

# EOS M5

## 相机使用者指南 使用说明书 活用篇

- 在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
- 请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
- 请在充分理解内容的基础上，正确使用。

- 单击右下角的按钮可进入其他页面。
  - ▶: 下一页
  - ◀: 上一页
  - ↶: 单击链接前的页面
- 要跳转到某一章的开头，请单击右侧的章节标题。

中文

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 用前须知

## 基本信息

### 包装内物品

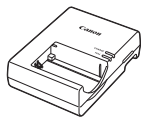
使用前，请确保包装中包含下列物品。  
如有任何物品缺失，请与您的相机零售商联系。



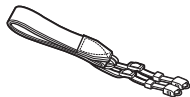
相机  
(含机身盖)



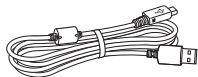
电池  
LP-E17  
(含端子盖)



电池充电器  
LC-E17C



背带  
EM-300DB




界面连接线  
IFC-600PCU

- 本包装内还包含印刷品。
- 有关镜头套件内所含镜头的详细信息，请查看相机包装上的信息。
- 本包装内不含存储卡。

## 兼容的存储卡

以下存储卡(选购)无论容量大小均可使用。

- SD存储卡\*1
- SDHC存储卡\*1\*2
- SDXC存储卡\*1\*2 

\*1 存储卡均符合SD标准。但并非所有存储卡都确定可与本相机兼容。

\*2 也支持UHS-I存储卡。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

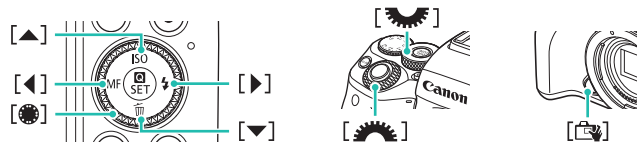


## 请拍摄前测试相机并注意如下事项

- 请先试拍几张图像并查看，以确保这些图像记录正确。请注意，如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。
- 用户对他人或受版权保护的材料进行未经授权的拍摄或记录(视频和/或声音)可能会侵犯这些人的隐私权和/或其他人的法律权益(包括版权和其他知识产权)，即使拍摄或记录仅用于个人用途也是如此。
- 本相机的保修条款仅在相机的购买地区适用。如果本相机在国外出现问题，请将其送回原购买地区，再向佳能热线中心求助。
- 虽然屏幕(显示屏)在非常精密的制造条件下生产而成，99.99%以上的像素均符合设计规格，但在极少数情况下，某些像素可能会损坏或显示为红点或黑点。这不表示相机损坏，不会影响记录的图像。
- 长时间使用时，相机可能会发热。这不表示损坏。

## 本指南编辑常规

- 本指南使用按钮和转盘上的图标或与其外形相似的图标表示相机上对应的按钮和转盘。
- 以下相机按钮和控件用图标表示。



- 拍摄模式及屏幕上显示的图标和文字以方括号的形式表示。
- ⓘ: 需要了解的重要信息
- ✎: 有关熟练使用相机的注意事项和提示
- ✎: 表示触摸屏操作
- 📖xx: 相关信息页(本例中，“xx”代表页码)
- 本指南以相机处于默认设置为前提进行说明。
- 为方便起见，无论是产品随附的还是选购的，所有镜头和卡口适配器都统称为“镜头”和“卡口适配器”。
- 本指南中显示的图示以装有EF-M 15-45mm f/3.5-6.3 IS STM镜头的相机为例。
- 为方便起见，将所有支持的存储卡简称为“存储卡”。
- 标题下方的“▶ 静止图像”和“▶ 短片”符号表明该功能适用于何种情况：静止图像或短片。

### 用前须知

#### 基本应用指南

#### 高级指南

#### 相机的基本知识

#### 自动模式/混合式自动模式

#### 其他拍摄模式

#### P模式

#### Tv、Av、M、C1和C2模式

#### 播放模式

#### 无线功能

#### 设置菜单

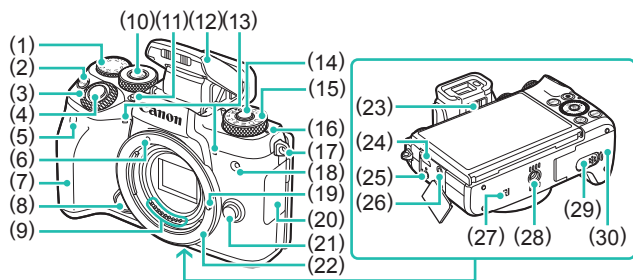
#### 附件

#### 附录

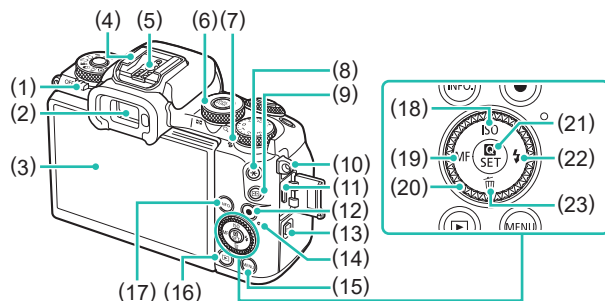
#### 索引



## 部件名称



- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| (1) 曝光补偿转盘        | (15) 模式转盘       |
| (2) [M-Fn(多功能)]按钮 | (16) 对焦平面标记     |
| (3) 主转盘           | (17) 相机带安装部位    |
| (4) 快门按钮          | (18) 指示灯        |
| (5) 遥控感应器         | (19) 镜头固定销      |
| (6) EF-M镜头安装标志    | (20) 端子盖        |
| (7) 手柄            | (21) 镜头释放按钮     |
| (8) 触摸和拖拽自动对焦切换按钮 | (22) 镜头卡口       |
| (9) 触点            | (23) 屈光度调节旋钮    |
| (10) [Fn(转盘功能)]按钮 | (24) 数码端子       |
| (11) [闪光灯自动弹出]按钮  | (25) 快门线端子      |
| (12) 闪光灯          | (26) 外接麦克风输入端子  |
| (13) 麦克风          | (27) [N(N标记)]*1 |
| (14) 模式转盘释放按钮     | (28) 三脚架插孔      |
|                   | (29) 直流电连接器端子盖  |
|                   | (30) 存储卡/电池仓盖   |



- |                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| (1) 电源开关                      | (12) 短片按钮           |
| (2) 取景器                       | (13) [Wi-Fi]按钮      |
| (3) 屏幕(监视器)*2/触摸屏面板           | (14) 指示灯            |
| (4) 热靴                        | (15) [MENU]按钮       |
| (5) 闪光同步触点                    | (16) [播放]按钮         |
| (6) 快速控制转盘播放:<br>[Q(放大)]/[索引] | (17) [INFO.(信息)]按钮  |
| (7) 扬声器                       | (18) [ISO]上按钮       |
| (8) [自动曝光锁]按钮                 | (19) [MF(手动对焦)]/左按钮 |
| (9) [自动对焦框选择]按钮               | (20) 控制转盘           |
| (10) 相机带安装部位                  | (21) [快速设置菜单/设置]按钮  |
| (11) HDMI™端子                  | (22) [闪光灯]/右按钮      |
|                               | (23) [删除]/下按钮       |

\*1 配合NFC功能使用(130)。

\*2 如果在屏幕上粘贴保护膜,可能导致触摸操作不太灵敏。这种情况下,请提高触摸屏面板的灵敏度(158)。



- 可转动控制转盘,用[▲][▼][◀][▶]按钮执行大部分操作,例如选择项目和切换图像。

## 用前须知

### 基本应用指南

### 高级指南

### 相机的基本知识

### 自动模式/混合式自动模式

### 其他拍摄模式

### P模式

### Tv、Av、M、C1和C2模式

### 播放模式

### 无线功能

### 设置菜单

### 附件

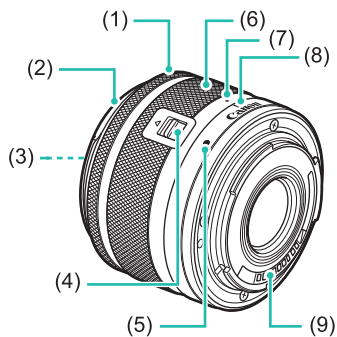
### 附录

## 索引



## 镜头

### EF-M镜头



- (1) 对焦环
- (2) 遮光罩卡口
- (3) 滤镜安装螺纹
- (4) 镜头收回开关
- (5) 镜头安装标志
- (6) 变焦环
- (7) 镜头收回标志
- (8) 变焦位置标志
- (9) 触点

## 用前须知

### 基本应用指南

### 高级指南

#### 相机的基本知识

#### 自动模式/混合式自动模式

#### 其他拍摄模式

#### P模式

#### Tv、Av、M、C1和C2模式

#### 播放模式

#### 无线功能

#### 设置菜单

#### 附件

#### 附录

### 索引



# 目录

## 用前须知

基本信息 .....	2
包装内物品 .....	2
兼容的存储卡 .....	2
请拍摄前测试相机并注意如下事项 .....	3
本指南编辑常规 .....	3
部件名称 .....	4
镜头 .....	5
相机的基本操作 .....	14
安全注意事项 .....	15

## 基本应用指南

基本操作 .....	18
初期准备 .....	18
安装相机带 .....	18
取下相机带 .....	19
握持相机 .....	19
为电池充电 .....	19
插入电池和存储卡 .....	20
取出电池和存储卡 .....	21
设置日期和时间 .....	21
更改日期和时间 .....	22
显示语言 .....	23

安装镜头 .....	23
卸下镜头 .....	24
镜头使用说明书 .....	24
安装EF和EF-S镜头 .....	24
卸下镜头 .....	25
使用三脚架 .....	25
使用镜头影像稳定器 .....	26
试用相机 .....	26
拍摄(场景智能自动) .....	26
观看 .....	28
删除图像 .....	29

## 高级指南

相机的基本知识 .....	30
开/关 .....	30
节电功能(自动关机) .....	31
快门按钮 .....	31
取景器 .....	32
拍摄模式 .....	33
调整屏幕角度 .....	33
向下倾斜屏幕 .....	33
向上倾斜屏幕 .....	33
拍摄显示选项 .....	34
使用快速设置菜单 .....	34
通过触摸屏操作进行设置 .....	35
使用菜单屏幕 .....	35
触摸屏操作 .....	36

## 用前须知

### 基本应用指南

### 高级指南

#### 相机的基本知识

#### 自动模式/混合式自动模式

#### 其他拍摄模式

#### P模式

#### Tv、Av、M、C1和C2模式

#### 播放模式

#### 无线功能

#### 设置菜单

#### 附件

#### 附录

### 索引



屏幕上显示的键盘 .....	37
指示灯显示 .....	38
<b>自动模式/混合式自动模式 .....</b>	<b>39</b>
使用相机确定的设置拍摄 .....	39
拍摄(场景智能自动) .....	39
使用混合式自动模式拍摄 .....	41
播放摘要短片 .....	41
静止图像/短片 .....	42
静止图像 .....	42
短片 .....	42
场景图标 .....	43
屏幕上显示的框 .....	44
常用的便捷功能 .....	44
使用自拍 .....	44
使用自拍防止相机抖动 .....	45
自定义自拍 .....	45
触摸屏幕进行拍摄(触摸快门) .....	46
连拍 .....	46
图像自定义功能 .....	47
更改图像画质 .....	47
以RAW格式拍摄 .....	48
使用菜单 .....	49
更改纵横比 .....	49
更改短片图像画质 .....	50
实用的拍摄功能 .....	51
使用双轴电子水准仪 .....	51
使用自动水平校准 .....	51

自定义相机操作 .....	52
关闭自动对焦辅助光 .....	52
关闭防红眼灯 .....	52
更改拍摄后图像显示时间的长短 .....	52
<b>其他拍摄模式 .....</b>	<b>53</b>
使用您喜爱的设置拍摄(创意辅助) .....	53
保存/加载设置 .....	54
保存设置 .....	54
加载设置 .....	55
使用图像中的设置 .....	55
查看设置 .....	55
创意拍摄区设置与创意辅助模式设置相对应 .....	55
特殊场景 .....	56
以最佳设置进行自拍(自拍人像) .....	57
增强食物照片中的色彩(食物) .....	58
通过虚化背景呈现速度感(摇摄) .....	58
在逆光场景下拍摄(HDR逆光控制) .....	59
图像效果(创意滤镜) .....	59
使用单色拍摄(颗粒黑白) .....	60
使用柔焦效果拍摄 .....	60
以鱼镜头效果拍摄(鱼眼效果) .....	60
拍摄油画效果的图像(油画效果) .....	61
拍摄水彩画效果的图像(水彩画效果) .....	61
以玩具相机效果拍摄(玩具相机效果) .....	61
拍摄微缩模型效果的图像(微缩景观效果) .....	62
播放速度与预计播放时间(针对1分钟短片) .....	62
拍摄高反差场景(高反差景物) .....	63
添加艺术效果 .....	63

## 用前须知

### 基本应用指南

### 高级指南

#### 相机的基本知识

#### 自动模式/混合式自动模式

#### 其他拍摄模式

#### P模式

#### Tv、Av、M、C1和C2模式

#### 播放模式

#### 无线功能

#### 设置菜单

#### 附件

#### 附录

### 索引



在短片模式下记录短片 .....	64
记录前锁定或更改图像亮度 .....	64
关闭自动低速快门 .....	65
记录延时短片(延时短片) .....	65
声音设置 .....	66
调节录音音量 .....	66
关闭防风屏 .....	67
使用衰减器 .....	67
<b>P模式 .....</b>	<b>68</b>
使用程序自动曝光模式拍摄([P]模式) .....	68
在单一屏幕中进行拍摄设置 .....	69
图像亮度(曝光) .....	69
调整图像亮度(曝光补偿) .....	69
关闭曝光模拟 .....	69
锁定图像亮度/曝光(自动曝光锁) .....	70
更改测光方式 .....	70
更改ISO感光度 .....	71
调整ISO自动设置 .....	71
自动包围曝光(自动包围曝光拍摄) .....	71
自动校正亮度和反差(自动亮度优化) .....	72
拍摄明亮的被摄体(高光色调优先) .....	72
图像色彩 .....	73
调整白平衡 .....	73
自定义白平衡 .....	73
手动校正白平衡 .....	74
手动设置白平衡色温 .....	75
自定义色彩(照片风格) .....	75

自定义照片风格 .....	76
保存自定义照片风格 .....	77
对焦 .....	77
选择自动对焦方式 .....	77
单点自动对焦 .....	78
AF+追踪 .....	78
平滑区域自动对焦 .....	78
选择要对焦的被摄体(触摸自动对焦) .....	79
使用自动对焦锁拍摄 .....	79
使用伺服自动对焦拍摄 .....	80
更改对焦设置 .....	80
微调对焦 .....	81
使用手动对焦模式拍摄 .....	81
轻松识别对焦区域(手动对焦峰值) .....	82
闪光灯 .....	82
更改闪光模式 .....	82
自动 .....	83
闪光灯开 .....	83
慢速同步 .....	83
闪光灯关 .....	83
调整闪光曝光补偿 .....	83
使用闪光曝光锁拍摄 .....	84
更改闪光灯的闪光时机 .....	84
更改闪光测光模式 .....	84
重置闪光灯设置 .....	85
其他设置 .....	85
切换为可通过快速控制转盘调整的其他功能 .....	85

## 用前须知

### 基本应用指南

### 高级指南

#### 相机的基本知识

#### 自动模式/混合式自动模式

#### 其他拍摄模式

#### P模式

#### Tv、Av、M、C1和C2模式

#### 播放模式

#### 无线功能

#### 设置菜单

#### 附件

#### 附录

### 索引





更改影像稳定器模式设置.....	86
校正拍摄短片时的相机抖动.....	86
校正镜头像差.....	87
镜头校正数据.....	88
更改降噪级别.....	88
使用多张拍摄降噪.....	88
以较慢的快门速度进行降噪.....	89
<b>Tv、Av、M、C1和C2模式.....</b>	<b>90</b>
指定快门速度([Tv]模式).....	90
指定光圈值([Av]模式).....	91
景深预览.....	91
指定快门速度和光圈值([M]模式).....	92
长时间曝光拍摄(B门).....	93
调整闪光输出.....	93
以指定快门速度和光圈值记录短片.....	94
自定义控制按钮和显示信息.....	95
自定义显示信息.....	95
自定义所显示的信息.....	95
配置触摸和拖拽自动对焦.....	95
更改触摸和滑动操作的设置.....	96
限制触摸和滑动操作的适用屏幕区域.....	96
配置自定义功能.....	96
将功能指定到按钮和转盘.....	97
将功能指定到快速控制转盘.....	98
自定义快速设置菜单.....	99
选择菜单中要包含的项目.....	99
重新排列菜单项目.....	100

保存拍摄设置.....	100
可保存的设置.....	100
保存常用的拍摄菜单项目(我的菜单).....	101
重命名我的菜单选项卡.....	102
删除我的菜单选项卡.....	102
删除所有我的菜单选项卡或项目.....	102
自定义我的菜单选项卡显示.....	102
<b>播放模式.....</b>	<b>103</b>
观看.....	103
触摸屏操作.....	104
切换显示模式.....	105
自定义所显示的拍摄信息.....	105
曝光过度警告(针对图像中的高光区域).....	105
显示自动对焦点.....	105
显示网格线.....	105
亮度柱状图.....	106
RGB柱状图.....	106
观看拍摄静止图像时创建的短片(摘要短片).....	106
按日期观看.....	107
浏览并筛选图像.....	107
通过索引方式浏览图像.....	107
触摸屏操作.....	108
触摸两次进行放大.....	108
查找符合指定条件的图像.....	108
使用电子转盘在图像之间跳转.....	109
触摸屏操作.....	110
图像观看选项.....	110
放大图像.....	110

## 用前须知

## 基本应用指南

## 高级指南

### 相机的基本知识

### 自动模式/混合式自动模式

### 其他拍摄模式

### P模式

### Tv、Av、M、C1和C2模式

### 播放模式

### 无线功能

### 设置菜单

### 附件

### 附录

## 索引



触摸屏操作.....	111
观看幻灯片.....	111
保护图像.....	112
使用菜单.....	112
逐张选择图像.....	112
选择图像范围.....	113
一次保护所有图像.....	113
一次取消所有保护.....	114
删除图像.....	114
一次删除多张图像.....	115
选择一种选择方式.....	115
逐张选择图像.....	115
选择图像范围.....	115
一次指定所有图像.....	116
旋转图像.....	116
使用菜单.....	116
关闭横竖画面转换功能.....	117
为图像评分(评分).....	117
使用菜单.....	117
编辑静止图像.....	118
调整图像尺寸.....	118
使用菜单.....	119
剪裁.....	119
应用滤镜效果.....	120
校正红眼.....	121
通过相机处理RAW图像.....	122
使用菜单.....	123

逐张选择图像.....	123
选择图像范围.....	124
编辑短片.....	124
缩小文件尺寸.....	125
编辑摘要短片.....	126
<b>无线功能.....</b>	<b>127</b>
可用的无线功能.....	127
使用Wi-Fi功能.....	127
使用蓝牙功能.....	127
将图像传输至智能手机.....	128
将图像传输至已启用蓝牙的智能手机.....	128
将图像传输至兼容NFC的智能手机.....	130
当相机处于拍摄模式时通过NFC连接.....	130
当相机处于播放模式时通过NFC连接.....	131
通过Wi-Fi菜单连接智能手机.....	132
使用其他接入点.....	134
确认接入点的兼容性.....	134
使用兼容WPS的接入点.....	134
连接至列出的接入点.....	135
以前使用过的接入点.....	136
注册网络服务并上传图像.....	136
注册使用的网络服务.....	136
注册网络服务.....	137
更改已注册的网络服务.....	138
将图像上传至网络服务.....	139
使用媒体播放器观看图像.....	139

## 用前须知

### 基本应用指南

### 高级指南

#### 相机的基本知识

#### 自动模式/混合式自动模式

#### 其他拍摄模式

#### P模式

#### Tv、Av、M、C1和C2模式

#### 播放模式

#### 无线功能

#### 设置菜单

#### 附件

#### 附录

### 索引



使用连接的打印机以无线方式打印图像 .....	141	低级格式化.....	153
将图像发送至其他相机 .....	142	更改视频制式.....	154
图像发送选项 .....	143	校准电子水准仪.....	154
发送多张图像.....	143	重置电子水准仪.....	154
逐张选择图像.....	144	使用省电模式.....	154
选择图像范围.....	144	节电调整.....	155
发送评分的图像.....	145	屏幕亮度.....	155
发送图像的注意事项.....	145	切换屏幕信息的颜色.....	155
选择记录像素数(图像大小).....	145	世界时钟.....	156
使用智能手机查看相机图像并遥控相机 .....	146	日期和时间.....	156
为相机中的图像进行地理位置标记.....	146	显示语言.....	156
通过智能手机遥控相机.....	146	相机静音.....	157
通过Wi-Fi控制相机.....	146	开启相机声音.....	157
通过蓝牙控制相机.....	147	隐藏提示信息.....	157
编辑或删除无线设置 .....	148	按图标列出拍摄模式.....	157
编辑连接信息.....	148	调整触摸屏面板.....	158
更改设备昵称.....	148	清洁图像感应器.....	158
删除连接信息.....	149	关闭自动清洁.....	158
指定可从智能手机观看的图像.....	149	启用清洁感应器.....	158
更改相机昵称.....	150	手动清洁感应器.....	159
将无线设置恢复为默认设置.....	150	查看认证徽标.....	159
清除通过蓝牙配对的设备的信息.....	151	设置要记录至图像的版权信息.....	160
<b>设置菜单 .....</b>	<b>152</b>	删除所有版权信息.....	160
调整相机的基本功能 .....	152	调整其他设置.....	160
按拍摄日期保存图像.....	152	恢复相机默认设置.....	161
文件编号.....	152	恢复所有相机默认设置.....	161
格式化存储卡.....	153	恢复单个功能的默认设置.....	161

## 用前须知

### 基本应用指南

### 高级指南

#### 相机的基本知识

#### 自动模式/混合式自动模式

#### 其他拍摄模式

#### P模式

#### Tv、Av、M、C1和C2模式

#### 播放模式

#### 无线功能

#### 设置菜单

#### 附件

#### 附录

## 索引



附件.....	162
系统连接图 .....	163
选购附件 .....	164
镜头.....	164
电源.....	164
闪光灯.....	165
麦克风.....	165
其他附件.....	165
打印机.....	166
照片和短片存储.....	166
使用选购附件 .....	166
在电视机上播放.....	166
使用家用电源为相机供电.....	167
遥控拍摄.....	168
使用快门线(选购).....	168
使用热靴.....	168
使用外接闪光灯(选购).....	169
设置外接闪光灯功能.....	169
设置外接闪光灯自定义功能.....	171
恢复外接闪光灯默认设置.....	171
使用外接麦克风(选购).....	171
使用软件 .....	173
软件.....	173
软件说明书.....	173
检查您的计算机环境.....	173
安装软件.....	173
将图像保存至计算机.....	174

打印图像 .....	175
轻松打印.....	175
配置打印设置.....	176
打印前剪裁图像.....	176
打印前选择纸张尺寸和布局.....	177
可选布局项.....	177
打印证件照片.....	177
打印短片场景.....	178
短片打印选项.....	178
将图像添加至打印列表(DPOF).....	178
配置打印设置.....	179
单张图像的打印设置.....	179
多张图像的打印设置.....	180
所有图像的打印设置.....	180
清除打印列表中的全部图像.....	180
将图像添加至相册.....	181
选择一种选择方式.....	181
逐张添加图像.....	181
将所有图像添加至相册.....	181
从相册中删除所有图像.....	181
附录.....	182
故障排除 .....	182
屏幕提示信息 .....	186
屏幕显示信息 .....	188
拍摄期间.....	188
电池电量.....	188
播放期间.....	189

## 用前须知

### 基本应用指南

### 高级指南

#### 相机的基本知识

#### 自动模式/混合式自动模式

#### 其他拍摄模式

#### P模式

#### Tv、Av、M、C1和C2模式

#### 播放模式

#### 无线功能

#### 设置菜单

#### 附件

#### 附录

## 索引



信息显示1	189
信息显示2	189
信息显示3	189
信息显示4	189
信息显示5	190
信息显示6	190
信息显示7	190
信息显示8	190
短片控制面板一览	190
功能和菜单列表	191
各拍摄模式下可使用的功能	191
快速设置菜单	193
拍摄选项卡	196
C.Fn选项卡	204
INFO.速控	206
设置选项卡	207
我的菜单选项卡	207
播放选项卡	208
播放模式下的快速设置菜单	208
使用须知	209
规格	210
类型	210
图像传感器	210
对焦控制	210
曝光控制	210
白平衡	210
快门	211

闪光灯	211
取景器/显示屏	211
拍摄	212
记录	212
播放	214
自定义	214
电源	214
接口	214
操作环境	215
尺寸(符合CIPA准则)	215
重量(符合CIPA准则)	215
电池LP-E17	215
电池充电器LC-E17C	215
索引	216
无线功能(Wi-Fi、蓝牙或其他)注意事项	219
无线电波干扰注意事项	219
安全注意事项	219
第三方软件	220
个人信息和安全注意事项	220
商标和许可	220
注意事项	221

## 用前须知

### 基本应用指南

### 高级指南

#### 相机的基本知识

#### 自动模式/混合式自动模式

#### 其他拍摄模式

#### P模式

#### Tv、Av、M、C1和C2模式

#### 播放模式

#### 无线功能

#### 设置菜单

#### 附件

#### 附录

### 索引



# 相机的基本操作

## 📷 拍摄

- 使用由相机确定的设置(自动模式、混合式自动模式)
  - 📖39、📖41
- 使用选择的效果拍摄(创意辅助)
  - 📖53
- 虚化背景/清晰对焦背景(Av模式)
  - 📖91
- 冻结动作/虚化动作(Tv模式)
  - 📖90
- 以最佳设置进行自拍(自拍人像)
  - 📖57
- 应用特殊效果(创意滤镜)
  - 📖59
- 一次拍摄多张(连拍)
  - 📖46
- 不使用闪光灯(闪光灯关闭)
  - 📖39
- 将自己拍进照片(自拍)
  - 📖44

## ▶ 观看

- 观看图像(播放模式)
  - 📖103
- 自动播放(幻灯片播放)
  - 📖111
- 在电视机上观看
  - 📖166

- 在计算机上观看
  - 📖173
- 快速浏览图像
  - 📖107
- 删除图像
  - 📖114

## 📺 记录/观看短片

- 记录短片
  - 📖39、📖64
- 观看短片(播放模式)
  - 📖103

## 🖨️ 打印

- 打印照片
  - 📖175

## 💾 保存

- 将图像保存至计算机
  - 📖174

## 📶 使用无线功能

- 将图像发送至智能手机
  - 📖128
- 在线共享图像
  - 📖136

## 用前须知

### 基本应用指南

### 高级指南

### 相机的基本知识

### 自动模式/混合式自动模式

### 其他拍摄模式

### P模式

### Tv、Av、M、C1和C2模式

### 播放模式

### 无线功能

### 设置菜单

### 附件

### 附录

## 索引



## 安全注意事项

- 使用本产品前，请务必阅读以下安全注意事项。请务必确保正确使用本产品。
- 此处所列的安全注意事项旨在防止您和他人受到伤害，或造成财产损失。
- 也请务必查阅所用选购附件随附的使用说明书。



**警告**

表示可能造成严重的人身伤害或死亡。

- 不要在人眼附近启动闪光灯。可能会伤害眼睛。
- 请将本设备存放在儿童和婴幼儿接触不到的地方。相机带缠绕在儿童颈部可能会导致窒息。如果产品使用电源线，误将电源线缠绕在儿童颈部可能会导致窒息。如果吞咽热靴盖，会发生危险。一旦发生这种情况，请立即就医。
- 请仅使用推荐的电源。
- 请勿拆解、改装或加热本产品。
- 如果电池上有粘附包层，请勿揭下。
- 避免产品掉落或使其受到强烈碰撞。
- 产品破损(如掉落)后，请勿接触产品内部。
- 如果产品冒烟、发出异味或出现其他异常情况，请立即停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油、稀释剂等有机溶剂清洁产品。

- 请避免产品接触液体，并勿让液体或异物进入产品。否则可能导致触电或起火。如果产品被弄湿，或者液体或异物进入产品，请立即取出电池或拔下电源线。

- 如果使用的机型具有取景器或可更换镜头，请勿透过取景器或镜头直视强光源(如天气晴朗时的太阳或强烈的人造光源)。否则可能损害视力。

- 如果使用的机型具有可更换镜头，请勿在没有安装镜头盖的情况下，将镜头或装有镜头的相机置于阳光下。否则可能导致起火。

- 雷雨天气下，请勿接触连接了电源的产品。否则可能导致触电或起火。请立即停止使用产品，并与其保持适当距离。

- 请仅使用推荐的电池。

- 请勿将电池靠近火焰或置于火中。

否则可能导致电池爆炸或漏液，进而造成触电、起火或其他伤害。如果电池漏液，电池的电解液接触到眼、口、皮肤或衣物，请立刻以清水冲洗。

- 如果产品使用电池充电器，请注意以下事项。

- 请定期拔下电源插头，用干布清除插头、电源插座外表面及周围区域上积聚的灰尘和污垢。
- 请勿用湿手插拔电源插头。
- 使用本设备时，请勿超过电源插座或配线附件的额定负荷。如果插头损坏或未完全插入插座，请勿使用。
- 请勿让灰尘或金属物体(如别针或钥匙)接触到端子或插头。
- 如果产品使用电源线，请勿对其进行剪切、损坏、改装，或在其上放置重物。

否则可能导致触电或起火。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



- 在禁止使用相机的场所中，请将其关闭。  
相机产生的电磁波可能会对电子仪器和其他设备的运行造成干扰。在限制使用电子设备的场所，例如飞机内或医疗机构内等，请务必谨慎使用本产品。

- 请勿使相机长时间接触皮肤。  
即使未感觉到相机发烫，长时间接触皮肤也可能导致低温烫伤(表现为皮肤发红或起水泡)。如果您的血液循环不畅、皮肤不敏感，或要在高温场所使用相机，请使用三脚架。

**注意** 表示可能造成人身伤害。

- 使用相机携带相机时，请注意不要撞击或剧烈震荡相机，或使其与其他物体发生碰撞。

- 请注意不要碰撞或用力推压相机镜头。  
否则可能导致人身伤害或损坏相机。

- 请注意不要让屏幕受到强烈冲击。  
如果屏幕破裂，破损的碎片可能会导致人身伤害。

- 使用闪光灯时，请注意不要让手指或衣物遮挡闪光灯。  
否则可能会导致烫伤或损坏闪光灯。

- 请避免在以下场所使用、放置或存放产品：
  - 阳光直接照射的场所
  - 温度超过40℃的场所
  - 潮湿或多尘的场所

否则可能导致电池漏液、过热或爆炸，进而造成触电、起火、烫伤或其他伤害。  
过热和损坏可能会导致触电、起火、烫伤或其他伤害。

- 长时间观看时，幻灯片切换效果可能会引起不适。

- 使用选购的镜头、镜头滤镜或滤镜转接器(如适用)时，请确保将这些附件安装牢固。

如果镜头附件松动并跌落，可能会导致其破裂，产生的玻璃碎片可能会造成割伤。

- 使用闪光灯会自动升降的产品时，请务必注意不要被降下的闪光灯夹伤手指。  
否则可能导致受伤。

**注意** 表示可能造成财产损失。

- 请勿将相机对准强光源(例如天气晴朗时的太阳或强烈的人造光源)。  
否则可能损坏图像传感器或其他内部部件。

- 在沙滩或有风的地方使用相机时，请注意不要让灰尘或沙子进入相机内部。

- 使用闪光灯会自动升降的产品时，请勿强行按下或扳起闪光灯。  
否则可能导致本产品发生故障。

- 请使用棉签或软布清除附着在闪光灯上的灰尘、污垢或其他异物。  
闪光灯释放的热量可能会导致异物冒烟或产品故障。

- 不使用产品时，应将电池取出存放。  
发生电池漏液可能会损坏产品。

- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘材料贴住端子处。  
接触其他金属材料可能导致起火或爆炸。

- 对于与产品配合使用的电池充电器，不使用时，请将其拔下；使用时，请勿覆盖衣物或其他物品。  
如果长时间将电池充电器插入插座，可能会使其过热和变形，进而导致起火。

## 用前须知

### 基本应用指南

### 高级指南

#### 相机的基本知识

#### 自动模式/混合式自动模式

#### 其他拍摄模式

#### P模式

#### Tv、Av、M、C1和C2模式

#### 播放模式

#### 无线功能

#### 设置菜单

#### 附件

#### 附录

### 索引





## 用前须知

### 基本应用指南

### 高级指南

#### 相机的基本知识

#### 自动模式/混合式自动模式

#### 其他拍摄模式

#### P模式

#### Tv、Av、M、C1和C2模式

#### 播放模式

#### 无线功能

#### 设置菜单

#### 附件

#### 附录

### 索引

- 请勿将任何专用电池放置于宠物附近。宠物啃咬电池可能导致漏液、过热或爆炸，进而导致产品损坏或起火。

- 如果产品使用多节电池，请勿将电量不同的电池或新旧电池混用。插入电池时请勿颠倒“+”“-”端子。否则可能导致本产品发生故障。

- 请勿在相机装入裤兜时坐下。否则可能导致故障或损坏屏幕。

- 将相机放在包内时，请确保硬物不会触碰屏幕。如果产品的屏幕可以合上，则将其朝向机身方向合上。

- 请勿在产品上加配任何硬物。否则可能导致故障或损坏屏幕。



# 基本应用指南

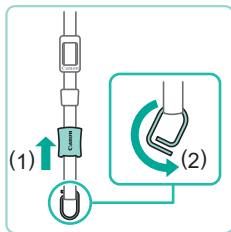
## 基本操作

从初期准备到拍摄和播放的基本信息及说明

## 初期准备

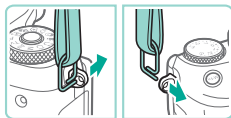
按照以下方法进行拍摄前的准备。

### 安装相机带



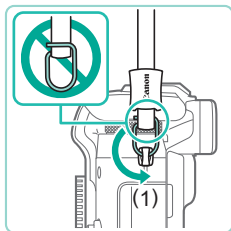
#### 1 准备相机带。

- 握住带环，并沿(1)方向拉动盖子。
- 沿(2)方向旋转带环。



#### 2 安装带环。

- 如图所示，将带环末端穿过固定环。



#### 3 转动带环。

- 沿(1)方向旋转带环。
- 旋转带环时，请注意不要让相机带穿过带环的缝隙。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

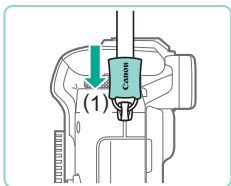
设置菜单

附件

附录

索引





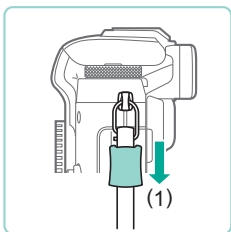
#### 4 固定带环。

- 要固定带环，请沿(1)方向滑动盖子，直至其咔嗒一声安装到位。
- 在相机的另一侧，以相同的方法固定带环。



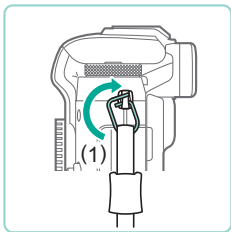
请务必按照以上步骤正确安装相机带。如果相机带未正确安装，相机可能会掉落。

## 取下相机带



#### 1 移开盖子。

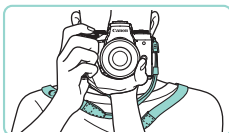
- 沿(1)方向拉动盖子，将其从带环上移开。



#### 2 卸下带环。

- 沿(1)方向旋转带环。
- 将带环末端(通过空隙)穿出固定环以卸下带环。

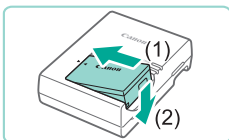
## 握持相机



- 请将相机带套在脖子上。
- 拍摄时手臂靠紧身体，同时稳妥地握住相机，以防止相机移动。闪光灯升起后，请勿将手指放在闪光灯上。

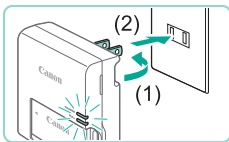
## 为电池充电

使用前，请使用附送的充电器为电池充电。销售时相机电池没有充电，因此请务必充电后再使用。



#### 1 插入电池。

- 取下电池盖，对准电池和充电器上的▲标记，向里推动(1)并按下电池(2)，以将其插入。



#### 2 为电池充电。

- 翻出插头(1)，然后将其插入电源插座(2)。
- 充电指示灯亮起橙色，充电开始。
- 充电结束时，指示灯变为绿色。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

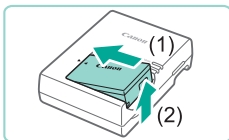
设置菜单

附件

附录

索引





### 3 取出电池。

- 拔出电池充电器的插头后，向里推动(1)并向上抬起(2)电池，以将其取出。



- 要保护电池并使其保持最佳使用状态，请勿连续充电超过24小时。
- 对于使用电源线的充电器，请勿将其或电源线连接至其他物体。否则可能会导致故障或损坏产品。
- 电池充电器出现问题可能会激活保护电路，使充电停止，充电指示灯闪烁橙光。如果发生这种情况，请从电源插座拔下充电器插头并取出电池。将电池重新装入充电器并等待片刻，然后将充电器再次与电源插座连接。

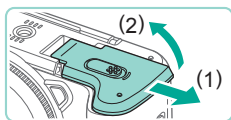


- 有关充电时间的详细信息，请参阅“电池充电器 LC-E17C” (📖215)；有关用电量充足的电池可拍摄的图像数量和记录时间的详细信息，请参阅“电源” (📖214)。
- 已充电的电池即使不使用，也会逐渐放电。请在使用电池的当天(或前一天)为电池充电。
- 为直观了解电池的充电状态，安装电池仓盖时，对于已充电的电池请露出▲，对于未充电的电池请盖住该标记。
- 可在使用100 - 240 V交流电(50/60 Hz)的地区使用本产品的充电器。如果插头与电源插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用旅游用电子变压器，否则可能会损坏电池。

## 插入电池和存储卡

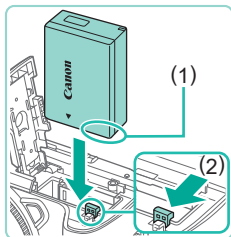
插入附送的电池和存储卡(选购)。

请注意，在使用新存储卡或使用已在其他设备上格式化的存储卡前，应使用本相机对其进行格式化(📖153)。



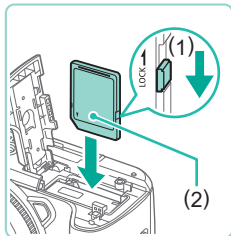
### 1 打开盖子。

- 滑动盖子(1)并将其打开(2)。



### 2 插入电池。

- 按照图示的端子(1)位置握持电池，沿(2)的方向按住电池锁，然后插入电池，直至其咔嚓一声锁定到位。
- 如果以错误方向插入电池，电池将无法正确锁定到位。插入时请务必确认电池方向正确且锁定到位。



### 3 检查存储卡的写保护开关并插入存储卡。

- 使用具有写保护开关的存储卡时，如果该开关位于锁定位置，则无法进行记录。请将开关移向(1)侧。
- 按照图示的标签(2)方向插入存储卡，直至其咔嚓一声锁定到位。
- 插入存储卡时请确保其方向正确。如果以错误方向插入存储卡，可能会损坏相机。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

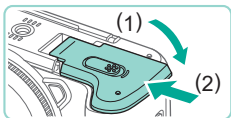
设置菜单

附件

附录

索引





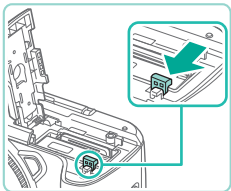
#### 4 关闭盖子。

- 放下盖子(1)，将其向下按住并滑动开关，直至其咔嗒一声进入关闭位置(2)。



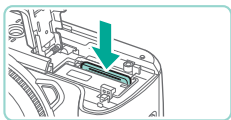
- 可在显示的信息中查看每张存储卡的可拍摄张数和可记录时间(☞26)。

### 取出电池和存储卡



#### 取出电池。

- 打开盖子，然后按照箭头方向推开电池锁。
- 电池便会弹出。



#### 取出存储卡。

- 向内推动存储卡，直至听到咔嗒一声，然后慢慢松开。
- 存储卡便会弹出。

### 设置日期和时间

打开相机电源时，如果显示[日期/时间]屏幕，请按照以下步骤正确设置当前日期和时间。通过此方式指定的信息在拍摄时会记录至图像的属性中，按拍摄日期管理图像或打印带有日期的图像时会使用这些信息。



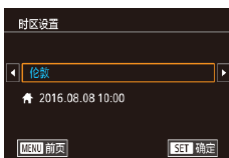
#### 1 打开相机电源。

- 将电源开关移动至[ON]。
- 将显示[日期/时间]屏幕。



#### 2 设置日期和时间。

- 按[◀][▶]按钮选择项目。
- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘指定日期和时间。
- 完成后，按[⊙]按钮。



#### 3 指定本地时区。

- 按[◀][▶]按钮选择本地时区。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





#### 4 完成设置步骤。

- 完成后按[**SET**]按钮。确认信息出现后，设置屏幕将不再显示。
- 要关闭相机电源，请将电源开关移动至[OFF]。



- 如果未设置日期、时间和本地时区，则每次打开相机电源时都会显示[日期/时间]屏幕。请指定正确的信息。



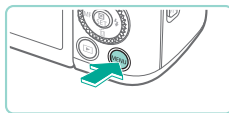
- 要设置夏令时(提前1小时)，请在步骤2中选择[**☀**]，然后按[**▲**][**▼**]按钮或转动[**DISP**]转盘选择[**☀**]。



- 也可按照以下步骤设置日期和时间：在步骤2的屏幕上触摸所需项目后，触摸[**▲**][**▼**]，然后触摸[**SET**]。同样，在步骤3的屏幕上触摸[**◀**][**▶**]，然后触摸[**SET**]也可设置本地时区。

## 更改日期和时间

按照以下方法调整日期和时间。



### 1 访问菜单屏幕。

- 按[MENU]按钮。



### 2 选择[日期/时间]。

- 按[**◀**][**▶**]按钮或转动[**DISP**]转盘选择[**☽**]选项卡。
- 按[**▲**][**▼**]按钮或转动[**DISP**]转盘选择[日期/时间]，然后按[**SET**]按钮。



### 3 更改日期和时间。

- 按照“设置日期和时间”([图21](#))中步骤2的操作调整设置。
- 按[MENU]按钮关闭菜单屏幕。



- 在取出相机电池之后，相机内置的日期/时间电池(备用电池)可保留日期/时间设置3周左右。
- 插入已充电的电池或插入直流电连接器并连接交流电转接器(均为选购附件，[图164](#))时，即使关闭相机电源，仍可在约4小时内为日期/时间电池充满电。
- 如果日期/时间电池的电量耗尽，则在开启相机时，会显示[日期/时间]屏幕。请按照“设置日期和时间”([图21](#))中的说明设置正确的日期和时间。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

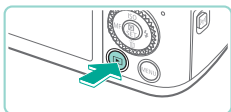
附录

索引



## 显示语言

按照需要更改显示语言。



### 1 进入播放模式。

- 按[▶]按钮。



### 2 访问设置屏幕。

- 按住[Ⓜ]按钮，然后按[MENU]按钮。



### 3 设置显示语言。

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择语言，然后按[Ⓜ]按钮。
- 设置显示语言后，将不再显示设置屏幕。



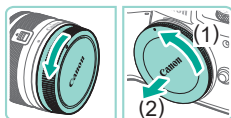
- 也可通过以下步骤更改显示语言：按[MENU]按钮，在[🔍3]选项卡中选择[语言]。



- 也可按照以下步骤设置显示语言：在步骤3的屏幕上触摸一种语言，然后再次触摸该语言。

## 安装镜头

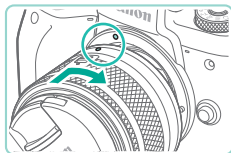
本相机兼容EF-M镜头。此外，还可安装选购的卡口适配器EF-EOS M以使用EF和EF-S镜头(📖24)。



### 1 确保已关闭相机电源。

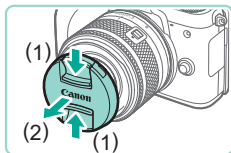
### 2 取下镜头盖和机身盖。

- 按图示方向转动镜头盖和机身盖，将其取下。

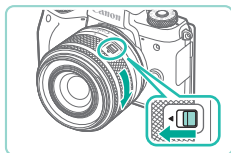


### 3 安装镜头。

- 将镜头与相机上的安装标志(白色圆点)对齐，然后按图示方向转动镜头，直至其咔嚓一声锁定到位。



### 4 取下镜头前盖。



### 5 准备拍摄。

- 将镜头收回标志与变焦位置标志对齐，握住镜头收回开关，将其移向[▲]一侧，同时按图示方向略微转动变焦环，然后松开开关。
- 继续旋转变焦环直到其发出咔嚓声，表示镜头已安装就绪，可以进行拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 要收回镜头，握住镜头收回开关，将其移向[▲]一侧，同时转动变焦环。将镜头收回标志与变焦位置标志对齐，然后松开开关。
- 要进行变焦，请用手指转动镜头上的变焦环。
- 请在对焦前执行变焦。对焦后转动变焦环可能会略微改变对焦。

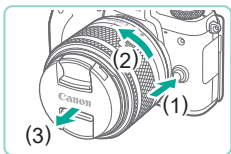


- 不使用相机时，请盖上镜头盖以保护镜头。



- 安装了某些镜头时，如果使用内置闪光灯，可能会出现虚光现象。

## 卸下镜头



- 确保已关闭相机电源。
- 按住镜头释放按钮(1)，同时按图示方向转动镜头(2)。
- 转动镜头直到其不动为止，然后按图示方向卸下镜头(3)。
- 卸下镜头后，将镜头盖安装到镜头上。



- 减少灰尘
  - 当更换镜头时，请在灰尘非常少的地方迅速地更换。
  - 存放未安装镜头的相机时，请确保将机身盖安装到相机。
  - 安装机身盖之前先除去上面的灰尘。



- 图像传感器尺寸小于35mm胶片的幅面，相当于镜头焦距增加约1.6倍。例如，15-45 mm镜头焦距在35mm相机上大致相当于24-72 mm焦距。

## 镜头使用说明书

从以下页面下载镜头说明书。  
<http://support-cn.canon-asia.com/>

## 安装EF和EF-S镜头

要使用EF和EF-S镜头，请安装选购的卡口适配器EF-EOS M。

**1** 确保已关闭相机电源。

**2** 取下镜头盖和机身盖。

- 按照“安装镜头”(📖23)中步骤2的操作取下镜头盖和机身盖。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

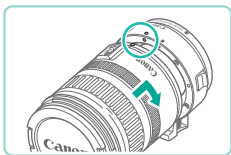
附件

附录

索引

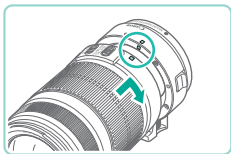






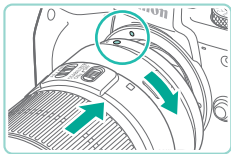
### 3 将镜头安装到适配器上。

- 要安装EF镜头，将镜头与适配器上的红色圆点对齐，然后按图示方向转动镜头，直至其咔嚓一声锁定到位。
- 要安装EF-S镜头，将镜头与适配器上的白色方块对齐，然后按图示方向转动镜头，直至其咔嚓一声锁定到位。



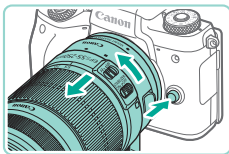
### 4 将适配器安装至相机。

- 将适配器与相机上的安装标志(白色圆点)对齐，然后按图示方向转动镜头，直至其咔嚓一声锁定到位。



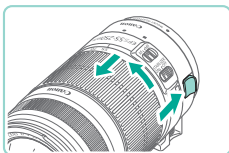
- 如果手持或携带相机时镜头的重量超过相机，请为镜头提供支撑。
- 适配器可能会增加镜头的最近对焦距离，或影响镜头的最大放大倍率或拍摄范围。
- 如果镜头的前部(对焦环)在自动对焦期间旋转，请勿触摸旋转部分。
- 不支持某些超远镜头的对焦预设和电动变焦功能。

## 卸下镜头



### 1 卸下适配器。

- 确保已关闭相机电源。
- 按住镜头释放按钮，同时按图示方向转动装有镜头的适配器。
- 转动适配器，到位后卸下适配器。

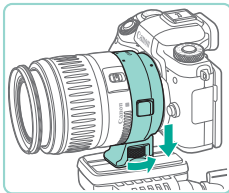


### 2 卸下镜头。

- 按下适配器上的镜头释放杆，同时以逆时针方向转动镜头。
- 转动镜头直至其不动为止，然后卸下镜头。
- 卸下镜头后，将镜头盖安装到镜头上。

## 使用三脚架

在相机安装有适配器的情况下使用三脚架时，请使用适配器随附的三脚架座。请勿使用相机的三脚架插孔。



- 将三脚架座安装到适配器。转动三脚架座旋钮，确保其安装稳固。
- 将三脚架安装到三脚架座槽。



- 对于配备三脚架座的EF镜头(例如超远镜头)，请将三脚架安装到镜头的三脚架座。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

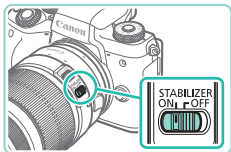
附录

索引



## 使用镜头影像稳定器

使用带内置影像稳定器的镜头校正相机抖动。带内置影像稳定器的镜头以“IS”命名。



- 请将镜头上的影像稳定器开关滑至 [ON]。

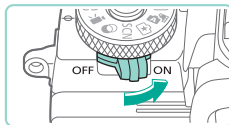
## 试用相机

▶ 静止图像 ▶ 短片

请按照以下方法打开相机电源，拍摄静止图像或短片，然后进行观看。

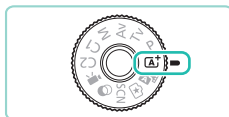
### 拍摄(场景智能自动)

仅需让相机确定被摄体和拍摄条件，便可全自动选择适合特殊场景的最佳设置。



#### 1 打开相机电源。

- 将电源开关移动到[ON]。



#### 2 进入[A+]模式。

- 按住模式转盘释放按钮并将模式转盘转动至[A+]。
- 屏幕左上角将显示场景图标(1)。
- 屏幕顶部还显示了存储卡上可记录的拍摄张数(2)和短片长度(3)。
- 相机检测到的面部和被摄体上会显示对焦框，表示对其进行对焦。



#### 3 进行拍摄构图。

- 使用变焦镜头时，请用手指转动镜头上的变焦环进行变焦。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

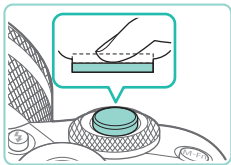


## 4 拍摄。

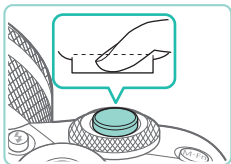
### 拍摄静止图像

#### 1) 对焦。

- 轻轻地半按快门按钮。相机对焦后会响起两声提示音，并显示自动对焦框，表示对焦的图像区域。



- 如果屏幕上显示[请升起闪光灯]，请按[]按钮以升起闪光灯。拍摄时闪光灯将会闪光。如果不想使用闪光灯，用手指将其按下并推入相机。



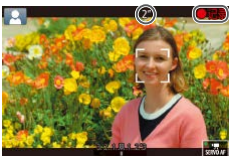
#### 2) 拍摄。

- 完全按下快门按钮进行拍摄。(在低光照条件下，如果闪光灯已升起，则会自动闪光。)
- 拍摄的照片会在屏幕上显示约2秒。
- 即使正在显示拍摄的图像，也可再次按下快门按钮拍摄下一张图像。

## 记录短片

### 1) 开始记录。

- 按短片按钮。记录开始，同时屏幕上会显示[●记录]和已拍摄时间。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。
- 检测到的面部周围会显示对焦框，表示对该面部进行对焦。
- 记录开始后，松开短片按钮。



### 2) 完成记录。

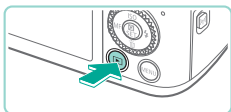
- 要停止短片记录，请再次按短片按钮。



- 如果轻按快门按钮时，相机无法对焦被摄体，则会显示橙色的自动对焦框和[]，如果此时完全按下快门按钮，也不会拍摄照片。
- 记录开始后，显示区域变窄，被摄体放大。

## 观看

拍摄图像或短片后，可按照以下方法在屏幕上进行观看。



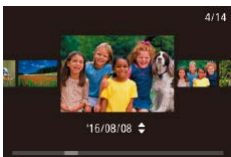
### 1 进入播放模式。

- 按[▶]按钮。
- 将显示最后拍摄的图像。

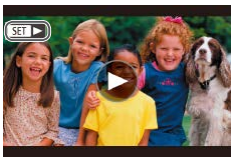


### 2 选择图像。

- 要观看上一张图像，请按[◀]按钮或逆时针转动[●]转盘。要观看下一张图像，请按[▶]按钮或顺时针转动[●]转盘。
- 按住[◀|▶]按钮可快速浏览图像。



- 要访问此屏幕(滚动显示模式)，请快速转动[●]转盘。在该模式下，可转动[●]转盘浏览图像。
- 要返回单张图像显示，请按[⊕]按钮。



- 短片以[SET ▶]图标为标志。要播放短片，请转至步骤3。



### 3 播放短片。

- 按[⊕]按钮后，按[▲][▼]按钮选择[▶]，然后再次按[⊕]按钮。
- 此时开始播放短片，短片播放完毕后，将显示[SET ▶]。
- 要调整音量，请在播放时按[▲][▼]按钮。



• 要从播放模式切换为拍摄模式，请半按快门按钮(ⓘ 31)、按[▶]按钮或短片按钮或者转动模式转盘。



• 也可通过触摸[▶]开始播放短片。要调整音量，请在播放过程中在屏幕上向上或向下快速拖拽。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 删除图像

可逐张选择并删除不需要的图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。

### 1 选择要删除的图像。

- 按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择图像。



### 2 删除图像。

- 按[▼]按钮。
- 屏幕上显示[删除?]后，按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[删除]，然后按[Ⓞ]按钮。
- 当前图像已删除。
- 要取消删除，按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[取消]，然后按[Ⓞ]按钮。



- 可以选择多张图像一次删除(📖115)。



- 在步骤2的屏幕中触摸[删除]，也可删除当前图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

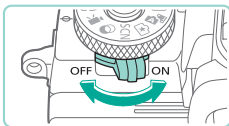


# 高级指南

## 相机的基本知识

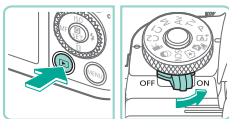
相机的其他基本操作，以及拍摄和播放选项等更多享受相机乐趣的方式

### 开/关



#### 拍摄模式

- 将电源开关滑动至[ON]，以拍摄模式打开相机。
- 要关闭相机电源，请将电源开关移动至[OFF]。



#### 播放模式

- 按住[▶]按钮并将电源开关滑动至[ON]，以播放模式打开相机。
- 要切换到拍摄模式，再次按[▶]按钮。
- 要关闭相机电源，请将电源开关移动至[OFF]。



- 当相机上安装有EF-M镜头并且电源关闭时，光圈会缩小以减少进入相机的光量并保护相机的内部部件。因此，开启或关闭相机电源时，调整光圈会发出轻微噪音。
- 开启或关闭相机电源时，清洁感应器也会发出轻微噪音。即使关闭相机，清洁感应器时也会显示[🧽]。但是，如果连续快速打开和关闭相机电源，可能不会显示[🧽]图标。
- 要从播放模式切换为拍摄模式，请半按快门按钮(📖31)、按[▶]按钮或短片按钮或者转动模式转盘。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 节电功能(自动关机)

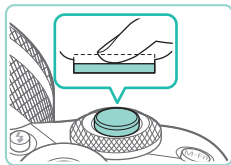
- 为了节约电池电量，如果在一段时间内不操作相机，显示屏会自动关闭(显示屏关闭)，之后相机也会自动关机。
- 如果大约1分钟未操作相机，显示屏会自动关闭，再过1分钟后，相机会自动关机。要在屏幕已关闭时激活屏幕准备拍摄，请半按快门按钮(📖31)。



- 如果在播放模式下屏幕熄灭，还可通过半按快门按钮访问拍摄屏幕。
- 根据个人喜好，可关闭“自动关机”并调整“显示屏关闭”的时间(📖155)。
- 相机通过Wi-Fi(📖127)连接至其他设备或连接至计算机(📖174)时，节电功能关闭。

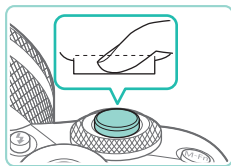
## 快门按钮

为确保被摄体能够准确对焦，请在拍摄开始时半按快门按钮，对焦被摄体后，完全按下快门按钮拍摄。  
在本手册中，快门按钮操作的描述为“半按”快门按钮和“完全按下”快门按钮。



### 1 半按。(轻按对焦。)

- 半按快门按钮。相机将响起两声提示音，并在图像对焦区域周围显示对焦框。



### 2 完全按下。(从半按位置完全按下进行拍摄。)

- 相机即可进行拍摄。



- 如果在拍摄开始时没有半按快门按钮，被摄体可能没有对焦。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 取景器

使用取景器可以保持对被摄体的对焦，使拍摄更加轻松。

## 1 可根据需要切换使用屏幕和取景器。

- 将取景器移动至眼前可以启动其显示并关闭相机屏幕。
- 将取景器从眼前移开可以关闭其显示并启动相机屏幕。



## 2 调整屈光度。

- 转动旋钮，使取景器的图像清晰对焦。



- 取景器的显示和相机的屏幕无法同时启动。



- 虽然取景器以非常精密的制造技术生产而成，99.99%以上的像素点均符合设计规格，但在极少数情况下，某些像素点可能会损坏或显示为红点或黑点。这不表示相机损坏，不会影响记录的图像。
- 某些纵横比设置(📖49)会导致在屏幕的顶部、底部或左右显示黑条。拍摄时不会记录这些图像区域。
- 如果已选择MENU(📖35) > [📷1]选项卡 > [显示设置] > [显示控制] > [手动]并选择[手动显示] > [取景器]，当眼睛从取景器前移开时，将不会启动屏幕。
- 如果已选择MENU(📖35) > [📷1]选项卡 > [拍摄信息显示] > [取景器垂直显示] > [关]，竖握相机时不会调整拍摄信息显示。
- 通过选择MENU(📖35) > [📷2]选项卡 > [显示模式] > [显示优先级] > [节电]，可以在[📷+]、[P]、[Av]、[Tv]或[M]模式下节约电池电量，但取景器和屏幕显示效果可能会欠佳。
- 如果在取景器显示期间访问Wi-Fi菜单(📖127)，显示将切换至相机屏幕。
- 可以分别为取景器和相机屏幕设置显示屏亮度(📖155)。
- 要缩小拍摄屏幕，请选择MENU(📖35) > [📷2]选项卡 > [取景器显示格式] > [显示 2]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

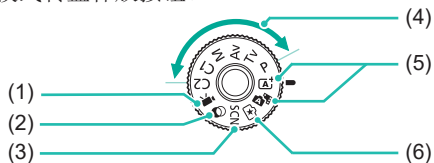
索引





## 拍摄模式

使用模式转盘可将相机设为各种拍摄模式。转动时，请按住转盘中央的模式转盘释放按钮。



- (1) 短片模式  
用于拍摄短片(📖64、  
📖94)。模式转盘未设置  
在短片模式时，只需按  
短片按钮，也可拍摄短片。
- (2) 创意滤镜模式  
拍摄时可向图像添加不同效  
果(📖59)。
- (3) 特殊场景模式  
使用最佳设置拍摄特殊场  
景(📖56)。
- (4) P、Tv、Av、M、C1和C2模式  
使用您喜爱的设置拍摄不同  
照片(📖68、📖90、  
📖91、📖92、📖100)。
- (5) 场景智能自动模式/混合式自  
动模式  
全自动拍摄，由相机确定设  
置(📖39、📖41)。
- (6) 创意辅助模式  
拍摄时可预览简单易懂的图  
像调整。也可保存设置，方  
便今后再次应用(📖53)。

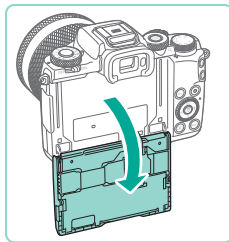


- 可转动模式转盘，将相机从播放模式切换至拍摄模式。

## 调整屏幕角度

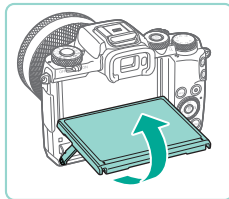
可以调整屏幕角度和方向，以适应场景或拍摄方式。

### 向下倾斜屏幕



- 屏幕可以打开约180°。
- 将自己拍进照片时，朝相机前方旋  
转屏幕可观看自己的镜像。

### 向上倾斜屏幕



- 将屏幕底部向上抬起，朝向自己。
- 屏幕可以打开约85°。



- 不使用相机时，请关闭屏幕。
- 不要强行过度打开屏幕，否则可能会损坏相机。



- 要取消倒转显示，请选择MENU(📖35) > [📷1]选项  
卡 > [倒转显示] > [关]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 拍摄显示选项

按[INFO.]按钮显示或隐藏拍摄信息、网格线或电子水准仪。要更详细地配置屏幕显示，请访问[☰1]选项卡 > [拍摄信息显示](📖95)。



- 在低光照条件下拍摄时，夜间浏览功能会自动提高屏幕的亮度，从而更易查看构图。但是，屏幕上显示图像的亮度可能会与所拍摄图像的亮度有所不同。请注意，屏幕上显示的图像失真或显示的被摄体抖动不会影响记录的图像。
- 有关播放显示选项的详细信息，请参阅“切换显示模式”(📖105)。

## 使用快速设置菜单

在[Q](快速设置)菜单中配置常用功能。请注意，菜单项目和选项因拍摄模式(📖193)或播放模式(📖208)而异。



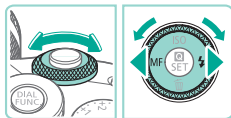
### 1 访问[Q]菜单。

- 按[Q]按钮。



(1)

(2)



### 2 选择菜单项目。

- 按[▲][▼]按钮选择菜单项目(1)。
- 屏幕底部会出现可选项(2)。

### 3 选择选项。

- 按[◀][▶]按钮或转动[☉]或[☀]转盘选择选项。
- 按[INFO.]按钮可配置带有[INFO.]图标的项目。



### 4 确认选择并退出。

- 按[Q]按钮。
- 将再次显示步骤1中按[Q]按钮前的屏幕，其中会显示所配置的选项。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 在步骤3中，也可通过转动[]转盘选择选项。
- 要撤消任何因意外引起的设置变更，可恢复相机的默认设置(161)。
- 也可通过在菜单项目中选择[]并按[]按钮退出。

## 通过触摸屏操作进行设置



- 触摸屏幕右上角的[]访问快速设置菜单。
- 触摸菜单项目，然后触摸选项完成设置。
- 要返回之前的屏幕，请触摸[]菜单项目或再次触摸所选选项。
- 对于标有[]图标的选项，可通过触摸[]访问其选项屏幕。

## 使用菜单屏幕

可按照以下方法通过菜单屏幕配置相机的多种功能。



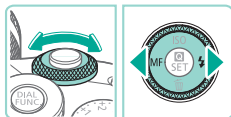
### 1 访问菜单屏幕。

- 按[MENU]按钮。



### 2 选择选项卡。

- 按[][]按钮或转动[]转盘选择选项卡。
- 选项卡表示功能(1)(例如拍摄())、播放()、设置()，或各功能中的页面(2)。本手册中以功能加页面的形式来标示选项卡，如[1]。



### 3 选择菜单项目。

- 按[][]按钮或转动[]转盘选择项目，然后按[]按钮。
- 对于没有显示选项的菜单项目，请先按[]按钮切换屏幕，然后按[][]按钮或转动[]转盘选择该菜单项目。
- 要返回之前的屏幕，请按[MENU]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

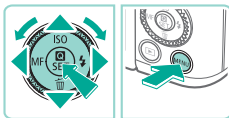
设置菜单

附件

附录

索引





#### 4 选择选项。

- 选项纵向排列时，按[▲][▼]按钮或转动[]转盘选择选项。
- 选项横向排列时，按[◀][▶]按钮或转动[]转盘选择选项。

#### 5 确认选择并退出。

- 按[]按钮确认选择并返回菜单项目选择屏幕。
- 按[MENU]按钮，返回步骤1中按[MENU]按钮前显示的屏幕。



- 在步骤2中，还可通过按[M-Fn]按钮选择功能选项卡。
- 在步骤3和4中，也可通过转动[]转盘选择项目或选项。
- 要撤消任何因意外引起的设置变更，可恢复相机的默认设置(161)。
- 可用的菜单项目因所选拍摄或播放模式(196 - 208)而异。

## 触摸屏操作

- 要选择选项卡，请按[MENU]按钮访问菜单屏幕，然后触摸所需的功能选项卡和页面选项卡。
- 触摸项目进行选择，然后再次触摸。
- 触摸选项完成设置并返回菜单项目选择屏幕。
- 要配置未显示选项的菜单项目，请先触摸菜单项目以访问设置屏幕。要返回之前的屏幕，请触摸[MENU]按钮。
- 也可触摸选择输入元素(例如复选框或文本字段)，并且可以触摸屏幕上显示的键盘输入文本。
- 触摸[INFO.]、[MENU]或[SET]与按[INFO.]、[MENU]或[]按钮具有相同的效果。
- 要关闭菜单，请再次按[MENU]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

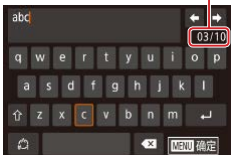
索引



## 屏幕上显示的键盘

使用屏幕上显示的键盘输入无线设置(📖127)和其他信息。请注意，根据所使用的功能，可输入的信息长度及类型会有所不同。

### (1) 输入字符



- 触摸字符进行输入。
- 根据使用的功能，可输入的信息量(1)会有所不同。

### 移动光标

- 触摸[←][→]。

### 输入换行符

- 触摸[↵]。

### 切换输入模式

- 要切换至数字或符号，请触摸[123]。
- 触摸[⇨]输入大写字母。
- 根据所用功能的不同，可用的输入模式也有所不同。

### 删除字符

- 触摸[✕]删除前面的字符。
- 触摸并按住[✕]将一次删除5个字符。

## 确认输入内容并返回前一屏幕

- 按[MENU]按钮。



- 某些功能中，[↵]不显示且无法使用。



- 使用键盘的另一种方法是按[▲][▼][◀][▶]按钮或转动[⚙️][⚙️]转盘选择字符或图标，然后按[🔍]按钮。也可通过转动[⚙️]转盘移动光标。要返回之前的屏幕，请按[MENU]按钮。

## 用前须知

## 基本应用指南

## 高级指南

### 相机的基本知识

### 自动模式/混合式自动模式

### 其他拍摄模式

### P模式

### Tv、Av、M、C1和C2模式

### 播放模式

### 无线功能

### 设置菜单

### 附件

### 附录

## 索引



## 指示灯显示

在以下情况下，相机背面的指示灯(📖4)将闪烁绿光。

- 连接至计算机(📖174)
- 显示屏关闭(📖31、📖154、📖155)
- 启动中、记录中或读取中
- 与其他设备通信中
- 长时间曝光拍摄时(📖90、📖92)
- 正在通过Wi-Fi连接/传输



- 指示灯闪烁绿色时，切勿关闭相机、打开存储卡/电池仓盖或摇晃相机，否则可能会损坏图像，或导致相机或存储卡故障。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 自动模式/混合式自动模式

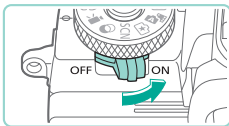
可以轻松拍摄的便捷模式，拍摄时更易掌控

## 使用相机确定的设置拍摄

仅需让相机确定被摄体和拍摄条件，便可全自动选择适合特殊场景的最佳设置。

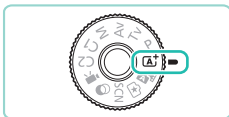
### 拍摄(场景智能自动)

▶ 静止图像 ▶ 短片



#### 1 打开相机电源。

- 将电源开关移动至[ON]。



#### 2 进入[A+]模式。

- 按住模式转盘释放按钮并将模式转盘转动至[A+]。
- 屏幕左上角将显示场景图标(📖43)。
- 相机检测到的面部和被摄体上会显示对焦框，表示对其进行对焦。



#### 3 进行拍摄构图。

- 使用变焦镜头时，请用手指转动镜头上的变焦环进行变焦。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

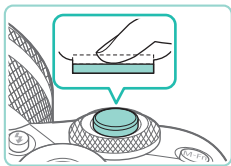


## 4 拍摄。

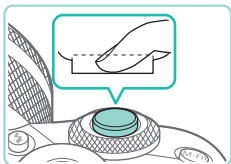
### 拍摄静止图像

#### 1) 对焦。

- 半按快门按钮。相机对焦后会响起两声提示音，并显示自动对焦框，表示对焦的图像区域。

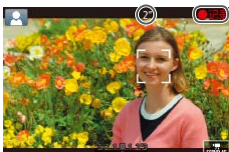


- 如果屏幕上显示[请升起闪光灯]，请按[]按钮以升起闪光灯。拍摄时闪光灯将会闪光。如果不想使用闪光灯，用手指将其按下并推入相机。



#### 2) 拍摄。

- 完全按下快门按钮进行拍摄。(在低光照条件下，如果闪光灯已升起，则会自动闪光。)
- 拍摄的照片会在屏幕上显示约2秒。
- 即使正在显示拍摄的图像，也可再次按下快门按钮拍摄下一张图像。



## 记录短片

### 1) 开始记录。

- 按短片按钮。记录开始，同时屏幕上会显示[记录]和已拍摄时间。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。
- 检测到的面部周围会显示对焦框，表示对该面部进行对焦。
- 记录开始后，松开短片按钮。

### 2) 根据需要调整被摄体大小，重新构图进行拍摄。

- 要调整被摄体大小，请反复执行步骤3的操作。但是请注意，相机的操作音会被记录。
- 重新构图拍摄时，对焦、亮度和色彩将自动调整。

### 3) 完成记录。

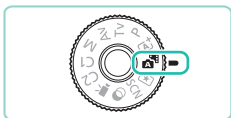
- 要停止短片记录，请再次按短片按钮。
- 存储卡已满时，记录将自动停止。



## 使用混合式自动模式拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

只需拍摄静止图像，便可创建拍摄当日短片。相机会记录每次拍摄前2 - 4秒的场景片段，并在之后将其合并为一段摘要短片。



### 1 进入[混合式自动]模式。

- 按照“拍摄(场景智能自动)”(📖 39)中步骤2的操作选择[混合式自动]。



### 2 进行拍摄构图。

- 按照“拍摄(场景智能自动)”(📖 39)中步骤3 - 4的操作构图并对焦。
- 要使摘要短片获得更好的效果，请在拍摄静止图像前将相机对准被摄体约4秒钟。

### 3 拍摄。

- 按照“拍摄(场景智能自动)”(📖 39)中步骤4的操作拍摄静止图像。
- 相机会同时记录静止图像和短片片段。短片会以静止图像和快门声音作为结尾，在摘要短片中形成单独的片段。



- 此模式下电池的寿命比[混合式自动]模式下短，因为每次拍摄时都会记录摘要短片。
- 如果在打开相机电源、选择[混合式自动]模式或以其他方式操作相机后立即拍摄静止图像，则可能不会记录摘要短片。
- 操作相机或镜头时产生的声音和振动会记录在摘要短片中。



- 摘要短片图像画质为[Full HD 29.97P](用于NTSC)或[Full HD 25.00P](用于PAL)。根据视频输出格式而有所不同(📖 154)。
- 半按快门按钮或启动自拍时提示音将不会响起。
- 在下列情况下，[混合式自动]模式下记录的各摘要短片即使是在同一天所记录，仍会被保存为单独的短片文件。
  - 摘要短片文件的大小达到约4 GB，或总记录时间达到约16分40秒。
  - 摘要短片受保护(📖 112)。
  - 更改了夏令时(📖 21)、视频输出制式(📖 154)、时区(📖 156)或版权信息(📖 160)设置。
  - 创建了新的文件夹(📖 152)。
- 已经记录的快门声音无法修改或删除。
- 如果想要在记录摘要短片时不记录静止图像，请在拍摄前调整设置。选择MENU(📖 35) > [📷]选项卡 > [摘要类型] > [无静止图像](📖 35)。
- 可编辑单个片段(📖 126)。

## 播放摘要短片

显示在[混合式自动]模式下拍摄的静止图像以播放在同一天制作的摘要短片，也可指定摘要短片的日期进行播放(📖 106)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 静止图像/短片



- 如果相机未发出操作声音，则可能是在按住[INFO]按钮时打开了相机电源。要激活声音，按[MENU]按钮，在[🔊]选项卡中选择[提示音]，然后按[▲][▼]按钮或转动[🔍]转盘选择[开]。

## 静止图像



- 如果半按快门按钮时相机无法对焦被摄体，则会显示橙色的自动对焦框和[🔍]，此时即使完全按下快门按钮，也不会拍摄照片。
- 当未检测到人物或其他被摄体，或被摄体较暗、对比度较低或所处环境过亮时，则可能需要更长时间才能对焦，也可能无法正确对焦。
- 闪烁的[🌀]图标警告图像很有可能由于相机抖动而模糊。这种情况下，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。
- 如果闪光灯闪光，但拍摄的图像仍较暗时，请靠近被摄体。有关闪光范围的详细信息，请参阅“闪光灯”（📖211）。
- 为了减轻红眼并进行辅助对焦，在低光照条件下拍摄时指示灯可能会亮起。
- 如果闪光灯闪光，则使用某些镜头可能会产生虚光现象或造成图像区域暗淡。
- 尝试拍摄时如果显示闪烁的[🔋]图标，则表明闪光灯正在进行再充电，无法进行拍摄。闪光灯充电就绪后，可立即恢复拍摄，因此请完全按下快门按钮并等待，或者先释放然后再次按下。
- 可在显示拍摄屏幕前再次进行拍摄，但可能会沿用上一张图像所用的对焦、亮度和色彩。

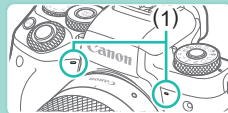


- 拍摄后立即预览会产生虚光现象，然后才会显示最终保存的图像。
- 可更改拍摄后图像的显示时间(📖52)。

## 短片



- 长时间反复记录短片时，相机可能会变热。这不表示损坏。
- 记录短片时，手指不要遮挡麦克风(1)。遮挡麦克风可能会妨碍声音的记录，或可能导致记录的声音不清晰。



- 记录短片时，除短片按钮和触摸屏面板之外，请勿触摸其他相机控件，因为相机发出的操作音会被记录。要在记录过程中调整设置或执行其他操作，请使用触摸屏面板(如果有)。
- 镜头和相机的操作音也会被记录。如果使用选购的外接麦克风(📖171)，这些声音可能会较小。
- 短片记录开始后，图像显示区域将会变化并且被摄体会放大以校正明显的相机抖动。要在开始拍摄后不改变被摄体的尺寸，请调整影像稳定器设置(📖86)。

## 用前须知

## 基本应用指南

## 高级指南

### 相机的基本知识

### 自动模式/混合式自动模式

### 其他拍摄模式

### P模式

### Tv、Av、M、C1和C2模式

### 播放模式

### 无线功能

### 设置菜单

### 附件

### 附录

## 索引





- 声音将以立体声进行记录。
- 短片记录期间，镜头进行自动对焦操作时发出的声音可能会被记录。如果使用选购的外接麦克风，镜头噪音可能会较小。如果不想记录声音，选择MENU(📖35) > [📷7]选项卡 > [录音] > [关闭]。
- 要在短片记录期间固定焦点，请选择MENU(📖35) > [📷7]选项卡 > [短片伺服自动对焦] > [关闭]。
- 超过4 GB的单个短片会分割为多个文件。为在短片达到4 GB前约30秒发出通知，记录屏幕上的已拍摄时间将开始闪烁。如果继续拍摄超过4 GB，相机会自动创建新的短片文件，并且停止闪烁。请注意，不支持按次序自动播放分割的短片文件。请分别播放每个短片。

## 场景图标

▶ 静止图像 ▶ 短片

在[📷]和[📷]模式下，相机所确定的拍摄场景通过显示的图标来表示，相机会自动选择相应的设置以获得最佳的对焦、被摄体亮度和色彩。

背景	拍摄人物时		图标的背景颜色
	人物	移动中	
明亮			灰色
明亮和逆光			
包括蓝天			淡蓝色
蓝天和逆光			
点光源		—	深蓝色
黑暗		—	
黑暗，使用三脚架		—	

背景	拍摄其他被摄体时			图标的背景颜色
	其他被摄体	移动中	近距离	
明亮				灰色
明亮和逆光				
包括蓝天				淡蓝色
蓝天和逆光				
日落		—	—	橙色
点光源		—		深蓝色
黑暗				
黑暗，使用三脚架		—	—	

- 使用自拍(📖44)、在[📷]模式下或者拍摄短片时，不会显示“移动中”图标。
- 如果镜头设置为[手动对焦]或使用无法自动对焦的镜头时，不会显示“拍摄人物时”和“移动中”图标。



- 如果场景图标与实际的拍摄条件不匹配，或者无法以预期的效果、色彩或亮度拍摄，请尝试在[P]模式(📖68)下拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 屏幕上显示的框

▶ 静止图像 ▶ 短片

将相机对准被摄体时，一旦相机检测到被摄体，便会显示多种框。

- 检测为主被摄体的被摄体周围(或人物面部)会显示白框。这些框会在一定范围内跟踪移动被摄体以保持对焦。
- 半按快门按钮且相机对焦后，对焦框会变为绿色。
- 在[A+]模式下，如果在检测到被摄体移动时半按快门按钮，对焦框将变为蓝色，并会通过伺服自动对焦重新调整对焦和亮度。
- 如果在半按快门按钮时相机无法对焦被摄体，则会显示橙色框和[!]



- 如果没有显示任何框，框没有显示在要对焦的被摄体上，或者框显示在背景或类似的区域上，请尝试在[P]模式(468)下拍摄。



- 要关闭伺服自动对焦，请将[6]选项卡中的[自动对焦自动切换]设置为[关闭]。请注意，“移动中”图标(43)将不再显示。如果将自拍(44)设置为除[除]以外的其他选项，则[自动对焦自动切换]会自动设置为[关闭]且无法更改。



- 要选择进行对焦的被摄体，请在屏幕上触摸所需被摄体。会显示[ ]，相机进入触摸自动对焦模式。

## 常用的便捷功能

### 使用自拍

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用自拍功能，拍摄者可加入合影或进行其他定时拍摄。相机将在按下快门按钮约10秒后拍摄。



#### 1 进行设置。

- 按[ ]按钮，在菜单中选择[SE]，然后选择[ ](34)。
- 设置完成后，将显示[ ]。

#### 2 拍摄。

- 拍摄静止图像时：半按快门按钮对焦被摄体，然后完全按下快门按钮。
- 拍摄短片时：按短片按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

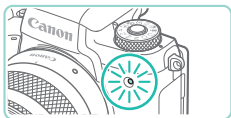
设置菜单

附件

附录

索引



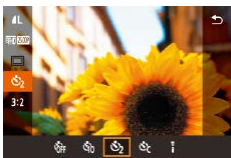


- 启动自拍后，指示灯将闪烁且相机会响起自拍声音。
- 拍摄前2秒，指示灯闪烁的速度及自拍声音的频率会加快。(闪光灯闪光时，指示灯仍保持亮起。)
- 要在启动自拍后取消拍摄，请按[MENU]按钮。
- 要恢复到原始设置，请在步骤1中选择[]。

## 使用自拍防止相机抖动

▶ 静止图像 ▶ 短片

此选项会在按下快门按钮后延迟约2秒再释放快门。如果按下快门按钮时相机不稳定，也不会影响拍摄。



- 按照“使用自拍”([图44](#))中步骤1的操作选择[]。
- 设置完成后，将显示[]。
- 按照“使用自拍”([图44](#))中步骤2的操作拍摄。

## 自定义自拍

▶ 静止图像 ▶ 短片

可指定延迟时间(0 - 30秒)和拍摄张数(1 - 10张)。



### 1 选择[]。

- 按照“使用自拍”([图44](#))中步骤1的操作选择[]，然后按[INFO.]按钮。



### 2 进行设置。

- 按[▲][▼]按钮选择延迟时间或拍摄张数。
- 按[◀][▶]按钮或转动[]转盘选择值，然后按[]按钮两次。
- 设置完成后，将显示[]。
- 按照“使用自拍”([图44](#))中步骤2的操作拍摄。



- 使用自拍功能记录短片时，将在指定的延迟时间过后开始记录，但指定拍摄张数的操作无效。



- 指定拍摄多张图像时，亮度和白平衡通过第一张图像确定。如果闪光灯闪光，或者指定拍摄多张图像时，需要更多的时间才能拍摄下一张图像。存储卡已满时，拍摄将自动停止。
- 如果指定的延迟时间超过2秒，则在拍摄前2秒，指示灯闪烁的速度及自拍声音的频率会加快。(闪光灯闪光时，指示灯仍保持亮起。)

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

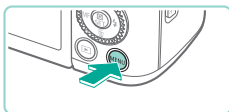
索引



## 触摸屏幕进行拍摄(触摸快门)

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用此选项，无需按快门按钮，只要触摸屏幕并抬起手指，即可进行拍摄。相机会自动对焦被摄体并调整图像亮度。



### 1 启用触摸快门功能。

- 按[MENU]按钮，在[相机]选项卡中选择[触摸快门]，然后按[确定]按钮。
- 选择[触摸快门]，然后选择[启用]。

### 2 拍摄。

- 触摸屏幕上的被摄体进行拍摄。
- 要取消触摸快门，在步骤1中选择[关闭]。



- 橙色的自动对焦框表示相机无法对焦被摄体。将不会拍摄任何照片。

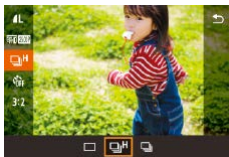


- 即使正在显示拍摄的图像，也可触摸[返回]准备拍摄下一张图像。

## 连拍

▶ 静止图像 ▶ 短片

在[连拍]模式下，持续完全按下快门按钮可进行连续拍摄。有关连拍速度的详细信息，请参阅“拍摄”(212)。



### 1 进行设置。

- 按[MENU]按钮，在菜单中选择[连拍]，然后选择[连拍]或[连拍]。(34)。
- 设置完成后，将显示[连拍]或[连拍]。

### 2 拍摄。

- 持续完全按下快门按钮进行连续拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 连拍时，对焦将锁定在半按快门按钮时确定的位置。
- 不能与自拍(📖44)一起使用。
- 根据拍摄条件、相机设置和变焦位置，拍摄可能暂时停止，或连拍速度可能会变慢。
- 随着拍摄图像数量的增加，拍摄速度可能会变慢。
- 根据拍摄条件、存储卡类型及连续拍摄的图像数量，可能要延迟片刻才能再次拍摄。
- 如果闪光灯闪光，拍摄速度可能会变慢。
- 使用触摸快门(📖46)的情况下，触摸屏幕时相机将连续拍摄。确定第一张图像的对焦位置后，连拍期间该对焦将保持不变。
- 连拍期间屏幕上显示的图像与实际拍摄的图像有所不同，可能会显得脱焦。某些镜头也可能会使连拍屏幕显示显得较暗，但是，图像是以标准亮度拍摄的。



- 如果可以连续拍摄的图像数量少于等于9，在屏幕顶部显示的所有剩余可拍摄数量(📖188)右侧会显示可拍摄张数。如果可连续拍摄的图像数量大于等于10，则不会显示可拍摄张数。
- 在某些拍摄条件或相机设置下，可以连拍的图像数量可能更少。

## 图像自定义功能

### 更改图像画质

▶ 静止图像 ▶ 短片

大小(像素数)和压缩率(图像画质)有7种组合可供选择。也可指定是否以RAW格式拍摄图像(📖48)。有关每种图像在存储卡上的可存储张数的说明，请参阅“记录”(📖212)。



- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择所需选项(📖34)。
- 此时将显示所配置的选项。
- 要恢复到原始设置，请重复此操作，但需要选择[]。



- []和[]表示因压缩程度而异的图像画质级别。相同大小(像素数)下，[]生成的图像画质更高。尽管[]图像的图像画质稍低，但在存储卡上的可存储张数更多。请注意[S2]尺寸图像的画质为[]。
- 在[]模式下不可用。
- 也可按照以下方法进行此设置：选择MENU(📖35) > [1]选项卡 > [图像画质]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



根据打印尺寸确定像素数时，对于纵横比为3:2的图像，请使用下表作为参考。

L	A2
M	A3
S1	A4
S2	约8.9×12.7 cm、约12.7×17.8 cm、明信片尺寸

## 以RAW格式拍摄

相机可以JPEG和RAW格式拍摄图像。

JPEG图像	会在相机内部以最佳图像画质进行处理，并压缩以缩小文件的大小。然而，压缩过程是不可逆的，图像将无法恢复到未经处理的原始状态。图像处理也可能会损失部分图像画质。
RAW图像	以原始(未经处理的)数据记录的图像，几乎不存在因相机的图像处理而导致的图像画质损失。该数据无法直接在计算机上查看或打印。必须先在本相机上处理该图像(📖122)，或使用Digital Photo Professional应用程序(📖173)将图像转换为普通的JPEG或TIFF文件。可在图像画质损失最小的情况下完成图像的调整。



- 按[Q]按钮，然后在菜单(📖34)中选择[**L**]。
- 要仅以RAW格式拍摄，请选择[RAW]选项。
- 要同时以JPEG和RAW格式拍摄图像，请选择JPEG图像画质，然后按[INFO]按钮。[RAW]旁显示[✓]标记。要撤消此设置，按照相同的步骤操作，清除[RAW]旁的[✓]标记。



- 将RAW图像(或同时记录的RAW和JPEG图像)传输到计算机时，请务必使用专用软件“EOS Utility”(📖173)。



- 有关记录像素数和存储卡可容纳拍摄张数之间关系的详细信息，请参阅“记录”(📖212)。
- JPEG图像的文件扩展名为.JPG，RAW图像的扩展名为.CR2。同时拍摄的JPEG和RAW图像文件名中的图像编号相同。
- 请参阅“软件”(📖173)了解更多有关Digital Photo Professional和EOS Utility应用程序的信息。根据需要从佳能网站下载软件使用说明书。有关下载说明，请参阅“软件说明书”(📖173)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

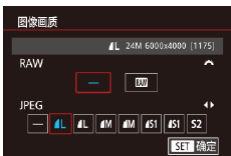
附录

索引





## 使用菜单



- 按[MENU]按钮，在[📷1]选项卡中选择[图像画质]，然后按[⊕]按钮(📖35)。
- 要同时以RAW格式拍摄，转动[☀️]转盘并选择[RAW]下的[RAW]。请注意，选择[-]时仅拍摄JPEG图像。
- 按[◀][▶]按钮或转动[🌀]转盘选择[JPEG]，然后选择图像大小和画质。请注意，选择[-]时仅拍摄RAW图像。
- 完成后，请按[⊕]按钮返回菜单屏幕。



- [RAW]和[JPEG]无法同时设置为[-]。

## 更改纵横比

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法更改图像的纵横比(宽高比)。



- 按[⊕]按钮，在菜单中选择[3:2]，然后选择所需选项(📖34)。
- 设置完成后，屏幕的纵横比将会更新。
- 要恢复到原始设置，请重复此操作，但需要选择[3:2]。

16:9	适用于在宽屏高清电视机或类似显示设备上显示。
3:2	相机屏幕本身的纵横比，与35mm胶片相同。适用于打印约12.7×17.8 cm或明信片尺寸的图像。
4:3	适合打印约8.9×12.7 cm或A系列尺寸的图像。
1:1	正方形纵横比。



- 在[📷]模式下不可用。
- 也可按照以下方法进行此设置：选择MENU(📖35) > [📷1]选项卡 > [静止图像纵横比]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 更改短片图像画质

▶ 静止图像 ▶ 短片

调整短片图像画质(图像大小和帧频)。帧频表示每秒所记录的帧数，这是根据NTSC或PAL设置自动确定的(📖154)。有关图像画质不同的短片在存储卡上总的可记录时间的说明，请参阅“记录”(📖212)。



- 按[**Q**]按钮，在菜单中选择[短片记录尺寸]，然后选择所需选项(📖34)。
- 此时将显示所配置的选项。

对于NTSC视频

图像画质	记录像素数	帧频	含义
[ <b>FHD 59.94P</b> ]	1920×1080	59.94帧/秒	用于全高清拍摄。 [ <b>FHD 23.98P</b> ]启用了电影帧频。
[ <b>FHD 29.97P</b> ]	1920×1080	29.97帧/秒	
[ <b>FHD 23.98P</b> ]	1920×1080	23.98帧/秒	
[ <b>HD 59.94P</b> ]	1280×720	59.94帧/秒	用于高清拍摄。
[ <b>VGA 29.97P</b> ]	640×480	29.97帧/秒	用于标清拍摄。

对于PAL视频

图像画质	记录像素数	帧频	含义
[ <b>FHD 50.00P</b> ]	1920×1080	50.00帧/秒	用于全高清拍摄。
[ <b>FHD 25.00P</b> ]	1920×1080	25.00帧/秒	
[ <b>HD 50.00P</b> ]	1280×720	50.00帧/秒	用于高清拍摄。
[ <b>VGA 25.00P</b> ]	640×480	25.00帧/秒	用于标清拍摄。



- 黑条(在[**VGA 29.97P**]和[**VGA 25.00P**]模式下，显示在屏幕左右两侧；在[**FHD 59.94P**]、[**FHD 29.97P**]、[**FHD 23.98P**]、[**HD 59.94P**]、[**FHD 50.00P**]、[**FHD 25.00P**]和[**FHD 50.00P**]模式下，显示在屏幕顶部和底部)表示拍摄时不会记录的图像区域。
- 也可按照以下方法进行此设置：选择MENU(📖35) > [📷7]选项卡 > [短片记录尺寸]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 实用的拍摄功能

## 使用双轴电子水准仪

▶ 静止图像 ▶ 短片

可显示电子水准仪作为参考，以确保相机在前后左右各方向上都保持水平。



### 1 显示电子水准仪。

- 按[INFO.]按钮数次，显示电子水准仪。



(1) (2)

### 2 使相机处于水平状态。

- (1)表示前后方向，(2)表示左右方向。
- 如果相机倾斜，请移动相机，以使红线变为绿色。



- 如果步骤1中未显示电子水准仪，请查看MENU (P35) > [CAMERA]选项卡 > [拍摄信息显示](P95)中的设置。
- 在[AV]模式下或记录短片时，不会显示电子水准仪。
- 如果竖握相机，电子水准仪的方向会自动更新以适合相机方向。
- 如果电子水准仪无法有效使相机处于水平状态，请校准电子水准仪(P154)。

## 使用自动水平校准

▶ 静止图像 ▶ 短片

自动水平校准可使短片保持平直。



- 按[MENU]按钮，在[CAMERA]选项卡中选择[自动水平校准]，然后按[OK]按钮(P35)。
- 选择[启用]，然后再次按[OK]按钮(P35)。



- 当[数码IS]设置为[启用]或[增强]时(P86)，[自动水平校准]将设置为[关闭]且无法更改。



- 记录开始后，显示区域变窄，被摄体放大(P86)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 自定义相机操作

可按照以下方法在菜单屏幕的[]选项卡中自定义拍摄功能。有关菜单功能的说明，请参阅“使用菜单屏幕”(35)。

### 关闭自动对焦辅助光

▶ 静止图像 ▶ 短片

在低光照条件下半按快门按钮时，用于辅助对焦的指示灯通常会亮起，可关闭该指示灯。



- 按[MENU]按钮，在[3]选项卡中选择[自动对焦辅助光(LED)发光]，然后选择[关闭]。
- 要恢复到原始设置，请重复此操作，但需要选择[启用]。

### 关闭防红眼灯

▶ 静止图像 ▶ 短片

在低光照条件下使用闪光灯拍摄时，为了减轻红眼，防红眼灯会亮起，可将其关闭。

#### 1 访问[闪光灯控制]屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[5]选项卡中选择[闪光灯控制]，然后按[]按钮(35)。



#### 2 进行设置。

- 选择[减轻红眼 开/关]，然后选择[关](35)。
- 要恢复到原始设置，请重复此操作，但需要选择[开]。

### 更改拍摄后图像显示时间的长短

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按[MENU]按钮，在[2]选项卡中选择[图像确认]，然后选择所需选项。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[2秒]。

2秒、4秒、8秒	以指定的时间显示图像。即使正在显示拍摄的图像，也可再次半按快门按钮拍摄下一张图像。
继续显示	图像会一直显示直到半按快门按钮为止。
关	拍摄后不显示图像。



- 拍摄后显示图像时，按[]按钮可切换显示信息。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单



附件







附录

索引



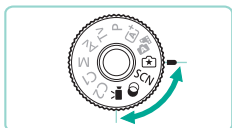
## 使用您喜爱的设置拍摄(创意辅助)

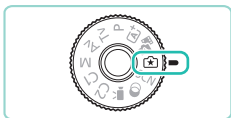
无需了解摄影术语，也可随心拍出想要的图像。选择简单易懂的选项来进行背景散焦、调整亮度或在注视屏幕的同时以其他方式自定义拍摄的图像。保存喜欢的设置，方便今后再次应用。也可以应用以前在[]模式下拍摄的图像中的设置。此模式更便于您了解创意拍摄区拍摄模式([P]、[Tv]、[Av]和[M])，因为可在观看[]模式下拍摄的图像时查看这些模式中相应的设置。使用这些方法自定义拍摄的图像。

 背景	调整背景的外观。选择的值越大，背景越清晰；值越小，背景越模糊。
 亮度	调整图像亮度。选择的值越大，图像越亮。
 反差	调整反差。选择值的越大，反差越大。
 饱和度	调整颜色的鲜明程度。选择的值越大，色彩越鲜明；值越小，色彩越柔和。
 色调	调整色调。选择的值越大，色调越偏暖色；值越小，色调越偏冷色。
 单色	有5种单色选项可供选择：[BW 黑白模式]、[S 旧照片模式]、[B 蓝色]、[P 紫色]或[G 绿色]。设置为[OFF]可以进行彩色拍摄。注意，如果该选项设为[OFF]以外的设置，则[饱和度]和[色调]不可用。

## 其他拍摄模式

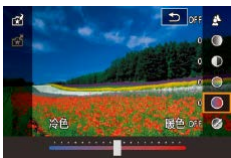
在多种场景下更加高效地拍摄，使用特别的图像效果拍摄更加精彩的图像，或使用特殊功能捕捉图像





## 1 进入[☆]模式。

- 按住模式转盘释放按钮并将模式转盘转动至[☆]。



## 2 进行设置。

- 按[Q]按钮后，按[▲][▼]按钮选择项目，然后通过按[◀][▶]按钮或转动[☀][☾]转盘调整设置(见34)。
- 调整完各个项目后，按[MENU]按钮返回拍摄屏幕。

## 3 拍摄。



- 使用闪光灯时，无法使用[背景]。



- 可通过转动[☀]转盘调整拍摄屏幕上带有[☀]标记的设置选项。还可通过按[▲][▼]按钮并移动[☀]切换至其他要调整的选项。
- 要防止关闭相机电源后设置重置，请将[📷6]选项卡中的[保留☆设置]设为[启用]。



- 还可通过触摸右上方的[Q]访问设置屏幕，然后触摸设置屏幕上的项目，对其进行调整。触摸[↩]返回拍摄屏幕。

## 保存/加载设置

保存喜爱的设置并根据需要再次使用。

### 保存设置



- 按照“使用您喜爱的设置拍摄(创意辅助)”(见53)中步骤1 - 2的操作选择[☆]并配置所需设置。
- 按[Q]按钮后，按[▲][▼]按钮选择[☆]，然后通过按[◀][▶]按钮或转动[☀][☾]转盘选择用于保存设置的配置文件。
- 最多可以将设置保存在6个配置文件中。
- 如果已指定选定的配置文件，则会显示[INFO]比较。选择此配置文件后，即可按[INFO]按钮查看先前的设置并将其与新设置进行比较。
- 按[Q]按钮，出现确认信息后按[◀][▶]按钮或转动[☾]转盘选择[确定]，然后按[Q]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



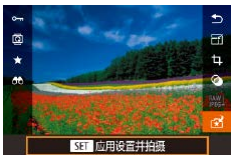
## 加载设置



- 按照“使用您喜爱的设置拍摄(创意辅助)”(书53)中步骤1的操作选择[]。
- 按[]按钮后,按[][]按钮选择[],然后通过按[][]按钮或转动[][]转盘选择要加载的配置文件。
- 按[]按钮应用保存的设置。
- 如要返回且不应用任何设置,请选择[-]并按[]按钮。

## 使用图像中的设置

拍摄时加载在[]模式下拍摄的图像中的设置。

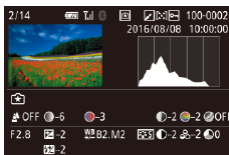


- 按照“使用您喜爱的设置拍摄(创意辅助)”(书53)中步骤1的操作选择[]。
- 按[]按钮进入播放模式,然后选择一张使用[]模式拍摄的图像进行显示。
- 按[]按钮,在菜单中选择[],然后再次按[]按钮。
- 将会应用设置,并且相机会进入拍摄模式。



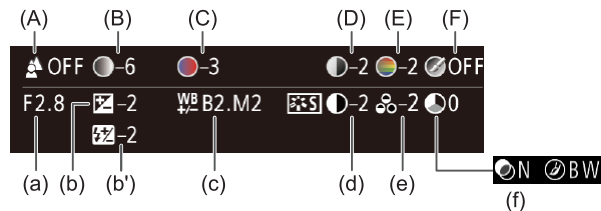
- 当模式转盘设置为[]以外的模式时,无法应用设置。如果尝试应用这些设置,屏幕上会显示一条提示信息,并且相机将停留在播放模式。要应用这些设置,请将模式转盘设置为[]。
- 对于在[]以外的模式下拍摄的图像,不显示[]。

## 查看设置



- 要查看当前观看的在[]模式下拍摄的图像的设置,请按[]按钮。此时将显示左侧屏幕。

## 创意拍摄区设置与创意辅助模式设置相对应



[]模式设置	创意拍摄区设置
(A)背景	(a)光圈值(书91)
(B)亮度	(b)曝光补偿(书69) 但是,使用闪光灯拍摄时,与(b')闪光曝光补偿(书83)对应
(C)色调	(c)白平衡校正(书73)
(D)反差	(d)照片风格反差(书76)
(E)饱和度	(e)照片风格饱和度(书76)
(F)单色	(f)照片风格[]滤镜和色调效果(书76)

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 特殊场景

选择符合拍摄场景的模式，相机会自动进行设置以实现最佳的拍摄效果。



### 1 进入[SCN]模式。

- 按住模式转盘释放按钮并将模式转盘转动至[SCN]。

### 2 选择拍摄模式。

- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择拍摄模式(34)。

### 3 拍摄。



- 将模式转盘设置为[SCN]后，还可通过触摸左上角的[]选择拍摄模式。



### 拍摄人像(人像)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 以柔和的效果拍摄人物照。



### 拍摄风景(风光)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 您可拉近或推远以清晰对焦，拍摄视野广阔的风光或类似场景，生动地再现蓝天和草木。



### 拍摄近处被摄体(微距)

▶ 静止图像 ▶ 短片

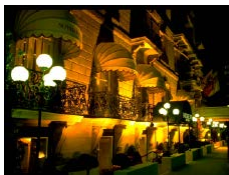
- 拍摄花卉或其他小型物体的特写，在照片中放大被摄体。
- 要使小型物体显得更大，请使用微距镜头(选购)。
- 查看所安装镜头的最近对焦距离，以确定拍摄时与被摄体的最短距离。镜头的最近对焦距离是指相机上方的[] (焦平面)标记到被摄体的测量距离。



### 移动被摄体(运动)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 相机持续对焦被摄体时连续拍摄。



### 不使用三脚架拍摄夜景(手持夜景)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 无需稳固放置相机(例如使用三脚架)，即可拍摄美丽的夜景或夜景下的人像。
- 通过合成多张连续拍摄图像生成一张图像，降低相机抖动的影响并减少图像噪点。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引







- 与其他模式下的拍摄效果相比，[]模式下的被摄体显得更大。
- 在[]和[]模式下，图像可能会显得比较粗糙，这是因为提高了ISO感光度(📖71)以适应拍摄条件。
- 在[]模式下相机会连续拍摄，因此拍摄时请稳固握持相机。
- 在[]模式下，过于剧烈的抖动导致的图像模糊或某些特定的拍摄条件，可能会使得无法获得理想的拍摄结果。

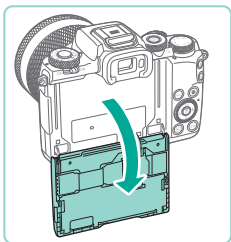


- 使用三脚架拍摄夜景时，采用[]模式获得的结果将优于[]模式(📖39)。

## 以最佳设置进行自拍(自拍人像)

▶ 静止图像 ▶ 短片

对于自拍人像，可自定义的图像处理包括皮肤光滑度、亮度和背景调整，可使被摄体更加醒目。

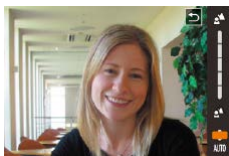


### 1 选择[]。

- 按照“特殊场景”(📖56)中步骤1-2的操作选择[]。

### 2 打开屏幕。

- 如图所示打开屏幕。



### 3 进行设置。

- 触摸屏幕上的设置图标进行配置。

- 选择所需选项。
- 要返回之前的屏幕，请触摸[]。

### 4 拍摄。

项目	含义
	有[AUTO]或5个背景散焦级别可供选择。
	有5种亮度级别可供选择。
	有5种皮肤光滑度级别可供选择。对主被摄体面部的皮肤光滑度进行优化。
	要使用触摸快门，请选择[]。



- 人物皮肤以外的区域可能会被修改，具体取决于拍摄条件。
- 先试拍几张，确保获得理想的效果。



- 在[]闪光模式下，[]设为[AUTO]且无法更改。
- 在[]模式下，如果通过选择[]或选择[]并将时间设置为3秒或3秒以上激活自拍，屏幕上方会显示拍摄前所剩的时间。
- 在[]模式下，如果选择自拍的[]后开始拍摄，则会在发出动物叫声时合焦拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 增强食物照片中的色彩(食物)

▶ 静止图像 ▶ 短片

调整色调，让食物看起来新鲜悦目。

### 1 选择[📷]。

- 按照“特殊场景”(📖56)中步骤1-2的操作选择[📷]。



### 2 改变色调。

- 转动[🌞]转盘调整色调。

### 3 拍摄。



- 这些色调可能并不合适用于人物。
- 使用闪光灯拍摄时，色调会自动设置为默认设置。



### 2 拍摄。

- 拍摄前，请半按快门按钮并移动相机，使其跟随被摄体。
- 使移动被摄体位于显示的框中，并完全按下快门按钮。
- 即使在完全按下快门按钮后，也请继续移动相机跟随被摄体。



- 被摄体模糊校正仅在镜头兼容[📷]模式的情况下可用，但快门速度会根据效果的强弱自动调整。
- 先试拍几张图像，确保获得理想的效果。
- 在明亮场景下，可能无法以指定的强弱应用效果。



- 要调整效果的强弱，请转动[🌞]转盘。
- 可通过拖拽框或触摸屏移动框。
- 要获得最佳效果，请双手稳妥地握住相机，肘部靠近身体，转动全身跟随被摄体。
- 拍摄汽车和火车等水平移动的被摄体时，此功能更加有效。

## 通过虚化背景呈现速度感(摇摄)

▶ 静止图像 ▶ 短片

通过摇摄，可以虚化背景以呈现速度感。

安装兼容[📷]模式的镜头后，相机可检测和校正被摄体模糊，帮助确保被摄体清晰锐利。

有关兼容[📷]模式的镜头的详细信息，请访问佳能网站。

### 1 选择[📷]。

- 按照“特殊场景”(📖56)中步骤1-2的操作选择[📷]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引




## 在逆光场景下拍摄(HDR逆光控制)

▶ 静止图像 ▶ 短片

每次拍摄时，以不同的亮度级别连续拍摄3张图像，然后选择亮度最佳的区域进行合成，从而生成一张图像。在拍摄过亮和过暗图像区域共存的图像时，容易发生暗部细节丢失，此模式可减轻此问题。

### 1 选择[]。

- 按照“特殊场景”(📖56)中步骤1-2的操作选择[]。



### 2 拍摄。

- 拍摄时请稳固握持相机。完全按下快门按钮时，相机将连续拍摄3张图像，然后进行合成。



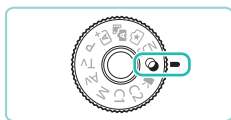
- 与其他模式相比，此模式下被摄体是放大显示的。
- 过于剧烈的抖动导致的图像模糊或某些特定的拍摄条件，可能会使得无法获得理想的拍摄效果。




- 如果相机抖动过于剧烈并影响拍摄，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。这种情况下，还请关闭影像稳定器(📖86)。
- 被摄体若发生任何移动，都将导致图像模糊。
- 可继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要处理并合成图像。

## 图像效果(创意滤镜)

拍摄时可向图像添加多种效果。



### 1 进入[]模式。

- 按住模式转盘释放按钮并将模式转盘转动至[]。





### 2 选择拍摄模式。

- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择拍摄模式(📖34)。

### 3 拍摄。



- 将模式转盘设置为[]后，还可通过触摸左上角的[]选择拍摄模式。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引




## 使用单色拍摄(颗粒黑白)

▶ 静止图像 ▶ 短片


拍摄具有颗粒、粗糙感的单色照片。

### 1 选择[]。

- 按照“图像效果(创意滤镜)”(📖 59)中步骤1-2的操作选择[]。



### 2 选择效果的强弱。

- 转动[]转盘选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。


### 3 拍摄。

## 使用柔焦效果拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片


采用此功能拍摄图像时，效果如同在相机上安装了柔焦滤镜。可根据需要调整效果的强弱。

### 1 选择[]。

- 按照“图像效果(创意滤镜)”(📖 59)中步骤1-2的操作选择[]。



### 2 选择效果的强弱。

- 转动[]转盘选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。

### 3 拍摄。




- 先试拍几张图像，确保获得理想的效果。

## 以鱼眼镜头效果拍摄(鱼眼效果)


▶ 静止图像 ▶ 短片

可采用鱼眼镜头变形效果进行拍摄。

### 1 选择[]。

- 按照“图像效果(创意滤镜)”(📖 59)中步骤1-2的操作选择[]。

### 2 选择效果的强弱。

- 转动[]转盘选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。

### 3 拍摄。



- 先试拍几张图像，确保获得理想的效果。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 拍摄油画效果的图像(油画效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片

使被摄体更具真实感，仿佛油画中的物体。

### 1 选择[🎨]。

- 按照“图像效果(创意滤镜)”(📖 59)中步骤1-2的操作选择[🎨]。



### 2 选择效果的强弱。

- 转动[☀️]转盘选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。

### 3 拍摄。

## 拍摄水彩画效果的图像(水彩画效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片

使颜色更柔和，用于拍摄具有水彩画效果的照片。

### 1 选择[🎨]。

- 按照“图像效果(创意滤镜)”(📖 59)中步骤1-2的操作选择[🎨]。



### 2 选择效果的强弱。

- 转动[☀️]转盘选择效果的强弱。
- 将显示应用效果后的预览图像。

### 3 拍摄。

## 以玩具相机效果拍摄(玩具相机效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片

此效果会使图像产生虚光现象(四角变暗、模糊)，同时更改整体色彩，从而使图像具有使用玩具相机拍摄的效果。

### 1 选择[📷]。

- 按照“图像效果(创意滤镜)”(📖 59)中步骤1-2的操作选择[📷]。



### 2 选择色调。

- 转动[☀️]转盘选择色调。
- 将显示应用效果后的预览图像。

### 3 拍摄。

标准	拍摄玩具相机效果的图像。
暖色	使图像比[标准]设置更偏向暖色调。
冷色	使图像比[标准]设置更偏向冷色调。



- 先试拍几张图像，确保获得理想的效果。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 拍摄微缩模型效果的图像(微缩景观效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片

通过虚化图像上所选区域上面和下面的部分获得微缩模型效果。还可以在记录短片前，通过选择播放速度来制作具有微缩模型效果的短片。播放时，场景中的人和物将快速移动。请注意，不会记录声音。



### 1 选择[]。

- 按照“图像效果(创意滤镜)”(📖 59)中步骤1-2的操作选择[]。
- 将显示白框，标示出不进行虚化的图像区域。

### 2 选择对焦区域。

- 按[]按钮。
- 按[INFO]按钮调整框的大小，按[][]按钮或转动[]转盘移动该框。

### 3 对于短片，请选择短片播放速度。

- 转动[]转盘选择速度。

### 4 返回拍摄屏幕并进行拍摄。

- 按[]按钮返回拍摄屏幕，然后进行拍摄。

## 播放速度与预计播放时间(针对1分钟短片)

速度	播放时间
5x	约12秒
10x	约6秒
20x	约3秒



- 先试拍几张图像，确保获得理想的效果。



- 要将框的方向切换为竖向，请在步骤2中按[][]按钮。要移动框，请再次按[][]按钮。要使框恢复横向显示，请按[][]按钮。
- 竖握相机将会改变框的方向。
- 短片画质取决于视频制式(📖 154)和静止图像纵横比(📖 49)。- 使用[NTSC]，纵横比为[4:3]时，短片画质为[]。- 使用[PAL]，纵横比为[4:3]时，短片画质为[]。



- 也可通过触摸屏幕或在屏幕上拖拽移动框。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 拍摄高反差场景(高反差景物)

▶ 静止图像 ▶ 短片

每次拍摄时，以不同的亮度级别连续拍摄3张图像，然后选择亮度最佳的区域进行合成，从而生成一张图像。在拍摄明暗反差较大的场景时，容易发生高光溢出和暗部细节丢失，此模式可减轻这些问题。

### 1 选择[HDR]。

- 按照“图像效果(创意滤镜)”(📖 59)中步骤1-2的操作选择[HDR]。



### 2 拍摄。

- 拍摄时请稳固握持相机。完全按下快门按钮时，相机将连续拍摄3张图像，然后进行合成。



- 过于剧烈的抖动导致的图像模糊或某些特定的拍摄条件，可能会使得无法获得理想的拍摄效果。



- 如果相机抖动过于剧烈并影响拍摄，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。这种情况下，还请关闭影像稳定器(📖 86)。
- 被摄体若发生任何移动，都将导致图像模糊。
- 可继续拍摄之前会有片刻延迟，因为相机要处理并合成图像。

## 添加艺术效果



- 按照“图像效果(创意滤镜)”(📖 59)中步骤1-2的操作选择[HDR]。
- 转动[☀️]转盘选择效果。
- 将显示应用效果后的预览图像。

自然	图像自然生动。
标准绘画风格	使图像具有对比柔和的绘画效果。
浓艳绘画风格	使图像具有鲜艳的插图效果。
油画风格	加粗图像边缘，使其具有油画效果。
浮雕画风格	加粗图像边缘，营造出昏暗的气氛，使其具有旧照片的效果。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

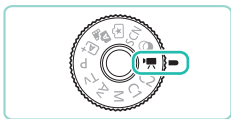
附录

索引



# 在短片模式下记录短片

▶ 静止图像 ▶ 短片



## 1 进入[短片]模式。

- 按住模式转盘释放按钮并将模式转盘转动至[短片]。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。
- 按[OK]按钮，在菜单中选择[短片]，然后选择[短片](图34)。

## 2 配置适合短片的设置(图191)。

## 3 拍摄。

- 按短片按钮。
- 要停止短片记录，请再次按短片按钮。



- 在[短片]模式下，图像显示区域变窄，同时被摄体会被放大。



- 要在拍摄短片期间重新调整对焦和曝光，请半按快门按钮。(相机不会响起提示音。)



- 记录期间触摸[AF]可以锁定对焦。屏幕上将显示[MF]。
- 要在自动或固定对焦记录之间切换，开始记录之前或记录期间请触摸屏幕上的[SERVO AF]。(自动对焦通过[SERVO AF]图标左上角的绿色[O]表示。)请注意，当菜单的[短片]选项卡中的[短片伺服自动对焦](图42)设为[关闭]时，不显示该图标。

## 记录前锁定或更改图像亮度

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在记录前或记录期间锁定曝光，或在±3的范围内以1/3级为增量进行调整。



- 按[\*]按钮则会锁定曝光。要解锁曝光，再次按[\*]按钮。
- 注视屏幕的同时，转动曝光补偿转盘调整曝光。



- 也可以通过触摸[\*]锁定或解锁曝光。
- 记录期间，还可通过触摸屏幕下方的曝光补偿条，然后触摸[-][+]调整曝光。
- 触摸屏幕设置的曝光调整值与使用曝光补偿转盘设置曝光调整值不同。查看显示的图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

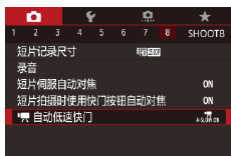




## 关闭自动低速快门

▶ 静止图像 ▶ 短片

如果短片中动作显示不流畅，可关闭自动低速快门。但低光照条件下，短片可能显得较暗。



- 按[MENU]按钮，在[8]选项卡中选择[ 自动低速快门]，然后选择[A-SLOW OFF](35)。
- 要恢复到原始设置，请重复此操作，但需要选择[A-SLOW ON]。



- 自动低速快门可用于[59.94P]、[59.94P]、[50.00P]和[50.00P]短片。

## 记录延时短片(延时短片)

▶ 静止图像 ▶ 短片

延时短片由按指定间隔自动拍摄的图像合并而成。将以快镜头播放被摄体的渐变(如风光变化)。您可调整拍摄间隔和拍摄张数。



### 1 选择[]。

- 按住模式转盘释放按钮并将模式转盘转动至[]。
- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择[](34)。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，表示拍摄时不会记录这些图像区域。

### 2 进行短片设置。

- 按[]按钮。
- 按[][]按钮或转动[]转盘选择项目。选择所需选项，然后按[MENU]按钮。

### 3 固定相机。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。

### 4 拍摄。

- 要开始记录，请按短片按钮。
- 拍摄过程中请勿干扰相机。
- 要取消拍摄，请再次按短片按钮。
- 拍摄时相机将以省电模式(154)运行。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



项目	含义
拍摄场景	可从4种场景中进行选择。
间隔/拍摄	选择拍摄间隔(以秒计算)和总拍摄张数。
曝光	选择按第一张图像确定曝光还是逐张调整曝光。
查看图像	显示拍摄的上一张图像(至多2秒)。

项目	含义
所需时间	记录过程的持续时间。因拍摄间隔和拍摄张数而异。 - 场景1: 至多1小时 - 场景2或3: 至多2小时 - 自定义: 至多7.5小时
播放时间	通过拍摄的静止图像制作的短片的播放时间。



- 在短片中，快速移动的被摄体可能会失真。



- 当[曝光]设置为[固定]时，还可通过在拍摄前按[**⌘**]按钮锁定曝光。
- 不会记录声音。
- 确定第一张图像的对焦后，拍摄期间对焦会保持不变。
- 短片画质为[FHD]且无法更改。
- 延时短片帧频会自动设置为[FHD 29.97P](用于NTSC)或[FHD 25.00P](用于PAL)，且无法更改(154)。
- 也可通过选择MENU(35) > [6]选项卡 > [延时短片设置]配置此设置。

## 声音设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

### 调节录音音量

尽管相机会自动调节录音电平(音量)，但您也可手动设置录音电平以适应拍摄场景。



#### 1 访问[录音]屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[8]选项卡中选择[录音]，然后按[OK]按钮(35)。

#### 2 进行设置。

- 选择[录音]，按[OK]按钮，在下一个屏幕中选择[手动](按[▲][▼]按钮或转动[转盘]，然后按[OK]按钮。
- 按[▼]按钮选择[录音电平]，然后按[OK]按钮。在下一个屏幕中，按[◀][▶]按钮或转动[转盘]调整电平，然后按[OK]按钮。
- 要恢复到原来的设置，重复此操作，但需要选择[自动]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 关闭防风屏

可降低强风导致的噪音。但是，若在无风时选择此选项，则可能导致记录的声音不自然。这种情况下，可以关闭防风屏。



- 按照“调节录音音量” (📖66)中步骤1的操作访问[录音]屏幕。
- 选择[风声抑制/衰减器]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 选择[防风屏]，然后选择[关]。

## 使用衰减器

设置为[自动]可通过根据拍摄条件自动启用和关闭衰减器降低声音失真。也可手动将衰减器设置为[开]或[关]。



- 按照“调节录音音量” (📖66)中步骤1的操作访问[录音]屏幕。
- 选择[风声抑制/衰减器]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 选择[衰减器]，然后选择[开]或[关]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 使用程序自动曝光模式拍摄 ([P]模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可根据喜爱的拍摄风格自定义多种功能设置。



### 1 进入[P]模式。

- 按住模式转盘释放按钮并将模式转盘转动至[P]。

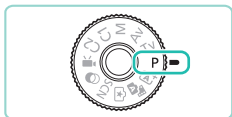
### 2 根据需要自定义相应设置 ([69](#) - [89](#))，然后进行拍摄。



- 也可在[P]模式下按短片按钮记录短片。但是，某些菜单设置([34](#)、[35](#))可能会根据短片记录的需要自动进行调整。

## P模式

使用喜爱的拍摄风格，拍摄更加精彩的照片

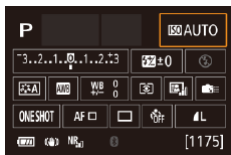


- 本章以相机模式转盘设为[P]模式为前提进行说明。
- [P]：程序自动曝光；AE：自动曝光
- 在[P]以外的模式下使用本章介绍的某一功能时，请确保该功能可在相应模式下使用([191](#))。



## 在单一屏幕中进行拍摄设置

使用INFO.速控屏幕，可从单一屏幕便捷访问多种拍摄设置。



### 1 访问INFO.速控屏幕。

- 按[INFO.]按钮数次，显示INFO.速控屏幕。

### 2 选择要配置的设置。

- 要查看说明，请按[▲][▼][◀][▶]按钮选择项目。
- 转动[☀][☷]转盘调整设置。



- 所显示和可配置的项目会根据拍摄模式而有所不同。



- 某些设置会配置在其他屏幕上(选择该设置，然后按[Ⓜ]按钮即可打开该屏幕)。按[INFO.]按钮，可配置第二个屏幕中带有[INFO.]标记的项目。要返回INFO.速控屏幕，按[Ⓜ]按钮。



- 也可按照以下方法访问设置屏幕：触摸INFO.速控屏幕上的设置，然后再次触摸该设置。要返回INFO.速控屏幕，触摸[↵]。
- 要关闭设置说明，触摸说明右上角的[ⓧ]。

## 图像亮度(曝光)

### 调整图像亮度(曝光补偿)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在±3的范围内，以1/3级为增量调整相机设置的标准曝光。



- 注视屏幕的同时，转动曝光补偿转盘调整亮度。

### 关闭曝光模拟

▶ 静止图像 ▶ 短片

图像的显示亮度模拟了拍摄时的实际亮度。为此，屏幕亮度也根据曝光补偿的变化进行了调整。可关闭此功能以使屏幕亮度便于拍摄，不受曝光补偿的影响。



- 按[MENU]按钮，在[📷1]选项卡中选择[曝光模拟]，然后选择[关闭] (📖35)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 锁定图像亮度/曝光(自动曝光锁)

▶ 静止图像 ▶ 短片

在拍摄前，可锁定曝光，或分别指定对焦和曝光。



### 1 锁定曝光。

- 将相机对准被摄体以进行锁定曝光拍摄，然后按[**\***]按钮。
- 会显示[**\***]，曝光也会锁定。
- 要解锁自动曝光，再次按[**\***]按钮。将不再显示[**\***]。

### 2 进行构图并拍摄。



- AE：自动曝光
- 锁定曝光后，转动[]转盘可调整快门速度和光圈值的组合设置(程序偏移)。

## 更改测光方式

▶ 静止图像 ▶ 短片

可按照以下方法调整测光方式(亮度测量方式)，以适合拍摄条件。



- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择所需选项(☞34)。
- 此时将显示所配置的选项。

评价测光	适合包括逆光拍摄在内的典型拍摄条件。通过自动调整，保持被摄体的标准曝光以符合拍摄条件。
局部测光	由于逆光等原因使背景比被摄体更亮时，该测光方式非常有效。仅在屏幕中央的圆形测光框内进行测光。
点测光	用于对被摄体或场景的某个特定点进行测光。仅在屏幕中央的圆形点测光框内进行测光。
中央重点平均测光	确定整个图像区域内光照的平均亮度，以中央区域的亮度为重点进行计算。



- 使用[]时，曝光会锁定在半按快门按钮时所确定的等级。使用[]、[]或[]时，曝光不会锁定，直到拍摄瞬间才会被确定。
- 也可按照以下方法进行此设置：选择MENU(☞35) > [5]选项卡 > [测光模式]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 更改ISO感光度

▶ 静止图像 ▶ 短片

将ISO感光度设为[AUTO]以根据拍摄模式和条件进行自动调整。或者，设置较高的ISO感光度值以提高感光灵敏度，或设置较低的值以降低感光灵敏度。



- 要调整设置，转动[]转盘。
- 此时将显示所配置的选项。



- 要在ISO感光度设置为[AUTO]时查看自动设置的ISO感光度，请半按快门按钮。
- 虽然选择较低的ISO感光度可能减轻图像的粗糙感，但在某些拍摄条件下可能更易受到被摄体和相机抖动的影响。
- 选择较高的ISO感光度可提高快门速度，因此可能会减轻被摄体运动和相机抖动的影响并扩大闪光范围。但是，图像可能会显得粗糙。
- 还可以通过以下步骤设置ISO感光度：访问MENU (35) > [5]选项卡 > [ISO感光度] > [ISO感光度]。

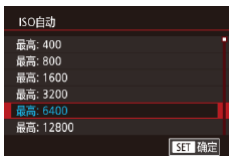
## 调整ISO自动设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

ISO感光度设置为[AUTO]时，可以对其进行限制。

### 1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[5]选项卡中选择[ISO感光度]，然后按[]按钮(35)。



### 2 进行设置。

- 选择[ISO自动]，然后选择选项(35)。

## 自动包围曝光(自动包围曝光拍摄)

▶ 静止图像 ▶ 短片

每次拍摄时，机会连续拍摄3张曝光级别不同(标准曝光、曝光不足、曝光过度)的图像。可在±2的范围内，以1/3级为增量调整曝光不足和曝光过度的值(与标准曝光比较)。

### 1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[4]选项卡中选择[自动包围曝光]，然后按[]按钮(35)。

### 2 进行设置。

- 按[][]按钮或转动[]转盘调整设置。
- 要取消自动包围曝光，请按照步骤1 - 2的操作将自动包围曝光校正值设为0。



- 当闪光灯设置为[]以外的设置、多张拍摄降噪开启时(88)或者连拍或B1门拍摄期间，自动包围曝光功能不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 如果已经使用了曝光补偿功能(📖69)，则为其指定的值将用作自动包围曝光功能的标准曝光补偿级别。您也可以通过在步骤2中转动曝光补偿转盘调整曝光补偿。

## 自动校正亮度和反差(自动亮度优化)

▶ 静止图像 ▶ 短片

自动校正亮度和反差可避免图像过暗或反差不足。



- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择所需选项(📖34)。



- 在某些拍摄条件下，此功能可能会增加噪点。
- 自动亮度优化效果过强且图像变得过亮时，请将其设为[弱]或[关闭]。
- 如果使用[关闭]以外的设置，即使在曝光补偿或闪光曝光补偿设置中减少曝光，图像可能仍会较亮，并且基于自动包围曝光的曝光补偿效果可能不明显。为在指定亮度下进行拍摄，请将此功能设置为[关闭]。

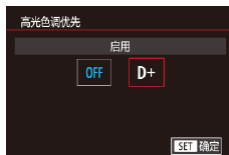


- 也可按照以下方法进行此设置：选择MENU(📖35) > []选项卡 > [自动亮度优化]。

## 拍摄明亮的被摄体(高光色调优先)

▶ 静止图像 ▶ 短片

提高明亮图像区域的灰度等级可避免丢失被摄体高光部分的细节。



- 按[MENU]按钮，在[]选项卡中选择[高光色调优先]，然后选择[D+] (📖35)。



- 使用[D+]时，无法使用低于200的ISO感光度。在这种情况下，也会关闭自动亮度优化。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





# 图像色彩

## 调整白平衡

▶ 静止图像 ▶ 短片

通过调整白平衡(WB)，可使拍摄场景的图像色彩更自然。

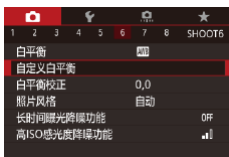


- 按[**WB**]按钮，在菜单中选择[**WB**]，然后选择所需选项(📖34)。
- 此时将显示所配置的选项。

<b>WB</b> 自动	自动设置适合拍摄条件的最佳白平衡。
日光	用于在晴朗的室外拍摄。
阴影	用于在阴影下拍摄。
阴天	用于在阴天或黄昏下拍摄。
钨丝灯	用于在普通白炽灯光源下拍摄。
白色荧光灯	用于在白色荧光灯光源下拍摄。
闪光灯	用于使用闪光灯拍摄。
用户自定义模式	用于手动设置自定义白平衡。
<b>K</b> 色温	用于手动设置白平衡色温。

## 自定义白平衡

要在拍摄时的光源下获得自然的图像色彩，请调整白平衡，使其与拍摄地点的光源相匹配。请在与拍摄时相同的光源下设置白平衡。



### 1 拍摄白色物体。

- 将相机对准一张纸或其他纯白色被摄体，使白色充满屏幕。
- 手动对焦并拍摄(📖81)。

### 2 选择[自定义白平衡]。

- 选择[**WB**]选项卡中的[自定义白平衡]，然后按[**WB**]按钮。
- 将会显示自定义白平衡选择屏幕。

### 3 加载白色数据。

- 选择步骤1中的图像，然后按[**WB**]。
- 在确认屏幕中，按[**◀**][**▶**]按钮或转动[**DISP**]转盘选择[确定]，然后按[**WB**]按钮。
- 按[**MENU**]按钮关闭菜单。

### 4 选择[**WB**]。

- 按照“调整白平衡”(📖73)中的步骤选择[**WB**]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 在步骤1中拍摄的图像过亮或过暗，都可能会妨碍您正确设置白平衡。
- 如果在步骤3中指定不适合加载白色数据的图像，会显示一条提示信息。选择[取消]可选择其他图像。选择[确定]可使用该图像加载白色数据，但请注意，可能不会生成合适的白平衡。
- 如在步骤3中出现[不能指定的图像]，请选择[确定]清除该提示信息，然后指定其他图像。
- 如在步骤3中出现[将白平衡设为“☒”]，请按[Ⓢ]按钮返回菜单屏幕，然后选择[☑]。



- 可以用灰色图或18%灰度反光板(市售)取代白色物体，再现更准确的白平衡。
- 在步骤1中进行拍摄时，会忽略当前的白平衡和相关设置。

## 手动校正白平衡

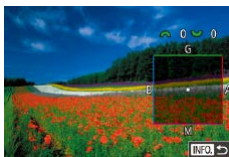
▶ 静止图像 ▶ 短片

您可以手动校正白平衡。此调整可达到使用市售色温转换滤镜或色彩补偿滤镜时的效果。



### 1 进行设置。

- 按照“调整白平衡”(📖73)中的操作步骤选择白平衡选项。
- 转动[☀️]转盘可在B和A之间调整补偿量。



### 2 进行高级设置。

- 要进行更多高级设置，请按[INFO.]按钮并转动[☀️]或[☀️]转盘以调整补偿量。
- 要重置校正级别，按[☑]按钮。
- 按[Ⓢ]按钮完成设置。



- 即使在步骤1中更改了白平衡选项，也将保留所设置的任何校正级别。



- B: 蓝色; A: 琥珀色; M: 品红色; G: 绿色
- 蓝色/琥珀色校正的一级约相当于色温转换滤镜的5迈尔德。(迈尔德: 表示色温转换滤镜密度的色温单位)
- 也可按照以下方法进行此设置: 选择MENU(📖35) > [📷6]选项卡 > [白平衡校正]。



- 通过触摸或拖拽步骤1中的指示条或步骤2中的框，也可以选择校正级别。
- 在步骤1中触摸[INFO.]，也可以访问步骤2的屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 手动设置白平衡色温

▶ 静止图像 ▶ 短片

可设置一个代表白平衡色温的值。



- 按照“调整白平衡”(📖73)中的步骤选择[K]。
- 按[]按钮，然后按[◀|▶]按钮或转动[🌀]转盘调整设置。



- 色温的设置范围为2,500 - 10,000 K(增量为100 K)。

## 自定义色彩(照片风格)

▶ 静止图像 ▶ 短片

选择其色彩设置能充分表现气氛或被摄体特征的照片风格。有8种照片风格可供选择，每一种都可以进一步自定义。



- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择所需选项(📖34)。

自动	色调将被自动调节以适合场景。尤其对于自然界的蓝天、绿色植物和日落，以及室外场景和日落场景，色彩会显得很鲜艳。
标准	图像显得鲜艳、清晰、明快。适用于大多数场景。

人像	用于表现平滑的肤色色调。图像显得更加柔和。适于近距离拍摄人像。要修改肤色，调整[色调](📖76)。
风光	用于拍摄鲜艳的蓝色和绿色以及非常清晰、明快的图像。拍摄生动的风光时非常有效。
精致细节	用于细致表现被摄体边缘和精致纹理。使图像更为生动真实。
中性	用于稍后在计算机上修图。使图像更柔和，反差更小并且色调自然。
可靠设置	用于稍后在计算机上修图。忠实再现被摄体的真实色彩，就像在5200K色温环境光源下所显示的那样。抑制鲜艳的色彩以给人柔和的感觉。
单色	创建黑白色调图像。
用户定义	根据[人像]或[风光]等预设或照片风格文件添加新风格，然后根据需要进行调整。



- 在添加照片风格前，[]、[]和[]使用默认的[自动]设置。
- 也可按照以下方法进行此设置：访问MENU(📖35) > [6]选项卡 > [照片风格]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 自定义照片风格

根据需要自定义照片风格设置。

锐度	☞ 强度	调整边缘增强级别。选择较低的值可柔化(模糊)被摄体，选择较高的值可锐化被摄体。
	☞ 精细度	表示增强所适合的边缘厚度。选择较低值可获得更出色的细节。
	☞ 临界值	边缘和周围图像区域之间的反差临界值，用于确定边缘增强。选择较低值可增强与周围区域相比不醒目的边缘。请注意，选择较低值可能还会导致噪点突出。
🔵 反差		调整反差。选择较低的值可减少反差，选择较高的值可增大反差。
🌈 饱和度*1		调整色彩强度。选择较低的值可使颜色褪色，选择较高的值可使颜色加深。
🌈 色调*1		调整皮肤色调。选择较低的值，色调更红；选择较高的值，色调更黄。

🌈 滤镜效果*2	突出单色图像中的白云；强调树的绿色或其他颜色。 N：没有滤镜效果的普通黑白图像。 Ye：蓝天显得更自然，白云显得更清晰。 Or：蓝天显得稍暗。夕阳显得更辉煌。 R：蓝天显得相当暗。落叶显得更鲜亮。 G：肤色和嘴唇显得柔和。绿树叶会显得更鲜嫩明亮。
🌈 色调效果*2	可以选择以下单色色调：[N:无]、[S:褐]、[B:蓝]、[P:紫]或[G:绿]。

\*1 在[]下不可用。

\*2 仅在[]下可用。

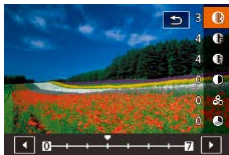
! [锐度]中的[精细度]和[临界值]设置不适用于短片。

### 1 访问设置屏幕。

- 按照“自定义色彩(照片风格)”( 75)中的说明选择照片风格。
- 按[INFO.]按钮。

### 2 进行设置。

- 按[▲][▼]按钮选择项目，然后通过按[◀][▶]按钮或转动[][]转盘选择选项。
- 要撤消更改，请按[INFO.]按钮。
- 完成后，按[]按钮。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- [反差]值越高, [滤镜效果]越明显。

## 保存自定义照片风格

将自定义的预设(例如[[自定义1]或[[自定义2]])保存为新风格。您可以创建多个参数设置(例如锐度或反差)各不相同的照片风格。



### 1 选择用户定义的风格编号。

- 按照“自定义色彩(照片风格)”(书75)中的说明选择[[自定义1]、[[自定义2]或[[自定义3]。



### 2 选择要修改的风格。

- 按[INFO.]按钮。
- 按[◀][▶]按钮或转动[太阳]转盘, 选择要作为基础的照片风格。

### 3 自定义风格。

- 按[▲][▼]按钮选择要修改的项目, 然后通过按[◀][▶]按钮或转动[太阳]转盘进行自定义。
- 完成后, 按[OK]按钮。



- 也可以在步骤2中选择使用EOS Utility(书173)添加到相机的风格。
- 根据需要从佳能网站下载软件使用说明书。有关下载说明, 请参阅“软件说明书”(书173)。

## 对焦

### 选择自动对焦方式

▶ 静止图像 ▶ 短片

为正在拍摄的被摄体和场景选择自动对焦(AF)方式。



- 按[OK]按钮, 在菜单中选择[AF-S], 然后选择所需选项(书34)。



- 在非常明亮的条件下或使用某些EF或EF-S镜头时, 如果被摄体较暗或缺少反差, 对焦可能需要较长时间, 也可能无法正确对焦。有关镜头的详细信息, 请访问佳能网站。



- 也可按照以下方法进行此设置: 访问MENU(书35) > [相机]选项卡 > [自动对焦方式]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 单点自动对焦

- 相机使用单个自动对焦框对焦。可实现准确对焦。
- 半按快门按钮且相机对焦后，对焦框会变为绿色。



- 根据需要移动对焦框(📖79)。要在被摄体位于边缘或角落时进行构图而无需移动对焦框，请首先将相机对准被摄体，将其纳入自动对焦框中，然后持续半按快门按钮。保持半按快门按钮的同时重新构图，然后完全按下快门按钮(对焦锁定)。
- 要放大自动对焦框所处位置，请按照“使用手动对焦模式拍摄”(📖81)中的步骤2-4进行操作。请注意，此时触摸快门功能不可用。
- 要缩小对焦框，请选择MENU(📖35) > [📷3]选项卡 > [自动对焦框大小] > [小]。请注意，伺服自动对焦(📖80)和连续自动对焦(📖80)功能此时不可用。

## +追踪

- 将相机对准被摄体后，会在由相机确定为主被摄体的人物面部周围显示一个白框。也可以自行选择被摄体(📖79)。
- 当相机检测到被摄体移动时，框会在一定范围内跟随移动的被摄体。
- 半按快门按钮且相机对焦后，对焦框会变为绿色。
- 如果没有检测到面部，则半按快门按钮时，会在对焦的其他区域周围显示绿框。



- 无法检测到面部的示例：
  - 被摄体过远或过近
  - 被摄体过暗或过亮
  - 面部转向一侧或偏向一边，或者部分被遮挡
- 相机可能会误将非人物被摄体识别为面部。
- 如果在半按快门按钮时相机无法对焦被摄体，则会显示橙色框和[!]
- 即使半按快门按钮，也无法对屏幕边缘检测到的面部对焦(显示为灰框)。

## 平滑区域自动对焦

- 相机将在指定区域内对焦。因为可以指定对焦区域，所以在使用+追踪或单点自动对焦难以捕捉被摄体时，此功能十分有用。相机将在显示在白框中进行对焦。可通过拖拽白框或触摸屏移动白框。
- 半按快门按钮时，白框内对焦位置的周围会显示绿框(最多9个)。



- 如果在半按快门按钮时相机无法对焦被摄体，则会显示橙色框和[!]



- 框的大小因影像稳定器模式和自动水平校准设置而异。
- 选择MENU(📖35) > [📷3]选项卡 > [自动对焦操作] > [伺服自动对焦]后，对焦位置周围将显示蓝框。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 选择要对焦的被摄体(触摸自动对焦)

▶ 静止图像 ▶ 短片

选择屏幕上显示的被摄体、人物面部或某个位置后，相机会对选定的对象进行对焦，从而可进行拍摄。



### 1 选择被摄体、人物的面部或位置进行对焦。

- 触摸屏幕上显示的被摄体或人物。
- 自动对焦方式设为[AF □]时，触摸位置上会显示自动对焦框。
- 自动对焦方式设为[AF 点]时，检测到面部后会显示[点]，即使被摄体移动也会保持对焦。要取消触摸自动对焦，请触摸[点]。



### 2 拍摄。

- 半按快门按钮。相机对焦后，[点]会显示为绿色。
- 完全按下快门按钮进行拍摄。



- 如果触摸屏幕时相机进行拍摄，请选择MENU (书35) > [相机2]选项卡 > [触摸快门]，然后将[触摸快门]设置为[关闭]。
- 如果被摄体过小或移动过快，或者与背景之间的反差太小，则相机可能无法跟踪被摄体。

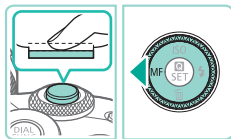


- 您也可以按[点]按钮切换面部并移动自动对焦框。
  - 要在自动对焦方式设置为[AF □]时移动对焦框，请按[点]按钮，然后按[上][下][左][右]按钮。按[点]按钮返回拍摄屏幕。要使对焦框再次居中，请在拍摄屏幕或对焦框调整屏幕上按住[点]按钮至少2秒。
  - 当自动对焦方式设置为[AF 点]时，按[点]按钮将显示[面部选择: 开]。检测为主被摄体的被摄体面部周围会显示面部选择框[点]。再次按[点]按钮可将面部选择框[点]切换至检测到的另一个面部。循环检测到的全部面部后，将显示[面部选择: 关]，面部选择将被取消。
- [触摸快门]设置为[启用](书46)时，要使对焦框在拍摄后位置不变(触摸位置)，请选择MENU(书35) > [相机2]选项卡 > [触摸快门] > [自动对焦框位置] > [触摸点]。

## 使用自动对焦锁拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

可锁定对焦。锁定对焦后，即使松开快门按钮，对焦位置也不会改变。



### 1 锁定对焦。

- 在半按快门按钮的同时按[左]按钮。
- 对焦将锁定，屏幕上会显示[MF]。
- 要解除对焦锁定，松开快门按钮后，再次按[左]按钮。这种情况下，将不再显示[MF]。

### 2 进行构图并拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

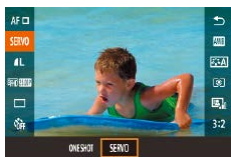
索引



## 使用伺服自动对焦拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

此模式有助于避免错失移动被摄体的拍摄机会，因为只要半按着快门按钮，相机便会一直对焦被摄体并调整曝光。



### 1 进行设置。

- 按[**Q**]按钮，在菜单中选择[ONE SHOT]，然后选择[SERVO] (图34)。



### 2 对焦。

- 半按快门按钮期间，会对显示蓝色自动对焦框的位置保持对焦和曝光。



- 即使完全按下快门按钮，对焦时相机也可能不会拍摄照片。请在跟随被摄体期间按住快门按钮。
- 相机无法对焦被摄体时，会显示橙色的自动对焦框。
- 使用自拍(图44)时，自动对焦模式只能使用[ONE SHOT]。
- 选择MENU(图35) > [**3**] > [自动对焦框大小] > [小]时，此模式仅可设置为[ONE SHOT]。



- 在伺服自动对焦模式下，无论测光模式(图70)如何设置，半按快门按钮都不会锁定曝光，而是在拍摄瞬间才会被确定。
- 指定伺服自动对焦后，可使用自动对焦进行连拍(图46)。请注意，此时的连拍速度会较慢。还需注意，如果在连拍期间执行缩放操作，可能会丢失焦点。
- 根据使用镜头、到被摄体的距离和被摄体的速度的不同，相机可能无法正确合焦。
- 也可按照以下方法进行设置：访问MENU(图35) > [**3**]选项卡 > [自动对焦操作]。

## 更改对焦设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

默认设置下，即使不按快门按钮，相机也会对所对准的被摄体进行持续对焦。但您也可将相机设置为仅在半按快门按钮时进行对焦。



- 按[MENU]按钮，在[**3**]选项卡中选择[连续自动对焦]，然后选择[关] (图35)。

开	在半按快门按钮前，相机会持续对焦被摄体，避免错失突然出现的拍摄良机。
关	由于相机不进行持续对焦，因此可节省电池电量。但是，这可能延迟对焦。



- 选择MENU(图35) > [**3**]选项卡 > [自动对焦框大小] > [小]时，此模式仅可设置为[关]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

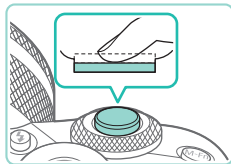




## 微调对焦

▶ 静止图像 ▶ 短片

如果安装了EF-M镜头，可以转动对焦环微调自动对焦。



### 1 进行设置。

- 按[MENU]按钮，在[3]选项卡中选择[对焦模式]，然后选择[AF+MF] (35)。

### 2 对焦。

- 半按快门按钮对焦被摄体，然后持续半按快门按钮。

### 3 微调对焦。

- 转动镜头上的对焦环调整对焦。
- 屏幕上会闪烁[MF]。
- 要取消对焦，请松开快门按钮。

### 4 拍摄。

- 完全按下快门按钮进行拍摄。

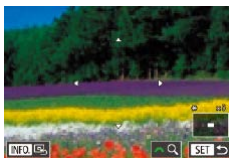
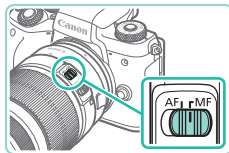


- 不能与伺服自动对焦(80)一起使用。
- 使用EF-M以外的镜头时不可用。

## 使用手动对焦模式拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

在自动对焦模式下无法对焦时，请使用手动对焦。要使对焦更轻松，请放大显示。



### 1 选择[MF]。

- EF-M镜头：按[]按钮。
- 其他镜头：关闭相机，将镜头开关设为[MF]，然后重新开启相机。
- 将显示[MF]。

### 2 显示放大框。

- 按[]按钮。
- 屏幕中央会显示放大框。

### 3 选择要放大的区域。

- 按[][][][]按钮将放大框移至要放大的区域。
- 要将放大框再次居中，按[]按钮。

### 4 启用放大功能。

- 转动[]转盘，在1倍(不放大)、5倍和10倍之间切换放大倍率。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 5 对焦。

- 注视放大图像的同时，转动镜头对焦环进行对焦。

## 6 拍摄。

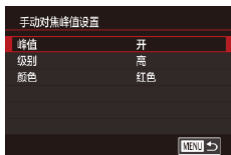


- 也可通过拖拽移动步骤3中的放大框。
- 触摸右下角的[Q]，也可调整放大倍率并可拖拽移动放大区域。

## 轻松识别对焦区域(手动对焦峰值)

▶ 静止图像 ▶ 短片

对焦被摄体的轮廓会以彩色显示，使手动对焦更加容易。可根据需要调整轮廓检测的颜色和灵敏度(级别)。



### 1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[4]选项卡中选择[手动对焦峰值设置]，然后将[峰值]设为[开](35)。

### 2 进行设置。

- 选择要配置的菜单项目，然后选择所需的选项(35)。



- 手动对焦峰值所显示的颜色不会记录在图像中。

# 闪光灯

## 更改闪光模式

▶ 静止图像 ▶ 短片

可更改闪光模式以符合拍摄场景。有关闪光范围的详细信息，请参阅“闪光灯”(211)。

### 1 升起闪光灯。

- 按[]按钮。

### 2 进行设置。

- 按[▶]按钮后，选择闪光模式(按[◀|▶]按钮或转动[]转盘)，然后按[]按钮。
- 此时将显示所配置的选项。



- 闪光灯降下时，无法通过按[▶]按钮访问设置屏幕。按[]按钮升起闪光灯，然后进行设置。
- 如果闪光灯闪光，可能会产生虚光现象。如果闪光灯闪光，根据所使用的镜头，可能会产生虚光现象或图像区域变暗。



- 如果可能出现曝光过度的情况，则当使用闪光灯拍摄时，相机会自动调整快门速度或ISO感光度，以减少高光溢出，确保在最佳曝光效果下进行拍摄。因此，半按快门按钮时显示的快门速度和ISO感光度可能会与使用闪光灯拍摄时的设置有所不同。
- 也可按照以下方法进行此设置：选择MENU(35) > [S]选项卡 > [闪光灯控制] > [闪光灯闪光]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 自动

在低光照条件下，闪光灯会自动闪光。

## 闪光灯开

每次拍摄时闪光灯都会闪光。

## 慢速同步

闪光灯闪光以照亮主被摄体(例如人物)，同时以较慢的快门速度拍摄以照亮闪光范围外的背景。



- 在[闪光灯]模式下，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固，防止相机抖动。这种情况下，还请关闭影像稳定器(86)。
- 在[闪光灯]模式下，即使在闪光灯闪光后，仍需确保主被摄体不动，直至快门声音停止。

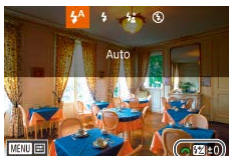
## 闪光灯关

适合不使用闪光灯拍摄。

## 调整闪光曝光补偿

▶ 静止图像 ▶ 短片

如同普通的曝光补偿(69)一样，可在±2的范围内，以1/3级为增量调整闪光曝光。



- 升起闪光灯，按[▶]按钮后立即转动[曝光补偿]转盘可选择补偿量，然后按[OK]按钮。
- 此时将显示指定的校正级别。



- 如果可能出现曝光过度的情况，则当闪光灯闪光时，相机会自动调整快门速度或光圈值，避免高光溢出并以最佳曝光效果进行拍摄。但是，可通过以下方式关闭快门速度和光圈值的自动调整：访问MENU(35)，然后选择[相机]选项卡 > [闪光灯控制] > [安全闪光曝光] > [关闭]。
- 也可按照以下方式配置闪光曝光补偿：访问MENU(35)，然后选择[相机]选项卡 > [闪光灯控制] > [内置闪光灯功能设置] > [曝光补偿]。
- 也可按照以下方法访问[闪光灯控制]屏幕(35)。- 按住[▶]按钮1秒以上。  
- 闪光灯升起时，按[▶]按钮后立即按[MENU]按钮。



- 按[▶]按钮后触摸[MENU]，也可以访问[闪光灯控制]屏幕(35)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 使用闪光曝光锁拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

如同使用自动曝光锁(📖70)一样,用闪光灯拍摄时可锁定曝光。

### 1 升起闪光灯并将其设为[📷] (📖82)。

### 2 锁定闪光曝光。

- 将相机对准被摄体以进行锁定曝光拍摄,然后按[✳]按钮。
- 闪光灯会闪光,显示[📷\*]时,相机会记录下闪光输出光量。
- 要解锁闪光曝光,再次按[✳]按钮。将不再显示[📷\*]。

### 3 进行构图并拍摄。

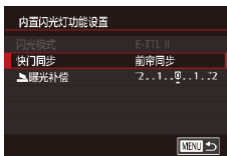


- FE: 闪光曝光
- 闪光曝光被锁定时,屏幕中央的圆圈表示测光范围。
- 标准曝光不可用时(即使在步骤2中闪光灯闪光),[📷\*]会闪光。被摄体位于闪光灯拍摄范围内时,按照步骤2执行操作。

## 更改闪光灯的闪光时机

▶ 静止图像 ▶ 短片

可按照以下方法更改闪光与快门释放的时机。



- 按[MENU]按钮,在[📷5]选项卡中选择[闪光灯控制],然后选择[内置闪光灯功能设置]。
- 选择[快门同步],然后选择所需的选项(📖35)。

前帘同步	闪光灯在快门打开后一瞬间闪光。
后帘同步	闪光灯在快门关闭前一瞬间闪光。



- 如果快门速度为1/100或更快,则即使选择[后帘同步],也会应用[前帘同步]。

## 更改闪光测光模式

▶ 静止图像 ▶ 短片

启用了标准闪光曝光功能的[评价]闪光测光模式,可以变更为适用于整个测光区域的平均闪光测光模式,就像使用外接测光闪光灯一样。



- 按[MENU]按钮,然后在[📷5]选项卡中选择[闪光灯控制]。选择[E-TTL II测光],然后选择[平均]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 使用[平均]时，请调整闪光曝光补偿，以适应拍摄条件。

## 重置闪光灯设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

将[内置闪光灯功能设置]重置为默认值。

- 按[MENU]按钮，在[5]选项卡中选择[闪光灯控制]，然后选择[清除设置]。
- 选择[清除内置闪光灯设置]，按[]按钮，在下一屏幕中选择[确定]（按[][]按钮或转动[]转盘），然后按[]按钮。

## 其他设置

### 切换为可通过快速控制转盘调整的其他功能

▶ 静止图像 ▶ 短片

通过反复按[]按钮，能够在可通过[]转盘调整的功能之间切换。

#### 1 选择功能。

- 按[]按钮。
- 将显示可通过[]转盘调整的功能的图标(1)。



(1)



#### 2 设置所需项目。

- 当显示功能图标时，转动[]转盘设置所需项目。
- 设置所需项目后，相机将恢复为可通过快速控制转盘调整的默认功能。



- 即使未设置项目，在一段时间之后，相机也将恢复为可通过[]按钮调整的默认功能。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



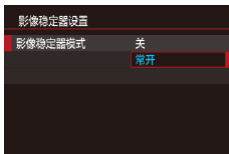


- 要更改按[]按钮可切换至的功能，请按照“将功能指定到快速控制转盘”(98)中的说明进行操作。
- 此功能在[]或[]模式下不可用。
- 在[]模式下拍摄短片时可用的功能为[Av]、[Tv]和[ISO]。

## 更改影像稳定器模式设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用具备影像稳定器的EF-M镜头时，可通过相机菜单配置影像稳定效果。



### 1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[4]选项卡中选择[影像稳定器设置]，然后按[]按钮(35)。

### 2 进行设置。

- 选择[影像稳定器模式]，然后选择所需的选项(35)。

常开	使用镜头的内置影像稳定器，校正相机移动或相机抖动。
关	关闭影像稳定器。



- 如果影像稳定器无法抑制相机抖动造成的影响，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。这种情况下，请将[影像稳定器模式]设为[关]。
- 对于除EF-M以外的镜头，不会显示[影像稳定器模式]。请改为使用镜头上的影像稳定器开关(26)。



- 带内置影像稳定器的镜头以“IS”命名。IS表示图像稳定器。

## 校正拍摄短片时的相机抖动

▶ 静止图像 ▶ 短片

相机内置影像稳定器可校正拍摄短片时的相机抖动。即使不使用配备影像稳定器的镜头，也可以校正相机抖动。使用支持组合影像稳定器(将镜头影像稳定器与相机内置数码影像稳定器相结合)的镜头，校正效果可能会更出色。有关兼容组合影像稳定器的镜头的详细信息，请访问佳能网站。



- 按照“更改影像稳定器模式设置”(86)中步骤1的操作访问[影像稳定器设置]屏幕。
- 选择[数码IS]，然后选择所需选项(35)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能






设置菜单

附件

附录

索引



启用	  (当使用支持组合影像稳定器的镜头时)	校正拍摄短片时的相机抖动。图像显示区域变窄，同时被摄体被稍稍放大。
增强	  (当使用支持组合影像稳定器的镜头时)	校正拍摄短片时的强烈相机抖动。被摄体被进一步放大。
关闭	 Off	—



- 先试拍几张图像，查看所用镜头的拍摄效果。
- [增强]仅在[P<sub>1</sub>]和[P<sub>2</sub>]模式下可用。
- 当[数码IS]设置为[启用]或[增强]时，P<sub>1</sub>自动水平校准将设置为[关闭]且无法更改。


## 校正镜头像差

▶ 静止图像 ▶ 短片

校正由于镜头自身特性造成的虚光现象和被摄体彩色边纹，或因光圈导致的图像锐度不足。

请注意，设置屏幕上显示[没有校正数据]表示校正数据尚未添加至相机。有关添加校正数据的详细信息，请参阅“镜头校正数据” (88)。

### 1 选择[镜头像差校正]。


- 按[MENU]按钮，在[4]选项卡中选择[镜头像差校正]，然后选择项目(35)。



### 2 确认是否存在校正数据。

- 确认镜头名称下已显示[存在校正数据]。

### 3 应用校正。

- 选择项目，然后按[]按钮应用设置(35)。



- 如果将[周边光量校正]设为[启用]，则在某些条件下拍摄的图像周边可能会产生噪点。
- 将[衍射]设置为[启用]时，请注意以下事项。
  - 在某些拍摄条件下校正镜头像差时，此功能可能也会使噪点更明显。
  - ISO感光度越高，校正量越低。
  - 校正不适用于短片。



- 周边光量校正效果会略弱于Digital Photo Professional中的最大校正。
- ISO感光度越高，周边光量校正量越低。
- [衍射]可校正因衍射以及低通滤镜和其他因素导致的锐度损失。因此，当光圈打开时，也可对曝光进行校正。
- 如果需要从佳能网站下载软件使用说明书。有关下载说明，请参阅“软件说明书” (173)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 镜头校正数据

兼容此功能的镜头的镜头校正数据将注册(存储)至相机。要进行自动校正,请将[周边光量校正]和[色差校正]设置为[启用]。使用EOS Utility可查看哪些镜头的镜头校正数据已注册至相机。也可将尚未注册的镜头的校正信息注册至相机。有关详细信息,请参阅EOS Utility使用说明书(📖173)。

\* 请注意,不需要为自带校正数据的EF-M镜头或EF镜头注册信息。



- 无法校正现有JPEG图像。
- 使用放大显示进行拍摄时,不会显示周边光量校正和色差校正的效果。同样,拍摄时不会显示衍射校正效果。
- 如果镜头不提供距离信息,其校正量(衍射校正除外)会较低。



- 镜头色差校正效果因镜头和拍摄条件而异。使用某些镜头以及在某些拍摄条件下,效果可能较不明显。
- 如果校正效果不明显,请放大图像并再次查看。
- 如果不在相机上注册镜头的校正数据,拍摄的效果与[周边光量校正]和[色差校正]设置为[关闭]时相同。

## 更改降噪级别

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在3种降噪级别中进行选择:[标准]、[强]、[弱]。以高ISO感光度拍摄时此功能非常有效。



- 按[MENU]按钮,在[📷6]选项卡中选择[高ISO感光度降噪功能],然后选择所需的选项(📖35)。

## 使用多张拍摄降噪

对于降噪来说,将一次拍摄的4张图像自动合成,比在[高ISO感光度降噪功能]中选择[强]的效果好。

### 1 选择[📷]。

- 按照“更改降噪级别”(📖88)中的步骤选择[📷]。

### 2 拍摄。

- 拍摄时请稳固握持相机。完全按下快门按钮时,相机将连续拍摄4张图像,然后进行合成。



- 如果图像严重失真(例如,由于相机抖动),可能无法获得理想的效果。请将相机安装到三脚架上或尽可能采取其他措施保持相机稳固。
- 如果拍摄移动被摄体,被摄体的移动可能会留下残影或被摄体的周围区域可能变暗。
- 根据拍摄条件的不同,可能会在图像周边出现噪点。
- 自动包围曝光、[长时间曝光降噪功能]、拍摄RAW图像或进行B门曝光时,无法使用此功能。设置这些功能后将无法使用[多张拍摄降噪]。
- 无法进行闪光拍摄。
- 将图像记录到存储卡上会比通常拍摄花费更长时间。处理完成之前,无法拍摄其他照片。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





## 以较慢的快门速度进行降噪

▶ 静止图像 ▶ 短片

以1秒或更慢的快门速度进行长时间曝光时降噪。



- 按[MENU]按钮，在[6]选项卡中选择[长时间曝光降噪功能]，然后选择选项(📖35)。

OFF	关闭长时间曝光降噪功能。
AUTO	以1秒或更慢的快门速度进行长时间曝光时，如果检测到可能产生噪点，则应用降噪功能。
ON	以1秒或更慢的快门速度进行长时间曝光时，始终应用降噪功能。



- 继续拍摄之前可能会有片刻延迟，因为相机要对图像进行降噪处理。
- 与设为[OFF]或[AUTO]时相比，将该选项设为[ON]时以ISO 1600或更高感光度拍摄的图像可能显得更有颗粒感。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# Tv、Av、M、C1和C2模式

拍摄更加优美精致的图像，并根据自己的拍摄风格自定义相机



- 本章中的说明适用于相机设定为相应模式时的情况。

## 指定快门速度([Tv]模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄前，可按照以下方法将快门速度设置为所需的值。相机会自动调整光圈值以适合所设定的快门速度。有关可用快门速度的详细信息，请参阅“快门”（📖211）。



### 1 进入[Tv]模式。

- 按住模式转盘释放按钮并将模式转盘转动至[Tv]。

### 2 设置快门速度。

- 转动[🌞]转盘设置快门速度。



- 当[长时间曝光降噪功能]设为[ON]或[AUTO]并且快门速度为1秒或更慢时，在拍摄下一张图像之前会有片刻延迟，因为相机要对图像进行去噪处理。
- 在三脚架上以较低的快门速度拍摄时，建议关闭影像稳定器(📖86)。
- 使用闪光灯时，最高的快门速度为1/200秒。如果指定更高的速度，拍摄前相机会自动将其重置为1/200秒。
- 半按快门按钮时，如果光圈值以橙色显示，则表明未获得标准曝光。调整快门速度直至光圈值以白色显示，或使用安全偏移(📖96)。



- [Tv]: 时间值

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 指定光圈值([Av]模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片


拍摄前，可按照以下方法将光圈值设置为所需的值。相机会自动调整快门速度以适合所设定的光圈值。  
可用的光圈值因镜头而异。



### 1 进入[Av]模式。

- 按住模式转盘释放按钮并将模式转盘转动至[Av]。

### 2 设置光圈值。

- 转动[]转盘可设置光圈值。




- 半按快门按钮时，如果快门速度以橙色显示，则表明未获得标准曝光。调整光圈值直至快门速度以白色显示，或使用安全偏移([96](#))。
- 使用闪光灯时，最高的快门速度为1/200秒。使用闪光灯拍摄时，为避免快门速度超过1/200秒，相机可能会调整光圈值。



- [Av]: 光圈值(镜头内光圈开口的大小)

## 景深预览

光圈仅在拍摄的一瞬间才会变化，在其他情况下均处于打开状态。因此，屏幕上显示的景深会显得小或浅。要检查对焦区域，请将[](景深预览)指定到某个按钮([97](#))，并按下该按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件


附录

索引



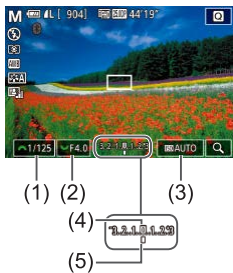
# 指定快门速度和光圈值 ([M]模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片

设置快门速度和光圈值，以获得理想的曝光。  
有关可用快门速度的详细信息，请参阅“快门”（211）。可用的光圈值因镜头而异。

## 1 进入[M]模式。




- 按住模式转盘释放按钮并将模式转盘转动至[M]。








## 2 进行设置。

- 转动[]转盘设置快门速度(1)。
- 转动[]转盘设置光圈值(2)。
- 按[]按钮并转动[]转盘设置ISO感光度(3)。
- ISO感光度固定时，根据所指定的值，曝光级别指示上会显示曝光级别标记(5)，用于与标准曝光级别的(4)进行比较。当与标准曝光的差异超过3级时，曝光级别标记将显示为[]或[]。
- 将ISO感光度设置为[AUTO]后，半按快门按钮时可确定ISO感光度并更改屏幕亮度。如果使用指定的快门速度和光圈值无法获得标准曝光，ISO感光度将以橙色显示。




- 设置快门速度和光圈值后，如果调整变焦或重新构图，曝光级别可能会发生更改。
- 锁定ISO感光度时，根据所指定的快门速度和光圈值，屏幕亮度可能改变。但是，闪光灯升起且模式设置为[]时，屏幕亮度将保持不变。
- ISO感光度设置为[AUTO]时，可能无法获得所需曝光，因为相机会根据指定的快门速度和光圈值调整ISO感光度以确保获得标准曝光。
- 图像亮度可能会受到自动亮度优化(72)的影响。要使自动亮度优化在[M]模式下保持关闭状态，请在自动亮度优化设置屏幕中按[INFO.]按钮以将[]标记添加到[手动曝光期间关闭]。



- [M]: 手动
- 标准曝光根据所指定的测光方式计算(70)。
- 您可以自定义相机操作，使其可以通过转动[]转盘调整快门速度、转动[]转盘调整光圈值(98)。
- ISO感光度设置为[AUTO]时可进行以下操作。
  - 转动曝光补偿转盘调整曝光。
  - 按[]按钮锁定ISO感光度。屏幕亮度会相应更改。



- 还可通过触摸来选择某个屏幕底部的设置项目，然后触摸/拖拽曝光条或触摸[][]，对其进行调整。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 长时间曝光拍摄(B门)

使用B门曝光时，只要按住快门按钮，便会持续曝光拍摄。

### 1 指定B门曝光。

- 按照“指定快门速度和光圈值([M]模式)”(📖92)中步骤1-2的操作，将快门速度设置为[BULB]。

### 2 拍摄。

- 只要持续完全按下快门按钮，便会持续曝光拍摄。曝光期间将显示已曝光时间。



- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固，防止相机抖动。这种情况下，还请关闭影像稳定器(📖86)。
- 使用B门曝光拍摄的图像可能产生更多噪点，并会显得粗糙。将[长时间曝光降噪功能]设置为[AUTO]或[ON]可以降低(📖89)。



- 您还可以使用遥控器(选购)进行B门曝光(📖168)。



- [触摸快门]设置为[启用]时，触摸一次屏幕即可开始拍摄，再次触摸停止拍摄。请勿在触摸屏幕时移动相机。

## 调整闪光输出

▶ 静止图像 ▶ 短片

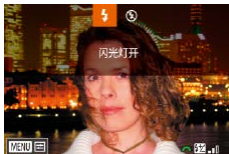
在[Tv][Av][M]模式下，可从3个闪光级别中进行选择。

### 1 将闪光模式设为[手动闪光]。

- 按[MENU]按钮，然后在[📷5]选项卡中选择[闪光灯控制]。在[内置闪光灯功能设置]中，将[闪光模式]设为[手动闪光](📖35)。

### 2 进行设置。

- 升起闪光灯，按[▶]按钮后立即转动[☀️]转盘可选择闪光级别，然后按[🔍]按钮。
- 设置完成后，将显示闪光输出光量。  
[🔍.00]：最小，[🔍.01]：中等，  
[🔍.01]：最大



- 也可通过以下方式设置闪光级别：访问MENU(📖35)，然后依次选择[📷5]选项卡 > [闪光灯控制] > [内置闪光灯功能设置] > [📷闪光输出]。
- 也可按照以下方法访问[闪光灯控制]屏幕(📖35)。
  - 按住[▶]按钮1秒以上。
  - 闪光灯升起时，按[▶]按钮后立即按[MENU]按钮。



- 按[▶]按钮后触摸[MENU]，也可以访问[闪光灯控制]屏幕(📖35)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 以指定快门速度和光圈值记录短片

▶ 静止图像 ▶ 短片

设置所需的快门速度、光圈值和ISO感光度。有关可用快门速度的详细信息，请参阅“快门”（📖211）。可用的光圈值因镜头而异。

## 1 进入[短片]模式。

- 按住模式转盘释放按钮并将模式转盘转动至[短片]。
- 按[OK]按钮，在菜单中选择[短片]，然后选择[短片]（📖34）。



## 2 进行设置。

- 转动[快门速度]转盘设置快门速度。
- 转动[光圈]转盘可设置光圈值。
- 按[ISO]按钮并转动[ISO]转盘设置ISO感光度。



- 在荧光灯或LED照明光源下记录时，某些快门速度可能会造成屏幕闪烁，这种闪烁可能会被记录。
- 较大的光圈值可能会延迟或阻碍准确对焦。



- ISO感光度固定时，根据所指定的值，曝光级别指示上会显示曝光级别标记，用于与标准曝光级别进行比较。当与标准曝光的差异超过3级时，曝光级别标记将显示为[◀]或[▶]。
- [AUTO]模式下，半按快门按钮可查看ISO感光度。如果使用指定的快门速度和光圈值无法获得标准曝光，曝光级别标记会移动，指示与标准曝光的差异。当与标准曝光的差异超过3级时，曝光级别标记将显示为[◀]或[▶]。



- 还可通过触摸来选择某个屏幕底部的设置项目，然后触摸/拖拽曝光条或触摸[◀][▶]，对其进行调整。
- 在记录期间，触摸[AF]可锁定对焦。屏幕上将显示[MF]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 自定义控制按钮和显示信息

## 自定义显示信息

自定义按[INFO.]按钮时拍摄屏幕上显示的画面。也可以自定义所显示的信息。

### 1 访问设置屏幕。

- 在[1]选项卡上，选择[拍摄信息显示]中的[屏幕信息/切换设置]或[取景器信息/切换设置]，然后按[]按钮(📖35)。



### 2 进行设置。

- 按[▲][▼]按钮或转动[]转盘选择不想显示的屏幕，然后按[]按钮清除[✓]标记。再次按[]按钮将添加[✓]标记，表明选择显示相应屏幕。
- 要返回菜单屏幕，请按[MENU]按钮。



- 左侧显示采用步骤2中所选选项时的显示示例，以供参考。
- 清除所有[✓]标记或仅选择[INFO.速控]时，将无法配置显示。

## 自定义所显示的信息



- 按照“自定义显示信息”(📖95)中步骤1-2的操作选择[自定义显示1]或[自定义显示2]，然后按[INFO.]按钮。
- 按[▲][▼]按钮或转动[]转盘选择要显示的信息，然后按[]按钮添加[✓]标记。
- 要查看显示示例，按[MENU]按钮返回[屏幕信息/切换设置]或[取景器信息/切换设置]屏幕。



- 如需更小的网格线图案，请访问[1]选项卡 > [拍摄信息显示] > [显示网格线]。
- 选择[1] > [拍摄信息显示] > [柱状图]可进行以下设置。
  - 从亮度柱状图切换至RGB柱状图。
  - 减小显示的柱状图的尺寸。

## 配置触摸和拖拽自动对焦

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用触摸和拖拽自动对焦，可在透过取景器拍摄时通过触摸屏幕或在屏幕上滑动来移动自动对焦框。

### 1 访问设置屏幕。

- 在[2]选项卡中选择[触摸和拖拽自动对焦设置]，然后按[]按钮(📖35)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

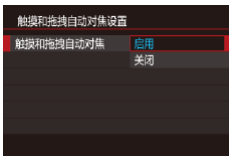
设置菜单

附件

附录

索引





## 2 进行设置。

- 选择[触摸和拖拽自动对焦]，选择[启用]，然后按[SET]按钮。



- 此功能在以下情况下不可用。
  - 当屏幕打开180°时
  - 当MENU(📖35) > [🔍3]选项卡 > [触摸操作]设置为[关闭]时
- 如果在触摸屏幕时切换至取景器显示，自动对焦框可能不会正确显示。这种情况下，请抬起手指并再次触摸屏幕。



- 也可通过按[Fn]按钮更改触摸和拖拽自动对焦设置。

## 更改触摸和滑动操作的设置



- 在“配置触摸和拖拽自动对焦”（📖95）的步骤1中选择[定位方法]，然后选择所需选项。

绝对	自动对焦框移动到触摸或滑动的屏幕位置。
相对	自动对焦框沿滑动方向移动，移动距离与滑动距离相同，触摸的屏幕位置对此没有影响。

## 限制触摸和滑动操作的适用屏幕区域



- 在“配置触摸和拖拽自动对焦”（📖95）的步骤1中选择[有效触控区]。
- 选择此功能的适用区域。

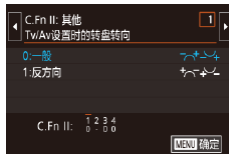
## 配置自定义功能

在菜单(📖35)的[🔍1]选项卡中配置自定义功能，可以根据喜爱的拍摄风格自定义相机的工作方式。也可以将常用功能指定到转盘和按钮。



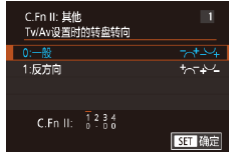
### 1 选择要自定义的功能类型。

- 按[MENU]按钮，然后选择[🔍1]选项卡(📖35)。
- 按[▲][▼]按钮或转动[🔍]转盘选择一种功能([曝光]或[其他])，然后按[SET]按钮。



### 2 选择功能。

- 按[◀][▶]按钮或转动[🔍]转盘选择功能，然后按[SET]按钮。



### 3 选择选项。

- 按[▲][▼]按钮或转动[🔍]转盘选择选项。
- 完成后，请按[SET]按钮返回之前的屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单




附件

附录






索引





功能类型	功能	说明
曝光	ISO感光度扩展	设置为[1:启用]可在[ <b>A*</b> ]模式下将ISO感光度设置为[H]。[H]对应于ISO 12800。
	安全偏移	设置为[1:启用]可启动快门速度和光圈值的自动调整，当使用在[Tv]或[Av]模式下指定的快门速度或光圈值无法获得标准曝光时，可使曝光量接近标准曝光。
其他	Tv/Av设置时的转盘转向	设置为[1:反方向]可倒转在[Tv]、[Av]或[P]模式下通过[  ]、[  ]或[  ]转盘设置快门速度或光圈值时转盘的转向。
	自定义控制按钮	将常用功能指定到转盘或按钮( <a href="#">97</a> )。
	未装镜头释放快门	设置为[1:启用]可在未安装镜头时通过按快门按钮或短片按钮进行拍摄。
	关机时收回镜头	指定在关闭相机时是否应自动收回镜头。



- 要取消[]选项卡中的所有更改并恢复默认设置，请在步骤1中的屏幕上选择[清除全部自定义功能(C.Fn)]，在下一个屏幕上选择[确定](按[][]按钮或转动[]转盘)，然后按[]按钮。
- 当[高光色调优先]设为[D+]时([72](#))，即使[ISO感光度扩展]设为[1:启用]也无法使用[H]。
- 闪光灯闪光时，安全偏移功能会被关闭。
- 可以对支持此功能的镜头使用关闭相机电源时自动收回镜头的功能。

## 将功能指定到按钮和转盘

重新指定快门按钮、[**A\***]按钮或[]、[]、[]转盘的功能，或者将常用功能指定到[M-Fn]按钮、短片按钮或其他按钮。

### 1 访问指定功能屏幕。

- 按照“配置自定义功能”([96](#))中步骤1-2的操作，在[其他]中选择[自定义控制按钮]。



### 2 指定功能。

- 按[][]按钮或转动[][]转盘，选择要指定的转盘或按钮，然后按[]按钮。
- 当指定快门按钮或[**A\***]按钮时，请按[][]按钮或转动[]转盘选择功能。
- 当指定[][][]转盘时，选择[转盘]，然后选择功能。
- 有关指定[]转盘的详细信息，请参阅“将功能指定到快速控制转盘”([98](#))。
- 当指定[M-Fn]、短片、触摸和拖拽自动对焦切换、[ISO]、[]、[MF]或[]按钮时，请按[][][][]按钮或转动[][]转盘选择功能。
- 完成后，请按[]按钮返回之前的屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



快门按钮或 [*]按钮	[自动对焦/ 自动曝光锁]	在半按快门按钮对焦后按[*]按钮可锁定曝光。
	[自动曝光锁/ 自动对焦]	半按快门按钮并按[*]按钮对焦可锁定曝光。
	[自动对焦/ 自动对焦锁,无 自动曝光锁]	按[*]按钮可启用对焦锁。
	[自动曝光/ 自动对焦,无自 动曝光锁]	半按快门按钮可启用曝光补偿,按[*]按钮可进行对焦。
[][]转盘	通过指定[Av/Tv],在[M]模式下可以用[]转盘设置光圈值并用[]转盘设置快门速度。	
[] ([]按钮)	在[Tv]、[Av]、[P]、[M]或[*]模式下按[]按钮,可以自定义可用功能及其顺序。	
[M-Fn]按钮	按下按钮激活指定的功能。	
短片按钮		
触摸和拖拽自 动对焦切换 按钮		
[▲](ISO)按钮)		
[▼]()按钮)		
[◀](MF)按钮)		
[▶]()按钮)		



- 要将默认功能恢复为[M-Fn]、短片、触摸和拖拽自动对焦切换、[ISO]、[]、[MF]以及[]按钮,请选择[OFF]、[]、[]、[ISO]、[OFF]、[MF]和[]。
- 如果不想将任何功能指定到按钮,请选择[OFF]。
- 指定按钮时,带有[]的图标表示该功能在当前功能条件下不可用。
- 要指定是否在每次按下按钮时同时以JPEG和RAW两种格式拍摄图像,请指定[]。
- 要在按住按钮时预览特定光圈值的景深,请指定[]。
- 要在按下按钮时关闭屏幕显示,请指定[]。

## 将功能指定到快速控制转盘

通过按[]按钮,可以添加能够通过[]转盘调整的功能或更改其顺序。

### 1 访问指定功能屏幕。

- 按照“将功能指定到按钮和转盘”(第97页)中步骤1-2的操作选择[设置 功能]。



### 2 指定功能。

- 选择[注册],然后按[]按钮。
- 按[◀][▶]按钮选择拍摄模式。
- 按[▲][▼]按钮或转动[]转盘选择要添加的功能,然后按[]按钮。
- 将显示[✓]。
- 要取消保存,请按[]按钮。将不再显示[✓]。
- 按[MENU]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





### 3 根据需要重新排列功能。

- 选择[排序]，然后按[OK]按钮。
- 按[◀][▶]按钮选择拍摄模式。
- 选择要移动的功能(按[▲][▼]按钮或转动[转盘])，然后按[OK]按钮。
- 按[▲][▼]按钮或转动[转盘]更改顺序，然后按[OK]按钮。
- 带有[普通]的功能使用默认拍摄设置。
- 按[MENU]按钮。



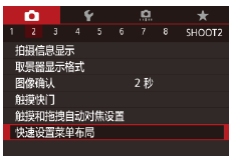
- 在保存或清除项目的[注册]屏幕中，也可触摸项目进行选择。
- 在[排序]屏幕中，也可拖拽项目更改显示顺序。

## 自定义快速设置菜单

▶ 静止图像 ▶ 短片

可以自定义快速设置菜单项目显示。

### 选择菜单中要包含的项目



### 1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[相机]选项卡中选择[快速设置菜单布局]，然后按[OK]按钮(35)。



### 2 选择菜单中要包含的图标。

- 按[◀][▶]按钮或转动[转盘]选择图标，然后按[OK]按钮以[✓]标记要在快速设置菜单中显示的图标。
- 所选择的项目(以[✓]标记)将包含在显示中。
- 没有[✓]的项目可以在菜单屏幕的[相机]选项卡中配置。

### 3 进行设置。

- 按[MENU]按钮后，选择[确定](按[◀][▶]按钮或转动[转盘])，然后按[OK]按钮。



- 菜单中最多可显示11个项目。
- 在显示快速设置菜单时按住[OK]按钮，也可访问步骤2中的屏幕。



- 也可在步骤2中的屏幕上通过触摸选择图标。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

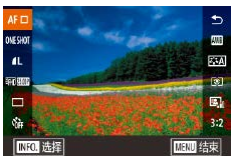
附件

附录

索引



## 重新排列菜单项目



### 1 访问设置屏幕。

- 在“选择菜单中要包含的项目”(图99)中步骤2的屏幕上,按[INFO]按钮。
- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择要移动的图标,然后按[⊕]按钮。
- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择新位置,然后按[⊕]按钮。

### 2 进行设置。

- 按[MENU]按钮后,选择[确定](按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘),然后按[⊕]按钮。



- 也可通过拖拽重新排列图标。

## 保存拍摄设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

保存常用的拍摄模式及所配置的功能设置以备再次使用。要在日后访问所保存的设置,仅需将模式转盘转动至[C1]或[C2]。即使在切换拍摄模式或关闭相机电源时会清除的设置(例如自拍设置等),也可通过这种方式进行保存。

## 可保存的设置

- 拍摄模式([P]、[Tv]、[Av]和[M])
- 在[P]、[Tv]、[Av]和[M]模式下设置的项目(图69-图92)
- 拍摄菜单设置
- 我的菜单设置(图101)

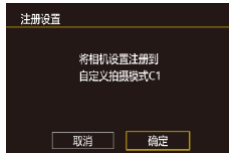
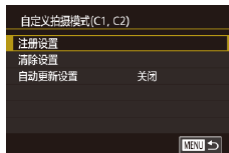
1 进入要保存其设置的拍摄模式,然后根据需要更改设置。

2 访问指定功能屏幕。

- 按[MENU]按钮,在[▼4]选项卡中选择[自定义拍摄模式(C1, C2)],然后按[⊕]按钮。

3 保存设置。

- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[注册设置],然后按[⊕]按钮。
- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择要指定的自定义拍摄模式,然后按[⊕]按钮。
- 出现确认信息后,按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[确定],然后按[⊕]按钮。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 要编辑已保存的设置(不能在这些设置所在的拍摄模式下执行), 选择[C1]或[C2], 更改设置, 然后重复步骤2 - 3的操作。这些设置细节不会应用到其他拍摄模式。



- 要将保存的设置重置为默认设置, 请在步骤3中的屏幕上选择[清除设置], 按[OK]按钮, 然后选择自定义拍摄模式。在接下来显示的确认屏幕上, 选择[确定]并按[OK]按钮。
- 要自动更新在[C1]或[C2]模式下拍摄过程中已保存的设置更改, 请将步骤3屏幕显示的[自动更新设置]设置为[启用]。

## 保存常用的拍摄菜单项目(我的菜单)

▶ 静止图像 ▶ 短片

最多可在[★1]选项卡上保存6个常用的拍摄菜单项目。自定义[★1]选项卡后, 可在一个屏幕中快速访问这些项目。



### 1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮, 在[★1]选项卡中选择[添加我的菜单设置页], 然后按[OK]按钮(见35)。
- 按[◀][▶]按钮或转动[DISC]转盘选择[确定], 然后按[OK]按钮。
- 选择[★1]选项卡中的[设置 MY MENU1], 然后按[OK]按钮。



### 2 进行设置。

- 按[▲][▼]按钮或转动[DISC]转盘选择[选择要注册的项目], 然后按[OK]按钮。
- 按[▲][▼]按钮或转动[DISC]转盘选择要保存的菜单项目(最多6个), 然后按[OK]按钮进行保存。
- 将显示[✓]。
- 要取消保存, 请按[OK]按钮。将不再显示[✓]。
- 按[MENU]按钮。

### 3 根据需要重新排列菜单项目。

- 按[▲][▼]按钮或转动[DISC]转盘选择[整理注册的项目], 然后按[OK]按钮。
- 选择要移动的菜单项目(按[▲][▼]按钮或转动[DISC]转盘), 然后按[OK]按钮。
- 按[▲][▼]按钮或转动[DISC]转盘更改顺序, 然后按[OK]按钮。
- 按[MENU]按钮。



- 在步骤2中, 也可指定以灰色显示的项目, 但在某些拍摄模式下可能无法使用这些项目。



- 从步骤1开始重复此过程, 最多可添加至[★5]。
- 选择步骤2中的屏幕上的[删除设置页上的全部项目]将删除添加至选项卡的所有项目。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 在用于保存或清除项目的[选择要注册的项目]屏幕上，也可触摸项目进行选择。
- 在[整理注册的项目]屏幕中，也可拖拽项目更改显示顺序。

## 重命名我的菜单选项卡



### 1 选择[重新命名设置页]。

- 按照“保存常用的拍摄菜单项目(我的菜单)”(101)中步骤2的操作选择[重新命名设置页]，然后按[确定]按钮。

### 2 更改选项卡名称。

- 使用显示的键盘输入新的选项卡名称(37)。
- 按[左][右]按钮或转动[转盘]选择[是]，然后按[确定]按钮。

## 删除我的菜单选项卡



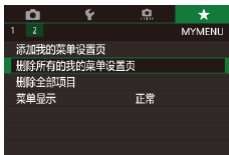
### 1 选择[删除设置页]。

- 按照“保存常用的拍摄菜单项目(我的菜单)”(101)中步骤2的操作选择[删除设置页]，然后按[确定]按钮。

### 2 删除项目。

- 按[左][右]按钮或转动[转盘]选择[确定]，然后按[确定]按钮。

## 删除所有我的菜单选项卡或项目



### 1 选择项目。

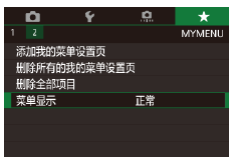
- 在“保存常用的拍摄菜单项目(我的菜单)”(101)中步骤1的屏幕上，选择[删除所有的我的菜单设置页]或[删除全部项目]。

### 2 删除项目。

- 选择[删除所有的我的菜单设置页]会删除所有我的菜单选项卡并恢复默认[★]选项卡。
- 选择[删除全部项目]会删除添加到选项卡[★1]至[★5]的所有项目。

## 自定义我的菜单选项卡显示

指定在拍摄模式下按[MENU]按钮时显示的屏幕。



- 在“保存常用的拍摄菜单项目(我的菜单)”(101)中步骤1的屏幕上，选择[菜单显示]，然后选择所需项目。

正常显示	显示在最后一次操作中显示的菜单。
从我的菜单设置页显示	从[★]选项卡屏幕开始显示。
只显示我的菜单设置页	仅显示[★]选项卡屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 观看

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄图像或短片后，可按照以下方法在屏幕上进行观看。

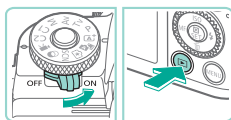
## 播放模式

以多种有趣的方式观看、浏览或编辑所拍摄的图像

- 要在相机上执行这些操作，请按[▶]按钮进入播放模式。



- 曾在计算机上更改过文件名的图像、编辑过的图像或使用其他相机拍摄的图像，可能无法播放或编辑。



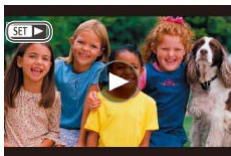
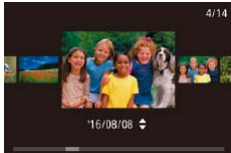
### 1 进入播放模式。

- 将电源开关移动至[ON]。
- 按[▶]按钮。
- 将显示最后拍摄的图像。



### 2 选择图像。

- 要观看上一张图像，请按[◀]按钮或逆时针转动[●]转盘。要观看下一张图像，请按[▶]按钮或顺时针转动[●]转盘。
- 按住[◀][▶]按钮可快速浏览图像。



- 要访问此屏幕(滚动显示模式)，请快速转动[●]转盘。在此模式下，按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘浏览图像。
- 要返回单张图像显示，请按[⊙]按钮。
- 要浏览按拍摄日期分组的图像，请在滚动显示模式下按[▲][▼]按钮。
- 短片以[SET▶]图标为标志。要播放短片，请转至步骤3。





### 3 播放短片。

- 要开始播放，请按[⏏]按钮，然后按[▲][▼]按钮选择[▶]，最后再次按[⏏]按钮。



### 4 调整音量。

- 按[▲][▼]按钮调整音量。
- 要在音量指示(1)不再显示时调整音量，请按[▲][▼]按钮。

(1)

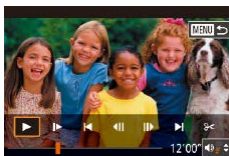
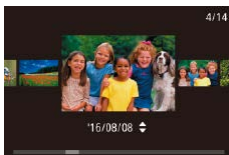
### 5 暂停播放。

- 要暂停或恢复播放，请按[⏏]按钮。
- 短片播放完毕后，将显示[SET ▶]。



- 要从播放模式切换到拍摄模式，请半按快门按钮。
- 观看RAW图像时，将显示表示纵横比的白线。对于以纵横比[16:9]拍摄的图像，这些线显示在图像顶部或底部，对于以纵横比[4:3]或[1:1]拍摄的图像，这些线显示在图像左侧或右侧。
- 要关闭滚动显示，选择MENU(📖35) > [▶4]选项卡 > [滚动显示] > [关]。
- 如果要在进入播放模式后显示最后拍摄的照片，选择MENU(📖35) > [▶5]选项卡 > [播放开始位置] > [上一拍摄图像]。
- 要更改图像之间的切换效果，请访问MENU(📖35)并在[▶4]选项卡 > [切换效果]中选择想要的效果。

## 触摸屏操作



- 要观看下一张图像，请在屏幕上向左滑动；要观看上一张图像，请在屏幕上向右滑动。

- 要访问滚动显示模式，请在屏幕上向左或向右反复快速滑动。

- 在滚动显示模式下，在屏幕上向上或向右滑动，也可浏览图像。

- 触摸中央的图像将恢复单张图像显示。

- 要在滚动显示模式下浏览按拍摄日期分组的图像，请在屏幕上向上或向下快速滑动。

- 要开始短片播放，请在“观看”(📖103)的步骤3中触摸[▶]。

- 要在短片播放期间调整音量，请在屏幕上向上或向下快速滑动。

- 要停止短片播放，请触摸屏幕。将显示此处显示的屏幕，并可进行下一步操作。

- 触摸[🔊]以显示音量面板，然后触摸[▲][▼]调整音量。
- 要切换画面，请触摸滚动条或在屏幕上向左或向右滑动。
- 要恢复播放，请触摸[▶]。
- 触摸[↶]返回“观看”(📖103)中步骤2的屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





## 切换显示模式

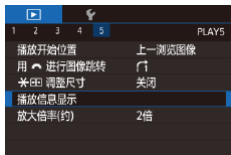
在播放模式下按[INFO]按钮，可以在“无信息显示”、“信息显示1”（基本信息）和“信息显示2”（详细信息）之间进行切换。



- 通过Wi-Fi将相机连接至除打印机之外的其他设备时，无法切换显示模式。

## 自定义所显示的拍摄信息

自定义各屏幕上显示的信息。有关可用信息的详情，请参阅“播放期间”（[189](#)）。



### 1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，在[▶5]选项卡中选择[播放信息显示]，然后按[OK]按钮。

### 2 选择要显示的信息。

- 按[▲][▼]按钮或转动[转盘]选择要显示的信息，然后按[OK]按钮添加[✓]标记。
- 要返回菜单屏幕，请按[MENU]按钮。



- 左侧显示采用步骤2中所选选项时的显示示例，以供参考。
- 要显示[自定义]模式的设置细节，将[✓]标记添加到[信息显示2]。按[INFO]按钮时，将看到此设置信息，随后会出现[信息显示2]。

## 曝光过度警告(针对图像中的高光区域)

▶ 静止图像 ▶ 短片

图像中曝光过度的高光区域将会闪烁。



- 按[MENU]按钮，在[▶4]选项卡中选择[高光警告]，然后选择[启用]。

## 显示自动对焦点

▶ 静止图像 ▶ 短片

用红框标识图像对焦位置，以便查看自动对焦框。



- 按[MENU]按钮，在[▶4]选项卡中选择[显示自动对焦点]，然后选择[启用]。

## 显示网格线

▶ 静止图像 ▶ 短片

显示网格线。



- 按[MENU]按钮，在[▶4]选项卡中选择[播放网格线]，然后选择所需选项。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

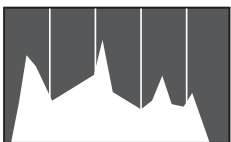
附件

附录

索引



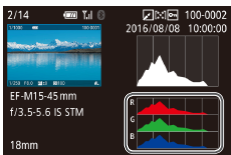
## 亮度柱状图



▶ 静止图像 ▶ 短片

- 信息显示2 - 8屏幕顶部的图表称为亮度柱状图，会显示图像中的亮度分布。水平轴表示亮度的级别，垂直轴表示图像在每个亮度级别上的分布量。查看该柱状图可检查曝光情况。

## RGB柱状图



▶ 静止图像 ▶ 短片

- 信息显示3包含RGB柱状图，会显示图像中红、绿、蓝三色的分布。水平轴表示R、G或B的亮度，垂直轴表示图像在每个亮度级别上的分布量。查看该柱状图可检查图像的色彩特性。



- RGB柱状图还可以显示在信息显示2 - 8的顶部。在选项卡[播放]的[播放信息显示]中选择信息显示选项2 - 8中的某个选项，按[INFO.]按钮，选择[RGB](按[▲][▼]按钮或转动[转盘])，然后按[OK]按钮。请注意，信息显示3将在屏幕底部显示亮度柱状图。
- 在拍摄时也可访问柱状图(188)。

## 观看拍摄静止图像时创建的短片(摘要短片)

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法，观看一天中在[拍摄]模式(41)下拍摄静止图像时自动记录的摘要短片。



### 1 选择图像。

- 在[拍摄]模式下拍摄的静止图像会以[SET]图标标示。
- 选择以[SET]标示的静止图像，然后按[OK]按钮。



### 2 播放短片。

- 按[OK]按钮，然后在菜单(34)中选择[播放]。
- 将从开头播放静止图像拍摄当天自动记录的摘要短片。



- 如果所使用相机的信息显示为关闭状态(105)，则一段时间之后，[SET]将不再显示。



- 也可通过触摸步骤1中屏幕上的[SET]以及触摸步骤2中屏幕上的[播放]，来播放摘要短片。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

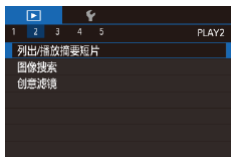
附录

索引



## 按日期观看

可按日期观看摘要短片。



### 1 选择短片。

- 按[MENU]按钮，在[▶]选项卡中选择[列出/播放摘要短片]，然后选择日期(📅35)。

### 2 播放短片。

- 按[▶]按钮开始播放。

## 浏览并筛选图像

### 通过索引方式浏览图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

通过索引方式显示多张图像，可快速找到要查找的图像。



### 1 通过索引方式显示图像。

- 顺时针转动[🔍]转盘可通过索引方式显示图像。要一次观看更多图像，请再次转动转盘。
- 要一次观看更少图像，请逆时针转动[🔍]转盘。每转动一次转盘，图像的数量都会减少。



### 2 选择图像。

- 转动[🔍]转盘滚动显示图像。
- 按[▲][▼][◀][▶]按钮选择图像。
- 所选图像周围会显示橙框。
- 按[▶]按钮在单张图像显示状态下观看所选的图像。



- 要按步骤1中[🔍]转盘的使用方法来使用[✱]和[📏]按钮，请选择MENU(📅35) > [▶]选项卡 > [✱📏] (调整尺寸) > [启用]。
- 要关闭3D显示效果(按住[▲][▼]按钮或快速转动[🔍]转盘时显示)，请选择MENU(📅35) > [▶]选项卡 > [索引效果] > [关]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



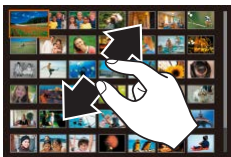
## 触摸屏操作



- 向中间合拢手指可由单张图像显示切换至索引显示。

- 要增加每个屏幕上可观看的缩略图数量，请再次合拢手指。

- 在屏幕上向上或向下拖拽可滚动显示图像。



- 要减少每个屏幕上可观看的缩略图数量，请向外张开手指。

- 触摸图像进行选择，再次触摸该图像即可在单张图像显示状态下观看。

## 触摸两次进行放大



- 快速触摸屏幕两次可将图像放大约3倍。

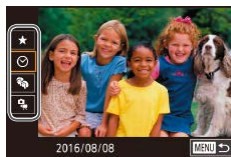
- 要从放大显示返回单张图像显示，可快速触摸屏幕两次。

## 查找符合指定条件的图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照指定条件筛选显示图像，在储存有大量图像的存储卡上快速找到所需图像。也可一次保护(🔒112)或删除(🗑️114)这些图像。

★ 评分	显示已评分的图像(📖117)。
🕒 拍摄日期跳转	显示指定日期拍摄的图像。
👤 人物	显示检测到面部的图像。
📷 静止图像/短片	显示静止图像、短片或在[📷]模式(📖41)下拍摄的短片。



### 1 选择第一个条件。

- 按[🔍]按钮，在菜单中选择[📷]，然后按[🔍]按钮。按[▲][▼]按钮选择条件。

- 选择[👤]时，可通过按[◀][▶]按钮或转动[🔍]转盘仅观看符合此条件的图像。要对符合该条件的所有图像一起执行操作，请按[🔍]按钮并跳转至步骤3。

### 2 选择第二个条件并观看筛选的图像。

- 选择[★]、[🕒]或[📷]作为第一个条件后，按[◀][▶]按钮选择第二个条件，然后转动[🔍]转盘即可仅观看同时符合两个条件的图像。

- 要切换至筛选图像显示，请按[🔍]按钮后进入步骤3。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





### 3 观看筛选的图像。

- 符合筛选条件的图像将显示在黄框内。要仅观看这些图像，请按[◀|▶]按钮，或转动[☉]转盘。
- 要取消筛选显示，按[⊕]按钮，在菜单中选择[OFF]，然后按[⊕]按钮。



- 如果相机未检测到符合某些筛选条件的图像，则这些筛选条件不可用。



- 用于观看查找到的图像(步骤3)的选项包括“通过索引方式浏览图像”(107)、“放大图像”(110)和“观看幻灯片”(111)。也可通过在“保护图像”(112)中选择[保护搜索到的全部图像]，或在“一次删除多张图像”(115)、“将图像添加至打印列表(DPOF)”(178)或“将图像添加至相册”(181)中选择[选择搜索到的全部图像]，对查找到的所有图像应用图像操作。
- 如果编辑图像后将其另存为新图像(118 - 121)，将显示提示信息，同时不再显示查找到的图像。
- 通过按[MENU]按钮并选择[2]选项卡 > [图像搜索]可执行相同操作。



- 在步骤1和步骤2中，也可通过触摸屏幕选择条件。

## 使用电子转盘在图像之间跳转

通过根据指定的条件筛选图像显示，来使用主转盘快速查找所需图像并在这些图像间跳转。

	显示已评分的图像(117)。
	跳转至按拍摄日期分组的各图像组中的第一张图像。
	一次跳转10张图像。
	一次跳转100张图像。



### 1 选择条件。

- 在单张图像显示状态下，转动[☉]转盘，然后按[▲][▼]按钮选择条件(或跳转方式)。

### 2 观看符合指定条件的图像，或按指定张数进行跳转。

- 转动[☉]转盘可仅观看符合条件的图像或按指定图像张数向前或向后跳转。



- 使用[★]可在带有任何评分的图像之间跳转。
- 在索引显示状态下浏览图像时，如果转动[☉]转盘，将会按照在单张图像显示状态下选择的跳转方式跳转至上一张或下一张图像。
- 也可通过选择MENU(35) > [2]选项卡 > [用☉进行图像跳转]设置条件(或跳转方式)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 触摸屏操作

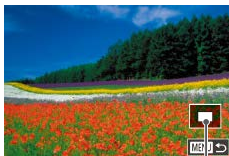


- 也可根据在“使用电子转盘在图像之间跳转” (109)的步骤1中选择的跳转方式，使用两根手指左右拖拽以跳转至上一张或下一张图像。

## 图像观看选项



### 放大图像

▶ 静止图像 ▶ 短片









(1)

#### 1 放大图像。

- 每次逆时针转动[]转盘都会放大图像，最多可放大约10倍。
- 将出现显示区域的大概位置(1)以供参考。
- 要缩小图像显示，请顺时针转动[]转盘。

#### 2 根据需要移动显示位置并切换图像。

- 要移动显示位置，请按[][][][]按钮。在拍摄时，按[]按钮移动至对焦的自动对焦框。
- 要在缩放显示时切换至其他图像，请转动[]转盘。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 按[MENU]按钮，可从放大显示返回单张图像显示。
- 在选项卡[▶S]的[放大倍率(约)]中，可设置在单张图像显示状态下逆时针转动[◀]转盘时的放大倍率。设置为[重复使用上一个放大倍率]可放大至上次使用的放大倍率(按[MENU]按钮前)。设置为[实际大小(从选定点)]可采用接近实际尺寸的图像像素进行显示，使对焦的自动对焦框居中。
- 要按步骤1中[◀]转盘的使用方法来使用[\*]和[◀]按钮，请选择MENU(▶35) > [▶S]选项卡 > [\*]调整尺寸 > [启用]。

## 触摸屏操作



- 张开手指(将手指从合拢状态下张开)可放大图像。
- 重复此动作，最多可将图像放大约10倍。
- 在屏幕上拖拽可移动显示位置。
- 合拢手指可缩小图像。
- 触摸[MENU]可恢复单张图像显示。



## 观看幻灯片

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法自动播放存储卡中的图像。



- 按[MENU]按钮，然后在[▶1]选项卡中选择[幻灯片播放](▶35)。
- 按[▲][▼]按钮或转动[◀]转盘选择[启动]，然后按[⏻]按钮。
- 将在[导入图像]显示数秒后开始播放幻灯片。
- 按[MENU]按钮停止幻灯片播放。



- 幻灯片播放过程中，会关闭相机的省电功能(▶31)。



- 要暂停或恢复幻灯片播放，请按[⏻]按钮。
- 在播放过程中，按[◀][▶]按钮或转动[◀]转盘可切换到其他图像。要快进或快退，请按住[◀][▶]按钮。
- 可在通过选择[设置]并按[⏻]按钮访问的屏幕上(▶35)，配置幻灯片播放重复、每张图像的显示时间以及所访问屏幕上图像之间的切换效果。



- 也可通过触摸屏停止幻灯片播放。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 保护图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

可保护重要图像，以免被意外删除(📖114)。



- 按[**Q**]按钮，在菜单中选择[**Q**]，然后选择[**Q**] (按[**←**]或[**→**]按钮或转动[**Q**]转盘)。将显示[**Q**]。
- 要取消保护，选择[OFF]。将不再显示[**Q**]。

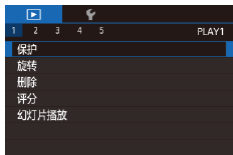


- 如果格式化存储卡(📖153)，则存储卡上受保护的图像将被删除。



- 使用相机的删除功能无法删除受保护的图像。要以此方式删除这些图像，请首先取消保护。

## 使用菜单



### 1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶1]选项卡中选择[保护](📖35)。

### 2 选择一种选择方式。

- 根据需要选择选项(📖35)。
- 要返回菜单屏幕，请按[MENU]按钮。

## 逐张选择图像

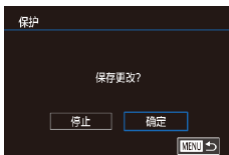
### 1 选择[选择图像]。

- 按照“使用菜单”(📖112)中步骤2的操作选择[选择图像]，然后按[**Q**]按钮。



### 2 选择图像。

- 按[**←**]或[**→**]按钮或转动[**Q**]转盘选择图像，然后按[**Q**]按钮。将显示[**Q**]。
- 要取消选择，请再次按[**Q**]按钮。将不再显示[**Q**]。
- 重复此步骤指定其他图像。



### 3 保护图像。

- 按[MENU]按钮。将显示确认信息。
- 按[**←**]或[**→**]按钮或转动[**Q**]转盘选择[确定]，然后按[**Q**]按钮。



- 如果在完成步骤3中的设置之前切换至拍摄模式或关闭相机，则不会保护图像。



- 在步骤2中触摸屏幕，也可选择或清除图像；触摸[MENU]可访问确认屏幕。
- 在步骤3的屏幕中触摸[确定]，也可保护图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录



索引

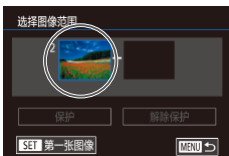




## 选择图像范围

### 1 选择[选择图像范围]。





- 按照“使用菜单”（112）中步骤2的操作选择[选择图像范围]，然后按[]按钮。





### 2 选择起始图像。

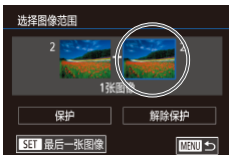
- 按[]按钮。







- 按[][]按钮或转动[]转盘选择图像，然后按[]按钮。

### 3 选择末尾图像。



- 按[]按钮选择[最后一张图像]，然后按[]按钮。




- 按[][]按钮或转动[]转盘选择图像，然后按[]按钮。
- 无法将第一张图像之前的图像选择为最后一张图像。



### 4 保护图像。

- 按[]按钮选择[保护]，然后按[]按钮。





- 当显示上述步骤2和3中的第一个屏幕时，转动[]转盘也可选择第一张或最后一张图像。
- 要取消对整组图像的保护，请在步骤4中选择[解除保护]。

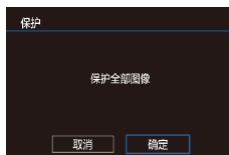


- 在上述步骤2或3的第一个屏幕中触摸图像，也会显示可选择第一张或最后一张图像的屏幕。
- 在步骤4的屏幕中触摸[保护]，也可保护图像。





## 一次保护所有图像

### 1 选择[保护全部图像]。

- 按照“使用菜单”（112）中步骤2的操作选择[保护全部图像]，然后按[]按钮。



### 2 保护图像。

- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[确定]，然后按[]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 一次取消所有保护

可一次取消对所有图像的保护。

要取消保护，请在“一次保护所有图像”（[113](#)）的步骤1中选择[取消保护全部图像]，然后完成步骤2的操作。

## 删除图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

可逐张选择并删除不需要的图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。但是，受保护的图像（[112](#)）无法删除。

### 1 选择要删除的图像。

- 按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择图像。



### 2 删除图像。

- 按[▼]按钮。
- 屏幕上显示[删除?]后，按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[删除]，然后按[⏏]按钮。
- 当前图像已删除。
- 要取消删除，按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[取消]，然后按[⏏]按钮。



- 对于同时以RAW和JPEG格式拍摄的图像，显示图像时，按[▼]按钮即可出现[RAW删除]、[JPEG删除]或[RAW+JPEG删除]选项供您选择。



- 在步骤2的屏幕中触摸[删除]，也可删除当前图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

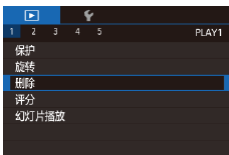
索引



## 一次删除多张图像

可以选择多张图像一次删除。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。但是，受保护的图像(📖112)无法删除。

### 选择一种选择方式



#### 1 访问设置屏幕。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶1]选项卡中选择[删除](📖35)。



#### 2 选择一种选择方式。

- 按[▲][▼]按钮或转动[🌀]转盘选择一种选择方式，然后按[Ⓜ]按钮。
- 要返回菜单屏幕，请按[MENU]按钮。

### 逐张选择图像

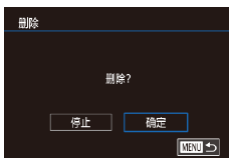
#### 1 选择[选择图像]。

- 按照“选择一种选择方式”(📖115)中步骤2的操作选择[选择图像]，然后按[Ⓜ]按钮。



#### 2 选择图像。

- 按照“逐张选择图像”(📖112)中步骤2的操作选择图像后，会显示[✓]。
- 要取消选择，请再次按[Ⓜ]按钮。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤指定其他图像。



#### 3 删除图像。

- 按[MENU]按钮。将显示确认信息。
- 按[◀][▶]按钮或转动[🌀]转盘选择[确定]，然后按[Ⓜ]按钮。



- 选择同时以RAW和JPEG格式拍摄的图像将删除这两种版本。

### 选择图像范围

#### 1 选择[选择图像范围]。

- 按照“选择一种选择方式”(📖115)中步骤2的操作选择[选择图像范围]，然后按[Ⓜ]按钮。

#### 2 选择图像。

- 按照“选择图像范围”(📖113)中步骤2-3的操作指定图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





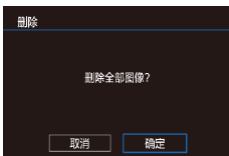
### 3 删除图像。

- 按[▼]按钮选择[删除]，然后按[Ⓞ]按钮。

## 一次指定所有图像

### 1 选择[选择全部图像]。

- 按照“选择一种选择方式”(115)中步骤2的操作选择[选择全部图像]，然后按[Ⓞ]按钮。



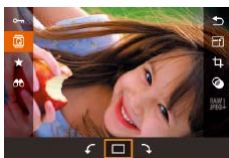
### 2 删除图像。

- 按[◀][▶]按钮或转动[⦿]转盘选择[确定]，然后按[Ⓞ]按钮。

## 旋转图像

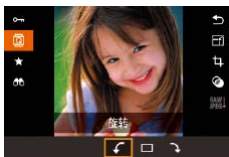
▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法更改图像的方向并进行保存。



### 1 选择[Ⓞ]。

- 按[Ⓞ]按钮，然后在菜单(34)中选择[Ⓞ]。



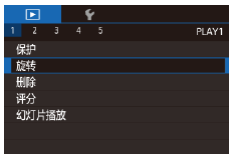
### 2 旋转图像。

- 按[◀][▶]按钮或转动[⦿]转盘，选择[↶]或[↷]，以指定方向将图像旋转90°。按[Ⓞ]按钮完成设置。



- [横竖画面转换]设为[关](117)时无法旋转。

## 使用菜单



### 1 选择[旋转]。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶1]选项卡中选择[旋转](35)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

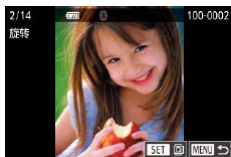
设置菜单

附件

附录

索引





## 2 旋转图像。

- 按[◀][▶]按钮或转动[🌀]转盘选择图像。
- 按[🌀]按钮，将图像顺时针旋转90°。再次按该按钮可将图像逆时针旋转90°，按第三次可将图像还原到原来的方向。
- 要返回菜单屏幕，请按[MENU]按钮。



- 在步骤2的屏幕中，也可触摸[SET]旋转图像或触摸[MENU]返回至菜单屏幕。

## 关闭横竖画面转换功能

横竖画面转换功能可根据相机的当前方向旋转图像，可按照以下步骤关闭该功能。



- 按[MENU]按钮，在[▶4]选项卡中选择[横竖画面转换]，然后选择[关] (📖35)。



- 如果[横竖画面转换]设为[关]，图像将无法旋转 (📖116)。此外，旋转过的图像会以原来的方向显示。

## 为图像评分(评分)

▶ 静止图像 ▶ 短片

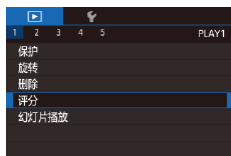
将图像按1 - 5([OFF]、[★]、[☆]、[☆☆]或[☆☆☆])的级别评分以进行整理。仅观看具有指定评分的图像，便可对具有该评分的所有图像执行以下操作。

- “观看” (📖103)、“观看幻灯片” (📖111)、“保护图像” (📖112)、“删除图像” (📖114)、“将图像添加至打印列表(DPOF)” (📖178)、“将图像添加至相册” (📖181)



- 按[🌀]按钮，在菜单中选择[★]，然后为图像评分(📖34)。
- 要删除评分，请重复此操作，但选择[OFF]，然后按[🌀]按钮。

## 使用菜单



### 1 选择[评分]。

- 按[MENU]按钮，然后在[▶1]选项卡中选择[评分](📖35)。

### 2 选择图像，然后为其评分。

- 选择图像(按[◀][▶]按钮或转动[🌀]转盘)，然后按[▲][▼]按钮选择评分。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





### 3 进行设置。

- 按[MENU]按钮。将显示确认信息。
- 按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[确定]，然后按[Ⓞ]按钮。



- 在完成步骤3的设置前，如果切换至拍摄模式或关闭相机，评分将不会被应用。



- 在步骤2的屏幕底部触摸[▲][▼]，也可为图像评分。

## 编辑静止图像



- 仅在存储卡有足够的可用空间时，才可执行图像编辑(📖118 - 📖121)。



- 屏幕上显示[SET]时，如果不想按[Ⓞ]按钮，可以触摸[SET]。
- 屏幕上显示[MENU]时，如果不想按[MENU]按钮，可以触摸[MENU]。

## 调整图像尺寸

▶ 静止图像 ▶ 短片

以更低的记录像素数保存图像的副本。



### 1 选择图像尺寸。

- 按[Ⓞ]按钮，在菜单中选择[☒]，然后选择图像尺寸(📖34)。
- 按[Ⓞ]按钮。

### 2 保存新图像。

- 屏幕上显示[保存新图像?]后，按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[确定]，然后按[Ⓞ]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





### 3 查看新图像。

- 按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[已处理的图像]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 此时将显示保存的图像。



- 以记录像素设置[S2](📖47)拍摄的图像无法编辑。
- RAW图像无法编辑。



- 无法将图像的记录像素数调整至更高。
- 在步骤3中选择[原始图像]将显示原始图像。

## 使用菜单



### 1 选择[调整尺寸]。

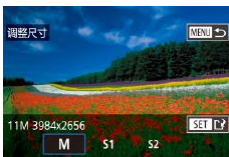
- 按[MENU]按钮，然后在[▶]3]选项卡中选择[调整尺寸](📖35)。

### 2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择图像，然后按[Ⓜ]按钮。

### 3 选择图像尺寸。

- 按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择图像尺寸，然后按[Ⓜ]按钮。



### 4 保存为新图像并查看。

- 按照“调整图像尺寸”(📖118)中的步骤2进行操作。
- 按[MENU]按钮并按照“调整图像尺寸”(📖118)中的步骤3进行操作。

## 剪裁

▶ 静止图像 ▶ 短片

可指定将图像上的一部分保存为单独的图像文件。

### 1 访问设置屏幕。

- 按[Ⓜ]按钮，在菜单中选择[Ⓜ]，然后按[Ⓜ]按钮(📖34)。

### 2 调整剪裁框大小、移动剪裁框并调整其纵横比。

- 要调整框的大小，请转动[☀]转盘。
- 要移动框，请按[▲][▼][◀][▶]按钮。
- 要更改框的方向，请转动[●]转盘选择[☑]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 要更改框的纵横比，请转动[●]转盘选择[☑]。要在纵横比([3:2]、[16:9]、[4:3]和[1:1])之间切换，请反复按[Ⓜ]按钮。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



### 3 预览剪裁后的图像。

- 转动[]转盘选择[]。
- 要在剪裁后的图像和剪裁框之间切换显示，请反复按[]按钮。

### 4 保存为新图像并查看。

- 转动[]转盘选择[]，然后按[]按钮。
- 按照“调整图像尺寸”（118）中的步骤2 - 3进行操作。



- RAW图像无法编辑。
- 已剪裁的图像无法再次剪裁。
- 已剪裁的图像无法调整大小，也无法应用创意滤镜。



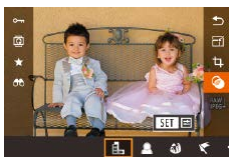
- 剪裁后的图像记录像素数会低于未剪裁的图像。
- 在步骤3中预览剪裁后的图像时，可调整剪裁框大小、移动剪裁框并调整其纵横比。
- 也可通过以下方式进行步骤2中的操作：按[MENU]按钮，选择[3]选项卡 > [剪裁]，再按[]按钮，选择图像，然后再次按[]按钮。



- 也可通过拖拽移动步骤2中的剪裁框。在屏幕上合拢或张开手指（111），也可调整框的大小。
- 通过触摸步骤2中屏幕上方的[]、[]、[]和[]也可进行操作。

## 应用滤镜效果

为图像应用相当于在[]、[]、[]、[]、[]、[]和[]模式下的拍摄效果，然后保存为单独的图像。



### 1 选择效果。

- 按[]按钮，在菜单中选择[]，然后选择效果（34）。
- 按[]按钮。

### 2 根据需要调整效果。

- [L]：按[][]按钮或转动[]转盘调整反差。
- [M]：按[][]按钮或转动[]转盘调整散焦。
- [S]或[V]：按[][]按钮或转动[]转盘调整效果的强弱。
- [C]：按[][]按钮或转动[]转盘调整颜色饱和度。
- [W]：按[][]按钮或转动[]转盘调整色调。
- [INFO]：按[]按钮调整框的大小，然后按[][]按钮移动框。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





### 3 保存为新图像并查看。

- 按[Ⓞ]按钮。
- 按照“调整图像尺寸”(📖118)中的步骤2 - 3进行操作。



- [🖱️]: 要将框的方向切换为竖向, 请在显示步骤2的屏幕时按[◀][▶]按钮。要移动框, 请再次按[◀][▶]按钮。要使框恢复横向显示, 请按[▲][▼]按钮。
- 通过按[MENU]按钮并选择[📄2]选项卡 > [创意滤镜], 选择一个图像后按[Ⓞ]按钮, 也可执行相同操作。

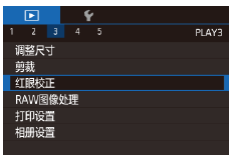


- 触摸或拖拽步骤2的屏幕底部的指示条, 也可以调整效果。对于[🖱️], 也可通过触摸屏幕或在屏幕上拖拽移动该框。

## 校正红眼

### ▶ 静止图像 ▶ 短片

可自动校正图像中的红眼。可将校正后的图像保存为单独的文件。



### 1 选择[红眼校正]。

- 按[MENU]按钮, 然后在[📄3]选项卡中选择[红眼校正](📖35)。

### 2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮或转动[🌀]转盘选择图像。



### 3 校正图像。

- 按[Ⓞ]按钮。
- 此时相机检测到的红眼会得到校正, 已校正的图像区域周围将显示框。
- 根据需要放大或缩小图像。按照“放大图像”(📖110)中的步骤操作。

### 4 保存为新图像并查看。

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮或转动[🌀]转盘选择[新文件], 然后按[Ⓞ]按钮。
- 此时图像会保存为新文件。
- 按[MENU]按钮并按照“调整图像尺寸”(📖118)中的步骤3进行操作。



- 某些图像可能无法准确校正。
- 要让校正后的图像覆盖原始图像, 请在步骤4中选择[覆盖]。这种情况下, 原始图像将被删除。
- 受保护的图像无法被覆盖。
- RAW图像无法通过此方式编辑。
- 同时以RAW格式拍摄的JPEG图像可进行红眼校正, 但是不能覆盖原始图像。



- 在步骤4的屏幕上触摸[新文件]或[覆盖], 也可保存图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 通过相机处理RAW图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

在相机上处理以RAW格式拍摄的图像。将保留原始RAW图像，并保存该图像的JPEG副本。

## 1 选择一张RAW图像。

- 按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择RAW图像。



## 2 访问设置屏幕。

- 按[Ⓞ]按钮，然后在菜单中选择[RAW]。选择所需选项(按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘)。
- 选择[RAW]后进入步骤5。



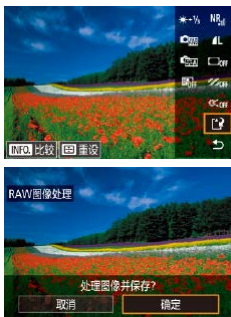
## 3 设置处理条件。

- 如果选择[RAW]，请在按[Ⓞ]按钮后按[▲][▼][◀][▶]按钮选择选项，然后按[Ⓞ]按钮。



## 4 进行高级设置。

- 选择效果(按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘)，然后按[Ⓞ]按钮返回步骤3中的屏幕。



## 5 保存图像。

- 如果选择[RAW]，请按[▲][▼][◀][▶]按钮选择[✔]。按[Ⓞ]按钮，选择[确定](按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘)，然后再次按[Ⓞ]按钮。
- 如果选择[RAW]，请按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[确定]，然后按[Ⓞ]按钮。

亮度调节	调整亮度。
白平衡	选择白平衡。
照片风格	选择照片风格。
自动亮度优化	设置自动亮度优化详细信息。
高ISO感光度降噪功能	设置降噪详细信息。
图像画质	设置生成的JPEG图像的图像画质级别。
周边光量校正	校正镜头自身特性造成的虚光现象。
色差校正	校正镜头自身特性造成的色差。
衍射校正	校正衍射造成的锐度损失。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

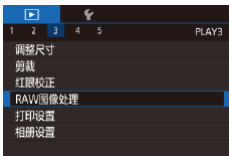
索引





- 也可通过转动[]转盘，为在步骤3的屏幕中选择的处理条件选择效果。
- 要在步骤3的屏幕上放大显示，请逆时针转动[]转盘。
- 在步骤3的屏幕上，可通过按[**INFO**]按钮并转动[]转盘比较当前图像与原始图像。要返回设置屏幕，请按[**MENU**]按钮。
- 要恢复到原始设置，请在步骤3的屏幕上按[]按钮，选择[确定](按[**◀**]/[**▶**]按钮或转动[]转盘)，然后按[]按钮。
- 在步骤4的屏幕上，可通过按[**INFO**]按钮对带有[**INFO**]标记的功能进行高级设置。

## 使用菜单



### 1 访问设置屏幕。

- 按[**MENU**]按钮，然后在[**▶3**]选项卡(📖35)中选择[RAW图像处理]。

### 2 选择一种选择方式。

- 根据需要选择选项(📖35)。
- 要返回菜单屏幕，请按[**MENU**]按钮。

## 逐张选择图像



### 1 选择[选择图像]。

- 按照“使用菜单”(📖123)的步骤选择[选择图像]，然后按[]按钮。

### 2 选择图像。

- 按照“逐张选择图像”(📖112)中步骤2的操作选择图像后，会显示[]。
- 要取消选择，请再次按[]按钮。将不再显示[]。
- 重复此步骤指定其他图像。
- 按[**MENU**]按钮进入下一个屏幕。

### 3 处理图像。

- 按照“通过相机处理RAW图像”(📖122)中步骤2 - 5的操作处理图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单


附件

附录

索引



### 1 选择[选择图像范围]。

- 按照“使用菜单”（[119](#)）的步骤选择[选择图像范围]，然后按[]按钮。

### 2 选择图像。

- 按照“选择图像范围”（[113](#)）中步骤2 - 3的操作指定图像。



### 3 处理图像。

- 按照“通过相机处理RAW图像”（[122](#)）中步骤2 - 5的操作处理图像。



- 通过相机内置处理生成的图像和使用Digital Photo Professional处理的图像不会完全相同。

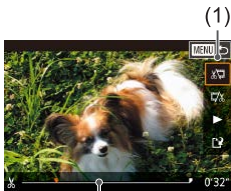
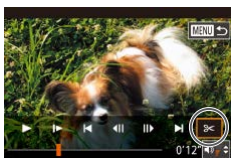


- 一次最多可选择500张图像。
- 通过菜单处理图像时，请使用[][]按钮选择所需项目。

## 编辑短片



▶ 静止图像 ▶ 短片

可删除短片开头和结尾不需要的部分(摘要短片除外, [41](#))。























(2)

### 1 选择[]。

- 按照“观看”（[103](#)）中步骤1 - 5的操作选择[]，然后按[]按钮。
- 此时将显示短片编辑面板和短片编辑条。

### 2 指定要剪切的的部分。

- (1)是短片编辑面板, (2)是短片编辑条。
- 按[][]按钮选择[]或[]。
- 要指定剪切的的部分(用[]表示), 请按[][]按钮或转动[]转盘移动橙色的[]或[]图标。选择[]可剪切短片的开头(从[]出现处开始剪切), 选择[]可剪切短片的结尾。
- 如果将[]或[]移动至[]标记以外的位置, 选择[]会剪切左侧最近的[]标记之前的部分, 选择[]会剪切右侧最近的[]标记之后的部分。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



### 3 查看已编辑的短片。

- 按[▲][▼]按钮选择[▶]，然后按[Ⓜ]按钮。此时将播放编辑的短片。
- 要再次编辑短片，请重复步骤2。
- 要取消编辑，请在按[MENU]按钮后，选择[确定](按[◀][▶]按钮或转动[⦿]转盘)，然后按[Ⓜ]按钮。



### 4 保存编辑的短片。

- 按[▲][▼]按钮选择[Ⓜ]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 按[▲][▼][◀][▶]按钮或转动[⦿]转盘选择[新文件]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 选择[不压缩即保存]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 此时短片会保存为新文件。



- 要让剪切后的短片覆盖原始短片，请在步骤4中选择[覆盖]。这种情况下，原始短片将被删除。
- 如果存储卡没有足够的可用空间，则仅可使用[覆盖]。
- 如果正在保存时电量耗尽，则短片可能没有被保存。
- 编辑短片时，请尽量使用电量充足的电池或插入直流电连接器并连接交流电转接器(均为选购附件，[164](#))。

## 缩小文件尺寸

按照以下方法压缩短片可以缩小短片文件尺寸。



- 在“编辑短片”([124](#))步骤4的屏幕中，选择[Ⓜ]。选择[新文件]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 选择[压缩并保存]，然后按[Ⓜ]按钮。

压缩后的图像画质如下所示。

压缩前	压缩后
FHD 59.94P	FHD 29.97P
FHD 50.00P	FHD 25.00P
FHD 29.97P	FHD 29.97P
FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 59.94P	FHD 29.97P
FHD 25.00P	FHD 25.00P
FHD 50.00P	FHD 25.00P



- [VGA 29.97P]和[VGA 25.00P]短片不能压缩。
- 选择[覆盖]时，编辑后的短片不能保存为压缩格式。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

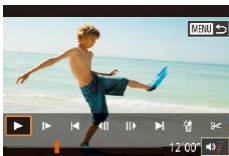
索引



## 编辑摘要短片

▶ 静止图像 ▶ 短片

根据需要可删除在[]模式下记录的单个片段(片段)(41)。由于删除的片段无法恢复，因此删除时请务必谨慎。



### 1 选择要删除的片段。

- 按照“观看拍摄静止图像时创建的短片(摘要短片)”(106)中步骤1 - 2的操作播放正在[]模式下记录的短片，然后按[]按钮访问短片控制面板。
- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[]或[]，然后按[]按钮。



### 2 选择[]。

- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[]，然后按[]按钮。
- 将重复播放选定的片段。

### 3 确认删除。

- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[]，然后按[]按钮。
- 选定的片段将被删除，短片将被覆盖。



- 如果在相机连接至打印机时选择片段，则不会显示[]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 无线功能

通过无线方式将图像从相机发送至多种兼容的设备，以及将相机与网络服务配合使用



- 使用无线功能前，请务必阅读“无线功能(Wi-Fi、蓝牙或其他)注意事项”(P219)。

## 可用的无线功能

### 使用Wi-Fi功能

通过Wi-Fi将相机连接到以下设备和服务，可发送和接收图像以及遥控相机。

- 智能手机和平板电脑  
将图像发送至具有Wi-Fi功能的智能手机和平板电脑。也可在查看智能手机或平板电脑上的拍摄屏幕时进行拍摄。为方便起见，本指南中将智能手机、平板电脑和其他兼容的设备统称为“智能手机”。
- 网络服务  
可以在相机上注册网络服务并将相机上存储的图像发送到网络服务。
- 媒体播放器  
在兼容DLNA\*的电视机或其他设备上观看图像。  
\* 数字生活网络联盟
- 打印机  
通过无线方式将图像发送至兼容PictBridge的打印机(支持DPS over IP)以进行打印。
- 其他相机  
通过无线方式在兼容Wi-Fi的佳能相机之间发送图像。

### 使用蓝牙功能

可轻松将相机与具有蓝牙低功耗技术\*的智能手机进行配对。也可将智能手机用作遥控来拍摄或观看图像。

\* 以下简称为“蓝牙”。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 将图像传输至智能手机

按照以下方法将图像传输至智能手机。

- 通过蓝牙连接(📖128)  
通过配对,可轻松将相机连接至已启用蓝牙的智能手机。这可简化将图像传输至智能手机的操作。
- 通过NFC连接(📖130)  
使用兼容NFC的Android智能手机轻触相机即可轻松连接两个设备。
- 通过Wi-Fi菜单连接(📖132)  
可将相机连接至智能手机,操作方法与连接相机至计算机或其他设备相同。可添加多部智能手机。

连接相机之前,必须先在智能手机上安装免费的专用应用程序Camera Connect。有关该应用程序的详细信息(支持的智能手机和具备的功能),请参阅佳能网站。



- 使用兼容Wi-Fi的佳能相机的用户,使用EOS Remote通过Wi-Fi将相机连接至智能手机时,应注意切换至Camera Connect移动应用程序。

## 将图像传输至已启用蓝牙的智能手机

通过蓝牙与智能手机配对后,只需操作智能手机即可查看和保存相机图像。



### 1 安装Camera Connect。

- 对于Android智能手机,请从Google Play或佳能(中国)网站检索下载Camera Connect,然后进行安装。
- 对于iPhone或iPad,请访问App Store下载并安装Camera Connect。

### 2 注册昵称。

- 打开相机电源。
- 按[MENU]按钮,选择[📶]选项卡中的[无线设置],然后选择[昵称]。
- 按[Ⓜ]按钮访问键盘(📖37),然后输入昵称。
- 要在按[MENU]按钮后返回[无线设置],请再次按[MENU]按钮。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

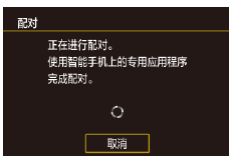
附件

附录

索引







### 3 准备配对。

- 选择[蓝牙设置]，按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[配对]，然后按[⏏]按钮。
- 屏幕将显示相机正在等待连接。

### 4 启动Camera Connect。

- 激活智能手机的蓝牙功能，然后启动智能手机上的Camera Connect。
- 识别相机后，将会显示相机选择屏幕。

### 5 选择要连接的相机。

- 选择相机昵称。
- 完成智能手机的配对过程。

### 6 完成配对。

- 相机上出现确认信息后，按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[确定]，然后按[⏏]按钮。



- 当显示左侧屏幕时，按[⏏]按钮。

### 7 传输图像。

- 如果在Camera Connect中选择[相机上的图像]，相机将自动切换到Wi-Fi。
- 在iPhone或iPad设备的Wi-Fi设置菜单中，选择相机上显示的SSID(网络名称)以建立连接。
- 使用智能手机将相机中的图像传输至智能手机。
- 如果要切换到蓝牙，请关闭智能手机上的Wi-Fi连接。



- 配对后使用相机会缩短电池寿命，因为即使开启省电功能也会消耗电池电量。



- 以下图标表示蓝牙连接状态。
  - [📶]: 已连接，[📶]: 已断开
- 您也可以按照步骤7中的描述，使用相机关闭Wi-Fi连接。
- 要关闭蓝牙通信，请选择MENU(📖35) > [🔧]选项卡 > [无线设置] > [蓝牙设置]，并将[蓝牙]设置为[关]。
- 要在[查看/清除连接信息]中查看通过蓝牙连接的智能手机的信息，请选择MENU(📖35) > [🔧]选项卡 > [无线设置] > [蓝牙设置]。选择[地址检查]查看相机的蓝牙地址。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



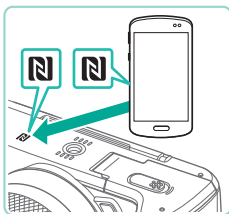
## 将图像传输至兼容NFC的智能手机

使用Android智能手机的NFC，可简化安装Camera Connect以及连接到相机的过程。

首次通过NFC连接设备时的操作取决于互相触碰设备时相机所处的模式。

- 如果在相机处于拍摄模式时互相触碰设备，可在图像选择屏幕中选择并发送图像。连接设备后，还可在智能手机上观看拍摄屏幕并同时遥控拍摄照片，或对照片进行地理位置标记(146)。可轻松重新连接至Wi-Fi菜单中列出的最近使用过的设备。
- 如果在相机处于播放模式时互相触碰设备，可在用于图像选择的索引显示中选择并发送图像。

### 当相机处于拍摄模式时通过NFC连接



#### 1 安装Camera Connect。

- 将电源开关移动至[ON]。
- 有关N标记(N)的位置，请参阅智能手机的使用说明书。
- 激活智能手机上的NFC并互相触碰智能手机和相机的N标记(N)，使智能手机上的Google Play自动启动。显示Camera Connect下载页面后，下载并安装Camera Connect。
- Camera Connect也可从佳能(中国)网站下载。



#### 2 建立连接。

- 用已安装Camera Connect的智能手机的N标记(N)轻触相机的N标记。
- 相机屏幕将自动发生变化。
- 如果显示[设备昵称]屏幕，请按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[确定]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 在智能手机上启动Camera Connect，设备会自动建立连接。

#### 3 调整隐私设置。

- 当显示左侧屏幕时，请按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[所有图像]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 现在可以使用智能手机进行遥控实时显示拍摄，或者浏览、传输相机中的图像或对其进行地理位置标记。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





#### 4 发送图像。

- 转动[]转盘选择要发送的图像，按[][]按钮选择[发送此图像]，然后按[]按钮。
- 发送图像后屏幕上将显示[传输完成]，而且图像传输屏幕将再次显示。
- 要结束连接，请按[MENU]按钮，在确认屏幕上选择[确定](按[][]按钮或转动[]转盘)，然后按[]按钮。也可使用智能手机结束连接。

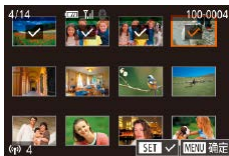


- 使用NFC时，请注意以下事项。
  - 请勿使相机与智能手机之间发生强烈碰撞。否则可能损坏设备。
  - 根据智能手机的不同，设备可能无法立即相互识别。这种情况下，请尝试稍微改变这些设备的位置。如果无法建立连接，请保持设备靠拢直至相机屏幕更新。
  - 请勿在相机和智能手机之间放置其他物品。还请注意，相机套或手机套及类似附件可能会阻碍通信。
- 要进行遥控实时显示拍摄，请在步骤3中选择[所有图像]。
- 如果在步骤3中选择[所有图像]，可从连接的智能手机中查看相机上的所有图像。要限制可从智能手机观看的相机图像，请在步骤3(149)中选择其他选项。注册智能手机后，可在相机上更改其隐私设置(149)。



- 要进行连接，相机中需要有存储卡。
- 也可在步骤2的屏幕上更改相机昵称(150)。
- 要禁用NFC连接，请选择MENU(35) > [4]选项卡 > [无线设置] > [Wi-Fi设置] > [NFC] > [关]。

### 当相机处于播放模式时通过NFC连接



- 将电源开关移动至[ON]。
- 按[]按钮。
- 用已安装Camera Connect的智能手机(130)轻触相机的N标记(N)。
- 按[][][][]按钮选择要发送的图像，然后按[]按钮。将显示[]。
- 要取消选择，请再次按[]按钮。将不再显示[]。
- 重复此步骤选择其他图像。
- 完成图像选择后，按[MENU]按钮。
- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[确定]，然后按[]按钮。
- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[发送]，然后按[]按钮。
- 此时将发送图像。
- 要结束连接，请清除所有图像中的[]，按[MENU]按钮，然后按[][]按钮或转动[]转盘选择[确定]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 连接过程中，如果相机或智能手机上显示一条提示信息要求输入昵称，请按照“当相机处于拍摄模式时通过NFC连接”（130）中步骤2的操作输入昵称。
- 在播放模式下，相机不会记录通过NFC连接的智能手机。

## 通过Wi-Fi菜单连接智能手机

以下步骤介绍如何将相机用作接入点，但也可以使用现有接入点（134）。



### 1 安装Camera Connect。

- 对于Android智能手机，请从Google Play或佳能(中国)网站检索下载Camera Connect，然后进行安装。
- 对于iPhone或iPad，请访问App Store下载并安装Camera Connect。

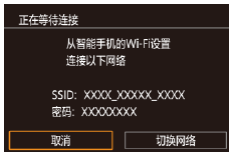


### 2 访问Wi-Fi菜单。

- 将电源开关移动至[ON]。
- 按[]按钮。
- 如果显示[设备昵称]屏幕，请按[][]按钮或转动[]转盘选择[确定]，然后按[]按钮。

### 3 选择[]。

- 按[][][][]按钮或转动[]转盘选择[]，然后按[]按钮。



### 4 选择[添加设备]。

- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[添加设备]，然后按[]按钮。

- 相机SSID和密码会显示。

### 5 将智能手机连接至网络。

- 在智能手机的Wi-Fi设置菜单中，选择相机屏幕上显示的SSID(网络名称)以建立连接。
- 在密码字段中，输入相机上显示的密码。

### 6 启动Camera Connect。

- 在智能手机上启动Camera Connect。

### 7 选择要连接的相机。

- 在智能手机上显示的相机选择屏幕中，选择相机开始配对。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





## 8 调整隐私设置。

- 当显示左侧屏幕时，请按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[所有图像]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 现在可以使用智能手机进行遥控实时显示拍摄，或者浏览、导入相机中的图像或对其进行地理位置标记。



## 9 发送图像。

- 转动[●]转盘选择要发送的图像，按[◀][▶]按钮选择[发送此图像]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 发送图像后屏幕上将显示[传输完成]，而且图像传输屏幕将再次显示。
- 要结束连接，请按[MENU]按钮，在确认屏幕上选择[确定](按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘)，然后按[Ⓜ]按钮。也可使用智能手机结束连接。



- 要进行遥控实时显示拍摄，请在步骤8中选择[所有图像]。
- 如果在步骤8中选择[所有图像]，可从连接的智能手机中查看相机上的所有图像。要限制可从智能手机观看的相机图像，请在步骤8(149)中选择其他选项。注册智能手机后，可在相机上更改其隐私设置(149)。



- 要进行连接，相机中需要有存储卡。
- 也可在步骤2的屏幕上更改相机昵称(150)。
- 也可通过选择MENU(135) > [4]选项卡 > [Wi-Fi连接]访问步骤3的屏幕。
- 如要在步骤5中无需输入密码进行连接，请选择MENU(135) > [4]选项卡 > [无线设置] > [Wi-Fi设置] > [密码] > [关]。SSID屏幕中将不再显示[密码](步骤4)。
- 连接设备后，访问Wi-Fi菜单时，会将最近连接的目标设备列在首位。按[▲][▼]按钮选择设备，然后按[Ⓜ]按钮，即可轻松地再次连接。要添加新设备，请按[◀][▶]按钮显示设备选择屏幕，然后进行设置。
- 如果不想显示最近使用的目标设备，选择MENU(135) > [4]选项卡 > [无线设置] > [Wi-Fi设置] > [目标历史] > [关]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 使用其他接入点

通过Wi-Fi菜单将相机连接至智能手机时，也可以使用现有接入点。  
也可以参阅接入点使用说明书。

### 确认接入点的兼容性

确认Wi-Fi路由器或基站符合“接口”(📖214)中所列的Wi-Fi标准。

根据接入点对Wi-Fi Protected Setup(WPS)的支持情况，连接方法将有所不同(📖134、📖135)。对于非WPS接入点，请检查以下信息。

- 网络名称(SSID/ESSID)  
您使用的接入点的SSID或ESSID。也称作“接入点名称”或“网络名称”。
- 网络身份验证/数据加密(加密方法/加密模式)  
无线传输中加密数据的方法。检查使用了以下哪个安全设置：WPA2-PSK(AES)、WPA2-PSK(TKIP)、WPA-PSK(AES)、WPA-PSK(TKIP)、WEP(开放系统验证)或无安全设置。
- 密码(加密密钥/网络密钥)  
该密钥用于在无线传输中加密数据。又称“加密密钥”或“网络密钥”。
- 密钥索引(传输密钥)  
使用WEP时设置的用于网络身份验证/数据加密的密钥。将“1”用作设置。



- 如果调整网络设置时需要使用系统管理员身份，请咨询系统管理员。
- 这些设置对于网络安全非常重要。更改这些设置时，请务必谨慎。



- 有关WPS兼容性的信息以及检查设置的说明，请参阅接入点使用说明书。
- 路由器是一种可以创建用于连接多台计算机的网络(LAN)结构的设备。具有内置Wi-Fi功能的路由器称为“Wi-Fi路由器”。
- 本指南将所有Wi-Fi路由器和基站均称为“接入点”。
- 如果要在Wi-Fi网络上启用MAC地址筛选，请务必将本相机的MAC地址添加到接入点。可按照以下方式查看相机的MAC地址：选择MENU(📖35) > [🔍4]选项卡 > [无线设置] > [Wi-Fi设置] > [查看MAC地址]。

### 使用兼容WPS的接入点

通过Wi-Fi连接设备时，WPS可以轻松完成设置。对于兼容WPS的设备，可以使用“按下按钮配置方法”或“PIN方式”进行设置。



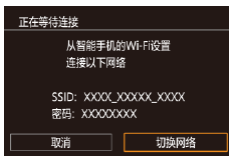
#### 1 将智能手机连接至接入点。

#### 2 准备连接。

- 按照“通过Wi-Fi菜单连接智能手机”(📖132)中步骤1-4的操作访问[正在等待连接]屏幕。

#### 3 选择[切换网络]。

- 按[◀]按钮或转动[🌀]转盘选择[切换网络]，然后按[🔍]按钮。
- 将显示检测到的接入点列表。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





#### 4 选择[WPS连接]。

- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[WPS连接]，然后按[Ⓜ]按钮。



#### 5 选择[PBC方式]。

- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[PBC方式]，然后按[Ⓜ]按钮。



#### 6 建立连接。

- 在接入点上，按住WPS连接按钮数秒。
- 在相机上，按[Ⓜ]按钮进入下一步。



#### 7 发送图像。

- 按照“通过Wi-Fi菜单连接智能手机”（[132](#)）中步骤6 - 9的操作选择智能手机、调整隐私设置并发送图像。



- 如果在步骤5中选择[PIN方式]，屏幕上将显示PIN码。请务必在接入点中设置该PIN码。在[选择设备]屏幕中选择设备。有关更加详细的信息，请参阅接入点随附的使用说明书。

## 连接至列出的接入点

### 1 浏览列出的接入点。

- 按照“使用兼容WPS的接入点”（[134](#)）中步骤1 - 3的操作浏览列出的网络(接入点)。

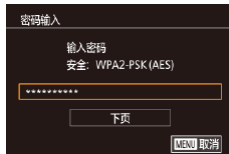
### 2 选择接入点。

- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择网络(接入点)，然后按[Ⓜ]按钮。



### 3 输入接入点密码。

- 按[Ⓜ]按钮访问键盘，然后输入密码([37](#))。
- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[下页]，然后按[Ⓜ]按钮。



### 4 选择[自动]。

- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[自动]，然后按[Ⓜ]按钮。



### 5 发送图像。

- 按照“通过Wi-Fi菜单连接智能手机”（[132](#)）中步骤6 - 9的操作选择智能手机、调整隐私设置并发送图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 要确定某接入点使用的密码，请查看该接入点或其使用说明书。
- 如果在步骤2中选择[刷新]更新列表后仍未检测到接入点，请在步骤2中选择[手动设置]来手动完成接入点设置。按照屏幕说明操作，并输入SSID、安全设置和密码。
- 在步骤3中已连接的接入点的密码会显示为[\*]。要使用同一密码，请选择[下页](按[▲][▼]按钮或转动[🌀]转盘)，然后按[🔍]按钮。

## 以前使用过的接入点

执行“通过Wi-Fi菜单连接智能手机”(📖132)中步骤4的操作，可重新自动连接至以前使用过的任何接入点。

- 要将相机用作接入点，请在建立连接时显示的屏幕中选择[切换网络]，然后选择[相机接入点模式]。
- 要切换接入点，请在建立连接时显示的屏幕上选择[切换网络]，然后执行“使用兼容WPS的接入点”(📖134)中步骤4及之后的所有步骤或“连接至列出的接入点”(📖135)中步骤2及之后的所有步骤。

# 注册网络服务并上传图像

## 注册使用的网络服务

在中国大陆居住的用户可以通过佳能影像上传(免费注册)将相机内的图像和短片上传至网络服务(仅限于佳能影像上传支持的网络服务)。有关佳能影像上传的会员注册及注册使用的网络服务，请按照发送到相机中输入的邮件地址的通知邮件中的说明进行操作。

- 要进行网络服务设置，需要能够连接至互联网的计算机或智能手机以及浏览器。
- 有关访问佳能影像上传所需的浏览器(例如Microsoft Internet Explorer)版本和设置的信息，请参阅佳能影像上传网站。
- 有关支持佳能影像上传服务的国家/地区的信息，请参阅佳能网站(<http://ciu.canon.com.cn>)。
- 使用网络服务需要具有相应网络服务的帐户。有关详细信息，请参阅各网络服务的使用条款。
- 网络服务提供商连接费用和接入点费用可能需要另外支付。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





## 注册网络服务

通过将相机注册至佳能影像上传，可将相机中的图像或短片上传至网络服务。此外，注册时会发送用于相机网页链接设置的通知邮件，因此需要提供在计算机或智能手机上使用的电子邮件地址。



### 1 显示Wi-Fi菜单

- 将电源开关设置为[ON]。
- 按[**Wi-Fi**]按钮。

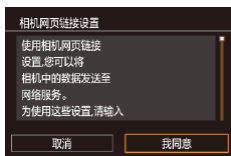


- 如果显示[设备昵称]屏幕，请按[**▲**][**▼**]按钮或转动[**DISP**]转盘选择[确定]，然后按[**OK**]按钮。



### 2 选择[**Cloud**]

- 按[**▲**][**▼**][**◀**][**▶**]按钮或转动[**DISP**]转盘选择[**Cloud**]，然后按[**OK**]按钮。



### 3 同意电子邮件地址输入协议

- 阅读显示的内容，按[**◀**][**▶**]按钮或转动[**DISP**]转盘选择[我同意]，然后按[**OK**]按钮。



### 4 启动接入点连接

- 请按照“使用兼容WPS的接入点”（[134](#)）中的步骤4 - 6或“连接至列出的接入点”（[135](#)）中的步骤2 - 4进行操作，连接至接入点。



### 5 输入电子邮件地址

- 相机通过接入点连接至佳能影像上传时，会显示输入电子邮件地址的屏幕。
- 输入电子邮件地址，按[**▲**][**▼**]按钮或转动[**DISP**]转盘选择[下一页]，然后按[**OK**]按钮。



### 6 输入4位数字

- 输入任意4位数字，按[**▲**][**▼**]按钮或转动[**DISP**]转盘选择[下一页]，然后按[**OK**]按钮。
- 在步骤8中进行佳能影像上传的相机网页链接设置时，需要使用此4位数字。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

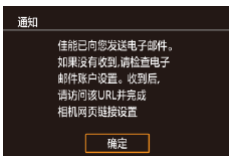
设置菜单

附件

附录

索引





## 7 确认通知邮件已发送

- 将信息发送至佳能影像上传后，该功能会向在步骤5中输入的电子邮件地址发送通知邮件。
- 通知邮件发送后，相机上会显示左侧屏幕，此时请按[]按钮。
- []会变为[]。

## 8 访问收到的通知邮件中的URL，并进行相机网页链接设置

- 通过计算机或智能手机访问通知邮件中显示的URL。
- 按照相机网页链接设置页面中的说明，注册佳能影像上传并设置网络服务。

## 9 在相机中设置网络服务

- 按[][][][]按钮或转动[]转盘选择[]后按[]按钮，在步骤8中设置的网络服务已添加为上传目标。



- 由于计算机或智能手机使用的电子邮件设置不同，可能会拒收具有特定域名的电子邮件，导致无法收到通知邮件，请事先进行确认。



- 可更改步骤1的屏幕上显示的相机昵称(150)。
- 通过Wi-Fi菜单与设备连接后，访问Wi-Fi菜单时，最近连接的设备将列在首位，按[][]按钮显示设备选择屏幕并进行设置。

## 更改已注册的网络服务

通过佳能影像上传更改相机上已注册的网络服务。



### 1 访问佳能影像上传，显示相机网页链接设置页面

- 使用计算机或智能手机，通过互联网访问佳能影像上传(<http://ciu.canon.com.cn>)。



### 2 更改使用的网络服务

- 请按照屏幕指示，使用计算机或智能手机更改使用的网络服务。

### 3 选择[]

- 按[]按钮。
- 按[][][][]按钮或转动[]转盘选择[]，然后按[]按钮。
- 网络服务的设置将会更新。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

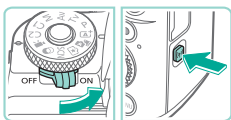
附件

附录

索引



## 将图像上传至网络服务



### 1 显示Wi-Fi菜单

- 将电源开关设置为[ON]。
- 按[Wi-Fi]按钮。

### 2 选择要连接的网络服务

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择要连接的网络服务图标，然后按[Ⓞ]按钮。
- 根据选择的网络服务，可能会显示[选择接收者]屏幕。请按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择项目，然后按[Ⓞ]按钮。

### 3 发送图像

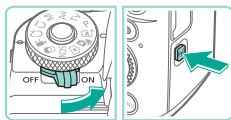
- 转动[●]转盘选择要发送的图像，按[◀][▶]按钮选择[发送此图像]，然后按[Ⓞ]按钮。
- 发送完成后，屏幕中会显示[确定]，按[Ⓞ]按钮可返回播放模式屏幕。



- 要进行连接，相机中需要有已存储图像的存储卡。
- 您可以一次发送多张图像，还可以在发送前更改图像大小(143)。

## 使用媒体播放器观看图像

可以在电视机或其他设备上观看相机存储卡中的图像。此功能需要兼容DLNA的电视机或其他媒体播放器，例如游戏系统或智能手机。在本说明中，术语“媒体播放器”用于代指所有这类设备。请仅在媒体播放器连接至接入点后执行以下说明步骤。有关相关说明，请参阅设备的使用说明书。



### 1 访问Wi-Fi菜单。

- 将电源开关移动至[ON]。
- 按[Wi-Fi]按钮。

### 2 选择[Wi-Fi]。

- 按[▲][▼][◀][▶]箭头或转动[●]转盘选择[Wi-Fi]，然后按[Ⓞ]按钮。



### 3 建立与接入点的连接。

- 按照“使用兼容WPS的接入点”(134)中步骤4 - 6或“连接至列出的接入点”(135)中步骤2 - 4的操作，连接至接入点。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

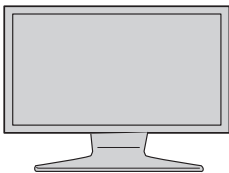
附录

索引










- 相机准备好连接媒体播放器后，将显示此屏幕。一段时间后，此屏幕将变暗。
- 连接设备后，使用媒体播放器观看图像。有关详细信息，请参阅媒体播放器的使用说明书。








#### 4 在电视机上显示媒体播放器的设置屏幕。

- 在媒体播放器上，显示[ Canon EOS M5]。
- 因媒体播放器而异，可能会显示不同图标。找到带有[ Canon EOS M5]标记的图标。

#### 5 显示图像。

- 选择[ Canon EOS M5] > 存储卡 (SD或其他存储卡) > 文件夹 > 图像。
- 选择图像以在媒体播放器上显示。有关详细信息，请参阅媒体播放器的使用说明书。
- 使用完毕后，按相机上的[]按钮结束连接。如果屏幕变暗，请按任意按钮。显示步骤3中的第2个屏幕后，按[]按钮。



- 要进行连接，相机中需要有已存储图像的存储卡。
- 通过Wi-Fi菜单与设备连接后，访问Wi-Fi菜单时，会将最近连接的目标设备列在首位。按[][]按钮选择设备，然后按[]按钮，即可轻松地再次连接。要添加新设备，请按[][]按钮显示设备选择屏幕，然后进行设置。
- 以前的媒体播放器连接会被列为“媒体服务器”。
- 不会显示RAW图像和短片。
- 因媒体播放器而异，电视机上显示的信息覆盖和详细信息会有所不同。某些媒体播放器可能不会显示图像信息，或者垂直图像可能会显示为水平图像。
- 带有编号范围(例如“1-100”)标记的图标包含选定的文件夹中按文件编号分组的图像。
- 存储卡或文件夹显示的日期可能表示最后一次查看时相机上的日期。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

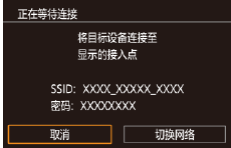
附录

索引



# 使用连接的打印机以无线方式打印图像

按照以下方法，通过Wi-Fi将相机连接到打印机进行打印。  
以下步骤介绍如何将相机用作接入点，但也可以使用现有接入点(📖134)。



## 1 访问Wi-Fi菜单。

- 将电源开关移动至[ON]。
- 按[]按钮。

## 2 选择[凸]。

- 按[][][][]按钮或转动[]转盘选择[凸]，然后按[]按钮。

## 3 选择[添加设备]。

- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[添加设备]，然后按[]按钮。

- 相机SSID和密码会显示。



## 4 将打印机连接至网络。

- 在打印机的Wi-Fi设置菜单中，选择相机屏幕上显示的SSID(网络名称)以建立连接。

## 5 选择打印机。

- 选择打印机名称(按[][]按钮或转动[]转盘)，然后按[]按钮。

## 6 选择要打印的图像。

- 按[][]按钮或转动[]转盘选择图像。
- 按[]按钮后选择[凸]，然后再次按[]按钮。
- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[打印]，然后按[]按钮。
- 有关打印说明的详细信息，请参阅“打印图像”(📖175)。
- 要结束连接，请按[]按钮，在确认屏幕上选择[确定](按[][]按钮或转动[]转盘)，然后按[]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



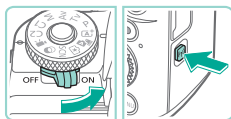


- 要进行连接，相机中需要有已存储图像的存储卡。
- 通过Wi-Fi菜单与设备连接后，访问Wi-Fi菜单时，会将最近连接的目标设备列在首位。按[▲][▼]按钮选择设备，然后按[Ⓞ]按钮，即可轻松地再次连接。要添加新设备，请按[◀][▶]按钮显示设备选择屏幕，然后进行设置。
- 如果不想显示最近使用的目标设备，选择MENU (135) > [P4]选项卡 > [无线设置] > [Wi-Fi设置] > [目标历史] > [关]。
- 使用其他接入点时，请查看“使用其他接入点” (134)。

## 将图像发送至其他相机

可按照以下方法通过Wi-Fi连接两台相机并在它们之间发送图像。

- 仅兼容Wi-Fi的佳能相机可通过Wi-Fi连接。对于不兼容Wi-Fi的佳能相机，即便其支持FlashAir/Eye-Fi卡，也无法连接。



### 1 访问Wi-Fi菜单。

- 将电源开关移动至[ON]。
- 按[[P]]按钮。

### 2 选择[📷]。

- 按[▲][▼][◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[📷]，然后按[Ⓞ]按钮。

### 3 选择[添加设备]。

- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[添加设备]，然后按[Ⓞ]按钮。
- 在目标相机上也执行步骤1 - 3。
- 当两台相机屏幕上均显示[开始连接目标相机]时，将会添加相机连接信息。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





#### 4 发送图像。

- 转动[]转盘选择要发送的图像，按[][]按钮选择[发送此图像]，然后按[]按钮。
- 发送图像后屏幕上将显示[传输完成]，而且图像传输屏幕将再次显示。
- 要结束连接，请按[MENU]按钮，在确认屏幕上选择[确定](按[][]按钮或转动[]转盘)，然后按[]按钮。



- 要进行连接，相机中需要有存储卡。
- 通过Wi-Fi菜单与设备连接后，访问Wi-Fi菜单时，会将最近连接的目标设备列在首位。按[][]按钮选择设备，然后按[]按钮，即可轻松地再次连接。要添加新设备，请按[][]按钮显示设备选择屏幕，然后进行设置。
- 如果不想显示最近使用的目标设备，选择MENU (📖35) > []选项卡 > [无线设置] > [Wi-Fi设置] > [目标历史] > [关]。
- 您还可以一次发送多张图像，并在发送前更改图像大小(📖143)。

## 图像发送选项

您可以选择一次发送多张图像，并在发送前更改图像记录像素设置(大小)。

### 发送多张图像



#### 1 选择[选择并发送]。

- 在图像传输屏幕上，按[][]按钮选择[选择并发送]，然后按[]按钮。

#### 2 选择一种选择方式。

- 按[][]按钮或转动[]转盘选择一种选择方式。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件



附录

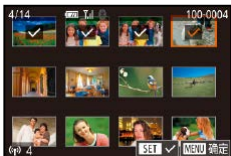
索引















## 逐张选择图像

### 1 选择[选择图像]。





- 按照“发送多张图像”（143）中步骤2的操作选择[选择图像]，然后按[]按钮。







### 2 选择图像。

- 按[][][][]按钮选择要发送的图像，然后按[]按钮。将显示[]。
- 要取消选择，请再次按[]按钮。将不再显示[]。
- 重复此步骤选择其他图像。
- 完成图像选择后，按[MENU]按钮。
- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[确定]，然后按[]按钮。

### 3 发送图像。



- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[发送]，然后按[]按钮。



- 也可按照以下方式在步骤2中选择图像：逆时针转动[]转盘进入单张图像显示，然后按[][]按钮或转动[]转盘。













## 选择图像范围

### 1 选择[选择图像范围]。





- 按照“发送多张图像”（143）中步骤2的操作选择[选择图像范围]，然后按[]按钮。



### 2 选择图像。

- 按照“选择图像范围”（113）中步骤2 - 3的操作指定图像。
- 要包括短片，请按[][][][]按钮选择[包括短片]，然后按[]按钮将该选项标记为已选择()。
- 按[][][][]按钮选择[确定]，然后按[]按钮。

### 3 发送图像。

- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[发送]，然后按[]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





## 发送评分的图像

发送多张具有相同评分的图像(📖117)。

### 1 选择[为图像评分]。

- 按照“发送多张图像”(📖143)中步骤2的操作选择[为图像评分]，然后按[📷]按钮。
- 按[▲][▼]按钮或转动[🌀]转盘选择评分，然后按[📷]按钮。将显示仅包含具有该评分的图像的图像选择屏幕。
- 也可以按照以下方式从要发送的组中删除图像：选择图像，然后按[📷]按钮清除[✓]标记。
- 完成图像选择后，按[MENU]按钮。
- 按[◀][▶]按钮或转动[🌀]转盘选择[确定]，然后按[📷]按钮。

### 2 发送图像。

- 按[◀][▶]按钮或转动[🌀]转盘选择[发送]，然后按[📷]按钮。

## 发送图像的注意事项

- 根据所用网络的情况，发送短片可能需要较长时间。请务必留意相机电池的电量。
- 请注意，发送短片至智能手机时，支持的图像画质因智能手机而异。有关详细信息，请参阅智能手机的使用说明书。
- 无线信号的强弱在屏幕上通过以下图标表示：  
[📶]强、[📶]中、[📶]低、[📶]弱

## 选择记录像素数(图像大小)

在图像传输屏幕上，按[▲][▼]按钮选择[📷]，然后按[📷]按钮。在显示的屏幕上选择记录像素设置(图像大小)(按[▲][▼]按钮或转动[🌀]转盘)，然后按[📷]按钮。

- 要以原始大小发送图像，请在调整大小选项中选择[否]。
- 选择[S2]时，发送前会对大于选定尺寸的图像进行调整。
- 短片大小无法调整。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 使用智能手机查看相机图像并遥控相机

您可以使用专用的智能手机应用程序Camera Connect执行以下操作。

- 浏览相机中的图像并将其保存到智能手机中
- 为相机中的图像进行地理位置标记(📖146)
- 通过智能手机遥控相机(📖146)



- 在相机设置中，必须允许智能手机浏览相机图像(📖132、📖148)。

## 为相机中的图像进行地理位置标记

使用专用应用程序Camera Connect可将智能手机中记录的GPS数据添加至相机中的图像。图像将标记纬度、经度和海拔等信息。



- 拍摄前，请按照“设置日期和时间”(📖21)中描述的步骤正确设置日期、时间和本地时区。并按照“世界时钟”(📖156)中的步骤指定位于其他时区的拍摄目的地。
- 他人可能会利用进行了位置标记的静止图像或短片中包含的位置数据对您进行定位或识别。与他人共享这些图像时，以及将图像上传至他人可以浏览的网络时，请格外小心。

## 通过智能手机遥控相机

### 通过Wi-Fi控制相机

可在查看智能手机拍摄屏幕时进行拍摄。



- 必须事先配置隐私设置，允许从智能手机查看所有图像(📖149)。

#### 1 固定相机。

- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。

#### 2 连接相机和智能手机(📖132)。

- 在隐私设置中，选择[所有图像]。

#### 3 选择遥控实时显示拍摄。

- 在智能手机的Camera Connect中，选择[遥控实时显示拍摄]。
- 遥控实时显示拍摄的相机准备完毕后，智能手机上会显示来自相机的实时图像。
- 此时，相机上将显示一条提示信息，并且除使用电源开关之外的所有相机操作均无效。

#### 4 拍摄。

- 使用智能手机进行拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 无法拍摄短片。
- 对焦时间可能会较长。
- 图像显示或快门释放可能会延迟，具体取决于连接状态。



- 智能手机上显示的因连接环境而产生的被摄体抖动(显示不流畅)不会影响记录的图像。
- 拍摄的照片不会传送至智能手机。请使用智能手机浏览并传输相机里的照片。

## 通过蓝牙控制相机

可使用已启用蓝牙的智能手机进行遥控拍摄和图像显示切换。此功能便于您在拍摄的同时快速连接或在已连接至电视机时控制播放。

### 1 准备相机。

- 设置相机的拍摄模式和拍摄功能。
- 拍摄期间，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。

### 2 连接相机和智能手机(📖128)。

- 确保已经建立蓝牙连接。

### 3 选择蓝牙遥控器。

- 在智能手机的Camera Connect中，选择[蓝牙遥控器]。
- 智能手机屏幕将变为蓝牙遥控屏幕。

## 4 拍摄并切换图像。

- 使用智能手机在拍摄模式下拍摄并在播放模式下切换图像。



- 通过Wi-Fi连接时，[蓝牙遥控器]不可用。



- 可通过屏幕上的图标检查蓝牙连接状态(📖189)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 编辑或删除无线设置

可按如下方法编辑或删除无线设置。

## 编辑连接信息



### 1 访问Wi-Fi菜单并选择要编辑的设备。

- 将电源开关移动至[ON]。
- 按[ $\odot$ ]按钮。
- 按[ $\leftarrow$ ][ $\rightarrow$ ]按钮访问设备选择屏幕，选择要编辑的设备图标(按[ $\uparrow$ ][ $\downarrow$ ][ $\leftarrow$ ][ $\rightarrow$ ]按钮或转动[ $\odot$ ]转盘)，然后按[ $\odot$ ]按钮。



### 2 选择[编辑设备]。

- 按[ $\uparrow$ ][ $\downarrow$ ]按钮或转动[ $\odot$ ]转盘选择[编辑设备]，然后按[ $\odot$ ]按钮。



### 3 选择要编辑的设备。

- 按[ $\uparrow$ ][ $\downarrow$ ]按钮或转动[ $\odot$ ]转盘选择要编辑的设备，然后按[ $\odot$ ]按钮。

### 4 选择要编辑的项目。

- 按[ $\uparrow$ ][ $\downarrow$ ]按钮或转动[ $\odot$ ]转盘选择要编辑的项目，然后按[ $\odot$ ]按钮。
- 可更改的项目因设备或服务而异。

可配置的项目	连接				
					网络服务
更改设备昵称(📖148)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
查看设置(📖149)	-	<input type="radio"/>	-	-	-
删除连接信息(📖149)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-

O: 可配置 - : 不可配置

## 更改设备昵称

可以更改相机上显示的设备昵称(显示名称)。



- 按照“编辑连接信息”(📖148)中步骤4的操作，选择[更改设备昵称]，然后按[ $\odot$ ]按钮。
- 选择输入字段，然后按[ $\odot$ ]按钮。使用显示的键盘输入新的昵称(📖37)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 删除连接信息

按如下方法删除连接信息(有关所连接设备的信息)。



- 按照“编辑连接信息”(📖148)中步骤4的操作,选择[删除连接信息],然后按[Ⓜ]按钮。
- 屏幕上显示[删除?]后,按[◀][▶]按钮选择[确定],然后按[Ⓜ]按钮。
- 连接信息将被删除。

## 指定可从智能手机观看的图像

指定相机存储卡中的哪些图像可从连接到相机的智能手机观看。

设置选项	可从智能手机观看的图像
所有图像	存储卡中的所有图像
今天拍摄的图像	当天拍摄的图像
过去几天拍摄的图像	在指定的天数内拍摄的图像
按评分选择	具有指定评分的图像(📖117)
文件号范围	在指定的文件号范围内的图像

与智能手机建立连接后,如果显示步骤2中的屏幕,可以按相同的说明执行操作。



### 1 访问设置屏幕。

- 按照“编辑连接信息”(📖148)中步骤4的操作选择[查看设置],然后按[Ⓜ]按钮。



### 2 选择并设置选项。

- 按[▲][▼]按钮或转动[🌀]转盘选择选项。
- 选择[所有图像]或[今天拍摄的图像]后:按[Ⓜ]按钮。
- 选择[过去几天拍摄的图像]后:按[Ⓜ]按钮,在下一显示屏幕中按[▲][▼]按钮指定天数,然后按[Ⓜ]按钮。
- 选择[按评分选择]后:按[Ⓜ]按钮,在下一显示屏幕中按[▲][▼]按钮选择评分,然后按[Ⓜ]按钮。
- 选择[文件号范围]后:按[Ⓜ]按钮,在下一显示屏幕中指定第一个和最后一个编号,选择[确定],然后按[Ⓜ]按钮。有关指定范围的说明,请参阅“选择图像范围”(📖113)中的步骤2-3。



- 要进行遥控实时显示拍摄,请选择[所有图像]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



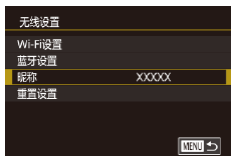
## 更改相机昵称

根据需要更改已连接设备上显示的相机昵称。



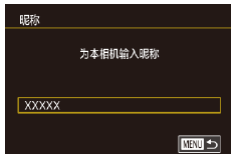
### 1 选择[无线设置]。

- 按[MENU]按钮，然后在[▼]选项卡中选择[无线设置]([135](#))。



### 2 选择[昵称]。

- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[昵称]，然后按[●]按钮。



### 3 更改昵称。

- 按[●]按钮访问键盘([137](#))，然后输入昵称。



- 如果您尝试输入的昵称以符号或空格开头，则会显示一条提示消息。按[●]按钮，然后输入其他昵称。
- 首次使用Wi-Fi时，也可在显示的[设备昵称]屏幕上更改昵称。这种情况下，选择文本框，按[●]按钮访问键盘，然后输入新昵称。

## 将无线设置恢复为默认设置

如果您要将相机交给其他人或对相机进行处理，请将无线设置恢复为默认设置。

重置无线设置还会清除所有网络服务设置。使用此选项前，请务必确认要重置所有Wi-Fi设置。



### 1 选择[无线设置]。

- 按[MENU]按钮，然后在[▼]选项卡中选择[无线设置]([135](#))。



### 2 选择[重置设置]。

- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[重置设置]，然后按[●]按钮。

### 3 恢复默认设置。

- 按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[确定]，然后按[●]按钮。
- 无线设置现在已重置。



- 要将其他设置(无线设置除外)重置为默认设置，请在[▼]选项卡中选择[重置相机]([161](#))。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 清除通过蓝牙配对的设备的信息

与其他智能手机配对前，请清除所有已连接的智能手机信息。



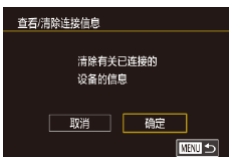
### 1 选择[蓝牙设置]。

- 按[MENU]按钮，然后选择[]选项卡 > [无线设置] > [蓝牙设置]。



### 2 选择[查看/清除连接信息]。

- 按[▲][▼]按钮或转动[]转盘选择[查看/清除连接信息]，然后按[]按钮。



### 3 清除信息。

- 在[查看/清除连接信息]屏幕上，按[]按钮。
- 屏幕上显示[清除有关已连接的设备的信息]后，按[◀][▶]按钮或转动[]转盘选择[确定]，然后按[]按钮。



### 4 清除相机信息。

- 在智能手机的蓝牙设置菜单中，清除智能手机上注册的相机信息。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 设置菜单

自定义或调整相机的基本功能，使操作更加便捷

## 调整相机的基本功能

可对[☞1]、[☞2]、[☞3]和[☞4]选项卡中的MENU(📖35)设置进行配置。根据需要自定义常用功能，使操作更加便捷。

### 按拍摄日期保存图片

不使用按月创建的文件夹保存图片时，可使相机按拍摄日期创建文件夹保存当天拍摄的图像。



- 选择[☞1]选项卡中的[创建文件夹]，然后选择[每日]。
- 此时图像将保存在按拍摄日期创建的文件夹中。

### 文件编号

拍摄的图像将按顺序(0001 - 9999)自动编号，并保存到文件夹内，每个文件夹最多保存2000张图像。可更改相机的文件编号指定方式。



- 选择[☞1]选项卡中的[文件编号]，然后选择选项。

连续编号	即使更换存储卡，图像也会连续编号(直至拍摄/保存编号为9999的图像)。
自动重设	如果更换存储卡，或者新建文件夹，图像将会从0001开始重新编号。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引







- 无论在本设置中选择哪个选项，新插入存储卡时，新拍摄图像的编号都可能接续该卡现有图像的最后一个编号继续编号。要从0001开始保存图像，请使用空(或经过格式化，[图153](#))的存储卡。

## 格式化存储卡

使用新的存储卡或经过其他设备格式化的存储卡前，请在本相机上对其进行格式化。

格式化会删除存储卡上的所有数据。执行格式化操作前，请将存储卡上的图像复制到计算机上，或采取其他措施进行备份。

### 1 访问[格式化]屏幕。

- 选择[]选项卡中的[格式化]，然后按[]按钮。



### 2 选择[确定]。

- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[确定]，然后按[]按钮。

### 3 格式化存储卡。

- 要开始格式化进程，请按[][]按钮或转动[]转盘选择[确定]，然后按[]按钮。
- 格式化完成后，屏幕上会显示[存储卡格式化已完成]。按[]按钮。



- 格式化或删除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法彻底删除数据。转让或处理存储卡时，如有必要，可采取销毁存储卡等措施来保护个人信息。



- 格式化屏幕上显示的存储卡总容量可能小于其公称容量。

## 低级格式化

在以下情况下需执行低级格式化：显示[存储卡错误]、相机不能正常操作、存储卡内图像的读/写速度变慢、连拍速度变慢或短片记录突然停止。低级格式化会删除存储卡上的所有数据。执行低级格式化操作前，请将存储卡上的图像复制到计算机上，或采取其他措施进行备份。



- 在“格式化存储卡”([图153](#))中步骤2的屏幕上，按[]按钮选择[低级格式化]。会显示[]图标。
- 按照“格式化存储卡”([图153](#))中步骤2的操作继续进行格式化过程。



- 低级格式化会删除存储卡中所有存储区内的数据，因此会比“格式化存储卡”([图153](#))耗费更长的时间。
- 选择[取消]可取消正在执行的低级格式化。这种情况下，所有数据将被删除，但存储卡可正常使用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

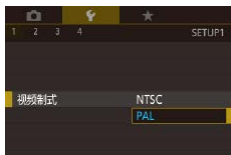
附录

索引



## 更改视频制式

设置电视机上用于显示的视频制式。此设置会确定可用于短片的图像画质(帧频)。



- 选择[F1]选项卡中的[视频制式]，然后选择选项。

## 校准电子水准仪

如果电子水准仪无法有效使相机处于水平状态，请校准电子水准仪。

为了更加精确地校准电子水准仪，请显示网格线(📖95)，以便预先将相机调整为水平状态。

### 1 确保相机处于水平位置。

- 将相机放置在如桌面等水平的表面上。



### 2 校准电子水准仪。

- 选择[F1]选项卡中的[电子水准仪]，然后按[OK]按钮。
- 要调整左/右方向的倾斜，请选择[水平旋转校准]；要调整前/后方向的倾斜，请选择[垂直倾斜校准]，调整完毕后按[OK]按钮。将显示确认信息。
- 选择[确定]，然后按[OK]按钮。

## 重置电子水准仪

按照以下方法，可将电子水准仪恢复至原始状态。请注意，只有在校准电子水准仪后，方可执行此项操作。



- 选择[F1]选项卡中的[电子水准仪]，然后按[OK]按钮。
- 选择[重置]，然后按[OK]按钮。
- 选择[确定]，然后按[OK]按钮。

## 使用省电模式

此功能可在拍摄模式下节省电池电量。不使用相机时，屏幕会迅速变暗，以降低电池消耗。



### 1 进行设置。

- 选择[F2]选项卡中的[省电模式]，然后选择[开]。
- 拍摄屏幕上会显示[ECO](📖188)。
- 如果大约2秒未使用相机，屏幕会变暗；再过约10秒后，屏幕会关闭。如果大约3分钟未操作相机，相机会自动关机。

### 2 拍摄。

- 要在屏幕已关闭且指示灯闪烁时激活屏幕准备拍摄，请半按快门按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 节电调整

根据需要调整相机和屏幕的自动关闭时间(分别调整“自动关机”和“显示屏关闭”)([图 31](#))。



- 选择[**2**]选项卡中的[节电]，然后按[**OK**]按钮。
- 选择项目并按[**OK**]按钮。按[**▲**][**▼**]按钮或转动[**DISP**]转盘调整设置，然后再按[**OK**]按钮。



- 为了节约电池电量，通常应将[自动关机]设为[1分]，将[显示屏关闭]设为[1分]或更短的时间。



- [自动关机]设为[关]时也可使用[显示屏关闭]设置。
- 当省电模式([图 154](#))设为[开]时，这些节电功能不可用。

## 屏幕亮度

屏幕和取景器的亮度可分别进行调整。调整前，请确保已启用要调整的显示屏。



- 选择[**2**]选项卡 > [显示屏亮度]，按[**OK**]按钮，然后按[**◀**][**▶**]按钮或转动[**DISP**]转盘调整亮度。



- 要获得最大亮度，请按住[**INFO**]按钮1秒以上。(此时将覆盖[**2**]选项卡中对[显示屏亮度]的设置。)再次按住[**INFO**]按钮1秒以上或重新启动相机，即可使屏幕恢复到原来的亮度。

## 切换屏幕信息的颜色

可以更改屏幕显示信息及菜单的颜色，使其更适合在低光照环境下拍摄。



- 选择[**2**]选项卡中的[夜间显示]，然后选择[开]。
- 要恢复到原来的显示，请选择[关]。



- 按住[**INFO**]按钮1秒以上，也可使设置重新变为[关]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单


附件

附录

索引



















## 世界时钟

当您出国旅游时，只需预先注册目的地并轻松切换至当地时区，便可用当地日期和时间进行拍摄。此项功能简单便利，无需手动更改日期/时间设置。  
使用世界时钟前，请务必按照“设置日期和时间”（21）中描述的步骤设置日期和时间以及您的本地时区。









### 1 指定目的地。




- 选择[]选项卡中的[时区设置]，然后按[]按钮。
- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[目的地]，然后按[]按钮。
- 按[][]按钮可选择目的地。
- 要设置夏令时(提前1小时)，请按[][]按钮选择[]，然后按[][]按钮选择[]。
- 按[]按钮。



### 2 切换到目的地时区。

- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[目的地]，然后按[MENU]按钮。
- 拍摄屏幕上会显示[]（188）。










- 如果在[]模式下调整日期或时间（22），则[本地]的时间和日期会自动更新。

## 日期和时间

按照以下方法调整日期和时间。











- 选择[]选项卡中的[日期/时间]，然后按[]按钮。
- 按[][]按钮选择选项，然后通过按[][]按钮或转动[]转盘调整设置。


## 显示语言

按照需要更改显示语言。



- 选择[]选项卡中的[语言]，然后按[]按钮。
- 按[][][][]按钮或转动[]转盘选择语言，然后按[]按钮。



- 在播放模式下，按住[]按钮后按[MENU]按钮，也可访问[语言]屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

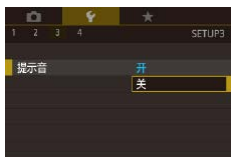
附录

索引



## 相机静音

半按快门按钮或启动自拍时防止相机发出声音。



- 选择[🔊]选项卡中的[提示音]，然后选择[关]。

## 开启相机声音

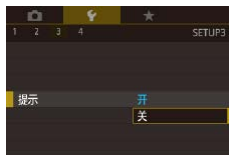
进行按下按钮或触摸屏幕等相机操作后，相机会发出声音。



- 选择[🔊]选项卡中的[操作声音音量]，然后选择[开]。

## 隐藏提示信息

在快速设置菜单(📖34)或拍摄屏幕(📖69)中选择项目时，通常会显示指导信息。根据个人喜好，可关闭显示的提示信息。



- 选择[🔊]选项卡中的[提示]，然后选择[关]。

## 按图标列出拍摄模式

在选择屏幕上仅按图标列出拍摄模式，不显示模式名称，以便更快进行选择。



- 选择[🔊]选项卡中的[模式图标尺寸/信息]，然后选择[小图标,不含信息]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 调整触摸屏面板

可提高触摸屏面板的灵敏度，使相机对轻触屏幕也能做出反应，或者可以关闭触摸控制。



- 选择[]选项卡 > [触摸操作]，然后选择所需选项。
- 要提高触摸屏面板的灵敏度，请选择[灵敏]；要关闭触摸控制，请选择[关闭]。



- 使用触摸面板时请注意以下事项。
  - 屏幕对压力不敏感。请勿用尖锐物品(如指甲或圆珠笔)进行触摸操作。
  - 如果您的手指潮湿，请勿进行触摸屏操作。
  - 如果在触摸屏或手指潮湿时执行触摸屏操作，相机可能会没有反应或可能发生故障。这种情况下，请关闭相机电源并用布擦拭屏幕。
  - 请勿粘贴另购的屏幕保护膜或粘附膜。否则会使屏幕对触摸操作的反应变慢。
- 当设置为[灵敏]时，如果快速执行触摸操作，相机反应可能会较慢。

## 清洁图像感应器

在打开或关闭相机电源或在节电模式下关闭相机时，相机会自动除去图像感应器上的灰尘。可以根据需要关闭或启用自动清洁功能。

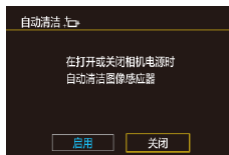
### 关闭自动清洁

#### 1 访问设置屏幕。

- 在拍摄模式下打开相机后，在[]选项卡中选择[清洁感应器]，然后按[]按钮。
- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[自动清洁 ]，然后按[]按钮。

#### 2 进行设置。

- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[关闭]，然后按[]按钮。



### 启用清洁感应器

#### 1 访问设置屏幕。

- 在拍摄模式下打开相机后，在[]选项卡中选择[清洁感应器]，然后按[]按钮。
- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[立即清洁 ]，然后按[]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

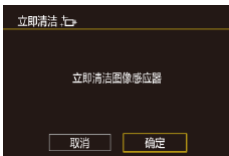
设置菜单

附件

附录

索引





## 2 开始清洁。

- 按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[确定]，然后按[⏻]按钮。
- 将显示一条信息，指示正在进行清洁。尽管会有快门声音，但不会拍摄照片。



- 没有安装镜头时，清洁感应器功能也工作。如果没有安装镜头，请勿将您的手指或气吹嘴伸入镜头卡口，否则可能损坏快门帘幕。



- 为获得最佳效果，请将相机竖直放在桌子或其他表面上，再进行清洁。
- 即使重复清洁，效果也不会明显改善。请注意，清洁后可能无法立即使用[立即清洁]。
- 如果清洁感应器后仍有无法去除的灰尘或其他异物，请与佳能热线中心联系。

## 手动清洁感应器

也可以使用选购的气吹或其他专业工具清除自动清洁后积聚的灰尘。

图像感应器的表面极其精密。如果必须手动清洁感应器，建议向佳能热线中心请求此项服务。

**1** 确保已关闭相机电源。

**2** 卸下镜头。

**3** 清洁感应器。



- 图像感应器极其精密。请小心清洁感应器。
- 请勿使用带刷子的气吹。刷子会划伤感应器。
- 请勿将气吹嘴伸入相机内部超过镜头卡口的深度。否则会损坏快门帘幕。
- 切勿使用罐装压缩空气或液化气清洁感应器。气流的作用力会损坏感应器，喷出的气体会冻结感应器表面。
- 如果使用气吹仍无法去除污垢，建议联系佳能热线中心以清洁感应器。

## 查看认证徽标

可在屏幕上查看表示本相机满足认证的部分徽标。其他认证徽标则印刷在本指南、相机包装或相机机身上。



- 选择[4]选项卡中的[认证徽标显示]，然后按[⏻]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 设置要记录至图像的版权信息

要在图像中记录作者名称和版权详细内容，请事先按照以下方法设置此信息。



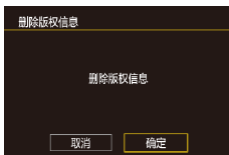
- 选择[]选项卡中的[版权信息]，然后按[]按钮。
- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[输入作者名称]或[输入版权详细内容]。按[]按钮访问键盘，然后输入姓名(37)。
- 按[MENU]按钮。屏幕上显示[保存更改?]时，选择[是](按[][]按钮或转动[]转盘)，然后按[]按钮。
- 此时所设置的信息将记录至图像。



- 要查看输入的信息，请在以上屏幕中选择[显示版权信息]，然后按[]按钮。
- 也可以使用EOS Utility(173)输入、更改或删除相机上的版权信息。使用软件输入的部分字符可能无法在相机上显示，但会正确记录至图像。
- 将图像保存至计算机后，可使用软件查看记录至图像的版权信息。
- 根据需要从佳能网站下载EOS Utility使用说明书。有关下载说明，请参阅“软件说明书”(173)。

## 删除所有版权信息

可按照以下方法同时删除作者名称和版权详细内容。



- 按照“设置要记录至图像的版权信息”(160)中的步骤操作，选择[删除版权信息]。
- 按[][]按钮或转动[]转盘选择[确定]，然后按[]按钮。



- 已记录至图像的版权信息将不会被删除。

## 调整其他设置

也可调整以下设置。

- [无线设置]( []选项卡)(127)
- [自定义拍摄模式(C1, C2)]( []选项卡)(100)
- [固件版本]( []选项卡)(用于固件升级)



- 在固件更新期间，将关闭触摸屏面板以防止意外操作。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





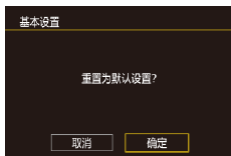
## 恢复相机默认设置

如果意外更改了相机的某项设置，可将相机恢复至默认设置。

### 恢复所有相机默认设置

#### 1 访问[基本设置]屏幕。

- 选择[F4]选项卡中的[重置相机]，然后按[O]按钮。
- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[基本设置]，然后按[O]按钮。



#### 2 恢复默认设置。

- 按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[确定]，然后按[O]按钮。
- 现已恢复所有相机默认设置。

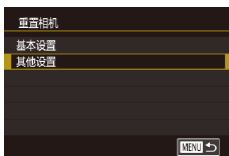


- 以下功能不会恢复为默认设置。
  - [F1]选项卡设置[视频制式](154)
  - [F2]选项卡设置[时区设置](156)、[日期/时间](156)和[语言](156)
  - [F5]选项卡设置[外接闪光灯功能设置]和[外接闪光灯的自定义功能设置]([闪光灯控制]中)
  - [F1]选项卡
    - 曝光补偿(69)设置
    - 拍摄模式(56)
    - 无线设置(127)
    - 电子水准仪的校准值(154)
    - 版权信息(160)

## 恢复单个功能的默认设置

以下功能的设置可以单独恢复至默认设置。

- 自定义拍摄模式的用户设置
- [F5]选项卡设置[内置闪光灯功能设置]、[外接闪光灯功能设置]和[闪光灯控制]中的[外接闪光灯的自定义功能设置]
- [F1]选项卡
  - 无线设置
  - 电子水准仪的校准值
  - 版权信息



#### 1 访问[其他设置]屏幕。

- 选择[F4]选项卡中的[重置相机]，然后按[O]按钮。
- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[其他设置]，然后按[O]按钮。

#### 2 选择要重置的功能。

- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择要重置的功能，然后按[O]按钮。

#### 3 恢复默认设置。

- 按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[确定]，然后按[O]按钮。
- 现已恢复默认功能设置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 附件

使用佳能选购附件和其他兼容的选购附件，享受以更多方式使用相机带来的乐趣

## 建议使用佳能原厂附件。

本产品设计与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如起火)概不负责。请注意，由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

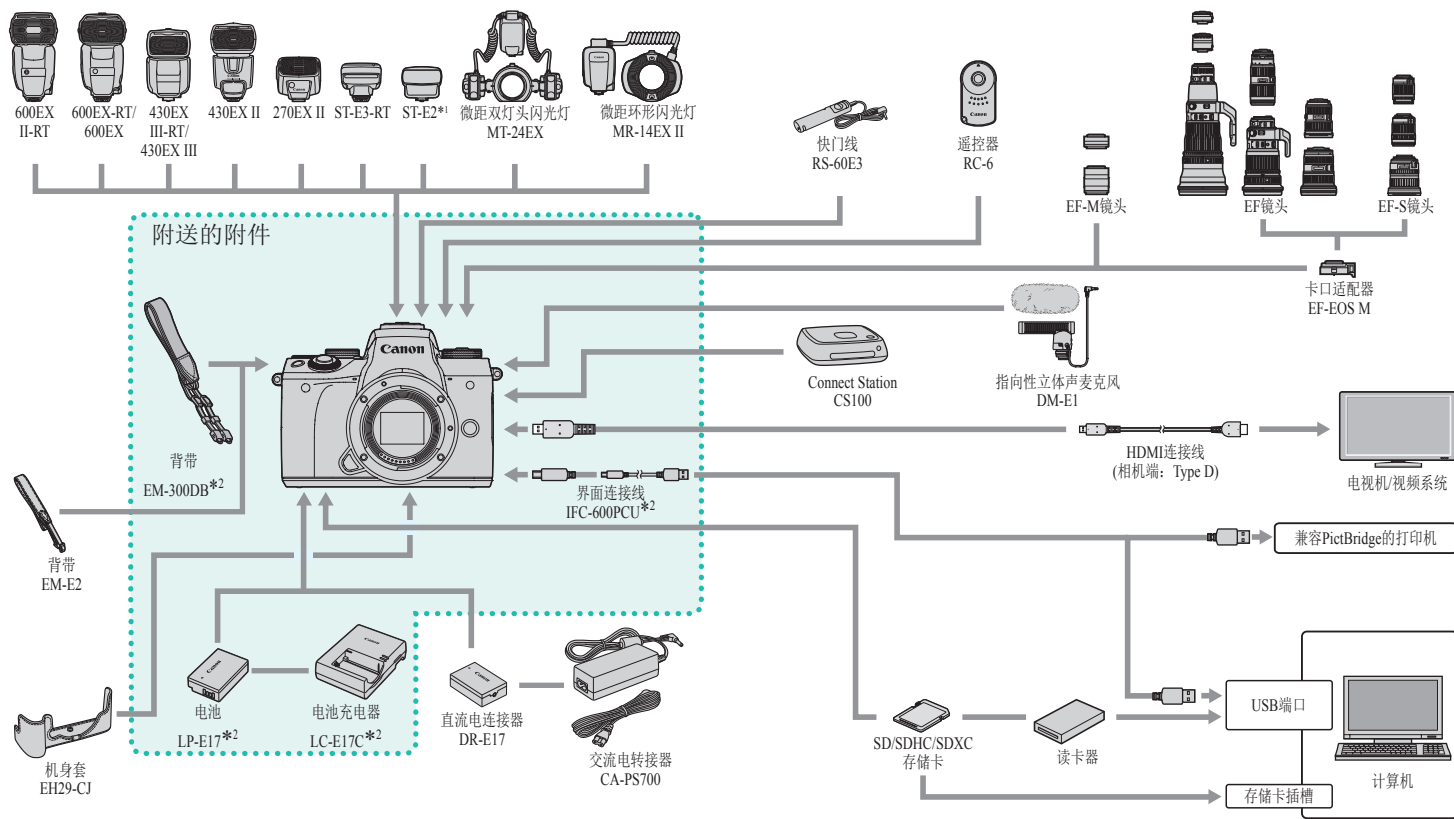
附件

附录

索引



# 系统连接图



\*1 使用某些镜头时，可能需要离机热靴连线OC-E3。

\*2 也可单独购买。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



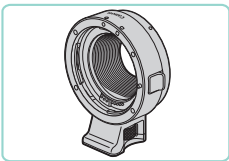
## 选购附件

下列相机附件为选购件。请注意，能否购买到这些附件因地区而异，有些附件可能已不再供应。

### 镜头

#### EF-M、EF和EF-S镜头

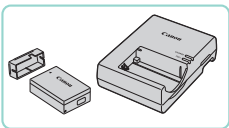
- 根据被摄体或喜爱的拍摄风格更换镜头。请注意，EF和EF-S镜头需要卡口适配器EF-EOS M。



#### 卡口适配器EF-EOS M

- 安装EF或EF-S镜头时使用该卡口适配器。

### 电源



#### 电池LP-E17

- 可充电锂离子电池

#### 电池充电器LC-E17C

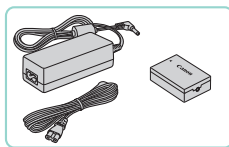
- 用于电池LP-E17的充电器



- 如果使用非佳能原厂电池，则会显示提示信息[电池的通信出错]，并且需要用户响应。请注意，对于因使用非佳能原厂电池导致的事故(如故障或起火)所造成的任何损害，佳能概不负责。



- 本电池带有一个方便的盖子，可通过不同的安装方式快速了解充电状态。对于充满电的电池，安装此盖时露出▲，对于未充电的电池，安装时盖住▲。



#### 交流电转接器CA-PS700

- 通过此套件可使用家用电源为相机供电。在长时间使用相机或将其连接至打印机或计算机时，建议使用此套件为相机供电。不能用于对相机内的电池进行充电。

#### 直流电连接器DR-E17

- 与交流电转接器配合使用。



- 电池充电器和交流电转接器可在使用100 - 240 V交流电(50/60 Hz)的地区使用。
- 如果插头与电源插座不匹配，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用旅游用电子变压器，否则可能会损坏电池。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 闪光灯



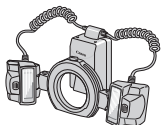
Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/  
600EX/430EX III-RT/430EX III/  
430EX II/270EX II

- 热靴插接式闪光灯，适用于多种风格的闪光摄影。也支持Speedlite 580EX II、580EX、550EX、430EX、420EX、380EX、320EX、270EX、220EX和90EX。



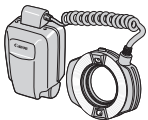
Speedlite闪光灯信号发射器  
ST-E3-RT/ST-E2

- 可对从属Speedlite闪光灯(Speedlite 220EX/270EX除外)进行无线控制。
- 某些镜头使用ST-E2时可能需要使用离机热靴连线OC-E3。



微距双灯头闪光灯MT-24EX  
微距环形闪光灯MR-14EX II

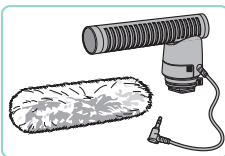
- 外接微距闪光灯，适用于多种风格的微距闪光灯摄影。也支持MR-14EX。



离机热靴连线OC-E3

- 用于在不将Speedlite安装至相机时使用该闪光灯的连接线。

## 麦克风



指向性立体声麦克风DM-E1

- 记录短片时，麦克风收录的镜头和相机操作音将减弱。

## 其他附件



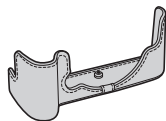
快门线RS-60E3

- 可遥控操作快门按钮(半按按钮或完全按下)。



遥控器RC-6

- 可通过已进行相关设置的相机遥控拍摄。



机身套EH29-CJ

- 可以保护相机，防尘防刮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

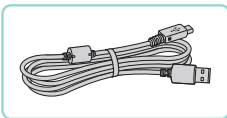
索引





### 背带EM-E2

- 背带使用与机身套EH29-CJ相同的材料制成。



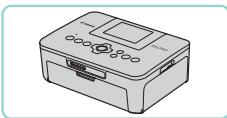
### 界面连接线IFC-600PCU

- 用于将相机连接至计算机或打印机。



- 安装背带EM-E2时，需要使用背带EM-300DB随附的带环和盖子。

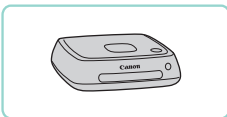
## 打印机



### 兼容PictBridge的佳能品牌打印机

- 即使不使用计算机，也可通过将相机直接连接至打印机来打印图像。有关详情请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或与佳能热线中心联系。

## 照片和短片存储



### Connect Station CS100

- 媒体中心，可用于存储相机图像、在已连接的电视机上观看、使用兼容Wi-Fi的打印机进行无线打印、通过Internet共享等等。

## 使用选购附件

- ▶ 静止图像
- ▶ 短片

### 在电视机上播放

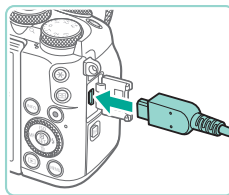
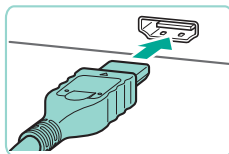
- ▶ 静止图像
- ▶ 短片

使用市售的HDMI连接线(不超过2.5 m，相机端为Type D端子)，可将相机连接至高清电视机，在电视机上观看拍摄的图像。可在高清状态下观看以图像画质[**EFHD 59.94P**]、[**EFHD 29.97P**]、[**EFHD 23.98P**]、[**EFHD 59.94P**]、[**EFHD 50.00P**]、[**EFHD 25.00P**]或[**EFHD 50.00P**]拍摄的短片。有关连接操作或如何切换输入模式的详细信息，请参阅电视机的使用说明书。

**1** 确保已关闭相机和电视机的电源。

**2** 将相机连接至电视机。

- 如图所示，将连接线插头完全插入电视机的HDMI输入端子。



- 打开相机的端子盖，将连接线插头完全插入相机的端子。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录


索引



### 3 打开电视机电源，然后切换至外部输入。

- 将电视机输入切换至步骤2中插入连接线的端子对应的外部输入。

### 4 打开相机电源。

- 将电源开关移动至[ON]。
- 按[]按钮。
- 此时，相机中的图像显示在电视机屏幕上。(相机屏幕上无任何显示。)
- 使用完毕后，关闭相机和电视机电源，然后拔下连接线。



- 相机与电视机连接时，无法进行触摸屏操作。

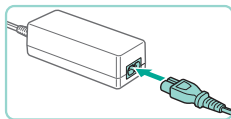
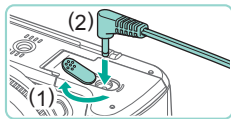
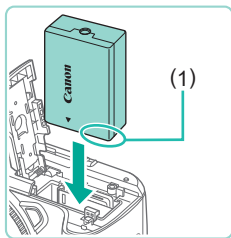


- 将相机连接至电视机后，还可以在电视机的大屏幕上预览图像进行拍摄。拍摄方法与使用相机屏幕时相同。但是，无法放大显示(📖110)，并且无法使用夜间显示(📖155)。

## 使用家用电源为相机供电

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用交流电转接器CA-PS700和直流电连接器DR-E17(均为选购附件)为相机供电，无需在使用相机时担心电池剩余电量。



### 1 确保已关闭相机电源。

### 2 插入连接器。

- 按照“插入电池和存储卡”(📖20)中步骤1的操作打开盖子。
- 按照图示的端子(1)方向握持连接器，然后将其插入，操作方法与插入电池相同(按照“插入电池和存储卡”(📖20)中步骤2的操作进行)。
- 按照“插入电池和存储卡”(📖20)中步骤4的操作关闭盖子。

### 3 将转接器连接到连接器。

- 打开端子盖，将转接器的插头完全插入连接器的端子。

### 4 连接电源线。

- 将电源线的一端插入小型电源转接器，然后将另一端插入电源插座。
- 打开相机电源使用相机。
- 使用完毕后，关闭相机电源，然后从电源插座上拔下电源线。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

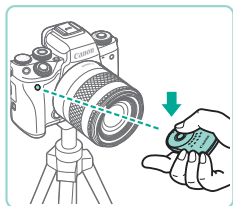




- 请勿在相机电源开启时断开与转接器的连接或拔下电源线。否则可能会删除已拍摄的图像或损坏相机。
- 请勿将转接器或转接器连接线连接到其他设备上。否则可能会导致故障或损坏产品。

## 遥控拍摄

使用遥控器RC-6(选购), 可以在距离相机前方最远约5米的地方拍摄。



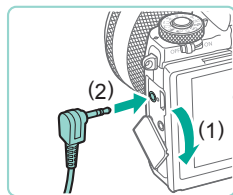
- 按照“使用自拍”(📖44)中步骤1的操作选择[]。
- 将遥控器指向相机的遥控传感器并按下传输按钮进行拍摄。



- 对焦被摄体后相机才会进行拍摄。
- 附近的荧光灯或LED照明光源可能会意外触发快门释放。使用相机时, 请尽量远离这些光源。
- 如果在使用电视机遥控或类似设备时将其对准相机, 可能会触发意外快门释放。

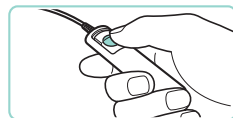
## 使用快门线(选购)

使用选购的快门线RS-60E3, 可防止直接按下快门按钮时可能产生的相机抖动。此选购附件非常适用于低速快门拍摄。



### 1 连接快门线。

- 确保已关闭相机电源。
- 打开端子盖, 插入快门线插头。

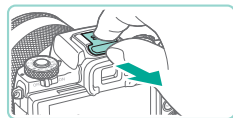


### 2 拍摄。

- 打开相机电源。
- 按快门线上的快门释放按钮进行拍摄。

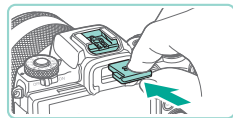
## 使用热靴

使用热靴安装选购外接闪光灯或麦克风。



### 1 取下热靴盖。

- 如图所示拉下热靴盖。
- 为避免遗失热靴盖, 请将其装入外接闪光灯或麦克风的套中。



### 2 安装热靴盖。

- 取下外接闪光灯或麦克风后, 请重新安装热靴盖以保护热靴。
- 如图所示插入热靴盖。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





## 使用外接闪光灯(选购)

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用选购的Speedlite EX系列闪光灯，可获得更好的闪光拍摄效果。



- 在有些环境中，使用佳能品牌的非EX系列闪光灯时，可能无法获得正确闪光或可能根本无法闪光。
- 使用非佳能品牌的闪光灯(尤其是高压闪光灯)或闪光灯附件，可能使相机不能正常操作，导致相机故障。



- 更多信息另请参阅Speedlite EX系列闪光灯的使用说明书。本相机是A类相机，支持EX系列闪光灯的所有功能。

### 1 安装闪光灯。

- 确保已关闭相机电源，然后安装闪光灯。

### 2 开启闪光灯，然后打开相机电源。

- 将显示橙色的[]图标。
- 闪光灯准备就绪后，闪光指示灯会亮起。

### 3 选择拍摄模式[P]、[Tv]、[Av]或[M]。

- 仅在这些模式下可配置闪光灯设置。其他模式下，闪光灯会根据实际需要自动调整并闪光。

### 4 配置外接闪光灯(📖169)。



- 请保持连接线(包括微距环形闪光灯或微距双灯头闪光灯的连接线，以及离机热靴连线)远离闪光灯头。
- 使用三脚架时，请调整三脚架支脚的位置，防止闪光灯头碰到三脚架支脚。



- 安装Speedlite EX系列闪光灯后，不再出现内置闪光灯的设置屏幕，因此无法配置内置闪光灯设置。
- 按[▶]按钮1秒以上，也可访问该设置屏幕。
- 外接闪光灯上的自动对焦辅助光不会闪光。

## 设置外接闪光灯功能

安装外接闪光灯后，在MENU(📖35) > [📷5] 选项卡 > [闪光灯控制]中进行以下设置。

- 闪光灯闪光(📖82)
- E-TTL II测光(📖84)
- 防红眼灯(📖52)
- 安全闪光曝光(📖83)
- 外接闪光灯功能设置(📖169)
- 外接闪光灯自定义功能设置(📖171)
- 清除设置(📖171)



- 选择[外接闪光灯功能设置]，然后按[📷]按钮访问左侧屏幕。
- 按[▲][▼][◀][▶]按钮或转动[🌀]转盘选择项目，然后按[📷]按钮。在显示的屏幕上，选择一个选项(按[◀][▶]按钮或转动[🌀]转盘)，然后按[📷]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能




设置菜单

附件

附录

索引



设置选项	说明
闪光模式	<p>选择与您所需的闪光拍摄相符的闪光模式。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● [E-TTL II闪光测光]是EX系列闪光灯进行自动闪光拍摄的标准模式。</li> <li>● 如果要自行确定闪光灯的[闪光输出光量],请使用[手动闪光]模式。</li> <li>● 有关其他闪光模式的详细信息,请参阅兼容这些模式的闪光灯的使用说明书。</li> </ul>
无线闪光功能	<p>可使用多个闪光灯进行无线闪光拍摄。使用多个闪光灯拍摄时,还可以配置无线电频道、光频道和主控闪光灯闪光。有关详细信息,请参阅兼容无线闪光拍摄的闪光灯的使用说明书。</p>
闪光灯变焦(闪光覆盖范围)	<p>使用具有变焦闪光灯头的闪光灯时,可以设置闪光覆盖范围。通常,选择[AUTO]可使相机自动根据镜头焦距设置闪光覆盖范围。</p>
快门同步	<p>可按照以下方法更改闪光与快门释放的时机。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● : 闪光灯在快门打开后一瞬间闪光。</li> <li>● : 闪光灯在后帘关闭前一瞬间闪光。如果快门速度为1/100秒或更快,即使设置了[后帘同步],也将自动使用前帘同步。</li> <li>● : 可在所有快门速度下使用闪光灯。在使用辅助闪光灯拍摄人像时特别有效,可优先光圈设置。</li> </ul>

设置选项	说明
闪光曝光补偿	<p>可在闪光灯闪光的瞬间调整曝光补偿。有关详细信息,请参阅闪光灯的使用说明书。如果在闪光灯上设置了闪光曝光补偿,则无法在相机上设置该功能。如果同时在相机和闪光灯上设置该功能,将优先使用闪光灯设置。</p>
闪光输出光量	<p>配置闪光输出光量。有关详细信息,请参阅闪光灯的使用说明书。如果同时在相机和闪光灯上设置该功能,将优先使用闪光灯设置。</p>
闪光包围曝光	<p>激活FEB(闪光包围曝光),该功能可在自动改变闪光输出的同时拍摄3张照片。有关详细信息,请参阅兼容闪光包围曝光的闪光灯的使用说明书。</p>
闪光次数/闪光频率	<p>设置[闪光模式]为[MULTI]时的闪光次数和频率。</p>
闪光比控制	<p>设置使用无线(多次闪光)拍摄或使用MR-14EX II时的闪光输出光量。</p>



- 安装外接闪光灯后,[内置闪光灯功能设置]不可用。
- 显示的信息和可用的设置项目因闪光灯类型、当前闪光模式、闪光灯自定义功能设置和其他因素而异。有关闪光灯可用功能的详细信息,请参阅闪光灯的使用说明书。
- 使用不兼容闪光灯功能设置的EX系列闪光灯时,只能调整[闪光曝光补偿]。(使用EX系列的某些闪光灯时,还可以设置[快门同步]。)

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

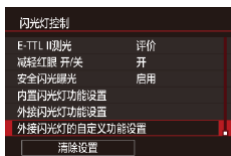
附录

索引



## 设置外接闪光灯自定义功能

有关闪光灯自定义功能的详细信息，请参阅闪光灯(选购)的使用说明书。



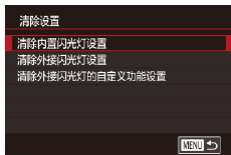
- 按[MENU]按钮，在[5]选项卡中选择[闪光灯控制]，选择[外接闪光灯的自定义功能设置]，然后按[]按钮。
- 按[][]按钮或转动[]转盘选择项目，然后按[]按钮。在显示的屏幕上，选择一个选项(按[][]按钮或转动[]转盘)，然后按[]按钮。



- 要在拍摄时实现闪光灯完全闪光，请将[外接闪光灯的自定义功能设置]中的[闪光测光模式]设置为[1:TTL](自动闪光测光)。

## 恢复外接闪光灯默认设置

恢复[外接闪光灯功能设置]和[外接闪光灯的自定义功能设置]的默认设置。



- 按[MENU]按钮，选择[5]选项卡 > [闪光灯控制] > [清除设置]，然后按[]按钮。
- 按[][]按钮或转动[]转盘选择项目，然后按[]按钮。在下一个屏幕上，选择[确定](按[][]按钮或转动[]转盘)，然后按[]按钮。



- 安装外接闪光灯后，[清除内置闪光灯设置]不可用。

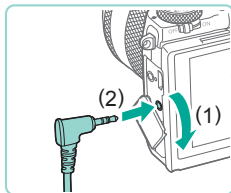
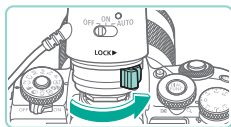
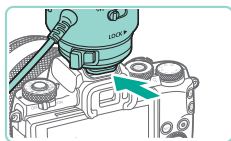
## 使用外接麦克风(选购)

▶ 静止图像 ▶ 短片

镜头和相机操作音可能会记录到短片中，使用指向性立体声麦克风DM-E1(选购)可减弱这些操作音。请注意，连接外接麦克风时，内置麦克风不能用于录音。



- 另请参阅DM-E1使用说明书。



1 确保已关闭相机电源。

2 将外接麦克风安装在热靴上。

- 如图所示，将指向性立体声麦克风插入热靴(📖4)。

- 将杆移向[LOCK]一侧。

3 连接麦克风输出插头。

- 如图所示，将麦克风输出插头连接至外接麦克风输入端子(📖4)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

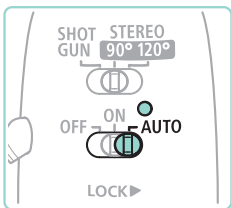
设置菜单

附件

附录

索引





#### 4 打开相机和外接麦克风。

- 将外接麦克风的电源开关从[OFF]滑动至[AUTO]。当设置为[AUTO]时，麦克风将随相机电源开关和自动关机功能自动打开和关闭。



#### 5 根据被摄体调整麦克风指向性。

- 使用麦克风指向性开关设置指向性。

#### 6 拍摄完成后，请取下麦克风。

- 关闭麦克风后，按照安装说明以相反顺序拔下输出插头并取下麦克风。



- 外接麦克风需要通过电池供电。电源检测灯熄灭时，请更换电池。
- 测试麦克风操作时，请对其说话，切勿拍打麦克风或向其吹气。
- 记录时，请勿触摸麦克风、连接线或防风屏。这些声音将被记录下来。
- 由于附近无线电塔、高压电线、手机或其他强电磁波源产生的无线电或高压干扰，可能会记录噪音。
- 使用无线相机功能时，可能会记录噪音。要获得最佳效果，记录时请避免使用无线功能。
- 在寒冷环境中使用麦克风可能会导致记录失真。



- 已配置的所有衰减器设置也会应用于使用外接麦克风进行的记录(第67页)。
- 连接外接麦克风将关闭[防风屏](第67页)。
- 也可通过将带有微型插头(直径3.5 mm)的市售连接线连接至外接麦克风输入端子进行记录。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 使用软件

以下将向您介绍可从佳能网站下载的软件，同时介绍安装软件并将图像保存至计算机的方法。

### 软件

安装软件后，可以在计算机上执行以下操作。

- EOS Utility
  - 导入图像并更改相机设置
- Digital Photo Professional
  - 浏览、处理和编辑图像，包括RAW图像
- Picture Style Editor
  - 编辑照片风格并创建和保存照片风格文件
- Map Utility
  - 使用地图查看图像中添加的GPS信息



- 要在计算机上观看并编辑短片，请使用适用于本相机所记录短片的预安装软件或常用软件。

### 软件说明书

根据需要从佳能网站下载软件使用说明书。



- 在连接Internet的计算机上，访问 <http://support-cn.canon-asia.com/>。

### 检查您的计算机环境

有关详细的软件系统要求和兼容性信息(包括在新操作系统下的支持情况)，请访问佳能网站。

### 安装软件

#### 1 下载软件。

- 在连接Internet的计算机上，访问 <http://support-cn.canon-asia.com/>。
- 下载软件。

#### 2 按显示的说明进行操作。

- 双击下载的文件进行安装。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

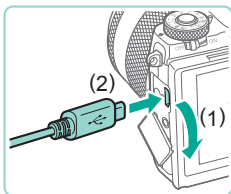
附录

索引



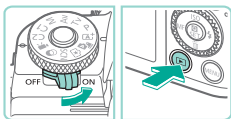
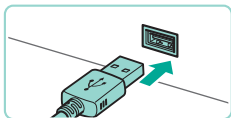
## 将图像保存至计算机

使用界面连接线(📖2)将相机连接至计算机，并将图像保存至计算机。



### 1 将相机连接至计算机。

- 在相机关闭的情况下，打开盖子(1)。按照图示方向将连接线的小插头完全插入相机的端子(2)。
- 将连接线的大插头插入计算机的USB端口中。有关计算机USB连接的详细信息，请参阅计算机的使用说明书。



### 2 打开相机电源并显示EOS Utility。

- 将电源开关移动至[ON]。
- 按[▶]按钮。
- Windows: 双击桌面上的EOS Utility图标。
- Mac OS: 单击Dock栏中的EOS Utility图标。
- 今后，将相机连接至计算机并打开相机电源后，EOS Utility将自动启动。

### 3 将图像保存至计算机。

- 单击[将图像下载至计算机] > [开始自动下载]。
- 图像以单独的文件夹(按日期命名)保存在计算机上的“图片”文件夹内之后，Digital Photo Professional将自动启动并显示导入的图像。
- 图像保存完毕后，关闭EOS Utility，将相机电源开关滑动至[OFF]关闭相机电源，然后拔下连接线。
- 使用Digital Photo Professional观看保存至计算机的图像。要观看短片，请使用适用于本相机所记录短片的预安装软件或常用软件。



- 首次将相机连接至计算机时，将安装驱动程序，因此可能需要等待几分钟才能访问相机中的图像。
- 不使用软件，仅将相机连接至计算机也可将图像保存至计算机，但会受到以下限制。
  - 连接相机和计算机后可能需要等待几分钟才能访问相机中的图像。
  - 竖向拍摄的图像可能以横向保存。
  - 可能无法保存RAW图像(随同RAW图像记录的JPEG图像)。
  - 图像的保护设置可能在保存至计算机后被解除。
  - 根据所使用操作系统的版本、使用的软件或图像文件的大小，保存图像或图像信息时可能会出现一些问题。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 打印图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

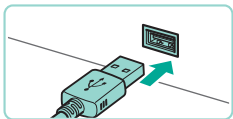
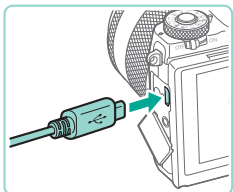
将相机连接到打印机后，即可轻松将所拍摄的图像打印出来。可在相机上进行以下操作：指定要批量打印的图像、为照片冲印服务设置打印命令、为相册设置打印命令或准备用于相册的待打印图像。

此处以佳能SELPHY CP系列小型照片打印机作为示例进行说明。显示屏幕和可用功能因不同的打印机型号而异。更多信息另请参阅打印机的使用说明书。

## 轻松打印

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用界面连接线(📖2)将相机连接到兼容PictBridge的打印机(选购)，即可轻松打印图像。



**1** 确保已关闭相机和打印机的电源。

**2** 将相机连接至打印机。

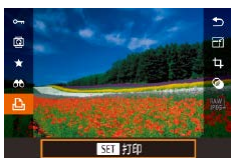
- 打开端子盖。按照图示的方向将连接线的小插头完全插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入打印机。有关连接的其他详细信息，请参阅打印机的使用说明书。

**3** 打开打印机的电源。



**4** 打开相机电源。

- 将电源开关移动至[ON]。



**5** 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择图像。

**6** 访问打印屏幕。

- 按[⊕]按钮后选择[⏏]，然后再次按[⊕]按钮。



**7** 打印图像。

- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[打印]，然后按[⊕]按钮。
- 开始打印。
- 若要打印其他图像，可在打印完成后从步骤5开始重复执行上述步骤。
- 打印完毕后，请关闭相机及打印机的电源，并拔下连接线。



- 有关兼容PictBridge的佳能品牌打印机(选购)，请参阅“打印机”(📖166)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 配置打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片



### 1 访问打印屏幕。

- 按照“轻松打印”(📖175)中步骤1-6的操作访问打印屏幕。

### 2 进行设置。

- 按[▲][▼]按钮或转动[🌀]转盘选择项目，然后按[👉]按钮。在下一个屏幕上，选择一个选项(按[▲][▼]按钮或转动[🌀]转盘)，然后按[👉]按钮返回打印屏幕。

👉	默认	遵循打印机的当前设置。
	日期	在图像中添加日期进行打印。
	文件编号	在图像中添加文件编号进行打印。
	全部	在图像中同时添加日期和文件编号进行打印。
	关	-
📄	默认	遵循打印机的当前设置。
	关	-
	开	使用拍摄时的信息，以便在最佳设置下打印图像。
	红眼1	校正红眼。
👤	打印份数	选择打印份数。
剪裁	-	指定要打印的图像区域(📖176)。
纸张设置	-	指定纸张尺寸、布局和其他详细信息(📖177)。

## 打印前剪裁图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

在打印前剪裁图像，即可打印所需的图像区域，而不必打印整张图像。



### 1 选择[剪裁]。

- 按照“配置打印设置”(📖176)中步骤1的操作访问打印屏幕后，选择[剪裁]，然后按[👉]按钮。
- 将显示剪裁框，框内是要打印的图像区域。

### 2 根据需要调整剪裁框。

- 要调整框的大小，请转动[🌀][🌀]转盘。
- 要移动框，请按[▲][▼][◀][▶]按钮。
- 要旋转框，请按[INFO]按钮。
- 完成后，按[👉]按钮。

### 3 打印图像。

- 按照“轻松打印”(📖175)中步骤7的操作打印。



- 图像太小时或在某些纵横比条件下，可能无法剪裁图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





## 打印前选择纸张尺寸和布局

▶ 静止图像 ▶ 短片



### 1 选择[纸张设置]。

- 按照“配置打印设置”(176)中步骤1的操作访问打印屏幕后,选择[纸张设置],然后按[OK]按钮。



### 2 选择纸张尺寸。

- 按[▲][▼]按钮或转动[DISK]转盘选择选项,然后按[OK]按钮。



### 3 选择纸张类型。

- 按[▲][▼]按钮或转动[DISK]转盘选择选项,然后按[OK]按钮。



### 4 选择布局。

- 按[▲][▼]按钮或转动[DISK]转盘选择选项,然后按[OK]按钮。
- 选择[N-页面布局]时,按[OK]按钮。在下一个屏幕上,选择每张纸上打印的图像张数(按[▲][▼]按钮或转动[DISK]转盘),然后按[OK]按钮。

### 5 打印图像。

## 可选布局项

默认	遵循打印机的当前设置。
有边距	打印的图像周围有空白区域。
无边距	无边距打印,图像边缘紧贴纸张边缘打印。
N-页面布局	选择每页打印的图像数量。
证件照片	打印身份证明图像。 仅适用于记录像素设置为L并且纵横比为3:2的图像。
固定尺寸	选择打印尺寸。 可选择约8.9×12.7 cm、明信片尺寸或宽幅尺寸进行打印。

## 打印证件照片

▶ 静止图像 ▶ 短片

### 1 选择[证件照片]。

- 按照“打印前选择纸张尺寸和布局”(177)中步骤1-4的操作选择[证件照片],然后按[OK]按钮。

### 2 选择长边和短边的长度。

- 按[▲][▼]按钮或转动[DISK]转盘选择项目,然后按[OK]按钮。在下一个屏幕上,选择长度(按[▲][▼]按钮或转动[DISK]转盘),然后按[OK]按钮。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





### 3 选择打印范围。

- 在步骤2的屏幕上，按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[剪裁]。
- 按照“打印前剪裁图像”(176)中步骤2的操作选择打印范围。

### 4 打印图像。

## 打印短片场景

▶ 静止图像 ▶ 短片



### 1 访问打印屏幕。

- 按照“轻松打印”(175)中步骤1-6的操作选择短片。将显示此屏幕。

### 2 选择一种打印方式。

- 按[▲][▼]按钮选择[短片]，然后按[●]按钮。在下一个屏幕上，选择一个选项(按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘)，然后按[●]按钮返回打印屏幕。

### 3 打印图像。

## 短片打印选项

单张	将当前显示场景打印为静止图像。
连续	在一页纸上打印以某个特定时间间隔选择的连续的场景图像。如果将[标题]设为[开]，还可打印文件夹编号、文件编号及画面的已拍摄时间。



- 要取消正在进行的打印操作，请按[●]按钮，选择[确定]，然后再次按[●]按钮。
- 按照“观看”(103)中步骤2-5的操作显示要打印的场景后，通过按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择短片控制面板中的[打印]，然后按[●]按钮，也可访问此处步骤1中的屏幕。

## 将图像添加至打印列表(DPOF)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在相机上设置批量打印(181)和照片冲印服务打印命令。按照以下方法，可从存储卡内选择要打印的图像(最多998张)并配置打印份数等相关设置。这样设置的打印信息符合DPOF(Digital Print Order Format，数码打印命令格式)标准。



- RAW图像无法添加至打印列表。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

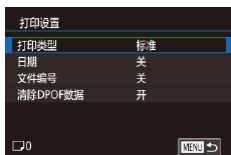
索引



## 配置打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

可按照以下方法指定打印格式、是否添加日期或文件编号以及其他设置。这些设置将应用于打印列表中的所有图像。



- 按[MENU]按钮，在[▶B]选项卡中选择[打印设置]，然后按[Ⓞ]按钮。
- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[打印设置]，然后按[Ⓞ]按钮。在下一个屏幕上，可根据需要选择和配置项目(📖35)。

打印类型	标准	每页打印一张图像。
	索引	每页打印多张缩小的图像。
	全部	同时打印标准格式和索引格式的图像。
日期	开	打印的图像上有拍摄日期。
	关	—
文件编号	开	打印的图像上有文件编号。
	关	—
清除DPOF数据	开	打印后，将清除所有图像打印列表设置。
	关	—



- 在某些情况下，打印机或照片冲印服务可能无法在打印中应用所有的DPOF设置。
- 如果使用的存储卡含有其他相机配置的打印设置，则本相机可能显示[!]以示警告。使用本相机更改打印设置，可能会覆盖之前所有的设置。
- 如果[日期]设置为[开]，有些打印机可能会在图像上打印两次日期。



- 如果指定了[索引]，则无法将[日期]和[文件编号]同时设置为[开]。
- 某些兼容PictBridge的佳能品牌打印机(选购)无法进行索引打印。
- 将按照在MENU(📖35) > [🔍2]选项卡 > [日期/时间]中设置的格式(📖21)打印日期。

## 单张图像的打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片



### 1 选择[选择图像及打印份数]。

- 按[MENU]按钮，在[▶B]选项卡中选择[打印设置]，然后按[Ⓞ]按钮。
- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘选择[选择图像及打印份数]，然后按[Ⓞ]按钮(📖35)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





## 2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择图像，然后按[Ⓜ]按钮。
- 此时可指定打印份数。
- 如果为图像指定索引打印，该图像会以[✓]图标志示。再次按[Ⓜ]按钮可取消该图像的索引打印设置。将不再显示[✓]。



## 3 指定打印份数。

- 按[▲][▼]按钮或转动[●]转盘指定打印份数(最多99张)。
- 要对其他图像进行打印设置并指定打印份数，请重复步骤2 - 3。
- 索引打印中不能指定打印数量。仅可按照步骤2的操作选择要打印的图像。
- 完成后，请按[MENU]按钮返回菜单屏幕。

## 多张图像的打印设置

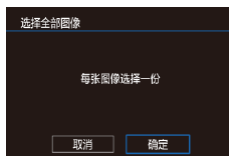
### ▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按照“单张图像的打印设置”(179)中步骤1的操作选择[选择图像范围]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 按照“选择图像范围”(113)中步骤2 - 3的操作指定图像。
- 按[▲][▼]按钮选择[命令]，然后按[Ⓜ]按钮。

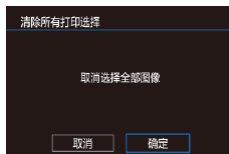
## 所有图像的打印设置

### ▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按照“单张图像的打印设置”(179)中步骤1的操作选择[选择全部图像]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[确定]，然后按[Ⓜ]按钮。

## 清除打印列表中的所有图像



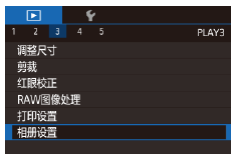
- 按照“单张图像的打印设置”(179)中步骤1的操作选择[清除所有打印选择]，然后按[Ⓜ]按钮。
- 按[◀][▶]按钮或转动[●]转盘选择[确定]，然后按[Ⓜ]按钮。

## 将图像添加至相册

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在本相机中设置相册：从存储卡内选择要使用的图像(最多998张)，并将图像传输至计算机上的相应软件，这些图像将被储存到专用文件夹中。在线订制打印相册或使用您自己的打印机打印相册时，此功能非常便利。

### 选择一种选择方式



- 按[MENU]按钮，在[▶3]选项卡中选择[相册设置]，然后选择图像的选择方式。



- 如果使用的存储卡含有其他相机配置的打印设置，则本相机可能显示[!]以示警告。使用本相机更改打印设置，可能会覆盖之前所有的设置。

### 逐张添加图像

▶ 静止图像 ▶ 短片



#### 1 选择[选择图像]。

- 按照“选择一种选择方式”(181)的步骤选择[选择图像]，然后按[确定]按钮。

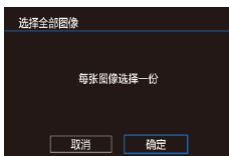


#### 2 选择图像。

- 按[◀][▶]按钮或转动[转盘]选择图像，然后按[确定]按钮。
- 将显示[✓]。
- 要从相册中删除图像，请再次按[确定]按钮。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤指定其他图像。
- 完成后，请按[MENU]按钮返回菜单屏幕。

### 将所有图像添加至相册

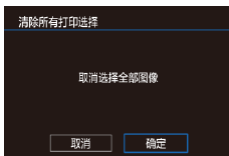
▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按照“选择一种选择方式”(181)的步骤选择[选择全部图像]，然后按[确定]按钮。
- 按[◀][▶]按钮或转动[转盘]选择[确定]，然后按[确定]按钮。

### 从相册中删除所有图像

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 按照“选择一种选择方式”(181)的步骤选择[清除所有打印选择]，然后按[确定]按钮。
- 按[◀][▶]按钮或转动[转盘]选择[确定]，然后按[确定]按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 附录

使用相机时的帮助信息

## 故障排除

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说，若仍未解决您的问题，请与佳能热线中心联系，有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或佳能热线中心的相关信息。

### 电源

将电源开关设置为[ON]没有任何反应。

- 确认电池已充满电(☞19)。
- 确认电池以正确的方向插入(☞20)。
- 确认存储卡/电池仓盖完全关闭(☞20)。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。尝试用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

电池电量迅速耗尽。

- 低温条件下电池性能会下降。请尝试稍微对电池进行保暖，例如将其放入口袋中，确保不要让端子接触到任何金属物体。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。尝试用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。
- 如果这些措施不起作用，电池充电后电量仍很快耗尽，表示电池寿命已到。请购买新电池。

电池膨胀。

- 电池膨胀属正常现象，并非安全问题。但是，如果电池膨胀到无法再装入相机内，请与佳能热线中心联系。

安装EF-M镜头后，打开或关闭相机电源时会发出噪音。

- 当关闭相机电源时，光圈会缩小以防止光线进入相机。这可以保护内部组件。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 拍摄

### 无法拍摄。

- 对焦被摄体后相机才能进行拍摄。半按快门按钮让相机对焦，等待对焦框变为绿色后再尝试进行拍摄。
- 处于播放模式(📖103)时，请半按快门按钮(📖31)。

### 低光照下屏幕显示异常(📖34)。

### 拍摄时屏幕显示异常。

- 请注意，以下显示问题不会记录至静止图像但会记录至短片。
  - 在荧光灯或LED照明光源下，屏幕可能闪烁并出现横纹。

### 按下快门按钮时屏幕上闪烁(📖4)，无法进行拍摄(📖42)。

### 半按快门按钮时显示[📖](📖42)。

- 使用影像稳定器(📖86)进行拍摄。
- 升起闪光灯并将闪光模式设为[📖](📖82)。
- 提高ISO感光度(📖71)。
- 请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。这种情况下，还请关闭影像稳定器(📖86)。

### 拍摄的图像没有对焦。

- 使用自动对焦(AF)进行拍摄。
- 完全按下快门按钮拍摄之前，请先半按快门按钮对焦被摄体(📖31)。
- 如果与被摄体的距离小于镜头最近对焦距离，则无法进行对焦。要确定最近对焦距离，请检查镜头。镜头的最近对焦距离是指相机上方的[📖](焦平面)标记到被摄体的测量距离。
- 将[自动对焦辅助光(LED)发光]设为[启用](📖52)。
- 确认已关闭所有不需要使用的功能，如手动对焦。
- 尝试使用对焦锁或自动对焦锁拍摄(📖78、📖79)。

### 拍摄的图像模糊。

- 根据拍摄条件，使用触摸快门拍摄时可能易发生模糊现象。拍摄时请稳固握持相机。

### 半按快门按钮时，自动对焦框显示为橙色且被摄体脱焦。

- 半按快门按钮前，尝试将被摄体上存在高对比度的区域作为中心。或者尝试反复半按快门按钮。这些方法可能有助于相机对焦(对焦后自动对焦框为绿色)。

### 拍摄的被摄体太暗。

- 升起闪光灯并将闪光模式设为[📖](📖82)。
- 使用曝光补偿(📖69)调整亮度。
- 使用自动亮度优化(📖72)调整亮度。
- 使用自动曝光锁或局部测光(📖70、📖70)。

### 被摄体太亮，高光区域曝光过度。

- 降下闪光灯并将闪光模式设为[📖](📖39)。
- 使用曝光补偿(📖69)调整亮度。
- 使用自动曝光锁或局部测光(📖70、📖70)。
- 减少被摄体光照。

### 尽管闪光灯闪光，但拍摄的图像仍太暗(📖42)。

- 在闪光范围(📖211)内拍摄。
- 通过使用闪光曝光补偿或更改闪光输出光量(📖83、📖93)来调整亮度。
- 提高ISO感光度(📖71)。

### 使用闪光灯拍摄时，被摄体太亮，高光区域曝光过度。

- 在闪光范围(📖211)内拍摄。
- 降下闪光灯并将闪光模式设为[📖](📖39)。
- 通过使用闪光曝光补偿或更改闪光输出光量(📖83、📖93)来调整亮度。

### 使用闪光灯拍摄时出现白点。

- 这是闪光灯发出的光线反射尘埃或空气中的颗粒所致。

### 图像显得粗糙。

- 降低ISO感光度(📖71)。
- 在某些拍摄模式下，高ISO感光度可能会导致图像显得粗糙(📖56)。

## 用前须知

## 基本应用指南

## 高级指南

### 相机的基本知识

### 自动模式/混合式自动模式

### 其他拍摄模式

### P模式

### Tv、Av、M、C1和C2模式

### 播放模式

### 无线功能

### 设置菜单

### 附件

### 附录

## 索引



图像受到线状噪点或摩尔纹影响。

- 某些被摄体使得图像更容易受到线状噪点或摩尔纹影响。在以下条件下更容易发生这种情况。
  - 被摄体带有细横条纹或方格图案。
  - 拍摄屏幕上或附近有阳光、灯光或其他强光源。在这种情况下，采取以下步骤可能会减少噪点或摩尔纹。
  - 通过更改对焦距离或缩放来调整被摄体大小。
  - 重新构图，以使拍摄屏幕远离强光源。
  - 安装镜头遮光罩，以防止强光射入镜头。
- 如果偏移或倾斜TS-E镜头，则图像也有可能受到线状噪点或摩尔纹影响。

被摄体出现红眼。

- 将[减轻红眼 开/关]设为[开]([📖52](#))。在使用闪光灯拍摄时防红眼灯([📖4](#))会亮起。为获得最佳效果，让被摄体直视防红眼灯。同时，在室内场景中拍摄时尝试增加光源的亮度，并在更近的范围內拍摄。
- 使用红眼校正功能编辑图像([📖121](#))。

记录到存储卡的时间过长，或连拍速度变慢。

- 使用相机对存储卡进行低级格式化([📖153](#))。

连拍突然停止。

- 一次拍摄约1,000张图像后，连拍会自动停止以保护相机。松开快门按钮片刻，然后再继续拍摄。

拍摄设置或快速设置菜单设置不可用。

- 可用的设置项目因拍摄模式而异。请参阅“各拍摄模式下可使用的功能”、“快速设置菜单”和“拍摄选项卡”、“C.Fn选项卡”、“INFO.速控”和“设置选项卡”([📖191](#) - [📖207](#))。

触摸自动对焦或触摸快门不起作用。

- 如果触摸屏幕边缘，则触摸自动对焦或触摸快门将不起作用。触摸靠近屏幕中央的位置。

## 拍摄短片

显示的已拍摄时间不正确，或者记录中断。

- 使用相机格式化存储卡，或更换为支持高速记录的存储卡。注意，即使显示的已拍摄时间不正确，存储卡上短片的长度也与实际记录时间相同。

显示[🔴]且拍摄自动停止。

- 当相机无法快速将数据记录至存储卡时，相机的内存缓冲器会充满。可尝试采取以下措施：
  - 使用相机对存储卡进行低级格式化([📖153](#))。
  - 降低图像画质([📖50](#))。
  - 更换为支持高速记录的存储卡。

被摄体看起来扭曲。

- 在相机前快速通过的被摄体可能会出现扭曲。这不属于故障。

短片在某些瞬间静止。

- 使用某些镜头时，当亮度明显变化时，短片有时可能会失帧。

## 播放

无法进行播放。

- 如果使用计算机对文件进行了重新命名或更改了文件夹结构，则可能无法播放图像或短片。

播放停止或声音短时中断。

- 更换为已使用本相机执行低级格式化([📖153](#))的存储卡。
- 如果将短片复制到读取速度慢的存储卡，播放时可能会发生短时中断。
- 在计算机上播放短片时，如果计算机的性能不足，可能会发生丢帧和声音短时中断的情况。

播放短片时没有声音。

- 如果短片中的声音微弱，请调整音量([📖103](#))。
- 在[📷]([📖62](#))或[📹]([📖65](#))模式下拍摄的短片在播放时没有声音，因为在这些模式下不记录声音。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录








索引





## 计算机

无法将图像传输至计算机。

- 尝试通过连接线将图像传输至计算机时，请按照以下方法减慢传输速度。
  - 按[]按钮进入播放模式。按住[MENU]按钮的同时按[]和[]按钮。在下一个屏幕上，按[][]按钮或转动[]转盘选择[B]，然后按[]按钮。

## Wi-Fi

按[]按钮无法访问Wi-Fi菜单。

- 用连接线将相机连接至打印机时，无法访问Wi-Fi菜单。断开连接线的连接。

无法添加设备/目标设备。

- 最多可将20个连接信息项添加至相机。首先，从相机中删除不需要的连接信息，然后添加新设备/目标设备(📖148)。
- 要注册网络服务，请使用计算机或智能手机进行设置(📖136)。
- 要添加智能手机，请先在智能手机上安装专用应用程序Camera Connect(📖128)。
- 请勿在微波炉或其他以2.4 GHz频段运行的设备等Wi-Fi信号干扰源附近使用相机。
- 使相机更靠近尝试连接的设备(例如接入点)，并确保设备之间没有其他物体。

无法连接至接入点。

- 确认将接入点信道设置为相机所支持的信道(📖214)。请注意，建议手动指定所支持的信道，而不是自动分配信道。


无法发送图像。

- 目标设备的可用存储容量不足。增加目标设备的存储空间并重新发送图像。
- 目标相机的存储卡的写保护开关处于锁定位置。将写保护开关滑至解锁位置。
- RAW图像无法发送到相机或在电视机上显示。选择导入智能手机的RAW图像会作为JPEG图像导入。

无法调整图像大小以进行发送。

- 不能将图像调整为大于其原始大小记录像素设置的尺寸。
- 短片大小无法调整。

图像的发送时间较长。/无线连接中断。

- 发送多张图像时可能需要较长时间。尝试调整图像大小，以缩短发送时间(📖145)。
- 发送短片可能需要较长时间。
- 请勿在微波炉或其他以2.4 GHz频段运行的设备等Wi-Fi信号干扰源附近使用相机。请注意，即使显示[]，发送图像时可能仍需要较长时间。
- 使相机更靠近尝试连接的设备(例如接入点)，并确保设备之间没有其他物体。

在相机上注册网络服务时，通知邮件未发送到计算机或智能手机。

- 请确认输入的邮件地址是否正确，然后重新注册。
- 请确认计算机或智能手机的邮件设置。如果拒绝接收特定域名的邮件，则可能无法接收邮件。

想要在对相机进行处理或将相机交至他人之前删除Wi-Fi连接信息。

- 重置Wi-Fi设置(📖150)。

## 用前须知

## 基本应用指南

## 高级指南

### 相机的基本知识

### 自动模式/混合式自动模式

### 其他拍摄模式

### P模式

### Tv、Av、M、C1和C2模式

### 播放模式

### 无线功能

### 设置菜单

### 附件

### 附录

## 索引



## 屏幕提示信息

如果显示错误提示信息，请按照以下方法解决。

### 拍摄或播放

没有存储卡

- 存储卡的插入方向可能错误。请以正确的方向重新插入存储卡(📖20)。

存储卡锁起

- 存储卡的写保护开关处于锁定位置。将写保护开关切换到解锁位置(📖20)。

不能记录

- 拍摄时相机中没有插入存储卡。要进行拍摄，请以正确的方向插入存储卡(📖20)。

存储卡错误(📖153)

- 如果已对支持的存储卡(📖2)进行了格式化，并将其以正确的方向插入(📖20)后仍出现相同的错误提示信息，请联系佳能热线中心。

存储卡容量不足

- 存储卡上没有足够的可用空间拍摄(📖39、📖53、📖68)或编辑图像(📖118)。请删除不需要的图像(📖114)或插入有足够可用空间的存储卡(📖20)。

触摸自动对焦不可用

- 触摸自动对焦在当前拍摄模式下不可用(📖191)。

已取消触摸自动对焦

- 选择进行触摸自动对焦的被摄体无法再被检测到(📖79)。

请为电池充电(📖19)

没有图像

- 存储卡上没有可显示的图像。

保护!(📖112)

不能确认的图像/不兼容的JPEG/图像太大/无法播放MOV/无法播放MP4

- 不支持的图像或数据已损坏的图像无法显示。
- 曾在计算机上编辑过或重命名的图像，或者使用其他相机拍摄的图像可能无法显示。

不能放大/不能旋转/不能修改图像/不能修改/不能指定的图像

- 曾在计算机上重命名或编辑过的图像，或者使用其他相机拍摄的图像可能无法使用以下功能。请注意，标记星号(\*)的功能不适用于短片：  
放大\*(📖110)、旋转\*(📖116)、评分(📖117)、编辑\*(📖118)、打印列表\*(📖178)和相册设置\*(📖181)。

选择范围不正确

- 指定图像选择范围(📖113、📖115、📖180)时，尝试选择“最后一张图像”之后的图像作为“第一张图像”，或者相反。

超过最多指定张数

- 在打印列表(📖178)或相册设置(📖181)中选择的图像数量超过了998张。请选择小于或等于998张图像。
- 打印列表(📖178)或相册设置(📖181)的设置无法正确保存。请减少选择图像的数量，然后重试。
- 在保护(📖112)、删除(📖114)、评分(📖117)、打印列表(📖178)或相册设置(📖181)中选择的图像数量超过了500张。

命名错误!

- 无法创建文件夹或记录图像，因为已达到存储卡支持的最大文件夹编号(999)，且文件夹中的图像已达到最大图像编号(9999)。在菜单(📖35)的[📁1]选项卡中，将[文件编号]改为[自动重设](📖152)或格式化存储卡(📖153)。

镜头出错

- 相机和镜头之间出现通信问题。清洁镜头触点并将镜头正确安装到相机上。
- 如果频繁显示此错误提示信息，可能表明相机损坏。这种情况下，请与佳能热线中心联系。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 检测到相机错误(错误编号)

- 如果拍摄后立即显示此错误提示信息，图像可能尚未保存。请切换至播放模式查看图像。
- 如果频繁显示此错误提示信息，可能表明相机损坏。这种情况下，请记下错误编号(Exx)，然后与佳能热线中心联系。

## 文件错误

- 即使将相机连接到打印机，使用其他相机拍摄的照片或经过计算机软件更改的照片也可能无法正确打印(📄175)。

## 打印错误

- 检查纸张尺寸设置(📄177)。如果设置正确时仍显示此错误提示信息，请重新启动打印机，再次在相机上完成设置。

## 墨水收集器已满

- 请与佳能热线中心联系请求协助以更换墨水收集器。

## Wi-Fi

### 连接失败

- 未识别出接入点。检查接入点设置(📖134)。
- 未发现设备。关闭相机电源后再打开，并重新尝试连接。
- 检查想要连接的设备并确保该设备连接准备就绪。

### 无法确定接入点

- 同时按下了多个接入点的WPS按钮。再次尝试重新连接。

### 找不到接入点

- 检查并确保接入点已开启。
- 手动连接至接入点时，确保已输入了正确的SSID。

### 密码不正确/Wi-Fi安全设置不正确

- 检查接入点安全设置(📖134)。

### IP地址冲突

- 重新设置IP地址，以避免与另一个IP地址冲突。

## 已断开/未收到文件/发送失败

- 您可能处于Wi-Fi信号受到阻碍的环境。
- 避免在微波炉、蓝牙设备和其他以2.4 GHz频段运行的设备周围使用相机的Wi-Fi功能。
- 使相机更靠近尝试连接的设备(例如接入点)，并确保设备之间没有其他物体。
- 检查已连接的设备，确认其未处于错误状态。

## 发送失败

### 存储卡错误

- 即使以正确的方向插入已格式化的存储卡，但仍出现相同的错误提示信息时，请联系佳能热线中心。

## 未收到文件

### 存储卡容量不足

- 目标相机存储卡上没有足够的可用空间接收图像。删除图像来获得更大的存储卡空间，或插入一张有足够空间的存储卡。

## 未收到文件

### 存储卡锁起

- 用于接收图像的相机存储卡的写保护开关位于锁定位置。将写保护开关滑至解锁位置。

## 未收到文件

### 命名错误!

- 在用于接收文件的相机上，当达到最大文件夹编号(999)和最大图像编号(9999)时，该相机将无法接收图像。

## 服务器上的可用空间不足

- 请访问网络服务，删除不需要的图像以增加可用空间。

## 请检查网络设置

- 检查设置，确保计算机能以当前的网络设置连接至Internet。

## 用前须知

## 基本应用指南

## 高级指南

### 相机的基本知识

### 自动模式/混合式自动模式

### 其他拍摄模式

### P模式

### Tv、Av、M、C1和C2模式

### 播放模式

### 无线功能

### 设置菜单

### 附件

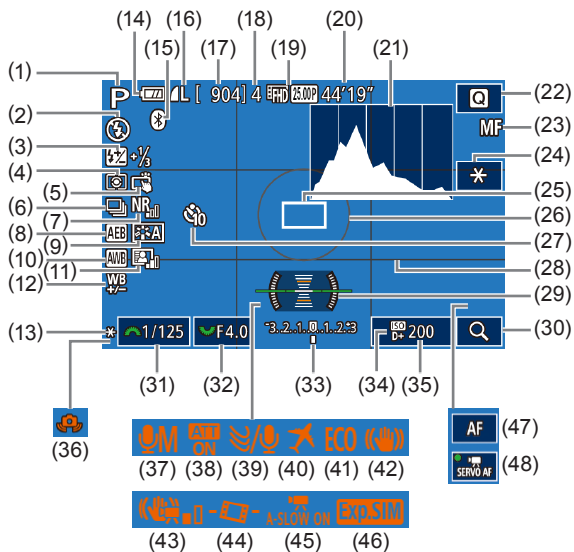
### 附录

## 索引



# 屏幕显示信息

## 拍摄期间



- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| (1) 拍摄模式(📖191)、场景图标(📖43)   | (5) 触摸快门(📖46)        |
| (2) 闪光模式(📖82)              | (6) 连拍(📖46)          |
| (3) 闪光曝光补偿/闪光输出光量(📖83、📖93) | (7) 高ISO感光度降噪功能(📖88) |
| (4) 测光模式(📖70)              | (8) 自动包围曝光(📖71)      |
|                            | (9) 照片风格(📖75)        |

- |                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| (10) 白平衡(📖73)                | (29) 电子水准仪(📖51)        |
| (11) 自动亮度优化(📖72)             | (30) 放大(📖81)           |
| (12) 白平衡校正(📖74)              | (31) 快门速度(📖90)         |
| (13) 自动曝光锁(📖70)              | (32) 光圈值(📖91)          |
| (14) 电池电量(📖188)              | (33) 曝光补偿(📖69)         |
| (15) 蓝牙连接状态(📖128)            | (34) 高光色调优先(📖72)       |
| (16) 静止图像画质(压缩率、记录像素设置)(📖47) | (35) ISO感光度(📖71)       |
| (17) 可拍摄张数                   | (36) 相机抖动警告(📖42)       |
| (18) 最大连拍张数                  | (37) 音频记录模式(📖66)       |
| (19) 短片画质(记录像素、帧频)(📖50)      | (38) 衰减器(📖67)          |
| (20) 剩余拍摄时间                  | (39) 防风屏(📖67)          |
| (21) 柱状图(📖106)               | (40) 时区设置(📖156)        |
| (22) 快速设置菜单(📖34)             | (41) 省电模式(📖154)        |
| (23) 手动对焦(📖81)               | (42) 影像稳定器(📖86)        |
| (24) 短片自动曝光锁(📖64)            | (43) 数码IS(📖86)         |
| (25) 自动对焦框(📖77)              | (44) 自动水平校准(📖51)       |
| (26) 测光框(📖70)                | (45) 自动低速快门(📖65)       |
| (27) 自拍(📖44)                 | (46) 曝光模拟(📖69)         |
| (28) 网格线(📖34)                | (47) 自动对焦/手动对焦指示器(📖64) |
|                              | (48) 短片伺服自动对焦(📖64)     |

## 电池电量

屏幕上会出现图标或提示信息，显示电池的电量状态。

显示	含义
	电量充足
	略有消耗，但仍充足
	电量几乎耗尽 - 尽快充电
[请为电池充电]	电量已耗尽 - 立即充电

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

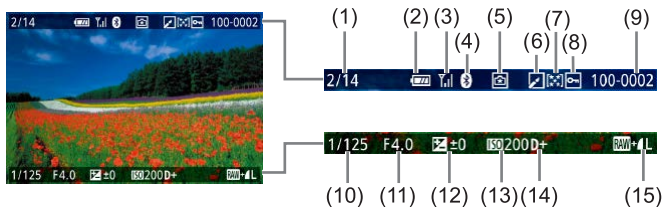
附录

索引



## 播放期间

### 信息显示1

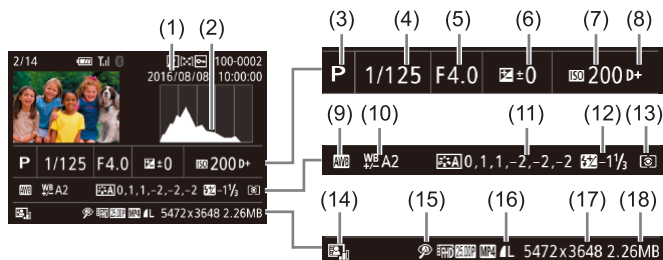


- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| (1) 当前图像/图像总数    | (9) 文件夹编号 - 文件编号 |
| (2) 电池电量         | (10) 快门速度        |
| (3) Wi-Fi信号强度    | (11) 光圈值         |
| (4) 蓝牙连接状态       | (12) 曝光补偿量       |
| (5) [★]模式可以应用的设置 | (13) ISO感光度      |
| (6) 已编辑*1        | (14) 高光色调优先      |
| (7) 评分           | (15) 图像画质*2      |
| (8) 保护           |                  |

\*1 显示在已经应用创意滤镜、调整尺寸、剪裁或红眼校正的图像上。

\*2 已裁剪的图像标记为[□]。

### 信息显示2



- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| (1) 拍摄日期/时间 | (10) 白平衡校正      |
| (2) 柱状图     | (11) 照片风格设置详细信息 |
| (3) 拍摄模式    | (12) 闪光曝光补偿     |
| (4) 快门速度    | (13) 测光模式       |
| (5) 光圈值     | (14) 自动亮度优化     |
| (6) 曝光补偿量   | (15) 红眼校正       |
| (7) ISO感光度  | (16) 图像画质*      |
| (8) 高光色调优先  | (17) 记录像素设置     |
| (9) 白平衡     | (18) 图像大小       |

\* 已裁剪的图像标记为[□]。

### 信息显示3

显示镜头名称、焦距和RGB柱状图。请注意，较长的镜头名称可能无法完全显示。屏幕顶部的信息与信息显示2中的相同。

### 信息显示4

显示白平衡信息。屏幕顶部的信息与信息显示2中的相同。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 信息显示5

显示照片风格信息。屏幕顶部的信息与信息显示2中的相同。

## 信息显示6

显示长时间曝光和高ISO感光度的降噪设置。屏幕顶部的信息与信息显示2中的相同。

## 信息显示7










显示镜头校正数据和有关周边光量校正、色差校正及衍射的信息。屏幕顶部的信息与信息显示2中的相同。

## 信息显示8

显示GPS信息。屏幕顶部的信息与信息显示2中的相同。

## 短片控制面板一览

按照“观看”(📖103)中描述的方法访问短片控制面板，可在该面板中执行以下操作。

	将相机连接至兼容PictBridge的打印机时显示(📖175)。
	播放
	慢镜头(要调整播放速度，请按[◀  ▶]按钮或转动[🌀]转盘。不会播放声音。)
	后退跳过*或跳转到上一个短片(📖126)(要连续后退跳过，按住[🌀]按钮。)
	上一帧(要快退，按住[🌀]按钮。)
	下一帧(要快进，按住[🌀]按钮。)
	前进跳过*或跳转到下一个短片(📖126)(要连续前进跳过，按住[🌀]按钮。)
	删除短片(选择摘要短片时显示，📖126)
	编辑(📖124)

\* 显示早于或晚于当前帧约4秒的帧。



- 短片播放期间，可以按[◀||▶]按钮后退或前进跳过(或跳转到上一个短片或下一个短片)。
- 要切换画面，请触摸滚动条或在屏幕上向左或向右滑动。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 功能和菜单列表

## 各拍摄模式下可使用的功能

功能		拍摄模式																														
		C1	C2	M	Av	Tv	P																									
曝光补偿(📖69)		*1		○	○	○	○	-	-	*2	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
ISO感光度(📖71)	AUTO	*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	100 - 6400	*1		○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-		
	8000 - 25600	*1		○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
闪光灯(📖82)	自动	*1		-	-	-	○	○	○	○	-	-	○	-	○	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
	闪光灯开	*1		○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	-	○	○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	
	慢速同步	*1		-	○	-	○	*3	*3	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	闪光灯关	*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
外接闪光灯闪光(📖169)				○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
闪光曝光补偿(📖83)		*1		○	○	○	○	-	-	*4	-	*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
闪光输出光量(📖93)		*1		○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
光圈值(📖91)		*1		○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	
快门速度(📖90)		*1		○	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	
B门曝光(📖93)		*1		○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
程序偏移(📖70)		*1		-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○		
自动曝光锁(📖64、📖70) 闪光曝光锁(📖84)				○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
自动曝光锁(记录期间)、曝光补偿(📖64)				○	○	○	○	○	-	-	-	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引







## 快速设置菜单

功能		拍摄模式	C1	M	Av	Tv	P																														
		C2																																			
自动对焦方式(📖77)	AF	*1	○	○	○	○	○	○	○	*2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	AF [ ]	*1	○	○	○	○	-	-	*2	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF □	*1	○	○	○	○	-	-	*2	○	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
自动对焦操作(📖80)	ONESHOT	*1	○	○	○	○	○	○	*2	-	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	SERVO	*1	○	○	○	○	-	-	*2	○	-	-	-	-	-	○	-	○	○	-	○	○	-	○	-	○	-	○	-	○	-	○	-	-	-	-	
图像画质(📖47)		有关详细信息, 请参阅“拍摄选项卡”(📖196)。																																			
短片记录尺寸(📖50)	设置为NTSC时		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	设置为PAL时		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
			*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
驱动模式(📖46)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
		*1	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-		
		*1	○	○	○	○	○	-	-	○	-	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



功能		拍摄模式		C1																									
		C2	M	Av	Tv	P																							
自拍/遥控()44)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
自拍设置	自定义自拍	延迟	*1	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	拍摄数量	*1	O	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
白平衡()73)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
照片风格()75)		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
测光模式()70)		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
自动亮度优化()72)		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
		*1	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



功能	拍摄模式	C1	拍摄模式																																	
		C2	M	Av	Tv	P												静音	HDR																	
静止图像纵横比(📖49)	16:9	*1	○	○	○	○	○	○	-	*4	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	*5	○			
	3:2	*1	○	○	○	○	○	○	○	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	4:3	*1	○	○	○	○	○	○	-	*4	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*5	*5	-	-	-	
	1:1	*1	○	○	○	○	○	○	-	*4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-

\*1 选项因指定的拍摄模式而异。

\*2 可在[📷3]选项卡上配置功能。

\*3 与纵横比设置同步，为自动设置(📖62)。

\*4 可在[📷1]选项卡上配置功能。

\*5 自动设置以符合短片记录尺寸的纵横比。

○ 可用或自动设置。- 不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 拍摄选项卡

功能		拍摄模式		C1	C2	M	Av	Tv	P										HDR																						
				C1	C2	M	Av	Tv	P										HDR																						
图像画质 (47)	JPEG	-	*1	O	O	O	O	O	O	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O				
			*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
		*1	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
	RAW	-	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
			*1	O	O	O	O	O	O	-	-	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O		
静止图像纵横比 (49)		请参阅“快速设置菜单” (193)。																																							
拍摄信息显示 (95)	屏幕信息/切换设置	自定义显示1/ 自定义显示2/ 无信息显示/ INFO.速控	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
	取景器信息/切换设置	无信息显示/ 自定义显示1/ 自定义显示2	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		
	取景器垂直显示	开	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	
		关	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	显示网格线	3x3 /6x4 / 3x3+对角	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	柱状图	亮度/ RGB	亮度/ RGB	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
显示大小		大/小	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
曝光模拟 (69)	启用	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	关闭	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
倒转显示 (33)	开	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	关	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



功能				拍摄模式																														
				C1/C2	M	Av	Tv	P																										
	显示模式 (32)	显示优先级	节电	*1	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-		
			流畅	*1	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	取景器显示格式 (32)	显示 1/显示 2		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
	图像确认 (52)*2	关/2秒/4秒/8秒/ 继续显示		*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
	触摸快门 (46)	触摸快门	启用	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-
			关闭	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		自动对焦 框位置	中央/触摸点	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	O
	触摸和拖拽 自动对焦设置 (95)	触摸和拖拽 自动对焦	启用/关闭	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	O
			定位方法	绝对/相对	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	O
		有效触 控区	整块面板/ 右/左/右上/ 右下/左上/ 左下	*1	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	-	O
快速设置菜单布局(99)				O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O		

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





功能			拍摄模式		C1																																		
			C2	M	Av	Tv	P																																
	手动对焦峰值设置(📖82)	峰值	开	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
			关	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		级别	低/高	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
		颜色	红色/黄色/蓝色	*1	0	0	0	0	-	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	影像稳定器设置(📖86)	影像稳定器模式*4	关	*1	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
			常开	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
		数码IS	关闭	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			启用	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
			增强	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-
	自动水平校准(📖51)	启用	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	
		关闭	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	镜头像差校正(📖87)	周边光量校正	启用/关闭	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
			色差校正	启用/关闭	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		衍射	启用	*1	0	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-	-
			关闭	*1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
自动包围曝光(📖71)			*1	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

















## INFO.速控

以下模式下，INFO.速控屏幕(📖69)不可用：[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]、[📷]和[📷]。

功能 \ 拍摄模式	C1 / C2	M	Av	Tv	P	📷	📷	📷
拍摄模式	-	-	-	-	-	○	○	○
快门速度	*	○	-	○	-	-	○	-
光圈值	*	○	○	-	-	-	○	-
ISO感光度	○	○	○	○	○	-	○	-
自动包围曝光	○	○	○	○	○	-	-	-
闪光曝光补偿	○	○	○	○	○	-	-	-
照片风格	○	○	○	○	○	○	○	○
白平衡	○	○	○	○	○	○	○	○
白平衡校正	○	○	○	○	○	○	○	○
自动亮度优化	○	○	○	○	○	○	○	-
自定义控制按钮	○	○	○	○	○	○	○	-
测光模式	○	○	○	○	○	-	-	-
驱动模式	○	○	○	○	○	-	-	-
自拍	○	○	○	○	○	○	○	○
图像画质	○	○	○	○	○	○	○	○
闪光灯闪光	○	○	○	○	○	-	-	-
自动对焦方式	○	○	○	○	○	○	○	-
自动对焦操作	○	○	○	○	○	-	-	-
短片记录尺寸	-	-	-	-	-	○	○	-

功能 \ 拍摄模式	C1 / C2	M	Av	Tv	P	📷	📷	📷
录音电平	-	-	-	-	-	○	○	-
防风屏	-	-	-	-	-	○	○	-
衰减器	-	-	-	-	-	○	○	-
延时短片设置	-	-	-	-	-	-	-	○

○ 可用或自动设置。- 不可用。

\* 选项因指定的拍摄模式而异。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 设置选项卡

选项卡	项目	参考页
🔧1	创建文件夹	📖152
	文件编号	📖152
	格式化	📖153
	视频制式	📖154
	显示设置	📖32
	电子水准仪	📖51
🔧2	省电模式	📖154
	节电	📖31
	显示屏亮度	📖155
	夜间显示	📖155
	时区设置	📖156
🔧3	日期/时间	📖156
	语言 🗣️	📖156
	提示音	📖157
	操作声音音量	📖157
	提示	📖157
	模式图标尺寸/信息	📖157
	触摸操作	📖158
清洁感应器	📖158	

🔧4	Wi-Fi连接	📖127
	无线设置	📖127
	认证徽标显示	📖159
	自定义拍摄模式(C1, C2)*1	📖100
	版权信息	📖160
	重置相机*2	📖161
	📷固件版本: *.*.* *3	📖160

\*1 仅在[C1]、[C2]、[M]、[Av]、[Tv]和[P]模式下可用。

\*2 在[C1]或[C2]模式下，仅可使用[其他设置]。

\*3 仅在[C1]、[C2]、[M]、[Av]、[Tv]、[P]、[P]和[📷]模式下可用。

## 我的菜单选项卡

选项卡	项目	参考页
★1	我的菜单设置	📖101

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 播放选项卡

选项卡	项目	参考页
▶1	保护	📖112
	旋转	📖116
	删除	📖114
	评分	📖117
	幻灯片播放	📖111
▶2	列出/播放摘要短片	📖106
	图像搜索	📖108
	创意滤镜	📖120
▶3	调整尺寸	📖118
	剪裁	📖119
	红眼校正	📖121
	RAW图像处理	📖122
	打印设置	📖178
	相册设置	📖181
▶4	切换效果	📖103
	索引效果	📖107
	滚动显示	📖103
	高光警告	📖105
	显示自动对焦点	📖105
	播放网格线	📖105
	横竖画面转换	📖117

▶5	播放开始位置	📖103
	用  进行图像跳转	📖109
	 调整尺寸	📖107、📖110
	播放信息显示	📖105
	放大倍率(约)	📖111

## 播放模式下的快速设置菜单

项目	参考页
保护	📖112
旋转	📖116
评分	📖117
图像搜索	📖108
短片播放	📖104
播放链接的摘要短片	📖106
打印	📖175
调整尺寸	📖118
剪裁	📖119
创意滤镜	📖120
RAW图像处理	📖122
应用  设置	📖55

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





## 使用须知

- 本相机属于高精度电子设备。避免相机跌落或使其受到强烈冲击。
- 切勿使相机靠近产生强电磁场的磁体、电动机或其他设备，否则可能导致故障或删除图像数据。
- 如果相机或屏幕上沾水或粘附污垢，请用干燥的软布(例如眼镜布)擦拭。请勿用力擦拭。
- 切勿使用含有机溶剂的清洁剂清洁相机或屏幕。
- 请用吹气刷除去镜头上的灰尘。如果难以清洁，请与佳能热线中心联系。
- 为避免因温度突然变化(将相机从寒冷的地方带到温暖的环境时)而导致相机内部形成结露，可将相机置于密闭的、可再封口的塑料袋里，使其逐渐适应温度变化，然后再从袋里取出相机。
- 将未使用的电池存放在塑料袋或其他容器中。如果长时间不使用电池，为保持电池性能，确保每年充一次电，并在长期存放电池前使用相机直至电池电量耗尽。
- 如果相机上已形成结露，请立即停止使用。在这种状态下继续使用相机可能会损坏相机。请取下镜头、电池和存储卡，待水分完全蒸发之后再继续使用。
- 请勿触摸相机或镜头触点。否则可能导致相机发生故障。
- 取下镜头后，请勿触摸暴露在外的图像感应器以避免损坏。
- 请勿用手指等妨碍快门操作。否则可能会导致故障。
- 从相机上取下镜头后，将镜头底面朝上放置并安装镜头盖，以避免划伤镜头表面和电子触点。

- 除了从外部进入相机的灰尘，在极少数情况下，相机内部部件的润滑剂可能会附着在感应器前面。如果在自动清洁感应器后图像上仍可见斑点，请与佳能热线中心联系请求清洁感应器。
- 建议用柔软的镜头清洁布定期清洁相机的机身和镜头卡口。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



# 规格

## 类型

类别 ..... DSLR无反光自动对焦自动曝光相机

## 图像传感器

传感器尺寸

图像捕捉区域 ..... 约22.3×14.9 mm

像素数

相机有效像素(处理图像

可能会导致像素降低) ..... 约2420万像素

总像素 ..... 约2580万像素

纵横比 ..... 3:2

除尘功能(自动/手动) ..... 具备

## 对焦控制

自动对焦方法 ..... 面部+追踪自动对焦、单点自动对焦

自动对焦点(最多) ..... 49个对焦点

对焦亮度范围

(室温、ISO 100、使用

EF-M22mm F2 STM时)

EV值 ..... -1 - 18

对焦操作

TTL自动对焦 ..... 单次自动对焦、伺服自动对焦

自动对焦辅助光 ..... 内置LED指示灯

## 曝光控制

测光模式 ..... 实时测光(使用图像传感器)、评价测光、局部测光、中央重点平均测光、点测光

亮度测光范围

(室温、ISO 100)

EV值 ..... 1 - 20

曝光控制 ..... 程序自动曝光、快门优先自动曝光、光圈优先自动曝光、手动曝光

曝光补偿

手动 ..... ±3级, 以1/3级为增量

自动包围曝光 ..... ±2级, 以1/3级为增量

(可与手动曝光补偿配合使用)

ISO感光度(推荐的曝光指数)

ISO自动范围(AUTO模式)

最小感光度 ..... ISO 100

最大感光度 ..... ISO 6400

最大ISO感光度(P模式) ..... ISO 25600

自动曝光锁(手动/自动) ..... 具备

## 白平衡

白平衡设置 ..... 自动、日光、阴影、阴天、白炽灯、白色荧光灯、闪光灯、色温和自定义

白平衡校正 ..... 具备

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 快门

方法 ..... 焦平面

### 快门速度

所有拍摄模式下的范围

最慢Tv ..... 30秒

最快Tv ..... 1/4000秒

使用闪光灯时的最快

同步快门速度 ..... 1/200秒

## 闪光灯

### 内置闪光灯

类型 ..... 手动弹出式闪光灯

### 规格

闪光指数(ISO 100/m) ..... 约5

闪光范围(参考指示)(大致范围, 以m为单位)

ISO感光度	EF-M15-45mm F3.5-6.3 IS STM	
	广角: f/3.5	长焦: f/6.3
100	0.5 - 1.4	0.5 - 0.9
200	0.5 - 2.0	0.5 - 1.3
400	0.5 - 2.9	0.5 - 1.8
800	0.7 - 4.0	0.5 - 2.5
1600	1.0 - 5.7	0.5 - 3.6
3200	1.5 - 8.1	0.8 - 5.1
6400	2.1 - 11.4	1.2 - 7.1
12800	2.9 - 16.2	1.6 - 10.1
相当于25600	4.1 - 22.9	2.4 - 14.3

外接闪光灯 ..... E-TTL II自动闪光, 可通过相机设置  
闪光功能

闪光曝光锁 ..... 具备

## 取景器/显示屏

### 电子彩色取景器

屏幕尺寸 ..... 0.39"

像素 ..... 约2,360,000点

### 显示屏

类型 ..... TFT彩色液晶屏

屏幕尺寸 ..... 3.2"

有效像素 ..... 约1,620,000点

景深预览 ..... 具备

显示语言 ..... 英语、德语、法语、荷兰语、丹麦语、葡萄牙语、芬兰语、意大利语、挪威语、瑞典语、西班牙语、希腊语、俄语、波兰语、捷克语、匈牙利语、罗马尼亚语、乌克兰语、土耳其语、阿拉伯语、泰语、简体中文、繁体中文、韩语、日语

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 拍摄

### 图像处理

#### 降噪

长时间曝光拍摄 ..... 曝光1秒及1秒以上和B门曝光

高ISO感光度拍摄 ..... 以任意ISO感光度拍摄

#### 图像校正

自动亮度优化 ..... 具备

高光色调优先 ..... 具备

#### 镜头校正(EF-M镜头)









具有内置镜头校正数据)..... 周边光量校正、色差校正、衍射校正

照片风格 ..... 自动、标准、人像、风光、精致细节、中性、可靠设置、单色、用户定义1、用户定义2、用户定义3

### 连拍

驱动模式 ..... 单拍、连拍(最大: 约9.0张/秒)

最多连拍张数

	约26张
	约25张
	约24张
	
	约23张
	
	约24张
	约17张
RAW+JPEG(☑)	约16张

## 记录

文件格式 ..... 符合DCF, 兼容DPOF(1.1版)

### 数据类型

#### 静止图像

记录格式 ..... Exif 2.3(DCF 2.0)

图像(使用12位AD

转换处理连续拍摄

的RAW图像)..... JPEG/RAW(CR2, 佳能14位RAW格式)

#### 短片

记录格式 ..... MP4

视频 ..... MPEG-4 AVC/H.264

音频 ..... MPEG-4 AAC-LC(立体声)

录音电平调节 ..... 具备

防风屏 ..... 具备

衰减器 ..... 具备

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单










附件

附录






索引



拍摄张数  
静止图像  
使用16 GB UHS-I存储卡

图像画质	拍摄数量(参考指示)
	1833张
	2760张
	3114张
	4671张
	4717张
	6656张
	8098张
	450张
RAW+JPEG(  )	361张

短片  
使用16 GB UHS-I存储卡

图像画质	记录文件尺寸 (参考指示)	每个存储卡的可记录时间 (参考指示)
 	4288 KB/秒	59分30秒
 	2945 KB/秒	1小时26分5秒
	2945 KB/秒	1小时26分5秒
 	1969 KB/秒	2小时8分27秒
 	382 KB/秒	10小时22分35秒

- 只要存储卡未滿或记录时间未达到约29分59秒，便可继续进行连续记录。

记录媒体.....SD/SDHC/SDXC存储卡

文件夹设置.....每月/每日

文件编号.....连续编号、自动重设

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 播放

变焦放大显示	
变焦放大倍率 .....	最小：约2.0倍 最大：约10.0倍
高光警告 .....	具备
评分 .....	具备
图像保护 .....	具备
图像浏览方法 .....	单张图像、10张图像跳转、100张图像跳转、图像搜索(评分、日期、人物、静止图像、短片、摘要短片)、滚动显示
幻灯片 .....	所有图像、在搜索列表中进行选择后的图像的幻灯片
图像的后期处理 (适用于使用同型号 相机拍摄的图像) .....	创意滤镜(颗粒黑白、柔焦、鱼眼效果、油画效果、水彩画效果、玩具相机效果、微缩景观效果)、调整尺寸、红眼校正

## 自定义

注册自定义功能 .....	快门按钮、电子转盘、快速控制转盘、十字型按钮(上、下、左、右)、控制转盘、M-Fn按钮、短片按钮、触摸屏自动对焦按钮
版权信息 .....	具备

## 电源

电池 .....	LP-E17
静止图像拍摄张数 (符合CIPA准则)	
显示屏开 .....	约295张
电子彩色取景器开 .....	约295张
静止图像拍摄张数 (省电模式开)	
显示屏开 .....	约420张
短片记录时间(符合CIPA准则)	
显示屏开 .....	约85分
电子彩色取景器开 .....	约90分

## 接口

有线 .....	数码端子(符合高速USB)、HDMI OUT端子
无线	
NFC .....	符合NFC Forum类型3/4标记(动态)
蓝牙	
遵循标准 .....	蓝牙规格版本4.1(蓝牙低功耗技术)
传输方案 .....	GFSK调制方案
Wi-Fi	
遵循标准 .....	IEEE 802.11b/g/n
传输频率	
频率 .....	2.4 GHz
信道 .....	1 - 11 ch
安全性	
Infrastructure模式 .....	WPA2-PSK(AES/TKIP)、 WPA-PSK(AES/TKIP)、WEP * 符合Wi-Fi Protected Setup
相机接入点模式 .....	WPA2-PSK(AES)
Ad Hoc模式 .....	WPA2-PSK(AES)

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





# 索引

## 数字和字母

AUTO模式(拍摄模式) 26、39

Av(拍摄模式) 91

B门曝光 93

C(拍摄模式) 100

Camera Connect 130

DLNA 127

DPOF 178

HDMI连接线 166

ISO感光度 71

M(拍摄模式) 92

MF(手动对焦) 81

P(拍摄模式) 68

PictBridge 166、175

Q菜单 → 快速设置菜单

RAW 48

RAW图像处理 122

SD/SDHC/SDXC存储卡

→ 存储卡

Tv(拍摄模式) 90

## A

安装 173

## B

白平衡(色彩) 73

包装内物品 2

饱和度 76

保护 112

曝光

补偿 69

闪光曝光锁 84

自动曝光锁 70

背带 → 相机带

编辑

调整图像尺寸 118

红眼校正 121

剪裁 119

编辑或删除连接信息 148

变焦 26

播放 → 观看

部件名称 4

## C

菜单

基本操作 35

列表 191

测光方式 70

长时间曝光 93

长时间曝光降噪功能 89

程序自动曝光 68

充电 19

重设全部设置 161

触摸快门 46

触摸屏面板 4

触摸自动对焦 79

创意辅助(拍摄模式) 53

创意滤镜(拍摄模式) 59

存储卡 2

错误提示信息 186

## D

打印 175

单点(自动对焦框模式) 78

单张图像显示 28

电池 → 日期/时间(日期/时间

电池)

充电 19

电量 188

节电功能 31

省电模式 154

电池充电器 2、164

电量 188

电视机显示 166

电源 164 → 交流电转接器、

→ 电池、→ 电池充电器

电子转盘 4

端子 166、167、175

短片

编辑 124

图像画质(记录像素/帧频)

50

对焦

触摸自动对焦 79

手动对焦峰值 82

伺服自动对焦 80

自动对焦框 77

自动对焦锁 79

对焦范围

手动对焦 81

对焦锁定 78

多功能按钮 97

多张拍摄降噪 88

## F

发送图像 136

反差 76

放大显示 110

风光 75

风光(拍摄模式) 56

附件 164

## G

高反差景物(拍摄模式) 63

高ISO感光度降噪功能 88

固件 160

故障排除 182

关闭闪光灯 83

观看 28

单张图像显示 28

电视机显示 166

放大显示 110

幻灯片播放 111

索引显示 107

跳转显示 109

图像搜索 108

## H

黑白模式(单色) 75

黑白图像 60

红眼校正 121

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





后帘同步 170  
幻灯片播放 111  
混合式自动(拍摄模式) 41

## J

记录像素(图像大小) 47  
家用电源 167  
剪裁 119、176  
将图像保存至计算机 174  
将图像发送至其他相机 142  
将图像发送至网络服务 139  
将图像发送至智能手机 128  
降噪功能

    长时间曝光 89  
    高ISO感光度 88

交流电转接器 164、167  
节电功能 31  
镜头 23  
    锁释放 24

## K

颗粒黑白(拍摄模式) 60  
可靠设置 75  
快速设置菜单  
    基本操作 34  
    列表 193

## L

滤镜效果 76

## M

慢速同步 83

面部+追踪 78  
默认设置 → 重设全部设置

## P

拍摄  
    拍摄信息 188  
评分 117  
屏幕  
    菜单 → 快速设置菜单  
    图标 188、189  
    显示语言 23

## Q

前帘同步 170  
清洁(图像感应器) 158  
清洁感应器 158  
全部删除 116

## R

人像(拍摄模式) 56  
日期/时间  
    更改 22  
    日期/时间电池 22  
    设置 21  
    世界时钟 156  
柔焦(拍摄模式) 60  
软件  
    安装 173  
    将图像保存至计算机 174  
    使用说明书 173  
锐度 76

## S

三脚架插孔 4  
色彩(白平衡) 73  
色差校正 87  
色调效果 76  
色调优先 72  
色温 74  
删除 114  
闪光包围曝光 170  
闪光曝光补偿 83  
闪光曝光锁 84  
闪光灯  
    关闭闪光灯 83  
    慢速同步 83  
    闪光曝光补偿 83  
    闪光灯开 83  
闪光灯模式 170  
声音 157  
省电模式 154  
食物(拍摄模式) 58  
世界时钟 156  
收藏图像 117  
手持夜景(拍摄模式) 56  
手动对焦 81  
手动对焦峰值 82  
水彩画效果(拍摄模式) 61  
伺服自动对焦 80  
搜索 108  
索引显示 107

## T

调整图像尺寸 118  
跳转显示 109  
图标 188、189  
图像  
    保护 112  
    播放 → 观看  
    删除 114  
    显示时间 52  
图像防尘 158  
图像画质 → 压缩率(图像画质)

## W

网格线 34  
微距(拍摄模式) 56  
微距摄影 56  
微缩景观效果(拍摄模式) 62  
文件编号 152  
无线功能 127  
无线闪光拍摄 170

## X

携带相机旅行 156  
显示时间 52  
显示语言 23  
相册设置 181  
相机  
    重设全部设置 161  
    相机带 18  
    相机接入点模式 136  
    旋转 116

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## Y

- 压缩率 47
- 延时短片(拍摄模式) 65
- 摇摄(拍摄模式) 58
- 遥控实时显示拍摄 146
- 影像稳定器 86
- 油画效果(拍摄模式) 61
- 鱼眼效果(拍摄模式) 60
- 运动(拍摄模式) 56

## Z

- 照片风格 75
- 直流电连接器 164、167
- 指示灯 38、52
- 中性 75
- 周边光量校正 87
- 自定义白平衡 73
- 自定义功能 96
- 自动包围曝光拍摄 71
- 自动曝光锁 70
- 自动对焦点放大 81
- 自动对焦框 77
- 自动对焦锁 79
- 自动亮度优化 72
- 自动旋转 117
- 自拍 44
  - 2秒延时自拍 45
  - 自定义自拍 45
- 自拍人像(拍摄模式) 57
- 纵横比 49

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 无线功能(Wi-Fi、蓝牙或其他)注意事项

- 允许使用无线功能的国家和地区
  - 无线功能的使用可能受到各个国家或地区的法律等的限制,若有违反,可能会受到处罚,敬请留意。请在佳能网站上参考可以使用无线功能的国家或地区。
- 以下行为可能会受到法律处罚:
  - 改装或变动本产品
  - 取下产品的认证标签
- 出口受外汇和对外贸易法限制的相机产品或技术(包括将其携带到日本境外或向非日本居民展示)前,需获得日本政府的出口或服务交易许可。
- 本产品使用美国制造的加密产品,所以须遵守美国出口管理条例,并且不得将本产品出口或携带至美国贸易禁运国家和地区。
- 请务必牢记您使用的Wi-Fi设置。  
错误操作本产品、受到无线电波或静电的影响、发生意外或出现故障,均可能会改变或删除储存在本产品中的无线设置。为保险起见,请务必牢记Wi-Fi设置。
- 将产品交至他人、进行处理或送修时,请通过删除所有已输入的设置恢复默认的无线设置。
- 对于因本产品遗失或失窃导致的损害,佳能公司恕不承担责任,敬请谅解。  
对于因本产品遗失或失窃后,对本产品中已注册目标设备进行未经授权访问或使用而导致的损害或损失,佳能公司恕不承担责任,敬请谅解。
- 请务必按照本指南中的说明使用本产品。  
请务必根据本指南中的各项准则使用本产品的无线功能。佳能对未按照本指南中的各项说明使用该功能和本产品而导致的故事或损失恕不承担责任,敬请谅解。
- 请勿在医疗设备或其他电子设备附近使用本产品的无线功能。  
在医疗设备或其他电子设备附近使用无线功能,可能会干扰这些设备的正常使用。

## 无线电波干扰注意事项

- 本产品可能会受到来自其他发射无线电波的设备的干扰。为避免干扰,务必在尽可能远离这些设备的场所使用本产品,或不与这些设备同时使用本产品。

## 安全注意事项

由于Wi-Fi使用无线电波传输信号,因此比使用LAN电缆时更加需要注意安全。

使用Wi-Fi时,请牢记以下要点。

- 仅可使用已获得使用权限的网络。  
本产品可搜索附近的Wi-Fi网络并在屏幕上显示搜索结果。也可能会显示未获得使用权限的网络(未知网络)。但是,如果试图连接或使用这些未知网络,则可能会被视为未经授权的访问。请务必仅使用已获得使用权限的网络,切勿试图连接其他未知网络。

如果未正确设置安全设置,可能会发生以下问题:

- 传输受到监控  
恶意第三方可能会监控Wi-Fi传输并试图获取您正在发送的数据。
- 未经授权的网络访问  
恶意第三方可能会在未经授权的情况下访问您正在使用的网络,进而窃取、篡改或毁坏信息。另外,您可能会成为其他类型的未经授权访问行为的受害者,这些行为包括假冒(他人假装合法用户来获取对未经授权信息的访问权)或跳板攻击(他人对您的网络进行未经授权访问,并以此为跳板以掩盖其混入其他系统的行踪)等。

为避免发生这类问题,请务必全面保护Wi-Fi网络的安全。

请仅在正确理解Wi-Fi安全性的前提下使用本相机的Wi-Fi功能,调整安全性设置时,请权衡风险和便利性。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



## 第三方软件

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## 个人信息和安全注意事项

请注意，如果在相机上保存了密码等个人信息和/或Wi-Fi安全设置，此类信息和设置可能会保留在相机中。将相机交至他人、进行处理或送修时，请务必采取以下措施，避免泄露此类信息和设置。

- 通过在Wi-Fi设置中选择[重置设置]，删除已注册的Wi-Fi安全信息。

## 商标和许可

- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- App Store、iPhone和iPad是苹果公司(Apple Inc.)的商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC.的商标。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC.的商标或注册商标。
- Wi-Fi®、Wi-Fi Alliance®、WPA™、WPA2™和Wi-Fi Protected Setup™是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- N标志是NFC Forum, Inc.在美国和其它国家(地区)的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。
- 本器材配有Microsoft许可的exFAT技术。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对(1)以个人和非商业用途为目的或(2)经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不准予许可。

## 注意事项

- 禁止对本指南进行未授权的复制。
- 所有测试结果均基于佳能的测试标准。
- 因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
- 本指南中的图示和屏幕显示可能与实际设备略有不同。
- 在法律允许的范围内，佳能公司对因使用此产品导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。

本产品符合佳能CCS-M16-01标准

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av、M、C1和C2模式

播放模式

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

