Canon

PowerShot SX540 HS

راهنمای کاربر دوربین

فارسی

- قبل از استفاده از دوربین، حتماً این راهنما و بخش "اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی" (۱۴) را بخوانید.
- مطالعه این راهنما به شما کمک خواهد کرد یاد بگیرید از دوربین درست استفاده کنید.
- این راهنما را در محل امنی نگهداری کنید تا بتوانید در آینده از آن استفاده کنید.

- برای دسترسی به صفحات دیگر، روی دکمه های پایین سمت راست کلیک کنید.
  - : صفحه بعد
  - : صفحه قبل
  - : صفحه پیش از کلیک کردن بر روی پیوند
- برای رفتن به ابتدای یک فصل، روی عنوان فصل در سمت راست کلیک کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

CEL-SW4RA2Z0
© CANON INC. 2016

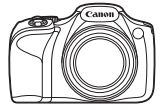
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده

اطلاعات اولیه

محتویات بسته بندی

قبل از استفاده، مطمئن شوید که این اقلام در بسته بندی موجود هستند.
در صورتی که چیزی کم است، با فروشنده دوربین خود تماس بگیرید.



دوربین

مجموعه باتری
*NB-6LH

شارژر باتری
CB-2LY/CB-2LYE

بند گردنی

کلاهک لنز
(با بند)

* برچسب مجموعه باتری را جدا نکنید.

- اوراق چاپی نیز در بسته بندی موجود است.
- کارت حافظه عرضه نشده است (۲).

کارت های حافظه سازگار

از کارت های حافظه زیر (که جداگانه فروخته می شوند) می توان صرف نظر از ظرفیت استفاده کرد.

- کارت های حافظه SD*
- کارت های حافظه SDHC*
- کارت های حافظه SDXC*

* کارت های مطابق با استانداردهای SD. با این وجود، برخی از کارت های حافظه برای کار با دوربین تأیید نشده اند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی

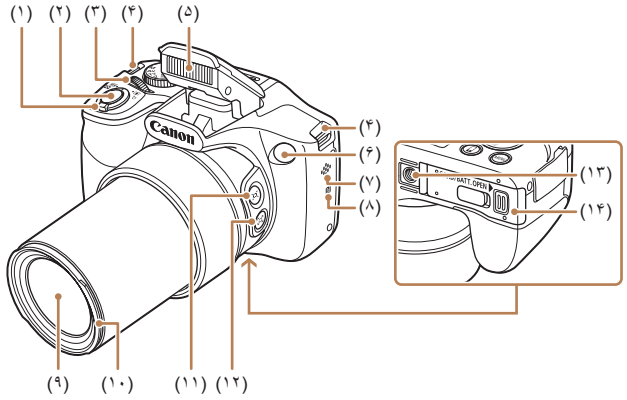
- ابتدا چند عکس آزمایشی بگیرید و آنها را بررسی کنید تا مطمئن شوید که تصاویر به درستی ثبت شده اند. لطفاً توجه داشته باشید که Canon Inc.، شرکت های فرعی و وابسته آن و توزیع کنندگان آن در قبال خسارت های پی آیند ناشی از عملکرد نادرست دوربین یا لوازم جانبی آن، شامل عملکرد نادرست کارت های حافظه که منجر به عدم ثبت تصویر یا ثبت آن به گونه ای شود که قابل خواندن با ماشین نباشد، هیچ گونه مسئولیتی نمی پذیرند.
- عکاسی یا ضبط (فیلم و یا صدا) از مردم یا مطالب دارای کپی رایت ممکن است حریم خصوصی افراد و یا حقوق قانونی دیگران از جمله کپی رایت و سایر حقوق مالکیت معنوی را نقض کند، حتی وقتی این عکاسی یا ضبط فقط برای استفاده شخصی باشد.
- لطفاً برای آگاهی از اطلاعات مربوط به ضمانت نامه دوربین خود یا اطلاعات تماس مرکز پشتیبانی Canon، به اطلاعات ضمانت نامه که همراه کیت دفترچه راهنمای دوربین شما عرضه شده است، مراجعه کنید.
- اگرچه صفحه نمایش (نمایشگر) تحت شرایط تولید با دقت فوق العاده بالا تولید شده است و بیش از ۹۹,۹۹ درصد از پیکسل ها با مشخصات طرح مطابقت دارند، ممکن است در موارد نادر برخی پیکسل ها معیوب باشند یا به صورت نقطه های قرمز یا سیاه ظاهر شوند. این مسئله آسیب دیدگی دوربین را نشان نمی دهد یا تصاویر ثبت شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- در صورتی که از دوربین برای مدت زمان طولانی استفاده شود، ممکن است گرم شود. این مسئله نشان دهنده آسیب دیدگی نیست.

قواعد موجود در این راهنما

- در این راهنما، از نمادها برای نشان دادن دکمه ها و کلیدهای چرخشی مربوط به دوربین که روی آنها ظاهر می شوند یا شبیه آنها هستند، استفاده شده است.
- دکمه ها و کنترل های دوربین در قسمت زیر به وسیله نماد نشان داده شده اند. همچنین () شماره قطعه را بر اساس "نام قطعات" (📖۴) نشان می دهد.
  [⚙] پیچ جلو (۳) در قسمت جلو
  [▲] دکمه بالا (۱۳) درعقب
  [◀] دکمه چپ (۱۴) درعقب
  [▶] دکمه راست (۱۶) درعقب
  [▼] دکمه پایین (۱۷) درعقب
- حالت های تصویربرداری و نمادهای روی صفحه و متن در یک کروشه نشان داده می شوند.
- ⓘ: اطلاعات مهمی که باید بدانید
- ✎: یادداشت ها و نکات مربوط به استفاده تخصصی از دوربین
- 📖 xx: صفحات دارای اطلاعات مربوط (در این نمونه، xx شماره صفحه را نشان می دهد)
- دستورالعمل های موجود در این راهنما در مورد دوربین با تنظیمات پیش فرض به کار می روند.
- برای راحتی، به همه کارت های حافظه پشتیبانی شده، "کارت حافظه" گفته می شود.
- علامت های "◀ **تصاویر ثابت**" و "◀ **فیلم ها**" زیر عناوین نشان می دهد که آن عملکرد برای تصاویر ثابت یا فیلم ها، یا برای هر دو استفاده می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

نام قطعات



(۱) اهرم زوم
تصویربرداری: [(تله)] / [(واید)]
پخش: [(بزرگنمایی)] / [(تصاویر کوچک)]

(۲) دکمه شاتر

(۳) پیچ جلو

(۴) محل اتصال بند

(۵) فلش

(۶) چراغ

(۷) بلندگو

(۸) (علامت N)*

(۹) لنز

(۱۰) هود لنز/محل نصب آداپتور فیلتر

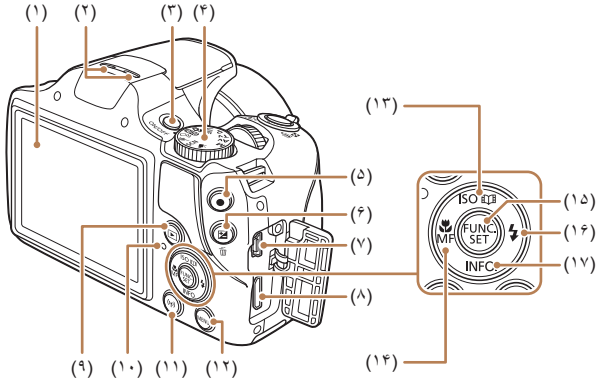
(۱۱) دکمه [(دستیار کادربندی – جستجو)]

(۱۲) دکمه [(قفل کمک کادربندی)]

(۱۳) محل سوار شدن روی سه پایه

(۱۴) درپوش باتری/ کارت حافظه

* با ویژگی های NFC استفاده می شود (۱۱۲).



(۱) صفحه نمایش (نمایشگر)

(۲) میکروفن

(۳) دکمه ON/OFF

(۴) کلید چرخشی حالت

(۵) دکمه فیلم

(۶) دکمه [(جبران نوردهی)] / [(پاک کردن تکی تصویر)]

(۷) پایانه AV OUT (خروجی صدا/تصویر) / DIGITAL

(۸) HDMI™ پایانه

(۹) دکمه [(پخش)]

(۱۰) نشانگر

(۱۱) دکمه [(Wi-Fi) ((•))]

(۱۲) دکمه [MENU (منو)]

(۱۳) دکمه [ISO (سرعت ISO)] / [(Story Highlights)] / بالا

(۱۴) دکمه [(ماکرو)] / [MF (فوکوس دستی)] / چپ

(۱۵) دکمه FUNC./SET (عملکرد/تنظیم)

(۱۶) دکمه [(فلش)] / راست

(۱۷) دکمه [INFO. (نمایش)] / پایین

فهرست مطالب

پیش از استفاده

اطلاعات اولیه ۲
محتویات بسته بندی ۲
کارت های حافظه سازگار ۲
یادداشت های مقدماتی و اطلاعات حقوقی ۳
قواعد موجود در این راهنما ۳
نام قطعات ۴
عملیات رایج دوربین ۱۲
اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی ۱۴

راهنمای ابتدایی

عملیات های مقدماتی ۱۷
آماده سازی های اولیه ۱۷
وصل کردن لوازم جانبی ۱۷
نگه داشتن دوربین ۱۸
شارژ کردن مجموعه باتری ۱۸
قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه (موجود برای خرید جداگانه) ۱۹
بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه ۱۹
تنظیم تاریخ و زمان ۲۰
تغییر تاریخ و زمان ۲۰
زبان صفحه نمایش ۲۱
آزمایش دوربین ۲۲
تصویربرداری (Smart Auto) ۲۲
مشاهده ۲۳
پاک کردن تصاویر ۲۴

راهنمای پیشرفته

۱ اصول ابتدایی دوربین ۲۵
روشن/خاموش ۲۵
ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ.غیرفعال) ۲۶
ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری ۲۶
ذخیره نیرو در حالت پخش ۲۶
دکمه شاتر ۲۶
حالت های تصویربرداری ۲۷
گزینه های نمایش تصویربرداری ۲۷
استفاده از منوی FUNC. ۲۸
استفاده از صفحه منو ۲۹
صفحه کلید روی صفحه ۳۰
صفحه نمایش نشانگر ۳۰
ساعت ۳۱
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار ۳۲
تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین ۳۲
تصویربرداری (Smart Auto) ۳۲
تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار ۳۴
پخش فیلم با عکس ۳۵
تصاویر ثابت/فیلم ها ۳۵
تصاویر ثابت ۳۵
فیلم ها ۳۵
نمادهای صحنه ۳۶
صحنه های عکسبرداری متوالی ۳۷
نمادهای لرزشگیر تصویر ۳۷
کادرهای روی صفحه ۳۸
ویژگی های رایج آسان برای استفاده ۳۸
بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال) ۳۸

جلوگیری از گم شدن سوژه پس از زوم دستی (قفل کمک کادربندی) ۴۰
زوم خودکار بر اساس حرکت سوژه (زوم خودکار) ۴۱
تنظیم اندازه ثابت نمایش چهره ۴۲
تعیین دوباره محل سوژه ها با زوم خودکار (جستجوی دستیار) ۴۲
استفاده از تایمر خودکار ۴۳
استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین ۴۳
سفارشی کردن تایمر خودکار ۴۴
عکسبرداری متوالی ۴۴
نمایش تصویر در حین پخش ۴۵
استفاده از شناسه چهره ۴۵
اطلاعات شخصی ۴۵
ثبت داده شناسه چهره ۴۶
تصویربرداری ۴۷
بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده ۴۷
جایگزینی و افزودن داده چهره ۴۸
پاک کردن اطلاعات ثبت شده ۴۹
ویژگی های سفارشی سازی تصویر ۴۹
تغییر دادن نسبت ابعادی ۴۹
تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه) ۵۰
خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3) ۵۰
تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه ۵۰
تغییر کیفیت تصویر فیلم ۵۱
ویژگی های مفید تصویربرداری ۵۱
نمایش خطوط جدول ۵۱
بزرگنمایی ناحیه فوکوس ۵۲
غیرفعال کردن ترازبندی خودکار ۵۲
تغییر تنظیمات حالت IS ۵۳
غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر ۵۳
فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از فیلمبرداری ۵۳
سفارشی کردن عملیات دوربین ۵۴
غیرفعال کردن نور دستیار AF ۵۴
جلوگیری از روشن شدن چراغ کاهش قرمزی چشم ۵۴
تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها ۵۵
تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها ۵۵
تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها ۵۵
۳ سایر حالت های تصویربرداری ۵۶
سفارشی سازی روشنایی / رنگ (کنترل نمایش زنده) ۵۶
لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید) ۵۷
لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری ۵۷
انتخاب جلوه ها ۵۷
ضبط کردن فیلم ها با جلوه های مختلف ۵۷
پخش فیلم عکسبرداری جدید ۵۸
سوژه های متحرک (ورزش) ۵۸
صحنه های خاص ۵۹
به کار بردن جلوه های ویژه ۶۰
عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی) ۶۰
تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور) ۶۰
سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای) ۶۱
عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک) ۶۱
تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم ۶۲
تصویربرداری تک رنگ ۶۲
حالت های ویژه برای اهداف دیگر ۶۳
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند) ۶۳
عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند (لبخند) ۶۳
استفاده از تایمر خودکار پلک زدن ۶۳
استفاده از تایمر خودکار چهره ۶۴
گرفتن فیلم های مختلف ۶۵
فیلمبرداری در حالت استاندارد ۶۵
قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از فیلمبرداری ۶۵

غیرفعال کردن شاتر کند خودکار ۶۶
تنظیمات صدا ۶۶
غیرفعال کردن فیلتر باد ۶۶
استفاده از تضعیف کننده ۶۶
ضبط قطعه های کوتاه ۶۷
جلوه های پخش ۶۷
گرفتن فیلم های iFrame ۶۷

۴ حالت P ۶۸

تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P]) ۶۸
روشنایی تصویر (نوردهی) ۶۹
تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی) ۶۹
قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE) ۶۹
تغییر روش نورسنجی ۶۹
تغییر دادن سرعت ISO ۷۰
تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند) ۷۰
رنگ های تصویر ۷۱
ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی) ۷۱
توازن سفیدی سفارشی ۷۱
تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من) ۷۱
رنگ سفارشی ۷۲
محدوده عکسبرداری و فوکوس ۷۳
گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو) ۷۳
تصویربرداری در حالت فوکوس دستی ۷۳
شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF) ۷۴
مبدل فاصله دیجیتال ۷۴
تغییر دادن حالت کادر AF ۷۵
مرکز ۷۵
AiAF چهره ۷۵
انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی) ۷۵
عکسبرداری با Servo AF ۷۶
تغییر دادن تنظیمات فوکوس ۷۷
تصویربرداری با قفل AF ۷۷
فلش ۷۸
تغییر دادن حالت فلش ۷۸
خودکار ۷۹
روشن ۷۹
سرعت کم شاتر ۷۹
خاموش ۷۹
تنظیم جبران نوردهی فلاش ۷۹
تصویربرداری با قفل FE ۸۰
تنظیمات دیگر ۸۰
تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۸۰

۵ حالت Tv، Av و M ۸۱

سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv]) ۸۱
میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av]) ۸۲
سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M]) ۸۲
تنظیم خروجی فلش ۸۳

۶ حالت پخش ۸۴

مشاهده ۸۴
تغییر دادن حالت های نمایش ۸۵
هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر) ۸۶
نمودار ستونی ۸۶
نمایش اطلاعات GPS ۸۶
مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه) ۸۷
مشاهده براساس تاریخ ۸۷
بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره ۸۷
مرور و فیلتر کردن تصاویر ۸۸
حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک ۸۸
یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده ۸۸

استفاده از پیچ جلو برای پرش بین تصاویر ۸۹
مشاهده تصاویر تکی در یک گروه ۹۰
ویرایش اطلاعات شناسه چهره ۹۱
تغییر نامها ۹۱
پاک کردن نامها ۹۱
گزینه های مشاهده تصویر ۹۲
بزرگنمایی تصاویر ۹۲
مشاهده نمایش های اسلاید ۹۲
تغییر تنظیمات نمایش اسلاید ۹۳
پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند) ۹۳
محافظت از تصاویر ۹۴
استفاده از منو ۹۴
انتخاب جداگانه تصاویر ۹۵
انتخاب محدوده ۹۵
محافظت از همه تصاویر با هم ۹۶
لغو همه محافظت ها با هم ۹۶
پاک کردن تصاویر ۹۶
پاک کردن چند تصویر با هم ۹۷
برگزیدن یک روش انتخاب ۹۷
انتخاب جداگانه تصاویر ۹۷
انتخاب محدوده ۹۸
تعیین همه تصاویر با هم ۹۸
چرخاندن تصاویر ۹۸
استفاده از منو ۹۹
غیرفعال کردن چرخش خودکار ۹۹
علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه ۱۰۰
استفاده از منو ۱۰۰
ویرایش تصاویر ثابت ۱۰۱
تغییر اندازه تصاویر ۱۰۱
برش تصویر ۱۰۱
تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من) ۱۰۲
تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند) ۱۰۳
تصحیح قرمزی چشم ۱۰۳
ویرایش فیلم ها ۱۰۴
کاهش اندازه فایل ها ۱۰۵
ویرایش فیلم های کوتاه ۱۰۶
مشاهده یک آلبوم (Story Highlights) ۱۰۶
شرط انطباق که می توان برای ایجاد آلبوم انتخاب کرد ۱۰۶
افزودن موسیقی زمینه به یک آلبوم ۱۰۷
ایجاد آلبوم به انتخاب شما ۱۰۸
ترکیب قطعه های کوتاه ۱۰۹
۷ عملکردهای Wi-Fi ۱۱۱
ویژگی‌های موجود Wi-Fi ۱۱۱
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۱۱۲
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC ۱۱۲
اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین خاموش یا در حالت تصویربرداری است ۱۱۲
اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت پخش است ۱۱۴
افزودن تلفن هوشمند ۱۱۵
استفاده از نقطه دسترسی دیگر ۱۱۷
نقاط دسترسی قبلی ۱۱۷
ذخیره کردن تصاویر در رایانه ۱۱۸
آماده سازی برای ثبت یک رایانه ۱۱۸
نصب نرم افزار ۱۱۸
رایانه را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows) ۱۱۹
ذخیره کردن تصاویر در رایانه وصل شده ۱۱۹
بررسی سازگاری نقطه دسترسی ۱۱۹
استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS ۱۲۰
اتصال به نقاط دسترسی لیست شده ۱۲۲
نقاط دسترسی قبلی ۱۲۳

ارسال تصاویر به خدمات وب ثبت شده ۱۲۳
ثبت خدمات وب ۱۲۳
ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY ۱۲۴
ثبت سایر خدمات وب ۱۲۵
آپلود تصاویر به خدمات وب ۱۲۶
چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر وصل شده ۱۲۷
ارسال تصاویر به دوربین دیگر ۱۲۸
گزینه های ارسال تصاویر ۱۲۹
ارسال همزمان تصاویر ۱۲۹
انتخاب محدوده ۱۲۹
ارسال تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند ۱۳۰
نکاتی درباره ارسال تصاویر ۱۳۰
انتخاب تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر) ۱۳۱
اضافه کردن توضیحات ۱۳۱
ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر) ۱۳۲
آماده سازی های اولیه ۱۳۲
آماده سازی دوربین ۱۳۲
آماده سازی رایانه ۱۳۲
ارسال تصاویر ۱۳۳
مشاهده تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر در تلفن هوشمند شما ۱۳۳
استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین ۱۳۴
برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین ۱۳۴
تصویربرداری از راه دور ۱۳۴
ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi ۱۳۵
ویرایش اطلاعات اتصال ۱۳۵
تغییر نام مستعار دستگاه ۱۳۶
پاک کردن اطلاعات اتصال ۱۳۶
تغییر نام مستعار دوربین ۱۳۶
بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض ۱۳۷

۸ منوی تنظیم ۱۳۸
تنظیم عملکردهای اولیه دوربین ۱۳۸
قطع کردن صدای عملیات دوربین ۱۳۸
تنظیم میزان صدا ۱۳۸
مخفی کردن نکته ها ۱۳۹
تاریخ و زمان ۱۳۹
ساعت جهانی ۱۳۹
زمان جمع شدن لنز ۱۴۰
استفاده از حالت اکو ۱۴۰
تنظیم ذخیره نیرو ۱۴۰
روشنایی صفحه ۱۴۱
مخفی کردن صفحه آغازین ۱۴۱
فرمت کردن کارت های حافظه ۱۴۱
فرمت سطح پایین ۱۴۲
شماره گذاری ۱۴۲
ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ ۱۴۳
نمایش متریک / غیر متریک ۱۴۳
بررسی لوگوهای مجوز ۱۴۳
زبان صفحه نمایش ۱۴۳
تغییر سایر تنظیمات ۱۴۴
بازیابی مقادیر پیش فرض ۱۴۴

۹ لوازم جانبی ۱۴۵
نقشه دستگاه ۱۴۵
لوازم جانبی اختیاری ۱۴۶
منابع نیرو ۱۴۶
دستگاه فلاش ۱۴۷
سایر لوازم جانبی ۱۴۷
چاپگر ۱۴۷
ذخیره عکس ۱۴۷

استفاده از لوازم جانبی اختیاری ۱۴۸
پخش در تلویزیون ۱۴۸
پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا ۱۴۸
پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد ۱۴۹
استفاده از هود لنز (جداگانه فروخته می شود) ۱۵۰
استفاده از فیلترهای لنز (جداگانه فروخته می شوند) ۱۵۰
استفاده از نرم افزار ۱۵۱
اتصالات رایانه از طریق کابل ۱۵۲
بررسی محیط کاری رایانه ۱۵۲
نصب نرم افزار ۱۵۲
ذخیره کردن تصاویر در رایانه ۱۵۲
چاپ تصاویر ۱۵۴
چاپ آسان ۱۵۴
پیکربندی تنظیمات چاپ ۱۵۵
برش تصاویر قبل از چاپ ۱۵۵
انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ ۱۵۶
گزینه های طرح بندی موجود ۱۵۶
چاپ شناسه های عکس ۱۵۶
چاپ صحنه های فیلم ۱۵۷
گزینه های چاپ فیلم ۱۵۷
افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF) ۱۵۷
پیکربندی تنظیمات چاپ ۱۵۷
تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه ۱۵۸
تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر ۱۵۸
تنظیم چاپ برای همه تصاویر ۱۵۸
پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ ۱۵۹
چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF) ۱۵۹
افزودن تصاویر به کتابچه عکس ۱۵۹
برگزیدن یک روش انتخاب ۱۵۹
افزودن جداگانه تصاویر ۱۵۹
افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس ۱۶۰
حذف همه تصاویر از کتابچه عکس ۱۶۰
۱۰ ضمیمه ۱۶۱
عیب یابی ۱۶۱
پیام های روی صفحه ۱۶۵
اطلاعات روی صفحه ۱۶۷
تصویربرداری (نمایش اطلاعات) ۱۶۷
سطح باتری ۱۶۷
پخش (نمایش اطلاعات دقیق) ۱۶۸
خلاصه صفحه کنترل فیلم ۱۶۸
عملکردها و جدول های منو ۱۶۹
عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری ۱۶۹
منوی FUNC. ۱۷۰
زبانه تصویربرداری ۱۷۲
زبانه تنظیم ۱۷۶
زبانه پخش ۱۷۶
زبانه چاپ ۱۷۷
منوی FUNC. در حالت پخش ۱۷۷
اقدامات احتیاطی مربوط به حمل ۱۷۷
مشخصات ۱۷۸
دوربین ۱۷۸
تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش ۱۷۹
محدوده تصویربرداری ۱۷۹
تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه ۱۸۰
زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه ۱۸۰
مجموعه باتری NB-6LH ۱۸۱
شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE ۱۸۱
هود لنز LH-DC60 (جداگانه فروخته می شود) ۱۸۱
فهرست موضوعی ۱۸۲

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم) ۱۸۴
اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی ۱۸۴
اقدامات احتیاطی ایمنی ۱۸۴
علامت های تجاری و مجوزها ۱۸۵
رفع مسئولیت ۱۸۶

عملیات رایج دوربین

عکسبرداری

- استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (حالت خودکار، حالت ترکیب خودکار)
  - ۳۲، ۳۴
- مشاهده چندین جلوه اعمال شده به هر عکس و فیلم، با استفاده از تنظیمات تعیین شده توسط دوربین (حالت عکسبرداری جدید)
  - ۵۷

تصویربرداری خوب از افراد

تصویر چهره
(۵۹)

مطابقت با صحنه های خاص

ورزش
(۵۸)

صحنه های شب
(۵۹)

نور کم
(۵۹)

آتش بازی
(۵۹)

به کار بردن جلوه های ویژه

رنگهای درخشان
(۶۰)

جلوه پوستر
(۶۰)

جلوه چشم ماهی
(۶۰)

جلوه مینیاتور
(۶۰)

جلوه دوربین کوچک
(۶۱)

فوکوس نرم
(۶۲)

تک رنگ
(۶۲)

- در هنگام انجام تنظیمات تصویر (حالت کنترل نمایش زنده)
  - ۵۶
- فوکوس کردن روی چهره ها
  - ۳۲، ۵۹، ۷۵
- بدون استفاده از فلش (فلش خاموش)
  - ۳۲، ۷۹
- گنجاندن خودتان در عکس (تایمر خودکار)
  - ۴۳، ۶۴
- قطعه های فیلم و عکس با هم (فیلم با عکس)
  - ۳۴

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

مشاهده

- مشاهده تصاویر (حالت پخش)
  - ۸۴
- پخش خودکار (نمایش اسلاید)
  - ۹۲
- از طریق تلویزیون
  - ۱۴۸
- از طریق رایانه
  - ۱۵۲
- مرور کردن سریع تصاویر
  - ۸۸
- پاک کردن تصاویر
  - ۹۶
- ایجاد خودکار آلبوم
  - ۱۰۶

فیلمبرداری/مشاهده فیلم ها

- فیلمبرداری
  - ۳۲، ۶۵
- مشاهده فیلم ها (حالت پخش)
  - ۸۴

چاپ

- چاپ عکس ها
  - ۱۵۴

ذخیره

- ذخیره تصاویر در رایانه با استفاده از کابل
  - ۱۵۲

استفاده از عملکردهای Wi-Fi

- ارسال تصاویر به تلفن هوشمند
  - ۱۱۲
- اشتراک گذاری آنلاین تصاویر
  - ۱۲۳
- ارسال تصاویر به رایانه
  - ۱۱۸

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی

- قبل از استفاده از این محصول، حتماً اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی که در زیر آورده شده است را مطالعه کنید. همیشه اطمینان حاصل کنید که از محصول درست استفاده می شود.
- اقدامات احتیاطی مربوط به ایمنی به منظور جلوگیری از مصدومیت شما و سایر افراد یا جلوگیری از آسیب دیدن اموال شما در اینجا ذکر شده است.
- حتماً راهنماهای عرضه شده با هر وسیله جانبی که به صورت جداگانه فروخته می شود، را نیز بررسی کنید.

⚠ هشدار	بیانگر احتمال مصدومیت جدی یا مرگ است.

- در نزدیکی چشم افراد فلاش نزنید.

قرار گرفتن چشم در معرض نور شدید ایجاد شده توسط فلاش می تواند به بینایی آسیب برساند. به ویژه هنگام استفاده از فلاش، حداقل ۱ متر دور از نوزادان باشید.

- این وسیله را دور از دسترس کودکان و نوزادان قرار دهید.

انداختن بند به دور گردن یک کودک می تواند موجب خفگی او شود.
در صورتی که دستگاه شما دارای سیم برق است، اگر سیم برق به اشتباه دور گردن کودک بپیچد ممکن است باعث خفگی شود.

- فقط از منابع برق توصیه شده استفاده کنید.
- اجزای محصول را از هم جدا نکنید، آن را دستکاری نکنید و در معرض حرارت قرار ندهید.
- در صورتی که مجموعه باتری دارای برچسب است، آن را جدا نکنید.
- نگذارید محصول بیفتد یا در معرض ضربه های شدید قرار بگیرد.
- در صورتی که محصول شکسته است، مانند وقتی که روی زمین می افتد، داخل آن را لمس نکنید.
- اگر محصول دود می کند، بوی عجیبی می دهد یا به نحوی غیر عادی عمل می کند، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید.
- از حلال های آلی مثل الکل، بنزین، یا تینر برای تمیز کردن این محصول استفاده نکنید.

- از تماس محصول با مایعات خودداری کنید و اجازه ندهید مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شود.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.
اگر محصول خیس شد، یا مایعات یا اجسام خارجی وارد آن شد، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید یا آن را فوراً از پریز جدا کنید.

- در نمایاب یا لنز (اگر مدل دوربین شما نمایاب یا لنز قابل تعویض دارد) به منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگاه نکنید.

این کار می تواند به بینایی شما آسیب برساند.

- برای دوربین‌های دارای لنز قابل تعویض، دوربین یا لنز بدون کلاهک را در زیر نور آفتاب رها نکنید.

این ممکن است باعث آتش سوزی شود.

- اگر محصول به پریز برق متصل است، در حین طوفان آن را لمس نکنید.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود. فوراً استفاده از محصول را متوقف کنید و از آن فاصله بگیرید.

- فقط از مجموعه باتری/باتری های توصیه شده استفاده کنید.
- مجموعه باتری/باتری ها را در شعله مستقیم نیندازید یا نزدیک آن قرار ندهید.

انجام این کار ممکن است باعث انفجار یا نشت مجموعه باتری/باتری ها شود، که منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی یا جراحت می شود. در صورتی که باتری نشت کند و الکترولیت آن با چشم، دهان، پوست یا لباس تماس پیدا کند، فوراً آنها را با آب فراوان بشویید.

- اگر محصول از شارژر باتری استفاده می کند، به اقدامات احتیاطی زیر توجه کنید.
  - هر چند وقت یک بار، دوشاخه سیم برق را از پریز جدا کنید و هرگونه گرد و غبار و آلودگی که روی دوشاخه، قسمت خارجی پریز برق و قسمت های مجاور جمع شده است را با استفاده از یک پارچه خشک تمیز کنید.
  - با دست خیس دوشاخه را وارد یا خارج نکنید.
  - از این وسیله طوری استفاده نکنید که از ظرفیت مجاز خروجی برق یا لوازم جانبی سیم کشی بیشتر شود. در صورت معیوب بودن دوشاخه، یا داخل نشدن دوشاخه در پریز به طور کامل، از آن استفاده نکنید.
  - اجازه ندهید گرد و غبار یا اجسام فلزی (مثل سنجاق یا کلید) با پایانه ها یا دوشاخه تماس پیدا کنند.
  - در صورتی که محصول شما دارای سیم برق است، سیم برق را نبُرید، به آن آسیب نزنید، آن را دستکاری نکنید یا اشیاء سنگین روی آن قرار ندهید.

این کار می تواند منجر به برق گرفتگی یا آتش سوزی شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- در مکان هایی که استفاده از دوربین ممنوع است، دوربین را خاموش کنید.
امواج الکترومغناطیسی منتشر شده توسط دوربین ممکن است در کار لوازم الکترونیکی و سایر دستگاهها تداخل ایجاد کنند. هنگام استفاده از این محصول در مکان هایی که استفاده از دستگاه های الکترونیکی ممنوع است، مانند داخل هواپیماها و بیمارستان ها، اقدامات احتیاطی لازم را انجام دهید.

- اجازه ندهید دوربین برای مدت طولانی با پوست تماس داشته باشد.
حتی اگر دوربین گرم نباشد، تماس آن با پوست باعث سوختگی درجه دوم می شود که باعث قرمزی یا تاول زدن پوست می شود. اگر جریان خون ضعیف یا پوست غیر حساس دارید، در مکان های گرم از سه پایه استفاده کنید.

احتیاط	احتمال مصدومیت را نشان می دهد.

- وقتی محصول را با بند آن نگه می دارید، مراقب باشید که به جایی کوبیده نشود، در معرض ضربه ها یا تکان های شدید قرار نگیرد یا به اجسام دیگر گیر نکند.
- مراقب باشید به لنز ضربه نزنید یا آن را محکم فشار ندهید.
این کار می تواند منجر به مصدومیت یا آسیب دیدن دوربین شود.

- مراقب باشید به صفحه فشار زیادی وارد نکنید.
در صورت شکستن صفحه، ممکن است قطعات خرد شده باعث مصدومیت شود.

- هنگام استفاده از فلاش، مراقب باشید آن را با انگشتان یا لباس خود نپوشانید.
این کار ممکن است باعث سوختن یا آسیب دیدن فلاش شود.

- از محصول در مکان های زیر استفاده نکنید، آن را در این مکان ها قرار ندهید یا نگهداری نکنید:
  - مکان هایی که در معرض نور مستقیم خورشید هستند
  - مکان هایی که در معرض درجه حرارت بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد هستند
  - مکان هایی که مرطوب یا پر از گرد و غبار هستند
قرار دادن دوربین در چنین مکان هایی می تواند منجر به نشتی، داغ شدگی یا انفجار مجموعه باتری/باتری ها، و نهایتاً منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.
داغ شدگی و آسیب ممکن است منجر به برق گرفتگی، آتش سوزی، سوختگی یا سایر مصدومیت ها شود.

- جلوه های تغییر نمایش اسلاید وقتی به مدت طولانی مشاهده شوند ممکن است باعث ایجاد ناراحتی شوند.

- هنگام استفاده از لنزهای اختیاری، فیلترهای لنز یا آداپتور فیلتر (در صورت کاربرد)، مطمئن شوید که این لوازم جانبی را محکم وصل کرده اید.
در صورت شل شدن و افتادن لنز، ممکن است لنز بشکند و خرده شیشه ها باعث بریدگی شوند.

- در محصولاتی که فلش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، هنگام پایین رفتن فلش مراقب باشید که انگشتانتان گیر نکند.
این کار ممکن است باعث مصدومیت شود.

احتیاط	احتمال آسیب دیدن اموال را نشان می دهد.

- دوربین را به سمت منابع نور درخشان، مثلاً خورشید در روز آفتابی یا منابع نور درخشان مصنوعی نگیرید.
انجام چنین کاری ممکن است به حسگر تصویر یا سایر اجزای داخلی آسیب برساند.

- هنگام استفاده از دوربین در ساحل شنی یا یک مکان طوفانی، مراقب باشید که گرد و غبار یا شن وارد دوربین نشود.
- در محصولاتی که فلاش به صورت خودکار بالا و پایین می رود، فلاش را به سمت پایین فشار ندهید یا آن را باز نکنید.
این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- هرگونه گرد و غبار، دوده یا سایر مواد خارجی روی فلاش را با گوش پاک کن یا پارچه پاک کنید.
گرمای متصاعد شده از فلش ممکن است باعث شود ماده خارجی دود کند یا محصول درست کار نکند.

- هنگامی که از این محصول استفاده نمی کنید، مجموعه باتری/باتری ها را بیرون بیاورید و در جایی نگهداری نمایید.
هرگونه نشت باتری ممکن است باعث آسیب دیدن محصول شود.

- قبل از اینکه مجموعه باتری/باتری ها را دور بیندازید، پایانه های آن را با نوار چسب یا سایر مواد عایق بپوشانید.
تماس پیدا کردن باتری با مواد فلزی دیگر ممکن است موجب آتش سوزی یا انفجار شود.

- هنگامی که از شارژر باتری این محصول استفاده نمی کنید، آن را از پریز برق خارج کنید. هنگام استفاده از شارژر باتری، آن را با پارچه یا سایر اشیا نپوشانید.
اگر شارژر برای مدت طولانی متصل به پریز برق رها شود، ممکن است موجب گرم شدن بیش از حد و اختلال شارژر و در نهایت آتش سوزی شود.

- مجموعه های باتری عرضه شده را نزدیک حیوانات خانگی قرار ندهید.

ممکن است حیوانات خانگی با گاز گرفتن مجموعه باتری موجب نشت، گرم شدن بیش از حد یا انفجار آن شوند که منجر به آتش سوزی یا آسیب دیدن محصول می شود.

- اگر محصول شما از چند باتری استفاده می کند، از باتری هایی که سطح شارژ متفاوت دارند با هم استفاده نکنید، و باتری های جدید و قدیمی را با هم استفاده نکنید. باتری ها را با پایانه های + و – برعکس در دوربین قرار ندهید.

این وضعیت ممکن است موجب نقص عملکرد محصول شود.

- زمانی که دوربین در جیب شلوارتان است، ننشینید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

- وقتی که دوربین را داخل کیف می گذارید، مراقب باشید که اجسام سخت در تماس با صفحه نمایش قرار نگیرند. در صورتی که محصول شما دارای صفحه نمایشی است که بسته می شود، صفحه نمایش را نیز ببندید (تا رو به بدنه دوربین قرار بگیرد).
- هیچ جسم سختی را به محصول وصل نکنید.

این کار می تواند موجب نقص عملکرد یا آسیب دیدن صفحه نمایش شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

راهنمای ابتدایی

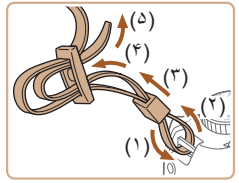
عملیات های مقدماتی

اطلاعات اولیه و دستورالعمل ها، از آماده سازی های اولیه تا تصویربرداری و پخش

آماده سازی های اولیه

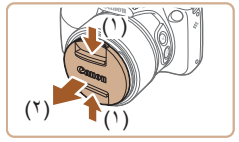
به شرح زیر برای تصویربرداری آماده شوید.

وصل کردن لوازم جانبی

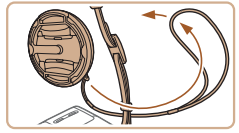


۱ **بند را وصل کنید.**

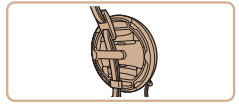
- بند عرضه شده را مانند شکل به دوربین وصل کنید.
- در طرف دیگر دوربین، بند را به همین روش وصل کنید.



۲ **کلاهک لنز را وصل کنید.**



- کلاهک لنز را از لنز جدا کنید و بند کلاهک لنز را به بند وصل کنید.



- همیشه قبل از روشن کردن دوربین، کلاهک لنز را جدا کنید. هنگامی که از کلاهک لنز استفاده نمی کنید، سعی کنید آن را به بند گردنی وصل کنید.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، کلاهک لنز را روی لنز بگذارید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

نگه داشتن دوربین

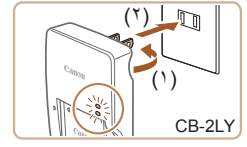
- بند را دور گردن خود قرار دهید.
- در هنگام تصویربرداری، بازوهای خود را نزدیک بدن نگه دارید و برای جلوگیری از حرکت دوربین، آن را محکم نگه دارید. اگر فلاش را بالا برده اید، انگشت های خود را روی آن قرار ندهید.

شارژ کردن مجموعه باتری

قبل از استفاده، مجموعه باتری را با استفاده از شارژر عرضه شده شارژ کنید. حتماً ابتدا مجموعه باتری را شارژ کنید، زیرا دوربین به همراه مجموعه باتری شارژ شده فروخته نمی شود.

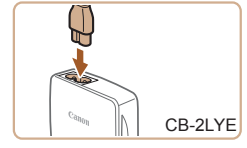
۱ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

- بعد از تراز کردن علامت های ▲ روی مجموعه باتری و شارژر، مجموعه باتری را با فشار دادن به سمت داخل (۱) و به سمت پایین (۲) در جای خود قرار دهید.



۲ مجموعه باتری را شارژ کنید.

- CB-2LY: دو شاخه را بیرون بیاورید (۱) و شارژر را به پریز برق وصل کنید (۲).
- CB-2LYE: سیم برق را به شارژر وصل کنید، سپس سر دیگر آن را به پریز برق وصل کنید.
- چراغ شارژ نارنجی می شود و شارژ آغاز می شود.
- پس از پایان شارژ، چراغ سبز رنگ می شود.



۳ مجموعه باتری را خارج کنید.

- پس از جدا کردن شارژر باتری از پریز برق، با فشار دادن مجموعه باتری به طرف داخل (۱) و به طرف بالا (۲)، آن را درآورید.

- برای محافظت از مجموعه باتری و نگهداری از آن در شرایط بهینه، آن را به طور متوالی بیشتر از ۲۴ ساعت شارژ نکنید.
- برای شارژرهای باتری که از سیم برق استفاده می کنند، شارژر یا سیم را به اجسام دیگر وصل نکنید. انجام این کار ممکن است موجب نقص عملکرد محصول یا آسیب دیدن محصول شود.

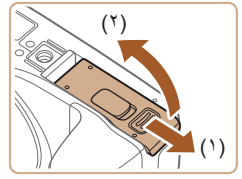
- برای اطلاع از جزئیات زمان شارژ و تعداد عکس ها و زمان ضبط ممکن با یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده، به "تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش" (۱۷۹) مراجعه کنید.
- مجموعه باتری های شارژ شده به تدریج شارژ خود را از دست می دهند، حتی اگر استفاده نشوند. مجموعه باتری را در روز استفاده (یا بلافاصله قبل از آن) شارژ کنید.
- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۵۰/۶۰ هرتز) استفاده کرد. برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

قرار دادن مجموعه باتری و کارت حافظه (موجود برای خرید جداگانه)

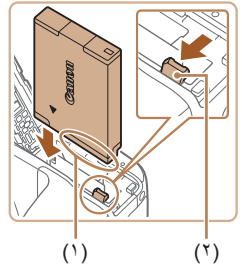
مجموعه باتری عرضه شده و کارت حافظه (به طور جداگانه فروخته می شود) را داخل دوربین قرار دهید.

توجه داشته باشید که قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید (یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده است)، باید کارت حافظه را با استفاده از این دوربین فرمت کنید (۱۴۱).



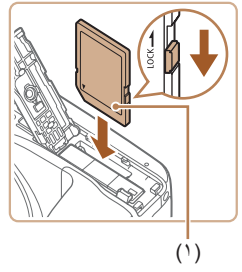
۱ درپوش را باز کنید.

- درپوش را بلغزانید (۱) و آن را باز کنید (۲).



۲ مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید.

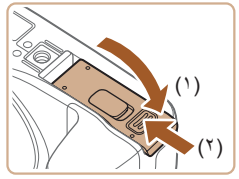
- با نگه داشتن مجموعه باتری به گونه ای که پایانه ها (۱) مطابق شکل باشد، قفل باتری را (۲) در جهت پیکان فشار دهید و مجموعه باتری را در جای خود قرار دهید تا قفل با صدای تق در وضعیت قفل شده قرار گیرد.
- اگر مجموعه باتری را در جهت اشتباه قرار داده باشید، باتری نمی تواند در وضعیت صحیح قفل شود. همیشه مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست قرار دارد و در هنگام قرار گرفتن قفل می شود.



۳ زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت را بررسی کنید و کارت حافظه را در جای خود قرار دهید.

- ضبط روی کارت حافظه هایی که دارای زبانه محافظت در برابر نوشتن هستند، در هنگامی که زبانه در وضعیت قفل شده قرار دارد، امکان پذیر نیست. زبانه را به وضعیت باز تغییر دهید.
- کارت حافظه را به گونه ای که برچسب (۱) مطابق شکل باشد قرار دهید تا با صدای تق در جای خود قفل شود.

- مطمئن شوید که کارت حافظه در هنگام قرار گرفتن در جای خود، در جهت درست قرار داشته باشد. قرار دادن کارت های حافظه در جهت اشتباه ممکن است به دوربین آسیب برساند.

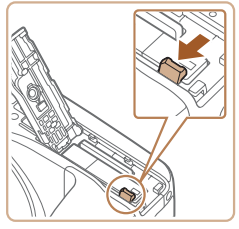


۴ درپوش را ببندید.

- درپوش را پایین بیاورید (۱) و در حین لغزاندن آن را پایین نگه دارید، تا با صدای تق در وضعیت بسته قرار گیرد (۲).

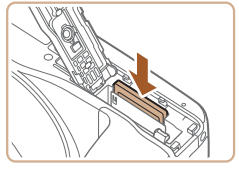
- برای راهنمایی درباره تعداد عکس ها یا ساعت های ضبط که می توانند در یک کارت حافظه ذخیره شوند، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۸۰) مراجعه کنید.

بیرون آوردن مجموعه باتری و کارت حافظه



مجموعه باتری را خارج کنید.

- درپوش را باز کنید و قفل باتری را در جهت فلش فشار دهید.
- مجموعه باتری بیرون می پرد.



کارت حافظه را در آورید.

- کارت حافظه را به داخل فشار دهید تا یک صدای تق بشنوید و سپس آن را به آرامی رها کنید.
- کارت حافظه بیرون می پرد.

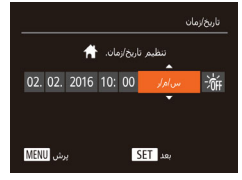
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تنظیم تاریخ و زمان

اگر صفحه [تاریخ/زمان] در هنگام روشن کردن دوربین نمایش داده شد، تاریخ و زمان را به درستی مانند زیر تنظیم کنید. اطلاعاتی که به این روش مشخص می کنید در قسمت مشخصات تصویر در هنگام تصویربرداری ضبط می شود، و در هنگام مدیریت تصاویر بر اساس تاریخ تصویربرداری یا در هنگام چاپ تصاویر با نمایش تاریخ به شما کمک می کند.

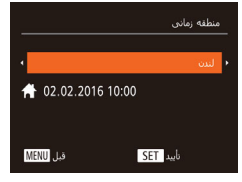
۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود.



۲ تاریخ و زمان را تنظیم کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای تعیین تاریخ و زمان فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۳ منطقه زمانی محل سکونت خود را مشخص کنید.

- برای انتخاب منطقه زمانی محل سکونت خود دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.

۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

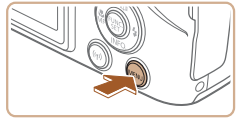
- پس از پایان کار، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. پس از ظاهر شدن پیام تأیید، صفحه تنظیم دیگر نمایش داده نمی شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را فشار دهید.

- هر بار که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده خواهد شد، مگر اینکه تاریخ، زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. اطلاعات صحیح را تعیین کنید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [☀] را در مرحله ۲ انتخاب کنید و سپس [☀] را با فشار دادن دکمه های [▲][▼] انتخاب نمایید.

تغییر تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.



۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب زبانه [🔧] حرکت دهید.
- برای انتخاب [تاریخ/زمان] دکمه های [▲][▼] سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ تاریخ و زمان را تغییر دهید.

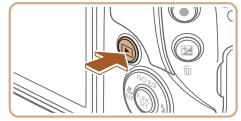
- مرحله ۲ را در "تنظیم تاریخ و زمان" (۲۰) برای انجام تنظیمات دنبال کنید.
- برای انتخاب صفحه منو دکمه [MENU] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- تنظیمات تاریخ/زمان را می توان تا حدود ۳ هفته پس از برداشتن مجموعه باتری با استفاده از باتری تاریخ/زمان تعبیه شده در دوربین (باتری پشتیبان) حفظ نمود.
- باتری تاریخ/زمان حدود ۴ ساعت پس از قرار دادن یک مجموعه باتری شارژ شده شارژ خواهد شد، حتی اگر دوربین خاموش باشد.
- به محض اینکه باتری تاریخ/زمان خالی شود، وقتی که دوربین را روشن می کنید، صفحه [تاریخ/زمان] نمایش داده می شود. تاریخ و زمان صحیح را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۲۰) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

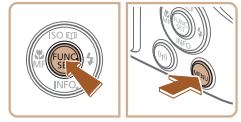
زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.



۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.



۲ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [FUNC. SET] را فشار داده و نگه دارید، و سپس بلافاصله دکمه [MENU] را فشار دهید.

۳ زبان صفحه نمایش را تنظیم کنید.

- دکمه های [◀][▶][▼][▲] را برای انتخاب یک زبان بچرخانید، و سپس دکمه [FUNC. SET] را فشار دهید.
- به محض اینکه زبان صفحه نمایش تنظیم شود، صفحه تنظیمات، دیگر نمایش داده نمی شود.

- اگر در مرحله ۲ بعد از فشار دادن دکمه [FUNC. SET] قبل از اینکه دکمه [MENU] را فشار دهید زیاد صبر کنید، یک نماد ساعت نمایش داده می شود. در این صورت، برای پایان دادن به نماد ساعت، دکمه [FUNC. SET] را فشار دهید و مرحله ۲ را تکرار کنید.
- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] و انتخاب [زبان] از زبانه [۲۱]، زبان صفحه نمایش را تغییر دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

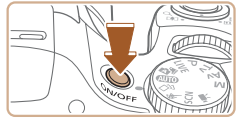
آزمایش دوربین

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای روشن کردن دوربین، گرفتن تصاویر ثابت یا فیلم ها و سپس مشاهده آنها، از این دستورالعمل ها پیروی کنید.

تصویربرداری (Smart Auto)

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیست اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.



۱ دوربین را روشن کنید.

- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.

۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

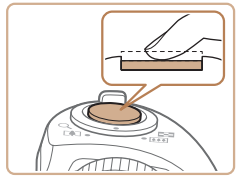
- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.
- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند.
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [T] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [W] (واید) حرکت دهید.

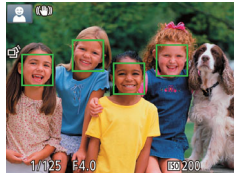
۴ تصویر بگیرید.

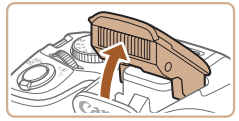
گرفتن تصاویر ثابت

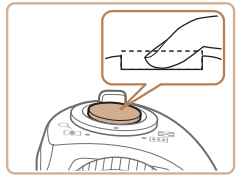


۱) فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را به آرامی تا نیمه به طرف پایین فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- اگر [فلش را بیرون بیاورید] نشان داده شد، فلاش را برای استفاده با انگشت خود بیرون بیاورید. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.







۲) تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

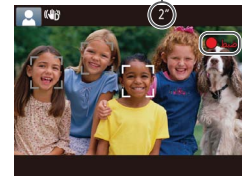
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

فیلمبرداری

۱) فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (۱).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

(۱)

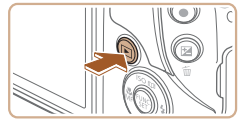


۲) به فیلمبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.

مشاهده

بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

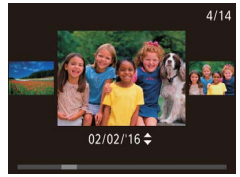


۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

۲ در بین تصاویر خود حرکت کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید. برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید.



- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- فیلم ها با نماد [SET ▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

۳ فیلم ها را پخش کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [▶] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.
- پخش اکنون شروع می شود و پس از پایان فیلم، [SET ▶] نمایش داده می شود.
- برای تنظیم میزان صدا، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.

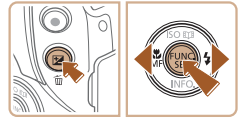
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

پاک کردن تصاویر

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.



۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [🗑] را فشار دهید.
- بعد از اینکه [پاک شود؟] نشان داده شد، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] [پاک کردن] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند (📖۹۷).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

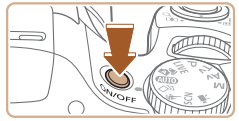
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۱ راهنمای پیشرفته

اصول ابتدایی دوربین

سایر عملیات های ابتدایی و راه های دیگر برای استفاده از دوربین، از جمله گزینه های تصویربرداری و پخش

روشن/خاموش



حالت تصویربرداری

- دکمه ON/OFF را فشار دهید تا دوربین روشن شده و آماده تصویربرداری شود.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه ON/OFF را دوباره فشار دهید.

حالت پخش

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین و مشاهده عکس های خود فشار دهید.
- برای خاموش کردن دوربین، دکمه [▶] را دوباره فشار دهید.

- برای رفتن به حالت پخش از حالت تصویربرداری، دکمه [▶] را فشار دهید.
- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۶).
- لنز بعد از گذشت حدود یک دقیقه از زمانی که دوربین در حالت پخش است، جمع خواهد شد. می توانید با فشار دادن دکمه [▶] در هنگامی که لنز جمع شده است، دوربین را خاموش کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

ویژگی های ذخیره نیرو (خاموش خ.غیرفعال)

به عنوان راهی برای حفظ نیروی باتری، دوربین به طور خودکار صفحه را غیر فعال می کند (نمایشگر خاموش) و سپس بعد از مدت زمان معینی عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

ذخیره نیرو در حالت تصویربرداری

صفحه بعد از گذشت حدود یک دقیقه عدم فعالیت، به طور خودکار غیر فعال می شود. بعد از گذشت حدود ۲ دقیقه، لنز جمع شده و دوربین به طور خودکار خاموش می شود. برای فعالسازی صفحه و آماده شدن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۶).

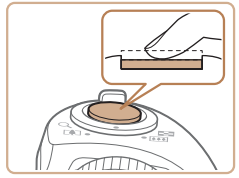
ذخیره نیرو در حالت پخش

دوربین بعد از گذشت حدود پنج دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

- در صورت تمایل، می توانید خاموش خ.غیرفعال را غیرفعال کرده و زمان خاموش شدن نمایشگر را تنظیم کنید (۱۴۰).
- هنگامی که دوربین به رایانه وصل است (۱۵۲)، یا از طریق Wi-Fi به دستگاه های دیگر وصل می شود (۱۱۱)، ذخیره نیرو فعال نیست.

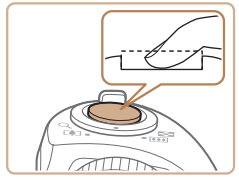
دکمه شاتر

برای اطمینان از اینکه عکس ها در فوکوس هستند، همیشه ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و هنگامی که سوژه در فوکوس قرار گرفت آن را برای عکسبرداری به طور کامل فشار دهید.
در این دفترچه راهنما، عملیات های دکمه شاتر به عنوان فشار دادن دکمه تا نیمه یا به طور کامل به پایین توصیف می شوند.



۱ تا نیمه فشار دهید. (برای فوکوس کردن به آرامی فشار دهید.)

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین دو بار بوق می زند، و کادرهای AF دور نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.



۲ به طور کامل به پایین فشار دهید. (از وضعیت نیمه، به طور کامل برای عکسبرداری فشار دهید.)

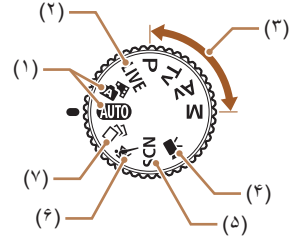
- دوربین عکس می گیرد، در حالی که صدای شاتر پخش می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.

- اگر برای عکسبرداری ابتدا دکمه شاتر را تا نیمه فشار ندهید، ممکن است تصاویر خارج از فوکوس قرار گیرند.
- طول پخش صدای شاتر بسته به زمان لازم برای گرفتن عکس فرق می کند. ممکن است این زمان در برخی صحنه های عکسبرداری بیشتر طول بکشد، و اگر قبل از قطع صدای شاتر، دوربین را تکان دهید (یا سوژه حرکت کند)، تصاویر تار خواهند شد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

حالت های تصویربرداری

از کلید چرخشی حالت برای دسترسی به هر یک از حالت های تصویربرداری استفاده کنید.



(۱) حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
تصویربرداری کاملاً خودکار، با تنظیمات تعیین شده دوربین (۲۲، ۳۲، ۳۴).

(۲) حالت کنترل نمایش زنده
در هنگام تصویربرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را سفارشی کنید (۵۶).

(۳) حالت های P، Tv، Av و M
با استفاده از تنظیمات دلخواه خود، عکس های متنوعی بگیرید (۶۸، ۸۱).

(۴) حالت فیلم
برای فیلمبرداری (۶۵).
همچنین می توانید وقتی کلید چرخشی حالت روی حالت فیلم قرار ندارد، به سادگی با فشار دادن دکمه فیلم فیلمبرداری کنید.

(۵) حالت صحنه خاص
با تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص تصویربرداری کنید یا مجموعه ای از جلوه ها را به عکس در هنگام تصویربرداری اضافه کنید (۵۹).

(۶) حالت ورزش
در حالی که دوربین روی سوژه های متحرک فوکوس می کند، به طور متوالی عکسبرداری کنید (۵۸).

(۷) حالت عکسبرداری جدید
با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین (۵۷) می توانید چندین تصویر ثابت با جلوه بگیرید.

گزینه های نمایش تصویربرداری

دکمه [▼] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "اطلاعات روی صفحه" (۱۶۷) مراجعه کنید.

	اطلاعات نمایش داده می شود
	هیچ اطلاعاتی نمایش داده نمی شود

- روشنایی صفحه از طریق عملکرد نمایش شب در هنگام تصویربرداری زیر نور کم به طور خودکار افزایش می یابد، و بازبینی نحوه ترکیب بندی عکس ها را آسان تر می سازد. اما ممکن است روشنایی تصویر روی صفحه با روشنایی عکس های شما مطابقت نداشته باشد. توجه داشته باشید که هر گونه شکستگی تصویر روی صفحه یا حرکت متناوب سوژه، تصاویر ضبط شده را تحت تأثیر قرار نمی دهد.
- برای گزینه های نمایش پخش، به "تغییر دادن حالت های نمایش" (۸۵) مراجعه کنید.

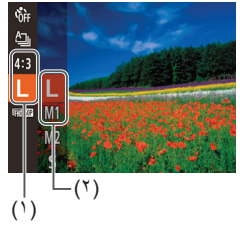
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

استفاده از منوی .FUNC

عملکردهای رایج را از طریق منوی .FUNC به شرح زیر پیکربندی کنید.
توجه داشته باشید که بسته به حالت تصویربرداری (۱۷۰)، با حالت پخش (۱۷۷)، گزینه ها و موارد منو متفاوت هستند.

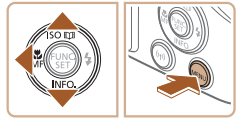
۱ به منوی .FUNC بروید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۲ یک مورد منو را انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک مورد منو (۱)، دکمه های [▲][▼] را فشار داده و سپس دکمه [FUNC/SET] یا [▶] را فشار دهید.
- گزینه های موجود (۲) در کنار موارد منو، سمت راست فهرست می شوند.
- بسته به مورد منو، عملکردها را می توان به سادگی با فشار دادن دکمه [FUNC/SET] یا [▶] تعیین کرد، یا صفحه دیگری برای پیکربندی عملکرد نمایش داده می شود.



۳ یک گزینه انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.
- گزینه های مشخص شده با نماد [MENU] را می توان با فشار دادن دکمه [MENU] پیکربندی کرد.
- برای بازگشت به موارد منو، دکمه [◀] را فشار دهید.

۴ به فرایند تنظیم پایان دهید.

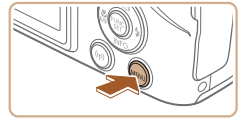
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- صفحه قبل از فشار دادن دکمه [FUNC/SET] در مرحله ۱ دوباره نمایش داده می شود و گزینه ای که پیکربندی کرده اید را نشان می دهد.

- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۴۴).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

استفاده از صفحه منو

عملکردهای متنوع دوربین را از طریق صفحه منو به شرح زیر پیکربندی کنید. موارد منو بر اساس هدف مانند تصویربرداری [📷]، پخش [▶] و غیره روی زبانه ها گروه بندی می شوند. توجه داشته باشید که موارد منوی موجود بسته به حالت تصویربرداری یا پخش انتخاب شده فرق می کنند (۱۷۲ – ۱۷۷).



۱ به صفحه منو بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ یک زبانه را انتخاب کنید.

- اهرم زوم را برای انتخاب یک زبانه حرکت دهید.
- بعد از چرخاندن کلید چرخشی [⚙] یا فشار دادن دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب یک زبانه، می توانید با فشار دادن دکمه های [▶][◀] بین زبانه ها جابجا شوید.

۳ یک مورد منو را انتخاب کنید.

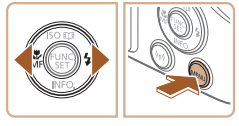
- برای انتخاب یک مورد منو، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.
- برای موارد منو با گزینه های نشان داده نشده، ابتدا دکمه [FUNC/SET] یا [▶] را برای تعویض صفحه ها فشار دهید، و سپس برای انتخاب مورد منو، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۴ یک گزینه انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.

۵ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه ای برگردید که قبل از فشار دادن دکمه [MENU] در مرحله ۱ در آنجا بودید.



- برای لغو تغییرات تصادفی تنظیمات، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید (۱۴۴).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

صفحه کلید روی صفحه

با استفاده از صفحه کلید روی صفحه، اطلاعات شناسه چهره (۴۵)، اتصال های Wi-Fi (۱۱۱) و موارد دیگر را وارد کنید. توجه کنید که طول و نوع نویسه ها بر اساس عملکرد مورد استفاده متفاوت است.

وارد کردن نویسه ها

- برای انتخاب یک نویسه، دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC. SET] را برای وارد کردن آن فشار دهید.
- توجه داشته باشید میزان اطلاعاتی که می توانید وارد کنید (۱) بسته به عملکردی که استفاده می کنید فرق دارد.

جابجایی مکان نما

- [⬅] یا [➡] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC. SET] را فشار دهید.

رفتن به خط بعد

- [↵] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC. SET] را فشار دهید.

تغییر دادن حالت های ورودی

- برای رفتن به اعداد یا علامت ها، [⌂] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC. SET] را فشار دهید.
- برای تغییر بین حروف بزرگ و کوچک، [⇧] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC. SET] را فشار دهید.
- حالت های ورودی بسته به عملکرد مورد استفاده شما فرق دارد.

حذف نویسه ها

- برای حذف نویسه قبلی، [⌫] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC. SET] را فشار دهید.
- انتخاب [⌫] و پایین نگه داشتن دکمه [FUNC. SET] پنج نویسه را یکباره حذف خواهد کرد.

تأیید ورودی و بازگشت به صفحه قبل

- دکمه [MENU] را فشار دهید.

صفحه نمایش نشانگر

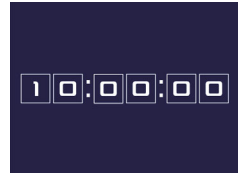
هنگامی که دوربین در حالت های زیر باشد، نشانگر پشت دوربین (۴) به رنگ سبز چشمک می زند.

- اتصال به رایانه (۱۵۲)
- نمایشگر خاموش (۲۶، ۱۴۰)
- آغاز به کار، خواندن از کارت حافظه یا ضبط کردن در کارت حافظه
- در حین هرگونه اتصال
- در حین نوردهی طولانی (۸۱، ۸۲)
- در حین اتصال Wi-Fi و انتقال داده

- وقتی نشانگر به رنگ سبز چشمک می زند، هرگز دوربین را خاموش نکنید، درپوش باتری/کارت حافظه را باز نکنید، یا دوربین را تکان ندهید یا به آن ضربه نزنید. با این کار ممکن است تصاویر خراب شوند یا به دوربین یا کارت حافظه آسیب وارد شود.

ساعت

می توانید زمان فعلی را بازبینی کنید.



- دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید.
- زمان فعلی ظاهر می شود.
- اگر هنگام استفاده از عملکرد ساعت، دوربین را به صورت عمودی نگه دارید، به نمایش عمودی تغییر حالت می دهد. برای تغییر رنگ نمایش، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.
- برای لغو نمایش ساعت، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.

- وقتی دوربین خاموش است، دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید، سپس دکمه ON/OFF را برای نمایش ساعت فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۲

حالت خودکار/ حالت ترکیب خودکار

حالت مناسب برای گرفتن آسان تصاویر با داشتن کنترل بیشتر روی تصویربرداری

تصویربرداری با تنظیمات تعیین شده دوربین

برای انتخاب کاملاً خودکار تنظیمات بهینه برای صحنه های خاص، فقط کافیست اجازه دهید که دوربین سوژه و شرایط تصویربرداری را تعیین کند.

تصویربرداری (Smart Auto)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ دوربین را روشن کنید.

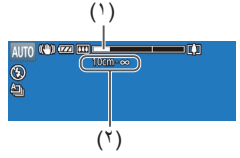
- دکمه ON/OFF را فشار دهید.
- صفحه آغازین نمایش داده می شود.

۲ وارد حالت [AUTO] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [AUTO] قرار دهید.
- دوربین را به طرف سوژه بگیرید. در حالی که دوربین صحنه را تعیین می کند، یک صدای تق کوچک ایجاد خواهد کرد.

- نمادهای نشان دهنده صحنه و حالت لرزشگیر تصویر در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شوند (۳۶، ۳۷).
- کادرهایی که دور هر یک از سوژه های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که سوژه در فوکوس قرار دارد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

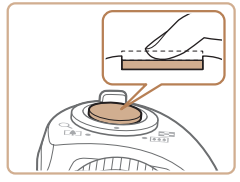


۳ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای بزرگنمایی سوژه، اهرم زوم را به طرف [T] (تله) حرکت دهید، و برای کوچکنمایی سوژه، آن را به طرف [W] (واید) حرکت دهید. (یک نوار زوم (۱) که وضعیت زوم را نشان می دهد، همراه با بزرگنمایی ناحیه فوکوس (۲)، نشان داده می شود.)
- برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی سریع، اهرم زوم را تا انتها به سمت [T] (تله) یا [W] (واید) حرکت دهید، و برای بزرگنمایی یا کوچکنمایی آهسته، آن را کمی در جهت دلخواه حرکت دهید.

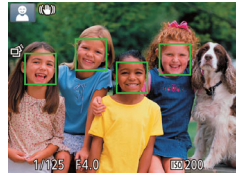
۴ تصویر بگیرید.

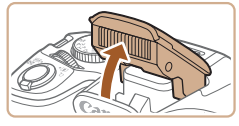
گرفتن تصاویر ثابت



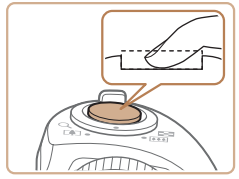
۱) فوکوس کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. دوربین بعد از فوکوس کردن دو بار بوق می زند، و کادرهای AF برای نشان دادن نواحی فوکوس شده تصویر نمایش داده می شوند.
- وقتی چند ناحیه در کادرهای AF قرار داشته باشد، چند کادر نمایش داده می شود.





- اگر [فلش را بیرون بیاورید] نمایش داده شد، فلاش را با انگشت خود بالا ببرید تا آن را برای استفاده آماده کنید. اگر ترجیح می دهید از فلاش استفاده نکنید، آن را با انگشت خود به طرف پایین و به داخل دوربین فشار دهید.



۲) تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- وقتی که دوربین عکس می گیرد، صدای شاتر پخش می شود و در شرایط کم نور در صورتی که فلش را بالا برده باشید، به طور خودکار روشن می شود.
- دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر قطع شود.
- بعد از نمایش تصویر شما، دوربین به صفحه تصویربرداری بر می گردد.

فیلمبرداری

۱) فیلمبرداری را شروع کنید.

- دکمه فیلم را فشار دهید. وقتی ضبط شروع می شود، دوربین یک بار بوق می زند و [ضبط ●] به همراه زمان سپری شده نمایش داده می شود (۱).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.
- کادرهایی که دور هر یک از چهره های شناسایی شده نمایش داده می شوند، نشان می دهند که چهره در فوکوس قرار دارد.
- وقتی ضبط شروع می شود، انگشت خود را از روی دکمه فیلم بردارید.

۲) اندازه سوژه را تغییر دهید و در صورت لزوم عکس را دوباره ترکیب بندی کنید.

- برای تغییر اندازه سوژه، عملیات های مرحله ۳ را تکرار کنید.
  اما توجه داشته باشید که صدای عملیات های دوربین ضبط خواهد شد. توجه کنید که فیلم های گرفته شده در ضریب های زوم آبی رنگ، دانه دانه به نظر می رسند.
- وقتی تصاویر را دوباره ترکیب بندی می کنید، تصاویر، روشنایی و رنگ ها به طور خودکار تنظیم می شوند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۳) به عکسبرداری پایان دهید.

- برای متوقف کردن فیلمبرداری، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید. وقتی ضبط متوقف می شود، دوربین دو بار بوق می زند.
- وقتی کارت حافظه پر می شود، ضبط به طور خودکار متوقف خواهد شد.

- روشن شدن فلش در حین عکسبرداری نشان می دهد که دوربین برای اطمینان از رنگ های بهینه در سوژه اصلی و پس زمینه به طور خودکار اقدام کرده است (تعادل سفیدی چند قسمت).

تصویربرداری در حالت ترکیب خودکار

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

صرفاً با گرفتن تصاویر ثابت، می توانید فیلم کوتاه یک روز را بسازید. دوربین قطعه های ۲ تا ۴ ثانیه ای از صحنه ها را قبل از گرفتن هر عکس ضبط می کند، که بعداً در یک فیلم کوتاه ترکیب می شوند. فیلم ایجاد شده را می توان در آلبوم Story Highlights (۱۰۶) قرار داد.

۱ وارد حالت [ ] شوید.

- از مرحله ۲ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۳۲) پیروی کنید و [ ] را انتخاب نمایید.

۲ تصویر را ترکیب بندی کنید.

- برای ترکیب بندی عکس و فوکوس، مراحل ۳ تا ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۳۲) را دنبال کنید.
- برای ایجاد فیلم های کوتاه تأثیرگذارتر، دوربین را به مدت چهار ثانیه قبل از گرفتن تصاویر ثابت به طرف سوژه بگیرید.

۳ تصویر بگیرید.

- برای عکسبرداری از یک تصویر ثابت، مرحله ۴ در "تصویربرداری (Smart Auto)" (۳۲) را دنبال کنید.
- دوربین هم تصویر ثابت و هم قطعه فیلم را ضبط می کند. قطعه فیلم، که با تصویر ثابت و صدای شاتر به پایان می رسد، یک بخش جداگانه در فیلم کوتاه ایجاد می کند.

- عمر باتری در این حالت نسبت به حالت [AUTO] کوتاه تر است، زیرا برای هر تصویربرداری، فیلم همراه با عکس ضبط می شود.
- اگر بلافاصله بعد از روشن کردن دوربین، انتخاب حالت [ ]، یا راه اندازی دوربین به روش های دیگر، یک تصویر ثابت بگیرید، ممکن است فیلم کوتاه ضبط نشود.
- صدای عملیات دوربین در فیلم کوتاه ضبط خواهد شد.

- کیفیت فیلم حالت [ ] است و نمی توان آن را تغییر داد.
- وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، یا تایمر خودکار را راه اندازی می کنید، صداها پخش نمی شوند.
- فیلم های کوتاه در موارد زیر به صورت فایل های فیلم جداگانه ذخیره می شوند، حتی اگر در همان روز در حالت [ ] ضبط شده باشند.
  - اندازه فایل فیلم کوتاه تقریباً به ۴ گیگابایت می رسد، یا کل زمان ضبط تقریباً ۱۶ دقیقه و ۴۰ ثانیه می شود.
  - فیلم کوتاه محافظت شده است (۹۴).
  - ساعت تابستانی (۲۰) یا تنظیمات منطقه زمانی (۱۳۹) تغییر می کنند.
  - یک پوشه جدید ایجاد می شود (۱۴۳).
- صدای شاتر ضبط شده را نمی توان تغییر داد یا پاک کرد.
- اگر ترجیح می دهید که فیلم های کوتاه بدون تصاویر ثابت ضبط کنید، پیشاپیش تنظیمات را انجام دهید. MENU (۲۹) > زبانه [ ] > [نوع فیلم کوتاه] > [بدون عکس] را انتخاب کنید (۲۹).
- بخش های تکی را می توان ویرایش کرد (۱۰۶).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پخش فیلم با عکس

تصویر ثابت گرفته شده در حالت [A] را برای پخش یک فیلم کوتاه نمایش دهید، یا تاریخ فیلم کوتاه را برای پخش تعیین کنید (۸۷).

تصاویر ثابت/فیلم ها

- اگر وقتی دکمه [▼] را فشار داده و نگه داشته اید دوربین را روشن کنید، دیگر صدایی از دوربین شنیده نمی شود. برای فعال سازی مجدد صدا، دکمه [MENU] را فشار دهید، و [بی صدا] را از زبانه [۲۲] انتخاب کنید، و سپس دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [خاموش] فشار دهید.

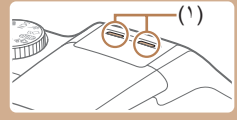
تصاویر ثابت

- یک نماد [Q] چشمک زن هشدار می دهد که تصاویر به احتمال زیاد با تکان دوربین تار می شوند. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.
- اگر علیرغم روشن شدن فلش، عکس ها تاریک هستند، به سوژه نزدیکتر شوید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "دوربین" (۱۷۸) مراجعه کنید.
- اگر وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید، دوربین فقط یک بار بوق بزند، ممکن است سوژه بیش از حد نزدیک باشد. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش (محدوده تصویربرداری)، به "محدوده تصویربرداری" (۱۷۹) مراجعه کنید.
- در هنگام عکسبرداری در شرایط نور کم، ممکن است چراغ برای کاهش قرمزی چشم و کمک کردن به فوکوس روشن شود.
- نماد چشمک زن [⚡] که وقتی اقدام به عکسبرداری می کنید نمایش داده می شود، نشان می دهد که عکسبرداری تا زمانی که شارژ فلش پایان نیابد، امکان پذیر نیست. به محض اینکه فلش آماده شود، عکسبرداری می تواند ادامه پیدا کند، بنابراین دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید و صبر کنید، یا اینکه آن را رها کنید و دوباره فشار دهید.
- زمانی که نمادهای خواب بودن یا نوزاد (خوابیده) (۳۶) نمایش داده می شوند، صدای شاتر پخش نمی شود.
- با اینکه می توانید قبل از نمایش صفحه تصویربرداری باز هم تصویر بگیرید، میزان فوکوس، روشنایی و رنگ های استفاده شده ممکن است از تصویر قبلی تنظیم شود.

- می توانید زمان نمایش عکس ها پس از هر عکسبرداری را تغییر دهید (۵۵).

فیلم ها

- قبل از فیلمبرداری، با انگشت خود فلش را پایین بیاورید. هنگام فیلم برداری مراقب باشید به میکروفون (۱) دست نزنید. باز گذاشتن فلاش یا مسدود کردن میکروفون ممکن است از ضبط صدا جلوگیری کند یا موجب خفه شدن صدای ضبط شود.



- در هنگام فیلمبرداری از لمس کردن کنترل های دوربین به غیر از دکمه فیلم خودداری کنید، زیرا صداهای ایجاد شده به وسیله دوربین ضبط خواهند شد.
- وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان تصحیح لرزش چشمگیر دوربین وجود داشته باشد. برای تصویربرداری از سوژه ها با اندازه قبل از شروع تصویربرداری، مراحل "فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از فیلمبرداری" (۵۳) را دنبال کنید.

- صدا به صورت استریو ضبط می شود.

نمادهای صحنه

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت های [ ] و [AUTO]، صحنه های تصویربرداری که دوربین تعیین کرده است به وسیله نماد نمایش داده شده نشان داده می شوند، و تنظیمات مربوط برای فوکوس، روشنایی سوژه و رنگ بهینه به طور خودکار انتخاب می شوند. بسته به صحنه، می توان عکس های متوالی گرفت (۳۷).

سوژه	پس زمینه				
	عادی	نور پس زمینه	تاریک*۱	غروب	نورافکن
انسان	*۲	*۳		–	
افراد در حال حرکت	*۳	*۳	–	–	–
سایه های روی چهره	*۲	–	–	–	–
لبخند	*۳	*۳	–	–	–
خواب	*۲	*۳	–	–	–
بچه	*۳	*۳	–	–	–
کودکان در حال لبخند زدن	*۳	*۳	–	–	–
کودکان خوابیده	*۲	*۳	–	–	–
بچه های در حال حرکت	*۳	*۳	–	–	–
سوژه های دیگر	*۲	*۳			
سایر سوژه های در حال حرکت	*۳	*۳	–	–	–
سایر سوژه های مجاور	*۲	*۳	–	–	

*۱ سه پایه استفاده شده

*۲ وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است رنگ پس زمینه نمادها به رنگ آبی روشن است، وقتی پس زمینه تیره است آبی تیره است، و برای همه پس زمینه های دیگر خاکستری است.

*۳ وقتی پس زمینه یک آسمان آبی است، رنگ پس زمینه نمادها آبی روشن است، و برای سایر پس زمینه ها، خاکستری است.

- رنگ پس زمینه [ ]، [ ]، [ ]، [ ]، و [ ] آبی تیره است و رنگ پس زمینه [ ] نارنجی است.
- در فیلم ها، فقط نماد افراد، سایر سوژه ها و سایر سوژه های مجاور نمایش داده می شود.
- در حالت [ ]، نمادها فقط برای افراد، سایه روی چهره، سایر سوژه ها و سایر سوژه های مجاور نمایش داده می شود.
- در عکسبرداری با تایمر خودکار، نمادها برای سوژه های زیر نشان داده نمی شوند: سوژه های در حال حرکت، سوژه های در حال لبخند زدن یا افراد خوابیده؛ کودکان در حال لبخند زدن یا خوابیده؛ کودکان در حال حرکت و سایر سوژه های در حال حرکت.
- نمادها برای سوژه های در حال لبخند زدن یا خوابیده و کودکان در حال حرکت در حالت رانندگی به جز [ ] (۳۷، ۴۴) و زمانی که [تصحیح چراغ جیوه] روی [روشن] تنظیم شده باشد و صحنه ها به طور خودکار تصحیح شوند، نمایش داده نمی شوند (۵۰).
- نمادهای نور پس زمینه زمانی که فلاش روی [ ] تنظیم شده باشد، برای کودکان در حال حرکت و افراد در حال لبخند زدن نمایش داده نمی شود.
- نمادها برای کودکان (کودکان خوابیده و کودکان در حال لبخند زدن) و کودکان در حال حرکت زمانی نمایش داده می شود که [شناسه چهره] روی [روشن] تنظیم شده باشد و چهره ثبت شده کودکان (کمتر از ۲ سال) یا بچه های (۲ تا ۱۲ سال) تشخیص داده شود (۴۶). از قبل مطمئن شوید که تاریخ و زمان صحیح هستند (۲۰).

- بسته به صحنه، نماد صحنه ممکن است با شرایط تصویربرداری واقعی مطابقت نداشته باشد یا ممکن است تصویربرداری با جلوه، رنگ یا روشنایی مورد انتظار ممکن نباشد. تصویربرداری در حالت [P] را امتحان کنید (۴۸).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

صحنه های عکسبرداری متوالی

اگر وقتی نمادهای صحنه زیر نشان داده می شوند، تصویر ثابت بگیرید، دوربین به طور متوالی عکسبرداری خواهد کرد. اگر وقتی یکی از نمادهای موجود در جدول زیر نمایش داده می شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، یکی از نمادهای زیر نمایش داده می شود تا به شما اطلاع دهد که دوربین تصاویر متوالی خواهد گرفت: [ ] [ ] [ ].

لبخند (شامل کودکان)	تصاویر متوالی گرفته می شود، و دوربین جزئیاتی مانند تصاویر چهره را برای ذخیره تصویری که به عنوان بهترین تصویر تعیین شده است، تجزیه و تحلیل می کند.
خواب (شامل کودکان)	تصاویر زیبا از چهره های در حال خواب، که با ترکیب تصاویر متوالی برای کاهش لرزش دوربین و نویز تصویر ایجاد می شوند. نور دستیار AF روشن نمی شود، فلش نمی زند. صدای شاتر پخش نمی شود.
کودک	برای آنکه فرصت عکاسی از کودکانی که حرکت می کنند را از دست ندهید، دوربین سه تصویر متوالی برای هر عکس می گیرد.

- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر مورد نظر ذخیره نشوند، و ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.
- فوکوس، روشنایی تصویر و رنگ از طریق اولین عکس تعیین می شوند.

- وقتی می خواهید فقط یک عکس بگیرید، دکمه [ ] را فشار دهید، [ ] را در منو انتخاب کنید، و سپس [ ] را انتخاب نمایید.

نمادهای لرزشگیر تصویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند). همچنین، نمادهای زیر در حالت های [ ] و [AUTO] نشان داده می شوند.

	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت (عادی)
	لرزشگیر تصویر برای تصاویر ثابت در هنگام عکسبرداری به صورت افقی (افقی)*
	حرکت زاویه ای یا تکانه ای را در هنگام تصویربرداری ماکرو تصحیح می کند (IS ترکیبی) در حین فیلمبرداری [ ] نشان داده می شود، همچنین [ ] لرزش دوربین را تصحیح می کند.
	لرزشگیر تصویر برای فیلم ها، که لرزش شدید دوربین را کاهش می دهد، مانند زمانی که در حین راه رفتن فیلمبرداری می کنید (پویا)
	لرزشگیر تصویر برای لرزش آرام دوربین، مانند هنگامی که در حالت تله (قدرتمند) فیلمبرداری می کنید
	بدون لرزشگیر تصویر، زیرا دوربین روی سه پایه سوار شده است یا با وسایل دیگر ثابت نگه داشته شده است. با این وجود، در حین ضبط فیلم، [ ] نمایش داده می شود و لرزشگیر تصویر برای خنثی کردن باد یا سایر عوامل لرزش استفاده می شود (IS سه پایه).

* وقتی به صورت افقی به دنبال سوژه های متحرک با دوربین تصویربرداری می کنید، نمایش داده می شود. وقتی سوژه هایی که به صورت افقی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش عمودی دوربین را حذف می کند، و لرزشگیر افقی متوقف می شود. به طور مشابه، وقتی سوژه هایی که به صورت عمودی حرکت می کنند را دنبال می کنید، لرزشگیر تصویر فقط لرزش افقی دوربین را حذف می کند.

- برای لغو لرزشگیر تصویر، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۵۳). در این صورت، نماد IS نمایش داده نمی شود.
- در حالت [ ]، هیچ نماد [ ] نمایش داده نمی شود.

کادرهای روی صفحه

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، وقتی دوربین سوژه هایی که دوربین را به طرف آنها گرفته اید تشخیص می دهد، کادرهای مختلفی نمایش داده می شوند.

- یک کادر سفید دور سوژه (یا چهره شخص) که دوربین آن را به عنوان سوژه اصلی تعیین کرده است، نمایش داده می شود، و کادرهای خاکستری دور چهره های تشخیص داده شده دیگر نمایش داده می شوند. کادرها سوژه های متحرک را در محدوده معینی برای نگه داشتن آنها در فوکوس دنبال می کنند.
  اما اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد، فقط کادر سفید روی صفحه باقی می ماند.
- وقتی دکمه شاتر را نیمه فشار می دهید و دوربین حرکت سوژه را تشخیص می دهد، یک کادر آبی نمایش داده می شود، و فوکوس و روشنایی تصویر به طور دائم تنظیم می شوند (Servo AF).

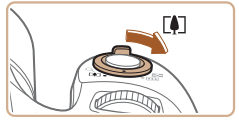
- اگر هیچ کادری نمایش داده نشد، اگر کادرها دور سوژه های مورد نظر نمایش داده نشدند، یا اگر کادرها روی پس زمینه یا نواحی مشابه نمایش داده نشدند، در حالت [P] اقدام به تصویربرداری نمایید (۶۸).

ویژگی های رایج آسان برای استفاده

بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

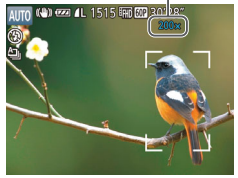
وقتی سوژه های دور برای بزرگنمایی با استفاده از زوم نوری بیش از حد دور هستند، از زوم دیجیتال برای بزرگنمایی حداکثر تا حدود ۲۰۰ برابر استفاده کنید.



۱ **اهرم زوم را به طرف [T] حرکت دهید.**

- اهرم را نگه دارید تا زوم کردن متوقف شود.
- زوم کردن در بزرگترین ضریب زوم ممکن (قبل از اینکه تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه شود) که در هنگام رها کردن اهرم زوم نمایش داده می شود، متوقف می شود که سپس بر روی صفحه مشخص می شود.

(۱)



۲ **اهرم زوم را دوباره به طرف [T] حرکت دهید.**

- دوربین سوژه را حتی نزدیکتر بزرگنمایی می کند.
- (۱) ضریب زوم فعلی است.

- با حرکت دادن اهرم زوم، نوار زوم نمایش داده می شود (که موقعیت زوم را نشان می دهد). بسته به محدوده زوم، رنگ نوار زوم تغییر می کند.
  - محدوده سفید: محدوده زوم نوری که در آن تصویر دانه دانه به نظر نمی رسد.
  - محدوده زرد: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر به طور قابل ملاحظه دانه دانه نیست (ZoomPlus).
  - محدوده آبی: محدوده زوم دیجیتال که در آن تصویر دانه دانه به نظر می رسد.
- به دلیل اینکه محدوده آبی در برخی تنظیمات وضوح موجود نیست (۵۰)، می توان حداکثر ضریب زوم را با دنبال کردن مرحله ۱ به دست آورد.

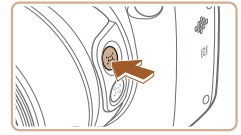
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- برای غیرفعال کردن زوم دیجیتال، MENU (۲۹) > زبانه [📷] > [زوم دیجیتال] > [خاموش] را انتخاب کنید.

تعیین دوباره محل سوژه ها پس از بزرگنمایی دستی (دستیار کادربندی – جستجو)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اگر در هنگام بزرگنمایی رد یک سوژه را گم کردید، می توانید با کوچکنمایی به طور موقتی آن را آسان تر بیابید.



۱ سوژه گم شده را جستجو کنید.

- دکمه [□] را فشار داده و نگه دارید.
- دوربین کوچکنمایی می کند و یک کادر سفید را دور ناحیه ای که نشان داده شده است قبل از اینکه دکمه [□] را فشار دهید نمایش می دهد.

۲ دوباره محل سوژه را تعیین کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که سوژه وارد کادر سفید شود، و سپس دکمه [□] را رها کنید.
- بزرگنمایی قبلی اکنون بازیابی می شود، طوری که محدوده درون کادر سفید دوباره صفحه را پر کند.

- برخی اطلاعات تصویربرداری در حالی که دوربین در حالت کوچکنمایی قرار گرفته است، نمایش داده نمی شود.
- در طول فیلمبرداری، اگر دکمه [□] را فشار دهید، کادر سفید نمایش داده نمی شود. همچنین توجه داشته باشید که ضریب زوم تغییر می یابد و صداهای دوربین ضبط می شود.

- اگر ترجیح می دهید با ضریب زوم صفحه موجود در مرحله ۱ عکسبرداری کنید، دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای تغییر اندازه کادر سفید هنگامی که دکمه [□] را نگه داشته اید می توانید با حرکت دادن اهرم زوم ضریب زومی را که وقتی دکمه [□] را رها می کنید دوربین به آن بر می گردد تنظیم کنید.
- برای تنظیم ناحیه نمایش هنگام فشار دادن دکمه [□]، به MENU (۲۹) > زبانه [📷] > [قسمت نمایش □] بروید و یک از سه گزینه را انتخاب کنید (۲۹).
- بعد از فشار دادن دکمه شاتر به طور کامل به پایین در حالت تایمر خودکار (۴۳)، نمی توان ضریب زوم را با دکمه [□] تغییر داد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

جلوگیری از گم شدن سوژه پس از زوم دستی (قفل کمک کادربندی)

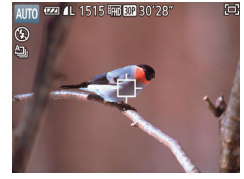
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با کم کردن لرزش دوربین هنگام زوم در بالاترین حالت تله و تصحیح سوژه اصلی برای نمایش در مرکز صفحه، می توانید از گم شدن سوژه جلوگیری کنید.

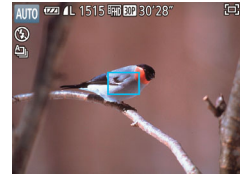
۱ وارد حالت [ ] شوید.

- تا بالاترین حالت تله زوم کنید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.
- [ ] نمایش داده می شود، و ثابت سازی بهینه تصویر برای تصویربرداری در انتهای حالت تله اعمال می شود.

۲ یک سوژه را برای نمایش در مرکز انتخاب کنید.



- [ ] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- دوربین را طوری بگیرید که [ ] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.



- دوربین ردیابی سوژه را ادامه می دهد تا سوژه همیشه در مرکز صفحه قرار گیرد.

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- تغییر ترکیب بندی تصویر ممکن است بر میزان لرزشگیری تصویر اثر بگذارد یا سوژه ممکن است با نمایش خاکستری [ ] در وسط صفحه قرار نگیرد. اگر این حالت رخ داد، مراحل ۱ – ۲ را تکرار کنید.
- اگر شروع به ضبط فیلم کنید، لرزشگیر تصویر ممکن است باعث ترکیب بندی مجدد عکس شود.
- در برخی صحنه ها، ممکن است تصاویر طبق انتظار به نظر نرسند.

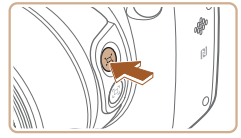
- به جای فشردن دکمه شاتر در مرحله ۲، می توانید [◀] را فشار دهید تا سوژه انتخاب شود. دوربین بوق می زند و [ ] در هنگام شناسایی سوژه، نشان داده می شود.
- اگر دکمه [ ] را فشار دهید، نماد حالت IS نشان داده نمی شود.
- برای تنظیم دقیق تدریجی اندازه سوژه ها، در حالی که دکمه [ ] را نگه داشته اید اهرم زوم را حرکت دهید.
- اگر نمی خواهید سوژه شناسایی شده در مرکز صفحه نشان داده شود، MENU (۲۹) > زبانه [ ] > [ ] در مرکز] > [خاموش] را انتخاب کنید. لرزشگیر بهینه تصویر برای تصویربرداری در انتهای حالت تله اعمال می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

زوم خودکار بر اساس حرکت سوژه (زوم خودکار)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین به طور خودکار بزرگنمایی و کوچکنمایی می کند تا چهره شناسایی شده (۷۵) با اندازه ای ثابت روی صفحه باقی بماند. اگر شخص جلوتر بیاید، دوربین به طور خودکار کوچکنمایی می کند، و برعکس. این اندازه بستگی به نیاز قابل تنظیم است.



۱ وارد [ ] حالت خودکار شوید.

- دکمه [ ] را سریع فشار داده و رها کنید.
- [ ] نمایش داده می شود.
- اگر چهره شناسایی شود، کادر سفید دور آن نشان داده می شود. دوربین به طور خودکار زوم را تغییر می دهد تا شخص (سوژه) در صفحه قرار گیرد.
- هنگامی که چندین چهره شناسایی شوند، سوژه اصلی با کادر سفید نشان داده می شود و بقیه افراد (حداکثر ۲) با کادرهای خاکستری نشان داده می شوند. دوربین به طور خودکار زوم را تغییر می دهد تا افراد در صفحه قرار گیرند.

۲ تصویر بگیرید.

- کادرها حتی پس از عکسبرداری نشان داده می شود و دوربین به طور خودکار زوم را تغییر می دهد.
- برای لغو این حالت، دکمه [ ] را دوباره فشار دهید. [خودکار: خاموش] نمایش داده می شود.

- در برخی ضریب های زوم، یا اگر سر شخص کج شود یا به طور غیرمستقیم رو به دوربین باشد ممکن است یک چهره با اندازه ثابت نسبت به صفحه نمایش داده نشود.
- در حین ضبط فیلم، تغییر ضریب زوم و صداهای عملیات دوربین ضبط می شود.
- هنگامی که [خودکار: روشن] تنظیم شده باشد، برخی اطلاعات تصویربرداری نمایش داده نمی شوند و برخی تنظیمات تصویربرداری پیکربندی نمی شوند.
- دوربین برای حفظ چند نفر در صفحه در هنگام شناسایی چندین چهره در فیلمبرداری، زوم خودکار نمی کند.
- زوم خودکار در هنگام تصویربرداری متوالی قابل استفاده نیست.

- اگر در مرحله ۱ چندین چهره شناسایی شد، دکمه [ ] را فشار دهید تا چهره برای زوم خودکار انتخاب شود.
- اگر فردی که چهره اش شناسایی شده است، به طرف لبه های صفحه حرکت کند، دوربین کوچکنمایی می کند تا فرد در معرض دید قرار بگیرد.
- بعد از فشار دادن دکمه شاتر به طور کامل به پایین در حالت تایمر خودکار (۴۳)، دیگر نمی توان ضریب زوم را تغییر داد.
- بسته به شرایط تصویربرداری و حرکت سوژه، اندازه چهره ممکن است برای قرارگیری سوژه در صفحه، حفظ نشود.
- هنگامی که دوربین نتواند چهره را شناسایی کند، زوم را به موقعیت دلخواه حرکت دهید و زمانی که چهره شناسایی شد، زوم را متوقف کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تنظیم اندازه ثابت نمایش چهره

- هنگامی که [خودکار: خاموش] تنظیم شد، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⚙] را برای انتخاب گزینه دلخواه بچرخانید.
- دوربین به طور خودکار بزرگنمایی می کند تا چهره ها را در اندازه مشخص شده نگه دارد.

خودکار	دوربین بر اساس حرکت شخص (سوژه) زوم خودکار می کند تا شخص را در صفحه نگه دارد. وقتی چند چهره تشخیص داده شود، دوربین زوم خودکار می کند تا این سوژه ها را در صفحه نگه دارد.
چهره	بزرگ نگه داشتن چهره ها به اندازه ای که حالت های چهره به وضوح نشان داده شود.
بالاتنه	کوچک نگه داشتن چهره ها تا حدی که بالاتنه شخص نشان داده شود.
کل بدن	کوچک نگه داشتن چهره ها تا حدی که کل بدن شخص نشان داده شود.
دستی	نگه داشتن چهره ها در اندازه مشخص شده با حرکت دادن اهرم زوم. اهرم زوم را حرکت دهید و هنگامی که به زوم مورد نظر رسیدید رها کنید.

- اندازه چهره همچنین می تواند در MENU (۲۹) > زبانه [📷] > [تنظیمات خودکار] > [زوم خودکار] تنظیم شود. شما می توانید برای غیر فعال کردن این ویژگی [خاموش] را انتخاب کنید و تنها از ویژگی توضیح داده شده در "تعیین دوباره محل سوژه ها با زوم خودکار (جستجوی دستیار)" استفاده کنید.
- وقتی [چهره]، [بالاتنه]، یا [کل بدن] انتخاب شده است می توانید با اهرم زوم بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید، اما ضریب زوم اصلی چند ثانیه پس از رها کردن اهرم بازیابی می شود.
- می توانید اندازه چهره مشخص شده را در حین ضبط فیلم با فشار دادن دکمه [] پاک کنید.
- اندازه های چهره را نمی توان در حین ضبط فیلم تغییر داد.

تعیین دوباره محل سوژه ها با زوم خودکار (جستجوی دستیار)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اگر هنگام بزرگنمایی یک سوژه را گم کنید و برای جستجوی او دوربین را حرکت دهید، دوربین این حرکت را تشخیص می دهد و به طور خودکار کوچکنمایی می کند، که این کار یافتن سوژه را آسان تر می سازد.

۱ وارد [] حالت خودکار شوید (۴۱).

۲ سوژه گم شده را جستجو کنید.

- وقتی دوربین را برای جستجوی سوژه حرکت می دهید، دوربین کوچکنمایی می کند تا در پیدا کردن او به شما کمک کند.

۳ دوباره محل سوژه را تعیین کنید.

- هنگامی که سوژه را پیدا نمودید و حرکت دوربین را متوقف کردید، دوربین دوباره بزرگنمایی می کند.

۴ تصویر بگیرید.

- دکمه [] را دوباره فشار دهید. [خودکار: خاموش] نشان داده می شود و زوم خودکار لغو می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- هنگامی که [ ] دور یک چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود، حتی اگر دوربین را حرکت دهید دوربین به طور خودکار کوچکنمایی نمی کند.
- وقتی ویژگی شرح داده شده در "بزرگنمایی خودکار بر اساس حرکت سوژه (زوم خودکار)" غیرفعال شود، [ ] دور یک چهره تشخیص داده شده نمایش داده می شود، و دوربین هنگامی که حرکت داده شود به طور خودکار کوچکنمایی می کند.
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار داده اید، زوم کردن امکان پذیر نیست.
- برای غیرفعال کردن این ویژگی و استفاده از ویژگی توضیح داده شده در "زوم خودکار برای ثابت نگه داشتن اندازه چهره ها" MENU (۲۹) > زبانه [ ] > [تنظیمات خودکار] > [جستجوی دستیار] > [خاموش] را انتخاب کنید.

استفاده از تایمر خودکار

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

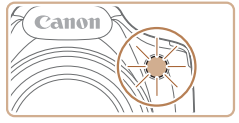
با استفاده از تایمر خودکار، می توانید خود را در عکس های گروهی یا عکس های زمان بندی شده دیگر قرار دهید. دوربین حدود ۱۰ ثانیه پس از فشار دادن دکمه شاتر عکسبرداری می کند.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [ ] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و سپس [ ] را انتخاب کنید (۲۸).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- برای تصاویر ثابت: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه فوکوس شود، و سپس آن را به طور کامل به پایین فشار دهید.
- برای فیلم ها: دکمه فیلم را فشار دهید.
- وقتی تایمر خودکار را راه اندازی کردید، چراغ چشمک می زند و دوربین صدای تایمر خودکار را پخش می کند.
- دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن و صدا افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، [ ] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.



استفاده از تایمر خودکار برای جلوگیری از لرزش دوربین

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این گزینه رهاسازی شاتر را حدود دو ثانیه بعد از فشردن دکمه شاتر انجام می دهد، بنابراین اگر دوربین در هنگام فشردن دکمه شاتر بلرزد، بر روی عکس شما اثری ندارد.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۳) پیروی کنید و [ ] را انتخاب نمایید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۳) برای تصویربرداری پیروی کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

سفارشی کردن تایمر خودکار

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید تأخیر (0 تا 30 ثانیه) و تعداد عکس ها (1 تا 10) را تعیین کنید.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۱ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۳) پیروی کنید، [ ] را انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [تأخیر] یا [عکس ها] فشار دهید.
- برای انتخاب یک مقدار، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می شود.
- از مرحله ۲ در "استفاده از تایمر خودکار" (۴۳) برای تصویربرداری پیروی کنید.

- برای فیلم هایی که با استفاده از تایمر خودکار گرفته می شوند، [تأخیر] تأخیر قبل از شروع ضبط را نشان می دهد، اما تنظیم [عکس ها] هیچ تأثیری ندارد.

- وقتی چند عکس را تعیین می کنید، روشنایی تصویر و تعادل سفیدی با اولین عکس تعیین می شود. وقتی فلش روشن می شود یا وقتی تعیین کرده اید که چندین عکس بگیرید، زمان بیشتری بین عکس ها لازم است. وقتی کارت حافظه پر می شود، تصویربرداری به طور خودکار متوقف خواهد شد.
- وقتی تأخیر بیشتر از دو ثانیه تعیین می شود، دو ثانیه قبل از عکسبرداری، سرعت چشمک زدن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش می یابد. (در صورتی که فلش روشن شود، چراغ روشن باقی می ماند.)

عکسبرداری متوالی

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "دوربین" (۱۷۸) مراجعه کنید.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و سپس [ ] را انتخاب کنید (۲۸).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- در حین عکسبرداری متوالی، فوکوس و نوردهی در وضعیت/سطح تعیین شده در هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، قفل می شوند.
- نمی توان آن را با تایمر خودکار استفاده کرد (۴۳).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- تعادل سفیدی چند قسمتی (۵۰) در دسترس نیست. همچنین، [تصحیح چراغ جیوه] (۵۰) روی [خاموش] تنظیم شده است و نمی توان آن را تغییر داد.

نمایش تصویر در حین پخش

هر مجموعه تصویری که به طور متوالی گرفته شده است به عنوان یک گروه مدیریت می شود، و فقط اولین تصویر در آن گروه نمایش داده خواهد شد. برای نشان دادن اینکه تصویر بخشی از یک گروه است، [SET] در قسمت بالای سمت چپ صفحه نمایش داده می شود.

- اگر یک تصویر گروه بندی شده را پاک کنید (۹۶)، همه تصاویر درون آن گروه نیز پاک خواهند شد.

- تصاویر گروه بندی شده را می توان به طور جداگانه (۹۰) و گروه بندی نشده (۹۰) پخش کرد.
- محافظت کردن از (۹۴) یک تصویر گروه بندی شده، همه تصاویر درون آن گروه را محافظت خواهد کرد.
- اگر تصاویر گروه بندی شده در هنگام پخش با جستجوی تصویر (۸۸) یا جابجایی هوشمند (۹۳) به طور تکی نشان داده شوند، گروه بندی تصاویر موقتاً لغو می شود.
- اقدامات زیر برای تصاویر گروه بندی شده در دسترس نیستند: ویرایش داده شناسه چهره (۹۱)، بزرگنمایی (۹۲)، علامتگذاری به عنوان موارد دلخواه (۱۰۰)، ویرایش (۱۰۱)، چاپ (۱۵۴)، تنظیم چاپ تکی تصویر (۱۵۸) یا افزودن به کتابچه عکس (۱۵۹). برای انجام این کارها، یا تصاویر گروه بندی شده را به طور جداگانه (۹۰) مشاهده کنید یا ابتدا گروه بندی را لغو کنید (۹۰).

استفاده از شناسه چهره

اگر افراد را از قبل ثبت کرده باشید، دوربین چهره آنها را تشخیص می دهد، و فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن افراد هنگام تصویربرداری در اولویت قرار می دهد. در حالت [AUTO]، دوربین می تواند نوزادان و کودکان را بر اساس تاریخ تولد ثبت شده شناسایی کرده و در هنگام تصویر برداری تنظیمات را مناسب آنها تنظیم کند.
این گزینه در زمانی که یک فرد خاص را در بین تعداد زیادی تصویر جستجو می کنید مفید است (۸۸). همچنین ثبت افراد از قبل، به شما امکان می دهد تا به آسانی بعداً آنها را در یک آلبوم Story Highlights (۱۰۶) استخراج کنید.

اطلاعات شخصی

- اطلاعاتی مانند تصاویر چهره (اطلاعات چهره) ثبت شده با شناسه چهره، و اطلاعات شخصی (نام، تاریخ تولد) در دوربین ذخیره می شود. علاوه بر این، وقتی افراد ثبت شده تشخیص داده می شوند، نام آنها در تصاویر ثابت ضبط می شود. هنگام استفاده از عملکرد شناسه چهره، وقتی دوربین یا تصاویر را با دیگران به اشتراک می گذارید، و وقتی تصاویر را به صورت آنلاین ارسال می کنید که در آنجا بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.
- بعد از استفاده از شناسه چهره، هنگامی که می خواهید دوربین را دور بیندازید یا آن را به شخص دیگری منتقل کنید، مطمئن شوید که همه اطلاعات (چهره های ثبت شده، نامها و تاریخ تولدها) را از روی دوربین پاک کرده اید (۴۹).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

ثبت داده شناسه چهره

می توانید اطلاعات (اطلاعات چهره، نام، تاریخ تولد) را حداکثر برای ۱۲ نفر ثبت کنید تا با شناسه چهره استفاده شود.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

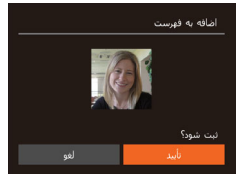
- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات شناسه چهره] را از زبانه [📷] انتخاب کنید سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۲۹).

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [اضافه به فهرست] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [افزودن چهره جدید] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

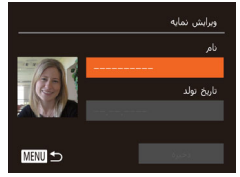
۲ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که چهره فرد مورد نظر برای ثبت، داخل کادر خاکستری در مرکز صفحه باشد.
- مطمئن شوید کادر سفید نشانگر شناسایی چهره، روی چهره نمایش داده شود و سپس عکس بگیرید.
- اگر چهره تشخیص داده نشود، نمی توانید اطلاعات چهره را ثبت کنید.



- وقتی [ثبت شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- صفحه [ویرایش نمایه] نمایش داده می شود.

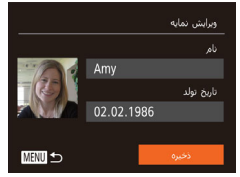
۳ نام و تاریخ تولد شخص را ثبت کنید.



- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس نام را وارد کنید (۳۰).

- برای ثبت یک تاریخ تولد، در صفحه [ویرایش نمایه]، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید تا [تاریخ تولد] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.
- برای تعیین تاریخ دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.
- پس از پایان کار، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ تنظیمات را ذخیره کنید.



- برای انتخاب [ذخیره] دکمه های [▼][▲] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی پیامی نمایش داده شد، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [بله] فشار دهید، سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۵ ثبت اطلاعات چهره را ادامه دهید.

- برای ثبت حداکثر تا ۴ مورد دیگر از اطلاعات چهره، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- اگر اطلاعات مختلف چهره مانند زاویه کنار، عکس هنگام لبخند و عکس درون و بیرون ساختمان و همچنین با زاویه سربالا را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسانتر شناسایی می شوند.

- هنگام دنبال کردن مرحله ۲، فلش زده نمی شود.
- اگر یک تاریخ تولد در مرحله ۳ ثبت نکنید، نمادهای بچه یا کودک (۳۶) در حالت [AUTO] نمایش داده نمی شوند.

- شما می توانید داده چهره ثبت شده را جایگزین کنید و اگر تمام پنج جایگاه داده چهره را پر نکرده اید، می توانید بعداً این کار را بکنید (۴۶).

تصویربرداری

اگر افراد را از قبل ثبت کرده باشید، دوربین فوکوس، روشنایی، و رنگ را برای آن افراد هنگام تصویربرداری در اولویت قرار می دهد.

- وقتی دوربین را به سمت سوژه می گیرید، نام حداکثر ۳ فرد ثبت شده هنگامی که تشخیص داده می شوند نمایش داده می شود.
- تصویر بگیرید.
- نام های نمایش داده شده در تصاویر ثابت ضبط می شوند. حتی اگر افراد تشخیص داده شوند، اما نام های آنها نمایش داده نشود، نام ها (حداکثر تا ۵ فرد) در تصویر ضبط می شود.

- در صورتی که افراد ویژگی های چهره شبیه به یکدیگر داشته باشند، ممکن است افرادی به غیر از افراد ثبت شده، به اشتباه به عنوان فرد ثبت شده تشخیص داده شوند.

- اگر تصویر یا صحنه گرفته شده کاملاً با اطلاعات ثبت شده چهره تفاوت داشته باشد، ممکن است افراد ثبت شده درست تشخیص داده نشوند.
- اگر چهره ثبت شده تشخیص داده نشود، یا به سختی تشخیص داده شود، اطلاعات ثبت شده را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. ثبت اطلاعات چهره درست پیش از تصویربرداری، امکان تشخیص آسان تر چهره های ثبت شده را فراهم می کند.
- اگر یک شخص اشتباهاً به جای شخصی دیگر شناسایی شد و شما عکسبرداری را ادامه دادید، می توانید نام ضبط شده در تصویر را در هنگام پخش (۹۱) تغییر دهید یا پاک کنید.
- به علت اینکه چهره نوزادان و کودکان در زمان رشد به سرعت تغییر می کنند، شما باید مرتباً داده چهره آنها را به روز کنید (۴۶).
- اگر نمی خواهید نام ها در تصاویر ثابت ضبط شوند، [تنظیمات شناسه چهره] را در زبانه [📷] انتخاب کنید، سپس [شناسه چهره] را انتخاب کرده و [خاموش] را انتخاب کنید.
- شما می توانید نامهای ضبط شده در تصاویر را در صفحه پخش (نمایش اطلاعات ساده) مشاهده کنید (۸۵).
- در حالت [📷]، نام ها روی صفحه تصویربرداری نمایش داده نمی شوند، اما آن ها در تصاویر ثابت ضبط می شوند.
- نام های ضبط شده در تصاویر متوالی (۴۴، ۷۸) در همان مکان تصویر اولیه نشان داده می شوند. حتی اگر سوژه ها در تصاویر بعدی حرکت کنند، نام ها در تصاویر بعدی، در همان موقعیت تصویر اولیه ضبط می شوند.

بررسی و ویرایش اطلاعات ثبت شده

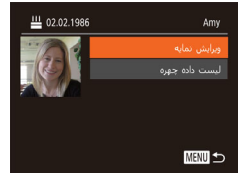
۱ به صفحه [بررسی/ویرایش داده] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۶)، [بررسی/ویرایش داده] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک فرد را برای بررسی یا ویرایش اطلاعات او انتخاب نمایید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید تا شخصی که می خواهید اطلاعاتش را بررسی یا ویرایش کنید انتخاب شود، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی



۳ اطلاعات را برحسب نیاز بررسی یا ویرایش کنید.

- برای بررسی یک نام یا تاریخ تولد، با فشار دادن دکمه های [▼][▲] و سپس دکمه [FUNC/SET]، [ویرایش نمایه] را انتخاب کنید. در صفحه نمایش داده شده، می توانید نام یا تاریخ تولد را طبق توضیحات مرحله ۳ "ثبت داده شناسه چهره" (۴۶) ویرایش کنید.
- برای بررسی اطلاعات چهره، [لیست داده چهره] را انتخاب کنید (دکمه های [▼][▲] را فشار دهید) و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. دکمه [FUNC/SET] را روی صفحه نمایش داده شده فشار دهید، اطلاعات چهره را برای پاک کردن با فشار دادن دکمه های [▶][◀][▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. بعد از اینکه [پاک شود؟] نشان داده شد، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] [تأیید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید تا اطلاعات چهره حذف شود.

- حتی اگر نام ها را در [ویرایش نمایه] تغییر دهید، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته اید، همان گونه باقی می مانند.

جایگزینی و افزودن داده چهره

می توانید اطلاعات موجود چهره را با اطلاعات جدید چهره بازنویسی کنید. باید اطلاعات چهره، مخصوصاً اطلاعات چهره نوزادان و کودکان را مرتب به روزرسانی کنید، زیرا چهره های آنها در حین رشد سریع تغییر می کنند.
وقتی تمام ۵ قسمت مخصوص ورود اطلاعات چهره پر نشده باشد، می توانید همچنان اطلاعات چهره اضافه کنید.

۱ به صفحه [افزودن داده چهره] بروید.

- با دنبال کردن مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۶) [افزودن داده چهره] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ نام فرد مورد نظر را برای رونویسی انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید تا نام فردی که می خواهید اطلاعات چهره اش را بازنویسی کنید انتخاب شود و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اگر پنج مورد از داده چهره قبلاً ثبت شده باشد، یک پیام نمایش داده می شود. دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اگر کمتر از پنج مورد از داده چهره ثبت شده باشد، به مرحله ۴ بروید تا اطلاعات چهره را اضافه کنید.

۳ اطلاعات چهره را برای بازنویسی انتخاب کنید.

- برای انتخاب بازنویسی اطلاعات چهره، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ اطلاعات چهره را ثبت کنید.

- برای عکسبرداری، مرحله ۲ را در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۶) دنبال کنید، و سپس اطلاعات چهره جدید را ثبت نمایید.
- اگر اطلاعات مختلف چهره مانند زاویه کنار، عکس هنگام لبخند و عکس درون و بیرون ساختمان و همچنین با زاویه سربالا را اضافه کنید، چهره های ثبت شده آسانتر شناسایی می شوند.

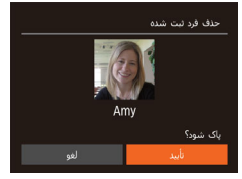
- اگر تمام پنج قسمت مخصوص ورود اطلاعات پر شده باشد، نمی توانید اطلاعات چهره را اضافه کنید. مراحل بالا را دنبال کنید تا اطلاعات چهره را بازنویسی نمایید.
- می توانید مراحل بالا را دنبال کنید تا وقتی حداقل یک قسمت باز مخصوص ورود اطلاعات وجود دارد، اطلاعات جدید چهره را ثبت نمایید؛ با این وجود نمی توانید هیچ اطلاعات چهره ای را بازنویسی کنید. به جای رونویسی داده چهره، ابتدا داده ای از چهره را که نمی خواهید پاک کنید (۴۷)، سپس داده جدید چهره را در صورت نیاز ثبت کنید (۴۶).

پاک کردن اطلاعات ثبت شده

می توانید اطلاعات (داده چهره، نام، تاریخ تولد) ثبت شده در شناسه چهره را پاک کنید. با این وجود، نام های ضبط شده در تصاویری که قبلاً گرفته شده اند، پاک نمی شوند.

۱ به صفحه [حذف داده] بروید.

- مرحله ۱ در "ثبت داده شناسه چهره" (۴۶) را دنبال کنید، [حذف داده] را انتخاب کنید.



۲ نام فردی که می خواهید اطلاعاتش را پاک کنید، انتخاب کنید.

- برای انتخاب نام فردی که می خواهید پاک شود، دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- اگر اطلاعات یک فرد ثبت شده را پاک کنید، نمی توانید نام او را نمایش دهید (۸۷)، اطلاعات او را رونویسی کنید (۹۱)، یا تصاویر او را جستجو کنید (۸۸).

- همچنین می توانید نام ها را در اطلاعات تصویر (۹۱) پاک کنید.

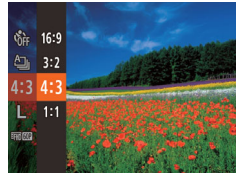
ویژگی های سفارشی سازی تصویر

تغییر دادن نسبت ابعادی

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

نسبت ابعادی تصویر (نسبت عرض به ارتفاع) را به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [4:3] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- وقتی تنظیمات انجام شد، نسبت ابعادی صفحه بهنگام می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [4:3] را انتخاب نمایید.



16:9	برای نمایش در تلویزیون های HD صفحه گسترده یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود.
3:2	این نسبت ابعادی مشابه فیلم ۳۵ میلی متری است. برای چاپ تصاویر ۱۳۰ x ۱۸۰ میلی متری یا اندازه کارت پستال به کار می رود.
4:3	نسبت ابعادی اصلی صفحه دوربین. برای نمایش در تلویزیون های با وضوح استاندارد یا دستگاه های نمایش مشابه به کار می رود. برای چاپ تصاویر ۹۰ x ۱۳۰ میلی متری یا اندازه های سری A نیز به کار می رود.
1:1	نسبت ابعادی به شکل مربع.

- در حالت [A] موجود نیست.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تغییر دادن وضوح تصویر (اندازه)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

از ۴ سطح وضوح تصویر ، به صورت زیر انتخاب کنید. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از تنظیمات وضوح می تواند روی کارت حافظه جا بگیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۸۰) مراجعه کنید.

- دکمه [FUNC] را فشار دهید، [L] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [L] را انتخاب نمایید.

خط مشی های مربوط به انتخاب وضوح بر اساس اندازه کاغذ (برای تصاویر 4:3)

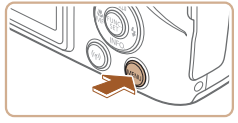
L	A2 (۴۲۰ x ۵۹۴ میلی متر)
M1	A3 – A5 (۲۹۷ × ۴۲۰ – ۱۴۸ × ۲۱۰ میلی متر)
M2	۹۰ × ۱۳۰ میلی متر، ۱۳۰ × ۱۸۰ میلی متر، کارت پستال
S	برای پست الکترونیکی و اهداف مشابه

- در حالت [A] موجود نیست.

تصحیح نواحی مایل به سبز تصویر در اثر نور چراغ های جیوه

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالت [AUTO]، سوژه ها یا پس زمینه در عکس های گرفته شده از صحنه های شب که با نور چراغ های جیوه ای روشن شده اند، ممکن است به نظر برسد که سایه رنگ مایل به سبز دارند. این سایه رنگ مایل به سبز را می توان در هنگام عکسبرداری با استفاده از عملکرد تعادل سفیدی چند قسمت به طور خودکار تصحیح کرد.



- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تصحیح چراغ جیوه] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب نمایید (۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [] نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

- بعد از اینکه عکسبرداری زیر نور چراغ های جیوه پایان یافت، باید [تصحیح چراغ جیوه] را روی [خاموش] قرار دهید. در غیر این صورت، ممکن است ته رنگ های سبز که در اثر نور چراغ های جیوه ایجاد نشده اند، به اشتباه تصحیح شوند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.
- در تصویربرداری متوالی (۴۴)، این تنظیم روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تغییر کیفیت تصویر فیلم

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۴ تنظیم کیفیت تصویر موجود است. برای خط مشی های مربوط به حداکثر طول فیلم در هر سطح کیفیت تصویر که روی یک کارت حافظه جای می گیرد، به "زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه" (۱۸۰) مراجعه کنید.

- دکمه [FUNC] را فشار دهید، [FHD 30P] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [FHD 30P] را انتخاب نمایید.

کیفیت تصویر	وضوح	تعداد کادر	جزئیات
FHD 60P	1920 x 1080	۶۰ کادردرثانیه	برای فیلمبرداری به صورت Full HD
FHD 30P	1920 x 1080	۳۰ کادر در ثانیه	
HD 30P	1280 x 720	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری به صورت HD
VGA 30P	640 x 480	۳۰ کادر در ثانیه	برای فیلمبرداری با وضوح استاندارد

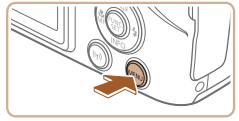
- در حالت های [FHD 60P]، [FHD 30P] و [HD 30P]، نوارهای سیاه رنگی که در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

ویژگی های مفید تصویربرداری

نمایش خطوط جدول

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توان برای راهنمای افقی و عمودی در هنگام تصویربرداری خطوط جدول را روی صفحه نمایش داد.



- دکمه [MENU] را فشار دهید، [خطوط جدول] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شد، خطوط جدول روی صفحه نمایش داده می شوند.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

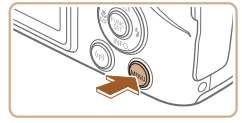
- خطوط جدول در تصاویر شما ثبت نمی شوند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

بزرگنمایی ناحیه فوکوس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید با فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، که قسمتی از تصویر فوکوس شده در کادر AF را بزرگنمایی می کند، فوکوس را بررسی کنید.



۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [زوم نقطه AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۹).

۲ فوکوس را بررسی کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. چهره تشخیص داده شده به عنوان سوژه اصلی، اکنون بزرگنمایی می شود.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، در مرحله ۱، [خاموش] را انتخاب کنید.

- وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، ناحیه فوکوس در موارد زیر بزرگنمایی نمی شود.
  - اگر چهره ای شناسایی نشود، اگر فرد مورد نظر در فاصله بسیار نزدیکی به دوربین باشد و چهره او برای قرار گرفتن در صفحه بزرگ باشد یا اگر دوربین حرکت سوژه را تشخیص دهد.
  - هنگامی که از زوم دیجیتال استفاده شود (۳۸)
  - هنگامی که از AF ردیابی استفاده شود (۷۵)
  - هنگامی که از تلویزیون برای نمایش استفاده شود (۱۴۸)
- در حالت [🎥] موجود نیست.

غیرفعال کردن ترازبندی خودکار

فیلم ها ◀ تصاویر ثابت

معمولاً ترازبندی خودکار، حالت عمودی و افقی فیلم را در هنگام ضبط حفظ می کند. برای لغو این ویژگی، [غیرفعال] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [🎥] ترازبندی خودکار را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [غیرفعال] را انتخاب نمایید (۲۹).

- وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند (۵۳).

تغییر تنظیمات حالت IS

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر

وقتی دوربین ثابت است (مانند وقتی که با استفاده از سه پایه تصویربرداری می کنید)، باید لرزشگیر تصویر را روی [خاموش] قرار دهید تا غیرفعال شود.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات IS] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۲۹).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت IS] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید (۲۹).

متوالی	لرزشگیر بهینه تصویر برای شرایط تصویربرداری به طور خودکار به کار گرفته می شود (IS هوشمند) (۳۷).
خاموش	لرزشگیر تصویر را غیر فعال می کند.

فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از فیلمبرداری

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

معمولاً، وقتی ضبط فیلم شروع می شود، ناحیه نمایش تصویر تغییر می کند و سوژه ها بزرگنمایی می شوند تا امکان صاف سازی تصویر و تصحیح لرزش چشمگیر دوربین فراهم شود.
برای فیلمبرداری از سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از فیلمبرداری، می توانید لرزشگیر تصویر را کاهش دهید و ترازبندی خودکار را لغو کنید.

- مراحل "غیرفعال کردن ترازبندی خودکار" (۵۲) را دنبال کنید و [🎥] ترازبندی خودکار] را روی [غیرفعال] قرار دهید.
- همانطور که در مرحله ۱ در "غیرفعال کردن لرزشگیر تصویر" (۵۳) شرح داده شده است به صفحه [تنظیمات IS] بروید.
- [IS پویا] را انتخاب کنید، و سپس [کم] را انتخاب کنید (۵۳).

- همچنین می توانید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید تا سوژه ها با همان اندازه نشان داده شده قبل از تصویربرداری، ضبط شوند.
- هنگامی که [حالت IS] روی [خاموش] (۵۳) قرار گیرد، [IS پویا] موجود نیست.
- هنگامی که کیفیت فیلم [640 30P] باشد، IS پویا روی [استاندارد] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

سفارشی کردن عملیات دوربین

عملکردهای تصویربرداری در زبانه [📷] صفحه منو را به شرح زیر سفارشی کنید.
برای دستورالعمل های مربوط به عملکردهای منو، به "استفاده از صفحه منو" (۲۹) مراجعه کنید.

غیرفعال کردن نور دستیار AF

تصاویر ثابت فیلم ها

چراغ روشن می شود تا وقتی دکمه شاتر را در شرایط کم نور تا نیمه فشار می دهید، به شما برای فوکوس کمک کند. می توانید چراغ را غیرفعال کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [نور دستیارAF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۹).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.

جلوگیری از روشن شدن چراغ کاهش قرمزی چشم

تصاویر ثابت فیلم ها

می توانید چراغ کاهش قرمزی چشم که برای کاهش قرمزی چشم در هنگام استفاده از فلش در عکسبرداری با نور کم روشن می شود را غیر فعال کنید.

۱ به صفحه [تنظیمات فلش] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات فلش] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید (۲۹).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [خاموش] را انتخاب کنید (۲۹).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [روشن] را انتخاب کنید.

تغییر دادن سبک نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید تنظیم کنید که فورا پس از تصویربرداری چه اطلاعاتی نمایش داده شوند و عکس ها چه مدت نشان داده شوند.

تغییر دادن مدت نمایش تصویر بعد از گرفتن عکس ها

۱ به صفحه [مرور عکس پس از گرفته شدن] بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [مرور عکس پس از گرفته شدن] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید (۲۹).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [زمان نمایش] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [سریع] را انتخاب کنید.

سریع	تصاویر را فقط تا زمانی نمایش می دهد که بتوانید دوباره تصویربرداری کنید.
2 ثانیه، 4 ثانیه، 8 ثانیه	تصاویر مربوط به زمان تعیین شده را نمایش می دهد. حتی وقتی که تصویر نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دوباره دکمه شاتر تا نیمه، عکس دیگری بگیرید.
نگهداشتن	تصاویر را تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نمایش می دهد.
خاموش	بعد از گرفتن عکس ها هیچ تصویری نمایش داده نمی شود.

تغییر صفحه نمایش داده شده بعد از گرفتن عکس ها

شیوه نمایش تصاویر بعد از گرفتن عکس ها را به شرح زیر تغییر دهید.

۱ [زمان نمایش] را روی [2 ثانیه]، [4 ثانیه]، [8 ثانیه]، یا [نگهداشتن] تنظیم کنید (۵۵).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [اطلاعات نمایش] را انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب نمایید.
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [خاموش] را انتخاب نمایید.

خاموش	فقط تصویر را نمایش می دهد.
با جزئیات	جزئیات تصویربرداری را نمایش می دهد (۱۶۸).

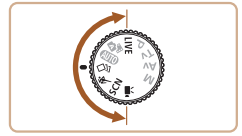
- زمانی که [زمان نمایش] روی [خاموش] یا [سریع] (۵۵) تنظیم می شود، [اطلاعات نمایش] روی [خاموش] تنظیم می شود و قابل تغییر نیست.
- با فشار دادن دکمه [▼] در هنگامی که تصویر پس از تصویربرداری نشان داده می شود، می توانید اطلاعات نمایش را تغییر دهید. توجه کنید که تنظیمات [اطلاعات نمایش] تغییر نمی کند. با فشار دادن دکمه [🗑] می توانید تصاویر را حذف کنید و برای محافظت (۹۴) یا برچسب گذاری به عنوان مورد دلخواه (۱۰۰) می توانید دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۳

سایر حالت های تصویربرداری

در صحنه های مختلف به طور مؤثرتر تصویربرداری کنید، و تصاویری بگیرید که با جلوه های بی نظیر تصویر بهبود یافته اند یا با استفاده از عملکردهای ویژه گرفته شده اند



سفارشی سازی روشنایی / رنگ (کنترل نمایش زنده)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در هنگام عکسبرداری، روشنایی یا رنگ های تصویر را می توان به آسانی به شرح زیر سفارشی کرد.

۱ وارد حالت [LIVE] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [LIVE] قرار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید تا به صفحه تنظیمات بروید. دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های [▶][◀] یا چرخاندن کلید چرخشی [⚙] همراه با نگاه کردن به صفحه، مقدار را تعیین کنید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ تصویر بگیرید.

روشنایی	برای تصاویر روشن تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر تاریک تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ	برای تصاویر واضح تر، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای تصاویر ملایم تر، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.
رنگ مایه	برای یک رنگ مایه گرم مایل به قرمز، میزان را به طرف راست تنظیم کنید، و برای یک رنگ مایه سرد مایل به آبی، آن را به طرف چپ تنظیم کنید.

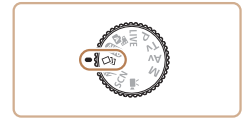
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری

دوربین شرایط سوژه و تصویربرداری را به طور خودکار با به کار بردن جلوه های ویژه و ترکیب بندی دوباره تصویر برای تأکید سوژه، تعیین می کند. در هر تصویربرداری شش تصویر ثابت ضبط می شود. با استفاده از تنظیمات تعیین شده دوربین می توانید چندین تصویر ثابت با جلوه بگیرید.



۱ وارد حالت [ ] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [ ] قرار دهید.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. هنگام تصویربرداری، صدای شاتر سه بار پخش می شود.
- بعد از اینکه شش تصویر به طور پی در پی نمایش داده شده، به طور همزمان در حدود دو دقیقه نیز نمایش داده می شوند.

- برای ادامه نمایش تصاویر تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. برای نمایش تمام صفحه در این حالت، با فشار دادن دکمه های [▲][▼][◀][▶] یک تصویر را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای بازگشت به نمایش اصلی، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- هنگام فلاش زدن کمی طول می کشد تا تصویربرداری انجام شود، با این حال دوربین را ثابت نگه دارید تا صدای شاتر سه بار پخش شود.
- شش تصویر در یک گروه قرار می گیرند (۹۰).
- نمایش همزمان شش تصویر همانطور که در مرحله ۲ نشان داده شد تنها بلافاصله بعد از تصویربرداری انجام می شود.

انتخاب جلوه ها

می توانید برای تصاویری که در حالت [ ] گرفته اید، جلوه هایی انتخاب کنید.

- بعد از انتخاب حالت [ ]، کلید چرخشی [ ] را برای انتخاب جلوه بچرخانید.

خودکار	همه جلوه ها
رترو (قدیمی)	تصاویر شبیه عکس های قدیمی به نظر می رسند
تک رنگ	تصاویر در یک رنگ گرفته می شوند
ویژه	تصاویر برجسته با ظاهری متمایز
طبیعی	تصاویر آرام با ظاهری طبیعی

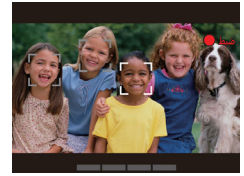
ضبط کردن فیلم ها با جلوه های مختلف

هنگامی که فیلم ضبط شد، دوربین سوژه و صحنه فیلمبرداری را بررسی کرده و جلوه های مختلفی را مانند حرکت آهسته و حرکت سریع بر روی آن اعمال می کند. این دوربین حداکثر چهار فیلم را در یک فیلم کوتاه ۱۵ تا ۲۵ ثانیه ای (عکسبرداری جدید) ترکیب می کند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ وارد حالت [ ] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [ ] قرار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی



۲ اولین فیلم را ضبط کنید.

- برای شروع تصویربرداری، دکمه فیلم را فشار دهید. نواری که زمان سپری شده را نشان می دهد نمایش داده می شود.
- هنگامی که فیلم ۳ تا ۶ ثانیه ای ضبط شد، فیلمبرداری به طور خودکار پایان می یابد.

۳ فیلم دوم تا چهارم را ضبط کنید.

- مرحله ۲ را سه بار تکرار کنید تا چهار فیلم ضبط شود.

- اگر هنگامی که تعداد فیلم ها کمتر از چهار باشد تاریخ تغییر کند، فیلم ها به عنوان فایل های مختلف ذخیره می شوند.

- جلوه ای که بر روی فیلم ها اعمال می شود، مشابه با جلوه چهار فیلم ابتدایی خواهد بود اما می توان جلوه ها را برای هر فیلم تغییر داد (۵۷).
- بخش های تکی را می توان ویرایش کرد (۱۰۶).

پخش فیلم عکسبرداری جدید

فیلم جدید ضبط شده در حالت [] را می توان انتخاب و پخش کرد (۸۶).

سوژه های متحرک (ورزش)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در حالی که دوربین روی سوژه های متحرک فوکوس می کند، به طور متوالی عکسبرداری کنید.

۱ وارد حالت [] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [] قرار دهید.

۲ فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین به تنظیم فوکوس و روشنایی تصویر در جایی که کادر آبی نمایش داده می شود، ادامه می دهد.

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.

- در حالت []، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر رسند، زیرا سرعت ISO (۷۰) برای تناسب با شرایط تصویربرداری افزایش می یابد.
- برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده تصویربرداری در حالت []، به "محدوده تصویربرداری" (۱۷۹) مراجعه کنید.
- ممکن است بعد از عکسبرداری متوالی قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، یک تأخیر وجود داشته باشد. توجه داشته باشید که برخی انواع کارت حافظه ممکن است عکس بعدی شما را حتی بیشتر به تأخیر بیندازند.
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- اگر در حالت [] خودکار (۴۱) تصویربرداری می کنید، تصویربرداری متوالی پشتیبانی نمی شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

صحنه های خاص

یک حالت که با صحنه تصویربرداری مطابقت دارد را انتخاب کنید، و دوربین تنظیمات مربوط به تصاویر بهینه را به طور خودکار پیکربندی می کند.

۱ وارد حالت [SCN] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [SCN] قرار دهید.

۲ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

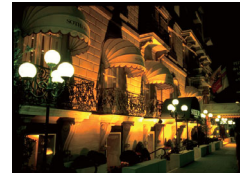
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید و سپس یک حالت تصویربرداری انتخاب نمایید (۲۸).

۳ تصویر بگیرید.

عکسبرداری از چهره ها (تصویر چهره)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- از افراد با یک جلوه نرم کننده تصویر بگیرید.



تصویربرداری از صحنه های شب بدون استفاده از سه پایه (صحنه شب دستی)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- تصاویری زیبا از صحنه های شب یا تصاویر چهره با منظره شب در پس زمینه، بدون نیاز به نگه داشتن دوربین به طور خیلی ثابت (مانند استفاده از سه پایه).
- یک تصویر با ترکیب تصاویر متوالی ایجاد می شود که لرزش دوربین و نویز تصویر را کاهش می دهد.

تصویربرداری با نور کم (نور کم)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با حداقل لرزش دوربین و سوژه حتی در شرایط کم نور عکس بگیرید.

تصویربرداری از آتش بازی (آتش بازی)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- تصاویر واضح از آتش بازی.

- در حالت [ ]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن دوربین و جلوگیری از لرزش آن انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۵۳).

- تنظیم پیکسل ضبط حالت [ ]، به اندازه [M] (2592 x 1944) است و قابل تغییر نیست.
- در حالت [ ] با اینکه هیچ فریمی با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده نمی شود، باز هم فوکوس بهینه اعمال می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

به کار بردن جلوه های ویژه

هنگام تصویربرداری، جلوه های مختلفی به تصاویر اضافه نمایید.

۱ یک حالت تصویربرداری انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک حالت تصویربرداری، از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید.

۲ تصویر بگیرید.

تصویربرداری با رنگ های درخشان (فوق درخشان)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- عکس هایی با رنگ های تند درخشان.

تصاویر پوستر مانند (جلوه پوستر)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- تصاویری که شبیه پوستر یا تصویر قدیمی هستند.

- در حالت های [ ] و [ ]، ابتدا سعی کنید چند تصویر آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

عکسبرداری با جلوه لنز چشم ماهی (جلوه چشم ماهی)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

عکسبرداری با جلوه تغییر شکل دهنده لنز چشم ماهی.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- کلید چرخشی [ ] را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ تصویر بگیرید.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصاویر شبیه مدل های مینیاتوری (جلوه مینیاتور)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با تار کردن نواحی بالا و پایین ناحیه انتخاب شده تصویر، جلوه یک مدل مینیاتوری را ایجاد می کند. همچنین می توانید با انتخاب سرعت پخش قبل از ضبط فیلم، فیلم هایی بسازید که شبیه صحنه های موجود در مدل های مینیاتوری هستند. افراد و اشیاء موجود در صحنه در حین پخش به سرعت حرکت می کنند. توجه داشته باشید که صدا ضبط نمی شود.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید.
- یک کادر سفید نمایش داده می شود که ناحیه تصویر که تار نخواهد شد را نشان می دهد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۲ قسمت مورد نظر برای باقی ماندن در فوکوس را انتخاب کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید.
- اهرم زوم را برای تغییر دادن اندازه کادر حرکت دهید و دکمه های [▼][▲] را برای حرکت دادن آن فشار دهید.

۳ برای فیلم ها، سرعت پخش فیلم را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی [⚙] را برای انتخاب سرعت بچرخانید.

۴ به صفحه تصویربرداری برگردید و تصویر بگیرید.

- دکمه [FUNC/SET] را برای بازگشت به صفحه تصویربرداری فشار دهید و سپس تصویر بگیرید.

سرعت پخش و زمان تخمینی پخش (برای قطعه های فیلم ۱ دقیقه ای)

سرعت	زمان پخش
5x	حدود ۱۲ ثانیه
10x	حدود ۶ ثانیه
20x	حدود ۳ ثانیه

فیلم ها با سرعت ۳۰ کادر در ثانیه پخش می شوند.

- زوم هنگام فیلمبرداری در دسترس نیست. حتماً قبل از تصویربرداری زوم را تنظیم کنید.
- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

- برای تغییر دادن جهت کادر به صورت عمودی، دکمه های [▶][◀] را در مرحله ۲ فشار دهید. برای بازگرداندن کادر به جهت افقی، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.
- با نگه داشتن دوربین به صورت عمودی، جهت کادر تغییر می کند.
- در نسبت ابعادی [4:3]، کیفیت تصویر فیلم [VGA] است و در نسبت ابعادی [16:9]، کیفیت تصویر فیلم [HD] است (۴۹). این تنظیمات کیفیت را نمی توان تغییر داد.
- ضریب زوم با دکمه [□] در صفحه های مراحل ۲ و ۳، یا هنگام فیلمبرداری قابل تغییر نیست.

عکسبرداری با جلوه دوربین کوچک (جلوه دوربین کوچک)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این جلوه از طریق سایه روشن کردن (ایجاد لبه های تاریک تر، و محوتر) و تغییر رنگ کلی باعث می شود تصاویر به عکس های گرفته شده با یک دوربین کوچک شباهت پیدا کنند.

۱ [📷] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید و [📷] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- کلید چرخشی [⚙] را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ تصویر بگیرید.

استاندارد	عکس ها شبیه تصاویر دوربین کوچک هستند.
گرم	تصاویر رنگ مایه گرم تری از [استاندارد] دارند.
سرد	تصاویر رنگ مایه سردتری از [استاندارد] دارند.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصویربرداری با جلوه فوکوس نرم

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این عملکرد به شما امکان می دهد مثل زمانی که فیلتر فوکوس نرم به دوربین وصل است، تصویر بگیرید. می توانید سطح جلوه را به طور دلخواه تنظیم کنید.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید.

۲ یک سطح جلوه انتخاب کنید.

- کلید چرخشی [ ] را برای انتخاب سطح جلوه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ تصویر بگیرید.

- ابتدا سعی کنید چند عکس آزمایشی بگیرید تا مطمئن شوید که به نتایج مورد نظر دست خواهید یافت.

تصویربرداری تک رنگ

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویری به صورت سیاه و سفید، قرمز قهوه ای، یا آبی و سفید بگیرید.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید.

۲ یک رنگ مایه انتخاب کنید.

- کلید چرخشی [ ] را برای انتخاب رنگ مایه بچرخانید.
- یک پیش نمایش از چگونگی به نظر رسیدن عکس شما با جلوه به کار رفته نشان داده می شود.

۳ تصویر بگیرید.

سیاه/سفید	عکس های سیاه و سفید.
قرمزقهوه ای	عکس هایی با رنگ مایه قرمز قهوه ای.
آبی	تصاویر آبی و سفید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

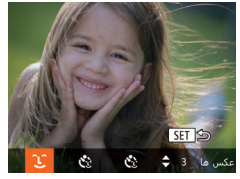
حالت های ویژه برای اهداف دیگر

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص چهره (شاتر هوشمند)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

عکسبرداری خودکار بعد از تشخیص لبخند (لبخند)

دوربین بعد از تشخیص لبخند، حتی بدون اینکه دکمه شاتر را فشار دهید، به طور خودکار عکس می گیرد.



۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.
- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [تشخیص لبخند روشن] نمایش داده می شود.

۲ دوربین را به طرف یک شخص بگیرید.

- هر بار که دوربین یک لبخند تشخیص می دهد، بعد از روشن شدن چراغ، عکسبرداری می کند.
- برای مکث تشخیص لبخند، دکمه [▲] را فشار دهید. برای از سرگیری تشخیص، دکمه [▲] را دوباره فشار دهید.

- وقتی عکسبرداری پایان یافت، به حالت دیگری بروید، یا اینکه دوربین هر بار که لبخندی تشخیص داده شد، به عکسبرداری ادامه می دهد.

- همچنین می توانید با فشار دادن دکمه شاتر طبق معمول عکس بگیرید.
- وقتی سوژه ها رو به دوربین باشند و دهان خود را به اندازه کافی باز کنند تا دندان ها قابل مشاهده باشند، دوربین می تواند لبخندها را آسان تر تشخیص دهد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▼][▲] را بعد از انتخاب [ ] در مرحله ۱، فشار دهید.
- وقتی دکمه [ ] را پایین نگه داشته باشید، تصویربرداری خودکار موجود نیست.

استفاده از تایمر خودکار پلک زدن

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دوربین را به طرف یک شخص بگیرید و دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید. دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن عکس می گیرد.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید کادر سبز رنگی دور چهره فردی که پلک می زند، نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- دوربین اکنون وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [جهت گرفتن عکس پلک بزنید] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۴ رو به دوربین قرار بگیرید و پلک بزنید.

- دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص پلک زدن شخصی که چهره اش داخل کادر قرار دارد، عکس خواهد گرفت.
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- اگر پلک زدن تشخیص داده نشد، دوباره به آرامی و آگاهانه پلک بزنید.
- اگر چشم ها به وسیله مو، کلاه یا عینک پوشیده شده باشند، ممکن است پلک زدن تشخیص داده نشود.
- بستن و باز کردن هر دو چشم به طور یکباره نیز به عنوان پلک زدن تشخیص داده خواهد شد.
- اگر پلک زدن تشخیص داده نشود، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس می گیرد.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▼][▲] را بعد از انتخاب [ ] در مرحله ۱، فشار دهید.
- در صورتی که هنگام فشار دادن کامل دکمه شاتر به پایین، هیچ شخصی در ناحیه تصویربرداری نباشد، بعد از وارد شدن یک شخص در ناحیه تصویربرداری و پلک زدن او، دوربین عکس خواهد گرفت.
- پس از آنکه دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم را نمی توان با دکمه [ ] تغییر داد.

استفاده از تایمر خودکار چهره

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

دوربین حدود دو ثانیه بعد از تشخیص اینکه چهره شخص دیگری (مانند عکاس) وارد ناحیه تصویربرداری شده است، عکس می گیرد (۷۵). این ویژگی در صورت گنجاندن خود در عکس های گروهی یا عکس های مشابه مفید است.

۱ [ ] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "صحنه های خاص" (۵۹) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید و سپس دکمه [▼] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ ] فشار دهید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

۲ عکس را ترکیب بندی کنید و دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

- مطمئن شوید که کادر سبز دور چهره ای که روی آن فوکوس می کنید و کادرهای سفید دور چهره های دیگر نمایش داده می شود.

۳ دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دهید.

- اکنون دوربین وارد حالت آماده بکار تصویربرداری می شود، و [نگاه مستقیم در دوربین شروع شمارش معکوس] نمایش داده می شود.
- چراغ چشمک می زند و صدای تایمر خودکار پخش می شود.

۴ به سوژه ها در ناحیه تصویربرداری ملحق شوید و به دوربین نگاه کنید.

- بعد از اینکه دوربین یک چهره جدید را تشخیص داد، سرعت چشمک زن چراغ و صدای تایمر خودکار افزایش خواهند یافت. (وقتی فلش روشن می شود، چراغ به صورت روشن باقی می ماند.) حدود دو ثانیه بعد، دوربین عکس خواهد گرفت.
- برای لغو عکسبرداری پس از راه اندازی تایمر خودکار، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- حتی اگر بعد از اینکه در ناحیه تصویربرداری به دیگران ملحق شدید، چهره شما تشخیص داده نشد، دوربین حدود ۱۵ ثانیه بعد عکس خواهد گرفت.
- برای تغییر دادن تعداد عکس ها، دکمه های [▼][▲] را بعد از انتخاب [ ] در مرحله ۱، فشار دهید.
- پس از آنکه دکمه شاتر را به طور کامل به پایین فشار دادید، ضریب زوم را نمی توان با دکمه [ ] تغییر داد.

گرفتن فیلم های مختلف

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فیلمبرداری در حالت استاندارد

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ وارد حالت [🎥] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [🎥] قرار دهید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [🎥] را از منو انتخاب کنید، و سپس [🎥] را انتخاب کنید (۲۸).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند، و سوژه کمی بزرگ می شود. نوارهای سیاه رنگ، نواحی ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

۲ تنظیمات را برای تناسب با فیلم پیکربندی کنید (۱۶۹).

۳ تصویر بگیرید.

- دکمه فیلم را فشار دهید.
- برای متوقف کردن ضبط فیلم، دکمه فیلم را دوباره فشار دهید.

قفل کردن یا تغییر دادن روشنایی تصویر قبل از فیلمبرداری

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قبل از فیلمبرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید یا آن را در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده 2- تا 2+ تغییر دهید.

۱ نوردهی را قفل کنید.

- دکمه [☀] را برای قفل کردن نوردهی فشار دهید. نوار تغییر نوردهی نمایش داده می شود.
- برای باز کردن قفل نوردهی، دکمه [☀] را دوباره فشار دهید.

۲ نوردهی را تنظیم کنید.

- برای تنظیم نوردهی، در حالی که صفحه را تماشا می کنید، کلید چرخشی [⚙] را بچرخانید.

۳ تصویر بگیرید (۶۵).

غیرفعال کردن شاتر کند خودکار

تصاویر ثابت ◀ **فیلم ها**

اگر حرکت در فیلم ها نرم نیست، می توانید شاتر کند خودکار را غیرفعال کنید تا استفاده نشود. با این حال، هنگام تصویربرداری از صحنه های تاریک، تصویر ممکن است تاریک شود.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [شاتر کند خودکار] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس [غیرفعال] را انتخاب نمایید (۲۹).
- برای بازیابی تنظیمات اصلی، این فرایند را تکرار کنید، اما [فعال] را انتخاب نمایید.

- شاتر کند خودکار فقط در حالت [FHD 60P] عمل می کند.

تنظیمات صدا

تصاویر ثابت ◀ **فیلم ها**

غیرفعال کردن فیلتر باد

صدای تحریف شده به دلیل ضبط در هنگام وزش باد شدید را می توان کاهش داد. اما در صورتی که از این گزینه در هنگامی که باد وجود ندارد استفاده شود، ممکن است ضبط غیر طبیعی به نظر رسد. در این صورت، می توان فیلتر باد را غیرفعال کرد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [فیلتر باد] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس دکمه [] را فشار دهید (۲۹).
- [خاموش] را انتخاب کنید (۲۹).

استفاده از تضعیف کننده

می توانید نامفهوم بودن صدا را در محیط های شلوغ کاهش دهید. با این حال، هنگام ضبط در محیط های ساکت، صدا خفه می شود.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تضعیف‌کننده] را از زبانه [] انتخاب کنید، و سپس دکمه [] را فشار دهید (۲۹).
- گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

ضبط قطعه های کوتاه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

جلوه های پخشی مانند حرکت سریع، حرکت کند یا تکرار را به قطعه های کوتاه چند ثانیه ای اضافه کنید. فیلم ایجاد شده را می توان برای ایجاد آلبوم Story Highlights (۱۰۶) استفاده کرد.

۱ وارد حالت [ ] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [ ] قرار دهید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و سپس [ ] را انتخاب کنید (۲۸).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند. این نوارها بخش های ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

۲ زمان تصویربرداری و جلوه پخش را تعیین کنید.

- دکمه [▼] را فشار دهید.
- زمان تصویربرداری (۴ تا ۶ ثانیه) را با چرخاندن کلید چرخشی [ ] و فشردن دکمه های [◀][▶] برای تنظیم جلوه ها (۶۷)، تعیین کنید.

۳ تصویر بگیرید (۶۵).

- نواری که زمان سپری شده را نشان می دهد نمایش داده می شود.

جلوه های پخش

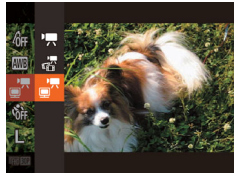
2x ▶▶	پخش فیلم با حرکت سریع.
1x ▶	پخش فیلم با حرکت عادی.
1/2x ▶	پخش فیلم با حرکت آهسته.
	پس از پخش فیلم با حرکت عادی، دو ثانیه آخیر برگردانده می شود و سپس در حرکت کوتاه پخش می شود.

- صدا در فیلم ضبط نمی شود.
- کیفیت فیلم [FHD 30P] (۵۱) است و قابل تغییر نیست.

گرفتن فیلم های iFrame

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

گرفتن فیلم‌هایی که نرم افزار و دستگاه های سازگار با iFrame قابل ویرایش هستند.



۱ [ ] را انتخاب کنید.

- کلید چرخشی حالت را روی [ ] قرار دهید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و سپس [ ] را انتخاب کنید (۲۸).
- نوارهای سیاه رنگی در لبه های بالا و پایین صفحه نمایش داده می شوند. این نوارها بخش های ضبط نشده تصویر را نشان می دهند.

۲ تصویر بگیرید (۶۵).

- iFrame قالب تصویری است که توسط Apple Inc. ایجاد شده است.
- کیفیت فیلم [FHD 30P] (۵۱) است و قابل تغییر نمی باشد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۴

حالت P

تصاویر متمایزتر با سبک تصویربرداری دلخواه شما

- دستورالعمل های این فصل برای دوربین در حالتی که کلید چرخشی حالت روی حالت [P] قرار دارد، به کار می رود.
- [P]: AE برنامه؛ AE: نوردهی خودکار
- قبل از استفاده از عملکرد معرفی شده در این فصل در حالت هایی به غیر از [P]، مطمئن شوید که عملکرد مورد نظر در آن حالت موجود باشد (۱۶۹).

تصویربرداری در برنامه AE (حالت [P])

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید بسیاری از تنظیمات عملکرد را برای تناسب با سبک تصویربرداری دلخواه خود سفارشی کنید.

۱ **وارد حالت [P] شوید.**

- کلید چرخشی حالت را روی [P] قرار دهید.

۲ **تنظیمات را به شکل دلخواه سفارشی کنید (۶۹ – ۸۰)، و سپس تصویر بگیرید.**

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت شاتر و میزان دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. در این صورت، سرعت ISO (۷۰) را تنظیم کنید یا فلش را فعال کنید (۷۸) (اگر سوژه ها تیره هستند) تا امکان نوردهی کافی فراهم شود.
- فیلم ها را می توان با فشار دادن دکمه فیلم در حالت [P] نیز ضبط کرد. با این وجود، برخی تنظیمات .FUNC تنظیمات (۲۸) و MENU (۲۹) را می توان برای ضبط فیلم به طور خودکار تنظیم کرد.

روشنایی تصویر (نوردهی)

تنظیم روشنایی تصویر (جبران نوردهی)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

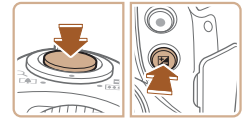
نوردهی استاندارد تنظیم شده توسط دوربین را می توان در فواصل ۱/۳ نقطه ای در محدوده 2– تا 2+ تنظیم کرد.

- دکمه [☒] را فشار دهید. در حالی که به صفحه نگاه می کنید، کلید چرخشی [☼] را برای تنظیم روشنایی بچرخانید، و سپس پس از پایان تنظیم، دوباره دکمه [☒] را فشار دهید.
- سطح تصحیحی که تعیین کرده اید اکنون نمایش داده می شود.

قفل کردن روشنایی تصویر / نوردهی (قفل AE)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

قبل از تصویربرداری، می توانید نوردهی را قفل کنید، یا فوکوس و نوردهی را به طور جداگانه تعیین کنید.



۱ **نوردهی را قفل کنید.**

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده عکسبرداری کنید، و سپس با نگه داشتن دکمه شاتر تا نیمه، دکمه [☒] را فشار دهید.
- [✱] نمایش داده می شود، و نوردهی قفل می شود.
- برای باز کردن قفل AE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه [☒] را دوباره فشار دهید. [✱] دیگر نمایش داده نمی شود.

۲ **تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.**

- AE: نوردهی خودکار
- بعد از قفل شدن نوردهی، می توانید ترکیب سرعت شاتر و میزان دیافراگم را با چرخاندن کلید چرخشی [☼] تنظیم کنید (تغییر برنامه).

تغییر روش نورسنجی

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

روش نورسنجی (شیوه اندازه گیری روشنایی) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تنظیم کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [◉] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

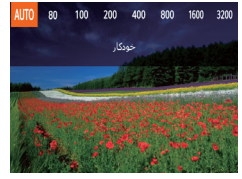
ارزیابی	برای شرایط عکسبرداری عادی، شامل عکس های دارای نور پس زمینه. به طور خودکار نوردهی را برای مطابقت با شرایط عکسبرداری تنظیم می کند.
تمرکز نور در مرکز	میانگین روشنایی نور در کل ناحیه تصویر را تعیین می کند، که با مهم تر در نظر گرفتن روشنایی در ناحیه مرکزی محاسبه می شود.
نقطه	نورسنجی محدود به داخل [ ] (کادر تعیین نقطه AE)، که در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تغییر دادن سرعت ISO

تصاویر ثابت فیلم ها

هنگامی که سرعت ISO روی [AUTO] تنظیم شده باشد، سرعت ISO به طور خودکار بر اساس حالت و شرایط تصویربرداری تنظیم می شود. هرچه میزان سرعت ISO بیشتر باشد، حساسیت آن بیشتر است و سرعت ISO کمتر باعث حساسیت کمتر می شود.



- دکمه [▲] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

- برای مشاهده سرعت ISO تنظیم شده به طور خودکار در هنگامی که سرعت ISO را روی [AUTO] قرار دارد، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- اگرچه انتخاب یک سرعت ISO پایین تر ممکن است دانه دانه بودن تصویر را کاهش دهد، اما خطر حرکت سوژه یا لرزش دوربین در برخی شرایط عکسبرداری می تواند بیشتر باشد.
- انتخاب سرعت ISO بالاتر باعث افزایش سرعت شاتر می شود که ممکن است حرکت دوربین و سوژه را کاهش داده و محدوده فلش را افزایش دهد تا به سوژه های دورتر برسد. با این حال در این حالت تصاویر دانه دانه می شوند.

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

تصاویر ثابت فیلم ها

قبل از عکسبرداری، نواحی بیش از حد روشن یا تاریک (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را می توان تشخیص داد و با روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم کرد. کنتراست کلی ناکافی تصویر را همچنین می توان قبل از عکسبرداری برای برجستگی بهتر سوژه ها به طور خودکار تصحیح کرد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کنتراست هوشمند] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خودکار] را انتخاب کنید (۲۹).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [◐] نمایش داده می شود.

- تحت برخی شرایط عکسبرداری، ممکن است تصحیح دقیق نباشد یا موجب دانه دانه به نظر رسیدن تصاویر شود.

- همچنین می توانید تصاویر موجود را تصحیح کنید (۱۰۳).

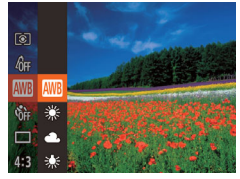
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

رنگ های تصویر

ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با تنظیم تعادل سفیدی (WB)، می توانید رنگ های تصویر را نسبت به صحنه مورد تصویربرداری طبیعی تر سازید.



- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [AWB] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

AWB	خودکار	برای شرایط تصویربرداری، تعادل سفیدی بهینه را به طور خودکار تنظیم می کند.
	نور روز	برای تصویربرداری در خارج از ساختمان در هوای خوب.
	ابری	برای تصویربرداری در شرایط ابری یا تاریک و روشن.
	تنگستن	برای تصویربرداری زیر نور لامپ عادی.
	فلورسنت	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت سفید.
	فلورسنت H	برای تصویربرداری زیر نور فلورسنت نوع روز.
	سفارشی	برای تنظیم یک توازن سفیدی سفارشی به صورت دستی (۷۱).

توازن سفیدی سفارشی

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای رنگ های تصویر که در تصویر گرفته شده توسط شما زیر نور طبیعی به نظر می رسند، توازن سفیدی را برای تناسب با منبع نور محل تصویربرداری تنظیم کنید. تعادل سفیدی را زیر همان منبع نور که تصویر شما روشن می کند، تنظیم کنید.

- مراحل موجود در "ضبط رنگ های طبیعی (تعادل سفیدی)" (۷۱) را برای انتخاب [ ] دنبال کنید.
- دوربین را به طرف یک سوژه ساده سفید بگیرید تا کل صفحه سفید شود و دکمه [MENU] را فشار دهید.
- به محض اینکه اطلاعات تعادل سفیدی ثبت شود، ته رنگ صفحه تغییر می کند.

- اگر بعد از ثبت اطلاعات تعادل سفیدی، تنظیمات دوربین را تغییر دهید، ممکن است رنگ ها غیرطبیعی به نظر رسند.

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

رنگ مایه های تصویر را به طور دلخواه تغییر دهید، مانند تبدیل تصاویر به قرمز قهوه ای یا سیاه و سفید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [OFF] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

OFF	رنگهای من خاموش	-
V	واضح	روی کنتراست و اشباع رنگ تأکید می کند و تصاویر را واضح تر می سازد.
N	عادی	رنگ مایه های ملایم تر از کنتراست و اشباع رنگ برای تصاویر ملایم.
Se	قرمزقهوه ای	تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ایجاد می کند.
BW	سیاه/سفید	تصاویر سیاه و سفید ایجاد می کند.
P	فیلم مثبت	جلوه های آبی روشن، سبز روشن و قرمز روشن را ترکیب می کند، تا رنگ هایی با ظاهر طبیعی مانند تصاویر روی فیلم مثبت ایجاد کند.
L	رنگ روشن تر پوست	رنگ های پوست را روشن تر می کند.
D	رنگ تیره تر پوست	رنگ های پوست را تیره تر می کند.
B	آبی روشن	روی رنگ های آبی در تصاویر تأکید می کند. آسمان، اقیانوس و سوژه های آبی رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
G	سبز روشن	روی رنگ های سبز در تصاویر تأکید می کند. کوه ها، شاخ و برگ و سوژه های سبز رنگ دیگر را واضح تر می سازد.
R	قرمز روشن	روی رنگ های قرمز در تصاویر تأکید می کند. سوژه های قرمز رنگ را واضح تر می سازد.
C	رنگ سفارشی	کنتراست، وضوح، اشباع رنگ و ویژگی های دیگر را به طور دلخواه تنظیم کنید (۷۲).

- توازن سفیدی (۷۱) را نمی توان در حالت های [Se] یا [BW] تنظیم کرد.
- با استفاده از حالت های [L] و [D]، ممکن است رنگ های غیر از رنگ پوست افراد، تغییر کنند. ممکن است این تنظیمات نتایج مورد انتظار برای برخی رنگ های پوست را به دست ندهند.

رنگ سفارشی

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

سطح مورد نظر کنتراست تصویر، وضوح، اشباع رنگ، رنگ های قرمز، سبز، آبی و رنگ پوست در محدوده ۱ تا ۵ را انتخاب کنید.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- مراحل موجود در "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۷۱) را برای انتخاب [C] دنبال کنید و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس با فشار دادن دکمه های [▶][◀]، مقدار را تعیین کنید.
- برای جلوه های قوی تر/شدیدتر (یا رنگ های پوست تیره تر)، مقدار را به طرف راست تنظیم کنید، و برای جلوه های ضعیف تر/ملایم تر (یا رنگ های پوست روشن تر)، مقدار را به طرف چپ تنظیم کنید.
- دکمه [MENU] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.

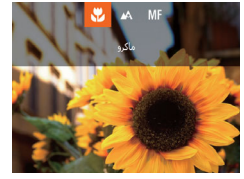
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

محدوده عکسبرداری و فوکوس

گرفتن تصاویر کلوزآپ (ماکرو)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای محدود کردن فوکوس به سوژه ها در محدوده بسته، دوربین را روی [🌷] قرار دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (📖۱۷۹) مراجعه کنید.



- دکمه [◀] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [🌷] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [🌷] نمایش داده می شود.

- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.
- مراقب باشید به لنز آسیب نرسد.
- در ناحیه نمایش نوار زرد زیر نوار زوم، [🌷] خاکستری می شود و دوربین فوکوس نخواهد کرد.

- برای جلوگیری از لرزش دوربین، سعی کنید دوربین را روی سه پایه سوار کنید و در حالی که دوربین روی [⏲] (📖۴۳) قرار دارد، تصویربرداری کنید.

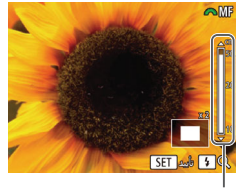
تصویربرداری در حالت فوکوس دستی

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

وقتی فوکوس کردن در حالت AF امکان پذیر نیست، از فوکوس دستی استفاده کنید. می توانید موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی بهینه نزدیک به موقعیتی که تعیین کرده اید را تعیین کند. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فوکوس، به "محدوده تصویربرداری" (📖۱۷۹) مراجعه کنید.

۱ [MF] را انتخاب کنید.

- دکمه [◀] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [MF] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.



(۱)

۲ موقعیت کانونی کلی را تعیین کنید.

- با مراجعه به نشانگر MF روی صفحه (۱)، که فاصله و موقعیت کانونی را نشان می دهد، و نمایش بزرگنمایی شده، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⚙] را بچرخانید تا موقعیت کانونی کلی تعیین شود، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ فوکوس را به طور دقیق تنظیم کنید.

- دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین موقعیت کانونی را به طور دقیق تنظیم کند (MF مناسب).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- هنگامی که به طور دستی فوکوس می کنید، حالت کادر AF (۷۵) بر روی [مرکز] قفل می شود و اندازه کادر AF روی [عادی] قفل می شود.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۸) یا مبدل تله دیجیتال (۷۴)، یا هنگام استفاده از تلویزیون به عنوان صفحه نمایش (۱۴۸)، فوکوس کردن امکان پذیر است، اما صفحه نمایش بزرگنمایی شده ظاهر نخواهد شد.

- برای فوکوس کردن به طور دقیق تر، سعی کنید دوربین را برای تثبیت آن به یک سه پایه وصل کنید.
- برای پنهان کردن ناحیه نمایش بزرگنمایی شده، MENU (۲۹) > زبانه [📷] > [زوم نقطه MF] > [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای غیرفعال کردن تنظیم دقیق فوکوس خودکار، وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود MENU (۲۹) > زبانه [📷] > [MF مناسب] > [خاموش] را انتخاب کنید.

شناسایی آسان ناحیه فوکوس (اوج MF)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

لبه های سوژه ها در فوکوس رنگی نشان داده می شود تا فوکوس دستی آسان تر شود. می توانید در صورت لزوم رنگ ها و (سطح) حساسیت تشخیص لبه را تنظیم کنید.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات اوج MF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۹).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۹).

- رنگ های نمایش داده شده برای اوج MF در عکس های شما ضبط نمی شوند.

مبدل فاصله دیجیتال

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فاصله کانونی لنز تقریباً تا 1.6x یا 2.0x قابل افزایش است. این امر لرزش دوربین را کاهش می دهد، زیرا سرعت شاتر نسبت به زمانی که با همان ضریب زوم بزرگنمایی می کنید (شامل استفاده از زوم دیجیتال)، سریع تر است.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [زوم دیجیتال] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).
- نما بزرگ می شود و ضریب زوم روی صفحه نمایش داده می شود.

- مبدل فاصله دیجیتال را نمی توان به همراه زوم دیجیتال (۳۸) یا زوم نقطه AF (۵۲) استفاده کرد.

- وقتی برای حداکثر حالت تله، اهرم زوم را به طور کامل به طرف [🔭] حرکت می دهید، و زمانی که برای بزرگنمایی سوژه به همان اندازه با پیروی از مرحله ۲ در "بزرگنمایی نزدیک تر سوژه ها (زوم دیجیتال)" (۳۸) زوم می کنید، ممکن است سرعت شاتر معادل باشد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تغییر دادن حالت کادر AF

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

حالت کادر AF (فوکوس خودکار) را برای تناسب با شرایط تصویربرداری به شرح زیر تغییر دهید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کادر AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۹).

مرکز

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یک کادر AF در مرکز نمایش داده می شود. مؤثر برای فوکوس کردن قابل اطمینان.

- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، یک کادر AF زرد به همراه [!] نمایش داده می شود.

- برای کاهش اندازه کادر AF، دکمه [MENU] را فشار دهید و [اندازه کادر AF] از زبانه [📷] را روی [کوچک] قرار دهید (۲۹).
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال (۳۸) یا مبدل فاصله دیجیتال (۷۴)، و در حالت فوکوس دستی (۷۳)، اندازه کادر AF روی [عادی] تنظیم می شود.
- برای تنظیم تصاویر به گونه ای که سوژه ها در لبه یا در گوشه قرار بگیرند، ابتدا دوربین را به گونه ای بگیرید که سوژه در کادر AF قرار گیرد، سپس دکمه شاتر را تا نیمه پایین بگیرید. در حالی که دکمه شاتر را همچنان تا نیمه پایین نگهداشته اید، تصویر را مجدداً به دلخواه خود تنظیم کنید و سپس دکمه شاتر را بطور کامل به پایین فشار دهید (قفل فوکوس).
- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید و [زوم نقطه AF] (۵۲) روی [روشن] تنظیم شده است، کادر AF بزرگنمایی می شود.

چهره AiAF

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- این عملکرد، چهره افراد را تشخیص می دهد، و سپس فوکوس، نوردهی (فقط نورسنجی ارزیابی) و توازن سفیدی (فقط [AWB]) را تنظیم می کند.
- پس از گرفتن دوربین به سمت سوژه، یک کادر سفید در اطراف چهره فرد بر اساس تشخیص دوربین برای سوژه اصلی نشان داده می شود و سپس تا دو کادر در اطراف چهره افراد دیگر نشان داده می شود.
- وقتی دوربین حرکت را تشخیص داد، کادرها سوژه های متحرک را در محدوده خاصی دنبال می کنند.
- بعد از اینکه دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، حداکثر نه کادر سبز دور چهره هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شود.

- اگر چهره ها تشخیص داده نشوند، یا کادرهای خاکستری نمایش داده شوند (بدون کادر سفید)، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، حداکثر نه کادر سبز در ناحیه هایی که در فوکوس قرار دارند، نمایش داده می شوند.
- اگر زمانی که Servo AF (۷۶) روی [روشن] قرار دارد، چهره ها تشخیص داده نشوند، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، کادر AF در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- نمونه چهره هایی که ردیابی نمی شوند:
  - سوژه هایی که دور یا خیلی نزدیک هستند
  - سوژه هایی که تاریک یا روشن هستند
  - چهره های نیمرخ، در زاویه، یا چهره هایی که بخشی از آنها پنهان شده است
- ممکن است دوربین سوژه های غیر انسان را به اشتباه به عنوان چهره تعبیر کند.
- اگر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، دوربین نتواند فوکوس کند، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود.

انتخاب سوژه ها برای فوکوس کردن روی آنها (AF ردیابی)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

بعد از انتخاب یک سوژه برای فوکوس کردن روی آن به شرح زیر عکسبرداری کنید.

۱ [AF ردیابی] را انتخاب کنید.

- مراحل موجود در "تغییر دادن حالت کادر AF" (۷۵) را برای انتخاب [AF ردیابی] دنبال کنید.
- [⊕] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۲ سوژه ای را برای فوکوس انتخاب کنید.

- دوربین را طوری بگیرید که [⊡] روی سوژه مورد نظر باشد، و سپس دکمه [◀] را فشار دهید.

- وقتی سوژه تشخیص داده شد، دوربین بوق می زند و [⊡] نمایش داده می شود. (حتی اگر سوژه حرکت کند، دوربین به ردیابی سوژه در یک محدوده معین ادامه خواهد داد.)
- اگر هیچ سوژه ای تشخیص داده نشود، [⊡] نمایش داده می شود.
- برای لغو ردیابی، دکمه [◀] را دوباره فشار دهید.

۳ تصویر بگیرید.

- با فشردن دکمه شاتر تا نیمه، [⊡] به یک [□] آبی رنگ تغییر می یابد که سوژه را تعقیب خواهد کرد، در حالی که دوربین همچنان فوکوس و نوردهی (Servo AF) را تنظیم می کند (۷۶).
- دکمه شاتر را برای عکسبرداری به طور کامل به پایین فشار دهید.
- حتی بعد از عکسبرداری، [⊡] هنوز نمایش داده می شود و دوربین به ردیابی سوژه ادامه می دهد.

- [Servo AF] (۷۶) روی [روشن] قرار می گیرد و نمی توان آن را تغییر داد.
- در صورتی که سوژه ها خیلی کوچک باشند یا خیلی سریع حرکت کنند، یا در صورتی که رنگ یا روشنایی سوژه با رنگ و روشنایی پس زمینه مطابقت خیلی نزدیکی داشته باشد، ممکن است ردیابی امکان پذیر نباشد.
- [زوم نقطه AF] در زبانه [📷] موجود نیست.
- [🌷] موجود نیست.

- حتی اگر بدون فشار دادن دکمه [◀]، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، دوربین می تواند سوژه ها را تشخیص دهد. بعد از عکسبرداری، [⊡] در مرکز صفحه نمایش داده می شود.
- هنگام عکسبرداری در حالت [MF] (۷۳)، دکمه [◀] را حداقل ۱ ثانیه فشار داده و نگه دارید.
- اگر [شناسه چهره] بر روی [روشن] تنظیم شده باشد، نامها در زمان شناسایی افراد ثبت شده نمایش داده نمی شوند اما در تصاویر ثابت ضبط می شوند (۴۵). با این حال، نام در هنگام انتخاب فرد ثبت شده به عنوان سوژه، نشان داده می شود.

عکسبرداری با Servo AF

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

این حالت کمک می کند که عکس های سوژه های متحرک از دست نروند، زیرا دوربین به فوکوس روی سوژه ادامه می دهد و تا زمانی دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، نوردهی را تنظیم می کند.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [Servo AF] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [روشن] را انتخاب کنید (۲۹).

۲ فوکوس کنید.

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار می دهید، فوکوس و نوردهی در جایی که کادر آبی AF نمایش داده می شود باقی می مانند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- ممکن است فوکوس کردن در برخی شرایط عکسبرداری امکان پذیر نباشد.
- در شرایط کم نور، وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، ممکن است Servo AF فعال نشود (ممکن است کادرهای AF آبی نشوند). در این صورت، فوکوس و نوردهی بر اساس حالت کادر AF تعیین شده تنظیم می شوند.
- اگر نوردهی کافی به دست نیاید، سرعت های شاتر و میزان های دیافراگم به رنگ نارنجی نمایش داده می شوند. دکمه شاتر را رها کنید، و سپس آن را دوباره تا نیمه فشار دهید.
- عکسبرداری با قفل AF موجود نیست.
- [زوم نقطه AF] در زبانه [📷] (۲۹) موجود نیست.
- هنگام استفاده از تایمر خودکار موجود نیست (۴۳).

تغییر دادن تنظیمات فوکوس

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

می توانید تنظیمات دوربین را طوری تغییر دهید که به جای دنبال کردن مدام سوژه حتی بدون فشردن دکمه شاتر، در عوض با فشردن دکمه شاتر تا نیمه این کار را انجام دهد.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [AF متوالی] را از زبانه [📷] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید (۲۹).

روشن	کمک می کند که فرصت های ناگهانی عکسبرداری را از دست ندهید، زیرا دوربین تا زمانی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید، به طور مداوم روی سوژه ها فوکوس می کند.
خاموش	نیروی باتری را حفظ می کند، زیرا دوربین به طور مداوم فوکوس نمی کند.

تصویربرداری با قفل AF

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

فوکوس را می توان قفل کرد. پس از قفل کردن فوکوس، حتی هنگامی که دکمه شاتر را رها می کنید، موقعیت کانونی تغییر نمی کند.

۱ **فوکوس را قفل کنید.**

- در حالی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده شده است، دکمه [◀] را فشار دهید.
- اکنون فوکوس قفل می شود، و [MF] و نشانگر MF نمایش داده می شوند.
- برای باز کردن قفل فوکوس، دکمه شاتر را تا نیمه بگیرید و دوباره دکمه [◀] را فشار دهید.

۲ **تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.**

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

عکسبرداری متوالی در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها ◀

در حالی که دوربین سوژه را در فوکوس نگه می دارد، به طور متوالی عکس بگیرید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به سرعت عکسبرداری متوالی، به "دوربین" (۱۷۸) مراجعه کنید.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [□] را از منو انتخاب کنید، و سپس [AF] را انتخاب کنید (۲۸).
- وقتی تنظیمات انجام شد، [AF] نمایش داده می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- دکمه شاتر را برای عکسبرداری متوالی به طور کامل به طرف پایین نگه دارید.
- تصاویر به عنوان یک گروه (۹۰) در کنار یکدیگر قرار می گیرند.

- در حالت [⊞] (۵۹)، حالت فوکوس دستی (۷۳)، یا وقتی AF قفل شده است (۷۷)، [AF] به [AF-ON] تغییر می کند.
- نمی تواند با تایمر خودکار استفاده شود (۴۳).
- بسته به شرایط عکسبرداری، تنظیمات دوربین و وضعیت زوم، ممکن است عکسبرداری به طور لحظه ای متوقف شود یا عکسبرداری متوالی کند شود.
- در حالی که عکس های بیشتری گرفته می شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- در صورتی که فلش روشن شود، ممکن است عکسبرداری کند شود.
- تصویربرداری متوالی در حالت [⊡] (۴۰) و حالت خودکار [⊡] (۴۱) پشتیبانی نمی شود، حتی اگر روی [AF] تنظیم شود.

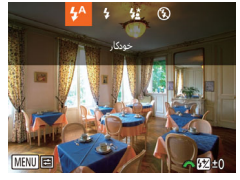
فلش

تغییر دادن حالت فلش

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها ◀

می توانید حالت فلش را برای تطبیق با صحنه تصویربرداری تغییر دهید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به محدوده فلش، به "دوربین" (۱۷۸) مراجعه کنید.

۱ فلش را بالا ببرید.



۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [▶] را فشار دهید، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب حالت فلش فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- گزینه ای که پیکربندی کردید اکنون نمایش داده می شود.

- وقتی فلش پایین است، نمی توان با فشار دادن دکمه [▶] به صفحه تنظیمات رفت. از قبل فلش را با انگشت خود بالا ببرید.
- اگر فلش روشن شود، ممکن است سایه روشن روی دهد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

خودکار

در شرایط کم نور، به طور خودکار روشن می شود.

روشن

برای هر عکس روشن می شود.

سرعت کم شاتر

برای روشن کردن سوژه اصلی (مانند افراد) هنگام تصویربرداری با سرعت شاتر کمتر روشن می شود تا پس زمینه خارج از برد فلش را روشن کند.

- در حالت [ ]، دوربین را روی یک سه پایه سوار کنید یا اقدامات دیگری را برای ثابت نگه داشتن دوربین و جلوگیری از لرزش آن انجام دهید. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۵۳).
- در حالت [ ]، حتی بعد از اینکه فلاش روشن می شود، مطمئن شوید که سوژه اصلی تا پایان پخش صدای شاتر حرکت نکند.

خاموش

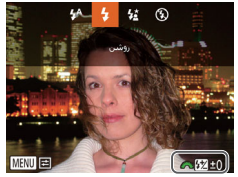
برای تصویربرداری بدون فلاش.

- نماد [ ] چشمک زن ممکن است با فشردن دکمه شاتر تا نیمه نشان داده شود که نشانگر لرزش دوربین و شرایط بد نور است. در این صورت، برای ثابت نگه داشتن دوربین، آن را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید.

تنظیم جبران نوردهی فلاش

تصاویر ثابت فیلم ها

درست مانند جبران نوردهی عادی (۶۹)، می توانید نوردهی فلش را در محدوده 2- تا 2+ نقطه در فواصل ۱/۳ نقطه ای تنظیم کنید.



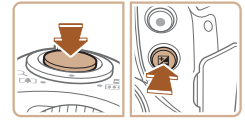
- فلاش را بالا ببرید، دکمه [▶] را فشار دهید و بلافاصله کلید چرخشی [ ] را برای انتخاب سطح جبران بچرخانید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، [ ] نمایش داده می شود.

- وقتی خطر نوردهی بیش از حد وجود دارد، دوربین سرعت شاتر یا میزان دیافراگم را در حین عکسبرداری با فلش برای کاهش قسمت های روشن رنگ پریده و عکسبرداری با نوردهی بهینه به طور خودکار تنظیم می کند. با این وجود، می توانید با رفتن به MENU (۲۹) و انتخاب زبانه [ ] > [تنظیمات فلش] > [FE مناسب] > [خاموش]، تنظیم خودکار سرعت شاتر و میزان دیافراگم را غیرفعال کنید.
- همچنین می توانید جبران نوردهی فلش را با رفتن به MENU (۲۹) و انتخاب زبانه [ ] > [تنظیمات فلش] > [تعدیل نور فلش] پیکربندی کنید.
- برای دسترسی به صفحه MENU (۲۹) [تنظیمات فلش] هنگامی که فلش بالا است، می توانید دکمه [▶] را فشار داده و سپس فوراً دکمه [MENU] را فشار دهید.

تصویربرداری با قفل FE

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

درست مانند قفل AE (۶۹)، می توانید نوردهی را برای عکسبرداری با فلش قفل کنید.



۱ فلش را بالا ببرید و روی [⚡] تنظیم کنید (۷۸).

۲ نوردهی فلش را قفل کنید.

- دوربین را به طرف سوژه بگیرید تا با نوردهی قفل شده عکسبرداری کنید، و سپس با نگه داشتن دکمه شاتر تا نیمه، دکمه [⊡] را فشار دهید.
- فلش زده می شود، و وقتی [✱] نمایش داده می شود، مقدار خروجی فلش حفظ می شود.
- برای باز کردن قفل FE، دکمه شاتر را رها کنید و دکمه [⊡] را دوباره فشار دهید. [✱] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تصویر را ترکیب بندی کنید و عکس بگیرید.

- بعد از گرفتن یک عکس، قفل FE باز می شود و [✱] دیگر نمایش داده نمی شود.

- FE: نوردهی فلش

تنظیمات دیگر

تغییر دادن نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

از بین دو نسبت فشرده سازی انتخاب کنید. این دو گزینه [S] (بسیار خوب) و [◢] (خوب) هستند. برای خط مشی های مربوط به اینکه چه تعداد عکس در هر یک از نسبت های فشرده سازی می تواند روی کارت حافظه جای گیرد، به "تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه" (۱۸۰) مراجعه کنید.

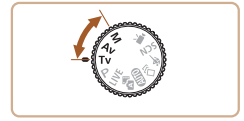
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [◢] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۵

حالت Tv، Av و M

تصاویر هوشمندتر و پیچیده تر بگیرید



- دستورالعمل های موجود در این فصل برای دوربین در حالت تنظیم شده مربوطه هستند.

سرعت های خاص شاتر (حالت [Tv])

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

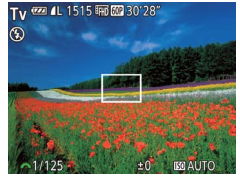
قبل از عکسبرداری، سرعت شاتر دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار میزان دیافراگم را تنظیم می کند تا با سرعت شاتر شما متناسب باشد.
برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر، به "دوربین" (۱۷۸) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [Tv] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Tv] قرار دهید.

۲ سرعت شاتر را تنظیم کنید.

- برای تنظیم سرعت شاتر، کلید چرخشی [ ] را بچرخانید.



- در شرایطی که به سرعت های کندتر شاتر نیاز است، قبل از اینکه بتوانید دوباره عکس بگیرید، در حالی که دوربین تصاویر را برای کاهش نویز پردازش می کند، ممکن است یک تأخیر وجود داشته باشد.
- هنگام عکسبرداری با سرعت های کم شاتر روی سه پایه، باید [حالت IS] را روی [خاموش] تنظیم کنید (۵۳).
- در سرعت های شاتر 1.3 ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [ISO 80] است و نمی تواند تغییر کند.
- نمایش نارنجی رنگ میزان های دیافراگم وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان دیافراگم به رنگ سفید نمایش داده شود، یا از تغییر مناسب (۸۲) استفاده کنید.

- [Tv]: مقدار زمان

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

میزان های خاص دیافراگم (حالت [Av])

تصاویر ثابت فیلم ها

قبل ازعکسبرداری، میزان دیافراگم دلخواه خود را به صورت زیر تنظیم کنید. دوربین به طور خودکار سرعت شاتر را تنظیم می کند تا با میزان دیافراگم شما متناسب باشد.
برای آگاهی از جزئیات مربوط به میزان های موجود دیافراگم، به "دوربین" (۱۷۸) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [Av] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [Av] قرار دهید.

۲ میزان دیافراگم را تنظیم کنید.

- برای تنظیم میزان دیافراگم، کلید چرخشی [ ] را بچرخانید.

- نمایش نارنجی رنگ سرعت های شاتر وقتی دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، نشان می دهد که تنظیمات مطابق نوردهی استاندارد نیستند. میزان دیافراگم را تنظیم کنید تا سرعت شاتر به رنگ سفید نمایش داده شود یا از تغییر مناسب استفاده نمایید (به زیر مراجعه کنید).

- [Av]: میزان دیافراگم (اندازه باز شدن توسط تنظیم کننده در لنز)
- برای پیشگیری از مشکلات نوردهی در حالت های [Tv] و [Av]، دکمه [MENU] را فشار دهید و [تغییر مناسب] را در زبانه [ ] روی [روشن] (۲۹) قرار دهید تا به طور خودکار سرعت شاتر یا میزان دیافراگم دوربین تنظیم شود، حتی زمانی که نوردهی استاندارد قابل دریافت نیست. با این وجود، تغییر مناسب هنگام فلش زدن غیرفعال است.

سرعت های خاص شاتر و میزان های خاص دیافراگم (حالت [M])

تصاویر ثابت فیلم ها

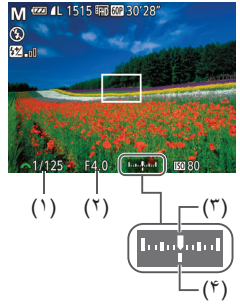
قبل از عکسبرداری، از این مراحل برای تنظیم سرعت شاتر و میزان دیافراگم دلخواه خود پیروی کنید تا نوردهی دلخواه به دست آید.
برای آگاهی از جزئیات مربوط به سرعت های موجود شاتر و میزان های موجود دیافراگم، به "دوربین" (۱۷۸) مراجعه کنید.

۱ وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- دکمه [ ] را فشار دهید، تنظیم سرعت شاتر (۱) یا میزان دیافراگم (۲) را انتخاب کنید، و کلید چرخشی [ ] را بچرخانید تا یک مقدار تعیین شود.
- علامت سطح نوردهی (۴) بر اساس مقداری که تعیین کرده اید، در نشانگر سطح نوردهی برای مقایسه با سطح نوردهی استاندارد (۳) نشان داده می شود.
- وقتی تفاوت نوردهی با نوردهی استاندارد بیشتر از ۲ مرحله می شود، علامت سطح نوردهی به رنگ نارنجی نشان داده می شود.



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- بعد از تنظیم سرعت شاتر یا میزان دیافراگم، اگر زوم را تنظیم کنید یا تصویر را دوباره ترکیب بندی نمایید، ممکن است سطح نوردهی تغییر کند.
- بسته به سرعت شاتر یا میزان دیافراگمی که تعیین کرده اید، ممکن است روشنایی صفحه تغییر کند. با این وجود، وقتی فلاش بالا است و حالت روی [⚡] تنظیم شده است، روشنایی صفحه یکسان باقی می ماند.
- برای اینکه تنظیماتی که در مرحله ۲ پیکربندی نکردید (سرعت شاتر یا میزان دیافراگم)، به طور خودکار برای دستیابی به نوردهی استاندارد انجام شود، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید و نگه دارید و دکمه [⊠] را فشار دهید (توجه کنید که نوردهی استاندارد ممکن است با برخی تنظیمات قابل دستیابی نباشد.).
- در سرعت های شاتر 1.3 ثانیه ای یا کمتر، سرعت ISO [ISO 80] است و نمی تواند تغییر کند.

- [M]: دستی
- محاسبه نوردهی استاندارد بر اساس روش مشخص شده نورسنجی است (۶۹).

تنظیم خروجی فلش

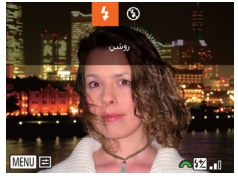
◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

یکی از سه سطح فلش موجود در حالت [M] را انتخاب کنید.

۱ وارد حالت [M] شوید.

- کلید چرخشی حالت را روی [M] قرار دهید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.



- فلاش را بالا ببرید، دکمه [▶] را فشار دهید و بلافاصله کلید چرخشی [⚙] را برای انتخاب سطح فلش بچرخانید، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- وقتی تنظیمات انجام شد، مقدار خروجی فلش نمایش داده می شود.
[⚡]: حداقل، [⚡]: متوسط، [⚡]: حداکثر

- همچنین می توانید با دسترسی به MENU (۲۹) و انتخاب زبانه [📷] > [تنظیمات فلش] > [خروجی فلش] سطح فلش را تنظیم کنید.
- می توانید سطح فلش را در حالت [Tv] یا [Av] با دسترسی به MENU (۲۹) و انتخاب زبانه [📷] > [تنظیمات فلش] > [حالت فلش] > [دستی] تنظیم کنید.
- برای دسترسی به صفحه MENU [تنظیمات فلش] (۲۹) هنگامی که فلش بالا است، می توانید دکمه [▶] را فشار داده و سپس فوراً دکمه [MENU] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۶

حالت پخش

از مرور تصاویر خود لذت ببرید و آنها را به روش های بسیاری مرور یا ویرایش کنید

- برای آماده کردن دوربین جهت انجام این عملیات ها، دکمه [▶] را فشار دهید تا وارد حالت پخش شوید.

- ممکن است پخش یا ویرایش تصاویری که نام آنها تغییر کرده است یا قبلاً در رایانه ویرایش شده اند، یا تصاویر دوربین های دیگر امکان پذیر نباشد.

مشاهده

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

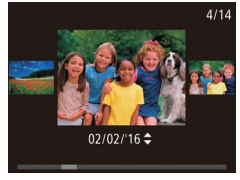
بعد از گرفتن عکس یا فیلم، می توانید آنها را روی صفحه به صورت زیر مشاهده کنید.

۱ وارد حالت پخش شوید.

- دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین تصویر شما نمایش داده می شود.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- برای مشاهده تصویر قبلی، دکمه [◀] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⟲] را بر خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید.
  برای مشاهده تصویر بعدی، دکمه [▶] را فشار دهید یا کلید چرخشی [⟲] را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید.



- برای دسترسی به این صفحه (حالت حرکت نمایش)، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. در این حالت، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا در بین تصاویر حرکت کنید.
- برای بازگشت به نمایش تکی تصویر، دکمه [⊞] را فشار دهید.
- برای مرور کردن تصاویر گروه بندی شده بر اساس تاریخ تصویربرداری، دکمه های [▼][▲] را در حالت حرکت نمایش فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- فیلم ها با نماد [SET ▶] مشخص می شوند. برای پخش فیلم ها، به مرحله ۳ بروید.

۳ فیلم ها را پخش کنید.

- برای شروع پخش، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید تا [▶] انتخاب شود، و سپس دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.

(۱)

۴ میزان صدا را تنظیم کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.
- هنگامی که نشانگر میزان صدا (۱) دیگر نمایش داده نمی شود، برای تنظیم میزان صدا دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.

۵ پخش را مکث کنید.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن پخش، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- بعد از پایان فیلم، [SET ▶] نمایش داده می شود.

- برای رفتن به حالت تصویربرداری از حالت پخش، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.
- برای غیرفعال کردن حرکت نمایش، MENU (۲۹) > زبانه [▶] > [حرکت نمایش] > [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اینکه هنگامی که به حالت پخش وارد می شوید جدیدترین عکس گرفته شده نمایش داده شود، MENU (۲۹) > زبانه [▶] > [ادامه] > [آخرین عکس] را انتخاب کنید.
- برای تغییر دادن جلوه تغییر عکس که بین تصاویر نشان داده می شود، به MENU (۲۹) بروید و جلوه مورد نظر خود را از زبانه [▶] > [جلوه تغییر تصویر] انتخاب کنید.

تغییر دادن حالت های نمایش

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

دکمه [▼] را فشار دهید تا سایر اطلاعات را روی صفحه مشاهده کنید، یا اطلاعات را پنهان نمایید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اطلاعات نمایش داده شده، به "پخش (نمایش اطلاعات دقیق)" (۱۶۸) مراجعه کنید.

	بدون نمایش اطلاعات
	نمایش اطلاعات ابتدایی
	نمایش اطلاعات دقیق
	نمایش اطلاعات GPS

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

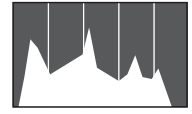
هشدار نوردهی بیش از حد (برای قسمت های روشن تصویر)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

در نمایش اطلاعات دقیق، قسمت های روشن رنگ پریده تصویر روی صفحه سوسو می زنند (۸۵).

نمودار ستونی

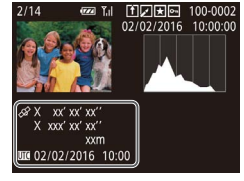
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها



- نمودار موجود در نمایش اطلاعات دقیق (۸۵) یک نمودار ستونی است که توزیع روشنایی تصویر را نشان می دهد. محور افقی نشان دهنده مقدار روشنایی است، و محور عمودی نشان دهنده این است که چه مقدار از تصویر در هر سطح روشنایی است. مشاهده نمودار ستونی، روشی برای بررسی نوردهی است.

نمایش اطلاعات GPS

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها



- با استفاده از یک تلفن هوشمند متصل شده به دوربین از طریق Wi-Fi (۱۳۴)، می توانید عکسهای روی دوربین را برچسب جغرافیایی بزنید و به آنها اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی اضافه کنید. می توانید این اطلاعات را در صفحه نمایش اطلاعات GPS ببینید.
- عرض جغرافیایی، طول جغرافیایی، ارتفاع و زمان هماهنگ جهانی (UTC) (تاریخ و زمان تصویربرداری) از بالا به پایین فهرست می شوند.

- نمایش اطلاعات GPS برای تصاویری که این اطلاعات را نداشته باشند موجود نیست.
- اگر مقادیر یا مواردی در تلفن هوشمند شما وجود نداشته باشند یا به درستی ضبط نشده باشند، [---] به جای آنها نشان داده می شود.

- UTC: Coordinated Universal Time (زمان هماهنگ جهانی)، در اصل به وقت گرینویچ است

مشاهده فیلم های کوتاه ضبط شده در حالت عکسبرداری جدید (فیلم های جدید)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید فیلم های ضبط شده در حالت عکسبرداری جدید [ ] (۵۷) را انتخاب و پخش کنید.

۱ یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [پخش فیلم‌های جدید] را در زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).

۲ فیلم را پخش کنید.

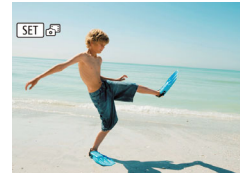
- یک فیلم را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید تا فیلم پخش شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده هنگام گرفتن تصاویر ثابت (فیلم کوتاه)

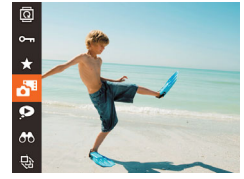
تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

فیلم های کوتاه ضبط شده به طور خودکار در حالت [ ] (۳۴) در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت را به شرح زیر مشاهده کنید.



۱ یک تصویر انتخاب کنید.

- تصاویر ثابت گرفته شده در حالت [ ] با نماد [SET] علامتگذاری شده اند.



۲ پخش فیلم های کوتاه

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس [ ] را از منو انتخاب کنید (۲۸).
- فیلم ضبط شده به طور خودکار در یک روز عکسبرداری تصاویر ثابت از ابتدا پخش می شود.

- پس از چند لحظه، هنگامی که از دوربین در حالی که نمایش اطلاعات غیرفعال است استفاده می کنید [SET] دیگر نشان داده نمی شود (۸۵).

مشاهده براساس تاریخ

فیلم های کوتاه را می توان براساس تاریخ مشاهده کرد.

۱ یک فیلم انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [فهرست/پخش فیلم های کوتاه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس تاریخ را انتخاب کنید (۲۹).

۲ فیلم را پخش کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را برای شروع پخش فشار دهید.

بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اگر دوربین را به حالت نمایش اطلاعات ساده (۸۵) تغییر دهید، نام حداکثر پنج نفر از افراد ثبت شده در شناسه چهره (۴۵) که تشخیص داده شده اند نشان داده می شود.

- دکمه [▼] را چند بار فشار دهید تا نمایش اطلاعات ابتدایی فعال شود، و سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- نام ها روی افراد شناسایی شده نمایش داده می شوند.

- اگر نمی خواهید که نام ها در تصاویر گرفته شده با شناسه چهره نمایش داده شوند، MENU (۲۹) > زبانه [▶] > [داده شناسه چهره] > [نمایش نام] > [خاموش] را انتخاب کنید.

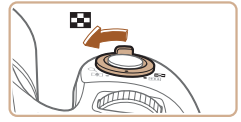
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

مرور و فیلتر کردن تصاویر

حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با نمایش چند تصویر در فهرست تصاویر کوچک، می توانید تصاویری که به دنبالشان می گردید را سریع پیدا نمایید.



۱ تصاویر را در فهرست تصاویر کوچک نشان دهید.

- برای نمایش تصاویر در فهرست تصاویر کوچک، اهرم زوم را به طرف [▦] حرکت دهید. با دوباره حرکت دادن این اهرم، تعداد تصاویر نمایش داده شده افزایش می یابد.
- برای نمایش تصاویر کمتر، اهرم زوم را به طرف [Q] حرکت دهید. هر بار که این اهرم را حرکت می دهید، تصاویر کمتری نشان داده می شود.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] [▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور تصویر انتخاب شده نمایش داده می شود.
- برای مشاهده تصویر انتخاب شده در نمایش تکی تصویر، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- برای غیرفعال کردن جلوه نمایش سه بعدی (در صورتی که دکمه های [▼][▲] را نگه دارید نشان داده می شود)، MENU (۲۹) > زبانه [▶] > [جلوه موضوعی] > [خاموش] را انتخاب کنید.

یافتن تصاویر منطبق با شرایط مشخص شده

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با فیلتر کردن نمایش تصویر طبق شرایط مشخص شده خود تصاویر دلخواه را به سرعت روی یک کارت حافظه پر از عکس پیدا کنید. همچنین می توانید همه این تصاویر را با هم محافظت (۹۴) یا حذف (۹۶) کنید.

نام	تصاویر یک شخص ثبت شده را نمایش می دهد (۴۵).
انسان	تصاویر دارای چهره های شناسایی شده را نشان می دهد.
تاریخ عکس	تصاویر گرفته شده در یک تاریخ خاص را نمایش می دهد.
موارد دلخواه	تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند را نمایش می دهد (۱۰۰).
تصاویر ثابت/فیلم	تصاویر ثابت، فیلم ها یا فیلم های گرفته شده در حالت [ ] را نمایش می دهد (۳۴).

۱ شرایط جستجو را انتخاب کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [ ] را از منو انتخاب کنید، و سپس یک شرط را انتخاب کنید (۲۸).
- هنگامی که [ ] یا [ ] را انتخاب کرده اید، شرط را با فشار دادن دکمه های [▶][◀][▼][▲] در صفحه نمایش داده شده، انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تصاویر فیلتر شده را مشاهده کنید.

- تصاویر مطابق با شرایط شما در کادرهای زرد رنگ نمایش داده می شوند. برای این که فقط این تصاویر را مشاهده کنید، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید.
- برای لغو پخش فیلتر شده، [ ] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

- وقتی دوربین هیچ تصویر منطبقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- برای نمایش یا مخفی کردن اطلاعات، دکمه [▼] را در مرحله ۲ فشار دهید.
- گزینه ها برای مشاهده تصاویر یافت شده (در مرحله ۲) شامل "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۸۸)، "بزرگنمایی تصاویر" (۹۲)، و "مشاهده نمایش های اسلاید" (۹۲) هستند. شما همچنین می توانید با انتخاب [حفاظت همه تصاویر در جستجو] در "محافظت از تصاویر" (۹۴) یا [انتخاب همه تصاویر در جستجو] در "پاک کردن چند تصویر با هم" (۹۷)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۵۷)، یا "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۵۹)، عملیات تصویر را روی همه تصاویر یافت شده اعمال کنید.
- اگر تصاویر را ویرایش کرده و آنها را به عنوان تصویر جدید ذخیره کنید (۱۰۱ - ۱۰۵)، یک پیام نمایش داده می شود و تصاویر یافت شده دیگر نشان داده نمی شوند.

استفاده از پیچ جلو برای پرش بین تصاویر

پرش به موارد دلخواه	تصاویری را که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند نمایش می دهد (۱۰۰).
رفتن به تاریخ عکس	به اولین تصویر هر گروه از تصاویری که در همان تاریخ گرفته شده اند، پرش می کند.
تصویر تکی	هر بار از ۱ تصویر پرش می کند.
پرش از ۱۰عکس	یکباره از ۱۰ تصویر پرش می کند.
پرش از ۱۰۰عکس	یکباره از ۱۰۰ تصویر پرش می کند.

۱ یک شرط انتخاب کنید.

- با چرخاندن کلید چرخشی [⚙] و سپس فشار دادن دکمه های [▼][▲]، یک شرط (یا روش پرش) در نمایش تکی تصویر انتخاب کنید.

۲ تصاویر منطبق با شرط مشخص شده خود را مشاهده کنید یا از تعداد مشخص شده بپرید.

- کلید چرخشی [⚙] را بچرخانید تا فقط تصاویر منطبق با شرط را مشاهده کنید یا از تعداد مشخص شده تصاویر به عقب یا جلو بپرید.

- وقتی دوربین هیچ تصویر منطبقی برای برخی شرایط پیدا نکرد، این شرایط دیگر موجود نخواهند بود.

- شرط ها (روش های پرش) را همچنین می توان با استفاده از MENU (۲۹) > زبانه [▶] > [پرش تصویر با ⚙] انتخاب کرد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

مشاهده تصاویر تکی در یک گروه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویری که به طور متوالی (۴۴، ۵۸، ۷۸) یا در حالت [] (۵۷) گرفته شده اند، به صورت یک گروه نمایش داده می شوند اما می توانند به صورت مجزا نیز مشاهده شوند.

۱ یک تصویر گروه بندی شده انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر مشخص شده با [SET] فشار دهید.

۲ [] را انتخاب کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس [] را از منو انتخاب کنید (۲۸).

۳ تصاویر گروهی را تکی مشاهده کنید.

- با فشار دادن دکمه های [▶][◀]، تصاویر فقط در گروه نمایش داده می شوند.
- برای لغو پخش گروه، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [] را از منو انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید (۲۸).

- در حین پخش گروه (مرحله ۳)، می توانید با فشار دادن دکمه [FUNC/SET] و همچنین "حرکت بین تصاویر در فهرست تصاویر کوچک" (۸۸) و "بزرگنمایی تصاویر" (۹۲) از عملکردهای منو استفاده کنید. همچنین می توانید با انتخاب [حفاظت همه تصاویر در گروه] در "محافظت از تصاویر" (۹۴)، [پاک کردن همه تصاویر در گروه] در "پاک کردن چند تصویر با هم" (۹۷)، [انتخاب همه در گروه] در "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۵۷) یا [انتخاب همه در گروه] در "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۵۹)، اقدام ها را در تمام تصاویر گروه همزمان انجام دهید.
- برای لغو گروه بندی تصاویر و نمایش آنها به صورت تصاویر ثابت تکی، MENU (۲۹) > زبانه [▶] > [تصاویر گروه] > [خاموش] را انتخاب کنید (۲۹). با این وجود، نمی توان در حین پخش تکی، گروه بندی تصاویر گروه بندی شده را لغو کرد.
- در حالت []، نمایش همزمان پس از مرحله ۲ در "لذت بردن از تصاویر مختلف در هر تصویربرداری (عکسبرداری جدید)" (۵۷) فقط پس از تصویربرداری نشان داده می شود.

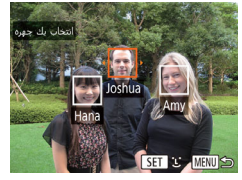
ویرایش اطلاعات شناسه چهره

اگر در حین پخش متوجه شدید که نام صحیح نیست، می توانید آن را تغییر دهید یا پاک کنید.
با این حال، نمی توانید نام افرادی را که توسط شناسه چهره ردیابی نشده اند (نامها نشان داده نمی شوند)، و نام افرادی که نام آنها را پاک کرده اید اضافه کنید.

تغییر نامها

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [داده شناسه چهره] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [ویرایش داده شناسه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- با پیروی از مراحل موجود در "بررسی افراد تشخیص داده شده در شناسه چهره" (۸۷)، یک تصویر را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- یک کادر نارنجی رنگ دور چهره انتخاب شده نمایش داده می شود. وقتی چند نام در یک تصویر نشان داده می شود، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب نامی که می خواهید تغییر دهید فشار دهید، و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ گزینه ویرایش را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [رونویسی] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ نام فرد مورد نظر را برای رونویسی با آن انتخاب کنید.

- مرحله ۲ موجود در "رونویسی و افزودن اطلاعات چهره" (۴۸) را دنبال کنید تا نام فرد مورد نظر برای رونویسی با آن انتخاب شود.

پاک کردن نامها

- با پیروی کردن از مرحله ۳ موجود در "تغییر نام ها" (۹۱)، [پاک کردن] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

گزینه های مشاهده تصویر

بزرگنمایی تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ تصویری را بزرگنمایی کنید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به طرف [Q]، تصویر بزرگنمایی می شود، و [SET] نمایش داده می شود. با نگه داشتن اهرم زوم به طور مداوم، می توانید تصاویر را حداکثر تا حدود ۱۰ برابر بزرگنمایی کنید.
- محل تقریبی ناحیه نمایش داده شده (۱) برای آگاهی نشان داده می شود.
- برای کوچکنمایی، اهرم زوم را به طرف [▦] حرکت دهید. با نگه داشتن آن به طور مداوم، می توانید به نمایش تکی تصویر بازگردید.

(۱)

۲ بر اساس نیاز، وضعیت نمایش را حرکت دهید و تصاویر را تغییر دهید.

- برای حرکت دادن وضعیت نمایش، دکمه های [▲][▼][◀][▶] را فشار دهید.
- وقتی [SET] نمایش داده می شود، می توانید با فشار دادن دکمه [SET]، به [FUNC/SET] بروید. برای رفتن به تصاویر دیگر در حالی که بزرگنمایی شده اند، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید. برای بازیابی تنظیمات اصلی، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.

- می توانید با فشار دادن دکمه [MENU]، از نمایش بزرگنمایی شده به نمایش تکی تصویر بازگردید.

مشاهده نمایش های اسلاید

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر را به طور خودکار از کارت حافظه به صورت زیر پخش کنید. هر تصویر حدود سه ثانیه نمایش داده می شود.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [⊕] را از منو انتخاب کنید، و گزینه مورد نظر را انتخاب کنید (۲۸).
- نمایش اسلاید پس از آن که [در حال بارگیری تصویر] برای چند ثانیه نشان داده شد شروع می شود.
- برای توقف نمایش اسلاید، دکمه [MENU] را فشار دهید.

- عملکردهای ذخیره نیروی دوربین (۲۶) در حین نمایش های اسلاید غیرفعال می شوند.

- برای مکث کردن یا ادامه دادن نمایش های اسلاید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- با فشار دادن دکمه های [▶][◀]، می توانید در حین پخش به تصاویر دیگر بروید. برای با سرعت به جلو رفتن یا با سرعت به عقب رفتن، دکمه های [▶][◀] را فشار داده و نگه دارید.
- در پخش فیلتر شده (۸۸)، فقط تصاویری که با شرایط جستجو مطابقت دارند پخش می شوند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تغییر تنظیمات نمایش اسلاید

می توانید نمایش های اسلاید را تنظیم کنید تا تکرار شوند، و می توانید جلوه های تغییر بین تصاویر و مدت زمان نمایش هر تصویر را تغییر دهید.

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [نمایش اسلاید] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- یک مورد منو را برای پیکربندی انتخاب کنید، و سپس گزینه دلخواه را انتخاب نمایید (۲۹).
- برای شروع نمایش اسلاید با تنظیمات خود، [شروع] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

پخش خودکار تصاویر مرتبط (جابجایی هوشمند)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

بر اساس تصویر فعلی، دوربین چهار تصویر را پیشنهاد می کند که ممکن است مایل باشید آنها را مشاهده کنید. پس از اینکه انتخاب کردید تا یکی از آن تصاویر را مشاهده کنید، دوربین چهار تصویر دیگر را پیشنهاد می کند. این کار روش لذت بخشی برای پخش تصاویر به ترتیبی غیرمنتظره است. پس از اینکه تصاویر بسیاری از انواع مختلف صحنه ها گرفتید، این ویژگی را امتحان کنید.

۱ جابجایی هوشمند را انتخاب کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس [ ] را از منو انتخاب کنید (۲۸).
- چهار تصویر کاندید نمایش داده می شوند.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید تا تصویری که بعد از آن می خواهید ببینید را انتخاب کنید.
- تصویر انتخابی شما در مرکز نمایش داده می شود که با چهار تصویر کاندید بعدی احاطه شده است.
- برای نمایش تمام صفحه تصویر واقع در مرکز، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. برای بازیابی نمایش اصلی، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید تا نمایش تکی تصویر بازیابی شود.

- جابجایی هوشمند در موارد زیر موجود نیست:
  - کمتر از ۵۰ تصویر گرفته شده با این دوربین وجود داشته باشد.
  - تصویر پشتیبانی نشده ای در حال نمایش باشد
  - تصاویر در پخش فیلتر شده نمایش داده می شوند (۸۸)
  - حین پخش گروه (۹۰)

محافظت از تصاویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای جلوگیری از حذف تصادفی توسط دوربین، تصاویر مهم را محافظت کنید (۹۶).

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس [O-T] را از منو انتخاب کنید (۲۸). [محافظت شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو محافظت، این فرایند را تکرار کنید و [O-T] را دوباره انتخاب نمایید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- اگر کارت حافظه را فرمت کنید، تصاویر محافظت شده در کارت پاک می شوند (۱۴۱، ۱۴۲).

- تصاویر محافظت شده را نمی توان با استفاده از عملکرد پاک کردن دوربین پاک کرد. برای پاک کردن آنها به این روش، ابتدا محافظت را لغو کنید.

استفاده از منو

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [محافظت کردن] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).

۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۹).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۹۴) پیروی کنید، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید تا [🔑] نشان داده شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید. [🔑] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ از تصویر محافظت کنید.

- برای نمایش صفحه تأیید، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، از تصاویر محافظت نمی شود.

انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

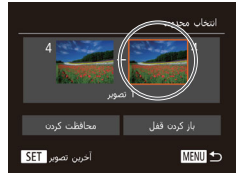
- از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۹۴) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک تصویر شروع انتخاب کنید.

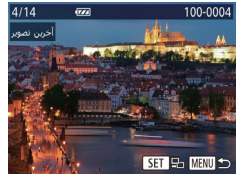
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ یک تصویر پایان انتخاب کنید.



- دکمه [▶] را برای انتخاب [آخرین تصویر] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصاویری که قبل از اولین تصویر هستند را نمی توان به عنوان آخرین تصویر انتخاب کرد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۴ از تصاویر محافظت کنید.

- دکمه [▼] را برای انتخاب [محافظت کردن] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- برای لغو محافظت گروه هایی از تصاویر، [باز کردن قفل] موجود در مرحله ۴ را انتخاب کنید.

محافظت از همه تصاویر با هم

۱ [حفاظت همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "استفاده از منو" (۹۴)، [حفاظت همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ از تصویر محافظت کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

لغو همه محافظت ها با هم

می توانید محافظت را از همه تصاویر با هم لغو کنید.
برای لغو محافظت، [لغو حفاظت همه تصاویر] را در مرحله ۱ "محافظت از همه تصاویر با هم" انتخاب کنید، و سپس مرحله ۲ را کامل کنید.

پاک کردن تصاویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید تصاویری که لازم ندارید را تک تک انتخاب کرده و پاک کنید. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۹۴) را پاک کرد.

۱ یک تصویر را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۲ تصویر را پاک کنید.

- دکمه [🗑] را فشار دهید.
- بعد از اینکه [پاک شود؟] نشان داده شد، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] [پاک کردن] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصویر فعلی اکنون پاک می شود.
- برای لغو پاک کردن، دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا [لغو] انتخاب شود، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پاک کردن چند تصویر با هم

می توانید چند تصویر را انتخاب کنید تا با هم پاک شوند. هنگام پاک کردن تصاویر مراقب باشید، زیرا نمی توان آنها را بازیابی کرد. با این وجود، نمی توان تصاویر محافظت شده (۹۴) را پاک کرد.

برگزیدن یک روش انتخاب

۱ به صفحه تنظیمات بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [پاک کردن] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).

۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- یک مورد منو و یک گزینه را بر اساس نیاز انتخاب کنید (۲۹).
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

انتخاب جداگانه تصاویر

۱ [انتخاب] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۹۷)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- وقتی با پیروی کردن از مرحله ۲ در "انتخاب جداگانه تصاویر" (۹۵) یک تصویر انتخاب می کنید، [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو انتخاب، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.

۳ تصویر را پاک کنید.

- برای نمایش صفحه تأیید، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۹۷)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۹۵) را دنبال کنید.

۳ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه [▼] را برای انتخاب [پاک کردن] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

تعیین همه تصاویر با هم

۱ [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید.

- با پیروی از مرحله ۲ در"برگزیدن یک روش انتخاب" (۹۷)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تصاویر را پاک کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

چرخاندن تصاویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

جهت تصاویر را تغییر دهید و آنها را به صورت زیر ذخیره کنید.

۱ [Q] را انتخاب کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس [Q] را از منو انتخاب کنید (۲۸).

۲ تصویر را بچرخانید.

- بسته به جهت دلخواه، دکمه [◀] یا [▶] را فشار دهید. هر بار که این دکمه را فشار می دهید، تصویر ۹۰ درجه می چرخد. دکمه [FUNC/SET] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.

- وقتی [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، چرخش امکان پذیر نیست (۹۹).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

استفاده از منو

۱ [چرخش] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [چرخش] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).

۲ تصویر را بچرخانید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- با هر بار فشار دادن دکمه [SET]، تصویر ۹۰ درجه می چرخد.
- برای بازگشت به صفحه منو، دکمه [MENU] را فشار دهید.

غیرفعال کردن چرخش خودکار

برای غیرفعال کردن پخش خودکار تصویر، که تصاویر را بر اساس وضعیت کنونی دوربین می چرخاند از این مراحل پیروی کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [چرخش خودکار] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب نمایید (۲۹).

- وقتی [چرخش خودکار] را روی [خاموش] تنظیم کرده باشید، نمی توان تصاویر را چرخاند (۹۸). علاوه بر این، تصاویری که قبلاً چرخانده شده اند، در جهت اصلی نمایش داده خواهند شد.
- در حالت جابجایی هوشمند (۹۳)، حتی اگر [چرخش خودکار] روی [خاموش] تنظیم شده باشد، تصاویری که به صورت عمودی گرفته شده اند به صورت عمودی نمایش داده می شوند، و تصاویر چرخانده شده در جهت چرخانده شده نمایش داده می شوند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

علامتگذاری تصاویر به عنوان موارد دلخواه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها ◀

می توانید با برچسب زدن تصاویر به عنوان دلخواه، آنها را سازماندهی کنید. با انتخاب یک گروه در پخش فیلتر شده، می توانید عملکردهای زیر را به همه آن تصاویر محدود کنید.

- "مشاهده" (۸۴)، "مشاهده نمایش های اسلاید" (۹۲)، "محافظت از تصاویر" (۹۴)، "پاک کردن تصاویر" (۹۶)، "افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)" (۱۵۷)، "افزودن تصاویر به کتابچه عکس" (۱۵۹)

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس [★] را از منو انتخاب کنید (۲۸).
- [دلخواه علامتگذاری شد] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، این فرایند را تکرار کنید و [★] را دوباره انتخاب نمایید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

استفاده از منو

۱ [موارد دلخواه] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [موارد دلخواه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید تا [★] نشان داده شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید. [★] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.

۳ به فرایند تنظیم پایان دهید.

- برای نمایش صفحه تأیید، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- اگر قبل از اتمام فرایند تنظیم در مرحله ۳، دوربین را خاموش کنید یا به حالت تصویربرداری بروید، تصاویر به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری نمی شوند.

- تصاویر تعیین شده به عنوان موارد دلخواه را می توان به راحتی برای ایجاد آلبوم استخراج کرد (۱۰۶).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

ویرایش تصاویر ثابت

- فقط وقتی کارت حافظه فضای خالی کافی دارد، ویرایش تصویر (۱۰۱ – ۱۰۳) موجود است.

تغییر اندازه تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

یک کپی از تصاویر با وضوح کمتر ذخیره کنید.

۱ [تغییر اندازه] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تغییر اندازه] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ اندازه تصویر را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب اندازه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [تصویر جدید ذخیره شود؟] نمایش داده می شود.

۴ تصویر جدید را ذخیره کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

۵ تصویر جدید را مرور کنید.

- هنگامی که دکمه [MENU] را فشار می دهید، [تصویر جدید نمایش داده شود؟] نشان داده می شود.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [بله] بچرخانید و سپس کلید [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصویر ذخیره شده اکنون نمایش داده می شود.

- برای تصاویر گرفته شده با وضوح (۵۰) از [S] ویرایش امکان پذیر نیست.

- نمی توان تصاویر را به یک وضوح بیشتر تغییر اندازه داد.

برش تصویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید قسمتی از تصویر را مشخص کنید تا به عنوان یک فایل جداگانه تصویر ذخیره شود.

۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

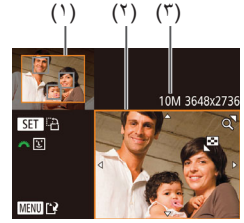
- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [برش تصویر] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ ناحیه برش را تنظیم کنید.



- یک کادر دور قسمتی از تصویر که قرار است برش داده شود، نمایش داده می شود (۱).
- تصویر اصلی در بالای سمت چپ نشان داده می شود، و پیش نمایش تصویر برش داده شده (۲) در پایین سمت راست نشان داده می شود. بعد از برش می توانید وضوح را نیز ببینید (۳).
- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید.
- برای تغییر جهت کادر، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- چهره های شناسایی شده در تصویر درون کادرهای خاکستری رنگی در سمت چپ بالای تصویر نشان داده می شوند. برای برش دادن تصویر بر اساس این کادر، کلید چرخشی [⚙] را بچرخانید تا به کادر بعدی بروید.
- دکمه [MENU] را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کرده و مرور کنید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۰۱).

- برای تصاویر گرفته شده با وضوح [S] (۵۰) یا تغییر اندازه شده به [S] ویرایش امکان پذیر نیست (۱۰۱).

- تصاویر پشتیبانی شده برای برش، نسبت ابعادی یکسانی پس از برش خواهند داشت.
- تصاویر برش داده شده، وضوح پایین تری از تصاویر برش داده نشده خواهند داشت.
- اگر تصاویر ثابت گرفته شده را با استفاده از شناسه چهره (۴۵) برش دهید، فقط نام افراد در تصویر برش داده شده، باقی می ماند.

تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید رنگ های تصویر را تنظیم کنید و سپس تصویر ویرایش شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید. جهت اطلاع از جزئیات مربوط به هر گزینه، به "تغییر رنگ مایه های تصویر (رنگ های من)" (۷۱) مراجعه کنید.

۱ [رنگهای من] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [رنگهای من] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ یک گزینه انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کرده و مرور کنید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۰۱).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- کیفیت تصویر عکس هایی که به طور مکرر با این روش ویرایش می کنید، هر بار مقداری کمتر می شود، و ممکن است نتوانید رنگ دلخواه را به دست آورید.

- رنگ تصاویری که با استفاده از این عملکرد ویرایش شده اند ممکن است با رنگ تصاویری که با استفاده از رنگ های من گرفته شده اند، کمی متفاوت باشد (۷۱).

تصحیح روشنایی تصویر (کنتراست هوشمند)

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توان نواحی بسیار تاریک تصویر (مانند چهره ها یا پس زمینه ها) را ردیابی کرد و روی روشنایی بهینه به طور خودکار تنظیم نمود. کنتراست ناکافی کل تصویر نیز به طور خودکار تصحیح می شود تا سوژه ها بهتر و برجسته تر دیده شوند. یکی از چهار سطح تصحیح را انتخاب کنید، و سپس تصویر را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره نمایید.

۱ [کنتراست هوشمند] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [کنتراست هوشمند] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ یک گزینه انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کرده و مرور کنید.

- از مراحل ۴ تا ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" پیروی کنید (۱۰۱).

- برای برخی از تصاویر، تصحیح ممکن است درست نباشد یا ممکن است باعث شود تصاویر دانه دانه به نظر برسند.
- پس از ویرایش مکرر با استفاده از این عملکرد، ممکن است تصاویر دانه دانه به نظر برسند.

- اگر [خودکار] نتایج مورد انتظار را ایجاد نکرد، تصحیح تصاویر را با استفاده از [کم]، [متوسط] یا [زیاد] امتحان کنید.

تصحیح قرمزی چشم

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویری که تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند را به طور خودکار تصحیح می کند. می توانید تصویر تصحیح شده را به عنوان یک فایل جداگانه ذخیره کنید.

۱ [حذف قرمزی چشم] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و سپس [حذف قرمزی چشم] را از زبانه [▶] انتخاب کنید (۲۹).

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۳ تصویر را تصحیح کنید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- قرمزی چشم ردیابی شده توسط دوربین، اکنون تصحیح می شود، و کادرهایی دور نواحی تصحیح شده تصویر نمایش داده می شوند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- تصاویر را بر اساس نیاز بزرگ یا کوچک کنید. مراحل موجود در "بزرگنمایی تصاویر" (۹۲) را دنبال کنید.

۴ به عنوان یک تصویر جدید ذخیره کنید و مرور نمایید.

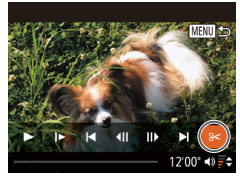
- دکمه های [◀][◀][▼][▲] را برای انتخاب [فایل جدید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تصویر اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.
- از مرحله ۵ در "تغییر اندازه تصاویر" (۱۰۱) پیروی کنید.

- ممکن است برخی از تصاویر درست تصحیح نشوند.
- برای رونویسی تصویر اولیه با تصویر اصلاح شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، تصویر اولیه پاک خواهد شد.
- نمی توان تصاویر محافظت شده را بازنویسی کرد.

ویرایش فیلم ها

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید فیلم ها را برش بزنید تا قسمت های غیر ضروری اول یا آخر را حذف کنید.



۱ [✂] را انتخاب کنید.

- با پیروی کردن از مراحل ۱ تا ۵ موجود در "مشاهده" (۸۴)، [✂] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- صفحه ویرایش فیلم و نوار ویرایش اکنون نمایش داده می شوند.

(۱)

(۲)

۲ قسمت هایی برای برش مشخص کنید.

- (۱) صفحه ویرایش فیلم است، (۲) نوار ویرایش است.
- دکمه های [▼][▲] را فشار دهید تا [✂] یا [✂] را انتخاب کنید.
- برای مشاهده قسمت هایی که می توانید برش دهید (مشخص شده با [✂] روی صفحه)، دکمه های [◀][◀] را فشار دهید تا [◀] حرکت کند. ابتدای فیلم را (از [✂]) با انتخاب [✂] برش دهید، و انتهای فیلم را با انتخاب [✂] برش دهید.
- اگر [◀] را به وضعیتی به جز علامت [✂] حرکت دهید، در [✂] قسمت قبل از نزدیک ترین علامت [✂] در سمت چپ برش داده می شود، در حالی که در [✂] قسمت بعد از نزدیک ترین علامت [✂] در سمت راست برش داده خواهد شد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۳ فیلم ویرایش شده را مرور کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [▶] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را برای پخش فیلم ویرایش شده فشار دهید.
- برای ویرایش مجدد فیلم، مرحله ۲ را تکرار کنید.
- برای لغو ویرایش، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ فیلم ویرایش شده را ذخیره کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [فایل جدید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [ذخیره بی فشرده] را انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- فیلم اکنون به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

- برای رونویسی فیلم اولیه با فیلم بریده شده، [رونویسی] را در مرحله ۴ انتخاب کنید. در این صورت، فیلم اولیه پاک خواهد شد.
- اگر کارت حافظه دارای فضای کافی نباشد، فقط [رونویسی] موجود خواهد بود.
- اگر در حین ذخیره کردن، مجموعه باتری تمام شود، ممکن است فیلم ها ذخیره نشوند.
- هنگام ویرایش فیلم ها، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده استفاده کنید.

کاهش اندازه فایل ها

اندازه فایل فیلم ها را با فشرده سازی فیلم ها به صورت زیر می توان کاهش داد.

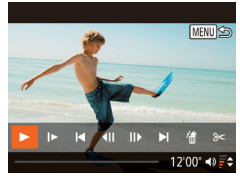
- در صفحه مرحله ۲ از "ویرایش فیلم ها"، [] را انتخاب کنید و سپس [فایل جدید] را انتخاب کرده و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [فشرده و ذخیره] را انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- فیلم های فشرده شده با فرمت [E-HD 30P] ذخیره می شوند.
- فیلم های [E-VGA 30P] را نمی توان فشرده کرد.
- فیلم های ویرایش شده را هنگامی که [رونویسی] انتخاب می شود نمی توان با قالب فشرده ذخیره کرد.

ویرایش فیلم های کوتاه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

قسمت های جداگانه (قطعه فیلم ها) ضبط شده در حالت [🎥] یا [📷] (۳۴) را می توان در صورت نیاز پاک کرد. توجه داشته باشید که امکان بازیابی تصاویر پاک شده وجود ندارد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید قطعه فیلم ها را حذف کنید.

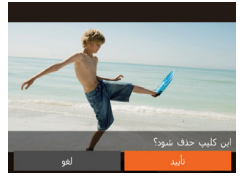


۱ قطعه فیلم را برای پاک کردن انتخاب کنید.

- با پیروی از مراحل ۱ – ۲ (۸۶) در "مشاهده فیلم های کوتاه ضبط شده در حالت عکسبرداری جدید (فیلم های جدید"، یا مراحل ۱ – ۲ (۸۶) در "مشاهده فیلم های کوتاه ایجاد شده در هنگام تصویربرداری تصاویرثابت (فیلم های کوتاه)"، فیلم ایجاد شده در حالت [📷] را پخش کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید تا به صفحه کنترل فیلم دسترسی پیدا کنید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [|◀] یا [▶|] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ [🗑] را انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [🗑] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- قطعه فیلم انتخاب شده مرتباً پخش می شود.



۳ پاک کردن را تأیید کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- قطعه فیلم پاک می شود، و فیلم کوتاه رونویسی می شود.

- آلبوم های دارای موسیقی زمینه (۱۰۷) قابل ویرایش نیستند.
- اگر هنگامی که دوربین به یک چاپگر متصل است یک قطعه فیلم را انتخاب کنید [🗑] نمایش داده نمی شود.

مشاهده یک آلبوم (Story Highlights)

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

هنگامی که یک شرط را مانند تاریخ یا نام شخص انتخاب می کنید، دوربین به طور خودکار تصاویر منطبق با شرط را استخراج کرده و آنها را پیوند می دهد تا یک آلبوم به صورت نمایش اسلاید ایجاد کند. این آلبوم را می توان به صورت فیلم کوتاه ۲ تا ۳ دقیقه ای ذخیره کرد.
قبل از استفاده از این عملکرد باتری را کاملاً شارژ کنید. همچنین از آنجا که بر روی کارت حافظه فضای خالی برای ایجاد آلبوم نیاز است، از کارت حافظه با حداقل ۱۶ گیگابایت حافظه و حداقل ۱ گیگابایت فضای خالی استفاده کنید.

شرط انطباق که می توان برای ایجاد آلبوم انتخاب کرد

اگر دکمه [▲] را فشار دهید و صفحه اصلی نشان داده شود، می توانید شرط را برای استخراج تصاویر از دوربین انتخاب کنید. تصاویر تعیین شده به عنوان موارد دلخواه را می توان به راحتی استخراج کرد (۱۰۰).

تاریخ	تصاویر از بین تصاویر ضبط شده در یک روز خاص استخراج می شوند تا آلبوم ایجاد شود. تصاویر از بین تصاویر ضبط شده در یک تاریخ یکسان با تصویری که قبل از رفتن به صفحه اصلی انتخاب شده بود، استخراج می شوند.
نام افراد	آلبوم ها را می توان برای هر ماه ایجاد کرد، مثلاً ضبط رشد کودک در هر ماه به عنوان یک آلبوم. تصاویر ضبط شده پس از ثبت شناسه چهره جستجو می شوند. تصاویر از بین تصاویر ضبط شده در یک ماه که در آن تصاویر فرد موجود در تصویر انتخاب شده قبل از رفتن به صفحه اصلی قرار دارد، استخراج می شوند.
رویداد	مفید برای ایجاد آلبوم سفر یا مهمانی. تصاویر از بین تصاویر ضبط شده در یک رویداد در اطراف تاریخ یکسان با تصویری که قبل از رفتن به صفحه اصلی انتخاب شده بود، استخراج می شوند.
سفارشی	تصاویر از بین تصاویر مرتبط با یک تصویر، تاریخ یا شخصی که شناسه چهره اش ثبت شده است، استخراج می شوند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۱ یک تصویر انتخاب کنید.

- تصویری را در نمایش تکی انتخاب کنید.
- شرط استخراج که در مرحله ۳ انتخاب می کنید به تاریخ/زمان تصویربرداری و اطلاعات افراد هر تصویر بستگی دارد.

۲ به صفحه اصلی بروید.

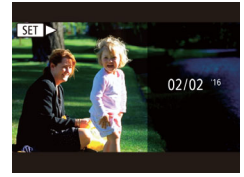
- دکمه [▲] را فشار دهید.
- پس از نمایش [مشغول]، صفحه اصلی نمایش داده می شود.

۳ پیش‌نمایش را پخش کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب شرط استخراج از بین [تاریخ]، "فرد" و [رویداد] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- پس از نمایش [درحال بارگیری] به مدت چند ثانیه، پیش نمایش آلبوم اجرا می شود.

۴ آلبوم را ذخیره کنید.

- برای انتخاب [ذخیره آلبوم به‌عنوان فیلم] دکمه های [▲][▼] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی ذخیره انجام شد، [ذخیره شد] نمایش داده می شود.



۵ آلبوم را پخش کنید (۸۴).

- این تصاویر که با دوربین ضبط شده اند، می توانند برای ایجاد آلبوم استفاده شوند.
  - تصاویر ثابت
  - فیلم های کوتاه (۳۴) (به غیر از فیلم های فشرده)
  - کلیپ کوتاه با زمان پخش ۲ ثانیه یا بیشتر (۶۷) و فیلم جدید (۵۷) (به غیر از فیلم های فشرده)

- هنگامی که فضای باقیمانده در کارت حافظه کافی نباشد، آلبوم ذخیره نمی شود.
- هنگامی که پیش‌نمایش فیلم پخش می شود، دکمه [▶] را فشار دهید تا به قسمت بعدی پرش کنید یا دکمه [◀] را فشار دهید تا به قسمت قبلی پرش کنید.
- با انتخاب [تغییر جلوه رنگ] در مرحله ۴ و سپس فشردن دکمه [FUNC/SET]، می توان جلوه رنگ را انتخاب کرد. پس از فشردن دکمه های [▶][◀] و انتخاب جلوه رنگ و سپس فشردن دکمه [FUNC/SET]، [پیش‌نمایش مجدد آلبوم] را در صفحه مرحله ۴ انتخاب کنید تا پیش نمایشی از آلبوم با جلوه رنگ انتخابی نشان داده شود.
- برای پخش آلبوم ذخیره شده، [لیست آلبوم‌ها] را در صفحه اصلی Story Highlights انتخاب کنید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، یکی از آلبوم های موجود در لیست را انتخاب کنید و دوباره دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

افزودن موسیقی زمینه به یک آلبوم

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید از بین هفت موسیقی زمینه مختلف برای پخش در هنگام پخش آلبوم استفاده کنید.

۱ موسیقی زمینه را در یک کارت حافظه ثبت کنید.

- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۴ موجود در "مشاهده یک آلبوم (Story Highlights)" (۱۰۶)، [تنظیمات موسیقی] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- اولین باری که از کارت حافظه استفاده می کنید یا پس از بازنشانی، تصویر سمت چپ نشان داده می شود. [تأیید] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. در طی حدود ۴ دقیقه، هفت موسیقی زمینه مختلف در کارت حافظه ضبط می شود.
- برای استفاده از کارت حافظه ای که در آن موسیقی زمینه ضبط شده است، مرحله ۲ را انجام دهید.

۲ آلبوم را ایجاد کنید.

- برای ایجاد آلبوم، مراحل ۱ تا ۳ در "مشاهده یک آلبوم (Story Highlights)" (۱۰۶) را دنبال کنید.

۳ موسیقی زمینه را تنظیم کنید.

- یک گزینه را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید (۲۹).

۴ تنظیمات را ذخیره کنید.

- برای ذخیره تنظیمات، مرحله ۴ در "مشاهده یک آلبوم (Story Highlights)" (۱۰۶) را دنبال کنید.

- بعداً نمی توانید موسیقی زمینه را به یک آلبوم ذخیره شده اضافه کنید. نمی توانید موسیقی زمینه ثبت شده در یک آلبوم را حذف کرده یا تغییر دهید.
- ویرایش قسمت برای آلبوم های دارای موسیقی زمینه (۱۰۶) قابل انجام نیست.

- اگر نمی خواهید موسیقی زمینه اضافه کنید، [خیر] را در [افزودن BGM] در صفحه مرحله ۳ انتخاب کنید.
- برای پخش فیلم بدون صدایی به غیر از موسیقی زمینه، [فقط BGM] را در [ترکیب صدا] در صفحه مرحله ۳ انتخاب کنید.
- برای گوش دادن به نمونه موسیقی زمینه انتخاب شده در [آهنگ]، [BGM نمونه] را در صفحه مرحله ۳ انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

ایجاد آلبوم به انتخاب شما

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

می توانید تصاویر را انتخاب کنید و آلبوم خودتان را ایجاد کنید.

۱ سفارشی را انتخاب کنید.

- با دنبال کردن مراحل ۱ تا ۳ موجود در "مشاهده یک آلبوم (Story Highlights)" (۱۰۶)، [سفارشی] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- [انتخاب تصویر]، [انتخاب تاریخ] یا [انتخاب شخص] را انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ موارد را انتخاب کنید.

- پس از انتخاب موارد برای قرار دادن در آلبوم و فشار دادن دکمه [✓][FUNC/SET] در موارد انتخاب شده نشان داده می شود.
- پس از انتخاب تصاویر ثابت، فیلم های کلیپ کوتاه یا فیلم های جدید در [انتخاب تصویر] و تاریخ یا فرد در [انتخاب تاریخ] یا [انتخاب شخص]، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [پیش‌نمایش] فشار داده و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ موسیقی زمینه را انتخاب کنید.

- هنگامی که صفحه سمت چپ نشان داده شد، [تنظیمات موسیقی] را انتخاب کنید و پس از افزودن موسیقی زمینه با استفاده از مراحل "افزودن موسیقی زمینه به یک آلبوم" (۱۰۷)، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۵ جلوه های رنگ را انتخاب کنید.

- [تغییر جلوه رنگ] را در صفحه مرحله ۴ از "مشاهده یک آلبوم (Story Highlights)" (۱۰۶) انتخاب کنید.
- برای انتخاب جلوه رنگ، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۶ تنظیمات را ذخیره کنید.

- برای ذخیره تنظیمات، مرحله ۴ در "مشاهده یک آلبوم (Story Highlights)" (۱۰۶) را دنبال کنید.

- هنگامی که [انتخاب تصویر] را انتخاب کردید، می توانید حداکثر ۴۰ فایل (حداکثر ۱۰ فایل فیلم) را انتخاب کنید. از بار دوم [تصاویر بر اساس تنظیمات قبلی انتخاب شوند؟] نشان داده می شود و اگر [بله] را انتخاب کنید، یک صفحه پخش چندگانه با تصاویر ثابت، کلیپ های کوتاه یا فیلم های جدید که [✓] دارند، نشان داده می شود.
- هنگامی که [انتخاب تاریخ] را انتخاب کردید، می توانید حداکثر ۱۵ روز را انتخاب کنید.
- توجه کنید که جلوه رنگ ممکن است برای برخی تصویرها کار نکند.

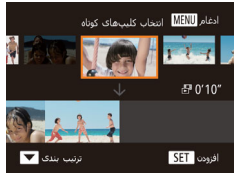
ترکیب قطعه های کوتاه

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

بسیاری از قطعه های کوتاه را می توان ترکیب کرد تا یک فیلم ساخته شود.
با این حال، فیلم ترکیبی را نمی توان در آلبوم Story Highlights (۱۰۶) قرار داد.

۱ به صفحه ویرایش بروید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [کلیپ کوتاه ترکیبی] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس [ادغام کلیپ] را انتخاب نمایید (۲۹).



۲ فیلم ها را برای ترکیب انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را فشار دهید، فیلم های مورد نظر را برای ترکیب از بین فیلم های نمایش داده شده در نیمه بالای صفحه انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- فیلم های انتخاب شده در نیمه پایینی صفحه نشان داده می شوند.
- برای لغو انتخاب، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.
- مراحل بالا را تکرار کنید تا فیلم های مورد نظرتان برای ترکیب انتخاب شوند.
- بعد از پایان انتخاب فیلم ها، دکمه [MENU] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۳ پیش‌نمایش را پخش کنید.

- [پیش‌نمایش] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- پس از نمایش [درحال بارگیری] به مدت چند ثانیه، پیش نمایش فیلم ترکیبی اجرا می شود.

۴ فیلم را ذخیره کنید.

- [ذخیره] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی ذخیره انجام شد، [ذخیره شد] نمایش داده می شود.

۵ فیلم را پخش کنید.

- [پخش فیلم] را در صفحه مرحله ۱ انتخاب کنید تا فهرست فیلم های ایجاد شده نشان داده شود.
- فیلم مورد نظر را برای پخش انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- با حرکت دادن اهرم زوم به سمت [T] در مرحله ۲، فیلم انتخابی پخش می شود.
- برای تغییر ترتیب فیلم ها، [▼] را در صفحه مرحله ۲ فشار دهید. یک فیلم انتخاب کنید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید.
- با انتخاب [تغییر جلوه رنگ] در صفحه مرحله ۳، جلوه رنگ اضافه می شود.
- با انتخاب [تنظیمات موسیقی] در صفحه مرحله ۳، می توانید موسیقی زمینه (۱۰۷) اضافه کنید.
- فیلم با کیفیت [HD] ذخیره می شود.
- باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده استفاده کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۷

عملکردهای Wi-Fi

تصاویر را به صورت بی سیم از دوربین به انواع دستگاه های سازگار ارسال کنید و از دوربین با خدمات آنلاین استفاده نمایید

- قبل از استفاده از Wi-Fi، حتماً "اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)" (۱۸۴) را بخوانید.

ویژگی‌های موجود Wi-Fi

با اتصال دوربین به این دستگاه ها و خدمات از طریق Wi-Fi، می‌توانید دوربین را از راه دور کنترل کنید و تصاویر را ارسال و دریافت کنید.

- تلفن های هوشمند و تبلت ها
  تصاویر را به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی که دارای عملکرد Wi-Fi هستند ارسال کنید.
  همچنین می توانید از راه دور عکس بگیرید و از یک تلفن هوشمند یا رایانه لوحی روی عکس ها برچسب جغرافیایی بزنید.
  برای راحتی در این دفترچه راهنما، به تلفن های هوشمند و رایانه های لوحی و سایر دستگاه های سازگار روی هم رفته "تلفن های هوشمند" گفته می شود.
- رایانه
  از نرم افزار برای ذخیره تصاویر دوربین در رایانه وصل شده از طریق Wi-Fi استفاده کنید.
- خدمات وب
  اطلاعات حساب خود را برای خدمات عکاسی آنلاین CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب در دوربین وارد کنید تا تصاویر دوربین را به این خدمات ارسال کنید. تصاویر ارسال نشده روی دوربین را نیز می توانید از طریق CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به رایانه یا خدمت وب ارسال کنید.
- چاپگرها
  ارسال بی سیم تصاویر به یک چاپگر سازگار با PictBridge (پشتیبانی از DPS over IP) برای چاپ آنها.
- دوربین دیگر
  ارسال تصاویر به صورت بی سیم میان دوربین های Canon سازگار با Wi-Fi.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند

چند راه برای اتصال دوربین به تلفن هوشمند و ارسال تصاویر وجود دارد.

- اتصال از طریق NFC (۱۱۲)
  کافی است تلفن هوشمند Android سازگار با NFC (نسخه های سیستم عامل 4.0 یا بالاتر) را روی دوربین لمس کنید تا به دستگاه ها متصل شوید.
- اتصال از طریق منوی Wi-Fi (۱۱۵)
  می‌توانید همانند اتصال تلفن هوشمند به رایانه یا دستگاهی دیگر، آن را به دوربین نیز وصل کنید. چند تلفن هوشمند را می‌توان اضافه کرد.

پیش از اتصال به دوربین، باید برنامه مخصوص رایگان Camera Connect را روی تلفن هوشمند نصب کنید. برای اطلاعات بیشتر در مورد این برنامه (تلفنهای هوشمند پشتیبانی شده و عملکردها) به وب سایت Canon مراجعه کنید.

- اگر دوربین Canon سازگار با Wi-Fi دارید و دوربین و تلفن هوشمند به Wi-Fi وصل هستند، توصیه می شود برنامه مورد استفاده در تلفن هوشمند را از CameraWindow به Camera Connect تغییر دهید.

ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC

استفاده از یک تلفن هوشمند Android سازگار با NFC (سیستم عامل نسخه 4.0 یا بالاتر)، روند نصب Camera Connect و اتصال دستگاه ها از طریق NFC را آسانتر می کند.
بسته به حالت دوربین هنگام تماس پیدا کردن دستگاه ها با هم، وقتی دستگاه ها از طریق NFC متصل می شوند عملیات متفاوت است.

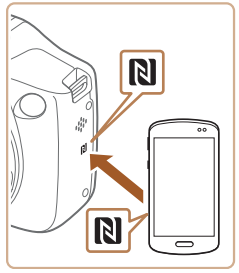
- اگر وقتی دستگاه ها با یکدیگر تماس پیدا می کنند دوربین خاموش باشد یا در حالت تصویربرداری باشد، می توانید تصاویر را در صفحه انتخاب تصویر انتخاب و ارسال کنید. وقتی دستگاه ها متصل هستند، می توانید از راه دور تصویربرداری کنید و عکس ها را برچسب گذاری جغرافیایی کنید (۱۳۴). اتصال مجدد به دستگاه های اخیری که در منوی Wi-Fi فهرست شده اند، آسان است.
- هنگام تماس دادن تلفن هوشمند در حالت پخش، صفحه فهرستی از تصاویر قابل انتخاب را برای ارسال نشان می دهد. یک تصویر را برای ارسال انتخاب کنید.

برای اتصال آغاز شده توسط NFC به دوربینی که خاموش یا در حالت تصویربرداری است از دستورالعمل های موجود در بخش بعد پیروی کنید.

اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین خاموش یا در حالت تصویربرداری است

۱ Camera Connect را نصب کنید.

- NFC را روی تلفن هوشمند فعال کنید و علامت های N دستگاه ها را (N) با هم تماس دهید تا Google Play به طور خودکار روی تلفن هوشمند آغاز شود. هنگامی که صفحه دانلود Camera Connect نمایش داده شد، برنامه را دانلود کرده و آن را نصب کنید.



پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۲ اتصال را برقرار کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش یا در حالت تصویربرداری است.
- علامت N (N) را روی تلفن هوشمندی که Camera Connect روی آن نصب شده با علامت N روی دوربین تماس دهید.
- دوربین به طور خودکار راه اندازی می شود.
- وقتی صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- Camera Connect روی تلفن هوشمند اجرا می شود.
- دستگاه ها به صورت خودکار متصل می شوند.

۳ تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- وقتی این صفحه نمایش داده شد، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [بله] فشار دهید، سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای مرور، وارد کردن یا برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر دوربین یا تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

۴ تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [FUNC/SET] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید ([✓]) و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- هنگام استفاده از NFC، نکات زیر را به یاد داشته باشید.
  - از ضربه های شدید بین دوربین و تلفن هوشمند جلوگیری کنید. انجام این کار ممکن است باعث آسیب دیدن دستگاه ها شود.
  - بسته به تلفن هوشمند، ممکن است دستگاه ها فوراً یکدیگر را شناسایی نکنند. در این صورت، سعی کنید که دستگاه ها را با وضعیت های کمی متفاوت، با هم نگه دارید. اگر اتصال ایجاد نشد، دستگاه ها را کنار هم نگه دارید تا صفحه دوربین به‌روزرسانی شود.
  - اگر در حالی که دوربین خاموش است بخواهید متصل شوید، پیامی روی صفحه تلفن هوشمند نشان داده می شود که از شما می خواهد دوربین را روشن کنید. پس از روشن کردن دوربین دوباره لمس کرده و امتحان کنید.
  - اجسام دیگری بین دوربین و تلفن هوشمند قرار ندهید. همچنین توجه داشته باشید که درپوش های دوربین یا تلفن هوشمند یا لوازم جانبی مشابه ممکن است باعث مسدود شدن ارتباط شوند.
- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۳ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۳ انتخاب کنید.
- هنگامی که تلفن هوشمند را ثبت کردید، می توانید تنظیمات حریم خصوصی را برای آن در دوربین تغییر دهید (۱۳۵).

- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- می توانید نام مستعار دوربین نمایش داده شده در صفحه مرحله ۲ (۱۱۲) را تغییر دهید.
- همه تلفن های هوشمند سازگار با NFC دارای (N-Mark) نیستند. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۱۲۹).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۴ ارسال کنید.
- برای غیرفعال کردن اتصالات NFC، MENU (۲۹) > زبانه [۲] > [تنظیمات بی‌سیم] > [تنظیمات Wi-Fi] > [NFC] > [خاموش] را انتخاب کنید.

اتصال از طریق NFC هنگامی که دوربین در حالت پخش است

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- علامت N (N) را روی تلفن هوشمندی (۱۱۲) که Camera Connect روی آن نصب شده با علامت N روی دوربین تماس دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب تصویر مورد نظر برای ارسال فشار دهید و سپس دکمه [SET] را فشار دهید. [✓] نمایش داده می شود.
- برای لغو علامتگذاری تصویر، دکمه [SET] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری انتخاب نمایید.
- بعد از پایان انتخاب تصاویر، دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.
- تصاویر اکنون ارسال می شوند.

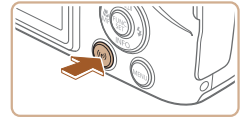
- اگر در حین اتصال پیامی در دوربین ظاهر شد و از شما خواست نام مستعار وارد کنید، مرحله ۲ را در "ارسال تصاویر به تلفن هوشمند سازگار با NFC" (۱۱۲) برای وارد کردن آن دنبال کنید.
- دوربین سابقه ای از تلفن های هوشمندی که از طریق NFC در حالت پخش به آنها وصل شده اید نگه نمی دارد.
- می توانید تصاویر را از پیش تنظیم کنید تا با اندازه دلخواه شما انتقال یابند (۱۲۹).

افزودن تلفن هوشمند

این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۱۱۷).

۱ Camera Connect را نصب کنید.

- برای iPhone یا iPad، برنامه Camera Connect را در App Store پیدا کرده و نصب کنید.
- برای تلفن های هوشمند Android، برنامه Camera Connect را در Google Play پیدا کرده و نصب کنید.



۲ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [(ᵠ)] را فشار دهید.
- اگر صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده شد، [تأیید] را فشار دهید (۱۱۲).

۳ [ ] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ [افزودن یك دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [افزودن یك دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- SSID و رمز ورود دوربین نشان داده می شود.

۵ تلفن هوشمند را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi تلفن هوشمند، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.
- در بخش رمز ورود، رمز ورود نشان داده شده در دوربین را وارد کنید.

۶ Camera Connect را اجرا کنید.

- Camera Connect را روی تلفن هوشمند اجرا کنید.

۷ دوبین را برای اتصال انتخاب کنید.

- هنگامی که صفحه انتخاب دوربین مقصد بر روی تلفن هوشمند نشان داده می شود، دوربین را برای جفت سازی انتخاب کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۸ تنظیمات حریم خصوصی را انجام دهید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [بله] بچرخانید و سپس کلید [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اکنون می توانید از تلفن هوشمند برای مرور، وارد کردن یا برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر دوربین یا تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

۹ تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های [◀][▶][▲][▼] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶][▲][▼] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [FUNC/SET] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید ([✓]) و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶][▲][▼] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [◀][▶] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. می توانید از تلفن هوشمند نیز برای قطع اتصال استفاده کنید.
- برای افزودن چندین تلفن هوشمند، روال بالا را با شروع از مرحله ۱ تکرار کنید.

- هنگامی که گزینه [بله] را در مرحله ۸ انتخاب می کنید، تمام تصاویر دوربین را می توان از طریق تلفن هوشمند متصل مشاهده کرد. برای خصوصی نگه داشتن تصاویر دوربین و جلوگیری از مشاهده آنها توسط تلفن هوشمند، گزینه [خیر] را در مرحله ۸ انتخاب کنید.
- هنگامی که تلفن هوشمند را ثبت کردید، می توانید تنظیمات حریم خصوصی را برای آن در دوربین تغییر دهید (۱۳۵).

- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▲][▼] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [FUNC/SET] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [◀][▶] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۹) > زبانه [⚙] > [تنظیمات بی‌سیم] > [تنظیمات Wi-Fi] > [تاریخچه دستگاه] > [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اتصال بدون وارد کردن رمز ورود در مرحله ۵ و عدم نمایش [رمز عبور] در صفحه نمایش SSID (مرحله ۴)، MENU (۲۹) > زبانه [⚙] > [تنظیمات بی‌سیم] > [تنظیمات Wi-Fi] > [رمز ورود] > [خاموش] را انتخاب کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۱۲۹).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۹ ارسال کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

استفاده از نقطه دسترسی دیگر

هنگامی که دوربین را با منوی Wi-Fi به تلفن هوشمند متصل می کنید، می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید.

۱ برای اتصال آماده شوید.

- با پیروی از مراحل ۱ تا ۴ در "افزودن یک تلفن هوشمند" (۱۱۵) به صفحه [انتظار برای اتصال] دسترسی پیدا کنید.

۲ تلفن هوشمند را به نقطه دسترسی وصل کنید.

۳ [تعویض شبکه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تعویض شبکه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- فهرستی از نقاط دسترسی شناسایی شده نمایش داده می شود.

۴ به نقطه دسترسی وصل شوید.

- برای نقطه دسترسی سازگار با WPS، مراحل ۵ تا ۸ را در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۰) دنبال کنید تا به نقطه دسترسی متصل شوید.
- برای نقطه دسترسی غیرسازگار با WPS، مراحل ۲ تا ۴ را در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۱۲۲) دنبال کنید تا به نقطه دسترسی متصل شوید.

۵ دوربین را برای اتصال انتخاب کنید.

- هنگامی که صفحه انتخاب دوربین برای اتصال در تلفن هوشمند نشان داده می شود، دوربین را انتخاب کرده و آن را با تلفن هوشمند جفت سازی کنید.

۶ تنظیمات حریم خصوصی را پیکربندی کنید و تصاویر را ارسال کنید.

- مراحل ۸ تا ۹ را در "افزودن یک تلفن هوشمند" (۱۱۵) برای پیکربندی تنظیمات حریم خصوصی دنبال کنید و تصاویر را ارسال کنید.

نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۴ در "افزودن یک تلفن هوشمند" (۱۱۵)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال، [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس [حالت نقطه دستیابی دوربین] را انتخاب کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده هنگام برقراری اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس مراحل را در "استفاده از نقطه دسترسی دیگر" (۱۱۷) از مرحله ۴ دنبال کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

ذخیره کردن تصاویر در رایانه

آماده سازی برای ثبت یک رایانه

برای جزئیات نیازمندی های سیستم مانند رایانه های قابل اتصال به دوربین و Wi-Fi و اطلاعات سازگاری شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، وب‌سایت Canon را ببینید.

- نسخه های Starter و Home Basic از Windows 7 پشتیبانی نمی شوند.
- Windows 7 N (نسخه اروپایی) و Windows 7 KN (نسخه کره جنوبی) نیاز به دانلود و نصب جداگانه Windows Media Feature Pack دارند.
  برای جزئیات بیشتر، وب سایت زیر را بررسی کنید.
  http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730

نصب نرم افزار

Windows 7 و Mac OS X 10.8 در اینجا برای نشان دادن در تصاویر مورد استفاده قرار گرفته اند.

۱ نرم افزار را دانلود کنید.

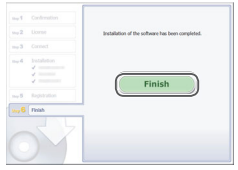
- در حالی که رایانه به اینترنت وصل است، به این نشانی اینترنتی بروید.

http://www.canon.com/icpd/

- کشور/منطقه محل زندگی تان را انتخاب کنید و سپس دستورالعمل ها را برای دانلود نرم افزار دنبال کنید.
- نرم افزار با قالب فشرده در رایانه دانلود می شود.

۲ نرم افزار را نصب کنید.

- روی [Easy Installation/نصب آسان] کلیک کنید و برای کامل کردن فرایند نصب، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.
- بسته به کارایی رایانه و اتصال اینترنت، ممکن است نصب مدتی طول بکشد.



- در صفحه پس از نصب، روی [Finish/پایان] یا [Restart/راه اندازی مجدد] کلیک کنید.

- برای استفاده از این عملکرد، دسترسی به اینترنت لازم است، و هرگونه هزینه اشتراک ارائه دهنده خدمات اینترنت و هزینه دسترسی باید جداگانه پرداخت شود.

- مراحل زیر را برای لغو نصب (حذف) نرم افزار دنبال کنید.
  - اگر از Windows استفاده می کنید، منوی [شروع] ◀ [تمام برنامه ها] ◀ [Canon Utilities] را باز کرده و نرم افزار موردنظر را برای لغو نصب انتخاب کنید.
  - در Mac OS، روی پوشه [برنامه ها] کلیک کنید ◀ پوشه [Canon Utilities] را انتخاب کنید و پوشه نرم افزاری را که می خواهید لغو نصب کنید به سمت سطل زباله بکشید. سطل زباله را خالی کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

رایانه را برای اتصال Wi-Fi پیکربندی کنید (فقط Windows)

بر روی رایانه دارای Windows، باید تنظیمات زیر را قبل از اتصال دوربین به رایانه به صورت بیسیم پیکربندی کنید.

۱ مطمئن شوید که رایانه به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های بررسی اتصال شبکه خود، به راهنمای کاربر رایانه مراجعه کنید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- به ترتیب زیر کلیک کنید: منوی [شروع] ◀ [تمام برنامه ها] ◀ [Canon Utilities] ◀ [CameraWindow] ◀ [Wi-Fi connection setup/تنظیم ارتباط Wi-Fi].
- در برنامه باز شده، دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کرده و تنظیم را انجام دهید.

- هنگامی که ابزار را در مرحله ۲ اجرا می کنید، این تنظیمات Windows را پیکربندی کنید.
  - پخش جریانی رسانه را روشن کنید
    این کار برای دوربین این امکان را فراهم می سازد که رایانه را برای دسترسی به Wi-Fi ببیند (پیدا کند).
  - کشف شبکه را روشن کنید
    این کار این امکان را برای رایانه فراهم می سازد که دوربین را ببیند (پیدا کند).
  - ICMP (پروتکل پیام کنترل اینترنت) را روشن کنید
    این به شما امکان می دهد تا وضعیت اتصال شبکه را ببینید.
  - اتصال سریع جهانی (UPnP) را فعال کنید
    این کار برای دستگاه های شبکه امکان تشخیص یکدیگر را به صورت خودکار فراهم می سازد.
- برخی نرم افزارهای امنیتی ممکن است از انجام تنظیمات بالا توسط شما جلوگیری کنند. تنظیمات نرم افزار امنیتی خود را بررسی کنید.

ذخیره کردن تصاویر در رایانه وصل شده

به صورت زیر از طریق Wi-Fi به نقطه دسترسی وصل شوید.
به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی نیز مراجعه کنید.

بررسی سازگاری نقطه دسترسی

مطمئن شوید که روتر Wi-Fi یا ایستگاه ها از استانداردهای Wi-Fi در "دوربین" (۱۷۸) پیروی می کنند.
روش های اتصال بسته به اینکه نقطه دسترسی از Wi-Fi Protected Setup (WPS) (۱۲۰) پشتیبانی می کند یا خیر (۱۲۲) متفاوت است. برای نقطه دسترسی غیر سازگار با WPS، اطلاعات زیر را بررسی کنید.

- نام شبکه (SSID/ESSID)
  SSID یا ESSID مربوط به نقطه دسترسی که می خواهید از آن استفاده کنید. این مورد با نام های "نام نقطه دسترسی" یا "نام شبکه" نیز خوانده می شود.
- احراز هویت شبکه / رمزگذاری داده ها (روش رمزگذاری / حالت رمزگذاری)
  روش رمزگذاری داده ها در طی انتقال بی سیم. بررسی کنید که کدام تنظیم امنیتی استفاده شده است: WPA2-PSK (AES)، WPA2-PSK (TKIP)، WPA-PSK (AES)، WPA-PSK (TKIP)، WEP (open system authentication) یا هیچ تنظیم امنیتی ندارد.
- رمز عبور (کلید رمزنگاری / کلید شبکه)
  کلید مورد استفاده در زمان رمزنگاری داده ها در طی انتقال بی سیم. "کلید رمزگذاری" یا "کلید شبکه" نیز نامیده می شود.
- شاخص کلید (کلید انتقال)
  کلید تنظیم شده برای هنگامی که WEP برای تأیید شبکه/ رمزگذاری داده استفاده می شود. "۱" را به عنوان تنظیم استفاده کنید.

- اگر برای تغییر تنظیمات شبکه به حساب مدیر سیستم نیاز است، برای جزئیات بیشتر با او تماس بگیرید.
- این تنظیمات برای امنیت شبکه بسیار مهم هستند. هنگام تغییر این تنظیمات با احتیاط بیشتری عمل کنید.

- برای آگاهی از اطلاعات سازگاری با WPS و دستورالعمل های بررسی تنظیمات، به راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.
- روتر دستگاهی است که یک ساختار شبکه (لن) را برای اتصال چندین رایانه ایجاد می کند. روتری که دارای عملکرد Wi-Fi داخلی است، "روتر Wi-Fi" نامیده می شود.
- این راهنما تمام روترهای Wi-Fi و ایستگاهها را با نام "نقطه دسترسی" معرفی می کند.
- اگر از فیلتر نشانی MAC در شبکه Wi-Fi خود استفاده می کنید، مطمئن شوید که نشانی MAC دوربین را در نقطه دسترسی وارد کرده اید. می توانید با انتخاب MENU (۲۹) > زبانه [۲۲] > [تنظیمات بی‌سیم] > [تنظیمات Wi-Fi] > [بررسی نشانی MAC]، نشانی MAC دوربین خود را بررسی کنید.

استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS

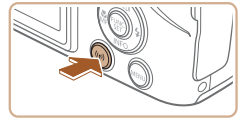
WPS تکمیل تنظیمات را هنگام اتصال دستگاه ها از طریق Wi-Fi آسان می کند. شما می توانید از روش پیکربندی با فشار دکمه (Push Button Configuration) یا روش پین (PIN) برای انجام تنظیمات بر روی یک دستگاه پشتیبانی کننده از WPS استفاده کنید.

۱ مطمئن شوید که رایانه به نقطه دسترسی وصل شده است.

- برای دستورالعمل های مربوط به بررسی اتصال، به دفترچه راهنمای کاربر دستگاه و نقطه دسترسی مراجعه کنید.

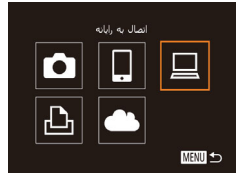
۲ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [(((•))] را فشار دهید.



- وقتی صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ [ ] را انتخاب کنید.



- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

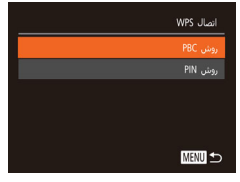
۴ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۵ [اتصال WPS] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [اتصال WPS] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۶ [روش PBC] را انتخاب کنید.



- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [روش PBC] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۷ اتصال را برقرار کنید.

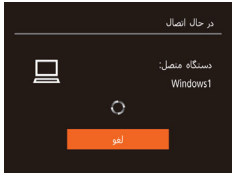
- در نقطه دسترسی، چند ثانیه دکمه اتصال WPS را فشار داده و نگه دارید.
- در دوربین، دکمه [SET] را فشار دهید تا به مرحله بعد بروید.
- دوربین به نقطه دسترسی وصل می شود و دستگاه های متصل به آن را در صفحه [انتخاب یک دستگاه] فهرست می کند.

۸ دستگاه مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب نام دستگاه مقصد فشار دهید و سپس دکمه [SET] را فشار دهید.

۹ درایور را نصب کنید (فقط اولین اتصال Windows).

- هنگامی که این صفحه در دوربین ظاهر شد، روی منوی شروع در رایانه کلیک کنید، روی [صفحه کنترل] کلیک کنید و سپس روی [افزودن یک دستگاه] کلیک کنید.



- روی نماد دوربین وصل شده دو بار کلیک کنید.
- نصب راه انداز آغاز می شود.
- بعد از پایان نصب راه انداز، و فعال شدن اتصال دوربین و رایانه، صفحه پخش خودکار (AutoPlay) نشان داده می شود. هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.

۱۰ CameraWindow را نمایش دهید.

- Windows: با کلیک کردن روی [Downloads Images From Canon Camera/بارگیری تصاویر از دوربین Canon] به CameraWindow بروید.
- Mac OS: وقتی که بین دوربین و رایانه اتصال Wi-Fi برقرار شد، CameraWindow به صورت خودکار نمایش داده می شود.

۱۱ تصاویر را وارد کنید.

- روی [Import Images from Camera/ دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در رایانه در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- در صفحه نشان داده شده بعد از پایان وارد کردن تصاویر، بر روی [OK/تأیید] کلیک کنید.
- برای مشاهده تصویر ذخیره شده در رایانه، از نرم افزاری که تصاویر دوربین را پشتیبانی کند (مانند برنامه پیش فرض نصب شده در رایانه یا نرم افزار عمومی)، استفاده کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▼][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [FUNC/SET] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۹) > زبانه [🔧] > [تنظیمات بی‌سیم] > [تنظیمات Wi-Fi] > [تاریخچه دستگاه] > [خاموش] را انتخاب کنید.
- می توانید نام مستعار دوربین نمایش داده شده در صفحه مرحله ۲ (۱۳۶) را تغییر دهید.
- هنگامی که دوربین به رایانه وصل می شود، صفحه دوربین خالی است.
- Mac OS: اگر برنامه CameraWindow نشان داده نشد، روی نماد [CameraWindow] در Dock کلیک کنید.
- برای قطع کردن اتصال دوربین، آن را خاموش کنید.
- اگر در مرحله ۶ [روش PIN] را انتخاب کردید، یک کد پین روی صفحه نمایش نشان داده می شود. این کد را در نقطه دسترسی تنظیم کنید. در صفحه [انتخاب یک دستگاه] یک دستگاه را انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به دفترچه راهنمای کاربر نقطه دسترسی مراجعه کنید.

اتصال به نقاط دسترسی لیست شده

۱ نقاط دسترسی فهرست شده را مشاهده کنید.

- شبکه های فهرست شده (نقاط دسترسی) را همانطور که در مرحله ۱ تا ۴ "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۰) شرح داده شده است، مشاهده کنید.

۲ یک نقطه دسترسی انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب شبکه (نقطه دسترسی) فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ رمز ورود نقطه دسترسی را وارد کنید.

- برای دسترسی به صفحه کلید، دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و سپس رمز ورود را وارد کنید (۳۰).
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ [خودکار] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [خودکار] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای ذخیره تصاویر در رایانه وصل شده، روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۰) را از مرحله ۸ دنبال کنید.

- برای تعیین رمز ورود نقطه دسترسی، خود نقطه دسترسی را بررسی کنید یا به دفترچه راهنمای کاربر مراجعه کنید.
- اگر حتی وقتی [نوسازی] را در مرحله ۲ برای به‌روزرسانی فهرست انتخاب کردید هیچ نقطه دسترسی ای شناسایی نشد، [تنظیمات دستی] را در مرحله ۲ انتخاب کنید تا تنظیمات نقطه دسترسی را به طور دستی کامل کنید. دستورالعملهای روی صفحه را دنبال کرده و SSID، تنظیمات امنیتی و رمز ورود را وارد کنید.
- هنگامی که از یک نقطه دسترسی که قبلاً به آن وصل شده اید برای اتصال به یک دستگاه دیگر استفاده می کنید، در مرحله ۳ به جای رمز ورود، [*] نشان داده می شود. برای استفاده از همان رمز ورود، دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

نقاط دسترسی قبلی

با دنبال کردن مرحله ۴ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۰)، می توانید به صورت خودکار به نقاط دسترسی قبلی دوباره متصل شوید.

- برای اتصال دوباره به نقطه دسترسی، مطمئن شوید که دستگاه مقصد قبلاً به آن وصل شده است و سپس روال در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۰) را از مرحله ۸ دنبال کنید.
- برای تغییر نقاط دسترسی، در صفحه نمایش داده شده بعد از ایجاد اتصال [تعویض شبکه] را انتخاب کنید و سپس روال موجود در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۰) را از مرحله ۵ یا روال موجود در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۱۲۲) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

ارسال تصاویر به خدمات وب ثبت شده

ثبت خدمات وب

از تلفن هوشمند یا رایانه استفاده کنید تا خدمات وب دوربین را که می خواهید استفاده کنید اضافه کنید.

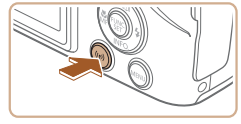
- برای انجام تنظیمات دوربین برای CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب به تلفن هوشمند یا رایانه ای با مرورگر و اتصال اینترنت نیاز است.
- برای آگاهی از جزئیات مربوط به نیازمندی های مرورگر (Microsoft Internet Explorer و غیره) از جمله تنظیمات و اطلاعات نسخه، وب سایت CANON iMAGE GATEWAY را بررسی کنید.
- برای کسب اطلاعات درباره کشورها و مناطقی که CANON iMAGE GATEWAY در آنها قابل دسترس است، از وب سایت Canon (در http://www.canon.com/cig) دیدن کنید.
- در صورتی که می خواهید از خدمات وب دیگری به جز CANON iMAGE GATEWAY استفاده کنید، باید در آنها حساب داشته باشید. برای اطلاع از جزئیات بیشتر، به وب سایت های هر خدمات وبی که می خواهید ثبت نام کنید مراجعه کنید.
- هزینه های اتصال به ISP و نقطه دسترسی ممکن است اعمال شوند.

- همچنین می توانید راهنمای کاربری را از CANON iMAGE GATEWAY دانلود کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY

پس از مرتبط کردن دوربین و CANON iMAGE GATEWAY، CANON iMAGE GATEWAY را به عنوان مقصد خدمت وب در دوربین ثبت کنید. با تنظیم این مورد، اعلان ایمیلی برای تنظیمات پیوند وب دوربین ارسال می شود. بنابراین باید از آدرس ایمیلی که در رایانه یا تلفن هوشمند استفاده می کنید، استفاده کنید.



۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [(ᵠ)] را فشار دهید.

- وقتی صفحه [نام مستعار دستگاه] نمایش داده می شود، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ [☁] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [☁] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ رضایت دادن برای ارسال ایمیل به شما.

- محتوای ارائه شده را بخوانید، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [موافقم] فشار دهید سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ یک اتصال با نقطه دسترسی برقرار کنید.

- همانطور که در مراحل ۵ تا ۷ در "استفاده از نقطه دسترسی سازگار با WPS" (۱۲۰) یا مراحل ۲ تا ۴ در "اتصال به نقاط دسترسی لیست شده" (۱۲۲) شرح داده شده است، به نقطه دسترسی وصل شوید.

۵ آدرس ایمیل را وارد کنید.

- زمانی که دوربین از طریق نقطه دسترسی به CANON iMAGE GATEWAY وصل شد، صفحه ورود ایمیل نشان داده می شود.
- آدرس ایمیلتان را وارد کنید، دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۶ یک عدد چهاررقمی وارد کنید.

- هر شماره دلخواه چهار رقمی را وارد کنید، دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [بعد] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- این شماره چهار رقمی را بعداً برای پیوند دادن CANON iMAGE GATEWAY در مرحله ۸ نیاز دارید.

۷ ارسال اعلان ایمیلی را تأیید کنید.

- هنگامی که اطلاعات از CANON iMAGE GATEWAY ارسال شد، یک اعلان ایمیلی به آدرس ایمیل وارد شده در مرحله ۵ ارسال می شود.
- صفحه به شما اعلام می کند که اعلان ایمیلی ارسال شده است. دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- نماد [☁] به [☁] تغییر می کند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۸ به نشانی دریافت شده در اعلان ایمیلی بروید و پیوند وب دوربین را تنظیم کنید.

- از رایانه یا تلفن هوشمند، به صفحه پیوند پیام اعلان بروید.
- دستورهای صفحه تنظیمات پیوند وب دوربین را برای پیکربندی تنظیمات دنبال کنید.

۹ CANON iMAGE GATEWAY را روی دوربین تنظیم کنید.

- دکمه های [◀][▶][▼][▲] را برای انتخاب [ ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [ ] (۱۳۲) و CANON iMAGE GATEWAY اکنون به عنوان مقصد اضافه شده اند.
- می توانید خدمات وب دیگر را نیز اضافه کنید.

برای اضافه کردن سایر خدمات وب، روال موجود در "ثبت سایر خدمات وب" (۱۲۵) را از مرحله ۲ دنبال کنید.

- بسته به تنظیمات ایمیل روی تلفن هوشمند یا رایانه، ایمیل های برخی دامنه ها ممکن است رد شود و ممکن است نتوانید اعلان ایمیلی دریافت کنید. لطفاً از قبل تنظیمات را بررسی کنید.

- می توانید نام مستعار دوربین نمایش داده شده در صفحه مرحله ۱ (۱۲۴) را تغییر دهید.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منو می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا به صفحه انتخاب دستگاه بروید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.

ثبت سایر خدمات وب

می توانید خدمات وب دیگری را نیز در کنار CANON iMAGE GATEWAY به دوربین اضافه کنید.

۱ وارد CANON iMAGE GATEWAY شوید و به صفحه تنظیمات پیوند وب دوربین بروید.

- از یک رایانه یا تلفن هوشمند به نشانی http://www.canon.com/cig/ بروید تا CANON iMAGE GATEWAY را ببینید.

۲ خدمت وبی را که می خواهید استفاده کنید، پیکربندی کنید.

- با استفاده از رایانه یا تلفن هوشمند به صفحه تنظیمات خدمات وب بروید.
- دستورالعمل های نمایش داده شده در تلفن هوشمند یا رایانه را برای تنظیم خدمت وب دنبال کنید.

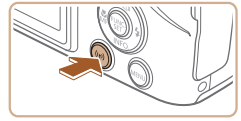
۳ [ ] را انتخاب کنید.

- دکمه [(•)] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶][▼][▲] را برای انتخاب [ ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تنظیمات خدمت وب اکنون بهنگام شده است.

- در صورتی که هر تنظیم پیکربندی شده را تغییر کند، این مراحل را دوباره دنبال کنید تا تنظیمات دوربین را به روز کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

آپلود تصاویر به خدمات وب



۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [(ᵠ)] را فشار دهید.

۲ مقصد را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب نماد خدمات وب جهت اتصال به آن فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اگر از چند گیرنده یا گزینه اشتراک گذاری با خدمت وب استفاده می شود، مورد دلخواه را در صفحه [انتخاب گیرنده] با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ تصاویر را ارسال کنید.

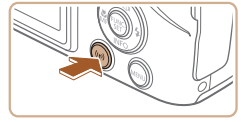
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [FUNC/SET] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید ([✓]) و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- هنگام آپلود بر روی YouTube، شرایط سرویس را بخوانید، [موافقم] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- بعد از ارسال تصویر، [تأیید] نمایش داده می شود. دکمه [FUNC/SET] را برای بازگشت به صفحه پخش فشار دهید.

- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- می توانید چند تصویر را نیز به طور همزمان ارسال کنید و قبل از ارسال، اندازه تصاویر را تغییر دهید یا روی عکس ها توضیح اضافه کنید (۱۲۹).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۳ ارسال کنید.
- برای مشاهده تصاویر ارسال شده به CANON iMAGE GATEWAY از تلفن هوشمند، توصیه می شود از برنامه مخصوص Canon Online Photo Album استفاده کنید. برای iPhone یا iPad، برنامه Canon Online Photo Album را در App Store پیدا کرده و نصب کنید. برای تلفن های هوشمند Android، برنامه Canon Online Photo Album را در Google Play پیدا کرده و نصب کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

چاپ تصاویر به صورت بی سیم با چاپگر وصل شده

همانطور که در زیر آمده است دوربین را از طریق Wi-Fi به یک چاپگر وصل کنید.
این مراحل شیوه استفاده از دوربین به عنوان نقطه دسترسی را نشان می دهد، ولی می توانید از نقطه دسترسی موجود نیز استفاده کنید (۱۲۷).



۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [(ᵠ)] را فشار دهید.

۲ [ ] را انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶][▲][▼] را برای انتخاب [ ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ [افزودن یك دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [افزودن یك دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- SSID و رمز ورود دوربین نشان داده می شود.

۴ چاپگر را به شبکه وصل کنید.

- در منوی تنظیم Wi-Fi چاپگر، SSID (نام شبکه) نمایش داده شده در دوربین را برای برقراری اتصال انتخاب کنید.
- در بخش رمز ورود، رمز ورود نشان داده شده در دوربین را وارد کنید.

۵ چاپگر را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب نام چاپگر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۶ یک تصویر را برای چاپ انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [ ] را انتخاب کنید و دوباره دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- برای دریافت دستورالعمل های کامل چاپ، به "چاپ تصاویر" (۱۵۴) مراجعه کنید.
- برای قطع اتصال، دکمه [▲] را فشار دهید، دکمه های [◀][▶] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

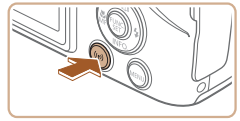
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- برای اتصال باید یک کارت حافظه که تصاویر روی آن ذخیره شده است در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▼][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [FUNC/SET] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۹) > زبانه [🔧] > [تنظیمات بی‌سیم] > [تنظیمات Wi-Fi] > [تاریخچه دستگاه] > [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای اتصال بدون وارد کردن رمز ورود در مرحله ۴ و عدم نمایش [رمز عبور] در صفحه نمایش SSID (مرحله ۳)، MENU (۲۹) > زبانه [🔧] > [تنظیمات بی‌سیم] > [تنظیمات Wi-Fi] > [رمز ورود] > [خاموش] را انتخاب کنید.
- برای استفاده از نقطه دسترسی دیگر، مراحل ۳ تا ۴ را در "استفاده از نقطه دسترسی دیگر" (۱۱۷) دنبال کنید.

ارسال تصاویر به دوربین دیگر

به صورت زیر دو دوربین را از طریق Wi-Fi به هم وصل کرده و عکسها را بین آنها رد و بدل کنید.

- فقط دوربینهای Canon مجهز به عملکرد Wi-Fi می توانند به صورت بیسیم متصل شوند. نمی توانید به یک دوربین با مارک Canon که دارای عملکرد Wi-Fi نیست متصل شوید، حتی اگر از کارت های FlashAir/Eye-Fi پشتیبانی کند.

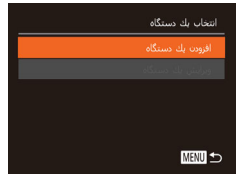


۱ به منوی Wi-Fi بروید.

- دکمه [(•)] را فشار دهید.

۲ [📷] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [📷] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۳ [افزودن یک دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [افزودن یک دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- در دوربین مقصد مراحل ۱ تا ۳ را نیز انجام دهید.
- زمانی که [شروع اتصال در دوربین مقصد] بر روی صفحه نمایشهای هر دو دوربین نشان داده شد، اطلاعات دوربین اضافه می شود.

۴ تصاویر را ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [انتخاب] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک تصویر جهت ارسال فشار دهید، دکمه [FUNC/SET] را برای علامتگذاری به عنوان انتخاب شده فشار دهید ([✓]) و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- انتقال تصویر آغاز می شود. در حین انتقال تصاویر، صفحه تاریک می شود.
- [انتقال انجام شد] پس از ارسال تصویر نمایش داده می شود و صفحه انتقال تصویر دوباره نمایش داده می شود.
- برای قطع اتصال، دکمه [MENU] را فشار دهید، دکمه های [▶][◀] را در صفحه تأیید برای انتخاب [تأیید] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- برای اتصال باید یک کارت حافظه در دوربین باشد.
- هنگامی که از طریق منوی Wi-Fi به دستگاه هایی متصل شده اید، زمانی که به منوی Wi-Fi می روید مقصدهای اخیر ابتدا فهرست می شوند. می توانید با فشار دادن دکمه های [▼][▲] برای انتخاب دستگاه و سپس فشار دادن دکمه [FUNC/SET] دوباره به راحتی به آن وصل شوید. برای افزودن یک دستگاه جدید، با فشار دادن دکمه های [▶][◀] صفحه انتخاب دستگاه را بیاورید و سپس تنظیم را پیکربندی کنید.
- اگر ترجیح می دهید که دستگاه های مقصد اخیر نشان داده نشوند، MENU (۲۹) > زبانه [🔧] > [تنظیمات بی‌سیم] > [تنظیمات Wi-Fi] > [تاریخچه دستگاه] > [خاموش] را انتخاب کنید.
- می توانید چند تصویر را همزمان ارسال کنید و اندازه تصویر را قبل از ارسال تغییر دهید (۱۲۹).
- می توانید تصویر کنونی را با انتخاب [ارسال این تصویر] در صفحه مرحله ۴ ارسال کنید.

گزینه های ارسال تصاویر

می توانید چند تصویر را برای ارسال همزمان انتخاب کنید و وضوح تصویر (اندازه) را پیش از ارسال تغییر دهید. بعضی از خدمات وب امکان حاشیه نویسی تصاویر مورد نظر برای ارسال را به شما می دهند.

ارسال همزمان تصاویر

در صفحه انتقال تصویر، می توانید محدوده ای از تصاویر را برای ارسال انتخاب کنید و تصاویر علامتگذاری شده به عنوان دلخواه را ارسال کنید.

۱ [انتخاب و ارسال] را انتخاب کنید.

- در صفحه انتقال تصویر، دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [انتخاب و ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک روش انتخاب برگزینید.

- برای انتخاب یک روش انتخا، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید.

انتخاب محدوده

۱ [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "ارسال همزمان تصاویر" (۱۲۹) پیروی کنید، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۲ تصاویر را انتخاب کنید.

- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۹۵) را دنبال کنید.
- همچنین هنگام ارسال فیلم ها، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [شامل فیلم‌ها] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را برای افزودن [✓] فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ تصویر را ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

ارسال تصاویری که به عنوان موارد دلخواه علامتگذاری شده اند

می توانید تصاویر علامتگذاری شده به عنوان دلخواه (۱۰۰) را ارسال کنید.

۱ [تصاویر دلخواه] را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "ارسال همزمان تصاویر" (۱۲۹) پیروی کنید، [تصاویر دلخواه] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- صفحه انتخاب تصویر که فقط دارای تصاویر دلخواه است، نشان داده می شود. برای عدم ارسال یک تصویر، پس از انتخاب آن تصویر دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید تا [✓] پاک شود.
- دکمه [MENU] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تصویر را ارسال کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [ارسال] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- اگر تصویری با علامتگذاری دلخواه ندارید، نمی توانید [تصاویر دلخواه] را در مرحله ۱ انتخاب کنید.

نکاتی درباره ارسال تصاویر

- بسته به وضعیت شبکه مورد استفاده، ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد. حتماً سطح باتری دوربین را زیر نظر داشته باشید.
- خدمات وب ممکن است تعداد تصاویر یا مدت زمان فیلم هایی را که می توانید ارسال کنید، محدود کنند.
- برای فیلم هایی که فشرده نکرده اید (۱۰۵)، فایل فشرده جداگانه ای به جای فایل اصلی ارسال می شود. توجه داشته باشید که این کار ممکن است انتقال را به تأخیر بیندازد و فایل ارسال نمی شود مگر آنکه فضای کافی برای آن روی کارت حافظه وجود داشته باشد.
- هنگام ارسال فیلم ها به تلفن هوشمند، توجه داشته باشید که کیفیت تصویر پشتیبانی شده بسته به تلفن هوشمند متفاوت است. برای دریافت جزئیات، به دفترچه راهنمای کاربر تلفن هوشمند مراجعه کنید.
- در صفحه نمایش، قدرت سیگنال امواج بی سیم با این نمادها نشان داده می شود.
  [▼] زیاد، [▼] متوسط، [▼] کم، [▼] ضعیف
- هنگام ارسال دوباره تصاویری که قبلاً ارسال کرده اید و هنوز روی سرور CANON iMAGE GATEWAY هستند، ارسال تصاویر به خدمات وب زمان کمتری می گیرد.

انتخاب تعداد پیکسل های ضبط (اندازه تصویر)

در صفحه انتقال تصویر، [ ] را با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. در صفحه نمایش داده شده، وضوح را با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- برای ارسال تصاویر با اندازه اصلی، [خیر] را در قسمت گزینه های تغییر اندازه انتخاب کنید.
- انتخاب [M2] باعث می شود تصاویر بزرگتر از اندازه انتخاب شده، قبل از ارسال تغییر اندازه داده شوند.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

- اندازه تصویر را می توان در MENU (۲۹) > زبانه [ ] > [تنظیمات بی‌سیم] > [تنظیمات Wi-Fi] > [اندازه را برای ارسال تغییر دهید] نیز پیکربندی نمود.

اضافه کردن توضیحات

با استفاده از دوربین می توانید روی عکس هایی که به آدرس های ایمیل، شبکه های اجتماعی و غیره ارسال می کنید نظر دهید. تعداد نویسه و علامت هایی که می توانید وارد کنید بسته به خدمت وب متفاوت است.

۱ **به صفحه اضافه کردن توضیحات بروید.**

- در صفحه انتقال تصویر، [ ] با فشار دادن دکمه های [▼][▲][◀][▶] انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ **یک توضیح اضافه کنید (۳۰).**

۳ **تصویر را ارسال کنید.**

- اگر توضیحی وارد نشود، توضیح تنظیم شده در CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار ارسال خواهد شد.
- می توانید چند تصویر را پیش از ارسال آنها حاشیه نویسی کنید. یک توضیح به همه تصاویر ارسال شده با هم افزوده می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

ارسال تصاویر به صورت خودکار (همگام سازی تصویر)

تصاویر روی کارت حافظه که قبلاً انتقال نیافته اند را می توان با CANON iMAGE GATEWAY به رایانه یا خدمات وب ارسال کرد.
توجه کنید که نمی توانید تصاویر را فقط به خدمت وب ارسال کنید.

آماده سازی های اولیه

آماده سازی دوربین

[ ] را به عنوان مقصد ثبت کنید. در رایانه مقصد، نرم افزار همگام سازی تصویر "ImageTransfer Utility" (رایگان) را نصب و تنظیم کنید.

۱ [ ] را به عنوان مقصد اضافه کنید.

- همانطور که در "ثبت نام CANON iMAGE GATEWAY" (۱۲۴) توضیح داده شده است، [ ] را به عنوان مقصد اضافه کنید.
- هنگام ارسال تصاویر به خدمات وب، وارد سیستم CANON iMAGE GATEWAY (۱۲۴) شوید. پس از انتخاب مدل دوربین، به صفحه تنظیمات خدمات وب بروید. در تنظیمات همگام سازی تصویر، خدمت وب را برای ارسال تصاویر انتخاب کنید. برای جزئیات بیشتر به راهنمای CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.

۲ نوع تصاویر مورد نظر برای ارسال را انتخاب کنید (فقط هنگام ارسال فیلم ها با تصاویر).

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات بی‌سیم] را از زبانه [۶۴] انتخاب کنید، و سپس [تنظیمات Wi-Fi] را انتخاب کنید (۲۹).
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [همگام سازی تصویر] فشار دهید و سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [عکس ها/فیلم ها] فشار دهید.

آماده سازی رایانه

نرم افزار را روی رایانه مقصد نصب و پیکربندی کنید.

۱ Image Transfer Utility را نصب کنید.

- Image Transfer Utility را روی رایانه متصل به اینترنت نصب کنید (۱۱۸).
- می توانید Image Transfer Utility را از صفحه همگام سازی تصویر در CANON iMAGE GATEWAY (۱۲۴) دانلود کنید.

۲ دوربین را ثبت کنید.

- Windows: در نوار وظیفه، روی [ ] راست کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- Mac OS: در نوار منو، روی [ ] کلیک کنید و سپس روی [Add new camera/افزودن دوربین جدید] کلیک کنید.
- فهرستی از دوربین های متصل شده به CANON iMAGE GATEWAY نمایش داده می شود. دوربینی را که تصاویر را از آن ارسال می کنید انتخاب کنید.
- زمانی که دوربین ثبت و رایانه آماده دریافت تصاویر شد، نماد به [ ] تغییر می کند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

ارسال تصاویر

تصاویری که از دوربین ارسال می شوند به صورت خودکار در رایانه ذخیره می شوند.
اگر رایانه ای که قصد ارسال تصاویر به آن را دارید خاموش باشد، تصاویر به طور موقت روی سرور CANON iMAGE GATEWAY ذخیره می شوند. تصاویر ذخیره شده مرتباً پاک می شوند، پس مطمئن شوید که رایانه را روشن کنید و تصاویر را ذخیره کنید.

۱ تصاویر را ارسال کنید.

- از مراحل ۱ تا ۲ در "آپلود تصاویر به خدمات وب" (۱۲۶) پیروی کنید و [ ] را انتخاب کنید.
- تصاویر دارای نماد [ ] انتقال داده شده اند.

۲ تصاویر را در رایانه ذخیره کنید.

- هنگامی که رایانه را روشن می کنید، تصاویر به صورت خودکار در آن ذخیره می شوند.
- تصاویر از سرور CANON iMAGE GATEWAY به طور خودکار به خدمات وب ارسال می شوند حتی اگر رایانه خاموش باشد.

- هنگام ارسال تصاویر، باید از یک مجموعه باتری کاملاً شارژ شده استفاده کنید.

- حتی اگر تصاویر قبلاً با یک روش دیگر به رایانه منتقل شده باشند، تصاویری که از طریق CANON iMAGE GATEWAY منتقل نشده باشند باز هم به رایانه ارسال می شوند.
- هنگامی که مقصد رایانه ای روی همان شبکه دوربین باشد تصاویر سریع تر ارسال می شوند به این دلیل که تصاویر به جای CANON iMAGE GATEWAY از طریق نقطه دسترسی ارسال می شوند. توجه داشته باشید که تصاویر ذخیره شده در رایانه به CANON iMAGE GATEWAY ارسال می شوند، پس رایانه باید به اینترنت وصل باشد.

مشاهده تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر در تلفن هوشمند شما

با نصب Canon Online Photo Album (Canon OPA) در تلفن هوشمندتان، می توانید تصاویر ارسال شده توسط همگام سازی تصویر و ذخیره شده به صورت موقت را در CANON iMAGE GATEWAY در تلفن هوشمندتان مشاهده و دانلود کنید.
آماده سازی های زیر از قبل باید انجام شوند.

- باید ابتدا فرآیند نصب "آماده سازی دوربین" (۱۳۲) را تکمیل کنید.
- برای iPhone یا iPad، برنامه Canon Online Photo Album را در App Store پیدا کرده و نصب کنید. برای تلفن های هوشمند Android، برنامه Canon Online Photo Album را در Google Play پیدا کرده و نصب کنید.
- وارد سیستم CANON iMAGE GATEWAY (۱۲۴) شوید. پس از انتخاب مدل دوربین، به صفحه تنظیمات خدمات وب بروید. در تنظیمات همگام سازی تصویر، تنظیمات را به گونه ای تغییر دهید که بتوانید در تلفن هوشمندتان دانلود و مشاهده کنید. برای جزئیات بیشتر به راهنمای CANON iMAGE GATEWAY مراجعه کنید.

- پس از یک دوره زمانی ثابت، دیگر نمی توانید تصاویر حذف شده از CANON iMAGE GATEWAY را مشاهده کنید.
- برای مشاهده تصاویر ارسال شده، باید ابتدا تنظیمات همگام سازی تصویر را طوری تنظیم کنید که بتوانید تصاویر را در تلفن هوشمند مشاهده و دانلود کنید.

- برای اطلاعات عملکردهای Canon Online Photo Album به راهنمای Canon Online Photo Album مراجعه کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

استفاده از تلفن هوشمند برای مشاهده تصاویر دوربین و کنترل دوربین

با برنامه Camera Connect مخصوص تلفن هوشمند، می توانید عملیات زیر را انجام دهید.

- تصاویر را در دوربین مرور کنید و در تلفن هوشمند ذخیره کنید
- تصاویر دوربین را برچسب گذاری جغرافیایی کنید (۱۳۴)
- از راه دور تصویربرداری کنید (۱۳۴)

- تنظیمات حریم خصوصی را باید پیشاپیش پیکربندی نمود تا امکان مشاهده تصویر در تلفن هوشمند فراهم شود (۱۱۵، ۱۳۵).

برچسب گذاری جغرافیایی تصاویر بر روی دوربین

داده های GPS ضبط شده در تلفن هوشمند را با استفاده از برنامه مخصوص Camera Connect می توان به تصاویر دوربین اضافه کرد. تصاویر با اطلاعاتی مانند طول، عرض و ارتفاع جغرافیایی برچسب گذاری می شوند.

- قبل از تصویربرداری مطمئن شوید اطلاعات زمان و تاریخ و منطقه زمانی خانه شما به درستی همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۲۰) آمده است، تنظیم شده است. مراحل موجود در "ساعت جهانی" (۱۳۹) را برای مشخص کردن مناطق زمانی دیگری که در آنها تصویربرداری کرده اید، دنبال کنید.
- ممکن است دیگران بتوانند با استفاده از اطلاعات مکان موجود در تصاویر ثابت یا فیلم های دارای برچسب جغرافیایی مکان شما را بیابند یا شما را شناسایی کنند. در هنگام به اشتراک گذاری این تصاویر با دیگران و همچنین در هنگام ارسال تصاویر به صورت آنلاین که بسیاری از افراد دیگر می توانند آنها را مشاهده کنند، مراقب باشید.

تصویربرداری از راه دور

همانطور که صفحه تصویربرداری را در تلفن هوشمند خود بررسی می کنید، می توانید از آن برای تصویربرداری از راه دور استفاده کنید.

۱ دوربین را محکم نگه دارید.

- زمانی که تصویربرداری از راه دور شروع می شود، لنز دوربین بیرون خواهد آمد. حرکت لنز برای زوم کردن ممکن است دوربین را نیز از محل قرار گیری خود جابجا کند. با سوار کردن دوربین روی سه پایه یا اقدامات دیگر دوربین را ثابت نگه دارید.

۲ دوربین و تلفن هوشمند را متصل کنید (۱۱۵).

- در تنظیمات حریم خصوصی [بله] را انتخاب کنید.

۳ تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.

- در Camera Connect روی تلفن هوشمند، تصویربرداری از راه دور را انتخاب کنید.
- لنز دوربین بیرون خواهد آمد. نزدیک لنز را فشار ندهید و مطمئن شوید که هیچ جسمی مانع آن نمی شود.
- وقتی که دوربین برای تصویربرداری از راه دور آماده می شود، تصویر زنده دوربین در تلفن هوشمند نمایش داده می شود.
- در این زمان، پیامی در دوربین نمایش داده می شود و همه عملیات های دوربین به جز دکمه ON/OFF غیرفعال می شوند.

۴ تصویر بگیرید.

- از تلفن هوشمند برای تصویربرداری استفاده کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- در حین تصویربرداری از راه دور، دوربین در حالت [P] کار می کند. با این وجود، برخی از تنظیمات FUNC. و MENU که قبلاً پیکربندی کرده اید ممکن است به طور خودکار تغییر کنند.
- امکان فیلمبرداری وجود ندارد.

- هیچگونه حرکت متناوب سوژه در تلفن هوشمند به دلیل محیط اتصال، بر تصاویر ثبت شده تأثیر نخواهد گذاشت.
- کادر AF نمایش داده نمی شود. یک عکس آزمایشی برای بررسی فوکوس بگیرید.
- تصاویر گرفته شده به تلفن هوشمند انتقال داده نمی شوند. از تلفن هوشمند برای مرور و وارد کردن تصاویر از دوربین استفاده کنید.

ویرایش یا پاک کردن تنظیمات Wi-Fi

با روش های زیر تنظیمات Wi-Fi را ویرایش یا پاک کنید.

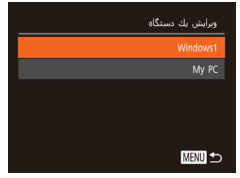
ویرایش اطلاعات اتصال

۱ به منوی Wi-Fi بروید و یک دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه [(ᵠ)] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را فشار دهید تا به صفحه انتخاب دستگاه بروید، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب نماد دستگاه مورد نظر برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ [ویرایش یك دستگاه] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [ویرایش یك دستگاه] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.



۳ دستگاه را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب دستگاه مورد نظر برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ مورد را برای ویرایش انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را جهت انتخاب مورد برای ویرایش فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- مواردی که می توانید تغییر دهید به دستگاه یا خدمات بستگی دارد.

موارد قابل پیکربندی	اتصال				
					خدمات وب
[تغییر نام مستعار دستگاه] (۱۳۶)	O	O	O	O	–
[مشاهده تنظیمات] (۱۱۵)	–	O	–	–	–
[حذف اطلاعات اتصال] (۱۳۶).	O	O	O	O	–

O : قابل پیکربندی – : غیر قابل پیکربندی

تغییر نام مستعار دستگاه

شما می توانید نام مستعار دستگاه (نام نمایشی) که بر روی دوربین نمایش داده می شود را تغییر دهید.

- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۳۵) را دنبال کنید، [تغییر نام مستعار دستگاه] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- قسمت ورود را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار جدید وارد کنید (۳۰).

پاک کردن اطلاعات اتصال

اطلاعات اتصال (اطلاعات مربوط به دستگاه هایی که به آنها وصل شده اید) را به روش زیر حذف کنید.

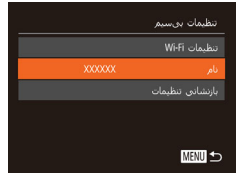
- مرحله ۴ در "ویرایش اطلاعات اتصال" (۱۳۵) را دنبال کنید، [حذف اطلاعات اتصال] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی [پاک شود؟] نمایش داده می شود، دکمه های [◀][▶] را فشار دهید تا [تأیید] انتخاب شود و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اطلاعات اتصال حذف می شوند.

تغییر نام مستعار دوربین

می توانید نام مستعار دوربین نمایش داده شده روی دستگاه متصل را تغییر دهید.

۱ [تنظیمات بی‌سیم] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات بی‌سیم] را در زبانه [T] انتخاب کنید (۲۹).



۲ [نام] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [نام] فشار داده و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ نام مستعار دستگاه را تغییر دهید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید. با استفاده از صفحه کلید نشان داده شده، یک نام مستعار جدید وارد کنید (۳۰).

- اگر نام مستعاری که وارد کرده اید با یک نماد یا فاصله شروع شود، پیامی نمایش داده خواهد شد. دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید و یک نام مستعار دیگر وارد کنید.
- در صفحه نمایش [نام مستعار دستگاه] در هنگام استفاده از عملکرد Wi-Fi برای اولین بار، کادر را انتخاب کنید و [FUNC/SET] را فشار دهید تا صفحه کلید نشان داده شود. سپس می توانید نام مستعار را وارد کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

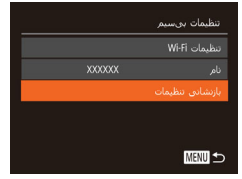
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

بازگرداندن تنظیمات Wi-Fi به پیش فرض

اگر می خواهید دوربین را به فرد دیگری بفروشید یا آن را دور بیندازید، تنظیمات Wi-Fi را به پیش فرض بازگردانید.
بازنشانی تنظیمات Wi-Fi تمام تنظیمات خدمت وب را نیز پاک خواهد کرد. قبل از استفاده از این گزینه، مطمئن شوید که می خواهید تمام تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید.

۱ [تنظیمات بی‌سیم] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید و [تنظیمات بی‌سیم] را در زبانه [۲۹] انتخاب کنید (۲۹).



۲ [بازنشانی تنظیمات] را انتخاب کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [بازنشانی تنظیمات] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ به تنظیمات پیش فرض برگردانید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- تنظیمات Wi-Fi اکنون بازنشانی شده است.

- برای بازنشانی سایر تنظیمات (به غیر از Wi-Fi) به پیش فرض، [بازنشانی همه] را از زبانه [۲۹] انتخاب کنید (۱۴۴).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۸

منوی تنظیم

سفارشی سازی یا تنظیم عملکردهای اولیه دوربین برای راحتی بیشتر

تنظیم عملکردهای اولیه دوربین

عملکردهای MENU (۲۹) موجود در زبانه [۲۲] را می توان پیکربندی کرد. عملکردهای متداول را مطابق میل خود، و برای راحتی بیشتر سفارشی کنید.

قطع کردن صدای عملیات دوربین

صداهای دوربین و فیلم ها را به شرح زیر قطع کنید.

- [بی صدا]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.

- با پایین نگه داشتن دکمه [▼] هنگام روشن کردن دوربین، نیز می توان صدای عملیات دوربین را قطع کرد.
- اگر صداهای دوربین را قطع کنید صدا حین پخش فیلم ها پخش نخواهد شد (۸۴). برای بازگرداندن صدا حین پخش فیلم ها، دکمه [▲] را فشار دهید. میزان صدا را بر حسب نیاز با دکمه های [▼][▲] تنظیم کنید.

تنظیم میزان صدا

میزان صداهای جداگانه دوربین را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [میزان صدا] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- یک مورد را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [◀][▶] را برای تنظیم میزان صدا فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

مخفی کردن نکته ها

معمولاً هنگامی که موارد .FUNC (۲۸) یا MENU (۲۹) را انتخاب می کنید، نکته ها نشان داده می شوند. در صورت تمایل، می توانید این اطلاعات را غیرفعال کنید.

- [نکته ها] را انتخاب کنید، سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

تاریخ و زمان

تاریخ و زمان را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [تاریخ/زمان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید، و سپس دکمه های [▼][▲] را برای انجام تنظیمات فشار دهید.

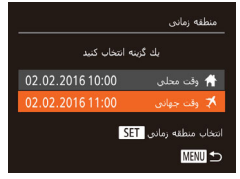
ساعت جهانی

برای اطمینان از اینکه تصاویر شما تاریخ و زمان صحیح را هنگام مسافرت شما به خارج خواهند داشت، کافی است مقصد را پیشاپیش ثبت کنید و به آن منطقه زمانی بروید. این ویژگی راحت نیاز به تغییر دستی تنظیم تاریخ/زمان را برطرف می کند.
قبل از استفاده از ساعت جهانی، حتماً تاریخ و زمان و منطقه زمانی محل سکونت خود را همانطور که در "تنظیم تاریخ و زمان" (۲۰) شرح داده شده است، تنظیم کنید.

۱ مقصد خود را مشخص کنید.

- [منطقه زمانی] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [✈ وقت جهانی] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب مقصد فشار دهید.
- برای تنظیم ساعت تابستانی (۱ ساعت به جلو)، [☀] را با فشار دادن دکمه های [▼][▲] انتخاب کنید، و سپس [☀] را با فشار دادن دکمه های [▶][◀] انتخاب کنید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ به منطقه زمانی مقصد بروید.



- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [✈ وقت جهانی] فشار دهید، و سپس دکمه [MENU] را فشار دهید.
- [✈] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۶۷).

- تنظیم تاریخ و زمان در حالت [✈] (۲۰) به طور خودکار تاریخ و زمان [🏠 وقت محلی] شما را به روز خواهد کرد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

زمان جمع شدن لنز

معمولاً حدود یک دقیقه پس از فشار دادن دکمه [▶] در حالت تصویربرداری، لنز برای ایمنی جمع می شود (۲۵). برای اینکه لنز بلافاصله پس از فشار دادن دکمه [▶] جمع شود، زمان جمع شدن را روی [0 ثانیه] بگذارید.

- [جمع شدن لنز] را انتخاب کنید، و سپس [0 ثانیه] را انتخاب کنید.

استفاده از حالت اکو

این عملکرد به شما این امکان را می دهد تا نیروی باتری را در حالت تصویربرداری حفظ کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، صفحه فوراً تاریک می شود تا مصرف باتری را کاهش دهد.

۱ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- [حالت اکو]، و سپس [روشن] را انتخاب کنید.
- [ECO] اکنون روی صفحه تصویربرداری ظاهر می شود (۱۶۷).
- اگر دوربین برای حدود دو ثانیه استفاده نشود، صفحه تاریک می شود و تقریباً ده ثانیه پس از تاریک شدن، صفحه خاموش می شود. دوربین بعد از گذشت حدود سه دقیقه عدم فعالیت به طور خودکار خاموش می شود.

۲ تصویر بگیرید.

- برای فعال سازی صفحه و آماده کردن برای عکسبرداری در هنگامی که صفحه خاموش است اما لنز هنوز بیرون است، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید.

تنظیم ذخیره نیرو

زمان غیرفعال شدن خودکار دوربین و صفحه را (خاموش خ.غیرفعال و نمایشگر خاموش، به ترتیب) بر حسب نیاز تنظیم کنید (۲۶).

- [ذخیره نیرو] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [⊛] را فشار دهید.
- پس از انتخاب یک مورد، دکمه های [◀][▶] را برای تنظیم آن بر حسب نیاز فشار دهید.

- برای حفظ نیروی باتری، باید معمولاً [روشن] را برای [خاموش خ.غیرفعال] و [1 دقیقه] یا کمتر را برای [نمایشگر خاموش] انتخاب کنید.

- تنظیم [نمایشگر خاموش] حتی اگر [خاموش خ.غیرفعال] را روی [خاموش] گذاشته باشید اعمال می شود.
- هنگامی که حالت اکو (۱۴۰) را روی [روشن] تنظیم کردید، این عملکردهای ذخیره نیرو موجود نیستند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

روشنایی صفحه

روشنایی صفحه را به شرح زیر تنظیم کنید.

- [روشنایی نمایشگر] را انتخاب کنید، و سپس دکمه های [◀][▶] را برای تنظیم روشنایی فشار دهید.

- برای حداکثر روشنایی، وقتی صفحه تصویربرداری نمایش داده می شود یا وقتی در نمایش تکی تصویر هستید، دکمه [▼] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید. (این کار تنظیم [روشنایی نمایشگر] را در زبانه [۲۲] لغو خواهد کرد.) برای بازیابی روشنایی اولیه، دوباره دکمه [▼] را فشار دهید و حداقل یک ثانیه نگه دارید یا دوربین را دوباره راه اندازی کنید.

مخفی کردن صفحه آغازین

در صورت تمایل، می توانید نمایش صفحه آغازین که معمولاً هنگام روشن شدن دوربین نشان داده می شود را غیرفعال کنید.

- [تصویر آغازین] را انتخاب کنید، و سپس [خاموش] را انتخاب کنید.

فرمت کردن کارت های حافظه

قبل از استفاده از یک کارت حافظه جدید یا کارت حافظه ای که در یک دستگاه دیگر فرمت شده، باید کارت را با این دوربین فرمت کنید.
فرمت کردن همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن، تصاویر کارت حافظه را روی رایانه کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

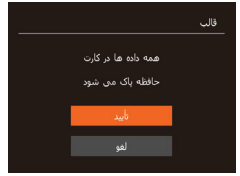
۱ به صفحه [قالب] بروید.

- [قالب] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ [تأیید] را انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ کارت حافظه را فرمت کنید.



- برای شروع فرآیند فرمت کردن، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید تا [تأیید] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- وقتی فرمت کردن تمام شد، [فرمت کارت حافظه انجام شد] نمایش داده می شود و سپس [FUNC/SET] را فشار دهید.

- فرمت کردن یا پاک کردن اطلاعات موجود در کارت حافظه صرفاً اطلاعات مدیریت فایل موجود در کارت را تغییر می دهد و داده ها را کاملاً پاک نمی کند. هنگام انتقال یا دور انداختن کارت حافظه، در صورت لزوم اقدامات محافظت از اطلاعات شخصی را مانند نابود کردن فیزیکی کارت انجام دهید.

- کل ظرفیت کارت که در صفحه فرمت کردن نشان داده می شود ممکن است از ظرفیت تبلیغ شده کمتر باشد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

فرمت سطح پایین

در موارد زیر فرمت سطح پایین انجام دهید: [خطای کارت حافظه] نشان داده شود، دوربین درست کار نکند، خواندن/نوشتن کارت کندتر شده باشد، عکسبرداری متوالی کندتر شده باشد، یا ضبط فیلم ناگهان متوقف شود. فرمت کردن سطح پایین همه داده های روی یک کارت حافظه را پاک می کند. قبل از فرمت کردن سطح پایین، تصاویر کارت حافظه را روی رایانه کپی کنید، یا اقدامات دیگری را برای تهیه نسخه پشتیبان از آنها انجام دهید.

- در صفحه مرحله ۲ "فرمت کردن کارت های حافظه" (۱۴۱)، دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [قالب سطح پایین] فشار دهید، و سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب این گزینه فشار دهید [✓].
- از مراحل ۲ تا ۳ در "فرمت کردن کارت های حافظه" (۱۴۱) برای ادامه فرآیند فرمت کردن استفاده کنید.

- فرمت سطح پایین بیش از "فرمت کردن کارت های حافظه" (۱۴۱) وقت می گیرد، زیرا داده ها از همه قسمت های ذخیره سازی کارت حافظه پاک می شود.
- می توانید با انتخاب [توقف] فرمت سطح پایین در حال انجام را لغو کنید. در این صورت، همه داده ها پاک خواهد شد، اما می توان به صورت عادی از کارت حافظه استفاده نمود.

شماره گذاری

عکس های شما به صورت خودکار به ترتیب شماره گذاری می شوند (0001 تا 9999) و در پوشه هایی که هر یک تا ۲۰۰۰ عکس را نگهداری می کنند ذخیره می شوند. می توانید طرز اختصاص شماره فایل ها توسط دوربین را تغییر دهید.

- [شماره گذاری] را انتخاب کنید، و سپس یک گزینه را انتخاب کنید.

متوالی	تصاویر به صورت متوالی شماره گذاری می شوند (تا تصویر شماره ۹۹۹۹ گرفته/ذخیره شود) حتی اگر کارت حافظه را تعویض کنید.
بازنشانی خود.	شماره گذاری تصویر در صورت تعویض کارت حافظه، یا وقتی یک پوشه جدید ایجاد می شود به ۰۰۰۱ بازنشانی می شود.

- بدون در نظر گرفتن گزینه ای که در این تنظیم انتخاب شده، ممکن است تصاویر به صورت متوالی پس از آخرین شماره موجود تصویر در کارت حافظه جدیداً وارد شده شماره گذاری شوند. برای شروع ذخیره تصاویر از 0001، از یک کارت حافظه خالی یا فرمت شده (۱۴۱) استفاده کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

ذخیره سازی تصویر بر اساس تاریخ

به جای ذخیره تصاویر در پوشه هایی که هر ماه ایجاد شده، می توانید بگذارید دوربین هر روز که عکس می گیرید برای ذخیره تصاویر گرفته شده در آن روز پوشه هایی ایجاد کند.

- [ایجاد پوشه] را انتخاب کنید، و سپس [روزانه] را انتخاب کنید.
- تصاویر اکنون در پوشه هایی ذخیره می شوند که در تاریخ تصویربرداری ایجاد می شوند.

نمایش متریک / غیر متریک

در صورت لزوم واحد اندازه گیری نمایش داده شده در اطلاعات ارتفاع GPS (۱۳۴)، نوار زوم (۳۲)، نشانگر MF (۷۳) یا مکان های دیگر را از متر/سانتی متر به فوت/اینچ تغییر دهید.

- [واحدها] را انتخاب کنید، و سپس [ft/in] را انتخاب کنید.

بررسی لوگوهای مجوز

بعضی از لوگوهای مجوز برای موارد رعایت شده در دوربین، می توانند بر روی صفحه نشان داده شوند. دیگر لوگوهای تأییدیه، در این راهنما، بر روی بسته بندی دوربین یا بر روی بدنه دوربین چاپ شده اند.

- [نمایش لوگوی مجوز] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

زبان صفحه نمایش

زبان صفحه نمایش را بر حسب نیاز تغییر دهید.

- [زبان] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀][▼][▲] را برای انتخاب یک زبان بچرخانید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

- همچنین می توانید با فشار دادن و نگه داشتن دکمه [FUNC/SET] و بلافاصله فشار دادن دکمه [MENU]، به صفحه [زبان] در حالت پخش بروید.

تغییر سایر تنظیمات

تنظیمات زیر را نیز می توان در زبانه [🔧] تغییر داد.

- [سیستم ویدیو] (📖۱۴۸)
- [تنظیمات بی‌سیم] (📖۱۱۱)

بازیابی مقادیر پیش فرض

اگر تصادفاً یک تنظیم را تغییر دادید، می توانید تنظیمات پیش فرض دوربین را بازیابی کنید.

۱ به صفحه [بازنشانی همه] بروید.

- [بازنشانی همه] را انتخاب کنید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ تنظیمات پیش فرض را بازیابی کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اکنون تنظیمات پیش فرض بازیابی می شود.

- عملکردهای زیر به تنظیمات پیش فرض بازیابی نمی شود.
  - اطلاعات ثبت شده در هنگام استفاده از شناسه چهره (📖۴۵)
  - تنظیمات زبانه [🔧] [تاریخ/زمان] (📖۱۳۹)، [منطقه زمانی] (📖۱۳۹)، [زبان] (📖۱۴۳) و [سیستم ویدیو] (📖۱۴۸)
  - داده های تعادل سفیدی سفارشی که ضبط کرده اید (📖۷۱)
  - حالت تصویربرداری انتخاب شده در [SCN] (📖۵۹)
  - تنظیمات Wi-Fi (📖۱۱۱)

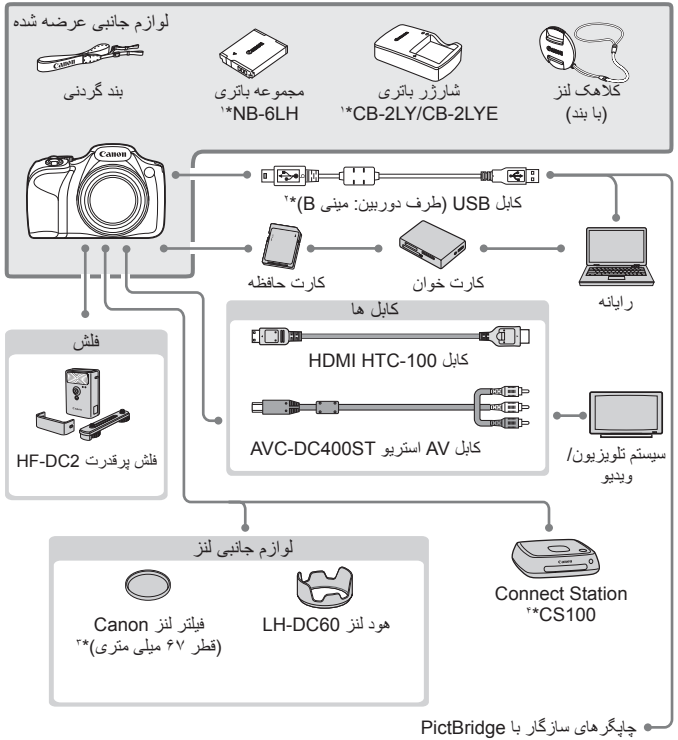
پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۹

لوازم جانبی

با لوازم جانبی اختیاری Canon و سایر لوازم جانبی که جداگانه فروخته می شود بیشتر از دوربین لذت ببرید

نقشه دستگاه



*۱ همچنین برای خرید به صورت جداگانه موجود است.
*۲ همچنین لوازم جانبی اصلی Canon موجود است (کابل رابط IFC-400PCU).
*۳ آداپتور فیلتر FA-DC67A لازم دارد.
*۴ از آخرین میان افزار استفاده کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

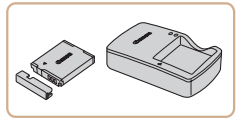
استفاده از لوازم جانبی اصلی Canon توصیه می شود.

این محصول به گونه ای طراحی شده است که هنگام استفاده با لوازم جانبی اصلی Canon، کارکرد عالی به دست آید.
Canon در قبال هر گونه آسیب وارده به این محصول و/یا سوانحی نظیر آتش سوزی و سایر موارد، که ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon هستند (به عنوان مثال نشت و/یا انفجار مجموعه باتری)، مسئولیتی نخواهد داشت. لطفاً توجه داشته باشید که این ضمانت نامه برای تعمیرات خرابی های ناشی از نقص عملکرد لوازم جانبی غیراصلی Canon کاربردی ندارد، اگرچه می توانید با پرداخت هزینه های مربوطه، این گونه تعمیرات را درخواست نمایید.

لوازم جانبی اختیاری

لوازم جانبی زیر برای دوربین به صورت جداگانه فروخته می شوند. توجه کنید که موجود بودن لوازم جانبی در مناطق مختلف متفاوت است، و برخی لوازم جانبی ممکن است دیگر موجود نباشد.

منابع نیرو



مجموعه باتری NB-6LH

- باتری لیتیم-یون قابل شارژ

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

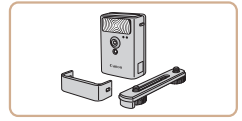
- شارژر برای مجموعه باتری NB-6LH

- مجموعه باتری دارای یک پوشش ساده است که می توانید آن را روی باتری قرار دهید تا با یک نگاه وضعیت شارژ آن را بفهمید. پوشش را طوری وصل کنید که ▲ در مجموعه باتری شارژ شده قابل مشاهده باشد و ▲ در مجموعه باتری شارژ نشده قابل مشاهده نباشد.
- مجموعه باتری NB-6L نیز پشتیبانی می شود.

- این شارژر را می توان در مناطقی با نیروی برق متناوب ۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت (۵۰/۶۰ هرتز) استفاده کرد.
- برای پریزهای برق دارای شکل متفاوت، از یک مبدل برای دوشاخه که در بازار موجود است استفاده کنید. هرگز از ترانسفورماتور برقی طراحی شده برای مسافرت استفاده نکنید، زیرا ممکن است به مجموعه باتری صدمه بزند.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

دستگاه فلاش

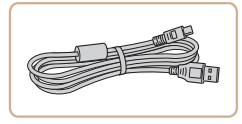


فلش پرقدرت HF-DC2

- فلش خارجی برای روشن کردن سوژه هایی که خارج از محدوده فلش داخلی قرار دارند.

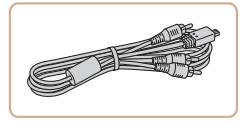
- دستگاه های فلش پر قدرت را نمی توان زمانی که [حالت فلش] روی [دستی] تنظیم شده است، در حالت تصویربرداری [M] یا حالت [Av] یا [Tv] استفاده کرد.

سایر لوازم جانبی



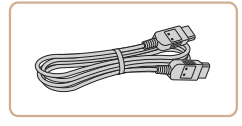
کابل رابط IFC-400PCU

- برای اتصال دوربین به رایانه یا چاپگر.



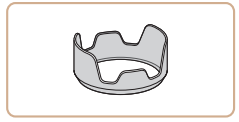
کابل AV استریو AVC-DC400ST

- برای لذت بردن از پخش روی صفحه بزرگتر تلویزیون دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



کابل HDMI HTC-100

- برای اتصال دوربین به ورودی HDMI یک تلویزیون با وضوح بالا.



هود لنز LH-DC60

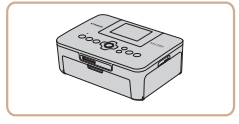
- از وارد شدن نور خارجی خارج از زاویه دید به لنز و ایجاد نقطه تار عکس یا سایه، که کیفیت عکس را پایین می آورد جلوگیری می کند.

آداپتور فیلتر FA-DC67A

- آداپتور مورد نیاز هنگام سوار کردن فیلتر ۶۷ میلی متری.

- فیلتر لنز و کلاهک لنز را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل کرد.

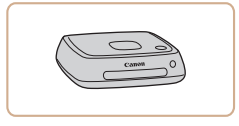
چاپگر



چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge

- حتی بدون استفاده از رایانه، می توانید تصاویر را با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر چاپ کنید.
برای اطلاع از جزئیات، به نزدیکترین فروشنده Canon مراجعه کنید.

ذخیره عکس



Connect Station CS100

- یک مرکز رسانه برای ذخیره تصاویر دوربین، مشاهده روی تلویزیون متصل، چاپ بیسیم روی چاپگر Wi-Fi سازگار، اشتراک گذاری در اینترنت و موارد دیگر.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

استفاده از لوازم جانبی اختیاری

پخش در تلویزیون

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال دوربین به تلویزیون، می توانید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصال یا چگونگی تغییر ورودی ها، به دفترچه راهنمای تلویزیون مراجعه کنید.

- هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۶۸).

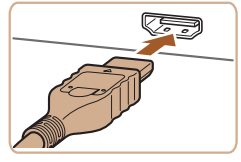
پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

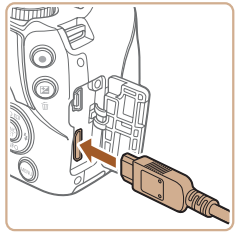
اتصال دوربین به یک تلویزیون HDTV با کابل HDMI HTC-100 (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید. فیلم های گرفته شده با کیفیت تصویر [FHD 60P]، [FHD 30P]، یا [HD 30P] را می توان با وضوح بالا مشاهده نمود.

۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



- در تلویزیون، فیش کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی HDMI وارد کنید.



- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

۳ تلویزیون را روشن کرده و به ورودی ویدیو تغییر دهید.

- ورودی تلویزیون را ورودی تصویری که کابل را در مرحله ۲ به آن وصل کرده اید، قرار دهید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- تصاویر از دوربین اکنون روی تلویزیون نشان داده می شوند. (هیچ چیز روی صفحه دوربین نشان داده نمی شود.)
- پس از پایان کار، دوربین و تلویزیون را قبل از جدا کردن کابل خاموش کنید.

- صداهای عملیات دوربین هنگامی که دوربین به یک HDTV وصل باشد پخش نخواهند شد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

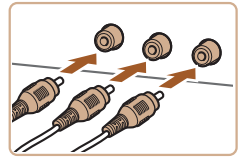
پخش در تلویزیونی با وضوح استاندارد

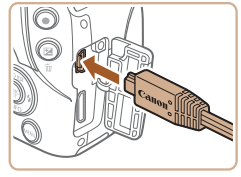
◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

اتصال دوربین به تلویزیون با کابل AV استریوی AVC-DC400ST (جداگانه فروخته می شود) به شما امکان می دهد در حالی که دوربین را کنترل می کنید تصاویر خود را روی صفحه بزرگتر تلویزیون مشاهده کنید.

۱ مطمئن شوید دوربین و تلویزیون خاموش هستند.

۲ دوربین را به تلویزیون وصل کنید.





- در تلویزیون، فیشهای کابل را کاملاً طبق تصویر به ورودی های تصویر وارد کنید.
- مطمئن شوید کابل اتصال دهنده در ورودی های ویدیو به همان رنگ قرار دارند.
- در دوربین، درپوش پایانه را باز کنید و فیش کابل را به طور کامل به پایانه دوربین وصل کنید.

۳ تصاویر را نمایش دهید.

- از مراحل ۳ تا ۴ در "پخش روی یک تلویزیون با وضوح بالا" (۱۴۸) برای نمایش تصاویر پیروی کنید.

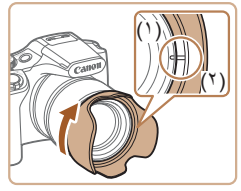
- نمایش درست امکان پذیر نیست مگر آنکه قالب خروجی تصویر دوربین (NTSC یا PAL) با قالب تلویزیون مطابقت داشته باشد. برای تغییر قالب خروجی تصویر، دکمه [MENU] را فشار دهید و [سیستم ویدیو] را از زبانه [۴۱] انتخاب کنید.

- وقتی دوربین و تلویزیون متصل هستند، می توانید حین پیش نمایش تصاویر روی صفحه بزرگتر تلویزیون تصویربرداری نیز کنید. برای تصویربرداری، از همان مراحل هنگام استفاده از صفحه دوربین پیروی کنید. با این وجود، زوم نقطه AF (۵۲)، زوم نقطه MF (۷۳) و اوج MF (۷۴) موجود نیستند.

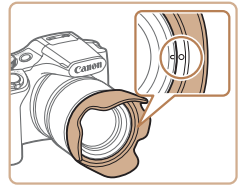
استفاده از هود لنز (جداگانه فروخته می شود)

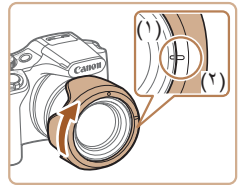
◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

برای تصاویر با زاویه باز از سوژه های دارای نور از پشت بدون استفاده از فلش، هود لنز اختیاری LH-DC60 را برای جلوگیری از ورود نور خارج از زاویه دید به لنز وصل کنید.



- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- علامت هود لنز (۲) را با علامت دوربین (۱) میزان کنید و هود لنز را در جهت پیکان بچرخانید تا در جای خود قفل شود.
- برای برداشتن هود لنز، آن را در جهت مخالف بچرخانید.





- برای اتصال معکوس هود لنز (مانند شکل) هنگامی که از هود استفاده نمی شود، علامت هود لنز (۲) را با علامت دوربین (۱) میزان کنید، و هود لنز را در جهت پیکان بچرخانید تا در جای خود قفل شود.

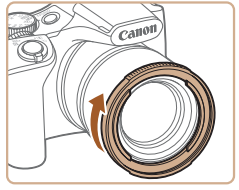
- اگر هنگامی که هود لنز وصل است از فلاش داخلی استفاده کنید ممکن است سایه روشن ایجاد شود.

- هود لنز و آداپتور فیلتر را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل نمود.

استفاده از فیلترهای لنز (جداگانه فروخته می شوند)

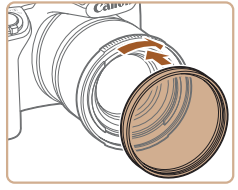
◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

با اتصال فیلتر لنز به دوربین، از لنز محافظت می شود و به شما امکان می دهد با جلوه های مختلفی تصویربرداری کنید. برای اتصال فیلتر لنز، به آداپتور فیلتر FA-DC67A (جداگانه فروخته می شود) نیاز دارید.



۱ آداپتور فیلتر را وصل کنید.

- مطمئن شوید دوربین خاموش است.
- شکاف های روی دوربین و آداپتور فیلتر را تراز کنید و آداپتور را در جهت پیکان بچرخانید تا قفل شود.
- برای جدا کردن آداپتور فیلتر، آن را در جهت مخالف بچرخانید.



۲ یک فیلتر وصل کنید.

- فیلتر را در جهت پیکان بچرخانید تا به دوربین وصل شود.
- مطمئن شوید که فیلتر را خیلی محکم وصل نکرده باشید. انجام این کار ممکن است از جدا کردن فیلتر جلوگیری کند و به دوربین آسیب رساند.

- استفاده از فیلترهای اصلی Canon (قطر ۶۷ میلی متری) را توصیه می کنیم.
- وقتی از فوکوس خودکار برای تصویربرداری استفاده نمی کنید، گزینه فوکوس دستی [MF مناسب] را روی [روشن] تنظیم کنید.
- اگر حین وصل بودن آداپتور فیلتر از فلاش داخلی استفاده می کنید، بخش هایی از تصویر ممکن است تاریک تر به نظر برسند.
- هنگام استفاده از آداپتور فیلتر، مطمئن شوید که فقط از یک فیلتر در یک زمان استفاده می کنید. وصل کردن چند فیلتر، یا لوازم جانبی مانند یک لنز سنگین، ممکن است باعث افتادن یا آسیب دیدن این اتصالات شود.
- آداپتور فیلتر را محکم در دست نگیرید.
- وقتی از فیلتر استفاده نمی کنید، آداپتور فیلتر را جدا کنید.

- هود لنز و آداپتور فیلتر را نمی توان به طور همزمان به دوربین وصل نمود.

استفاده از نرم افزار

بعد از دانلود نرم افزار از وب سایت Canon و نصب آن در رایانه ای که استفاده می کنید، می توانید کارهای زیر را انجام دهید.

- CameraWindow
  - وارد کردن تصاویر و تغییر تنظیمات دوربین
- Image Transfer Utility
  - تنظیم همگام سازی تصاویر (۱۳۲) و دریافت تصاویر
- Map Utility
  - اطلاعات GPS ثبت شده در تصاویر را روی یک نقشه نمایش دهید

- هنگام مشاهده یا ویرایش تصاویر در رایانه، همیشه از نرم افزاری استفاده کنید که از تصاویر گرفته شده در دوربین پشتیبانی می کند (نرم افزاری که معمولاً در رایانه نصب می شود یا نرم افزار با کاربرد کلی).

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

اتصالات رایانه از طریق کابل

بررسی محیط کاری رایانه

برای اطلاع از جزئیات درباره نیازمندی های سیستم و اطلاعات سازگاری، شامل پشتیبانی از سیستم عامل جدید، به وب سایت Canon مراجعه کنید.

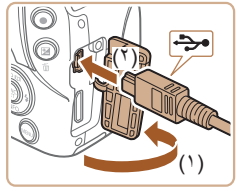
نصب نرم افزار

برای اطلاع از دستورالعمل های نصب نرم افزار، به "نصب نرم افزار" (۱۱۸) مراجعه کنید.

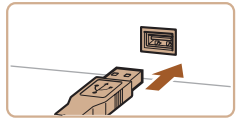
ذخیره کردن تصاویر در رایانه

با کابل USB موجود در بازار، دوربین را به رایانه وصل کنید (طرف دوربین: مینی B) تا بتوانید تصاویر را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

۱ دوربین را به رایانه وصل کنید.



- دوربین را خاموش کرده و درپوش را باز کنید (۱). فیش کوچکتر کابل USB را در جهت نشان داده شده به طور کامل در پایانه دوربین وارد کنید (۲).



- فیش بزرگتر کابل USB را در درگاه USB رایانه وارد کنید. برای اطلاع از جزئیات مربوط به اتصالات USB در رایانه، به راهنمای کاربر رایانه مراجعه کنید.

۲ برای دسترسی به CameraWindow، دوربین را روشن کنید.

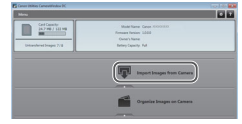
- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.
- Mac OS: وقتی که بین دوربین و رایانه اتصال برقرار شد، CameraWindow نمایش داده می شود.

- Windows: مراحل معرفی شده در قسمت زیر را دنبال کنید.
- در صفحه ای که ظاهر می شود، روی پیوند [ ] برای ویرایش برنامه کلیک کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- [Downloads Images From Canon Camera/بارگیری تصاویر از دوربین Canon] را انتخاب کنید و سپس روی [تأیید] کلیک کنید.

- روی [ ] دو بار کلیک کنید.



۳ تصاویر را در رایانه ذخیره کنید.

- روی [Import Images from Camera/دریافت تصاویر از دوربین]، و سپس [Import Untransferred Images/دریافت تصاویر منتقل نشده] کلیک کنید.
- اکنون تصاویر در پوشه تصاویر موجود در رایانه در پوشه های جداگانه ای که بر اساس تاریخ نام گذاری شده، ذخیره می شوند.
- بعد از اینکه تصاویر ذخیره شد، CameraWindow را ببندید، دکمه [ ] را برای خاموش کردن دوربین فشار دهید، و کابل را جدا کنید.
- برای مشاهده تصاویر وارد شده به رایانه، از نرم افزار سازگار با عکس های دوربین (نرم افزار عمومی نصب شده در رایانه) استفاده کنید.

- Windows 7: اگر صفحه در مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [ ] در نوار وظیفه کلیک کنید.
- Mac OS: اگر CameraWindow بعد از مرحله ۲ نمایش داده نشد، روی نماد [CameraWindow] واقع در Dock کلیک کنید.
- اگرچه می توانید تصاویر را به سادگی از طریق اتصال دوربین خود به رایانه بدون استفاده از نرم افزار ذخیره کنید، ولی محدودیت های زیر وجود دارد.
  - ممکن است بعد از اینکه دوربین را به رایانه وصل کردید تا زمانی که تصاویر دوربین قابل دسترسی شوند، چند دقیقه طول بکشد.
  - ممکن است عکس های گرفته شده در جهت عمودی، در جهت افقی ذخیره شوند.
  - ممکن است تنظیمات محافظت از تصویر از تصاویر ذخیره شده در رایانه پاک شوند.
  - ممکن است در هنگام ذخیره سازی تصاویر یا اطلاعات تصویر، بسته به نسخه سیستم عامل، نرم افزار مورد استفاده یا اندازه های فایل تصویر مشکلاتی رخ دهد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

چاپ تصاویر

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

تصاویر شما به آسانی با اتصال دوربین به یک چاپگر قابل چاپ هستند. در دوربین، می توانید تصاویر را برای تنظیم چاپ دسته ای مشخص کنید، سفارش هایی را برای خدمات ظاهر کردن عکس آماده کنید، و سفارش ها یا تصاویر را برای کتابچه های عکس آماده یا چاپ کنید.
تصویر یک چاپگر کم حجم عکس Canon SELPHY CP series در اینجا برای نمایش به کار رفته است. صفحه های نمایش داده شده و عملکردهای موجود ممکن است با توجه به چاپگر متفاوت باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به دفترچه راهنمای چاپگر نیز مراجعه کنید.

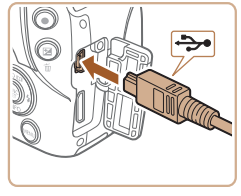
چاپ آسان

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

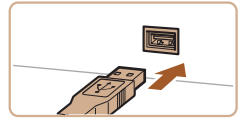
با کابل USB موجود در بازار، دوربین را به چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید (طرف دوربین: مینی B) تا بتوانید تصاویر روی دوربین را چاپ کنید.

۱ مطمئن شوید دوربین و چاپگر خاموش هستند.

۲ دوربین را به چاپگر وصل کنید.



- درپوش پایانه را باز کنید. در حالی که فیش کوچکتر کابل را در جهت نشان داده شده نگه داشته اید، فیش را کاملاً به پایانه دوربین داخل کنید.
- فیش بزرگتر کابل را به چاپگر بزنید. برای سایر جزئیات مربوط به اتصال، به دفترچه راهنمای چاپگر مراجعه کنید.



۳ چاپگر را روشن کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- دکمه [▶] را برای روشن کردن دوربین فشار دهید.

۵ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید.

۶ به صفحه چاپ بروید.

- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید، [⎙] را انتخاب کنید و دوباره دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۷ تصویر را چاپ کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای انتخاب [چاپ] فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- اکنون چاپ آغاز می شود.
- برای چاپ سایر تصاویر، پس از پایان چاپ مراحل بالا را با شروع از مرحله ۵ تکرار کنید.
- وقتی چاپ تمام شد، دوربین و چاپگر را خاموش کنید و کابل رابط را جدا کنید.

- برای چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود)، به "چاپگر" (۱۴۷) مراجعه کنید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

۱ به صفحه چاپ بروید.

- برای رفتن به این صفحه از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۵۴📖) پیروی کنید.

۲ تنظیمات را پیکربندی کنید.

- برای انتخاب یک مورد دکمه های [▼][▲] را فشار دهید سپس برای انتخاب یک گزینه دکمه های [◀][▶] را فشار دهید.

	پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
	تاریخ	تصاویری با اضافه کردن تاریخ چاپ می کند.
	شماره فایل	تصاویری با اضافه کردن شماره فایل چاپ می کند.
	هر دو	تصاویری با اضافه کردن تاریخ و شماره فایل چاپ می کند.
	خاموش	–
	پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
	خاموش	–
	روشن	از اطلاعات زمان تصویربرداری برای چاپ با تنظیمات بهینه استفاده می کند.
	قرمزی ۱	قرمزی چشم را حذف می کند.
	تعداد کپی ها	تعداد کپی ها را برای چاپ انتخاب کنید.
برش تصویر	–	یک ناحیه دلخواه تصویر را برای چاپ مشخص کنید (۱۵۵📖).
تنظیمات کاغذ	–	اندازه کاغذ، طرح بندی، و سایر جزئیات را مشخص کنید (۱۵۶📖).

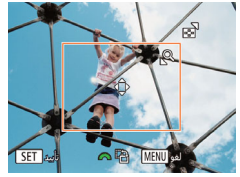
برش تصاویر قبل از چاپ

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

با برش تصاویر قبل از چاپ، می توانید ناحیه دلخواه یک تصویر را به جای کل تصویر چاپ کنید.

۱ [برش تصویر] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۵۵📖) برای دسترسی به صفحه چاپ، [برش تصویر] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- یک کادر برش نمایش داده می شود، که نشان دهنده ناحیه ای از تصویر برای چاپ است.



۲ کادر برش را بر حسب نیاز تنظیم کنید.

- برای تغییر اندازه کادر، اهرم زوم را حرکت دهید.
- برای حرکت دادن کادر، دکمه های [▶][◀][▼][▲] را فشار دهید.
- برای چرخاندن کادر، کلید چرخشی [⚙] را بچرخانید.
- دکمه [FUNC/SET] را برای تکمیل تنظیمات فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.

- از مرحله ۷ در "چاپ آسان" (۱۵۴📖) پیروی کنید.

- در اندازه های کوچک تصویر، یا برخی نسبتهای ابعادی، ممکن است برش امکان پذیر نباشد.

انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید.

- پس از پیروی از مرحله ۱ در "پیکربندی تنظیمات چاپ" (۱۵۵) برای دسترسی به صفحه چاپ، [تنظیمات کاغذ] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ یک اندازه کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ یک نوع کاغذ را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک گزینه فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۴ یک طرح بندی انتخاب کنید.

- برای انتخاب یک گزینه دکمه های [▲][▼] را فشار دهید.
- هنگام انتخاب [تعداد-بالا] دکمه های [◀][▶] را برای تعیین کردن تعداد تصاویر در هر صفحه فشار دهید.
- دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۵ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های طرح بندی موجود

پیش فرض	با تنظیمات کنونی چاپگر مطابقت پیدا می کند.
حاشیه دار	با فضای خالی در اطراف عکس چاپ می کند.
بدون حاشیه	چاپ بدون حاشیه، لبه تا لبه.
تعداد-بالا	انتخاب کنید که چند تصویر در هر صفحه چاپ شود.
شناسه عکس	تصاویر را برای مقاصد شناسایی چاپ می کند. فقط برای تصاویری موجود است که دارای وضوح L و نسبت ابعاد 4:3 باشند.
سایز ثابت	اندازه چاپ را انتخاب کنید. از بین ۹۰ x ۱۳۰ میلی متر، کارت پستال و چاپ های اندازه وسیع یکی را انتخاب کنید.

چاپ شناسه های عکس

تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ [شناسه عکس] را انتخاب کنید.

- از مراحل ۱ تا ۴ در "انتخاب اندازه کاغذ و طرح بندی قبل از چاپ" (۱۵۶) پیروی کنید، [شناسه عکس] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۲ طول جهت طولی و عرضی را انتخاب کنید.

- دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب یک مورد فشار دهید. با فشار دادن دکمه های [◀][▶] طول را انتخاب کنید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

۳ ناحیه چاپ را انتخاب کنید.

- از مرحله ۲ در "برش تصاویر قبل از چاپ" (۱۵۵) برای انتخاب ناحیه چاپ پیروی کنید.

۴ تصویر را چاپ کنید.

چاپ صحنه های فیلم

تصاویر ثابت ◀ **فیلم ها**

۱ به صفحه چاپ بروید.

- برای انتخاب فیلم و رفتن به این صفحه از مراحل ۱ تا ۶ در "چاپ آسان" (۱۵۴) پیروی کنید.

۲ یک روش چاپ انتخاب کنید.

- برای انتخاب [⊞] دکمه های [▼][▲] را فشار دهید، سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب روش چاپ فشار دهید.

۳ تصویر را چاپ کنید.

گزینه های چاپ فیلم

تکی	صحنه کنونی را به عنوان یک تصویر ثابت چاپ می کند.
ترتیب	ترتیبی از صحنه ها را با فواصل مشخصی روی یک صفحه کاغذ چاپ می کند. همچنین می توانید شماره پوشه، شماره فایل، و زمان سپری شده برای کادر را با تنظیم [عنوان] روی [روشن] چاپ کنید.

- برای لغو چاپ در حال انجام، دکمه [⊞] را فشار دهید، [تأیید] را انتخاب کنید، و سپس دوباره دکمه [⊞] را فشار دهید.
- تصویر موجود در مرحله ۱ را همچنین با دنبال کردن این مراحل می توان نمایش داد: صحنه فیلم را برای چاپ با پیروی از مراحل ۲ تا ۵ در "مشاهده" (۸۴) نشان دهید، سپس دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [⊞] از صفحه کنترل فیلم انتخاب کرده و دکمه [⊞] را فشار دهید.

افزودن تصاویر به لیست چاپ (DPOF)

◀ **تصاویر ثابت** فیلم ها

چاپ دسته ای (۱۵۹) و سفارش چاپ از یک خدمات ظاهر کردن عکس را می توان روی دوربین تنظیم کرد. تا ۹۹۸ عکس روی یک کارت حافظه را انتخاب کنید و تنظیمات مربوط را مانند تعداد نسخه ها به شرح زیر پیکربندی کنید. اطلاعات چاپ که بدین طریق آماده می کنید با استانداردهای DPOF (Digital Print Order Format) مطابقت خواهد داشت.

پیکربندی تنظیمات چاپ

◀ **تصاویر ثابت** فیلم ها

قالب چاپ، اینکه آیا تاریخ و شماره فایل اضافه شود یا خیر، و سایر تنظیمات را به شرح زیر مشخص کنید. این تنظیمات به همه تصاویر در لیست چاپ اعمال می شود.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیمات چاپ] را از زبانه [⊞] انتخاب کنید و سپس گزینه مورد نظر را انتخاب کرده تنظیمات را پیکربندی کنید (۲۹).

نوع چاپ	استاندارد	یک تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	تصاویر کوچک	نسخه های کوچکتر از چند تصویر در هر صفحه چاپ می شود.
	هر دو	قالب استاندارد و تصاویر کوچک هر دو چاپ می شوند.
تاریخ	روشن	تصاویر با تاریخ عکسبرداری چاپ می شوند.
	خاموش	–
شماره فایل	روشن	تصاویر با شماره فایل چاپ می شوند.
	خاموش	–
حذف داده DPOF	روشن	همه تنظیمات لیست چاپ عکس پس از چاپ پاک می شود.
	خاموش	–

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

- در برخی موارد، ممکن است همه تنظیمات DPOF شما توسط چاپگر یا خدمات ظاهر کردن عکس به چاپ اعمال نشود.
- [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

- مشخص کردن [تصاویر کوچک] مانع انتخاب [روشن] برای [تاریخ] و [شماره فایل] به طور همزمان می شود.
- چاپ تصاویر کوچک در برخی چاپگرهای Canon سازگار با PictBridge (جداگانه فروخته می شود) موجود نیست.
- تاریخ با قالبی مطابق جزئیات تنظیم در [تاریخ/زمان] موجود در زبانه [ ] چاپ می شود (۲۰).

تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

۱ [انتخاب تصاویر و تعداد] را انتخاب کنید.

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [انتخاب تصاویر و تعداد] را از زبانه [ ] انتخاب کنید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [ ][ ] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.
- اکنون می توانید تعداد نسخه ها را مشخص کنید.
- اگر چاپ تصاویر کوچک را برای تصویر مشخص کنید، با یک نماد [✓] نشان داده می شود. برای لغو چاپ تصاویر کوچک برای تصویر، دکمه [ ] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.

۳ تعداد چاپ را تعیین کنید.

- دکمه های [▼][▲] را برای تعیین تعداد چاپ ها (تا ۹۹) فشار دهید.
- برای تنظیم چاپ برای تصاویر دیگر و مشخص کردن تعداد چاپ ها، مراحل ۲ تا ۳ را تکرار کنید.
- تعداد چاپ را نمی توان برای چاپ تصاویر کوچک مشخص کرد. با پیروی از مرحله ۲، فقط می توانید انتخاب کنید که کدام تصاویر چاپ شوند.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

تنظیم چاپ برای محدوده ای از تصاویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۵۸)، [انتخاب محدوده] را انتخاب کنید و دکمه [ ] را فشار دهید.
- برای تعیین تصاویر، مراحل ۲ تا ۳ "انتخاب محدوده" (۹۵) را دنبال کنید.
- برای انتخاب [ترتیب]، دکمه های [▼][▲] را فشار دهید سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

تنظیم چاپ برای همه تصاویر

◀ تصاویر ثابت ◀ فیلم ها

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۵۸)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [ ] را فشار دهید.
- دکمه های [ ][ ] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [ ] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پاک کردن همه تصاویر از لیست چاپ

- با پیروی از مرحله ۱ در "تنظیم چاپ برای تصاویر جداگانه" (۱۵۸)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

چاپ تصاویر اضافه شده به لیست چاپ (DPOF)

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

- وقتی تصاویری به لیست چاپ اضافه شود (۱۵۷ – ۱۵۸)، اگر دوربین را به یک چاپگر سازگار با PictBridge وصل کنید این ظاهر می شود. دکمه های [▲][▼] را برای انتخاب [اکنون چاپ شود] فشار دهید، و سپس به سادگی دکمه [FUNC/SET] را برای چاپ تصاویر در لیست چاپ فشار دهید.
- هر کار چاپ DPOF که موقتاً متوقف کنید از تصویر بعدی ادامه خواهد یافت.

افزودن تصاویر به کتابچه عکس

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

کتابچه های عکس را می توان با انتخاب حداکثر ۹۹۸ تصویر در کارت حافظه و وارد کردن آنها به نرم افزار در رایانه و ذخیره در پوشه خودشان، بر روی دوربین ایجاد کرد. این کار هنگام سفارش کتابچه های عکس چاپ شده به صورت آنلاین یا چاپ کتابچه های عکس با چاپگر خود مفید است.

برگزیدن یک روش انتخاب

- دکمه [MENU] را فشار دهید، [تنظیم کتابچه عکس] را از زبانه [▶] انتخاب کنید، و سپس طرز انتخاب تصاویر را مشخص کنید.

> - [!] ممکن است در دوربین نمایش داده شود تا به شما هشدار دهد که کارت حافظه دارای تنظیمات چاپ است که در دوربین دیگری پیکربندی شده است. تغییر تنظیمات چاپ با استفاده از این دوربین ممکن است همه تنظیمات قبلی را رونویسی کند.

افزودن جداگانه تصاویر

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

۱ **[انتخاب] را انتخاب کنید.**

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۵۹)، [انتخاب] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۲ یک تصویر انتخاب کنید.

- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب یک تصویر فشار دهید و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- [✓] نمایش داده می شود.
- برای حذف تصویر از کتابچه عکس، دکمه [FUNC/SET] را دوباره فشار دهید. [✓] دیگر نمایش داده نمی شود.
- این فرایند را تکرار کنید تا تصاویر دیگری تعیین کنید.
- پس از پایان کار، دکمه [MENU] را فشار دهید تا به صفحه منو برگردید.

افزودن همه تصاویر به کتابچه عکس

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۵۹)، [انتخاب همه تصاویر] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

حذف همه تصاویر از کتابچه عکس

◀ **تصاویر ثابت** ◀ فیلم ها

- با پیروی از مراحل موجود در "برگزیدن یک روش انتخاب" (۱۵۹)، [حذف همه مواردانتخابی] را انتخاب کنید و دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.
- دکمه های [▶][◀] را برای انتخاب [تأیید] فشار دهید، و سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

۱۰

ضمیمه

اطلاعات مفید برای استفاده از دوربین

عیب یابی

اگر فکر می کنید که دوربین مشکلی دارد، ابتدا موارد زیر را بررسی کنید. اگر گزینه های زیر مشکل شما را حل نکرد، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نیرو

وقتی دکمه ON/OFF فشار داده می شود، هیچ اتفاقی رخ نمی دهد.

- مطمئن شوید که مجموعه باتری شارژ شده است (۱۸).
- مطمئن شوید که مجموعه باتری در جهت درست وارد شده است (۱۹).
- مطمئن شوید که درپوش باتری/کارت حافظه کاملاً بسته شده است (۱۹).
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.

مجموعه باتری سریع خالی می‌شود.

- کارایی باتری در دماهای پایین کاهش می یابد. در حالی که مطمئن هستید پایانه ها با اجسام فلزی تماس پیدا نمی کنند، مجموعه باتری را برای مثال با گذاشتن در جیب خود کمی گرم کنید.
- پایانه های کثیف باتری، کارایی باتری را کاهش می دهند. پایانه ها را با یک گوش پاک کن تمیز کنید و مجموعه باتری را چند بار بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر این اقدامات کمکی نکرد و مجموعه باتری پس از شارژ شدن هنوز زود خالی می شود، عمر آن به پایان رسیده است. یک مجموعه باتری جدید خریداری کنید.

لنز جمع نمی شود.

- وقتی دوربین روشن است، درپوش کارت حافظه/باتری را باز نکنید. درپوش را ببندید، دوربین را روشن کنید، و سپس دوباره آن را خاموش نمایید (۱۹).

مجموعه باتری باد کرده است.

- بادکردگی باتری عادی است و نیازی به نگرانی درباره ایمنی نیست. با این وجود، اگر بادکردگی باتری مانع از قرار گرفتن مجموعه باتری در دوربین شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

نمایش در تلویزیون

تصاویر دوربین در تلویزیون درهم ریخته به نظر می رسند یا نمایش داده نمی شوند (۱۴۸).

تصویربرداری

نمی توان تصویربرداری کرد.
- در حالت پخش (۸۴)، دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید (۲۶).

نمایش غیرعادی در صفحه در زیر نور کم (۲۷).

نمایش غیرعادی در صفحه هنگام تصویربرداری.
- توجه داشته باشید که مشکلات مربوط به نمایش آورده شده در زیر، در تصاویر ثابت ضبط نمی شوند اما در فیلم ها ضبط می شوند.
  - در زیر نور فلورسنت یا LED، ممکن است صفحه سوسو بزند یا ممکن است نوارهای افقی ظاهر شوند.

[⚡] وقتی دکمه شاتر فشار داده می شود، روی صفحه چشمک می زند، و تصویربرداری امکان پذیر نیست (۳۵).
وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، [⚡] نمایش داده می شود (۳۵).
- [حالت IS] را روی [متوالی] قرار دهید (۵۳).
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [⚡] (۷۸) تنظیم کنید.
- سرعت ISO را افزایش دهید (۷۰).
- دوربین را روی سه پایه نصب کنید یا اقدامات دیگری انجام دهید تا دوربین ثابت شود. علاوه بر این، باید در هنگام استفاده از یک سه پایه یا وسایل دیگر برای محکم نگه داشتن دوربین، [حالت IS] را روی [خاموش] قرار دهید (۵۳).

تصاویر فوکوس نیستند.
- پیش از فشار دادن کامل دکمه شاتر برای تصویربرداری، آن را تا نیمه فشار دهید تا روی سوژه ها فوکوس شود (۲۶).
- مطمئن شوید که سوژه ها در محدوده فوکوس هستند (۱۷۹).
- [نور دستیارAF] را روی [روشن] تنظیم کنید (۵۴).
- مطمئن شوید که عملکردهای غیرضروری مانند ماکرو غیرفعال هستند.
- با قفل فوکوس یا قفل AF تصویربرداری کنید(۷۷).

وقتی دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، هیچ کادر AF نمایش داده نمی شود و دوربین فوکوس نمی کند.
- برای اینکه کادرهای AF نمایش داده شوند و دوربین درست فوکوس کند، تصویر را طوری ترکیب بندی کنید که قسمت های سوژه با کنتراست زیاد در مرکز واقع شوند و سپس دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید یا دکمه شاتر را چندین بار تا نیمه فشار دهید.

سوژه های موجود در تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند.
- فلش را بالا بیاورید و حالت فلش را روی [⚡] (۷۸) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۶۹).
- کنتراست را با استفاده از کنتراست هوشمند تنظیم کنید (۷۰، ۱۰۳).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۶۹).

سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.
- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [⚡] (۳۲) تنظیم کنید.
- روشنایی را با استفاده از جبران نوردهی تنظیم کنید (۶۹).
- از نورسنجی نقطه ای یا قفل AE استفاده کنید (۶۹).
- نورپردازی روی سوژه ها را کاهش دهید.

با وجود فلش زدن، تصاویر بسیار تاریک به نظر می رسند (۳۵).
- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۷۸).
- با استفاده از جبران نوردهی فلاش یا تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (۷۹، ۸۳).
- سرعت ISO را افزایش دهید (۷۰).

در تصاویر گرفته شده با فلش، سوژه ها بسیار روشن به نظر می رسند، قسمت های روشن رنگ پریده هستند.
- در محدوده فلش تصویربرداری کنید (۱۷۸).
- فلش را پایین بیاورید و حالت فلش را روی [⚡] (۳۲) تنظیم کنید.
- با استفاده از جبران نوردهی فلاش یا تغییر سطح خروجی فلاش، روشنایی را تنظیم کنید (۷۹، ۸۳).

نقطه های سفیدی روی عکس های گرفته شده با فلش ظاهر می شود.
- این امر توسط نور فلش که ذرات گرد و غبار یا سایر ذرات موجود در هوا را منعکس می کند، ایجاد می شود.

تصاویر دانه دانه به نظر می رسند.
- سرعت ISO را کاهش دهید (۷۰).
- سرعت های زیاد ISO در برخی حالت های تصویربرداری، ممکن است باعث دانه دانه شدن تصاویر شود (۵۹).

سوژه ها تحت تأثیر قرمزی چشم قرار گرفته اند.
- [چراغ قرمزی چشم] را روی [روشن] تنظیم کنید (۵۴). توجه داشته باشید که وقتی چراغ کاهش قرمزی چشم (۴) (حدود یک ثانیه) روشن است، تصویربرداری ممکن نیست، زیرا این چراغ در حال خنثی کردن قرمزی چشم است. برای دستیابی به بهترین نتایج، از سوژه ها بخواهید تا به چراغ کاهش قرمزی چشم نگاه کنند. همچنین سعی کنید نورپردازی صحنه های داخل ساختمان را افزایش دهید و در محدوده نزدیک تر تصویربرداری نمایید.
- تصاویر را با استفاده از حذف قرمزی چشم ویرایش کنید (۱۰۳).

ضبط کردن در کارت حافظه خیلی طول می کشد، یا عکسبرداری متوالی کند است.
- از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۴۲).

تنظیمات تصویربرداری یا تنظیمات منوی .FUNC موجود نیستند.
- بسته به حالت تصویربرداری، گزینه های موجود تنظیمات متفاوت هستند. به "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری"، "منوی .FUNC" و "منوی زبانه تصویربرداری" (۱۶۹ – ۱۷۲) مراجعه کنید.

نماد بچه یا کودک نمایش داده نمی شود.
- اگر تاریخ تولد در اطلاعات چهره ثبت نشده باشد، نمادهای بچه و کودک نمایش داده نمی شود (۴۵). اگر با وجود تنظیم تاریخ تولد همچنان نمادها نمایش داده نمی شوند، اطلاعات چهره را دوباره ثبت کنید (۴۶) یا مطمئن شوید که تاریخ/زمان را درست تنظیم کرده اید (۲۰).

فیلمبرداری

زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نیست، یا ضبط قطع می شود.

- از دوربین برای فرمت کردن کارت حافظه استفاده کنید، یا به کارتی تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند. توجه داشته باشید که حتی اگر زمان سپری شده نمایش داده شده، درست نباشد، مدت زمان فیلم های موجود در کارت حافظه مطابق با زمان واقعی ضبط است (۱۴۱، ۱۸۰).

[!] نمایش داده می شود و تصویربرداری به طور خودکار متوقف می شود.

- بافر حافظه داخلی دوربین کاملاً پر شده است زیرا دوربین نمی تواند با سرعت کافی در کارت حافظه ضبط کند. یکی از اقدامات زیر را امتحان کنید.
  - از دوربین برای انجام فرمت سطح پایین کارت حافظه استفاده کنید (۱۴۲).
  - کیفیت تصویر را کاهش دهید (۵۱).
  - به کارت حافظه ای تغییر دهید که از ضبط با سرعت بالا پشتیبانی می کند (۱۸۰).

زوم کردن امکان پذیر نیست.

- هنگام فیلمبرداری در حالت های [ ] (۶۰)، [ ] (۶۷) و [ ] (۵۷)، زوم کردن امکان پذیر نیست.

سوژه ها درهم ریخته به نظر می رسند.

- سوژه هایی که به سرعت از جلوی دوربین عبور می کنند، ممکن است درهم ریخته به نظر برسند. این نقص عملکرد دوربین محسوب نمی شود.

پخش

پخش کردن امکان پذیر نیست.

- اگر از رایانه برای تغییر نام فایل ها یا تغییر ساختار پوشه استفاده شود، ممکن است پخش تصویر یا فیلم امکان پذیر نباشد.

پخش متوقف می شود، یا صدا قطع می شود.

- به کارت حافظه ای تغییر دهید که فرمت سطح پایین را در آن با استفاده از دوربین انجام داده اید (۱۴۲).
- هنگام پخش فیلم های کپی شده در کارت های حافظه دارای سرعت های کم خواندن، ممکن است وقفه های کوتاهی رخ دهد.
- وقتی فیلم ها در رایانه پخش می شوند، اگر کارایی رایانه مناسب نباشد، ممکن است فریم ها حذف شوند و صدا قطع شود.

صدا در طول پخش فیلم ها پخش نمی شود.

- اگر [بی صدا] را فعال کرده اید (۱۳۸) یا صدای فیلم بسیار کم است، میزان صدا را تنظیم کنید (۱۳۸).
- هیچ صدایی برای فیلم های گرفته شده در حالت های [ ] (۶۰)، [ ] (۶۷) یا [ ] (۵۷) پخش نمی شود زیرا صدا در این حالت ها ضبط نمی شود.

نمی توان با فشار دادن دکمه [▲] به صفحه اصلی Story Highlights دسترسی پیدا کرد.

- هنگام اتصال به یک چاپگر، نمایش صفحه اصلی امکان پذیر نیست. دوربین را از چاپگر جدا کنید.
- هنگام اتصال Wi-Fi، نمایش صفحه اصلی امکان پذیر نیست. به اتصال Wi-Fi پایان دهید.

نماد سوژه مورد نظر برای آلبوم در صفحه اصلی Story Highlights نمایش داده نمی شود.

- در حالت نمایش اطلاعات ساده (۸۶)، قبل از دسترسی به صفحه اصلی Story Highlights (۱۰۶)، تصویری که نام شخص را برای آلبوم نشان می دهد، انتخاب کنید.

کارت حافظه

کارت حافظه شناسایی نمی شود.

- در حالی که کارت حافظه در دوربین است، دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید (۲۵).

رایانه

نمی توان تصاویر را به رایانه منتقل کرد.

- هنگام تلاش برای انتقال تصاویر به رایانه از طریق کابل، سعی کنید سرعت انتقال را به صورت زیر کاهش دهید.
  - دکمه [▶] را برای وارد شدن به حالت پخش فشار دهید. با فشار دادن همزمان دکمه های [▲] و [FUNC/SET]، دکمه [MENU] را پایین نگه دارید. در صفحه بعدی، دکمه های [◀][▶] را برای انتخاب [B] فشار دهید، سپس دکمه [FUNC/SET] را فشار دهید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

Wi-Fi

با فشار دادن دکمه [(((•))] نمی توان به منوی Wi-Fi رفت.

- منوی Wi-Fi در زمانی که دوربین با سیم به چاپگر، رایانه، یا تلویزیون وصل است قابل دسترس نیست. سیم را جدا کنید.

نمی توانید یک دستگاه/مقصد را اضافه کنید.

- مجموعا ۲۰ مورد اطلاعات اتصال را می توانید در دوربین اضافه کنید. ابتدا اطلاعات اتصالی را که لازم ندارید از روی دوربین حذف کنید، سپس دستگاه/مقصد جدید را اضافه کنید (۱۳۵).
- برای ثبت خدمات وب از رایانه یا تلفن هوشمند استفاده کنید (۱۲۳).
- برای اضافه کردن تلفن هوشمند، ابتدا برنامه مخصوص تلفن هوشمند Camera Connect را بر روی آن نصب کنید (۱۱۲).
- برای اضافه کردن رایانه، ابتدا نرم افزار CameraWindow را بر روی رایانه نصب کنید. همچنین محیط کاری تنظیمات رایانه و Wi-Fi خود را بررسی کنید (۱۱۸، ۱۱۹).
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزاتی که با باند ۲,۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.

نمی تواند به یک نقطه دسترسی وصل شود.

- مطمئن شوید که کانال نقطه دسترسی، روی کانالی که دوربین پشتیبانی می کند تنظیم شده است (۱۷۸). توجه داشته باشید که به جای اختصاص کانال اتوماتیک، بهتر است که کانال پشتیبانی شده را به طور دستی تعیین کنید.

نمی توانم تصاویر را ارسال کنم.

- دستگاه مقصد فضای ذخیره کافی ندارد. فضای ذخیره دستگاه مقصد را افزایش دهید و تصاویر را دوباره ارسال کنید.
- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه در دوربین مقصد، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.
- اگر نام یا مکان پوشه ها یا فایل های تصویر را بر روی رایانه ای که تصاویر را با استفاده از همگام سازی تصویر از طریق نقطه دسترسی (۱۳۲) دریافت کرده است، تغییر دهید، تصاویر به CANON iMAGE GATEWAY یا دیگر خدمات وب ارسال نمی شوند. قبل از جابجایی یا تغییر نام این پوشه ها یا فایل های تصویر روی رایانه، مطمئن شوید که تصاویر قبلاً به CANON iMAGE GATEWAY یا سایر خدمات وب ارسال شده اند.

تصاویر را نمی توان برای ارسال، تغییر اندازه داد.

- اندازه تصاویر را نمی توان به بزرگتر از اندازه اصلی تصاویر تغییر داد.
- اندازه فیلمها قابل تغییر نیست.

ارسال تصاویر بیش از حد طول می کشد./اتصال بی سیم مختل می شود.

- ارسال هزمان تصاویر ممکن است زمان زیادی ببرد. تلاش کنید تصاویر را تغییر اندازه دهید تا زمان ارسال کم شود (۱۳۱).
- ارسال فیلمها ممکن است زمان زیادی ببرد.
- از دوربین در نزدیکی منابع اختلال در Wi-Fi مانند فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر تجهیزاتی که با باند ۲,۴ گیگاهرتز کار می کنند استفاده نکنید. توجه کنید که حتی با وجود نمایش [Y.ıl]، ممکن است ارسال تصاویر زمان زیادی ببرد.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.

پس از افزودن CANON iMAGE GATEWAY به دوربین، اعلان ایمیلی روی رایانه یا تلفن هوشمند دریافت نمی شود.

- مطمئن شوید آدرس ایمیل درست است و سپس مقصد را دوباره اضافه کنید.
- تنظیمات ایمیل را روی تلفن هوشمند و رایانه بررسی کنید. اگر تنظیمات برای مسدود کردن ایمیل های دامنه هایی خاص پیکربندی شده است، ممکن است نتوانید اعلان های ایمیلی را دریافت کنید.

می خواهم اطلاعات اتصال Wi-Fi را قبل از دور انداختن دوربین یا دادن آن به شخص دیگر حذف کنم.

- تنظیمات Wi-Fi را بازنشانی کنید (۱۳۷).

پیام های روی صفحه

اگر پیام خطایی نمایش داده شد، به صورت زیر واکنش نشان دهید.

تصویربرداری یا پخش

کارت حافظه موجود نیست

- ممکن است کارت حافظه در جهت درست وارد نشده باشد. کارت حافظه را در جهت درست دوباره وارد کنید (۱۹).

کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه، روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید (۱۹).

قابل ضبط نیست!

- سعی شد بدون کارت حافظه در دوربین، تصویربرداری شود. برای تصویربرداری، کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید (۱۹).

خطای کارت حافظه (۱۴۲)

- اگر بعد از فرمت کردن کارت حافظه (۲) و وارد کردن آن در جهت درست (۱۹)، همان پیام خطا را مشاهده کردید، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی در کارت حافظه برای تصویربرداری (۳۲، ۵۶، ۶۸، ۸۱) یا ویرایش تصاویر موجود نیست (۱۰۱). تصاویری که نمی خواهید را پاک کنید (۹۶) یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید (۱۹).

باتری را شارژ کنید (۱۸)

تصویری موجود نیست.

- کارت حافظه حاوی هیچ تصویری نیست که بتوان آن را نمایش داد.

محافظت شد! (۹۴)

تصویر ناشناس/JPEG ناسازگار/تصویر بسیار بزرگ است./نمی تواند MOV پخش کند/نمی تواند MP4 پخش کند

- تصاویر پشتیبانی نشده یا خراب نمایش داده نمی شوند.
- ممکن است نمایش تصاویری که در رایانه ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، امکان پذیر نباشد.

قابل بزرگ کردن نیست!/پخش محتوا در جابجایی هوشمند مقدور نیست/قابل چرخش نیست/تصویر اصلاح نمی شود/قابل اصلاح نیست/به گروه اختصاص داده نمیشود/تصویر انتخاب نمی شود.

- ممکن است عملکردهای زیر برای تصاویری که در رایانه قبلاً ویرایش شده اند یا تغییر نام یافته اند، یا تصاویر گرفته شده با دوربین دیگر، موجود نباشد. توجه داشته باشید که عملکردهای ستاره دار (*) برای فیلم ها موجود نیستند.
  بزرگنمایی* (۹۲)، جابجایی هوشمند* (۹۳)، چرخش* (۹۸)، موارد دلخواه (۱۰۰)، ویرایش* (۱۰۱)، لیست چاپ* (۱۵۷) و تنظیم کتابچه عکس* (۱۵۹).

محدوده انتخاب نامعتبر

- هنگام تعیین محدوده برای انتخاب تصویر (۹۵، ۹۸، ۱۵۸)، تلاش کردید تا یک تصویر ابتدایی که بعد از تصویر انتهایی بود را انتخاب کنید، یا برعکس.

فراتر از محدوده انتخاب

- بیشتر از ۹۹۸ تصویر برای لیست چاپ (۱۵۷) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۵۹) انتخاب شده بود. ۹۹۸ تصویر یا کمتر انتخاب کنید.
- تنظیمات لیست چاپ (۱۵۷) یا تنظیم کتابچه عکس (۱۵۹) را نمی توان به درستی ذخیره کرد. تعداد تصاویر انتخاب شده را کاهش دهید و دوباره سعی کنید.
- تلاش کردید بیشتر از ۵۰۰ تصویر را در محافظت کردن (۹۴)، پاک کردن (۹۶)، موارد دلخواه (۱۰۰)، لیست چاپ (۱۵۷)، یا تنظیم کتابچه عکس (۱۵۹) انتخاب کنید.

خطای نامگذاری!

- نمی توان پوشه ایجاد کرد یا تصاویر را ضبط کرد، زیرا به بالاترین تعداد پشتیبانی شده پوشه (999) برای ذخیره تصاویر روی کارت و به بالاترین تعداد پشتیبانی شده تصاویر (9999) برای تصاویر در پوشه ها رسیده اید. در زبانه [🧰]، [شماره گذاری] را به [بازنشانی خود.] تغییر دهید (۱۴۲)، یا کارت حافظه را فرمت کنید (۱۴۱).

خطای لنز

- اگر وقتی لنز در حال حرکت است نگه داشته شود، یا اگر از دوربین در مکان های پر گرد و غبار یا شنی استفاده شود، ممکن است این خطا رخ دهد.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

خطای دوربین شناسایی شد (شماره خطا)

- اگر این پیام خطا بلافاصله پس از گرفتن تصویر نمایش داده شود، ممکن است تصویر ذخیره نشده باشد. به حالت پخش بروید تا تصویر را بررسی کنید.
- نمایش مکرر این پیام خطا ممکن است آسیب دیدن دوربین را نشان دهد. در این صورت، شماره خطا (Exx) را یادداشت کنید و با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

خطای فایل

- چاپ صحیح (۱۵۴) ممکن است برای عکس های دوربین های دیگر یا عکس هایی که با استفاده از نرم افزارهای رایانه ای تغییر یافته اند مقدور نباشد، حتی اگر دوربین به چاپگر متصل شود.

خطای چاپ

- تنظیمات اندازه کاغذ را بررسی کنید (۱۵۶). اگر وقتی تنظیمات درست است، این پیام خطا نمایش داده شود، چاپگر را خاموش کرده و دوباره روشن کنید و تنظیمات موجود در دوربین را دوباره کامل نمایید.

جاذب جوهر پر است

- برای درخواست کمک جهت تعویض جاذب جوهر، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

Wi-Fi

اتصال برقرار نشد

- هیچ نقطه دسترسی شناسایی نشد. تنظیمات نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۱۹).
- دستگاه یافت نمی شود دوربین را خاموش و روشن کرده، و اتصال را دوباره انجام دهید.
- دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید را بررسی کرده و مطمئن شوید آماده اتصال است.

نقطه دسترسی تعیین نمی شود

- دکمه های WPS بر روی چندین نقطه دسترسی همزمان فشار داده شده اند. سعی کنید دوباره متصل شوید.

نقطه دسترسی یافت نشد

- بررسی کنید که نقطه دسترسی روشن باشد.
- زمانی که به طور دستی به یک نقطه دسترسی وصل می شوید، مطمئن شوید که SSID را درست وارد کردید.

رمز ورود اشتباه است/تنظیمات امنیتی نادرست Wi-Fi

- تنظیمات امنیتی نقطه دسترسی را بررسی کنید (۱۱۹).

تعارض نشانی IP

- نشانی IP را تنظیم مجدد کنید تا با نشانی های دیگر تداخل نداشته باشد.

متصل نشد/دریافت انجام نشد/ارسال نشد

- ممکن است در محیط شما سیگنال های Wi-Fi دچار اختلال شوند.
- از استفاده از عملکرد Wi-Fi دوربین در نزدیکی فرهای مایکروویو، دستگاه های Bluetooth و دیگر دستگاه هایی که در باند ۲,۴ گیگاهرتز کار می کنند خودداری کنید.
- دوربین را به دستگاهی که می خواهید به آن وصل شوید (مانند نقطه دسترسی) نزدیک تر کنید و مطمئن شوید هیچ شیئی بین دو دستگاه نباشد.
- دستگاه متصل را بررسی کنید تا مطمئن شوید که با خطایی مواجه نشده باشد.

ارسال نشد
خطای کارت حافظه

- اگر حتی وقتی یک کارت حافظه فرمت شده را در جهت درست وارد کرده اید، همین پیام خطا نمایش داده شود، با مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.

دریافت انجام نشد
فضای کارت کافی نیست

- فضای خالی کافی بر روی کارت حافظه دوربین مقصد برای دریافت تصاویر موجود نیست. تصاویر را پاک کنید تا فضا روی کارت حافظه ایجاد شود یا یک کارت حافظه با فضای خالی کافی وارد کنید.

دریافت انجام نشد
کارت حافظه قفل است

- زبانه محافظت در برابر نوشتن کارت حافظه دوربین برای دریافت تصاویر روی وضعیت قفل قرار دارد. زبانه محافظت در برابر نوشتن را به وضعیت باز تغییر دهید.

دریافت انجام نشد
خطای نامگذاری!

- زمانی که دوربین دریافت کننده به بالاترین شماره پوشه (999) و بالاترین شماره تصویر (9999) می رسد، تصاویر دیگر نمی توانند دریافت شوند.

فضای ناکافی در سرور

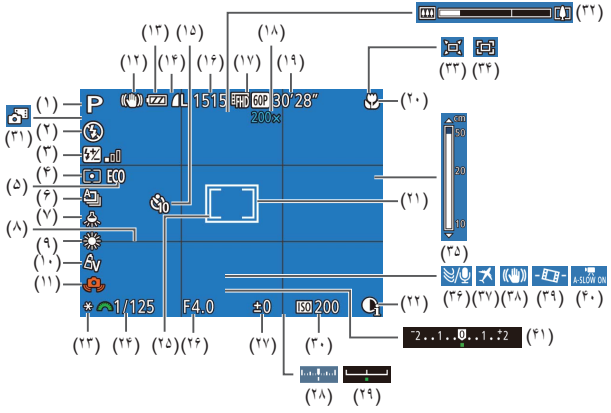
- تصاویر غیر ضروری آپلود شده بر روی CANON iMAGE GATEWAY را پاک کنید تا فضا آزاد شود.
- تصاویر ارسال شده از طریق همگام سازی تصویر (۱۳۲) را روی رایانه خود ذخیره کنید.

تنظیمات شبکه بررسی شود

- بررسی کنید که رایانه شما می تواند با تنظیمات کنونی شبکه به اینترنت وصل شود.

اطلاعات روی صفحه

تصویربرداری (نمایش اطلاعات)



(۱) حالت تصویربرداری (۱۶۹)، نماد صحنه (۳۶)
(۲) حالت فلش (۷۸)
(۳) جبران نوردهی فلاش / سطح خروجی فلاش (۷۹، ۸۳)
(۴) روش نورسنجی (۶۹)
(۵) حالت اکو (۱۴۰)
(۶) حالت رانندگی (۴۴)
(۷) تصحیح لامپ جیوه (۵۰)
(۸) خطوط جدول (۵۱)
(۹) توازن سفیدی (۷۱)
(۱۰) رنگ های من (۷۱)
(۱۱) هشدار لرزش دوربین (۳۵)
(۱۲) نماد حالت IS (۳۷)
(۱۳) سطح باتری (۱۶۷)
(۱۴) فشرده سازی تصویر ثابت (۸۰)، وضوح (۵۰)
(۱۵) تایمر خودکار (۴۳)
(۱۶) تصاویر قابل ضبط (۱۸۰)*
(۱۷) کیفیت فیلم (۵۱)
(۱۸) بزرگنمایی زوم دیجیتال (۳۸)، مبدل فاصله دیجیتال (۷۴)
(۱۹) زمان باقی مانده (۱۸۰)
(۲۰) محدوده فوکوس (۷۳)، قفل AF (۷۷)
(۲۱) کادر AF (۷۵)
(۲۲) کنتراست هوشمند (۷۰)
(۲۳) قفل AE (۶۹)، قفل FE (۸۰)
(۲۴) سرعت شاتر (۸۱، ۸۲)
(۲۵) کادر تعیین نقطه AE (۶۹)
(۲۶) میزان دیافراگم (۸۲)
(۲۷) سطح جبران نوردهی (۶۹)
(۲۸) سطح نوردهی (۸۲)
(۲۹) نوار جبران نوردهی (۶۹)
(۳۰) سرعت ISO (۷۰)
(۳۱) حالت ترکیب خودکار (۳۴)
(۳۲) نوار زوم (۳۲)
(۳۳) خودکار (۴۱)
(۳۴) مرکز (۴۰)
(۳۵) نشانگر MF (۷۳)
(۳۶) فیلتر باد (۶۶)
(۳۷) منطقه زمانی (۱۳۹)
(۳۸) لرزشگیر تصویر (۵۳)
(۳۹) سطح خودکار (۵۲)
(۴۰) شاتر کند خودکار (۶۶)
(۴۱) نوار جبران نوردهی (۶۹)

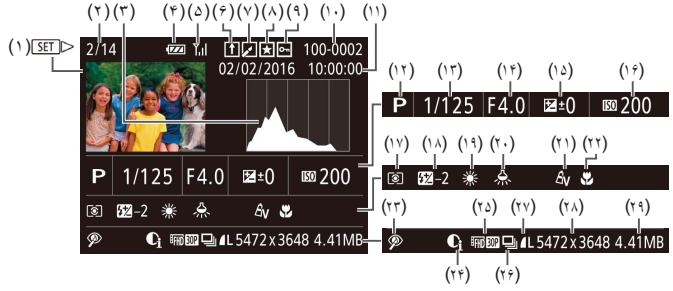
* در حالت [□]، تعداد تصاویر موجود را نشان می دهد.

سطح باتری

یک پیام یا نماد روی صفحه، میزان شارژ باتری را نشان می دهد.

نمایشگر	جزئیات
	شارژ کافی است
	کمی خالی شده، اما کافی است
(به رنگ قرمز چشمک می زند)	تقریباً خالی است—مجموعه باتری را زود شارژ کنید.
[باتری را شارژ کنید]	خالی است—مجموعه باتری را فوراً شارژ کنید.

پخش (نمایش اطلاعات دقیق)



(۱) فیلم (۳۲، ۸۴)
(۲) شماره تصویر فعلی / تعداد کل تصاویر
(۳) نمودار ستونی (۸۶)
(۴) سطح باتری (۱۶۷)
(۵) وضعیت اتصال Wi-Fi (۱۳۰)
(۶) همگام سازی تصویر (۱۳۲)
(۷) ویرایش تصویر (۱۰۱)، فشرده سازی تصویر (۱۰۵)
(۸) موارد دلخواه (۱۰۰)
(۹) محافظت (۹۴)
(۱۰) شماره پوشه - شماره فایل (۱۴۲)
(۱۱) تاریخ/زمان تصویربرداری (۲۰)
(۱۲) حالت تصویربرداری (۱۶۹)
(۱۳) سرعت شاتر (تصاویر ثابت) (۸۱، ۸۲)
(۱۴) میزان دیافراگم (۸۲)
(۱۵) سطح جبران نوردهی (۶۹)، سطح تغییر نوردهی (۶۵)
(۱۶) سرعت ISO (۷۰)
(۱۷) روش نورسنجی (۶۹)
(۱۸) فلش (۷۸)، جبران نوردهی فلاش (۷۹)
(۱۹) توازن سفیدی (۷۱)
(۲۰) تصحیح لامپ جیوه (۵۰)
(۲۱) رنگ های من (۷۱، ۱۰۲)، جلوه عکسبرداری جدید (۵۷)
(۲۲) محدوده فوکوس (۷۳)
(۲۳) حذف قرمزی چشم (۱۰۳)، جلوه پخش قطعه فیلم کوتاه (۶۷)
(۲۴) کنتراست هوشمند (۷۰، ۱۰۳)
(۲۵) کیفیت تصویر / تعداد کادر (فیلم ها) (۵۱)
(۲۶) پخش گروه (۹۰)
(۲۷) فشرده سازی (کیفیت تصویر) (۸۰) / وضوح (۵۰)، فیلم های کوتاه (۳۴)، فیلم های MP4، آلبوم ها (۱۰۶)
(۲۸) تصاویر ثابت: وضوح (۱۸۰)
فیلم ها: زمان پخش (۱۸۰)
(۲۹) اندازه فایل

- هنگام مشاهده تصاویر در تلویزیون، ممکن است برخی اطلاعات نمایش داده نشود (۱۴۸).

خلاصه صفحه کنترل فیلم

عملیات های زیر در صفحه کنترل فیلم، طبق توضیحات "مشاهده" (۸۴) موجود هستند.

▶	پخش
▶	حرکت آهسته (دکمه های [▶][◀] را برای تنظیم سرعت پخش فشار دهید. هیچ صدایی پخش نمی شود.)
⏮	پرش به عقب* یا قطعه فیلم قبلی (۱۰۶) (برای ادامه دادن پرش به عقب، دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید.)
◀◀	فریم قبلی (برای عقب رفتن سریع، دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید.)
▶▶	فریم بعدی (برای جلو رفتن سریع، دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید.)
⏭	پرش به جلو* یا قطعه فیلم بعدی (۱۰۶) (برای ادامه دادن پرش به جلو، دکمه [FUNC/SET] را فشار داده و نگه دارید.)
🗑	حذف کلیپ (فقط وقتی که یک فیلم کوتاه انتخاب شود نشان داده می شود، (۱۰۶).)
✂	ویرایش (۱۰۴)
🖶	وقتی دوربین به یک چاپگر سازگار با PictBridge متصل است، نشان داده می شود (۱۵۴).

* فریم حدود ۴ ثانیه قبل یا بعد از فریم کنونی را نمایش می دهد.

- در حین پخش فیلم، می توانید با فشار دادن دکمه های [▶][◀] به عقب یا جلو (یا به قسمت قبلی یا بعدی) پرش کنید.

عملکردها و جدول های منو

عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری

عملکرد / حالت تصویربرداری	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																						
جبران نوردهی (۶۹)	–	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
سرعت ISO (۷۰)																												
AUTO	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100 / 80	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
فلاش (۷۸، ۸۳)																												
	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	–	–
	–	O	–	O	O	*۱	*۱	–	–	–	–	–	*۱	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
جبران نوردهی فلاش (۷۹)	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
سطح خروجی فلاش (۸۳)	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
تنظیمات Av/Tv (۸۱، ۸۲)																												
میزان دیافراگم	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
سرعت شاتر	O	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
تغییر برنامه (۶۹)	–	*۲	*۲	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
قفل AE / قفل FE (۶۹، ۸۰) *۳	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
قفل AE (فیلم)/تغییر نوردهی (۶۵)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O
محدوده فوکوس (۷۳)																												
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
MF /	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	–	O	O
AF ردیابی (۷۵)	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–
تغییر نمایش (۲۷)	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O

O قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. – قابل انتخاب نیست.

*۱ موجود نیست، اما به [⚡] در برخی موارد تغییر می کند.
*۲ برای حفظ نوردهی مناسب، علاوه بر میزان دیافراگم یا سرعت شاتر، سرعت ISO نیز ممکن است تغییر کند.
*۳ قفل FE در حالت فلاش [⚡] موجود نیست.

عملکرد / حالت تصویربرداری	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																							
روش نورسنجی (۶۹)																													
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
رنگ های من (۷۱)																													
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
*۲	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O
توازن سفیدی (۷۱)																													
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O
تایمر خودکار (۴۳)																													
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
تنظیمات تایمر خودکار (۴۳)																													
تأخیر*۳	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
عکس ها*۴	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	–	O	–	O	O	O	O	–	–
حالت رانندگی (۴۴)																													
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–
	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O
*۵	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O

*۱ توازن سفیدی موجود نیست.
*۲ در محدوده ۱ تا ۵ تنظیم می شود: کنتراست، روشنایی تصویر، اشباع رنگ، قرمز، سبز، آبی، و رنگ پوست.
*۳ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، نمی توان آن را روی ۰ ثانیه تنظیم کرد.
*۴ در حالت هایی که گزینه انتخاب تعداد تصاویر ندارند، یک تصویر موجود است (نمی توان آن را تغییر داد).
*۵ [MF] با [ ]، قفل AF یا [ ] تنظیم می شود.

O قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. – قابل انتخاب نیست.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

عملکرد / حالت تصویربرداری	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																								
نسبت ابعادی تصویر ثابت (۴۹)																														
16:9	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	۱*	O	O
3:2	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
4:3	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
1:1	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–
وضوح (۵۰)																														
L	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
S / M2 / M1	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O
فشرده سازی (۸۰)																														
S	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
کیفیت فیلم (۵۱)																														
FHD 60P	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–
FHD 30P	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O
HD 30P	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–
VGA 30P	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	۲*	O	O	O	O	O	O	–	–

۱* با نسبت ابعادی اندازه فیلم مرتبط است و به طور خودکار تنظیم می شود.
۲* با تنظیم نسبت ابعادی مرتبط است و به طور خودکار تنظیم می شود (۶۰).

O قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. – قابل انتخاب نیست.

زبانه تصویربرداری

عملکرد / حالت تصویربرداری	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																						
کادر AF (۷۵)																												
AiAF چهره*۱	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O
AF ردیابی	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	–
مرکز	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O
اندازه کادر AF (۷۵)*۲																												
عادی	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O
کوچک	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O
زوم دیجیتال (۳۸)																												
استاندارد	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	O	O	O	–	–	–	–	–	O	–
خاموش*۳	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
2.0x / 1.6x	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
زوم نقطه AF (۵۲)																												
روشن	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–
خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Servo AF (۷۶)																												
روشن	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	O	O	–
خاموش	O	O	O	O	O	O	O	*۴	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
AF متوالی (۷۷)																												
روشن	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O
خاموش	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	O	O	O	O	–

*۱ بسته به حالت تصویربرداری وقتی هیچ چهره ای ردیابی نمی شود، عملیات متفاوت است.
*۲ هنگامی که کادر AF بر روی [مرکز] تنظیم باشد موجود است.
*۳ هنگامی که به حالت تصویربرداری بدون پشتیبانی از زوم دیجیتال تغییر می دهید، زوم دیجیتال لغو می شود.
*۴ [روشن] وقتی حرکت سوژه شناسایی شود.

O قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. – قابل انتخاب نیست.

عملکرد / حالت تصویربرداری		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																					
نور دستیار AF (۵۴)																												
روشن		O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
خاموش		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
زوم نقطه MF (۷۳)																												
خاموش		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
2x/4x		O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	–	–	–	–	–
MF مناسب (۷۳)																												
روشن		O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O
خاموش		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
تنظیمات اوج MF (۷۴)																												
اوج	روشن	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O
	خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
سطح	زیاد	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O
	کم	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O
رنگ	قرمز/آبی/زرد	O	O	O	O	O	O	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O
تنظیمات فلش (۷۹)																												
حالت فلش	خودکار	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–
	دستی	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
چراغ قرمزی چشم	روشن/خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–
تعدیل نور فلش	به "جبران نوردهی فلاش" در "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری" (۱۶۹) مراجعه کنید.																											
خروجی فلش	به "خروجی فلش" در "عملکردهای موجود در هر حالت تصویربرداری" (۱۶۹) مراجعه کنید.																											
FE مناسب	روشن	–	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–
	خاموش	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
تصحیح چراغ جیوه (۵۰)																												
روشن		–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
خاموش		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
کنتراست هوشمند (۷۰)																												
خودکار		O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
خاموش		O	O	O	O	O	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
تغییر مناسب (۸۲)																												
روشن		–	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
خاموش		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. – قابل انتخاب نیست.

عملکرد / حالت تصویربرداری		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																						
فیلتر باد (۶۶)																													
خودکار		O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O
خاموش		O	O	O	O	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	O	O	O	O
تضعیف کننده (۶۶)																													
خاموش/روشن		O	O	O	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	O	O
خودکار		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
مرور عکس پس از گرفته شدن (۵۵)																													
زمان نمایش	خاموش/سریع	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	2 ثانیه/4 ثانیه/8 ثانیه/نگهداشتن	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
اطلاعات نمایش	خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	با جزئیات	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
خطوط جدول (۵۱)																													
روشن/خاموش		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
تنظیمات IS (۵۳)																													
حالت IS	خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	متوالی	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	فقط عکس	O	O	O	O	O	–	–	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
IS پویا	کم	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	استاندارد	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O
	زیاد	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	O
ترازبندی خودکار (۵۲)																													
فعال		O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	–	O
غیرفعال		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. – قابل انتخاب نیست.

عملکرد / حالت تصویربرداری		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																						
قسمت نمایش (۳۹)																													
بزرگ/متوسط/کوچک		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
تنظیمات خودکار (۴۱، ۴۲)																													
دستیار جستجو	روشن	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O
	خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
زوم خودکار	چهره/بالاتنه/کل بدن/دستی/ خودکار	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O
	خاموش	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
درمرکز (۴۰)																													
روشن		O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	–	–	–	O	–	–	–	–	O	O	–	O	–	–	–	–	O	O
خاموش		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
نوع فیلم کوتاه																													
حاوی عکس/بدون عکس		–	–	–	–	–	O	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
شاتر کند خودکار (۶۶)																													
فعال		O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	O	O	O
غیرفعال		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
تنظیمات شناسه چهره (۴۵)																													
روشن		O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
خاموش		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

- ممکن است نام افراد در عکس های گرفته شده با شناسه چهره (۴۵) در برخی مدل ها یا با برخی تنظیم ها نمایش داده نشود اما در تصاویر ثابت ضبط می شوند.

O قابل انتخاب است یا به طور خودکار تنظیم می شود. – قابل انتخاب نیست.

زبانه تنظیم

مورد	صفحه ارجاع
بی صدا	۱۳۸
میزان صدا	۱۳۸
نکته ها	۱۳۹
تاریخ/زمان	۲۰
منطقه زمانی	۱۳۹
جمع شدن لنز	۱۴۰
حالت اکو	۱۴۰
ذخیره نیرو	۲۶، ۱۴۰
روشنایی صفحه نمایش	۱۴۱
تصویر آغازین	۱۴۱
قالب	۱۴۱، ۱۴۲
شماره گذاری	۱۴۲
ایجاد پوشه	۱۴۳
واحدها	۱۴۳
سیستم ویدیو	۱۴۸
تنظیمات بی‌سیم	۱۱۱
نمایش لوگوی مجوز	۱۴۳
زبان	۲۱
بازنشانی همه	۱۴۴

زبانه پخش

مورد	صفحه ارجاع
پخش فیلم‌های جدید	۸۶
کلیپ کوتاه ترکیبی	۱۰۹
پخش آلبوم	۱۰۶
فهرست/پخش فیلم های کوتاه	۸۷
نمایش اسلاید	۹۲
پاک کردن	۹۶
محافظت کردن	۹۴
چرخش	۹۸
موارد دلخواه	۱۰۰
تنظیم کتابچه عکس	۱۵۹
کنتراست هوشمند	۱۰۳
حذف قرمزی چشم	۱۰۳
برش تصویر	۱۰۱
تغییر اندازه	۱۰۱
رنگ های من	۱۰۲
داده شناسه چهره	۸۷
جلوه تغییر تصویر	۸۴
جلوه موضوعی	۸۸
حرکت نمایش	۸۴
تصاویر گروه	۹۰
چرخش خودکار	۹۹
ادامه	۸۴
برش تصویر با	۸۹

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

زبانه چاپ

مورد	صفحه ارجاع
چاپ	–
انتخاب تصاویر و تعداد	۱۵۸
انتخاب محدوده	۱۵۸
انتخاب همه تصاویر	۱۵۸
حذف همه مواردانتخابی	۱۵۹
تنظیمات چاپ	۱۵۷

منوی .FUNC در حالت پخش

مورد	صفحه ارجاع
چرخش	۹۸
محافظت کردن	۹۴
موارد دلخواه	۱۰۰
چاپ	۱۵۴
پخش گروه	۹۰
پخش فیلم	۸۴
پخش فیلم کوتاهِ مرتبط	۸۷
جابجایی هوشمند	۹۳
جستجوی تصویر	۸۸
نمایش اسلاید	۹۲

اقدامات احتیاطی مربوط به حمل

- این دوربین یک دستگاه الکترونیکی بسیار ظریف است. آن را نیندازید یا در معرض ضربه های شدید قرار ندهید.
- هرگز دوربین را نزدیک آهن رباها، موتورها یا سایر دستگاه های ایجاد کننده میدان های الکترومغناطیسی قوی، قرار ندهید. میدان الکترومغناطیسی ممکن است باعث خرابی یا پاک کردن داده های تصویر شود.
- اگر قطرات آب داخل دوربین ریخته یا گرد و خاک روی دوربین یا صفحه آن چسبیده است، آن را با یک پارچه نرم و خشک، مانند پارچه عینک، تمیز کنید. نسابید و به آن فشار نیاورید.
- هرگز از شوینده های حاوی حلال های آلی برای تمیز کردن دوربین یا صفحه آن استفاده نکنید.
- برای پاک کردن لنز از گرد و غبار، از یک برس دمنده استفاده کنید. اگر تمیز کردن آن مشکل است، با یک مرکز پشتیبانی مشتریان Canon تماس بگیرید.
- میعان (قطره های ریز آب) ممکن است در اثر تغییر ناگهانی دما با انتقال از مکان سرد به گرم در دوربین ایجاد شود. برای جلوگیری از ایجاد میعان در دوربین پس از انتقال آن از محیط سرد به گرم، قبل از خارج کردن دوربین از کیف، آن را در یک کیسه پلاستیکی بدون منفذ که می توان در آن را کاملاً محکم نمود، قرار دهید تا به آرامی با دما هماهنگ شود.
- اگر میعان در دوربین ایجاد شد، فوراً استفاده از آن را متوقف کنید زیرا ممکن است منجر به خرابی شود. مجموعه باتری و کارت حافظه را خارج کنید، و قبل از استفاده مجدد از دوربین، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.
- مجموعه باتری های استفاده نشده را در یک کیسه پلاستیکی یا محفظه دیگری نگهداری کنید. برای حفظ عملکرد باتری، اگر برای مدتی از باتری استفاده نمی کنید، حدوداً سالی یک بار آن را شارژ کنید و سپس از دوربین استفاده کنید تا باتری خالی شود و سپس آن را در نگهداری کنید.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

مشخصات

دوربین

حسگر تصویر
پیکسل های مؤثر دوربین
(پردازش تصویر ممکن است تعداد پیکسل ها را کاهش دهد.) ...حدود ۲۰,۳ مگاپیکسل
مجموع پیکسل ها.....حدود ۲۱,۱ مگاپیکسل
اندازه تصویر .....نوع ۱/۲,۳

فاصله
کانونی لنز
(معادل فیلم ۳۵ میلیمتری).....۴,۳ – ۲۱۵,۰ میلیمتر
(۲۴-۱۲۰۰ میلیمتر)
بزرگنمایی.....۵۰ برابر

بزرگنمایی
زوم دیجیتال.....حدود ۴ برابر
حداکثر بزرگنمایی
(زوم دیجیتال x نوری) .....تقریباً ۲۰۰ برابر
فاصله کانونی
(حداکثر تله، معادل فیلم ۳۵ میلیمتری).....برابر با تقریباً ۴۸۰۰ میلیمتر

صفحه نمایش (نمایشگر)
نوع .....TFT کریستال مایع رنگی
اندازه صفحه نمایش .....۷,۵ سانتیمتر (۳,۰ اینچ)
پیکسل های مؤثر .....تقریباً ۴۶۱,۰۰۰ نقطه

عکسبرداری متوالی
سرعت
(بر اساس سوژه، موقعیت زوم
و دیگر عوامل تصویربرداری و همچنین
نوع کارت حافظه متغیر است.) .....تصویربرداری عادی متوالی در حالت های
خودکار/P: تقریباً ۵,۹ عکس در ثانیه
AF عکس متوالی در حالت P: تقریباً ۴,۴ عکس
در ثانیه
عکسبرداری متوالی LV در حالت P: تقریباً
۴,۵ عکس در ثانیه

فلاش داخلی
محدوده فلاش (حداکثر واید).....۵۰ سانتیمتر - ۵,۵ متر
محدوده فلاش (حداکثر تله) .....۱,۳ متر - ۳,۰ متر

سرعت شاتر
حالت خودکار (تنظیمات خودکار) .....1 – ۱/۲۰۰۰ ثانیه
محدوده در تمام حالت های تصویربرداری
حداکثر.....۱۵ ثانیه
حداقل .....۱/۲۰۰۰ ثانیه
سرعت (واحد: ثانیه) .....حالت های Tv و M
۱۵، ۱۳، ۱۰، ۸، ۶، ۵، ۴، ۳,۲، ۲,۵، ۲،
۱,۶، ۱,۳، ۱، ۰,۸، ۰,۶، ۰,۵، ۰,۴، ۰,۳،
۱/۴، ۱/۵، ۱/۶، ۱/۸، ۱/۱۰، ۱/۱۳، ۱/۱۵،
۱/۲۰، ۱/۲۵، ۱/۳۰، ۱/۴۰، ۱/۵۰، ۱/۶۰،
۱/۸۰، ۱/۱۰۰، ۱/۱۲۵، ۱/۱۶۰، ۱/۲۰۰،
۱/۲۵۰، ۱/۳۲۰، ۱/۴۰۰، ۱/۵۰۰، ۱/۶۴۰،
۱/۸۰۰، ۱/۱۰۰۰، ۱/۱۲۵۰، ۱/۱۶۰۰،
۱/۲۰۰۰

دیافراگم
عدد F .....۳,۴ – ۸,۰ (واید)
۶,۵ – ۸,۰ (تله)

AF
کادر AF.....AiAF چهره (تعداد کادرهای AF: حداکثر ۹)،
AF ردیابی، مرکز

قالب فایل .....سازگار با Design rule for Camera
File system (DCF)؛ سازگار با DPOF
(نسخه 1.1)

نوع داده (تصاویر ثابت)
قالب فایل عکس.....Exif 2.3 (DCF 2.0)
نوع تصویر .....JPEG

نوع داده (فیلم)
قالب ضبط.....MP4
تصویر.....MPEG-4 AVC/H.264
صدا.....MPEG-4 AAC-LC (استریو)

منبع نیرو
مجموعه باتری.....NB-6LH

رابط
سیمی .....Hi-Speed USB (Mini-B)
HDMI (Type C)
خروجی صدای آنالوگ (استریو)
خروجی تصویر آنالوگ (NTSC/PAL)
بیسیم .....Wi-Fi
مشخصات: IEEE 802.11b/g/n
فرکانس: ۲,۴ گیگاهرتز
کانال ها: ۱ تا ۱۱
امنیت: WEP، (WPA-PSK (AES/TKIP،
WPA2-PSK (AES/TKIP) NFC

محیط کارکرد
دما .....۰ - ۴۰ درجه سانتی گراد

ابعاد (بر اساس CIPA)
(طولxعرضxضخامت) .....۱۲۰,۰ x ۸۱,۷ x ۹۱,۹ میلی متر

وزن (بر اساس CIPA)
شامل مجموعه باتری،
کارت حافظه .....تقریباً ۴۴۲ گرم
فقط بدنه دوربین .....تقریباً ۴۱۸ گرم

تعداد عکس ها/زمان ضبط، زمان پخش

تعداد تصاویر ثابت (بر اساس CIPA)	تقریباً ۲۰۵ عکس
تعداد تصاویر ثابت (حالت اکو روشن)	تقریباً ۲۹۰ عکس
زمان ضبط فیلم (بر اساس CIPA)*۱	تقریباً ۴۵ دقیقه
زمان ضبط فیلم (عکسبرداری متوالی)*۲	تقریباً ۱ ساعت و ۱۵ دقیقه
زمان پخش*۳	تقریباً ۵ ساعت

*۱ مجموع زمان در هنگام عکسبرداری متوالی با این شرایط
- حالت [AUTO] و تنظیمات پیش فرض برای بقیه موارد
- تصویربرداری/مکث، زوم، روشن و خاموش کردن دوربین
*۲ مجموع زمان در هنگام عکسبرداری متوالی با این شرایط
- حالت [AUTO] و تنظیمات پیش فرض برای بقیه موارد
- اگر حداکثر میزان زمان فیلمبرداری یا تعداد عکس ها فرا برسد، دوربین خاموش/راه اندازی مجدد می شود.
*۳ زمان در هنگام نمایش اسلاید تصویر ثابت.

محدوده تصویربرداری

حالت تصویربرداری	محدوده فوکوس	حداکثر زاویه واید	حداکثر حالت تله
*AUTO	–	۰ سانتیمتر – بی نهایت	۱,۳ متر – بی نهایت
حالت های دیگر		۵ سانتیمتر – بی نهایت	۱,۳ متر – بی نهایت
		۰ – ۵۰ سانتیمتر	–

* فوکوس دستی مشابه است.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

تعداد عکس ها در ازای هر کارت حافظه

تعداد تصاویر موجود به نسبت ابعاد (۴۹) 4:3 در ازای هر کارت حافظه به صورت زیر است. توجه داشته باشید که تعداد تصاویر موجود بسته به نسبت ابعادی متفاوت است.

تعداد تقریبی عکس ها در کارت حافظه ۱۶ گیگابایتی (عکس های تقریبی)

L	S	۱۷۶۶
		۲۹۸۰
M1	S	۳۵۴۶
		۵۹۲۵
M2	S	۹۳۴۴
		۱۶۷۵۵
S	S	۵۳۹۹۲
		۸۰۹۸۸

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.

زمان ضبط در ازای هر کارت حافظه

پیکسل های ضبط	مجموع زمان ضبط برای کارت حافظه ۱۶ گیگابایتی (تقریبی)	زمان ضبط برای یک بار (تقریبی)
FHD 60P (۱۹۲۰ x ۱۰۸۰)	۵۹ دقیقه و ۳۰ ثانیه	۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه
FHD 30P (۱۹۲۰ x ۱۰۸۰)	۱ ساعت و ۲۶ دقیقه و ۵ ثانیه	۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه
HD 30P (۱۲۸۰ x ۷۲۰)	۴ ساعت و ۵ دقیقه و ۱۵ ثانیه	۲۹ دقیقه و ۵۹ ثانیه
VGA 30P (۶۴۰ x ۴۸۰)	۱۰ ساعت و ۲۲ دقیقه و ۳۵ ثانیه	۱ ساعت

- مقادیر ذکر شده در جدول بر اساس استانداردهای Canon اندازه گیری می شوند و ممکن است بسته به سوژه، کارت حافظه و تنظیمات دوربین، تفاوت داشته باشند.
- زمان های ضبط مربوط به فیلم های تکی بر اساس کارت حافظه SD Speed Class 10 اندازه گیری شده است. در کارت هایی با کلاس سرعت پایینتر، ضبط ممکن است متوقف شود. همچنین هنگامی که اندازه فایل به ۴ گیگابایت برسد یا کارت پر شود، ضبط متوقف می شود.

مجموعه باتری NB-6LH

نوع:	باتری لیتیم-یون قابل شارژ
ولتاژ اسمی:	۳,۷ ولت برق مستقیم
ظرفیت اسمی:	۱۰۶۰ میلی آمپر بر ساعت
چرخه های شارژ:	تقریباً ۳۰۰ بار
دمای کارکرد:	۰ – ۴۰ درجه سانتی گراد

شارژر باتری CB-2LY/CB-2LYE

ورودی مجاز:	۱۰۰ تا ۲۴۰ ولت برق متناوب (۶۰/۵۰ هرتز)، ۰,۰۸۵ آمپر (۱۰۰ ولت) تا ۰,۰۵ آمپر (۲۴۰ ولت)
خروجی مجاز:	۴,۲ ولت برق مستقیم، ۰,۷ آمپر
زمان شارژ:	حدود ۲ ساعت (هنگام استفاده از NB-6LH)
دمای کارکرد:	۰ – ۴۰ درجه سانتی گراد

هود لنز LH-DC60 (جداگانه فروخته می شود)

پایه دوربین:	Bayonet
حداکثر قطر x طول:	۶۹,۶ ϕ × ۲۷,۰ میلیمتر
وزن:	تقریبا ۱۰ گرم

- تعداد عکس هایی که می توان گرفت، بر اساس استانداردهای اندازه گیری Camera & Imaging Products Association (CIPA) "انجمن محصولات تصویربرداری و دوربین" است.
- در برخی شرایط تصویربرداری، ممکن است تعداد عکس ها و زمان ضبط کمتر از اعداد ذکر شده در بالا باشد.
- تعداد عکس ها/زمان با استفاده از مجموعه باتری کاملاً شارژ شده.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

فهرست موضوعی

AE برنامه ۶۸
AF ردیابی ۷۵
Av (حالت تصویربرداری) ۸۲
Camera Connect (تلفن هوشمند) ۱۱۲
CANON iMAGE GATEWAY ۱۱۱، ۱۲۳
DPOF ۱۵۷
M (حالت تصویربرداری) ۸۲
Menu
جدول ۱۶۹
عملیات های مقدماتی ۲۹
P (حالت تصویربرداری) ۶۸
PictBridge ۱۴۷، ۱۵۴
Servo AF ۷۶
Story Highlights ۱۰۶
Tv (حالت تصویربرداری) ۸۱
AiAF چهره (حالت کادر AF) ۷۵
CameraWindow (رایانه) ۱۱۸، ۱۵۱

أ
آتش بازی (حالت تصویربرداری) ۵۹
اتصال از طریق یک نقطه دسترسی ۱۱۹
ارسال تصاویر ۱۲۹
ارسال تصاویر به تلفن هوشمند ۱۱۲
ارسال تصاویر به چاپگر ۱۲۷
ارسال تصاویر به خدمات وب ۱۲۶
ارسال تصاویر به دوربین دیگر ۱۲۸
ارسال تصاویر به رایانه ۱۱۸، ۱۲۷
استاندارد (حالت فیلم) ۱۰۶

ب
باتری ها ← تاریخ/زمان (باتری تاریخ/زمان)
ذخیره نیرو ۲۶
بازنشانی همه ۱۴۴
برش ۱۰۱، ۱۵۵
برق ۱۴۶ ← شارژر باتری ← مجموعه باتری
بند ۲، ۱۷
بند گردنی ← بند

پ
پایانه ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۴
پخش ← مشاهده
پیام های خطا ۱۶۵
پیش فرض ها ← بازنشانی همه

ت
تاریخ/زمان
باتری تاریخ/زمان ۲۱
تنظیمات ۲۰
در حال شارژ شدن ۲۰
ساعت جهانی ۱۳۹
تایمر خودکار ۴۳
تایمر خودکار ۲ ثانیه ای ۴۳
تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۶۳
تایمر خودکار چهره (حالت تصویربرداری) ۶۴
سفارشی کردن تایمر خودکار ۴۴
تایمر خودکار پلک زدن (حالت تصویربرداری) ۶۳
تایمر خودکار چهره (حالت تصویربرداری) ۶۴
ترکیب خودکار (حالت تصویربرداری) ۳۴
تصاویر
پخش ← مشاهده
در حال پاک کردن ۹۶
محافظت ۹۴
مدت نمایش ۵۵
تصاویر با رنگ مایه قرمز قهوه ای ۷۲
تصاویر سیاه و سفید ۷۲
تصحیح لامپ جیوه ۵۰
تصویربرداری
اطلاعات تصویربرداری ۱۶۷
تاریخ/زمان تصویربرداری ← تاریخ/زمان
تصویربرداری از راه دور ۱۳۴
تصویر چهره (حالت تصویربرداری) ۵۹
تعادل سفیدی در چند قسمت ۵۰
تعادل سفیدی (رنگ) ۷۱
تعادل سفیدی سفارشی ۷۱
تغییر اندازه تصاویر ۱۰۱
تک رنگ (حالت تصویربرداری) ۶۲
تنظیم کتابچه عکس ۱۵۹

ج
جابجایی هوشمند ۹۳
جستجو ۸۸
جلوه پوستر (حالت تصویربرداری) ۶۰
جلوه چشم ماهی (حالت تصویربرداری) ۶۰
جلوه دوربین کوچک (حالت تصویربرداری) ۶۱
جلوه مینیاتور (حالت تصویربرداری) ۶۰

چ
چاپ ۱۵۴ ← چاپ
چراغ ۵۴
چرخاندن ۹۸

ح
حالت اکو ۱۴۰
حالت خودکار (حالت تصویربرداری) ۲۲، ۳۲
حالت نقطه دسترسی دوربین ۱۱۷
حذف قرمزی چشم ۱۰۳

خ
خطوط جدول ۵۱

د
در حال پاک کردن ۹۶
دستیار کادربندی ۳۹
دوربین
بازنشانی همه ۱۴۴

ذ
ذخیره سازی تصاویر در رایانه ۱۱۸، ۱۵۲
ذخیره نیرو ۲۶

ر
رنگ (تعادل سفیدی) ۷۱
رنگ های من ۷۱، ۱۰۲
روش نورسنجی ۶۹
زبان صفحه نمایش ۲۱

ز
زوم ۲۲، ۳۳، ۳۸
زوم دیجیتال ۳۸

س
ساعت ۳۱
ساعت جهانی ۱۳۹
سرعت ISO ۷۰

ش
شاتر هوشمند (حالت تصویربرداری) ۶۳
شارژر باتری ۲، ۱۴۶
شماره گذاری ۱۴۲
شناسه چهره ۴۵

ص
صحنه شب دستی (حالت تصویربرداری) ۵۹
صداها ۱۳۸
صفحه نمایش
Menu ← منوی FUNC.، منو
زبان صفحه نمایش ۲۱
نمادها ۱۶۷، ۱۶۸

ع
عکسبرداری جدید ۵۷
عکسبرداری متوالی ۳۷
عملکردهای Wi-Fi ۱۱۱
عیب یابی ۱۶۱

ف
فلش
جبران نوردهی فلاش ۷۹
روشن ۷۹
سرعت کم شاتر ۷۹
فوق درخشان (حالت تصویربرداری) ۶۰
فوکوس
Servo AF ۷۶
اوج MF ۷۴
زوم نقطه AF ۵۲
قفل AF ۷۷
کادرهای AF ۷۵
فوکوس دستی (محدوده فوکوس) ۷۳
فوکوس نرم (حالت تصویربرداری) ۶۲
فیلم ها
زمان ضبط فیلم ۱۸۰
کیفیت تصویر (وضوح/تعداد کادر) ۵۰، ۵۱
ویرایش ۱۰۴
فیلم های iFrame (حالت فیلم) ۶۷

ق
قطعه های کوتاه (حالت فیلمبرداری) ۶۷
قفل AE ۶۹
قفل AF ۷۷
قفل FE ۸۰
قفل فوکوس ۷۵

ک
کابل AV ۱۴۹
کابل AV استریو ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹
کابل HDMI ۱۴۷، ۱۴۸
کادرهای AF ۷۵
کارت حافظه
زمان ضبط فیلم ۱۸۰
کارت های حافظه ۲
کارت های حافظه SD/SDHC/SDXC
← کارت های حافظه
کنتراست هوشمند ۷۰، ۱۰۳
کنترل نمایش زنده (حالت تصویربرداری) ۵۶
کیفیت تصویر ← نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر)

ل
لبخند (حالت تصویربرداری) ۶۳
لرزشگیر تصویر ۵۳
لوازم جانبی ۱۴۶

م
ماکرو (محدوده فوکوس) ۷۳
مبدل فاصله دیجیتال ۷۴
مجموعه باتری
حالت اکو ۱۴۰
در حال شارژ ۱۸
ذخیره نیرو ۲۶
سطح ۱۶۷
محافظت ۹۴
محتویات بسته بندی ۲
محدوده فوکوس
فوکوس دستی ۷۳
ماکرو ۷۳
مرکز (حالت کادر AF) ۷۵
مسافرت با دوربین ۱۳۹
مشاهده ۲۳
جابجایی هوشمند ۹۳
جستجوی تصویر ۸۸
نمایش اسلاید ۹۲
نمایش بزرگنمایی شده ۹۲
نمایش تصاویر کوچک ۸۸
نمایش تکی تصویر ۲۳
نمایش تلویزیون ۱۴۸
منوی FUNC.
جدول ۱۷۰، ۱۷۷
عملیات های مقدماتی ۲۸
موارد دلخواه ۱۰۰

ن
نرم افزار
ذخیره سازی تصاویر در رایانه ۱۱۸، ۱۵۲
نصب ۱۱۸
نسبت ابعاد ۴۹
نسبت فشرده سازی (کیفیت تصویر) ۸۰
نشانگر ۳۰
نمایش اسلاید ۹۲
نمایش اطلاعات GPS ۸۶، ۱۳۴
نمایش بزرگنمایی شده ۹۲
نمایش تلویزیون ۱۴۸
نوردهی
جبران ۶۹
قفل AE ۶۹
قفل FE ۸۰
نور کم (حالت تصویربرداری) ۵۹

هـ
همگام سازی تصویر ۱۳۲

و
ورزش (حالت تصویربرداری) ۵۸
وضوح (اندازه تصویر) ۵۰
ویرایش
برش ۱۰۱
تغییر اندازه تصاویر ۱۰۱
حذف قرمزی چشم ۱۰۳
رنگ های من ۱۰۲
کنتراست هوشمند ۱۰۳
ویرایش یا پاک کردن اطلاعات اتصال ۱۳۵

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

اقدامات احتیاطی مربوط به Wi-Fi (لن بیسیم)

- کشورها و مناطقی که استفاده از WLAN را مجاز می دانند
  - استفاده از WLAN در بعضی از کشورها و مناطق ممنوع است و استفاده غیرمجاز از آن ممکن است بر اساس قوانین محلی یا کشوری شامل مجازات شود. برای پیشگیری از استفاده غیرمجاز از WLAN، به وب سایت Canon مراجعه کنید تا بیابید که در چه مناطقی استفاده از WLAN مجاز است.
  توجه کنید که Canon در قبال مشکلات پیش آمده در اثر استفاده از WLAN در سایر کشورها و مناطق مسئولیتی نخواهد داشت.
- انجام کارهای زیر ممکن است باعث مجازات قانونی شود:
  - تغییر یا دستکاری در محصول
  - جدا کردن برچسب های تأییدیه از روی محصول
- بر اساس قوانین تبادل و تجارت خارجی، مجوز صادرات (یا مجوز خدمات تراکنش) از دولت ژاپن برای صادر کردن منابع یا خدمات استراتژیک (شامل این محصول) به خارج از ژاپن لازم است.
- به علت اینکه این محصول دارای نرم افزار رمزگذاری آمریکایی است، تحت قوانین مجوزهای صادرات ایالات متحده قرار می گیرد و نباید به کشوری که در تحریم تجارت ایالات متحده است، صادر یا برده شود.
- حتماً از تنظیماتی که برای لن بیسیم انجام می دهید یادداشت بردارید.
  تنظیمات لن بیسیم ذخیره شده در این محصول ممکن است به علت کار کردن نادرست با آن، اثرات امواج رادیویی یا الکتریسیته ساکن، یا تصادف یا در اثر کارکرد نادرست، تغییر کنند یا پاک شوند.
  به عنوان اقدام احتیاطی، حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید، یادداشت بردارید.
  لطفاً توجه داشته باشید که Canon مسئولیت خسارت مستقیم یا غیرمستقیم یا کم شدن درآمد ناشی از افت کیفیت محتوا را نمی پذیرد.
- هنگام انتقال این محصول به شخصی دیگر، دور انداختن آن یا ارسال آن برای تعمیر حتماً از تنظیماتی که بر روی لن بیسیم انجام داده اید یادداشت بردارید و در صورت نیاز محصول را به تنظیمات پیش فرض بازنشانی کنید (پاک کردن تنظیمات).
- Canon غرامتی برای آسیب ها ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول پرداخت نمی کند.
  Canon مسئولیتی در قبال آسیب ها یا گم شدن ناشی از دسترسی غیرمجاز یا استفاده از دستگاه های مقصد ثبت شده روی این محصول ناشی از گم شدن یا دزدیده شدن محصول را نمی پذیرد.
- حتماً از محصول به روشی که در این راهنما توضیح داده شده استفاده کنید.
  حتماً از عملکردهای لن بیسیم به روشی که در این راهنما توضیح داده شده و نوشته شده است استفاده کنید. Canon مسئولیتی در قبال خسارات یا ضرر وارد شده در صورت استفاده از این محصول و عملکردهای آن به روش هایی به غیر از روش های توضیح داده شده در این راهنما نمی پذیرد.
- از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی استفاده نکنید.
  استفاده از عملکرد لن بیسیم این محصول نزدیک تجهیزات پزشکی یا دیگر تجهیزات الکترونیکی ممکن است بر عملکرد آن دستگاهها تأثیر بگذارد.

اقدامات احتیاطی در مورد تداخل موجهای رادیویی

- این محصول ممکن است با دستگاههای دیگری که امواج رادیویی منتشر می کنند تداخل کند. برای جلوگیری از تداخل، مطمئن شوید که از این دستگاه در دورترین فاصله ممکن از آن دستگاهها استفاده می کنید یا همزمان با هم از این دستگاهها استفاده نمی کنید.

اقدامات احتیاطی ایمنی

از آنجایی که Wi-Fi از موج های رادیویی برای انتقال سیگنال استفاده می کند، اقدامات احتیاطی ایمنی بیشتری نسبت به استفاده از کابل لن باید صورت گیرد.
هنگام استفاده از Wi-Fi موارد زیر را در نظر داشته باشید.

- فقط از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید.
  این محصول شبکه های Wi-Fi نزدیک را جستجو کرده و نتایج را بر روی صفحه نشان می دهد. شبکه هایی که مجاز به استفاده از آنها نیستید (شبکه های ناشناس) نیز ممکن است نشان داده شوند. با این وجود، تلاش برای اتصال به آن شبکه ها یا استفاده از آنها ممکن است به عنوان دسترسی غیر مجاز شناخته شود. حتماً از شبکه هایی استفاده کنید که مجاز به استفاده از آنها هستید و تلاش نکنید که به شبکه های ناشناس دیگر متصل شوید.

اگر تنظیمات امنیتی به درستی انجام نشده باشند، این مشکلات ممکن است رخ دهند.

- نظارت بر انتقال
  اشخاص ثالث با نیت های خرابکارانه ممکن است بر روی انتقال های Wi-Fi نظارت کنند و تلاش کنند تا به داده هایی که ارسال می کنید دسترسی یابند.
- دسترسی غیر مجاز به شبکه
  اشخاص ثالث با نیتهای خرابکارانه ممکن است به شبکه ای که در حال استفاده از آن هستید دسترسی غیرمجاز پیدا کنند و اقدام به دزدی، تغییر یا تخریب اطلاعات نمایند. به علاوه، شما ممکن است قربانی دیگر انواع دسترسیهای غیرمجاز به شبکه مانند جعل هویت (زمانی که شخصی از هویت شما برای دسترسی به اطلاعات غیرمجاز استفاده می کند) یا حملات پیش آغازین (زمانی که فردی به عنوان یک هدف اولیه به شبکه شما دسترسی غیرمجاز پیدا می کند و از آن جهت پوششی برای نفوذ به دیگر سیستمها استفاده می کند) شوید.

برای جلوگیری از به وجود آمدن این مشکلات حتما شبکه Wi-Fi خود را ایمن کنید.
فقط در صورتی که از امنیت Wi-Fi اطلاعات مناسب دارید، از عملکرد Wi-Fi دوربین استفاده کنید و تعادلی بین خطرات و راحتی را با تنظیم گزینه های امنیتی برقرار کنید.

دوربین می تواند از طریق Wi-Fi با استفاده از چاپگرهای سازگار با PictBridge چاپ کند. استانداردهای فنی PictBridge، اتصال مستقیم دوربینهای دیجیتال، چاپگرها و دیگر دستگاهها را آسان می سازند. به علاوه، یک استاندارد جدید به نام DPS over IP، ارتباطات PictBridge را در محیط های شبکه ای امکان پذیر می سازند و دوربین نیز با این استاندارد سازگار است.

علامت های تجاری و مجوزها

- Microsoft و Windows علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده Microsoft Corporation در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- Macintosh و Mac OS علامت های تجاری Apple Inc. ثبت شده در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- App Store، iPhone و iPad علائم تجاری Apple Inc. هستند.
- آرم SDXC علامت تجاری SD-3C, LLC است.
- HDMI، لوگوی HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامت های تجاری یا علامت های تجاری ثبت شده HDMI Licensing, LLC هستند.
- لوگوی iFrame و نماد iFrame علامت های تجاری Apple Inc. هستند.
- Wi-Fi®، Wi-Fi Alliance®، WPA™، WPA2™، و Wi-Fi Protected Setup™ علامت ها یا علامت های تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علامت N علامت تجاری یا علامت تجاری ثبت شده NFC Forum, Inc. در ایالات متحده آمریکا و سایر کشورها است.
- سایر علامت های تجاری متعلق به صاحبان مربوطه است.
- این دستگاه حاوی فناوری exFAT تحت مجوز Microsoft است.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* در صورت نیاز اطلاعیه به انگلیسی نشان داده می شود.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی

رفع مسئولیت

- نسخه برداری بدون اجازه از این راهنما ممنوع است.
- تمام اندازه گیری ها بر اساس استانداردهای آزمایش Canon است.
- اطلاعات و همچنین مشخصات و ظاهر دوربین ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند.
- ممکن است تصاویر و عکس های این راهنما با دستگاه واقعی کمی متفاوت باشند.
- با وجود موارد بالا، Canon هیچ مسئولیتی در قبال خسارت ناشی از استفاده از این محصول را نمی پذیرد.

پیش از استفاده
راهنمای ابتدایی
راهنمای پیشرفته
۱ اصول ابتدایی دوربین
۲ حالت خودکار/حالت ترکیب خودکار
۳ سایر حالت های تصویربرداری
۴ حالت P
۵ حالت Tv، Av و M
۶ حالت پخش
۷ عملکردهای Wi-Fi
۸ منوی تنظیم
۹ لوازم جانبی
۱۰ ضمیمه
فهرست موضوعی