

EOS M5

Guida dell'utente della fotocamera

- Prima di utilizzare la fotocamera assicurarsi di leggere questa guida, incluse le "Precauzioni per la sicurezza" (📖 15).
- La lettura della presente guida consentirà di imparare a utilizzare correttamente la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per un utilizzo futuro.
- Fare clic sui pulsanti in basso a destra per accedere ad altre pagine.
 - ▶: Pagina successiva
 - ◀: Pagina precedente
 - 🔍: Pagina visualizzata prima di fare clic su un collegamento
- Per saltare all'inizio di un capitolo, fare clic sul titolo del capitolo sulla destra.

ITALIANO

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Prima dell'uso

Informazioni iniziali

Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



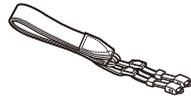
Fotocamera
(con coperchio del
corpo macchina)



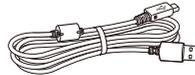
Batteria
LP-E17
(con copriterminale)



Carica batteria
LC-E17/LC-E17E



Cinghia a tracolla
EM-300DB



Cavo interfaccia
IFC-600PCU

- È inclusa anche la documentazione cartacea.
- Per conoscere i dettagli sull'obiettivo incluso nel kit obiettivo, consultare le informazioni sulla confezione della fotocamera.
- La scheda di memoria non è inclusa.

Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD*¹
- Schede di memoria SDHC*^{1*2}
- Schede di memoria SDXC*^{1*2}



*1 Schede conformi agli standard SD. Tuttavia, non è stata verificata la compatibilità di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

*2 Sono supportate anche le schede di memoria UHS-I.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

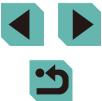
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

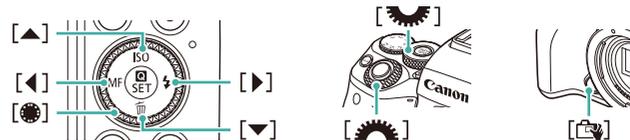


Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti di prova per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- La fotografia o la registrazione (video e/o audio) non autorizzata di persone o materiali protetti da copyright potrebbe violare la privacy di tali persone e/o potrebbe violare i diritti legali di altri, inclusi i diritti di copyright e altri diritti di proprietà intellettuale, anche quando la fotografia o la registrazione è destinata esclusivamente per uso personale.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera o sull'assistenza clienti Canon, consultare quelle fornite con il kit della guida dell'utente della fotocamera.
- Sebbene lo schermo (monitor) venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfino le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni alla fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Se utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Simboli di questa guida

- In questa guida vengono utilizzate delle icone per rappresentare i pulsanti e le ghiera della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti e i controlli riportati di seguito vengono rappresentati da icone.



- Le modalità di scatto, le icone e il testo visualizzati sullo schermo sono indicati fra parentesi.
- ⓘ: informazioni importanti da sapere
- 📌: note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della fotocamera
- 🖐️: Indica le operazioni del touch screen
- 📖 xx: pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutti gli obiettivi e gli adattatori attacco vengono definiti semplicemente "obiettivi" e "adattatori attacco", indipendentemente dal fatto che siano inclusi o venduti separatamente.
- A scopo illustrativo, la fotocamera mostrata in questa guida monta l'obiettivo EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate vengono denominate "scheda di memoria".
- I simboli ▶️ "Immagini fisse" e ▶️ "Filmati" sotto i titoli indicano come viene utilizzata la funzione, se per le immagini fisse o per i filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

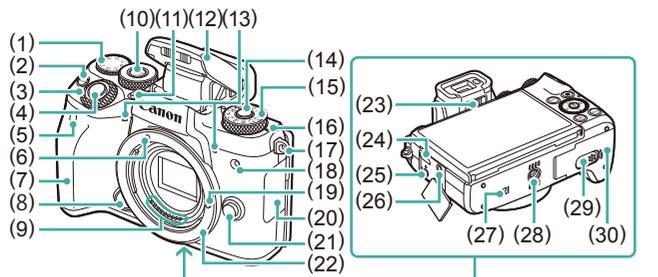
Accessori

Appendice

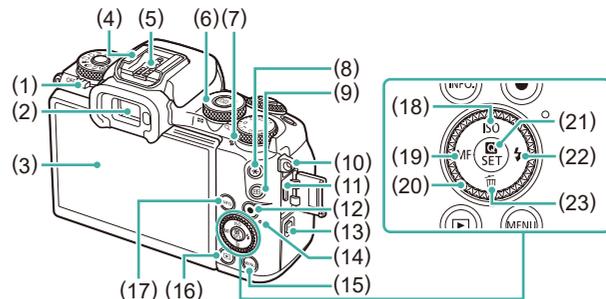
Indice



Nomi delle parti



- | | |
|---|---|
| (1) Ghiera di compensazione dell'esposizione | (15) Ghiera di selezione |
| (2) Pulsante [M-Fn] (Multifunzione) | (16) Simbolo piano focale  |
| (3) Ghiera principale | (17) Attacco della cinghia |
| (4) Pulsante dell'otturatore | (18) Spia |
| (5) Sensore del telecomando | (19) Perno di blocco dell'obiettivo |
| (6) Indice innesto obiettivo EF-M | (20) Coprimerminale |
| (7) Impugnatura | (21) Pulsante di rilascio dell'obiettivo |
| (8) Pulsante di modifica Tocco e trasc. AF | (22) Innesto dell'obiettivo |
| (9) Contatti | (23) Manopola per la correzione diottrica |
| (10) Pulsante [Fn] (Funzione della ghiera) | (24) Terminale digitale |
| (11) Pulsante [Flash] (Avviso flash) | (25) Terminale comando a distanza |
| (12) Flash | (26) Terminale IN microfono esterno |
| (13) Microfono | (27) [N] (Simbolo N)*1 |
| (14) Pulsante di rilascio della ghiera di selezione | (28) Attacco per treppiede |
| | (29) Coprimerminale del cavo di connessione |
| | (30) Sportello della scheda di memoria del vano batteria |



- | | |
|--|--|
| (1) Interruttore di accensione | (12) Pulsante Filtrato |
| (2) Mirino | (13) Pulsante [P] (Wi-Fi) |
| (3) Schermo (monitor)*2 / Pannello touch screen | (14) Indicatore |
| (4) Attacco a slitta | (15) Pulsante [MENU] |
| (5) Contatti di sincronizzazione flash | (16) Pulsante [Riproduzione] |
| (6) Ghiera controllo rapido Riproduzione: [Q] (ingrandimento) / [indice] | (17) Pulsante [INFO] (Informazioni) |
| (7) Altoparlante | (18) Pulsante [ISO] / Su |
| (8) Pulsante [*] (Blocco AE) | (19) Pulsante [MF] (Messa a fuoco manuale) / Sinistra |
| (9) Pulsante [AF-ON] (Selettore cornice AF) | (20) Ghiera di controllo |
| (10) Attacco della cinghia | (21) Pulsante [M] (Menu Impostazioni rapide/Impostazione) |
| (11) Terminale HDMI™ | (22) Pulsante [Flash] / Destra |
| | (23) Pulsante [Elimina] / Giù |

*1 Usato con funzioni NFC (130).

*2 Le azioni potrebbero non essere rilevate in maniera agevole se si applica una protezione dello schermo. In questo caso, aumentare la sensibilità del pannello touch screen (160).



- È possibile ruotare la ghiera di controllo per eseguire la maggior parte delle operazioni possibili con i pulsanti **[▲]****[▼]****[◀]****[▶]**, ad esempio scegliere elementi e scorrere le immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

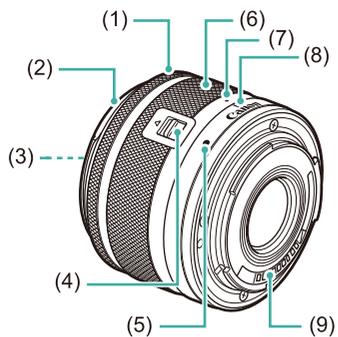
Appendice

Indice



Obiettivo

Obiettivo EF-M



- (1) Anello di messa a fuoco
- (2) Innesto del paraluce
- (3) Filettatura per fissare il filtro
- (4) Interruttore per ritrarre l'obiettivo
- (5) Indice innesto obiettivo
- (6) Anello di zoom
- (7) Indice di ritrazione obiettivo
- (8) Indice di posizione zoom
- (9) Contatti

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Sommario

Prima dell'uso

Informazioni iniziali	2
Contenuto della confezione	2
Schede di memoria compatibili	2
Note preliminari e informazioni legali	3
Simboli di questa guida	3
Nomi delle parti	4
Obiettivo	5
Operazioni comuni della fotocamera	14
Precauzioni per la sicurezza	15

Guida di base

Funzioni di base	18
Operazioni iniziali	18
Collegamento della cinghia	18
Rimozione della cinghia	19
Come tenere la fotocamera	19
Carica della batteria	19
Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria...20	
Rimozione della batteria ricaricabile e della scheda di memoria	21
Impostazione di data e ora.....	21
Modifica della data e dell'ora	22
Lingua di visualizzazione	23
Montaggio di un obiettivo	23
Rimozione dell'obiettivo	24
Manuale di istruzioni degli obiettivi	24

Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S	24
Rimozione dell'obiettivo	25
Utilizzo di un treppiede.....	25
Utilizzo di obiettivi con stabilizzazione dell'immagine.....	26
Prove con la fotocamera	26
Scatto (Scena Smart Auto)	26
Visualizzazione.....	28
Eliminazione delle immagini	29

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera	30
On/Off	30
Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)	31
Pulsante di scatto	31
Mirino.....	32
Modalità di scatto	33
Regolazione dell'angolazione dello schermo.....	33
Inclinazione dello schermo verso il basso	33
Inclinazione dello schermo verso l'alto	33
Opzioni di visualizzazione degli scatti	34
Utilizzo del menu Impostazioni rapide	34
Utilizzo delle operazioni touch screen per la configurazione delle impostazioni.....	35
Utilizzo della schermata dei menu	35
Operazioni touch screen	36
Tastiera su schermo	37
Visualizzazione dell'indicatore	38
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida	39
Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera.....	39
Scatto (Scena Smart Auto)	39

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto in modalità Auto ibrida	41
Riproduzione del video diario	41
Immagini fisse/filmati	42
Immagini fisse	42
Filmati.....	42
Icone delle scene	43
Cornici visualizzate sullo schermo.....	44
Utili funzioni di uso comune	44
Utilizzo dell'autoscatto.....	44
Utilizzo dell'autoscatto per evitare le vibrazioni della fotocamera	45
Personalizzazione dell'autoscatto.....	45
Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco).....	46
Scatto continuo.....	46
Funzioni di personalizzazione delle immagini.....	47
Modifica della qualità dell'immagine	47
Acquisizione in formato RAW	48
Utilizzo del menu.....	48
Modifica del rapporto dimensionale	49
Modifica della qualità dell'immagine di un filmato.....	49
Funzioni di scatto utili.....	50
Utilizzo della livella elettronica a doppio asse.....	50
Utilizzo della livellazione automatica.....	51
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	51
Impedire lo scatto della luce ausiliaria AF.....	51
Disattivazione della spia di riduzione occhi rossi.....	51
Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti	52
Altre modalità di scatto	53
Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo).....	53
Salvataggio/Caricamento delle impostazioni.....	54
Salvataggio delle impostazioni	54

Caricamento delle impostazioni.....	55
Utilizzo delle impostazioni delle immagini	55
Visualizzazione delle impostazioni.....	55
Corrispondenza tra le impostazioni della Zona creativa e quelle della modalità Assistente creativo.....	55
Scene specifiche	56
Autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto)	57
Miglioramento dei colori nelle foto di alimenti (Food).....	58
Dare l'impressione della velocità attraverso la sfocatura dello sfondo (Panning).....	58
Scatto in scene controluce (Controllo retroilluminazione HDR)	59
Effetti immagine (Filtri creativi).....	59
Scatto in modalità Monocromo (B/N granuloso).....	60
Scatto con un effetto flou	60
Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye).....	60
Scatti con effetto dipinto a olio (Effetto Art marcato).....	61
Scatti con effetto acquarello (Effetto Acquarello).....	61
Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto foto giocattolo)	61
Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)	62
Velocità di riproduzione e tempo di riproduzione stimato (per filmati di un minuto)	62
Scatto di scene a contrasto elevato (High Dynamic Range).....	63
Aggiunta di effetti artistici	63
Registrazioni di filmati in modalità filmato	64
Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima della registrazione	64
Disattivazione dell'otturatore lento automatico	65
Registrazione di filmati time-lapse (Filmato time-lapse).....	65
Impostazioni audio	66
Regolazione del volume di registrazione.....	66
Disattivazione del filtro vento	67
Utilizzo dell'attenuatore.....	67

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità P	68
Scatto in modalità Programma AE (modalità [P])	68
Impostazione di scatto da una singola schermata	69
Luminosità dell'immagine (esposizione)	69
Regolazione della luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)	69
Disattivazione della simulazione dell'esposizione	69
Blocco dell'esposizione / della luminosità dell'immagine (Blocco AE)	70
Modifica del metodo di lettura	70
Modifica della sensibilità ISO	71
Modifica delle impostazioni ISO automatiche	71
Bracketing con esposizione automatica (scatto AEB)	71
Correzione automatica di luminosità e contrasto (Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce))	72
Scatti di soggetti luminosi (Priorità tonalità chiare)	72
Colori dell'immagine	73
Regolazione del bilanciamento del bianco	73
WB personalizzato	73
Correzione manuale del bilanciamento del bianco	74
Impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco	75
Personalizzazione dei colori (Stile foto)	75
Personalizzazione degli stili foto	76
Salvataggio degli stili foto personalizzati	77
Messa a fuoco	77
Selezione del metodo AF	77
Singolo punti AF	78
☺+Inseguimento	78
Unif. zona AF	78
Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Touch AF)	79
Scatto con Blocco AF	79

Scatto con AF Servo	80
Modifica dell'impostazione di messa a fuoco	80
Perfezionamento della messa a fuoco	81
Scatto in modalità di messa a fuoco manuale	81
Facile identificazione dell'area di messa a fuoco (Peaking MF)	82
Flash	82
Modifica della modalità Flash	82
Automatico	83
On	83
Sincro lenta	83
Off	83
Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash	83
Scatto con Blocco FE	84
Modifica della temporizzazione del flash	84
Modifica della modalità di lettura flash	84
Ripristino delle impostazioni del flash	85
Altre impostazioni	85
Passaggio ad altre funzioni per regolare la Ghiera controllo rapido	85
Modifica delle impostazioni della modalità IS	86
Correzione delle vibrazioni della fotocamera durante la ripresa di filmati	86
Correzione delle aberrazioni dell'obiettivo	87
Dati correzione obiettivo	87
Modifica del livello di riduzione del disturbo	88
Utilizzo della riduzione del disturbo in scatti multipli	88
Riduzione del disturbo con velocità dell'otturatore lente	89
Modalità Tv, Av, M, C1 e C2	90
Velocità dell'otturatore specifiche (modalità [Tv])	90
Valori specifici del diaframma (modalità [Av])	91
Anteprima profondità di campo	91

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])	92
Scatti con esposizioni lunghe (Posa)	93
Regolazione della potenza del flash	93
Registrazione di filmati a velocità dell'otturatore e diaframma specifici	94
Personalizzazione di controlli e visualizzazione	95
Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione	95
Personalizzazione delle informazioni visualizzate	95
Configurazione di Tocco e trascin. AF	95
Modifica delle impostazioni per le operazioni di tocco e trascinamento	96
Limitazione dell'area dello schermo disponibile per le operazioni di tocco e trascinamento	96
Configurazione delle funzioni personalizzate	96
Assegnazione delle funzioni a pulsanti e ghiera	97
Assegnazione delle funzioni alla ghiera di controllo rapida	98
Personalizzazione del menu Impostazioni rapide	99
Scelta delle voci da includere nel menu	99
Ridisposizione delle voci di menu	100
Salvataggio delle impostazioni di scatto	100
Impostazioni che possono essere salvate	100
Salvataggio delle voci del menu di scatto comunemente utilizzate (My Menu)	101
Rinomina delle schede My Menu	102
Eliminazione di una scheda My Menu	102
Eliminazione di tutte le schede My Menu e di tutte le voci	102
Personalizzazione della visualizzazione della scheda My Menu	102
Modalità riproduzione	103
Visualizzazione	103
Operazioni touch screen	104

Alternanza delle modalità di visualizzazione	105
Personalizzazione delle informazioni di scatto visualizzate	105
Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)	105
Visualizzazione del punto AF	105
Con griglia	105
Istogramma della luminosità	106
Istogramma RGB	106
Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di immagini fisse (Video Diario)	106
Visualizzazione per data	107
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	107
Visualizzazione delle immagini in un indice	107
Operazioni touch screen	108
Ingrandimento con doppio tocco	108
Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate	108
Scorrimento delle immagini mediante la ghiera anteriore	109
Operazioni touch screen	110
Opzioni di visualizzazione delle immagini	110
Ingrandimento delle immagini	110
Operazioni touch screen	111
Visualizzazione di presentazioni	111
Protezione delle immagini	112
Utilizzo del menu	112
Scelta di immagini singole	112
Selezione di un intervallo	113
Protezione di tutte le immagini contemporaneamente	113
Annullamento di tutte le protezioni contemporaneamente	114
Eliminazione delle immagini	114
Eliminazione di più immagini contemporaneamente	115
Scelta di un metodo di selezione	115

Prima dell'uso
Guida di base
Guida avanzata
Nozioni fondamentali della fotocamera
Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida
Altre modalità di scatto
Modalità P
Modalità Tv, Av, M, C1 e C2
Modalità riproduzione
Funzioni wireless
Menu di impostazione
Accessori
Appendice
Indice



Scelta di immagini singole	115	Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità di scatto	130
Selezione di un intervallo	115	Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità riproduzione	131
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente	116	Connessione a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi	132
Rotazione delle immagini	116	Utilizzo di un altro punto di accesso	134
Utilizzo del menu	116	Verifica della compatibilità del punto di accesso	134
Disattivazione della rotazione automatica	117	Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS	134
Valutazione immagini (Valutazione)	117	Connessione ai punti di accesso elencati	135
Utilizzo del menu	117	Punti di accesso precedenti	136
Modifica di immagini fisse	118	Invio di immagini a un servizio Web registrato	136
Ridimensionamento delle immagini	118	Registrazione dei servizi Web	136
Utilizzo del menu	119	Registrazione di CANON iIMAGE GATEWAY	137
Ritaglio	119	Registrazione di altri servizi Web	138
Applicazione di effetti filtro	120	Caricamento di immagini sui servizi Web	139
Correzione dell'effetto occhi rossi	121	Visualizzazione di immagini con un lettore multimediale	140
Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera	122	Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa	141
Utilizzo del menu	123	Invio di immagini a un'altra fotocamera	143
Scelta di immagini singole	123	Opzioni di invio delle immagini	144
Selezione di un intervallo	124	Invio di più immagini	144
Modifica di filmati	124	Scelta di immagini singole	144
Riduzione delle dimensioni dei file	125	Selezione di un intervallo	145
Modifica dei video diari	126	Invio di immagini classificate	145
Funzioni wireless	127	Note sull'invio delle immagini	146
Funzioni wireless disponibili	127	Scelta del numero di pixel di registrazione (dimensioni immagine)	146
Utilizzo delle funzioni Wi-Fi	127	Aggiunta di commenti	146
Utilizzo delle funzioni Bluetooth®	127	Invio automatico di immagini (Image Sync)	147
Trasferimento di immagini a uno smartphone	128	Operazioni iniziali	147
Trasferimento delle immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth	128	Preparazione della fotocamera	147
Trasferimento di immagini a uno smartphone compatibile con NFC	130	Preparazione del computer	147

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio delle immagini.....	148
Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync su uno smartphone	148
Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini della fotocamera e controllare la fotocamera.....	149
Applicazione di geotag dalla fotocamera.....	149
Controllo della fotocamera a distanza con uno smartphone	149
Controllo della fotocamera tramite Wi-Fi	149
Controllo della fotocamera tramite Bluetooth	150
Modifica o eliminazione delle impostazioni wireless.....	151
Modifica delle informazioni di connessione	151
Modifica del nickname di un dispositivo	151
Eliminazione delle informazioni di connessione.....	152
Specificazione delle immagini visualizzabili dagli smartphone	152
Modifica del nickname della fotocamera	153
Ripristino delle impostazioni wireless predefinite	153
Cancellazione delle informazioni dei dispositivi abbinati tramite Bluetooth	154
Menu di impostazione.....	155
Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	155
Archiviazione di immagini in base alla data	155
Numero file	155
Formattazione delle schede di memoria.....	156
Formattazione a basso livello	156
Modifica del sistema video.....	157
Calibrazione della livella elettronica.....	157
Reimpostazione della livella elettronica.....	157
Utilizzo della modalità Eco	157
Modifica della funzione di risparmio batteria.....	158
Luminosità dello schermo	158
Cambiare il colore delle informazioni sullo schermo	158

Orologio globale	159
Data e ora.....	159
Lingua di visualizzazione	159
Disattivazione dei suoni della fotocamera	159
Attivazione dei suoni della fotocamera	160
Come nascondere i suggerimenti	160
Elenco delle modalità di scatto per icona	160
Regolazione del pannello touch screen.....	160
Pulizia del sensore immagine	161
Disattivazione auto pulizia	161
Attivazione della pulizia sensore	161
Pulizia manuale del sensore.....	162
Verifica del logo delle certificazioni	162
Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini	162
Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright.....	163
Modifica di altre impostazioni.....	163
Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera	163
Ripristino di tutte le impostazioni predefinite della fotocamera	163
Ripristino delle impostazioni predefinite per singole funzioni...	164
Accessori	165
Mappa del sistema	166
Accessori opzionali	167
Obiettivi.....	167
Alimentatori	167
Unità flash	168
Microfono.....	168
Altri accessori	168
Stampanti	169
Archiviazione di foto e filmati.....	169
Utilizzo di accessori opzionali	169

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Riproduzione su un televisore.....	169
Alimentazione della fotocamera utilizzando la corrente domestica.....	170
Scatto a distanza.....	171
Utilizzo di un comando a distanza (venduto separatamente)	171
Utilizzo dell'attacco a slitta	171
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)	172
Impostazione delle funzioni del flash esterno.....	172
Impostazione delle funzioni personalizzate del flash esterno ...	174
Ripristino delle impostazioni predefinite del flash esterno	174
Utilizzo di microfoni esterni (venduti separatamente).....	174
Utilizzo del software	176
Software	176
Manuale di istruzioni del software.....	176
Verifica dell'ambiente del computer	176
Installazione del software.....	176
Salvataggio di immagini in un computer	177
Stampa delle immagini.....	178
Stampa facile.....	178
Configurazione delle impostazioni di stampa	179
Ritaglio delle immagini prima della stampa	179
Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa.....	180
Opzioni di layout disponibili	180
Stampa di ID foto	180
Stampa di scene di filmati	181
Opzioni di stampa dei filmati.....	181
Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF)	181
Configurazione delle impostazioni di stampa.....	182
Impostazione della stampa per le singole immagini.....	182
Impostazione della stampa per una serie di immagini	183
Impostazione della stampa per tutte le immagini	183

Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa	183
Aggiunta di immagini a un fotolibro.....	183
Scelta di un metodo di selezione	183
Aggiunta delle immagini singole	184
Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro.....	184
Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro.....	184
Appendice.....	185
Risoluzione dei problemi	185
Messaggi visualizzati sullo schermo	189
Informazioni visualizzate sullo schermo	191
Al momento dello scatto.....	191
Livello di carica della batteria.....	191
Durante la riproduzione.....	192
Info sulla visualizzazione 1	192
Info sulla visualizzazione 2	192
Info sulla visualizzazione 3	192
Info sulla visualizzazione 4	192
Info sulla visualizzazione 5	193
Info sulla visualizzazione 6	193
Info sulla visualizzazione 7	193
Info sulla visualizzazione 8	193
Riepilogo del pannello di controllo del filmato	193
Tabelle delle funzioni e dei menu.....	194
Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto	194
Menu Impostazioni rapide	196
Scheda Scatto.....	198
Scheda C.Fn	206
Schermata INFORMAZIONI Controllo rapido.....	208
Scheda Impostazione.....	209
Scheda My Menu	209
Scheda Riproduzione.....	210
Menu Impostazioni rapide in modalità riproduzione	210

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni per l'uso	211
Specifiche	212
Tipo	212
Sensore immagine	212
Controllo della messa a fuoco	212
Controllo dell'esposizione	212
Bilanciamento del bianco	212
Otturatore	213
Flash	213
Mirino/Monitor	213
Scatto	213
Registrazione	214
Riproduzione	215
Personalizzazione	215
Alimentazione	216
Interfaccia	216
Ambiente operativo	216
Dimensioni (CIPA compatibile)	216
Peso (CIPA compatibile)	216
Batteria ricaricabile LP-E17	216
Carica batteria LC-E17/ LC-E17E	217
Indice	218
Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre)	220
Precauzioni relative alle interferenze con onde radio	220
Precauzioni per la sicurezza	220
Software di terze parti	221
Informazioni personali e precauzioni di sicurezza	221
Marchi registrati e licenze	221
Dichiarazione di non responsabilità	222

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Operazioni comuni della fotocamera

📷 Scatto

- Utilizzo delle impostazioni predefinite della fotocamera (modalità Automatica, modalità Auto ibrida)
 - 📖39, 📖41
- Scatto con effetti preferiti (Assistente creativo)
 - 📖53
- Effetto sfocato dello sfondo/messa a fuoco dello sfondo (modalità Av)
 - 📖91
- Blocco dell'azione/effetto sfocato dell'azione (modalità Tv)
 - 📖90
- Autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto)
 - 📖57
- Applicazione di effetti speciali (Filtri creativi)
 - 📖59
- Ripetuti scatti in una volta sola (Scatto continuo)
 - 📖46
- Scatti senza flash (Flash off)
 - 📖39
- Inclusione di se stessi nello scatto (Autoscatto)
 - 📖44

▶ Visualizzazione

- Visualizzazione di immagini (Modalità riproduzione)
 - 📖103
- Riproduzione automatica (Presentazione)
 - 📖111
- Su un televisore
 - 📖169
- Su un computer
 - 📖176

- Scorrimento rapido delle immagini
 - 📖107
- Eliminazione delle immagini
 - 📖114

🎞️ Registrazione/visualizzazione di filmati

- Registrazione di filmati
 - 📖39, 📖64
- Visualizzazione di filmati (modalità riproduzione)
 - 📖103

🖨️ Stampa

- Stampa di foto
 - 📖178

💻 Salvataggio

- Salvataggio di immagini su un computer
 - 📖177

🌐 Utilizzo delle funzioni wireless

- Invio di immagini a uno smartphone
 - 📖128
- Condivisione di immagini online
 - 📖136
- Invio di immagini a un computer
 - 📖147

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza vengono qui fornite per evitare incidenti a se stessi e ad altre persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone. Ciò potrebbe provocare danni alla vista.
- Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati. Una cinghia avvolta intorno al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento. Se il prodotto acquistato è dotato di cavo di alimentazione, attenzione a non avvolgerlo inavvertitamente intorno al collo di un bambino: potrebbe causarne il soffocamento. Il coperchio dell'attacco a slitta può essere pericoloso se ingerito. Se ciò accade, contattare immediatamente un medico.
- Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione consigliate.
- Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.
- Se la batteria ha un rivestimento adesivo, non rimuoverlo.
- Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.
- Non toccare le parti interne del prodotto se sono rotte, ad esempio in caso di caduta.
- Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.
- Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.

- Evitare il contatto con liquidi e che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno del prodotto.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

Se il prodotto si bagna o se liquidi o corpi estranei penetrano al suo interno, rimuovere immediatamente la batteria o le batterie o scollegare il cavo dalla presa elettrica.

- Se il modello è dotato di mirino o di obiettivo intercambiabile, non guardare sorgenti luminose intense (ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale intensa) attraverso il mirino o l'obiettivo intercambiabile.

Ciò potrebbe provocare danni alla vista.

- Se il modello è dotato di obiettivo intercambiabile, riparare dal sole l'obiettivo (o la fotocamera con l'obiettivo) applicando il copriobiettivo. In caso contrario, il prodotto potrebbe incendiarsi.

- Non toccare il prodotto durante un temporale se è collegato alla rete elettrica.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi. Interrompere immediatamente l'uso del prodotto e allontanarsi da esso.

- Utilizzare soltanto la batteria o le batterie consigliate.
- Non posizionare la batteria o le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.

Ciò potrebbe determinare l'esplosione o la fuoriuscita di liquido dalla batteria o dalle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi o lesioni. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- Se il prodotto utilizza una carica batteria, prendere nota delle seguenti precauzioni.
 - Rimuovere periodicamente la spina e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di corrente e nell'area circostante.
 - Non inserire o rimuovere la spina con le mani bagnate.
 - Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se la spina risulta danneggiata oppure non inserita completamente nella presa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o polvere entrino in contatto con i terminali o con la spina.
- Non tagliare, danneggiare, modificare o posizionare oggetti pesanti sopra il cavo di alimentazione, se il prodotto in uso ne ha uno.

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

- Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato. Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza il prodotto in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è soggetto a restrizioni, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

- Non mantenere la fotocamera a contatto con la pelle per periodi prolungati.

Anche se la fotocamera non appare surriscaldata, potrebbe causare bruciate a basse temperature che si manifestano con arrossamenti della pelle o scottature. Utilizzare un treppiede nei luoghi molto caldi oppure in caso di problemi di circolazione o pelle insensibile.



Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- Quando si trasporta il prodotto per la cinghia, prestare attenzione a non colpirlo né a fargli subire forti scosse o urti.
- Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo. Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.
- Prestare attenzione a non urtare lo schermo. In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.
- Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti. Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.
- Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:
 - Luoghi esposti a luce del sole diretta
 - Luoghi con temperatura superiore a 40°C
 - Ambienti umidi o polverosi

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria o delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni.

Surriscaldamento e danni possono determinare scosse elettriche, incendi, ustioni o altre lesioni.

- Gli effetti di transizione della presentazione potrebbero provocare disturbi se visualizzati per periodi prolungati.
- Quando si utilizzano obiettivi opzionali, filtri per obiettivo o adattatori filtri (se applicabili), assicurarsi di collegare saldamente tali accessori. In caso di allentamento e caduta di un accessorio, l'obiettivo potrebbe rompersi e i frammenti di vetro potrebbero causare lesioni alla persona.
- Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, mantenere il dito distante mentre il flash si abbassa per evitare che venga pizzicato.

Ciò potrebbe provocare lesioni personali.

Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno o una sorgente di luce artificiale. In caso contrario, il sensore immagine o altri componenti interni potrebbero danneggiarsi.
- Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetri all'interno della fotocamera.
- Sui prodotti in cui il flash si solleva o si abbassa automaticamente, non provare ad abbassarlo o a sollevarlo manualmente. Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.
- Se un corpo estraneo, quale polvere o sporcizia, ostacola il flash, rimuoverlo con un tampone o un panno di cotone. Il calore emesso dal flash potrebbe causare emissione di fumo dal corpo estraneo o malfunzionamento del prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Rimuovere e conservare la batteria o le batterie quando il prodotto non viene utilizzato.

Eventuali fuoriuscite di liquido dalla batteria possono danneggiare il prodotto.

- Prima di smaltire la batteria o le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- Scollegare il carica batteria del prodotto quando non in uso. Non coprire con un panno o altri oggetti quando è in uso.

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- Non lasciare la batteria dedicata vicino ad animali domestici. Questi potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni al prodotto.

- Se il prodotto utilizza più batterie, non utilizzare insieme batterie con diversi livelli di carica, né batterie nuove e usate. Non inserire le batterie con i terminali + e - invertiti.

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca. Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo. Inoltre, se il prodotto ha uno schermo richiudibile, chiuderlo in modo che sia rivolto verso il corpo.

- Non collegare alcun oggetto rigido al prodotto. Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Guida di base

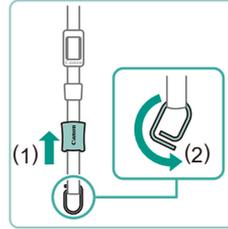
Funzioni di base

Informazioni e istruzioni di base, dalle operazioni iniziali allo scatto e alla riproduzione.

Operazioni iniziali

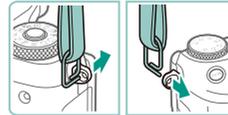
Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia



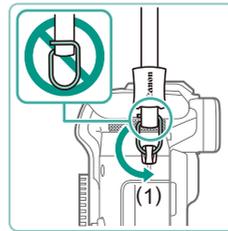
1 Sistemare la cinghia.

- Tirare il cappuccio nella direzione indicata da (1) mentre si tiene l'anello.
- Ruotare l'anello nella direzione indicata da (2).



2 Montare l'anello.

- Passare l'estremità dell'anello attraverso l'occhiello come mostrato.



3 Girare l'anello.

- Ruotare l'anello nella direzione indicata da (1).
- Mentre si ruota l'anello, fare attenzione a non far passare la cinghia attraverso il foro dell'anello.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

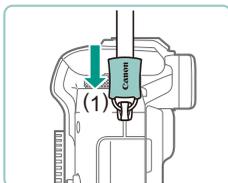
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





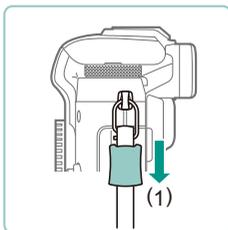
4 Assicurare l'anello.

- Per assicurare l'anello, far scorrere il cappuccio nella direzione indicata da (1) finché non scatta in posizione.
- Sull'altro lato della fotocamera, assicurare l'anello nello stesso modo.



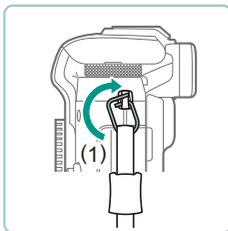
- Seguire sempre questi passaggi per collegare correttamente la cinghia. Se la cinghia non è collegata correttamente, la fotocamera potrebbe cadere.

Rimozione della cinghia



1 Svitare il cappuccio.

- Tirare il cappuccio nella direzione indicata da (1) per svitarlo dall'anello.



2 Staccare l'anello.

- Ruotare l'anello nella direzione indicata da (1).
- Per staccare l'anello, far passare l'estremità attraverso il foro dell'occhietto.

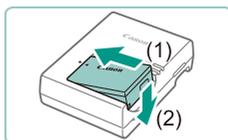
Come tenere la fotocamera



- Posizionare la cinghia intorno al collo.
- Al momento dello scatto, tenere le braccia vicine al corpo e impugnare saldamente la fotocamera per evitare che si muova. Se il flash è sollevato, non appoggiarvi sopra le dita.

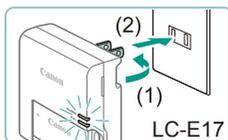
Carica della batteria

Prima dell'uso, caricare la batteria con il carica batteria incluso. Caricare subito la batteria, poiché la fotocamera non viene venduta carica.



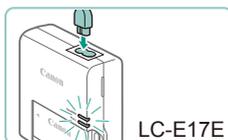
1 Inserire la batteria.

- Rimuovere lo sportello dalla batteria, allineare i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria e inserire la batteria spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



2 Caricare la batteria.

- LC-E17: ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- LC-E17E: Inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

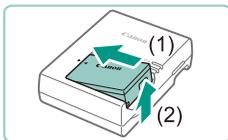
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Rimuovere la batteria.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria spingendola all'interno (1) e verso l'alto (2).



- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per i carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.
- I problemi relativi al carica batteria possono attivare un circuito protettivo che ferma la ricarica e fa lampeggiare in arancione la spia di carica. In tal caso, scollegare la spina del carica batteria dalla presa di corrente e rimuovere la batteria ricaricabile. Inserire nuovamente la batteria ricaricabile nel carica batteria e attendere qualche secondo prima di collegare nuovamente il carica batteria alla presa di corrente.

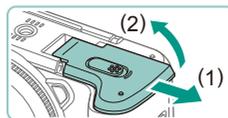


- Per conoscere i dettagli sul tempo di ricarica, vedere "Carica batteria LC-E17/ LC-E17E" (📖217) e per conoscere i dettagli sul numero di scatti e sul tempo di registrazione consentiti da una batteria ricaricabile completamente carica, vedere "Alimentazione" (📖216).
- Le batterie cariche si scaricano gradualmente anche se non vengono utilizzate. Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o immediatamente prima.
- Come indicazione visiva dello stato di carica, collegare lo sportello del vano batteria in modo che ▲ risulti visibile in una batteria ricaricabile carica e non visibile in una batteria scarica.
- Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese di corrente di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria

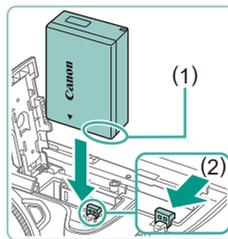
Inserire la batteria ricaricabile inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente).

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso (📖156).



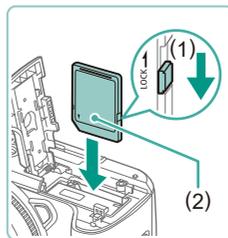
1 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).



2 Inserire la batteria.

- Con i terminali della batteria (1) nella posizione mostrata, tenere il blocco della batteria verso (2) e inserire la batteria finché non scatta nella posizione di blocco.
- Se la batteria viene inserita in modo errato, non è possibile bloccarla nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia orientata nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.



3 Controllare l'interruttore di protezione da scrittura e inserire la scheda di memoria.

- Se l'interruttore di protezione da scrittura è in posizione di blocco, non è possibile registrare sulle schede di memoria. Spostare l'interruttore di accensione verso (1).
- Inserire la scheda di memoria con l'etichetta (2) nella direzione mostrata finché non scatta in posizione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

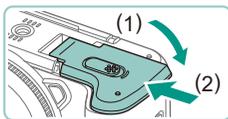
Accessori

Appendice

Indice



- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



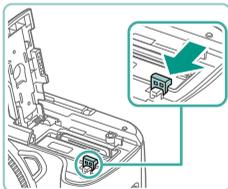
4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendo scorrere l'interruttore finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



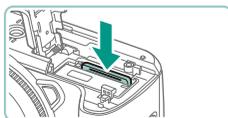
- È possibile controllare il numero di scatti e il tempo di registrazione per scheda di memoria nelle informazioni visualizzate (26).

Rimozione della batteria ricaricabile e della scheda di memoria



Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria verrà espulsa.



Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non scatta in posizione, quindi rilasciarla lentamente.
- La scheda di memoria verrà espulsa.

Impostazione di data e ora

Impostare correttamente la data e l'ora correnti come descritto di seguito se viene visualizzata la schermata [Data/Ora] quando si accende la fotocamera. Le informazioni specificate vengono registrate nelle proprietà dell'immagine al momento dello scatto e vengono utilizzate per gestire le immagini in base alla data di scatto o per stampare immagini che mostrano la data.



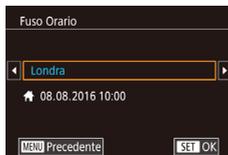
1 Accendere la fotocamera.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una voce.
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⊙] per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante [⊙].



3 Specificare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere il fuso orario locale.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante [MENU]. Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, spostare l'interruttore di accensione verso [OFF].



- Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



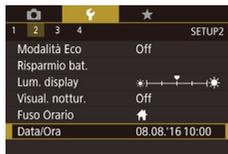
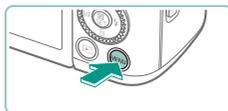
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [☀] al passo 2, quindi scegliere [🌑] premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [D].



- È anche possibile impostare la data e l'ora toccando la voce desiderata sullo schermo al passo 2, quindi toccando [▲][▼] e poi [SET]. Analogamente, è possibile impostare il fuso orario locale toccando [◀][▶] sullo schermo al passo 3, quindi toccando [SET].

Modifica della data e dell'ora

Per modificare la data e l'ora, attenersi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata dei menu.

- Premere il pulsante [MENU].

2 Scegliere [Data/Ora].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [D] per scegliere la scheda [2].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [D] per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante [MENU].

3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Impostazione di data e ora" (21) per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere la schermata dei menu.



- Le impostazioni di data e ora possono essere mantenute per circa 3 settimane dalla batteria di data/ora integrata della fotocamera (batteria di riserva) dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria di data/ora verrà caricata in circa 4 ore, anche se la fotocamera è spenta, dopo aver inserito una batteria carica o quando si inserisce un cavo di connessione e si collega un adattatore CA (entrambi venduti separatamente, 167).
- Quando la batteria di data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Impostare la data e l'ora corrette attenendosi alla procedura "Impostazione di data e ora" (21).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

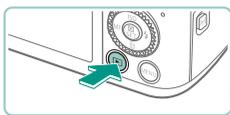
Appendice

Indice



Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante [MENU], quindi premere il pulsante [MENU].

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante [MENU].
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



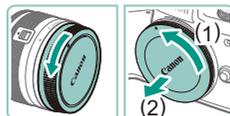
- È possibile cambiare lingua di visualizzazione premendo il pulsante [MENU] e scegliendo [Lingua] nella scheda [3].



- È possibile impostare la lingua di visualizzazione anche toccando una lingua sullo schermo al passo 3 e toccandola nuovamente.

Montaggio di un obiettivo

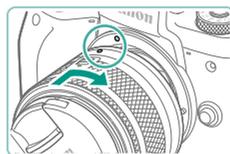
Questa fotocamera è compatibile con gli obiettivi EF-M. Inoltre, è possibile montare l'adattatore EF-EOS M opzionale per utilizzare gli obiettivi EF ed EF-S (24).



1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

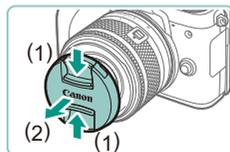
2 Rimuovere i coperchi.

- Rimuovere il copriobiettivo e il coperchio del corpo macchina ruotandoli nelle direzioni indicate.

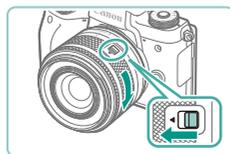


3 Montare l'obiettivo.

- Allineare gli indici di innesto (i punti bianchi) sull'obiettivo e sulla fotocamera, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata finché non scatta in posizione.



4 Rimuovere il copriobiettivo anteriore.



5 Prepararsi a scattare.

- Con l'indice di ritrazione obiettivo allineato con l'indice di posizione zoom, tenere premuto l'interruttore per ritrarre l'obiettivo verso [▲] mentre si ruota leggermente l'anello di zoom nella direzione indicata, quindi rilasciare l'interruttore.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Continuare a ruotare l'anello di zoom finché non scatta, indicando che l'obiettivo è pronto per lo scatto.
- Per ritrarre l'obiettivo, tenere premuto l'interruttore per ritrarre l'obiettivo verso [▲] mentre si ruota l'anello di zoom. Allineare l'indice di ritrazione obiettivo con l'indice di posizione zoom, quindi rilasciare l'interruttore.
- Per aumentare o ridurre lo zoom, ruotare l'anello di zoom sull'obiettivo con le dita.
- Se si desidera eseguire lo zoom, farlo prima della messa a fuoco. La rotazione dell'anello di zoom dopo aver raggiunto la messa a fuoco, potrebbe alterarla leggermente.

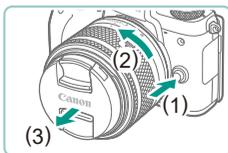


- Per proteggere l'obiettivo, applicare il copriobiettivo mentre la fotocamera non è in uso.



- Alcuni obiettivi potrebbero causare l'effetto vignettatura se si utilizza il flash incorporato.

Rimozione dell'obiettivo



- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Tenere premuto il pulsante di rilascio dell'obiettivo (1) mentre si ruota l'obiettivo nella direzione indicata (2).
- Ruotare l'obiettivo finché non si blocca, quindi rimuoverlo nella direzione indicata (3).
- Montare il copriobiettivo sull'obiettivo dopo averlo rimosso.



- Riduzione della polvere
 - Quando si cambia l'obiettivo, eseguire rapidamente l'operazione in un luogo il più possibile privo di polvere.
 - Quando si ripone la fotocamera senza l'obiettivo, accertarsi di applicare il coperchio del corpo macchina.
 - Rimuovere la polvere presente sul coperchio del corpo macchina prima di applicarlo.



- Poiché le dimensioni sensore immagine sono inferiori al formato della pellicola da 35 mm, la distanza focale dell'obiettivo appare ingrandita di circa 1,6 volte. Ad esempio, la lunghezza focale di un obiettivo da 15-45 mm corrisponde approssimativamente a una lunghezza focale di 24-72 mm su una fotocamera da 35 mm.

Manuale di istruzioni degli obiettivi

Scaricare il manuale dell'obiettivo alla seguente pagina.
<http://www.canon.com/icpd/>

Montaggio degli obiettivi EF ed EF-S

Per utilizzare gli obiettivi EF ed EF-S, montare l'adattatore opzionale EF-EOS M.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Rimuovere i coperchi.

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Montaggio di un obiettivo" (📖23) per rimuovere i coperchi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





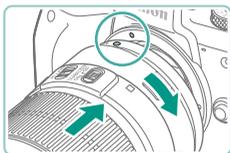
3 Montare il copriobiettivo sull'adattatore.

- Per montare un obiettivo EF, allineare i punti rossi sull'obiettivo e sull'adattatore, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata finché non scatta in posizione.
- Per montare un obiettivo EF-S, allineare i quadrati rossi sull'obiettivo e sull'adattatore, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata finché non scatta in posizione.



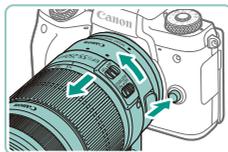
4 Montare l'adattatore sulla fotocamera.

- Allineare gli indici di innesto (i punti bianchi) sull'adattatore e sulla fotocamera, quindi ruotare l'obiettivo nella direzione indicata finché non scatta in posizione.



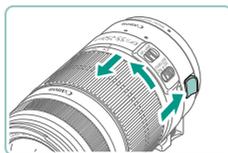
- Durante l'uso o il trasporto di una fotocamera con un obiettivo più pesante della fotocamera stessa, sostenere l'obiettivo.
- L'uso di adattatori può aumentare la distanza di messa a fuoco minima o influire sul massimo ingrandimento o sulla intervallo di scatto dell'obiettivo.
- Se la parte anteriore (l'anello di messa a fuoco) dell'obiettivo ruota durante la messa a fuoco automatica, non toccare la parte rotante.
- Le funzioni preimpostate di messa a fuoco e Power Zoom di alcuni super teleobiettivi non sono supportate.

Rimozione dell'obiettivo



1 Rimuovere l'adattatore.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Tenere premuto il pulsante di rilascio dell'obiettivo e ruotare l'adattatore (con l'obiettivo montato) nella direzione indicata.
- Ruotare l'adattatore finché non si blocca, quindi rimuoverlo.

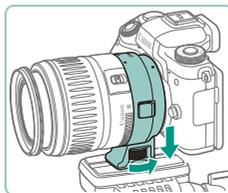


2 Rimuovere l'obiettivo.

- Tenere premuta la leva di rilascio dell'obiettivo sull'adattatore e ruotare l'obiettivo in senso antiorario.
- Ruotare l'obiettivo finché non si blocca, quindi rimuoverlo.
- Montare il copriobiettivo sull'obiettivo dopo averlo rimosso.

Utilizzo di un treppiede

Quando si utilizza un treppiede mentre l'adattatore è montato sulla fotocamera, utilizzare l'attacco per treppiede fornito con l'adattatore. Non utilizzare quello incluso con la fotocamera.



- Collegare l'attacco per treppiede sull'adattatore. Ruotare la manopola dell'attacco per treppiede verificando che sia collegato in modo sicuro.
- Collegare il treppiede all'attacco per treppiede.



- Con obiettivi EF che integrano un attacco per treppiedi (ad esempio super teleobiettivi), montare il treppiede sull'attacco per treppiedi dell'obiettivo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

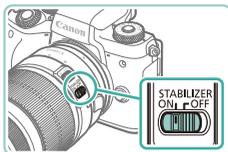
Appendice

Indice



Utilizzo di obiettivi con stabilizzazione dell'immagine

Correggere le vibrazioni della fotocamera utilizzando un obiettivo con stabilizzazione dell'immagine incorporata. Il nome degli obiettivi con stabilizzazione dell'immagine incorporata include la sigla "IS".



- Spostare l'interruttore di stabilizzazione dell'immagine sull'obiettivo su [ON].

Prove con la fotocamera

► Immagini fisse ► Filmati

Per accendere la fotocamera, scattare foto o riprendere filmati e visualizzarli, attenersi alle istruzioni riportate di seguito.

Scatto (Scena Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



1 Accendere la fotocamera.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].



2 Attivare la modalità [A+].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione verso [A+].
- Viene visualizzata un'icona della scena (1) nella parte superiore destra dello schermo.
- Nella parte superiore dello schermo sono mostrati anche il numero di scatti (2) e la lunghezza dei filmati (3) che la scheda può contenere.
- Vengono visualizzate alcune cornici accanto ai visi e ai soggetti rilevati per indicare che sono stati messi a fuoco.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Comporre lo scatto.

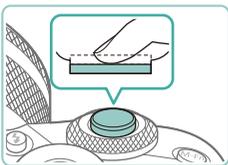
- Quando si utilizza un obiettivo zoom, eseguire lo zoom ruotando l'anello di zoom sull'obiettivo con le dita.

4 Scattare.

Scatto di immagini fisse

1) Mettere a fuoco.

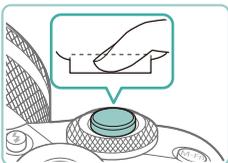
- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due bip dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.



- Se viene visualizzato [Solleva flash], premere il pulsante [Flash] per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare. (in condizioni di scarsa illuminazione, il flash scatta automaticamente quando è sollevato).
- Lo scatto resta visualizzato sullo schermo per circa due secondi.



- Anche durante la visualizzazione della foto scattata, è possibile effettuare un altro scatto premendo di nuovo il pulsante dell'otturatore.

Registrazione di filmati

1) Avviare la registrazione.

- premere il pulsante del filmato. La registrazione inizia e viene visualizzato [● REC] insieme al tempo trascorso.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

2) Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.



- Se la fotocamera non mette a fuoco i soggetti quando si preme leggermente il pulsante dell'otturatore, viene visualizzata una cornice AF arancione con [●] e non viene scattata alcuna foto se si preme completamente il pulsante dell'otturatore.
- Una volta iniziata la registrazione, l'area di visualizzazione si restringe e i soggetti vengono ingranditi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

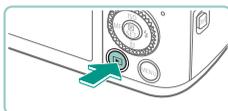
Appendice

Indice



Visualizzazione

Dopo la ripresa, immagini e filmati possono essere visualizzati sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

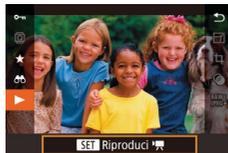


2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀] o ruotare la ghiera [●] in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶] o ruotare la ghiera [●] in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.



- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), ruotare rapidamente la ghiera [●]. In questa modalità, ruotare la ghiera [●] per scorrere le immagini.
- Per tornare alla visualizzazione di una sola immagine, premere il pulsante [●].
- I filmati sono identificati dall'icona [SET ▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante [●], quindi i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], infine premere nuovamente il pulsante [●].
- Viene avviata la riproduzione; al termine del filmato viene visualizzato [SET ▶].
- Per regolare il volume, premere i pulsanti [▲][▼] durante la riproduzione.



- Per passare alla modalità di scatto dalla modalità riproduzione, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (31), quindi premere il pulsante [▶] o il pulsante del filmato oppure ruotare la ghiera di selezione.



- È anche possibile avviare la riproduzione del filmato toccando [▶]. Per regolare il volume, trascinare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sulla schermata durante la riproduzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini che non servono più. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine.



2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [▼].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [●].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [●].



- È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente (115).



- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

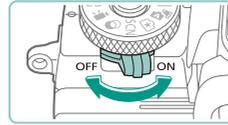


Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

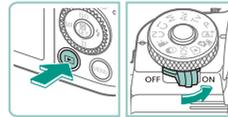
Altre funzioni di base e altri modi per utilizzare le funzioni della fotocamera, incluse le opzioni di scatto e riproduzione

On/Off



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera in modalità di scatto, spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Per spegnere la fotocamera, spostare l'interruttore di accensione verso [OFF].



Modalità riproduzione

- Tenere premuto il pulsante [▶] e spostare l'interruttore di accensione verso [ON] per accendere la fotocamera in modalità riproduzione.
- Per passare alla modalità di scatto, premere nuovamente il pulsante [▶].
- Per spegnere la fotocamera, spostare l'interruttore di accensione verso [OFF].



- Se sulla fotocamera spenta è montato un obiettivo EF-M, il diaframma si restringe per ridurre la quantità di luce che entra nella fotocamera e proteggere i componenti interni. Di conseguenza, la fotocamera emette un lieve suono quando viene accesa o spenta mentre viene regolato il diaframma.
- All'accensione o allo spegnimento della fotocamera, viene pulito il sensore e anche questa operazione può provocare un lieve suono. Anche quando la fotocamera è spenta, viene visualizzata l'icona [] durante la pulizia del sensore. Tuttavia, l'icona [] potrebbe non essere visualizzata se si accende e si spegne la fotocamera in rapida successione.
- Per passare alla modalità di scatto dalla modalità riproduzione, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (31), quindi premere il pulsante [▶] o il pulsante del filmato oppure ruotare la ghiera di selezione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

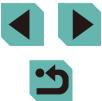
Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

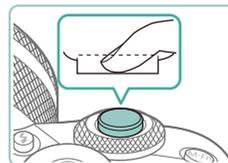
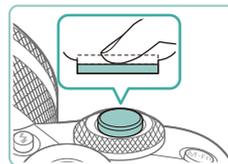
- Per preservare la carica della batteria, lo schermo si disattiva automaticamente (Display Off) e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.
- Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività e anche la fotocamera si spegne dopo un altro minuto. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (📖31).



- Se lo schermo si spegne in modalità riproduzione, è anche possibile accedere alla schermata di scatto premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- È possibile disattivare l'AutoSpegnimento e modificare la temporizzazione di Display Off, in base alle necessità (📖158).
- La funzione di risparmio batteria non è attiva quando la fotocamera è connessa ad altri dispositivi tramite Wi-Fi (📖127) o quando è connessa a un computer (📖177).

Pulsante di scatto

Per garantire la messa a fuoco del soggetto, premere innanzitutto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e, una volta che il soggetto è a fuoco, premere completamente il pulsante per scattare. In questo manuale, le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante *fino a metà corsa* o *completa*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per mettere a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due bip e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate delle cornici.

2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- La fotocamera effettua ora lo scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere fuori fuoco.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Mirino

L'utilizzo di un mirino facilita la ripresa perché aiuta a mantenere i soggetti a fuoco.

1 Passare dallo schermo al mirino e viceversa in base alle esigenze.

- Se si passa il mirino vicino agli occhi, verrà attivata la visualizzazione mirino e verrà disattivato lo schermo della fotocamera.
- Se si allontana il mirino dagli occhi, verrà disattivata la visualizzazione mirino e verrà attivato lo schermo della fotocamera.



2 Regolare la diottria.

- Spostare la manopola per portare le immagini nel mirino in condizioni di messa a fuoco nitida.



- La visualizzazione mirino e lo schermo della fotocamera non possono essere attivati contemporaneamente.



- Sebbene il mirino venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfino le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni alla fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Alcune impostazioni del rapporto dimensionale (📖49) causeranno la visualizzazione di barre nere sul bordo superiore e su quello inferiore dello schermo. Queste aree non verranno registrate.
- Lo schermo non verrà attivato quando si allontana l'occhio dal mirino se è stato selezionato MENU (📖35) > scheda [📷1] > [Imp. visual.] > [Controllo display] > [Manuale] e [Visual. manuale] > [Mirino].
- La visualizzazione delle informazioni di scatto non verrà regolata quando si tiene la fotocamera in verticale se è stato selezionato MENU (📖35) > scheda [📷1] > [Visual. info. sullo scatto] > [Visual. verticale mir.] > [Off].
- È possibile preservare la carica della batteria in modalità [A+], [P], [Av], [Tv] o [M] selezionando MENU (📖35) > scheda [📷2] > [Mod. visualizz.] > [Priorità visual.] > [Risparmio bat.], ma la visualizzazione sul mirino e sullo schermo potrebbe essere più irregolare.
- La visualizzazione passa allo schermo della fotocamera se si accede al menu Wi-Fi (📖127) mentre è attiva la visualizzazione mirino.
- È possibile configurare la luminosità del display (📖158) del mirino e dello schermo della fotocamera separatamente.
- Per ridurre la schermata di scatto, scegliere MENU (📖35) > scheda [📷2] > [Formato vis. mirino] > [Visual. 2].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

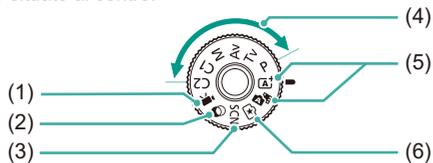
Appendice

Indice



Modalità di scatto

Utilizzare la ghiera di selezione per accedere alle singole modalità di scatto. Mentre la si gira, tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione situato al centro.



- (1) **Modalità filmato**
Per la ripresa di filmati (📖64, 📖94). Quando la ghiera di selezione non è impostata sulla modalità filmato è possibile riprendere filmati anche semplicemente premendo il relativo pulsante.
- (2) **Modalità Filtri creativi**
È possibile aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto (📖59).
- (3) **Modalità Scena speciale**
È possibile scattare con impostazioni ottimali per scene specifiche (📖56).
- (4) **Modalità P, Tv, Av, M, C1 e C2**
È possibile effettuare vari scatti utilizzando le impostazioni preferite (📖68, 📖90, 📖91, 📖92, 📖100).
- (5) **Modalità Scena Smart Auto/ Auto ibrida**
È possibile scattare in modo completamente automatico, con le impostazioni stabilite dalla fotocamera (📖39, 📖41).
- (6) **Modalità Assistente creativo**
Durante gli scatti è possibile visualizzare in anteprima semplici regolazioni delle immagini. Le impostazioni possono anche essere salvate e applicate in un secondo momento (📖53).

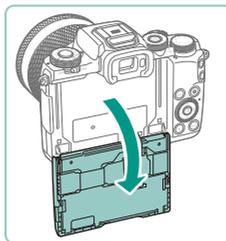


- È possibile ruotare la ghiera di selezione per passare alla modalità di scatto dalla modalità riproduzione.

Regolazione dell'angolazione dello schermo

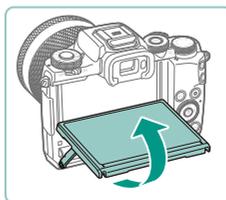
È possibile regolare l'angolazione e l'orientamento dello schermo a seconda della scena che si sta riprendendo.

Inclinazione dello schermo verso il basso



- Lo schermo può essere aperto di circa 180°.
- Quando si include se stessi negli scatti, è possibile visualizzare un'immagine riflessa di se stessi ruotando lo schermo verso la parte anteriore della fotocamera.

Inclinazione dello schermo verso l'alto



- Sollevare la parte inferiore dello schermo rivolgendola verso di sé.
- Lo schermo può essere aperto di circa 85°.



- Quando la fotocamera non è in uso, tenere chiuso lo schermo.
- Non tentare di aprire eccessivamente lo schermo per evitare di danneggiare la fotocamera.



- Per disattivare la visualizzazione inversa, scegliere MENU (📖35) > scheda [📷1] > [Inverti display] > [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante [INFO] per mostrare o nascondere le informazioni di scatto, la griglia o la livella elettronica.
Per configurare la visualizzazione sullo schermo con maggiori dettagli, accedere alla scheda [1] > [Visual. info. sullo scatto] (195).



- Quando si scatta in condizioni di luce scarsa, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione di vista in notturno, che semplifica il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine su schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere a quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine su schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità riproduzione, vedere "Alternanza delle modalità di visualizzazione" (105).

Utilizzo del menu Impostazioni rapide

Configurare le funzioni di uso comune nel menu [Q] (Impostazioni rapide).
Le opzioni e le voci di menu variano in base alla modalità di scatto (196) o alla modalità riproduzione (210).



(1)

(2)



1 Accedere al menu [Q].

- Premere il pulsante [Q].

2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce di menu (1).
- Le opzioni disponibili (2) sono mostrate in fondo alla schermata.

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] o [⚙] per scegliere un'opzione.
- Le voci contrassegnate con un'icona [INFO] possono essere configurate premendo il pulsante [INFO].

4 Confermare la scelta e uscire.

- Premere il pulsante [Q].
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante [Q] al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- È anche possibile scegliere un'opzione al passo 3 ruotando la ghiera [Z].
- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite ([163]).
- È anche possibile uscire scegliendo [↩] tra le voci di menu e premendo [Q].

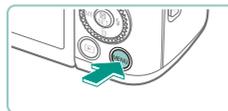
Utilizzo delle operazioni touch screen per la configurazione delle impostazioni



- Toccare [Q] nella parte superiore destra dello schermo per aprire il menu Impostazioni rapide.
- Toccare una voce di menu e successivamente un'opzione per completare l'impostazione.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare la voce di menu [↩] oppure toccare nuovamente l'opzione selezionata.
- È possibile accedere alla schermata delle opzioni contrassegnate dall'icona [INFO].

Utilizzo della schermata dei menu

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite la schermata dei menu, come descritto di seguito.



1 Accedere alla schermata dei menu.

- Premere il pulsante [MENU].



2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Z] per scegliere una scheda.
- Le schede rappresentano le funzioni (1), ad esempio scatto ([Q]), riproduzione ([▶]) o impostazioni ([Q]). In questo manuale, le schede sono identificate combinando la funzione e la pagina [Q1].



3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [Z] per scegliere una voce, quindi premere il pulsante [Q].
- Per le voci di menu in cui non vengono mostrate opzioni, premere innanzitutto il pulsante [Q] per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [Z] per selezionare la voce di menu.
- Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

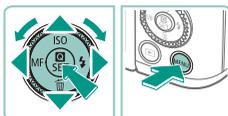
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Scegliere un'opzione.

- Quando le opzioni sono elencate in verticale, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'opzione.
- Quando le opzioni sono elencate in orizzontale, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'opzione.

5 Confermare la scelta e uscire.

- Premere il pulsante [🔍] per confermare la scelta e tornare alla schermata di selezione delle voci di menu.
- Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante [MENU] al passo 1.



- È anche possibile scegliere le schede delle funzioni premendo il pulsante [M-Fn] al passo 2.
- È anche possibile scegliere una voce o un'opzione al passo 3 e 4 ruotando la ghiera [🌀].
- Per annullare eventuali modifiche involontarie delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite (📖163).
- Le voci di menu disponibili variano in base alla modalità selezionata (modalità riproduzione o modalità di scatto) (📖198 – 📖210).

Operazioni touch screen

- Per scegliere le schede, premere il pulsante [MENU] per accedere alla schermata dei menu, quindi toccare la scheda della funzione e la scheda della pagina desiderate.
- Toccare una voce per selezionarla, quindi toccarla di nuovo.
- Toccare un'opzione per completare l'impostazione e tornare alla schermata di selezione delle voci di menu.
- Per configurare le voci di menu per cui non vengono mostrate opzioni, toccare innanzitutto la voce di menu per accedere alla schermata delle impostazioni. Per tornare alla schermata precedente, toccare [MENU↩].
- È inoltre possibile toccare gli elementi di immissione (ad esempio caselle di controllo o campi di testo) per selezionarli, nonché immettere testo toccando la tastiera su schermo.
- Toccando [INFO], [MENU] o [SET] si ottiene lo stesso effetto di quando si premono, rispettivamente, i pulsanti [INFO.], [MENU] o [🔍].
- Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Tastiera su schermo

Utilizzare la tastiera su schermo per immettere le impostazioni wireless (127) e altre informazioni. La lunghezza e il tipo di informazioni che è possibile immettere varia a seconda della funzione in uso.



(1) Immissione di caratteri

- Toccare i caratteri per immetterli.
- La quantità di informazioni che è possibile immettere (1) varia a seconda della funzione in uso.

Spostamento del cursore

- Toccare [←][→].

Immissione di interruzioni di riga

- Toccare [↵].

Alternanza delle modalità di immissione

- Per passare a numeri o simboli, toccare [123].
- Toccare [⇧] per immettere lettere maiuscole.
- Le modalità di immissione disponibili variano a seconda della funzione in uso.

Eliminazione di caratteri

- Toccare [✕] per eliminare il carattere precedente.
- Tenendo premuto [✕] si cancellano cinque caratteri in una volta.

Conferma delle informazioni immesse e ritorno alla schermata precedente

- Premere il pulsante [MENU].



- Per alcune funzioni, non viene visualizzata l'opzione [↵] che non può pertanto essere utilizzata.



- Un altro modo per utilizzare la tastiera consiste nel premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o nel ruotare le ghiera [⊙][☀] per selezionare caratteri o icone, quindi nel premere il pulsante [⊙]. È inoltre possibile spostare il cursore ruotando la ghiera [☀]. Per tornare alla schermata precedente, premere il pulsante [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sul retro della fotocamera (📖4) lampeggia in verde nelle seguenti condizioni:

- Quando è connessa a un computer (📖177)
- Con il display disattivato (📖31, 📖157, 📖158)
- Quando è in fase di avvio, registrazione o lettura
- Quando è in comunicazione con altri dispositivi
- Durante gli scatti con esposizioni lunghe (📖90, 📖92)
- Quando è in fase di connessione/trasmissione tramite Wi-Fi



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la scheda di memoria.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto con impostazioni stabilite dalla fotocamera

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

Scatto (Scena Smart Auto)

► Immagini fisse ► Filmati



1 Accendere la fotocamera.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].



2 Attivare la modalità [A+].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione verso [A+].
- Viene visualizzata un'icona della scena nella parte superiore sinistra dello schermo (📖 43).
- Vengono visualizzate alcune cornici accanto ai visi e ai soggetti rilevati per indicare che sono stati messi a fuoco.



3 Comporre lo scatto.

- Quando si utilizza un obiettivo zoom, eseguire lo zoom ruotando l'anello di zoom sull'obiettivo con le dita.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

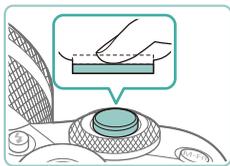


4 Scattare.

Scatto di immagini fisse

1) Mettere a fuoco.

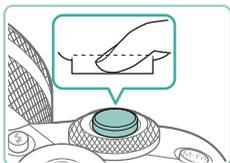
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due bip dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.



- Se viene visualizzato [Solleva flash], premere il pulsante [Flash] per sollevare il flash. Si attiverà al momento dello scatto. Se si preferisce non utilizzare il flash, abbassarlo con il dito per farlo rientrare nella fotocamera.

2) Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare. (in condizioni di scarsa illuminazione, il flash scatta automaticamente quando è sollevato).
- Lo scatto resta visualizzato sullo schermo per circa due secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata, è possibile effettuare un altro scatto premendo di nuovo il pulsante dell'otturatore.



Registrazione di filmati

1) Avviare la registrazione.

- Premere il pulsante del filmato. La registrazione inizia e viene visualizzato [● REC] insieme al tempo trascorso.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Le cornici visualizzate intorno ai visi rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- Una volta iniziata la registrazione, sollevare il dito dal pulsante del filmato.

2) Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, ripetere le procedure del passo 3. È necessario notare, tuttavia, che il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

3) Terminare la registrazione.

- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

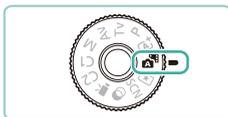
Indice



Scatto in modalità Auto ibrida

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile creare un breve filmato della giornata scattando immagini fisse. Prima di ciascuno scatto, la fotocamera registra clip della durata di 2 – 4 secondi che, successivamente, vengono assemblati in un video diario.



1 Attivare la modalità [A+].

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Scatto (Scena Smart Auto)" (📖39) e scegliere [A+].

2 Comporre lo scatto.

- Per mettere a fuoco e comporre lo scatto, attenersi ai passi 3 – 4 nella procedura "Scatto (Scena Smart Auto)" (📖39).
- Per video diari più suggestivi, inquadrare i soggetti con la fotocamera per circa quattro secondi prima di scattare immagini fisse.

3 Scattare.

- Per scattare un'immagine fissa, attenersi al passo 4 nella procedura "Scatto (Scena Smart Auto)" (📖39).
- La fotocamera registra un'immagine fissa e un film. Il clip, che termina con l'immagine fissa e il suono dell'otturatore, forma uno dei capitoli del video diario.



- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto alla modalità [A+], poiché per ciascuno scatto viene registrato un video diario.
- È possibile che non venga registrato un video diario se si scatta un'immagine fissa subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità [A+] o utilizzando la fotocamera in altri modi.
- I suoni e le vibrazioni derivanti dalla fotocamera o dall'obiettivo vengono registrati nei video diari.



- La qualità dell'immagine dei video diari è [4K] 29.97P per NTSC o [4K] 25.00P per PAL. Questo aspetto varia in funzione del formato del video (📖157).
- I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.
- I video diari vengono salvati come file video separati nei seguenti casi, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità [A+].
 - Le dimensioni del file del video diario raggiungono circa 4 GB oppure il tempo di registrazione totale raggiunge circa 16 minuti e 40 secondi.
 - Il video diario è protetto (📖112).
 - Le impostazioni relative a ora legale (📖21), sistema video (📖157), fuso orario (📖159) o informazioni sul copyright (📖162) sono state modificate.
 - È stata creata una nuova cartella (📖155).
- Il suono dell'otturatore che viene registrato non può essere modificato o eliminato.
- Per registrare video diari senza immagini fisse, modificare l'impostazione prima di iniziare. Scegliere MENU (📖35) > scheda [6] > [Tipo video diario] > [Nessuna foto] (📖35).
- È possibile modificare i singoli capitoli (📖126).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

Riproduzione del video diario

È possibile visualizzare un'immagine fissa in modalità [A+] per riprodurre il video diario creato il giorno stesso oppure specificare la data del video diario da riprodurre (📖106).



Immagini fisse/filmati



- Se la fotocamera non emette alcun suono di funzionamento, potrebbe essere stata accesa mentre si premeva il pulsante [INFO]. Per attivare i suoni, premere il pulsante [MENU] e scegliere [Bip] nella scheda [F3], quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [Q] per scegliere [On].

Immagini fisse



- Se la fotocamera non mette a fuoco i soggetti quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF arancione con [Q] e non viene scattata alcuna foto se si preme completamente il pulsante dell'otturatore.
- La messa a fuoco potrebbe richiedere più tempo o non riuscire se non vengono rilevate persone o altri soggetti, quando i soggetti sono scuri o senza contrasto oppure in condizioni di intensa luminosità.
- Un'icona [Q] lampeggiante avvisa che le vibrazioni della fotocamera potrebbe aumentare la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante lo scatto del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Flash" (1213).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi se si scatta in condizioni di luce scarsa.
- Con alcuni obiettivi, se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura o potrebbero prodursi aree scure dell'immagine.
- Un'icona [Q] lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
- È possibile effettuare un nuovo scatto prima che venga visualizzata l'apposita schermata. Tuttavia, la messa a fuoco, la luminosità e i colori utilizzati potrebbero essere definiti in base allo scatto precedente.

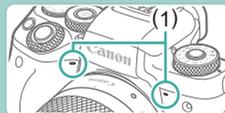


- L'effetto vignettatura viene visualizzato nelle anteprime immediatamente dopo gli scatti, prima che vengano visualizzate le immagini salvate finali.
- È possibile modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti (152).

Filmati



- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se si effettuano registrazioni di filmati ripetutamente per un periodo di tempo prolungato. Ciò non indica danni.
- Durante la registrazione di filmati, tenere le dita lontane dal microfono (1). Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.



- Durante la registrazione di filmati, fare attenzione a toccare solamente il pulsante dei filmati e il pannello touch screen, poiché i suoni emessi dalla fotocamera verranno registrati. Per regolare le impostazioni o eseguire altre operazioni durante la registrazione, utilizzare se possibile il pannello touch screen.
- Vengono registrati anche i rumori meccanici emessi dall'obiettivo e dalla fotocamera. Questi suoni potrebbero essere meno evidenti se si utilizza un microfono esterno opzionale (174).
- Una volta iniziata la registrazione del filmato, l'area di visualizzazione dell'immagine cambia e i soggetti vengono ingranditi per consentire la correzione di vibrazioni della fotocamera significative. Per riprendere i soggetti nella stessa dimensione mostrata prima dello scatto, modificare l'impostazione della stabilizzazione dell'immagine (186).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- L'audio viene registrato in stereo.
- Durante la registrazione di filmati, potrebbero venire registrati anche i suoni di funzionamento dell'obiettivo dovuti alla messa a fuoco automatica. Se si utilizza un microfono esterno opzionale è possibile ridurre i rumori provocati dall'obiettivo. Se si desidera che non venga registrato l'audio, scegliere MENU (📖35) > scheda [📷7] > [Registraz. audio] > [Disat.].
- Per mantenere fissa la messa a fuoco durante la registrazione di filmati, scegliere MENU (📖35) > scheda [📷7] > [AF Servo filmato] > [Disat.].
- Singoli filmati di dimensioni superiori a 4 GB vengono divisi in più file. Circa 30 secondi prima che il filmato raggiunga i 4 GB, il tempo trascorso visualizzato sulla schermata di registrazione inizierà a lampeggiare. Se si continua a registrare e si superano le dimensioni di 4 GB, la fotocamera crea automaticamente un nuovo file video e il tempo smette di lampeggiare. Si osservi che non è supportata la riproduzione automatica di file video divisi in sequenza. Riprodurre ogni filmato separatamente.

Icone delle scene

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Nelle modalità [A+] e [A-] le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

Sfondo	Ripresa di persone		Colore di sfondo dell'icona
	Persone	In movimento	
Luminoso			Grigio
Luminoso e controluce			
Con cielo blu			Blu chiaro
Cieli azzurri e controluce			
Proiettori		–	Blu scuro
Scuro		–	
Buio, con treppiede		–	

Sfondo	Ripresa di altri soggetti			Colore di sfondo dell'icona
	Altri soggetti	In movimento	Vicini	
Luminoso				Grigio
Luminoso e controluce				
Con cielo blu				Blu chiaro
Cieli azzurri e controluce				
Tramonti		–	–	Arancione
Proiettori		–		Blu scuro
Scuro				
Buio, con treppiede		–	–	

- Le icone "In movimento" non vengono visualizzate quando si scatta con l'autoscatto (📖44), quando si usa la modalità [A-] o durante la registrazione di un filmato.
- Le icone "Ripresa di persone" e "In movimento" non vengono visualizzate quando l'obiettivo è impostato su [MF] o si utilizza un obiettivo senza messa a fuoco automatica.



- Provare a scattare in modalità [P] (📖68) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Cornici visualizzate sullo schermo

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Viene visualizzata una cornice bianca intorno al soggetto (o al viso della persona) rilevato come soggetto principale. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco.
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Una volta che la scena è messa a fuoco, la cornice diventerà verde.
- Le cornici diventano blu e la messa a fuoco e la luminosità vengono ricalibrate con AF Servo se si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa quando viene rilevato il movimento del soggetto in modalità [A+].
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco i soggetti quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice arancione con [!].



- Provare a scattare in modalità [P] (68) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.



- Per disattivare AF Servo, impostare [Att. auto AF] su [Disat.] nella scheda [6]. Si osservi che le icone "In movimento" (43) non saranno più visualizzate. [Att. auto AF] viene automaticamente impostato su [Disat.] e non può essere modificato quando l'autoscatto (44) è impostato su un'opzione diversa da [C].



- Per selezionare i soggetti da mettere a fuoco, toccare il soggetto desiderato sullo schermo. Viene visualizzato [A+] e nella fotocamera viene attivata la modalità Tocco AF.

Utili funzioni di uso comune

Utilizzo dell'autoscatto

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [C], scegliere [C] dal menu, quindi [C] (34).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].

2 Scattare.

- Per le immagini fisse: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: premere il pulsante del filmato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

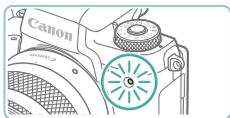
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale scatto del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante [MENU].
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [C] al passo 1.

Utilizzo dell'autoscatto per evitare le vibrazioni della fotocamera

► Immagini fisse ► Filmati

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione del pulsante dell'otturatore non influisce sullo scatto.



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (44) e scegliere [C].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi al passo 2 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (44) per scattare.

Personalizzazione dell'autoscatto

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).



1 Scegliere [C].

- Attenendosi al passo 1 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (44), scegliere [C] e premere il pulsante [INFO].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere il ritardo o il numero di scatti.
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un valore, quindi premere due volte il pulsante [OK].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [C].
- Attenersi al passo 2 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (44) per scattare.



- Per i filmati registrati con l'autoscatto, la registrazione inizia una volta specificato il ritardo, ma l'indicazione del numero di scatti non ha alcun effetto.



- Quando si impostano scatti multipli, la luminosità dell'immagine e il bilanciamento del bianco sono determinati dal primo scatto. Quando scatta il flash o quando si specifica di eseguire molti scatti è necessario più tempo tra uno scatto e l'altro. Lo scatto si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto, il lampeggiamento della spia e il suono dell'autoscatto diventano più rapidi (la spia resterà accesa per l'eventuale scatto del flash).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto toccando lo schermo (Scatto a tocco)

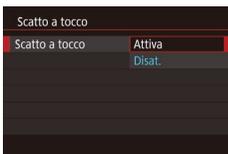
▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare, anziché premere il pulsante dell'otturatore. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.



1 Attivare la funzione Scatto a tocco.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Scatto a tocco] nella scheda [CAM2], quindi premere il pulsante [Sf].
- Scegliere [Scatto a tocco], quindi scegliere [Attiva].



2 Scattare.

- Toccare il soggetto sullo schermo per scattare la foto.
- Per annullare la funzione Scatto a tocco, scegliere [Disat.] al passo 1.



- Una cornice AF arancione indica che la fotocamera non ha messo a fuoco i soggetti. Non verrà eseguito alcuno scatto.



- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare le operazioni preliminari allo scatto successivo toccando [↶].

Scatto continuo

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

In modalità [CAM2] tenere premuto completamente il pulsante dell'otturatore per scatto continuo.

Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Scatto" (📖213).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [Sf], scegliere [CAM] dal menu, quindi [CAM2] o [CAM] (📖34).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [CAM2] o [CAM].

2 Scattare.

- Tenere premuto completamente il pulsante dell'otturatore per scatto continuo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco è bloccata in corrispondenza della posizione stabilita quando si è premuto il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- Questa opzione non può essere utilizzata con l'autoscatto (📖44).
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- Potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, in funzione delle condizioni di scatto, del tipo di scheda di memoria e di quanti scatti sono stati effettuati in modo continuo.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Con la funzione Scatto a tocco (📖46), la fotocamera scatta in continuazione mentre viene toccato lo schermo. La messa a fuoco durante lo scatto continuo rimane costante dopo essere stata determinata per il primo scatto.
- La visualizzazione dello schermo durante lo scatto continuo è diversa rispetto alle immagini effettivamente acquisite e potrebbe sembrare fuori fuoco. Alcuni obiettivi potrebbero inoltre rendere più scura la visualizzazione dello schermo dello scatto continuo, ma le immagini vengono acquisite con luminosità standard.



- Quando è possibile effettuare un numero non superiore a nove scatti continui, il numero disponibile viene mostrato sulla destra degli scatti totali rimanenti nella parte superiore dello schermo (📖191). Non viene mostrato quando è possibile effettuare 10 o più scatti.
- Per alcune condizioni di scatto o impostazioni della fotocamera potrebbe essere disponibile un numero inferiore di scatti continui.

Funzioni di personalizzazione delle immagini

Modifica della qualità dell'immagine

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Scegliere tra 7 combinazioni di dimensione (numero di pixel) e compressione (qualità dell'immagine). Specificare anche se acquisire immagini in formato RAW (📖48). Per conoscere le linee guida sul numero di immagini di ciascun tipo che una scheda di memoria è in grado di contenere, vedere "Registrazione" (📖214).



- Premere il pulsante [Q], scegliere [QUALITÀ] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖34).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Q].



- [S1] e [S2] indicano diversi livelli di qualità dell'immagine in funzione dell'entità della compressione. Alla stessa dimensione (numero di pixel), [S1] offre una qualità dell'immagine superiore. Anche se le immagini [S2] offrono una qualità dell'immagine inferiore, la scheda di memoria è in grado di contenerne di più. Si osservi che per immagini di dimensioni [S2] la qualità è [S1].
- Non disponibile in modalità [S1].
- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (📖35) > scheda [M1] > [Qualità imm.].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Nella scelta del numero di pixel in base al formato di stampa, utilizzare la seguente tabella come guida per le immagini con rapporto dimensionale 3:2.

L	A2 (420 x 594 mm)
M	A3 (297 x 420 mm)
S1	A4 (210 x 297 mm)
S2	90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Cartolina

Acquisizione in formato RAW

La fotocamera può acquisire immagini nei formati JPEG e RAW.

Immagini JPEG	Elaborate all'interno della fotocamera per ottenere una qualità dell'immagine ottimale e compresse per ridurre le dimensioni del file. Tuttavia, la compressione è un'operazione che non può essere annullata e non è possibile ripristinare lo stato originale non elaborato delle immagini. L'elaborazione delle immagini potrebbe anche comportare una perdita di qualità.
Immagini RAW	Dati "raw" (non elaborati) registrati essenzialmente senza peggioramento della qualità dell'immagine dovuto all'elaborazione da parte della fotocamera. I dati non possono essere utilizzati in questo stato per la visualizzazione o la stampa con un computer. È necessario innanzitutto elaborarli nella fotocamera (📖122) o utilizzare l'applicazione Digital Photo Professional (📖176) per convertire le immagini in normali file JPEG o TIFF. Le immagini possono essere modificate con una perdita minima di qualità.



- Premere il pulsante [INFO], quindi scegliere [L] dal menu (📖34).
- Per acquisire solo immagini in formato RAW, scegliere l'opzione [RAW].
- Per acquisire immagini contemporaneamente in nei formati JPEG e RAW, scegliere la qualità dell'immagine JPEG e premere il pulsante [INFO]. Accanto a [RAW] viene visualizzato un segno [✓]. Per annullare questa impostazione, seguire gli stessi passaggi e rimuovere il segno [✓] accanto a [RAW].



- Quando si trasferiscono su un computer le immagini RAW (oppure le immagini RAW e JPEG registrate insieme), utilizzare sempre il software dedicato "EOS Utility" (📖176).



- Per ulteriori informazioni sulla relazione tra il numero di pixel di registrazione e il numero di scatti che possono essere memorizzati su una scheda, vedere "Registrazione" (📖214).
- L'estensione dei file delle immagini JPEG è .JPG, mentre quella delle immagini RAW è .CR2. I nomi dei file delle immagini JPEG e RAW acquisite insieme hanno lo stesso numero di immagine.
- Per ulteriori informazioni sulle applicazioni Digital Photo Professional e EOS Utility, vedere "Software" (📖176). Scaricare i manuali di istruzioni software dal sito Web di Canon in base alle necessità. Per istruzioni sul download, vedere "Manuale di istruzioni del software" (📖176).

Utilizzo del menu



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Qualità imm.] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [INFO] (📖35).
- Per acquisire immagini in formato RAW, ruotare la ghiera [🔍] e scegliere [RAW] sotto [RAW]. Si osservi che quando è selezionato [-], vengono acquisite solo immagini in formato JPEG.
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [JPEG], quindi selezionare le dimensioni e la qualità dell'immagine. Si osservi che quando è selezionato [-], vengono acquisite solo immagini in formato RAW.
- Al termine, premere il pulsante [INFO] per tornare alla schermata dei menu.



- Non è possibile impostare [RAW] e [JPEG] su [-].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica del rapporto dimensionale

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Cambiare il rapporto dimensionale dell'immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante **[M/]**, scegliere **[3:2]** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖34).
- Al termine dell'impostazione, il rapporto dimensionale dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **[3:2]**.

16:9	Utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Rapporto dimensionale nativo dello schermo della fotocamera, equivalente a una pellicola da 35 mm. Utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Utilizzato per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Rapporto dimensionale quadrato.



- Non disponibile in modalità **[A]**.
- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (📖35) > scheda **[M/]** > [Rapporto dim. foto].

Modifica della qualità dell'immagine di un filmato

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Regolare la qualità dell'immagine di un filmato (dimensioni e scatto dell'otturatore). La frequenza immagini indica quanti fotogrammi vengono registrati al secondo, un parametro stabilito automaticamente in base all'impostazione NTSC o PAL (📖157). Per conoscere le linee guida sul tempo di registrazione totale dei filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Registrazione" (📖214).



- Premere il pulsante **[M/]**, scegliere [Dim. filmato reg.] nel menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖34).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Per video NTSC

Qualità dell'immagine	Numero di pixel di registrazione	Frequenza immagini	Dettagli
[FHD] 59.94P	1920 x 1080	59,94 fps	Per la ripresa in Full HD. [FHD] 23.98P consente una frequenza immagini cinematografica.
[FHD] 29.97P	1920 x 1080	29,97 fps	
[FHD] 23.98P	1920 x 1080	23,98 fps	Per la ripresa in HD.
[HD] 59.94P	1280 x 720	59,94 fps	
[VGA] 29.97P	640 x 480	29,97 fps	Per la ripresa in definizione standard.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Per video PAL

Qualità dell'immagine	Numero di pixel di registrazione	Frequenza immagini	Dettagli
Full HD 50.00P	1920 x 1080	50,00 fps	Per la ripresa in Full HD.
Full HD 25.00P	1920 x 1080	25,00 fps	
HD 50.00P	1280 x 720	50,00 fps	Per la ripresa in HD.
VGA 25.00P	640 x 480	25,00 fps	Per la ripresa in definizione standard.



- Le barre nere (visualizzate a sinistra e a destra nelle modalità VGA 29.97P) e VGA 25.00P) e nella parte superiore e inferiore nelle modalità Full HD 59.94P), Full HD 29.97P), Full HD 23.98P), Full HD 59.94P), Full HD 50.00P), Full HD 25.00P) e HD 50.00P) indicano aree dell'immagine non registrate.
- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (📖 35) > scheda [7] > [Dim. filmato reg.].

Funzioni di scatto utili

Utilizzo della livella elettronica a doppio asse

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile visualizzare una livella elettronica sullo schermo come linea guida per verificare che la fotocamera sia a livello dal lato anteriore a quello posteriore e da sinistra a destra.



(1) (2)

1 Visualizzare la livella elettronica.

- Premere ripetutamente il pulsante [INFO] per visualizzare la livella elettronica.

2 Raddrizzare la fotocamera.

- (1) indica l'orientamento fronte-retro, mentre (2) indica l'orientamento sinistro-destro.
- Se la fotocamera è inclinata, spostarla finché la linea rossa non diventa verde.



- Se la livella elettronica non è visualizzata al passo 1, verificare l'impostazione nel MENU (📖 35) > scheda [1] > [Visual. info. sullo scatto] (📖 95).
- La livella elettronica non viene visualizzata in modalità [MOVIE] o durante la registrazione di filmati.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, la livella elettronica verrà orientata automaticamente in base all'orientamento della fotocamera.
- Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera (📖 157).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo della livellazione automatica

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

La livellazione automatica consente di mantenere i filmati diritti.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Level. auto] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [OK] (35).
- Selezionare [Attiva], quindi premere di nuovo il pulsante [OK] (35).



- Quando si imposta [IS digitale] su [Attiva] o [Avanzata] (86), [Level. auto] è impostato su [Disat.] e non può essere modificato.



- Una volta iniziata la registrazione, l'area di visualizzazione si restringe e i soggetti vengono ingranditi (86).

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda [3] della schermata dei menu come descritto di seguito. Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Utilizzo della schermata dei menu" (35).

Impedire lo scatto della luce ausiliaria AF

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile disattivare la spia che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Scatto luce AF ausil. (LED)] nella scheda [3], quindi scegliere [Disat.].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere questa procedura ma scegliere [Attiva].

Disattivazione della spia di riduzione occhi rossi

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile disattivare la spia di riduzione degli occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.

1 Accedere alla schermata [Control. Flash].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [5], quindi premere il pulsante [OK] (35).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

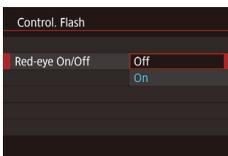
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Red-eye On/Off], quindi [Off] (☰35).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Visione immag.] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [2 sec.].

2 sec., 4 sec., 8 sec.	Consente di visualizzare immagini per la durata specificata. Anche durante la visualizzazione dello scatto è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



- Premendo il pulsante [INFO] mentre è visualizzata un'immagine dopo lo scatto, è possibile passare alla visualizzazione delle informazioni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Altre modalità di scatto

Gli esclusivi effetti immagine e le funzioni speciali consentono di scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene



Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)

È possibile acquisire gli scatti nel modo desiderato, senza necessità di conoscere la terminologia fotografica. Le opzioni di facile comprensione consentono infatti di sfocare lo sfondo, regolare la luminosità o personalizzare gli scatti in altri modi mentre si guarda lo schermo. Una volta salvate le impostazioni desiderate, è semplice tornare ad applicarle in un secondo momento. È inoltre possibile applicare impostazioni dalle immagini acquisite in precedenza in modalità [SCN]. Questa modalità agevola l'apprendimento delle modalità di scatto Zona creativa ([P], [Tv], [Av] e [M]), perché consente di controllare le impostazioni corrispondenti di tali modalità mentre si visualizzano le immagini scattate in modalità [SCN].

Per personalizzare gli scatti, procedere nei seguenti modi.

Sfondo	Regolare l'aspetto dello sfondo. Scegliere valori più elevati per rendere lo sfondo più nitido e valori più bassi per renderlo più sfocato.
Luminosità	Regolare la luminosità dell'immagine. Scegliere valori più elevati per rendere le immagini più luminose.
Contrasto	Regolare il contrasto. Scegliere valori più elevati per aumentare il contrasto.
Saturazione	Regolare la vivacità dei colori. Scegliere valori più elevati per rendere i colori più vivaci e valori più bassi per renderli più tenui.
Tonalità col.	Regolare la tonalità del colore. Scegliere valori più elevati per rendere i colori più caldi e valori più bassi per renderli più freddi.
Monocromo	Scegliere tra cinque opzioni monocromatiche: [BW B/N], [S Seppia], [B Blu], [P Viola] o [G Verde]. Impostare su [OFF] per scattare a colori. Si osservi che [Saturazione] e [Tonalità col.] sono disponibili solo con l'opzione [OFF].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





1 Attivare la modalità [S].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione verso [S].



2 Configurare le impostazioni.

- Premere il pulsante [INFO], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una voce e regolare l'impostazione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando le ghiera [S] (libro 34).
- Dopo aver regolato tutte le voci, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata di scatto.

3 Scattare.



- [Sfondo] non è disponibile quando si usa il flash.



- Le opzioni contrassegnate con un'icona [S] nella schermata di scatto possono essere regolate ruotando la ghiera [S]. Premendo i pulsanti [▲][▼], è anche possibile spostare [S] per passare a un'altra opzione da regolare.
- Per evitare che le impostazioni vengano ripristinate quando si spegne la fotocamera, impostare [Mant. imp S] nella scheda [C6] su [Attiva].



- È anche possibile raggiungere la schermata di impostazione toccando [Q] nella parte superiore destra e regolare le voci della schermata di impostazione toccandole. Toccare [S] per tornare alla schermata di scatto.

Salvataggio/Caricamento delle impostazioni

È possibile salvare le impostazioni preferite per riutilizzarle secondo necessità.

Salvataggio delle impostazioni



- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)" (libro 53) per scegliere [S] e configurare le impostazioni nel modo desiderato.
- Premere il pulsante [INFO], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [S] e selezionare un profilo per salvare le impostazioni premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando le ghiera [S].
- È possibile salvare fino a sei profili per salvare le impostazioni.
- Se il profilo selezionato è già stato assegnato, viene visualizzato [INFO Confronta]. Con questo profilo selezionato, è possibile premere il pulsante [INFO] per visualizzare le impostazioni precedenti e confrontarle con le nuove impostazioni.
- Premere il pulsante [INFO], quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [S] per scegliere [OK] dopo il messaggio di conferma, infine premere il pulsante [INFO].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Caricamento delle impostazioni



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)" (📖53) e scegliere [★].
- Premere il pulsante [ⓘ], quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [★] e selezionare un profilo da caricare premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando le ghiera [🌀][☀️].
- Premere il pulsante [ⓘ] per applicare le impostazioni salvate.
- Per tornare indietro senza applicare le impostazioni, scegliere [-] e premere il pulsante [ⓘ].

Utilizzo delle impostazioni delle immagini

Caricare le impostazioni di immagini acquisite in modalità [★] per utilizzarle durante lo scatto.

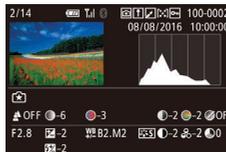


- Attenersi al passo 1 nella procedura "Scatto con le impostazioni preferite (Assistente creativo)" (📖53) e scegliere [★].
- Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione, quindi scegliere un'immagine acquisita in modalità [★] per visualizzarla.
- Premere il pulsante [ⓘ], scegliere [★] dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante [ⓘ].
- Le impostazioni vengono applicate e la fotocamera attiva la modalità di scatto.



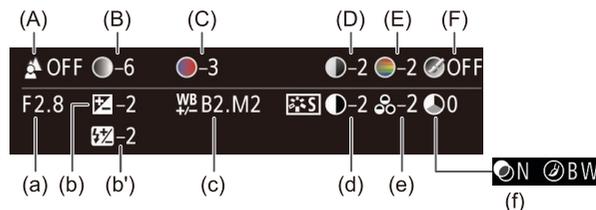
- Quando la ghiera di selezione della modalità è impostata su una modalità diversa da [★], le impostazioni non possono essere applicate. Viene visualizzato un messaggio se si tenta di applicarle e la fotocamera rimane in modalità riproduzione. Per applicare le impostazioni, impostare la ghiera di selezione su [★].
- L'icona [★] non viene visualizzata in modalità diverse da [★].

Visualizzazione delle impostazioni



- Per verificare le impostazioni delle immagini visualizzate acquisite in modalità [★], premere il pulsante [INFO]. Viene visualizzata la schermata sulla sinistra.

Corrispondenza tra le impostazioni della Zona creativa e quelle della modalità Assistente creativo



Impostazione della modalità [★]	Impostazione della Zona creativa
(A) Sfondo	(a) Diaframma (📖91)
(B) Luminosità	(b) Compensazione dell'esposizione (📖69) Tuttavia, in scatti effettuati con il flash, corrisponde a (b'), compensazione dell'esposizione del flash (📖83)
(C) Tonalità col.	(c) Correzione del bilanciamento del bianco (📖73)
(D) Contrasto	(d) Contrasto Stile Foto (📖76)
(E) Saturazione	(e) Saturazione Stile Foto (📖76)
(F) Monocromo	(f) Effetto tonale e filtro [📖76] Stile Foto (📖76)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Attivare la modalità [SCN].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione verso [SCN].



2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante [OK], scegliere [SCN] dal menu, quindi selezionare una modalità di scatto (p. 34).

3 Scattare.



- È anche possibile scegliere una modalità di scatto toccando [SCN] in alto a sinistra dopo aver impostato la ghiera di selezione su [SCN].



👤 Scatto di ritratti (Ritratto)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



🏞️ Scatto di paesaggi (Paesaggio)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- È possibile acquisire immagini di ampi paesaggi o panorami simili in condizioni di messa a fuoco nitida da posizione ravvicinata o lontana, riproducendo in modo vivido cieli azzurri e paesaggi verdi.



🌸 Scatto di primi piani (Close-up)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- È possibile scattare primi piani di fiori o altri piccoli oggetti per farli sembrare più grandi negli scatti.
- Per ingrandire ulteriormente i piccoli oggetti, utilizzare un obiettivo macro (venduto separatamente).
- Verificare la distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo montato per stabilire a quale distanza dal soggetto è possibile scattare. La distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo è misurata dal simbolo [∞] (piano focale) in alto sulla fotocamera al soggetto.



🏊 Scgetti in movimento (Sport)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- È possibile scattare in modo continuo mentre la fotocamera mantiene il soggetto a fuoco.



🌃 Ripresa di scene notturne senza l'utilizzo del treppiede (Scatto notturno manuale)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

- È possibile scattare eccellenti fotografie di scene notturne o ritratti con paesaggi notturni sullo sfondo senza la necessità di tenere ben ferma la fotocamera, come con un treppiede.
- È possibile creare un'immagine singola combinando scatti consecutivi, riducendo le vibrazioni della fotocamera ed eventuali disturbi delle immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- I soggetti appaiono più grandi in modalità [P] in confronto ad altre modalità.
- In modalità [S] e [P], gli scatti potrebbero apparire granulosi poiché la sensibilità ISO (171) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.
- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità [P], si consiglia di tenerla assolutamente ferma durante lo scatto.
- In modalità [P], un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se per le scene notturne si utilizza un treppiede, gli scatti in modalità [A+] anziché [P] daranno risultati migliori (39).

Autoscatto con impostazioni ottimali (Autoritratto)

► Immagini fisse ► Filmati

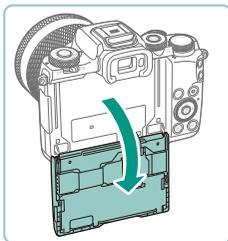
Per gli autoritratti, l'elaborazione delle immagini personalizzabile comprende l'effetto Pelle liscia oltre alla regolazione della luminosità e dello sfondo per far risaltare il soggetto.

1 Scegliere [P].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Scene specifiche" (56) e scegliere [P].

2 Aprire lo schermo.

- Aprire lo schermo come mostrato.



3 Configurare l'impostazione.

- Sullo schermo, toccare l'icona dell'impostazione da configurare.

- Scegliere l'opzione desiderata.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare [↩].

4 Scattare.

Voce	Dettagli
	Scegliere [AUTO] o uno dei cinque livelli di sfocatura dello sfondo.
	Scegliere tra cinque livelli di luminosità.
	Scegliere tra cinque livelli dell'effetto Pelle liscia. L'effetto Pelle liscia viene ottimizzato per il volto del soggetto principale.
	Per utilizzare la funzione Scatto a tocco, scegliere [ON].



- Potrebbero venire modificate le aree al di fuori di quelle della pelle del soggetto, in funzione delle condizioni di scatto.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- In modalità Flash [ON], [A+] è impostato su [AUTO] e non può essere modificato.
- In modalità [P], il tempo rimasto prima dello scatto viene mostrato sulla parte superiore dello schermo quando si attiva l'autoscatto selezionando [ON] oppure selezionando [ON] e impostando il tempo su 3 secondi o più.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Miglioramento dei colori nelle foto di alimenti (Food)

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile regolare le tonalità colore per dare un aspetto fresco e vivace agli alimenti.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Scene specifiche" (📖56) e scegliere [📷].



2 Cambiare la tonalità colore.

- Ruotare la ghiera [🔧] per regolare la tonalità colore.

3 Scattare.



- Queste tonalità colore potrebbero non essere adatte alle persone.
- Negli scatti con flash, le tonalità colore sono configurate automaticamente con l'impostazione predefinita.

Dare l'impressione della velocità attraverso la sfocatura dello sfondo (Panning)

► Immagini fisse ► Filmati

Tramite il panning, è possibile rendere gli sfondi sfocati per dare l'impressione della velocità.

L'utilizzo di un obiettivo compatibile con la modalità [📷] consente il rilevamento e la correzione della sfocatura del soggetto, mantenendolo chiaro e nitido.

Per dettagli sugli obiettivi compatibili con la modalità [📷], visitare il sito Web Canon.



1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Scene specifiche" (📖56) e scegliere [📷].

2 Scattare.

- Prima di scattare, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa mentre si sposta la fotocamera per seguire il soggetto.
- Mantenere il soggetto in movimento all'interno della cornice visualizzata e premere il pulsante di scatto completamente.
- Anche dopo aver premuto il pulsante di scatto completamente, continuare a spostare la fotocamera per seguire il soggetto.



- La sfocatura del soggetto non viene ridotta a meno che l'obiettivo non sia compatibile con la modalità [📷]; tuttavia, la velocità dell'otturatore viene regolata automaticamente in base al livello dell'effetto.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.
- Nelle scene luminose potrebbe non essere possibile applicare l'effetto al livello specificato.



- Per regolare il livello dell'effetto, ruotare la ghiera [🔧].
- È possibile spostare la cornice trascinandola o toccando lo schermo.
- Per ottenere i migliori risultati, tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani, mantenere i gomiti vicino al corpo e ruotare tutto il corpo per seguire il soggetto.
- Questa funzione è più efficace con i soggetti che si muovono in orizzontale, ad esempio macchine o treni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto in scene controluce (Controllo retroilluminazione HDR)

► Immagini fisse ► Filmati

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di luminosità diversi per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare un'immagine singola. Questa modalità consente di ridurre la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi nelle foto con aree dell'immagine sia luminose che scure.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Scene specifiche" (📖56) e scegliere [📷].



2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettuerà tre scatti e li combinerà.



- I soggetti appaiono più grandi rispetto ad altre modalità.
- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se un eccessivo tremolio della fotocamera interferisce con lo scatto, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In tal caso, disattivare anche la stabilizzazione dell'immagine (📖86).
- Eventuali movimenti del soggetto renderanno sfocata l'immagine.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, nel frattempo che la fotocamera elabora e combina le immagini.

Effetti immagine (Filtri creativi)

È possibile aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.



1 Attivare la modalità [📷].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione verso [📷].

2 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante [📷], scegliere [📷] dal menu, quindi selezionare una modalità di scatto (📖34).



3 Scattare.



- È anche possibile scegliere una modalità di scatto toccando [📷] in alto a sinistra dopo aver impostato la ghiera di selezione su [📷].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto in modalità Monocromo (B/N granuloso)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile scattare immagini monocromatiche con effetto ruvido e granuloso.

- 1 Scegliere [📷].
 - Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖59) e scegliere [📷].



- 2 Scegliere il livello dell'effetto.
 - Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un livello dell'effetto.
 - Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

- 3 Scattare.

Scatto con un effetto flou

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Questa funzione consente di scattare immagini come se alla fotocamera fosse collegato un filtro effetto flou. È possibile regolare il livello degli effetti in base alle necessità.

- 1 Scegliere [📷].
 - Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖59) e scegliere [📷].



- 2 Scegliere il livello dell'effetto.
 - Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un livello dell'effetto.
 - Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

- 3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

- 1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖59) e scegliere [📷].



- 2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

- 3 Scattare.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatti con effetto dipinto a olio (Effetto Art marcato)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile dare ai soggetti un aspetto più marcato, come se fossero soggetti di dipinti a olio.

1 Scegliere [🎨].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖59) e scegliere [🎨].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Scatti con effetto acquarello (Effetto Acquarello)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile rendere i colori più tenui, per ottenere foto che ricordano gli acquarelli.

1 Scegliere [🎨].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖59) e scegliere [🎨].



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere un livello dell'effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto foto giocattolo)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Con questo effetto le immagini sembrano scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖59) e scegliere [📷].



2 Scegliere una tonalità colore.

- Ruotare la ghiera [🔧] per scegliere una tonalità colore.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Gli scatti sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

► Immagini fisse ► Filmati

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere [📷].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖59) e scegliere [📷].
- Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.



2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante [▲].
- Premere il pulsante [INFO] per ridimensionare la cornice, quindi premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per spostarla.

3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Ruotare la ghiera [🌀] per scegliere la velocità.

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante [📷] per tornare alla schermata di scatto e scattare.

Velocità di riproduzione e tempo di riproduzione stimato (per filmati di un minuto)

Velocità	Tempo di riproduzione
5x	Circa 12 secondi
10x	Circa 6 secondi
20x	Circa 3 secondi



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀][▶] al passo 2. Per spostare la cornice, premere nuovamente i pulsanti [◀][▶]. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità del filmato varia in funzione del sistema video (📖157) e del rapporto dimensionale delle foto (📖49).
 - Con [NTSC], la qualità del filmato è [EVA 29.97P] per un rapporto dimensionale di [4:3].
 - Con [PAL], la qualità del filmato è [EVA 25.00P] per un rapporto dimensionale di [4:3].



- È possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto di scene a contrasto elevato (High Dynamic Range)

► Immagini fisse ► Filmati

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di luminosità diversi per ogni scatto e la fotocamera combina le aree delle immagini con la luminosità ottimale per creare un'immagine singola. Questa modalità consente di ridurre le aree sbiadite e la perdita di dettagli nelle zone d'ombra che tendono a presentarsi negli scatti con contrasto elevato.

1 Scegliere [HDR].

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖59) e scegliere [HDR].



2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettuerà tre scatti e li combinerà.



- Un eccessivo effetto mosso o alcune condizioni di scatto potrebbero impedire di ottenere i risultati desiderati.



- Se un eccessivo tremolio della fotocamera interferisce con lo scatto, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In tal caso, disattivare anche la stabilizzazione dell'immagine (📖86).
- Eventuali movimenti del soggetto renderanno sfocata l'immagine.
- Sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora e combina le immagini.

Aggiunta di effetti artistici



- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Effetti immagine (Filtri creativi)" (📖59) e scegliere [HDR].
- Ruotare la ghiera [☀️] per scegliere un effetto.
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

Naturale	Le immagini hanno un aspetto naturale ed essenziale.
Art standard	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti, con contrasti attenuati.
Art intenso	Le immagini hanno l'aspetto di illustrazioni dai toni intensi.
Art marcato	Le immagini hanno l'aspetto di dipinti a olio, con bordi marcati.
Art rilievo	Le immagini hanno l'aspetto di vecchie foto, con bordi marcati e un'atmosfera indistinta.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

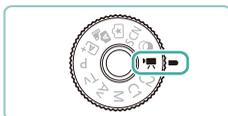
Appendice

Indice



Registrazioni di filmati in modalità filmato

► Immagini fisse ► **Filmati**



1 Attivare la modalità [🎥].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione verso [🎥].
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Premere il pulsante [ⓘ], scegliere [🎥] dal menu, quindi [🎥] (📖34).

2 Configurare le impostazioni per adattarle al filmato (📖194).

3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.



- In modalità [🎥], l'area di visualizzazione dell'immagine si restringe e i soggetti vengono ingranditi.



- Per regolare nuovamente la messa a fuoco e l'esposizione durante la registrazione di un filmato, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa. La fotocamera non emetterà alcun bip.



- È anche possibile bloccare la messa a fuoco durante la registrazione toccando [AF]. Viene quindi visualizzato [MF].
- Per passare dalla registrazione con messa a fuoco automatica a quella fissa, toccare [🔒] sullo schermo prima o durante la registrazione (la messa a fuoco automatica è indicata da un simbolo [🔒] verde nella parte superiore sinistra dell'icona [🔒]). Si osservi che questa icona non viene visualizzata quando [AF Servo filmato] (📖42) è impostato su [Disat.] nella scheda [📷8] del menu.

Blocco o modifica della luminosità delle immagini prima della registrazione

► Immagini fisse ► **Filmati**

È possibile bloccare l'esposizione prima della registrazione, o mentre è in corso, oppure regolarla con incrementi di 1/3 di stop in un intervallo compreso tra -3 e +3.



- Premere il pulsante [✖] per bloccare l'esposizione. Per sbloccare l'esposizione, premere nuovamente il pulsante [✖].
- Ruotare la ghiera della compensazione dell'esposizione per regolare l'esposizione mentre si guarda lo schermo.



- È anche possibile bloccare e sbloccare l'esposizione toccando [✖].
- Durante la registrazione, è possibile regolare l'esposizione anche toccando la barra di compensazione dell'esposizione nella parte inferiore dello schermo, quindi toccando [—][+].
- La quantità di esposizione regolata toccando lo schermo differisce da quella impostata utilizzando la ghiera di compensazione dell'esposizione. Controllare l'immagine visualizzata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Disattivazione dell'otturatore lento automatico

▶ Immagini fisse ▶ **Filmati**

L'otturatore lento automatico può essere disattivato se il movimento nei filmati è irregolare. Tuttavia, in condizioni di scarsa luminosità, i filmati potrebbero apparire scuri.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Otturatore lento autom.] nella scheda [CAMERA], quindi scegliere [A-SLOW OFF] (libro 35).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo però [A-SLOW ON].



- Otturatore lento autom. è disponibile per i filmati [FHD 59.94P], [FHD 50.00P] e [FHD 50.00P].

Registrazione di filmati time-lapse (Filmato time-lapse)

▶ Immagini fisse ▶ **Filmati**

I filmati time-lapse combinano le immagini scattate automaticamente a un determinato intervallo. Qualunque modifica graduale del soggetto, ad esempio se cambia il paesaggio, viene riprodotta con avanzamento veloce. È possibile regolare l'intervallo di scatto e il numero di scatti.

1 Scegliere [CAMERA].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione verso [CAMERA].
- Premere il pulsante [CAMERA], scegliere [CAMERA] dal menu, quindi [CAMERA] (libro 34).
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Configurare le impostazioni del filmato.

- Premere il pulsante [CAMERA].
- Premere i pulsanti [CAMERA][CAMERA] oppure ruotare la ghiera [CAMERA] per scegliere una voce. Scegliere l'opzione desiderata e premere il pulsante [MENU].

3 Fissare la fotocamera.

- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

4 Scattare.

- Per iniziare la registrazione, premere il pulsante del filmato.
- Durante la ripresa, non interferire con la fotocamera.
- Per annullare la ripresa, premere nuovamente il pulsante del filmato.
- Durante la ripresa, la fotocamera funziona in modalità Eco (libro 157).



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Voce	Dettagli
Scena di scatto	È possibile scegliere tra quattro tipi di scene.
Intervallo/Scatti	È possibile scegliere l'intervallo di scatto (in secondi) e il numero totale di scatti.
Esposiz.	È possibile scegliere se mantenere l'esposizione del primo scatto o se cambiarla per ciascuno scatto.
Rivedi immagine	È possibile visualizzare lo scatto precedente per un massimo di 2 secondi.

Voce	Dettagli
Tempo richiesto	Durata della sessione di registrazione. Varia in base all'intervallo di scatto e al numero di scatti. <ul style="list-style-type: none"> - Scena 1: massimo 1 ora - Scena 2 o 3: massimo 2 ore - Personalizzato: massimo 7,5 ore
Tempo riproduz.	Il tempo di riproduzione del filmato creato dalle immagini fisse acquisite.



- I soggetti in rapido movimento potrebbero apparire distorti nei filmati.



- Quando [Esposizione] è impostato su [Esposiz.], è anche possibile bloccare l'esposizione premendo il pulsante [✖] prima della ripresa.
- L'audio non viene registrato.
- Una volta che è stata determinata per il primo scatto, la messa a fuoco rimane costante per gli scatti successivi.
- La qualità del filmato è [FHD] e non può essere modificata.
- La frequenza immagini del filmato time-lapse viene impostata automaticamente su [FHD 29.97P] per NTSC o su [FHD 25.00P] per PAL e non può essere modificato (157).
- È anche possibile configurare questa impostazione scegliendo MENU (35) > scheda [6] > [Imp. filmato time-lapse].

Impostazioni audio

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Regolazione del volume di registrazione

Sebbene il livello di registrazione (volume) venga regolato automaticamente, è possibile impostarlo manualmente in base alla scena di scatto.



1 Accedere alla schermata [Registraz. audio].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Registraz. audio] nella scheda [8], quindi premere il pulsante [35] (35).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Registraz. audio], premere il pulsante [35], scegliere [Manuale] sulla schermata successiva (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [35].
- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Livello reg.], quindi premere il pulsante [35]. Nella schermata successiva premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per regolare il livello, quindi premere il pulsante [35].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere questa procedura ma scegliere [Automatico].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Disattivazione del filtro vento

È possibile ridurre i rumori provocati da forte vento. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale. In questo caso, è possibile disattivare il filtro vento.



- Accedere alla schermata [Registraz. audio] come descritto nel passo 1 della procedura "Regolazione del volume di registrazione" (📖66).
- Scegliere [Filtro vento/Attenuatore] e premere il pulsante [⏏].
- Scegliere [Filtro Vento], quindi scegliere [Off].

Utilizzo dell'attenuatore

Impostare su [Automatico] per ridurre la distorsione dell'audio attivando e disattivando automaticamente l'attenuatore in base alle condizioni di scatto. L'attenuatore può anche essere impostato manualmente su [On] o su [Off].



- Accedere alla schermata [Registraz. audio] come descritto nel passo 1 della procedura "Regolazione del volume di registrazione" (📖66).
- Scegliere [Filtro vento/Attenuatore] e premere il pulsante [⏏].
- Scegliere [Attenuatore], quindi scegliere [On] o [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

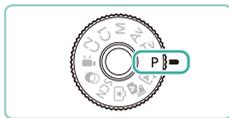
Appendice

Indice



Modalità P

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito



- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera con la ghiera di selezione impostata sulla modalità **[P]**.
- **[P]**: Programma AE; AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da **[P]**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (📖194).

Scatto in modalità Programma AE (modalità [P])

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per raggiungere lo stile di ripresa preferito.



1 Attivare la modalità **[P]**.

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione verso **[P]**.

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (📖69 – 📖89), quindi scattare.



- È possibile registrare i filmati anche in modalità **[P]** premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni di menu (📖34, 📖35) potrebbero venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Impostazione di scatto da una singola schermata

La schermata INFORMAZIONI Controllo rapido consente un comodo accesso da un'unica schermata a varie impostazioni di scatto.



1 Accedere alla schermata INFORMAZIONI Controllo rapido.

- Premere alcune volte il pulsante [INFO] per visualizzare la schermata INFORMAZIONI Controllo rapido.

2 Selezionare un'impostazione da configurare.

- Per visualizzare una descrizione, scegliere una voce premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per regolare un'impostazione, ruotare le ghiera [◀][▶].



- Le voci visualizzate e configurabile variano a seconda della modalità di scatto.



- Alcune impostazioni vengono configurate su un'altra schermata che viene visualizzata quando si selezionano le impostazioni e si preme il pulsante [INFO]. Le voci contrassegnate con un'icona [INFO] nella seconda schermata possono essere configurate premendo il pulsante [INFO]. Per tornare alla schermata INFORMAZIONI Controllo rapido, premere il pulsante [INFO].



- È possibile inoltre accedere alle schermate delle impostazioni toccando un'impostazione nella schermata INFORMAZIONI Controllo rapido, per poi toccare di nuovo l'impostazione. Per tornare alla schermata INFORMAZIONI Controllo rapido, toccare [INFO].
- Per chiudere la descrizione di un'impostazione, toccare [X] in alto a destra della descrizione.

Luminosità dell'immagine (esposizione)

Regolazione della luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -3 e +3.



- Guardando lo schermo, ruotare la ghiera della compensazione dell'esposizione per regolare la luminosità.

Disattivazione della simulazione dell'esposizione

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Le immagini vengono visualizzate sullo schermo a una luminosità simile a quella reale dell'immagine che verrà acquisita. Pertanto, la luminosità dello schermo cambia anche in risposta alle variazioni della compensazione dell'esposizione. Questa funzione può essere disattivata per mantenere lo schermo a una luminosità adatta per lo scatto, senza essere influenzata dalla compensazione dell'esposizione.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Simulaz. Esposiz.] nella scheda [CAM1], quindi scegliere [Disat.] (p. 35).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Blocco dell'esposizione / della luminosità dell'immagine (Blocco AE)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata, quindi premere il pulsante **[*]**.
- Viene visualizzato **[*]** e l'esposizione viene bloccata.
- Per sbloccare AE, premere nuovamente il pulsante **[*]**. **[*]** non viene più visualizzato.

2 Comporre lo scatto e scattare.



- AE: esposizione automatica
- Dopo aver bloccato l'esposizione, è possibile modificare la combinazione di velocità otturatore e diaframma ruotando la ghiera **[P]** (Cambio Programma).

Modifica del metodo di lettura

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante **[M]**, scegliere **[M]** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖 34).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Misurazione valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Mantiene l'esposizione standard dei soggetti tramite regolazioni automatiche in modo da farla corrispondere alle condizioni di scatto.
Misurazione parziale	È adatta alle situazioni in cui lo sfondo è molto più luminoso del soggetto a causa di retroilluminazione e così via. La misurazione è limitata all'interno della cornice circolare al centro dello schermo.
Lettura spot	Si utilizza per la misurazione di un punto preciso del soggetto o della scena. La lettura è limitata all'interno della cornice circolare al centro dello schermo.
Media pesata al centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.



- Con **[M]**, l'esposizione è bloccata in corrispondenza della posizione stabilita nel momento in cui si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Con **[M]**, **[M]**, o **[M]**, l'esposizione non è bloccata ma viene determinata al momento dello scatto.
- È possibile inoltre configurare l'impostazione scegliendo MENU (📖 35) > scheda **[M]** > [Modo lettura].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica della sensibilità ISO

► Immagini fisse ► Filmati

Consente di impostare la sensibilità ISO su [AUTO] affinché la regolazione automatica si adatti alla modalità e alle condizioni di scatto. In caso contrario, impostare un valore ISO più elevato per una maggiore sensibilità o più basso per una sensibilità inferiore.



- Per regolare un'impostazione, ruotare la ghiera [Z].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Per visualizzare la sensibilità ISO determinata automaticamente quando impostata su [AUTO], premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, c'è un maggiore rischio di tremolio della fotocamera e del soggetto in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità otturatore, che potrebbe ridurre le vibrazioni della fotocamera e del soggetto e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.
- È anche possibile impostare la sensibilità ISO accedendo a MENU (📖35) > scheda [5] > [Sensibilità ISO] > [Sensibilità ISO].

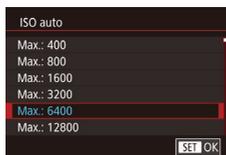
Modifica delle impostazioni ISO automatiche

► Immagini fisse ► Filmati

La sensibilità ISO utilizzata può essere limitata quando è impostata su [AUTO].

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Sensibilità ISO] nella scheda [5], quindi premere il pulsante [Z] (📖35).



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [ISO auto], quindi un'opzione (📖35).

Bracketing con esposizione automatica (scatto AEB)

► Immagini fisse ► Filmati

Vengono acquisite tre immagini consecutive con livelli di esposizione diversi (esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione) a ogni scatto. È possibile modificare il livello di sottoesposizione e sovraesposizione (in relazione all'esposizione standard) da -2 a +2 stop con incrementi di 1/3 di stop.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AEB] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [Z] (📖35).

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Z] per regolare l'impostazione.
- Per annullare la funzione AEB, attenersi ai passi 1 e 2 per impostare il valore di correzione AEB su 0.



- AEB non è disponibile quando l'impostazione del flash è diversa da [Z], quando la riduzione del disturbo negli scatti multipli è attivata (📖88) o durante lo scatto continuo o lo scatto posa.



- Se si sta già utilizzando la compensazione dell'esposizione (📖69), il valore specificato per tale funzione viene considerato come livello di esposizione standard per la funzione. È anche possibile regolare la compensazione dell'esposizione ruotando la ghiera di compensazione dell'esposizione al passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Correzione automatica di luminosità e contrasto (Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce))

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile correggere la luminosità e il contrasto automaticamente per evitare immagini troppo scure o prive di contrasto.



- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere **[ALO]** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖34).



- La funzione potrebbe aumentare il disturbo a seconda delle condizioni di scatto.
- Quando l'effetto dell'ottimizzazione automatica della luce è troppo potente e l'immagine è eccessivamente luminosa, impostarla su [Bassa] o [Disat.].
- Con impostazioni diverse da [Disat.], le immagini possono essere luminose e la compensazione dell'esposizione basata su AEB può avere un effetto minore, anche se si riduce l'esposizione nelle impostazioni della compensazione dell'esposizione o della compensazione dell'esposizione del flash. Per effettuare scatti alla luminosità specificata, impostare la funzione su [Disat.].



- È possibile inoltre configurare l'impostazione scegliendo MENU (📖35) > scheda **[CAMERA]** > [Ottimiz.autom.della luce].

Scatti di soggetti luminosi (Priorità tonalità chiare)

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile migliorare la gradazione nelle aree di immagini luminose per evitare la perdita di dettagli in soggetti chiari.



- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere [Priorità tonalità chiare] nella scheda **[CAMERA]**, quindi scegliere **[D+]** (📖35).



- Con **[D+]**, non sono disponibili sensibilità ISO inferiori a 200. In questo caso, è disattivata anche l'opzione di ottimizzazione automatica della luce.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Colori dell'immagine

Regolazione del bilanciamento del bianco

► Immagini fisse ► Filmati

Modificando il bilanciamento del bianco (WB), è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.



- Premere il pulsante [WB], scegliere [WB Personalizzato] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (libro 34).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
Ombra	Per scatti all'ombra.
Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo.
Tungsteno	Per le riprese in luoghi con lampade a incandescenza normali.
Fluorescente	Per le riprese in luoghi con lampade fluorescenti bianche.
Flash	Per scatti con il flash.
Personal.	Per l'impostazione manuale del bilanciamento del bianco personalizzato.
Temp. colore	Per l'impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco.

WB personalizzato

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



1 Fotografare un oggetto bianco.

- Puntare la fotocamera su un foglio di carta o verso un qualsiasi altro soggetto bianco, in maniera tale che il colore bianco riempia lo schermo.
- Eseguire la messa a fuoco manuale e scattare (libro 81).

2 Selezionare [WB Personalizzato].

- Scegliere [WB Personalizzato] nella scheda [WB], quindi premere il pulsante [WB].
- Viene visualizzata la schermata di selezione del bilanciamento del bianco personalizzato.

3 Caricare i dati di bilanciamento del bianco.

- Selezionare l'immagine dal passo 1, quindi premere [WB].
- Nella schermata di conferma premere i pulsanti [OK] oppure ruotare la ghiera [WB] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [WB].
- Premere il pulsante [MENU] per chiudere il menu.

4 Scegliere [WB].

- Attenersi ai passi nella procedura "Regolazione del bilanciamento del bianco" (libro 73) per scegliere [WB].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Gli scatti nel passo 1 troppo luminosi o scuri potrebbero impedire la corretta impostazione del bilanciamento del bianco.
- Se al passo 3 si utilizza un'immagine non adatta per il caricamento di dati bianchi, verrà visualizzato un messaggio. Scegliere [Annulla] per selezionare un'immagine diversa. Scegliere [OK] per utilizzare quell'immagine per il caricamento dei dati bianchi, anche se ciò potrebbe non produrre il bilanciamento del bianco adeguato.
- Se viene visualizzato il messaggio [Immagine non selezionabile.] al passo 3, scegliere [OK] per annullare il messaggio e specificare un'altra immagine.
- Se viene visualizzato il messaggio [Imposta Bilanc. bianco su "☐"] al passo 3, premere il pulsante [☐] per tornare alla schermata dei menu, quindi selezionare [☐].



- Al posto di un oggetto bianco, è possibile utilizzare un cartoncino grigio o un riflettore grigio 18% (disponibile in commercio) per ottenere un bilanciamento del bianco più preciso.
- Il bilanciamento del bianco corrente e le relative impostazioni vengono ignorate quando si effettua uno scatto nel passo 1.

Correzione manuale del bilanciamento del bianco

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco. Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro per la conversione della temperatura del colore o un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio.



1 Configurare l'impostazione.

- Attenersi ai passi nella procedura "Regolazione del bilanciamento del bianco" (☐73) per scegliere l'opzione di bilanciamento del bianco.
- Ruotare la ghiera [☐], quindi regolare il livello di correzione per B e A.



2 Configurare le impostazioni avanzate.

- Per configurare impostazioni più avanzate, premere il pulsante [INFO] e ruotare la ghiera [☐] o [☐] per regolare il livello di correzione.
- Per ripristinare il livello di correzione, premere il pulsante [☐].
- Premere il pulsante [☐] per completare l'impostazione.



- Qualsiasi livello di correzione impostato viene mantenuto anche se si modifica l'opzione del bilanciamento del bianco nel passo 1.



- B: blu; A: ambra; M: magenta; G: verde
- Un livello della correzione blu/ambra è equivalente a circa 5 mired di un filtro per la conversione della temperatura del colore (Mired: l'unità di misura della temperatura del colore che rappresenta la densità di un filtro per la conversione della temperatura del colore).
- È possibile inoltre configurare questa impostazione scegliendo MENU (☐35) > scheda [☐6] > [Correzione WB].



- È possibile selezionare il livello di correzione anche toccando o trascinando la barra al passo 1 o la cornice al passo 2.
- È possibile accedere alla schermata al passo 2 anche toccando [INFO] al passo 1.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Impostazione manuale della temperatura del colore del bilanciamento del bianco

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile specificare un valore per rappresentare la temperatura del colore del bilanciamento del bianco.



- Attenersi ai passi nella procedura "Regolazione del bilanciamento del bianco" (📖73) per scegliere [K].
- Premere il pulsante [M] e regolare l'impostazione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [🌀].



- La temperatura di colore può essere impostata in un intervallo da 2.500 a 10.000 K, in incrementi di 100 K.

Personalizzazione dei colori (Stile foto)

► Immagini fisse ► Filmati

Selezionare uno Stile foto con le impostazioni dei colori che meglio rappresentino l'umore o i soggetti. Sono disponibili otto Stili foto che possono essere ulteriormente personalizzabili.



- Premere il pulsante [📷], scegliere [A] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (📖34).

	<p>La tonalità colore viene regolata automaticamente in base alla scena. I colori appaiono più vivaci, in particolare per l'azzurro del cielo, il verde e i colori del tramonto, nelle scene che ritraggono la natura, gli ambienti esterni e i tramonti.</p>
--	---

	<p>L'immagine appare con colori vivaci, nitidi e luminosi. Adatto per la maggior parte delle scene.</p>
	<p>Per incarnati lisci gradevoli. L'immagine appare più sfumata. Adatto per primi piani. Per modificare le gli incarnati, regolare [Tonalità col.] (📖76).</p>
	<p>Per ottenere tonalità di blu e verde accese e immagini estremamente nitide e luminose. Ideale per ritrarre paesaggi suggestivi.</p>
	<p>Utilizzato per la visualizzazione di bordi più nitidi e trame intricate. Rende le immagini leggermente più vivaci.</p>
	<p>Per effettuare dei ritocchi al computer in un momento successivo. Conferisce alle immagini un aspetto più tenue, con minore contrasto e tonalità di colore naturali.</p>
	<p>Per effettuare dei ritocchi al computer in un momento successivo. Riproduce fedelmente i colori attuali dei soggetti in base alla luce di ambiente con una temperatura colore di 5200K. I colori vivaci vengono eliminati per visualizzare un'immagine dai colori tenui.</p>
	<p>Crea immagini in bianco e nero.</p>
	<p>Consente di aggiungere un nuovo stile sulla base di preimpostazioni come [Ritratto] o [Paesaggio] o un file Stile Foto, quindi di apportare le modifiche desiderate.</p>



- Le impostazioni predefinite [Auto] vengono utilizzate per [1], [2] e [3] fino a quando non si aggiunge uno Stile foto.
- È possibile inoltre configurare l'impostazione selezionando MENU (📖35) > scheda [📷6] > [Stile Foto].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione degli stili foto

È possibile personalizzare le impostazioni di Stile Foto in base alle esigenze.

Nitidezza	☰ Intensità	Regola il livello di miglioramento dei bordi. Scegliere valori più bassi per rendere i soggetti più morbidi (sfocati) o valori più elevati per renderli più nitidi.
	☰ Precisione	Indica lo spessore del bordo a cui si applica il miglioramento dei bordi. Per evidenziare ulteriormente i dettagli, impostare valori più bassi.
	☰ Soglia	Indica la soglia di contrasto tra i bordi e le aree circostanti che determina il miglioramento dei bordi. Scegliere valori più bassi per evidenziare i bordi che non risaltano sulle aree circostanti. Notare che con valori più bassi possono anche aumentare i rumori.
🔵 Contrasto		Regola il contrasto. Scegliere valori più bassi per diminuire il contrasto o valori più elevati per aumentarlo.
🌈 Saturazione* ¹		Regola l'intensità dei colori. Scegliere valori più bassi per dissolvere i colori o valori più elevati per renderli più profondi.
🌈 Tonalità col.* ¹		Regola la tonalità colore della pelle. Scegliere valori inferiori per produrre sfumature più tendenti al rosso o valori superiori per sfumature più tendenti al giallo.

🌀 Effetto filtro* ²	<p>Mette in evidenza il bianco delle nuvole, il verde degli alberi o altri colori nelle immagini monocromatiche.</p> <p>N: Immagine in bianco e nero standard priva di effetti filtro.</p> <p>Ye: L'azzurro del cielo risulterà più naturale e il bianco delle nuvole più luminoso.</p> <p>Or: L'azzurro del cielo apparirà leggermente più scuro. I colori del tramonto saranno più brillanti.</p> <p>R: L'azzurro del cielo sarà piuttosto scuro. Le foglie autunnali appariranno più nitide e luminose.</p> <p>G: Le tonalità dell'incarnato e delle labbra appariranno più tenui. Le foglie verdi degli alberi appariranno più nitide e luminose.</p>
🌀 Effetto tonale* ²	<p>È possibile selezionare le seguenti sfumature monocromatiche: [N:Nessuno], [S:Seppia], [B:Blu], [P:Viola] o [G:Verde].</p>

*1 Non disponibile con [📷].

*2 Disponibile solo con [📷].



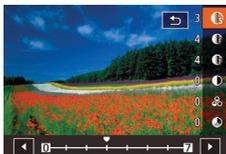
- In [Nitidezza], le impostazioni [Precisione] e [Soglia] non sono applicate ai filmati.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Scegliere uno stile foto come descritto in "Personalizzazione dei colori (Stile foto)" (📖 75).
- Premere il pulsante [INFO].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per selezionare un elemento, quindi scegliere un'opzione premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando le ghiera [🌀].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Per annullare qualunque modifica, premere il pulsante [INFO].
- Al termine, premere il pulsante [OK].



- I risultati [Effetto filtro] sono più rilevanti con valori [Contrasto] più elevati.

Salvataggio degli stili foto personalizzati

Gli stili di base (come ad esempio [Stile 1] o [Stile 2]) personalizzati possono essere salvati come nuovi stili. È possibile creare più stili foto con impostazioni diverse per parametri quali nitidezza o contrasto.



1 Selezionare uno stile definito dall'utente.

- Scegliere [Stile 1], [Stile 2] o [Stile 3] come descritto in "Personalizzazione dei colori (Stile foto)" (175).

2 Selezionare uno stile da modificare.

- Premere il pulsante [INFO].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare le ghiera [ZOOM] per selezionare lo Stile foto da utilizzare come base.



3 Personalizzare lo stile.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere un elemento da modificare e personalizzarlo premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando le ghiera [ZOOM].
- Al termine, premere il pulsante [OK].



- È possibile inoltre selezionare gli stili nel passo 2 aggiunti alla fotocamera tramite EOS Utility (176).
- Scaricare i manuali di istruzioni software dal sito Web di Canon in base alle necessità. Per istruzioni sul download, vedere "Manuale di istruzioni del software" (176).

Messa a fuoco

Selezione del metodo AF

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Selezionare un metodo di messa a fuoco automatica (AF) per il soggetto e la scena che si sta riprendendo.



- Premere il pulsante [OK], scegliere [AF] dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (34).



- La messa a fuoco potrebbe richiedere più tempo del normale o non essere corretta quando i soggetti sono scuri o privi di contrasto, in condizioni molto luminose oppure con alcuni obiettivi EF o EF-S. Per i dettagli sugli obiettivi, visitare il sito Web Canon.



- È possibile inoltre configurare l'impostazione accedendo a MENU (35) > scheda [3] > [Metodo AF].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Singolo punti AF

- La fotocamera mette a fuoco utilizzando una singola cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Una volta che la scena è messa a fuoco, la cornice diventerà verde.



- Spostare la cornice come necessario (📖79). Per comporre scatti in modo che i soggetti siano posizionati su un bordo o in un angolo senza spostare la cornice, prima puntare la fotocamera in modo che il soggetto si trovi all'interno di una cornice AF, quindi tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Continuare a tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, ricomporre lo scatto quindi premere completamente il pulsante di scatto (blocco messa a fuoco).
- Per ingrandire la posizione della cornice AF, seguire i passi 2 – 4 in "Scatto in modalità di messa a fuoco manuale" (📖81). A questo punto, lo scatto a tocco non è disponibile.
- Per ridurre le dimensioni della cornice, scegliere MENU (📖35) > scheda [📷3] > [Mis. Cornice AF] > [Small]. Notare che AF Servo (📖80) e AF continuo (📖80) non sono disponibili al momento.

🔍+Inseguimento

- Dopo aver puntato la fotocamera sul soggetto, viene visualizzata una cornice bianca attorno al viso della persona stabilita come soggetto principale dalla fotocamera. È anche possibile scegliere se stesso come soggetto (📖79).
- Quando la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Una volta che la scena è messa a fuoco, la cornice diventerà verde.
- Se non viene rilevato alcun volto, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa verranno visualizzate cornici verdi intorno alle altre aree messe a fuoco.



- Esempi di visi che non è possibile rilevare:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco i soggetti quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice arancione con [!].
- Non è possibile effettuare la messa a fuoco sui volti rilevati al bordo dello schermo (visualizzati con cornici grigie) anche quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Unif. zona AF

- La fotocamera mette a fuoco l'interno dell'area specificata. È efficace quando il soggetto è difficile da acquisire con 🔍+Inseguim. o Singolo punti AF, perché è possibile specificare in che punto eseguire la messa a fuoco. La fotocamera metterà a fuoco all'interno della cornice bianca visualizzata. È possibile spostare la cornice bianca trascinandola o toccando lo schermo.
- Quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a nove cornici verdi intorno alle aree messe fuoco all'interno della cornice bianca.



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco i soggetti quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice arancione con [!].



- Le dimensioni della cornice variano in base alle impostazioni Mod. IS e Nivel. auto.
- Intorno alle aree messe a fuoco vengono visualizzate delle cornici blu quando si seleziona MENU (📖35) > scheda [📷3] > [Funzionamento AF] > [AF Servo].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Touch AF)

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile scattare dopo che la fotocamera mette a fuoco il viso della persona o il soggetto selezionato oppure la posizione mostrata sullo schermo.



1 Scegliere un soggetto, il viso di una persona o la posizione da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto o la persona sullo schermo.
- Quando il metodo AF è impostato su [AF □], viene visualizzata una cornice AF in corrispondenza del punto in cui è stato toccato lo schermo.
- Quando il metodo AF è impostato su [AF , viene visualizzato  una volta rilevato un viso e la messa a fuoco viene mantenuta persino se il soggetto si sposta. Per annullare Touch AF, toccare .

2 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Una volta che la fotocamera ha effettuato la messa a fuoco,  viene visualizzato in verde.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.



- Se la fotocamera effettua uno scatto quando si tocca lo schermo, scegliere MENU  > scheda  > [Scatto a tocco], quindi impostare [Scatto a tocco] su [Disat.].
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se non vi è sufficiente contrasto fra i soggetti e lo sfondo.

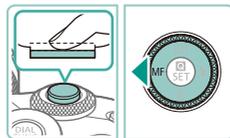


- È anche possibile passare da un viso a un altro e spostare la cornice AF premendo il pulsante .
- Per spostare la cornice quando il metodo AF è impostato su [AF □], dopo aver premuto il pulsante , premere i pulsanti  . Premere il pulsante  per tornare alla schermata di scatto. Per centrare di nuovo la cornice, nella schermata di scatto o nella schermata di regolazione della cornice, tenere premuto il pulsante  per almeno due secondi.
- Quando il metodo AF è impostato su [AF , premere il pulsante  per visualizzare [Viso Selezionato]. Intorno al viso rilevato come soggetto principale viene visualizzata una cornice . Premere di nuovo il pulsante  per spostare la cornice del viso  su un altro viso rilevato. Una volta passati in rassegna tutti i visi rilevati, viene visualizzato [Viso Deselezionato] e la modalità Face Select viene annullata.
- Per mantenere la cornice nella stessa posizione (nel punto in cui è stato toccato lo schermo) dopo lo scatto quando [Scatto a tocco] è impostato su [Attiva] , scegliere MENU  > scheda  > [Scatto a tocco] > [Posiz. corn. AF] > [Punto tocco].

Scatto con Blocco AF

► Immagini fisse ► Filmati

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante di scatto.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante di scatto premuto fino a metà corsa, premere il pulsante .
- La messa a fuoco è ora bloccata e viene visualizzato [MF].
- Per sbloccare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante di scatto e premere nuovamente il pulsante . In questo caso, [MF] non viene più visualizzato.

2 Comporre lo scatto e scattare.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con AF Servo

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Questa modalità aiuta a riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [M], scegliere [ONE SHOT], quindi [SERVO] nel menu (📖34).



2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute nel punto in cui viene visualizzata la cornice AF di colore blu mentre si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa.



- La fotocamera potrebbe non riuscire a scattare durante la messa a fuoco, anche se si preme completamente il pulsante dell'otturatore. Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto mentre si segue il soggetto.
- Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco i soggetti, viene visualizzata una cornice AF arancione.
- L'utilizzo dell'autoscatto (📖44) limiterà la modalità AF a [ONE SHOT].
- Scegliendo MENU (📖35) > scheda [3] > [Mis. Cornice AF] > [Piccola], la modalità verrà limitata a [ONE SHOT].

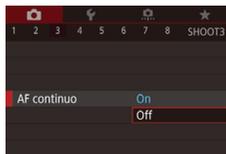


- L'esposizione non verrà bloccata in modalità AF Servo quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa ma viene determinata al momento in cui si effettua lo scatto, indipendentemente dall'impostazione del modo misurazione (📖70).
- Lo scatto continuo (📖46) con la messa a fuoco automatica è possibile specificando AF Servo. A questo punto, lo scatto continuo è più lento. Inoltre, è possibile perdere la messa a fuoco se si ingrandisce o rimpicciolisce durante lo scatto continuo.
- A seconda dell'obiettivo utilizzato, della distanza dal soggetto e della velocità del soggetto, la fotocamera potrebbe non riuscire a eseguire correttamente la messa a fuoco.
- È possibile inoltre configurare l'impostazione accedendo a MENU (📖35) > scheda [3] > [Funzionamento AF].

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. La messa a fuoco della fotocamera può essere limitata al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [AF continuo] nella scheda [3], quindi scegliere [Off] (📖35).

On	Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa.
Off	Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua. Tuttavia, l'operazione potrebbe comportare un ritardo nella messa a fuoco.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



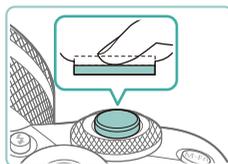


- Scegliendo MENU (📖35) > scheda [📷3] > [Mis. Cornice AF] > [Small], la modalità verrà limitata a [Off].

Perfezionamento della messa a fuoco

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Con un obiettivo EF-M, è possibile perfezionare la messa a fuoco automatica ruotando l'anello di messa a fuoco.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Mod. fuoco] nella scheda [📷3], quindi scegliere [AF+MF] (📖35).

2 Mettere a fuoco.

- Per mettere a fuoco il soggetto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, quindi continuare a premere il pulsante fino in fondo.

3 Perfezionare la messa a fuoco.

- Ruotare l'anello di messa a fuoco sull'obiettivo per regolare la messa a fuoco.
- [MF] lampeggia sullo schermo.
- Per annullare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante dell'otturatore.

4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

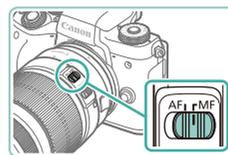


- Non può essere utilizzato con AF Servo (📖80).
- Disponibile solo con obiettivi EF-M.

Scatto in modalità di messa a fuoco manuale

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. Per facilitare la messa a fuoco, ingrandire il display.



1 Scegliere [MF].

- Obiettivi EF-M: Premere il pulsante [◀].
- Altri obiettivi: spegnere la fotocamera, impostare l'obiettivo su [MF], quindi riaccendere la fotocamera.
- Viene visualizzato [MF].

2 Visualizzare la cornice di ingrandimento.

- Premere il pulsante [🔍].
- La cornice di ingrandimento viene visualizzata al centro dello schermo.

3 Selezionare l'area da ingrandire.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per spostare la cornice su un'area da ingrandire.
- Per centrare di nuovo la cornice, premere il pulsante [INFO].

4 Attivare l'ingrandimento.

- Ruotare la ghiera [🔍] per cambiare l'ingrandimento da 1x (nessun ingrandimento) a 5x e 10x.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



5 Mettere a fuoco.

- Durante la visualizzazione dell'immagine ingrandita, ruotare l'anello di messa a fuoco dell'obiettivo per mettere a fuoco.

6 Scattare.



- È possibile inoltre spostare la cornice di ingrandimento al passo 3 trascinandola.
- Toccando [Q] in basso a destra, è anche possibile regolare il rapporto di ingrandimento e trascinare per spostare l'area ingrandita.

Facile identificazione dell'area di messa a fuoco (Peaking MF)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Per facilitare la messa a fuoco manuale, i contorni dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzati a colori. È possibile modificare i colori e la sensibilità (livello) di rilevamento dei contorni in base alle esigenze.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni peaking MF] nella scheda [4], quindi impostare [Peaking] su [On] (35).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (35).



- I colori visualizzati per il peaking MF non vengono registrati negli scatti.

Flash

Modifica della modalità Flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile modificare la modalità Flash per adattarla alla scena da riprendere. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Flash" (213).

1 Sollevare il flash.

- Premere il pulsante [Flash].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [▶], scegliere una modalità flash (premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



- Non è possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante [▶] se il flash è abbassato. Premere il pulsante [Flash] per sollevare il flash, quindi configurare l'impostazione.
- Se il flash scatta, potrebbe verificarsi l'effetto vignettatura. A seconda dell'obiettivo, se il flash scatta si potrebbe verificare l'effetto della vignettatura o delle aree dell'immagine scure.



- Se vi è rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità otturatore o la sensibilità ISO durante gli scatti con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. In questo modo, la velocità otturatore e la sensibilità ISO visualizzate quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa potrebbero non corrispondere alle impostazioni degli scatti con il flash.
- È possibile inoltre configurare l'impostazione selezionando MENU (35) > scheda [5] > [Control. Flash] > [Scatto flash].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Automatico

Il flash si attiva automaticamente in condizioni di luce scarsa.

On

Il flash si attiva a ogni scatto.

Sincro lenta

Il flash si attiva per illuminare il soggetto principale (ad esempio, le persone) mentre la fotocamera scatta con una velocità otturatore inferiore per illuminare gli sfondi al di fuori della portata del flash.



- In modalità [A], fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire le vibrazioni della fotocamera. In tal caso, disattivare anche la stabilizzazione dell'immagine (86).
- In modalità [A], anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dell'otturatore.

Off

Per scatti senza il flash.

Regolazione della compensazione dell'esposizione del flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Analogamente alla normale compensazione dell'esposizione (86), è possibile regolare l'esposizione del flash da -2 a +2 con incrementi di 1/3 di stop.



- Sollevare il flash, premere il pulsante [] e ruotare immediatamente la ghiera [] per scegliere il livello di compensazione, quindi premere il pulsante [].
- Viene visualizzato il livello di correzione specificato.



- Se vi è un rischio di sovraesposizione, la fotocamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore o il diaframma durante gli scatti con il flash per ridurre le aree sbiadite e scattare con l'esposizione ottimale. Tuttavia, è possibile disattivare la regolazione automatica della velocità dell'otturatore e il diaframma accedendo a MENU (35) e scegliendo la scheda [5] > [Control. Flash] > [Controllo FE] > [Disat.].
- È anche possibile configurare la compensazione dell'esposizione del flash accedendo a MENU (35) e selezionando la scheda [5] > [Control. Flash] > [Imp. flash incorporato] > [Comp. espos.].
- È anche possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (35) come descritto di seguito.
 - Tenere premuto il pulsante [] per almeno un secondo.
 - Con il flash sollevato, premere il pulsante [] e premere immediatamente il pulsante [MENU].



- È possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (35) anche premendo il pulsante [] e toccando [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto con Blocco FE

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Analogamente al Blocco AE (80), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

1 Sollevare il flash e impostarlo su [⚡] (82).

2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata, quindi premere il pulsante [✖].
- Il flash scatta e, quando viene visualizzato [⚡], il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Per sbloccare FE, premere nuovamente il pulsante [✖]. [⚡] non viene più visualizzato.

3 Comporre lo scatto e scattare.



- FE: esposizione flash
- Quando FE è bloccata, l'intervallo di misurazione viene visualizzato da un cerchio al centro della schermata.
- [⚡] lampeggia quando non è possibile l'esposizione standard (anche se scatta il flash nel passo 2). Quando i soggetti si trovano nell'intervallo per scatti con il flash, seguire il passo 2.

Modifica della temporizzazione del flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Modificare la temporizzazione del flash e dello scatto dell'otturatore attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [5], quindi scegliere [Imp. flash incorporato].
- Scegliere [Sin. otturatore], quindi scegliere l'opzione desiderata (35).

1° tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore.
2° tendina	Il flash scatta immediatamente prima della chiusura dell'otturatore.



- [1° tendina] viene utilizzata ogni volta che la velocità otturatore è più rapida o uguale a 1/100, anche se si seleziona [2° tendina].

Modifica della modalità di lettura flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

La lettura flash [Valutativa] consente un'esposizione del flash standard e può essere sostituita dalla modalità di lettura flash media nell'intera area di misurazione, ad esempio quando si utilizza un flash con misurazione esterna.



- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Control. Flash] nella scheda [5]. Scegliere [Lettura E-TTLII] quindi [Media].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Quando si utilizza [Media], regolare la compensazione dell'esposizione del flash per adattarla alle condizioni di scatto.

Ripristino delle impostazioni del flash

► Immagini fisse ► Filmati

Ripristinare [Imp. flash incorporato] ai valori predefiniti.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [5], quindi scegliere [Canc. impostazioni].
- Scegliere [Canc. imp flash incorporato], premere il pulsante [OK], scegliere [OK] sulla schermata successiva (premere i pulsanti [◀] [▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].

Altre impostazioni

Passaggio ad altre funzioni per regolare la Ghiera controllo rapido

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile alternarsi tra le funzioni che possono essere regolate con la ghiera [●] premendo ripetutamente il pulsante [OK].

1 Selezionare una funzione.

- Premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzata l'icona (1) della funzione regolabile con la ghiera [●].



(1)

2 Impostare la voce desiderata.

- Ruotare la ghiera [●] per impostare la voce desiderata mentre è visualizzata l'icona della funzione.
- Dopo aver impostato la voce desiderata, la fotocamera ripristinerà la funzione predefinita regolata con la Ghiera controllo rapido.



- La fotocamera ripristinerà la funzione predefinita regolata con il pulsante [OK] dopo qualche tempo, anche se non è impostata alcuna voce.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Le funzioni a cui è possibile passare premendo il pulsante possono essere modificate come descritto in "Assegnazione delle funzioni alla ghiera di controllo rapida" (📖98).
- Questa funzione non è disponibile nelle modalità o .
- Le funzioni disponibili durante le riprese dei filmati in modalità sono [Av], [Tv] e [ISO].

Modifica delle impostazioni della modalità IS

► Immagini fisse ► Filmati

Se si utilizzano obiettivi EF-M con la stabilizzazione dell'immagine, è possibile configurare la stabilizzazione dell'immagine tramite il menu della fotocamera.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostazioni IS] nella scheda 4, quindi premere il pulsante (📖35).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi l'opzione desiderata (📖35).

Continuo	Corregge i movimenti o le vibrazioni della fotocamera tramite la stabilizzazione dell'immagine integrata effettuata dagli obiettivi.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.



- Se la stabilizzazione dell'immagine non è sufficiente a impedire le vibrazioni della fotocamera, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].
- [Mod. IS] viene visualizzato solo con obiettivi EF-M. Al suo posto, utilizzare l'interruttore di stabilizzazione dell'immagine (📖26).



- Il nome degli obiettivi con stabilizzazione dell'immagine incorporata include la sigla "IS". IS è l'acronimo di Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine).

Correzione delle vibrazioni della fotocamera durante la ripresa di filmati

► Immagini fisse ► Filmati

La stabilizzazione dell'immagine incorporata corregge le vibrazioni della fotocamera durante la ripresa dei filmati. Le vibrazioni della fotocamera possono essere corrette anche senza un obiettivo con stabilizzazione dell'immagine.

Una correzione ancora più efficace può essere realizzata utilizzando un obiettivo che supporta Combination IS, ovvero la combinazione tra la stabilizzazione dell'immagine dell'obiettivo con l'IS digitale della fotocamera. Per dettagli sugli obiettivi compatibili con Combination IS, visitare il sito Web Canon.



- Attenersi al passo 1 nella procedura "Modifica delle impostazioni della modalità IS" (📖86) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [IS digitale], quindi l'opzione desiderata (📖35).

Attiva	(Quando si utilizzano obiettivi che supportano Combination IS)	Corregge le vibrazioni della fotocamera durante la ripresa di filmati. L'area di visualizzazione dell'immagine si restringe e i soggetti vengono leggermente ingranditi.
Avanzata	(Quando si utilizzano obiettivi che supportano Combination IS)	Corregge forti vibrazioni della fotocamera durante la ripresa di filmati. I soggetti sono ulteriormente ingranditi.
Disattiva	OFF	–

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per verificare l'effetto prodotto dagli obiettivi in uso.
- [Avanzata] è disponibile solo nelle modalità [P] e [Avanzata].
- Quando si imposta [S digitale] su [Attiva] o [Avanzata], [Level. auto] è impostato su [Disat.] e non può essere modificato.

Correzione delle aberrazioni dell'obiettivo

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile correggere sia la vignettatura che l'aberrazione cromatica intorno ai soggetti dovuta alle caratteristiche degli obiettivi o la perdita di nitidezza delle immagini dovuta all'apertura.

Notare che quando è visualizzato [Dati correzione non disponibili] nella schermata delle impostazioni, significa che i dati di correzione non sono stati aggiunti alla fotocamera. Per ulteriori informazioni sull'aggiunta dei dati di correzione, vedere "Dati correzione obiettivo" (87).

1 Scegliere [Correz. aberraz. obiettivo].

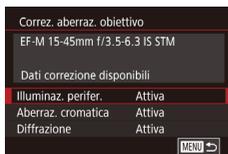
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Correz. aberraz. obiettivo] nella scheda [4], quindi scegliere una voce (87).

2 Confermare che i dati di correzione sono disponibili.

- Assicurarsi che l'opzione [Dati correzione disponibili] sia visualizzata sotto il nome dell'obiettivo.

3 Applicare la correzione.

- Scegliere una voce e premere il pulsante [OK] per applicare le impostazioni (87).



- Intorno ai bordi delle immagini scattate in alcune condizioni si può verificare del disturbo se l'opzione [Illuminaz. perifer.] viene impostata su [Attiva].
- Quando si imposta [Diffrazione] su [Attiva], è necessario tenere a mente i seguenti punti:
 - Durante la correzione dell'aberrazione dell'obiettivo, questa funzione potrebbe anche rendere il disturbo più evidente in alcune condizioni di scatto.
 - Maggiore è la sensibilità ISO, minore sarà la quantità di correzione.
 - La correzione non viene applicata ai filmati.



- L'effetto della correzione dell'illuminazione periferica è leggermente minore di quella massima in Digital Photo Professional.
- Maggiore è la sensibilità ISO, minore sarà la quantità di correzione dell'illuminazione periferica.
- La [Diffrazione] corregge la perdita di nitidezza non solo dalla diffrazione ma anche dal filtro passo-basso e da altri fattori. Pertanto, la correzione è efficace anche per le esposizioni con il diaframma alla massima apertura.
- Scaricare i manuali di istruzioni software dal sito Web di Canon in base alle necessità. Per istruzioni sul download, vedere "Manuale di istruzioni del software" (176).

Dati correzione obiettivo

I dati di correzione obiettivo per obiettivi compatibili con questa funzione sono registrati (memorizzati) sulla fotocamera. Impostare [Illuminaz. perifer.] e [Aberraz. cromatica] su [Attiva] per la correzione automatica. Utilizzando EOS Utility, è possibile controllare quali obiettivi hanno i dati di correzione registrati sulla fotocamera. È anche possibile registrare i dati di correzione per obiettivi che non sono stati ancora registrati. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni EOS Utility (176).

* Si tenga presente che non è necessario registrare le informazioni per gli obiettivi EF-M o EF che hanno già incorporati i propri dati di correzione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Non è possibile correggere le immagini JPEG esistenti.
- Gli effetti della correzione dell'illuminazione periferica e della correzione dell'aberrazione cromatica non sono visualizzati quando si scatta a una visualizzazione ingrandita. Allo stesso modo, l'effetto della correzione della diffrazione non è visualizzato al momento dello scatto.
- La quantità di correzione (tranne per la correzione della diffrazione) è minore per gli obiettivi che non forniscono informazioni sulla distanza.



- Gli effetti della correzione dell'aberrazione degli obiettivi variano in base agli obiettivi e alle condizioni di scatto. Con alcuni obiettivi e in alcune condizioni di scatto, gli effetti possono essere meno evidenti.
- Se gli effetti della correzione sono difficili da vedere, ingrandire l'immagine e verificare ancora.
- I risultati dello scatto senza registrare i dati di correzione per gli obiettivi sulla fotocamera sono gli stessi dello scatto con [Illuminaz. perifer.] e [Aberraz. cromatica] impostati su [Disat.].

Modifica del livello di riduzione del disturbo

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile scegliere fra 3 livelli di riduzione del disturbo: [Standard], [Alta] e [Bassa]. Questa funzione è particolarmente efficace quando si scatta con sensibilità ISO elevate.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Riduz.disturbi alta sens.ISO] nella scheda [6], quindi scegliere l'opzione desiderata (835).

Utilizzo della riduzione del disturbo in scatti multipli

È possibile combinare in modo automatico quattro immagini acquisite contemporaneamente per la riduzione del disturbo superiore con all'opzione [Alta] in [Riduz.disturbi alta sens.ISO].

1 Scegliere [MENU].

- Attenersi ai passi nella procedura "Modifica del livello di riduzione del disturbo" (88) per scegliere [MENU].

2 Scattare.

- Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto. Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la fotocamera effettuerà quattro scatti e li combinerà.



- In caso di disallineamenti nell'immagine dovuti ad esempio alle vibrazioni della fotocamera, si potrebbero verificare risultati imprevisti. Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma, se possibile.
- Se si scatta la foto di un soggetto in movimento, il movimento del soggetto potrebbe produrre immagini fantasma o l'area intorno al soggetto potrebbe apparire scura.
- A seconda delle condizioni di scatto, possono comparire disturbi nell'area periferica dell'immagine.
- Non disponibile con AEB o [Riduci disturbo lunghe espo.] o quando si scattano immagini in formato RAW o esposizioni posa. L'impostazione di tali funzionalità consentirà di evitare l'utilizzo di [Riduz.disturbi scatti mul].
- Non è possibile scattare con il flash.
- Rispetto allo scatto normale, la registrazione dell'immagine sulla scheda richiede più tempo. Non è possibile scattare un'altra foto fino al termine dell'elaborazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Riduzione del disturbo con velocità dell'otturatore lente

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile ridurre il disturbo prodotto dalle lunghe esposizioni a velocità otturatore di un secondo al massimo.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Riduci disturbo lunghe espo.] nella scheda [6], quindi selezionare l'opzione desiderata (35).

OFF	Disattiva la riduzione del disturbo per le lunghe esposizioni.
AUTO	La riduzione del disturbo si applica se viene rilevato del disturbo durante le lunghe esposizioni a velocità otturatore di un secondo al massimo.
ON	Il disturbo viene sempre ridotto a velocità otturatore di un secondo al massimo.



- Potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di poter effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera riduce il disturbo nelle immagini.
- Le immagini scattate con sensibilità ISO 1600 o superiore con questa opzione impostata su [ON] potrebbero risultare più sgranate di quando si imposta l'opzione su [OFF] o su [AUTO].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

È possibile effettuare scatti più eleganti e sofisticati, nonché personalizzare la fotocamera e ottenere un proprio stile di ripresa.



- Le istruzioni di questo capitolo si applicano alla fotocamera impostata sulla rispettiva modalità.

Velocità dell'otturatore specifiche (modalità [Tv])

► Immagini fisse ► Filmati

Prima dello scatto, impostare la velocità dell'otturatore preferita attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente il valore del diaframma in base alla velocità dell'otturatore.

Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Otturatore" (📖213).



1 Attivare la modalità [Tv].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione verso [Tv].

2 Impostare la velocità dell'otturatore.

- Ruotare la ghiera [🌞] per impostare la velocità dell'otturatore.



- Potrebbe essere necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto quando [Riduci disturbo lunghe espo.] è impostato su [ON] o [AUTO] e la velocità otturatore è di 1 secondo o inferiore in quanto le immagini vengono elaborate per rimuovere il disturbo.
- Si consiglia di disattivare la stabilizzazione dell'immagine quando si scatta con un tempo di scatto lento su un treppiede (📖86).
- La velocità dell'otturatore massima con il flash è di 1/200 di secondo. Se viene scelta una velocità dell'otturatore più elevata, la fotocamera reimposta automaticamente la velocità dell'otturatore su 1/200 di secondo prima dello scatto.
- Se il valore del diaframma viene visualizzato in arancione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'esposizione standard non è stata ottenuta. Modificare la velocità otturatore finché il diaframma non viene visualizzato in bianco oppure utilizzare la rettifica (📖96).



- [Tv]: valore dei tempi

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Valori specifici del diaframma (modalità [Av])

► Immagini fisse ► Filmati

Prima dello scatto, impostare il diaframma desiderato attenendosi alla seguente procedura. La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore in base al valore del diaframma.

I valori del diaframma disponibili variano a seconda degli obiettivi.



1 Attivare la modalità [Av].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione verso [Av].

2 Impostare il diaframma.

- Ruotare la ghiera  per impostare il diaframma.



- Se la velocità otturatore viene visualizzata in arancione quando si preme il pulsante di scatto fino a metà corsa, l'esposizione standard non è stata ottenuta. Modificare il diaframma finché la velocità otturatore non viene visualizzata in bianco oppure utilizzare la rettifica (96).
- La velocità dell'otturatore massima con il flash è di 1/200 di secondo. Per evitare di superare 1/200 di secondo negli scatti con flash, la fotocamera potrebbe regolare il valore del diaframma.



- [Av]: diaframma (apertura del diaframma nell'obiettivo)

Anteprima profondità di campo

Il diaframma varia solo al momento dello scatto, mentre rimane aperto in altri occasioni. Per questo motivo la profondità di campo visualizzata sullo schermo sembra ristretta o superficiale. Per controllare l'area messa a fuoco, assegnare  (Anteprima profondità campo) a un pulsante (97) e premerlo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile impostare la velocità dell'otturatore e il diaframma per ottenere l'esposizione desiderata.

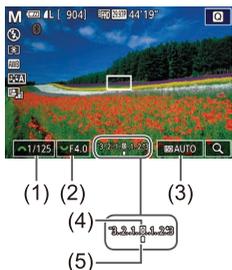
Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Otturatore" (📖213). I valori del diaframma disponibili variano a seconda degli obiettivi.

1 Attivare la modalità [M].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione verso [M].

2 Configurare l'impostazione.

- Ruotare la ghiera [🔧] per impostare la velocità dell'otturatore (1).
- Ruotare la ghiera [🔧] per impostare il diaframma (2).
- Premere il pulsante [▲] e ruotare la ghiera [🔧] per impostare la sensibilità ISO (3).
- Se la sensibilità ISO è fissa, in base ai valori specificati viene visualizzato un simbolo del livello di esposizione (5) sull'indicatore del livello di esposizione per consentire un confronto con il livello di esposizione standard (4). Il simbolo del livello di esposizione viene visualizzato come [◀] o [▶] quando la differenza dal livello di esposizione standard eccede 3 stop.
- La sensibilità ISO viene determinata e la luminosità dello schermo si modifica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa dopo aver impostato la sensibilità ISO su [AUTO]. Se non è possibile ottenere un'esposizione standard con la velocità dell'otturatore e il diaframma specificati, la sensibilità ISO viene visualizzata in arancione.



- Dopo avere impostato la velocità dell'otturatore e il valore del diaframma, se si modifica lo zoom o si ricompono lo scatto il livello di esposizione potrebbe cambiare.
- Quando la sensibilità ISO è fissa, la luminosità dello schermo potrebbe variare a seconda della velocità otturatore e del valore del diaframma. Tuttavia, se il flash è sollevato e la modalità è impostata su [🔧], la luminosità dello schermo non cambia.
- Quando la sensibilità ISO è impostata su [AUTO], l'esposizione potrebbe non essere quella prevista perché la sensibilità ISO viene regolata per garantire un'esposizione standard in relazione alla velocità dell'otturatore e del diaframma specificati.
- L'ottimizzazione automatica della luce potrebbe influire sulla luminosità dell'immagine (📖72). Per mantenere la funzione Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce) disattivata in modalità [M], premere il pulsante [INFO] nella schermata di impostazione di Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce) per aggiungere un contrassegno [✓] a [Disattiva con esp. man.].



- [M]: Manuale
- Il calcolo dell'esposizione standard si basa sul metodo di lettura specificato (📖70).
- È possibile personalizzare il funzionamento della fotocamera in modo che ruotando la ghiera [🔧] si regoli la velocità dell'otturatore e ruotando la ghiera [🔧] si regoli il diaframma (📖98).
- Le seguenti operazioni sono disponibili quando la sensibilità ISO è impostata su [AUTO].
 - Regolare l'esposizione ruotando la ghiera di compensazione dell'esposizione.
 - Premere il pulsante [✖] per bloccare la sensibilità ISO. La luminosità dello schermo cambia di conseguenza.



- È possibile inoltre regolare le voci nello schermo in basso toccando una voce per selezionarla, quindi toccare/trascinare la barra o toccare [◀] [▶].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatti con esposizioni lunghe (Posa)

Con le esposizioni posa, gli scatti sono esposti finché si tiene premuto il pulsante di scatto.

1 Specificare l'esposizione posa.

- Impostare la velocità dell'otturatore su [BULB] attenendosi ai passi 1 – 2 in "Velocità dell'otturatore e valori del diaframma specifici (modalità [M])" (📖92).

2 Scattare.

- Gli scatti sono esposti finché si tiene premuto il pulsante di scatto completamente. Il tempo di esposizione trascorso viene visualizzato durante l'esposizione.



- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire le vibrazioni della fotocamera. In tal caso, disattivare anche la stabilizzazione dell'immagine (📖86).
- Le immagini derivanti da esposizioni posa possono presentare più disturbi e apparire granulose. I disturbi possono essere ridotti impostando [Riduci disturbo lunghe espo.] su [AUTO] o su [ON] (📖89).



- È anche possibile utilizzare un telecomando (venduto separatamente) per esposizioni posa (📖171).



- Quando [Scatto a tocco] è impostato su [Attiva], lo scatto viene avviato toccando lo schermo una volta e viene interrotto toccandolo di nuovo. Prestare attenzione a non spostare la fotocamera mentre si tocca lo schermo.

Regolazione della potenza del flash

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Scegliere fra tre livelli di potenza del flash nelle modalità [Tv] [Av] [M].

1 Impostare la modalità Flash su [Flash manual].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Control. Flash] nella scheda [📷5]. In [Imp. flash incorporato], impostare [Modalità Flash] su [Flash manuale] (📖35).



2 Configurare l'impostazione.

- Sollevare il flash, premere il pulsante [▶] e ruotare immediatamente la ghiera [☀️] per scegliere il livello del flash, quindi premere il pulsante [🔍].
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato il livello di potenza del flash.
[🔍📶]: Minimo, [🔍📶📶]: Medio,
[🔍📶📶📶]: Massimo



- È anche possibile impostare il livello del flash accedendo a MENU (📖35) e selezionando la scheda [📷5] > [Control. Flash] > [Imp. flash incorporato] > [Emiss. flash 📶].
- È anche possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (📖35) come descritto di seguito.
 - Tenere premuto il pulsante [▶] per almeno un secondo.
 - Con il flash sollevato, premere il pulsante [▶] e premere immediatamente il pulsante [MENU].



- È possibile accedere alla schermata [Control. Flash] (📖35) anche premendo il pulsante [▶] e toccando [MENU].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Registrazione di filmati a velocità dell'otturatore e diaframma specifici

► Immagini fisse ► **Filmati**

È possibile impostare la velocità dell'otturatore, il diaframma e la sensibilità ISO nel modo desiderato. Per ulteriori informazioni sulle velocità otturatore disponibili, vedere "Otturatore" (📖 213). I valori del diaframma disponibili variano a seconda degli obiettivi.

1 Attivare la modalità [M].

- Tenere premuto il pulsante di rilascio della ghiera di selezione e ruotare la ghiera di selezione verso [M].
- Premere il pulsante [M], scegliere [M] dal menu, quindi [M] (📖 34).

2 Configurare le impostazioni.

- Ruotare la ghiera [S] per impostare la velocità dell'otturatore.
- Ruotare la ghiera [A] per impostare il diaframma.
- Premere il pulsante [▲] e ruotare la ghiera [ISO] per impostare la sensibilità ISO.



- Alcune velocità otturatore potrebbero causare un flicker sullo schermo quando si registra con illuminazione fluorescente o a LED, che può essere registrata.
- Valori di diaframma ampi potrebbero ritardare o impedire una messa a fuoco accurata.



- Se la sensibilità ISO è fissa, in base al valore specificato viene visualizzato un simbolo del livello di esposizione sull'indicatore del livello di esposizione per consentire un confronto con il livello di esposizione standard. Il simbolo del livello di esposizione viene visualizzato come [◀] o [▶] quando la differenza dal livello di esposizione standard eccede 3 stop.
- È possibile controllare la sensibilità ISO in modalità [AUTO] premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa. Se non è possibile ottenere un'esposizione standard con la velocità dell'otturatore e il diaframma specificati, il simbolo del livello di esposizione si sposta a indicare la differenza rispetto all'esposizione standard. Il simbolo del livello di esposizione viene visualizzato come [◀] o [▶] quando la differenza dal livello di esposizione standard eccede 3 stop.



- È possibile inoltre regolare le voci nello schermo in basso toccando una voce per selezionarla, quindi toccare/trascinare la barra o toccare [◀][▶].
- È anche possibile bloccare la messa a fuoco durante la registrazione toccando [AF]. Viene quindi visualizzato [MF].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Personalizzazione di controlli e visualizzazione

Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione

È possibile personalizzare la schermata da visualizzare quando si preme il pulsante [INFO] sullo schermo di scatto. È anche possibile personalizzare le informazioni che vengono visualizzate.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Nella schermata [CAM1], scegliere [Imp. alternanza/info schermo] o [Imp. alternanza/info mirino] in [Visual. info. sullo scatto], quindi premere il pulsante [INFO] (p. 35).



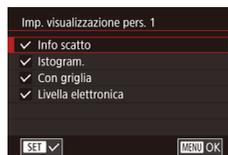
2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [Q] per scegliere una schermata che si preferisce non visualizzare, quindi premere il pulsante [INFO] per rimuovere il segno [✓]. Premendo di nuovo il pulsante [INFO], verrà aggiunto il segno [✓], a indicare che è selezionato per la visualizzazione.
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].



- Un esempio di visualizzazione con le opzioni selezionate nel passo 2 è mostrato sulla sinistra per riferimento.
- La visualizzazione non può essere configurata con tutti i simboli [✓] cancellati o solo con [INFO. Contr. rapido] selezionato.

Personalizzazione delle informazioni visualizzate



- Attenersi ai passi 1 – 2 in "Personalizzazione delle informazioni di visualizzazione" (p. 95) per scegliere [Visual. pers. 1] or [Visual. pers. 2], quindi premere il pulsante [INFO].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [Q] per selezionare le informazioni che si desidera visualizzare, quindi premere il pulsante [INFO] per aggiungere un segno [✓].
- Per vedere un esempio di visualizzazione, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata [Imp. alternanza/info schermo] o [Imp. alternanza/info mirino].



- Per ridurre la griglia, accedere alla scheda [CAM1] > [Visual. info. sullo scatto] > [Con griglia].
- Le seguenti impostazioni sono disponibili scegliendo la scheda [CAM1] > [Visual. info. sullo scatto] > [Istogram.].
 - Passare da un istogramma della luminosità a un istogramma RGB.
 - Ridurre le dimensioni dell'istogramma visualizzato.

Configurazione di Tocco e trasc. AF

► Immagini fisse ► Filmati

Con Tocco e trasc. AF è possibile spostare la cornice AF toccandola o trascinandola sullo schermo mentre si guarda attraverso il mirino.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Scegliere [Impostazioni Tocco e trasc. AF] nella scheda [CAM2], quindi premere il pulsante [INFO] (p. 35).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

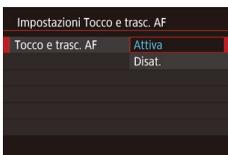
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Tocco e trasc. AF], selezionare [Attiva], quindi premere il pulsante [OK].

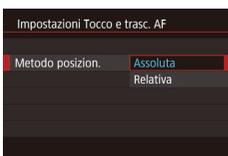


- Questa funzione non è disponibile nei seguenti casi.
 - Quando lo schermo è aperto a 180°.
 - Quando MENU (📖35) > scheda [👉3] > [Uso touchscr.] è impostato su [Disat].
- Le cornici AF potrebbero non essere visualizzate correttamente se si passa alla visualizzazione mirino mentre si tocca lo schermo. In tal caso, sollevare il dito e toccare di nuovo lo schermo.



- È anche possibile cambiare le impostazioni Tocco e trasc. AF premendo il pulsante [👉].

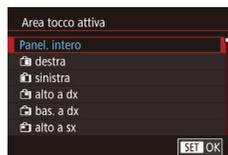
Modifica delle impostazioni per le operazioni di tocco e trascinamento



- Scegliere la scheda [Metodo posizion.] al passo 1 di "Configurazione di Tocco e trasc. AF" (📖95) e scegliere l'opzione desiderata.

Assoluta	La cornice AF si sposta verso la posizione toccata o trascinata sullo schermo.
Relativa	La cornice AF si sposta nella direzione di trascinamento, esattamente alla distanza in cui viene trascinata, indipendentemente dal punto in cui si tocca lo schermo.

Limitazione dell'area dello schermo disponibile per le operazioni di tocco e trascinamento



- Scegliere [Area tocco attiva] al passo 1 di "Configurazione di Tocco e trasc. AF" (📖95).
- Scegliere l'area che sarà disponibile per questa funzione.

Configurazione delle funzioni personalizzate

Configurare le funzioni personalizzate nella scheda [👉1] del menu (📖35) per personalizzare il modo in cui opera la fotocamera in base alle proprie preferenze di scatto. È possibile inoltre assegnare funzioni di uso comune a ghiera e pulsanti.



1 Selezionare il tipo di funzione da personalizzare.

- Premere il pulsante [MENU] e selezionare la scheda [👉1] (📖35).
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un tipo di funzione ([Esposiz.] o [Altre]), quindi premere il pulsante [OK].



2 Selezionare la funzione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare le ghiera [🔘][🔘] per scegliere una funzione, quindi premere il pulsante [OK].



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'opzione.
- Al termine, premere il pulsante [OK] per tornare alla schermata precedente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Tipo di funzione	Funzione	Descrizione
Esposiz.	Espansione ISO	Consente di impostare [1:Attiva] per impostare la sensibilità ISO su [H] in modalità [P]. [H] corrisponde a ISO 12800.
	Rettifica	Se non dovesse essere disponibile l'esposizione standard, impostare su [1:Attiva] affinché la regolazione automatica della velocità otturatore e del valore del diaframma si avvicinino al livello di esposizione più vicino ai valori standard o in caso contrario, alla velocità otturatore o apertura del diaframma in modalità [Tv] o [Av].
Altre	Direzione durante Tv/Av	Consente di impostare su [1:Contraria] per invertire la direzione della velocità dell'otturatore o il diaframma in modalità [Tv], [Av] o [P] con la ghiera [S], [L] o [M].
	Controlli personalizzati	Consente di assegnare funzioni di uso comune a ghiera e pulsanti (📖97).
	Rilascio ottur.senza obiet.	Consente di impostare su [1:Attiva] per attivare lo scatto senza l'obiettivo premendo il pulsante di scatto o il pulsante del filmato.
	Ritrai obiet. allo spegnimento	Consente di specificare se gli obiettivi devono essere ritratti automaticamente quando si spegne la fotocamera.



- Per annullare tutte le modifiche nella scheda [1] e ripristinare i valori predefiniti, selezionare [Canc. tutte funz. pers (C.Fn)] nella schermata al passo 1, scegliere [OK] (premere i pulsanti [L] [R] o ruotare la ghiera [M]), quindi premere il pulsante [S].
- [H] non è disponibile se [Priorità tonalità chiare] è impostato su [D+] (📖72), anche se [Espansione ISO] è impostato su [1:Attiva].
- La rettifica viene disattivata quando scatta il flash.
- Ritrazione automatica dell'obiettivo quando si spengono obiettivi che supportano tale funzione.

Assegnazione delle funzioni a pulsanti e ghiera

È possibile assegnare di nuovo le funzioni del pulsante di scatto, il pulsante [X] o le ghiera [S], [M] o [L] oppure assegnare funzioni comuni al pulsante [M-Fn], al pulsante del filmato o ad altri pulsanti.



1 Accedere alla schermata per l'assegnazione delle funzioni.

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Configurazione delle funzioni personalizzate" (📖96) e scegliere [Controlli personalizzati] da [Altre].

2 Assegnare la funzione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare le ghiera [S], [M] o [L] per scegliere la ghiera o il pulsante a cui assegnare la funzione, quindi premere il pulsante [S].
- Quando si assegna il pulsante di scatto o il pulsante [X], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [M] per scegliere una funzione.
- Quando si assegnano le ghiera [S], [M] o [L], scegliere [Ghiera], quindi scegliere una funzione.
- Per ulteriori informazioni sull'assegnazione della ghiera [S], vedere "Assegnazione delle funzioni alla ghiera di controllo rapida" (📖98).
- Quando si assegna il pulsante [M-Fn], del filmato, di modifica Tocco e trasc. AF, [ISO], [WB], [MF], o [L], premere i pulsanti [▲][▼][L][R] o ruotare le ghiera [S], [M] o [L] per scegliere una funzione.
- Al termine, premere il pulsante [S] per tornare alla schermata precedente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Pulsante di scatto o pulsante	[AF/ Blocco AE]	Consente il blocco dell'esposizione premendo il pulsante , dopo la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa.
	[Blocco AE/ AF]	Consente il blocco dell'esposizione premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa e la messa a fuoco premendo il pulsante .
	[AF/ Blocco AF, no blocco AE]	Consente il blocco della messa a fuoco premendo il pulsante .
	[AE/AF, no blocco AE]	Consente la compensazione dell'esposizione premendo il pulsante di scatto fino a metà corsa e la messa a fuoco premendo il pulsante .
Ghiera	Assegnando [Av/Tv], in modalità , è possibile impostare il diaframma con la ghiera e la velocità dell'otturatore con la ghiera .	
(Pulsante)	Consente di personalizzare le funzioni disponibili e il loro ordine premendo il pulsante nelle modalità [Tv], [Av], [P], [M] o [P*].	
Pulsante [M-Fn]	Premere il pulsante per attivare la funzione assegnata.	
Pulsante Filmato		
Pulsante di modifica Tocco e trasc. AF		
(pulsante [ISO])		
(pulsante)		
(pulsante [MF])		
(pulsante)		



- Per ripristinare le funzioni predefinite dei pulsanti [M-Fn], filmato, modifica Tocco e trasc. AF e [ISO], , [MF], e , scegliere [OFF], , , [ISO], [OFF], [MF] e .
- Se si preferisce non assegnare alcuna funzione al pulsante del filmato, scegliere [OFF].
- Le icone contrassegnate con quando i pulsanti sono assegnati indicano che la funzione non è disponibile nelle condizioni della funzione correnti.
- Per specificare se acquisire le immagini contemporaneamente nei formati JPEG e RAW, ogni volta che viene premuto un pulsante, assegnare .
- Per visualizzare in anteprima la profondità del campo con il diaframma specificato mentre si tiene premuto il pulsante, assegnare .
- Per disattivare la visualizzazione dello schermo quando è premuto un pulsante, assegnare .

Assegnazione delle funzioni alla ghiera di controllo rapida

È possibile aggiungere o modificare l'ordine delle funzioni della ghiera che possono essere regolate premendo il pulsante .

1 Accedere alla schermata per l'assegnazione delle funzioni.

- Attendersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Assegnazione delle funzioni a pulsanti e ghiera" (97) e scegliere [Imp. funz.].



2 Assegnare la funzione.

- Scegliere [Registra], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti per scegliere una modalità di scatto.
- Premere i pulsanti oppure ruotare la ghiera per scegliere una funzione da aggiungere, quindi premere il pulsante .
- Viene visualizzato .
- Per annullare il salvataggio, premere il pulsante . non viene più visualizzato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Premere il pulsante [MENU].

3 Ridisporre le funzioni, come necessario.

- Scegliere [Ordina] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere una modalità di scatto.
- Scegliere una funzione da spostare (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per cambiare l'ordine, quindi premere il pulsante [OK].
- Le impostazioni di scatto predefinite sono utilizzate per le funzioni etichettate con [Normale].
- Premere il pulsante [MENU].



- Nella schermata [Registra] per il salvataggio o l'eliminazione, è anche possibile toccare le voci per selezionarle.
- Nella schermata [Ordina], è anche possibile trascinare le voci per cambiare l'ordine di visualizzazione.

Personalizzazione del menu Impostazioni rapide

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

La visualizzazione delle voci del menu Impostazioni rapide può essere personalizzata.

Scelta delle voci da includere nel menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Layout menu Imp. rapida] nella scheda [2], quindi premere il pulsante [OK] (35).



2 Scegliere le icone da includere nel menu.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'icona, quindi premere il pulsante [OK] per etichettare le icone che si desidera visualizzare nel menu Impostazioni rapide con [✓].
- Le voci selezionate (contrassegnate da [✓]) verranno incluse nella visualizzazione.
- Le voci senza [✓] possono essere configurate nella scheda [CAM] della schermata dei menu.

3 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].



- Nel menu è possibile visualizzare un massimo di 11 voci.
- È possibile accedere alla schermata al passo 2 anche tenendo premuto il pulsante [OK] mentre è visualizzato il menu Impostazioni rapide.



- È anche possibile scegliere le icone sulla schermata al passo 2 toccandole.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Ridisposizione delle voci di menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Nella schermata al passo 2 di "Scelta di voci da includere nel menu" (📖99), premere il pulsante [INFO].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'icona da spostare, quindi premere il pulsante [📏].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere la nuova posizione, quindi premere il pulsante [📏].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [📏].



- È possibile inoltre ridisporre le icone trascinandole.

Salvataggio delle impostazioni di scatto

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile salvare le modalità di scatto di uso comune e le impostazioni delle funzioni configurate per riutilizzarle in seguito. Per accedere in un secondo momento alle impostazioni salvate, ruotare semplicemente la ghiera di selezione su [C1] o [C2]. Anche le impostazioni che solitamente vengono annullate quando si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera, ad esempio le impostazioni dell'autoscatto, in questo modo possono essere mantenute.

Impostazioni che possono essere salvate

- Modalità di scatto ([P], [Tv], [Av] e [M])
- Voci impostate nelle modalità [P], [Tv], [Av] e [M] (📖69 – 📖92)
- Impostazioni del menu di scatto
- Impost. "My menu" (📖101)



1 Immettere una modalità di scatto con le impostazioni che si desidera salvare e cambiare le impostazioni nel modo desiderato.

2 Accedere alla schermata per l'assegnazione delle funzioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Modal. scatto person. (C1, C2)] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [📏].

3 Salvare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Registra impostazioni], quindi premere il pulsante [📏].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere una modalità di scatto personalizzata, quindi premere il pulsante [📏].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK] dopo il messaggio di conferma, quindi premere il pulsante [📏].



- Per modificare le impostazioni salvate, ad eccezione della modalità di scatto, scegliere [C1] o [C2], modificare le impostazioni, quindi ripetere i passi 2 – 3. I dettagli delle impostazioni non verranno applicati in altre modalità di scatto.



- Per ripristinare le impostazioni predefinite, scegliere [Cancella impostazioni] nella schermata al passo 3, premere il pulsante [📏], quindi scegliere la modalità di scatto personalizzata. Nella schermata di conferma visualizzata in seguito, scegliere [OK] e premere il pulsante [📏].
- Per aggiornare automaticamente le impostazioni salvate con le modifiche alle impostazioni effettuate durante lo scatto in modalità [C1] o [C2], impostare [Impost. agg. auto] su [Attiva] nella schermata al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Salvataggio delle voci del menu di scatto comunemente utilizzate (My Menu)

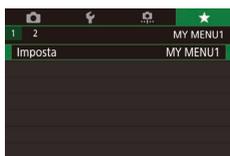
► Immagini fisse ► Filmati

È possibile salvare un massimo di sei voci del menu di scatto comunemente utilizzate nella scheda [★1]. Personalizzando la scheda [★1], è possibile accedere velocemente a queste voci da una singola schermata.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Aggiungi scheda My menu] nella scheda [★1], quindi premere il pulsante [OK] (35).

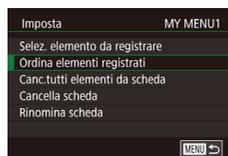


- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [D] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

- Scegliere [Imposta MY MENU1] nella scheda [★1], quindi premere il pulsante [OK].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [D] per scegliere [Selez. elemento da registrare], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [D] per scegliere una voce di menu da salvare (massimo sei), quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato [✓].
- Per annullare il salvataggio, premere il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Premere il pulsante [MENU].



3 Ridisporre le voci di menu, in base alle esigenze.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [D] per scegliere [Ordina elementi registrati], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere una voce di menu da spostare (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [D]), quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [D] per cambiare l'ordine, quindi premere il pulsante [OK].
- Premere il pulsante [MENU].



- Le voci inattive al passo 2 possono anche essere specificate, ma potrebbero non essere disponibili in alcune modalità di scatto.



- Ripetendo questa operazione dal passo 1, è possibile aggiungere fino a [★5].
- Scegliendo [Canc.tutti elementi da scheda] nella schermata al passo 2 verranno eliminate tutte le voci aggiunte alla scheda.



- Nella schermata [Selez. elemento da registrare] per il salvataggio o l'eliminazione, è anche possibile toccare le voci per selezionarle.
- Nella schermata [Ordina elementi registrati] è anche possibile trascinare le voci per cambiare l'ordine di visualizzazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

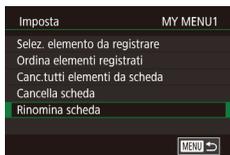
Accessori

Appendice

Indice



Rinomina delle schede My Menu



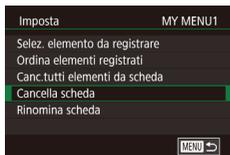
1 Scegliere [Rinomina scheda].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Salvataggio delle voci del menu di scatto comunemente utilizzate (My Menu)" (📖101), scegliere [Rinomina scheda] e premere il pulsante [OK].

2 Cambiare il nome della scheda.

- Utilizzare la tastiera visualizzata per immettere il nuovo nome della scheda (📖37).
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [SI], quindi premere il pulsante [OK].

Eliminazione di una scheda My Menu



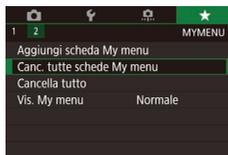
1 Scegliere [Cancella scheda].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Salvataggio delle voci del menu di scatto comunemente utilizzate (My Menu)" (📖101), scegliere [Cancella scheda] e premere il pulsante [OK].

2 Cancellare la voce.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Eliminazione di tutte le schede My Menu e di tutte le voci



1 Scegliere una voce.

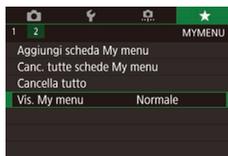
- Scegliere [Canc. tutte schede My menu] o [Cancella tutto] nella schermata al passo 1 di "Salvataggio delle voci del menu di scatto comunemente utilizzate (My Menu)" (📖101).

2 Cancellare la voce.

- Scegliendo [Canc. tutte schede My menu] verranno cancellate tutte le schede My Menu e verrà ripristinata la scheda [★] predefinita.
- Scegliendo [Cancella tutto] verranno cancellate tutte le voci aggiunte alle schede da [★1] a [★5].

Personalizzazione della visualizzazione della scheda My Menu

Specificare quale schermata viene visualizzata quando si preme il pulsante [MENU] in modalità di scatto.



- Nella schermata al passo 1 di "Salvataggio delle voci del menu di scatto comunemente utilizzate (My Menu)" (📖101), scegliere [Vis. My menu], quindi scegliere la voce desiderata.

Visualizzazione normale	Consente di visualizzare il menu più recente, come mostrato per l'operazione precedente.
Visualizza da scheda My menu	Consente di avviare la visualizzazione dalle schermate della scheda [★].
Visual. solo scheda My menu	Consente di limitare la visualizzazione alle schermate della scheda [★].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modalità riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione.

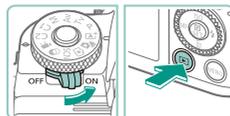


- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

Visualizzazione

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Dopo la ripresa, immagini e filmati possono essere visualizzati sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità riproduzione.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [▶].
- Viene visualizzato l'ultimo scatto.

2 Scegliere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante [◀] o ruotare la ghiera [⦿] in senso antiorario. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante [▶] o ruotare la ghiera [⦿] in senso orario.
- Tenere premuti i pulsanti [◀][▶] per scorrere rapidamente le immagini.
- Per accedere a questa schermata (modalità Scorrimento), ruotare rapidamente la ghiera [⦿]. In questa modalità, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scorrere le immagini.
- Per tornare alla visualizzazione di una sola immagine, premere il pulsante [⦿].
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti [▲][▼] in modalità Scorrimento.
- I filmati sono identificati dall'icona [SET▶]. Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

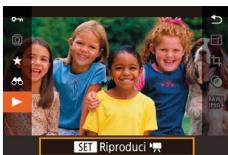
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante [⏪], premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere ▶, quindi premere nuovamente il pulsante [⏪].



(1)

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per regolare il volume.
- Per regolare il volume quando l'indicatore (1) non è più visualizzato, premere i pulsanti [▲][▼].

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere o riprendere la riproduzione, premere il pulsante [⏸].
- Al termine del filmato, viene visualizzato [SET ▶].



- Per passare dalla modalità riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Quando si visualizzano le immagini RAW, appaiono delle linee bianche che indicano il rapporto dimensionale. Queste linee sono visualizzate nella parte superiore e inferiore delle immagini scattate a un rapporto dimensionale di [16:9] e a sinistra e a destra delle immagini scattate a un rapporto dimensionale di [4:3] o [1:1].
- Per disattivare Scorrimento, scegliere MENU (📖35), > scheda [▶4] > [Scorrimento] > [Off].
- Per far sì che venga visualizzato lo scatto più recente quando si accede alla modalità riproduzione, scegliere MENU (📖35), > scheda [▶5], > [Riprendi] > [Ult.scatto].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, selezionare MENU (📖35), quindi scegliere l'effetto desiderato nella scheda [▶4] > [Eff. transizione].

Operazioni touch screen



- Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare il dito verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, trascinare il dito verso destra.
- Per accedere alla modalità Scorrimento, spostare rapidamente e ripetutamente il dito verso sinistra o verso destra.
- È inoltre possibile scorrere le immagini in modalità Scorrimento trascinando il dito verso sinistra o verso destra.
- Toccando l'immagine centrale, verrà ripristinata la visualizzazione di una sola immagine.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto in modalità Scorrimento, trascinare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso.
- Per avviare la riproduzione di un filmato, toccare [▶] al passo 3 della procedura "Visualizzazione" (📖103).
- Per regolare il volume durante la riproduzione del filmato, spostare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo.
- Per arrestare la riproduzione del filmato, toccare lo schermo. Viene visualizzata la schermata qui mostrata e la fotocamera è pronta per l'operazione successiva.
 - Toccare [🔊] per visualizzare il pannello del volume, quindi toccare [▲][▼] per regolarlo.
 - Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la barra di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.
 - Per riprendere la riproduzione, toccare ▶.
 - Toccare [↶] per tornare alla schermata del passo 2 in "Visualizzazione" (📖103).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Alternanza delle modalità di visualizzazione

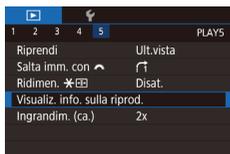
Premere il pulsante **[INFO]** in modalità riproduzione per passare dalla visualizzazione senza informazioni alla "visualizzazione delle informazioni 1" (informazioni di base) e alla "visualizzazione delle informazioni 2" (dettagli).



- Non è possibile passare da una modalità di visualizzazione a un'altra mentre la fotocamera è connessa tramite Wi-Fi a dispositivi diversi dalle stampanti.

Personalizzazione delle informazioni di scatto visualizzate

È possibile personalizzare le informazioni mostrate su ogni schermata. Per ulteriori informazioni sulle informazioni disponibili, vedere "Durante la riproduzione" (192).



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere [Visualiz. info. sulla riprod.] nella scheda **[▶4]**, quindi premere il pulsante **[5]**.

2 Scegliere le informazioni da visualizzare.

- Premere i pulsanti **[▲]**/**[▼]** o ruotare la ghiera **[●]** per selezionare le informazioni che si desidera visualizzare, quindi premere il pulsante **[5]** per aggiungere un segno **[✓]**.
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante **[MENU]**.

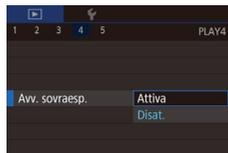


- Un esempio di visualizzazione con le opzioni selezionate nel passo 2 è mostrato sulla sinistra per riferimento.
- Per visualizzare i dettagli di impostazione della modalità **[☆]**, aggiungere un segno **[✓]** a [Info. sulla vis. 2]. Queste informazioni sull'impostazione, seguite da [Info. sulla vis. 2], saranno visualizzate quando si preme il pulsante **[INFO]**.

Avvertenza di sovrapposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile mostrare le aree sovrapposte nelle immagini come aree lampeggianti.

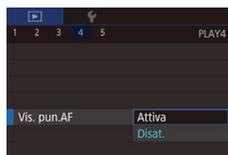


- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere [Avv. sovrapp.] nella scheda **[▶4]**, quindi scegliere [Attiva].

Visualizzazione del punto AF

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile controllare la cornice AF che era messa a fuoco per uno scatto visualizzandola in un bordo rosso.

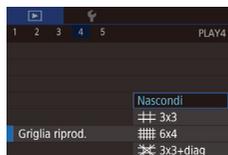


- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere [Vis. pun.AF] nella scheda **[▶4]**, quindi scegliere [Attiva].

Con griglia

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

È possibile visualizzare una griglia.



- Premere il pulsante **[MENU]**, scegliere [Griglia riprod.] nella scheda **[▶4]**, quindi scegliere l'opzione desiderata.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

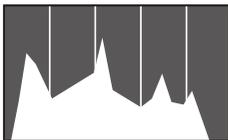
Appendice

Indice



Istogramma della luminosità

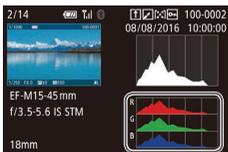
▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- La visualizzazione delle informazioni 2 – 8 include un grafico nella parte superiore, denominato istogramma della luminosità, che mostra la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

Istogramma RGB

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- La visualizzazione delle informazioni 3 include un istogramma RGB che mostra la distribuzione dei colori rosso, verde e blu nelle immagini. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità R, G o B, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di tale livello di luminosità. Visualizzando questo istogramma è anche possibile controllare le caratteristiche del colore dell'immagine.



- Al di sopra delle visualizzazioni delle informazioni da 2 a 8 può anche essere visualizzato un istogramma RGB. Scegliere una delle opzioni di visualizzazione delle informazioni da 2 a 8 in [Visualiz. info. sulla riprod.] nella scheda [▶5], premere il pulsante **INFO**, scegliere [RGB] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [ⓘ]. Notare che la visualizzazione delle informazioni 3 mostrerà un istogramma sulla luminosità nella parte inferiore della schermata.
- È possibile accedere all'istogramma anche durante lo scatto ([191]).

Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di immagini fisse (Video Diario)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di visualizzare i video diari registrati automaticamente in modalità [A] ([41]) il giorno dello scatto dell'immagine fissa come descritto di seguito.



1 Scegliere un'immagine.

- Le immagini fisse scattate in modalità [A] sono contrassegnate con l'icona [SET A].
- Scegliere un'immagine fissa contrassegnata con [SET A] e premere il pulsante [ⓘ].



2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante [ⓘ], quindi scegliere [A] dal menu ([34]).
- Il filmato registrato automaticamente il giorno dello scatto delle immagini fisse viene riprodotto dall'inizio.



- Dopo breve tempo, [SET A] non sarà più visualizzato quando si utilizza la fotocamera con la visualizzazione delle informazioni disattivata ([105]).



- È possibile riprodurre i video diari toccando [SET A] nella schermata al passo 1 e toccando [SET] nella schermata al passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

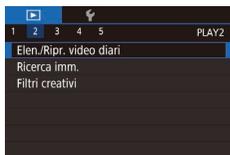
Appendice

Indice



Visualizzazione per data

I video diari possono essere visualizzati in base alla data.



1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Elen./Ripr. video diari] nella scheda [▶2], quindi scegliere una data (📅35).

2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante [▶] per iniziare la riproduzione.

Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Visualizzazione delle immagini in un indice

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Visualizzando più immagini in un indice è possibile individuare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Ruotare la ghiera [DIAL FUNC.] in senso orario per visualizzare le immagini in un indice. Per visualizzare più immagini contemporaneamente, ruotare nuovamente la ghiera.
- Per visualizzare meno immagini contemporaneamente, ruotare la ghiera [DIAL FUNC.] in senso antiorario. Ogni volta che si ruota la ghiera, vengono visualizzate meno immagini.



2 Scegliere un'immagine.

- Ruotare la ghiera [DIAL FUNC.] per scorrere le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine.
- Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante [▶] per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di una sola immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per utilizzare i pulsanti [X] e [] come si farebbe utilizzando la ghiera [] al passo 1, scegliere MENU [] > scheda [] > [Ridimen. X] > [Attiva].
- Per disattivare l'effetto visualizzazione 3D (mostrato se si tengono premuti i pulsanti [][] oppure si ruota velocemente la ghiera []), scegliere MENU [] > scheda [] > [Effetto indice] > [Off].

Operazioni touch screen



- Avvicinare le dita per passare dalla visualizzazione di una sola immagine alla visualizzazione indice.
- Per visualizzare un maggior numero di miniature per schermata, avvicinare nuovamente le dita.
- Per scorrere tra le immagini visualizzate, spostarsi verso l'alto o verso il basso dello schermo.
- Per visualizzare un minor numero di miniature per schermata, allontanare le dita.
- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi toccarla nuovamente per vederla nella visualizzazione di una sola immagine.



Ingrandimento con doppio tocco



- Toccare rapidamente lo schermo due volte per ingrandire l'immagine di circa 3 volte.
- Per tornare alla visualizzazione di una sola immagine dalla visualizzazione ingrandita, toccare rapidamente lo schermo due volte.

Ricerca di immagini che corrispondono alle condizioni specificate

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Per trovare velocemente le immagini desiderate in una scheda di memoria, è possibile filtrarne la visualizzazione in base alle condizioni specificate. È anche possibile proteggere (112) o eliminare (114) tutte le immagini contemporaneamente.

★ Classificazione	Visualizza le immagini che sono state classificate (117).
☑ Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
👤 Persone	Consente di visualizzare le immagini in cui sono stati rilevati visi.
📷 Immagine/filmato	Consente di visualizzare immagini fisse, filmati o filmati ripresi in modalità [] (41).



1 Scegliere la prima condizione.

- Premere il pulsante [], scegliere [] dal menu, quindi premere il pulsante []. Premere i pulsanti [][] per scegliere una condizione.
- Quando è selezionato [], è possibile visualizzare solo le immagini che corrispondono a questa condizione premendo i pulsanti [][] o ruotando la ghiera []. Per eseguire un'azione per tutte queste immagini, premere il pulsante [] e andare al passo 3.

2 Scegliere la seconda condizione e visualizzare le immagini filtrate.

- Se è selezionato [★], [☑] o [👤] come prima condizione, scegliere la seconda premendo i pulsanti [][], quindi ruotare la ghiera [] per visualizzare solo le immagini corrispondenti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Per passare alla visualizzazione filtrata delle immagini, premere il pulsante [🔍] e andare al passo 3.



3 Visualizzare le immagini filtrate.

- Le immagini che corrispondono alle condizioni impostate sono visualizzate in cornici gialle. Per visualizzare solo queste immagini, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍].
- Per disattivare la visualizzazione filtrata, premere il pulsante [🔍], scegliere [🔍] dal menu, quindi premere il pulsante [🔍].



- Se la fotocamera non rileva immagini che corrispondono ad alcune condizioni, tali condizioni non saranno disponibili.



- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini trovate (passo 3) includono "Visualizzazione delle immagini in un indice" (📖 107), "Ingrandimento delle immagini" (📖 110) e "Visualizzazione di presentazioni" (📖 111). È anche possibile applicare le operazioni a tutte le immagini trovate. A questo scopo, è necessario scegliere [Proteg. tutte imm. in ricerca] in "Protezione delle immagini" (📖 112) oppure scegliere [Selez. tutte imm. in ricerca] in "Eliminazione di più immagini contemporaneamente" (📖 115), "Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF)" (📖 181) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖 183).
- Se si modificano le immagini e si salvano come nuove immagini (📖 118 – 📖 121), viene visualizzato un messaggio e le immagini trovate non sono più visualizzate.
- Le stesse operazioni sono disponibili premendo il pulsante [MENU] e scegliendo la scheda [▶2] > [Ricerca imm.].



- È possibile scegliere le condizioni anche toccando le schermate ai passi 1 e 2.

Scorrimento delle immagini mediante la ghiera anteriore

Utilizzare la ghiera principale per cercare e scorrere rapidamente le immagini desiderate filtrando la visualizzazione delle immagini secondo le condizioni specificate.

	Visualizza le immagini che sono state classificate (📖 117).
	Consente di visualizzare la prima immagine di ciascun gruppo di foto scattate nello stesso giorno.
	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.



1 Scegliere una condizione.

- Scegliere una condizione (o un metodo di scorrimento) in modalità di visualizzazione di una sola immagine ruotando la ghiera [🔍], quindi premendo i pulsanti [▲][▼].

2 Visualizzare le immagini che corrispondono alla condizione specificata o scorrere in base al numero specificato.

- Ruotare la ghiera [🔍] per visualizzare solo le immagini corrispondenti alla condizione o scorrere in avanti o all'indietro del numero di immagini specificato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Utilizzare [F] per scorrere tra le immagini con qualsiasi classificazione.
- Ruotando la ghiera [Z] mentre si scorrono le immagini nella visualizzazione indice, si scorrerà all'immagine precedente o a quella successiva in base al metodo di scorrimento scelto nella visualizzazione di una sola immagine.
- È anche possibile impostare la condizione (o metodo di scorrimento) scegliendo MENU (109) > scheda [5] > [Salta imm. con Z].

Operazioni touch screen



- È anche possibile passare all'immagine precedente o successiva secondo il metodo di scorrimento scelto al passo 1 nella procedura "Scorrimento delle immagini mediante la ghiera anteriore" (109) spostando due dita verso sinistra o verso destra.

Opzioni di visualizzazione delle immagini

Ingrandimento delle immagini

► Immagini fisse ► Filmati



(1)

1 Ingrandire un'immagine.

- Ogni volta che si ruota la ghiera [Z] in senso antiorario, le immagini vengono ingrandite fino a circa 10 volte.
- La posizione approssimativa dell'area visualizzata (1) viene mostrata come riferimento.
- Per ridurre la visualizzazione delle immagini, ruotare la ghiera [Z] in senso orario.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶]. Premere il pulsante [AF] per spostare la cornice AF che era messa a fuoco al momento dello scatto.
- Per passare ad altre immagini ingrandite, ruotare la ghiera [Z].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- È possibile ritornare alla visualizzazione di una sola immagine da quella ingrandita premendo il pulsante **[MENU]**.
- In [Ingrandim. (ca.)] sulla scheda **[D/5]**, è possibile impostare l'ingrandimento nella visualizzazione di una sola immagine quando la ghiera **[Z]** viene ruotata in senso antiorario. Impostare su [Riusa ultimo ingrandimento] per ingrandire fino all'ingrandimento utilizzato l'ultima volta, prima di premere il pulsante **[MENU]**. Impostare su [Dim. effettive (dal pt selez.)] per la visualizzazione con pixel dell'immagine quasi a formato intero, al centro della cornice AF messa a fuoco.
- Per utilizzare i pulsanti **[X]** e **[+/-]** come si farebbe utilizzando la ghiera **[Z]** al passo 1, scegliere MENU **[35]** > scheda **[D/5]** > [Ridimen. **[X]** **[+/-]**] > [Attiva].

Operazioni touch screen



- Per ingrandire, allontanare le dita.
- Ripetendo questa operazione, è possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x.
- Per spostare la posizione di visualizzazione, trascinare le dita lungo lo schermo.
- Avvicinare le dita per rimpicciolire.
- Toccare **[MENU]** per ripristinare la visualizzazione di una sola immagine.



Visualizzazione di presentazioni

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria attenendosi alla seguente procedura.



- Premere il pulsante **[MENU]**, quindi scegliere [Presentazione] nella scheda **[D/1]** **[35]**.
- Premere i pulsanti **[▲]**/**[▼]** oppure ruotare la ghiera **[Z]** per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante **[Z]**.
- La presentazione viene avviata dopo che [Apertura immagine] viene visualizzata per alcuni secondi.
- Premere il pulsante **[MENU]** per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera **[31]** vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante **[Z]**.
- Durante la riproduzione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti **[◀]**/**[▶]** o ruotando la ghiera **[Z]**. Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti **[◀]**/**[▶]**.
- È possibile configurare la ripetizione della presentazione, la durata della visualizzazione per ciascuna immagine e la transizione tra le immagini nella schermata scegliendo [Imposta] e premendo il pulsante **[Z]** **[35]**.



- È possibile interrompere le presentazioni anche toccando lo schermo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

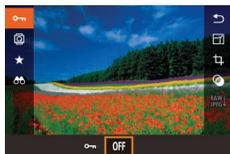
Indice



Protezione delle immagini

► Immagini fisse ► Filmati

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale (114).



- Premere il pulsante [PROTEZIONE], scegliere [ON] dal menu, quindi scegliere [OK] (premere i pulsanti [←][→] o ruotare la ghiera [DIAL]). Viene visualizzato [ON].
- Per disattivare la protezione, scegliere [OFF]. [ON] non viene più visualizzato.

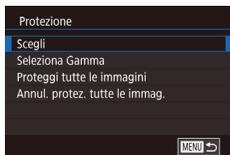


- Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (156).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette utilizzando la funzione di eliminazione. Per eliminare queste immagini, annullare prima la protezione.

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Protezione] nella scheda [PLAY1] (135).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere l'opzione desiderata (135).
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].

Scelta di immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Utilizzo del menu" (112), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [DIAL].



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [←][→] o ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [DIAL]. Viene visualizzato [OK].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [DIAL]. [OK] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [←][→] oppure ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [DIAL].



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione al passo 3.



- È possibile, inoltre, selezionare o eliminare le immagini toccando la schermata al passo 2 e si può accedere alla schermata di conferma toccando [MENU].
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [OK] nella schermata al passo 3.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Utilizzo del menu" (☰112), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante [OK].



- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [Q] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante [▶] per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante [OK].



- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [Q] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Le immagini precedenti alla prima non possono essere selezionate come ultima immagine.



4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante [OK].



- È anche possibile scegliere la prima o l'ultima immagine ruotando la ghiera [Q] quando viene visualizzata la schermata in alto ai passi 2 e 3.
- Per annullare la protezione per gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4.



- È anche possibile visualizzare la schermata per scegliere la prima o ultima immagine toccando un'immagine nella parte superiore della schermata ai passi 2 o 3.
- Inoltre, è possibile proteggere le immagini toccando [Protezione] nella schermata al passo 4.

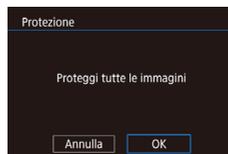
Protezione di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Proteggi tutte le immagini].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Utilizzo del menu" (☰112), scegliere [Proteggi tutte le immagini] e premere il pulsante [OK].

2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Annullamento di tutte le protezioni contemporaneamente

È possibile annullare la protezione per tutte le immagini contemporaneamente.
Per annullare la protezione, scegliere [Annul. protez. tutte le immag.] al passo 1 nella procedura "Protezione di tutte le immagini contemporaneamente" (📖113), quindi completare il passo 2.

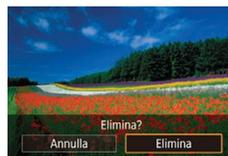
Eliminazione delle immagini

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini che non servono più. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖112).

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere un'immagine.



2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante [▼].
- Quando viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [📷].
- L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante [📷].



- Per le immagini acquisite in formato RAW e JPEG, premendo il pulsante [▼] mentre l'immagine è visualizzata si ha la possibilità di scegliere [Elimina RAW], [Elimina JPEG] o [Elimina RAW+JPEG].



- Inoltre, è possibile eliminare l'immagine corrente toccando [Elimina] nella schermata del passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione di più immagini contemporaneamente

È possibile scegliere più immagini da eliminare contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Tuttavia, non è possibile eliminare le immagini protette (📖112).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Elimina] nella scheda [▶]1 (📖35).



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante [🔍].
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].

Scelta di immagini singole

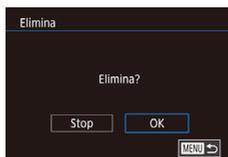
1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Scelta di un metodo di selezione" (📖115), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [🔍].



2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine attenendosi al passo 2 nella procedura "Scelta di immagini singole" (📖112), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [🔍]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.



3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔍].



- La scelta di un'immagine acquisita sia in formato RAW sia in formato JPEG comporta l'eliminazione di entrambe le versioni.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Scelta di un metodo di selezione" (📖115), scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [🔍].

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi ai passi 2 – 3 nella procedura "Selezione di un intervallo" (📖113) per specificare le immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante [▼] per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante [OK].

Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Scelta di un metodo di selezione" (📖 115), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].



2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Rotazione delle immagini

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attendendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere [🌀].

- Premere il pulsante [🌀], quindi scegliere [🌀] dal menu (📖 34).



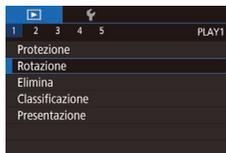
2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [↶] o [↷] per ruotare l'immagine di 90° nella direzione specificata. Premere il pulsante [🌀] per completare l'impostazione.



- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (📖 117).

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Rotazione] nella scheda [▶] 1 (📖 35).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante [🌀] per ruotare l'immagine di 90° in senso orario. Premerlo di nuovo per ruotarla di 90° in senso antiorario, quindi premerlo una terza volta per ripristinare l'orientamento originale.
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].



- Nella schermata al passo 2, è possibile anche toccare [SET] per ruotare le immagini oppure toccare [MENU] per tornare alla schermata dei menu.

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare l'orientamento dell'immagine, che ruota le immagini in base all'orientamento corrente della fotocamera.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Orient. Immag.] nella scheda [▶]4, quindi scegliere [Off] (📖35).



- Non è possibile ruotare le immagini (📖116) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.

Valutazione immagini (Valutazione)

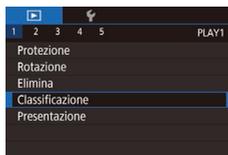
▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Organizzare le immagini classificandole su una scala da 1 a 5 ([OFF], [1★], [2★], [3★], [4★] o [5★]). Visualizzando solo le immagini con una classificazione specifica, è possibile limitare le operazioni seguenti a tutte le immagini con tale classificazione.

- "Visualizzazione" (📖103), "Visualizzazione di presentazioni" (📖111), "Protezione delle immagini" (📖112), "Eliminazione delle immagini" (📖114), "Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF)" (📖181), "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (📖183)
- Premere il pulsante [🌀], scegliere [★] dal menu, quindi classificare l'immagine (📖34).
- Per rimuovere le classificazioni, ripetere la procedura, scegliendo tuttavia [OFF], quindi premere il pulsante [🌀].



Utilizzo del menu



1 Scegliere [Classificazione].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Classificazione] nella scheda [▶]1 (📖35).

2 Scegliere un'immagine e classificarla.

- Scegliere un'immagine (premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere una valutazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante [MENU]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



- Le classificazioni non vengono applicate se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione al passo 3.



- Inoltre, è possibile classificare le immagini toccando [▲][▼] nella parte inferiore della schermata al passo 2.

Modifica di immagini fisse



- La funzione di modifica delle foto (📖118 – 📖121) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.



- Quando viene visualizzato [SET] sullo schermo, se si desidera è possibile toccare [SET] invece di premere il pulsante [Ⓜ].
- Quando viene visualizzato [MENU] sullo schermo, se si desidera è possibile toccare [MENU] invece di premere il pulsante [MENU].

Ridimensionamento delle immagini

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di salvare una copia delle immagini con un numero inferiore di pixel di registrazione.



1 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere il pulsante [Ⓜ], scegliere [📏] dal menu, quindi scegliere le dimensioni dell'immagine (📖34).
- Premere il pulsante [Ⓜ].

2 Salvare la nuova immagine.

- Dopo che viene visualizzato [Salva una nuova immagine?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [Ⓜ].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

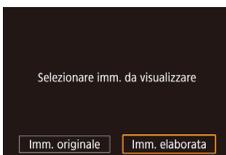
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Controllare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Imm. elaborata], quindi premere il pulsante [OK].
- L'immagine salvata viene visualizzata.



- Non è possibile modificare le immagini scattate con un'impostazione di pixel di registrazione di [S2] (118).
- Non è possibile modificare le immagini RAW.



- Le immagini non possono essere ridimensionate a un numero superiore di pixel di registrazione.
- Scegliendo [Imm. originale] al passo 3 verrà visualizzata l'immagine originale.

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Ridimensionare].

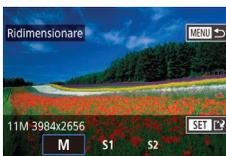
- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda [▶]3] (135).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].

3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere le dimensioni, quindi premere il pulsante [OK].



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi al passo 2 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (118).
- Premere il pulsante [MENU] e attenersi al passo 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (118).

Ritaglio

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [OK], scegliere [Ritaglio] dal menu, quindi premere il pulsante [OK] (134).

2 Ridimensionare, spostare e regolare il rapporto dimensionale della cornice di ritaglio.

- Per ridimensionare la cornice, ruotare la ghiera [●].
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per cambiare l'orientamento della cornice, ruotare la ghiera [●] per scegliere [Ritaglio], quindi premere il pulsante [OK].
- Per cambiare il rapporto dimensionale della cornice, ruotare la ghiera [●] per scegliere [Ritaglio]. Per passare da un rapporto dimensionale a un altro ([3:2], [16:9], [4:3] e [1:1]), premere ripetutamente il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Visualizzare l'anteprima della foto ritagliata.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere [📏].
- Per passare dalla visualizzazione della foto ritagliata alla visualizzazione della cornice di ritaglio e viceversa, premere ripetutamente il pulsante [📏].

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere [📏], quindi premere il pulsante [📏].
- Attenersi ai passi 2 – 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (📖 118).



- Non è possibile modificare le immagini RAW.
- Le foto ritagliate non possono essere ritagliate una seconda volta.
- Le immagini ritagliate non possono essere ridimensionate né possono avere filtri creativi.



- Le immagini ritagliate avranno un numero di pixel di registrazione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.
- Durante l'anteprima dell'immagine ritagliata nel passo 3, è possibile ridimensionare, spostare e regolare il rapporto dimensionale della cornice di ritaglio.
- È possibile effettuare le operazioni del passo 2 anche premendo il pulsante [MENU], scegliendo la scheda [3] > [Ritaglio], premendo il pulsante [📏], scegliendo un'immagine e premendo nuovamente il pulsante [📏].



- È possibile inoltre spostare la cornice di ritaglio al passo 2 trascinandola. È anche possibile ridimensionare le cornici avvicinando o allontanando le dita (📖 111) sullo schermo.
- È possibile effettuare le operazioni anche toccando [📏], [📏], [📏] e [📏] nella parte superiore della schermata al passo 2.

Applicazione di effetti filtro

Applicare alle immagini effetti equivalenti allo scatto in modalità [📷], [📷], [📷], [📷] e [📷] e salvarle come immagini separate.



1 Scegliere un effetto.

- Premere il pulsante [📷], scegliere [📷] dal menu, quindi scegliere l'effetto (📖 34).
- Premere il pulsante [📷].

2 Modificare l'effetto in base alle necessità.

- [📷]: Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per regolare il contrasto.
- [📷]: Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per regolare la sfocatura.
- [📷] oppure [📷]: Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per regolare il livello dell'effetto.
- [📷]: Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per regolare la saturazione del colore.
- [📷]: Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per regolare la tonalità del colore.
- [📷]: Premere il pulsante [INFO] per ridimensionare la cornice, quindi premere i pulsanti [▲][▼] per spostarla.

3 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere il pulsante [📷].
- Attenersi ai passi 2 – 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (📖 118).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- [🔍]: Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti [◀][▶] nella schermata al passo 2. Per spostare la cornice, premere nuovamente i pulsanti [◀][▶]. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti [▲][▼].
- Le stesse operazioni sono disponibili premendo il pulsante [MENU] e scegliendo la scheda [▶2] > [Filtri creativi], scegliendo un'immagine e premendo il pulsante [🔍].

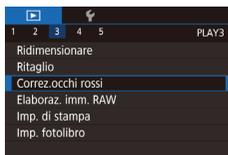


- È anche possibile regolare l'effetto toccando o trascinando la barra nella parte inferiore della schermata al passo 2. Per [🔍], è possibile spostare la cornice anche toccandola o trascinandola sullo schermo.

Correzione dell'effetto occhi rossi

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Consente di correggere automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante [MENU], quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda [▶3] (📖 35).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere un'immagine.



3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante [🔍].
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Attenersi ai passi nella procedura "Ingrandimento delle immagini" (📖 110).

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔍] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [🔍].
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Premere il pulsante [MENU] e attenersi al passo 3 nella procedura "Ridimensionamento delle immagini" (📖 118).



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] al passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.
- Non è possibile modificare le immagini RAW con questo metodo.
- La correzione degli occhi rossi può essere applicata alle immagini JPEG acquisite anche in formato RAW, ma l'immagine originale non può essere sovrascritta.



- È possibile salvare le immagini anche toccando [Nuovo file] o [Sovrascrivere] nella schermata al passo 4.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera

► Immagini fisse ► Filmati

È possibile elaborare le immagini acquisite in formato RAW sulla fotocamera. L'immagine RAW originale viene conservata e una copia viene salvata in formato JPEG.

1 Scegliere un'immagine RAW.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere un'immagine RAW.



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [⦿], quindi scegliere [RAW/PEG] dal menu. Scegliere l'opzione desiderata (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [⦿]).
- Quando si sceglie [RAW], andare al passo 5.



3 Impostare le condizioni di elaborazione.

- Se è stato scelto [RAW], premere il pulsante [⦿], premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [⦿].

4 Configurare le impostazioni avanzate.

- Scegliere un effetto (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [⦿]), quindi premere il pulsante [⦿] per tornare alla schermata del passo 3.



5 Salvare l'immagine.

- Se è stato scelto [RAW], premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [L]. Premere il pulsante [⦿], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [⦿]), quindi premere di nuovo il pulsante [⦿].
- Se è stato scelto [RAW], premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [⦿].

Regolazione luminosità	Regolare la luminosità.
WB	Selezionare un bilanciamento del bianco.
Stile Foto	Scegliere uno Stile Foto.
Ottimizzazione automatica della luce	Impostare i dettagli di Auto Lighting Optimizer (Ottimizzazione automatica della luce).
Riduz. disturbi alta sens. ISO	Impostare i dettagli di riduzione dei disturbi.
Qualità imm.	Impostare il livello di qualità dell'immagine JPEG risultante.
Correz. illum.perif.	Correggere l'effetto vignettatura dalle caratteristiche degli obiettivi.
Correz.aberr.cromat.	Correggere l'aberrazione cromatica dalle caratteristiche degli obiettivi.
Correzione diffrazione	Correggere la perdita di nitidezza dalla diffrazione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

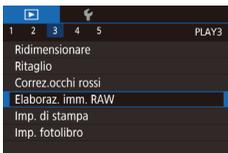
Indice





- È anche possibile scegliere un effetto per una condizione di elaborazione selezionata sullo schermo al passo 3 ruotando la ghiera [●].
- Per una visualizzazione ingrandita sullo schermo al passo 3, ruotare la ghiera [●] in senso antiorario.
- È possibile confrontare l'immagine corrente con l'immagine originale premendo il pulsante [INFO] e ruotando la ghiera [●] sulla schermata al passo 3. Premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata di impostazione.
- Per ripristinare le impostazioni originali, nella schermata al passo 3, premere il pulsante [●], scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀] [▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [●].
- È possibile configurare le impostazioni avanzate per le funzioni contrassegnate con un'icona [INFO] nella schermata al passo 4 premendo il pulsante [INFO].

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Elaboraz. imm. RAW] nella scheda [▶3] (📖35).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere l'opzione desiderata (📖35).
- Per tornare alla schermata dei menu, premere il pulsante [MENU].

Scelta di immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

- Attendendosi alla procedura in "Utilizzo del menu" (📖123), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [●].

2 Scegliere un'immagine.

- Dopo aver scelto un'immagine attenendosi al passo 2 nella procedura "Scelta di immagini singole" (📖112), viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [●]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Premere il pulsante [MENU] per passare alla schermata successiva.

3 Elaborare l'immagine.

- Attenersi ai passi 2 – 5 nella procedura "Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera" (📖122) per elaborare l'immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attendendosi alla procedura in "Utilizzo del menu" (📖 119), selezionare [Seleziona Gamma] e premere il pulsante [OK].

2 Scegliere le immagini.

- Attendersi ai passi 2 – 3 nella procedura "Selezione di un intervallo" (📖 113) per specificare le immagini.

3 Elaborare l'immagine.

- Attendersi ai passi 2 – 5 nella procedura "Elaborazione delle immagini RAW con la fotocamera" (📖 122) per elaborare l'immagine.



- Le immagini prodotte tramite elaborazione interna alla fotocamera non corrisponderanno esattamente a quelle elaborate con Digital Photo Professional.

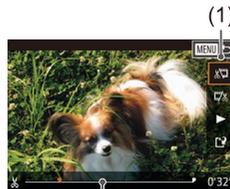
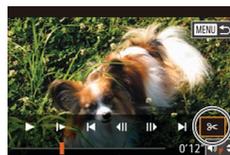


- È possibile selezionare un massimo di 500 immagini alla volta.
- Quando si elaborano le immagini dal menu, utilizzare i pulsanti [▲][▼] per scegliere la voce desiderata.

Modifica di filmati

▶ Immagini fisse ▶ **Filmati**

È possibile rimuovere le parti non necessarie dall'inizio e dalla fine dei filmati (tranne che nei video diari, 📖 41).



1 Scegliere [OK].

- Attendersi ai passi 1 – 5 nella procedura "Visualizzazione" (📖 103), scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Specificare le parti da tagliare.

- (1) è il pannello di modifica del filmato, mentre (2) è la barra di modifica.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [L] o [R].
- Per specificare una parte da tagliare (indicata da [L]), premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [G] per spostare l'icona [L] o [R] arancione. Tagliare l'inizio del filmato (da [L]) scegliendo [L], quindi tagliare la fine scegliendo [R].
- Se si sposta [L] o [R] in un punto diverso dal segno [L], in [L] verrà ritagliata la parte prima del segno [L] più vicino sulla sinistra, mentre in [R] verrà ritagliata la parte dopo il segno [L] più vicino sulla destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [Ⓢ]. Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] (premendo i pulsanti [◀][▶] oppure ruotando la ghiera [⦿]), quindi premere nuovamente il pulsante [Ⓢ].



4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [▶], quindi premere il pulsante [Ⓢ].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [Ⓢ].
- Scegliere [Salv.senz.comp.], quindi premere il pulsante [Ⓢ].
- Il filmato viene salvato come nuovo file.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quello tagliato, scegliere [Sovrascrivere] al passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio sufficiente, sarà disponibile solo [Sovrascrivere].
- Se la batteria si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non essere salvati.
- Quando si modificano i filmati, se possibile, utilizzare una batteria ricaricabile completamente carica o inserire un cavo di connessione e collegare un adattatore CA (entrambi venduti separatamente, 167).

Riduzione delle dimensioni dei file

È possibile ridurre le dimensioni dei file filmato comprimendo i filmati come illustrato di seguito.



- Nella schermata al passo 4 nella procedura "Modifica di filmati" (124), scegliere [▶]. Scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante [Ⓢ].
- Scegliere [Compr. e salva], quindi premere il pulsante [Ⓢ].

La qualità dell'immagine dopo la compressione è la seguente.

Prima della compressione	Dopo la compressione
FHD 59.94P	HD 29.97P
FHD 50.00P	HD 25.00P
FHD 29.97P	HD 29.97P
FHD 23.98P	HD 23.98P
FHD 59.94P	HD 29.97P
FHD 25.00P	HD 25.00P
FHD 50.00P	HD 25.00P



- Non è possibile comprimere i filmati in formato [FHD 29.97P] e [FHD 25.00P].
- Quando si sceglie [Sovrascrivere], non è possibile salvare i filmati modificati in formato compresso.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica dei video diari

▶ Immagini fisse ▶ **Filmati**

Se occorre, è possibile eliminare singoli capitoli (clip) (📖41) registrati in modalità [📷]. Prestare attenzione durante l'eliminazione dei clip, poiché non sarà più possibile recuperarli.



1 Selezionare il clip da eliminare.

- Riprodurre un filmato registrato in modalità [📷] come descritto ai passi 1 – 2 in "Visualizzazione di brevi filmati creati durante lo scatto di immagini fisse (Video Diario)" (📖106), quindi premere il pulsante [📷] per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Premere i pulsanti [⏪][⏩] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [⏪] o [⏩], quindi premere il pulsante [📷].



2 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti [⏪][⏩] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [📷].
- Il clip selezionato viene riprodotto ripetutamente.

3 Confermare l'eliminazione.

- Premere i pulsanti [⏪][⏩] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📷].
- Il clip viene eliminato e il breve filmato viene sovrascritto.



- [📷] non viene visualizzato se si seleziona un filmato mentre la fotocamera è connessa a una stampante.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzioni wireless

È possibile inviare immagini in modalità wireless dalla fotocamera a vari dispositivi compatibili e utilizzare la fotocamera con i servizi Web



- Prima di utilizzare le funzioni wireless, assicurarsi di aver letto "Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre)" (p. 220).

Funzioni wireless disponibili

Utilizzo delle funzioni Wi-Fi

È possibile inviare e ricevere immagini, nonché controllare la fotocamera in remoto connettendola ai seguenti dispositivi e servizi tramite Wi-Fi.

- **Smartphone e tablet**
È possibile inviare immagini a smartphone e tablet che dispongono delle funzioni Wi-Fi. È anche possibile eseguire scatti mentre si osserva una schermata di scatto sullo smartphone o sul tablet. Per motivi di praticità, in questo manuale gli smartphone, i tablet e gli altri dispositivi compatibili sono indicati collettivamente come "smartphone".
- **Servizi Web**
È possibile aggiungere le informazioni dell'account alla fotocamera per il servizio di fotografia online CANON iMAGE GATEWAY o altri servizi Web per inviare le immagini della fotocamera ai servizi. Le immagini della fotocamera non inviate possono inoltre essere inviate a un computer o a un servizio Web tramite CANON iMAGE GATEWAY.
- **Lettore multimediale**
È possibile visualizzare immagini su TV compatibili con DLNA* o su altri dispositivi.
* Digital Living Network Alliance
- **Stampanti**
È possibile inviare immagini in modalità wireless a una stampante compatibile con PictBridge (con supporto dello standard DPS over IP) per poterle stampare.
- **Altre fotocamere**
È possibile inviare immagini in modalità wireless tra due fotocamere Canon compatibili con la tecnologia Wi-Fi.

Utilizzo delle funzioni Bluetooth®

È possibile abbinare facilmente la fotocamera a uno smartphone che dispone della tecnologia Bluetooth a basso consumo di energia*. È anche possibile eseguire scatti o visualizzare immagini utilizzando lo smartphone come un telecomando.

* Di seguito "Bluetooth".

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Trasferimento di immagini a uno smartphone

È possibile trasferire immagini a uno smartphone come indicato di seguito.

- Connessione tramite Bluetooth (📖 128)
È possibile connettere facilmente la fotocamera a uno smartphone abilitato Bluetooth abbinandoli. Ciò semplifica il trasferimento delle immagini a uno smartphone.
- Connessione tramite NFC (📖 130)
Basta toccare la fotocamera con uno smartphone Android compatibile con NFC per connettere tra loro i dispositivi.
- Connessione tramite il menu Wi-Fi (📖 132)
È possibile connettere la fotocamera a uno smartphone proprio come si farebbe con un computer o un altro dispositivo. È possibile aggiungere più smartphone.

Prima di connettersi alla fotocamera, è necessario installare l'app gratuita dedicata Camera Connect sullo smartphone. Per ulteriori informazioni sull'applicazione (smartphone supportati e funzioni comprese), visitare il sito Web di Canon.



- I possessori di una fotocamera Canon compatibile con il Wi-Fi che utilizzano EOS Remote per connettere la fotocamera tramite Wi-Fi a uno smartphone dovrebbero pensare di passare all'app per dispositivi mobili Camera Connect.

Trasferimento delle immagini a uno smartphone abilitato Bluetooth

Una volta eseguita l'abbinamento con uno smartphone tramite Bluetooth, è sufficiente accendere lo smartphone per visualizzare e salvare le immagini della fotocamera.



1 Installare Camera Connect.

- Su smartphone Android, trovare Camera Connect in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.
- Su iPhone o iPad, trovare Camera Connect nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.

2 Registrare un nickname.

- Accendere la fotocamera.
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [4], quindi scegliere [Nickname].
- Premere il pulsante [8] per accedere alla tastiera (📖 37), quindi immettere un nickname.
- Per tornare a [Impostaz. comunicaz. wireless] dopo aver premuto il pulsante [MENU], premere di nuovo il pulsante [MENU].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Predisporre l'abbinamento.

- Scegliere [Impostazioni Bluetooth], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Abbinamento], quindi premere il pulsante [●].



- Viene visualizzata una schermata indicante che la fotocamera è in attesa di connessione.



4 Avviare Camera Connect.

- Attivare Bluetooth sullo smartphone e poi avviare Camera Connect sullo smartphone.
- Dopo che la fotocamera è stata riconosciuta, viene visualizzata una schermata per la selezione della fotocamera.

5 Selezionare la fotocamera a cui connettersi.

- Scegliere il nickname della fotocamera.
- Completare il processo di abbinamento per lo smartphone.

6 Completare l'abbinamento.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK] dopo il messaggio di conferma sulla fotocamera, quindi premere il pulsante [●].



- Premere il pulsante [●] quando viene visualizzata la schermata a sinistra.

7 Trasferire le immagini.

- La fotocamera passerà automaticamente a Wi-Fi se si sceglie [Immagini sulla fotocamera] in Camera Connect.
- Sull'iPhone o iPad, nel menu delle impostazioni Wi-Fi del dispositivo, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Utilizzare lo smartphone per trasferire immagini dalla fotocamera allo smartphone.
- Per passare a Bluetooth, disattivare la connessione Wi-Fi sullo smartphone.



- La durata della batteria si riduce maggiormente quando si utilizza la fotocamera dopo l'abbinamento, poiché la batteria si consuma anche quando è attiva la funzione di risparmio batteria.



- Lo stato della connessione Bluetooth è indicato da una delle seguenti icone.
 - [●]: Connesso, [●]: Disconnesso
- È anche possibile utilizzare la fotocamera per disattivare la connessione Wi-Fi descritta al passo 7.
- Per disattivare la comunicazione Bluetooth, scegliere MENU (📄35) > scheda [📄4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Bluetooth] e impostare [Bluetooth] su [Off].
- Per controllare le informazioni dello smartphone connesso tramite Bluetooth in [Controll./cancell.info conness.], scegliere MENU (📄35) > scheda [📄4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Bluetooth]. Scegliere [Controllo dell'indirizzo] per controllare l'indirizzo Bluetooth della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



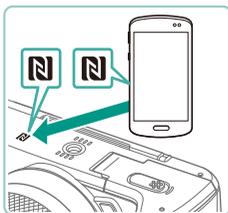
Trasferimento di immagini a uno smartphone compatibile con NFC

Utilizzare la tecnologia NFC di uno smartphone Android per semplificare l'installazione di Camera Connect e connetterlo alla fotocamera.

Il funzionamento quando i dispositivi sono inizialmente connessi tramite NFC varia a seconda della modalità della fotocamera quando i dispositivi sono a contatto.

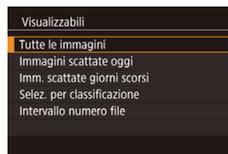
- Se la fotocamera è in modalità di scatto quando i dispositivi sono a contatto, è possibile scegliere e inviare le immagini nella schermata di selezione delle immagini. Una volta connessi i dispositivi, è anche possibile scattare in remoto mentre si visualizza una schermata di scatto sullo smartphone o si applicano geotag agli scatti (📖149). È facile ristabilire la connessione con i dispositivi connessi di recente, che vengono elencati nel menu Wi-Fi.
- Se la fotocamera è in modalità riproduzione quando i dispositivi sono a contatto, è possibile scegliere e inviare le immagini dalla visualizzazione indice visualizzata per la selezione dell'immagine.

Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità di scatto



1 Installare Camera Connect.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Fare riferimento al manuale dell'utente dello smartphone per controllare dove si trova il simbolo N (N).
- Attivare NFC sullo smartphone e toccare il simbolo N del dispositivo (N) per avviare automaticamente Google Play sullo smartphone. Quando viene visualizzata la pagina di download di Camera Connect, scaricare e installare l'app.



2 Stabilire la connessione.

- Mettere a contatto il simbolo N (N) dello smartphone su cui è installato Camera Connect con il simbolo N della fotocamera.
- La schermata della fotocamera cambia automaticamente.
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK] e premere il pulsante [🔍].

- Camera Connect si avvia sullo smartphone e i dispositivi vengono connessi automaticamente.

3 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Quando viene visualizzata la schermata, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Tutte le immagini], quindi premere il pulsante [🔍].
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per lo scatto remoto con live view o per sfogliare, trasferire o applicare geotag alle immagini sulla fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [●].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per interrompere la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [●]. È anche possibile utilizzare lo smartphone per terminare la connessione.



- Quando si utilizza NFC, tenere a mente i seguenti punti.
 - Evitare di urtare con forza la fotocamera e lo smartphone, per non danneggiare i dispositivi.
 - A seconda dello smartphone, i dispositivi potrebbero non riconoscersi immediatamente. In tal caso, provare a mantenere i dispositivi insieme in posizioni leggermente diverse. Se non viene stabilita la connessione, tenere i dispositivi a contatto finché lo schermo della fotocamera non si aggiorna.
 - Non posizionare altri oggetti tra la fotocamera e lo smartphone. Inoltre, tenere presente che la cover della fotocamera o dello smartphone o accessori simili potrebbero impedire la comunicazione.
- Per lo scatto remoto con live view, scegliere [Tutte le immagini] al passo 3.
- Quando si sceglie [Tutte le immagini] al passo 3, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per limitare le immagini della fotocamera che è possibile visualizzare, scegliere un'opzione diversa nel passo 3 (152). Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (152).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- È possibile inoltre modificare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 2 (153).
- Per disattivare le connessioni NFC, selezionare MENU (35) > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [NFC] > [Off].

Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità riproduzione



- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [▶].
- Mettere a contatto lo smartphone in cui è installato Camera Connect (130) con il simbolo N (N) della fotocamera.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [●]. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [●]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [●].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [●].
- Le immagini vengono ora inviate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Per terminare la connessione, rimuovere il segno [✓] da tutte le immagini, premere il pulsante [MENU], quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [OK].



- Se durante una connessione viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera o sullo smartphone con la richiesta di immettere il nickname, attenersi al passo 2 nella procedura "Connessione tramite NFC quando la fotocamera è in modalità di scatto" (130) per immetterlo.
- La fotocamera non conserva una registrazione delle connessioni di smartphone effettuate tramite NFC in modalità riproduzione.

Connessione a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi

Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (134).



1 Installare Camera Connect.

- Su smartphone Android, trovare Camera Connect in Google Play, quindi scaricare e installare l'app.
- Su iPhone o iPad, trovare Camera Connect nell'App Store, quindi scaricare e installare l'app.



2 Accedere al menu Wi-Fi.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [ⓘ].
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [OK] e premere il pulsante [⦿].



3 Scegliere [ⓘ].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [ⓘ], quindi premere il pulsante [⦿].

4 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [⦿].
- Vengono visualizzati SSID e password della fotocamera.

5 Connettere lo smartphone alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi dello smartphone, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.
- Nel campo della password, inserire la password visualizzata sulla fotocamera.

6 Avviare Camera Connect.

- Avviare Camera Connect sullo smartphone.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





7 Scegliere la fotocamera a cui connettersi.

- Sulla schermata di selezione della fotocamera visualizzata sullo smartphone, selezionare la fotocamera per avviare l'abbinamento.



8 Configurare l'impostazione sulla privacy.

- Quando viene visualizzata la schermata, premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Tutte le immagini], quindi premere il pulsante [●].
- È ora possibile utilizzare lo smartphone per lo scatto remoto con live view o per sfogliare, importare o applicare geotag alle immagini sulla fotocamera.

9 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [●].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per interrompere la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [●]. È anche possibile utilizzare lo smartphone per terminare la connessione.



- Per lo scatto remoto con live view, scegliere [Tutte le immagini] al passo 8.
- Quando si sceglie [Tutte le immagini] al passo 8, è possibile visualizzare tutte le immagini contenute nella fotocamera dallo smartphone connesso. Per limitare le immagini della fotocamera che è possibile visualizzare, scegliere un'opzione diversa nel passo 8 (📖152). Una volta registrato uno smartphone, è possibile modificare le relative impostazioni della privacy sulla fotocamera (📖152).



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- È possibile inoltre modificare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 2 (📖153).
- È anche possibile accedere alla schermata al passo 3 scegliendo MENU (📖35) > scheda [4] > [Connex. Wi-Fi].
- Per connettersi senza l'immissione di una password al passo 5, scegliere MENU (📖35) > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Password] > [Off]. Il campo [Password] non è più visualizzato nella schermata di visualizzazione dell'SSID (passo 4).
- Una volta stabilita la connessione con i dispositivi, le destinazioni recenti verranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [●]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (📖35) > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo di un altro punto di accesso

Quando si connette la fotocamera a uno smartphone attraverso il menu Wi-Fi, è possibile anche utilizzare un punto di accesso esistente. Fare riferimento anche al manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.

Verifica della compatibilità del punto di accesso

Verificare che il router Wi-Fi o l'unità di base sia conforme agli standard Wi-Fi in "Interfaccia" (🔗216).

I metodi di connessione variano a seconda che il punto di accesso supporti Wi-Fi Protected Setup (WPS, 🔑134) o meno (🔑135).

Per i punti di accesso non WPS, verificare le seguenti informazioni.

- Nome di rete (SSID/ESSID)
L'SSID o l'ESSID del punto di accesso in uso. Denominato anche "nome del punto di accesso" o "nome della rete".
- Autenticazione di rete/crittografia dei dati (metodo di crittografia/modalità di crittografia)
Il metodo per crittografare i dati durante la trasmissione wireless. Verificare quale impostazione di sicurezza è utilizzata: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (autenticazione a sistema aperto) o nessuna.
- Password (chiave di crittografia/chiave di rete)
La chiave utilizzata per crittografare i dati durante la trasmissione wireless. Denominata anche "chiave di crittografia" o "chiave di rete".
- Indice chiavi (chiave di trasmissione)
La chiave impostata quando si utilizza il sistema WEP per l'autenticazione di rete/la crittografia dati. Utilizzare "1" come impostazione.



- Nel caso in cui per la configurazione della rete sia necessario essere amministratore di sistema, contattare l'amministratore di sistema per ottenere maggiori informazioni.
- Le seguenti impostazioni sono decisive per garantire la sicurezza della rete. Quando si apportano modifiche, prestare la necessaria attenzione.



- Per informazioni sulla compatibilità WPS e istruzioni su come controllare le impostazioni di rete, consultare il manuale dell'utente fornito con il punto di accesso.
- Un router è un dispositivo in grado di creare una struttura di rete (LAN) per connettere più computer. Un router che prevede una funzione Wi-Fi interna è definito "router Wi-Fi".
- In questa guida, tutti i router Wi-Fi e le unità di base vengono denominati "punti di accesso".
- Se per la rete Wi-Fi si utilizza un filtro degli indirizzi MAC, assicurarsi di aggiungere l'indirizzo MAC della fotocamera al punto di accesso. È possibile controllare l'indirizzo MAC della fotocamera selezionando MENU (🔑35) > scheda [🔑4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Controlla indirizzo MAC].

Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS

WPS semplifica il completamento della configurazione delle impostazioni durante la connessione dei dispositivi tramite Wi-Fi. Per configurare le impostazioni su un dispositivo con supporto WPS, è possibile utilizzare il metodo PBC o il metodo PIN.



1 Connettere lo smartphone al punto di accesso.

2 Predisporre la connessione.

- Accedere alla schermata [Attendere. Connessione] seguendo i passi 1 – 4 in "Connessione a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (🔑132).

3 Scegliere [Cambia rete].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔑] per scegliere [Cambia rete], quindi premere il pulsante [🔑].
- Verrà visualizzato un elenco dei punti di accesso rilevati.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Scegliere [Connessione WPS].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Connessione WPS], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



5 Scegliere [Metodo PBC].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Metodo PBC], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



6 Stabilire la connessione.

- Nel punto di accesso, tenere premuto per alcuni secondi il pulsante della connessione WPS.
- Sulla fotocamera, premere il pulsante [Ⓜ] per andare al passo successivo.



7 Inviare le immagini.

- Attenersi ai passi 6 – 9 nella procedura "Connessione a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖132) per scegliere lo smartphone, configurare l'impostazione sulla privacy e inviare le immagini.



- Se al passo 5 si sceglie [Metodo PIN], sulla schermata verrà visualizzato un codice PIN. Assicurarsi di impostare tale codice nel punto di accesso. Nella schermata [Seleziona dispositivo] scegliere un dispositivo. Per ulteriori dettagli, consultare il manuale dell'utente fornito insieme al punto di accesso.

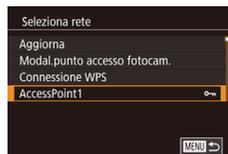
Connessione ai punti di accesso elencati

1 Visualizzare i punti di accesso dell'elenco.

- Visualizzare le reti nell'elenco (punti di accesso) come descritto nei passi 1 – 3 di "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖134).

2 Scegliere un punto di accesso.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere una rete (punto di accesso), quindi premere il pulsante [Ⓜ].



3 Immettere la password per il punto di accesso.

- Premere il pulsante [Ⓜ] per accedere alla tastiera, quindi immettere la password (📖37).
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Succ.], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



4 Scegliere [Autom.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Autom.], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



5 Inviare le immagini.

- Attenersi ai passi 6 – 9 nella procedura "Connessione a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖132) per scegliere lo smartphone, configurare l'impostazione sulla privacy e inviare le immagini.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Per determinare la password del punto di accesso, controllare sul punto di accesso o consultare il manuale dell'utente.
- Se non vengono individuati punti di accesso anche dopo aver scelto [Aggiorna] al passo 2 per aggiornare l'elenco, selezionare [Impostazioni manuali] nel passo 2 per completare l'impostazione del punto di accesso manualmente. Attenersi alle istruzioni visualizzate e immettere SSID, impostazioni di protezione e password.
- Le password dei punti di accesso già connessi sono visualizzati con un asterisco [*] nel passo 3. Per utilizzare la stessa password, scegliere [Successivo] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀]) e premere il pulsante [🔍].

Punti di accesso precedenti

È possibile riconnettersi a qualunque punto di accesso precedente automaticamente attenendosi al passo 4 in "Connessione a uno smartphone tramite il menu Wi-Fi" (📖 132).

- Per utilizzare la fotocamera come punto di accesso, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi scegliere [Modal.punto accesso fotocam.].
- Per passare da un punto di accesso all'altro, scegliere [Cambia rete] nella schermata visualizzata quando si stabilisce una connessione, quindi attenersi alla procedura in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 134) dal passo 4 o alla procedura in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖 135) dal passo 2.

Invio di immagini a un servizio Web registrato

Registrazione dei servizi Web

Utilizzare uno smartphone o un computer per aggiungere alla fotocamera i servizi Web che si desidera utilizzare.

- Per completare le impostazioni della fotocamera per CANON iMAGE GATEWAY e altri servizi Web è necessario uno smartphone o un computer con un browser e una connessione Internet.
- Consultare il sito Web di CANON iMAGE GATEWAY per informazioni dettagliate sui requisiti del browser (Microsoft Internet Explorer e così via), incluse le impostazioni e le informazioni sulla versione.
- Per informazioni su paesi e regioni in cui è disponibile CANON iMAGE GATEWAY, visitare il sito Web di Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Per le istruzioni su CANON iMAGE GATEWAY e i dettagli di impostazione, fare riferimento alla informazioni della guida per CANON iMAGE GATEWAY.
- Per utilizzare i servizi Web, è necessario disporre di un account diverso da CANON iMAGE GATEWAY. Per ulteriori informazioni, visitare i siti Web dei servizi che si desidera registrare.
- Potrebbero essere previste tariffe diverse per la connessione ISP e i punti di accesso.



- CANON iMAGE GATEWAY fornisce inoltre guide utente per il download.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY

Collegare la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY, aggiungendo CANON iMAGE GATEWAY come servizio Web di destinazione nella fotocamera. Notare che è necessario immettere un indirizzo e-mail utilizzato sul computer o sullo smartphone per ricevere un messaggio di notifica e completare le impostazioni di collegamento.



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [(☺)].
- Se viene visualizzata la schermata [Nickname dispositivo], premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [(⦿)] per scegliere [OK] e premere il pulsante [(☺)].



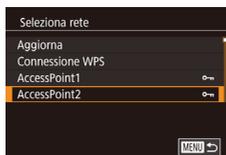
2 Scegliere [(☁)].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [(⦿)] per scegliere [(☁)], quindi premere il pulsante [(☺)].



3 Accettare l'accordo e immettere un indirizzo e-mail.

- Leggere il contenuto visualizzato, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [(⦿)] per scegliere [Accetto], quindi premere il pulsante [(☺)].



4 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 4 – 6 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖 134) o ai passi 2 – 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖 135).

5 Immettere l'indirizzo e-mail.

- Una volta connessa la fotocamera a CANON iMAGE GATEWAY tramite il colleg. e iniziata la config. una schermata per l'immissione di un indirizzo e-mail.
- Immettere l'indirizzo e-mail, premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [(⦿)] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [(☺)].

6 Immettere un numero a quattro cifre.

- Immettere un numero qualunque a quattro cifre, premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [(⦿)] per scegliere [Successivo], quindi premere il pulsante [(☺)].
- Questo numero a quattro cifre servirà in seguito per impostare il collegamento con CANON iMAGE GATEWAY al passo 8.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





7 Verificare il messaggio di notifica.

- Una volta che le informazioni sono state inviate a CANON iMAGE GATEWAY, verrà inviata una notifica all'indirizzo e-mail immesso al passo 5.
- Premere il pulsante [OK] sulla schermata successiva indicante che la notifica è stata inviata.
- [Cloud] ora cambia in [Cloud].

8 Accedere alla pagina nel messaggio di notifica e completare le impostazioni del collegamento della fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere alla pagina a cui punta il collegamento nel messaggio di notifica.
- Seguire le istruzioni per completare le impostazioni nella pagina delle impostazioni del collegamento della fotocamera.

9 Completare le impostazioni di CANON iMAGE GATEWAY sulla fotocamera.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [DIAL] per scegliere [Cloud], quindi premere il pulsante [OK].
- [OK] (📖 147) e CANON iMAGE GATEWAY sono ora aggiunti come destinazioni.
- Se necessario, è possibile aggiungere altri servizi Web. In questo caso, attenersi alla procedura indicata a partire dal passo 2 in "Registrazione di altri servizi Web" (📖 138).



- Assicurarsi innanzitutto che l'applicazione e-mail del computer o dello smartphone non sia configurata per bloccare le e-mail da alcuni domini, perché potrebbe non essere possibile ricevere il messaggio di notifica.



- È possibile inoltre modificare il nickname della fotocamera nella schermata al passo 1 (📖 153).
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu. Premere i pulsanti [◀][▶] per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, quindi configurare le impostazioni.

Registrazione di altri servizi Web

Oltre a CANON iMAGE GATEWAY, è possibile aggiungere altri servizi Web alla fotocamera.



1 Eseguire l'accesso a CANON iMAGE GATEWAY e andare alla pagina delle impostazioni della fotocamera.

- Da un computer o uno smartphone, accedere al sito <http://www.canon.com/cig/> e visitare la pagina CANON iMAGE GATEWAY.



2 Configurare il servizio Web da utilizzare.

- Seguire le istruzioni visualizzate sullo smartphone o sul computer per impostare il servizio Web.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scegliere [OK].

- Premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [Q] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Le impostazioni dei servizi Web sono ora aggiornate.



- Se alcune impostazioni configurate subiscono modifiche, attenersi nuovamente a questa procedura per aggiornare le impostazioni della fotocamera.

Caricamento di immagini sui servizi Web



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [Wi-Fi].



2 Scegliere la destinazione.

- Scegliere l'icona del servizio Web a cui connettersi (premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [Q]), quindi premere il pulsante [OK].
- Se con un servizio Web vengono utilizzati più destinatari o più opzioni di condivisione, scegliere la voce desiderata nella schermata [Seleziona il destinatario] (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [Q]), quindi premere il pulsante [OK].



3 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [Q] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [OK].
- Quando si eseguono caricamenti su YouTube, è necessario leggere i termini di servizio visualizzati, selezionare [Accetto], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere il pulsante [OK] per tornare alla schermata di riproduzione una volta visualizzato [OK] dopo aver inviato l'immagine.



- Le connessioni richiedono che nella fotocamera sia inserita una scheda di memoria con le immagini salvate.
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente, ridimensionare le immagini e aggiungere commenti prima dell'invio (144).
- Per vedere le immagini caricate su CANON IMAGE GATEWAY in uno smartphone, provare a utilizzare l'app dedicata Canon Online Photo Album. Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad dall'App Store o da Google Play per i dispositivi Android.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

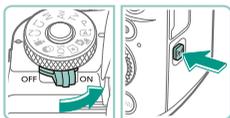
Appendice

Indice



Visualizzazione di immagini con un lettore multimediale

È possibile visualizzare le immagini presenti sulla scheda di memoria della fotocamera su un televisore o un altro dispositivo. La funzione richiede un televisore compatibile con DLNA o altri lettori multimediali, quali ad esempio un sistema di videogiochi o uno smartphone. In questo manuale, il termine "lettore multimediale" viene utilizzato per indicare qualsiasi dispositivo di questo tipo. Seguire queste istruzioni solo dopo aver connesso un lettore multimediale a un punto di accesso. Per importanti istruzioni, fare riferimento al manuale utente del dispositivo.



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [(⏻)].



2 Scegliere [📺].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [📺], quindi premere il pulsante [(⏻)].

3 Stabilire una connessione con un punto di accesso.

- Connettersi al punto di accesso come descritto ai passi 4 – 6 in "Utilizzo di punti di accesso compatibili con WPS" (📖134) o ai passi 2 – 4 in "Connessione ai punti di accesso elencati" (📖135).



- La schermata viene visualizzata quando la fotocamera è pronta per la connessione con il lettore multimediale. Dopo qualche secondo, la schermata si affievolirà.
- Una volta connessi i dispositivi, utilizzare il lettore multimediale per visualizzare le immagini. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale utente del lettore multimediale.

4 Visualizzare la schermata delle impostazioni del lettore multimediale sul televisore.

- Nel lettore multimediale, visualizzare [📺 Canon EOS M5].
- A seconda del lettore multimediale, l'icona visualizzata potrebbe essere diversa. Trovare un'icona con etichetta [📺 Canon EOS M5].

5 Visualizzare le immagini.

- Selezionare [📺 Canon EOS M5] > scheda di memoria (SD o altra scheda) > cartella > immagini.
- Selezionare un'immagine per visualizzarla sul lettore multimediale. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale utente del lettore multimediale.
- Una volta terminato, premere il pulsante [(⏻)] sulla fotocamera per terminare la connessione. Se lo schermo è offuscato, premere qualsiasi pulsante. Quando viene visualizzata la seconda schermata nel passo 3, premere il pulsante [(⏻)].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- Le connessioni richiedono che nella fotocamera sia inserita una scheda di memoria con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [Ⓜ]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Le connessioni del lettore multimediale passate sono elencate come "MediaServ".
- Non vengono visualizzate le immagini RAW e i filmati.
- Le informazioni e altri dati visualizzati in sovrapposizione sul televisore variano a seconda del lettore multimediale. Alcuni lettori multimediali potrebbero non visualizzare le informazioni dell'immagine, oppure potrebbero visualizzare le immagini verticali in orizzontale.
- Le icone contrassegnate con un intervallo di valori "1-100" contengono immagini raggruppate per numero di file nella cartella selezionata.
- Le date visualizzate per le schede o le cartelle potrebbero corrispondere alla data indicata nella fotocamera in corrispondenza dell'ultima visualizzazione.

Stampa di immagini in modalità wireless da una stampante connessa

Connettere la fotocamera a una stampante tramite Wi-Fi per stampare, attenendosi alla seguente procedura. Questi passaggi mostrano come utilizzare la fotocamera come un punto di accesso, ma è anche possibile utilizzare un punto di accesso esistente (📖 134).



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [Ⓜ].

2 Scegliere [🖨️].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [🖨️], quindi premere il pulsante [Ⓜ].

3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Vengono visualizzati SSID e password della fotocamera.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

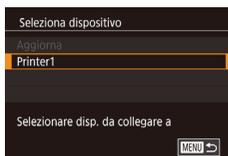
Indice





4 Connettere la stampante alla rete.

- Nel menu di impostazioni Wi-Fi della stampante, scegliere l'SSID (nome di identificazione della rete) visualizzato sulla fotocamera per stabilire una connessione.



5 Scegliere la stampante.

- Scegliere il nome della stampante (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [⊞].



6 Scegliere un'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine.
- Premere il pulsante [⊞], scegliere [Stampa], quindi premere nuovamente il pulsante [⊞].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [⊞].
- Per istruzioni dettagliate sulla stampa, vedere "Stampa delle immagini" (📖 178).
- Per interrompere la connessione, premere il pulsante [▲], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [⊞].



- Le connessioni richiedono che nella fotocamera sia inserita una scheda di memoria con le immagini salvate.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [⊞]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU (📖 35) > scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- Quando si utilizza un altro punto di accesso, consultare "Utilizzo di un altro punto di accesso" (📖 134).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio di immagini a un'altra fotocamera

È possibile connettere due fotocamere tramite Wi-Fi e inviare immagini dall'una all'altra come descritto di seguito.

- La connessione tramite Wi-Fi può essere effettuata solo tra fotocamere Canon dotate di funzione Wi-Fi. Non è possibile connettersi a una fotocamera Canon a meno che non sia compatibile con la funzione Wi-Fi, anche se supporta le schede FlashAir/Eye-Fi.



1 Accedere al menu Wi-Fi.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [(☺)].



2 Scegliere [📷].

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [📷], quindi premere il pulsante [(☺)].



3 Scegliere [Aggiungi dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Aggiungi dispositivo], quindi premere il pulsante [(☺)].
- Seguire anche la procedura indicata nei passi 1 – 3 sulla fotocamera di destinazione.
- Le informazioni di connessione della fotocamera verranno aggiunte quando [Avvia connessione su fotocamera di rif.] verrà visualizzato sulle schermate di entrambe le fotocamere.



4 Inviare un'immagine.

- Ruotare la ghiera [🔘] per scegliere un'immagine da inviare, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Invia immagine], quindi premere il pulsante [(☺)].
- Dopo l'invio dell'immagine viene visualizzato [Trasferimento completato] e viene visualizzata di nuovo la schermata di trasferimento delle immagini.
- Per interrompere la connessione, premere il pulsante [MENU], scegliere [OK] nella schermata di conferma (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🔘]), quindi premere il pulsante [(☺)].



- Le connessioni richiedono che sia inserita una scheda di memoria nella fotocamera.
- Dopo aver collegato i dispositivi tramite il menu Wi-Fi, le destinazioni recenti saranno elencate per prime quando si accede al menu Wi-Fi. È possibile riconnettersi facilmente premendo i pulsanti [▲][▼] per scegliere il nome del dispositivo e poi premendo il pulsante [(☺)]. Per aggiungere un nuovo dispositivo, visualizzare la schermata di selezione dei dispositivi premendo i pulsanti [◀][▶], quindi configurare le impostazioni.
- Se si preferisce non visualizzare i dispositivi di destinazione recenti, scegliere MENU [🔘35] > scheda [🔘4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Wi-Fi] > [Cronol. dest.] > [Off].
- È anche possibile inviare più immagini contemporaneamente e modificare le dimensioni delle immagini prima dell'invio [🔘144].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Opzioni di invio delle immagini

È possibile scegliere più immagini da inviare contemporaneamente e modificare l'impostazione relativa ai pixel di registrazione (dimensione) delle immagini prima dell'invio. Alcuni servizi Web consentono anche di annotare le immagini da inviare.

Invio di più immagini



1 Scegliere [Selez. e invia].

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [Selez. e invia], quindi premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [◄] per scegliere un metodo di selezione.

Scelta di immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Invio di più immagini" (144), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere un'immagine da inviare, quindi premere il pulsante [OK]. Viene visualizzato [✓].
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [◄] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [◄] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [OK].



- È anche possibile scegliere le immagini al passo 2 ruotando la ghiera [◄] in senso antiorario per accedere alla visualizzazione di una sola immagine e premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [◄].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



1 Scegliere [Selezione Gamma].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Invio di più immagini" (📖144), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante [Ⓜ].



2 Scegliere le immagini.

- Attenersi ai passi 2 – 3 nella procedura "Selezione di un intervallo" (📖113) per specificare le immagini.
- Per includere filmati, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [Incl. filmati], quindi premere il pulsante [Ⓜ] per contrassegnare l'opzione come selezionato (✓).
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [Ⓜ].

3 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [Ⓜ].

Consente di Inviare più immagini con lo stesso voto (📖117).

1 Scegliere [Valutazione immagini].

- Attenendosi al passo 2 nella procedura "Invio di più immagini" (📖144), scegliere [Valutazione immagini] e premere il pulsante [Ⓜ].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔘] per scegliere una valutazione, quindi premere il pulsante [Ⓜ]. Viene visualizzata una schermata di selezione dell'immagine che include solo immagini con quel voto.
- È possibile inoltre rimuovere immagini dal gruppo da inviare selezionando un'immagine e premendo il pulsante [Ⓜ] per annullare il simbolo [✓].
- Al termine della scelta delle immagini, premere il pulsante [MENU].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [Ⓜ].

2 Inviare le immagini.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [Invia], quindi premere il pulsante [Ⓜ].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Note sull'invio delle immagini

- A seconda della condizione della rete in uso, l'invio dei filmati potrebbe richiedere più tempo. Controllare il livello di carica della batteria della fotocamera.
- I servizi Web potrebbero limitare il numero di immagini o la durata dei filmati da inviare.
- Tenere presente che quando si inviano filmati agli smartphone, la qualità dell'immagine supportata varia a seconda dello smartphone. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente dello smartphone.
- L'intensità del segnale wireless è indicata sullo schermo dalle seguenti icone.
[Y] alta, [Y] media, [Y] bassa, [Y] debole
- L'invio di immagini ai servizi Web richiederà meno tempo al secondo invio di immagini che sono ancora memorizzate nel server CANON IMAGE GATEWAY.

Scelta del numero di pixel di registrazione (dimensioni immagine)

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere [F] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi premere il pulsante [G]. Nella schermata visualizzata scegliere l'impostazione relativa ai pixel di registrazione (dimensioni immagine) (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [D]), quindi premere il pulsante [G].
- Per inviare le immagini con le dimensioni originali, scegliere [No] come opzione di ridimensionamento.
 - Scegliendo [S2] verranno ridimensionate le immagini più grandi rispetto alla dimensione selezionata prima dell'invio.
 - Non è possibile ridimensionare i filmati.

Aggiunta di commenti

Con la fotocamera, è possibile aggiungere commenti alle immagini che vengono inviate a indirizzi e-mail, servizi di social network e così via. Il numero di caratteri e simboli che è possibile immettere potrebbe variare in base al servizio Web.



1 Accedere alla schermata per aggiungere i commenti.

- Nella schermata di trasferimento delle immagini, scegliere [F] premendo i pulsanti [▲][▼][◀][▶], quindi premere il pulsante [G].

2 Aggiungere un commento (37).

3 Inviare l'immagine.



- Se non viene immesso alcun commento, viene inviato automaticamente quello impostato in CANON IMAGE GATEWAY.
- È anche possibile annotare più immagini prima dell'invio. Lo stesso commento viene aggiunto a tutte le immagini inviate contemporaneamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio automatico di immagini (Image Sync)

Le immagini sulla scheda di memoria non ancora trasferite possono essere inviate a un computer o a servizi Web tramite CANON iMAGE GATEWAY. Tenere presente che è possibile inviare immagini non solo a servizi Web.

Operazioni iniziali

Preparazione della fotocamera

Registrare  come destinazione. Nel computer di destinazione, verrà installato e configurato Image Transfer Utility, un software gratuito compatibile con Image Sync.



1 Aggiungere come destinazione.

- Aggiungere  come destinazione, come descritto in "Registrazione di CANON iMAGE GATEWAY" (📖137).
- Per includere un servizio Web come destinazione accedere a CANON iMAGE GATEWAY (📖136), selezionare il modello della propria fotocamera, accedere alla schermata di impostazioni del servizio Web e selezionare il servizio Web di destinazione nelle impostazioni di Image Sync. Per i dettagli, fare riferimento alla Guida CANON iMAGE GATEWAY.

Preparazione del computer

Installare e configurare il software sul computer di destinazione.



1 Installare Image Transfer Utility.

- Installare Image Transfer Utility su un computer connesso a Internet (📖176).
- È possibile scaricare Image Transfer Utility anche dalla pagina delle impostazioni Image Sync di CANON iMAGE GATEWAY (📖147).

2 Registrare la fotocamera.

- Windows: nella barra delle applicazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse su , quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Mac OS: nella barra dei menu, fare clic su , quindi fare clic su [Aggiungi nuova fotocamera].
- Viene visualizzato un elenco di fotocamere collegate a CANON iMAGE GATEWAY. Scegliere la fotocamera da cui devono essere inviate le immagini.
- Dopo che la fotocamera è stata registrata e il computer è pronto a ricevere immagini, l'icona cambia in .

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Invio delle immagini

Le immagini inviate dalla fotocamera vengono salvate automaticamente sul computer.

Se il computer di destinazione delle immagini è spento, queste verranno memorizzate temporaneamente nel server CANON IMAGE GATEWAY.

Le immagini memorizzate vengono eliminate regolarmente. Pertanto, assicurarsi di accendere il computer e salvare le immagini.

1 Inviare le immagini.

- Attenersi ai passi 1 – 2 nella procedura "Caricamento di immagini sui servizi Web" (📖139) e scegliere [📷].
- Le immagini inviate sono contrassegnate dall'icona [📷].

2 Salvare le immagini nel computer.

- Le immagini vengono salvate automaticamente nel computer al momento dell'accensione.
- Le immagini vengono inviate automaticamente ai servizi Web dal server CANON IMAGE GATEWAY, anche se il computer è spento.



- Quando si inviano le immagini, si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, 📖167).



- Anche se le immagini sono state importate nel computer con un altro metodo, quelle non inviate tramite CANON IMAGE GATEWAY verranno inviate al computer.
- L'invio è più veloce quando la destinazione è un computer della stessa rete della fotocamera, poiché le immagini vengono inviate tramite il punto di accesso e non tramite CANON IMAGE GATEWAY. Tenere presente che le immagini archiviate nel computer vengono inviate a CANON IMAGE GATEWAY, perciò il computer deve essere connesso a Internet.

Visualizzazione delle immagini inviate tramite Image Sync su uno smartphone

Installando l'app Canon Online Photo Album (Canon OPA), è possibile utilizzare il proprio smartphone per visualizzare e scaricare le immagini inviate tramite Image Sync mentre sono temporaneamente memorizzate sul server di CANON IMAGE GATEWAY.

Come operazione iniziale, attivare l'accesso dello smartphone come indicato di seguito.

- Assicurarsi di aver completato le impostazioni descritte in "Preparazione del computer" (📖147).
- Scaricare e installare l'app Canon Online Photo Album per iPhone o iPad dall'App Store o da Google Play per i dispositivi Android.
- Effettuare l'accesso a CANON IMAGE GATEWAY (📖136), selezionare il modello della propria fotocamera, accedere alla schermata di impostazioni del servizio Web e attivare la visualizzazione e il download da uno smartphone nelle impostazioni di Image Sync. Per i dettagli, fare riferimento alla Guida CANON IMAGE GATEWAY.



- Una volta eliminate, le immagini temporaneamente archiviate nel server CANON IMAGE GATEWAY non saranno più visualizzabili.
- Non è possibile accedere alle immagini inviate prima che siano stati abilitati la visualizzazione e il download dello smartphone nelle impostazioni Image Sync.



- Per le istruzioni di Canon Online Photo Album, fare riferimento alla Guida Canon Online Photo Album.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo di uno smartphone per visualizzare le immagini della fotocamera e controllare la fotocamera

È possibile effettuare le seguenti operazioni con l'app dedicata Camera Connect sullo smartphone.

- Sfolgiare le immagini sulla fotocamera e salvarle sullo smartphone
- Applicare geotag alle immagini sulla fotocamera (📖149)
- Controllare la fotocamera a distanza con uno smartphone (📖149)



- Nelle impostazioni della fotocamera, è necessario consentire allo smartphone di visualizzare le immagini della fotocamera (📖132, 📖151).

Applicazione di geotag dalla fotocamera

I dati GPS registrati su uno smartphone tramite l'applicazione Camera Connect dedicata possono essere aggiunti alle immagini sulla fotocamera. Alle immagini vengono assegnati tag con informazioni che comprendono latitudine, longitudine e altitudine.



- Prima di scattare, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario locale siano impostati correttamente, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖21). Seguire i passi nella procedura "Orologio globale" (📖159) per specificare qualunque destinazione di scatto in altri fusi orari.
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle immagini fisse o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online che possono essere visualizzate da molte altre persone.

Controllo della fotocamera a distanza con uno smartphone

Controllo della fotocamera tramite Wi-Fi

È possibile scattare mentre è visualizzata una schermata di scatto sullo smartphone.



- È necessario configurare le impostazioni sulla privacy prima di consentire la visualizzazione di tutte le immagini dallo smartphone (📖152).

1 Fissare la fotocamera.

- Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri metodi.

2 Connettere la fotocamera e lo smartphone (📖132).

- Nelle impostazioni sulla privacy, scegliere [Tutte le immagini].

3 Scegliere lo scatto remoto con live view.

- In Camera Connect sullo smartphone scegliere [Scatto remoto con live view].
- Una volta che la fotocamera è pronta per lo scatto in remoto con live view, sullo smartphone viene visualizzata un'immagine dal vivo della fotocamera.
- A questo punto, viene visualizzato un messaggio sulla fotocamera e vengono disabilitate tutte le operazioni, ad eccezione della pressione dell'interruttore di accensione.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



4 Scattare.

- Utilizzare lo smartphone per scattare.



- La ripresa di filmati non è disponibile.
- La messa a fuoco può richiedere tempi più lunghi.
- A seconda dello stato di connessione, la visualizzazione dell'immagine o lo scatto dell'otturatore può essere ritardato.



- Bruschi movimenti del soggetto visualizzati sullo smartphone dovuti all'ambiente di connessione non influiranno sulle immagini registrate.
- Le immagini acquisite non vengono trasferite sullo smartphone. Utilizzare lo smartphone per sfogliare e trasferire immagini dalla fotocamera.

Controllo della fotocamera tramite Bluetooth

È possibile utilizzare uno smartphone abilitato Bluetooth per scattare in remoto e per cambiare la visualizzazione delle immagini. Ciò è utile se si desidera connettersi velocemente durante la ripresa o si desidera controllare la riproduzione mentre si è collegati a un televisore.

1 Preparare la fotocamera.

- Impostare la modalità e le funzioni di scatto sulla fotocamera.
- Mantenere ben ferma la fotocamera fissandola a un treppiede o adottando altri metodi durante lo scatto.

2 Connettere la fotocamera e lo smartphone (128).

- Assicurarsi che sia stata stabilita la connessione Bluetooth.

3 Scegliere il telecomando Bluetooth.

- In Camera Connect sullo smartphone scegliere [Telecomando Bluetooth].
- La schermata dello smartphone cambia in una schermata per il controllo a distanza tramite Bluetooth.

4 Scattare e scorrere le immagini.

- Utilizzare lo smartphone per scattare in modalità di scatto e scorrere le immagini in modalità riproduzione.



- [Telecomando Bluetooth] non è disponibile quando connesso tramite Wi-Fi.



- È possibile controllare lo stato della connessione Bluetooth attraverso l'icona visualizzata sullo schermo (192).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica o eliminazione delle impostazioni wireless

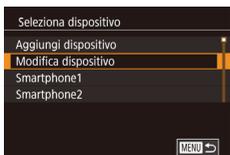
È possibile modificare o eliminare le impostazioni wireless come descritto di seguito.

Modifica delle informazioni di connessione



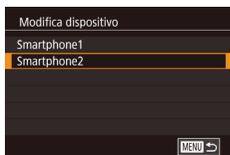
1 Accedere al menu Wi-Fi e scegliere il dispositivo da modificare.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [☰].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per accedere alla schermata di selezione del dispositivo, scegliere l'icona di un dispositivo da modificare (premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [⦿]), quindi premere il pulsante [Ⓜ].



2 Scegliere [Modifica dispositivo].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere [Modifica dispositivo], quindi premere il pulsante [Ⓜ].



3 Scegliere il dispositivo da modificare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere il dispositivo da modificare, quindi premere il pulsante [Ⓜ].

4 Scegliere la voce da modificare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [⦿] per scegliere la voce da modificare, quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Le voci che è possibile modificare dipendono dal dispositivo o dal servizio.

Voci configurabili	Connessione				
					Servizi Web
Cambia nickname dispositivo (📖151)	○	○	○	–	–
Visual. impost. (📖152)	–	○	–	–	–
Cancella info connessione (📖152)	○	○	○	–	–

○ : Configurabile – : Non configurabile

Modifica del nickname di un dispositivo

È possibile modificare il nickname (nome visualizzato) del dispositivo visualizzato sulla fotocamera.



- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖151), scegliere [Cambia nickname dispositivo], quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Scegliere il campo di immissione, quindi premere il pulsante [Ⓜ]. Immettere un nuovo nickname servendosi della tastiera visualizzata (📖37).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione delle informazioni di connessione

Eliminare le informazioni di connessione (informazioni sui dispositivi connessi) come descritto di seguito.



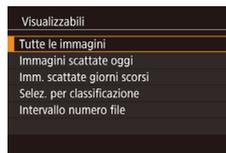
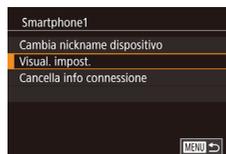
- Attenersi alla procedura del passo 4 in "Modifica delle informazioni di connessione" (📖 151), scegliere [Cancella info connessione], quindi premere il pulsante [🔍].
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔍].
- Le informazioni di connessione verranno eliminate.

Specificazione delle immagini visualizzabili dagli smartphone

È possibile specificare quali immagini presenti nella scheda di memoria della fotocamera è possibile visualizzare dagli smartphone connessi alla fotocamera.

Opzioni di impostazione	Immagini visualizzabili dagli smartphone
Tutte le immagini	Tutte le immagini nella scheda di memoria
Immagini scattate oggi	Immagini scattate quel giorno
Imm. scattate giorni scorsi	Immagini scattate entro un numero di giorni specificato
Selez. per classificazione	Immagini con il voto specificato (📖 117)
Intervallo numero file	Immagini nell'intervallo specificato della numerazione file

Le stesse istruzioni possono essere seguite quando viene visualizzata la schermata nel passo 2 una volta che è stata stabilita una connessione con uno smartphone.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Attenendosi al passo 4 nella procedura "Modifica delle informazioni di connessione" (📖 151), scegliere [Visual. impost.] e premere il pulsante [🔍].

2 Scegliere e impostare un'opzione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🔍] per scegliere un'opzione.
- Dopo aver scelto [Tutte le immagini] o [Immagini scattate oggi]: Premere il pulsante [🔍].
- Dopo aver selezionato [Imm. scattate giorni scorsi] Premere il pulsante [🔍], premere i pulsanti [▲][▼] nella schermata successiva per specificare il numero dei giorni, quindi premere il pulsante [🔍].
- Dopo aver selezionato [Selez. per classificazione]: Premere il pulsante [🔍], premere i pulsanti [▲][▼] nella schermata successiva per selezionare un voto, quindi premere il pulsante [🔍].
- Dopo aver scelto [Intervallo numero file]: Premere il pulsante [🔍], specificare il primo e l'ultimo numero nella schermata successiva, scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🔍]. Per istruzioni su come specificare l'intervallo, vedere i passi 2 – 3 in "Selezione di un intervallo" (📖 113).



- Per lo scatto remoto con live view, scegliere [Tutte le immagini].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica del nickname della fotocamera

Modificare il nickname della fotocamera (visualizzato sui dispositivi connessi) come desiderato.



1 Scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [4] (163).



2 Scegliere [Nickname].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [OK] per scegliere [Nickname], quindi premere il pulsante [OK].



3 Cambiare il nickname.

- Premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera (163), quindi immettere un nickname.



- Verrà visualizzato un messaggio se il nickname immesso inizia con un simbolo o con uno spazio. Premere il pulsante [OK] e immettere un nickname diverso.
- È possibile inoltre modificare il nickname dalla schermata [Nickname dispositivo] visualizzata quando si utilizza il Wi-Fi per la prima volta. In questo caso, selezionare la casella di testo, premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera, quindi immettere un nuovo nickname.

Ripristino delle impostazioni wireless predefinite

Se il proprietario della fotocamera cambia o se la fotocamera deve essere smaltita, è possibile ripristinare le impostazioni wireless predefinite. Il ripristino delle impostazioni wireless cancellerà anche tutte le impostazioni del servizio Web. Prima di selezionare questa opzione, è necessario essere certi di volere ripristinare tutte le impostazioni Wi-Fi.



1 Scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere [Impostaz. comunicaz. wireless] nella scheda [4] (163).



2 Scegliere [Reset impost.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [OK] per scegliere [Reset impost.], quindi premere il pulsante [OK].

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [OK] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Le impostazioni wireless sono ora ripristinate.



- Per ripristinare i valori predefiniti di impostazioni diverse da quelle wireless, scegliere [Reimp. fotocam.] nella scheda [4] (163).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Cancellazione delle informazioni dei dispositivi abbinati tramite Bluetooth

Prima di eseguire l'abbinamento con uno smartphone diverso, cancellare le informazioni relative agli smartphone connessi.



1 Scegliere [Impostazioni Bluetooth].

- Premere il pulsante [MENU] e scegliere la scheda [4] > [Impostaz. comunicaz. wireless] > [Impostazioni Bluetooth].



2 Scegliere [Controll./cancell.info conness.].

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Controll./cancell.info conness.], quindi premere il pulsante [●].

3 Cancellare le informazioni.

- Nella schermata [Controll./cancell.info conness.] premere il pulsante [●].
- Dopo che viene visualizzato [Cancella?], premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [●].



4 Cancellare le informazioni della fotocamera.

- Nel menu delle impostazioni Bluetooth sullo smartphone, cancellare le informazioni sulla fotocamera registrate nello smartphone.



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le impostazioni MENU (☰35) nelle schede [F1], [F2], [F3] e [F4]. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità.

Archiviazione di immagini in base alla data

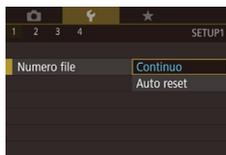
Anziché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella] nella scheda [F1], quindi scegliere [Giornaliero].
- Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Scegliere [Numero file] nella scheda [F1], quindi scegliere un'opzione.

Continuo	Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si cambia la scheda di memoria.
Auto reset	La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si cambia la scheda di memoria o si crea una nuova cartella.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare a salvare gli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota o formattata (📖 156).

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne il backup.

1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione] nella scheda [📷], quindi premere il pulsante [📄].

2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📄].

3 Formattare la scheda di memoria.

- Per iniziare il processo di formattazione, premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🔘] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [📄].
- Al termine della formattazione, viene visualizzato [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante [📄].



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni sulla gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione a basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione a basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione a basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne il backup.



- Nella schermata al passo 2 di "Formattazione delle schede di memoria" (📖 156), premere il pulsante [INFO] per selezionare [Formatt. basso liv.]. Viene visualizzata un'icona [✓].
- Attenersi al passo 2 nella procedura "Formattazione delle schede di memoria" (📖 156) per continuare la formattazione.



- La formattazione a basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle schede di memoria" (📖 156), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione a basso livello in corso, scegliere [Annulla]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

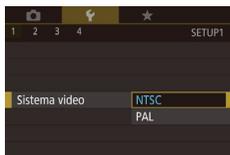
Appendice

Indice



Modifica del sistema video

Impostare il sistema video di qualsiasi televisore utilizzato per la visualizzazione. Questa impostazione modifica la qualità delle immagini (frequenza immagini) disponibili per i filmati.



- Scegliere [Sistema video] nella scheda [1], quindi selezionare un'opzione.

Calibrazione della livella elettronica

Calibrare la livella elettronica se si ritiene che non funzioni correttamente per livellare la fotocamera.

Per eseguire la calibrazione con maggiore precisione, visualizzare la griglia (195) per poter livellare la fotocamera in anticipo.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia livellata.

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana, ad esempio su un tavolo.

2 Calibrare la livella elettronica.

- Scegliere [Livella elettronica] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [OK].
- Per regolare l'inclinazione a sinistra e a destra, scegliere [Calibrazione rotlio] e per regolare l'inclinazione in avanti e all'indietro, scegliere [Calibrazione beccheggio], seguito dal pulsante [OK]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].



Reimpostazione della livella elettronica

Ripristinare la livella elettronica al suo stato originale nel modo seguente. Notare che questa operazione non può essere eseguita a meno che la livella elettronica non sia stata calibrata.



- Scegliere [Livella elettronica] nella scheda [1], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [Reimposta], quindi premere il pulsante [OK].
- Scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Utilizzo della modalità Eco

Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria in Modalità scatto. Quando la fotocamera non è utilizzata, lo schermo si oscura rapidamente per ridurre il consumo della batteria.



1 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Modalità Eco] nella scheda [2], quindi scegliere [On].
- [ECO] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (191).
- Lo schermo si oscura quando la fotocamera non è utilizzata per circa due secondi; circa dieci secondi dopo l'oscuramento, lo schermo si disattiva. La fotocamera si spegne dopo circa tre minuti di inattività.

2 Scattare.

- Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento e l'indicatore lampeggia, premere il pulsante di scatto fino a metà corsa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Display Off) in base alle necessità (📖31).



- Scegliere [Risparmio bat.] nella scheda [F2], quindi premere il pulsante [INFO].
- Selezionare una voce e premere il pulsante [INFO]. Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [D] per regolare l'impostazione, quindi premere di nuovo il pulsante [INFO].



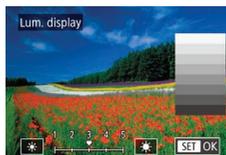
- Per preservare la carica della batteria, scegliere [1 min.] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Display Off].



- L'impostazione [Display Off] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].
- Queste funzioni di risparmio energetico non sono disponibili quando la modalità Eco è impostata (📖157) su [On].

Luminosità dello schermo

La luminosità dello schermo e quella del mirino possono essere impostate separatamente. Prima della regolazione, assicurarsi che il display da regolare sia attivato.



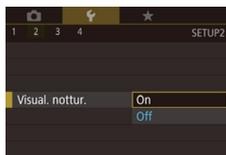
- Scegliere la scheda [F2] > [Lum. display], premere il pulsante [INFO], quindi premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [D] per regolare la luminosità.



- Per ottenere la massima luminosità, tenere premuto il pulsante [INFO] per almeno un secondo. Ciò annullerà l'impostazione [Lum. display] della scheda [F2]. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante [INFO] per almeno un secondo oppure spegnere e riaccendere la fotocamera.

Cambiare il colore delle informazioni sullo schermo

Le informazioni visualizzate sullo schermo e sui menu possono essere impostate in un colore adatto per scattare in condizioni di scarsa luminosità.



- Scegliere [Visual. notturn.] nella scheda [F2], quindi scegliere [On].
- Per ripristinare la visualizzazione originale, scegliere [Off].



- È anche possibile ripristinare l'impostazione su [Off] tenendo premuto il pulsante [INFO] almeno per un secondo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

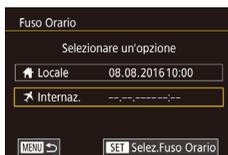
Indice



Orologio globale

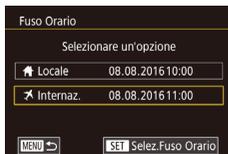
Per assicurarsi che sugli scatti vengano riportate la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Con questa pratica funzione non è necessario modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.

Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data, l'ora e il fuso orario locale, come descritto in "Impostazione di data e ora" (📖 21).



1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario] nella scheda [📄2], quindi premere il pulsante [📄].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [✂ Internaz.], quindi premere il pulsante [📄].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere [🕒] premendo i pulsanti [▲][▼], quindi scegliere [🕒] premendo i pulsanti [◀][▶].
- Premere il pulsante [📄].



2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [✂ Internaz.], quindi premere il pulsante [MENU].
- [✂] viene ora visualizzato nella schermata di scatto (📖 191).



- Modificando la data e l'ora nella modalità [✂] (📖 22), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

Data e ora

Per modificare la data e l'ora, attenersi alla seguente procedura.



- Scegliere [Data/Ora] nella scheda [📄2], quindi premere il pulsante [📄].
- Premere i pulsanti [◀][▶] per scegliere un'opzione, quindi regolare l'impostazione premendo i pulsanti [▲][▼] o ruotando la ghiera [🌀].

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



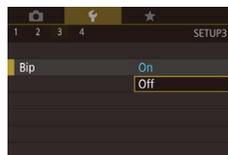
- Scegliere [Lingua 🗣️] nella scheda [📄3], quindi premere il pulsante [📄].
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante [📄].



- Per accedere inoltre alla schermata [Lingua] in modalità riproduzione tenere premuto il pulsante [📄], quindi premere il pulsante [MENU].

Disattivazione dei suoni della fotocamera

I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si attiva l'autoscatto.



- Scegliere [Bip] nella scheda [📄3], quindi scegliere [Off].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

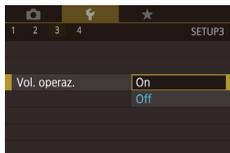
Appendice

Indice



Attivazione dei suoni della fotocamera

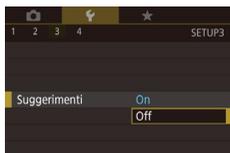
I suoni possono essere riprodotti in seguito ad alcune operazioni della fotocamera, come la pressione dei pulsanti o il tocco dello schermo.



- Scegliere [Vol. operaz.] nella scheda [F3], quindi scegliere [On].

Come nascondere i suggerimenti

Quando si selezionano le voci nel menu Impostazioni rapide (34) o nella schermata di scatto (69), viene generalmente visualizzata la guida. Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti] nella scheda [F3], quindi scegliere [Off].

Elenco delle modalità di scatto per icona

Per una selezione più rapida, vengono elencate le modalità di scatto solo per icona sullo schermo selezionato.



- Selezionare [Dim./Info icona mod.] nella scheda [F3], quindi scegliere [Picc. no info].

Regolazione del pannello touch screen

È possibile aumentare la sensibilità del pannello touch screen affinché risponda ai comandi con un tocco più leggero o è possibile disattivare completamente il controllo a tocco.



- Scegliere la scheda [F3] > [Uso touchscr.], quindi scegliere l'opzione desiderata.
- Per aumentare la sensibilità del pannello touch screen, scegliere [Sensibile] e per disattivare il controllo a tocco, scegliere [Disat.].



- Attenersi alle seguenti precauzioni quando si utilizza il pannello touch screen.
 - Lo schermo non è sensibile alla pressione. Non utilizzare oggetti appuntiti come unghie o penne a sfera per le operazioni sul touch screen.
 - Non eseguire operazioni sul touch screen con le dita bagnate.
 - Se si eseguono operazioni sul touch screen quando lo schermo o le dita sono bagnate, la fotocamera potrebbe non rispondere o funzionare in modo non corretto. In tal caso, spegnere la fotocamera e passare un panno sullo schermo.
 - Non applicare pellicole protettive o protettori per lo schermo acquistati separatamente. Ciò potrebbe ridurre la sensibilità al tocco.
- Quando l'opzione è impostata su [Sensibile], la fotocamera potrebbe essere meno sensibile quando si eseguono operazioni sul touch screen velocemente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Pulizia del sensore immagine

Il sensore immagine viene pulito automaticamente per rimuovere la polvere ogni volta che si accende o si spegne la fotocamera oppure quando si spegne la fotocamera in modalità Risparmio batteria. È possibile disattivare o attivare la pulizia automatica a seconda delle necessità.

Disattivazione auto pulizia

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Accendere la fotocamera in modalità di scatto, scegliere [Pulizia Sensore] nella scheda [F3], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Auto pulizia ☐], quindi premere il pulsante [OK].

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Disat.], quindi premere il pulsante [OK].



Attivazione della pulizia sensore

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Accendere la fotocamera in modalità di scatto, scegliere [Pulizia Sensore] nella scheda [F3], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Pulisci ora ☐], quindi premere il pulsante [OK].



2 Avviare la pulizia.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato un messaggio a indicare che è in corso la pulizia. Benché si avverta un rumore simile al suono dell'otturatore, non è stata scattata alcuna foto.



- La pulizia del sensore viene effettuata anche se non è inserito alcun obiettivo. In tal caso, non introdurre il dito o la punta della pompetta oltre l'innesto dell'obiettivo, in quanto le tendine dell'otturatore potrebbero danneggiarsi.



- Per ottenere i migliori risultati, pulire la fotocamera posizionata in orizzontale su un tavolo o su un'altra superficie.
- Anche ripetendo la pulizia più volte, il risultato non cambia di molto. L'opzione [Pulisci ora ☐] potrebbe non essere immediatamente disponibile dopo la pulizia.
- Per quanto riguarda la polvere o altri materiali che non è possibile rimuovere tramite la pulizia sensore, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Pulizia manuale del sensore

Qualsiasi granello di polvere rimasto dopo la pulizia automatica può inoltre essere rimosso utilizzando una pompetta opzionale o altri strumenti speciali. La superficie del sensore immagine è estremamente delicata. In caso di pulizia manuale del sensore, si consiglia di richiedere assistenza all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- 2 Rimuovere l'obiettivo.
- 3 Pulire il sensore.



- Il sensore immagine è estremamente delicato. Pulire il sensore con attenzione.
- Utilizzare una pompetta priva di pennello in quanto potrebbe rigare il sensore.
- Non inserire la punta della pompetta all'interno della fotocamera oltre l'innesto dell'obiettivo in quanto le tendine dell'otturatore potrebbero danneggiarsi.
- Non utilizzare mai aria o gas in bombole per pulire il sensore. La forza soffiante potrebbe danneggiare il sensore oppure il gas potrebbe congelare il sensore.
- Se rimane una macchia che non è possibile rimuovere con la pompetta, si consiglia di far pulire il sensore dall'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Verifica del logo delle certificazioni

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri logo delle certificazioni sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Scegliere [Visualizzaz. logo certificazioni] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [OK].

Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini

Per registrare il nome dell'autore e i dettagli del copyright nelle immagini, impostare preventivamente tali informazioni attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Informazioni copyright] nella scheda [4], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere [Immettere nome dell'autore] o [Immettere dettagli copyright]. Premere il pulsante [OK] per accedere alla tastiera, quindi immettere il nome (☞37).
- Premere il pulsante [MENU]. Quando viene visualizzato [Accettare le modifiche?], scegliere [Sì] (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].
- Le informazioni impostate qui verranno ora registrate nelle immagini.



- Per controllare le informazioni immesse, scegliere [Visualizza info copyright] nella schermata riportata sopra, quindi premere il pulsante [OK].
- È inoltre possibile utilizzare EOS Utility (☞176), per immettere, modificare e cancellare le informazioni sul copyright nella fotocamera. Alcuni caratteri immessi con il software potrebbero non venire visualizzati nella fotocamera, ma saranno registrati correttamente nelle immagini.
- Dopo aver salvato le immagini su un computer, è possibile verificare le informazioni sul copyright registrate nelle immagini utilizzando il software.
- Scaricare EOS Utility istruzioni dal sito Web Canon in base se occorre. Per istruzioni sul download, vedere "Manuale di istruzioni del software" (☞176).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Eliminazione di tutte le informazioni sul copyright

È possibile eliminare contemporaneamente il nome dell'autore e i dettagli del copyright attenendosi alla seguente procedura.



- Attenersi alla procedura indicata in "Impostazione delle informazioni sul copyright da registrare nelle immagini" (📖 162) e scegliere [Cancella info. copyright].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🌀].



- Le informazioni sul copyright già registrate nelle immagini non verranno eliminate.

Modifica di altre impostazioni

È possibile modificare anche le impostazioni indicate di seguito.

- [Impostaz. comunicaz. wireless] (scheda [🔧4]) (📖 127)
- [Modal. scatto person. (C1, C2)] (scheda [🔧4]) (📖 100)
- [Vers. firmware 📷] (scheda [🔧4]) (utilizzata per gli aggiornamenti del firmware)

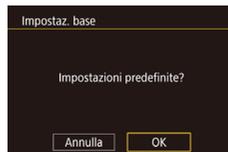


- Durante gli aggiornamenti del firmware, il pannello touch screen viene disattivato per impedire che la fotocamera possa essere azionata inavvertitamente.

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

Ripristino di tutte le impostazioni predefinite della fotocamera



1 Accedere alla schermata [Impostaz. base].

- Scegliere [Reimp. fotocam.] nella scheda [🔧4], quindi premere il pulsante [🌀].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [Impostaz. base], quindi premere il pulsante [🌀].

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [🌀].
- Tutte le impostazioni predefinite della fotocamera sono state ripristinate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

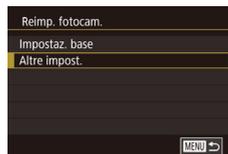
Appendice

Indice





- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Impostazione scheda [F1] [Sistema video] (157)
 - Impostazioni scheda [F2] [Fuso Orario] (159), [Data/Ora] (159) e [Lingua] (159)
 - Impostazioni della scheda [F5] [Imp. funz. flash esterno] e [Impostaz. C.Fn flash est.] in [Control. Flash]
 - Scheda [1,1]
 - Impostazione della compensazione dell'esposizione (69)
 - Modalità di scatto (56)
 - Impostazioni delle comunicazioni wireless (127)
 - Valore calibrato per la livella elettronica (157)
 - Informazioni sul copyright (163)



Ripristino delle impostazioni predefinite per singole funzioni

È possibile ripristinare singolarmente le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.

- Impostazioni utente per modalità di scatto personalizzate
- Impostazioni della scheda [F5] [Imp. flash incorporato], [Imp. funz. flash esterno] e [Impostaz. C.Fn flash est.] in [Control. Flash]
- Scheda [1,1]
- Impostazioni delle comunicazioni wireless
- Valore calibrato per la livella elettronica
- Informazioni sul copyright

1 Accedere alla schermata [Altre impost.].

- Scegliere [Reimp. fotocam.] nella scheda [F4], quindi premere il pulsante [G].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [G] per scegliere [Altre impost.], quindi premere il pulsante [G].

2 Selezionare la funzione da reimpostare.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [G] per scegliere la funzione da reimpostare, quindi premere il pulsante [G].

3 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [G] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [G].
- Le impostazioni predefinite delle funzioni sono state ripristinate.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Accessori

È possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori Canon non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Qualunque riparazione richiesta dal prodotto Canon in seguito a tale malfunzionamento non è coperta dalla garanzia e sarà a pagamento.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

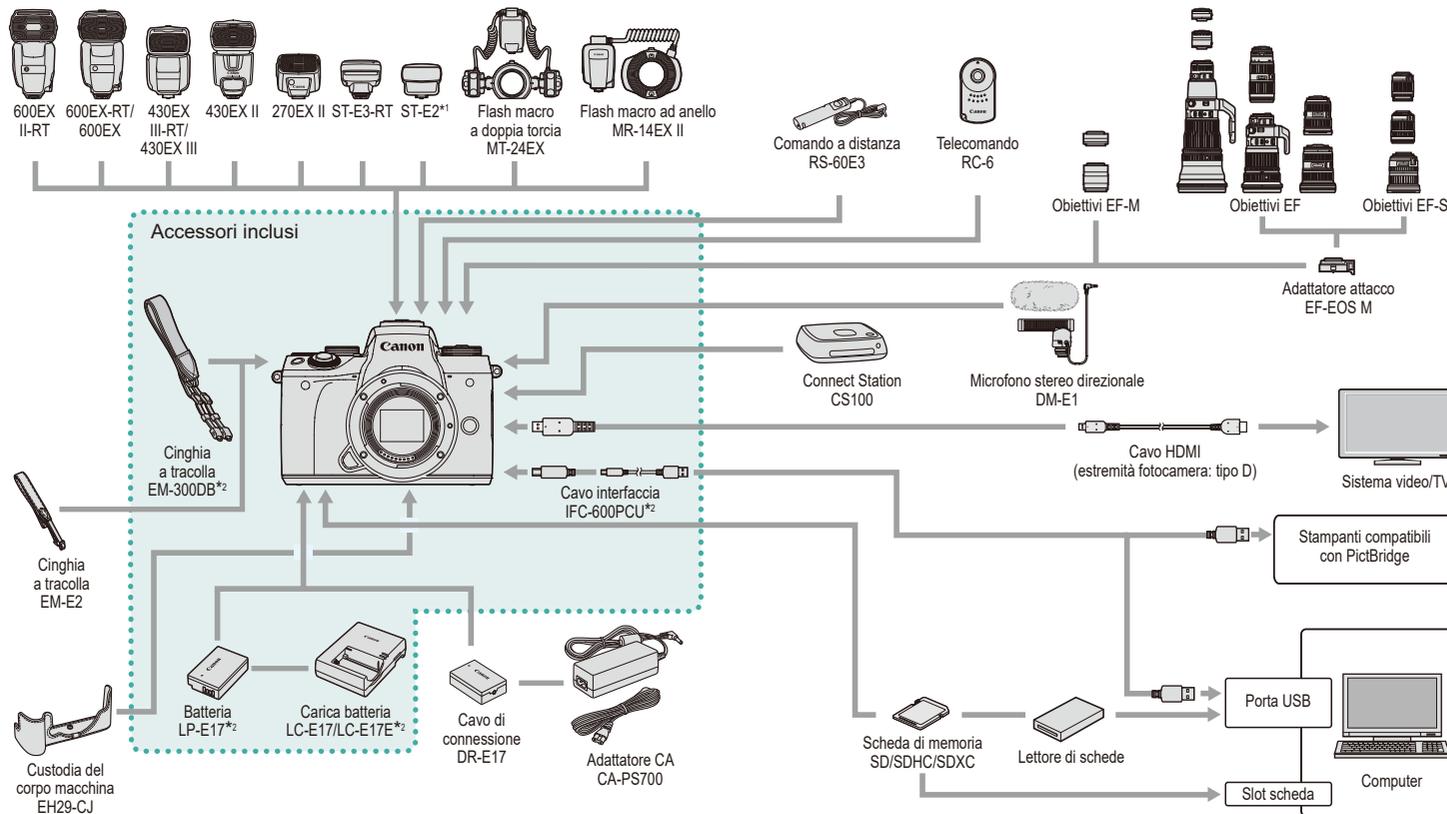
Accessori

Appendice

Indice



Mappa del sistema



*1 Con alcuni obiettivi potrebbe essere richiesto un cavo di connessione per il flash OC-E3.

*2 Disponibile per l'acquisto anche separatamente.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area geografica e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Obiettivi

Obiettivi EF-M, EF ed EF-S

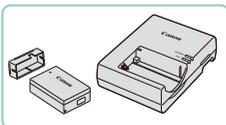
- Cambiare gli obiettivi in base al soggetto o al proprio stile di ripresa preferito. Per gli obiettivi EF ed EF-S è necessario un adattatore attacco EF-EOS M.



Adattatore attacco EF-EOS M

- Utilizzare questo adattatore attacco per montare gli obiettivi EF o EF-S.

Alimentatori



Batteria ricaricabile LP-E17

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria LC-E17/LC-E17E

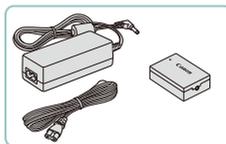
- Carica batteria per batteria ricaricabile LP-E17



- Viene visualizzato il messaggio [Errore di comunicazione della batteria] se si utilizza una batteria ricaricabile non originale Canon ed è richiesto l'intervento dell'utente. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni derivanti da incidenti, quali malfunzionamenti o incendi, che potrebbero verificarsi a causa dell'utilizzo di batterie ricaricabili non originali.



- Con la batteria ricaricabile è incluso un pratico sportello che è possibile fissare per vedere all'istante lo stato di carica. Fissare lo sportello in modo che il simbolo ▲ sia visibile su una batteria ricaricabile carica e che il simbolo ▲ non lo sia su una batteria ricaricabile scarica.



Adattatore CA CA-PS700

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando la corrente domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.

Cavo di connessione DR-E17

- Utilizzato con un adattatore CA.



- Il carica batteria e l'adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese di corrente di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Unità flash



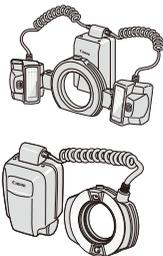
Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II

- L'unità flash montata sulla slitta che consente numerosi stili di fotografia con flash. Sono supportati anche Speedlite 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 320EX, 270EX, 220EX e 90EX.



Trasmittitore Speedlite ST-E3-RT/ST-E2

- Consente il controllo wireless di unità flash Speedlite slave (tranne Speedlite 220EX/270EX).
- Potrebbe essere richiesto un cavo di connessione per il flash OC-E3 quando si utilizza ST-E2 con alcuni obiettivi.



Flash macro a doppia torcia MT-24EX Flash macro ad anello MR-14EX II

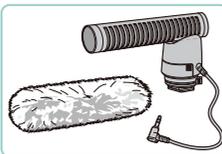
- L'unità flash macro esterna che consente numerosi stili di fotografia con il flash macro. È supportato anche MR-14EX.



Cavo di connessione per il flash OC-E3

- Cavo di connessione per utilizzare un flash Speedlite senza montarlo sulla fotocamera.

Microfono



Microfono stereo direzionale DM-E1

- Durante la registrazione dei filmati, qualunque suono derivante dal funzionamento degli obiettivi e della fotocamera registrato attraverso microfono verrà silenziato.

Altri accessori



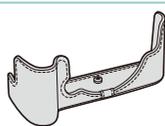
Comando a distanza RS-60E3

- Consente le operazioni del pulsante di scatto a distanza (premendolo fino a metà corsa o completamente).



Telecomando RC-6

- Consente lo scatto a distanza da una fotocamera configurata.



Custodia del corpo macchina EH29-CJ

- Protegge la fotocamera da polvere e graffi.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

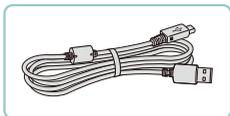
Indice





Cinghia a tracolla EM-E2

- Cinghia realizzata con lo stesso tipo di materiale della custodia del corpo macchina EH29-CJ.



Cavo interfaccia IFC-600PCU

- Per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante.



- Sono necessari gli anelli e i cappucci inclusi con la cinghia a tracolla EM-300DB quando si collega la cinghia a tracolla EM-E2.

Stampanti



Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- Anche senza utilizzare un computer, è possibile stampare immagini collegando la fotocamera direttamente a una stampante. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Archiviazione di foto e filmati



Connect Station CS100

- Hub multimediale per l'archiviazione delle immagini della fotocamera, la visualizzazione su un televisore collegato, la stampa in modalità wireless da una stampante Wi-Fi compatibile, la condivisione in Internet e altro ancora.

Utilizzo di accessori opzionali

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Riproduzione su un televisore

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

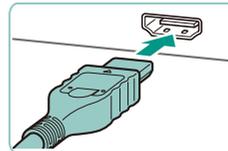
È possibile vedere le foto su un televisore collegando la fotocamera a un televisore HDTV utilizzando un cavo HDMI disponibile in commercio (non superiore a 2,5 m, con un terminale di tipo D all'estremità della fotocamera). I filmati ripresi con una qualità dell'immagine di [EFD 69.94P], [EFD 29.97P], [EFD 23.98P], [EFD 69.94P], [EFD 50.00P], [EFD 25.00P] o [EFD 50.00P] possono essere visualizzati in alta definizione.

Per ulteriori informazioni sul collegamento o su come commutare gli ingressi, fare riferimento al manuale del televisore.

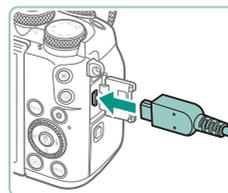
1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente il connettore del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.



- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente il connettore del cavo nel terminale della fotocamera.



3 Accendere il televisore e passare all'ingresso esterno.

- Commutare l'ingresso del televisore nell'ingresso esterno a cui si è collegato il cavo al passo 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



4 Accendere la fotocamera.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [▶].
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- Le operazioni touch screen della fotocamera non sono supportate quando è collegata a un televisore.



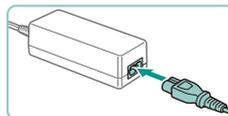
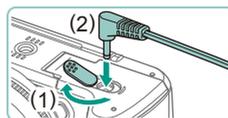
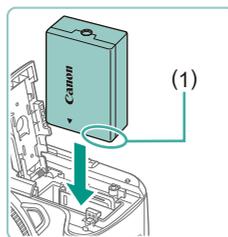
- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure relative all'utilizzo dello schermo della fotocamera. Tuttavia, la visualizzazione non può essere ingrandita (📖110) e Visual. notturno. (📖158) non è disponibile.

Alimentazione della fotocamera utilizzando la corrente domestica

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Se si alimenta la fotocamera sia con l'adattatore CA CA-PS700 che con un cavo di connessione DR-E17 (entrambi venduti separatamente), non è necessario monitorare il livello di carica residua della batteria.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.



2 Inserire l'adattatore.

- Attenersi al passo 1 nella procedura "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (📖20) per aprire lo sportello.
- Mantenendo l'adattatore con i terminali (1) nella direzione mostrata, inserire il cavo di connessione come se fosse una batteria (attendendosi al passo 2 nella procedura "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (📖20)).
- Attenersi al passo 4 nella procedura "Inserimento della batteria ricaricabile e della scheda di memoria" (📖20) per chiudere lo sportello.

3 Collegare l'adattatore al cavo di connessione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nel cavo di connessione.

4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto di alimentazione e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore ad altri oggetti. Ciò potrebbe provocare un malfunzionamento o danni al prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

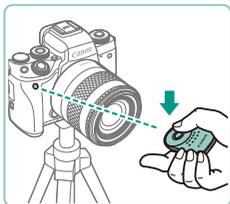
Appendice

Indice



Scatto a distanza

Utilizzare il telecomando RC-6 (venduto separatamente) per scattare fino a circa 5 m davanti alla fotocamera.



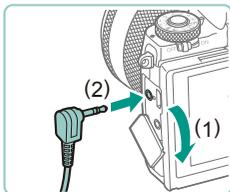
- Attenersi al passo 1 nella procedura "Utilizzo dell'autoscatto" (p. 44) e scegliere [i].
- Puntare il telecomando al sensore del telecomando della fotocamera e premere il pulsante di trasmissione per scattare.



- La fotocamera non scatta finché i soggetti non sono a fuoco.
- Lo scatto dell'otturatore può essere attivato automaticamente da qualunque luce fluorescente o LED nelle vicinanze. Utilizzare la fotocamera il più distante possibile da queste sorgenti luminose.
- L'utilizzo del telecomando di un televisore o di un dispositivo simile puntato verso la fotocamera può attivare accidentalmente lo scatto dell'otturatore.

Utilizzo di un comando a distanza (venduto separatamente)

È possibile utilizzare un comando a distanza RS-60E3 per evitare vibrazioni della fotocamera che altrimenti potrebbero verificarsi quando si preme direttamente il pulsante di scatto. Questo accessorio opzionale è utile per scattare a velocità dell'otturatore lente.



1 Connettere il comando a distanza.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- Aprire il copritermine e inserire la spina del comando a distanza.



2 Scattare.

- Accendere la fotocamera.
- Per scattare, premere il pulsante di rilascio sul comando a distanza.

Utilizzo dell'attacco a slitta

Utilizzare l'attacco a slitta per collegare un flash esterno opzionale o un microfono.



1 Rimuovere il cappuccio dell'attacco a slitta.

- Estrarre il cappuccio come mostrato.
- Per evitare di perdere il cappuccio, conservarlo nella custodia del flash esterno o del microfono.



2 Collegare il cappuccio dell'attacco a slitta.

- Dopo aver rimosso il flash esterno o il microfono, riposizionare il cappuccio per proteggere l'attacco a slitta.
- Inserire il cappuccio come mostrato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

► Immagini fisse ► Filmati

Utilizzando il flash opzionale Speedlite serie EX è possibile realizzare foto molto più sofisticate.



- Le unità flash Canon che non appartengono alla serie EX potrebbero non funzionare correttamente o non funzionare affatto in alcuni casi.
- L'utilizzo di unità flash non Canon (soprattutto ad alta tensione) o di accessori flash può impedire il normale funzionamento della fotocamera e potrebbe anche danneggiarla.



- Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale dei flash Speedlite serie EX. Questa fotocamera è di tipo A e supporta tutte le funzioni dei flash Speedlite serie EX.

1 Montare il flash.

- Assicurarsi che la fotocamera sia spenta e montare l'unità flash.

2 Accendere il flash, quindi accendere la fotocamera.

- Viene visualizzata un'icona [⚡] di colore arancione.
- Quando il flash è pronto, la spia pilota lampeggerà.

3 Scegliere una modalità di scatto [P], [Tv], [Av] o [M].

- Le impostazioni del flash possono essere configurate solo in queste modalità. In altre modalità, il flash viene regolato e attivato automaticamente, in base alle necessità.

4 Configurare il flash esterno (📖172).



- Mantenere i cavi, quello del flash macro ad anello o del flash macro a doppia torcia, così come il cavo di connessione per il flash, distanti dalle testine del flash.
- Quando si utilizza un treppiede, regolare la posizione delle gambe in modo da impedire alle testine del flash di entrare in contatto con esse.



- Le impostazioni per il flash incorporato non possono essere configurate mentre è montato un flash Speedlite serie EX poiché la schermata delle impostazioni non è più accessibile.
- È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni premendo il pulsante [▶] per almeno un secondo.
- La luce ausiliaria AF sul flash esterno non verrà attivata.

Impostazione delle funzioni del flash esterno

Quando è montato un flash esterno, configurare le seguenti impostazioni in MENU (📖35) > scheda [5] > [Control. Flash].

- Scatto flash (📖82)
- Lettura E-TTLII (📖84)
- Riduzione occhi rossi (📖51)
- Controllo FE (📖83)
- Impostazioni della funzione del flash esterno (📖172)
- Impostazioni delle funzioni personalizzate del flash esterno (📖174)
- Cancella impostazioni (📖174)



- Scegliere [Imp. funz. flash esterno] e premere il pulsante [🔍] per accedere alla schermata sulla sinistra.
- Premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere una voce, quindi premere il pulsante [🔍]. Nella schermata visualizzata scegliere un'opzione (premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [🔍].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Opzioni di impostazione	Descrizione
Modalità Flash	<p>Scegliere una modalità flash in base allo scatto con il flash desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [Lettura flash E-TTL II] è la modalità standard dei flash Speedlite serie EX che si può attivare automaticamente. • Utilizzare la modalità [Flash manuale] per impostare manualmente il [Livello di potenza flash] dell'unità flash. • Per ulteriori informazioni su altre modalità flash, fare riferimento al manuale di istruzioni di un flash compatibile con tali modalità.
Funz. Wireless	<p>Consente lo scatto con flash wireless utilizzando più unità flash. Quando si scatta con più flash, è anche possibile configurare il canale radio, il canale ottico e lo scatto flash master. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni delle unità flash compatibili con lo scatto flash wireless.</p>
Zoom flash (copertura del flash)	<p>Con unità flash aventi una testina flash con zoom automatico, è possibile impostare la copertura del flash. In genere, scegliere [AUTO] per far sì che la fotocamera imposti automaticamente la copertura del flash in base alla distanza focale dell'obiettivo.</p>
Sincronizzazione otturatore	<p>Modificare la temporizzazione del flash e del rilascio dell'otturatore attenendosi alla seguente procedura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • : il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore. • : il flash scatta immediatamente prima che si chiuda la seconda tendina. Se la velocità otturatore è impostata su un minimo di 1/100 sec., viene utilizzata automaticamente la sincronizzazione della prima tendina anche se è impostato [Sincronizzaz. seconda tendina]. • : il flash può essere utilizzato con tutte le velocità dell'otturatore. Questa funzione è particolarmente efficace per i ritratti utilizzando un flash di riempimento quando si intende dare priorità all'impostazione di apertura.

Opzioni di impostazione	Descrizione
Compensazione dell'esposizione del flash	<p>Consente di regolare la compensazione dell'esposizione al momento dell'attivazione del flash. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'unità flash. Se la compensazione dell'esposizione del flash è impostata nel flash, non può essere impostata nella fotocamera. Se questa funzione è impostata sia nella fotocamera che nel flash, l'impostazione del flash è prioritaria.</p>
Livello di potenza del flash	<p>Consente di configurare il livello di potenza del flash. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'unità flash. Se questa funzione è impostata sia nella fotocamera che nel flash, l'impostazione del flash è prioritaria.</p>
Bracketing esposizione flash	<p>Attiva il bracketing esposizione flash (FEB) che esegue tre scatti mentre cambia automaticamente la potenza del flash. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni delle unità flash compatibili con il bracketing esposizione flash.</p>
Conteggio flash/Frequenza flash	<p>Consente di impostare il conteggio e la frequenza dei flash quando [Modalità Flash] è impostata su [Multi].</p>
Controllo radio	<p>Consente di impostare il relativo livello di potenza del flash quando si utilizza lo scatto wireless (con più flash) o MR-14EX II.</p>



- Quando è montato un flash esterno, [Imp. flash incorporato] non è disponibile.
- Le informazioni visualizzate e le voci delle impostazioni disponibili variano in base al tipo di unità flash, alla modalità flash corrente, alle impostazioni delle funzioni personalizzate e ad altri fattori. Per ulteriori informazioni sulle funzioni disponibili con l'unità flash, fare riferimento al manuale di istruzioni dell'unità flash.
- Con un flash Speedlite serie EX non compatibile con le impostazioni della funzione flash, è possibile impostare solo [Comp.esp.flash]. Anche [Sincronizzazione otturatore] può essere impostato per alcuni flash Speedlite serie EX.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Impostazione delle funzioni personalizzate del flash esterno

Per ulteriori informazioni sulle funzioni personalizzate delle unità flash, fare riferimento al manuale di istruzioni del flash (venduto separatamente).



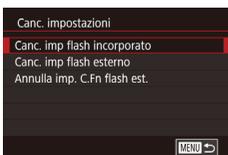
- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Control. Flash] nella scheda [5], quindi scegliere [Impostaz. C.Fn flash est.] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere una voce, quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata visualizzata scegliere un'opzione (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].



- Per lo scatto flash completo, impostare [Modalità lettura flash] su [1:TTL] (lettura flash automatica) in [Impostaz. C.Fn flash est.].

Ripristino delle impostazioni predefinite del flash esterno

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di [Imp. funz. flash esterno] e [Impostaz. C.Fn flash est.].



- Premere il pulsante [MENU], scegliere la scheda [5] > [Control. Flash] > [Canc. impostazioni], quindi premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per scegliere una voce, quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva scegliere [OK] (premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [OK].



- Quando è montato un flash esterno, [Canc. imp flash incorporato] non è disponibile.

Utilizzo di microfoni esterni (venduti separatamente)

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Utilizzando un microfono stereo direzionale DM-E1 (venduto separatamente) è possibile ridurre il suono derivante dal funzionamento degli obiettivi e della fotocamera che può essere registrato nei filmati. Si tenga presente che quando è collegato un microfono esterno non viene utilizzato il microfono incorporato per la registrazione.

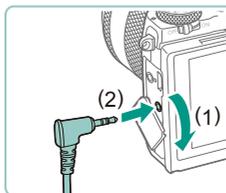
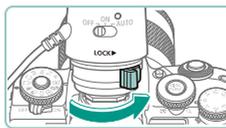
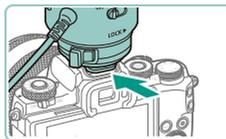


- Fare riferimento anche al manuale di istruzioni di DM-E1.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Collegare il microfono esterno all'attacco a slitta.

- Inserire il microfono stereo direzionale nell'attacco a slitta (4) come mostrato.
- Spostare la leva verso il lato [LOCK].



3 Collegare lo spinotto di uscita del microfono.

- Collegare lo spinotto di uscita del microfono al terminale IN del microfono esterno (4) come mostrato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

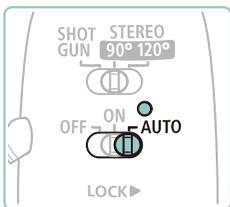
Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





4 Accendere la fotocamera, quindi accendere il microfono esterno.

- Spostare l'interruttore di accensione del microfono esterno da [OFF] ad [AUTO]. Quando è impostato su [AUTO], il microfono verrà acceso e spento automaticamente in sincronizzazione con l'interruttore di accensione della fotocamera e con la funzione AutoSpegnimento.



5 Regolare la direzionalità del microfono in base al soggetto.

- Per impostare la direzionalità del microfono, utilizzare l'apposito interruttore.

6 Scollegare al termine.

- Dopo aver spento il microfono, scollegare lo spinotto di uscita e rimuoverlo seguendo le istruzioni al contrario.



- Il microfono esterno richiede un'alimentazione a batteria. Sostituire la batteria quando la spia di alimentazione rimane spenta.
- Durante la prova di funzionamento del microfono, parlare anziché dare colpetti o soffiare sul microfono.
- Durante la registrazione, non toccare il microfono, il cavo o il filtro antiventto. Questi suoni verranno registrati.
- In seguito a interferenze radio o ad alta tensione provenienti da torri radio, linee di alimentazione ad alta tensione, cellulari o altre fonti di forti onde elettromagnetiche è possibile che vengano registrati dei rumori.
- Durante l'utilizzo delle funzioni wireless della fotocamera potrebbero essere registrati dei rumori. Per ottenere i migliori risultati, evitare di utilizzare le funzioni wireless durante la registrazione.
- L'utilizzo di un microfono nei luoghi in cui fa freddo può distorcere le registrazioni.



- Tutte le impostazioni dell'attenuatore configurate vengono applicate anche alla registrazione con il microfono esterno (📖67).
- Il collegamento a un microfono esterno disattiverà l'opzione [Filtro Vento] (📖67).
- È anche possibile eseguire la registrazione collegando un cavo disponibile in commercio con un mini spinotto (del diametro di 3,5 mm) al terminale IN del microfono esterno.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Utilizzo del software

Di seguito viene illustrato il software disponibile per il download dal sito Web di Canon, con istruzioni per l'installazione e il salvataggio delle immagini su un computer.

Software

Dopo avere installato il software, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

- EOS Utility
 - Importare immagini e modificare le impostazioni della fotocamera
- Digital Photo Professional
 - Scorrere, elaborare e modificare le foto, comprese le immagini RAW
- Picture Style Editor
 - Modificare gli stili delle foto e creare e salvare i file Stile foto
- Image Transfer Utility
 - Impostare Image Sync (📖 147) e ricevere immagini
- Map Utility
 - Utilizzare una mappa per visualizzare le informazioni GPS che sono state aggiunte alle immagini



- Per visualizzare e modificare i filmati su un computer, utilizzare il software preinstallato o comunemente disponibile compatibile con i filmati registrati dalla fotocamera.



- Image Transfer Utility può essere scaricato dalla pagina delle impostazioni Image Sync di CANON iMAGE GATEWAY.

Manuale di istruzioni del software

Scaricare i manuali di istruzioni software dal sito Web di Canon in base alle necessità.



- Con un computer connesso a Internet, accedere alla pagina <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.

Verifica dell'ambiente del computer

Per dettagli sui requisiti di sistema del software e informazioni sulla compatibilità, tra cui il supporto in nuovi sistemi operativi, visitare il sito Web di Canon.

Installazione del software

1 Scaricare il software.

- Con un computer connesso a Internet, accedere alla pagina <http://www.canon.com/icpd/>.
- Accedere al sito specifico per il proprio paese o la propria regione.
- Scaricare il software.

2 Seguire le istruzioni visualizzate.

- Fare doppio clic sul file scaricato per installarlo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

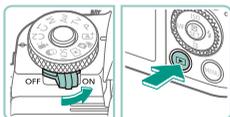
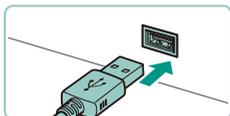
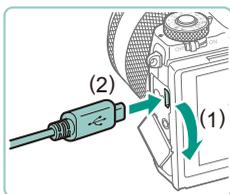
Appendice

Indice



Salvataggio di immagini in un computer

Utilizzare un cavo interfaccia (2) per collegare la fotocamera e salvare le immagini sul computer.



1 Collegare la fotocamera al computer.

- Aprire lo sportello con la telecamera spenta (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).
- Inserire la spina più grande del cavo nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale dell'utente del computer.

2 Accendere la fotocamera e visualizzare EOS Utility.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].
- Premere il pulsante [▶].
- Windows: Fare doppio clic sull'icona EOS Utility sul desktop.
- Mac OS: Fare doppio clic sull'icona EOS Utility nel Dock.
- Da questo momento in poi, EOS Utility verrà avviato automaticamente quando la fotocamera viene collegata al computer e accesa.

3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Scarica le immagini sul computer] > [Avvia il download automatico].

- Una volta salvate le immagini nella cartella Immagini del computer (in cartelle separate denominate in base alla data), Digital Photo Professional si avvia automaticamente e visualizza le immagini importate.
- Dopo avere salvato le immagini, chiudere EOS Utility, spostare l'interruttore di accensione della fotocamera su [OFF] per spegnerla e scollegare il cavo.
- Utilizzare Digital Photo Professional per visualizzare le immagini salvate su un computer. Per visualizzare i filmati, utilizzare il software preinstallato o comunemente disponibile compatibile con i filmati registrati dalla fotocamera.



- Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- È possibile salvare le immagini in un computer semplicemente collegando la fotocamera al computer, senza utilizzare il software; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Potrebbe non essere possibile salvare le immagini RAW (o JPEG registrate con immagini RAW).
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate su un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Stampa delle immagini

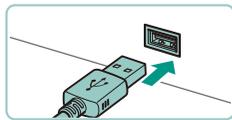
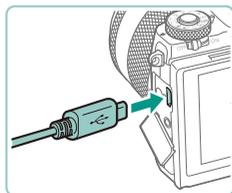
► Immagini fisse ► Filmati

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante foto compatta Canon serie SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Stampa facile

► Immagini fisse ► Filmati

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite un cavo interfaccia (2), è possibile stampare con facilità le foto scattate.



1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

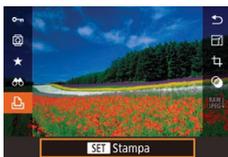
- Aprire il copritermine. Tenendo il connettore più piccolo del cavo nella direzione mostrata, inserirlo completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare il connettore più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.

3 Accendere la stampante.



4 Accendere la fotocamera.

- Spostare l'interruttore di accensione verso [ON].

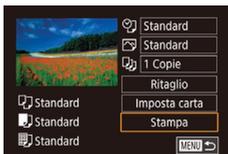


5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine.

6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante [●], scegliere [Stampa], quindi premere nuovamente il pulsante [●].



7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante [●].
- La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere le procedure descritte sopra partendo dal passo 5 una volta terminata la stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo.



- Per informazioni sulle stampanti Canon compatibili con PictBridge (vendute separatamente), vedere "Stampanti" (169).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

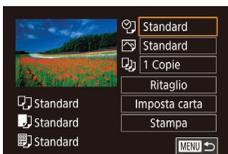
Appendice

Indice



Configurazione delle impostazioni di stampa

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi ai passi 1 – 6 nella procedura "Stampa facile" (📖178) per accedere a questa schermata.

2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere una voce, quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva scegliere un'opzione (premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [🌀]), quindi premere il pulsante [OK] per tornare alla schermata di stampa.

👤	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
🖨️	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
📄	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (📖179).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (📖180).

Ritaglio delle immagini prima della stampa

▶ Immagini fisse ▶ Filmati

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito il passo 1 nella procedura "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖179) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante [OK].
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.

2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, ruotare le ghiera [🌀][🌀].
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti [▲][▼][◀][▶].
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante [INFO].
- Al termine, premere il pulsante [OK].

3 Stampare l'immagine.

- Attenersi al passo 7 nella procedura "Stampa facile" (📖178) per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

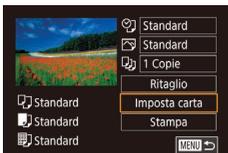
Appendice

Indice



Sceita del formato della carta e del layout prima della stampa

► Immagini fisse ► Filmati



1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito il passo 1 nella procedura "Configurazione delle impostazioni di stampa" (📖 179) per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante [OK].



2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].



4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante [OK].
- Per selezionare [N° imm/pag], premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva scegliere il numero di immagini per foglio (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK]), quindi premere il pulsante [OK].

5 Stampare l'immagine.

Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N° imm/pag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un rapporto dimensionale pari a 3:2.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina o Ampio.

Stampa di ID foto

► Immagini fisse ► Filmati

1 Scegliere [ID foto].

- Attenersi ai passi 1 – 4 nella procedura "Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa" (📖 180), scegliere [ID foto], quindi premere il pulsante [OK].

2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK] per scegliere una voce, quindi premere il pulsante [OK]. Nella schermata successiva scegliere la lunghezza (premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [OK]), quindi premere il pulsante [OK].



Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Scegliere l'area di stampa.

- Nella schermata al passo 2 premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Ritaglio].
- Attenersi al passo 2 nella procedura "Ritaglio delle immagini prima della stampa" (📖179) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.

Stampa di scene di filmati

▶ Immagini fisse ▶ **Filmati**



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi ai passi 1 – 6 nella procedura "Stampa facile" (📖178) per scegliere un filmato. Viene visualizzata la presente schermata.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [📄], quindi premere il pulsante [●]. Nella schermata successiva scegliere un'opzione (premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●]), quindi premere il pulsante [●] per tornare alla schermata di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come immagine fissa.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante [●], scegliere [OK], quindi premere di nuovo il pulsante [●].
- Dopo aver visualizzato una scena da stampare come descritto ai passi 2 – 5 della procedura "Visualizzazione" (📖103), è possibile anche accedere alla schermata del passo 1 da qui premendo i pulsanti [◀][▶] o ruotando la ghiera [●] per scegliere [📄] nel pannello di controllo del filmato, quindi premendo il pulsante [●].

Aggiunta di immagini all'elenco di stampa (DPOF)

▶ Immagini fisse ▶ **Filmati**

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (📖184) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).



- Non è possibile includere immagini RAW nella lista di stampa.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Configurazione delle impostazioni di stampa

► Immagini fisse ► Filmati

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini dell'elenco stampa.



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. di stampa] nella scheda [▶3], quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Impostaz. di Stampa], quindi premere il pulsante [Ⓜ]. Nella schermata successiva, scegliere e configurare le voci in base alle necessità (📖35).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
N. file	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim. Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni dell'elenco stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–



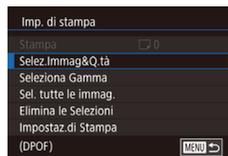
- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- [!] potrebbe essere visualizzato sulla fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate su un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr. File] contemporaneamente.
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di indice stampa non è disponibile.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni in MENU (📖35) > scheda [▶2] > [Data/Ora] (📖21).

Impostazione della stampa per le singole immagini

► Immagini fisse ► Filmati



1 Scegliere [Selez. Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. di stampa] nella scheda [▶3], quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- Premere i pulsanti [▲][▼] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [Selez. Immag&Q.tà], quindi premere il pulsante [Ⓜ] (📖35).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [●] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [Ⓜ].
- A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica l'indice stampa, viene etichettata con l'icona [✓]. Per annullare l'indice stampa dell'immagine, premere nuovamente il pulsante [Ⓜ]. [✓] non viene più visualizzato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice





3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti [▲][▼] o ruotare la ghiera [●] per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura ai passi 2 – 3.
- La quantità di stampe non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura indicata al passo 2.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata dei menu.

Impostazione della stampa per una serie di immagini

► Immagini fisse ► Filmati



- Attenendosi al passo 1 nella procedura "Impostazione della stampa per le singole immagini" (182), scegliere [Selezione Gamma] e premere il pulsante [●].
- Attenersi ai passi 2 – 3 nella procedura "Selezione di un intervallo" (113) per specificare le immagini.
- Premere i pulsanti [▲][▼] per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante [●].

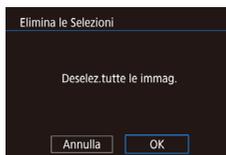
Impostazione della stampa per tutte le immagini

► Immagini fisse ► Filmati



- Attenendosi al passo 1 nella procedura "Impostazione della stampa per le singole immagini" (182), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [●].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [●].

Cancellazione di tutte le immagini dall'elenco stampa



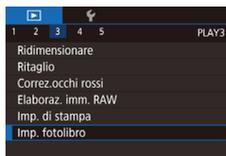
- Attenendosi al passo 1 nella procedura "Impostazione della stampa per le singole immagini" (182), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [●].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [●] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [●].

Aggiunta di immagini a un fotolibro

► Immagini fisse ► Filmati

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una scheda di memoria e trasferirle nel software sul computer, dove verranno memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare i fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante [MENU], scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda [▶3], quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.



- [!] potrebbe essere visualizzato sulla fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate su un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Aggiunta delle immagini singole

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 183), selezionare [Scegli] e premere il pulsante [OK].

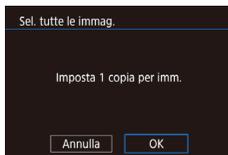


2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀] per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante [OK].
- Viene visualizzato [✓].
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante [OK]. [✓] non viene più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante [MENU] per tornare alla schermata dei menu.

Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro

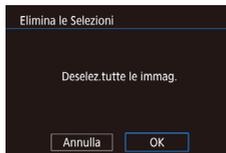
▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 183), scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro

▶ Immagini fisse ▶ Filmati



- Attenendosi alla procedura in "Scelta di un metodo di selezione" (📖 183), scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante [OK].
- Premere i pulsanti [◀][▶] oppure ruotare la ghiera [🌀] per scegliere [OK], quindi premere il pulsante [OK].

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Appendice

Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando l'interruttore di accensione è impostato su [ON] non accade nulla.

- Verificare che la batteria sia carica (19).
- Verificare che la batteria sia inserita secondo l'orientamento corretto (20).
- Verificare che lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria sia completamente chiuso (20).
- Se i terminali delle batterie sono sporchi, le prestazioni delle batterie potrebbero essere ridotte. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.

La batteria si esaurisce rapidamente.

- A basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca e assicurarsi che terminali non tocchino oggetti metallici.
- Se i terminali delle batterie sono sporchi, le prestazioni delle batterie potrebbero essere ridotte. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria.

La batteria si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

La fotocamera emette un suono quando viene accesa o spenta mentre è montato l'obiettivo EF-M.

- Quando si spegne la fotocamera, il diaframma si restringe per evitare l'ingresso della luce. In questo modo vengono protetti i componenti interni.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto

Non è possibile scattare.

- Non è possibile scattare se la fotocamera non mette a fuoco i soggetti. Attendere finché la cornice diventa verde, mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa lasciando che la fotocamera metta a fuoco prima di scattare.
- In modalità riproduzione (📷103), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📷31).

In condizioni di luce scarsa, la visualizzazione sullo schermo è anomala (📷34).

Durante lo scatto, la visualizzazione sullo schermo è anomala.

- Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle immagini fisse, ma nei filmati.
 - Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi il flicker dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

📷 lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (📷42).

Viene visualizzato [9] quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (📷42).

- Scattare con la stabilizzazione dell'immagine (📷86).
- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [📷] (📷82).
- Aumentare la sensibilità ISO (📷71).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In tal caso, disattivare anche la stabilizzazione dell'immagine (📷86).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Scattare con la messa a fuoco automatica (AF).
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (📷31).
- La messa a fuoco non è possibile se ci si trova più vicini al soggetto rispetto alla distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo. Per stabilire la distanza di messa a fuoco minima, controllare l'obiettivo. La distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo è misurata dal simbolo [☉] (piano focale) in alto sulla fotocamera al soggetto.
- Impostare [Scatto luce AF ausil. (LED)] su [Attiva] (📷51).
- Verificare di avere disattivato funzioni che non si desidera utilizzare, ad esempio la messa a fuoco manuale.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il blocco AF (📷78, 📷79).

Gli scatti sono sfocati.

- Quando si utilizza lo scatto a tocco per scattare, le immagini possono risultare sfocate a seconda delle condizioni di scatto. Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto.

Le cornici AF sono arancioni e i soggetti restano fuori fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, cercare di centrare le aree del soggetto a contrasto più elevato. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Questi metodi potrebbero agevolare la riuscita della messa a fuoco con la telecamera, indicata da una cornice AF verde.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Sollevare il flash e impostare la modalità Flash su [📷] (📷82).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📷69).
- Regolare la luminosità utilizzando l'ottimizzazione automatica della luce (📷72).
- Utilizzare il blocco AE o la misurazione parziale (📷70).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [📷] (📷39).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (📷69).
- Utilizzare il blocco AE o la misurazione parziale (📷70).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante lo scatto del flash (📷42).

- Scattare nell'area di portata del flash (📷213).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📷83, 📷93).
- Aumentare la sensibilità ISO (📷71).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di portata del flash (📷213).
- Abbassare il flash e impostare la modalità Flash su [📷] (📷39).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione del flash o modificando il livello di potenza del flash (📷83, 📷93).

Negli scatti effettuati con il flash, compaiono macchie bianche.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Gli scatti sono sgranati.

- Ridurre la sensibilità ISO (📷71).
- In alcune modalità di scatto, le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (📷56).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Gli scatti sono rovinati da disturbi lineari o dall'effetto moiré.

- Alcuni soggetti rendono gli scatti più inclini ai disturbi lineari o all'effetto moiré. Questa situazione è più probabile nelle situazioni di seguito descritte.
 - In presenza di soggetti con sottili strisce orizzontali o motivi a scacchi.
 - Se sono visibili nella schermata di scatto, o sono vicine, la luce solare, luci artificiali o altre sorgenti di luce intensa.
- In tal caso, attenersi ai seguenti passi potrebbe ridurre il disturbo o l'effetto moiré.
 - Ridimensionare il soggetto modificando la distanza di messa a fuoco o ingrandendo oppure rimpicciolendo la visualizzazione.
 - Ricomporre lo scatto per tenere le fonti di luce intensa al di fuori della schermata di scatto.
 - Montare un paraluce sull'obiettivo per evitare l'ingresso di luci intense nell'obiettivo.
- Le immagini potrebbero anche essere rovinare da disturbi lineari o dall'effetto moiré se si sposta o si inclina un obiettivo TS-E.

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi.

- Impostare [Red-eye On/Off] su [On] (📖51). Negli scatti con il flash, si illuminerà la spia riduzione occhi rossi (📖4). Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la spia di riduzione degli occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione degli occhi rossi (📖121).

La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo oppure lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione a basso livello della scheda di memoria (📖156).

Lo scatto continuo si interrompe all'improvviso.

- Lo scatto continuo si interrompe automaticamente per proteggere la fotocamera dopo circa 1.000 scatti effettuati in una volta. Rilasciare il pulsante dell'otturatore un momento prima di riprendere a scattare.

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu Impostazioni rapide non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu Impostazioni rapide", "Scheda Scatto", "Scheda C.Fn", "INFORMAZIONI Controllo rapido" e "Scheda Impostazione" (📖194 – 📖209).

Tocco AF o scatto a tocco non funzionante.

- Il Tocco AF o lo scatto a tocco non funzionerà se si toccano i bordi dello schermo. Toccare più vicino al centro dello schermo.

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto oppure la registrazione viene interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria oppure passare a una scheda che supporta la registrazione veloce. Anche se la visualizzazione del tempo nascosto non è corretta, la lunghezza dei filmati nella scheda di memoria corrisponde al tempo di registrazione effettivo.

Viene visualizzato [📷] e la ripresa si interrompe automaticamente.

- Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.
 - Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione a basso livello della scheda di memoria (📖156).
 - Ridurre la qualità dell'immagine (📖49).
 - Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione veloce.

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Il filmato presenta momenti fermi.

- Con alcuni obiettivi, può sembrare che manchino fotogrammi nei filmati nei momenti in cui la luminosità cambia significativamente.

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle.

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione a basso livello con la fotocamera (📖156).
- Durante la riproduzione di filmati copiati su schede di memoria con velocità di lettura ridotte si possono verificare brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi si possono bloccare e l'audio può saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Il suono non viene riprodotto durante i filmati.

- Se il suono del filmato è debole, regolare il volume (📖103).
- Per i filmati ripresi in modalità [📷] (📖62) o [📷] (📖65) non viene riprodotto alcun suono perché in questa modalità l'audio non viene registrato.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

- Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.
 - Premere il pulsante [▶] per attivare la modalità riproduzione. Tenere premuto il pulsante [MENU] premendo contemporaneamente i pulsanti [▲] e [⊙]. Nella schermata successiva premere i pulsanti [◀] [▶] oppure ruotare la ghiera [⊙] per scegliere [B], quindi premere il pulsante [⊙].

Wi-Fi

Non è possibile accedere al menu Wi-Fi premendo il pulsante [(P)].

- Non è possibile accedere al menu Wi-Fi se la fotocamera è collegata a una stampante attraverso un cavo. Scollegare il cavo.

Non è possibile aggiungere un dispositivo o una destinazione.

- È possibile aggiungere alla fotocamera un totale di 20 voci delle informazioni di connessione. Prima di tutto, eliminare tutte le informazioni di connessione non necessarie, dopodiché aggiungere nuovi dispositivi o nuove destinazioni (151).
- Utilizzare un computer o uno smartphone per registrare i servizi Web (136).
- Per aggiungere uno smartphone, innanzitutto installare sullo smartphone l'applicazione dedicata Camera Connect (128).
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde o altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando di connettersi e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Non è possibile connettersi al punto di accesso.

- Verificare che il canale impostato per il punto di accesso sia supportato dalla fotocamera (216). Tenere presente che è preferibile specificare manualmente un canale supportato piuttosto che assegnarlo automaticamente.

Non è possibile inviare immagini.

- Lo spazio di archiviazione del dispositivo di destinazione è insufficiente. Incrementare lo spazio e inviare nuovamente le immagini.
- L'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostato in posizione di blocco. Spostare l'interruttore di protezione da scrittura in posizione di sblocco.
- Non è possibile inviare immagini RAW alla fotocamera o mostrarle sul televisore. Le immagini RAW selezionate per l'importazione in uno smartphone vengono importate come immagini JPEG. Si osservi che Image Sync può importare immagini RAW.
- Le immagini non vengono inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web se le cartelle o i file che le contengono vengono spostati o rinominati sul computer a cui le immagini sono state inviate utilizzando Image Sync tramite un punto di accesso (147). Prima di spostare o rinominare tali cartelle o file immagine sul computer, verificare che le immagini siano già state inviate a CANON iMAGE GATEWAY o ad altri servizi Web.

Non è possibile ridimensionare le immagini per l'invio.

- Non è consentito ridimensionare le immagini in modo che l'impostazione relativa ai pixel di registrazione sia superiore all'originale.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.

L'invio delle immagini richiede molto tempo./La connessione wireless si interrompe.

- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare più immagini. Provare a ridimensionare l'immagine per ridurre il tempo di invio (146).
- È probabile che sia necessario molto tempo per inviare i filmati.
- Non utilizzare la fotocamera in prossimità di fonti di interferenza del segnale Wi-Fi, ad esempio forni a microonde o altre apparecchiature che utilizzano la banda a 2,4 GHz. È probabile che l'invio delle immagini richieda molto tempo anche se è visualizzato [Y.I].
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando di connettersi e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.

Nessun messaggio di notifica viene ricevuto su un computer o uno smartphone dopo aver aggiunto CANON iMAGE GATEWAY alla fotocamera.

- Assicurarsi che l'indirizzo e-mail inserito sia corretto e provare ad aggiungere di nuovo l'indirizzo di destinazione.
- Controllare le impostazioni e-mail sul computer o sullo smartphone. Se sono state configurate per bloccare le e-mail da alcuni domini, potrebbe non essere possibile ricevere il messaggio di notifica.

Si desidera eliminare le informazioni di connessione Wi-Fi prima di smaltire la fotocamera o di cederla ad altri.

- Ripristinare le impostazioni Wi-Fi (153).

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, attenersi alle seguenti procedure.

Scatto o riproduzione

Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (📖20).

Scheda memoria bloccata

- L'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria è impostato in posizione di blocco. Spostare l'interruttore di protezione da scrittura in posizione di sblocco (📖20).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda di memoria secondo l'orientamento corretto (📖20).

Errore memory card (📖156)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver formattato una scheda di memoria supportata (📖2) e averla inserita secondo l'orientamento corretto (📖20), contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (📖39, 📖53, 📖68) o modificare le immagini (📖118). Eliminare le immagini non necessarie (📖114) oppure inserire una scheda di memoria con spazio libero sufficiente (📖20).

Tocco AF non disp.

- Tocco AF non è disponibile nella modalità di scatto corrente (📖194).

Tocco AF annullato

- Non è più possibile rilevare il soggetto selezionato per Tocco AF (📖79).

Caricare la batteria (📖19)

Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (📖112)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV/Impossib. riprodurre MP4

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Imposs.modificare/Immagine non selezionabile.

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati. Ingrandimento* (📖110), Rotazione* (📖116), Classificazione (📖117), Modifica* (📖118), Lista di Stampa* (📖181) e Imp. fotolibro* (📖183).

Int. selezione non valido

- Mentre si specificava un intervallo per una selezione di immagini (📖113, 📖115, 📖183), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (📖181) o per l'impostazione del fotolibro (📖183). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (📖181) o del fotolibro (📖183). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (📖112), Elimina (📖114), Classificazione (📖117), Lista di stampa (📖181) o Impostazione fotolibro (📖183).

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o le immagini perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito (999) per memorizzare immagini nella scheda e il numero massimo di immagini consentito (9999) nelle cartelle. Nella scheda [📁1] del menu (📖35), modificare [Numero file] in [Auto reset] (📖155) oppure formattare la scheda di memoria (📖156).

Errore obiettivo

- Ci sono problemi di comunicazione tra la fotocamera e l'obiettivo. Pulire i contatti dell'obiettivo e montare correttamente l'obiettivo sulla fotocamera.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni alla fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Rilevato errore fotocamera (numero di errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni alla fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (*Exx*) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile eseguire correttamente la stampa (📖178) di foto di altre fotocamere o di immagini che sono state modificate utilizzando il software del computer, anche se la fotocamera è connessa alla stampante.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta (📖180). Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Wi-Fi**Connessione fallita**

- Non sono stati riconosciuti punti di accesso. Verificare le relative impostazioni (📖134).
- Non è stato possibile individuare un dispositivo. Spegnerne e riaccendere la fotocamera, quindi riprovare a connettersi.
- Controllare il dispositivo che si desidera connettere e assicurarsi che sia pronto a stabilire la connessione.

Imposs. stabilire punto di acc.

- Sono stati premuti i pulsanti WPS su diversi punti di accesso contemporaneamente. Riprovare a connettersi.

Nessun punto di accesso trovato

- Controllare che il punto di accesso sia stato attivato.
- In caso di connessione manuale a un punto di accesso, assicurarsi di aver inserito l'SSID corretto.

Password errata/Impostazioni sicurezza Wi-Fi errate

- Verificare le impostazioni di sicurezza del punto di accesso (📖134).

Conflitto indirizzi IP

- Reimpostare l'indirizzo IP, in modo che non entri in conflitto con altri indirizzi.

Disconnesso/File non ricevuto/Invio non riuscito

- Ci si potrebbe trovare in un ambiente con ostacoli ai segnali Wi-Fi.
- Evitare di utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera in prossimità di forni a microonde, dispositivi Bluetooth e altri dispositivi che utilizzano la banda a 2,4 GHz.
- Spostare la fotocamera in una posizione più vicina all'altro dispositivo (ad esempio un punto di accesso) a cui si sta tentando di connettersi e assicurarsi che non siano presenti oggetti tra i dispositivi.
- Controllare che non si siano verificati errori nel dispositivo connesso.

Invio non riuscito**Errore memory card**

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una scheda di memoria formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

File non ricevuto**Spazio scheda insuff.**

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria della fotocamera di riferimento è insufficiente per ricevere le immagini. Eliminare le immagini per creare spazio sulla scheda di memoria oppure inserire una scheda di memoria con spazio sufficiente.

File non ricevuto**Scheda memoria bloccata**

- L'interruttore di protezione da scrittura della scheda di memoria presente nella fotocamera di destinazione è impostato in posizione di blocco. Spostare l'interruttore di protezione da scrittura in posizione di sblocco.

File non ricevuto**Errore nome!**

- Quando vengono raggiunte le quantità massime per cartella (999) e immagine (9999) nella fotocamera di destinazione, non è più possibile ricevere le immagini.

Memoria insuff. sul server

- Per creare spazio, eliminare le immagini non necessarie caricate su CANON IMAGE GATEWAY.
- Salvare le immagini inviate al computer tramite Image Sync (📖147).

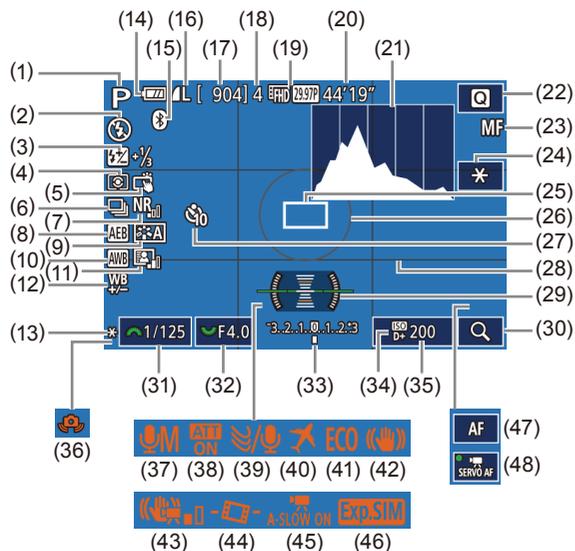
Controlla impostazioni di rete

- Verificare che il computer sia in grado di connettersi a Internet tramite le impostazioni di rete attuali.



Informazioni visualizzate sullo schermo

Al momento dello scatto



- | | |
|--|--|
| (1) Modalità di scatto (📖194), icona della scena (📖43) | (7) Riduzione disturbi alta sensibilità ISO (📖88) |
| (2) Modalità Flash (📖82) | (8) AEB (📖71) |
| (3) Compensazione dell'esposizione del flash/Livello di potenza del flash (📖83, 📖93) | (9) Stile Foto (📖75) |
| (4) Modo lettura (📖70) | (10) WB (📖73) |
| (5) Scatto a tocco (📖46) | (11) Ottimiz.autom.della luce (📖72) |
| (6) Scatto continuo (📖46) | (12) Correzione del bilanciamento del bianco (📖74) |
| | (13) Blocco AE (📖70) |

- | | |
|--|--|
| (14) Livello di carica della batteria (📖191) | (31) Velocità otturatore (📖90) |
| (15) Stato di connessione Bluetooth (📖128) | (32) Diaframma (📖91) |
| (16) Qualità dell'immagine fissa (compressione, impostazione relativa ai pixel di registrazione) (📖47) | (33) Compensazione dell'esposizione (📖69) |
| (17) Scatti registrabili | (34) Priorità tonalità chiare (📖72) |
| (18) Numero massimo di scatti continui | (35) Sensibilità ISO (📖71) |
| (19) Qualità del filmato (pixel di registrazione, frequenza immagini) (📖49) | (36) Avvertenza di vibrazioni della fotocamera (📖42) |
| (20) Tempo disponibile | (37) Modalità registrazione audio (📖66) |
| (21) Istogramma (📖106) | (38) Attenuatore (📖67) |
| (22) Menu Impostazioni rapide (📖34) | (39) Filtro Vento (📖67) |
| (23) Messa a fuoco manuale (📖81) | (40) Fuso Orario (📖159) |
| (24) Blocco AE filmato (📖64) | (41) Modalità Eco (📖157) |
| (25) Cornice AF (📖77) | (42) Stabilizzazione delle immagini (📖86) |
| (26) Cornice di misurazione (📖70) | (43) IS digitale (📖86) |
| (27) Autoscatto (📖44) | (44) Livellazione automatica (📖51) |
| (28) Griglia (📖34) | (45) Otturatore lento automatico (📖65) |
| (29) Livella elettronica (📖50) | (46) Simulazione dell'esposizione (📖69) |
| (30) Ingrandimento (📖81) | (47) Indicatore AF/MF (📖64) |
| | (48) AF Servo filmato (📖64) |

Livello di carica della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
	Batteria quasi esaurita: caricare la batteria ricaricabile al più presto
[Caricare la batteria]	Batteria esaurita: caricare la batteria ricaricabile immediatamente

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

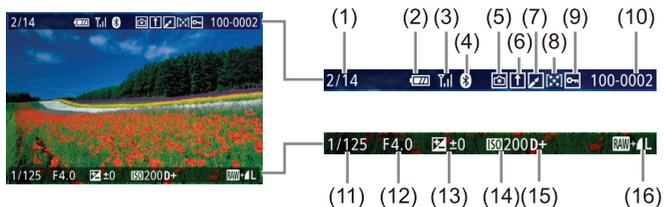
Appendice

Indice



Durante la riproduzione

Info sulla visualizzazione 1

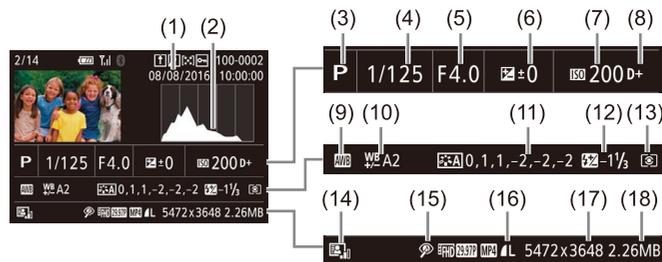


- | | |
|--|--|
| (1) Immagine corrente/Immagini totali | (9) Protezione |
| (2) Livello di carica della batteria | (10) Numero di cartelle – Numero file |
| (3) Intensità del segnale Wi-Fi | (11) Velocità otturatore |
| (4) Stato di connessione Bluetooth | (12) Diaframma |
| (5) Impostazioni applicabili alla modalità [★] | (13) Livello di compensazione dell'esposizione |
| (6) Completamento Image Sync | (14) Sensibilità ISO |
| (7) Modificato*1 | (15) Priorità tonalità chiare |
| (8) Classificazione | (16) Qualità dell'immagine*2 |

*1 Visualizzato per le immagini a cui si applicano filtri creativi, ridimensionamento, ritaglio o correzione occhi rossi.

*2 Le foto ritagliate sono contrassegnate con [□].

Info sulla visualizzazione 2



- | | |
|---|--|
| (1) Data/ora di scatto | (11) Dettagli impostazione Stile foto |
| (2) Istogramma | (12) Compensazione dell'esposizione del flash |
| (3) Modalità scatto | (13) Modo lettura |
| (4) Velocità otturatore | (14) Ottimizzazione automatica della luce |
| (5) Diaframma | (15) Correzione occhi rossi |
| (6) Livello di compensazione dell'esposizione | (16) Qualità dell'immagine* |
| (7) Sensibilità ISO | (17) Impostazione relativa ai pixel di registrazione |
| (8) Priorità tonalità chiare | (18) Dimensioni dell'immagine |
| (9) WB | |
| (10) Correzione del bilanciamento del bianco | |

* Le immagini ritagliate sono contrassegnate con [□].

Info sulla visualizzazione 3

Mostra il nome dell'obiettivo, la lunghezza focale e l'istogramma RGB. Si osservi che se il nome dell'obiettivo è lungo, potrebbe non essere visualizzato per intero. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

Info sulla visualizzazione 4

Mostra le informazioni relative al bilanciamento del bianco. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Info sulla visualizzazione 5

Mostra le informazioni relative a Stile foto. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

Info sulla visualizzazione 6

Mostra le impostazioni di riduzione del disturbo per lunghe esposizioni e sensibilità ISO elevate. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

Info sulla visualizzazione 7

Mostra i dati di correzione dell'obiettivo e le informazioni relative alla correzione dell'illuminazione periferica, dell'aberrazione cromatica e della diffrazione. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

Info sulla visualizzazione 8

Mostra le informazioni GPS. Le informazioni nella parte superiore dello schermo sono le stesse di Info sulla visualizzazione 2.

Riepilogo del pannello di controllo del filmato

Le seguenti operazioni sono disponibili nel pannello di controllo del filmato, al quale si accede come descritto nella sezione "Visualizzazione" (📖103).

	Viene visualizzata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (📖178).
	Riproduzione
	Rallentatore (per regolare la velocità di riproduzione, premere i pulsanti [◀][▶] o ruotare la ghiera [🌀]; non viene riprodotto alcun suono.)
	Salta indietro* o Filmato precedente (📖126) (per continuare a saltare indietro, tenere premuto il pulsante [🔍].)
	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante [🔍].)
	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante [🔍].)
	Salta avanti* o Filmato successivo (📖126) (per continuare a saltare avanti, tenere premuto il pulsante [🔍].)
	Elimina filmato (visualizzato solo se è stato selezionato un video diario 📖126)
	Modifica (📖124)

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 secondi prima o dopo quello corrente.



- È possibile saltare avanti o indietro (oppure passare al filmato precedente o a quello successivo) durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti [◀][▶].
- Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la barra di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzione	Modalità di scatto	C1	M	Av	Tv	P																						
		C2																										
Messa a fuoco manuale (81)*5		*1	O	O	O	O	-	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Passaggio alla messa a fuoco manuale durante la registrazione di filmati (64)			O	O	O	O	-	-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
Spostamento della cornice AF (79)	Centro	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O
	Margine	*1	O	O	O	O	-	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	O	O	O
Tocco AF (79)			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-	-	O	O	O
Selezione viso (79)			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	-
Visualizzazione ingrandita (81)		*1	O	O	O	O	-	-	O	O	-	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Scatto a tocco (46)			O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*6	O	O	-	*6	*6	O	-	-
Cambia display (34, 69)	Info sulla vis. 1/ Info sulla vis. 2/ Nessuna info sulla visualizzazione		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	INFO. Contr. rapido	*1	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O

*1 Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

*2 Impostare in [Luminosità].

*3 Non disponibile, tuttavia in alcuni casi passa a [42].

*4 Regolata per adattarsi all'impostazione [Luminosità].

*5 Messa a fuoco manuale quando impostata su MF con l'interruttore sugli obiettivi EF o EF-S.

*6 Disponibile solo per lo scatto. Designazione del soggetto non disponibile.

O Disponibile o impostata automaticamente. - Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scheda C.Fn

Funzione		Modalità di scatto		C1	M	Av	Tv	P													HDR													
		C2																																
C.Fn I: Esposiz. (196)	Espansione ISO	Disattiva		*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O			
		On		*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	
	Rettifica	Disattiva		*	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
		On		*	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
C.Fn II: Altre (196)	Direzione durante Tv/Av	Normale		*	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	
		Contraria		*	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	
	Controlli personalizzati	Scatto/ Blocco AE	AF/ Blocco AE		*	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
			Blocco AE/ AF		*	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
			AF/ Blocco AF, no blocco AE		*	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
			AE/AF, no blocco AE		*	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-
	Ghiere	Imp. funz. per la mod. M			O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	
			Imposta funz.		O	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Funzione			Modalità di scatto		C1	M	Av	Tv	P												HDR														
			C2																																
C.Fn II: Altre (96)	Controlli personalizzati	Altri pulsanti	Pulsante M-Fn	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○		
			Pulsante	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
			Pulsante	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
			Pulsante	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
			Pulsante	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
			Pulsante MF	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
			Pulsante	○	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○
	Rilascio ottur. senza obiet.	Disattiva	*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		On	*	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
	Ritrai obiet. allo spegnimento	On	*	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
		Disattiva	*	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	
	Canc. tutte funz. pers (C.Fn) (96)			-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	

* Le opzioni variano in base alla modalità di scatto assegnata.

○ Disponibile o impostata automaticamente. – Non disponibile.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scheda Impostazione

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
f1	Crea Cartella	1155
	Numero file	1155
	Formattazione	1156
	Sistema video	1157
	Imp. visual.	132
	Livella elettronica	150
	Modalità Eco	1157
f2	Risparmio bat.	131
	Lum. display	1158
	Visual. nottur.	1158
	Fuso Orario	1159
	Data/Ora	1159
f3	Lingua	1159
	Bip	1159
	Vol. operaz.	1160
	Suggerimenti	1160
	Dim./Info icona mod.	1160
	Uso touchscr.	1160
	Pulizia Sensore	1161

f4	Conness. Wi-Fi	127
	Impostaz. comunicaz. wireless	127
	Visualizzaz. logo certificazioni	162
	Modal. scatto person. (C1, C2)*1	100
	Informazioni copyright	162
	Reimp. fotocam.*2	163
	Vers. firmware *.*.* *3	163

*1 Disponibile solo nelle seguenti modalità: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv] e [P].

*2 Solo [Altre impost.] è disponibile in modalità [C1] o [C2].

*3 Disponibile solo nelle seguenti modalità: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv], [P], [A], [S] e [M].

Scheda My Menu

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
★1	Impost. "My menu"	101

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scheda Riproduzione

Scheda	Voce	Pagina di riferimento
▶1	Protezione	📖112
	Rotazione	📖116
	Elimina	📖114
	Classificazione	📖117
	Presentazione	📖111
▶2	Elen./Ripr. video diari	📖106
	Ricerca imm.	📖108
	Filtri creativi	📖120
▶3	Ridimensionamento	📖118
	Ritaglio	📖119
	Correz.occhi rossi	📖121
	Elaboraz. imm. RAW	📖122
	Imp. di stampa	📖181
	Imp. fotolibro	📖183
▶4	Eff. transizione	📖103
	Effetto indice	📖107
	Scorrimento	📖103
	Avviso sovraesposizione	📖105
	Vis. pun.AF	📖105
	Griglia riprod.	📖105
	Orient. Immag.	📖117
▶5	Riprendi	📖103
	Salta imm. con 	📖109
	Ridimen.  	📖107, 📖110
	Visualiz. info. sulla riprod.	📖105
	Ingrandim. (ca.)	📖111

Menu Impostazioni rapide in modalità riproduzione

Voce	Pagina di riferimento
Protezione	📖112
Rotazione	📖116
Classificazione	📖117
Ricerca imm.	📖108
Ripr. filmato	📖104
Ripr. video diario colleg.	📖106
Stampa	📖178
Ridimensionamento	📖118
Ritaglio	📖119
Filtri creativi	📖120
Elaboraz. imm. RAW	📖122
Applica impostazioni 	📖55

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni per l'uso

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o sottoporla a forti urti.
- Non posizionare mai la fotocamera vicino a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, poiché potrebbero provocare malfunzionamenti o l'eliminazione dei dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
- Per evitare la formazione di condensa sulla fotocamera dopo improvvisi cambiamenti di temperatura (se la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), inserire la fotocamera in un sacchetto di plastica sigillato richiudibile e lasciare che si adatti alla temperatura più calda prima di estrarla dal sacchetto.
- Riporre la batteria ricaricabile non utilizzata in un sacchetto di plastica o altro contenitore. Per preservare le prestazioni della batteria nel caso in cui la batteria ricaricabile non venga utilizzata per qualche tempo, ricaricarla all'incirca una volta l'anno, quindi utilizzare la fotocamera fino a quando la carica si esaurisce completamente prima di riporre la batteria ricaricabile.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere l'obiettivo, la batteria ricaricabile e la scheda di memoria, quindi attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.
- Non toccare i contatti della fotocamera o dell'obiettivo. Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.
- Per evitare di danneggiare il sensore di immagine, non toccarlo quando viene esposto dopo la rimozione dell'obiettivo.

- Non bloccare l'azionamento dell'otturatore, ad esempio con un dito, per evitare possibili malfunzionamenti.
- Dopo aver rimosso l'obiettivo dalla fotocamera, montarvi gli appositi copriobiettivi oppure appoggiarlo con l'estremità posteriore rivolta verso l'alto in modo da evitare di graffiare la superficie dell'obiettivo e i contatti elettrici.
- Oltre alla polvere che penetra nella fotocamera dall'esterno, in rari casi è possibile che il lubrificante delle componenti interni della fotocamera aderisca alla parte anteriore del sensore. Nel caso in cui persistano macchie visibili sulle immagini dopo la pulizia automatica del sensore, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere la pulizia del sensore.
- Si consiglia di pulire periodicamente l'innesto dell'obiettivo e il corpo della fotocamera con un panno morbido adatto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Specifiche

Tipo

Categoria Fotocamere AF/AE non reflex DSLR

Sensore immagine

Dimensioni del sensore

Dimensioni del sensore immagine.... Circa 22,3 x 14,9 mm

Numero di pixel

Pixel effettivi della fotocamera

(I pixel possono diminuire a causa

dell'elaborazione delle immagini)..... Circa 24,2 megapixel

Pixel totali Circa 25,8 megapixel

Rapporto dimensionale.....3:2

Funzione di rimozione della polvere

(Automatico/Manuale) Disponibile

Controllo della messa a fuoco

Metodo AF AF tracking viso+, Singolo punti AF

Punti AF (max.) 49 punti

Intervallo di luminosità della

messa a fuoco (temperatura ambiente,

ISO 100, durante l'utilizzo di

EF-M22mm F2 STM)

Valore EV -1 – 18

Funzionamento della messa a fuoco

Messa a fuoco automatica TTL..... AF One-Shot, AF Servo

Luce ausiliaria AF Spia LED incorporata

Controllo dell'esposizione

Modo lettura Lettura in tempo reale con sensore immagine, Misurazione valutativa, Misurazione parziale, Media ponder. centro, Spot

Intervallo di misurazione della luminosità (temperatura ambiente, ISO 100)

Valore EV 1 – 20

Controllo dell'esposizione Programma AE, AE con priorità dei tempi di scatto, AE priorità diaframma, Esposizione manuale

Compensazione dell'esposizione

Manuale ± 3 stop con incrementi di 1/3 di stop

Bracketing AE ± 2 stop con incrementi di 1/3 di stop (può essere combinato con la compensazione manuale)

Sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)

Intervallo ISO Auto (Modalità Automatica)

Sensibilità min. ISO 100

Sensibilità max. ISO 6400

Sensibilità ISO max (Modalità P)..... ISO 25600

Blocco AE (Manuale/Automatico)..... Disponibile

Bilanciamento del bianco

Impostazioni WB..... Automatico, Luce diurna, Ombra, Nuvoloso, Luce al tungsteno, Fluorescente, Flash, Temperatura di colore, Personalizzato

Correzione del bilanciamento

del bianco Disponibile

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Otturatore

Metodo Piano focale

Velocità otturatore

Portata in tutte le modalità di scatto

Max. Tv 30 sec.

Min. Tv 1/4000 sec.

Velocità otturatore sincronizzata
più velocemente con flash 1/200 sec.

Flash

Flash incorporato

Tipo Flash a estrazione manuale

Specifiche

Numero guida (ISO 100/m) Circa 5

Portata del flash (indicazione di riferimento) (portata appross. in m)

Sensibilità ISO	EF-M15-45mm F3.5-6.3 IS STM	
	Grandangolo: f/3.5	Teleobiettivo: f/6.3
100	0,5 – 1,4	0,5 – 0,9
200	0,5 – 2,0	0,5 – 1,3
400	0,5 – 2,9	0,5 – 1,8
800	0,7 – 4,0	0,5 – 2,5
1600	1,0 – 5,7	0,5 – 3,6
3200	1,5 – 8,1	0,8 – 5,1
6400	2,1 – 11,4	1,2 – 7,1
12800	2,9 – 16,2	1,6 – 10,1
equivalente a 25600	4,1 – 22,9	2,4 – 14,3

Flash esterno Flash automatico E-TTL II, funzioni
flash configurabili con la fotocamera

Blocco FE Disponibile

Mirino/Monitor

Mirino a colori elettronico

Dimensioni schermo Tipo 0,39

Pixel Circa 2.360.000 punti

Monitor

Tipo TFT a colori a cristalli liquidi

Dimensioni schermo 8,0 cm (poll.)

Pixel effettivi Circa 1.620.000 punti

Anteprima profondità di campo Disponibile

Lingue di visualizzazione Inglese, tedesco, francese,
olandese, danese, portoghese,
finlandese, italiano, norvegese,
svedese, spagnolo, greco, russo,
polacco, ceco, ungherese, rumeno,
ucraino, turco, arabo, thailandese,
cinese semplificato, cinese
tradizionale, coreano e giapponese

Scatto

Elaborazione immagini

Riduzione del disturbo

Scatti con lunga esposizione All'esposizione di almeno un
secondo e all'esposizione posa

Scatti a sensibilità ISO alta A qualunque sensibilità ISO

Correzione immagine

Ottimizzazione automatica
della luce Disponibile

Priorità tonalità chiare Disponibile

Correzione obiettivo (L'obiettivo EF-M
ha dati correzione obiettivo) Correzione dell'illuminazione
periferica, correzione
dell'aberrazione cromatica,
correzione della diffrazione

Stile Foto Automatico, Standard, Ritratto,
Paesaggio, Dettaglio fine, Neutro,
Immagine fedele, Monocromo,
Utente 1, Utente 2, Utente 3

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Scatto continuo

Modalità drive Scatto singolo, Scatto continuo
(Max: circa 9 scatti/sec.)

Numero massimo di scatti in sequenza

	Circa 26 scatti
	Circa 25 scatti
	Circa 24 scatti
	
	Circa 23 scatti
	
	Circa 24 scatti
	Circa 17 scatti
RAW + JPEG ()	Circa 16 scatti

Numero di scatti

Immagine fisse

Con una scheda di memoria UHS-I da 16 GB

Qualità dell'immagine	Numero di scatti (indicazione di riferimento)
	1833 scatti
	2760 scatti
	3114 scatti
	4671 scatti
	4717 scatti
	6656 scatti
	8098 scatti
	450 scatti
RAW + JPEG ()	361 scatti

Registrazione

Formato file Compatibile con DCF e DPOF
(versione 1.1)

Tipo di dati

Immagini fisse

Formato di registrazione Exif 2.3 (DCF 2.0)

Immagini (Le immagini RAW scattate
di continuo vengono elaborate con

conversione AD a 12-bit) JPEG/RAW (CR2 un formato RAW
a 14-bit di Canon)

Filmati

Formato di registrazione MP4

Video MPEG-4 AVC/H.264

Audio MPEG-4 AAC-LC (stereo)

Regolazione livello registrazione... Disponibile

Filtro Vento Disponibile

Attenuatore Disponibile

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Filmato

Con una scheda di memoria UHS-I da 16 GB

Qualità dell'immagine	Dimensione del file di registrazione (indicazione di riferimento)	Tempo di registrazione per scheda di memoria (indicazione di riferimento)
	4288 KB/sec.	59 minuti e 30 secondi
	2945 KB/sec.	1 ora 26 minuti e 5 secondi
	2945 KB/sec.	1 ora 26 minuti e 5 secondi
	1969 KB/sec.	2 ore 8 minuti e 27 secondi
	382 KB/sec.	10 ore 22 minuti e 35 secondi

- La registrazione continua è possibile finché non viene raggiunto il limite della scheda di memoria o fino al tempo di registrazione di 29 minuti e 59 secondi circa.

Supporto di registrazione.....Schede di memoria SD/SDHC/SDXC

Impostazione cartella.....Mensile/Giornaliera

Numerazione file..... Continuo, Auto reset

Riproduzione

Visualizzazione con ingrandimento dello zoom

Ingrandimento dello zoom Min.: circa 2,0 x
Max.: circa 10,0 x

Avviso sovraesposizione Disponibile

Classificazione Disponibile

Protezione immagini Disponibile

Metodi di scorrimento delle immagini Immagine singola, Salta 10 immag., Salta 100 immag., Ricerca imm. (Classificazione, Data, Immagini fisse, Filmati, Video diari) Scorrimento

Presentazione Tutte le immagini, presentazione delle immagini dopo averle selezionate dall'elenco di ricerca

Elaborazione successiva delle immagini

(Possibile solo con immagini scattate con lo stesso modello di fotocamera) Filtri creativi (B/N granuloso, effetto flou, effetto fish-eye, effetto Art marcato, effetto Acquarello, effetto foto giocattolo, effetto miniatura) Ridimensionare, Correz.occhi rossi

Personalizzazione

Registrazione delle funzioni personalizzate Pulsante di scatto, Ghiera principale, Ghiera controllo rapido, pulsante Croce (su, giù, sinistra, destra), Ghiera di controllo, Pulsante M-Fn, pulsante del filmato, Pulsante di modifica Tocco e trasc. AF

Informazioni copyright..... Disponibile

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Alimentazione

Batteria	LP-E17
Numero di immagini fisse (CIPA compatibile)	
Monitor attivato	Circa 295 scatti
Mirino a colori elettronico attivato ...	Circa 295 scatti
Numero di immagini fisse (Modalità Eco attivata)	
Monitor attivato	Circa 420 scatti
Durata di registrazione del filmato (CIPA compatibile)	
Monitor attivato	Circa 85 min.
Mirino a colori elettronico attivato ...	Circa 90 min.

Interfaccia

Cablato	Terminale digitale (Hi-Speed USB compatibile), terminale HDMI OUT
Wireless	
NFC	Compatibile con l'etichetta NFC Forum di tipo 3/4 (dinamico)
Bluetooth	
Conformità agli standard	Specifiche Bluetooth versione 4.1 (tecnologia Bluetooth a bassa energia)
Schema di trasmissione	Schema di modulazione GFSK
Wi-Fi	
Conformità agli standard	IEEE 802.11b/g/n
Frequenza di trasmissione	
Frequenza	2,4 GHz
Canali	1 – 11
Sicurezza	
Modalità infrastruttura	WPA2-PSK (AES/TKIP), WPA-PSK (AES/TKIP), WEP * Compatibile con Wi-Fi Protected Setup
Modalità punto di accesso della fotocamera	WPA2-PSK (AES)
Modalità ad hoc	WPA2-PSK (AES)

Ambiente operativo

Temperatura.....	Min.: 0 °C, Max.: 40 °C
Umidità.....	85% al massimo

Dimensioni (CIPA compatibile)

L.....	115,6 mm
A.....	89,2 mm
P.....	60,6 mm

Peso (CIPA compatibile)

Solo corpo della fotocamera	Circa 380 g
Inclusa batteria ricaricabile, scheda di memoria	Circa 427 g

Batteria ricaricabile LP-E17

Tipo.....	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale.....	7,2 V CC
Capacità batteria.....	1040 mAh
Temperatura operativa.....	Carica: 5 °C – 40 °C Scatto: 0 °C – 40 °C
Umidità operativa.....	85% al massimo
Dimensioni (L x A x P).....	Circa 33 x 14 x 49,4 mm
Peso.....	Circa 45 g (escluso coperchio di protezione)

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Carica batteria LC-E17/ LC-E17E

Batteria compatibile	Batteria ricaricabile LP-E17
Tempo di ricarica.....	Circa 2 ore (a temperatura ambiente)
Carico nominale.....	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Potenza nominale	8,4 V CC / 700mA
Temperatura operativa.....	5 °C – 40 °C
Umidità operativa.....	85% al massimo
Dimensioni (L x A x P).....	Circa 67,3 x 27,7 x 92,2 mm
Peso.....	LC-E17: Circa 85 g LC-E17E: Circa 80 g (escluso cavo di alimentazione)

- Tutti i dati precedenti si basano sugli standard di prova Canon e sulle linee guida CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensioni, diametro massimo, lunghezza e peso sopra indicati si basano sulle linee guida CIPA (a eccezione del peso del solo corpo della fotocamera).
- Le specifiche e l'aspetto del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- In caso di problemi con un obiettivo non Canon montato sulla fotocamera, consultare il produttore dell'obiettivo.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Indice

Numeri

1 punto (modalità Cornice AF) 78

A

Accessori 167

Adattatore CA 167, 170

AF Servo 80

Alimentazione 167

→ Adattatore CA,

→ Batteria,

→ Carica batteria

Alimentazione domestica 170

Alimenti (modalità di scatto) 58

Assistente creativo

(modalità di scatto) 53

Attacco per treppiede 4

Auto ibrida (modalità di scatto) 41

Autoritratto (modalità di scatto) 57

Auto-rotazione 117

Autoscatto 44

Autoscatto 2 secondi 45

Personalizzazione

dell'autoscatto 45

Av (modalità di scatto) 91

B

Batteria

Livello 191

Modalità Eco 157

Ricarica 19

Risparmio energia 31

Batterie → Data/ora

(batteria di data/ora)

Risparmio energia 31

Bilanciamento del bianco (colore) 73

Blocco AE 70

Blocco AF 79

Blocco della messa a fuoco 78

Blocco FE 84

B/N granuloso (modalità di scatto) 60

B/N (Monocromo) 75

C

C (modalità di scatto) 100

Camera Connect 130

CANON iMAGE GATEWAY 136

Carica batteria 2, 167

Cavo di connessione 167, 170

Cavo HDMI 169

Cinghia 18

Cinghia a tracolla → Cinghia

Classificazione 117

Colore (bilanciamento del bianco) 73

Compensazione esposizione flash 83

Compressione 47

Contenuto della confezione 2

Contrasto 76

Cornici AF 77

Correzione aberrazione cromatica 87

Correzione dell'illuminazione

periferica 87

Correzione occhi rossi 121

D

Data/ora

Batteria di data/ora 22

Impostazioni 21

Modifica 22

Orologio globale 159

Disattivazione del flash 83

DLNA 127

DPOF 181

E

Effetto Acquarello

(modalità di scatto) 61

Effetto Art marcato

(modalità di scatto) 61

Effetto filtro 76

Effetto fish-eye (modalità di scatto) 60

Effetto flou (modalità di scatto) 60

Effetto miniatura

(modalità di scatto) 62

Effetto tonale 76

Elaborazione delle

immagini RAW 122

Eliminazione 114

Eliminazione della polvere

dalle immagini 161

Eliminazione di tutte le immagini 116

Esposizione

Blocco AE 70

Blocco FE 84

Compensazione 69

Esposizione posa 93

F

FEB 173

Filmati

Modifica 124

Qualità dell'immagine

(pixel di registrazione/

frequenza immagini) 49

Filmati time-lapse

(modalità di scatto) 65

Filtri creativi (modalità di scatto) 59

Firmware 163

Flash

Compensazione

esposizione flash 83

Disattivazione del flash 83

On 83

Sincro lenta 83

Fotocamera

Reset completo 163

Fotografia macro 56

Funzioni personalizzate 96

Funzioni wireless 127

G

Ghiera anteriore 4

Griglia 34

H

HDR (modalità di scatto) 63

I

Icone 191, 192

Image Sync 147

Immagine fedele 75

Immagini

Eliminazione 114

Periodo di visualizzazione 52

Protezione 112

Riproduzione → Visualizzazione

Immagini in bianco e nero 60

Impostazione fotolibro 183

Impostazioni predefinite

→ Reimposta tutto

Indicatore 38, 51

Installazione 176

Intervallo di messa a fuoco

Messa a fuoco manuale 81

Invio di immagini 136

Invio di immagini ai servizi Web 139

Invio di immagini a un'altra

fotocamera 143

Invio di immagini

a uno smartphone 128

L

Lingua di visualizzazione 23

Livello 191

Lunga esposizione 93

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali
della fotocamera

Modalità Automatica /
Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



M

- M (modalità di scatto) 92
- Macro (modalità di scatto) 56
- Menu
 - Funzioni di base 35
 - Tabella 194
- Menu Impostazioni rapide
 - Funzioni di base 34
 - Tabella 196
- Menu Q → Menu Impostazioni rapide
- Messa a fuoco
 - AF Servo 80
 - Blocco AF 79
 - Cornici AF 77
 - Peaking MF 82
 - Touch AF 79
- Messa a fuoco manuale 81
- Messaggi di errore 189
- Metodo di lettura 70
- MF (Messa a fuoco manuale) 81
- Modalità Automatica (modalità di scatto) 26, 39
- Modalità di scorrimento 109
- Modalità Eco 157
- Modalità flash 173
- Modalità punto di accesso della fotocamera 136
- Modifica
 - Correzione occhi rossi 121
 - Ridimensionamento delle immagini 118
 - Ritaglio 119
- Modifica o cancellazione di informazioni di connessione 151
- N**
 - Neutro 75
 - Nitidezza 76
 - Nomi delle parti 4

Numero file 155

O

- Obiettivo 23
 - Sblocco 24
- On 83
- Orologio globale 159
- Ottimizzazione automatica della luce 72

P

- P (modalità di scatto) 68
- Paesaggio 75
- Paesaggio (modalità di scatto) 56
- Pannello touch screen 4
- Panning (modalità di scatto) 58
- Peaking MF 82
- Periodo di visualizzazione 52
- PictBridge 169, 178
- Pixel di registrazione (dimensioni immagine) 47
- Preferiti 117
- Presentazione 111
- Priorità tonalità 72
- Programma AE 68
- Protezione 112
- Pulizia sensore 161
- Pulizia (sensore immagine) 161
- Pulsante multifunzione 97

Q

- Qualità dell'immagine → Compressione

R

- Rapporto dimensionale 49
- RAW 48
- Reset completo 163
- Ricarica 19
- Ricerca 108
- Ridimensionamento delle immagini 118

Riduzione dei disturbi negli scatti multipli 87, 88

Riduzione del disturbo

Alta sensibilità ISO 88

Lunga esposizione 89

Riduzione del disturbo nelle lunghe esposizioni 89

Riduzione disturbi

alta sensibilità ISO 88

Riproduzione → Visualizzazione

Risoluzione dei problemi 185

Risparmio energia 31

Ritaglio 119, 179

Ritratto (modalità di scatto) 56

Rotazione 116

S

- Salvataggio di immagini su un computer 148, 177
- Saturazione 76
- Scatto
 - Informazioni di scatto 191
 - Scatto AEB 71
 - Scatto a tocco 46
 - Scatto con flash wireless 173
 - Scatto notturno manuale (modalità di scatto) 56
 - Scatto remoto con live view 149
 - Schede di memoria 2
 - Schede di memoria SD/SDHC/SDXC → Schede di memoria
- Schermata
 - Icone 191, 192
 - Lingua di visualizzazione 23
 - Menu → Menu Impostazioni rapide
- Sensibilità ISO 71
- Sincro lenta 83
- Sincronizzazione prima tendina 173
- Sincronizzazione seconda tendina 173

Software

Installazione 176

Manuale dell'utente 176

Salvataggio di immagini

su un computer 177

Sport (modalità di scatto) 56

Stabilizzazione dell'immagine 86

Stampa 178

Stile Foto 75

Suoni 159

T

- Temperatura colore 74
- Terminale 169, 170, 178
- Touch AF 79
- Tv (modalità di scatto) 90

V

- Viaggi con la fotocamera 159
- Viso+Inseguimento 78
- Visualizzazione 28
 - Modalità di scorrimento 109
 - Presentazione 111
 - Ricerca immagini 108
 - Visualizzazione di una sola immagine 28
 - Visualizzazione indice 107
 - Visualizzazione ingrandita 110
 - Visualizzazione su TV 169
- Visualizzazione di una sola immagine 28
- Visualizzazione indice 107
- Visualizzazione ingrandita 110
- Visualizzazione su TV 169

W

WB personalizzato 73

Z

- Zoom 27
- Zoom punto AF 81

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Precauzioni per le funzioni wireless (Wi-Fi, Bluetooth o altre)

- Paesi e regioni in cui è consentito l'utilizzo delle funzioni wireless
 - In alcuni paesi e alcune regioni, l'utilizzo delle funzioni wireless è limitato e qualsiasi utilizzo illegale è punibile secondo le norme nazionali o locali. Per evitare di violare le norme relative alle funzioni wireless, visitare il sito Web di Canon per controllare in quali paesi è consentito l'utilizzo.
 - Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcun problema derivante dall'utilizzo delle funzioni wireless in altri paesi e altre regioni.
- Qualsiasi delle seguenti operazioni potrebbe comportare conseguenze penali:
 - Alterazione o modifica del prodotto
 - Rimozione delle etichette relative alle certificazioni dal prodotto
- Prima che beni o tecnologie della fotocamera regolati dal Foreign Exchange and Foreign Trade Act (Legge sugli scambi e sul commercio estero) siano esportati (il che implica portarli fuori dal Giappone o mostrarli a cittadini non residenti in Giappone), potrebbe essere necessario disporre dell'autorizzazione all'esportazione o alla transazione dei servizi da parte del governo giapponese.
- Dato che il prodotto include elementi di crittografia di produzione americana, è soggetto alle Export Administration Regulations statunitensi e non può essere esportato o introdotto in paesi sottoposti a embargo commerciale dagli Stati Uniti d'America.
- Prendere nota delle impostazioni Wi-Fi in uso.

Le impostazioni wireless salvate per il prodotto potrebbero essere modificate o eliminate a causa del malfunzionamento del prodotto, degli effetti di onde radio o elettricità statica o per sbaglio. Tenere presente che Canon non si assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti o per il mancato guadagno derivante dal danneggiamento o dalla scomparsa dei contenuti.
- In caso di trasferimento di proprietà, smaltimento del prodotto o invio a un centro riparazione, ripristinare le impostazioni wireless predefinite eliminando qualunque impostazione specificata successivamente.

- Canon non provvederà ad alcun rimborso in caso di danni derivanti da smarrimento o furto del prodotto.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o perdite derivanti dall'accesso non autorizzato o dall'utilizzo di dispositivi di destinazione registrati su questo prodotto in caso di smarrimento o furto del prodotto.
- Assicurarsi di utilizzare il prodotto secondo le indicazioni delineate nella presente guida.

Assicurarsi di utilizzare la funzione wireless del prodotto nell'ambito delle istruzioni delineate nella presente guida. Inoltre, Canon non si assume alcuna responsabilità per danni o smarrimento causati da utilizzi del prodotto non previsti dalla presente guida.
- Non utilizzare la funzione wireless del prodotto in prossimità di apparecchiature mediche o elettroniche di altro tipo.

L'utilizzo di tale funzione in prossimità di apparecchiature mediche o elettroniche di altro tipo potrebbe influire sul funzionamento dei dispositivi.

Precauzioni relative alle interferenze con onde radio

- Il prodotto potrebbe subire interferenze dovute ad altri dispositivi che emettono onde radio. Per evitare interferenze, è necessario assicurarsi di utilizzare il prodotto il più lontano possibile da tali dispositivi o evitare di utilizzare tali dispositivi contemporaneamente al prodotto.

Precauzioni per la sicurezza

Poiché la tecnologia Wi-Fi trasmette i segnali attraverso onde radio, è necessario attuare precauzioni di sicurezza più severe rispetto a situazioni di utilizzo di un cavo LAN. Quando si utilizza la tecnologia Wi-Fi, è necessario tenere a mente i seguenti punti:

- Utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione. Il prodotto cerca le reti Wi-Fi presenti nelle vicinanze e visualizza i risultati sullo schermo. Potrebbero essere visualizzate anche le reti per le quali non si dispone dell'autorizzazione (reti sconosciute). Tuttavia, il tentativo di connessione a tali reti o il loro utilizzo potrebbe essere ritenuto accesso non autorizzato. Assicurarsi di utilizzare esclusivamente le reti per le quali si dispone dell'autorizzazione e non cercare di connettersi ad altre reti sconosciute.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



Se le impostazioni di sicurezza non sono state configurate correttamente, potrebbero verificarsi i seguenti problemi:

- **Controllo delle trasmissioni**
Le trasmissioni Wi-Fi potrebbero essere controllate da terze parti con cattive intenzioni, che potrebbero anche cercare di acquisire i dati che l'utente sta inviando.
- **Accesso non autorizzato alla rete**
Terze parti con cattive intenzioni potrebbero riuscire ad accedere senza autorizzazione alla rete che l'utente sta utilizzando per rubare, modificare o distruggere le informazioni. Inoltre, l'utente potrebbe essere vittima di altri tipi di accesso non autorizzato, quali sostituzione (il caso in cui una persona assume un'identità per riuscire ad accedere a informazioni per le quali non si dispone di autorizzazione) o attacchi springboard (casi in cui persone non autorizzate accedono alla rete dell'utente per coprire le tracce lasciate durante l'infiltrazione in altri sistemi).

Per evitare che si verifichino questi tipi di problemi, è necessario attuare una protezione totale della propria rete Wi-Fi.

Utilizzare la funzione Wi-Fi della fotocamera solo dopo avere compreso correttamente la sicurezza in materia di Wi-Fi e valutare rischi e praticità d'uso durante la regolazione delle impostazioni di sicurezza.

Software di terze parti

- **expat.h**
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Informazioni personali e precauzioni di sicurezza

Nel caso in cui informazioni personali e/o impostazioni di sicurezza Wi-Fi, come password, ecc., vengano salvate sulla fotocamera, tenere presente che tali dati possono rimanere sulla fotocamera.

In caso di trasferimento della fotocamera a un'altra persona, di smaltimento o di invio a un centro di riparazione, assicurarsi di adottare la seguente misura per evitare la fuga di tali informazioni e impostazioni.

- Eliminare le informazioni di sicurezza Wi-Fi scegliendo [Reset impost.] nelle impostazioni Wi-Fi.

Marchi registrati e licenze

- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- App Store, iPhone, e iPad sono marchi registrati di Apple Inc.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ e Wi-Fi Protected Setup™ sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.
- Il logo e il marchio Bluetooth® sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo da parte di Canon Inc. è autorizzato con licenza. Altri marchi e nomi commerciali sono proprietà dei rispettivi titolari.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice



- Il simbolo N è un marchio o un marchio registrato di NFC Forum, Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Tutti gli altri marchi sono proprietà dei rispettivi titolari.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È proibita la riproduzione non autorizzata di questa guida.
- Tutte le misure sono basate sugli standard dei test Canon.
- Le informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso, così come le specifiche e l'aspetto del prodotto.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon non si assume la responsabilità riguardo ad alcuna perdita derivante dall'utilizzo di questo prodotto.

Prima dell'uso

Guida di base

Guida avanzata

Nozioni fondamentali della fotocamera

Modalità Automatica / Modalità Auto ibrida

Altre modalità di scatto

Modalità P

Modalità Tv, Av, M, C1 e C2

Modalità riproduzione

Funzioni wireless

Menu di impostazione

Accessori

Appendice

Indice

