

EOS 1300D (W)



Kezelési kézikönyv

- A kézikönyvben szereplő utasítások az 1.1.0 vagy újabb verziójú készülékszoftverrel rendelkező fényképezőgépekre vonatkoznak.
- A kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) és szoftverek a Canon webhelyéről tölthetők le (4. és 315. oldal).

www.canon.com/icpd

MAGYAR

Bevezetés

Az EOS 1300D (W) digitális, egyobjektíves, tükörreflexes fényképezőgép, amely gazdag részletezettséget biztosító, mintegy 18 millió hasznos képpontos CMOS-érzékelővel, DIGIC 4+ processzorral, nagy pontosságú és sebességű, 9 pontos autofókusszal, valamint kb. 3,0 kép/másodperces sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel, Full High-Definition (teljes HD) videofelvétel és vezeték nélküli (Wi-Fi/NFC) funkcióval rendelkezik.

A felvételkészítés megkezdése előtt olvassa el az alábbiakat

Az elrontott képek és a balesetek elkerülése érdekében először olvassa el a "Biztonsági óvintézkedések" (20–22. oldal) és a "Kezelési óvintézkedések" (23–25. oldal) című részeket. Kérjük, hogy ezt a kézikönyvet is olvassa el a fényképezőgép helyes használata érdekében.

A fényképezőgép kézikönyvvel történő használata révén jobban megismerkedhet a fényképezőgéppel

A kézikönyv olvasása közben készítsen néhány próbafelvételt, majd nézze meg, milyenek lettek. Ezután jobban megértheti a fényképezőgép működését. Biztos helyre tegye el ezt a kézikönyvet is, hogy szükség esetén újra elő tudja venni.

A fényképezőgép használat előtti tesztelése és felelősségvállalás

Fényképezés után jelenítse meg a képeket, és ellenőrizze, hogy megfelelően sikerült-e a rögzítés. Ha a fényképezőgép vagy a memóriakártya hibás, és a képek nem rögzíthetők, illetve nem tölthetők le a számítógépre, a Canon cég nem tehető felelőssé az okozott veszteségért és kényelmetlenségért.

Szerzői jogok

Az adott országban érvényes szerzői jogi előírások a memóriakártyán található zenés képek és szerzői jogok által védett zene, illetve felvételek felhasználhatóságát kizárólag magáncélú alkalmazásra korlátozhatják. Ne feledje, hogy bizonyos nyilvános eseményeken, kiállításokon stb. még saját célra is tilos lehet a fényképezés.

Tartozéklista

A fényképezés megkezdése előtt ellenőrizze, hogy az alábbi tételek közül valamennyi megtalálható-e a fényképezőgéphez mellékelve. Ha bármi hiányzik, forduljon a kereskedőhöz.



- * LC-E10 vagy LC-E10E akkumulátortöltő mellékelve. (Az LC-E10E akkumulátortöltőt tápkábellel szállítjuk.)
- A mellékelt kezelési kézikönyvek listája a következő oldalon található.
- Ha objektívkészletet vásárolt, ellenőrizze, hogy a készlet tartalmazza-e az objektíveket.
- Az objektívkészlet típusától függően az objektív kezelési kézikönyvei is mellékelve lehetnek.
- Ügyeljen arra, hogy az előbb felsoroltak közül semmi ne vesszen el.

Az objektívek kezelési kézikönyvét szükség esetén letöltheti a Canon webhelyéről (4. oldal). Az objektívek kezelési kézikönyvét (PDF) külön lehet megvásárolni. Felhívjuk figyelmét, hogy ha megvásárolja az objektívkészletet, az objektívekhez mellékelt tartozékok nem feltétlenül egyeznek meg azokkal, amelyeket az objektív kezelési kézikönyve felsorol.

Kezelési kézikönyvek



Fényképezőgép és vezeték nélküli funkció – Rövid kezelési kézikönyv

A kézikönyv a Rövid kezelési kézikönyv. A Canon webhelyéről részletesebb kezelési kézikönyvek is letölthetők (PDF-fájlként).

A kezelési kézikönyvek letöltése és megtekintése (PDF-fájlként)

Töltse le a kezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

 Csatlakozzon az internethez, és keresse fel a Canon következő webhelyét.

www.canon.com/icpd

 Válassza ki lakóhelyének országát vagy régióját, és töltse le a kezelési kézikönyveket.

Letölthető kezelési kézikönyvek

- A fényképezőgép kezelési kézikönyve
- Útmutató a vezeték nélküli funkció használatához
- Fényképezőgép és vezeték nélküli funkció Rövid kezelési kézikönyv
- Objektívkezelési kézikönyvek
- Szoftverkezelési kézikönyvek

2 Tekintse meg a kezelési kézikönyveket (PDF-fájlokat).

- Duplán rákattintva nyissa meg a kezelési kézikönyvet (PDF-fájlt).
- A kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-megjelenítő program szükséges (a legújabb verzió használatát ajánljuk).
- Az Adobe Acrobat Reader DC ingyen letölthető az internetről.
- A PDF-megjelenítő használatáról a súgójából tájékozódhat.

Kompatibilis kártyák

A következő kártyák használhatók a fényképezőgéppel, függetlenül a kapacitásuktól: Ha a kártya új vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták, akkor ajánlott a kártyát ezzel a fényképezőgéppel formázni (52. oldal).

- SD-memóriakártyák
- SDHC-memóriakártyák
- SDXC-memóriakártyák

A fényképezőgéppel használhatók UHS-I kártyák is, mivel azonban az UHS-I szabvánnyal nem kompatibilis, az írási/olvasási sebesség az ilyen kártyák esetén is legfeljebb az SD Speed Class 10 sebességével egyenlő.

Videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyák

Videók rögzítéséhez használjon nagy kapacitású, SD Speed Class 6 "CLASS©" vagy magasabb besorolású SD-kártyát.

- Ha a videó készítéséhez lassú írási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a készülék nem rögzíti megfelelően a videót. Ha pedig lassú olvasási sebességű kártyát használ, előfordulhat, hogy a videó lejátszása nem lesz megfelelő.
- A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően tekintse meg a kártya gyártójának webhelyét.



A kézikönyvben a "kártya" elnevezés az SD-, SDHC- és
 SDXC-memóriakártyákra utal.
 * A fényképezőgép a képek és videók rögzítésére szolgáló kártya nélkül kapható. A kártyát külön kell megvásárolni.

Beüzemelési útmutató



Helyezze be az akkumulátort

- (36. oldal).
 - Az akkumulátor újratöltéséről lásd a 34. oldalt.



Helyezze be a kártyát (36. oldal).

- Helyezze be a kártyát a nyílásba a címkével jelölt oldalával a fényképezőgép hátoldala felé.
- Pehér jelzés Vörös jelzés Vörös jelzés
- Csatlakoztassa az objektívet (44. oldal).
 - Igazítsa az objektív piros vagy fehér illesztési jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez.



Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe (44. oldal).



Állítsa a tápkapcsolót <ON> helyzetbe (39. oldal).

 Ha az LCD-monitoron a dátum/idő/ zóna beállítási képernyője jelenik meg, olvassa el a 41. oldalon leírt tájékoztatást.



Állítsa a módválasztó tárcsát < 🛆 + > (Intelligens jelenetválasztó automatika) állásba (58. oldal).

 A fényképezőgép összes szükséges beállítása automatikusan felveszi a megfelelő értéket.



Fókuszáljon a témára (47. oldal).

- Nézzen bele a keresőbe, és a kereső középpontját irányítsa a témára.
- Félig nyomja be az exponálógombot, és a fényképezőgép a témára fókuszál.
- Szükség esetén a beépített vaku felemelkedik.



Készítse el a képet (47. oldal). A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



Tekintse meg a képet.

- Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A kép ismételt megjelenítéséhez nyomja meg a < > gombot (83. oldal).
- Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéshez lásd az "Élő nézet felvétel" című részt (139. oldal).
- Az eddig készített felvételek megtekintéséhez lásd a "Képmegjelenítés" című részt (83. oldal).
- A képek törléséről lásd a "Képek törlése" című részt (230. oldal).

A kézikönyvben használt jelölések

lkonok a kézikönyvben

<:>	: A főtárcsát jelöli.		
< ∆ >< ♥ >< ◀ >< ▶ >	: A felső, alsó, bal és jobb <�> nyílgombokat jelöli.		
< (SET) >	: A beállítógombot jelöli.		
ð4, ð6, ð10, ₫16	 Azt jelzi, hogy az egyes funkciók körülbelül 4, 6, 10 vagy 16 másodpercig aktívak maradnak a gomb felengedése után. 		
* A fentieken kívül a fényképezőgép gombjain és az LCD-monitoron látható			

* A fentieken kívül a fényképezőgép gombjain és az LCD-monitoron látható ikonokat és szimbólumokat is használjuk ebben a kézikönyvben az érintett műveletek és funkciók ismertetésében.

MENU	:	Azt a funkciót jelöli, amelynek a <menu> gomb megnyomásakor módosulnak a beállításai.</menu>
☆	:	Ha az oldal jobb felső sarkában jelenik meg, a funkció csak a Kreatív zóna módokban érhető el (30. oldal).
(**. oldal)	:	Oldalszám további információk eléréséhez.
0	:	Figyelmeztetés felvételkészítési problémák megelőzésére
	:	Kiegészítő információ.
	:	Ötletek vagy tanács jobb felvétel készítéséhez.
?	:	Hibaelhárítási tanácsok.

Alapfeltételek

- A kézikönyvben ismertetett valamennyi művelet esetében feltételezzük, hogy a tápkapcsoló <ON> állásban van (39. oldal).
- Feltételezzük, hogy minden menü és egyedi funkció az alapértelmezésre van beállítva.
- A kézikönyv illusztrációin EF-S18–55mm f/3.5–5.6 IS II objektívvel felszerelt fényképezőgép látható.

Fejezetek

Az 1. és a 2. fejezet a kezdő felhasználók számára részletesen leírja a digitális tükörreflexes (DSLR) fényképezőgép alapvető műveleteit és a fényképezéshez szükséges műveleteket.

	Bevezetés	2
1	Az első lépések	33
2	A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése	57
3	Kreatív fényképezés	85
4	Speciális felvételkészítés	107
5	Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)	139
6	Videofelvétel készítése	159
7	Praktikus funkciók	183
8	Képmegjelenítés	207
9	Utómunkálatok	235
10	Képek nyomtatása	241
11	A fényképezőgép testreszabása	257
12	Referencia	269
13	Rövid szoftverútmutató / Képek letöltése számítógépre	313



Tartalom rövid áttekintése

Felvétel

 Automatikus felvételkészítés 	57–82. oldal (Alap zóna üzemmódok)
Sorozatfelvétel	→ 102. oldal (및 Sorozatfelvétel)
 Csoportkép készítése, amelyen a fotós is szerepel 	-> 103. oldal (& Önkioldó)
 A mozgás megállítása A mozgás elmosódottá tétele 	108. oldal (Tv Záridő-előválasztásos AE)
 A háttér elmosódottá tétele A háttér éles megjelenítése 	 64. oldal (Kreatív automatikus) 110. oldal (Av Rekesz-előválasztásos AE)
 A kép fényerejének beállítása (expozíció) 	116. oldal (Expozíciókompenzáció)
 Fényképezés gyenge fényviszonyok között 	 58. oldal, 104 (\$ Vakus fényképezés) 92. oldal (ISO-érzékenység beállítása)
 Fényképezés vaku nélkül 	 → 63. oldal (ⓑ Vaku kikapcsolva) → 75. oldal (⑤ Vaku kikapcsolva)
 Tűzijáték fényképezése éjjel 	114. oldal (Bulb expozíció)
 Fényképezés az LCD-monitor figyelése közben 	139. oldal (Élő nézet felvétel)
Videók készítése	159. oldal (' Videofelvétel)

Képminőség

- Fényképezés a témának megfelelő képhatásokkal
- Nagyméretű nyomat készítése a fényképről
- -> 95. oldal (Képstílus)
- → 88. oldal (▲L, ▲L, ℤM)





Sok kép készítése	→ 88. oldal (▲ \$1, ▲ \$1, \$2, \$3)
Fókuszálás	
A fókuszpont módosítása	→ 99. oldal (AF-pont kiválasztása)
Mozgó téma fényképezése	70. oldal, 98 (Al Servo AF)
Megjelenítés	
 Képek megjelenítése a fényképezőgépen 	83. oldal (Megjelenítés)
 Képek gyors keresése 	 208. oldal (Indexképes megjelenítés) 209. oldal (Képek tallózása)
Képek értékelése	212. oldal (Értékelés)
 Fontos képek véletlen törlésének megakadályozása 	228. oldal (Képvédelem)
Felesleges képek törlése	> 230. oldal (Törlés)
 Képek és videók automatikus megjelenítése 	222. oldal (Diavetítés)
 Képek vagy videók megtekintése a tévékészüléken 	> 226. oldal (Tv-készülék)
 Az LCD-monitor fényerejének beállítása 	185. oldal (LCD-monitor fényereje)
 Speciális hatások alkalmazása a képekre 	236. oldal (Kreatív szűrők)

Nyomtatás

- Képek egyszerű nyomtatása
- -> 241. oldal (Közvetlen nyomtatás)



Funkciók tárgymutatója

Áramellátás

Akkumulátor	
Töltés	-> 34
 Behelyezés/eltávolítás 	-> 36
 Akkumulátor töltöttségi 	
szintje	-> 40
 Háztartási elektromos alizat 	- 270
	> 20
Automatikus kikapcsolas	- 39
Kártyák	
Behelyezés/eltávolítás	-> 36
Formázás	-> 52
Zárkioldás	
kártya nélkül) 184
Objektív	
Felhelyezés/eltávolítás	-> 44
• Zoom	-> 45
Alapbeállítások	
Dioptriakorrekció	-) 46
• Nyelv	→ 43
Dátum/idő/időzóna	→ 41
Hangielzés	→ 184
LCD ki/be gomb	→ 197
LCD fényerő beállítása	→ 185
Képek rögzítése	
Mappa létrehozása és	
kiválasztása	→ 186
Fájlszámozás	-> 188

Képminőség

Képrögzítési minőség	-> 88
Képstílus	-) 95
Fehéregyensúly	-> 131
 Színtér 	-> 137
Képjavító funkciók	
 Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás Objektív peremsötétedés- korrekciója) → 123 → 124
 Zajcsökkentés nagy expozíciók esetén 	→ 262
 Zajcsökkentés nagy ISO-érzékenység esetén 	→ 263
 Csücsfeny arnyalat elsőbbség 	→ 263
AF	
 AF-művelet AF-pont választása Kézi fókuszbeállítás 	 → 97 → 99 → 101
Felvétel	
 Felvételkészítési mód Folyamatos felvétel Önkioldó Sorozatfelvételek maximális száma 	 → 28 → 102 → 103 → 90
Felvétel	
 Felvételi mód ISO-érzékenység Funkcióismertető Bulb 	 → 30 → 92 → 55 → 114
 Mérési mód Gvorsvezérlés 	→ 115 → 48

Expozíció-

 Expozíciókompenzáció AEB 	→ 116 → 118
• AE-rögzítés	→ 120
Vaku	
 Beépített vaku Vaku-expozíció- kompenzációja FE-rögzítés 	 → 104 → 117 → 121
 Külső vaku 	> 272
Vakuvezérlés	→ 198
Élő nézet felvétel	
 Élő nézet felvétel Automatikus fókuszálási 	→ 139
(AF) módok	🔿 148
Képarány	→ 146
Rács	-> 145
 Gyorsvezérlés) 144
Videofelvétel	
Videofelvétel	-> 159
Hangfelvétel	→ 178
Rács	-> 179
Kézi expozíció	→ 162
 Gyorsvezérlés 	→ 167
Video-pillanatkép	→ 170
Megjelenítés	
Képmegtekintési idő	-> 184
Egyképes megjelenítés	-> 83
Fénykép-információ	
megjelenítése	→ 232
Indexképes megielenítés	208

Képek tallózása	
(ugró megjelenítés)	-> 209
Nagyított nézet	-> 210
 Kép elforgatása 	-> 211
 Értékelés 	-> 212
 Videolejátszás 	> 218
Videó első/utolsó	
jelenetének kivágása	→ 220
 Diavetítés 	-> 222
 Képek megtekintése 	
tv-keszüleken	> 226
• Vedelem	-> 228
• I orles	> 230
 Gyorsvezerles 	-> 214
Képszerkesztés	
Kreatív szűrők	-> 236
Átmárotozás	- 230
Almerelezes	- 255
Nyomtatás	-7 233
Nyomtatás • PictBridge	→ 233
Nyomtatás PictBridge Kijelölés	→ 244
Nyomtatás PictBridge Kijelölés nyomtatásra (DPOF)	 → 233 → 244 → 251
 Nyomtatás PictBridge Kijelölés nyomtatásra (DPOF) Fotókönyv beállítása 	 → 244 → 251 → 255
Nyomtatás PictBridge Kijelölés nyomtatásra (DPOF) Fotókönyv beállítása Testreszabás	 → 244 → 251 → 255
Nyomtatás PictBridge Kijelölés nyomtatásra (DPOF) Fotókönyv beállítása Testreszabás Egyedi funkciók (C.Fn)	 → 244 → 251 → 255 → 258
 Nyomtatás PictBridge Kijelölés nyomtatásra (DPOF) Fotókönyv beállítása Testreszabás Egyedi funkciók (C.Fn) Saját menü 	 → 244 → 251 → 255 → 258 → 267
Nyomtatás PictBridge Kijelölés nyomtatásra (DPOF) Fotókönyv beállítása Testreszabás Egyedi funkciók (C.Fn) Saját menü Szoftver	 → 244 → 251 → 255 → 258 → 267
Nyomtatás PictBridge Kijelölés nyomtatásra (DPOF) Fotókönyv beállítása Testreszabás Egyedi funkciók (C.Fn) Saját menü Szoftver Szoftverútmutató	 ⇒ 244 ⇒ 251 ⇒ 255 ⇒ 258 ⇒ 267 ⇒ 314
Nyomtatás PictBridge Kijelölés nyomtatásra (DPOF) Fotókönyv beállítása Testreszabás Egyedi funkciók (C.Fn) Saját menü Szoftver Szoftverútmutató Szoftverkezelési	 ⇒ 244 ⇒ 251 ⇒ 255 ⇒ 258 ⇒ 267 ⇒ 314
Nyomtatás PictBridge Kijelölés nyomtatásra (DPOF) Fotókönyv beállítása Testreszabás Egyedi funkciók (C.Fn) Saját menü Szoftver Szoftverkezelési kézikönyvek	 ⇒ 244 ⇒ 251 ⇒ 255 ⇒ 258 ⇒ 267 ⇒ 314 ⇒ 316
Nyomtatás PictBridge Kijelölés nyomtatásra (DPOF) Fotókönyv beállítása Testreszabás Egyedi funkciók (C.Fn) Saját menü Szoftver Szoftverkezelési kézikönyvek	 → 244 → 251 → 255 → 258 → 267 → 314 → 316
 Nyomtatás PictBridge Kijelölés nyomtatásra (DPOF) Fotókönyv beállítása Testreszabás Egyedi funkciók (C.Fn) Saját menü Szoftver Szoftverkezelési kézikönyvek Vezeték nélküli funkciók Útmutató a vezeték nélküli 	 → 244 → 251 → 255 → 258 → 267 → 314 → 316 → 316

Tartalom

Bevezetés	2
Tartozéklista	3
Kezelési kézikönyvek	4
Kompatibilis kártyák	5
Beüzemelési útmutató	6
A kézikönyvben használt jelölések	8
Fejezetek	9
Tartalom rövid áttekintése	10
Funkciók tárgymutatója	12
Biztonsági óvintézkedések	20
Kezelési óvintézkedések	23
Elnevezések	

1 Az első lépések

Az akkumulátor feltöltése	34
Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása	36
A fényképezőgép bekapcsolása	39
A dátum, az idő és az időzóna beállítása	41
Az interfész nyelvének kiválasztása	43
Objektív csatlakoztatása és levétele	44
Alapvető műveletek	46
Q Felvételkészítési funkciók gyorsvezérlése	48
MENU Menüműveletek	50
A kártya formázása	52
Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között	54
Funkcióismertető	55

33

Tartalom

2	A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése	57
	Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens)	
	jelenetválasztó automatika)	
	Teljesen automatikus eljárások (Intelligens)	
	jelenetválasztó automatika)	61
	🔁 A vaku kikapcsolása	63
	Kreatív automatikus fényképezés	64
	Portrékészítés	67
	🔪 Tájképkészítés	68
	Sözelképek készítése	69
	💐 Mozgó téma fényképezése	70
	¥	71
	Éjszakai portrék készítése	72
	Q Gyorsvezérlés	74
	Felvétel környezet kiválasztása alapján	76
	Felvétel megvilágítás vagy jelenettípus alapján	80
	Képmegjelenítés	83
3	Kreatív fényképezés	85
	P: Programautomatika	
	A képrögzítési minőség beállítása	
	ISO: Az ISO-érzékenység fényforráshoz igazodó beállítása	
	A téma optimális képjellemzőinek kiválasztása	
	(Képstílus)	95
	AF: Az Automatikus fókuszálási mód módosítása	
	(AF-művelet)	97
	Az AF-pont kiválasztása	
	Nehezen élesre állítható témák	101
	MF: Kézi fókuszálás	101
	Sorozatfelvétel	
	🕉 Az önkioldó használata	
	4 A beépített vaku használata	

Tartalom

4	Speciális felvételkészítés	107
	Tv: A téma mozgásának érzékeltetése	108
	Av: A mélységélesség módosítása	110
	Mélységélesség-előnézet	112
	M: Kézi expozíció	113
	A fénymérési mód módosítása	115
	Az expozíciókompenzáció beállítása	116
	Automatikus expozíciósorozat	118
	★ Az expozíció rögzítése	120
	★ A vakuexpozíció rögzítése	121
	A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása	
	(Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás))	123
	A kép sötét sarkainak javítása	124
	➢ ▲ A képjellemzők testreszabása (Képstílus)	126
	➢ ▲ A kedvenc képjellemzők tárolása (Képstílus)	129
	WB: A fényforrásnak megfelelő beállítás (Fehéregyensúly)	131
	A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása	135
	A színvisszaadási tartomány beállítása (Színtér)	137
5	Felvételkészítés az LCD-monitorral	
	(Élő nézet felvétel)	139

Felvételkészítés az LCD-monitorral	140
Felvételkészítési funkciók beállításai	144
A menüfunkciók beállításai	145
Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)	148
MF: Kézi fókuszbeállítás	156

6	Videofelvétel készítése	159
	🖳 Videofelvétel készítése	160
	Felvétel automatikus expozícióval	160
	Felvétel kézi expozícióval	162
	Felvételkészítési funkciók beállításai	167
	A videofelvétel méretének beállítása	168
	Video-pillanatképek rögzítése	170
	A menüfunkciók beállításai	176
7	Praktikus funkciók	183
	Praktikus funkciók	184
	A hangjelzés kikapcsolása	184
	Kártyaemlékeztető	184
	A képmegtekintési idő beállítása	184
	Az automatikus kikapcsolási idő beállítása	185
	Az LCD-monitor fényerejének beállítása	185
	Mappa létrehozása és kiválasztása	186
	Fájlszámozási módszerek	188
	Szerzői jogi információk beállítása	190
	Függőleges képek automatikus elforgatása	192
	A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése	193
	A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre	194
	Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása	197
	A felvételi beállításokat tartalmazó képernyő	
	színének módosítása	197
	A vaku beállítása	198
	Portörlési adatok hozzáfűzése	202
	Az érzékelő kézi tisztítása	204

8 Képmegjelenítés

11
2
14 16
8
20
22
26
28
30
32
5

207

241

10 Képek nyomtatása

A nyomtatás előkészítése	
Nyomtatás	
A kép kivágása	
Digital Print Order Format (DPOF)	251
Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása	
E Fotókönyv képeinek megadása	

11	A fényképezőgép testreszabása	257
	Egyedi funkciók beállítása	
	Egyedi funkcióbeállítások	
	C.Fn I: Expozíció	
	C.Fn II: Kép	
	C.Fn III: Automata fókusz/Meghajtás	
	C.Fn IV: Működés/Egyéb	
	Saját menü tárolása	
12	Referencia	269
	Háztartási elektromos aljzat használata	
	Távkioldó használata	
	- Külső Speedlite vakuk	
	Eye-Fi kártyák használata	
	Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint	
	Rendszertérkép	
	Menübeállítások	
	Hibaelhárítási útmutató	
	Hibakódok	
	Műszaki adatok	
13	Rövid szoftverútmutató /	
	Képek letöltése számítógépre	313
	Szoftverútmutató	
	A szoftverkezelési kézikönyvek letöltése és megtekintése	
	(PDF-fájlok)	
	Képek letöltése számítógépre	
	Tárgymutató	

Biztonsági óvintézkedések

A következő óvintézkedések betartásával elkerülhető, hogy Ön vagy mások megsérüljenek. A termék használata előtt mindenképp olvassa el, és tartsa be ezeket az óvintézkedéseket.

Ha a termékkel kapcsolatban bármilyen meghibásodást, problémát vagy sérülést tapasztal, forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz vagy az eladóhoz, akitől a terméket vásárolta.



Az alábbi figyelmeztetéseket mindig tartsa be. Ellenkező esetben komoly sérülés vagy akár haláleset is történhet.

- Tűz, túlzott melegedés, vegyszerszivárgás, robbanás és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági előírásokat:
 - Ne használjon olyan akkumulátorokat, energiaforrásokat vagy tartozékokat, amelyek nem szerepelnek ebben a kezelési kézikönyvben. Ne használjon házilag készített vagy átalakított akkumulátorokat. Ha a termék megsérül, ne használja.
 - Ne zárja rövidre, ne szerelje szét, és ne alakítsa át az akkumulátort. Ne tegye ki hő vagy oldószer hatásának az akkumulátort. Ne tegye ki az akkumulátort tűz vagy víz hatásának. Ne tegye ki az akkumulátort erős fizikai hatásnak.
 - · Ne helyezze be az akkumulátort fordított pólusokkal a készülékbe.
 - Ne töltse az akkumulátort a megengedett üzemi hőmérséklet-tartományon kívül. A kezelési kézikönyvben megadott töltési időt se lépje túl.
 - Ne érintsen idegen fémtárgyakat a fényképezőgép elektromos csatlakozóihoz, a tartozékokhoz, csatlakozókábelekhez stb.
- Akkumulátor ártalmatlanításakor szigetelőszalaggal szigetelje az elektromos érintkezőket. Más fémtárgyakkal vagy akkumulátorokkal való érintkezés esetén tűz vagy robbanás keletkezhet.
- Ha az akkumulátor töltése közben túlzott melegedés, füst vagy gőzök keletkezése észlelhető, a töltés megszakítása érdekében azonnal válassza le az akkumulátortöltőt az elektromos hálózatról. Ellenkező esetben tüzet, égési sérülést vagy áraműtést okozhat.
- Ha az akkumulátor szivárog, színe megváltozik, deformálódik, illetve füstöt vagy gőzt bocsát ki, azonnal el kell távolítani. Ügyeljen, hogy közben ne szenvedjen égési sérülést. További használata tüzet, áramütést vagy égési sérülést is okozhat.
- Ügyeljen, hogy az akkumulátorból szivárgó anyag ne kerüljön szembe, bőrre vagy ruházatra. Ez vakságot vagy bőrproblémát okozhat. Ha a szivárgó anyag szembe, bőrre vagy ruházatra kerül, dörzsölés nélkül öblítse le az érintett területet bőséges mennyiségű tiszta vízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- A kábeleket ne hagyja hőforrások közelében. A hő miatt a kábel deformálódhat, szigetelése megolvadhat, és ez tüzet vagy áramütést okozhat.
- Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet. Még ha a fényképezőgépet nem is érzi forrónak, alacsony hőmérsékletű érintkezési égésből eredően kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, ha testének valamelyik része huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgéppel. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára, vagy ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet, állvány használata ajánlott.
- Ne villantsa a vakut autót vagy egyéb járművet vezető személyre. Ez balesetet okozhat.

- Nem használt fényképezőgép vagy tartozék tárolása előtt vegye ki az akkumulátort, és húzza ki a tápkábelt és a csatlakozókábeleket. Ezzel megakadályozható az áramütés, a túlmelegedés, a tűz és a korrózió.
- Ne használja a készüléket olyan helyen, ahol gyúlékony gázok fordulnak elő. Ezzel megelőzi a robbanás vagy a tűz veszélyét.
- Ha elejti a készüléket, és a burkolat eltörik, a belső alkatrészek pedig láthatóvá válnak, ne érintse meg a látható belső alkatrészeket. Áramütést okozhatnak.
- Ne szerelje szét, és ne alakítsa át a készüléket. A nagy feszültséggel működő belső alkatrészek áramütést okozhatnak.
- A fényképezőgépen vagy az objektíven keresztül ne nézzen a napba vagy nagyon erős fényforrásba. Ez látáskárosodást okozhat.
- A készüléket mindig úgy tárolja és használja, hogy ahhoz kisgyerekek ne férhessenek hozzá. A szíjak és kábelek fulladást, áraműtést vagy egyéb sérüléseket okozhatnak. Akkor is fennáll a fulladás és sérülés veszélye, ha egy kisgyermek véletlenül lenyeli a fényképezőgép valamelyik részét vagy tartozékát. Ha a kisgyerekek lenyelik a készülék valamely alkatrészét vagy tartozékát, azonnal orvoshoz kell fordulni.
- Ne használja vagy tárolja a készüléket poros vagy nedves helyen. Ehhez hasonlóan tartsa távol az akkumulátort a fémtárgyaktól, és tárolása előtt tegye rá a védőburkolatát, hogy megakadályozza a rövidzárlatot. Ez a tűz, a túlmelegedés, az áramütés és az égési sérülés megelőzését szolgálja.
- Mielőtt a fényképezőgépet répülőgépen vagy kórházban használná, ellenőrizze, hogy ez nem tilos-e. A fényképezőgép által kibocsátott elektromágneses hullámok zavart okozhatnak a repülőgép műszereiben vagy a kórház gyógyászati eszközeiben.
- A tűz és áramütés elkerülése érdekében tartsa be a következő biztonsági utasításokat:
 - A tápcsatlakozót mindig teljesen dugja be.
 - Ne érintse a tápcsatlakozót nedves kézzel.
 - · A tápkábel kihúzásakor ne a kábelt, hanem a dugaszt fogja meg és húzza ki.
 - A kábelt ne sértse meg, ne vágja el és ne hajlítsa meg túlzott mértékben, illetve ne tegyen rá nehéz tárgyat. Tilos a kábelek megcsavarása vagy összecsomózása is.
 - Ne csatlakoztasson túl sok elektromos dugaszt ugyanarra az elektromos kimenetre.
 - Ne használjon olyan kábelt, amely törött vagy a szigetelése sérült.
- Időről időre húzza ki a tápcsatlakozót, és egy száraz ruhával törölje le a port a csatlakozó környékéről. Ha a környezet poros, nedves vagy olajos, a csatlakozó aljzatra rakódó por nedvessé válhat, ami az aljzatban rövidzárlatot okozva tüzet idézhet elő.
- Az akkumulátort soha ne csatlakoztassa közvetlenül elektromos aljzatra vagy gépkocsi szivargyújtójának csatlakozójára. Az akkumulátor ennek hatására szivároghat, felmelegedhet vagy fel is robbanhat, tüzet, égési vagy egyéb sérülést okozva ezzel.
- Mielőtt kisgyerek használná a terméket, egy felnőttnek alaposan el kell magyaráznia a készülék használatát. A termék használata során a gyermeket felügyelni kell. A termék nem megfelelő használata áramütést vagy sérülést okozhat.
- Objektívsapka nélkül ne hagyja az objektívet vagy az objektívvel felszerelt fényképezőgépet tűző napon. Ellenkező esetben az objektív összegyűjtheti a napsugarakat, és ez tüzet okozhat.
- Ne takarja le és ne csavarja be ruhába a készüléket. Ilyen esetben a hő nem képes eltávozni, és ez deformálódást vagy tüzet okozhat.
- Ügyeljen rá, hogy a fényképezőgépet ne érje nedvesség. Ha a fényképezőgépet vízbe ejti, vagy ha víz vagy fémrészecskék jutnak a belsejébe, azonnal vegye ki az akkumulátort. Ez a tűz, az áramütés és az égési sérülés megelőzését szolgálja.
- Ne használjon festékhígítót, benzint vagy más szerves oldószert a készülék tísztítására. Ez ugyanis tüzet vagy egészségkárosodást okozhat.



Mindig tartsa be az alábbi óvintézkedéseket. A figyelmeztetések be nem tartása sérülést vagy anyagi kárt okozhat.

- Ne használja és ne tárolja a készüléket nagy hőmérsékletű helyen, például tűző napon álló gépkocsiban. A készülék felmelegedhet, és égési sérülést okozhat.
 Ellenkező esetben az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat, melynek hatására csökkenhet a teljesítménye vagy rövidülhet a termék élettartama.
- Ne szállítsa a fényképezőgépet az állványára erősítve. Ez súlyos sérüléshez vagy balesethez vezethet. Ellenőrizze azt is, hogy az állvány elég erős-e ahhoz, hogy elbírja a fényképezőgépet és az objektívet.
- Ne hagyja hosszú időn keresztül a készüléket alacsony hőmérsékletű környezetben. A készülék nagyon lehűlhet, így érintéskor sérülést okozhat.
- Ne villantsa a vakut közelről valakinek a szemébe. Ártalmas lehet a szemre.

Kezelési óvintézkedések

A fényképezőgép ápolása

- Ez a fényképezőgép precíziós eszköz. Ne ejtse le, illetve óvja a fizikai erőhatásoktól.
- A fényképezőgép nem vízálló, és víz alatt nem használható.
 Ha a fényképezőgép véletlenül vízbe esik, azonnal forduljon a legközelebbi Canon szervizközponthoz. A vízcseppeket tiszta és száraz ruhával törölje le.
 Ha a fényképezőgépet sós levegőn használta, jól kicsavart nedves ruhával törölje le.
- Soha ne hagyja a fényképezőgépet erős mágneses mező, például mágnes vagy elektromotor közelében. Ne hagyja a fényképezőgépet semmilyen erős rádióhullámokat sugárzó berendezés, például nagyobb antenna közelében sem. Az erős mágneses erőtér a fényképezőgép hibás működését és a rögzített képek károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki a fényképezőgépet erős hő hatásának, ne hagyja például tűző napon álló gépkocsiban.
- A fényképezőgép precíziós elektronikus áramköröket tartalmaz. Soha ne kísérelje meg a fényképezőgépe szétszerelését.
- Se ujjal, se másként ne akadályozza a beépített vaku és a tükör működését, mert az hibás működést okozhat.
- A kereskedelemben kapható légfúvóval távolítsa el az esetleg rátapadó port az objektívről, a keresőről, a reflextűkörről, a mattűvegről stb. Ne használjon szerves oldószereket tartalmazó tisztítószereket a fényképezőgépváz vagy az objektív tisztításához. Makacs szennyeződés esetén vigye a fényképezőgépet a legközelebbi Canon szervizközpontba.
- Ne érintse meg kézzel a fényképezőgép elektromos érintkezőit. Így megakadályozhatja azok korrodálódását. A korrodált érintkezők miatt a fényképezőgép hibásan működhet.
- Ha a fényképezőgép hideg környezetből hirtelen meleg helyiségbe kerül, pára csapódhat le a fényképezőgépen és a belső alkatrészeken.
 A lecsapódás megakadályozásához előbb helyezze a fényképezőgépet szigetelt műanyag tasakba, és hagyja, hogy alkalmazkodjon a melegebb hőmérséklethez, mielőtt kivenné a tasakból.

- Ha pára csapódik le a fényképezőgépen, ne használja. Ezzel elkerülhető a fényképezőgép károsodása. Páralecsapódás esetén vegye le az objektívet, távolítsa el a kártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, és a készülék használata előtt várja meg, amíg a nedvesség elpárolog.
- Ha hosszabb ideig nem kívánja használni a fényképezőgépet, vegye ki belőle az akkumulátort, és a fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz, jól szellőző helyen. A fényképezőgép tárolása közben is nyomja meg néhányszor az exponálógombot a fényképezőgép működőképességének ellenőrzéséhez.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol rozsdásodást és korróziót okozó vegyszerek találhatók, például sötétkamrában vagy vegyi laboratóriumban.
- Ha a fényképezőgép hosszabb ideig nem volt használatban, az újbóli használat előtt ellenőrizze az összes funkciót. Ha a fényképezőgép egy ideig nem volt használatban, vagy ha fontos eseményt kell rögzíteni – például külföldi út előtt –, ellenőriztesse a fényképezőgép megfelelő működését a legközelebbi Canon szervizközponttal, vagy ellenőrizze saját maga.
- Hosszabb ideig tartó sorozatfelvétel, Élő nézet felvétel vagy videofelvétel esetén a fényképezőgép felmelegedhet. Ez nem utal hibás működésre.
- Ha a képterületen vagy annak közelében nagy fényerejű fényforrás található, szellemképek jelentkezhetnek.

LCD-monitor

- Annak ellenére, hogy az LCD-monitorok nagy pontosságú technológiával, több mint 99,99%-nyi hasznos képponttal készülnek, előfordulhat néhány nem tökéletesen működő, például csak fekete vagy vörös szín megjelenítésére képes képpont a maradék 0,01%-nyi vagy még kevesebb képpont között. A nem működő képpontok nem utalnak hibára. Ezek nem befolyásolják a rögzített kép minőségét.
- Ha az LCD-monitor hosszabb időn át bekapcsolt állapotban van, akkor a képernyő beéghet, ami azt jelenti, hogy az ábrázolt kép árnyékként megmarad. Ez azonban csak ideiglenes jelenség, amely megszűnik, ha a fényképezőgépet néhány napig nem használják.
- Hidegben az LCD-monitor megjelenítése lassúnak tűnhet, magas hőmérsékleten pedig feketének. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Kártyák

A kártya és a rajta tárolt adatok védelme érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Ne ejtse le és ne hajlítsa meg a kártyát; tartsa szárazon. Ne tegye ki túlzott erőhatásnak, ütésnek vagy rázkódásnak.
- Ne érjen a kártya elektronikus érintkezőihez ujjal vagy fémtárgyakkal.
- Ne ragasszon címkét és más jelölőt a kártyára.
- Ne tárolja vagy használja a kártyát erős mágneses sugárzást kibocsátó eszköz, például tv-készülék, hangszórók vagy mágnes közelében. Kerülje azokat a helyeket is, ahol statikus elektromosság van jelen.
- Ne hagyja a kártyát közvetlen napsugárzásnak kitéve vagy hőforrás közelében.
- A kártyát tokban stb. tárolja.
- Ne tárolja a kártyát forró, poros vagy nedves helyen.

Objektív

Ha leveszi az objektívet a fényképezőgépről, a felület és az elektromos érintkezők sérülésének megelőzése érdekében a hátsó végével felfelé tegye le az objektívet, és helyezze fel a hátsó objektívsapkát.

Az érzékelő elülső részére tapadt szennyeződés

A fényképezőgépbe kívülről bekerülő por mellett esetenként a fényképezőgép belső részeinek kenőanyaga is rákerülhet az érzékelő elülső részére. Ha látható foltok maradnak a képen, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.

Érintkezők



Elnevezések



* Az NFC funkcióval létesített vezeték nélküli kapcsolathoz használatos.

Elnevezések



Felvételkészítési funkciók beállításai (Kreatív zóna üzemmódokban, 30. oldal)



A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.



A keresőben látható információk

A kijelzőn csak az éppen alkalmazott beállítások láthatók.

Módválasztó tárcsa

A módválasztó tárcsa az Alap zóna üzemmódokat, a Kreatív zóna üzemmódokat és a Videofelvétel üzemmódot tartalmazza.

Kreatív zóna

Ezek a módok igény szerint még nagyobb vezérlési lehetőséget biztosítanak Önnek a különböző témák fényképezéséhez.

- P : Programautomatika (86. oldal)
- Tv : Záridő-előválasztás (108. oldal)
- Av : Rekesz-előválasztás (110. oldal)
- M : Kézi expozíció (113. oldal)

Alap zóna

Csak az exponálógombot kell megnyomni. A fényképezőgép mindent beállít a témának/jelenetnek megfelelően a felvételhez.

- Intelligens jelenetválasztó automatika (58. oldal)
- 🔁 : Vaku kikapcsolva (63. oldal)
- CA: Kreatív automatika (64. oldal)

Képzóna

- Portré (67. oldal)
- 🔺 : Tájkép (68. oldal)
- 😮 : Közeli (69. oldal)
- 💐 : Sport (70. oldal)
- ¶ : Étel (71. oldal)
- Éjszakai portré (72. oldal)

Image: Videofelvétel (159. oldal)

LC-E10 akkumulátortöltő

Töltő az LP-E10 akkumulátoregységhez (34. oldal).



FONTOS BIZTONSÁGI UTASÍTÁSOK – ŐRIZZE MEG AZ ÚTMUTATÓT. VESZÉLY – A TŰZ- VAGY ÁRAMÜTÉSVESZÉLY CSÖKKENTÉSE ÉRDEKÉBEN GONDOSAN TARTSA BE EZEKET AZ UTASÍTÁSOKAT.

Ha a töltőt nem az Egyesült Államokban csatlakoztatja tápaljzathoz, szükség esetén használjon a hálózati csatlakozóaljzatnak megfelelő adaptert.

LC-E10E akkumulátortöltő

Töltő az LP-E10 akkumulátoregységhez (34. oldal).





Az első lépések

Ez a fejezet bemutatja a fényképezés előkészítő lépéseit és a fényképezőgép alapvető működését.



A hordszíj csatlakoztatása

Fűzze át alulról a szíj végét a fényképezőgép pánttartó fülén. Ezután fűzze át a pánt csatján az ábrán látható módon. Húzza meg a szíjat a holtjáték

megszüntetéséhez, és ellenőrizze, hogy a szíj nem szabadul-e ki a csatból.

 A szemlencsevédő is a pánthoz csatlakozik (271. oldal).



Szemlencsevédő

Az akkumulátor feltöltése









Teljes töltöttséget jelző lámpa

Töltésjelző lámpa

LC-E10E



Távolítsa el a védőfedelet.

 Válassza le az akkumulátor tartozék védőfedelét.

Csatlakoztassa az akkumulátort.

- Az ábrán látható módon biztonságosan csatlakoztassa az akkumulátort a töltőhöz.
- Az akkumulátor eltávolításához kövesse fordított sorrendben az előző eljárást.

Töltse fel az akkumulátort. LC-E10 akkumulátortöltő esetén

 A nyíl irányának megfelelően hajtsa ki az akkumulátortöltő villás csatlakozóját, és dugja be a csatlakozót egy fali aljzatba.

LC-E10E akkumulátortöltő esetén

- Csatlakoztassa a tápkábelt a töltőhöz, és dugja be a fali aljzatba.
- Az újratöltés elindul, és a töltést jelző lámpa narancssárgán világítani kezd.
- Amint az akkumulátor teljesen feltöltődött, a teljes töltöttséget jelző lámpa zölden kezd világítani.
- A teljesen lemerült akkumulátor újratöltése körülbelül 2 órát vesz igénybe szobahőmérsékleten (23 °C). Az akkumulátor feltöltéséhez szükséges idő jelentősen függ a környezeti hőmérséklettől és az akkumulátor maradék kapacitásától.
- A töltés alacsony hőmérsékleten (6–10 °C) biztonsági okokból hosszabb ideig tart (legfeljebb 4 óráig).

🔆 Ötletek az akkumulátor és a töltő használatához

 Az akkumulátor a megvásárláskor nincs teljesen feltöltött állapotban.

Használat előtt töltse fel az akkumulátort.

 Az akkumulátor feltöltését a használat napján vagy egy nappal előtte végezze el.

A feltöltött akkumulátor tárolás közben is fokozatosan merül, illetve csökken a kapacitása.

 Az akkumulátort feltöltés után vegye ki a töltőből, a töltő tápkábelét pedig húzza ki az aljzatból.

Ha nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort. Ha az akkumulátor hosszabb ideig a fényképezőgépben marad, kis mennyiségű erősáram szabadul fel, amely túlzott lemerülést és rövidebb akkumulátorkapacitást eredményez. Az akkumulátort mindig ráhelyezett védőfedéllel (tartozék) tárolja. Ha az akkumulátor tárolására teljes feltöltés után kerül sor, ezzel csökkenhet az akkumulátor teljesítménye.

 Az akkumulátortöltő külföldön is használható.
 Az akkumulátortöltő 100–240 V AC, 50/60 Hz frekvenciájú hálózati áramforrásról is üzemeltethető. Ha szükséges, használion az adott

országban vagy területen érvényes előírásoknak megfelelő, kereskedelmi forgalomban kapható készülékcsatlakozó adaptert. Az akkumulátortöltőhöz ne csatlakoztasson semmilyen hordozható transzformátort. Ezzel ugyanis károsíthatja az akkumulátortöltőt.

 Ha az akkumulátor a teljes feltöltés után is gyorsan lemerül, az azt jelenti, hogy élettartama végére ért.

Vásároljon új akkumulátort.

- A töltő tápcsatlakozójának kihúzását követően legalább 3 másodpercig ne érjen hozzá a villásdugóhoz.
 - A töltővel kizárólag LP-E10 akkumulátoregység tölthető fel.
 - Az LP-E10 akkumulátoregység kizárólag Canon termékekhez használható. Ha a fényképezőgépet olyan akkumulátortöltővel vagy termékkel használja, amellyel az nem kompatibilis, hibás működés vagy baleset fordulhat elő, amelyért a Canon nem vonható felelősségre.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése és eltávolítása

Helyezzen be egy teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységet a fényképezőgépbe. A fényképezőgéppel (külön kapható) SD-, SDHCés SDXC-memóriakártyák használhatók. Az elkészült képeket a fényképezőgép a kártyára menti.

Győződjön meg arról, hogy a kártya írásvédő kapcsolója felfelé áll, így lehetséges az írás és a törlés.

Az akkumulátor és a kártya behelyezése





Írásvédő kapcsoló





Nyissa ki a fedelet.

 Csúsztassa a gombot az ábrán látható módon a nyilak irányába, és nyissa ki a fedelet.

Helyezze be az akkumulátort.

- Illessze be az akkumulátort az elektromos érintkezőivel befelé.
- Tolja be az akkumulátort, amíg az a helyére nem kattan.

Helyezze be a kártyát.

 Az ábrán látható módon a kártya címkével jelzett oldalát fordítsa a fényképezőgép hátsó oldala felé, majd csúsztassa be a kártyát, amíg az a helyére nem kattan.

Csukja le a fedelet.

- Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan.
- Ha a tápkapcsolót < ON> állásba kapcsolja, megjelenik a készíthető felvételek száma (40. oldal) az LCD-monitoron.
Miután felnyitotta a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelét, vigyázzon, hogy ne feszítse túl. Máskülönben eltörhet a csuklópánt.

- A készíthető képek száma többek között a kártya maradék kapacitásától, a képrögzítési minőségtől, valamint az ISO-érzékenységtől függ.
 - Ha a [D1: Zárkioldás kártya nélkül] beállításnál a [Tilt] lehetőséget választja ki, kártya behelyezése nélkül nem tud felvételt készíteni (184. oldal).

Az akkumulátor és a kártya eltávolítása







Állítsa a tápkapcsolót <OFF> helyzetbe (39. oldal).

- Nyissa ki a fedelet.
 - Ellenőrizze, hogy az elérésjelző fény kialudt-e, majd nyissa fel a fedelet.
 - Ha a [Rögzítés...] üzenet jelenik meg, csukja le a fedelet.

Távolítsa el az akkumulátort.

- Nyomja az akkumulátorrögzítő kart az ábrán látható módon a nyíl irányába, és vegye ki az akkumulátort.
- Az akkumulátor érintkezői közötti rövidzárlat megakadályozása érdekében tegye a mellékelt védőfedelet (34. oldal) az akkumulátorra.

Vegye ki a kártyát.

- Óvatosan nyomja be a kártyát, majd engedje el, hogy kilökődjön.
- Húzza ki egyenesen a kártyát.

Csukja le a fedelet.

 Addig nyomja lefelé, amíg a helyére kattan. Ha az elérésjelző fény világít vagy villog, azt jelzi, hogy a képek kártyára írása, kártyáról történő olvasása vagy törlése, illetve adatok átvitele van folyamatban. Ne nyissa fel a kártyanyílás/ akkumulátorrekesz fedelét.

Továbbá ne tegye a következőket, ha az elérésjelző fény világít vagy villog. Ellenkező esetben megsérülhetnek a képadatok, illetve a kártya vagy a fényképezőgép.

- A kártya eltávolítása
- Az akkumulátor eltávolítása
- · A fényképezőgép rázása vagy ütögetése
- A tápkábel kihúzása, majd visszadugása (A tápkábel kihúzása, majd visszadugása (külön megvásárolható hálózati adapterkészlet (270. oldal) használata esetén).
- Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (188. oldal).
- Ha az LCD-monitoron a kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg, vegye ki, majd helyezze ismét vissza a kártyát. Ha a hiba továbbra is fennáll, használjon másik kártyát.

Ha a kártyán található összes képet át tudja tölteni számítógépre, töltse át őket, majd formázza a kártyát a fényképezőgéppel (52. oldal). Ezután lehet, hogy a kártya visszaáll normál állapotra.

- Ne érintse meg a kártya érintkezőit ujjal vagy fémtárgyakkal. Ne hagyja, hogy por vagy víz érje az érintkezőket. Ha szennyeződés tapad az érintkezőkre, érintkezési hiba léphet fel.
- Az MMC típusú memóriakártyák nem használhatók (használatuk esetén kártyahiba jelenik meg).

A fényképezőgép bekapcsolása

Amikor a fényképezőgép bekapcsolásakor megjelenik a dátum/ idő/zóna beállítására szolgáló képernyő, a 41. oldalon írtak alapján állítsa be azok értékét.



- <ON> : A fényképezőgép be van kapcsolva.
- <OFF> : A fényképezőgép ki van kapcsolva, nem működik. Ha nem használja a fényképezőgépet, állítsa a tápkapcsolót ebbe a helyzetbe.

MENU Automatikus kikapcsolás

- Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 30 másodpercig nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. A fényképezőgép ismételt bekapcsolásához félig nyomja meg az exponálógombot (47. oldal).
- Az automatikus kikapcsolási idő értéke az [¥1: Autom kikapcs.] funkcióban megadott idő után (185. oldal).

Ha kép kártyára történő rögzítése közben kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba, a [Rögzítés...] felirat lesz látható, és a fényképezőgép akkor kapcsol ki, miután befejeződött a kép rögzítése.

Akkumulátortöltés-jelző

Ha a főkapcsoló bekapcsolt állásban van, az akkumulátor töltöttségi szintjét négyféle ikon jelezheti.



- Az akkumulátor töltöttségi szintje megfelelő.
- Az akkumulátor töltöttsége alacsony, de a fényképezőgép még használható.
 - Az akkumulátor hamarosan lemerül. (Az ikon villog.)
- : Töltse fel az akkumulátort.

Készíthető képek száma (Készíthető képek becsült száma)

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	600	580
50%-os vakuhasználattal	500	410

 A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységre vonatkoznak, Élő nézet felvétel nélkül, a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.

• A következők bármelyike az akkumulátor gyorsabb lemerülését eredményezi:

- · Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
- · Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
- · Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
- · Ha gyakran használja az LCD-monitort.
- A készíthető képek száma a mindenkori felvételi körülményektől függően csökkenhet.
- Az objektív működtetését az akkumulátor végzi. Egyes objektívek gyorsabban meríthetik le az akkumulátort.
- Az élő nézet felvétel esetén készíthető képek számáról lásd: 141. oldal.

-

MENU A dátum, az idő és az időzóna beállítása

A fényképezőgép első alkalommal történő bekapcsolásakor, vagy ha visszaállította a dátumot, az időt vagy az időzónát, megjelenik a dátum/idő/időzóna beállítására szolgáló képernyő. Az időzóna első beállításához kövesse az alábbi lépéseket. Állítsa a fényképezőgépet arra az időzónára, amelyben jelenleg él, így amikor elutazik, a fényképezőgépet a célország időzónájára állítva a fényképezőgép automatikusan beállítja a dátum/idő.

Ne feledje, hogy a rögzített képekhez fűzött dátum és idő ettől a dátum/idő beállítástól függ. Ügyeljen arra, hogy a helyes dátumot és a pontos időt állítsa be.







-

Jelenítse meg a menüképernyőt.

 A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

A [**Ý**2] lapon válassza a [Dátum/ Idő/Zóna] elemet.

- A < ◀> < ►> gombokkal válassza ki a [¥2] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Dátum/Idő/Zóna] lehetőséget, majd nyomja meg a <€)> gombot.
- Állítsa be az időzónát.
 - Az alapértelmezett beállítás [London].
- A < <> > gombokkal válassza ki az időzóna mezőjét.
- Nyomja meg a <ī ⇒ gombot; ekkor megjelenik a < ↓> jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az időzónát, majd nyomja meg a <☞> gombot. (Visszatérés a <□> művelethez.)
- A menübeállítási eljárás az 50–51. oldalon található.
 - A 3. lépésben a képernyő jobb felső sarkában látható érték az egyezményes világidőhöz (UTC) viszonyított időkülönbség. Ha nem találja a saját időzónáját, az UTC-hez képest mért eltérés alapján válasszon ki egyet.



Dátum/Idő/Zóna		
Nyári időszámítás kikapcsolva		
11 . 11 . 2015 13 : 30 : 00		
hh/nn/éé		
(🐜)árizs		
ОК	Mégse	

Dátum/Idő/Zóna (11/11/2015) 11 . 11 . 2015 13 : 30 : 00 hh/nn/éé 🐞 Párizs OK Méase

A dátum és az idő beállítása

- A < ◀ > < ► > gombokkal válassza ki a számot.
- megjelenik a < < > jelzés.
- A < A > < V > gombokkal állítsa be a számot, majd nyomja meg a <@)> gombot. (Visszatérés a <□> művelethez.)

Állítsa be a nyári időszámítást.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- A < ◀> <►> gombokkal válassza ki a [🗼] lehetőséget.
- Nvomja meg a <
 sombot; ekkor megjelenik a < < > jelzés.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [...] lehetőséget, majd nyomja meg a < (ET) > aombot.
- Ha a nyári időszámítás beállítása [🔅]. a rendszer 1 órával előbbre állítja a 4. lépésben beállított időt. Ha a [🗼] van beállítva, a nyári időszámítás befejeződik, és a rendszer 1 órával visszaállítja az időt.

Lépjen ki a beállításból.

- A <◀> <►> gombokkal válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a < () > gombot.
- Ezzel tárolja a dátum/idő/zóna és a nyári időszámítás beállításait, és újra a menü lesz látható.

- A dátum/idő/időzóna beállításai a következő esetekben alaphelyzetbe állhatnak. Ilvenkor úiból be kell állítania a dátumot, az időt és a zónát.
 - Ha a fényképezőgépet akkumulátor nélkül tárolta.
 - Ha a fényképezőgép akkumulátora lemerült.
 - Ha a fényképezőgép hosszabb ideig fagypont alatti hőmérsékletnek volt kitéve.

-A beállított dátum/idő a 6. lépésben a <@>> gomb megnyomásával lép érvénybe. Az időzóna módosítása után ellenőrizze, hogy a megfelelő dátum és idő van-e beállítva.

MENU Az kezelőfelület nyelve kiválasztása



	1 🖓 🖬	
LCD fényerő	*++++*	
LCD ki/be gomb	Zár gomb	
Dátum/Idő/Zóna	11/11/'15 13:30	
Nyelv🗊	Magyar	
Funkcióismertető	Enged	
GPS–eszköz beállításai		

Jelenítse meg a menüképernyőt.

 A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

Válassza ki a [**Ý**2] lapon a [Nyelv] lehetőséget.

- A < ◄> <►> gombokkal válassza ki a [¥2] lapot.
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Nyelv (雲)] lehetőséget, majd nyomja meg a <())> gombot.



English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Válassza ki a kívánt nyelvet.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a nyelvet, majd nyomja meg a <€)> gombot.
- Az interfész nyelve megváltozik.

Objektív csatlakoztatása és levétele

A fényképezőgép az összes Canon EF és EF-S objektívvel kompatibilis. A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható.

Objektív csatlakoztatása





Fehér jelzés



Vegye le a sapkákat.

 Vegye le a hátsó objektívsapkát és a vázsapkát az ábrán látható nyilak irányába elfordítva azokat.

Csatlakoztassa az objektívet.

 Igazítsa az objektív piros vagy fehér jelzését a fényképezőgép megfelelő színű jelzéséhez. Forgassa el kattanásig az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.



Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <AF> helyzetbe.

- Az < AF> automatikus fókuszálást jelent.
- Ha a kapcsoló <**MF**> (kézi fókusz) helyzetben van, az automatikus fókusz funkció nem használható.

1 Vegye le az elülső objektívsapkát.

A por minimalizálása

- Az objektívek cseréjét gyorsan és olyan helyen végezze, ahol minimális a pormennyiség.
- Ha a fényképezőgépet objektív nélkül tárolja, a vázsapkát helyezze fel a fényképezőgépre.
- Távolítsa el a port a vázsapkáról, mielőtt felhelyezné.

Nagyítás



Az objektív levétele

Forgassa el az ujjaival az objektíven található zoomgyűrűt.

 <u>Ha nagyítani kíván, a fókuszálás előtt</u> tegye. A zoomgyűrű fókusz beállítása utáni elforgatása módosíthatja a fókuszbeállítást.



Az objektívkioldó gomb megnyomása közben fordítsa el az objektívet az ábrán látható nyíl irányába.

- Fordítsa el az objektívet, amíg megakad, majd vegye le.
- Tegye rá a hátsó objektívsapkát az eltávolított objektívre.
- Ne nézzen az objektíven keresztül közvetlenül a napba. Ez a látás elvesztését is eredményezheti.
 - Objektív felhelyezésekor és leszerelésekor állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.
 - Ha az objektív elülső része (élességállító gyűrű) automatikus fókuszálás közben forog, ne érintse meg a forgó részt.
 - Ha keresős fényképezés vagy élő nézet felvétel során TS-E objektívet használ (a TS-E17mm f/4L és TS-E24mm f/3.5L II kivételével) és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve fókusztáv-növelő előtétet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan lesz az expozíció.

Látószög

Mivel a képérzékelő mérete a 35 mm-es filmnél kisebb, a felszerelt objektív látószöge az objektíven jelölt fókusztávolság mintegy 1,6-szorosa lesz.



Képérzékelő mérete (kb.) (22,3×14,9 mm)

35 mm-es film mérete (36×24 mm)

Alapvető műveletek

Kereső élességének beállítása



Forgassa el a dioptriakorrekciós gombot.

- Forgassa balra vagy jobbra a gombot, hogy az AF-pontok (kilenc négyzet) élesen látszódjanak a keresőben.
- Ha nehéz elfordítani a gombot, távolítsa el a szemkagylót (271. oldal).

Ha a fényképezőgép dioptriakorrekciója még mindig nem képes éles keresőképet biztosítani, ajánlatos az "E" dioptriakorrekciós lencse használata (külön megvásárolható).

A fényképezőgép tartása

Éles képek készítéséhez úgy tartsa a fényképezőgépet, hogy az minimális mértékben mozduljon be.





Vízszintes fényképezés

Függőleges fényképezés

- 1: Jobb kézzel erősen fogja meg a fényképezőgép markolatát.
- 2: Az objektív alját a bal kezével tartsa.
- 3: Pihentesse a jobb keze mutatóujját az exponálógombon.
- 4: Karját és könyökét kissé szorítsa a testéhez.
- 5: Stabil alapállás eléréséhez egyik lábát helyezze kissé a másik elé.
- 6: A fényképezőgépet kissé nyomja az arcához, és nézzen a keresőbe.

Az LCD-monitor figyelése közben történő felvételkészítéshez olvassa el a 139. oldalon található tájékoztatást.

Exponálógomb

Az exponálógomb két lépésben nyomható le. A gomb lenyomható félig, majd teljesen.



Félig történő lenyomás

Ez a művelet aktiválja az automatikus fókuszbeállítást és az automatikus expozíciót, amely beállítja a záridőt és a rekeszt.

Az expozíció beállítása (a záridő és a rekesz) megjelenik a keresőben (ð4). Az exponálógomb félig történő lenyomásakor az LCD-monitor kikapcsol (197. oldal).



Teljes lenyomás

Ez a művelet kioldja a zárat, és elkészül a felvétel.

A fényképezőgép bemozdulásának megelőzése

A kézben tartott készülék expozíció pillanatában történő elmozdulását a fényképezőgép bemozdulásának nevezzük. Ez elmosódott képeket eredményezhet. A készülék bemozdulásának megelőzése érdekében ügyeljen az alábbiakra:

- Tartsa stabilan a fényképezőgépet az előző oldalon bemutatott módon.
- Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot, majd lassan nyomja le teljesen a kép rögzítéséhez.
- Ha az exponálógombot úgy nyomja le teljesen, hogy előzőleg nem nyomta le félig, vagy ha előbb félig, majd azonnal teljesen lenyomja az exponálógombot, akkor a fényképezőgép egy pillanatot vár a kép elkészítése előtt.
 - A menü kijelzése, kép megjelenítése és kép rögzítése közben is azonnal vissza lehet lépni felvételkész állapotba az exponálógomb félig történő lenyomásával.

Q Felvételkészítési funkciók gyorsvezérlése

Az LCD-monitoron látható felvételkészítési funkciók közvetlenül kiválaszthatók és beállíthatók. Ez az úgynevezett gyorsvezérlés.



Nyomja meg a <Q> gombot.

Megielenik a gyorsvezérlés képernyő (@10).

Adja meg a kívánt funkciót.

- A < <> > nyílgombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.
- Megielennek a kiválasztott funkció beállításai és a Funkcióismertető (55. oldal).
- A beállítás módosításához forgassa el a < >> tárcsát.
- Egy funkció kiválasztásával, majd a < () gomb megnyomásával egy listából is kiválaszthatja.

Alap zóna üzemmódok

Kreatív zóna módokban







Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Megjelenik az elkészített kép.

Az Alap zóna üzemmódokban beállítható funkciókról és a beállítási eljárásról a 74. oldalon olvashat.



A csillaggal * megjelölt funkciók nem állíthatók be a Gyorsvezérlés képernyőn.
 Ha kiválasztja az < 4,...> lehetőséget, és megnyomja a < ,...> gombot, automatikusan felemelkedik a beépített vaku.

Funkcióbeállítás képernyő



- Válassza ki a kívánt funkciót, és nyomja meg a <(iii)> gombot.
 Megjelenik a funkcióhoz tartozó beállítási képernyő.
- A < ◄> < ►> gombok megnyomásával vagy a < 200 > tárcsa elforgatásával módosítsa a kívánt beállításokat. Ezenkívül egyes funkciók a < DISP.> gomb megnyomásával is beállíthatók.
- A beállítás véglegesítéséhez és a gyorsvezérlés képernyőhöz való visszatéréshez nyomja meg a <
 gombot.

MENU Menüműveletek

A különböző menübeállításokkal megadható például a képrögzítés minősége, a dátum és az idő stb.



Menüképernyő

A felvételi módtól függ, hogy mely menülapok és menüelemek jelennek meg.

Alap zóna üzemmódok

Videofelvétel-üzemmód



Kreatív zóna módokban



Menübeállítási eljárás

	T 🗘 🖓 🖓 🐼 🖈 🗤
Képminőség	A L
Hangjelzés	Enged
Zárkioldás kártya	nélkül
Képmegtekintés	2 mp
Periferikus világít	ás korr.
Vörössz. Be/Ki	Tilt
Vakuvezérlés	

	E 🖸 🖓 🖓 🖈
Portörlési adatok	
Auto. ISO	Max.: 3200
	i (*
Auto. ISO	Max.: 400
	Max.: 800
	Max.: 1600
	Max.: 3200
	Max.: 6400
Portörlési adatok	
Auto ISO	Max : 6400

Jelenítse meg a menüképernyőt.

 A menüképernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <MENU> gombot.

Válasszon lapot.

- A <◄> <►> gombok megnyomásával válasszon lapot (funkciócsoportot).
- Az útmutatóban a "[13] lap" például a balról harmadik 1 (Felvétel) lap [13] kiválasztásakor megjelenő lapot jelenti.

Válassza ki a kívánt elemet.

 A <▲> <▼> nyílgombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg a <⊕> gombot.

Válassza ki a beállítást.

- A <▲> <V> vagy a <<>>> gombokkal válassza ki a kívánt beállítást. (Egyes beállítások kiválasztásához a <▲> <V> vagy a <<>>> gombokat kell megnyomnia.)
 Az aktuális beállítást kék szín jelzi.
- A die meen e kyvént he állítéet

Adja meg a kívánt beállítást.

 Nyomja meg a <
) > gombot a beállításhoz.

Lépjen ki a beállításból.

- A <MENU> gomb megnyomásával visszaléphet a felvételkészítési funkciók beállításait tartalmazó képernyőre.
- A menülapot a 2. lépésben a < 1 > tárcsa elforgatásával is kiválaszthatja.
 A következő menüfunkciók magyarázata feltételezi, hogy már megtörtént a < MENU> gomb megnyomása a menüképernyő megjelenítéséhez.
 - A művelet törléséhez nyomja meg a <MENU> gombot.
 - Az egyes menüelemek bővebb leírása a 280. oldalon látható.

MENU A kártya formázása

Ha a kártya új, vagy korábban másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázta, akkor formázza a kártyát ezzel a fényképezőgéppel.

Amikor a kártyát formázza, az azon található összes adat és kép törlődik. A védett képek is törlődnek, ezért ügyeljen, hogy semmi fontos ne legyen a kártván. Szükség esetén a kártva formázása előtt vigye át a képeket és más adatokat számítógépre vagy egyéb adattároló eszközre.



Kártya formázása Kártya formázása Az összes adat el fog veszni! 7.76 GB foglalt 7.81 GB Ē Alacsony színtű formázás Méase OK



Válassza ki a [Kártya formázása] parancsot.

A [1] lapon válassza ki a [Kártya formázása] elemet, majd nyomja meg a < () > gombot.

Formázza a kártyát.

- Válassza az [OK] gombot, majd nvomia meg a < (str) > gombot.
- A készülék elvégzi a kártya formázását.
- A formázás befejezése után a menü újra megjelenik.
- Alacsonv szintű formázáshoz a <m> gombbal tegyen egy $[\sqrt{}]$ jelet az [Alacsony színtű formázás] beállításhoz, maid válassza az [OK] lehetőséget.

- A következő esetekben formázza a kártyát:

- A kártya új.
- A kártyát másik fényképezőgéppel vagy számítógéppel formázták.
- A kártya tele van képekkel vagy adatokkal.
- Kártyával kapcsolatos hibaüzenet jelenik meg (298. oldal).

Alacsony szintű formázás

- Alacsony szintű formázásra akkor lehet szükség, ha kicsi a kártya rögzítési vagy olvasási sebessége, vagy ha az adatokat teljesen törölni szeretné a kártyáról.
- Mivel az alacsony szintű formázás törli a kártyán található összes rögzíthető szektort, a művelet valamivel hosszabb időt vesz igénybe, mint a normál formázás.
- Az alacsony szintű formázási műveletet a [Mégse] lehetőség kiválasztásával állíthatja le. A készülék még ebben az esetben is végrehajtja a normál formázást, ezért a szokásos módon használhatja a kártyát.

- Formázott kártya vagy törölt adatok esetén csak a fájlkezelési információk módosulnak. A tényleges adat nem törlődik teljesen. Ne feledkezzen meg erről a kártya eladásakor vagy leselejtezésekor. Mielőtt kidobná a kártyát, személyes adatainak védelme érdekében hajtson végre rajta alacsony szintű formázást, vagy vágja szét.
 - Új Eye-Fi kártya használata előtt telepíteni kell a kártyán található szoftvert a számítógépre. Csak ezután formázza a kártyát a fényképezőgéppel.
- Elképzelhető, hogy a Kártya formázása képernyőn megjelenő kártyakapacitás kisebb, mint a kártyán jelzett kapacitás.
 - Az eszköz a Microsoft licencengedélyével használt exFAT technológiát alkalmazza.

Váltás az LCD-monitoron megjelenő képernyők között

Az LCD-monitoron megjeleníthető a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő, a menüképernyő, a rögzített képek stb.

A felvételkészítési funkciók beállításai



Menüfunkciók

	· •	OISP 🔤
Képminőség	1 L	
Hangjelzés	Enged	
Zárkioldás kártya	nélkül	
Képmegtekintés	2 mp	
Periferikus világítá	is korr.	
Vörössz. Be/Ki	Tilt	

 A <MENU> gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.

A főkapcsoló bekapcsolt helyzetbe állításakor megjelennek a felvételi beállítások.

- Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponálógomb felengedésekor pedig bekapcsol.
- A megjelenítés a <DISP.> gombbal is kikapcsolható. A megjelenítés bekapcsolásához nyomja meg újra a gombot.

Rögzített kép



- A < > gomb megnyomásakor jelenik meg. A gomb ismételt megnyomásával visszaléphet a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyőre.
- Az [¥2: LCD ki/be gomb] beállítás megadásával megakadályozhatja, hogy a felvételi beállítások képernyő ki-be kapcsoljon (197. oldal).
 - Az exponálógomb megnyomásával a menüképernyő vagy az elkészített kép megjelenítése közben is azonnal fényképezhet.

7

Funkcióismertető

A Funkcióismertető a felvételi mód váltásakor vagy felvételkészítési funkció, Élő nézet felvétel, videofelvétel vagy a gyorsvezérlés megjelenítés közben funkció beállításakor jelenik meg, és rövid leírást jelenít meg az adott módról, funkcióról vagy beállításról. Akkor is megjelenik, ha kiválaszt egy funkciót vagy beállítást a gyorsvezérlési funkcióval. Ha további műveleteket hajt végre, a Funkcióismertető kikapcsol.

Felvételi mód (minta)



Gyorsvezérlés (minta)



Felvételkészítési beállítások



Élő nézet felvétel



Megjelenítés

MENU A Funkcióismertető kikapcsolása



Válassza ki a [Funkcióismertető] lehetőséget.

- A [**Ý2**] lapon válassza a [Funkcióismertető] lehetőséget, majd nyomja meg a <()> gombot.
- Válassza ki a [Tilt] lehetőséget, majd nyomja meg a <
 gombot.



A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése

Ez a fejezet az Alap zóna módok használatát mutatja be a módválasztó tárcsán a legjobb eredmény eléréséhez, valamint a rögzített képek megjelenítésének módját.

Az Alap zóna módokkal csak irányzás és exponálás szükséges, mivel a fényképezőgép minden beállítást automatikusan elvégez (75., 276. oldal). A hibás műveletek miatt elrontott képek megelőzése érdekében a legfontosabb felvételkészítési funkciók beállításait ebben a módban nem lehet megváltoztatni.



📱 Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)

Az Alap zóna módokban az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (123. oldal) funkció automatikusan az optimális fényerő és kontraszt eléréséhez szükséges módon állítja be a képet. Ez a funkció alapértelmezés szerint a Kreatív zóna üzemmódokban is be van kapcsolva.

Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó automatika)

Az < () > teljesen automatikus üzemmód. A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális

beállításokat. A gép azt is érzékeli, hogy a fotóalany nyugalmi helyzetben van-e vagy mozog, és ez alapján a fókuszt is automatikusan beállítja (61. oldal).



AF-pont





Fókuszjelző

Állítsa a módválasztó tárcsát < 🗚 helyzetbe.

Célozzon meg egy AF-pontot a téma felett.

- A fényképezőgép az összes AF-pont használatával a legközelebbi témára fókuszál.
- A téma feletti középső AF-pont megcélzásával a fókuszálás könnyebb lesz.

Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot. Az objektív élességállító gyűrűje elkezdi a fókuszálást.
- A fókuszt elérő AF-pont röviden vörös színnel villogni kezd. Ugyanekkor hangjelzés hallatszik, és a keresőben világítani kezd a fókuszjelző < >.
- Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.



Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Az elkészített kép kb. 2 másodpercig látható az LCD-monitoron.
- A fényképezés befejeztével ujjával hajtsa le a beépített vakut.

Az < I→ > móddal hatásosabb színek érhetők el a természetfotókon, valamint a kültéri témáknál, illetve napnyugta fotózásakor. Ha nem a kívánt színtónust kapta, váltson a Kreatív zóna módra, és válasszon egy < I→ > stílustól eltérő képstílust, majd készítse el újra a felvételt (95. oldal).

? Gyakori kérdések

 A fókuszjelző < > villog, és nem sikerül beállítani az élességet. Irányítsa az AF-pontot jó kontrasztú területre, majd nyomja le félig az exponálógombot (47. oldal). Ha a téma túl közeli, távolodjon el tőle, és próbálkozzon ismét.

• Több AF-pont egyszerre villog.

Ez azt jelenti, hogy a fókusz mindegyik pontban elérhető. Amikor a kívánt témát lefedő AF-pont villog, készítse el a fényképet.

 Folyamatos halk hangjelzés hallható. (A fókuszjelző < > nem világít.)

Ez azt jelenti, hogy a fényképezőgép folyamatosan egy mozgó témára fókuszál. (A fókuszjelző <●> nem világít.) Így éles képet készíthet a mozgó témáról.

A fókuszzár (61. oldal) ebben az esetben nem működik.

A készülék nem fókuszál a témára, ha félig lenyomom az exponálógombot.

Ha az objektív fókuszmódkapcsolója <**MF**> (kézi fókusz) értékre van állítva, állítsa át <**AF**> (autofókusz) értékre.

• A vaku annak ellenére is villan, hogy nappal van.

Hátulról megvilágított téma esetén a vaku a téma sötét területeinek megvilágítása érdekében villanhat. Ha azt szeretné, hogy a vaku ne villanjon, állítsa be a Vaku kikapcsolva beállítást (63. oldal). A vakutól eltekintve a fényképezőgép az < 🖅 > móddal egyező beállításokkal fényképez.

A vaku villant, és a kép túlságosan világos lett.

Lépjen hátrébb a témától, és készítse el a felvételt. Ha a vakus fényképezés során a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a kép túlságosan világos (túlexponált) lehet.

• Gyenge fényben a beépített vaku többször is villant.

Az exponálógomb félig történő lenyomása a beépített vaku többszöri villanását idézheti elő az automatikus fókuszálás segítéséhez. Ezt nevezzük AF-segédfénynek. Ennek a hatótávolsága kb. 4 méter.

Amikor vakut használok, a kép alsó része természetellenesen sötét színben jelenik meg.

Mivel a téma túl közel volt a fényképezőgéphez, a képre rákerült az objektívtubus által vetett árnyék. Lépjen hátrébb a témától, és készítse el a felvételt. Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vakus fényképezés előtt vegye le.

Teljesen automatikus eljárások (Intelligens jelenetválasztó automatika)

A felvétel átrendezése



A jelenettől függően mozdítsa el a témát balra vagy jobbra a kiegyensúlyozott háttér és a jó perspektíva kialakításához. Ha < ' > módban az exponálógombot félig lenyomva egy mozdulatlan témára fókuszál, akkor ezzel az adott témára zárolja a fókuszt. Komponálja újra a képet az exponálógombot félig nyomva tartva, majd nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Ezt nevezzük fókuszzárnak. Fókuszzár más Alap zóna üzemmódokban is lehetséges (a < > mód kivételével).

Mozgó téma fényképezése



< () módban, ha a téma mozog (a fényképezőgéptől vett távolsága változik) a fókuszálás közben vagy azt követően, működésbe lép az Al Servo AF funkció a téma folyamatos élesre állításához. (A hangjelzés halkan és folyamatosan hallható.) Amíg a témán lévő AF-pontra céloz az exponálógombot félig lenyomva, addig a fókuszálás folyamatos lesz. Ha szeretné elkészíteni a képet, nyomja le teljesen az exponálógombot.

💼 Élő nézet felvétel

Úgy is fényképezhet, hogy közben az LCD-monitoron nézi a képet. Ezt "Élő nézet felvétel" nevezzük. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 139. oldalon olvashat.







- Nyomja meg a < 1 > gombot.
- Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.

Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa a középső AF-pontot < > a témára.
- Nyomja le félig az exponálógombot a fókuszáláshoz.
- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- Szükség esetén a beépített vaku automatikusan kiemelkedik.

Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételből való kilépéshez nyomja meg a < 1 > gombot.



🔁 A vaku kikapcsolása

A fényképezőgép a téma elemzését követően automatikusan beállítja az optimális beállításokat. Olyan helyeken, ahol tilos a vaku használata (például múzeumban vagy állatkertben), használja a < > (Vaku kikapcsolva) módot. Ez az üzemmód a témák egyedi hangulatának megörökítésére is ideális, például gyertyafényes megvilágítás esetén.





Tippek a fényképezéshez

 Ha a keresőben a numerikus kijelzés (záridő) villog, akadályozza meg a fényképezőgép bemozdulását.

Gyenge fényviszonyok között, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, vagy használjon állványt. Ha zoomobjektívet használ, a nagy látószögű állásban csökkentheti a fényképezőgép bemozdulása miatti életlenséget, még ha a kezében tartja is a fényképezőgépet.

Vaku nélküli portrékészítés alkalmával.

Gyenge fényviszonyok esetén mondja meg a fotóalanynak, hogy ne mozogjon, amíg elkészül a kép. A téma bármilyen mozgása azt eredményezheti, hogy a téma elmosódottan jelenik meg a képen.

CA Kreatív automatikus fényképezés

< (> módban könnyen módosíthatja a mélységélesség, a felvételkészítési mód és vakuvillantás beállítását. Azt is kiválaszthatja, hogy a képet milyen környezethez kívánja igazítani. Az alapértelmezett beállítások ugyanazok, mint < () * módban. *A CA rövidítés a Kreatív automatikus módot jelöli.



Állítsa a módválasztó tárcsát <CA> helyzetbe.

Nyomja meg a <Q > gombot (⊘10). ► Megjelenik a gyorsvezérlés képernyő.

Adja meg a kívánt funkciót.

- A < \$> nyílgombok megnyomásával válassza ki a kívánt funkciót.
- Megjelennek a kiválasztott funkció beállításai és a Funkcióismertető (55. oldal).
- A beállítás lépései és a funkciókkal kapcsolatos részletek a 65–66. oldalon olvashatók.

Készítse el a képet.

 A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.



Ha megnyomja a <Q> gombot, a következőket állíthatja be:

(1) Környezetfüggő felvétel

Azt is kiválaszthatja, hogy a képet milyen hangulathoz kívánja igazítani. A < ◀> < ▶> gombok megnyomásával vagy a < △> > tárcsa elforgatásával válassza ki a hangulatot. A < ④> gomb megnyomásával listából is kiválaszthatja. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 76. oldalon olvashat.

(2) Háttér életlenítése/élesítése

• · · · · · • •

Ha a jelzést balra mozgatja, a háttér életlenebb lesz. Ha jobbra mozgatja, a háttér élesebb lesz. A háttér elmosódottá tételével kapcsolatban olvassa el a "Portrékészítés" című részt a 67. oldalon. Nyomja meg a <◀> <►> gombot vagy forgassa el a <> tárcsát a kívánt elmosódottság kiválasztásához.

Az objektívtől és a felvételi körülményektől függően előfordulhat, hogy a háttér nem tűnik elég elmosódottnak.

Ez a funkció vaku használatakor nem állítható be. Továbbá nem lép érvénybe a beállítás, ha a < *> beállítás van kiválasztva, és a vaku villan.

- (3) Felvételkészítési/önkioldó mód: Nyomja meg a < (c)> gombot, és állítsa be a < ◄> < ►> gombokkal vagy a < (c)> tárcsával.
 < □> Egyképes felvétel: Egyszerre egy kép készíthető.
 - <->> Folyamatos felvétel:

Amíg teljesen lenyomva tartja az exponálógombot, a fényképezőgép folyamatosan felvételeket készít. Másodpercenként legfeljebb körülbelül 3 felvétel készíthető.

- <> Önkioldó: 10 mp: A kép 10 másodperccel az exponálógomb megnyomását követően készül el.
- < Orbital control cont

A <▲> <▼> gombokkal adja meg az önkioldó használatával készítendő felvételek számát (2–10). Az exponálógomb megnyomása után 10 másodperccel elkészül a beállított számú felvétel.

- (4) A beépített vaku villantása: Nyomja meg a <⊕> gombot, és állítsa be a <◀> <►> gombokkal vagy a <> tárcsával.
 - < 4^> Automatikus beépített vaku:

A vaku szükség esetén

automatikusan villan.

<4> A beépített vaku bekapcsolva:

A vaku mindig villan.

< >> A beépített vaku kikapcsolva:

A vaku ki van kapcsolva.

Az önkioldó használata esetén lásd a beállítással kapcsolatos megjegyzéseket a 103. oldalon.

 Ha a <③> beállítást használja, olvassa el "A vaku kikapcsolása" című részt a 63. oldalon.

Portrékészítés

A < Ŷ> (Portré) mód életlenné teszi a hátteret a fotóalany kiemelése érdekében. Egyúttal jobban lágyítja a bőrszínárnyalatokat és a haj megjelenését.





Tippek a fényképezéshez

 Válassza ki azt a helyet, ahol a téma és a háttér közti távolság a legnagyobb.

Minél nagyobb a távolság a téma és a háttér között, annál elmosódottabban látszik majd a háttér. A téma jobban kiemelkedik egybefüggő sötét háttér előtt.

Használjon teleobjektívet.

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a tele állást a képnek a téma deréktól felfelé eső részének kitöltésére. Szükség esetén menjen közelebb.

Fókuszáljon az arcra.

Ellenőrizze, hogy az arcot lefedő AF-pont felkapcsol-e. Az arcokról készített közeli képekhez állítsa a fókuszt a szemekre.

 Az exponálógomb lenyomva tartása esetén sorozatfelvétel készül (legfeljebb kb. másodpercenként 3 felvétel), ezzel rögzítheti a fényképezett személy arckifejezésében és testtartásában bekövetkező változásokat.

Szükség esetén a beépített vaku automatikusan villan.

🕻 Tájképkészítés

A < ➤ > (Tájkép) mód nagy látószögű képek készítésére, valamint közeli és távoli pontok egyaránt éles megjelenítésére alkalmas. Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők.





Tippek a fényképezéshez

 Zoomobjektív esetén használja a nagy látószögű állást. A zoomobjektív nagy látószögű állásban való használatával élesebbé teheti a közeli és távoli objektumokat, mint tele állásban. Ráadásul a tájképek jobb térérzetet is adnak.

 Éjszakai felvételek készítése esetén. Mivel a beépített vaku ilyenkor le van tiltva, ez a mód < > éjszakai felvételek készítésére is alkalmas. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt. Ha le szeretne fényképezni valakit éjszakai háttér előtt, állítsa a módválasztó tárcsát < < > (Éjszakai portré) állásba, és használjon állványt (72. oldal).



- A beépített vaku ellenfényben lévő témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.
 - Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.

🖇 Közelképek készítése

Ha virágokat vagy apró tárgyakat szeretne fényképezni közelről, használja a < \$> (Közeli) módot. Ha azt szeretné, hogy az apró tárgyak jóval nagyobbnak tűnjenek, használjon makróobjektívet (külön kapható).





Tippek a fényképezéshez

• Egyszerű háttér előtt dolgozzon.

Az egyszerű háttér jobban kiemeli az apró tárgyakat, például virágokat.

• Menjen a témához a lehető legközelebb.

Ellenőrizze az objektív minimális fókusztávolságát. Egyes objektíveken olyan jelzések láthatók, mint például a <**MACRO 0.25m/0.8ft**>. Az objektív minimális fókusztávolságának mérése a fényképezőgép felső részén lévő < ↔ > (fókuszsíkjel) és a téma között történik. Ha túl közel megy a témához, a fókuszjelző < ● > villogni kezd.

Ha vakut használ, és a kép alja természetellenesen sötétnek látszik, menjen távolabb a témától, és próbálkozzon újra.

Zoomobjektív esetén használja a tele állást.

Ha rendelkezik zoomobjektívvel, a tele állás használatával a téma sokkal nagyobbá tehető.

Szükség esetén a beépített vaku automatikusan villan.

💐 Mozgó téma fényképezése

Mozgó témák, például futó emberek vagy mozgó járművek fényképezéséhez használja a < < > (Sport) módot.





🔆 Tippek a fényképezéshez

Használjon teleobjektívet. Távolról történő fényképezéshez teleobjektív használata ajánlott.

A fókuszáláshoz használja a középső AF-pontot.

Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az automatikus élességállításhoz. Automatikus fókuszálás közben a hangjelzés halkan és folyamatosan hallható. Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző <●> villogni kezd. Ha szeretné elkészíteni a képet, nyomja le teljesen az exponálógombot. Az exponálógomb lenyomva tartása esetén sorozatfelvétel készül (legfeljebb kb. másodpercenként 3 felvétel) folyamatos automatikus fókuszálás mellett, ezzel rögzítheti a fényképezett személy mozdulatait.

- A beépített vaku ellenfényben lévő témák és gyengén megvilágított jelenetek esetén sem villan.
 - Gyenge fényviszonyok mellett, amikor a fényképezőgép bemozdulhat, a kereső záridőkijelzője a bal alsó sarokban villog. Tartsa erősen a fényképezőgépet, és készítsen felvételt.
 - Ha külső Speedlite vakut használ, az villanni fog.

¶ Étel fényképezése

Étel fényképezéséhez használja az <**¥**I> (Étel) módot. A fénykép élénk színű és étvágygerjesztő lesz. A fényforrástól függően a fényképezőgép csökkenti az izzólámpák stb. fényéből eredő vöröses tónust.





Tippek a fényképezéshez

Módosítsa a színtónust.

Módosíthatja a [**Színtónus**] beállítását. Az ételek vöröses árnyalatának erősítéséhez a színtónust állítsa a [**Meleg**] irányába. Ha túlságosan vörös a kép, állítsa a [**Hűvös**] irányába.

Kerülje a vaku használatát.

Vaku használatakor a fény visszaverődhet a tálról vagy az ételről, és természetellenes árnyékokat vethet. Az alapértelmezett beállítás a <𝔅> (Beépített vaku kikapcsolva). Rossz fényviszonyok között igyekezzen megakadályozni a fényképezőgép bemozdulását.

- Ez a mód az ételek étvágygerjesztő színekben való fényképezését szolgálja, így a képeken szereplő emberek bőre szokatlan tónusú lehet.
 - A témák vöröses színárnyalata elhalványulhat.
 - Ha több fényforrás világítja meg a témát, előfordulhat, hogy nem csökkenthető a kép meleg színtónusa.
 - Vaku használatakor a [Színtónus] beállítása a normál értékre áll vissza.

S Éjszakai portrék készítése

Ha szeretne éjjel embereket fényképezni, és természetes hatású expozíciót kíván elérni, használja az <⊠> (Éjszakai portré) módot. Állvány használata ajánlott.





🔆 Tippek a fényképezéshez

 Használjon nagy látószögű objektívet és állványt.
 Ha rendelkezik zoomobjektívvel, használja a nagy látószögű állást, így nagy látószögű éjszakai felvételeket készíthet. A fényképezőgép bemozdulásának megakadályozására használjon állványt.

• Ellenőrizze a téma fényességét.

Gyenge fényviszonyok mellett a beépített vaku automatikusan működni fog a téma jó exponálása érdekében.

A kép fényerejének ellenőrzéséhez ajánlott megjeleníteni a képet a fényképezés után. Ha a téma sötét, menjen közelebb hozzá, és készítse el a képet újra.

 Próbálja meg < (a⁺) > (Intelligens jelenetválasztó automatika) módban lefényképezni.

Mivel a fényképezőgép bemozdulása éjjeli felvételeknél gyakran előfordul, ajánlatos az $\langle \Delta^{+} \rangle$ mód használata is.
Élő nézet felvétel közben bonyolult lehet a fénypontokra állítani az élességet, például az éjszakai felvételkészítés során. Ebben az esetben az AF-módszer számára adja meg a [Gyors mód] beállítást, és így készítse el a felvételt. Ha továbbra is nehéz beállítani a fókuszt, állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba, és állítsa be kézzel a fókuszt.

 Kérje meg a fotóalanyt, hogy maradjon mozdulatlan azután is, hogy a vaku felvillant.

-

 Ha a vakuval együtt használja az önkioldót, az önkioldó jelzőfénye a kép elkészítése után rövid ideig felvillan.

Q Gyorsvezérlés

Alap zóna módokban a felvételkészítési funkciók beállításait tartalmazó képernyő megjelenítésekor a <Q > gomb megnyomásával megjeleníthető a gyorsvezérlés képernyő. A következő oldal táblázatában látható, mely funkciók állíthatók be a gyorsvezérlés képernyővel az egyes Alap zóna üzemmódokban.



- A <◄><►> gombok megnyomásával vagy a < [™] > tárcsa elforgatásával módosítsa a kívánt beállításokat.
- Egy funkció kiválasztásával, majd a <@> gomb megnyomásával egy listából is kiválaszthatja.

Alap zóna üzemmódok beállítható funkciók

•: Alapértelmezett beállítás O: Felhasználó által választható 📃 : Nem választható

Funkció			5	CA	Þ			×	۳٩	Š
	: Egyképes felvétel	•	•	•		•	٠		•	٠
Felvételkészítési/ önkioldó	lu: Folyamatos felvétel			0	٠			٠		
(102–103. oldal)	🕲: 10 mp	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sorozatfelvétel*	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A beépített vaku villantása	4 ^A : Automatikus villantás	٠		٠	٠		•			•
	4: Vaku bekapcsolva (mindig villan)			0					0	
	S: Vaku kikapcsolva		•	0		•		•	•	
Környezetfüggő felvétel (76. oldal)				0	0	0	0	0	0	0
Fény-/jelenetfüggő felvétel (80. oldal)					0	0	0	0		
Háttér életlenítése/élesítése (65. oldal)				0						
Színtónus (71. c	oldal)								0	

* A <▲> <▼> gombbal adhatja meg a sorozatfelvételek számát.

Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF > helyzetbe állítja, (az önkioldó kivételével) az összes funkció visszaáll az alapértelmezett értékre.

Felvétel hangulat kiválasztása alapján

Az < (), a <), b, a <), a <

Hangulat	₽	F	CA	ş	7	•	*	٣٩	2	Hangulati hatás
(1) Normál beállítás			0	0	0	0	0	0	0	Nincs beállítás
(2) Élénk			0	0	0	0	0		0	Enyhe/Normál/Erős
(3) Lágy			0	0	0	0	0		0	Enyhe/Normál/Erős
(4) Meleg			0	0	0	0	0		0	Enyhe/Normál/Erős
(5) Mély			0	0	0	0	0		0	Enyhe/Normál/Erős
(6) Hűvös			0	0	0	0	0		0	Enyhe/Normál/Erős
(7) Világosabb			0	0	0	0	0	0	0	Enyhe/Közepes/Erős
(8) Sötétebb			0	0	0	0	0	0	0	Enyhe/Közepes/Erős
(9) Egyszínű			0	0	0	0	0	0	0	Kék/Fekete-fehér/Szépia





Jelenítse meg az élő nézet képét.

 Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a < > gombot.

Válassza ki a kívánt hangulatot a gyorsvezérléssel.

- Nyomja meg a <Q > gombot (^{*}⊘10).
- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Normál beállítás] lehetőséget.
 A képernyőn a [Környezetfüggő felvétel] felirat lesz látható.
- A <◄> <►> gombok megnyomásával vagy a <[™]₂> tárcsa elforgatásával válassza ki a hangulatot.
- Az LCD-monitoron megtekintheti, hogy mutat a kép a kiválasztott hangulattal.



Állítsa be a hangulati hatást.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki az effektust. Ekkor az [Effekt] felirat jelenik meg a képernyő alján.
- Nyomja meg a <◄> <►> gombot vagy forgassa el a <[∞] > tárcsát a kívánt hatás kiválasztásához.

Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, az Élő nézet felvételből történő kilépéshez nyomja meg a < > gombot. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót <OFF> állásba állítja, a beállítás visszaáll a [Normál beállítás] értékre.

 Az alkalmazott hangulatbeállítással megjelenített élő nézet nem pontosan ugyanúgy néz ki, mint a ténylegesen elkészített felvétel.

- A vaku használata csökkentheti a hangulati hatást.
- Erős fényben történő kültéri fényképezéskor az LCD-monitoron látható élő nézet fényereje vagy hangulata nem feltétlenül egyezik meg pontosan a tényleges fényképével. Állítsa az [¥2: LCD fényerő] lehetőséget 4-es értékre, és nézze úgy az élő nézet képét, hogy a kültéri fény közben ne vetüljön az LCD-monitorra.

Ha azt szeretné, hogy az élő nézet ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <(<u>Q</u>)> gombot, és állítsa be a [Környezetfüggő felvétel] és az [Effekt] lehetőséget.

Hangulatbeállítások

(1) Normál beállítás

A megfelelő felvételi mód normál képjellemzői. A < > mód portrékhoz való képjellemzőkkel rendelkezik, míg a < > mód tájképekhez felel meg. Minden egyes hangulat a megfelelő felvételi mód képjellemzőit módosítja.

(2) Élénk

A téma éles és élénk hatású lesz. A fénykép hatásosabban mutat, mint a [Normál beállítás] esetén.

(3) Lágy

A téma lágyabb és finomabb hatású lesz. Portrékhoz, háziállatokhoz, virágokhoz stb. megfelelő.

(4) Meleg

A téma lágyabb hatású lesz, melegebb színekkel. Portrékhoz, háziállatokhoz és egyéb olyan témákhoz használható, ahol meleg hatást szeretne kelteni.

(5) **Mély**

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, ugyanakkor kiemeli a témát, így az intenzívebb hatást kelt. Jobban kiemeli a fotóalanyt a képből.

(6) Hűvös

Valamelyest csökkenti a kép teljes fényerejét, hűvösebb színárnyalatokkal. Az árnyékban lévő téma nyugodtabb és hatásosabb látványt kelt.

(7) Világosabb

A kép világosabb lesz.

(8) Sötétebb

A kép sötétebb lesz.

(9) Egyszínű

A kép egyszínű lesz. Kiválaszthatja, hogy az egyszínű kép milyen színű legyen: kék, fekete és fehér vagy szépia. Az [Egyszínű] beállítás kiválasztása esetén a <B/W > jelzés látható a keresőben.

Felvétel megvilágítás vagy jelenet alapján

<?>>, < >>, < >>, < >>, < >> > Alap zóna módokban a megvilágításnak vagy a jelenet típusához illő beállítással készíthet fényképeket. Az [Alapért. beállítás] általában megfelelő, de ha a megvilágításhoz vagy a jelenethez illő beállításokat használ, a kép az emberi szem számára pontosabbnak tűnik.

Ha élő nézet felvétel esetén a [Fény-/jel.-függő felv.] és a [Környezetfüggő felvétel] (76. oldal) beállítást is használja, először a [Fény-/jel.-függő felv.] értékét állítsa be. Így könnyebben látható az elért hatás az LCD-monitoron.

Megvilágítás vagy jelenet	⊡ t	5	CA	Þ	*	S.	*	۳٩	2
(1) Alapértelmezett beállítás				0	0	0	0		
(2) Napfény				0	0	0	0		
(3) Árnyékos				0	0	0	0		
(4) Felhős				0	0	0	0		
(5) Volfrám izzó				0		0	0		
(6) Fénycsöves világítás				0		0	0		
(7) Naplemente				0	0	0	0		



Állítsa a módválasztó tárcsát a következő módok egyikére: <♣>, <♣>, <♣> vagy <♣>.

Jelenítse meg az élő nézet képét.

 Az élőkép megjelenítéséhez nyomja meg a < 1 > gombot.



Válassza ki a kívánt megvilágítást vagy jelenettípust a gyorsvezérléssel.

- Nyomja meg a <Q > gombot (ở10).
- Nyomja meg a < ▲ > < ♥ > gombokat az [Alapért. beállítás] kiválasztásához.
 A képernyőn a [Fény-/jel.-függő felv.] felirat lesz látható.
- Nyomja meg a <◄> <►> gombot, vagy forgassa el a <ご> tárcsát a kívánt megvilágítás vagy jelenettípus kiválasztásához.
- Megjelenik a kép a kiválasztott megvilágítással vagy jelenettípussal.

Készítse el a képet.

- A kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha vissza kíván térni a keresős fényképezéshez, az Élő nézet felvételből történő kilépéshez nyomja meg a < > gombot. Ezután a kép elkészítéséhez nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Ha módosítja a felvételi módot, vagy a tápkapcsolót < OFF > állásba állítja, a beállítás visszaáll az [Alapért. beállítás] értékre.
- Vaku használata esetén a beállítás az [Alapért. beállítás] értékre vált át. (A fénykép-információn azonban megjelenik a beállított megvilágítás vagy jelenettípus.)
 - Ha a [Környezetfüggő felvétel] beállítással együtt kívánja használni ezt a lehetőséget, adja meg a beállított hangulatnak leginkább megfelelő megvilágítási vagy jelenettípust. A [Naplemente] beállítás esetén például sokkal erőteljesebbek lesznek a meleg színek, így lehet, hogy a beállított hangulat nem lesz megfelelő.
- Ha azt szeretné, hogy az élő nézet képe ne jelenjen meg a funkciók beállításakor, az 1. lépést követően nyomja meg a <Q> gombot, és állítsa be a [Fény-/jel.-függő felv.] lehetőséget.

Megvilágítás- vagy jelenettípus-beállítások

(1) Alapért. beállítás

A legtöbb téma fényképezésére alkalmas, alapértelmezés szerinti beállítás.

(2) Napfény

Napfényes témákhoz. Természetesebb hatást nyújt kék égbolt és zöld táj fotózásakor, és jobban visszaadja a világos színű virágokat.

(3) Árnyékos

Árnyékban lévő témákhoz. Az egyébként kékesnek tűnő bőrtónusokhoz vagy a világos színű virágokhoz ideális.

(4) Felhős

Borult égbolt esetén. Melegebbé teszi a felhős időben egyébként tompának tetsző bőrtónusokat és tájakat. Világos színű virágok fotózásánál is hatásos.

(5) Volfrám izzó

Hagyományos izzólámpával megvilágított témákhoz. Csökkenti az izzólámpa előidézte vöröses-narancsos színhatást.

(6) Fénycsöves világ

Fénycsövekkel megvilágított témákhoz. Mindenféle típusú fluoreszcens megvilágításhoz használható.

(7) Naplemente

Ideális, ha a napnyugta lenyűgöző színeit szeretné megörökíteni.

Képmegjelenítés

Az alábbiakban megismerheti a képek megjelenítésének legegyszerűbb módját. A képmegjelenítési eljárással kapcsolatban részletes tájékoztatást olvashat a 207. oldalon.





Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a < >> gombot.
- Megjelenik az utoljára készített vagy az utolsóként megtekintett kép.

Válasszon ki egy képet.

Ha az utoliára készített képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomja meg a <<>> gombot.

Ha az első (legrégebbi) képpel kezdve szeretné megtekinteni a képeket, nyomia meg a <►> gombot.

Amikor megnyomja a <DISP.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.





Alapvető információk + Képminőség/Megjelenítések száma



Hisztogram

Fénykép-információ megjelenítése

Lépjen ki a képmegjelenítésből.

A < ►> gomb megnyomásával kiléphet a képmegielenítésből, és visszatérhet a felvételi beállításokat tartalmazó képernvőhöz.

Kreatív fényképezés

Alap zóna módokban – a hibás felvételek elkerülése érdekében – a készülék a legtöbb funkciót automatikusan állítja be, és ezek az értékek nem módosíthatók. <**P**> (Programautomatika) módban lehetősége van arra, hogy beállítson különböző funkciókat, és kreatívabb módon készíthesse el fényképeit.

- A <P> módban a fényképezőgép automatikusan állítja be a záridőt és a rekeszt a normál expozíció elérése érdekében.
- Az Alap zóna módok és a < P > mód közötti különbség részletes leírását a 276–277. oldalon olvashatja.
- A fejezetben ismertetett funkciók a 4. fejezetben ismertetett
 Tv >, < Av > és < M > móddal együtt is használhatók.
- Az oldal címétől feljebb és jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (30. oldal).

P: Programautomatika

A fényképezőgép automatikusan beállítja a záridőt és a rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően. Ezt nevezzük programautomatikának.

* A < **D**> a program rövidítás

- * A <**P**> a program rövidítése.
- * Az AE az automatikus expozíciót jelöli.







Állítsa a módválasztó tárcsát <P> helyzetbe.

Fókuszáljon a témára.

- Nézzen bele a keresőbe, és irányítsa a témára a kiválasztott AF-pontot. Ezután nyomja le félig az exponálógombot.
- Az élesre állított AF-pont vörösen felvillan, és világítani kezd a fókuszvisszajelző fény < >> a kereső jobb alsó sarkában (One-Shot AF mód esetén).
- A készülék automatikusan beállítja a záridő és a rekesz értékét, és az értékek megjelennek a keresőben.

Ellenőrizze a kijelzést.

 Addig érhető el normál expozíció, amíg a záridő és a rekeszérték kijelzése nem villog.

4 Ké

- Készítse el a képet.
 - Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.

Tippek a fényképezéshez

- Módosítsa az ISO-érzékenységet. Használja a beépített vakut. Lehetősége van arra, hogy az adott témának és fényviszonyoknak megfelelően módosítsa az ISO-érzékenységet (92. oldal), illetve használja a beépített vakut (104. oldal). A <**P** > módban a beépített vaku nem villan automatikusan. Ezért gyenge fényviszonyok mellett vagy beltérben történő fényképezés esetén nyomja meg a <**\$** > (vaku) gombot a beépített vaku felnyitásához. (A beépített vaku a gyorsvezérlés <**\$**up> ikonjának kiválasztásával is felnyitható.)
- Módosítsa a programot a Programeltolás használatával. Az exponálógomb félig történő lenyomása után a <i>> tárcsa elfordításával módosíthatja a záridő- és rekeszérték kombinációját (a programot). A kép elkészítése után a programeltolás automatikusan törlődik. A programeltolás vakuval nem használható.



Ha a "**30**^{•••} záridőérték és a legalacsonyabb f-érték villog, az alulexponált felvételt jelez. Növelje az ISO-érzékenységet, vagy használjon vakut. Ha a "**4000**[°] záridő és a magasabb f-érték villog, az túlexponált felvételt jelez. Csökkentse az ISO-érzékenységet.

📱 A <P> és a < 🖾 > mód közötti különbség

< [A]* > módban a hibás felvételek elkerülése érdekében számos funkció (például az AF-művelet és a mérési mód) beállítása automatikus. A beállítható funkciók száma korlátozott. < P > módban csak a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus. Az AF-művelet, a mérési mód és más egyéb funkciók is szabadon beállíthatók (276. oldal).

MENU A képrögzítési minőség beállítása

Kiválaszthatja a képpontszámot és a képminőséget. A képrögzítési minőség tízféle beállítása közül választhat: $\blacksquare L$, $\blacksquare L$, $\blacksquare M$, $\blacksquare M$, $\blacksquare S1$, $\blacksquare S1$, S2, S3, $\blacksquare M$, $\blacksquare M$.

Képminőség	1 L
Hangjelzés	Enged
Zárkioldás kártya n	élkül
Képmegtekintés	2 mp
Periferikus világítás	korr.
Vörössz. Be/Ki	Tilt
Vakuvezérlés	

Válassza ki a képrögzítési minőséget.

- A [D1] lapon válassza ki a [Képminőség] elemet, majd nyomja meg a <
 i > gombot.
- A képernyőn a [Képminőség] felirat lesz látható.

Állítsa be a képrögzítési minőséget.

 A kijelölt minőséghez tartozó képpontszám és a készíthető képek száma is megjelenik a kijelzőn, ezzel segítve a kívánt minőség kiválasztását. Ezután nyomja meg a <) gombot.

Rögzített képpontok (képpontszám)

Készíthető képek száma



۲	Képmir	ıős	ég	Rögzített képpontok (megapixel)	Fájlméret (MB)	Készíthető képek száma	Max. soro- zatfelvétel			
۹L	Kivá	ló		Kb. 17,9	6,4	1110	1110			
al L	minős	ség		(18 M)	3,2	2190	2190			
⊿ M	Közep	bes		Kb. 8,0	3,4	2100	2100			
M	minős	ség					(8,0 M)	1,7	4100	4100
▲ S1			JPEG	Kb. 4,5	2,2	3270	3270			
📲 S1					(4,5 M)	1,1	6210	6210		
S2	Alacso minős	Alacsony minőség		Kb. 2,5 (2,5 M)	1,3	5440	5440			
S 3				Kb. 0,35 (0,3 M)	0,3	21060	21060			
RAW +	▲L Kiváló		liváló	Kb. 17,9	24,5+6,4	230	5			
RAW		minőség		minőség		(18 M)	24,5	290	6	

Útmutató a képrögzítési minőség beállításaihoz (kb.)

* A fájlméret, a készíthető képek száma és a sorozatfelvétel maximális száma a Canon tesztelési szabványain alapulnak (3:2 képarány, ISO 100 és normál képstílus mellett) 8 GB-os kártya használata esetén. Ezek az értékek a témától, a kártya márkájától, a képaránytól, az ISO-érzékenységtől, a képstílus beállításaitól, az egyedi funkcióktól és egyéb beállításoktól függően változhatnak.

? Gyakori kérdések

A nyomtatáshoz használni kívánt papírméretnek megfelelően szeretném beállítani a képrögzítési minőséget.

Papírméret



A képrögzítési minőség kiválasztásához tanulmányozza a bal oldali ábrát. Ha le szeretné vágni a képet, akkor jobb minőség (több képpont), például ▲ L, ▲ L, ₩₩ + ▲ L vagy ₩₩ kiválasztása ajánlott.

Az S2 a kép digitális képkeretben történő megjelenítésére alkalmas. Az S3 a kép e-mailben történő küldésére vagy weboldalon történő használatára alkalmas.

```
12,7×8,9 cm
```

Mi a különbség a 🖌 és a 📕 minőség között?

Ezek a beállítások a képminőség különböző tömörítési arányok miatti különböző szintjeit jelzik. A **4** beállítás magasabb képminőséget eredményez egyező képpontszám mellett. Bár a **4** csak némileg alacsonyabb képminőséget eredményez, ennek használatával több kép rögzíthető a kártyára. Az **52** és **53** is **4** (Finom) minőségben készül.

Több képet tudtam rögzíteni, mint a készíthető felvételek számánál megadott érték.

A fényképezési körülményektől függően előfordulhat, hogy a megadottnál több felvétel készíthető. De lehet akár kevesebb is. A készíthető felvételek száma csupán hozzávetőleges érték.

A fényképezőgép kijelzi a sorozatfelvételek maximális számát? A sorozatfelvételek maximális száma a kereső jobb oldalán jelenik meg. Mivel itt csak egy számjegyű érték (0–9) jeleníthető meg, 8-nál több rögzíthető kép esetén mindig 9 jelenik meg. Vegye figyelembe, hogy ez a szám akkor is megjelenik, ha nincs behelyezve kártya a fényképezőgépbe. Ügyeljen arra, hogy ne készítsen felvételeket kártya behelyezése nélkül.

Mikor használjam a MW módot?

A IZW képeket számítógépen kell feldolgozni. Erről a következő oldalon található, "IZW" és "IZW + ▲ L" című részben olvashat további tudnivalókat.

RAW

RAW +

A I I inőség kiválasztása esetén a fényképezőgép a képet I inőség kiválasztása esetén a fényképezőgép egyszerre menti a két képet a kártyára. A két kép ugyanabban a mappában, ugyanazzal a fájlszámmal tárolódik (.JPG kiterjesztéssel a JPEG és .CR2 kiterjesztéssel a RAW-képek esetében). A ▲L minőségű fényképeket olyan számítógépen is megtekintheti, illetve kinyomtathatja, amelyen nincs telepítve a fényképezőgéphez mellékelt EOS-szoftver.



RAW-képek feldolgozására szolgáló szoftver

- A RAW-képek számítógépen történő megjelenítéséhez a Digital Photo Professional (DPP, EOS-szoftver) használata ajánlott (314. o.).
- Előfordulhat, hogy a DPP 4.x korábbi verziói nem képesek az ezzel a fényképezőgéppel rögzített RAW-képek feldolgozására. Ha a DPP 4.x korábbi verziója van telepítve a számítógépére, frissítse. Ehhez töltse le és telepítse a DPP legújabb verzióját a Canon webhelyéről (315. oldal). (A korábbi verzió a frissítés során felúlíródik.) Felhríyuk figyelmét, hogy a DPP 3.x és korábbi verziói nem képesek feldolgozni az ezzel a fényképezőgéppel készült RAW-képeket.
- Elképzelhető, hogy egyes kereskedelmi forgalomban kapható szoftverek nem képesek a fényképezőgéppel készített RAW-képek megjelenítésére. A kompatibilitással kapcsolatos információkért lépjen kapcsolatba a szoftver gyártójával.

ISO: Az ISO-érzékenység fényforráshoz igazodó beállítása *

Az ISO-érzékenységet (a képérzékelő fényérzékenységét) a környezet megvilágítási szintjéhez kell beállítani. Alap zóna módokban az ISO-érzékenység beállítása automatikus (93. oldal).



 Nyomja meg a < ▲ |SO> gombot.
 Megjelenik az [ISO érzékenység] képernyő.



Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- A < ◄> < ►> gombok megnyomásával vagy a < [™]₂> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt ISO-érzékenységet, majd nyomja meg a < [™]₂> gombot.
- Ha az [AUTO] lehetőséget választja, az ISO-érzékenység beállítása automatikus (93. oldal).

Útmutató az ISO-érzékenység beállításához

ISO-érzékenység	Fotózási helyzet (Vaku nélkül)	Vaku hatótávolsága
ISO 100 – ISO 400	Napfényes időben, szabadban	Minél nagyobb az
ISO 400 – ISO 1600	Borús idő esetén vagy este	annál nagyobb a vaku
ISO 1600 – ISO 6400, H	Sötét beltéri helyszíneken vagy éjszaka	hatótávolsága (105.oldal).

* A nagy ISO-érzékenység szemcsésebb képeket eredményez.

Az [¥3: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben a [2: ISO kiterjesztés] beállítása [1: Be], a "H" (ISO 12800-zal egyenértékű) érték is beállítható (260. oldal).

 Az [¥3: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben a [10: Vakugomb funkció] beállítása [1: ISO érzékenység], az ISO-érzékenység a < \$> gombbal beállítható.

- Az [¥3: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben a [6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] értéke [1: Enged], az ISO 100 és a "H" (ISO 12800 értéknek megfelelő) érték nem választható ki (263. oldal).
 - Magas hőmérsékleten történő fényképezés esetén a képek szemcsésebbnek tűnhetnek. A hosszú expozíciós idők szintén szokatlan színeket eredményezhetnek a képeken.

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
 - Nagy ISO-érzékenységgel és vakuval készített felvételeknél a felvétel túlexponált lehet.
 - Mivel a "H" (ISO 12800 értéknek megfelelő) beállítás az ISOérzékenységi tartomány kiterjesztése, ezért az ilyen beállítással készített felvételeken szembetűnőbb lesz a zaj (sávok, fényes pontok) és a rendellenes színek, a felbontás pedig kisebb lesz a megszokottnál.

ISO [AUTO]

ISO érzékenység					
Au	tomatikı	us			
100	200	400	800		
	kenysé Au 100 3200	kenység Automatiki 100 200 3200 6400	kenység Automatikus 100 200 400 3200 6400	kenység Automatikus 100 200 400 800 3200 6400	

Ha az ISO-érzékenység beállítása [**AUTO**], a tényleges ISO-érzékenység jelenik meg, ha félig lenyomja az exponálógombot. Amint az a következő oldalon olvasható, az ISO-érzékenység a felvételi módnak megfelelően, automatikusan lesz beállítva.

Felvételi mód	ISO-érzékenység beállítása
[]] (\$] (\$] (\$] (\$] (\$] (\$] (\$] (\$] (\$] (Automatikus beállítás ISO 100 és ISO 3200 érték között
P/Tv/Av/M	Automatikus beállítás ISO 100 és ISO 6400 érték között*1
P	ISO 100
Vakuhasználat mellett	ISO 800 ^{*2*3*4*5}
Bulb expozícióval	ISO 800*5

*1: A beállított maximális ISO-érzékenységtől függ.

- *2: Ha a derítővakuzás túlexponált képet eredményez, az ISO-érzékenység akár a minimális ISO 100 értékre is csökkenthető.
- *3: Ha a külső Speedlite vakuval Alap zóna módban (kivéve a <) > módot), illetve < P > módban indirekt vakuzást használ, automatikusan ISO 800–1600 (vagy legfeljebb a maximális határérték) lesz a beállítás.
- *4: < ♥↓> módban az ISO 400 értéken van rögzítve. Ha indirekt vakuzást használ egy külső Speedlite vakuval < ♥↓> módban, automatikusan ISO 400 – ISO 1600 lesz a beállítás.
- *5: ISO 400 állandó érték, ha a maximális határérték ISO 400.
- Az [AUTO] lehetőség beállítása esetén az ISO-érzékenység egész számú értékei jelennek meg. Azonban az ISO-érzékenység beállítása valójában ennél finomabb. Ezért a kép felvételi adatai (232. oldal) között például ISO 125 vagy ISO 640 jelenhet meg az ISO-érzékenység értékeként.
 - A < > módban megjelenhet az ISO 100-tól eltérő ISO-érzékenység, de a valóságban az ISO-érzékenység a fenti táblázatnak felel meg.

MEND Az [AUTO] maximális ISO-érzékenységének beállítása *

Az Auto. ISO beállításnál a maximális ISO-érzékenység az ISO 400– 6400 tartományon belül állítható.

	ç ç ç ç 🗶 👧
Auto. ISO	Max.: 400
	Max.: 800
	Max.: 1600
	Max.: 3200
	Max.: 6400

A [**D**3] lapon válassza az [**Auto. ISO**] elemet, majd nyomja meg a <⊕> gombot. Válassza ki az ISOérzékenységet, majd nyomja meg a <⊛> gombot.

A téma optimális képjellemzőinek kiválasztása*

A képstílus kiválasztásával a saját fotográfiai kifejezésmódhoz vagy a témához leginkább illő képjellemzők érhetők el.

Alap zóna módokban a képstílus nem választható ki.

Exp. komp./AEB	⁻21º1. : 2
Auto megvil. optima	alizálás
Mérési mód	8
Egyedi FE	
FE-vált./sor.	0,0/±0
Színtér	sRGB
Képstílus	Automatikus

Képstílus	₪, ●, &, ●
🛤 Automatikus	3,0,0,0
🔊 Normál	3,0,0,0
Portré	2,0,0,0
🖅 Tájkép	4,0,0,0
Semleges	0,0,0,0
🖅 🗄 Élethű	0,0,0,0
DISP Részletheáll	SET OK

A képstílusok jellemzői

Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [D2] lapon válassza ki a [Képstílus] menüpontot, majd nyomja meg a <@) gombot.
- Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.

Válasszon egy képstílust.

- A < ▲> < ▼> gombokkal válassza ki a Képstílust, majd nyomja meg a <())> gombot.
- Ezzel beállítja a képstílust, és újra megjelenik a menü.

Automatikus

A színtónus automatikusan a jelenetnek megfelelő beállítást kapja. Különösen a kék égbolt, a zöld tájak, valamint az alkonyi, kültéri és természetfotók színei lesznek élénkek.

Ha [Automatikus] beállítással nem érhető el a kívánt színtónus, válasszon másik képstílust.

S Normál

A kép élénk színekben, éles körvonalakkal jelenik meg. Ez egy általános képstílus, amely a legtöbb helyzetben alkalmazható.

Portré

Szép bőrtónushoz. A kép lágyabb tónust kap. Közelképekhez megfelelő.

A [Színtónus] módosításával (127. oldal) beállíthatja a bőr színének árnyalatát.

🖳 Tájkép

Élénk kék és zöld színek jeleníthetők meg, és nagyon éles képek rögzíthetők. Látványos tájképek készítéséhez használható.

Semleges

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Közepes fényerejű és telítettségű, természetes hatású színekkel rendelkező és finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

🖅 Élethű

Ez a képstílus olyan felhasználók számára ideális, akik saját maguk kívánják feldolgozni a képeket a számítógépen. Ha a téma rögzítésére napfényben, 5200 K színhőmérséklet alatt kerül sor, a színt a készülék úgy állítja be, hogy megfeleljen a téma színméréssel megállapított színének. Közepes fényerejű és telítettségű, finom árnyalatú képek rögzítéséhez.

🖅 Egyszínű

Fekete-fehér képekhez.

A fekete-fehér képek közül csak a 🖾 -képek állíthatók vissza színes képpé. Ha újra színes képeket szeretne készíteni, ne felejtse el kikapcsolni az [Egyszínű] beállítást. Az [Egyszínű] beállítás kiválasztása esetén a < B/W > jelzés látható a keresőben.

📧 1-3. saját b.

Ezekhez a beállításokhoz tetszés szerint módosított alapstílust, pl. [**Portré**] vagy [**Tájkép**], képstílusfájlt stb. regisztrálhat (129. oldal). A még testre nem szabott felhasználói képstílus alapértelmezett beállításai megegyeznek az [**Automatikus**] képstílus beállításaival.

AF: Az Automatikus fókuszálási művelet módosítása *

Kiválaszthatja az AF (autofókusz) témának és fotózási körülményeknek leginkább megfelelő működési jellemzőit. Alap zóna módokban a készülék automatikusan beállítja a felvételi módnak megfelelő optimális AF-műveletet.



One-Shot AF mozdulatlan témákhoz

Mozdulatlan témák fényképezésére alkalmas. Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép csak egyszer fókuszál.

műveletnek megfelelően automatikusan

beállítja az élességet.

- Az élesség beállítását követően az élesre állított AF-ponton belül lévő jelzés rövid ideig vörösen világít, és megjelenik a keresőben látható fókuszjelző <
- Kiértékelő mérés (115. oldal) mellett az expozíció beállítása az élesség elérésével egy időben történik.
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fókusz zárolásra kerül. Ezután, ha kívánja, újrakomponálhatja a képet.

- Ha nem hozható létre éles kép, a fókuszjelző < >> villogni kezd a keresőben. Ha ez bekövetkezik, még az exponálógomb teljes lenyomása esetén sem készíthető felvétel. Komponálja újra a képet, és próbálja meg újból beállítani az élességet, vagy tekintse meg a "Nehezen élesre állítható témák" című részt (101. oldal).
 - Ha a [D1: Hangjelzés] beállításnál a [Tilt] értéket adja meg, az élesre állítást követően nem hallható hangjelzés.

Al Servo AF mozgó témákhoz

Ez az AF-művelet mozgó témák fényképezésére szolgál, amikor a fókusztávolság folyamatosan változik. Amíg az exponálógombot félig nyomva tartja, a fényképezőgép folyamatosan fókuszál a témára.

Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.

 Ha az AF-pont kiválasztása (99. oldal) automatikus, a fényképezőgép először a középső AF-pontot használja fókuszálásra. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókuszkövetés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.

Al Servo AF használatakor még sikeres élességállítás esetén sem hallható a hangjelzés. A fókuszjelző <> sem kezd világítani a keresőben.

Al fókusz AF az AF-művelet automatikus átkapcsolásához

Az Al fókusz AF automatikusan átkapcsolja az AF-műveletet One-Shot AF módról Al Servo AF módra, ha a téma mozogni kezd.

- Ha One-Shot AF módban a téma élességállításának befejezése után a téma mozogni kezd, a fényképezőgép észleli a mozgást, és automatikusan AI Servo AF módra kapcsolja az AF-műveletet a mozgó téma követéséhez.
- A sikeres élességállítás után az AI fókusz AF-művelet során az aktív Servo mód mellett halk hangjelzés hallható. A fókuszjelző <> azonban nem kezd világítani a keresőben. A fókuszzár ebben az esetben nem működik.

⊡ Az AF-pont kiválasztása *

Az Alap zóna módokban a fényképezőgép általában automatikusan a legközelebbi témára fókuszál. Így nem mindig a kívánt témát állítja élesre.

A <**P**>, <**Tv**>, <**Av**> és <**M**> módokban kiválaszthat egyetlen AF-pontot, így csak az az által az AF-pont által lefedett területre fókuszálhat.







Nyomja meg a <⊡> gombot (⊘6).

A kiválasztott AF-pont megjelenik az LCD-monitoron és a keresőben.

Válassza ki az AF-pontot.

- Az AF-pont kiválasztásához használja a < > nyílgombjait.
- A keresőbe nézve is kiválaszthatja az AF-pontot: forgassa addig a < > tárcsát, amíg a kívánt AF-pont pirosan világítani nem kezd.
- Ha az összes AF-pont világít, az AF-pont választása automatikus. A készülék automatikusan választ AF-pontot a téma élességének beállításához.
- A < (e) > gombbal válthat a középső AF-pont és az AF-pont automatikus választása között.

Fókuszáljon a témára.

 Irányítsa a kiválasztott AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot az élességállításhoz.

Tippek a fényképezéshez

- Ha közelről szeretne portrét készíteni, használja a One-Shot AF módot, és állítsa az élességet a fotóalany szemére.
 Ha először a fotóalany szemére fókuszál, újrakomponálhatja a képet úgy, hogy az arc továbbra is éles marad.
- Ha nehéz beállítani az élességet, használja a középső AF-pontot. A kilenc AF-pont közül a középső AF-pont a legérzékenyebb.
- Mozgó fotótémára könnyebben beállíthatja az élességet, ha a fényképezőgépen beállítja az automatikus AF-pont választást és az AI Servo AF módot (98. oldal).

A készülék először a középső AF-pontot használja a téma élességének beállításához. Automatikus élességállításnál, ha a téma eltávolodik a középső AF-ponttól, a fókuszkövetés mindaddig automatikusan folytatódik, amíg a fotótémát le nem fedi egy másik AF-pont.

AF-segédfény a beépített vakuval

Ha rossz fényviszonyok esetén félig lenyomja az exponálógombot, a beépített vaku rövid villanássorozatot bocsáthat ki. Ez megvilágítja a témát, így megkönnyíti az automatikus élességállítást.

- A beépített vaku nem bocsát ki AF-segédfényt < (2)>, < 2>> és < (4)> módban, valamint ha a [Beép. vaku villantása] beállítás < (3)> értékű < (2)> vagy < 1)> módban.
 - Az AF-segédfény AI Servo AF-művelet mellett nem bocsátható ki.
 - A beépített vaku által kibocsátott AF-segédfény hatótávolsága kb. 4 méter.
 - Ha Kreatív zóna módokban felnyitja a beépített vakut a <\$> gombbal (104. oldal), az AF-segédfényt szükség esetén bekapcsol. Azonban a [7: AF-segédfény indítása] [¥3: Egyedi funkciók (C.Fn)] alatti beállításától függően az AF-segédfényt a készülék nem mindig bocsátja ki (264. oldal).

Ha (külön megvásárolható) hosszabbítót csatlakoztat az objektívhez, és az f/ érték f/5.6-nál nagyobb, az AF-felvétel nem használható (kivéve [FlexiZone - Single] és [: Élőmód] esetén Élő nézet felvétel közben). A részleteket lásd a hosszabbító kezelési kézikönyvében.

Nehezen élesre állítható témák

Előfordulhat, hogy az automatikus fókuszálás nem tudja beállítani a fókuszt (a kereső fókuszjelzője <●> villog) bizonyos témák esetén, például:

- Nagyon kis kontrasztú témák (Például: kék égbolt, egyszínű sima felületek stb.)
- Nagyon gyengén megvilágított témák
- Erősen ellenfényes és fényvisszaverő témák (Például: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- ÀF-ponthoz közel eső közeli és távoli témák (Például: állatok rácsok mögött stb.)
- AF-ponthoz közel eső témák, például fénypontok (Például: éjszakai felvételek stb.)
- Ismétlődő mintázatok (Például: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)

llyen esetekben az alábbi élességállítási lehetőségek közül választhat:

- (1) One-Shot AF módban fókuszáljon egy olyan tárgyra, amely ugyanolyan távolságra van, mint a téma, majd az újrakomponálás előtt rögzítse a fókuszt (61. oldal).
- (2) Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba, és fókuszáljon kézzel.
- A témától függően előfordulhat, hogy az élesség csak a kép átkomponálásával és újbóli automatikus élességállítással állítható be.
 - Az Élő nézet felvétel során a [FlexiZone Single] és az [LÉÉlőmód] használatával nehezen élesre állítható témákkal kapcsolatban tekintse meg a 152. oldalt.

MF: Kézi fókuszálás



Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba.

Fókuszáljon a témára.

 Fókuszáljon az objektív élességállító gyűrűjének elforgatásával addig, amíg a keresőben a téma éles nem lesz.

Élességállító gyűrű

Ha kézi fókuszálás közben félig lenyomja az exponálógombot, az élesre állított AF-pont vörösen felvillan, hangjelzés hallható, és a keresőben világítani kezd a fókuszvisszajelző fény <●>.

Sorozatfelvétel *

Másodpercenként legfeljebb körülbelül 3 felvétel készíthető. Ez a funkció hasznos lehet például akkor, ha le kívánja fényképezni gyermekét, amint Ön felé szalad, vagy folyamatosan rögzíteni szeretné az arckifejezéseit.





Nyomja meg a < ◀ 및 ॐ> gombot.

Válassza a <⊒> lehetőséget.

 A < <>>> gomb megnyomásával vagy a <[™]₂> tárcsa elforgatásával válassza ki a Sorozatfelvételt <[□]₂>, majd nyomja meg a <[™]₂> gombot.

Készítse el a képet.

 Amíg az exponálógombot teljesen lenyomva tartja, a készülék folyamatosan fényképez.

🔆 Tippek a fényképezéshez

Állítsa be az AF-műveletet is (97. oldal) a fotótémának megfelelően.

Mozgó témához

Az Al Servo AF mód kiválasztásakor a készülék folyamatosan állítja az élességet sorozatfelvétel készítése közben.

Álló témához

A One-Shot AF mód kiválasztásakor a fényképezőgép csak egyszer állít élességet sorozatfelvétel közben.

- Az [¥3: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben a [5: Nagy érzékenység zajcsökkent.] beállítás [2: Erős] (263. oldal) értékre van állítva, jelentős mértékben csökken a sorozatfelvételek maximális sebessége. A sorozatfelvétel sebessége is csökkenhet.
 - Lassulhat a sorozatfelvétel gyorsasága, ha már fogyóban van az akkumulátor töltése, vagy ha gyenge megvilágításnál fényképez.
 - Az adott témától és a használt objektívtől függően Al Servo AF-művelet esetén a felvétel sebessége valamivel kisebb lehet.

\delta Az önkioldó használata



🗖 🗐 🖏 🍪 2 🕉 c SET OK



Nyomja meg a <◄ 및 ७> gombot.

Válassza ki az önkioldót.

- A <**◀**> <**▶**> gomb megnyomásával vagy a < > tárcsa elforgatásával válassza ki az önkioldó kívánt beállítását, majd nyomja meg a < <)> gombot.
- S: Felvétel készítése kb. 10 másodperc múlva
- System 10 Strategy 2018 Str
- Sc: A megadott számú képből álló sorozatfelvétel elkészítése kb. 10 másodperc múlva



A <**▲**> <**▼**> gombokkal adia meg az önkioldó 5 használatával készítendő felvételek számát (2-10).

Készítse el a képet.

- Nézzen a keresőbe, fókuszáljon a témára, és nyomja le teljesen az exponálógombot.
- Az önkioldó működését az önkioldó jelzőfénye, hangjelzés és másodperc alapú visszaszámlálás segítségével ellenőrizheti az LCD-monitoron.
- Két másodperccel a felvétel készítése előtt az önkioldó lámpája világítani kezd, és a hangjelzés üteme gyorsabb lesz.
 - A < Sc > beállítással a felvételi funkciók, például a képrögzítési minőség és a vaku beállításától függően növelheti a felvételek rögzítése közötti időtartamot.
 - Ha az exponálógomb megnyomásakor nem néz bele a keresőbe. helyezze fel a szemlencsevédőt (271. oldal). Ha a fényképezés során beszűrődő fény jut a keresőbe, lehet, hogy nem sikerül az expozíció.
- A felvételek önkioldóval történő rögzítését követően célszerű megjeleníteni a képet (83. oldal), és ellenőrizni, hogy megfelelő-e az élesség és az expozíció.
 - Amikor az önkioldóval saját magát kívánja lefényképezni, alkalmazza a fókuszzárat (61. oldal) egy olyan tárgyra, amely hasonló távolságra található, mint ahol Ön fog állni.
 - A már elindított önkioldás visszavonásához nyomja meg a << 🖵 🕉 > gombot.

4 A beépített vaku használata

Beltéri helyszíneken, illetve gyengén megvilágított vagy ellenfényben lévő téma esetén nyissa fel a beépített vakut, és nyomja meg az exponálógombot a vakus felvételek elkészítéséhez. A < \mathbf{P} > módban a készülék a fénykép bemozdulásának megakadályozása érdekében automatikusan állítja be a záridőt (1/60 és 1/200 mp. között).





Nyomja meg a <4> gombot.

- Kreatív zóna módokban a < \$> gomb megnyomásával bármikor készíthet vakus felvételeket.
- A vaku feltöltődése közben a "**\$buSY**" felirat jelenik meg a keresőben, valamint a [BUSY §] felirat látható az LCD-monitoron.

Nyomja le félig az exponálógombot.

 A kereső bal alsó sarkában ellenőrizze, hogy világít-e a < \$> ikon.

Készítse el a képet.

 Az élesség beállítását követően és az exponálógomb teljes lenyomása után villan a vaku.

🔆 Tippek a fényképezéshez

Erős fényben csökkentse az ISO-érzékenységet.

Ha a keresőben villog az expozíció értéke, csökkentse az ISO-érzékenységet.

• Vegye le a napellenzőt. Ne álljon túl közel a témához.

Ha napellenzőt szerelt az objektívre, vagy ha túl közel áll a témához, akkor a vaku kitakarása miatt a kép alsó része sötéten jelenhet meg. Fontos felvételek rögzítése előtt ellenőrizze az LCD-monitoron megjelenő képen, hogy természetesnek hat-e a téma megvilágítása (a kép alsó része nem sötét-e).

A beépített vaku hatótávolsága

(Megközelítő érték méterben)

ISO árzákonyoág	EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II				
(92. oldal)	Nagylátószög	Tele állás			
(f/3.5	f/5.6			
ISO 100	1–2,6	1–1,6			
ISO 400	1–5,3	1–3,3			
ISO 800/AUTO*	1–7,4	1–4,6			
ISO 1600	1,3–10,5	1–6,6			
ISO 6400	2,6–21,0	1,6–13,1			

* Derítéshez az ISO-érzékenység ISO 800 értéknél kisebbre is állítható.

 Amennyiben magas ISO-érzékenység van beállítva, a fókusztávolság pedig nagy, a téma jellemzőitől stb. függően előfordulhat, hogy az expozíció nem lesz megfelelő.

 Ne végezzen vakus fényképezést, ha a beépített vakut ujja lent tartja, vagy az bármely más ok miatt nem emelkedik ki megfelelően.

MENU Vörösszemhatás-csökkentés

A vörösszemhatást csökkentő lámpa használata a vakus fényképezés előtt csökkentheti a vörösszemhatást.

A vörösszemhatás-csökkentés a <ⓑ>, <≧>, <≧>, <≷<> es <',> kivételével bármilyen felvételi módban használható.

	1 6 6 6 6 × 013 E
Vörössz. Be/Ki	Tilt
	Enged

- A [D1] lapon válassza ki a [Vörössz. Be/Ki] elemet, majd nyomja meg a <@> gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <
) > gombot.
- Vakus fényképezéskor az exponálógomb félig történő lenyomásakor világítani kezd a vörösszemhatás-csökkentő lámpa. Ezután az exponálógomb teljes lenyomásakor elkészül a fénykép.



Speciális felvételkészítés

Ez a fejezet a 3. fejezetben leírtakra épül, és a kreatív felvételkészítés további lehetséges módjait ismerteti.

- A fejezet első felében a < Tv>, < Av> és < M> mód használatát ismertetjük a módválasztó tárcsán.
- A 3. fejezetben ismertetett összes funkció a <Tv>, <Av> és <M> módban is használható.
- Az egyes felvételi módokban használható funkciók a 276. oldalon láthatók.
- Az oldal címétől feljebb és jobbra látható ☆ azt jelzi, hogy a funkció csak a Kreatív zóna üzemmódokban érhető el (30. oldal).

Főtárcsa mutatója



3..2..1..0..1..2.:3



A záridővel, a rekeszbeállítással és az expozíciókompenzáció értékével együtt megjelenő mutató ikon < /► > azt jelzi, hogy a < >> tárcsa elfordításával módosíthatja az adott beállítást.

108

Tv : A téma mozgásának érzékeltetése

A módválasztó tárcsán a < Tv > (Záridő-előválasztás) mód kiválasztásával megállíthatja a mozgást, vagy elmosódottá teheti azt. *A <**Tv**> a záridőt ielöli.



(Hosszú záridő: 1/30 mp)



Mozdulat kimerevítése (Rövid záridő: 1/2000 mp)







Állítsa a módválasztó tárcsát <Tv> helyzetbe.

Adja meg a kívánt záridőt.

- A záridő beállításával kapcsolatos javaslatainkat a "Fényképezési ötletek" című részben olvashatia.
- A < >> tárcsa jobbra forgatásával rövidebb záridőt, balra forgatásával pedig hosszabb záridőt állíthat be.

Készítse el a képet.

Az élesség beállítása és az exponálógomb telies lenvomása után a készülék a kiválasztott záridővel rögzíti a fényképet.

🚡 A záridő kijelzése

Az LCD-monitoron a záridő törtszámként jelenik meg, a keresőben viszont csak a törtszám nevezője látható. Így a "0"5" jelentése 0,5, a "15"" jelentése pedig 15 másodperc.
Tippek a fényképezéshez

 A gyorsan mozgó téma megállításához: Használjon 1/4000 mp és 1/500 mp közötti rövid záridőt.

- Tegye elmosódottá a gyermekről vagy valamilyen állatról futás közben készített képet, ha a gyors mozgást szeretné érzékeltetni. Használjon közepes, 1/250 mp és 1/30 mp közötti értéket. Kövesse a keresőben a mozgó témát, és nyomja meg az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez. Teleobjektív használata esetén tartsa stabilan a fényképezőgépet a bemozdulás elkerülése érdekében.
- Hömpölygő folyó vagy zubogó vízesés elmosódottá tételéhez: Használjon 1/30 másodperces vagy hosszabb záridőt. A kézben tartott fényképezőgép bemozdulásának megakadályozásához használjon állványt.

Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.

Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a rekeszérték kijelzése közben módosítja a záridőt, a rekeszérték is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fénymennyiség) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható rekeszérték-tartományt, a rekeszérték villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.



Ha a kép túl sötét, a maximális rekesz (legkisebb f-érték) villog a monitoron. Ebben az esetben a < >> tárcsa balra forgatásával állítson be hosszabb záridőt, vagy növelje az ISO-érzékenységet. Ha a kép túl világos, a minimális rekesz (legnagyobb f-érték) villog a monitoron. Ekkor a < >> tárcsa jobbra forgatásával állítson be rövidebb záridőt, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

4 A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő 1/200 mp és 30 mp között állítható.

Av: A mélységélesség módosítása

Ha elmosódottá kívánja tenni a hátteret, vagy a közeli és a távoli fotótémát is élesen szeretné megjeleníteni, állítsa a módválasztó tárcsát < Av > (Rekesz-előválasztás) helyzetbe, és módosítsa a mélységélességet (az elfogadható fókusztartományt).

* Az < Ay > a rekeszértéket jelöli, amely az objektív blendenyílásának méretét mutatia.



Elmosódott háttér (Alacsony rekeszértékkel: f/5.6)



Az előtérben és a háttérben levő témák egyaránt élesek (Magas rekeszértékkel: f/32)





Állítsa a módválasztó tárcsát < Av > helyzetbe.

Adja meg a kívánt rekesznyílást.

- Minél nagyobb az f-érték, annál nagyobb a mélységélesség, azaz az egyaránt élesebb előtér és háttér.
- A < >> tárcsa jobbra forgatásával nagyobb f-értéket (kisebb rekesznyílást), balra forgatásával pedia kisebb f-értéket (nagyobb rekesznyílást) állíthat be.

Készítse el a képet.

Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponálógombot. A készülék a kiválasztott rekesznyílással rögzíti a fényképet.



A rekeszérték kijelzése

Minél nagyobb az f/érték, annál kisebb lesz a rekesznyílás. A megjelenített f/szám az objektívtől függően különböző lesz. Ha a fényképezőgéphez nem csatlakozik objektív. "00" jelenik meg rekeszértékként.

Tippek a fényképezéshez

 Nagyobb f/értékű rekesz használata esetén ügyeljen arra, hogy a fényképezőgép gyengén megvilágított témák esetén bemozdulhat.

Magasabb f/érték esetén hosszabb lesz a záridő. Gyenge fényviszonyok mellett a záridő akár 30 mp hosszú is lehet. Ilyen esetben növelje az ISO-érzékenységet, és tartsa stabilan a fényképezőgépet, vagy használjon állványt.

 A mélységélesség nem csak a rekeszértéktől, hanem az objektív típusától és a fotótéma távolságától is függ.

Mivel a nagylátószögű objektívek nagy mélységélességgel (a fókuszpont előtti és mögötti elfogadható fókusztartománnyal) rendelkeznek, nem szükséges nagy f/értéket beállítania, ha azt szeretné, hogy a közeli témák élesebbnek látszódjanak, mint a kép hátterében levők. Ugyanakkor a teleobjektív kis mélységélességet biztosít.

Minél közelebb van a téma, annál kisebb lesz a mélységélesség, messzebb lévő téma esetén pedig nagyobb mélységélesség érhető el.

Úgy állítsa be a rekeszt, hogy a záridő értéke ne villogjon.

Ha félig lenyomja az exponálógombot, és a záridő kijelzése közben módosítja a rekeszértéket, a záridő is módosul az azonos expozíció (vagyis a képérzékelőbe jutó fénymennyiség) megtartása érdekében. Ha túllépi a beállítható záridő-tartományt, a záridő villogása jelzi, hogy nem érhető el a normál expozíció.



Ha a kép túl sötét, a **"30"**" (30 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ebben az esetben a <²⁰ tárcsa balra forgatásával állítson be kisebb f-értéket, vagy növelje az ISO-érzékenységet. Ha a kép túl világos, a **"4000**" (1/4000 mp) záridőérték villog a kijelzőn. Ekkor a <²⁰ tárcsa jobbra forgatásával állítson be nagyobb f-értéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

4 A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). A záridő beállítása automatikusan történik az 1/200 mp és 30 mp közötti tartományban, a jelenet fényerejének megfelelően.

Gyénge fényviszonyok esetén a főtéma exponálása az automatikus vakuval történik, a háttér exponálásához pedig automatikusan beállított hosszú záridőt használ a készülék. A téma és a háttér is megfelelően exponáltnak látszik (automatikus hosszú vakuszinkronidő). Ha kézben tartja a fényképezőgépet, tartsa stabilan a bemozdulás elkerülése érdekében. Állvány használata ajánlott.

A hosszú záridő elkerüléséhez az [**Ý**3: Egyedi funkciók (C.Fn)] területen állítsa a [3: Vakuszinkron idő Av módban] elemet [1: 1/200-1/60 mp automatikus] vagy [2: 1/200 mp (állandó)] értékre (261. oldal).

MENU Mélységélesség-előnézet*

A rekesznyílás (blende) csak a kép elkészítésének pillanatában változik. Egyébként a rekesz teljesen nyitva van. Ezért, ha a keresőben vagy az LCD-monitoron nézi a témát, a mélységélesség kicsinek tűnik. Az alábbi eljárással ellenőrizheti a mélységélességet a felvételkészítés előtt.

Engedélyezze a mélységélesség-előnézet használatát.

- Az [¥3: Egyedi funkciók (C.Fn)] területen állítsa a [9: SET gomb hozzárendelés] beállításban a [4: Mélységélességi előnézet] értékre (266. oldal).
- Az Egyedi funkciók beállításáról a 258. oldalon talál bővebb információt.

🕹 Lépjen ki a menüből.

 A menüből történő kilépéshez nyomja meg kétszer a <MENU> gombot.

Nyomja meg a <জ∋> gombot.

A rekeszbeállítás rögzül, így megtekintheti a mélységélességet.

A rekeszérték az élő nézet megtekintése (140. oldal) és a <@> gomb lenyomva tartása közben változtatható, és közben megfigyelhető, hogyan változik a mélységélesség.

M: Kézi expozíció

Ebben a módban igény szerint manuálisan beállíthatja a záridőt és a rekesznyílást is. A keresőben lévő expozíciószint-jelzőt figyelve beállíthatja a kívánt expozíciót. Ezt a módszert kézi expozíciónak nevezzük.

* Az <**M**> a kézi beállítást jelzi.



A <1> expozíciószint jele azt mutatja, milyen messze van az aktuális expozíciószint a normál expozíciószinttől.



Állítsa be az expozíciót, és készítse el a képet.

- Állítsa be a kívánt záridőt és rekeszt.
- Ha a beállított expozíció ±2 lépésnél jobban eltér a normál expozíciótól, az expozíciószint-jelző végén <4> vagy <> > jel látható a keresőben. (Ha az expozíció szintje meghaladja a ±3 lépést, az LCD-monitoron az <1> ikon villog a <-3> vagy a <+3> helyén.)
- Ha a [2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Auto megvil. optimalizálás] (123. oldal) beállítása a [Tilt] beállítástól eltérő, a kép esetleg akkor is világosnak látszik, ha sötétebb expozíciót állított be.
 - Automatikusra állított ISO-érzékenység esetén a fényképezőgép a normál expozíció elérése érdekében a záridőnek és a rekesznek megfelelő ISO-érzékenységet állít be. Ezért nem feltétlenül kapja majd a kívánt expozíciós effektust.

4 A beépített vaku használata

A helyes vakuexpozíció elérése érdekében a fényképezőgép automatikusan a manuálisan beállított rekeszértéknek megfelelő vakufényerőt állít be (automatikus vakuexpozíció). Záridőként 1/200 mp és 30 mp közötti érték vagy a bulb beállítás választható.

BULB: Bulb expozíciók



Bulb expozíció használata esetén a zár mindaddig nyitva marad, amíg lenyomva tartja az exponálógombot. Ez a funkció például tűzijáték fényképezéséhez és más, hosszú expozíciót igénylő témák rögzítéséhez használható. Az előző oldalon látható 3. lépésben forgassa el a < >> tárcsát balra a < BULB> lehetőség kiválasztásához. Az LCD-monitoron megjelenik az eltelt expozíciós idő.

0

- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
- Mivel a bulb expozíció a szokásosnál több zajt generál, a kép egy kicsit szemcsésnek tűnhet.
- A hosszú expozíció következtében fellépő zaj csökkenthető, ha a [4: Hosszú exp. zajcsökkentés] beállításban a [¥3: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben az [1: Autom.] vagy [2: Be] értéket (262. oldal) adja meg.

 Ha a bulb expozíciókhoz automatikus ISO van beállítva, az ISO-érzékenység ISO 800 értéken rögzül (94. oldal).

Bulb expozíciókhoz állvány és távkioldó (külön kapható, 271. oldal) használata ajánlott.

Image: Second state i seconda de la mérési mód módosítása [★]

A téma fényerőssége háromféle módszerrel (fénymérési móddal) mérhető. Általában kiértékelő mérés használata ajánlott. Az Alap zóna üzemmódokban a készülék automatikusan kiválasztja a mérési módot.



_	_	_	_	_	_	_	_	_
		Ð				Ð		
	Ð						•	

Kiértékelő mérés

Általános célú fénymérési mód, amely akár hátulról megvilágított témákhoz is megfelel. A fényképezőgép automatikusan a témához igazodva állítja be az expozíciót.



C Részleges mérés

Akkor hatékony, amikor az ellenfény miatt a téma körüli rész sokkal világosabb. A készülék a bal oldali ábrán szürkével jelölt területen végez fénymérést a normál expozíció elérése érdekében.



[] Középre súlyozott átlagoló mérés

A készülék a kép közepén végez fénymérést, majd azt átlagolja az egész témára. Ez a mérési mód tapasztalt fotósok számára ajánlott.

A I (Kiértékelő mérés) módban az expozíciós beállítás akkor rögzül, amikor félig lenyomja az exponálógombot, és a téma élesre állt. A (C) (Részleges mérés), és a [] (Középre súlyozott átlagoló mérés) esetén az expozíciós beállítást a gép a fénykép készítésének pillanatában állítja be. (Az exponálógombot félig lenyomva a készülék nem rögzíti az expozíciót.)

Az expozíciókompenzáció beállítása *

Av Av Az expozíciókompenzáció beállítása

Az expozíciókompenzáció beállítására akkor lehet szükség, ha az expozíció (vaku nélkül) nem hozza meg a kívánt eredményt. Ez a funkció a Kreatív zóna módokban használható (az < \mathbf{M} > mód kivételével). Az expozíciókompenzációt legfeljebb ±5 lépéssel módosíthatja 1/3 lépéses növekménnyel.



A kép világosabbá tétele

Tartsa nyomva az < Av2 > gombot, és forgassa jobbra (a nagyobb expozíció felé) a < 2 > tárcsát.

A kép sötétebbé tétele:

Tartsa nyomva az < Av2 > gombot, és forgassa balra (a kisebb expozíció felé) a < 2 + tárcsát.

- Az expozíciószint értéke (az ábrán látható módon) megjelenik az LCDmonitoron és a keresőben is.
- A kép elkészítése után a 0 értékre történő visszaállítással törölje az expozíciókompenzációt.



Sötét expozíció

Világosabb képhez megnövelt expozíció

- Az expozíciókompenzáció keresőben látható mértéke csak ±2 lépésig látható. Ha az expozíciókompenzáció mértéke meghaladja a ±2 lépést, az expozíciószint-jelző végén < (> vagy <>> látható.
 - Ha az expozíciókompenzációnál ±2 lépésen túli értéket kíván beállítani, célszerű azt a [**D**2: Exp. komp./AEB] beállítással (118. oldal) vagy a gyorsvezérléssel (48. oldal) megadnia.

22 A vaku-expozíciókompenzáció beállítása

Állítsa be a vaku-expozíciókompenzációt, ha a téma vakuval történő megvilágítása nem hozza meg a kívánt eredményt. A vakuexpozíciókompenzációt legfeljebb ±2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel módosíthatja.



Ha a [123: Auto Lighting Optimizer/122: Auto megvil. optimalizálás] (123. oldal) beállítás nem [Tilt] értékre van állítva, a kép csökkentett expozíciókompenzáció vagy csökkentett vaku-expozíciókompenzáció beállítása ellenére is világosnak tűnhet.

A vaku-expozíciókompenzáció a [Beépített vaku funkc.beáll.] opcióval is beállítható a [D1: Vakuvezérlés] menüben (199. oldal).

MENU Automatikus expozíciósorozat *

Ez a funkció nagymértékben elősegíti a kívánt expozíciókompenzáció elérését, mivel három felvételen keresztül (akár ±2 lépéssel, 1/3-os lépésközzel) automatikusan változtatja az expozíciót, az alábbi ábrákon szemléltetett módon. Így kiválaszthatja az Önnek leginkább megfelelő expozíciót.

Ez az AEB (Automatikus expozíciósorozat) funkció.



Normál expozíció



Sötétebb kép (Csökkentett expozíció)



Világosabb kép (Növelt expozíció)







Válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget.

 A [12] lapon válassza ki az [Exp. komp./AEB] lehetőséget, majd nyomja meg a <@> gombot.

Adja meg az AEB-tartományt.

- Az AEB-tartomány beállításához fordítsa el a < 2 > tárcsát.
- A < ◄> < ►> gombokkal állítsa be az expozíciókompenzáció értékét. Ha az AEB funkciót az expozíciókompenzációval együtt használja, az AEB az expozíciókompenzáció értéke alapján kerül elkészítésre.
- Nyomja meg a < (E) > gombot a beállításhoz.
 - Ha a <MENU> gombbal kilép a menüből, az LCD-monitoron megjelenik az AEB-tartomány.

Készítse el a képet.

Fókuszáljon, majd teljesen nyomja le az exponálógombot. A három összefűzött felvételt a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

Az AEB visszavonása

- Az AEB-tartomány kijelzésének kikapcsolásához hajtsa végre az 1. és a 2. lépést.
- Az AEB beállítás értéke automatikusan érvénytelenné válik, ha a főkapcsolót <OFF > helyzetbe állítja, a vaku feltöltése befejeződött stb.

Tippek a fényképezéshez

Az AEB használata sorozatfelvétel esetén

Ha a < > folyamatos felvétel (102. oldal) van kiválasztva, és teljesen lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti a három összefűzött felvételt: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

Az AEB használata egyes felvétel esetén (□)

Nyomja le háromszor az exponálógombot a három összefűzött felvétel rögzítéséhez. A három összefűzött felvételt a fényképezőgép a következő sorrendben rögzíti: normál expozíció, csökkentett expozíció és növelt expozíció.

Az AEB használata önkioldóval

Az önkioldóval $\langle \mathfrak{S} \rangle \langle \mathfrak{S}_2 \rangle$ (103. oldal) három egymást követő felvételt készíthet kb. 10 másodperces vagy 2 másodperces késleltetéssel. A $\langle \mathfrak{S}_C \rangle$ (103. oldal) beállítás használata esetén a felvételek száma háromszorosa lesz a megadott számnak.

Az AEB vakuval és bulb expozícióval nem működik.

 Ha a [12: Auto Lighting Optimizer/12: Auto megvil. optimalizálás] (123. oldal) beállítása nem [Tilt], előfordulhat, hogy csak minimális az AEB hatása.

★ Az expozíció rögzítése *

Az expozíció akkor rögzíthető, amikor a fókusz területének különböznie kell a fénymérési területtől, vagy ha több felvételt kíván készíteni ugyanazzal az expozíciós beállítással. Az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a <★> gombot, majd módosítsa és készítse el a képet. Ezt nevezzük AE-rögzítésnek. Ellenfényes témák esetén és más hasonló körülmények között hasznos.





Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot.
 - Megjelenik az expozíció beállítása.

Nyomja meg a < $\frac{1}{2}$ > gombot ($\frac{1}{2}$ 4).

- A keresőben világítani kezd a < * > ikon, ami azt jelenti, hogy az expozíciós beállítás zárolva van (AE-rögzítés).
- Valahányszor megnyomja a < ¥ > gombot, rögzíti az aktuálisan beállított expozícióértéket.

Komponálja újra, és készítse el a képet.

 Ha több felvételt szeretne készíteni úgy, hogy megmarad az AE-rögzítés, akkor tartsa lenyomva az <¥ > gombot, és nyomja le az exponálógombot az újabb felvétel elkészítéséhez.

Az AE-rögzítés hatásai

Mérési mód	AF-pont választás módja (99. oldal)				
(115. oldal)	Automatikus kiválasztás	Kézi kiválasztás			
*	AE-rögzítés a fókuszt elért AF-pontban.	AE-rögzítés a kiválasztott AF-pontban.			
80	AE-rögzítés a középső AF-pontban.				

 * Amikor az objektív fókuszmódkapcsolója a <MF> lehetőségre van állítva, a készülék AE-rögzítést alkalmaz a középső AF-pontra.

Az AE-rögzítés bulb expozíció során nem működik.

★ A vakuexpozíció rögzítése *

Ha a téma a kép szélén található, és vakut használ, előfordulhat, hogy a téma a háttértől vagy egyebektől függően túl világos vagy túl sötét lesz. Ilyen esetekben használja az FE-rögzítést. A témának megfelelő vakuexpozíció beállítását követően újrakomponálhatja a képet (beállíthatja a kép szélére a témát), és elkészítheti a képet. Ez a funkció EX-sorozatú Canon Speedlite vakuval is használható.

* Az FE a vakuexpozíciót jelöli.





- A beépített vaku felemelkedik.
- Nyomja le félig az exponálógombot, és a keresőben ellenőrizze, hogy világít-e a < \$ > ikon.

Fókuszáljon a témára.

Nyomja meg a <X > gombot (☺16).

- Irányítsa a kereső középpontját arra a témára, ahol rögzíteni kívánja a vakuexpozíciót, majd nyomja meg a < * > gombot.
- A vaku elővillantást követően kiszámítja és a memóriában tárolja a szükséges fényerő értékét.
- A keresőben egy pillanatra a "FEL" felirat látható, és világítani kezd a < \$*> ikon.
- Valahányszor megnyomja a < * > gombot, elővillantás történik, majd kiszámításra és a memóriában mentésre kerül a szükséges fényerő.

Készítse el a képet.

- Komponálja meg a képet, majd nyomja le teljesen az exponálógombot.
 - A vaku felvillan és a kép elkészül.



 Ha a téma túl messze van, és kívül esik a vaku hatótávolságán, a <\$> ikon villog. Menjen közelebb a témához, és ismételje meg a 2–4. lépést.
 Az FE-rögzítés Élő nézet felvétel során nem használható.

MENU A fényerő és a kontraszt automatikus korrigálása *

Ha a kép túl sötéten jelenik meg, vagy a kontraszt túl alacsony, a kép fényereje és kontrasztja automatikusan javítható. Ez az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) funkció. Az alapértelmezett beállítás [**Normál**]. JPEG-képek esetében a javításra a felvételkészítéssel egy időben kerül sor.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan a [Normál] beállítást választja ki.



Az [¥3: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben a [6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] értéke [1: Engedélyezés], az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) ekkor automatikusan a [Tilt] értéket veszi fel, és nem módosítható.

kontraszttal rögzíti.

- Ha az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) hatása túl erős, vagy a kép túl fényes, állítsa be az [Enyhe] vagy a [Tilt] értéket.
- Ha a [Tilt] értéktől eltérő beállítás esetén expozíciókompenzációt vagy vaku-expozíciókompenzációt alkalmaz az expozíció sötétítésére, előfordulhat, hogy a kép mégis világos lesz. Ha sötétebb expozíciót szeretne, állítsa be a [Tilt] értéket a funkciónál.
- A felvételkészítési körülményektől függően a zaj növekedhet.

MENU A kép sötét sarkainak javítása

Az objektív tulajdonságai miatt a felvétel négy sarka sötétebb lehet. Ezt a jelenséget az objektív fényvesztésének vagy peremsötétedésnek nevezzük, és javítható. Az alapértelmezés szerinti beállítás [**Enged**]. JPEG-képek esetében a javításra a felvételkészítéssel egy időben kerül sor. RAW-képek esetében a hiba a mellékelt Digital Photo Professional programmal (EOS-szoftver 314. oldal) javítható.

a'	oʻ			٦.	7	¢.	¢.	Ŷ	★	DISP
Kéi	nmi	nős	nà			1				

nephiliteee 3	
Hangjelzés	Enged
Zárkioldás kártya	nélkül
Képmegtekintés	2 mp
Periferikus világítá	ás korr.

Periferikus világítás korr.
Csatl. obj.
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
Korrekciós adatok elérhetők
Korrekció
Enged
Tilt

Válassza ki a [Periferikus világítás korr.] elemet.

Az [D1] lapon válassza ki a [Periferikus világítás korr.] elemet, ezután nyomja meg a <@> gombot.

Válassza ki a beállítást.

- Ellenőrizze, hogy a [Korrekciós adatok elérhetők] tájékoztatás látható-e a felszerelt objektívre vonatkozóan.
- Ha a [Korrekciós adatok nem elérhetők] felirat látható, tekintse meg "Az objektív korrekciós adatai" című részt a következő oldalon.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a < <i>) > gombot.

Készítse el a képet.

 A gép korrigált peremsötétedéssel rögzíti a képet.



Korrekció letiltva

Korrekció engedélyezve

Az objektív korrekciós adatai

-

A készülék kb. 30 objektív peremsötétedés-korrekciós adatait tartalmazza. Ha a 2. lépésben az [**Enged**] opciót választja, a fényképezőgép automatikusan alkalmazza a periférikus fénykorrekciót minden olyan objektívre, amelynek korrekciós adataival rendelkezik.

Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver 314. oldal) ellenőrizheti, mely objektívek korrekciós adatait tárolja a fényképezőgép. Az el nem tárolt objektívek korrekciós adatainak tárolására is van lehetőség. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

- A peremsötétedés-korrekció nem alkalmazható a már elkészített JPEG-képekre.
 - A felvételkészítés feltételeitől függően a kép szélein zaj jelenhet meg.
 - Nem Canon objektív használata esetén akkor is ajánlatos a [Tilt] beállítást választani a korrekcióhoz, ha a [Korrekciós adatok elérhetők] tájékoztatás látható.
 - Ha nagyított nézetet használ az Élő nézet felvétel közben, a kijelzőn megjelenő képen nem látható a peremsötétedés-korrekció eredménye.
 - Ha a korrekció hatása nem látható, a fényképezés után nagyítsa fel a képet, és így ellenőrizze.
 - A korrekciók akkor is alkalmazhatók, ha hosszabbítót vagy Life-size Converter kiegészítőt használ.
 - Ha a fényképezőgép nem rendelkezik a felszerelt objektívhez tartozó korrekciós adatokkal, ugyanaz történik, mint amikor a korrekciónál a [Tilt] beállítást választja.
 - Az alkalmazott korrekció mértéke kisebb lesz a mellékelt Digital Photo Professional szoftverrel (EOS-szoftver) maximálisan beállítható korrekciós értéknél.
 - Ha az objektív nem rendelkezik távolsági adatokkal, a korrekció mértéke kisebb lesz.
 - Minél magasabb az ISO-érzékenység, annál alacsonyabb lesz a korrekció mértéke.

A képjellemzők testreszabása *

A képstílus testreszabható az egyes paraméterek, például az alapértelmezett [**Képélesség**] és [**Kontraszt**] beállítás módosításával. Az eredmény ellenőrzése érdekében készítsen próbafelvételeket. Az [**Egyszínű**] beállítás testreszabásáról a 128. oldalon olvashat.

Képstílus	₪, ① ,&, ₽
Automatikus	3,0,0,0
S Normál	3,0,0,0
Portré	2,0,0,0
📧 Tájkép	4,0,0,0
Semleges	0,0,0,0
🔊 🗄 Élethű	0,0,0,0
DISP. Részletbeáll.	SET OK

Részletbeáll.	EP Portré
	07
●Kontraszt	=+++0 <u>+++</u> =
& Telítettség	⊒+++ 0 +++ ⊒
Színtónus	⊒+++ 0 •++ •⊂
Alapbeáll.	MENU ᠫ
Dá-d-th-áll	Denter (
Reszletbeall.	I& ⊷PI Portre

0.0.0.0

Képstílus	₪, ●, &, ●
🖾 Automatikus	3,0,0,0
🖅 Normál	3,0,0,0
Portré	3,0,0,0
📧 Tájkép	4,0,0,0
🖅 N Semleges	0,0,0,0

OKépélesség

🔊 Fl Élethű

Válassza ki a [Képstílus] lehetőséget.

- A [D2] lapon válassza ki a [Képstílus] menüpontot, majd nyomja meg a < m) > gombot.
- Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.

Válasszon egy képstílust.

 Válassza ki a kívánt képstílust, majd nyomja meg a <DISP.> gombot.

Válasszon ki egy paramétert.

 Válassza ki a kívánt beállítást, például a [Képélesség]-et, majd nyomja meg a < (ii) > gombot.

Állítsa be a paramétert.

- A <◄> <►> gombokkal igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a <())> gombot.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a beállított paraméterek mentéséhez. Újra megjelenik a képstílus-kiválasztó képernyő.
- Az alapértelmezéstől eltérő értékű beállítások kék színben jelennek meg.
- A 3. lépésben az [Alapbeáll.] opció kiválasztásával visszaállíthatja a megfelelő Képstílust annak alapértelmezett értékére.
 - A felhasználó által módosított képstílus alkalmazásával történő felvételkészítéshez kövesse a 95. oldalon lévő 2. lépésben foglaltakat a módosított képstílus kiválasztásához, és készítse el a felvételt.

Paraméterbeállítások és hatások

Képélesség

A téma élességének módosítása.

Ha csökkenteni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a **1** érték felé. Minél közelebb tolja a csúszkát a **1** értékhez, annál lágyabb körvonalakkal jelennek meg a kép részletei.

Ha pedig növelni szeretné a kép élességét, tolja a csúszkát a érték felé. Minél közelebb van az érték a est á kép.

Kontraszt

A kép élességének és a színek élénkségének módosítása.

A kontraszt csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a 🗖 jelhez, annál tompább színek jelennek meg a képen.

Ha növelni kívánja a kontrasztot, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a a jelhez, annál élesebb lesz a kép.

😞 Telítettség

A kép színtelítettségének beállítása.

A színtelítettség csökkentéséhez tolja a csúszkát a negatív értékek irányába.

Minél közelebb van az érték a E jelhez, annál tompább színek jelennek meg a képen.

Ha növelni kívánja a színtelítettséget, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I
I<

Színtónus

A bőr színtónusának beállítása.

Ha vörösebbé szeretné tenni a fotóalanyok bőrtónusát, tolja a csúszkát a negatív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a ∎ jelhez, annál vörösebb lesz a bőr színe.

Ha csökkenteni szeretné a vörös árnyalatot a fotóalanyok bőrének színében, tolja a csúszkát a pozitív értékek irányába. Minél közelebb van az érték a I jelhez, annál sárgább lesz a bőr színe.

Egyszínű képek beállítása

Egyszínű fényképek készítése esetén az előző oldalon leírt [**Képélesség**] és a [**Kontraszt**] beállítás mellett a [**Szűrőeffektus**] és a [**Színezés**] paraméter is beállítható.

Szűrőeffektus

Részletbeáll.	🛲 Egyszínű
	N:Nincs
	Ye:Sárga
Szűrőeffektus	Or:Narancs
	R:Vörös
	G:Zöld
Alapbeáll.	MENU 🕤

Az egyszínű képhez alkalmazott szűrőhatással kiemelhetők a fehér felhők vagy a zöldellő fák.

Szűrő	Hatásminta
N: Nincs	Normál fekete-fehér kép szűrőhatások nélkül.
Ye: Sárga	A kék égbolt természetesebbnek látszik, a fehér felhők pedig élesebbek.
Or: Narancssárga	A kék ég kissé sötétebbnek látszik. A naplemente sokkal ragyogóbb.
R: Vörös	A kék ég egészen sötétnek látszik. A lehullott levelek élesebbek és világosabbak.
G: Zöld	A bőrtónusok és az ajkak kevésbé kontúrozottak. A zöld falevelek élesebbek és világosabbak.

A [Kontraszt] növelése erősíti a szűrőhatást.

Színezés

Részletbeáll.	Egyszínű Egyszínű
	N:Nincs
	S:Szépia
	B:Kék
ØSzínezés	P:Bíbor
	G:Zöld
Alapbeáll.	MENU ᠫ

A színezés alkalmazásával egyszínű kép készíthető az adott színben. Ezáltal a kép még kifejezőbbé tehető. A következő beállítások lehetségesek: [N:Nincs], [S:Szépia], [B:Kék], [P:Bíbor] vagy [G:Zöld].

A kedvenc képjellemzők tárolása *

Kiválaszthat egy alap képstílust, például a [Portré] vagy [Tájkép], igény szerint beállíthatja a paramétereit, és [1. saját b.], [2. saját b.] vagy [3. saját b.].

Létrehozhat több képstílust a paraméterek (például az élesség és a kontraszt) különböző beállításaival.

A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 314. oldal) regisztrált képstílusok paraméterei is módosíthatók a fényképezőgépen.

Válassza ki a [Képstílus]

	-	 A [1] apon válassza ki a [Képstílus] menüpontot, majd nyomja meg a <^(E)> gombot. Megjelenik a képstílusválasztó képernyő.
Képstílus SEN Semleges SEF Élethű SEM Egyszínű SEN Egyszínű SEN 1. saját b. SEN 2. saját b. SEN 3. saiát b. DISP. Részletbe	0, 0, 0, 0 0, 0, 0, 0 3, 0, N, N Automatikus Automatikus Automatikus	 Válassza a [Saját b. *] lehetőséget. Válassza a [Saját b. *] lehetőséget, majd nyomja meg a <disp.> gombot.</disp.> Megjelenik a részletbeállító képernyő.
Részletbeáll. (Képstílus DKépélesség DKontraszt & Telítettség DSzintónus	EST 1. saját b. Automatikus □	 Nyomja meg a < I > gombot. A [Képstílus] beállítás kiválasztása után nyomja meg a < I > gombot.
Részletbeáll. Képstílus	ESET 1. saját b. Tájkép ♀	 Válassza ki az alap képstílust. A < ▲ > < ▼ > gombbal válassza ki a képstílust, majd nyomja meg a < (arr)> gombot. Az EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver) a fényképezőgépen regisztrált képstílus paramétereinek módosításához válassza ki itt a képstílust.

Részletheáll	at 1 saiát h
Kénstílus	Táikén
(Wépélossóg	
& Telítettsán	
Szintonus	
	MENO D
Részletbeáll.	👫 1. saját b.
Képstílus	Tájkép
OKépélesség	0++++++7
	MENU 🕤
Kópstílus	
Repstilus	
🔊 🛚 Semleges	0,0,0,0
🔊 🗜 Élethű	0,0,0,0
Egyszínű	3,0,N,N
🚈 1. saját b.	Tájkép
💐 2. saját b.	Automatikus
🔊 3. saját b.	Automatikus
DISP. Részletbea	áll. SET OK

Válasszon ki egy paramétert.

 Válassza ki a kívánt beállítást, például a [Képélesség]-et, majd nyomja meg a <@> gombot.

👗 Állítsa be a paramétert.

- A < ◄> < ▷ > gombokkal igény szerint állítsa be a paramétert, majd nyomja meg a < > gombot.
 A részleteket lásd "A képjellemzők testreszabása" című részben, a 126–128. oldalon.
- Nyomja meg a <MENU> gombot a módosított képstílus regisztrálásához. Ezután újra megjelenik a képstíluskiválasztó képernyő.
- Az alap képstílus-beállítás a [*. saját b.] jobb oldalán látható. *] lehetőséget.
- Ha a [*. saját b.] pontban regisztrált képstílus beállításait módosította az alap képstílus beállításaihoz képest, a képstílus neve kék színnel jelenik meg.

Ha már regisztrált egy képstílust a [*. saját b.] beállításban, és a 4. lépésben megváltoztatja az alap képstílus beállításait, akkor a regisztrált képstílus paraméterértékeit a készülék visszaállítja nullára.

- Ha végrehajtja az [Összes f.gépbeáll. törlése] műveletet (194. oldal), az összes [*. saját b.] beállítás visszaáll az alapértékre. A mellékelt EOS Utility (EOS-szoftver) szoftverrel regisztrált képstílusoknak csak a módosított paraméterei állnak vissza az alapértelmezett beállításra.
- A regisztrált képstílussal való fényképezéshez a 95. oldal 2. lépésében leírtak szerint válassza ki a [*. saját b.] képstílust a fénykép elkészítése előtt.
 - Az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti, hogy hogyan regisztrálhat képstílusfájlt a fényképezőgéphez.

WB: A fényforrásnak megfelelő beállítás *

Ahhoz, hogy a fehér tárgyak a képen is fehérnek tűnjenek, a fehéregyensúly nevű funkcióval módosítani kell a színtónust. Az Automatikus [] (Környezet előválasztása) vagy [] w] (Fehér előválasztása) beállítás általában helyes fehéregyensúlyt eredményez. Ha nem hozhatók létre természetes megjelenésű színek az automatikus beállítással, akkor ki is választhatja az adott fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt, vagy egy fehér tárgy lefényképezésével manuálisan is beállíthatja azt.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az [] (Környezet előválasztása) beállítást választja ki. (A <♥↑> módban a [w] (Fehér előválasztása) beállítás lép érvénybe.)



Nyomja meg a <▼ WB> gombot. Megjelenik a [Fehéregyensúly] képernyő.



Válasszon fehéregyensúlybeállítást.

- A < ◄> < ►> gomb megnyomásával vagy a < [∞]/₂> tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a < [∞]/₈> gombot.
- A "Kb. ****K" (K: Kelvin) felirat, mely a <^{*}→ <¹→ > <^{*}→ > <^{*}→ > vagy
 ^{*}→ fehéregyensúly-beállításoknál jelenik meg, a megfelelő színhőmérsékletet jelzi.

MB Az automatikus fehéregyensúly beállítása

Az [IMB] (Környezet előválasztása) beállítással fokozhatja a kép meleg színtónusát, ha volfrámizzóval megvilágított környezetben fényképez. Az [IMB]w] (Fehér előválasztása) beállítással csökkentheti a kép meleg színtónusát.

Ha a korábbi EOS fényképezőgép-típusok automatikus fehéregyensúlyának megfelelő beállítást szeretné használni, válassza az [2029] (Környezet előválasztása) lehetőséget.



Nyomja meg a <▼ WB> gombot.

- Megjelenik a [Fehéregyensúly] képernyő.
- Válassza ki a [AMB] lehetőséget.
 - Válassza az [AWB] elemet, majd nyomja meg a < DISP.> gombot.

Válassza ki a kívánt elemet.

Válassz az [Autom: Környezetelőv.] vagy az [Autom: Fehérelővál.] lehetőséget, majd nyomja meg a < () > gombot.

 WE : Automatikus: Környezet előválasztása
 WE w : Automatikus: Fehér előválasztása

Figyelmeztetés az [AMB w] (Fehér előválasztása) beállítás használata esetére

- A témák vöröses színárnyalata elhalványulhat.
- Ha több fényforrás világítja meg a témát, előfordulhat, hogy nem csökkenthető a kép meleg színtónusa.
- Vaku használata esetén a színtónus ugyanaz lesz, mint az [IMB] (Környezet előválasztása) beállítás esetén.

Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúly lehetővé teszi a fehéregyensúly kézi beállítását egy bizonyos fényforrás esetében. Ezt az eljárást feltétlenül a felvétel helyének fényforrásánál kell elvégezni.



	6 6 6 6 🖌 🕅
Exp. komp./AEB	⁻21º1. : 2
Auto megvil. optima	lizálás
Mérési mód	0
Egyedi FE	
FE–vált./sor.	0,0/±0
Színtér	sRGB
Képstílus	Automatikus

1/125	8.0	⊠-1⁄2	100-0020
🔩 SET			1

Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- Egy sima, fehér tárgy töltse ki a kereső közepét.
- Fókuszáljon kézzel, határozza meg a normál expozíciót a fehér tárgyra, és készítsen felvételt.
- Bármilyen fehéregyensúly-beállítás megadható.

Válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget.

- A [12] lapon válassza ki az [Egyedi FE] lehetőséget, majd nyomja meg a <@)> gombot.
- Megjelenik az egyedi fehéregyensúly kiválasztásának képernyője.

Importálja a fehéregyensúlyadatokat.

- Válassza ki az 1. lépésben rögzített képet, majd nyomja meg a <@> gombot.
- A megjelenő párbeszédpanelen válassza az [OK] gombot. Ekkor a gép importálja az adatokat.
- Ha újból megjelenik a menü, a kilépéshez nyomja meg a <MENU> gombot.



Válassza az [⊾•⊿ (Egyedi)] beállítást.

- Nyomja meg a <▼ WB> gombot.
- Válassza az [► (Egyedi)] lehetőséget, majd nyomja meg a <)> gombot.

 Ha az 1. lépésben meghatározott expozíció nagyon eltér a normál expozíciótól, nem érhető el megfelelő fehéregyensúly.

- A 3. lépés során a következő képek nem választhatók: A képstílus [Egyszínű] beállítása mellett rögzített képek (96. oldal), a Kreatív szűrővel feldolgozott, illetve a más fényképezőgéppel készült képek.
- A kereskedelmi forgalomban kapható 18%-os szürke kartonlappal pontosabban beállítható a fehéregyensúly, mint a fehér tárgyakkal.

 A mellékelt EOS Utility szoftverrel (EOS-szoftver, 314. oldal) mentett egyedi fehéregyensúly a [b] opcióban tárolódik. Ha elvégzi a 3. lépésben foglaltakat, a tárolt egyedi fehéregyensúlyra vonatkozó adatok törlésre kerülnek.

₩ A színtónus fényforrásnak megfelelő beállítása *

A beállított fehéregyensúly módosítható. Ennek a módosításnak a hatása megegyezik a kereskedelemben kapható színhőmérsékletkonverziós szűrő vagy a színkompenzációs szűrő használatának hatásával. Minden szín kilenc különböző szintre helyesbíthető. Ez a funkció haladó felhasználóknak készült, akik ismerik a színhőmérséklet-konverzió, illetve a színkompenzációs szűrők használatát és hatását.

Fehéregyensúly-korrekció

	çi çi çi 🖈 🔣
Exp. komp./AEB	-21₽1.*2
Auto megvil. optima	lizálás
Mérési mód	(
Egyedi FE	
FE–vált./sor.	0,0/±0
Színtér	sRGB
Képstílus	Automatikus



Beállítási példa: A2, G1



Válassza ki az [FE-vált./sor.] funkciót.

- A [D2] lapon válassza ki az [FE-vált./sor.] opciót, majd nyomja meg a <@> gombot.
- Megjelenik a Fehéregyensúlykorrekció/Fehéregyensúly-sorozat képernyő.

Állítsa be a fehéregyensúlykorrekciót.

- A < > nyílgombjainak megnyomásával mozgassa a "■" jelet a kívánt pozícióba.
- B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatás irányához tartozó szín irányába tolódik el.
- A képernyő jobb oldalán a "VÁLTÁS" felirat jelzi az irányt és a helyesbítés mértékét.
- A <DISP.> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítás törlődik.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a < (Er) > gombot.
- A fehéregyensúly-korrekciója esetén a < 2 kon látható a keresőben és az LCD-monitoron.</p>
 - A kék/borostyánsárga korrekció egy szintje a színhőmérsékletkonverziós szűrő kb. 5 miredjével egyenértékű. (Mired: a színhőmérséklet-konverziós szűrő denzitását jelölő mértékegység.)

Automatikus fehéregyensúly-sorozat

Egyetlen felvétellel három különböző színtónus rögzíthető egyszerre. Az aktuális fehéregyensúly-beállítás színhőmérséklete alapján a kép kék/ sárga vagy magenta/zöld eltéréssel kap besorolást. Ezt nevezzük fehéregyensúly-sorozatnak (Fe-Sor). Fehéregyensúly-sorozat legfeljebb ±3 szintig lehetséges szintenkénti lépésekben.



B/A elhajlás ±3 szint



Adja meg a fehéregyensúlysorozat mértékét.

- A fehéregyensúly-korrekció
 2. lépésében, amikor elforgatja
 a < 2 > tárcsát, a képernyőn látható
 - a < [™] jel "■ ■" (3 pont) jelre változik a képernyőn.
 - A tárcsa jobbra forgatásával a B/A sorozat, a tárcsa balra forgatásával az M/G sorozat állítható be.
- A jobb oldalon a "SOR" felirat jelzi a sorozat irányát és a helyesbítés mértékét.
- A <DISP.> gomb megnyomásával az összes [FE-vált./sor.] beállítás törlődik.
- A beállításból történő kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a < ()> gombot.

Sorozatba foglalás

A képek a következő sorozatba foglalhatók: 1. Normál fehéregyensúly, 2. Kék (B) elhajlás, és 3. Sárga (A) elhajlás vagy 1. Normál fehéregyensúly, 2. Magenta (M) elhajlás és 3. Zöld (G) elhajlás.

Fehéregyensúly-sorozat közben a sorozatfelvétellel egymás után készíthető felvételek száma alacsonyabb lesz, és a készíthető felvételek száma is a normál mennyiség harmadára csökken.

- A fehéregyensúly-korrekció és az AEB a fehéregyensúly-sorozattal együtt is állítható. Ha az AEB értékét a fehéregyensúly-sorozattal együtt állítja be, a gép összesen kilenc képet rögzít felvételenként.
 - Mivel egyetlen exponálással három kép készül, a kép kártyára rögzítése hosszabb ideig tart.
 - Élő nézet közbeni felvétel során a fehéregyensúly ikon villog.
 - A "**sor**" rövidítés a sorozatot jelöli.

MENU A színvisszaadási tartomány beállítása *

A visszaadható színek tartományát színtérnek nevezzük. Ezzel a fényképezőgéppel az elkészített képek színterét sRGB vagy Adobe RGB típusúra állíthatja be. Hagyományos felvételkészítéshez az sRGB beállítás használata ajánlott.

Az Alap zóna módokban a készülék automatikusan az sRGB beállítást választja ki.



Adobe RGB

Ez a színtér főként kereskedelmi célú nyomtatáshoz és más ipari alkalmazásokhoz használatos. Nem ajánlatos ezt a beállítást megadni, ha nem gyakorlott a képfeldolgozás, az Adobe RGB és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvány terén. A kép nagyon fakónak tűnik sRGB rendszerű számítógépes környezetben, és a Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 vagy újabb) szabvánnyal nem kompatibilis nyomtatón történő nyomtatáskor. Ezért a kép szoftveres utókezelésére lesz szükség.

- Ha a rögzített állókép Adobe RGB színtérrel készült, a fájlnév első karaktere aláhúzásjel "_" lesz.
 - Az ICC-profil nincs hozzácsatolva. Az ICC-profilokat a Digital Photo Professional kezelési kézikönyv ismerteti.

Felvételkészítés az LCD-monitorral (Élő nézet felvétel)

Akkor is fényképezhet, ha közben a képet nézi az LCD-kijelzőn. Ezt "Élő nézet felvételnek" nevezzük.

Az Élő nézet felvétel mozdulatlan témák fényképezésére használható.

Ha a fényképezőgépet a kezében tartja, és az LCDmonitort figyelve készít felvételt, a fényképezőgép bemozdulása elmosódott képeket eredményezhet. Állvány használata ajánlott.

🖥 Távoli élő nézet felvétel

A számítógépre telepített EOS Utility programmal (EOS-szoftver, 314. oldal) összekapcsolhatja a fényképezőgépet a számítógéppel, és távolról készíthet felvételeket úgy, hogy a kereső helyett a számítógép képernyőjét nézi. Részletekért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Felvételkészítés az LCD-monitorral





Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a <
 dia > gombot.
- Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- Az élő nézet a ténylegesen rögzítendő kép fényerőszintjét mutatja.

Fókuszáljon a témára.

 Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál (148. oldal).

Készítse el a képet.

- Nyomja le teljesen az exponálógombot.
- A kép elkészül, és a felvétel megjelenik az LCD-monitoron.
- Amint a képmegtekintés befejeződik, a fényképezőgép automatikusan visszatér az élő nézet felvételhez.
- Az Élő nézet felvételből való kilépéshez nyomja meg a < -> gombot.
- A kép képmezeje kb. 100% (ha a képrögzítési minőség beállítása: JPEG 4L).
 - Élő nézet felvétel során a fényképezőgép minden felvételi módban a One-Shot AF (97. oldal) élességállítást használja.
 - Élő nézet felvétel esetén a fénymérési mód rögzített beállítása a kiértékelő mérés.
 - A Kreatív zóna módokban úgy ellenőrizheti a mélységélességet, hogy a [9: SET gomb hozzárendelés] a [¥3: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben a [4: Mélységélességi előnézet] elemet állítja be, és megnyomja a <@> gombot.
 - Folyamatos felvétel készítése közben a készülék az első felvételnél megadott expozíciót alkalmazza az összes következő felvételhez.

Az Élő nézet felvétel engedélyezése



Állítsa be az [Élő nézet felv.] menüpontot [Enged] értékre. Alap zóna módokban az Élő nézet menü beállításai a [12] menüben, Kreatív zóna módokban pedig a [124] menüben jelennek meg.

Élő nézet felvétellel készíthető képek száma

(Felvételek hozzávetőleges száma)

Hőmérséklet	Szobahőmérséklet (23 °C)	Alacsony hőmérséklet (0 °C)
Vaku nélkül	190	180
50%-os vakuhasználattal	180	170

 A fenti adatok teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységre vonatkoznak a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványa szerint.

- Teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel a folyamatos élő nézet felvétel kb. 1 óra 25 percig használható szobahőmérsékleten (23 °C).
- Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
 - Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban a 157–158. oldalon találhatók.
 - Vaku használata esetén kétszer hallható a zár hangja, de csak egy felvétel készül. A kép elkészítéséhez is valamivel több időre lesz szükség az exponálógomb teljes lenyomása után, mint keresős felvételkészítésnél.
 - Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem használja, az áramellátás automatikusan kikapcsol az [¥1: Autom kikapcs.] funkcióban megadott idő után (185. oldal). Ha az [¥1: Autom kikapcs.] beállítás értéke [Letiltás], az Élő nézet felvétel automatikusan véget ér kb. 30 perc múlva (a fényképezőgép bekapcsolva marad).
 - A (külön megvásárolható) HDMI-kábellel tv-képernyőn is megjelenítheti az élő nézet képét (226. oldal). Felhívjuk figyelmét, hogy ilyenkor hang nem hallható.

Fénykép-információ megjelenítése

 Amikor megnyomja az <DISP.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



- Ha az < IIIII efekér színben jelenik meg, azt jelzi, hogy az élő nézet fényereje közel azonos azzal, ahogy a rögzített kép ki fog nézni.

 - Vaku használata vagy bulb expozíció beállítása esetén az < a bisztogram tájékoztatásul szürkítve jelenik meg. Gyenge vagy erős fényben előfordulhat, hogy a hisztogram nem megfelelően jelenik meg.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja egy olyan funkció, amely úgy jeleníti meg élő nézetben a képet, amilyen az lesz a képstílus, a fehéregyensúly és a több felvételi funkció aktuális beállításának megfelelően.

A felvétel során az élőképen automatikusan az alábbiakban felsorolt funkcióbeállításoknak megfelelően módosul. Kismértékben azonban eltérhet az elkészített felvételtől

Végleges kép szimulációja az élő nézet felvétel során

- Képstílus
 - Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Fehéregyensúly-korrekció
- Környezetfüggő felvétel
- Fény-/jelenetfüggő felvételek
- Színtónus (<
 ¶

 Módban)
- Expozíció-
- Mélységélesség (beállított C.Fn-9-4 funkcióval és a <@> gomb ON helyzetében)
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekció
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség
- Képarány (felvételi tartomány megerősítése)

A felvételkészítési funkciók beállításai

Az Élőképes felvételre jellemző funkcióbeállítások ismertetése az alábbiakban látható.

Q Gyorsvezérlés

Amikor a kép Kreatív zóna módokban az LCD-monitoron látható, a <(**Q**)> gomb megnyomásával beállí(hatja az alábbi paramétereket: **AF-módszer, Felvételké-szítési/önkioldó mód**, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás), Képrögzítési minőség és ISO-érzékenység. Alap zóna módokban a 75. oldal táblázatában szereplő funkciók, valamint a fent félkövéren szedett funkciók állíthatók be.



Nyomja meg a <Q> gombot.

- A gyorsvezérléssel beállítható funkciók megjelennek a képernyő bal oldalán.
- Ha az AF-módszer beállítása < AFQuick>, az AF-pont is megjelenik. Ekkor az AF-pontot (154. oldal) is kiválaszthatja.

Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
- Megjelennek a kiválasztott funkció beállításai és a Funkcióismertető (55. oldal).
- A funkció beállításához nyomja meg a < ◀> < ►> gombot, vagy fordítsa el a < 六 > tárcsát. A < () > gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.
- Az automatikus fehéregyensúly beállításához válassza az [2009] elemet, nyomja meg a <@> gombot, majd a <DISP.> gombot.

Lépjen ki a beállításból.

 Az élő nézet felvételre váltáshoz nyomja meg a <Q> gombot.

Ha Kreatív zóna módokban a [10: Vakugomb funkció] beállítása [1: ISO-érzékenység] az [¥3: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben, a beépített vaku a Gyorsvezérlés funkcióval nyitható fel. A <\$> gomb ekkor az ISO-érzékenység beállítására szolgál.
A menüfunkciók beállításai

	🖌 🛃 🛃 🔣 💷
Élő nézet felv.	Enged
AF–módszer	FlexiZoneAF□
Rács megjelenítés	Ki
Képarány	3:2
Mérési időzítő	8 mp

A megjelenő menüpontok a következők. Az ezen a menüképernyőn beállítható funkciók csak Élő nézet felvétel esetén érvényesek. Ezek nem működnek keresővel történő fényképezéskor (a beállításokat a készülék letiltja).

Alap zóna módokban az Élő nézet menü beállításai a [12] menüben, Kreatív zóna módokban pedig a [124] menüben jelennek meg.

Élő nézet felvétel

Az Élő nézet felvétel beállítása [Enged] vagy [Tilt] lehet.

AF-módszer

A következőkből választhat: [FlexiZone - Single], [Ľ Élőmód] vagy [Gyors mód]. Az AF-módszerrel kapcsolatos további információkért tekintse meg a 148–155. oldalt.

Rácsmegjelenítés

Az [**1. rács** #] vagy a [**2. rács** ##] opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat. Felvételkészítés közben ellenőrizheti a vízszintes vagy függőleges dőlésszöget.

Képarány *

A kép képaránya beállítható [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] vagy [**1:1**] értékre. Ezeknél a képarányoknál fekete maszk takarja az élő nézet körüli területet: [**4:3**] [**16:9**] [**1:1**].

A JPEG-képek a beállított képaránnyal tárolódnak. A RAW-képeket a gép mindig [3:2] képaránnyal menti. A kiválasztott képarány információit hozzáfűzi a RAW-képfájlhoz. Ha a RAW-képeket az EOS-szoftverrel dolgozza fel, akkor beállíthat a fényképezéskor megadottal egyező képarányt. [4:3], [16:9] és [1:1] képarányok esetén a képarányt jelző vonalak a kép megjelenítésekor láthatók ugyan, de nem rajzolódnak ténylegesen a képre.

Képmi-	ni- Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)				
nőség	3:2	4:3	16:9	1:1	
L	5184x3456	4608x3456	5184x2912*	3456x3456	
	(17,9 megapixel)	(16,0 megapixel)	(15,1 megapixel)	(11,9 megapixel)	
М	3456x2304	3072x2304	3456x1944	2304x2304	
	(8,0 megapixel)	(7,0 megapixel)	(6,7 megapixel)	(5,3 megapixel)	
S1	2592x1728	2304x1728	2592x1456*	1728x1728	
	(4,5 megapixel)	(4,0 megapixel)	(3,8 megapixel)	(3,0 megapixel)	
S2	1920×1280	1696×1280*	1920×1080	1280×1280	
	(2,5 megapixel)	(2,2 megapixel)	(2,1 megapixel)	(1,6 megapixel)	
S 3	720×480	640×480	720x400*	480×480	
	(350 000 pixel)	(310 000 pixel)	(290 000 pixel)	(230 000 pixel)	

- A képrögzítési minőség csillaggal jelölt beállításai nem pontosan feleltethetők meg a beállított képaránynak.
 - A csillaggal jelölt képarányok esetén a felvételi tartomány képterület némileg nagyobb, mint a képen rögzített terület. Felvételkészítéskor ellenőrizze a rögzített képeket az LCD-monitoron.
 - Ha az ezzel a fényképezőgéppel 1:1 képaránnyal készített képeket másik fényképezőgépen közvetlen nyomtatással nyomtatja ki, előfordulhat, hogy a másik gép nem megfelelően nyomtatja ki a képeket.

Mérési időzítő *

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama). Az Alap zóna módokban a mérési időzítő beállítása rögzítetten 8 mp.

Bármelyik alábbi művelet esetén az Élő nézet felvétel leáll. Az Élő nézet felvétel újraindításához újra nyomja meg a <
- gombot.

- A [D3: Portörlési adatok], [¥2: Kézi tisztítás], [¥3: Beállítások törlése] vagy [¥3: Firmware verzió]
- A felvételi mód átállítása (az Alap zóna és a Kreatív zóna valamelyik módja között).

Fókuszálás AF-funkcióval (AF-módszer)

Az AF-módszer kiválasztása

Kiválaszthatja a témának és a fotózás feltételeinek legmegfelelőbb
AF-módszert. A választható AF-módszerek: [FlexiZone - Single],
[: Élőmód] (arcérzékelés, 149. oldal) és [Gyors mód] (154. oldal).
Ha precíz fókuszálást szeretne elérni, állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> módra, nagyítsa ki a képet, és fókuszáljon kézzel (156. oldal).



Válassza ki a kívánt AF-módszert.

- A [1] A] lapon válassza ki az [AF-módszer] elemet. (Alap zóna módokban ez a [1] 2] lapon található.)
- Az élőkép megjelenítése közben a <@> gombbal is kiválaszthatja az AFmódszert a gyorsvezérléssel (144. oldal).

FlexiZone - Single: AF

Az élességet a képérzékelő segítségével állíthatja be. Habár az automatikus fókusz az Élő nézet megjelenített képe esetén is használható, **az AF-művelet hosszabb ideig tart, mint Gyors módban**. Az élesség beállítása is bonyolultabb lehet, mint Gyors mód használata esetén.



AF-pont

Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a < 1 > gombot.
- Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- ► Az AF-pont <]> megjelenik.

Mozgassa az AF-pontot.

- A < > nyílgombok megnyomásával helyezze át az AF-pontot arra a területre, amelyre be szeretné állítani az élességet. (A képernyő széleire nem helyezhető.)



Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- Az élesség beállítása után az AFpont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.



Készítse el a képet.

 Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (140. oldal).

날 (Arcérzékeléses) Élőképes mód: 새 또

Az emberi arcokat a fényképezőgép a [FlexiZone - Single] beállítással egyező AF-módszerrel észleli és állítja élesre. Állítsa szembe a fényképezőgéppel a lefényképezni kívánt személyt.



Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a < 1 > gombot.
- Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.

Ellenőrizze az AF-pontot.

- Ha a fényképezőgép érzékel egy arcot, a < C> keret megjelenik az arcon a fókuszállítás jelzésére.
- Ha több arcot is érzékel a gép,
 > jelenik meg. A < <>>
 használatával helyezze a <
 keretet arra az arcra, amelyre fókuszálni szeretne.



Fókuszáljon a témára.

- Nyomja le félig az exponálógombot, és ekkor a fényképezőgép a < C> keretben lévő arcra fókuszál.
- Az élesség beállítása után az AF-pont zöld színűvé válik, és hangjelzés hallható.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancsszínűre vált.
- Ha nem érzékelhető arc, megjelenik az
 AF-pont, és a fényképezőgép automatikusan a kép közepét állítja élesre.

Készítse el a képet.

 Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (140. oldal).



- Ha a téma arca nincs fókuszban, az arcérzékelés nem működik. Ha az objektív akkor is lehetővé teszi a kézi fókuszálást, ha az objektív fókuszmódkapcsolója < AF> állásban van, az élességállító gyűrű elforgatásával állítsa be megközelítőleg a fókuszt. Ezután az arc érzékelhető, és megjelenik a < C>.
 - A fényképezőgép tárgyat is érzékelhet emberi arcként.
 - Az arcérzékelés nem működik, ha az arc nagyon kicsi vagy nagy, túl fényes vagy sötét, vízszintesen vagy ferdén döntött, vagy csak félig látható.
 - Előfordulhat, hogy a < 2> keret csak az arc egy részét fedi le.
- A <€> gomb megnyomásakor az AF-módszer átvált a [FlexiZone -Single] beállításra (148. oldal). A <♠ > nyílgombokkal mozgathatja az AF-pontot. A <€> gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az [: (Arcérzékeléses) Élőmód] beállításhoz. (Ha be van állítva a C.Fn-9, tartsa nyomva az <Av☑/ m)> gombot, és nyomja meg a <€> gombot.)
 - Mivel az AF nem működik, ha az érzékelt arc a kép szélén helyezkedik el, a < 2> keret szürkítve jelenik meg. Ha ezután félig lenyomja az exponálógombot, a gép a középső AF-pontot <0> használja a fókuszáláshoz.

A [FlexiZone - Single] és az [: Élőmód] beállítással kapcsolatos megjegyzések

AF-művelet

- A fókuszbeállítás tovább tart, mint a [Gyors mód] használatakor.
- Ha sikeres élességállítás esetén félig lenyomja az exponálógombot, a gép újra beállítja az élességet.
- A fényképezőgép nem képes folyamatosan fókuszálni a mozgó témákra.
- A kép fényereje módosulhat az AF-művelet közben, illetve azután.
- Ha az élő nézet megjelenítése közben megváltozik a fényforrás, előfordulhat, hogy a képernyő villódzik, és nehezebb a fókuszálás. Ha ez bekövetkezik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett végezzen automatikus fókuszbeállítást.

Nagyított nézet

- Ha a [FlexiZone Single] beállítás aktív, és megnyomja a < <p>Q > gombot, akkor a készülék kinagyítja az AF-pont által lefedett területet. Ha nagyított nézetben szeretne élességet állítani, nyomja le félig az exponálógombot. Ez akkor hasznos, ha a fényképezőgép állványra van erősítve, és nagyon pontosan szeretne fókuszálni. Ha nagyított nézetben nehéz beállítani az élességet, térjen vissza a normál megjelenéshez, és automatikus fókuszálással állítsa be az élességet. Felhívjuk figyelmét arra, hogy az AF sebessége eltérő lehet normál képernyős és nagyított nézetben.
- Ha a [FlexiZone Single] beállítással végzett fókuszálást követően nagyítja fel a nézetet, normál nézetben előfordulhat, hogy az élesség nem állítható be pontosan.
- Az [: Élőmód] beállítás esetén nem lehet nagyított nézetre váltani.

Az élességállítást nehezítő felvételkészítési körülmények

- Kis kontrasztú témák, például kék ég és egyszínű sík felületek, illetve, ha a csúcsfények vagy árnyékok részletei elvesznek.
- Gyengén megvilágított témák.
- Olyan csíkok és egyéb minták, amelyek csak vízszintes irányban rendelkeznek kontraszttal.
- Ismétlődő mintákat tartalmazó témák (példák: felhőkarcolók ablakai, számítógép-billentyűzetek stb.)
- Finom vonalak és a téma finom körvonalai.
- Olyan fényforrás által megvilágított téma, melynek fényereje, színe, illetve a témára vetülő mintája folyamatosan változik.
- Éjszakai jelenetek, illetve fényes pontok.
- A kép fénycsöves vagy LED-es fényforrás miatt villog.
- Különösen apró fotótémák.
- Tárgyak a kép szélén.
- Erősen ellenfényes és fényvisszaverő témák (Például: autó fényvisszaverő fényezéssel stb.)
- Az AF-pont közeli és távoli témákat is lefed (példa: ketrecben lévő állat stb.)
- Az AF-ponton belül folyamatosan mozgó témák, melyek mozgása a fényképezőgép bemozdulása vagy a téma elmosódottsága miatt nem merevíthető ki.
- A fényképezőgéptől távolodó vagy a fényképezőgép felé közeledő téma.
- Automatikus fókuszálás, miközben a téma nagyon a fókuszon kívül van.
- Lágyító fókuszhatás alkalmazása lágyító objektívvel.
- Speciális hatású szűrő használata.
- Az AF használata közben zaj (fényfoltok, sávozódás stb.) jelenik meg a képernyőn.

- Ha az élesség nem állítható be az előző oldalon leírt felvételkészítési feltételek mellett, állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját
 MF> módba, és fókuszáljon kézzel.
 - Ha az AF funkciót az alábbi objektívekkel használja, ajánlott a [Gyors mód] használata. A [FlexiZone - Single] vagy az [: Élőmód] használatával történő automatikus fókuszálás tovább tarthat, illetve az is előfordulhat, hogy sikertelen lesz.

EF50mm f/1.4 USM, EF50mm f/1.8 II, EF50mm f/2.5 Compact Macro, EF100mm f/2.8 Macro USM, EF75-300mm f/4-5.6 III, EF75-300mm f/4-5.6 III USM

Egyéb objektívekkel kapcsolatban keresse fel a Canon honlapját.

- Ha a téma a kép szélén látható és nincs teljesen fókuszban, a középső AF-ponttal vagy zónával célozza meg az élesre állítani kívánt tárgyat, fókuszáljon újra, és ezután készítse el a felvételt.
 - A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ha azonban LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vakut használ (külön kapható), a LED fényforrás szükség esetén bekapcsolódik, és AF-segédfényként funkcionál.
 - Nagyított nézetben a fókuszálás nehezebb lehet a fényképezőgép bemozdulása miatt. Állvány használata ajánlott.

Gyors mód: AFQuick

Az AF-érzékelő One-Shot AF módban való fókuszálásra használható (97. oldal) ugyanazon AF-módszerrel, mint a keresővel készített felvételek esetén.

Habár gyorsan beállíthatja az élességet a kívánt témára, az élő nézet az AF-művelete közben rövid időre megszakad.

Kilenc (automatikusan választott) AF-ponttal fókuszálhat. Ki is jelölhet egyetlen AF-pontot a fókuszáláshoz. Ekkor a gép csak az adott (manuálisan választott) AF-pont által lefedett területre fókuszál.



Nagyítókeret

Jelenítse meg az élő nézet képét.

- Nyomja meg a < 1 > gombot.
- Az élő nézet képe megjelenik az LCD-monitoron.
- A képernyőn lévő kis négyzetek az AF-pontokat, míg a nagyobb négyzet a nagyítókeretet jelöli.





Válassza ki az AF-pontot. *

- A gyorsvezérlés képernyő megjelenítéséhez nyomja meg a <Q> gombot (20).
- A beállítható funkciók megjelennek a képernyő bal oldalán.
- Nyomja meg a <▲> <▼> gombokat az AF-pont kiválasztásának engedélyezéséhez.
- Forgassa el a < > tárcsát, és válassza ki az AF-pontot.







Fókuszáljon a témára.

- Irányítsa az AF-pontot a témára, és nyomja le félig az exponálógombot.
- Az élő nézet kikapcsol, a reflextükör visszaereszkedik. és az AF végrehajtásra kerül. (Nem készül kép.)
- Sikeres fókuszálás esetén az élesre állított AF-pont zöldre vált, és az élő nézet ismét megjelenik.
- Ha nem sikerül beállítani az élességet, az AF-pont narancssárgán villog.

Készítse el a képet.

Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le teljesen az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (140. oldal).



Automatikus fókuszálás közben nem készíthet fényképet. Akkor készítse el a felvételt, amíg az élő nézet képe látható.

MF: Kézi fókuszbeállítás

Kinagyíthatja a képet, és kézzel pontosan fókuszálhat.





Nagyítókeret





AE-rögzítés A nagyított terület helyzete

Nagyítás

Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját <MF> állásba.

 Forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét az élesség nagyjából történő beállításához.

Mozgassa a nagyítókeretet.

- A < > nyílgombok segítségével mozgassa a nagyítókeretet arra a helyre, ahová fókuszálni kíván.
- Ha vissza szeretné vinni középre a nagyítókeretet, nyomja meg a <€) gombot. (Ha be van állítva a C.Fn-9, tartsa nyomva az < Av 2/10 > gombot, és nyomja meg a <€) > gombot.)

Nagyítsa fel a képet.

- Nyomja meg a <⊕ > gombot.
- A gép a nagyítókereten belüli területet nagyítja fel.
- Valahányszor megnyomja a < (9, > gombot, a kép nagyítása az alábbi sorrendben változik:

→ 5x → 10x → Normál nézet –

Fókuszáljon kézzel.

- A nagyított kép figyelése közben forgassa az objektív élességállító gyűrűjét az élesség beállításához.
- Sikeres élességállítás után a <[®] > gombot megnyomva visszatérhet a normál képernyős nézethez.

Készítse el a képet.

Ellenőrizze a fókuszt és az expozíciót, és nyomja le az exponálógombot a fénykép elkészítéséhez (140. oldal).

Altalános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Képminőség

- A nagy ISO-érzékenységgel készített felvételeken zaj (sávok, fényes pontok) jelenhet meg.
- A magas hőmérsékleten készített képeken zaj és rendellenes színek jelenhetnek meg.
- Ha hosszú ideig folyamatosan készít élő nézet felvételt, a fényképezőgép belső hőmérséklete megnőhet, és ez ronthatja a kép minőségét. Ha nem készít képeket, mindig állítsa le az Élő nézet felvételt.
- Ha hosszú expozíció alkalmazásával készít felvételt, miközben a fényképezőgép belső hőmérséklete magas, a kép minősége romolhat. Lépjen ki az Élő nézet felvételből, és várjon néhány percet, mielőtt elkészíti a képet.

A magas belső hőmérsékletre figyelmeztető fehér < 10 > és vörös < 10 > ikon

- Ha a fényképezőgép belső hőmérséklete a huzamosabb ideig tartó Élő nézet felvétel vagy a környezet magas hőmérséklete következtében megnő, fehér < ID > vagy vörös < ID > ikon jelenik meg.
- A fehér < I > ikon azt jelzi, hogy romlik az állóképek minősége. Ilyenkor célszerű rövid időre leállítani az Élő nézet felvételt, és a fényképezés folytatása előtt hagyni lehűlni a fényképezőgépet.
- A vörös < III > ikon arra figyelmeztet, hogy az Élő nézet felvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Állítsa le az Élő nézet felvételt, vagy kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig Élő nézet felvételt készít, a <
 > és a <
 > ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A felvételkészítés eredménye

- Ha nagyított nézetben készíti a képet, lehet, hogy nem sikerül elérni a kívánt expozíciót. A kép elkészítése előtt lépjen vissza normál képernyős nézetbe. Nagyított nézetben a záridő és a rekesz értéke narancssárgán jelenik meg. Ha nagyított nézetben veszi is fel a képet, a kép normál nézetben rögzül.
- Ha TS-E objektívet használ (a TS-E17mm f/4L vagy TS-E24mm f/3.5L II kivételével), és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve fókusztávnövelő előtétet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan expozíciót kap eredményül.

Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban

Élő nézet

- Rossz fényviszonyok mellett vagy éles fényben előfordulhat, hogy az élő nézet nem tudja visszaadni a rögzített kép fényerejét.
- Gyenge fényviszonyok mellett még alacsony ISO-érzékenység beállítása esetén is észlelhető zaj a megjelenített élő nézet képen.
 A felvétel készítésekor rögzített képen azonban kevesebb zaj lesz. (Az élő nézet képének minősége nem azonos a rögzített kép minőségével.)
- Ha a fényforrás (megvilágítás) a képen belül megváltozik, a képernyő villoghat. Ha ez történik, lépjen ki az Élő nézet felvételből, és a megváltozott fényforrás mellett folytassa a felvételkészítést.
- Ha a fényképezőgépet más irányba tartja, átmenetileg megzavarhatja az Élő nézet képének helyes fényerő-beállítását. Mielőtt fényképezne, várja meg, amíg a fényerő szintje stabilizálódik.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A ténylegesen elkészített képen azonban a világos terület megfelelően fog látszani.
- A nagyított kép a tényleges képhez képest élesebbnek tűnhet.

Egyedi funkciók]

 Az Élő nézet felvétel során az Egyedi vakufunkciók egyes beállításai nincsenek hatással a képre (259. oldal).

Objektívek és vaku

- Az Élő nézet felvétel során a szuper teleobjektívek fókusz-előbeállító funkciója nem használható.
- A beépített vaku vagy külső Speedlite vaku használata esetén az FErögzítés nem működik. A tesztvillantás külső Speedlite vaku használata esetén nem működik.

Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Még ha a fényképezőgépet nem is érzi forrónak, alacsony hőmérsékletű érintkezési égésből eredően kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, ha testének valamelyik része huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgéppel. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára, vagy ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet, állvány használata ajánlott.

Videofelvétel készítése



A videofelvétel a tápkapcsoló < > helyzetbe állításával kapcsolható be. A videofelvételt MOV-formátumban rögzíti a készülék.

 A videofelvétel rögzítésére alkalmas kártyákról a 5. oldalon talál információt.



🖥 Full HD 1080

A Full HD 1080 az 1080 függőleges képpontos (pásztázási soros) High-Definition képminőséggel való kompatibilitást jelzi.



P. Videofelvétel készítése

A rögzített videók lejátszásához ajánlott a fényképezőgép tvkészülékhez csatlakoztatása (226. oldal).

Felvétel automatikus expozícióval







Videofelvétel



Beépített mikrofon

Állítsa a módválasztó tárcsát <' , helyzetbe.

A reflextükör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.

Fókuszáljon a témára.

- Videofelvétel készítése előtt automatikus fókusszal vagy kézi fókusszal fókuszáljon (148–156. oldal).
- Ha félig lenyomja az exponálógombot, a fényképezőgép az aktuális AF-módszerrel fókuszál.

Készítse el a videofelvételt.

- A videofelvétel elindításához nyomja meg a < > gombot. A videofelvétel leállításához nyomja meg újra a < > gombot.
- A videofelvétel készítése közben
 - a [●] jelzés látszik a képernyő jobb felső sarkában.
- A hangot a beépített mikrofon rögzíti.

- A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 181–182. oldalon találhatók.
 - Szükség esetén olvassa el az Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban is a 157. és 158. oldalon.
- Az ISO-érzékenység (ISO 100-6400), a záridő és a rekeszérték beállítása automatikus.
 - Az < ★ > gomb lenyomásával (120. oldal) rögzítheti az expozíciót (AE-rögzítés). Az expozíciós beállítás a [*元2: Mérési időzítő] beállításban megadott ideig látható. Miután alkalmazta az AE-rögzítés funkciót a videofelvétel készítése során, a < ⊡ > gomb megnyomásával vonhatja vissza ezt a műveletet. (Az AE-rögzítés a < ⊡ > gomb lenyomásáig megmarad.)
 - A <Av^I> gomb nyomva tartása közben a <i>> tárcsa elforgatásával állíthatja be az expozíciókompenzációt.
 - Ha automatikus expozícióval készít videofelvételt, az ISO-érzékenységet, a záridőt és a rekeszértéket nem rögzíti a fényképezőgép a videó Exif-adatai között.
 - Az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben a fényképezőgép gyenge fényviszonyok esetén automatikusan bekapcsolja a Speedlite vaku LED-fényforrását. A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

Felvétel kézi expozícióval

A videofelvétel zárideje, rekeszértéke és ISO-érzékenysége manuálisan szabályozható. A videofelvétel kézi expozícióval történő rögzítése haladó felhasználók számára ajánlott.



		DISP. 📧
Videoexponálás	Automatik	us
AF-módszer	FlexiZone	Fo
🖳 🕂 🕂 🕂 🕂 🕂	tioldógombbal	





Állítsa a módválasztó tárcsát <' ,> helyzetbe.

A reflextükör hangja hallható, majd megjelenik a kép az LCD-monitoron.

Válassza ki a [Videoexponálás] lehetőséget.

 Nyomja meg a <MENU> gombot, és a [',, 1] lapon válassza ki a [Videoexponálás] elemet, majd nyomja meg a <€) > gombot.

Válassza ki a [Kézi] beállítást.

Válassza ki a [Kézi] lehetőséget, majd nyomja meg a <@> gombot.

Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

- A záridő beállításához forgassa el a < 2000 > tárcsát. A záridő beállítható értéke a képfrekvenciától < 1000 > függ.
 - 🛐 🗊 🙀 : 1/4000–1/30 mp
 - 🐻 🕠 : 1/4000–1/60 mp
- A rekesz beállításához tartsa lenyomva az < Av 2 > gombot, és forgassa el a < 2 > tárcsát.

Állítsa be az ISO-érzékenységet.

- Az ISO-érzékenységgel kapcsolatos részletes tudnivalókat lásd a következő oldalon.

6 Fókuszáljon, és készítse el a videofelvételt.

 Az eljárás megegyezik a "Felvétel automatikus expozícióval" rész 2. és 3. lépésével (160. oldal).

ISO-érzékenység kézi expozíció esetén

- Az [Automatikus] beállítás esetén az ISO-érzékenységet a készülék automatikusan állítja be az ISO 100–6400 tartományon belül.
- Az ISO-érzékenységet beállíthatja kézzel is az ISO 100–6400 tartományban egész számú lépésekben.
- Ha a [', 1: ', Csúcsfény árnyalat elsőbbség] beállítása [Enged], az ISO-érzékenység beállítható tartománya ISO 200–6400.

- Az AE-rögzítés és az expozíciókompenzáció nem állítható be.
 - Videofelvétel közben nem ajánlatos módosítani a záridőt vagy a rekeszt, mert a videón rögzülnek az expozíció változásai.
 - Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítás mellett vesz fel videót, és módosítja a záridőt, a kép villódzhat.
- Az Auto. ISO beállítással a videofelvétel még akkor is megfelelő expozíciót tud rögzíteni, ha a környezet fényereje változik.
 - Az <DISP.> gomb megnyomásával megjeleníthető a hisztogram.
 - Ha mozgó témáról készít videofelvételt, 1/30 mp és 1/125 mp közötti záridő ajánlott. Minél rövidebb a záridő, annál kevésbé tűnik egyenletesnek a téma mozgása.

Fénykép-információ megjelenítése

 Amikor megnyomja az <DISP.> gombot, az információkijelzés minden alkalommal változik.



- Ha nincs a fényképezőgépben kártya, a videofelvétel hátralévő ideje vörös színnel jelenik meg.
 - A videofelvétel indításakor a videofelvétel hátralévő ideje helyett az eltelt idő jelenik meg.

A videofelvétellel kapcsolatos megjegyzések

Ne tartsa sokáig ugyanabban a helyzetben a fényképezőgépet.

Még ha a fényképezőgépet nem is érzi forrónak, alacsony hőmérsékletű érintkezési égésből eredően kipirulhat vagy felhólyagosodhat a bőre, ha testének valamelyik része huzamosabb ideig érintkezik a fényképezőgéppel. A keringési zavarban szenvedő vagy nagyon érzékeny bőrű felhasználók számára, vagy ha nagyon meleg helyen használják a fényképezőgépet, állvány használata ajánlott.

- Ha a ['#1: '# közben AF a kioldógombbal] beállítása [Enged] (176. oldal), az exponálógomb videofelvétel közben félig történő lenvomásával aktiválhatia az automatikus fókuszálást. Ekkor azonban a következők történhetnek
 - A készülék rövid ideig igen távolra állíthatia az élességet.
 - · A felvett videó fényereje változhat.
 - A rögzített videó egy pillanatra kimerevedhet.
 - A videón az obiektív működésének hangia is rögzülhet.
 - Ne irányítsa a fényképezőgépet erőteljes fényforrás, például a nap vagy intenzív, mesterséges megvilágítás felé. Ez kárt tehet a képérzékelőben vagy a fényképezőgép belső alkatrészeiben.
 - Ha < ISO-érzékenység vagy</p> a rekeszérték a videofelvétel közben megváltozik, lehetséges, hogy a fehéregvensúlv is módosul.
 - Ha fénycsöves vagy LED-es megvilágítással készít videofelvételt. előfordulhat, hogy a videokép villódzik.
 - Ha videó készítése közben zoomolni is tervez, azt javasoljuk, hogy készítsen előzőleg néhány próbafelvételt. A videofelvétel közbeni zoomolás azt eredményezheti, hogy a felvételben látszik az expozíció változása, hallatszik az objektív működésének hangja, illetve életlenné válhatnak a képek.
 - Videofelvétel közben a kép nem nagyítható a < (9, > gomb) megnyomásával sem.
 - Ha videofelvétel közben csatlakoztatja vagy eltávolítja a HDMI-kábelt, a videofelvétel leáll
 - Figyelien arra, hogy ne takaria el uijával vagy mással a beépített mikrofont (160, oldal),
 - A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések a 181–182. oldalon találhatók.
 - Szükség esetén olvassa el az Általános figyelmeztetések az élő nézet felvétellel kapcsolatban is a 157. és 158. oldalon.

- A videofelvétellel kapcsolatos beállítások a ['\, 1], ['\, 2] és ['\, 3] lapon találhatók (176. oldal).
 - Minden egyes videofelvételnél egy videofájl készül (169. oldal).
 - A videokép képmezeje kb. 100% ([R20] videofelvételi minőség beállítása esetén).
 - A hangot monó üzemmódban rögzíti a fényképezőgép beépített mikrofonja (160. oldal).
 - Teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel a teljes videofelvételi idő a következőképpen alakul: kb. 1 óra 15 perc, szobahőmérsékleten (23 °C), valamint kb. 1 óra 10 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C).
 - A videofelvétel során a szuper teleobjektívek fókusz-előbeállító funkciója nem használható.

Végleges kép szimulációja

A végleges kép szimulációja egy olyan funkció, amely úgy jeleníti meg a videót, amilyen az lesz a képstílus, a fehéregyensúly és a több felvételi funkció aktuális beállításának megfelelően.

A videofelvétel során a megjelenő kép automatikusan az alábbiakban felsorolt beállításoknak megfelelően módosul.

Végleges kép szimulációja videofelvétel esetén

- Képstílus
 - Minden beállítás, például a képélesség, kontraszt, színtelítettség, és színtónus is megjelenik a képen.
- Fehéregyensúly
- Expozíció-
- Mélységélesség
- Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
- Peremsötétedés-korrekció]
- Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Állóképek rögzítése

Videofelvételi módban nincs lehetőség állóképek készítésére.

Ha állóképet szeretne készíteni, változtassa meg a felvételi módot a módválasztó tárcsa elfordításával.

A felvételkészítési funkciók beállításai

Ebben a részben a videók készítésére vonatkozó beállítások leírását olvashatja.

Q Gyorsvezérlés

A videokép LCD-monitoron történő megjelenítése közben a <@> gomb megnyomása a következők beállítását teszi lehetővé: AF-módszer, Fehéregyensúly, Képstílus, Auto Lighting Optimizer

(Megvilágításoptimalizálás), Videofelvétel mérete és Video-pillanatkép.



Nyomja meg a <Q> gombot (أ10).

- Megjelennek a beállítható funkciók.
- Ha az AF-módszer beállítása < AFQuick>, az AF-pont is megjelenik. Ekkor az AF-pontot (154. oldal) is kiválaszthatja.
- Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.
 - Válasszon egy funkciót a <▲> <▼> gombokkal.
 - Megjelennek a kiválasztott funkció beállításai és a Funkcióismertető (55. oldal).
 - A funkció beállításához nyomja meg a <◀> <►> gombot, vagy fordítsa el a <ご⇒> tárcsát. A <> gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.
 - Az automatikus fehéregyensúly beállításához válassza az [IMB] elemet, nyomja meg a <@> gombot, majd a <DISP.> gombot.

Lépjen ki a beállításból.

A videofelvételhez való visszatéréshez nyomja meg a <Q > gombot.

Kézi exponálás esetén az ISO-érzékenység is beállítható.

MENU A videofelvétel méretének beállítása



A ['**??**2: Videofelv. méret] menüpont lehetővé teszi a videó képméretének [******x******] és képfrekvenciájának [**?**; (másodpercenként rögzített képkockák száma) kiválasztását.

A I ← (képfrekvencia) automatikusan átkapcsol a [' 7 2: Videorendszer] beállítástól függően.

Képméret	
[1920x1080] (1920)	: Full HD felbontású rögzítési minőség.
	A képarány 16:9.
[1280x720] (1 280)	: High-Definition (HD) rögzítési minőség.
	A képarány 16:9.
[640x480] (1640)	: Normál felbontású rögzítési minőség.
	A képarány 4:3.

- Képfrekvencia (kép/mp: kép/másodperc)
 - (弱/ 6): Olyan területeken, ahol a tv-készülékek által használt formátum NTSC (Észak-Amerika, Japán, Dél-Korea, Mexikó stb.).
 - ⑦/⑤ : Olyan területeken, ahol a televíziózás rendszere PAL (Európa, Oroszország, Kína, Ausztrália stb.).
 - : Ez főleg mozgóképekhez való.

A videofelvétel teljes rögzítési ideje és percenkénti fájlméret (kb.)

Videofelvétel mérete		Teljes rögzítési idő a kártyán			Fáilméret
		4 GB	16 GB	64 GB	rajineret
	ß				
[1920x1080]	Ľ25	11 perc	44 perc	2 óra 59 min	340 MB/perc
	[24				
[1280x720]	<u>ا</u>	11 perc	44 perc	2 óra 59 min	340 MB/perc
	ß				
[640x480]	I 30	42 min	2 óra 50 perc	11 óra 20 perc	90 MB/perc
[040,400]	1 25	42 (1111)			so mb/pere

4 GB-nál nagyobb videofájlok

Ha egy videofelvétel fájlmérete eléri a 4 GB értéket, a fájlrendszer tulajdonságai miatt a videofelvétel automatikusan leáll. Az < 1> gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (A videót új videofájlként veszi fel a fényképezőgép.)

Videofelvétel időtartamának korlátja

Az egyes videoklipek maximális rögzítési ideje 29 perc 59 másodperc. Ha a videofelvétel hossza eléri a 29 perc 59 másodpercet, a videofelvétel automatikusan leáll. Az < > gombbal ismét elindíthatja a videofelvételt. (A videót új videofájlként veszi fel a fényképezőgép.)



A fényképezőgép belső hőmérsékletének emelkedése következtében előfordulhat, hogy a videofelvétel hamarabb leáll, mint a fenti táblázatban jelzett maximális rögzítési idő (181. oldal).

MENU Video-pillanatképek készítése

A fényképezőgéppel rövid, körülbelül 2, 4 vagy 8 másodpercig tartó videoklip-sorozatok, úgynevezett video-pillanatképek készíthetők. Video-pillanatképeit összefűzheti egyetlen videóba, egy úgynevezett videópillanatkép-albumba. Ezzel röviden bemutathatók egy utazás vagy esemény fontosabb mozzanatai.

A videopillanatkép-albumok háttérzenével együtt is lejátszhatók (174., 219. oldal).



A video-pillanatkép rögzítési időtartamának beállítása

Videofelv. méret	1920x1080 😰
Hangfelvétel	Automatikus
Mérési időzítő	8 mp
Rács megjelenítés	Ki
Videó pillanatkép	Tilt
Videorendszer	

	Tilt
Videó pillanatkép	Videó: 2 mp
	Videó: 4 mp
	Videó: 8 mp

Válassza ki a [Videó pillanatkép] elemet.

 A ['\, 2] lapon válassza a [Videó pillanatkép] lehetőséget, majd nyomja meg a <) > gombot.

Válassza ki a [Videó pillanatkép] rögzítési időtartamát.

- Válassza ki egy video-pillanatkép felvételi idejét, majd nyomja meg a <@) > gombot.
- A <MENÜ> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a videofelvételi képernyőhöz.

Videopillanatkép-album létrehozása



Felvétel időtartama





Videofelv. méret	1920x1080 😰
Hangfelvétel	Automatikus
Mérési időzítő	8 mp
Rács megjelenítés	Ki
Videó pillanatkép	Tilt
Videorendszer	

Készítse el az első videopillanatképet.

- Nyomja meg az < > gombot, majd készítse el a felvételt.
- A felvétel időtartamát jelző kék sáv fokozatosan csökken. A felvétel beállított időtartamának elteltével a felvétel automatikusan leáll.
- Megjelenik a megerősítő párbeszédpanel (172. oldal).

Mentse a felvételt videopillanatkép-albumként.

- Válassza a [mi Mentés albumként] lehetőséget, majd nyomja meg a <@> gombot.
- A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első videopillanatképeként menti.

Készítsen további videopillanatképeket.

- A következő video-pillanatkép elkészítéséhez ismételje meg a 3. lépést.
- Válassza a [b]: Hozzáadás albumhoz] lehetőséget, majd nyomja meg a <
 gombot.
- Mášik videopillanatkép-album létrehozásához válassza a [P Mentés új albumként] lehetőséget.
- Szükség szerint ismételje meg a 5. lépést.

Lépjen ki a videopillanatképkészítésből.

- Állítsa be a [Videó pillanatkép] elemet [Tilt] értékre. Ha hagyományos videofelvételt kíván készíteni, feltétlenül állítsa be a [Tilt] értéket.
 - A <MENU> gomb megnyomásával kiléphet a menüből, és visszatérhet a normál videofelvételhez.

A 4. és 5. lépésben választható lehetőségek

Funkció	Leírás
Mentés albumként (4. lépés)	A készülék a videoklipet a videopillanatkép-album első video-pillanatképeként menti.
Hozzáadás albumhoz (5. lépés)	Az éppen rögzített videó-pillanatképet a készülék a közvetlenül előtte készített albumhoz adja hozzá.
Mentés új albumként (5. lépés)	A készülék új videopillanatkép-albumot hoz létre, és a videoklipet annak első video-pillanatképeként menti. A párbeszédpanelen válassza ki az [OK] lehetőséget. Az új album a korábban rögzített albumtól külön fájl lesz.
Video-pillanatképek lejátszása (4. és 5. lépés)	A készülék lejátssza az éppen rögzített video- pillanatképet. A lejátszási műveletek az alábbi táblázatban láthatók.
 Nincs mentés albumba (4. lépés) Törlés - nincs mentés albumba (5. lépés) 	Az éppen rögzített video-pillanatképet a készülék törli, nem menti albumba. A párbeszédpanelen válassza ki az [OK] lehetőséget.

A [Videó pillanatkép lejátszása] opció műveletei

Funkció	A lejátszás leírása
S Kilépés	Megjelenik az előző képernyő.
▶ Lejátszás	A <€€)> gombbal lejátszhatja vagy szüneteltetheti az éppen ezelőtt rögzített video-pillanatképet.
H Első kocka	Megjeleníti az album első video-pillanatképének első jelenetét.
l◀ Ugrás vissza*	A video-pillanatkép a <⊛> gomb minden egyes megnyomásával visszaugrik néhány másodperccel.
II Előző kocka	A <@> gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <@> gombot, visszatekeri a videót.
II▶ Következő kocka	A <(iii)> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkoc- kánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <(iii)> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.
▶ Ugrás előre*	A video-pillanatkép a <⊛> gomb minden egyes megnyomásával előreugrik néhány másodperccel.
Utolsó kocka	Megjeleníti az album utolsó video-pillanatképének utolsó jelenetét.
	Lejátszási pozíció
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)
Mangerő	A fényképezőgép beépített hangszóróján hallható hangerő beállításához forgassa el a < 🖄 > tárcsát (218. oldal).

* Az [Ugrás vissza] és [Ugrás előre] műveletnél az ugrás időtartama a [Video-pillanatkép] opciónál beállított másodpercek számának felel meg (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc).

Figyelmeztetések a video-pillanatképek felvételével kapcsolatban

- Egy albumhoz csak azonos időtartamú videó-pillanatképek adhatók hozzá (kb. 2, 4 vagy 8 másodperc lehet mindegyik).
- Ha a következő műveleteket hajtja végre a video-pillanatképek készítése közben, az adott műveletet követő video-pillanatképekhez új album jön létre.
 - A [Videofelv. méret] beállítás módosítása (168. oldal).
 - A [Videó pillanatkép] rögzítési időtartamának módosítása (170. oldal).
 - A [Hangfelvétel] beállítás módosítása [Automatikus]/[Kézi] értékről [Tiltás] értékre vagy [Tiltás] értékről [Automatikus]/[Kézi] értékre (178. oldal).
 - A kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelének kinyitása.
 - · A készülékszoftver frissítése.
- A pillanatfelvételek albumon belüli sorrendje nem módosítható.
- Meglévő albumhoz nem adhatók később készített videó-pillanatképek.
- A video-pillanatképek felvételi időtartama csupán hozzávetőleges érték.
 A lejátszás közben megjelenített felvételi időtartam a képfrekvenciától függően pontatlan lehet.

Album lejátszása

A videopillanatkép-albumok a hagyományos videókkal azonos módon játszhatók le (218. oldal).



Játssza le a videót.

 Nyomja meg a < >> gombot a képek megjelenítéséhez.



Válassza ki az albumot.

- Egyképes megjelenítési módban a bal felső sarokban megjelenő
 [1] SET] ikon videopillanatképalbumot jelöl.
- A < ◄> < ►> gombokkal válasszon egy videopillanatkép-albumot, majd nyomja meg a < ☞> gombot.



Játssza le az albumot.

 A megjelenő videolejátszási panelen válassza a [►] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <@>> gombot.

Háttérzene

- Háttérzenét játszhat le az albumok, hagyományos videók és diavetítések fényképezőgépen történő megjelenítése közben (174. és 219. oldal).
 Háttérzene lejátszásához először a EOS Utility program (EOS-szoftver) segítségével a kártyára kell másolni a háttérzenét. A háttérzene másolásával kapcsolatos tudnivalókért tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.
- A memóriakártyán rögzített zene kizárólag magáncélú alkalmazásra használható. Ne sértse meg a szerzői jogok tulajdonosának jogait.

MENU A menüfunkciók beállításai

A [', 1], [', 2] és [', 3] lapon található menüpontok leírása alább olvasható.

['〒1]



Videoexponálás

Normál esetben állítsa [Automatikus] értékre.

Ha [Kézi] értékre állítja be, a videofelvétel ISO-érzékenysége, zárideje és rekeszértéke manuálisan szabályozható (162. oldal).

AF-módszer

Az AF-módszerek megegyeznek a 148-155. oldalon leírtakkal. A következőkből választhat: [FlexiZone - Single], [:ÉÉlőmód] vagy [Gyors mód]. Mozgó téma esetén nem használható folyamatos fókuszálás.

Image: Particular index and the second se

Az [**Enged**] beállításnál az autofókusz videofelvétel közben is használható. A folyamatos autofókusz azonban nem érhető el. Ha automatikusan fókuszál a videofelvétel készítése közben, előfordulhat, hogy a kép rövid időre életlenné válik vagy az expozíció módosul. A videón az objektív működésének hangja is hallható lehet.

Ha a videofelvétel közben az AF-módszer [Gyors mód], az automatikus élességállítás [FlexiZone - Single] módban történik.

- ▲ A ['\\,\, 1'\, 1'\, 2'\, \$\\ 2'\, \$\\ 2'\, \$\\ 2'\, \$\\ 3'\) menülapok beállításai csak <'\\, \$\\ 2\\ 5'\, \$\\ 5'\
 - Az [AF-módszer] beállítást a készülék az Élő nézet felvételre is alkalmazza.

Image: Participation of the second second

Az exponálógomb félig történő lenyomásához és az AE-rögzítés gombhoz rendelt funkció módosítható.

• AF/AE-rögzítés:

Normál funkció. Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot. Az AE-rögzítéshez nyomja meg a $< \mathbf{X} >$ gombot.

AE-rögzítés/AF:

Az AE-rögzítéshez nyomja le félig az exponálógombot. Az automatikus fókuszáláshoz nyomja meg a < ★ > gombot. Kényelmes megoldást nyújt, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni.

AF/AF-rögzítés, AE-rögzítés nem:

Az automatikus fókuszáláshoz nyomja le félig az exponálógombot. Az exponálógomb félig történő lenyomásával végzett automatikus élességállítás során az automatikus fókusz a < \Rightarrow gomb nyomva tartásával szüneteltethető. Az automatikus fókusz folytatásához engedje fel a < \Rightarrow gombot. Az AE-rögzítés nem használható.

 AE/AF, AE-rögzítés nem: A fényméréshez nyomja le félig az exponálógombot. Az automatikus fókuszáláshoz nyomja meg a < * > gombot. Az AE-rögzítés nem használható.

Image: Image:

Az [**Enged**] érték beállítása javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürke-világos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik. A beállítható ISO-érzékenységi tartomány ISO 200– 6400. Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) ekkor automatikusan a [**Tilt**] értéket veszi fel, és nem módosítható.

['☴2]

Videofelv. méret	1920x1080 😰
Hangfelvétel	Automatikus
Mérési időzítő	8 mp
Rács megjelenítés	Ki
Videó pillanatkép	Tilt
Videorendszer	

Videofelvétel mérete

Beállíthatja a videofelvétel méretét (képméret és képfrekvencia). Ezzel kapcsolatban részletes információt a 168. oldalon olvashat.

Hangfelvétel



A hangot a beépített monó mikrofon rögzíti. Külső mikrofon nem használható.

Szintmérő

[Hangfelvétel] és [Felvét. szint] beállítási lehetőségei

[Automatikus]: A hangfelvétel szintje automatikusan kerül	
beállításra. Az automatikus szintszabályozás a hang	yerő
szintjének megfelelően automatikusan működik.	
[Kézi] : Tapasztalt fotósok számára ajánlott. A hangrögzít	és
szintje 64 szint közül választható ki.	
Válassza ki a [Felvét. szint] értékét, és figyelje a	
szintmérőt a <◀> <►> gomb nyomva tartása köz	ben
a hangrögzítési szint beállításához. Figyelje a	
csúcsértékjelzőt, majd állítsa be úgy a szintmérőt	,
hogy a jobb oldali "12" (-12 dB) jelzés időnként	
felvillanjon a leghangosabb hangok esetén. Ha a	
hangerőszint meghaladja a "0" értéket, torzul a ha	ing.
[Tiltás] : A készülék nem vesz fel hangot.	-

[Szélzajszűrés]

Ha beállítása [**Enged**], csökkenti a szél zaját a szabadban. Az [**Enged**] beállítás csökkenti a rögzített mély hangok mennyiségét is, ezért szélmentes helyen a [**Tilt**] beállítást használja. Az [**Enged**] beállításhoz képest természetesebb hangzást rögzít.

A hangot a készülék 48 kHz/16 bit mintavételi frekvenciával rögzíti.

Mérési időzítő

Módosítható, mennyi ideig legyen látható az expozíció beállítása (AE-rögzítés időtartama).

Rácsmegjelenítés

Az [**1. rács** ∰] vagy a [**2. rács** ∰] opcióval megjelenítheti a rácsvonalakat. Felvételkészítés közben ellenőrizheti a vízszintes vagy függőleges dőlésszöget.

Video-pillanatkép

Video-pillanatképeket készíthet. Ezzel kapcsolatban részletes információt a 170. oldalon olvashat.

Videorendszer

Tv-készülékének megfelelően válassza az [NTSC] vagy a [PAL] beállítást (168. oldal).



['☴ 3]

	Ç Ç	DISP, 💷
Expozíció komp.	-21₽	1.:2
Auto megvil. optim	nalizálás	
Egyedi FE		
Képstílus	Automatik	us

Expozíciókompenzáció

Az expozíciókompenzáció mértéke csak ±3 lépésig látható a keresőben.

Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)

Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) a 123. oldalon ismertetett módon állítható be. Ha a ['**∏ 1**] menülap ['**∏ Csúcsfény árnyalat előny**] beállítása [**Enged**], az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) beállítása automatikusan [**Tilt**] lesz, és ez a beállítás nem módosítható.

Egyedi fehéregyensúly

Az egyedi fehéregyensúlyhoz használt kép a 133. oldalon ismertetett módon kiválasztható.

Képstílus

A képstílus a 95. oldalon ismertetett módon állítható be.
A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

A belső hőmérsékletre figyelmeztető vörös < 10 > ikon

- A vörös < >> ikon arra figyelmeztet, hogy a videofelvétel hamarosan automatikusan befejeződik. Ilyenkor addig nem tud új felvételt készíteni, amíg a fényképezőgép belső hőmérséklete nem csökken. Kapcsolja ki a tápellátást, és pihentesse egy kis ideig a fényképezőgépet.
- Ha magas hőmérsékleten huzamosabb ideig videofelvételt készít, a <
 >> ikon hamarabb megjelenik. Ha nem készít felvételt, mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Rögzítés és képminőség

- Ha a fényképezőgépre felszerelt objektívben van Image Stabilizer (Képstabilizátor) és annak kapcsolóját <ON> állásba állította, akkor az mindig működni fog, még akkor is, ha nem nyomja le félig az exponálógombot. Az Image Stabilizer (Képstabilizátor) fogyasztja az akkumulátor energiáját, így csökkenhet a teljes videofelvételi idő. Állvány használata esetén, vagy ha az Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióra nincs szükség, ajánlott az IS kapcsolót <OFF> helyzetbe állítani.
- A fényképezőgép beépített mikrofonja a fényképezőgép működésének hangjait is rögzíti.
- Automatikus expozícióval készített videofelvétel közben bekövetkező fényerőváltozás esetén előfordulhat, hogy a videó rövid időre leáll. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt.
- Ha nagyon világos fényforrás van a képen, a világos terület elsötétedhet az LCD-monitoron. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-monitoron látható.
- Gyenge megvilágításnál zaj vagy szokatlan színek jelenhetnek meg a képeken. A videó szinte pontosan úgy kerül felvételre, ahogyan az LCD-monitoron látható.

A videofelvétellel kapcsolatos általános figyelmeztetések

Rögzítés és képminőség

Kis írási sebességű kártya használata esetén videofelvétel készítése közben a képernyő jobb oldalán öt szintű jelző jelenhet meg. Ez azt jelzi, hogy mennyi adatot nem írt még fel a kártyára (a belső puffermemória maradék kapacitása). Minél lassúbb a kártya, annál gyorsabban emelkedik a jelző. Ha a kijelző minden szintje megtelt, a videofelvétel automatikusan leáll.

Nagy írási sebességű kártya esetén vagy nem jelenik meg a kijelző, vagy (ha megjelenik), alig mozdul ki felfelé a szintjelzés. Először készítsen néhány próbafelvételt, hogy megállapítsa, elég gyorsan írható-e a kártya.



Töltésjelz

Lejátszás és csatlakoztatás tv-készülékhez

- Ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel csatlakoztatja a tv-készülékhez (226. oldal), és [1920x1080] vagy [1280x720] felbontással videofelvételt készít, a rögzített videofilm kis méretben jelenik meg a tv-készüléken. A videót a fényképezőgép továbbra is a beállított képmérettel rögzíti.
- Ha a fényképezőgépet tv-készülékhez csatlakoztatja (226. oldal), és videofelvételt készít, a tévén a felvétel közben nem hallható hang. Ennek ellenére a hangfelvétel megfelelő lesz.

Praktikus funkciók

- A hangjelzés kikapcsolása (184. oldal)
- Kártyaemlékeztető (184. oldal)
- A képmegtekintési idő beállítása (184. oldal)
- Az automatikus kikapcsolási idő beállítása (185. oldal)
- Az LCD-monitor fényerejének beállítása (185. oldal)
- Mappa létrehozása és kiválasztása (186. oldal)
- Fájlszámozási módszerek (188. oldal)
- Szerzői jogi információk beállítása (190. oldal)
- Függőleges képek automatikus elforgatása (192. oldal)
- A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése (193. oldal)
- A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre (194. oldal)
- Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása (197. oldal)
- A felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása (197. oldal)
- A vaku beállítása (198. oldal)
- Portörlési adatok hozzáfűzése (202. oldal)
- Kézi érzékelőtisztítás (204. oldal)

Praktikus funkciók

MENU A hangjelzés kikapcsolása

Megakadályozhatja, hogy a készülék hangjelzést adjon az élesség beállításakor vagy az önkioldó működése közben.

Hangjelzés	Enged ▶ Tilt	

A [**D**1] lapon válassza a [**Hangjelzés**] parancsot, majd nyomja meg a <€> gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <€> gombot.

MENU Kártyaemlékeztető

Ez a beállítás megakadályozza a fényképezést, ha nem helyezett kártyát a készülékbe.

Képminőség	A L	
Hangjelzés	Enged	
Zárkioldás kártya nélkül		
Zárkioldás kártya nélkül		
Enged		
Tilt		

A [**D**1] lapon válassza a [**Zárkioldás kártya nélkül**] opciót, majd nyomja meg a <€)> gombot. Válassza ki a [**Tilt**] lehetőséget, majd nyomja meg a <€)> gombot. Ha nincs kártya a fényképezőgépben, és megnyomja az exponálógombot, a keresőben megjelenik a "**Card**" felirat, és nem lehet kioldani a zárat.

MENU A képmegtekintési idő beállítása

Beállíthatja, hogy a kép mennyi ideig legyen látható az LCD-monitoron közvetlenül az elkészítést követően. Ha a [**K**i] beállítás van megadva, a felvételt követően nem azonnal jelenik meg a kép. Ha a [**Megtart**] érték van beállítva, a kép az [**Ý1: Autom. kikapcs.**] beállításban megadott ideig marad látható. A kép megjelenítése megszakad, ha képmegtekintés közben működteti a fényképezőgép bármely vezérlőjét, például félig lenyomja az exponálógombot.

.	\$`\$`\$` \$` \$ 039 EX
	Ki
Képmegtekintés	2 mp
	4 mp
	▶8 mp
	Megtart

A [**D**1] lapon válassza ki a [**Képmegtekintés**] elemet, majd nyomja meg a <€)> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <€)> gombot.

MENU Az automatikus kikapcsolási idő beállítása

Energiatakarékossági okokból a fényképezőgép a megadott idő elteltével automatikusan kikapcsol, ha nem hajt végre semmilyen műveletet a készüléken. Ezt az automatikus kikapcsolási időt Ön állíthatja be. Ha a fényképezőgép az automatikus kikapcsolási funkció miatt kikapcsolódott, az exponálógomb félig történő lenyomásával, illetve a következő gombok valamelyikének megnyomásával kapcsolhatja be újra: <MENU>, <DISP.>, <I>>, <I>>, <I>> stb.

Ha a [Letiltás] lehetőséget választotta ki, az energiamegtakarítás érdekében kapcsolja ki a fényképezőgépet, vagy a <DISP.> gomb megnyomásával kapcsolja ki az LCD-monitort.

Ha 30 percig nem használja a fényképezőgépet, az LCD-monitor a [Letiltás] beállítása esetén is automatikusan kikapcsol. Az LCD-monitor ismételt bekapcsolásához nyomja meg az <DISP.> gombot.

· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
Autom. kikapcs.	30 mp	
	1 perc	
	2 perc	
	4 perc	
	8 perc	
	15 perc	
	Letiltás	

A [**Ý1**] lapon válassza ki az [**Autom. kikapcs.**] elemet, majd nyomja meg a <@> gombot. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <@> gombot.

MENU Az LCD-monitor fényerejének beállítása

Módosíthatja az LCD-monitor fényerejét a jobb olvashatóság érdekében.





A [**Ý2**] lapon válassza az [**LCD fényerő**] lehetőséget, majd nyomja meg a <⊕> gombot. A <**◀**> <**▶** > gombokkal állítsa be a fényerőt a beállítási képernyőn, majd nyomja meg a <⊛> gombot.

A kép expozíciójának ellenőrzésekor állítsa az LCD-monitor fényerejét 4-es értékre, és kerülje el, hogy a környezeti fény rávetüljön a megtekintett képre.

MENU Mappa létrehozása és kiválasztása

Tetszőlegesen létrehozhat és kiválaszthat a rögzített felvételek mentésére szolgáló mappákat.

Ez a művelet választható, mivel a rögzített képek tárolására szolgáló mappa automatikusan létrejön.

Mappa létrehozása



Válassza a [Mappa kiválasztása] opciót.

 A [¥1] lapon válassza a [Mappa kiválasztása] lehetőséget, majd nyomja meg a <@> gombot.

Válassza ki az [Új mappa] opciót.

- Mappa kiválasztása 100 contemporational (ji máppa)
 48
 (j
 - Válassza az [Új mappa] lehetőséget, majd nyomja meg a <@> gombot.



Hozzon létre egy új mappát.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <@> gombot.
- Létrejön egy új, eggyel magasabb mappaszámmal ellátott mappa.

Mappa kiválasztása

Legkisebb fáilszám

A mappában található képek száma



Mappa neve

Legnagyobb fáilszám

- Ha megielent a mappa kiválasztására szolgáló képernyő, válasszon egy mappát, és nyomja meg a < (ET) > gombot.
- Ezzel kiválasztja a rögzített képek tárolására szolgáló mappát.
- A további rögzített képek a kiválasztott mappába kerülnek.

📱 Mappák

A "100CANON" példán látható módon a mappa neve három számjeggyel kezdődik (mappaszám), amelyet öt alfanumerikus karakter követ. Egy mappában legfeljebb 9999 kép tárolható (fájlok száma 0001-9999 között). Ha egy mappa megtelik, automatikusan új, az előzőnél eggyel nagyobb mappaszámú mappa jön létre. Ezenkívül kézi visszaállítás esetén (189. oldal) automatikusan új mappa jön létre. Mappák 100-tól 999-ig tartó számozással hozhatók létre.

Mappák létrehozása számítógéppel

Miután megjelenítette a kártya tartalmát, hozzon létre egy új mappát "DCIM" néven. Nyissa meg a DCIM nevű mappát, és hozza létre a képeinek mentéséhez és rendszerezéséhez szükséges számú mappát. A mappanévnek a "100ABC D" formátumot kell követnie. Az első három számiegy a mappa sorszáma 100 és 999 között. Az utolsó öt karakter A és Z közötti kis- és nagybetű, szám és aláhúzás "" tetszőleges kombinációjából állhat. A szóköz nem használható. A mappanevek továbbá még akkor sem tartalmazhatják ugyanazt a háromjegyű mappaszámot (például "100ABC D" és "100W XYZ"), ha az utolsó öt karakter eltér.

MENU Fájlszámozási módszerek

A képfájlokat a fényképezőgép a felvételek elkészítési sorrendjében 0001-től 9999-ig számozza, majd mappába menti. Megadhatja a fájlszám hozzárendelésének módját.

A fájlszám a számítógépen a következő formátumban jelenik meg: IMG_0001.JPG.



A [♥1] lapon válassza ki a [Fájlszámozás] beállítást, majd nyomja meg a <€r)> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a <€r)> gombot.

[Folyamatos]: A fájlszámozás a kártya cseréje vagy mappa létrehozása után is sorrendben folytatódik.

A fájlszámozás még akkor is sorrendben folytatódik 9999-ig, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Ez különösen akkor hasznos, ha több kártyán vagy mappában található, 0001 és 9999 közé eső számmal ellátott képeket egy mappába kíván menteni a számítógépre.

Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha folyamatos fájlszámozást kíván alkalmazni, akkor mindig újonnan formázott kártya használata javasolt.





Következő fájlszám





[Aut.nullázás]: A fájlszámozás minden alkalommal 0001-től újrakezdődik, ha kicseréli a kártyát, vagy új mappát hoz létre. Amikor kicseréli a kártyát, vagy mappát hoz létre, az újonnan mentett képek fájlszámozása 0001-től indul. Ez akkor lehet hasznos, ha a képeket kártyák vagy mappák szerint kívánja rendszerezni. Ha a cserekártya vagy a létező mappa korábban rögzített képeket tartalmaz, az új képek fájlszámozása a kártyán vagy a mappában lévő képek számozásától folytatódhat. Ha 0001-gyel kezdődő fájlszámozásal szeretne képeket elmenteni, minden alkalommal használjon frissen formázott kártyát.



A fájlszámozás visszaállítva

[Kézi nulláz.]: A fájlszámozás 0001-re történő kézi visszaállításához vagy a fájlszámozás 0001-től való kezdéséhez egy új mappában.

Amikor kézzel állítja vissza a fájlszámozást, automatikusan új mappa jön létre, és az abban a mappában mentésre kerülő képek fájlszámozása 0001-től indul.

Ez például akkor hasznos, ha az előző napon készített képeket nem ugyanabban a mappában kívánja tárolni, mint az aznapi képeket. Kézi visszaállítás után a fájlszámozás folyamatosra vagy automatikus visszaállításra tér vissza. (A kézi visszaállítás esetén nem jelenik meg megerősítést kérő párbeszédpanel.)

Ha a 999 számú mappában a fájlszám eléri a 9999-et, még akkor sem lehet tovább fényképezni, ha a kártyán van még üres hely. Az LCD-monitoron megjelenik a kártya cseréjére figyelmeztető üzenet. Helyezzen be új kártyát.

A fájlnév JPEG- és RAW-képek esetében is "IMG_" előtaggal kezdődik. A videofájl nevek "MVI_" előtaggal kezdődnek. A kiterjesztés a JPEG-képek esetében "JPG", a RAW-képek esetében "CR2", a videók esetében ".MOV" lesz.

MENU Szerzői jogi információk beállítása*

A szerzői jogi információk beállítása esetén ezek a kép Exif adataihoz lesznek hozzáadva.

	💽 💽 🚰 🗙 OSS (
Wi-Fi/NFC	Tilt
Wi-Fi funkció	
Tanúsító embléma r	negjel.
Egyedi funkciók(C.F	īn)
Szerzői jogi informá	iciók
Beállítások törlése	
Firmware verzió: 1.	1.0

Szerzői jogi információk
Szerzői jogok megjelen.
Szerző nevének megadása
Szerzői jogi adatok megadása
Szerzői jogok törlése
MENU S

Szerző nevének megadása	
XXXXX. XXXXX	11/63
	07:14
<u>0- /::!?()[]<>0123456789</u>	
abcdefghijklmnop	qrstuvwxyz
ABCDEFĞHIJKLMNOPORSTUVWXÝZ	
*#,+=\$%&'"{}	_
DISP. Mégse MEN	U OK

Válassza ki a [Szerzői jogi információk] opciót.

 A [¥3] lapon válassza ki a [Szerzői jogi információk] elemet, majd nyomja meg a <(iii) > gombot.

Válassza ki a beállítani kívánt opciót.

- Válassza ki a [Szerző nevének megadása] vagy [Szerzői jogi adatok megadása] opciót, majd nyomja meg a <@> gombot.
- Megjelenik a szövegbeviteli képernyő.
- Válassza ki a [Szerzői jogok megjelen.] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk ellenőrzéséhez.
- Válassza ki a [Szerzői jogok törlése] opciót az aktuálisan beállított szerzői jogi információk törléséhez.

Adja meg a szöveget.

- A következő oldalon található "Szövegbeviteli eljárás" szerint adja meg a szerzői jogi információkat.
- Legfeljebb 63 alfanumerikus karakter és szimbólum adható meg.

Lépjen ki a beállításból.

 A szövegbevitel végeztével nyomja meg a <MENU> gombot a kilépéshez.

Szövegbeviteli eljárás



- A beviteli terület módosítása A < Q > gomb megnyomásával válthat a felső és az alsó beviteli terület között
- A kurzor mozgatása A kurzor a <**◄**> <**►**> gombokkal mozgatható.

Szöveg beírása

Az alsó területen a $\langle \mathbf{\Phi} \rangle$ nyílgombok megnyomásával vagy a < 2 > tárcsa elforgatásával válassza ki a kívánt karaktert, majd a bevitelhez nyomja meg a < (ET) > gombot.

Karakter törlése

Eqy karakter törléséhez nyomja meg a $\langle \hat{m} \rangle$ gombot.

A szövegbevitel befejezése

A szöveg megadását követően a <MENU> gomb megnyomásával térhet vissza a 2. lépés képernvőiéhez.

Szövegbevitel törlése

A szövegbevitel törléséhez nyomja meg a <DISP,> gombot: ekkor a szöveg törlődik, és megjelenik a 2. lépés képernyője.



A szerzői jogi információk az EOS Utility (EOS-szoftver 314. oldal) segítségével is beállíthatók és ellenőrizhetők.

MENU Függőleges képek automatikus elforgatása



A függőleges képek automatikusan elfordulnak, így a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógép képernyőjén is függőlegesen jelennek meg. Módosíthatja a funkció beállítását.



Az [**Ý1**] lapon válassza ki az [**Autom. elforg.**] elemet, majd nyomja meg a <⊕> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <⊛> gombot.

- [Bed] : A függőleges képet lejátszás közben automatikusan elforgatja a rendszer a fényképezőgép LCD-monitorán és a számítógépen is.
- [Be] : A függőleges kép csak a számítógép képernyőjén fordul el automatikusan.
- [Ki] : A függőleges képet nem forgatja el automatikusan a rendszer.
- ? Gyakori kérdések
- A függőleges kép nem forgatható el azonnal a képnek a rögzítést követő megjelenítésekor.

Ha megnyomja a < > gombot, a képmegjelenítés az elforgatott képet fogja mutatni.

 A [Be D] beállítás van megadva, de a kép nem fordul el megjelenítés közben.

Az automatikus elforgatás nem működik, ha a függőleges képek elkészítésekor az [Autom. elforg.] beállításban a [Ki] érték van megadva. Ha a függőleges kép készítésekor a fényképezőgépet felfelé vagy lefelé irányítja, akkor előfordulhat, hogy a kép nem fordul el automatikusan a megjelenítéskor. Ilyen esetben olvassa el "A kép elforgatása" szakaszt a 211. oldalon.

 A fényképezőgép LCD-monitorán szeretnék elforgatni egy képet, amelyet [Be] beállítással rögzítettem.
 Válassza ki a [Be]] lehetőséget, majd jelenítse meg a fényképet.
 A készülék elforgatja a képet.

 A függőleges kép nem fordul el a számítógép képernyőjén. A használt szoftver nem támogatja a képelforgatást. Használja inkább az EOS szoftvert.

DISP. A fényképezőgép beállításainak ellenőrzése

A menü megjelenítése közben nyomja meg a <DISP.> gombot a fényképezőgép főbb funkcióbeállításainak megtekintéséhez.



- A menü megjelenítése közben a <DISP.> gomb megnyomásával megtekintheti a beállításokat.
- Nyomja meg újból a <DISP.> gombot a menühöz való visszatéréshez.



Beállítások kijelzése

MENU A fényképezőgép visszaállítása alapértékekre*

A fényképezőgép felvételkészítési funkciójának beállításai és a menübeállítások visszaállíthatók alapértelmezett értékeikre. Ez a lehetőség a Kreatív zóna módokban elérhető.

Wi-Fi/NFC	Tilt	
Tanúsító emblém	a megjel.	
Egyedi funkciók(C.Fn)	
Szerzői jogi információk		
Beállítások törlése		
Firmware verzió:	1.1.0	

Beállítások törlése

Méase

Összes f.gépbeáll. törlése Minden C.Fn törlése

Összes f.gépbeáll. törlése

Méase

Válassza ki a [Beállítások törlése] lehetőséget.

 A [**Ý**3] lapon válassza ki a [Beállítások törlése] parancsot, majd nyomja meg a <@> gombot.

Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőséget.

 Válassza ki az [Összes f.gépbeáll. törlése] parancsot, majd nyomja meg a <@> gombot.

Válassza ki az [OK] lehetőséget.

- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a < ()> gombot.
- Az [Összes f.gépbeáll. törlése] lehetőség a következő oldalon látható alapbeállításokat állítja vissza a fényképezőgépen.

? Gyakori kérdések

OK

Minden kamerabeáll, törlése

 Minden kamerabeállítás törlése
 Az összes egyedi funkcióbeállítás törléséhez a fenti műveletsort követően válassza ki a [Minden C.Fn törlése] elemet
 a [Ý3: Beállítások törlése] menüben (258. oldal).

A felvételkészítési funkciók beállításai

AF-művelet	One-Shot AF
AF-pont kiválasztása	Automatikus kiválasztás
Meghajtás/önkioldó	□ (Egyes felvétel)
Mérési mód	(Kiértékelő mérés)
ISO-érzékenység	AUTO
Auto. ISO	Maximum 3200
Expozíció- kompenzáció/AEB	Törölve
Vaku-expozí- ciókompenzáció	0 (Nulla)
Egyedi funkciók	Változatlan

Képrögzítés beállításai

Képminőség	∎L
Képstílus	Automatikus
Auto Lighting Opti- mizer (Megvilágítá- soptimalizálás)	Normál
Peremsötétedés- korrekció]	Engedélyezés/ Korrekciós adatok tárolása
Színtér	sRGB
Fehéregyensúly	Környezet (Környezet előválasztása)
Egyedi fehéregyensúly	Törölve
Fehéregyensúly- korrekció	Törölve
Fehéregyensúly- sorozat	Törölve
Fájlszámozás	Folyamatos
Portörlési adatok	Törölve

Fényképezőgép-beállítások

Automatikus kikapcsolás	30 mp
Hangjelzés	Enged
Zárkioldás kártya nélkül	Enged
Képmegtekintés	2 mp
Hisztogram megjelenítése	Fényerő
Képugrás: 🖄	:n₀ (10 kép)
Automatikus elforgatás	Be 🗖 📃
LCD fényerő	*+++++++
LCD ki/be gomb	Exponálógomb
Dátum/Idő/Zóna	Változatlan
Nyelv	Változatlan
Kijelző színe	1
Funkcióismertető	Engedélyezés
Szerzői jogi információk	Változatlan
Eye-Fi átvitel	Tilt
Wi-Fi/NFC	Tilt
Wi-Fi funkció	Változatlan
Saját menü beállítások	Változatlan
Megjel. Saját menüből	Tilt

Élő nézet felvétel beállításai

Élő nézet felvétel	Engedélyezés
AF-módszer	FlexiZone - Single
Rácsmegjelenítés	Rejt
Képarány	3:2
Mérési időzítő	8 mp

Videofelvétel beállításai

Videofelvétel-üzemmód	Automatikus
AF-módszer	FlexiZone - Single
AF az exponáló- gombbal videofel- vétel közben	Tilt
V़ Zár/AE-rögzítés gomb	AF/AE-rögzítés
V	Tilt
Videofelvétel mérete	1920×1080
Hangfelvétel	Automatikus
Mérési időzítő	8 mp
Rácsmegjelenítés	Rejt
Video-pillanatkép	Tilt
Videorendszer	Változatlan
Expozíciókompenzáció	Törölve
Auto Lighting Opti- mizer (Megvilágítá- soptimalizálás)	Normál
Egyedi fehéregyensúly	Törölve
Képstílus	Automatikus

A Wi-Fi/NFC beállításokkal kapcsolatos információt a Vezeték nélküli funkció kezelési kézikönyvében talál.

MENU Az LCD-monitor ki- és bekapcsolása

Úgy is beállíthatja a fényképezőgépet, hogy a felvételi beállítások ablak (54. oldal) ne kapcsoljon ki vagy be az exponálógomb félig történő lenyomása esetén (vagy az < ¥ > gomb megnyomása esetén).



A [**Ý**2] lapon válassza ki az [**LCD ki/be gomb**] elemet, majd nyomja meg a <**⊕**> gombot. Az elérhető beállítások az alábbiakban láthatók. Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a <**⊕**> gombot.

- [Zár gomb]: Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, az exponálógomb felengedésekor pedig bekapcsol.
- [Zár/DISP]: Az exponálógomb félig történő lenyomásakor a megjelenítés kikapcsol, A képernyő kikapcsolva marad az exponálógomb felengedése után is. A képernyő bekapcsolásához nyomja meg a <DISP.> gombot.
- [Be marad]: A megjelenítés az exponálógomb félig történő lenyomásakor is bekapcsolva marad. A képernyő kikapcsolásához nyomja meg a <DISP.> gombot.

MENU A felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színének módosítása

Módosíthatja a felvételkészítési beállítások képernyőjének háttérszínét.



A [**Ý1**] lapon válassza a [**Kijelző színe**] lehetőséget, majd nyomja meg a <@> gombot. Válassza ki a kívánt színt, és nyomja meg az <@> gombot.

A menüből történő kilépéskor a felvételkészítési beállítások képernyője a kiválasztott színnel jelenik meg.

MENU A vaku beállítása *

6 6 6

Enged

2 mp

Tilt

1

A beépített vaku és a külső Speedlite vaku beállításai is megadhatók a fényképezőgép menüjével. A fényképezőgép menüje csak akkor használható a külső Speedlite vaku funkcióinak beállításához, ha a csatlakoztatott EX-sorozatú Speedlite vaku kompatibilis ezzel a funkcióval.

A beállítási eljárás megegyezik a fényképezőgép menüfunkciójának beállításával

Válassza ki a [Vakuvezérlés] opciót.

- A [1] lapon válassza a [Vakuvezérlés] parancsot, majd nyomja meg a <@>> gombot.
- Megjelenik a vakuvezérlő képernyő.
- [Vaku villantás]

Képminőség

Hangielzés

Képmeatekintés

Vakuvezérlés

Zárkioldás kártya nélkül

Periferikus világítás korr. Vörössz. Be/Ki

- Itt normál esetben [Enged] beállítás szükséges.
- Ha a [Tilt] beállítás van megadva. akkor sem a beépített, sem a külső Speedlite vaku nem villan. Ez akkor hasznos, amikor csak a vaku AFsegédfényét kívánja használni.

Ha gyenge megvilágítás esetén nehéz élességet állítani, a vaku még akkor is többször villanhat, ha a [Vaku villantás] beállítása [Tilt] (AF-segédfény, 100. oldal).



[Beépített vaku funkc.beáll.] és [Külső vaku funkc.beáll.]

A [Beépített vaku funkc.beáll.] és a [Külső vaku funkc.beáll.] menükkel az alábbi táblázatban felsorolt funkciók állíthatók be. A [Külső vaku funkc.beáll.] menü funkciói a Speedlite vaku típusától függően változnak.

Beépített vaku funkc.beáll.		
	E-TTL II	
Zárszinkron	1. redőny	
Vaku exp. komp.	⁻ 21 <mark>0</mark> 1. . 2	
E-TTL II mérés	Kiértékelő	
	MENU 🕤	

0

- Válassza ki a [Beépített vaku funkc.beáll.] vagy a [Külső vaku funkc.beáll.] opciót.
- Megjelennek a vakufunkciók.
 A kiemelt funkciók választhatók ki és állíthatók be.

A [Beépített vaku funkc.beáll.] és a [Külső vaku funkc.beáll.] funkciói

Funkció	[Beépített vaku funkc.beáll.]	[Külső vaku funkc.beáll.]	Oldal
Vaku mód	E-TTL II (rögzített)	0	200
Zár szinkronizálása	(C	200
VES*	-	0	-
Vaku-expozíciókompenzáció	0		117
E-TTL II vaku fénymérés	0		200
Vaku zoom*	-	Ó	-
Vezeték nélküli funkciók*	-	0	-

* A [VES] (vaku-expozíciósorozat), a [Zoom] és a [Vez.nélk.funkc.] funkcióról a Speedlite vaku kezelési kézikönyvében olvashat.

 A rádiós átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezéssel kapcsolatos óvintézkedések

- A fényképezőgéppel nem állítható be rádiós átvitelt használó vezeték nélküli vakus fényképezés. A funkció beállításához használja a Speedlite vakut.
- Állítsa a vakuszinkron sebességét 1/100 vagy kisebb értékre.
- · Nagy sebességű szinkronizálás nem lehetséges.
- · Vakucsoportos fényképezésre nincs lehetőség.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép a használt Speedlite modelltől függően nem tudja beállítani a [Vaku mód], a [Zoom] és a [MULTI vaku] egyes funkcióit. Ebben az esetben a Speedlite vaku használatával állítsa be a funkciókat.

Vaku mód

Külső Speedlite vaku használata esetén kiválaszthatja a kívánt vakus felvételnek megfelelő vakumódot.



- Az [E-TTL II] az EX sorozatú Speedlite vakuk automata vakus felvételhez használt normál üzemmódja.
- A [Kézi vaku] beállítás lehetővé teszi, hogy saját maga állítsa be a vakufényerőt. Ez tapasztalt fotósok számára ajánlott.
- Az egyéb vakumódokról a funkciókkal kompatibilis Speedlite vakuk kezelési kézikönyvében olvashat.

Zár szinkronizálása

Ennek a beállítása normál esetben [**1. redőny**], így a vaku az expozíció megkezdése után azonnal villan.

Ha a **[2. redőny]** beállítás van megadva, a vaku közvetlenül a rekesz bezárása előtt villan. Ha ezt hosszú záridővel kombinálja, természetesebb módon hozhat létre például fénynyomot a gépkocsik fényszórójából éjszaka. Az E-TTL II (automatikus vakus fényképezés) esetén a vaku egymás után kétszer villan: először az exponálógomb teljes lenyomásakor, majd másodszor közvetlenül az expozíció befejezése előtt. Ha pedig a záridő 1/30 mp vagy rövidebb, a készülék automatikusan az első redőny szinkronizálását használja.

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a [Gyors szinkronizálás] (\$H) beállítást is választhatja. A részleteket lásd a Speedlite kezelési kézikönyvében.

Vaku-expozíciókompenzáció

Lásd a "Vaku-expozíciókompenzáció" című részt a 117. oldalon.

E-TTL II vaku fénymérés

Normál vakuexpozíciók esetén állítsa [Kiértékelő] értékre. Az [Átlagoló] mód tapasztalt fotósok számára ajánlott. A mérés ekkor a külső Speedlite vakuk használatához hasonlóan az egész területre átlagolt. A jelenettől függően szükség lehet vaku-expozíciókompenzációra.

Vakubeállítások törlése

A [Külső vaku funkc.beáll.] képernyőn a <DISP.> gomb megnyomásával jelenítse meg a vakubeállítások törlésére szolgáló képernyőt. Az [OK] gomb megnyomása esetén a készülék törli a beépített vaku és a külső Speedlite vaku beállításait.

A külső Speedlite vaku egyedi funkcióinak beállítása

A [Külső vaku C.Fn beállítása] menüben megjelenő egyedi funkciók a Speedlite vaku típusától függően változnak.



Külső vaku C.Fn beállítása • 1 • Autom. kikapcsolás 0:Enged

1:Tilt

Jelenítse meg az egyedi funkciót.

 Válassza ki a [Külső vaku C.Fn beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <@> gombot.

Állítsa be az egyedi funkciót.

- A < ◄> < ►> gombokkal válassza ki a funkció számát, majd állítsa be a funkciót. Az eljárás megegyezik a fényképezőgép egyedi funkcióinak beállításával (258. oldal).
- Az összes egyedi funkció beállításának törléséhez válassza ki a [Külső vaku C.Fn beáll. töröl] opciót az 1. lépésben.

MENU Portörlési adatok hozzáfűzése *

A fényképezőgépbe kerülő por a képérzékelőre tapadhat, és ennek következtében porfoltok jelenhetnek meg a készített képeken. A porfoltok törléséhez hozzáfűzheti a portörlési adatokat a képekhez. A portörlési adatokat a mellékelt Digital Photo Professional program (EOS-szoftver, 314. oldal) használja a porfoltok automatikus törléséhez.

Előkészítés

- Készítsen elő egy egyszínű fehér tárgyat, például egy papírlapot.
- Az objektív fókusztávolságát állítsa be 50 mm-re vagy nagyobbra.
- Az objektív fókuszmódkapcsolóját állítsa <MF> helyzetbe, a fókuszt pedig végtelenre (∞). Ha az objektíven nincs távolsági skála, az objektív elejét maga felé fordítva forgassa el teljesen az élességállító gyűrűt az óra járásával egyező irányba.

A portörlési adatok megszerzése



Nyomja le teljesen az exponálógombot, ha kész áll a felvételre

Válassza a [Portörlési adatok] beállítást.

 A [13] lapon válassza ki a [Portörlési adatok] lehetőséget, majd nyomja meg a <@> gombot.

Válassza ki az [OK] lehetőséget.

 Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a <@> gombot.
 Megjelenik az útmutató.

|--|



Fényképezzen le egy egyszínű fehér tárgyat.

- 20–30 cm távolságból állítsa a fényképezőgépet egy minta nélküli, egyszínű fehér objektumra úgy, hogy az betöltse a keresőt, és készítsen felvételt.
- A kép elkészítése rekesz-előválasztás módban, f/22 rekesznyílással történik.
- Bár a készülék nem menti a képet, az adatok mégis elérhetők lesznek abban az esetben is, ha nincs kártya a fényképezőgépben.
- A kép rögzítésekor a fényképezőgép megkezdi a portörlési adatok gyűjtését. A portörlési adatok beolvasása után megjelenik egy üzenet. Válassza ki az [OK] lehetőséget, és a menü újra megjelenik.
- Ha az adatok lekérése nem sikerült, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse az előző oldalon ismertetett "Előkészítés" eljárást, majd válassza az [OK] opciót. Készítsen újabb fényképet.

Portörlési adatok

A portörlési adatok beolvasását követően a készülék hozzáfűzi az adatokat minden ezután készülő JPEG- és RAW-képhez. Fontos felvételkészítés előtt javasolt újra lekérve frissíteni a Portörlési adatokat. A porfoltok Digital Photo Professional (EOS szoftver, 314. oldal) segítségével történő törléséről bővebb információt a Digital Photo Professional Kezelési kézikönyvben talál.

A képhez illesztett portörlési adatok annyira kis méretűek, hogy alig befolyásolják a képfájl méretét.

Használjon egyszínű fehér tárgyat, például egy új fehér papírlapot. Ha a témán bármilyen minta vagy ábra látható, akkor azt az érzékelő porként észlelheti, és ez befolyásolja a mellékelt Digital Photo Professional (EOS) szoftverrel történő poreltávolítást.

MENU Kézi érzékelőtisztítás *

Ha por tapadt a képérzékelőre, és porfoltok jelennek meg a képeken, a képérzékelőt saját kezűleg is megtisztíthatja légfúvó porecsettel. Az érzékelő tisztítása előtt vegye le az objektívet a fényképezőgépről. A képérzékelő felülete rendkívül sérülékeny. Ha az érzékelőt közvetlenül kell tisztítani, ajánlatos ezt egy Canon szervizközpontra bízni.



 Kapcsolja a tápkapcsolót <OFF> állásba.

Akkumulátor használata esetén ellenőrizze, hogy teljesen fel van-e töltve az akkumulátor.

Tápforrásként a (külön kapható) DR-E10 egyenáramú adapter és a (külön kapható) CA-PS700 kompakt hálózati adapter használata ajánlott.

- Az érzékelő tisztítása közben soha ne tegye a következőket. Az áramellátás megszakadása esetén a rekeszzár bezáródik, és a redőny, valamint a képérzékelő megsérülhet.
 - A főkapcsoló <OFF> helyzetbe állítása.
 - · A kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedelének kinyitása.
 - A képérzékelő felülete rendkívül kényes. Óvatosan tisztítsa meg az érzékelőt.
 - Használjon egyszerű légfúvót, amelyhez nincs ecset csatlakoztatva. Az ecset az érzékelő sérülését okozhatja.
 - Ne nyúljon a légfúvó hegyével a fényképezőgépbe az objektívszerelvényen belülre. Az áram kikapcsolása esetén a rekeszzár bezáródik, és a zárlemezek vagy a reflextükör megsérülhet.
 - Soha ne használjon sűrített levegőt vagy más sűrített gázt az érzékelő tisztításához. A sűrített levegő érzékelő sérülését okozhatja, a gázpermet pedig ráfagyhat az érzékelőre, és megkarcolhatja.
 - Ha az akkumulátor töltöttségi szintje az érzékelőtisztítás közben lecsökken, figyelmeztető hangjelzés hallható. Hagyja abba az érzékelő tisztítását.
 - Ha a szennyeződés nem távolítható el légbefúvással, ajánlott az érzékelőt Canon szervizközpontban tisztíttatni.



8

Képmegjelenítés

Ez a fejezet a fényképek és videofilmek megjelenítésével kapcsolatos funkciókat írja le jóval részletesebben, mint a 2., "A fényképezés alapjai és a képek megjelenítése" című fejezet. Itt találhatja annak leírását, hogyan lehet lejátszani és törölni a fényképeket és videókat a fényképezőgépen, illetve hogyan jelenítheti meg azokat a tv-készülék képernyőjén.

Más készülékkel készült és mentett képek

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja megfelelően megjeleníti a más fényképezőgéppel készült, a számítógéppel szerkesztett vagy a módosított fájlnevű képeket.

Képek gyors keresése

Több kép megjelenítése egy képernyőn (Indexképes megjelenítés)

Gyorsan megkereshet képeket az indexmegjelenítési funkció használatával, amely lehetővé teszi, hogy egy képernyőn 4–9 képet jelenítsen meg.



Jelenítse meg a képet.

 Ha megnyomja a < > gombot, megjelenik az utoljára rögzített kép.



Kapcsoljon át az indexképes megjelenítésre.

- Nyomja meg a < I ⊂ ⊂ > gombot.
- Mégjélenik a 4 indexképes ábrázolás. A kiválasztott kép narancssárga keretben jelenik meg.
- Nyomja meg újra a < I ♀ ♀ gombot a 9 indexképes megjelenítésre váltáshoz.
- A <[®] > gomb megnyomásával lehet váltani az egyszerre 9 kép, 4 kép, illetve egy kép megjelenítése között.









Válasszon ki egy képet.

- A < > nyílgombokkal mozgathatja a narancssárga keretet a képek kiválasztásához.
- A < >>> tárcsa elfordításával a következő vagy az előző képernyőn szereplő kép(ek) jeleníthető(k) meg.
- Ha indexképes megjelenítés esetén megnyomja a <@> gombot, a kiválasztott kép egyetlen képként jelenik meg.

Ugrás a képek között (Ugrásmegjelenítés)

Egyképes megjelenítés esetén a < 📇 > tárcsa elforgatásával az ugrási módnak megfelelően ugorhat előre vagy visszafelé a képek között.

a a a a a a a a a a a a a a a a a a a		
Hisztogram	Fényerő	
Képugrás: 🖚	. TÔ	
Diavetítés		

Képugrás: 🖚	
Ugrás:10 kép	
r.	L L
. to	E
te 1	i.
ଭ	<i></i>



Lejátszási pozíció

Válassza ki a [Képugrás: 📇] lehetőséget.

A [**b**2] lapon válassza ki az [Képugrás: 23] elemet, majd nvomia meg a < i > gombot.

Válassza ki az ugrási módot.

- A < ↔ > nyílgombok megnyomásával válassza ki a megfelelő ugrási módot, majd nyomja meg a < () ombot.
 - : Képek megjelenítése egyenként
 - ີຟ: Ugrás: 10 kép
 - m: Ugrás: 100 kép
 - Megjelenítés dátum szerint
 - : Megjelenítés mappa szerint
 - Csak videók megjelenítése
 - G: Csak állóképek megjelenítése
 - ☆ Képek megjelenítése értékelés alapján (212. oldal) A < >> tárcsa forgatásával válassza ki

Az ugrási mód használatával tallózzon a képek között.

- Nyomja meg a < >> gombot a képek megjelenítéséhez.
- Egyképes megjelenítési módban forgassa el a < > tárcsát.
- A képek között a beállított módszerrel böngészhet.
- A képek fényképezés dátuma szerinti kereséséhez válassza ki a [Dátum] opciót.
 - A képek mappa szerinti kereséséhez válassza a [Mappa] lehetőséget.
 - Ha a kártya egyaránt tartalmaz videókat és állóképeket is, és Ön csak az egyik típust szeretné megjeleníteni, válassza ki a [Videók] vagy az [Allóképek] lehetőséget.
 - Ha egy kép sem felel meg a választott [Értékelés] beállításnak, nem lehet keresni a képek között a < 2 horsával.

Q/Q Nagyított nézet

Az LCD-monitoron az elkészített képet legalább kb. 1,5-szeresére, legfeljebb 10-szeresére nagyíthatja.





A nagyított terület

Nagyítsa fel a képet.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <⊕ > gombot.
- A gép felnagyítja a képet.
- Ha lenyomva tartja a < (9, > gombot, a kép mérete addig növekszik, amíg el nem éri a maximális nagyítási arányt.
- Nyomja meg a < Q > gombot a kicsinyítéshez. Ha lenyomva tartja a gombot, a nagyítás mértéke addig csökken, amíg el nem éri az egyképes megjelenítést.





Görgessen a képen.

- A < > nyílgombokkal görgetheti a nagyított képet.
- Ha ki szeretne lépni a nagyított nézetből, nyomja meg a < >> gombot: ekkor újra az egyképes megjelenítés látható.

- A nagyított nézetben a < 2 > tárcsát elforgatva megjeleníthet egy másik képet ugyanazzal a nagyítással.
 - A kép a fényképezést követő megjelenítése során nem nagyítható.
 - A videó nem nagyítható.

A kép elforgatása

A megjelenített képet a kívánt irányba forgathatja.

Képek védelme Kép forgatása Képek törlése Kijelőlés nyomtatásra Fotókönyv beállítása Kreatív szűrők Atméretezés





Válassza ki a [Kép forgatása] lehetőséget.

 A [**▶**1] lapon válassza a [Kép forgatása] elemet, majd nyomja meg a <
 s gombot.

Válasszon ki egy képet.

- Nyomja meg a <◄> <►> gombokat a forgatni kívánt kép kiválasztásához.
- Az indexképes megjelenítésből is választhat képet (208. oldal).

Forgassa el a képet.

- A kép a < (€) > gomb minden megnyomására elfordul az óra járásával egyező irányba a következő módon: 90° → 270° → 0°
- Egy másik kép elforgatásához ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A kilépéshez és a menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.
- Ha az [¥1: Autom. elforg.] opciót [Bet]] állásra állítja (192. oldal) mielőtt függőleges felvételt készítene, nem kell a fent leírt módon elforgatnia a képet.
- Ha az elforgatott kép nem az elforgatásnak megfelelően jelenik meg lejátszás közben, akkor állítsa az [**Ý1: Autom. elforg.**] elemet [Be D] értékre.
- A videó nem elforgatható.

MENU Értékelés beállítása

A képek (állóképek és videók) a következő öt értékelési jellel értékelhetők: [+]/[+]/[*+]/[*+]/[*+]/[*+]/





Válassza ki az [Értékelés] lehetőséget.

 A [**D** 2] lapon válassza az
 [Értékelés] elemet, majd nyomja meg a <@> gombot.

Válasszon ki egy képet.

- A < ◄> < ►> gombok megnyomásával válassza ki az értékelni kívánt képet vagy videót.
- A < 2 Q > gomb segítségével választhat ki képeket a háromképes nézetből. Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a < Q > gombot.

Értékelje a képet.

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon értékelést.
- Amikor értékelést választ ki egy képhez, a beállított értékelés melletti szám eggyel növekszik.
- Egy másik kép értékeléséhez ismételje meg a 2. és a 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Összesen legfeljebb 999, az adott értékeléssel ellátott kép jeleníthető meg. Ha több mint 999 kép rendelkezik egy adott értékeléssel, akkor az értékeléshez a gép a [###] számot jeleníti meg.

Az értékelés előnyei

- A [E2: Képugrás: 2] funkcióval lehetősége van csak az adott értékelésű képeket megjeleníteni.
- A [E2: Diavetítés] opcióval is megadhatja, hogy csak az adott értékelésű képek jelenjenek meg.
- A Digital Photo Professional (EOS-szoftver, 314. oldal) használatával csak adott értékeléssel rendelkező képeket választhat ki (csak állóképek).
- A számítógép operációs rendszerétől függően mindegyik fájl értékelése megjelenik a fájlinformációk megjelenítőjében vagy a mellékelt képmegjelenítőben (csak JPEG-képek esetén).

Q Gyorsvezérlés megjelenítéskor

Ha megjelenítés közben megnyomja a <**Q**> gombot, a következőket állíthatja be: **[∽₁: Képek védelme]**, **[ॼි:** Kép forgatása], **[★: Értékelés]**, **[④**: Kreatív szűrők], **[⊟**: Átméretezés (csak JPEG-képek)] és **[:ī: Képugrás**].

Videók esetében a fentiek közül csak a félkövérrel szedett funkciók állíthatók be.





Nyomja meg a <Q> gombot.

- Képmegjelenítés közben nyomja meg a <Q> gombot.
- Megjelennek a gyorsvezérlési opciók.

Válasszon ki egy funkciót, és állítsa be.

- Válasszon egy funkciót a < ▲> < ▼> gombokkal.
- A kiválasztott funkció neve és aktuális beállítása megjelenik a képernyő alsó részén.
- Állítsa be a <◄> <►> gombokkal.
- A Kreatív szűrők és az Átméretezés esetén nyomja meg a <@) gombot, és állítsa be a funkciót. A Kreatív szűrőkről bővebb információt a 236. oldalon, az Átméretezésről a 239. oldalon talál. A visszavonáshoz nyomja meg a <MENU> gombot.

Lépjen ki a beállításból.

 A gyorsvezérlésből a <Q> gombot megnyomva léphet ki. A képek elforgatásához állítsa be az [¥1: Autom. elforg.] elemet [Be ☐] értékre. Ha az [¥1: Autom. elforg.] beállítása [Be] vagy [Ki], a [Kép forgatása] beállítás rögzül ugyan a képhez, de a fényképezőgép nem forgatja el a képet a megjelenítéshez.

- Ha az indexképes megjelenítés során megnyomja a <Q> gombot, azzal átvált az egyképes megjelenítésre, és megjelennek a gyorsvezérlő ikonok. Ha újra megnyomja a <Q> gombot, visszatér az indexképes megjelenítéshez.
 - Más fényképezőgéppel készített képek esetében előfordulhat, hogy egyes opciók nem választhatók ki.

P. Videók megtekintése

A videókat a következő háromféle módon lehet lejátszani:

Lejátszás tv-készüléken (2



(226. oldal)

A fényképezőgép tv-készülékhez történő csatlakoztatásához (külön megvásárolható) HDMI-kábel szükséges. A csatlakoztatáshoz a televíziónak is rendelkeznie kell HDMI-csatlakozóval.

Ha a fényképezőgépet HDMI-kábellel tv-készülékhez csatlakoztatja, lejátszhatja a videókat és megjelenítheti az állóképeket a tv-készüléken. Ha nagy felbontású tv-készülékkel rendelkezik, és ehhez HDMI-kábellel csatlakoztatja a fényképezőgépet, lehetősége van teljes High-Definition (Full HD: 1920x1080) és nagy felbontású (HD: 1280x720) videók jobb képminőséggel történő megtekintésére.

 A fényképezőgép nem rendelkezik audio-/videokimeneti csatlakozóval, ezért analóg AV-kábellel nem csatlakoztatható tv-készülékhez.

- Mivel a merevlemezes felvevők nem rendelkeznek HDMI IN csatlakozóval, a fényképezőgépet nem lehet HDMI-kábellel merevlemezes felvevőhöz csatlakoztatni.
- A videók és állóképek még akkor sem jeleníthetők meg, illetve menthetők, ha a fényképezőgépet USB-kábellel csatlakoztatja merevlemezes felvevőhöz.
- Ha a lejátszóeszköz nem kompatibilis a MOV-fájlokkal, a videó nem játszható le.
Lejátszás a fényképezőgép LCD-monitorán (218-225. oldal)



A videofelvételek lejátszhatók a fényképezőgép LCD-monitorán. A videó első és utolsó jelenete ki is vágható, valamint a kártyán lévő állóképek és videók automatikus diavetítésként is megjeleníthetők.

Számítógéppel szerkesztett videó nem írható ismét a kártyára, illetve nem játszható le a fényképezőgéppel.

Lejátszás és szerkesztés számítógéppel



Egy videó lejátszásához vagy szerkesztéséhez előre telepített vagy általános, a videó rögzítési formátumával kompatibilis szoftvert használjon.

Ha a videók lejátszásához vagy szerkesztéséhez kereskedelmi forgalomban kapható szoftvert kíván használni, ügyeljen arra, hogy ez MOV-fájlokkal kompatibilis legyen. A kereskedelmi forgalomban kapható szoftverrel kapcsolatos részletes információért vegye fel a kapcsolatot a szoftver gyártójával.









Jelenítse meg a képet.

 Nyomja meg a < > gombot a képek megjelenítéséhez.

Válasszon ki egy videót.

- A < ◄> <►> gombokkal válasszon ki egy videót.
- - a [🕮 💷] ikon jelenik meg.
- Indexképes megjelenítésnél az indexkép bal oldalán lévő perforációk jelölik a videofelvételeket. Mivel a videók nem játszhatók le az indexképről, a <@> gombbal váltson át egyképes megjelenítésre.

Az egyképes megjelenítésben nyomja meg a <> gombot.

 Megjelenik a videolejátszási panel a képernyő alján.

Játssza le a videót.

- Válassza a [▶] (Lejátszás) lehetőséget, majd nyomja meg a <€)> gombot.
- Elindul a videó lejátszása.
- A videó lejátszását a < (ET) > gomb megnyomásával szüneteltetheti.
- A beépített hangszóró hangereje a < > tárcsa elforgatásával videolejátszás közben is beállítható.
- A lejátszás további részleteit illetően lásd a következő oldalt.



Hangszóró



Videolejátszási panel

Művelet	A lejátszás leírása			
	Visszatér az egyképes megjelenítéshez.			
▶ Lejátszás	A <⊛> gomb megnyomásával válthat a lejátszás és leállítás között.			
I► Lassítás	A lassított lejátszás sebességét a < ◀> <►> gombokkal módosíthatja. A lassított lejátszás sebessége a képernyő jobb felső részén látható.			
HI Első kocka	A videó első képkockáját jeleníti meg.			
II Előző kocka A <@> gomb minden egyes megnyomásával az előző képkocka jelenik meg. Ha lenyomva tartja a <@> gombot, visszatekeri a videót.				
II▶ Következő kocka	A <> gomb minden egyes megnyomásával a videót képkockánként lehet lejátszani. Ha lenyomva tartja a <> gombot, gyorsan előre tekeri a videót.			
H Utolsó kocka A videó utolsó képkockáját jeleníti meg.				
X Szerkesztés	Megjeleníti a szerkesztési képernyőt (220. oldal).			
Л Háttérzene*	A videót a kiválasztott háttérzenével játssza le (225. oldal).			
	Lejátszási pozíció			
mm' ss"	Lejátszási idő (perc:másodperc)			
▲ Hangerő A fényképezőgép beépített hangszóróján hallható beállításához forgassa el a < 2000 > tárcsát (218. ol				

* Háttérzene beállítása esetén a videó saját hangja nem hallható.

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja lejátszani a más fényképezőgéppel felvett videókat.

- Teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel, szobahőmérsékleten (23 °C-on) a folyamatos lejátszási idő a következőképpen alakul: Kb. 2 óra 20 perc
 - Az egyképes megjelenítés során a <DISP.> gomb megnyomásával módosíthatja a megjelenítés formátumát (233. oldal).
 - Ha a fényképezőgépet a videó lejátszása érdekében tv-készülékhez csatlakoztatja (226. oldal), állítsa be a hangerőt a tv-készüléken. (A < >> tárcsa elforgatása nem módosítja a hangerőt.)

🛠 Videók első és utolsó jelenetének kivágása 🗉

Lehetőség van a videó első és utolsó jelenetének kivágására 1 másodperces lépésekben.



A videolejátszás képernyőn válassza ki a [℁] opciót.

Megjelenik a szerkesztési képernyő.

Adja meg a kivágandó részt.

- Válassza ki a [¾□] (Kezdési pont megadása) vagy [□¾] (Végpont megadása) opciót, majd nyomja meg a <ŵ) > gombot.
- Az előző és a következő kockát megjelenítéséhez használja a < <> > gombokat. A gomb nyomva tartásával a képkockák gyorsan előretekerhetők.
- Miután eldöntötte, hogy melyik részt szeretné kivágni, nyomja meg a <@>> gombot. A megmaradó rész felül, fehérrel kijelölve jelenik meg.

Ellenőrizze a szerkesztett videót.

- Válassza ki a [▶] opciót, majd a megvágott videó lejátszásához nyomja meg a <€)> gombot.
- A szerkesztés módosításához térjen vissza a 2. lépéshez.
- A szerkesztés visszavonásához válassza ki a [♪] opciót, és nyomja meg a <€)> gombot. A megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <€)> gombot.



Mentse a szerkesztett videót.

- Megjelenik a mentés képernyő.
- Új videóként való mentéshez válassza ki az [Új fájl] opciót. A videó eredeti videofájl felülírásával történő mentéséhez válassza ki a [Felülírás] lehetőséget, majd nyomja meg a <@> gombot.
- A szerkesztett videó mentéséhez és a videolejátszás képernyőre való visszatéréshez a megerősítést kérő párbeszédpanelen válassza az [OK] lehetőséget, majd nyomja meg a <

 Mivel a szerkesztés megközelítőleg 1 másodperces lépésekben történik (a helyzetet a képernyő felső részén látható [X] ikon jelzi), a videó vágásának tényleges helye eltérő lehet az Ön által megadottól.

- Ha a kártyán nincs elég szabad hely, az [Új fájl] opció nem érhető el.
- Ha az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony, akkor nem lehet videót szerkeszteni. Használjon teljesen feltöltött akkumulátort.

MENU Diavetítés (Automatikus lejátszás)

A kártyán rögzített képek automatikus diavetítés formájában jeleníthetők meg.

	ç ç ç ç 🗶 就 📰
Hisztogram	Fényerő
Képugrás: 🖚	:10
Diavetítés	
Értékelés	

Megjelenítendő képek száma



Válassza ki a [Diavetítés] funkciót.

 A [**D**2] lapon válassza a [**Diavetítés**] funkciót, majd nyomja meg a <@> gombot.

Válassza ki a megjeleníteni kívánt képeket.

 A <▲> < ▼> gombokkal válassza ki a kívánt beállítást, majd nyomja meg a <(a)> gombot.

Minden kép/Videók/Állóképek

 A <▲> < ▼> gombokkal válasszon a következő beállítások közül:
 [♥Minden kép] [♥♥Videók]
 [♥▲Állóképek]. Ezután nyomja meg a <☞> gombot.

Dátum/Mappa/Értékelés

- A <▲> <▼> gombokkal válasszon a következő beállítások közül: [⊞Dátum], [■Mappa], [★ Értékelés].
- Ha kiemelt az < DISP. (7)> jelzés, nyomja meg az < DISP.> gombot.
- A < ▲> < ▼> gombokkal válasszon egy beállítást, majd nyomja meg a < () > gombot.

[Dátum]

[Mappa]

[Értékelés]



Elem	A lejátszás leírása		
🕒 Minden kép	A kártyán lévő minden képet és videót megjelenít.		
Dátum A kiválasztott napon készített felvételeket és videók játssza le.			
🖿 Марра	A kiválasztott mappában lévő állóképeket és videókat játssza le.		
P. Videók Csak a kártyán lévő videókat játssza le.			
Allóképek Csak a kártyán lévő állóképeket jeleníti meg.			
★ Értékelés	Csak a kiválasztott értékeléssel rendelkező állóképeket és videókat jeleníti meg.		



Adja meg a [Beállítás] kívánt értékeit.

- A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a [Beállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a < (FT) > gombot.
- Adja meg az állóképek [Megjelenítési idő], [Ismétlés] (ismétlődő megjelenítés), [Áttűnési effekt] (képek közti váltáskor alkalmazott effektus) és [Háttérzene] beállításait.
- A háttérzene kiválasztási eljárása a következő oldalon olvasható: 225.
- A beállítások kiválasztását követően. nyomja meg a <MENU> gombot.

[Megjelenítési idő] Diavetítés Megjelenítési idő ▶1 mp 2 mp 3 mp 5 mp 10 mp 20 mp MENU 🛨



[Ismétlés]

	-
Diavetítés	
	Kikapcsolva
	Beúszás 1
Áttűnési effekt	Beúszás 2
	Áttűnés 1
	Áttűnés 2
	Áttűnés 3
	MENU ᠫ

[Áttűnési effekt]

[Háttérzene]





Diavetítés indítása.

- A [Kép betöltése...] üzenet megjelenése után elkezdődik a diavetítés.

Kilépés a diavetítésből.

 Ha ki szeretne lépni a diavetítésből, és vissza szeretne térni a beállítás képernyőhöz, nyomja meg a <MENU> gombot.

 A diavetítés szüneteltetéséhez nyomja meg a <
 > gombot. Szüneteltetés közben [II] jelzés látható a kép bal felső sarkában. A diavetítés folytatásához nyomja meg a <
 > gombot.

- Automatikus lejátszás közben az <DISP.> gomb megnyomásával módosíthatja az állóképek megjelenítési formátumát (83. oldal).
- Videó lejátszása közben a hangerő a < 200 > tárcsa elforgatásával beállítható.
- Automatikus lejátszás vagy szüneteltetés közben a <<>> gombok megnyomásával jeleníthet meg egy másik képet.
- Automatikus lejátszás közben az automatikus kikapcsolás nem működik.
- A megjelenítési idő képtől függően változik.
- Ha a diavetítést tv-készüléken szeretné megtekinteni, lásd a 226. oldalon található tudnivalókat.

A háttérzene kiválasztása

Miután a mellékelt EOS Utility szoftverrel háttérzenét másolt a memóriakártyára a zenét a diavetítéssel együtt is lejátszhatja.

∬Háttérzene kivál./lejátsz.			
Háttérzene	Bekapcsolás		
✓ ANGELS	I.		
BELOVED			
GO SPORTS			
MEMORIES			
Törlés			
SET 🗸 DISP. 🕨	📶 🏔 Menu 🗅		

- A [Háttérzene] kiválasztása.
 - Állítsa a [Háttérzene] opciót [Bekapcsolás] értékre, majd nyomja meg a <@> gombot.
- Ha a kártya nem tartalmaz háttérzenét, a 2. lépés nem hajtható végre.

Válassza ki a háttérzenét.

 A <▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt háttérzenét, majd nyomja meg a <⊕> gombot. Több háttérzene is kiválasztható.

Játssza le a háttérzenét.

- A háttérzene egy rövid részletének meghallgatásához nyomja meg az <DISP.> gombot.
- Másik háttérzene lejátszásához használja a < ▲ > < ▼ > gombokat.
 A háttérzene hallgatásának befejezéséhez nyomja meg újra az <DISP.> gombot.
- A hangerő a < 2 > tárcsa elforgatásával szabályozható.
- Háttérzene törléséhez nyomja meg a <▲> <▼> gombokat, válassza ki a zeneszámot, majd nyomja meg a < m > gombot.

Vásárláskor a fényképezőgép nem tartalmaz háttérzenéket. A háttérzene memóriakártyára másolását az EOS Utility kezelési kézikönyve ismerteti.

Képek megtekintése tv-készüléken

Az állóképeket és videofelvételeket tv-készüléken is lejátszhatja. A fényképezőgép tv-készülékhez történő csatlakoztatásához (külön megvásárolható) HDMI-kábel szükséges. A csatlakoztatáshoz a televíziónak is rendelkeznie kell HDMI-csatlakozóval.

Ha az [¥3: Wi-Fi/NFC] beállítás az [Enged] beállításra van állítva, a fényképezőgép nem csatlakoztatható tv-készülékhez. Állítsa a [Wi-Fi/ NFC] beállítást a [Tilt] lehetőségre, majd egy HDMI-kábellel ismét csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.



Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a fényképezőgéphez.

 Helyezze be a dugaszt a < HDMI MINI> logóval jelzett oldalával a fényképezőgép eleje felé a <HDMI OUT > csatlakozóba.



Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülékhez.

- Csatlakoztassa a HDMI-kábelt a tv-készülék HDMI IN csatlakozójához.
- Kapcsolja be a tv-készüléket, és állítsa be a használt csatlakozót a televízió videobemeneti forrásául.





Nyomja meg a < ►> gombot.

- A kép megjelenik a tv-képernyőn.
 (A fényképezőgép LCD-monitorán semmi sem látszik.)
- A képek automatikusan a tv optimális felbontásán jelennek meg.
- Az <DISP.> gomb megnyomásával megváltoztatható a megjelenítés formátuma.
- Videók lejátszásához lásd a 218. oldalt.

 A videó hangerejét a tv-készüléken szabályozza. A hangerő a fényképezőgéppel nem szabályozható.

- A fényképezőgép és a tv-készülék közötti kábelek csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és a tv-készüléket.
- A tv-készüléktől függően előfordulhat, hogy a kép egy része nem jelenik meg.

Ne csatlakoztassa más eszköz kimenetét a fényképezőgép
 HDMI OUT > csatlakozójához. Ez hibás működéshez vezethet.

 Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem képesek a készített képek megjelenítésére.

🔄 Képek védelme

A fontos képek véletlenszerű törlésének elkerülése érdekében védelmi funkciókat állíthat be.

MENU Egyetlen kép védelme

a a a a 🖬 🖬 🖬 🦗 🖗 🖈
Képek védelme
Kép forgatása
Képek törlése
Kijelölés nyomtatásra
Fotókönyv beállítása
Kreatív szűrők
Átméretezés



Képvédelem ikonja



Válassza ki a [Képek védelme] lehetőséget.

- A [**1**] lapon válassza ki a [Képek védelme] opciót, majd nyomja meg a <@> gombot.
- Megjelenik a védelembeállítási képernyő.

Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása] elemet, majd nyomja meg a <@> gombot.
- Megjelenik egy kép.

Állítson be védelmet a képre.

- A < ◄> < ►> gombok megnyomásával válassza ki a védeni kívánt képet, majd nyomja meg a < () > gombot.
- Amikor egy kép védett, a képernyő felső részén a < -> ikon jelenik meg.
- A képvédelem megszüntetéséhez ismét nyomja meg a <@>> gombot.
 A <
 A <
 > ikon eltűnik.
- Másik kép védelméhez ismételje meg a 3. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

MENU A kártyán vagy a mappában lévő összes kép védelme

Egyszerre láthatja el védelemmel az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.



Amikor kiválasztja a [Mappa összes képe] vagy a [Kártya összes képe] lehetőséget a [1: Képek védelme] beállításnál, a mappában vagy a kártyán található összes kép védett lesz. A képek védelmének törléséhez válassza ki a [Mappa összes képének feloldása] vagy a [Kártya összes képének feloldása] elemet.

A kártya formázásakor (52. oldal) a védett képek is törlődnek.

- A videók is elláthatók védelemmel.
 - Ha egy kép védett, akkor nem törölhető a fényképezőgép törlés funkciójával. Egy védett kép törléséhez előbb vissza kell vonni a védelmet.
 - Ha az összes képet törli (231. oldal), akkor csak a védett képek maradnak meg. Ez akkor kényelmes megoldás, ha egyszerre szeretné törölni az összes szükségtelen képet.

🔟 Képek törlése

Egyenként kiválaszthatja és törölheti a felesleges képeket, illetve egyetlen lépésben is törölheti az összeset. A védett képek (228. oldal) nem törlődnek.

1/125 8.0

A törölt képek nem állíthatók vissza. Törlés előtt győződjön meg arról, hogy valóban nincs már szüksége a képre. A fontos képek véletlen törlésének megelőzése érdekében lássa el védelemmel a képeket. Ha töröl egy AW + L formátumú képet, a készülék a kép RAW- és JPEG-formátumú verzióiát is törli.

Egyetlen kép törlése



100-0003

Törlés

Mégse 🔇

Jelenítse meg a törölni kívánt képet.

Nyomja meg a $\langle \overline{m} \rangle$ gombot. Ekkor megjelenik a Törlés menü.



Válassza a [Törlés] parancsot, majd nyomja meg a < () gombot. A megielenített kép törlődik.

MENU Egyszerre törlendő képek megjelölése $[\sqrt{}]$

A törölni kívánt képeket $[\sqrt{}]$ jellel ellátva egyszerre több kép is törölhető.

Képek védelme
Kép forgatása
Képek törlése
Kijelölés nyomtatásra
Fotókönyv beállítása
Kreatív szűrők
Átméretezés

Válassza ki a [Képek törlése] lehetőséget.

A [1] lapon válassza ki a [Képek törlése] opciót, majd nyomja meg a < (ET) > gombot.

∭Képek törlése Képek kiválasztása és törlése Mappa összes képe Kártya összes képe Kártya összes képe Matu ⇒





Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása és törlése] parancsot, majd nyomja meg a <@> gombot.
- Megjelenik egy kép.

Jelölje ki a törölni kívánt képeket.

- A < ◄> < ►> gombok megnyomásával válassza ki a törölni kívánt képet, majd nyomja meg a < ▲> < ▼> gombokat.
- A képernyő bal felső részén megjelenik a [√] jel.
- Egy újabb kép törlésre való kijelöléséhez ismételje meg a 3. lépést.

Törölje a képet.

- Nyomja meg a < m

 Sombot.
- Válassza az [OK] gombot, majd nyomja meg a < (E) > gombot.
- A kiválasztott képek törlődnek.

MENU A kártyán vagy egy mappában lévő összes kép törlése

Egyszerre törölheti az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet. Ha a [**D1: Képek törlése**] beállítás értéke [**Mappa összes képe**] vagy [**Kártya összes képe**], a mappában vagy a kártyán lévő összes kép törlődik.

Az összes kép (a védett képeket is beleértve) törléséhez formázza a kártyát (52. oldal).

DISP. Fénykép-információ kijelző

Minta Kreatív zóna módban készített állóképre



- * RAW + I L típudú képek esetén a RAW fájl mérete jelenik meg.
- * Ha Kreatív szűrőt vagy Átméretezés funkciót alkalmazott a képre, a < ™ +> ikon helyett < > jel látható.
- * A vaku-expozíciókompenzáció nélkül, vakuval készített képeket < 2 > ikon jelöli. A vaku-expozíciókompenzációval készített képeket < 2 > ikon jelöli.

- Ha a képet másik fényképezőgéppel készítették, előfordulhat, hogy bizonyos fénykép-információk nem jelennek meg.
 - Nem biztos, hogy ezzel a fényképezőgéppel le lehet játszani a más fényképezőgéppel készült képeket.



Minta Alap zóna módban készített állóképre

* Az Alap zóna módban készített képek esetén a megjelenített információk a felvételi módtól függően eltérők.

Példa a videoinformációk megjelenítésére



- * Ha kézi expozíciót használt, a záridő, rekeszérték és (a manuálisan beállított) ISO-érzékenység nem jelenik meg.
- * Video-pillanatképeknél a < 1 > ikon jelenik meg.

Túlexponálási figyelmeztetés

A fénykép-információk megjelenítésekor a kép túlexponált területei villognak. Ha nagyobb részletességet szeretne elérni a túlexponált, villogó területeken, akkor állítsa az expozíciókompenzációt negatív értékre, és készítsen új felvételt.

Hisztogram

A fényerő-hisztogramon az expozíciószint eloszlása és az általános fényerő látható. Az RGB-hisztogram a színtelítettség és gradáció ellenőrzésére alkalmas. A megjelenítés a [**E**2: Hisztogram] beállítással váltható át.

[Fényerő] kijelzése

Ez a hisztogram a kép fényerőszintjének eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a fényerőszintet (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes fényerőszintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van eltolódva balra, annál sötétebb a kép. Minél több képpont van eltolódva jobbra, annál világosabb a kép. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, az árnyékos részletek elvesznek. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, a csúcsfénves részletek vesznek el.

A közbenső gradáció kerül létrehozásra. A kép és hisztogramjának ellenőrzésével láthatja az

Mintahisztogramok



Normál fényerő



Világos kép

expozíciószint elhajlását, valamint az általános gradációt.

[RGB] kijelzése

Ez a hisztogram a kép elsődleges színeinek (RGB vagy vörös, zöld és kék) fényerő-eloszlását mutatja. A vízszintes tengely jelzi a szín fényerőszintjét (bal oldalon sötétebb, jobb oldalon világosabb), míg a függőleges tengely azt mutatja, hogy az egyes színerősségi szintekhez hány képpont tartozik. Minél több képpont van a bal oldalon, annál sötétebb és annál kevésbé kiemelkedő a szín. Minél több képpont található a jobb oldalon, annál világosabb és tömörebb a szín. Ha túl sok képpont van a bal oldalon, akkor az adott színinformáció hiányos lesz. Ha túl sok képpont van a jobb oldalon, akkor a szín túl telített lesz, gradáció nélkül. A kép RGB hisztogramjának ellenőrzésével láthatóvá válik a szín telítettsége és gradációja, valamint a fehéregyensúly-eltérés.

Utómunkálatok

Fényképezést követően kreatív szűrőt alkalmazhat vagy átméretezheti a JPEG képet (csökkentheti a képpontok számát).

 Más fényképezőgéppel készített képek nem minden esetben dolgozhatók fel a fényképezőgéppel.

 A képek e fejezetben ismertetett utófeldolgozása nem lehetséges, amikor a fényképezőgép interfészkábellel számítógéphez csatlakozik.

Kreatív szűrők alkalmazása

A következő kreatív szűrőket alkalmazhatja a képekre, melyeket aztán új képként menthet: Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Halszemeffekt, Játékkamera effekt és Miniatűr effektus.

Képek védelme Kép forgatása Képek törlése Kijelölés nyomtatásra Fotókönyv beállítása Kreatív szűrők Átméretezés







Válassza ki a [Kreatív szűrők] elemet.

- A [1] lapon válassza a [Kreatív szűrők] beállítást, majd nyomja meg a <@> gombot.
- Megjelenik egy kép.

Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki azt a képet, amelyre szűrőt kíván alkalmazni.
- A < 2 Q > gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.

Válasszon ki egy szűrőt.

- A < (a)> gomb megnyomásakor megjelennek a kreatív szűrők típusai (238. oldal).
- Válasszon egy szűrőt a <◄> <►> gombok segítségével, majd nyomja meg a <ጬ> gombot.
- A kép a választott szűrővel jelenik meg.

Állítsa be a szűrőeffektust.

- A < ◄> < ►> gombokkal állítsa be a szűrőhatást, majd nyomja meg a < ()> gombot.
- A Miniatűr effektus esetében helyezze a keretet az <▲> < ♥> gombokkal arra a területre, amelyet élesen szeretne hagyni, majd nyomja meg a <€)> gombot.



Mentse a képet.

- Válassza ki az [OK] lehetőséget a kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Ha másik képre is szeretné alkalmazni a szűrőt, ismételje meg a 2–5. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

- RAW + AL vagy RAW felvételek készítésekor a fényképezőgép alkalmazza a szűrőeffektust a RAW képre, és a képet JPEG-képként menti.
 - Ha beállított képarányt a KAW képekhez, majd alkalmazza a szűrőeffektust, akkor a képet a készülék a beállított képaránnyal menti.
 - A Portörlési adatokat (202. oldal) a készülék nem fűzi hozzá a Halszemeffekttel készült felvételekhez.

A Kreatív szűrők jellemzői

B Szemcsés fekete-fehér

Szemcsés fekete-fehér fényképet hoz létre. A fekete-fehér hatás a kontraszt szabályozásával módosítható.

Lágy fókusz

Lágy megjelenést kölcsönöz a képnek. A lágy megjelenés mértéke az elmosódottság szabályozásával módosítható.

Halszem-effekt

Halszemoptikával készült kép hatását kelti. A képnek hordótorzítása lesz.

A kép szélein levágott terület a szűrőeffektus mértékétől függően változó lehet. Ezenfelül, mivel ez a szűrőhatás felnagyítja a kép közepét, a középen érzékelt felbontás a rögzített képpontok számától függően csökkenhet. Állítsa be a 4. lépésben a szűrőeffektust, közben figyelje, hogyan alakul a kép.

Dátékkamera effekt

Elsötétíti a fénykép sarkait, és olyan színtónust alkalmaz a képre, amely játék fényképezőgéppel készült kép hatását kelti. A színhatás a színtónus szabályozásával módosítható.

Aliniatűr effektus

Diorámahatást hoz létre. Módosíthatja, hol látszik élesen a kép. Ha a 236. oldalon szereplő 4. lépésben megnyomja a <DISP.> gombot, átválthat a fehér keret függőleges és vízszintes tájolása között.

IPEG-képek átméretezése

A JPEG-képek a képpontszám csökkentése érdekében átméretezhetők és új képként menthetők. A kép átméretezése csak JPEG L/M/S1/S2 tömörítésű képek esetén lehetséges. A JPEG S3 és RAW-képek nem méretezhetők át.

Képek védelme
Kép forgatása
Képek törlése
Kijelölés nyomtatásra
Fotókönyv beállítása
Kreatív szűrők
Átméretezés





Célméretek



Válassza ki az [Átméretezés] lehetőséget.

- A [**1**] lapon válassza az [Átméretezés] elemet, majd nyomja meg a <@> gombot.
- Megjelenik egy kép.

Válasszon ki egy képet.

- Válassza ki az átméretezni kívánt képet.
- A < 2 Q > gomb megnyomásával átválthat az indexképes megjelenítésre, és kiválaszthatja a képet.

Válassza ki a kívánt képméretet.

- A < i) > gomb megnyomásával jelenítse meg a képméreteket.
- A <◄> <►> gombok megnyomásával válassza ki a kívánt képméretet, majd nyomja meg a <ጬ> gombot.

Mentse a képet.

- Válassza ki az [OK] lehetőséget az átméretezett kép mentéséhez.
- Ellenőrizze a célmappát és a képfájl számát, majd válassza az [OK] lehetőséget.
- Egy másik kép átméretezéséhez ismételje meg a 2–4. lépést.
- A menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Eredeti	Elérhető átméretezési beállítások				
képméret	М	S1	S2	S 3	
L	0	0	0	0	
М		0	0	0	
S1			0	0	
S2				0	
S 3					

Átméretezési lehetőségek eredeti képméret szerint

Képméretek

Az előző oldal 3. lépésénél látható képméretek (például [*****M** ******x******]) 3:2 képaránnyal rendelkeznek. A különböző képarányoknak megfelelő képméretek az alábbi táblázatban láthatók.

A csillaggal megjelölt értékek nem pontosan felelnek meg a közölt képaránynak. A képből hiányozhat valamennyi.

Képmi-	Képarány és képpontszám (hozzávetőleges)				
nőség	3:2	4:3	16:9	1:1	
М	3456x2304 3072x2304		3456x1944	2304x2304	
	(8,0 megapixel) (7,0 megapixel)		(6,7 megapixel)	(5,3 megapixel)	
S1	2592x1728 2304x1728		2592x1456*	1728x1728	
	(4,5 megapixel) (4,0 megapixe		(3,8 megapixel)	(3,0 megapixel)	
S 2	1920×1280 1696×1280		1920×1080	1280×1280	
	(2,5 megapixel) (2,2 megapixel)		(2,1 megapixel)	(1,6 megapixel)	
S 3	S3 720×480 640×48 (350 000 pixel) (310 000 pi		720x400* (290 000 pixel)	480×480 (230 000 pixel)	

Képek nyomtatása

Nyomtatás (242. oldal)

A fényképezőgép közvetlenül nyomtatóhoz csatlakoztatható, és kinyomtathatók a kártyán lévő képek. A fényképezőgép kompatibilis a közvetlen nyomtatás "✓ PictBridge" szabványával. Vezeték nélküli hálózaton is átküldheti a nyomtatni kívánt képeket a PictBridge (vezeték nélküli hálózat) nyomtatókra. Erről a Vezeték nélküli funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

Digital Print Order Format (DPOF) (251. oldal)
 A DPOF (Digital Print Order Format) funkció lehetővé teszi a kártyára rögzített képek megadott nyomtatási utasításoknak, például képek kiválasztása, nyomtatási minőség stb. megfelelően történő kinyomtatását. Több képet is kinyomtathat egyszerre vagy fotólabortól is megrendelheti a képeket.

 Fotókönyv képeinek megadása (255. oldal) Megadhat néhányat a kártyán található képek közül fotókönyvben történő nyomtatásra.

A nyomtatás előkészítése

A közvetlen nyomtatás teljes egészében végrehajtható a fényképezőgépről, és közben a folyamat nyomon követhető a fényképezőgép LCD-monitorán látható beállítások képernyőn.

A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz



Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <OFF> állásba.





Telepítse a nyomtatót.

 A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójába, hogy
 - a kábelcsatlakozó < ↔ > ikonja
 - a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- A nyomtató csatlakoztatásáról lásd a nyomtató kezelési kézikönyvét.

Kapcsolja be a nyomtatót.

Állítsa a fényképezőgép tápkapcsolóját <ON> állásba.

Néhány nyomtató esetében hangjelzés hallható.



Jelenítse meg a képet.

- Nyomja meg a < ►> gombot.

- A nyomtató használata előtt győződjön meg róla, hogy az rendelkezik PictBridge-csatlakozóval.
 - Videofilmeket nem lehet nyomtatni.
 - A fényképezőgép nem használható olyan nyomtatókkal, amelyek csak CP Direct- vagy Bubble Jet Direct-kompatibilisek.
 - Ne használjon a mellékelttől eltérő interfészkábelt.
 - Ha az 5. lépésben hosszú hangjelzés hallatszik, akkor az azt jelenti, hogy probléma van a nyomtatóval. Oldja meg a hibaüzenetben látható problémát (250. oldal).
 - Ha az [¥3: Wi-Fi/NFC] beállítás az [Enged] beállításra van állítva, a fényképezőgép nem csatlakoztatható nyomtatóhoz. Először állítsa a [Wi-Fi/NFC] beállítást a [Tilt] lehetőségre, majd ezután csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz az interfészkábellel.
- A fényképezőgéppel készített RAW-képeket is kinyomtathatja.
 - Ha a fényképezőgépet akkumulátorról működteti, ügyeljen arra, hogy az teljesen fel legyen töltve. A nyomtatási idő teljesen feltöltött akkumulátorral kb. 2 óra. 40 perc
 - A kábel kihúzása előtt előbb kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. A kábelt a dugasznál fogva húzza ki a csatlakozóból.
 - Közvetlen nyomtatás esetére a fényképezőgép tápforrásaként a (külön kapható) DR-E10 egyenáramú adapter és a (külön kapható) CA-PS700 kompakt hálózati adapter használata ajánlott.

Nyomtatás

A képernyő megjelenése és a beállítási opciók a nyomtatótól függően változnak. Lehet, hogy néhány beállítás nem áll rendelkezésre. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Nyomtató csatlakoztatva



Jelölje ki a nyomtatandó képet.

- Ellenőrizze, hogy megjelenik-e a < //>
 // > ikon az LCD-monitor bal felső sarkában.
- Nyomja meg a <◄> <►> gombokat a nyomtatni kívánt kép kiválasztásához.

Nyomja meg a < < > gombot.

 Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Nyomtatásbeállító



- Beállítja a nyomtatási effektusokat (246. oldal).
- A dátum vagy a fájlszám nyomtatásának be- vagy kikapcsolása.
- A nyomtatni kívánt mennyiség.
- A nyomtatási terület (249. oldal).
- A papírméret, papírtípus és elrendezés.
- Visszatérés az 1. lépés képernyőjéhez.
- A nyomtatás megkezdése.

A megadott papírméret, típus és elrendezés jelenik meg.

* A nyomtató típusától függően előfordulhat, hogy egyes beállítások, például a dátum- és a fájlszámnyomtatás, valamint a képkivágási funkció nem választhatók ki.



- Válassza ki a [Papírbeállítás] lehetőséget.
 - Válassza a [Papírbeállítás] lehetőséget, majd nyomja meg a <@)> gombot.
 - Megjelenik a papírbeállítás képernyő.

A papírméret beállítása

ŋ	<u>,</u>]	٥,	Papírméret
9x1	Bcm		i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
13x	18cm		
10x	14,8cm		
5,4x	.8,6cm		

A papírtípus beállítása

ŋ	J	8)	Papirtipus	
Fotó				
Gyor	's fotć			
Alap	Alapért.			

- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír méretét, majd nyomja meg a <
 gombot.
- Megjelenik a papírtípus-beállító képernyő.
- Válassza ki a nyomtatóba betöltendő papír típusát, majd nyomja meg a <@> gombot.
- Megjelenik az oldalelrendezésbeállító képernyő.

Az oldalelrendezés beállítása

ዋጋ 🌙 🗒	Old.elrendezés			
Kerettel				
Kifutó				
Kerettel 1				
Alapért.				

- Válassza ki a megfelelő oldalelrendezést, és nyomja meg a < ()) > gombot.
- Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.

Kerettel	Fehér keretet nyomtat a szegélyek mentén.
Kifutó	Keret nélkül nyomtat. Ha a nyomtató nem alkalmas kifutó nyomtatásra, akkor a nyomaton lesznek keretek.
Kerettel 🚹	A fényképezőgép a felvétel adatait ^{*1} 9x13 cm-es vagy nagyobb nyomatok esetében a keretre nyomtatja.
xx-szeres	Lehetőség 2, 4, 8, 9, 16 vagy 20 kép egyetlen oldalra történő nyomtatására.
20-szoros 🚹 35-szörös 🗖	 20 vagy 35 indexkép nyomtatása A4 vagy Letter méretű papírra^{*2}. A készülék rányomtatja a képre a fénykép-információt^{*1} [20-szoros]] beállítással.
Alapért.	Az oldalelrendezés a nyomtató típusától, illetve annak beállításaitól függően változhat.

- *1: A nyomtató az Exif adatokból a fényképezőgép nevét, az objektív nevét, a felvételi módot, a záridőt, a rekesz értékét, az expozíciókompenzáció mértékét, az ISO-érzékenységet, a fehéregyensúlyt stb. nyomtatja ki.
- *2: Miután kijelölte a képek nyomtatását a "Digital Print Order Format (DPOF)" műveletsorral (251. oldal), ajánlott a nyomtatást a "Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása" című részben (254. oldal) leírtak szerint elvégezni.
- Ha a kép oldalaránya eltér a nyomtató oldalarányától, kifutó nyomtatás esetén előfordulhat, hogy a képből lényeges mennyiség hiányzik. A vágott képek a kisebb képpontszám miatt a papíron szemcsésebbnek tűnhetnek.



Állítsa be a nyomtatási effektusokat (képoptimalizálás).

- Válassza ki a szükséges beállításokat. Ha nem kíván nyomtatási effektusokat megadni, folytassa az 5. lépéssel.
- A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérők lehetnek.
- Válassza ki a beállítást, és nyomja meg a < () > gombot.
- Válassza ki a kívánt nyomtatási effektust, majd nyomja meg a <<i>gombot.
- Ha a < >> ikon fényesen jelenik meg a <
 > jel mellett, módosíthatja a nyomtatási effektust (248. oldal).

Nyomtatási effektus	Leírás		
₿e	Nyomtatás a nyomtató standard színeivel. A képre vonatkozó Exif-adatok kerülnek felhasználásra az automatikus korrekciók végrehajtásához.		
Ƙi	A készülék nem végez automatikus korrekciót.		
⊠Vivid	Nagyobb telítettséggel nyomtat élénk kék és zöld színek létrehozása érdekében.		
ŊR	A fényképezőgép csökkenti a képzajt nyomtatás előtt.		
B/W Fekete-fehér	Fekete-fehér nyomtatás valódi fekete színekkel.		
B/W Hideg tónus	Fekete-fehér nyomtatás hideg, kékes fekete színekkel.		
B/W Meleg tónus	Fekete-fehér nyomtatás meleg, sárgás fekete színekkel.		
Természetes	A képet az aktuális színekkel és kontraszttal nyomtatja. Nincs automatikus színbeállítás.		
🗖 Természetes M	A nyomtatási jellemzők megegyeznek a "Természetes" beállítással. Ez a beállítás azonban a "Természetes" beállításhoz képest finomabb nyomtatási beállítást tesz lehetővé.		
☆Alapértelmezett	A nyomtatás eredménye a nyomtató típusától függően eltérő lehet. A részleteket lásd a nyomtató kezelési kézikönyvében.		
* Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, a módosításokat megtekintheti			

Ha módosítja a nyomtatási effektusokat, a módosításokat megtekintheti a képernyő bal felső sarkában megjelenő képen. A nyomtatott kép kissé eltér a megjelenített képtől, mivel ez csak hozzávetőlegesen szemlélteti a képen alkalmazott effektusokat. Ez vonatkozik a [Fényerő] és a [Szintbeáll.] menükre a 248. oldalon.

Ha kiterjesztett ISO-érzékenységgel (H) rögzített kép felvételi adatait a képre nyomtatja, előfordulhat, hogy nem a megfelelő ISO-érzékenység jelenik meg a nyomaton.

代 Nyomtatás







Adja meg a dátum- és fájlszámnyomtatást.

- Válassza ki a szükséges beállításokat.
- Válassza a <
 Valassza a
 <l
- Adja meg a kívánt nyomtatási beállításokat, majd nyomja meg a <@> gombot.

Adja meg a példányszámot.

- Válassza ki a szükséges beállítást.
- Válassza a < >> lehetőséget, majd nyomja meg a < >> gombot.
- Adja meg a példányszámot, majd nyomja meg a < (ET) > gombot.

Kezdje meg a nyomtatást.

- Az [Alapért.] beállítás a nyomtatási hatások és más opciók alapértelmezett, a nyomtató gyártója által megadott beállításait jelenti. Ha szeretné tudni, melyek a nyomtató [Alapért.] beállításai, olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét.
 - A kép fájlméretétől és a képrögzítés minőségétől függően eltarthat egy ideig a nyomtatás elkezdése, miután megtörtént a [Nyomtat] lehetőség kiválasztása.
 - Ha kép-dőléskorrekciót használ (249. oldal), a kép nyomtatása tovább tarthat.
 - A nyomtatás leállításához nyomja meg a <
 <i>) gombot, amíg a [Stop] felirat meg nem jelenik, majd válassza az [OK] gombot.
 - Ha végrehajtja az [Összes f.gépbeáll. törlése] parancsot (194. oldal), minden beállítás visszaáll az alapértékre.

A nyomtatási effektusok módosítása



A 246. oldalon a 4. lépésben válassza ki a nyomtatási effektust. Ha a <\overline{\overlin{\verline{\overline{\overline{\overline{\over\

Fényerő

A kép fényessége módosítható.

Szintbeállítás

Amikor a [Kézi] menü van kiválasztva, módosíthatja a hisztogram eloszlását, és beállíthatja a kép fényerejét és kontrasztját. Amikor megjelenik a szintbeállítás képernyő, nyomja meg az <DISP.> gombot a <∎> pozíciójának megváltoztatásához. A <<=>



vagy a csúcsfényszint (128-255) tetszőlegesen módosítható.

🕨 🛓 Fényesebb

Hátulról megvilágított jelenet esetén hatékony, amikor a fotózni kívánt személy arca túl sötét lehet. [**Be**] beállítás esetén az arc a nyomtatáshoz világosabb lesz.

Vörösszem korrekció

Vakuval készült képek esetén hatékony, amikor a célszemélynek vörös a szeme. [**Be**] beállítás esetén a vörös szemet korrigálja a gép a nyomtatáshoz.

- A [È Fényesebb] és a [Vörösszem k.] hatások nem jelennek meg a képernyőn.
 - A [Részletbeáll.] opció kiválasztása esetén módosíthatja a [Kontraszt], [Telítettség], [Színtónus] és [Színegyensúly] beállítások értékét.
 A [Színegyensúly] beállításához használja a < \$> nyílgombokat.
 B = kék, A = sárga, M = magenta és G = zöld. A kép színegyensúlya a mozgatás irányához tartozó szín irányába tolódik el.
 - Ha a [Mind törlése] opciót választja, az összes beállított nyomtatási effektus visszaáll az alapértékre.

A kép kivágása

Dőléskorrekció



Kivághatja a képet, és kinyomtathatja csak a kivágott rész nagyított változatát úgy, mintha újrakomponálta volna a képet.

A képkivágást közvetlenül nyomtatás előtt állítsa be. Ha a képkivágás beállítását követően módosítja a nyomtatási beállításokat, lehet, hogy a nyomtatás előtt újra be kell állítania a képkivágást.

A nyomtatásbeállító képernyőn válassza ki a [Képkivágás] lehetőséget.

Adia meg a vágókeret méretét, helyzetét és oldalarányát.

 A vágókereten belüli képrész kerül nyomtatásra. A vágókeret oldalaránya a [Papírbeállítás] opcióval módosítható.

A vágókeret méretének megváltoztatása

A vágókeret méretét a $< \mathfrak{Q} >$ és a $< \mathfrak{Q} >$ gomb segítségével módosíthatja. Minél kisebb a vágókeret, annál nagyobb lesz a kép nagyítása a nyomtatáshoz.

A vágókeret mozgatása

A $\langle \mathbf{\Phi} \rangle$ nyílgombokkal mozgathatja a keretet a képen vízszintes, illetve függőleges irányban. A vágókeretet addig mozgassa, amíg az le nem fedi a kívánt képterületet.

A vágókeret elforgatása

A vágókeret tájolása az < DISP. > gomb megnyomásával kapcsolható át a függőleges és vízszintes beállítás között. Így létrehozhat függőlegesen tájolt nyomatot egy vízszintes tájolású képből.

Képdőlés-korrekció

A < 2 > tárcsa elforgatásával akár ±10 fokkal módosíthatja a kép dőlésszögét. 0.5 fokos lépésenként. Ha módosítia a képdőlés szögét, a $\langle \mathcal{Q} \rangle$ ikon színe a kijelzőn kékre vált.

Nyomja meg a < a > a > gombot a képkivágási funkcióból való kilépéshez.

- Újra megjelenik a nyomtatásbeállító képernyő.
- A kivágott képterület a nyomtatásbeállító képernyő bal felső sarkában ellenőrizhető.

- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a kivágott képterület nyomtatása nem a megadott módon történik.
 - Minél kisebb a vágókeret, annál szemcsésebb lesz a kép nyomtatáskor.
 - Ellenőrizze a fényképezőgép LCD-monitorát a képkivágás során. Ha a képet tv-képernyőn nézi, akkor lehet, hogy a vágókeret megjelenítése nem lesz pontos.

Nyomtatóhibák kezelése

Ha megold egy nyomtatási hibát (nincs festék, nincs papír stb.), és a [Folytatás] elemet választva a nyomtatás nem folytatódik, használja a nyomtatón lévő gombokat a nyomtatás folytatásához. A nyomtatás folytatásáról bővebben a nyomtató kezelési kézikönyvében olvashat.

Hibaüzenetek

Ha nyomtatás közben hiba merül fel, hibaüzenet jelenik meg a fényképezőgép LCD-monitorán. Nyomja meg a <@> gombot a nyomtatás leállításához. A probléma elhárítása után folytassa a nyomtatást. A nyomtatási problémák megoldásának módjáról bővebb tájékoztatást olvashat a nyomtató kezelési kézikönyvében.

Papírhiba

Ellenőrizze, hogy a papír megfelelően van-e behelyezve a nyomtatóba.

Tintahiba

Ellenőrizze a nyomtató festékszintjét és a hulladékfesték-tartályt.

Hardverhiba

Ellenőrizzen minden olyan nyomtatási hibát, amely nem a papírral vagy a festékkel kapcsolatos.

Fájlhiba

A kiválasztott kép nem nyomtatható PictBridge rendszerben. Előfordulhat, hogy a más fényképezőgéppel készített képek, illetve számítógéppel szerkesztett képek nem nyomtathatók.

Digital Print Order Format (DPOF)

Beállíthatja a nyomatformátumot, a dátumnyomtatást és a fájlszámnyomtatást. A nyomtatási beállítások az összes nyomtatáselőrendeléssel ellátott képre érvényesek lesznek. (Ezek az értékek nem adhatók meg külön minden egyes képhez.)

Nyomtatási beállítások

Képek védelme Kép forgatása Képek törlése Kijelölés nyomtatásra Fotökönyv beállítása Kreativ szűrők Atméretezés	 Válassza ki a nyomtatásra] A [1] lapor nyomtatásra meg a <@> g 	[Kijelölés lehetőséget. l válassza a [Kijelölés l beállítást, majd nyomja gombot.
Normál 0 nyomat Index 0 kép Dátum Ki Fájlszám Ki Képkívál. haszn. Beállít MINDE 5	 Válassza ki a lehetőséget. Válassza ki a majd nyomja 	[Beállít] [Beállít] lehetőséget, meg a <≆ਾ> gombot.
	 Adja meg a kív a [Dátum] és paramétereke Válassza ki a paramétert, é a <@> gomb beállítást, ma a <@> gomb 	vánt beállítást. Iyomatformátum], a [Fájlszám] t. beállítani kívánt s nyomja meg ot. Válassza ki a kívánt d nyomja meg ot.
[Nyomatformátum]	[Dátum]	[Fájlszám]
NKijelölés nyomtatásra Beállít Nyomatformátum P Normál Index Mindkettő	Mijelölés nyomtatásra Beállít Dátum Be Ki Ki	→Kijelölés nyomtatásra Beállít Fájlszám Be Ki

Nyomatformátum	▣	Normál		Egy oldalra egy képet nyomtat.	
	₿	Index		Egy oldalra több kisméretű képet nyomtat (index).	
	ÐĐ	Mindkettő		Kinyomtatja a normál és indexképeket.	
Dátum	В	е	[Be] állásban megjeleníti a rögzített dátumot		
	K	(i	a nyomaton.		
Fájlszám	В	e [Be] állási		pan megieleníti a fáilszámot a nyomaton	
	K	(i			

🚹 Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- Újra megjelenik a kijelölés nyomtatásra képernyő.
- Ezután válassza ki a [Képkivál.], a [haszn.] vagy a [Minden k.] beállítást a nyomtatni kívánt képek sorba rendezéséhez.
- RAW-képeket és videókat lehet nyomtatásra kijelölni. A RAW-képek PictBridge kapcsolattal nyomtathatók (242. oldal).
 - Előfordulhat, hogy még a [Dátum] és a [Fájlszám] funkciók [Be] beállítása esetén sem kerül sor a dátum vagy a fájlszám nyomtatására, de ez a nyomatformátumtól és a nyomtatómodelltől függ.
 - Az [Index] nyomtatási funkcióval a [Dátum] és a [Fájlszám] opciók nem állíthatók egyszerre [Be] állásba.
 - A DPOF funkcióval történő nyomtatáskor azt a kártyát használja, amelynek a kijelölés nyomtatásra specifikációját megadta. Nem fogja tudni végrehajtani a kijelölt nyomtatást, ha egyszerűen kiválaszt néhány képet a kártyáról, és megpróbálja azokat kinyomtatni.
 - Bizonyos DPOF-kompatibilis nyomtatók és fényképkidolgozó berendezések lehet, hogy nem tudják kinyomtatni a képeket a specifikáció szerint. Nyomtatás előtt olvassa el a nyomtató kezelési kézikönyvét, vagy ellenőrizze a fényképkidolgozó kompatibilitását nyomtatás-előrendelés létrehozásakor.
 - Ne helyezzen a fényképezőgépbe olyan kártyát, amelynek nyomtatásra való kijelölését másik fényképezőgéppel készítették, és ne próbáljon megadni nyomtatásra való kijelölést. Előfordulhat, hogy a nyomtatásra való kijelölés felülíródik. Továbbá a képtípustól függően előfordulhat, hogy nem lehetséges a nyomtatásra jelölés.
Kijelölés nyomtatásra

Képkivál.

Kijelölés nyomtatásra		
🗖 Normál	7 nyomat	
🖽 Index	2 kép	
Dátum	Be	
Fájlszám	Ki	
Képkivál.) 🖿 haszn	. Minden k.	
Beállít	MENU 🕤	



Mennyiség

A kiválasztott képek száma



Index ikon

Egyenként válassza ki és rendelje meg a képeket.

a <⊕ > gombot.

A <MENU> gomb megnyomásával mentse a nyomtatásra való kijelölést a kártyára.

[Normál] [Mindkettő]

A megjelenített képrőľ nyomtatni kívánt példányszám megadásához nyomja meg a <▲> < V > gombot.

[Index]

Nyomja meg a <**▲**> <**▼**> gombokat a jelölőnégyzet bejelöléséhez <**√**>. A kép szerepelni fog az indexképnyomtatásban.

Válassza ki a [Mindet megjelöli a mappában] opciót, majd válassza ki a mappát. A mappában található minden képet ellátja egy példány nyomtatására vonatkozó kijelöléssel. Ha kiválasztja a [Mindent töröl a mappában] lehetőséget és a kívánt mappát, törlődik a mappa kijelölése nyomtatásra.

Minden kép

haszn.

Ha a [**Mindet megjelöli a kártyán**] funkciót választja, akkor a kártyán lévő összes kép nyomtatását beállítja egy példányban. Ha a [**Mindent töröl a kártyán**] funkciót választja, akkor törlődik a kártyán lévő összes kép nyomtatásra való kijelölése.

Ne feledje, hogy RAW-képek és videók még akkor sem szerepelhetnek a nyomtatás-kijelölésben, ha beállítja a mappánkénti [haszn.] vagy [Minden k.] opciót.

 PictBridge nyomtató használata esetén a nyomtatásra való kijelölés során ne nyomtasson 400-nál több képet. Ha ennél nagyobb mennyiséget határoz meg, akkor lehet, hogy nem az összes kép kerül kinyomtatásra.

Nyomtatásra kijelölt képek közvetlen nyomtatása



PictBridge nyomtató használata esetén könnyen nyomtathat képeket a DPOF alkalmazásával.

A nyomtatás előkészítése.

- Lásd a 242. oldalon.
 Kövesse "A fényképezőgép csatlakoztatása nyomtatóhoz" eljárást az 5. lépésig.
- 2 A [▶1] lapon válassza ki a [Kijelölés nyomtatásra] opciót.

3 Válassza ki a [Nyomtat] lehetőséget.

- A [Nyomtat] felirat csak akkor jelenik meg, ha a fényképezőgépet nyomtatóhoz csatlakoztatta, és lehetséges a nyomtatás.
- 4 Adja meg a [Papírbeállítás] értékeit (244. oldal).
 - Ha szükséges, állítsa be a nyomtatási effektusokat (246. oldal).

5 Válassza az [OK] lehetőséget.

Nyomtatás előtt ellenőrizze a papírméretet.

- Bizonyos nyomtatók nem nyomtatják ki a fájlszámot.
- Ha a [Kerettel] beállítás van megadva, előfordulhat, hogy egyes nyomtatók a keretre nyomtatják a dátumot.
- A nyomtatótól függően előfordulhat, hogy a dátum halványnak látszik, ha világos háttérre vagy a keretre kerül.
- A [Szintbeáll.] menüben a [Kézi] beállítás nem választható.
 - Ha leállította a nyomtatást, majd szeretné folytatni a maradék képek nyomtatását, válassza a [**Folytat**] lehetőséget. Ne feledje, hogy a nyomtatás nem folytatható, ha a következő esetek valamelyike fordul elő.
 - A nyomtatás folytatása előtt módosította a nyomtatási kijelölést vagy törölte a nyomtatásra kijelölt képeket.
 - Indexnyomtatás esetén megváltoztatta a papírbeállításokat a nyomtatás folytatása előtt.
 - A nyomtatás szüneteltetésekor már csak kevés hely maradt a kártyán.
 - Ha nyomtatás közben probléma merülne fel, lásd a 250. oldalt.

📕 Fotókönyv képeinek megadása

Legfeljebb 998 képet választhat fotókönyvben való használatra. Amikor az EOS Utility (EOS-szoftver) használatával átviszi a képeket a számítógépre, a kijelölt képek külön mappába kerülnek. Ez a funkció hasznos lehet fotókönyvek online megrendelése és fotókönyvek nyomtatón történő nyomtatása esetében.

Egyszerre egy kép megadása

MENU 🔄

Képek védelme Képek védelme Képek törlése Kijelölés nyomtatásra Fotókönyv beállítása Kreatív szűrők Atméretezés	képek védelme Képek védelme Képek törlése Kijelölés nyomtatásra Fotókönyv beállítása Kreatív szűrők Átméretezés	
Képek védelme Kép forgatása Képek törlése Kijelölés nyomtatásra Fotókönyv beállítása Kreatív szűrők Átméretezés	Képek védelme Kép forgatása Képek törlése Kijelölés nyomtatásra Fotókönyv beállítása Kreativ szűrők Átméretezés	
Kép forgatása Képek törlése Kijelölés nyomtatásra Fotókönyv beállítása Kreatív szűrők Átméretezés	Kép forgatása Képek törlése Kijelölés nyomtatásra Fotókönyv beállítása Kreativ szűrők Átméretezés	Képek védelme
Képek törlése Kijelölés nyomtatásra Fotókönyv beállítása Kreatív szűrők Átméretezés	Képek törlése Kijelölés nyomtatásra Fotókönyv beállítása Kreatív szűrők Átméretezés	Kép forgatása
Kijelölés nyomtatásra Fotókönyv beállítása Kreatív szűrők Átméretezés	Kijelölés nyomtatásra Fotókönyv beállítása Kreatív szűrök Átméretezés	Képek törlése
Fotókönyv beállítása Kreatív szűrők Átméretezés	Fotókönyv beállítása Kreatív szűrők Átméretezés	Kijelölés nyomtatásra
Kreatív szűrők Átméretezés	Kreatív szűrők Átméretezés	Fotókönyv beállítása
Átméretezés	Átméretezés	Kreatív szűrők
		Átméretezés

Képek száma:0

Fotókönyv beállítása

Képek kiválasztása

Mappa összes képe Mindent töröl a mappában

Kártya összes képe Mindent töröl a kártyán

Válassza a	a [Fotókönyv
beállítása]	opciót.

 A [**▶**1] lapon válassza
 a [Fotókönyv beállítása] lehetőséget, majd nyomja meg a <() > gombot.

Válassza a [Képek kiválasztása] lehetőséget.

- Válassza ki a [Képek kiválasztása] elemet, majd nyomja meg a <()) > gombot.
- Megjelenik egy kép.
- A háromképes nézet megjelenítéséhez nyomja meg a < Q > gombot.
 Az egyképes megjelenítéshez való visszatéréshez nyomja meg a < > gombot.



Jelölje ki a megadni kívánt képet.

- A < <> > > gombok megnyomásával válassza ki a kijelölendő képet, majd nyomja meg a <▲ > <▼> gombokat.
- További képek kiválasztásához ismételje ezt a lépést. A megadott képek száma a képernyő bal felső sarkában jelenik meg.
- A kép kijelölésének törléséhez nyomja meg újra a <▲> <▼> gombokat.
- Å menühöz való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

A kártyán vagy a mappában lévő összes kép megjelölése

Egyszerre megadhatja az egy mappában vagy a kártyán lévő összes képet.

EFotókönyv beállítása	
Képek száma:1	
Képek kiválasztása	
Mappa összes képe	
Mindent töröl a mappában	
Kártya összes képe	
Mindent töröl a kártyán	
	MENU 🕤

Ha a [**1**: Fotókönyv beállítása] menüpontban a [Mappa összes képe] vagy a [Kártya összes képe] lehetőséget választja, egyszerre megjelölheti a mappában vagy a kártyán lévő összes képet. A képek kijelölésének törléséhez válassza ki a [Mindent töröl a mappában] vagy a [Mindent töröl a kártyán] opciót.

RAW-képek és videók nem adhatók meg.

 Olyan képeket, amelyek már meg vannak adva egy másik fotókönyvhöz egy másik fényképezőgépen, ne adjon fotókönyvhöz ezzel a fényképezőgéppel. A készülék felülírhatja a fotókönyv-beállításokat.

A fényképezőgép testreszabása

Az Egyedi funkciókkal a különböző fényképezőgépfunkciók működését összehangolhatja saját fényképezési stílusával. Az egyéni funkciók csak Kreatív zóna módokban állíthatók be és használhatók.



MENU Egyedi funkciók beállítása*

	T 🔄 🛃 🚰 📩 OSP E	1
Wi-Fi/NFC	Tilt	
Tanúsító embléma	a megjel.	
Egyedi funkciók(C	C.Fn)	
Szerzői jogi inforr	mációk	
Beállítások törlése	9	
Firmware verzió:	1.1.0	

Egyedi funkció száma

C.Fn I: Expozició Expoziciós lépésköz 0:1/3-érték 1:1/2-érték C.Fn I: 1234582888801



Válassza az [Egyedi funkciók (C.Fn)] lehetőséget.

 A [¥3] lapon válassza ki az [Egyedi funkciók (C.Fn)] parancsot, majd nyomja meg a <@> gombot.

Válassza ki az Egyedi funkció számát.

 A <◄> <►> gombok megnyomásával válassza ki az Egyedi funkció számát, majd nyomja meg a <⊕> gombot.

Módosítsa a beállítást igény szerint.

- A<▲> <▼> gombokkal válassza ki a kívánt beállítás számát, majd nyomja meg a <€) > gombot.
- Ha más egyéni funkciókat is be szeretne állítani, ismételje meg a 2–3. lépést.
- A képernyő alján az egyes funkciószámok alatt az aktuális egyedi funkcióbeállítások láthatók.

Lépjen ki a beállításból.

- Nyomja meg a <MENU> gombot.
- Újból megjelenik az 1. lépéshez tartozó képernyő.

Minden egyedi funkció törlése

Az [**Ý3: Beállítások törlése**] menüben válassza a [**Minden C.Fn törlése**] parancsot az összes egyedi funkció törléséhez (194. oldal).

🗂 Élő nézet felvétel

Egyedi funkciók

C.Fn I: Expozíció-

1	Expozíciós lépésköz	260. oldal	0
2	ISO kiterjesztés		0
3	Vakuszinkronidő Av módban	261. oldal	0

C.Fn II: Kép

4	Hosszú exp. zajcsökkentés	262. oldal	0
5	Nagy ISO-érzék. zajcsökkent.	263 oldal	0
6	Csúcsfény árnyalat elsőbbség	200. 01001	0

C.Fn III: Automata fókusz/Meghajtás

7	AF-segédfény indítása	264. oldal		○ (AFQuick móddal*)
---	-----------------------	------------	--	---------------------

* Ha LED-fényforrással felszerelt (külön kapható) EX-sorozatú Speedlite vakut használ, a LED-fényforrás AF-segédfényként még az AF □ és M ⁻ módokban is bekapcsolódik.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

8	Zár/AE-rögzítés gomb	265. oldal	0
9	SET gomb hozzárendelés		O (kivéve 3)
10	Vakugomb funkció	266. oldal	0
11	LCD kijelző bekapcsoláskor		

- Videofelvétel készítése közben nem adhatók meg egyedi funkciók. (A már megadott beállítások kikapcsolnak.)
 - A sötétebben megjelenő egyedi funkciók Élő nézet felvétel közben nem működnek.

MENU Az Egyedi funkciók beállításai *

Az egyedi funkciók a funkciótípus alapján négy csoportba vannak rendezve: C.Fn I: Expozíció, C.Fn II: Kép, C.Fn III: Automatikus fókusz/ Meghajtás., C.Fn IV: Működés/Egyéb.

C.Fn I: Expozíció-

- C.Fn-1 Expozíciós lépésköz
- 0: 1/3-érték

1. 1/2-érték

1/2 lépéses lépésközöket ad meg a záridőhöz, a rekeszhez, az expozíciókompenzációhoz, az expozíciósorozathoz (AEB), a vaku-expozíciókompenzációhoz stb. Akkor hatékony, ha az expozícióvezérlést az 1/3 lépéses lépésközöknél kevésbé finom mértékben kívánja szabályozni.

Az 1-es beállítás esetén az expozíciós szint az alábbiakban látható módon jelenik meg a keresőben és az LCD-monitoron.



ISO kiterjesztés C.Fn-2

0: Ki

1: Be

Az ISO-érzékenység beállításakor megadható a "H" (az ISO 12800 megfelelője) is. Ne feledje, hogy ha a [C.Fn-6: Csúcsfény árnyalat előny] értéke [1: Enged.], a "H" nem állítható be.

C.Fn-3 Vakuszinkronidő Av módban

Ezzel a funkcióval beállíthatja a vakus fényképezéshez rekeszelőválasztás AE < Av > módban alkalmazott vakuszinkronidőt.

0: Automatikus

A vakuszinkronidő automatikus beállítása 1/200 mp és 30 mp között, a téma fényerejének megfelelően. Külső Speedlite vakuval gyors szinkron is használható.

1: 1/200-1/60 mp automatikus

Megakadályozza, hogy rossz fényviszonyok esetén a fényképezőgép hosszú záridőt állítson be. Ez hatékonyan csökkenti a tárgy életlenségét és a fényképezőgép bemozdulását. A vakuval helyesen exponált tárgy körüli háttér azonban sötét lehet.

2: 1/200 másodperc (állandó)

A vakuszinkron zárideje 1/200 másodperc értéken van rögzítve. Ez hatékonyabban akadályozza meg a tárgy életlenségét és a fényképezőgép rázkódását, mint az [1: 1/200-1/60 mp automatikus] Ugyanakkor gyenge fényviszonyok mellett a téma háttere sötétebb lesz, mint az [1: 1/200-1/60 mp automatikus]



C.Fn II: Kép

C.Fn-4 Hosszú expozíció zajcsökkentése

- 0: Ki
- 1: Automatikus

1 másodperces vagy hosszabb expozíciók esetén a zajcsökkentés automatikus, ha a hosszú expozícióra jellemző zajt észleli a fényképezőgép. Ez az [Automatikus] beállítás a legtöbb esetben hatékony.

2: Be

Zajcsökkentés történik minden 1 másodperces vagy hosszabb expozíció esetén. A [**2: Be**] beállítással csökkenthető lehet az olyan zaj, amely nem érzékelhető az [**1: Autom.**] beállítással.

- Az 1-es és 2-es beállítással a kép elkészítése után a zajcsökkentés ugyanannyi időt vesz igénybe, mint az expozíció. Nem készíthet új képet, amíg a zajcsökkentési folyamat le nem zárult.
 - ISO 1600 vagy ennél magasabb érték esetén a zaj erősebb lehet a 2-es beállítás alkalmazásánál mint a 0-a vagy 1-es beállítás esetén.
 - Az 1-es vagy 2-e beállítás esetén élő nézet megjelenítése mellett hosszú expozíció alkalmazásakor a "BUSY" felirat jelenik meg a zajcsökkentési folyamat során. Az Élő nézet képe a zajcsökkentési folyamat végéig nem jelenik meg. (Nem készíthet újabb fényképet.)

C.Fn-5 Nagy ISO érzékenység zajcsökkentése

Ezzel a funkcióval csökkentheti a képen kialakult zait. Bár a zajcsökkentés minden ISO-érzékenység esetén alkalmazható, mégis különösen a nagy ISO-érzékenységek esetében hatásos. Alacsonv ISO-érzékenvségek esetén a kép sötétebb részein (az árnyékos területeken) észlelhető zaj tovább csökken. Módosítsa a beállítást a zajszintnek megfelelően.

- Normál 0: 2: Erős Tilt
- 1: Envhe 3:
- 0 • A 2-es beállítással erőteljesen csökken a sorozatfelvételek maximális száma. A sorozatfelvétel sebessége is csökkenhet.
 - A RAW és a RAW + I L képeknek a fényképezőgéppel való megjelenítése és közvetlen nyomtatása esetén előfordulhat, hogy a nagy ISOérzékenységgel járó zaj csökkentésének hatása kisebb lesz. A Digital Photo Professional szoftverrel (EOS szoftver, 314. oldal) ellenőrizheti a zajcsökkentés hatását, és nyomtathat zajmentes fényképeket.
 - Ha RAW-képeket átküld egy okostelefonra, azon kisebb lehet a nagy ISO-érzékenységgel járó zaj csökkentésének hatása. Így tehát ha RAWképeket készít, a RAW+ L képrögzítési minőség beállítása ajánlott.

C.Fn-6 Csúcsfény árnyalat elsőbbség

Tilt 0:

1: Engedélyezés

Javítja a csúcsfényes részleteket. A 18%-os normál szürkevilágos csúcsfényekhez képest bővített dinamikus tartomány. A szürkék és a csúcsfények közötti gradáció simábbá válik.

- Az 1. beállításnál az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (123. oldal) automatikusan a [Tilt] értéket veszi fel, és nem módosítható.
 - Az 1. beállítás alkalmazásakor az érzékelhető zaj (szemcsés kép, sávok) stb.) kissé feltűnőbb lehet, mint a 0. beállítással.

Az 1-es állásban a beállítható ISO-tartomány az ISO 200–6400. Ezenkívül a csúcsfény árnyalat elsőbbség funkció engedélyezését a <D+> ikon jelzi az LCD-monitoron és a keresőben.

C.Fn III: Automata fókusz/Meghajtás

C.Fn-7 AF-segédfény indítása

Engedélyezi vagy letiltja a beépített vaku vagy az EOS-specializált külső Speedlite vaku AF-segédfényét.

0: Engedélyezés

A készülék szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.

1: Tilt

A készülék nem bocsát ki AF-segédfényt. Ekkor az AF-segédfény nem zavarhat más személyeket.

2: Csak külső vaku segédfénye

Ha külső Speedlite vakut csatlakoztatott, akkor szükség esetén ez bocsátja ki az AF-segédfényt. A fényképezőgép beépített vakuja nem fog AF-segédfényt kibocsátani.

3: Csak infravörös AF-segédfény

Külső Speedlite vaku csatlakoztatása esetén a vaku kizárólag infravörös AF-segédfényt bocsát ki. Ez megakadályozza, hogy a (beépített vakuhoz hasonlóan) többszöri kisebb villanással vakuzó Speedlite vaku bocsássa ki az AF-segédfényt. LED fényforrással felszerelt EX sorozatú Speedlite vaku esetén a LED fényforrás nem kapcsolódik be automatikusan AF-segédfényként.

Ha a külső Speedlite vaku [AF-segédfény indítása] egyedi funkciójának beállítása [Letiltás], a Speedlite vaku még a fényképezőgép C.Fn-7 beállításának 0, 2 vagy 3 értéke esetén sem bocsát ki AF-segédfényt.

C.Fn IV: Működés/Egyéb

C.Fn-8 Zár/AE rögzítés gomb

0: AF/AE-rögzítés

1: AE rögzítés/AF

Kényelmes megoldást nyújt, ha a kép különböző részein kíván fókuszálást és fénymérést alkalmazni. Nyomja meg a < ¥ > gombot az automatikus fókuszáláshoz, majd nyomja le félig az exponálógombot az AE-rögzítéshez.

2: AF/AF rögz., AE rögz. nem

Az Al Servo AF használatakor a < +> gomb megnyomásával ideiglenesen szüneteltetheti az AF-műveletet. Így megakadályozhatja, hogy sikertelenné váljon az autofókusz, ha valamilyen akadály kerül a fényképezőgép és a téma közé. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik.

3: AE/AF, AE rögzítés nem

Olyan tárgyak esetén hasznos, amelyek mozgás közben többször megállnak. Al Servo AF módban a $< \frac{1}{2} >$ gomb megnyomásával indíthatja el vagy állíthatja le újra az Al Servo AF működését. Az expozíció beállítása a kép elkészítésének pillanatában történik. Ezen funkciók segítségével beállíthatja fényképezőgépén az optimális fókuszt és expozíciót, és készen várhatia a döntő pillanatot.



Élő nézet felvétel esetén

- Az 1-es vagy 3-as beállítás esetén nyomja meg az <¥ > gombot a One-Shot AF beállításához.
- A 0-s vagy 2-es beállítás esetén nyomja meg félig az exponálógombot a One-Shot AF beállításához.

C.Fn-9 SET gomb hozzárendelés

Hozzárendelhet egy gyakori funkciót a <@> gombhoz. Amikor a fényképezőgép felvételre kész, a <@> gomb megnyomására megjelenik a megfelelő funkció beállítási képernyője.

- 0: Normál (tiltva)
- 1: Képminőség

Megjelenik a Képminőség beállítási képernyője. Válassza ki a kívánt képrögzítési minőséget, majd nyomja meg a <@> gombot.

- 2: Vaku-expozíciókompenzáció Megjelenik a vaku-expozíciókompenzáció beállítására szolgáló képernyő. Adja meg a beállítás értékét, majd nyomja meg a <</p>
- LCD-monitor Be/Ki Az LCD-monitort be- vagy kikapcsolhatja.
- 4: Mélységélességi előnézet

Az objektív a beállított rekeszértékre áll, és a mélységélesség (az elfogadható fókusztartomány) látható a keresőben vagy az élő nézetben.

C.Fn-10 Vakugomb funkció

0: Beépített vaku nyitása

1: ISO-érzékenység

Megjelenik az ISO-érzékenység beállítási képernyője. Nyomja meg a <◄> <▶> gombokat, vagy forgassa el a </i>

C.Fn-11 LCD kijelzés bekapcsoláskor

0: Kijelzés be

A főkapcsoló bekapcsolt helyzetbe állításakor megjelennek a felvételkészítési beállítások (54. oldal).

1: Előző kijelzési állapot

Ha az LCD-monitor kikapcsolt állapotában megnyomja a <DISP.> gombot, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a fényképezőgép újbóli bekapcsolásakor nem jelennek meg a felvételi beállítások. Ezáltal energiát takaríthat meg. Ilyenkor a menüben végzett műveletek és a képmegjelenítés szokás szerint elérhetőek.

Ha megnyomja a <DISP.> gombot a felvételkészítési beállítások megjelenítéséhez, majd kikapcsolja a fényképezőgépet, akkor a fényképezőgép ismételt bekapcsolásakor megjelennek a felvételi beállítások.

MENU Saját menü tárolása *

A Saját menü lapon akár hat olyan menüpontot és Egyedi funkciót regisztrálhat, melyek beállításait gyakran változtatja.



Saját menü beállítások
Tárolás saját menübe
Rendezés
Tétel/tételek törlése
Minden tétel törlése
Megjel. Saját menüből Tilt
Tétel kiválasztása tárolásra
Képminőség
Képminőség Hangjelzés
Képminőség Hangjelzés Zárkioldás kártya nélkül
Képminőség takitak Hangjelzés Zárkioldás kártya nélkül Képmegtekintés
Képminőség Zárkioldás kártya nélkül Képmegtekintés Periferikus világitás korr.
Képminőség Zárkioldás kártya nélkül Képmegtekintés Periferikus világitás korr. Vörössz. Be/Ki

Válassza ki a [Saját menü beállítások] opciót.

- A [★] lapon válassza ki a [Saját menü beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <
 ⊕> gombot.
- Válassza ki a [Tárolás saját menübe] opciót.
 - Válassza ki a [Tárolás saját menübe] lehetőséget, majd nyomja meg a <@)> gombot.

Tárolja a kívánt elemeket.

- Válassza ki az elemet, és nyomja meg a < (ET) > gombot.
- A megerősítő párbeszédpanelen válassza ki az [OK] lehetőséget, és nyomja meg a <@> gombot az elem tárolásához.
- Legfeljebb hat elem regisztrálható.
- A 2. lépés képernyőjéhez való visszatéréshez nyomja meg a <MENU> gombot.

Saját menü beállítások

Rendezés

A Saját menüben megváltoztathatja a regisztrált elemek sorrendjét. Válassza a [**Rendezés**] lehetőséget, majd azt az elemet, amelynek sorrendjét módosítani szeretné. Ezután nyomja meg a <⊕> gombot. Ha a képernyőn megjelenik a [�] jelzés, a <▲> <▼> gombokkal módosítsa a sorrendet, majd nyomja meg a <⊕> gombot.

 Tétel/tételek törlése és Minden tétel törlése
 Ezzel törölheti a regisztrált elemeket. A [Tétel/tételek törlése] egyenként törli az elemeket, a [Minden tétel törlése] pedig az összes regisztrált elemet törli.

Megjel. Saját menüből Amikor az [Enged] van beállítva, a [★] lap jelenik meg először a menüképernyő megnyitásakor.



12

Referencia

Ez a fejezet referencia-adatokat tartalmaz a fényképezőgép jellemzőiről, a rendszertartozékokról stb.

📱 Tanúsító embléma

Ha a [♥3] lapon kiválasztja a [Tanúsító embléma megjel.] lehetőséget, és megnyomja a <> gombot, megjelenik néhány a fényképezőgép tanúsító emblémái közül. További tanúsító emblémák találhatók a kezelési kézikönyvben, a fényképezőgépvázon és a fényképezőgép csomagolásán.

Háztartási elektromos aljzat használata

A fényképezőgép tápellátása háztartási elektromos aljzatból is biztosítható a DR-E10 egyenáramú adapter, illetve a CA-PS700 kompakt hálózati adapter segítségével (mindkettő külön vásárolható meg).









Csatlakoztassa az egyenáramú adaptert.

 Csatlakoztassa a tápkábel csatlakozóját az egyenáramú adapterhez.

Helyezze be az egyenáramú adaptert.

 Nyissa fel a fedelet, és illessze be teljesen az egyenáramú adaptert, amíg az a helyére nem kattan.

Dugja be az egyenáramú adapter tápkábelét.

- Nyissa fel az egyenáramú tápkábel nyílásának fedelét, és az ábrán látható módon csatlakoztassa a tápkábelt.
- Csukja le a fedelet.

Csatlakoztassa a tápkábelt.

- Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható módon.
- A fényképezőgép használata után húzza ki a tápcsatlakozót a fali aljzatból.

Ne csatlakoztassa, illetve ne húzza ki a tápkábelt, amíg a fényképezőgép tápkapcsolója < ON> helyzetben van.

Az ACK-E10 hálózati adapterkészlet is használható.

🕅 Távkioldó használata

A (külön kapható) RS-60E3 távkioldó kb. 60 cm-es vezetékkel rendelkezik. A fényképezőgép távvezérlő-csatlakozójához csatlakoztatva a távkioldó gombja az exponálógombhoz hasonlóan lenyomható félig és teljesen.



A (külön kapható) RC-6, RC-1 és RC-5 távirányító nem használható a fényképezőgéppel.

A szemlencsevédő használata

Ha az önkioldó, bulb expozíció vagy a távkioldó használatakor nem a keresőben nézi a témát, előfordulhat, hogy a keresőbe beszűrődő fény miatt a kép túl sötét lesz. Ennek megelőzésére használja a fényképezőgép szíjához erősített szemlencsevédőt (33. oldal). Élő nézet felvétel és videofelvétel közben nem szükséges felhelyezni a szemlencsevédőt.





Válassza le a szemkagylót.

 Nyomja meg a szemkagyló alsó részét annak eltávolításához.

Helyezze fel a szemlencsevédőt.

- A felhelyezéshez csúsztassa a szemlencsevédőt lefelé a keresőn lévő horonyban.
- A felvételkészítés befejezése után távolítsa el a szemlencsevédőt, majd rögzítse a szemkagylót, ehhez csúsztassa azt lefelé a keresőn lévő horonyba.

Külső Speedlite eszközök

EOS fényképezőgépre specializált, EX sorozatú Speedlite vakuk

Az egyszerű kezelés érdekében alapvetően a beépített vakuhoz hasonlóan működnek.

Amikor a fényképezőgéphez (külön megvásárolható) EX sorozatú Speedlite vakut csatlakoztat, az automata vakuhasználat szinte teljes vezérlését a fényképezőgép végzi. Más szavakkal olyan, mint egy nagy fényerejű vaku, amelyet külsőleg csatlakoztat a beépített vaku helyett. A részletes utasításokat lásd az EX sorozatú Speedlite vaku kezelési kézikönyvében. Ez a fényképezőgép A típusú fényképezőgép.



 A vakufunkció-beállításokkal (199. oldal) nem kompatibilis EX sorozatú Speedlite vaku esetén csak a [Vaku exp. komp.] és az [E-TTL II mérés] beállítás adható meg a [Külső vaku funkc.beáll.] opciónál. (Némelyik EX sorozatú Speedlite vakunál a [Zárszinkron] beállítás is megadható.)
 Ha a vaku-expozíciókompenzációt a külső Speedlite vakuval állította be, a fényképezőgép LCD-monitorán megjelenő vakuexpozíciókompenzáció ikon 🔯 jelről ^{an} jelre vált.
 Ha a külső Speedlite vaku egyedi funkciójával TTL automata vaku módba állította a vaku fénymérési módját, a vaku kizárólag teljes fényerővel villan.

Az EX sorozattól eltérő Canon Speedlite vakuk

 TTL vagy A-TTL automata vaku üzemmódba állított EZ/E/EG/ ML/TL sorozatú Speedlite vaku esetén a vaku csak maximális fényerővel működtethető.

Állítsa a fényképezőgép felvételi módját $\langle \mathbf{M} \rangle$ (kézi expozíció) vagy $\langle \mathbf{Av} \rangle$ (rekesz-előválasztás) értékre, és állítsa be a rekeszt a fényképezés előtt.

 Kézi vaku üzemmóddal rendelkező Speedlite használata esetén kézi vaku módban fényképezzen.

Nem Canon gyártmányú vakuegységek

Szinkronizálási sebesség

A fényképezőgép kompakt, nem Canon gyártmányú vakuegységekkel 1/200 másodperces vagy hosszabb záridővel tud szinkronizálni. Használjon 1/200 mp.

Ellenőrizze, hogy a vakuegység megfelelően szinkronizál-e a fényképezőgéppel.

- Ha a fényképezőgépet másik márkához ajánlott vakuval vagy vakutartozékkal használja, akkor lehet, hogy a fényképezőgép nem fog megfelelően működni.
 - Ne csatlakoztasson nagyfeszültségű vakut a fényképezőgép vakupapucsához. Elképzelhető, hogy a vaku nem villan.

🛜 Eye-Fi kártyák használata

A kereskedelmi forgalomban kapható, már beállított Eye-Fi kártyákkal vezeték nélküli LAN-kapcsolaton keresztül automatikusan áttöltheti a rögzített képeket a számítógépre, illetve feltöltheti ezeket online szolgáltatásokra. A képátviteli funkciót az Eye-Fi kártya biztosítja. Az Eye-Fi kártya beállításához és használatához, illetve az esetleges képátviteli problémák megoldásához az Eye-Fi kártya kezelési kézikönyvéből vagy a kártya gyártójától kaphat segítséget.

Nem garantált, hogy a fényképezőgép támogatja az Eye-Fi kártya funkcióit (beleértve a vezeték nélküli átvitelt is). Ha az Eye-Fi kártyával kapcsolatban probléma merül fel, forduljon a kártya gyártójához. Ügyeljen arra is, hogy az Eye-Fi kártyák használata több országban és régióban engedélyköteles. Engedély nélkül a kártya nem használható. Ha nem biztos abban, hogy a kártya használata az adott területen engedélyezett, forduljon a kártya gyártójához.

	🚰 🛃 💽 📩 💽
Autom. kikapcs.	30 mp
Autom. elforg.	Be 🗖 💻
Kártya formázása	
Fájlszámozás	Folyamatos
Mappa kiválasztása	
Kijelző színe	1
Eye-Fi beállítások	

Eye-Fi beállítások	
Eye-Fi átvitel	Letilt.
	Enged.

Eye-Fi beállítások		
Eye-Fi átvitel	Enged.	
Kapcsolat adatai		

Helyezze be az Eye-Fi kártyát (36. oldal).

Válassza ki az [Eye-Fi beállítások] opciót.

- A [¥1] lapon válassza ki az [Eye-Fi beállítások] lehetőséget, majd nyomja meg a <
- Ez a menü csak akkor látható, ha Eye-Fi kártyát helyez a fényképezőgépbe.

Engedélyezze az Eye-Fi átvitelt.

- Válassza ki az [Eye-Fi átvitel] lehetőséget, majd nyomja meg a <
 gombot.
- Válassza ki az [Enged] lehetőséget, majd nyomja meg a <
 gombot.
- Ha a [Letilt.] értéket állítja be, akkor sem történik automatikus átvitel, ha behelyezte az Eye-Fi kártyát (átviteli állapot ikonja).

Jelenítse meg a kapcsolat adatait.

 Válassza ki a [Kapcsolat adatai] lehetőséget, majd nyomja meg a <@> gombot.



Átviteli állapot ikonja

- (szürke) nincs csatlakozva
 (villog) csatlakozás...
- (világít) Csatlakozva

(1) Átvitel folyamatban...

Ellenőrizze a [Hozzáférési pont SSID:] beállítását.

- Ellenőrizze, hogy látható-e hozzáférési pont a [Hozzáférési pont SSID:].
- Az Eye-Fi kártya MAC-címe és készülékszoftver-verziója is ellenőrizhető.
- A menüből történő kilépéshez nyomja meg háromszor a <MENU> gombot.

Készítse el a képet.

- Megtörténik a képátvitel, és a < ikon szürkéről (nincs csatlak.) az alábbi ikonok egyikére vált.
- Az átvitt képek esetében 🗟 ikon jelenik meg a fénykép-információk kijelzőjén (232. oldal).
- (szürke) nincs csatlakozva : Nincs kapcsolat a hozzáférési ponttal.
 - : Kapcsolódás a hozzáférési ponthoz.
 - : Létrejött a kapcsolat a hozzáférési ponttal.
 - : Hozzáférési pontra történő képátvitel folyamatban.

Figyelmeztetések az Eye-Fi kártyák használatával kapcsolatban

- Ha a [¥3: Wi-Fi/NFC] beállítás értéke [Enged], akkor nem végezhet képátvitelt az Eye-Fi kártyával.
- Ha a " (1)" jel látható, hiba történt a kártyaadatok lekérése közben. Kapcsolja ki, majd ismét be a fényképezőgép tápkapcsolóját.
- Ha az [**⁴1: Eye-Fi átvitel**] beállítás értéke [Tilt]. Ahol a vezeték nélküli átvitel tilos, pl. kórházakban vagy repülőtereken, távolítsa el az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből.
- Ha nem működik a képátvitel, ellenőrizze az Eye-Fi kártyát és a számítógép beállításait. A részleteket lásd a kártya kezelési kézikönyvében.
- A vezeték nélküli hálózati kapcsolat állapotától függően előfordulhat, hogy a képátvitel hosszabb ideig tart vagy megszakad.
- Az átvitel közben az Eye-Fi kártya felforrósodhat.
- Az akkumulátor gyorsabban merül.
- A képátvitel során az automatikus kikapcsolás nem működik.

Funkcióelérési táblázat felvételi mód szerint

•: Automatikus beállítás O: Felhasználó által választható 🛄: Nem választható/letiltva

Mádyála a tá tárana		Alap zóna								Kreatív zóna					
wodva	aszto tarcsa	\∎‡	5	CA	Ð	*	*	×	٣f	S	Ρ	Τv	Av	М	-
A képminősé beállítása kiv	eg minden választható	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
150	Automatikus beál- lítás/Automatikus	•	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	0	0	0
isu- érzékenység	Manuális beállítás										0	0	0	0	O*1
0.20101.9009	Auto. maximális értéke										0	0	0	0	
Képstílus	Automatikus beál- lítás/Automatikus	•	•	•	•	•	●	•	•	•	0	0	0	0	0
	Kézi kiválasztás										0	0	0	0	0
Környezetfüg	gő felvétel			0	0	0	0	0	0	0					
Fény-/jelenet	függő felvételek				0	0	0	0							
Háttér elmos	ása/élesítése			0											
Színtónus									0						
	Automatikus	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB₩	AWB	0	0	0	0	0
Fehér-	Előre beállított										0	0	0	0	0
egyensúly	Egyedi										0	0	0	0	0
	Korrekció/sorozat										Ο	0	0	0	
Auto Lighting (Megvilágítás	g Optimizer soptimalizálás)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	0	0	0
Peremsötéte	dés-korrekció	Ο	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	Ο	0	0
Hosszú exp.	zajcsökkentés										0	0	0	0	
Nagy ISO-érz	ék. zajcsökkent.	•	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	0	0	
Csúcsfény á	rnyalat elsőbbség										0	0	0	0	0
Színtár	sRGB	•	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	0	0	
3211101	Adobe RGB										0	0	0	0	
AF-művelet	One-Shot AF				•	•	•		•	•	0	0	0	0	
(Keresős	AI Servo AF							•			0	0	0	0	
fényképezés)	AI fókusz AF	٠	٠	٠							Ο	0	0	0	
AF-művelet (Élő nézet felvétel)	One-Shot AF	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
AF-módszer	AF 🗆	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
(Élő nézet	AFU	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
felvétel)	AFQuick	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	O*2

*1: Kizárólag kézi expozícióhoz állítható be.

Módválasztó tárcsa		Alap zóna								Kreatív zóna				,	
		⊾	5	CA	Ð	*	*	×	۳ſ	<u>S</u>	Ρ	Τv	Av	М	~
٨F	AF-pont										0	0	0	0	AFQuick
	AF-segédfény	۲		۲	٠	*3	۲	*4	۲	۲	Ο	0	0	0	
Mérési	Kiértékelő mérés	•	•	•	•	•	•	•	•	•	0	0	0	0	
mód	Mérési mód kiválasztása										0	0	0	0	
	Programeltolás										0				
	Expozíciókompenzáció										0	0	0		O*6
Expozíció	AEB										0	0	0	0	
	AE-rögzítés										0	0	0		O*6
	Mélységélességi előnézet										С	(C.F	n-9-	-4)	
	Egyképes felvétel	0	0	0		0	0		0	0	0	0	0	0	
Felvétel-	Folyamatos felvétel			0	0			0			0	0	0	0	
készítési/	🕲 (10 mp)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
önkioldó	᠔₂ (2 mp)										0	0	0	0	
	ல _c (Folyamatos)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
	Automatikus villantás	٠		0	٠		٠			٠					
	Vaku bekapcsolva (mindig villan)			0					0		0	0	0	0	
Boónított	Vaku kikapcsolva		•	0		٠		٠	0		0	0	0	0	•
vaku	Vörösszemhatás- csökkentés	0		0	0		0		0	0	0	0	0	0	
	FE-rögzítés										0	0	0	0	
	Vaku-expozíciókom- penzáció										0	0	0	0	
Külső	Funkcióbeállítások										0	Ο	0	0	
vaku	Egyedi funkcióbeállítások										0	0	0	0	
Élő nézet f	elvétel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	00000		1		
Képarány	5										0000				
Gyorsvezé	rlés	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Funkcióis	nertető	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

*3: Ha külső Speedlite vakut használ, akkor szükség esetén az bocsátja ki az AF-segédfényt.

- *4: Ha az AF-módszer élő nézet felvétel során < AFQuick >, a külső Speedlite vaku szükség esetén AF-segédfényt bocsát ki.
- *5: Csak Élő nézet felvétel közben állítható be.
- *6: Kizárólag automatikus expozícióhoz állítható be.

Rendszertérkép





- *1: Az ACK-E10 hálózati adapterkészlet is használható.
- *2: Ha a GP-E2 GPS-vevőt a fényképezőgéppel használja, csatlakoztassa
- a fényképezőgéphez a készülékhez mellékelt kábellel.
- * A kábelek megadott hossza hozzávetőleges.

MENU Menübeállítások

Keresős fényképezés és élő nézet felvétel

Felvételkészítés 1 (Vörös)

Oldal

Képminőség	▲ L / ຟ L / ▲ M / ຟ M / ▲ S1 / ຟ S1 / S2 / S3 / RAW + ▲ L / RAW	88
Hangjelzés	Enged/Tilt	184
Zárkioldás kártya nélkül	Enged/Tilt	184
Képmegtekintés	Ki/2 mp/4 mp/8 mp/Megtart	184
Peremsötétedés- korrekció	Engedélyezés/Letiltás	124
Vörösszemhatás- csökkentés	Letiltás/Engedélyezés	106
Vakuvezérlés	Vaku villantás/Beépített vaku funkcióbeállítások/Külső vaku funkcióbeállítások/Külső vaku C.Fn beállítása/Külső vaku C.Fn beállítás töröl	198

Felvételkészítés 2 (Vörös)

Expozíció- kompenzáció/AEB	1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel ±5 lépés (AEB: ±2 lépés)	118
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Tilt/Enyhe/Normál/Erős	123
Mérési mód	Kiértékelő mérés/Részleges mérés/ Középre súlyozott átlagoló mérés	115
Egyedi fehéregyensúly	Fehéregyensúly kézi beállítása	133
FE-vált./sor.	FE-korrekció: Fehéregyensúly-korrekció SOR beállítás: Fehéregyensúly-sorozat	135 136
Színtér	sRGB/Adobe RGB	137
Képstílus	Image: Second	95 126 129

Az árnyékolt menüelemek az Alap zóna módokban nem jelennek meg.

Oldal

Felvételkészítés 3 (Vörös)

	· · · ·	
Portörlési adatok	Adatokat szerez a porfoltok eltávolításához	202
Automatikus ISO	Max.:400 / Max.:800 / Max.:1600 / Max.:3200 / Max.:6400	94

Felvételkészítés 4* (Vörös)

Élő nézet felvétel	Enged/Tilt	141
AF-módszer	FlexiZone - Single / じÉlőképes mód / Gyors mód	148
Rács megjelenítés	Ki/1. rács∓‡/2. rács∰	145
Képarány	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	146
Mérési időzítő	4 mp/8 mp/16 mp/30 mp/1 perc/10 perc/ 30 perc	147

* Alap zóna módokban ezek a menüpontok a [12] lapon jelennek meg.

E Lejátszás 1 (Kék)

Képek védelme	Képek védelme	228
Kép forgatása	Képek forgatása	211
Képek törlése	Képek törlése	230
Kijelölés nyomtatásra	A nyomtatandó képek megadása (DPOF)	251
Fotókönyv beállítása	Fotókönyv képeinek megadása	255
Kreatív szűrők	Szemcsés fekete-fehér/Lágy fókusz/Halszem effekt/ Játékkamera effekt/Miniatűr effektus	236
Átméretezés	JPEG-kép képpontszámának csökkentése	239

E[:] Lejátszás 2 (Kék)

Oldal Hisztogram Fényerő/RGB 234 megjelenítése 1 kép/10 kép/100 kép/Dátum/Mappa/Videók/ Képugrás: 🖄 209 Állóképek/Értékelés Megjelenítés leírása/Megjelenítési idő/ Ismétlés/Áttűnési effekt/Háttérzene 222

212

F Beállítás 1 (Sárga)

Diavetítés

Értékelés

Automatikus kikapcsolás	30 mp/1 perc/2 perc/4 perc/8 perc/15 perc/ Letiltás	185			
Automatikus elforgatás	Ве Ф ⊒/Ве ⊒ /Кі	192			
Kártya formázása	Kártyán lévő adatok inicializálása és törlése	52			
Fájlszám	Folyamatos/Automatikus nullázás/Kézi nullázás	188			
Mappa kiválasztása	Mappa létrehozása és kiválasztása	186			
Kijelző színe	Kiválasztható a felvételkészítési beállításokat tartalmazó képernyő színe	197			
Eye-Fi beállítások	Kereskedelmi forgalomban kapható Eye-Fi kártya behelyezése esetén jelenik meg.	274			

[KI]/[*]/[*]/[*]/[*]/[**]

Y: Beállítás 2 (Sárga)

LCD fényerő	Fényerő beállítása (hét különböző szint)	185
LCD ki/be gomb	Zár gomb / Zár/DISP / Be marad	197
Dátum/Idő/Zóna	Dátum (év, hónap, nap) / Idő (óra, perc, mp) / Nyári időszámítás / Időzóna	41
Nyelv 🗦	A kezelőfelület nyelvének kiválasztása	43
Kézi tisztítás	Képérzékelő kézi tisztítása	204
Funkcióismertető	Enged/Tilt	55
GPS-eszköz beállításai	A (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő csatlakoztatásakor elérhető beállítások	283

¥: Beállítás 3 (Sárga)

Oldal

	Tilt/Enged				
WI-FI/INFG	NFC kapcsolatok enged.				
Wi-Fi funkció	Fényképezőgépek közti képátvitel/Csatlakozás okostelefonhoz/Nyomtatás Wi-Fi nyomtatóról/ Feltöltés webszolgáltatáshoz	_*			
Tanúsító embléma megjelenítése	Megjeleníti a fényképezőgép néhány tanúsító emblémáját	269			
Egyedi funkciók (C.Fn)	A fényképezőgép funkcióinak egyéni testreszabása	258			
Szerzői jogi információk	Szerzői jogok megjelen./Szerző nevének megadása/ Szerzői jogi adatok megadása/Szerzői jogok törlése	190			
Beállítások törlése	Minden fényképezőgép-beállítás törlése/Minden C.Fn törlése	194			
Firmware verzió	A készülékszoftver frissítéséhez	-			

* Erről a Vezeték nélküli funkció kezelési kézikönyvében talál bővebb információt.

★ Saját menü (Zöld)

Saját menü beállítások	Gyakran használt menübeállítások és egyedi funkciók tárolása	267
------------------------	---	-----

A GPS funkció használata esetén ellenőrizze a felhasználási területeket, és az adott ország vagy régió törvényi és jogszabályi rendelkezéseinek megfelelően használja az eszközt.

A [Wi-Fi/NFC] opció nem állítható be, ha a fényképezőgép nyomtatóhoz, számítógéphez, GPS-vevőhöz, televíziókészülékhez vagy más eszközhöz csatlakozik kábelen keresztül. A fényképezőgép nem csatlakoztatható kábellel a fent felsorolt eszközökhöz, amennyiben a [Wi-Fi/NFC] opció beállítása [Enged].

I (külön kapható) GP-E2 GPS-vevő használatával kapcsolatos figyelmeztetések

- Ellenőrizze, hogy országában vagy lakóhelyén a helyi szabályozás engedélyezie GPS használatát, és mindig tartsa be az erre vonatkozó szabályokat.
- Amikor a GP-E2 egységet használja, azt a hozzá mellékelt kábellel csatlakoztassa a fényképezőgéphez. Ha nem használja a mellékelt kábelt, a földrajzi helyre vonatkozó címkék adatait a készülék nem fogja a fényképekhez fűzni a fényképezéskor.
- A GP-E2 egyes funkciói nem működnek ezzel a fényképezőgéppel. Figyeljen a következőkre:
 - A fényképezés irányát a készülék nem rögzíti. (A digitális iránytű nem használható.)
 - A földrajzi helyre vonatkozó címkék adatai a videókhoz a felvételkészítés elején fűzhetők hozzá. Ezek helye azonban nem jelenik meg a Map Utility programban (EOS-szoftver). A helyet a fényképezőgéppel tekintheti meg.

P. Videofelvétel

Mideó 1 (Vörös)

Oldal Videoexponálás Automatikus/Kézi 176 FlexiZone - Single/ Élőképes mód AF-módszer 176 Gyors mód AF az exponálógombbal Tilt/Enged 176 videofelvétel közben AF/AE rögzítés / AE rögzítés/AF / RZár gomb / AF/AF rögzítés, AE rögzítés nem / 177 AE zárgomb AE/AF, AE rögzítés nem MRCsúcsfény árnyalat Tilt/Enged 177 elsőbbség

Videó 2 (Vörös)

Videofelvétel mérete	1920x1080 (弱/ច;/顷)/1280x720 (傓/唝)/ 640x480 (弱/ច;)	168
Hangfelvétel	Hangfelvétel: Automatikus/Kézi/Tiltás	178
	Felvételi szint	
	Szélzajszűrés: Tilt/Enged	
Mérési időzítő	4 mp/8 mp/16 mp/30 mp/1 perc/10 perc/ 30 perc	179
Rácsmegjelenítés	Ki/1. rács∓‡/2. rács∰	179
Video-pillanatkép	Tilt / Videó: 2 mp/Videó: 4 mp/ Videó: 8 mp	170
Videorendszer	NTSC / PAL	179

Videó 3 (Vörös)

Oldal

Expozíciókompenzáció	1/3-os lépésköz, ±3 lépés	180
Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)	Tilt/Enyhe/Normál/Erős	180
Egyedi fehéregyensúly	Fehéregyensúly kézi beállítása	180
Képstílus	Automatikus/Ess Normál/Ess Portré/ Tájkép/Ess Semleges/Ess Élethű/ Band Egyszínű/Ess 1-3. saját b.	180

📱 A videofelvételi mód menüi

- A ['𝑯 1], ['𝑯 2] és ['𝑯 3] lapok csak videofelvételi módban jelennek meg.
- A [¹2], [¹3], [¹4] és [★] lapok nem jelennek meg.
- A következő menüpontok nem jelennek meg:
 - [1]: Vörösszem hatás Be/Ki, Vakuvezérlés
 - [1]: Kijelző színe
 - [42]: LCD ki/be gomb, Kézi tisztítás
 - [¥3]: Tanúsító embléma megjelenítése, Egyedi funkciók (C.Fn), Szerzői jogi információk, Beállítások törlése, Firmware verzió

Hibaelhárítási útmutató

Ha probléma merül fel a fényképezőgéppel, először tanulmányozza át ezt a Hibaelhárítási útmutatót. Ha a hibaelhárítási útmutatóval nem oldható meg a probléma, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

Áramellátással kapcsolatos problémák

Az akkumulátor nem töltődik.

 Kizárólag eredeti Canon LP-E10 akkumulátoregységet használjon.

Az akkumulátortöltő jelzőfénye villog.

Az akkumulátortöltő hibája esetén a védőáramkör megszakítja a töltést, és a töltésjelző fény narancssárgán villog. Ilyen esetben húzza ki a töltő tápcsatlakozóját a hálózati aljzatból, és távolítsa el az akkumulátoregységet. Csatlakoztassa újra az akkumulátoregységet a töltőhöz, és várjon kis ideig, mielőtt a töltőt újra a hálózati aljzathoz csatlakoztatja. Ha a probléma továbbra is fennáll, forduljon az eladóhoz vagy a legközelebbi Canon szervizközponthoz.

A fényképezőgép akkor sem működik, ha a tápkapcsoló <ON> helyzetben van.

- Ügyeljen, hogy az akkumulátor megfelelően be legyen helyezve a fényképezőgépbe (36. oldal).
- Ügyeljen arra, hogy a kártyanyílás/akkumulátorrekesz fedele le legyen zárva (36. oldal).
- Töltse fel az akkumulátort (34. oldal).
- Nyomja meg az <DISP.> gombot (54. oldal).

Az elérésjelző fény akkor is világít vagy villog, ha a tápkapcsoló <OFF> helyzetben van.

 Ha a fénykép rögzítése közben megszakad az áramellátás, az elérésjelző fény még néhány másodpercig tovább világít vagy villog. Amikor a képrögzítés befejeződött, az áramellátás automatikusan kikapcsol.

Az akkumulátor hamar lemerül.

- Használjon teljesen feltöltött akkumulátort (34. oldal).
- Az akkumulátor az ismételt használat során elhasználódik. Vásároljon újat.
- A készíthető felvételek száma az alábbi műveletek esetén csökken:
 - Ha hosszabb ideig tartja félig lenyomva az exponálógombot.
 - · Ha gyakran bekapcsolja az AF funkciót, de nem készít képet.
 - Ha az objektív Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióját használja.
 - Ha gyakran használja az LCD-monitort.
 - Ha huzamosabb ideig készít Élő nézet felvételt vagy videót.
 - · Az Eye-Fi kártya átviteli funkciója be van kapcsolva.

A fényképezőgép magától kikapcsol.

- Működik az automatikus kikapcsolás funkció. Ha nem szeretné, hogy az automatikus kikapcsolás működésbe lépjen, állítsa az [¥1: Autom. kikapcs.] opciót [Tilt] értékre (185. oldal).
- Ha az [**Ý1: Autom. kikapcs**.] beállításban a [**Tilt**] értéket választja is ki, az LCD-monitor kikapcsol, ha kb. 30 percig nem végez semmilyen műveletet a fényképezőgépen. (A fényképezőgép áramellátása nem kapcsol ki.) Az LCD-monitor bekapcsolásához nyomja meg a <DISP.> gombot.

Felvételkészítéssel kapcsolatos problémák

Az objektívet nem lehet csatlakoztatni.

A fényképezőgép EF-M objektívekkel nem használható (44. oldal).

Nem készíthető vagy rögzíthető egyetlen kép sem.

- Győződjön meg róla, hogy a kártya megfelelően be van helyezve (36. oldal).
- Tolja a kártya írásvédelmi kapcsolóját írás/törlés helyzetbe (36. oldal).
- Ha a kártya megtelt, cserélje ki, vagy törölje róla a szükségtelen felvételeket (36., 230. oldal).
- Ha fókuszálni próbál a One-Shot AF módban, miközben a fókuszjelző
 villog a keresőben, nem készülhet felvétel. Félig nyomja le újra az exponálógombot az automatikus újrafókuszáláshoz, vagy fókuszáljon kézzel (47., 101. oldal).

A kártya nem használható.

 Ha hibaüzenet jelenik meg a kártyával kapcsolatban, olvassa el a 38. vagy a 298. oldalt.

A kép nincs fókuszban.

- Állítsa az objektív fókuszmódkapcsolóját < AF> helyzetbe (44. oldal).
- A fényképezőgép bemozdulásának elkerülése érdekében nyomja le óvatosan az exponálógombot (46–47. oldal).
- Ha az objektív rendelkezik Image Stabilizer (Képstabilizátor) funkcióval, állítsa az IS kapcsolót <ON> állásba.
- Gyenge megvilágítás esetén a záridő túl hosszú lehet. Használjon rövidebb záridőt (108. oldal), állítson be nagyobb ISO-érzékenységet (92. oldal), használjon vakut (104. oldal) vagy állványt.

Nem lehet rögzíteni a fókuszt, és újrakomponálni a képet.

 Az AF-műveletet állítsa a One-Shot AF üzemmódba. A fókuszt nem lehet rögzíteni az AI Servo AF-módban, vagy ha a szervó AI Focus AF módban működésbe lép (97. oldal).
Vízszintes sávok jelennek meg, vagy furcsa az expozíció vagy a színtónus.

A vízszintes sávokat (képzajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja fénycsöves világítás, LED-világítás vagy más fényforrás a kereső vagy Élő nézet felvétel használatakor. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció vagy a színtónus sem jelenik meg megfelelően. Hosszabb záridő választása megoldhatja a problémát.

Nem érhető el a normál expozíció, vagy rendellenes az expozíció.

 Ha keresős fényképezés vagy élő nézet felvétel során TS-E objektívet használ (a TS-E17mm f/4L és TS-E24mm f/3.5L II kivételével) és eltolja vagy megdönti az objektívet, illetve fókusztáv-növelő előtétet használ, akkor előfordulhat, hogy nem érhető el normál expozíció, vagy szokatlan lesz az expozíció.

A sorozatfelvétel sebessége lassú.

 Az objektív típusától, a záridőtől, a rekeszértéktől, a téma állapotától, a fényerőtől stb. függően a folyamatos felvétel sebessége lassabb lehet.

A felvételek maximális száma sorozatfelvétel mód mellett kisebb.

- Az [¥3: Egyedi funkciók (C.Fn)] területen állítsa az [5: Nagy érzékenység zajcsökkent.] beállítást [0: Normál], [1: Enyhe] vagy [3: Tilt] értékre. A [2: Erős] beállítás esetén a sorozatfelvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken (263. oldal).
- A fehéregyensúly-sorozat készítésekor a sorozatfelvétellel készíthető képek száma jelentősen csökken (136. oldal).
- Ha olyan témát fényképez, amelyben finom részletek vannak (például füves rét stb.), a fájlméret nagyobb lesz, és a ténylegesen rögzíthető sorozatfelvételek maximális száma a 89. oldalon említett számértéknél alacsonyabb lehet.

ISO 100 érzékenység nem állítható be.

 Az [¥3: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben a [6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] értéke [1: Enged], ISO 100 érzékenység nem állítható be. Ha a [0: Tilt] értéket állítja be, az ISO 100 érték beállítható (263. oldal). Ez a videofelvételre is érvényes (177. oldal).

Nem állítható be a [H] (ISO 12800 értéknek megfelelő) ISO-érzékenység.

 Az [¥3: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben a [6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] értéke [1: Enged], nem választható ki a [H] ISOérzékenység (az ISO 12800 megfelelője) – akkor sem, ha a [2: ISO kiterjesztés] beállítása [1: Be] értéket. Ha a [0: Tilt] beállítás van megadva a [6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] esetében, a [H] érték beállítható (263. oldal).

Az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) nem állítható be.

 Az [¥3: Egyedi funkciók (C.Fn)] menüben a [6: Csúcsfény árnyalat elsőbbség] értéke [1: Enged], az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) nem állítható be. Ha a [0: Tilt] értéket adja meg, beállítható az Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás) (263. oldal).

Bár csökkentett expozíciókompenzáció van beállítva, a kép világos lesz.

Állítsa be a [D2: Auto Lighting Optimizer/D2: Auto megvil. optimalizálás] beállítást [Tilt] értékre. Amikor az [Enyhe], [Normál] vagy [Erős] értékek valamelyike van beállítva, akkor csökkentett expozíciókompenzáció vagy vaku-expozíciókompenzáció esetén is világos lehet a kép (123. oldal).

Ha az < Av > módot vakuval használom, a záridő hosszú lesz.

 Éjszakai jelenetek fényképezésénél, amikor sötét a háttér, a záridő automatikusan hosszú lesz (lassú szinkronos fényképezés), így mind a téma, mind a háttér helyesen exponált lesz. A hosszú záridő elkerüléséhez a [¥3: Egyedi funkciók (C.Fn)] területen állítsa a [3: Vakuszinkron idő Av módban] elemet [1: 1/200-1/60 mp automatikus] vagy [2: 1/200 mp (állandó)] értékre (261. oldal).

A beépített vaku magától kiemelkedik.

 A beépített vaku szükség esetén automatikusan felnyílik azokban a fényképezési módokban, amelyek alapértelmezett beállítása < ⁴> (beépített vaku automatikus villanása) (< 4) < () <) <) <) <) <)

A beépített vaku nem működik.

 Ha rövid időn belül túl sokszor használja a beépített vakut, akkor a fénykibocsátó egység védelme érdekében a vaku működése egy időre leáll.

A külső vaku mindig maximális teljesítménnyel villan.

- Ha az EX-sorozatú Speedlite típustól eltérő vakut használ, a vaku mindig maximális teljesítménnyel villan (273. oldal).
- Ha a [1 1: Vakuvezérlés] menüben a [Vakumérési mód] a [Külső vaku C.Fn beállítása] területen [TTL] értékű, akkor a vaku mindig teljes fényerővel villan (201. oldal).

A külső Speedlite vakuhoz nem állítható be vaku-expozíciókompenzáció.

 Ha külső Speedlite vakuval korábban már beállította a vakuexpozíciókompenzációt, a fényképezőgéppel azt nem lehet beállítani. Ha törli a külső Speedlite vakun beállított vaku-expozíciókompenzációt (0 értékre állítja), a fényképezőgéppel beállítható a vakuexpozíciókompenzáció.

A gyors szinkron nem állítható be < Av > módban.

 A [⁴3: Egyedi funkciók (C.Fn)] területen állítsa a [3: Vakuszinkron idő Av módban] elemet [0: Autom.] értékre (261. oldal).

A fényképezőgépből rázkódás közben hangok hallatszanak.

 A beépített vaku nyitómechanizmusa kissé rázkódik. Ez normális jelenség, nem jelent hibás működést.

Élő nézet felvétel során kétszer hallható zárhang.

 Vaku használata esetén minden egyes felvétel készítésekor kétszer hallható zárhang (141. oldal).

Élő nézet felvétel közben fehér <ໜ> vagy vörös <ໜ> ikon jelenik meg.

Élő nézet videofelvétel közben vörös 🔟 ikon jelenik meg.

 Az ikon azt jelzi, hogy magas a fényképezőgép belső hőmérséklete. Ha megjelenik a vörös < 2 > ikon, az azt jelzi, hogy a videofelvétel rövidesen automatikusan leáll (181. oldal).

A videofelvétel magától leáll.

- Ha a kártya írási sebessége lassú, automatikusan leállhat a videofelvétel. Használjon Class 6 sebességi osztályba sorolt "CLASE (" vagy gyorsabb SD-kártyát. A kártya írási/olvasási sebességének ellenőrzését illetően lásd a kártya gyártójának weboldalát stb.
- Ha egy videó fájlmérete eléri a 4 GB-ot vagy ha a felvétel már 29 perc 59 másodperc hosszú, a videofelvétel készítése automatikusan leáll.

Az ISO-érzékenység videofelvétel esetében nem állítható be.

 Ha a [', 1: Videoexponálás] beállítása [Automatikus], az ISOérzékenységet a készülék automatikusan állítja be. Ha a [Kézi] érték van beállítva, az ISO-érzékenységet kézzel állíthatja be (162. oldal).

Videofelvétel közben az expozíció folyamatosan változik.

- Ha a videofelvétel közben módosítja a záridőt vagy a rekeszt, akkor a videón rögzülhetnek az expozíció változásai.
- Ha az objektív zoom funkcióját használja a videofelvétel közben, az objektív maximális rekeszértékének változásától függetlenül változásokat okozhat az expozícióban. Ennek eredményeként rögzülhetnek a videón az expozíció változásai.

A téma torzan jelenik meg a videofelvételen.

 Ha gyorsan mozgatja jobbra vagy balra a fényképezőgépet (gyors svenkelés), vagy mozgó témáról készít felvételt, a kép torznak tűnhet.

Videofelvétel közben a kép villódzik vagy vízszintes sávok láthatók.

 A villódzást, vízszintes sávokat (zajt) vagy szokatlan expozíciót okozhatja a fénycsöves világítás, LED vagy más fényforrások a videofelvétel során. Ekkor az is előfordulhat, hogy az expozíció (fényerő) vagy a színtónus változása rögzül a felvételen. Kézi exponálás esetén hosszabb záridő választása megoldhatja a problémát.

Vezeték nélküli funkciók

Nem állítható be a Wi-Fi.

- Ha a fényképezőgép kábellel nyomtatóhoz, számítógéphez, GPS-vevőhöz, televíziókészülékhez vagy más eszközhöz csatlakozik, a Wi-Fi funkció nem állítható be (a [¥3: Wi-Fi/NFC] szürkén jelenik meg). A beállítások módosítása előtt húzza ki a kábelt.
- Erről a Vezeték nélküli funkció kezelési kézikönyvében talál információt.

Kijelzőproblémák

A menüképernyőn csak kevés lap és opció látható.

 Az Alap zóna módokban és Videofelvétel üzemmódban bizonyos lapok és menübeállítások nem jelennek meg. Állítsa a fényképezési módot Kreatív zóna módra (50. oldal).

A fájlnév első karaktere alulvonás ("_").

 Állítsa a színteret sRGB értékre. Ha Adobe RGB van beállítva, az első karakter alulvonás lesz (137. oldal).

A fájlnév az "MVI_" karaktersorral kezdődik.

Ez egy videofájl (189. oldal).

A fájlszámozás nem 0001-től indul.

 Ha a kártyán már vannak képek, akkor lehet, hogy a képek számozása nem 0001-től kezdődik (188. oldal).

A fényképezés dátuma és ideje hibás.

- Győződjön meg róla, hogy a megfelelő dátum és idő van beállítva (41. oldal).
- Ellenőrizze az időzónát és a nyári időszámítást (41. oldal).

A dátum és idő nem látható a képen.

 A fényképezés dátuma és ideje nem jelenik meg a képen, hanem ezeket a készülék a képadatokban, fénykép-információként tárolja. Nyomtatáskor rányomtathatja a fénykép-információkban tárolt dátumot és időt a képre (247. oldal).

A [###] jel látható.

 Ha a kártyán lévő képek száma meghaladja a fényképezőgép által megjeleníthető képek maximális számát, a [###] jelzés jelenik meg (213. oldal).

Az LCD-monitoron a kép nem tiszta.

- Ha az LCD-monitor szennyezett, puha törlőruhával tisztítsa meg.
- Hidegben vagy magas hőmérsékleten az LCD-monitor megjelenítése lassúnak vagy feketének tűnhet. Az állapot szobahőmérsékleten helyreáll.

Nem jelenik meg az [Eye-Fi beállítások] opció.

 Az [Eye-Fi beállítások] elem csak akkor jelenik meg, ha Eye-Fi kártyát helyezett a fényképezőgépbe. Ha az Eye-Fi kártyán van írásvédelmi kapcsoló, és az zárt helyzetben van, nem ellenőrizheti a kártya csatlakozási állapotát, illetve nem tilthatja le az Eye-Fi átvitelt (274. oldal).

Megjelenítési problémák

A kép egy része feketén villog.

 Ez a túlexponálási figyelmeztetés (234. oldal). A kivágott csúcsfényekkel rendelkező túlexponált területek villognak.

A képet nem lehet törölni.

Ha a kép védelemmel van ellátva, akkor nem törölhető (228. oldal).

A videó nem játszható le.

 A számítógéppel szerkesztett videók nem játszhatók le a fényképezőgépen.

A videó lejátszása közben a fényképezőgép működési hangja hallható.

 Ha videofelvétel rögzítése közben használja a fényképezőgép tárcsáit vagy objektívjét, a művelet hangját is rögzíti a videofilm.

A videó időnként megáll.

 Ha az automatikus expozícióval készített videofelvétel közben drasztikusan megváltozik az expozíciószint, a felvétel egy pillanatra leáll, amíg nem stabilizálódik a fényerő. Ilyen esetekben kézi expozícióval készítse a videofelvételt (162. oldal).

Nem tudom csatlakoztatni a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

- A fényképezőgép tv-készülékhez történő csatlakoztatásához (külön megvásárolható) HDMI-kábel szükséges. A (külön megvásárolható) HTC-100 HDMI-kábel használata ajánlott (226. oldal).
- Ellenőrizze azt is, hogy a tv-készülék rendelkezik-e HDMI IN csatlakozóval. Ha a tv-készülék nem rendelkezik HDMI IN csatlakozóval, csak A/V IN aljzattal, a fényképezőgép nem csatlakoztatható.

Nincs kép a tévékészüléken.

- Ellenőrizze, hogy a HDMI-kábel csatlakozója teljesen be van-e dugva (226. oldal).
- Ha az [¥3: Wi-Fi/NFC] beállítás az [Enged] beállításra van állítva, a fényképezőgép nem csatlakoztatható tv-készülékhez. Állítsa a [Wi-Fi/NFC] beállítást a [Tilt] lehetőségre, majd egy HDMI-kábellel ismét csatlakoztassa a fényképezőgépet a tv-készülékhez.

A kártyaolvasóm nem ismeri fel a kártyát.

 A használt kártyaolvasótól és a számítógép operációs rendszerétől függően előfordulhat, hogy a rendszer nem ismeri fel megfelelően az SDXC-kártyákat. Ilyen esetben csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a tartozék interfészkábellel, majd vigye át a képeket a számítógépre az EOS Utility segítségével (EOS-szoftver, 314. oldal).

Nem lehet átméretezni a képet.

 A JPEG S3 és RAW formátumú képek nem méretezhetők át a fényképezőgéppel (239. oldal).

Nyomtatással kapcsolatos problémák

Nem tudom csatlakoztatni a fényképezőgépet a nyomtatóhoz.

 Ha az [¥3: Wi-Fi/NFC] beállítás az [Enged] beállításra van állítva, a fényképezőgép nem csatlakoztatható nyomtatóhoz. Először állítsa a [Wi-Fi/NFC] beállítást a [Tilt] lehetőségre, majd ezután csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz az interfészkábellel.

A kezelési kézikönyvben felsoroltnál kevesebb nyomtatási effektus van.

 A képernyőn megjelenő elemek a nyomtatótól függően eltérők lehetnek. A jelen kezelési kézikönyv az összes lehetséges nyomtatási effektust felsorolja (246. oldal).

Problémák a számítógéphez csatlakoztatás során

Nem tudom letölteni a képeket számítógépre.

- Telepítse számítógépére az EOS szoftvert programot (315. oldal).
- Ha az [¥3: Wi-Fi/NFC] beállítása [Enged], a fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez. Először állítsa a [Wi-Fi/NFC] beállítást a [Tilt] lehetőségre, majd ezután csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábellel.

Hibakódok



Ok és megoldás

Ha a fényképezőgéppel probléma merülne fel, hibaüzenet jelenik meg. Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

Szám	Hibaüzenetek és megoldások
01	Nem megfelelő a kommunikáció a fényképezőgép és az objektív között. Tisztítsa az obj.érintkez.
01	Tisztítsa meg a fényképezőgép és az objektív elektromos érintkezőit, vagy használjon Canon objektívet (25., 26. oldal).
 A kártya nem elérhető. Tegye be újra, cserélje ki vagy formá a kártyát a fényképezőgéppel. Távolítsa el, majd helyezze be újra a kártyát, cserélje ki a kár vagy formázza meg (36., 52. oldal). 	
04	Cserélje ki a kártyát, törölje a felesleges képeket, vagy formázza meg a kártyát (36., 52., 230. oldal).
05	Nem tudott kiemelkedni a beépített vaku. Kapcsolja ki, majd ismét be a kamerát.
	→ Működtesse a főkapcsolót (39. oldal).
10, 20 30, 40	Hiba miatt sikertelen a felvétel. Kapcsolja ki, majd kapcsolja be újra a fényképezőgépet, vagy helyezze be újra az akkumulátort.
50, 80 70, 80 99	Működtesse a főkapcsolót, távolítsa el és helyezze be újra az akkumulátort, illetve használjon Canon objektívet (36., 39. oldal).

* Ha a hiba továbbra is fennáll, jegyezze fel a hibaszámot, és lépjen kapcsolatba a legközelebbi Canon szervizközponttal.

Műszaki adatok

 Típus 	
Típus:	Digitális, egyobjektíves, tükörreflexes AF/AE fényképezőgép beépített vakuval
Adatrögzítő eszköz:	SD-memóriakártya, SDHC-memóriakártya, SDXC-memóriakártya
Képérzékelő mérete:	Kb. 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilis objektívek:	Canon EF objektívek (beleértve az EF-S objektíveket is) * Kivéve EF-M objektívek
	(Az 35 mm-es egyenértékű látószög egy a feltűntetetthez képest kb. 1,6-szeres fókusztávolságú objektívének felel meg.)
Objektivfoglalat:	Canon EF-bajonett
 Képérzékelő 	
Típus:	CMOS-érzékelő
Hasznos képpontok: Képarány:	Kb. 18,0 megapixel 3:2
Poreltávolítási funkció:	Portörlési adatok hozzáfűzése, Kézi tisztítás
 Képrögzítő rendsze 	r
Rögzítési formátum: Képtípus:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
ropupuoi	RAW + nagy JPEG párhuzamos rögzítése lehetséges
Rögzített képpontok:	L (Nagy) : kb. 17,9 megapixel (5184x3456)
	M (Kozepes): kb. 8,0 megapixel (3456x2304)
	S2 (Kicsi 2) : kb. 2.5 megapixel (1920x1280)
	S3 (Kicsi 3) : kb. 350 000 pixel (720 x 480)
	RAW : kb. 17,9 megapixel (5184x3456)
Mappa létrehozása/ kiválasztása:	Lehetséges
Fájlszámozás:	Folyamatos, automatikus nullázás, kézi nullázás
 Képfeldolgozás felv 	étel közben
Képstílus:	Automatikus, Normál, Portré, Tájkép, Semleges, Élethű, Egyszínű, 1-3 saját b.
Alap+:	Környezetfüggő felvétel, Fény-/jelenetfüggő felvétel
Fehéregyensúly:	Automatikus (Környezet előválasztása), Automatikus
	(Fehér előválasztása), Előre beállított (Napfény, Árnyékos,
	Felhős, Volfrámizzó, Fehér fénycső, Vaku), Egyedi
	Fehéregyensúly-korrekció és fehéregyensúly-sorozat
	TURKCIO Elemeto
	engedélyezett

Műszaki adatok

Zajcsökkentés:	Alkalmazható hosszú expozíciókhoz és magas
Kép fényerejének automatikus javítása:	Auto Lighting Optimizer (Megvilágításoptimalizálás)
Csúcsfény árnyalat	Van
Objektív peremsötétedés korrekciója:	-Van
• Kereső	
Típus: Lefedettség:	Szemmagasságú pentaprizma Függőlegesen/vízszintesen kb. 95% (szemmagasságban kb. 21 mm)
Nagyítás:	Kb. 0,8-szeres (-1 m ⁻¹ 50 mm-es objektívvel végtelenre állífva)
Szemmagasság: Dioptria-korrekció tartománya:	Kb. 21 mm (a szemlencse közepétől mérve -1 m ⁻¹ esetén) Kb2,5 – +0,5 m ⁻¹ (dpt)
Mattüveg: Tükör: Mélységélesség-előnézet:	Rögzített, precíziós matt Gyors visszatéréses típus Fovedi funkció beállításával engedélyezett
Automatikus fókusz	
Tínus:	TTL másodlagos képrögzítés fáziskülönbség-észlelés
AF-pontok:	9 AF-pont (Kereszt típusú AF, f/5.6 értékre érzékeny középső AF-ponttal)
Fókuszálás fényerő- tartománya:	0–18 Fé (középső ÁF-pont) 1–18 Fé (egyéb AF-pontok) (One-Shot AF módban, szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítással)
AF-művelet: AF-segédfény:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI fókusz AF A beépített vaku kis villanásainak sorozata
 Expozícióvezérlés 	
Fénymérési módok:	63 zónás TTL nyitott rekeszes fénymérés • Kiértékelő mérés (az összes AF-ponthoz kapcsolt) • Részleges fénymérés (a kereső területének kb. 10%-a, középen) • Középre súlyozott átlagoló mérés
Fénymérés fényerő- tartománya:	1-20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Felvételi mód:	Alap zóna üzemmódok: Intelligens jelenetválasztó automatika, Vaku kikapcsolva, Kreatív automatikus, Portré, Tájkép, Közelkép, Sport, Étel, Éjszakai portré
	Kreatív zóna módokban: Programautomatika, Záridő-előválasztás, Rekesz- előválasztás, Kézi expozíció

ISO-érzékenység (Ajánlott expozíciós	Alap zóna üzemmódok*: ISO 100 – ISO 3200 automatikusan beállítva * Portró: ISO 100	
	Portre: ISO 100 Kreatív zóna módokban: ISO 100 és ISO 6400 között kézzel beállítva (egész számú lépésekben), ISO 100 és 6400 között automatikusan beállítva, a maximális ISO-érzékenység beállítható az Automatikus ISO opcióhoz vagy az ISO kiteriasztéssel H [#] (ISO 12800 értéknek menfelelő) értékre	
Expozíciókompenzáció:	Kézi: AEB:	125 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel ±2 lépés 1/3-os vagy 1/2-es lépésközzel (beál- lítható a kézi expozíciókompenzációval eqvütt)
AE-rögzítés:	Automatikus:	Alkalmazás One-Shot AF módban kiértékelő fényméréssel a fókusz elérésekor
- /	Nezi.	
• Zar		
Záridő:	1/4000 mptő A rendelkezé Bulb, X-szink	IN vezereit redonyzar 51 30 másodpercig (Teljes záridőtartomány. sre álló tartomány a felvételi módtól függ.), ron 1/200 másodpercen
• Vaku		
Beépített vaku:	Visszacsukha Irányszám.: k (ISO 200, mé Vaku hatóteri Töltési idő: K	ató, automatikusan előugró vaku .b. 9,2 (ISO 100, méterben) vagy kb. 13 .terben) jlete: kb. 17 mm optikai látószög b. 2 másodnerc.
Külső vaku: Vaku fénymérés: Vaku-expozíciókompenzáció FE-rögzítés: Számítógép-csatlakozó:	EX-sorozatú E-TTL II auto ±2 lépés 1/3- Van Nincs	Speedlite matikus vaku os vagy 1/2-es lépésközzel
• Folvótoli rondszor		
Felvételkészítési módok	Egyes felvéte vagy 2 mp ké	el, Folyamatos felvétel, Önkioldó 10 mp seletetéssel, valamint 10 mp késleltetés al médhan
Sorozatfelvétel sebessége Max. sorozatfelvétel (kb.):	:(másodperce JPEG nagy/fi RAW: 6 kép RAW+JPEG * A számadat (ISO 100 és kártya hasz	nként legfeljebb kb. 3,0 felvétel) nom: 1110 kép nagy/finom: 5 kép ok a Canon tesztelési szabványain "Normál" képstílus) alapulnak, 8 GB-os nálata mellett.

Élő nézet felvétel

Képarány: Fókuszálási módszerek:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1 Kontrasztérzékelés (FlexiZone-Single, Arcérzékeléses élőképes mód), fáziskülönbség-érzékelés (Gyors mód) Kézi fókuszálás (kb. 5/10-szeres nagyítás lehetséges)
Fókuszálás fényerő- tartománya:	1–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Mérési mód:	Valós idejű mérés a képérzékelővel
Fénymérés fényerő- tartománya:	0–20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Rácsmegjelenítés:	Két típus
 Videofelvétel 	
Rögzítési formátum:	MOV
Videó:	MPEG-4 AVC/H.264
	Változó (átlagos) tömörítési arány
Hang:	Lineáris PCM
Rögzítési méret és	1920×1080 (Full HD): 30p/25p/24p
Keptrekvencia:	1280X720 (HD) : 60 p/50 p
	640×460 (SD) . 30 μ/25 μ * 20 p; 20 07 kép/mégodhoro, 25p; 25 00 kép/
	másodperc, 24 p: 23,98 kép/másodperc 60p: 59.94 kép/másodperc, 50p: 50.00 kép/másodperc
Bitráta:	1920x1080 (30p/25p/24p): Kb. 46 Mbit/s
	1280x720 (60p/50p) : Kb. 46 Mbit/s
	640x480 (30p/25p) : Kb. 11 Mbit/s
Fókuszálási módszer: Fókuszálás fényerő-	Azonos az Élő nézet felvétel funkcióval történő fókuszálással 1–18 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
tartomanya:	
Meresi mod:	kozepre sulyozott atlagolo es kiertekelo tenymeres
	a keperzekelovel * A készülék a fókuszálási mód alapján automatikusan állítja be.
Fénymérés fényerő- tartománya:	0-20 Fé (szobahőmérsékleten, ISO 100 beállítás mellett)
Expozícióvezérlés:	Automatikus és kézi expozíció
Expozíciókompenzáció:	±3 lépés 1/3-os lépésközzel
ISO-érzékenység	Automatikus expozícióval történő felvétellel:
(Ajánlott expozíciós	ISO 100 – ISO 6400 automatikusan beállítva
index):	Kézi expozicióval:
Video nillonotkónoku	ISO 100–6400 automatikusan/kezzel beallitva
Video-piliariaikepek.	Beantrato 2 mp/4 mp/o mp enekie
า เล่าเราะางะเะา.	A hangrögzítás szintje heállítható, szélzaiszűrés van
Rácsmegjelenítés:	Két típus
Allokepek logzitese.	videoieivelei kuzbeli lielli lellelseyes

LCD-monitor

Típus: Monitor mérete és képpontok: Fényerő beállítás: Kezelőfelület nyelvei: Funkcióismertető:	Színes folyadékkristályos TFT-kijelző Kb. 7,5 cm-es (3,0 hüvelykes, 4:3 képarányú) kb. 920 000 millió képponttal Kézi (7 szint) 25 Megjeleníthető
 Megjelenítés 	
Képmegjelenítési formátum:	Alapadatok, alapadatok + képminőség/megjelenítési szám, fénykép-információ megjelenítése, hisztogram, képindex (4/9)
Zoomnagyítás:	Kb. 1,5–10-szeres
Csúcsfényriasztás:	A túlexponált csúcsfények villognak
Képek tallózása módszer:	Egyképes, ugrás 10 vagy 100 képenként, felvétel dátuma szerint, mappánként, videofilmenként, állóképenként, értékelés szerint
Kép elforgatása:	Lehetséges
Értékelés:	Van
Videolejátszás:	Engedélyezve (LCD-monitor, HDMI-kimenet) Beépített hangszóró
Képvédelem:	Lehetséges
Diavetítés:	Minden kép, dátum szerint, mappa szerint, videók, állóképek, értékelés szerint Öt áttűnési effektus választható
Háttérzene:	Diavetítéshez és videolejátszáshoz kiválasztható
 Utómunkálatok 	

Utómunkálatok

Kreatív szűrők: Szemcsés fekete-fehér, Lágy fókusz, Halszemeffekt, Játékkamera effekt, Miniatűr effektus Lehetséges

Közvetlen nyomtatás

Kompatibilis nyomtatók:	PictBridge-kompatibilis nyomtatók
Nyomtatható képek:	JPEG- és RAW-képek
Kijelölés nyomtatásra:	DPOF 1.1 verzióval kompatibilis

Testreszabási funkciók

Egyedi funkciók: 11 Saját menü tárolása: Lehetséges Szerzői jogi információk: Bevitel és hozzáfűzés lehetséges

 Csatlakozók 	
Digitális csatlakozó:	Hi-Speed USB egyenértékű: Számítógépes csatlakoztatás, közvetlen nyomtatás, GP-E2 GPS-vevő, CS100 Connect Station csatlakoztatás
HDMI mini kimeneti csatlakozó:	C típusú (automatikus felbontás átkapcsolás)
Távvezérlő-csatlakozó	RS-60E3 távkioldóhoz
Eye-Fi kártya:	Kompatibilis
 Áramellátás 	
Akkumulátor:	LP-E10 akkumulátoregység (1 db) * Hálózati tápellátás is biztosítható a háztartási elektromos aljzatokkal használható tartozékok segítségével.
Készíthető képek	Keresős fényképezéssel:
száma:	kb. 500 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 410
(a CIPA tesztelési	felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C)
szabványok alapján,	Élő nézet felvétel esetén:
50%-os	kb. 180 felvétel szobahőmérsékleten (23 °C), kb. 170
vakuhasználattal)	felvétel alacsony hőmérsékleten (0 °C)
Videofelvétel időtartama	:Kb. 1 óra 15 percig használható szobahőmérsékleten (23 °C).
	Kb. 1 óra 10 perc alacsony hőmérsékleten (0 °C).
	(teljesen feltöltött LP-E10 akkumulátoregységgel)
 Méretek és tömeg 	

Méretek (szé × ma × mé):Kb. 129,0 x 101,3 x 77,6 mm Tömeg: Kb. 485 g (a CIPA irányelvek szerint), Kb. 440 g (csak a váz)

Üzemeltetési feltételek

Üzemi hőmérséklet-	0–40 °C
tartomány:	
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb

• LP-E10 akkumulátoregység

Típus:	Újratölthető lítiumion-akkumulátor
Névleges feszültség:	7,4 V DC
Akkumulátor kapacitása	:860 mAh
Üzemi hőmérséklet-	Töltés közben: 6 °C – 40 °C
tartomány:	Felvétel közben: 0–40 °C
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé × ma × mé)	:Kb. 36,2 x 14,7 x 49,0 mm
Tömeg:	Kb. 45 g
Méretek (szé × ma × mé) Tömeg:	:Kb. 36,2 x 14,7 x 49,0 mm Kb. 45 g

LC-E10 akkumulátortöltő

Kompatibilis	LP-E10 akkumulátoregység
akkumulátor:	
Töltési idő:	Szobahőmérsékleten (23 °C) kb. 2 óra
Névleges bemeneti	100–240 V AC (50/60 Hz)
feszültség:	
Névleges kimenet:	8,3 V egyenfeszültség/580 mA
Üzemi hőmérséklet-	6 °C – 40 °C
tartomány:	
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé × ma × mé)	:Kb. 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Tömeg:	Kb. 85 g

LC-E10E akkumulátortöltő

Kompatibilis	LP-E10 akkumulátoregység
akkumulátor:	
Tápkábel hossza:	Kb. 1 m
Töltési idő:	Szobahőmérsékleten (23 °C) kb. 2 óra
Névleges bemeneti	100–240 V AC (50/60 Hz)
feszültség:	
Névleges kimenet:	8,3 V egyenfeszültség/580 mA
Üzemi hőmérséklet-	6 °C – 40 °C
tartomány:	
Üzemi páratartalom:	85% vagy kevesebb
Méretek (szé × ma × mé)	:Kb. 67,0 x 30,5 x 87,5 mm
Tömeg:	Kb. 82 g (a tápkábel nélkül)
-	,

- Minden fenti adat teljesen a Canon tesztelési szabványain és a CIPA (Camera & Imaging Products Association) tesztelési szabványain és irányelvein alapul.
- A fentiekben felsorolt méretek és tömegek a CIPA irányelveken alapulnak (kivéve a csak a fényképezőgépvázra vonatkozó tömeget).
- A termékjellemzők és a külső megjelenés előzetes értesítés nélkül változhat.
- Ha probléma merül fel egy, a fényképezőgéphez csatlakoztatott nem Canon objektívvel kapcsolatban, forduljon az objektív gyártójához.

Védjegyek

- Az Adobe az Adobe Systems Incorporated védjegye.
- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.
- A Macintosh és a Mac OS az Apple Inc. védjegye az Amerikai Egyesült Államokban.
- Az SDXC embléma az SD-3C, LLC. védjegye.
- A HDMI, a HDMI-embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.
- Minden más védjegy a megfelelő tulajdonos birtokában van.

Tudnivalók az MPEG-4 licencelésről

"A termék AT&T szabványok szerint az MPEG-4 szabványnak megfelelően licencelt, és az MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolására és/vagy MPEG-4 szabványnak megfelelő olyan videók kódolásának feloldására használható, amelyeket kizárólag (1) személyes és nem kereskedelmi célú használatra kódoltak vagy (2) amelyek kódolását olyan videoszolgáltató végezte, amelyre az AT&T MPEG-4 szabványnak megfelelő videotartalom készítésére vonatkozó licencek vonatkoznak. Az MPEG-4 szabvány ettől eltérő célú használatára semmilyen licenc nem terjed ki."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Javasoljuk az eredeti Canon tartozékok használatát.

Ezt a terméket arra tervezték, hogy eredeti Canon tartozékokkal használva kiváló teljesítményt nyújtson.

A Canon nem vállal felelősséget a nem eredeti Canon tartozékok hibás működése által a termékben okozott károsodásokért és/vagy balesetekért, pl. tűz, akkumulátor szivárgása és/vagy robbanása. Ne feledje, hogy ez a garancia nem terjed ki a nem eredeti Canon tartozékok hibás működéséből eredő javításokra, ilyen javításokat térítéses alapon vehet igénybe.

Csak az Európai Unió és az EGT (Norvégia, Izland és Liechtenstein) országaiban



Ezek a szimbólumok azt jelzik, hogy a termék hulladékkezelése a háztartási hulladéktól különválasztva, az elektromos és elektronikus berendezések hulladékairól (WEEE) szóló (2012/19/EU) irányelvnek és az elemekről és akkumulátorokról,

valamint a hulladék elemekről és akkumulátorokról szóló (2006/66/EK) irányelvnek megfelelően és/vagy ezen irányelveknek megfelelő helyi előírások szerint történik.

Amennyiben a fent feltüntetett szimbólum alatt egy vegyjel is szerepel, az elemekről és akkumulátorokról szóló irányelvben foglaltak értelmében ez azt jelzi, hogy az elem vagy az akkumulátor az irányelvben meghatározott határértéknél nagyobb mennyiségben tartalmaz nehézfémet (Hg = higany, Cd = kadmium, Pb = ólom).

E terméket az arra kijelölt gyűjtőhelyre kell juttatni – pl. hasonló termék vásárlásakor a régi becserélésére vonatkozó hivatalos program keretében, vagy az elektromos és elektronikus berendezések (EEE) hulladékainak gyűjtésére, valamint a hulladék elemek és hulladék akkumulátorok gyűjtésére kijelölt hivatalos gyűjtőhelyre. Az ilyen jellegű hulladékok nem előírásszerű kezelése az elektromos és elektronikus berendezésekhez (EEE) általánosan kapcsolható potenciálisan veszélyes anyagok révén hatással lehet a környezetre és az egészségre.

E termék megfelelő leselejtezésével Ön is hozzájárul a természeti források hatékony használatához.

A termék újrahasznosítását illetően informálódjon a helyi polgármesteri hivatalnál, a helyi közterület-fenntartó vállalatnál, a hivatalos hulladéklerakó telephelyen vagy a háztartási hulladék begyűjtését végző szolgáltatónál, illetve látogasson el a <u>www.canon-europe.com/weee</u>, vagy

www.canon-europe.com/battery internetes oldalra.

ÓVINTÉZKEDÉSEK

ROBBANÁSVESZÉLY LÉPHET FEL, HA NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ AKKUMULÁTORT HASZNÁL. A HASZNÁLT AKKUMULÁTOROKAT A HELYI ELŐÍRÁSOKNAK MEGFELELŐEN DOBJA KI.







Rövid szoftverútmutató / Képek letöltése számítógépre

Ez a fejezet a következőket mutatja be:

- Az EOS fényképezőgépekhez használható szoftverek áttekintése
- A szoftverek számítógépre való letöltése és telepítése
- A szoftverek kezelési kézikönyveinek letöltése és megtekintése (PDF-fájlként)
- A képek másolása a fényképezőgépről a számítógépre

Rövid szoftverútmutató

A szoftverek bemutatása

Ez a rész áttekinti az EOS fényképezőgépekhez használható különféle szoftveralkalmazásokat. A szoftverek letöltéséhez és telepítéséhez internetkapcsolat szükséges. Internetkapcsolat nélküli környezetben sem letölteni, sem telepíteni nem lehet a szoftvereket.

EOS Utility

Ha számítógéphez csatlakoztatja a fényképezőgépet, az EOS Utility segítségével átmásolhatja a fényképezőgépről a vele készített állóképeket és videókat a számítógépre. A szoftver a fényképezőgép különféle beállításainak módosítására is alkalmas, és a fényképezőgéphez csatlakoztatott számítógépről való távvezérelt fényképezést is lehetővé teszi. Ezenkívül háttérzenét is másolhat vele a kártyára (például az EOS mintazene* felvételeit).

* A háttérzene a fényképezőgéppel lejátszott videopillanatkép-albumokhoz, videókhoz és diavetítésekhez használható aláfestésként.

Digital Photo Professional

Ez a szoftver ajánlott azok számára, akik RAW-képeket készítenek. Lehetőséget nyújt a RAW- és a JPEG-képek szerkesztésére.

* Egyes funkciók eltérőek a 64 bites számítógépre telepített verzióban és a 32 bites számítógépre telepítettben.

Picture Style Editor

Lehetőséget nyújt a képstílusok szerkesztésére, valamint eredeti képstílusfájlok létrehozására és mentésére. Ezt a szoftvert képfeldolgozásban gyakorlott, haladó felhasználók számára ajánljuk.

A szoftver letöltése és telepítése

- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez, amíg nem telepítette a szoftvert. Ellenkező esetben ugyanis a szoftver telepítése nem lesz megfelelő.
 - Ha a számítógépre már telepítve van is egy korábbi verzió, a legújabb verzióra való frissítéshez végezze el az alábbi eljárást. (A korábbi verzió a frissítés során felülíródik.)

Töltse le a szoftvert.

 Csatlakozzon az internethez a számítógépről, és keresse fel a Canon következő webhelyét.

www.canon.com/icpd

 Válassza ki lakóhelyének országát vagy régióját, és töltse le a szoftvert.

Bontsa ki a számítógépen.

Windows rendszeren: Indítsa el a telepítőt a megjelenő telepítőfájlra kattintva.

Macintosh rendszeren: Létrejön és megjelenik egy dmg-fájl. Indítsa el a telepítőt az alábbi lépésekkel.

- (1) Kattintson duplán a dmg-fájlra.
 - Az asztalon megjelenik egy meghajtóikon és egy telepítőfájl.

Ha nem jelenik meg a telepítőfájl, jelenítse meg a meghajtóikonra duplán kattintva.

- (2) Kattintson duplán a telepítőfájlra.
 - Elindul a telepítő.
- Kattintson az [Easy Installation/Egyszerű telepítés] elemre, és telepítse a szoftvert a képernyőn megjelenő útmutatás szerint.
 - Macintosh rendszeren kattintson az [Install/Telepítés] lehetőségre.

A szoftver kezelési kézikönyveinek letöltése és megtekintése (PDF-fájlként)

A szoftverek kezelési kézikönyvének (PDF-fájlként történő) letöltéséhez internetkapcsolat szükséges. Internetkapcsolat nélküli környezetekben sem letölteni, sem telepíteni nem lehet.

1 Töltse le a szoftverek kezelési kézikönyvét (PDF-fájlokat).

 Csatlakozzon az internethez, és keresse fel a Canon következő webhelyét.

www.canon.com/icpd

- Válassza ki lakóhelyének országát vagy régióját, és töltse le a kezelési kézikönyveket.
- 2 Tekintse meg a szoftverek kezelési kézikönyvét (PDF-fájlokat).
 - Duplán rákattintva nyissa meg a kezelési kézikönyvet (PDF-fájlt).
 - A kezelési kézikönyvek (PDF-fájlok) megtekintéséhez az Adobe Acrobat Reader DC vagy más Adobe PDF-megjelenítő program szükséges (a legújabb verzió használatát ajánljuk).
 - Az Adobe Acrobat Reader DC ingyen letölthető az internetről.
 - A PDF-megjelenítő használatáról a súgójából tájékozódhat.

Képek letöltése számítógépre

Az EOS szoftver segítségével töltheti le a képeket a fényképezőgépről a számítógépre. Ennek két módja van.

Letöltés a fényképezőgép számítógéphez csatlakoztatásával





Telepítse a szoftvert (315. oldal).

- Csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez a mellékelt interfészkábellel.
- Használja a fényképezőgéphez mellékelt interfészkábelt.
- Úgy csatlakoztassa a kábelt a fényképezőgép digitális csatlakozójába, hogy
 - a kábelcsatlakozó <-↔> ikonja
 - a fényképezőgép eleje felé nézzen.
- Csatlakoztassa a kábel csatlakozóját a számítógép USB-csatlakozójához.

Az EOS Utility használatával töltse le a képeket.

 Tekintse meg az EOS Utility kezelési kézikönyvét.

Ha az [¥3: Wi-Fi] beállítása [Enged], a fényképezőgép nem csatlakoztatható számítógéphez. Először állítsa a [Wi-Fi/NFC] beállítást a [Tilt] lehetőségre, majd ezután csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez az interfészkábellel.

Képek letöltése kártyaolvasó használatával

A képek kártyaolvasóval is másolhatók számítógépre.

Telepítse a szoftvert (315. oldal).



Helyezze a kártyát a kártyaolvasóba.

A Digital Photo Professional segítségével töltse le a képeket.

 Erről a Digital Photo Professional kezelési kézikönyvéből tájékozódhat.

Ha kártyaolvasóval, az EOS szoftver nélkül tölti át a képeket a fényképezőgépről a számítógépre, másolja át a kártyán található DCIM mappát a számítógépre.

Tárgymutató

Számok

10 vagy 2 másodperces	
önkioldó	103
1280x720 (videó)	168
1920x1080 (videó)	168
640x480 (videó)	168
9 pontos AF automatikus	
kiválasztása	99

Α

▲ (Intelligens jelenetválasztó)
automatika)58
A fényképezőgép beállításainak törlése 194
Adobe RGB 137
AFB (Automatikus
expozíciósorozat)118, 260
AE-rögzítés120
AF → Fókuszálás
AI FOCUS (AI Focus AF)
AI SERVO (AI Servo AF)
Akkumulátor
Alap zóna módok
Állványfoglalat27
Áramellátás
Akkumulátorinformáció40
Automatikus kikapcsolás
Készíthető képek
Szallia40, 66, 141 Töltés 34
Áramforrás
Háztartási elektromos alizat270
Árnyalat elsőbbség177, 263
Átméretezés239
Auto Lighting Optimizer
(Megvilágításoptimalizálás)57, 123
Automatikus fókusz97, 99
Automatikus kikapcsolás
Automatikus kiválasztás
(AF-pont)99

Automatikus lejátszás	222
Automatikus nullázás	189
Av (Rekesz-előválasztásos AE)	110
Az egyes felvételi módokban	
elérhető funkciók	276

В

Beépített vaku	104
Funkcióbeállítások	199
Biztonsági óvintézkedések	. 20
BULB (bulb expozíció)	114

С

CA	(Kreatív	autom.)	6	34
----	----------	---------	---	----

Cs

Csúcsfény árnyalat		
elsőbbség	177, 3	263

D

41
222
. 242, 317
251

Е

Egyedi fehéregyensúly	133
Egyedi funkciók	
Egyenáramú adapter	270
Egyes felvétel	66, 277
Egyképes megjelenítés	83
Egypontos AF	
Egyszínű	. 76, 96, 128
Éjszakai felvételek	68, 72
Éjszakai portré	72
Elérésjelző fény	38
Élethű	
Elforgatás (kép) 19	92, 211, 249
Elnevezések	

Tárgymutató

Első redőny szinkronizálása	200
Élő nézet felvétel62,	139
Arcérzékeléses élőmód (AF)	149
FlexiZone - Single	148
Gyors mód	154
Gyorsvezérlés	144
Információkijelzés	142
Képarány	146
Készíthető képek száma	141
Kézi fókusz (MF) 101,	156
Mérési időzítő	147
, Racsmegjelenites	145
Ertékelési jel	212
Érzékelőtisztítás	204
Érzékenység → ISO-érzékenység)
Étel	71
Exponálógomb	47
Expozíciókompenzáció	116
Expozíciós lépésköz	260
Eye-Fi kártyák	274
_	

F

Fájlkiterjesztés	
Fájlnév	
Fehéregyensúly Egyedi Egyéni Korrekció Sorozat	
Fehéregyensúly (FE)	
Fehér előválasztása (WB) (ﷺ w)	
Fehéregyensúly (WB) Környezet előválasztása (MB) Fekete-fehér (Egyszínű) Fekete-fehér képek76 Félig lenyomva	

Felvételi mód	
Av (Rekesz-előválasztás)	110
M (Kézi expozíció)	113
P (Programautomatika)	86
Tv (Záridő-előválasztás)	108
(Intelligens jelenetválasztó)	
automatika)	58
🖼 (Vaku ki)	63
(Kreativ automatikus)	64
	67
• (Tajkep)	00 60
(Nozell)	09 70
♥ (Sport) ♥ (Étel)	70
N (Éiszakai portré)	72
Eelvételkészítési funkciók	
beállításai	. 54
– – – – – – – – – – – – – – – – – – –	,
mód/önkioldó	103
Fény-/ielenetfüggő felvétel	80
Fényerő (expozíció)	116
Automatikus expozíció rögzítés	e
(AE-rögzítés)	120
Automatikus expozíciósorozat	
(AEB) 118,	260
Expozíciókompenzáció	116
Mérési mód (mérési mód)	115
Fényképezési módok	30
Fényképezőgép	
A fényképezőgép beállításainal	ĸ
törlése	194
A fényképezőgép tartása	46
Beállítások képernyő	193
Fényképezőgép bemozdulása	46
Fénykép-információ	
megjelenítése	232
FE-rögzítés	121
Finom (képrögzítési minőség)	28
Firmware	283
Fókuszálás	
AF-módszer 148,	176
AF-művelet	97

AF-pont kiválasztása	99
AF-segédfény100,	264
Átrendezés	61
Életlenség46, 101,	152
Hangjelzés	184
Kézi fókuszálás101,	156
Nehezen élesre állítható	
témák101,	152
Fókuszjelző	58
Fókuszmódkapcsoló44, 101,	156
Fókuszpont (AF-pont)	99
Fókuszzár	61
Folyamatos fájlszámozás	188
Formázás (kártya inicializálása)	52
Fotókönyv beállítása	255
Full High-Definition	
(Full HD)168,	216
Funkcióismertető	55
Függőleges képek automatikus	
elforgatása	192

Gy

Gyors mód	.154
Gyorsvezérlés	74

Η

Halszem-effekt	238
Hangerő (videolejátszás)	219
Hangjelzés	184
Hangszóró	218
Háttérzene	225
Háztartási elektromos aljzat	270
HDMI216	, 226
Hibaelhárítás	286
Hibakódok	298
Hisztogram (Fényerő/RGB)	234
Hordszíj	33
Hosszú expozíciók	114
Hőmérséklet-	
figyelmeztetés157	, 181

I

ICC profil	137
ldőzóna	41
Indexképes megjelenítés	208
ISO-érzékenység	92
Auto, ISO maximális ISO-	
érzékenysége	94
Automatikus beállítás	
(Automatikus)	93
ISO kiterjesztés	260

J

Játékkamera-effekt	238
JPEG	89

Κ

Kábel 3, 216, 226, 242, 278, 317
Kártyák 25, 36, 52
Alacsony szintű formázás 53
Formázás 52
Hibaelhárítás
Írásvédelem 36
Kártyaemlékeztető 184
SD Speed Class5
Kép portalanítása 202, 204
Képarány 146
Képek
Átvitel
Automatikus elforgatás 192
Automatikus megjelenítés 222
Diavetítés 222
Értékelés212
Fénykép-információ 232
Hisztogram234
Indexképes megjelenítés 208
Képjellemzők
(Képstílus) 95, 126, 129
Kézi elforgatás 211
Megjelenítés 83, 207
Megtekintés
tv-készüléken 216, 226
Megtekintési idő 184
Nagyítás210

Számozás	188
Törlés	230
Túlexponálási figyelmeztetés	234
Ugró megjelenítés (képek	~~~
tallozasa)	209
Kének törlége	220
Képek védelme	230
Képélesség	127
Kénfrekvencia	168
Képmegtekintési idő	184
Képpontszám	
Képrögzítési minőség	88
Képstílus	129
Képzóna	30
Kereső	29
Dioptriakorrekció	46
Készíthető képek	
száma40, 88,	141
Kézi expozíció113,	162
Kézi fókuszálás (MF) 101,	156
Kézi kiválasztás (AF-pont)	99
Kézi nullázás	189
Kicsi (képrögzítési minőség)28,	240
Kiértékelő mérés	115
Kivágott csúcsfények	234
Kontraszt	127
Környezetfüggő felvétel	76
Közelképek	69
Közepes (képrögzítési minőség)	28
Középre súlyozott	
átlagolómérés	115
Közvetlen nyomtatás	242
Kreatív automatikus	64
Kreatív szűrők	236
🛠 (Kreatív zóna) ikon	8
Kreatív zóna módok	30
Külső vaku	272

L

—	
Lágy fókusz	238
Látószög	45
LCD-kijelző	24
Felvételkészítési funkciók	
beállításai	28, 54
Fényerő-beállítás	185
Képmegjelenítés	. 83, 207
Kijelző színe	197
Menü kijelzése	. 50, 280
Lejátszás	. 83, 207

М

M (Kézi expozíció) 113
Makrófényképezés 69
Mappa létrehozása/
kiválasztása 186
Második redőny
szinkronizálása 200
Megtekintés tv-készüléken 216, 226
Mélységélesség ellenőrzése 112
Mélységélességi előnézet 112
Memóriakártyák → Kártyák
MENU ikon 8
Menü 50
Beállítási eljárás 51
Beállítások 280
Saját menü 267
Mérési időzítő 147, 179
Mérési mód 115
MF (kézi fókuszálás) 101, 156
Mikrofon 160
Miniatűr effektus 238
Módválasztó tárcsa 30

Ν

Nagy (képrögzítési minőség) 28
Nagy felbontású (HD)
videók 168, 216
Nagyítás 156, 210
Nem Canon gyártmányú vakuk 273

Normál (képrögzítési minőség)	28
NTSC168,	284
Nyári időszámítás	42
Nyelv kiválasztása	43
Nyomtatás	241
Dőléskorrekció	249
Fotókönyv beállítása	255
Képkivágás	249
Kijelölés nyomtatásra	
(DPOF)	251
Nyomtatási effektusok	246
Oldalelrendezés	245
Papírbeállítás	244

0

Objektív	44
	45
Peremsötétedés-korrekció	124
ONE SHOT (One-Shot AF)	97

Ö

Önkioldó10	3
------------	---

Ρ

P (Programautomatika)	86
PAL	.168, 284
Papírbeállítás (nyomtatás)	244
Peremsötétedés-korrekció	124
PictBridge	241
Portörlési adatok	202
Portré	67, 95
Prediktív (Al Servo)	98
Programautomatika	86
Programeltolás	87

Q

Q (Gyorsvezérlés)			
	144,	167,	214

R

Rács megjelenítés	145, 179
RAW	28, 89, 91
RAW+JPEG	28, 89, 91

Rekesz leállítása	266
Rekesz-előválasztásos AE	110
Rendszertérkép	278
Részleges mérés	115

S

Saját menü	
SD-, SDHC-, SDXC-kárt	yák →
капуак	
Semleges	
Sorozat	118, 136
Sorozatfelvétel	102
Sorozatfelvételek maxim	ális
száma	
Sorozatfelvételek maxim	ális száma 89
Sport	70
sRGB	137

Sz

Szélzajszűrés	179
Szemcsés fekete-fehér	238
Szemkagyló	271
Szemlencsevédő	33, 271
Szépia (egyszínű)	76, 128
Szerzői jogi információk	190
Színezés (egyszínű)	128
Színhőmérséklet	131
Színtelítettség	127
Színtér(színvisszaadási	
tartomány)	137
Színtónus	71, 127
Szűrőeffektusok	128

Т

Tájkép	68, 96
Tárcsa	
Tartozékok	
Távkioldó	

Teljesen automatikus fényképezés (Intelligens jelenetválasztó	
automatika)	58
Teljesen lenyomva	47
Tisztítás (képérzékelő)2	04
Töltés	34
Töltő31,	34
Túlexponálási figyelmeztetés2	34
Tv (Záridő-előválasztásos AE) 1	08
U	

Ugrásmegjelenítés	209
USB (digitális) csatlakozó242,	317

Voku

Vaku	
Egyedi funkciók	201
Vaku (Speedlite)	
Beépített vaku	104
Egyedi funkciók	201
FE-rögzítés	121
Hatótávolság	105
Kézi vaku	200
Külső vaku	272
Vaku mód63, 66, 75,	200
Vaku-expozíciókompenzáció	.117
Vakuszinkron idő261,	273
Vakuszinkron-érintkezők	26
Vakuvezérlés	198
Vörösszemhatás-csökkentés	106
Zár szinkronizálása	
(1./2. redöny)	200
Vakupapucs26,	272
Végleges kép szimulációja 143,	166
VES	199
Videók	159
AF-módszer167,	176
Automatikus expozíció	160
Első és utolsó jelenet	
kivágása	220
Fájlméret	169
Felvétel kézi expozícióval	162
Gyorsvezérlés	167

Hangfelvétel	178
Információkijelzés	164
Képfrekvencia	168
Kézi fókusz	160
Lejátszás	218
Megtekintés	216
Megtekintés	
tv-készüléken 216,	226
Mérési időzítő	179
Rács megjelenítés	179
Rögzítési idő	169
Szélzajszűrés	179
Videofelvétel mérete	168
Videopillanatkép-album	170
Video-pillanatképek	170
Videopillanatkép-album	170
Video-pillanatképek	170
Videorendszer 168,	179
Visszaállítás az alapértékekre	194
Vörösszemhatás-csökkentés	106

W

Wi-Fi/NFC		. 283
-----------	--	-------

Ζ

Zajcsökkentés	
Hosszú expozíciók	262
Nagy ISO-érzékenység	263
Zajcsökkentés hosszú	
expozíciónál	262
Zajcsökkentés nagy	
ISO-érzékenységnél	263
Zár szinkronizálása	
(első/második redőny)	200
Záridő-előválasztás	108
Zárkioldás kártya nélkül	184


Canon

CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japán

Európa, Afrika és Közel-Kelet

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Hollandia

A helyi Canon iroda elérhetőségét megtalálja a garanciajegyen vagy a www.canon-europe.com/Support weboldalon.

A termékről és a hozzá tartozó garanciáról Európában a Canon Europa N.V. gondoskodik.

A kezelési kézikönyvben szereplő leírások a 2016. novemberi állapotokat tükrözik. Az ezt követően forgalomba kerülő bármilyen termék kompatibilitásával kapcsolatos tájékoztatásért forduljon bármely Canon szervizközponthoz. A legfrissebb kezelési kézikönyvért látogasson el a Canon honlapjára.

CEL-SW5XA2F1 © CANON INC. 2016