

Canon

EOS-1D X Mark II

EOS-1D X Mark II (G)



- Tämä opas on tarkoitettu EOS-1D X Mark II -kameralle, jossa on laiteohjelmaversio 1.1.0 tai uudempi.
- Voit ladata käyttöoppaat (PDF-tiedostot) Canonin verkkosivustosta (s. 4).

www.canon.com/icpd

SUOMI
KÄYTTÖOPAS

Johdanto

EOS-1D X Mark II (G) on digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on täyden koon (noin 35,9 x 23,9 mm:n) 20,2 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, Dual DIGIC 6+ -prosessori, normaali ISO-herkkyyssalue ISO 100–51200, etsimen kuva-ala noin 100 %, tarkka ja nopea 61 pisteen automaattitarkennus (enimmillään 41 ristikkäistyyppistä tarkennuspistettä), jatkuvan kuvauksen enimmäisnopeus noin 14,0 kuvaa sekunnissa etsimen kautta kuvattaessa tai noin 16,0 kuvaa sekunnissa näytöllä kuvattaessa, 3,2 tuuman (noin 1,62 miljoonan pisteen) LCD-näyttö, kuvaus näytöllä, 4K 59,94p/50,00p -videokuvaus, suuren kuvataajuuden videokuvaus (Full HD kuvataajuudella 119,9p/100,0p), Dual Pixel CMOS -automaattitarkennus ja GPS-toiminto.

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin "Turvaohjeet" (s. 20–22) ja "Käsittelyohjeet" (s. 23–25). Luo myös tämä opas huolellisesti, jotta osaat käyttää kameraa oikein.

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja. Säilytä opas huolellisesti, jotta voit käyttää sitä myöhemmin.

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvollisuus

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maan tekijänoikeuslait voivat rajoittaa ihmisistä ja tietyistä kohteista otettujen kuvien käytön vain yksityiseen tarkoitukseen. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera

(runkotulppa ja
akkutilan kansi)



Silmäsuojus Eg



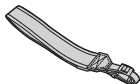
**Akku
LP-E19**

(mukana suojakotelo)

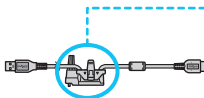


**Akkulaturi
LC-E19**

(mukana suojakotelo)



Kaulahihna



**Liitäntäkaapeli
IFC-150U II**



Kaapelinsuojus

- Kiinnitä silmäsuojus Eg etsimen silmäsuppilaan.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.

Kiinteän LAN-verkon toiminnot

Lisätietoja kiinteän lähiverkon käyttämisestä Ethernet RJ-45 -liitäntän avulla (s. 28) on EOS-1D X Mark II (G):n "Kiinteän LAN-yhteyden käyttöopas" -oppaassa (s. 4).

Liittäminen oheislaitteisiin

Kun liität kameran esimerkiksi tietokoneeseen, käytä mukana toimitettua liitäntäkaapelia tai Canon-merkkistä kaapelia. Kun liität liitäntäkaapelin, käytä myös mukana toimitettua kaapelinsuojusta (s. 38).

Käyttöoppaat

Voit ladata käyttöoppaat (PDF-tiedostot) Canonin verkkosivustosta.

- **Käyttöoppaiden (PDF-tiedostot) lataussivusto:**
 - **Kameran käyttöopas, kiinteän LAN-yhteyden käyttöopas ja ohjelmistojen käyttöoppaat**
 - ▶ www.canon.com/icpd

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta: **Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa (s. 74).**

- **CF** (CompactFlash) -kortit
* Tyyppi I, UDMA Mode 7 -tuki.
- **CFast-kortti**
* CFast 2.0 -tuki.

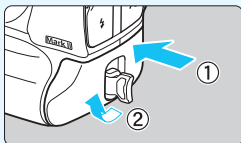
Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun kuvaat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka suorituskyky on riittävän hyvä (riittävän nopea luku- ja kirjoitusnopeus) videon tallennuslaadun käsittelyyn. Lisätietoja on sivulla 316.

Tässä oppaassa "CF-kortti" tarkoittaa CompactFlash-kortteja ja "CFast-kortti" CFast-muistikortteja. "Kortti" tarkoittaa kaikkia muistikortteja.

* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta kortti erikseen.

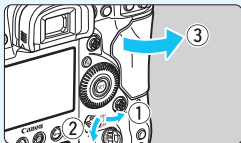
1



Aseta akku paikalleen (s. 47).

- Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 42.

2

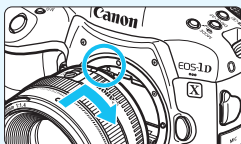


Aseta kortti paikalleen (s. 49).

- CF-korttien paikka on vasemmalla ja CFast-korttien oikealla.

* Kameralla voi kuvata, kun kamerassa on CF-kortti tai CFast-kortti.

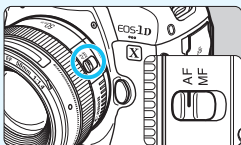
3



Kiinnitä objektiivi (s. 59).

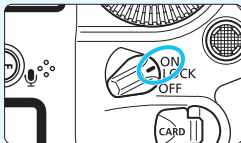
- Kohdista objektiivin punainen kiinnitysmerkki kameras punaiseen kiinnitysmerkkiin.

4



Aseta objektiivissa näkyvä tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF> (s. 59).

5



Käännä virtakytkin asentoon <ON> (s. 53).

6

**Määritä kuvaustilaksi <P>**

(s. 228).

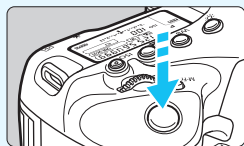
- Paina <MODE>-painiketta.
- Katso ylä-LCD-paneelia ja valitse <P>- tai <☉>-valitsinta kääntämällä <P>.

7

**Tarkenna kohteeseen** (s. 62).

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.

8

**Ota kuva** (s. 62).

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9

**Tarkista kuva.**

- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia kameran LCD-näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 344).

- Lisätietoja LCD-näytön avulla kuvaamisesta on kohdassa "Kuvaus näytöllä" (s. 271).
- Lisätietoja otettujen kuvien katselemisesta on kohdassa "Kuvien toisto" (s. 344).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on kohdassa "Kuvien poistaminen" (s. 386).

Oppaassa käytetyt merkinnät

Oppaan kuvakkeet

-  : Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
-  : Tarkoittaa pikavalitsinta.
-  : Tarkoittaa monitoimiohjainta.
-  : Tarkoittaa asetuspainiketta.
-  6 /  8 /  10 /  16 : Tarkoittaa, että kyseessä oleva toiminto on voimassa noin 6, 8, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

* Edellä mainittujen lisäksi kameran painikkeissa käytettäviä ja LCD-näytössä näkyviä kuvakkeita ja symboleita käytetään tässä oppaassa silloin, kun käsitellään niihin liittyviä toimintoja ja ominaisuuksia.

MENU : Tarkoittaa toimintoa, jonka asetuksia voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta.

(s. **) : Lisätietojen sivunumerot.

 : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.

 : Lisätietoja.

 : Vihjeitä parempaan kuvaukseen.

 : Vianmäärittelyn neuvo.

Perusoletukset

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> (s. 53).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF50mm f/1.4 USM -objektiivi.

Luvut

	Johdanto	2
1	Aloittaminen	41
2	Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen	87
3	Kuvan asetukset	151
4	GPS-asetukset	211
5	Valituksen ohjauksen käyttäminen kuvallisessa ilmaisussa	227
6	Salamavalokuvaus	259
7	Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)	271
8	Videoiden kuvaaminen	295
9	Kuvien toisto	343
10	Kuvien jälkikäsittely	393
11	Kennon puhdistus	403
12	Kuvien siirtäminen tietokoneeseen ja tulostus	409
13	Kameran toimintojen mukauttaminen	419
14	Lisätietoja	479
15	Tietoja ohjelmistoista	549

Johdanto 2

Tarkistuslista	3
Käyttöoppaat	4
Yhteensopivat kortit	5
Pikaopas	6
Oppaassa käytetyt merkinnät	8
Luvut	9
Toimintojen hakemisto	17
Turvaohjeet	20
Käsittelyohjeet	23
Nimikkeistö	26

1 Aloittaminen 41

Akun lataaminen	42
Akun asettaminen ja poistaminen	47
Kortin asettaminen ja poistaminen	49
Virran kytkeminen	53
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen.....	55
Näyttökielen valitseminen	58
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen	59
Peruskäyttö	61
 Kuvaustoimintojen pikavalinta	68
 Valikkotoiminnot	71
Ennen kuin aloitat	74
Kortin alustaminen	74
Alusta kortti seuraavissa tapauksissa:	75
Äänimerkin poistaminen käytöstä	76
Virrankatkaisun aikarajan / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen ...	76
Kuvien esikatseluajan määrittäminen	77
Kameran oletusasetusten palauttaminen	77

⌘ Ristikon näyttäminen etsimessä.....	81
📷 Sähköisen vesivaa'an näyttäminen.....	82
Etsimen tietonäytön määrittäminen.....	84
❓ Ohje.....	85

2 Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen 87

AF: Tarkennustoiminnan valitseminen	88
🔍 AF-alueen ja tarkennuspisteen valitseminen	91
AF-alueen valintatilat	96
AF-anturi	100
Objektiivit ja käytettävät tarkennuspisteet.....	102
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuuksien valitseminen	113
Automaattitarkennuksen toimintojen mukauttaminen	122
Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö	138
Jos automaattitarkennus ei toimi	144
MF: Manuaalitarkennus	145
📺 Kuvaustavan valitseminen	146
🔍 Itselaukaisun käyttäminen	150

3 Kuvan asetukset 151

Kortin valitseminen tallentamista ja toistoa varten	152
Kuvan tallennuslaadun määrittäminen.....	155
ISO: Stillkuvien ISO-herkkyuden määrittäminen	163
Kuva-asetuksen valitseminen	169
Kuva-asetuksen muokkaaminen.....	172
Kuva-asetuksen tallentaminen.....	175
WB: Valkotasapainon määrittäminen.....	177

 Valkotasapainon säätö.....	180
K Värilämpötilan määrittäminen	185
 Valkotasapainon korjaus	186
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus	189
Kohinanpoiston määrittäminen	190
Ensisijainen huippuvalotoisto	193
Objektiivin aberratioiden korjaus	194
Välkynnänpoisto	198
Väriavaruuden määrittäminen	200
Kansion luominen ja valitseminen	201
Tiedostonimen muuttaminen	203
Kuvanumerointitavat	206
Tekijänoikeustietojen määrittäminen	208

4 GPS-asetukset 211

GPS-toiminnot	212
GPS-toiminnon käytössä huomattavaa	214
GPS-signaalien vastaanottaminen	215
Paikannusvälin määrittäminen	220
Aikarajan asettaminen viimeisen tunnetun sijainnin paikkatietojen lisäämiselle	221
Kameran ajan määrittäminen GPS-toiminnon avulla	222
Kuljetun reitin tietojen kirjaaminen.....	223

5 Valotuksen ohjauksen käyttäminen kuvallisessa ilmaisussa 227

P : Ohjelmoitu AE	228
Tv : Valotusajan esivalinta	231
Av : Aukon esivalinta	233
Terävyysalueen tarkistus	235
M : Käsiasäätöinen valotus	236

	Mittaustavan valitseminen	238
	Valituksen korjauksen määrittäminen	241
	Valotushaarukointi (AEB)	243
	Valituksen lukitus kuvausta varten (AE-lukitus)	245
bulb:	Bulb Aikavalotus	246
	Päällekkäisvalotukset	248
	Peilin lukitus	256
	Etsimen sulkimen käyttö	258
	Kaukolaukaisimen käyttäminen	258

6 Salamavalokuvaus 259

	Salamavalokuvaus	260
	Salamatoiminnon määrittäminen	263

7 Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä) 271

	Kuvaus LCD-näytöllä	272
	Kuvaustoimintojen asetukset	278
	Valikkotoimintojen asetukset	280
	Automaattitarkennus AF (tarkennusmenetelmä)	284
	MF: Manuaalitarkennus	291

8 Videoiden kuvaaminen 295

	Videoiden kuvaaminen	296
	Kuvaaminen automaattivalotuksella	296
	Valotusajan esivalinta	297
	Aukon esivalinta	298
	Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella	301
	Kuvaustoimintojen asetukset	309
	Videon tallennuslaadun määrittäminen	311

Äänen tallennusasetusten määrittäminen	322
Hiljainen ohjaus	325
Aikakoodin määrittäminen	326
Valikkotoimintojen asetukset	330

9 Kuvien toisto 343

 Kuvien toisto	344
INFO.: Kuvaustietojen näyttö	346
 Kuvien etsiminen nopeasti	352
 Usean kuvan näyttäminen kerralla (luettelokuvanäyttö)	352
 Kuvien selaus (selausnäyttö)	353
 Kuvien suurentaminen	355
 Kuvan kääntäminen	357
 Kuvien suojaaminen	358
Luokitusten määrittäminen	361
 Äänimuistioiden tallentaminen ja toistaminen	363
 Pikavalinnat toiston aikana	365
 Videoiden katselu	367
 Videoiden toistaminen	369
 Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen	372
 Kuvan sieppaaminen 4K-videoista	374
Kuvaesitys (automaattinen toisto)	376
Kuvien katselu televisiosta	379
 Kuvien kopioiminen	382
 Kuvien poistaminen	386
Kuvien toistoasetusten muuttaminen	389
LCD-näytön kirkkauden säätäminen	389
LCD-näytön värisävyn asettaminen	390
Pystykuvien automaattinen kääntö	391

10 Kuvien jälkikäsittely 393

 RAW-kuvien käsitteleminen kameralla	394
 JPEG-kuvien koon muuttaminen	399
 JPEG-kuvien rajaaminen	401

11 Kennon puhdistus 403

 Automaattinen kennon puhdistus	404
Roskanpoistotiedon lisääminen	405
Kennon puhdistaminen käsin	407

12 Kuvien siirtäminen tietokoneeseen ja tulostaminen 409

 Kuvien siirtäminen tietokoneeseen	410
 Digital Print Order Format (DPOF)	415

13 Kameran toimintojen mukauttaminen 419

Valinnaiset toiminnot	420
Valinnaisten toimintojen asetukset	423
C.Fn1: Valotus	423
C.Fn2: Valotus	426
C.Fn3: Valotus	429
C.Fn4: Kuvaustapa	433
C.Fn5: Näyttö/Toiminnot	435
C.Fn6: Toiminnot	438
C.Fn7: Muut	441
 Käyttäjän asetukset	445
Käyttäjän pikavalinta	461
Oman valikon tallentaminen	465
Kameran asetusten tallentaminen ja lataaminen	470
C: Mukautettujen kuvaustilojen tallentaminen	474

14 Lisätietoja 479

INFO.-painikkeen toiminnot.....	480
Akun tietojen tarkistaminen	484
Verkkovirran käyttäminen.....	485
Järjestelmäkaavio.....	486
Toimintojen käytettävyyys kuvaustilan mukaan	488
Valikkoasetukset	492
Vianmääritysopas.....	504
Järjestelmän tilanäyttö.....	522
Virhekoodit	525
Tekniset tiedot	526

15 Tietoja ohjelmistoista 549

Tietoja ohjelmistoista.....	550
Ohjelmiston asentaminen	551
Hakemisto	552

Toimintojen hakemisto

Virta

- Akun lataaminen → s. 42
- Akun varaustaso → s. 54
- Akun tietojen tarkistaminen → s. 484
- Verkkovirta → s. 485
- Virrankatkaisu → s. 76

Kortti

- Alustaminen → s. 74
- Tallennustoiminto → s. 152
- Kortin valitseminen → s. 154
- Ota kuva ilman korttia → s. 50

Objektiiv

- Kiinnittäminen → s. 59
- Irrottaminen → s. 60

Perusasetukset

- Kieli → s. 58
- Päiväys/aika/vyöhyke → s. 55
- Äänimerkki → s. 76
- Tekijänoikeustiedot → s. 208
- Kamera-asetusten nollaus → s. 77

Etsin

- Dioptrian korjaus → s. 61
- Etsimen suljin → s. 258
- Sähköinen vesivaaka → s. 83
- Ristikko → s. 81
- Tietonäyttö etsimessä → s. 84
- Tähyslasi → s. 435

LCD-näyttö

- Kirkkaus → s. 389
- Värisävy → s. 390
- Sähköinen vesivaaka → s. 82
- LV-kosketusohjaus → s. 283
- Ohje → s. 85

Automaattitarkennus

- Tarkennustoiminta → s. 88
- AF-alueen valintatila → s. 91
- Tarkennuspisteen valinta → s. 94
- Tarkennuspisteen tallentaminen → s. 450
- Objektiiviryhmä → s. 102
- Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet → s. 113
- EOS iTR AF → s. 127
- Automaattitarkennuksen toimintojen mukauttaminen → s. 122
- Tarkennuspisteen kirkkaus → s. 136
- Automaattitarkennuksen hienosäätö → s. 138
- Manuaalitarkennus → s. 145

Mittaus

- Mittaustapa → s. 238
- Monipistemittaus → s. 240

Kuvaustapa

- Kuvaustapa → s. 146
- Itselaukaisu → s. 150
- Maksimijakso → s. 161

Kuvien tallentaminen

- Tallennustoiminto → s. 152
- Kortin valitseminen → s. 154
- Kansion luonti/valinta → s. 201

- **Tiedostonimi** → s. 203
- **Kuvanumerointi** → s. 206

Kuvan laatu

- **Kuvan koko** → s. 155
- **JPEG-laatu (pakkaussuhde)** → s. 162
- **ISO-herkkyys (still kuvat)** → s. 163
- **Kuva-asetukset** → s. 169
- **Valkotasapaino** → s. 177
- **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)** → s. 189
- **Suuren herkkyiden kohinanvaimennus** → s. 190
- **Pitkän valotuksen kohinanpoisto** → s. 191
- **Ensisijainen huippuvalotoisto** → s. 193
- **Objektiivin vääristymien korjaus** → s. 194
- **Välkynnänpoisto** → s. 198
- **Väriavaruus** → s. 200

Kuvaaminen

- **Kuvaustila** → s. 32
- **Päällekkäisvalotus** → s. 248
- **Peilin lukitus** → s. 256
- **Terävyysalueen tarkistus** → s. 235
- **Kaukolaukaisin** → s. 258
- **Pikavalinta** → s. 68
- **Toimintojen lukitus** → s. 66

Valotus

- **Valotuksen korjaus** → s. 241
- **Valotuksen korjaus M-tilassa automaattisella ISO-herkkyydellä** → s. 237
- **Valotushaarukointi (AEB)** → s. 243
- **AE-lukitus** → s. 245
- **Varmuussiirto** → s. 426

GPS

- **GPS** → s.211
- **Kirjaaminen** → s.223

Salama

- **Ulkoinen Speedlite-salama** → s. 260
- **Salaman valotuskorjaus** → s. 260
- **Salamavalotuksen lukitus** → s. 260
- **Salamatoimintojen asetukset** → s. 263
- **Salaman valinnaisten toimintojen asetukset** → s.268

Kuvaus näytöllä

- **Kuvaus näytöllä** → s. 271
- **Tarkennusmenetelmä** → s. 284
- **LV-kosketusohjaus** → s. 283
- **Suurennettu näkymä** → s. 290
- **Manuaalitarkennus** → s. 291
- **Hiljainen LV-kuvaus** → s. 281

Videokuvaus

- **Videokuvaus** → s. 295
- **ISO-herkkyys (video)** → s. 330
- **Tarkennusmenetelmä** → s. 284
- **Videon servotarkennus** → s. 331
- **Videon servotarkennuksen nopeus** → s. 334
- **Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys** → s. 335
- **LV-kosketusohjaus** → s. 336
- **Videon tallennuslaatu** → s. 311
- **24,00p** → s. 317
- **Suuren kuvataajuuden video** → s. 318
- **Äänen tallennus** → s. 322
- **Mikrofoni** → s. 323

- Linjatulo → s. 322
- Kuulokkeet → s. 324
- Tuulisuoja → s. 323
- Vaimennus → s. 323
- Hiljainen ohjaus → s. 325
- Aikakoodi → s. 326
- HDMI-lähtö → s. 338

Toisto

- Kuvien esikatselu aika → s. 77
- Yhden kuvan näyttö → s. 344
- Kuvaustietojen näyttö → s. 347
- Luettelokuvan näyttö → s. 352
- Kuvien selaus (selausnäyttö) → s. 353
- Suurennettu näkymä → s. 355
- Kuvan kääntö → s. 357
- Suojaus → s. 358
- Luokitus → s. 361
- Äänimuistio → s. 363
- Videon toisto → s. 369
- Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen → s. 372
- Kuvan sieppaus (4K) → s. 374
- Kuvaesitys → s. 376
- Kuvien katsominen televisiosta → s. 379
- Kopiointi → s. 382
- Poisto → s. 386
- Pikavalinta → s. 365

Kuvien muokkaaminen

- RAW-kuvien käsittely → s. 394
- JPEG-kuvien koon muuttaminen → s. 399
- JPEG-kuvien rajaaminen → s. 401

Kuvan siirto / tulostus

- Kuvan siirto → s. 410
- DPOF-tulostus → s. 415

Kiinteä lähiverkko

- Kiinteän LAN-yhteyden käyttöopas

Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) → s. 420
- Käyttäjän asetukset → s. 445
- Käyttäjän pikavalinta → s. 461
- Oma valikko → s. 465
- Kamera-asetusten tallennus → s. 470
- Mukautettu kuvaustila → s. 474

Kennon puhdistus ja roskanpoisto

- Kennon puhdistus → s. 404
- Roskanpoistotiedon lisääminen → s. 405
- Kennon puhdistus käsin → s. 407

Liitännät

- Kaapelinsuojus → s. 38

Virheet/varoitukset

- Kameran järjestelmätiedot → s. 522
- Virhekoodit → s. 525

Ohjelmisto

- Yleiskatsaus → s. 550
- Asennus → s. 551
- Käyttöopas → s. 4

Turvaohjeet

Seuraavien ohjeiden tarkoitus on estää käyttäjälle ja sivullisille aiheutuvat vahingot tai vammat. Tutustu ohjeisiin huolellisesti ennen laitteen käyttöä.

Jos havaitset laitteessa toimintahäiriöitä tai vikoja tai jos tuote vaurioituu, ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon tai tuotteen ostopaikkaan.



Vakavat varoitukset:

Noudata seuraavia varoituksia. Muutoin saattaa aiheutua vakavia tai kuolemaan johtavia vammoja.

- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa, räjähdystä tai sähköiskua, noudata seuraavia turvaohjeita:
 - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja tai laitetta, jos se on vahingoittunut.
 - Älä yritä purkaa tai muuttaa akkua tai saattaa sitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa akkua. Älä altista akkua pölylle tai vedelle. Älä altista akkua voimakkailla iskuille.
 - Akun navat (+ ja –) on asetettava oikein päin.
 - Lataa akku vain sallitussa latauslämpötilassa. Älä ylitä käyttöoppaassa mainittua latausaikaa.
 - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliittimien, lisälaitteiden tai liitäntäkaapeleiden kanssa.
- Kun hävität akun, eristä sähköliittimet teipillä. Jos ne joutuvat kosketuksiin muiden metalliesineiden, akkujen tai paristojen kanssa, seurauksena saattaa olla tulipalo tai räjähdys.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota heti akkulaturi pistorasiasta. Muutoin saattaa syttyä tulipalo, lämpö saattaa vaurioittaa akkua tai saatat saada sähköiskun.
- Jos akku vuotaa tai muuttaa väriä tai vuotoa tai jos siitä tulee savua tai hajua, irrota se heti. Huolehdi, ettet saa palovammoja akkua tai paristoa poistaessasi. Viallinen tuote saattaa aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai palovammoja, jos sen käyttöä jatketaan.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutumisen tai iho-ongelmia. Jos nestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtelee alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta tai rakkuloita matalan lämpötilan kosketuspalovammojen vuoksi, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.
- Älä laukaise salamaa autoa tai muuta ajoneuvoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.

- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtaliitin. Näin estät mahdollisen sähköiskun, tulipalon tai laitteen kuumenemisen tai syöpymisen.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdysken.
- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin. Niistä saattaa saada sähköiskun.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valonlähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä laite myös sen käytön aikana poissa lasten ulottuvilta. Hihnat tai johdot voivat aiheuttaa vahingossa tukehtumisen, sähköiskun tai vamman. Tukehtuminen tai vamma voi aiheutua myös, jos lapsi nielee kameran osan tai lisävarusteen. Jos lapsi nielee osan tai lisävarusteen, ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä käytä tai säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Estä oikosulku pitämällä akku erillään metalliesineistä ja asettamalla se suojakoteloon säilytyksen ajaksi. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun, palovamman tai akun kuumenemisen.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- Estä mahdollinen tulipalo ja sähköisku noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
 - Liitä virtaliitin tiukasti kiinni.
 - Älä koske virtaliittimeen märillä käsillä.
 - Kun irrotat virtaliittimen, vedä liittimestä, älä johdosta.
 - Älä naarmuta, leikkaa tai taipua voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
 - Älä liitä yhteen pistorasiaan liikaa virtaliittimiä.
 - Älä käytä johtoa, jos se on rikki tai jos sen eriste on vaurioitunut.
- Irrota virtaliitin pistorasiasta aika ajoin ja pyyhi pistorasian ympäriltä pölyt kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.
- Älä liitä akkua suoraan pistorasiaan tai auton tupakansytyttimeen. Akku voi vuotaa, kuumentua, räjähtää tai aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.
- Aikuisen on neuvottava laitteen käyttö lapselle huolellisesti, ennen kuin lapsen annetaan käyttää laitetta. Lapset saavat käyttää laitetta vain aikuisen valvonnassa. Virheellinen käyttö saattaa aiheuttaa sähköiskun tai vamman.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman, että objektiivin suojatulppa on kiinnitetty. Auringon säteet voivat objektiivin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä laitetta tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Älä päästä kameraa kastumaan. Jos se putoaa veteen tai jos sen sisälle pääsee vettä tai metallia, irrota akku heti. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun tai palovamman.
- Älä puhdista laitetta maalinohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysturvaa.



Varoitukset:

Noudata seuraavia varoituksia. Niiden noudattamatta jättämisestä saattaa aiheutua vammoja tai vaurioita.

- Älä käytä tai säilytä laitetta korkeassa lämpötilassa, kuten auringonpaisteessa olevassa autossa. Laitte voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja. Lisäksi akku saattaa vuotaa tai räjähtää, mikä aiheuttaa laitteeseen toimintahäiriöitä tai lyhentää laitteen käyttöikää.
- Älä kanna kameraa jalustaan kiinnitettynä. Tästä voi aiheutua vamma tai onnettomuus. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä laitetta kylmään ympäristöön pitkäksi ajaksi. Laitte kylmenee ja saattaa aiheuttaa vamman, kun siihen kosketaan.
- Älä laukaise salamaa silmien lähellä. Se voi vahingoittaa silmiä.
- Mukana toimitettua CD-levyä ei koskaan saa toistaa asemassa, joka ei ole yhteensopiva CD-levyjen kanssa.
Jos levy toistetaan musiikki-CD-soittimessa, soittimen kaiuttimet ja muut osat saattavat vaurioitua. Jos käytät kuulokkeita, suuret äänenvoimakkuudet saattavat vaurioittaa kuuloasi.
- Jos kuuntelet kuulokkeilla, älä muuta äänen tallennusasetuksia. Asetusten muuttaminen voi aiheuttaa erittäin voimakkaan äänen, joka vahingoittaa korvasi.

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla.
- Jotta kamera olisi mahdollisimman pöly- ja roisketiivis, pidä liitäntöjen kansi, akkutilan kansi, korttipaikan kansi ja kaikki muut kannet tiukasti suljettuina.
- Tämä kamera on suunniteltu pöly- ja roisketiiviiksi, ettei sille putoava hiekka, pöly, lika tai vesi pääsisi sen sisään, mutta lian, pölyn, veden tai suolan joutumista kameran sisään on mahdotonta estää täydellisesti. Vältä mahdollisuuksien mukaan lian, pölyn veden ja suolan päätymistä kameran pinnalle.
- Jos kameran päälle putoaa vettä, pyyhi se pois kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kameran päälle joutuu likaa, pölyä tai suolaa, pyyhi kamera puhtaaksi kuivaksi puserretulla kostealla liinalla.
- Jos kameraa käytetään paikassa, jossa on paljon likaa tai pölyä, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- On suositeltavaa puhdistaa kamera käytön jälkeen. Jos likaa, pölyä, vettä tai suolaa jää kameraan, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Jos pudotat kameran vahingossa veteen tai epäilet, että sen sisään on päässyt kosteutta (vettä), likaa, pölyä tai suolaa, ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.

- Älä estä peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla esimerkiksi objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois erikseen hankittavalla puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliittimiin. Näin estät liittimien syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkään aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvasta pitkään, kamera voi kuumentua. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

LCD-paneeli ja LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %-ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli sekä esimerkiksi punaisia tai mustia pisteitä. Toimimattomat pikselit eivät ole merkki viasta. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista, ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

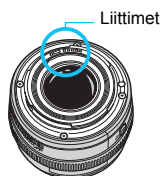
Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

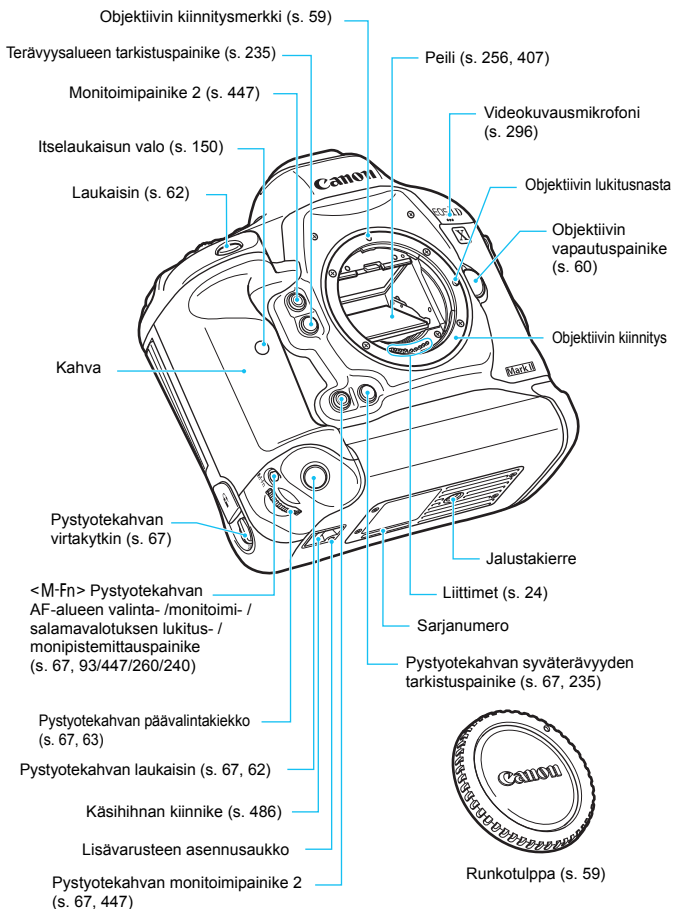
- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

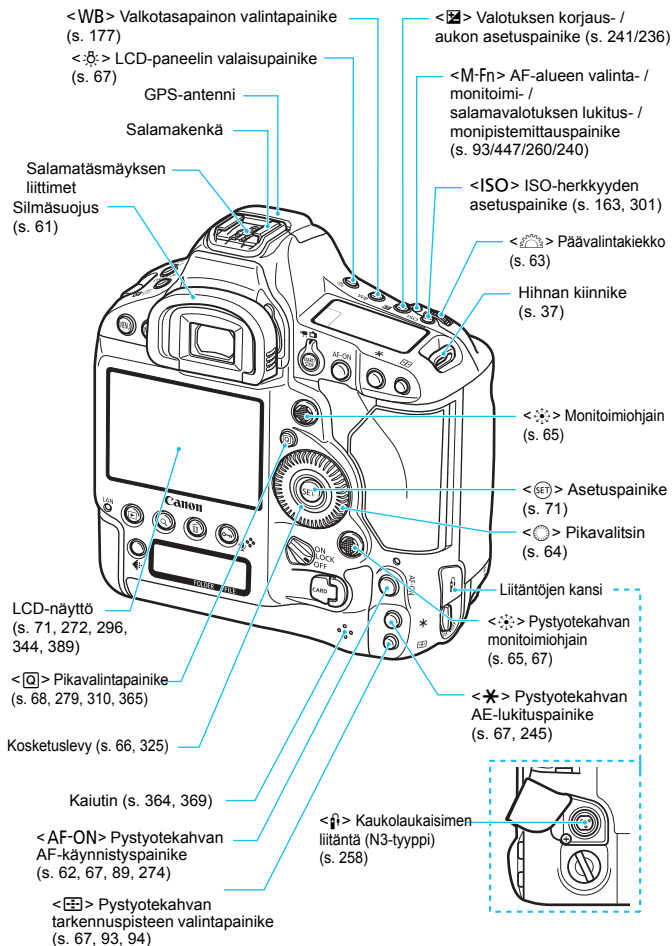
Objektiivi

Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapää ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliittimet eivät naarmuuntuisi.



Nimikkeistö





< > Salamavalotuksen korjaus- / mittaustavan valintapainike (s. 260/238)

<MODE> Kuvaustilan valintapainike (s. 228, 272, 296)

<DRIVE•AF> Kuvaustavan valinta- / tarkennustoiminnan / tarkennusmenetelmän valintapainike (s. 146/88/284)

< > Valotushaarukoinnin asetuspainike (s. 243)

Järjestelmän laajennuspaikka

Liitäntöjen kansi

Ylä-LCD-paneeli (s. 32, 33)

< > Salaman valotustaso / < > videokuvaukskytkin (s. 272/295)
< > Käynnistys-/ pysäytyspainike (s. 272, 296)

<AF-ON> AF-käynnistyspainike (s. 62, 89, 274)

< > AE-lukituspainike (s. 245)

< > Tarkennuspisteen valintapainike (s. 93, 94)

Etsimen sulkimen vipu (s. 258)

Etsimen silmäsuppilo

Dioptrian korjauksen säädin (s. 61)

Järjestelmän laajennusliitäntä

<MIC> Ulkoisen mikrofonin tuloliitäntä / linjatuloliitäntä (s. 323)

< > Kuulokeliitäntä (s. 324)

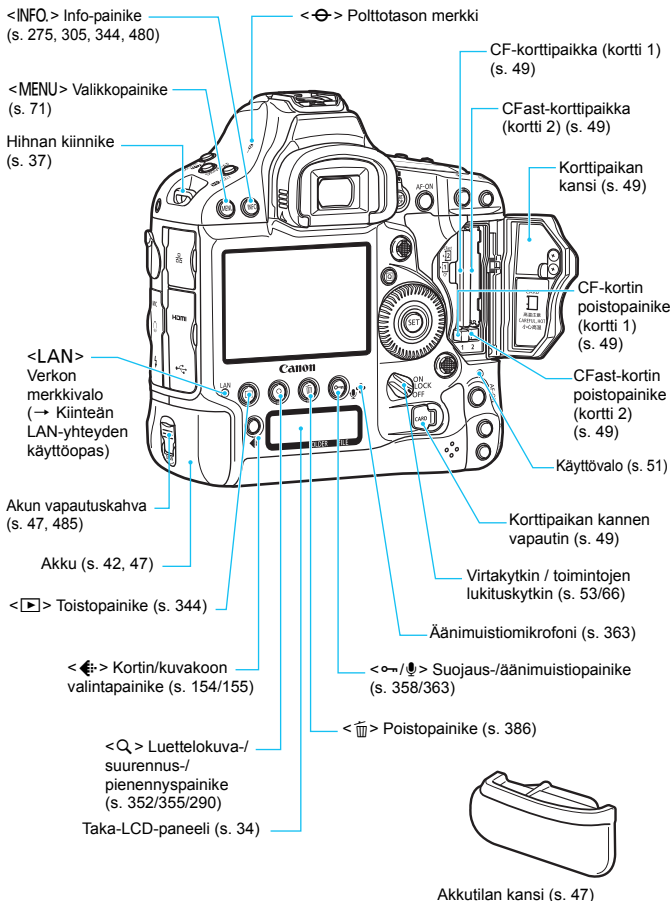
< > PC-liitäntä (s. 261)

< > Ethernet RJ-45 -liitäntä (→ Kiinteän LAN-yhteyden käyttöopas)

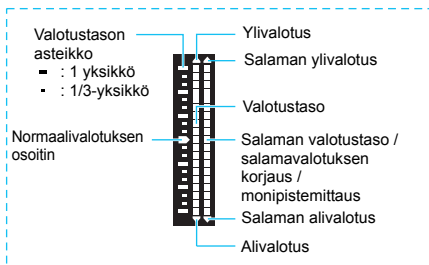
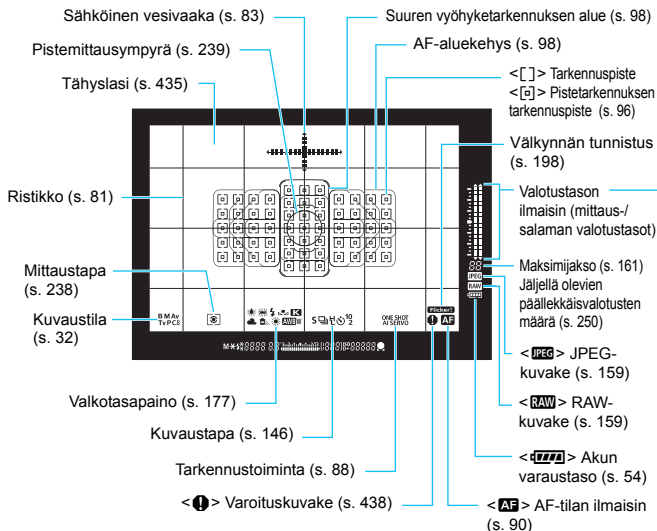
<HDMI> HDMI mini-lähtöliitäntä (s. 379)

<DIGITAL> Digitaaliliitäntä (s. 410)

Kun liität liitäntäkaapelin digitaaliliitäntään, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta (s. 38).

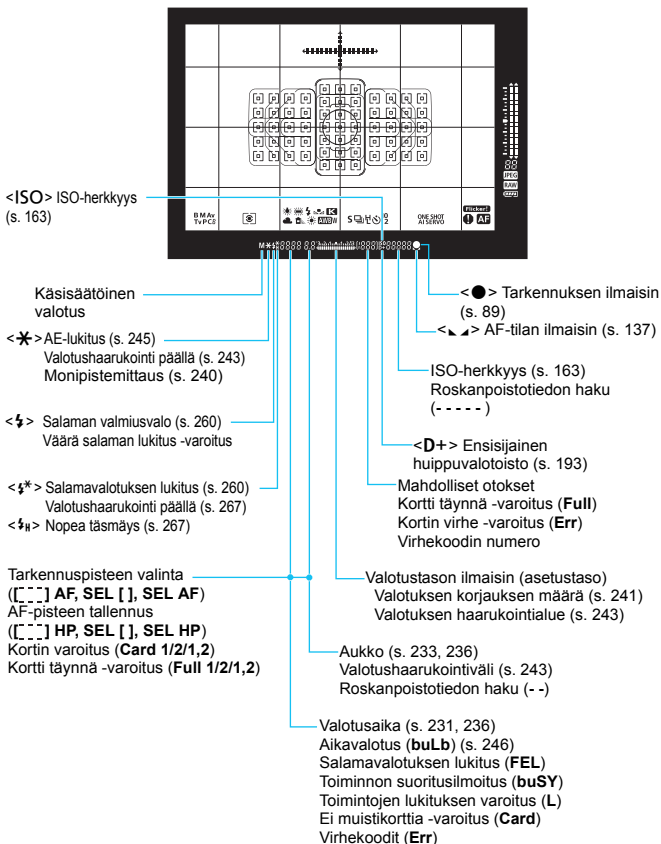


Etsimen tiedot



* Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

* Tarkennuspisteet syttyvät punaisina.



Ylä-LCD-paneeli

Valotusaika

Aikavalotus (**buLb**)
 Aikavalotuksen aika (min:s)
 Salamavalotuksen lukitus (**FEL**)
 Toiminnon suoritusilmoitus (**buSY**)
 Toimintojen lukituksen varoitus (**L**)
 Kuvakennon puhdistus (**CLn**)
 Ei muistikorttia -varoitus (**Card**)
 Virhekoodit (**Err**)

Kuvaustila

P Ohjelmoitu AE
 (s. 228, 296)
Av Aukon esivalinta
 (s. 233, 298)
M Käsisäätöinen valotus
 (s. 236, 301)
Tv Valotusajan esivalinta
 (s. 231, 297)
C1/C2/C3
 Mukautettu kuvaustila
 (s. 474)

Aukko

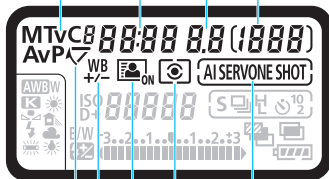
Valotushaarukointiväli
 Roskanpoistotiedon haku (- -)

Tarkennuspisteen valinta

([] AF, SEL [], SEL AF)
 AF-pisteen tallennus
 ([] HP, SEL [], SEL HP)
 Kortin varoitus (**Card 1/2/1,2**)
 Kortti täynnä -varoitus (**Full 1/2/1,2**)

Mahdolliset otokset

Itselaukaisun ajastin
 Aikavalotuksen aika (tuntia)
 Mukautetun valkotasapainon
 Hakunäyttö ([*])
 Kortti täynnä -varoitus (**Full**)
 Kortin virhe -varoitus (**Err**)
 Virhekoodin numero
 Jäljellä oleva kuvien tallennusmäärä



< [] > Peilin lukitus (s. 256)

< WB > Valkotasapainon korjaus
 (s. 186)

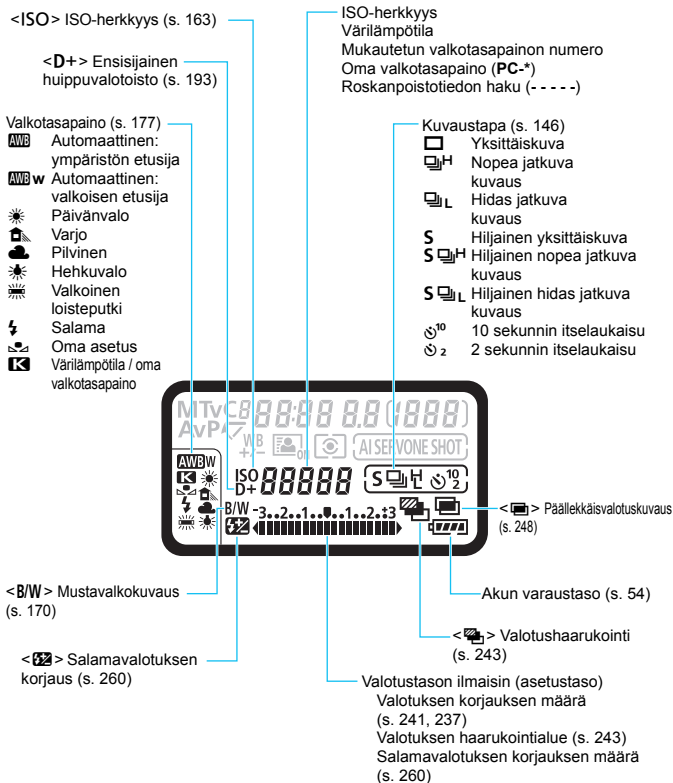
< [] > Auto Lighting Optimizer
 (Automaattinen valotuksen optimointi)
 (s. 189)

Tarkennustoiminta (s. 88)
 ONE SHOT Kertatarkennus
 AI SERVO Jatkuva tarkennus

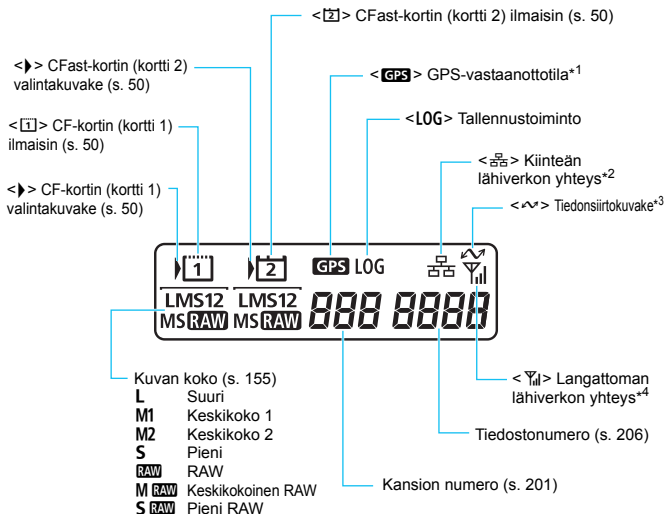
Mittaustapa (s. 238)

- ☒ Arvioiva mittaus
- ☒ Osa-alamittaus
- ☒ Pistemittaus
- ☐ Keskustapainotteinen mittaus

* Näyttää vain käytössä olevat asetukset.



Taka-LCD-paneeli



*1: Näkyy, kun käytetään sisäistä GPS:ää.

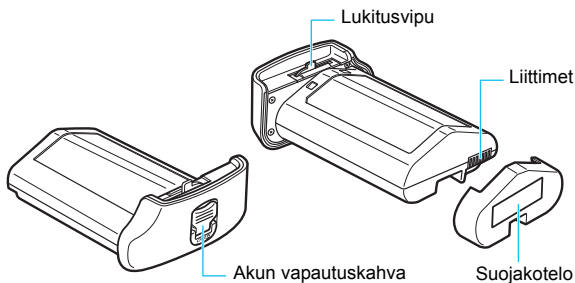
*2: Näkyy, kun kamera on kytketty kiinteään lähiverkkoon.

*3: Näkyy, kun tietokone tai älypuhelin on liitetty.

*4: Näkyy, kun kamera on liitetty langattomaan lähiverkkoon langattoman lähettimen WFT-E8/WFT-E6 kautta.

* Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Akku LP-E19



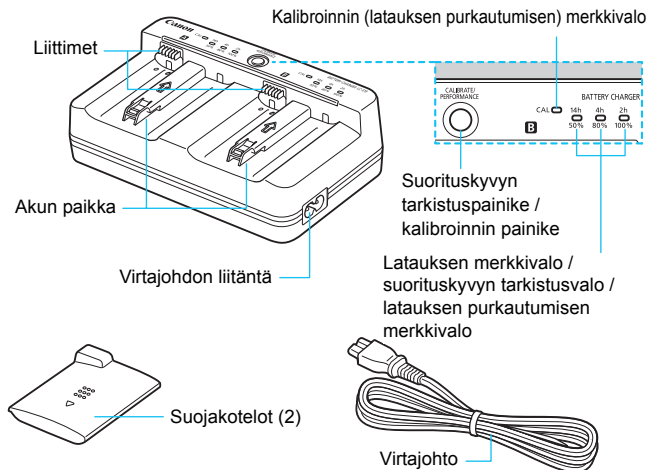
Lataa mukana toimitettu akku LP-E19 käyttämällä mukana toimitettua akkulaturi LC-E19:ää (s. 36). Akku LP-E19:ää ei voi ladata akkulaturi LC-E4N:illä/LC-E4:illä.



Akku LP-E19 on myös yhteensopiva akku LP-E4N:ää/LP-E4:ää käyttävien kameroiden kanssa.

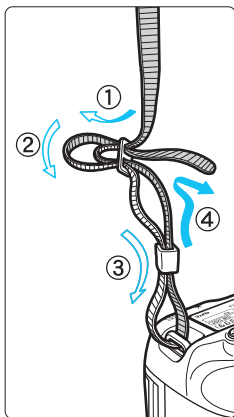
Akkulaturi LC-E19

Laturi akku LP-E19:lle (s. 42).



Mukana toimitetulla akkulaturi LC-E19:llä voi ladata myös akku LP-E4N:n/LP-E4:n.

Hihnan kiinnittäminen



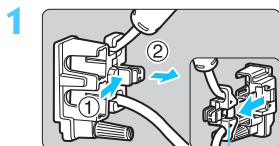
Työnnä hihnan pää kameran hihnan kiinnikkeeseen alaspäin. Työnnä sitten pää soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

Kaapelinsuojuksen käyttäminen

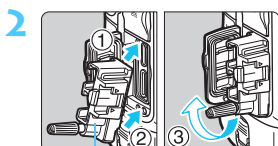
Kun yhdistät kameran tietokoneeseen tai Connect Station -laitteeseen, käytä mukana toimitettua liitäntäkaapelia tai Canon-merkkistä kaapelia (joka on esitetty järjestelmäkaaviossa sivulla 487).

Kun liität liitäntäkaapelin, käytä myös mukana toimitettua kaapelinsuojusta. Kaapelinsuojaus estää kaapelin tarkoittamattoman irtaamisen ja liitännän vahingoittumisen.

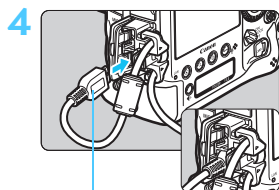
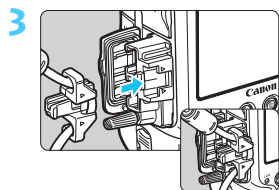
Mukana toimitetun liitäntäkaapelin ja aidon HDMI-kaapelin (lisävaruste) käyttäminen



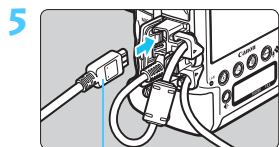
Puristin



Kaapelinsuojaus

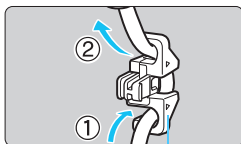


Mukana toimitettu liitäntäkaapeli



HDMI-kaapeli (lisävaruste)

Aidon liitântäkaapelin (lisävaruste) käyttäminen



Puristin

Jos käytät aitoa liitântäkaapelia (myydään erikseen, s. 487), vedä kaapeli puristimen läpi ennen puristimen kiinnittämistä kaapelinsuojukseen.



- Jos liitântäkaapeli liitetään ilman kaapelinsuojusta, digitaaliiliitäntä voi vahingoittua.
- Älä käytä USB 2.0 -kaapelia, jossa on Micro-B-liitin. Se voi vahingoittaa kameran digitaaliiliitäntää.
- Varmista vaiheessa 4 alaoikealla olevan kuvan avulla, että liitântäkaapeli on kiinnitetty pitävästi digitaaliiliitäntään.



Jos kamera liitetään televisiovastaanottoimeen, on suositeltavaa käyttää HDMI-kaapelia HTC-100 (lisävaruste). Kaapelinsuojuksen käyttäminen on suositeltavaa myös silloin, kun liittämässä käytetään HDMI-kaapelia.

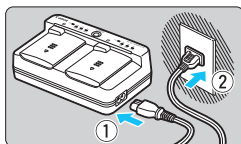


1

Aloittaminen

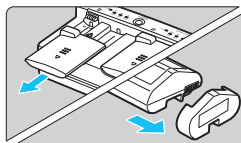
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.

Akun lataaminen



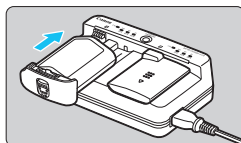
1 Kytke laturi verkkovirtaan.

- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä virtaliitin pistorasiaan.
- Jos akkua ei ole kytketty, merkkivalot eivät pala.



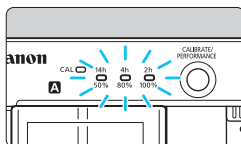
2 Irrota suojakotelo.

- Irrota laturin suojakotelo (mukana) ja akun suojakotelo (mukana) kuvan mukaisesti.



3 Lataa akku.

- Työnnä akku paikalleen laturiin nuolen osoittamalla tavalla ja varmista, että se on tukevasti paikallaan.
- Akun voi liittää paikkaan **A** tai **B**.
- ▶ Lataus alkaa ja latauksen merkkivalo vilkkuu tai palaa vihreänä.
- ▶ **Kun kaikki kolme latauksen merkkivaloa palaa vihreänä (50%/80%/100%), lataus on valmis.**



- Täysin tyhjän akun lataaminen huoneenlämpötilassa (23 °C) kestää noin 2 tuntia 50 minuuttia LP-E19-akulla ja noin 2 tuntia 20 minuuttia LP-E4N/LP-E4-akulla. (Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi ympäristön lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.)
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5 °C – 10 °C) kestää kauemmin (enintään noin 5 tuntia akku LP-E19:ää ladattaessa).



- Jos laturiin on kiinnitetty kaksi akkua, ensin kiinnitetty akku ladataan ensin ja toinen akku sen jälkeen.
- Mukana toimitettavalla akkulaturi LC-E19:lla voi ladata myös akku LP-E4N:n/LP-E4:n.



- Lataa akku LP-E19 mukana toimitetulla akkulaturi LC-E19:llä. Akku LP-E19:ää ei voi ladata akkulaturi LC-E4N:llä/LC-E4:llä.
- Mukana toimitetulla akkulaturi LC-E19:llä voidaan ladata vain mukana toimitettu akku LP-E19 ja akku LP-E4N/LP-E4.
- Akun kunnon mukaan akku ei ehkä lataudu täyteen.



Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
Ladatun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
Aseta suojakotelot paikalleen silloin, kun et käytä akkua etkä laturia.
- **Käytä akkua lämpötila-alueella 0 °C – 45 °C.**
Paras tulos saavutetaan lämpötilassa 10 °C – 30 °C. Akun suorituskyky ja kameras toiminta-aika voivat heikentyä tilapäisesti matalissa lämpötiloissa.
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.

- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**

Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulatureihin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.

- **Tarkista akun suorituskyky.**

Kun akku latautuu, tarkasta varaustason ilmaisimen osoittama akun varaustaso painamalla <PERFORMANCE>-painiketta.

● ● ● : Akku latautuu hyvin.

● ● ○ : Akun latautuminen on heikentynyt.

● ○ ○ : Uuden akun hankintaa suositellaan.

- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**

Tarkasta akun latauskyky (s. 44, 484) ja hanki uusi akku.

? <CAL>-valo vilkkuu

- On suositeltavaa kalibroida akku (purkaa sen lataus), jotta kamera voi määrittää ja näyttää sen varaustason oikein.
- Kalibrointi on suositeltavaa suorittaa, kun <CAL>-valo vilkkuu vihreänä. Jos haluat ainoastaan ladata akun, voit antaa akun käynnistää latauksen automaattisesti noin 10 sekunnin kuluttua.
- Jos haluat suorittaa kalibroinnin, paina <CALIBRATE>-painiketta, kun <CAL>-valo vilkkuu vihreänä. Akun varauksen purku alkaa, kun <CAL>-valo palaa vihreänä.
- Kun akun varauksen purku on päättynyt, akku alkaa latautua automaattisesti. Huomaa, että varauksen purkaminen kestää sitä kauemmin, mitä korkeampi akun varaustaso on. Numerot <14h>, <4h> ja <2h> ilmoittavat arvioidun tuntimäärän, joka kuluu varauksen purkamiseen. Jos <14h>-ilmaisim vilkkuu vihreänä, varauksen purkaminen kestää noin 4–16 tuntia.
- Kalibrointi (virran purkautuminen) tyhjentää akun varauksen kokonaan. Tämän vuoksi kestää noin 2 tuntia 50 minuuttia ladata akku LP-E19 täyteen. Jos haluat pysäyttää akun kalibroinnin kesken ja aloittaa latauksen, irrota akku laturista ja liitä se sitten takaisin.



- Jos akku ladataan ja sitä käytetään toistuvasti ilman kalibrointia, akun varaustaso (s. 54) ei ehkä näy oikein.
- Vaikka yksi akku voidaan ladata ja toinen kalibroida samaan aikaan, kahta akkua ei voi ladata tai kalibroida samaan aikaan.
- Akku on suositeltavaa kalibroida, kun sen varaus on vähissä. Kalibroitaessa täyteen ladattua akku LP-E19:ää aikaa kuluu noin 18 tuntia 50 minuuttia ennen kuin kalibrointi on valmis ja akku ladattu. Samalla varauksella olevalla akku LP-E4N:llä aikaa kuluu noin 15 tuntia 20 minuuttia ja 14 tuntia 20 minuuttia käytettäessä akku LP-E4:ää.

? Akun kiinnittämisen jälkeen syttyy vain valo, jossa on <100%>-merkki

- Jos lataus alkaa ja vain valo, jossa on <100%>-merkki, syttyy vihreänä, akun sisäinen lämpötila on vaaditun lämpötila-alueen ulkopuolella. Akun latautuminen alkaa automaattisesti, kun sisäinen lämpötila on 5–40 °C.
- Jos laturiin kiinnitetään kaksi akkua ja vain toisen akun puoleinen valo, jossa on <100%>-merkki, palaa vihreänä, akku on odotustilassa.

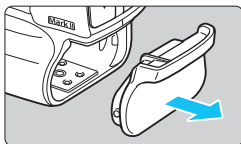
? Kaikki kolme latauksen merkkivaloa vilkkuvat

- Laturilla ei voi ladata muita akkuja kuin mukana toimitettua akku LP-E19:ää ja akku LP-E4N:ää/LP-E4:ää. Kolme latauksen merkkivaloa ja <CAL>-vilkkuvat vihreinä.
- Jos akun lataamisen aikana kolme latauksen merkkivaloa vilkkuvat vihreinä peräkkäin tai ne vilkkuvat vihreinä peräkkäin ja <CAL>-valo vilkkuu vihreänä, irrota akku laturista. Ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.
- Jos kolme latauksen merkkivaloa vilkkuvat kalibroinnin aikana, irrota akku laturista. Ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

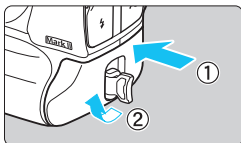
Akun asettaminen ja poistaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E19 tai LP-E4N/LP-E4 kameraan. Kameran etsin kirkastuu, kun akku asetetaan paikalleen, ja tummenee, kun akku poistetaan. Jos kamerassa ei ole akkua, etsimen kuva on epäterävä eikä sitä voi tarkentaa.

Akun asettaminen



1 Irrota akkutilan kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

- Työnnä akku sisään kokonaan ja käännä akun vapautusvipua nuolen osoittamalla tavalla.

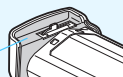


- Jos akkua ei ole käytetty kamerassa aikaisemmin, kameran käynnistyminen voi kestää hetken aikaa.
- Kamerassa ei voi käyttää muita akkuja kuin mukana toimitettua akku LP-E19:ää tai akku LP-E4N:ää/LP-E4:ää.

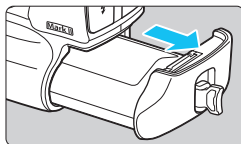
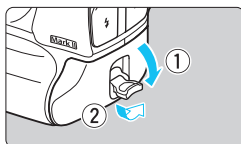


Jos akun kumitiiviste (veden eristämiseen) on likainen, pyyhi se kostealla pumpulipuikolla puhtaaksi.

Kumitiiviste



Akun poistaminen



Käännä akun vapautusvipua ja irrota akku.

- Tarkista, onko virtakytkin asennossa <OFF> (s. 53).
- Avaa akun vapautusvipu, käännä sitä nuolen osoittamalla tavalla ja vedä se ulos.
- Estä akun liittimien oikosulku asettamalla akun suojakotelo (s. 42) paikalleen.
- Kun et käytä kameraa, aseta akkutilan kansi (s. 29) paikalleen.

Yhteensopivat akut

Kamerassa voidaan käyttää akku LP-E19:ää (toimitetaan mukana) tai akku LP-E4N:ää/LP-E4:ää. Kamerassa voidaan käyttää myös verkkovirtalisävarusteita (myydään erikseen, s. 485).

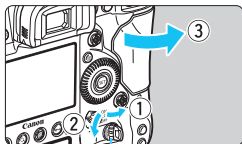
Huomaa, että jatkuvan kuvauksen suurin nopeus vaihtelee esimerkiksi akun (virtalähteen), kuvausolosuhteiden (etsimellä kuvaus tai näytöllä kuvaus), ISO-herkkyyden, akun varaustason ja akun lämpötilan mukaan. Lisätietoja on sivulla 148.

Kortin asettaminen ja poistaminen

Kamerassa voidaan käyttää CF- ja CFast-kortteja. **Kuvia voi tallentaa, kun vähintään yksi kortti on asennettu kameraan.**

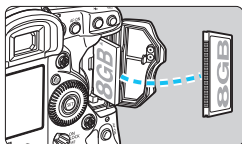
Jos kamerassa on kaksi korttia, voit valita kortin kuvien tallennusta varten tai tallentaa samat kuvat molemmille korteille yhtä aikaa (s. 152).

Kortin asettaminen

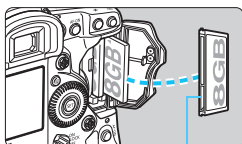


Kannen vapautuskahva

CF-kortti (kortti 1)



CFast-kortti (kortti 2)



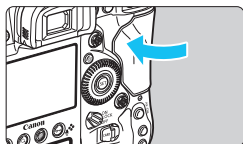
Pienempi ura

1 Avaa kansi.

- Avaa kansi nostamalla korttipaikan kannen vapautinta ja kääntämällä sitä nuolen osoittamaan suuntaan.

2 Aseta kortti paikalleen.

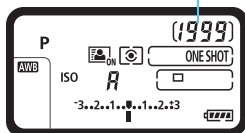
- CF-kortin lokero on vasemmalla ja CFast-kortin oikealla.
- CF-kortti on [1] (kortti 1) ja CFast-kortti on [2] (kortti 2).
- **Kun CF-kortin etikettipuoli on itseesi päin, työnnä kortin reiällinen reuna kameraan. Jos kortti asetetaan väärin, kamera voi vahingoittua.**
- ▶ CF-kortin poistopainike (harmaa) työnnyty ulos.
- **Työnnä CFast-korttia sisään siten, että pienempi ura on alaspäin. Työnnä sitten kortti sisään. Jos kortti asetetaan väärin, kamera voi vahingoittua.**
- ▶ CFast-kortin poistopainike (oranssi) työnnyty ulos.



3 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

Mahdolliset otokset



4 Käännä virtakytkin asentoon <ON> (s. 53).

- ▶ Mahdollisten otosten määrä näkyy ylä-LCD-paneelissa.
- ▶ Taka-LCD-paneelista näkyy, mitkä kortit on asennettu.

Kuvat tallennetaan nuolikuvakkeen <▶> osoittamalle kortille.

Kortin valintakuvake

CF-kortin ilmaisin

CFast-kortin ilmaisin

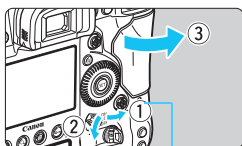


Kamerassa ei voi käyttää tyypin II CF-kortteja tai kiintolevykortteja.



- Myös Ultra DMA (UDMA) -CF-kortteja voidaan käyttää. UDMA-korteilla tiedon kirjoittaminen on nopeampaa.
- Mahdollisten otosten määrä vaihtelee muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyyssasetuksen mukaan.
- Vaikka mahdollisten otosten määrä olisi 2000 tai enemmän, luku 1999 näkyy ylä-LCD-paneelissa.
- Kun määrität [**3: Ota kuva ilman korttia**]-asetukseksi [**Pois**], et unohda asettaa korttia kameraan (s. 493).

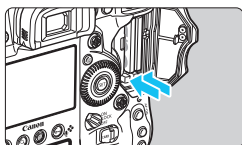
Kortin poistaminen



Käyttövalo

1 Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Tarkista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.
- Jos LCD-näytössä näkyy [Tallennetaan...], sulje kansi.



2 Poista kortti.

- Poista kortti painamalla poistopainiketta.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.

Muistutus

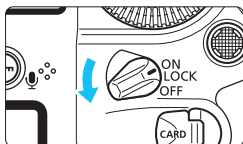
Jos näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana näytössä näkyy punainen kuvake , älä poista korttia heti. Kortti voi olla kuuma kamerasen sisäisen lämpötilan vuoksi. Käännä virtakytkin asentoon <OFF> ja lopeta kuvaus hetkeksi. Poista sitten kortti. Jos poistat kortin sen ollessa vielä kuuma kuvaamisen jäljiltä, voit pudottaa sen ja vahingoittaa sitä. Ole varovainen poistaessasi korttia.



- Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.
 - Älä poista korttia.
 - Älä poista akkua.
 - Älä ravista tai kolhi kameraa.
 - Älä irrota tai liitä virtajohtoa (käytettäessä verkkovirtalisävarusteita (myydään erikseen, s. 485)).
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 206).
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
Jos voit siirtää kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 74). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.

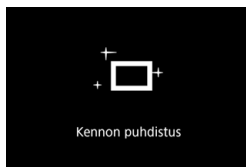
Virran kytkeminen

Kun kytket virran ja päiväys/aika/vyöhyke-asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 55 ohjeiden mukaan.



- <ON> : Kameran virta kytkeytyy.
- <LOCK>: Kameran virta kytkeytyy. Toimintojen lukitus on käytössä (s. 66).
- <OFF> : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Automaattinen kennon puhdistus



- Kun asetat virtakytkimen asentoon <ON/LOCK> tai <OFF>, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti. (Saatat kuulla vaimean äänen.) Kennon puhdistuksen aikana LCD-näytössä näkyy <☐>.

- Voit kuvata myös kennon puhdistuksen aikana painamalla laukaisimen puoliväliin (s. 62), jolloin puhdistus keskeytyy ja kuva otetaan.
- Jos käännät virtakytkimen asentoon <ON/LOCK> <OFF> nopeasti, kuvake <☐> ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

MENU Virrankatkaisu

- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun se on ollut käyttämättömänä noin 1 minuutin ajan. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisinta puoleenväliin (s. 62).
- Voit muuttaa virrankatkaisun aikarajaa [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksella (s. 76).



Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.

Akun varaustason ilmaisin

Kun virtakytkin on <ON>-asennossa, akun varaustaso näkyy kuusitasoisesti. Vilkkuva akkukuvake < > ilmaisee, että akusta loppuu pian virta.



Näyttö			
Taso (%)	100–70	69–50	49–20

Näyttö			
Taso (%)	19–10	9–1	0

Mahdollisten otosten määrä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Mahdolliset otokset	Noin 1210 kuvaa	Noin 1020 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E19:ään, kun näytöllä kuvausta ei käytetä, ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.

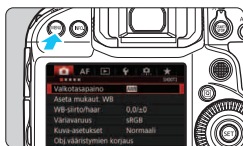


- Seuraavien toimenpiteiden suorittaminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
- Kuvamäärä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Tietyt objektiivit kuluttavat akkua muita objektiiveja nopeammin.
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä näytöllä kuvauksessa on sivulla 273.
- Kohdassa [**3: Akun tiedot**] voit tarkistaa akun tilan (s. 484).

MENU Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen

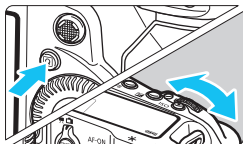
Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on palautettu, päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin. Aseta ensin aikavyöhyke alla olevien ohjeiden mukaisesti. Määritä kameraan asuinpaikkasi aikavyöhyke ja vaihda matkalle lähtiessäsi asetukseksi matkakohteesi aikavyöhyke, jolloin kamera säätää päiväyksen/ajan automaattisesti.

Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän päiväyksen/ajan asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.



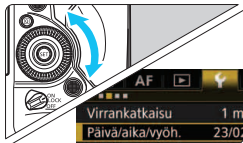
1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



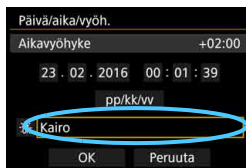
2 Valitse [P] -välilehdessä [Päivä/aika/vyöh.].

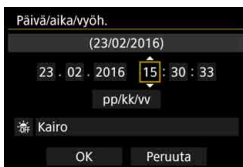
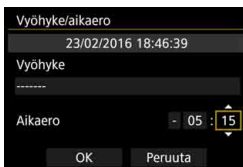
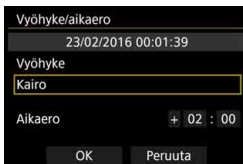
- Paina <Q>-painiketta ja valitse [P] -välilehti.
- Valitse <☀>-valitsinta kääntämällä [P] -välilehti.
- Valitse <☀>-valitsinta kääntämällä [Päivä/aika/vyöh.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä aikavyöhyke.

- Oletusasetus on [Lontoo].
- Valitse [Aikavyöhyke] <☀>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.

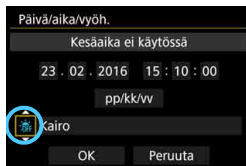




- Valitse **[Vyöhyke]** <☉>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse aikavyöhyke <☉>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluamaasi aikavyöhykettä ei ole luettelossa, paina <MENU>-painiketta ja määritä aikavyöhyke jatkamalla seuraavaan vaiheeseen (aikaero yleisaikaan UTC).
- Määritä aikaero UTC-aikaan kääntämällä <☉>-valitsinta ja valitsemalla **[Aikaero]** (+/-tuntia/minuuttia).
- Paina <SET>-painiketta niin, <☐> tulee näkyviin.
- Valitse asetus <☉>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta (palaa muotoon <☐>).
- Kun olet kirjoittanut aikavyöhykkeen ja aikaeron, valitse <☉>-valitsimella **[OK]** ja paina sitten <SET>-painiketta.

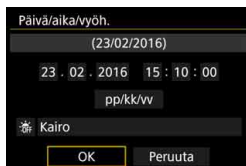
4 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse kohde kääntämällä <☉>-valitsinta.
- Paina <SET>-painiketta niin, <☐> tulee näkyviin.
- Valitse asetus <☉>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta (palaa muotoon <☐>).



5 Määritä kesäaika.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <☀>-valitsinta kääntämällä [☀].
- Paina <SET>-painiketta niin <☀> tulee näkyviin.
- Valitse <☀>-valitsinta kääntämällä [☀] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [☀], vaiheessa 4 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [☀] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.



6 Poistu asetuksesta.

- Valitse <☀>-valitsinta kääntämällä [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Määritetty päiväys/aika/vyöhyke ja kesäaika tulevat voimaan, ja valikko tulee takaisin näkyviin.



- Päiväys/aika/vyöhyke-asetukset voivat nollautua, jos säilytät kameraa ilman akkua, jos kameran akku purkautuu tai jos kamera on alttiina pakkaselle pitkään. Jos näin käy, määritä päiväys/aika/vyöhyke uudelleen.
- Tarkista [**Vyöhyke/aikaero**]-asetuksen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.
- Jos käytät [**Kameroiden synkronointiaika**]-asetuksen määrittämiseen kiinteää lähiverkkoa tai langatonta lähetintä, on suositeltavaa käyttää useita EOS-1D X Mark II -kameroita. Jos suoritat [**Kameroiden synkronointiaika**]-toiminnon kahden eri mallin välillä, aikavyöhykettä tai aikaa ei ehkä määritetä oikein.



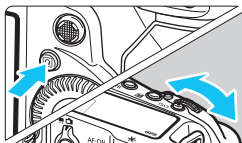
- Määritetty päiväys/aika tulee voimaan, kun valitset [OK] vaiheessa 6.
- Vaiheessa 3 [**Aikavyöhyke**]-kohdassa näkyvä aika osoittaa aikaeron yleisaikaan UTC.
- Vaikka [**♀2: Virrankatkaisu**]-asetuksena on [1 min.], [2 min.] tai [4 min.], virrankatkaisuaika on noin 6 min kun [**♀2: Päivä/aika/vyöh.**]-asetusnäyttö on näkyvissä.
- Aika voidaan päivittää automaattisesti GPS-toiminnolla (s. 222).

MENU Näyttökielen valitseminen



1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [F2]-välilehdessä [Kieli].

- Paina <Q>-painiketta ja valitse [F]-välilehti.
- Valitse <☺>-valitsinta kääntämällä [F2]-välilehti.
- Valitse <☺>-valitsinta kääntämällä [Kieli] ja paina sitten <SET>-painiketta.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	עברית
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

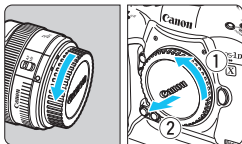
3 Määritä kieli.

- Valitse kieli <☺>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.

Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

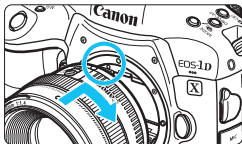
Kamera on yhteensopiva kaikkien Canon EF -objektiivien kanssa.
Kamerassa ei voi käyttää EF-S- eikä EF-M-objektiiveja.

Objektiivin kiinnittäminen



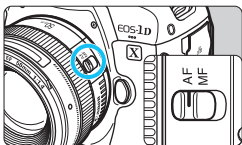
1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolen osoittamaan suuntaan.



2 Kiinnitä objektiivi.

- Aseta objektiivin ja kameran punaiset kiinnitysmerkit kohdakkain ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

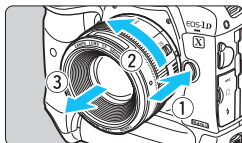


3 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.

- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta. Automaattitarkennus ei toimi.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiin.

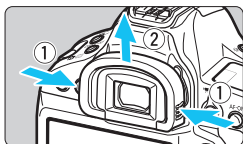
- ⚠ Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.

Pölyn minimointi

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

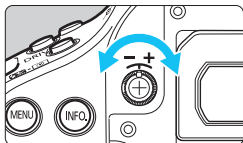
Peruskäyttö

Etsimen selkeyden säätäminen



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus tarttumalla sitä molemmilta puolilta ja liu'uttamalla sitä ylöspäin.



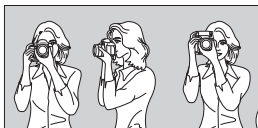
2 Suorita säätö.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen tarkennuspisteet näyttävät teräviltä.
- Liitä silmäsuojus.



Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää dioptrian korjauslinssiä Eg (lisävaruste).

Kameran piteleminen



Vaaka-
kuvaus

Pysty-
kuvaus



Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei tärähtele.

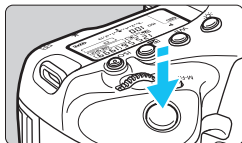
1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
5. Paina kamera kasvojesi vasten ja katso etsimen läpi.



Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 271.

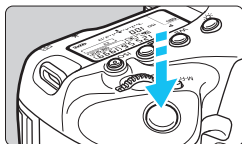
Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetukset (valotusaika ja aukko) näkyvät etsimessä ja ylä-LCD-paneelissa noin 6 sekuntia (mittausajastin/6).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin laukaistaan ja kamera ottaa kuvan.

• Kameran tärähtämisen estäminen

Käsivaraisen kameran liikahtamista valotuksen aikana kutsutaan kameran tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

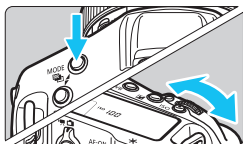
- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.



- <AF-ON>-painikkeen painaminen suorittaa saman toiminnon kuin laukaisimen painaminen puoliväliin.
- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä tai kuvien toistosta kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.



Päävalintakiekk

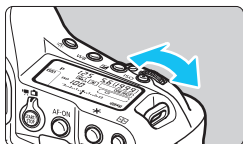


(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < >-valitsinta.

Kun painat esimerkiksi painiketta <MODE>, <DRIVE•AF>, <•> tai <ISO>, vastaava toiminto pysyy valittuna noin 6 sekuntia (). Tämän ajan kuluessa voit muuttaa asetusta <  >-valitsinta kääntämällä.

Kun toiminnon valinta-aika päättyy tai kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

- Tällä valitsimella voit valita tai määrittää muun muassa kuvaustilan, tarkennustoiminnan, mittaustavan, tarkennuspisteen, ISO-herkkyyden, valotuksen korjauksen (kun < >-painike on painettuna) ja kortin.



(2) Käännä vain < >-valitsinta.

Katso etsintä tai ylä-LCD-paneelia ja muuta asetusta kääntämällä <  >-valitsinta.

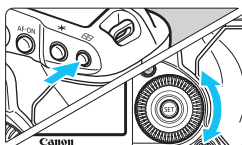
- Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotusajan ja aukon.



Toiminnot (1) ovat käytettävissä, vaikka virtakytkin olisi asennossa <LOCK> (Toimintojen lukitus, s. 66).



Pikavalitsin

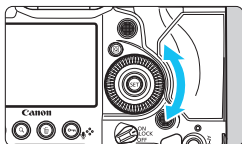


(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen <Pikavalitsin>-valitsinta.

Kun painat esimerkiksi painiketta <MODE>, <DRIVE•AF>, <Pikavalitsin> tai <ISO>, vastaava toiminto pysyy valittuna noin 6 sekuntia (6). Tämän ajan kuluessa voit muuttaa asetusta <Pikavalitsin>-valitsinta kääntämällä.

Kun toiminnon valinta-aika päättyy tai kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera on valmis kuvien ottamiseen.

- Tällä valitsimella voit valita tai määrittää muun muassa kuvaustilan, kuvaustavan, salamavalotuksen korjauksen, tarkennuspisteen, ISO-herkkyyden, valotuksen korjauksen (kun <Pikavalitsin>-painike on painettuna), valkotasapainon ja kuvan koon.



(2) Käännä vain <Pikavalitsin>-valitsinta.

Katso etsintä tai ylä-LCD-paneelia ja muuta asetusta kääntämällä <Pikavalitsin>-valitsinta.

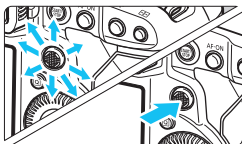
- Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotuksen korjauksen määrän ja aukon asetuksen käsisäätöiselle valotukselle.



Toiminnot (1) ovat käytettävissä, vaikka virtakytkin olisi asennossa <LOCK> (Toimintojen lukitus, s. 66).

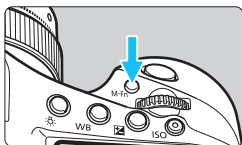
Monitoimiohjain

<



- Sillä esimerkiksi valitaan tarkennuspiste, korjataan valkotasapainoa, siirretään tarkennuspistettä tai suurennuskehystä näytöllä kuvauksessa tai videokuvauksessa, selataan suurennettuja kuvia kuvan toistossa ja määritetään pikavalinnat.
- Sillä voi myös valita tai määrittää valikkoasetuksia.
- Valikoissa ja pikavalinnassa monitoimiohjain toimii vain pysty- ja vaakasuunnassa. Se ei toimi vinottain.

M-Fn Monitoimipainike

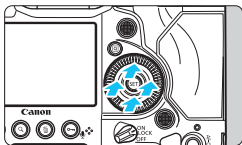


<M-Fn>-painiketta voidaan käyttää AF-alueen valitsemiseen (s. 93), salamavalotuksen lukitukseen (s. 260), monipistemittaukseen (s. 240) ja muihin toimintoihin.

Valitse AF-alue painamalla <) ja sitten <M-Fn>-painiketta.

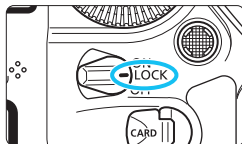
Kosketuslevy

Videokuvauksen aikana voit säätää valotusaikaa, aukkoa, valotuksen korjausta, ISO-herkkyyttä, äänen tallennustasoa ja kuulokkeiden äänenvoimakkuutta hiljaisesti kosketuslevyn avulla (s. 325). Tämä toiminto on käytettävissä, kun [ 5: Hiljainen ohjaus]-asetuksena on [**Päällä** ].



Kun olet painanut < >-painiketta, napauta < >-valitsimen sisärengasta ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.

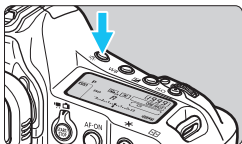
LOCK Toimintojen lukituskytkin



Kun [ 6: Toimintojen lukitus] on asetettu (s. 439) ja virtakytkin on asennossa <LOCK>, päävalintakiekko, pikavalitsin ja monitoimiohjain on lukittu, jolloin asetuksia ei voi muuttaa vahingossa.

-  Jos virtakytkin on asennossa <LOCK> ja yrität käyttää jotain lukituista kameran ohjaimista, etsimessä ja ylä-LCD-paneelissa näkyy <L>. Lisäksi pikavalintanäytössä näkyy [LOCK] (s. 67).
- Kun virtakytkin on <LOCK>-asennossa, < >-valitsin lukitaan oletusarvoisesti.

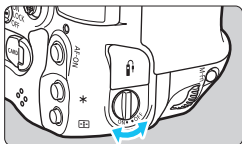
LCD-paneelin valaisu



Voit valaista ylä- ja ala-LCD-paneelit painamalla <☀>-painiketta. Sytytä (☀6) tai sammuta LCD-paneelin valo painamalla <☀>-painiketta. Jos aikavalotusta käyttäessäsi painat laukaisimen kokonaan alas, LCD-paneelin valaistus sammuu.

Pystyote

Kameran pohjassa on pystyotekahvan painikkeet, valitsin ja monitoimiohjain (s. 26, 27).

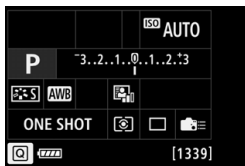


- Kun käytät pystyotekahvan ohjaimia, aseta pystyotekahvan virtakytkin asentoon <ON>.
- Kun et käytä pystyotekahvan ohjaimia, estä tahaton käyttö asettamalla kytkin asentoon <OFF>.



Pystyotekahvan monitoimipainike 2 ja aukkopainike (s. 26) ovat käytettävissä, vaikka pystyotekahvan virtakytkin on asennossa <OFF>.

Pikavalintanäytön näyttäminen



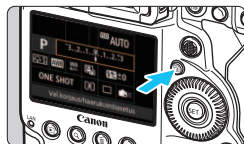
Kun painat <INFO.>-painiketta useita kertoja (s. 480), pikavalintanäyttö (s. 482) tai käyttäjän pikavalintanäyttö (s. 463) tulee näkyviin. Voit tarkistaa siitä käytössä olevat kuvaustoimintojen asetukset.

Kun painat <Q>-painiketta, voit käyttää kuvaustoiminnon asetusten pikavalintaa (s. 68). Voit sulkea näytön painamalla <INFO.>-painiketta.

Kuvaustoimintojen pikavalinta

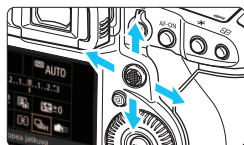
Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä. Tätä kutsutaan pikavalinnaksi.

Pikavalintanäytön (s. 482) ja käyttäjän pikavalintanäytön (s. 463) peruskäyttö on samanlaista.



1 Paina <Q>-painiketta (10).

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



2 Määritä haluamasi toiminnot.

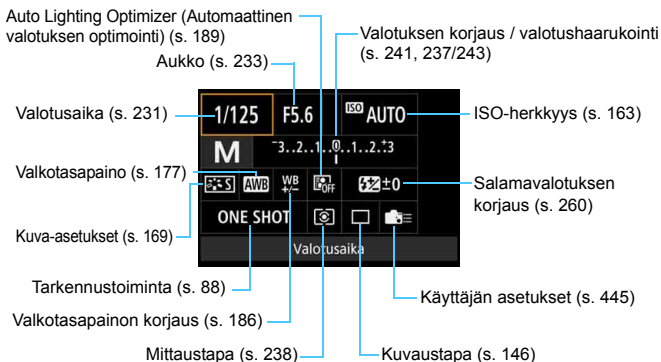
- Valitse toiminto <☼>-ohjaimella.
- ▶ Valitun toiminnon asetus tulee näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä <☼>- tai <☼>-valitsinta.



3 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näytetään.

Pikavalintanäytössä määritettävät toiminnot



 Tietoja pikavalintanäytöstä on sivulla 482.

Käyttäjän pikavalinta

Voit mukauttaa pikavalintanäytön asettelun. Tällä toiminnolla voit asetella ja näyttää pikavalintanäytössä näkyvät kuvaustoiminnot haluamallasi tavalla. Tätä kutsutaan "Käyttäjän pikavalinnaksi (näyttö)". Tietoja Käyttäjän pikavalintanäytöstä on sivulla 461.

 Jos painat  -painiketta käyttäjän pikavalintanäytössä eikä pikavalinnalla määritettäviä toimintoja ole, pikavalintakuvake näkyy oranssina näytön vasemmassa alakulmassa.

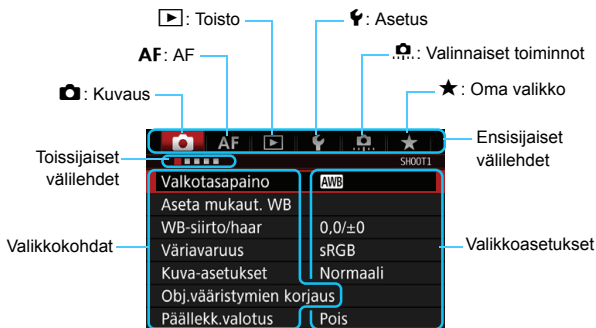
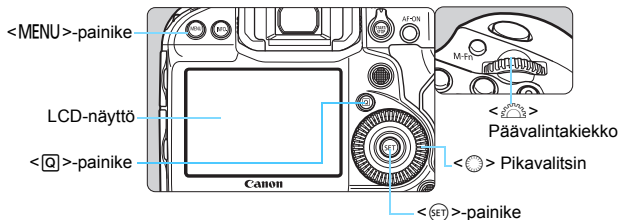
Pikavalinta



- Valitse toiminto ja paina $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta. Toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit muuttaa joitakin asetuksia $\langle \text{gear} \rangle$ - tai $\langle \text{clock} \rangle$ -valitsinta kääntämällä. Tietyt toiminnot määritetään painiketta painamalla.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata edelliseen näyttöön painamalla $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.
- Kun valitset $\langle \text{menu} \rangle$ (s. 445) ja painat $\langle \text{MENU} \rangle$ -painiketta, edellinen näyttö palaa näkyviin.

MENU Valikkotoiminnot

Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun sekä päiväyksen/ajan.



Valikkoasetusten määrittäminen

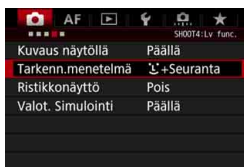


1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

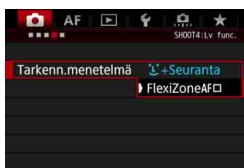
2 Valitse välilehti.

- Aina kun painat <Q>-painiketta, ensisijainen välilehti (toimintojoukko) vaihtuu.
- Valitse toissijainen välilehti <☀>-valitsinta kääntämällä.
- Esimerkiksi [📷4]-välilehti viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun valitaan 📷 (Kuvaus) -välilehden neljäs kohta "■" vasemmalta.



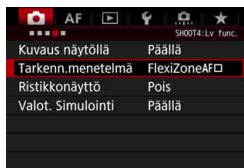
3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse kohde <☉>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus <☉>-valitsinta kääntämällä.
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.



5 Määritä asetus.

- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.

6 Poistu asetuksesta.

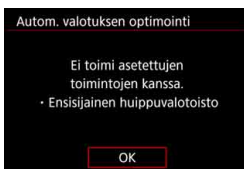
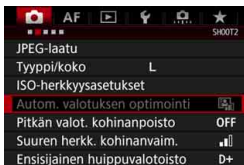
- Poistu valikosta ja palauta kamera kuvausvalmiuteen painamalla <MENU>-painiketta.



- Tässä oppaassa jäljempänä olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Voit käyttää ja määrittää valikkoasetuksia myös <F1>-ohjaimella. (Ei koske asetuksia [► 1: Poista kuvat] ja [▼ 1: Alusta kortti].)
- Peruuta toiminto painamalla <MENU>-painiketta.
- Lisätietoja kustakin valikkokohdasta on sivulla 492.

Himmeinä näkyvät valikkokohdat

Esimerkki: ensisijainen huippuvalotoisto



Himmeinä näkyviä valikkokohtia ei voi määrittää. Valikkokohta näkyy himmeänä, jos jonkin toisen toiminnon asetus ohittaa sen.

Saat ohittavan toiminnon näkyviin valitsemalla himmeänä näkyvän valikkokohdan ja painamalla <SET>-painiketta.

Jos peruutat ohittavan toiminnon asetuksen, himmeänä näkyvän valikkokohdan voi määrittää.



Jotkin himmeinä näkyvät valikkokohdat eivät näytä ohittavaa toimintoa.



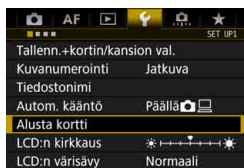
Asetuksella [▼ 4: Kamera-asetusten nollaus] voit palauttaa kamerasetukset (s.77).

Ennen kuin aloitat

MENU Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

! Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.



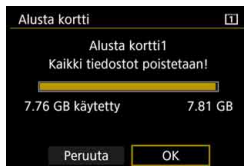
1 Valitse [Alusta kortti].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Alusta kortti**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse kortti.

- [**1**] on CF-kortti ja [**2**] on CFast-kortti.
- Valitse kortti ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



3 Alusta kortti.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Kortti alustetaan.

**Alusta kortti seuraavissa tapauksissa:**

- **Kortti on uusi.**
- **Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.**
- **Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.**
- **Korttivirhe tulee näkyviin** (s. 525).

- **Kortin tiedostomuodot**

Jos kortin kapasiteetti on enintään 128 Gt, se alustetaan FAT32-muotoon. Jos kortin kapasiteetti on yli 128 Gt, se alustetaan exFAT-muotoon. CFast-kortit alustetaan exFAT-muotoon kapasiteetista huolimatta.

Jos videota kuvataan vähintään 128 gigatavun CF-kortille tai exFAT-muodossa alustetulle CFast-kortille, video tallennetaan yhtenä tiedostona, vaikka sen koko olisi suurempi kuin 4 Gt. (Videotiedosto on suurempi kuin 4 Gt.)



- Jos alustat tässä kamerassa kortin, jonka kapasiteetti on yli 128 Gt, ja asetat kortin sitten toiseen kameraan, virheilmoitus voi näkyä, eikä kortti ehkä toimi. Tietyt tietokoneen käyttöjärjestelmät tai kortinlukijat eivät ehkä tunnista exFAT-muotoon alustettua korttia.
- Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun hävität kortin, riko se fyysisesti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät pääsisi väärin käsiin.



- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

MENU Äänimerkin poistaminen käytöstä

Voit estää äänimerkin kuulumisen, kun tarkennus on saavutettu.



1 Valitse [Äänimerkki].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Äänimerkki**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse [Pois].

- ▶ Äänimerkkiä ei kuulu.

 [**3: Äänimerkki**]-asetuksesta riippumatta kosketusnäytön ääni on pois käytöstä näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana. Kun tarkennus on saavutettu, äänimerkki (tarkennuksen vahvistusäänimerkki) kuuluu kuitenkin [**3: Äänimerkki**]-asetuksen mukaan.

MENU Virrankatkaisun aikarajan / automaattisen virrankatkaisun määrittäminen

Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määritetyn ajan. Oletusasetus on 1 minuutti, mutta tätä asetusta voi muuttaa. Jos et halua kameras kytkeytyvän pois päältä automaattisesti, valitse tämän asetuksen arvoksi [**Pois**]. Kun virta katkeaa, voit käynnistää kameras uudelleen painamalla laukaisinta tai jotain muuta painiketta.



1 Valitse [Virrankatkaisu].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**Virrankatkaisu**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Määritä aika.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

 Vaikka [**Pois**] olisi määritetty, LCD-näyttö sammuu automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua ja säästää virtaa. (Kameras virta ei katkea).

MENU Kuvien esikatseluajan määrittäminen

Voit määrittää, miten kauan kuva näkyy LCD-näytössä heti ottamisen jälkeen. Jos haluat, että kuva jää näyttöön, valitse **[Pito]**. Voit poistaa kuvan näytön määrittämällä arvoksi **[Pois]**.



1 Valitse **[Esikatseluaika]**.

- Valitse [**3**]-välilehdessä **[Esikatseluaika]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

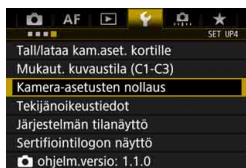
2 Määritä aika.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

 Jos asetuksena on **[Pito]**, kuva näkyy esikatselussa virrankatkaisun aikarajaan asti.

MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen

Kameran kuvaustoimintojen asetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi.



1 Valitse **[Kamera-asetusten nollaus]**.

- Valitse [**4**]-välilehdessä **[Kamera-asetusten nollaus]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse **[OK]**.

- Kamera-asetusten poistaminen palauttaa kameran sivuilla 78-80 esiteltyihin oletusasetuksiin.

 Lisätietoja valinnaisen toiminnon määrittämisestä on sivulla 422.

Kuvaustoimintojen asetukset

Kuvaustila	P (Ohjelmoitu AE)
Tarkennustoiminta	Kertatarkennus
AF-alueen valintatila	Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta)
Tarkennuspisteen valinta	Keskusta
Rekisteröity AF-piste	Peruutettu
Mittaustapa	 (Arvioiva mittausta)
ISO-herkkyyasetukset	
ISO-herkkyys	Automaattiasetus
Stillkuvien alue	Vähintään: 100 Enintään: 51200
Automaattinen alue	Vähintään: 100 Enintään: 25600
Lyhin automaattinen valotusaika	Automaattinen
Kuvaustapa	 (Yksittäiskuva)
Valotuksen korjaus / valotushaarukointi	Peruutettu
Salamavalotuksen korjaus	Peruutettu
Päällekkäisvalotus	Pois
Välkynnänpoisto	Pois
Peilin lukitus	Pois
Etsimen näyttö	
Sähköinen	Piilota
Ristikkönäyttö	Piilota
Näytä/piilota etsimessä	Vain välkynnän tunnistus valittu
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu
Ulkoinen Speedlite-ohjaus	
Salamatoiminto	Päällä
E-TTL II -salamamittaus	Arvioiva mittausta
Salamatäsmäys Av-ohjelmalla	Automaattinen

Automaattitarkennus

Case 1–6	Case 1 / kaikkien case-asetusten parametrit
AI-servon 1. kuvan tärkeys	Yhtä tärkeät
AI-servon 2. kuvan tärkeys	Yhtä tärkeät
Objektiivin sähköinen MF	Päälle kertatarkennuksen jälkeen
Tarkennuksen apuvalo	Päällä
Kertatarkennuksen tärkeys	Tarkennus tärkeä
Automaattinen AF-pisteen valinta: EOS iTR AF	EOS iTR AF (kasvot)
Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu	Tarkennuksen haku päällä
Valittavat AF-pisteet	Kaikki pisteet
Aseta AF-alueen valintatila	Kaikki kohdat valittu
AF-alueen valintatapa	M-Fn-painike
Asentokohtainen tarkennuspiste	Sama vaaka/ pystyasennolle
AF-alkupiste, 	Automaattinen
AI-servotarkennus	
Tarkennuspisteen valintajärjestys	AF-alueen reunaan asti
AF-pisteen näyttö tarkennettaessa	Valittu AF-piste
Tarkennuspisteen kirkkaus	Normaali
Tarkennustoiminnan näyttö etsimessä	Näytetään etsimessä
Automaattitarkennuksen hienosäätö	Pois / säätömäärä säilytetään

Kuvan tallennusasetukset

Kuvan koko	L (Suuri)
JPEG-laatu	8
Kuva-asetukset	Normaali
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Normaali
Objektiivin vääristymien korjaus	
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä
Väriaberraation korjaus	Päällä
Vääristymien korjaus	Pois
Diffraction korjaus	Päällä
Valkotasapaino	 (Ympäristön etusija)
Mukautettu valkotasapaino	Rekisteröity asetus säilyy
Oma WB	Rekisteröity asetus säilyy
Valkotasapainon siirto	Peruutettu
Valkotasapainon haarukointi	Peruutettu
Väriavaruus	sRGB
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois
Suuren herkkyuden kohinanvaimennus	Normaali
Ensisijainen huippuvaloisto	Pois
Tallennustoiminto, kortin/kansion valinta	
Tallennustapa	Vakio
Tallennus ja toisto	Ei muutettu
Kuvanumerointi	Jatkuva
Tiedostonimi	Esiasetettu
Roskanpoistotieto	Poistettu

Kameran asetukset

Virrankatkaisu	1 minuutti
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Kuvien esikatselu aika	2 sekuntia
Ylivalotusvaroitus	Pois
AF-pistenäyttö	Pois
Toistoristikko	Pois
Histogrammi	Kirkkaus
Videotoistolaskuri	Ei muutettu
Suurennus (noin)	2x (suurennus keskeltä)
HDMI-ohjaus	Pois
Kuvien haku 	 (10 kuvaa)
Pystykuvien automaattinen kääntö	Päällä  
LCD:n kirkkaus	                   
LCD:n värisävy	2: Normaali
Päivä/aika/vyöhyke	Ei muutettu
Videojärjestelmä	Ei muutettu
INFO -painikkeen näyttöasetukset	Kaikki kohdat valittu
Käyttäjän pikavalinta	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
Automaattinen puhdistus	Päällä
Tiedonsiirtoasetukset	Ei muutettu
GPS	Pois
Mukautettu kuvaustila	Ei muutettu
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
Järjestelmän tilinäyttö	Tallennettu
Määritä: OMA VALIKKO	Ei muutettu
Valikkonäyttö	Normaali

Kuvaus näytöllä -asetukset

Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennusmenetelmä	+Seuranta
Ristikkonäyttö	Piilota
Valotuksen simulointi	Päällä
Hiljainen LV-kuvaus	Tila 1
Mittausajastin	8 sekuntia
LV-kosketusohjaus	Vakio

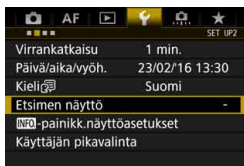
Videokuvausasetukset

ISO-herkkyysasetukset	
ISO-herkkyys	Automaattiasetus
Videoiden alue	Vähintään: 100 Enintään: 25600
Alue:	Vähintään: 100 Enintään: 12800
Videon servotarkennus	Päällä
Tarkennusmenetelmä	+Seuranta
Ristikkonäyttö	Piilota
Videon tallennuslaatu	
MOV/MP4	MOV
Videon tallennuskoko	NTSC:
24.00P	Pois
Suuri kuvataajuus	Pois
Äänitys	Automaatti
Tuulisuoja	Pois
Vaimennus	Pois

Videon servotarkennuksen nopeus	
Milloin	Aina päällä
AF-nopeus	0 (Normaali)
Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys	0
Mittausajastin	8 sekuntia
LV-kosketusohjaus	Vakio
Aikakoodi	
Laskenta	Ei muutettu
Aloitustajan asetus	Ei muutettu
Videotallennuslaskuri	Ei muutettu
Videotoistolaskuri	Ei muutettu
HDMI	Ei muutettu
Hienosäätö	Ei muutettu
Hiljainen ohjaus	Pois
-painikkeen toiminto	AF/-
HDMI-näyttö	
HDMI-kuvataajuus	Automaattinen

✚ Ristikon näyttäminen etsimessä

Voit näyttää etsimessä ristikon, joka auttaa tarkistamaan kameran kallistuksen tai sommittelemaan kuvan.



1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse [2]-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten <SET>-painiketta.

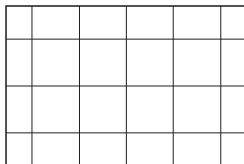


2 Valitse [Ristikonäyttö].



3 Valitse [Näytä].

- Kun poistut valikosta, ristikko tulee näkyviin etsimeen.

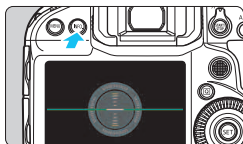


Voit näyttää ristikon LCD-näytössä kuvauksen aikana ja ennen kuin aloitat videon kuvaamisen (s. 280, 333).

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen

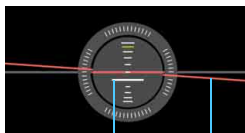
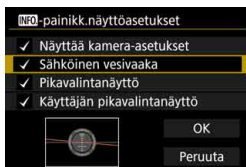
Kameran kallistuksen korjaamista helpottavan sähköisen vesivaa'an voi näyttää LCD-näytössä ja etsimessä.

Sähköisen vesivaa'an näyttäminen LCD-näytössä



1 Paina <INFO.>-painiketta.

- Näyttö muuttuu aina, kun painat <INFO.>-painiketta.
- Tuo sähköinen vesivaaka näyttöön.
- Jos sähköinen vesivaaka ei tule näkyviin, määritä [**2**: **INFO** -painikk.näyttöasetukset]-asetukset siten, että kamera näyttää sähköisen vesivaa'an (s. 480).

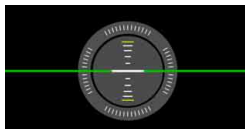


Pystytaso

Vaakatase

2 Tarkista kameras kallistus.

- Pysty- ja vaakasuora kallistus ilmaistaan 1°:n välein.
- Punaisen viivan muuttuminen vihreäksi ilmaisee, että kallistus on melkein korjattu.

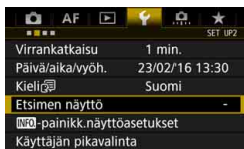


- Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla noin $\pm 1^\circ$.
- Jos kameras kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaa'an virhemarginaali on suurempi.

 Voit näyttää sähköisen vesivaa'an myös näytöllä kuvauksen aikana tai ennen videokuvausta (paitsi 'L' + Seuranta -tilassa) edellä kuvatulla tavalla.

MENU Sähköisen vesivaa'an näyttäminen etsimessä

Etsimen yläosassa voi näyttää sähköisen vesivaa'an. Ilmaisin näkyy kuvaamisen aikana, joten voit ottaa kuvia ja tarkistaa samalla kameran kallistuksen.

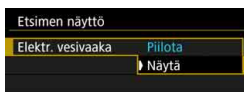


1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse []-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten <SET>-painiketta.



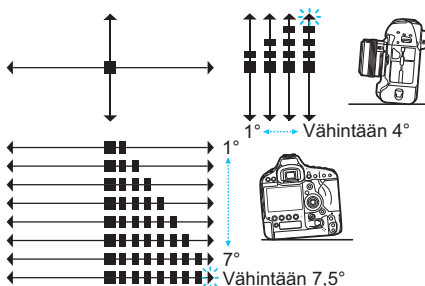
2 Valitse [Elektr. vesivaaka].



3 Valitse [Näytä].

4 Paina laukaisin puoliväliin.

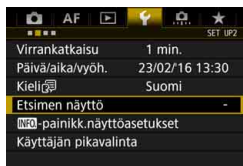
- Etsimen yläosassa näkyy sähköinen vesivaaka.
- Tämä vaaka toimii myös pystysuuntaisessa kuvauksessa.



 Vaikka kallistus olisi korjattu, virhemarginaali saattaa silti olla noin $\pm 1^\circ$.

MENU Etsimen tietonäytön määrittäminen

Etsimessä voi näyttää kuvaustoimintojen asetukset (kuvaustila, mittaustapa, valkotasapaino, kuvaustapa, tarkennustoiminta, välkynnän tunnistus). Oletusasetus on, että vain Välkynnän tunnistus on merkitty valintamerkillä [✓].

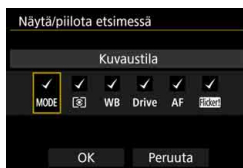


1 Valitse [Etsimen näyttö].

- Valitse [F2]-välilehdessä [Etsimen näyttö] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Näytä/piilota etsimessä].



3 Merkitse valintamerkillä [✓] tiedot, joiden haluat näkyvän.

- Valitse näytettävä tieto ja lisää valintamerkki <✓> painamalla <SET>-painiketta.
- Lisää valintamerkki [✓] samalla tavalla kaikkiin tietoihin, joiden haluat näkyvän. Valitse sitten [OK].
- Kun poistut valikosta, valitut tiedot tulevat näkyviin etsimeen (s. 31).

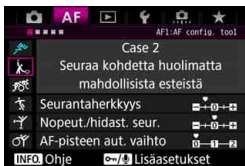


Kun painat <MODE>-, <DRIVE•AF>-, <WB>- tai <WB>-painiketta, käytät objektiivin tarkennustavan valintakytkintä tai elektronisella manuaalitarkennuksella varustettua objektiivia ja AF/MF-tila vaihtuu kääntäessäsi objektiivin tarkennusrengasta (s. 124), vastaavat tiedot tulevat näkyviin etsimeen huolimatta siitä, onko kyseinen asetus valittu.

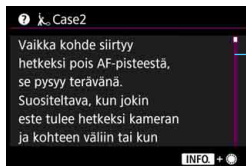
? Ohje

Kun valikkonäytön alareunassa näkyy [INFO. Ohje], toiminnon kuvaus (Ohje) voidaan näyttää. Ohjenäyttö näytetään vain, kun <INFO.>-painiketta pidetään painettuna. Jos ohje ei mahdu yhteen näyttöön, oikeassa reunassa näkyy vierityspalkki. Vieritä näyttöä pitämällä <INFO.>-painiketta painettuna ja kääntämällä <🕒>-valitsinta.

● Esimerkki: [AF1: Case 2]



INFO.

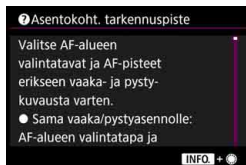


Vierityspalkki

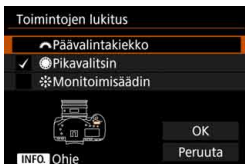
● Esimerkki: [AF4: Asentokoht. tarkennuspiste]



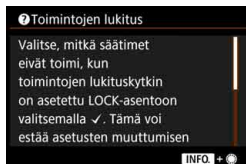
INFO.



● Esimerkki: [🕒6: Toimintojen lukitus]

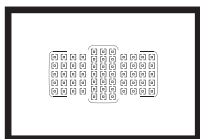


INFO.





Tarkennustilan ja kuvaustavan määrittäminen



Etsimen tarkennuspisteet on järjestetty niin, että tarkennuskuvauksella voidaan kuvata monia erilaisia kohteita ja maisemia.

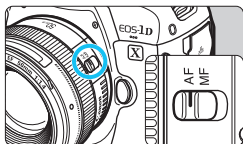
Voit myös valita tarkennustoiminnan ja kuvaustavan, jotka parhaiten vastaavat kuvausolosuhteita ja kohdetta.



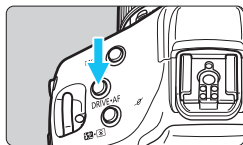
<AF> tarkoittaa automaattitarkennusta. **<MF>** tarkoittaa manuaalitarkennusta.

AF: Tarkennustoiminnan valitseminen

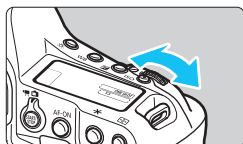
Voit valita kuvausolosuhteisiin tai kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan.



- 1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.



- 2 Paina <DRIVE•AF>-painiketta (ⓘ6).



- 3 Valitse tarkennustoiminta.

- Katso ylä-LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <☀>-valitsinta.
ONE SHOT : Kertatarkennus
AI SERVO : Jatkuva tarkennus

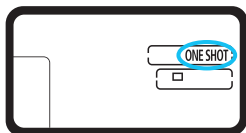


- Kun AF-alueen valintatilana (s. 96) on tarkennuksen automaattinen valinta, suuri vyöhyketarkennus tai vyöhyketarkennus, automaattitarkennus on käytettävissä käytettäessä kasvontunnistusta ja kohteen väritietoja (s. 127).
- Automaattitarkennusta voi käyttää myös painamalla <AF-ON>-painiketta.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille



Tarkennuspiste

Tarkennuksen
ilmaisin

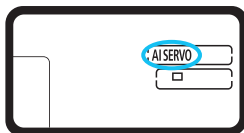
Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Tarkennuksen saavuttanut tarkennuspiste vilkkuu punaisena ja myös etsimen tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy.
- Arvioivassa mittauksessa (s. 238) valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.



- Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkennusta uudelleen tai lue lisää kohdasta "Jos automaattitarkennus ei toimi" (s. 144).
- Jos [📷3: Äänimerkki]-asetuksena on [Pois], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.
- Kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella, voit lukita tarkennuksen kohteeseen ja sommitella kuvan uudelleen. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus". Se on hyödyllistä, kun haluat tarkentaa kuva-alueen reunalla olevaan kohteeseen, joka ei ole AF-aluekehysten sisällä.
- Jos käytät objektiivia, jossa on elektroninen manuaalinen tarkennus, voit tarkennuksen saavuttamisen jälkeen tarkentaa manuaalisesti pitämällä laukaisinta painettuna puoliväliin ja kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille



Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetaisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Jos AF-alueen valintatilaksi (s. 96) on määritetty automaattinen tarkennuksen valinta, kohteen tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys on kohteen kohdalla.

 Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä tarkennuksen merkkivalo <●> ei myöskään syty.

Tarkennustoiminnan merkkivalo



Kun painat laukaisimen puoliväliin ja kamera käyttää automaattitarkennusta, <AF>-kuvake näkyy etsimen oikeassa alakulmassa.

Kertatarkennuksessa kuvake tulee näkyviin myös silloin, kun painat laukaisimen puoliväliin tarkennuksen saavuttamisen jälkeen.

 Tarkennustoiminnan merkkivalo voidaan näyttää etsimen kuva-alueen ulkopuolella (s. 137).

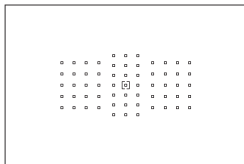
AF-alueen ja tarkennuspisteen valitseminen

Kamerassa on 61 tarkennuspistettä automaattista tarkennusta varten. Voit valita AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteet, jotka sopivat näkymään tai kohteeseen.

 Esimerkiksi käytettävien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuspistekuviot ja AF-aluekehys vaihtelevat objektiivin mukaan. Lisätietoja on kohdassa "Objektiivit ja käytettävät tarkennuspisteet" sivulla 102.

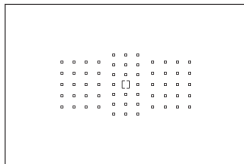
AF-alueen valintatila

Voit valita jonkin seitsemästä AF-alueen valintatilasta. Katso ohjeet valitsemiseen sivulta 93.



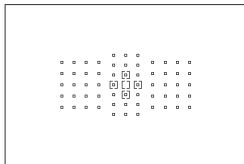
Yhden pisteen pistetarkennus (manuaalinen valinta)

Tarkkaa pistetarkennusta varten.



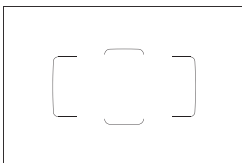
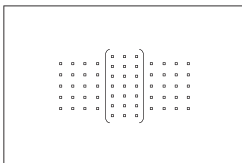
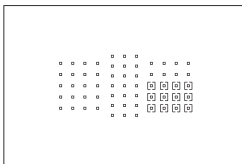
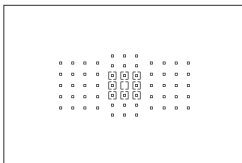
Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta)

Valitse yksi tarkennettava tarkennuspiste.



AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta)

Manuaalisesti valittua tarkennuspistettä <[]> ja neljää viereistä tarkennuspistettä <□> (yllä, alla, vasemmalla ja oikealla) käytetään tarkennukseen.



AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet)

Manuaalisesti valittua tarkennuspistettä $\langle [] \rangle$ ja ympäröiviä tarkennuspisteitä $\langle \square \rangle$ käytetään tarkennukseen.

Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

Tarkennukseen käytetään jotakin yhdeksästä tarkennusvyöhykkeestä.

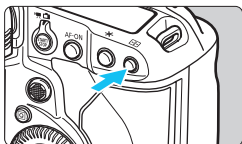
$\langle \rangle$ **Suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)**

Tarkennukseen käytetään jotakin kolmesta tarkennusvyöhykkeestä (vasen, keskimmäinen tai oikea).

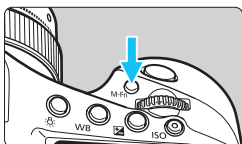
$\langle \bigcirc \rangle$ **Automaattinen tarkennuksen valinta**

Tarkennukseen käytetään AF-aluekehystä (koko AF-aluetta).

AF-alueen valintatilan valitseminen



1 Paina <AF-ON>-painiketta (06).



2 Paina <M-Fn>-painiketta.

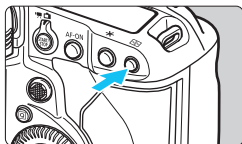
- Katso etsimen läpi ja paina <M-Fn>-painiketta.
- Aina, kun painat <M-Fn>-painiketta, AF-alueen valintatila vaihtuu.



- [AF4: Aseta AF-alueen valintatila]-asetuksella voit rajata valittavat AF-alueen valintatilat haluamallasi tavalla (s. 131).
- Jos määrität [AF4: AF-alueen valintatapa]-asetukseksi [AF-ON → Päävalintakiekko], voit valita AF-alueen valintatilan painamalla <AF-ON>-painiketta ja kääntämällä sitten <Päävalintakiekko>-valitsinta (s. 132).

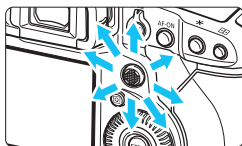
Tarkennuspisteen manuaalinen valitseminen

Voit valita tarkennuspisteen tai vyöhykkeen manuaalisesti.



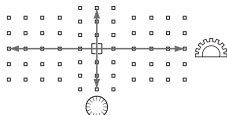
1 Paina <AF-ON>-painiketta (6).

- ▶ Tarkennuspisteet näkyvät etsimessä.
- AF-pisteen laajennustiloissa myös vierekkäiset tarkennuspisteet näkyvät.
- Vyöhyketarkennuksen ja suuren vyöhyketarkennuksen tilassa näkyy valittu vyöhyke.



2 Valitse tarkennuspiste.

- Tarkennuspisteen valinta muuttuu siihen suuntaan, johon kallistat <AF-ON>-ohjainta. Jos painat <AF-ON>-ohjainta suoraan alas, keskimäinen tarkennuspiste (tai keskimäinen vyöhyke) valitaan.
- Voit myös valita vaakasuuntaisen tarkennuspisteen kääntämällä <AF-ON>-valitsinta ja pystysuuntaisen tarkennuspisteen kääntämällä <AF-ON>-valitsinta.
- Vyöhyketarkennuksen ja suuren vyöhyketarkennuksen tilassa vyöhyke vaihtuu (kiertävässä järjestyksessä), kun <AF-ON>- tai <AF-ON>-valitsinta käännetään.



- Kun [AF4: AF-alkupiste, AI-servotark] -asetuksena on [AF-alkupiste] valittu (s. 134), voit valita tällä menetelmällä manuaalisesti jatkuvan tarkennuksen alkuperäisen sijainnin.
- Kun painat <AF-ON>-painiketta, ylä-LCD-paneelissa näkyvät seuraavat tiedot:
 - vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus, automaattinen tarkennuksen valinta: [AF]
 - Pistetarkennus, yhden pisteen tarkennus, Laajenna AF-alue: SEL [] (keskellä), SEL AF (reunalla)

AF-pistenäytön ilmaisimet

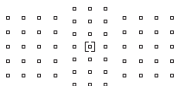
Kun painat <>-painiketta, ristikkäistyypiset tarkennuspisteet syttyvät tarkkaa automaattitarkennusta varten. Vilkkuvien tarkennuspisteiden viivaherkkyys on joko vaaka- tai pystysuuntainen. Lisätietoja on sivuilla 100–108.

Tarkennuspisteen rekisteröiminen

Voit rekisteröidä usein käytetyn tarkennuspisteen kameraan. Voit vaihtaa nykyisestä tarkennuspisteestä nopeasti rekisteröityyn tarkennuspisteeseen sellaisen painikkeen avulla, johon on [.6: **Käyttäjän asetukset**]-valikon (s. 445) tarkoissa asetuksissa määritetty **[Mittaus ja tarkennus]**, **[Vaihto rekist. tark.pisteeseen]**, **[AF-pisteen suora valinta]** tai **[Rekisteröi/hae kuvaustoim.]**-toiminto. Lisätietoja tarkennuspisteen rekisteröimisestä on sivulla 450.

AF-alueen valintatilat

▣ Yhden pisteen pistetarkennus (manuaalinen valinta)

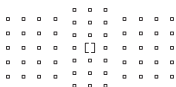


Tarkka pistetarkennus tarkennuspisteellä, joka on kapeampi kuin yhden pisteen tarkennus. Valitse yksi tarkennettava tarkennuspiste <▣>.

Tehokas tarkkaan pistetarkennukseen tai päällekkäisten kohteiden tarkennukseen, kuten häkissä olevan eläimen kuvaamiseen.

Koska yhden pisteen pistetarkennus kattaa vain hyvin pienen alueen, tarkentaminen voi olla hankalaa käsivaralla tai liikkuvaa kohdetta kuvattaessa.

□ Yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta)



Valitse yksi tarkennukseen käytettävä tarkennuspiste <□>.

▣▣ AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta ▣▣)

Manuaalisesti valittua tarkennuspistettä <□> ja vierekkäisiä tarkennuspisteitä <▣> (yllä, alla, vasemmalla ja oikealla) käytetään tarkennukseen. Tehokas, kun liikkuvaa kohdetta on vaikea seurata vain yhdellä tarkennuspisteellä.

Jatkuvalla tarkennuksella manuaalisesti valitun tarkennuspisteen <□> on tarkennettava kohde ensin. Kohteen tarkennus on helpompaa kuin vyöhyketarkennuksella.

Kun tarkennus saavutetaan kertatarkennuksella tarkennuspisteen laajennuksella, myös laajennetut tarkennuspisteet <□> näkyvät manuaalisesti valitun tarkennuspisteen <□> lisäksi.



AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet)

Manuaalisesti valittua tarkennuspistettä <[]> ja ympäröiviä tarkennuspisteitä <□> käytetään tarkennukseen. Tarkennus suoritetaan laajemmalla alueella kuin AF-pisteen laajennuksessa (manuaalinen valinta □□□). Tehokas, kun liikkuvaa kohdetta on vaikea seurata vain yhdellä tarkennuspisteellä.

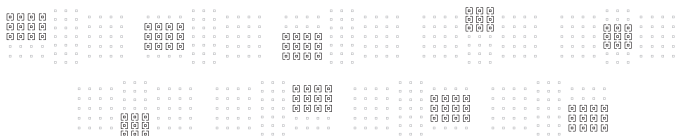
Jatkuva tarkennus ja kertatarkennus toimivat samalla tavalla kuin AF-pisteen laajennustila (manuaalinen valinta □□□) (s. 96).



Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

AF-alue on jaettu yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen. Kaikkia valitun vyöhykkeen tarkennuspisteitä käytetään automaattiseen tarkennuspisteen valintaan. Vyöhyketarkennuksella tarkennus on helpompaa kuin yhden pisteen tarkennuksella tai AF-pisteen laajennuksella, ja se tarkentaa tehokkaasti liikkuvia kohteita. Se on määritetty tarkentamaan lähin kohde, joten tietyn kohteen tarkentaminen voi kuitenkin olla hankalampaa.

Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <[]>.



() Suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

AF-alue on jaettu kolmeen tarkennusvyöhykkeeseen (vasen, keskimmäinen ja oikea). Tarkennusalue on suurempi kuin vyöhyketarkennuksessa ja kaikkia valitun alueen tarkennuspisteitä käytetään tarkennuspisteen automaattiseen valitsemiseen, joten sitä on helpompi käyttää kohteen seuraamiseen kuin yhden pisteen tarkennusta ja tarkennuspisteen laajennusta. Se on myös tehokas liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.

Se on määritetty tarkentamaan lähin kohde, joten tietyn kohteen tarkentaminen voi kuitenkin olla hankalampaa.

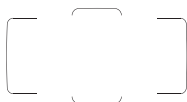
Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <[]>.



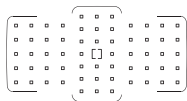
(□) Automaattinen tarkennuksen valinta

Tarkennukseen käytetään AF-aluekehystä (koko AF-aluetta).

Tarkentuvat tarkennuspisteet näkyvät muodossa <[]>.



Kertatarkennuksessa laukaisimen painaminen puoliväliin tuo näkyviin tarkennuspisteet <[]>, joihin kamera tarkentaa. Jos näkyviin tulee useita tarkennuspisteitä, niistä jokainen on saavuttanut tarkennuksen. Tämä tila tarkentaa yleensä lähimmän kohteen.



Jatkuvassa tarkennuksessa voit määrittää jatkuvan tarkennuksen alkuperäisen sijainnin toiminnon [AF4: AF-alkupiste, (□) Jatkuva tarkennus] (s.134) avulla. Tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys pystyy seuraamaan kohdetta kuvattaessa.



- Jos jatkuvan tarkennuksen tilana on automaattinen tarkennuksen valinta, suuri vyöhyketarkennus tai vyöhyketarkennus, aktiivinen tarkennuspiste <[]> vaihtuu jatkuvasti, kun kohdetta seurataan. Tietyissä kuvausolosuhteissa (esim. jos kohde on hyvin pieni), se ei kuitenkaan välttämättä pysty tarkentamaan kohdetta.
- Kun yhden pisteen pistetarkennus on valittuna, tarkentaminen EOS-kameroiden ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalolla voi olla hankalaa.
- Jos käytät kuva-alueen reunalla olevaa tarkennuspistettä tai laajakulma- tai teleobjektiivia, tarkentaminen EOS-kameroiden ulkoisten Speedlite-salamalaitteiden tarkennuksen apuvalon avulla voi olla vaikeaa. Käytä tässä tapauksessa keskimmäistä tarkennuspistettä tai keskikohtaa lähellä olevaa tarkennuspistettä.
- AF-aluekehystä ja suuren vyöhyketarkennuksen aluetta voi olla vaikeaa nähdä matalissa lämpötiloissa.
- Tarkennuspisteitä voi olla vaikea nähdä, kun katsot etsimen läpi polarisoiduilla aurinkolaseilla tai muilla lasilla.



- Asetuksella [**AF4: Asentokoht. tarkennuspiste**] voit määrittää AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen tai vain tarkennuspisteen erikseen vaaka- ja pystysuuntaista kuvausta varten (s. 132).
- Asetuksen [**AF4: Valittavat AF-pisteet**] kautta voit muuttaa manuaalisesti valittavien tarkennuspisteiden määrää (s. 130).

AF-anturi

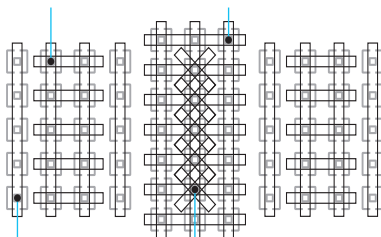
Kameran AF-anturissa on 61 tarkennuspistettä. Alla olevassa kuvassa näytetään kutakin tarkennuspistettä vastaava AF-anturin kuvio. Jos objektiivin enimmäisaukko on $f/2,8$ tai suurempi, tarkka automaattitarkennus on mahdollista etsimen keskikohdassa.

Esimerkiksi käytettävien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuspistekuviot ja AF-aluekehysten muoto vaihtelevat objektiivin mukaan. Lisätietoja on kohdassa "Objektiivit ja käytettävät tarkennuspisteet" sivulla 102.

Kaavio

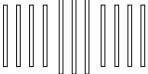
Ristikkäistyyppinen tarkennus:
 $f/4$ vaaka + $f/5,6$ tai $f/8$ pysty

Ristikkäistyyppinen tarkennus:
 $f/5,6$ tai $f/8$ pysty + $f/5,6$ tai $f/8$ vaaka



$f/5,6$ tai $f/8$ pystytarkennus

Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus:
 $f/2,8$ oikea diagonaali + $f/2,8$ vasen diagonaali
 $f/5,6$ tai $f/8$ pysty + $f/5,6$ tai $f/8$ vaaka

	Nämä tarkennusanturit saavuttavat yksityiskohtaisemman tarkennuksen, kun objektiivin enimmäisaukko on $f/2,8$ tai suurempi. Diagonaalinen ristikkokuvio helpottaa vaikeasti tarkennettavien kohteiden tarkennusta. Ne kattavat viisi keskellä olevaa pystysuuntaista tarkennuspistettä.
	Nämä tarkennusanturit saavuttavat yksityiskohtaisen tarkennuksen, kun objektiivin enimmäisaukko on $f/4$ tai suurempi. Koska kuvio on vaakasuuntainen, ne tunnistavat pystyviivat.
	Nämä tarkennusanturit on tarkoitettu objektiiveille, joiden enimmäisaukko on $f/5,6$ tai suurempi ($f/5,6-f/8$, kun polttovälin muuttajaa käytetään). Koska kuvio on vaakasuuntainen, ne tunnistavat pystyviivat. Ne kattavat kolme tarkennuspistepylvästä etsimen keskellä.
	Nämä tarkennusanturit on tarkoitettu objektiiveille, joiden enimmäisaukko on $f/5,6$ tai suurempi ($f/5,6-f/8$, kun polttovälin muuttajaa käytetään). Koska kuvio on pystysuuntainen, se tunnistaa vaakaviivat. Se kattaa kaikki 61 tarkennuspistettä.

Objektiivit ja käytettävät tarkennuspisteet



- Vaikka kamerassa on 61 tarkennuspistettä, **käytettävien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuskuviot ja AF-aluekehys vaihtelevat objektiivin mukaan. Objektiivit on luokiteltu yhteentoista ryhmään A–K.**
- Kun käytetään ryhmien G–K objektiiveja, käytettävissä on vähemmän tarkennuspisteitä.
- **Lisätietoja siitä, mihin ryhmään kukin objektiivi kuuluu, on sivuilla 109–112. Tarkista, mihin ryhmään käyttämäsi objektiivi kuuluu.**



- Kun painat -painiketta, -merkillä merkityt tarkennuspisteet vilkkuvat. (Tarkennuspisteet // palavat tasaisesti.) Katso lisätietoja tarkennuspisteiden syttymisestä ja vilkkumisesta sivulta 95.
- Jos käytät uutta objektiivia, joka on tullut myyntiin EOS-1D X Mark II -kameran jälkeen (vuoden 2016 ensimmäisellä puoliskolla), tarkista sen ryhmä Canonin verkkosivustosta.
- Jotkin objektiivit eivät ole ehkä saatavina kaikissa maissa tai kaikilla alueilla.

Ryhmä A

61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtaisempi kuin käytettäessä muita tarkennuspisteitä.
- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä B

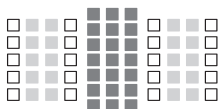
61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtaisempi kuin käytettäessä muita tarkennuspisteitä.
- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä C

61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä D

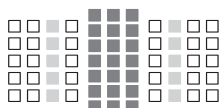
61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



- : Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtaisempi kuin käytettäessä muita tarkennuspisteitä.
- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä E

61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.



■ : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste.

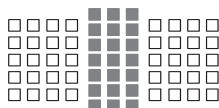
■ Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.

□ : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

Ryhmä F

61 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä.

Jos objektiin on kiinnitetty polttovälin muuttaja (vain polttovälin muuttajan kanssa yhteensopivat objektiivit) ja objektiivin enimmäisaukko on $f/8$ ($f/5,6-f/8$), automaattitarkennus on käytettävissä.



■ : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste.

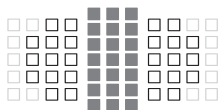
■ Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.

□ : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.

- Jos enimmäisaukko on pienempi kuin $f/5,6$ ($f/5,6-f/8$), automaattitarkennusta ei ehkä saavuteta, jos kuvattavan kohteen kontrasti tai valaistus on vähäinen.
- Jos enimmäisaukko on pienempi kuin $f/8$ (aukon arvo on suurempi kuin $f/8$), automaattitarkennusta ei voi käyttää etsimellä kuvattaessa.

Ryhmä G

Vain kuvassa näkyvä 47 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikki 61 tarkennuspistettä eivät ole käytettävissä.) Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aikana AF-alue (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 61 pisteen automaattivalintaista tarkennusta.



- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.
- : Ei käytössä olevat tarkennuspisteet (eivät näy).

Ryhmä H

Vain kuvassa näkyvä 33 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. (Kaikki 61 tarkennuspistettä eivät ole käytettävissä.) Kaikki AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä. Automaattisen tarkennuspisteen valinnan aikana AF-alue (AF-aluekehys) on erilainen kuin käytettäessä 61 pisteen automaattivalintaista tarkennusta.



- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen.
- : Ei käytössä olevat tarkennuspisteet (eivät näy).

Ryhmä I

Vain kuvassa näkyvä 13 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Vain seuraavat AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä: yhden pisteen pistetarkennus, yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta $\square$), vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta) ja 13 pisteen automaattivalintainen tarkennus.

Jos objektiiviin on kiinnitetty polttovälin muuttaja (vain polttovälin muuttajan kanssa yhteensopivat objektiivit) ja objektiivin enimmäisaukko on $f/8$ ($f/5,6-f/8$), automaattitarkennus on käytettävissä.



■: Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste.

Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.

□: Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen (tarkennuspisteet keskimmäisen tarkennuspisteen vasemmalla ja oikealla puolella) tai pystysuuntainen (tarkennuspisteet keskimmäisen tarkennuspisteen ylä- ja alapuolella).

□: Ei käytössä olevat tarkennuspisteet (eivät näy).



- Vaikka tarkennuspisteen laajennus (manuaalinen valinta $\square$) on määritetty, tarkennuspisteen laajennusta käytetään 13 tarkennuspisteessä. Jos manuaalisesti valitussa tarkennuspisteessä ei ole kaikkia neljää tarkennuspistettä ylhäällä, alhaalla, vasemmalla ja oikealla, se laajenee vain sen viereisiin aktiivisiin tarkennuspisteisiin.
- Jos enimmäisaukko on pienempi kuin $f/5,6$ ($f/5,6-f/8$), automaattitarkennusta ei ehkä saavuteta, jos kuvattavan kohteen kontrasti tai valaistus on vähäinen.
- Jos enimmäisaukko on pienempi kuin $f/8$ (aukon arvo on suurempi kuin $f/8$), automaattitarkennusta ei voi käyttää etsimällä kuvattaessa.

Ryhmä J

Vain kuvassa näkyvä 9 pisteen automaattitarkennus on mahdollinen. Vain seuraavat AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä: yhden pisteen pistetarkennus, yhden pisteen tarkennus, AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta AF-ON) ja 9 pisteen automaattivalintainen tarkennus. Jos objektiiviin on kiinnitetty polttovälin muuttaja (vain polttovälin muuttajan kanssa yhteensopivat objektiivit) ja enimmäisaukko on $f/8$ ($f5,6-f/8$), automaattitarkennusta ei voi käyttää.



- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste.
Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteiden viivaherkkyys on vaakasuuntainen (tarkennuspisteet keskimmäisen tarkennuspisteen vasemmalla ja oikealla puolella) tai pystysuuntainen (tarkennuspisteet keskimmäisen tarkennuspisteen ylä- ja alapuolella).
- : Ei käytössä olevat tarkennuspisteet (eivät näy).



- Vaikka tarkennuspisteen laajennus (manuaalinen valinta AF-ON) on määritetty, tarkennuspisteen laajennusta käytetään 9 tarkennuspisteessä. Jos manuaalisesti valitussa tarkennuspisteessä ei ole kaikkia neljää tarkennuspistettä ylhäällä, alhaalla, vasemmalla ja oikealla, se laajenee vain sen viereisiin aktiivisiin tarkennuspisteisiin.
- Jos enimmäisaukko on pienempi kuin $f/5,6$ ($f5,6-f/8$), automaattitarkennusta ei ehkä saavuteta, jos kuvattavan kohteen kontrasti tai valaistus on vähäinen.
- Jos enimmäisaukko on pienempi kuin $f/8$ (aukon arvo on suurempi kuin $f/8$), automaattitarkennusta ei voi käyttää etsimällä kuvattaessa.

Ryhmä K

Automaattitarkennus on käytettävissä keskimmaisella tarkennuspisteellä ja viereisillä tarkennuspisteillä ylhäällä, alhaalla, vasemmalla ja oikealla. Vain seuraavat AF-alueen valintatilat ovat käytettävissä: yhden pisteen pistetarkennus, yhden pisteen tarkennus, AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta $\square \square \square$).



- : Ristikkäistyyppinen tarkennuspiste. Kohteen seuranta toimii erinomaisesti ja tarkennus on yksityiskohtainen.
- : Tarkennuspisteet, jotka ovat herkkiä vaakaviivoille (keskimmäisen tarkennuspisteen vieressä vasemmalla ja oikealla puolella) tai pystyviivoille (keskimmäisen tarkennuspisteen vieressä ylä- ja alapuolella). Ei manuaalisesti valittavissa. Toimii vain, kun AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta $\square \square \square$) on valittu.
- : Ei käytössä olevat tarkennuspisteet (eivät näy).

Objektiiviryhmät

EF14mm f/2.8L USM	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	
EF14mm f/2.8L II USM	B	+ Extender EF1.4x I/II/III	H
EF15mm f/2.8 Fisheye	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF20mm f/2.8 USM	B	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM	
EF24mm f/2.8	B	+ Extender EF2x I/II/III	C*
EF24mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM	
EF28mm f/2.8	D	+ Extender EF1.4x I/II/III	A
EF28mm f/2.8 IS USM	B	EF200mm f/2L IS USM	
EF35mm f/1.4L USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	C
EF35mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF35mm f/2	A	EF200mm f/2.8L USM	
EF35mm f/2 IS USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF40mm f/2.8 STM	D	EF200mm f/2.8L USM	
EF50mm f/1.0L USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF50mm f/1.2L USM	A	EF200mm f/2.8L II USM	A
EF50mm f/1.4 USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF50mm f/1.8	A	EF200mm f/2.8L II USM	
EF50mm f/1.8 II	A	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF50mm f/1.8 STM	A	EF300mm f/2.8L USM	A
EF50mm f/2.5 Compact Macro	C	EF300mm f/2.8L USM	
EF50mm f/2.5 Compact Macro		+ Extender EF1.4x I/II/III	C*
+ LIFE SIZE Converter	F	EF300mm f/2.8L USM	
EF85mm f/1.2L USM	A	+ Extender EF2x I/II/III	F*
EF85mm f/1.2L II USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	A
EF85mm f/1.8 USM	A	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2 USM	A	+ Extender EF1.4x I/II/III	C
EF100mm f/2.8 Macro	C	EF300mm f/2.8L IS USM	
EF100mm f/2.8 Macro USM	F	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF100mm f/2.8L Macro IS USM	C	EF300mm f/2.8L IS II USM	A
EF135mm f/2L USM	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	
EF135mm f/2L USM		+ Extender EF1.4x I/II/III	C
+ Extender EF2x I/II/III	A	EF300mm f/2.8L IS II USM	
EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A	+ Extender EF2x I/II/III	F
EF180mm f/3.5L Macro USM	H	EF300mm f/4L USM	C
		EF300mm f/4L USM	
		+ Extender EF1.4x I/II/III	F
		EF300mm f/4L USM	
		+ Extender EF2x I/II	J (f/8)

EF300mm f/4L USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF300mm f/4L IS USM	C	EF500mm f/4L IS USM	C
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C*	EF500mm f/4.5L USM	F
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	F*	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM	C
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F*
EF400mm f/2.8L IS II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x III	F (f/8)*
EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM	C
EF400mm f/4 DO IS USM	C	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x III	F (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM	C
EF400mm f/4 DO IS II USM	C	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)
EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x III	F (f/8)	EF800mm f/5.6L IS USM	G
EF400mm f/5.6L USM	F	EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	J (f/8)
EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)	EF1200mm f/5.6L USM	H

EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	J (f/8)*	EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	F
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	C	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	F
EF11-24mm f/4L USM	E	EF35-70mm f/3.5-4.5	G
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5A	G
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-80mm f/4-5.6	G
EF16-35mm f/2.8L III USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	G
EF16-35mm f/4L IS USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 USM	G
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 II	G
EF17-40mm f/4L USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 III	G
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-105mm f/3.5-4.5	F
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	F	EF35-105mm f/4-5-5.6	K
EF22-55mm f/4-5.6 USM	G	EF35-105mm f/4-5-5.6 USM	K
EF24-70mm f/2.8L USM	B	EF35-135mm f/3.5-4.5	F
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-135mm f/4-5.6 USM	F
EF24-70mm f/4L IS USM	C	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	G
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	F	EF38-76mm f/4.5-5.6	F
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	F	EF50-200mm f/3.5-4.5	F
EF24-105mm f/4L IS USM	C	EF50-200mm f/3.5-4.5L	F
EF24-105mm f/4L IS II USM	C	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	F
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	F
EF28-70mm f/3.5-4.5	G	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	G	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	C**
EF28-80mm f/2.8-4L USM	C	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	F**
EF28-80mm f/3.5-5.6	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	G	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	C
EF28-80mm f/3.5-5.6 V USM	G	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6	F	EF70-200mm f/4L USM	C
EF28-90mm f/4-5.6 USM	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6 II	F	EF70-200mm f/4L USM	C
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-90mm f/4-5.6 III	F	EF70-200mm f/4L USM	C
EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	F	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	F	EF70-200mm f/4L USM	C
EF28-105mm f/4-5.6	G	EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	F
EF28-105mm f/4-5.6 USM	G	EF70-200mm f/4L USM	C
EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	F	EF70-200mm f/4L IS USM	C
EF28-200mm f/3.5-5.6	F		

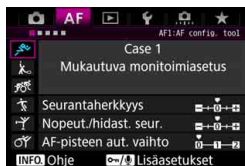
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	F
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II	J (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x III	I (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	F
EF70-210mm f/4	C	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	F	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	F (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	E
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: mukana sisäinen Ext.1.4x	F
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	
EF75-300mm f/4-5.6	F	+ Extender EF1.4x I/II/III	F
EF75-300mm f/4-5.6 USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: mukana sisäinen Ext.1.4x	
EF75-300mm f/4-5.6 II	F	+ Extender EF1.4x I/II	J (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	J (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III	F	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	F (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	F	TS-E17mm f/4L	C
EF80-200mm f/2.8L	A	TS-E24mm f/3.5L	C
EF80-200mm f/4.5-5.6	F	TS-E24mm f/3.5L II	C
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	G	TS-E45mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	G	TS-E90mm f/2.8	A
EF90-300mm f/4.5-5.6	F		
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	F		
EF100-200mm f/4.5A	F		
EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	F		
EF100-300mm f/5.6	F		
EF100-300mm f/5.6L	F		

- Automaattitarkennusta ei voi käyttää, jos EF180mm f/3.5L Macro USM -objektiiviin on kiinnitetty Extender EF2x (I/II/III).
- Käytettäessä objektiivia ja Extender EF1.4x III/EF2x III -polttovälin muuttajaa, joiden yhdistelmä on merkitty tähdellä (*), tai objektiivia ja polttovälin muuttajaa, joiden yhdistelmä on merkitty kahdella tähdellä (**), automaattitarkennuksella ei ehkä saavuteta tarkkaa tarkennusta. Katso siinä tapauksessa lisäohjeita käytettävän objektiivin tai polttovälin muuttajan käyttöoppaasta.

Jos käytät TS-E-objektiivia, tarkennus on tehtävä manuaalisesti. TS-E-objektiivien objektiiviryhmä on voimassa vain silloin, kun et käytä kallistus- tai -siirtotoimintoja.

MENU Jatkuvan tarkennuksen ominaisuuksien valitseminen

Voit hienosäätää jatkuvan tarkennuksen helposti kohteen tai kuvaustilanteen mukaan valitsemalla jonkin case-asetuksista 1–6. Ominaisuus on nimeltään "Automaattitarkennuksen määrittästyökalu".



1 Valitse [AF1]-välilehti.

2 Valitse case.

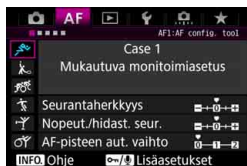
- Valitse case-kuvake kääntämällä <⌚>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valittu case määritetään. Valittu case näkyy sinisenä.

Case-asetukset 1–6

Kuten sivuilla 118–120 on selitetty, case-asetukset 1–6 tarkoittavat kuutta seuraavien asetusten yhdistelmää: "Seurantaherkkyys", "Nopeutettu/hidastettu seuranta" ja "AF-pisteen automaattinen vaihto". Valitse kohteeseen tai kuvaustilanteeseen sopiva case seuraavan taulukon avulla.

Tilanne	Kuvake	Kuvaus	Sopiva kohde	Sivu
Case 1		Mukautuva monitoimiasetus	Liikkuvat kohteet.	114
Case 2		Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä	Esimerkiksi tenniksen pelaajat, perhosuimarit ja freestyle-hiihtäjät.	114
Case 3		Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen	Esimerkiksi pyöräilykilpailun lähtö ja laskettelijat.	115
Case 4		Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä	Esimerkiksi jalkapallo, autourheilu ja koripallo.	115
Case 5		Nopeasti moneen suuntaan liikkuvat kohteet	Esimerkiksi taitoluistelijat.	116
Case 6		Nopeutta tai suuntaa muuttavat kohteet	Esimerkiksi rytmiset voimistelijat.	117

Case 1: Mukautuva monitoimiasetus



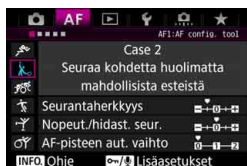
Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: 0
- Nopeut./hidast. seur.: 0
- AF-pisteen aut. vaihto: 0

Normaali asetus liikkuville kohteille. Mikä tahansa kohde tai maisema.

Valitse **[Case 2]**–**[Case 6]** seuraavissa tapauksissa: kohde liikkuu tarkennuspisteiden poikki tai liikkuu pois tarkennuspisteistä, haluat tarkentaa äkkiä ilmestyvän kohteen, liikkuvan kohteen nopeus muuttuu äkisti tai kohde liikkuu voimakkaasti vaaka- tai pystysuunnassa.

Case 2: Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä



Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: Lukittu: -1
- Nopeut./hidast. seur.: 0
- AF-pisteen aut. vaihto: 0

Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka tarkennuspisteet havaitsevat esteen tai vaikka kohde siirtyy pois tarkennuspisteistä. Tehokas, kun kohteen edessä voi olla este tai kun et halua tarkentaa taustaa.

 Jos kohteen eteen tulee este tai kohde poistuu tarkennuspisteistä pitkäksi aikaa, eikä oletusasetuksella voida seurata kohdetta, **[Seurantaherkkyys]**-asetuksen määrittäminen **[-2]**-arvoon voi parantaa tuloksia (s. 118).

Case 3: Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen



Kun tarkennuspiste aloittaa kohteen tarkentamisen ja tämä asetus on valittuna, kamera tarkentaa perättäisiin kohteisiin eri etäisyyksillä. Jos tarkennettavan kohteen eteen ilmestyy uusi kohde, kamera alkaa tarkentaa uuteen kohteeseen. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen.

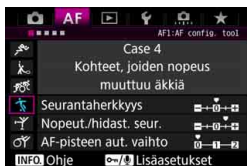
Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: Herkkä: +1
- Nopeut./hidast. seur.: +1
- AF-pisteen aut. vaihto: 0



Jos haluat tarkentaa nopeasti äkkiä ilmestyvän kohteen, **[Seurantaherkkyys]**-asetuksen määrittäminen **[+2]**-arvoon voi parantaa tuloksia (s. 118).

Case 4: Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä



Liikkuvat kohteet, joiden nopeus muuttuu voimakkaasti ja äkisti.

Äkkinäisesti liikkuvat kohteet, joiden liike hidastuu tai nopeutuu äkisti tai jotka pysähtyvät äkisti.

Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: 0
- Nopeut./hidast. seur.: +1
- AF-pisteen aut. vaihto: 0



Jos liikkuvan kohteen nopeus voi muuttua nopeasti ja voimakkaasti, **[Nopeut./hidast. seur.]**-asetuksen määrittäminen **[+2]**-arvoon voi parantaa tuloksia (s. 119).

Case 5: Nopeasti moneen suuntaan liikkuvat kohteet



Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: 0
- Nopeut./hidast. seur.: 0
- AF-pisteen aut. vaihto: +1

Vaikka kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, tarkennuspiste siirtyy automaattisesti seuraamaan ja tarkentamaan kohdetta. Kohteet, jotka liikkuvat voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.

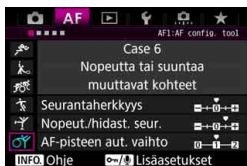
On suositeltavaa käyttää tätä asetusta seuraavien tilojen kanssa: AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta $\square$), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet), vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus ja automaattinen tarkennuksen valinta.

Yhden pisteen Piste-AF- tai yhden pisteen tarkennustilassa seuranta toimii samoin kuin Case 1 -tilassa.



Jos kohde liikkuu vielä äkimmin ja arvaamattomammin ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, **[AF-pisteen aut. vaihto]**-asetuksen määrittäminen arvoon **[+2]** voi parantaa tuloksia (s. 120).

Case 6: Nopeutta tai suuntaa muuttavat kohteet



Oletusasetukset

- Seurantaherkkyys: 0
- Nopeut./hidast. seur.: +1
- AF-pisteen aut. vaihto: +1

Liikkuvat kohteet, joiden nopeus muuttuu voimakkaasti ja äkisti. Jos kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, tarkennuspiste siirtyy automaattisesti seuraamaan kohdetta. On suositeltavaa käyttää tätä asetusta seuraavien tilojen kanssa: AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta AF-), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet), vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus ja automaattinen tarkennuksen valinta.

Yhden pisteen pistetarkennus- tai yhden pisteen tarkennustilassa seuranta toimii samoin kuin Case 4 -tilassa.



- Jos liikkuvan kohteen nopeus voi muuttua nopeasti ja voimakkaasti, **[Nopeut./hidast. seur.]**-asetuksen määrittäminen **[+2]**-arvoon voi parantaa tuloksia (s. 119).
- Jos kohde liikkuu vielä äkimmin ja arvaamattomammin ylös, alas, vasemmalle tai oikealle, **[AF-pisteen aut. vaihto]**-asetuksen määrittäminen arvoon **[+2]** voi parantaa tuloksia (s. 120).

Parametrit

Seurantaherkkyys



Määrittää kohteen seurantaherkkyuden jatkuvan tarkennuksen aikana, kun tarkennuspisteet havaitsevat esteen tai kun kohde siirtyy pois tarkennuspisteistä.

0
Oletusasetus. Sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.

Lukittu: -2 / Lukittu: -1

Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka tarkennuspisteet havaitsevat esteen tai vaikka kohde siirtyy pois tarkennuspisteistä. Kun arvo -2 on valittu, kamera seuraa kohdetta pitempään kuin käytettäessä arvoa -1.

Jos kamera tarkentaa väärään kohteeseen, tarkennuksen vaihtaminen oikeaan kohteeseen voi kestää hieman kauemmin.

Herkkä: +2 / Herkkä: +1

Kamera tarkentaa tarkennuspisteiden kattamalla alueella oleviin perättäisiin kohteisiin eri etäisyyksillä. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa herkemmin seuraavaan kohteeseen kuin käytettäessä arvoa +1.

Kamera saattaa kuitenkin tarkentaa väärään kohteeseen.

 **[Seurantaherkkyys]** on sama ominaisuus kuin **[AI-servon seurantaherkkyys]** malleissa EOS-1D Mark III/IV, EOS-1Ds Mark III ja EOS 7D.

• Nopeutettu/hidastettu seuranta



Määrittää seurannan tarkkuuden liikkuville kohteille, jotka voivat pysähtyä hetkittäin ja lähteä liikkeelle nopeasti.

0

Sopii liikkuville kohteille, jotka liikkuvat tasaisella nopeudella (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa).

-2 / -1

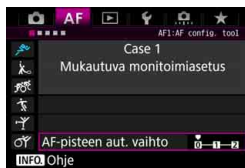
Sopii liikkuville kohteille, jotka liikkuvat tasaisella nopeudella (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa). Tehokas, kun arvo 0 on määritetty, mutta tarkennus on epävakaa kohteen hitaan liikkeen tai sen edessä olevan esteen vuoksi.

+2 / +1

Äkkinäisesti liikkuvat kohteet, joiden liike hidastuu/nopeutuu äkisti tai jotka pysähtyvät äkisti. Vaikka liikkuvan kohteen nopeus muuttuu voimakkaasti, kamera jatkaa kohteen tarkentamista. Esimerkiksi kohteen lähestyessä kamera ei tarkenna niin herkästi kohteen taustaa, jotta kohde ei epäterävöidy. Jos kohde pysähtyy äkisti, kamera ei tarkenna niin herkästi sen etualaa. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa liikkuvan kohteen nopeuden voimakkaat muutokset paremmin kuin käytettäessä arvoa +1.

Kamera on herkkä pienillekin kohteen liikkeille, joten tarkennus voi olla hetkellisesti epävakaa.

● Tarkennuspisteen automaattinen vaihto



Tarkennuspisteiden vaihdon herkkyys määritetään samalla kun ne seuraavat kohdetta, joka liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.

Tämä asetus on voimassa, kun jokin seuraavista AF-alueen valintatiloista on valittuna: AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta $\square \square \square$), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet), vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus tai automaattinen tarkennuksen valinta.

0

Normaali asetus tarkennuspisteen asteittaiselle vaihdolle.

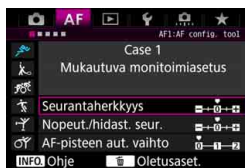
+2 / +1

Jos kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle tai siirtyy pois tarkennuspisteestä, kamera tarkentaa viereiseen tarkennuspisteeseen ja jatkaa kohteen tarkentamista. Kamera vaihtaa tarkennuspisteeseen, joka arvioidaan parhaaksi esimerkiksi kohteen jatkuvan liikkeen tai kontrastin perusteella. Kun arvo +2 on valittuna, kamera vaihtaa herkemmin tarkennuspistettä kuin käytettäessä arvoa +1.

Jos käytetään laajakulmaista objektiivia, jossa on laaja terävyysalue, tai jos kohde on liian pieni, kamera voi tarkentaa väärään tarkennuspisteeseen.

Case-asetusten parametriasetusten muuttaminen

Voit säätää manuaalisesti kunkin case-asetuksen kolmea parametria: 1. seurantaherkkyys, 2. nopeutettu/hidastettu seuranta ja 3. AF-pisteen automaattinen vaihto.

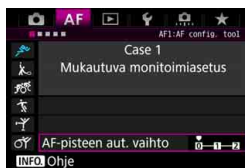


1 Valitse case.

- Valitse säädettävän case-asetuksen kuvake kääntämällä <⌂>-valitsinta.

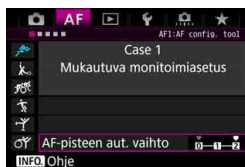
2 Paina <⌂/⌂>-painiketta.

- Valittu parametri näkyy violetissa kehyksessä.



3 Valitse säädettävä parametri.

- Valitse säädettävä parametri ja paina <SET>-painiketta.
- Jos valitset [**Seurantaherkkyys**] tai [**Nopeut./hidast. seur.**], asetusnäyttö tulee näkyviin.



4 Suorita säätö.

- Säädä arvoa ja paina <SET>-painiketta.
- Säätö tallennetaan.
- Oletusasetus on merkitty vaaleanharmaalla [■]-merkillä.
- Voit palata vaiheen 1 näyttöön painamalla <⌂/⌂>-painiketta.



- Jos painat vaiheessa 2 <⌂/⌂>-painiketta ja sitten <⌂>-painiketta, voit palauttaa kunkin case-asetuksen parametrien asetukset 1, 2 ja 3 oletusarvoiksi.
- Voit myös tallentaa parametriasetukset 1, 2 ja 3 Oma valikko -kohtaan (s. 465). Tämä muuttaa valitun case-asetuksen asetuksia.
- Kun haluat kuvata case-asetuksella, jonka parametreja olet säätänyt, valitse case ja ota kuva.

MENU Automaattitarkennuksen toimintojen mukauttaminen



Voit määrittää automaattitarkennuksen toiminnot kuvaustapasi tai kohteiden mukaan käyttämällä välilehtiä [AF2]–[AF5].

AF2: Jatkuva tarkennus

AI-servon 1. kuvan tärkeys

Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen laukaisun ajoituksen jatkuvan kuvauksen ensimmäiselle kuvalle käyttäessäsi jatkuvaa tarkennusta.



□/⊙: Yhtä tärkeät

Tarkennusta ja sulkimen laukaisua painotetaan yhtä paljon.

□: Laukaisu tärkeä

Kun painat laukaisinta, kuva otetaan heti, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu. Hyödyllinen, kun kuvan ottaminen on tärkeämpää kuin tarkennuksen saavuttaminen.

⊙: Tarkennus tärkeä

Kun painat laukaisinta, kuvaa ei oteta, ennen kuin tarkennus on saavutettu. Hyödyllinen, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

AI-servon 2. kuvan tärkeys

Kun käytät jatkuvaa tarkennusta jatkuvassa kuvauksessa, voit määrittää tarkennustoiminnan ominaisuudet ja sulkimen laukaisun ajoituksen kaikille kuville, jotka otetaan ensimmäisen kuvan jälkeen jatkuvan kuvaamisen aikana.



0: Yhtä tärkeät

Tarkennusta ja jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan yhtä paljon. Jos kuvataan hämärässä tai kohteet ovat heikosti erottuvia, kuvausnopeus voi hidastua.

-2/-1: Kuvausnopeus tärkeä

Jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan tarkennuksen sijasta. Asetuksella -2 jatkuvan kuvauksen nopeuden hidastuminen voidaan välttää paremmin kuin asetuksella -1.

+2/+1: Tarkennus tärkeä

Tarkennuksen saavuttamista painotetaan jatkuvan kuvauksen nopeuden sijasta. Kuvaa ei oteta, ennen kuin tarkennus on saavutettu. Tarkennus saavutetaan hämärässä ympäristössä helpommin asetuksella +2 kuin asetuksella +1, mutta jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua.

 Sellaisissa kuvausolosuhteissa, joissa välkynnänpisto aktivoituu (s. 198), vaikka **[Kuvausnopeus tärkeä]**-asetuksena olisi **[-1]** tai **[-2]**, jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua tai kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.

 Jos tarkennusta ei voi saavuttaa heikossa valaistuksessa, kun **[0: Yhtä tärkeät]** on valittu, **[Tarkennus tärkeä]**-asetuksen määrittäminen **[+1]**- tai **[+2]**-arvoon voi parantaa tuloksia.

AF3: Kertatarkennus

Objektiivin sähköinen MF

Sähköisellä manuaalitarkennuksella varustetut USM- ja STM-objektiivit, joilla voit valita, käytetäänkö sähköistä manuaalitarkennusta:

EF50mm f/1.0L USM	EF300mm f/2.8L USM	EF600mm f/4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF200mm f/1.8L USM	EF500mm f/4.5L USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF40mm f/2.8 STM	EF50mm f/1.8 STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM



ON: Päälle kertatark. jälkeen

Kun automaattitarkennus on suoritettu ja pidät laukaisinta puoliväliin painettuna, voit tarkentaa manuaalisesti.

OFF: Pois kertatark. jälkeen

Kun automaattitarkennus on suoritettu, manuaalinen tarkennus on poistettu käytöstä.

OFF: Pois autom.tarkennuksessa

Kun objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin on asennossa <AF>, manuaalinen tarkennus on poistettu käytöstä.

Tarkennuksen apuvalo

Ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä EOS-kameralle tarkoitettun ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon.

[illegible]

ON: Päällä

Ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa.

OFF: Pois

Ulkoinen Speedlite-salama ei lähetä tarkennuksen apuvaloa. Näin tarkennuksen apuvalo ei häiritse muita.

IR: Vain tark. IR-apuvalo

Kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty kameraan, vain tarkennuksen infrapuna-apuvaloa käytetään. Hyödyllinen, kun et halua käyttää tarkennuksen apuvaloa lyhyiden välähdysten sarjana (ajoittainen salaman käyttötapa).

Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.



Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisen toiminnon **[Tarkennuksen apuvalo]** asetuksena on **[Pois]**, tämän toiminnon asetus ohitetaan eikä tarkennuksen apuvaloa käytetä.

Kertatarkennuksen tärkeys

Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen laukaisun ajoituksen kertatarkennukselle.



: **Tarkennus tärkeä**

Kuvaa ei oteta, ennen kuin tarkennus on saavutettu. Hyödyllinen, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

: **Laukaisu tärkeä**

Sulkimen laukaisun ajoitusta painotetaan tarkennuksen sijasta. Tämä painottaa kuvan ottamista oikean tarkennuksen sijasta.

Huomaa, että kuva otetaan, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu.

AF4

Automaattinen AF-pisteen valinta: EOS iTR AF

EOS iTR* AF tarkoittaa automaattisesti kasvontunnistuksen ja kohteen värien perusteella. EOS iTR AF toimii, kun AF-alueen valintatilaksi on määritetty vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus tai automaattinen tarkennuksen valinta.

* intelligent Tracking and Recognition: toiminto, jossa mittausanturi tunnistaa kohteen ja tarkennuspisteet määritetään seuraamaan sitä.



: EOS iTR AF (kasvot ensisijaiset)

Tarkennuspiste valitaan automaattisesti automaattitarkennuksen tietojen sekä kasvontunnistus- ja kohteen väritietojen perusteella.

Jatkuvassa tarkennuksessa kohdetta seurataan ja kasvotiedot ovat tärkeämmät kuin [EOS iTR AF]-asetuksessa. Tämä tekee kuvauskohteen seurannasta helpompaa kuin käytettäessä vain automaattitarkennuksen tietoja.

Kertatarkennuksessa EOS iTR AF helpottaa tarkennusta ihmiskasvoin, joten voit keskittyä kuvan sommitteluun.

ON: EOS iTR AF

Tarkennuspiste valitaan automaattisesti automaattitarkennuksen tietojen sekä kasvontunnistus- ja kohteen väritietojen perusteella. Jatkuvassa tarkennuksessa kohdetta seurataan painottaen (tarkennuspisteen) tarkennuksen alkuperäistä sijaintia sekä kasvotietoja. Kertatarkennustoiminta on sama kuin [EOS iTR AF (kasvot ensisijaiset)]-asetus.

OFF: Pois

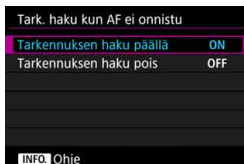
Tarkennuspisteet valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella. (Automaattitarkennus ei käytä kasvotietoja tai kohteen väritietoja.)



- Jos **[EOS iTR AF (kasvot ensisijaiset)]** tai **[EOS iTR AF]** on määritetty, tarkennus saattaa kestää kauemmin kuin asetuksen **[Pois]** ollessa käytössä.
- Vaikka määrität **[EOS iTR AF (kasvot ensisijaiset)]**- tai **[EOS iTR AF]**-asetuksen, tulos ei ehkä kuvaolosuhteista ja kohteesta riippuen ole haluamasi.
- Kun valaistusolosuhteet ovat niin heikot, että EOS-kameroiden ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa automaattisesti, tarkennuspiste valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella.
- Kasvontunnistus ei ehkä toimi, jos kasvot ovat pienet tai valaistus on hämärä.

Tarkennuksen haku, kun automaattitarkennus ei onnistu

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, voit antaa kameran jatkaa tarkan tarkennuksen hakua tai lopettaa haun.



ON: Tarkennuksen haku päällä

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, objektiivi jatkaa tarkan tarkennuksen hakua.

OFF: Tarkennuksen haku pois

Jos automaattitarkennus käynnistyy, mutta tarkennus ei osu kohdalleen tai sitä ei saavuteta, tarkennusta ei haeta. Tämä estää objektiivia epätarkentumasta voimakkaasti tarkennuksen haun vuoksi.



Superteleobjektiivien ja muiden objektiivien, joiden tarkennuksen hakualue on laaja, tarkennus voi heikentyä tarkennuksen haun aikana, jolloin tarkentamiseen kuluu seuraavalla kerralla kauemmin. On suositeltavaa käyttää asetusta [**Tarkennuksen haku pois**].

Valittavat AF-pisteet

Voit muuttaa manuaalisesti valittavissa olevien tarkennuspisteiden määrää. Jos vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus tai automaattinen tarkennuksen valinta on määritetty, automaattitarkennus suoritetaan valitussa AF-alueen valintatilassa (vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus tai tarkennuksen automaattinen valinta) **[Valittavat AF-pisteet]**-asetuksesta huolimatta.



Kaikki pisteet

Kaikki tarkennuspisteet voidaan valita manuaalisesti.

Vain ristikkäiset pisteet

Vain ristikkäistyyppiset tarkennuspisteet voi valita manuaalisesti. Valittavien tarkennuspisteiden määrä vaihtelee objektiivin mukaan.

15 pistettä

Viisitoista tärkeintä tarkennuspistettä voi valita manuaalisesti.

9 pistettä

Yhdeksän tärkeintä tarkennuspistettä voi valita manuaalisesti.

 Jos objektiivi kuuluu ryhmään G-K (s. 105–108), manuaalisesti valittavia tarkennuspisteitä on vähemmän.

-  Vaikka käytössä olisi jokin muu asetus kuin **[Kaikki pisteet]**, AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta ) , AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet), vyöhyketarkennus ja suuri vyöhyketarkennus ovat käytettävissä.
- Kun painat  -painiketta, tarkennuspisteitä, joita ei voi valita manuaalisesti, ei näytetä etsimässä.

Aseta AF-alueen valintatila

Voit rajata valittavat AF-alueen valintatilat kuvaustapasi mukaan. Valitse haluamasi valintatila ja lisää valintamerkki <✓> painamalla <SET>-painiketta. Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

AF-alueen valintatiloista on tietoja sivuilla 96–98.



-  : **Man. valinta:Pistetark.**
-  : **Man.valinta:1 pist. tark.**
-  : **Laajenna AF-alue:** 
-  : **Laajenna AF-alue:Ympäri**
-  : **Man. valinta:Vyöhyketark.**
-  : **Man. valinta:Suuri vyöhyketark.**
-  : **Autom. AF-valinta**



- <✓>-merkkiä ei voi poistaa kohdasta [**Man.valinta:1 pist. tark.**].
- Jos kiinnitetty objektiivi kuuluu ryhmään I, J tai K, et voi käyttää tiettyjä AF-alueen valintatiloja, vaikka lisäät merkin [✓] kohtaan [**Aseta AF-alueen valintatila**] (s. 106 –108).

AF-alueen valintatapa

Voit valita tavan, jolla AF-alueen valintatapaa vaihdetaan.



M-Fn : → **M-Fn-painike**

Kun olet painanut <>-painiketta, AF-alueen valintatila vaihtuu, kun painat <M-Fn>-painiketta.

: → **Päävalintakiekkio**

Kun olet painanut <>-painiketta, voit muuttaa AF-alueen valintatapaa kääntämällä <>-valitsinta.

 Kun [ → **Päävalintakiekkio**] on määritetty, siirrä tarkennuspistettä vaakasuunnassa <>-ohjaimella.

Asentokoht. tarkennuspiste

Voit määrittää tarkennuspisteen tai AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen erikseen pysty- ja vaakasuuntaista kuvausta varten.



: **Sama vaaka/pystyasennolle**

Samaa AF-alueen valintatila ja manuaalisesti valittua tarkennuspistettä (tai vyöhykettä) käytetään sekä pysty- että vaakasuuntaiselle kuvaukselle.

Erill. tark.p: Alue+piste

AF-alueen valintatila ja tarkennuspiste (tai vyöhyke) voidaan määrittää erikseen kutakin kameran asentoa varten (1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameran otekahva päällä, 3. pystysuunta, kameran otekahva alla). Kun valitset AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen (tai vyöhykkeen) manuaalisesti kullekin kolmelle kameran suunnalle, ne tallennetaan kullekin suunnalle. Jos vaihdat kameran suuntaa kuvauksen aikana, kamera siirtyy käyttämään kyseisen suunnan AF-valintatilaa ja manuaalisesti valittua tarkennuspistettä (tai vyöhykettä).

Erill. tark.p: Vain piste

Tarkennuspisteen voi asettaa erikseen kameran eri asentoja varten (1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameran otekahva päällä, 3. pystysuunta, kameran otekahva alla). Samaa AF-alueen valintatilaa käytettäessä tarkennuspiste vaihtuu automaattisesti kameran asentoa vastaavaksi.

Kun valitset tarkennuspisteen manuaalisesti kameran kolmelle eri asennolle, se tallennetaan vastaavia asentoja varten. Kuvauksen aikana manuaalisesti valittu tarkennuspiste vaihtuu kameran suunnan mukaisesti. Vaikka vaihtaisit AF-alueen valintatilaksi vaihtoehtoon Man. valinta:Pistetark., Man.valinta:1 pist. tark., Laajenna AF-alue: tai Laajenna AF-alue:Ympäri, kyseistä asentoa varten määritetty tarkennuspiste säilyy.

Jos valitset AF-alueen valintatilaksi vyöhyketarkennuksen tai suuren vyöhyketarkennuksen, vyöhyke vaihtuu manuaalisesti valittuun tilaan kameran suunnan mukaisesti.



- Jos palautat kameran asetukset oletusarvoisiksi (s. 77), asetuksena on **[Sama vaaka/pystyasennolle]**. Lisäksi kolmelle kameran suunnalle määritetyt asetukset (1, 2 ja 3) poistetaan ja kunkin asetuksena on yhden pisteen tarkennus. Valittuna on keskimäinen tarkennuspiste.
- Jos määrität tämän asetuksen ja kiinnität kameraan myöhemmin objektiivin, joka kuuluu eri tarkennusryhmään (s. 102–108, erityisesti ryhmään I, J tai K), asetus saatetaan poistaa.

AF-alkupiste, Jatkuva tarkennus

Voit määrittää jatkuvan tarkennuksen aloittavan tarkennuspisteen, kun AF-alueen valintatilana on tarkennuksen automaattinen valinta.



: **AF-alkupiste valittu**

Jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti valitusta tarkennuspisteestä, kun tarkennustapana on jatkuva tarkennus ja AF-alueen valintatilana tarkennuksen automaattinen valinta.

: **Man.** **AF-piste**

Jos vaihdat valintatilasta Man. valinta:Pistetark., Man. valinta:1 pist. tark., Laajenna AF-alue: tai Laajenna AF-alue:Ympäri tarkennuksen automaattiseen valintaan, jatkuva tarkennus alkaa ennen asetuksen vaihtoa valitusta tarkennuspisteestä. Tätä kannattaa käyttää, jos haluat jatkuvan tarkennuksen alkavan tarkennuspisteestä, joka valittiin, ennen kuin AF-alueen valintatilaksi vaihdettiin automaattinen tarkennuksen valinta.

Kun olet määrittänyt AF-alueen valintatilaksi automaattisen tarkennuksen valinnan [**6: Käyttäjän asetukset**]-valikon kohdassa [**Mittaus ja tarkennus**] (s. 450), [**Vaihto rekister. tark.toim.**] (s. 452) tai [**Rekisteröi/hae kuvaustoim.**] (s. 458), voit painaa toiminnolle määritettyä painiketta tilassa Man. valinta:Pistetark., Man. valinta:1 pist. tark., Laajenna AF-alue: tai Laajenna AF-alue:Ympäri ja kuvata jatkuvalla tarkennuksella määritetyllä automaattivalintaisella tarkennuksella sekä käyttää viimeksi käytettyä tarkennuspistettä tarkennuksen aloituspisteinä.

AUTO: Automaattinen

Jatkuvan tarkennuksen alkupiste määritetään automaattisesti kuvaolosuhteisiin sopivaksi.



Kun [**Man.**  **AF-piste**] on määritetty, jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti valitun tarkennuspisteen vyöhykkeeltä, vaikka AF-alueen valintatilaksi vaihdettaisiinkin vyöhyketarkennus tai suuri vyöhyketarkennus.

AF5

Tarkennuspisteen valintajärjestys

Tarkennuspisteen valinnan aikana valinta voi joko päättyä ulkoreunalla tai siirtyä vastakkaisen puolen tarkennuspisteeseen.



 : **AF-alueen reunaan asti**

Tämä on hyödyllistä, jos käytät usein tarkennuspistettä reunoilla.

 : **Jatkuva**

Valittu tarkennuspiste ei pysähdy ulkoreunalle, vaan jatkaa vastakkaiselle puolelle.



Kun [AF4: AF-alkupiste,  AI-servotark.]-asetuksena on [AF-alkupiste  valittu], edellä mainittu asetus toimii myös, kun valitset jatkuvan tarkennuksen AF-alkupistettä.

AF-pisteen näyttö tarkennettaessa

Voit määrittää, näytetäänkö tarkennuspisteet automaattitarkennuksen käynnistyessä, automaattitarkennuksen aikana, kun tarkennus saavutetaan ja kun mittausajastin on aktiivinen tarkennuksen saavuttamisen jälkeen.



 : **Valittu AF-piste**

 : **Kaikki AF-pisteet**

 : **Val. piste (tarkenn., )**

 : **Val. AF-piste (tarkennettu)**

OFF : **Näyttö pois**

○: Näkyy, ✕: Ei näy

AF-pistenäyttö tarkennuksen aikana	Tarkennuspiste valittuna	Ennen tarkennuksen käynnistystä (kamera kuvaustilassa)	Tarkennuksen käynnistyessä
Valittu AF-piste	○	✕	○
Kaikki AF-pisteet	○	✕	○
Val. piste (tarkenn., )	○	✕	○
Val. AF-piste (tarkennettu)	○	✕	○
Näyttö pois	○	✕	✕

AF-pistenäyttö tarkennuksen aikana	Automaattitarkennuksen aikana	Tarkennus saavutettu	Mittaus aktiivinen tarkennuksen saavuttamisen jälkeen
Valittu AF-piste	○	○	○
Kaikki AF-pisteet	○	○	○
Val. piste (tarkenn., )	✕	○	○
Val. AF-piste (tarkennettu)	✕	○	✕
Näyttö pois	✕	✕	✕

 Kun suuri vyöhyketarkennus tai tarkennuksen automaattinen valinta on määritetty, suuren vyöhyketarkennuksen alue tulee näkyviin. Tämän vuoksi näkyvien ja piilossa olevien tarkennuspisteiden tila eroaa edellisestä taulukosta.

Tarkennuspisteen kirkkaus

AF-pisteen kirkkaus
Normaali 
Kirkkaampi 
INFO Ohje

: **Normaali**

: **Kirkkaampi**

Tarkennuspisteet näkyvät etsimessä kirkkaampiin.

AF-tila etsimessä

Tarkennustavan kuvake, joka ilmoittaa, että automaattitarkennus on käytössä, voidaan näyttää etsimen kuva-alueella tai kuva-alueen ulkopuolella.



: Näytä kuva-alueella

Tarkennustavan kuvake <AF> näytetään etsimen kuva-alan oikeassa alakulmassa.

: Näytä ulkopuolella

<▲▼>-kuvake näytetään tarkennuksen merkkivalon <●> alapuolella etsimen kuva-alueen ulkopuolella.



Lisätietoja tarkennustoiminnan näytöstä on sivulla 90.

Automaattitarkennuksen hienosäätö

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteeseen voidaan tehdä hienosäätöjä. Lisätietoja on kohdassa "Automaattitarkennuksen tarkennuspisteen hienosäätö" seuraavalla sivulla.

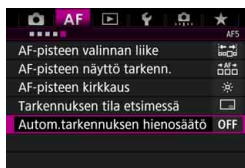
MENU Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö on mahdollinen etsimellä kuvattaessa. Tämä toiminto on nimeltään "Automaattitarkennuksen hienosäätö". Ennen kuin teet säädöt, lue kohta "Automaattitarkennuksen hienosäädön yleiset varoitukset" ja "Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä" sivulla 143.

Normaalisti tätä säätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa, että tämän säädön tekeminen voi estää tarkan tarkennuksen.

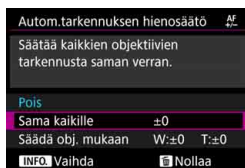
Sama kaikille

Määritä säädön määrä manuaalisesti säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tuloksia toistuvasti, kunnes tulos on haluamasi. Automaattitarkennuksen aikana tarkennuskohtaa siirretään aina säädetty määrä objektiivista riippumatta.



1 Valitse [Autom.tarkennuksen hienosäätö].

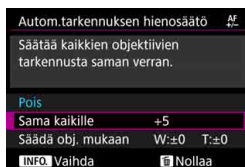
- Valitse [AF5]-välilehdessä [Autom.tarkennuksen hienosäätö] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Sama kaikille].

3 Paina <INFO.>-painiketta.

- [Sama kaikille]-näyttö tulee esiin.



4 Suorita säätö.

- Määritä säädön määrä. Säädettävä alue on ± 20 askelta.
- Jos säädät sitä merkin "-: 📷 " suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohtaan eteen.
- Jos säädät sitä merkin "+: ▲ " suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohtaan taakse.
- Kun säätö on valmis, paina $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.
- Valitse [**Sama kaikille**] ja paina sitten $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.

5 Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva ja tarkista säädön tulos toistamalla kuva (s. 344).
- Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen eteen, säädä merkin "+: ▲ " suuntaan. Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen taakse, säädä "-: 📷 "-merkin suuntaan.
- Säädä tarvittaessa uudelleen.

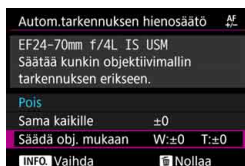


Jos [**Sama kaikille**] on valittuna, automaattitarkennusta ei voi säätää erikseen zoom-objektiivin laajakulmalle ja telekuvaukselle.

Säädä objektiivin mukaan

Voit tehdä säädön kullekin objektiiville ja tallentaa säädöt kameraan. Voit tallentaa enintään 40 objektiivin säädöt. Kun käytät automaattitarkennusta objektiivilla, jonka säätö on tallennettu, tarkennuskohtaa siirretään aina säädetty määrä.

Määritä säädöt manuaalisesti säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tuloksia toistuvasti, kunnes tulos on haluamasi. Jos käytät zoom-objektiivia, tee säädöt sekä laajakulmalle (W) että telekuvaukselle (T).



1 Valitse [Säädä obj. mukaan].



2 Paina <INFO>-painiketta.

- ▶ [Säädä obj. mukaan]-näyttö tulee esiin.



Rekisteröity

3 Tarkista ja muuta objektiivin tiedot.

Objektiivin tietojen näyttäminen

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Näytössä näkyy objektiivin nimi ja 10-numeroinen sarjanumero. Kun sarjanumero on näkyvissä, valitse [OK] ja siirry vaiheeseen 4.
- Jos objektiivin sarjanumeroa ei voi vahvistaa, "0000000000" näkyy. Syötä tässä tapauksessa sarjanumero seuraavalla sivulla olevia ohjeita noudattaen.
- Lisätietoja joidenkin objektiivien sarjanumeron edessä olevasta " * " -tähtimerkistä on seuraavalla sivulla.



Sarjanumeron syöttäminen

- Valitse syötettävä numero ja paina sitten **<SET>**-painiketta, jolloin **<0>** tulee näkyviin.
- Valitse numero ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Kun olet syöttänyt kaikki numerot, valitse **[OK]**.

Objektiivin sarjanumero

- Jos vaiheessa 3 " * "-merkki näkyy 10-numeroisen objektiivin sarjanumeron edessä, kyseisestä objektiivimallista ei voi tallentaa useita yksiköitä. Vaikka antaisit sarjanumeron, " * " säilyy näkyvissä.
- Objektiivissa oleva sarjanumero voi olla erilainen kuin vaiheen 3 näytössä näkyvä sarjanumero. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos objektiivin sarjanumerossa on kirjaimia, syötä vain numerot.
- Jos objektiivin sarjanumerossa on enemmän kuin 11 numeroa, syötä vain 10 viimeistä numeroa.
- Sarjanumeron sijainti riippuu objektiivistä.
- Joihinkin objektiiveihin ei ole ehkä merkitty sarjanumeroa. Voit tallentaa objektiivin, jossa ei ole sarjanumeroa, antamalla minkä tahansa sarjanumeron.

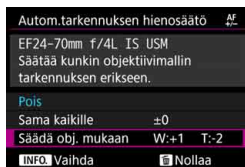


- Jos **[Säädä obj. mukaan]** on valittu ja polttovälin muuttajaa käytetään, säätö tallennetaan objektiivin ja polttovälin muuttajan yhdistelmälle.
- Jos olet jo tallentanut 40 objektiivia, näyttöön tulee viesti. Valitse objektiivi, jonka tallennus poistetaan (korvataan), jolloin voit tallentaa uuden objektiivin.

Kiinteän polttovälin objektiivi



Zoom-objektiivi



4 Suorita säätö.

- Jos kyseessä on zoom-objektiivi, valitse laajakulma (W) tai telekuvaus (T). Kun painat **<SET>**-painiketta, purppuranvärinen kehys poistuu ja voit tehdä säädöt.
- Määritä säädön määrä ja paina **<SET>**-painiketta. Säädettävä alue on ± 20 askelta.
- Jos säädät sitä merkin **"-: 📷"** suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohtaan eteen.
- Jos säädät sitä merkin **"+: 📷"** suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohtaan taakse.
- Jos käytössä on zoom-objektiivi, toista tämä vaihe ja säädä laajakulma (W) ja telekuvaus (T).
- Kun säädöt on tehty, palaa vaiheen 1 näyttöön painamalla **<MENU>**-painiketta.
- Valitse **[Säädä obj. mukaan]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

5 Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva ja tarkista säädön tulos toistamalla kuva (s. 344).
- Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen eteen, säädä merkin **"+: 📷"** suuntaan. Jos kuva on tarkennettu tarkennuspisteen taakse, säädä merkin **"-: 📷"** suuntaan.
- Säädä tarvittaessa uudelleen.



Kun kuvaat zoom-objektiivin keskipitkällä alueella (polttoväli), tarkennuspisteen tarkennusta korjataan automaattisesti suhteessa säätöihin, jotka on tehty laajakulmalle ja telekuvaukselle. Vaikka vain joko laajakulmaa tai telekuvausta olisi säädetty, korjaus tehdään automaattisesti keskipitkälle alueelle.

Automaattitarkennuksen hienosäätöjen poistaminen

Kun [**Nollaa**] näkyy näytön alareunassa ja painat < >-painiketta, kaikki [**Sama kaikille**]- ja [**Säädä obj. mukaan**]-asetusten säädöt poistetaan.



Automaattitarkennuksen hienosäädön yleiset varoitukset

- Tarkennuspisteen tarkennus vaihtelee kohteen olosuhteiden, kirkkauden, zoomauksen sijainnin ja muiden kuvasolosuhteiden mukaan. Joten vaikka teet automaattitarkennuksen hienosäädön, tarkennus ei ehkä silti onnistu halutussa sijainnissa.
- Yhden aukon säätömäärä riippuu objektiivin aukon maksimikoosta. Säädä tarkennuspisteen tarkennusta säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tarkennus toistuvasti.
- Säätöjä ei käytetä automaattitarkennukseen näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana.
- Säädöt säilyvät, vaikka poistaisit kaikki kameras asetukset (s. 77). Asetus itse on kuitenkin [**Pois**].



Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä

- Säätö on parasta tehdä paikassa, jossa aiot ottaa kuvan. Näin säädöstä saadaan tarkempi.
- Jalustan käyttäminen säätöjen aikana on suositeltavaa.
- Kun tarkistat säädön tulokset, valitse kuvakooksi JPEG **L** (suuri) ja JPEG-laaduksi (pakkaus) 8 tai suurempi.

Jos automaattitarkennus ei toimi

Automaattitarkennus ei aina onnistu (etsimen tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

- Kohteet, joiden kontrasti on heikko (esimerkki: sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas taustavaloo tai valoa heijastavat kohteet (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti)
- Lähellä ja kaukana olevat lähelle tarkennuspistettä rajatut kohteet (esimerkki: eläin häkissä)
- Kohteet, kuten valopisteet, jotka on rajattu tarkennuspisteen lähelle (esimerkki: yökuvaus)
- Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö)
- Kohteet, joissa on tarkennuspistettä pienempiä kuvioita (esimerkki: kasvot tai kukat, jotka yhtä pieniä tai pienempiä kuin tarkennuspiste)

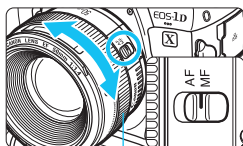
Jos automaattinen tarkennus ei onnistu, toimi seuraavasti:

- (1) Tarkenna kertatarkennuksella esine, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, lukitse tarkennus ja sommittele kuva uudelleen (s. 89).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva käsin (s. 145).



- Kohteesta riippuen tarkennus voidaan saavuttaa myös sommittelemalla kuva ja suorittamalla tarkennustoiminta uudelleen.
- Tietoja olosuhteista, jotka voivat vaikeuttaa automaattitarkennusta näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana, on sivulla 289.

MF: Manuaalitarkennus



Tarkennusrengas

1 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

2 Tarkenna kohteeseen.

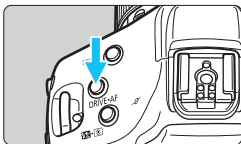
- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.



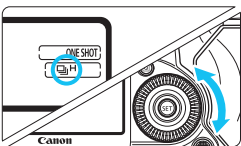
- Jos painat laukaisimen puoliväliin manuaalisen tarkennuksen aikana, tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy, kun tarkennus saavutetaan.
- Kun käytössä on tarkennuksen automaattinen valinta ja keskimmäinen tarkennuspiste saavuttaa tarkennuksen, tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy.

Kuvaustavan valitseminen

Kameran kuvaustavaksi voi määrittää yksittäiskuvan ja jatkuvan kuvauksen. Voit valita kuvaustavan, joka sopii näkymään tai kohteeseen.



- 1** Paina <DRIVE•AF>-painiketta (6).



- 2** Valitse kuvaustapa.

- Katso ylä-LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <6>-valitsinta.

Yksittäiskuva

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

H(): Nopea jatkuva kuvaus

Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, voit ottaa kuvia jatkuvasti **enintään noin 14,0 kuvaa/s** (kun käytössä on LP-E19 / DR-E19+AC-E19 (s. 485)).

Jos valitset [ **4: Jatkuvan kuvauksen nopeus**]-kohdassa

[**Nopea**]-asetukseksi [**14 (16) fps**] (s. 433), voit ottaa kuvia jatkuvasti enintään noin 16,0 kuvaa/s näytöllä kuvauksen aikana.

Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus vaihtelee kuvausolosuhteiden mukaan. Lisätietoja on sivuilla 148–149.

L: Hidas jatkuva kuvaus

Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, voit ottaa kuvia jatkuvasti **enintään noin 3,0 kuvaa/s**

S(): Hiljainen yksittäiskuva

Voit ottaa yhden kuvan kerrallaan ja vaimentaa mekaanisen äänen etsimellä kuvattaessa. Sisäistä mekaanista toimintaa ei suoriteta, ennen kuin palautat laukaisimen puoleen väliin.

SH(): Hiljainen nopea kuvaus

Voit kuvata jatkuvasti **enintään noin 5,0 kuvaa/s** ja vaimentaa mekaanisen äänen etsimellä kuvattaessa (<H>-asetukseen verrattuna).

SL(): Hiljainen hidas kuvaus

Voit kuvata jatkuvasti **enintään noin 3,0 kuvaa/s** ja vaimentaa mekaanisen äänen etsimellä kuvattaessa (<L>-asetukseen verrattuna).

¹⁰(): 10 sekunnin itselaukaisu

₂: 2 sekunnin itselaukaisu

Katso lisätietoja itselaukaisusta sivulta 150.



- Kun käytetään ulkoista Speedlite-salamaa, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus hidastuu.
- Näytöllä kuvaamisen aikana, tai jos peilin lukitukselle on määritetty asetus [**Päällä: laskee peilin SET**], hiljaiset kuvaustavat eivät vähennä mekaanista ääntä, vaikka kuvaustavaksi määritetään <**S**>, <**SH**> tai <**SL**>. (Mekaanista ääntä vähentää vain hiljainen kuvaus näytöllä tai peilin lukitusmekanismi.)
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea ja kuvaustavan kuvake vilkkuu, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus hidastuu, jotta kamera ei vahingoitu sisäisesti. Käännä virtakytkin asentoon <**OFF**> ja anna kameran jäähtyä hetki.



Kunkin kuvaustavan osoitettu jatkuvan kuvauksen nopeus on kameran oletusnopeus. [** 4: Jatkuvan kuvauksen nopeus**]-toiminnolla voidaan määrittää kunkin kuvaustavan jatkuvan kuvauksen nopeus (s. 433).

<H> Nopea jatkuva kuvaus

Jos [4: Jatkuvan kuvauksen nopeus]-kohdan [**Nopea**]-asetuksena on [**14 (16) kuvaa/s**] (s. 433), enimmäisnopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa (<H>) on seuraava:

(Kuvien arvioitu enimmäismäärä sekunnissa)

Virtalähde	ISO-herkkyys	Etsimellä kuvaaminen			Kuvaus näytöllä
		Välkynnänpoisto			
		Ei välkynnän poistoa	Välkynnänpoisto käytössä		
100 Hz:n valonlähde	120 Hz:n valonlähde				
Akku LP-E19 (toimitetaan mukana)	ISO 51200 tai pienempi (matalissa lämpötiloissa: ISO 25600 tai pienempi)	14,0	11,1	10,9	16,0
	H1 (vastaa herkkyyttä ISO 102400) tai suurempi (matalissa lämpötiloissa: ISO 32000 tai suurempi)	10,0			14,0
Akku LP-E4N/LP-E4	ISO 51200 tai pienempi (matalissa lämpötiloissa: ISO 25600 tai pienempi)	12,0	11,1	10,9	16,0
	H1 (vastaa herkkyyttä ISO 102400) tai suurempi (matalissa lämpötiloissa: ISO 32000 tai suurempi)	10,0			14,0
Verkkovirtalisävarusteet (s. 485) DR-E19+AC-E19	ISO 51200 tai pienempi (matalissa lämpötiloissa: ISO 25600 tai pienempi)	14,0	11,1	10,9	16,0
	H1 (vastaa herkkyyttä ISO 102400) tai suurempi (matalissa lämpötiloissa: ISO 32000 tai suurempi)	10,0			14,0
Verkkolaite ACK-E4	—	8,0	7,7	8,0	14,0

- Nopean jatkuvan kuvauksen (<H>) nopeus on suurin, joka saavutetaan seuraavissa olosuhteissa: täyteen ladattu akku, 1/1000 sekunnin tai lyhyempi valotusaika, enimmäisaukko (vaihtelee objektiivin mukaan)* ja kuvaustavan kuvake ei vilku.

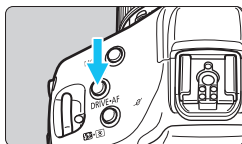
* Jos tarkennustilana on Kertatarkennus, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on poissa käytöstä ja käytössä on jokin seuraavista objektiiveista: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.



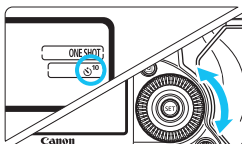
- Jatkuvan kuvauksen nopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa (<H>) voi hidastua esimerkiksi virtalähteen tyytiin, akun varaustason, lämpötilan, ISO-herkkyyden, väлкynnänpoiston, valotusajan, aukon, kohteen, kirkkauden, objektiivin, salaman ja kuvaustoiminnon asetusten mukaan.
- Kuten edellisen sivun taulukossa osoitetaan, ISO-herkkyydellä H1 (vastaa herkkyyttä ISO 102400) tai suuremmilla ISO-herkkyyksillä (ISO 32000 tai suurempi, jos kameran sisäinen lämpötila on matala) jatkuvan kuvauksen suurin nopeus hidastuu.
- Jos ISO-herkkyyys on määritetty automaattiseksi (s. 165) tai varmuussiirto (s. 426) muuttaa automaattisesti ISO-herkkyyttä, jatkuvan kuvauksen suurinta nopeutta ohjataan edellisen sivun taulukossa osoitetulla tavalla.
- Jos [3: Väлкynnänpoisto]-asetuksena on [Päällä] (s. 198), kuvaaminen väлккyyssä valossa hidastaa jatkuvan kuvauksen suurinta nopeutta. Lisäksi jatkuva kuvaus voi olla epäsäännöllistä ja kuvien laukaisuviive voi kasvaa.
- Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi hidastua kohteen olosuhteiden ja käytettävän objektiivin mukaan.
- Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi hidastua, jos akun varaustaso on alle 50 % tai kuvia otetaan hämärässä.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea ja kuvaustavan kuvake vilkkuu, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus hidastuu, jotta kamera ei vahingoitu sisäisesti. Jos jatkat kuvaamista ja kameran sisäinen lämpötila kohoaa, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus hidastuu merkittävästi tai kamera lopettaa kuvaamisen, kunnes sisäinen lämpötila on laskenut. Jos kuvaustavan kuvake vilkkuu, käänä virtakytkin asentoon <OFF> ja lopeta kuvaaminen hetkeksi.
- Akku viilenee matalissa lämpötiloissa huomattavasti ja jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi hidastua noin 10,0 kuvaan sekunnissa.
- Jos <S>, <SH> tai <SL> on määritetty, laukaisimen pohjaan painamisen ja kuvan ottamisen välinen viive on normaalia pidempi.
- Jos sisäinen muisti täyttyy jatkuvan kuvauksen aikana, jatkuvan kuvauksen nopeus voi laskea, koska kuvaustoiminto on väliaikaisesti pois käytöstä (s. 161).

☺ Itselaukaisun käyttäminen

Käytä itselaukaisua, kun haluat itse olla kuvassa mukana.



1 Paina <DRIVE•AF>-painiketta (☺6).

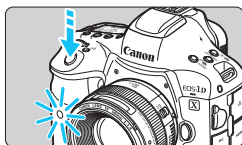


2 Valitse itselaukaisu.

- Katso ylä-LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <☺>-valitsinta.

☺¹⁰ : Kuva otetaan, kun on kulunut noin 10 sekuntia.

☺₂ : Kuva otetaan, kun on kulunut noin 2 sekuntia.



3 Ota kuva.

- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon vilkkumisen ja ylä-LCD-paneelin sekuntilaskurin avulla.
- ▶ Merkkivalon vilkkuminen muuttuu nopeammaksi kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista.

⚠ Jos et katso etsimeen, kun painat laukaisinta, sulje silmäsuppilon suljin ennen kuvan ottamista (s. 258). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.



- <☺₂>-asetuksella voit ottaa kuvia koskematta jalustaan kiinnitettyyn kameraan. Tällöin kameran värinä ei heikennä terävyyttä, kun kuvaat asetelmia tai pitkällä valotuksella.
- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 344) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Jos käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 89) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Vaikka [☺3: Äänimerkki]-asetuksena on [Päällä], itselaukaisun aikana ei kuulu äänimerkkiä.
- Keskeytä itselaukaisu asettamalla virtakytkin asentoon <OFF>.

3

Kuvan asetukset

Tässä luvussa käsitellään kuvien toimintoasetuksia: kuvan tallennuslaatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, valkotasapaino, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), kohinanvaimennus, ensisijainen huippuvalotoisto, objektiivin reunojen valaistuksen korjaaminen, välkyksenpoisto ja muita toimintoja.

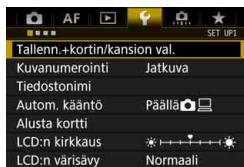
MENU Kortin valitseminen tallentamista ja toistoa varten

Jos kameraan on asetettu CF- tai CFast-kortti, voit aloittaa kuvattujen kuvien tallentamisen. Jos kameraan on asetettu vain yksi kortti, sinun ei tarvitse noudattaa ohjeita sivuilla 152–154.

Jos asetat kameraan molemmat kortit, voit valita tallennustavan ja sen, kumpaa korttia kuvien tallentamiseen ja toistoon käytetään.

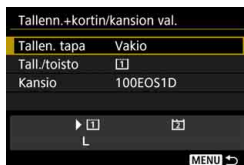
[1] tarkoittaa CF-korttia ja [2] CFast-korttia.

Tallennus kahdelle kortille

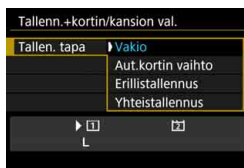


1 Valitse [Tallenn.+kortin/kansion val.].

- Valitse [1]-välilehdessä [Tallenn.+kortin/kansion val.] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Tallen. tapa].



3 Valitse tallennustapa.

- Valitse tallennustapa ja paina sitten <SET>-painiketta.

● **Vakio**

Kuvat tallennetaan [**Tall./toisto**]-asetuksella valitulle kortille.

● **Aut.kortin vaihto**

Samalla tavalla kuin [**Vakio**]-asetus, mutta jos kortti täyttyy, kamera alkaa automaattisesti tallentaa kuvia toiselle kortille. Kun korttia vaihdetaan automaattisesti, luodaan uusi kansio.

● **Erillistallennus**

Voit määrittää kuvien tallennuslaadun kummallekin kortille (s. 155). Jokainen kuva tallennetaan sekä CF- että CFast-kortille määritetyllä kuvan tallennuslaadulla. Voit määrittää kuvien tallennuslaadun vapaasti, esimerkiksi **L** ja **RAW** tai **M2** ja **S RAW**.

● **Yhteistallennus**

Jokainen kuva tallennetaan samanaikaisesti sekä CF- että CFast-kortille samankokoisena. Voit myös valita vaihtoehdon RAW+JPEG.



- Jos [**Erillistallennus**] on määritetty ja CF-kortin ja CFast-kortin tallennuslaatuasetukset eroavat toisistaan, jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee (s. 158).
- Videoita ei voi tallentaa samanaikaisesti sekä CF-kortille että CFast-kortille. Videot tallennetaan [**Toisto**]-asetukselle valitulle kortille.



[Erillistallennus] ja [Yhteistallennus]

- Samaa tiedostonumeroa käytetään sekä CF-kortille että CFast-kortille tallennettaessa.
- Etsimessä ja ylä-LCD-paneelissa näkyy lisäksi mahdollisten otosten määrä siinä kortissa, jonka mahdollisten otosten määrä on pienempi.
- Jos toinen korteista täyttyy, näyttöön tulee [**Kortti* täynnä**]-ilmoitus ja kuvaus estetään. Jos näin käy, vaihda kortti tai määritä [**Tallen. tapa**]-asetukseksi [**Vakio**] ja valitse kuvauksen jatkamiseen kortti, jolla on vielä tilaa.
- Tietoja [**1: Tallenn.+kortin/kansion val.**]-valikon [**Kansio**]-kohdasta on sivulla 201.

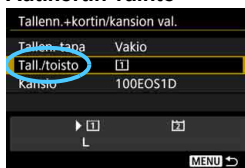
CF- tai CFast-kortin valitseminen tallentamista ja toistoa varten

Jos **[Tallen. tapa]**-asetuksena on **[Vakio]** tai **[Aut.kortin vaihto]**, valitse kortti kuvien tallentamista ja toistoa varten.

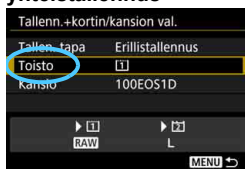
Jos **[Tallen. tapa]**-asetuksena on **[Erillistallennus]** tai **[Yhteistallennus]**, valitse kortti kuvien toistoa varten.

● Kortin valitseminen valikkonäytössä

Vakio / Aut.kortin vaihto



Erillistallennus/ yhteistallennus



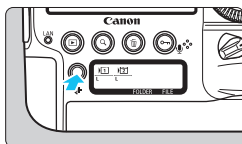
Valitse **[Tall./toisto]**.

- Valitse **[Tall./toisto]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
 - 1 : Tallenna kuvat CF-kortille ja toista kuvat CF-kortilta.
 - 2 : Tallenna kuvat CFast-kortille ja toista kuvat CFast-kortilta.
- Valitse kortti ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

Valitse **[Toisto]**.

- Valitse **[Toisto]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
 - 1 : Toista CF-kortin kuvat.
 - 2 : Toista CFast-kortin kuvat.
- Valitse kortti ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

● Kortin valitseminen taka-LCD-paneelissa



1 Paina **<TALL./TOISTO>**-painiketta (6).

2 Valitse kortti.

- Valitse kortti kääntämällä **<TALL./TOISTO>**-valitsinta.
- Jos kortissa on **<L>**-merkki, asetukset **[Tall./toisto]** ja **[Toisto]** ovat valittavissa.

Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

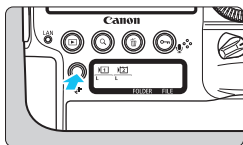
Voit määrittää kuvan koon (tallennettavien pikselien määrä JPEG/RAW-muodossa) ja JPEG-laadun (pakkaussuhde).

🔍 Kuvan koon valinta

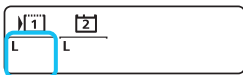
JPEG on merkitty merkillä **L**, **M1**, **M2** ja **S**, ja RAW merkillä **RAW**, **M RAW** ja **S RAW**. Voit käsitellä RAW-kuvia niiden ottamisen jälkeen Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 550). Huomaa, että **RAW**-kuvia voi käsitellä myös kamerassa (s. 394).

Voit valita kuvan koon määrittystavan kahdesta alla esitetystä tavasta.

● Kuvan koon määrittäminen taka-LCD-paneelissa



1 Paina <🔍>-painiketta (🔍6).



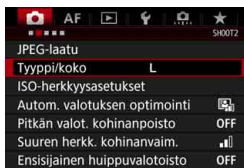
2 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Valitse kuvan koko <🔍>-valitsimella.
- Jos **RAW**/**M RAW**/**S RAW** ja **L**/**M1**/**M2**/**S** näkyvät samanaikaisesti, RAW- ja JPEG-kuvat tallennetaan kortille yhtä aikaa.
- Valitse kortti kuvien tallentamista ja toistoa varten <🔍>-valitsinta kääntämällä (s. 154).



- Jos **[Tallen. tapa]**-asetuksena on **[Erillistallennus]** (s. 153), valitse kortti <🔍>-valitsimella ja määritä kortin kuvan koko.
- Tässä oppaassa kuvan kokoa ja JPEG-laadua (s. 162) kutsutaan kuvan tallennuslaaduksi.

● Kuvan koon määrittäminen valikkonäytössä



1 Valitse [Tyyppi/koko].

- Valitse []-välilehdessä [Tyyppi/koko] ja paina sitten < >-painiketta.

Vakio / Aut.kortin vaihto / Yhteistallennus



2 Määritä kuvan koko.

- Valitse RAW-koko kääntämällä < >-valitsinta. Valitse JPEG-koko kääntämällä < >-valitsinta.
- Näytössä näkyvä "****M" (megapikseliä) **** x ***** -luku ilmaisee tallennetun pikselimäärän ja [****]-luku mahdollisten otosten määrän (enintään 9 999).
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla < >-painiketta.

Erillistallennus



- Jos [1: Tallenn.+kortin/kansion val.] -kohdan [Tallen. tapa.] -asetuksena on [Erillistallennus], valitse CF-kortti [] tai CFast-kortti [] ja paina sitten < >-painiketta.



- Valitse haluamasi kuvan koko ja paina sitten < >-painiketta.

Kuvan tallennuslaadun määrittämisen esimerkkejä

Vain L



Vain RAW



RAW + L



S RAW + M2



- Jos [-] on määritetty sekä RAW- että JPEG-kuvakoolle, asetukseksi määritetään **L**.
- Mahdollisten otosten määrä näkyy etsimessä ja ylä-LCD-paneelissa enintään määrään 1 999 saakka.

Tietoa kuvakoon asetuksista (likimääräiset tiedot)

Kuvan koko	Tallennetut pikselit	Tulostuskoko	Tiedostokoko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso		
					CF-kortti		CFast- kortti
					Vakio	Nopea	
JPEG							
L	20 M	A2	6,2	1160	140	Täysi	Täysi
M1	13 M	A3	4,3	1650	190	Täysi	Täysi
M2	8,9 M	A3	3,4	2120	250	Täysi	Täysi
S	5,0 M	A4	2,2	3180	740	Täysi	Täysi
RAW							
RAW	20 M	A2	23,2	300	59	73	170
M RAW	11 M	A3	18,5	370	72	94	330
S RAW	5,0 M	A4	12,7	530	100	170	Täysi
RAW+JPEG							
RAW L	20 M 20 M	A2+A2	23,2+6,2	230	48	54	81
M RAW L	11 M 20 M	A3+A2	18,5+6,2	280	53	65	100
S RAW L	5,0 M 20 M	A4+A2	12,7+6,2	360	54	70	130

- Mahdollisten otosten määrä perustuu Canonin testausstandardeihin ja 8 gigatavun korttiin.
- Maksimijakso perustuu Canonin normaaliin CF-testauskorttiin (vakio: 8 Gt, nopea: UDMA 7, 64 Gt) ja CFast-korttiin (CFast 2.0, 128 Gt) sekä seuraaviin Canonin testausstandardeissa määritettyihin olosuhteisiin: kuvaus etsimellä, nopea jatkuva kuvaus H>, JPEG-laatu 8, ISO 100, normaali kuva-asetus eikä IPCT-tietoja ole lisätty.
- Tiedostokoko, mahdollisten otosten määrä ja maksimijakso määräytyvät esimerkiksi kohteen, kortin valmistajan, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten ja valinnaisten toimintojen mukaan.
- "Täysi" tarkoittaa, että kuvaamista voidaan jatkaa, kunnes kortti on täynnä mainituissa olosuhteissa.



- Vaikka käytät UDMA CF -korttia tai CFast-korttia, maksimijakson ilmaisin pysyy samana. Edellisen sivun taulukossa esitetty maksimijakso koskee kuitenkin jatkuvaa kuvausta.
- Jos valitset sekä RAW- että JPEG-muodon, sama kuva tallennetaan kortille samanaikaisesti sekä RAW- että JPEG-kuvana määritetyillä kuvantallennuslaaduilla. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR2 RAW-kuville).
- Valitun kuvan koon mukaisesti joko <JPEG>- tai <RAW>-kuvake näkyy etsimen oikeassa reunassa.
- Kuvakoon kuvakkeet ovat seuraavat: **RAW** (RAW), **M RAW** (Keskikokoinen RAW), **S RAW** (Pieni RAW), JPEG, **L** (Suuri), **M1** (Keskikoko 1), **M2** (Keskikoko 2), **S** (Pieni).

RAW-kuvat

RAW-kuva on kuvakennon lähettämää raakatietoa, joka muunnetaan digitaaliseksi dataksi. Se tallennetaan kortille sellaisenaan, ja voit valita laadun seuraavasti: **RAW**, **M RAW** tai **S RAW**.

RAW-kuva voidaan käsitellä [ **2: RAW-kuvan käsittely**]-valikon avulla (s. 394) ja tallentaa JPEG-muotoon. (**M RAW**- ja **S RAW** -kuvia ei voi käsitellä kameralla.) Vaikka RAW-kuva ei muutu, voit käsitellä RAW-kuvaa eri käsittelyehtojen mukaan ja luoda haluamasi määrän JPEG-kuvia.

Voit käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 550). Voit tehdä kuviin erilaisia säätöjä niiden käyttötarkoituksen mukaan sekä luoda JPEG-, TIFF- tai muita kuvia, joissa käytetään tekemiäsi säätöjä.



RAW-kuvien käsittelyohjelmistot

- Tietokoneella olevia RAW-kuvia kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto).
- Edellisillä DPP:n versioilla (4.x) ei voi käsitellä tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Jos tietokoneeseen on asennettu edellinen DPP Ver.4.x -versio, päivitä se EOS Solution Disk -levyllä (s. 551). (Vanhempi versio korvataan.) DPP:n versiolla 3.x tai sitä vanhemmalla versiolla ei voi käsitellä tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

Nopea kuvanlaatuasetus

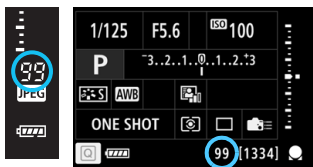
Käyttäjän asetuksilla voit määrittää kuvan koon asetuksen <M-Fn>-painikkeeseen, monitoimipainikkeeseen 2 tai terävyysalueen tarkistuspainikkeeseen, jolloin voit siirtyä siihen hetkellisesti. Jos määrität **[Nopea kuvanlaatuasetus]**- tai **[Nopea kuvanlaatu (pito)]**-asetuksen johonkin näistä painikkeista, voit vaihtaa kuvan tallennuslaatua nopeasti ja kuvata.

Lisätietoja on kohdassa Käyttäjän asetukset (s. 445).



Jos [**1: Tallenn.+kortin/kansion val.**]-kohdan **[Tallen. tapa.]**-asetuksena on **[Erillistallennus]**, et voi vaihtaa Nopea kuvanlaatuasetus -asetukseen.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso



Etsimen oikealla puolella, pikavalintanäytössä ja käyttäjän pikavalintanäytön alareunassa näkyy arvio maksimijaksosta. Jos maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana on vähintään 99, "99" näkyy etsimessä.



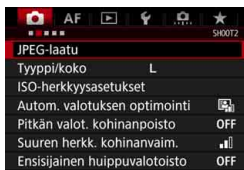
Maksimijakso näytetään, vaikka kortti ei ole kamerassa. Varmista ennen kuvan ottamista, että kortti on asetettu kameraan.



Jos maksimijakson arvona näkyy "99", voit ottaa vähintään 99 kuvaa jatkuvasti. Jos maksimijakso laskee arvoon 98 tai pienemmäksi ja sisäinen puskurimuisti tulee täyteen, etsimeen ja ylä-LCD-paneeliin ilmestyy viesti "buSY". Kuvaus ei väliaikaisesti onnistu. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, voit jatkaa jatkuvaa kuvausta ja ottaa kuvia, kunnes sivun 158 taulukossa mainittu maksimijakso on saavutettu.

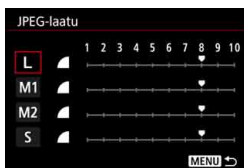
MENU JPEG-laadun määrittäminen

Voit määrittää JPEG-kuvien tallennuslaadun (pakkaussuhteen) erikseen kullekin kuvakoolle: **L**, **M1**, **M2** ja **S**.



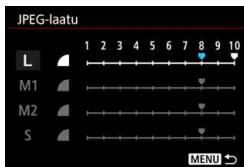
1 Valitse [JPEG-laatu].

- Valitse [CAMERA]-välilehdessä [JPEG-laatu] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Valitse kuvan koko ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä haluttu laatu (pakkaussuhde).

- Valitse numero ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Mitä suurempi numero, sitä parempi laatu (pienempi pakkaus).
- Luvuille 6–10 näytetään <▲>.
- Luvuille 1–5 näytetään <■>.

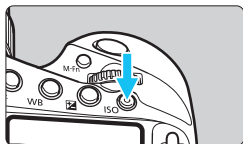


Mitä korkeampi tallennuslaatu, sitä pienempi on mahdollisten otosten määrä. Mitä alhaisempi tallennuslaatu, sitä suurempi on mahdollisten otosten määrä.

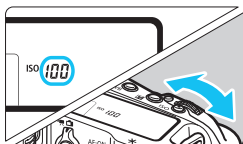
ISO: Stillkuvien ISO-herkkyuden määrittäminen

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan.

Tietoja ISO-herkyydestä videokuvauksen aikana on sivuilla 299 ja 302.



1 Paina <ISO>-painiketta (☀️).



2 Määritä ISO-herkkyys.

- Katso ylä-LCD-paneelia tai etsintä ja käännä <☀️>- tai <🕒>-valitsinta.
- ISO-herkkyys voidaan määrittää alueella ISO 100–51200 1/3 yksikön välein.
- "A" tarkoittaa asetusta Autom. ISO. ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 165).

ISO-herkkyuden ohje

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
L (50), ISO 100 – ISO 400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä pidempi salaman vaikutusalue.
ISO 400 – ISO 1600	Pilvinen taivas tai ilta	
ISO 1600 – ISO 51200, H1 (102400), H2 (204800), H3 (409600)	Hämärä sisätila tai yö	

* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.



Voit määrittää ISO-herkkyuden myös [📷2: ISO-herkkyysasetukset]-valikon [ISO-herkkyys]-näytössä.



- H1 (vastaa herkkyyttä ISO 102400), H2 (vastaa herkkyyttä ISO 204800) ja H3 (vastaa herkkyyttä ISO 409600) ovat laajennettuja ISO-herkkyiden asetuksia, joten kohina (kuten vaaleat pisteet tai viivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on normaalia asetusta pienempi.
- L (vastaa herkkyyttä ISO 50) on laajennettu ISO-herkkyiden asetus, joten dynaaminen alue on normaalia asetusta kapeampi.
- Jos [**2: Ensijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**] (s. 193), et voi valita asetuksia L (vastaa herkkyyttä ISO 50), ISO 100/125/160, H1 (vastaa herkkyyttä ISO 102400), H2 (vastaa herkkyyttä ISO 204800) ja H3 (vastaa herkkyyttä ISO 409600).
- Jos kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, korkeassa lämpötilassa, pitkällä valotuksella tai päällekkäisvalotuksella, kuvassa voi näkyä kohinaa (kuten rakeita, vaaleita pisteitä ja viivoja) ja epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyiden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.
- Jos H1 (vastaa herkkyyttä ISO 102400) tai suurempi (ISO 32000 tai suurempi, jos kameran sisäinen lämpötila on matala) on määritetty, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus nopean jatkuvan kuvauksen aikana on enintään noin 10,0 kuvaa/s etsimellä kuvattaessa tai noin 14,0 kuvaa/s näytöllä kuvattaessa. Lisätietoja on sivulla 148.



- [**2: ISO-herkkyysasetukset**]-kohdan [**Valokuvien alue**]-asetuksella voidaan laajentaa määritettävä ISO-herkkyysalue asetuksesta L (vastaa herkkyyttä ISO 50) asetukseen H1 (vastaa herkkyyttä ISO 102400), H2 (vastaa herkkyyttä ISO 204800) ja H3 (vastaa herkkyyttä ISO 409600) (s. 166).
- Kuvaamisen lopussa kuuluva sulkimen ääni voi vaihdella ISO-herkkyiden asetuksen mukaan.

Automaattinen ISO-herkkyys



Jos ISO-herkkyyden asetus on "A" (Automaattinen), todellinen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoleenväliin.

Alla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

Kuvaustila	ISO-herkkyyden asetus	
	Ei salamaa	Salaman kanssa
P/Tv/Av/M	ISO 100 – ISO 51200 ^{*1}	ISO 400 ^{*1*2*3}
bulb	ISO 400 ^{*1}	

*1: Todellinen ISO-herkkyysarvo määräytyy [**Pienin**]- ja [**Suurin**]-asetusten mukaan, jotka on määritetty [**Autom. alue**]-asetuksella.

*2: Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, asetukseksi tulee ISO 100 tai suurempi ISO-herkkyys.
(Paitsi tiloissa <**M**> ja <**bulb**>.)

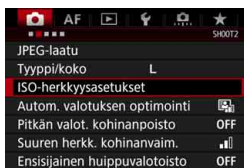
*3: Jos tilassa <**P**> ulkoisessa Speedlite-salamassa käytetään epäsuoraa salamaa, ISO 400–1600 määritetään automaattisesti.



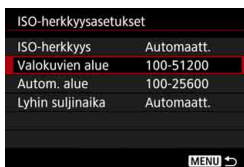
Jos H1 (vastaa herkkyyttä ISO 102400) tai suurempi (ISO 32000 tai suurempi, jos kameran sisäinen lämpötila on matala) on määritetty automaattisesti, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus nopean jatkuvan kuvauksen aikana on enintään noin 10,0 kuvaa/s etsimellä kuvattaessa tai noin 14,0 kuvaa/s näytöllä kuvattaessa. Lisätietoja on sivulla 148.

MENU Manuaalisesti asetettavan ISO-herkkyysalueen määrittäminen

Voit määrittää manuaalisesti asetettavan ISO-herkkyysalueen (vähimmäis- ja enimmäisrajan). Voit määrittää vähimmäisrajan välille L (vastaa herkkyyttä ISO 50) ja H2 (vastaa herkkyyttä ISO 204800) ja enimmäisrajan välille ISO 100 – H3 (vastaa herkkyyttä ISO 409600).

**1 Valitse [ISO-herkkyysasetukset].**

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**ISO-herkkyysasetukset**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

**2 Valitse [Valokuvien alue].****3 Määritä vähimmäisraja.**

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

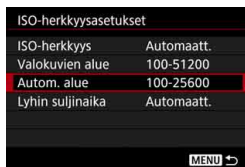
**4 Määritä enimmäisraja.**

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

5 Valitse [OK].

MENU ISO-herkkyysalueen määrittäminen automaattiselle ISO-herkkyydelle

Automaattinen ISO-herkkyysalue voidaan asettaa välille ISO 100 – ISO 51200 automaattista ISO-herkkyyttä varten. Vähimmäisrajan voi asettaa välille ISO 100–25600 ja enimmäisrajan välille ISO 200–51200 yhden yksikön välein.

**1 Valitse [Autom. alue].****2 Määritä vähimmäisraja.**

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

**3 Määritä enimmäisraja.**

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Valitse [OK].

[Pienin]- ja [Suurin]-asetukset vaikuttavat myös ISO-herkkyyden varmuussiirron pienimpään ja suurimpaan ISO-herkkyYTEEN (s. 426).

MENU Lyhimmän valotusajan määrittäminen automaattista ISO-herkkyttä varten

Voit määrittää lyhimmän valotusajan sellaiseksi, että automaattisesti määritetty valotusaika on riittävän pitkä, kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty. Tästä on hyötyä <P>- ja <Av>-tilassa, kun kuvaat liikkuvaa kohdetta laajakulmaobjektiivilla tai kun käytät teleobjektiveja. Myös kamerasen tärähtely ja kohteiden epäterävöityminen vähentyvät.

ISO-herkkyysasetukset	
ISO-herkkyys	Automaatt.
Valokuvien alue	100-51200
Autom. alue	100-25600
Lyhin suljinaika	Automaatt.

1 Valitse [Lyhin suljinaika].**Määritetään automaattisesti**

Lyhin suljinaika	
Automaatt.(Normaali)	
Automaatt.	
Manuaalinen	
Hitaampi	Nopeampi

2 Määritä haluamasi lyhin valotusaika.

- Valitse [Automaatt.] tai [Manuaalinen].
- Jos valitset asetuksen [Automaatt.], valitse haluamasi valotusaika (hitaampi tai nopeampi) <☀>-valitsimella ja paina <SET>-painiketta.
- Jos valitset asetuksen [Manuaalinen], valitse valotusaika <☀>-valitsimella ja paina <SET>-painiketta.

Määritetään manuaalisesti

Lyhin suljinaika	
Manuaalinen(1/125)	
Automaatt.	
Manuaalinen	
1/8000	1/4000
1/250	1/125
1/8	1/4

- Jos oikeaa valotusta ei saada [Autom. alue]-asetuksella määritetyllä ISO-herkkyden ylärajalla, käytetään [Lyhin suljinaika]-asetusta hitaampaa valotusta, jotta saadaan normaali valotustaso.
- Tämä toiminto ei ole käytössä salama- tai videokuvauksessa.

Kun asetuksena on [Automaatt.: 0], lyhin valotusaika on käänteinen objektiivin polttoväliin nähden. Yksi askel asetusten [Hitaampi] ja [Nopeampi] välillä vastaa yhtä valotusajan askelta.

MENU Kuva-asetuksen valitseminen

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.



1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [1]-välilehdessä [Kuva-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuva-asetukset määritetään ja valikko avautuu.

Kuva-asetusten ominaisuudet

Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Erityisesti taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.



Jos värisävy ei ole hyvä [Automaatti]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuvaan.

Muuttamalla [Värisävy]-asetusta (s. 173) voit säätää ihonvärin sävyä.

Maisema

Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

Yksityiskohdat

Sopii kohteen yksityiskohtaiselle ääriviivojen ja muodon kuvaukselle. Värit ovat hieman eloisia.

Neutraali

Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Aidot värit ja korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

Todellinen

Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Kun kohde kuvataan auringonvalossa värilämpötilan ollessa 5200K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

Mustavalko

Mustavalkokuvausta varten.

 Mustavalkoisia JPEG-kuvia ei voi muuntaa värillisiksi. Varmista, ettei **[Mustavalko]**-asetus ole käytössä, kun haluat ottaa värikuvia. Kun **[Mustavalko]** on valittu, <B/W> näkyy ylä-LCD-paneelissa.

 Voit näyttää etsimessä <❗>-merkin, kun **[Mustavalko]**-asetus on määritetty (s. 438).

Oma asetus 1–3

Voit tallentaa peruskuvasetuksen, kuten **[Muotokuva]**, **[Maisema]**, kuva-asetustiedoston jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 175). Jokainen käyttäjän määrittämä kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin **[Normaali]**-kuva-asetus.

Symbolit

Kuva-asetukset-valintanäytön kuvakkeet viittaavat parametreihin, kuten **[Voimakkuus]**, **[Hienous]**, **[Raja-arvo]** asetukseen **[Terävyys]** liittyen ja **[Kontrasti]**. Numerot ilmaisevat näiden parametrien asetukset kussakin kuva-asetuksessa.



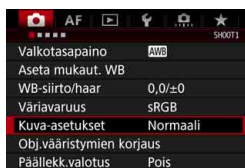
Symbolit

	Terävyys	
		Voimakkuus
		Hienous
		Raja-arvo
	Kontrasti	
	Värikylläisyys	
	Värisävy	
	Suodatus (mustavalko)	
	Sävytystehoste (mustavalko)	

Videokuvauksen aikana "*" ja "**" näkyy **[Terävyys]**-valikon **[Hienous]**- ja **[Raja-arvo]**-asetuksissa. Asetuksia **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]** ei voi käyttää videoissa.

MENU Kuva-asetuksen muokkaaminen

Voit valita kuva-asetukset. Voit muuttaa tai säätää kuva-asetusten parametrien asetuksia, kuten [Voimakkuus], [Hienous] tai [Raja-arvo] asetukseen [Terävyys] liittyen ja [Kontrasti]. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [Mustavalko]-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 174.



1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [K1]-välilehdessä [Kuva-asetukset] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus ja paina sitten <INFO.>-painiketta.



3 Valitse parametri.

- Valitse määritettävä parametri, (kuten [Terävyys] – [Voimakkuus]), ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Asetukset ja tehosteet on selitetty seuraavalla sivulla.



4 Määritä parametri.

- Määritä haluamasi parametrit ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna muokatut parametrit painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.

Parametriasetukset ja tehosteet

	Terävyys		
	Voimakkuus	0: Pehmeämpi	7: Terävä
	Hienous* ¹	1: Hieno	5: Rakeinen
	Raja-arvo* ²	1: Pieni	5: Suuri
	Kontrasti	-4: Pieni kontrasti	+4: Suuri kontrasti
	Värikylläisyys	-4: Pieni värikylläisyys	+4: Suuri värikylläisyys
	Värisävy	-4: Punertava iho	+4: Kellertävä iho

*1: Osoittaa korostettavien ääriarvojen hienouden. Mitä pienempi numero on, sitä hienommin ääriarvot voidaan korostaa.

*2: Määrittää, kuinka paljon ääriarvoja korostetaan kohteen ja sitä ympäröivän alueen kontrastin välisen eron perusteella. Mitä pienempi numero on, sitä hienommin ääriarvot, joiden kontrasti on heikko, voidaan korostaa. Kohinaa on kuitenkin yleensä enemmän, kun numero on pienempi.



- Videokuvauksessa [Terävyys]-valikon [Hienous]- ja [Raja-arvo]-asetuksia ei voi määrittää (ne eivät ole näkyvissä).
- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusasetukset valitsemalla vaiheessa 3 [Oletusaset].
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus ja ota kuva.



Mustavalkoasetus

Edellisellä sivulla kuvattujen [Terävyys]-asetusten, kuten [Kontrasti], [Voimakkuus], [Hienous] ja [Raja-arvo], lisäksi voit määrittää [Suodatus]- ja [Sävytystehoste]-asetukset.

Suodatus



Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.



[Kontrasti]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



Sävytystehosteilla voit luoda valitunsävyisen yksivärikuvan. Tehokas, kun haluat luoda vaikuttavampia kuvia. Voit valita seuraavista vaihtoehdoista: [N: Ei mitään], [S: Seepia], [B: Sininen], [P: Purppura] tai [G: Vihreä].

MENU Kuva-asetuksen tallentaminen

Voit valita peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, säätää sen parametreja ja tallentaa sen **[Oma asetus 1]-**, **[Oma asetus 2]-** tai **[Oma asetus 3]-**kohdassa. Hyödyllinen, kun haluat määrittää useita kuva-asetuksia eri asetuksilla.

Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 550).



1 Valitse **[Kuva-asetukset]**.

- Valitse [1]-välilehdessä **[Kuva-asetukset]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse **[Oma asetus *]**.

- Valitse **[Oma asetus *]** ja paina sitten **<INFO.>**-painiketta.



3 Paina **<SET>**-painiketta.

- Kun **[Kuva-asetukset]** on valittu, paina **<SET>**-painiketta.



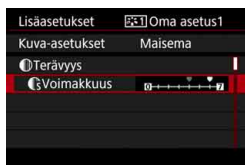
4 Valitse kuva-asetukset-perusasetus.

- Valitse kuva-asetukset-perusasetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto), valitse kuva-asetus tässä.



5 Valitse parametri.

- Valitse määritettävä parametri, (kuten [Terävyys] – [Voimakkuus]), ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Määritä parametri.

- Määritä haluamasi parametrit ja paina sitten <SET>-painiketta. Lisätietoja on kohdassa "Kuva-asetusten mukauttaminen" (s. 172).
- Tallenna muokattu kuva-asetus painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- Kuva-asetukset-perusasetus näkyy kohdan [Oma asetus *] oikealla puolella.
- Jos [Oma asetus *]-kohtaan tallennettuja kuva-asetuksia on muutettu peruskuva-asetuksista, kuva-asetuksen nimi näkyy sinisenä.

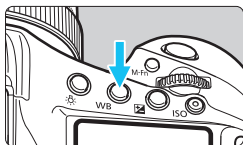


- Jos kuva-asetus on jo tallennettu [Oma asetus *]-asetukseksi, peruskuva-asetuksen muuttaminen vaiheessa 4 mitätöi aiemmin tallennetut käyttäjän määrittämät kuva-asetuksen parametrit.
- Jos valitset [Kamera-asetusten nollaus] (s.77), kaikki [Oma asetus *]-tyylit ja -asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.

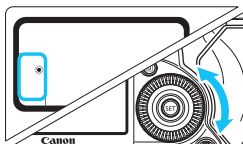
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse tallennettu [Oma asetus* *] ja ota kuva.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 4).

WB: Valkotasapainon määrittäminen

Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet näyttävät valkoisilta. Yleensä automaattinen [AWB] (Ympäristön etusija)- tai [AWB w] (Valkoisen etusija) -asetus saavuttaa oikean valkotasapainon. Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.



1 Paina <WB>-painiketta (ⓘ6).



2 Valitse valkotasapainoasetus.

- Katso ylä-LCD-paneelia tai etsintä ja käännä >-valitsinta.

(Arvio)

Näyttö	Tila	Värlämpötila (K: kelviniä)
	Automaattinen (ympäristön etusija, s. 179)	3000–7000
	Automaattinen (valkoisen etusija, s. 179)	
	Päivänvalo	5200
	Varjo	7000
	Pilvinen, hämära, auringonlasku	6000
	Keinovalo	3200
	Valkoinen loisteputki	4000
	Salama	Määritetään automaattisesti*
	Oma asetus (s. 180)	2000–10000
	Värlämpötila (s. 185)	2500–10000

* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on värlämpötilan siirtotoiminto. Muuten arvoksi määritetään noin 6000 K.



- Voit määrittää tämän myös [**1: Valkotasapaino**]-näytössä.
- Voit siirtyä asetusten Automaatti [**AWB**] (Ympäristön etusija) ja [**AWB w**] (Valkoisen etusija) välillä [**1: Valkotasapaino**]-näytössä (s. 179).
- Määritä oma valkotasapaino valitsemalla [**K: PC-***] edellisen sivun vaiheessa 2. Tietoja oman valkotasapainon tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 4).

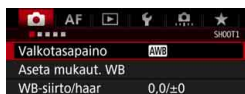
Valkotasapaino

Ihmissilmä näkee valkoiset kohteet valkoisina valaistuksesta huolimatta. Digitaalikameroissa värinkorjauksen perustana oleva valkoinen väri määräytyy valaisun värilämpötilan mukaan. Väriä säädetään ohjelmiston avulla niin, että valkoiset alueet näyttävät valkoisilta. Tällä toiminnolla kuviin saadaan luonnolliset värisävyt.

AWB Automaattinen valkotasapaino

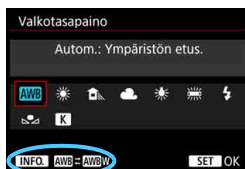
[AWB] (Ympäristön etusija) -asetuksella voit lisätä kuvan lämpimien värien voimakkuutta, kun kuvaat keinovalossa. Jos valitset [AWB w] (Valkoisen etusija) -asetuksen, voit vähentää kuvan lämpimien värien voimakkuutta.

Jos haluat automaattisen valkotasapainon vastaavan aiempia EOS-kameramalleja, valitse [AWB] (Ympäristön etusija).



1 Valitse [Valkotasapaino].

- Valitse [1]-välilehdestä [Valkotasapaino] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [AWB].

- Kun [AWB] on valittu, paina <INFO,>-painiketta.



3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse [Autom.: Ympäristön etus.] tai [Autom.: Valkoisen etusija] ja paina sitten <SET>-painiketta.

AWB : Autom.: Ympäristön etusija

AWB w: Autom.: Valkoisen etusija



[AWB w] (Valkoisen etusija) -asetuksen määrittämisestä koskevat varoitukset

- Kuvauskohteiden lämpimät värit voivat haalistua.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värit eivät ehkä haalistu.
- Salamaa käytettäessä värisävy vastaa [AWB] (Ympäristön etusija) -asetusta.

Valkotasapainon säätö

Valkotasapainon säädöllä voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Suorita tämä toimenpide todellisen kuvauspaikan valonlähteen mukaisesti. Kameraan voi rekisteröidä enintään viisi mukautettua valkotasapainotietoa. Voit myös lisätä nimen (selitteen) mukautettuun valkotasapainotietoon.

MENU Mukautetun valkotasapainon rekisteröiminen

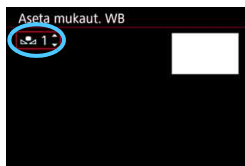
Mukautetun valkotasapainon voi rekisteröidä kahdella tavalla. Voit joko ottaa kuvan ja rekisteröidä sen tai rekisteröidä kuvan, joka on jo tallennettu kortille.

● Valkotasapainon tallentaminen ja rekisteröiminen



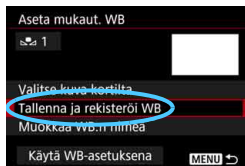
1 Valitse [Aseta mukaut. WB].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Aseta mukaut. WB] ja paina sitten <SET>-painiketta.



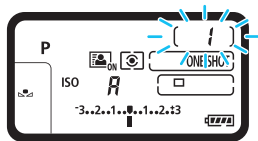
2 Valitse numero, jonka kohdalle haluat rekisteröidä mukautetun valkotasapainon.

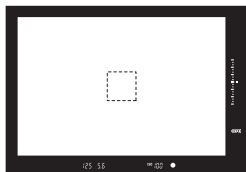
- Paina <SET>-painiketta.
- Valitse kääntämällä < >-valitsinta arvo 1–5 < * >-kohtaan ja paina sitten <SET>-painiketta. Mukautettu valkotasapainotieto rekisteröidään valitun numeron kohdalle.



3 Valitse [Tallenna ja rekisteröi WB].

- LCD-näyttö sammuu ja valittu numero vilkkuu ylä-LCD-paneelissa.





4 Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Katso etsimen läpi ja aseta katkoviivakehys (kuvassa) kokonaan yksivärisen valkoisen kohteen päälle.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.



- ▶ Mukautetun valkotasapainon tiedot rekisteröidään kameraan.
- Katso lisätietoja mukautetun valkotasapainon käytöstä kohdasta "Valinta ja kuvaus rekisteröidyillä mukautetuilla valkotasapainotiedoilla" (s. 183).

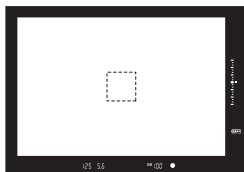


Jos vaiheessa 4 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.



- Mukautetun valkotasapainon tiedot voidaan rekisteröidä seuraavalla tavalla:
 1. Valitse <WB> painamalla <WB>-painiketta ja kääntämällä <WB>-valitsinta (s. 177).
 2. Valitse sitten kääntämällä <WB>-valitsinta numero, johon mukautettu valkotasapaino on rekisteröity.
 3. Paina <WB>-painiketta.
→ Vaiheessa 2 valittu numero vilkkuu ylä-LCD-paneelissa.
 4. Ota kuva yksivärisestä valkoisesta kohteesta vaiheessa 4 kuvatulla tavalla.
→ Mukautettu valkotasapainotieto rekisteröidään valitun numeron kohdalle.
- Jos näyttöön ilmestyy vaiheessa 4 **[Oikeaa WB:ia ei voida vahvistaa valitulle kuvalle]**, palaa takaisin vaiheeseen 1 ja kuvaa uudelleen.
- Vaiheessa 4 otettua kuvaa ei tallenneta kortille.
- Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (myydään erikseen) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.

● Valitse kuva kortilta

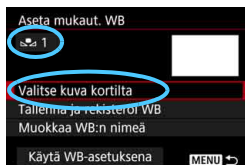


1 Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Noudata edellisen sivun vaiheen 4 ohjeita ja ota kuva yksivärisestä valkoisesta kohteesta.

2 Valitse [Aseta mukaut. WB].

- Valitse [1]-välilehdessä [Aseta mukaut. WB] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse numero, jonka kohdalle haluat rekisteröidä mukautetun valkotasapainon.

- Paina <SET>-painiketta.
- Valitse kääntämällä <1>-valitsinta arvo 1–5 <1>->-kohtaan ja paina sitten <SET>-painiketta. Mukautettu valkotasapainotieto rekisteröidään valitun numeron kohdalle.

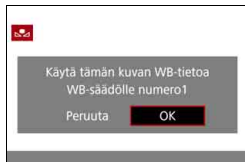
4 Valitse [Valitse kuva kortilta].

- ▶ Kortille tallennetut kuvat näytetään.



5 Valitse kuva, jota käytetään mukautetun valkotasapainotiedon rekisteröintiin.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva <1>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Valitse [OK].

- ▶ Mukautettu valkotasapainotieto rekisteröidään.
- Palaa vaiheen 3 näyttöön valitsemalla [OK].



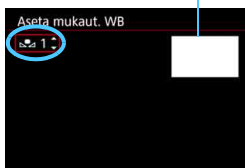
Vaiheessa 5 ei voi valita seuraavia kuvia: **[Mustavalko]**-kuva-asetuksella otetut kuvat, päällekkäisvalotuksella otetut kuvat, 4K-videoiden kuvansiieppaukset ja toisella kameralla otetut kuvat.



Voit kuvata rekisteröidyllä valkotasapainon säädöllä valitsemalla ensin rekisteröidyn mukautetun valkotasapainon numeron.

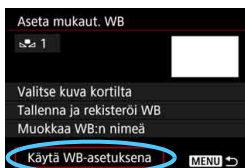
MENU Valinta ja kuvaus rekisteröidyillä mukautetuilla valkotasapainotiedoilla

Rekisteröity kuva



1 Valitse mukautetun valkotasapainon numero.

- Valitse rekisteröidyn mukautetun valkotasapainon numero **[Aseta mukaut. WB]**-näytössä.



2 Valitse **[Käytä WB-asetuksena]**.

- Valkotasapaino määritetään rekisteröityyn **<WB*>**-asetukseen.

3 Ota kuva.

- Kuva otetaan **<WB*>**-asetuksella.



Voit myös valita mukautetun valkotasapainon numeron, kun katsot ylä-LCD-paneelia. Paina **<WB>**-painiketta ja valitse **<WB*>**-valitsimella **<WB*>**. Valitse sitten rekisteröidyn mukautetun valkotasapainon numero **<WB*>**-valitsimella.

MENU Mukautetun valkotasapainotiedon nimeäminen

Voit myös lisätä nimen (selitteen) viiteen rekisteröityyn valkotasapainon säätötietoon (mukautetun valkotasapainon numero 1–5).



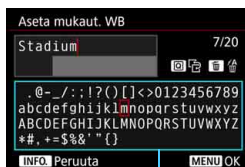
1 Valitse mukautetun valkotasapainon numero.

- Valitse nimeen lisättävän mukautetun valkotasapainon numero [**Aseta mukaut. WB**]-näytössä.

2 Valitse [**Muokkaa WB:n nimeä**].

3 Kirjoita teksti.

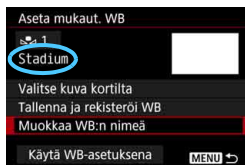
- Siirrä □-kehystä <☉>- tai <☼>-valitsimella tai <☼>-ohjaimella ja valitse haluamasi merkki. Kirjoita merkki painamalla <☉>-painiketta.
- Voit kirjoittaa enintään 20 merkkiä.
- Poista merkki painamalla <☼>-painiketta.
- Jos haluat peruuttaa kirjoittamisen, paina <INFO.>-painiketta ja valitse sitten [**OK**].



Merkkipaletti

4 Poistu asetuksesta.

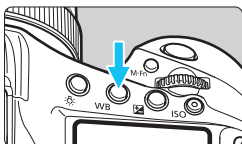
- Kun olet kirjoittanut tekstin, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [**OK**].
- Tiedot tallennetaan ja näyttö palaa vaiheeseen 2.
- Kirjoitettu nimi näkyy <☼*>-kuvakkeen alla.



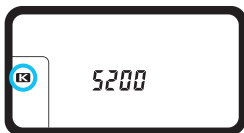
- Jos et voi kirjoittaa tekstiä vaiheessa 3, paina <☼>-painiketta ja käytä merkkipalettiä, kun sininen kehys tulee näkyviin.
- Kannattaa kirjoittaa nimi, joka kertoo, missä mukautettu valkotasapaino on rekisteröity tai minkä tyyppistä valonlähdettä rekisteröidyssä mukautetussa valkotasapainossa on käytetty.

K Värilämpötilan määrittäminen

Voit määrittää valkotasapainon värilämpötilan numeroina. Tämä asetus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



1 Paina **<WB>**-painiketta (☀6).



2 Valitse **<K>**.

- Katso ylä-LCD-paneelia ja valitse **<☀>**-valitsimella **<K>**.



3 Määritä värilämpötila.

- Määritä värilämpötila **<☀>**-valitsimella.
- Värilämpötila voidaan määrittää välillä noin 2500–10000 K 100 K:n välein.



- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magenta tai vihreä).
- Jos määrität **<K>**-arvon erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla mitattuun lukemaan, ota koekuvia ja säädä asetusta, jotta se kompensoisi värilämpötilamittarilla saadun lukeman ja kameran värilämpötilalukeman välistä eroa.



Voit määrittää tämän myös [**1: Valkotasapaino**]-näytössä.

WB +/- Valkotasapainon korjaus

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavilla värilämpötilanmuutosuotimen tai värinkorjailusuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.

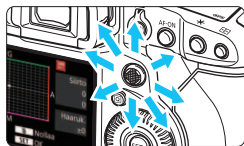
Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka osaavat käyttää värilämpötilanmuuntoa ja värinkorjailusuotimia ja tuntevat niiden vaikutukset.

Valkotasapainon korjaus



1 Valitse [WB-siirto/haar].

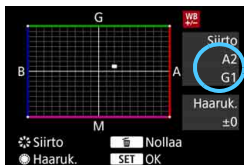
- Valitse [1]-välilehdessä [WB-siirto/haar] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <[WB-siirto/haar]>-ohjaimella "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä "Siirto" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <[WB-siirto/haar]>-painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla <SET>-painiketta.

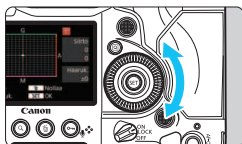
Esimerkkiasetus: A2, G1



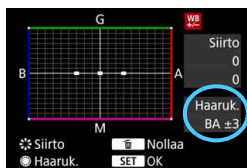
- Valkotasapainon korjauksen aikana ylä-LCD-paneelissa näkyy <WB>-kuvake.
- Voit näyttää etsimessä <[WB-siirto/haar]>-merkin, kun valkotasapainon korjaus on määritetty (s. 438).
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa noin 5 värilämpötilanmuutosuodattimen mirediä. (Mired: värilämpötilan mittayksikkö, joka ilmaisee esimerkiksi värilämpötilanmuutosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joissa kaikissa on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä toimintoa kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi (WB-haar.). Haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ± 3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ± 3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käännät $\langle \odot \rangle$ -valitsinta "Valkotasapainon korjaus"-asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■"-osoitin muuttuu "■■■"-osoittimeksi (3 pistettä).
Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vasemmalle.
- ▶ Oikealla näkyvä "Haaruk." osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat $\langle \text{WB} \rangle$ -painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.

• Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.



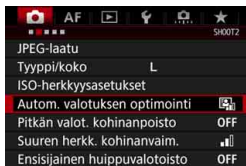
- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on lyhyempi.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin.



- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Kun valkotasapainon haarukointi on määritetty, valkotasapainon kuvake vilkkuu.
- Voit muuttaa valkotasapainon haarukoinnin järjestystä (s. 424) ja kuvamäärää (s. 425).

MENU Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus

Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). Oletusasetus on **[Normaali]**. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä.



1 Valitse [Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse [**2**]-välilehdessä [**Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.



- Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.
- Jos Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen vaikutus on liian voimakas ja kuvasta tulee liian kirkas, määritä asetukseksi **[Matala]** tai **[Pois]**.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin **[Pois]** ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salamavalotuksen korjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi **[Pois]**.
- Jos päällekkäisvalotus (s. 248) tai ensisijainen huippuvalotoisto (s. 193) on määritetty, **[Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]** -asetuksena on automaattisesti **[Pois]**.

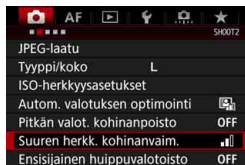


Jos painat vaiheessa 2 **<INFO.>**-painiketta ja poistat **[✓]**-merkin **[Ei M- tai B-tilassa]**-asetuksesta, **[Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi]**-asetus voidaan määrittää myös **<M>**- ja **<bulb>**-tilassa.

MENU Kohinanpoiston määrittäminen

Suuren herkkyyden kohinanvaimennus

Tämä toiminto vähentää kuvan kohinaa. Vaikka kohinanpoistoa käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun kuvataan matalalla ISO-herkkyydellä, kuvan tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään.



1 Valitse [Suuren herkk. kohinanvaim.]

- Valitse [📷2]-välilehdessä [Suuren herkk. kohinanvaim.] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.



2 Määritä taso.

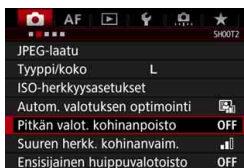
- Valitse haluamasi kohinanpoistotaso ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanpoistoa käyttämällä.

Pitkän valotuksen kohinanpoisto

Kuvissa, joiden valotusaika on vähintään 1 sekunti, pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa (vaaleat pisteet ja juovat) voidaan vähentää.



1 Valitse [Pitkän valot. kohinanpoisto].

- Valitse [CAMERA 2]-välilehdessä [Pitkän valot. kohinanpoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Ota valittu arvo käyttöön.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Automaatti

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [Automaatti] tehoaa useimmissa tapauksissa.

• Päällä

Kohinaa vähennetään, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. [Päällä]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [Automaatti]-asetus ei tunnista.

3 Ota kuva.

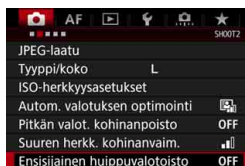
- Kuva tallennetaan kohinanpoistoa käyttämällä.



- Jos käytät asetuksia [**Automaatti**] ja [**Päällä**], kohinanpoisto kuvaamisen jälkeen voi kestää valotusaikaa vastaavan ajan. Voit kuvata kohinanpoiston aikana niin kauan kuin maksimijakson arvo etsimessä on vähintään "1".
- Jos kuvat on otettu suurella ISO-herkkyydellä, ne voivat näyttää rakeisemmilta [**Päällä**]-asetuksella kuin [**Pois**]- tai [**Automaatti**]-asetuksella.
- Jos asetuksena on [**Päällä**] kuvattaessa näytöllä ja käytettäessä pitkää valotusaikaa, näytöllä näkyy viesti "**BUSY**" kohinanpoiston aikana. Kuva ei tule näkyviin näyttöön, ennen kuin kohinanpoisto on valmis (kuvaus ei ole mahdollista).

MENU Ensijainen huippuvalotoisto

Voit vähentää ylivalottuneita kirkkaita kohtia.



1 Valitse [Ensijainen huippuvalotoisto].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [Ensijainen huippuvalotoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

- Kirkkaiden kohtien yksityiskohdat paranevat. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan ensisijaista huippuvalotoistoa käyttämällä.



- Jos asetuksena on [Päällä], kuvakohinaa voi olla hieman enemmän.
- Kun [Päällä] on valittuna, määritettävä ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200. Laajennettuja ISO-herkkyysarvoja ei voi määrittää.
- Jos päällekkäisvalotus (s. 248) on määritetty, [Ensijainen huippuvalotoisto] vaihtuu automaattisesti [Pois]-asetukseen.

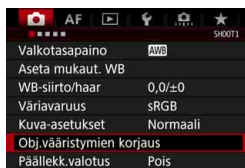


Jos ensijainen huippuvalotoisto on määritetty, <D+> näkyy etsimessä ja ylä-LCD-paneelissa.

MENU Objektiivin aberratioiden korjaus

Reunojen valaistuksen heikentyminen on objektiivin optisista ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta. Kohteen ääriviivoissa näkyvää värien leviämistä kutsutaan väriaberratioksi. Kuvan vääristymistä objektiivin optisten ominaisuuksien vuoksi kutsutaan vääristymäksi. Aukosta johtuvaa kuvan terävyyden heikkenemistä kutsutaan diffraktioilmiöksi. Objektiivin vääristymät voidaan korjata. Oletusarvoisesti **[Reunojen val. korjaus]**-, **[Väriaberr. korjaus]**- ja **[Diffraktion korjaus]**-asetuksena on **[Päällä]** ja **[Vääristymien korjaus]**-asetuksena **[Pois]**. Jos asetusnäytössä näkyy **[Korjaustiedot puuttuvat]** tai [📷]-kuvake, kyseisen objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan. Katso kohta "Objektiivin korjaustiedot" sivulla 197.

Reunojen valaistuksen korjaus



1 Valitse [Obj.vääristymien korjaus].

- Valitse [📷]-välilehdessä **[Obj.vääristymien korjaus]** ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Reunojen val. korjaus].



3 Valitse [Päällä].

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy.
- Valitse **[Päällä]** ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.



Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.



- Käytetty korjauksen määrä on pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, joka voidaan suorittaa Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 550).
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

Väriaberraation korjaus



1 Valitse [Väriaberr. korjaus].

2 Valitse [Päällä].

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan väriaberraatio korjattuna.

Vääristymien korjaus



1 Valitse [Vääristymien korjaus].

2 Valitse [Päällä].

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [Korjaustiedot käytettävissä] näkyy.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan vääristymä korjattuna.



- Kun vääristymien korjaus on käytössä, kameran tallentama kuva-alue on etsimessä näkyvää aluetta kapeampi. (Kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman heikompi.)
- Videokuvauksen aikana **[Vääristymien korjaus]** ei ole näkyvissä (korjausta ei voi suorittaa).
- Vääristymien korjauksen käyttö näytöllä kuvauksen aikana vaikuttaa hieman kuvakulmaan.
- Kun suurennat kuvan näytöllä kuvauksen aikana, vääristymien korjausta ei käytetä näytettävään kuvaan. Jos kuvan reuna-alueita suurennetaan, näytöllä voi näkyä alueita, jotka eivät sisälly tallennettavaan kuvaan.
- Kuviin, joiden vääristymiä on korjattu, ei lisätä roskanpoistotietoa (s. 405). Lisäksi tarkennuspisteet eivät näy (s.351), kun toistat kuvan.

Diffraktion korjaus



1 Valitse **[Diffraktion korjaus]**.

2 Valitse **[Päällä]**.

- Valitse **[Päällä]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan diffraktio korjattuna.



- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- **[Diffraktion korjaus]** ei ole näkyvissä videokuvauksessa (diffraktiota ei voi korjata).



"Diffraktion korjauksessa" diffraktioilmiön lisäksi korjataan esimerkiksi alipäästösuotimen aiheuttama tarkkuuden heikkeneminen. Se on täten tehokas myös suljetun ja avoimen aukon aikana.

Objektiivin korjaustiedot

Objektiivin vääristymien korjaustiedot rekisteröidään (tallennetaan) kameraan. Jos **[Päällä]** on valittuna, reunojen valaistus, väriaberratio, vääristymät ja diffraktio korjataan automaattisesti.

EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 550) voit tarkastaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 4).

Jos objektiivissa on korjaustiedot, niitä ei tarvitse tallentaa kameraan.



Objektiivin korjauksen varoitukset

- Reunojen valaistuksen korjausta, väriaberration korjausta, vääristymien korjausta ja diffraktion korjausta ei voi käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon **[Pois]** on suositeltavaa silloinkin, kun **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy näytössä.
- Jos käytät kuvan suurennusta näytöllä kuvauksessa, reunojen valaistuksen, väriaberration ja vääristymien korjauksen vaikutukset eivät näy näytöllä. Huomaa, että diffraktion korjausta ei käytetä näytöllä kuvauksen kuvassa.
- Korjauksen määrä on pienempi (diffraktion korjausta lukuun ottamatta), jos käytetyssä objektiivissa ei ole etäisyystietoja.



Huomautuksia objektiivin korjaukseen

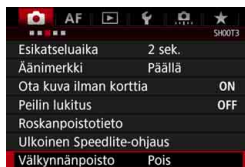
- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Käytettävästä objektiivista ja kuvausolosuhteista riippuen vaikutusta voi myös olla vaikea havaita.
- Jos korjauksen vaikutus ei ole nähtävissä, suurennakuvaa ja tarkista se.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka Extender- tai Life-size Converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon **[Pois]** (diffraktion korjausta lukuun ottamatta).



Tietoja digitaalisen objektiivin optimoijan korjaustiedoista RAW-kuvia kuvattaessa on sivulla 397 ja 398.

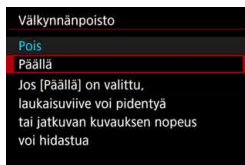
MENU Välkynnänpoisto

Jos otat kuvan lyhyellä valotusajalla esimerkiksi loistevalaisimen valossa, valonlähteen välkkyminen voi aiheuttaa sen, että kuvan valotus pystysuunnassa on epätasaista. Jos näissä olosuhteissa käytetään jatkuvaa kuvausta, kuvat voivat olla epätasaisesti valottuneita tai kuvien värit voivat olla epäsäännöllisiä. Kun tätä toimintoa käytetään etsimellä kuvattaessa, kamera tunnistaa valonlähteen välkynnän taajuuden ja ottaa kuvan, kun välkynnän vaikutus valotukseen tai värisävyihin on pienimmillään.



1 Valitse [Välkynnänpoisto].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [Välkynnänpoisto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Päällä].

3 Ota kuva.

- Kuva otetaan, kun välkynnän aiheuttama valotuksen tai värisävyjen epätasaisuus on pienimmillään.



- Kun asetuksena on [Päällä] ja kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa, laukaisuviive voi olla pidempi. Lisäksi jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua ja kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä peilin lukituksen, näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana.
- Jos <P>- tai <Av>-kuvaustilassa valotusaika vaihtelee jatkuvan kuvauksen aikana tai jos kuvaat useita otoksia samasta kohteesta eri valotusaikoja käyttäen, värisävy voi vaihdella. Voit välttää tämän käyttämällä <Tv>- tai <M>-kuvaustilaa ja kiinteää valotusaikaa.
- Kun [Välkynnänpoisto]-asetuksena on [Päällä], otettujen kuvien värisävy voi näyttää erilaiselta kuin [Pois]-asetuksella.
- Vain taajuuksilla 100 Hz tai 120 Hz tapahtuva välkyntä voidaan havaita. Lisäksi, jos valonlähteen välkyntätaajuus muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana, välkynnän vaikutusta ei voida vähentää.



- Jos kohteen tausta on tumma tai jos kuvassa on kirkas valonlähde, kamera ei välttämättä havaitse välkyntää kunnolla.
- Kamera ei tietyissä valaistusolosuhteissa pysty vähentämään välkynnän vaikutusta, vaikka < **Flicker!** > olisi näkyvissä.
- Valonlähteestä riippuen kamera ei välttämättä pysty havaitsemaan välkyntää.
- Jos sommittelet kuvan uudelleen, < **Flicker!** > voi toisinaan tulla näkyviin ja toisinaan kadota.
- Valonlähteestä ja kuvausolosuhteista riippuen tämän toiminnon käyttäminen ei välttämättä johda odotettuun tulokseen.



- On suositeltavaa ottaa ensin muutama testikuva.
- Jos < **Flicker!** > ei näy etsimessä, lisää valintamerkki [**Näytä/piilota etsimessä**]-kohdassa [**Välkynnän tunnistus**]-kohtaan (s. 84). Kun kamera vähentää välkynnän vaikutusta kuvattaessa, < **Flicker!** >-kuvake syttyy. Jos valonlähde ei välky tai jos kamera ei havaitse välkyntää, < **Flicker!** >-kuvake ei tule näkyviin.
- Jos valintamerkki on lisätty [**Välkynnän tunnistus**]-kohtaan ja [**3: Välkynnänpoisto**]-asetuksena on [**Pois**], välkkyvän valonlähteen valossa tehty mittausta saa < **Flicker!** >-kuvakkeen vilkkumaan etsimessä. Ennen kuvausta on suositeltavaa ottaa asetus [**Päällä**] käyttöön.
- Välkynnänpoisto toimii myös salaman kanssa. Haluttua lopputulosta ei välttämättä saavuteta langatonta salamavalokuvausta käytettäessä.

MENU Väriavaruuden määrittäminen

Toistettavien värien aluetta kutsutaan nimellä "väriavaruus". Tässä kamerassa voit määrittää kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta.

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [📷1]-välilehdessä [Väriavaruus] ja paina sitten <ⓈⓔⓉ>-painiketta.



2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [sRGB] tai [Adobe RGB] ja paina sitten <ⓈⓔⓉ>-painiketta.

Adobe RGB

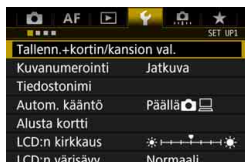
Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 -järjestelmä (Exif 2.21 tai uudempi) ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Tästä syystä kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on tarpeen.

-  Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
- ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiilista on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 4).

MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä toiminto on valinnainen, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen



1 Valitse [Tallenn.+kortin/kansion val.].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Tallenn.+kortin/kansion val.] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse [Kansio].



3 Valitse [Luo kansio].



4 Valitse [OK].

- Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

Kansion valitseminen



- Valitse kansio kansion valinnan näytössä ja paina **<SET>**-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.



Kansiot

Esimerkiksi **"100EOS1D"**-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 207), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

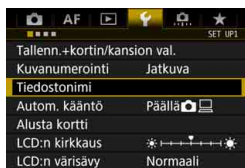
Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä **"DCIM"**. Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa **"100ABC_D"**. Kolme ensimmäistä numeroa ovat aina kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan **"_"** yhdistelmiä. Väliilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi **"100ABC_D"** ja **"100W_XYZ"**), vaikka nimien viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

MENU Tiedostonimen muuttaminen

Tiedostonimessä on neljä aakkosnumeerista merkkiä, joiden perässä on nelinumeroinen kuvanumero (Esimerkki) **BE3B0001.JPG** (s. 206) ja tunniste. Ensimmäiset neljä aakkosnumeerista merkkiä on määritetty tehtaalla, ja ne ovat yksilölliset kameralle. Voit kuitenkin muuttaa niitä. "Käyttäjäasetus1"-asetuksella voit vaihtaa ja tallentaa neljä merkkiä. Jos tallennat kolme merkkiä "Käyttäjäasetus2"-asetuksella, neljäs merkki vasemmalta lisätään automaattisesti osoittamaan kuvan kokoa.

Tiedostonimen tallentaminen tai muuttaminen



1 Valitse [Tiedostonimi].

- Valitse [Y]-välilehdessä [Tiedostonimi], ja paina sitten <SET>-painiketta.



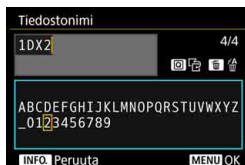
2 Valitse [Muuta käyttäjäasetus*].



Merkkipaletti

3 Kirjoita aakkosnumeeriset merkit.

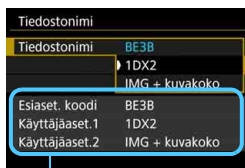
- Kirjoita kohtaan Käyttäjäaset.1 neljä merkkiä. Kirjoita kohtaan Käyttäjäaset.2 kolme merkkiä.
- Poista tarpeettomat merkit painamalla -painiketta.



- Siirrä []-kehystä <☉>- tai <☼>- valitsimella tai <☼>-ohjaimella ja valitse haluamasi merkki. Kirjoita merkki painamalla <SET>-painiketta.
- Jos haluat peruuttaa kirjoittamisen, paina <INFO>-painiketta ja valitse sitten [OK].

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet syöttänyt tarvittavan määrän merkkejä, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [OK].
- ▶ Tallennettu tiedostonimi tallennetaan.



Asetukset

5 Valitse tallennettu tiedostonimi.

- Valitse [Tiedostonimi] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse tallennettu tiedostonimi ja paina <SET>-painiketta.
- Jos Käyttäjäaset.2 on tallennettu, valitse "****" (3 tallennettua merkkiä) + kuvan koko".



Ensimmäinen merkki ei voi olla alaviiva “_”.



Käyttäjäaset.2

Kun valitset Käyttäjäasetuksella 2 rekisteröidyn “****” + kuvan koko”-tiedostonimen ja otat kuvan, kuvan kokoa ilmaiseva merkki liitetään automaattisesti tiedostonimeen neljänneksi merkiksi vasemmalta. Kuvan tallennuslaatua ilmaisevien merkkien selitykset:

**** L = L, RAW

**** M = M1, M RAW

**** N = M2

**** S = S, S RAW

Kun kuva siirretään tietokoneeseen, näet kuvan koon kuvatiedoston nimen neljänneistä merkistä kuvaa avaamatta. RAW- ja JPEG-kuvat tunnistaa tiedostotunnisteesta.



- Jos et voi kirjoittaa tekstiä vaiheessa 3, paina <[Q]>-painiketta ja käytä merkkipalettia, kun sininen kehys tulee näkyviin.
- JPEG-kuvien tunniste on “.JPG”, RAW-kuvien “.CR2” ja videoiden “.MOV” tai “.MP4”.
- Kun kuvaat videokuvaa Käyttäjäaset.2-asetuksella, tiedostonimen neljäs merkki on alaviiva “_”.

MENU Kuvanumerointitavat

Otetuille kuville annetaan nelinumeroinen juokseva numero välillä (Esimerkki) **BE3B0001.JPG** 0001–9999 ja ne tallennetaan samaan kansioon. Voit muuttaa kuvanumerointitapaa.

Kuvanumerointi



1 Valitse [Kuvanumerointi].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [Kuvanumerointi] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse kuvien numerointitapa.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

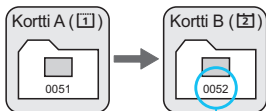
Jatkuva

Kuvien numerointi jatkuu juoksevana vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.

Kortin vaihtamisen, kansion luomisen tai kohdekortin muuttamisen jälkeenkin (kuten [1] → [2]) tallennettujen kuvien kuvanumerointi jatkuu sarjana numeroon 9999 asti. Tämä on hyödyllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon omalle tietokoneellesi.

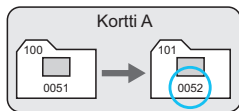
Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuva kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.

Kuvanumerointi kortin vaihtamisen jälkeen



Järjestyksessä seuraava

Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



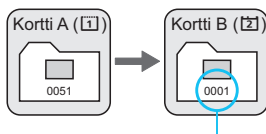
Automaattinen nollaus

Kuvien numerointi alkaa uudelleen 0001:stä aina kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.

Kun vaihdat kortin, luot kansion tai vaihdat kohdekorttia (esimerkiksi [1] → [2]), tallennettujen kuvien numerointi jatkuu sarjana numerosta 0001. Tämä on hyödyllistä, jos haluat järjestää kuvat korttien tai kansioden mukaan.

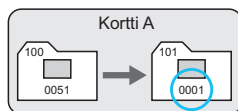
Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.

Kuvanumerointi kortin vaihtamisen jälkeen



Kuvanumerointi alkaa alusta

Kuvanumerointi kansion luomisen jälkeen



Manuaalinen nollaus

Kuvien numerointi nollataan numeroon 0001 tai aloitetaan numerosta 0001 uudessa kansiossa.

Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

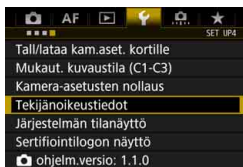
Tämä on hyödyllistä, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto. nollaus (manuaalisen nollauksen vahvistusvalintaikkunaa ei näytetä).



Jos kansion 999 kuvanumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

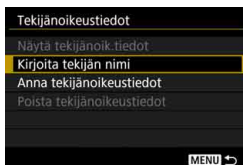
MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne tallennetaan kuvaan Exif-tietoina.



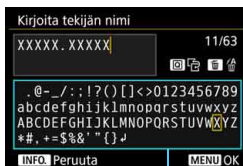
1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [Y4]-välilehdessä [Tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse määritettävä asetus.

- Valitse [Kirjoita tekijän nimi] tai [Anna tekijänoikeustiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



Merkkipaletti

3 Kirjoita teksti.

- Siirrä □-kehystä <☉>- tai <☼>-valitsimella tai <☼>-ohjaimella ja valitse haluamasi merkki. Kirjoita merkki painamalla <SET>-painiketta.
- Voit syöttää enintään 63 merkkiä.
- Poista merkki painamalla <☼>-painiketta.
- Jos haluat peruuttaa kirjoittamisen, paina <INFO.>-painiketta ja valitse sitten [OK].

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [OK].
- Tiedot tallennetaan.

Tekijänoikeustietojen tarkastaminen



Kun valitset **[Näytä tekijänoik.tiedot]** vaiheessa 2, voit tarkistaa antamasi **[Tekijä]**- ja **[Tekijänoikeustiedot]**.

Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun valitset **[Poista tekijänoikeustiedot]** vaiheessa 2, voit poistaa **[Tekijä]**- ja **[Tekijänoikeus]**-tiedot.



Jos kohtaan "Tekijä" tai "Tekijänoikeus" on syötetty paljon tietoa, tiedot eivät välttämättä näy kokonaisuudessaan, kun käytät toimintoa **[Näytä tekijänoik.tiedot]**.



- Jos et voi kirjoittaa tekstiä vaiheessa 3, paina **<[Q]>**-painiketta ja käytä merkkipalettia, kun sininen kehys tulee näkyviin.
- Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 550).



4

GPS-asetukset

Tässä luvussa käsitellään kameran sisäisen GPS-toiminnon asetuksia. EOS-1D X Mark II (G) -kamera voi vastaanottaa satelliittinavigointisignaaleja GPS-satelliiteista (Yhdysvallat), GLONASS-satelliiteista (Venäjä) ja Quasi-Zenith-satelliittijärjestelmä (QZSS) "Michibiki" -järjestelmästä (Japani).

- GPS-toiminnon oletusasetus on **[Pois]**.
- Tässä käyttöoppaassa termillä "GPS" tarkoitetaan satelliittinavigointitoimintoa.

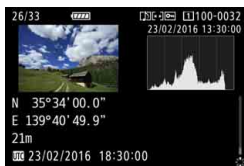
Kun **[GPS]**-asetuksena on **[Tila 1]** (s. 215), kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista säännöllisin väliajoin, vaikka kameran virtakytkin on asennossa **<OFF>**. Tämän vuoksi akun varaus kuluu tavallista nopeammin ja mahdollisten otosten määrä vähenee. Jos et aio käyttää GPS-toimintoa, **[GPS]**-asetukseksi kannattaa määrittää **[Pois]** tai **[Tila 2]**.



Kun käytät GPS-toimintoa, muista tarkistaa käyttöalue ja käytä laitetta maan tai alueen lakien ja säännösten mukaisesti. Noudata erityistä varovaisuutta käyttäessäsi GPS-vastaanotinta ulkomailla.

GPS-toiminnot

Geotunnistietojen lisääminen kuviin



- Geotunnistietiedot*¹ (leveyspiiri, pituuspiiri, korkeus) ja yleisaika UTC*² voidaan lisätä kuviin.
- Geotunnistietietoja sisältävien kuvien kuvauspaikat voidaan näyttää tietokoneessa kartalla.

*1: Jotkin matkustusolosuhteet tai GPS-asetukset voivat heikentää kuviin lisättyjen geotunnistietojen tarkkuutta.

*2: Yleisaika UTC on käytännössä sama kuin Greenwichin aika.

Kuljetun reitin tietojen kirjaaminen

GPS-kirjaustoiminnon avulla voit automaattisesti tallentaa kameran kulkeman reitin kirjaamalla sijaintitiedot määritetyin väliajoin. Kameran kulkeman reitin sijaintitietoja voidaan tarkastella tietokoneessa kartalla.

* Jotkin matkustusolosuhteet, sijainnit tai vastaanottimen asetukset voivat heikentää kuviin lisättyjen geotunnistietojen tarkkuutta.

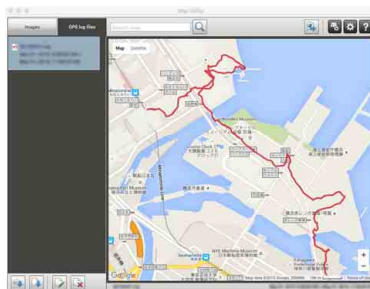
Kameran ajan määrittäminen

Voit asettaa GPS-signaalien kautta vastaanotetut kellonaikatiedot kameraasi.

❗ Kuviin ja videoihin tallennetut GPS-tiedot voivat sisältää tietoja, joista sinut voidaan tunnistaa henkilökohtaisesti. Ole tämän vuoksi varovainen, kun annat kuvia tai videoita muille henkilöille tai julkaiset niitä internetissä.

Kuvien ja tietojen tarkastelu virtuaalikartalla

Map Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 550) voit tarkastella kuvauspaikkoja ja kuljettua reittiä tietokoneessa kartalla.



Karttatiedot ©2015 ZENRIN

GPS-toiminnon käytössä huomattavaa

■ GPS-toiminnon käytön sallivat maat

GPS-toiminnon käyttöä on rajoitettu joissain maissa ja alueilla, ja lain vastaisesta käytöstä saatetaan määrätä kansallisten tai paikallisten säästöjen mukainen rangaistus. Tarkista Canon-sivustosta, missä käyttö on sallittua. Näin et tietämättäsi riko GPS-toimintoa koskevia säästöksiä.

Huomautus: Canon ei ole vastuussa GPS-toiminnon luvattomasta käytöstä muissa maissa ja muilla alueilla.

■ Mallinumero

EOS-1D X Mark II (G) : DS126561

(sisältää GPS-moduulin mallin: ES300)

- Joissakin maissa tai alueilla saattaa olla voimassa GPS-toiminnon käyttöä koskevia rajoituksia. Varmista siksi, että käytät GPS-toimintoa maasi tai alueesi lakien ja sääntöjen mukaisesti. Noudata erityistä varovaisuutta käyttäessäsi GPS-toimintoa kotimaasi ulkopuolella.
- Ole varovainen, kun käytät GPS-toimintoa paikoissa, joissa elektronisten laitteiden käyttöä on rajoitettu.
- Muut voivat paikantaa tai tunnistaa sinut kuvissasi tai videoissasi olevien geotunnistustietojen perusteella. Noudata varovaisuutta, kun jaat geotunnistustietoja sisältäviä kuvia, videoita tai GPS-lokitiedostoja muiden kanssa tai kun lähetät niitä verkkoon muiden nähtäväksi.
- GPS-signaalin vastaanotto voi kestää joissakin tilanteissa tavallista kauemmin.

Canon Inc. vakuuttaa täten, että tämä DS126561 on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

Alkuperäinen vaatimustenmukaisuusvakuutus on saatavana seuraavasta osoitteesta:

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Alankomaat

CANON INC.

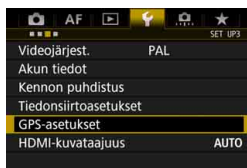
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani



GPS-signaalien vastaanottaminen

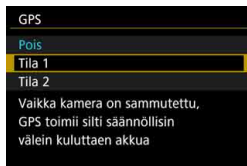
Jotta voit vastaanottaa GPS-signaaleja, vie kamera ulos paikkaan, josta on esteetön näkyvyys taivaalle. Suuntaa kameran yläosa taivaalle ja pidä esimerkiksi kätesi poissa kameran yläosasta.

Kun signaalin vastaanotto-olosuhteet ovat hyvät, kestää noin 30–60 sekuntia, kun kamera hakee GPS-satelliittisignaalit sen jälkeen, kun **[GPS]**-asetukseksi on määritetty **[Tila 1]** tai **[Tila 2]**. Varmista, että **[GPS]** näkyy taka-LCD-paneelissa, ja ota sitten kuva.



1 Valitse **[GPS-asetukset]**.

- Valitse **[Y 3]**-välilehdessä **[GPS-asetukset]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse tila.

- Valitse **[Tila 1]** tai **[Tila 2]**.
- <GPS>** tulee näkyviin taka-LCD-paneeliin.

• Tila 1

Kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista määritetyin väliajoin, vaikka virtakytkin on asennossa **<ON>** tai **<OFF>**.

• Tila 2

Kun virtakytkin on asennossa **<ON>**, kamera vastaanottaa GPS-signaaleja. Kun virtakytkin on asennossa **<OFF>**, myös GPS-toiminto on poissa käytöstä. Jos automaattinen virrankatkaisu on käytössä, kamera kuitenkin jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista säännöllisin väliajoin.



Jos GPS-signaalia ei saada, kuvaan voidaan lisätä viimeksi tunnetun paikan tiedot (s. 221).

GPS-vastaanottotila



Kameran taka-LCD-paneelin [**GPS**]-kuvake osoittaa GPS-vastaanottotilan.

Näkyvät jatkuvasti **GPS : vastaanottaa signaalia**

Vilkkuu **GPS : signaalia ei ole vielä vastaanotettu**

- Kun [Tila 1] on määritetty, kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista säännöllisin väliajoin, vaikka virtakytkin on asennossa <OFF>. Tämän vuoksi akun varaus kuluu nopeammin ja kuvia voidaan ottaa vähemmän. Jos kamera on käyttämättömänä pitkään, määritä asetuksiksi [Pois].
- Kun Tila 2 on määritetty, kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista määritetyin väliajoin, vaikka virta katkaistaan. Tämän vuoksi akun varaus kuluu nopeammin ja kuvia voidaan ottaa vähemmän, jos automaattinen virrankatkaisu kestää pitkään. Jos kamera on käyttämättömänä pitkään, aseta virtakytkin asentoon [OFF].
- GPS-antenni sijaitsee salamakengän edessä. GPS-signaaleja voidaan vastaanottaa myös silloin, kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitettynä salamakenkään, mutta signaalin vastaanottoherkkyys voi hieman heikentyä.
- GPS-vastaanotinta GP-E1 (myydään erikseen) ja GP-E2 (myydään erikseen) ei voi käyttää.



Heikko GPS-signaali

GPS-satelliittisignaalien vastaanotto ei toimi kunnolla seuraavissa olosuhteissa. Tästä johtuen geotunnistetietoja ei ehkä tallenneta tai tiedot voivat olla epätarkkoja.

- Sisätiloissa, maan alla, tunnelissa, metsässä, rakennusten välissä tai laaksoissa.
- Suurjännitelinjoiden läheisyydessä tai 1,5 GHz:n kaistaa käyttävien matkapuhelimien läheisyydessä.
- Kun kamera on esimerkiksi laukussa.
- Pitkillä matkoilla.
- Kuljettaessa hankalissa ympäristöissä.
- Koska GPS-satelliitit liikkuvat ajan kuluessa, satelliittien liike voi häiritä geotunnistetietojen tallennusta ja aiheuttaa geotunnistetietojen puuttumisen tai virheellisyyden myös muissa kuin edellä luetelluissa olosuhteissa. Geotunnistetiedot voivat vastaavasti sisältää myös kuljetut reitit, vaikka kameraa olisi käytetty vain yhdessä paikassa.



- Akun varaustaso voi olla GPS-toiminnon vuoksi matala, kun alat käyttää kameraa. Lataa akkua tarvittaessa tai käytä erillistä vara-akkua (myydään erikseen).
- Kamera pystyy vastaanottamaan GPS-signaaleja myös pystyasennossa.

GPS-tietojen tarkasteleminen

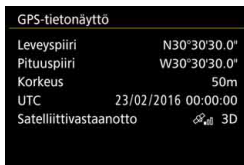
1 Valitse [GPS]-asetus.

- Varmista, että [GPS]-asetuksena on [Tila 1] tai [Tila 2].



2 Valitse [GPS-tietonäyttö].

- ▶ GPS-tiedot näytetään.



3 Ota kuva.

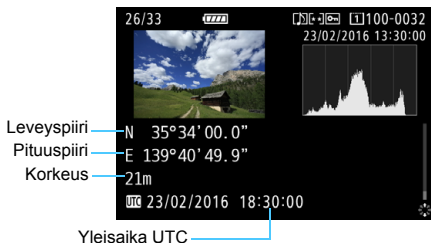
- Kuvaan lisätään sijaintitiedot.

! GPS-paikannuksen luonteesta johtuen korkeutta ei yleensä pystytä mittaamaan yhtä tarkasti kuin leveyspiiriä ja pituuspiiriä.

- 📶-kuvake ilmaisee signaalin laadun. Kun <3D> näkyy, myös korkeus tallennetaan. Huomaa, että korkeutta ei voi tallentaa, jos <2D> näkyy.
- Yleisaika UTC on käytännössä sama kuin Greenwichin aika.

Geotunnistetiedot

Siirry kuvien toistoon ja tuo kuvaustietojen näyttö näkyviin painamalla <INFO.>-painiketta (s. 347). Tarkista sitten geotunnistetiedot kallistamalla <⬆>-ohjainta ylös tai alas.



- Kun kuvaat videokuvaa, GPS-tiedot tallennetaan kuvauksen alkamishetkellä. Huomaa, että signaalin vastaanotto-olosuhteita ei tallenneta.
- Kuvaspaikkoja voi tarkastella tietokoneessa kartalla Map Utility -ohjelmiston avulla (EOS-ohjelmisto, s. 550).

Paikannusvälin määrittäminen

Geotunnistetietojen päivitysväli (aika) voidaan määrittää.

Geotunnistetietojen päivittäminen lyhyin aikavälein tarkentaa tietoja, mutta se myös vähentää mahdollisten otosten määrää, sillä akun varaus kuluu nopeammin.

1 Valitse [GPS]-asetus.

- Varmista, että [GPS]-asetuksena on [Tila 1] tai [Tila 2].



2 Valitse [Sijainn. päivitysväli].

3 Määritä haluamasi päivitysväli.

- Valitse haluamasi päivitysväli ja paina sitten <SET>-painiketta.



- Jos sijaintipaikkasi olosuhteet GPS-signaalien vastaanoton kannalta eivät ole hyvät, mahdollisten otosten määrä vähenee.
- GPS:n toimintatavasta johtuen paikannusvälit eivät ehkä ole yhdenmukaisia.

Aikarajan asettaminen viimeisen tunnetun sijainnin paikkatietojen lisäämiselle

Tämä on hyödyllistä, kun haluat lisätä kuvan sijaintitiedot silloinkin, kun satelliittisignaali katkeaa esimerkiksi sisätiloihin siirtymisen vuoksi. Kun **[Ei rajaa]** on valittuna, viimeinen tunnettu sijainti lisätään kuviin, kunnes päivitetty sijaintitiedot saadaan. Jos "Aika" on valittuna ja sijaintitietojen saanti katkeaa, kuvissa näkyy viimeinen tunnettu sijainti määritettyyn aikarajaan asti.

GPS-asetukset	
GPS	Tila 1
Aut. aika-asetus	Pois
Sijainn. päivitysväli	15 s väl.
GPS-tietonäyttö	
GPS-tallennin	Pois

GPS-tallennin	
GPS-sij. tall.	Pois
	Päällä

GPS-tallennin	
	10 min.
	30 min.
	1 tunti
Sijaintitietojen säil.	3 tuntia
	6 tuntia
	Ei rajaa

1 Valitse [GPS]-asetus.

- Varmista, että [GPS]-asetuksena on [Tila 1] tai [Tila 2].

2 Valitse [GPS-tallennin].

3 Määritä [GPS-sij. tall.] -asetukseksi [Päällä].

- Valitse [GPS-sij. tall.] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Valitse [Sijaintitietojen säil.].

5 Määritä aika.



- Sijaintitietoja ei ehkä lisätä heti sen jälkeen kun virtakytkin on käännetty <ON>-asentoon tai jos kuva otetaan välittömästi automaattisen virrankatkaisun jälkeen.
- Vaikka [GPS-sij. tall.] -asetuksena olisi [Pois] ([Sijaintitietojen säil.] ei määritettynä), sijaintitiedot näkyvät kuvassa vielä noin 10 minuuttia sijaintitietojen saannin katkeamisen jälkeen.
- Sivuilla 223-226 on lisätietoja GPS-kirjaustoiminnosta. Huomaa, että sijaintitietoja ei lisätä kuviin, kun lataat lokitiedot tietokoneelle tai siirrät ne kortille.



Kamera säilyttää viimeisen tunnetun sijainnin tiedot, vaikka virtakytkin olisi <OFF>-asennossa tai vaihtaisit akun.

Kameran ajan määrittäminen GPS-toiminnon avulla

Voit määrittää GPS-signaalien kautta vastaanotetut kellonaikatiedot kameraasi. Virhemarginaali on noin $\pm 0,02$ sekuntia.

1 Valitse [GPS]-asetus.

- Varmista, että [GPS]-asetuksena on [Tila 1] tai [Tila 2].



2 Valitse [Aut. aika-asetus].



3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse [Aut. päivit.] tai [Aseta nyt] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- [Aut. päivit.]-asetus päivittää ajan, kun kameran virta on kytketty ja GPS-signaali tunnistetaan.



- Jos signaalien vastaanotto vähintään viidestä GPS-satelliitista ei onnistu, kellonaikaa ei voi päivittää automaattisesti. Asetus [Aseta nyt] näkyy tällöin harmaana eikä se ole valittavissa.
- Vaikka asetus [Aseta nyt] olisi valittuna, kellonajan päivittäminen ei välttämättä ole mahdollista GPS-signaalin vastaanoton ajoituksesta johtuen.
- Jos [Aut. aika-asetus]-asetuksena on [Aut. päivit.], päivämäärää ja aikaa ei voi määrittää manuaalisesti [2: Päivä/aika/vyö.]-asetuksella.
- Jos käytät langatonta lähettintä WFT-E8 (myydään erikseen) tai WFT-E6 (myydään erikseen) etkä halua muuttaa kellonaikaa [Kameroiden synkronointiaika]-toiminnon käyttöönoton jälkeen, määritä vaiheessa 2 [Aut. aika-asetus]-asetukseksi [Pois].

Kuljetun reitin tietojen kirjaaminen



Karttatiedot ©2015 ZENRIN

GPS-kirjaustoimintoa käytettäessä kameran kulkeman reitin paikkatiedot voidaan automaattisesti tallentaa kameran sisäiseen muistiin. Map Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 550) voit tarkastella kuvauspaikkoja ja kuljettua reittiä tietokoneessa kartalla.

1 Valitse [GPS]-asetus.

- Varmista, että [GPS]-asetuksena on [Tila 1] tai [Tila 2].

GPS-asetukset	
GPS	Tila 1
Aut. aika-asetus	Pois
Sijainn. päivitysväli	15 s väl.
GPS-tietonäyttö	
GPS-tallennin	Pois

2 Valitse [GPS-tallennin].

GPS-tallennin	
GPS-sij. tall.	Pois
	Päällä

3 Määritä [GPS-sij. tall.]-asetukseksi [Päällä].

- Valitse [GPS-sij. tall.] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [Päällä] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ <LOG> tulee näkyviin taka-LCD-paneeliin.



- Kun [GPS]-asetuksena on [Tila 1], GPS-kirjaustoiminto jatkuu, vaikka virtakytkin on asennossa <OFF>.
- Kun [Tila 2] on määritetty, virtakytkimen asettaminen asentoon <OFF> poistaa myös GPS-kirjaustoiminnon käytöstä. GPS-kirjaustoiminto jatkuu kuitenkin automaattisen virrankatkaisun aikana.

Geotunnistetietolokit

Kameran kulkeman reitin geotunnistetiedot tallennetaan asetuksessa **[Sijainnin päivitysväli]** (s. 220) määritetyin väliajoin. Lokitiedot tallennetaan kameran sisäiseen muistiin päivityksen mukaan. Alla olevassa taulukossa kerrotaan, miten monen päivän tiedot voidaan tallentaa.

Lokitiedoston kapasiteetti paikannusvälin mukaan (Arvio)

Päivitysväli	Lokitiedosto	Päivitysväli	Lokitiedosto
1 s välein	4,1 päivää	30 s välein	100 päivää
5 s välein	20 päivää	1 min välein	100 päivää
10 s välein	41 päivää	2 min välein	100 päivää
15 s välein	61 päivää	5 min välein	100 päivää

* Perustuu 1 päivän kahdeksan tunnin lokitietoihin.

- Sisäiseen muistiin tallennetut lokitiedot voidaan siirtää lokitiedostona muistikortille (s. 225).
- Lokitiedostojen nimet muodostuvat päivityksestä ja numerosta (esim. 16031800). Joka päivälle luodaan oma lokitiedosto. Jos aikavyöhyke vaihtuu (s. 55), kamera luo uuden lokitiedoston.
- Jos kameran sisäinen muisti täyttyy, vanhimmat lokitiedot poistetaan ja uusimmat lokitiedot tallennetaan.

Virrankulutus tietojen kirjaamisen aikana

Kun **[GPS]**-asetuksena on **[Tila 1]**, kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista säännöllisin väliajoin, vaikka kameran virtakytkin on asennossa **<OFF>**. Kun **Tila 2** on määritetty, kamera jatkaa GPS-signaalien vastaanottamista säännöllisin väliajoin, vaikka virta katkaistaan automaattisesti. Tämän vuoksi akun varaus kuluu tavallista nopeammin ja mahdollisten otosten määrä vähenee. Myös silloin, kun **[GPS-sij. tall.]**-asetuksena on **[Päällä]**, lyhyempi päivitysväli nopeuttaa akun varauksen purkautumista.

Kun et ole liikkeellä tai kun GPS-signaalit ovat heikkoja, on suositeltavaa määrittää **[GPS]**-asetukseksi **[Pois]**.

Lokitiedostojen tallentaminen tietokoneeseen

Kameran sisäiseen muistiin tallennetut lokitiedostot voidaan ladata tietokoneeseen, jossa on EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto, s. 550). Ne voidaan myös ladata muistikortilta, jolle ne on ensin siirretty kamerasta. Kun avaat tietokoneeseen tallennetun lokitiedoston Map Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 550), kameras kulkema matka näytetään kartalla.

● Lokitietojen tuominen EOS-ohjelmiston avulla

Kun kamera on kytketty tietokoneeseen mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla, voit ladata lokitiedostot tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelmisto) avulla. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 4).

● Lokitiedostojen siirtäminen muistikortille tietojen lataamista varten



- Kun asetus **[Siirrä lokitiedot kortille]** on valittuna, voit siirtää kameras sisäiseen muistiin tallennetut lokitiedostot CF-kortille **[1]** tai CFast-kortille **[2]**.
Huomaa, että kun lokitiedosto on siirretty muistikortille, se poistetaan lopullisesti kameras sisäisestä muistista.

- Kortille tuodut lokitiedostot tallennetaan "MISC"-kansioon alla sijaitsevaan "GPS"-kansioon. Tiedostopääte on ".LOG".
- Jos valitset **[Poista lokitiedot]**, kaikki kameras sisäiseen muistiin tallennetut lokitiedostot poistetaan. Tietojen poistamiseen voi kulua noin yksi minuutti.



- Kun yhdistät kameran tietokoneeseen tai tulostimeen, käytä mukana toimitettua liitântäkaapelia tai Canon-merkkistä kaapelia (s. 487). Kun liität liitântäkaapelin, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta (s. 38).
- GPS-antenni on sijoitettu kameran rungon yläosaan. Kun kannat kameraa esimerkiksi laukussa, pyri pitämään kameran yläosa ylöspäin äläkä peitä kameraa muilla tavaroilla.
- Määritä kameran kellonaika ja päivämäärä mahdollisimman tarkasti. Määritä kuvauspaikalle myös oikea aikavyöhyke ja kesäaika.

5

Valotuksen ohjauksen käyttäminen kuvallisessa ilmaisussa

Voit muuttaa kameran eri asetuksia ja saada useita erilaisia kuvaustuloksia valitsemalla esimerkiksi valotusajan ja/tai aukon tai säätämällä valotuksen haluamaksesi.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja vapautat sen, valotusasetukset pysyvät näkyvissä etsimessä ja ylä-LCD-paneelissa noin 6 sekuntia (6).
- Tietoja kussakin kuvaustilassa määritettävissä olevista toiminnoista on sivulla 488.



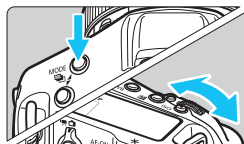
Käännä virtakytkin asentoon <ON>.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säättää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

* <P> tarkoittaa ohjelmaa.

* AE tarkoittaa automaattivalotusta.



1 Määritä kuvaustilaksi <P>.

- Paina <MODE>-painiketta ja käännä <MODE>- tai <DISP>-valitsin kohtaan <P>.



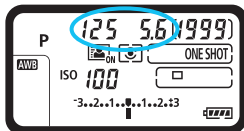
2 Tarkenna kohteeseen.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa tarkennuspiste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy etsimen oikeassa alakulmassa (kertatarkennustilassa).
- ▶ Valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti ja näytetään etsimessä ja ylä-LCD-paneelissa.



3 Tarkista näyttö.

- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.



4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.



- Jos valotusaika **"30"** ja pienin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurennä ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.



- Jos valotusaika **"8000"** ja suurin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä objektiivin tulevan valon vähentämiseksi ND-suodatinta (lisävaruste).



Ohjelman siirto

- Ohjelmoitu AE -tilassa voit vapaasti muuttaa kameras automaattisesti määrittämää valotusajan ja aukon yhdistelmää (Ohjelmoitu) ja säilyttää saman valotuksen. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Käytä ohjelman siirtoa painamalla laukaisin puoliväliin ja kääntämällä sitten -valitsinta, kunnes näyttöön tulee haluttu valotusaika tai aukko.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti, kun mittausajastimen () aika päättyy (valotuksen asetusnäyttö sammuu).
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.



Epäterävien kuvien minimointi

- Hiljainen yksittäiskuva (s. 147), peilin lukitus (s. 256) ja hiljainen LV-kuvaus (s. 281) toimivat hyvin.
- Jatkuvasa kuvauksessa hiljaisen jatkuvan HS- tai LS-toiminnon käyttäminen toimii hyvin (s. 147).
- Käytä tukevaa jalustaa, joka kestää kuvausvälineiden painon. Kiinnitä kamera hyvin jalustaan.
- On suositeltavaa käyttää kaukolaukaisinta (s. 258).

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu, eikä tarkennusta saavuteta.**

Kohdista AF-aluekehys kuvan osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (s. 62). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja ota kuva uudelleen.

- **Monta tarkennuspistettä palaa samanaikaisesti.**

Kuva on tarkennettu kaikkien kyseisten pisteiden kohdalla. Voit ottaa kuvia niin kauan kuin kuvauskohteen kattava tarkennuspiste palaa.

- **Tarkennuksen ilmaisin <●> ei pala.**

Jatkuvassa tarkennuksessa se ilmaisee, että kamera tarkentaa jatkuvasti. (AF-tilan ilmaisin <AF> näkyy, mutta tarkennuksen ilmaisin <●> ei pala.)

Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 89) ei toimi jatkuvassa tarkennuksessa.

- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**

Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF> (manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se <AF> (automaattitarkennus) -asentoon.

- **Valotusaika ja aukko vilkkuvat.**

Koska valoa on liian vähän, kameran tärähtäminen voi aiheuttaa kuvan epätarkentumisen. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai Canonin EX-sarjan Speedlite-salamaa (lisävaruste, s. 260).

- **Ulkoista salamaa käytettäessä kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**

Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, se voi häiritä salamaa. Jos kohde on lähellä, irrota vastavalosuoja, ennen kuin kuvaat salamalla.

Tv: Valotusajan esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan, ja kamera määrittää aukon automaattisesti ja säätää normaalivalotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Tätä kutsutaan valotusajan esivalinnaksi. Lyhyempi valotusaika voi pysäyttää liikkuvan kohteen. Pidemmällä valotusajalla kuvasta voidaan saada aikaan epäterävä, mikä antaa vaikutelman liikkeestä.

* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.



Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)

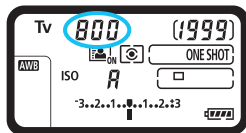


Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)



1 Määritä kuvaustilaksi <Tv>.

- Paina <MODE>-painiketta ja käännä <⚙️>- tai <⌚>-valitsin kohtaan <Tv>.



2 Määritä haluamasi valotusaika.

- Katso ylä-LCD-paneelia ja käännä <⚙️>-valitsinta.

3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Aukko määritetään automaattisesti.



4 Katso etsimen näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.



- Jos pienin f/-luku vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Säädä valotusaika lyhyemmäksi <  >- valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.
- Jos suurin f/-luku vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Säädä valotusaika lyhyemmäksi <  >- valitsimella, kunnes aukon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.



Valotusajan näyttö

Valotusajat "8000"–"4" ovat murtolukuina ilmaistun valotusajan nimittäjiä. Esimerkiksi "125" tarkoittaa 1/125 sekuntia, "0"5" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "15"" tarkoittaa 15 sekuntia.

Av : Aukon esivalinta

Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukon. Kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Tätä kutsutaan aukon esivalinnaksi. Suurempi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Pienempi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

* <Av> ilmaisee himmenninaukon arvoa (aukon kokoa).



Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-luku: f/5,6)



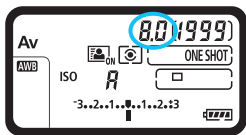
Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-luku: f/32)



1

Määritä kuvaustilaksi <Av>.

- Paina <MODE>-painiketta ja käännä <☀>- tai <⌚>-valitsin kohtaan <Av>.



2

Määritä haluamasi aukko.

- Katso ylä-LCD-paneelia ja käännä <☀>-valitsinta.

3

Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusaika määritetään automaattisesti.



4

Katso etsimen näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun aukko ei vilku.



- Jos valotusaika **"30"** vilkkuu, kyseessä on alivalotus.
Määritä <  >-valitsimella suurempi aukko (pienempi f/-luku), kunnes valotusajan vilkkuminen loppuu, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



- Jos valotusaika **"8000"** vilkkuu, kyseessä on ylivalotus.
Määritä <  >-valitsinta kääntämällä pienempi aukko (suurempi f/-luku), kunnes vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.

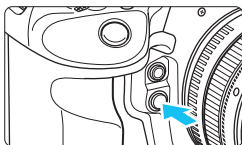


Aukon arvon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämä f/-luku vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on **"00"**.

Terävyysalueen tarkistus

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi terävyysalue näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä.



Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta ja tarkistaa terävyysalueen (hyväksyttävän tarkennuksen alueen).



- Korkeampi f/-luku suurentaa etualan ja taustan sopivan tarkennuksen aluetta. Etsin näyttää kuitenkin tummemmalta.
- Näytöllä kuvauksen kuvausnäkyvän terävyysaluevaikutelma näkyy selvästi, kun aukkoa muutetaan ja terävyysalueen tarkistuspainiketta painetaan (s. 272).
- Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun terävyysalueen tarkistuspainike on painettuna.

M: Käsisäätöinen valotus

Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen etsimen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi. * <M> tarkoittaa käsisäätöstä.



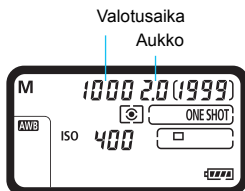
1 Määritä kuvaustilaksi <M>.

- Paina <MODE>-painiketta ja käännä <🔧>- tai <🕒>-valitsin kohtaan <M>.

2 Määritä ISO-herkkyys (s. 163).

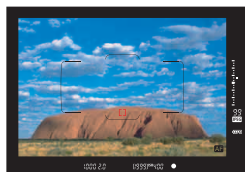
3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <🔧>-valitsinta. Määritä aukko kääntämällä <🕒>-valitsinta.
- Jos et voi määrittää valotusaikaa tai aukkoa, käännä virtakytkin <ON>-asentoon ja käännä sen jälkeen <🔧>- tai <🕒>-valitsinta.



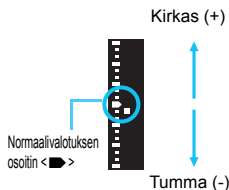
4 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus näkyy etsimessä ja ylä-LCD-paneelissa.
- Etsimen oikealla puolella oleva valotustason ilmaisin <■> osoittaa, miten kaukana nykyinen valotustaso on normaalivalotuksen tasosta <■>.



5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotustason ilmaisin ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.
- Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ± 3 yksikköä, valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <▲> tai <▼>.



Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Jos käsikäyttöisellä valotuksella kuvaamisen ISO-herkkydeksi on määritetty **A** (Automaatti), voit määrittää valotuksen korjauksen (s. 241) seuraavalla tavalla:

- Valitse [: **Käyttäjän asetukset**]-kohdassa [: **Val. korj.**(paina, **käännä** )] (s. 456).
- Pikavalinta (s. 68)

Katso valotustason ilmaisinta (asetus) etsimen alareunassa tai ylä-LCD-paneelissa ja määritä valotuksen korjauksen määrä.



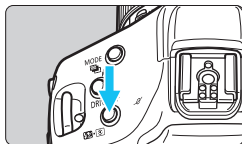
- Jos automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, ISO-herkkyuden asetus muuttuu valotusajan ja aukon mukaan niin, että saadaan normaali valotus. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada. Määritä tässä tilanteessa valotuksen korjaus.
- Jos salamaa käytetään, kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, valotuksen korjausta ei käytetä, vaikka valotuksen korjauksen määrä olisi määritetty.



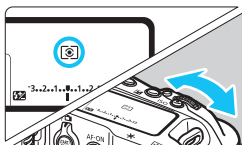
- Jos [2: **Auto Lighting Optimizer**/2: **Autom. valotuksen optimointi**]-valikossa poistetaan valintamerkki <V> kohdasta [**Ei M- tai B-tilassa**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) voidaan määrittää myös tilassa <M> (s. 189).
- Kun Autom. ISO -asetus on määritetty, voit lukita ISO-herkkyuden painamalla <✳>-painiketta.
- Jos painat <✳>-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <✳>-painiketta.
- Jos valotuksen korjausta (s. 241) käytetään <P>-, <Tv>- tai <Av>-tilassa ja kuvaustilaksi vaihdetaan sitten <M> ja sen jälkeen määritetään automaattinen ISO-herkkyys, aiemmin määritetty valotuksen korjauksen määrä säilytetään tästä huolimatta.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty ja [.1: **Valotusaskelten muuttaminen**]-asetukseksi on määritetty [**1/2-askelin, valot. korj. 1/2-askelin**], ISO-herkkyuden (1/3 askelen välein) ja valotusajan korjaus suoritetaan 1/2 askelen välein. Näytetty valotusaika ei kuitenkaan muutu.

Mittaustavan valitseminen

Voit mitata kohteen kirkkautta neljällä tavalla.



1 Paina -painiketta (6).



2 Valitse mittaustapa.

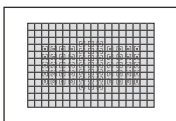
- Katso ylä-LCD-paneelia tai etsintä ja käännä -valitsinta.

: **Arvioiva mitta**

: **Osa-alamitta**

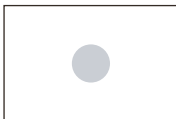
: **Pistemitta**

: **Keskustapainotteinen mitta**



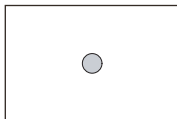
 **Arvioiva mitta**

Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera määrittää valituksen automaattisesti kohteen mukaan.



 **Osa-alamitta**

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Osa-alamitta kattaa noin 6,2 % etsimen alueesta keskellä.



Pistemittaus

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää kohteen tai maiseman tietyn osan mittaamiseen. Pistemittaus kattaa noin 1,5 % etsimen alueesta keskellä.

Pistemittausympyrä näkyy etsimessä.



Keskustapainotteinen mittaus

Mittauksessa käytetään koko kohteen keskiarvoa ja etsimen keskikohtaa painotetaan voimakkaammin.



- Kun käytössä on asetus  (arvioiva mittaus), valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin ja tarkennus saavutetaan (kertatarkennustilassa). Mittaustavoissa  (Osa-alamittaus),  (Pistemittaus) ja  (Keskustapainotteinen) valotus asetetaan, kun kuva otetaan. (Laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta.)
- Voit määrittää kamerasiten, että  näkyy etsimessä, kun  (pistemittaus) määritetään (s. 438).
- Jos [.  1: Pistem. liitetty AF-pist.] -asetuksena on [Liitetty akt. AF-pistees.] (s. 425), pistemittaus voidaan liittää johonkin tarkennuspisteeseen.

Monipistemittaus

Monipistemittauksen lukemat näyttävät useiden kohtien suhteelliset valotustasot kuvassa, ja voit päättää valotuksen halutun tuloksen saamiseksi.

Monipistemittausta voidaan käyttää <P>-, <Tv>- ja <Av>-tilassa.

1 Aseta mittaustavaksi <☐> (pistemittaus).

2 Paina <M-Fn>-painiketta (Ⓜ16).

- Suuntaa pistemittausympyrä sille alueelle, jonka suhteellisen valotuksen lukeman haluat tarkistaa, ja paina <M-Fn>-painiketta. Tee näin kaikilla alueilla, jotka haluat mitata.
- ▶ Etsimen oikealla puolella näkyy mitatun pistemittauslukeman suhteellinen valotustaso. Valotukselle määritetään pistemittauslukemien keskiarvo.



- Tässä tilassa voit määrittää lopullisen valotuksen haluamasi kuvallisen ilmaisun saavuttamiseen samalla, kun vertaat valotustasoa valotustason ilmaisimen kolmeen merkkiin.



- Voit ottaa korkeintaan kahdeksan pistemittauslukemaa yhdelle kuvalle.
- Muistissa oleva monipistelukemien valotustaso poistetaan seuraavissa tapauksissa:
 - Pistemittausajastimen aika kuluu loppuun (Ⓜ16).
 - Olet painanut painiketta <MODE>, <DRIVE•AF>, <📷•📷>, <ISO>, <☐>, <📷> tai <WB>.
- Vaikka [📷 1: Pistem. liitetty AF-pist.]-asetuksena on [Liitetty akt. AF-pisteet.] (s. 425), monipistemittausta ei voi suorittaa.

Valotuksen korjauksen määrittäminen

Valotuksen korjaus voi kirkastaa (lisätä) tai tummentaa (vähentää) kameran normaalia valotusta.

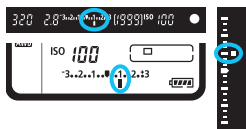
Valotuksen korjaus voidaan määrittää kuvaustiloissa <P>, <Tv> ja <Av>. Vaikka valotuksen korjausta voi määrittää jopa ± 5 yksikköä 1/3-yksikön välein, etsimen ja ylä-LCD-paneelin valotuksen korjauksen ilmaisimien ilmaisema valotustason ainoastaan ± 3 yksikköön asti. Jos valotuksen korjauksen määrä on suurempi kuin ± 3 yksikköä, se kannattaa määrittää pikavalitsimella (s. 68).

Jos sekä <M>-tila että automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, määritä valotuksen korjaus sivun 237 ohjeiden mukaan.

1 Tarkista valotus.

- Paina laukaisin puoleenväliin (ⓘ6) ja tarkista valotustason ilmaisimien.

Kirkaampi kuva suuremmalla valotuksella



Tummempi kuva pienemmällä valotuksella



2 Määritä valotuksen korjauksen määrä.

- Katso etsintä tai ylä-LCD-paneelia ja käännä <ⓘ>-valitsinta.
- Jos et voi määrittää valotuksen korjausta, käännä virtakytkin <ON>-asentoon ja käännä sen jälkeen <ⓘ>-valitsinta.

3 Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen määrittämällä valotustason ilmaisimen <◀/▶> asetukseksi normaalivalotuksen osoittimen (<▶> / <◀>).

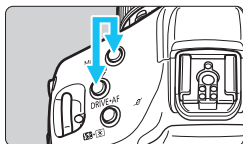
 Jos [2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 189) on jokin muu kuin [**Pois**], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.

- 
- Voit määrittää sen myös painamalla <>-painiketta ja kääntämällä < >- tai < >-valitsinta.
 - Valotuksen korjausmäärä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.
 - Kun olet määrittänyt valotuksen korjauksen määrän, voit estää valotuksen korjauksen määrän tahattoman muuttamisen asettamalla virtakytkimen asentoon <LOCK>.
 - Jos valotuksen korjauksen määrä on suurempi kuin ± 3 yksikköä, valotuksen tason ilmaisimen lopussa näkyy <▶/▲> tai <◀/▼>.

Valotushaarukointi (AEB)

Muuttamalla valotusaikaa tai aukkoa automaattisesti kamera haarukoi valotusta korkeintaan ± 3 yksikköä $1/3$ yksikön välein kolmessa peräkkäisessä otoksessa. Tämä toiminto on nimeltään AEB.

* AEB tarkoittaa valotushaarukointia.

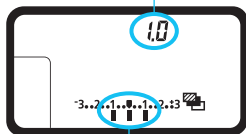


- 1 Pidä <MODE>- ja <DRIVE•AF>-painikkeita painettuna samanaikaisesti (ⓘ6).**

▶ <📷>-kuvake ja "0.0" näkyvät ylä-LCD-paneelissa.



AEB:n väli



Valotushaarukointialue

- 2 Määritä valotuksen haarukointialue.**

- Määritä valotuksen haarukointialue kääntämällä <🔧>- tai <🕒>-valitsinta.



Normaali valotus



Pienempi valotus



Suurempi valotus

- 3 Ota kuva.**

- Kolme haarukoitua otosta otetaan määritetyn kuvaustavan mukaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- Valotushaarukointia ei peruuteta automaattisesti. Peruuta valotushaarukointi vaiheen 2 ohjeiden mukaan määrittämällä valotushaarukoinnin asetusväliksi "0.0".



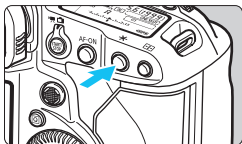
- Valotuksen haarukointia käytettäessä etsimen <✱>-kuvake ja ylä-LCD-paneelin <📷>-kuvake vilkkuvat.
- Jos kuvaustavaksi on määritetty <□> tai <S>, laukaisinta on painettava kolme kertaa kutakin kuvaa varten. Kun <📷H>, <📷L>, <S 📷H> tai <S 📷L> on valittu ja pidät laukaisimen kokonaan painettuna, kolme haarukoitua otosta otetaan yhtäjaksoisesti ja kamera lopettaa kuvaamisen automaattisesti. Kun <🕒¹⁰> tai <🕒₂> on määritetty, kolme haarukoitua kuvaa otetaan yhtäjaksoisesti noin 10 tai 2 sekunnin viiveellä.
- Voit määrittää valotushaarukoinnin yhdessä valotuksen korjauksen kanssa.
- Jos valotushaarukoinnin alue on suurempi kuin ±3 yksikköä, valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <▶/▲> tai <◀/▼>.
- Valotushaarukointia ei voi käyttää aikavalotuksen tai salaman kanssa.
- Haarukointi peruutetaan automaattisesti, kun virtakytkin asetetaan asentoon <OFF> tai kun salama on kokonaan ladattu.

✱ Valotuksen lukitus kuvausta varten (AE-lukitus)

Voit lukita valotuksen, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus <✱>-painikkeella, sommittele kuva ja ota kuva. Tämä on automaattivalotuksen lukitus eli AE-lukitus. Tätä toimintoa kannattaa käyttää esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.

1 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.



2 Paina <✱>-painiketta (ⓘ6).

- ▶ Etsimessä näkyvä <✱>-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat <✱>-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.

3 Sommittele ja ota kuva.

- Etsimen oikealla puolella olevassa valotustason ilmaisimessa näkyy AE-lukituksen valotustaso ja käytössä oleva valotustaso reaaliajassa.
- Jos haluat ottaa lisää kuvia käyttämällä AE-lukitusta, pidä <✱>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.



AE-lukitustehosteet

Mittaustapa (s. 238)	Tarkennuspisteen valintatapa (s. 93)	
	Automaattinen valinta	Manuaalinen valinta
 *	AE-lukitus tarkennuspisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	AE-lukitus valitussa tarkennuspisteessä.
	AE-lukitus keskimmaisessä tarkennuspisteessä.	

* Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF>-asennossa, AE-lukitus otetaan käyttöön ja valotuksen painotus on keskimmaisessä tarkennuspisteessä.

 AE-lukitusta ei voi käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.

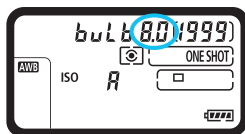
bulb: Bulb Aikavalotus

Tässä tilassa suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Tätä kuvaustekniikkaa kutsutaan "aikavalotukseksi". Käytä aikavalotusta yömaisemien, ilotulituksen, taivaan tai muiden pitkää valotusaikaa edellyttävien kohteiden kuvaamisessa.



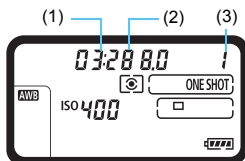
1 Määritä kuvaustilaksi <buLb>.

- Paina <MODE>-painiketta ja käännä <☀>- tai <☾>-valitsin kohtaan <buLb>.



2 Määritä haluamasi aukko.

- Katso ylä-LCD-paneelia ja käännä <☀>- tai <☾>-valitsinta.



3 Ota kuva.

- Aikavalotus jatkuu niin kauan kuin laukaisinta pidetään painettuna pohjaan.
- ▶ Kulunut valotusaika näkyy ylä-LCD-paneelissa. 1: min, 2: s, 3: h



- Älä kohdistu kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kamerasensoria tai sisäisiä osia.
- Pitkät valotusajat aiheuttavat tavallista enemmän kuumuutta.
- Jos valittuna on automaattinen ISO-asetus, ISO-herkkyys on ISO 400 (s. 165).
- Jos käytät aikavalotuksessa itselaukaisua sekä peilin lukitusta aikavalotusajastimen sijasta, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun viive + aikavalotuksen aika). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta kuuluu sulkimen vapautuksen ääni mutta kuvaa ei oteta.



- [**2: Pitkän valot. kohinanpoisto**]-asetuksella voidaan vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa (s. 191).
- Aikavalotusta käytettäessä jalustan ja kaukolaukaisimen RS-80N3 (lisävaruste) tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3 (lisävaruste) käyttäminen on suositeltavaa (s. 258).
- Myös peilin lukituksen (s. 256) käyttäminen on mahdollista aikavalotuksessa.

Päällekkäisvalotukset

Voit ottaa 2–9 kuvaa erilaisilla valotuksilla ja yhdistä ne yhdeksi kuvaksi. Näytöllä kuvauksen aikana (s. 271) näet reaaliaikaisesti, miten valotukset yhdistyvät päällekkäisvalotuskuvia otettaessa.



1 Valitse [Päällekk.valotus].

- Valitse [1]-välilehdessä [Päällekk.valotus] ja paina <SET>-painiketta.
- Päällekkäisvalotuksen määrittäysnäyttö tulee näkyviin.



2 Määritä [Päällekk.valotus].

- Valitse [On:Säätimet] tai [On:Jatkuva] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit lopettaa päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen valitsemalla [Pois].

● On:Säätimet (toiminnot ja ohjaus etusijalla)

Hyödyllinen, kun haluat kuvata päällekkäisvalotuskuvia ja nähdä tuloksen kuvatessasi. Jatkuva kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus laskee huomattavasti.

● On:Jatkuva (jatkuva kuvaus etusijalla)

Tarkoitettu liikkuvan kohteen jatkuvaan päällekkäisvalotuskuvaukseen. Jatkuva kuvaus on mahdollinen, mutta seuraavat toiminnot on poistettu käytöstä kuvauksen aikana: valikkojen tarkastelu, kuvien esikatselu kuvan ottamisen jälkeen, kuvien toisto ja viimeisen kuvan poistaminen (s. 254). Näytöllä kuvauksen aikana näytettävä kuva ei myöskään ole lopullinen yhdistetty kuva.

Vain päällekkäisvalotuskuva tallennetaan. (Yksittäisiä, päällekkäisvalotuskuvaksi yhdistettyjä kuvia ei tallenneta.)



3 Määritä [Kuvien yhdist.].

- Valitse haluamasi päällekkäisvalotuksen ohjaustapa ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Summa

Kunkin yksittäisen kuvan valotus lisätään kumulatiivisesti. Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti [Kuvien määrä]-asetuksen perusteella. Määritä valotuksen korjauksen määrä seuraavan perusohjeen mukaan.

Valotuksen korjauksen määrittämisohje päällekkäisvalotuskuvia varten

Kaksi valotusta: -1 yksikkö, kolme valotusta: -1,5 yksikköä, neljä valotusta: -2 yksikköä

• Keskiarvo

Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti [Kuvien määrä]-asetuksen perusteella, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia. Jos kuvaat päällekkäisvalotuskuvia samasta näkymästä, kohteen taustan valotusta säädetään automaattisesti normaalin valotustason saamiseksi.

• Kirkas/tumma

Peruskuvan ja lisättävien kuvien kirkkautta (tai tummuutta) verrataan samassa kohdassa ja kirkas (tai tumma) osa jätetään kuvaan. Värit voidaan sekoittaa riippuen siitä, mitkä ovat päällekkäiset värit ja mikä on verrattavien kuvien kirkkaussuhde (tai tummuussuhde).



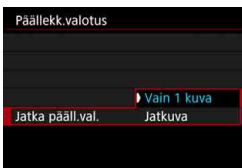
4 Määritä [Kuvien määrä].

- Valitse kuvien määrä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit määrittää asetukseksi 2–9 kuvaa.



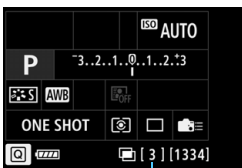
5 Määritä tallennettavat kuvat.

- Jos haluat tallentaa kaikki yksittäiset kuvat ja yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvan, valitse **[Kaikki kuvat]** ja paina sitten **<(SET)>**-painiketta.
- Jos haluat tallentaa vain yhdistetyn kuvan, valitse **[Vain tulos]** ja paina sitten **<(SET)>**-painiketta.



6 Määritä [Jatka pääll.val.].

- Valitse **[Vain 1 kuva]** tai **[Jatkuva]** ja paina sitten **<(SET)>**-painiketta.
- Asetuksella **[Vain 1 kuva]** päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Kun asetuksena on **[Jatkuva]**, päällekkäisvalotuskuvaus jatkuu, kunnes vaihdat vaiheen 2 asetukseksi **[Pois]**.



Jäljellä olevien
kuvien määrä

7 Ota ensimmäinen kuva.

- ▶ Kun **[On:Säätimet]**-asetus on määritetty, otettu kuva tulee näkyviin.
- ▶ **<(M)>**-kuvake vilkkuu.
- Jäljellä olevien kuvien määrä näkyy etsimen oikealla puolella ja näytöllä hakasulkeissa **[]**.
- Voit katsella otettua kuvaa painamalla **<(M)>**-painiketta (s. 254).

8 Kuvaa muut kuvat.

- ▶ Kun **[On:Säätimet]**-asetus on määritetty, yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tulee näkyviin.
- Kun **[On:Säätimet]**-asetus on määritetty näytöllä kuvauksessa, tähän mennessä yhdistetyt päällekkäisvalotuskuvat tulevat näkyviin. Voit näyttää pelkän näytöllä kuvauksen kuvausnäkyvän painamalla <INFO.>-painiketta.
- Päällekkäisvalotuskuvaus päättyy, kun kuvia on otettu määritetty määrä. Jos pidät jatkuvassa kuvauksessa laukaisinta painettuna, kuvaus jatkuu, kunnes määritetty määrä kuvia on otettu.



- Kun **[On:Säätimet]**-asetus on määritetty, voit näyttää siihen asti otetut päällekkäisvalotuskuvat tai poistaa viimeisen yksittäisen kuvan painamalla <▶>-painiketta (s. 254).
- Viimeisen kuvan kuvaustiedot tallennetaan ja liitetään päällekkäisvalotuskuvaan.



- Ensimmäiselle yksittäiselle kuvalle määritettyä kuvan tallennuslaatua (kuvan koko ja JPEG-laatu), ISO-herkkyyttä, kuva-asetuksia, suuren herkkyyden kohinanvaimennusta ja väriavaruutta käytetään myös muissa kuvissa.
- Pääallekkäisvalotuskuvauksen aikana [ **1: Obj.vääristymien korjaus**]-, [ **2: Auto Lighting Optimizer**/ **2: Autom. valotuksen optimointi**]- ja [ **2: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on automaattisesti [**Pois**].
- Jos [ **1: Kuva-asetukset**]-asetuksena on [**Automaatti**], kuvauksessa käytetään asetusta [**Normaali**].
- Kun [**On:Säätimet**] ja [**Summa**] on määritetty, kuvaamisen aikana näkyvän kuvan kohina, epäsäännölliset värit ja juovaisuus voivat erota lopuksi tallennetusta pääallekkäisvalotuskuvasta.
- Mitä enemmän pääallekkäisvalotuskuvauksessa otetaan kuvia, sitä enemmän kohinaa, epäsäännöllisiä värejä ja vaakaviivoja näkyy.
- Jos [**Summa**]-asetus on valittuna, pääallekkäisvalotuskuvien jälkeinen kuvien käsittely vie aikaa. (Käyttövalo palaa tavallista kauemmin.)
- Jos kuvaat näytöllä, kun [**Summa**]-asetus on määritetty, näytöllä kuvaus päättyy automaattisesti, kun pääallekkäisvalotuskuvaus päättyy.
- Vaiheessa 8 pääallekkäisvalotuskuvan kirkkaus ja kohina, jotka näkyvät Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana, poikkeavat lopullisesta tallennetusta pääallekkäisvalotuskuvasta.
- Jos [**On:Jatkuva**]-asetus on valittuna, vapauta laukaisin, kun olet ottanut määritetyn määrän kuvia.
- Seuraavien toimenpiteiden tekeminen peruuttaa pääallekkäisvalotuskuvauksen: virtakytkimen asettaminen asentoon <OFF>, akun vaihtaminen, kordin vaihtaminen tai videokuvaukseen siirtyminen.
- Pääallekkäisvalotuskuvauksen aikana [**Puhdista nyt** ]- ja [**Puhdistus käsin**]-vaihtoehtoja ei voi valita [**3: Kennon puhdistus**]-kohdassa.
- Jos kuvaustilaksi vaihdetaan <**C1**>, <**C2**> tai <**C3**> kuvauksen aikana, pääallekkäisvalotuskuvaus päättyy.
- Jos kamera on liitetty tietokoneeseen, pääallekkäisvalotuskuvaus ei ole mahdollista. Jos kamera liitetään tietokoneeseen kuvauksen aikana, pääallekkäisvalotuskuvaus päättyy.

Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun kuvaan

Voit valita kortille tallennetun **RAW**-kuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi. Valitun **RAW**-kuvan tiedot säilyvät muuttumattomina.

Voit valita vain **RAW**-kuvia. **M RAW/S RAW**- tai JPEG-kuvia ei voi valita.



1 Valitse [Valitse kuva pääll.valotukseen].

- ▶ Kortilla olevat kuvat tulevat näkyviin.

2 Valitse ensimmäinen kuva.

- Valitse ensimmäisenä yksittäisenä kuvana käytettävä kuva
<⌚>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse **[OK]**.
- ▶ Valitun kuvan kuvanumero tulee näytön alareunaan.

3 Ota kuva.

- Kun valitset ensimmäisen kuvan, asetuksella **[Kuvien määrä]** määritetty jäljellä olevien kuvien määrä pienenee yhdellä. Jos **[Kuvien määrä]**-asetuksena on esimerkiksi 3, voit ottaa kaksi kuvaa.



- Kuvia, jotka on otettu, kun **[📷2: Ensijainen huippuvalotoisto]**-asetuksena on ollut **[Päällä]**, ja kuvia, joissa on käytetty rajaustietoja (s. 441), ei voi valita ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi.
- Ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi valitun **RAW**-kuvan asetuksista riippumatta seuraavien toimintojen **[📷1: Obj.vääristymien korjaus]** ja **[📷2: Auto Lighting Optimizer/📷2: Autom. valotuksen optimointi]** asetukseksi määritetään **[Pois]**.
- Ensimmäiselle **RAW**-kuvalle määritettyjä asetuksia (kuten ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyuden kohinanvaimennus ja väriavaruus) käytetään myös muissa kuvissa.
- Jos ensimmäiseksi **RAW**-kuvaksi valitun RAW-kuvan kuva-asetuksena on **[Automaatti]**, kuvauksessa käytetään asetusta **[Normaali]**.
- Toisella kameralla otettua kuvaa ei voi valita.



- Voit valita myös **RAW**-päällekkäisvalotuskuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi.
- Jos valitset [**Kumoa val.**], kuvan valinta peruutetaan.

Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana



Kun [**On:Säätimet**] on määritetty etkä ole kuvannut kaikkia määritettyjä kuvia, voit tarkistaa yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvan nykyisen valotustason, päällekkäiskohdistuksen ja kokonaisvaikutelman <▶>-painikkeella. (Ei mahdollinen, kun [**On:Jatkuva**] on määritetty.)

Jos painat <⏮>-painiketta, päällekkäisvalotuskuvauksen aikana käytettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

Toiminnot	Kuvaus
🗑️ Poista viimeinen kuva	Poistaa viimeksi otetun kuvan (ota uusi kuva). Jäljellä olevien kuvien määrä suurenee yhdellä.
💾 Tallenna ja lopeta	Jos [Tall. lähdekuvat: Kaikki kuvat]-asetus on määritetty, kaikki yksittäiset kuvat ja yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tallennetaan ennen lopettamista. Jos [Tall. lähdekuvat: Vain tulokset] on määritetty, vain yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tallennetaan ennen lopettamista.
🚫 Lopeta tallentamatta	Päällekkäisvalotuskuvaus lopetetaan otettuja kuvia tallentamatta.
⏮ Palaa edelliseen näyttöön	Ennen <⏮>-painikkeen painamista näkyvissä ollut näyttö palaa näkyviin.



Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana voidaan toistaa vain päällekkäisvalotuskuvia.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

• Onko kuvan tallennuslaadulle rajoituksia?

Kaikki JPEG-kuvan tallennuslaatuasetukset ovat valittavissa.

Jos **M RAW** tai **M** on määritetty, yhdistetty päällekkäisvalotuskuva tallennetaan **RAW**-kuvana.

Kuvan koon asetus	Yksittäiset kuvat	Yhdistetty päällekkäisvalotuskuva
JPEG	JPEG	JPEG
RAW	RAW	RAW
M RAW / S RAW	M RAW / S RAW	RAW
RAW + JPEG	RAW + JPEG	RAW + JPEG
M RAW / S RAW + JPEG	M RAW / S RAW + JPEG	RAW + JPEG

• Voinko yhdistää kortille tallennettuja kuvia?

[Valitse kuva pääll.valotukseen]-asetuksella voit valita ensimmäisen yksittäisen kuvan kortille tallennetuista kuvista (s. 253). Huomaa, että et voi yhdistää kortille jo tallennettuja kuvia.

• Voiko päällekkäisvalotuskuvia kuvata näytöllä?

Päällekkäisvalotuskuvia voi kuvata näytöllä kuvattaessa (s. 271).

Jos [On:Jatkuva] on määritetty, otettuja kuvia ei kuitenkaan näytetä päällekkäisvalotuskuvana.

• Mitä kuvanumeroita yhdistettyjen päällekkäisvalotuskuvien tallennuksessa käytetään?

Jos kaikki kuvat on määritetty tallennettaviksi, yhdistetyn päällekkäisvalotuskuvatiedoston numeroksi tulee yhdistetyn päällekkäisvalokuvan luontiin käytettävän viimeisen yksittäisen kuvan kuvanumeron jälkeinen sarjanumero.

• Toimiiko automaattinen virrankatkaisu päällekkäisvalotuskuvauksen aikana?

Jos [2: Virrankatkaisu]-asetuksena ei ole [Pois], virta katkeaa automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä 30 minuuttia.

Jos kameran virta katkeaa automaattisesti, päällekkäisvalotuskuvauksen päättyä ja päällekkäisvalotusasetukset peruutetaan.

Ennen päällekkäisvalotuskuvauksen aloittamista kameran virta katkaistaan virrankatkaisuasetusten mukaisesti ja päällekkäisvalotusasetukset peruutetaan.



Peilin lukitus

Peilin liikkeen aiheuttamaa kameran värinää kuvattaessa kutsutaan "peilitärähdykseksi". Peilin lukitus pitää peilin ylhäällä ennen kuvausta ja sen aikana kameran värinän aiheuttaman epäterävyyden vähentämiseksi. Tämä on hyödyllinen toiminto, kun otetaan lähikuvia (lähikuvaus), käytetään superteleobjektiviä tai kuvataan pitkällä valotusajalla.

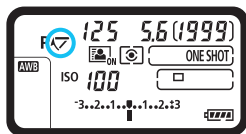


1 Valitse [Peilin lukitus].

- Valitse [📷3]-välilehdessä [Peilin lukitus] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.

2 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse [Päällä] tai [Päällä: Ⓢ] laskee peilin] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.



3 Paina laukaisin kokonaan alas.

- Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin pohjaan.
- ▶ Peili nousee ylös, ja <📷>-kuvake vilkkuu ylä-LCD-paneelissa.

4 Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

- ▶ Kuva otetaan.
- Kun määritettynä on [Päällä], peili siirtyy takaisin alas kuvan ottamisen jälkeen.
- Kun [Päällä: Ⓢ] laskee peilin] on määritetty, peilin lukitus jatkuu kuvaamisen jälkeen. Peruuta peilin lukitus painamalla <Ⓢ>-painiketta.

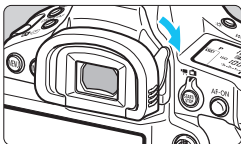


- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos valaistus on hyvin kirkas, kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä, ota kuva heti peilin lukittumisen vakautumisen jälkeen.
- Peilin ollessa lukittuna kuvaustoimintojen asetukset ja valikkotoiminnot ovat poissa käytöstä.



- Kun **[Päällä]** on määritetty, yksittäiskuvien otto on käytössä, vaikka kuvaustapana olisi jatkuva kuvaus. Kun **[Päällä: SET laskee peilin]** on määritetty, nykyistä kuvaustapaa käytetään kuvauksessa.
- Voit käyttää myös itselaukaisua peilin lukituksen kanssa.
- Jos noin 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksen jälkeen, se palaa automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.
- Kun kuvataan peilin lukitusta käytettäessä, jalustan ja kaukolaukaisimen RS-80N3 (lisävaruste) tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3 (lisävaruste) käyttäminen on suositeltavaa (s. 258).

Etsimen sulkimen käyttö



Jos otat kuvan katsomatta etsimen läpi, kun käytät esimerkiksi itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta, etsimeen tuleva hajavallo voi tummentaa kuvaa (kuva alivalottuu). Voit estää tämän kääntämällä etsimen sulkimen vipua nuolen osoittamalla tavalla, jotta se peittää etsimen silmäsuppilon.

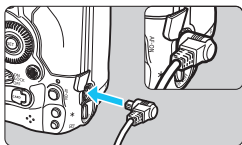
Etsimen silmäsuppiloa ei tarvitse peittää näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana.

Kaukolaukaisimen käyttäminen

Voit liittää kameraan kaukolaukaisimen RS-80N3 tai ajastettavan kauko-ohjaimen TC-80N3:n (myydään erikseen) tai minkä tahansa N3-tyyppin liittimellä varustetun EOS-lisälaitteen kuvaamista varten (s. 487).

Lue lisälaitteen käyttöohjeet sen käyttöoppaasta.

1 Avaa liitännän kansi.



2 Liitä liitin kaukolaukaisimen liitäntään.

- Kytke liitin kuvan mukaisesti.
- Irrota liitin tarttumalla sen hopeanvärisen osaan ja vetämällä se ulos.

6

Salamavalokuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten voit käyttää kuvatessasi EX-sarjan ulkoisia Speedlite-salamoita (myydään erikseen) ja miten voit määrittää Speedlite-salaman asetukset kameran valikkonäytössä.

⚡ Salamavalokuvaus

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

EX-sarjan Speedlite-salaman (myydään erikseen) avulla salamavalokuvaus on helppoa.

Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Kamera on A-tyyppin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.

Lisätietoja salaman toiminnasta ja salaman valinnaisista toiminnoista on kameras valikkonäytössä. Katso sivut 263–269.



Kenkäliitännäiset Speedlite-salamat



Lähikuvaussalamat

● Salamavalotuksen korjaus

Voit määrittää välähdystehon samaan tapaan kuin tavallisenkin valotuksen korjauksen. Voit määrittää salamavalotuksen korjausta ± 3 yksikköä $1/3$ yksikön välein.

Paina kameras < < >-painiketta ja käännä sitten < >-valitsinta samalla, kun katsot etsintä tai ylä-LCD-paneelia.

● Salamavalotuksen lukitus

Tällä toiminnolla saavutat asianmukaisen salamavalotuksen kuvattavan kohteen tietyssä osassa. Suuntaa etsimen keskiosa kohteeseen, paina kameras < M-Fn >-painiketta, sommittele kuva ja ota kuva.

Jos [2: Auto Lighting Optimizer / 2: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (s. 189) on jokin muu kuin [Pois], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.

Jos tarkennusta on vaikea saavuttaa automaattitarkennuksella, EOS-kameroiden ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa automaattisesti.

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- Kun EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salama välähtää vain täydellä teholla.

Määritä kameran kuvaustilaksi käsisäätöinen valotus <M> tai aukon esivalinta <Av> ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.

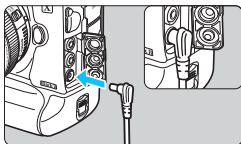
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatoimintoa.

Muut kuin Canonin salamalaitteet

● Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin kompaktien Canon-salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/250 s tai sitä pidempi. Suurissa studiosalamoissa salaman kesto on pidempi kuin pienemmissä salamayksiköissä, ja se määräytyy mallin mukaan. Tarkista ennen kuvaamista, että salamataäsmäytys on suoritettu asianmukaisesti kokeilemalla kuvaamista täsmäysnopeudella, joka on noin 1/60 s – 1/30 s.

● PC-liitäntä



- Kameran PC-liitäntää voidaan käyttää täsmäysjohdolla varustettujen salamoiden kanssa. Liitännässä on lukituskierteet, jotta johto ei pääse putoamaan.
- Kameran PC-liitännässä ei ole napaisuutta. Voit yhdistää siihen minkä tahansa täsmäysjohdon napaisuudesta riippumatta.

● Näytöllä kuvauksen varoitukset

Jos käytät muuta kuin Canon-salamaa näytöllä kuvauksessa, määritä [📷 5: Hilj. LV-kuvaus]-asetukseksi [Pois] (s. 281). Salama ei välähdä, jos asetus on [Tila 1] tai [Tila 2].

- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä yhdistä kameran PC-liitintä salamaan, jonka jännite on 250 V tai enemmän.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kameran salamakenkään. Se ei ehkä välähdä.

 Kameran salamakenkään kiinnitettyä salamaa ja PC-liittimeen kiinnitettyä salamaa voidaan käyttää yhtä aikaa.

Mitattu käsisäätöinen salamavalotus

Tätä käytetään lähikuvien ottamiseen salaman kanssa, kun välähdystaso halutaan määrittää manuaalisesti. Käytä 18 %:n tavallista harmaakorttia ja EX-sarjan Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto. Noudata seuraavia ohjeita:

1. Määritä kameran ja salaman asetukset.

- Määritä kameran kuvaustavaksi <M> tai <Av>.
- Määritä Speedlite-salamaan manuaalinen salamatoiminto.

2. Tarkenna kohteeseen.

3. Aseta 18 %:n tavallinen harmaakortti.

- Sijoita tavallinen harmaakortti kohteen lähelle.
- Aseta tavallinen harmaakortti siten, että se täyttää etsimen koko pistemittausympyrän.

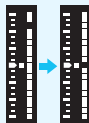
4. Paina <M-Fn>-painiketta (ⓘ16).

5. Määritä salaman valotustaso.

- Säädä Speedlite-salaman manuaalinen välähdystaso ja kameran aukko siten, että salaman valotustaso on samalla tasolla normaalivalotuksen osoittimen kanssa.

6. Ota kuva.

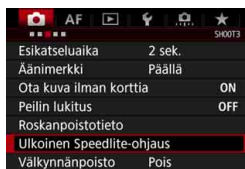
- Poista tavallinen harmaakortti ja ota kuva.



MENU Salamatoiminnon määrittäminen

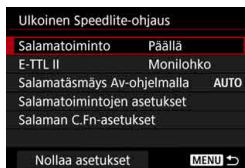
Jos EX-sarjan Speedlite-salamassa on yhteensopivat salamatoimintojen asetukset, voit määrittää Speedlite-salaman toiminnot ja valinnaiset toiminnot kameran valikkonäytössä. **Kiinnitä Speedlite-salama kameraan ja käynnistä Speedlite-salama ennen näiden asetusten määrittämistä.**

Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.



1 Valitse [Ulkoinen Speedlite-ohjaus].

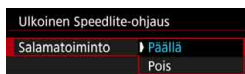
- Valitse [CAMERA 3]-välilehdessä [Ulkoinen Speedlite-ohjaus] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Ulkosen Speedlite-salaman ohjausnäyttö tulee näkyviin.



2 Valitse haluamasi asetus.

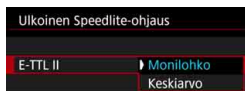
- Valitse valikkokomento ja paina <SET>-painiketta.

Salamatoiminto



Ota salamavalokuvaus käyttöön määrittämällä asetukseksi [**Päällä**]. Ota käyttöön vain tarkennuksen apuvalo määrittämällä asetukseksi [**Pois**].

E-TTL II-salamamittaus



Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [**Monilohko**]. Jos [**Keskiarvo**] on määritetty, koko mitatulle alueelle käytetään keskiarvoista salamavalotusta. Kohteesta riippuen salamavalotuksen korjaus voi olla tarpeen. Tämä asetus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

Salamatoimintojen asetukset

Näyttö ja asetusvaihtoehdot määräytyvät muun muassa Speedlite-salaman mallin, käytössä olevan salamatilan ja Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen asetusten mukaan.

Lisätietoja Speedlite-salaman toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Esimerkinäyttö



● Salamatoiminto

Voit valita salamatilan, joka sopii haluamaasi salamavalokuvaukseen.



[E-TTL II-salamamittaus] on EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamavalokuvauksessa.

Jos [Manuaalinen salama]-toiminto on valittuna, voit määrittää Speedlite-salaman [Välähdysteho]-asetuksen itse. Lisätietoja muista salamatoiminnoista on toimintojen kanssa yhteensopivan Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

● Langattomat toiminnot / Salamasuhteen ohjaus



Langaton salamavalokuvaus (useita salamoita) on mahdollista käytettäessä radio- tai optista yhteyttä.

Katso lisätietoja langattomasta salamasta langattoman salamavalokuvauksen kanssa yhteensopivan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

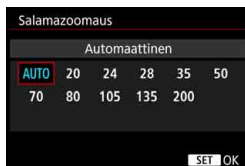


Kun käytät salaman asetusten kanssa yhteensopivaa lähikuvaussalamaa (esim. MR-14EX II), voit määrittää välähdysputkien tai välähdyspäiden A ja B välisen salamasuhteen tai käyttää langatonta salamaa

orjasalamayksiköiden kanssa.

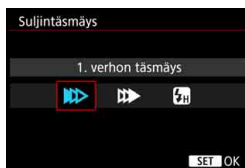
Lisätietoja salamasuhteen ohjauksesta on lähikuvaussalaman käyttöoppaassa.

● Salamazoomaus (salamapeitto)



Jos Speedlite-salamalla on zoomaava välähdyspää, voit määrittää salamapeiton. Normaalisti tämän määrittäminen **[Automaattinen]**-asetukseen saa kameran määrittämään salaman peittoalueen automaattisesti objektiivin polttovälin mukaan.

● Suljintäsmäys

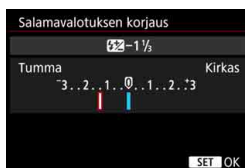


Tämä asetus on tavallisesti [**1. verhon täsmäys**], jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Jos [**2. verhon täsmäys**] on määritetty, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda luonnollisempia valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton lamputa. Jos 2. verhon täsmäys on määritetty [**ETTL II**]-asetuksen kanssa, salama välähtää kahdesti peräkkäin: kerran, kun laukaisin painetaan kokonaan pohjaan, ja kerran juuri ennen valotuksen päättymistä.

Jos [**Nopea täsmäys**] on määritetty, salamaa voi käyttää kaikkien valotusaikojen kanssa. Tämä on tehokasta, kun haluat kuvata taustan ollessa epäterävä (avoin aukko), kuten ulkosalla päivänvalossa.

● Salamavalotuksen korjaus



Voit määrittää salamavalotuksen korjausta ± 3 yksikköä $1/3$ yksikön välein. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

● Salamavalotuksen haarukointi



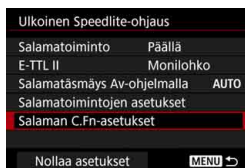
Jos välähdysteho muutetaan automaattisesti, kolme otosta kuvataan. Katso lisätietoja salamavalotuksen haarukointitoiminnolla varustetun Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

- !** Kun käytät 2. verhon täsmäystä, määritä valotusajaksi 1/25 s tai pidempi. Jos valotusaika on 1/30 s tai lyhyempi, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka **[2. verhon täsmäys]** olisi määritetty.

- !**
- Jos EX-sarjan Speedlite-salama ei tue salamatoimintojen asetuksia, voit määrittää vain seuraavat: **[Salamatoiminto]**, **[E-TTL II]** ja **[Salamavalotuksen korjaus]** kohdassa **[Salamatoimintojen asetukset]**. (**[Suljintäsmäys]**-asetuksen voi myös määrittää joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.)
 - Jos määrität salamavalotuksen korjauksen Speedlite-salamassa, et voi määrittää salamavalotuksen korjausta kamerassa. Jos salamavalotuksen korjaus on määritetty sekä kamerassa että Speedlite-salamassa, Speedlite-salaman asetus ohittaa kamerasäätöä.

Salaman valinnaisten toimintojen asetukset

Lisätietoja Speedlite-salaman valinnaisista toiminnoista on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.



1 Valitse **[Salaman C.Fn-asetukset]**.

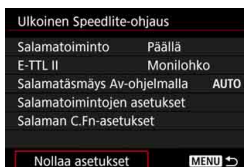


2 Määritä haluamasi toiminnot.

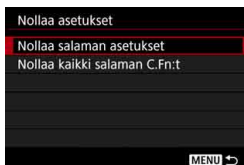
- Valitse numero ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse asetus ja paina **<SET>**-painiketta.

- !** EX-sarjan Speedlite-salama välähtää aina täydellä salamateholla, kun valinnaisen **[Salaman mittaustapa]**-toiminnon asetuksena on **[TTL-salamamittaus]** (automaattisalama).

Salamatoimintojen asetusten poistaminen / Salaman C.Fn-asetukset



1 Valitse [Nollaa asetukset].



2 Valitse nollattavat asetukset.

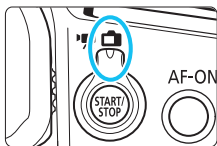
- Valitse [**Nollaa salaman asetukset**] tai [**Nollaa kaikki salaman C.Fn:t**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**]. Salaman asetukset tai valinnaisten toimintojen asetukset nollataan.



Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran [**Ulkoinen Speedlite-ohjaus**]-näytössä. Määritä ne suoraan Speedlite-salamassa.



Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)



Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "kuvaus näytöllä".

Voit ottaa näytöllä kuvauksen käyttöön asettamalla kuvaus näytöllä- / videokuvaukskytkimen asentoon <📹>.

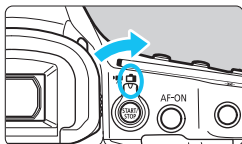
- Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameran tärähtely voi tehdä kuvista epätarkkoja. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



Etäkuvaus näytöllä

Kun EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto, s. 550) on asennettu tietokoneeseen, voit kytkeä kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä katsoen kuvaa tietokoneen näytössä. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 4).

Kuvaus LCD-näytöllä



- 1 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvasytkin asentoon <>.**



- 2 Näytä näytöllä kuvauksen kuvausnäkymä.**

- Paina <>-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvauksen kuvausnäkymä näkyy LCD-näytössä.
- Näytöllä kuvauksen kuvausnäkymän kirkkaus on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.



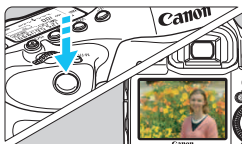
- 3 Valitse kuvaustila.**

- Paina <MODE>-painiketta ja valitse kuvaustila kääntämällä <>- tai <>-valitsinta.



- 4 Tarkenna kohteeseen.**

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää (s. 284).
- Voit valita kasvit tai kohteen myös koskettamalla näyttöä (s. 284).



- 5 Ota kuva.**

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun toistonäyttö päättyy, kamera palaa näytöllä kuvaukseen automaattisesti.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <>-painiketta.

Näytöllä kuvauksen ottaminen käyttöön



Määritä [**4**: Kuvas näytöllä]-asetukseksi [**Päällä**].

Mahdollisten otosten määrä näytöllä kuvauksessa

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matalat lämpötilat (0 °C)
Mahdolliset otokset	Noin 260 kuvaa	Noin 240 kuvaa

- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E19:ään ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testauskriteereihin.
- Täyteen ladatulla akku LP-E19:llä kokonaiskuvausaika jatkuvassa näytöllä kuvauksessa on seuraava: huoneenlämpötilassa (23 °C): noin 2 tuntia 20 minuuttia, matalissa lämpötiloissa (0 °C): noin 2 tuntia.

Jatkuvan kuvauksen näyttö

Kun kuvakoon asetuksena on JPEG (**L/M1/M2/S**) tai **RAW** (ei **M RAW** ja **S RAW**), jatkuva kuvaus näytöllä kuvauksen aikana näyttää (toistaa) otettuja kuvia, kun painat laukaisimen kokonaan pohjaan. Kun jatkuva kuvaus päättyy (laukaisin palaa puoliväliin), kuvausnäkyvä tulee näkyviin näyttöön.

- Jatkuva kuvaus näytöllä kuvauksen aikana lukitsee automaattitarkennuksen ja valotuksen.
- Jos käytät näytöllä kuvauksessa Speedlite-salamaa ja [**4**: **Jatkuvan kuvauksen nopeus**]-kohdan [**Nopea jatkuva**]-asetuksena on [**14 (16) kuvaa/s**] (s. 433), Speedlite-salama ei välähdy nopean kuvauksen aikana.
- Jatkuvan kuvauksen olosuhteiden, kuten pitkän valotuksen, mukaan kuvia ei ehkä toisteta jatkuvasti.



- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- **Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset ovat sivuilla 293–294.**



- Videokuvan kuvakulma on noin 100 % (kun videon tallennuskoon asetuksena on suuri JPEG-kuva).
- Tarkista terävyyssalue painamalla terävyyssalueen tarkistuspainiketta.
- Jos kuvaat tallennuslaadun ollessa **M RAW** tai **S RAW**, näytössä näkyy "BUSY", ja kuvaustoiminto on väliaikaisesti poissa käytöstä.
- Voit tarkentaa myös painamalla <AF-ON>-painiketta.
- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan. Laukaisimen pohjaan painamisen jälkeen kuvan ottoon kuluu myös hieman kauemmin kuin etsinkuvauksessa.
- Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, virta katkeaa automaattisesti [**⚡2: Virrankatkaisu**]-asetuksen mukaan (s. 76). Jos [**⚡2: Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti noin 30 minuutin kuluttua (kameran virta ei katkea).
- Käyttämällä HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) voit näyttää näytöllä kuvauksen kuvausnäkyvän televisiossa kuvauksen aikana (s. 379). Huomaa, että ääntä ei kuulu. Jos kuva ei näy televisiossa, määritä [**⚡3: Videojärjest.**]-asetukseksi [**NTSC**] tai [**PAL**] (television videojärjestelmän mukaisesti).

Tietonäyttö

Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



* Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

 Vakavat varoitukset**Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään.**

Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.



- Histogrammi voidaan näyttää, kun [ **4: Valot. Simulointi**]-asetuksena on [**Päällä**] (s. 281).
- Voit näyttää sähköisen vesivaa'an painamalla <INFO.>-painiketta (s. 82). Huomaa, että jos tarkennusmenetelmänä on [ **+Seuranta**] tai kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla, sähköistä vesivaakaa ei voi näyttää.
- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, näytöllä kuvauksen kuvausnäkyvän kirkkaus on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, näytöllä kuvauksen kuvausnäkyvän kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Valotuksen simulointia ei suoriteta salamakuvauksen aikana, tai jos aikavalotus on määritetty (s. 281). <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Kuva näkyy LCD-näytössä ja sen kirkkaus on normaali. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi näyttää näytöllä kuvauksen kuvausnäkömman sellaisena kuin se näkyy nykyisillä asetuksilla (kuva-asetukset, valkotasapaino ja muut kuvaustoiminnot). Näytöllä kuvauksen kuvausnäkömma on automaattisesti alla lueteltujen toimintojen asetusten mukainen. Se voi kuitenkin erota hieman lopullisesta kuvasta.

Lopullisen kuvan simulointi kuvattaessa näytöllä

- Kuva-asetukset
 - * Terävyys (voimakkuus), kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Mittaustapa
- Valotus (asetuksena [ **4: Valot. simulointi: päällä**])
- Terävyysalue (otetaan käyttöön terävyysalueen tarkistuspainikkeella)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Vääristymien korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto

Kuvaustoimintojen asetukset

Asetukset MODE/DRIVE/AF//ISO//WB

Kun näytöllä kuvauksen kuvausnäkymä näkyy näytössä ja painat painiketta <MODE>, <DRIVE•AF>, <•>, <>, <ISO>, <> tai <WB>, asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön ja voit määrittää vastaavan kuvaustoiminnon <>- tai <>-valitsimella.

- Voit määrittää valkotasapainon siirron ja valkotasapainon haarukoinnin painamalla <WB>-painiketta ja sitten <INFO.>-painiketta.

 Kun määrität asetuksen  (Osa-alamittaus) tai  (Pistemittaus), näytön keskellä näkyy mittausympyrä.

Pikavalinta

Kun näytöllä kuvauksen kuvausnäkyvä näkyy näytössä, voit määrittää tarkennustilan, kuvaustavan, mittaustavan, valkotasapainon, kuva-asetukset ja Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen painamalla <Q>-painiketta.



1 Paina <Q>-painiketta (10).

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <•>-ohjaimella.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy näytössä.
- Määritä asetus kääntämällä <☀>- tai <☼>-valitsinta.
- Määritä automaattinen valkotasapaino valitsemalla [AWB] ja painamalla <SET>-painiketta.
- Voit määrittää valkotasapainon siirron tai valkotasapainon haarukoinnin tai kuva-asetusten parametrit painamalla <INFO.>-painiketta.
- Palaa näytöllä kuvaukseen painamalla <SET>-painiketta.

MENU Valikkotoimintojen asetukset



Kun kuvaus näytöllä- / videokuvaukskytkin on asennossa <☑>, näytöllä kuvaamisen valikkotoiminnot näkyvät [☑4]- ja [☑5]-välilehdessä.

Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain näytöllä kuvauksessa. Nämä toiminnot eivät toimi etsimellä kuvattaessa (asetukset ovat poissa käytöstä).

- **Kuvaus näytöllä**

Voit valita Kuvaus näytöllä -asetukseksi [Päällä] tai [Pois].

- **Tarkennusmenetelmä**

Voit valita toiminnot [☺+Seuranta] tai [FlexiZone - Single]. Tietoja tarkennusmenetelmästä on sivuilla 284–288.

- **Ristikkonäyttö**

Asetuksella [3x3 ☯] tai [6x4 ###] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kameran pitämistä pysty- tai vaakasuunnassa. Asetuksella [3x3+läv. ✂], ristikon lisäksi näkyvät vinoviivat, jotka helpottavat leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista.

● Valotuksen simulointi

Valotuksen simulointi jäljittelee lopullista kuvaa ja näyttää, miltä sen kirkkaus (valotus) näyttää.

● Päällä (Exp.SIM)

Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus). Jos määrittät valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.

● valittu

Näytettävän kuvan kirkkaus on tavallisesti normaali, jotta näytöllä kuvauksen kuvausnäkyvä näkyy hyvin (DISP.). Näytettävän kuvan kirkkaus (valotus) on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus vain, kun pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta alhaalla (Exp.SIM).

● Pois (DISP.)

Näytettävän kuvan kirkkaus on normaali, jotta näytöllä kuvauksen kuvausnäkyvä näkyy hyvin. Vaikka määrittäisit valotuksen korjauksen, kuva näkyy vakiokirkkaudella.



Kun [CAM 2: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [Pois] ja laajennat oletusarvoisen ISO-herkkyyden [Suurin]-arvoa kohdan [CAM 2: ISO-herkkyyden asetus] kohdassa [Valokuvien alue] (s. 166), valotusta voidaan simuloida heikossa valaistuksessa.

5

	AF				
***** SHOOT5: Lv. func.					
Hilj. LV-kuvaus	Tila 1				
Mittausajastin	8 sek.				
LV-kosketusohjaus	Normaali				

● Hiljainen LV-kuvaus

● Tila 1

Mekaaninen ääni on kuvaamisen aikana hiljaisempi etsimellä kuvaamiseen verrattuna.

Voit valita minkä tahansa kuvaustavan (s. 146). Jos <CAM 4> on määritetty ja valitset [CAM 4: Jatkuvan kuvauksen nopeus]-kohdan [Nopea]-asetukseksi [14 (16) kuvaa/s] (s. 433), voit kuvata jatkuvasti noin nopeudella 16,0 kuvaa/s.

• Tila 2

Kun laukaisin painetaan pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan. Kun pidät laukaisinta pohjassa, kameran toiminta keskeytyy. Kun palautat laukaisimen puoliväliin, kamera jatkaa toimintoa. Näin laukaisun ääni ei kuulu kuvauksen aikana yhtä voimakkaana. Vaikka käytössä olisi jatkuva kuvaus, kamera ottaa vain yhden kuvan.

• Pois

Määritä asetukseksi [**Pois**], jos käytät TS-E-objektiivia (muuta kuin alla kohdassa  mainittuja) **siirto- tai kallistusliikkeiden tekemiseen** tai jos käytät loittorengasta. Jos [**Tila 1**] tai [**Tila 2**] on määritetty, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.



- Jos kuvaustapana on <S>, <S  > tai <S  > näytöllä kuvauksen aikana (s. 147), hiljaiset kuvaustavat eivät hiljennä mekaanista ääntä. (Mekaanista ääntä vaimentaa vain hiljainen kuvaus näytöllä.)
- [**Tila 1**] - ja [**Pois**]-asetusten sisäinen toiminta on erilaista yksittäisen kuvaustavan ja jatkuvan kuvauksen ensimmäisen kuvan välillä. Jatkuvassa kuvauksessa [**Tila 1**] tuottaa toista ja sitä seuraavia kuvia otettaessa saman mekaanisen äänen kuin [**Pois**]-asetus.
- Kun [**Tila 2**] on määritetty, jatkuva kuvaus ei ole käytössä, vaikka kuvaustapana on < >, < >, <S  > tai <S  >.
- Jos käytät salamaa, jonka salamatoiminnoksi on määritetty E-TTL II/ E-TTL -automaattisalama, suljin laukaistaan samalla sisäisellä toimintamekanismilla kuin etsimellä kuvattaessa. Tämän vuoksi kuvaaminen ei onnistu yhdessä mekaanisen äänen vaimennuksen kanssa ([**Hilj. LV-kuvaus**]-asetuksesta riippumatta).
- Kun käytät muuta kuin Canon-salamaa, aseta tämä arvoon [**Pois**]. Salama ei välähdä, jos asetusta on [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].
- Jos H1 (vastaa herkkyyttä ISO 102400) tai suurempi (ISO 32000 tai suurempi, jos kameran sisäinen lämpötila on matala) on määritetty, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus näytöllä kuvauksen nopean jatkuvan kuvauksen aikana on noin 14,0 kuvaa/s. Lisätietoja on sivulla 148.

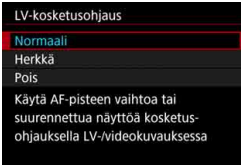


TS-E17mm f/4L- tai TS-E24mm f/3.5L II -objektiivilla voit käyttää vaihtoehtoa [**Tila 1**] tai [**Tila 2**].

● Mittausajastin

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitus aika).

● LV-kosketusohjaus



Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana voit koskettaa LCD-näyttöä (kosketusnäyttöä) sormilla ja siirtää tarkennuspistettä, suorittaa automaattitarkennuksen sekä suurentaa kuvan.

[Normaali] on tavallinen asetus. Asetuksella **[Herkkä]** kosketusvaste on kosketusnäytössä parempi kuin asetuksella **[Normaali]**. Kokeile kumpaakin asetusta ja käytä haluamaasi. Voit poistaa kosketusnäytön käytöstä valitsemalla **[Pois]**.



Kosketusohjaustoimintojen varoitukset

- LCD-näyttö ei ole paineherkkä, joten älä käytä kynsiäsi, kuulakärkikyniä tai muita teräviä esineitä kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketusnäytön toimintoja märillä sormilla.
- Jos LCD-näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Tässä tapauksessa katkaise virta kamerasta ja pyyhi LCD-näyttö liinalla.
- Erikseen myytävän suojakalvon tai -tarran kiinnittäminen LCD-näyttöön voi hidastaa kosketusnäytön toimintojen käyttöä.
- Jos suoritat kosketusnäytön toiminnon nopeasti, kun **[Herkkä]**-asetus on määritetty, kosketusnäytön vaste voi olla hitaampi.



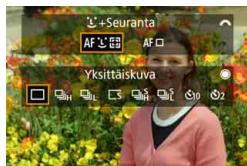
- Kosketuslaukaisinta ei ole käytettävissä (näyttöä koskettamalla ei voi ottaa kuvia).
- Jos valitset jonkin seuraavista, kuvaus näytöllä lopetetaan. Voit jatkaa kuvausta näytöllä painamalla $\langle \text{START/STOP} \rangle$ -painiketta.
[📷 1: Aseta mukaut. WB]: [Tallenna ja rekisteröi WB],
[📷 3: Roskanpoistotieto], [🔍 3: Kennon puhdistus], [🔍 4: Tall/lataa kam.aset. kortille], [🔍 4: Poista kamera-asetukset], [🔍 4: Ohjelm.versio.]

Automaattitarkennus AF (tarkennusmenetelmä)

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit määrittää tarkennusmenetelmäksi [**L** + **Seuranta**] (s. 285) tai [**FlexiZone - Single**] (s. 287) kuvausolosuhteiden tai kuvattavan kohteen mukaan.

Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon **<MF>**, suurennakuvaa ja tarkenna käsin (s. 291).



1 Paina **<DRIVE•AF>**-painiketta.

2 Valitse tarkennusmenetelmä.

- Valitse tarkennusmenetelmä **<⚙️>**-valitsimella ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



- Voit myös määrittää tarkennusmenetelmän [**📷4: Tarkenn.menetelmä**]-näytössä.
- Jatkuva tarkennusta ei voi käyttää näytöllä kuvauksessa. (Jatkuva tarkennus ei ole käytettävissä.)

Kosketusnäytön toiminnot tarkennuksen aikana



Jos [**📷5: LV-kosketusohjaus**]-asetuksena on [**Normaali**] tai [**Herkkä**] (s. 283), voit napauttaa näytön tarkennettavaa kohtaa ja valita (siirtää tarkennuspistettä) sekä tarkentaa henkilön kasvoihin tai kohteeseen.



- Tässä kamerassa ei ole kosketuslaukaisintoimintoa.
- [**📷3: Äänimerkki**]-asetuksesta riippumatta äänimerkkiä (kosketusnäytön ääntä) ei kuulu kosketusnäytön toimintojen aikana. Kun tarkennus on saavutettu, äänimerkki (tarkennuksen vahvistusäänimerkki) kuuluu kuitenkin [**📷3: Äänimerkki**]-asetuksen mukaan.

☺(kasvot)+Seuranta: AF☺

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisen kasvot. Jos kasvot liikkuvat, tarkennuspiste <☺> seuraa kasvojen liikettä.

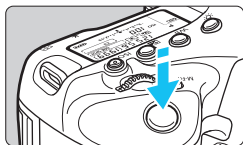
1 Näytä näytöllä kuvauksen kuvausnäkymä.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvauksen kuvausnäkymä näkyy LCD-näytössä.



2 Valitse tarkennuspiste.

- Kun kasvot tunnistetaan, <☺> ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <☺>. Siirrä <☺>-ohjaimella <☺> tarkennettaviin kasvoihin.
- Voit valita kasvot tai kohteen myös koskettamalla LCD-näyttöä. Jos napautat muuta kohdetta kuin ihmiskasvoja, tarkennuspisteestä tulee <☺> (s. 286).



3 Tarkenna kohteeseen.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Jos kasvoja ei tunnisteta tai jos et kosketa mitään näytön kohtaa, kamera vaihtaa automaattisesti FlexiZone - Single -asetukseen (s. 287).
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja äänimerkki annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 272).

• Tarkentaminen muuhun kohteeseen kuin ihmiskasvoihin

- Napauta kohdetta (tai pistettä), johon haluat tarkentaa.
- Paina <AF-ON>-ohjainta tai <SET>-painiketta, jotta <AF-ON> tulee näkyviin. Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle <AF-ON>-ohjaimella.
- Kun tarkennuspiste <AF-ON> saavuttaa tarkennuksen, se säilyttää tarkennuksen, vaikka kohde liikkuisi tai muuttaisi sommittelua.



- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Säädä tarkennusta manuaalisesti (s. 291) niin, että kasvat voidaan tunnistaa. Käytä sitten automaattitarkennusta.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvat.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvat ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- <AF-ON> saattaa peittää vain osan kasvoista.



- Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvat tai kohde havaitaan lähellä kuvan reunaa, <AF-ON> tai <SET> näkyy harmaana. Jos painat tällöin laukaisimen puoliväliin, kohde tarkennetaan FlexiZone - Single-menetelmällä.
- Tarkennuspisteen koko vaihtelee kohteen mukaan.

FlexiZone - Single: AF □

Kamera käyttää tarkennuksessa yhtä tarkennuspistettä. Tämä sopii hyvin yksittäisen kohteen tarkentamiseen.



Tarkennuspiste

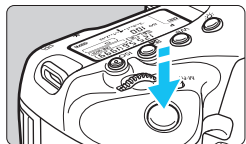
1 Näytä näytöllä kuvauksen kuvausnäkymä.

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Näytöllä kuvauksen kuvausnäkymä näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Tarkennuspiste <□> näkyy näytössä.
- Jos [Videon servotarkennus]-asetukseksi on määritetty [Päällä], tarkennuspiste näkyy suurempana.



2 Siirrä tarkennuspistettä.

- Siirrä <⬤>-ohjaimella tarkennuspiste siihen kohtaan, johon haluat tarkentaa (sitä ei voi siirtää näytön reunaan).
- <⬤>-ohjaimen tai <SET>- tai <⬢>-painikkeen painaminen palauttaa tarkennuspisteen näytön keskelle.
- Voit siirtää tarkennuspistettä myös koskettamalla LCD-näyttöä.



3 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja äänimerkki annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 272).

Automaattitarkennusta koskevia huomautuksia

Tarkennustoiminta

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu kuvattaessa näytöllä, näyttö voi välkkyä ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja käytä automaattitarkennusta kuvauksessa käytettävän valonlähteen läheisyydessä.

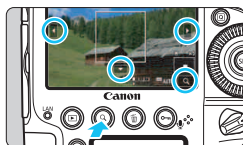


- Jos automaattitarkennus on vaikeaa, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti (s. 291).
- Jos kuvaat reuna-aluetta, jota ei ole kunnolla tarkennettu, sommittele uudelleen ja siirrä kohdetta (ja tarkennuspistettä) näytön keskikohtaa kohden. Tarkenna sitten uudelleen ja ota kuva.
- Ulkoinen Speedlite-salama ei lähetä tarkennuksen apuvaloa. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona tarvittaessa.
- Tiettyjä objektiiveja käytettäessä automaattitarkennuksen saavuttaminen voi kestää kauemmin tai tarkkaa tarkennusta ei välttämättä saavuteta.

Kuvaolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoiset alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (esimerkki: pilvenpiirtäjien ikkunat tai tietokoneiden näppäimistöt).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriviivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai valoisat kohteet.
- Kuva välkkyi loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas vastavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat tarkennuspisteen kattamat kohteet (esimerkki: eläin häkissä).
- Kohteet, jotka liikkuvat tarkennuspisteen kohdalla ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävyitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä poispäin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai viivoja) automaattitarkennuksen aikana.

Suurennettu näkymä käytettäessä FlexiZone - Single -asetusta



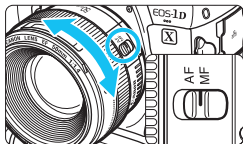
Paina [**FlexiZone - Single**]-tilassa <Q>-painiketta tai napauta näytön oikeassa alakulmassa näkyvää kohtaa []. Voit suurentaa kuvaa enintään noin 5- tai 10-kertaiseksi ja tarkistaa tarkennuksen.

- Siirrä tarkennuspistettä <>-ohjaimella tai napauta kohtaa, jonka haluat tarkentaa.
- Voit suurentaa kuvan <Q>-painikkeella tai valita []. Aina kun painat <Q>-painiketta tai valitset [], suurennussuhde muuttuu.
- Jos suurennus on 100 % (noin 1x), siirrä suurennuskehystä <>-ohjaimella tai napauttamalla näyttöä. <>-ohjaimen tai <SET>- tai <>-painikkeen painaminen palauttaa suurennuskehysten näytön keskelle.
- Suurennus suurennuskehysten aluetta painamalla <Q>-painiketta tai valitsemalla [].
- Kun kuvaa näkyy suurennettuna noin 5- tai 10-kertaisena, voit muuttaa suurennettua aluetta <>-ohjaimella tai napauttamalla kolmiota näytön ylä-, ala-, vasemmassa tai oikeassa reunassa.
- Jos laukaisin painetaan puoliväliin, tarkennus tehdään suurennetuissa näkymässä.
- Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta.

- Suurennettu näkymä ei ole mahdollinen [ +Seuranta]-toiminnon kanssa.
- Jos automaattitarkennusta käytetään normaalissa näkymässä ja sitten näkymä suurennetaan, tarkkaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.
- Automaattitarkennuksen nopeus vaihtelee normaalissa ja suurennetuissa näkymässä.
- Videon servotarkennus (s. 331) ei ole käytettävissä suurennetuissa näkymässä.
- Kuva näkyy suurennetuissa näkymässä ilman väriaberraation ja vääristymien korjausta.
- Suurennetun näkymän aikana tarkentamisesta tulee vaikeampaa kameran tärähtelyn vuoksi. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

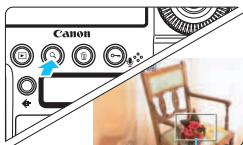
MF: Manuaalitarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti MF-asetuksella (manuaalitarkennus).



1 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

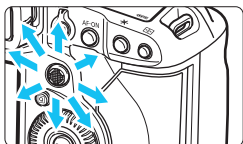
- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



Suurennuskehys

2 Tuo suurennuskehys näkyviin.

- Paina <Q>-painiketta tai valitse näytön oikeassa alakulmassa [**Q**].
- ▶ Suurennuskehys tulee näkyviin.



3 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <•••>-ohjaimella tai napauttamalla suurennettavaa kohtaa.
- <•••>-ohjaimen tai <SET>- tai <•••>-painikkeen painaminen palauttaa suurennuskehysten näytön keskelle.



AE-lukitus

Suurennetun alueen sijainti

Suurennus (noin)

4 Suurennna kuvaa.

- Aina kun painat <Q>-painiketta tai valitset [**Q**] näytön oikeassa alakulmassa, näyttö muuttuu seuraavassa järjestyksessä:

→ Normaali näkymä → 1x → 5x → 10x

- Voit vierittää suurennettua näkymää <•••>-ohjaimella tai napauttamalla suuntaa osoittavia nuolia näytön ylä-, ala-, vasemmassa tai oikeassa reunassa.

5 Tarkenna manuaalisesti.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaalinäyttöön painamalla <Q>-painiketta.

6 Ota kuva.

- Tarkista valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 272).

 Suurennetussa näkymässä valotus lukitaan. (Valotusaika ja aukko näkyvät punaisina.)



Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos kuvaat näytöllä jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä aina, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen <[ISO] > ja punainen <[TEMP] > sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska näytöllä kuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <[ISO] >-kuvake tai punainen <[TEMP] >-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <[ISO] >-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Tällöin on suositeltavaa lopettaa kuvaus näytöllä ja antaa kameran jäähtyä ennen kuvaamisen jatkamista.
- Punainen <[TEMP] >-kuvake tarkoittaa, että kuvaus näytöllä päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Lopeta kuvaus näytöllä tai katkaise virta ja anna kameran olla käyttämättömänä jonkin aikaa.
- Jos näytöllä kuvausta jatketaan pitkään korkeassa lämpötilassa, <[ISO] >- tai <[TEMP] >-kuvake tulee näkyviin tavallista nopeammin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <[ISO] >-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät punaisina. Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista.
- Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.



Yleiset näytöllä kuvauksen varoitukset

Näytöllä kuvauksen kuvausnäky

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, näytöllä kuvauksen kuvausnäkyvän kirkkaus ei ehkä vastaa otetun kuvan kirkkautta.
- Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, näytöllä kuvauksen kuvausnäkyvässä voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin vähemmän kohinaa. (Näytöllä kuvauksen kuvausnäkyvän kuvanlaatu poikkeaa tallennettavan kuvan laadusta.)
- Jos kuvan valonlähde (valaistus) muuttuu, näyttö voi välkkyä. Tässä tapauksessa lopeta ensin kuvaus näytöllä ja jatka sitä sitten käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, näytöllä kuvauksen kuvausnäkyvän kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**1: LCD:n kirkkaus**]-asetuksen kirkkaaksi, näytöllä kuvauksen kuvausnäkyvässä voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Valinnaiset toiminnot

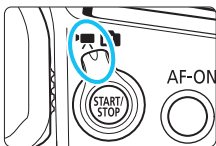
- Jotkin valinnaiset toiminnot eivät toimi (asetuksia ei voi käyttää) kuvattaessa näytöllä. Lisätietoja on sivulla 420.

Objektiivi ja salama

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon **<ON>**, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa, ja se voi vähentää mahdollisten otosten määrää. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon **<OFF>**.
- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää näytöllä kuvauksessa vain, jos käytössä on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu (super)teleobjektiivi, jossa on tarkennuksen esiasetustila.
- Salamavalotuksen lukitus, muotoilusalama ja mitattu käsisäätöinen salamavalotus eivät toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.

8

Videoiden kuvaaminen



Voit ottaa videokuvauksen käyttöön asettamalla kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkimen asentoon <  >.

- Ennen kuin kuvaat videoita, varmista sivulta 316, että kortille on mahdollista tallentaa videoita halutulla videon tallennuslaadulla.
- Jos käytät kameraa käsivaraisesti ja kuvaat videoita, kamerasäntä voi epäterävöittää videokuvaa. Tällöin on suositeltavaa käyttää jalustaa.



Full HD 1080

Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.

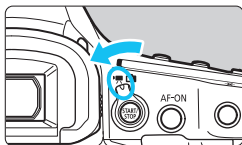


Videoiden kuvaaminen

Kuvaaminen automaattivalotuksella

Kun kuvaustilaksi on valittu <P> tai <bulb> (aikavalotus), automaattivalotuksen ohjaus sovittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan.

Automaattivalotuksen ohjaus on sama kuvaustiloissa <P> ja <bulb>.

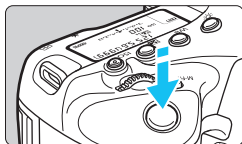
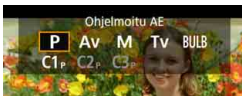


1 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauksytkin asentoon <📷>.

- ▶ Kuva näkyy LCD-näytössä.

2 Määritä kuvaustilaksi <P> tai <bulb>.

- Paina <MODE>-painiketta ja käännä <⚙️>- tai <🔄>-valitsinta ja valitse <P> tai <bulb>.



3 Tarkenna kohteeseen.

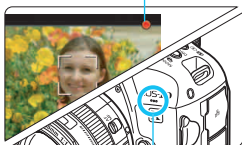
- Ennen kuin aloitat videon kuvaamisen, tarkenna automaattitarkennuksella tai manuaalitarkennuksella (s. 284).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.



Videon tallennus

4 Kuvaa video.

- Aloita videon kuvaus painamalla <START/STOP>-painiketta.
- ▶ Videon kuvauksen aikana [●]-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- ▶ Sisäinen videokuvauksmikrofoni tallentaa äänen.
- Lopeta videon kuvaus painamalla <START/STOP>-painiketta uudelleen.



Sisäinen videokuvauksmikrofoni

Valotusajan esivalinta

Kun kuvaustilaksi on määritetty <Tv>, voit määrittää videokuvauksen valotusajan käsin. ISO-herkkyys ja aukko määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan oikeanlainen valotus.



1 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvaukstykin asentoon <TV>.

2 Määritä kuvaustilaksi <Tv>.

- Paina <MODE>-painiketta ja käännä <☀>- tai <🕒>-valitsin kohtaan <Tv>.



3 Määritä haluamasi valotusaika.

- Tarkkaile LCD-näyttöä ja käännä <☀>-valitsinta.
- Määritettävissä oleva valotusaika määräytyy kuvataajuuden mukaan. Katso sivu 304.



4 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 296).



- Valotusajan muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, valotusaikaa 1/25 s – 1/125 s suositellaan. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Kun videoita kuvataan suurella kuvataajuudella, lyhin valotusaika on 1/125 s NTSC-videojärjestelmälle ja 1/100 s PAL-videojärjestelmälle.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

Av Aukon esivalinta

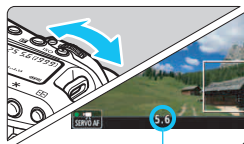
Kun kuvaustilaksi on määritetty <Av>, voit määrittää aukon videokuvausta varten manuaalisesti. ISO-herkkyys ja valotusaika määritetään automaattisesti kirkkauden mukaan, jotta saadaan oikeanlainen valotus.



1 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvaukstykin asentoon <Av>.

2 Määritä kuvaustilaksi <Av>.

- Paina <MODE>-painiketta ja käännä <AV/TV>- tai <ISO>-valitsin kohtaan <Av>.



Aukko

3 Määritä haluamasi aukko.

- Tarkkaile LCD-näyttöä ja käännä <AV/TV>-valitsinta.



4 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 296).

! Aukon koon muuttaminen videon kuvauksen aikana ei ole suositeltavaa, sillä valotuksen vaihtelu tallentuu videolle.

ISO-herkkyys tiloissa <P>, <Tv>, <Av> ja <bulb>

Full HD -videokuvaus

- ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–25600.
- Jos määrität [ 2: ISO-herkkyysasetukset]-kohdassa [Videoiden alue]-asetuksen [Suurin]-arvoksi [H2 (204800)] (s.330), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alueen suurin ISO-herkkyys laajenee arvoon H2 (vastaa herkkyyttä ISO 204800). Vaikka [Suurin]- ja [Pienin]-arvoksi asetettaisiinkin kapeampi alue kuin oletusarvoinen ISO-herkkyysalue (ISO 100–25600), asetusta ei oteta käyttöön.
- Jos [ 2: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [Päällä] (s.193), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alue on ISO 200–25600.

4K-videokuvaus

- ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–12800.
- Jos määrität [ 2: ISO-herkkyysasetukset]-kohdassa [ -alue]-asetuksen [Suurin]-arvoksi [H2 (204800)] (s.330), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alueen suurin ISO-herkkyys laajenee arvoon H2 (vastaa herkkyyttä ISO 204800). Vaikka [Suurin]- ja [Pienin]-arvoksi asetettaisiinkin kapeampi alue kuin oletusarvoinen ISO-herkkyysalue (ISO 100–12800), asetusta ei oteta käyttöön.
- Jos [ 2: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [Päällä] (s.193), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alue on ISO 200–12800.



- Videokuvauksessa ISO-herkkyysasetuksena ei voi käyttää L-asetusta (vastaa herkkyyttä ISO 50) tai H3-asetusta (vastaa herkkyyttä ISO 409600).
- Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videokuvaukseen, tarkista ISO-herkkyysasetukset ennen videoiden kuvaamista.



Huomioita <P>-, <Tv>-, <Av>- ja <bulb>-tiloista

- Voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla <✳>-painiketta. AE-lukituksen käyttämisen jälkeen videokuvauksessa voit peruuttaa sen painamalla <☐>-painiketta (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <☐>-painiketta).
- Voit säätää valotuksen korjausta enimmillään ± 3 yksikköä asettamalla virtakytkimen asentoon <ON> ja kääntämällä <☉>-valitsinta.
- <P>- ja <bulb>-tiloissa ISO-herkkyys, valotusaika ja aukko eivät tallennu videon Exif-tietoihin.
- Kuvattaessa videota tilassa <P>, <Tv>, <Av> tai <bulb> tämä kamera tukee toimintoa, joka käyttää Speedlite-salaman LED-valoa automaattisesti heikossa valaistuksessa. (Tietonäyttöön, joka on kuvattu sivulla 305, ei kuitenkaan ilmesty LED-valon ilmaisinkuvaketta.) Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

Voit määrittää käsin videokuvauksen valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



1 Aseta kuvaus näytöllä- / videokuvaukskytkin asentoon <M>.

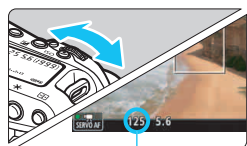
2 Määritä kuvaustilaksi <M>.

- Paina <MODE>-painiketta ja käännä <MODE>- tai <MODE>-valitsin kohtaan <M>.



3 Määritä ISO-herkkyys.

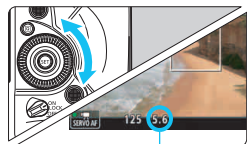
- Paina <ISO>-painiketta.
- ISO-herkkyyden asetusnäyttö tulee LCD-näyttöön.
- Määritä asetus kääntämällä <ISO>- tai <ISO>-valitsinta.
- Lisätietoja ISO-herkkyydestä on seuraavalla sivulla.



Valotusaika

4 Määritä valotusaika ja aukko.

- Paina laukaisin puoleenväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Määritä valotusaika kääntämällä <ISO>-valitsinta. Määritä aukko kääntämällä <ISO>-valitsinta.
- Määritettävissä oleva valotusaika määräytyy kuvataajuuden mukaan. Katso sivu 304.



Aukko

5 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 296).

ISO-herkkyys <M>-tilassa

📺: Full HD -videokuvaus

- **[AUTO] (A)** -asetuksella ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–25600. Jos määrität **[📷2: ISO-herkkyysasetukset]**-kohdassa **[Videoiden alue]**-asetuksen **[Suurin]**-arvoksi **[H2(204800)]** (s.330), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alueen suurin ISO-herkkyys laajenee arvoon H2 (vastaa herkkyyttä ISO 204800). Vaikka **[Suurin]**- ja **[Pienin]**-arvoksi asetettaisiinkin kapeampi alue kuin oletusarvoinen ISO-herkkyysalue (ISO 100–25600), asetusta ei oteta käyttöön.
- Voit määrittää ISO-herkkyuden manuaalisesti välille ISO 100–25600 1/3 yksikön välein. Jos valitset **[Videoiden alue]** -asetuksen **[Suurin]**-arvoksi **[H2 (204800)]**, automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alueen suurin ISO-herkkyys laajenee arvoon H2 (vastaa herkkyyttä ISO 204800). Voit myös määrittää **[Suurin]**- ja **[Pienin]**-asetukset siten, että alue on kapeampi kuin oletusarvoinen alue (ISO 100–25600).
- Jos **[📷2: Ensisijainen huippuvalotoisto]** -asetuksena on **[Päällä]** (s.193), automaattisen/manuaalisen ISO-herkkyysasetuksen alue on ISO 200–25600.

📺: 4K-videokuvaus

- **[Automaatti] (A)** -asetuksella ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–12800. Jos määrität **[📷2: ISO-herkkyysasetukset]**-kohdassa **[📺-alue]** -asetuksen **[Suurin]**-arvoksi **[H2 (204800)]** (s.330), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alueen suurin ISO-herkkyys laajenee arvoon H2 (vastaa herkkyyttä ISO 204800). Vaikka **[Suurin]**- ja **[Pienin]**-arvoksi asetettaisiinkin kapeampi alue kuin oletusarvoinen ISO-herkkyysalue (ISO 100–12800), asetusta ei oteta käyttöön.
- Voit määrittää ISO-herkkyuden manuaalisesti välille ISO 100–12800 1/3 yksikön välein. Jos määrität **[Suurin]**-arvoksi **[📺-alue]**-asetuksessa **[H2 (204800)]**, automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alueen suurin ISO-herkkyys laajenee arvoon H2 (vastaa herkkyyttä ISO 204800). Voit myös määrittää **[Suurin]**- ja **[Pienin]**-asetukset siten, että alue on kapeampi kuin oletusarvoinen alue (ISO 100–12800).
- Jos **[📷2: Ensisijainen huippuvalotoisto]**-asetuksena on **[Päällä]** (s.193), automaattisen/manuaalisen ISO-herkkyysasetuksen alue on ISO 200–12800.



- Videokuvauksessa ISO-herkkyyden asetuksena ei voi käyttää L-asetusta (vastaa herkkyyttä ISO 50) tai H3-asetusta (vastaa herkkyyttä ISO 409600).
- Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videokuvaukseen, tarkista ISO-herkkyysasetukset ennen videoiden kuvaamista.
- Vältä valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana. Valotuksen muutokset voivat tallentua videoon tai kohinan määrä voi lisääntyä suurilla ISO-herkkyyksillä.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, valotusaikaa 1/25 s – 1/125 s suositellaan. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Kun videoita kuvataan suurella kuvataajuudella, lyhin valotusaika on 1/125 s NTSC-videojärjestelmälle ja 1/100 s PAL-videojärjestelmälle.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.



- Jos et voi määrittää valotusaikaa tai aukkoa kohdassa 4, käännä virtakytkin <ON>-asentoon ja käännä sen jälkeen < >- tai < >-valitsinta.
- Jos [: **Käyttäjän asetukset**]-kohdassa on asetettu [: **Val. korj.(paina, käännä **)] (s. 456), voit asettaa valotuksen korjauksen automaattisen ISO-herkkyuden ollessa asetettuna.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyuden painamalla < >-painiketta. Jos olet lukinnut ISO-herkkyuden videokuvauksen aikana, voit peruuttaa lukituksen painamalla < >-painiketta (ISO-herkkyuden lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat < >-painiketta).
- Jos painat < >-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s. 305) valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit < >-painiketta.
- Voit näyttää histogrammin painamalla <INFO>-painiketta kameran ollessa kuvausvalmiina.

Määritettävissä olevat valotusajat

Määritettävissä olevat valotusajat <Tv> valotusajan esivalinta- ja <M> käsisäätöinen valotus -tilassa vaihtelevat videon tallennuslaadun kuvataajuuden mukaan.

Kuvataajuus	Määritettävissä oleva valotusaika
119.9P	1/4000–1/125 s
100.0P	1/4000–1/100 s
59.94P	1/4000–1/60 s
50.00P	1/4000–1/50 s
29.97P	1/4000–1/30 s
25.00P 24.00P 23.98P	1/4000–1/25 s

Stillkuvien kuvaus

Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Jos haluat ottaa stillkuvia, keskeytä videokuvauksen ja ota stillkuvat käyttämällä etsintä tai näytöllä kuvausta.

Tietonäyttö

Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



* Koskee yksittäistä videoleikettä.

- Näyttää vain käytössä olevat asetukset.



- Kun [**Tarkenn.menetelmä**]-asetuksena on [**FlexiZone - Single**], saat sähköisen vesivaa'an näkyviin painamalla <INFO.>-painiketta (s.82).
- Huomaa, että jos [**Tarkenn.menetelmä**]-asetuksena on [**'L'+Seuranta**] tai jos kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla, sähköistä vesivaakaa ei saa näkyviin.
- Sähköistä vesivaakaa, ristikkoja tai histogrammia ei voi näyttää videokuvauksen aikana. (Näyttö katoaa näkyvistä, kun videon kuvaaminen aloitetaan.)
- Kun videokuvauksen alku, jäljellä oleva videokuvauksaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.



Videokuvausta koskevat varoitukset

- Älä kohdistaa kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia, kuvassa voi näkyä moiré-ilmiötä tai värit voivat vääristyä.
- Vaikka [**Tallenn.tapa**]-asetukseksi olisi valittu [**Yhteistallennus**] kohdassa [**1: Tallenn.kortin/kansion val.**] (s.153), videota ei voi tallentaa sekä CF-kortille [**1**] että CFast-kortille [**2**]. Jos [**Erillistallennus**] tai [**Yhteistallennus**] on määritetty, video tallennetaan sille kortille, joka on määritetty [**Toisto**]-asetuksella.
- Jos <AWB> tai <AWB w> on määritetty ja ISO-herkkyys ja aukko muuttuvat videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota LED-valaistuksessa, videokuva voi välkkyä.
- Jos tarkennat USM-objektiivilla kuvatessasi videota heikossa valaistuksessa, videoon voi tallentua vaakaviivakohinaa. Samantyyppistä kohinaa voi esiintyä, jos tarkennat käsin objektiivilla, jossa on sähköinen tarkennusrenkas.
- Jos aiot zoomata videokuvauksen aikana, muutaman testivideon kuvaaminen on suositeltavaa. Zoomaaminen videokuvauksen aikana voi johtaa valotuksen muutosten tai objektiivin mekaanisen äänen tallentumiseen tai kuvan epätarkkuuteen.
- Jos tarkennusta käytetään videokuvauksen aikana, tarkennus voi hetkeksi kohdistua väärin, videon kirkkauden muutokset tai objektiivin tuottamat mekaaniset äänet voivat tallentua tai videon tallennus voi lakata hetkeksi.
- Videokuvauksen aikana kuvaa ei voi suurentaa edes painamalla <Q>-painiketta.
- Varo peittämästä sisäistä mikrofonia (s. 296) esimerkiksi sormella.
- Jos liität tai irrotat HDMI-kaapelin videokuvauksen aikana, videokuvauksen päättyy.

Vakavat varoitukset

Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään.

Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla matalan lämpötilan kosketuspalovammoista johtuvaa punoitusta tai rakkuloita. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.



- **Yleiset videokuvauksen varoitukset ovat sivuilla 341–342.**
- **Lue tarvittaessa myös näytöllä kuvauksen yleiset varoitukset sivuilta 293–294.**



Videokuvausta koskevat huomautukset

- Videoihin liittyvät asetukset ovat välilehdissä [ 4] ja [ 5] (s. 331).
- Aina kun kuvaat videota, kortille luodaan uusi videotiedosto.
- 4K-videoiden kuvakulma on noin 100 % ja Full HD -videoiden noin 100 %.
- Voit tarkentaa myös painamalla <AF-ON>-painiketta.
- Jos [ 5:  -pain.toiminta]-kohdassa on valittuna [ AF / ] tai [ / ], voit aloittaa tai lopettaa videon kuvaamisen painamalla laukaisimen kokonaan pohjaan (s.337).
- Kameran sisäinen videomikrofoni tallentaa yksikanavaista ääntä (s. 296).
- Stereoäänentallennus (s. 323) on mahdollista liittämällä suuntaava stereomikrofoni DM-E1 (myydään erikseen) kameran ulkoisen mikrofonin tuloliitäntään (s. 28), jolloin ulkoinen mikrofoni on ensisijainen.
- Voit käyttää useimpia ulkoisia mikrofoneja, joissa on 3,5 mm:n miniliitin.
- Täyteen ladatulla akku LP-E19:llä videon kokonaiskuvausajat ovat seuraavat: huoneenlämmössä (23 °C) noin 2 tuntia 20 minuuttia, matalassa lämpötilassa (0 °C) noin 2 tuntia. (Määritetyt asetukset ovat [ 4: Videon servotarkennus: Pois] ja  29.97P / 25.00P / 24.00P / 23.98P [].)
- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää videokuvauksessa, jos käytössä on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu (super)teleobjektiivi, jossa on tarkennuksen esiasetustila.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi näyttää videon sellaisena kuin se näkyy nykyisillä asetuksilla (kuva-asetukset, valkotasapaino ja muut kuvaustoiminnot).

Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät videokuvauksen aikana näytettävässä kuvassa automaattisesti.

Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
 - * Terävyys (voimakkuus), kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Valotus
- Syväterävyys
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Väriaberraation korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto

Kuvaustoimintojen asetukset

MODE/AF/ISO//WB-asetukset

Jos painat painiketta <MODE>, <DRIVE•AF>, <ISO>, <> tai <WB> kun kuva on LCD-näytössä, asetusnäyttö avautuu LCD-näytössä ja voit määrittää asetukset kääntämällä <>- tai <>-valitsinta.

- Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella (s.301) ISO-herkkyys voidaan määrittää <ISO>-painiketta painamalla. Lisätietoja ISO-herkkyyden määrittämisestä on sivulla 302.
- Painamalla <WB>-painiketta ja sitten <INFO.>-painiketta voit määrittää valkotasapainon siirron ja haarukoinnin.
- Huomaa, että kuvaustapaa, mittaustapaa ja salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää.

Pikavalinta

Kun kuva näkyy LCD-näytössä, voit painaa <Q>-painiketta ja määrittää seuraavat asetukset: tarkennusmenetelmä, kuvaustapa, videon tallennuskoko, äänen tallennustaso (manuaalinen/linjatulo), kuulokkeiden äänenvoimakkuus, valkotasapaino, kuva-asetukset ja Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi).



1 Paina <Q>-painiketta (10).

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <☉>-ohjaimella.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy näytössä.
- Määritä asetus kääntämällä <☉>-tai <☉>-valitsinta.
- Määritä videon tallennuskoko painamalla <SET>-painiketta.
- Määritä automaattinen valkotasapaino valitsemalla [AWB] ja painamalla <SET>-painiketta.
- Määritä valkotasapainon siirto tai kuva-asetusten parametrit painamalla <INFO.>-painiketta.
- <SET>-painikkeen painaminen palauttaa kamerasäädin videokuvaustilaan.

 Jos [4: Videon tallennuslaatu]-kohdassa [Suuri kuvataajuus] asetukseksi on valittu [Päällä], äänen tallennustason asetusta ei näytetä. Videon tallennuskokoa ei myöskään voi määrittää.

MENU Videon tallennuslaadun määrittäminen



[**📷4: Videon tall.laatu**]-asetuksella voit määrittää videon tallennusmuodon, videon tallennuskoon (koon, kuvataajuuden, tallennusmuodon, pakkaussuhteen) ja muita toimintoja. [**Videon tall.koko**]-näytössä näkyvä kuvataajuus vaihtuu automaattisesti [**🔧3: Videojärjest.**]-asetuksen mukaan (s. 499).



Videoiden tallentamiseen tarvittava kortin kirjoitus- ja lukunopeus vaihtelee videon tallennuslaadusta riippuen. Tarkista kortin toimintavaatimukset sivulta 316 ennen videoiden kuvaamista.

MOV/MP4

Voit valita videon tallennusmuodon.



MOV MOV

Video tallennetaan MOV-muodossa (tiedostotunniste: .MOV). Kätevä muoto tiedoston muokkaamiseen tietokoneessa.

MP4 MP4

Video tallennetaan MP4-muodossa (tiedostotunniste: .MP4). Tämä tiedostomuoto on yhteensopiva paljon useampien toistojärjestelmien kanssa kuin MOV-muoto.



Kun [**MP4**] on määritetty, [**Suuri kuvataajuus**]-asetusta ei voi määrittää.

Videon tallennuskoko

Voit valita videon tallennuskoon, kuvataajuuden ja pakkausmenetelmän.



● Kuvan koko

4K 4096x2160

Video tallennetaan 4K-laatusena.

Kuvasuhde on noin 17:9. Käytä

CFast-korttia, kun kuvaat **4K 59,94P** /

50,00P [MPEG] -videoita.

FHD 1920x1080

Video tallennetaan

täysteräviäpiirtolaatusena

(Full HD). Kuvasuhde on 16:9.

● Kuvataajuus (kuvaa/s: kuvaa sekunnissa)

119,9P 119,9 kuvaa/s / 59,94P 59,94 kuvaa/s / 29,97P 29,97 kuvaa/s
Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko). Lisätietoja **119,9P** -vaihtoehdosta on sivulla 318.

100,0P 100,0 kuvaa/s / 50,00P 50,00 kuvaa/s / 25,00P 25,00 kuvaa/s
Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia). Lisätietoja **100,0P** -vaihtoehdosta on sivulla 318.

23,98P 23,98 kuvaa/s / 24,00P 24,00 kuvaa/s
Pääasiassa elokuville. Lisätietoja **24,00P** -vaihtoehdosta on sivulla 317.

 **23,98P** (23,98 kuvaa/s) voidaan valita silloin, kun [**43: Videojärjestelmä**]-asetuksena on [**NTSC:lle**].

● 4K-videoiden kuvaaminen

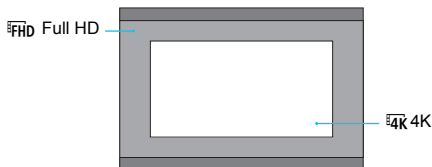
- 4K-videoiden kuvaamiseen vaaditaan tehokas kortti. Käytä CFast-korttia, kun kuvaat 4K 59.94P / 50.00P -videoita. Lisätietoja videokuvauksen korttivaatimuksista on kohdassa "Kortit, joille voi tallentaa videoita" sivulla 316.
- 4K-videoiden kuvaaminen suurella kuvataajuudella lisää prosessoinnin käsittelyä huomattavasti. Kamera voi kuumentua nopeammin tai enemmän kuin normaalin videokuvauksen aikana. Jos kameran näyttöön ilmestyy punainen 10s-kuvake videon kuvaamisen aikana, kortti voi olla kuumentunut. Lopeta kuvaus ja anna kameran jäähtyä ennen kuin poistat kortin. (Älä poista korttia heti.)
- Voit tallentaa haluamasi 4K-videon kuvan noin 8,8 megapikselin (4096 x 2160) JPEG-stillkuvaksi kortille (s.374).



Kortin toiminnan parantamiseksi on suositeltavaa, että kortti alustetaan kamerassa ennen videoiden kuvaamista (s.74).

● Videon kuva-ala

4K- ja Full HD -videoissa käytetyt kuvakennon alueet on esitetty alla.



- 
 - 4K-videoita kuvattaessa [**2: Suuren herkk. kohinanvaim.**]-asetus ei ole käytössä. Sen vuoksi kohinaa voi näkyä enemmän kuvausolosuhteista riippuen.
 - Jos muutat [**3: Videojärjest.**]-asetusta, aseta myös videon tallennuskoko uudelleen.
 - 4K-laatuksena suurella kuvataajuudella tai **FHD 59.94P / 50.00P** -tilassa kuvattujen videoiden toisto ei ehkä onnistu oikein muilla laitteilla toiston aikaisen suuren tietojenkäsittelykuormituksen takia.
 - Full HD -videot voivat näyttää laadun ja kohinan suhteen erilaisilta kuvataajuusasetuksesta riippuen.
 - **4K 59.94P / 50.00P** -tilassa kuvattu video toistetaan LCD-näytössä eri kuvataajuudella kuin millä se on kuvattu.

- 
 - Videokuvausnäytössä näkyvä kuvataajuus riippuu siitä, onko [**3: Videojärjest.**]-asetuksena **[NTSC]** vai **[PAL]**.
 - Kameralla ei voi kuvata teräväpiirto- (HD) eikä tavallisen tarkkuuden videoita (VGA).
 - Jos vaihdat videon koon Full HD -koosta 4K-kokoon, videokuvausten kuva-alue siirtyy hieman telekuvauspäätä kohti.
 - 4K-videon peitto ei vastaa EOS-1D C -järjestelmän peittoa.
 - Tallennuksen värinäytteenotto on seuraava: 4K: YCbCr 4:2:2(8-bittinen), Full HD: YCbCr4:2:0 (8-bittinen). Värimatriisi on seuraava: 4K: Tall. ITU-R BT.601, Full HD: Tall. ITU-R BT.709.

● Videon tallennustapa/pakkaussuhde

MJPEG

Valittavissa, kun videon tallennusmuoto on **[MOV]**. Motion JPEG -tekniikkaa käytetään videotallenteen pakkaamiseen. Kuvien välissä ei käytetä pakkausta, joten pakkaus ja tallennus tehdään kuva kerrallaan. Pakkaussuhde on siten matala. Koska 4K-laadun kuvan koko on suuri, myös tiedostokoko on suuri.

ALL-I (editointi/I-only)

Valittavissa, kun videon tallennusmuoto on **[MOV]**. Pakkaa yhden kuvan kerrallaan kuvattaessa. Tiedoston koko on suurempi kuin IPB (normaali) -asetusta käytettäessä, mutta video sopii paremmin muokattavaksi.

IPB (normaali)

Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa. Tiedoston koko on pienempi kuin ALL-I (editointi) -asetusta käytettäessä, joten kuvausaika on pidempi (kortilla, jolla on yhtä paljon tallennustilaa).

IPB (kevyt)

Valittavissa, kun videon tallennusmuoto on **[MP4]**. Video tallennetaan pienemmällä bittinopeudella kuin IPB (normaali) -asetuksella, joten tiedostokoko on pienempi kuin IPB (normaali) -asetuksella ja video on yhteensopiva useamman toistojärjestelmän kanssa. Kun verrataan kaikkia neljää videon tallennustapaa, tätä tallennustapaa käytettäessä videon kuvausaika on pisin mahdollinen (kortilla, jolla on yhtä paljon tallennustilaa).

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun kuvaat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka luku- ja kirjoitusnopeus (vaadittu kortin kapasiteetti) on taulukon mukainen tai vaadittua suurempi. Testaa korttia kuvaamalla muutama video halutulla laatuasetuksella (s.311) ja varmista, että video tallentuu kortille oikein.

Videon tallennuslaatu			CF-kortti	CFast-kortti
	59.94P 50.00P		—	CFast 2.0
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P		UDMA 7 100 Mt/s tai nopeampi	CFast 2.0
	119.9P 100.0P		UDMA 7 100 Mt/s tai nopeampi	CFast 2.0
	59.94P 50.00P		UDMA 7 60 Mt/s tai nopeampi	CFast 2.0
	59.94P 50.00P		30 Mt/s tai nopeampi	
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P		30 Mt/s tai nopeampi	
	29.97P 25.00P 24.00P 23.98P		10 Mt/s tai nopeampi	
	29.97P 25.00P		10 Mt/s tai nopeampi	

● Kuvaaminen 4K 59,94p/50,00 p -laadulla

Kun kuvaat  59.94P / 50.00P  -videoita, käytä CFast-korttia ().

Kuvaaminen onnistuu nopealla CF-kortillakin vain erittäin lyhyen aikaa kerrallaan (enintään noin 10 sekuntia). (Videokuvaus päättyy itsestään.)

- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin jos toistat videon hitaalla kortilla, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Tarkista kortin luku- ja tallennusnopeus kortin valmistajan sivustosta.
- Lisätietoja bittinopeuksista on sivulla 532.



- Ennen videoiden kuvaamista on suositeltavaa optimoida kortin käyttö alustamalla kortti kamerassa (s.74).
- Jos videoiden tallentaminen ei onnistu normaalisti, alusta kortti ja yritä uudelleen. Jos kortin alustaminen ei ratkaise ongelmaa, katso lisäohjeita kortin valmistajan sivustosta.

24,00p

Video tallennetaan kuvataajuudella 24,00 kuvaa/s.



Jos asetuksena on **[Päällä]**, voit valita jonkin seuraavista videon tallennuslaaduista: **[4K 24,00P [MJPEG]**, **[FHD 24,00P [ALL-I]** tai **[FHD 24,00P [IPB]**.

Jos olet määrittänyt **[Videon tall.koko]-**asetuksen ja määrität sitten **[24,00p]-**asetukseksi **[Päällä]**, määritä **[Videon tall.koko]-**asetus uudelleen.

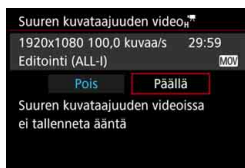


[24,00p: Päällä]-asetusta koskevia huomautuksia

- Kun asetuksena on **[MP4]**, **[Videon tall.koko]-**asetusta ei voi määrittää. **[FHD 24,00P [IPB]** määritetään.
- [Suuri kuvataajuus]-**asetusta (s.318) ei voi määrittää.
- [F3: Videojärjest.]-**asetusta ei voi määrittää.
- [F3: HDMI-kuvataajuus]-**asetusta (s. 340) ei voi määrittää. Videokuva siirretään 1080/24,00p-laadulla HDMI-liitännän kautta. Jos liität kameras television tms., joka ei pysty vastaanottamaan 1080/24,00p-signaalia HDMI-liitännän kautta, videokuvaa ei ehkä näy.
- Jos palautat asetukseksi **[Pois]**, **[F3: HDMI-kuvataajuus]-**asetukseksi määritetään **[Autom.]**.
- Vaikka palauttaisit asetukseksi **[Pois]**, videon tallennuskoko ei palaudu alkuperäisen asetuksen mukaiseksi. Määritä videon tallennuskoko uudelleen.

Suuri kuvataajuus

Full HD -laadulla voit kuvata videoita suurella kuvataajuudella 119,9 kuvaa/s tai 100,0 kuvaa/s. Kuvataajuus sopii videoille, jotka toistetaan hidastettuna. Videoleikkeen enimmäispituus on 7 minuuttia 29 sekuntia.



Kuvat tallennetaan **FHD 119.9P [ALL-I] MOV** - tai **FHD 100.0P [ALL-I] MOV** -laatuisina.

Suurella kuvataajuudella kuvattuihin videoihin ei tallennu ääntä.

Jos aikakoodi on näkyvissä videokuvauksen aikana, jokaista sekuntia kohden lasketaan neljä sekuntia reaaliajassa.

Tallennetun suuren kuvataajuuden videotiedoston kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s / 25,00 kuvaa/s, joten se toistetaan hidastettuna 1/4-nopeudella.



[Suuri kuvataajuus: Päällä]-asetusta koskevia huomautuksia

- Jos [**5: Aikakoodi**]-kohdan [**Laskenta**]-asetukseksi on määritetty [**Jatkuvasti**] (s.326), aikakoodia ei tallenneta.
- [**MOV/MP4**]-, [**Videon tall.koko**]- ja [**24.00p**]-asetusta ei voi määrittää.
- Vaikka palauttaisit asetukseksi [**Pois**], videon tallennuskoko ei palaudu alkuperäisen asetuksen mukaiseksi. Määritä videon tallennuskoko uudelleen.
- Jos kuvaat suuren kuvataajuuden videota loisteputki- tai LED-valaistuksessa, video voi välkkyä.
- Suuren kuvataajuuden videokuvauksen aikaan LCD-näytössä näkyvän videokuvan kuvataajuus on eri kuin tallennettavan videokuvan kuvataajuus.
- Kuulokkeita ei voi käyttää. (Ääntä ei voi kuunnella.)

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

● MOV-muodossa

(Arvio)

Videon tallennuslaatu		Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko
		4 Gt	16 Gt	64 Gt	
4K : 4K					
59.94P 50.00P	[MJPEG]	39 s	2 min	10 min	5733 Mt/min
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[MJPEG]	1 min	4 min	17 min	3587 Mt/min
FHD : Full HD					
119.9P 100.0P	[ALL-I]	1 min	5 min	23 min	2585 Mt/min
59.94P 50.00P	[ALL-I]	2 min	11 min	47 min	1298 Mt/min
59.94P 50.00P	[IPB]	8 min	34 min	138 min	440 Mt/min
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[ALL-I]	5 min	23 min	93 min	654 Mt/min
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	[IPB]	16 min	67 min	270 min	225 Mt/min

● MP4-muodossa

(Arvio)

Videon tallennuslaatu		Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko
		4 Gt	16 Gt	64 Gt	
FHD : Full HD					
59.94P 50.00P	IPB	8 min	35 min	141 min	431 Mt/min
29.97P 25.00P 24.00P 23.98P	IPB	17 min	70 min	281 min	216 Mt/min
29.97P 25.00P	IPB	43 min	173 min	695 min	87 Mt/min



Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen ennen kuin taulukossa mainittu enimmäistallennusaika on saavutettu (s. 341).

- **Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt**

Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.

- **Kamerassa alustettujen enintään 128 Gt:n CF-korttien käyttäminen**

Jos alustat kameralla CF-kortin, jonka koko on 128 Gt tai pienempi, kortti alustetaan FAT32-muotoon.

Jos kuvaat FAT32-muotoon alustetulle CF-kortille videota ja tiedoston koko ylittää 4 Gt, luodaan uusi tiedosto.

Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen.

Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäisessä järjestyksessä automaattisesti.

Kun videon toisto loppuu, valitse seuraava video ja toista se.

- **Kamerassa alustettujen 128 Gt:a suurempien CF-korttien ja CFAST-korttien käyttäminen**

Jos alustat kameralla CF-kortin, jonka koko on 128 Gt tai suurempi, kortti alustetaan exFAT-muotoon.

Jos käytät exFAT-muotoon alustettua korttia, video tallennetaan yhteen tiedostoon (useaksi tiedostoksi jakamisen sijaan), vaikka tiedoston koko ylittäisi 4Gt kuvauksen aikana.



- Kun lataat tietokoneeseen videotiedostoja, joiden koko on suurempi kuin 4 Gt, käytä EOS Utility -ohjelmistoa (s. 550) tai kortinlukijaa. Jos liität kameran tietokoneeseen ja lataat kuvia tietokoneen käyttöjärjestelmän kautta, et voi ladata yli 4 Gt:n videotiedostoja.
- Jos kerralla kuvattu video on suurempi kuin 4 Gt ja jokin luoduista videotiedostoista poistetaan, EOS MOVIE Utility -ohjelmisto (s.551) ei pysty toistamaan videotiedostoja peräkkäin eikä yhdistämään niitä yhdeksi videotiedostoksi.



EOS MOVIE Utility -ohjelmiston avulla voit automaattisesti yhdistää useiksi MOV-tiedostoiksi jaetun yli 4 Gt:n videon ja tallentaa sen yhdeksi videotiedostoksi.

● Videokuvauksen aikaraja

● Muita kuin suuren kuvataajuuden videoita kuvattaessa

Videoleikkeen enimmäispituus on 29 minuuttia 59 sekuntia. Jos videokuvausaika ylittää 29 minuuttia ja 59 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla < START/STOP >-painiketta (Video tallennetaan uutena videotiedostona.)

● Suuren kuvataajuuden videoita kuvattaessa

Videoleikkeen enimmäispituus on 7 minuuttia 29 sekuntia. Jos videokuvausaika ylittää 7 minuuttia ja 29 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen suurella kuvataajuudella painamalla < START/STOP >-painiketta. (Video tallennetaan uutena videotiedostona.)

MENU Äänen tallennusasetusten määrittäminen



Voit kuvata videoita ja samalla tallentaa ääntä sisäisen monomikrofonin tai ulkoisen stereomikrofonin avulla. Voit myös säätää äänen tallennustasoa vapaasti.

Määritä äänentallennusasetukset [📷4: Äänen tallennus]-asetuksella.

Äänen tallennus / Äänen tallennustaso

Automaatti: Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti.

Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

Käsinsäätö: Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64.

Valitse [Äänitaso], tarkkaile tason osoitinta ja säädä äänen tallennustaso kääntämällä <🕒>-valitsinta. Katso huippuarvon pidon osoitinta, säädä tasoa niin, että tasomittari ulottuu ajoittain arvon "12" (–12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänien aikana. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

Linjatulo : Ääni voi tulla myös linjatulon kautta. Tuloääni tallennetaan videoon yhdessä kuvan kanssa. Äänen tallennustasoja on valittavana 64. Tason säätäminen tapahtuu samalla tavalla kuin [Käsinsäätö]-asetuksessa.

Pois : Ääntä ei tallenneta. Lisäksi HDMI-lähdön (s. 338) kautta ei siirretä ääntä.



Suurella kuvataajuudella kuvattuihin videoihin ei tallennu ääntä.

[📷4: Äänen tallennus]-asetusta ei myöskään voi määrittää.

Tuulisuoja/vaimennus

- Tuulisuoja** : Kun asetuksena on **[Päällä]**, toiminto vaimentaa tuulen ääntä ulkona kuvattaessa. Tämä ominaisuus toimii vain, kun videon kuvauksessa käytetään sisäistä mikrofonia. Huomaa, että **[Päällä]**-asetus vaimentaa myös matalia bassoääniä, joten määritä asetukseksi **[Pois]**, jos tuulta ei ole. Tällöin ääni on luonnollisempi kuin **[Päällä]**-asetusta käytettäessä.
- Vaimennus** : Vaimentaa automaattisesti kovien taustäänten aiheuttaman äänen vääristymän. Vaikka määrittäisit **[Äänitys]**-asetukseksi **[Automaatti]** tai **[Käsinsäätö]**, voimakkaat äänet saattavat silti vääristyä. Tässä tapauksessa suositellaan asetusta **[Päällä]**.

● Mikrofonin käyttäminen

Normaalisti sisäinen videokuvauksmikrofoni tallentaa yksikanavaista ääntä. Stereoäänen tallennus on mahdollista liittämällä kameran ulkoinen stereomikrofoni, jossa on ministereoliitin (halkaisijaltaan 3,5 mm), kameran ulkoisen mikrofoniin tuloliitäntään (s. 28). Suuntaavan stereomikrofoni DM-E1:n (myydään erikseen) käyttäminen on suositeltavaa.

● Linjatulo

Esimerkiksi mikseristä tuleva stereoääni voidaan yhdistää suoraan linjatulon kautta kameraan. Jos kameran linjatuloliitäntään (s. 28) kytketään stereominiliitin (halkaisijaltaan 3,5 mm), videoon tallennetaan stereoääni. Tuloäänen vakiotaso on -8 dBV. Säädä äänen tallennustaso linjalähdön tasoon sopivaksi.

● Kuulokkeiden käyttäminen

Jos liität kameran kuulokeliitäntään (s. 28) stereokuulokkeet (myydään erikseen), joissa on 3,5 mm:n miniliitin, voit kuunnella ääntä videokuvauksen aikana. Jos käytät ulkoista stereomikrofonia, voit kuunnella stereoäänistä ääntä. Voit säätää kuulokkeiden äänenvoimakkuutta painamalla <Q>-painiketta ja valitsemalla <Ω>. Säädä sitten ääntä kääntämällä <🌀>-valitsinta (s. 310). Kuulokkeita voi käyttää myös videon toiston aikana.

- Kun liität ulkoisen mikrofonin tai kuulokkeet kameraan, työnnä liitin kunnolla kameraan.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa myös kameran toiminnoista aiheutuvat äänet sekä kameran mekaaniset äänet kuvauksen aikana. Näitä ääniä voi vaimentaa käyttämällä suuntaavaa stereomikrofoni DM-E1:tä (myydään erikseen).
- Linjatulo pystyy käsittelemään voimakkuudeltaan jopa +6 dBV:n tuloääntä. Jos tuloäänien voimakkuus kuitenkin ylittää -8 dBV:n vakiotason, vääristymä voi kasvaa. On suositeltavaa kuvata muutamia testivideoita etukäteen.
- Varmista, että **[Äänitys]**-asetukseksi on määritetty **[Linjatulo]** (Line input). Äänen syöttäminen linjatulon kautta voi aiheuttaa toimintahäiriön, jos **[Linjatulo]**-asetusta ei ole määritetty.
- Kun **[Linjatulo]**-asetus on määritetty, sisäänrakennettu mikrofoni ei tallenna ääntä. **[Tuulisuoja]**- ja **[Vaimennus]**-asetusta ei myöskään voi määrittää (ne eivät toimi).
- Kun käytät kuulokkeita, kohinanvaimennusta ei käytetä niiden ääneen. Tämän vuoksi kuulokkeiden ääni poikkeaa videon mukana tallennetusta äänestä.
- Älä muuta **[Käsinsäätö]**- ja **[Linjatulo]**-asetuksia kuunnellessasi ääntä

- Kun kamera liitetään televisioon HDMI-kaapelilla, myös ääni kuuluu (paitsi jos asetuksena on **[Äänitys: Pois]**). Jos television kautta kuuluva ääni alkaa kiertää, aseta kamera kauemmas televisiosta tai pienennä television äänenvoimakkuutta.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Tallennetun äänen näytteenottotaajuus on 48 kHz / 16 bittiä.
- Jos **[📷5: Hiljainen ohjaus]**-asetuksena on **[Päällä 🌀]** (s.325), voit säätää äänitastasoja <🌀>-kosketuslevyllä. Näin voit vaimentaa toimintoääniä videota kuvatessasi.

MENU Hiljainen ohjaus

Voit muuttaa ISO-herkkyysasetuksia, äänitystasoa ja muita asetuksia niin, että videokuvauksen aikaiset toimintoäännet vaimenevat.



Kun [**5: Hiljainen ohjaus**]-asetuksena on [**päällä**], voit käyttää pikavalitsimen sisemässä renkaassa olevaa <P>-kosketuslevyä.

Voit käyttää toimintoja äänettömästi koskettamalla <P>-kosketuslevyn ylä- tai alaosaa tai vasenta tai oikeaa reunaa. Kuvatessasi videota voit ottaa pikavalintatoiminnon käyttöön <Q>-painikkeella ja muuttaa alla mainittuja toimintoja <P>-kosketuslevyllä.

Määritettävissä olevat toiminnot	Kuvaustila			
	<P /	Tv	Av	M
Valotusaika	—	○	—	○
Aukko	—	—	○	○
Valituksen korjaus	○	○	○	○*1
ISO-herkkyys	—	—	—	○
Tallennustaso*2	○	○	○	○
Q	○	○	○	○

*1: Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty.

*2: Kun [**Äänen tallennus: Käsinsäätö/ Linjatulo**] on määritetty.



- Jos [**5: Hiljainen ohjaus**]-asetukseksi on määritetty [**päällä**], pikavalinta-asetuksia ei voi määrittää pikavalitsimella <P> eikä päävalintakiekolla <P> videon kuvaamisen aikana.
- Vaikka muuttaisit aukkoa äänettömästi <P>-kosketuslevyn avulla, objektiivin aukonvaihdon ääni tallentuu silti videoon.
- Jos <P>-kosketuslevyllä on vettä tai likaa, kosketuslevytoiminto ei ehkä toimi. Puhdista <P>-kosketuslevy tällöin puhtaalla liinalla. Jos kosketuslevytoiminto ei toimi senkään jälkeen, odota hetki ja yritä uudelleen.



Voit säätää äänitystasoa ennen videon kuvaamista käyttämällä <P>-valitsinta ja [**Äänitaso**]-asetusta.

MENU Aikakoodin määrittäminen



Aikakoodi on automaattisesti tallennettava aikaviite, jonka avulla kuva tahdistetaan videon kuvaamisen aikana. Se tallennetaan aina seuraavina yksiköinä: tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut. Sitä käytetään pääasiassa videon muokkaamisessa. Voit määrittää aikakoodin [📷5: Aikakoodi]-asetuksella.

Laskenta

Tall. aikana: Aikakoodia lasketaan vain videota kuvattaessa. Aikakoodi jatkuu videotiedoston tallennuksen ajan.

Jatkuvasti : Aikakoodia lasketaan riippumatta siitä, kuvataanko videota.

Aloitusajan asetus

Voit määrittää aikakoodin aloitusajan.

Manuaalinen asetus : Voit määrittää tunnit, minuutit, sekunnit ja ruudut vapaasti.

Nollaa : Asetuksilla [Manuaalinen asetus] ja [Aseta kameran ajaksi] määritetty aika nollataan arvoon "00:00:00." tai "00:00:00:" (s. 329).

Aseta kameran ajaksi : Asettaa tunnit, minuutit ja sekunnit kameran sisäisen kellon mukaisiksi. "Kuvien" arvoksi määritetään "00".



- Jos kuvaat videota suurella kuvataajuudella [Jatkuvasti]-asetuksella, aikakoodia ei lisätä.
- Jos [Jatkuvasti]-asetus on määritetty ja muutat kellonajan, aikavyöhykkeen tai kesäajan asetusta (s. 55), se vaikuttaa aikakoodiin.
- Jos toistat MP4-videota jollakin muulla laitteella kuin kameralla, aikakoodi ei ehkä näy oikein.

Videotallennuslaskuri

Voit valita, mitä videon kuvausnäytössä näkyy.

Tall. aika : Näyttää videokuvauksen alkamisesta kuluneen ajan.

Aikakoodi : Näyttää aikakoodin videon kuvaamisen aikana.

Videotoistolaskuri

Voit valita, mitä videon toistonäytössä näkyy.

Tall. aika : Näyttää tallennusajan ja toistoajan videon toiston aikana.

Aikakoodi : Näyttää aikakoodin videon toiston aikana.

Kun [Aikakoodi] on määritetty:



Videon kuvaamisen aikana



Videon toiston aikana



- [Videotall.lask.]-asetuksesta riippumatta aikakoodi tallennetaan aina videotiedostoon (paitsi kuvattaessa suuren kuvataajuuden videoita [Jatkuvasti]-asetuksella).
- [Videotoisto lask.]-asetus [5: Aikakoodi]-kohdassa vaihtuu yhdessä [3: Videotoisto lask.]-asetuksen kanssa. Jos jompaakumpaa asetusta muutetaan, myös toinen muuttuu automaattisesti.
- "Kuvien" arvoa ei näytetä videon kuvaamisen eikä toiston aikana.

HDMI

• Aikakoodi

Aikakoodi voidaan lisätä HDMI-lähdön kautta tulevaan videoon.

Päällä: Lisää aikakoodin HDMI-lähdön kautta tulevaan videoon.
Jos [**Päällä**] on valittuna, [**Tallennus ohjaus**] näkyy näytöllä.

Pois: Aikakoodia ei lisätä HDMI-lähdön kautta tulevaan videoon.

• Tallennus ohjaus

Kun videota tallennetaan HDMI-liitännän kautta ulkoiseen tallentimeen, kameran videokuvauksen käynnistuksen ja pysäytyksen voi synkronoida ulkoisen tallentimen tallennustoiminnon kanssa.

Päällä: Videokuvauksen käynnistys ja pysäytys synkronoidaan ulkoisen tallentimen tallennustoiminnon kanssa.

Pois: Tallennuksen käynnistystä ja pysäytystä ohjataan ulkoisesta tallentimesta.



- Jos [**Aikakoodi**]-toiminnon [**Laskenta**]-asetukseksi on määritetty [**Jatkuvasti**] suuren kuvataajuuden videota kuvattaessa, aikakoodia ei lisätä HDMI-lähdön kautta siirrettävään videokuvaan.
- Tarkista valmistajalta, onko ulkoinen tallennin yhteensopiva [**Aikakoodi**]-tai [**Tallennus ohjaus**]-toiminnon kanssa.
- Vaikka [**Aikakoodi**]-toiminnon tilaksi olisi määritetty [**Pois**], aikakoodi saatetaan lisätä videoon ulkoisen tallentimen määrittämisestä riippuen. Jos tarvitset lisätietoja HDMI-tulon aikaisen aikakoodin määrittämisestä, ota yhteys ulkoisen tallentimen valmistajaan.

Hienosäätö

Jos kuvataajuuden asetuksena on **119,9P** (119,9 kuvaa sekunnissa), **59,94P** (59,94 kuvaa sekunnissa) tai **29,97P** (29,97 kuvaa sekunnissa), aikakoodin kuvalaskenta aiheuttaa poikkeaman todellisen ajan ja aikakoodin välille. Jos asetuksena on **[Päällä]**, poikkeama korjataan automaattisesti. Tätä korjaustoimintoa kutsutaan "hienosäädöksi". Toiminto on tarkoitettu videoita editoiville edistyneille käyttäjille.

Päällä : Poikkeama korjataan automaattisesti ohittamalla aikakoodin numeroita (DF: Drop frame, hienosäätö).

Pois : Poikkeamaa ei korjata (NDF: Non-drop frame, ei hienosäätöä).

Aikakoodi näkyy seuraavasti:

Päällä (DF) : 00:00:00. (Toisto aika: 00:00:00.00)

Pois (NDF) : 00:00:00: (Toisto aika: 00:00:00.00)

 Jos kuvataajuus on **100,0P** (100,0 kuvaa/s), **50,00P** (50,00 kuvaa/s), **25,00P** (25,00 kuvaa/s), **24,00P** (24,00 kuvaa/s) tai **23,98P** (23,98 kuvaa/s), hienosäätöä ei käytetä. (Jos **100,0P / 50,00P / 25,00P / 24,00P / 23,98P** on asetettu tai [**3**: **Videojärjest.**]-asetuksena on **[PAL]**, [**Hienosäätö**]-asetus ei ole näkyvässä.)

MENU Valikkotoimintojen asetukset



Kun Kuvaus-näytöllä-/ Videokuvaus-kytkin on asetettu asentoon <[]>, [2: ISO-herkkyysasetukset]-valikon vaihtoehtoisiksi muuttuvat [ISO-herkkyys], [Videoiden alue] ja [4K-alue].

● ISO-herkkyden asetus

● ISO-herkkyys

Voit määrittää ISO-herkkyden käsin <M>-tilassa. Voit valita asetukseksi myös automaattisen ISO-herkkyden. Voit määrittää asetukset myös <ISO>-valitsimella.

● Videoiden alue

Voit määrittää Full HD -videokuvauksessa käytettävät ISO-herkkyysasetusten automaattiset ja käsin säädettävät herkkyysalueet (vähimmäis- ja enimmäisrajat). Oletusasetus on ISO 100–25600. Voit määrittää vähimmäisrajan välille ISO 100–H1 (vastaa arvoa ISO 102400) ja enimmäisrajan välille ISO 200–H2 (vastaa arvoa ISO 204800).

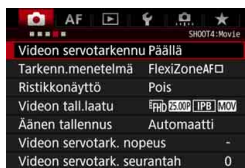
● 4K-alue

Voit määrittää 4K-videokuvauksessa käytettävät ISO-herkkyysasetusten automaattiset ja käsin säädettävät herkkyysalueet (vähimmäis- ja enimmäisrajat). Oletusasetus on ISO 100–12800. Voit määrittää vähimmäisrajan välille ISO 100–H1 (vastaa arvoa ISO 102400) ja enimmäisrajan välille ISO 200–H2 (vastaa arvoa ISO 204800).



- Full HD -videokuvauksessa laajennettu ISO-herkkyys on ISO 32000/40000/51200. 4K-videokuvauksen laajennettu ISO-herkkyys on ISO 16000/20000/25600. Kun määrität asetuksen, näytössä näkyy [H].
- Lisätietoja [2: ISO-herkkyysasetukset]-asetuksesta stillkuvia otettaessa (käyttämällä etsintä tai näytöllä kuvausta) on sivulla 166.

04



Kun kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin on asennossa <'>, videokuvaukseen liittyvät välilehdet [04] ja [05] ovat näkyvissä.

• Videon servotarkennus

Kun toiminto on käytössä, kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti videokuvausten aikana. Oletusasetus on [Päällä].

Kun [Päällä] on määritetty:

- Kamera tarkentaa kohteeseen automaattisesti, vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin.
- Jos haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin mekaanisten äänien tallentuvan, voit väliaikaisesti poistaa videon servotarkennuksen käytöstä seuraavasti.
 - Kosketa näytön vasemmassa alakulmassa näkyvää [SERVOAF]-kuvaketta.
 - Jos painikkeelle on määritetty kohdassa [06: Käyttäjän asetukset] toiminto [Keskeytä videon servotarkennus] (s. 454), voit keskeyttää videon servotarkennuksen painamalla kyseistä painiketta. Kun painat painiketta uudelleen, videon servotarkennus jatkuu.
 - Jos jokin painike on määritetty toiminnolle [AF-pysäytys] (s. 451), videon servotarkennus päättyy kyseistä painiketta painettaessa. Kun vapautat painikkeen, videon servotarkennus jatkuu.
- Kun videon servotarkennus keskeytetään ja palaat videokuvaukseen painettuasi MENU- tai []-painiketta, vaihdettuasi tarkennusmenetelmää tai tehtyäsi jonkin muun toiminnon, videon servotarkennus jatkuu.

Kun [Pois] on määritetty:

- Tarkenna painamalla laukaisin puoleenväliin tai painamalla AF-ON-painiketta.

**Huomioitavaa, kun [Videon servotarkennus] on [Päällä]**

- **Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista**
 - Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
 - Lähellä kameraa liikkuva kohde.
 - Suurempi aukon f/-luku.
 - Katso myös "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" sivulla 289.
- Koska tämä liikuttaa objektiivia jatkuvasti, akun varaus kuluu ja videon kuvausaika (s. 307) on tavallista lyhyempi.
- Tietyillä objektiiveilla objektiivin tarkennuksesta johtuva mekaaninen ääni saattaa tallentua. Objektiivin mekaanista ääntä voi vaimentaa käyttämällä suuntaavaa stereomikrofoni DM-E1:tä (myydään erikseen).
- Videon servotarkennus poistuu tilapäisesti käytöstä zoomauksen tai suurennetun näkymän ajaksi.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videokuvauksen aikana, tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakatasossa (panoroidaan), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).
- Jos haluat asettaa objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asentoon **<MF>** videon servotarkennuksen aikana, aseta kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin ensin asentoon **<CAM>**.

- **Tarkennusmenetelmä**

Voit valita toiminnot [**L** + **Seuranta**] tai [**FlexiZone - Single**]. Tietoja tarkennusmenetelmästä on sivulla 284.

- **Ristikkonäyttö**

Asetuksella [**3x3** ] tai [**6x4** ] voit näyttää ristikon, joka helpottaa kameran pitämistä pysty- tai vaakasuunnassa. Asetuksella [**3x3+läv.** ], ristikon lisäksi näkyvät vinoviivat, jotka helpottavat leikkauspisteiden kohdistamista ja sommittelun tasapainottamista. Huomaa, että ristikko ei näy videon kuvaamisen aikana.

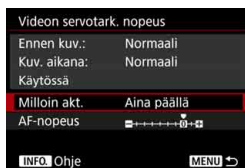
- **Videon tallennuslaatu**

Voit määrittää videon tallennusmuodon (MOV tai MP4), tallennuskoon, 24,00p-laadun ja suuren kuvataajuuden. Lisätietoja on sivulla 311.

- **Äänen tallennus**

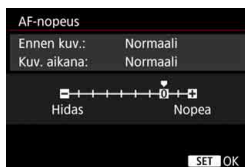
Voit määrittää äänen tallennusasetukset. Lisätietoja on sivulla 322.

● Videon servotarkennuksen nopeus



Voit määrittää videon servotarkennuksen nopeuden ja muut asetukset

Tämän toiminnon voi määrittää, kun **[Videon servotarkennus]**-asetuksena on **[Päällä]** ja **[Tarkenn.menetelmä]**-asetuksena on **[FlexiZone - Single]**. Lisäksi toiminto on käytössä vain, kun videokuvauksessa käytetään hidasta tarkennuksen siirtoa tukevaa objektiivia.*



Milloin aktiivinen : **[Aina päällä]** asettaa tarkennuksen säätönopeuden käyttöön aina videota kuvattaessa (ennen videokuvausta ja sen aikana). **[Kuvauksen aikana]** asettaa tarkennuksen säätönopeuden käyttöön vain videota kuvattaessa.

AF-nopeus : Saat videoon haluamasi vaikutuksen säätämällä automaattitarkennuksen nopeuden (tarkennuksen siirtymisnopeuden) normaalista nopeudesta hitaaseen (valitsemalla yhden seitsemästä tasosta) tai normaalista nopeudesta nopeaan (valitsemalla toisen kahdesta tasosta).

* **Videokuvauksessa hidasta tarkennuksen siirtoa tukevat objektiivit**
Vuonna 2009 ja sen jälkeen markkinoille tuodut USM- ja STM-objektiivit tukevat toimintoa. Lisätietoja on Canonin verkkosivuilla.

 Kun **[Tarkenn.menetelmä]**-asetukseksi määritetään **[+Seuranta]**, vaikutelma on sama kuin **[AF-nopeus]**-asetuksen **[Normaali (0)]**-arvolla.

● Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys



Voit vaihtaa videon servotarkennuksen seurantaherkkyudeksi jonkin seitsemästä tasosta. Tämä vaikuttaa automaattitarkennuksen seurantaherkkyteen, kun tarkennuspisteet kadottavat kuvauskohteen. Näin voi tapahtua esimerkiksi panoraamakuvauksessa tai tarkennuspisteiden osuessa johonkin esteeseen.

Tämän toiminnon voi määrittää, kun [Videon servotarkennus]-asetuksena on [Päällä] ja [Tarkenn.menetelmä]-asetuksena on [FlexiZone - Single].

Lukittu: -3/-2/-1

Jos tämä asetus on käytössä, kamera ei yhtä herkästi seuraa jotakin toista kohdetta, jos tarkennuspiste kadottaa alkuperäisen kohteen. Mitä lähempänä asetus on miinusmerkkiä (–), sitä vähemmän herkästi kamera seuraa toista kohdetta. Tästä on hyötyä, jos haluat estää tarkennuspisteitä siirtymästä seuraamaan nopeasti jotakin muuta kuin haluttua kohdetta panoraamakuvauksen aikana tai kun tarkennuspisteiden eteen ilmestyy jokin este.

Herkkä: +1/+2/+3

Jos tämä asetus on käytössä, kamera seuraa herkemmin tarkennuspisteen peittävää kohdetta. Mitä korkeampi plusmerkin asetus on, sitä herkempi kamera on. Tästä on hyötyä, jos haluat jatkaa liikkuvan kohteen seuraamista, kun sen etäisyys kameraan muuttuu, tai tarkentaa nopeasti johonkin toiseen kohteeseen.



Kun [Tarkenn.menetelmä]-asetukseksi määritetään [┐+Seuranta], vaikutelma on sama kuin asetuksella [0].

5



• Mittausajastin

Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitus aika).

• LV-kosketusohjaus

Voit siirtää tarkennuspistettä tai suurentaa kuvaa näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana koskettamalla LCD-näyttöä (kosketuspaneelia) sormillasi.

[Normaali] on tavallinen asetus. Asetuksella **[Herkkä]** kosketusnäytön vaste on parempi kuin asetuksella **[Normaali]**. Kokeile kumpaakin asetusta ja käytä haluamaasi. Voit poistaa kosketusnäytön toiminnot käytöstä valitsemalla **[Pois]**.

• Aikakoodi

Voit määrittää aikakoodin. Lisätietoja on sivulla 326.

 Kosketusnäytön toiminnoissa ei ole äänimerkkiä **[📷 3: Äänimerkki]**-asetuksesta riippumatta. Kun tarkennus on saavutettu, äänimerkki (tarkennuksen vahvistusmerkki) kuitenkin kuuluu riippuen **[📷 3: Äänimerkki]**-asetuksesta.

● Hiljainen ohjaus

Kun asetuksena on [👁️ päällä], voit muuttaa asetuksia äänettömästi <👁️>-kosketuslevyn ja pikavalintanäytön avulla videoon kuvaamisen aikana. Lisätietoja on sivulla 325.

● 👁️-painikkeen toiminta



Voit määrittää toiminnot, jotka suoritetaan, kun painat laukaisimen puoliväliin tai pohjaan kuvatessasi videota.

Asetus	Laukaisimen painaminen puoliväliin	Laukaisimen painaminen kokonaan alas
👁️ AF / -	Mittaus ja tarkennus	Ei toimintoa
📷 / -	Vain mittaus	Ei toimintoa
👁️ AF / 🗨️	Mittaus ja tarkennus	Käynnistää/pysäyttää videokuvauksen
📷 / 🗨️	Vain mittaus	Käynnistää/pysäyttää videokuvauksen

Jos [👁️ AF / 🗨️] tai [📷 / 🗨️] on määritetty, voit käynnistää tai pysäyttää videon kuvaamisen <👁️ ^{START/STOP}>-painikkeen painamisen lisäksi myös painamalla laukaisimen pohjaan tai käyttämällä kaukolaukaisinta RS-80N3 tai ajastettavaa kauko-ohjainta TC-80N3 (molemmat myydään erikseen, s. 258).



Videota kuvattaessa [👁️-pain.toiminta]-asetus korvaa kaikki laukaisimelle [👁️ 6: Käyttäjän asetukset]-kohdassa määritetyt toiminnot.

● HDMI-näyttö



Tämän toiminnon avulla voit valita näyttöasetuksen samalla kun tallennat videota HDMI-lähdön kautta ulkoiseen tallentimeen. Video siirretään Full HD -laatusena (1920 x 1080). Oletusasetus on [ilman tietoja].

● Kun [ilman tietoja] on määritetty:

- Kun videota siirretään HDMI-kaapelin kautta, kameran LCD-näyttö sammuu.
- Kuvaustiedot, tarkennuspisteet ja muut tiedot näkyvät HDMI-lähdön kautta tulevassa videokuvassa. Painamalla <INFO.>-painiketta samalla kun katsot ulkoiseen tallentimeen liitettyä ulkoista näyttöä näet HDMI-lähdön kautta tulevan videokuvan ilman näitä tietoja.
- Ilman HDMI-yhteyttä tiedot näkyvät näytössä, vaikka painaisit <INFO.>-painiketta samalla kun katsot kameran LCD-näyttöä.
- Jos haluat tallentaa videota siten, että videossa ei näy tietoja, tarkista ettei ulkoisessa näytössä näy kuvaustietoja, tarkennuspisteitä tai muita tietoja. Asetukseksi suositellaan valitsemaan [ilman tietoja].

● Kun asetuksena on [ilman tietoja]:

- Kun videota siirretään HDMI-kaapelin kautta, kameran LCD-näyttö sammuu.
- HDMI-lähdön kautta tulevassa videossa näkyy ainoastaan videokuva (kuvaustietoja, tarkennuspisteitä tai muita tietoja ei näytetä).

● Kun asetuksena on [ilman tietoja]:

- Kun katsot videota LCD-näytössä, voit näyttää sen HDMI-lähdön kautta tulevana kuvana.
- Vaikka katsot kuvia tai valikkoja, niitä ei näytetä HDMI-kohdelaitteessa.

? HDMI-siirron ajan pidentäminen

Jos haluat jatkaa videon näyttämistä HDMI-lähdön kautta pidempään kuin 30 minuutin ajan, valitse [] tai [] **ilman tietoja** ja määritä sitten [**2: Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 76).



- 4K-laatuista videota ei voi siirtää HDMI-liitännän kautta. (Vaikka [**Videon tall.koko**]-asetukseksi on määritetty 4K, videota ei siirretä Full HD -laatusena.)
- Jos videokuvaa siirretään HDMI-liitännän kautta ilman tietoja, jäljellä oleva kortin kapasiteetti ja akun varaus, sisäistä lämpötilaa koskeva varoitus (s. 341) ja muut varoitukset eivät näy sen laitteen näytössä, johon videokuvaa siirretään. Noudata erityistä varovaisuutta, kun käytät [] **ilman tietoja**]-asetusta. Jos olet määrittänyt asetukseksi [+], näet varoitukset kameras LCD-näytössä.
- Kun et kuvaa videota, virta katkeaa automaattisesti, kun [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksen mukainen aika on kulunut. Jos valitset [+]-asetuksen ja määrität [**2: Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**Pois**], HDMI-siirto päättyy, jos et käytä kameraa 30 minuuttiin (videon kuvaaminen lakkaa.)
- Jos olet valinnut asetukseksi [] **ilman tietoja** ja painat <DRIVE•AF>-tai <WB>-painiketta, asetusnäyttö saattaa näkyä HDMI-videolähdössä. Painikkeiden käyttämisestä ei suositella, kun tallennat videota ulkoiseen tallentimeen.
- Katseluolosuhteista riippuen kameralla kuvatun videokuvan kirkkaus ja väri voivat olla erilaiset kuin ulkoiseen tallentimeen HDMI-lähdön kautta tallennetun videokuvan.



- Voit muuttaa näytöllä näytettäviä tietoja painamalla <INFO.>-painiketta.
- Voit lisätä HDMI-lähdön kautta siirrettyyn videokuvaan aikakoodin (s. 328).
- Myös ääni siirretään HDMI-lähdön kautta siirrettävän videokuvan mukana (paitsi silloin, kun asetuksena on [**Äänitys: Pois**]).

3



HDMI-kuvataajuus

Käyttäessäsi HDMI-lähtöä voit määrittää kuvataajuudeksi **[Autom.]**, **[59.94i/50.00i]**, **[59.94p/50.00p]** tai **[23.98p]**. Aseta kuvataajuus, joka sopii sille erikseen myytävälle ulkoiselle tallentimelle, johon tallennat videota HDMI-lähdön kautta.

- 
 - Kun [ **4: Videon tall.laatu**]-valinnan **[24.00p]**-asetus on **[Päällä]**, et voi määrittää [ **3: HDMI-kuvataajuus**]-asetusta. Video siirretään 1080/24,00p-laatusena HDMI-liitännän kautta.
 - Kun HDMI-lähdön asetus on  **59.94p / 50.00p**, 29,97p/25,00p-laatuinen video siirretään HDMI-lähdön kautta **[HDMI-kuvataajuus]**-asetuksen mukaisesti.
 - Suuren kuvataajuuden videota kuvattaessa HDMI-lähdön kautta siirrettävää videota ei lähetetä 119,9p/100,0p-laatusena.

- 
 - Valittavat kuvataajuudet vaihtelevat [ **3: Videojärjest.**]-asetuksen mukaan.
 - Jos kuvaa ei näy HDMI-kohdelaitteessa, määritä [ **3: Videojärjest.**]-asetukseksi **[NTSC]** tai **[PAL]** (kohdelaitteen videojärjestelmän mukaisesti).
 - Jos manuaalisesti määritetty kuvataajuus ei ole yhteensopiva ulkoisen tallentimen kanssa, kuvataajuus määritetään automaattisesti.
 - Jos [ **3: HDMI-kuvataajuus**]-asetukseksi määritetään **[59.94i]** tai **[59.94p]** yhdessä videon tallennuskoon **23.98p** (23,98 kuvaa/s) kanssa, videokuva muunnetaan 2–3 pulldown -tekniikalla.



Yleiset videokuvauksen varoitukset

Punainen <🔴> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa siksi, että videokuvasta jatketaan pitkään tai siksi, että ympäristön lämpötila on korkea, punainen <🔴>-kuvake tulee näkyviin.
- Punainen <🔴>-kuvake ilmaisee, että videokuvauksen päättyminen on automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvauksia, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Jos videokuvasta jatketaan pitkään korkeassa lämpötilassa, <🔴>-kuvake tulee näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.

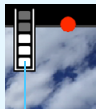
Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvauksa-aikaa kuvausolosuhteista riippuen. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Jos kuvauksessa käytetään automaattivalotusta tai valotusajan esivalintaa ja kirkkaus muuttuu videon kuvaamisen aikana, videokuva voi pysähtyä hetkeksi. Kuvaa tässä tapauksessa videot käyttämällä aukon esivalintaa tai käsisäätöistä valotusta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Video tallennetaan lähes samassa muodossa kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa, tai kuvan värit voivat olla epäsäännöllisiä. Video tallennetaan lähes samassa muodossa kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Jos toistat videota muilla laitteilla, kuvan tai äänen laatu voi olla heikompi tai toisto ei välttämättä onnistu (vaikka laitteet tukisivatkin MOV-/MP4-muotoa).

Yleiset videokuvauksen varoitukset

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisim voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen puskurimuistin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisim täyttyy, videokuvaukset päättyy automaattisesti.



Ilmaisim

Jos kortti on nopea, ilmaisim ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.

- Jos ilmaisim osoittaa, että kortti on täynnä, ja videon kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, videon lopussa oleva ääni ei välttämättä tallennu oikein.
- Jos kortin kirjoitusnopeus on hidas (pirstoutumisen vuoksi) ja ilmaisim tulee näkyviin, kortin alustaminen voi kasvattaa kirjoitusnopeutta.

MP4-muotoisia videoita koskevia rajoituksia

Huomaa, että yleensä seuraavat rajoitukset koskevat MP4-muotoisia videoita.

- Ääntä ei tallenneta noin kahden viimeisen kuvan aikana.
- Kun videoita toistetaan Windows-tietokoneessa, videokuvan ja äänen tahdistus ei välttämättä ole täysin oikea.

9

Kuvien toisto

Tässä luvussa käsitellään kuvien (stillkuvien ja videoiden) toistoa ja poistamista, niiden näyttämistä televisiossa ja muita toistoon liittyviä toimintoja.

Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

► Kuvien toisto

Yhden kuvan näyttö



1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Edellinen otettu kuva tai toistettu kuva tulee näkyviin.



2 Valitse kuva.

- Kuvia voi katsella viimeisestä otetusta kuvasta alkaen kääntämällä <◀>-valitsinta vastapäivään. Käännä valitsinta myötäpäivään, jos haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



Ei tietoja



Perustietojen näyttö



Kuvaustietojen näyttö

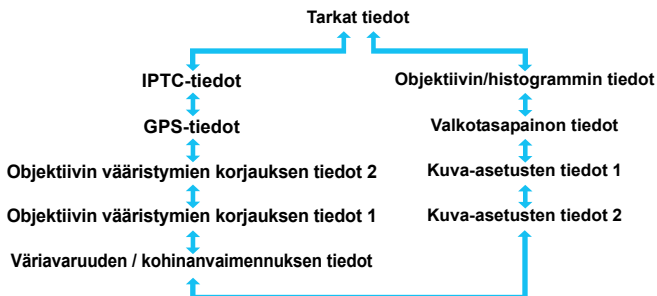
 Jos [**7: Lisää rajaustiedot**]-asetukseksi on valittu jokin muu kuin [**Pois (kuvasuhde 3:2)**] (s. 441), kuva-alueen reunat ovat näkyvissä otetuissa kuvissa niitä toistettaessa.

3 Poistu kuvien toistosta.

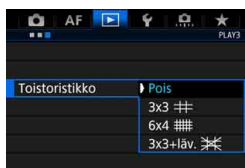
- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustilaan painamalla <▶>-painiketta.

Kuvaustietojen näyttö

Kun kuvaustietojen näyttö on näkyvissä (s. 344), voit vaihtaa näytön alareunassa näkyviä kuvaustietoja kallistamalla <⬅>-ohjainta ylös tai alas seuraavasti. Lisätietoja on sivuilla 347–349.



MENU Ristikkonäyttö



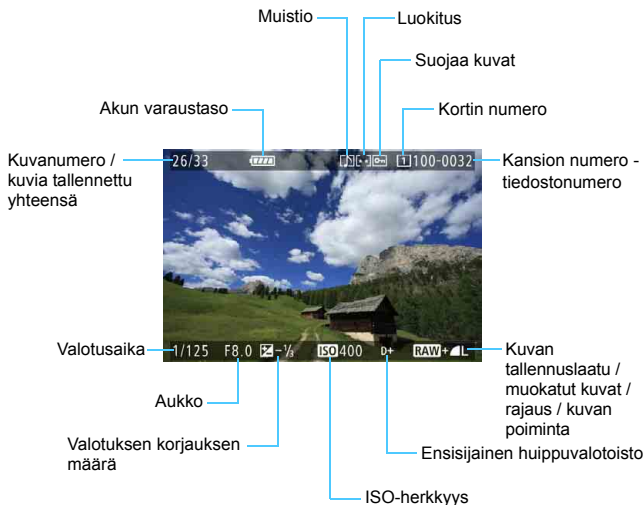
Yhden kuvan näytössä voit näyttää ristikon kuvan päällä, kun katselet kuvaa. [▶ 3: Toistoristikko]-asetuksella voit valita vaihtoehdon [3x3 3x3], [6x4 6x4] tai [3x3+läv. 3x3+läv.].

Toiminnolla voidaan helposti tarkistaa kuvan vaaka- tai pystysuuntainen kallistus sekä sommittelu.

INFO.: Kuvaustietojen näyttö

Stillkuvien esimerkkietodot

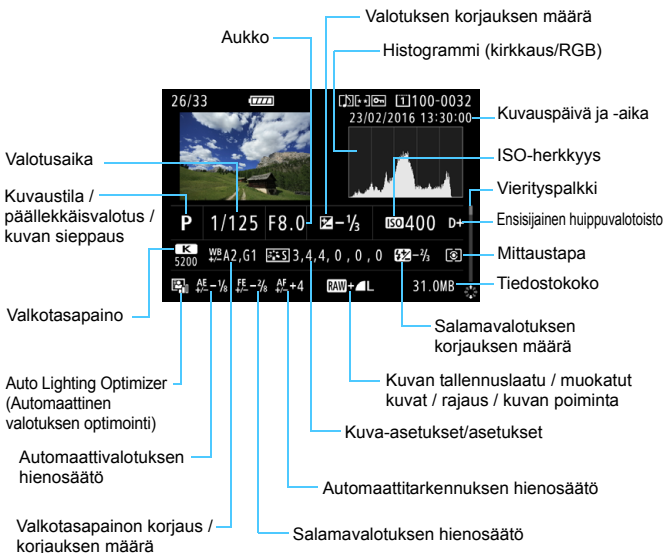
● Perustietojen näyttö



- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- Tällä kameralla otettuja kuvia ei ehkä voi toistaa muissa kameroissa.

• Kuvaustietojen näyttö

• Tarkat tiedot



* RAW-kuvan tiedostokoko näytetään otettaessa RAW- ja JPEG-laatuksia kuvia.

* Kuva-alue on merkitty viivoilla kuvissa, joihin on lisätty rajaustiedot (s. 441).

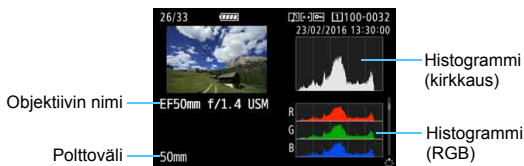
* Salamalla otetuissa kuvissa, joissa ei ole käytetty salamavalotuksen korjausta, näkyy <f>.

* Päällekkäisvalotuskuvissa näkyy <[]>.

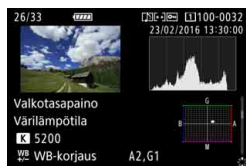
* RAW-kuvissa, kuvissa, joiden kokoa on muutettu, rajatuissa kuvissa ja kuvasieppauskuvissa näkyy <[]>.

* Jos kuva on rajattu ja sitten tallennettu, siinä näkyy <[]>.

• Objektiivin/histogrammin tiedot



• Valkotasapainon tiedot



• Kuva-asetusten tiedot 1



• Kuva-asetusten tiedot 2



❗ 4K-videoiden kuvasieppauksista tallennetuissa stillkuvissa (s. 374) jotkin kuvaustietojen näytöt eivät tule näkyviin.

- Väriavaruuden/kohinanvaimennuksen tiedot



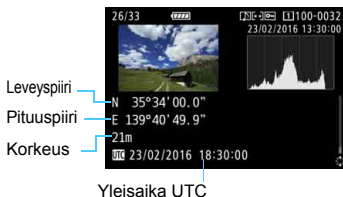
- Objektiivin vääristymien korjauksen tiedot 1



- Objektiivin vääristymien korjauksen tiedot 2



- GPS-tiedot



- IPTC-tiedot



Jos GPS-tietoja ei tallenneta tai jos IPTC-tietoja ei lisätä kuvaan, GPS-tietonäyttö tai IPTC-tietonäyttö ei ole näkyvässä.

Esimerkki videon tietonäytöstä



<[SET] / [H] >: valotusaikaa, aukkoa ja ISO-herkkyyttä ei näytetä.

<[M] / [H] >: aukkoa ja ISO-herkkyyttä ei näytetä.

<[M] / [H] >: valotusaikaa ja ISO-herkkyyttä ei näytetä.

<[M] / [H] > ja automaattinen ISO-herkkyys: ISO-herkkyyttä ei näytetä.

 Videon toiston aikana [**Kuva-asetukset**]-valintanäytön [**Terävyys**]-asetuksen [**Hienous**]- ja [**Raja-arvo**]-parametrien symbolina näytetään "*", "*".

Ylivalotusvaroitus

Kun [**3: Ylivalotusvaroitus**]-asetuksena on [**Päällä**], ylivalottuneet kirkkaat kohdat vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista vilkkuvista alueista tulisi sävyiltään selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

● AF-pistenäyttö

Kun [▶ 3: AF-pistenäyttö]-asetuksena on [Päällä], tarkentunut tarkennuspiste näkyy punaisena. Jos käytetään automaattista tarkennuspisteen valintaa, voi näkyä useita tarkennuspisteitä.

● Histogrammi

Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä valitsemalla [▶ 3: Histogrammi].

● [Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



Kirkas kuva

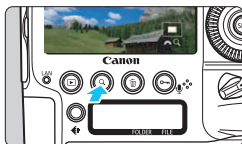
● [RGB]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

Kuvien etsiminen nopeasti

Usean kuvan näyttäminen kerralla (luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voi näyttää yhdessä näytössä kerralla 4, 9, 36 tai 100 kuvaa, jolloin kuvia voi etsiä nopeasti.



1 Paina <Q>-painiketta.

- Kuvien toisto aikana tai kun kamera on valmis kuvan ottamiseen, paina <Q>-painiketta.
- ▶ [ Q] näkyy näytön oikeassa alakulmassa.



2 Vaihda luettelokuvanäyttöön.

- Käännä < >-valitsinta vastapäivään.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehystessä.
- Kun käännät < >-valitsinta lisää vastapäivään, näytössä näkyy vuorotellen 9, 36 ja 100 kuvaa. Jos käännät valitsinta myötäpäivään, näytössä näkyy vuorotellen 100, 36, 9, 4 ja yksi kuva.



3 Valitse kuva.

- Siirrä oranssia kehystä < >-ohjaimella tai < >-valitsimella ja valitse kuva.
- Sulje [ Q]-kuvake painamalla <Q>-painiketta ja näytä seuraavan tai edellisen näytön kuvat kääntämällä < >-valitsinta.

- Näytä valittu kuva yhden kuvan näytössä painamalla luettelokuvanäytössä < >-painiketta.

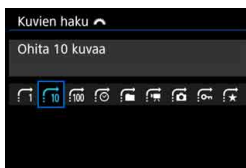
Kuvien selaus (selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <  >-valitsinta.



1 Valitse [Kuvien haku].

- Valitse [2]-välilehdessä [Kuvien haku ] ja paina sitten <  >-painiketta.



2 Valitse selaustapa.

- Valitse selaustapa ja paina sitten <  >-painiketta.

: Näytä kuvat yksitellen

: Ohita 10 kuvaa

: Ohita 100 kuvaa

: Näytä päiväyksen mukaan

: Näytä kansion mukaan

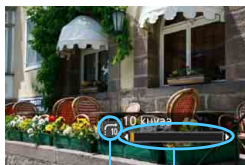
: Näytä vain videot

: Näytä vain stillkuvat

: Näytä vain suojatut kuvat

: Näytä kuvan luokituksen mukaan (s. 361)

Valitse kääntämällä <  >-valitsinta. Jos selaat kuvia siten, että ★ on valittuna, kaikki luokitellut kuvat näytetään.



Selaustapa

Toiston edistyminen

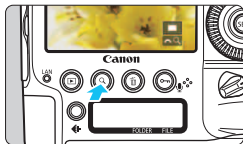
3 Selaa siirtymällä.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.
- Käännä yhden kuvan näytössä <⚙>-valitsinta.
- Voit selata määritetyllä tavalla.

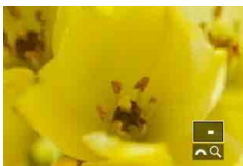
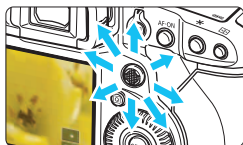
- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [**Päiväys**].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [**Kansio**].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla [**Videot**] tai [**Stillkuvat**].
- Jos selaustavaksi on määritetty [**Suojaa**] tai [**Kuvan luokitus**], mutta yhdelläkään kuvalla ei ole suojausta tai luokitusta, kuvia ei voi selata <⚙>-valitsimen avulla.

Q Kuvien suurentaminen

Voit suurentaa otetun kuvan noin 1,5–10-kertaiseksi LCD-näytössä.



Suurennetun alueen sijainti



1 Suurennna kuvaa.

- Kuvan voi suurentaa seuraavasti:
 1. kuvan toiston aikana (yhden kuvan näyttö), 2. kuvan ottamisen jälkeen sen esikatselun aikana ja
 3. kuvausvalmiustilassa.
- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Suurennettu kuva tulee näkyviin. Suurennettu alue ja [Q] näkyvät näytön oikeassa alakulmassa.
- Kuva suurenee sitä mukaa kuin käännät <Q>-valitsinta myötäpäivään. Voit suurentaa kuvan enintään noin 10-kertaiseksi.
- Kuva pienenee sitä mukaa kuin käännät <Q>-valitsinta vastapäivään. Vain tilanteessa 1 ja 3 valitsimen kääntäminen lisää tuo näkyviin luettelokuvanäytön (s. 352).

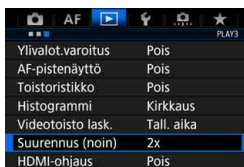
2 Vieritä kuvaa.

- Voit vierittää suurennettua kuvaa <Q>-ohjaimella.
- Voit poistua suurennetusta näkymästä painamalla <Q>- tai <Q>-painiketta.

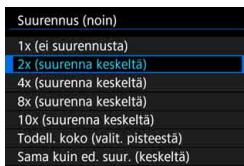


- Kohdissa 1 ja 3 voit katsella toista kuvaa ja säilyttää suurennuksen kääntämällä <Q>-valitsinta.
- Videota ei voi suurentaa.

MENU Alkuperäisen suurennussuhteen ja sijainnin määrittäminen



Kun valitset [3]-välilehdellä [**Suurennus (noin)**], voit valita alkuperäisen suurennussuhteen ja suurennettun näytön alkuperäisen sijainnin.



- **1x (ei suurennusta)**

Kuvaa ei suurenneta. Suurennettu näkymä alkaa yhden kuvan näytöstä.

- **2x, 4x, 8x, 10x (suurennus keskeltä)**

Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä valitulla suurennusasetuksella.

- **Todellinen koko (valitusta pisteestä)**

Tallennetun kuvan pikselit näkyvät noin 110 prosentin suuruusina. Suurennettu näkymä alkaa tarkentuneesta tarkennuspisteestä. Jos valokuva on otettu manuaalitarkennuksella, suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.

- **Sama kuin edellinen suurennus (keskeltä)**

Suurennus on sama kuin silloin, kun suljit suurennettun näkymän edellisen kerran < >- tai <Q>-painikkeella. Suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä.

Jos valokuva on otettu asetuksella [+Seuranta] tai [FlexiZone - Single] (s. 284), tai jos [Vääristymien korjaus]-asetuksena on [Päällä] (s. 195), suurennettu näkymä alkaa kuvan keskeltä, vaikka [Todell. koko (valit. pisteestä)] olisi määritetty.

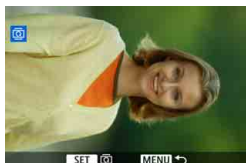
Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.



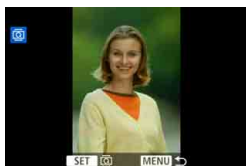
1 Valitse [Käännä kuvaa].

- Valitse [ 1]-välilehdessä [Käännä kuvaa] ja paina < >.



2 Valitse käännettävä kuva.

- Valitse käännettävä kuva < >-valitsimella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 352).



3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat < >-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.



- Jos määrität [ 1: Autom. kääntö]-asetukseksi [Päällä  ] (s. 391) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa on käännettävä edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa toiston aikana, määritä [ 1: Autom. kääntö]-asetukseksi [Päällä  ].
- Videota ei voi kääntää.

☞ Kuvien suojaaminen

Suojaamalla kuvat voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa.

Kuvien suojaaminen yksittäin <☞/🎤>-painikkeella

1 Valitse suojattava kuva.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta ja valitse kuva <🕒>-valitsimella.

Kuvan suojauksen kuvake



2 Suojaa kuva.

- Kun painat <☞/🎤>-painiketta, kuva suojataan, ja <🔒>-kuvake näkyy näytön yläreunassa.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <☞/🎤>-painiketta uudelleen. <🔒>-kuvake poistuu näytöstä.
- Suojaa toinen kuva toistamalla vaiheet 1 ja 2.

MENU Kuvien suojaaminen yksittäin valikosta**1 Valitse [Suojaat kuvat].**

- Valitse [▶ 1]-välilehdessä [Suojaat kuvat] ja paina sitten <SET>-painiketta.

**2 Valitse [Valitse kuvat].**

- ▶ Kuva näytetään.

Kuvan suojauksen kuvake

**3 Valitse suojattava kuva.**

- Valitse suojattava kuva <◁>-valitsimella.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 352).

4 Suojaa kuva.

- Suojaa valittu kuva painamalla <SET>-painiketta. Näytön yläosaan tulee <On>-kuvake.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <SET>-painiketta uudelleen. <On>-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien suojaaminen

Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansioista tai kortista.



Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [**► 1: Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.

Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].

 Jos alustat kortin (s. 74), myös suojatut kuvat poistetaan.



- Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 388), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.
- Kun [**Kaikki muistikortin kuvat**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**] valitaan, kuvat suojataan tai kuvasuojaus poistetaan kortilta, joka on valittu [**Tall./toisto**]- tai [**Toisto**]-asetukselle [**📌 1: Tallenn.+kortin/ kansion val.**]-kohdassa.

Luokitusten määrittäminen

Voit luokitella kuvia (stillkuvia ja videoita) viidellä luokitusmerkinnällä: [*]/[*]/[*]/[*]/[**]. Toimintoa kutsutaan luokitteluksi.

MENU Luokitusten määrittäminen valikossa



1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [Luokitus] ja paina sitten <SET>.



2 Valitse luokiteltava kuva.

- Valitse luokiteltava kuva tai video kääntämällä <🌀>-valitsinta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännyt <🌀>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä valitsinta myötäpäivään.



3 Määritä luokitus.

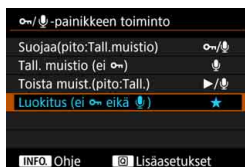
- Paina <SET>, niin näkyviin tulee sininen korostuskehys näyttökuvan mukaisesti.
- Valitse luokitus kääntämällä <🌀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun asetat kuvaan luokitusmerkinnän, luokitusmerkinnän viereen tulee näkyviin luokitusmerkinnällä merkittyjen kuvien kokonaismäärä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 2 ja 3.



Kuvia, joilla on tietty luokitus, voidaan näyttää yhdellä kertaa enintään 999. Jos kuvia, joilla on sama luokitus, on enemmän kuin 999, näytössä näkyy [###].

Luokitus <🔊/🔊>-painikkeella

Jos määrität [**6:🔊/🔊-painikkeen toiminto**]-asetukseksi [**Luokitus (ei🔊 eikä🔊)**] (s. 440), voit luokitella kuvia ja videoita toiston aikana painamalla <🔊/🔊>-painiketta.



1 Määritä <🔊/🔊>-painikkeen toiminto.

- Määritä [**6**]-välilehdessä [**🔊/🔊-painikkeen toiminto**]-asetukseksi [**Luokitus (ei🔊 eikä🔊)**].

2 Valitse luokiteltava kuva.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta ja valitse luokiteltava kuva <🕒>-valitsimella.



3 Määritä luokitus.

- Luokitusmerkki vaihtuu aina, kun painat <🔊/🔊>-painiketta: [🔊] / [🔊] / [🔊] / [🔊] / [🔊] / Ei mitään.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 2 ja 3.



Luokitusten hyödyntäminen

- [**2:Kuvien haku** 🕒]-toiminnolla voit näyttää tietyn luokituksen mukaiset kuvat.
- [**2: Kuvaesitys**]-toiminnolla voit toistaa tietyn luokituksen mukaiset kuvat.
- Tietokoneen käyttöjärjestelmästä riippuen voit tarkistaa luokituksen tiedoston tietonäytöstä tai mukana toimitettavasta kuvankatseluohjelmasta (koskee vain JPEG-kuvia).

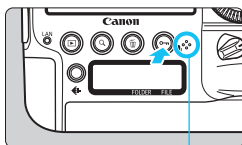
🎤 Äänimuistioiden tallentaminen ja toistaminen

Voit lisätä (tallentaa) äänimuiston otettuun kuvaan. Muistio tallennetaan WAV-äänitiedostona samalla tiedostonumerolla kuin itse kuva. Äänimuistio voidaan toistaa kameralla tai tietokoneella.

Äänimuistion tallentaminen

1 Valitse kuva, johon haluat liittää muistion.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta ja valitse <⌚>-valitsimella kuva, johon haluat lisätä äänimuistion.



Äänimuistiomikrofoni

2 Äänitä muistio.

- Pidä <🔊/🎤>-painiketta painettuna noin 2 sekuntia
- Kun [Tallennetaan muistio...] tulee näyttöön, pidä painiketta painettuna ja puhu mikrofoniin. Äänimuistion enimmäispituus on 30 sekuntia.
- Kun haluat lopettaa äänimuistion tallentamisen, vapauta painike.
- ▶ [🔊]-kuvake näkyy näytön yläosassa.



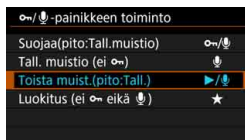
- Muistiota ei voi lisätä suojattuun kuvaan.
- Muistiota ei voi lisätä videoon.
- Äänimuistiota ei voi tallentaa ulkoisella mikrofoniin.



- [🔊: Muistion äänenlaatu]-asetuksen avulla voit muuttaa muistion tallennuslaatua.
- Jos haluat tallentaa 30 sekuntia pitemmän muistion, toista vaihe 2.
- Voit myös tallentaa äänimuistion kuvan esikatseluvaiheessa heti kuvaamisen jälkeen toimimalla vaiheen 2 ohjeiden mukaan. Tällä tavalla voit kuitenkin tallentaa vain yhden äänimuistion kuvaa kohti.

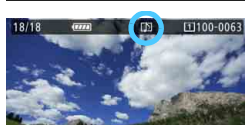
Äänimuistion toistaminen

Kun [**6**: / -painikkeen toiminto]-asetukseksi on määritetty [Toista muist.(pito:Tall.)] (s. 440), kuvaan liitetty äänimuistio voidaan toistaa.



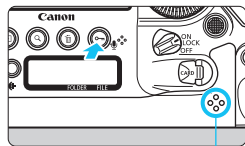
1 Määritä </ >-painikkeen toiminto.

- Määritä [**6**]-välilehdessä [/ -painikkeen toiminto]-asetukseksi [Toista muist.(pito:Tall.)].



2 Valitse kuva, jonka äänimuistion haluat toistaa.

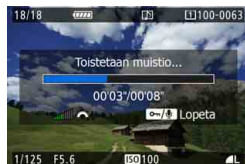
- Toista kuvat painamalla <>-painiketta ja valitse sitten <>-valitsimella kuva, jonka yläosassa näkyy []-kuvake.



Kaiutin

3 Toista äänimuistio.

- Toista äänimuistio painamalla </ >-painiketta.
- Säädä äänenvoimakkuutta <>-valitsimella.
- Lopeta toisto painamalla </ >-painiketta.



- Jos kuvaan on lisätty useita äänimuistioita, ne toistetaan peräkkäin.
- Pelkän kuvaan liitetyn äänimuistion poistaminen ei ole mahdollista kameralla.
- Jos kuva poistetaan (s. 386), myös siihen liitetyt äänimuistiot poistetaan.

Pikavalinnat toiston aikana

Voit määrittää toiston aikana seuraavat asetukset painamalla <>-painiketta: [: Suojaa kuvat], [: Käännä kuvaa], [: Luokitus], [: RAW-kuvan käsittely (vain RAW-kuvat)], [: Muuta kokoa (vain JPEG-kuva)], [: Ylivalotusvaroitus], [: Rajaus (vain JPEG-kuvat)], [: AF-pistenäyttö] ja [: Kuvien haku ].

Videokuvauksessa voi määrittää vain lihavoidut toiminnot.



1 Paina <>-painiketta.

- Paina kuvien toiston aikana <>-painiketta.
- ▶ Pikavalinta-asetukset tulevat näkyviin.



2 Valitse kohde ja määritä se.

- Valitse toiminto kallistamalla <>-ohjainta ylös tai alas.
- ▶ Valitun toiminnon asetus näkyy alareunassa.
- Määritä asetus kääntämällä <>-valitsinta.
- Jos haluat käsitellä RAW-kuvia, muuttaa niiden kokoa tai rajata ne, paina <> ja aseta toiminto. RAW-kuvien käsittelystä on lisätietoja sivulla 394, koon muuttamisesta sivulla 399 ja rajauksesta sivulla 401.
- Peru valinta <MENU>-painikkeella.

3 Poistu asetuksesta.

- Sulje pikavalitsin <>-painikkeella.

 Käännä kuvaa määrittämällä [**1: Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä**  ]. Jos [**1: Autom. kääntö**]-asetuksena on [**Päällä** ] tai [**Pois**], [**Käännä kuvaa**]-asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei

- 
- Jos painat <>-painiketta luettelokuvanäytössä, näkymä vaihtuu yhden kuvan näyttöön ja pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla <>-painiketta uudestaan.
 - Kaikkia asetuksia ei voi ehkä valita kuviin, jotka on otettu jollakin toisella kameralla.

Videoiden katselu

Voit toistaa videoita kolmella tavalla:

Toisto televisiossa

(s. 379)



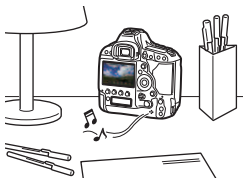
Jos liität kameran televisioon HDMI-kaapelilla HTC-100 (myydään erikseen), voit katsella kameran stillkuvia ja videoita televisiossa.



- Jos kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla ja toistettava video on 4K-laatuinen, video toistetaan silti Full HD -laatusena. (Videota ei voi toistaa 4K-laatusena.)
- Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi kytkeä kiintolevytallentimeen HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera liitettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita ja stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.

Toisto kameran LCD-näytössä

(s. 369)



Voit toistaa videoita kameran LCD-näytössä.

Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen, tallentaa stillkuvia 4K-videosta ja toistaa kortilla olevia stillkuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.



Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille eikä toistaa kamerassa.

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa



Kortille tallennetut videotiedostot voidaan siirtää tietokoneeseen ja niitä voidaan toistaa tai muokata valmiiksi asennetulla ohjelmistolla tai yleisellä, videon tallennusmuotoa tukevalla ohjelmistolla.

- Jos toistat tai muokkaat videoita erikseen myytävällä ohjelmistolla, käytä MOV- ja MP4-videomuodon kanssa yhteensopivaa ohjelmistoa. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.
- MOV-muotoisia videoita voidaan toistaa myös EOS MOVIE Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 551).

Videoiden toistaminen



1 Tuo kuva näyttöön.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse video.

- Valitse toistettava video kääntämällä <◂>-valitsinta.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <SET> -kuvake videon merkinä.
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.**



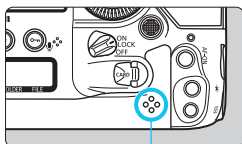
3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.

- ▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.



4 Tuo video näyttöön.

- Valitse <◂>-valitsimella [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla <SET>-painiketta. Jatka toistoa painamalla painiketta uudelleen.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta videon toiston aikana kääntämällä <◂>-valitsinta.



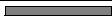
Kaiutin

- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.



- Ennen kuin kuuntelet videota kuulokkeilla, pienennä äänenvoimakkuutta, jotta korvasi eivät vahingoitu.
- Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja videoita.

Videotoistopaneeli

Toiminnot	Toiston kuvaus
► Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <⏮(SET)>-painikkeella.
► Hidastus	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta kääntämällä <⏮>-valitsinta. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
◀ Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
◀ Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <⏮(SET)>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <⏮(SET)>-painiketta painettuna.
▶ Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <⏭(SET)>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <⏭(SET)>-painiketta painettuna.
▶ Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
✂ Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 372).
 Kuvan sieppaus	Valittavissa 4K-videota toistettaessa. Voit tallentaa näytössä näkyvän kuvan JPEG-stillkuvaksi (s. 374).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika (minuuttia:sekuntia, kun [Videotoisto lask.: Tall. aika]-asetus on määritetty)
hh:mm:ss.ff (hienosäätö) hh:mm:ss:ff (ei hienosäätöä)	Aikakoodi (tuntia:minuuttia:sekuntia:kuvaa, kun [Videotoisto lask.: Aikakoodi]-asetus on määritetty)
 Äänenvoimakkuus	Voit säätää kameran sisäisen kaiuttimen (s. 369) tai kuulokkeiden äänenvoimakkuutta kääntämällä <⏮>-valitsinta.
MENU ↩	Palaa yhden kuvan näyttöön <MENU>-painikkeella.

Suuren kuvataajuuden videoiden toistaminen

Suurella kuvataajuudella kuvatut Full HD -videot (119,9 kuvaa/s tai 100,0 kuvaa/s) toistetaan hidastettuina 1/4-nopeudella (29,97 kuvaa/s tai 25,00 kuvaa/s). Ääntä ei toisteta, koska sitä ei tallenneta suuren kuvataajuuden videoita kuvattaessa. Huomaa, että jokainen toistosekunti ja aikakoodin laskenta vastaa reaaliajassa 1/4 sekuntia.



- Jos liität kameran televisioon videon toiston ajaksi (s. 379), voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta. (<☀>-valitsimen kääntäminen ei muuta äänenvoimakkuutta.) Jos ääni alkaa kiertää, aseta kamera kauemmas televisiosta tai pienennä television äänenvoimakkuutta.
- Jos irrotat tai kiinnität objektiivin, jos kortin kirjoitusnopeus on hidas tai jos videotiedosto sisältää vioittuneita kuvia toiston aikana, videon toisto lopetetaan.



- Jatkuva toisto aika huoneenlämpötilassa (23 °C) käytettäessä täyteen ladattua akku LP-E19:ää on 4 tuntia 30 minuuttia (kun asetuksena on **FHD 29.97P / 25.00P / 24.00P / 23.98P [IPB]**).
- Voit kuunnella videon ääntä (s. 28) liittämällä kameran kuulokeliitäntään (s. 324) erikseen myytävät kuulokkeet, joissa on 3,5 mm:n ministereoliitin.

✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeistä kohtausta noin 1 sekunnin välein.



1 Valitse videon toistonäytössä [✂].

- ▶ Näytön alareunassa näkyy videon muokkauspaneeli.



2 Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [Start] (leikkaa alku) tai [End] (leikkaa loppu) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kallista <Compass>-ohjainta vasemmalle tai oikealle, jolloin näet edellisen tai seuraavan kuvan. Pitämällä painiketta alhaalla voit kelata kuvia eteen- tai taaksepäin. Toista kuvia yksitellen <Next>-valitsimella.
- Kun olet päättänyt, mitä kohtaa leikkaat, paina <SET>-painiketta. Näytön yläreunassa oleva valkoisella korostettu osa jää jäljelle.



3 Tarkista leikattu video.

- Voit toistaa leikatun videon valitsemalla [Play] ja painamalla <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa leikattavaa kohtaa palaamalla vaiheeseen 2.
- Jos haluat peruuttaa leikkauksen, paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten vahvistusvalintaikkunassa [OK].





4 Tallenna leikattu video.

- Valitse [Trim] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [Uusi tiedosto]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [Korvaa] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna leikattu video ja palaa videon toistonäyttöön valitsemalla vahvistusvalintaikkunassa [OK].



- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin välein (paikan ilmaisee [X] näytön yläreunassa), videon leikkauksen todellinen paikka voi poiketa määrittämästäsi paikasta.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [Uusi tiedosto]-asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaustaso on vähäinen, videoita ei voi leikata. Käytä täyteen ladattua akkua.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita.
- Videota ei voi muokata, kun kamera on kytketty tietokoneeseen.



Kuvan sieppaaminen 4K-videoista

Voit tallentaa haluamasi 4K-videon kuvan noin 8,8 megapikselin (4096 x 2160) stillkuvaksi (JPEG-kuva). Toiminto on nimeltään "Kuvan sieppaaminen (4K-kuvan tallentaminen)".

1 Tuo kuva näyttöön.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.



2 Valitse 4K-video.

- Käännä <⌚>-valitsinta ja valitse 4K-laatuinen video.
- Kuvaustietojen näytössä (s. 350) 4K-video on merkitty [4K]-kuvakkeella.
- Vaihda luettelokuvanäytöstä yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.

3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.

- ▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.



4 Valitse tallennettava kuva.

- Valitse stillkuvaksi tallennettava kuva videotoistopaneelistä.
- Lisätietoja videotoistopaneelin käyttämisestä on sivulla 370.



5 Valitse [Still].

- Valitse <⌚>-valitsinta kääntämällä [Still] ja paina sitten <SET>-painiketta.



6 Tallenna kuva.

- Tallenna näytössä oleva kuva stillkuvaksi (JPEG-kuva) valitsemalla **[OK]**.
- Tarkista kohdekansio ja kuvatiedoston numero.

7 Valitse näytettävä kuva.

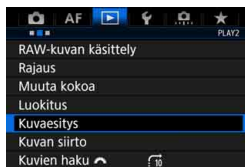
- Valitse **[Näytä alkuperäinen video]** tai **[Näytä siepattu stillkuva]**.
- ▶ Valittu kuva näytetään.



- Kuvan sieppaaminen ei ole mahdollista eri kameralla kuvatuista Full HD- tai 4K-videoista.
- Kuvan sieppaaminen ei ole mahdollista, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen.

MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



Toistettava
kuvamäärä



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse []-välilehdessä [Kuvaesitys] ja paina sitten <SET>.

2 Valitse toistettavat kuvat.

- Valitse haluamasi asetus näytöstä ja paina <SET>-painiketta.

Kaikki kuv. / Videot / Stillkuvat / Suojaa

- Valitse <☉>-valitsimella jokin seuraavista: [] **Kaikki kuv.** [] **Videot** [] **Stillkuvat** [] **Suojaa**. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

Päiväys/Kansio/Luokitus

- Valitse <☹>-valitsimella jokin seuraavista: [] **Päiväys** [] **Kansio** [] **Luokitus**.
- Kun <INFO> ✓ näkyy korostettuna, paina <INFO>-painiketta.
- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

Päiväys



Kansio



Luokitus



Asetus	Toiston kuvaus
Kaikki kuvat	Kaikki kortin kuvat ja videot toistetaan.
Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut kuvat ja videot toistetaan.
Kansio	Valitun kansion kuvat ja videot toistetaan.
Videot	Vain kortin videot toistetaan.
Stillkuvat	Vain kortin kuvat toistetaan.
Suojaa	Vain kortin suojatut stillkuvat ja videot toistetaan.
Luokitus	Vain valittuna olevan luokituksen saaneet kuvat ja videot toistetaan.



3 Määritä haluamasi toistoasetukset.

- Valitse [**Asetus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä stillkuville [**Kuvan näyttöaika**]- ja [**Toista**]-asetukset.
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

Kuvan näyttöaika



Toista



Ne kuvat, jotka ovat kortilla, joka on valittu asetukselle [**Tall./toisto**] tai [**Toisto**] kohdassa [**1: Tallenn.+kortin/kansion val.**], toistetaan.



4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse **[Aloita]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun **[Kuvan haku...]**-viesti on näkynyt näytössä.

5 Lopeta kuvaesitys.

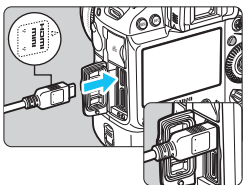
- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla **<MENU>**-painiketta.

- Keskeytä kuvaesitys painamalla **<SET>**-painiketta. Kun toisto on keskeytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy **[II]**. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen **<SET>**-painiketta.
- Voit muuttaa näyttömuotoa automaattisen stillkuvien toiston aikana painamalla **<INFO>**-painiketta (s. 344).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta **<SÄÄTÄ>**-valitsimella.
- Kun automaattinen toisto on pysäytetty, voit tuoda näyttöön toisen kuvan kääntämällä **<KÄÄNTÄMÄ>**-valitsinta.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Tietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa on sivulla 379.

Kuvien katselu televisiosta

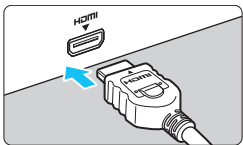
Jos liität kameran televisioon HDMI-kaapelilla (myydään erikseen), voit toistaa kameran stillkuvia ja videoita televisiossa. Suositeltava HDMI-kaapeli on HTC-100 (myydään erikseen).

Jos kuvaa ei näy televisiossa, tarkista että [**Y3: Videojärjest.**]-asetuksena on [**NTSC**] tai [**PAL**] (televisiion videojärjestelmän mukaisesti).



1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲ HDMI MINI>-logo kameran etuosaan päin ja liitä liitin kameran <HDMI OUT>-liitäntään.

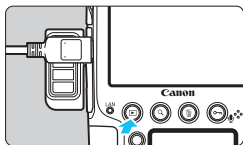


2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Liitä HDMI-kaapeli televisiion HDMI IN -porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

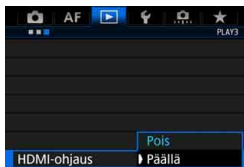
- ▶ Kuva tulee television kuvaruutuun (kameran LCD-näytössä ei näy mitään).
- Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <INFO.>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 369.

- Kun kamera on liitetty televisioon HDMI-kaapelilla, myös 4K-videot toistetaan Full HD -laatusina (niitä ei voi toistaa 4K-laatusina).
- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameral ja television välisen kaapelin liittämistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
- Älä liitä muita laitteita kameral <HDMI OUT>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Kuvia ei voi toistaa kaikissa televisioissa yhteensopivuussyistä.

HDMI CEC -televisiot

Jos televisio, joka on liitetty kameraan HDMI-kaapelilla, on yhteensopiva HDMI CEC* -standardin kanssa, voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

* HDMI-standardin mukainen toiminto, jonka ansiosta eri HDMI-laitteita voi ohjata yhdellä kauko-ohjaimella.



- 1 Valitse [HDMI-ohjaus].
 - Valitse [▶3]-välilehdessä [HDMI-ohjaus] ja paina <SET>-painiketta.

- 2 Valitse [Päällä].

- 3 Liitä kamera televisioon.

- Liitä kamera televisioon HDMI-kaapelilla.
- ▶ Television tulolähteeksi vaihdetaan automaattisesti kameraan liitetty HDMI-portti. Jos se ei vaihdu automaattisesti, valitse HDMI IN -portti, johon kaapeli on kytketty, television kauko-ohjaimella.

4 Paina kameran <[Kamera]>-painiketta.

- ▶ Televisioruudussa näkyy kuva, ja voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

5 Valitse kuva.

- Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla ←/→-painiketta.

Stillkuvien toistovalikko



Videoiden toistovalikko



- : Palaa
- : 9 kuvan luettelokuva
- : Toista video
- : Kuvaesitys
- INFO.** : Näytä kuvaustiedot
- : Kuvan kääntö

6 Paina kauko-ohjaimen Enter-painiketta.

- ▶ Valikko tulee näkyviin, ja voit käyttää vasemmalla näkyviä toistotoimintoja.
- Valitse haluamasi asetus kauko-ohjaimen ←/→-painikkeella ja paina Enter-painiketta. Kuvaesityksessä valitse asetus painamalla kauko-ohjaimen #/↓-painiketta ja paina sitten Enter-painiketta.
- Jos valitset [**Palaa**] ja painat Enter-painiketta, valikko katoaa ja voit valita kuvan ←/→-painikkeella.



- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.
- Jotkin HDMI CEC -yhteensopivat televisiot eivät ehkä toimi oikein. Määritä tällöin [**3: HDMI-ohjaus**]-asetukseksi [**Pois**] ja ohjaa toistoa kamerasta.

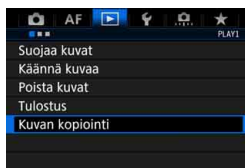
Kuvien kopioiminen

Kortille tallennetut kuvat voidaan kopioida (tallentaa kaksoiskappaleet) toiselle kortille.

Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt

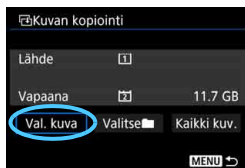
- Jos kopioit kuvia CFAST-kortilta ([2]) CF-kortille, jonka koko on 128 Gt tai pienempi ([1]) ja joka on alustettu FAT32-muotoon, yli 4 Gt:n videotiedostojen kopioiminen ei onnistu.
- Yli 4 Gt:n videotiedostot voidaan kopioida CFast-kortilta ([2]) CF-kortille ([1]), jos CF-kortin kapasiteetti on 128 Gt tai suurempi ja jos se on alustettu exFAT-muotoon.

Yhden kuvan kopioiminen



1 Valitse [Kuvan kopiointi].

- Valitse [▶ 1]-välilehdessä [Kuvan kopiointi] ja paina <SET>.



2 Valitse [Val. kuva].

- Tarkista kopioinnin lähdekortin numero ja kohdekortin numero sekä jäljellä oleva kapasiteetti.
- Valitse [Val. kuva] ja paina sitten <SET>-painiketta.

 Kopiointilähde on kortti, joka on valittu asetukselle [Tall./toisto] tai [Toisto] kohdassa [1: Tallenn.+kortin/kansion val.].



3 Valitse kansio.

- Valitse kansio, jossa kopioitava kuva on, ja paina **<SET>**-painiketta.
- Valitse haluamasi kansio oikealla olevista kuvista.
- ▶ Valitun kansion kuvat näytetään.



4 Valitse kopioitavat kuvat.

- Valitse **<DISP>**-valitsimella kopioitava kuva ja paina **<SET>**-painiketta.
- ▶ **[✓]**-kuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos painat **<Q>**-painiketta ja käänät **<DISP>**-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä valitsinta myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää kopioitavia kuvia, toista vaihe 4.

5 Paina **<DISP/OK>**-painiketta.

- Kun olet valinnut kaikki kopioitavat kuvat, paina **<DISP/OK>**-painiketta.

6 Valitse **[OK]**.

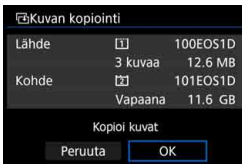
- Valitse kortti, johon kuvat kopioidaan, ja valitse sitten **[OK]**.





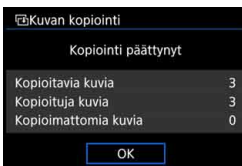
7 Valitse kohdekansio.

- Valitse kohdekansio, johon kuvat kopioidaan, ja paina **<SET>**-painiketta.
- Luo uusi kansio valitsemalla **[Luo kansio]**.



8 Valitse [OK].

- Tarkista lähde- ja kohdekortin tiedot ja valitse **[OK]**.



- ▶ Kopiointi käynnistyy ja näytössä näkyy sen edistyminen.
- Kun kopiointi on valmis, sen tulos näytetään. Palaa vaiheen 2 näyttöön valitsemalla **[OK]**.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien kopioiminen

Voit kopioida kerralla kaikki kuvat kansioista tai kortista.



Valitsemalla **[1: Kuvan kopiointi]**-kohdassa **[Valitse]** tai **[Kaikki kuv.]** voit kopioida kaikki kansiossa tai kortissa olevat kuvat.



- Jos kuva kopioidaan kohdekansioon/-korttiin, jossa on samalla kuvanumerolla varustettu kuva, näytössä näkyy seuraava: **[Ohita kuva ja jatka]** **[Korvaa olemassa oleva kuva]** **[Peruuta kopiointi]**. Valitse kopiointimenetelmä ja paina **<SET>**-painiketta.
 - **[Ohita kuva ja jatka]**: Kuvat, joilla on sama tiedostonumero, ohitetaan eikä niitä kopioida.
 - **[Korvaa olemassa oleva kuva]**: Kuvat, joilla on sama kuvanumero (mukaan lukien suojatut kuvat), korvataan. Jos tulostettavana oleva kuva (s. 415) korvataan, tulostus on määritettävä uudelleen.
- Jos **[Valitse ■■]** tai **[Kaikki kuv.]** on valittu ja kansiossa tai kortilla on yli 4 Gt:n videotiedosto, jota ei voi kopioida kohdekortille, näyttöön tulee ilmoitus. Vain stillkuvat ja enintään 4 Gt:n kokoiset videotiedostot kopioidaan.
- Kuvan tulostus- ja siirtotiedot eivät säily, kun kuva kopioidaan.
- Kuvia ei voi ottaa kopioinnin aikana. Valitse **[Peruuta]** ennen kuvausta.



- Kopioidun kuvan tiedostonimi on sama kuin lähdekuvan tiedostonimi.
- Jos **[Val. kuva]** on määritetty, kuvia ei voi kopioida useisiin kansioihin samalla kertaa. Valitse kunkin kansion kuvat kansio kerrallaan kopioitavaksi.
- Kuvaan lisätyt äänimuistiot kopioidaan myös.

Kuvien poistaminen

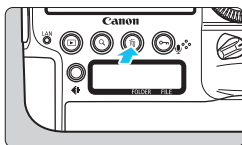
Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai poistaa ne yhtenä eränä. Suojattuja kuvia (s. 358) ei voi poistaa.

 Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat RAW+JPEG-kuvan, sekä RAW- että JPEG-kuva poistetaan.

Yksittäisen kuvan poistaminen

1 Valitse poistettava kuva.

- Toista kuvat painamalla <  >-painiketta.
- Valitse poistettava kuva <  >-valitsimella.



2 Paina < >-painiketta.

- ▶ Poista-valikko tulee näkyviin.



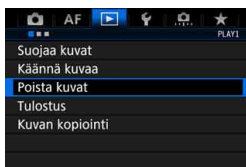
3 Poista kuva.

- Valitse [Poista] ja paina sitten <  >-painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

 Jos [ 7: Poiston oletusasetus]-asetukseksi valitaan [[Poista] valittu], kuvien poistaminen onnistuu nopeammin (s. 443).

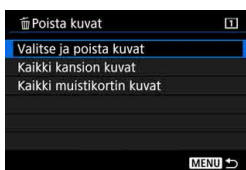
MENU Samalla kertaa poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä [✓]

Voit poistaa useita kuvia kerralla merkitsemällä ne valintamerkillä <✓>.



1 Valitse [Poista kuvat].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Poista kuvat] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.



2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Näyttöön tulee kuva.



3 Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva <Ⓢ>-valitsimella ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.
- [✓]-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <🌅>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä <🌅>-valitsinta myötäpäivään.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.

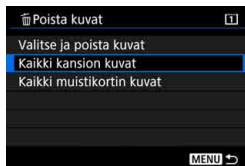


4 Poista kuva.

- Paina <🗑️>-painiketta ja paina sitten [OK].
- Valitut kuvat poistetaan kerralla.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortilla olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun [ **1: Poista kuvat**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

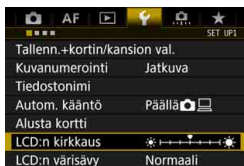


- Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (s. 74).
- Kun [**Kaikki muistikortin kuvat**] valitaan, kaikki valikossa [ **1: Tallenn.+kortin/kansion val.**] ja [**Tall./toisto**] tai [**Toisto**] valitut kuvat poistetaan.

Kuvien toistoasetusten muuttaminen

MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi katsella.



1 Valitse [LCD:n kirkkaus].

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**LCD:n kirkkaus**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Säädä kirkkaus.

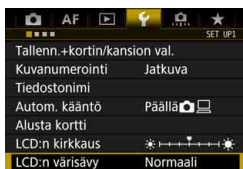
- Tarkista harmaasävykartta ja käännä **<◉>**-valitsinta ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



- Kuvan valotuksen tarkistamiseen suositellaan histogrammia (s. 351).
- Jos **<◉>**-painiketta painetaan toiston aikana, näkyviin tulee vaiheen 2 mukainen näyttö.

MENU LCD-näytön värisävyn asettaminen

Voit muuttaa LCD-näytön värisävyn normaalista sävystä lämpimään tai viileään sävyyn.



1 Valitse [LCD:n värisävy].

- Valitse [**F1**]-välilehdessä **[LCD:n värisävy]** ja paina sitten **<SET>**-painiketta.



2 Valitse värisävy.

- Katso kuvaa LCD-näytössä, valitse vaihtoehto (1, 2, 3 tai 4) ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Vaihtoehtoina ovat [**1: Lämminsävy**], [**2: Normaali**], [**3: Viileäsävy 1**] tai [**4: Viileäsävy 2**].



Viimeinen toistettu kuva näytetään näytössä vaiheessa 2.

MENU Pystykvien automaattinen kääntö

Pystyasennossa kuvatut kuvat käännetään automaattisesti oikeaan katseluasentoon, joten niitä ei näytetä vaaka-asennossa toistettaessa kuvia LCD-näytössä tai tietokoneen näytössä. Voit muuttaa tämän toiminnon asetusta.

**1 Valitse [Autom. kääntö].**

- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Autom. kääntö**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Määritä näyttöasento.

- Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

- Päällä**

Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.

- Päällä**

Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneessa.

- Pois**

Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.



Automaattinen kääntö ei toimi, jos Autom. kääntö -asetuksena on ollut pystysuuntaisia kuvia otettaessa [**Pois**]. Ne eivät käännä vaikka myöhemmin muuttaisit asetuksen arvoon [**Päällä**] kuvien toistamista varten.



- Heti kuvan ottamisen jälkeen näytettävää kuvaa ei käännetä automaattisesti.
- Jos kuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuvan kääntäminen oikeaan katseluasentoon ei välttämättä onnistu oikein.
- Jos pystykuva ei käännä automaattisesti tietokoneen näytössä, käyttämäsi ohjelmisto ei tue kuvan kääntämistä näyttöä varten. EOS-ohjelmiston käyttöä suositellaan.



10

Kuvien jälkikäsittely

Tässä luvussa käsitellään RAW-kuvien käsittelyä sekä JPEG-kuvien koon muuttamista ja rajaamista.



- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
- Kuvia ei voi jälkikäsitellä tässä kappaleessa kuvatulla tavalla silloin kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla.

RAW JPEG↓ RAW-kuvien käsitteleminen kameralla

Voit käsitellä RAW-kuvia kameralla ja tallentaa ne JPEG-kuvina. Vaikka RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä sitä eri tavoin ja luoda sen pohjalta rajattomasti JPEG-kuvia.

Huomaa, että M RAW- ja S RAW-kuvia ei voi käsitellä kameralla. Voit käsitellä kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 550).



1 Valitse [RAW-kuvan käsittely].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [RAW-kuvan käsittely] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ RAW-kuvat tulevat näkyviin.



2 Valitse käsiteltävä kuva.

- Valitse käsiteltävä kuva kääntämällä <⌚>-valitsinta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <⚙️>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.



3 Määritä haluamasi käsittelyehdot.

- Paina <SET>-painiketta, niin RAW-käsittelyvaihtoehdot tulevat näkyviin hetken kuluttua (s. 396).
- Valitse vaihtoehto <⚙️>-ohjaimella ja vaihda asetusta kääntämällä <⌚>-tai <⚙️>-valitsinta.
- ▶ Näytettävässä kuvassa näkyvät "Kirkkauden säätö"- ja "Valkotasapaino"-asetukset sekä muut asetukset.
- Jos haluat palauttaa kuvan ottamisen aikana käytössä olleet asetukset, paina <INFO>-painiketta.



Asetusnäytön tuominen esiin

- Kun painat <SET>-painiketta, valitun toiminnon asetusnäyttö tulee näkyviin. Muuta asetusta kääntämällä <⌚>- tai <☀>-valitsinta. Voit viimeistellä asetuksen ja palata edelliseen näyttöön painamalla <SET>-painiketta.



4 Tallenna kuva.

- Valitse [SET] (Tallenna) ja paina <SET>-painiketta.
- Kun valitset [OK], käsittelyssä luotu JPEG-kuva tallennetaan kortille.
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat käsitellä toista kuvaa, toista vaiheet 2–4.

Suurennettu näkymä

Voit suurentaa kuvan painamalla <Q>-painiketta vaiheessa 3.

Suurennus vaihtelee [RAW-kuvan käsittely]-näytössä määritetystä [Kuvan laatu]-asetuksesta riippuen. Voit vierittää suurennettua kuvaa <⬅>-ohjaimella.

Voit peruuttaa näkymän suurentamisen painamalla <Q>-painiketta uudelleen.

RAW-kuvan käsittelyvaihtoehdot

-  **Kirkkauden säätö**
 Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ± 1 yksikköä 1/3 yksikön välein. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
-  **Valkotasapaino** (s. 177)
 Voit valita valkotasapainon. Jos valitset [AWB] ja painat <INFO.>-painiketta, voit valita [Autom.: Ympäristön etus.] tai [Autom.: Valkoisen etusija]. Valitsemalla asetuksen [K] ja painamalla <INFO.>-painiketta voit määrittää värilämpötilan. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
-  **Kuva-asetukset** (s. 169)
 Voit valita kuva-asetukset. Painamalla <INFO.>-painiketta voit säätää terävyyttä, kontrastia ja muita parametreja. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
-  **Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)** (s. 189)
 Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -toiminnon. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen.
-  **Kohinanvaimennus suurella herkkyydellä** (s. 190)
 Voit valita kohinan vaimennuksen suurilla ISO-herkkyyksillä. Näytössä oleva kuva reagoi asetusten muuttamiseen. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennna kuvaa (s. 395).
- L Kuvan laatu** (s. 155)
 Voit määrittää luotavan JPEG-kuvan tallennuslaadun (kuvan koon ja JPEG-laadun). Valitse kuvan koko ja JPEG-laatu kallistamalla <🔍>-ohjainta ylös- tai alaspäin.

- sRGB **Väriavaruus** (s. 200)

Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran LCD-näyttö ei ole yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, valitulla väriavaruudella ei ole juurikaan havaittavaa vaikutusta kuvaan.

- **Objektiivin vääristymien korjaus**

- **Reunojen valaistuksen korjaus** (s. 194)

Ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta objektiivin ominaisuuksista johtuen, on korjattavissa. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennat kuvaa (s. 395) ja tarkista neljä kulmaa. Reunojen valaistuksen korjaus kameralla ei ole yhtä voimakas kuin Digital Photo Professional -ohjelmiston (s. 550) enimmäiskorjaustoiminnolla tehty korjaus. Jos korjauksen vaikutukset eivät näy selkeästi, korjaa reunojen valaistusta Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

- **Vääristymien korjaus**

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat kuvan vääristymät voidaan korjata. Jos [**Päällä**] on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Kuvan reunat rajataan korjatussa kuvassa. Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä tarvittaessa kuva-asetuksen [**Terävyys**]-asetusta.

- **Digitaalinen objektiivin optimoija**

Objektiivin vääristymien, diffraktion ja alipäästösuotimesta johtuvan heikentyneen tarkkuuden voi korjata optisilla malliarvoilla. Tarkista [**Päällä**]-asetuksen vaikutukset suurennetussa näkymässä (s. 395). Digitaalisen objektiivin optimoijan vaikutukset eivät näy suurentamattomassa näkymässä (normaalissa näkymässä). Kun [**Päällä**]-asetus on valittu, käsiteltävässä kuvassa käytetään väriaberraation korjausta ja diffraktion korjausta, vaikka korjausvaihtoehtoja ei näytetä.

- **Väriaberraation korjaus** (s. 195)

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat väriaberraatiot (kohteen ääriviivojen värjäytymiset) voidaan korjata. Jos **[Päällä]** on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennaa kuvaa (s. 395).

- **Diffraaktion korjaus**

Kuvan terävyyttä heikentävä objektiivin aukon diffraktio voidaan korjata. Jos **[Päällä]** on valittuna, korjattu kuva näkyy näytöllä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennaa kuvaa (s. 395).



- Jos RAW-kuvia käsitellään kamerassa, tulokset eivät ole samanlaisia kuin käsiteltäessä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto).
- Jos valitset **[Kirkkauden säätö]**-toiminnon, kohina ja juovat voivat voimistua.
- Kun **[Digit. objekt. optimoija]** on määritetty, korjauksen vaikutukset voivat vahvistaa kohinaa.
- Kun **[Digit. objekt. optimoija]** on määritetty, kuvaan voi ilmestyä voimakkaat rajat tietyissä kuvausolosuhteissa. Säädä tarvittaessa kuva-asetusten Terävyys-parametria.
- Jos kuvia käsiteltäessä **[Vääristymien korjaus]**-asetuksena on **[Päällä]**, tarkennuspistenäytön tietoja (s. 351) ja roskanpoistotietoja (s. 405) ei liitetä kuvaan.



- Objektiivin vääristymien korjaustiedot tallennetaan kameraan.
- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee käytetyn objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Uusien myytävien objektiivien digitaalisen objektiivin optimoijan korjaustiedot voi lisätä EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelmisto, s.550) avulla.
- Jos näyttöön ilmestyy ilmoitus **[Virheellisiä korjaustietoja digit. objekt. optimoijalle.]**, lisää digitaalisen objektiivin optimoijan korjaustiedot kameraan EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelmiston) avulla.



JPEG-kuvien koon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää ja tallentaa sen uutena kuvana. JPEG L/M1/M2 -kuvien kokoa voi muuttaa.

JPEG S-kuvien, RAW-kuvien ja 4K-videoista siepattujen stillkuvien kokoa ei voi muuttaa.



1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [2]-välilehdessä [Muuta kokoa] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näyttöön tulee kuva.



2 Valitse kuvat, joiden koko muutetaan.

- Valitse kääntämällä <☉>-valitsinta kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <☉>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.



Kohdekoot

3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <SET>-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvan koko ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla **[OK]**.
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten **[OK]**.
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.

Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

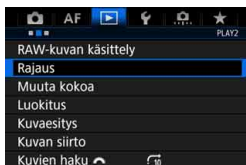
Alkuperäinen koko	Valittavana olevat koot		
	M1	M2	S
L	☐ *	☐	☐
M1		☐	☐
M2			☐

⚠ Tähdellä merkittyä kuvaa rajataan hieman, kun kokoa muutetaan.

🔧 JPEG-kuvien rajaaminen

Voit rajata otetun JPEG-kuvan ja tallentaa sen uutena kuvana.

Voit rajata seuraavia JPEG-kuvia: **L**, **M1**, **M2** ja **S**. **RAW-kuvia ja 4K-videoista tallennettuja stillkuvia ei voi rajata.**



1 Valitse [Rajaus].

- Valitse [2]-välilehdessä [Rajaus] ja paina sitten <Ⓢ>-painiketta.
- ▶ Kuva näytetään.



2 Valitse kuva.

- Valitse rajattava kuva kääntämällä <⌚>-valitsinta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <⌚>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan luettelokuvanäytöstä.



3 Määritä rajauskehyyksen koko, sijainti ja suunta.

- Tuo rajauskehys näkyviin painamalla <Ⓢ>-painiketta.
- Rajauskehyyksen sisällä oleva kuva-alue rajataan.

• Rajauskehyyksen koon muuttaminen

Muuta rajauskehyyksen kokoa kääntämällä <⌚>-valitsinta. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suurennetummalta rajattu kuva näyttää.

• Rajauskehyyksen siirtäminen

Siirrä kehys kuvan päälle pysty- tai vaakasuunnassa <⌚>-ohjaimella. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

● Rajauskehyksen kääntäminen

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <INFO.>-painiketta. Näin voit rajata vaakasuunnassa otetun kuvan näyttämään pystysuunnassa otetulta.



4 Tarkista rajattava kuva-alue.

- Paina <Q>-painiketta.
- ▶ Rajattava kuva-alue näytetään.
- Palaa alkuperäiseen kuvaan painamalla <Q>-painiketta uudelleen.



5 Tallenna rajattu kuva.

- Paina <SET>-painiketta ja tallenna rajattu kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvanumero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–4.

- ⚠
- Kun rajattu kuva on tallennettu, sitä ei voi enää rajata eikä sen kokoa voi muuttaa.
 - AF-pistenäytön tietoja (s. 351) ja roskanpoistotietoja (s. 405) ei lisätä rajattuihin kuviin.
 - Kuvasta ja sen rajauskoosta riippuen rajattu kuvatiedosto ei välttämättä ole kooltaan pienempi kuin alkuperäinen.

11

Kennon puhdistus

Kamerassa on itsepuhdistuva kuvakenno, joka ravistaa automaattisesti kennon pintaan kiinnittyneen pölyn (alipäästösuodatin).

Kuvaan voi liittää myös roskanpoistotiedon, jolloin jäljellä olevat pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 550).

Kuvakennon etuosan tahriintuminen

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos automaattisen kennon puhdistuksen jälkeen näkyviä tahroja on jäljellä, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.



Automaattinen kennon puhdistus

Aina kun asetat virtakytkimen asentoon <ON/LOCK> tai <OFF>, itsepuhdistuva kenno aktivoituu ja ravistaa automaattisesti pölyn kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin milloin tahansa puhdistaa kennon käsin tai poistaa tämän toiminnon käytöstä seuraavasti.

Kennon puhdistaminen heti



1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Kennon puhdistus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdista nyt].

- Valitse [**Puhdista nyt**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**OK**].

- Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan (Saatat kuulla vaimean äänen.) Vaikka sulkimen mekaaninen ääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana, kuvaa ei tallenneta kortille.
- Kun kennon puhdistus on valmis, kameran virta katkeaa ja kytkeytyy automaattisesti.



- Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kameran pohja on asetettu pöydälle tai muulle tasaiselle pinnalle.
- Kennon puhdistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [**Puhdista nyt**]-asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.
- Kosminen säteily tai muut ilmiöt voivat vaikuttaa kennoon siten, että kuvissa näkyy valopilkkuja. [**Puhdista nyt**]-toiminnon valitseminen voi vähentää niiden ilmentymistä (s. 520).

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [**Autom.puhdistus**] ja valitse [**Pois**].
- Kennoa ei enää puhdisteta, kun virtakytkin asetetaan asentoon <ON/LOCK> tai <OFF>.

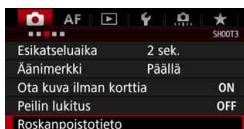
MENU Roskanpoistotiedon lisääminen

Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 550).

Valmistelu

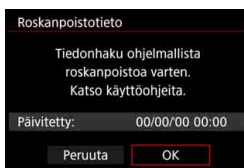
- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, käännä kamera itseesi päin ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen



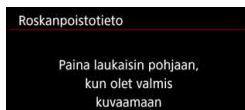
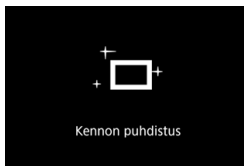
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

- Valitse [3]-välilehdessä [Roskanpoistotieto] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- ▶ Kennon itsepuhdistus suoritetaan, jonka jälkeen näyttöön avautuu viesti. Puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta.





3 Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on f/22.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.
- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.
- Jos tietojen haku epäonnistuu, näyttöön tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu"-ohjeita ja valitse sitten [OK]. Ota kuva uudelleen.



Roskanpoistotieto

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskanpoistotiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelmisto, s. 550) on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 4).

Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

⚠ Varmista, että käytät yksiväristä valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata roskien poistamista Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto).

MENU Kennon puhdistaminen käsin

Pöly, joka ei poistunut automaattisen kennon puhdistuksen aikana, voidaan poistaa käsin esim. erikseen hankittavalla puhaltimella. Irrota objektiivi kamerasta, ennen kuin puhdistat kennon.

Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.

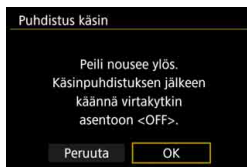


1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [Y3]-välilehdessä [Kennon puhdistus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdistus käsin].



3 Valitse [OK].

- Hetken kuluttua heijastava peili lukittuu ja suljin avautuu.
- "CLn" vilkkuu ylä-LCD-paneelissa.

4 Puhdista kenno.

5 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.

 Jos puhdistat kennon manuaalisesti, käytä täyteen ladattua akkua.

 Verkkovirtalislaitteiden (myydään erikseen, s. 485) käyttäminen on suositeltavaa.



- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot ja kuvakenno voivat vaurioitua.**
 - **Älä käännä virtakytkintä asentoon <OFF>.**
 - **Älä poista tai aseta akkua.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai heijastava peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja suihkutettu kaasu voi jäätymä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

12

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen ja tulostaminen

- **Kuvien siirtäminen tietokoneeseen** (s. 410)
Voit liittää kameran tietokoneeseen ja siirtää siihen kameran muistikorttiin tallennettuja kuvia.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 415)
DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.

Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Voit liittää kameran tietokoneeseen ja siirtää siihen kameran muistikorttiin tallennettuja kuvia. Tätä kutsutaan suoraksi kuvansiirroksi.

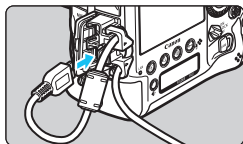
Voit suorittaa suoran kuvansiirron kamerassa LCD-näytön avulla.

Tietokoneeseen siirretyt kuvat tallennetaan **[Pictures/Kuvat]-** tai **[My Pictures/Omat kuvatiedostot]**-kansioon kuvauspäivän mukaisiin kansioihin.

 Ennen kuin kytket kameran tietokoneeseen, asenna EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto) tietokoneellesi (s. 550-551).

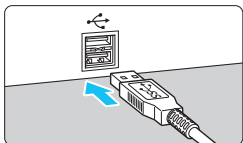
Kuvan siirron valmisteleminen

1 Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.

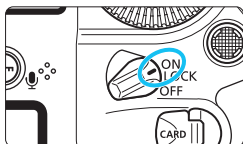


2 Liitä kamera tietokoneeseen.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Kun liität kaapelin kameraan, käytä kaapelinsuojusta (s. 38). Yhdistä kaapeli digitaaliiliitäntään siten, että liittimen <SS>-kuvake on kameran takaosaan päin.
- Liitä kaapelin liitin tietokoneen USB-liitäntään.



 Käytä kameran mukana toimitettua tai Canon-merkkistä liitäntäkaapelia (s. 487). Kun liität liitäntäkaapelin, käytä mukana toimitettua kaapelinsuojusta (s. 38).



3 Käännä virtakytkin asentoon <ON>.

- Kun tietokoneen näyttöön ilmestyy ohjelman valintanäyttö, valitse [**EOS Utility**].
- ▶ Tietokoneen näyttöön ilmestyy EOS Utility -näyttö.



Kun EOS Utility -näyttö avautuu, älä käytä EOS Utility -ohjelmistoa. Jos näyttöön tulee jokin muu kuin EOS Utility -ohjelmiston pääikkuna, [**Suora siirto**] ei näy vaiheessa 5 sivulla 413. (Et voi siirtää kuvia tietokoneeseen.)



- Jos EOS Utility -näyttö ei avaudu, katso lisätietoja EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta (s. 4).
- Katkaise virta kamerasta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
- Voit siirtää kuvat myös FTP-palvelimeen Ethernet RJ-45 -liitännällä kytketyn kiinteän lähiverkon kautta (s. 28). Lisätietoja on "Kiinteän LAN-yhteyden käyttöopas" -oppaassa (s. 4).

MENU RAW- ja JPEG-kuvien siirtäminen



Voit määrittää, mitkä RAW- ja JPEG-kuvat haluat siirtää.

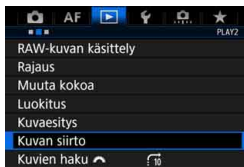
Valitse seuraavalla sivulla vaiheessa 2 [**RAW+JPEG-lähetys**] ja valitse sitten siirrettävä kuva: [**Vain JPEG**], [**Vain RAW**] tai [**RAW+JPEG**].



[**RAW+JPEG-siirto**]-asetus on yhdistetty [**RAW+JPEG-siirto**]-asetukseen valikossa [**3: Tiedonsiirtoasetukset**] → [**Verkon asetukset**] → [**Toimintoasetukset**] → [**FTP-siirtoasetukset**] → [**Siirron tyyppi/koko**], ja ne synkronoidaan aina.

MENU Siirrettävien kuvien valitseminen

• Val. kuva



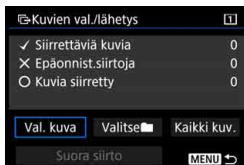
1 Valitse [Kuvan siirto].

- Valitse [2]-välilehdessä [Kuvan siirto] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse [Kuvien val./lähetys].

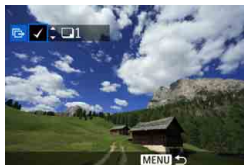


3 Valitse [Val.kuva].



4 Valitse siirrettävät kuvat.

- Valitse siirrettävä kuva painamalla < >-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Käännä < >-valitsinta, jolloin näytön vasempaan yläkulmaan ilmestyy [✓], ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos painat <Q>-painiketta ja käännät < >-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä < >-valitsinta myötäpäivään.
- Valitse toinen siirrettävä kuva toistamalla vaihe 4.



- Kun [Val. kuva] on valittu, voit tarkistaa kuvan siirtotilan näytön vasemmasta yläreunasta: Ei merkkiä: ei valittu. ✓: valittu siirrettäväksi. X: siirto epäonnistui. ○: siirto onnistui.
- [RAW+JPEG-lähetys]-toiminnon vaiheet (s. 411) ja edellä esitetyt vaiheet 1–4 voidaan suorittaa, vaikka kamera ei ole liitettyä tietokoneeseen.



5 Siirrä kuva.

- Tarkista, että tietokoneen näytössä näkyy EOS Utility -ohjelmiston pääikkuna.
- Valitse [**Suora siirto**] ja paina sitten **<SET>**-painiketta.
- Valitse vahvistusvalintaikkunassa [**OK**], jolloin kuvat siirretään tietokoneeseen.
- Myös [**Valitse**] - ja [**Kaikki kuv.**]-toiminnoilla valitut kuvat voidaan siirtää samalla tavalla.

• Valitse



Valitse [**Valitse**] ja valitse [**Valitse ei-siirretyt kuvat**]. Kun valitset kansion, kaikki kansion sisältämät kuvat, joita ei ole siirretty tietokoneeseen, valitaan.

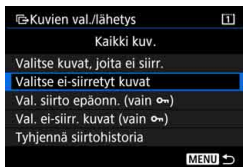
Kun valitset [**Val. ei-siirr. kuvat (vain ⌂)**] ja valitset kansion, kaikki kansion suojatut kuvat, joita ei ole siirretty tietokoneeseen, valitaan.

Jos valitset [**Valitse kuvat, joita ei siirr.**], kansion kuvat, joiden siirto epäonnistui, valitaan.

Jos valitset [**Val. siirto epäonn. (vain ⌂)**], kansion suojatut kuvat, joiden siirto epäonnistui, valitaan.

Jos valitset [**Tyhjennä siirtohistoria**], valitussa kansiossa olevien kuvien siirtohistoria tyhjennetään. Kun siirtohistoria on tyhjennetty, voit valita [**Valitse ei-siirretyt kuvat**] tai [**Val. ei-siirr. kuvat (vain ⌂)**] ja siirtää kansion kaikki kuvat tai suojatut kuvat uudelleen.

● Kaikki kuvat



Jos [**Kaikki kuv.**] on valittuna ja valitset [**Valitse ei-siirretyt kuvat**], kaikki kortissa olevat kuvat, joita ei ole siirretty tietokoneeseen, valitaan.

Jos valitset [**Val. ei-siirr. kuvat (vain 0-1)**], kortin suojatut kuvat, joita ei ole siirretty tietokoneeseen, valitaan.

Lisätietoja [**Valitse kuvat, joita ei siirr.**]-, [**Val. siirto epäonn. (vain 0-1)**]- ja [**Tyhjennä siirtohistoria**] -toiminnoista, kun [**Kaikki kuv.**] on valittuna, on kohdassa "**Valitse**  " edellisellä sivulla.

- ❗ ● Jos tietokoneen näytössä näkyy jokin muu kuin EOS Utility -ohjelmiston pääikkuna, [**Suora siirto**] ei ole näkyvissä.
- Tiettyjä valikkotoimintoja ei voida käyttää kuvasiirron aikana.

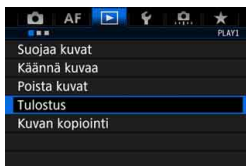
-  ● Voit siirtää myös videoita.
- Kun siirrät kuvan, jossa on äänimuistio, myös äänimuistio siirretään.
- Kuvaaminen on mahdollista kuvansiirron aikana.
- Lisätietoja [**▶ 2: Kuvan siirto**]-toiminnon [**Myös selitteiden siirto**]-asetuksesta on "**Kiinteän LAN-yhteyden käyttöopas**" -oppaassa (s. 4).

Digital Print Order Format (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmäärittysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.

Voit määrittää tulostusasetukset, kuten tulostustavan, päivämäärän tulostuksen ja tiedostonumeron tulostuksen. Tulostusasetuksia käytetään kaikissa kuvatilauksen kuvissa. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostusasetusten määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [Tulostus] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Asetus].

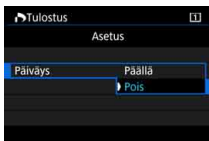
3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].
- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta. Valitse haluamasi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

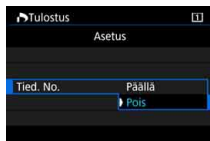
Tulostustapa



Päiväys



Tiedostonumero



Tulostustapa		Vakio	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Hakemisto	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tied. No.	Päällä	[Päällä] tulostaa tiedostonumeron kuvaan.	
	Pois		

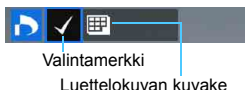
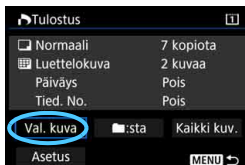
4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkyvä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [Val. kuva], [■:sta], tai [Kaikki kuv.].

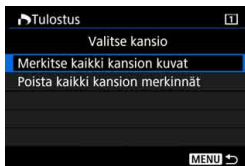
- RAW-kuvia tai videoita ei voi valita siirtoon.
- Jos tulostat kuvan suuressa koossa käyttämällä [Luettelokuva]- tai [Molemmat]-asetusta (s. 417), luettelokuvaa ei voida tulostaa kaikilla tulostimilla. Muuta tällöin kuvan kokoa (s. 399) ja tulosta sitten luettelokuva.
- Tulostimesta ja tulostustapa-asetuksesta riippuen päiväys ja tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [Päiväys] ja [Tied. No.]-asetuksiksi on määritetty [Päällä].
- Et voi määrittää [Luettelokuva]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [Päiväys]- että [Tied. No.]-asetukseksi [Päällä].
- Kun tulostat DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Tulostuksessa ei voida käyttää määritettyä tulostustilausta, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
- Älä määritä uutta tulostusta kortille, jonka kuvien tulostustiedot on määritetty toisella kameralla. Kaikki tulostusasetukset saatetaan korvata tahattomasti toisilla. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.

Tulostettavien kuvien määrittäminen

• Val. kuva



• [sta



Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Jos painat <Q>-painiketta ja käännät <[sta]>-valitsinta vastapäivään, voit valita kuvan kolmen kuvan näytöstä. Voit palata yhden kuvan näyttöön kääntämällä <[sta]>-valitsinta myötäpäivään.

Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.

• Normaali/Molemmat

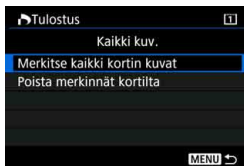
Tulosta näytössä näkyvä kuva painamalla <[SET]>-painiketta. Voit määrittää tulostettavien kopioiden määräksi enintään 99 kääntämällä <[sta]>-valitsinta.

• Hakemisto

Lisää valintamerkki ruutuun <[✓]> painamalla <[SET]>-painiketta. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

Valitse **[Merkitse kaikki kansion kuvat]** ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista määritetään yksi paperikopio. Jos valitset **[Poista kaikki kansion merkinnät]**, kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

● Kaikki kuvat



Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio.

Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

 Huomaa, että RAW-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka olisit valinnut [**■:sta**] tai [**Kaikki kuv.**].

13

Kameran toimintojen mukauttaminen

Voit mukauttaa kameran ja sen painikkeiden eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja ja käyttäjän asetuksia. Voit myös tallentaa nykyiset kamera-asetukset muistikortille tai rekisteröidä ne kuvaustiloihin <C1>, <C2> tai <C3>.

☼ 1: Valotus

		 Kuvaus	 Videokuva
Valotusaskelten muuttaminen	s. 423	☐	☐
ISO-herkkyyden muutos		☐	M-tila
Haarukoinnin automaattinen peruutus	s. 424	☐	
Haarukointijärjestys		☐	
Haarukoitavien kuvien määrä	s. 425	☐	
Pistemittaus liitetty tarkennuspisteeseen			

☼ 2: Valotus

Varmuussiirto	s. 426	☐	
Sama valotusaika uudelle aukolle	s. 427	☐	

☼ 3: Valotus

Rajoita kuvaustiloja	s. 429	☐	☐
Rajoita mittaustapoja		☐	
Mittaus käsisäädöllä			
Aseta valotusaika-alue	s. 430	☐	☐
Aseta aukkoalue		☐	☐
Automaattivalotuksen hienosäätö	s. 431	☐	☐
Salamavalotuksen hienosäätö	s. 432	☐	

 Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana. (Asetukset on poistettu käytöstä.)

4: Kuvaustapa

		 Kuvaus	 Videokuva
Jatkuvan kuvauksen nopeus	s. 433	☐	
Jatkuvan kuvauksen kuvamäärä	s. 434	☐	
Rajoita kuvaustapoja		☐	

5: Näyttö/Toiminnot

Tähyslasi	s. 435		
Etsinnäyttö valotuksen aikana	s. 436		
LCD:n valaisu aikavalotuksen aikana		☐	
Muistikortti, kuvan kokoasetus	s. 437	☐	☐

6: Toiminnot

Varoitukset  etsimessä	s. 438		
Valitsimen kääntösuunta Tv/Av		☐	☐
Av-säätö ilman objektiivia	s. 439	☐	☐
Toimintojen lukitus		☐	☐
Käyttäjän asetukset		Määräytyy asetuksen	
 -painikkeen toiminto	s. 440	(Toiston aikana)	

7: Muut

		 Kuvaus	 Videokuva
Lisää rajaustiedot	s. 441	☐	
Ajastimen viive	s. 442	*1	
Laukaisuviive			
Muistion äänenlaatu	s. 443		
Poiston oletusasetus		(Toiston aikana)	
Objektiivin sisään sammutettaessa	s. 444	☐	☐
Lisää IPTC-tiedot		☐	

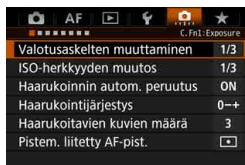
*1: Vain [Ajastin lauk. jälk.]

8: Nollaa

Jos valitset [ 8: Nollaa C.Fn-toiminnot], kaikki valinnaisten toimintojen asetukset poistetaan.

 Vaikka [ 8: Nollaa C.Fn-toiminnot] suoritettaisiin, [ 5: Tähyslasi]-asetukset ja [ 6: Käyttäjän asetukset] säilyvät muuttumattomina. Vaikka asetuksia [ 3: Autom.valotuksen hienosäätö], [ 3: Salamavalotuksen hienosäätö] ja [ 4: Lisää IPTC-tiedot] ei nollata, niiden tilaksi asetetaan [Pois].

MENU Valinnaisten toimintojen asetukset



[]-välilehdessä voit muokata kamerasi eri ominaisuuksia omien kuvausmieltymystesi mukaan. Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.

C.Fn1: Valotus

Valotusaskelten muuttaminen

C.Fn1

1/3: 1/3 aukkoa, valotuksen korjaus 1/3 aukkoa

Määrittää 1/3-aukon välit valotusajalle, aukolle, valotuksen korjaukselle, valotushaarukoinnille ja salamavalotuksen korjaukselle.

1/1: 1 aukko, valotuksen korjaus 1/3 aukkoa

Määrittää yhden aukon välin valotusajalle ja aukolle sekä 1/3 aukon välit valotuksen korjaukselle, valotushaarukoinnille ja salamavalotuksen korjaukselle.

1/2: 1/2 aukkoa, valotuksen korjaus 1/2 aukkoa

Määrittää 1/2 aukon välit valotusajalle, aukolle, valotuksen korjaukselle, valotushaarukoinnille ja salamavalotuksen korjaukselle.



Jos asetuksena on [1/2 aukkoa, val.korjaus 1/2 aukkoa], valotustaso näytetään seuraavasti.



ISO-herkkyden muutos

C.Fn1

1/3: 1/3 aukon välein

Voit määrittää ISO-herkkyden manuaalisesti 1/3 aukon välein.

1/1: 1 aukon välein

Voit määrittää ISO-herkkyden manuaalisesti 1 aukon välein.



Vaikka asetuksena on [1 aukon välein], ISO-herkkyys määritetään automaattisesti 1/3 aukon välein, jos automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

Haarukoinnin automaattinen peruutus

C.Fn1

ON: Päällä

Kun asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetukset peruutetaan. Valotushaarukointi peruutetaan myös silloin, kun salama on käyttövalmis, tai jos siirryt videotilaan.

OFF: Pois

Valotuksen ja valkotasapainon haarukointiasetuksia ei peruuteta, vaikka virtakytkin käännettäisiin asentoon <OFF> (jos salama on käyttövalmis tai jos siirryt videotilaan, valotushaarukointi peruutetaan väliaikaisesti, mutta valotuksen haarukointialue säilyy ennallaan).

Haarukointijärjestys

C.Fn1

AEB-kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

0-+: 0, -, +

-0+: -, 0, +

+0-: +, 0, -

Valotushaarukointi	Valkotasapainon haarukointi	
	B/A-suunta	M/G-suunta
0 : normaali valotus	0 : normaali valkotasapaino	0 : normaali valkotasapaino
- : pienempi valotus	- : sininen vahvistuu	- : magenta vahvistuu
+ : suurempi valotus	+ : keltainen vahvistuu	+ : vihreä vahvistuu

Haarukoitavien kuvien määrä

C.Fn1

Valotuksen ja valkotasapainon haarukoinnilla otettavaa kuvamäärää voidaan muuttaa oletusarvoisesta 3 kuvasta 2, 5 tai 7 kuvaan.

Kun [] 1: **Haarukointijärjestys: 0, -, +**] on asetettu, haarukoidut kuvat otetaan oheisessa taulukossa esitetyllä tavalla.

3: 3 kuvaa**5: 5 kuvaa****2: 2 kuvaa****7: 7 kuvaa**

(1 yksikön/askelen välein)

	1. kuva	2. kuva	3. kuva	4. kuva	5. kuva	6. kuva	7. kuva
3: 3 kuvaa	Normaali (0)	-1	+1				
2: 2 kuvaa	Normaali (0)	±1					
5: 5 kuvaa	Normaali (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kuvaa	Normaali (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



Jos [**2 kuvaa**] on asetettu, voit valita puolen + tai - asettaessasi valotuksen haarukointialuetta. Valkotasapainon haarukointi säätää jälkimmäistä kuvaa miinussuuntaan B/A- tai M/G-asteikolla.

Pistemittaus liitetty tarkennuspisteeseen

C.Fn1

Voit ottaa tarkennuspisteeseen liitetyn pistemittauksen käyttöön <[]>-kuvaustilassa.

Vain keskimmäinen AF-piste

AF-alueen valintatilasta ja valitusta tarkennuspisteestä riippumatta pistemittaus suoritetaan aina etsimen keskikohdassa.

Liitetty aktiiviseen AF-pisteeseen

Pistemittaus on liitetty manuaalisesti valittuun AF-pisteeseen. Jos AF-alueen valintatilana on automaattivalinta, vyöhyketarkennus tai suuri vyöhyketarkennus, pistemittaus suoritetaan etsimen keskikohdassa.

Ulkoisen Speedlite-salaman avulla voit käyttää manuaalisesti valittuun tarkennuspisteeseen liitettyä salamavalotuksen lukitusta. (Sitä voi käyttää myös mitattuun käsisäätöiseen salamavalotukseen (s. 262).)

C.Fn2: Valotus

Varmuussiirto

C.Fn2

OFF: Pois

Tv/Av: Valotusaika/aukko

Toimii tiloissa valotusajan esivalinta <Tv> ja aukon esivalinta <Av>. Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun asetuksen, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää.

ISO: ISO-herkkyys

Tämä toimii tiloissa ohjelmoitu AE <P>, valotusajan esivalinta <Tv> ja aukon esivalinta <Av>. Jos kohteen kirkkaus muuttuu ja normaalia valotusta ei saavuteta automaattivalotusalueella, kamera muuttaa automaattisesti käsin valitun ISO-herkyyden, jotta normaalia valotusta voidaan käyttää.

 Jos [ISO-herkkyys] on asetettu, kameran sisäinen lämpötila on matala ja varmuussiirto asettaa ISO-herkyyden vähintään arvoon ISO 32000, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus laskee (paitsi, jos käytetään verkkolaite ACK-E4:ää). Lisätietoja on sivulla 148.

- 
- Kun [ISO-herkkyys] on asetettu, varmuussiirto toimii myös valotushaarukointikuvauksessa <M>-tilassa.
 - Vaikka [2: ISO-herkkyysasetukset]-kohdan asetus [Valokuvien alue] tai [Lyhin suljinaika]-asetusta muutetaan oletusasetuksesta, varmuussiirto ohittaa sen, jos vakiovalotus ei ole mahdollinen.
 - ISO-herkkyttä käyttävän varmuussiirron pienimmät ja suurimmat ISO-herkyydet määritetään [Autom. alue]-asetuksella (s. 167). Jos käsin asetettu ISO-herkkyys kuitenkin ylittää [Autom. alue]-asetuksen, varmuussiirto toimii käsin asetetulla ISO-herkkyydellä.
 - Varmuussiirto toimii tarvittaessa myös salamaa käytettäessä.

Sama valotusaika uudelle aukolle

C.Fn2

Jos <M>-tila (kuvaus käsisäätöisellä valotuksella) on määritetty ja ISO-herkkyys määritetään manuaalisesti (asetuksena on muu kuin automaattinen ISO-herkkyys), avoimen aukon arvo voi muuttua suuremmaksi (pienempi aukko), jos 1. vaihdat objektiivia, 2. kiinnität polttovälin muuttajan tai 3. käytät zoom-objektiivia, jonka avoimen aukon arvo

(f/-luku) muuttuu. Jos sitten kuvaat suurimmalla mahdollisella aukon arvolla, kuva alivalottuu enimmäisaukon f/-luvun kasvun mukaisesti. Muuttamalla ISO-herkkyyttä tai valotusaikaa (Tv) automaattisesti voit kuitenkin saada saman valotuksen, jonka olisit saanut ennen toimenpiteen 1, 2 tai 3 tekemistä.

OFF: Pois

Määritetyn valotuksen säilyttäviä automaattisia asetusten muutoksia ei käytetä. Kuvauksessa käytetään aiemmin määritettyä ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoa. Jos teet toimenpiteen 1, 2 tai 3 ja enimmäisaukko hidastuu, säädä ISO-herkkyyttä ja valotusaikaa ennen kuvaamista.

ISO: ISO-herkkyys

Jos teet toimenpiteen 1, 2 tai 3, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti suuremmaksi kompensoimaan enimmäisaukon hidastumista yhtä monella yksiköllä. Saat näin ollen saman valotuksen, jonka olisit saanut ilman toimenpiteen 1, 2 tai 3 tekemistä. ISO-herkkyys muuttuu automaattisesti kohdassa [Valokuvien alue] määritetyllä välillä.

ISO/Tv: ISO-herkkyys/Valotusaika

Jos teet toimenpiteen 1, 2 tai 3, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti suuremmaksi kompensoimaan enimmäisaukon hidastumista yhtä monella yksiköllä. Jos ISO-herkkyys saavuttaa kohdassa [Valokuvien alue] asetetun ylärajan, valotusaika määritetään automaattisesti lyhemmäksi. Saat näin ollen saman valotuksen, jonka olisit saanut ilman toimenpiteen 1, 2 tai 3 tekemistä. Valotusaika muuttuu automaattisesti kohdassa [3: Aseta valotusaika-alue] määritetyllä välillä.

Tv: Valotusaika

Jos teet toimenpiteen 1, 2 tai 3, lyhyempi valotusaika määritetään automaattisesti kompensoimaan enimmäisaukon hidastumista yhtä monella yksiköllä. Saat näin ollen saman valotuksen, jonka olisit saanut ilman toimenpiteen 1, 2 tai 3 tekemistä. Valotusaika muuttuu automaattisesti kohdassa [**3: Aseta valotusaika-alue**] määritetyllä välillä.

Tämä toiminto toimii myös käänteisesti edellä mainittuun verrattuna, kun enimmäisaukon f/-luku pienenee (suurempi aukko).



- Tämä toiminto ei toimi makro-objektiveilla, joiden todellinen aukon arvo muuttuu suurennuksen muuttuessa.
- Tämä toiminto ei ole käytettävissä videokuvauksen aikana.
- Jos [**ISO-herkkyys**] on määritetty eikä valotusta voida säilyttää [**Valokuvien alue**]-kohdassa määritetyissä rajoissa, et voi saada samaa valotusta, jonka olisit saanut ilman toimenpiteen 1, 2 tai 3 tekemistä.
- Jos [**Valotusaika**] on määritetty eikä valotusta voida säilyttää [**3: Aseta valotusaika-alue**]-kohdassa määritetyissä rajoissa, et voi saada samaa valotusta, jonka olisit saanut ilman toimenpiteen 1, 2 tai 3 tekemistä.
- Jos teet toimenpiteen 1, 2 tai 3 ja kameras virta katkeaa (virtakytkin käännetään asentoon <OFF> tms.), kun tiettyä valotusta säilytetään, normaalivalotus muutetaan virran katkaisuhetkellä käytössä olleeksi valotukseksi.



- Tämä toiminto toimii myös suurimman f/-luvun muuttuessa (pienin aukko).
- Jos määrität [**ISO-herkkyys**]- tai [**Valotusaika**]-asetuksen, teet sen jälkeen toimenpiteen 1, 2 tai 3 ja palaat sitten toimenpiteitä 1, 2 tai 3 edeltävään tilaan, etkä ole manuaalisesti muuttanut ISO-herkkyyttä, valotusaikaa tai aukkoa, alkuperäinen valotusasetus palautetaan.
- Jos [**ISO-herkkyys**] on määritetty ja ISO-herkkyys kasvaa laajennetuksi ISO-herkkyudeksi, valotusaika voi muuttua valotuksen säilyttämiseksi.

C.Fn3: Valotus

Rajoita kuvaustiloja

C.Fn3



- Rajoitettujen kuvaustilojen asetuksia ei tallenneta tiloihin <C1>, <C2> tai <C3>.
- [✓]-valintamerkkiä ei voi poistaa kaikista kahdeksasta tilasta.

Rajoita mittaustapoja

C.Fn3



- [✓]-valintamerkkiä ei voi poistaa kaikista neljästä tilasta.

Mittaus käsisäädöllä

C.Fn3

✓ [Z]: Valittu mittaustapa

Nykyistä valittua mittaustapaa käytetään.

[Z]: Arvioiva mittaus

[Z]: Osa-alamittaus

[Z]: Pistemittaus

[Z]: Keskustapainotteinen mittaus



- Jos <[Z]> <[Z]> <[Z]> <[Z]> on määritetty, et voi valita mittaustapaa painamalla <[Z]>-painiketta manuaalisen valotuksen aikana.

Aseta valotusaika-alue

C.Fn3

Voit määrittää valotusaika-alueen. Tiloissa <**Tv**> ja <**M**> voit määrittää valotusajan manuaalisesti alueella, jonka olet määrittänyt. Tiloissa <**P**> ja <**Av**> valotusaika määritetään automaattisesti alueella, jonka olet määrittänyt (ei koske videokuvausta). Tallenna asetukset valitsemalla [**OK**].

Lyhin aika

Voit määrittää ajan välillä 1/8000 s – 15 s.

Pisin aika

Voit määrittää ajan välillä 30 s – 1/4000 s.

Aseta aukkoalue

C.Fn3

Voit määrittää aukkoalueen. Tiloissa <**Av**> <**M**> ja <**bulb**> voit määrittää aukon manuaalisesti määrittämälläsi alueella. Tiloissa <**P**> ja <**Tv**> aukko määritetään automaattisesti määrittämälläsi alueella (ei koske videokuvausta). Tallenna asetukset valitsemalla [**OK**].

Pienin aukko (max. F)

Voit määrittää asetukseksi f/91–f/1,4.

Suurin aukko (min. F)

Voit määrittää asetukseksi f/1,0–f/64.

 Määritettävä aukkoalue vaihtelee objektiivin suurimman ja pienimmän hämmenninaukon mukaan.

Automaattivalotuksen hienosäätö

C.Fn3



Normaalisti tätä säätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa, että tämän säädön tekeminen voi estää tarkan valotuksen.

Voit hienosäätää normaalivalotuksen tasoa. Säädöstä voi olla apua, jos kameran "normaalivalotuksen taso" on aina ali- tai ylivalottunut.

OFF: Pois

ON: Päällä

Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <[Q]>-painiketta. Säätönäyttö tulee näkyviin. Säätöalue on enintään ± 1 yksikköä 1/8-yksikön välein. Jos kuvat ovat usein alivalottuneita, määritä asetus pluspuolelle. Jos ne ovat usein ylivalottuneita, määritä asetus miinuspuolelle.



Vaikka säätäisit normaalivalotuksen tasoa automaattivalotuksen hienosäädön avulla, videokuvaukseen määritettävä tehollinen valotuksen korjausalue pysyy muuttumattomana ja ainoastaan normaalivalotuksen taso muuttuu. Jos tehollinen valotuksen korjausalue ylitetään videokuvauksen aikana, automaattivalotuksen hienosäätöä vastaavaa valotuksen korjauksen määrää ei näy kuvattavassa kuvassa. (Esimerkki: jos automaattivalotuksen hienosäädön asetus on +1 yksikköä ja valotuksen korjauksen asetus on +3 yksikköä, +1:n suuruista valotuksen korjauksen määrää ei käytetä.)



Etsimen kautta tai näytöllä kuvattaessa valotuksen korjauksen arvon voi määrittää poikkeamaan enimmillään ± 5 yksikköä säädetyistä vakiovalotuksesta.

Salamavalotuksen hienosäätö

C.Fn3

 **Normaalisti tätä säätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa, että tämä säätö voi estää oikean salamavalotuksen.**

Voit hienosäätää kameran normaalia valotustasoa käytettäessä salamavalotusta. Säädöstä voi olla apua, jos kameran "normaali salaman valotustaso" (ilman salamavalotuksen korjausta) jatkuvasti ali- tai ylivalottaa kohteen.

OFF: Pois

ON: Päällä

Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <Q>-painiketta. Säätonäyttö tulee näkyviin. Säästöalue on enintään ± 1 yksikköä 1/8-yksikön välein. Jos salaman valotustaso aiheuttaa usein kohteen alivalottumista, määritä asetus pluspuolelle. Jos se aiheuttaa ylivalottumista, määritä asetus miinuspuolelle.

C.Fn4: Kuvaustapa

Jatkuvan kuvauksen nopeus

C.Fn4

Voit määrittää jatkuvan kuvauksen nopeusasetukseksi <H> Nopea jatkuva kuvaus, <L> Hidas jatkuva kuvaus, <S H> Hiljainen nopea jatkuva kuvaus tai <S L> Hiljainen hidas jatkuva kuvaus. Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

Nopea

Oletusasetus on 14 kuvaa/s. Etsinkuvausta varten voit määrittää asetukseksi 2–14 kuvaa/s. Näytöllä kuvausta varten voit määrittää asetukseksi 2–14 kuvaa/s tai 16 kuvaa/s. “(16)” osoittaa jatkuvan kuvauksen nopeuden näytöllä kuvattaessa.

Hidas

Oletusasetus on 3 kuvaa/s. Voit määrittää asetukseksi 1–13 kuvaa/s.

Hiljainen nopea jatkuva

Oletusasetus on 5 kuvaa/s. Voit määrittää asetukseksi 2–5 kuvaa/s.

Hiljainen hidas jatkuva

Oletusasetus on 3 kuvaa/s. Voit määrittää asetukseksi 1–4 kuvaa/s.



- Jos etsimen kautta kuvattaessa ISO-herkkyys on H1 (vastaa herkkyyttä ISO 102400) tai sitä suurempi (ISO 32000 tai suurempi, jos kameran sisäinen lämpötila on alhainen), jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on noin 10,0 kuvaa/s, vaikka [Nopea]-asetus olisi [14 (16) kuvaa/s] – [11 kuvaa/s] tai [Hidas]-asetus olisi [13 kuvaa/s] – [11 kuvaa/s]. (Kun käytetään verkkolaite ACK-E4:ää, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on noin 8,0 kuvaa/s ISO-herkkyystä riippumatta (s. 148).)
- Jos näytöllä kuvattaessa ISO-herkkyys on H1 (vastaa herkkyyttä ISO 102400) tai sitä suurempi (ISO 32000 tai suurempi, jos kameran sisäinen lämpötila on alhainen), jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on noin 14,0 kuvaa/s, vaikka [Nopea]-asetus olisi [14 (16) kuvaa/s]. (Kun käytetään verkkolaite ACK-E4:ää, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus on noin 14,0 kuvaa/s ISO-herkkyystä riippumatta. (s. 148).)
- Jos käytät Speedlite-salamaa, kuvaat näytöllä ja määrität [Nopea]-asetukseksi [14 (16) kuvaa/s], salama ei välähdi nopean jatkuvan kuvauksen aikana.
- Jos [ 3: Väлкynnänpoisto] on [Päällä] (s. 198), et välttämättä voi kuvata valitsemallasi jatkuvan kuvauksen nopeudella.

Jatkuvan kuvauksen kuvamäärä

C.Fn4

Voit rajoittaa jatkuvan kuvauksen maksimijakson pituutta. Kun jatkuva kuvaus on määritetty ja pidät laukaisinta painettuna, kamera lopettaa kuvauksen automaattisesti, kun kuvia on otettu ennalta määrätty määrä.

Voit määrittää asetukseksi 2–99 kuvaa. Kun painat -painiketta, asetukseksi palautuu **[Pois]**.

Jos **[Pois]** on valittu, jatkuvaa kuvausta voi jatkaa, kunnes etsimen oikeassa reunassa näkyvä maksimijakso on saavutettu.

Rajoita kuvaustapoja

C.Fn4

Voit rajoittaa <DRIVE•AF>-painikkeella valittavia kuvaustapoja.

Valitse kuvaustapa  <H> <L> <S> <H> <L> <S> <S¹⁰> <S₂> ja lisää sitten valintamerkki <> valitsemalla <SET>. Tallenna asetukset valitsemalla **[OK]**.



[✓]-valintamerkkiä ei voi poistaa kaikista kahdeksasta tilasta.

C.Fn5: Näyttö/Toiminnot

Tähyslasi

C.Fn5

Voit vaihtaa tähyslasin Ec-sarjan tähyslasiksi (myydään erikseen) kuvaustarpeidesi mukaan.

Jos vaihdat tähyslasia, varmista, että muutat tätä asetusta tähyslasin tyyppin mukaan. Näin valotuksesta tulee oikea.

Std.:  Ec-C6

Tavallinen tähyslasi.

 :  Ec-A, B, L

Lasermattatähyslasit.



- Koska tähyslaseissa Ec-A/B/L on prisma keskellä, oikeaa valotusta ei voi saavuttaa arvioivalla mittauksella eikä keskialueen pistemittauksella. Käytä joko keskustapainotteista mittausta tai tarkennuspisteeseen liitettyä pistemittausta (lukuun ottamatta keskimmäistä tarkennuspistettä).
- Koska tähyslaseissa Ec-A/B/L on prisma keskellä, tarkennusta ei voida ehkä saavuttaa väri- ja kasvontunnistustietojen perusteella, jos kohde on lähellä tähyslasin keskustaa, vaikka [**AF4: Auto AF-p. val: EOS iTR AF**]-asetuksena olisi [**EOS iTR AF (kasvot etusij.)**] tai [**EOS iTR AF**] (s. 127).
- Vaikka tähyslasit Ec-C/CII/CIII/CIV/CV/D/H/II/N/R/S voi asettaa kameraan, oikeaa valotusta ei saavuteta. Käytä joko erikseen hankittavaa valomittaria käsisäätyöisen valotuksen määrittämiseen tai valotuksen korjausta.
- Jos [**Ec-A, B, L**] on käytössä, pistemittausympyrää ei näytetä etsimen keskikohdassa.
- Tähyslaseissa Ec-CIII/CIV/N/S näkyvä AF-aluekehys on erilainen kuin tämän kameran AF-alue.



- Tähyslasin asetukset ei poistu, vaikka valitsisit [**.8: Nollaa C.Fn-toiminnot**].
- Vaihda tähyslasi sen käyttöohjeiden mukaan.

Etsinnäyttö valotuksen aikana

C.Fn5

Etsimellä kuvatessasi voit ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä kuvaustietojen näyttämisen etsimessä valotuksen aikana.

OFF: Pois

ON: Päällä

Kuvaustiedot näkyvät etsimessä myös valotuksen aikana. Tämä on kätevää, kun haluat tarkistaa esimerkiksi valotuksen tai mahdollisten otosten määrän jatkuvan kuvauksen aikana.

 Kun kuvaustilana on "Bulb" eli aikavalotus, etsinnäyttöä ei näytetä, vaikka [Päällä] olisi valittu.

LCD:n valaisu aikavalotuksen aikana

C.Fn5

Voit määrittää LCD-paneelin valaistustavan aikavalotuksen aikana: pysyykö valaistus käytössä vai sammuuiko näyttö valotuksen alkaessa ja valaistuu hetkeksi <:⏻:>-painiketta painettaessa.

OFF: Pois

Kun aikavalotus käynnistyy, LCD-paneelin valaistus sammuu. Kun <:⏻:>-painiketta painetaan aikavalotuksen aikana, LCD-paneeli valaistaan noin 6 sekunnin ajan.

ON: Päällä aikavalotuksessa

LCD-paneeli on valaistu koko aikavalotuksen ajan. Tämä on kätevää, kun käytät aikavalotusta heikossa valaistuksessa ja haluat tarkistaa valotusajan.

Muistikortti, kuvan kokoasetus

C.Fn5

Kun painat <  >-painiketta ja valitset kortin tai määrität kuvakoon, voit määrittää asetuksen taka-LCD-paneelissa tai LCD-näytössä.

Takanäyttö

Voit painaa <  >-painiketta ja kääntää <  >- tai <  >-valitsinta samalla, kun katsot taka-LCD-paneelia.

LCD-näyttö

Kun painat <  >-painiketta, [Tyyppi/koko] tai [Tallenn.+kortin/kansion val.]-näyttö tulee näkyviin. Painikkeella vaihdellaan näiden kahden näytön välillä.

OFF: Painike ei käyt.

Korttia ei voi valita eikä kuvan kokoa voi määrittää painamalla <  >-painiketta. Tämä estää kuvan koon tai tallennuskohteeksi valitun kortin vaihtumisen, jos <  >-painiketta painetaan vahingossa. Valitse kortti tai määritä kuvan koko valikkonäytössä.

C.Fn6: Toiminnot

Varoitukset etsimessä

C.Fn6

Kun jokin seuraavista toiminnoista on määritetty, <>-kuvake voidaan näyttää etsimessä (s. 30).

Valitse toiminto, jonka varoituskuvakkeen haluat avata ja lisää [✓]-merkki valitsemalla <>. Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

Kun Mustavalko valittu

Jos kuva-asetus on [Mustavalko] (s. 170), esiin tulee varoituskuvake.

Kun WB on korjattu

Jos valkotasapainon korjaus (s. 186) on määritetty, esiin tulee varoituskuvake.

Kun nopea kuvanlaatu aset.

Jos muutat kuvan tallennuslaatua käyttämällä nopeaa kuvanlaatuasetusta (s. 457), esiin tulee varoituskuvake.

Kun pistemittaus on asetettu

Jos mittaustavan asetukset on <> pistemittaus (s. 239), esiin tulee varoituskuvake.

Valitsimen kääntösuunta Tv/Av

C.Fn6

 : Normaaali

 : Päinvastainen

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

<M>-kuvaustilassa <>- ja <>-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. Muissa kuvaustiloissa vain

<>-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi.

<>-valitsimen kääntösuunta <M>-tilassa ja kääntösuunta valotuksen korjauksen asettamiseksi tiloissa <P>-, <Tv> ja <Av> on sama.

Av-säätö ilman objektiivia

C.Fn6

Voit määrittää, voidaanko aukko määrittää silloin, kun kameraan ei ole kiinnitetty objektiivia.

OFF: Pois

ON: Päällä

Voit määrittää aukon kamerassa, vaikka objektiivi olisi irrotettu. Tämä on kätevää, kun haluat määrittää aukon etukäteen ja tiedät, mitä aukkoa käyttää.

Toimintojen lukitus

C.Fn6

Kun virtakytkin on asennossa <LOCK>, <>- tai <>-valitsimilla tai <>-ohjaimella ei voi muuttaa asetuksia vahingossa.

Valitse lukittava kameran ohjain valitsemalla <LOCK> ja lisää valintamerkki [>] valitsemalla <>. Tallenna asetukset valitsemalla [**OK**].



Päävalintakiekko

Päävalintakiekko ja pystyotekahvan päävalintakiekko lukitaan.



Pikavalitsin

Pikavalitsin lukitaan.



Monitoimiohjain

Monitoimisäädin ja pystyotekahvan monitoimisäädin lukitaan.



- Jos yrität käyttää jotain lukituista kameran ohjaimista, etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy <L>. Myös [**LOCK**] näkyy pikavalintanäytössä (s. 67) ja käyttäjän pikavalintanäytössä (s. 463).
- Kun virtakytkin on <LOCK>-asennossa, <>-valitsin lukitaan oletuksena.
- Vaikka <>-valitsimeen lisättäisiin valintamerkki [>], kosketuslevyä voi silti käyttää <>.

Käyttäjän asetukset

C.Fn6

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan. Lisätietoja on sivulla 445.

 / -painikkeen toiminto

C.Fn6

Voit vaihtaa < /  >-painikkeen toimintoa. Toiston aikana voit suojata kuvia, tallentaa muistion ja luokitella kuvia.

 / : Suojaa (Pito: Tallenna muistio)

Suojaa kuva painamalla < /  >-painiketta. Aloita äänimuistion tallennus pitämällä < /  >-painiketta painettuna noin 2 sekuntia. Kun haluat lopettaa muistion tallentamisen, vapauta painike.

 : Tallenna muistio (ei)

Kun painat < /  >-painiketta, muistion tallennus alkaa välittömästi. Voit lopettaa tallennuksen vapauttamalla painikkeen. Suojaa kuva [ 1: Suojaa kuvat]-näytössä.

 / Toista muistio (Pito: Tallenna muistio)

Kun toistat kuvan, jossa on muistio, voit kuunnella äänimuistion painamalla < /  >-painiketta. Aloita äänimuistion tallennus pitämällä < /  >-painiketta painettuna noin 2 sekuntia. Kun haluat lopettaa muistion tallentamisen, vapauta painike. Suojaa kuva [ 1: Suojaa kuvat]-näytössä.

★ : Luokitus (ei eikä)

Luokittele kuva painamalla < /  >-painiketta. Aina, kun painat painiketta, luokitus muuttuu seuraavasti: **POIS**, [], [], [], [], []. Suojaa kuva [ 1: Suojaa kuvat]-näytössä.

 Jos [Luokitus (ei  eikä )] on valittuna ja painat < >-painiketta, voit määrittää < /  >-painikkeella valittavat (käytettävät) luokitukset.

C.Fn7: Muut

Lisää rajaustiedot

C.Fn7

Jos määrität rajaustiedot, asettamasi kuvasuhteen pystyviivat näkyvät kuvassa näytöllä kuvauksen aikana. Voit sitten sommitella kuvan samalla tavalla kuin ottaisit kuvan keskisuurten tai suurten filmikokojen kameralla (6 x 6 cm, 4 x 5 tuumaa, jne.).

Kun otat kuvan, siihen lisätään kuvasuhdetiedot kuvan rajaamiseksi Digital Photo Professional (EOS-ohjelmisto, s. 550) -ohjelmistolla. (Kuva tallennetaan muistikorttiin ilman rajausta.)

Jos siirrät kuvan tietokoneelle, voit rajata sen helposti kuvaushetkellä valitun kuvasuhteen mukaan Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

OFF : Pois (kuvasuhde 3:2)	6:7 : Kuvasuhde 6:7
6:6 : Kuvasuhde 6:6	5:6 : Kuvasuhde 10:12
3:4 : Kuvasuhde 3:4	5:7 : Kuvasuhde 5:7
4:5 : Kuvasuhde 4:5	



- Rajaustiedot lisätään myös kuvattaessa etsimellä. Rajausalue ei kuitenkaan ole näkyvissä.
- Vaikka kamerassa käsiteltäisiin RAW-kuvaa, johon on lisätty rajaustiedot (s. 394), JPEG-kuvaa ei voi tallentaa rajattuna kuvana. Kun RAW-kuva kehitetään, JPEG-kuva ja rajaustiedot tallennetaan.

Ajastimen viive

C.Fn7

Voit määrittää, miten kauan painikkeeseen liitetty toimintoasetus on voimassa painikkeen vapauttamisen jälkeen. Voit määrittää ajastimen viiveen välillä 0 s – 59 s tai välillä 1 min – 60 min.

6 sek. ajastus

Voit asettaa mittauksen ja AE-lukituksen keston.

16 sek. ajastus

Voit asettaa salamavalotuksen lukituksen ja monipistemittauksen keston.

Ajastin laukaisun jälkeen

Voit asettaa mittauksen keston sulkimen laukaisun jälkeen.

Yleensä ajastimen viive on noin 2 sekuntia sulkimen laukaisun jälkeen. Jos ajastimen viive on pitempi, AE-lukitusta on helpompi käyttää samalla valotuksella kuvaamista varten.

Laukaisuviive

C.Fn7

Yleensä vakaudensäädöllä pyritään vakauttamaan laukaisuviive. Kun valitset **[Lyhyt]**, vakaudensäätö voidaan poistaa käytöstä, jolloin laukaisuviive on lyhyempi.

|  : **Normaali**

|  : **Lyhyt**

Laukaisuviive on normaalisti noin 0,055 sekuntia lyhimmillään.

Lyhentämällä sen kestoksi saadaan vain noin 0,036 sekuntia.

 Laukaisuviive vaihtelee muun muassa olosuhteiden, objektiivin tyyppin ja aukon mukaan.

Muistion äänenlaatu

C.Fn7

Kun tallennat äänimuistion, voit valita äänenlaadun.

Hyvä laatu (48 kHz)

Voit tallentaa muistion samalla äänenlaadulla kuin videon.

Normaali laatu (8 kHz)

Muistion tiedostokoko on pienempi kuin asetuksella **[Hyvä laatu (48 kHz)]**.



Jos tallennat toisen muistion kuvaan, jossa on jo muistio, äänen tallennuslaatu on sama kuin ensimmäisessä muistiossa asetuksesta riippumatta.

Poiston oletusasetus

C.Fn7

Kun painat < >-painiketta heti kuvan ottamisen jälkeen kuvan toiston ja esikatselun aikana, esiin tulee poistovalikko (s. 386). Voit valita, esivalitaanko tässä näytössä **[Peruuta]** vai **[Poista]**.

Jos **[Poista]** on asetettu, voit poistaa kuvan nopeasti painamalla < >-painiketta.

: **[Peruuta]** valittu

: **[Poista]** valittu



Jos asetus on **[Poista]**, varmista, että et poista kuvaa vahingossa.

Objektiivi sisään sammutettaessa

C.Fn7

Tällä asetuksella määritetään objektiivin sisäänvetäytymismekanismiin toiminta, kun kameraan on kiinnitetty STM-objektiivi (esimerkiksi EF40mm f/2.8 STM). Voit määrittää objektiivin vetäytymään sisään automaattisesti, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>.

ON : Päällä**OFF: Pois**

- Kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, objektiivi ei vetäydy sisään automaattisesti asetuksesta riippumatta.
- Varmista ennen objektiivin irrottamista, että se on vetäytynyt sisään.



Kun asetuksena on [**Päällä**], tämä toiminto toimii objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asetuksesta (AF tai MF) riippumatta.

Lisää IPTC-tiedot

C.Fn7

Kun EOS Utility -ohjelman (EOS-ohjelmisto, s. 550) IPTC (International Press Telecommunications Council) -tiedot on tallennettu kameraan, ne voi tallentaa (lisätä) otettuihin stillkuviin (JPEG/RAW-kuvat). Tämä helpottaa tiedostojen hallintaa ja muita toimintoja, joihin IPTC-tietoja käytetään.

Tietoja IPTC-tietojen tallentamisesta kameraan ja tallennettujen tietojen tarkka kuvaus on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 550).

OFF: Pois

IPTC-tietoja ei tallenneta kuvaan.

ON: Päällä

Kameraan tallennetut IPTC-tiedot lisätään kuvaan stillkuvauksen aikana.



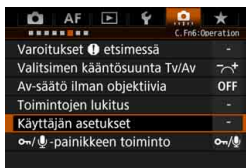
Videokuvauksen aikana IPTC-tietoja ei lisätä (MOV- tai MP4-videot).



- Voit tarkistaa toiston aikana, onko IPTC-tiedot lisätty (s. 349).
- Voit tarkistaa kuvaan tallennetut IPTC-tiedot Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 550).
- Vaikka [**8: Nollaa C.Fn-toiminnot**] valitaan (s. 422), kameraan tallennettuja IPTC-tietoja ei poisteta. Asetuksena on kuitenkin [**Pois**].

Käyttäjän asetukset

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameras painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan.



1 Valitse [Käyttäjän asetukset].

- Valitse [ 6] välilehdessä [Käyttäjän asetukset] ja valitse sitten <SET>.
- Esiin tulee Käyttäjän asetukset -näyttö.



2 Valitse kameras painike tai valitsin.

- Valitse kameras painike tai valitsin ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Näkyviin tulee kameras ohjaimen nimi ja määritettävissä olevat toiminnot.
- Vasemmalla oleva kaavio näyttää valitun painikkeen tai valitsimen sijainnin.



3 Määritä toiminto.

- Valitse toiminto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos näytössä näkyy alavasemmalla [INFO.]-kuvake, voit painaa <INFO.>-painiketta ja määrittää muita aiheeseen liittyviä asetuksia.

4 Poistu asetuksesta.

- Kun poistut asetuksesta painamalla <SET>-painiketta, vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.
- Poistu painamalla <MENU>-painiketta.



Kun esillä on vaiheen 2 näyttö, voit palauttaa käyttäjän asetukset oletusarvoisiksi painamalla <RESET>-painiketta. Huomaa, että [ 6: Käyttäjän asetukset]-asetuksia ei peruuteta, vaikka valitsisit [ 8: Nollaa C.Fn-toiminnot].

Kameran ohjaimiin määritettävät toiminnot

Toiminto			Sivu		AF-ON	
Automaattitarkennus	 AF	Mittaus ja tarkennus	450	☐	☐ *1	☐ *1
	AF-OFF	AF-pysäytys	451	☐	☐	☐
	AF↔	Vaihto rekisteröityyn tarkennustoimintoon	452	☐	☐	☐
	ONE SHOT AI SERVO	ONE SHOT ↔ AI SERVO		☐	☐ *3	☐ *3
	 HP	Vaihto rekisteröityyn tarkennuspisteeseen		☐	☐	☐
		AF-pisteen suora valinta	453	☐	☐	☐
	 Valitse AF-piste  ↔  (mittauksen aikana)			☐	☐	☐
Valotus	 SERVO AF	Keskeytä videon servotarkennus	454	☐	☐	☐
		Mittauksen aloitus	454	☐	☐	☐
		AE-lukitus		☐	☐	☐
		AE-lukitus (painikkeella)		☐	☐	☐
	 H	Valotuksen lukitus (pito)		☐	☐	☐
	 AF-OFF	AE-lukitus/AF-pysäytys		☐	☐	☐
	FEL	Salamavalotuksen lukitus	455	☐	☐	☐
	ISO	Aseta ISO-herkkyys		☐	☐	☐
	ISO 	Aseta herkkyys (paina, käännä )		☐	☐	☐
	ISO 	Aseta herkkyys (mittauksen aikana)		☐	☐	☐
	 Valitse herkkyys,  ↔ ISO (mittauksen aikana)			☐	☐	☐
	 Valotuksen korjaus (paina, käännä )		456	☐	☐	☐
	Tv	Suljinaika-asetus M-tilassa		☐	☐	☐
	Av	Aukkoasetus M-tilassa		☐	☐	☐

	LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
	○						
○	○		○				
○ *2	○ *2		○ *2				
○ *3	○ *3		○ *3				
○ *4	○ *4		○ *4				
						○ *5	○ *6
						○ *7	
○			○	○			
○	○	○	○				
○	○	○	○				
○		○	○				
				○			
				○			
						○	
						○	
				○			
					○	○	
					○	○	



<LENS> tarkoittaa "AF-painiketta", joka on superteleobjektiveissa, joissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain).

Toiminto			Sivu		AF-ON	
Kuvat		Kuvakoon valinta	456			
	RAW JPEG	Nopea kuvanlaatuasetus	457			
	RAW JPEG H	Nopea kuvanlaatu (pito)				
		Tallennus + kortin/kansion valinta				
		Kuva-asetukset				
	WB	Valkotasapainon valinta				
Toiminnot		Syväterävyyden tarkistus	458			
		IS-käynnistys				
	MENU	Valikkonäyttö				
		Rekisteröi/hae kuvaustoiminto			○ *g	○ *g
	UNLOCK 	Poista lukitus, kun painiketta painetaan	459			
		Aloita video (kun  asetettu)				
	C	Vaihda mukautettuun kuvaustilaan				
		Kuvan toisto				
		Suurennus/pienennys (paina SET, käännä )				
		Suurennus/pienennyspainike				
		Toistopainike				
	INFO	Infopainike	460			
		Poistopainike				
		Suojauspainike				
		Vaihda asetetusta toiminnoista toiseen				
		Salamatoimintojen asetukset				
	OFF	Ei toimintoa (pois)			○	○

	LENS	M-Fn	M-Fn2	SET			
				○			
○ *8		○ *8	○ *8				
○ *8		○ *8	○ *8				
				○			
				○			
				○			
○			○				
○	○		○				
				○			
○			○				
○		○	○	○			
		○					
				○			
				○			
○			○				
○			○				
○			○				
○			○				
○			○				
		○ *10					
				○			
○		○	○	○	○	○	○



<LENS> tarkoittaa "AF-painiketta", joka on superteleobjektiveissa, joissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain).

AF: Mittaus ja tarkennus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, mittaus ja automaattitarkennus suoritetaan.

- *1: Kun määritetty <AF-ON>- tai <✱>-painikkeelle, <INFO.>-painikkeen painaminen asetusnäytössä mahdollistaa tarkempien AF-asetusten määrittämisen. Kuvauksen aikana <AF-ON>- tai <✱>-painikkeen painaminen suorittaa automaattitarkennuksen määritetyllä tavalla.



● AF-aloituspiste

Kun [**Rekisteröity AF-piste**] on määritetty, voit vaihtaa rekisteröityyn tarkennuspisteeseen <AF-ON>- tai <✱>-painikkeella.

Tarkennuspisteen rekisteröiminen

1. Määritä AF-alueen valintatila joksikin seuraavista: yhden pisteen pistetarkennus (manuaalinen valinta), yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta ) , AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet) tai automaattinen tarkennuksen valinta. Vyöhyketarkennus ja suuri vyöhyketarkennus eivät ole valittavina.
2. Valitse tarkennuspiste manuaalisesti.
3. Pidä <☐>-painiketta painettuna ja paina <ISO>-painiketta. Kamerasta kuuluu äänimerkki, ja tarkennuspiste rekisteröidään. Jos AF-alueen valintatilaksi asetetaan jokin muu kuin automaattinen valinta, rekisteröity tarkennuspiste vilkkuu.



- Kun tarkennuspiste on tallennettu, näyttöön tulevat seuraavat:
 - Automaattinen tarkennuksen valinta: [] **HP** (HP: Home Position, alkusijainti)
 - Yhden pisteen pistetarkennus (manuaalinen valinta), yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta), AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta ) , AF-pisteen laajennus (manuaalinen valinta, ympäröivät pisteet): **SEL** [] (Keskellä), **SEL HP** (Reunalla).
- Jos haluat peruuttaa rekisteröidyn AF-pisteen, pidä <☐>-painiketta painettuna ja paina <☒>-painiketta. Rekisteröity tarkennuspiste peruutetaan myös, jos valitset [**4: Kamera-asetusten nollaus**].

- **Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet** (s. 113)
Painamalla <AF-ON>- tai <✱>-painiketta voit käyttää automaattitarkennusta asetuksilla [**Case 1**]-[**Case 6**].
- **Tarkennustoiminta** (s. 88)
Painamalla <AF-ON>- tai <✱>-painiketta voit käyttää automaattista tarkennusta määritetyllä tarkennustavalla.
- **AF-alueen valintatila** (s. 91)
Painamalla <AF-ON>- tai <✱>-painiketta voit käyttää automaattista tarkennusta määritetyllä AF-alueen valintatilalla.

Jos haluat jatkaa valitun tarkennuspisteen käyttöä, kun painat <AF-ON>- tai <✱>-painiketta, määritä [**AF-aloituspiste**]-asetukseksi [**Manuaal. valittu AF-piste**]. Jos haluat säilyttää jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet, tarkennustoiminnan ja AF-alueen valintatilan, valitse [**Säilytä nykyinen asetus**].



- Jos [**AF4: Asentokoht. tarkennuspiste**]-asetuksena on [**Erill. tark.p: Alue+piste**] tai [**Erill. tark.p: Vain piste**], voit rekisteröidä erilliset tarkennuspisteet pystysuuntaista (kahva ylös tai alas) ja vaakasuuntaista kuvausta varten.
- Jos sekä [**Rekisteröity AF-piste**] että [**AF-alueen valintatila**] on määritetty [**AF-aloituspiste**]-asetusta varten, [**Rekisteröity AF-piste**] tulee voimaan.

AF-OFF: AF-pysäytys

Automaattitarkennus pysähtyy, kun pidät tälle toiminnolle määritettyä painiketta painettuna. Tämä on kätevää, kun haluat pysäyttää automaattitarkennuksen jatkuvassa tarkennuksessa.

AF--: Vaihto rekisteröityyn tarkennustoimintoon

Vain pitämällä tälle toiminnolle määritettyä painiketta painettuna voit käyttää automaattitarkennusta seuraavien asetusten kanssa: AF-alueen valintatapa (s. 91), seurannan herkkyyys (s. 118), nopeutettu/hidastettu seuranta (s. 119), AF-pisteen automaattinen vaihto (s. 120), AI-servon 1. kuvan tärkeys (s. 122) ja AI-servon 2. kuvan tärkeys (s. 123). Tämä on kätevää, kun haluat muuttaa automaattitarkennuksen tapaa jatkuvassa tarkennuksessa.

*2: Voit tuoda asetusnäytössä tarkemmat asetukset näkyviin <INFO.>-painikkeella. Valitse rekisteröitävä parametri kääntämällä <☉>- tai <☼>-valitsinta ja lisää sitten valintamerkki [✓] painamalla <SET>-painiketta. Kun valitset parametrin ja painat <SET>-painiketta, voit säätää parametrin asetusta. Painamalla <☒>-painiketta voit palauttaa oletusasetukset.



ONE SHOT ↔ AI SERVO : ONE SHOT ↔ AI SERVO

Voit vaihtaa tarkennustoiminnan. Kun painat kertatarkennustilassa painiketta, johon tämä toiminto on määritetty, kamera siirtyy jatkuvaan tarkennukseen. Jos painat painiketta jatkuvan tarkennuksen tilassa, kamera siirtyy kertatarkennustilaan. Tämä on hyödyllistä silloin, kun sinun on siirryttävä kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen kohteen liikkuessa ja pysähdellessä.

*3: Kun painat <INFO.>-painiketta asetusnäytössä, voit valita **[VaihdA vain kun pain. alhaalla]** tai **[VaihdA aina painiketta painett.]**.

: Vaihto rekisteröityyn tarkennuspisteeseen

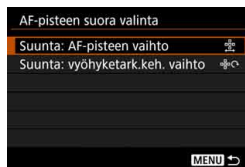
Kun painat mittausajastimen ollessa aktiivinen tälle toiminnolle määritettyä painiketta, tarkennuspisteeksi voi vaihtaa rekisteröidyn AF-pisteen.

*4: Kun painat <INFO.>-painiketta asetusnäytössä, voit valita **[VaihdA vain kun pain. alhaalla]** tai **[VaihdA aina painiketta painett.]**. Lisätietoja tarkennuspisteiden rekisteröimisestä on sivulla 450.

: AF-pisteen suora valinta

Voit valita mittausajastimen ollessa aktiivinen tarkennuspisteen suoraan <☉>- tai <☼>-valitsimella, eikä <☼>-painiketta tarvitse painaa.

- *5: Kun pikavalitsimen asetusnäyttö on näytössä, paina <INFO.>-painiketta ja valitse sitten suunta, johon tarkennuspiste muuttuu, kun valitsinta <☉> käännetään. **[Suunta: AF-pisteen vaihto]**-asetukset **[Vaaka]** ja **[Pysty]** toimivat yhden tiloissa Yhden pisteen pistetarkennus, Yhden pisteen tarkennus, Manuaalinen valinta: tarkennuspisteen laajennus ja Laajenna AF-alue: Ympäri. **[Suunta: Vyöhyketark.keh. vaihto]**-asetukset **[Vaihda vyöhykettä]**, **[Vaaka]** ja **[Pysty]** toimivat vyöhyketarkennustilassa.



- *6: Kun painat monitoimiohjaimen asetusnäytössä painiketta <INFO.>, voit valita tarkennuspisteen (**[Vaihto kesk.tark.pisteeseen]** tai **[Vaihto rekister.tark.pisteeseen]**), johon kamera vaihtaa kun painat <☼>-ohjaimen keskustaa. Lisätietoja tarkennuspisteiden rekisteröimisestä on sivulla 450.

: Valitse AF-piste (☉ mittauksen aikana)

Voit valita mittausajastimen ollessa aktiivinen tarkennuspisteen suoraan <☉>-valitsimella, eikä <☼>-painiketta tarvitse painaa. Kun tämä toiminto on määritetty, <☼>- ja <☼>-painikkeiden toimintoja vaihdetaan keskenään. Voit määrittää valotuksen korjauksen tai aukon pitämällä <☼>-painiketta alhaalla ja kääntämällä <☼>-valitsinta.

- *7: Kun asetusnäyttö on näytössä, paina <INFO.>-painiketta ja valitse sitten suunta, johon tarkennuspiste muuttuu, kun valitsinta <☉> käännetään. **[Suunta: AF-pisteen vaihto]**-asetukset **[Vaaka]** ja **[Pysty]** toimivat yhden pisteen pistetarkennuksessa, yhden pisteen tarkennuksessa, manuaalisesti valinta: tarkennuspisteen laajennus ja Laajenna AF-alue: Ympäri. **[Suunta: Vyöhyketark.keh. vaihto]**-asetukset **[Vaihda vyöhykettä]**, **[Vaaka]** ja **[Pysty]** toimivat vyöhyketarkennustilassa.



: Keskeytä videon servotarkennus

Videon servotarkennuksen aikana voit keskeyttää automaattitarkennuksen painamalla sille määritettyä painiketta. Jatka videon servotarkennusta painamalla painiketta uudelleen.



: Mittauksen aloitus

Kun painat laukaisimen puolivälin, valotuksen mittausta suoritetaan (automaattitarkennusta ei suoriteta).



: AE-lukitus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus) mittaussajastimen ollessa aktiivinen. Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen.



: AE-lukitus (painikkeella)

Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun pidät laukaisinta pohjassa.



: Valotuksen lukitus (pito)

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus). Valotuksen lukitus on käytössä, kunnes painat painiketta uudelleen. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tarkentaa ja mitata kuvaa erikseen tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella.



: AE-lukitus/AF-pysäytys

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit lukita valotuksen (AE-lukitus) ja automaattitarkennus pysähtyy. Tämä on kätevää jatkuvan tarkennuksen aikana, jos haluat käyttää AE-lukitusta samaan aikaan kuin automaattitarkennus pysähtyy.



Jos määrität laukaisimen toiminnoksi **[AE-lukitus (painikkeella)]**, kaikki **[AE-lukitus]**- tai **[Valotuksen lukitus (pito)]**-toiminnoille määritetyt painikkeet toimivat myös **[AE-lukitus (painikkeella)]**-asetuksen kanssa.

FEL : Salamavalotuksen lukitus

Salamavalokuvauksessa tälle toiminnolle määritettyä painiketta painamalla laukaistaan esisalama, ja vaadittava salamateho tallennetaan (salamavalotuksen lukitus).

ISO: Aseta ISO-herkkyys

Voit muuttaa ISO-herkkyyttä painamalla <SET>-painiketta. Määritä samalla, kun katsot ylä-LCD-paneelia tai etsintä.

ISO : Aseta herkkyys (paina, käännä)

Voit asettaa ISO-herkkyuden pitämällä <SET>-painikkeen alhaalla ja kääntämällä < >-valitsinta. Jos tätä säädintä käytetään, kun automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, manuaalinen ISO-herkkyysasetus tulee käyttöön. ISO-automaattiasetusta ei ole mahdollista palauttaa. Jos käytät tätä toimintoa <M>-tilassa, voit säätää valotusta ja säilyttää käytössä olevan valotusajan ja aukon.

ISO : Aseta herkkyys (mittauksen aikana)

Voit asettaa ISO-herkkyuden mittausajastimen ollessa aktiivinen kääntämällä < >-valitsinta. Asetettavissa oleva alue on sama kuin toiminnossa [**Aseta herkk.** (paina, käännä )].

Valitse herkkyys, (mittauksen aikana)

Voit asettaa ISO-herkkyuden mittausajastimen ollessa aktiivinen kääntämällä < >-valitsinta. Kun tämä toiminto on määritetty, < >- ja <ISO>-painikkeiden toimintoja vaihdetaan keskenään. Voit määrittää valotuksen korjauksen tai aukon pitämällä <ISO>-painiketta alhaalla ja kääntämällä < >-valitsinta.

: Valituksen korjaus (paina, käännä)

Voit asettaa valituksen korjauksen pitämällä <SET>-painikkeen alhaalla ja kääntämällä < >-valitsinta. Tämä on kätevää, jos haluat määrittää valituksen korjauksen silloin, kun <M> käsisäättöinen valotus ja automaattinen ISO-herkkyys ovat käytössä.

TV : Suljinaika-asetus M-tilassa

Käsisäättöisessä valotustilassa <M> voit määrittää valotusajan < >- tai < >-valitsimella.

Av : Aukkoasetus M-tilassa

Käsisäättöisessä valotustilassa <M> voit määrittää aukon < >- tai < >-valitsimella.

: Kuvakoon valinta

Katso taka-LCD-paneelia ja valitse toinen kortti tai muuta kuvan kokoa painamalla <SET>-painiketta. Valitse toinen kortti kääntämällä < >-valitsinta. Määritä kuvan koko kääntämällä < >-valitsinta.



[Aseta herkk. (paina,käännä )]- (s. 455) ja [Val. korj.(paina, käännä )]-toiminnot ovat mahdollisia, vaikka virtakytkin olisi käännetty asentoon <LOCK> (Toimintojen lukitus, s. 66).

RAW JPEG : Nopea kuvanlaatuasetus

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit siirtyä tässä määritettyyn kuvan kokoon. Kun kamera vaihtaa kuvan kokoa, etsimessä vilkkuu **JPEG RAW**-kuvake ja taka-LCD-paneelissa vilkkuu kuvan koko. Kun kuvaus on päättynyt, nopea kuvanlaatuasetus peruutetaan ja kamera siirtyy takaisin edelliseen kuvakokoon.

*8: Jos painat asetusnäytössä <INFO,>-painiketta, voit valita kuvan koon tälle toiminnolle.

RAW JPEG H : Nopea kuvanlaatu (pito)

Kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit siirtyä tässä määritettyyn kuvan kokoon. Kun kamera vaihtaa kuvan kokoa, etsimessä vilkkuu **JPEG RAW**-kuvake ja taka-LCD-paneelissa vilkkuu kuvan koko. Nopea kuvanlaatu -asetusta ei peruuteta kuvaamisen jälkeen. Jos haluat palata edelliseen kuvakokoon, paina tälle toiminnolle määritettyä painiketta uudelleen.

*8: Jos painat asetusnäytössä <INFO,>-painiketta, voit valita kuvan koon tälle toiminnolle.

Tallennus + kortin/kansion valinta

Valitsemalla <SET> voit tuoda Tallennus+kortin/kansion valinta -näytön LCD-näyttöön (s. 152).

Kuva-asetukset

Kun painat <SET>-painiketta, kuva-asetusten valinnan asetusnäyttö (s. 169) tulee LCD-näyttöön.

WB: Valkotasapainon valinta

Voit muuttaa valkotasapainoa painamalla <SET>-painiketta. Määritä samalla, kun katsot ylä-LCD-paneelia tai etsintä.

Syväterävyyden tarkistus

Tälle toiminnolle määritettyä painiketta painettaessa objektiivin aukko pienenee, jotta voit tarkistaa terävyyssaluen (s. 235).

IS-käynnistys

Jos painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta, kun objektiivin IS-kytkin on asennossa <ON>, objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) otetaan käyttöön.

MENU: Valikkonäyttö

Kun painat <SET>-painiketta, LCD-näytössä näkyy valikko.

Rekisteröi/hae kuvaustoiminto

Voit määrittää manuaalisesti keskeiset kuvaustoiminnot, kuten valotusajan, aukon, ISO-herkkyyden, mittaustavan ja AF-alueen valintatilan, ja rekisteröidä ne kameraan. Vain silloin, kun pidät painettuna tälle toiminnolle määritettyä painiketta, voit ottaa käyttöön rekisteröidyt kuvaustoimintoasetukset ja kuvata niiden kanssa.

*9: Voit tuoda asetusnäytössä tarkemmat asetukset näkyviin <INFO.>-painikkeella. Valitse rekisteröitävä toiminto kääntämällä <○>- tai <☰>-valitsinta ja lisää siihen sitten <SET>-painiketta painamalla valintamerkki [✓]. Kun valitset toiminnon ja painat <SET>-painiketta, voit säätää asetusta. Painamalla <☰>-painiketta voit palauttaa oletusasetukset. Kun valitset [Rekisteröi nykyiset asetukset], kameran nykyiset asetukset rekisteröidään. Lisätietoja tarkennuspisteiden rekisteröimisestä on sivulla 450.



UNLOCK : Poista lukitus, kun painiketta painetaan

Vaikka virtakytkin olisi asennossa <LOCK>, voit käyttää kameran säädinpainikkeita ja [ **6: Toimintojen lukitus**]-asetuksen rajoittamia valitsimia, kun pidät painettuna painiketta, johon tämän toiminto on määritetty.

** : Aloita video (kun asetettu)**

Videokuvaus alkaa, kun painat tälle toiminnolle määritettyä painiketta. Lopeta videon kuvaus painamalla painiketta uudelleen.

C : Vaihda mukautettuun kuvaustilaan

Kun kuvaustilana ei ole <C1>, <C2> tai <C3>, voit muuttaa mukautettua kuvaustilaa painamalla <M-Fn>-painiketta (s. 474). Jos [ **3: Rajoita kuvaustiloja**]-toiminnon kohdissa [C1], [C2] ja [C3] on valintamerkki [✓], <M-Fn>-painikkeen painaminen vaihtaa tilaa seuraavassa järjestyksessä: C1 → C2 → C3 → nykyinen kuvaustila.

** : Kuvan toisto**

Toista kuvat valitsemalla <SET>.

Q : Suurennus/pienennys (SET, käänne)

Voit suurentaa tai pienentää muistikorttiin tallennetut kuvat valitsemalla <SET> (s. 355). Voit myös suurentaa kuvan näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana (s. 290, 291).

** : Suurennus/pienennyspainike**

Toiminto vastaa <Q>-painiketta.

** : Toistopainike**

Toiminto vastaa <>-painiketta.

INFO: Infopainike

Toiminto vastaa <INFO.>-painiketta.

: Poistopainike

Toiminto vastaa <>-painiketta.

: Suojauspainike

Toiminto vastaa </🔊>-painiketta.

: Vaihda asetetusta toiminnosta toiseen

Painamalla <M-Fn>-painiketta voit vaihtaa kuvaustoimintojen asetuksia seuraavassa järjestyksessä: ISO-herkkyys, valotuksen korjaus/aukko, valkotasapaino, kuvaustapa/tarkennustoiminta, salamavalotuksen korjaus/mittaustapa, valotushaarukointi, kuvaustila.

*10: Voit tuoda asetusnäytössä tarkemmat asetukset näkyviin <INFO.>-painikkeella. Voit valita vaihdettavat toiminnot. Valitse haluttu toiminto kääntämällä <🔄>-valitsinta ja lisää sitten valintamerkki [✓] valitsemalla <SET>. Tallenna asetukset valitsemalla [OK].



: Salamatoimintojen asetukset

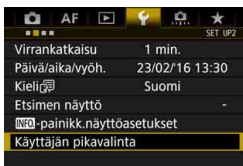
Valitse <SET>, niin salamatoimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.

OFF: Ei toimintoa (pois)

Käytä tätä asetusta, jos et halua määrittää painikkeelle mitään toimintoa.

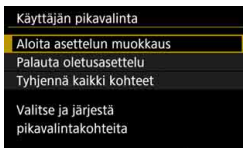
Käyttäjän pikavalinta

Esimääritetyt kuvaustoiminnot näkyvät oletusasettelun mukaisesti normaalissa pikavalintanäytössä (s. 67). Voit mukauttaa näytön haluamillasi kuvaustoiminnoilla ja asettelulla Käyttäjän pikavalintanäytössä. Tätä kutsutaan "Käyttäjän pikavalinnaksi". Tällä sivulla kerrotaan, miten Käyttäjän pikavalintanäytön asettelua voidaan muuttaa. Sivulla 68 kerrotaan, miten Pikavalintaa käytetään, ja sivulla 480 on tietoja siitä, miten Käyttäjän pikavalintanäytön saa näkyviin.



1 Valitse [Käyttäjän pikavalinta].

- Valitse [**☞**]-välilehdessä [Käyttäjän pikavalinta] ja valitse sitten <[SET]>.



2 Valitse [Aloita asettelun muokkaus].



3 Lue ohjeet ja valitse [OK].

- **[Q]** : Lisää kohde
- **[trash]** : Poista
- **[SET]** : Valitse ja vahvista



- Oletusnäytössä näkyvät kohteet näkyvät vasemmalla.



4 Lisää kohde.

- Paina <Q>-painiketta.
- Valitse lisättävä kohde kääntämällä <☉>-valitsinta tai käytä <☼>-ohjainta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Poista kohde valitsemalla se ja painamalla ja painamalla <☼>-painiketta. Valitse muutoin [Tyhjennä kaikki kohteet] vaiheessa 2.
- Jos voit valita kuvakkeen koon, valitse koko kääntämällä <☉>-valitsinta tai käyttämällä <☼>-ohjainta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tietoja kohteista, joiden sijaintia ja kokoa voidaan muuttaa, on sivulla 464.



5 Aseta kohde paikalleen.

- Siirrä kohde (ympäröity suuntaa osoittavilla nuolilla) halutulle paikalle <☼>- tai <☉>-valitsimella tai <☼>-ohjaimella.
- Voit muuttaa kohteen kokoa <INFO>-painikkeella.
- Aseta kohde paikoilleen painamalla <SET>-painiketta. Jos paikassa on jo jokin kohde, se korvataan (poistetaan).
- Jos haluat siirtää kohteen toiseen paikkaan, valitse kohde ja siirrä sitä painamalla <SET>-painiketta.



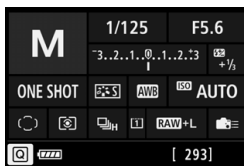
 Jos haluat ensin poistaa kaikki oletusarvoisesti näkyvät kohteet, valitse [Tyhjennä kaikki kohteet] vaiheessa 2 ja siirry sitten vaiheeseen 4.

Esimerkkiasettelu



- Asettele muut kohteet haluamallasi tavalla toistamalla vaiheet 4 ja 5.
- Jos haluat poistaa jo paikassa olevan kohteen, valitse se ja paina $\langle \text{MENU} \rangle$ -painiketta.

Esimerkinäyttö



6 Poistu asetuksesta.

- Poistu asetuksesta painamalla $\langle \text{MENU} \rangle$ -painiketta. Vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

7 Tarkista asetusnäyttö.

- Tarkista kohdassa [42: **INFO**]-**painikk.näyttöasetukset**, että [**Käyttäjän pikavalintanäyttö**]-kohdassa on valintamerkki [✓] (s. 480).
- Tuo Käyttäjän pikavalintanäyttö näyttöön painamalla $\langle \text{INFO} \rangle$ -painiketta (s. 480) ja tarkista asettelu.
- Käytä pikavalintaa $\langle \text{Q} \rangle$ -painikkeella (s. 68).

Käyttäjän pikavalintanäytön nollaus tai kaikkien kohteiden tyhjentäminen

Jos valitset vaiheessa 2 [**Palauta oletusasettelu**], nykyinen asetus otetaan käyttöön ja käyttäjän pikavalintanäyttö palautuu sen oletusasetteluun (s. 461).

Jos valitset [**Tyhjennä kaikki kohteet**], kaikki määritetyt kohteet poistetaan. Näytöstä tulee silloin tyhjä alariviä lukuun ottamatta.

Käytettävissä olevat kohteet ja koot näytön asettelussa

(Pystysuuntaiset x vaakasuuntaiset solut)

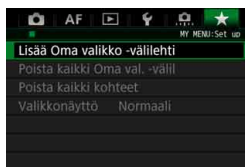
Kohde ja koko	1x1	1x2	1x3	1x5	2x2	2x3	3x1	4x1
Kuvaustila	☐				☐			
Valotusaika	☐	☐						
Aukko	☐	☐						
ISO-herkkyys	☐	☐						
Valotuksen korjaus / valotushaarukointi	☐	☐	☐					
Salamavalotuksen korjaus	☐	☐	☐					
Kuva-asetukset	☐		☐					
Valkotasapaino	☐	☐						
Valkotasapainon siirto/ haarukointi	☐	☐						
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	☐							
Käyttäjän asetukset	☐							
Tarkennustoiminta	☐	☐						
Tarkennuspisteen valinta	☐					☐		
Mittaustapa	☐							
Kuvaustapa	☐							
Tallennustoiminto / kortin valinta	☐	☐			☐			
Päivä/aika/vyöhyke	☐	☐		☐		☐		
Ulkoinen Speedlite-ohjaus	☐							
Ensisijainen huippuvalotoisto	☐							
Etsimen ruudukko	☐							
Kennon puhdistus	☐							
Valotustaso							☐	☐
GPS-asetus	☐							

- Näytettävissä olevien tietojen määrä ja pikavalintaan määritettävissä olevat toiminnot voivat vaihdella kohteista ja niiden koosta riippuen.
- Samaa kohdetta ei voi asettaa näytössä useisiin eri kohtiin.

MENU Oman valikon tallentaminen

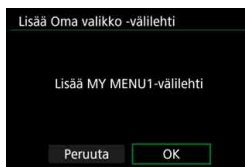
Oma valikko -välilehteen voit tallentaa sellaisia valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja, joiden asetuksia muutat usein. Voit myös nimetä rekisteröidyt välilehdet ja tuoda Oma valikko -välilehden ensin näkyviin painamalla <MENU>-painiketta.

Oma valikko -välilehden luominen ja lisääminen



1 Valitse [Lisää Oma valikko -välilehti].

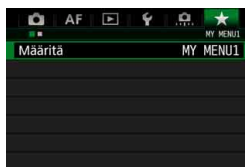
- Valitse [★]-välilehdessä [Lisää Oma valikko -välilehti] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- [MY MENU1]-välilehti luodaan.
- Voit luoda enintään viisi välilehteä toistamalla vaiheet 1 ja 2.

Valikkokohtien rekisteröinti omiin välilehtiin

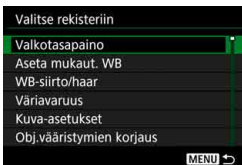


1 Valitse [Määritä: MY MENU*].

- Valitse <⚙>-valitsinta kääntämällä [Määritä: MY MENU*] (välilehti valikkokohtien rekisteröintiin) ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse rekisteröit. kohteet].



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse haluamasi kohde ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK].
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Oma valikko -välilehden asetukset



Voit lajitella ja poistaa välilehden kohteita, nimetä välilehden uudelleen tai poistaa sen.

• Rekisteröityjen kohteiden lajittelu

Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [**Lajittele rekist. kohteet**] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta. Kun [◆] näkyy, muuta järjestys kääntämällä <⌚>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Valittujen kohteiden poistaminen / Välilehden kaikkien kohteiden poistaminen

Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [**Poista valitut kohteet**] poistaa yhden valikkokohdan kerrallaan ja [**Poista kaikki välil. kohteet**] poistaa kaikki välilehdelle rekisteröidyt kohdat.

• Välilehden poistaminen

Voit poistaa kulloinkin näytössä näkyvän Oma valikko -välilehden. Poista **[MY MENU*]**-välilehti valitsemalla **[Poista välilehti]**.

• Välilehden nimeäminen uudelleen

Voit nimetä Oma valikko -välilehden uudelleen valikossa **[MY MENU*]**.

1 Valitse [Nimeä välilehti uudelleen].

2 Kirjoita teksti.

- Poista tarpeettomat merkit painamalla **<🗑️>**-painiketta.
- Siirrä kohdetta **□** ja valitse haluttu merkki **<🕒>**- tai **<🌞>**-valitsimilla tai **<⚙️>**-ohjaimella. Kirjoita merkki painamalla **<SET>**-painiketta.
- Voit syöttää enintään 16 merkkiä.
- Jos haluat peruuttaa kirjoittamisen, paina **<INFO.>**-painiketta ja valitse sitten **[OK]**.

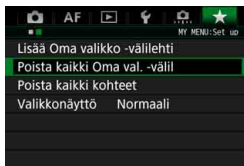
3 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, paina **<MENU>**-painiketta ja valitse sitten **[OK]**.
- ▶ Nimi tallennetaan.



Jos et voi syöttää tekstiä kohdassa 2, paina **<@>**-painiketta ja käytä merkkipalettia, kun sininen kehys ilmestyy näyttöön.

Kaikkien Oma valikko -välilehtien poistaminen / kaikkien kohteiden poistaminen



Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet tai kaikki Oma valikko -valikkokohtat.

• Poista kaikki Oma valikko -välilehdet

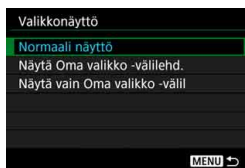
Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet. Kun valitset **[Poista kaikki Oma val. -välil.]**, kaikki välilehdet kohteista **[MY MENU1] – [MY MENU5]** poistetaan ja **[★]**-välilehti palautetaan oletusasetuksiinsa.

• Poista kaikki kohteet

Voit poistaa kaikki välilehtiin **[MY MENU1] – [MY MENU5]** rekisteröidyt kohteet. Välilehdet säilytetään. Kun **[Poista kaikki kohteet]** on valittuna, kaikki luotuihin välilehtiin rekisteröidyt kohteet poistetaan.

 Jos valitset **[Poista välilehti]** tai **[Poista kaikki Oma val. -välil.]**, myös **[Nimeä välilehti uudelleen]**-kohdassa nimetyt välilehdet poistetaan.

Valikkonäytön asetukset



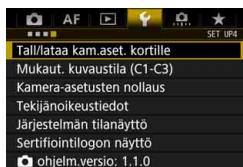
[**Valikkonäyttö**]-asetuksella voit valita sen valikkonäytön, joka tulee ensin näkyviin, kun painat <MENU>-painiketta.

- **Normaali näyttö**
Tuo näkyviin viimeksi näytetyn valikkonäytön.
- **Näytä Oma valikko -välilehdeltä**
Tuo näkyviin [★]-välilehden.
- **Näytä vain Oma valikko -välilehti**
Pelkästään [★]-välilehti on näkyvissä. (Välilehdet , **AF**, ,  ja  eivät ole näkyvissä.)

MENU Kameran asetusten tallentaminen ja lataaminen

Kameran kuvaustoiminnot, valikkotoiminnot, valinnaiset toiminnot ja muut kameran asetukset voi tallentaa kortille kamera-asetustiedostona. Kun tämä tiedosto ladataan kameraan, tallennetut kamera-asetuksen otetaan käyttöön. Voit tallentaa tietyn näkymän tai kohteen suosikkiasetuksesi ja ladata asetustiedoston toiseen EOS-1D X Mark II -kameraan.

Kameran asetusten tallentaminen



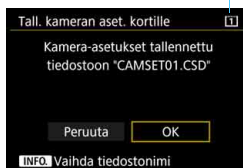
1 Valitse [Tall/lataa kam.aset. kortille].

- Valitse [**4**]-välilehdessä [Tall/lataa kam.aset. kortille] ja paina **<SET>**-painiketta.



2 Valitse [Tallenna kortille].

Kohdekortti



3 Valitse [OK].

- Kameran asetukset tallennetaan kortille.



- Voit vaihtaa tiedoston nimeä (8 merkkiä) ja tallentaa sen painamalla **<INFO>**-painiketta kohdan 3 näytössä.
- Lisätietoja on kohdassa "Tiedostonimen muuttaminen" sivulla 203. Tiedostonimen merkkien määrä on eri, mutta muuten toimenpide on sama.



- Tähän kameraan ei voi ladata muilla kuin EOS-1D X Mark II -kameralla tallennettuja kamera-asetustiedostoja.
- Jos kamera-asetusten tallentamiselle ja lataamiselle tarkoitetut laiteohjelmistoversiot ovat erilaiset, kamera-asetustiedoston lataaminen ei ehkä onnistu.



Kortille voi tallentaa jopa kymmenen kamera-asetustiedostoa. Jos kortilla on jo kymmenen kamera-asetustiedostoa, voit korvata jonkin olemassa olevan tiedoston tai käyttää toista korttia.

Tallennetut asetukset

• Kuvaustoiminnot

Kuvaustila, Valotusaika, Aukko, ISO-herkkyys, Tarkennustoiminta, AF-alueen valintatila, -tarkennuspiste, Kuvaustapa, Mittaustapa, Valotuksen korjauksen määrä, Salamavalotuksen korjauksen määrä

• Valikkonäyttö

- [📷1] Valkotasapaino, WB-korjaus/Haarukointiasetus (stillkuvat) / WB-korjaus (videot), Väriavaruus, Kuva-asetukset, Objektiivin vääristymien korjaus, Päällekkäisvalotus (asetus)
- [📷2] JPEG-laatu, Kuvan koko, ISO-herkkyysasetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), Pitkän valotuksen kohinanpoisto, Suuren herkkyuden kohinanvaimennus, Ensisijainen huippuvalotoisto
- [📷3] Kuvien esikatseluaika, Äänimerkki, Ota kuva ilman korttia, Peilin lukitus, Salamatoiminto, E-TTL II-salamamittaus, Salamatäsmäys Av-ohjelmalla, Välkynnänpoisto
- [📷4 (Kuvaus näytöllä)]
Kuvaus näytöllä, Tarkennusmenetelmä, Ristikkonäyttö, Valotuksen simulointi
- [📷5 (Kuvaus näytöllä)]
Hiljainen LV-kuvaus, Mittausajastin, LV-kosketusohjaus

[📷4 (Video)]

Videon servotarkennus, Tarkennusmenetelmä,
Ristikkönäyttö, Videon tallennuslaatu, Äänen tallennus,
Automaattitarkennuksen nopeus videon servotarkennuksen
aikana, Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys

[📷5 (Video)]

Mittausajastin, LV-kosketusohjaus, Hiljainen ohjaus,
👁️-painikkeen toiminto, HDMI-yhteysnäyttö

[AF1] Case 1, Case 2, Case 3, Case 4, Case 5, Case 6

[AF2] AI-servon 1. kuvan tärkeys, AI-servon 2. kuvan tärkeys

[AF3] Objektiivin sähköinen MF, Tarkennuksen apuvalo,
Kertatarkennuksen tärkeys

[AF4] Automaattinen AF-pisteen valinta: EOS iTR AF,
Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu, Valittavat AF-pisteet,
Aseta AF-alueen valintatila, AF-alueen valintatapa,
Asentokohtainen tarkennuspiste, AF-alkupiste (📍) Jatkuva
tarkennus

[AF5] AF-pisteen valintajärjestys, AF-pisteen näyttö
tarkennettaessa, Etsimen näytön valaisu, Tarkennuksen tila
etsimessä, Automaattitarkennuksen hienosäätö

[▶2] Kuvien haku 🔄

[▶3] Ylivalotusvaroitusta, AF-pistennäyttö, Toistoristikko,
Histogramminäyttö, Suurennus (noin)

[🔍1] Tallennustoiminto, Kuvanumerointi, Tiedostonimi,
Automaattinen kääntö, LCD:n kirkkaus, LCD:n värisävy

[🔍2] Virrankatkaisu, Etsimen näyttö, **INFO**-painikk.
näyttöasetukset

[🔍3] Automaattinen puhdistus, GPS-asetukset (GPS, Aut. aika-
asetus, Sijainnin päivitysväli, GPS-sij. tall., Sijaintitietojen säil.),
HDMI-lähdön kuvataajuus

- [ **1**] Valotusaskelten muuttaminen, ISO-herkkyyden muutos, Haarukoinnin autom. peruutus, Haarukointijärjestys, Haarukoitavien kuvien määrä, AF-pisteeseen kytketty pistemittaus
- [ **2**] Varmuussiirto, Sama valotusaika uudelle aukolle
- [ **3**] Rajoita kuvaustiloja, Rajoita mittaustapoja, Mittaus käsisäätöisessä valotuksessa, Aseta valotusaika-alue, Aseta aukkoalue, Automaattivalotuksen hienosäätö, Salamavalotuksen hienosäätö
- [ **4**] Jatkuvan kuvauksen nopeus, Jatkuvan kuvauksen kuvamäärä, Rajoita kuvaustapoja
- [ **5**] Tähyslasi, Etsinnäyttö valotuksen aikana, LCD:n valaisu aikavalotuksen aikana, Muistikortti ja Kuvan kokoasetus
- [ **6**] Varoitukset  etsimessä, Valitsimen kääntösuunta Tv/Av, Av-säätö ilman objektiivia, Toimintojen lukitus, Käyttäjän asetukset, /🔊-painikkeen toiminto
- [ **7**] Lisää rajaustiedot, Ajastimen viive, Laukaisuviive, Muistion äänenlaatu, Poiston oletusasetus, Objektiivi sisään sammutettaessa, Lisää IPTC-tiedot



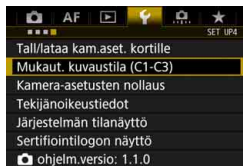
Oma valikko -välilehden [] valikkokohtat säilytetään myös.

Kamera-asetusten lataaminen

Valitse vaiheessa 2 [**Lataa kortilta**]. Enintään kymmenen kortille tallennettua kamera-asetustiedostoa näytetään. Kun valitset tiedoston, se ladataan ja asetukset otetaan käyttöön kamerassa.

C: Mukautettujen kuvaustilojen tallentaminen

Voit tallentaa käytössä olevat kamera-asetukset, kuten kuvaustoiminnot, valikkotoiminnot ja valinnaisten toimintojen asetukset, mukautettuina kuvaustiloina valintakiekon asennoissa <C1>, <C2> ja <C3>. Jos haluat käyttää kohtia <C2> tai <C3>, vapauta <C2> ja <C3> käyttöön kohdassa [3: Rajoita kuvaustiloja] (s. 429).



1 Valitse [Mukaut. kuvaustila (C1-C3)].

- Valitse [F4]-välilehdessä [Mukaut. kuvaustila (C1-C3)] ja paina sitten <SET>.



2 Valitse [Rekisteröi asetukset].



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse tallennettava asetusta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [OK].
- Nykyiset kameran asetukset tallennetaan (s. 475) valintakiekon asentoon C*.

Tallennettujen asetusten automaattinen päivittäminen

Jos muutat asetusta, kun kuvaat <C1>, <C2> tai <C3>-tilassa, vastaava mukautettu kuvaustila voidaan automaattisesti päivittää muutettujen asetusten mukaan (automaattinen päivitys). Ota automaattinen päivitys käyttöön vaiheessa 2 valitsemalla [Autom. päivitys]-asetukseksi [Päällä].

Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

Jos vaiheessa 2 valitset [**Nollaa asetukset**], vastaavien tilojen asetukset palautetaan oletusasetuksiinsa, eikä mukautettuja kuvaustiloja ole tallennettuna.



Oma valikko -asetuksia ei rekisteröidä mukautetuissa kuvaustiloissa.



Myös kuvaustiloissa <**C1**>, <**C2**> tai <**C3**> kuvaustoimintojen asetuksia ja valikkotoimintojen asetuksia voidaan muuttaa.

Tallennettavat asetukset

• Kuvaustoiminnot

Kuvaustila, Valotusaika, Aukko, ISO-herkkyys, Tarkennustoiminta, AF-alueen valintatila, -tarkennuspiste, Kuvaustapa, Mittaustapa, Valotuksen korjauksen määrä, Salamavalotuksen korjauksen määrä

• Valikkonäyttö

- [**1**] Valkotasapaino, WB-korjaus/Haarukointiasetus (stillkuvat) / WB-korjaus (videot), Väriavaruus, Kuva-asetukset, Objektiivin vääristymien korjaus, Pällekkäisvalotus (asetus)
- [**2**] JPEG-laatu, Kuvan koko, ISO-herkkyysasetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), Pitkän valotuksen kohinanpoisto, Suuren herkkyyden kohinanvaimennus, Ensisijainen huippuvalotoisto
- [**3**] Kuvien esikatseluaika, Äänimerkki, Ota kuva ilman korttia, Peilin lukitus, Salamatoiminto, E-TTL II-salamamittaus, Salamätsmäys Av-ohjelmalla, Välkynnänpoisto

[📷4 (Kuvaus näytöllä)]

Kuvaus näytöllä, Tarkennusmenetelmä, Ristikkonäyttö, Valotuksen simulointi

[📷5 (Kuvaus näytöllä)]

Hiljainen LV-kuvaus, Mittausajastin, LV-kosketusohjaus

[📷4 (Video)]

Videon servotarkennus, Tarkennusmenetelmä, Ristikkonäyttö, Videon tallennuslaatu, Äänen tallennus, Automaattitarkennuksen nopeus videon servotarkennuksen aikana, Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys

[📷5 (Video)]

Mittausajastin, LV-kosketusohjaus, Videotallennuslaskuri, Videotoistolaskuri, Hiljainen ohjaus, -painikkeen toiminto, HDMI-yhteysnäyttö

[AF1] Case 1, Case 2, Case 3, Case 4, Case 5, Case 6

[AF2] AI-servon 1. kuvan tärkeys, AI-servon 2. kuvan tärkeys

[AF3] Objektiivin sähköinen MF, Tarkennuksen apuvalo, Kertatarkennuksen tärkeys

[AF4] Automaattinen AF-pisteen valinta: EOS iTR AF, Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu, Valittavat AF-pisteet, Aseta AF-alueen valintatila, AF-alueen valintatapa, Asentokohtainen tarkennuspiste, AF-alkupiste  Jatkuva tarkennus

[AF5] AF-pisteen valintajärjestys, AF-pisteen näyttö tarkennettaessa, Etsimen näytön valaisu, Tarkennuksen tila etsimessä, Automaattitarkennuksen hienosäätö (säädettyä määrää ei huomioida)

[▶2] Kuvien haku 

[▶3] Ylivalotusvaroitusta, AF-pistenäyttö, Toistoristikko, Histogrammi, Videotoistolaskuri, Suurennus (noin)

- [1] Kuvanumerointi, Automaattinen kääntö, LCD:n kirkkaus, LCD:n värisävy
- [2] Virrankatkaisu, Etsimen näyttö, **INFO**-painikk. näyttöasetukset
- [3] Automaattinen puhdistus, HDMI-lähdön kuvataajuus
- [1] Valotusaskelten muuttaminen, ISO-herkkyyden muutos, Haarukoinnin autom. peruutus, Haarukointijärjestys, Haarukoitavien kuvien määrä, AF-pisteeseen kytketty pistemittaus
- [2] Varmuussiirto, Sama valotusaika uudelle aukolle
- [3] Rajoita kuvaustiloja, Mittaus käsisäätöisessä valotuksessa, Aseta valotusaika-alue, Aseta aukkoalue, Automaattivalotuksen hienosäätö (säädettyä määrää ei huomioida), Salamavalotuksen hienosäätö (säädettyä määrää ei huomioida:
- [4] Jatkuvan kuvauksen nopeus, Jatkuvan kuvauksen kuvamäärä, Rajoita kuvaustapoja
- [5] Etsinnäyttö valotuksen aikana, LCD:n valaisu aikavalotuksen aikana, Muistikortti ja Kuvan kokoasetus
- [6] Valitsimen kääntösuunta Tv/Av, Av-säätö ilman objektiivia, Toimintojen lukitus, Käyttäjän asetukset (pois lukien <M-Fn>-painikkeen asetus), /-painikkeen toiminto
- [7] Lisää rajaustiedot, Ajastimen viive, Laukaisuviive, Muiston äänenlaatu, Poiston oletusasetus, Objektiivi sisään sammutettaessa, Lisää IPTC-tiedot



14

Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.



Sertifiointilogot

Valitse [**4: Sertifiointilogon näyttö**] ja paina <SET>-painiketta, jolloin näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

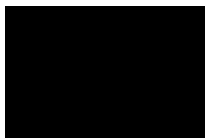
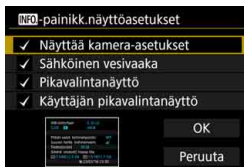
INFO.-painikkeen toiminnot



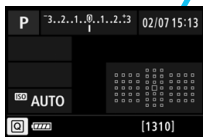
Kun kamera on kuvausvalmis, <INFO.>-painikkeella voi vaihtaa näyttöä seuraavasti: näyttää kamerasetukset (s. 481), sähköinen vesivaaka (s. 82), pikavalintanäyttö (s. 482) ja Käyttäjän pikavalintanäyttö (s. 463).

Jos valitset [**2**]-välilehdessä [**INFO.-painikk.näyttöasetukset**], voit valita näytössä näkyvät vaihtoehdot, kun painat <INFO.>-painiketta.

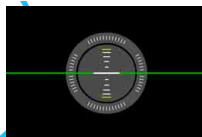
- Valitse haluamasi näyttöasetus ja lisää valintamerkki [✓] painamalla <SET>-painiketta.
- Tallenna asetukset valitsemalla [OK].



Kameran asetukset



Käyttäjän
pikavalintanäyttö



Sähköinen vesivaaka

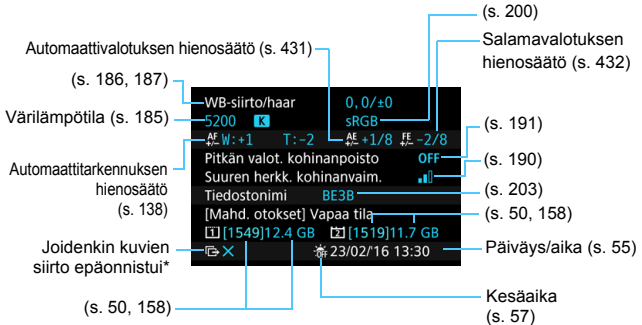


Pikavalintanäyttö



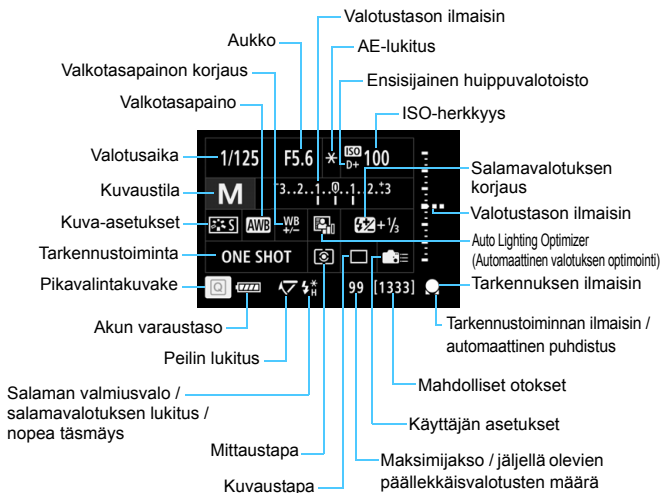
- Jos katkaiset virran, kun sähköinen vesivaaka, pikavalintanäyttö tai Käyttäjän pikavalintanäyttö on näkyvissä, sama näyttö avautuu, kun kytket virran uudelleen. Voit peruuttaa toiminnon painamalla <INFO.>-painiketta useita kertoja, kunnes näyttö on tyhjä, ja katkaisemalla sitten virran.
- Huomaa, ettei [✓]-valintamerkkiä voi poistaa kaikista neljästä näyttöasetuksesta.
- [Näyttää kamera-asetukset]-mallinäyttö näkyy englanniksi kaikilla kieliasetuksilla.
- Vaikka määrität, että [Sähköinen vesivaaka]-näyttöä ei näytetä, se näkyy silti näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana, kun painat <INFO.>-painiketta.
- Kun näkyvissä on pikavalintanäyttö tai Käyttäjän pikavalintanäyttö, painamalla <Q>-painiketta voit määrittää toiminnon pikavalintaan (s. 68).

Kameran asetukset



* Tämä kuvake näkyy, jos joidenkin kuvien siirto epäonnistui.

Pikavalintanäyttö



* Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Käyttäjän pikavalintanäyttö

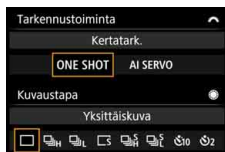
Tietoja käyttäjän pikavalinnasta on sivulla 461.

Pikavalinnan ja Käyttäjän pikavalintanäytön painikkeiden toiminnot

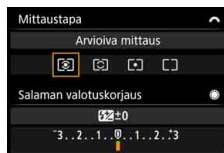
Kun painat painiketta <MODE>, <DRIVE•AF>, <[ZOOM]•[CAM]>, <[INFO]>, <ISO>, <[ZOOM]•[WB]> tai <WB>, näkyviin tulee asetusnäyttö ja voit määrittää toiminnon <[SUN]>- tai <[CLOCK]>-valitsimilla, <[DIAL]>-ohjaimella tai <M-Fn>-painikkeella.



Kuvaustila



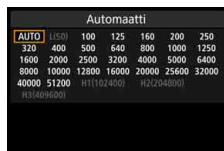
Tarkennustoiminta/kuvaustapa



Mittaustapa /
salamavalotuksen korjaus



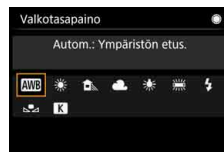
Tarkennuspisteen valinta



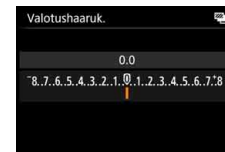
ISO-herkkyys



Valotuksen korjaus



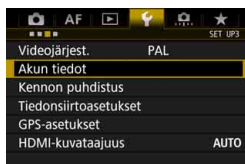
Valkotasapaino



Valotushaarukointi

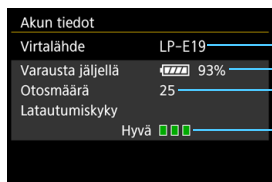
MENU Akun tietojen tarkistaminen

Voit tarkistaa käyttämäsi akun varauksen LCD-näytöstä.



Valitse [Akun tiedot].

- Valitse [F3]-välilehdessä [Akun tiedot] ja paina sitten <SET>-painiketta.



Käytetyn akun tai verkkovirtalähteen (lisävaruste) malli.

Esiin tulee akun varaustason ilmaisin (s. 54) ja jäljellä oleva varaustaso 1 %:n välein.

Nykyisellä akulla otettujen kuvien määrä. Numero nollautuu, kun akku ladataan (s. 42).

Akun latautuminen näkyy kolmella tasolla.

■■■ (vihreä): Akku latautuu hyvin.

■■□ (vihreä): Akun latautuminen on heikentynyt.

□□□ (punainen): Uuden akun hankintaa suositellaan.

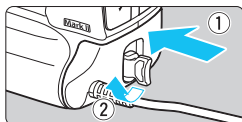
❗ On suositeltavaa käyttää aitoa Canon-akku LP-E19:ää tai LP-E4N/LP-E4:ää. Jos käytät jotain muuta akkua kuin aitoa Canon-tuotetta, kamerasuorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.



- Otsmäärä on otettujen stillkuvien määrä. (Videon kuvaamista ei lasketa.)
- Jos viesti [Suositellaan kalibrointia seuraavan latauksen yhteydessä] näkyy, katso sivu 45.
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan.

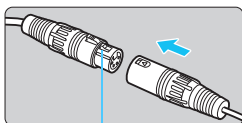
Verkkovirran käyttäminen

Voit liittää kameran tavalliseen pistorasiaan käyttämällä tasavirtaliitin DR-E19:ää ja verkkolaite AC-E19:ää (molemmat myydään erikseen).



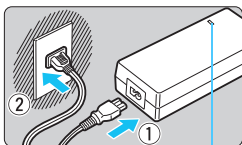
1 Liitä tasavirtaliitin kameraan.

- Työnnä tasavirtaliitin lujasti paikalleen kameraan ja käännä vapautusvipua nuolen osoittamalla tavalla.



2 Liitä tasavirtaliitin verkkolaitteeseen.

- Liitä tasavirtaliittimen liitin pitävästi verkkolaitteen liittimeen.



3 Liitä virtajohto.

- ▶ Verkkolaitteen virtavalvo sytty.
- Liitä virtajohto verkkolaitteeseen ja työnnä virtaliitin pistorasiaan.

Yhteyden

Virtavalvo

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON> (s. 53).

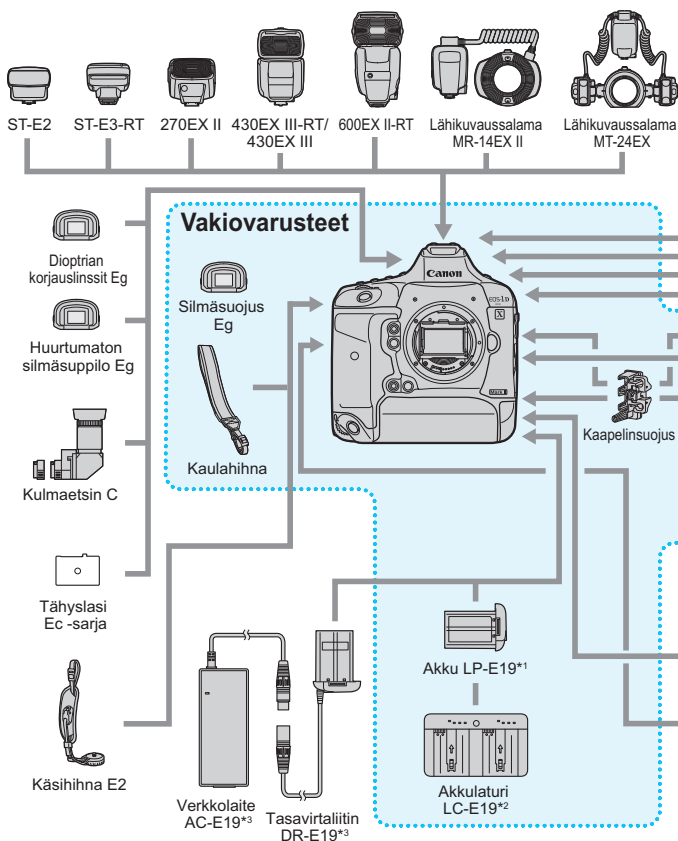


- Älä käytä muuta verkkolaitetta kuin AC-E19:ää (lisävaruste).
- Tasavirtaliitin ja verkkolaite eivät ole vettä hylkiviä, joten älä altista niitä kosteudelle.
- Älä liitä tai irrota virtajohtoa tai liittintä tai irrota tasavirtaliittintä, kun kameraan on kytketty virta.
- Jos kameraan on kytketty virta ja teet vaiheet 2 ja 3, voi kestää jonkin aikaa, ennen kuin kameran virta kytkeytyy.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtaliitin pistorasiasta.



- Irrota liitin pitämällä yhteyden katkaisupainiketta painettuna ja vetämällä liittimestä.
- Voit käyttää myös verkkolaitesarja ACK-E4:ää.

Järjestelmäkaavio

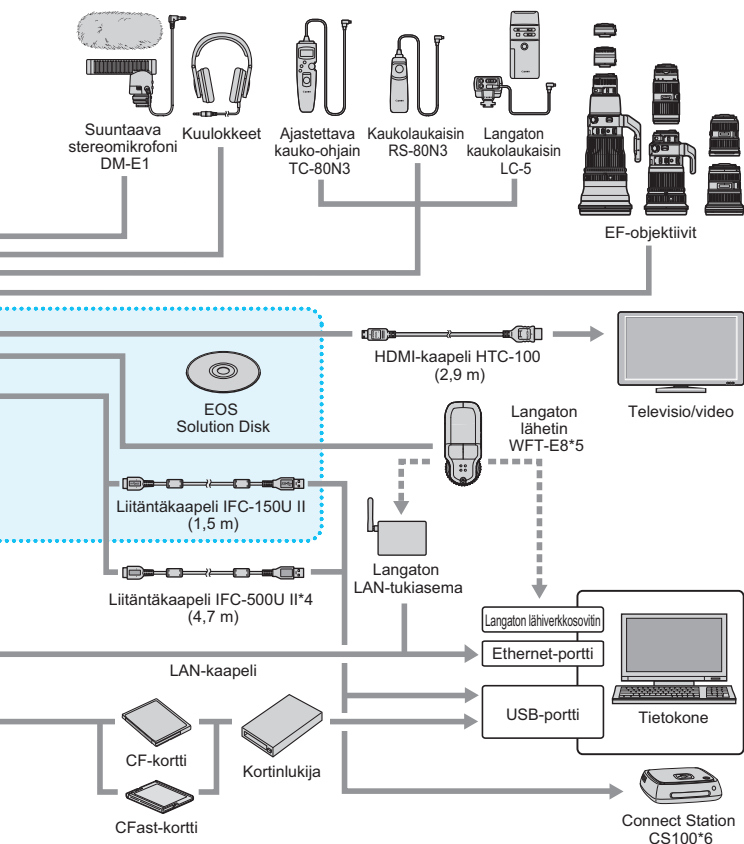


*1: Ei voi ladata muulla akkulaturilla kuin akkulaturi LC-E19:llä.

Myös akku LP-E4N:ää/LP-E4:ää voi käyttää virtalähteenä.

*2: Myös akku LP-E4N:ää/LP-E4:ää voi ladata.

*3: Myös verkkoalaite ACK-E4:ää voi käyttää.



*4: Jos käytössä on IFC-500U II, tiedonsiirtonopeus vastaa Hi-Speed USB (USB 2.0) -liitäntää.

*5: Myös langaton lähin WFT-E6:ta voi käyttää. Jos haluat käyttää WFT-E6:ta, lataa uusin WFT-E6-käyttöopas (PDF-tiedosto) Canonin verkkosivustosta.

*6: Käytä Connect Stationin laiteohjelmiston uusinta versiota.

* Kaapelien annetut pituudet ovat keskimääräisiä arvoja.

Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan

Stillkuvien kuvaus

● : määritetään automaattisesti ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		P	Tv	Av	M	bulb
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa		○	○	○	○	○
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / automaattinen	○	○	○	○	○
	Määritetään manuaalisesti	○	○	○	○	○
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen	○	○	○	○	○
	Käsivalinta	○	○	○	○	○
Valkotasapaino	Automaatti	○	○	○	○	○
	Esimääritetty	○	○	○	○	○
	Oma asetus	○	○	○	○	○
	Väriämpötila-asetus	○	○	○	○	○
	Korjaus/haarukointi	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		○	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto		○	○	○	○	○
Suuren herkkyuden kohinanvaimennus		○	○	○	○	○
Ensisijainen huippuvalotoisto		○	○	○	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	○	○	○	○	○
	Vääristymien korjaus	○	○	○	○	○
	Diffraaktion korjaus	○	○	○	○	○
Välkynnänpoisto^{*1}		○	○	○	○	○
Väriavaruus	sRGB	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○	○
Automaattitarkennus	Kertatarkennus ^{*1}	○	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus ^{*1}	○	○	○	○	○
	AF-alueen valintatila ^{*1}	○	○	○	○	○
	Tarkennuspiste	○	○	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○
	Automaattitarkennuksen määrittävyyskalu	○	○	○	○	○
	Automaattitarkennuksen hienosäätö ^{*1}	○	○	○	○	○
	Li-Seuranta ^{*2}	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single ^{*2}	○	○	○	○	○

Toiminto		P	Tv	Av	M	bulb
Kuvaustapa	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○	○
	Nopea jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○
	Hidas jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○
	Yksittäiskuva: hiljainen kuvaus	○	○	○	○	○
	Hiljainen nopea kuvaus	○	○	○	○	○
	Hiljainen hidas kuvaus	○	○	○	○	○
	Itselaukaisu: 10 sekuntia	○	○	○	○	○
	Itselaukaisu: 2 sekuntia	○	○	○	○	○
Mittaus	Arvioiva mittaus	○	○	○	○	○
	Osa-alamittaus	○	○	○	○	○
	Pistemittaus	○	○	○	○	○
	Keskustapainotteinen mittaus	○	○	○	○	○
Valotus	Ohjelman siirto	○				
	Valotuksen korjaus	○	○	○	○*3	
	Valotushaarukointi	○	○	○	○	
	AE-lukitus	○	○	○	*4	
	Terävyysalueen tarkistus	○	○	○	○	○
	Päällekkäisvalotus	○	○	○	○	○
	Peilin lukitus*1	○	○	○	○	○
Ulkoisen Speedlite	Salamavalotuksen korjaus	○	○	○	○	○
	Salamavalotuksen lukitus*1	○	○	○	○	○
	Salamatoimintojen asetukset	○	○	○	○	○
	Valinnaisten toimintojen asetukset	○	○	○	○	○
GPS-toiminto		○	○	○	○	○
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○	○
Kosketusohjaus*5		○	○	○	○	○

*1: Määritettävissä vain etsimen kautta kuvattaessa.

*2: Määritettävissä vain näytöllä kuvauksessa.

*3: Määritettävissä vain, kun automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

*4: Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, kiinteän ISO-herkkyuden voi määrittää.

*5: Kosketusohjaus on käytettävissä näytöllä kuvauksen aikana.

Videokuvaus

● : määritetään automaattisesti ○ : käyttäjän valittavissa □ : ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		P/bulb	Tv	Av	M
					
Kaikki videon tallennuslaadut valittavissa		○	○	○	○
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / automaattinen	●	●	●	○
	Määritetään manuaalisesti				○
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen	○	○	○	○
	Käsivalinta	○	○	○	○
Valkotasapaino	Automaatti	○	○	○	○
	Esimääritetty	○	○	○	○
	Oma asetus	○	○	○	○
	Väriämpötila-asetus	○	○	○	○
	Korjaus	○	○	○	○
	Haarukointi				
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		○	○	○	○
Suuren herkkyden kohinanvaimennus*¹		○	○	○	○
Ensisijainen huippuvalotoisto		○	○	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	○	○	○	○
	Vääristymien korjaus				
	Diffraaktion korjaus				
Automaattitarkennus	└ +Seuranta	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○
	Videon servotarkennus	○	○	○	○

Toiminto		P/bulb	Tv	Av	M
					
Mittaus		●	●	●	●
Valotus	Ohjelman siirto				
	Valotuksen korjaus	○	○	○	○*2
	AE-lukitus	○	○	○	*3
Äänen tallennus	Automaatti	○	○	○	○
	Manuaalinen	○	○	○	○
	Linjatulo	○	○	○	○
Aikakoodi		○	○	○	○
HDMI-lähtö		○	○	○	○
GPS-toiminto		○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○
Kosketusohjaus		○	○	○	○

*1: Määritettävissä vain Full HD -videokuvausta varten (ei määritettävissä 4K-videokuvausta varten).

*2: Määritettävissä vain, kun automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

*3: Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, kiinteän ISO-herkkyiden voi määrittää.

Valikkoasetukset

Kuvaus etsimellä ja kuvaus näytöllä

 **Kuvaus 1 (punainen)**

Sivu

Valkotasapaino	 (Ympäristön etusija) /  (Valkoisen etusija) /  /  /  /  /  /  (1-5) /  (Noin 2500–10000) / PC-1-5	177 179
Aseta mukautettu WB	Valitse kuva kortilta / Tallenna ja rekisteröi WB / Muokkaa WB:n nimeä / Käytä WB-asetuksena	180
Valkotasapainon siirto/haarukointi*¹	Valkotasapainon korjaus: B/A/M/G-asteikko, 9 yksikköä kussakin	186
	Valkotasapainon haarukointi: B/A- ja M/G-asteikot, yhden yksikön välein, ± 3 yksikköä	187
Väriavaruus*²	sRGB / Adobe RGB	200
Kuva-asetukset	 Automaatti /  Normaali /  Muotokuva /  Maisema /  Yksityiskohdat /  Neutraali /  Todellinen /  Mustavalko /  Oma asetus 1-3	169
Objektiivin vääristymien korjaus*³	Reunojen valaistuksen korjaus: Päällä/Pois	194
	Väriaberraation korjaus: Päällä/Pois	
	Vääristymien korjaus: Pois/Päällä	
	Diffraction korjaus: Päällä/Pois	
Päällekkäisvalotus*⁴	Päällekkäisvalotus / Päällekkäisvalotuksen ohjaus / Kuvien määrä / Tallenna lähdekuvat / Jatka päällekkäisvalotusta / Valitse kuva päällekkäisvalotukseen	248

*1: Videokuvauksen aikana **[WB-siirto/haar]-asetukseksi** määritetään **[WB-korjaus]**.

*2: **[Väriavaruus]** ei näy videokuvauksen aikana.

*3: **[Vääristymien korjaus]** ja **[Diffraction korjaus]** eivät näy videokuvauksen aikana.

*4: **[Päällekkäisvalotus]** ei näy videokuvauksen aikana.



[📷2: Tyyppi/koko]-välilehdessä näytettävä sisältö määräytyy **[📷1: Tallenn.+kortin/kansion val.]-kohdan** (s. 152) **[Tallenn. tapa]-asetuksen** mukaan. Jos **[Erillistallennus]** on valittu, määritä kuvakoko kullekin kortille.

📷: Kuvaus 2 (punainen)

Sivu

JPEG-laatu	Pakkaussuhde: L , M1 , M2 , S	162
Tyyppi/koko	RAW / M RAW / S RAW	155
	L / M1 / M2 / S	
ISO-herkkyysasetukset*1	ISO-herkkyys / Valokuvien alue / Automaattinen alue / Lyhin valotusaika	163 166 167 168
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois/Matala/Normaali/Voimakas	189
	Pois käytöstä M- ja B-tiloissa	
Pitkän valotuksen kohinanpoisto*2	Pois/Automaatti/Päällä	191
Kohinan poisto suurella herkkyydellä*3	Pois/Vähäinen/Normaali/Voimakas	190
Ensisijainen huippuvalotoisto	Pois/Päällä	193

*1: Videokuvauksen aikana [**ISO-herkkyysasetukset**]-kohdan asetuksiksi määritetään [**ISO-herkkyys**], [**Videoiden alue**] ja [**4K**-alue].

*2: [**Pitkän valotuksen kohinanpoisto**] ei näy videokuvauksen aikana.

*3: Ei voida määrittää 4K-videokuvauksen aikana.

📷: Kuvaus 3 (punainen)

Kuvien esikatseluaika	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	77
Äänimerkki	Päällä/Pois	76
Ota kuva ilman korttia	Päällä/Pois	50
Peilin lukitus*	Pois / Päällä / Päällä: SET laskee peilin	256
Roskanpoistotieto	Tiedonhaku Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto) tapahtuvaa	405
Ulkoinen Speedlite- ohjaus	Salamatoiminto / E-TTL II -mittaus / Salamatäsmäys Av-ohjelmalla / Salamatoimintojen asetukset / Salaman C.Fn-asetukset / Nollaa asetukset	263
Välkynnänpoisto*	Pois/Päällä	198

* [**Peilin lukitus**] ja [**Välkynnänpoisto**] eivät näy videokuvauksen aikana.

📷: Kuvaus 4 (punainen)

Sivu

Kuvaus näytöllä	Päällä/Pois	273
Tarkennusmenetelmä	☺+Seuranta / FlexiZone - Single	284
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 ☐☐ / 6x4 ☐☐☐ / 3x3+läv. ☐☐	280
Valotuksen simulointi	Päällä / 🌞 valittu / Pois	281

📷: Kuvaus 5 (punainen)

Hiljainen LV-kuvaus	Tila 1 / Tila 2 / Pois	281
Mittausajastin	4 sekuntia / 8 sekuntia / 16 sekuntia / 30 sekuntia / 1 minuutti / 10 minuuttia / 30 minuuttia	283
LV-kosketusohjaus	Normaali/Herkkä/Pois	283

AF: AF1 (purppura)

Case 1	Mukautuva monitoimiasetus	114
Case 2	Seuraa kohdetta huolimatta mahdollisista esteistä	114
Case 3	Tarkentaa heti kohteeseen, joka tulee AF-pisteeseen	115
Case 4	Kohteet, joiden nopeus muuttuu äkkiä	115
Case 5	Nopeasti moneen suuntaan liikkuvat kohteet	116
Case 6	Nopeutta tai suuntaa muuttavat kohteet	117

 [📷4]- ja [📷5]-välilehdissä näytettävä sisältö videokuvauksen aikana esitetään sivuilla 502–503.

AF: AF2 (purppura)

Sivu

AI-servon 1. kuvan tärkeys	Laukaisu / Yhtä tärkeät / Tarkennus	122
AI-servon 2. kuvan tärkeys	Kuvausnopeus tärkeä: -2/-1 / Yhtä tärkeät: 0 / Tarkennus tärkeä: +1/+2	123

AF: AF3 (purppura)

Objektiivin sähköinen MF	Päälle kertatarkennuksen jälkeen / Pois kertatarkennuksen jälkeen / Pois automaattitarkennuksessa	124
Tarkennuksen apuvalo	Päällä / Pois / Vain tarkennuksen IR-apuvalo	125
Kertatarkennuksen tärkeys	Laukaisu tärkeä / Tarkennus tärkeä	126

AF: AF4 (purppura)

Sivu

Automaattinen AF-pisteen valinta: EOS iTR AF	EOS iTR AF (kasvot etusij.) / EOS iTR AFis / o P	127
Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu	Tarkennuksen haku päällä / Tarkennuksen haku pois	129
Valittavat AF-pisteet	Kaikki pisteet / Vain ristikkäiset pisteet / 15 pistettä / 9 pistettä	130
Aseta AF-alueen valintatila	Manuaalinen valinta: Pistetarkennus / Manuaalinen valinta: 1 pisteen tarkennus / Laajenna AF-alue:  / Laajenna AF-alue: Ympäri / Manuaalinen valinta: Vyöhyketarkennus / Manuaalinen valinta: Suuri vyöhyketark. / Automaattinen AF-valinta	131
AF-alueen valintatapa	 → M-Fn-painike /  → Päävalintakiekko	132
Asentokohtainen tarkennuspiste	Sama vaaka/pystyasennolle / Erilliset tarkennuspisteet: Alue+piste / Erilliset tarkennuspisteet: Vain piste	132
AF-alkupiste  / AI-servotarkennus	 AF-alkupiste valittu / Manuaalinen   AF-piste / Automaattinen	134

AF: AF5 (purppura)

AF-pisteen valintajärjestys	AF-alueen reunaan asti / Jatkuva	135
AF-pisteen näyttö tarkennettaessa	Valittu / Kaikki / Valittu (tarkennettu, ) / Valittu (tarkennettu) / Näyttö pois	135
AF-pisteen kirkkaus	Normaali / Kirkkaampi	136
Tarkennustoiminnan näyttö etsimässä	Näytä kuva-alueella / Näytä ulkopuolella	137
Automaattitarkennuksen hienosäätö	Pois / Sama kaikille / Säädä objektiivin mukaan	138

▶: **Toisto 1** (sininen)

Sivu

Suojaa kuvat	Suojaa kuvat	359
Käännä kuvaa	Käännä kuvia	357
Poista kuvat	Poista kuvat	387
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	415
Kuvan kopiointi	Kopioi kuvia kortilta toiselle	382

▶: **Toisto 2** (sininen)

RAW-kuvan käsittely	Käsittele RAW kuvaa	394
Rajaus	Rajaa JPEG-kuvia osittain	401
Koon muuttaminen	Vähennä JPG-kuvan pikselimäärää	399
Luokitus	[OFF] / [•] / [•] / [•] / [•] / [•]	361
Kuvaesitys	Määritä toiston kuvaus / Kuvan näyttöaika / Toista	376
Kuvan siirto	Kuvan valinta/lähetys / RAW+JPEG-lähetys / Myös selitteiden siirto	412
Kuvien haku 	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Suojattu / Luokitus	353

▶: **Toisto 3** (sininen)

Ylivalotusvaroitus	Pois/Päällä	350
AF-pistenäyttö	Pois/Päällä	351
Toistoristikko	Pois / 3x3  / 6x4  / 3x3+läv. 	345
Histogrammi	Kirkkaus/RGB	351
Videotoistolaskuri*	Tallennusaika / Aikakoodi	327
Suurennus (noin)	1x (ei suurennusta) / 2x (suurennus keskeltä) / 4x (suurennus keskeltä) / 8x (suurennus keskeltä) / 10x (suurennus keskeltä) / Todellinen koko (valitusta pisteestä) / Sama kuin edellinen suurennus (keskeltä)	356
HDMI-ohjaus	Pois/Päällä	380

* Asetus on yhdistetty [Aikakoodi]-kohdan [Videotoisto lask.]-asetukseen [5 (Video)]-välilehdessä.

☛: Asetus 1 (keltainen)

Sivu

Tallennus + kortin/ kansion valinta	Tallennustoiminto: Vakio / Automaattinen kortin vaihto / Erillistallennus / Yhteistallennus	152
	Tallennus/toisto / Toisto: /	154
	Kansio: kansion luominen ja valitseminen	201
Kuvanumerointi	Jatkuva / Automaattinen nollaus / Manuaalinen nollaus	206
Tiedostonimi	Esiasetettu koodi / Käyttäjäasetus 1 / Käyttäjäasetus 2	203
Automaattinen kääntö	Päällä / Päällä / Pois	391
Alusta kortti	Poista kortin tiedot alustamalla	74
LCD:n kirkkaus	Yhdestä seitsemään kirkkaustasoa	389
LCD:n värisävy	1: Lämminsävy / 2: Normaali / 3: Viileäsävy 1 / 4: Viileäsävy 2	390

☛: Asetus 2 (keltainen)

Virrankatkaisu	1 minuutti / 2 minuuttia / 4 minuuttia / 8 minuuttia / 15 minuuttia / 30 minuuttia / Pois	76
Päivä/aika/vyöhyke	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunnit, minuutit, sekunnit) / Kesäaika / Aikavyöhyke	55
Kieli	Valitse näyttökieli	58
Etsimen tiedot	Sähköinen vesivaaka: Piilota/Näytä	83
	Ristikkonäyttö: Piilota/Näytä	81
	Näytä/piilota etsimessä: Kuvaustila / Mittaustapa / Valkotasapaino / Kuvaustapa / Tarkennustoiminta / Mittaustapa / Välkynnän tunnistus	84
 -painikkeen näyttöasetukset	Näyttää kamera-asetukset / Sähköinen vesivaaka / Pikavalintanäyttö / Käyttäjän pikavalintanäyttö	480
Käyttäjän pikavalinta	Aloita asettelu muokkaus / Palauta oletusasettelu / Tyhjennä kaikki kohteet	461

Asetus 3 (keltainen)

Sivu

Videojärjestelmä*1	NTSC:lle / PAL:lle	312 379
Akun tiedot	Virtalähde / Varausta jäljellä / Otosmäärä / Latautumiskyky	484
Kennon puhdistus	Automaattinen puhdistus  : Päällä/Pois	404
	Puhdista nyt 	
	Puhdistus käsin	407
Tiedonsiirtoasetukset	Langallinen lähiverkkotoiminto ja asetukset langattomalle lähiverkolle WFT-E8:n (lisävaruste) / WFT-E6:n (lisävaruste) kautta	–
GPS-asetus	GPS / Aut. aika-asetus / Sijainnin päivitysväli / GPS-tietonäyttö / GPS-tallennin	211
HDMI-lähdön kuvataajuus*1*2	Automaattinen / 59,94i/50,00i / 59,94p/50,00p / 23,98p	340

*1: Ei määritettävissä, jos [Videoon tall.laatu]-kohdan [24.00p]-asetukseksi on määritetty [Päällä].

*2: Näytön sisältö määräytyy [Videojärjestelmä]-asetuksen mukaan.



- Kun käytät GPS-toimintoa tai langaton lähetin WFT-E8/WFT-E6:ta (lisävaruste), tarkista laitteen käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien ja säädösten mukaisesti.
- Jos haluat käyttää WFT-E6:ta, lataa uusi WFT-E6-käyttöopas (PDF-tiedosto) Canonin verkkosivustosta.



Lisätietoja langallisesta lähiverkkotoiminnosta on "Kiinteän LAN-yhteyden käyttöopas" -oppaassa (s. 4).

☛: Asetus 4 (keltainen)

Sivu

Tallenna kameran asetukset kortille	Tallenna kortille / Lataa kortilta	470
Mukautettu kuvaustila (C1-C3)	Rekisteröi asetukset / Nollaa asetukset / Automaattinen päivitys	474
Kamera-asetusten nollaus	Palauttaa kameran oletusasetukset.	77
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoikeustiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	208
Kameran järjestelmätiedot	Sarjanumero / Ohjelmistoversio / Laukauksia / Kameran tilatiedot	522
Sertifiointilogon näyttö	Osa kameran sertifiointilogoista näytetään	479
📷 ohjelmistoversio	Valitse, kun haluat päivittää kameran, objektiivin, Speedlite-yksikön tai langattoman lähettimen ohjelman	–

📌: Valinnaiset toiminnot (oranssi)

C.Fn1: Valotus	Kameran toimintojen mukauttaminen	423
C.Fn2: Valotus		426
C.Fn3: Valotus		429
C.Fn4: Kuvaus		433
C.Fn5: Näyttö/ Toiminnot		435
C.Fn6: Toiminto		438
C.Fn7: Muut		441
C.Fn8: Nollaa	Nollaa kaikki valinnaisten toimintojen asetukset	422

★ : Oma valikko (vihreä)

Sivu

Lisää Oma valikko -välilehti	Lisää Oma valikko -välilehdet 1–5	465
Poista kaikki Oma valikko -välilehdet	Poista kaikki Oma valikko -välilehdet	468
Poista kaikki kohteet	Poista kaikki kohteet Oma valikko -välilehdiltä 1–5	468
Valikkonäyttö	Normaali näyttö / Näytä Oma valikko -välilehd. / Näytä vain Oma valikko -välilehti	469

Videokuvaus

📷: Kuvaus 2 (Video) (punainen)

Sivu

ISO-herkkyysasetukset	ISO-herkkyys / Videoiden alue / 4K-alue	330
------------------------------	---	-----

📷: Kuvaus 4 (Video) (punainen)

Videon servotarkennus	Päällä/Pois	331
Tarkennusmenetelmä	☞+Seuranta / FlexiZone - Single	333
Ristikkonäyttö	Pois / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+läv. 田田	333
Videon tallennuslaatu	MOV/MP4	311
	Videon tallennuskoko • 4K (4096x2160) / Full HD (1920x1080) • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p PAL: 50,00p / 25,00p • MJPG / ALL-I (editointi) / IPB (normaali) / IPB (kevyt)	312
	24,00p: Pois/Päällä	317
	Suuri kuvataajuus: Pois/Päällä	318
Äänen tallennus	Äänen tallennus: Automaatti/Käsinsäätö/ Linjatulo/Pois	322
	Äänitaso	
	Tuulisuoja: Pois/Päällä	323
	Vaimennus: Pois/Päällä	
Videon servotarkennuksen nopeus*	Milloin aktiivinen: Aina päällä / Kuvauksen aikana	334
	AF-nopeus: Hidas (-7/-6/-5/-4/-3/-2/-1) / Normaali / Nopea (+1/+2)	
Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys*	Lukittu (-3/-2/-1) / 0 / Herkkä (+1/+2/+3)	335

* Ei määritettävissä, jos [Tarkenn.menetelmä]-asetukseksi on määritetty [☞+Seuranta].

📷: Kuvaus 5 (Video) (punainen)

Sivu

Mittausajastin	4 sekuntia / 8 sekuntia / 16 sekuntia / 30 sekuntia / 1 minuutti / 10 minuuttia / 30 minuuttia	336
LV-kosketusohjaus	Normaali/Herkkä/Pois	336
Aikakoodi	Laskenta / Aloitusajan asetus / Videotallennuslaskuri / Videotoistolaskuri* ¹ / HDMI / Hienosäätö* ²	326
Hiljainen ohjaus	🔊 päällä / 🔊 pois	325
👁️-painikkeen toiminto	📷AF/- / 📷/- / 📷AF/🗨️ / 📷/🗨️	337
HDMI-näyttö	📺 / 📺 ilman tietoja / 📺 + 📺	338

*1: Asetus on yhdistetty [📺3]-välilehden [Videotoisto lask.]-asetukseen.

*2: Näytetään, kun 119.9P (119,9 kuvaa/s), 59.94P (59,94 kuvaa/s) tai
29.97P (29,97 kuvaa/s) on määritetty.

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin tästä vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Mukana toimitettu akkulaturi LC-E19:llä voi ladata vain mukana toimitetun akku LP-E19:n ja aidon akku LP-E4N/LP-E4:n.
- Akkulaturi LC-E4N/LC-E4:llä ei voi ladata mukana toimitettua akku LP-E19:ää.

Laturin <CAL>-merkkivalo vilkkuu.

- Tämä on suositus siitä, että akku täytyy kalibroida (purkaa lataus), jotta kamera tunnistaa akun kapasiteetin oikein ja näyttää akun varaustason oikein. Lisätietoja on sivulla 45.

Heti kun akku on liitetty laturiin, vain <100%>-merkkivalo syttyy.

- Jos latautuminen alkaa ja vain <100%>-merkkivalo palaa heti vihreänä, akun sisäinen lämpötila ei ole vaaditulla lämpötila-alueella. Akun latautuminen alkaa automaattisesti, kun sisäinen lämpötila on alueella 5°C–40°C.

Laturin kaikki kolme latauksen merkkivaloa vilkkuvat.

- Laturilla ei voi ladata muita akkuja kuin mukana toimitettua akku LP-E19:ää ja LP-E4N/LP-E4:ää. Latauksen kolme merkkivaloa ja <CAL>-merkkivalo vilkkuvat vihreinä.
- Jos akun latautumisen aikana latauksen kolme merkkivaloa vilkkuvat vihreinä peräkkäin tai jos ne vilkkuvat vihreinä peräkkäin <CAL>-merkkivalon vilkkuessa vihreänä, irrota akku laturista. Ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.
- Jos akun kalibroinnin aikana latauksen kolme merkkivaloa vilkkuvat, irrota akku laturista. Ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 47).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (s. 49).
- Lataa akku (s. 42).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

[Onko akussa/akuissa Canon-logo?] tulee näkyviin.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa akku LP-E19:ää tai LP-E4N/LP-E4:ää.
- Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen (s. 47).
- Jos sähköliittimet ovat likaisia, puhdista ne pehmeällä kankaalla.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 42).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Katso kohtaa [**🔧3: Akun tiedot**], jos haluat tarkistaa akun varaustason (s. 484). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - GPS:n käyttäminen.
 - LCD-näytön käyttäminen usein.
 - Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, määritä [**🔧2: Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 76).
- Vaikka [**🔧2: Virrankatkaisu**]-asetuksena olisi [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä noin 30 minuuttia. (kameran virta ei katkea).

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää EF-S- eikä EF-M-objektiiveja (s. 59).

Etsin on tumma.

- Aseta ladattu akku kameraan (s. 42).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 49).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 49, 386).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu etsimessä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (s. 62, 145).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 52 tai 525.

Virheilmoitus näytetään, kun kortti asetetaan toiseen kameraan.

- CF-kortit, joiden koko on yli 128 Gt, sekä CFast-kortit alustetaan exFAT-muotoon. Jos siis alustat yli 128 Gt:n kortin tässä kamerassa ja asetat sen toiseen kameraan, näyttöön saattaa tulla virheilmoitus eikä korttia voida välttämättä käyttää.

Laukaisinta on painettava kaksi kertaa, jotta kuva otetaan.

- Määritä [ 3: Peilin lukitus]-asetukseksi [Pois].

Kuva on epätarkka.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 59).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 61, 62).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 231), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 163), käytä salamaa (s. 260) tai käytä jalustaa.
- Katso kohta "Epäterävien kuvien minimointi" sivulla 229.

Tarkennuspisteitä on vähemmän tai AF-aluekehyksen muoto on erilainen.

- Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden ja -toimintojen määrä sekä AF-aluekehyksen muoto vaihtelee kiinnitetyn objektiivin mukaan. Objektiivit on luokiteltu 11 ryhmään A–K (s. 102). Tarkista, mihin ryhmään oma objektiivisi kuuluu. Ryhmien G–K objektiiveissa on vähemmän käytettävissä olevia tarkennuspisteitä (s. 105-108).

Tarkennuspiste vilkkuu tai kaksi tarkennuspistettä on näkyvissä.

- Lisätietoja tarkennuspisteiden syttymisestä ja vilkkumisesta painettaessa <☒>-painiketta on sivulla 95.
- Rekisteröity AF-piste vilkkuu paikallaan (s. 95, 450).
- Manuaalisesti valittu tarkennuspiste (tai vyöhyke) ja rekisteröity tarkennuspiste ovat näkyvissä (s. 94, 450).

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus (s. 88). Huomaa, että tarkennuksen lukitus ei toimi jatkuvassa tarkennuksessa (s. 89).

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuvan kuvauksen nopeus nopean jatkuvan kuvauksen aikana voi hidastua esimerkiksi virtalähdetyypin, akun varaustason, lämpötilan, ISO-herkkyyden, väalkynnänpoiston, valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden, objektiivin, salaman käytön tai kuvaustoiminnon asetusten mukaan. Lisätietoja on sivuilla 148, 149.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja todellinen maksimijakso on pienempi kuin mitä sivulla 158 on mainittu.
- Jos asetuksena on **[Erillistallennus]** ja CF-kortille (kortti1) ja CFast-kortille (kortti2) on määritetty erilaiset kuvan koot, jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee.

Vaikka vaihdan kortin, jatkuvan kuvauksen aikana näkyvä maksimijakso ei muutu.

- Etsimessä näkyvä maksimijakso ei muutu kortin vaihtamisen jälkeen, vaikka se olisi nopea kortti. Sivun 158 taulukossa oleva maksimijakso perustuu Canonin testikorttiin. (Mitä nopeampi kortin kirjoitusnopeus on, sitä suurempi todellinen maksimijakso on.) Tämän vuoksi etsimessä näkyvä maksimijakso voi poiketa todellisesta maksimijaksosta.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. ISO-herkkyyslaajennusta ei voi valita.

- Jos [2: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [**Päällä**], määritettävissä oleva ISO-herkkyysarvo on ISO 200–51200. Vaikka laajentaisit herkkyysasetuksen aluetta määrittämällä [**Valokuvien alue**]-asetuksen, et voi valita asetusta L (vastaa arvoa ISO 50), H1 (vastaa arvoa ISO 102400), H2 (vastaa arvoa ISO 204800) tai H3 (vastaa arvoa ISO 409600). Kun [2: Ensisijainen huippuvalotoisto]-asetuksena on [**Pois**] (s. 193), voit määrittää arvot ISO 100/125/160, L tai H1/H2/H3.

Vaikka määrittäisin pienemmän valotuksen korjauksen, kuva on kirkas.

- Määritä [2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi]-asetukseksi [**Pois**] (s. 189). Jos asetuksena on [**Matala**], [**Normaali**] tai [**Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salamavalotuksen korjausta pienennettäisiin

En voi määrittää valotuksen korjausta, kun sekä käsisäätöinen valotus että automaattinen ISO-herkkyys ovat käytössä.

- Tietoja valotuksen korjauksen määrittämisestä on sivulla 237.
- Salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää.

Pistemittausympyrä ei näy etsimessä.

- Jos [ **5: Tähyslasi**]-asetukseksi on määritetty [**Ec-A, B, L**] (s. 435), pistemittausympyrä ei näy etsimen keskikohdassa.

Otettua kuvaa ei näytetä päällekkäisvalotuskuvauksen aikana.

- Jos [**On:Jatkuva**] on määritetty, kuvien esikatselu heti kuvan ottamisen jälkeen ja kuvien toisto eivät ole käytettävissä kuvauksen aikana (s. 248).

Kuva, jossa käytetään päällekkäistä valotusta, otetaan **RAW**-laatuisena.

- Kun kuvakoko on **M RAW** tai **S RAW**, kuva, jossa käytetään päällekkäisvalotusta, tallennetaan **RAW**-laatuisena (s. 255).

Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Voit estää pitkän valotusajan määrittämällä [ **3: Ulkoinen Speedlite-ohjaus**]-välilehdessä [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**1/250–1/60 sek. autom.**] tai [**1/250 sek. (kiinteä)**] (s. 264).

Salama ei välähdä.

- Varmista, että salama (tai tietokoneen synkronointikaapeli) on kiinnitetty kunnolla kameraan.
- Jos käytät muuta kuin Canon-salamaa näytöllä kuvauksessa, määritä [ **5: Hilj. LV-kuvaus**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 281).

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin EX-sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (s. 261).
- Kun salaman valinnaisen toiminnon [**Salaman mittaustapa**]-asetuksena on [**TTL-salamamittaus**] (automaattisalama), salama välähtää aina täydellä teholla (s. 268).

Salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää.

- Jos salamavalotuksen korjaus on jo määritetty Speedlite-salamalle, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kameraan. Kun ulkoisen Speedlite-salaman salamavalotuksen korjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salamavalotuksen korjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>-tilassa.

- Määritä [**3: Ulkoinen Speedlite-ohjaus**]-välilehdessä [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**Automaattinen**] (s. 264).

Näytöllä kuvauksen aikana kuuluu kaksi sulkimen laukaisun ääntä.

- Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen laukaisun ääntä aina, kun kuvaat (s. 274).

Näytöllä kuvauksen aikana näytössä näkyy valkoinen <0> tai punainen <1>-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen <0>-kuvake näkyy, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä. Jos punainen <1>-kuvake näkyy, näytöllä kuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 293).

Otettuja kuvia ei näytetä, jos jatkuvaa kuvausta käytetään näytöllä kuvauksen aikana.

- Jos kuvan koko on **M RAW** tai **S RAW**, otettuja kuvia ei näytetä jatkuvan kuvauksen aikana (s. 273).

Videokuvauksen aikana näkyy punainen -kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos punainen -kuvake näkyy, videokuvauksen lopetetaan pian automaattisesti (s. 341).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Tietoja korteista, joille voi tallentaa videota, on sivulla 316. Kortin luku-/kirjoitusnopeuden voi tarkistaa kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Jos kuvaat videota 29 minuuttia 59 sekuntia tai kuvaat suuren kuvataajuuden videota 7 minuuttia 29 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti.
- Jos käytät kuvauksessa   /   -laatua, käytä CFast-korttia []. Edes nopea CF-kortti [] ei voi tallentaa kuin hyvin lyhyen videon (noin 10 sekuntia enintään).

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Jos kuvaustilana on **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** tai **<bulb>**, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti. Voit määrittää ISO-herkkyuden vapaasti **<M>**-tilassa (s. 302).

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää tai ISO-laajennusta ei voi valita videokuvauksen aikana.

- Jos [ **2: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Päällä**], määritettävissä oleva ISO-herkkyysarvo alkaa arvosta ISO 200. Vaikka määrittäisit [**Videoiden alue**]- tai [ **-alue**]-asetuksen ISO-laajennusta varten, et voi valita asetusta H, H1 tai H2. Kun [ **2: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**Pois**] (s. 193), voit määrittää arvot ISO 100/125/160 tai laajennetun ISO-herkkyysarvojen.

Manuaalisesti asetettu ISO-herkkyys muuttuu, kun siirryt videokuvaukseen.

- ISO-herkkyys määritetään [2:ISO-herkkyysasetukset]-kohdan (s. 166) [Valokuvien alue]-asetuksen mukaan etsimellä kuvattaessa ja näytöllä kuvauksessa tai [Videoiden alue]-asetuksen ja [4K-alue]-asetuksen mukaan (s. 330) videokuvauksen aikana.

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- On suositeltavaa kuvata ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Jos käytät zoomausta videokuvauksen aikana, kuvien valotuksen muutokset tai toimintoääni saattavat tallentua, tai kuvista voi tulla epätarkkoja.

Kuva välkkyi tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa <Tv>- tai <M>-tilassa.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

Video ei tallenna ääntä.

- Suurella kuvataajuudella kuvattuihin videoihin ei tallennu ääntä.

Aikakoodia ei lisätä.

- Suuren kuvataajuuden videon kuvauksessa ei lisätä aikakoodia, jos [📷 5: Aikakoodi]-välilehden (s. 326) [Laskenta]-asetukseksi on määritetty [Jatkuvasti]. Samoin jos videossa käytetään HDMI-lähtöä, aikakoodia ei lisätä HDMI-videolähtöön (s. 328).

Aikakoodin laskenta on nopeampi.

- Suuren kuvataajuuden videon kuvauksessa aikakoodin laskenta laskee 4 sekuntia jokaista reaaliajan sekuntia kohden (s. 318).

En voi ottaa stillkuvia videokuvauksen aikana.

- Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Jos haluat ottaa stillkuvia, pysäytä videokuvauksen ja kuvaa sitten etsimellä tai näytöllä.

Toimintaongelmat

En saa muutettua asetusta <

- Käännä virtakytkin asentoon <ON> (s. 53).
- Tarkista [.6: Toimintojen lukitus]-asetus (s. 439).

Pystyotekahvan ohjaimet, kuten <

- Käännä pystyotekahvan toimintokytkin asentoon <ON> (s. 67).

Kosketusnäytön toiminto ei ole käytettävissä.

- Kosketusnäytön toimintoa ei voi suorittaa valikkonäytössä eikä kuvien toistonäytössä. Näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana kosketusnäytön toiminnolla voi valita tarkennuspisteitä ja suurentaa kuvan.

Kameran painike tai valitsin ei toimi odotetusti.

- Tarkista [.6: Käyttäjän asetukset]-asetus (s. 445).

Näyttöongelmat

[★] Oma valikko -valikkonäyttö näytetään ensin tai ainoastaan [★]-välilehti on näkyvissä.

- [★]-välilehden [Valikkonäyttö]-asetukseksi on määritetty [Näytä Oma valikko -välilehd.] tai [Näytä vain Oma valikko -välil]. Määritä [Normaali näyttö] (s. 469).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 200).

Tiedostonimen neljäs merkki muuttuu.

- [**Y1: Tiedostonimi**]-kohdassa on määritetty [***** + kuvakoko**]. Valitse kameras yk silöllinen tiedostonimi (esiasetettu koodi) tai Käyttäjäaset.1-kohdassa tallennettu tiedostonimi (s. 203).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvatiedostojen numerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 206).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 55).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 56, 57).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s. 415).

Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [###].

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä kankaalla.
- LCD-näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- [▶3: Ylivalot.varoitus]-asetus on [Päällä] (s. 350).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- [▶3: AF-pistenäyttö]-asetus on [Päällä] (s. 351).

Tarkennuspisteitä ei näytetä kuvien toiston aikana.

- Kun toistat kuvan, johon on käytetty vääristymien korjausta (s. 195), tarkennuspisteitä ei näytetä.

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 358).

Videon kopiointi ei onnistu.

- Kopiointi ei ehkä toimi, jos videotiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt. Lisätietoja on sivulla 382.

Stillkuvien ja videoiden toisto ei onnistu.

- Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja kuvia.
- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voida toistaa kamerassa.

Toimintoääni ja mekaaninen ääni kuuluvat videon toiston aikana.

- Jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös toimintoäännet tallentuvat. Suuntaavan stereomikrofoni DM-E1:n (myydään erikseen) käyttäminen on suositeltavaa (s. 323).

Video näyttää jähmettyvän hetkeksi.

- Jos videokuvauksessa käytetään automaattivalotusta ja valotustaso heilahtaa äkkiä, tallennus keskeytyy, kunnes kirkkaus tasaantuu. Kuvaa tässä tapauksessa <M>-tilassa (s. 301).

Video toistetaan hidastetussa toistossa.

- Koska suuren kuvataajuuden video tallennetaan videotiedostona, jonka kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s tai 25,00 kuvaa/s, se toistetaan hidastetussa toistossa 1/4-nopeudella.

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Tarkista, että [**3: Videojärjest.**]-asetuksena on [**NTSC**] tai [**PAL**] (määrytyy television videojärjestelmän mukaan).
- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (s. 379).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (s. 320). Jos kuitenkin käytät CF-korttia, jonka koko on suurempi kuin 128 Gt, tai CFast-korttia, joka on alustettu kamerassa, voit tallentaa videon yhdeksi tiedostoksi, jonka koko voi olla jopa suurempi kuin 4 Gt.

Kuvien sieppaus videosta ei onnistu.

- Voit siepata kuvia vain 4K-videoista. Kuvien sieppaus ei ole käytettävissä Full HD -videoista tai 4K-videoista, jotka on kuvattu toisella kameramallilla.

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan suurikapasiteettisia CF- tai CFast-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tässä tapauksessa kamera ja tietokone mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 550).

En voi käsitellä RAW-kuvaa.

- **M RAW**- ja **S RAW**-kuvia ei voida käsitellä kameralla. Voit käsitellä kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelmisto, s. 550).

En voi muuttaa kuvan kokoa tai rajata sitä.

- Tällä kameralla ei voi muuttaa JPEG **S** -kuvien tai **RAW/M RAW/S RAW** -kuvien kokoa eikä sellaisten 4K-videoista siepattujen kuvien kokoa, jotka on tallennettu stillkuvina (s. 399).
- Kameralla ei voi rajata **RAW/M RAW/S RAW** -kuvia eikä 4K-videoista siepattuja kuvia, jotka on tallennettu stillkuvina (s. 401).

Kuvassa näkyy valopisteitä.

- Kuvissa voi näkyä valkoisia, punaisia, sinisiä tai muun värisiä pisteitä, jos kenno on altistunut kosmiselle säteilylle tai muille ilmiöille. Niitä voi yrittää vähentää valitsemalla [**Puhdistu nyt** ] kohdassa [**3: Kennon puhdistus**] (s. 404).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Kun valitset [**Puhdista nyt** ], sulkimen mekaaninen ääni kuuluu puhdistuksen aikana. Kuvaa ei kuitenkaan tallenneta kortille (s. 404).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti asentoon <ON> / <OFF> lyhyin väliajoin, kuvake < > ei ehkä näy (s. 53).

Tulostusongelmat

Suoratulostus ei toimi.

- Kamerassa ei ole PictBridge-toimintoa, eikä suoratulostus ole käytettävissä.

Tietokoneyhteysongelmat

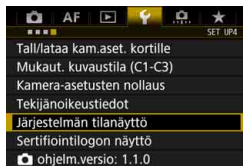
En voi siirtää kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS Utility -ohjelmisto (EOS-ohjelmisto, s. 550) EOS Solution Disk (CD-levy) -levyltä tietokoneeseen (s. 551).
- Tarkista, että esiin tulee EOS Utility -ohjelmiston päänäyttö.

MENU Järjestelmän tilanäyttö

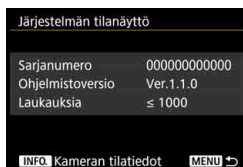
Voit tarkistaa kamerasarjanumeron, ohjelmistoversion ja laukaisujen määrän näytöstä. Voit myös tarkistaa aiempien virheiden ja varoitusten tilatiedot.

Käytä tätä kamerasarjanumeron tarkistamiseen. Vie kamera tarvittaessa lähimpään Canon-huoltoon. Tämä ehkäisee kamerasarjanumeron ongelmia.



1 Valitse [Järjestelmän tilanäyttö].

- Valitse [F4]-välilehdessä [Järjestelmän tilanäyttö] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Tarkista järjestelmän tila.

- Voit tarkistaa sarjanumeron, ohjelmistoversion ja laukaisujen määrän.

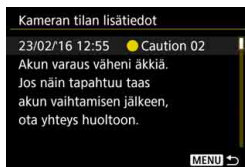
Tarkista virhe- ja varoitusloki

Voit tarkistaa kamerasarjan virhe- ja varoitushistorian. Voit myös tarkistaa virheen tai varoituksen aikana käytössä olleen objektiivin, salaman ja akun.



3 Tarkista loki.

- Paina vaiheessa 2 <INFO>-painiketta.
- Kameran tilaloki näytetään.
- "Err ***" tarkoittaa virheilmoitusta. Lisätietoja virheilmoituksista on sivulla 525.
- "Caution ***" tarkoittaa varoitusviestiä. Lisätietoja varoitusviesteistä on seuraavalla sivulla.



4 Tarkista järjestelmän tila.

- Valitse virhe tai varoitus kääntämällä <⌚>-valitsinta ja näytä viesti painamalla <INFO.>-painiketta.
- Tarkista viesti kääntämällä <⌚>-valitsinta.

• Varoitusviestit

Kamera tarkistaa tärkeät komponenttinsa ja varmistaa, että ne toimivat oikein. Jos se havaitsee epätarkkuuden, joka ei kuitenkaan ole virhe, se tallennetaan varoitusviestinä kameras tilalokiin. Vaikka voitkin jatkaa kuvaamista, noudata varoitusviestin ja ratkaisun suosituksia, jotta tila ei johda toimintahäiriöön.

Varoitussnumero	Viestit	Kuvaus ja ratkaisu
01	Kamera muutti valotusaikaa automaattisesti useita kertoja. Voit jatkaa kuvaamista, mutta kannattaa ottaa yhteys huoltoon.	Jos kamera havaitsee virheen valotusajassa, se saattaa säätää valotusajan tarkkuutta. Jos näin tapahtuu toistuvasti, varoitusviesti tulee näkyviin. Voit jatkaa kuvaamista, mutta on suositeltavaa ottaa yhteys lähimpään Canon-huoltoon.
02	Akun varaus väheni äkkiä. Jos näin tapahtuu usein akun vaihtamisen jälkeenkin, ota yhteys huoltoon.	Jos akun varaustaso laskee epätavallisen nopeasti tietyn ajanjakson kuluessa, kun kameras virta on katkaistu, tämä varoitusviesti tulee näkyviin. Jos sama varoitusviesti näkyy toistuvasti, vaikka olisit vaihtanut kameraan toisen täyteen ladatun akun LP-E19:n tai LP-E4N/LP-E4:n, kamerassa saattaa olla ongelma. Ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon.
03	Sulkimen viritysmekanismi käynnistyi uudelleen. Jos näin tapahtuu usein, kannattaa ottaa yhteys huoltoon.	Sulkimen ja peilin lukitus ei toiminut normaalisti. Jos tämä toistuu, varoitusviesti näkyy. Voit jatkaa kuvaamista, mutta jos sama viesti näkyy uudelleen, on suositeltavaa ottaa yhteys lähimpään Canon-huoltoon.

Kameran tilatietojen poistaminen

Jos painat <  >-painiketta vaiheessa 3, voit poistaa kaikki lokimerkinnät.

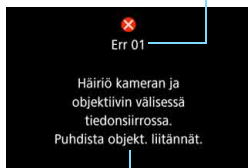


- Kameran tilatietonäyttö näyttää viisi viimeistä virhe- ja varoitusmerkintää. Jos merkintöjä on enemmän kuin viisi, vanhat merkinnät poistetaan automaattisesti.
- Laukaukset näytetään 1000 yksikön välein.
- Jos sama virhe tai varoitus näkyy toistuvasti, ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon.

Virhekoodit

Virhenumero

Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.



Syy ja toimenpiteet

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät. → Puhdista kameran ja objektiivin sähköliittimet, käytä Canon-objektiivia tai irrota akku ja aseta se uudelleen (s. 25, 26, 47).
02	Korttia* ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti* tai alusta kortti* kamerassa. → Irrota kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 49, 74).
04	Ei voi tallentaa kuvia, kortti* on täynnä. Vaihda kortti*. → Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 49, 386, 74).
06	Kennoa ei voitu puhdistaa. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen. → Käytä virtakytkintä (s. 53).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku. → Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 53, 47).

* Jos virhe ei poistu, kirjoita ylös virhekoodin numero ja ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon.

Tekniset tiedot

• Tyyppi

Tyyppi:	Digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa automaattinen tarkennus ja valotus
Tallennusväline:	CF-kortit (tyyppi I, UDMA 7 -tuki) CFast-kortti (CFast 2.0 -tuki)
Kuvakennon koko:	Noin 35,9 x 23,9 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit * Ei EF-S- ja EF-M-objektiivit (Objektiivin tehollinen kuvakulma vastaa suunnilleen ilmoitetun polttovälin kuvakulmaa.)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys

• Kuvakenno

Tyyppi:	CMOS-kenno
Teholliset pikselit:	Noin 20,2 megapikseliä * Pyöristetty lähimpään 10 000:een.
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Automaattinen/manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

• Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kuvatyytit:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon) Suurikokoisten RAW+JPEG-kuvien yhtäaikainen tallennus
Tallennetut pikselit:	L (suuri) : Noin 20,0 megapikseliä (5472 x 3648) M1 (keskikoko 1) : Noin 12,7 megapikseliä (4368 x 2912) M2 (keskikoko 2) : Noin 8,9 megapikseliä (3648 x 2432) S (pieni) : Noin 5,0 megapikseliä (2736 x 1824) RAW : Noin 20,0 megapikseliä (5472 x 3648) M-RAW : Noin 11,2 megapikseliä (4104 x 2736) S-RAW : Noin 5,0 megapikseliä (2736 x 1824)
Tallennustoiminto:	Vakio, Automaattinen kortin vaihto, Erillistallennus, Yhteistallennus
Luo/valitse kansio:	Käytettävissä
Tiedostonimi:	Esiasetettu koodi / Käyttäjäasetus 1 / Käyttäjäasetus 2
Kuvanumerointi	Jatkuva, automaattinen nollaus, manuaalinen nollaus

• Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Yksityiskohdat, Neutraali, Todellinen, Mustavalko, Oma asetukset 1–3
-----------------	--

Valkotasapaino:	Automaattinen (ympäristön etusija), automaattinen (valkoisen etusija), esimääritetty (päivänvalo, varjo, pilvinen, keinovalo, valkoinen loisteputki, salama), oma asetus (5 asetusta), väriämpötila-asetus (noin 2500–10000 K), oma valkotasapaino (5 asetusta) Valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi * Salaman väriämpötilatietojen lähetyksen mahdollinen Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	
Kohinanpoisto:	Käytössä pitkällä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa
Ensisijainen huippuvalotoisto:	Kyllä
Objektiivin poikkeaman korjaus:	Reunojen valaistuksen korjaus, väriaberraation korjaus, vääristymien korjaus ja diffraktion korjaus

• Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-ala:	Pysty/vaaka noin 100 % (silmän pintaväli noin 20 mm)
Suurennus:	Noin 0,76x (-1 m^{-1} 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 20 mm (silmasuppilon keskikohdasta: -1 m^{-1})
Dioptrian korjausalue:	Noin $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Silmasuppilon suojus:	Sisäinen
Tähyslasi:	Ec-C6 mukana, vaihdettava
Ristikkonäyttö:	Kyllä
Sähköinen vesivaaka:	Kyllä
Toimintojen asetusnäyttö:	Kuvatyyppi: JPEG/RAW, kuvaustila, mittaustapa, valkotasapaino, kuvaustapa, tarkennustoiminta, välkynnän tunnistus, varoitus ! -ilmais, AF-tilan ilmais
Peili:	Nopeasti palautuva
Terävyysalueen tarkistus:	Kyllä

• Automaattitarkennus (etsimellä kuvattaessa)

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaihe-eron tunnistus AF-anturin avulla
---------	---

Tarkennuspisteet:	Enint. 61 (Ristikkäistyypinen tarkennuspiste: enintään 41 pistettä) * Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden, kaksoisristikkäistyyppisten tarkennuspisteiden ja ristikkäistyyppisten tarkennuspisteiden määrä vaihtelee käytettävän objektiin mukaan. * Kaksoisristikkäistyypinen tarkennus, f/2,8, viisi keskellä olevaa pystysuuntaista tarkennuspistettä. (Tarkennusryhmä: käytettäessä ryhmän A objektiiveja)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -3–18 (ehdot: keskimmäinen tarkennuspiste, jonka herkkyyys on f/2,8, kertatarkennus, huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, käsintarkennus (MF)
AF-alueen valintatila:	Yhden pisteen pistetarkennus (manuaalinen valinta), yhden pisteen tarkennus (manuaalinen valinta), tarkennuspisteen laajennus (manuaalinen valinta: ylös, alas, vasemmalle ja oikealle), tarkennuspisteen laajennus (manuaalinen valinta: ympäri), vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta), suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta), automaattinen tarkennuksen valinta
Tarkennuspisteen automaattivalinnan ehdot:	Määräytyy EOS iTR AF -asetuksen mukaan (Automaattitarkennus sisältää kasvo-/väritiedot) * iTR: Älykäs seuranta ja tunnistus
Automaattitarkennuksen määrittäystyökalu:	Case 1–6
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet:	Seurantaherkkyys, nopeutettu/hidastettu seuranta, AF-pisteen automaattinen vaihto
Automaattitarkennuksen toimintojen mukauttaminen:	17 toimintoa
Automaattitarkennuksen hienosäätö:	Automaattitarkennuksen hienosäätö (sama kaikille tai säädä objektiin mukaan)
Tarkennuksen apuvalo:	EOS-kameroiden ulkoinen Speedlite

• Valotuksen ohjaus

Mittaustapa:	Noin 360 000 pikselin RGB+IR-mittausanturi, 216 vyöhykkeen avoimen aukon TTL-mittaus EOS iSA (Intelligent Subject Analysis) -järjestelmä • Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin tarkennuspisteisiin) • Osa-alamittaus (noin 6,2 % etsimestä keskellä) • Pistemittaus (noin 1,5 % etsimestä keskellä) * Pistemittaus ja monipistemittaus kytketty tarkennuspisteeseen • Keskustapainotteinen mittaus
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100, arvioivan mittauksen kanssa)

Kuvaustila:	Ohjelmoitu AE, valotusajan esivalinta, aukon esivalinta, käsisäätöinen valotus, aikavalotus, mukautetut kuvaustilat (C1/C2/C3)
ISO-herkkyys (suositellun valotuksen osoitin):	Automaattinen ISO-herkkyys, ISO 100–51200 määritetään manuaalisesti (1/3-yksikön tai koko yksikön välein) ja laajennettavissa arvoon L (vastaa arvoa ISO 50), H1 (vastaa arvoa ISO 102400), H2 (vastaa arvoa ISO 204800) ja H3 (vastaa arvoa ISO 409600). * Jos ensisijainen huippuvalotoisto on määritetty, määritettävissä oleva ISO-herkkyysarvo on ISO 200–51200.
ISO-herkkyysasetukset:	Stillkuvausalue, automaattinen alue, automaattinen lyhin valotusaika valittavissa
Valotuksen korjaus:	Manuaalinen: ± 5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein Valotushaarukointi: ± 3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää manuaaliseen valotuksen korjaukseen)
AE-lukitus:	Automaattinen: Käytetään kertatarkennuksessa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saavutettu Manuaalinen: AE-lukituspainikkeella
Välkynnänpoisto:	Käytettävissä

• Päällekkäisvalotus

Kuvaustapa:	Toiminto/ohjaus, jatkuva kuvaus
Päällekkäisten valotusten määrä:	2–9 valotusta
Päällekkäisvalotuksen ohjaus:	Summa, keskiarvo, kirkas, tumma

• Suljin

Tyyppi:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusaika:	1/8000 sekuntia - 30 sek. (täysi valotusaika-alue; alue vaihtelee kuvaustilan mukaan), aikavalotus, salamataismäys nopeudella 1/250 sekuntia

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustapa:	Yksittäiskuva, nopea jatkuva kuvaus, hidas jatkuva kuvaus, hiljainen yksittäiskuva, hiljainen nopea kuvaus, hiljainen hidas kuvaus, 10 sekunnin itselaukaisu, 2 sekunnin itselaukaisu
-------------	---

Jatkuva kuvausnopeus: Nopea jatkuva kuvaus

Etsimellä kuvaaminen:

Suurin nopeus noin 14,0 kuvaa sekunnissa (määrittys välillä 2–14 kuvaa sekunnissa)

Kuvaus näytöllä:

Suurin nopeus noin 16,0 kuvaa sekunnissa (määrittys välillä 2–14 kuvaa sekunnissa ja 2–16 kuvaa sekunnissa)

- * Jos ISO-herkkyys on ISO H1 (vastaa arvoa ISO 102400) tai suurempi (ISO 32000 tai suurempi, jos kameran sisäinen lämpötila on matala), jatkuvan kuvauksen suurin nopeus nopean jatkuvan kuvauksen aikana on enintään 10,0 kuvaa sekunnissa etsimellä kuvattaessa tai 14,0 kuvaa sekunnissa näytöllä kuvauksen aikana (käytettäessä akku LP-E19:ää).
- * Jatkuvan kuvauksen suurin nopeus nopean jatkuvan kuvauksen aikana voi hidastua esimerkiksi virtalähdetyypin, akun varaustason, lämpötilan, ISO-herkyyden, välkyynnänpoiston, valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden, objektiivin, salaman käytön, kuvaustoiminnon asetusten jne. mukaan.
- * Jos "16 kuvaa sekunnissa" -asetus määritetään näytöllä kuvauksen aikana, salama ei välähdä.

Hidas jatkuva kuvaus:

Noin 3,0 kuvaa sekunnissa (määrittys välillä 1–13 kuvaa sekunnissa)

Äänetön nopea jatkuva kuvaus:

Suurin nopeus noin 5,0 kuvaa sekunnissa (määrittys välillä 2–5 kuvaa sekunnissa)

Äänetön hidas jatkuva kuvaus:

Suurin nopeus noin 3,0 kuvaa sekunnissa (määrittys välillä 1–4 kuvaa sekunnissa)

Maksimijakso:

JPEG suuri:

CF-kortti: Normaali: noin 140 kuvaa

Nopea: täysi

CFast-kortti: täysi

RAW:

CF-kortti: Normaali: noin 59 kuvaa

Nopea: noin 73 kuvaa

CFast-kortti: noin 170 kuvaa

RAW+JPEG suuri:

CF-kortti: Normaali: noin 48 kuvaa

Nopea: noin 54 kuvaa

CFast-kortti: noin 81 kuvaa

- * Perustuu Canonin testausstandardin mukaiseen CF-korttiin (Normaali: 8 Gt/nopea: UDMA mode 7, 64 Gt) ja CFast-korttiin (CFast 2.0, 128 Gt) sekä seuraaviin testausolosuhteisiin: etsimellä kuvaus, nopea jatkuva kuvaus, JPEG-laatu 8, ISO 100 ja normaali kuva-asetus eikä IPCT-tietoja ole lisätty.
- * "Täysi" tarkoittaa, että kuvaus on mahdollista, kunnes kortti täyttyy.

• Ulkoinen Speedlite

Yhteensopivat Speedlite-salamat:	EX-sarjan Speedlite-salamat
Salaman mittausjärjestelmä:	E-TTL II -automaattisalama
Salamavalotuksen korjaus:	± 3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen lukitus:	Kyllä
PC-liitin:	Kyllä
Salamaohjaus:	Salamatoimintojen asetukset, Salaman C.Fn-asetukset

• Kuvaus näytöllä

Tarkennusmenetelmä:	Dual pixel CMOS -automaattitarkennus
Tarkennusmenetelmä:	Kasvot+Seuranta, FlexiZone - Single Manuaalitarkennus (noin 5x- ja 10x-suurennus tarkennuksen tarkistusta varten)
	* Automaattitarkennus käytettävissä kosketusnäytön toiminnolla.
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -3–18 (huoneenlämmössä, ISO 100)
Mittauksetapa:	Arvioiva mittaus (315 vyöhykettä), osa-alamittaus (noin 6,5 % Kuvaus näytöllä -näytöstä), pistemittaus (noin 2,8 % Kuvaus näytöllä -näytöstä), keskustapainotteinen mittaus
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100, arvioivan mittauksen kanssa)
Valotuksen korjaus:	± 5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Hiljainen kuvaus näytöllä:	Kyllä (Tila 1 ja 2)
Ristikkönäyttö:	3 tyyppiä

• Videokuvaus

Tallennusmuoto:	MOV, MP4
Video:	4K: Motion JPEG Full HD: MPEG-4 AVC/H.264 Vaihteleva (keskimääräinen) bittinopeus
Ääni:	MOV: Lineaarinen PCM, MP4: AAC
Videon tallennuskoko:	4K (4096x2160), Full HD (1920x1080)
Kuvataajuus:	119,9p/59,94p/29,97p/24,00p/23,98p (NTSC:n kanssa) 100,0p/50,00p/25,00p/24,00p (PAL:n kanssa) * 119,9p/100,0p: Full HD -laadun suuren kuvataajuuden videokuvaus
Videotallennustapa/ pakkaussuhde:	Motion JPEG ALL-I (editointi/I-only) / IPB (normaali) / IPB (kevyt) * Motion JPEG ja ALL-I voidaan valita vain, kun MOV on määritetty. * IPB (kevyt) voidaan valita vain, kun MP4 on määritetty.
Bittinopeus:	[MOV] 4K (59,94p/50,00p) : Noin 800 Mb/s 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p) : Noin 500 Mb/s Full HD (119,9p/100,0p)/ALL-I : Noin 360 Mb/s Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I : Noin 180 Mb/s Full HD (59,94p/50,00p)/IPB : Noin 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: Noin 90 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (normaali): Noin 30 Mb/s [MP4] Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (normaali) : Noin 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (normaali): Noin 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (kevyt) : Noin 12 Mb/s 4K (59,94p/50,00p) : CFast 2.0 4K (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p): CF UDMA 7: 100 Mb/s tai nopeampi/CFast 2.0 Full HD (119,9p/100,0p): CF UDMA 7: 100 Mb/s tai nopeampi/CFast 2.0 Full HD (59,94p/50,00p)/ALL-I: CF UDMA 7: 60 Mb/s tai nopeampi/CFast 2.0 Full HD (59,94p/50,00p)/IPB: 30 Mbps tai nopeampi Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/ALL-I: 30 Mbps tai nopeampi
Kortin toimintavaatimukset (kirjoitus-/lukunopeus):	

	Full HD (29,97p/25,00p/24,00p/23,98p)/IPB (normaali): 10 Mbps tai nopeampi
	Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (kevyt) : 10 Mbps tai nopeampi
Tarkennusmenetelmä:	Dual pixel CMOS -automaattitarkennus
Tarkennusmenetelmä:	Kasvot+Seuranta, FlexiZone - Single Manuaalitarkennus (noin 5x- ja 10x-suurennus tarkennuksen tarkistusta varten)
Videon servotarkennus:	Käytettävissä * Videon servotarkennus määritettävissä
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV -3–18 (huoneenlämmössä, ISO 100)
Mittaustapa:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennusmenetelmän mukaan
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa, ISO 100, keskustapainotteisen mittauksen kanssa)
Valotuksen ohjaus:	Kuvaaminen automaattivalotuksella (Ohjelmoitu AE videokuvaukseen), Valotusajan esivalinta, Aukon esivalinta, Käsisäätöinen valotus
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
ISO-herkkyys	[Full HD]
(suositellun valotuksen osoitin):	P/Tv/Av/B: automaattisesti ISO 100–25600, laajennettavissa arvoon H (vastaa arvoa 32000/40000/51200), H1 (vastaa arvoa ISO 102400), H2 (vastaa arvoa ISO 204800) M: Automaattinen ISO-herkkyys (ISO 100–25600 määritetään automaattisesti), ISO 100–25600 määritetään manuaalisesti (1/3-yksikön tai koko yksikön välein), laajennettavissa arvoon H (vastaa arvoa 32000/40000/51200), H1 (vastaa arvoa ISO 102400), H2 (vastaa arvoa ISO 204800) [4K] P/Tv/Av/B: automaattisesti ISO 100–12800, laajennettavissa arvoon H (vastaa arvoa 16000/20000/ 25600/32000/40000/51200), H1 (vastaa arvoa ISO 102400), H2 (vastaa arvoa ISO 204800) M: Automaattinen ISO-herkkyys (ISO 100–12800 määritetään automaattisesti), ISO 100–12800 määritetään manuaalisesti (1/3-yksikön tai koko yksikön välein), laajennettavissa arvoon H (vastaa arvoa 16000/20000/25600/32000/40000/51200), H1 (vastaa arvoa ISO 102400), H2 (vastaa arvoa ISO 204800)

ISO-herkkyysasetukset: Videokuvauksen ja 4K:n herkkyysalue määritettävissä

Aikakoodi: Lisättävissä

Hienosäädöt: Tukee arvoja 119,9p/59,94p/29,97p

Äänen tallennus: Sisäinen monomikrofoni, ulkoisen stereomikrofonin
liitântä ja linjatulo
Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuoja,
vaimennus

Kuulokkeet: Kuulokeliitântä ja äänenvoimakkuus säädettävissä

Ristikkonäyttö: 3 tyyppiä

Stillkuvien kuvaus: Ei käytettävissä videokuvauksen aikana.

Kahden kuvan näyttö: LCD-näyttö ja HDMI-lähtö voidaan näyttää
samanaikaisesti.

HDMI-lähtö: Kuva voidaan toistaa ilman tietoja.

* Automaattinen / 59,94i/50,00i / 59,94p/50,00p / 23,98p
valittavissa

* Kun [24,00p: Päällä]-asetus on määritetty, videokuva
siirretään 24,00p-asetuksella HDMI:n kautta.

* Aikakoodi lisättävissä

Lisävarusteen kiinnitys: Pohja varustettu asennusaukolla, joka estää mahdollisen
käännön.

• LCD-näyttö

Tyyppi: Värillinen TFT-nestekidenäyttö

Näytön koko ja pisteet: Suuri, 8,1 cm (3,2 tuumaa) (3:2), noin 1,62 miljoonaa pistettä

Kirkkauden säätö: Manuaalinen (7 tasoa)

Värisävyn korjaus: Lämminsävy / Normaali / Viileäsävy 1 / Viileäsävy 2

Sähköinen vesivaaka: Kyllä

Käyttöliittymän kieliä: 25

Kosketusnäyttö: Kapasitiivinen tunnistus

* Toiminnolla voi siirtää tarkennuspisteen näytöllä
kuvauksen ja videokuvauksen aikana
(automaattitarkennus käytössä) sekä suurentaa kuvan.

Ohjenäyttö : Käytettävissä

Kameran Kyllä

järjestelmätiedot:

• Toisto

Kuvien näyttömuoto:	Yhden kuvan näyttö (ilman kuvaustietoja), yhden kuvan näyttö (perustiedot), yhden kuvan näyttö (kuvaustiedot: tarkat tiedot, objektiivi/histogrammi, valkotasapaino, kuva-asetukset 1, kuva-asetukset 2, väriavaruus/kohinanpoisto, objektiivin vääristymien korjaus 1, objektiivin vääristymien korjaus 2, GPS-tiedot, IPTC-tiedot), luettelokuvanäyttö (4/9/36/100 kuvaa)
Ylivalotusvaroitusta:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
AF-pistenäyttö:	Kyllä (kuvausolosuhteista riippuen ei ehkä näy)
Ristikkonäyttö:	3 tyyppiä
Suurennettu näkymä:	Noin 1,5x–10x, aloitussuurennot ja -paikka määritettävissä
Kuvien selaus-tapa:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillkuvan, suojatun kuvan tai luokituksen mukaan
Kuvan kääntö:	Kyllä
Kuvan suojaus:	Kyllä
Luokitus:	Kyllä
Muistio:	Tallennusta/toistoa tuetaan
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, HDMI), sisäinen kaiutin
Videon ensimmäisen/ viimeisen kohtauksen leikkaaminen:	Käytettävissä
4K-kuvan sieppaus:	Siepatun kuvan voi tallentaa JPEG-kuvana.
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat, päiväyksen, kansion, videon, stillkuvan, suojatun kuvan tai luokituksen mukaan
Kuvien kopiointi:	Käytettävissä

• Kuvien jälkikäsittely

RAW-kuvan käsittely kamerassa:	Kirkkauden säätö, valkotasapaino, kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi), suuren herkkyyden kohinanvaimennus, JPEG-kuvan tallennuslaatu, väriavaruus, objektiivin vääristymien korjaus (reunojen valaistuksen korjaus, vääristymien korjaus, digitaalinen objektiivin optimoija, väriaberraation korjaus, diffraktion korjaus)
Kuvakoon muuttaminen:	Kyllä
Rajaus:	Kyllä

• Kuvan siirto

Siirrettävissä olevat tiedostot:

Stillkuvat (JPEG-, RAW-, RAW+JPEG-kuvat), videot
* On mahdollista siirtää vain suojatut kuvat.

• Tulostuksen tilaus

DPOF:

Version 1.1 mukainen

• GPS-toiminto

Tuetut satelliitit:

GPS-satelliitit (Yhdysvallat), GLONASS-satelliitit (Venäjä), Quasi-Zenith-satelliittijärjestelmä (QZSS) MICHIBIKI (Japani)
Tila 1, Tila 2

GPS-signaalin

vastaanottotilat:

Kuvaan liitettävät

geotunnistetiedot:

Sijainnin päivitysväli:

Leveyspiiri, pituuspiiri, korkeus, yleisaika UTC, satelliittisignaalin vastaanottotila
1 sekunti, 5 sekuntia, 10 sekuntia, 15 sekuntia, 30 sekuntia, 1 minuutti, 2 minuuttia, 5 minuuttia

Sijaintitietojen säilytys:

Aika-asetus:

Lokitiedot:

10 min., 30 min., 1 tunti, 3 tuntia, 6 tuntia, Ei rajaa
GPS-aikatiedot määritetty kameraan
Yksi tiedosto päivässä, NMEA-muoto
* Jos aikavyöhykettä muutetaan, toinen tiedosto luodaan.
* Sisäiseen muistiin tallennetut lokitiedot voidaan siirtää kortille tai ladata tietokoneeseen lokitiedostona.

Lokitietojen poisto:

Käytettävissä

• Toimintojen mukauttaminen

Valinnaiset toiminnot:

Käyttäjän pikavalinta:

Kamera-asetusten

tallentaminen:

Mukautetut kuvaustilat:

Oma valikko:

Tekijänoikeustiedot:

IPTC-tiedot:

35
Kyllä
Kortille voi tallentaa enintään kymmenen asetusta
Tallennus asetuksiksi C1, C2 tai C3
Enintään 5 näyttöä voidaan rekisteröidä
Tekstin kirjoittaminen ja lisäys käytettävissä
Lisättävissä

• Liitäntä

DIGITAL-liitäntä:	SuperSpeed USB (USB 3.0) Tietokoneen tiedonsiirto, Connect Station CS100 -yhteys
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden automaattinen vaihto), CEC-yhteensopiva
Ulkoisen mikrofonin tulo-/linjatuloliitäntä:	3,5 mm:n ministereoliitin Suuntaava stereomikrofoni DM-E1 -yhteys
Kuulokeliitäntä:	3,5 mm:n ministereoliitin
Kauko-ohjaus liitäntä:	N3-tyypeille kaukolaukaisimille
Jatkojärjestelmäliitäntä:	Langaton lähetin WFT-E8/WFT-E6
Ethernet-liitäntä:	RJ-45-liitäntä, gigabit Ethernet -yhteensopiva

• Virta

Akku:	Akku LP-E19/LP-E4N/LP-E4, 1 kpl * Verkkovirtaa voi käyttää verkkovirtalisävarusteilla.
Akun tiedot:	Virtalähde, Akun varaustaso, Otosmäärä, Latautumiskyky
Mahdollisten otosten määrä:	Etsimellä kuvattaessa: Noin 1210 kuvaa huoneenlämpötilassa (23 °C), noin 1020 kuvaa matalassa lämpötilassa (0 °C) Näytöllä kuvattaessa: Noin 260 kuvaa huoneenlämpötilassa (23 °C), noin 240 kuvaa matalassa lämpötilassa (0 °C) * Täyteen ladatulla akku LP-E19:llä.
Videokuvausaika:	Yhteensä noin 2 tuntia 20 minuuttia huoneenlämpötilassa (23 °C) Yhteensä noin 2 tuntia matalassa lämpötilassa (0 °C) * Täyteen ladatulla akku LP-E19:llä, videon servotarkennus poistettu käytöstä ja Full HD 29,97p/ 25,00p/24,00p/23,98p IPB (normaali).

• Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 158,0 x 167,6 x 82,6 mm
Paino:	Noin 1530 g (mukana akku, CF-kortti), noin 1340 g (vain runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0–45 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

• Akku LP-E19

Tyyppi:	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite:	10,8 V DC
Akun kapasiteetti:	2700 mAh
Käyttölämpötila-alue:	Latauksen aikana: 5–40 °C Kuvauksen aikana: 0–45 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 68,45 x 34,2 x 92,8 mm
Paino:	Noin 185 g (ei suojakotelo)

• Akkulaturi LC-E19

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E19/LP-E4N/LP-E4
Latausaika	LP-E19: noin 2 tuntia 50 minuuttia per akku
(huoneenlämpötilassa):	LP-E4N/LP-E4: noin 2 tuntia 20 minuuttia per akku
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	12,6 V DC, 1,63 A
Virtajohto:	Noin 2,0 m
Käyttölämpötila-alue:	5–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 155,0 x 51,0 x 95,0 mm
Paino:	Noin 335 g (ilman virtajohtoa ja suojakoteloita)

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat ja paino perustuvat CIPA-suositukseen (paitsi pelkän kamerasuojakoteloita).
- Kamerasuojakoteloita ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Canon on hankkinut lisenssin CFast 2.0™ -tavaramerkkiin, joka saattaa olla rekisteröity eri lainkäyttöalueilla.
- CompactFlash on SanDisk Corporationin tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Google™, Google Maps™ ja Google Earth™ ovat Google Inc:n tavaramerkkejä.
- Map Utility -ohjelmisto käyttää Google Maps™ -palvelua kuvien ja kartalla kuljetun reitin näyttämiseen.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videotarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.

 Akku LP-E19 ja LP-E4N/LP-E4 ovat tarkoitettuja vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.



Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.

Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana. Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää

raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuolto-yhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/weee, tai www.canon-europe.com/battery.

HUOMIO

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPIÄ PARISTOJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT PARISTOT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.















15

Tietoja ohjelmistoista

Tietoja ohjelmistoista



EOS Solution Disk

EOS Solution Disk -levy sisältää useita ohjelmistoja EOS-kameroita varten.

(EOS Solution Disk -levy ei sisällä ohjelmistojen käyttöoppaita.)

EOS Utility -ohjelmisto

Kun kamera on liitetty tietokoneeseen, EOS Utility -ohjelmiston avulla voit siirtää kameralla ottamasi stillkuvat ja videot tietokoneeseen. Ohjelmiston avulla voit myös määrittää kamerasi eri asetuksia ja kuvata etäyhdydellä kameraan liitetystä tietokoneesta.

Digital Photo Professional

Ohjelmistoa suositellaan käyttäjille, jotka ottavat RAW-kuvia. Voit katsella, muokata ja tulostaa RAW- ja JPEG-kuvia.

* Jotkin toiminnot vaihtelevat 64-bittiseen tietokoneeseen asennettavan version ja 32-bittiseen tietokoneeseen asennettavan version mukaan.

Picture Style Editor

Voit muokata kuva-asetuksia sekä luoda ja tallentaa alkuperäisiä kuva-asetustiedostoja. Ohjelmisto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä.

Map Utility -ohjelmisto

Tallennettujen geotunnistetietojen avulla kuvauspaikat voidaan näyttää kartalla tietokoneen näytössä. Huomaa, että Map Utility -ohjelmiston asennukseen ja käyttöön vaaditaan Internet-yhteys.

● Lataaminen Canonin verkkosivustosta

Voit ladata seuraavan ohjelmiston sekä ohjelmistojen käyttöoppaat Canonin verkkosivustosta.

www.canon.com/icpd

EOS MOVIE Utility -ohjelmisto

Tämän ohjelmiston avulla voit toistaa kuvaamiasi videoita, toistaa peräkkäin videotiedostoja, jotka ovat jaettuja, sekä yhdistää jaetut videotiedostot ja tallentaa ne yhdeksi tiedostoksi. Voit myös siepata kuvia videosta ja tallentaa ne stillkuvina.

Ohjelmiston asentaminen



- **Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.**
- Jos tietokoneeseen on asennettu ohjelmiston aiempi versio, asenna uusin versio alla olevien ohjeiden mukaan. (Vanhempi versio korvataan.)

1 Aseta EOS Solution Disk -levy tietokoneeseen.

- Jos käytössäsi on Macintosh-käyttöjärjestelmä, kaksoisosoita CD-levyn symbolia tietokoneen työpöydällä ja kaksoisosoita sitten [setup]-symbolia.

2 Valitse [Easy Installation/Helppo asennus] ja asenna ohjelmisto noudattamalla näytön ohjeita.

3 Kun ohjelmisto on asennettu, poista CD-levy.

Hakemisto

Numerot

1. verhon täsmäys	267
10 tai 2 sekuntia itselaukaisu	150
2. verhon täsmäys	267
4, 9, 36 tai 100 kuvaa	352
4K 4096x2160 (video).....	312

A

Adobe RGB.....	200
AEB (valotushaarukointi)	243, 424
AE-lukitus.....	245
AF	87
Pisteen suora valinta	453
Tarkennusmenetelmä	284, 333
Tarkennuspisteen	
tallentaminen ja käyttäminen	450
Tarkennustoiminnan merkkivalo	90
Tarkennustoiminta	88
AF-alkupiste	134
AF-aluekehys	92, 98
AF-ON (AF-käynnistys) -painike	446, 448
AF-ON (AF-käynnistys) painike	62
AF-pisteen laajennus	
Manuaalinen valinta 	91, 96
Manuaalinen valinta, ympäröivät	
pisteet	92, 97
AI SERVO (jatkuva tarkennus)	90
Alkuperäinen sijainti	134
Nopeutettu/hidastettu seuranta	119
Seurantaherkkyys	118
Tarkennuspisteen automaattinen	
vaihto	120
Aikakoodi	326
Aikavyöhyke	55
Akku → Virta	
Akkulaturi	42

Alaviiva " _ "	200, 205
Alkuperäinen suurennussuhde/sijainti ...	356
ALL-I (editointi/I-only)	315
Alustus (kortin alustus)	74
Arvioiva mittaus	238
Aukon esivalinta	233, 298
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen	
valotuksen optimointi)	189
Automaatti ()	169
Automaattinen aika-asetus (GPS) ...	222
Automaattinen kortin vaihto	153
Automaattinen nollaus	207
Automaattinen toisto	376
Automaattinen valinta (AF)	92, 98
Automaattitarkennus	
AF-anturi	100
AF-alueen valintatila	91, 93, 96
AF-aluekehys	92, 98
Automaattitarkennuksen hienosäätö ...	138
Automaattitarkennuksen määrittelyökalu	113
Epätarkka	61, 62, 508
f/8 AF	100
Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus	100
Kasvotiedot	127
Manuaalitarkennus (MF) ...	145, 291
Mukauttaminen	122
Pistetarkennuksen	
tarkennuspiste	30, 96
Ristikkäistyyppinen tarkennus ...	100
Tarkennuksen apuvalo	125
Tarkennuspisteen (AF-pisteen)	
automaattinen vaihto	120
Tarkennuspisteen kirkkaus	136
Tarkennuspisteen valinta	94
Tarkennuspisteiden määrä	102
Tarkennusryhmät	102
Uudelleensommittelu	245

Vaikeasti tarkennettavat kohteet	144, 289
Väritiedot	127
Äänimerkki	76
Automaattitarkennus → AF	
Automaattitarkennus	
AF-alueen valintatila	91, 93, 96
Automaattivalotuksen hienosäätö	431
Av (aukon esivalinta)	233, 298

B

Bittinopeus	532
bulb (aikavalotus)	246, 296
buSY (BUSY)	161, 192

C

C1/C2/C3 (Mukautettu kuvaus)	474
Case-asetukset (jatkuva tarkennus) ...	113
CFast-kortti → Kortit	
CF-kortti → Kortit	
CLn	407

D

D+	193
Diffraaktion korjaus	196
Digitaaliliitäntä	28, 38, 410
Digitaalinen objektiivin optimoija ...	397
Dioptrian korjaus	61
DPOF (Digital Print Order Format)	415

E

Editointi (ALL-I)	315
Ensisijainen huippuvalotoisto	193
Erillistallennus	153
Err (virhekoodit)	525
Esikatseluaika	77

Ethernet → Kiinteän LAN-yhteyden käyttöopas	
Etsimen suljin	258
Etsin	
Dioptrian korjaus	61
Ristikko	81
Sähköinen vesivaaka	83
Tietonäyttö	84
exFAT	75, 320

F

FFHD 1920x1080 (video)	312
FAT32	75, 320

G

GPS	220
Geotunnisteiden päivitysväli	220

H

H/H1/H2/H3 (laajennettu)	163, 166, 330
Haarukointi	
AEB (Valotushaarukointi) ...	243, 424
FEB (Salamavalotuksen haarukointi) ...	267
Valkotasapaino haarukointi	187
Valkotasapainon haarukointi	424
HDMI	38, 367, 379
Aikakoodi	328
HDMI CEC	380
Lähtö	338, 340
yhteyden osoitin	338
Herkkyyys → ISO-herkkyyys	
Hidas jatkuva kuvaus	146, 433
Hienosäätö	138, 431, 432
Hienous (terävyys)	173
Hihna	37
Hiljainen kuvaus	

Hiljainen hidas kuvaus.....	147, 433
Hiljainen LV-kuvaus	281
Hiljainen nopea kuvaus	147, 433
Yksittäiskuva: Hiljainen kuvaus ...	147
Histogrammi.....	275, 305, 351
Huippuvalotoisto	193

I

ICC-profiili	200
INFO.	305
INFO. painike	67, 275, 480
INFO.-painike.....	344
IPB (kevyt)	315
IPB (normaali).....	315
IPTC-tiedot.....	444
ISO-herkkyys	163, 299, 302
 -alue	330
Askelvälien määrittäminen	423
Automaattiasetuksen alue	167
Automaattiasetus (automaattinen)....	165
ISO-laajennus.....	166
Manuaaliasetuksen alue.....	166
Pienin herkkyys automaattiselle herkkyydelle	168
Stillkuvien kuvausalue	166
Videokuvauksen herkkyysalue	330
iTR AF.....	127
Ilselaukaisu.....	150

J

Jalustakierre	26
Jatkuva (kuvanumerointi).....	206
Jatkuva kuvaus	146
Jatkuva tarkennus	
Jatkuva tarkennus	90
Jatkuvasti.....	326
JPEG	155, 158

Järjestelmäkaavio	486
Järjestelmän laajennusliitäntä	28

K

Kaapelinsuojus.....	38
Kaiutin	27, 364, 369
Kaksoisristikkäistyyppinen tarkennus ...	100
Kalibrointi (akku)	45, 46
Kamera	
Asetusnäyttö	481
Järjestelmän tila	522
Kameran asetusten poistaminen ...	77
Kameran asetusten tallentaminen/ lataaminen	470
Kameran pitelemine	61
Kameran värinän aiheuttama epätarkkuus	229, 256
Kameran värähtäminen	61, 229
Kameran asetusten nollaaminen	
Valinnaiset toiminnot.....	422
Kameran asetusten poistaminen....	77
Jatkuvan tarkennuksen ominaisuudet	121
Kameran toimintojen asetukset ...	77
Käyttäjän asetukset	445
Käyttäjän pikavalinta	463
Oma valikko	468
Salamatoimintojen asetukset ...	268
Kansion luominen/valitseminen ...	201, 202
Katsominen televisiosta	367, 379
Kaukolaukaisin	258
Kauko-ohjausliitäntä.....	258
Kennon puhdistus	403
Keskikokoinen (kuvakoko)....	155, 158, 399
Keskustapainotteinen mittaus	239
Kesäaika	57
Kevyt (IPB).....	315
Kieli	58

Kirjaaminen	223	Kuvanumerointi	206
Kirjaus		Kuvaustiedot	347
Lokitiedot	224	Käsin kääntö	357
Kohinanpoisto		Luettelokuvanäyttö	352
Pitkä valotus	191	Luokitus	361
Suuri ISO-herkkyys	190	Manuaalinen nollaus	207
Kohinanpoisto suurella		Poistaminen	386
ISO-herkkyydellä	190	Selausnäyttö (kuvien selaus) ...	353
Kontrasti	173, 189	Siirtäminen	410
Koon muuttaminen	399	Kuvien suojaaminen	358
Kortit	5, 25, 49, 74, 316	Suurennettu näkymä	355
Alustaminen	74	Toisto	343
Kortin muistutus	50	Ylivalotusvaroitusta	350
Vaatimukset	316	Äänimuistio	363
Vianmääritys	52, 75	Kuvataajuus	312, 340
Kosketuslevy	66, 325	Kuvaus näytöllä	271
Kosketusohjaus	283, 284, 336	FlexiZone - Single	287
Kuulokset	324	Hiljainen LV-kuvaus	281
Kuva-asetukset	169, 172, 175	Kasvot+Seuranta	285
Kuvaesitys	376	Mahdolliset otokset	273
Kuvakkeet	8	Manuaalitarkennus (MF)	291
Kuvan roskanesto	403	Mittausajastin	283
Kuvan sieppaaminen	374	Pikavalinta	279
Kuvan tallennuslaatu	155, 311	Ristikkonäyttö	280
JPEG-laatu	162	Tietonäyttö	275
Kuvan koko	155, 312	Valotuksen simulointi	281
Kuvat		Kuvaussuunnan tallentaminen	132
AF-pistenäyttö	351	Kuvaustapa	146
Automaattinen kääntö	391	Kuvaustietojen näyttö	347
Automaattinen nollaus	207	Kuvaustilat	32
Automaattinen toisto	376	Av (Aukon esivalinta)	233, 298
Histogrammi	351	Aikavalotus	296
Jatkuva (kuvanumerointi)	206	C1/C2/C3 (Mukautettu kuvaus) ...	474
Katsominen televisiosta	367, 379	M (Käsisäätöinen valotus)	236
Koko	155, 158, 312	M (käsisäätöinen valotus)	301
Kopioiminen	382	P (Ohjelmoitu AE)	228, 296
Kuvaesitys	376	Tv (Valotusajan esivalinta AE) ...	231, 297

Kuvien poistaminen	386
Kuvien suojaaminen	358
Käsisäätöinen valotus.....	236, 301
Käyttäjän asetukset	445
Käyttäjän pikavalinta.....	461
Käyttövalo	51, 52
Kääntö (kuva)	357, 391

L

Laajennettu ISO-herkkyys	163, 166
Lataaminen	42
Laturi.....	36
Laukaisimen painaminen kokonaan alas.....	62
Laukaisimen painaminen puoliväliin.....	62
Laukaisin.....	62
Laukaisuviive	442
LCD-näyttö.....	25
Kirkkauden säätäminen	389
Kuvien toisto	343
Pikavalinta	68, 482
Sähköinen vesivaaka	82, 480
Valikkonäyttö	71, 492
Värisävy.....	390
LCD-paneeli	
Taka	34
Valaistus	67
Ylä-	32
Linjatulo	322
Lisävarusteet	3
LOCK	66
LOG	221
Lopullisen kuvan simulointi ...	277, 308
Luettelokuvanäyttö.....	352
LUKITUS	439
Luokitusmerkintä.....	361
LV → Kuvaus näytöllä	
Lämpötilavaroitus.....	293, 341

M

M (käsisäätöinen valotus)	236, 301
Mahdollinen tallennusaika	
(video)	307, 319
Mahdolliset otokset	54, 158, 273
Maisema ().....	170
Maksimijakso.....	158, 161
Manuaalinen nollaus	207
Manuaalinen valinta	
(tarkennuspiste)	91, 94, 96
Manuaalitarkennus (MF)	145, 291
M-Fn	93, 132, 447, 449
M-Fn2	447, 449
Mikrofoni	
Sisäinen	296
Ulkoinen	323
Äänimuistio	363
Mitattu käsisäätö	262
Mittausajastin	62, 283, 336
Mittautapa	238
Monipistemittaus	240
Monitoimiohjain	65
Motion JPEG ().....	315
MOV	311
MP4	311
MRAW	
(Keskikokoinen RAW) ..	155, 158, 160
Muistikortit → Kortit	
Mukautetut kuvaustilat	474
Muotokuva ().....	169
Mustavalko	170, 174
Mustavalko ()	170
Mustavalkoiset kuvat.....	170, 174
Muut kuin Canonin valmistamat	
salamayksiköt.....	261

N

Neutraali ().....	170
Nimikkeistö.....	26
Nopea jatkuva kuvaus ...	146, 148, 433
Nopea kuvanlaatuasetus	457
Nopeutettu/hidastettu seuranta.....	119
Normaali (IPB)	315
Normaali ().....	169
NTSC	312, 379, 499

O

Objektiivin25, 59	
Diffraction korjaus.....	196
Digitaalinen objektiivin optimoija.....	397
Lukituksen vapautus.....	60
Reunojen valaistuksen korjaus....	194
Tarkennusryhmät.....	102
Tarkennustavan	
valintakytkin	6, 59, 145, 291
Väriaberration korjaus	195
Vääristymien korjaus	194, 195
Objektiivin himmentäminen.....	235
Ohje	85
Ohjelmisto	550
Käyttöopas.....	4
Ohjelmistoversio	500
Ohjelmoitu AE	228, 296
Ohjelman siirto.....	229
Oletusasetustaulukot	77, 78, 79, 80
Oma asetus ().....	170
Oma valikko	465
Oma valkotasapainoasetus.....	178
ONE SHOT (kertatarkennus)	89
Osa-alamittaus	238
Ota kuva ilman korttia	50

P

P (Ohjelmoitu AE).....	228, 296
-painike	305
Pakkaussuhde (JPEG-laatu).....	162
PAL	312, 379, 499
PC-liitäntä.....	261
Peilin lukitus	256
Perustietojen näyttö.....	346
Pienennetty näyttö.....	352
Pieni (kuvakoko).....	155, 158, 399
Pikavalitsin	64
Pikselimäärä	156, 158
Pistemittaus	239, 425
Pistetarkennuksen tarkennuspiste ...	30, 96
Pitkän valotuksen kohinanpoisto ...	191
Pitkät valotusajat (Bulb).....	246
Puhdistus (kuvakenno).....	403
Pystykuvien automaattinen kääntö ..	391
Pystyotekahvan virtakytkin	67
Päiväys/aika	55
Päällekkäisvalotus	248
Päävalintakiekkko	63

Q

 (Pikavalinta)	68, 279, 310, 365
---	-------------------

R

Rajaaminen	401
Raja-arvo (terävyys)	173
Rajaustiedot	441
RAW	155, 158, 160
RAW+JPEG	155, 158
RAW-kuvan käsittely	394
Reunojen valaistuksen korjaus....	194
Ristikko	81, 280, 333, 345
Ristikkäistyyppinen tarkennus	100

Roskanpoistotieto405

S

Salama (Speedlite)

Salamavalotuksen lukitus260

Salama (Speedlite)259

Langaton266

Manuaalinen salama265

Salamaohjaus (toimintojen

asetukset)263

Salamatoiminto265

Salamatäsmäyksen liittimet27

Salamatäsmäys261, 264

Salamavalotuksen haarukointi (FEB) ...267

Salamavalotuksen korjaus260, 267

Suljintäsmäys (1./2. verho)267

Ulkoiset salamat260

Valinnaiset toiminnot268

Salamakenkä27, 260

Salamatäsmäys Av-ohjelmalla264

Salamavalotuksen haarukointi (FEB)267

Salamavalotuksen hienosäätö432

Salamavalotuksen lukitus260

Sama kaikille (automaattitarkennus) ...138

Sama valotusaika

uudelle aukolle427

Seepia (mustavalko)174

Selausnäyttö353

Selite (nimi)184

Servotarkennus

Videon servotarkennus331, 334, 335

Seurantaherkkyys118

Sijaintitietojen säil.221

Silmäsuojus61

SRAW (Pieni RAW)155, 158, 160

sRGB200

Suljintäsmäys267

Suodatus (mustavalko)174

Suora valinta (tarkennuspiste)453

Suurennettu näkymä290, 291, 355

Suuri (kuvakoko)155, 158, 399

Suuri kuvataajuus318

Suuri vyöhyketarkennus92, 98

Sähköinen vesivaaka82, 83

Sävytystehoste (mustavalko)174

T

Taka-LCD-paneeli34

Tall. aikana326

Tallennustoiminto152

Tarkennuksen ilmaisin89

Tarkennuksen lukitus89

Tarkennus → Automaattitarkennus

Tarkennuspiste (AF-piste) ..91, 94, 96, 100

Tarkennustavan

valintakytkin6, 59, 145, 291

Tasavirtaliitin485

Tekijänoikeustiedot208

Tekniset tiedot526

Terävyys173

Terävyysalueen tarkistus235

Tiedostokokoko158, 319, 347

Tiedostonimi203

Alaviiva " _ "200, 205

Tiedostotunniste205

Todellinen ()170

Toiminnot93, 132, 447, 449

Toiminnot 2447, 449

Toimintahäiriö504

Toimintojen käytettävyyys

kuvaustilan mukaan488

Toimintojen lukitus66, 439

Toisto343

Tulostus (DPOF)	415
Turvaohjeet	20
Tuulisuoja	323
Tv (Valotusajan esivalinta)	231
Tv (valotusajan esivalinta)	297
Tähyslasi	435
Täysi teräväpiirto (Full HD) (video)	295, 312

U

Ulkoinen Speedlite-salama → Salama	
Ultra DMA (UDMA)	50, 158
USB-liitäntä (digitaaliliitäntä)	
liitäntä	28, 38
USB-liitäntä	
(digitaaliliitäntä)	410
UTC	212

V

Vaimennus	323
Valaistus (LCD-paneeli)	67
Valikko	71
Asetukset	492
Asetusten määrittäminen	72
Himmeinä näkyvät valikkokokohdat ...	73
Oma valikko	465
MENU -kuvake	8
Valinnaiset toiminnot	420, 423
Valitsimet	
Pikavalitsin	64
Päävalintakiekko	63
Valkoisen etusija (AWB)	179
Valkotasapaino (WB)	177
Automaattinen	179
Haarukointi	187
Korjaus	186
Oma	178
Säätö	180

Väriämpötila-asetus	185
Valkotasapainon säätö	180
Valotuksen korjaus	241
Valotuksen korjaus automaattisella	
ISO-herkkyydellä	237
Valotuksen simulointi	281
Valotusajan esivalinta	231, 297
Valotusaskelten muuttaminen	423
Valotustaso ilmaisain	275
Valotustason ilmaisain	31, 33, 305
Varmuussiirto	426
Varoituskuvake	438
Varoitusloki/tila	522, 523
Verkkolaite	485
Verkkovirta	485
Vianmäärittäminen	504
Videojärjestelmä	311, 379, 499
Videot	295
24,00p	317
AE-lukitus	300
Aikakoodi	326
Aukon esivalinta	298
Ensimmäisen ja viimeisen	
kohtauksen leikkaaminen	372
HDMI-lähtö	338, 340
Hienosäätö	329
Hiljainen ohjaus	325
Jatkuvasti	326
Katsominen televisiosta ...	367, 379
Kuulokkeet	324
Kuvaaminen automaattivalotuksella ...	296
Kuvan sieppaaminen	374
Kuvataajuus	312, 340
Kuvaus käsiasäätöisellä valotuksella ..	301
Linjatulo	322
Mikrofoni	296, 323
Mittausajastin	336

MOV/MP4.....	311	Lataaminen	42
Pakkaussuhde.....	315	Latautumiskyky	484
Pikavalinta	310	Mahdolliset otokset	54, 158, 273
Ristikkönäyttö	333	Verkkovirta	485
Servotarkennus	331	Virrankatkaisu	53, 76
Suuri kuvataajuus.....	318	Voimakkuus (terävyys).....	173
Tall. aikana	326	Vyöhyketarkennus.....	92, 97
Tallennus ohjaus.....	328	Välkynnänpoisto	198
Tallennus-/toistolaskuri	327	Väriaberraation korjaus	195
Tallennusaika.....	319	Väriavaruus	200
Tallennuslaatu (koko)	312	Värikylläisyys.....	173
Tarkennusmenetelmä	310	Väriämpötila	177, 185
tarkennusmenetelmä.....	333	Värisävy	173
Tarkennusnopeus videon servo		Vääristymien korjaus.....	195
tarkennuksen aikana	334		
Tiedostokoko	319, 320	Y	
Tietonäyttö.....	305	Yhden kuvan näyttö	344
Toistaminen	367, 369	Yhden painalluksen kuvanlaatuasetus ...	161
Toistolaskuri.....	327	Yhden pisteen pistetarkennus	91, 96
Tuulisuoja	323	Yhden pisteen tarkennus ...	91, 96, 287
Ulkoinen mikrofoni.....	323	Yhteistallennus.....	153
Vaimennus	323	Yksittäiskuvauus	146
Valotusaika	297, 301, 304	Yksityiskohdat ()	170
Valotusajan esivalinta.....	297	Yleisaika UTC	219
Videoiden katselu	367	Ylivalottuneet kirkkaat kohdat	350
Videokuvauspainike	296, 337	Ylivalotusvaroitus	350
Videon servotarkennuksen		Ylä-LCD-paneeli	32
seuranta herkkyys	335	Ympäristön etusija (AWB)	179
Videon tallennustapa	315		
Äänen tallennus /		Ä	
Äänen tallennustaso	322	Äänen tallennus / Äänen tallennustaso	322
Virheloki	522	Äänenvoimakkuus (videon toisto) ...	370
Virrankatkaisu	53, 76	Äänimerkki (merkkiääni).....	76
Virta	53	Äänimuistio	
Akun tiedot	484	Tallentaminen.....	363
Akun varaustaso.....	54, 484	Toisto	364
Kalibrointi.....	45, 46		





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa tai osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista helmikuussa 2017. Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusin versio on saatavilla Canonin verkkosivustossa.