

## PowerShot G9X Mark II

### Användarhandbok för kameran

- Var noga med att läsa handboken, och särskilt avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" (14), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.
- Klicka på knapparna nere till höger om du vill gå till andra sidor.
  - ▶ : Nästa sida
  - ◀ : Föregående sida
  - 🔗 : Sidan innan du klickade på en länk
- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.

SVENSKA

# Innan du använder kameran

## Förpackningens innehåll

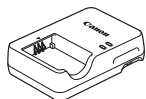
Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen. Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



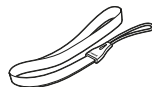
Kamera



Batteri  
NB-13L\*



Batteriladdare  
CB-2LH/CB-2LHE



Handlovsrem

\* Ta inte bort den självhäftande etikett som sitter på ett batteri.

- Innehåller även utskrivet material.
- Inget minneskort medföljer (📖2).

## Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort\*<sup>1</sup>
- SDHC-minneskort\*<sup>1\*2</sup>
- SDXC-minneskort\*<sup>1\*2</sup>



\*<sup>1</sup> Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

\*<sup>2</sup> UHS-I-minneskort kan också användas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Användarens otillåtna fotografering eller inspelning (video och/eller ljud) av människor eller upphovsrättsskyddat material kan inkräkta på dessa personers privatliv och/eller inkräkta på andras juridiska rättigheter, inklusive upphovsrätt och andra immaterialrättsliga rättigheter, även om denna fotografering eller inspelning endast är avsedd för privat bruk.
- Information om Canons kundtjänst och garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kamerans handbokspaket.
- Kamerans skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

## Konventioner i den här handboken

- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner. Numren inom parentes anger numren för respektive knappar och kontroller under Delarnas namn (☞4).  
☞ Kontrollringen (10) på framsidan
- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- ⓘ: Viktig information som du bör läsa
- ✎: Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- ✎: Visar användning av pekskärmens funktioner
- ☞ xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Symbolerna "▶ Stillbilder" och "▶ Filmer" som visas under rubrikerna anger om den aktuella funktionen används för stillbilder eller filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

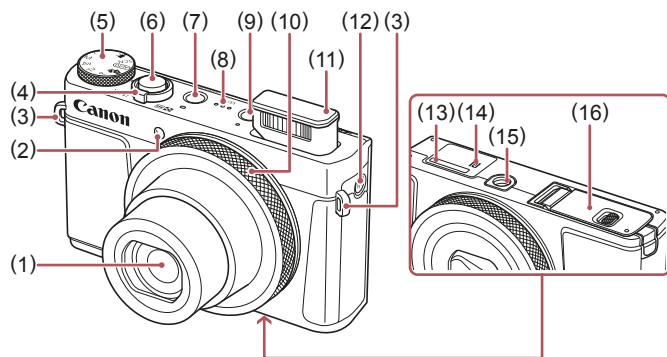
Tillbehör

Bilaga

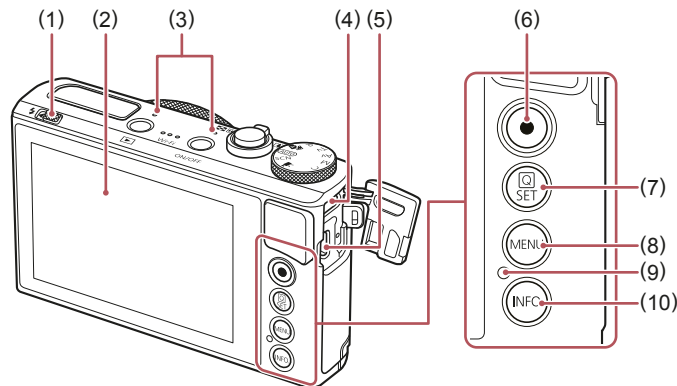
Index



## Delarnas namn



- |                                                     |                                       |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| (1) Objektiv                                        | (8) Högtalare                         |
| (2) Lampa                                           | (9) [ ] (visning)]-knapp              |
| (3) Fäste för rem                                   | (10) Kontrollring                     |
| (4) Zoomreglage                                     | (11) Blixt                            |
| Fotografering: [ ] (telefoto)]/<br>[ ] (vidvinkel)] | (12) [ ] (Wi-Fi)]-knapp               |
| Bildvisning: [ ] (förstora)]/<br>[ ] (index)]       | (13) Serienummer<br>(kamerahusnummer) |
| (5) Inställningsratt                                | (14) [N] (N-märke)*1                  |
| (6) Avtryckare                                      | (15) Stativgänga                      |
| (7) ON/OFF-knapp                                    | (16) Lucka till minneskort/batteri    |



- |                                                |                                                     |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| (1) [ ] (uppfällning av blixt)]-<br>omkopplare | (6) Filmknapp                                       |
| (2) Bildskärm (LCD-skärm)*2                    | (7) [ ] (Snabbinställningsmeny/<br>Ställ in)]-knapp |
| (3) Mikrofon                                   | (8) [MENU]-knapp                                    |
| (4) DIGITAL-kontakt                            | (9) Indikator/USB-laddningslampa                    |
| (5) HDMI™-kontakt                              | (10) [INFO.] (information)]-knapp                   |

\*1 Används med NFC-funktioner (135).

\*2 Pekgester kanske inte identifieras lika enkelt om du använder ett skärmskydd. Om så är fallet kan du öka pekskärmspanelens känslighet (167).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Innehållsförteckning

### Innan du använder kameran

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Förpackningens innehåll .....          | 2  |
| Kompatibla minneskort .....            | 2  |
| Allmän och juridisk information .....  | 3  |
| Konventioner i den här handboken ..... | 3  |
| Delarnas namn .....                    | 4  |
| Vanliga kameraåtgärder .....           | 13 |
| Säkerhetsföreskrifter .....            | 14 |

### Grundläggande handbok

|                                          |           |
|------------------------------------------|-----------|
| <b>Grundläggande funktioner .....</b>    | <b>17</b> |
| Användning av pekskärmen .....           | 17        |
| Peka .....                               | 17        |
| Dra .....                                | 17        |
| Förberedande åtgärder .....              | 18        |
| Fastsättning av kameraremmen .....       | 18        |
| Hålla kameran .....                      | 18        |
| Ladda batteriet .....                    | 18        |
| Sätta i batteriet och minneskortet ..... | 19        |
| Ta ur batteriet och minneskortet .....   | 20        |
| Ställa in datum och tid .....            | 20        |
| Ändra datum och tid .....                | 21        |
| Visningsspråk .....                      | 21        |
| Testa kamerans funktioner .....          | 22        |
| Fotografera (Smart Auto) .....           | 22        |
| Visa .....                               | 23        |
| Radera bilder .....                      | 24        |

## Handbok för avancerad användning

|                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Grundläggande kamerafunktioner .....</b>                             | <b>25</b> |
| På/Av .....                                                             | 25        |
| Energisparfunktioner (automatisk avstängning) .....                     | 26        |
| Energisparfunktioner i fotograferingsläget .....                        | 26        |
| Energisparfunktioner i visningsläget .....                              | 26        |
| Avtryckare .....                                                        | 26        |
| Fotograferingslägen .....                                               | 27        |
| Visning av fotograferingsinformation .....                              | 27        |
| Använda snabbinställningsmenyn .....                                    | 28        |
| Använda pekskärmfunktionerna för att konfigurera<br>inställningar ..... | 28        |
| Använda menyskärmen .....                                               | 29        |
| Användning av pekskärmen .....                                          | 30        |
| Tangentbordet på skärmen .....                                          | 30        |
| Indikeringslampans funktioner .....                                     | 31        |
| Klockan .....                                                           | 32        |
| <b>Auto-läge/Hybridauto-läge .....</b>                                  | <b>33</b> |
| Fotografera med automatiska inställningar .....                         | 33        |
| Fotografera (Smart Auto) .....                                          | 33        |
| Fotografera med Hybridauto-läget .....                                  | 35        |
| Spela upp filmsammandrag .....                                          | 36        |
| Stillbilder/filmer .....                                                | 36        |
| Stillbilder .....                                                       | 36        |
| Filmer .....                                                            | 36        |
| Motivikoner .....                                                       | 37        |
| Motiv vid kontinuerlig fotografering .....                              | 38        |
| Ikoner för bildstabilisering .....                                      | 38        |
| Ramar som visas på skärmen .....                                        | 39        |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Vanliga användbara funktioner .....                                       | 39 |
| Zooma in närmare på motiv (Digital zoom) .....                            | 39 |
| Fotografera med förinställda brännvidder (stegzoom) .....                 | 40 |
| Använda självutlösaren .....                                              | 40 |
| Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar .....           | 41 |
| Anpassa självutlösaren .....                                              | 41 |
| Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare) .....             | 42 |
| Kontinuerlig fotografering .....                                          | 42 |
| Använda Ansikts-ID .....                                                  | 43 |
| Personlig information .....                                               | 43 |
| Registrera Ansikts-ID-information .....                                   | 43 |
| Fotografering .....                                                       | 44 |
| Kontrollera och redigera registrerad information .....                    | 45 |
| Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information .....                   | 45 |
| Radera registrerad information .....                                      | 46 |
| Funktioner för anpassning av bilder .....                                 | 47 |
| Ändra sidförhållandet .....                                               | 47 |
| Ändra bildkvaliteten .....                                                | 47 |
| Spara bilder i RAW-format .....                                           | 48 |
| Använda menyn .....                                                       | 48 |
| Ändra bildkvaliteten för filmer .....                                     | 49 |
| För NTSC-video .....                                                      | 49 |
| För PAL-video .....                                                       | 49 |
| Hjälpfunktioner för fotografering .....                                   | 50 |
| Använda den elektroniska nivån .....                                      | 50 |
| Inaktivera automatisk nivå .....                                          | 50 |
| Ändra inställningarna för bildstabilisering .....                         | 51 |
| Inaktivera bildstabiliseringen .....                                      | 51 |
| Spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar ..... | 51 |

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Anpassa kamerans funktioner .....                           | 52 |
| Förhindra att AF-hjälpbelysningen tänds .....               | 52 |
| Förhindra att lampan för minskning av röda ögon tänds ..... | 52 |
| Ändra typ av bildvisning efter fotografering .....          | 52 |

## Övriga fotograferingslägen ..... 53

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Särskilda motiv .....                                                              | 53 |
| Använda specialeffekter .....                                                      | 55 |
| Skapa en känsla av fart genom att göra bakgrunden oskarp (Panorering) .....        | 55 |
| Fotografera motiv med höga kontraster (Stort dynamiskt omfång) .....               | 55 |
| Lägga till konstnärliga effekter .....                                             | 56 |
| Fotografera med effekten hos ett fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt) .....            | 56 |
| Bilder som liknar oljemålningar (Oljemålning) .....                                | 57 |
| Bilder som liknar akvarellmålningar (Akvarell) .....                               | 57 |
| Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt) .....                     | 57 |
| Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för klipp på en minut) ..... | 58 |
| Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskamera) .....                          | 58 |
| Göra motiv mer framträdande (Bakgrundsoskärpa) .....                               | 59 |
| Fotografera med Mjuk fokus-effekt .....                                            | 59 |
| Fotografera i monokromt läge (Grynig svartvit) .....                               | 60 |
| Metoder för speciella motiv .....                                                  | 60 |
| Fotografera stjärnklar himmel (Stjärnor) .....                                     | 60 |
| Fotografera människor under stjärnklar himmel (Stjärnporträtt) .....               | 60 |
| Fotografera kvällsmotiv när det är stjärnklart (Stjärnklar natthimmel) .....       | 62 |
| Fotografera stjärnspår (Stjärnspår) .....                                          | 62 |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



|                                                                                       |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Spela in film med stjärnor som rör sig över himlen<br>(Stjärnor, intervallfilm) ..... | 63        |
| Justera färgerna .....                                                                | 66        |
| Justera fokus .....                                                                   | 66        |
| Spela in olika typer av filmer .....                                                  | 67        |
| Spela in filmer i läget [P] .....                                                     | 67        |
| Låsa eller ändra bildens ljushet före inspelning .....                                | 67        |
| Inaktivera [P] Automatisk långsam slutare .....                                       | 68        |
| Korriger kraftiga kameraskakningar .....                                              | 68        |
| Ljudinställningar .....                                                               | 68        |
| Stänga av vindbrusfiltret .....                                                       | 68        |
| Använda dämparen .....                                                                | 69        |
| Spela in korta klipp .....                                                            | 69        |
| Uppspelningseffekter .....                                                            | 69        |
| Spela in timelapse-filmer (Timelapse-film) .....                                      | 69        |
| Spela in iFrame-filmer .....                                                          | 71        |
| <b>P-läge .....</b>                                                                   | <b>72</b> |
| Fotografera med programautomatik ([P]) .....                                          | 72        |
| Bildens ljushet (Exponering) .....                                                    | 73        |
| Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation) .....                               | 73        |
| Inaktivera exponeringssimulering .....                                                | 73        |
| Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås) .....                                | 73        |
| Ändra mätningssätt .....                                                              | 73        |
| Länka ramen för spotmätning till autofokusramen .....                                 | 74        |
| Ändra ISO-talet .....                                                                 | 74        |
| Justera automatiska ISO-inställningar .....                                           | 75        |
| Ändra brusreduceringsnivån (Brusreducering för höga ISO) .....                        | 75        |
| Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering) .....                              | 75        |
| Justera inställningarna för automatiskt ND-filter .....                               | 76        |
| Automatisk korrigering av ljushet och kontrast<br>(Auto ljuskorrigering) .....        | 76        |
| Fotografera ljusa motiv (Högdagerprioritet) .....                                     | 76        |

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Färger i bilderna .....                                        | 77 |
| Få naturliga färger (vitbalans) .....                          | 77 |
| Egen vitbalans .....                                           | 77 |
| Manuell justering av vitbalans .....                           | 78 |
| Ställa in vitbalansens färgtemperatur manuellt .....           | 79 |
| Anpassa färger (Bildstil) .....                                | 79 |
| Anpassa bildstilar .....                                       | 80 |
| Spara anpassade bildstilar .....                               | 81 |
| Fotograferingsavstånd och fokusering .....                     | 81 |
| Ta närbilder (Närbild) .....                                   | 81 |
| Fotografera i läget för manuell fokusering .....               | 82 |
| Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking) .....         | 83 |
| Fokusgaffling (läget för varierande fokus) .....               | 83 |
| Digital telekonverter .....                                    | 84 |
| Välja AF-metod .....                                           | 84 |
| Enpunkts-AF .....                                              | 84 |
| Flytta och ändra storlek på autofokusramar (Enpunkts-AF) ..... | 85 |
| [L]+Följande .....                                             | 85 |
| Fotografera med Servo AF .....                                 | 86 |
| Byta fokusinställning .....                                    | 86 |
| Finjustera fokus .....                                         | 86 |
| Välja en person att fokusera på (Välj ansikte) .....           | 87 |
| Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF) .....               | 88 |
| Fotografera med autofokusläset .....                           | 88 |
| Blixt .....                                                    | 89 |
| Ändra blixtmetod .....                                         | 89 |
| Auto .....                                                     | 89 |
| På .....                                                       | 89 |
| Lång synktid .....                                             | 89 |
| Av .....                                                       | 89 |
| Justera blixtexponeringskompensationen .....                   | 90 |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Fotografera med FE-lås .....                                                        | 90        |
| Ändra blixtsynkroniseringen .....                                                   | 91        |
| Övriga inställningar .....                                                          | 91        |
| Ändra inställningarna för bildstabilisering .....                                   | 91        |
| <b>Tv-, Av-, M- och C-lägena .....</b>                                              | <b>92</b> |
| Förval av slutartid ([Tv]-läge) .....                                               | 92        |
| Förval av bländarvärde ([Av]-läge) .....                                            | 93        |
| Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge) .....                            | 93        |
| Fotografera med långa exponeringar (Bulb) .....                                     | 94        |
| Justera blyxstyrkan .....                                                           | 95        |
| Spela in videoscener med förvalda slutartider och bländarvärden .....               | 95        |
| Anpassa kontroller och visning .....                                                | 96        |
| Justera inställningar med hjälp av växlingsbara funktioner för kontrollringen ..... | 96        |
| Ändra inställningar med kontrollringen .....                                        | 97        |
| Funktioner som kontrollringen kan tilldelas .....                                   | 97        |
| Anpassa informationsvisning .....                                                   | 98        |
| Anpassa informationsvisningen .....                                                 | 98        |
| Tilldela Filmknappen funktioner .....                                               | 98        |
| Anpassa snabbinställningsmenyn .....                                                | 99        |
| Välja objekt som ska ingå på meny .....                                             | 99        |
| Ordna om menyalternativ .....                                                       | 99        |
| Spara fotograferingsinställningar .....                                             | 100       |
| Inställningar som kan sparas .....                                                  | 100       |
| Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny) .....                | 101       |
| Byta namn på flikarna på Min meny .....                                             | 102       |
| Ta bort en flik från Min meny .....                                                 | 102       |
| Ta bort alla flikar eller objekt från Min meny .....                                | 102       |
| Anpassa visningen av fliken Min meny .....                                          | 102       |

|                                                                                       |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Visningsläge .....</b>                                                             | <b>103</b> |
| Visa .....                                                                            | 103        |
| Byta visningsläge .....                                                               | 105        |
| Anpassa visningen av fotograferingsinformation .....                                  | 105        |
| Varning för överexponering (för högdagrar i bilden) .....                             | 105        |
| Ljushetshistogram .....                                                               | 105        |
| RGB-histogram .....                                                                   | 105        |
| Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag) ..... | 106        |
| Visa efter datum .....                                                                | 106        |
| Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID .....                                  | 106        |
| Bläddra och filtrera bilder .....                                                     | 107        |
| Leta igenom bilderna i ett index .....                                                | 107        |
| Användning av pekskärmen .....                                                        | 107        |
| Söka efter bilder som matchar särskilda villkor .....                                 | 107        |
| Använda kontrollringen för att hoppa mellan bilder .....                              | 109        |
| Användning av pekskärmen .....                                                        | 109        |
| Visa varje enskild bild i en grupp .....                                              | 109        |
| Redigera Ansikts-ID-information .....                                                 | 110        |
| Ändra namn .....                                                                      | 110        |
| Radera namn .....                                                                     | 111        |
| Alternativ för visning av bilder .....                                                | 111        |
| Förstora bilder .....                                                                 | 111        |
| Användning av pekskärmen .....                                                        | 112        |
| Förstoring med dubbelpekning .....                                                    | 112        |
| Visa bildspel .....                                                                   | 112        |
| Skydda bilder .....                                                                   | 113        |
| Använda meny .....                                                                    | 113        |
| Välja ut enskilda bilder .....                                                        | 113        |
| Välja ett omfång .....                                                                | 114        |
| Skydda alla bilder på en gång .....                                                   | 114        |
| Ta bort alla skydd på en gång .....                                                   | 114        |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



|                                            |     |
|--------------------------------------------|-----|
| Radera bilder .....                        | 115 |
| Radera flera bilder på en gång .....       | 115 |
| Välja en urvalsmetod .....                 | 115 |
| Välja ut enskilda bilder .....             | 116 |
| Välja ett omfång .....                     | 116 |
| Välja alla bilder på en gång .....         | 116 |
| Rotera bilder .....                        | 117 |
| Använda menyn .....                        | 117 |
| Inaktivera automatisk rotering .....       | 117 |
| Märka bilder som favoriter .....           | 118 |
| Använda menyn .....                        | 118 |
| Enkla inställningar: Pekfunktioner .....   | 119 |
| Använda pekfunktionernas egenskaper .....  | 119 |
| Ändra pekfunktionernas egenskaper .....    | 119 |
| Tilddelningsbara funktioner .....          | 119 |
| Redigera stillbilder .....                 | 120 |
| Ändra storlek på bilder .....              | 120 |
| Använda menyn .....                        | 121 |
| Beskrivning .....                          | 121 |
| Använda filtereffekter .....               | 122 |
| Ta bort röda ögon .....                    | 123 |
| Bearbeta RAW-bilder i kameran .....        | 124 |
| Använda menyn .....                        | 125 |
| Välja ut enskilda bilder .....             | 125 |
| Välja ett omfång .....                     | 125 |
| Redigera filmer .....                      | 126 |
| Minska filstorlekar .....                  | 127 |
| Bildkvalitet hos komprimerade filmer ..... | 127 |
| Radera kapitel i filmer .....              | 127 |
| Visa album (Höjdpunkter) .....             | 128 |
| Välja teman för album .....                | 128 |

|                                                                             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|
| Lägga till bakgrundsmusik för album .....                                   | 129        |
| Skapa egna album .....                                                      | 130        |
| Sammanfoga korta klipp .....                                                | 131        |
| <b>Trådlösa funktioner .....</b>                                            | <b>132</b> |
| Tillgängliga trådlösa funktioner .....                                      | 132        |
| Använda Wi-Fi-funktioner .....                                              | 132        |
| Använda Bluetooth®-funktioner .....                                         | 132        |
| Skicka bilder till en smartphone .....                                      | 133        |
| Överföra bilder till en smartphone via Bluetooth .....                      | 133        |
| Överföra bilder till en NFC-kompatibel smartphone .....                     | 135        |
| Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller<br>i fotograferingsläge ..... | 135        |
| Ansluta via NFC när kameran är i visningsläge .....                         | 136        |
| Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn .....                              | 137        |
| Använda en annan kopplingspunkt .....                                       | 138        |
| Föregående kopplingspunkter .....                                           | 139        |
| Spara bilder på en dator .....                                              | 140        |
| Förbereda registrering på en dator .....                                    | 140        |
| Installera CameraWindow .....                                               | 140        |
| Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning<br>(endast Windows) .....        | 140        |
| Spara bilder på en ansluten dator .....                                     | 141        |
| Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet .....                          | 141        |
| Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter .....                               | 142        |
| Ansluta till kopplingspunkter i listan .....                                | 144        |
| Föregående kopplingspunkter .....                                           | 144        |
| Skicka bilder till en registrerad webbtjänst .....                          | 145        |
| Registrera webbtjänster .....                                               | 145        |
| Registrera CANON iMAGE GATEWAY .....                                        | 145        |
| Registrera andra webbtjänster .....                                         | 147        |
| Överföra bilder till webbtjänster .....                                     | 147        |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare.....                        | 148 |
| Skicka bilder till en annan kamera.....                                       | 150 |
| Alternativ för att skicka bilder .....                                        | 151 |
| Skicka flera bilder.....                                                      | 151 |
| Välja ut enskilda bilder.....                                                 | 151 |
| Välja ett omfång.....                                                         | 151 |
| Skicka favoritbilder.....                                                     | 152 |
| Att tänka på när du skickar bilder.....                                       | 152 |
| Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek).....                               | 153 |
| Lägga till kommentarer.....                                                   | 153 |
| Skicka bilder automatiskt (Bildsynk).....                                     | 153 |
| Förberedande åtgärder .....                                                   | 153 |
| Förbered kameran .....                                                        | 153 |
| Förbered datorn .....                                                         | 154 |
| Skicka bilder.....                                                            | 155 |
| Visa bilder som har skickats via Bildsynk på en<br>smartphone.....            | 155 |
| Använda en smartphone för att visa bilder i kameran<br>och styra kameran..... | 156 |
| Geotagga bilder i kameran.....                                                | 156 |
| Fjärrstyra kameran från en smartphone.....                                    | 156 |
| Fjärrstyra kameran via Wi-Fi.....                                             | 156 |
| Fjärrstyra kameran via Bluetooth.....                                         | 157 |
| Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar .....                              | 158 |
| Redigera anslutningsinformation.....                                          | 158 |
| Ändra ett enhetsnamn .....                                                    | 158 |
| Radera anslutningsinformation .....                                           | 158 |
| Ange att bilder ska kunna ses från en smartphone .....                        | 159 |
| Ändra enhetsnamnet .....                                                      | 159 |
| Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna.....            | 160 |
| Rensa informationen om parkopplade<br>smartphoneenheter .....                 | 160 |

|                                                                                   |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Inställningsmenyn.....</b>                                                     | <b>161</b> |
| Justera grundläggande kamerafunktioner.....                                       | 161        |
| Databaserad bildlagring .....                                                     | 161        |
| Filnumrering .....                                                                | 161        |
| Formatera minneskort.....                                                         | 162        |
| Lågnivåformatering .....                                                          | 162        |
| Ändra videoformat.....                                                            | 162        |
| Kalibrera den elektroniska nivån .....                                            | 163        |
| Återställa den elektroniska nivån .....                                           | 163        |
| Byta färg på skärmens information .....                                           | 163        |
| Använda Ekoläge .....                                                             | 163        |
| Energisparfunktion .....                                                          | 164        |
| Skärmens ljusstyrka.....                                                          | 164        |
| Världsklocka.....                                                                 | 165        |
| Datum och tid .....                                                               | 165        |
| Tid för objektivindrag .....                                                      | 165        |
| Visningsspråk.....                                                                | 166        |
| Stänga av kameraljudet .....                                                      | 166        |
| Justera volymen.....                                                              | 166        |
| Anpassa ljud.....                                                                 | 166        |
| Startbild .....                                                                   | 166        |
| Dölja Råd och tips .....                                                          | 167        |
| Lista fotograferingslägen med ikoner .....                                        | 167        |
| Öka pekskärmens känslighet.....                                                   | 167        |
| Automatisk läsning av pekskärmen.....                                             | 167        |
| Metrisk eller icke-metrisk visning .....                                          | 167        |
| Kontrollera certifieringslogotyper.....                                           | 168        |
| Ange den eventuella information om copyright som<br>ska registreras i bilder..... | 168        |
| Ta bort all information om copyright .....                                        | 168        |
| Justera andra inställningar .....                                                 | 168        |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



|                                                                    |            |
|--------------------------------------------------------------------|------------|
| Återställa kamerans standardinställningar .....                    | 169        |
| Återställa alla kamerans standardinställningar .....               | 169        |
| Återställa standardinställningar för individuella funktioner ..... | 169        |
| <b>Tillbehör .....</b>                                             | <b>170</b> |
| Systemöversikt .....                                               | 170        |
| Extra tillbehör .....                                              | 171        |
| Strömförsörjning .....                                             | 171        |
| Blixtenhet .....                                                   | 171        |
| Övriga tillbehör .....                                             | 171        |
| Skrivare .....                                                     | 172        |
| Lagring av stillbilder och filmer .....                            | 172        |
| Använda extra tillbehör .....                                      | 172        |
| Visning på en tv .....                                             | 172        |
| Sätta i och ladda batteriet .....                                  | 173        |
| Använda en dator för att ladda batteriet .....                     | 174        |
| Använda programvaran .....                                         | 175        |
| Datoranslutningar via en kabel .....                               | 176        |
| Kontrollera datormiljön .....                                      | 176        |
| Installera programvaran .....                                      | 176        |
| Spara bilder på en dator .....                                     | 176        |
| Skriva ut bilder .....                                             | 177        |
| Enkel utskrift .....                                               | 177        |
| Konfigurera utskriftsinställningar .....                           | 178        |
| Beskära bilder innan utskrift .....                                | 179        |
| Välja pappersstorlek och layout innan utskrift .....               | 179        |
| Tillgängliga layoutalternativ .....                                | 180        |
| Skriva ut ID-foton .....                                           | 180        |
| Skriva ut filmsekvenser .....                                      | 180        |
| Utskriftsalternativ för filmsekvenser .....                        | 180        |
| Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF) .....                   | 181        |
| Konfigurera utskriftsinställningar .....                           | 181        |

|                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| Ställa in utskrift av enskilda bilder .....                    | 182        |
| Ställa in utskrift av ett omfång av bilder .....               | 182        |
| Ställa in utskrift av alla bilder .....                        | 182        |
| Ta bort alla bilder från utskriftslistan .....                 | 182        |
| Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF) ..... | 183        |
| Lägga till bilder i en fotobok .....                           | 183        |
| Välja en urvalsmetod .....                                     | 183        |
| Lägga till bilder en och en .....                              | 183        |
| Lägga till alla bilder i en fotobok .....                      | 183        |
| Ta bort alla bilderna ur en fotobok .....                      | 184        |
| <b>Bilaga .....</b>                                            | <b>185</b> |
| Felsökning .....                                               | 185        |
| Meddelanden som visas på skärmen .....                         | 189        |
| Information som visas på skärmen .....                         | 192        |
| Fotografering (informationsvisning) .....                      | 192        |
| Batterinivå .....                                              | 192        |
| Under uppspelning .....                                        | 193        |
| Infovisning 1 .....                                            | 193        |
| Infovisning 2 .....                                            | 193        |
| Infovisning 3 .....                                            | 194        |
| Infovisning 4 .....                                            | 194        |
| Infovisning 5 .....                                            | 194        |
| Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener .....        | 194        |
| Funktioner och menytabeller .....                              | 195        |
| Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen .....      | 195        |
| Snabbinställningsmenyn .....                                   | 197        |
| Fliken Fotografering .....                                     | 200        |
| Fliken Inställningar .....                                     | 208        |
| Fliken Min meny .....                                          | 208        |
| Fliken Uppspelning .....                                       | 209        |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Försiktighetsåtgärder vid hantering .....                                       | 210 |
| Tekniska data .....                                                             | 210 |
| Bildsensor .....                                                                | 210 |
| Objektiv .....                                                                  | 210 |
| Slutare .....                                                                   | 211 |
| Bländarförval .....                                                             | 211 |
| Blixt .....                                                                     | 211 |
| Skärm .....                                                                     | 211 |
| Fotografering .....                                                             | 211 |
| Inspelning .....                                                                | 212 |
| Strömförsörjning .....                                                          | 212 |
| Gränssnitt .....                                                                | 213 |
| Driftmiljö .....                                                                | 213 |
| Mått (enligt CIPA-riktlinjerna) .....                                           | 213 |
| Vikt (enligt CIPA-riktlinjerna) .....                                           | 213 |
| Batteri NB-13L .....                                                            | 214 |
| Batteriladdare CB-2LH/CB-2LHE .....                                             | 214 |
| Nättaggregat CA-DC30/CA-DC30E .....                                             | 214 |
| Index .....                                                                     | 215 |
| Säkerhetsföreskrifter för trådlösa funktioner<br>(Wi-Fi, Bluetooth m.fl.) ..... | 217 |
| Föreskrifter avseende radiovägsstörningar .....                                 | 217 |
| Säkerhetsföreskrifter .....                                                     | 217 |
| Programvaror från fristående leverantörer .....                                 | 218 |
| Personlig information och säkerhetsföreskrifter .....                           | 218 |
| Varumärken och licensiering .....                                               | 218 |
| Ansvarsfriskrivning .....                                                       | 219 |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





# Vanliga kameraåtgärder

## Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge, Hybridauto-läge)
  -  33,  35

Ta bra bilder av människor



Porträtt  
 53

Fotografera speciella motiv



Kvällsmotiv  
 53



Stjärnklar himmel  
 60



Fyrverkeri  
 54

Använda specialeffekter



Fisheye-effekt  
 56



Miniatyreffekt  
 57



Leksakskameraeffekt  
 58



Bakgrundsoskärpa  
 59



Mjuk fokus  
 59



Monokrom  
 60

- Fokus på ansikten
  -  33,  53,  85
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blyt)
  -  33
- Ta bilder där du själv är med (självutlösare)
  -  40
- Spela in filmsekvenser och ta bilder samtidigt (filmsammandrag)
  -  35
- Använd en oskarp bakgrund för att skapa en känsla av fart
  -  55

## Visa

- Visa bilder (visningsläge)
  -  103
- Automatisk visning av bilder (bildspel)
  -  112
- Visa bilder på en tv
  -  172
- Visa bilder på en dator
  -  176
- Bläddra igenom bilder snabbt
  -  107
- Ta bort bild
  -  115
- Skapa ett album automatiskt
  -  128

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Spela in/visa filmer

- Spela in filmer
  -  33,  67,  95
- Visa filmer (visningsläge)
  -  103

## Skriva ut

- Skriva ut bilder
  -  177

## Spara

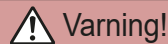
- Spara bilder på en dator
  -  176

## Använda Wi-Fi-funktioner

- Skicka bilder till en smartphone
  -  133
- Dela bilder online
  -  145
- Skicka bilder till en dator
  -  153

## Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Dessa säkerhetsföreskrifter är avsedda att förhindra att du eller andra personer skadas eller att materiella skador uppstår.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



### Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- Utlös inte blixten nära motivets ögon. Motivets ögon kan skadas.
- Placera utrustningen utom räckhåll för barn. Om en kamerarems hamnar runt halsen på ett barn kan den orsaka kvävning. Om produkten är ansluten med en nätkabel och kabeln råkar sno sig om halsen på ett barn kan detta leda till kvävning.
- Använd endast rekommenderade strömkällor.
- Ta inte isär, ändra eller hetta upp produkten.
- Ta inte bort den självhäftande etikett som kan sitta på ett batteri.
- Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.
- Vidrör inte produktens inre delar om den är trasig, till exempel om du har tappat den.
- Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.
- Undvik att produkten kommer i kontakt med vätskor, och låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i produkten. Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Om produkten blir blöt eller om vätskor eller främmande objekt kommer in i produkten ska du omedelbart ta ur batteriet/batterierna eller koppla ur nätkabeln.

## Innan du använder kameran

### Grundläggande handbok

### Handbok för avancerad användning

#### Grundläggande kamerafunktioner

#### Auto-läge/ Hybridauto-läge

#### Övriga fotograferingslägen

#### P-läge

#### Tv-, Av-, M- och C-lägena

#### Visningsläge

#### Trådlösa funktioner

#### Inställningsmenyn

#### Tillbehör

#### Bilaga

#### Index



- Om din modell har en sökare eller utbytbara objektiv bör du inte titta mot starka ljuskällor genom sökaren eller objektivet (t.ex. mot solen en molnfri dag eller en stark lampa).

Det kan skada din syn.

- Om din modell har ett utbytbart objektiv bör du inte lämna objektivet (eller kameran med objektivet monterat) i solen utan objektivlock.

Det kan orsaka brand.

- Rör inte produkten under ett pågående åskväder om den är inkopplad till elnätet.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Sluta omedelbart använda produkten och håll dig på säkert avstånd från den.

- Använd endast det batteri/de batterier som rekommenderas.

- Placera inte batteriet/batterierna nära eller i en öppen låga. Batteriet/batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt, eldsvåda eller personskador. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- Om en batteriladdare används tillsammans med produkten ska du tänka på nedanstående av säkerhetsskäl.
  - Dra då och då ut nätkabeln ur eluttaget och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
  - Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
  - Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte produkten om nätkabelns kontakt är skadad eller inte helt isatt i eluttaget.
  - Låt inte smuts, damm eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.
  - Om din modell levereras med en nätkabel ska du inte skära i eller modifiera kabeln. Du bör inte heller placera tunga objekt på nätkabeln.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

- Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd produkten med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

- Låt inte kameran komma i kontakt med huden under en längre tid. Även om kameran inte känns varm kan detta ge upphov till lågtemperaturbrännskador, vilket kan resultera i hudrodnader eller blåsor. Använd ett stativ vid fotografering på varma platser, eller om du har dålig blodcirkulation eller nedsatt känsel i huden.



**Akta!**

Visas vid risk för personskada.

- Var försiktig så att produkten inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du bär den i remmen.
- Var försiktig så att du inte stötar till eller trycker hårt på objektivet. Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- Utsätt inte skärmen för stötar. Om skärmen går sönder kan skärvorna orsaka personskador.

- När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:
  - Platser med direkt solljus
  - Platser med temperaturer över 40 °C
  - Utrymmen som är fuktiga eller dammiga

Det kan göra att batteriet/batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador. Överhettning och skada på produkten kan orsaka elektrisk stöt, brand, brännskador eller andra personskador.

## Innan du använder kameran

### Grundläggande handbok

### Handbok för avancerad användning

#### Grundläggande kamerafunktioner

#### Auto-läge/ Hybridauto-läge

#### Övriga fotograferingslägen

#### P-läge

#### Tv-, Av-, M- och C-lägena

#### Visningsläge

#### Trådlösa funktioner

#### Inställningsmenyn

#### Tillbehör

#### Bilaga

#### Index



- De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kamerans skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.
- När du använder tillbehör i form av objektiv, objektivfilter och filteradaptrar ser du till att tillbehören sitter fast ordentligt.

Om objektivtillbehöret sitter löst och faller i marken kan det gå sönder och glasskärvorna kan orsaka skärsår.

- Se till så du inte klämmer fingrarna när blixten faller ned på produkter där blixten faller upp och ned automatiskt.

Du kan skada dig.

### Akta!

Visas vid risk för materiell skada.

- Rikta inte kameran mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag eller mot en stark lampa.

Om du gör det kan bildsensorn eller andra interna komponenter skadas.

- Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.
- På produkter där blixten faller upp och ned automatiskt ska du inte själv trycka ned blixten eller försöka bända upp den.

Det kan orsaka funktionsfel.

- Torka av smuts eller andra partiklar har fastnat på blixten med en bomullstopps eller en mjuk trasa.

Den värme som avges från blixten kan annars orsaka att sådana partiklar avger rök eller att fel uppstår på produkten.

- Ta ur och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder produkten.

Batteriläckage kan orsaka skador på produkten.

- Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna.

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- Batteriladdaren ska inte vara inkopplad när den inte används.

Täck inte över den med t.ex. kläder eller annat när den används.

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- Placera inte batterier inom räckhåll för djur.

Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- Om flera batterier används i produkten ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer eller gamla och nya batterier samtidigt.

Sätt inte i batterierna med polerna för + och – vända åt fel håll.

Det kan orsaka funktionsfel.

- Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen. Stäng också skärmen (mot kamerahuset) om produkten har en skärm som går att stänga.

- Fäst inte några hårda föremål i produkten.

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



## Innan du använder kameran

### Grundläggande handbok

### Handbok för avancerad användning

#### Grundläggande kamerafunktioner

#### Auto-läge/ Hybridauto-läge

#### Övriga fotograferingslägen

#### P-läge

#### Tv-, Av-, M- och C-lägena

#### Visningsläge

#### Trådlösa funktioner

#### Inställningsmenyn

#### Tillbehör

#### Bilaga

#### Index

# Grundläggande handbok

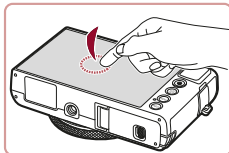
## Grundläggande funktioner

Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och visning

### Användning av pekskärmen

Pekskärmen gör det möjligt att använda kameran på ett intuitivt sätt genom att peka och knacka på skärmen.

#### ■ Peka



**Peka snabbt på skärmen med fingret.**

- På det här sättet tar du till exempel bilder och konfigurerar kameran.

#### ■ Dra



**Peka och dra fingret över skärmen.**

- I visningsläget kan du göra på det här sättet för att till exempel växla till nästa bild och ändra zoomintervall.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

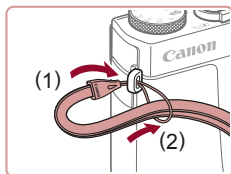
Bilaga

Index

## Förberedande åtgärder

Förbered kameran för användning.

### Fastsättning av kameraremmen



- För remmens ände genom fästet för remmen (1) och dra sedan den andra änden genom öglan (2).



- Remmen kan också fästas på kamerans vänstra sida.

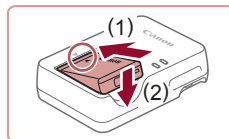
### Hålla kameran



- Placera remmen runt handleden.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

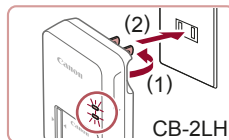
## Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



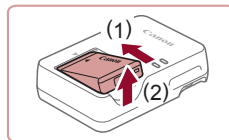
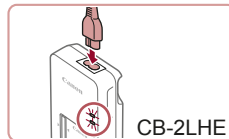
### 1 Sätt i batteriet.

- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).



### 2 Ladda batteriet.

- CB-2LH: Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).
- CB-2LHE: Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



### 3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (1) och uppåt (2).



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

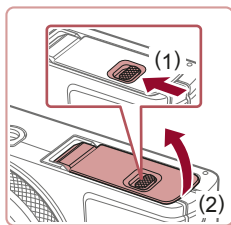




- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Strömförsörjning" (212).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.
- Du kan visa batteriets laddningsstatus genom att sätta fast batteriluckan så att ▲ syns på ett laddat batteri och inte syns på ett urladdat batteri.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

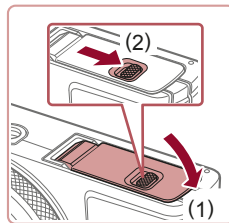
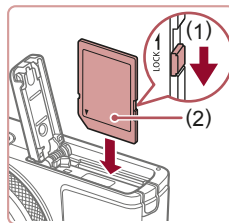
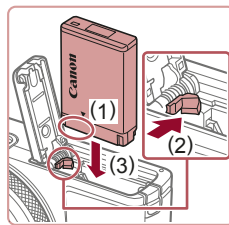
## Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran (162).



### 1 Öppna luckan.

- Skjut låset åt sidan (1) och öppna luckan (2).



- En uppskattning av hur många bilder eller hur många timmar med filmer som kan lagras på ett minneskort finns i "Inspektion" (212).

### 2 Sätt i batteriet.

- Håll batteriet med kontakterna vända enligt bilden (1), skjut batterilåset mot (2) och tryck sedan batteriet på plats mot (3) till dess att det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.

### 3 Kontrollera minneskortets skrivskyddsomkopplare och sätt i minneskortet.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsomkopplare och omkopplaren är i låst läge kan du inte ta några bilder. Skjut omkopplaren mot (1).
- Sätt i minneskortet med etiketten (2) vänd enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.
- Kontrollera alltid att minneskortet är åt rätt håll när du sätter i det i kameran. Om du sätter i ett minneskort åt fel håll kan du skada kameran.

### 4 Stäng luckan.

- Stäng luckan (1) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter låset åt sidan till dess att luckan låses fast med ett klick (2).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

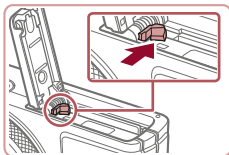
Tillbehör

Bilaga

Index

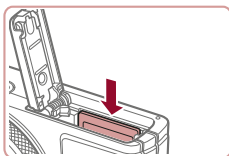


## Ta ur batteriet och minneskortet



### Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.

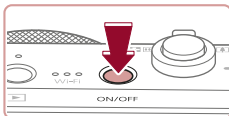


### Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

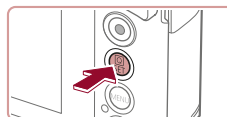
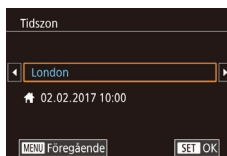
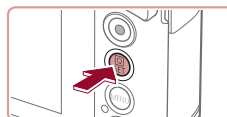
## Ställa in datum och tid

Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.



### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.



### 2 Ställ in datum och tid.

- Peka på den inställning du vill konfigurera och peka sedan på [▲][▼] för att ange datum och tid.
- Tryck på [SET]-knappen när du är klar.

### 3 Ställa in din hemtidszon.

- Välj din hemtidszon genom att peka på [◀][▶].

### 4 Slutför inställningarna.

- Tryck på [SET]-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



- Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.



- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att peka på [☀] och sedan välja [☀] i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

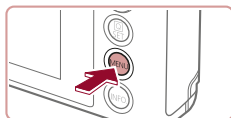
Index





## Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



### 1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.



### 2 Välj [Datum/tid].

- Peka på [F] och peka sedan på [2].
- Peka på [Datum/tid] och tryck sedan på [F]-knappen.

### 3 Ändra datum och tid.

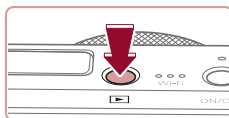
- Följ anvisningarna i steg 2 under Ställa in datum och tid (20) när du ska justera inställningarna.
- Tryck på [MENU]-knappen för att stänga menyskärmen.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri tar det ungefär fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Ställa in datum och tid" (20).

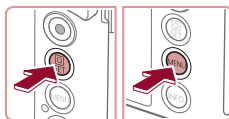
## Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [F]-knappen.



### 2 Öppna inställningsskärmen.

- Håll ned [F]-knappen och tryck sedan omedelbart på [MENU]-knappen.



### 3 Ställ in visningsspråket.

- Peka på ett visningsspråk för att välja det och tryck sedan på [F]-knappen.
- När visningsspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.



- Om det dröjer för länge från det att du trycker på [F]-knappen tills du trycker på [MENU]-knappen i steg 2 visas aktuell tid. Om detta händer tar du bort tidsvisningen genom att trycka på [F]-knappen och upprepar sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningsspråket genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [Språk] på fliken [F].



- Du kan även ställa in visningsspråket genom att peka på ett språk i steg 3 och sedan peka på det igen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



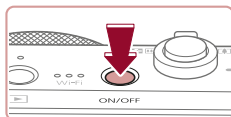
## Testa kamerans funktioner

► Stillbilder ► Filmer

Prova kameran genom att starta den, ta några stillbilder eller filmer och sedan titta på dem.

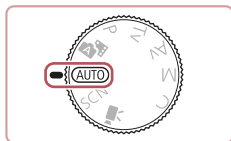
### Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



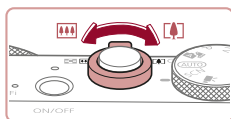
#### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



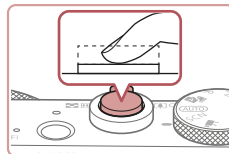
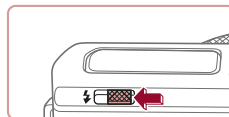
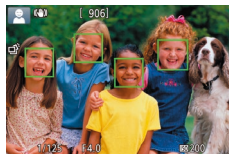
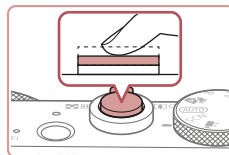
#### 2 Gå till [AUTO]-läget.

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn.
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



#### 3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot (vidvinkelläge).



## 4 Fotografera.

Ta stillbilder

### 1) Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och ramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.

- Om [Fäll upp blixten] visas fäller du upp blixten manuellt genom att skjuta omkopplaren åt sidan. Blixten utlöses när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

### 2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

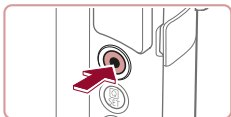
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





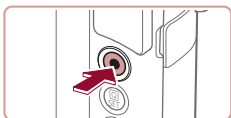
(1)



## Inspelning av videoscener

### 1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och [●INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen (1).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

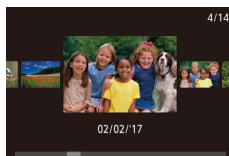
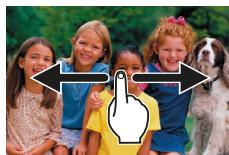
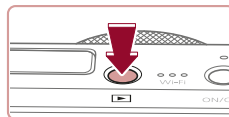


### 2) Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.

## Visa

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶] -knappen.
- Den senaste bilden visas.

### 2 Välj bilder.

- Dra från höger till vänster över skärmen om du vill visa nästa bild, och från vänster till höger om du vill visa föregående bild.
- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna den här skärmen (Bläddringsvy). Dra över skärmen för att bläddra mellan bilderna i det läget.
- Tryck på [⏮] -knappen om du vill komma tillbaka till enbilsvisningen.
- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Spela upp filmer.

- Tryck på [SET]-knappen, välj [▶] och tryck sedan på [SET]-knappen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av filmen är klar visas [▶].
- Du kan justera volymen genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen under uppspelningen.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.



- Det går även att starta uppspelningen av filmen genom att peka på [▶].

## Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

### 1 Välj en bild som ska raderas.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.

### 2 Radera bilden.

- Tryck på [SET]-knappen, välj [🗑️] och tryck sedan på [SET]-knappen.
- Peka på [Radera] när [Radera?] visas.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Peka på [Avbryt] om du vill avbryta borttagningen.



- Bilder kan även raderas med hjälp av pekfunktionerna (119).
- Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt (115).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

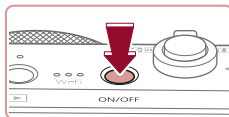


# Handbok för avancerad användning

## Grundläggande kamerafunktioner

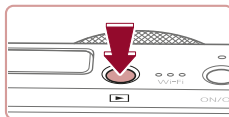
Fler grundläggande funktioner, olika sätt att använda din kamera samt alternativ för fotografering och visning

### På/Av



#### Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



#### Visningsläge

- Tryck på [▶]-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på [▶]-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläge till visningsläge genom att trycka på [▶]-knappen.
- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (26).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på [▶]-knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## ■ Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Skärm av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

### Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (📖 26) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

### Energisparfunktioner i visningsläget

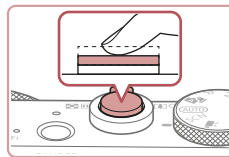
Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.



- Om du vill kan du inaktivera Autom. avstängn. och justera tiden för Skärm av (📖 164).
- Energisparläget är inte aktivt när kameran är ansluten till andra enheter via Wi-Fi (📖 132) eller när den är ansluten till en dator (📖 176).

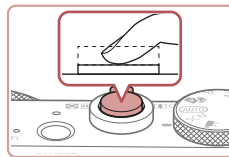
## Avtryckare

Om du vill vara säker på att bilderna blir skarpa ska du alltid börja med att hålla ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus trycker du ned knappen helt. I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



### 1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och ramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



### 2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

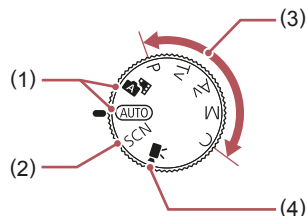
Bilaga

Index



## Fotograferingslägen

Använd inställningsratten för att välja ett fotograferingsläge.



- |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Auto-läge/Hybridauto-läge<br>Helautomatisk fotografering<br>med automatiska inställningar<br>( <a href="#">122</a> , <a href="#">133</a> , <a href="#">135</a> ). | (3) P-, Tv-, Av-, M- och C-lägena<br>Ta olika sorters bilder med<br>inställningar du själv väljer<br>( <a href="#">72</a> , <a href="#">92</a> ).                                                |
| (2) Fotograferingslägen<br>för specialmotiv<br>Fotografera med inställningar<br>avsedda för speciella motiv eller<br>lägg till olika effekter ( <a href="#">53</a> ). | (4) Filmläge<br>För inspelning av filmer<br>( <a href="#">67</a> , <a href="#">95</a> ).<br>Du kan även spela in filmer<br>genom att trycka på filmknappen,<br>oavsett inställningsrattens läge. |

## Visning av fotograferingsinformation

Du kan visa eller dölja stödlinjerna och den elektroniska nivån genom att trycka på **[INFO]**-knappen.

Du kan göra en detaljerad konfiguration av vilken information som ska visas på skärmen genom att gå till fliken **[1]** > [Display för fotograferingsinfo.] ([98](#)).



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns i "Byta visningsläge" ([105](#)).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

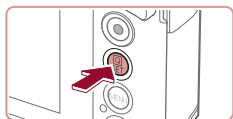
Index



## Använda snabbinställningsmenyn

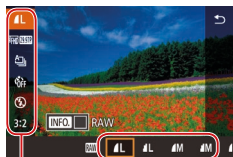
Du kan konfigurera funktioner som används ofta på **[Q]**-menyn (snabbinställning).

Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (197).



### 1 Öppna **[Q]**-menyn.

- Tryck på **[Q]**-knappen.



(1)

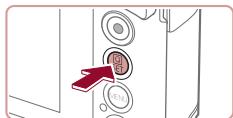
(2)

### 2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ (1) genom att peka på det.
- De tillgängliga alternativen (2) visas i skärmens nederkant.

### 3 Välj ett alternativ.

- Dra ett alternativ åt vänster eller höger för att välja det.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen **[MENU]** genom att trycka på **[MENU]**-knappen.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen **[INFO]** genom att trycka på **[INFO]**-knappen.



### 4 Bekräfta valet och stäng inställningen.

- Tryck på **[Q]**-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på **[Q]**-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (169).
- Du kan även avbryta genom att peka på **[ESC]** på menyn.

## Använda pekskärmfunktionerna för att konfigurera inställningar



- Peka på **[Q]** i skärmens övre högra hörn för att öppna Snabbinställningsmenyn.
- Peka på ett menyalternativ och peka sedan på ett alternativ för att slutföra inställningen.
- Du går tillbaka till föregående skärm genom att peka på menyalternativet **[ESC]** eller peka på det valda alternativet igen.
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen **[MENU]** genom att peka på **[MENU]**.
- Du kan öppna skärmen för alternativ som är märkta med ikonen **[INFO]** genom att peka på **[INFO]**.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

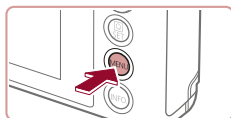
Index





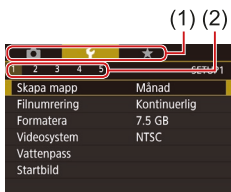
# Använda menyskärmen

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via menyskärmen.



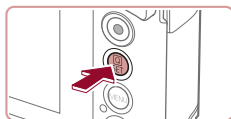
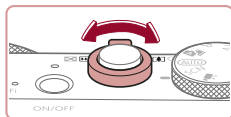
## 1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.



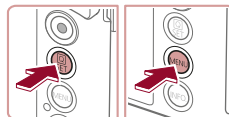
## 2 Välj en flik.

- Välj en flik genom att peka på den.
- Flikar representerar funktioner (1), till exempel fotografering ([📷]), uppspelning ([▶]) eller inställningar ([⚙️]), eller sidor under respektive funktion (2). Flikarna identifieras i den här handboken genom en kombination av funktionen och sidan, till exempel som i [📷1].
- Du kan även välja sidflikar genom att trycka på zoomreglaget eller dra åt vänster eller höger på skärmen.



## 3 Välj ett menyalternativ.

- Peka på ett alternativ för att välja det och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Du kan även välja menyalternativ genom att vrida på [🔍]-ringen.
- För menyalternativ med alternativ som inte visas trycker du först på [OK]-knappen för att växla till en annan skärm och pekar sedan på ett alternativ för att välja det.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.



## 4 Välj ett alternativ.

- Peka på ett alternativ för att välja det.

## 5 Bekräfta valet och stäng inställningen.

- Tryck på [OK]-knappen för att bekräfta valet och komma tillbaka till skärmen för val av menyalternativ.
- Tryck på [MENU]-knappen. Du kommer nu tillbaka till skärmbilden som visades innan du tryckte på [MENU]-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar ([📖169]).
- De tillgängliga menyalternativen varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget ([📖200–📖209]).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

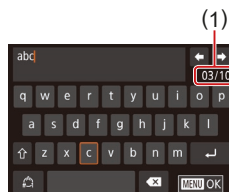


## Användning av pekskärmen

- Du väljer en flik genom att först trycka på **[MENU]**-knappen för att öppna menyskärmen och sedan peka på flikarna för den önskade funktionen och sidan.
- Rulla i menyn genom att dra menyalternativen uppåt eller nedåt, eller välj ett menyalternativ genom att peka på det.
- Tryck på ett alternativ för att slutföra inställningen och komma tillbaka till skärmen för val av menyalternativ.
- Du anger en nivå för de menyalternativ som visas i stapelform genom att peka på önskad nivå på stapeln.
- Om du vill konfigurera menyalternativ som det inte visas några alternativ för börjar du med att peka på menyalternativet för att öppna inställningsskärmen. Dra eller peka på inställningsskärmen för att välja ett alternativ och peka sedan för att välja ett alternativ. Peka på **[MENU]** om du vill gå tillbaka till föregående skärm.
- Du kan även peka på inmatningsobjekt (som kryssrutor eller textfält) för att välja dem och du kan mata in text genom att peka på tangentbordet på skärmen.
- När **[SET]** visas kan du om du vill peka på **[SET]** i stället för att trycka på **[OK]**-knappen.
- När **[MENU]** visas kan du om du vill peka på **[MENU]** i stället för att trycka på **[MENU]**-knappen.
- När **[INFO.]** visas kan du om du vill peka på **[INFO.]** i stället för att trycka på **[INFO.]**-knappen.
- Tryck på **[MENU]**-knappen igen för att stänga menyn.

## Tangentbordet på skärmen

Använd tangentbordet på skärmen för att ange information för Ansikts-ID (43), trådlösa anslutningar (132) med mera. Observera att längden på och typen av information du kan ange varierar beroende på vilken funktion du använder.



### (1) Ange tecken

- Använd kamerans skärmtangentbord för att välja och ange önskade tecken.
- Hur mycket information du kan ange (1) varierar beroende på vilken funktion du använder.

### Flytta markören

- Peka på **[←]** eller **[→]**.

### Ange radbrytningar

- Peka på **[↵]**.

### Byta inmatningsläge

- Peka på **[ABC]** för att växla mellan siffror och symboler.
- Peka på **[⇧]** för att ange versaler.

### Ta bort tecken

- Peka på **[X]** för att radera föregående tecken.
- Om du håller **[X]** intryckt raderas fem tecken åt gången.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Gå tillbaka till föregående skärm

- Tryck på [MENU]-knappen.



- [←] kan inte användas för vissa funktioner och visas därför inte.

## Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (📖4) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

| Färg   | Indikeringslampans status | Kamerans status                                                                                                                                                                                                      |
|--------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Grön   | Blinkar                   | Startar, bilder sparas/läses/överförs, fotografering med lång exponeringstid pågår (📖92, 📖93), kameran är ansluten till en dator (📖176), ansluter/överför data via Wi-Fi eller skärmen är avstängd (📖26, 📖163, 📖164) |
| Orange | På                        | Kameran laddas med hjälp av ett nätaggregat                                                                                                                                                                          |



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och slå inte på eller skaka kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

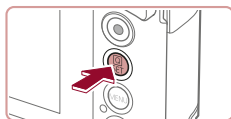
Bilaga

Index



## Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned [Clock]-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning.
- Du kan ändra visningsfärgen genom att vrida på [Color]-ringen.
- Tryck på [Clock]-knappen igen för att stänga klockvisningen.



- När kameran är avstängd håller du ned [Clock]-knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Auto-läge/ Hybridauto-läge

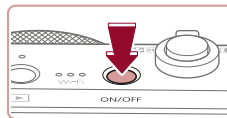
Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

### Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

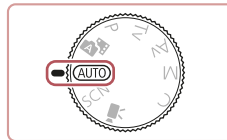
#### Fotografera (Smart Auto)

► Stillbilder ► Filmer



#### 1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



#### 2 Gå till [AUTO]-läget.

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre vänstra hörn (37, 38).
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

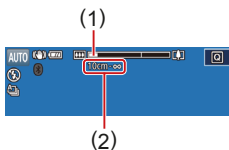
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

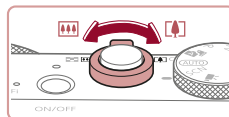
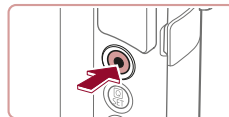
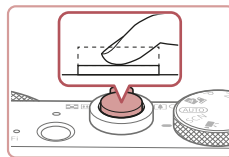
Index





### 3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [T] (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [L] (vidvinkelläge). (En zoomstapel (1) som anger zoomkontrollen visas på skärmen tillsammans med det område som är i fokus (2).)

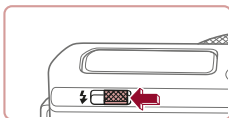
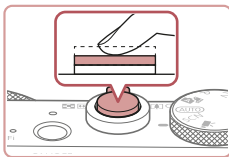


### 4 Fotografera.

#### Ta stillbilder

##### 1) Fokusera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och ramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera ramar visas om flera delar av bilden är i fokus.
- Om [Fäll upp blixten] visas faller du upp blixten manuellt genom att skjuta [Fäll upp blixten]-omkopplaren åt sidan. Blixten utlöses när du tar en bild. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



### 2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.

### Inspelning av videoscener

#### 1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och [● INSP] samt inspelningstiden visas på skärmen (1).
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstörat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

#### 2) Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa åtgärderna i steg 3. Observera att de manöverljudd som hörs när du hanterar kameran spelas in. Observera att filmer som spelas in med zoomfaktorer som visas i blått kommer att se korniga ut.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

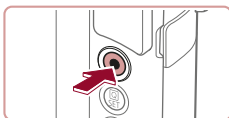
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





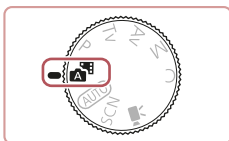
### 3) Avsluta inspelningen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

## Fotografera med Hybridauto-läget

► Stillbilder ► Filmer

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. Kameran spelar in videosekvenser under 2–4 sekunder innan varje bild tas. Dessa videosekvenser kombineras senare till ett filmsammandrag. Sekvenser som spelas in i det här läget kan läggas till i albumen för Hjälp (128).



### 1 Gå till [Auto]-läget.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Fotografera (Smart Auto)" (133) och välj [Auto].

### 2 Komponera bilden.

- Följ anvisningarna i steg 3–4 under "Fotografera (Smart Auto)" (133) för att komponera bilden och fokusera.
- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.

### 3 Fotografera.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Fotografera (Smart Auto)" (133) för att ta en stillbild.



- Kameran tar en stillbild och spelar in en videosekvens. Videosekvensen, som slutar med stillbilden och ett slutarljud, bildar ett avsnitt i filmsammandraget.



- Batterikapaciteten är lägre i det här läget än i [Auto] eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer [Auto] eller använder kameran på andra sätt.
- Ljud och vibrationer som uppstår vid hanteringen av kameran spelas in i filmsammandrag.



- Bildkvaliteten för filmsammandrag ställs automatiskt in på [HD 29.97P] för NTSC eller [HD 25.00P] för PAL och kan inte ändras (162).
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren (166).
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filmfiler även om de spelades in i [Auto]-läget under samma dag.
  - Om filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger cirka 16 minuter och 40 sekunder.
  - Om filmsammandraget är skyddat (113).
  - Om inställningarna för sommartid (120) eller tidszon (165) ändras.
  - Om en ny mapp skapas (161).
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.
- Om du föredrar att spela in filmsammandrag utan stillbilder ska du justera inställningen i förväg. Välj MENU (129) > fliken [7] > [Typ av sam.drag] > [Inga stillb.].
- Enskilda avsnitt kan redigeras (127).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Spela upp filmsammandrag

Visa en stillbild som har tagits med  för att spela upp filmsammandraget som har skapats samma dag eller genom att ange datumet för det filmsammandrag som ska spelas upp ( 106).

## Stillbilder/filmer



- Om inga manöverljud hörs från kameran kan den ha startats medan **[INFO]**-knappen hölls nedtryckt. Du aktiverar kamerajuden genom att trycka på **[MENU]**-knappen, välja [Tyst] på fliken **[93]** och sedan välja [Av].

## Stillbilder



- En blinkande -ikon varnar dig om att det är sannolikt att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixtområdet finns i "Blixt" ( 211).
- Motivet kan befinna sig för nära kameran om kameran bara piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Objektiv" ( 210).
- Lampan kan tändas vid svagt ljus för att minska förekomsten av röda ögon och hjälpa kameran att fokusera.
- Om en blinkande -ikon visas när du försöker ta en bild betyder det att du inte kan ta bilden förrän blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Slutarljudet spelas inte upp när ikonerna Sovande eller Sovande spädbarn ( 37) visas.
- Du kan visserligen fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men den föregående bilden kan komma att avgöra vilket fokus, vilken ljushet och vilka färger som används.

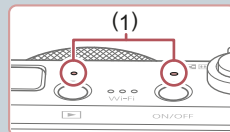


- Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen ( 52).

## Filmer



- Fäll ned blixten med hjälp av ett finger innan du spelar in en videoscen. Se till att dina fingrar inte blockerar mikrofonen (1) när du spelar in videoscener. Om du lämnar blixten uppe eller råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.



- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- När du börjar spela in en film ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Du kan spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du börjar filma genom att följa stegen i "Spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar" ( 51).



- Ljudet spelas in i stereo.
- Kamerans manöverljud, till exempel fokuseringsljud från objektivet, kan också spelas in vid inspelning av videoscener.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Motivikoner

► Stillbilder ► Filmer

Vid fotografering i lägena [P] och [AUTO] visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, motivets ljushet och färg. Beroende på motiv kan det hända att bildserier inte kan fotograferas (38).

| Motiv                 | Bakgrund |         |        |              |            |
|-----------------------|----------|---------|--------|--------------|------------|
|                       | Normal   | Motljus | Mörk*1 | Solnedgångar | Spotlights |
| Människor             | *2       | *3      |        | —            |            |
| Människor i rörelse   | *3       | *3      | —      | —            | —          |
| Skuggor i ansikten    | *2       | —       | —      | —            | —          |
| Leende                | *3       | *3      | —      | —            | —          |
| Sover                 | *2       | *3      | —      | —            | —          |
| Spädbarn              | *3       | *3      | —      | —            | —          |
| Leende spädbarn       | *3       | *3      | —      | —            | —          |
| Sovande spädbarn      | *2       | *3      | —      | —            | —          |
| Barn i rörelse        | *3       | *3      | —      | —            | —          |
| Andra motiv           | *2       | *3      |        |              |            |
| Andra motiv i rörelse | *3       | *3      | —      | —            | —          |
| Andra nära motiv      | *2       | *3      | —      | —            |            |

\*1 Stativ används.

\*2 Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel, mörkblå när bakgrunden är mörk och grå när bakgrunden har någon annan färg.

\*3 Ikonernas bakgrundsfärg är ljusblå när bakgrunden är en blå himmel och grå när bakgrunden har någon annan färg.

- Bakgrundsfärgen för [P], [A], [L], [M] och [S] är mörkblå och bakgrundsfärgen för [P] är orange.
- När du spelar in filmer visas endast ikonerna för Människor, Andra motiv och Andra nära motiv.
- I läget [P] visas endast ikonerna för Människor, Skuggor i ansikten, Andra motiv och Andra nära motiv.
- Vid användning av självutlösaren visas inte ikoner för följande motiv: människor i rörelse, leende eller sovande människor, leende eller sovande spädbarn, barn i rörelse eller andra motiv i rörelse.
- Ikonerna för leende eller sovande motiv samt barn i rörelse och leende människor visas endast vid användning av matningsmetoden [A] (38, 42).
- Om blixten är inställd på [P] visas inte motljusikonerna för barn i rörelse och leende människor.
- Ikonerna för spädbarn (inklusive leende och sovande spädbarn) och barn i rörelse visas när [Ansikts-ID] är inställd på [På] och ansikten identifieras för spädbarn (under två år) eller barn (mellan två och tolv år) vars ansikten har registrerats (43). Kontrollera i förväg att datum och tid har ställts in korrekt (20).



Försök fotografera med [P]-läget (72) om motivikonen inte stämmer överens med de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Motiv vid kontinuerlig fotografering

Om ikonerna för någon av följande motivtyper (i tabellens vänstra kolumn) visas när du tar en stillbild kommer kameran att ta en bildserie. Om ikonerna för någon av följande motivtyper (i tabellens vänstra kolumn) visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs visas en av ikonerna ,  eller  för att informera dig om att kameran kommer att ta en bildserie.

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Leende<br>(inklusive<br>Spädbarn) |  Kameran tar en bildserie och analyserar olika detaljer, till exempel ansiktsuttryck i bilderna, och sparar sedan den bild som bedöms vara den bästa.                                                                              |
| Sover<br>(inklusive<br>Spädbarn)  |  Vackra bilder av sovande ansikten skapas genom att flera bilder från en bildserie kombineras för att minska kameraskakningar och bildbrus. AF-hjälpbelysningen tänds inte, blixten avfyras inte och slutarljudet spelas inte upp. |
| Barn                              |  Kameran tar vid varje tillfälle en serie om tre bilder för att du inte ska behöva missa ett bra fototillfälle av barn i rörelse.                                                                                                  |



- I vissa motiv kan det hända att det inte är de förväntade bilderna som sparas och bilderna kanske inte ser ut som förväntat.
- Fokus, bildens ljushet och färg fastställs av den första bilden.



- Om du bara vill ta enstaka bilder pekar du på , väljer  på menyn och väljer sedan .

## Ikoner för bildstabilisering

► Stillbilder ► Filmer

Optimal bildstabilisering för inspelningssituationen (intelligent IS) används automatiskt och följande ikoner visas.

|                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Bildstabilisering för stillbilder (Normal)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | Bildstabilisering för stillbilder vid panorering (Panorering)*                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | Bildstabilisering för roterande och parallella rörelser för närbilder (bildstabilisering av hybridtyp).  visas för filmer och bildstabiliseringen  används dessutom.                         |
|  | Bildstabilisering för videoscener reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (Dynamisk).                                                                                                                                                                                                                      |
|  | Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av filmer i telefotoläge (Utökad).                                                                                                                                                                                                                           |
|  | Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt. Vid inspelning av filmer visas dock  och bildstabilisering som motverkar effekterna av vind och andra källor till vibrationer används (Bildstabilisering för stativ). |

\* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av]  51. Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.
-  är inte tillgängligt i -läget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ramar som visas på skärmen

► Stillbilder ► Filmer

I läget [AUTO] kan olika sorters ramar visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus. Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter visas.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusheten i bilden (Servo AF).



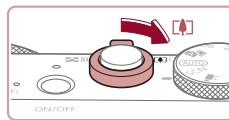
- Försök fotografera med [P]-läget (72) om inga ramar visas, om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.
- Välj ett motiv att fokusera på genom att peka på det önskade motivet på skärmen. [ ] visas och kameran aktiverar Pekskärms AF-läget (88). En blå ram visas när avtryckaren trycks ned halvvägs. Kameran håller nu motivet i fokus och justerar bildens ljushet (Servo AF).

## Vanliga användbara funktioner

### Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 12× när du vill fotografera motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.

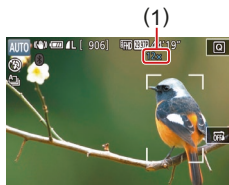


#### 1 Tryck zoomreglaget mot [▲].

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- Zoomningen avbryts vid den största zoomfaktorn innan bilden börjar bli tydligt grynig, vilket sedan visas på skärmen.

#### 2 Tryck zoomreglaget mot [▲] igen.

- Kameran zoomar in ännu mer på motivet.
- (1) är den aktuella zoomfaktorn.



- Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapeln (som anger zoomkontrollen). Färgen på zoomstapeln ändras beroende på zoomintervall.
  - Vitt område: optiskt zoomintervall där bilden inte upplevs som grynig.
  - Gult område: digitalt zoomintervall där bilden inte är märkbart grynig (ZoomPlus).
  - Blått område: digitalt zoomintervall där bilden upplevs som grynig.
- Eftersom det blå området inte är tillgängligt vid vissa inställningar för antal lagrade pixlar (47) uppnår du den maximala zoomfaktorn genom att följa steg 1.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



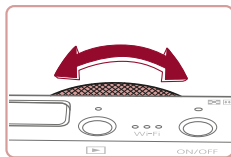


- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att välja MENU (29) > fliken [2] > [Digital zoom] > [Av].

## Fotografera med förinställda brännvidder (stegzoom)

► Stillbilder ► Filmer

Fotografera med vanliga brännvidder i brännviddsomfånget 28–84 (motsvarande 35 mm-formatet).



- Ändra brännvidden från 28 till 35 mm genom att vrida [E]-ringen motsols till dess att du hör ett klickande ljud. Vrid [E]-ringen motsols för att zooma in eller medsols för att zooma ut.



- Stegzoom kan inte användas vid inspelning av filmer även om du vrider på [E]-ringen.

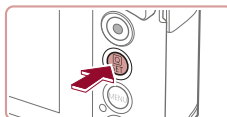


- När du använder digital zoom (39) kan du inte ändra zoomfaktorn genom att vrida [E]-ringen motsols. Om du i stället vrider ringen medsols ändras brännvidden till 84 mm.

## Använda självutlösaren

► Stillbilder ► Filmer

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.

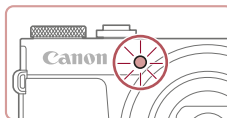


### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [E]-knappen, välj [C] på menyn och välj sedan [C] (28).
- När du är klar med inställningen visas [C].

### 2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För filmer: Tryck på filmknappen.
- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på [MENU]-knappen.
- Välj [C] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan även avbryta fotograferingen efter att självutlösaren har aktiverats genom att peka på skärmen.

## Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

► Stillbilder ► Filmer

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.

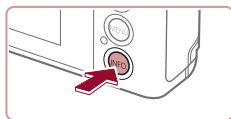


- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (40) och välj [C].
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (40) för att fotografera.

## Anpassa självutlösaren

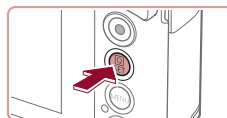
► Stillbilder ► Filmer

Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).



### 1 Välj [C].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (40), välj [C] och tryck sedan på [INFO]-knappen.



## 2 Konfigurera inställningen.

- Peka på fördröjningstiden eller antalet bilder för att välja ett av dessa alternativ.
- Peka på [C] för att välja ett värde och tryck sedan två gånger på [INFO]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (40) för att fotografera.



- Vid inspelning av filmer med självutlösaren börjar inspelningen efter den inställda fördröjningstiden. Inställningen av antalet bilder har ingen funktion vid inspelning av filmer.



- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljushet och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fotografera genom att peka på skärmen (Skärmavtryckare)

► Stillbilder ► Filmer

Med den här funktionen kan du ta bilder genom att peka snabbt på skärmen i stället för att trycka på avtryckaren. Kameran fokuserar automatiskt på motiven och justerar ljusheten i bilden.



### 1 Aktivera skärmavtryckaren.

- Peka på [OFF] och ändra inställningen till [ON].

### 2 Fotografera.

- Peka på motivet på skärmen för att ta en bild.
- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Välj [OFF] enligt anvisningarna i steg 1 för att inaktivera skärmavtryckaren.



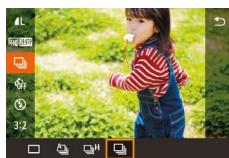
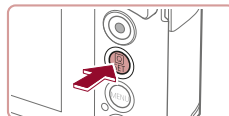
- Du kan även göra inställningar för funktionen Skärmavtryckare genom att välja MENU (29) > fliken [1] > [Skärmavtryckare]. Du döljer ikonen för inställning av skärmavtryckaren genom att välja alternativet [Av] för [Skärmavtryckarikon].
- Även om bilden som du har tagit fortfarande visas kan du förbereda kameran för att ta nästa bild genom att peka på [ON].

## Kontinuerlig fotografering

► Stillbilder ► Filmer

I läget [AUTO] kan du trycka ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Mer information om hastigheten vid kontinuerlig fotografering finns i "Fotografering" (211).



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [A] på menyn och välj sedan [ON] eller [OFF] (28).
- När du är klar med inställningen visas [ON] eller [OFF].

### 2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.



- Under kontinuerlig fotografering låses fokus, exponering och färger i den position/nivå som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.
- Kan inte användas tillsammans med funktionen för självutlösare (40).
- Beroende på fotograferingsförhållandena, kamerainställningarna och zoomkontrollen kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.
- Med Skärmavtryckare (42) fotograferar kameran kontinuerligt när du pekar på skärmen. Fokus och exponering förblir konstanta under kontinuerlig fotografering efter att ha ställts in för den första bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda Ansikts-ID

Om du registrerar en person i förväg identifierar kameran den personens ansikte och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen. I [AUTO]-läget kan kameran identifiera spädbarn och barn utifrån registrerade födelsedagar och optimera inställningarna för dem när du fotograferar.

Den här funktionen gör det även möjligt att hitta tagna bilder med registrerade personer (107).

## Personlig information

- Informationen, exempelvis bilder på ett ansikte (ansiktsinfo) som registrerats med Ansikts-ID och personlig information (namn, födelsedag), sparas på kameran. När kameran identifierar registrerade personer lagras deras namn dessutom i stillbilder. Om du använder Ansikts-ID-funktionen bör du därför vara försiktig när du lånar ut kameran eller delar med dig av dessa bilder till andra samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.
- Glöm inte att radera all information (registrerade ansikten, namn och födelsedagar) från kameran när du gör dig av med den eller lämnar över den till någon annan om du har använt Ansikts-ID (46).

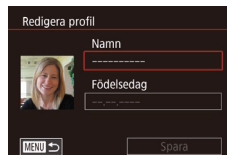
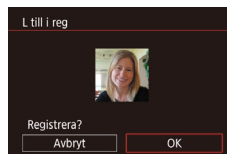
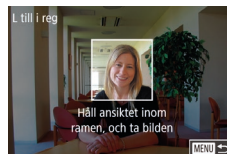
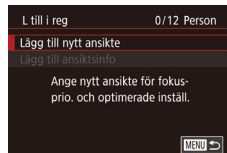
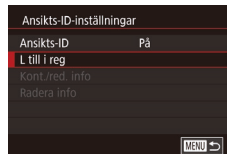
## Registrera Ansikts-ID-information

Du kan registrera information (ansiktsinfo, namn och födelsedagar) för upp till tolv personer med Ansikts-ID.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen för att välja [Ansikts-ID-inställningar] på fliken [2] och tryck sedan på [3]-knappen (29).



- Peka på [L till i reg] för att välja den och tryck sedan på [3]-knappen.

- Välj [Lägg till nytt ansikte] och tryck sedan på [3]-knappen.

## 2 Registrera ansiktsinformation.

- Rikta kameran så att ansiktet på den person du vill registrera är innanför den grå ramen i mitten av skärmen.
- En vit ram runt personens ansikte betyder att ansiktet har identifierats. Kontrollera att en vit ram visas runt ansiktet på personen och fotografera.
- Om ansiktet inte identifieras kan du inte registrera någon ansiktsinformation.
- Peka på [OK] när [Registrera?] visas.
- Skärmen [Redigera profil] visas.

## 3 Registrera personens namn och födelsedag.

- Tryck på namntextrutan för att öppna tangentbordet och ange sedan namnet (30).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

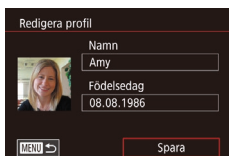
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du registrerar en födelsedag genom att peka på textrutan för födelsedag på skärmen [Redigera profil].
- Peka på ett alternativ för att välja det.
- Peka på [▲][▼] för att ange datumet.
- Tryck på [SET]-knappen när du är klar.

#### 4 Spara inställningarna.

- Peka på [Spara].
- När ett meddelande visas pekar du på [Ja].

#### 5 Fortsätt registrera Ansikts-ID-information.

- Upprepa steg 2 för att registrera upp till ytterligare fyra punkter (ansiktsuttryck eller vinklar).
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Blixten utlöses inte under steg 2.
- Om du inte registrerar en födelsedag i steg 3 visas inte ikonerna för Spådbarn och Barn (137) i [AUTO]-läget.



- Du kan skriva över registrerad ansiktsinformation och lägga till ansiktsinformation senare om du inte har fyllt i alla 5 rutorna för ansiktsinformation (143).

## Fotografering

Om du registrerar en person i förväg anser kameran att den personen är huvudmotiv och prioriterar den personen när det gäller fokus, ljushet och färg under fotograferingen.



- När du riktar kameran mot människor visas namnen på upp till tre registrerade personer när de identifieras.
- Fotografera.
- Namn som visas lagras i stillbilder. Namnen på identifierade personer (upp till fem personer) lagras även om inte namnen visas.



- Även en person som inte är registrerad kan identifieras som någon annan om den personen liknar en registrerad person.



- Registrerade personer kanske inte identifieras korrekt om bilden eller motivet skiljer sig drastiskt från den ansiktsinformation som har registrerats.
- Om ett registrerat ansikte inte identifieras, eller endast med svårighet kan identifieras, bör du skriva över den registrerade informationen och ange ny ansiktsinfo. Det är lättare för kameran att identifiera ett registrerat ansikte om registreringen har skett strax före fotograferingstillfället.
- Om en person har misstagits för att vara någon annan och du fortsätter fotografera kan du ändra eller radera det namn som har lagrats i bilden under visningen (110).
- Eftersom barns ansikten ändras i takt med att de växer bör du ändra deras ansiktsinfo regelbundet (143).
- Namnen lagras fortfarande i bilderna även om du avmarkerar kryssrutan [Fotogr.info] i "Anpassa informationsvisningen" (198) för att namnen inte ska visas.
- Om du inte vill att namnen ska lagras i stillbilder väljer du [Ansikts-ID-inställningar] på filken [2], väljer [Ansikts-ID] och väljer slutligen inställningen [Av].
- Du kan kontrollera namn som är sparade på bilder på visningsskärmen (enkel informationsvisning) (105).
- Namn som lagras vid kontinuerlig fotografering (142) blir kvar i samma position som i den första bilden, även om motiven flyttar på sig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

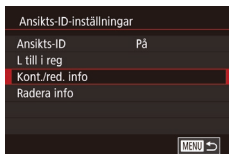
Bilaga

Index





## Kontrollera och redigera registrerad information



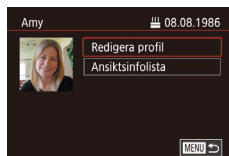
### 1 Öppna skärmen [Kont./red. info].

- Välj alternativet [Kont./red. info] enligt anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (43).



### 2 Välj en person du vill kontrollera eller redigera informationen för.

- Peka på bilden av den person vars information du vill kontrollera eller redigera.



### 3 Kontrollera eller redigera informationen vid behov.

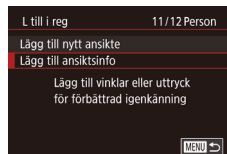
- Du kan kontrollera ett namn eller en födelsedag genom att peka på [Redigera profil]. På den skärm som visas kan du redigera namnet eller födelsedagen enligt anvisningarna i steg 3 under "Registrera Ansikts-ID-information" (43).
- Du kan kontrollera ansiktsinformationen genom att peka på [Ansiktsinfolista]. Radera ansiktsinformation genom att peka på [Radera] på skärmen som visas och sedan peka på informationen som ska tas bort. Peka på [OK] när [Radera?] visas.



- Om du ändrar ett namn i [Redigera profil] gör detta att personens tidigare namn inte visas i bilder som togs innan namnet ändrades.

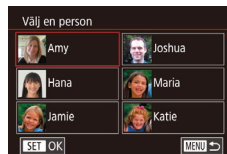
## Skriva över och lägga till Ansikts-ID-information

Du kan skriva över befintlig ansiktsinformation med ny ansiktsinfo. Du bör uppdatera ansiktsinformationen regelbundet, särskilt när det gäller barn eftersom deras utseende ändras snabbt när de växer. Du kan även lägga till ansiktsinfo om du inte har fyllt i alla fem rutorna.



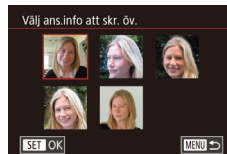
### 1 Öppna skärmen [Lägg till ansiktsinfo].

- Välj [Lägg till ansiktsinfo] enligt anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (43).



### 2 Välj en person vars ansiktsinformation ska skrivas över.

- Peka på namnet på den person vars ansiktsinformation du vill skriva över.
- Om fem objekt i ansiktsinformationen redan har registrerats visas ett meddelande. Peka på [OK].
- Om mindre än fem objekt i ansiktsinformationen har registrerats lägger du till ansiktsinformation enligt anvisningarna i steg 4.



### 3 Välj den ansiktsinformation som ska skrivas över.

- Peka på ansiktsinformationen du vill skriva över.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

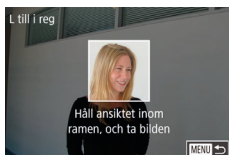
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





#### 4 Registrera ansiktsinformation.

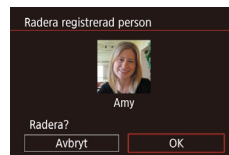
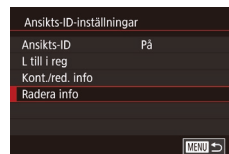
- Fotografera enligt anvisningarna i steg 2 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖43) och registrera sedan den nya ansiktsinformationen.
- Registrerade ansikten kan lättare identifieras om ansiktsinformationen du lägger till är varierad. Förutom rakt framifrån kan du lägga till bilder tagna lätt från sidan, när personen ler och bilder tagna inomhus och utomhus.



- Du kan inte lägga till ansiktsinfo om du har fyllt i alla fem rutorna. Följ stegen ovan för att skriva över information.
- Du kan registrera ny ansiktsinformation genom att följa stegen ovan så länge det finns åtminstone en ledig ruta, men du kan inte skriva över någon information. I stället för att skriva över ansiktsinformation kan du först radera oönskad befintlig information (📖45) och sedan registrera ny ansiktsinformation (📖43) efter behov.

#### Radera registrerad information

Du kan radera information (ansiktsinfo, namn och födelsedagar) som registrerats som ansikts-ID. Namn som sparats i tidigare tagna bilder raderas dock inte.



#### 1 Öppna skärmen [Radera info].

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Registrera Ansikts-ID-information" (📖43) och välj [Radera info].

#### 2 Välj en person du vill radera informationen för.

- Peka på den persons namn som ska raderas.
- Peka på [OK] när [Radera?] visas.



- Om du raderar informationen för en registrerad person kommer du inte kunna visa personens namn (📖106), skriva över personens information (📖110) eller söka efter bilder där personen finns med (📖107).



- Du kan även radera namn enbart i bildinformation (📖111).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

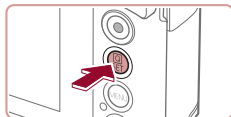


## Funktioner för anpassning av bilder

### Ändra sidförhållandet

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



- Tryck på [ ]-knappen, välj [3:2] på menyn och välj sedan ett alternativ (28).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [3:2].

|      |                                                                                                                                                                        |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16:9 | Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enheter.                                                                                                    |
| 3:2  | Kameraskärmens sidförhållande. Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.                               |
| 4:3  | Används för bilder som ska visas på en standard-tv eller liknande enheter. Används även för utskrifter i formatet 90 × 130 mm och för utskrifter på papper i A-format. |
| 1:1  | Sidförhållandet är kvadratisk.                                                                                                                                         |



- Inte tillgängligt i [ ]-läget.
- Du kan även konfigurera inställningen genom att välja MENU (29) > fliken [1] > [Sidförh. för stillbilder].

### Ändra bildkvaliteten

► Stillbilder ► Filmer

Välj mellan sju olika kombinationer av storlek (antal pixlar) och kompression (bildkvalitet). Ange även om bilderna ska sparas i RAW-format (28).

En uppskattning av hur många bilder av varje kvalitetsnivå som kan sparas på ett minneskort finns under "Inspelning" (212).



- Tryck på [ ]-knappen, välj [ ] på menyn och välj sedan ett alternativ (28).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [ ].



- [ ] och [ ] anger olika nivåer av bildkvalitet beroende på kompressionens omfattning. Vid samma storlek (antalet pixlar) ger [ ] en högre bildkvalitet. Även om [ ] bilderna har fått en aning lägre bildkvalitet får du plats med fler bilder på ett minneskort. Observera att bilder med storleken [S2] har kvaliteten [ ].
- Inte tillgängligt i [ ]-läget.
- Du kan även konfigurera inställningen genom att välja MENU (29) > fliken [1] > [Bildkvalitet].

Använd följande tabell som en guide när du bestämmer antalet pixlar baserat på utskriftsstorleken för bilder med sidförhållandet 3:2.

|    |                                   |
|----|-----------------------------------|
| L  | A2 (420 × 594 mm)                 |
| M  | A3 (297 × 420 mm)                 |
| S1 | A4 (210 × 297 mm)                 |
| S2 | 90 × 130 mm, 130 × 180 mm, vykort |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Spara bilder i RAW-format

Kameran kan spara bilder i JPEG- och RAW-format.

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| JPEG-bilder | Bearbetas i kameran för att ge optimal bildkvalitet och komprimeras för att minska filstorleken. Komprimeringsprocessen är dock oåterkallelig, och bilderna kan inte återställas till det ursprungliga, obearbetade läget. Bildbearbetningen kan också försämra bildkvaliteten.                                                                                                                                                                          |
| RAW-bilder  | "Råa" (obearbetade) data som har sparats i princip utan förlust av bildkvalitet från kamerans bildbearbetning. Det går inte att använda data i detta format för visning på en dator eller för utskrift. Du måste först bearbeta bilderna i kameran (124) eller använda programvaran Digital Photo Professional (175) för att konvertera bilderna till vanliga JPEG- eller TIFF-filer. Bilderna kan justeras med minimala försämringar av bildkvaliteten. |



- Tryck på [INFO]-knappen och välj sedan [L] på menyn (28).
- Välj alternativet [RAW] om du endast vill spara bilder i RAW-format.
- Välj bildkvaliteten JPEG och tryck sedan på [INFO]-knappen om du vill att kameran ska spara bilder i både JPEG- och RAW-format samtidigt. En [✓]-markering visas bredvid [RAW]. Du tar bort den här inställningen genom att följa samma steg och ta bort [✓]-markeringen bredvid [RAW].

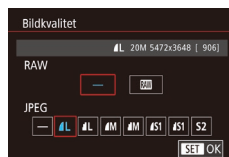


- Använd alltid programvaran (175) när du överför RAW-bilder (eller RAW- och JPEG-bilder som har sparats tillsammans) till en dator.
- Digital zoom (39) är inte tillgänglig när bilderna sparas i RAW-format.



- Mer information om förhållandet mellan antalet lagrade pixlar och antalet bilder som får plats på ett minneskort finns i "Inspelning" (212).
- Filändelsen för JPEG-bilder är .JPG och filändelsen för RAW-bilder är .CR2.

## Använda menyn



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Bildkvalitet] på fliken [1] och tryck slutligen på [OK]-knappen (29).
- Välj alternativet [RAW] under [RAW] om du även vill spara bilder i RAW-format samtidigt. Observera att endast JPEG-bilder sparas när [-] har valts.
- Välj antalet pixlar och kompressionsgraden under [JPEG]. Observera att endast RAW-bilder sparas när [-] har valts.
- Tryck på [OK]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.



- [RAW] och [JPEG] får inte båda vara inställda på [-].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

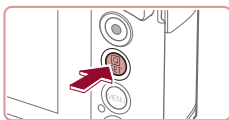
Index



## Ändra bildkvaliteten för filmer

► Stillbilder ► Filmer

Ändra bildkvaliteten för filmer (bildstorlek och bildfrekvens). Bildfrekvensen anger hur många bilder som tas varje sekund och väljs automatiskt baserat på ditt val av videoformat: PAL eller NTSC (162). En uppskattning av den maximala inspelningstiden för filmer som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Inspe­ling" (212).



- Tryck på [MOVIE]-knappen, välj menyalternativet för filmkvalitet och välj sedan ett alternativ (162).
- Alternativet som du konfigurerade visas.



## För NTSC-video

| Bildkvalitet | Antal lagrade pixlar | Bildfrekvens | Information                                                                              |
|--------------|----------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| FHD 59.94P*  | 1920 x 1080          | 59,94 bps    | För inspelning av filmer i full HD-kvalitet. FHD 59.94P ger filmer med mjukare rörelser. |
| FHD 29.97P   | 1920 x 1080          | 29,97 bps    |                                                                                          |
| FHD 23.98P   | 1920 x 1080          | 23,98 bps    |                                                                                          |
| HD 29.97P    | 1280 x 720           | 29,97 bps    | För inspelning av filmer i HD-kvalitet.                                                  |
| VGA 29.97P   | 640 x 480            | 29,97 bps    | För inspelning av filmer med standardupplösning.                                         |

\* Tillgängliga i [P] och [P].

## För PAL-video

| Bildkvalitet | Antal lagrade pixlar | Bildfrekvens | Information                                      |
|--------------|----------------------|--------------|--------------------------------------------------|
| FHD 50.00P*  | 1920 x 1080          | 50,00 bps    | För inspelning av filmer i full HD-kvalitet.     |
| FHD 25.00P   | 1920 x 1080          | 25,00 bps    |                                                  |
| HD 25.00P    | 1280 x 720           | 25,00 bps    | För inspelning av filmer i HD-kvalitet.          |
| VGA 25.00P   | 640 x 480            | 25,00 bps    | För inspelning av filmer med standardupplösning. |

\* Tillgängliga i [P] och [P].



- Efter upprepade inspelningar med FHD 59.94P eller FHD 50.00P kan inspelning av filmer med samma kvalitetsnivå tillfälligt vara otillgänglig (även om du trycker på filmknappen) till dess att kameran har svalnat. Om du i stället vill fortsätta att spela in med FHD 29.97P eller FHD 25.00P trycker du på [Ja] efter att meddelandet har visats. Annars stänger du av kameran och väntar en stund på att den ska svalna innan du återupptar inspelningen.



- Svarta staplar (visas till vänster och höger i VGA 29.97P och VGA 25.00P), och överst och nederst i FHD 59.94P, FHD 29.97P, FHD 23.98P, HD 29.97P, FHD 50.00P, FHD 25.00P och VGA 25.00P) anger vilka bildområden som inte spelas in.
- Du kan även konfigurera inställningen genom att välja MENU (29) > fliken [7] > [Insp.storl. video].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

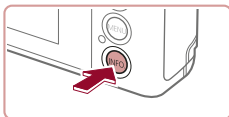


## Hjälpfunktioner för fotografering

### Använda den elektroniska nivån

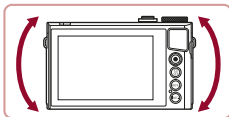
► Stillbilder ► Filmer

Kameran kan visa en elektronisk nivå på skärmen som hjälper dig att avgöra om kameran hålls rakt.



#### 1 Visa den elektroniska nivån.

- Tryck på [INFO]-knappen för att visa den elektroniska nivån.



#### 2 Håll kameran rakt.

- Justera kameran tills mittendelen av den elektroniska nivån blir grön.

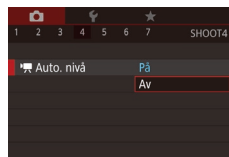


- Om den elektroniska nivån inte visas enligt anvisningarna i steg 1 trycker du på [MENU]-knappen och kontrollerar sedan inställningen på fliken [1] > [Display för fotograferingsinfo].
- Den elektroniska nivån visas inte under inspelning av filmer.
- Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering (163).
- Inte tillgängligt i [A]-läget.

### Inaktivera automatisk nivå

► Stillbilder ► Filmer

Funktionen för automatisk nivå ser till att filmerna blir raka. Du kan inaktivera den här funktionen genom att välja [Av].



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Auto. nivå] på fliken [4] och tryck slutligen på [OK]-knappen (29).
- Välj [Av] (29).



- När inspelningen börjar smalnar visningsområdet av och motiven förstoras (51).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## ■ Ändra inställningarna för bildstabilisering

### Inaktivera bildstabiliseringen

► Stillbilder ► Filmer

När kameran inte kan röra sig (till exempel när den är monterad på ett stativ) bör du välja alternativet [Av] för bildstabiliseringen för att inaktivera den.

#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. f bildstab.] på fiiken [4] och tryck slutligen på [4]-knappen (29).



#### 2 Konfigurera inställningen.

- Peka på [Bildstab.] och välj sedan ett alternativ (29).

|              |                                                                                     |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Kontinuerlig | Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (Intelligent IS) (38). |
| Av           | Stänger av bildstabilisering.                                                       |

## ■ Spela in filmer med motiv i samma storlek som visas innan du filmar

► Stillbilder ► Filmer

När du börjar spela in en film ändras normalt bildvisningsområdet och motiven förstoras för att möjliggöra upprätning av bilden och korrigering av kraftiga kameraskakningar.

Om du vill spela in en film och behålla motivens storlek kan du välja att minska bildstabiliseringen och inaktivera funktionen Automatisk nivå.



- Välj alternativet [Av] för [Auto. nivå] enligt beskrivningen i "Inaktivera automatisk nivå" (50).
- Följ anvisningarna i steg 1 under "Inaktivera bildstabiliseringen" (51) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Dynamisk IS] och välj sedan [Låg] (29).



- Du kan även ange [Av] för [Bildstab.] så att motiven spelas in i samma storlek som de visas i innan inspelningen.
- [Dynamisk IS] är inte tillgänglig när inställningen [Av] (51) har valts för [Bildstab.].
- Endast alternativet [Standard] är tillgängligt när filmkvaliteten [29.97P] (NTSC) eller [25.00P] (PAL) har valts.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



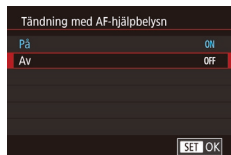
## Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa kamerans funktioner på menyfliken [📷].  
Mer information om menyfunktioner finns i "Använda menyskärmen" (📖29).

### Förhindra att AF-hjälpbelysningen tänds

► Stillbilder ► Filmer

Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Tändning med AF-hjälpbelysning] på fliken [📷3] och välj sedan [Av].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

### Förhindra att lampan för minskning av röda ögon tänds

► Stillbilder ► Filmer

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blix i svagt ljus.

#### 1 Öppna skärmen [Blixinställningar].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixinställningar] på fliken [📷5] och tryck sedan på [🔍]-knappen.



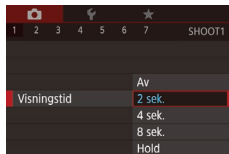
#### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

## Ändra typ av bildvisning efter fotografering

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Visningstid] på fliken [📷1] och välj sedan ett önskat alternativ.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [2 sek.].

|                              |                                                                                                                                                    |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 sek.,<br>4 sek.,<br>8 sek. | Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen. |
| Hold                         | Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.                                                                                          |
| Av                           | Inga bilder visas efter fotograferingen.                                                                                                           |



- Om du trycker på [INFO]-knappen när en bild visas efter fotograferingen kan du byta visningsinformation.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

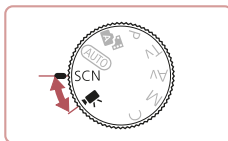
Index





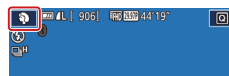
## Övriga fotograferingslägen

Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



### Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



#### 1 Gå till [SCN]-läget.

- Ställ inställningsratten på [SCN].

#### 2 Välj ett fotograferingsläge.

- Välj ett fotograferingsläge genom att peka på [M] och sedan peka på [▲][▼] eller dra uppåt eller nedåt på skärmen.
- Bekräfta valet genom att peka på [OK].

#### 3 Fotografera.

##### ► Ta porträtt (Porträtt)

► Stillbilder ► Filmer

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Ta kvällsbilder utan att använda stativ (Nattfoto utan stativ)

► Stillbilder ► Filmer

- Ta vackra kvällsbilder, även porträtt, utan att behöva hålla kameran väldigt stilla (som med ett stativ).
- Flera bilder i en bildserie kombineras till en enda bild för att minska kameraskakningar och bildbrus.



## Ta bilder av fyrverkerier (Fyrverkeri)

► Stillbilder ► Filmer

- Livfulla bilder på fyrverkerier.



- Motiven verkar större i  än i andra lägen.
- När  används kan bilderna bli korniga eftersom ISO-talet (74) ökas för att passa fotograferingsförhållandena.
- Håll kameran still medan du fotograferar, eftersom den tar bilder kontinuerligt i läget .
- När  används kan stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.
- När  används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (51).



- När du tar kvällsbilder och använder ett stativ ger [AUTO] bättre resultat än  (33).
- Du kan även ändra inspelningsmetoden via MENU (29) > fliken  > [Inspekningsätt].
- När  används fastställs optimal fokusering även om inga ramar visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda specialeffekter

Lägg till olika effekter när du fotograferar.

### Skapa en känsla av fart genom att göra bakgrunden oskarp (Panorering)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan skapa en känsla av fart genom att panorera för att göra bakgrunden oskarp.

Kameran identifierar och korregerar oskärpa hos motivet för att se till att motivet blir relativt tydligt och skarpt.

#### 1 Välj [i].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (53) och välj [i].



#### 2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs när du rör kameran så att den följer motivet innan du tar bilden.
- Håll motivet centrerat på kamerans skärm och tryck sedan ned avtryckaren helt.
- Fortsätt panorera kameran och följ motivet även efter att du har tryckt ned avtryckaren helt.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Justera effektnivån med hjälp av [L]-ringen.
- Du får bästa möjliga resultat genom att hålla kameran i ett säkert grepp med båda händerna, hålla armbågarna tätt intill kroppen och vrida hela kroppen för att följa motivet.
- Den här funktionen är mest effektiv för att fotografera motiv som rör sig horisontellt, till exempel bilar eller tåg.

### Fotografera motiv med höga kontraster (Stort dynamiskt omfång)

► Stillbilder ► Filmer

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd med olika nivåer på ljusheten. Sedan kombinerar kameran de bildområden som har optimal ljushet i en enda bild. Med den här metoden kan du minska de urblekta högdagrar och detaljlösa skuggpartier som brukar uppstå vid fotografering av motiv med hög kontrast.

#### 1 Välj [HDR].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (53) och välj [HDR].

#### 2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran tre bilder och kombinerar dem.



- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla om kraftiga kameraskakningar påverkar resultatet negativt. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (51).
- Bilden blir suddig om motivet rör sig.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar och kombinerar bilderna.
- [ON] kan visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs i ljusa miljöer och anger att kameran automatiskt kommer att justera inställningarna för bildens ljushet.

## Lägga till konstnärliga effekter



- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (53) och välj [HDR].
- Välj en effekt med hjälp av [E]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

|             |                                                                   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------|
| Naturlig    | Bilderna blir naturtroga och levande.                             |
| Konst std.  | Bilderna liknar målningar, med dämpade kontraster.                |
| Intensiv    | Bilderna liknar intensiva illustrationer.                         |
| Oljemålning | Bilderna liknar oljemålningar med tydliga kanter.                 |
| Relief      | Bilderna liknar gamla foton med tydliga kanter och mörk atmosfär. |

## Fotografera med effekten hos ett fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt)

► Stillbilder ► Filmer

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

### 1 Välj [F].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (53) och välj [F].



### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [E]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Bilder som liknar oljemålningar (Oljemålning)

► Stillbilder ► Filmer

Få motiven att se mer påtagliga ut – som motiv i en oljemålning.

### 1 Välj [M].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (53) och välj [M].



### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [E]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

## Bilder som liknar akvarellmålningar (Akvarell)

► Stillbilder ► Filmer

Gör färgerna mjukare och skapar bilder som liknar akvarellmålningar.

### 1 Välj [M].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (53) och välj [M].



### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [E]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

## Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

► Stillbilder ► Filmer

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området. Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

### 1 Välj [M].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (53) och välj [M].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.



### 2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på [INFO]-knappen.
- Du kan ändra ramens storlek med hjälp av zoomreglaget. Du kan även flytta ramen genom att peka på skärmen eller dra ramen uppåt eller nedåt.



### 3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Välj en hastighet genom att vrida på [E]-ringen när skärmen i steg 2 visas.

### 4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på [INFO]-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för klipp på en minut)

| Hastighet | Uppspelningstid |
|-----------|-----------------|
| 5x        | Cirka 12 sek.   |
| 10x       | Cirka 6 sek.    |
| 20x       | Cirka 3 sek.    |

Filmer spelas upp med 30 bps.



- Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av filmer. Du måste därför välja ett zoomläge.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill växla till vertikal orientering för ramen trycker du på [Q]-knappen i steg 2. Peka på skärmen om du vill flytta ramen. Tryck på [Q]-knappen igen om du vill växla tillbaka till horisontell orientering för ramen.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är [EVA] vid ett sidförhållande på [4:3] och [EHD] vid ett sidförhållande på [16:9] (47). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.

## Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskamera)

► Stillbilder ► Filmer

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

### 1 Välj [Q].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (53) och välj [Q].



### 2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av [M]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

|          |                                                          |
|----------|----------------------------------------------------------|
| Standard | Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera. |
| Varm     | Bilderna får en varmare färgton än med [Standard].       |
| Kall     | Bilderna får en kallare färgton än med [Standard].       |



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Göra motiv mer framträdande (Bakgrundsoskärpa)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan fotografera motiv så att de framträder från bakgrunden. Kameran tar två bilder i följd med inställningarna optimerade för bakgrundsoskärpa. Bakgrundsoskärpan skapas med hjälp av optiska effekter och motivbaserad bildbearbetning.

### 1 Välj [A].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (53) och välj [A].



### 2 Fotografera.

- Håll kameran stadigt när du fotograferar. När du trycker ned avtryckaren helt tar kameran två bilder i följd.
- En blinkande [A]-ikon anger att det inte gick att bearbeta bilderna.



- Stora rörelser i motivet eller vissa fotograferingsförhållanden kan orsaka att du kanske inte får de förväntade resultaten.



- Försök fotografera nära motivet och se till att det är tillräckligt avstånd mellan motivet och bakgrunden för att uppnå bästa resultat med effekten för bakgrundsoskärpa.
- Det kan uppstå en fördröjning efter tagningen innan du kan fotografera igen.
- Justera effektnivån med hjälp av [F]-ringen.

## Fotografera med Mjuk fokus-effekt

► Stillbilder ► Filmer

Med den här funktionen får du en effekt på bilderna som om du hade ett filter för mjuk fokus på kameran. Du kan själv justera effektnivån.

### 1 Välj [A].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (53) och välj [A].

### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [F]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.



### 3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fotografera i monokromt läge (Grynig svartvit)

► Stillbilder ► Filmer

Ta monokroma bilder med en grynig och rå stämning.

### 1 Välj [M].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (153) och välj [M].



### 2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [EFFECT]-ringen.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

### 3 Fotografera.

## Metoder för speciella motiv

### Fotografera stjärnklar himmel (Stjärnor)

#### Fotografera människor under stjärnklar himmel (Stjärnporträtt)

► Stillbilder ► Filmer

Få vackra bilder av människor under stjärnklar himmel. Kameran tar två bilder utan blix efter att ha fotograferat personen med blix i den första bilden. De tre bilderna kombineras i samma bild och bearbetas så att stjärnorna framträder tydligare.

Mer information om blixtområdet finns i "Blix" (211).



### 1 Välj [M].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (153) och välj [M]. Tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Peka på [M] och tryck sedan på [EFFECT]-knappen.
- Zoomen ställs in på maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

### 2 Fäll upp blixten.

- Flytta omkopplaren [FLY].

### 3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

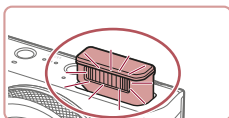
Tillbehör

Bilaga

Index

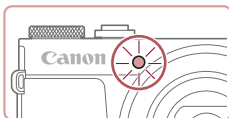






#### 4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren. Blixten utlöses när kameran tar den första bilden.
- Den andra och tredje bilden tas nu utan blix.



#### 5 Personen måste stå stilla tills lampan blinkar.

- Den person du fotograferar måste stå stilla tills lampan blinkar tre gånger efter den tredje bilden, vilket kan ta upp till 2 sekunder.
- Alla bilderna kombineras till en gemensam bild.



- Under vissa fotograferingsförhållanden ser bilderna eventuellt inte ut som förväntat.
- Du kan få bättre bilder genom att placera den person som ska fotograferas på en plats som inte är upplyst av till exempel gatlyktor samt kontrollera att blixten är uppfälld.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Du minskar risken att få suddiga bilder genom att se till att den person du fotograferar står stilla under steg 4–5 av fotograferingen.



- Du får en bättre visning av motivet genom att välja MENU > fliken [2] > [Kvällsvisning] > [På] (163) innan fotograferingen.
- Du kan justera motivets ljushet genom att ändra blixtextponeringskompensationen (90).
- Du kan justera bakgrundens ljushet genom att ändra exponeringskompensationen (73). Under vissa fotograferingsförhållanden ser bilderna kanske inte ut som förväntat och personen måste stå stilla under steg 4–5, vilket kan ta upp till 15 sekunder.
- Du kan framhäva stjärnorna och skapa ett kraftigare stjärnljus genom att välja MENU (29) > fliken [6] > [Inställningar för stjärnporträtt] > [Stjärnsynlighet] > [Framträdande]. Under vissa fotograferingsförhållanden ser bilderna kanske inte ut som förväntat och personen måste stå stilla under steg 4–5, vilket kan ta upp till 8 sekunder.
- Du kan framhäva stjärnorna genom att välja MENU (29) > fliken [6] > [Stjärnförstärkn.] > [Skarp]. Du kan framhäva de ljusa stjärnorna på en stjärnhimmel genom att välja inställningen [Mjuk] för [Stjärnförstärkn.]. Den här inställningen kan skapa fantastiska bilder genom att förstora de ljusa stjärnorna och dämpa ljuset från de svagare stjärnorna. Du inaktiverar bearbetningen av stjärnljus genom att välja [Av].



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [S] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (53), peka på [INFO] för att öppna inställningsskärmen, peka på [P] och sedan peka på samma alternativ eller [INFO].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

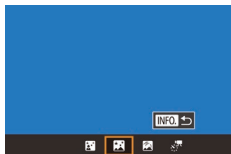
Index



## Fotografera kvällsmotiv när det är stjärnklart (Stjärnklar natthimmel)

► Stillbilder ► Filmer

Ta fantastiska foton av stjärnklar himmel över kvällsmotiv. Stjärnljus i bilden förstärks automatiskt vilket gör den stjärnklara himlen vacker.

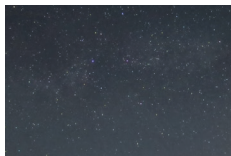


### 1 Välj [S].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (153) och välj [S]. Tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Peka på [S] och tryck sedan på [S]-knappen.
- Zoomen ställs in på maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

### 2 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar.



### 3 Fotografera.



- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.



- Du får en bättre visning av motivet genom att välja MENU > fliken [2] > [Kvällsvisning] > [På] (163) innan fotograferingen.
- Du kan framhäva stjärnorna genom att välja MENU (29) > fliken [6] > [Stjärnförstärkn.] > [Skarp]. Du kan framhäva de ljusa stjärnorna på en stjärnhimmel genom att välja inställningen [Mjuk] för [Stjärnförstärkn.]. Den här inställningen kan skapa fantastiska bilder genom att förstora de ljusa stjärnorna och dämpa ljuset från de svagare stjärnorna. Du inaktiverar bearbetningen av stjärnljus genom att välja [Av].
- Prova att växla till läget för manuell fokusering (82) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [S] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (153), peka på [INFO] för att öppna inställningsskärmen, peka på [S] och sedan peka på samma alternativ eller [INFO].

## Fotografera stjärnspår (Stjärnspår)

► Stillbilder ► Filmer

Strimlor som skapas av stjärnornas rörelser på himlen registreras på en enda bild. När du har angett slutartiden och antalet bilder tar kameran en bildserie. En fotograferingssession kan pågå i upp till två timmar. Kontrollera batterinivån innan du börjar.



### 1 Välj [S].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (153) och välj [S]. Tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Peka på [S] och tryck sedan på [S]-knappen.
- Zoomen ställs in på maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## 2 Ange hur länge fotograferingen ska pågå.

- Använd [INFO]-ringen för att välja hur länge fotograferingen ska pågå.

## 3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.



## 4 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt. [Upptagen] visas ett kort ögonblick och därefter påbörjas fotograferingen.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Om du vill avbryta fotograferingen trycker du ned avtryckaren helt igen. Observera att det kan ta upp till 30 sekunder att avbryta fotograferingen.



- Om kamerans batteri skulle ta slut avbryts fotograferingen och en sammansatt bild skapas och sparas med hjälp av de bilder som redan hunnit tas.
- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.



- Du får en bättre visning av motivet genom att välja MENU > fliken [P2] > [Kvällsvisning] > [På] (163) innan fotograferingen.
- Prova att växla till läget för manuell fokusering (82) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [S] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (53), peka på [INFO] för att öppna inställningsskärmen, peka på [P2] och sedan peka på samma alternativ eller [INFO].

## Spela in film med stjärnor som rör sig över himlen (Stjärnor, intervallfilm)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan skapa videoscener med snabbroliga stjärnor genom att spela in en intervallfilm som skapas av bilder som tas med ett angivet intervall. Du kan justera fotograferingsintervallet och inspelningens längd efter dina behov.

Observera att varje session tar lång tid och kräver att många bilder tas. Kontrollera batterinivån och utrymmet på minneskortet innan du börjar.

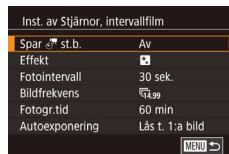


### 1 Välj [S].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (53) och välj [S]. Tryck sedan på [INFO]-knappen.
- Peka på [P2] och tryck sedan på [P2]-knappen.
- Zoomen ställs in på maximalt vidvinkelläge och kan inte justeras.

### 2 Konfigurera inställningarna för filmer.

- Peka på [P2].
- Peka på ett menyalternativ och välj sedan ett alternativ.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



### 3 Placera kameran så att den står stadigt.

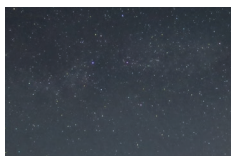
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

### 4 Kontrollera ljusheten.

- Tryck ned avtryckaren helt för att ta en enstaka stillbild.
- Växla till visningsläget (103) och kontrollera bildens ljushet.
- Justera ljusheten genom att vrida på (F)-ringen på fotograferingsskärmen och ändra exponeringsnivån. Kontrollera ljusheten på nytt genom att ta en ny bild.

### 5 Fotografera.

- Tryck på filmknappen. Inspelningen startar och indikeringslampan på kamerans baksida blinkar.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Du kan avbryta fotograferingen genom att trycka på filmknappen igen. Observera att det kan ta upp till 30 sekunder att avbryta fotograferingen.
- Kameran arbetar i Ekoläge (163) medan fotograferingen pågår.



| Menyalternativ | Alternativ                                | Information                                                                                                               |
|----------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spar  st.b.    | Aktivera, inaktivera                      | Du kan välja att spara varje tagen bild innan filmen skapas. Observera att [Effekt] inte är tillgänglig när [På] är vald. |
| Effekt         |                                           | Välj en filmeffekt, till exempel stjärnspår.                                                                              |
| Fotointervall  | 15 sek., 30 sek., 1 min                   | Välj ett intervall mellan varje bild som ska tas.                                                                         |
| Bildfrekvens   | 4,99,  29,97 (NTSC)<br>2,50,  25,00 (PAL) | Välj en bildfrekvens för videoscenen.                                                                                     |
| Fotogr.tid     | 60 min., 90 min., 120 min., Obegränsat    | Välj en längd för inspelningen. Välj [Obegränsat] om du vill spela in till dess att kamerans batteri har laddats ur.      |
| Autoexponering | Lås t. 1:a bild, För varje bild           | Välj om exponeringen ska baseras på den första bilden eller justeras för varje bild.                                      |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Uppskattad uppspelningstid för olika inställningar för fotograferingsintervall och bildfrekvens (för tagningar gjorda under en timme)

| Intervall mellan bilderna | Bildfrekvens |       | Uppspelningstid |
|---------------------------|--------------|-------|-----------------|
|                           | NTSC         | PAL   |                 |
| 15 sek.                   | 14.99        | 12.50 | 16 sek.         |
| 15 sek.                   | 29.97        | 25.00 | 8 sek.          |
| 30 sek.                   | 14.99        | 12.50 | 8 sek.          |
| 30 sek.                   | 29.97        | 25.00 | 4 sek.          |
| 1 min.                    | 14.99        | 12.50 | 4 sek.          |
| 1 min.                    | 29.97        | 25.00 | 2 sek.          |



- Det blir en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna.
- Om kamerans batteri eller utrymmet på minneskortet skulle ta slut avbryts fotograferingen och en sammansatt bild skapas och sparas med hjälp av de bilder som redan hunnit tas.
- Bildintervallet [1 min] är inte tillgängligt med följande effekter: [REDACTED], [REDACTED], [REDACTED] eller [REDACTED].



- Inget ljud spelas in.
- Du får en bättre visning av motivet genom att välja MENU > fliken [2] > [Kvällsvisning] > [På] (163) innan fotograferingen.
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att välja MENU (29) > fliken [6] > [Inst. av Stjärnor, intervallfilm].
- Bilder som har sparats med inställningen [På] vald för [Spar st.b.] hanteras som en enskild grupp och vid visning visas endast den första bilden. [SET] visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp. Om du raderar en bild som tillhör en grupp (115) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.
- Grupperade bilder kan visas en och en (109) och tas bort från gruppen (109).
- Om du skyddar (113) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en och en med hjälp av Bildsökning (107). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- Följande åtgärder är inte tillgängliga för grupperade bilder: förstora (111), märka som favoriter (118), redigera (120), skriva ut (177), ställa in för utskrift av enskild bild (182) eller lägga till i en fotobok (183). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en (109) eller tar bort grupperingen (109) först.
- Prova att växla till läget för manuell fokusering (182) om du vill ange fokuspunkten mer exakt innan du fotograferar.



- Du kan även gå till fotograferingsläget genom att välja [REDACTED] enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (53), peka på [INFO] för att öppna inställningsskärmen, peka på [REDACTED] och sedan peka på samma alternativ eller [INFO].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



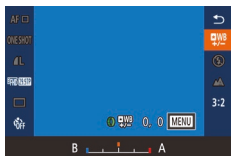
## Justera färgerna

► Stillbilder ► Filmer

Du kan justera färgerna manuellt i [M]-läget.

### 1 Välj ett fotograferingsläge.

- Välj [M] (60), [P] (62), [A] (62) eller [S] (63).



### 2 Välj färgjustering.

- Tryck på [WB]-knappen och välj sedan [M] på menyn (28).

### 3 Justera inställningen.

- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av [L]-ringen och tryck sedan på [M]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [WB].



- B symboliserar blått och A symboliserar gult.
- Hudtonerna förblir desamma när du justerar färgerna i [M]-läget.
- Du öppnar de avancerade inställningarna genom att trycka på [MENU]-knappen när skärmen i steg 2 visas (78).



- Du kan även välja korrigeringsnivå genom att peka på eller dra stapeln i steg 2.

## Justera fokus

► Stillbilder ► Filmer

Justera automatiskt fokus för att passa en stjärnklar himmel.

### 1 Välj ett fotograferingsläge.

- Välj [M] (62), [P] (62) eller [S] (63).

### 2 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.



### 3 Rikta in kameran mot de stjärnor du vill fotografera.

- Peka på [AF] och peka sedan på [Finjust. stjärnf.].
- Luta kameran så att de stjärnor du vill fotografera finns innanför den ram som visas.

### 4 Justera fokus.

- Tryck på [M]-knappen. [Justera stjärnfokus] visas och justeringen börjar.
- Justeringen kan ta upp till 15 sekunder. Flytta inte kameran förrän [Justering klar] visas.
- Tryck på [M]-knappen.

### 5 Fotografera (62, 63).



- Du kan kanske inte justera fokus under följande förhållanden. Om detta inträffar kan du försöka igen från steg 3.
  - Det finns en stark ljuskälla i bilden
  - Flygplan, andra ljuskällor eller moln passerar över himlen.



- Om justeringen misslyckas återgår fokus till ursprungsläget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

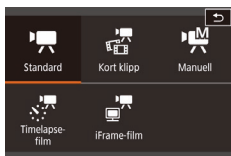
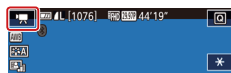
Index



# Spela in olika typer av filmer

## Spela in filmer i läget [ ]

▶ Stillbilder ▶ Filmer



### 1 Gå till [ ]-läget.

- Ställ inställningsratten på [ ].
- Peka på [ ] och välj sedan [ ].
- Bekräfta valet genom att peka på [OK].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.

### 2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (195).

### 3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.



- Du kan även ändra inspelningsmetoden via MENU (29) > fliken [ ] > [Inspekningsätt].



- Du kan justera fokus under en pågående inspelning genom att trycka på [AF] (för att växla till [MF]) och sedan peka på [▲][▼].

## Låsa eller ändra bildens ljushet före inspelning

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Du kan låsa exponeringen eller justera den i steg om 1/3 EV i intervallet -3 till +3 EV både innan du börjar spela in eller under pågående inspelning.



### 1 Lås exponeringen.

- Peka på [★] för att låsa exponeringen.
- Peka på [★] igen för att låsa upp exponeringen.

### 2 Justera exponeringen.

- Justera exponeringen med hjälp av [ ]-ringen samtidigt som du tittar på skärmen.

### 3 Fotografera (67).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Inaktivera Automatisk långsam slutare

► Stillbilder ► Filmer

Om rörelserna i filmer blir grova kan du inaktivera funktionen för automatisk långsam slutare. Detta kan dock leda till att filmer som spelas in i svagt ljus blir mörka.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Auto. långsam slutare] på fliken [8] och välj sedan [A-SLOW OFF] (29).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [A-SLOW ON].



- Automatisk långsam slutare kan endast användas med filmer som spelas in med [60.94P] och [50.00P].

## Korrigerar kraftiga kameraskakningar

► Stillbilder ► Filmer

Motverka kraftiga kameraskakningar, till exempel när du rör dig samtidigt som du spelar in. Den del av bilden som visas ändras mer än för [Standard] och motiven förstoras ytterligare.



- Följ stegen under "Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du filmar" (251) och välj [Hög].



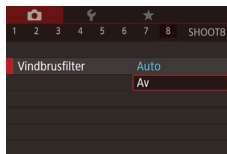
- [Dynamisk IS] är inte tillgänglig när inställningen [Av] har valts för [Bildstab.].
- Endast alternativet [Standard] är tillgängligt när filmkvaliteten [VGA 29.97P] (NTSC) eller [VGA 25.00P] (PAL) har valts.

## Ljudinställningar

► Stillbilder ► Filmer

### Stänga av vindbrusfiltret

Funktionen kan minska det brus som orsakas av kraftig vind. Ljudet kan dock bli onaturligt om funktionen används på platser utan vind. Om det inte blåser kan du inaktivera vindbrusfiltret.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Vindbrusfilter] på fliken [8] och tryck slutligen på [8]-knappen (29).
- Välj [Av] (29).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

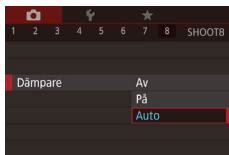
Index





## Använda dämparen

Välj alternativet [Auto] för att minska risken för förvrängt ljud genom att automatiskt aktivera och inaktivera dämparen för att passa olika inspelningssituationer. Dämparen kan även ställas in på [På] eller [Av] manuellt.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Dämpare] på fliken [8] och tryck slutligen på [OK]-knappen (69).
- Välj ett alternativ (69).

## Spela in korta klipp

► Stillbilder ► Filmer

Lägg till uppspelningseffekter till korta sekvenser på några få sekunder, till exempel snabb uppspelning, slow motion eller återuppspelning. Sekvenser som spelas in i det här läget kan läggas till i albumen för Höjdpunkter (69).

### 1 Gå till [INFO]-läget.

- Ställ inställningsratten på [INFO].
- Peka på [INFO] och välj sedan [OK].
- Bekräfta valet genom att peka på [OK].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.



### 2 Ange en inspelningstid och en uppspelningseffekt.

- Tryck på [INFO]-knappen.
- Ange inspelningstid (4–6 sek.) med hjälp av [OK]-ringen.
- När du har tryckt på [INFO]-knappen anger du en uppspelningseffekt (69) med hjälp av [OK]-ringen.

## 3 Fotografera (67).

- En stapel som visar inspelningstiden visas.

## Uppspelningseffekter

|        |                                                                                 |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------|
| ▶▶ 2x  | Snabb uppspelning                                                               |
| ▶ 1x   | Uppspelning i normal hastighet                                                  |
| ▶ 1/2x | Uppspelning i slow motion                                                       |
| ◀◀     | Normal uppspelning där de två sista sekunderna visas en gång till i slow motion |



- Inget ljud spelas in i dessa sekvenser.
- Filmkvaliteten är [29.97P] (för NTSC) eller [25.00P] (för PAL) (69) och kan inte ändras.
- Under inspelning med [C] läggs en markering som visar de sista två sekunderna till på den stapel som visar inspelningstiden.

## Spela in timelapse-filmer (Timelapse-film)

► Stillbilder ► Filmer

Timelapse-filmer skapas genom att kameran kombinerar bilder som tas automatiskt med ett angivet intervall. Gradvisa ändringar av motivet (till exempel ändringar i ett landskap) spelas sedan upp i hög hastighet. Du kan justera fotograferingsintervall och antalet bilder.

### 1 Välj [INFO].

- Ställ inställningsratten på [INFO].
- Peka på [INFO] och välj sedan [OK].
- Bekräfta valet genom att peka på [OK].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 2 Konfigurera inställningarna för filmer.

- Tryck på [INFO]-knappen.
- Välj ett alternativ, välj en inställning och tryck sedan på [MENU]-knappen.

## 3 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

## 4 Fotografera.

- Tryck på filmknappen för att starta inspelningen.
- Flytta inte på kameran medan fotograferingen pågår.
- Du kan avbryta fotograferingen genom att trycka på filmknappen igen.
- Kameran arbetar i Ekoläge (163) medan fotograferingen pågår.

| Menyalternativ      | Information                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fotograferingsmotiv | Välj mellan tre olika typer av motiv.                                                                                                                                                                              |
| Intervall/Bilder    | Välj ett fotograferingsintervall (i sekunder) och det totala antalet bilder.                                                                                                                                       |
| Exponering          | Välj om exponeringen ska baseras på den första bilden eller justeras för varje bild.                                                                                                                               |
| Granska bild        | Visar den föregående bilden under upp till två sekunder.                                                                                                                                                           |
| Tid som krävs       | Inspelningens längd. Varierar beroende på fotograferingsintervallet och antalet bilder. <ul style="list-style-type: none"> <li>Motiv 1: Upp till en timme</li> <li>Motiv 2 eller 3: Upp till två timmar</li> </ul> |
| Uppspelningstid     | Uppspelningstid för filmen som skapats med hjälp av tagna stillbilder.                                                                                                                                             |



- Snabbbrörliga motiv kan se förvrängda ut i filmer.



- Inget ljud spelas in.
- Fokus förblir konstant under fotograferingen efter att ha ställts in för den första bilden.
- Filmkvaliteten är [FHD] och kan inte ändras.
- Bildfrekvensen för timelapse-filmer ställs automatiskt in på [FHD 29.97P] för NTSC eller [FHD 25.00P] för PAL och kan inte ändras (162).
- Du kan även konfigurera inställningen genom att välja MENU (29) > fliken [7] > [Inställn. för Timelapse-film].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

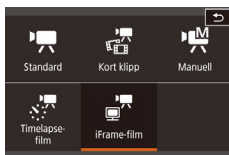
Index



## Spela in iFrame-filmer

► Stillbilder ► **Filmer**

Spela in filmer som kan redigeras med iFrame-kompatibla programvaror eller enheter.



### 1 Välj [📺].

- Ställ inställningsratten på [📺].
- Peka på [📺] och välj sedan [📺].
- Bekräfta valet genom att peka på [OK].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen för att ange vilka delar av motivet som inte kommer med i filmen.

### 2 Fotografera (📖 67).



- iFrame är ett videoformat som har utvecklats av Apple Inc.
- Filmkvaliteten är [📖 29.97P] (för NTSC) eller [📖 25.00P] (för PAL) (📖 49) och kan inte ändras.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## P-läge

Mer genomtänkta bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **[P]**.
- **[P]**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **[P]** bör du kontrollera att funktionen kan användas med den metoden (195).

## Fotografera med programautomatik ([P])

► Stillbilder ► Filmer

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



### 1 Gå till **[P]**-läget.

- Ställ inställningsratten på **[P]**.

### 2 Anpassa inställningarna (73–91) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden optimalt. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet (74) eller aktivera blixten (om motiven är mörka, 89) för att försöka få en optimal exponering.
- Du kan även spela in filmer i **[P]**-läget genom att trycka på filmknappen. Det kan dock hända att vissa inställningar under **[Q]**-menyn (28) och MENU (29) justeras automatiskt för filmspelning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

**P-läge**

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Bildens ljushet (Exponering)

### Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)

► Stillbilder ► Filmer

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 i intervallet -3 till +3.



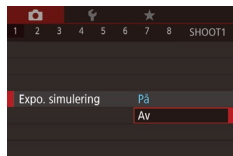
- Titta på skärmen och justera samtidigt ljusheten med hjälp av [FEL]-ringen.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på ikonen för exponeringskompensation längst ned på fotograferingsskärmen och sedan peka på eller dra den stapel som visas, eller genom att peka på [-][+].

### Inaktivera exponeringssimulering

Bilderna visas med en ljushet som simulerar den faktiska ljusheten vid exponeringen. Skärmens ljushet justeras av denna orsak därför även med hänsyn till förändringar i exponeringskompensationen. Du kan inaktivera den här funktionen för att se till att skärmen har en ljushet som passar för fotografering och inte påverkas av exponeringskompensationen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Expo. simulering] på filken [1] och välj sedan [Av] ([29]).

## Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)

► Stillbilder ► Filmer

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.



### 1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot det motiv du vill fotografera med låst exponering och peka sedan på [★].
- [★] visas och exponeringen låses.
- Peka på [★] igen för att låsa upp exponeringen. [★] visas inte längre.

### 2 Komponera och ta bilden.



- AE: Autoexponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida [FEL]-ringen (Programskifte).

## Ändra mättningsmetod

► Stillbilder ► Filmer

Ändra mättningsmetoden (hur ljushet mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.



- Tryck på [FEL]-knappen, välj [På] på menyn och välj sedan ett alternativ ([28]).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



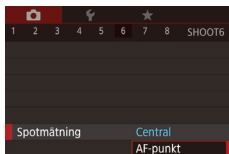
|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>Evaluerande</b> | För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.                                                                                                                                                       |
|  <b>Spot</b>        | Mätningen begränsas till området inom  (ramen för spotmätning). Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (  74). |
|  <b>Centrumvägd</b> | Identifierar den genomsnittliga ljusheten i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusheten i mittområdet som viktigast.                                                                                                                                                                  |

### Länka ramen för spotmätning till autofokusramen

► Stillbilder ► Filmer

#### 1 Ställ in mätningsmetoden på .

- Följ anvisningarna i stegen i "Ändra mätningsmetod" ( 73) för att välja .



#### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj **[Spotmätning]** på fliken  6 och välj sedan **[AF-punkt]** ( 29).
- Ram för spotmätning är nu länkad till autofokusramens rörelse ( 85).



- Inte tillgängligt när **[AF-metod]** har inställningen  +Följande ( 85).

## Ändra ISO-talet

► Stillbilder ► Filmer

Ställ in ISO-talet på **[AUTO]** om du vill att kameran automatiskt ska välja ett ISO-tal som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena. Om du inte vill att kameran ska ställa in ISO-talet automatiskt väljer du ett högre ISO-tal för att få en högre känslighet och ett lägre ISO-tal för att få en lägre känslighet.



- Peka på **[ISO]** och välj sedan ett ISO-tal (genom att peka på **[◀|▶]** eller vrida på -ringen).
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan visa det automatiskt inställda ISO-talet när du har ställt in ISO-talet på **[AUTO]** genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för suddiga motiv och kameraskakningar under vissa fotograferingsförhållanden.
- Den kortare slutartid som används vid högre ISO-tal minskar risken för suddiga motiv och kameraskakningar och ökar blixtområdet. Bilderna kan däremot se gryniga ut.
- Du kan även ställa in ISO-talet via **MENU** ( 29) > fliken  5 > **[ISO-tal]** > **[ISO-tal]**.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Justera automatiska ISO-inställningar

► Stillbilder ► Filmer

När kameran är inställd på [AUTO] kan det maximala ISO-talet anges i intervallet [400]–[12800] och känsligheten kan anges till en av tre olika nivåer.

### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj sedan [ISO-tal] på fliken [5] och tryck slutligen på [5]-knappen (29).
- Välj [Autom ISO-inställningar] och tryck sedan på [5]-knappen.



### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (29).

## Ändra brusreduceringsnivå (Brusreducering för höga ISO)

Du kan välja mellan tre brusreduceringsnivåer: [Standard], [Hög] och [Låg]. Den här funktionen är speciellt användbar vid fotografering med höga ISO-tal.

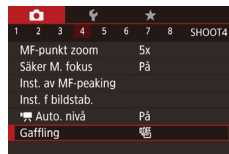


- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Brusreducering för höga ISO] på fliken [6] och välj ett alternativ (29).

## Automatisk exponeringsgaffling (AEB-fotografering)

► Stillbilder ► Filmer

Kameran tar tre bilder i följd med olika exponeringsnivåer (standardexponering, underexponering och överexponering) varje gång du tar en bild. Du kan justera storleken på under- och överexponeringen (i förhållande till standardexponering) från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



### 1 Välj [4].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Gaffling] på fliken [4] och välj sedan [4] (29).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [INFO]-knappen och ange sedan ett värde genom att peka på eller dra stapeln på inställningsskärmen.



- AEB-fotografering är bara tillgängligt när du använder [5] (89).
- Kontinuerlig fotografering (42) är inte tillgänglig i det här läget.



- Om exponeringskompensation redan används (73) behandlas värdet som har angetts för den funktionen som standardexponeringsnivå för den här funktionen.
- Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på [INFO]-knappen när skärmen för exponeringskompensation (73) visas.
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i [5] (41).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Justera inställningarna för automatiskt ND-filtrer

Funktionen för automatiskt ND-filtrer minskar ljusintensiteten till 1/8 av den faktiska nivån (vilket motsvarar tre steg) för att skapa optimal ljushet i de motiv du fotograferar. Om du väljer [ND] kan du använda längre slutartider och lägre bländarvärden.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [ND] på menyn och välj sedan ett alternativ (28).
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- När du väljer [ND] bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (51).



- ND: Neutral densitet

## Automatisk korrigering av ljushet och kontrast (Auto ljuskorrigering)

► Stillbilder ► Filmer

Korrigerar ljushet och kontrast automatiskt för att undvika att få bilder som är för mörka eller har för låg kontrast.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Auto ljuskorrigering] på fliken [5] och välj sedan ett alternativ (28).



- Den här funktionen kan ge ett ökat bildbrus under vissa fotograferingsförhållanden.
- När effekten av Auto ljuskorrigering är för kraftig och bilderna blir för ljusa ställer du in funktionen på [Låg] eller [Av].
- Bilderna kan fortfarande bli ljusa och effekten av exponeringskompensationen kan bli svag för andra inställningar än [Av] om du använder en mörkare inställning för exponeringskompensation eller blixtpoängkompensation. Ställ in den här funktionen på [Av] när du fotograferar vid den angivna ljusheten.

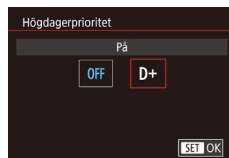


- Du kan se till att funktionen Auto ljuskorrigering är inaktiverad i [M] och [P] genom att peka på [5] på inställningsskärmen för Auto ljuskorrigering för att lägga till en [✓]-markering för [Av vid manuell expon].

## Fotografera ljusa motiv (Högdagerprioritet)

► Stillbilder ► Filmer

Förbättra graderingen i ljusa bildområden för att undvika detaljförluster i motivets högdagar.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Högdagerprioritet] på fliken [5] och välj sedan [D+] (28).



- Vid användning av [D+] kan ISO-talet ställas in på [AUTO] eller i intervallet 250–6400. Auto ljuskorrigering är dessutom inaktiverad vid användning av den här funktionen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Färger i bilderna

### Få naturliga färger (vitbalans)

► Stillbilder ► Filmer

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på [WB]-knappen, välj [AWB] på menyn och välj sedan ett alternativ (boken 28).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

|          |                |                                                                                |
|----------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| [AWB]    | Auto           | Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingsförhållandena. |
| [SOL]    | Dagsljus       | För fotografering utomhus i vackert väder.                                     |
| [HUS]    | Skugga         | För fotografering i skugga.                                                    |
| [MOLN]   | Moln           | För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.                         |
| [GLÖDL]  | Glödlampa      | För fotografering i ljus från vanliga glödlampor.                              |
| [LYSRÖR] | Lysrör         | För fotografering i vitt lysrörsljus.                                          |
| [BLIXT]  | Blixt          | Fotografering med blixt.                                                       |
| [EGEN]   | Egen           | Manuell inställning av vitbalansvärdet (boken 77).                             |
| [K]      | Färgtemperatur | Manuell inställning av vitbalansens färgtemperatur (boken 79).                 |

## Egen vitbalans

► Stillbilder ► Filmer

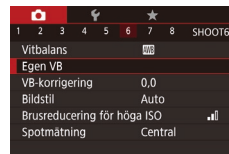
Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.

### 1 Fotografera ett vitt objekt.

- Rikta kameran mot ett pappersark eller ett annat helvitt motiv, så att hela skärmen blir vit.
- Fokusera manuellt och ta bilden (boken 82).

### 2 Välj [Egen VB].

- Välj [Egen VB] på fliken [WB] och tryck sedan på [WB]-knappen.
- Skärmen för val av egen vitbalans visas.



### 3 Läs in vitbalansdata.

- Välj den bild du tog enligt anvisningarna i steg 1, tryck på [WB]-knappen och peka sedan på [OK].
- Peka på [OK] på bekräftelseskärmen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att stänga menyn.

### 4 Välj [F].

- Följ anvisningarna i stegen i "Få naturliga färger (vitbalans)" (boken 77) för att välja [F].



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Foton som tas enligt anvisningarna i steg 1 och blir för ljusa eller mörka kan göra det svårt att ställa in vitbalansen korrekt.
- Ett meddelande visas om den bild du anger enligt anvisningarna i steg 3 inte är lämplig för inläsning av vitbalansdata. Välj [Avbryt] för att välja en annan bild. Välj [OK] för att använda den aktuella bilden för inläsning av vitbalansdata men observera att vitbalansen kanske inte ställs in korrekt.
- Om [Bilderna kan inte väljas.] visas enligt anvisningarna i steg 3 väljer du [OK] för att ta bort meddelandet och ange en annan bild.
- Om [Ställ in vitbalansen på " "] visas enligt anvisningarna i steg 3 trycker du på [ ]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen och väljer sedan [ ].



- Du kan använda ett gråkort eller en reflektor med 18 % reflektion (finns i fackhandeln) för att ställa in en mer exakt vitbalans.
- Den aktuella vitbalansinställningen och relaterade inställningar åsidosätts när du fotograferar enligt anvisningarna i steg 1.

## Manuell justering av vitbalans

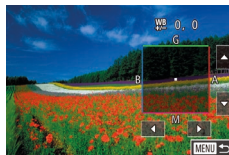
► Stillbilder ► Filmer

Du kan korrigera vitbalansen. Den här justeringen kan ge samma effekt som att använda ett särskilt objektivfilter för färgkompensation eller justering av färgtemperatur.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Följ anvisningarna i stegen i "Få naturliga färger (vitbalans)" (boken 77) för att välja [WB].
- Justera korrigeringsnivån för B och A med hjälp av [ ]-ringen.
- När du är klar med inställningen visas [WB].



### 2 Konfigurera avancerade inställningar.

- Du konfigurerar mer avancerade inställningar genom att trycka på [MENU]-knappen och justera korrigeringsnivån (genom att vrida på [ ]-ringen eller peka på eller dra ramen).
- Tryck på [INFO]-knappen om du vill återställa korrigeringsnivån.
- Slutför inställningen genom att trycka på [ ]-knappen.



- Inställda korrigeringsnivåer behålls även om du ändrar alternativet för vitbalans enligt steg 1.



- B: blå; A: gul (amber); M: magenta; G: grön
- En korrigering av en nivå för blått/gult motsvarar en korrigering på omkring 5 mired på ett objektivfilter för färgkompensation. (Mired: en färgtemperaturnhet som representerar densiteten hos objektivfilter för färgkompensation.)
- Du kan även konfigurera den här inställningen via MENU (boken 29) > fliken [ ] > [VB-korrigering].



- Du kan även välja korrigeringsnivå genom att peka på eller dra stapeln i steg 1 eller ramen i steg 2.
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att peka på [MENU] i steg 1.
- På skärmen i steg 2 kan du även peka på [INFO] för att återställa ursprungsnivån och peka på [MENU] för att återgå till den föregående skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Ställa in vitbalansens färgtemperatur manuellt

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ange ett värde som representerar vitbalansens färgtemperatur.



- Följ anvisningarna i stegen i "Få naturliga färger (vitbalans)" (📖77) för att välja [K].
- Tryck på [INFO]-knappen när du är klar.



- Du kan även konfigurera den här inställningen via MENU (📖29) > fliken [📷6] > [Vitbalans] > [K].
- Färgtemperaturen kan ställas in i steg om 100 K i intervallet 2 500–10 000 K.

## Anpassa färger (Bildstil)

► Stillbilder ► Filmer

Välj en bildstil med färginställningar som uttrycker stämningar eller passar motiv väl. Åtta bildstilar finns tillgängliga och samtliga kan anpassas ytterligare.



- Tryck på [📷]-knappen, välj [📷A] på menyn och välj sedan ett alternativ (📖28).

|             |                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Auto        | Färgtonen justeras automatiskt på att passa motivet. Färgerna blir kraftigare, framförallt blåa himlar, grönska och solnedgångar i natur-, utomhus- och solnedgångsmotiv.                                                  |
| Standard    | Bilden får kraftiga färger, blir skarp och klar. Passar de flesta motiv.                                                                                                                                                   |
| Porträtt    | Ger mjuka hudtoner. Bilden ser mjukare ut. Passar för porträtt tagna på nära håll. Du kan ändra hudtoner genom att justera [Färgton] (📖80).                                                                                |
| Landskap    | Ger kraftiga blåa och gröna färger och mycket skarpa och klara bilder. Ett effektivt sätt att få imponerande landskapsbilder.                                                                                              |
| Detaljrik   | Ger en detaljerad återgivning av fina motivkonturer och strukturer. Ger bilderna ett något mer livfullt intryck.                                                                                                           |
| Neutral     | Används för bilder som ska retuscheras på en dator vid ett senare tillfälle. Ger dämpade bilder med lägre kontrast och naturliga färgtoner.                                                                                |
| Naturtrogen | Används för bilder som ska retuscheras på en dator vid ett senare tillfälle. Skapar en naturtrogen återgivning av motivets färger uppmätta i dagsljus vid färgtemperaturen 5 200 K. Ger dämpade bilder med lägre kontrast. |
| Monokrom    | Skapar svartvita bilder.                                                                                                                                                                                                   |
| Egen        | Lägg till en ny bildstil som baseras på färdiga stilar som [Porträtt] eller [Landskap] eller en bildstilsfil och justera den vid behov (📖79).                                                                              |



- [Auto]-inställningarna används som standard för [📷1], [📷2] och [📷3] till dess att du lägger till en bildstil.
- Du kan även konfigurera den här inställningen via MENU (📖29) > fliken [📷6] > [Bildstil].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Anpassa bildstilar

Du kan anpassa följande inställningar för bildfiler vid behov.

|                                                                                                             |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Skärpa                                                                                                      |  Styrka      | Justera nivån för kantförbättring. Välj lägre värden för att göra motiven mjukare (oskarpa) eller högre värden för att göra motiven skarpare.                                                                                                                                         |
|                                                                                                             |  Finhetsgrad | Anger hur tunna kanter förbättringen ska användas på. Välj lägre värden för att få fler förbättrade detaljer.                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                             |  Tröskel     | Det tröskelvärde för kontraster mellan kanter och omgivande bildområden som avgör nivån av kantförbättring. Välj lägre värden för att förbättra kanter som inte står ut särskilt mycket från omgivande områden. Observera att användningen av lägre värden även kan ge ett ökat brus. |
|  Kontrast                  |                                                                                               | Justera kontrasten. Välj lägre värden för att minska kontrasten eller högre värden för att öka den.                                                                                                                                                                                   |
|  Färgmättnad* <sup>1</sup> |                                                                                               | Justerar intensiteten i färgerna. Välj lägre värden för att dämpa färgerna eller högre värden för att göra färgerna djupare.                                                                                                                                                          |
|  Färgton* <sup>1</sup>     |                                                                                               | Justerar färgtonen för hud. Välj lägre värden för att skapa rödare toner eller högre värden för att skapa gulare toner.                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Filtereffekter* <sup>2</sup> | Framhäver vita moln i monokroma bilder, grönskan hos träd och andra färger.<br>N: Normala svartvita bilder utan några filtereffekter.<br>Ye: Ger en mer naturlig återgivning av en blå himmel och klarare vita moln.<br>Or: Gör en blå himmel aningen mörkare. Solnedgången strålar tydligare.<br>R: Gör en blå himmel ganska mörk. Höstlöv blir skarpare och framhävs tydligt.<br>G: Hudtoner och läppar får en dämpad färg. Trädens gröna löv blir skarpare och framhävs tydligt. |
|  Toningseffekt* <sup>2</sup>  | Välj mellan följande monokroma toner: [N:Ingen], [S:Sepia], [B:Blå], [P:Magenta], eller [G:Grön].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

\*<sup>1</sup> Ej tillgängligt för [S:M].

\*<sup>2</sup> Endast tillgängligt för [S:M].



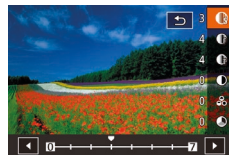
- Inställningarna för [Skärpa], [Finhetsgrad] och [Tröskel] används inte för filmer.

### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Välj en bildstil enligt anvisningarna i "Anpassa färger (Bildstil)" (79).
- Tryck på [INFO]-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [INFO]-knappen och justera sedan inställningarna genom att peka på eller dra stapeln på inställningsskärmen.
- Du kan ångra gjorda ändringar genom att trycka på [INFO]-knappen.
- Tryck på [OK]-knappen när du är klar.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Resultaten av [Filtereffekter] blir mycket tydligare vid användning av högre värden för [Kontrast].

## Spara anpassade bildstilar

Spara färdiga stilar (till exempel [P1] eller [P2]) som du har anpassat för att skapa nya stilar. Du kan skapa en mängd olika bildstilar med inställningar för olika parametrar som skärpa eller kontrast.

### 1 Välj ett användardefinierat nummer för stilen.

- Välj [P1], [P2] eller [P3] enligt anvisningarna i "Anpassa färger (Bildstil)" (79).
- Tryck på [INFO]-knappen.



### 2 Välj en stil att ändra.

- Välj en bildstil att ändra genom att peka eller dra på inställningsskärmen.

### 3 Anpassa stilen.

- Peka på inställningsskärmen för att välja ett objekt att ändra och anpassa det sedan genom att peka på eller dra stapeln.
- Tryck på [OK]-knappen när du är klar.



- CameraWindow-programmet (175) ger dig även möjlighet att överföra bildstilar från en dator och lägga till dem i kameran. Ytterligare instruktioner finns i hjälpen för CameraWindow.



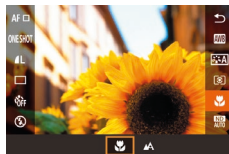
- Du kan även välja en bildstil genom att peka på [INFO] enligt anvisningarna i steg 1.

## Fotograferingsavstånd och fokusering

### Ta närbilder (Närbild)

► Stillbilder ► Filmer

Om du vill begränsa fokus till motiv på kort avstånd ställer du in kameran på [M]. Mer information om fokusområdet finns i "Objektiv" (210).



- Tryck på [M]-knappen, välj [M] på menyn och välj sedan [M] (28).
- När du är klar med inställningen visas [M].



- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.



- Pröva att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på [M] (41) om du vill förhindra kameraskakningar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fotografera i läget för manuell fokusering

► Stillbilder ► Filmer

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokusområdet finns i "Objektiv" (sid 210).



(1)

**1** Välj [MF].

- Peka på [AF].
- [MF] och MF-indikatorn visas.

**2** Ange den allmänna fokuspunkten.

- Referera till MF-indikatorns stapel (1, som visar avstånd och fokuspunkt) på skärmen och det förstörade visningsområdet, peka på [▲][▼] för att ange den allmänna fokuspunkten och tryck sedan på [SET]-knappen.
- Tryck på [INFO]-knappen för att justera förstoringen.
- Du kan även flytta fokusramen under en förstörd visning genom att dra på skärmen.

### 3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs eller peka på [AF] om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. fokus).
- Peka på [MF] om du vill avbryta den manuella fokuseringen.



- När du fokuserar manuellt är autofokusmetoden (84) inställd på [Enpunkts-AF] och autofokusramens storlek (85) är [Normal]. Dessa inställningar kan inte ändras.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (39) eller digital telekonverter (84), men den förstörade bilden visas inte.



- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Du kan förstora eller dölja det förstörade visningsområdet genom att justera inställningarna i MENU (29) > fliken [4] > [MF-punkt zoom].
- Du kan inaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs genom att välja MENU (29) > fliken [4] > [Säker M. fokus] > [Av].



- Du kan låsa fokus under en pågående filminspelning genom att peka på [AF]. [MF] visas sedan.

## Innan du använder kameran

## Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

## Grundläggande kamerafunktioner

**Auto-läge/  
Hybridauto-läge**

## Övriga fotograferingslägen

### P-läge

**Tv-, Av-, M- och C-lägena**

## Visningsläge

## Trådlösa funktioner

## Inställningsmenyn

## Tillbehör

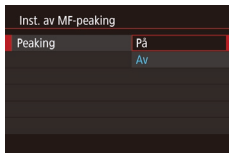
## Bilaga

## Index

## Enkel identifiering av fokusområdet (MF-peaking)

► Stillbilder ► Filmer

Kanterna på motiv i fokus visas i färg för att underlätta den manuella fokuseringen. Du kan justera färgerna och känsligheten (nivån) för kantidentifiering efter behov.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj [Inst. av MF-peaking] på fliken **[4]**, välj [Peaking] och välj sedan [På] (29).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (29).

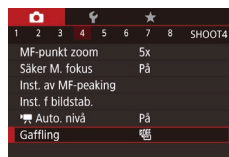


- Färger som visas för MF-peaking läggs inte till i dina bilder.

## Fokusgaffling (läget för varierande fokus)

► Stillbilder ► Filmer

Varje gång du fotograferar tar kameran tre bilder i följd, den första med den brännvidd som du anger manuellt och de övriga med förinställda brännvidder närmare och längre bort. Avståndet från ditt angivna fokus kan ställas in i tre nivåer.



### 1 Välj [4].

- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj [Gaffling] på fliken **[4]** och välj sedan [4] (29).

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **[INFO]**-knappen och ange sedan ett värde genom att peka på eller dra stapeln på inställningsskärmen.



- Fokusgaffling är endast tillgänglig när du använder **[C]** (89).
- Kontinuerlig fotografering (42) är inte tillgänglig i det här läget.



- Du kan även komma till inställningsskärmen i steg 2 genom att trycka på **[MENU]**-knappen i steg 2 under "Fotografera i läget för manuell fokusering" (82).
- Kameran tar tre bilder, oavsett hur många bilder du har angett i **[C]** (41).



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på eller dra stapeln på skärmen i steg 2 för att välja ett värde, peka på **[INFO]** och sedan peka på **[MENU]**.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Digital telekonverter

► Stillbilder ► Filmer

Objektivets brännvidd kan förlängas med cirka 1,6× eller 2,0×. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Digital zoom] på fliken [2] och välj sedan ett alternativ (829).
- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot [1] för maximalt telefoto, och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 under "Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)" (39).

## Välja AF-metod

► Stillbilder ► Filmer

Ändra inställningen för autofokusläget (AF) så att den passar fotograferingsförhållandena.



- Tryck på [AF-ON]-knappen, välj [AF] på menyn och välj sedan ett alternativ (828).



- Du kan även konfigurera den här inställningen via MENU (29) > fliken [3] > [AF-metod].

## Enpunkts-AF

► Stillbilder ► Filmer

Kameran använder en enda autofokusram för att fokusera. Effektivt för pålitlig fokusering. Du kan även flytta ramen genom att peka på skärmen (88).



- En gul autofokusram visas tillsammans med [1] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- När du vill komponera bilder så att motiven är placerade längs en kant eller i ett hörn måste du först fånga motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden efter behov, och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokuslås).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

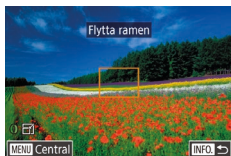




## Flytta och ändra storlek på autofokusramar (Enpunkts-AF)

► Stillbilder ► Filmer

Välj inställningen [Enpunkts-AF] för AF-metod när du vill ändra läge eller storlek på autofokusramen.



### 1 Flytta autofokusramen.

- Peka på skärmen. En autofokusram visas i orange där du pekade på skärmen (Pekskärms-AF).
- Om du vill återställa autofokusramen till den ursprungliga positionen i mitten trycker du på [MENU]-knappen.

### 2 Ändra storlek på autofokusramen.

- Vrid på [F]-(ringen om du vill minska autofokusramens storlek. Vrid på den igen om du vill återställa ramen till den ursprungliga storleken.

### 3 Slutför inställningarna.

- Tryck på [INFO]-knappen.



- Autofokusramar visas i normal storlek när du använder den digitala zoomen (739) eller den digitala telekonverttern (84), samt i läget för manuell fokusering (82).



- Du kan även länka ramen för spotmätning till autofokusramen (74).
- Du kan även konfigurera autofokusramens storlek genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [AF Ram Storlek] på fliken [3] (29).



- Du kan även flytta autofokusramen genom att peka på skärmen i steg 1, återställa autofokusramen till sitt ursprungsläge genom att peka på [MENU] eller stänga inställningen genom att peka på [INFO].

## +Följande

► Stillbilder ► Filmer

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningssätt) och vitbalans (endast vid [AWB]).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå rammar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna rammar runt de ansikten som är i fokus.



- Om inga ansikten identifieras eller om endast grå rammar visas (utan vit ram), visas gröna rammar i fokusområdet när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Observera att antalet rammar är beroende av inställningen för sidförhållandet (47).
- Om inga ansikten identifieras i läget för Servo AF (86) visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
  - Motiv som är långt bort eller mycket nära
  - Motiv som är mörka eller ljusa
  - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

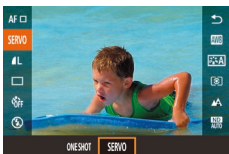
Index



## Fotografera med Servo AF

► Stillbilder ► Filmer

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **[]**-knappen, välj **[ONE SHOT]** på menyn och välj sedan **[SERVO]**.

### 2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna AF-metoden.
- Kontinuerlig fotografering (42) blir långsammare i Servo AF-läget.
- Om det inte går att exponera bilden optimalt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslås är inte tillgängligt.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (40).
- Om du använder självutlösaren (40) begränsas autofokusläget till **[ONE SHOT]**.



- Om du vill att kameran ska fortsätta justera fokus under en serietagning (42) väljer du Servo AF med inställningen **[Enpunkts-AF]** för **[AF-metod]**.
- Du kan även konfigurera den här inställningen via **MENU** (29) > fliken **[3]** > **[AF-funktion]**.

## Byta fokusinställning

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



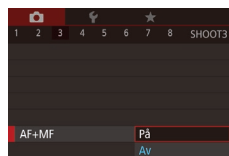
- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj **[Kontinuerlig AF]** på fliken **[3]** och välj sedan **[Av]** (29).

|    |                                                                                                                                                |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| På | Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs. |
| Av | Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.                                                                                |

## Finjustera fokus

► Stillbilder ► Filmer

Du kan finjustera fokus genom att vrida på kontrollringen efter att kameran har fokuserat automatiskt.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj **[AF+MF]** på fliken **[3]** och välj sedan **[På]** (29).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Välja motiv att fokusera på (Pekskärms-AF)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan fotografera när du har valt en viss persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.



### 1 Välj alternativet [Följande] (84) för AF-metod.

### 2 Välj en persons ansikte eller annat motiv att fokusera på.

- Peka på motivet eller personen på skärmen.
- När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och [AF] visas. Fokus bibehålls även om motivet rör sig.
- Om du vill avbryta Pekskärms-AF pekar du på [Av].



### 3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. När kameran har fokuserat ändras [AF] till en grön [OK].
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.

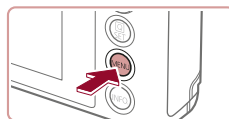


- Om kameran tar kort när du rör vid skärmen kan du antingen peka på [AF] och välja [Följande] (84) eller välja MENU (29) > fliken [1] > [Skärmavtryckare] > [Av].
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om kontrasten mellan motivet och bakgrunden är för liten.
- Även om du fotograferar med [Följande] (81) återgår kameran till [AF] om du pekar på skärmen för att ange var kameran ska fokusera.
- Om [Ansikts-ID] har inställningen [På] visas inte namnen på registrerade personer när de identifieras, men namnen lagras i stillbilderna (43). Namnet visas dock om den person som kameran har fokuserat på är samma person som har identifierats med hjälp av Ansikts-ID.

## Fotografera med autofokuslåset

► Stillbilder ► Filmer

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



### 1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Fokus är nu låst och [MF] samt MF-indikatorn visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att släppa avtryckaren och peka på [MF].

### 2 Komponera och ta bilden.



- Kan inte användas tillsammans med funktionen skärmavtryckare (42).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Blixt

## Ändra blixtmetod

► Stillbilder ► Filmer

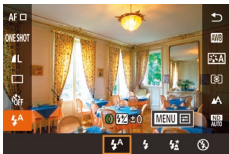
Du kan ändra blixtmetoden efter motivet som fotograferas. Mer information om blixtområdet finns i "Blixt" (211).

### 1 Fäll upp blixten.

- Flytta omkopplaren [L].

### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [SET]-knappen, välj [L] på menyn och välj sedan ett alternativ.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan inte ändra blixtläget genom att trycka på [SET]-knappen när blixten är nedfäld. Fäll upp blixten manuellt genom att trycka på omkopplaren [L] och konfigurera sedan inställningen.
- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.

## Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

## På

Blixten avfyras för varje bild.

## Lång synktid

Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet.



- När [L] används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (51).
- I [L]-läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

## Av

För fotografering utan blixt.



- Om en blinkande [L]-ikon visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs i ljus som är så svagt att bilderna kan bli oskarpa på grund av kameraskakningar bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.



- Du kan även konfigurera den här inställningen genom att peka på [L], peka på ett alternativ och slutligen peka på det igen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

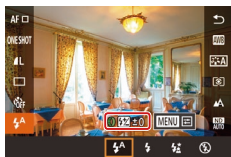
Index



## Justera blixtextponeringskompensationen

► Stillbilder ► Filmer

På samma sätt med vanlig exponeringskompensation (☞ 73) kan du justera blixtextponeringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- Fäll upp blixten, tryck på [☞]-knappen och välj sedan [⚡] på menyn. Vrid på [⚡]-ringen för att välja en kompensationsnivå och tryck sedan på [☞]-knappen.



- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blixt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan dock inaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna MENU (☞ 29) och välja fliken [📷] > [Blixtinställningar] > [Korr. blixtextp] > [Av].
- Du kan även konfigurera blixtextponeringskompensationen genom att öppna MENU (☞ 29) och välja fliken [📷] > [Blixtinställningar] > [Exp. komp blixt].
- Du kan även öppna skärmen [Blixtinställningar] (☞ 29) på följande sätt.
  - När blixten är uppfälld trycker du på [☞]-knappen, väljer [⚡] på menyn och trycker sedan på [MENU]-knappen.

## Fotografera med FE-lås

► Stillbilder ► Filmer

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (☞ 73) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blixt.



### 1 Fäll upp blixten och ställ in den på [⚡] (☞ 89).

### 2 Lås blixtextponeringen.

- Rikta kameran mot det motiv du vill fotografera med låst exponering och peka sedan på [⚡].
- Blixten utlöses och när [⚡] visas har inställningen för blixststyrka låsts.
- Peka på [⚡] igen för att låsa upp blixtextponeringen. [⚡] visas inte längre.

### 3 Komponera och ta bilden.



- FE: Blixtextponering

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



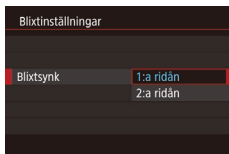
## ■ Ändra blixtsynkroniseringen

► Stillbilder ► Filmer

Ändra inställningen för blixten och slutaren så här.

### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixinställningar] på fliken [5] och tryck sedan på [5]-knappen (29).



### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Blixtsynk] och välj sedan önskat alternativ (29).

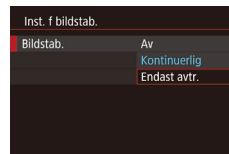
|           |                                                            |
|-----------|------------------------------------------------------------|
| 1:a ridån | Blixten utlöses omedelbart efter att slutaren har öppnats. |
| 2:a ridån | Blixten utlöses omedelbart innan slutaren stängs.          |

## Övriga inställningar

### ■ Ändra inställningarna för bildstabilisering

► Stillbilder ► Filmer

Du kan låta bildstabiliseringen vara avstängd ända fram till det ögonblick då du fotograferar.



- Välj [Endast avtr.] genom att följa anvisningarna i stegen under "Inaktivera bildstabiliseringen" (51).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Tv-, Av-, M- och C-lägena

Ta smartare, mer sofistikerade bilder och anpassa kameran efter din fotograferingsstil



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

## Förval av slutartid ([Tv]-läge)

► Stillbilder ► Filmer

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden. Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutare" (921).

### 1 Gå till [Tv]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Tv].



### 2 Ange slutartiden.

- Ställ in slutartiden genom att vrida på [L]/-ringen.

| Slutartid (sek.) | Tillgängliga ISO-tal (974) |
|------------------|----------------------------|
| 30–1.3           | [AUTO], [125]–[3200]       |
| 1–1/2000         | [AUTO], [125]–[12800]      |



- I fotograferingssituationer som kräver långa slutartider kan det uppstå en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna för att minska bildbruset.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (951).
- Om bländarvärdet visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs kan optimal exponering inte uppnås. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (93).



- [Tv]: Tidsvärde

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Förval av bländarvärde ([Av]-läge)

► Stillbilder ► Filmer

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet. Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Bländarförval" (211).

### 1 Gå till [Av]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Av].

### 2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på (F)-ringen.



- Om slutartiden visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs kan optimal exponering inte uppnås. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).



- [Av]: Bländarvärde (storleken på bländarens öppning i objektivet)
- Om du vill undvika exponeringsproblem när du använder [Tv] eller [Av] kan du trycka på [MENU]-knappen och välja inställningen [På] (29) för [Säkerhetsförskj] på fliken [6] för att låta kameran justera slutartiden och bländarvärdet automatiskt i de situationer där det annars inte går att få en optimal exponering. Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.

## Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)

► Stillbilder ► Filmer

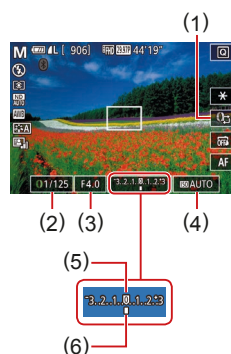
Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att kunna ställa in slutartiden och bländarvärdet på den exponering du vill ha. Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns under "Slutare" (211) och "Bländarförval" (211).

### 1 Gå till [M]-läget.

- Ställ inställningsratten på [M].

### 2 Konfigurera inställningen.

- Peka på (1), välj slutartid (2), bländarvärde (3) eller [ISO AUTO] (4) och ange sedan ett värde med hjälp av (F)-ringen.
- När ett fast ISO-tal har valts visas en markering för exponeringsnivån (6) baserat på dina angivna värden på indikatorn för exponeringsnivå så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån (5). Markeringen för exponeringsnivån visas som [◀] eller [▶] när avvikelser från standardexponeringen överstiger 3 steg.
- Om du har valt alternativet [AUTO] för ISO-tal ställs ISO-talet in och skärmens ljusstyrka ändras när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Om det inte går att exponera bilden korrekt med de valda värdena för slutartid och bländare visas ISO-talet med orange färg.



| Slutartid (sek.) | Tillgängliga ISO-tal (74) |
|------------------|---------------------------|
| [BULB], 30–1.3   | [AUTO], [125]–[3200]      |
| 1–1/2000         | [AUTO], [125]–[12800]     |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- När du har ställt in slutartiden och bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljushet kan ändras beroende på vilken slutartid och vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [⚡].
- Bildens ljushet kan påverkas av funktionen Auto ljuskorrigerig (📖76).



- **M**: Manuell
- Beräkningen av optimal exponering baseras på den angivna mättningsmetoden (📖73).
- Följande funktioner är tillgängliga när ISO-talet är inställt på [AUTO].
  - Justera exponeringen genom att peka på [📷] några gånger för att välja stapeln för exponeringskompensation och sedan vrida på [🔍]-ringen.
  - Peka på [✖] för att låsa ISO-talet. Skärmens ljusstyrka ändras när du ändrar inställningen.

## Fotografera med långa exponeringar (Bulb)

När du väljer slutartidsinställningen bulb hålls slutaren öppen så länge du håller avtryckaren nedtryckt.

### 1 Välj slutartidsinställningen bulb.

- Välj slutartidsinställningen [BULB] enligt steg 1–3 under "Förval av slutartider och bländarvärden (M-läge)" (📖93).

### 2 Fotografera.

- När du exponerar bilden hålls slutaren öppen så länge du håller avtryckaren helt nedtryckt. Den förflutna exponeringstiden visas under exponeringen.



- Den längsta tillgängliga exponeringstiden för den här funktionen är 4 min. och 16 sek.
- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. När du använder den här funktionen bör du stänga av bildstabiliseringen (📖51).



- Du kan undvika de kameraskakningar som kan uppstå när du trycker direkt på avtryckaren genom att fjärrstyra kameran från en smartphone (📖156).



- När [Skärmavtryckare] har inställningen [På] startar du exponeringen genom att peka en gång på skärmen och avslutar exponeringen genom att peka på skärmen igen. Var försiktig så att du inte stöter till kameran när du pekar på skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



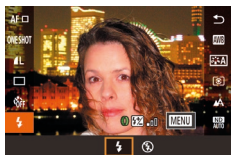
## Justera blyxstyrkan

► Stillbilder ► Filmer

Välj mellan tre blixtnivåer när du använder [Tv][Av][M].

### 1 Ange blyxtmetod.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blyxinställningar] på fliken [5] och välj sedan inställningen [Manuell] för [Blyxtläge].



### 2 Konfigurera inställningen.

- Fäll upp blixten, tryck på [Q] -knappen och välj sedan [F] på menyn. Vrid på [F]-ringen för att välja blixtnivå och tryck sedan på [Q] -knappen.
- När du är klar med inställningen visas nivån för blyxstyrkan.  
[F]: Min, [F]: Medium, [F]: Max



- Du kan även ställa in blixtnivån genom att öppna MENU (29) och välja fliken [5] > [Blyxinställningar] > [Blyxstyrka].
- Du kan även öppna skärmen [Blyxinställningar] (29) på följande sätt.
  - När blixten är uppfälld trycker du på [Q] -knappen, väljer [F] på menyn och trycker sedan på [MENU] -knappen.

## Spela in videoscener med förvalda slutartider och bländarvärden

► Stillbilder ► Filmer

Ange önskade inställningar för slutartid, bländarvärde, exponering och ISO-tal.

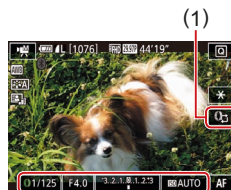
Mer information om tillgängliga slutartider, bländarvärden och ISO-tal finns under "Slutare" (211), "Bländarförval" (211) och "Ändra ISO-talet" (74).

### 1 Gå till [P]-läget.

- Ställ inställningsratten på [P].
- Peka på [P] och välj sedan [P].
- Bekräfta valet genom att peka på [OK].

### 2 Konfigurera inställningarna.

- Peka på [F] (1), välj den inställning du vill konfigurera (2) och ange sedan ett värde med hjälp av [F]-ringen.



### 3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Du kan växla inställningen till konfigurationsläge under en inspelning genom att peka på [F] upprepade gånger och justera värdet med hjälp av [F]-ringen.



- Vid användning av vissa slutartider kan bilden på skärmen flimra vid inspelning i lysrörsljus eller LED-ljus. Detta flimmer kan ibland även synas i den inspelade videoscenen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Du kan även justera exponeringen när ISO-talet är inställt på [AUTO] genom att peka på några gånger, välja stapeln för exponeringskompensation och sedan vrida på -ringen.
- När ett fast ISO-tal har valts visas en markering för exponeringsnivån baserat på ditt angivna värde på indikatorn för exponeringsnivå så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån. Markeringen för exponeringsnivån visas som eller när avvikelser från standardexponeringen överstiger 3 steg.
- Du kan kontrollera ISO-talet i [AUTO]-läget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs. Om det inte går att exponera bilden korrekt med de valda värdena för slutartid och bländare visas ISO-talet med orange färg.



- Du kan justera fokus under en pågående inspelning genom att trycka på [AF] (för att växla till [MF]) och sedan peka på [▲][▼].

## Anpassa kontroller och visning

### Justera inställningar med hjälp av växlingsbara funktioner för kontrollringen

► Stillbilder ► Filmer

Du kan peka på skärmen för att välja vilken funktion (ISO-talet, exponeringskompensationen, slutartiden eller bländarvärdet) som ska ändras med hjälp av kontrollringen för att snabbt kunna justera funktionen med hjälp av ringen.



- Peka på för att växla till en annan inställning och ange sedan ett värde med hjälp av -ringen.

Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotoferingslägena.

| M   | Av  | Tv  | P   |
|-----|-----|-----|-----|
| Tv  | Av  | Tv  | +/- |
| Av  | +/- | +/- | ISO |
| +/- | ISO | ISO |     |
| ISO |     |     |     |

- +/-: exponeringskompensation (73); ISO: ISO-tal (74); Tv: slutartid (92); Av: bländarvärde (93).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotoferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

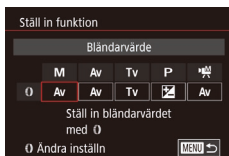
Index



## Ändra inställningar med kontrollringen

► Stillbilder ► Filmer

Tilldela kontrollringen nya funktioner. Genom att använda kontrollringen kan du styra kameran som om den vore helt manuell.



### 1 Välj en funktion du vill tilldela [MENU]-ringen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Inställningar] på fliken [2]. Välj inställningen [Av] för [Växla med 0].
- Välj [Ställ in funktion].

### 2 Konfigurera funktionen som du vill tilldela.

- Peka på ett alternativ och tryck sedan på [0]-knappen.

## Funktioner som kontrollringen kan tilldelas

Vilka funktioner som kan tilldelas kontrollringen varierar beroende på fotograferingsläge.

| Menyalternativ | Fotograferingsläge                               |    |    |   |
|----------------|--------------------------------------------------|----|----|---|
|                | M                                                | Av | Tv | P |
| Av             | Av                                               | Av | –  | – |
| Tv             | Tv                                               | –  | Tv | – |
| ISO            | Justera ISO-talet (74)                           |    |    |   |
|                | Korrigerar exponeringen (73)                     |    |    |   |
| WB             | Korrigerar vitbalansen (78)                      |    |    |   |
| zoom           | Använda stegzoom (40) (förutom i M)              |    |    |   |
|                | Ställa in effekten för Auto ljuskorrigering (76) |    |    |   |
|                | Justera sidförhållandet (47) (förutom i M)       |    |    |   |

- +/-: exponeringskompensation (73); Tv: slutartid (92); Av: bländarvärde (93).



- [MENU]-ringen kan användas för stegzoomning (40) i [AUTO] eller [2].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

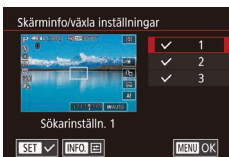


## Anpassa informationsvisning

Anpassa vilken skärm som ska visas när du trycker på [INFO]-knappen på fotograferingsskärmen. Du kan även anpassa vilken information som ska visas.

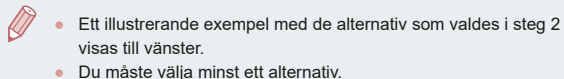
**1** Öppna inställningsskärmen.

- Välj [Skärminfo/växla inställningar] för [Display för fotograferingsinfo.] på fliken [1] och tryck sedan på [SET]-knappen (29).

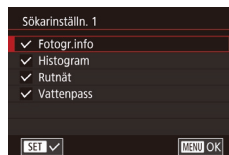


## 2 Konfigurera inställningen.

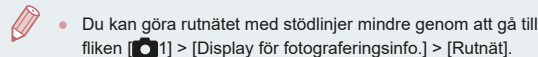
- Peka på de skärmar du inte vill visa för att ta bort [✓]-markeringen. Om du pekar på en skärm igen läggs [✓]-markeringen till igen för att ange att skärmen tas med i visningen.
- Tryck på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



## Anpassa informationsvisningen



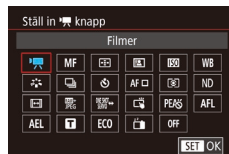
- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Anpassa informationsvisning" (📖 98) för att välja [Sökarinställn. 1] eller [Sökarinställn. 2] och tryck sedan på **INFO**-knappen.
- Peka på den information som ska visas för att lägga till en [✓]-markering.
- Du kan se ett exempel på hur visningen kommer att se ut genom att trycka på **MENU**-knappen för att komma tillbaka till skärmen [Skärminfo/växla inställningar].



## Tilldela Filmknappen funktioner

► Stillbilder ► Filmer

Du kan snabbt och enkelt aktivera funktioner som du tilldelar filmknappen.



**1** Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj **[Ställ in]**  knapp på fliken **[2]** och tryck slutligen på **[SET]**-knappen ( 29).

## 2 Konfigurera inställningen.

- Peka på ett alternativ du vill tilldela och tryck sedan på [SET]-knappen.

## Innan du använder kameran

## Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

## Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

## Övriga fotograferingslägen

**P-läge**

### Tv-, Av-, M- och C-lägena

## Visningsläge

## Trådlösa funktioner

## Inställningsmenyn

**Tillbehör**

## Bilaga

Index





- Du kan återställa standardinställningen till filmknappen genom att välja [P].
- Ikoner som är märkta med [O] anger att funktionen inte är tillgänglig med det aktuella fotograferingsläget eller under de aktuella funktionsförhållandena.
- [P] ger dig möjlighet att flytta och ändra storlek på autofokusramen genom att trycka på filmknappen i läget för [Enpunkts-AF] (84, 85).
- När funktionen [AF] används justeras och låses fokus vid varje tryck på filmknappen, och [AF] visas på skärmen.
- Om du trycker på filmknappen när [P]-funktionen används inaktiveras skärmvisningen. Gör något av följande för att återställa visningen.
  - Tryck på en valfri knapp förutom ON/OFF-knappen
  - Håll kameran i en annan riktning
  - Fäll upp eller ned blixten
- Du kan fortfarande spela in filmer med [P], [P], [P], [P] eller [P] även om du tilldelar en funktion till filmknappen.



- Du kan även konfigurera inställningarna genom att peka på önskat alternativ och sedan peka på det igen eller peka på [SET].

## Anpassa snabbinställningsmenyn

► Stillbilder ► Filmer

Du kan anpassa visningen av objekt på snabbinställningsmenyn.

### Välja objekt som ska ingå på menyn



#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Layout f. snabbinställn.] på fliken [2] och tryck sedan på [P]-knappen (29).



- Upp till elva objekt kan visas på menyn.
- Du kan även öppna skärmen i steg 2 genom att hålla ned [P]-knappen när snabbinställningsmenyn visas.

### Ordna om menyalternativ



#### 2 Välj ikoner som ska ingå på menyn.

- Peka på de ikoner som ska vara med på snabbinställningsmenyn. De valda ikonerna markeras med [✓].
- Markerade objekt (märkta med [✓]) tas med i visningen.
- Objekt utan [✓] kan konfigureras på fliken [P] på menyskärmen.

#### 3 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen och peka sedan på [OK].

#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- På skärmen i steg 2 under "Välja objekt som ska ingå på menyn" (99) trycker du på [INFO]-knappen.
- Dra en ikon för att flytta den till en ny position.

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen och peka sedan på [OK].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Spara fotograferingsinställningar

► Stillbilder ► Filmer

Spara fotograferingslägen som du använder ofta och de funktionsinställningar som du har konfigurerat. Du kan nå sparade inställningar senare genom att vrida inställningsratten till [C]. Även inställningar som vanligtvis rensas bort när du byter fotograferingsläge eller stänger av kameran (till exempel inställningar för självutlösaren) kan behållas på det här sättet.

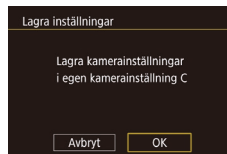
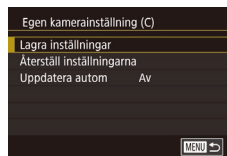
### Inställningar som kan sparas

- Fotograferingslägen ([P], [Tv], [Av] och [M])
- Inställningar gjorda i [P], [Tv], [Av] och [M] (📖73–📖93)
- Spara menyinställningar
- Zoomkontroller
- Manuella fokuseringslägen (📖82)
- Min meny-inställningar (📖101)

**1** Gå till ett fotograferingsläge med inställningar som du vill spara och ändra inställningarna.

**2** Öppna skärmen för tilldelning av funktioner.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Egen kamerainställning (C)] på fliken [🔍5] och tryck sedan på [🔍6]-knappen.



### 3 Spara inställningarna.

- Välj [Lagra inställningar] och tryck sedan på [🔍6]-knappen.
- Peka på [OK] i det bekräftelsemeddelande som visas.



- Om du vill redigera sparade inställningar (förutom deras fotograferingsläge) väljer du [C], ändrar inställningarna och upprepar steg 2–3. De här inställningarna används inte i andra fotograferingslägen.



- Du återställer sparade inställningar till standardinställningarna genom att välja [Återställ inställningarna] på skärmen i steg 2, trycka på [🔍6]-knappen och sedan peka på [OK] på bekräftelseskärmen.
- Du kan välja att dina sparade inställningar automatiskt ska uppdateras med de ändringar du gör för inställningarna när du fotograferar med [C] genom att välja värdet [På] för [Uppdatera autom] på skärmen i steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

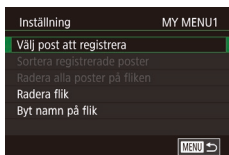
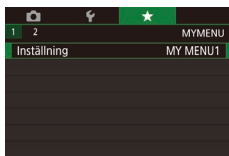
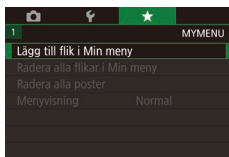




## Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)

► Stillbilder ► Filmer

Du kan spara upp till sex fotograferingsmenyalternativ som används ofta på fliken [★1]. Genom att anpassa fliken [★1] kan du snabbt öppna alternativen från en och samma skärm.



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Lägg till flik i Min meny] på fliken [★1] och tryck sedan på [OK]-knappen (29).
- Peka på [OK].
- Välj [[Inställning MY MENU1]] på fliken [★1] och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Konfigurera inställningen.

- Välj alternativet [Välj post att registrera] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj upp till sex menyobjekt att spara.
- [✓] visas.
- Du kan avbryta sparandet genom att trycka på [OK]-knappen. [✓] visas inte längre.
- Tryck på [MENU]-knappen.



### 3 Ordna om menyalternativen vid behov.

- Välj [Sortera registrerade poster] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett menyalternativ att flytta och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Ändra ordningen genom att vrida på [OK]-ringen och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen.



- Nedtonade objekt i steg 2 kan också anges men de kanske inte är tillgängliga i vissa fotograferingslägen.



- Du kan lägga till upp till [★5] genom att upprepa den här processen från steg 1.
- Om du väljer [Radera alla poster på fliken] på skärmen i steg 2 raderas alla objekt som har lagts till på fliken.



- Du kan även välja alternativ genom att peka på dem på skärmen [Välj post att registrera] för att spara eller radera alternativ.
- Du kan även dra alternativ för att ändra visningsordningen på skärmen [Sortera registrerade poster].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

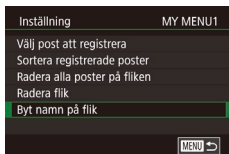
Tillbehör

Bilaga

Index



## Byta namn på flikarna på Min meny



### 1 Välj [Byt namn på flik].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)" (101), välj [Byt namn på flik] och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Ändra fliknamnet.

- Använd det tangentbord som visas för att ange det nya fliknamnet (30).
- Tryck på [MENU]-knappen och peka sedan på [Ja].

## Ta bort en flik från Min meny



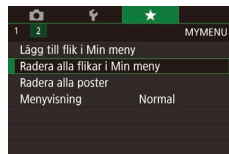
### 1 Välj [Radera flik].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)" (101), välj [Radera flik] och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Radera objektet.

- Peka på [OK].

## Ta bort alla flikar eller objekt från Min meny



### 1 Välj ett alternativ.

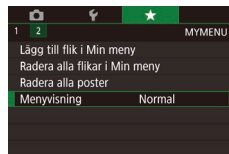
- Välj [Radera alla flikar i Min meny] eller [Radera alla poster] på skärmen i steg 1 under "Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)" (101) och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Radera objektet.

- Peka på [OK].
- Om du väljer [Radera alla flikar i Min meny] raderas alla flikar på Min meny och standardfliken [★] återställs.
- Om du väljer [Radera alla poster] raderas alla objekt som har lagts till på flikarna [★1] till [★5].

## Anpassa visningen av fliken Min meny

Ange vilken skärm som ska visas när [MENU]-knappen trycks ned i fotograferingsläget.



- Välj [Menyvisning] på skärmen i steg 1 under "Spara fotograferingsmenyalternativ som används ofta (Min meny)" (101) och välj sedan ett objekt.

|                             |                                                                            |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Normal visning              | Visar den senast använda menyn, som den visades för din föregående åtgärd. |
| Visa fliken Min meny        | Börja visningen från skärmarna för fliken [★].                             |
| Visa endast fliken Min meny | Begränsa visningen till skärmarna för fliken [★].                          |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på [▶]-knappen.

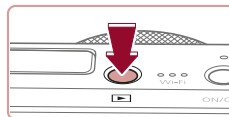


- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

## Visa

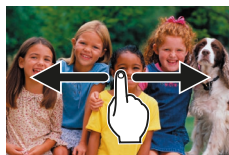
► Stillbilder ► Filmer

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



### 1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Den senaste bilden visas.



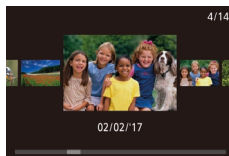
### 2 Välj bilder.

- Dra från höger till vänster över skärmen om du vill visa nästa bild, och från vänster till höger om du vill visa föregående bild.



(2)

(1)



- Du kan även visa nästa bild genom att peka på skärmens högra kant (1). I det här fallet visas [▶]. Du kan på liknande sätt visa den föregående bilden genom att peka på den vänstra kanten av skärmen (2) där [◀] visas i det här fallet.

- Dra snabbt åt vänster eller höger upprepade gånger för att öppna den här skärmen (Bläddringsvy).
- Dra åt vänster eller höger för att bläddra mellan bilderna i det här läget.
- Du återgår till enbildsvisningen genom att peka på bilden i mitten.
- I bläddringsvyn kan du snabbt dra uppåt eller nedåt för att bläddra bland bilder grupperade efter fotograferingsdatum.
- Filmer är märkta med ikonen [▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

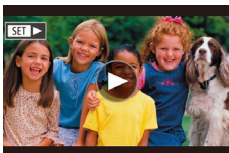
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Spela upp filmer.

- Peka på [▶] för att starta uppspelningen.



(1)

### 4 Justera volymen.

- Dra snabbt uppåt eller nedåt för att justera volymen.
- När volymindikatorn (1) inte längre visas justerar du volymen genom att snabbt dra uppåt eller nedåt över skärmen.

### 5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på [⏸]-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- Peka på skärmen när du vill pausa uppspelningen. Kontrollpanelen för filmer visas. Peka på [▶] när du vill starta uppspelningen igen.
- När uppspelningen av filmen är klar visas [▶].



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Vita linjer anger sidförhållandet när du visar RAW-bilder. Dessa linjer visas längs över- och underkanten för bilder som har sidförhållandet [16:9] och längs vänster- och högerkanten för bilder som har sidförhållandet [4:3] eller [1:1].
- Om du inte vill använda bläddringsvyn väljer du MENU (29) > fliken [▶5] > [Bläddringsvy] > [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget väljer du MENU (29) > fliken [▶5] > [Återgå] > [Sist tagen].
- Du kan ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna genom att öppna MENU (29) och välja en effekt på fliken [▶5] > [Övergångseffekt].
- Om du pekar på volymindikatorn visas volympanelen. Du kan justera ljudvolymen genom att peka på [▲][▼].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Byta visningsläge

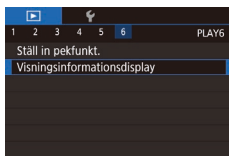
Tryck på [INFO]-knappen i uppspelningsläget för att växla från "Ingen info.display" till "Infovisning 1" (grundläggande info) till "Infovisning 2" (detaljerad info).



- Det går inte att byta visningsläge när kameran är ansluten till andra enheter än skrivare via Wi-Fi.

## Anpassa visningen av fotograferingsinformation

Anpassa den information som visas på varje skärm. Du kan läsa mer om den tillgängliga informationen under "Under uppspelning" (193).



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Visningsinformationsdisplay] på fliken [6] och tryck sedan på [INFO]-knappen.



### 2 Välj den information som ska visas.

- Välj den information som ska visas och tryck sedan på [INFO]-knappen för att lägga till en [✓]-markering.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- Ett illustrerande exempel med de alternativ som valdes i steg 2 visas till vänster.

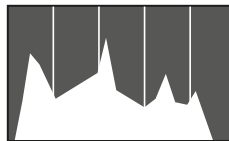
## Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

► Stillbilder ► Filmer

Vid detaljerad informationsvisning (193) blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

## Ljushetshistogram

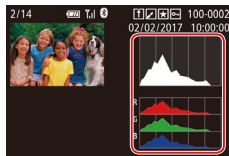
► Stillbilder ► Filmer



- I överkanten av skärmarna Infovisning 2–5 finns ett diagram som kallas ljushetshistogram och visar hur ljusheten fördelas i bilderna. Den horisontella axeln visar mängden ljushet, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljushet. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.

## RGB-histogram

► Stillbilder ► Filmer



- Infovisning 3 innehåller ett RGB-histogram som visar fördelningen av röda, gröna och blåa färger i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljushet för rött, grönt eller blått, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som har den nivån av ljushet. Genom att titta på det här histogrammet kan du kontrollera bildens färegenskaper.



- Det går även att visa ett RGB-histogram längst upp på skärmarna Infovisning 2–5. Välj något av alternativen Infovisning 2–5 under [Visningsinformationsdisplay] på fliken [6], tryck på [INFO]-knappen, välj [RGB] och tryck slutligen på [INFO]-knappen. Observera att ett ljushetshistogram visas längst ned på skärmen Infovisning 3.
- Ljushetshistogrammet kan även visas när du fotograferar (198, 192).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)

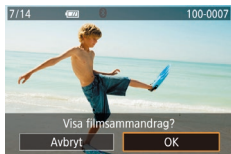
► Stillbilder ► Filmer

Du kan visa filmsammandrag som spelats in automatiskt i [A] (105) under en dags stillbildsfotografering.



### 1 Välj en bild.

- Stillbilder som har tagits med [A] är märkta med en [A]-ikon.
- Välj en stillbild som är märkt med [A].



### 2 Spela upp filmsammandraget.

- Peka på [A] och peka sedan på [OK].
- Filmen som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen spelas upp från början.



- Efter en stund kommer [A] inte längre att visas när du använder kameran med inaktiverad informationsvisning (105).

## Visa efter datum

Filmsammandrag kan visas efter datum.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Lista/visa filmsam.] på fliken [2] och peka sedan på ett datum (29).

## Kontrollera personer registrerade i Ansikts-ID

► Stillbilder ► Filmer

Om du ställer om kameran till läget enkel informationsvisning (105) visas namnen på upp till fem identifierade personer som har registrerats med hjälp av Ansikts-ID (43).



- Tryck upprepade gånger på [INFO]-knappen när du vill växla till enkel informationsvisning och välj sedan en bild genom att dra åt vänster eller höger på skärmen.
- Namnen på identifierade personer visas.



- Om du inte vill att namnen ska visas i bilder tagna med Ansikts-ID väljer du MENU (29) > fliken [3] > [Ansikts-ID-info] > [Namnvisning] > [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

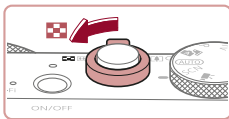


## Bläddra och filtrera bilder

### Leta igenom bilderna i ett index

► Stillbilder ► Filmer

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.



#### 1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot [i] om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot [Q] om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskar varje gång du trycker på reglaget.



#### 2 Välj en bild.

- Du kan bläddra igenom de bilder som visas genom att dra uppåt eller nedåt på skärmen.
- Peka på en bild om du vill markera den, och peka sedan på den en gång till om du vill visa den med enbildsvisning.
- Du kan även välja enbildsvisning genom att dra åt vänster eller höger över skärmen för att flytta den orange ramen och sedan trycka zoomreglaget mot [Q].



- Du kan inaktivera 3D-visningseffekten (visas om du snabbt drar uppåt eller nedåt längs skärmen) och väljer MENU (129) > fliken [5] > [Indexeffekt] > [Av].

## Användning av pekskärmen



- Nyp ihop fingrarna för att växla från enbildsvisning till indexvisning.
- Nyp ihop igen för att visa fler miniatyrer på skärmen.
- Du kan bläddra igenom de bilder som visas genom att dra uppåt eller nedåt på skärmen.
- Sära på fingrarna för att visa färre miniatyrer på skärmen.
- Peka på en bild om du vill markera den, och peka sedan på den en gång till om du vill visa den med enbildsvisning.

### Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

► Stillbilder ► Filmer

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda (113) eller ta bort (115) uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

|                  |                                                                     |
|------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ★ Favoriter      | Visar bilder som är märkta som favoriter (118).                     |
| 📅 Datum          | Visar bilder som tagits ett visst datum.                            |
| 👤 Människor      | Visar bilder där ansikten identifierats.                            |
| 📷 Stillbild/film | Visar stillbilder, filmer eller filmer som har tagits med [5] (35). |
| 👤 Namn           | Visar bilder på en registrerad person (43).                         |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

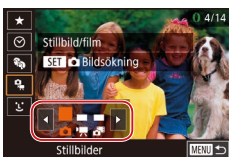
Index





## 1 Välj det första villkoret.

- I läget för enbildsvisning trycker du på [INFO]-knappen, väljer [OK] på menyn, trycker på [INFO]-knappen igen och väljer ett villkor.
- När [★] eller [Smiley] har valts kan du enbart visa bilder som uppfyller det här villkoret genom att peka på [◀][▶] eller vrida på [INFO]-ringen. Du kan utföra en åtgärd för alla dessa bilder samtidigt genom att trycka på [INFO]-knappen och gå till steg 3.



## 2 Välj det andra villkoret och granska de filtrerade bilderna.

- När du har valt [Smiley] eller [★] som det första villkoret väljer du det andra villkoret genom att peka på [◀][▶]-knapparna och använder sedan [INFO]-ringen för att endast visa matchande bilder.
- Tryck på [INFO]-knappen och gå till steg 3 om du vill visa de filtrerade bilderna.
- När du har valt [L] som det första villkoret trycker du på [INFO]-knappen och väljer sedan en person på nästa skärm.



## 3 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas i en gul ram. Dra åt vänster eller höger över skärmen om du endast vill visa dessa bilder.
- Du kan avbryta den filtrerade visningen genom att trycka på [INFO]-knappen, välja [OK] på menyn och sedan trycka på [INFO]-knappen.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.



- Du kan visa eller dölja information genom att trycka på [INFO]-knappen i steg 3.
- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 3) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (107), "Förstora bilder" (111) och "Visa bildspel" (112). Du kan även tillämpa funktioner på alla bilder som hittades genom att välja [Skydda alla bilder i sökning] i "Skydda bilder" (113) eller [Välj alla bilder i sökningen] i "Radera flera bilder på en gång" (115), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (181) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (183).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (120–127) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.



- När du har angett villkor kan du visa bilder som matchar villkoren genom att peka på ett villkor igen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



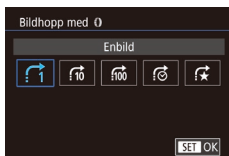


## Använda kontrollringen för att hoppa mellan bilder

► Stillbilder ► Filmer

Använd kontrollringen för att snabbt hitta och hoppa mellan önskade bilder genom att filtrera bildvisningen efter dina angivna villkor.

|                   |                                                                                |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Enbild            | Hoppar fram 1 bild i taget.                                                    |
| Hoppa 10 bilder   | Hoppar fram 10 bilder i taget.                                                 |
| Hoppa 100 bilder  | Hoppar fram 100 bilder i taget.                                                |
| Hoppa datum       | Hoppar till den första bilden i varje bildgrupp med samma fotograferingsdatum. |
| Hoppa t favoriter | Visar bilder som är märkta som favoriter (118).                                |



### 1 Välja ett villkor.

- Välj ett villkor (eller en hoppmetod) genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [Bildhopp med 0] på fliken [5].

### 2 Visa bilder som matchar ditt angivna villkor eller som visas med hjälp av hopp i ett valfritt antal.

- I läget för enbildsvisning kan du använda [ZOOM]-ringen för att endast visa bilder som matchar villkoret eller hoppa ett angivet antal bilder framåt eller bakåt.

## Användning av pekskärmen

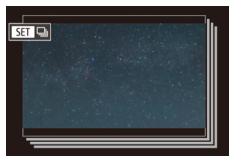


- Du kan även hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod du valde i steg 1 under "Använda kontrollringen för att hoppa mellan bilder" (109) genom att dra åt vänster eller höger med två fingrar.

## Visa varje enskild bild i en grupp

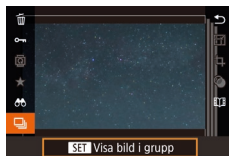
► Stillbilder ► Filmer

Enstaka bilder som har sparats i [5] (63) grupperas och endast den första bilden visas, men du kan även visa alla bilder individuellt.



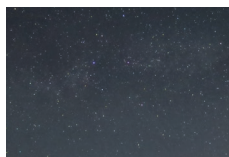
### 1 Välj en grupperad bild.

- Bläddra bland bilderna genom att dra åt vänster eller höger till dess du hittar en önskad bild med etiketten [SET].



### 2 Välj [5].

- Tryck på [5]-knappen och välj sedan [5] på menyn (28).



### 3 Visa bilder i gruppen enskilt.

- Om du drar bilder åt vänster eller höger visas endast bilderna i gruppen.
- Om du vill avbryta gruppvisningen trycker du på [5]-knappen, väljer [5] på menyn och trycker på [5]-knappen igen (28).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Vid gruppvisning (steg 3) kan du bläddra igenom bilderna snabbt "Leta igenom bilderna i ett index" (107) och förstora dem "Förstora bilder" (111). Genom att välja [Skydda alla bilder i grupp] under "Skydda bilder" (113), [Alla bilder i gruppen] under "Radera flera bilder på en gång" (115) eller [Markera alla i gruppen] under "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (181) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (183) kan du utföra valda åtgärder på alla bilder i gruppen samtidigt.
- Du kan ta bort grupperingar av bilder så att de endast visas som enskilda stillbilder genom att välja MENU (29) >fliken [5] > [Gruppera bilder] > [Av] (29). Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.



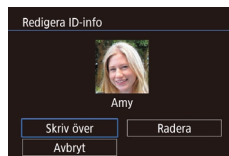
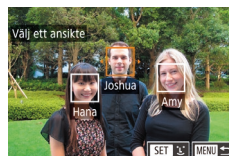
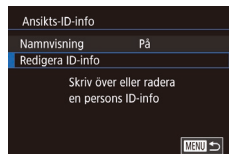
- Du kan även visa grupperade bilder individuellt genom att peka på [SET] på skärmen i steg 1 och 2.

## Redigera Ansikts-ID-information

Om du ser att ett namn är felaktigt under visningen kan du ändra eller radera det.

Det går dock inte att lägga till namn på personer som inte är identifierade med Ansikts-ID (namnen visas inte) eller personer vars namn har raderats.

### Ändra namn



#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen för att välja [Ansikts-ID-info] på fliken [3] (29).
- Välj [Redigera ID-info] och tryck sedan på [5]-knappen.

#### 2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Tryck på [5]-knappen.
- Peka på ansiktet för den person vars namn du vill skriva över.

#### 3 Välj redigeringsalternativet.

- Peka på [Skriv över].

#### 4 Välj det namn på personen som ska skrivas över.

- Peka på namnet på den person du ska använda för överskrivningen.



- Du kan även öppna skärmen [Redigera ID-info] genom att peka på en bild på skärmen i steg 2, peka på [SET] för att visa den orangefärgade ramen och sedan peka på ansiktet för att kunna skriva över namnet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



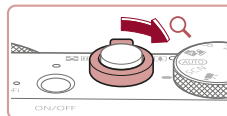
## Radera namn

- Peka på [Radera] på den skärm som visas i steg 3 under "Ändra namn" (110).
- Peka på [OK] när [Radera?] visas.

## Alternativ för visning av bilder

### Förstora bilder

► Stillbilder ► Filmer



(1)

#### 1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot [Q] zoomar du in och förstorar bilden. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Den ungefärliga placeringen av den visade delen (1) visas som en jämförelse.
- Tryck zoomreglaget mot [Q] om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbilda-visningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

#### 2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Flytta visningsläget genom att dra över skärmen.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill komma tillbaka till enbilda-visningen.
- Du kan använda [ZOOM]-ringen för att växla till andra bilder när du har zoomat in.



- När [SET] visas kan du kontrollera fokus genom att trycka på [ZOOM]-knappen för att förstora den position som är i fokus (Fokuskontroll). Om flera positioner är i fokus kan du växla mellan de olika positionerna genom att trycka upprepade gånger på [ZOOM]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Användning av pekskärmen



- Sära på fingrarna (utåt) för att zooma in.
- Du kan förstora bilder upp till cirka 10 gånger genom att upprepa denna åtgärd.
- Flytta visningsläget genom att dra över skärmen.
- Nyp ihop fingrarna för att zooma ut.
- Peka på **[MENU]** om du vill återgå till enbilsvisning.



## Förstoring med dubbelpekning

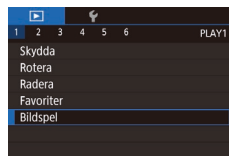


- Peka snabbt två gånger på skärmen för att förstora bilden ungefär tre gånger.
- När bilden är förstord kan du återgå till enbilsvisningen genom att återigen peka snabbt två gånger på skärmen.

## Visa bildspel

► Stillbilder ► Filmer

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort.



- Tryck på **[MENU]**-knappen och välj **[Bildspel]** på fliken **[1]** (29).
- Peka på **[Starta]**.
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet **[Laddar bild]** visas.
- Tryck på **[MENU]**-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Kamerans energisparfunktioner (26) inaktiveras under bildspel.



- Tryck på **[Paus]**-knappen om du vill pausa eller återuppta ett bildspel.
- Du kan låta bildspelet upprepas, ändra övergångseffekterna mellan bilderna samt visningstiden för varje bild genom att peka på **[Inställning]** (29) för att öppna inställningsskärmen.



- Du kan även avbryta ett bildspel genom att peka på skärmen.
- Du kan även använda pekfunktionerna för att starta ett bildspel (119).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

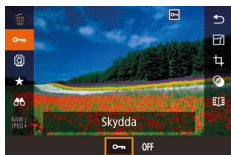
Index



## Skydda bilder

► Stillbilder ► Filmer

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag (115).



- Tryck på [F] (F)-knappen, välj [Skydda] på menyn och välj sedan [ON]. [ON] visas.
- Du kan ta bort skyddet genom att välja [OFF]. [OFF] visas inte längre.

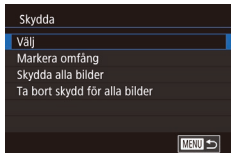
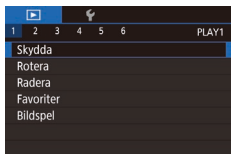


- Om du formaterar ett minneskort (162) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

## Använda menyn



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Skydda] på fliken [1] (29).

### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett alternativ (29).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

## Välja ut enskilda bilder

### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (113) och tryck sedan på [F] (F)-knappen.

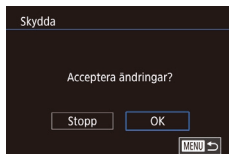
### 2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. När du trycker på [F] (F)-knappen visas [ON].
- Tryck på [F] (F)-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [ON] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



### 3 Skydda bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Peka på [OK].



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.



- Du kan även välja eller rensa bilder genom att peka på skärmen i steg 2, och du kan öppna bekräftelsemeddelandet genom att peka på [MENU].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

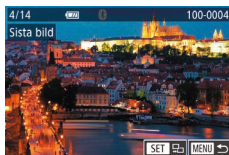
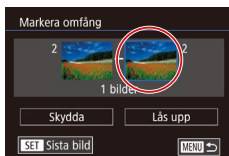
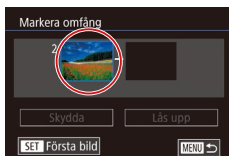
Index



## Välja ett omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj alternativet [Markera omfång] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (113) och tryck sedan på [SET]-knappen.



### 2 Välj en startbild.

- Tryck på [SET]-knappen.

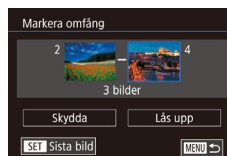
- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Tryck på [SET]-knappen.

### 3 Välj en avslutningsbild.

- Peka på en bild för att aktivera [Sista bild] och tryck sedan på [SET]-knappen.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Tryck på [SET]-knappen.

- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.



- Du kan även använda [L]-ringen för att välja bilder på skärmarna i steg 2 och 3.
- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Lås upp] i steg 4.

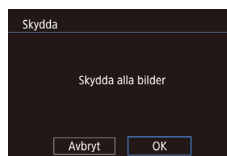
### 4 Skydda bilderna.

- Peka på [Skydda].

## Skydda alla bilder på en gång

### 1 Välj alternativet [Skydda alla bilder].

- Välj alternativet [Skydda alla bilder] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (113) och tryck sedan på [SET]-knappen.



### 2 Skydda bilderna.

- Peka på [OK].

## Ta bort alla skydd på en gång

Du kan ta bort skyddet för alla bilder på en gång. Om du vill ta bort skyddet väljer du [Ta bort skydd för alla bilder] i steg 1 under "Skydda alla bilder på en gång" och slutför sedan steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



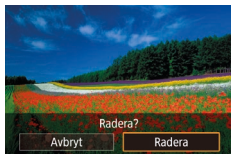
## Radera bilder

► Stillbilder ► Filmer

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖 113) kan däremot inte raderas.

### 1 Välj en bild som ska raderas.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.



### 2 Radera bilden.

- Tryck på [SET] (📖 28) och välj sedan [Radera] på menyn (📖 28).
- Peka på [Radera] när [Radera?] visas.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Peka på [Avbryt] om du vill avbryta borttagningen.

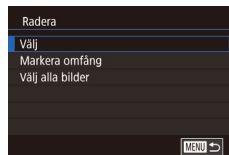


- Om du pekar på [SET] Radera] när en bild visas kan du välja mellan alternativen [Radera RAW], [Radera JPEG] eller [Radera RAW+JPEG] för bilder som har sparats i både RAW- och JPEG-format.
- Bilder kan även raderas med hjälp av pekfunktionerna (📖 119).

## Radera flera bilder på en gång

Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (📖 113) kan däremot inte raderas.

### Välja en urvalsmetod



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Radera] på fliken [1] (📖 29).

### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj en urvalsmetod och tryck sedan på [SET] (📖 28)-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.
- Peka på [MENU] om du vill komma tillbaka till menyskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Välja ut enskilda bilder

### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (115) och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. När du pekar på skärmen visas [✓].
- Peka på skärmen en gång till om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.

### 3 Radera bilderna.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Peka på [OK].



- Om du väljer en bild som har sparats i både RAW- och JPEG-formaten raderas båda versionerna.

## Välja ett område

### 1 Välj [Markera område].

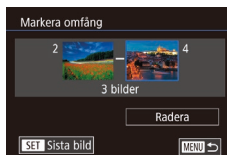
- Välj alternativet [Markera område] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (115) och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett område" (114).

### 3 Radera bilderna.

- Peka på [Radera].



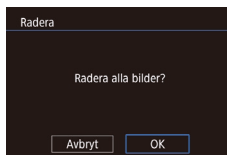
## Välja alla bilder på en gång

### 1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (115) och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Radera bilderna.

- Peka på [OK].



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

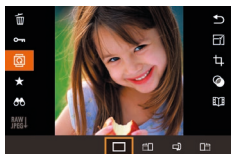




## Rotera bilder

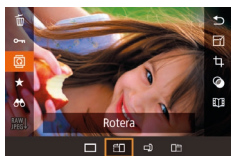
► Stillbilder ► Filmer

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



### 1 Välj [Rotera].

- Tryck på [Rotera]-knappen och välj sedan [Rotera] på menyn (117).



### 2 Rotera bilden.

- Varje gång du drar ett alternativ roteras bilden 90 grader i samma riktning. Slutför inställningen genom att trycka på [Rotera]-knappen.



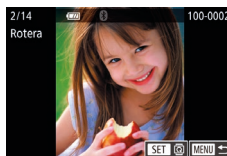
- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (117).

## Använda menyn



### 1 Välj [Rotera].

- Tryck på [Rotera]-knappen och välj [Rotera] på fliken [1] (129).



### 2 Rotera bilden.

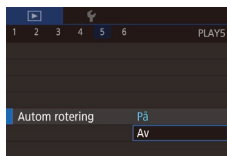
- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.
- Varje gång du trycker på [Rotera]-knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på [Rotera]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.



- På skärmen i steg 2 kan du även peka på [SET] för att rotera bilden eller peka på [Rotera] för att återgå till menyskärmen.

## Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill inaktivera den automatiska bildroteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.



- Tryck på [Rotera]-knappen, välj [Autom rotering] på fliken [5] och välj sedan [Av] (129).



- Bilderna kan inte roteras (117) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

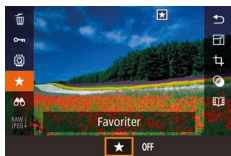


## Märka bilder som favoriter

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ordna bilder genom att märka dem som favoriter. Genom att välja en kategori i filterrad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- "Visa" (103), "Visa bildspel" (112), "Skydda bilder" (113), "Radera bilder" (115), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (181), "Lägga till bilder i en fotobok" (183)



- Tryck på [F] -knappen, välj [★] på menyn och välj sedan [★]. [★] visas.
- Om du vill ta bort märkningen av bilden upprepar du den här proceduren och väljer [OFF] igen. Tryck sedan på [F] -knappen.

## Använda menyn

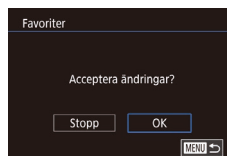


### 1 Välj [Favoriter].

- Tryck på [MENU] -knappen och välj [Favoriter] på fliken [1] (29).

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. När du trycker på [F] -knappen visas [★].
- Tryck på [F] -knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. [★] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.



### 3 Slutför inställningarna.

- Tryck på [MENU] -knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Peka på [OK].



- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Om du märker bilder som favoriter blir det enklare att lägga till dem när du skapar album (128).
- Bilder kan även märkas som favoriter med hjälp av pekfunktionerna (119).
- Om du vill välja flera bilder på en gång trycker du zoomreglaget mot [ ] för att komma till indexvisningen. Peka sedan på de bilder du vill välja.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

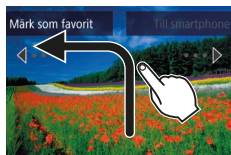


## Enkla inställningar: Pekfunktioner

► Stillbilder ► Filmer

I enbildsvisningen kan du snabbt och enkelt aktivera funktioner som du har tilldelat de fyra pekgesterna (pekfunktioner).

### Använda pekfunktionernas egenskaper



- Dra med fingret över skärmen som bilden visar.
- Den funktion som tilldelats [↶] är nu aktiverad.



- På samma sätt kan du också aktivera funktioner som tilldelats, [↷], [↵] och [↴] genom att dra över skärmen.
- Anpassa de funktioner som tilldelats pekfunktioner.

### Ändra pekfunktionernas egenskaper

Förenkla det du oftast gör med kameran genom att tilldela funktionerna olika pekmönster.

#### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, och välj sedan [Ställ in pekfunkt.] på fliken [6] (129).



#### 2 Tilldela en pekfunktion en funktion.

- Välj ett pekmönster och tryck sedan på [6]-knappen.
- Välj den funktion du vill tilldela.

### Tilldelningsbara funktioner

|                    |                                                                                                                    |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bildspel           | Starta ett bildspel.                                                                                               |
| Radera             | Radera en bild.                                                                                                    |
| Skydda             | Skydda en bild eller ta bort skyddet.                                                                              |
| Rotera             | Rotera en bild.                                                                                                    |
| Favoriter          | Märka bilder som favoriter eller ta bort märkningen.                                                               |
| Nästa favorit      | Växla till visning av nästa bild som märkts som en favorit.                                                        |
| Föregående favorit | Växla till visning av föregående bild som märkts som en favorit.                                                   |
| Nästa datum        | Växla till visning av den första bilden med nästa fotograferingsdatum.                                             |
| Föregående datum   | Växla till visning av den första bilden med föregående fotograferingsdatum.                                        |
| Till kamera        | Öppna skärmen för Wi-Fi-anslutning. Mer information om Wi-Fi-funktionerna finns under "Trådlösa funktioner" (132). |
| Till smartphone    |                                                                                                                    |
| Till dator         |                                                                                                                    |
| Till skrivare      |                                                                                                                    |
| Till webbtjänst    |                                                                                                                    |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Redigera stillbilder



- Bildredigering (120–123) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

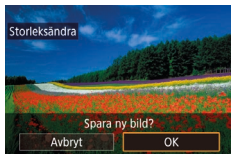


- När [MENU] visas på en redigeringskärm kan du om du vill peka på [MENU] i stället för att trycka på [MENU]-knappen.
- När [SET] visas på en redigeringskärm kan du om du vill peka på [SET] i stället för att trycka på [SET]-knappen.

## Ändra storlek på bilder

► Stillbilder ► Filmer

Spara en kopia av bilderna med ett lägre antal lagrade pixlar.



### 1 Välj en bildstorlek.

- Tryck på [SET]-knappen, välj [F4] på menyn och välj sedan en bildstorlek (128).

### 2 Spara den nya bilden.

- Peka på [OK].
- Bilden sparas nu som en ny fil.



### 3 Visa den nya bilden.

- Peka på [Bearbetad bild].
- Den sparade bilden visas nu.



- Det går inte att redigera bilder som har tagits med inställningen [S2] för antal lagrade pixlar.
- RAW-bilder kan inte redigeras.



- Välj [F5] enligt anvisningarna i steg 1 för att inaktivera storleksändringen.
- Det går inte att ändra storleken på en bild till ett högre antal lagrade pixlar.
- Ursprungsbilden visas om du väljer [Ursprungsbild] i steg 3.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

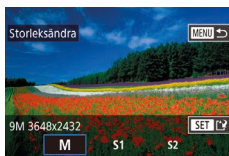
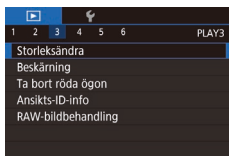
Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda menyn



### 1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [3] (129).

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Tryck på [SET]-knappen.

### 3 Välj en bildstorlek.

- Välj en storlek och tryck sedan på [SET]-knappen.

### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Ändra storlek på bilder" (120).
- Tryck på [MENU]-knappen och följ sedan anvisningarna i steg 3 under "Ändra storlek på bilder" (120).

## Beskärning

► Stillbilder ► Filmer

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.

### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [C]-knappen, välj [C] på menyn och tryck sedan på [C]-knappen (128).

### 2 Storleksändra, flytta och justera sidförhållandet för beskärningsramen.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Dra på skärmen om du vill flytta ramen.
- Peka på [C] om du vill ändra ramens orientering.
- Peka på [C] om du vill ändra ramens sidförhållande. Tryck upprepade gånger på [C]-knappen om du vill växla mellan olika sidförhållanden ([3:2], [16:9], [4:3] och [1:1]).

### 3 Förhandsgranska den beskurna bilden.

- Peka på [C].
- Tryck upprepade gånger på [C]-knappen för att växla mellan den beskurna bilden och beskärningsramen.

### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Peka på [C].
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Ändra storlek på bilder" (120).



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- RAW-bilder kan inte redigeras.
- Beskurna bilder kan inte beskäras igen.
- Du kan inte använda kreativa filter (122) på eller storleksändra (120) beskurna bilder.



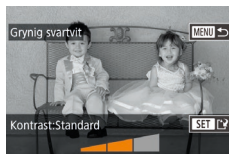
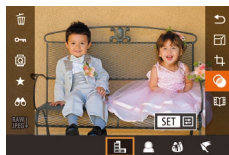
- Beskurna bilder innehåller ett lägre antal lagrade pixlar än obeskurna bilder.
- När du förhandsgranskar den beskurna bilden enligt steg 3 kan du storleksändra, flytta och justera beskärningsramens sidförhållande.
- Du kan även utföra funktionerna i steg 2 genom att trycka på **MENU**-knappen, välja filen [3] > [Beskärning], trycka på [F] -knappen, välja en bild och slutligen trycka på [F] -knappen igen.
- Om du beskär stillbilder som har tagits med funktionen Ansikts-ID (43) kommer endast namnen för de kvarvarande personerna i den beskurna bilden att finnas kvar.



- Du kan även ändra ramens storlek genom att nypa ihop eller dra isär fingrarna (112) på skärmen.

## Använda filtereffekter

Du kan använda filtereffekter som motsvarar fotografering med [L], [2], [3], [4], [5], [6] och [7] på dina bilder och spara dem som separata bilder.



### 1 Välj en effekt.

- Tryck på [F] -knappen, välj [2] på menyn och välj sedan en effekt (28).
- Tryck på [F] -knappen.

### 2 Justera effekten vid behov.

- [L]: Justera kontrasten genom att peka på eller dra längs stapeln i skärmens nederkant.
- [2]: Justera oskärpan genom att peka på eller dra längs stapeln i skärmens nederkant.
- [3] eller [4]: Justera effektnivån genom att peka på eller dra längs stapeln i skärmens nederkant.
- [5]: Justera färgmättnaden genom att peka på eller dra längs stapeln i skärmens nederkant.
- [6]: Justera färgtonen genom att peka på eller dra längs stapeln i skärmens nederkant.
- [7]: Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen. Du kan även flytta ramen genom att peka på skärmen eller dra den vita ramen uppåt eller nedåt.

### 3 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Tryck på [F] -knappen.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Ändra storlek på bilder" (120).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



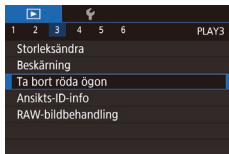


- Du kan även utföra dessa åtgärder genom att trycka på **[MENU]**-knappen, välja fiiken **[2]** > [Kreativa filter], välja en bild och slutligen trycka på **[OK]**-knappen.
- **[ZOOM]**: Du kan växla till vertikal orientering för ramen genom att trycka på **[INFO]**-knappen i steg 2. Du kan även flytta ramen genom att dra den. Tryck på **[INFO]**-knappen om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.

## Ta bort röda ögon

► Stillbilder ► Filmer

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



### 1 Välj [Ta bort röda ögon].

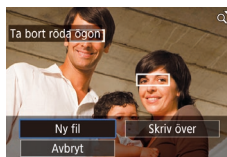
- Tryck på **[MENU]**-knappen och välj sedan **[Ta bort röda ögon]** på fiiken **[2]** **[3]** (**[2]** 29).

### 2 Välj en bild.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.

### 3 Korrigera bilden.

- Tryck på **[OK]**-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ anvisningarna i stegen under "Förstora bilder" (**[2]** 111).



### 4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Peka på **[Ny fil]**.
- Bilden sparas nu som en ny fil.
- Tryck på **[MENU]**-knappen och följ sedan anvisningarna i steg 3 under "Ändra storlek på bilder" (**[2]** 120).



- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du **[Skriv över]** i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.
- RAW-bilder kan inte redigeras på det här sättet.
- Funktionen Ta bort röda ögon kan användas för JPEG-bilder som även har sparats i RAW-format, men den ursprungliga bilden kan inte skrivas över.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Bearbeta RAW-bilder i kameran

► Stillbilder ► Filmer

Du kan bearbeta bilder som har sparats i RAW-format direkt i kameran. Den ursprungliga RAW-bilden finns kvar oförändrad och en kopia i JPEG-format sparas.

## 1 Välj en RAW-bild.

- Dra åt vänster eller höger över skärmen för att välja en RAW-bild.



## 2 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på **[SET]**-knappen, välj **[RAW]** på menyn och välj sedan ett alternativ.
- Gå vidare till steg 5 om du väljer **[RAW]**.



## 3 Ange villkoren för bearbetning.

- Om du valde **[RAW]** efter att ha tryckt på **[SET]**-knappen väljer du ett alternativ.



## 4 Konfigurera avancerade inställningar.

- Välj en effekt i skärmens nederkant och tryck sedan på **[SET]**-knappen för att komma tillbaka till skärmen i steg 3.



## 5 Spara bilden.

- Om du har valt **[RAW]**, väljer du **[RAW]** och pekar på **[OK]**.
- Peka på **[OK]** om du har valt **[RAW]**.

|                             |                                                                   |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Justering av ljushet        | Justera ljusheten.                                                |
| Vitbalans                   | Välj en vitbalans.                                                |
| Bildstil                    | Välj en bildstil.                                                 |
| Auto ljuskorrigerig         | Inställningar för Auto ljuskorrigerig.                            |
| Brusreducering för höga ISO | Inställningar för brusreducering.                                 |
| Bildkvalitet                | Välj en nivå för bildkvaliteten hos den resulterande JPEG-bilden. |



- Du kan förstora visningen av skärmen i steg 3 genom att trycka zoomreglaget mot **[Q]**.
- Du kan konfigurera de avancerade inställningarna för funktioner som är märkta med **[INFO]** när skärmen i steg 4 visas genom att trycka på **[INFO]**-knappen.
- Du kan jämföra den aktuella bilden med ursprungsbilden innan du sparar den i steg 5 genom att trycka på **[INFO]**-knappen och vrida på **[L]**-ringen. Tryck på **[MENU]**-knappen för att komma tillbaka till inställningsskärmen.
- Peka på **[L]** innan du sparar i steg 5 för att återställa ursprungsinställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

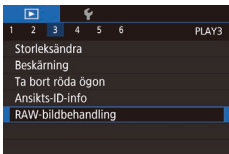
Bilaga

Index





## Använda menyn



### 1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [RAW-bildbehandling] på fliken [3] (124).

### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett alternativ (129).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

## Välja ut enskilda bilder



### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (125) och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (116) visas [✓].
- Tryck på [OK]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen för att gå vidare till nästa skärm.

### 3 Bearbeta bilden.

- Följ anvisningarna i steg 2–5 under "Bearbeta RAW-bilder i kameran" (124) för att bearbeta bilden.

## Välja ett omfång

### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj alternativet [Markera omfång] enligt anvisningarna i "Använda menyn" (125) och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (114).

### 3 Bearbeta bilden.

- Peka på [OK].
- Följ anvisningarna i steg 2–5 under "Bearbeta RAW-bilder i kameran" (124) för att bearbeta bilden.



- Bilder som har bearbetats och sparats i kameran matchar inte bilder som har bearbetats med Digital Photo Professional exakt.



- Upp till 500 bilder kan väljas samtidigt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

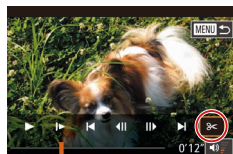
Index



# Redigera filmer

► Stillbilder ► Filmer

Du kan ta bort onödiga delar i början eller slutet av en videoscen.



## 1 Välj [9<].

- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Visa" (103) och välj [9<].
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas nu.

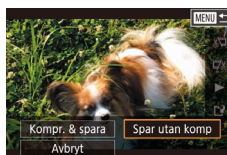


## 2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- (1) är redigeringspanelen och (2) är redigeringslistan för filmer.
- Välj [X] eller [9<].
- Dra [X] om du vill se vilka delar du kan klippa bort (de är märkta med [X] på skärmen). Klipp bort början av filmen (från [X]) genom att välja [X] och klipp bort slutet av filmen genom att välja [9<].
- Om du flyttar [X] i [X] till en annan position än ett [X]-märke beskärs delen närmast [X]-märket till vänster. I [9<] beskärs delen närmast [X]-märket till höger.

## 3 Granska den redigerade filmen.

- Peka på [▶] för att spela upp den redigerade filmen.
- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.
- Du kan avbryta en pågående redigering genom att trycka på [MENU]-knappen och sedan peka på [OK].



## 4 Spara den redigerade filmen.

- Peka på [L].
- Peka på [Ny fil].
- Peka på [Spar utan komp].
- Filmen sparas nu som en ny fil.



- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte blir sparad.
- Du bör alltid använda ett fulladdat batteri när du redigerar filmer.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Minska filstorlekar

Du kan minska storleken på filmfiler genom att komprimera filmerna enligt följande.



- Välj [L] på skärmen i steg 2 under "Redigera filmer" och välj sedan [Ny fil].
- Peka på [Kompr. & spara].

## Bildkvalitet hos komprimerade filmer

| Innan kompression      | Efter kompression |
|------------------------|-------------------|
| FHD 59.94P, FHD 29.97P | FHD 29.97P        |
| FHD 23.98P             | FHD 23.98P        |
| FHD 50.00P, FHD 25.00P | FHD 25.00P        |



- FHD 29.97P- och FHD 25.00P-filmer kan inte komprimeras.
- Redigerade filmer kan inte sparas i komprimerat format om du väljer [Skriv över].
- En film som komprimeras till FHD 29.97P eller FHD 25.00P får en mindre filstorlek men behåller samma bildkvalitet.

## Radera kapitel i filmer

► Stillbilder ► Filmer

Enskilda avsnitt (klipp) (135) som har spelats in med [A] kan raderas vid behov. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.



### 1 Välj den sekvens du vill ta bort.

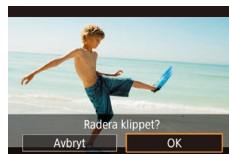
- Följ steg 1–2 under "Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)" (106) om du vill spela upp en kort film och tryck sedan på [A]-knappen för att öppna filmkontrollpanelen.
- Peka på [◀] eller [▶] för att välja ett kapitel.

### 2 Välj [A].

- Peka på [A].
- Den markerade sekvensen spelas upp om och om igen.

### 3 Bekräfta raderingen.

- Peka på [OK].
- Sekvensen raderas och den korta filmen skrivs över.



- [A] visas inte om du markerar en sekvens när kameran är ansluten till en skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Visa album (Höjdpunkter)

► Stillbilder ► Filmer

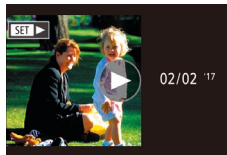
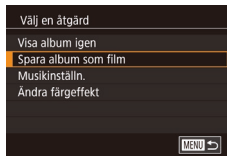
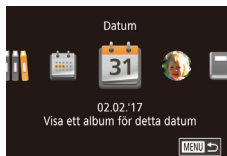
Du kan välja teman, till exempel ett datum eller en persons namn, för att skapa ett album som består av automatiskt valda bilder som matchar temat. Bilderna kombineras till ett bildspel som kan sparas som en kortfilm med ungefär 2–3 minuters längd.

Innan du använder den här funktionen måste du kontrollera att batteriet är fulladdat. Det måste dessutom finnas ledigt utrymme på minneskortet när du skapar album. Vi rekommenderar att du använder ett minneskort med en storlek på minst 16 GB och att det finns minst 1 GB ledigt utrymme på minneskortet.

### Välja teman för album

Tryck på [📁]-knappen och välj ikonen för Höjdpunkter. Startskärmen visas och du kan välja vilket tema kameran ska använda vid val av albumelement. Observera att kameran oftare lägger till bilder som är märkta som favoriter ([📌] 118) i album.

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Datum           | Skapar ett album av bilder som tagits samma dag. Bilderna väljs från de bilder som har tagits samma dag som den bild som visas innan du öppnar startskärmen.                                                                                                                                                                                  |
| En persons namn | Kan användas för att skapa månatliga album över personer, till exempel album med barn som växer upp. Motiv vars ansikts-ID-information du har registrerat före fotograferingen kan väljas för album. Bilderna väljs från de bilder som innehåller samma motiv och har tagits samma månad som den bild som visas innan du öppnar startskärmen. |
| Händelse        | Ett bra val för album över semestrar, fester eller andra händelser. Bilderna väljs från de bilder som har tagits under samma händelse innan och efter den bild som visas innan du öppnar startskärmen.                                                                                                                                        |
| Egen            | Innehåller bilder baserade på dina angivna bilder, datum eller personer som har registrerats med Ansikts-ID.                                                                                                                                                                                                                                  |



### 1 Välj en bild.

- Välj en bild i enbildsvisningen.
- Vilka teman som är tillgängliga i steg 3 varierar beroende på fotograferingsdatum och Ansikts-ID-information.

### 2 Öppna startskärmen.

- Tryck på [📁]-knappen, välj [📁] och tryck sedan på [📁]-knappen ([📁] 28).
- När [Upptagen] visas öppnas startskärmen.

### 3 Förhandsgranska ett album.

- Välj en person, ett [Datum] eller en [Händelse] som albumtema och tryck sedan på [📁]-knappen.
- När [Läser in] har visats under några sekunder visas albumets innehåll.

### 4 Spara albumet.

- Välj [Spara album som film] och tryck sedan på [📁]-knappen.
- När albumet har sparats visas [Sparad].

### 5 Spela upp albumet ([📁] 103).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Album kan innehålla följande typer av bilder som har tagits med kameran.
  - Stillbilder
  - Filmsammandrag (📖35), med undantag för komprimerade filmer
  - Korta filmklipp med en uppspelningstid på två sekunder eller mer (📖69), med undantag för komprimerade filmer



- Album kan bara sparas om det finns tillräckligt med utrymme på minneskortet.
- Du kan även öppna startskärmen för Höjdpunkter genom att välja MENU (📖29) > fliken [📖2] > [📖] Höjdpunkter].
- Du kan hoppa till nästa kapitel under förhandsgranskningen genom att dra åt vänster, och hoppa till föregående kapitel genom att dra åt höger.
- Du kan ange färgeffekten i steg 4 genom att välja [Ändra färgeffekt] och trycka på [📖]-knappen. Du kan förhandsgranska hur albumet ser ut med den valda effekten genom att välja [Visa album igen] på skärmen i steg 4 efter att ha dragit åt vänster eller höger för att välja en färgeffekt och trycka på [📖]-knappen.
- Du kan också visa sparade album genom att välja [Lista med album] på startskärmen för Höjdpunkter, trycka på [📖]-knappen och peka på ett listat album.

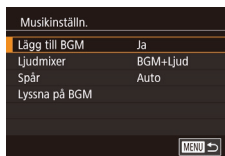
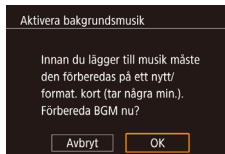
## ■ Lägga till bakgrundsmusik för album

▶ Stillbilder ▶ Filmer

Du kan välja mellan att spela upp sju olika typer av bakgrundsmusik under uppspelningen av ett album.

### 1 Registrera bakgrundsmusik på ett minneskort.

- Följ anvisningarna i steg 1–4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (📖128), välj [Musikinställn.] och tryck sedan på [📖]-knappen.



- Du kan inte lägga till bakgrundsmusik till ett redan sparat album. Du kan inte ta bort eller ändra bakgrundsmusik från album.
- Du kan inte redigera kapitel i album med bakgrundsmusik (📖127).



- Om du inte vill lägga till bakgrundsmusik kan du välja alternativet [Nej] för [Lägg till BGM] på skärmen i steg 3.
- Om du endast vill använda bakgrundsmusik i stället för film ljudet kan du välja alternativet [Endast BGM] för [Ljudmixer] på skärmen i steg 3.
- Du kan lyssna på ett prov av den bakgrundsmusik du valde i [Spår] genom att välja [Lyssna på BGM] på skärmen i steg 3 och trycka på [📖]-knappen.

- Skärmen till vänster visas när du använder ett nytt eller nyligen formaterat minneskort. Peka på [OK] och vänta till dess att de sju olika musiktyperna har registrerats på kortet. Det tar cirka fyra minuter.

- Om du använder ett minneskort som redan innehåller musik går du vidare till steg 2.

## 2 Skapa albumet.

- Följ steg 1–3 under "Visa album (Höjdpunkter)" (📖128) för att skapa ett album.

## 3 Konfigurera inställningar för bakgrundsmusik.

- Välj ett ljud, tryck på [📖]-knappen och välj sedan ett alternativ (📖29).

## 4 Spara albumet.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (📖128) för att spara album.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/ Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skapa egna album

► Stillbilder ► Filmer

Skapa egna album genom att välja önskade bilder.

### 1 Välj att skapa ett eget album.

- Följ anvisningarna i steg 1–3 under "Visa album (Höjdpunkter)" (128), välj [Egen] och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 2 Välj en urvalsmetod.

- Välj [Bildval], [Datumval] eller [Personval] och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 3 Välj albumelement.

- Peka på de element du vill ha med i albumet för att märka dem med [✓].
- Tryck på [MENU]-knappen när du är klar med valet av stillbilder eller korta klipp i [Bildval], datum i [Datumval] eller personer i [Personval].
- Välj [Förhandsgr.] och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 4 Välj bakgrundsmusik.

- Välj [Musikinställn.] när skärmen till vänster visas. Lägg till bakgrundsmusik enligt anvisningarna under "Lägga till bakgrundsmusik för album" (129) och tryck sedan på [MENU]-knappen.

### 5 Välj en färgeffekt.

- Välj [Ändra färgeffekt] på skärmen i steg 4.
- Dra åt vänster eller höger för att välja en färgeffekt och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 6 Spara albumet.

- Följ anvisningarna i steg 4 under "Visa album (Höjdpunkter)" (128) för att spara album.



- Du kan ange upp till 40 filer (eller 10 filfiler) efter att ha valt [Bildval]. Den andra gången du skapar ett eget album visas [Välj bilder utifrån föregående inställningar?] Välj [Ja] om du vill använda tidigare valda bilder som bas. Tidigare stillbilder eller klipp som är märkta med [✓] och flera bilder visas.
- Upp till 15 datum kan väljas om du väljer [Datumval].
- Färgeffekten kanske inte används i vissa bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Sammanfoga korta klipp

► Stillbilder ► Filmer

Kombinera korta klipp för att skapa en längre film.  
Observera att filmer som skapas på det här sättet inte läggs till i albumen för Höjdpunkter (128).

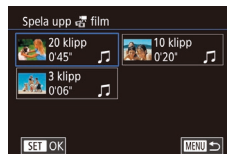
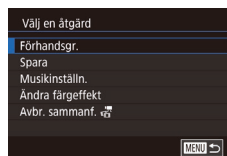


### 1 Öppna redigeringskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Kort klippmix] på fliken [2] och välj sedan [Sammanfoga klipp] (129).

### 2 Ange vilka klipp som ska sammanfogas.

- Dra klipp åt vänster eller höger från skärmens överkant, välj ett klipp att sammanfoga och tryck på [OK]-knappen.
- Ditt valda klipp visas i skärmens nederkant.
- Tryck på [OK]-knappen igen om du vill ta bort markeringen.
- Upprepa dessa steg om du vill välja andra klipp att sammanfoga.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt alla klipp du vill ha med.



- Nästa gång du kombinerar korta klipp visas [Välj bilder utifrån föregående inställningar?] och du kan välja [Ja] för att visa redigeringskärmen med klipp i den senast valda ordningen.
- Du spelar upp det valda klippet genom att trycka zoomreglaget mot [OK] på skärmen i steg 2.
- Du kan ordna om klipp genom att peka på [Sortera] på skärmen i steg 2, trycka på [OK]-knappen, dra åt vänster eller höger och trycka på [OK]-knappen igen.
- Du lägger till en färgeffekt genom att välja [Ändra färgeffekt] på skärmen i steg 3.
- Du kan lägga till bakgrundsmusik genom att välja [Musikinställn.] på skärmen i steg 3 (129).
- De sparade filmerna har bildkvaliteten [Full HD].
- Använd om möjligt ett fulladdat batteri.

### 3 Förhandsgranska filmen.

- Välj [Förhandsgr.] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När [Läser in] har visats under några sekunder visas en förhandsgranskning av de kombinerade klippen.

### 4 Spara filmen.

- Välj [Spara] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När albumet har sparats visas [Sparad].

### 5 Spela upp filmen.

- Välj [Spela upp film] på skärmen i steg 1 för att visa en lista över filmer du har skapat.
- Välj den film du vill spela upp och tryck på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Trådlösa funktioner

Skicka bilder trådlöst från kameran till en mängd olika kompatibla enheter och använd kameran tillsammans med Internetjänster



- Läs "Säkerhetsföreskrifter för trådlösa funktioner (Wi-Fi, Bluetooth m.fl.)" (217) innan du använder kamerans trådlösa funktioner.

## Tillgängliga trådlösa funktioner

### Använda Wi-Fi-funktioner

Du kan skicka och ta emot bilder och fjärrstyra kameran genom att ansluta den till dessa enheter och tjänster via Wi-Fi.

- Smartphones och surfplattor  
Skicka bilder till smartphones och pektdatorer som har Wi-Fi-funktioner. Du kan även visa kamerans fotograferingsskärm på och fjärrfotografera från din smartphone eller surfplatta. För enkelhets skull används beteckningen smartphone som ett gemensamt namn för smartphoneenheter, surfplattor och andra kompatibla enheter i den här handboken.
- Dator  
Använd programvaran för att spara bilder från kameran på en dator som är ansluten via Wi-Fi.
- Webbttjänster  
Lägg till kontoinformation för onlinefototjänsten CANON iIMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster i kameran för att kunna skicka bilder från kameran till tjänsterna. Bilder i kameran som inte har skickats kan även skickas till en dator eller webbtjänst via CANON iIMAGE GATEWAY.
- Skrivare  
Skicka bilder trådlöst till en PictBridge-kompatibel skrivare (med stöd för DPS over IP) för att skriva ut dem.
- En annan kamera  
Skicka bilder trådlöst mellan Wi-Fi-kompatibla Canon-kameror.

### Använda Bluetooth®-funktioner

Du kan enkelt koppla samman kameran med en smartphone som har lågenergitekniken Bluetooth\*. Du kan även använda din smartphone som en fjärrkontroll för att fjärrfotografera eller visa bilder från kameran.

\*Kallas i fortsättningen endast "Bluetooth".

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Skicka bilder till en smartphone

Du kan ansluta kameran till en smartphone och skicka bilder på flera olika sätt.

- Anslut via Bluetooth  
Du kan enkelt ansluta kameran till en smartphone med Bluetooth genom att parkoppla dem. Det gör det enklare att överföra bilder till en smartphone.
- Anslut via NFC (135)  
Du kan ansluta kameran till en NFC-kompatibel smartphone med operativsystemet Android genom att hålla kameran och telefonen mot varandra.
- Anslut via Wi-Fi-menyn (137)  
Du kan ansluta kameran till en smartphone på samma sätt som du ansluter den till en dator eller en annan enhet. Du kan lägga till flera smartphones.

Innan du ansluter kameran till en smartphone måste du först installera den särskilda (kostnadsfria) appen Camera Connect på din smartphone. Mer information om det här programmet (enheter som stöds och funktioner som ingår) finns på Canons webbplats.



- De ägare till Wi-Fi-kompatibla Canon-kameror som använder CameraWindow för att ansluta sina kameror till en smartphone via Wi-Fi bör överväga att byta till mobilappen Camera Connect.

## Överföra bilder till en smartphone via Bluetooth

När du har parkopplat kameran till din smartphone med Bluetooth kan du använda din smartphone för att visa och spara bilderna i kameran.



### 1 Installera Camera Connect.

- Om du har en Android-enhet kan du hämta och installera Camera Connect från Google Play.
- Om du har en iPhone eller iPad kan du hämta och installera Camera Connect från App Store.

### 2 Registrera ett namn.

- Starta kameran genom att trycka på ON/OFF-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [4] och ange sedan ett [Namn].
- Tryck på [F1]-knappen för att visa tangentbordet (30) och ange sedan ett enhetsnamn.
- När du har tryckt på [MENU]-knappen kan du komma tillbaka till [Inst. för trådlös kommunikation] genom att trycka på [MENU]-knappen igen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

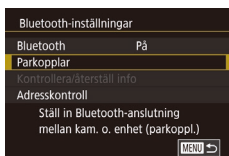
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Förbered kameran för parkoppling.

- Välj [Bluetooth-inställningar], välj [Parkopplar] och tryck sedan på [F4]-knappen.
- En skärm som informerar om att kameran väntar på en anslutning visas.

### 4 Starta Camera Connect.

- Aktivera Bluetooth på din smartphone. Starta sedan Camera Connect på din smartphone.
- När kameran har identifierats visas en skärm för val av kamera.

### 5 Välj den kamera du vill ansluta till.

- Välj kamerans namn.
- Slutför parkopplingsprocessen för din smartphone.

### 6 Slutför parkopplingen.

- Peka på [OK] när bekräftelsemeddelandet visas på kameran.
- Tryck på [F4]-knappen när skärmen till vänster visas.



### 7 Överför bilder.

- Kameran växlar automatiskt till Wi-Fi om du väljer [Images on camera/Bilder i kameran] i Camera Connect.
- Om du använder en iPhone eller iPad öppnar du enhetens meny för Wi-Fi-inställningar och väljer det SSID (nätverksnamn) som visas på kameran för att upprätta en anslutning.
- Använd din smartphone för att överföra bilder från kameran.
- Du växlar till att använda Bluetooth genom att inaktivera Wi-Fi-anslutningen på din smartphone.



- Batteriets driftlängd kan bli kortare när du använder kameran efter parkopplingen eftersom kameran då förbrukar energi även när den är avstängd.
- Välj inställningen [Av] för [Bluetooth] innan du tar med kameran till platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning för att vara säker på att kameran inte är redo för Bluetooth-kommunikation även när den är avstängd.



- Du kan även använda kameran för att inaktivera Wi-Fi-anslutningen enligt anvisningarna i steg 7.
- Du kontrollerar informationen för den smartphone som är ansluten via Bluetooth i [Kontrollera/återställ info] genom att välja MENU (29) > fliken [F4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Bluetooth-inställningar]. Välj [Adresskontroll] för att kontrollera kamerans Bluetooth-adress.
- Bluetooth-anslutningens status visas med hjälp av följande ikoner: [F4]: ansluten, [F5]: fränkopplad

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## ■ Överföra bilder till en NFC-kompatibel smartphone

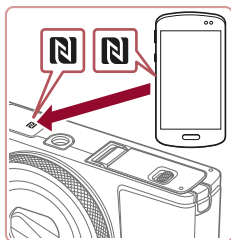
Använd en NFC-kompatibel smartphone med operativsystemet Android för att förenkla processen med att installera Camera Connect och ansluta till kameran.

Vilka funktioner som finns tillgängliga är enheterna har anslutits via NFC varierar beroende på i vilket läge kameran är när enheterna hålls mot varandra.

- Om kameran är avstängd eller i fotograferingsläge när enheterna hålls mot varandra kan du välja och skicka bilder via skärmen för bildval. När du har anslutit enheterna kan du även använda din smartphone för att visa kamerans fotograferingsskärm, fjärrfotografera och geotagga dina bilder (156). Det är enkelt att återansluta till de senast anslutna enheterna eftersom dessa visas på Wi-Fi-menyn.
- Om kameran är i visningsläge när enheterna hålls mot varandra kan du välja och skicka bilder från indexvisningen.

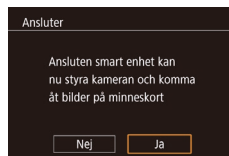
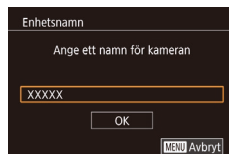
Följ instruktionerna i nästa avsnitt för att lära dig mer om NFC-initierad anslutning till en kamera som är avstängd eller i fotograferingsläge.

### Ansluta via NFC när kameran är avstängd eller i fotograferingsläge



#### 1 Installera Camera Connect.

- Information om N-märkets placering (N) finns i användarhandboken för din smartphone.
- Aktivera NFC på din smartphone och håll enheternas N-märken (N) mot varandra för att automatiskt öppna Google Play på din telefon. När hämtningssidan för Camera Connect visas hämtar och installerar du appen.



#### 2 Etablera anslutningen.

- Kontrollera att kameran är avstängd eller i fotograferingsläge.
- Håll N-märket (N) på den smartphone som har Camera Connect installerad mot kamerans N-märke.
- En anslutningsskärm visas automatiskt på kameran.
- Peka på [OK] om skärmen [Enhetsnamn] visas.
- Camera Connect startas på din smartphone.
- Enheterna ansluts automatiskt.

#### 3 Justera sekretessinställningen.

- När skärmen till vänster visas pekar du på [Ja].
- Du kan nu använda din anslutna smartphone för att fjärrfotografera, bläddra bland, överföra eller geotagga bilder i kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

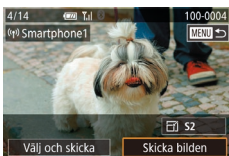
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





#### 4 Skicka en bild.

- Välj en bild som ska skickas genom att dra bilderna åt vänster eller höger och peka sedan på [Skicka bilden].
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att peka på [MENU] överst till höger på skärmen och sedan peka på [OK] på bekräftelseskärmen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.

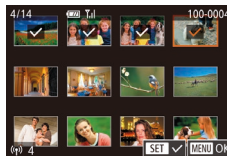


- Tänk på följande vid användning av NFC-funktionen.
  - Var försiktig så att inte kameran och din smartphone stöter ihop för hårt. Det kan skada enheterna.
  - Beroende på vilken smartphonemodell du använder upptäcker kanske inte enheterna varandra omedelbart. Om detta inträffar kan du försöka hålla de båda enheterna mot varandra i olika positioner. Om anslutningen inte upprättas håller du de båda enheterna mot varandra till dess att kamerans skärm uppdateras.
  - Om du försöker upprätta en anslutning när kameran är avstängd kan ett meddelande visas på din smartphone för att påminna dig om att slå på kameran. Om detta händer slår du på kameran och håller enheterna mot varandra igen.
  - Placera inte några andra objekt mellan kameran och din smartphone. Observera att höljen, väskor och liknande tillbehör kan blockera kommunikationen mellan enheterna.
- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 3. Välj [Nej] i steg 3 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- När du har registrerat en smartphone kan du ändra sekretessinställningarna för den på kameran (158).



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även ändra kamerans namn på skärmen i steg 2 (158).
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (151).
- Du inaktiverar funktionen för NFC-anslutningar genom att välja MENU (29) > fliken [4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [NFC] > [Av].

#### Ansluta via NFC när kameran är i visningsläge



- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.
- Håll den smartphone som har Camera Connect installerad (135) mot kamerans N-märke (N).
- När du pekar på en bild du vill skicka märks den med en [✓]-icon.
- Peka på bilden igen om du vill ångra valet. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder och peka sedan på [OK].
- Peka på [Skicka].
- Bilderna skickas nu.



- Om ett meddelande med en begäran om att du ska ange ett enhetsnamn visas på kameran under en anslutning anger du namnet enligt anvisningarna i "Tangentbordet på skärmen" (30).
- Kameran lagrar inte någon information om de smartphones du ansluter till via NFC i visningsläget.
- Du kan förinställa en önskad bildstorlek som ska användas vid överföringen (151).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn

Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (138).



### 1 Installera Camera Connect.

- Om du har en Android-enhet kan du hämta och installera Camera Connect från Google Play.
- Om du har en iPhone eller iPad kan du hämta och installera Camera Connect från App Store.



### 2 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.
- Välj [OK] om skärmen [Enhetsnamn] visas.

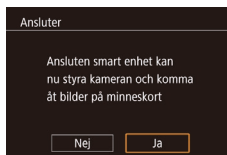
### 3 Välj [Anslut till smartphone].

- Peka på [Anslut till smartphone].



### 4 Välj [Lägg till en enhet].

- Peka på [Lägg till en enhet].



- Kamerans SSID och lösenord visas.

### 5 Anslut din smartphone till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din smartphone för att upprätta en anslutning.
- Ange det lösenord som visas på kameran i fältet för lösenord.

### 6 Starta Camera Connect.

- Starta Camera Connect på din smartphone.

### 7 Välj den kamera du vill ansluta till.

- När skärmen för val av kamera visas på din smartphone väljer du kameran för att starta parkopplingen.

### 8 Justera sekretessinställningen.

- Peka på [Ja].
- Du kan nu använda din anslutna smartphone för att bläddra bland, importera eller geotagga bilder i kameran eller fjärrfotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

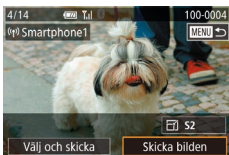
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 9 Skicka en bild.

- Välj en bild som ska skickas genom att dra bilderna åt vänster eller höger och peka sedan på [Skicka bilden].
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att peka på [MENU] överst till höger på skärmen och sedan peka på [OK] på bekräftelseskärmen. Du kan också stänga anslutningen med hjälp av din smartphone.
- Upprepa ovanstående procedur från steg 1 om du vill lägga till fler smartphones.



- Alla bilder i kameran kan visas på en ansluten smartphone när du väljer [Ja] i steg 8. Välj [Nej] i steg 8 om du vill att kamerabilderna ska förbli privata och inte kunna visas på din smartphone.
- När du har registrerat en smartphone kan du ändra sekretessinställningarna för den på kameran (158).



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du behöver bara peka på en enhet i listan för att ansluta till den igen. Du kan registrera nya enheter genom att dra åt vänster eller höger för att öppna skärmen för val av enhet.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (129) > fliken [4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Du kan välja att ansluta utan att behöva ange lösenordet enligt anvisningarna i steg 5 genom att välja MENU (129) > fliken [4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Lösenord] > [Av]. [Lösenord] visas sedan inte längre på SSID-skärmen (i steg 4).
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (151).
- När en målslutning har tilldelats i Pekfunktioner (119) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

## Använda en annan kopplingspunkt

När du ansluter kameran till en smartphone via Wi-Fi-menyn kan du även använda en befintlig kopplingspunkt.

### 1 Förberedelser inför anslutningen.

- Öppna skärmen [Väntar på anslutning] enligt anvisningarna i steg 1–4 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (137).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



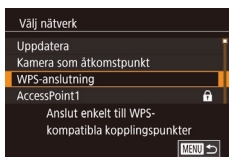


## 2 Anslut din smartphone till kopplingspunkten.



## 3 Välj [Växla nätverk].

- Peka på [Växla nätverk].
- En lista med identifierade kopplingspunkter visas.



## 4 Anslut till en kopplingspunkt.

- Om du använder en WPS-kompatibel kopplingspunkt ansluter du till kopplingspunkten enligt anvisningarna i steg 5–8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (142).
- Om du använder en kopplingspunkt som inte är WPS-kompatibel följer du anvisningarna i steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (144) för att ansluta till kopplingspunkten.

## 5 Välj den kamera du vill ansluta till.

- När skärmen för val av kamera visas på din smartphone väljer du kameran för att starta parkopplingen.



## 6 Konfigurera sekretessinställningarna och skicka bilder.

- Följ anvisningarna i steg 8–9 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (137) för att konfigurera sekretessinställningarna och skicka bilder.

## Föregående kopplingspunkter

Du kan återansluta kameran automatiskt till tidigare använda kopplingspunkter genom att följa anvisningarna i steg 4 under "Lägga till en smartphone via Wi-Fi-menyn" (137).

- Du kan använda kameran som en kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och sedan välja [Kamera som åtkomstpunkt].
- Du kan byta kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när anslutningen upprättas och sedan följa anvisningarna från steg 4 under "Använda en annan kopplingspunkt" (138).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Spara bilder på en dator

### Förbereda registrering på en dator

Mer information om vilka datorer du kan ansluta kameran till via Wi-Fi, systemkrav och annan kompatibilitetsinformation (inklusive stöd för nya operativsystem) finns på Canons webbplats.



- Windows 7 Starter och Home Basic stöds inte.
  - Windows 7 N (version för Europa) och KN (version för Sydkorea) kräver separat hämtning och installation av Windows Media Feature Pack.
- Mer information finns på nedanstående webbplats.  
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### Installera CameraWindow

#### 1 Hämta programvaran.

- Besök följande webbplats från en dator som är ansluten till Internet.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Välj ditt land eller din region och följ sedan anvisningarna som visas inför nedladdningen.

#### 2 Följ de instruktioner som visas.

- Starta installationen av det nedladdade programmet genom att dubbelklicka på den nedladdade filen.



- Datorn måste vara ansluten till Internet och du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.



- Du avinstallerar (tar bort) programvaran från Windows genom att välja [Start]-menyn > [Alla program] > [Canon Utilities] och sedan välja den programvara som ska avinstalleras.

### Konfigurera datorn för en Wi-Fi-anslutning (endast Windows)

Om du använder en Windows-dator måste du konfigurera nedanstående inställningar innan du kan ansluta kameran trådlöst till datorn.



#### 1 Kontrollera att datorn är ansluten till en kopplingspunkt.

- Anvisningar om hur du kontrollerar din nätverksanslutning finns i användarhandboken som medföljde din dator.

#### 2 Konfigurera inställningen.

- Klicka i följande ordning på: [Start]-menyn > [Alla program] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Wi-Fi connection setup/Inställning av Wi-Fi-anslutning].
- Följ anvisningarna som visas på skärmen när programmet startas och konfigurera inställningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index







- Nedanstående Windows-inställningar konfigureras när du kör verktyget i steg 2.
  - Aktivera mediedirektuppspelning.  
Det gör att kameran kan hitta datorn som ska nås via Wi-Fi.
  - Aktivera nätverksidentifiering.  
Detta gör det möjligt för datorn att upptäcka kameran.
  - Aktivera ICMP (Internet Control Message Protocol).  
Det gör att du kan kontrollera nätverksanslutningens status.
  - Aktivera Universal Plug & Play (UPnP).  
Detta gör att nätverksenheter kan identifiera varandra automatiskt.
- Vissa säkerhetsprogram kan hindra dig från att slutföra inställningarna enligt denna beskrivning. Kontrollera säkerhetsprogrammets inställningar.

## Spara bilder på en ansluten dator

Anslut till en kopplingspunkt via Wi-Fi enligt anvisningarna nedan. Information finns också i handboken till kopplingspunkten.

## Kontrollera kopplingspunktens kompatibilitet

Kontrollera att routern eller basenheten för Wi-Fi uppfyller de Wi-Fi-standarder som anges i "Gränssnitt" (213). Anslutningsmetoderna varierar beroende på om kopplingspunkten har stöd för WPS (Wi-Fi Protected Setup, 142) eller ej (144). Kontrollera följande information om kopplingspunkten inte har stöd för WPS.

- Nätverksnamn (SSID/ESSID)  
SSID eller ESSID för den kopplingspunkt som du använder. Det kallas ofta även kopplingspunktsnamn eller nätverksnamn.

- Nätverksautentisering/datakryptering (krypteringsmetod/krypteringsläge)  
Metoden som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kontrollera vilken krypteringsmetod som används: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (öppen systemautentisering) eller ingen säkerhet.
- Lösenord (krypteringsnyckel/nätverksnyckel)  
Nyckeln som används vid kryptering av data under trådlös överföring. Kallas även "krypteringsnyckel" eller "nätverksnyckel".
- Nyckelindex (överföringsnyckel)  
Nyckeln som har angetts när WEP används till nätverksautentisering/datakryptering. Använd inställningen "1".



- Kontakta systemadministratören om systemadministratörsbehörighet krävs för att ändra nätverksinställningarna.
- Dessa inställningar är mycket viktiga för nätverkets säkerhet. Var ytterst försiktig när du ändrar dessa inställningar.



- Information om WPS-kompatibilitet och hur du kontrollerar nätverksinställningarna finns i användarhandboken som medföljde din kopplingspunkt.
- En router är en enhet som skapar en nätverksstruktur (LAN-struktur) för anslutning av flera datorer. En router som har inbyggd Wi-Fi-funktion kallas för en "Wi-Fi-router".
- I den här handboken benämns alla Wi-Fi-routrar och basstationer som "kopplingspunkter".
- Om du använder MAC-adressfiltrering i ditt Wi-Fi-nätverk måste du lägga till kamerans MAC-adress i inställningarna för din kopplingspunkt. Du kan kontrollera kamerans MAC-adress genom att välja MENU (29) > fliken [4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Kontrollera MAC-adress].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter

WPS gör det enkelt att slutföra inställningarna när du ansluter enheter via Wi-Fi. Du kan antingen använda tryckknappsmetoden eller PIN-metoden för att göra inställningar på en enhet som har WPS-stöd.

### 1 Kontrollera att datorn är ansluten till en kopplingspunkt.

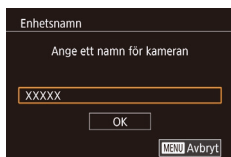
- Anvisningar om hur du kontrollerar anslutningen finns i användarhandböckerna till enheten och kopplingspunkten.



### 2 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.

- Peka på [OK] om skärmen [Enhetsnamn] visas.



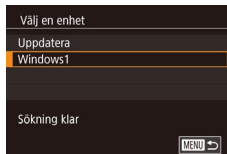
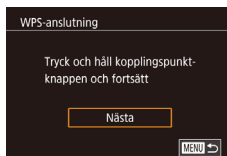
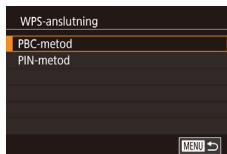
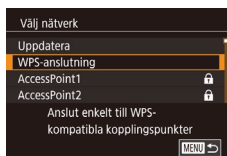
### 3 Välj [Laptop].

- Peka på [Laptop].



### 4 Välj [Lägg till en enhet].

- Peka på [Lägg till en enhet].



### 5 Välj [WPS-anslutning].

- Peka på [WPS-anslutning].

### 6 Välj [PBC-metod].

- Peka på [PBC-metod].

### 7 Etablera anslutningen.

- Håll knappen för WPS-anslutning på kopplingspunkten intryckt i några sekunder.
- Peka på [Nästa].
- Kameran ansluter till åtkomstpunkten och visar en lista över alla anslutna enheter på skärmen [Välj en enhet].

### 8 Välj målenheten.

- Peka på målenhetens namn och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

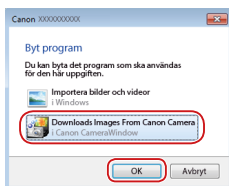
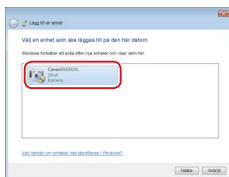
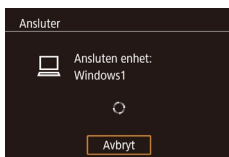
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 9 Installera en drivrutin (gäller endast första Windows-anslutningen).

- När den här skärmen visas på kameran klickar du på datorns Start-menü, därefter på [Kontrollpanelen] och sedan på [Lägg till en enhet].
- Dubbeltklicka på ikonen för den anslutna kameran.
- Installationen av drivrutinen börjar.
- När installationen av drivrutinen är slutförd, och kamerans och datorns anslutning har aktiverats, visas skärmbilden AutoPlay. Ingenting visas på kameraskärmbilden.

## 10 Öppna CameraWindow.

- Windows: Öppna CameraWindow genom att klicka på [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon].

## 11 Importera bilder.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Klicka på [OK] på skärmbilden som visas efter att bildimporten är klar.
- Använd Digital Photo Professional för att visa bilder du sparar på en dator. Använd endast förinstallerade eller välkända och allmänt tillgängliga program som är kompatibla med de filmformat som har spelats in med kameran för att visa filmer.



- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-meny visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-meny. Du behöver bara peka på en enhet i listan för att ansluta till den igen. Du kan registrera nya enheter genom att dra åt vänster eller höger för att öppna skärmen för val av enhet.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (129) > fliken [4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Du kan även ändra kamerans namn på skärmen i steg 2 (158).
- När kameran är ansluten till en dator visas inget på kameraskärmen.
- Stäng av kameran om du vill koppla från den.
- Om du valde [PIN-metod] i steg 6 visas en PIN-kod på skärmen. Ange den här koden i kopplingspunkten. Välj en enhet på skärmbilden [Välj en enhet]. Läs också användarhandboken som medföljde kopplingspunkten för mer information.
- När en målslutning har tilldelats i Pekfunktioner (119) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

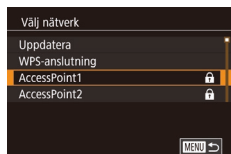
Index



## Ansluta till kopplingspunkter i listan

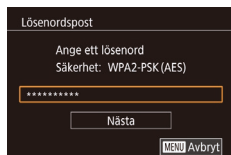
### 1 Visa kopplingspunkterna i listan.

- Visa de angivna nätverken (kopplingspunkterna) enligt anvisningarna i steg 1–4 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (142).



### 2 Välj en kopplingspunkt.

- Välj ett nätverk (en kopplingspunkt) genom att peka på det.



### 3 Ange kopplingspunktens lösenord.

- Peka i textrutan (i det markerade området i exemplet) för att öppna tangentbordet och ange sedan lösenordet (130).
- Peka på [Nästa].

### 4 Välj [Auto].

- Peka på [Auto].
- Du sparar bilder på en ansluten dator genom att följa anvisningarna från steg 8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (142).



- Ta reda på kopplingspunktens lösenord genom att se efter på själva kopplingspunkten eller läsa i användarhandboken.
- Om inga kopplingspunkter identifieras trots att du valt [Uppdatera] i steg 2 för att uppdatera listan väljer du [Manuella inställningar] i steg 2 för att slutföra inställningar för kopplingspunkten manuellt. Följ anvisningarna på skärmen och ange ett SSID, säkerhetsinställningar och ett lösenord (141).
- När du använder en kopplingspunkt som du redan har använt för att ansluta till en annan enhet så visas [\*] för lösenordet i steg 3. Om du vill använda samma lösenord pekar du på [Nästa].

## Föregående kopplingspunkter

Du kan återansluta kameran automatiskt till tidigare använda kopplingspunkter genom att följa anvisningarna i steg 4 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (142).

- När du ansluter till en enhet via en kopplingspunkt kontrollerar du att målenheten redan är ansluten till kopplingspunkten och följer sedan anvisningarna från steg 8 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (142).
- Du kan byta kopplingspunkt genom att välja [Växla nätverk] på den skärm som visas när du upprättar en anslutning och sedan följa anvisningarna under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (142) från steg 5 eller anvisningarna under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (144) från steg 2.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skicka bilder till en registrerad webbtjänst

### Registrera webbtjänster

Använd en smartphone eller dator för att lägga till de kamerawebbtjänster du vill använda.

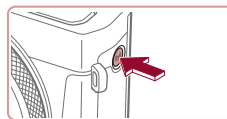
- Du behöver en smartphone eller dator med en webbläsare och Internetanslutning för att slutföra kamerainställningarna för CANON IMAGE GATEWAY och andra webbtjänster.
- Mer information om krav på webbläsaren (t.ex. Microsoft Internet Explorer), inklusive inställningar och versionsinformation, finns på webbplatsen för CANON IMAGE GATEWAY.
- Information om vilka länder och regioner där CANON IMAGE GATEWAY är tillgängligt finns på Canons webbplats (<http://www.canon.com/cig/>).
- Du måste ha ett konto för andra webbtjänster än CANON IMAGE GATEWAY om du vill kunna använda dem. Mer information finns på webbplatserna för respektive webbtjänst du vill registrera dig på.
- Separata avgifter kan förekomma för internetanslutning respektive kopplingspunkter.



- Du kan även ladda ned användarhandböcker via CANON IMAGE GATEWAY.

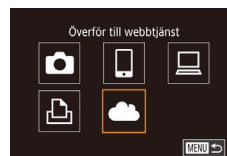
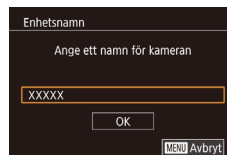
### Registrera CANON iMAGE GATEWAY

Länka kameran och CANON iMAGE GATEWAY genom att lägga till CANON iMAGE GATEWAY som en målwebbtjänst i kameran. Observera att du måste ange en e-postadress som kan användas på din dator eller smartphone för att kunna ta emot ett bekräftelsemeddelande som hjälper dig att slutföra inställningarna för länkningen.



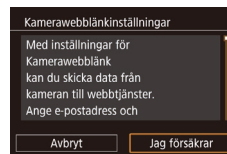
#### 1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [(Wi-Fi)]-knappen.
- Peka på [OK] om skärmen [Enhetsnamn] visas.



#### 2 Välj [☁].

- Peka på [☁].



#### 3 Acceptera avtalet för att ange en e-postadress.

- Läs avtalet som visas och peka på [Jag försäkrar].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

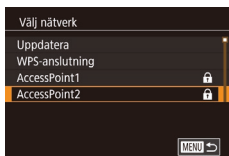
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

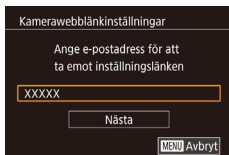
Index





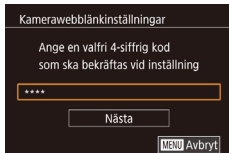
#### 4 Skapa en anslutning till en kopplingspunkt.

- Anslut till kopplingspunkten enligt anvisningarna i steg 5–7 under "Använda WPS-kompatibla kopplingspunkter" (📖142) eller steg 2–4 under "Ansluta till kopplingspunkter i listan" (📖144).



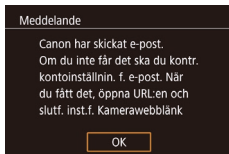
#### 5 Ange din e-postadress.

- När kameran är ansluten till CANON IMAGE GATEWAY via kopplingspunkten visas en skärm som uppmanar dig att ange en e-postadress.
- Ange din e-postadress och peka på [Nästa].



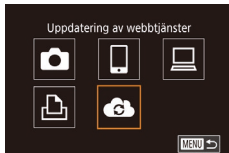
#### 6 Ange ett fyrsiffrigt nummer.

- Ange ett valfritt fyrsiffrigt nummer och peka sedan på [Nästa].
- Du behöver detta fyrsiffriga nummer senare när du konfigurerar länkningen till CANON IMAGE GATEWAY i steg 8.



#### 7 Kontrollera om du har fått bekräftelsemeddelandet.

- När informationen har skickats till CANON IMAGE GATEWAY får du ett bekräftelsemeddelande till den e-postadress du angav i steg 5.
- Peka på [OK] på nästa skärm som anger att meddelandet har skickats.
- [☁️] ändras nu till [📶].



#### 8 Öppna sidlänken i bekräftelsemeddelandet och slutför inställningarna för länkningen av kameran.

- Öppna sidlänken i det bekräftelsemeddelande som skickats till din dator eller smartphone.
- Följ anvisningarna och slutför inställningarna på sidan för länkning av kameran.



#### 9 Slutför inställningarna för CANON IMAGE GATEWAY på kameran.

- Peka på [📶].
- [📶] (📖153) och CANON IMAGE GATEWAY läggs nu till som mål.
- Du kan vid behov även lägga till andra webbtjänster. Följ i så fall instruktionerna från steg 2 under "Registrera andra webbtjänster" (📖147).



- Innan du börjar bör du kontrollera att e-postprogrammet i din dator eller smartphone inte har konfigurerats för att blockera e-postmeddelanden från relevanta domäner, vilket kan göra att bekräftelsemeddelandet inte kan nå dig.



- Du kan även ändra kamerans namn på skärmen i steg 1 (📖158).
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyen visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar menyen. Dra åt vänster eller höger på skärmen för val av enhet och konfigurera sedan inställningen.
- När en målanslutning har tilldelats i Pekfunktioner (📖119) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Registrera andra webbtjänster

Du kan även lägga till andra webbtjänster än CANON iMAGE GATEWAY på kameran.



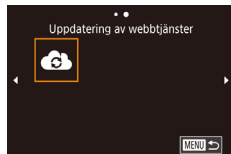
### 1 Logga in på CANON iMAGE GATEWAY och öppna inställningssidan för att länka kameran.

- På en dator eller smartphone går du till <http://www.canon.com/cig/> för att besöka CANON iMAGE GATEWAY.



### 2 Konfigurera den webbtjänst som du vill använda.

- Följ anvisningarna som visas på din smartphone eller dator för att konfigurera webbtjänsten.



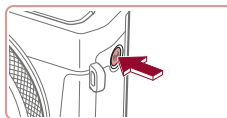
### 3 Välj [☁].

- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.
- Dra åt vänster eller höger på skärmen och peka sedan på [☁].
- Inställningarna för webbtjänsterna har nu uppdaterats.



- Om några konfigurerade inställningar ändras ska du upprepa dessa steg för att uppdatera kamerainställningarna.

## Överföra bilder till webbtjänster



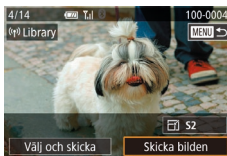
### 1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.



### 2 Välj en plats.

- Peka på ikonen för den webbtjänst du vill ansluta till.
- Om flera mottagare eller delningsalternativ används med en webbtjänst pekar du på ett önskat alternativ på skärmen [Välj mottagare] och trycker sedan på [OK]-knappen.



### 3 Skicka en bild.

- Välj en bild som ska skickas genom att dra bilderna åt vänster eller höger och peka sedan på [Skicka bilden].
- När du vill göra en överföring till YouTube läser du användningsvillkoren och pekar på [Jag försäkrar].
- När bilden har skickats pekar du på [OK] på den skärm som visas när du vill gå tillbaka till visningsskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt, ändra bildernas storlek och lägga till kommentarer innan du skickar dem (151).
- Prova att använda appen Canon Online Photo Album för att visa bilder som har överförts till CANON iMAGE GATEWAY via en smartphone. Ladda ned och installera appen Canon Online Photo Album för iPhone eller iPad från App Store eller för Android-enheter från Google Play.

## Skriva ut bilder trådlöst på en ansluten skrivare

Du kan ansluta kameran till en skrivare för utskrift via Wi-Fi. Följande steg visar hur du använder kameran som kopplingspunkt, men du kan även använda en befintlig kopplingspunkt (138).



### 1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.



### 2 Välj [P].

- Peka på [P].



### 3 Välj [Lägg till en enhet].

- Peka på [Lägg till en enhet].



- Kamerans SSID och lösenord visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index







#### 4 Anslut skrivaren till nätverket.

- Kontrollera vilket SSID (nätverksnamn) som visas i kamerans menyer och välj sedan detta namn på Wi-Fi-menyn på din skrivare för att upprätta en anslutning.
- Ange det lösenord som visas på kameran i fältet för lösenord.

#### 5 Välj skrivaren.

- Peka på skrivarens namn.

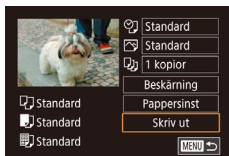


#### 6 Välj en bild.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.

#### 7 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på [F4]-knappen, välj [Utskrift] och tryck på [F4]-knappen igen.



#### 8 Skriv ut bilden.

- Detaljerade utskriftsanvisningar finns under "Skriva ut bilder" (177).
- Koppla från anslutningen genom att trycka på [F4]-knappen och sedan peka på [OK] på fränkopplingsskärmen.



- Det måste finnas ett minneskort med sparade bilder i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja namnet på enheten. Du lägger till en ny enhet genom att dra åt vänster eller höger på skärmen för val av enhet och sedan konfigurera inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (29) > fliken [F4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Du kan välja att ansluta utan att behöva ange lösenordet enligt anvisningarna i steg 4 genom att välja MENU (29) > fliken [F4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Lösenord] > [Av]. [Lösenord] visas sedan inte längre på SSID-skärmen (i steg 3).
- Följ anvisningarna i steg 3–4 under "Använda en annan kopplingspunkt" (138) om du vill använda en annan åtkomstpunkt.
- När en målslutning har tilldelats i Pekfunktioner (119) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skicka bilder till en annan kamera

Anslut två kameror via Wi-Fi och skicka bilder mellan dem enligt nedan.

- Du kan endast ansluta Wi-Fi-kompatibla Canon-kameror via Wi-Fi. Du kan inte ansluta till en Canon-kamera som inte är Wi-Fi-kompatibel, även om kameran stöder FlashAir/Eye-Fi-kort.



### 1 Öppna Wi-Fi-menyn.

- Tryck på [Wi-Fi]-knappen.



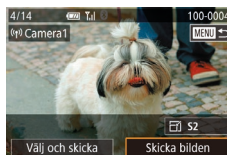
### 2 Välj [Kamera].

- Peka på [Kamera].



### 3 Välj [Lägg till en enhet].

- Peka på [Lägg till en enhet].
- Följ också steg 1–3 på kameran.
- Kamerans anslutningsinformation läggs till när [Starta anslutning på mottagarkameran] visas på båda kameraskärmarna.



### 4 Skicka en bild.

- Välj en bild som ska skickas genom att dra bilderna åt vänster eller höger och peka sedan på [Skicka bilden].
- När du har skickat bilden visas [Överföring klar] och skärmen för bildöverföring visas igen.
- Koppla från anslutningen genom att peka på [MENU] överst till höger på skärmen och sedan peka på [OK] på bekräftelseskärmen.



- Det måste finnas ett minneskort i kameran för att en anslutning ska kunna upprättas.
- När du har anslutit till enheter via Wi-Fi-menyn visas de senaste platserna överst i listan när du öppnar Wi-Fi-menyn. Du kan enkelt ansluta igen genom att välja namnet på enheten. Du lägger till en ny enhet genom att dra åt vänster eller höger på skärmen för val av enhet och sedan konfigurera inställningen.
- Om du inte vill visa de senaste använda målenheterna väljer du MENU (129) > fliken [4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [Målhistorik] > [Av].
- Du kan även skicka flera bilder samtidigt och ändra bildernas storlek innan du skickar dem (151).
- När en målslutning har tilldelats i Pekfunktioner (119) kan du återansluta automatiskt till ett tidigare mål genom att helt enkelt dra över skärmen med den tilldelade gesten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

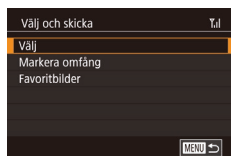
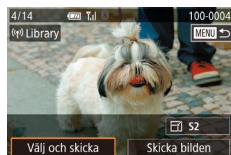
Index



## Alternativ för att skicka bilder

Du kan välja att skicka flera bilder samtidigt. Du kan även ändra antalet lagrade pixlar för bilderna (storleken) innan du skickar dem. En del webbtjänster ger dig även möjlighet att kommentera bilderna du skickar.

### Skicka flera bilder



### Välja ut enskilda bilder

#### 1 Markera alternativet [Välj och skicka].

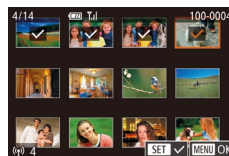
- Peka på [Välj och skicka] på bildöverföringsskärmen.

#### 2 Välj en urvalsmetod.

- Peka på en urvalsmetod och tryck sedan på [OK]-knappen.

#### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (151) och tryck sedan på [OK]-knappen.



#### 2 Välj en bild.

- När du pekar på en bild du vill skicka märks den med en [✓]-icon.
- Peka på bilden igen om du vill ångra valet. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder.
- Peka på [OK].

#### 3 Skicka bilderna.

- Peka på [Skicka].



- Du kan även välja bilder i steg 2 genom att trycka zoomreglaget två gånger mot [Q] för att öppna enbildsvisningen och sedan peka på bilderna.

### Välja ett omfång

#### 1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (151) och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

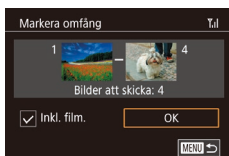
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## 2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (114).
- Peka på [ ] för att lägga till en [✓] bredvid [Inkl. film.] om du vill inkludera filmer.
- Peka på [OK].

## 3 Skicka bilderna.

- Peka på [Skicka].

## Skicka favoritbilder

Skicka endast bilder som är märkta som favoriter (118).

## 1 Välj [Favoritbilder].

- Välj [Favoritbilder] enligt anvisningarna i steg 2 under "Skicka flera bilder" (151) och tryck sedan på [ ]-knappen.
- En skärm för bildval för favoriter visas. Om du inte vill skicka en viss bild pekar du på den för att ta bort [✓].
- Tryck på [MENU]-knappen när du har valt bilder.
- Peka på [OK].

## 2 Skicka bilderna.

- Peka på [Skicka].



- [Favoritbilder] är inte tillgängliga i steg 1 om du inte har taggat några bilder som favoriter.

## Att tänka på när du skickar bilder

- Det kan ta lång tid att skicka filmer, beroende på tillståndet i det nätverk som du använder. Kontrollera att kamerans batteri är tillräckligt starkt.
- Vissa webbtjänster kan begränsa antalet bilder eller längden på de filmer du kan skicka.
- För filmer som du inte komprimerar (127) skickas en separat komprimerad fil i stället för originalfilen. Observera att detta kan fördröja överföringen och att filen inte kan skickas om det inte finns tillräckligt med ledigt utrymme för den på minneskortet.
- Observera att bildkvaliteten varierar beroende på utrustning när du skickar filmer till en smartphone. Mer information finns i användarhandboken för din smartphone.
- På skärmen visas den trådlösa signalstyrkan med hjälp av följande ikoner: [ ] hög, [ ] medelhög, [ ] låg eller [ ] svag
- Om du skickar bilder till webbtjänster går det fortare om du på nytt skickar bilder som du redan har sänt, och som fortfarande ligger kvar på CANON iIMAGE GATEWAY-servern.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Välja antalet lagrade pixlar (bildstorlek)

Peka på [F1] på skärmen för bildöverföring för att välja en inställning för antal lagrade pixlar (storlek) för bilderna som ska skickas.

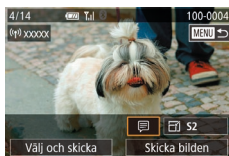
- Välj [Nej] som alternativ för storleksändring för att skicka bilderna i originalstorlek.
- Välj [S2] om du vill ändra storleken på bilder som är större än den valda storleken innan du skickar bilderna.
- Filmer kan inte storleksändras.



- Du kan även konfigurera bildstorleken under MENU (129) > fliken [4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Wi-Fi-inställningar] > [St.ändra för sändning].

## Lägga till kommentarer

Du kan använda kameran för att lägga till kommentarer till bilder som du skickar till e-postadresser, sociala nätverkstjänster o.s.v. Antalet tecken och symboler som kan anges kan variera beroende på vilken webbtjänst du använder.



### 1 Öppna skärmen för kommentarer.

- Peka på [F1] på bildöverföringsskärmen.

### 2 Lägga till en kommentar (30).

### 3 Skicka bilden.



- Om ingen kommentar anges skickas den kommentar som angetts i CANON iMAGE GATEWAY automatiskt.
- Du kan även kommentera flera bilder innan du skickar dem. Samma kommentar läggs till för alla bilder som skickas tillsammans.

## Skicka bilder automatiskt (Bildsynk)

Bilder på minneskortet som inte redan har överförts kan skickas till en dator eller webbtjänster via CANON iMAGE GATEWAY. Observera att det inte går att skicka bilder enbart till webbtjänster.

## Förberedande åtgärder

### Förbered kameran

Registrera [F1] som destination.

Installera och konfigurera den kostnadsfria programvaran Image Transfer Utility, som är kompatibel med Bildsynk, på måldatorn.



### 1 Lägga till [F1] som en destination.

- Lägga till [F1] som en destination enligt beskrivningen i "Registrera CANON iMAGE GATEWAY" (145).
- Om du vill lägga till en webbtjänst som mål loggar du in på CANON iMAGE GATEWAY (145), väljer din kameramodell, öppnar inställningsskärmen för webbtjänster och väljer målwebbtjänsten i inställningarna för Bildsynk. Mer information finns i hjälpen för CANON iMAGE GATEWAY.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## 2 Välj vilken typ av bilder som ska skickas (gäller endast om du skickar filmer med bilder).

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [4] och välj sedan [Wi-Fi-inställningar] (129).
- Välj [Bildsynk], tryck på [ ]-knappen och välj sedan [Stillb./filmer].

## Förbered datorn

Installera och konfigurera programvaran på måldatorn.



### 1 Installera Image Transfer Utility.

- Installera Image Transfer Utility på en Internetansluten dator genom att följa anvisningarna i steg 1–2 under "Installera CameraWindow" (140).
- Du kan även ladda ned Image Transfer Utility via inställningssidan för Bildsynk i CANON iMAGE GATEWAY (153).

## 2 Registrera kameran.

- Windows: Högerklicka på [ ] i aktivitetsfältet och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- Mac OS: Klicka på [ ] i menyraden och klicka sedan på [Add new camera/Lägg till ny kamera].
- En lista över de kameror som är länkade till CANON iMAGE GATEWAY visas. Välj den kamera du vill skicka bilderna från.
- När kameran har registrerats och datorn är klar att ta emot bilder växlar ikonen till [ ].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skicka bilder

Bilder som skickas från kameran sparas automatiskt på datorn. Om den dator som du tänker skicka bilder till är avstängd, lagras bilderna tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern. Lagrade bilder raderas regelbundet så du bör starta datorn och spara bilderna.

### 1 Skicka bilder.

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Överföra bilder till webbtjänster" (147) och välj .
- Skickade bilder märks med en -ikon.

### 2 Spara bilderna på datorn.

- Bilderna sparas automatiskt på datorn när du startar den.
- Bilder skickas automatiskt till webbtjänster från CANON iMAGE GATEWAY-servern, även om datorn är avstängd.



- Du bör alltid använda ett fulladdat batteri när du skickar bilder.



- Bilder som inte skickats till datorn via CANON iMAGE GATEWAY-servern kommer att skickas till datorn även om de importerades till datorn via en annan metod.
- Bilderna skickas snabbare om målet är en dator i samma nätverk som kameran, eftersom bilderna skickas via kopplingspunkten i stället för CANON iMAGE GATEWAY. Observera att bilder som lagras på datorn skickas till CANON iMAGE GATEWAY, så datorn måste vara ansluten till Internet.

## Visa bilder som har skickats via Bildsynk på en smartphone

Installera appen Canon Online Photo Album (Canon OPA) om du vill använda din smartphone för att visa och ladda ned bilder som har skickats via Bildsynk medan de lagras tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern.

Förbered denna användning genom att aktivera smartphoneåtkomst på följande sätt.

- Kontrollera att du har slutfört de inställningar som beskrivs i "Förbered datorn" (154).
- Ladda ned och installera appen Canon Online Photo Album för iPhone eller iPad från App Store eller för Android-enheter från Google Play.
- Logga in på CANON iMAGE GATEWAY (145), välj din kameramodell, öppna inställningsskärmen för webbtjänster och aktivera visning och nedladdning från en smartphone i inställningarna för Bildsynk. Mer information finns i hjälpen för CANON iMAGE GATEWAY.



- När bilder som har lagrats tillfälligt på CANON iMAGE GATEWAY-servern har tagits bort kan de inte längre visas.
- Du kan inte göra så här för komma åt bilder som skickades innan du aktiverade funktionerna för visning och nedladdning i inställningarna för Bildsynk.



- Instruktioner för Canon Online Photo Album finns i hjälpen för programmet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Använda en smartphone för att visa bilder i kameran och styra kameran

Appen Camera Connect ger dig möjlighet att göra följande på din smartphone.

- Visa de bilder som finns i kameran och spara dem på din smartphone
- Geotagga bilder i kameran (📖156)
- Fjärrstyr kameran från en smartphone (📖156)



- Du måste ha konfigurerat sekretessinställningarna i förväg för att kunna visa bilder på din smartphone (📖137, 📖158).

## Geotagga bilder i kameran

GPS-data som har registrerats på en smartphone med Camera Connect-programmet kan läggas till i bilder i kameran. Bilderna taggas med information om latitud, longitud och höjd.



- Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt beskrivningen under "Ställa in datum och tid" (📖20) innan du börjar ta bilder. Följ även stegen under "Världsklocka" (📖165) för att ange fotograferingsplatser i andra tidszoner.
- Andra personer kan kanske lokalisera var du befinner dig eller identifiera dig med hjälp av den positionsinformation som kan finnas i dina geotaggade stillbilder eller filmer. Du bör därför vara försiktig när du delar med dig av dessa bilder till andra, samt när du publicerar bilder på Internet, där många kan se dem.

## Fjärrstyra kameran från en smartphone

### Fjärrstyra kameran via Wi-Fi

Du kan även visa kamerans fotograferingsskärm på och fjärrfotografera från din smartphone.



- Du måste ha konfigurerat sekretessinställningarna i förväg för att kunna visa alla bilder på din smartphone (📖137).

### 1 Placera kameran så att den står stadigt.

- Fäst kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

### 2 Anslut din smartphone till kameran (📖137).

- Välj [Ja] i sekretessinställningarna.

### 3 Välj funktionen för fjärrfotografering med livevisning.

- Välj [Remote live view shooting/ Fjärrfotografering med livevisning] i Camera Connect på din smartphone.
- När kameran är klar för fjärrfotografering med livevisning visas en livebild från kameran på din smartphone.
- Ett meddelande visas på kamerans skärm och alla funktioner utom ON/OFF-knappen inaktiveras.

### 4 Fotografera.

- Använd din smartphone för att fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index







- Inspelning av film är inte tillgängligt.
- Fokuseringen kan ta längre tid än normalt.
- Bildvisningen och utlösningen av slutaren kan fördröjas, beroende på anslutningens status.



- Observera att hackiga rörelser på skärmen på din smartphone oftast beror på anslutningsmiljön och inte påverkar de tagna bilderna.
- De tagna bilderna överförs inte till din smartphone. Använd din smartphone för att visa och överföra bilder från kameran.

## Fjärrstyra kameran via Bluetooth

Du kan använda en smartphone med Bluetooth för att fjärrfotografera och växla bildvisning. Den här funktionen är praktisk om du vill kunna ansluta snabbt när du fotograferar eller för att kunna styra uppspelningen när kameran är ansluten till en tv.

### 1 Förbered kameran.

- Välj fotograferingsläge och fotograferingsfunktioner på kameran.
- Montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla.

### 2 Anslut din smartphone till kameran (133).

- Kontrollera att Bluetooth-anslutningen har upprättats.

### 3 Välj funktionen för fjärrstyrning via Bluetooth.

- Välj [Bluetooth remote controller/ Fjärrstyrning via Bluetooth] i Camera Connect på din smartphone.
- Skärmen för fjärrstyrning via Bluetooth visas nu på din smartphone.

### 4 Fotografera och växla bilder.

- Använd din smartphone för att fotografera i fotograferingsläget och växla bilder i uppspelningsläget.



- [Bluetooth remote controller/Fjärrstyrning via Bluetooth] är inte tillgänglig när kameran är ansluten via Wi-Fi.



- Du kan kontrollera Bluetooth-anslutningens status med hjälp av den ikon som visas på skärmen (133).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar

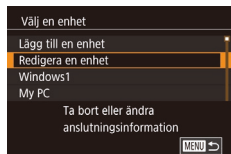
Redigera eller ta bort Wi-Fi-inställningar.

### Redigera anslutningsinformation



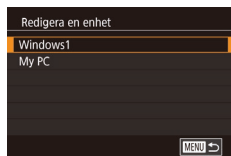
#### 1 Öppna Wi-Fi-menyn och välj en enhet du vill redigera.

- Tryck på [F] -knappen.
- Öppna skärmen för val av enhet genom att dra åt vänster eller höger och peka sedan på ikonen för den enhet du vill redigera.



#### 2 Välj [Redigera en enhet].

- Peka på [Redigera en enhet] och tryck sedan på [F] -knappen.



#### 3 Välj den enhet som ska redigeras.

- Peka på den enhet du vill redigera och tryck sedan på [F] -knappen.

#### 4 Välj det objekt som ska redigeras.

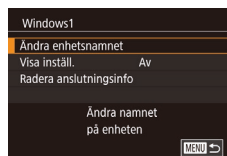
- Peka på objektet som du vill redigera.
- Vilka objekt som kan ändras beror på den aktuella enheten eller tjänsten.

| Konfigurerbara objekt          | Anslutning |   |   |   |              |
|--------------------------------|------------|---|---|---|--------------|
|                                |            |   |   |   | Webbtjänster |
| [Ändra enhetsnamnet] (158)     | O          | O | O | O | –            |
| [Visa inställ.] (159)          | –          | O | – | – | –            |
| [Radera anslutningsinfo] (158) | O          | O | O | O | –            |

O : Kan konfigureras – : Ej konfigurerbar

### Ändra ett enhetsnamn

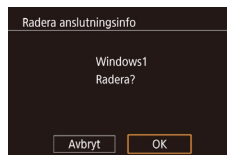
Du kan ändra enhetsnamnet (visningsnamn) som visas på kameran.



- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (158), välj [Ändra enhetsnamnet] och tryck sedan på [F] -knappen.
- Tryck på [F] -knappen för att visa ett tangentbord på skärmen. Ange det nya namnet (30).

### Radera anslutningsinformation

Radera anslutningsinformation (information om enheter som du har anslutit till).



- Följ anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (158), välj [Radera anslutningsinfo] och tryck sedan på [F] -knappen.
- Peka på [OK] när [Radera?] visas.
- Anslutningsinformationen raderas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

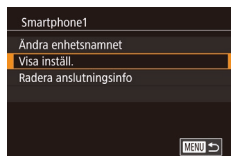
Bilaga

Index



## Ange att bilder ska kunna ses från en smartphone

Välj om alla bilder på minneskortet i kameran ska kunna visas på en smartphone som är ansluten till kameran.



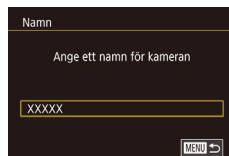
- Välj [Visa inställ.] enligt anvisningarna i steg 4 under "Redigera anslutningsinformation" (158) och välj sedan ett alternativ.



- Välj [På] för funktionen för fjärrfotografering med livevisning.

## Ändra enhetsnamnet

Du kan ändra enhetsnamnet (som visas på anslutna enheter) vid behov.



- Ett meddelande visas om det enhetsnamn du försöker ange börjar med en symbol eller ett blanksteg. Tryck i så fall på [SET]-knappen och ange ett annat enhetsnamn.
- Du kan även ändra enhetsnamnet på skärmen [Enhetsnamn] som visas den första gången du använder Wi-Fi. Markera i så fall textrutan, tryck på [SET]-knappen för att visa tangentbordet och ange sedan ett nytt namn.

### 1 Välj [Inst. för trådlös kommunikation].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [4] (29).

### 2 Välj [Namn].

- Välj [Namn] och tryck sedan på [SET]-knappen.

### 3 Ändra enhetsnamnet.

- Tryck på [SET]-knappen för att visa tangentbordet (30) och ange sedan ett enhetsnamn.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Återställa Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna

Återställ Wi-Fi-inställningarna till standardinställningarna om kameran byter ägare eller om du gör dig av med kameran på annat sätt. När Wi-Fi-inställningarna återställs raderas också alla webbtjänstinställningar. Du måste vara säker på att du vill återställa alla Wi-Fi-inställningar innan du använder det här alternativet.



### 1 Välj [Inst. för trådlös kommunikation].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Inst. för trådlös kommunikation] på fliken [4] (169).

### 2 Välj [Återställ inställningar].

- Välj [Återställ inställningar] och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 3 Återställ standardinställningarna.

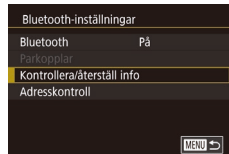
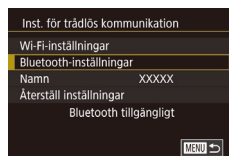
- Peka på [OK].
- Wi-Fi-inställningarna är nu återställda.



- Du kan återställa övriga inställningar (förutom Wi-Fi-inställningarna) till grundinställningarna genom att välja [Återställ kamera] på fliken [5] (169).

## Rensa informationen om parkopplade smartphoneenheter

Rensa informationen om parkopplade smartphoneenheter innan du parkopplar kameran till en annan smartphone.



### 1 Välj [Bluetooth-inställningar].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan fliken [4] > [Inst. för trådlös kommunikation] > [Bluetooth-inställningar].

### 2 Välj [Kontrollera/återställ info].

- Välj [Kontrollera/återställ info] och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 3 Rensa informationen.

- Tryck på [OK]-knappen på skärmen [Kontrollera/återställ info].
- Peka på [OK] när [Återställ information om de enheter du har anslutit till] visas.

### 4 Rensa informationen om kameran.

- Öppna inställningsmenyn för Bluetooth på din smartphone och rensa all information om den anslutna kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Inställningsmenyn

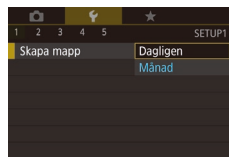
Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

## Justera grundläggande kamerafunktioner

Inställningarna för MENU (📖 29) på flikarna [F1], [F2], [F3], [F4] och [F5] kan konfigureras. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda.

### Datubaserad bildlagring

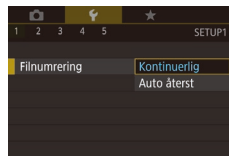
I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] på fliken [F1] och välj sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

### Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] på fliken [F1] och välj sedan ett alternativ.

|              |                                                                                                          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kontinuerlig | Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort. |
| Auto återst  | Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.                    |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





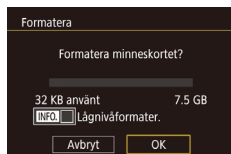
- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nyinsatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (162)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.

## Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran. Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

### 1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] på fliken [1] och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 2 Välj [OK].

- Peka på [OK].



### 3 Formatera minneskortet.

- Starta formateringen genom att peka på [OK] i det bekräftelsemeddelande som visas.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Peka på [OK].



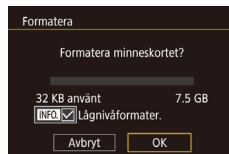
- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.



- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringsskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

## Lågnivåformatering

Gör en lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, kontinuerlig fotografering går långsammare, inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



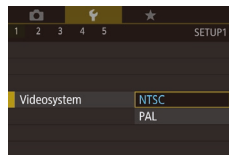
- Tryck på [INFO]-knappen för att välja [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 2 under "Formatera minneskort" (162). Ikonen [✓] visas.
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Formatera minneskort" (162) för att fortsätta med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (162), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

## Ändra videoformat

Ange vilket videoformat som ska användas vid visning på en ansluten tv. Den här inställningen avgör vilken bildkvalitet (bildfrekvens) som kan användas för filmer.



- Välj [Videosystem] på fliken [1] och välj sedan ett alternativ.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Kalibrera den elektroniska nivån

Kalibrera kamerans elektroniska nivå om den inte ger dig en korrekt vågrät orientering.

För att kalibreringen ska bli så precis som möjligt kan du visa hjälplinjer (98) som hjälper dig att hålla kameran vågrätt från början.

### 1 Se till att kameran är vågrätt placerad.

- Placera kameran på ett plant underlag, till exempel ett bord.

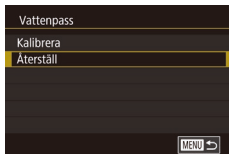


### 2 Kalibrera den elektroniska nivån.

- Välj [Vattenpass] på fliken [1] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Kalibrera] och tryck sedan på [OK]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Peka på [OK].

## Återställa den elektroniska nivån

Så här återställer du den elektroniska nivån till den ursprungliga inställningen. Detta kan inte göras om du inte har kalibrerat kamerans elektroniska nivå.



- Välj [Vattenpass] på fliken [1] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Återställ] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Peka på [OK].

## Byta färg på skärmens information

► Stillbilder ► Filmer

Information som visas på skärmen och menyerna kan ändras till en färg som är lämplig för fotografering i svagt ljus. Du kan ha nytta av att aktivera den här inställningen vid användning av till exempel [96] (60).



- Välj [Kvällsvisning] på fliken [2] och välj sedan [På] (29).
- Välj [Av] om du vill återgå till den ursprungliga visningen.



- Du kan även återställa inställningen till [Av] genom att hålla [INFO]-knappen nedtryckt under minst en sekund.

## Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



### 1 Konfigurera inställningen.

- Välj [Ekoläge] på fliken [2] och välj sedan [På].
- [ECO] visas nu på fotograferingsskärmen (192).
- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts under tre minuter.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## 2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

## Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Skärm av) om det behövs (163).



- Välj [Energispar] på fliken [2] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ och välj sedan en inställning.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min] eller mindre för [Skärm av].



- Inställningen för [Skärm av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].
- De här strömsparfunktionerna är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge (163).

## Skärmens ljusstyrka



- Välj [Skärm ljusstyrk.] på fliken [2] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Peka på [\*/\*] för att justera ljusstyrkan.



- Håll [INFO.]-knappen nedtryckt i minst en sekund för att välja inställningen för maximal ljusstyrka. (Detta åsidosätter inställningen för alternativet [Skärm ljusstyrk.] på fliken [2].) Håll ned [INFO.]-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

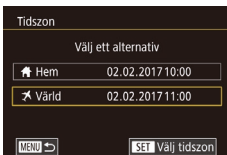
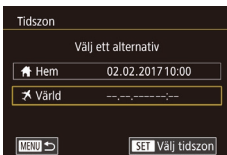
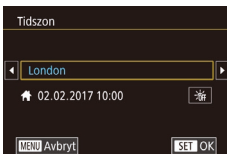
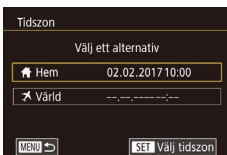
Index





## Världsklocka

Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt.



### 1 Ställa in din hemtidszon.

- Välj [Tidszon] på fliken [F2] och tryck sedan på [F1]-knappen.
- När du gör den här inställningen för första gången kontrollerar du att [Hem] har valts och trycker sedan på [F1]-knappen.
- Välj din hemtidszon genom att peka på [▲][▼]. Peka på [F1] om du vill ställa in sommartid (1 timme läggs till).
- Tryck på [F1]-knappen.

### 2 Ange ditt resmål.

- Peka på [F1 Värld] och tryck sedan på [F1]-knappen.
- Välj destinationens tidszon genom att peka på [▲][▼].
- Om det behövs kan du ställa in sommartid på samma sätt som i steg 1.
- Tryck på [F1]-knappen.

### 3 Växla till destinationens tidszon.

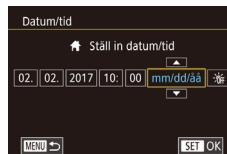
- Kontrollera att [F1 Värld] har valts och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- [F1] visas nu på [Tidszon]-skärmen (192).



- Om du ändrar datum eller tid i läget [F1] (192) ändras datum och tid för [Hem] automatiskt.

## Datum och tid

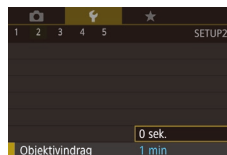
Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



- Välj [Datum/tid] på fliken [F2] och tryck sedan på [F1]-knappen.
- Peka på den inställning du vill konfigurera och peka sedan på [▲][▼] för att ange datum och tid.

## Tid för objektivindrag

Objektivet dras normalt in i kamerahuset av säkerhetsskäl cirka en minut efter att du har tryckt på [F1]-knappen när kameran är i fotograferingsläget (192). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på [F1]-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] på fliken [F2] och välj sedan [0 sek.].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Visningsspråk

Om det behövs kan du ändra visningsspråket.



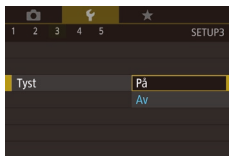
- Välj [Språk] på fliken [3] och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Välj ett språk och tryck sedan på [MENU]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla [MENU]-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på [MENU]-knappen.

## Stänga av kameraljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och filmer.



- Välj [Tyst] på fliken [3] och välj sedan [På].



- Kameraljuden kan även tystas genom att du håller ned [INFO]-knappen samtidigt som du slår på kameran.
- Om du stänger av kameraljudet spelas inte ljud upp vid visning av filmer (103). Dra uppåt längs skärmen om du vill sätta på ljudet igen under filmer. Dra uppåt eller nedåt för att justera volymen om det behövs.

## Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kameraljud.



- Välj [Volym] på fliken [3] och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Välj ett alternativ och justera sedan volymen genom att peka på den punkt på stapeln som motsvarar den volyminställning du vill ha.

## Anpassa ljud

Så här anpassar du ljuden från kameran.



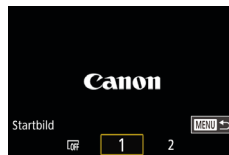
- Välj [Ljudalternativ] på fliken [3] och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Välj ett alternativ och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Välj ett alternativ.



- Slutarljudet i filmsammandrag som spelats in med [35] kan inte ändras.

## Startbild

Så här ändrar du den startbild som visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] på fliken [1] och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Välj ett alternativ.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

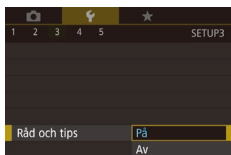
Bilaga

Index



## Dölja Råd och tips

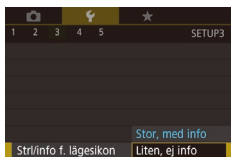
Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ på Snabbinställningsmenyn (82). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] på fliken [4] och välj sedan [Av].

## Lista fotograferingslägen med ikoner

Du kan välja att visa fotograferingslägena med endast ikoner (utan några namn) på skärmen för val av fotograferingslägen för att snabbare kunna välja rätt metod.



- Välj [Strl/info f. lägesikon] på fliken [4] och välj sedan [Liten, ej info].

## Öka pekskärmens känslighet

Känsligheten hos pekskärmen kan ökas så att kameran svarar på lättare beröring.



- Välj [Pekfunktioner] på fliken [4] och välj sedan [Känslig].

## Automatisk låsning av pekskärmen

Du kan förhindra att pekfunktioner utförs av misstag genom att ställa in funktionen för automatisk låsning av pekskärmen.



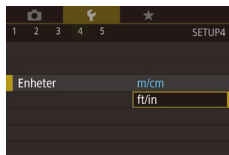
- Välj [Inst. f. autolåsn. av skärm] på fliken [4] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Autolåsn. av skärm] och välj sedan [På].
- Välj [Autolåsning efter] och välj sedan ett alternativ.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa upp pekskärmen.



- Du kan även låsa upp skärmen genom att trycka eller vrida på kontroller, till exempel [MENU]-knappen eller [Lj]-ringen.

## Metrisk eller icke-metrisk visning

Du kan ändra den måttenhet som visas för zoomstapeln (83), MF-indikatorn (82) och på andra ställen från m/cm till fot/tum.



- Välj [Enheter] på fliken [4] och välj sedan [ft/in].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

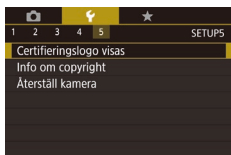
Bilaga

Index



## Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kamerans förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] på fliken [F5] och tryck sedan på [OK]-knappen.

## Ange den eventuella information om copyright som ska registreras i bilder

Om du vill registrera upphovsmannens namn och copyrightinformation i bilderna kan du ställa in den här informationen i förväg enligt följande.



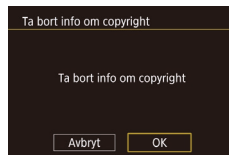
- Välj [Info om copyright] på fliken [F5] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Ange upphovsman] eller [Ange info om copyright], tryck på [OK]-knappen för att öppna tangentbordet och skriv sedan in namnet (30).
- Tryck på [MENU]-knappen. När [Acceptera ändringar?] visas pekar du på [Ja].
- Den information som ställts in här kommer nu att registreras i bilderna.



- Om du vill kontrollera den information som angetts väljer du [Visa info om copyright] på skärmen ovan. Tryck sedan på [OK]-knappen.

## Ta bort all information om copyright

Du kan ta bort både upphovsmannens namn och copyrightinformation på samma gång enligt följande.



- Följ stegen i "Ange den eventuella information om copyright som ska registreras i bilder" (168) och välj [Ta bort info om copyright].
- Peka på [OK].



- Den information om copyright som redan registrerats i bilderna kommer inte att tas bort.

## Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras.

- Inställningen [Inst. för trådlös kommunikation] (132) på fliken [F4]
- Inställningen [Egen kamerainställning (C)] (100) på fliken [F5]

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Återställa kamerans standardinställningar

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.

### Återställa alla kamerans standardinställningar

#### 1 Öppna skärmen [Grundinst.].

- Välj [Återställ kamera] på fliken [5] och tryck sedan på [5]-knappen.
- Välj [Grundinst.] och tryck sedan på [5]-knappen.



#### 2 Återställ standardinställningarna.

- Peka på [OK].
- Alla kamerans standardinställningar återställs.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
  - Inställningen [Videosystem] (162) på fliken [1]
  - Inställningarna [Tidszon] (165) och [Datum/tid] (165) på fliken [2]
  - Inställningen [Språk] (166) på fliken [3]
  - Fotograferingsläge (53)
  - Inställningar för trådlös kommunikation (132)
  - Kalibrerat värde för den elektroniska nivån (163)
  - Info om copyright (168)
  - Ansikts-ID-information

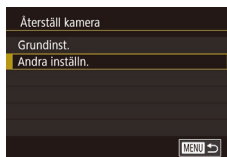
## Återställa standardinställningar för individuella funktioner

Inställningarna för följande funktioner kan återställas individuellt till standardinställningen.

- Användarinställningar för egna kamerainställningar
- Info om copyright
- Kalibrerat värde för vattenpasset
- Ansikts-ID-information
- Inställningar för trådlös kommunikation

#### 1 Öppna skärmen [Andra inställn.].

- Välj [Återställ kamera] på fliken [5] och tryck sedan på [5]-knappen.
- Välj [Andra inställn.] och tryck sedan på [5]-knappen.



#### 2 Välj den funktion du vill återställa.

- Välj den funktion du vill återställa och tryck sedan på [5]-knappen.

#### 3 Återställ standardinställningarna.

- Peka på [OK].
- Standardinställningarna för den valda funktionen återställs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



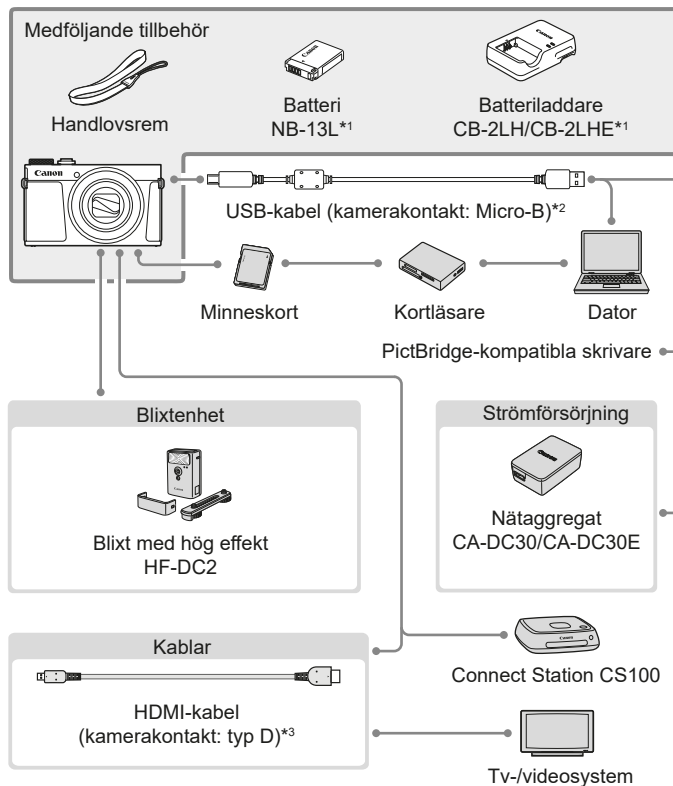
## Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

### Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att de eventuella reparationer din Canon-produkt kan kräva till följd av sådana fel inte omfattas av garantin och medför att en avgift tas ut.

## Systemöversikt



\*<sup>1</sup> Kan även köpas separat.

\*<sup>2</sup> Ett originaltillbehör från Canon finns också (gränssnittskabel IFC-600PCU).

\*<sup>3</sup> Använd en kabel som inte är längre än 2,5 m.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

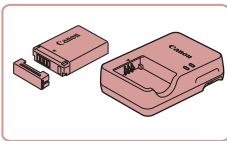
Index



## Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

### Strömförsörjning



#### Batteri NB-13L

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

#### Batteriladdare CB-2LH/CB-2LHE

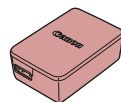
- Laddare för batteri NB-13L



- Meddelandet [Batterikommunikationsfel] visas om du använder ett batteri från en annan tillverkare än Canon och ett svar från användaren krävs. Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för skador till följd av funktionsfel eller eldsvådor som kan uppstå vid användning av batterier från andra tillverkare än Canon.



- Ett praktiskt skyddslock medföljer batteriet. Skyddslocket gör det enkelt att visa laddningsstatusen för batteriet. Sätt fast skyddslocket så att ▲ syns på ett laddat batteri och sätt fast den så att ▲ inte syns på ett urladdat batteri.



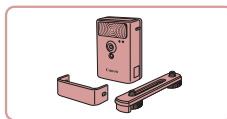
#### Nätaggregat CA-DC30/CA-DC30E

- Sätt i det medföljande batteriet i kameran för att ladda det. Gränssnittskabeln IFC-600PCU (säljs separat) krävs för att ansluta nätaggregatet till kameran.



- Batteriladdaren och nätaggregatet kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

### Blixtenhet



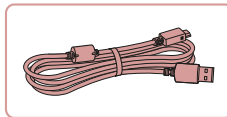
#### Blixt med hög effekt HF-DC2

- Extern blixt för att belysa motiv som är utom räckhåll för den inbyggda blixten. Blixten med hög effekt HF-DC1 kan även användas.



- Blixtar med hög effekt kan inte användas i [M], [Av] eller [Tv] om [Blixtläge] är inställd på [Manuell].

### Övriga tillbehör



#### Gränssnittskabel IFC-600PCU

- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skrivare



### PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Du kan skriva ut bilder utan att behöva använda en dator genom att ansluta kameran direkt till en skrivare. Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

## Lagring av stillbilder och filmer



### Connect Station CS100

- En mediehubb för lagring av bilder från kameran, visning på en ansluten tv, trådlösa utskrifter på en Wi-Fi-kompatibel skrivare, delning via internet och mycket mer.

## Använda extra tillbehör

► Stillbilder ► Filmer

## Visning på en tv

► Stillbilder ► Filmer

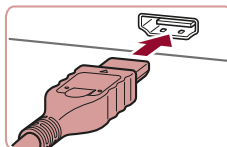
Om du ansluter kameran till en HDTV kan du visa dina bilder på en större skärm. Anslut kameran via en HDMI-kabel (som inte är längre än 2,5 m och har en kamerakontakt av typ D). Filmer som har spelats in med bildkvaliteten [EAFHD 59.94P], [EAFHD 29.97P], [EAFHD 23.98P], [EAFHD 29.97P], [EAFHD 50.00P], [EAFHD 25.00P] eller [EAFHD 25.00P] kan visas i HD-kvalitet.

Mer information om hur du ansluter enheter till tv:n eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.

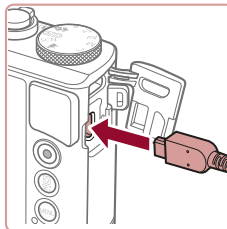
**1** Se till att kameran och tv:n är avstängda.

**2** Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.



- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

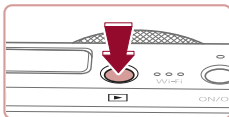
Index





### 3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingång till den videoingång du anslöt kabeln till i steg 2.



### 4 Slå på kameran.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en tv (193).
- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

## Sätta i och ladda batteriet

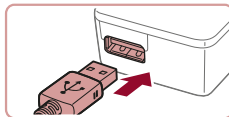
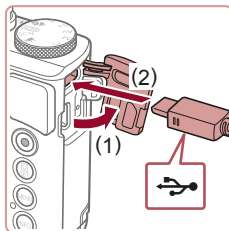
Ladda batteriet genom att använda det medföljande batteriet tillsammans med nätaggregatet CA-DC30/CA-DC30E och gränssnittskabeln IFC-600PCU (extra tillbehör).

### 1 Sätt i batteriet.

- Följ anvisningarna i steg 1 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (19) för att öppna luckan.
- Sätt i batteriet enligt steg 2 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (19).
- Följ anvisningarna i steg 4 under "Sätta i batteriet och minneskortet" (19) för att stänga luckan.

### 2 Anslut nätaggregatet till kameran.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. Håll gränssnittskabelns (säljs separat) mindre stickkontakt enligt bilden och sätt in den i kamerakontakten (2).
- Anslut gränssnittskabelns större stickkontakt till nätaggregatet.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

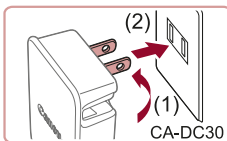
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

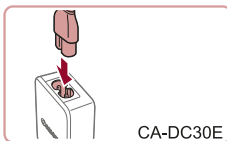
Index



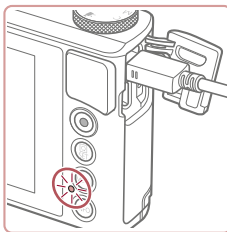


### 3 Ladda batteriet.

- CA-DC30: Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).



- CA-DC30E: Anslut nätkabeln till nätaggregatet och anslut sedan nätkabelns stickkontakt till ett eluttag.



- Laddningen startar och USB-laddningslampan tänds.
- Lampan släcks när batteriet är fulladdat.
- Dra ur nätaggregatets stickkontakt ur eluttaget och dra ur gränssnittskabeln ur kameran.



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- Om du ska ladda ett annat batteri bör du först koppla från gränssnittskabeln från kameran innan du sätter i det andra batteriet som ska laddas.

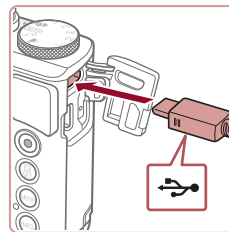


- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Strömförsörjning" (212).
- Du kan visa bilder även när batteriet laddas genom att slå på kameran och aktivera uppspelningsläget (23). Du kan däremot inte fotografera när batteriet laddas.
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

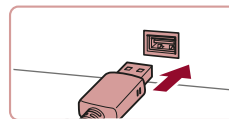
### Använda en dator för att ladda batteriet

Du kan även ladda batteriet genom att ansluta gränssnittskabelns stickkontakt till en USB-port på datorn enligt steg 2 under "Sätta i och ladda batteriet" (173). Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

Vi rekommenderar att du använder gränssnittskabeln IFC-600PCU (säljs separat).



- Öppna luckan när kameran är avstängd. För in kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten i den riktning som visas.



- Anslut den större av kabelns kontakter till datorn. Mer information om datorns anslutningar finns i användarhandboken för datorn.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

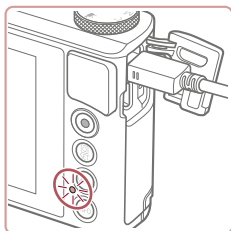
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





- Laddningen startar och indikeringslampan på kamerans baksida blinkar grönt. Laddningen tar ungefär fyra timmar.
- Laddningen kan dock ta längre tid om du importerar bilder från kameran till datorn enligt beskrivningen i "Spara bilder på en dator" (176).
- Indikeringslampan fortsätter blinka grönt så länge kameran är ansluten till datorn, även när laddningen har avslutats.



- Laddningen avbryts och indikeringslampan släcks om du trycker på ON/OFF-knappen för att stänga av kameran efter att du har börjat ladda enligt beskrivningen ovan.
- Vid anslutning av kameran till vissa datorer måste det finnas ett minneskort i kameran för att batteriet ska kunna laddas. Sätt i minneskortet i kameran (19) innan du ansluter kabeln till datorns USB-port.

## Använda programvaran

Du får tillgång till funktionerna i följande programvara genom att ladda ned programvaran från Canons webbplats och installera den på datorn.

- CameraWindow
  - Importera bilder till din dator
  - Överföra bildstilar som har sparats i datorn och lägga till dem i kameran
- Image Transfer Utility
  - Ställ in bildsynkroniseringen (153) och ta emot bilder
- Map Utility
  - Använd en karta för att visa GPS-information som har lagts till i bilderna
- Digital Photo Professional
  - Bläddra bland, bearbeta och redigera RAW-bilder
- Picture Style Editor
  - Redigera bildstilar och spara bildstilsfiler



- Använd endast förinstallerade eller välkända och allmänt tillgängliga program för att visa och redigera filmerna som har spelats in med kameran.



- Du kan även ladda ned Image Transfer Utility via inställningssidan för Bildsynk i CANON iMAGE GATEWAY.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Datoranslutningar via en kabel

### Kontrollera datormiljön

Mer information om programvarornas systemkrav och kompatibilitet (samt stöd för nya operativsystem) finns på Canons webbplats.

### Installera programvaran

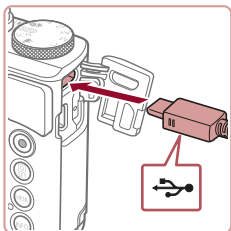
Installera programvaran enligt anvisningarna i steg 1–2 under "Installera CameraWindow" (140).



- Du avinstallerar (tar bort) programvaran från Mac OS genom att öppna mappen [Canon Utilities] i mappen [Program], dra mappen för den programvara du vill avinstallera till papperskorgen och sedan tömma papperskorgen.

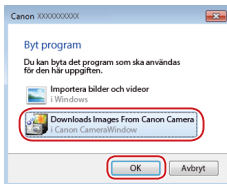
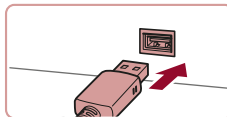
## Spara bilder på en dator

Du kan använda en USB-kabel med Micro-B-kontakt på kameran (säljs separat) för att ansluta kameran till en dator och överföra innehållet på kamerans minneskort till datorn.



### 1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan när kameran är avstängd. För in kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten i den riktning som visas.



- Anslut den större av kabelns kontakter till datorn. Mer information om datorns anslutningar finns i användarhandboken för datorn.
- När du ansluter kameran till datorn startas kameran automatiskt.

### 2 Aktivera CameraWindow.

- Mac OS: CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.
- Windows: Följ stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på länken [ ] för att ändra program.
- Välj [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] och klicka sedan på [OK].

- Dubbelklicka på [ ].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

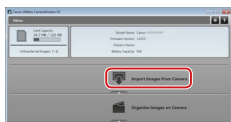
Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





### 3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på [▶]-knappen för att stänga av kameran och dra sedan ur kabeln.
- Använd endast förinstallerade eller välkända och allmänt tillgängliga program för att överföra bilder på kamerans minneskort till och visa dem på en dator.



- Windows 7: Om skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen  i aktivitetsfältet.
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas efter steg 2 klickar du på [CameraWindow]-ikonen i Dock.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
  - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
  - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
  - RAW-bilder (eller JPEG-bilder som har tagits samtidigt som RAW-bilder) kanske inte kan sparas.
  - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
  - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.

## Skriva ut bilder

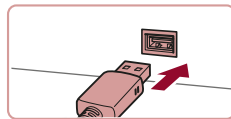
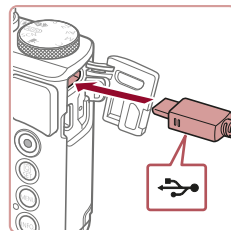
► Stillbilder ► Filmer

Du kan skriva ut dina bilder och konfigurera en mängd olika inställningar för din skrivare eller tjänster för utskrifter av foton genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare via en kabel. En Canon SELPHY CP-skrivare används i det här exemplet om PictBridge-utskrifter. Mer information finns dessutom i handboken för skrivaren.

### Enkel utskrift

► Stillbilder ► Filmer

Du kan skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare via en USB-kabel med Micro-B-kontakt på kameran (säljs separat).



### 1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

### 2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna kontaktskyddet. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken för skrivaren.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



### 3 Slå på skrivaren.

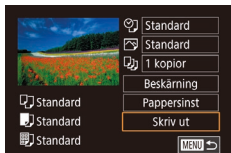
### 4 Välj en bild.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.



### 5 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på [ZOOM] (ikon), välj [ ] och tryck på [ZOOM] (ikon) igen.



### 6 Skriv ut bilden.

- Välj [Skriv ut] och tryck sedan på [ZOOM] (ikon).
- Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 4 när utskriften är klar för att skriva ut andra bilder.
- När du är klar stänger du av kameran och skrivaren och kopplar från kabeln.



- Mer information om PictBridge-kompatibla Canon-skrivare (säljs separat) finns under "Skrivare" (172).

## Konfigurera utskriftsinställningar

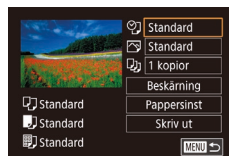
► Stillbilder ► Filmer

### 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Öppna skärmen genom att följa anvisningarna i steg 1–5 under "Enkel utskrift" (177).

### 2 Konfigurera inställningarna.

- Peka på ett menyalternativ och välj sedan ett alternativ på nästa skärm. Tryck på [ZOOM] (ikon) för att komma tillbaka till skärmen för utskrift.



|              |              |                                                                                               |
|--------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | Standard     | Matchar inställningarna för aktuell skrivare.                                                 |
|              | Datum        | Skriver ut bilder med datum.                                                                  |
|              | Filnr.       | Skriver ut bilder med filnumret.                                                              |
|              | Båda         | Skriver ut bilder med både datum och filnummer.                                               |
|              | Av           | –                                                                                             |
|              | Standard     | Matchar inställningarna för aktuell skrivare.                                                 |
|              | Av           | –                                                                                             |
|              | På           | Använder information från fotograferingstillfallet för att optimera utskriftsinställningarna. |
|              | Rödögon1     | Ta bort röda ögon.                                                                            |
|              | Antal kopior | Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.                                                    |
| Beskränkning | –            | Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (179).                                        |
| Pappersinst  | –            | Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (179).                                         |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

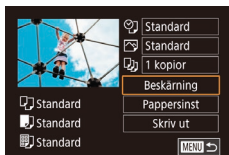
Index



## Beskära bilder innan utskrift

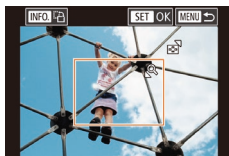
► Stillbilder ► Filmer

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



### 1 Välj alternativet [Beskärning].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsställningar" (178) och öppnat utskriftsskärmen pekar du på [Beskärning].
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.



### 2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Dra i ramen om du vill flytta den.
- Du kan rotera ramen genom att trycka på [INFO]-knappen.
- Tryck på [OK]-knappen när du är klar.

### 3 Skriv ut bilden.

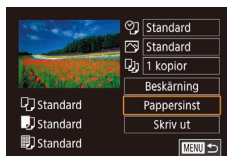
- Följ anvisningarna i steg 6 under "Enkel utskrift" (177) för att skriva ut.



- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.

## Välja pappersstorlek och layout innan utskrift

► Stillbilder ► Filmer



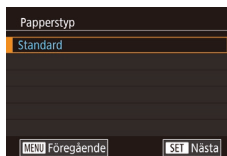
### 1 Välj [Pappersinst].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsställningar" (178) och öppnat utskriftsskärmen pekar du på [Pappersinst].



### 2 Välj en pappersstorlek.

- Välj ett alternativ och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ och tryck sedan på [OK]-knappen.



### 4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du väljer [N-på-1] anger du antalet bilder per ark.
- Tryck på [OK]-knappen.

### 5 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 6 under "Enkel utskrift" (177) för att skriva ut.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Tillgängliga layoutalternativ

|            |                                                                                                                                                        |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Standard   | Matchar inställningarna för aktuell skrivare.                                                                                                          |
| Med kant   | Skriver ut en tom ram runt bilden.                                                                                                                     |
| Utan kant  | Utfallande utskrift utan kant.                                                                                                                         |
| N-på-1     | Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.                                                                                                      |
| ID-foto    | Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med inställningen L för antal lagrade pixlar och sidförhållandet 3:2. |
| Fast storl | Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortsstorlek och brett format.                                              |

## Skriva ut ID-foton

► Stillbilder ► Filmer

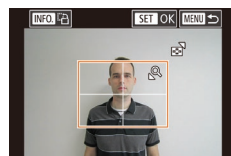
### 1 Välj [ID-foto].

- När du har följt anvisningarna i steg 1–4 under "Välja pappersstorlek och layout innan utskrift" (179) väljer du [ID-foto] och trycker sedan på [OK]-knappen.



### 2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Välj ett alternativ och tryck på [OK]-knappen. På nästa skärm väljer du längden och trycker sedan på [OK]-knappen.



### 3 Välj utskriftsområde.

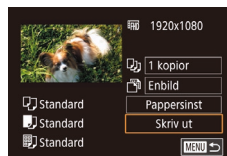
- Välj [Beskrining] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Beskärna bilder innan utskrift" (179) för att välja utskriftsområde.

## 4 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 6 under "Enkel utskrift" (177) för att skriva ut.

## Skriva ut filmsekvenser

► Stillbilder ► Filmer



### 1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Enkel utskrift" (177) för att välja en videoscen. Skärmen till vänster visas.

### 2 Välj en utskriftsmetod.

- Välj [Enbild] och tryck sedan på [OK]-knappen. På nästa skärm väljer du ett alternativ och trycker sedan på [OK]-knappen för att komma tillbaka till skärmen för utskrift.

### 3 Skriv ut bilden.

- Följ anvisningarna i steg 6 under "Enkel utskrift" (177) för att skriva ut.

## Utskriftsalternativ för filmsekvenser

|          |                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enbild   | Skriver ut den film som visas som en stillbild.                                                                                                                                                                          |
| Bildser. | Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På]. |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index







- Du kan avbryta en pågående utskrift genom att trycka på [F4]-knappen och sedan peka på [OK].
- När du har visat en sekvens som ska skrivas ut enligt steg 2–5 under "Visa" (103) kan du även öppna den skärm som visas i steg 1 här genom att peka på [F4] på kontrollpanelen för filmer.

## Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Filmer

Det går att ställa in kameran för grupp-utskrifter (183) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).

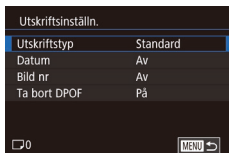


- Du kan inte lägga till RAW-bilder i utskriftslistan.

## Konfigurera utskriftsinställningar

► Stillbilder ► Filmer

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Utskriftsställn.] på fliken [F4] och tryck sedan på [F4]-knappen.
- Välj [Utskriftsställn.] och tryck sedan på [F4]-knappen. Välj och konfigurera menyalternativ efter behov på nästa skärm.

|              |           |                                                                 |
|--------------|-----------|-----------------------------------------------------------------|
| Utskriftstyp | Standard  | Skriver ut en bild per ark.                                     |
|              | Indexbild | Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.             |
| Datum        | Båda      | Skriver ut i både standard- och indexformat.                    |
|              | På        | Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.                    |
| Bild nr      | Av        | –                                                               |
|              | På        | Skriver ut bilder med filnumret.                                |
| Ta bort DPOF | Av        | –                                                               |
|              | På        | Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift. |



- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för [Datum/tid] på fliken [F2] (20).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

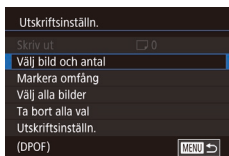
Bilaga

Index



## Ställa in utskrift av enskilda bilder

► Stillbilder ► Filmer



### 1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Utskriftsinställn.] på fliken [4] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Välj bild och antal] och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Välj en bild.

- Dra till vänster eller höger över skärmen när du vill välja en bild.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på [OK]-knappen igen. [✓] visas inte längre.



### 3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99 exemplar) genom att peka på [▲][▼].
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

## Ställa in utskrift av ett omfång av bilder

► Stillbilder ► Filmer



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (182), välj [Markera omfång] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (114).
- Pecka på [Beställ].

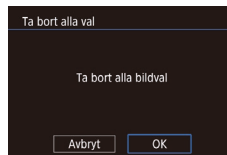
## Ställa in utskrift av alla bilder

► Stillbilder ► Filmer



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (182), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Pecka på [OK].

## Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (182), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Pecka på [OK].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Skriver ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Filmer



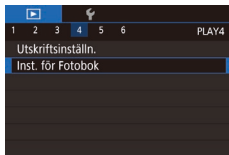
- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (181–182) visas den här skärmen när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] och tryck sedan på [OK]-knappen för att starta utskriften av bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

## Lägga till bilder i en fotobok

► Stillbilder ► Filmer

Du kan skapa fotoböcker i kameran genom att välja upp till 998 bilder på ett minneskort och sedan använda CameraWindow för att importera dem till din dator (175) där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

## Välja en urvalsmetod



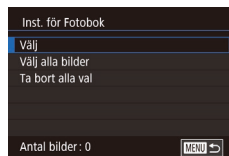
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fliken [4] och ange sedan hur du vill välja bilder.



- [!] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.

## Lägga till bilder en och en

► Stillbilder ► Filmer



### 1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (183) och tryck sedan på [OK]-knappen.

### 2 Välj en bild.

- Välj en bild efter att du dragit åt vänster eller höger för att bläddra. Tryck på [OK]-knappen.
- [✓] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på [X]-knappen igen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

## Lägga till alla bilder i en fotobok

► Stillbilder ► Filmer



- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (183) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Peka på [OK].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

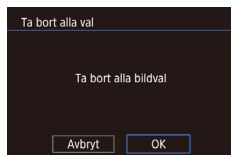
Bilaga

Index



## Ta bort alla bilderna ur en fotobok

► Stillbilder ► Filmer



- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (183) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Peka på [OK].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

**Handbok för avancerad användning**

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

**Tillbehör**

Bilaga

Index



# Bilaga

## Praktisk information vid användning av kameran

### Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

#### Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (18).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (19).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (19).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstops och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämras vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstops och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (19).

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

#### Visning på en tv

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på tv:n eller så syns de inte alls (172).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fotografering

Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (📖103) trycker du ned avtryckaren halvvägs (📖26).

Skärmen ser märkelig ut vid svagt ljus (📖27).

Skärmen ser märkelig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i filmer.
  - Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

Helskärmsläge är inte tillgängligt vid fotografering (📖47).

📷 blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned och det går inte att fotografera (📖36).

📷 visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (📖36).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (📖51).
- Fäll upp blixten och ställ in blixtmotoden på 📷 (📖89).
- Öka ISO-talet (📖74).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖51).

Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (📖26).
- Se till att motiven är inom fokusområdet (📖210).
- Ställ in [Tändning med AF-hjälpbelysning] på [På] (📖52).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är inaktiverade.
- Prova att fotografera med fokuslåset eller autofokuslåset (📖84, 📖88).

Bilderna är suddiga.

- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bilderna bli suddiga oftare när funktionen Skärmavtryckare används. Håll kameran stilla när du fotograferar.

Serietagningen avbryts plötsligt.

- Serietagningen avbryts automatiskt när cirka 2 000 bilder har tagits i följd. Släpp upp avtryckaren ett ögonblick innan du återupptar fotograferingen igen.

Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

Motiven i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blixtmotoden på 📷 (📖89).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖73).
- Justera bildens ljushet med hjälp av funktionen Auto ljuskorriger (📖76).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen (📖73).

Motiven ser för ljusa ut, högdagrarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blixtmotoden på 📷 (📖33).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖73).
- Använd exponeringslåset eller spotmätningen (📖73).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (📖36).

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📖211).
- Justera ljusheten genom att använda blixtextponeringskompensationen eller ändra blixststyrkan (📖90, 📖95).
- Öka ISO-talet (📖74).

Motiven i bilder tagna med blyt ser för ljusa ut eller så är högdagrarna urblekta.

- Fotografera inom blixstens räckvidd (📖211).
- Fäll ned blixten och ställ in blixtmotoden på 📷 (📖33).
- Justera ljusheten genom att använda blixtextponeringskompensationen eller ändra blixststyrkan (📖90, 📖95).

Vita punkter syns i bilden vid fotografering med blyt.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (📖74).
- Ibland kan höga ISO-tal i kombination med vissa fotograferingslägen orsaka gryniga bilder (📖53).

Motiven har fått röda ögon.

- Ställ in [Lampa på] till [På] (📖52). Lampan för minskning av röda ögon (📖4) tänds när du fotograferar med blyt. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (📖123).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/kontinuerlig fotografering går långsammare.

- Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (162).

Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller snabbinställningsmenyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Mer information finns under "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen", "Snabbinställningsmenyn" och "Fliken Fotografering" (195–200).

Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte.

- Ikonerna Spädbarn och Barn visas inte om ingen information om födelsedag har angetts för ansiktsinformationen (43). Om ikonerna fortfarande inte visas trots att du har angett födelsedagsinformation bör du registrera ansiktsinformationen igen (43) eller kontrollera att inställningarna för datum/tid är korrekta (165).

Pekskärms-AF eller skärmavtryckaren fungerar inte.

- Pekskärms-AF och skärmavtryckaren fungerar inte om du pekar på skärmens kanter. Peka närmare skärmens mitt.
- Läs upp pekskärmen (167) om alternativet [På] har valts för [Inst. f. autoläs. av skärm].

## Spela in filmer

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (162, 212).

**[!]** visas och inspelningen upphör automatiskt.

- Kameran interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:
  - Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (162).
  - Sänk bildkvaliteten (49).
  - Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (212).

Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma i [Läget] (60).
- Det går inte att zooma när du spelar in filmer med [Läget] (57) och [Läget] (69).

Motiven ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Linjärt brus spelas in.

- Linjärt brus kan spelas in om lampor eller andra starka ljuskällor syns på fotograferingsskärmen i ett i övrigt mörkt motiv. Komponera om bilden så att det starka ljuset inte syns på fotograferingsskärmen eller alldeles bredvid.

## Visning

Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det kanske inte går att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen.

Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (162).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutor falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (23) om du har aktiverat [Tyst] (166) eller om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in med [Läget] (57), [Läget] (63, 69) eller [Läget] (71) eftersom inget ljud spelas in när de här metoderna används.

Det går inte att öppna startskärmen för Höjdpunkter genom att peka på [Höjdp].

- Startskärmen visas inte när kameran är ansluten till en skrivare. Koppla bort kameran från skrivaren.
- Startskärmen visas inte vid Wi-Fi-anslutningar. Avsluta Wi-Fi-anslutningen.

En önskad motivikon för ett album visas inte på startskärmen för Höjdpunkter.

- I läget för enkel informationsvisning (105) väljer du en bild som visar namnet på albumets person innan du öppnar startskärmen för Höjdpunkter (128).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Minneskort

Minneskortet kunde inte identifieras.

- Starta om kameran med minneskortet isatt (125).

## Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

- När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.
  - Håll avtryckaren nedtryckt och tryck zoomreglaget mot [L], och tryck sedan på [R]-knappen. I uppspelningsläget trycker du zoomreglaget mot [L] och på nästa skärm väljer du [B] och trycker på [L]-knappen.

## Wi-Fi

Det går inte att öppna Wi-Fi-menyn.

- I uppspelningsläget kan Wi-Fi-menyn inte visas under förstord visning eller indexvisning. Växla till enbildsvisning och försök igen. Wi-Fi-menyn kan inte heller öppnas under gruppvisning eller filtrerad bildvisning enligt de angivna villkoren. Avbryt gruppvisning eller filtrerad bildvisning.
- Wi-Fi-menyn kan inte öppnas när kameran är ansluten till en skrivare, dator eller tv via en kabel. Koppla från kabeln.

Det går inte att lägga till en enhet/destination.

- Du kan lägga till högst 20 poster med anslutningsinformation i kameran. Radera först anslutningsinformation som du inte behöver ha kvar i kameran, och lägg sedan till de nya enheterna/platserna (158).
- Använd en dator eller smartphone för att registrera webbtjänster (145).
- Om du vill lägga till en smartphone måste du först installera programmet Camera Connect på din smartphone (137).
- Om du vill lägga till en dator måste du först installera programmet CameraWindow på datorn. Kontrollera även miljön och inställningarna för datorn och Wi-Fi (140, 141).
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Kan inte ansluta till kopplingspunkten.

- Kontrollera att kanalen för kopplingspunkten är inställd på en kanal som stöds av kameran (213). Obs! Vi rekommenderar att du anger en kanal som stöds manuellt i stället för att använda automatisk tilldelning av kanal.

Det går inte att skicka bilder.

- Destinationsenheten har otillräckligt lagringsutrymme. Öka lagringsutrymme på destinationsenheten och skicka bilderna på nytt.
- Skrivskyddsomkopplaren på minneskortet i målkameran är inställd på det låsta läget. Skjut skrivskyddsomkopplaren till oläst läge.
- RAW-bilder kan inte skickas. För bilder som sparats i både JPEG- och RAW-formaten skickas endast JPEG-versionen. Du kan däremot skicka RAW-bilder via Bildsynk.
- Det går inte att skicka bilder till CANON IMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster om du flyttar eller döper om bildfiler/-mappar på den dator som tagit emot bilder som skickats med Bildsynk via en kopplingspunkt (153). Säkerställ att bilderna redan har skickats till CANON IMAGE GATEWAY eller andra webbtjänster innan du flyttar eller döper om dessa bildfiler/-mappar på datorn.

Det går inte att storleksändra bilderna för att skicka dem.

- Bilder kan inte storleksändras till en högre upplösning än den ursprungliga inställningen för antal lagrade pixlar.
- Filmer kan inte storleksändras.

Det tar lång tid att skicka bilder./Den trådlösa anslutningen har brutits.

- Det kan ta lång tid att skicka flera bilder. Försök ändra storlek på bilden för att minska överföringstiden (153).
- Det kan ta lång tid att skicka filmer.
- Använd inte kameran i närheten av källor som kan störa Wi-Fi-signalerna, till exempel mikrovågsugnar och annan utrustning som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.

Jag fick inget bekräftelsemeddelande till min dator eller smartphone när jag lagt till CANON iMAGE GATEWAY i kameran.

- Kontrollera att du har angett rätt e-postadress och försök lägga till målet igen.
- Kontrollera e-postinställningarna på din dator eller smartphone. Om e-postprogrammet har konfigurerats för att blockera e-post från vissa domäner kan bekräftelsemeddelandet kanske inte nå fram.

Radera information om Wi-Fi-anslutning innan du kasserar kameran eller ger den till någon annan.

- Återställ Wi-Fi-inställningarna (160).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

### Fotografering, inspelning av filmscener eller uppspelning

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (119).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsomkopplaren på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge (119).

Kan inte spara bilden!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (119).

Fel på minneskortet (1162)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (112) och satt i det på rätt sätt (119) bör du kontakta Canons kundtjänst.

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (1133, 1153, 1172, 1192) eller redigera bilder (1120). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (1115) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (1119).

Pekskärms-AF inte tillgänglig.

- Pekskärms-AF är inte tillgängligt i det aktuella fotograferingsläget (1195).

Pekskärms-AF avbruten

- Kameran kunde inte längre identifiera motivet som du valde med Pekskärms-AF (1188).

Ladda batteriet (1118)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (1113)

Okänd bildfil/EJ kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp MOV/Kan inte spela upp MP4

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora!/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte ändra/Bilden kan inte väljas./Ingen ID-information

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (\*) inte är tillgängliga för filmer.  
Redigera ID-info\* (1110), Förstora\* (1111), Roterar\* (1117), Favoriter (1118), Redigera\* (1120), Utskriftslista\* (1181) och Inställningar för Fotobok\* (1183).

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (1114, 1116, 1182) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (1181) eller Inst. för Fotobok (1183). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (1181) eller Inst. för Fotobok (1183) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (1113), Radera (1115), Favoriter (1118), Utskriftslista (1181) eller Inst. för Fotobok (1183).

Namnfel!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mapper har nåtts. Gå till fliken [11] och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (1161) eller formatera minneskortet (1162).

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Ett kamerafel har upptäckts (*felnummer*)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (*Exx*) och kontakta Canons kundtjänst.

Filfel

- Korrekta utskrifter (177) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

Utskriftsfel

- Kontrollera inställningen för pappersstorlek (179). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

## Wi-Fi

Anslutning misslyckades

- Inga kopplingspunkter hittades. Kontrollera inställningarna för kopplingspunkterna (141).
- Det gick inte att hitta enheten. Stäng av kameran och starta om den igen, och försök att återansluta.
- Kontrollera enheten som du vill ansluta till och se till att den är redo för anslutning.

Kan ej fastställa kopp.punkt

- WPS-knapparna trycktes in samtidigt på flera kopplingspunkter. Försök att ansluta på nytt.

Ingen kopplingspunkt hittades

- Kontrollera att kopplingspunkten är påslagen.
- När du ansluter manuellt till en kopplingspunkt måste du kontrollera att du har angivit rätt SSID.

Felaktigt lösenord/Felaktiga säkerhetsinställningar för Wi-Fi

- Kontrollera kopplingspunktens säkerhetsinställningar (141).

IP-adresskonflikt

- Återställ IP-adressen så att alla konflikter med andra enheter elimineras.

Frånkopplad/Mottagningen misslyckades/Sändningen misslyckades

- Du kanske befinner dig på en plats där Wi-Fi-signalerna störs.
- Använd inte kamerans Wi-Fi-funktion i närheten av mikrovågsugnar eller andra enheter som använder sig av 2,4 GHz-bandet.
- Håll kameran närmare den andra enheten du försöker ansluta till (t.ex. en kopplingspunkt) och se till att det inte finns några hinder mellan enheterna.
- Kontrollera att den anslutna enheten inte har några fel.

Sändningen misslyckades

Fel på minneskortet

- Om samma felmeddelande visas även när du har satt in ett formaterat minneskort åt rätt håll bör du kontakta Canons kundtjänst.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Mottagningen misslyckades

För lite minneskortut

- Det finns inte tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet i målkameran för att ta emot bilder. Ta bort bilder så att mer utrymme frigörs på minneskortet, eller sätt i ett minneskort med tillräckligt mycket ledigt utrymme.

Mottagningen misslyckades

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsomkopplaren på minneskortet i kameran som ska ta emot bilderna är inställd på låst läge. Skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.

Mottagningen misslyckades

Namnfel!

- När det högsta mappnumret (999) och det högsta bildnumret (9999) har uppnåtts på den mottagande kameran går det inte att ta emot fler bilder.

Otillräckligt utrymme på server

- Ta bort onödiga bilder som har överförts till CANON IMAGE GATEWAY så att utrymme frigörs.
- Spara bilderna som skickats via Bildsynk (📖 153) på din dator.

Kontrollera nätverksinställningar

- Kontrollera att datorn kan ansluta till Internet med de aktuella nätverksinställningarna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

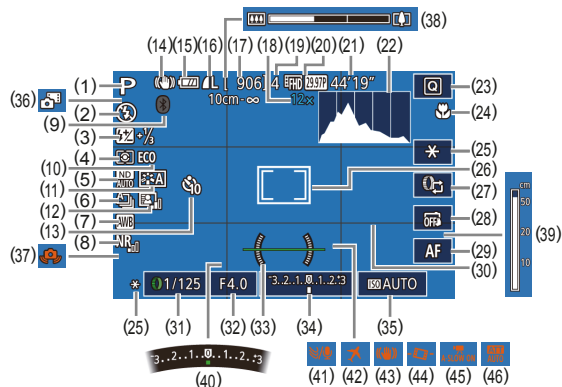
Bilaga

Index



## Information som visas på skärmen

### Fotografering (informationsvisning)



- |                                                                   |                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Fotograferingsläge (195), Motivikon (37)                      | (9) Bluetooth-anslutningsstatus (133)                                            |
| (2) Blixtmetod (89)                                               | (10) Ekoläge (163)                                                               |
| (3) Blixtexponeringskompensation/ Blixtstyrka (90, 95)            | (11) Bildstil (79)                                                               |
| (4) Mätningssätt (73)                                             | (12) Auto ljuskorriger (76)                                                      |
| (5) ND-filt (76)                                                  | (13) Självutlösare (40)                                                          |
| (6) Mätningssätt (42), AEB-fotografering (75), Fokusgaffling (83) | (14) Ikon för bildstabiliseringsläge (38)                                        |
| (7) Vitbalans (77)                                                | (15) Batterinivå (192)                                                           |
| (8) Brusreducering för höga ISO (75)                              | (16) Kompression för stillbilder (47), Inställning för antal lagrade pixlar (47) |

- |                                                      |                                   |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| (17) Antal bilder som kan tas (212)                  | (30) Hjälpplinj (98)              |
| (18) Inzoomning (39), Digital telekonverter (84)     | (31) Slutartid (92, 93)           |
| (19) Högsta antal bilder som kan tas i följd         | (32) Bländarvärde (93)            |
| (20) Filmkvalitet (49)                               | (33) Elektronisk nivå (50)        |
| (21) Återstående tid (212)                           | (34) Exponeringsnivå (93)         |
| (22) Histogram (105)                                 | (35) ISO-tal (74)                 |
| (23) Snabbinställningsmeny (28)                      | (36) Hybridauto-läge (35)         |
| (24) Fokuserområde (81, 82), Autofokuser (88)        | (37) Kameraskakvarning (36)       |
| (25) Exponeringslås (73), FE-lås (90)                | (38) Zoomstapel (33)              |
| (26) Autofokuser (84), Ram för spotmätning (73)      | (39) MF-indikator (82)            |
| (27) Knapp för kontrollringens funktionsväljare (96) | (40) Exponeringskompensation (73) |
| (28) Skärmavtryckare (42)                            | (41) Vindbrusfilter (68)          |
| (29) Växling till manuell fokusering (82)            | (42) Tidszon (165)                |
|                                                      | (43) Bildstabilisering (51)       |
|                                                      | (44) Auto. nivå (50)              |
|                                                      | (45) Auto. långsam slutare (68)   |
|                                                      | (46) Dämpare (69)                 |

### Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

| Bildskärm         | Information                                  |
|-------------------|----------------------------------------------|
|                   | Tillräckligt laddat                          |
|                   | Något urladdat, men tillräckligt             |
|                   | Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart |
| [Ladda batteriet] | Urladdat – ladda batteriet omedelbart        |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

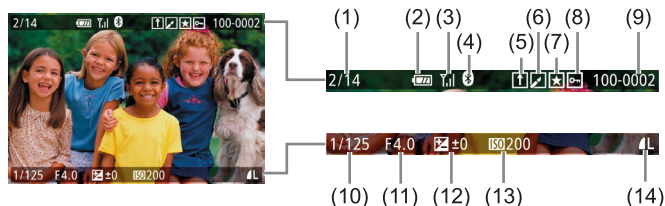
Bilaga

Index



## Under uppspelning

### Infovisning 1

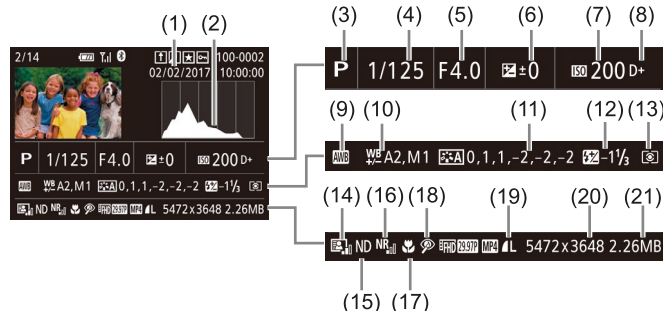


- |                                       |                                             |
|---------------------------------------|---------------------------------------------|
| (1) Aktuell bild/totalt antal bilder  | (8) Skydd (113)                             |
| (2) Batterinivå (192)                 | (9) Mappnummer – Filnummer (161)            |
| (3) Signalstyrka för Wi-Fi (132)      | (10) Slutartid (92, 93)                     |
| (4) Bluetooth-anslutningsstatus (133) | (11) Bländarvärde (93)                      |
| (5) Bildsynk har slutförts (153)      | (12) Lampa för exponeringskompensation (73) |
| (6) Redigerad*1 (120, 121, 122, 123)  | (13) ISO-tal (74)                           |
| (7) Favoriter (118)                   | (14) Bildkvalitet*2 (47)                    |

\*1 Visas för bilder där kreativt filter, storleksändring, beskärning eller korrigering av röda ögon har använts.

\*2 Beskurna bilder är märkta med [t].

### Infovisning 2



- |                                            |                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Fotograferingsdatum/tid (20)           | (13) Ljusbildsmetod (73)                                                                                                                                                                      |
| (2) Histogram (105)                        | (14) Auto ljuskorrigering (76)                                                                                                                                                                |
| (3) Fotograferingsläge (195)               | (15) ND-filter (76), uppspelningseffekten Kort klipp (69), uppselningshastighet för miniatyrfilm (57), Bildfrekvens/intervalltid för timelapse-filmer (69) eller Stjärnor, intervallfilm (63) |
| (4) Slutartid (92, 93)                     | (16) Brusreducering för höga ISO (75)                                                                                                                                                         |
| (5) Bländarvärde (93)                      | (17) Fokusområde (81)                                                                                                                                                                         |
| (6) Lampa för exponeringskompensation (73) | (18) Ta bort röda ögon (123)                                                                                                                                                                  |
| (7) ISO-tal (74)                           | (19) Bildkvalitet* (47)                                                                                                                                                                       |
| (8) Högdagerprioritet (76)                 | (20) Inställning för antal lagrade pixlar (212)                                                                                                                                               |
| (9) Vitbalans (77)                         | (21) Bildstorlek                                                                                                                                                                              |
| (10) Korrigering av vitbalans (78)         |                                                                                                                                                                                               |
| (11) Inställningar för bildstil (79)       |                                                                                                                                                                                               |
| (12) Blixtexponeringskompensation (90)     |                                                                                                                                                                                               |

\* Beskurna bilder är märkta med [t].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



### Infovisning 3

Visar GPS-information och ett RGB-histogram. Informationen i skärmens överkant är densamma som för Infovisning 2.

### Infovisning 4

Visar vitbalansinformation. Informationen i skärmens överkant är densamma som för Infovisning 2.

### Infovisning 5

Visar bildstilsinformation. Informationen i skärmens överkant är densamma som för Infovisning 2.

### Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener

Följande funktioner är tillgängliga på kontrollpanelen för videoscener som öppnas enligt beskrivningen i "Visa" (103).

|                                                                                   |                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (177).                                   |
|  | Peka för att visa volympanelen och peka sedan på [▲][▼] för att justera volymen. Om volymen är 0 visas [M].   |
|  | Uppspelning                                                                                                   |
|  | Slow motion (Peka på [◀][▶] för att justera uppspelningshastigheten. Inget ljud spelas upp.)                  |
|  | Hoppa bakåt* eller Föregående videoklipp (127) (Håll [⏮]-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa bakåt.) |
|  | Föregående bild (Fortsätt hålla ned [⏮]-knappen om du vill snabbspola bakåt.)                                 |
|  | Nästa bild (Fortsätt hålla ned [⏭]-knappen om du vill snabbspola framåt.)                                     |
|  | Hoppa framåt* eller Nästa videoklipp (127) (Håll [⏭]-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa framåt.)    |
|  | Radera klipp (visas när ett filmsammandrag (106) eller ett album utan bakgrundsmusik (129) har valts)         |
|  | Redigera (126)                                                                                                |

\* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



- Peka på rullningslisten eller dra den åt vänster eller höger om du vill förflytta dig mellan bildrutorna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Funktioner och menytabeller

### Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

| Funktion                                                        |                 | Fotograferingsläge |    |    |    |   |    |      | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    | Kamerafunktioner |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----|----|----|---|----|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|------------------|----|----|----|
|                                                                 |                 | C                  | M  | Av | Tv | P | AI | AUTO | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18               | 19 | 20 | 21 |
| Exponeringskompensation (93)                                    |                 | *1                 | O  | O  | O  | O | –  | –    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O                | O  | O  | O  |
| ISO-tal (74)                                                    | AUTO            | *1                 | O  | O  | O  | O | O  | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O                | O  | O  | O  |
|                                                                 | ISO 125–12800   | *1                 | O  | O  | O  | O | –  | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | O                | –  | –  | –  |
| Inställningar för Av/Tv (92, 93)                                | Bländarvärde    | *1                 | O  | O  | –  | – | –  | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | O  | –                | –  | –  | –  |
|                                                                 | Slutartid       | *1                 | O  | –  | O  | – | –  | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | O  | –                | –  | –  | –  |
|                                                                 | Bulb-exponering | *1                 | O  | –  | –  | – | –  | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –                | –  | –  | –  |
| Programskifte (73)                                              |                 | *1                 | *2 | *2 | *2 | O | –  | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | –  | –  | –  | –  | –  | –  | *2 | O                | –  | –  | –  |
| Exponer.lås/FE-lås i standby*3 (73, 90)                         |                 | O                  | O  | O  | O  | O | –  | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | –  | –  | –  | –  | –  | O  | O  | O                | O  | O  | O  |
| Ljudinspelning för film (68)                                    |                 | O                  | O  | O  | O  | O | O  | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O                | O  | O  | O  |
| AE-lås (under inspelning)/ Exponeringskompensation (67, 73)     |                 | O                  | O  | O  | O  | O | –  | –    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O                | O  | O  | O  |
| Autofokusbås (när detta är tilldelat filmknappen (98))          |                 | O                  | O  | O  | O  | O | –  | –    | O   | O | O | – | – | O | O | O | O | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O  | –                | –  | –  | –  |
| Autofokusbås genom att peka under en pågående filmspelning (67) |                 | O                  | O  | O  | O  | O | –  | –    | O   | O | – | – | – | O | O | – | – | O  | O  | –  | –  | O  | –  | O  | –  | O                | –  | –  | –  |
| Optisk zoom                                                     |                 | O                  | O  | O  | O  | O | O  | O    | O   | O | – | – | – | O | O | O | O | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O  | O                | O  | O  | O  |

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index







## Snabbinställningsmenyn

| Funktion                |                                   | Fotograferingsläge                | C  | M | Av | Tv | P |   | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |  |
|-------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----|---|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|--|
|                         |                                   |                                   |    |   |    |    |   |   |      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |  |
| AF-metod (📖84)          | +Följande                         | *1                                | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |  |
|                         | AF                                | *1                                | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |  |
| AF-funktion (📖86)       | ONESHOT                           | *1                                | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | *2   | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |  |
|                         | SERVO                             | *1                                | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |  |
| Bildkvalitet (📖47)      |                                   | Se "Fliken Fotografering" (📖200). |    |   |    |    |   |   |      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |  |
| Insp.storl. video (📖49) | När video-systemet NTSC har valts |                                   | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |  |
|                         |                                   |                                   | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |  |
|                         |                                   |                                   | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |  |
|                         |                                   |                                   | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *3 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |  |
|                         |                                   |                                   | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *3 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |  |
|                         | När video-systemet PAL har valts  |                                   | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |  |
|                         |                                   |                                   | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |  |
|                         |                                   |                                   | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |  |
|                         |                                   |                                   | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |  |
|                         | Matningsmetod (📖42)               |                                   | *1 | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |  |
|                         |                                   | ○                                 | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |  |
| H                       |                                   | *1                                | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |  |
|                         |                                   | *1                                | ○  | ○ | ○  | ○  | ○ | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |  |

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. — Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



| Funktion                        |                      | Fotograferingsläge |    |    |    |   |   |      | SCN |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------|----------------------|--------------------|----|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|
|                                 |                      | C                  | M  | Av | Tv | P |   | AUTO |     |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |   |   |   |   |   |   |
| Självutlösare<br>               | /  /  /              |                    | *1 | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O  | O  | O  | O  | O | O | O | O |   |   |
| Inställningar för självutlösare | Egen självutlösartid | Fördröjn.*4        | *1 | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O  | O  | O  | O  | O | O | O | O |   |   |
|                                 |                      | Bilder*5           | *1 | O  | O  | O | O | –    | O   | O | O | – | – | – | – | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O  | O  | O  | O  | O | – | – | – | – |   |
| Blixttändning<br>               | A                    |                    | *1 | –  | –  | – | O | O    | O   | O | O | – | – | – | – | O  | O | – | O | O | O | O | O | O | O  | O  | O  | O  | – | – | – | – | – |   |
|                                 |                      |                    | *1 | O  | O  | O | O | –    | –   | O | O | – | O | – | – | O  | O | – | O | O | O | O | O | O | O  | O  | O  | O  | O | – | – | – | – | – |
|                                 |                      |                    | *1 | –  | O  | – | O | *6   | *6  | – | – | – | – | – | – | *6 | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | –  | –  | –  | – | – | – | – | – | – |
|                                 |                      |                    | *1 | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | – | O | O | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O  | O  | O  | O  | O | O | O | O | O | O |
| Exp.komp blixt<br>              | ±0                   |                    | *1 | O  | O  | O | O | O    | O   | O | – | O | – | – | – | O  | O | – | O | O | O | O | O | O | O  | O  | O  | O  | – | – | – | – | – |   |
|                                 | – ±2                 |                    | *1 | O  | O  | O | O | –    | –   | – | – | O | – | – | – | –  | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | –  | –  | –  | – | – | – | – | – |   |
| Blixtstyrka                     | Min/Medium/Max       |                    | *1 | O  | O  | O | – | –    | –   | – | – | – | – | – | – | –  | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | –  | –  | –  | – | – | – | – | – |   |
| Sidförhållande för stillbilder  | 16:9                 |                    | *1 | O  | O  | O | O | –    | O   | O | O | O | O | O | – | O  | – | – | – | – | – | – | O | – | O  | *7 | O  | *7 | O | O | O | O |   |   |
|                                 | 3:2                  |                    | *1 | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | – | O | O  | O | O | O | O | O | O | O | – | O  | O  | –  | –  | – | – | – | – | – |   |
|                                 | 4:3                  |                    | *1 | O  | O  | O | O | –    | O   | O | O | O | O | – | O | –  | – | – | – | – | – | O | – | O | *7 | –  | *7 | –  | – | – | – | – | – |   |
|                                 | 1:1                  |                    | *1 | O  | O  | O | O | –    | O   | O | O | O | O | – | O | –  | – | – | – | – | – | – | – | O | –  | –  | –  | –  | – | – | – | – | – |   |
| Vitbalans                       |                      |                    | *1 | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O  | O | O | O | O | O | O | O | O | O  | O  | O  | O  | O | O | O | O | O |   |
|                                 | /  /  /  /  /        |                    | *1 | O  | O  | O | O | –    | –   | – | – | – | – | – | – | –  | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | –  | –  | O  | O | O | O | O | O |   |
|                                 | /                    |                    | *1 | O  | O  | O | O | –    | –   | – | – | – | – | – | – | –  | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | –  | –  | –  | – | – | – | – | – | – |
| VB-korrigerig                   |                      |                    | *1 | O  | O  | O | O | –    | –   | – | – | – | – | – | – | –  | – | – | – | – | – | – | – | – | –  | –  | O  | O  | O | O | O | O | O |   |

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



| Funktion \ Fotograferingsläge |                                            | C  | M | Av | Tv | P | ⚙️ | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 📹 |   |   |   |
|-------------------------------|--------------------------------------------|----|---|----|----|---|----|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Färgjustering (📖66)           |                                            | –  | – | –  | –  | – | –  | –    | 🔄   | 🌅 | 🌄 | 🌄 | 🌄 | 🌄 | 🌄 | 🌄 | 🌄 | 🌄 | 🌄 | 🌄 | 🌄 | 🌄 | 🌄 | 🌄 | 🌄 | 🌄 | 🌄 |   |
| Ställ in färgtemp. (📖79)      |                                            | *1 | 0 | 0  | 0  | 0 | –  | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bildstil (📖79)                | 📖A                                         | *1 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0    | 0   | 0 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | 0 | 0 | 0 | 0 |
|                               | 📖S                                         | *1 | 0 | 0  | 0  | 0 | –  | –    | –   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|                               | 📖P / 📖L / 📖H / 📖N / 📖F / 📖M / 📖1 / 📖2 / 📖3 | *1 | 0 | 0  | 0  | 0 | –  | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | 0 | 0 | 0 | 0 |
|                               | 📖Off                                       | *1 | 0 | 0  | 0  | 0 | –  | –    | –   | 0 | 0 | 0 | 0 | – | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Auto ljuskorrigerig (📖76)     | 📖 / 📖                                      | *1 | 0 | 0  | 0  | 0 | –  | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | 0 | – | 0 | – |
|                               | 📖                                          | *1 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0    | 0   | 0 | – | – | – | 0 | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | 0 | – | 0 | – |
|                               | 📖                                          | *1 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0    | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |   |
| Ljusbildsmetod (📖73)          | 📖                                          | *1 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0    | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |   |
|                               | 📖 / 📖                                      | *1 | 0 | 0  | 0  | 0 | –  | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |   |
| Fokusområde (📖81, 📖82)        | 📖                                          | *1 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0    | 0   | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |   |
|                               | 📖                                          | *1 | 0 | 0  | 0  | 0 | –  | –    | 0   | 0 | – | – | – | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |   |
| ND-filter (📖76)               | ND OFF                                     | *1 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0    | –   | – | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | – | – | 0 | 0 | 0 | 0 | – | – | 0 | 0 | 0 | 0 |
|                               | ND AUTO                                    | *1 | 0 | 0  | 0  | 0 | –  | –    | 0   | 0 | – | – | – | – | – | – | 0 | 0 | – | – | – | – | 0 | 0 | – | – | – |   |
|                               | ND ON                                      | *1 | 0 | 0  | 0  | 0 | –  | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | 0 | 0 | 0 | 0 |

\*1 Alternativen varierar beroende på det tilldelade fotograferingsläget.

\*2 [SERVO] när motivrörelser identifieras.

\*3 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (📖47).

\*4 Värde 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

\*5 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.

\*6 Inte tillgängligt men ändras till [📖] i vissa fall.

\*7 Ställs in automatiskt för att matcha inställningen för sidförhållandet för inspelningsstorleken för video.

0 Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fliken Fotografering

| Funktion                            |                                      |                                | Fotograferingsläge                                                                                   |                                    |    |    |   |   |      | SCN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----|----|---|---|------|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                     |                                      |                                | C                                                                                                    | M                                  | Av | Tv | P |   | AUTO |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | InspeInningssätt (53, 55, 67)        |                                |                                                                                                      | –                                  | –  | –  | – | – | –    |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Bildkvalitet (47)                    | JPEG                           | –                                                                                                    | *1                                 |    |    |   |   |      |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     |                                      |                                |                                                                                                      | *1                                 |    |    |   |   |      |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     |                                      |                                | /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  / | *1                                 |    |    |   |   |      |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     |                                      |                                | RAW                                                                                                  | –                                  | *1 |    |   |   |      |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | *1                                   |                                |                                                                                                      |                                    |    |    |   |   |      |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Sidförhållande för stillbilder (47) |                                      |                                |                                                                                                      | Se "Snabbinställningsmenyn" (197). |    |    |   |   |      |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     | Display för fotograferingsinfo. (98) | Skärminfo/ växla inställningar | Fotogr.info/ Histogram/ Rutnät/ Vattenpass                                                           |                                    |    |    |   |   |      |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     |                                      | Rutnät                         | Rutnät 1 [3x3]/ Rutnät 2 [6x4]                                                                       | *1                                 |    |    |   |   |      |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Expo. simulering (73)               |                                      |                                | På                                                                                                   | *1                                 |    |    |   |   |      |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     |                                      |                                | Av                                                                                                   | *1                                 |    |    |   |   |      |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Visningstid (52)                    |                                      |                                | Av/Hold                                                                                              | *1                                 |    |    |   |   |      |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     |                                      |                                | 2 sek./ 4 sek./ 8 sek.                                                                               | *1                                 |    |    |   |   |      |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                     |                                      |                                |                                                                                                      |                                    |    |    |   |   |      |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



| Funktion \ Fotograferingsläge |                                   |                 |                                                  | C     | M  | Av | Tv | P |   | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|-------|----|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| Funktion                      |                                   |                 |                                                  |       |    |    |    |   |   |      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|                               | Skärmavtryckare<br>(📖42)          | Skärmavtryckare | På                                               | *1    | O  | O  | O  | O | O | O    | O   | O | – | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | – | – | – | – | – |   |  |
|                               |                                   |                 | Av                                               | *1    | O  | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |   |  |
|                               |                                   | AF-ramsposition | Central/Touch-punkt                              | *1    | O  | O  | O  | O | – | –    | O   | O | – | – | – | – | O | O | – | – | O | O | – | – | O | O | – | O | O | – | – | – | – | – |   |  |
|                               |                                   |                 | Skärmavtryckarikon                               | På    | *1 | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | – | – | – | – | – |  |
|                               |                                   |                 |                                                  | Av    | *1 | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |  |
|                               | Ansikts-ID-inställningar<br>(📖43) | Ansikts-ID      |                                                  | På/Av | *1 | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |   |  |
|                               |                                   | L till i reg    | Lägg till nytt ansikte/<br>Lägg till ansiktsinfo |       | *1 | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |  |
|                               |                                   |                 | Kont./red. info                                  |       |    | *1 | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |  |
|                               |                                   | Radera info     |                                                  |       | *1 | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |  |
|                               | Ställ in -knapp                   |                 | *1                                               | O     | O  | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – | – | – |   |  |
|                               | Inställningar<br>(📖97)            | Växla med       | På/Av                                            |       | *1 | O  | O  | O | O | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | – | – |   |   |  |
|                               |                                   |                 | Ställ in funktion                                |       | *1 | O  | O  | O | O | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | – | – |   |   |  |
|                               | Layout f. snabbinställn. (📖99)    |                 |                                                  | O     | O  | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |  |
|                               | Digital zoom<br>(📖39)             | Standard        |                                                  | *1    | O  | O  | O  | O | O | O    | O   | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | – | O | O | O |   |   |  |
|                               |                                   | Av              |                                                  | *1    | O  | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |   |  |
|                               |                                   | 1.6x/2.0x       |                                                  | *1    | O  | O  | O  | O | – | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |   |  |

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



| Funktion                         |                                   | Fotograferingsläge |                                    | C | M | Av | Tv | P |   | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------|------------------------------------|---|---|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                  | AF-funktion (86)                  |                    | Se "Snabbinställningsmenyn" (197). |   |   |    |    |   |   |      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                  | AF-metod (84)                     |                    | Se "Snabbinställningsmenyn" (197). |   |   |    |    |   |   |      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                  | AF Ram Storlek* <sup>2</sup> (85) | Normal             | *1                                 | O | O | O  | O  | – | – | O    | O   | – | – | – | – | – | O | – | O | O | – | – | O | – | – | – | O | O | O | O |   |
|                                  |                                   | Liten              | *1                                 | O | O | O  | O  | – | – | O    | O   | – | – | – | – | – | O | – | O | – | – | – | O | – | – | – | O | O | O | O |   |
|                                  | Kontinuerlig AF (86)              | På                 | *1                                 | O | O | O  | O  | O | O | O    | O   | – | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |
|                                  |                                   | Av                 | *1                                 | O | O | O  | O  | – | – | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | – | – | – |
|                                  | Fokusområde (81, 82)              |                    | Se "Snabbinställningsmenyn" (197). |   |   |    |    |   |   |      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                  | AF+MF (86)                        | På/Av              | *1                                 | O | O | O  | O  | – | – | O    | O   | – | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O |
| Tändning med AF-hjälpbelysn (52) | På                                | *1                 | O                                  | O | O | O  | O  | O | O | O    | O   | – | – | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O |
|                                  | Av                                | *1                 | O                                  | O | O | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index









| Funktion |  |  |  | Fotograferingsläge |   |    |    |   |  |      |  |  |  | SCN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------|--|--|--|--------------------|---|----|----|---|--|------|--|--|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|          |  |  |  | C                  | M | Av | Tv | P |  | AUTO |  |  |  |     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



| Fotograferingsläge |                                        |                 |                                                 | C | M | Av | Tv | P |   | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------|----------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------|---|---|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Funktion           |                                        |                 |                                                 |   |   |    |    |   |   |      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7*6                | Inst. av Stjärnor, intervallfilm (📖63) | Spar            | På/<br>Av                                       | – | – | –  | –  | – | – | –    | –   | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
|                    |                                        | Effekt*3        | ///                                             | – | – | –  | –  | – | – | –    | –   | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
|                    |                                        | Fotointervall   | 15 sek./<br>30 sek./<br>1 min.*4                | – | – | –  | –  | – | – | –    | –   | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
|                    |                                        | Bildfrekvens    | NTSC:<br>14.99/29.97/<br>PAL:<br>12.50/25.00    | – | – | –  | –  | – | – | –    | –   | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
|                    |                                        | Fotogr.tid      | 60 min./<br>90 min./<br>120 min./<br>Obegränsat | – | – | –  | –  | – | – | –    | –   | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
|                    |                                        | Autoexponering  | Lås t. 1:a bild/<br>För varje bild              | – | – | –  | –  | – | – | –    | –   | – | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
|                    | Stjärnförstärkn. (📖62)                 |                 | Skarp/<br>Mjuk                                  | – | – | –  | –  | – | – | –    | –   | – | – | O | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |   |
|                    |                                        |                 | Av                                              | O | O | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |
|                    | Inställningar för stjärnporträtt (📖60) | Stjärnsynlighet | Standard                                        | O | O | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |
|                    |                                        |                 | Framträdande                                    | – | – | –  | –  | – | – | –    | –   | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |   |

○ Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



| Funktion |                            | Fotograferingsläge |                                    | C | M | Av | Tv | P |   | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|----------------------------|--------------------|------------------------------------|---|---|----|----|---|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|          | Insp.storl. video (49)     |                    | Se "Snabbinställningsmenyn" (197). |   |   |    |    |   |   |      |     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | Vindbrusfilter (68)        | Auto               | *1                                 | O | O | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | – | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | – | O | O | O | O | – | O | – | O | – | O |
|          |                            | Av                 | *1                                 | O | O | O  | O  | – | – | –    | –   | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | O | – | – | – | O | – | O | O | O | O | O | O | O |   |   |
|          | Dämpare (69)               | Av/På              | *1                                 | O | O | O  | O  | – | – | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | – | O | – | O | – | O | – | O | – | O |   |
|          |                            | Auto               | *1                                 | O | O | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |
|          | Auto. långsam slutare (68) | På                 | –                                  | – | – | –  | –  | – | – | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | O | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |   |
|          |                            | Av                 | O                                  | O | O | O  | O  | O | O | O    | O   | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |
|          | Typ av sam.drag (35)       |                    | Inkl. stillb./ Inga stillb.        | – | – | –  | –  | – | O | –    | –   | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – |

\*1 Alternativen varierar beroende på det tilldelade fotograferingsläget.

O Tillgängligt eller ställs in automatiskt. – Ej tillgängligt.

\*2 Tillgänglig när autofokusramen är inställd på [Enpunkts-AF].

\*3 Endast tillgängligt när stillbildslagring är inställd på [Av].

\*4 Endast tillgängligt när effekten är inställd på [Av].

\*5 Objekt från fliken [4] visas på fliken [3] i [5].

\*6 Objekt från fliken [7] visas på fliken [6] i följande metoder: [AF], [AUTO], [9], [8], [7], [6], [5], [4], [3], [2], [1], [0], [9], [8], [7], [6], [5] och [4]. Objekt från fliken [7] visas på fliken [5] i följande metoder: [9], [8] och [HDR]. Objekt från fliken [7] visas på fliken [4] i [5].

\*7 Objekt från fliken [8] visas på fliken [7] i följande metoder: [AF], [AUTO], [9], [8], [7], [6], [5], [4], [3], [2], [1], [0], [9], [8] och [0]. Objekt från fliken [8] visas på fliken [6] i följande metoder: [9], [8] och [HDR]. Objekt från fliken [8] visas på fliken [5] i [5].

– När Ansikts-ID (43) används vid fotografering i vissa lägen kan namnen på personerna lagras i stillbilderna trots att de inte visas på kamerans skärm.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fliken Inställningar

| Flik | Menyalternativ           | Referenssida |
|------|--------------------------|--------------|
| 🔧1   | Skapa mapp               | 📖161         |
|      | Filnumrering             | 📖161         |
|      | Formatera                | 📖162         |
|      | Videoformat              | 📖162         |
|      | Vattenpass               | 📖50          |
|      | Startbild                | 📖166         |
|      | Ekoläge                  | 📖163         |
| 🔧2   | Energispar               | 📖26          |
|      | Skärm Ljushet            | 📖164         |
|      | Kvällsvisning            | 📖163         |
|      | Tidszon                  | 📖165         |
|      | Datum/tid                | 📖165         |
|      | Objektivindrag           | 📖165         |
| 🔧3   | Språk 🗣️                 | 📖166         |
|      | Tyst                     | 📖166         |
|      | Volym                    | 📖166         |
|      | Ljudalternativ           | 📖166         |
|      | Råd och tips             | 📖167         |
|      | Strl/info f. lägesikon*1 | 📖167         |

| Flik | Menyalternativ                          | Referenssida |
|------|-----------------------------------------|--------------|
| 🔧4   | Pekfunktioner                           | 📖167         |
|      | Inst. f. autoläs. av skärm              | 📖167         |
|      | Enheter                                 | 📖167         |
|      | Wi-Fi-anslutning                        | 📖132         |
|      | Inställningar för trådlös kommunikation | 📖167         |
| 🔧5   | Certifieringslogo visas                 | 📖168         |
|      | Egen kamerainst. (C)*2                  | 📖100         |
|      | Info om copyright                       | 📖168         |
|      | Återställ kamera*3                      | 📖169         |

\*1 Ej tillgänglig för följande metoder: [C], [M], [Av], [Tv], [P], [A] och [AUTO].

\*2 Ej tillgänglig för följande metoder: [S], [AUTO], [SCN] och [P].

\*3 Endast [Andra inställn.] är tillgängligt i [C].

## Fliken Min meny

| Flik | Menyalternativ                | Referenssida |
|------|-------------------------------|--------------|
| ★1   | Lägg till flik i Min meny     | 📖101         |
|      | Radera alla filkar i Min meny | 📖102         |
|      | Radera alla poster            | 📖102         |
|      | Menyvisning                   | 📖102         |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Fliken Uppspelning

| Flik | Menyalternativ      | Referenssida |
|------|---------------------|--------------|
| ▶ 1  | Skydda              | 113          |
|      | Rotera              | 117          |
|      | Radera              | 115          |
|      | Favoriter           | 118          |
|      | Bildspel            | 112          |
| ▶ 2  | Höjdpunkter         | 128          |
|      | Lista/visa filmsam. | 106          |
|      | Kort klippmix       | 131          |
|      | Bildsökning         | 107          |
|      | Kreativa filter     | 122          |
| ▶ 3  | Storleksändra       | 120          |
|      | Beskärning          | 121          |
|      | Ta bort röda ögon   | 123          |
|      | Ansikts-ID-info     | 106          |
|      | RAW-bildbehandling  | 124          |

| Flik | Menyalternativ              | Referenssida |
|------|-----------------------------|--------------|
| ▶ 4  | Utskriftsinställn.          | 178          |
|      | Inst. för Fotobok           | 183          |
| ▶ 5  | Övergångseffekt             | 103          |
|      | Indexeffekt                 | 107          |
|      | Bläddringsvy                | 103          |
|      | Gruppera bilder             | 109          |
|      | Autom rotering              | 117          |
|      | Återgå                      | 103          |
| ▶ 6  | Bildhopp med                | 109          |
|      | Ställ in pekfunkt.          | 119          |
|      | Visningsinformationsdisplay | 105          |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Försiktighetsåtgärder vid hantering

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en blåsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförlutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran. Förvara batterier som inte används i en plastpåse eller plastbehållare. Om du inte kommer att använda kameran under en längre tid kan du se till att behålla batteriets prestanda genom att en gång om året ladda batteriet och sedan använda kameran till dess att batteriet har laddat ur sig innan du förvarar batteriet.

## Tekniska data

### Bildsensor

Bildstorlek ..... 1,0-typ  
Effektiva pixlar  
(Bildbearbetningen kan ge upphov  
till en minskning av antalet pixlar) ..... Cirka 20,1 miljoner pixlar  
Totalt antal pixlar ..... Cirka 20,9 miljoner pixlar

### Objektiv

Brännvidd  
(motsvarande för 35 mm-film) ..... 10,2–30,6 mm (28–84 mm)  
Zoomomfång ..... 3×

Fotograferingsavstånd (mätt från objektivets framkant)

| Fotograferings-<br>läge            | Fokusområde | Vid maximalt<br>vidvinkelläge (100) | Vid maximalt<br>teleläge (1) |
|------------------------------------|-------------|-------------------------------------|------------------------------|
| AUTO                               | —           | 5 cm–oändligt                       | 35 cm–oändligt               |
| Övriga<br>fotograferings-<br>lägen | A           | 5 cm–oändligt                       | 35 cm–oändligt               |
|                                    | *<br>A      | 5–50 cm                             | —                            |

\* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

Stegzoom ..... 28 mm, 35 mm, 50 mm, 84 mm

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Slutare

### Slutartid

Auto-läge (automatiska inställningar)

Längsta slutartid ..... 1 sek.

Kortaste slutartid ..... 1/2000 sek.

Omfång i alla fotograferingslägen

Längsta slutartid ..... 30 sek.

Kortaste slutartid ..... 1/2000 sek.

## Bländarförval

### f/-nummer

Vidvinkel ..... 2,0–11,0

Telefoto ..... 4,9–11,0

## Blixt

### Inbyggd blixt

Blixtområde (maximalt vidvinkelläge)

kortaste avstånd ..... 50,0 cm

längsta avstånd ..... 6,0 m

Blixtområde (maximalt teleläge)

kortaste avstånd ..... 50,0 cm

längsta avstånd ..... 2,4 m

## Skärm

Typ ..... TFT LCD, färg

Skärmstorlek ..... 7,5 cm (3,0 tum)

Effektiva pixlar ..... Cirka 1 040 000 punkter

## Fotografering

### Digital zoom

Förstoring ..... Cirka 4×

Max med optisk zoom ..... Cirka 12×

Brännvidd (maximalt teleläge,  
motsvarande för 35 mm-film) ..... Motsvarande cirka 336 mm

ZoomPlus (Antal lagrade pixlar L) ..... Cirka 6×

### Kontinuerlig fotografering

Fotograferingshastighet\*

One-Shot AF

Kontinuerlig fotografering

med hög hastighet ..... Max cirka 8,1 bilder/sek.

Servo AF

Kontinuerlig fotografering

med hög hastighet ..... Max cirka 5,3 bilder/sek.

\* Hastigheten vid kontinuerlig fotografering kan sjunka beroende på följande faktorer:  
slutartidsvärde/bländarvärde/motivförhållanden/ljuförhållanden/blixtanvändning/  
zoomläge

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Inspelning

Filformat.....DCF-kompatibel DPOF-kompatibel  
(version 1.1)

### Datatyp

#### Stillbilder

Inspelningsformat .....Exif 2.3 (DCF 2.0)

Bild (RAW-bilder tagna under

fotografering och A/D-omvandlade

till 12-bitarsformat.).....JPEG/RAW (CR2, ett 14-bitars  
RAW-format från Canon)

#### Filmer

Inspelningsformat .....MP4

Video.....MPEG-4 AVC/H.264

Ljud.....MPEG-4 AAC-LC (stereo)

Lagrade pixlar, antal bilder per minneskort

#### Stillbilder

Vid användning av ett 16 GB minneskort (UHS-I)  
(ungefärligt antal bilder)

|           |                                                                                   |       |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>L</b>  |  | 1786  |
|           |  | 2999  |
| <b>M</b>  |  | 3982  |
|           |  | 6656  |
| <b>S1</b> |  | 6073  |
|           |  | 11043 |
| <b>S2</b> |                                                                                   | 7712  |
| RAW       |                                                                                   | 525   |
| RAW+JPEG  |                                                                                   | 405   |

### Filmer

Vid användning av ett 16 GB minneskort (UHS-I)

| Pixlar                                                                                             | Bildfrekvens/<br>videoformat                                                               | Inspelningstid<br>per minneskort<br>(cirka) | Inspelningstid<br>för enskilda klipp<br>(cirka) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <br>(1920 x 1080) |  (NTSC) | 59 min. 30 sek.                             | 10 min.                                         |
|                                                                                                    |  (PAL)  |                                             |                                                 |
|                                                                                                    |  (NTSC) | 1 tim. 26 min.<br>5 sek.                    | 29 min. 59 sek.                                 |
|                                                                                                    |  (PAL)  |                                             |                                                 |
| <br>(1280 x 720)  |  (NTSC) | 4 tim. 5 min.<br>15 sek.                    | 29 min. 59 sek.                                 |
|                                                                                                    |  (PAL)  |                                             |                                                 |
| <br>(640 x 480)   |  (NTSC) | 10 tim. 22 min.<br>35 sek.                  | 1 tim.                                          |
|                                                                                                    |  (PAL)  |                                             |                                                 |

- Begränsningar vid inspelning av filmer: kontinuerlig inspelning är möjlig ända tills minneskortet blir fullt eller inspelningslängden för en film uppgår till cirka 29 minuter och 59 sekunder.

## Strömförsörjning

Batteri .....NB-13L

|                                                             |                        |                  |
|-------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|
| Antal stillbilder<br>(enligt CIPA-riktlinjerna)             | Bildskärm (Monitor) På | Cirka 235 bilder |
| Antal stillbilder<br>(ekoläge på)                           | Bildskärm (Monitor) På | Cirka 315 bilder |
| Inspelningstid för filmer<br>(enligt CIPA-riktlinjerna)     | Bildskärm (Monitor) På | Cirka 60 min.    |
| Inspelningstid för filmsscener<br>(kontinuerlig inspelning) | Bildskärm (Monitor) På | Cirka 95 min.    |
| Uppspelningstid*                                            |                        | Cirka 5 tim.     |

\* Tid vid visning av ett bildspel eller stillbilder

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index





## ■ Gränssnitt

### Kabelanslutet

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| Digitalkontakt            |           |
| (Hi-Speed USB-kompatibel) | Micro USB |
| HDMI OUT-kontakt          | Typ D     |

### Trådlöst

|     |                                                     |
|-----|-----------------------------------------------------|
| NFC | Kompatibel med NFC Forum Type 3/4-taggar (dynamisk) |
|-----|-----------------------------------------------------|

### Bluetooth

|            |                                                 |
|------------|-------------------------------------------------|
| Standarder | Bluetooth v. 4.1<br>(Bluetooth-lågenergiteknik) |
|------------|-------------------------------------------------|

### Wi-Fi

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| Standarder          | IEEE 802.11b/g/n |
| Överföringsfrekvens |                  |
| Frekvens            | 2,4 GHz          |
| Kanaler             | 1–11             |

### Säkerhet

|                   |                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------|
| Infrastrukturläge | WPA2-PSK (AES/TKIP),<br>WPA-PSK (AES/TKIP), WEP |
|                   | * Stöder Wi-Fi Protected Setup                  |

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| Kamera som åtkomstpunkt | WPA2-PSK (AES) |
| Ad hoc-läge             | WPA2-PSK (AES) |

## ■ Driftmiljö

Temperatur ..... Min. 0 °C, max. 40 °C

## ■ Mått (enligt CIPA-riktlinjerna)

B ..... 98,0 mm

H ..... 57,9 mm

D ..... 31,3 mm

## ■ Vikt (enligt CIPA-riktlinjerna)

Endast kamerahuset ..... Cirka 182 g

Inklusive batteri och minneskort ..... Cirka 206 g

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Batteri NB-13L

|                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| Typ:                   | Uppladdningsbart litiumjonbatteri |
| Nominell spänning:     | 3,6 V DC                          |
| Nominell kapacitet:    | 1 250 mAh                         |
| Antal laddningscykler: | Cirka 300 gånger                  |
| Drifttemperatur:       | 0–40 °C                           |

## Batteriladdare CB-2LH/CB-2LHE

|                    |                                                          |
|--------------------|----------------------------------------------------------|
| Inspänning/-ström: | 100–240 V AC (50/60 Hz)<br>0,09 A (100 V)–0,06 A (240 V) |
| Utspänning/-ström: | 4,2 V DC, 0,7 A                                          |
| Laddningstid:      | Cirka 2 tim. 10 min. (vid användning av NB-13L)          |
| Drifttemperatur:   | 5–40 °C                                                  |

## Nätaggregat CA-DC30/CA-DC30E

|                    |                                                                                                                                            |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Inspänning/-ström: | 100–240 V AC (50/60 Hz)<br>0,07 A (100 V)–0,045 A (240 V)                                                                                  |
| Utspänning/-ström: | 5,0 V DC, 0,55 A                                                                                                                           |
| Laddningstid:      | Cirka 2 tim. 50 min* (vid laddning med NB-13L i kameran)<br>* Laddningstiderna varierar kraftigt beroende på den återstående batterinivån. |
| Drifttemperatur:   | 5–40 °C                                                                                                                                    |

- Storlek, vikt och antalet tillgängliga bilder beräknas med hjälp av riktlinjer för mätmetoder från CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med ett fulladdat batteri.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



# Index

## A

AEB-fotografering 75  
AF metod 84  
Akvarell (fotograferingsläge) 57  
Ansikts-ID 43  
Ansluta via en kopplingspunkt 141  
Antal lagrade pixlar (bildstorlek) 47  
Autofokusslås 88  
Autofokusramar 84  
Auto-läge (fotograferingsläge) 22, 33  
Auto ljuskorrigerig 76  
Av (fotograferingsläge) 93

## B

Bakgrundsoskärpa  
(fotograferingsläge) 59  
Batteri  
Ekoläge 163  
Energisparfunktion 26  
Ladda 18  
Nivå 192  
Batterier → Datum/tid (klockbatteri)  
Bilder  
Bildvisning → Visa  
Radera 115  
Skydda 113  
Visningstid 52  
Bildkvalitet → Kompression  
Bildspel 112  
Bildstabilisering 51, 91  
Bildstil 79  
Bildsynk 153  
Bildvisning → Visa

## B

Blixt  
Blixtexponeringskompensation 90  
Lång synktid 89  
På 89  
Stänga av blixten 89  
Bluetooth 132  
Brusreducering för höga ISO 75

## C

Camera Connect 133  
CameraWindow 175  
CANON iMAGE GATEWAY 145  
C (fotograferingsläge) 100

## D

Datum/tid  
Byta 21  
Inställningar 20  
Klockbatteri 21  
Världsklocka 165  
Digital telekonverter 84  
Digital zoom 39  
DPOF 181  
Dra 17

## E

Egen vitbalans 77  
Ekoläge 163  
Elektronisk nivå 50  
Energisparfunktion 26  
Exponering  
Exponeringslås 73  
FE-lås 90  
Kompensation 73  
Exponeringslås 73

## F

Färg (vitbalans) 77  
Favoriter 118  
FE-lås 90  
Felmeddelanden 189  
Felsökning 185  
Filmscener  
Inspelningstid 212  
Redigering 126  
Filnumrering 161  
Fisheye-effekt (fotograferingsläge) 56  
Fjärrfotografering med livevisning 156  
Fokusering  
Autofokusslås 88  
Autofokusramar 84  
MF-peaking 83  
Pekskärms-AF 88  
Servo AF 86  
Fokusgaffling 83  
Fokuskontroll 111  
Fokuslås 84  
Fokusområde  
Manuell fokusering 82  
Närbild 81  
Förpackningens innehåll 2  
Förstorad visning 111  
Fotografering  
Fotograferingsdatum/tid  
→ Datum/tid  
Fotograferingsinformation 98, 192  
Fyrverkeri (fotograferingsläge) 54

## G

Geotagga bilder 156  
Grundinställningar → Återställ allt  
Grynig svartvit (fotograferingsläge) 60

## H

Handlovsrem → Rem  
HDMI-kabel 172  
Hjälplinjer 98  
Höjdpunkter 128  
Hoppmetoden 109

## I

iFrame-filmer (filmläge) 71  
Indikeringslampa 31, 52  
Inst. för Fotobok 183  
ISO-tal 74

## K

Kamera  
Återställ allt 169  
Kamera som åtkomstpunkt 139  
Klocka 32  
Knapp för kontrollringens  
funktionsväljare 97  
Kompression 47  
Kontakt 172, 177  
Kontrollring 97  
Korta klipp (filmläge) 69  
Kreativa filter 122

## L

Leksakskameraeffekt  
(fotograferingsläge) 58  
Ljud 166

## M

M (fotograferingsläge) 93  
Manuell (filmläge) 95  
Mättningsmetod 73  
Meny  
Grundläggande funktioner 29  
Tabell 195

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Miniatyreffekt (fotograferingsläge) 57  
Minneskort 2  
    Inspelningstid 212  
Mjuk fokus (fotograferingsläge) 59

**N**  
Närbild (fokusområde) 81  
Nattfoto utan stativ  
    (fotograferingsläge) 54  
ND-filter 76

**O**  
Oljemålning (fotograferingsläge) 57

**P**  
P (fotograferingsläge) 72  
Panorering (fotograferingsläge) 55  
Peka 17  
Pekfunktioner 119  
Pekskärm 17  
Pekskärms-AF 88  
Porträtt (fotograferingsläge) 53  
Programautomatik 72  
Programvara  
    Installation 140, 176  
    Spara bilder på en dator 176

**R**  
Radera 115  
Radera alla 115  
RAW 48  
RAW-bildbehandling 124  
Redigera eller radera  
    anslutningsinformation 158  
Redigering  
    Ta bort röda ögon 123  
Rem 2, 18  
Resa med kameran 165  
Rotera 117

**S**  
SD-/SDHC-/SDXC-minneskort  
    → Minneskort  
Serietagning 38, 42  
Servo AF 86  
Sidförhållande 47  
Självtvlösare 40  
    Anpassa självutlösaren 41  
    Självtvlösare 2 sekunder 41  
Skärm  
    Ikoner 192, 193  
    Meny → Snabbinställningsmeny,  
        Meny  
        Visningsspråk 21  
Skärmavtryckare 42  
Skicka bilder 150  
Skicka bilder till en annan kamera 150  
Skicka bilder till en smartphone 133  
Skicka bilder till webbtjänster 145  
Skydda 113  
Snabbinställningsmenyn  
    Tabell 197  
Sökning 107  
Spara bilder på en dator 176  
Standard (filmläge) 67  
Stjärnor (fotograferingsläge) 60  
    Stjärnklar natthimmel  
        (fotograferingsläge) 62  
    Stjärnor, intervallfilm  
        (fotograferingsläge) 63  
    Stjärnspår (fotograferingsläge) 62  
Stort dynamiskt omfång  
    (fotograferingsläge) 55  
Strömförsörjning 171  
    → Batteri,  
    → Batteriladdare

**T**  
Ta bort röda ögon 123  
Tillbehör 171  
Timelapse-film (filmmetod) 69  
Trådlösa funktioner 132  
Tv (fotograferingsläge) 92

**U**  
Utskrift 177

**V**  
Välj ansikte 87  
Världsklocka 165  
Vindbrusfilter 36  
Visa 23  
    Bildsökning 107  
    Bildspel 112  
    Enbildsvisning 23  
    Förstorad visning 111  
    Hoppmetoden 109  
    Indexvisning 107  
    Visa på en tv 172  
Visa på en tv 172  
Visningsspråk 21  
Vitbalans (färg) 77

**W**  
Wi-Fi 132

**Z**  
Zooma 22, 34, 39, 40

**Å**  
Återställ allt 169

**Ä**  
Ändra storlek på bilder 120

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



## Säkerhetsföreskrifter för trådlösa funktioner (Wi-Fi, Bluetooth m.fl.)

- Länder och regioner som tillåter användning av trådlösa funktioner
  - Användning av trådlösa funktioner begränsas i vissa länder och regioner och otillåten användning kan vara straffbar enligt nationell eller lokal lagstiftning. Besök Canons webbplats för att kontrollera var det är tillåtet att använda trådlösa funktioner. Observera att Canon inte kan hållas ansvarigt för eventuella problem som uppstår vid användningen av trådlösa funktioner i andra länder och regioner.
- Följande åtgärder kan utgöra brott mot lagen:
  - Att ändra eller modifiera produkten
  - Att ta bort certifieringsetiketterna från produkten
- Innan detaljer eller tekniker i kameran som regleras av valutalagen och utrikeshandelslagen exporteras (vilket inkluderar utförsel ur Japan eller uppvisande för människor som inte är bosatta i Japan) kan exporttillstånd eller tillstånd för tjänstetransaktioner behöva begäras från japanska myndigheter.
- Eftersom den här produkten innehåller amerikansk krypteringsteknik omfattas den av amerikanska exportbestämmelser och får inte exporteras till eller föras in i något land som befinner sig under amerikanskt handelsembargo.
- Anteckna alltid de inställningar du använder för trådlöst Wi-Fi. De inställningar för trådlös kommunikation som lagras i den här produkten kan ändras eller raderas till följd av felaktig användning av produkten, störningar från radiovågor, statisk elektricitet, olyckshändelser eller funktionsfel. Observera att Canon inte accepterar något ansvar för direkta eller indirekta skador eller förlust av intäkter som uppstår i samband med försämrat innehåll eller förlust av innehåll.
- Om produkten får en ny ägare, kasseras eller skickas för reparation ska du återställa inställningarna för trådlös kommunikation till standardinställningarna genom att radera alla inställningar du har gjort.

- Canon ersätter inte förluster till följd av förlust eller stöld av produkten. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förlust som uppstår på grund av obehörig åtkomst eller användning av målenheter som har registrerats på produkten på grund av förlust eller stöds av produkten.
- Använd produkten enligt beskrivningen i den här handboken. Använd alltid produktens trådlösa funktioner inom ramen för riktlinjerna i den här handboken. Canon accepterar inget ansvar för skador eller förluster om funktionen och produkten används på andra sätt än enligt beskrivningen i den här handboken.
- Använd inte produktens trådlösa funktioner i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning. Om produktens trådlösa funktioner används i närheten av medicinsk utrustning eller annan elektronisk utrustning kan funktionen hos denna utrustning försämrats.

## Föreskrifter avseende radiovågss störningar

- Den här produkten kan ta emot störningar från andra enheter som sänder ut radiovågor. Använd alltid produkten så långt bort som möjligt från sådana enheter för att undvika störningar, eller använd inte de andra enheterna samtidigt som den här produkten.

## Säkerhetsföreskrifter

Eftersom Wi-Fi använder radiovågor för att överföra signaler krävs striktare säkerhetsföreskrifter än vid användning av LAN-kabel.

Kom ihåg följande när du använder Wi-Fi:

- Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda. Den här produkten söker efter Wi-Fi-nätverk i närheten och visar resultatet på skärmen. Nätverk som du inte har behörighet att använda (okända nätverk) kan också visas. Användning av, eller försök att ansluta till, sådana nätverk kan utgöra obehörig åtkomst. Använd endast de nätverk som du har behörighet att använda, och försök aldrig att ansluta till andra okända nätverk.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



Om säkerhetsinställningarna inte är korrekta kan följande problem uppstå:

- Avläsning av överföringen  
Hackare kan övervaka dataöverföringar som sker via Wi-Fi och försöka läsa av data som du skickar.
- Obehörig nätverksåtkomst  
Hackare kan skaffa sig obehörig åtkomst till nätverket du använder i syfte att stjäla, modifiera eller förstöra information. Du kan även råka ut för andra slags obehörig åtkomst, till exempel personer som utger sig för att vara någon annan (i syfte att få tillgång till obehörig information) eller s.k. springboard-angrepp (där någon skaffar sig tillgång till ditt nätverk och använder det som språngbräda för att dölja sina egna spår vid en infiltration av andra system).

Se alltid till att hålla ditt Wi-Fi-nätverk skyddat och säkert så att du undviker sådana angrepp.

Om du använder Wi-Fi-funktionen i den här kameran måste du vara väl insatt i Wi-Fi-säkerhet och kunna väga risker och fördelar mot varandra när du justerar säkerhetsinställningarna.

## Programvaror från fristående leverantörer

- expat.h  
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## Personlig information och säkerhetsföreskrifter

Om personlig information och/eller säkerhetsinställningar för Wi-Fi, till exempel lösenord, har sparats i kameran bör du vara medveten om att informationen och inställningarna kan finnas kvar i kameran. Om kameran säljs eller skänks till en annan person, kasseras eller skickas för reparation ska du vidta följande åtgärder för att förhindra att andra kan ta del av informationen och inställningarna.

- Radera registrerad personlig information genom att välja [Radera info] i Ansikts-ID-inställningar.
- Radera lagrad säkerhetsinformation för Wi-Fi genom att välja [Återställ inställningar] i Wi-Fi-inställningar.

## Varumärken och licensiering

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- App Store, iPhone och iPad är varumärken som tillhör Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.
- iFrame-logotypen och iFrame-symbolen är varumärken som tillhör Apple Inc.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index



- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ och Wi-Fi Protected Setup™ är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance.
  - Bluetooth®-ordmärket och -logotyperna är registrerade varumärken som tillhör Bluetooth SIG Inc. All användning av dessa märken är licensierad till Canon Inc. Övriga varumärken och handelsbenämningar tillhör respektive ägare.
  - N-märkning är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör NFC Forum, Inc. i USA och andra länder.
  - Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
  - Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
  - This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- \* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

## Ansvarsfriskrivning

- All otillåten reproduktion av den här handboken är förbjuden.
- Samtliga mått och mätvärden baseras på Canons standarder för testning.
- Information som produktspecifikationer och produktförändringar kan komma att ändras utan föregående avisering.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för eventuella förluster som kan uppstå i samband med användningen av den här produkten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

Grundläggande  
kamerafunktioner

Auto-läge/  
Hybridauto-läge

Övriga fotoograferingslägen

P-läge

Tv-, Av-, M- och C-lägena

Visningsläge

Trådlösa funktioner

Inställningsmenyn

Tillbehör

Bilaga

Index

