

Canon

EOS 200D



Návod na používanie

Návody na používanie (súbory PDF) a softvér môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4, 445).

www.canon.com/icpd

SLOVENSKY

Úvod

Fotoaparát EOS 200D je digitálna jednooká zrkadlovka so snímačom CMOS s vysokým efektívnym rozlíšením približne 24,2 efektívneho megapixela poskytujúcim jemné detaily, procesorom DIGIC 7, vysokopresným a vysokorýchlym 9-bodovým AF, maximálnou rýchlosťou sériového snímania približne 5,0 snímky/s, fotografovaním so živým náhľadom Live View, snímaním videozáznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD) a funkciami bezdrôtovej komunikácie (Wi-Fi/NFC/Bluetooth).

Skôr ako začnete so snímaním, prečítajte si tieto pokyny

Aby ste sa vyhli nekvalitným obrázkom a nechceným nehodám, prečítajte si najskôr časti „Bezpečnostné opatrenia“ (str. 22 – 24) a „Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii“ (str. 25 – 27). Tiež si pozorne prečítajte tento návod, aby ste mali istotu, že fotoaparát používate správne.

Pri používaní fotoaparátu si preštudujte tento návod, aby ste sa s fotoaparátom lepšie oboznámili

Pri čítaní tohto návodu urobte niekoľko skúšobných záberov a pozrite si nasnímané obrázky. Pomôže vám to lepšie porozumieť fotoaparátu. Tento návod tiež bezpečne uložte, aby ste ho mohli použiť znova, keď to bude potrebné.

Vyskúšanie fotoaparátu pred používaním a záruka

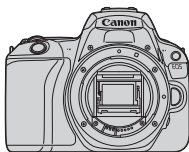
Po nasnímaní prehrajte obrázky a skontrolujte, či sa zaznamenali správne. Ak je fotoaparát alebo pamäťová karta chybná a obrázky nemožno zaznamenať ani prevziať do počítača, spoločnosť Canon nepreberá žiadnu zodpovednosť za vzniknuté škody ani neprijemnosti.

Autorské práva

Autorské práva vo vašej krajine môžu zakazovať používanie zaznamenaných fotografií alebo hudby chránenej autorskými právami a obrázkov s hudbou na pamäťovej karte na iné ako osobné účely. Majte tiež na pamäti, že na niektorých verejných vystúpeniach, výstavách a pod. môže byť aj fotografovanie na osobné účely zakázané.

Kontrolný zoznam položiek

Pred začatím skontrolujte, či ste s fotoaparátom dostali všetky nasledujúce položky. Ak niektorá z nich chýba, obráťte sa na predajcu.



Fotoaparát

(s očnicou a krytom otvoru pre objektív)

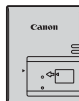


Popruh



**Batéria
LP-E17**

(s ochranným krytom)



**Nabíjačka batérií
LC-E17E***

* Nabíjačka LC-E17E sa dodáva s napájacím káblom.

- **Fotoaparát sa nedodáva s diskom CD-ROM so softvérom, prepojovacím káblom ani káblom HDMI.**
- Návod na používanie sú uvedené na nasledujúcej strane.
- Ak ste si kúpili súpravu s objektívom, skontrolujte, či obsahuje aj objektív.
- Dajte pozor, aby ste žiadnu z vyššie uvedených položiek nestratili.
- Informácie o položkách predávaných samostatne nájdete v mape systému (str. 400).



Keď budete potrebovať návody na používanie objektívov, prevezmite ich z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 4).

Návody na používanie objektívov (súbory PDF) sú určené pre samostatne predávané objektívy. Upozorňujeme, že pri nákupe súpravy s objektívom sa niektoré príslušenstvo dodané s príslušným objektívom nemusí zhodovať s príslušenstvom uvedeným v návode na používanie objektívu.



Softvér možno prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon (str. 445).

Návody na používanie



Stručná referenčná príručka

Podrobnejšie návody na používanie (súbory PDF) môžete prevziať z webovej lokality spoločnosti Canon.

Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie (súborov PDF)

1 Prevezmite návody na používanie (súbory PDF).

- Pripojte sa na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite návody na používanie.

Návody na používanie k dispozícii na prevzatie

- Návod na používanie fotoaparátu
- Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)
- Návody na používanie objektívov
- Návody na používanie softvéru

2 Zobrazte návody na používanie (súbory PDF).

- Dvackrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje softvér na zobrazovanie súborov Adobe PDF, ako napríklad Adobe Acrobat Reader DC (odporúča sa najnovšia verzia).
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Ak chcete získať informácie o používaní softvéru na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného softvéru atď.

Návody na používanie (súbory PDF) si môžete prevziať aj pomocou kódu QR.

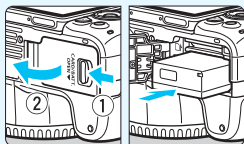


www.canon.com/icpd

- Na načítanie kódu QR sa požaduje softvérová aplikácia.
- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite návody na používanie.
- Kód QR možno zobrazíť aj v ponuke [**4: Manual/software URL/ 4: Adresa URL príručky/softvéru**].

Stručný návod

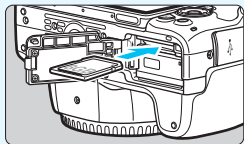
1



Vložte batériu (str. 38).

- Po zakúpení nabite batériu, aby ste ju mohli začať používať (str. 36).

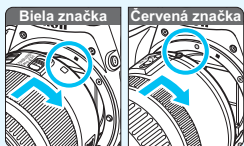
2



Vložte kartu (str. 38).

- Kartu vložte do otvoru tak, aby jej štítok s označením smeroval k zadnej strane fotoaparátu.

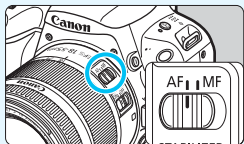
3



Nasadiť objektiv (str. 48).

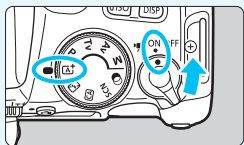
- Ak chcete nasadiť objektiv, zarovnajte bielu alebo červenú značku pre nasadenie na objektivu so značkou pre nasadenie rovnakej farby na fotoaparáte.

4



Prepínač režimov zaostrenia na objektivu prepnete do polohy <AF> (str. 48).

5



Vypínač nastavte do polohy <ON> a potom nastavte otočný volič režimov do polohy <A+> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény) (str. 72).

- Všetky potrebné nastavenia fotoaparátu sa nastavujú automaticky.

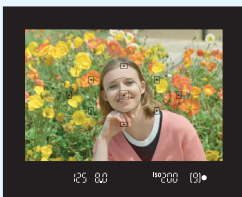
6

**Vyklopte obrazovku LCD**

(str. 41).

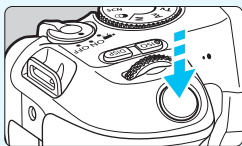
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/ času/pásma, pozrite si str. 44.

7

**Zaostrite na objekt** (str. 51).

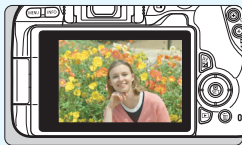
- Pozrite sa do hľadáčika a jeho stred namierte na objekt.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a fotoaparát zaostrí na objekt.
- Podľa potreby sa vysunie zabudovaný blesk.

8

**Nasnímajte obrázok** (str. 51).

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.

9

**Skontrolujte obrázok.**

- Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Ak chcete obrázok znova zobraziť, stlačte tlačidlo <▶> (str. 110).

- Informácie o snímaní pomocou obrazovky LCD nájdete v časti „Fotografovanie so živým náhľadom Live View“ (str. 195).
- Ak chcete zobraziť doteraz nasnímané obrázky, pozrite si časť „Prehrávanie obrázkov“ (str. 110).
- Ak chcete obrázky odstrániť, pozrite si časť „Vymazávanie obrázkov“ (str. 339).

Kompatibilné karty

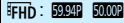
Nasledujúce karty možno používať vo fotoaparáte bez ohľadu na kapacitu: **Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná (inicializovaná) iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte (str. 68).**

- **Pamäťové karty SD/SDHC*/SDXC***

* Karty UHS-I sú podporované.

Karty, ktoré umožňujú snímanie videozáznamov

Pri snímaní videozáznamov používajte kartu s veľkou kapacitou a triedou rýchlosti zápisu/čítania aspoň rovnakou, ako je uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Veľkosť nahrávania videozáznamu (str. 245)		Formáty záznamu	
		MOV	MP4
ALL-I*		UHS Speed Class 3 alebo rýchlejšia	–
IPB (Štandardná)		–	SD Speed Class 10 alebo rýchlejšia
	Iná ako vyššie	–	SD Speed Class 6 alebo rýchlejšia
IPB (nízka)		–	SD Speed Class 4 alebo rýchlejšia

* Kvalita záznamu záberov, ktorá sa automaticky nastaví pre snímanie časozberného videozáznamu (str. 254).

- Ak pri snímaní videozáznamov používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, videozáznam sa nemusí správne zaznamenať. Ak prehrávate videozáznam z karty s nízkou rýchlosťou čítania, videozáznam sa nemusí prehrávať správne.
- Ak chcete skontrolovať rýchlosť čítania/zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu príslušnej karty.



V tomto návode sa výrazom „karta“ označujú pamäťové karty SD, SDHC a SDXC.

* **Fotoaparát sa nedodáva s pamäťovou kartou na zaznamenávanie fotografií a videozáznamov.** Je potrebné ju zakúpiť zvlášť.

Kapitoly

	Úvod	2
1	Začíname a základná obsluha fotoaparátu	35
2	Základné postupy pri snímaní a prehrávaní obrázkov	71
3	Nastavenie AF a režimov priebehu snímania	113
4	Nastavenia obrázkov	127
5	Pokročilé operácie pre fotografické efekty	161
6	Fotografovanie s bleskom	181
7	Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	195
8	Snímanie videozáznamov	233
9	Praktické funkcie	281
10	Prehrávanie obrázkov	309
11	Ďalšie spracovanie obrázkov	355
12	Prispôsobenie fotoaparátu	363
13	Referencie	379
14	Úvodná príručka k softvéru/ prevzatie obrázkov do počítača	443



Obsah podľa účelu

Snímanie

- **Automatické snímanie** → **str. 71 – 109** (Režimy Základnej zóny)
- **Sériové snímanie** → **str. 123** (📷 Sériové snímanie)
- **Odfotografovanie samého seba v skupine** → **str. 125** (👤 Samospúšť)
- **Ostré zachytenie akcie** → **str. 164** (Tv Priorita uzávierky AE)
- **Rozostrenie akcie**
- **Rozostrenie pozadia** → **str. 78** (📷 Kreatívne automatické)
- **Zachovanie zaostreného pozadia** **str. 166** (Av Priorita clony AE)
- **Úprava jasů obrázka (expozícia)** → **str. 174** (Kompenzácia expozície)
- **Snímanie pri slabom osvetlení** → **str. 72, 182** (⚡ Fotografovanie s bleskom)
str. 132 (Nastavenie citlivosti ISO)
- **Snímanie bez blesku** → **str. 77** (📷 Bez blesku)
str. 107 (📷 Bez blesku)
- **Nočné snímanie ohňostroja** → **str. 171** (Dlhodobá expozícia Bulb)
- **Snímanie počas sledovania obrazovky LCD** → **str. 195** (📷 Fotografovanie so živým náhľadom Live View)
- **Snímanie s kreatívnymi efektmi** → **str. 100, 205** (Kreatívne filtre)
- **Snímanie autoportrétu** → **str. 226** (📷 Autoportrét)
- **Snímanie videozáznamov** → **str. 233** (📷 Snímanie videozáznamu)





Kvalita obrázka

- Snímanie s obrazovými efektmi ladiacimi s objektom → str. 135 (Štýl Picture Style)
- Tlač fotografie vo veľkom formáte → str. 128 (L, L, RAW)
- Snímanie mnohých záberov → str. 128 (S1, S1, S2)

AF (Zaostrenie)

- Zmena bodu zaostrenia → str. 119 (Výber bodu automatického zaostrenia AF)
- Snímanie pohybujúceho sa objektu → str. 90, 91, 116 (Inteligentné AF-Servo)

Prehrávanie

- Zobrazenie obrázkov pomocou fotoaparátu → str. 110 (Prehrávanie)
- Rýchle vyhľadanie obrázkov → str. 310 (Zobrazenie registra)
str. 311 (Prehľadávanie obrázkov)
- Hodnotenie obrázkov → str. 317 (Hodnotenia)
- Ochrana dôležitých obrázkov pred náhodným vymazaním → str. 336 (Ochrana obrázka)
- Odstránenie nepotrebných obrázkov → str. 339 (Odstránenie)
- Automatické prehrávanie obrázkov a videozánamov → str. 330 (Prezentácia)
- Zobrazenie fotografií a videozánamov na televízore → str. 333 (Televízor)
- Úprava jasú obrazovky LCD → str. 289 (Jas obrazovky LCD)
- Použitie špeciálnych efektov na obrázkoch → str. 356 (Kreatívne filtre)



Register funkcií

Napájanie

- **Batéria**
 - Nabíjanie → str. 36
 - Vloženie/vybratie → str. 38
 - Kapacita batérie → str. 43
 - Kontrola informácií o stave batérie → str. 380
- **Domáca elektrická zásuvka** → str. 381
- **Automatické vypnutie** → str. 42

Karty

- **Vloženie/vybratie** → str. 38
- **Formátovanie** → str. 68
- **Aktivácia uzávierky bez karty** → str. 287

Objektív

- **Nasadenie/zloženie** → str. 48
- **Transfokácia** → str. 49

Základné nastavenia

- **Dioptrické nastavenie** → str. 50
- **Jazyk** → str. 47
- **Dátum/čas/pásmo** → str. 44
- **Zvuková signalizácia** → str. 287

Obrazovka LCD

- **Používanie obrazovky LCD** → str. 41
- **Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD** → str. 301
- **Nastavenie jasů** → str. 289
- **Dotyková obrazovka** → str. 65
- **Nastavenia úrovne zobrazenia** → str. 52
- **Spríevodca funkciami** → str. 56

Zaznamenávanie obrázkov

- **Vytvorenie a výber priečinka** → str. 290
- **Číslovanie súborov** → str. 292

AF

- **Funkcia AF** → str. 114
- **Výber bodu automatického zaostrenia AF** → str. 119
- **Manuálne zaostrovanie** → str. 122

Priebeh snímania

- **Režim priebehu snímania** → str. 123
- **Sériové snímanie** → str. 123
- **Samospúšť** → str. 125
- **Max. počet záberov v sérii** → str. 129

Kvalita obrázka

- **Kvalita záznamu záberov** → str. 128
- **Štýl Picture Style** → str. 135
- **Vyváženie bielej** → str. 143
- **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)** → str. 149
- **Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii** → str. 151
- **Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO** → str. 150
- **Korekcia aberácie objektívu** → str. 153
- **Priorita jasných tónov** → str. 367
- **Farebný priestor** → str. 159

Snímanie

- Režim snímania → str. 30
- Citlivosť ISO → str. 132
- Dlhodobá expozícia (Bulb) → str. 171
- Režim merania → str. 172
- Predsklopenie zrkadla → str. 179
- Diaľkové ovládanie → str. 382

Nastavenie expozície

- Kompenzácia expozície → str. 174
- Kompenzácia expozície pri nastavení M + ISO Auto → str. 170
- AEB → str. 176
- Uzamknutie AE → str. 178

Blesk

- Zabudovaný blesk → str. 182
- Externý blesk → str. 187
- Nastavenia funkcií blesku → str. 189

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

- Fotografovanie so živým náhľadom Live View → str. 195
- Pomer strán → str. 210
- Funkcia AF → str. 211
- Spôsob AF → str. 214
- Kreatívne filtre → str. 205
- Ovládanie uzávierky dotykom → str. 224
- Autoportrét → str. 226

Snímanie videozáznamu

- Snímanie videozáznamu → str. 233
- Spôsob AF → str. 214
- Veľkosť nahrávania videozáznamu → str. 245
- AF-Servo pri videozázname → str. 273
- Záznam zvuku → str. 271
- Manuálne nastavenie expozície → str. 238
- Digitálne zväčšenie → str. 248
- Snímanie videozáznamu HDR → str. 249
- Kreatívne filtre pre videozáznamy → str. 250
- Videoklip → str. 261
- Časozberný videozáznam → str. 254
- Snímanie s diaľkovým ovládaním → str. 382

Prehrávanie

- Doba náhľadu obrázka → str. 288
- Zobrazenie jednotlivých obrázkov → str. 110
- Informácie o snímaní → str. 349
- Zobrazenie zoznamu → str. 310
- Spôsob prehľadávania (Zobrazenie s preskakovaním obrázkov) → str. 311
- Zväčšené zobrazenie → str. 313
- Otočenie obrázka → str. 316
- Hodnotenie → str. 317
- Prehrávanie videozáznamu → str. 326
- Prezentácia → str. 330
- Zobrazenie obrázkov na televízore → str. 333
- Ochrana → str. 336
- Vymazanie → str. 339
- Ovládanie prehrávania dotykom → str. 314
- Poradie tlače (DPOF) → str. 342
- Nastavenie fotoknihy → str. 346

Úprava obrázkov

- Kreatívne filtre → str. 356
- Zmena veľkosti → str. 359
- Orezanie → str. 361

Prispôsobenie

- Užívateľské funkcie (C.Fn) → str. 364
- My Menu (Moja ponuka) → str. 373

Softvér


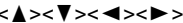
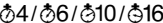
- Úvodná príručka k softvéru → str. 444
- Návod na používanie softvéru → str. 446

Funkcia Wi-Fi





- Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie)

Konvencie použité v tomto návode

Ikony v tomto návode

-  : Označuje hlavný volič.
-  : Označujú príslušný smer nahor, nadol, doľava a doprava na krížových tlačidlách.
- <SET> : Označuje nastavovacie tlačidlo.
-  : Označuje, že každá funkcia zostane aktívna na približne 4 s, 6 s, 10 s alebo 16 s po uvoľnení tlačidla.

* Ikony a symboly používané na tlačidlách fotoaparátu a zobrazované na obrazovke LCD sa okrem označení uvedených vyššie používajú v tomto návode aj pri vysvetľovaní súvisiacich operácií a funkcií.

-  : Označuje funkciu, ktorú je možné zmeniť stlačením tlačidla <MENU> s cieľom zmeniť nastavenia.
- ☆ : Táto ikona zobrazená vpravo hore vedľa nadpisov strán označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreativnej zóny (str. 31).
- (str. **) : Čísla referenčných strán s ďalšími informáciami.
-  : Varovanie na zabránenie možným problémom pri fotografovaní.
-  : Doplňujúce informácie.
-  : Tipy alebo rady na lepšie fotografovanie.
- ?

Základné predpoklady pre prevádzkové pokyny a poznámky o príkladoch fotografií



















- Všetky operácie opísané v tomto návode na používanie predpokladajú, že vypínač je prepnutý do polohy <ON> (str. 42).
- Predpokladá sa, že všetky nastavenia ponuky a užívateľské funkcie sú nastavené na predvolené hodnoty.
- Na obrázkoch v tomto návode je ako príklad zobrazený fotoaparát s nasadeným objektívom EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM.
- Príklady fotografií zobrazené na obrazovke fotoaparátu a používané v tomto návode slúžia len na ilustračné účely – na zreteľnejšie vysvetlenie príslušných efektov.

Obsah




Úvod	2
Kontrolný zoznam položiek	3
Návody na používanie	4
Stručný návod	6
Kompatibilné karty	8
Kapitoly	9
Obsah podľa účelu	10
Register funkcií	12
Konvencie použité v tomto návode	15
Bezpečnostné opatrenia	22
Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii	25
Popis položiek	28









1	Začínáme a základná obsluha fotoaparátu	35
	Nabíjanie batérie	36
	Vloženie a vybratie batérie a karty	38
	Používanie obrazovky LCD	41
	Zapnutie fotoaparátu	42
	Nastavenie dátumu, času a pásma	44
	Výber jazyka rozhrania	47
	Nasadenie a zloženie objektívu	48
	Základné postupy pri snímaní	50
	Nastavenie úrovne zobrazenia na obrazovke	52
	Q Rýchle ovládanie funkcií snímania	58
	MENU Ovládanie a konfigurácie ponúk	60
	h Ovládanie fotoaparátu pomocou dotykovej obrazovky	65
	Formátovanie karty	68
	Prepínanie zobrazenia na obrazovke LCD	70




2 Základné postupy pri snímaní a prehrávaní obrázkov 71


 Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény).....	72
 Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény).....	75
 Snímanie, keď nemožno používať blesk.....	77
 Kreatívne automatické fotografovanie	78
SCN : Režim špeciálnej scény.....	85
 Fotografovanie portrétov	87
 Snímanie skupinových záberov.....	88
 Fotografovanie krajiny	89
 Fotografovanie pohybujúcich sa objektov.....	90
 Fotografovanie detí	91
 Fotografovanie záberov zblízka	92
 Fotografovanie jedla	93
 Fotografovanie portrétov pri svetle sviečok	94
 Fotografovanie nočných portrétov (pomocou statívu).....	95
 Fotografovanie nočných scén (bez statívu)	96
 Fotografovanie scén v protisvetle.....	97
 Snímanie s efektmi kreatívnych filtrov.....	100
 Rýchle ovládanie	106
Úprava jasu.....	109
 Prehrávanie obrázkov.....	110

3 Nastavenie AF a režimov priebehu snímania 113













AF: Zmena činnosti automatického zaostrovania	114
 Výber bodu AF.....	119
Objekty, na ktoré je ťažké zaostríť	121
MF: Manuálne zaostrenie.....	122
 Výber režimu priebehu snímania	123
 Použitie samospúšte.....	125

4	Nastavenia obrázkov	127
	Nastavenie kvality záznamu záberov	128
	ISO: Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery	132
	 Výber štýlu Picture Style	135
	 Prispôsobenie štýlu Picture Style	138
	 Zaregistrovanie štýlu Picture Style	141
	WB: Prispôsobenie zdroju svetla (vyváženie bielej)	143
	 Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla	147
	Automatická korekcia jasů a kontrastu (Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia))	149
	Nastavenie redukcie šumu	150
	Korekcia aberácií objektívu spôsobených optickou charakteristikou ...	153
	Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb (farebný priestor).....	159
5	Pokročilé operácie pre fotografické efekty	161
	P : Program AE	162
	Tv : Zachytenie pohybu snímaného objektu (Priorita uzávierky AE)	164
	Av : Zmena hĺbky poľa (Priorita clony AE).....	166
	Kontrola hĺbky poľa	168
	M : Manuálne nastavenie expozície	169
	 Zmena režimu merania.....	172
	Nastavenie požadovanej kompenzácie expozície	174
	Stupňovanie automatickej expozície (AEB).....	176
	 Uzamknutie expozície (Uzamknutie AE).....	178
	Predsklopenie zrkadla na obmedzenie rozmazania spôsobeného otrasmí fotoaparátu	179
6	Fotografovanie s bleskom	181
	 Použitie zabudovaného blesku	182
	 Používanie externého blesku Speedlite.....	187
	Nastavenie funkcie blesku	189

7	Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	195
	 Fotografovanie pomocou obrazovky LCD	196
	Nastavenia funkcií snímania	203
	 Snímanie s efektmi kreatívnych filtrov	205
	Nastavenia funkcií ponuky	209
	Zmena činnosti automatického zaostrovania	211
	Zaostrovanie pomocou AF (spôsob AF)	214
	 Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykovo	224
	 Snímanie autoportrétu	226
	MF: Manuálne zaostrovanie	228
8	Snímanie videozáznamov	233
	 Snímanie videozáznamov	234
	Snímanie s automatickým nastavením expozície	234
	Snímanie s manuálnym nastavením expozície	238
	Nastavenia funkcií snímania	244
	Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu	245
	Používanie digitálneho zväčšenia videozáznamu	248
	 Snímanie videozáznamov v režime HDR	249
	 Snímanie videozáznamov s efektmi kreatívnych filtrov	250
	 Snímanie časozberných videozáznamov	254
	Snímanie videoklipov	261
	Nastavenia funkcií ponuky	271
9	Praktické funkcie	281
	Vkladanie informácií o geografickej polohe do snímok	282
	Praktické funkcie	287
	Vypnutie zvukovej signalizácie	287
	Upozornenie na kartu	287
	Nastavenie doby náhľadu obrázka	288

Nastavenie času automatického vypnutia	288
Úprava jasů obrazovky LCD	289
Vytvorenie a výber priečinka	290
Spôsobý číslovania súborov	292
Nastavenie informácií o autorských právach	295
Nastavenie automatického otáčania zvislých obrázkov	297
Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	298
Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD	301
 Automatické čistenie snímača	302
Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn	304
Ručné čistenie snímača	306

10 Prehrávanie obrázkov 309

 Rýchle vyhľadávanie obrázkov	310
 Zväčšenie obrázkov	313
 Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky	314
 Otáčanie obrázka	316
Nastavenie hodnotenia	317
Filtrovanie snímok na prehrávanie	320
 Rýchle ovládanie pri prehrávaní	322
 Používanie videozáznamov	324
 Prehrávanie videozáznamov	326
 Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu	328
Prezentácia (automatické prehrávanie)	330
Zobrazenie obrázkov na televízore	333
 Ochrana obrázkov	336
 Vymazávanie obrázkov	339
 Formát Digital Print Order Format (DPOF)	342
 Určenie obrázkov pre fotoknihu	346
INFO: Zobrazenie informácií o snímaní	349

11	Ďalšie spracovanie obrázkov	355
	📷 Použitie efektov kreatívnych filtrov	356
	📏 Zmena veľkosti obrázkov JPEG	359
	✂️ Orezanie obrázkov JPEG	361
12	Prispôsobenie fotoaparátu	363
	Nastavenie užívateľských funkcií	364
	Položky nastavenia užívateľských funkcií	366
	C.Fn I: Exposure (Expozícia)	366
	C.Fn II: Image (Obráz)	367
	C.Fn III: Autofocus/Drive (Automatické zaostrovanie/ Pribeh snímania)	368
	C.Fn IV: Operation/Others (Ovládanie/Iné)	369
	Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka)	373
13	Referencie	379
	Kontrola informácií o stave batérie	380
	Používanie domácej elektrickej zásuvky	381
	Snímanie s diaľkovým ovládaním	382
	📶 Používanie kariet Eye-Fi	387
	Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania	390
	Mapa systému	400
	Nastavenia ponuky	402
	Poradca pri riešení problémov	412
	Chybové kódy	427
	Technické parametre	428
14	Úvodná príručka k softvéru/prevzatie obrázkov do počítača	443
	Úvodná príručka k softvéru	444
	Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie softvéru (súborov PDF) ...	446
	Prevzatie obrázkov do počítača	447
	Register	449

Bezpečnostné opatrenia

Tieto opatrenia sú určené na to, aby ste predišli škodám alebo poraneniu vás alebo iných osôb. Skôr ako začnete produkt používať, presvedčte sa, či týmto opatreniam dobre rozumiete, a riadte sa nimi.

V prípade porúch, problémov alebo poškodenia produktu sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon alebo predajcu, od ktorého ste produkt kúpili.



Varovania: Riadte sa nasledujúcimi varovaniami. Ich nedodržanie môže spôsobiť smrť alebo vážne poranenia.

- Aby ste zabránili vzniku požiaru, tvorbe nadmerného tepla, vytečeniu chemikálií, výbuchu a úrazu elektrickým prúdom, dodržiavajte nižšie uvedené bezpečnostné pokyny:
 - Nepoužívajte žiadne iné batérie, napájacie zdroje ani príslušenstvo, ako je uvedené v tomto návode na používanie. Nepoužívajte žiadne batérie vlastnej výroby ani upravené batérie, ani produkt, ak je poškodený.
 - Neskratujte, nerozoberajte ani neupravujte batériu. Nevystavujte batériu teplu ani ju nezahrievajte. Nevystavujte batériu pôsobeniu ohňa ani vody. Nevystavujte batériu silným fyzickým nárazom.
 - Nevkladajte kladný a záporný pól batérie nesprávnym smerom.
 - Nedobíjajte batériu pri teplote mimo povoleného rozsahu nabíjacej (pracovnej) teploty. Neprekračujte ani čas nabíjania uvedený v návode na používanie.
 - Do elektrických kontaktov fotoaparátu, príslušenstva, spojovacích káblov a pod. nekladajte žiadne cudzie kovové predmety.
- Pri likvidácii batérie izolujte elektrické kontakty pomocou lepiacej pásky. Kontakt s inými kovovými predmetmi alebo batériami môže spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Ak pri nabíjaní batérie vzniká nadmerné teplo, dym alebo výpary, nabíjačku batérií okamžite odpojte od elektrickej zásuvky, aby ste ukončili nabíjanie. Inak môže dôjsť k požiaru, poškodeniu teplom alebo úrazu elektrickým prúdom.
- V prípade, že batéria vytečie, zmení farbu, dôjde k jej deformácii alebo z nej vychádza dym či výpary, okamžite ju vyberte. Dajte pozor, aby ste sa nepopáliili. Ak budete takúto batériu naďalej používať, môže to spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom alebo popáleniny.
- Zabráňte, aby sa elektrolyt vytečený z batérie dostal do styku s očami, pokožkou alebo odevom. Mohol by spôsobiť slepotu alebo kožné problémy. V prípade, že sa dostanú chemikálie do styku s očami, pokožkou alebo odevom, opláchnite postihnuté miesto bez otierania dostatočným množstvom čistej vody. Okamžite vyhľadajte lekára.
- Nenechávajte šnúry ani káble v blízkosti zdrojov tepla. Mohli by sa deformovať alebo by sa mohla roztaviť izolácia a spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe. Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobjší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Používanie statívu sa odporúča pri snímaní fotoaparátom na veľmi horúcich miestach a pre ľudí s obehovými problémami alebo horšou citlivosťou pokožky.
- Nefotografujte bleskom vodiča automobilu ani iného vozidla pri jazde. Mohli by ste spôsobiť nehodu.

- Keď fotoaparát alebo príslušenstvo nepoužívate, nezabudnite pred ich uložením vybrať batériu a odpojiť zástrčku a spojovacie káble. Zabráňte tým úrazu elektrickým prúdom, nadmernému teplu, požiaru a korózii.
- Nepoužívajte zariadenie na miestach, kde sú horľavé plyny. Predídete tak výbuchu alebo požiaru.
- V prípade, že vám zariadenie spadne a poškodí sa ochranný kryt tak, že dôjde k obnaženiu vnútorných súčiastok, v žiadnom prípade sa týchto súčiastok nedotýkajte. Hrozí nebezpečenstvo zásahu elektrickým prúdom.
- Zariadenie nerozoberajte ani neupravujte. Vysokonapäťové súčiastky vo vnútri by mohli spôsobiť úraz elektrickým prúdom.
- Nepozerajte sa cez fotoaparát alebo objektív do slnka ani do extrémne jasných zdrojov svetla. Mohli by ste si poškodiť zrak.
- Zariadenie uchovávajte mimo dosahu detí a dočiat vrátane doby, keď ho používate. Popruhy alebo káble môžu spôsobiť nehody ako udusenie, úraz elektrickým prúdom alebo poranenie. K uduseniu alebo poraneniu môže dôjsť aj vtedy, ak dieťa prehltnie niektorú súčasť fotoaparátu alebo jeho príslušenstvo. V prípade, že dieťa alebo dojča prehltnie niektorú súčasť alebo príslušenstvo, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.
- Zariadenie nepoužívajte a neskladujte na prašných ani vlhkých miestach. Rovnako držte batériu mimo kovových predmetov a skladujte ju s nasadeným ochranným krytom, aby ste predišli skratu. Predídete tým požiaru, nadmernému teplu, úrazu elektrickým prúdom a popáleninám.
- Pred fotografovaním v lietadle alebo nemocnici si overte, či je to dovolené. Elektromagnetické vlny vytvárané fotoaparátom by mohli rušiť palubné prístroje lietadla alebo lekárske prístroje v nemocnici.
- Dodržujte nasledujúce bezpečnostné opatrenia, aby ste predišli vzniku požiaru a úrazu elektrickým prúdom:
 - Zástrčku vždy zasuňte úplne do zásuvky.
 - Nemanipulujte so zástrčkou mokrymi rukami.
 - Pri vyťahovaní napájacieho kábla ho vždy držte za zástrčku, nie za kábel.
 - Sieťový kábel neškriabte, nerežte ani ho nadmerne neohýbajte. Tiež naň nekladte žiadne ťažké predmety. Kábel tiež nekrúťte, ani na ňom nerobte uzly.
 - Do jednej elektrickej zásuvky nezapájajte príliš veľa spotrebičov.
 - Nepoužívajte kábel, ktorého drôty alebo izolácia sú poškodené.
- Pravidelne odpájajte zástrčku a utierajte prach z okolia zásuvky pomocou suchej tkaniny. V prípade, že je okolie zásuvky zaprášené, vlhké alebo znečistené olejom, môže prach na zásuvke navlhnúť a spôsobiť skrat zásuvky a požiar.
- Batériu nezapájajte priamo do elektrickej zásuvky alebo zásuvky zapaľovača v automobile. Batéria by mohla vytekať, vytvárať prílišné teplo alebo vybuchnúť a spôsobiť tak požiar, popáleniny alebo poranenia.
- Ak produkt používajú deti, je potrebné, aby im dospelá osoba podrobne vysvetlila postup používania. Deti musia produkt používať pod dohľadom dospeléj osoby. Nesprávne použitie môže viesť k úrazu elektrickým prúdom alebo poraneniu.
- Nenechávajte objektív, či už samotný, alebo nasadený na fotoaparáte, na slnku bez nasadeného krytu objektívu. V opačnom prípade môže objektív skoncentrovať slnečné lúče a spôsobiť požiar.
- Pri používaní produkt nezakrývajte látkou ani ho do nej nebaľte. Mohlo by sa kumulovať teplo, ktoré by mohlo spôsobiť deformácie obalu alebo požiar.
- Fotoaparát chráňte pred vlhkosťou. Ak vám výrobok spadne do vody alebo sa do neho dostane voda alebo kovové materiály, ihneď vyberte batériu. Predídete tým požiaru, úrazu elektrickým prúdom a popáleninám.
- Na čistenie produktu nepoužívajte riedidlá, benzén ani iné organické rozpúšťadlá. Môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.



Upozornenia: Riadte sa nasledujúcimi upozorneniami. V opačnom prípade môže dôjsť k fyzickému poraneniu alebo poškodeniu majetku.

- Produkt nepoužívajte ani neskladujte na miestach s vysokou teplotou, napríklad vo vnútri automobilu vystaveného horúcemu slnečnému žiareniu. Produkt sa môže zahriať a spôsobiť popáleniny. V takom prípade by mohlo dôjsť k vytekaniu alebo výbuchu batérie, čím sa naruší fungovanie alebo skrátí životnosť produktu.
- Neprenášajte fotoaparát, keď je nasadený na statíve. Mohlo by to spôsobiť poranenie alebo nehodu. Taktiež skontrolujte, či je statív dostatočne stabilný na to, aby udržal fotoaparát aj s objektívom.
- Produkt nenechávajte dlhší čas v prostredí s nízkou teplotou. Produkt sa ochladí a pri dotyku môže spôsobiť poranenie.
- Nespúšťajte blesk v blízkosti očí. Môže to poškodiť zrak.

Bezpečnostné upozornenia pri manipulácii

Starostlivosť o fotoaparát

- Tento fotoaparát je veľmi citlivé zariadenie. Preto vám nesmie spadnúť ani ho nesmiete vystavovať nárazom.
- Fotoaparát nie je vodotesný a nemožno ho používať pod vodou. Ak vám spadne do vody, obráťte sa čo najskôr na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon. Prípadné vodné kvapky utrite suchou a čistou tkaninou. Ak bol fotoaparát vystavený slanému vzduchu, utrite ho čistou, navlhčenou, dobre vyžmýkanou tkaninou.
- Nikdy nenechávajte fotoaparát v blízkosti zariadení, ktoré generujú silné magnetické polia, napríklad magnety alebo elektromotory. Vyvarujte sa tiež používania alebo umiestnenia fotoaparátu blízko zariadení emitujúcich silné rádiové žiarenie, napríklad veľkých antén. Silné magnetické polia môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu alebo zničiť obrazové údaje.
- Fotoaparát nenechávajte na miestach s nadmernou teplotou, napríklad v aute na priamom slnku. Nadmerné teploty môžu spôsobiť chybnú funkciu fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje presné elektronické obvody. V žiadnom prípade sa nesnažte zariadenie vlastnými silami rozoberať.
- Neblokujte činnosť zrkadla prstom a pod. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Používajte iba komerčne dostupný balónik na ofukovanie na odstránenie prachu, keď sa prílepi na objektív, hľadáčik, zrkadlo, zaostrovaciu matnicu atď. Telo fotoaparátu ani objektív nečistíte prostriedkami obsahujúcimi organické rozpúšťadlá. V prípade silnejšieho znečistenia sa obráťte na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.
- Nedotýkajte sa prstami elektrických kontaktov fotoaparátu. Zabráňte tak ich korózii. Skorodované kontakty môžu byť príčinou chybnej činnosti fotoaparátu.
- Ak fotoaparát náhle prenesiete z chladného prostredia do teplého, môže na fotoaparáte a jeho vnútorných súčiastkach dôjsť ku kondenzácii. Aby ste zabránili kondenzácii, umiestnite fotoaparát do uzatvárateľného plastového vrečka a kým ho z vrečka vyberiete, nechajte ho v ňom prispôbiť sa vyššej teplote.

- Ak na fotoaparáte dôjde ku kondenzácii, nepoužívajte ho. Predídete tak jeho poškodeniu. Ak dôjde ku kondenzácii, zložte objektív, vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu a batériu a počkajte, kým sa neodparí všetok kondenzát.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšiu dobu používať, vyberte z neho batériu a uložte ho na chladnom, suchom a dobre vetranom mieste. Aj uskladnený fotoaparát občas vyskúšajte stlačením tlačidla spúšte, aby ste skontrolovali, či je funkčný.
- Fotoaparát neskladujte na miestach s chemikáliami spôsobujúcimi koróziu, napríklad v chemickom laboratóriu.
- Ak sa fotoaparát dlhý čas nepoužíval, pred opätovným použitím vyskúšajte všetky funkcie. Ak ste fotoaparát určitý čas nepoužívali alebo ho onedlho plánujete použiť na veľmi dôležité fotografovanie, napríklad pri ceste do zahraničia, nechajte ho skontrolovať v najbližšom servisnom stredisku spoločnosti Canon alebo si ho skontrolujte sami, aby ste mali istotu, že funguje správne.
- V prípade opakovaného sériového snímania, fotografovania so živým náhľadom Live View alebo dlhého snímania videozáznamu sa môže fotoaparát zahriať. Nejde o poruchu.
- Ak je v oblasti obrázka alebo mimo nej zdroj jasného svetla, môže dôjsť k vytváraniu závoja.

Obrazovka LCD

- Hoci je obrazovka LCD vyrobená technológiou s veľmi vysokou presnosťou, ktorá zabezpečuje viac ako 99,99 % efektívneho počtu pixelov, 0,01 % alebo menej pixelov môže byť nefunkčných, takže zobrazujú len čiernu alebo červenú farbu a pod. Nefunkčné pixely neznameniajú chybnú funkciu zariadenia. V žiadnom prípade neovplyvňujú zaznamenaný obraz.
- Ak ponecháte obrazovku LCD zapnutú dlhší čas, môžu na nej zostať pozostatky predtým zobrazovaného obrazu. Tento jav je však len dočasný a po niekoľkých dňoch nepoužívania fotoaparátu sa stratí.
- Obrazovka LCD môže mať mierne pomalé reakcie pri nízkej teplote alebo môže stmavnúť pri vysokej teplote. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Pamäťové karty

Zapamätajte si nasledujúce zásady ochrany karty a zaznamenaných údajov:

- Kartu nenechajte spadnúť, neohýbajte ju a nevystavujte vlhkosti. Kartu nevystavujte pôsobeniu nadmernej sily, nárazom ani vibráciám.
- Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi elektrických kontaktov karty.
- Na kartu neumiestňujte žiadne nálepky a pod.
- Neukladajte ani nepoužívajte karty v blízkosti predmetov, ktoré vyžarujú silné magnetické pole, napríklad televízor, reproduktory alebo magnety. Tiež sa vyhnite miestam, na ktorých sa môže vyskytovať statická elektrina.
- Nenechávajte kartu na priamom slnku ani v blízkosti tepelných zdrojov.
- Kartu uskladňujte v obale.
- Neskladujte kartu na horúcich, prašných ani vlhkých miestach.

Nečistoty prichytené na prednej strane snímača

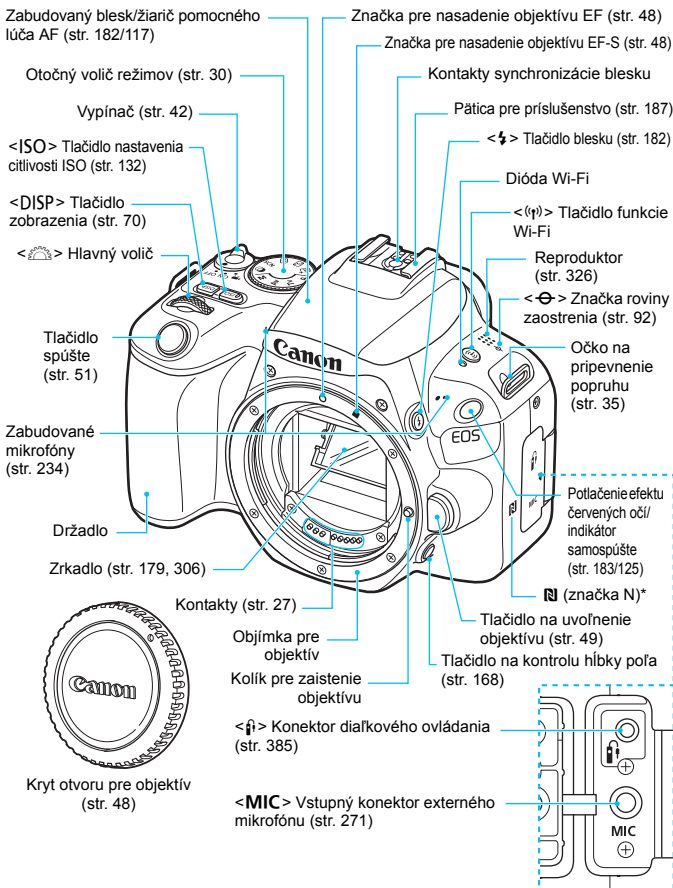
Okrem prachu, ktorý sa môže dostať do fotoaparátu zvonka, sa vo veľmi zriedkavých prípadoch môže na prednú stranu snímača dostať mazivo z vnútorných častí fotoaparátu. Ak sú na obrázkoch viditeľné šmuhy, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.

Objektív

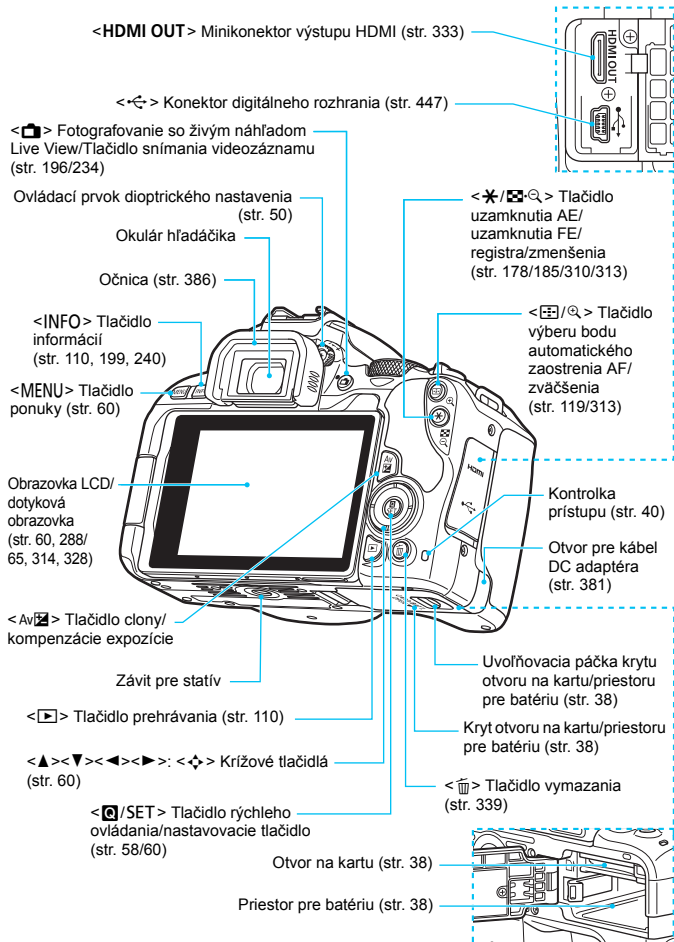
Objektív zložený z fotoaparátu postavte zadnou stranou nahor a nasadte naň zadný kryt objektívu. Zabráňte tým poškrabaniu povrchu šošovky a poškodeniu elektrických kontaktov.



Popis položiek

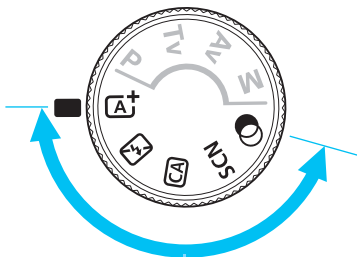


* Služi pre pripojenia Wi-Fi prostredníctvom funkcie NFC.



Otočný volič režimov

Otočný volič režimov obsahuje režimy Základnej zóny a Kreativnej zóny.



Základná zóna

Jediné, čo musíte urobiť, je stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko tak, aby nastavenie zodpovedalo snímanému objektu alebo motívu.

A⁺ : Automatický režim s inteligentným nastavením scény (str. 72)

[Flash] : Bez blesku (str. 77)

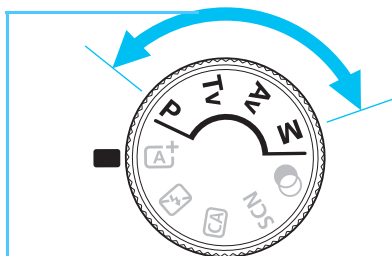
CA : Kreativne automatické (str. 78)

SCN: Špeciálna scéna (str. 85)

	Portrét (str. 87)		Jedlo (str. 93)
	Skupinový záber (str. 88)		Svetlo sviečky (str. 94)
	Krajina (str. 89)		Nočný portrét (str. 95)
	Šport (str. 90)		Nočná scéna bez statívu (str. 96)
	Deti (str. 91)		Ovládanie snímania v protisvetle HDR (str. 97)
	Záber zblízka (str. 92)		

[Creative Filter] : Kreativne filtre (str. 100)

	Zrnitý čiernobiely (str. 102)		Efekt miniatúry (str. 103)
	Zmäkčenie kresby (str. 102)		Umelecký štandardný efekt HDR (str. 103)
	Efekt rybieho oka (str. 102)		Umelecký živý efekt HDR (str. 103)
	Efekt vodových farieb (str. 103)		Umelecký výrazný efekt HDR (str. 104)
	Efekt hračkárskeho fotoaparátu (str. 103)		Umelecký reliéfny efekt HDR (str. 104)



Kreatívna zóna

Tieto režimy vám poskytujú vyšší stupeň kontroly na snímanie rôznych objektov podľa vašich predstáv.

P : Program AE (str. 162)

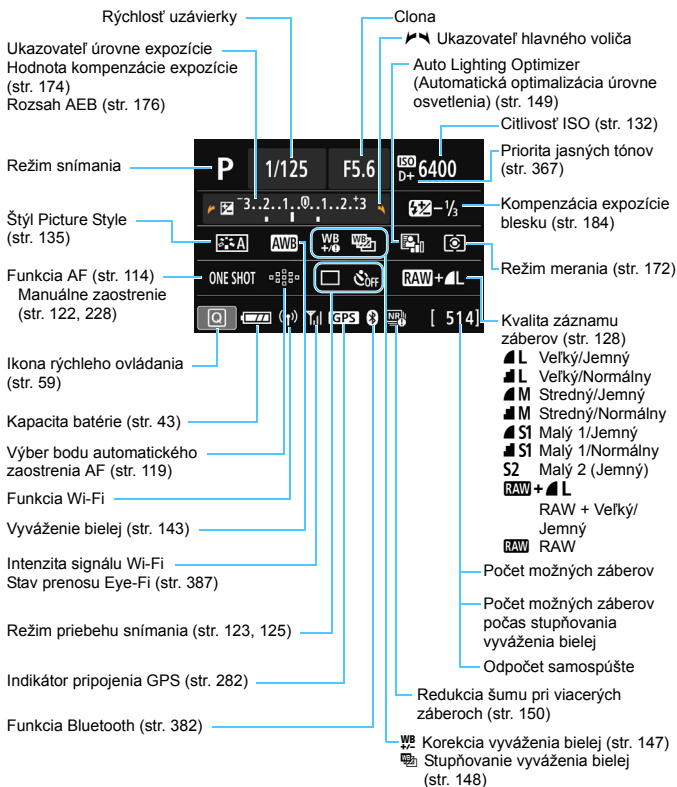
Tv : Priorita uzávierky AE (str. 164)

Av : Priorita clony AE (str. 166)

M : Manuálne nastavenie expozície (str. 169)

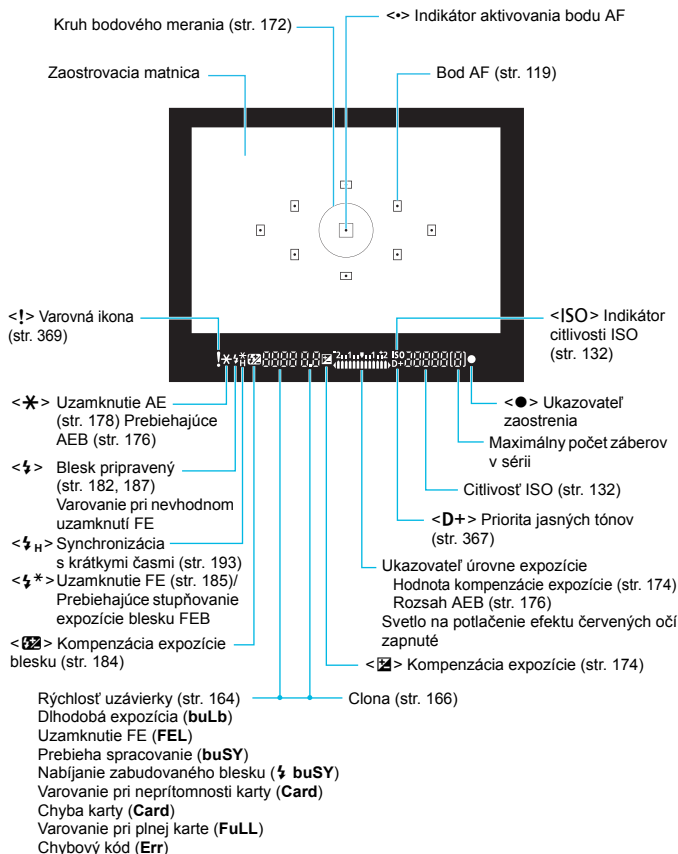
Obrazovka rýchleho ovládania

(Príklad v režime <P> s nastavenou funkciou [📷: Shooting screen: Standard/📷: Obrazovka snímania: štandardná] (str. 58))



● Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

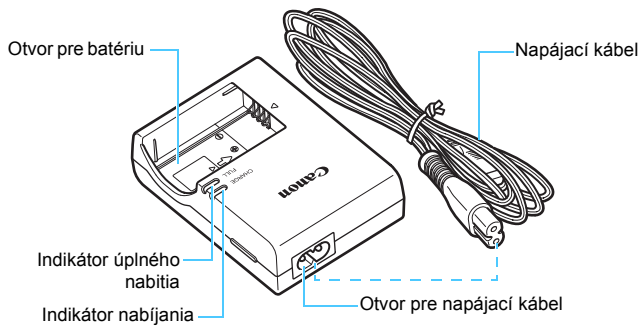
Zobrazenie informácií v hľadáčku



- Na displeji sa zobrazujú iba nastavenia, ktoré sú práve použité.

Nabíjačka batérií LC-E17E

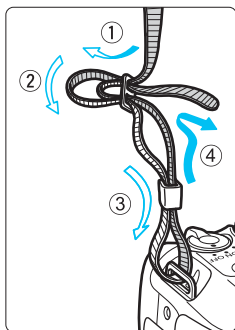
Nabíjačka pre súpravu batérií LP-E17 (str. 36).



1

Začíname a základná obsluha fotoaparátu

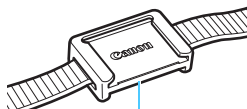
V tejto kapitole sa opisujú úvodné kroky pred začiatkom fotografovania a základná obsluha fotoaparátu.



Pripevnenie dodaného popruhu

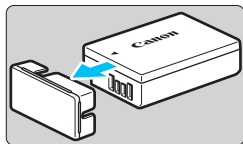
Koniec popruhu prevlečte zospodu očkom na jeho pripevnenie na fotoaparáte. Potom ho prevlečte sponou, ako je zobrazené na obrázku. Zatiahnite popruh, aby ste odstránili všetky nenapnuté miesta, a skontrolujte, či sa zo spony nevoľní.

- K popruhu je pripevnený aj kryt okulára (str. 386).



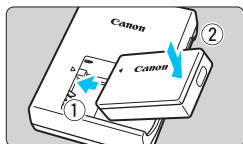
Kryt okulára

Nabíjanie batérie



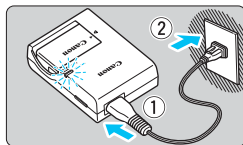
1 Zložte ochranný kryt.

- Zložte ochranný kryt dodaný s batériou.



2 Vložte batériu.

- Batériu bezpečne upevnite do nabíjačky podľa nákrasu.
- Ak chcete batériu vybrať, postupujte opačne.



3 Nabíte batériu.

- Pripojte napájací kábel do nabíjačky batérií a zástrčku zasunúte do elektrickej zásuvky.
 - ▶ Nabíjanie sa začne automaticky a indikátor nabíjania sa rozsvieti na oranžovo.
 - ▶ Keď je batéria úplne nabitá, indikátor úplného nabitia začne svietiť na zeleno.
- **Úplné nabitie celkom vybitej batérie trvá približne 2 hodiny pri izbovej teplote (23 °C).** Čas potrebný na nabitie batérie sa výrazne líši v závislosti od teploty okolitého prostredia a zvyšnej kapacity batérie.
 - Nabíjanie pri nízkych teplotách (5 – 10 °C) z bezpečnostných dôvodov trvá dlhšie (približne až 4 hodiny).



Rady pre používanie batérie a nabíjačky

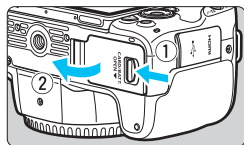
- **Batéria pri zakúpení nie je úplne nabitá.**
Pred použitím batériu nabite.
 - **Batériu nabíjajte deň vopred alebo v deň, kedy ju plánujete použiť.**
Aj počas skladovania sa nabitá batéria postupne vybíja a po čase stratí svoju kapacitu.
 - **Po nabití batériu vyberte a odpojte nabíjačku od elektrickej zásuvky.**
 - **Keď fotoaparát nepoužívate, batériu z neho vyberte.**
Ak nepoužívate fotoaparát dlhý čas a necháte v ňom batériu, v dôsledku priebežného nepatrného vybíjacieho prúdu môže dôjsť k jej prílišnému vybitiu, a tým zníženiu výdrže. Batériu skladujte s nasadeným ochranným krytom (súčasť balenia). Uskladnenie úplne nabitej batérie môže znížiť jej výkon.
 - **Nabíjačku batérií je tiež možné používať v iných krajinách.**
Nabíjačka batérií je kompatibilná so zdrojom napätia 100 V až 240 V striedavého prúdu 50/60 Hz. V prípade potreby použite komerčne dostupný adaptér na pripojenie do elektrickej siete v príslušnej krajine alebo oblasti. K nabíjačke batérií nepripájajte žiadne prenosné meniče napätia. Mohlo by dôjsť k poškodeniu nabíjačky batérií.
 - **Ak sa batéria aj po úplnom nabití rýchlo vybije, dosiahla koniec svojej životnosti.**
Skontrolujte stav nabíjania batérie (str. 380) a zakúpte si novú batériu.
- Po odpojení zástrčky nabíjačky sa približne 5 sekúnd nedotýkajte kontaktov zástrčky.
 - Nenabíjajte inú súpravu batérií ako LP-E17.
 - Súprava batérií LP-E17 je určená len pre produkty značky Canon. Jej použitie v nekompatibilnej nabíjačke batérií alebo produkte môže mať za následok nesprávnu funkciu alebo nehody, za ktoré spoločnosť Canon nenesie žiadnu zodpovednosť.

Vloženie a vybratie batérie a karty

Do fotoaparátu vložte úplne nabitú súpravu batérií LP-E17. Vo fotoaparáte možno použiť pamäťovú kartu SD, SDHC alebo SDXC (predávajú sa samostatne). Možno použiť aj pamäťové karty SDHC a SDXC s triedou rýchlosti UHS-I. Nasnímané obrázky sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu.

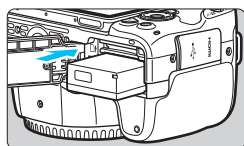
Uistite sa, že je prepínač ochrany proti zápisu na karte nastavený do hornej polohy, aby bolo možné na kartu zapisovať a vymazávať z nej údaje.

Vloženie batérie a karty



1 Otvorte kryt.

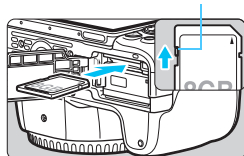
- Posuňte páčku v smere znázornených šípok a otvorte kryt.



2 Vložte batériu.

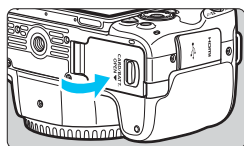
- Ako prvú vložte stranu s kontaktmi.
- Batériu zasuňte tak, aby sa zaistila na svojom mieste.

Prepínač ochrany proti zápisu



3 Vložte kartu.

- Podľa náčrtu otočte kartu stranou so štítkom smerom k zadnej strane fotoaparátu a zasuňte ju do fotoaparátu, až kým nezaskočí na miesto.



4 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.
- Keď prepnete vypínač do polohy <ON>, na obrazovke LCD sa zobrazí počet možných záberov (str. 43).



Keď je kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu už otvorený, postupujte opatrne, aby ste ho nezatlačili ešte viac dozadu. V opačnom prípade by sa mohol odlomiť jeho pánt.

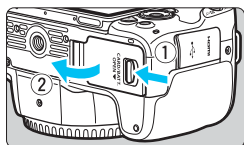


- Počet možných záberov sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity karty, kvality záznamu záberov, citlivosti ISO a pod.
- Ak pre položku [📷 1: Release shutter without card/📷 1: Aktivácia uzávierky bez karty] nastavíte možnosť [Disable/Zakázat], zabránite tomu, aby ste pred snímaním zabudli vložiť kartu (str. 287).

Vybratie batérie a karty

1 Nastavte vypínač do polohy <OFF> (str. 42).

2 Otvorte kryt.



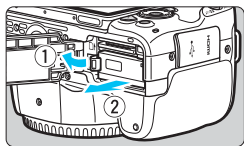
- Uistite sa, že kontrolka prístupu nesvieti a potom otvorte kryt.

- Ak sa zobrazuje položka [Recording.../Záznam...], zatvorte kryt.

3 Vyberte batériu.

- Posuňte páčku zaistenia batérie v smere šípky a vyberte batériu.

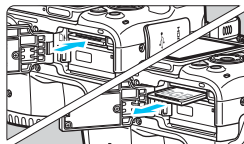
- Nezabudnite na batériu nasadiť dodaný ochranný kryt (str. 36). Zabráňte tým skratu.



4 Vyberte kartu.

- Kartu jemne zatlačte a potom ju uvoľnite, čím sa vysunie.

- Vytiahnite kartu priamo smerom von.



5 Zatvorte kryt.

- Zatlačte na kryt, aby zaskočil a zaistil sa.



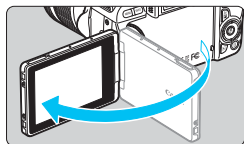
- **Ak kontrolka prístupu svieti alebo bliká, znamená to, že obrázky sa zapisujú na kartu, načítavajú alebo vymazávajú z karty, prípadne sa prenášajú údaje. Neotvárajte kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu.**

Keď kontrolka prístupu svieti alebo bliká, nikdy nerobte žiadnu z nasledujúcich činností. V opačnom prípade môže dôjsť k poškodeniu obrazových údajov, karty alebo fotoaparátu.

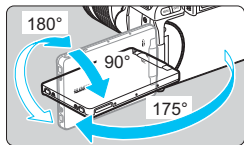
- **Vybratie karty.**
- **Vybratie batérie.**
- **Trasenie alebo udieranie fotoaparátom.**
- **Odpojenie a pripojenie napájacieho kábla** (keď sa používa príslušenstvo pre domácu elektrickú zásuvku (predáva sa samostatne, str. 381)).
- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 292).
- Ak sa na obrazovke LCD zobrazí chybová správa týkajúca sa karty, kartu vyberte a znova zasunite. Ak chyba pretrváva, použite inú kartu. V prípade, že je možné preniesť obrázky z karty do počítača, preneste všetky obrázky a potom kartu naformátujte pomocou fotoaparátu (str. 68). Karta by sa mala vrátiť do normálneho stavu.
- **Nedotýkajte sa prstami ani kovovými predmetmi kontaktov karty.** Kontakty nevystavujte pôsobeniu prachu ani vody. Ak sa na kontaktoch usadia nečistoty, môže dôjsť k nesprávnej funkcii kontaktov.
- **Karty MMC (MultiMedia Card) nemožno používať.** (Zobrazí sa chyba karty.)

Používanie obrazovky LCD

Po vyklopení obrazovky LCD môžete nastavovať funkcie ponuky, používať fotografovanie so živým náhľadom Live View, snímať videozáznamy alebo prehrávať fotografie a videozáznamy. Môžete zmeniť smer a uhol obrazovky LCD.

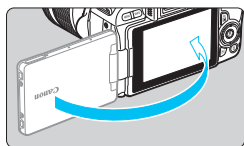


1 Vyklopte obrazovku LCD.



2 Otočte obrazovku LCD.

- Keď je obrazovka LCD vyklopená, môžete ju otáčať nahor alebo nadol alebo natočiť o 180° smerom k snímanému objektu.
- Znáznomený uhol je len približný.



3 Otočte ju k sebe.

- Pri bežnom používaní fotoaparátu majte obrazovku LCD natočenú na seba.



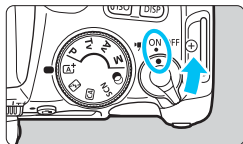
- Obrazovku LCD otáčajte opatrne. Netlačte na os otáčania (pánt) nadmernou silou.
- Keď je do konektora na fotoaparáte zapojený kábel, rozsah uhla otáčania vyklopenej obrazovky LCD bude obmedzený.



- Keď fotoaparát nepoužívate, zatvorte obrazovku LCD tak, aby bola obrazovka otočená smerom dovnútra. Tým môžete obrazovku chrániť.
- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu sa po otočení obrazovky LCD smerom k snímanému objektu zobrazí na obrazovke zrkadlový obraz (s prevrátenou pravou a ľavou stranou).

Zapnutie fotoaparátu

Ak sa pri zapnutí vypínača zobrazí obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma, pozrite si informácie o nastavení dátumu/času/pásma na strane 44.



- < > : Fotoaparát sa zapne. Môžete snímať videozáznamy (str. 234).
- < ON > : Fotoaparát sa zapne. Môžete snímať statické zábery.
- < OFF > : Fotoaparát je vypnutý a nefunguje. Nastavte vypínač do tejto polohy, keď fotoaparát nepoužívate.

Automatické čistenie snímača

- Vždy, keď prepnete vypínač do polohy < ON > alebo < OFF >, automaticky sa spustí čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Počas čistenia snímača sa na obrazovke LCD zobrazí symbol < >.
- Dokonca aj počas čistenia snímača môžete stlačením tlačidla spustiť do polovice (str. 51) čistenie zastaviť a ihneď nasnímať obrázok.
- Pri opakovanom prepnutí vypínača < ON >/< OFF > krátko po sebe sa ikona < > nemusí zobraziť. Je to normálne a neznamená to poruchu.

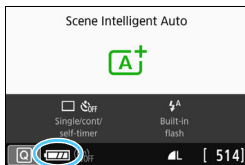
MENU Automatické vypnutie





Ak sa fotoaparát dlhšie nepoužíva, napájanie sa automaticky vypne (z dôvodu úspory energie batérie) po uplynutí času nastaveného v položke [**2: Auto power off**/**2: Automatické vypnutie**] (str. 288). Ak chcete fotoaparát znova zapnúť, stačí stlačiť tlačidlo spúšte do polovice (str. 51).

Ak prepnete vypínač do polohy < OFF > vo chvíli, keď sa obrázok zaznamenáva na kartu, zobrazí sa hlásenie [**Recording.../Záznam...**] a fotoaparát sa vypne až po dokončení zaznamenávania.

Indikátor kapacity batérie

Keď je fotoaparát zapnutý, kapacita batérie bude signalizovaná jednou zo štyroch úrovní.



-  : Kapacita batérie je dostatočná.
-  : Kapacita batérie je nízka, fotoaparát je však stále možné používať.
-  : Batéria sa čoskoro vybijie. (Bliká.)
-  : Nabite batériu.

Počet možných záberov pri fotografovaní pomocou hľadáča

Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Bez blesku	Pribl. 840 záberov	Pribl. 770 záberov
50 % použitie blesku	Pribl. 650 záberov	Pribl. 620 záberov

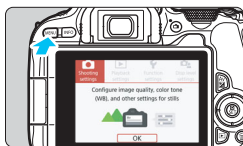
- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú batériu LP-E17 s vylúčením fotografovania so živým náhľadom Live View a pri štandardných testovacích normách asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Vykonaním ktorejkoľvek z nasledujúcich činností sa batéria vyčerpá skôr:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie obrazovky LCD.
 - Používanie funkcie Wi-Fi.
- V závislosti od skutočných podmienok snímania sa počet možných záberov môže znížiť.
- Prevádzka objektívu je napájaná batériou fotoaparátu. Niektoré objektívy môžu vyčerpať batériu rýchlejšie ako iné.
- Informácie o počte možných záberov počas fotografovania so živým náhľadom Live View nájdete na strane 197.
- V položke [**3: Battery info./3: Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav batérie (str. 380).

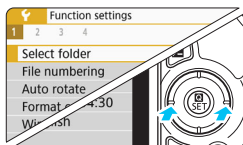
MENU Nastavenie dátumu, času a pásma

Keď zapnete napájanie po prvýkrát alebo ak došlo k vynulovaniu dátumu/času/pásma, zobrazí sa obrazovka nastavenia dátumu/času/pásma. Podľa nasledujúcich krokov nastavte najskôr časové pásmo. Vo fotoaparáte nastavte časové pásmo, v ktorom aktuálne žijete, tak, aby ste v prípade, že budete cestovať, mohli jednoducho zmeniť nastavenie na správne časové pásmo cieľového miesta a fotoaparát mohol automaticky upraviť dátum/čas. **Upozorňujeme, že dátum/čas zaznamenaných obrázkov bude vychádzať z tohto nastavenia dátumu/času. Nastavte preto správny dátum/čas.**



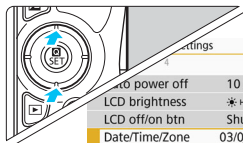
1 Zobrazte hlavné karty.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte hlavné karty.



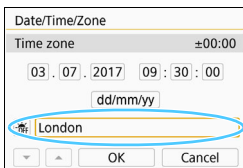
2 Na karte [F2] vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/čas/Pásmo].

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [F] a stlačte tlačidlo <F>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [F2].
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Date/Time/Zone/Dátum/Čas/Pásmo] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte časové pásmo.

- Predvolené nastavenie je [London/Londýn].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [Time zone/Časové pásmo] a stlačte tlačidlo <SET>.



- Postupy nastavenia funkcií ponuky sú uvedené na stranách 60 – 64.
- Čas zobrazený v položke [Time zone/Časové pásmo] v kroku č. 3 predstavuje časový rozdiel oproti koordinovanému svetovému času (UTC).

Zone/Time difference
03/07/2017 09:30:00

Zone
London

Time zone
03/07/2017 04:30:00

Chicago	-06:00
New York	-05:00
Caracas	-04:00
Newfoundland	-03:30
São Paulo	-03:00

SET OK

Zone/Time difference
03/07/2017 04:15:00

Zone

Time difference - 05 : 15

OK Cancel

Date/Time/Zone
(03/07/2017)

03 . 07 . 2017 04 : 30 : 00

dd/mm/yy

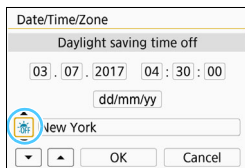
New York

OK Cancel

- Opätovne stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte časové pásmo a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa požadované časové pásmo nenachádza v zozname, stlačte tlačidlo <MENU> a v ďalšom kroku toto pásmo nastavte (na základe časového rozdielu oproti koordinovanému svetovému času (UTC)).
- Ak chcete nastaviť časový rozdiel oproti UTC, stláčaním tlačidiel <◀> <▶> vyberte príslušný parameter (+/-/hodiny/minúty) pre položku [Time difference/Časový rozdiel].
- Stláčaním tlačidla <SET> zobrazte položku <☑>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <☐>.)
- Po zadaní časového pásma alebo časového rozdielu stláčaním tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [OK] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

4 Nastavte dátum a čas.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo.
- Stláčaním tlačidla <SET> zobrazte položku <☑>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> nastavte hodnotu a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <☐>.)



5 Nastavte letný čas.

- Nastavte túto možnosť podľa potreby.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [☀].
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte položku <☀>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [☀] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď je letný čas nastavený na možnosť [☀], čas nastavený v kroku č. 4 sa posunie dopredu o 1 hodinu. Ak je nastavená možnosť [☀], letný čas sa zruší a čas sa posunie späť o 1 hodinu.



6 Ukončíte nastavenie.

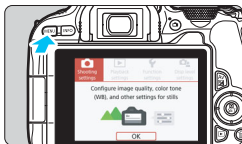
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastaví sa dátum/čas/pásma a letný čas a znova sa zobrazí ponuka.

! Nastavenie dátumu/času/pásma je možné vynulovať v týchto prípadoch. V takom prípade nastavte dátum/čas/pásma znova.

- Keď sa fotoaparát skladuje bez batérie.
- Keď sa batéria fotoaparátu vybije.
- Keď je fotoaparát na dlhší čas vystavený teplotám pod bodom mrazu.

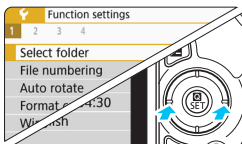
- Nastavený čas a dátum sa spustia od momentu výberu položky [OK] v kroku č. 6.
- Hoci je položka [🔌2: Auto power off/🔌2: Automatické vypnutie] nastavená na čas [4 min.] alebo menej, čas do automatického vypnutia bude približne 6 minút, keď je zobrazená obrazovka nastavenia [🔌2: Date/Time/Zone/🔌2: Dátum/čas/pásma].
- Po zmene časového pásma alebo časového rozdielu skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas.

MENU Výber jazyka používateľského rozhrania



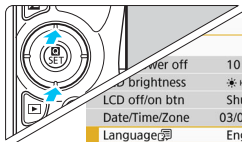
1 Zobrazte hlavné karty.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte hlavné karty.



2 Na karte [F2] vyberte položku [Language / Jazyk].

- Stlačením tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [F2] a stlačte tlačidlo <F2>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte kartu [F2].
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Language / Jazyk] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Nastavte požadovaný jazyk.

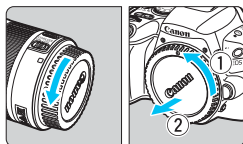
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte jazyk a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Jazyk rozhrania sa zmení.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	עברית
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		SET OK

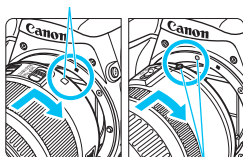
Nasadenie a zloženie objektívu

Fotoaparát je kompatibilný so všetkými objektívmi EF a EF-S značky Canon. **Nemôžete používať objektívy EF-M.**

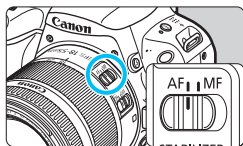
Nasadenie objektívu



Biela značka



Červená značka



1 Zložte kryty.

- Zložte zadný kryt objektívu aj kryt otvoru pre objektív ich otočením v smere šípok, ako je znázornené na obrázku.

2 Nasadíte objektív.

- Zarovnajte červenú alebo bielu značku na objektíve so značkou rovnakej farby na fotoaparáte. Otočte objektívom v smere šípky, kým sa s cvaknutím nezaistí.

3 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

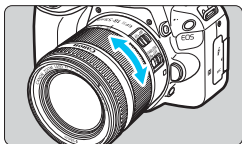
- Skratka <AF> znamená automatické zaostrovanie.
- Skratka <MF> znamená manuálne zaostrenie (z anglického Manual Focus).

4 Zložte predný kryt objektívu.

Tipy na predchádzanie šmuhám a prachu

- Výmenu objektívu vykonávajte čo najrýchlejšie a na mieste, kde je čo najmenej prachu.
- Ak fotoaparát skladujete bez nasadeného objektívu, nezabudnite naň nasadiť kryt otvoru pre objektív.
- Pred nasadením odstráňte z krytu otvoru pre objektív prach.

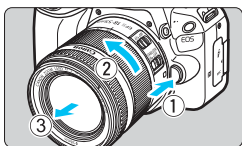
Transfokácia



Prstami otočte prsteneц transfokácie na objektíve.

- Transfokáciu vykonajte ešte pred zaostrováním. Otočenie prstenca transfokácie po dosiahnutí zaostrenia môže spôsobiť rozostrenie.

Zloženie objektívu



Podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu a zároveň otočte objektívom v smere šípky.

- Otočte ho až na doraz a potom ho zložte.
- Na zložený objektív nasadzte zadný kryt objektívu.



- Nepozerajte sa priamo do slnka cez žiaden objektív. Mohlo by dôjsť k poškodeniu zraku.
- **Pri nasadzovaní alebo skladaní objektívu prepnite vypínač fotoaparátu do polohy <OFF>.**
- Ak sa počas automatického zaostrovania otáča predná časť objektívu (zaostrovací prsteneц), nedotýkajte sa otáčajúcej sa časti.
- Ak používate objektív TS-E (okrem objektívu TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II) počas fotografovania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View a posúvate alebo nakláňate objektív alebo používate nastavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravidelnej expozícii.
- Ak použijete objektív TS-E, môžu byť obmedzené určité funkcie posunu a otáčania. Obmedzenie sa môže vzťahovať aj na nasadenie a zloženie objektívu.



Zorný uhol

Keďže je oblasť obrázka menšia ako pri kinofilmovom 35 mm formáte, zorný uhol nasadeného objektívu bude zodpovedať zornému uhlu objektívu s približne 1,6-násobne väčšou ohniskovou vzdialenosťou, ako je uvedená.



Oblasť obrázka (pribl.)
(22,3 × 14,9 mm)

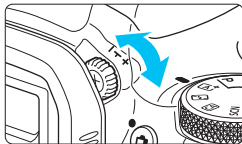
Kinofilmový
35 mm formát
(36 × 24 mm)



Pokyny na používanie objektívu nájdete v návode na používanie objektívu (str. 4).


Základné postupy pri snímaní

Nastavenie ostrosti obrazu v hľadáčku



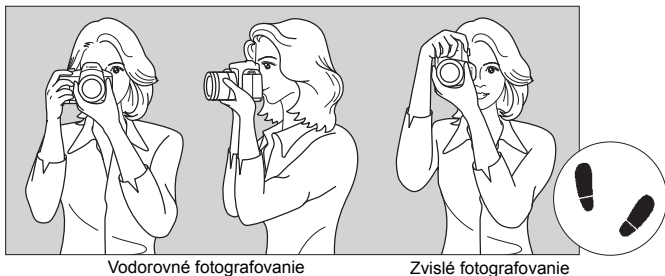
Otočte ovládacím prvkom dioptického nastavenia.

- Otáčajte ovládacím prvkom doľava alebo doprava, tak aby sa body AF v hľadáčku zobrazovali ostro.
- Ak ovládacím prvkom nemožno ľahko otáčať, odstráňte očnicu (str. 386).


 Ak dioptické nastavenie fotoaparátu stále nezabezpečí ostrý obraz v hľadáčku, odporúča sa použiť korekčné dioptické šošovky série E (predávajú sa samostatne).

Držanie fotoaparátu

Ak chcete dosiahnuť ostré obrázky, držte fotoaparát pevne, aby ste minimalizovali otrasy fotoaparátu.

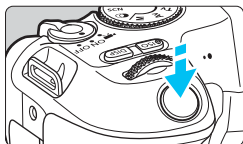


1. Pravou rukou pevne uchopte držadlo fotoaparátu.
2. Ľavou rukou pridržujte objektiv zospodu.
3. Pravý ukazovák zľahka položte na tlačidlo spúšte.
4. Ramená a lakty tlačte mierne proti prednej časti svojho tela.
5. Stabilnejší postoj dosiahnete, ak jednou nohou mierne predkročíte.
6. Fotoaparát si priložte k tvári a pozerajte sa cez hľadáček.

 Informácie o snímaní počas sledovania obrazovky LCD nájdete na strane 195.

Tlačidlo spúšte

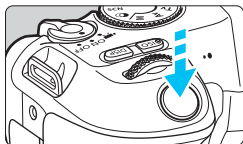
Tlačidlo spúšte pracuje v dvoch krokoch. Tlačidlo spúšte môžete stlačiť do polovice. Potom ho ďalším pritlačením môžete stlačiť úplne.



Stlačenie do polovice

Aktivuje automatické zaostrovanie a systém automatického nastavenia expozície, ktorý nastaví rýchlosť uzávierky a clonu.

Nastavenie expozície (rýchlosť uzávierky a clona) sa zobrazí v hľadáčku (☉4). Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa obrazovka LCD vypne (str. 301).



Úplné stlačenie

Aktivuje uzávierku a nasníma sa obrázok.

Predchádzanie otrasom fotoaparátu

Pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza počas jeho držania v ruke v okamihu expozície, sa označujú ako otrasy fotoaparátu. Môžu spôsobiť neostré zábery. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, zapamätajte si nasledujúce informácie:

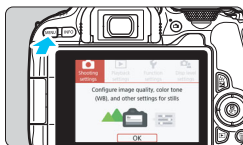
- Držte fotoaparát pevne podľa znázornenia na predchádzajúcej strane.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa spustí automatické zaostrovanie, a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte úplne.



- Ak okamžite stlačíte tlačidlo spúšte úplne bez toho, aby ste ho najskôr stlačili do polovice, alebo ak ho stlačíte do polovice a okamžite potom ho stlačíte úplne, fotoaparátu bude chvíľu trvať, kým nasníma obrázok.
- Aj pri zobrazení ponuky, prehrávaní obrázkov alebo zázname záberu sa môžete okamžite vrátiť k pripravenosti fotografovať stlačením tlačidla spúšte do polovice.

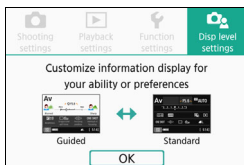
MENU Nastavenie úrovne zobrazenia na obrazovke

Podľa svojich preferencií môžete nastaviť, ako sa budú informácie zobrazovať na obrazovke. Nastavenia zmeňte podľa potreby.



1 Zobrazte hlavné karty.

- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazte hlavné karty.

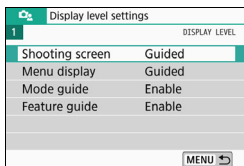


2 Vyberte kartu [📷].

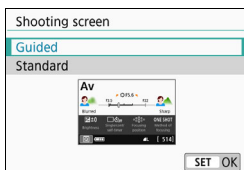
- Pomocou krížových tlačidiel <◀▶> <▶▶> vyberte kartu [📷] a stlačte tlačidlo <SET>.

Obrazovka snímania

Na obrazovke rýchleho ovládania v režime snímania pomocou hľadáča môžete vybrať možnosť [Standard/Štandardné] alebo [Guided/Asistované] (príjemnejšie zobrazenie). Predvolené nastavenie je [Guided/Asistované].



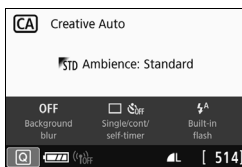
1 Vyberte položku [Shooting screen/Obrazovka snímania].



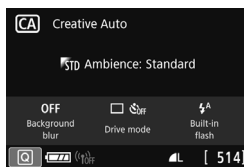
2 Vyberte spôsob zobrazenia.

● Príklady obrazoviek

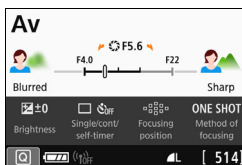
<CA>: Guided (Asistované)



<CA>: Standard (Štandardné)



<Av>: Guided (Asistované)



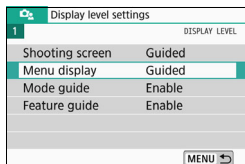
<Av>: Standard (Štandardné)



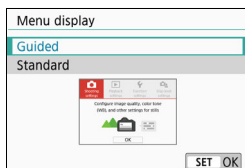
Keď je v režimoch Kreatívnej zóny nastavená možnosť **[Guided/Asistované]**, na obrazovke rýchleho ovládania sa zobrazujú iba funkcie týkajúce sa nastaveného režimu snímania. Položky, ktoré nemožno nastaviť na obrazovke rýchleho ovládania po výbere možnosti **[Guided/Asistované]**, možno nastaviť prostredníctvom obrazovky ponuky (str. 61).

Zobrazenie ponuky

Môžete vybrať typ zobrazenia [**Standard/Štandardné**] alebo [**Guided/Asistované**]. Ak nastavíte možnosť [**Guided/Asistované**], po stlačení tlačidla <MENU> sa zobrazia opisy hlavnej karty. Ak nastavíte možnosť [**Standard/Štandardné**], po stlačení tlačidla <MENU> prejdete priamo na obrazovku ponuky. Predvolené nastavenie je [**Guided/Asistované**].

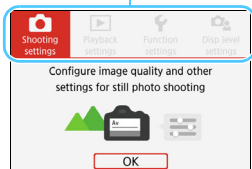


1 Vyberte položku [**Menu display/ Zobrazenie ponuky**].



2 Vyberte typ zobrazenia.

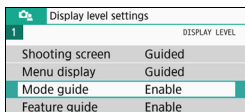
Hlavné karty



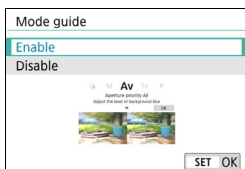
Pri nastavení [**Guided/Asistované**] sa nezobrazí karta [**★** (My Menu/Moja ponuka)]. Ak chcete nastaviť ponuku My Menu (Moja Ponuka) (str. 373), zmeňte úroveň zobrazenia ponuky na [**Standard/Štandardné**].

Sprievodca režimom snímania

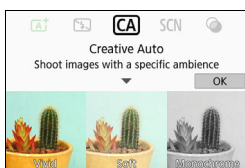
Keď počas snímania pomocou hľadáča prepnete režim snímania, môžete zobrazit' jeho opis (sprievodcu režimom). Nastavenie je predvolene nakonfigurované na možnosť [Enable/Povolit'].



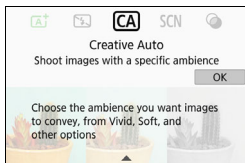
1 Vyberte položku [Mode guide/ Sprievodca režimom].



2 Vyberte možnosť [Enable/ Povolit'].



3 Otočte otočným voličom režimov.
▶ Zobrazí sa opis vybraného režimu snímania.



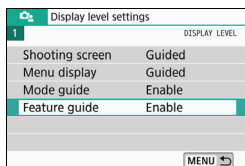
4 Stlačte tlačidlo <▼>.

- ▶ Zobrazí sa zvyšok opisu.
- Po stlačení tlačidla <SET> opis zmizne a zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.
- V režimoch snímania <SCN> a <Q> sa zobrazí obrazovka výberu režimov snímania.

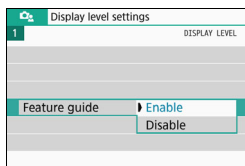
Ikona Ak v krokoch č. 3 a 4 ťuknete na možnosť [OK] alebo stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, opis zmizne a zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

Sprievodca funkciami

Pri používaní položiek rýchleho ovládania alebo ponuky nastavení môžete zobraziť stručný opis funkcií a možností (sprievodcu funkciami). Nastavenie je predvolene nakonfigurované na možnosť **[Enable/ Povolit]**.



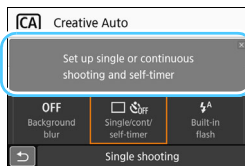
1 Vyberte položku **[Feature guide/ Sprievodca funkciami]**.



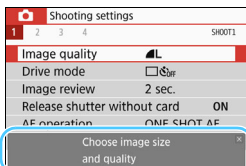
2 Vyberte možnosť **[Enable/ Povolit]**.

• Príklady obrazoviek

Obrazovka rýchleho ovládania



Obrazovka ponuky



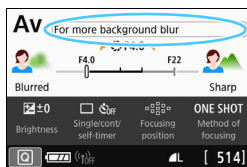
Sprievodca funkciami

Keď ťuknete na opis alebo pokračujete v príslušnej operácii, opis zmizne.


Rady pre snímanie

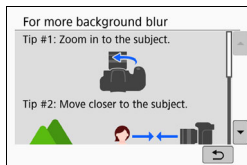
Rady pre snímanie sa zobrazia v prípade, že je položka [**Shooting screen/Obrazovka snímania**] nastavená na možnosť [**Guided/Asistované**] (str. 52) a na nastavenie fotoaparátu sa vzťahuje niektorý z nasledujúcich prípadov. V režimoch Základnej zóny sa tipy pri snímaní zobrazia bez ohľadu na nastavenie [**Shooting screen/Obrazovka snímania**].

- Chcete viac rozmazať pozadie (s najnižšou hodnotou clony nastavenou v režime <Av>).
- Obrázok pravdepodobne bude preexponovaný.
- Obrázok pravdepodobne bude podexponovaný.
- Fotoaparát pravdepodobne bude podliehať otrasom (iba v režimoch Základnej zóny).



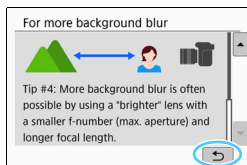
1 Ťuknite na oblasť v rámečku.

- ▶ Zobrazia sa tipy pri snímaní.
- Tipy pri snímaní môžete zobraziť aj stlačením tlačidla <  >.



2 Pozrite si tipy pri snímaní.

- Ťukaním na obrazovku sa môžete posúvať nahor a nadol.
- Posúvať sa môžete aj stláčaním tlačidiel <▲> <▼>.



3 Ťuknite na tlačidlo [].

- ▶ Tipy pri snímaní zmiznú a znova sa zobrazí obrazovka z kroku č. 1.
- Tipy pri snímaní môžete skryť aj stlačením tlačidla <SET>.

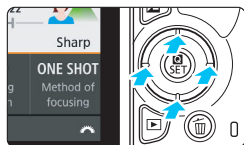
Rýchle ovládanie funkcií snímania

Pomocou intuitívneho ovládania môžete priamo vybrať a nastaviť funkcie snímania zobrazené na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva rýchle ovládanie.





1 Stlačte tlačidlo (10).

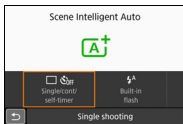
- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



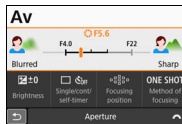
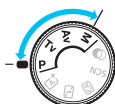
2 Nastavte požadované funkcie.

- Pomocou krížových tlačidiel  vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 56).
- Otáčaním voliča  zmeňte nastavenie.

Režimy Základnej zóny



Režimy Kreatívnej zóny



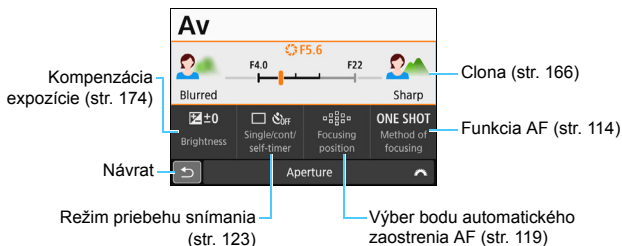
3 Nasnímajte obrázok.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.
- ▶ Zobrazí sa nasnímaný obrázok.

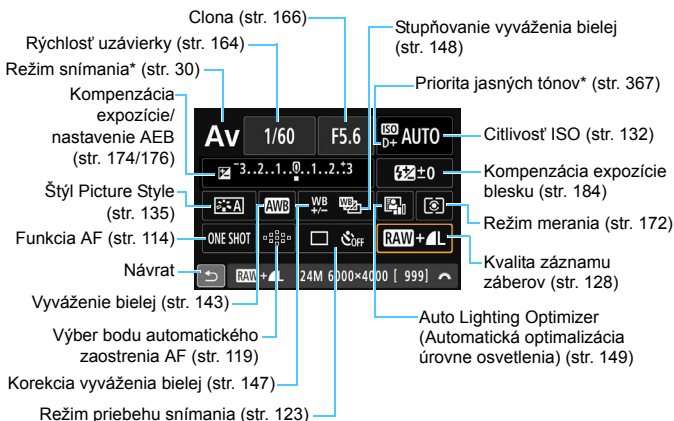
- Informácie o funkciách, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny, a o postupoch ich nastavenia nájdete na strane 107.
- V krokoch č. 1 a 2 môžete operáciu vykonať aj ťuknutím na obrazovku LCD (str. 65).

Príklad obrazovky rýchleho ovládania

- Keď je nastavená položka [📷]: Shooting screen: Guided/
📷: Obrazovka snímania: asistovaná



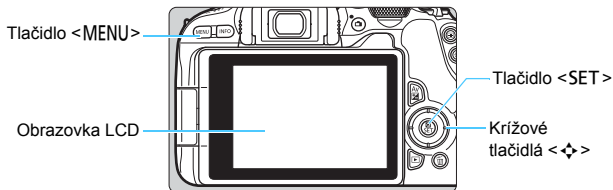
- Keď je nastavená položka [📷]: Shooting screen: Standard/
📷: Obrazovka snímania: štandardná



* Tieto funkcie nemožno nastaviť pomocou rýchleho ovládania.

MENU Ovládanie a konfigurácie ponúk

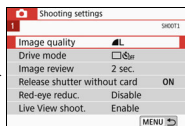
Pomocou ponúk môžete konfigurovať rôzne nastavenia, napríklad kvalitu záznamu záberov, dátum a čas atď.



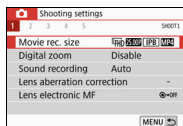
Obrazovka ponuky

Zobrazené karty a položky ponuky sa líšia v závislosti od príslušného režimu snímania.

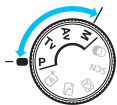
Režim Základnej zóny



Snímánie videozáznamov

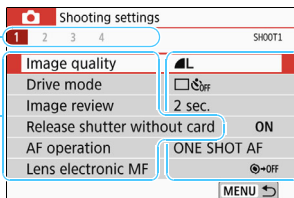


Režim Kreatívnej zóny





Sekundárne karty

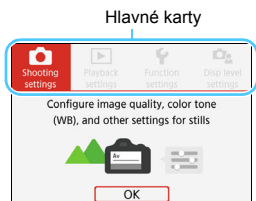
Položky ponuky



Nastavenia ponuky

Postup nastavovania ponuky

- Keď je nastavená položka [ : Menu display: Guided/
 : Obrazovka snímania: asistovaná]



1 Zobrazte hlavné karty.

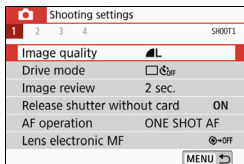
- Keď stlačíte tlačidlo <MENU>, zobrazia sa hlavné karty a opis vybratej karty.

2 Vyberte hlavnú kartu.



- Každým stlačením tlačidiel <◀> <▶> na krížových tlačidlách sa prepne hlavná karta (skupina funkcií).

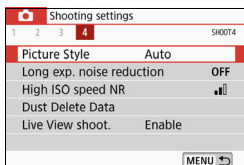
3 Zobrazte obrazovku ponuky.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte obrazovku ponuky.
- Na obrazovku hlavnej karty sa vrátite stlačením tlačidla <MENU>.



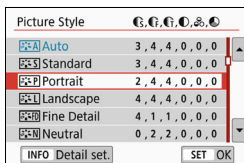
4 Vyberte sekundárnu kartu.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> na krížových tlačidlách vyberte sekundárnu kartu.
- Napríklad karta [ 4] v tomto návode označuje obrazovku, ktorá sa zobrazí pri výbere sekundárnej karty [4] karty  (Snímanie).



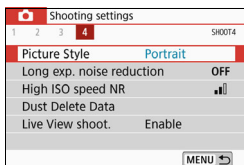
5 Vyberte požadovanú položku.

- Pomocou krížových tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Vyberte nastavenie.

- Pomocou krížových tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> vyberte požadované nastavenie. (Niektoré nastavenia sa vyberajú pomocou tlačidiel <▲> a <▼> a niektoré pomocou tlačidiel <◀> a <▶>.)
- Aktuálne nastavenie je označené modrou farbou.



7 Vykonajte nastavenie.

- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.
- ▶ Ak zmeníte predvolené nastavenie, označí sa modrou farbou (k dispozícii iba pre položky ponuky na karte [📷]).

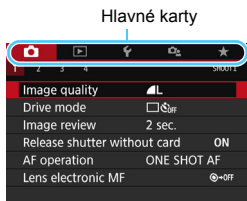
8 Ukončite nastavenie.

- Dvojnásobným stlačením tlačidla <MENU> sa ukončí ponuka a fotoaparát bude opäť pripravený na fotografovanie.



- V kroku 2 môžete otočiť aj voličom <🔍>.
- Na obrazovku ponuky môžete prejsť aj ťuknutím na možnosť [OK] v kroku č. 3.
- V krokoch č. 2 až 8 môžete operáciu vykonať aj ťuknutím na obrazovku LCD (str. 65).
- Opis funkcií ponuky uvedený v nasledujúcich častiach tohto dokumentu predpokladá, že je zobrazená obrazovka ponuky.
- Ak chcete príslušnú operáciu zrušiť, stlačte tlačidlo <MENU>.
- Ďalšie informácie o jednotlivých položkách ponuky nájdete na strane 402.

- Keď je nastavená položka [: Menu display: Standard/
 : Obrazovka snímania: štandardná]



1 Zobrazte obrazovku ponuky.

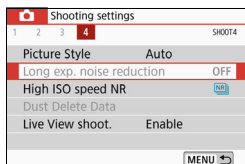
- Stlačením tlačidla <MENU> zobrazíte obrazovku ponuky.

2 Vyberte kartu.

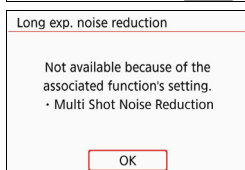
- Hlavnú a sekundárnu kartu vyberte otočením voliča < > alebo stlačením tlačidiel <<> <>>.
- Napríklad karta [4] v tomto návode označuje obrazovku, ktorá sa zobrazí pri výbere sekundárnej karty [4] karty (Snímanie).
- Následné operácie sú rovnaké ako pre funkciu [: Menu display: Guided/ : Zobrazenie ponuky: asistované]. Pozrite si kroky na strane 61, počnúc krokom č. 5.
- Ak chcete opustiť nastavenie, jedenkrát stlačte tlačidlo <MENU>.

Neaktívne položky ponuky

Príklad: Keď je nastavená funkcia [**Multi Shot Noise Reduction/ Redukcia šumu pri viacerých záberoch**]





Nemožno nastaviť neaktívne položky ponuky. Položka ponuky je neaktívna, ak ju potláča iné nastavenie funkcie.



Funkciu potlačenia zobrazíte výberom neaktívnej položky ponuky a stlačením tlačidla <SET>.

Ak zrušíte nastavenie funkcie potlačenia, neaktívna položka ponuky sa bude dať nastaviť.

 Pri niektorých neaktívnych položkách ponuky nevidíte funkciu potlačenia.

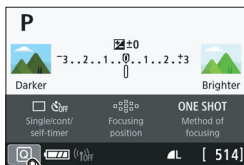
 Pomocou položky [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] v ponuke [**4: Clear settings/4: Zrušiť nastavenia**] môžete obnoviť predvolené nastavenia funkcií ponuky (str. 298).

Ovládanie fotoaparátu pomocou dotykovej obrazovky

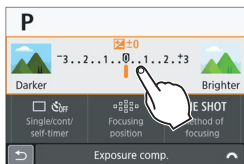
Fotoaparát môžete ovládať ťukaním na obrazovku LCD (dotykový panel) prstami.

Ťuknutie

Príklad obrazovky (rýchle ovládanie)




- Prstom ťuknite (krátko sa dotknite a potom nadvihnite prst) na obrazovku LCD.
- Ťuknutím môžete vyberať ponuky, ikony a pod. zobrazené na obrazovke LCD.
- Keď napríklad ťuknete na ikonu [Q], zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania. Ťuknutím na ikonu [Q↵] sa môžete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku.



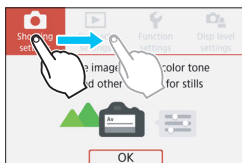
Operácie, ktoré možno vykonať ťuknutím na obrazovku

- Nastavenie funkcií ponuky po stlačení tlačidla <MENU>
- Rýchle ovládanie
- Nastavenie funkcií po stlačení tlačidla <ISO> alebo <[]>
- Dotykové AF a ovládanie uzávierky dotykou pri fotografovaní so živým náhľadom Live View
- Výberu bodu automatického zaostrenia AF pri snímaní videozáznamu
- Nastavenie funkcií pri fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamu
- Operácie prehrávania

 Ak je položka [🔊3: Beep/🔊3: Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Touch 🚫/🚫 pri ovládaní dotykom], počas dotykového ovládania nezaznie zvuková signalizácia (str. 287).

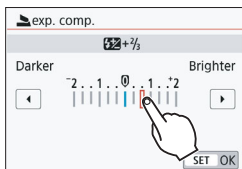
Potiahnutie

Príklad obrazovky (obrazovka ponuky)



- Dotýkajte sa prstom obrazovky LCD a posúvajte ním.

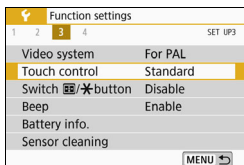
Príklad obrazovky (indikátor rozsahu)



Operácie, ktoré možno vykonať potiahnutím prsta po obrazovke

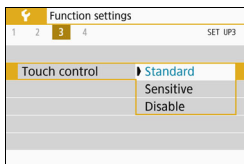
- Výber karty alebo položky ponuky po stlačení tlačidla <MENU>
- Nastavenie pomocou indikátora rozsahu
- Quick Control/Rýchle ovládanie
- Výber bodov AF
- Nastavenie funkcií pri fotografovaní so živým náhľadom Live View a snímaní videozáznamu
- Operácie prehrávania

MENU Nastavenie reakcie na dotykové ovládanie



1 Vyberte položku [Touch control/ Dotykové ovládanie].

- Na karte [**3**] vyberte položku [Touch control/Dotykové ovládanie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenie reakcie na dotykové ovládanie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.
- Normálne nastavenie je [Standard/Štandardné].
- Nastavenie [Sensitive/Citlivé] poskytuje lepšiu reakciu dotykovej obrazovky na dotyk ako nastavenie [Standard/Štandardné]. Vyskúšajte obe nastavenia a vyberte si to, ktoré vám vyhovuje.
- Ak chcete zakázať dotykové ovládanie, vyberte možnosť [Disable/Zakázať].

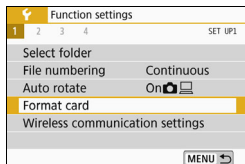
Upozornenia týkajúce sa dotykového ovládania

- Obrazovka LCD nie je citlivá na tlak, na ovládanie dotykom preto nepoužívajte žiadne ostré predmety, napríklad nechty, guľôčkové pero a pod.
- Na dotykové ovládanie nepoužívajte mokré prsty.
- Ak je na obrazovke LCD vlhkosť alebo ak máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovať alebo môže dôjsť k poruche. V takom prípade vypnite napájanie a utrite vlhkosť pomocou handričky.
- Prilepenie komerčne dostupnej ochrannnej fólie alebo nálepky na obrazovku LCD môže spomaliť reakciu dotykového ovládania.
- Ak pri nastavenej možnosti [Sensitive/Citlivé] použijete dotykové ovládanie rýchlo, reakcia dotykového ovládania môže byť pomalšia.

MENU Formátovanie karty

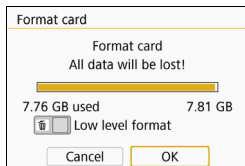
Ak je karta nová alebo bola predtým naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom, naformátujte kartu v tomto fotoaparáte.

Pri formátovaní karty sa vymažú všetky obrázky a údaje uložené na karte. Odstránia sa aj chránené obrázky, preto sa uistite, že neobsahuje žiadne údaje, ktoré si chcete ponechať. V prípade potreby pred formátovaním karty obrázky a údaje preneste do počítača a pod.



1 Vyberte položku [Format card/ Formátovať kartu].

- Na karte [**F** 1] vyberte položku [Format card/Formátovať kartu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Karta sa naformátuje.
- Po dokončení formátovania sa opäť zobrazí ponuka.
- Ak chcete formátovať na nízkej úrovni, stlačením tlačidla <☑> pridajte začiarknutie <✓> k položke [Low level format/Formátovať na nízkej úrovni] a vyberte možnosť [OK].



- Kapacita karty zobrazená na obrazovke formátovania karty môže byť menšia ako kapacita uvedená na karte.
- Toto zariadenie obsahuje technológiu exFAT na základe licencie od spoločnosti Microsoft.



Príkaz [Format card/Formátovať kartu] vykonajte v nasledujúcich prípadoch:

- Karta je nová.
- Karta bola naformátovaná iným fotoaparátom alebo počítačom.
- Karta je zaplnená obrázkami alebo údajmi.
- Zobrazuje sa chyba týkajúca sa karty (str. 427).

Formátovanie nízkej úrovne

- Formátovanie nízkej úrovne vykonajte, ak sa rýchlosť zapisovania alebo čítania karty zdá byť nízka alebo ak chcete úplne vymazať údaje na karte.
- Keďže formátovanie nízkej úrovne naformátuje všetky zaznamenateľné sektory na karte, trvá o niečo dlhšie ako bežné formátovanie.
- Formátovanie nízkej úrovne môžete zastaviť výberom položky [**Cancel/Zrušiť**]. Aj v takom prípade sa dokončí bežné formátovanie a kartu môžete normálne používať.

● Formáty súborov na karte

Karty SD/SDHC sa naformátujú vo formáte FAT32. Karty SDXC sa naformátujú vo formáte exFAT.

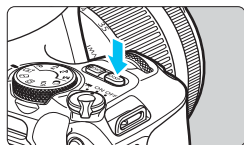
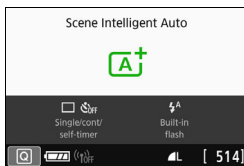
Keď budete snímať videozáznam pomocou karty naformátovanej vo formáte exFAT, videozáznam sa nahrá do jedného súboru (a nerozdelí sa do viacerých súborov) aj vtedy, ak bude väčší ako 4 GB. (Veľkosť videozáznamu presiahne 4 GB.)



- Ak naformátujete kartu SDXC pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazíť chyba a karta sa nemusí dať viac použiť. Niektoré počítačové operačné systémy alebo čítačky kariet nemusia rozpoznať kartu naformátovanú vo formáte exFAT.
- Pri formátovaní karty alebo vymazaní údajov sa menia iba údaje o správe súborov. Konkrétne údaje sa nevymažú úplne. Majte to na pamäti pri predaji alebo likvidácii karty. Pri likvidácii karty vykonajte formátovanie nízkej úrovne alebo kartu fyzicky zničte, aby sa predišlo úniku osobných údajov.
- **Pred použitím novej karty Eye-Fi je potrebné softvér na karte nainštalovať do počítača. Potom naformátujte kartu vo fotoaparáte.**

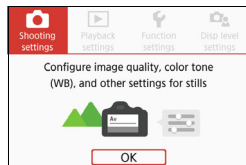
Prepínanie zobrazenia na obrazovke LCD

Na obrazovke LCD sa môže zobrazovať obrazovka rýchleho ovládania, obrazovka ponuky, nasnímané obrázky a pod.



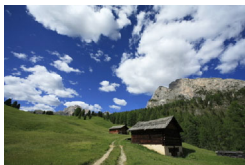
- Po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania. Pomocou nej môžete skontrolovať aktuálne nastavenia funkcií snímania.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Keď uvoľníte tlačidlo spúšte, zobrazenie sa zapne.**
- Zobrazenie môžete vypnúť aj stlačením tlačidla <DISP>. Opätovným stlačením tohto tlačidla zobrazenie zapnete.

Funkcie ponuky



- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <MENU>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

Nasnímaný obrázok



- Zobrazí sa pri stlačení tlačidla <▶>. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

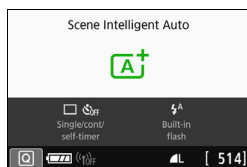
- Môžete nastaviť možnosť [🔌2: LCD off/on btn/🔌2: Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD], aby sa obrazovka LCD nevypínala a nezapínala (str. 301).
- Hoci sa zobrazuje obrazovka ponuky alebo nasnímaný obrázok, stlačením tlačidla spúšte môžete okamžite nasnímať obrázok.

2

Základné postupy pri snímaní a prehrávaní obrázkov

Táto kapitola opisuje, ako používať režimy Základnej zóny na otočnom voliči režimov na dosiahnutie čo najlepších výsledkov a ako prehrávať obrázky.

V režimoch Základnej zóny stačí fotoaparát namieriť a stlačiť tlačidlo spúšte. Fotoaparát nastaví všetko automaticky (str. 107, 390). Keďže nemôžete meniť pokročilé nastavenia funkcií snímania, môžete si fotografovanie vychutnávať bez obáv z nekvalitných obrázkov v dôsledku nesprávnej obsluhy fotoaparátu.



Pred snímaním v režime <SCN> alebo <☾>

Keď je obrazovka LCD vypnutá, stlačením tlačidla <Q> (str. 85, 100) môžete pred snímaním skontrolovať nastavený režim snímania.

* <SCN>: Špeciálna scéna

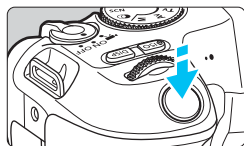
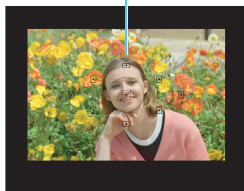
* <☾> : Creative filters (Kreatívne filtre)

[A⁺] Plnoautomatické snímanie (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

<A⁺> je plnoautomatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Tiež dokáže automaticky nastaviť zaostrenie na statický alebo pohybujúci sa objekt tak, že rozpozná pohyb objektu (str. 75).



Bod AF



Ukazovateľ zaostrenia


1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <A⁺>.

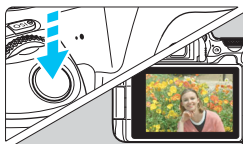
2 Zaciel'te bod AF na snímaný objekt.

- Na zaostrenie sa použijú všetky body AF a fotoaparát zaostrí na najbližší objekt.
- Zamierením stredného bodu AF na objekt sa zaostrovanie uľahčí.

3 Zaostrite na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte. Pri zaostrovaní sa budú pohybovať optické prvky objektívu.
- ▶ Po zaostrení bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne načerveno. Súčasne zaznie zvuková signalizácia a rozsvieti sa ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku.
- ▶ Pri slabom svetle sa body AF rozsvietia krátko načerveno.
- ▶ Podľa potreby sa automaticky vysunie zabudovaný blesk.

 Ak sa v kroku č. 1 zobrazí opis režimu snímania, stlačením tlačidla <SET> ho skryte (str. 55).



4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.
- ▶ Nasnímaný záber sa zobrazí približne na 2 sekundy na obrazovke LCD.
- Po dokončení snímania zatlačte zabudovaný blesk nadol prstami.



V režime <A⁺> budú farby vyzerat' pôsobivejšie pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka. Ak nedosahujete požadované farebné tóny, zmeňte režim na režim Kreativnej zóny, vyberte štýl Picture Style iný ako <A> a potom snímajte znova (str. 135).



Najčastejšie otázky

- **Ukazovateľ zaostrenia <●> bliká a zaostrenie sa nedosiahlo.**
 - Zamierte bod AF na miesto s dobrým kontrastom a stlačte tlačidlo spúšte do polovice (str. 51).
 - Ak ste príliš blízko objektu, vzdialte sa a skúste to znova.
 - Vyberte bod AF, ktorý je najbližšie k miestu, na ktoré chcete zaostriť (str. 119). Predvolené nastavenie je automatický výber AF.
- **Rozsvieti sa viacero bodov AF súčasne.**

Dosiahlo sa zaostrenie vo všetkých týchto bodoch, ktoré blikajú načerveno. Ak sa rozsvieti bod AF zameraný na cieľový objekt, môžete nasnímať záber.



- **Zvuková signalizácia naďalej potichu znie. Ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.**

Znamená to, že fotoaparát priebežne zaostruje na pohybujúci sa objekt. (Ukazovateľ zaostrenia <●> sa nerozsvieti.) Môžete nasnímať ostré zábery pohybujúceho sa objektu.

V tomto prípade nebude funkčné uzamknutie zaostrenia (str. 75).

- **Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa na objekt nezaostří.** Ak je prepínač režimu zaostrenia na objektíve nastavený do polohy <MF> (manuálne zaostrovanie), nastavte ho do polohy <AF> (automatické zaostrovanie).

- **Blesk sa spustil aj napriek tomu, že denné svetlo malo postačujúcu úroveň.**

Pri objekte v protisvetle sa môže spustiť blesk, aby pomohol osvetliť tmavé časti objektu. Ak nechcete, aby sa spustil blesk, pomocou rýchleho ovládania nastavte položku [**Built-in flash firing/ Spustenie zabudovaného blesku**] na možnosť [>] (str. 106) alebo nastavte režim <> (Bez blesku) a snímajte (str. 77).

- **Zabudovaný blesk sa spustil a výsledný obrázok je veľmi svetlý.**

Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber. Ak je pri snímaní s bleskom objekt príliš blízko pri fotoaparáte, obrázok môže byť veľmi svetlý (preexponovanie).

- **Pri nízkej hladine osvetlenia zabudovaný blesk spustí sériu zábleskov.**

Stlačením tlačidla spúšte do polovice môže zabudovaný blesk spustiť sériu zábleskov, aby vám pomohol automaticky zaostriť. Táto funkcia sa nazýva pomocný lúč AF. Jeho účinný dosah je približne 4 metre. Upozorňujeme, že zabudovaný blesk vydá pri sériovom spustení zvuk. Je to normálne a neznamená to poruchu.


- **Po použití blesku je spodná časť obrázka neprirodzene tmavá.**

Objekt bol príliš blízko fotoaparátu a tiež vytvorený telom objektívu sa zaznamenal v obrázku. Odstúpte ďalej od snímaného objektu a nasnímajte záber. Ak je na objektíve nasadená slnečná clona, pred snímaním s bleskom ju zložte.

Techniky plnoautomatického snímania (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

Zmena kompozície záberu



V závislosti od scény úprava polohy snímaného objektu doľava alebo doprava, aby ste vytvorili vyvážené pozadie, povedie k obrázku s dobrou perspektívou. Stlačením tlačidla spúšte do polovice v režime <AF+> s cieľom zaostriť na statický objekt uzamknete zaostrenie na príslušnom objekte. Zmeňte kompozíciu záberu a pritom držte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímate obrázok. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Uzamknutie zaostrenia je možné použiť aj v ostatných režimoch Základnej zóny (okrem režimu <SCN: 

Fotografovanie pohybujúceho sa objektu



Ak sa objekt v režime <AF+> počas zaostrenia alebo po ňom pohybuje (vzdialenosť k fotoaparátu sa mení), pomocou funkcie Inteligentné AF-Servo sa bude na objekt priebežne zaostrovať. (Zvuková signalizácia bude aj naďalej potichu zníť.) Kým bude bod AF umiestnený na objekte a budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, bude sa priebežne zaostrovať. V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímate záber.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Pri fotografovaní môžete sledovať obraz na obrazovke LCD. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“. Ďalšie informácie nájdete na strane 195.



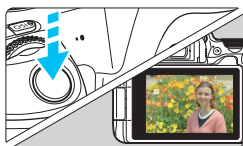
1 Na obrazovke LCD zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



2 Zaostríte na objekt.

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.



3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Keď sa prestane zobrazovať prehrávanie, fotoaparát sa automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

Obrazovku LCD môžete tiež otočiť na dosiahnutie rôznych uhlov (str. 41).



Normálny uhol




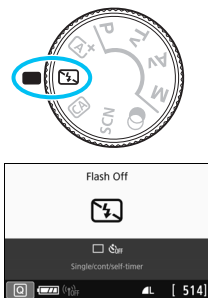
Nízky uhol



Vysoký uhol

Snímanie, keď nemožno používať blesk

Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky použije optimálne nastavenia. Na miestach, kde je zakázané fotografovať s bleskom, napríklad v múzeách alebo akváriách, použite režim <> (Bez blesku).



Tipy pri snímaní

- **Ak číselné zobrazenie (rýchlosť uzávierky) v hľadáčku bliká, dbajte na to, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.**
Pri nízkej hladine osvetlenia a možnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená v hľadáčku blikáť. Fotoaparát držte stabilne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhľý rozsah. Znížite tým rozmazanie spôsobené otrasmi fotoaparátu, a to aj pri fotografovaní z ruky.
- **Snímajte portréty bez blesku.**
Pri nízkej hladine osvetlenia požiadajte osoby, aby sa nehýbali, kým sa obrázok nenasníma. Akýkoľvek pohyb snímanej osoby môže spôsobiť jej rozmazanie na obrázku.

CA Kreatívne automatické fotografovanie

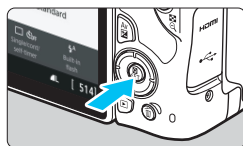
<CA> je plnoautomatický režim snímania, ktorý je o niečo pokročilejší než režim <A+>. Pred snímaním môžete upraviť atmosféru fotografie, rozostrenie pozadia atď.

Stlačením tlačidla <Q> môžete nastaviť 1. zábery na základe atmosféry, 2. rozostrenie pozadia, 3. režim priebehu snímania a 4. použitie zabudovaného blesku pomocou rýchleho ovládania.

* <CA> znamená Creative Auto (Kreatívne automatické).

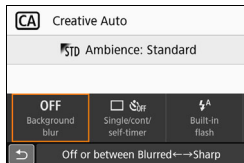


1 Nastavte otočný volič režimov do polohy <CA>.



2 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

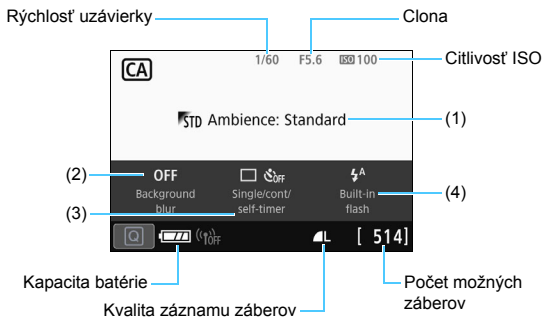


3 Nastavte požadované funkcie.

- Pomocou krížových tlačidiel <+> vyberte funkciu.
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 56).
- Postup nastavenia a podrobnosti o jednotlivých funkciách nájdete na stranách 79 – 84.

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.








Keď je fotoaparát nastavený na fotografovanie so živým náhľadom Live View a nastavíte možnosť (1) alebo (2), príslušný efekt uvidíte na obrazovke pred začatím snímania.


(1) Zábery na základe atmosféry








Pri snímaní si môžete vybrať atmosféru, ktorú chcete vo svojich obrázkoch vyjadriť. Otočením voliča <☀> vyberte atmosféru. Môžete vyberať aj zo zoznamu stláčaním tlačidla <SET>. Ďalšie informácie nájdete na strane 82.


(2) Rozostrenie pozadia



- Ak je nastavená možnosť **[OFF/YFP.]**, miera rozostrenia pozadia sa bude meniť v závislosti od jas.
- Ak je nastavená iná možnosť ako **[OFF/YFP.]**, môžete upraviť rozostrenie pozadia bez ohľadu na jas.
- Čím viac posuniete kurzor doprava voličom <  >, tým ostrejšie bude vyzerat' pozadie na obrázku.
- Čím viac posuniete kurzor doľava voličom <  >, tým rozostrejšie bude vyzerat' pozadie okolo objektu. V závislosti od rýchlosti objektívu (clonového čísla) sa možno nebudú dať vybrať niektoré nastavenia posúvača (označené symbolom •).
- Počas používania voliča <  > počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa na obrazovke LCD zobrazí položka **[Simulating blur/Simulácia rozostrenia]**. Môžete vidieť stupeň rozostrenia popredia a pozadia v kontraste s objektom, na ktorý sa zaostruje počas nastavovania (kým sa zobrazuje položka **[Simulating blur/Simulácia rozostrenia]**).
- Ak chcete rozostriť pozadie, pozrite si časť „Fotografovanie portrétov“ na strane 87.
- V závislosti od používaného objektívu a podmienok snímania nemusí pozadie vyzerat' výrazne rozostrené.
- Túto funkciu nemožno nastaviť pri používaní blesku. Ak je nastavená možnosť <  > a nastavíte rozostrenie pozadia, automaticky sa nastaví možnosť <  >.





 Ak je počas fotografovania so živým náhľadom Live View povolená funkcia **[Simulating blur/Simulácia rozostrenia]**, obrázok zobrazený, keď bliká ikona < **Exp.SIM** > (str. 199), môže obsahovať viac šumu ako skutočný zaznamenaný obrázok alebo môže vyzerat' tmavý.

- (3) Režim priebehu snímania:** Otáčaním voliča  uskutočnite výber. Môžete vyberať aj zo zoznamu stláčaním tlačidla <SET>.
- <> **Snímanie jedného záberu:**
Snímanie jednotlivých obrázkov.
 - <> **Sériové snímanie:**
Počas úplného stlačenia tlačidla spúšte bude prebiehať sériové snímanie. Môžete snímať rýchlosťou až približne 5,0 snímky/s.
 - <> <> **Samospúšť: 10-sekundová/dial'kové ovládanie**
(keď sa použije samostatne predávané bezdrôtové dial'kové ovládanie BR-E1):
Po stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nasníma po 10 sekundách. Možno použiť aj snímanie pomocou dial'kového ovládania BR-E1.
 - <> **Samospúšť: 2-sekundová:**
Po stlačení tlačidla spúšte sa obrázok nasníma po 2 sekundách.
 - <> **Samospúšť: Sériové:**
Stláčaním tlačidiel <▲> <▼> nastavte počet viacerých záberov (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte. 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte sa nasníma nastavený počet záberov v sérii.

(4) Spustenie zabudovaného blesku: Otáčaním voliča  vyberte požadované nastavenie. Môžete vyberať aj zo zoznamu stláčaním tlačidla <SET>.

- <> **Automaticky zabudovaný blesk** : Blesk sa spustí automaticky podľa potreby.
- <> **So zabudovaným bleskom** : Blesk sa spustí vždy.
- <> **Bez zabudovaného blesku** : Blesk je vypnutý.



- Pri použití samospúšte si pozrite poznámky  na strane 126.
- Informácie o snímaní pomocou dial'kového ovládania nájdete na strane 382.
- Keď je fotoaparát spárovaný s ovládaním BR-E1, <> sa zmení na <> (str. 384).
- Pri použití nastavenia <> si pozrite časť „Snímanie, keď nemožno používať blesk“ na strane 77.

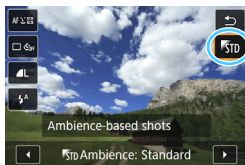
Snímanie s vybratou atmosférou

Atmosféra	Efekt atmosféry
STD Ambience/Atmosféra: Standard/Štandardná	Žiadne nastavenie
V Vivid/Živá	Low/Nízke / Standard/Štandardné / Strong/Silné
S Soft/Jemná	Low/Nízke / Standard/Štandardné / Strong/Silné
W Warm/Teplá	Low/Nízke / Standard/Štandardné / Strong/Silné
I Intense/Intenzívna	Low/Nízke / Standard/Štandardné / Strong/Silné
C Cool/Chladná	Low/Nízke / Standard/Štandardné / Strong/Silné
B Brighter/Jasnejšia	Low/Nízke / Medium/Stredné / High/Vysoké
D Darker/Tmavšia	Low/Nízke / Medium/Stredné / High/Vysoké
M Monochrome/Monochromatická	Blue/Modré / B/W/Čiernobiele / Sepia/Sépia



1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačením tlačidla zobrazte obraz živého náhľadu Live View.



2 Pomocou rýchleho ovládania vyberte požadovanú atmosféru.

- Stlačte tlačidlo (10).
- Pomocou tlačidiel vyberte položku [**STD Ambience: Standard/STD Atmosféra: Štandardná**]. Na obrazovke sa zobrazí položka [**Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry**].
- Pomocou tlačidiel vyberte požadovanú atmosféru.
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obrázok v podobe, ako bude vyzerat' pri nastavení vybratej atmosféry.



3 Nastavte efekt atmosféry.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte efekt tak, aby sa v spodnej časti obrazovky zobrazila položka [Effect/ Efekt].
- Stláčaním tlačidiel <◀> <▶> vyberte požadovaný efekt.

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla <📷> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnoví sa nastavenie [STD **Ambience: Standard**/STD **Atmosféra: Štandardná**].



- Zobrazený obraz živého náhľadu Live View s použitým nastavením atmosféry nebude vyzerat' úplne rovnako ako nasnímaný obrázok.
- Pri fotografovaní s bleskom sa môže efekt atmosféry zredukovať.
- Pri jasnom osvetlení v exteriéri nemusí obraz živého náhľadu Live View, ktorý vidíte na obrazovke LCD, presne zodpovedať jas alebo atmosfére skutočného nasnímaného obrázka. Nastavte položku [F2: LCD brightness/F2: Jas obrazovky LCD] na hodnotu 4 a pozerajte sa na obraz živého náhľadu Live View, aby sledovanie obrazu neovplyvňovalo okolité svetlo.



Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní tejto funkcie zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, začnite operáciu od kroku č. 2.

Nastavenia atmosféry

STD Atmosphere: Standard (Atmosféra: Štandardná)

Poskytuje štandardné charakteristiky obrázka.

V Vivid (Živá)

Snímaný objekt vyzerá výrazne, ostro a živo. Obrázok bude vyzerat' pôsobivejšie ako pri nastavení [**STD Ambience: Standard/ STD Atmosféra: Štandardná**].

S Soft (Jemná)

Objekt je menej definovaný, čo dáva obrázku jemnejší a elegantnejší vzhľad. Vhodné na snímání portrétov, zvierat, kvetov a pod.

W Warm (Teplá)

Objekt je menej definovaný s teplým farebným nádychom, čo dáva obrázku príjemnejší a jemnejší vzhľad. Vhodné na snímání portrétov, zvierat a iných objektov, pri ktorých chcete dosiahnuť teplý odtieň záberu.

I Intense (Intenzívna)

Celkový jas sa mierne zníži a snímaný objekt sa zvýrazní na dosiahnutie intenzívnejšieho vizuálneho charakteru obrázka. Slúži na zvýraznenie ľudí alebo živých bytostí.

C Cool (Chladná)

Celkový jas sa mierne zníži a použije sa chladnejší farebný odtieň obrázka. Objekt v tieni bude vyzerat' pokojnejšie a pôsobivejšie.

B Brighter (Jasnejšia)

Obrázok vyzerá jasnejšie.

D Darker (Tmavšia)

Obrázok vyzerá tmavšie.

M Monochrome (Monochromatická)

Obrázok sa stane monochromatickým. Ako monochromatickú farbu môžete vybrať modrú, čiernobielu farbu alebo odtieň sépia.

SCN: Režim špeciálnej scény

Keď vyberiete režim snímania pre určitý objekt alebo scénu, fotoaparát automaticky vyberie vhodné nastavenia.

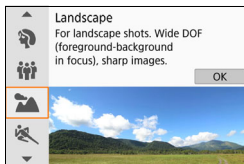
* <SCN> znamená Špeciálna scéna.



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <SCN>.



2 Stlačte tlačidlo <Q>.








3 Vyberte režim snímania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadovaný režim snímania a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberať môžete aj otáčaním voličom <⚙>.

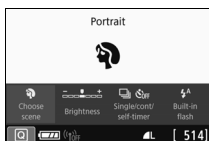
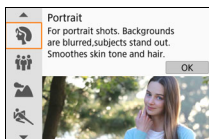
Dostupné režimy snímania v režime <SCN>

	Režim snímania	Strana
	Portrét	str. 87
	Skupinový záber	str. 88
	Krajina	str. 89
	Šport	str. 90
	Deti	str. 91
	Záber zblízka	str. 92

	Režim snímania	Strana
	Jedlo	str. 93
	Svetlo sviečky	str. 94
	Nočný portrét	str. 95
	Nočná scéna bez statívu	str. 96
	Ovládanie snímania v protisvetle HDR	str. 97

Fotografovanie portrétov

Režim (Portrét) spôsobí rozostrenie pozadia, čím zvýrazní fotografovanú osobu. Tiež spôsobí, že tóny farby pleti a vlasy budú vyzerat' jemnejšie.



Tipy pri snímaní

- **Vyberte miesto, kde je vzdialenosť medzi objektom a pozadím najväčšia.**

Čím väčšia je vzdialenosť medzi snímaným objektom a pozadím, tým viac bude pozadie rozostrené. Objekt bude tiež výraznejší na jednoduchom, tmavom pozadí.

- **Použite teleobjektív.**

Ak používate objektív so zoomom, použite najväčšie priblíženie tak, aby ste rámeček obrazu vyplnili snímanou osobou od pásu nahor. V prípade potreby sa k snímanej osobe priblížte.

- **Zaostríte na tvár.**

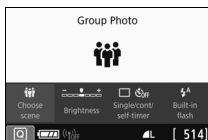
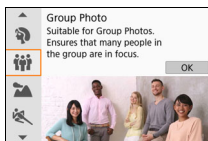
Overte, či sa bod AF pokrývajúci tvár rozsvieti. Pri záberoch tváre zblízka zaostríte na oči.



Predvolené nastavenie je (Sériové snímanie). Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite (maximálne približne 5,0 snímky/s), aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pózy objektu.

👤 Snímanie skupinových záberov

Pomocou režimu <👤> (Skupinový záber) snímajte skupinové zábery. Môžete nasnímať obrázok, na ktorom budú zaostrené osoby vpredu aj vzadu.



💡 Tipy pri snímaní

- **Použite širokouhlý teleobjektív.**

Keď používate objektív so zoomom, použite širokouhlý rozsah, aby sa dalo ľahko zaostriť na všetky osoby v skupine naraz – od predného radu po zadný. Ak bude vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektmi malá (takže v zábere budú celé telá objektov), zväčší sa rozsah hĺbky ostrosti.


- **Nasnímajte viacero záberov skupiny.**

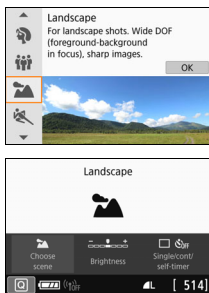
Odporúča sa používať viacero fotografií, pretože niekto môže zatvoriť oči.

📄 Pozrite si upozornenia na strane 98.


- Pri snímaní v interiéri alebo pri slabom osvetlení držte fotoaparát pevne alebo použite statív, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.
- Jas obrázka môžete upraviť pomocou položky [**Brightness/Jas**].

Fotografovanie krajiny

Režim <> (Krajina) použite vtedy, keď fotografujete širokú scéniu alebo keď chcete, aby boli všetky objekty, od blízky až po tie vzdialené, zaostrené. Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky.




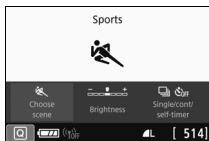
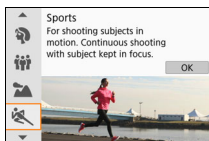
Tipy pri snímaní

- **Pri objektíve so zoomom použite širokouhlý rozsah.**
Keď používate objektív so zoomom, nastavte širokouhlý rozsah, aby boli zaostrené blízke aj vzdialené objekty. Krajine to tiež dodá priestorovosť.
- **Fotografovanie nočných scén.**
Režim <> je vhodný aj na snímanie nočných scén, pretože je pri ňom vypnutý zabudovaný blesk. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu pri fotografovaní nočných scén, použite statív.

- Zabudovaný blesk sa nespustí ani pri protisvetle alebo slabom svetle.
- Ak používate externý blesk Speedlite, tento blesk sa spustí.

Fotografovanie pohybujúcich sa objektov

Režim < > (Šport) použite, ak chcete fotografovať pohybujúci sa objekt, či už je to bežiaci osoba, alebo idúci automobil.




Tipy pri snímaní

- **Použite teleobjektív.**

Na fotografovanie z väčšej vzdialenosti sa odporúča použiť teleobjektív.

- **Na zaostrovanie použite stredný bod AF.**


Ak chcete vykonať automatické zaostrovanie, zamierte stredný bod AF na objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Počas automatického zaostrovania bude signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia <●> bude blikáť.

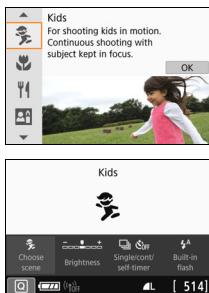
Predvolené nastavenie je < > (Sériové snímanie).

V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite a súčasne automaticky zaostrováť, aby ste zachytili zmeny pohybu objektu.




- Zabudovaný blesk sa nespustí ani pri protisvetle alebo slabom svetle.
- Pri nízkej hladine osvetlenia a pravdepodobnosti vzniku otrasov fotoaparátu bude rýchlosť uzávierky zobrazená vľavo dole v hľadáčku blikáť. Držte fotoaparát stabilne a nasnímajte obrázok.
- Ak používate externý blesk Speedlite, tento blesk sa spustí.

Fotografovanie detí

Keď chcete priebežne zaostrávať a fotografovať pobehujúce deti, použite režim < > (Deti). Tóny farby pleti budú vyzerat' zdravo.

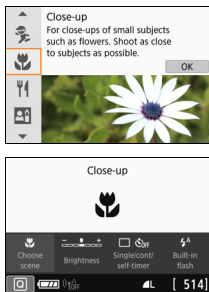


Tipy pri snímaní

- **Na zaostrovanie použite stredný bod AF.**
Ak chcete vykonať automatické zaostrovanie, zamierite stredný bod AF na objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Počas automatického zaostrovania bude signalizácia aj naďalej potichu znieť. Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia < > bude blikat'.
- **Použite sériové snímanie.**
Predvolené nastavenie je < > (Sériové snímanie). V rozhodujúcom momente úplne stlačte tlačidlo spúšte a nasnímajte záber. Ak podržíte stlačené tlačidlo spúšte, môžete snímať nepretržite a súčasne automaticky zaostrávať, aby ste zachytili zmeny výrazu tváre a pohyb objektu.
- Počas nabíjania blesku sa v hľadáčku zobrazuje správa „ buSY“ a fotografovania nie je možné. Nasnímajte obrázok, keď sa táto správa prestane zobrazovať.
- Pozrite si upozornenia na strane 98.

Fotografovanie záberov zblízka

Ak chcete fotografovať kvety alebo malé predmety zblízka, použite režim (Záber zblízka). Ak chcete, aby malé predmety vyzerali oveľa väčšie, použite makroobjektív (predáva sa samostatne).



Tipy pri snímaní

- **Použite jednoduché pozadie.**

Jednoduché pozadie umožní lepšie vyniknúť malým predmetom, napríklad kvetom a pod.

- **Čo najviac sa priblížte k snímanému objektu.**

Skontrolujte, akú má objektív najmenšiu zaostrovaciu vzdialenosť. Na niektorých objektívoch je označenie, napríklad $0.25\text{m}/0.8\text{ft}$.

Minimálna zaostrovacia vzdialenosť objektívu sa meria od značky (rovina zaostrenia) na vrchnej strane fotoaparátu po príslušný objekt. Ak ste príliš blízko k objektu a nie je možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia bude blikať.

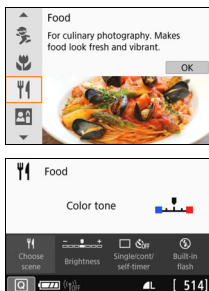
Ak sa použije zabudovaný blesk a spodná časť obrázka je neprirodzene tmavá, vzdialte sa od snímaného objektu a skúste to znova.

- **Pri objektíve so zoomom použite najväčšie priblíženie.**

Keď používate objektív so zoomom, použitím najväčšieho priblíženia bude objekt vyzerat' väčší.

🍴 Fotografovanie jedla

Pri snímaní jedla použite režim <🍴> (Jedlo). Fotografia bude vyzerat' jasne a lákavo. Tiež sa v závislosti od zdroja svetla potlačí červenkastý nádych na obrázkoch nasnímaných pri žiarovkovom svetle atď.



💡 Tipy pri snímaní

- **Zmeňte farebný tón.**

Môžete zmeniť položku [Color tone/Farebný tón]. Ak chcete zvýrazniť červenkastý nádych jedla, nastavte ju smerom k hodnote [Warm/Teplý]. Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k hodnote [Cool/Chladný].

- **Nepoužívajte blesk.**

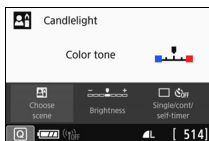
Pri použití blesku môže prípadný odraz svetla od taniera alebo jedla spôsobiť neprirodzené tieň. Preto je predvolene nastavený režim <🚫> (Bez zabudovaného blesku). Pri snímaní na slabo osvetlených miestach sa snažte predchádzať otrasom fotoaparátu.



- Keďže vám tento režim umožňuje snímať jedlo v lákavých farebných tónoch, pri fotografovaní osôb môže vzniknúť nevhodný odtieň pokožky.
- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú na obrazovke viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych obrázka sa nemusí redukovať.
- V prípade použitia blesku sa položka [Color tone/Farebný tón] prepne na štandardné nastavenie.

Fotografovanie portrétov pri svetle sviečok

Pri fotografovaní osoby osvetlenej sviečkou použite režim (Svetlo sviečky). Atmosféra svetla sviečky sa odrazí na farebných odtieňoch obrázka.




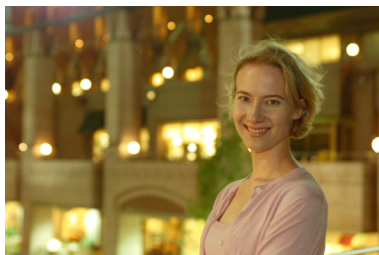
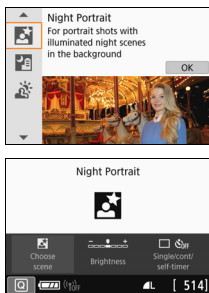
Tipy pri snímaní

- **Na zaostrovanie použite stredný bod AF.**
Namierte stredný bod AF v hľadáčku na snímanú osobu a snímajte.
- **Ak číselné zobrazenie (rýchlosť uzávierky) v hľadáčku bliká, dbajte na to, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.**
Pri nízkej hladine osvetlenia bude zobrazenie rýchlosti uzávierky v hľadáčku blikat'. Fotoaparát držte stabilne alebo použite statív. Keď používate objektív so zoomom, môžete obmedziť rozostrenie spôsobené otrasmi fotoaparátu nastavením širokouhľadáča objektívu.
- **Zmeňte farebný tón.**
Môžete zmeniť položku [Color tone/Farebný tón]. Ak chcete zvýrazniť červenastý nádych svetla sviečky, nastavte ju smerom k hodnote [Warm/Teplý]. Ak je vzhľad príliš červený, nastavte ju smerom k hodnote [Cool/Chladný].

- Nedá sa použiť fotografovanie so živým náhľadom Live View.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné. Pri slabom svetle sa môže rozsvietiť pomocný lúč AF (str. 117).

Fotografovanie nočných portrétov (pomocou statívu)

Keď chcete fotografovať ľudí v noci a získať prirodzene vyzerajúcu nočnú scénu v pozadí, použite režim <> (Nočný portrét). Odporúča sa používať statív.



Tipy pri snímaní



- **Použite širokouhlý objektiv a statív.**

Keď používate objektiv so zoomom, použite širokouhlý rozsah na získanie širokého nočného obzoru. Keďže je pri snímaní z ruky pravdepodobnejší vznik otrasov fotoaparátu, použite statív.

- **Skontrolujte jas snímaného objektu.**

Pri nízkej hladine svetla sa automaticky spustí zabudovaný blesk, aby sa získala dobrá expozícia snímanej osoby. Nasnímaný obrázok sa odporúča prehrať na mieste a skontrolovať jeho jas. Ak snímaná osoba vyzerá tmavá, prejdite bližšie a zopakujte snímání.


- **Snímajte aj v iných režimoch snímání.**

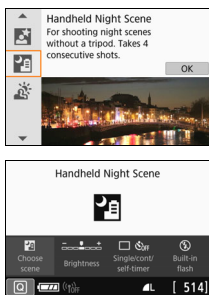
Keďže je pri nočných záberoch pravdepodobnejší vznik otrasov fotoaparátu, odporúča sa fotografovať aj v režime <+> a <>.



- Požiadajte snímané osoby, aby sa nehýbali ani po spustení blesku.
- Ak použijete samospúšť spolu s bleskom, indikátor samospúšte sa po nasnímaní obrázka nakrátko rozsvieti.
- Pozrite si upozornenia na strane 98.

Fotografovanie nočných scén (bez statívu)

Najlepšie výsledky pri snímaní nočnej scény dosiahnete pri použití statívu. V režime < > (Nočná scéna bez statívu) však môžete snímať nočné scény, aj keď držíte fotoaparát v ruke. V tomto režime snímania sa pre každý obrázok nasnímajú štyri zábery za sebou a zaznamená sa výsledný obrázok s obmedzeným vplyvom otrasov fotoaparátu.





Tipy pri snímaní

- **Držte fotoaparát pevne.**


Počas snímania držte fotoaparát pevne a stabilne. V tomto režime sa štyri zábery zarovnajú a zlúčia do jedného obrázka. Ak je ktorýkoľvek zo štyroch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výsledného obrázka.

- **Ak chcete snímať zábery s ľuďmi, použite blesk.**

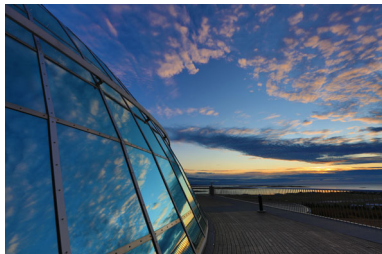
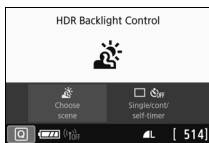
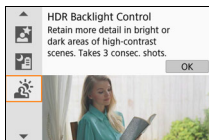
Ak budete v rámci záberu nočnej scény snímať aj ľudí, stlačením tlačidla < > nastavte režim < > (Zabudovaný blesk zapnutý). Aby sa nasnímal kvalitný portrét, pri prvom zábere sa použije blesk. Požiadajte osobu, aby sa nehýbala, kým sa nenasnímajú všetky štyri zábery za sebou.

- V porovnaní s inými režimami snímania bude rozsah pri snímaní menší.
- Pozrite si upozornenia na stranách 98 – 99.

Fotografovanie scén v protisvetle

Pri snímaní scény, na ktorej sa nachádzajú svetlé aj tmavé oblasti, použite režim <  > (Ovládanie snímania v protisvetle HDR).

Pri nasnímaní jedného obrázka sa v tomto režime nasnímajú tri zábery za sebou s rôznou expozíciou. Výsledkom je jeden obrázok so širokým tónovým rozsahom, v ktorom sú minimalizované tmavé oblasti spôsobené protisvetlom.



Tipy pri snímaní

● **Držte fotoaparát pevne.**

Počas snímania držte fotoaparát pevne a stabilne. V tomto režime sa tri zábery zarovňajú a zlúčia do jedného obrázka. Ak je ktorýkoľvek z troch záberov výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, zábery sa nemusia správne zlúčiť do výsledného obrázka.



- V porovnaní s inými režimami snímania bude rozsah pri snímaní menší.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné. Pri slabom svetle sa môže rozsvietiť pomocný lúč AF (str. 117).
- Pozrite si upozornenia na strane 99.



Skratka HDR označuje výraz High Dynamic Range – vysoký dynamický rozsah.



Upozornenia týkajúce sa režimu <M> Skupinový záber

- Keďže sa používa korekcia skreslenia, fotoaparát zaznamenáva užšiu oblasť obrázka, ako vidíte v hľadáčku. (Periféria snímky bude mierne orezaná a rozlíšenie sa javí mierne znížené.) Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa navyše zorný uhol mierne zmení.

Upozornenia týkajúce sa režimu <A> Deti

- Ak sa počas fotografovania so živým náhľadom Live View aktivuje pri sériovom snímaní blesk, rýchlosť sériového snímania sa zníži. Aj v prípade, že sa blesk neaktivuje pri nasledujúcich záberoch v sérii, snímanie sa napriek tomu uskutoční so zníženou rýchlosťou sériového snímania.

Upozornenia týkajúce sa režimov <S> Nočný portrét a <P> Nočná scéna bez statívu

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť na bodové zdroje svetla, ktoré možno napríklad nájsť v nočnej scéne. V takom prípade nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> a zaostríte manuálne.
- Zobrazený živý náhľad Live View nebude úplne rovnaký ako na skutočnom nasnímanom obrázku.

Upozornenia týkajúce sa režimu <A> Nočný portrét

- Počas fotografovania so živým náhľadom Live View môže byť náročné zaostriť, ak je tvár snímanej osoby tmavá. V takom prípade nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> a zaostríte manuálne.



Upozornenia týkajúce sa režimov <Fn> Nočná scéna bez statívu a <Fn> Ovládanie snímania v protisvetle HDR

- Nemôžete vybrať obrázky **RAW** + **L** ani **RAW**. Ak je nastavená možnosť **RAW** + **L** alebo **RAW**, obrázok sa zaznamená v kvalite **L**.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných obrázkoch alebo obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých obrázkoch v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Záznam obrázkov na kartu chvíľu trvá, keďže po nasnímaní prebieha zlúčenie obrázkov. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáčku zobrazí správa „buSY“ a ďalší obrázok možno nasnímať až po dokončení spracovania.

Upozornenia týkajúce sa režimu <Fn> (Nočná scéna bez statívu)

- Ak je pri fotografovaní s bleskom objekt príliš blízko fotoaparátu, výsledný obrázok môže byť extrémne svetlý (preexponovaný).
- Ak pri fotografovaní s bleskom snímate nočnú scénu s obmedzeným osvetlením, zábery sa nemusia správne zarovnať. Výsledkom môže byť rozmazaná snímka.
- Ak pri fotografovaní s bleskom je snímaná osoba blízko k pozadiu, ktoré je tiež osvetlené bleskom, zábery sa nemusia správne zarovnať. Výsledkom môže byť rozmazaná snímka. Môžu sa objaviť aj neprirodzené tieňe a nevhodné farby.
- Uhol zábleskového pokrytia s externým bleskom Speedlite:
 - Keď používate blesk Speedlite s automatickým nastavením zábleskového pokrytia, poloha transfokácie bude pevne nastavená v širokouhľom rozsahu bez ohľadu na nastavenie polohy transfokácie objektívu.
 - Keď používate blesk Speedlite, ktorý vyžaduje manuálne nastavenie zábleskového pokrytia, nastavte hlavu blesku do normálnej polohy.

Upozornenia týkajúce sa režimu <Fn> Ovládanie snímania v protisvetle HDR

- Obrázok sa nemusí zobrazit' s plynulou gradáciou a môže pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumený.
- Ovládanie snímania v protisvetle HDR nemusí byť účinné pri scénach s nadmerným protisvetlom alebo s mimoriadne vysokým kontrastom.
- Keď snímate objekty, ktoré sú dostatočne jasné (napríklad štandardne osvetlené scény), obrázok môže vyzerat' neprirodzene v dôsledku efektu HDR.

Snímanie s efektmi kreatívnych filtrov

V režime (Kreatívny filter) môžete pri snímaní použiť niektorý z desiatich efektov filtra (Zrnitý čiernobiely*, Zmäkčenie kresby*, Efekt rybieho oka*, Efekt vodových farieb*, Efekt hračkárskeho fotoaparátu*, Efekt miniatúry*, Umelecký štandardný efekt HDR, Umelecký živý efekt HDR, Umelecký výrazný efekt HDR a Umelecký reliéfny efekt HDR). Keď je fotoaparát nastavený na fotografovanie so živým náhľadom Live View, príslušný efekt uvidíte na obrazovke pred začatím snímania. Fotoaparát uloží iba obrázok s použitými efektmi kreatívnych filtrov. V prípade efektov označených hviezdíčkou môžete nasnímať obrázok aj bez kreatívneho filtra a efekt použiť neskôr a uložiť ho ako nový obrázok (str. 356).

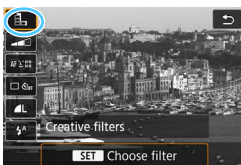


1 Otočný volič režimov nastavte do polohy .




2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačením tlačidla zobrazte obraz živého náhľadu Live View.



3 Pomocou rýchleho ovládania vyberte položku [Creative filters/ Kreatívne filtre].

- Stlačte tlačidlo (10).
- Stláčaním tlačidiel vyberte ikonu [img alt="Creative filters icon" data-bbox="618 712 641 735"/>] v ľavom hornom rohu obrazovky a stlačte tlačidlo .

 Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, po vykonaní kroku č. 1 stlačte tlačidlo a vyberte položku [Choose filter/Vybrať filter].

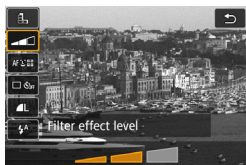


4 Vyberte režim snímania.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte režim snímania a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Obrázok sa zobrazí po použití efektov príslušného filtra.

Dostupné režimy snímania v režime

Režim snímania		Strana	Režim snímania		Strana
	Zrnitý čiernobiely	str. 102		Efekt miniatúry	str. 103
	Zmäkčenie kresby	str. 102		Umelecký štandardný efekt HDR	str. 103
	Efekt rybieho oka	str. 102		Umelecký živý efekt HDR	str. 103
	Efekt vodových farieb	str. 103		Umelecký výrazný efekt HDR	str. 104
	Efekt hračkárskeho fotoaparátu	str. 103		Umelecký reliéfny efekt HDR	str. 104



5 Upravte efekt.

- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte ikonu pod položkou [Creative filters/ Kreatívne filtre] (okrem efektov , , , a).
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte efekt filtra a stlačte tlačidlo <SET>.

6 Nasnímajte obrázok.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla <📷> ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.

- ❗ Nemôžete vybrať obrázky **RAW** + **L** ani **RAW**. Ak je nastavená možnosť **RAW** + **L** alebo **RAW**, obrázok sa zaznamená v kvalite **L**.
- Keď je nastavený efekt <📷>, <👤>, <👁>, <👁>, <📷> alebo <👁>, nie je možné nastaviť sériové snímání.
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 304) nebudú priložené k obrázkom s použitým efektom rybieho oka.
- Efekt <👁> je predvolene nastavený na možnosť <👁> (Bez blesku). Pri snímaní pri slabom svetle sa snažte predchádzať otrasom fotoaparátu.



Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View

- Pri zmitom čiernobielym efekte bude zrnitý efekt zobrazený na obrazovke LCD vyzeráť odlišne od zrnitého efektu zaznamenaného na obrázku.
- Pri efekte zmäččenia kresby a efekte miniatúry môže efekt rozostrenia zobrazený na obrazovke LCD vyzeráť odlišne od efektu rozostrenia zaznamenaného na obrázku.
- Histogram sa nezobrazí.
- Zväčšené zobrazenie nie je možné.
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť niektoré kreatívne filtre pomocou rýchleho ovládania (str. 205).

Charakteristiky kreatívnych filtrov

📷 Zrnitý čiernobiely

Slúži na vytvorenie zrnitej čiernobielej fotografie. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.

👤 Zmäččenie kresby

Dodá obrázku jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäččenia obrázka.

👁 Efekt rybieho oka

Dodá obrázku efekt objektívu typu rybie oko. Na obrázku bude viditeľné súdkovité skreslenie.

V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji obrázka. Tento filter rozšíri strednú časť obrázka, rozlíšenie v strede sa preto môže znížiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov. Pri nastavovaní tohto filtra skontrolujte obrázok na obrazovke. Bod AF bude pevne nastavený na bod v strede.

●  **Efekt vodových farieb**

Fotografia bude vyberať ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu filtra môžete nastaviť hustotu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobrazíť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

●  **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

Stmaví okraje fotografie a použije jedinečný farebný tón, pri ktorom bude obrázok vyzeráť, akoby bol nasnímaný hračkárskym fotoaparátom. Úpravou farebného tónu môžete zmeniť odtieň farieb.

●  **Efekt miniatúry**

Vytvorí efekt diorámy.

Ak chcete, aby stred obrázka vyzeral ostro, nasnímajte obrázok bez zmeny nastavení.

Oblasť, ktorá vyzerá ostro (rám efektu miniatúry), môžete v režime fotografovania so živým náhľadom Live View presunúť podľa postupu v časti „Úprava efektu miniatúry“ (str. 105). Ako spôsob AF sa zobrazí režim Živé 1-bodové AF. Pred snímaním sa odporúča umiestniť rám efektu miniatúry cez bod AF.

Počas fotografovania pomocou hľadáčika namierte stredný bod AF na objekt a snímajte.






●  **Umelecký štandardný efekt HDR**

Preexponované svetlé časti a tmavé oblasti sa zredukujú. Nízky kontrast a nevýrazná gradácia vytvorí efekt maľby. Obrysy objektov budú mať svetlé (alebo tmavé) okraje.

●  **Umelecký živý efekt HDR**

Farby budú sytejšie ako pri nastavení [**HDR art standard/Umelecký štandardný efekt HDR**] a nízkym kontrastom a nevýraznou gradáciou sa dosiahne efekt grafiky.



V prípade efektov  <  > <  > <  > <  > sa preexponované svetlé časti a tmavé oblasti zredukujú, aby sa dosiahol vysoký dynamický rozsah tónov aj pri vysokokontrastných scénach. **Sériovo sa nasnímajú tri obrázky s rôznymi expozíciami pre každý záber a spoja do jedného obrázka.** Pozrite si upozornenia na strane 104.

● **Umelecký výrazný efekt HDR**

Farby sú najsýtejšie, vďaka čomu je objekt zvýraznený a obrázok vyzerá ako olejomalba.

● **Umelecký reliéfny efekt HDR**

Sýtosť farieb, jas, kontrast a gradácia sú znížené, aby obrázok pôsobil na pohľad nevýrazne. Obrázok vyzerá ako vyblednutý a starý. Obrysy objektov budú mať hrubšie svetlé (alebo tmavé) okraje.

Upozornenia týkajúce sa režimov < > Umelecký štandardný efekt HDR, < > Umelecký živý efekt HDR, < > Umelecký výrazný efekt HDR a < > Umelecký reliéfny efekt HDR

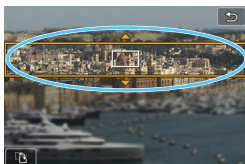
- V porovnaní s inými režimami snímania bude oblasť obrázka menšia.
- Zobrazený obraz živého náhľadu Live View s použitým filtrom nebude vyzeráť úplne rovnako ako skutočný nasnímaný obrázok.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu alebo môže byť oblasť okolo snímaného objektu tmavá.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.), nevýrazných obrázkoch alebo obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom alebo pri výrazne posunutých obrázkoch v dôsledku otrasov fotoaparátu.
- Ak držíte fotoaparát v rukách, pokúste sa pri snímaní predísť jeho otrasom.
- Odstupňovanie farieb oblohy alebo bielych stien sa nemusí reprodukovать správne. Môže sa prejaviť nesprávna expozícia, nesprávne farby alebo šum.
- Snímanie pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže viesť k neprirodzenej reprodukcii farieb osvetlených oblastí.
- Záznam obrázkov na kartu chvíľu trvá, keďže po nasímaní prebieha zlúčenie obrázkov. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáči zobrazí správa „buSY“ a ďalší obrázok možno nasnímať až po dokončení spracovania.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné. Upozorňujeme, že pri slabom svetle sa môže rozsvietiť pomocný lúč AF (str. 117).

Úprava efektu miniatúry



1 Presuňte bod AF.

- Presuňte bod AF na miesto, na ktoré chcete zaostriť.
- ▶ Ak bod AF nie je plne zakrýty rámom efektu miniatúry, ikona [📷] v pravej dolnej časti obrazovky bude blikať. V nasledujúcom kroku upravte polohu rámu efektu miniatúry tak, aby zakrýval bod AF.




2 Presuňte rám efektu miniatúry.

- Stlačte tlačidlo <🔍> (alebo ťuknite na ikonu [📷] v pravej dolnej časti obrazovky). Rám efektu miniatúry sa zmení na oranžový a možno ho presunúť.
- Stlačením tlačidla <INFO> (alebo ťuknutím na ikonu [i]) v ľavej dolnej časti obrazovky) prepínajte medzi vertikálnou a horizontálnou orientáciou rámu efektu miniatúry.
- Stlačením tlačidla <SET> nastavte polohu rámu efektu miniatúry.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> presuňte bod AF alebo rám efektu miniatúry. Ak chcete vrátiť bod AF alebo rám efektu miniatúry do stredu obrazovky, stlačte tlačidlo <🏠>.

3 Nasnímajte obrázok.


Rýchle ovládanie

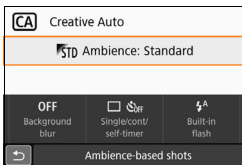
V režimoch Základnej zóny stlačením tlačidla  nastavíte fotoaparát do stavu Rýchle ovládanie a môžete nastaviť položky uvedené v tabuľkách na stranách 107 – 108.

1 Nastavte jeden z režimov Základnej zóny pomocou otočného voliča režimov.





2 Stlačte tlačidlo ($\odot 10$).



- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.


Príklad:  >

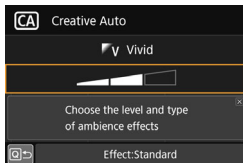
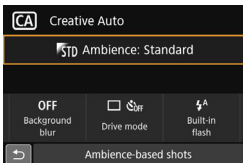


3 Nastavte požadované funkcie.

- Pomocou krížových tlačidiel  > vyberte funkciu. (Tento krok nie je potrebný v režime .)
- ▶ Zobrazia sa nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 56).
- Otáčaním voliča  zmeňte nastavenie.
- Vyberať môžete aj zo zoznamu tak, že vyberiete funkciu a stlačíte tlačidlo  >.














- Keď je položka  : Shooting screen: Standard /  : Obrazovka snímania: Štandardné] nastavená, zobrazí sa obrazovka podobná nasledujúcej.















Príklad:  >



Funkcie, ktoré možno nastaviť v režimoch Základnej zóny














●: Predvolené nastavenie ○: Voliteľné používateľom □: Nie je možné vybrať















Funkcia				[CA]	SCN			
								
Režim priebehu snímania (str. 123)	<input type="checkbox"/> : Snímanie jedného záberu	●	●	●	○	●	●	○
	 : Sériové snímanie	○	○	○	●	○	○	●
	 /10: Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○	○
	 2: 2-sekundová	○	○	○	○	○	○	○
	 c: Sériové snímanie	○	○	○	○	○	○	○
Spustenie zabudovateľného blesku	 ^: Automatické spustenie	●		●	●	●		
	 : Flash on/Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	○		○	○	○		
	 : Bez blesku	○	●	○	○	○	●	●
Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry (str. 82)				○				
Background blur/Rozostrenie pozadia (str. 80)				○				
Brightness/Jas (str. 109)					○	○	○	○

Funkcia		SCN						
								
Režim priebehu snímania (str. 123)	<input type="checkbox"/> : Snímanie jedného záberu	○	●	●	●	●	●	●
	 : Sériové snímanie	●	○	○	○	○	○	○
	 10/10: Samospúšť: 10-sekundová/diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○	○	○
	 2: 2-sekundová	○	○	○	○	○	○	○
	 c: Sériové snímanie	○	○	○	○	○	○	○
Spustenie zabudovateľného blesku	 ^: Automatické spustenie	●	●			●		
	 : Flash on/Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	○	○	○			○	
	 : Bez blesku	○	○	●	●		●	●
Brightness/Jas (str. 109)		○	○	○	○	○	○	
Color tone/Farebný tón (str. 93, 94)				○	○			

* Ak zmeníte režim snímania alebo nastávkou vypínač do polohy <OFF>, obnovia sa predvolené nastavenia všetkých funkcií (okrem samospúšte).

●: Predvolené nastavenie* ○: Voliteľné používateľom □: Nie je možné vybrať

Funkcia		    				
Režim priebehu snímania (str. 123)	<input type="checkbox"/> : Snímanie jedného záberu	●	●	●	●	●
	 : Sériové snímanie					
	 /  : Samospúšť: 10-sekundová/ diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○
	 ₂ : 2-sekundová	○	○	○	○	○
	 _C : Sériové snímanie	○	○	○	○	○
Spustenie zabudova- ného blesku	 ^A : Automatické spustenie	●	●	●	●	●
	 : Flash on/Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	○	○	○	○	○
	 : Bez blesku	○	○	○	○	○
Úprava efektov (str. 100)		○	○	○	○	○

Funkcia						
						
Režim priebehu snímania (str. 123)	<input type="checkbox"/> : Snímanie jedného záberu	●	●	●	●	●
	 : Sériové snímanie		○	○	○	○
	 /  : Samospúšť: 10-sekundová/ diaľkové ovládanie	○	○	○	○	○
	 ₂ : 2-sekundová	○	○	○	○	○
	 _C : Sériové snímanie	○	○	○	○	○
Spustenie zabudova- ného blesku	 ^A : Automatické spustenie	○				
	 : Flash on/Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	○				
	 : Bez blesku	●	●	●	●	●
Úprava efektov (str. 100)						

* Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnovia sa predvolené nastavenia všetkých funkcií (okrem samospúšte).

Úprava jasu

Keď je v režimoch Základnej zóny nastavený iný režim ako <A+>, <M>, <CA>, <SCN: < > alebo < >, môžete upraviť jas snímania. Jas aj tmavosť môžete upraviť v 3-krokových rozsahoch, pričom 0 je štandardná.

1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <SCN: < >.



- Nastavte režim snímania iný ako režim < >.

2 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačením tlačidla < > zobrazte obraz živého náhľadu Live View (okrem režimu < >).



3 Pomocou rýchleho ovládania vyberte požadovaný jas.

- Stlačte tlačidlo <Q> (< >).
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Brightness/ < > Jas] a potom pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte požadovaný jas.
- ▶ Zobrazí sa obrázok s použitou úpravou jasu, ktorú ste vybrali.

4 Nasnímajte obrázok.

- Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte obrázok.
- Ak sa chcete vrátiť k fotografovaniu pomocou hľadáča, stlačením tlačidla < > ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Potom stlačte tlačidlo spúšte úplne, čím sa nasníma obrázok.
- Ak zmeníte režim snímania alebo nastavíte vypínač do polohy <OFF>, obnoví sa nastavenie [0] (štandardné).



Ak nechcete, aby sa pri nastavovaní funkcií zobrazoval obraz živého náhľadu Live View, začnite postup od kroku č. 3.

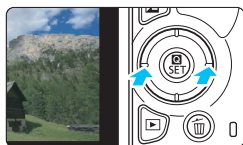
Prehrávanie obrázkov

V nasledujúcej časti je opísaný najjednoduchší spôsob prehrávania obrázkov. Podrobnejšie informácie o postupe prehrávania nájdete na strane 309.



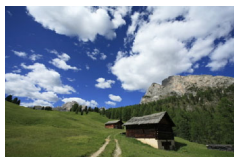
1 Prehrajte obrázok.

- Stlačte tlačidlo <▶>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok, ktorý bol zaznamenaný alebo prehrávaný ako posledný.



2 Vyberte obrázok.

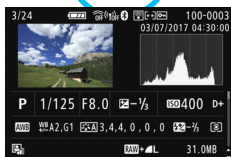
- Ak chcete zobrazíť obrázky od posledného nasnímaného obrázka, stlačte tlačidlo <◀>. Ak chcete zobrazíť obrázky od prvého nasnímaného obrázka, stlačte tlačidlo <▶>.
- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa obrazovka zmení.



Žiadne informácie



Zobrazenie základných informácií



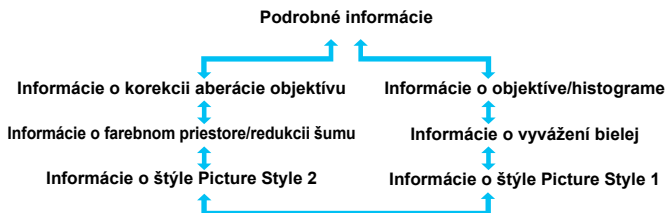
Zobrazenie informácií o snímaní

3 Ukončíte prehrávanie obrázkov.

- Stlačením tlačidla <▶> ukončíte prehrávanie obrázkov a fotoaparát sa pripraví na fotografovanie.

Zobrazenie informácií o snímaní

Keď máte pred sebou zobrazenú obrazovku s informáciami o snímaní (str. 110), môžete pomocou tlačidiel <▲> <▼> zmeniť zobrazené informácie o snímaní v dolnej časti obrazovky nasledovne. Ďalšie informácie nájdete na stranách 350 – 351.

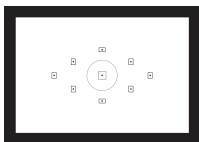


- Zobrazené informácie sa líšia v závislosti od režimu snímania a nastavení.
- Ak na zaznamenanie informácií GPS pre obrázky používate prijímač GPS GP-E2 alebo smartfón, zobrazí sa aj obrazovka „Informácie GPS“.



3

Nastavenie AF a režimov priebehu snímania



Body AF v hľadáčiku sú usporiadané tak, aby umožnili pomocou režimu AF snímať rozličné objekty a scény.

Môžete tiež vybrať funkciu AF a režim priebehu snímania, ktoré najlepšie vyhovujú podmienkam a objektu snímania.

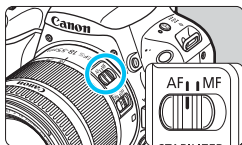
- Ikona ☆ zobrazená vpravo hore vedľa nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreativnej zóny (str. 31).
- V režimoch Základnej zóny sa ovládanie funkcie AF nastaví automaticky.



Skratka <AF> znamená automatické zaostrovanie. Skratka <MF> znamená manuálne zaostrenie (z anglického Manual Focus).

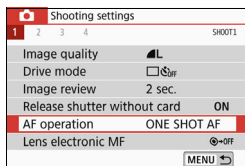
AF: Zmena funkcie automatického zaostrovania ☆

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF (automatické zaostrovanie), ktorá vyhovuje podmienkam pri snímaní alebo objektu. V režimoch Základnej zóny sa optimálna funkcia AF nastaví automaticky podľa príslušného režimu snímania.



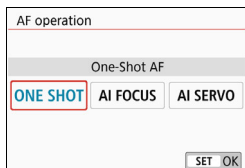
1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <AF>.

2 Nastavte jeden z režimov Kreativnej zóny pomocou otočného voliča režimov.



3 Vyberte položku [AF operation/ Funkcia AF].

- Na karte [1] vyberte položku [AF operation/Funkcia AF] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa položka [AF operation/ Funkcia AF].



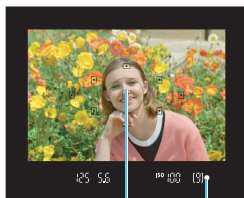
4 Vyberte funkciu AF.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte požadovanú funkciu AF a stlačte tlačidlo <SET>.

5 Zaostríte na objekt.

- Namierite bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrovanie s vybratou funkciou AF.

Jednoobrázkový AF pre statické objekty



Bod AF

Ukazovateľ zaostrenia

Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostří iba raz.

- Bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa nakrátko rozsvieti načerveno a rozsvieti sa aj ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku.
 - V prípade pomerového merania sa zároveň so zaostrením nastaví hodnota expozície.
- Kým budete držať tlačidlo spúšte stlačené do polovice, zaostrenie zostane uzamknuté. V prípade potreby môžete zmeniť kompozíciu záberu.




- Ak nebude možné dosiahnuť zaostrenie, ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčku bude blikať. V takom prípade sa obrázok nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu záberu alebo si pozrite časť „Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť“ (str. 121) a skúste zaostriť znovu.
- Ak je položka [**3: Beep**/**3: Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.
- Po dosiahnutí zaostrenia v režime Jednoobrázkový AF môžete uzamknúť zaostrenie na objekt a zmeniť kompozíciu záberu. Táto funkcia sa nazýva „uzamknutie zaostrenia“. Je užitočná, keď chcete zaostriť na objekt na okraji.
- Ak používate objektív s funkciou elektronického manuálneho zaostrovania, pozrite si stranu 118.

Inteligentné AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je vhodná pre pohybujúce sa objekty, keď sa zaostrovacia vzdialenosť neustále mení. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovat' na objekt.


- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- V prípade automatického výberu bodu automatického zaostrenia AF (str. 119) fotoaparát na zaostrenie najskôr použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaostrovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaostrenia pokračuje, kým je objekt v dosahu iného bodu AF.

 V režime Inteligentné AF-Servo zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia. Nerozsvieti sa ani ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčkiku.

Funkcia inteligentné AF na automatické prepínanie funkcie AF

Režim Inteligentné AF automaticky prepína funkciu AF z voľby Jednoobrázkový AF na Inteligentné AF-Servo, ak sa statický objekt začne pohybovať.

- Keď je objekt zaostrený pomocou funkcie Jednoobrázkový AF a začne sa pohybovať, fotoaparát zistí tento pohyb, automaticky zmení funkciu AF na možnosť Inteligentné AF-Servo a začne sledovať pohybujúci sa objekt.

 Po dosiahnutí zaostrenia v režime Inteligentné AF s aktívnou funkciou Servo bude potichu znieť zvuková signalizácia. Ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčkiku sa však nerozsvieti. Upozorňujeme, že v tomto prípade nie je možné použiť uzamknutie zaostrenia.

Pomocný lúč AF pomocou zabudovaného blesku

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice v podmienkach so slabým svetlom môže zabudovaný blesk spustiť krátku sériu zábleskov. Osvetlí sa tým objekt, čo pomôže pri automatickom zaostrovaní.



- Pomocný lúč AF sa zo zabudovaného blesku nerozsvieti v režime <[AF-ON]>, <SCN: [SCN-ON]>.
- Pomocný lúč AF sa zo zabudovaného blesku nerozsvieti, keď je položka **[Built-in flash firing/Spustenie zabudovaného blesku]** nastavená na možnosť <[ON]> v režime <[AF-ON]>, <[CA]>, <SCN: [SCN-ON]> alebo <[OFF]>: [AF-ON], [AF-ON], [AF-ON], [AF-ON], [AF-ON], [AF-ON].
- Pomocný lúč AF nemožno použiť v prípade použitia funkcie Inteligentné AF-Servo.
- Zabudovaný blesk vydá pri sériovom spustení zvuk. Je to normálne a neznamená to poruchu.



- Účinný dosah pomocného lúča AF emitovaného pomocou zabudovaného blesku je približne 4 metre.
- Ak v režimoch Kreatívnej zóny vysuniete zabudovaný blesk tlačidlom <[Flash]>, podľa potreby sa rozsvieti pomocný lúč AF. V závislosti od nastavenia položky **[5: AF-assist beam firing/5: Rozsvietenie pomocného lúča AF]** v časti **[4: Custom Functions (C.Fn)/4: Uživatelské funkcie (C.Fn)]** sa nerozsvieti pomocný lúč AF (str. 368).

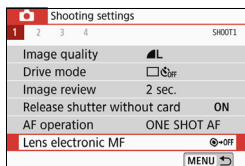
MENU Nastavenie elektronického MF objektívu

S nasledujúcimi objektívmi USM a STM vybavenými funkciou elektronického manuálneho zaostrovania môžete nastaviť možnosť použitia elektronického manuálneho zaostrovania v režime Jednoobrázkový AF. Predvolené nastavenie je [**Disable after One-Shot AF/Zakázať po nastavení Jednoobrázkový AF**].

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	EF300mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF50mm f/1.0L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF500mm f/4.5L USM	
EF200mm f/1.8L USM	EF600mm f/4L USM	

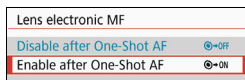
EF-S24mm f/2.8 STM	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	EF50mm f/1.8 STM
EF-S35mm f/2.8 Macro IS STM	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM
EF-S10-18mm f/4.5-6.3 IS STM	EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	EF40mm f/2.8 STM	

* K dátumu uvedenia produktu na trh.



1 Vyberte položku [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu].

- Na karte [1] vyberte položku [Lens electronic MF/Elektronické MF objektívu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vykonajte požadované nastavenie.

- Vyberte nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.





● Disable after One-Shot AF (Zakázať po nastavení Jednoobrázkový AF)

Manuálne zaostrovanie po používaní funkcie AF je zakázané.

● Enable after One-Shot AF/Povoliť po nastavení Jednoobrázkový AF

Po používaní funkcie AF môžete manuálne zaostriť v prípade, že podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

Výber bodu AF

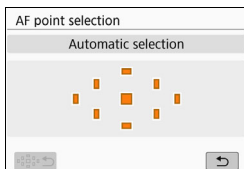
Keď je nastavený režim <SCN: > alebo <  >, fotoaparát nemusí vždy zaostriť na požadovaný objekt, keďže normálne zaostruje na najbližší objekt.

V akomkoľvek inom režime môžete vybrať jeden bod AF, ktorý zaostrí výlučne na objekt, na ktorý mieri.





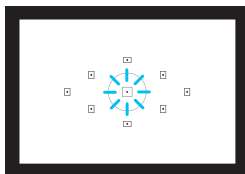
1 Stlačte tlačidlo < > ()6).

- ▶ Vybratý bod AF sa zobrazí na obrazovke LCD a v hľadáči.



2 Vyberte bod AF.









- Pomocou križových tlačidiel < > vyberte bod AF.
- Ak chcete vybrať bod AF a pozeráť sa pritom do hľadáča, otáčajte voličom < > a vyberte bod svietiaci načerveno.
- Ak sa rozsvietia všetky body AF, nastaví sa automatický výber bodu AF. Bod AF na zaostreň snímaného objektu sa vyberie automaticky.
- Stlačením tlačidla <SET > môžete prepínať výber bodu automatického zaostreň AF medzi nastavením stredného bodu AF a automatickým výberom bodu AF.



3 Zaostrite na objekt.

- Namierte vybratý bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná zaostreň.



- Vybrať bod AF môžete aj ťuknutím na obrazovku LCD. Počas ručného výberu bodu AF ťuknutím na ikonu [] v ľavej dolnej časti obrazovky prepnete režim na automatický výber bodu AF.
- Ak ste nastavili položku [ 3: **Switch  /  button** / 3: **Prepínanie tlačidiel  / **] na možnosť [**Enable/Povolit**], môžete prepínať funkcie tlačidla < > a tlačidla < >.

Tipy pri snímaní

- **Pri snímaní portrétu zblízka použite režim Jednoobrázkový AF a zaostríte na oči.**


Ak nastavíte kompozíciu až po zaostrení na oči snímanej osoby, na obrázku viac vynikne živý výraz tváre.

- **Ak je zaostrenie problematické, vyberte stredný bod AF.**

Stredný bod AF zaostruje najvýkonnejšie spomedzi deviatich bodov AF.

- **Keď chcete jednoducho udržať zaostrenie na pohybujúcom sa objekte, použite kombináciu automatického výberu bodu AF a Inteligentného AF-Servo (str. 116).**

Na zaostrenie objektu sa ako prvý použije stredný bod AF. Ak sa objekt počas automatického zaošťovania vzdiali od stredného bodu AF, sledovanie objektu zaošťovania pokračuje, kým je objekt v dosahu iného bodu AF.

 Ak používate nástavec (predáva sa samostatne) a clonové číslo otvorenej clony bude vyššie ako $f/5,6$, snímanie s automatickým zaošťovaním nebude možné (okrem fotografovania so živým náhľadom Live View). Podrobnosti nájdete v návode na používanie nástavca.

Objekty, na ktoré je ťažké zaostrit'

Automatické zaošťovanie nemusí dosiahnuť zaošťenie (ukazovateľ zaošťovania <●> v hľadáči bliká) pri určitých objektoch, napríklad:

- Objekty s veľmi nízkym kontrastom
(Napríklad: modrá obloha, jednofarebné plochy a pod.)
- Objekty vo veľmi slabom svetle
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty
(Napríklad: automobily s veľmi lesklou karosériou a pod.)
- Blízke a vzdialené objekty umiestnené blízko bodu AF
(Napríklad: zvieratá v kletke a pod.)
- Zdroje svetla, napríklad body svetla umiestnené blízko bodu AF
(Napríklad: nočné scény atď.)
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi
(Napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.)
- Objekty so vzorom drobnejším ako rozloženie bodov AF
(Napríklad: Tváre alebo kvety, ktoré sú rovnako veľké alebo menšie ako bod AF a pod.)

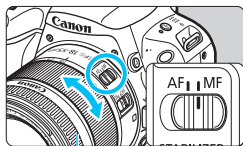
V takýchto prípadoch zaošťite pomocou jedného z nasledujúcich spôsobov:

- (1) V režime Jednoobrázkový AF zaošťite na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti ako snímaný objekt, uzamknite zaošťenie a zmeňte kompozíciu záberu (str. 75).
- (2) Prepínač režimov zaošťovania na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaošťite manuálne.



- V závislosti od objektu je zaošťenie možné dosiahnuť jemnou zmenou kompozície záberu a opätovným spustením funkcie AF.
- Podmienky, pri ktorých je zaošťovanie pomocou AF zložitý počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo snímania videozáznamu, nájdete na strane 221.

MF: Manuálne zaostrenie




Zaostrovaný prstenec

1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <MF>.

2 Zaostríte na objekt.

- Zaostrovaný prstenec objektívu otočte tak, aby bol objekt v hľadáči ostrý.

 Ak počas ručného zaostrovania stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, krátko blikne načerveno a v hľadáči sa rozsvieti ukazovateľ zaostrenia <●>.

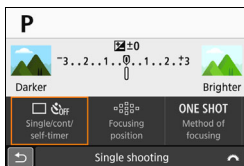
Výber režimu priebehu snímania

K dispozícii sú režimy priebehu snímania jedného záberu a sériového snímania.



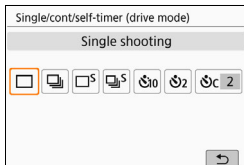
1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



2 Vyberte položku [OFF].

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [OFF] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte režim priebehu snímania.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte požadovaný režim priebehu snímania a stlačte tlačidlo <SET>.

: Snímanie jedného záberu

Po úplnom stlačení tlačidla spúšťa sa nasníma len jeden záber.

: Sériové snímanie (Max. približne 5,0 snímky/s)


Keď úplne stlačíte a podržíte tlačidlo spúšťa, fotoaparát bude snímať sériovo.

S : Tiché snímanie jedného záberu [☆]

Po úplnom stlačení tlačidla spúšťa sa potichu nasníma len jeden záber.

S : Tiché sériové snímanie (Max. približne 2,5 snímky/s) [☆]



Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšťa, fotoaparát bude potichu snímať sériovo, kým budete toto tlačidlo držať stlačené.

 : **10-sekundová samospúšť/diaľkové ovládanie** (keď sa používa samostatne predávané bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1)





 : **2-sekundová samospúšť**

 : **Samospúšť: Sériové**

Informácie o snímaní pomocou samospúšte nájdete na strane 125. Informácie o snímaní s diaľkovým ovládaním BR-E1 nájdete na strane 382.

  : Sériové snímame maximálnou vysokou rýchlosťou približne 5,0 snímky/s možno dosiahnuť v nasledujúcich podmienkach*: rýchlosť uzávierky 1/500 s alebo vyššia, minimálna clona (líši sa v závislosti od objektívu), úplne nabitá batéria a izbová teplota (23 °C). Rýchlosť sériového snímame sa môže znížiť v závislosti od rýchlosti uzávierky, clony, podmienok objektu, jas, objektívu, použitia blesku, teploty, zdroja napájania, zostávajúcej kapacity batérie atď.

* Pri režime AF nastavenom na možnosť Jednoobrázkový AF a vypnutej funkcii Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) pri použití nasledujúcich objektívov: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.

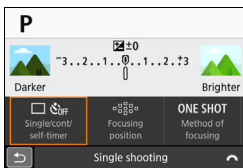
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nie je možné nastaviť možnosti  a .
- Rýchlosť sériového snímame sa môže znížiť, ak zostávajúca kapacita batérie je nízka alebo ak snímame v podmienkach so slabým svetlom.
- Pri funkcii Inteligentné AF-Servo sa rýchlosť sériového snímame môže mierne znížiť v závislosti od podmienok snímaného objektu a použitého objektívu.
- Keď sa počas sériového snímame zaplní interná pamäť, rýchlosť sériového snímame sa môže znížiť, pretože snímame sa dočasne vypne.
- Keď je fotoaparát spárovaný s ovládaním BR-E1,  sa zmení na  (str. 382).

Použitie samospúšte







1 Stlačte tlačidlo .




- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.





2 Vyberte položku .



- Pomocou tlačidiel   vyberte položku  a stlačte tlačidlo .



3 Vyberte samospúšť.



- Pomocou tlačidiel   vyberte samospúšť a stlačte tlačidlo .

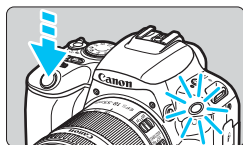
  : **10-sekundová samospúšť / diaľkové ovládanie**

Snímanie s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 (predáva sa samostatne) je takisto možné (str. 382).

  : **2-sekundová samospúšť**
(str. 81)

  : **10-sekundová samospúšť plus sériové zábery**


Stláčaním tlačidiel   nastavte počet viacerých záberov (2 až 10), ktoré sa majú nasnímať pomocou samospúšte.




4 Nasnímajte obrázok.

- Pozerajte sa cez hľadáčik, zaostríte na objekt a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Funkciu samospúšte môžete kontrolovať pomocou indikátora samospúšte, zvukovej signalizácie a odpočítavania času (v sekundách) na obrazovke LCD.

- ▶ Dve sekundy pred nasnímaním obrázka sa indikátor samospúšte rozsvieti a zvuková signalizácia bude znieť rýchlejšie.

-  ● Pri nastavení <S/C> sa interval medzi viacerými zábermi môže predĺžiť v závislosti od nastavení funkcií snímania, napríklad kvality záznamu záberov alebo blesku.
- Ak sa pri stlačení tlačidla spúšte nebudete dívať cez hľadáčik, nasadte kryt okulára (str. 386). Ak by sa pri nasnímaní záberu dostalo do fotoaparátu cez hľadáčik nežiaduce svetlo, mohlo by dôjsť k narušeniu nastavenia expozície.

-  ● Po nasnímaní záberov pomocou samospúšte sa odporúča prehrať obrázok (str. 110) a skontrolovať zaostrenie a expozíciu.
- Ak chcete použiť samospúšť na odfotoграфovanie vás, použite uzamknutie zaostrenia (str. 75) na objekt, ktorý je v rovnakej vzdialenosti, v akej budete stáť vy.
- Ak chcete samospúšť po spustení zastaviť, ťuknite na obrazovku LCD alebo stlačte <SET>.

4

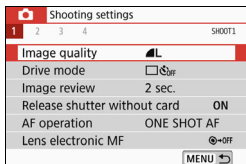
Nastavenia obrázkov

V tejto kapitole sa opisujú nastavenia obrazových funkcií: kvalita záznamu záberov, citlivosť ISO, štýl Picture Style, vyváženie bielej, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia), redukcia šumu, korekcia aberácie objektívu a iné funkcie.

- Ikona ☆ zobrazená vpravo hore vedľa nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreativnej zóny (str. 31).

MENU Nastavenie kvality záznamu záberov

Môžete vybrať počet pixelov a kvalitu obrázka. K dispozícii je deväť nastavení kvality záznamu záberov: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **RAW** + **L**, **RAW**.

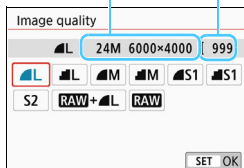


1 Nastavte kvalitu záznamu záberov.

- Na karte [**1**] vyberte položku **[Image quality/Kvalita obrázka]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa položka **[Image quality/Kvalita obrázka]**.

Počet zaznamenaných pixelov (počet pixelov)

Počet možných záberov



2 Nastavte kvalitu záznamu záberov.

- Vyberte kvalitu záznamu záberov podľa počtu pixelov príslušnej kvality a počtu možných záberov zobrazeného na obrazovke. Potom stlačte <SET>.

Pomôcka na nastavenie kvality záznamu záberov (približné údaje)

Kvalita obrázka		Počet zaznamenaných pixelov	Veľkosť súboru (MB)	Počet možných záberov	Maximálny počet záberov v sérii
L	Vysoká kvalita	24 M	7,6	950	Max. (max.)
			3,9	1 840	Max. (max.)
M	Stredná kvalita	11 M	4,1	1 790	Max. (max.)
			2,0	3 480	Max. (max.)
S1	Nízka kvalita	5,9 M	2,6	2 730	Max. (max.)
			1,3	5 260	Max. (max.)
S2		3,8 M	1,8	3 810	Max. (max.)
RAW + L	Vysoká kvalita	24 M	29,4+7,6 (Definovaný používateľom 1 – 3)	170	6 (6)
RAW			29,4	210	6 (6)

* Veľkosť súborov, počet možných záberov a maximálny počet záberov v sérii sú založené na testovacích normách spoločnosti Canon (pomer strán 3 : 2, citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style) pri použití karty s kapacitou 8 GB. **Tieto údaje sa menia v závislosti od snímaného objektu, značky karty, pomeru strán, citlivosti ISO, štýlu Picture Style, užívateľských funkcií a ďalších nastavení.**

* Údaje v zátvorkách platia pre kartu triedy UHS-I s kapacitou 16 GB, ktorá je v súlade s testovacími normami spoločnosti Canon.

- Označenie „Max.“ znamená, že snímanie je možné, až kým nie je na karte žiadne voľné miesto (karta je plná).

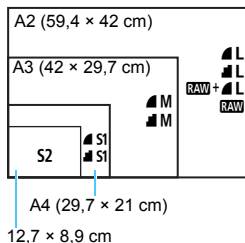


Indikátor maximálneho počtu záberov v sérii sa nezmení ani pri použití karty triedy UHS-I. Namiesto toho však bude platiť maximálny počet záberov v sérii uvedený v tabuľke v zátvorkách.

? Najčastejšie otázky

- **Chcem vybrať kvalitu záznamu záberov, ktorá zodpovedá veľkosti papiera pre tlač.**

Veľkosť papiera



Pri výbere kvality záznamu záberov sa riadte nákresom uvedeným vľavo. Ak chcete obrázok orezať, odporúča sa vybrať vyššiu kvalitu (vyšší počet pixelov), napríklad L, M, RAW+ alebo RAW.

Nastavenie S2 je vhodné na prehrávanie obrázkov pomocou digitálneho fotorámika.

- **Aký je rozdiel medzi nastavením L a M?**

Tieto nastavenia označujú rôzne úrovne kvality záberu v dôsledku rôznej úrovne kompresie. Nastavenie L poskytuje vyššiu kvalitu záberov pri rovnakom počte pixelov. Nastavenie M poskytuje o niečo nižšiu kvalitu obrázkov, na kartu však možno uložiť viac obrázkov. Nastavenie S2 bude mať kvalitu L (Jemný).

- **Podarilo sa mi nasnímať viac záberov, než bol uvedený počet možných záberov.**

V závislosti od podmienok pri snímaní je možné nasnímať aj viac záberov, než je uvedené. Ich počet však môže byť aj nižší, než je uvedené. Zobrazený počet možných záberov je len približný.

- **Zobrazuje fotoaparát maximálny počet záberov v sérii?**

Maximálny počet záberov v sérii sa zobrazuje na pravej strane hľadáča. Keďže tento ukazovateľ je len jednomiestny s rozsahom 0 – 9, akákoľvek hodnota vyššia ako 8 sa zobrazí len ako „9“. Upozorňujeme, že toto číslo sa zobrazí aj v prípade, ak vo fotoaparáte nie je vložená karta. Dajte si pozor, aby ste nesnímali bez toho, aby bola vo fotoaparáte vložená karta.

- **Kedy je vhodné použiť nastavenie RAW?**

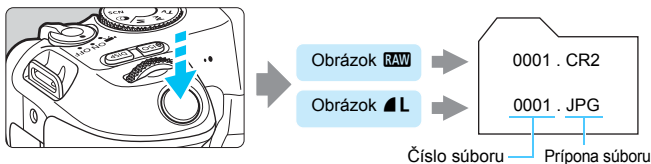
Obrázky RAW sa musia spracovať pomocou počítača. Podrobnosti sú uvedené v časti „RAW“ a „RAW+ L“ na nasledujúcej strane.

RAW

Formát **RAW** predstavuje nespracované obrazové údaje pred ich spracovaním na obrázok typu **L** alebo iné typy obrázkov. Obrázky **RAW** nemožno zobrazit' na počítači bez použitia softvéru, napríklad programu Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 444). Môžete však na nich vykonávať rôzne úpravy, ktoré nie sú možné pri iných typoch obrázkov, napríklad **L**. Formát **RAW** je vhodný, keď chcete sami presne upravovať obrázok alebo snímať dôležitý objekt.

RAW + L

Formát **RAW + L** zaznamená v jednom zábere obrázok **RAW** aj obrázok **L**. Na kartu sa uložia súčasne oba obrázky. Oba obrázky sa uložia do jedného priečinka s rovnakými číslami súborov (prípona súboru .JPG pre obrázok JPEG a .CR2 pre obrázok RAW). Obrázky **L** možno zobrazit' alebo vytlačiť aj pomocou počítača bez nainštalovaného softvéru EOS.

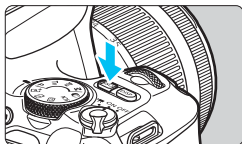


Softvér na spracovanie obrázkov RAW

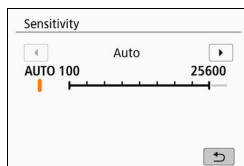
- Na zobrazenie obrázkov RAW v počítači sa odporúča používať program Digital Photo Professional (ďalej ako DPP, softvér EOS) (str. 444).
- Staršie verzie programu DPP Ver.4.x nedokážu spracovať obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom. Ak máte v počítači nainštalovanú predchádzajúcu verziu programu DPP Ver.4.x, získajte a nainštalujte najnovšiu verziu programu DPP z webovej lokality spoločnosti Canon, aby ste ju aktualizovali. (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.) Upozorňujeme, že program DPP Ver.3.x alebo starší nedokáže spracovať obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom.
- Obrázky RAW nasnímané týmto fotoaparátom sa nemusia dať zobrazit' pomocou komerčne dostupného softvéru. Informácie o kompatibilitě môžete získať od výrobcu softvéru.

ISO: Nastavenie citlivosti ISO pre statické zábery ☆

Nastavte citlivosť ISO (citlivosť obrazového snímača na svetlo) tak, aby zodpovedala úrovni okolitého svetla. V režimoch Základnej zóny sa citlivosť ISO nastaví automaticky. Informácie o citlivosti ISO počas snímania videozáznamu nájdete na stranách 236 a 239.

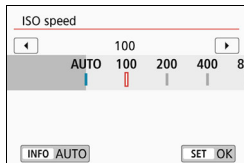


1 Stlačte tlačidlo <ISO> (ⓘ6).



2 Nastavte citlivosť ISO.

- Pozerajte sa do hľadáčika alebo na obrazovku LCD a pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <ⓘ6> vyberte požadovanú citlivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.
- Citlivosť ISO možno nastaviť v rozsahu ISO 100 – ISO 25600.
- Keď vyberiete možnosť [AUTO], citlivosť ISO sa nastaví automaticky (str. 133).
- Pri nastavovaní na obrazovke [📷2: 📷ISO speed/📷2: 📷Citlivosť ISO] (zobrazenej naľavo) môžete stlačením tlačidla <INFO> nastaviť citlivosť ISO [AUTO].



Návod na používanie citlivosti ISO

Citlivosť ISO	Situácia pri fotografovaní (Bez blesku)	Dosah blesku
ISO 100 – ISO 400	Slnčné počasie vonku	Čím je citlivosť ISO vyššia, tým účinnejší bude dosah blesku (str. 182).
ISO 400 – ISO 1600	Zatiahnutá obloha alebo podvečer	
ISO 1600 – ISO 25600, H	Tmavé interiéry alebo noc	

* Vysoké hodnoty citlivosti ISO spôsobia vyššiu zrnitosť obrázkov.

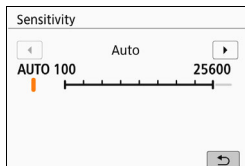


- Nastavenie možno vykonať aj pomocou položky [📷2: 📷ISO speed/📷2: 📷Citlivosť ISO].
- Ak je v časti [📷4: Custom Functions (C.Fn)/📷4:Užívateľské funkcie (C.Fn)] položka [2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO] nastavená na možnosť [1:On/1: Zap.], možno vybrať aj možnosť „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 51200) (str. 366).



- Ak je v časti [F4: Custom Functions (C.Fn)/F4:Užívateľské funkcie (C.Fn)] položka [4: Highlight tone priority/4: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [1:Enable/1: Povolit'], nemožno vybrať citlivosť ISO 100 a možnosť „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 51200) (str. 367).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť vyššiu zrnitosť obrázkov. Pri dlhej expozícii môžu na obrázku vzniknúť aj nepravidelné farby.
- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Ak na snímanie blízkeho objektu používate vysokú citlivosť ISO a blesk, môže nastať preexponovanie.
- Obrázky sa nemusia správne zaznamenať pri snímaní v podmienkach, pri ktorých vzniká vysoká úroveň šumu, napríklad pri kombinácii vysokej citlivosti ISO, vysokej teploty a dlhodobej expozície.
- Keďže možnosť „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 51200) je rozšírené nastavenie citlivosti ISO, šum (svetelné body a pruhy atď.) a nepravidelné farby budú výraznejšie a rozlíšenie bude nižšie v porovnaní so štandardným nastavením.

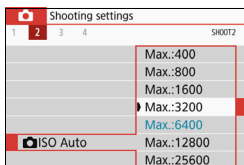
Automatické nastavenie citlivosti ISO: ISO [AUTO/AUTOMATICKY]



- Ak sa pre citlivosť ISO nastaví možnosť [AUTO/AUTOMATICKY], aktuálne nastavenie citlivosti ISO sa zobrazí v hľadáčku alebo na obrazovke LCD po stlačení tlačidla späť do polovice.
- Keď je nastavená možnosť [AUTO/AUTOMATICKY], citlivosť ISO sa zobrazuje v celých hodnotách. V skutočnosti sa však citlivosť ISO nastavuje v presnejších hodnotách. V informáciách o snímaní obrázka (str. 349) sa preto ako citlivosť ISO môže zobrazovať napríklad hodnota ISO 125 alebo ISO 640.

MENU Nastavenie maximálnej citlivosti ISO pre nastavenie [AUTO/AUTOMATICKY]★

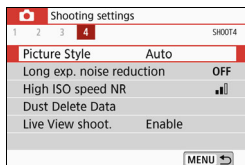
Pre automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť maximálny limit citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 – ISO 25600.



Na karte [📷2] vyberte položku [📷ISO Auto/📷Automatické nastavenie citlivosti ISO] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte citivosť ISO a stlačte tlačidlo <SET>.

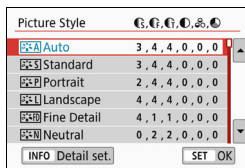
Výber štýlu Picture Style ☆

Jednoduchým výberom vopred nastaveného štýlu Picture Style môžete získať charakteristiky obrázka, ktoré budú efektívne vyjadrovať vaše fotografické cítenie alebo budú vhodné pre príslušný objekt.



1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na karte [4] vyberte položku [Picture Style] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.



2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastaví sa štýl Picture Style.

Charakteristiky štýlu Picture Style

Auto (Automatický)

Farebný tón sa automaticky upraví tak, aby zodpovedal príslušnej scéne. Farby budú vyzerat' živo v prípade modrej oblohy, zelene a západov slnka, najmä pri scénach v prírode, exteriéroch a pri západe slnka.



Ak sa nedosiahne požadovaný farebný tón pri nastavení [Auto/Automatický], použite iný štýl Picture Style.

Standard (Štandardný)

Obrázok je živý, ostrý a výrazný. Toto je univerzálny štýl Picture Style vhodný pre väčšinu scén.

Portrait (Portrét)

Pre príjemné odtiene pokožky. Obrázky vyzerajú mäkkšie. Vhodný na snímanie portrétov zblízka.

Zmenou nastavenia [**Color tone/Farebný tón**] (str. 139) môžete upraviť odtieň pokožky.

Landscape (Krajina)

Pre živé modré a zelené odtiene a veľmi ostré a výrazné obrázky. Vhodný pri vytváraní pôsobivých záberov krajiny.

Fine Detail (Jemné detaily)

Vhodný na vykreslenie detailných obrysov a jemnej textúry objektu. Farby budú mierne živé.

Neutral (Neutrálny)


Určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Pre prirodzené farby a tlmené obrázky s nízkym jasom a farebnou sýtosťou.


Faithful (Verný)

Určený pre používateľov, ktorí chcú spracovávať obrázky pomocou počítača. Farba objektu zachyteného pri okolitom svetle s farebnou teplotou 5200K bude upravená tak, aby zodpovedala kolorimetrickej farbe objektu. Pre tlmené obrázky s nízkym jasom a sýtymi farbami.

Monochrome (Monochromatický)

Vytvára čiernobiele obrázky.

 Čiernobiele obrázky nasnímané s kompresiou JPEG nemožno zmeniť naspäť na farebné. Dajte pozor, aby ste nenechali zapnuté nastavenie [**Monochrome/Monochromatický**], keď budete chcieť znova snímať farebné fotografie.

 Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa po vybratí položky [**Monochrome/Monochromatický**] zobrazil v hľadáčku indikátor <!> (str. 369).

User Defined 1-3 (Definované užívateľom 1 – 3)

Môžete zaregistrovať základný štýl, napríklad [**Portrait/Portrét**], [**Landscape/Krajina**], súbor Picture Style atď., a podľa potreby ho prispôbiť (str. 141). V prípade akéhokoľvek štýlu Picture Style definovaného používateľom, ktorý ešte nebol nastavený, budú zábery nasnímané s rovnakými charakteristikami, ako sú predvolené nastavenia režimu [**Auto/Automatický**].

Symboly

Na obrazovke na výber štýlu Picture Style sú ikony [**Strength/Intenzita**], [**Fineness/Jemnosť**] alebo [**Threshold/Prah**] pre položky [**Sharpness/Ostroť**] aj [**Contrast/Kontrast**] a iné parametre. Čísla predstavujú hodnoty týchto parametrov nastavené pre príslušný štýl Picture Style.

Picture Style	G , F , F , O , S , O
Auto	3, 4, 4, 0, 0, 0
Standard	3, 4, 4, 0, 0, 0
Portrait	2, 4, 4, 0, 0, 0
Landscape	4, 4, 4, 0, 0, 0
Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0
Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0

INFO Detail set. SET OK

Picture Style	G , F , F , O , S , O
Fine Detail	4, 1, 1, 0, 0, 0
Neutral	0, 2, 2, 0, 0, 0
Faithful	0, 2, 2, 0, 0, 0
Monochrome	3, 4, 4, 0, N, N
User Def. 1	Auto
User Def. 2	Auto

INFO Detail set. SET OK

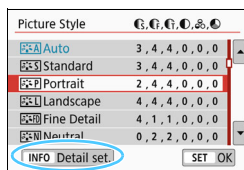
Symboly

		Intenzita
		Jemnosť
		Prah
	Kontrast	
	Sýtosť	
	Farebný tón	
	Efekt filtra (monochromatický)	
	Tónovací efekt (monochromatický)	

Počas snímania videozáznamu sa pre nastavenia [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] položky [**Sharpness/Ostroť**] zobrazí symbol „*“. Položky [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] sa nepoužijú pre videozáznamy.

Prispôsobenie štýlu Picture Style ☆

Môžete prispôbiť štýl Picture Style. Môžete zmeniť alebo upraviť predvolené nastavenia parametrov štýlov Picture Style, napríklad [Strength/Intenzita], [Fineness/Jemnosť] alebo [Threshold/Prah] pre položky [Sharpness/Ostroť], ako aj [Contrast/Kontrast] a iných parametrov. Na overenie výsledného efektu nasnímajte skúšobné zábery. Informácie o prispôbení štýlu [Monochrome/Monochromatický] nájdete na strane 140.

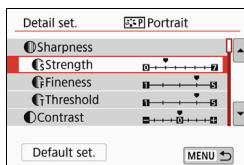


1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na karte [4] vyberte položku [Picture Style] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.

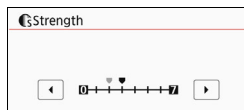
2 Vyberte štýl Picture Style.

- Vyberte štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <INFO>.



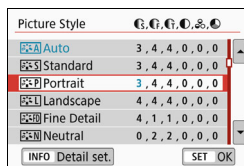
3 Vyberte parameter.

- Vyberte parameter (napríklad [Strength/Intenzita] položky [Sharpness/Ostroť]), ktorý chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Informácie o nastaveniach a efektoch nájdete na strane 139.





4 Nastavte vybraný parameter.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte účinok parametra a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastavenia upraveného parametra uložiť, stlačte tlačidlo <MENU>. Znova sa zobrazí obrazovka na výber štýlu Picture Style.
- Hodnoty nastavení parametrov, ktoré sú rozdielne oproti predvoleným nastaveniam, sa zobrazia modrou farbou.



Nastavenia parametrov a efekty

Sharpness (Ostrosť)			
●	 Strength (Intenzita)	0: Slabé zvýraznenie obrysov	7: Silné zvýraznenie obrysov
	 Fineness (Jemnosť) *1	1: Jemný	5: Zrnité
	 Threshold (Prah) *2	1: Nízka	5: Vysoká
●	Contrast (Kontrast)	-4: Nízky kontrast	+4: Vysoký kontrast
	Saturation (Sýtosť)	-4: Nízka sýtosť	+4: Vysoká sýtosť
	Color tone (Farebný tón)	-4: Červenastý odtieň pokožky	+4: Žltkastý odtieň pokožky

*1: Určuje jemnosť obrysov, ktoré sa majú zvýrazniť. Čím nižšie je číslo, tým jemnejšie sú obrysy, ktoré sa môžu zvýrazniť.

*2: Nastavuje mieru zvýraznenia obrysov na základe rozdielu kontrastu medzi objektom a okolím. Čím nižšie je číslo, tým viac bude obrys zdôraznený, keď je rozdiel kontrastu nízky. Keď je číslo nižšie, šum má tendenciu byť výraznejší.

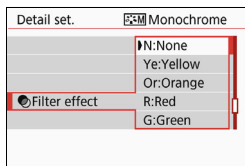


- Pri snímaní videozáznamu nemožno nastaviť možnosti [**Fineness/Jemnosť**] a [**Threshold/Prah**] pre položku [**Sharpness/Ostrosť**] (nie sú zobrazené).
- Vybratím možnosti [**Default set./Predvolené nastavenia**] v kroku č 3 môžete parametre príslušného štýlu Picture Style vrátiť na predvolené nastavenia.
- Ak chcete použiť upravený štýl Picture Style, najskôr ho vyberte a potom snímajte.

Monochromatické nastavenie

Okrem efektov opísaných na predchádzajúcej strane, napríklad [Contrast/Kontrast], [Strength/Intenzita], [Fineness/Jemnosť] a [Threshold/Prah] pre položku [Sharpness/Ostrost], môžete nastaviť aj položky [Filter effect/Efekt filtra] a [Toning effect/Tónovací efekt].

Efekt filtra

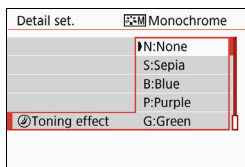


Pomocou aplikovania efektu filtra na monochromatický obrázok môžete nechať viac vyniknúť biele oblaky alebo zelené stromy než na origináli.

Filter	Príklady dosiahnutých efektov
N: None/Žiaden	Normálny čiernobiely obrázok bez efektov filtra.
Ye: Yellow/Žltý	Modrá obloha bude vyzerat' prirodzenejšie a biele oblaky viac vyniknú.
Or: Orange/Oranžový	Modrá obloha bude vyzerat' mierne tmavšia. Západ slnka tým bude žiarivejší.
R: Red/Červený	Modrá obloha bude vyzerat' veľmi tmavo. Jesenné lístie bude výraznejšie a jasnejšie.
G: Green/Zelený	Odtiene pokožky a pery budú vyzerat' menej výrazne. Zelené lístie stromov bude výraznejšie a jasnejšie.

Nastavením vyššej hodnoty pre možnosť [Contrast/Kontrast] sa zvýrazní efekt filtra.

Tónovací efekt



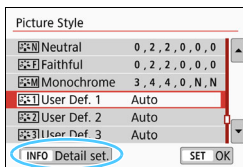
Použitím tónovacieho efektu môžete vytvoriť monochromatický obrázok s vybratou farbou. Efektívne, keď chcete vytvárať pôsobivejšie obrázky. Vybrať môžete tieto nastavenia: [N:None/N:Žiaden], [S:Sepia/S:Sépia], [B:Blue/B:Modrý], [P:Purple/P:Fialový] alebo [G:Green/G:Zelený].

Zaregistrovanie štýlu Picture Style ☆

Môžete si vybrať základný štýl Picture Style, napríklad [**Portrait/Portrét**] alebo [**Landscape/Krajina**], a podľa potreby upraviť jeho parametre a zaregistrovať ho v položke [**User Def. 1/Definovaný používateľom 1**], [**User Def. 2/Definovaný používateľom 2**] alebo [**User Def. 3/Definovaný používateľom 3**]. Užitočné, keď chcete prednastaviť viacero štýlov Picture Style s rôznymi parametrami. Tiež tu môžete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 444).

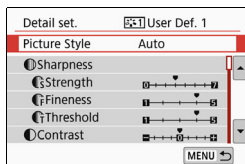
1 Vyberte položku [**Picture Style**].

- Na karte [**4**] vyberte položku [**Picture Style**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka na výber štýlu Picture Style.



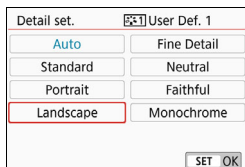
2 Vyberte možnosť [**User Def. */Definovaný používateľom***].

- Vyberte možnosť [**User Def. */Definovaný používateľom***] a stlačte tlačidlo <INFO>.



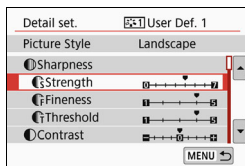
3 Stlačte tlačidlo <SET>.

- Po vybratí štýlu [**Picture Style/Štýl Picture Style**] stlačte tlačidlo <SET>.



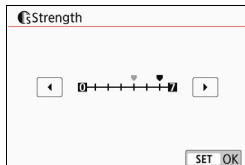
4 Vyberte základný štýl Picture Style.

- Vyberte základný štýl Picture Style a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete upraviť parametre štýlu Picture Style, ktorý je zaregistrovaný vo fotoaparáte pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS), vyberte teraz štýl Picture Style.



5 Vyberte parameter.

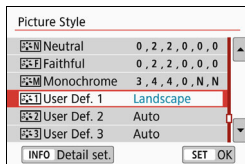
- Vyberte parameter (napríklad [Strength/Intenzita] položky [Sharpness/Ostrosť]), ktorý chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.



6 Nastavte vybraný parameter.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte účinok parametra a stlačte tlačidlo <SET>.

Ďalšie informácie nájdete v časti „Prispôbenie štýlu Picture Style“ (str. 138 – 140).



- Ak chcete uložiť upravené nastavenia parametra, stlačte tlačidlo <MENU>. Znova sa zobrazí obrazovka na výber štýlu Picture Style.
- ▶ Základný štýl Picture Style bude zobrazený napravo od položky [User Def. */Definovaný používateľom*].

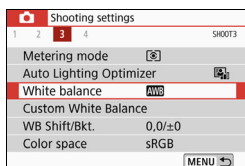
- Ak už je štýl Picture Style zaregistrovaný v položke [User Def. */Definovaný používateľom*], zmena základného štýlu Picture Style v kroku č. 4 vymaže nastavenia parametrov zaregistrovaného štýlu Picture Style definovaného používateľom.
- Ak použijete funkciu [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] v ponuke [4: Clear settings/4: Zrušiť nastavenia] (str. 298), všetky nastavenia a štýly [User Def. */Definovaný používateľom*] sa vrátia na predvolené hodnoty. Pri každom štýle Picture Style zaregistrovanom pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) sa obnovia predvolené nastavenia len pri zmenených parametroch.

- Ak chcete snímať so zaregistrovaným štýlom Picture Style, podľa kroku č. 2 na strane 135 vyberte položku [User Def. */Definovaný používateľom*] a potom nasnímajte záber.
- Informácie o postupe zaregistrovania súboru štýlu Picture Style do fotoaparátu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

WB: Prispôsobenie zdroju svetla ☆

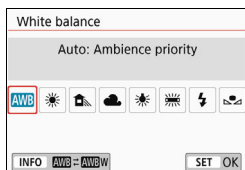
Vyváženie bielej (WB) slúži na to, aby biele časti obrázka vyzerali bielo. Za normálnych okolností dosiahnete správne vyváženie bielej nastavením automatickej možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) alebo [AWB w] (Priorita bielej farby). Ak pomocou automatickej možnosti nedosiahnete prirodzený vzhľad farieb, môžete vybrať vyváženie bielej zodpovedajúce zdroju svetla alebo nastaviť vyváženie bielej manuálne nasnímaním bieleho objektu.

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [AWB] (Priorita atmosféry). (V režime <P> sa nastaví možnosť [AWB w] (Priorita bielej farby).)



1 Vyberte položku [White balance/ Vyváženie bielej].

- Na karte [3] vyberte položku [White balance/ Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa položka [White balance/ Vyváženie bielej].



2 Vyberte nastavenie vyváženia bielej.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.
- Hlásenie „Approx. ****K (Približne **** K)“ (K: kelvin), ktoré sa zobrazuje pre nastavenia vyváženia bielej <sun>, <house>, <cloud>, <sun with rays> alebo <lightning>, predstavuje príslušnú farebnú teplotu, ktorá sa má nastaviť.

Vyváženie bielej

Ľudské oko vníma biele objekty ako biele bez ohľadu na typ osvetlenia. V prípade digitálneho fotoaparátu sa biela farba ako základ farebnej korekcie určuje na základe farebnej teploty osvetlenia a potom sa farba upraví pomocou softvéru, aby biele oblasti vyzerali bielo. Použitím tejto funkcie môžete snímať obrázky s prirodzenými farebnými tónmi.

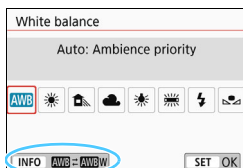
AWB Automatické vyváženie bielej

Pomocou možnosti [AWB] (Priorita atmosféry) môžete zvýšiť intenzitu teplého farebného odtieňa obrázka, keď snímate scénu so žiarovkovým osvetlením. Ak vyberiete možnosť [AWBw] (Priorita bielej farby), môžete znížiť intenzitu teplého farebného odtieňa obrázka.

Ak chcete používať rovnaké automatické vyváženie bielej ako v predchádzajúcich modeloch fotoaparátov EOS, vyberte možnosť [AWB] (Priorita atmosféry).

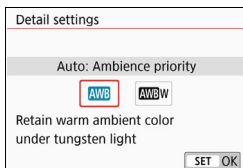
1 Vyberte položku [White balance/ Vyváženie bielej].

- Na karte [3] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa položka [White balance/ Vyváženie bielej].



2 Vyberte položku [AWB].

- Po vybratí položky [AWB] stlačte tlačidlo <INFO>.



3 Vyberte požadovanú položku.

- Vyberte položku [Auto: Ambience priority/ Automaticky: Priorita atmosféry] alebo [Auto: White priority/Automaticky: Priorita bielej farby] a stlačte tlačidlo <SET>.

AWB : Auto: Ambience priority
(Automaticky: Priorita atmosféry)

AWBw : Auto: White priority (Automaticky:
Priorita bielej farby)

ⓘ Upozornenia týkajúce sa nastavenia [AWBw] (Priorita bielej farby)

- Teplý farebný odtieň objektov môže vyblednúť.
- Keď sú na obrazovke viaceré zdroje svetla, teplý farebný nádych obrázka sa nemusí redukovať.
- Keď používate blesk, farebný tón bude rovnaký ako v prípade možnosti [AWB] (Priorita atmosféry).

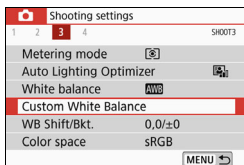
Vlastné vyváženie bielej

Pomocou vlastného vyváženia bielej môžete nastaviť vyváženie bielej pre konkrétny zdroj svetla na mieste snímania. Tento postup musíte vykonať pri svetelnom zdroji na konkrétnom mieste snímania.




1 Odfotografujte biely predmet.

- Pozerajte sa do hľadáča a namierte celú oblasť ohraničenú prerušovanou čiarou (znázornenú na obrázku) na jednoliaty biely predmet.
- Manuálne zaostrite a nasnímajte biely predmet s nastavenou štandardnou expozíciou.
- Môžete použiť ktorékoľvek z nastavení vyváženia bielej.



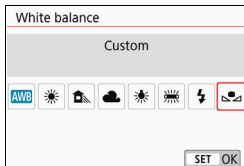
2 Vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej].

- Na karte [ 3] vyberte položku [Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka výberu vlastného vyváženia bielej.






3 Importujte údaje vyváženia bielej.

- Vyberte obrázok zaznamenaný v kroku č. 1 a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V zobrazenom dialógovom okne vyberte možnosť [OK] a dáta sa importujú.
- Keď sa znova zobrazí ponuka, stlačením tlačidla <MENU> ju ukončíte.



4 Vyberte položku [(Custom)/ (Vlastné)].

- Na karte [ 3] vyberte položku [White balance/Vyváženie bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [ (Custom)/  (Vlastné)] a stlačte tlačidlo <SET>.

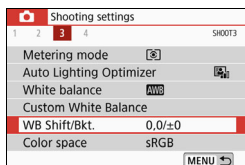
- Ak sa expozícia získaná v kroku č. 1 výrazne odlišuje od štandardnej expozície, nemusí sa dosiahnuť správne vyváženie bielej.
- V kroku č. 3 nemožno vybrať nasledujúce obrázky: obrázky zhotovené so štýlom Picture Style nastaveným na možnosť [Monochrome/Monochromatický] (str. 136), obrázky nasnímané s kreatívnym filtrom, obrázky spracované pomocou kreatívneho filtra po snímaní, orezané obrázky a obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu.

WB $\frac{1}{2}$ Nastavenie farebného tónu podľa zdroja svetla ☆

Nastavené vyváženie bielej je možné korigovať. Nastavenie bude mať rovnaký efekt ako použitie komerčne dostupného filtra na konverziu farebnej teploty alebo kompenzačného farebného filtra. Každú farbu je možné korigovať na jednu z deviatich úrovní.

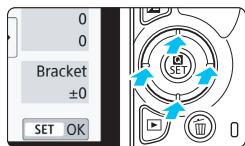
Táto funkcia je určená pre pokročilých používateľov, najmä pre používateľov, ktorí rozumejú používaniu filtrov na konverziu farebnej teploty a kompenzačným farebným filtrom a ich účinkom.

Korekcia vyváženia bielej



1 Vyberte možnosť [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej].

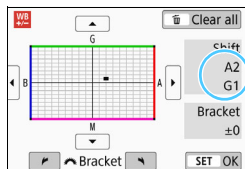
- Na karte [\square 3] vyberte položku [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváž. bielej] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka korekcie vyváženia bielej/stupňovania vyváženia bielej.



2 Nastavte korekciu vyváženia bielej.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> alebo <◀> <▶> posuňte znak „■“ do príslušnej polohy.
- B je skratkou pre blue (modrá), A pre amber (jantárová), M pre magenta (purpurová) a G pre green (zelená). Vyváženie farieb obrázka sa upraví podľa farieb v smere pohybu.
- Nápis „Shift (Posun)“ v pravej časti obrazovky označuje smer a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla < \square > zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/Bkt./ Posun/stupňovanie vyváženia bielej].
- Stlačením tlačidla <SET> nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

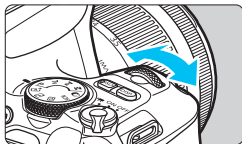
Príklad nastavenia: A2, G1



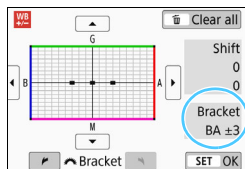
- Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa v hľadáčku alebo na obrazovke LCD zobrazovala ikona <!> v prípade, že je nastavená korekcia vyváženia bielej (str. 369).
- Jedna úroveň korekcie modrej/jantárovej zodpovedá približnému ekvivalentu 5 miredov filtra na konverziu farebnej teploty. (Mired: jednotka miery farebnej teploty, ktorá slúži na označenie hustoty filtra na konverziu farebnej teploty.)

Automatické stupňovanie vyváženia bielej

Jedným odfotoграфovaním je možné zaznamenať súčasne tri obrázky s rôznym farebným tónom. Na základe farebnej teploty aktuálneho nastavenia vyváženia bielej bude obrázok odstupňovaný s odchýlkou do modrej/jantárovej alebo purpurovej/zelenej. Toto sa nazýva stupňovanie vyváženia bielej (skratka WB Bkt). Je možné nastaviť až ± 3 úrovne s krokom po jednej úrovni.



Odchýlka B/A ± 3 úrovne



Nastavte veľkosť stupňovania vyváženia bielej.

- Ak v kroku č. 2 v časti „Korekcia vyváženia bielej“ otočíte volič , značka „■“ na obrazovke sa zmení na „■■■“ (3 body). Otáčaním voliča v smere hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie B/A (modrá/jantárová) a otáčaním proti smeru hodinových ručičiek sa nastaví stupňovanie M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Nápis „**Bracket (Stupňovanie)**“ vpravo označuje smer stupňovania a rozsah korekcie.
- Stlačením tlačidla zrušíte všetky nastavenia položky [WB Shift/Bkt./Posun/stupňovanie vyváženia bielej].
- Stlačením tlačidla nastavenie ukončíte a vrátite sa do ponuky.

Postupnosť stupňovania

Obrázky sa budú stupňovať v nasledujúcom poradí: 1. štandardné vyváženie bielej, 2. odchýlka do modrej farby (B) a 3. odchýlka do jantárovej farby (A) alebo 1. štandardné vyváženie bielej, 2. odchýlka do purpurovej farby (M) a 3. odchýlka do zelenej farby (G).

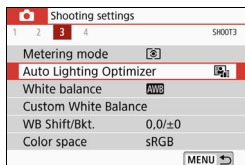
- Počas stupňovania vyváženia bielej sa maximálny počet záberov v sérii a počet možných záberov zníži približne na jednu tretinu oproti normálnemu počtu.
- Keďže sa pri jednom zábere zaznamenajú tri obrázky, bude záznam záberu na kartu trvať dlhšie.

- Spolu so stupňovaním vyváženia bielej môžete nastaviť korekciu vyváženia bielej a snímame s viacnásobným nastavením expozície (AEB). Ak snímame s viacnásobným nastavením expozície nastavíte spolu so stupňovaním vyváženia bielej, jedným stlačením spúšte sa môže nasnímať celkovo deväť obrázkov.
- Pri fotoграфovaní so živým náhľadom Live View bude blikať ikona vyváženia bielej.
- Značka „Bkt.“ predstavuje skratku pre anglický výraz bracketing (stupňovanie).

MENU Automatická korekcia jasu a kontrastu ☆

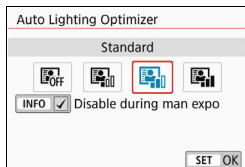
Ak sa obrázok nasníma príliš tmavý alebo s nízkym kontrastom, jas a kontrast obrázka možno automaticky opraviť. Táto funkcia sa nazýva Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Predvolené nastavenie je [Standard/Štandardná]. V prípade obrázkov JPEG sa korekcia vykonáva pri zaznamenaní obrázka.

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví možnosť [Standard/Štandardná].



1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia].

- Na karte [3] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa podľa potreby zaznamená s korigovaným jasom a kontrastom.



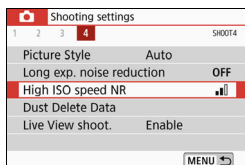
- Ak je v časti [4: Custom Functions (C.Fn)/4: Uživatelské funkcie (C.Fn)] položka [4: Highlight tone priority/4: Priorita jasných tónov] nastavená na možnosť [1:Enable/1: Povolit], funkcia [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázat].
- Ak je nastavená iná možnosť ako [Disable/Zakázat] a použijete kompenzáciu expozície alebo kompenzáciu expozície blesku na dosiahnutie tmavšej expozície, obrázok sa aj napriek tomu môže nasnímať ako svetlý. Ak chcete dosiahnuť tmavšiu expozíciu, nastavte túto funkciu na možnosť [Disable/Zakázat].
- V závislosti od podmienok pri snímaní sa šum môže zvýšiť.



Ak v kroku č. 2 stlačíte tlačidlo <INFO> a zrušíte začiarknutie [✓] položky [Disable during man expo/Zakázat počas manuálnej expozície], funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť aj v režime <M>.

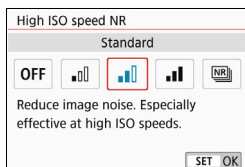
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO

Táto funkcia znižuje mieru vzniknutého šumu v obraze. Napriek tomu, že redukcia šumu sa aplikuje pri všetkých nastaveniach citlivosti ISO, je účinná najmä pri nastavení vysokých citlivostí ISO. Keď snímate s nízkymi citlivosťami ISO, šum v tmavších častiach obrázka (v tmavých oblastiach) sa môže zredukovať ešte viac. Zmeňte toto nastavenie, aby zodpovedalo úrovni šumu.



1 Vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO].

- Na karte [4] vyberte položku [High ISO speed NR/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO], potom stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte úroveň.

- Vyberte požadovanú úroveň redukcie šumu a stlačte tlačidlo <SET>.

• [NR] : Multi Shot Noise Reduction / [NR] : Redukcia šumu pri viacerých záberoch]

Použije sa redukcia šumu s vyššou kvalitou obrazu ako pri nastavení [High/Vysoká]. Na vytvorenie jednej fotografie sa nasnímajú štyri zábery v sérii, automaticky sa zarovnajú a zlúčia do jedného obrázka JPEG. Ak je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť [RAW] alebo [RAW + L], nemôžete nastaviť funkciu [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch].

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby po nastavení redukcie šumu pri viacerých záberoch zobrazil v hľadáčku indikátor <!> (str. 369).

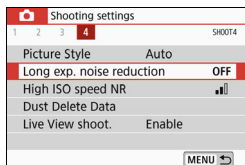


Keď je nastavený režim [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch]

- Ak je obrázok výrazne posunutý v dôsledku otrasov fotoaparátu, efekt redukcie šumu sa môže znížiť.
- Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Odporúča sa používať statív.
- Pri snímaní pohybujúceho sa objektu sa môže zaznamenať stopa jeho pohybu.
- Zarovnanie obrázka nemusí správne fungovať pri opakujúcich sa vzoroch (mriežky, pruhy a pod.) alebo nevýrazných obrázkoch s jedným prevažujúcim tónom.
- Ak sa na štyroch za sebou nasledujúcich záberoch zmení jas objektu, výsledkom môže byť nepravidelná expozícia záberu.
- Po snímaní môže zaznamenanie obrázka na kartu určitý čas trvať po použití redukcie šumu a zlúčenia obrázkov. Počas spracovania obrázkov sa v hľadáčku zobrazí správa „buSY“ a ďalší obrázok možno nasnímať až po dokončení spracovania.
- Nie je možné použiť funkciu AEB ani stupňovanie vyváženia bielej.
- Ak je položka [📷4: Long exp. noise reduction/📷4: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii], AEB alebo stupňovanie vyváženia bielej nastavená, funkciu [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] nemožno nastaviť.
- Nastavenie [Distortion/Skreslenie] sa automaticky nastaví na možnosť [Disable/Zakázať].
- Fotografovanie s bleskom nie je možné. Pomocný lúč AF sa však rozsvieti podľa nastavenia v časti [5: AF-assist beam firing/5: Rozsvietenie pomocného lúča AF] v časti [📷4: Custom Functions(C.Fn)/📷4: Uživatelské funkcie (C.Fn)].
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií nemožno nastaviť možnosť [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch].
- Ak vypnete napájanie, zmeníte režim snímania na niektorý režim Základnej zóny, snímate dlhodobú expozíciu Bulb alebo videozáznam, nastavenie sa automaticky zmení na možnosť [Standard/Štandardná].
- [📷4: Dust Delete Data/📷4: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] nemožno nastaviť.

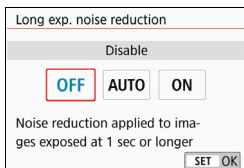
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii

Redukcia šumu je možná pri obrázkoch s expozíciou s dĺžkou 1 s alebo viac.



1 Vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii].

- Na karte [📷4] vyberte položku [Long exp. noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vykonajte požadované nastavenie.

- Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

• [Auto/Automatically]

Ak sa pri expozícii s dĺžkou 1 s alebo viac zistí šum typický pre dlhé expozície, automaticky sa vykoná redukcia šumu. Toto nastavenie [Auto/Automatically] je dostatočne vhodné vo väčšine prípadov.

• [Enable/Allow]

Redukcia šumu sa vykonáva pri všetkých expozíciách s dĺžkou 1 s alebo viac. Pomocou nastavenia [Enable/Allow] je možné znížiť šum, ktorý nie je možné zistiť pomocou nastavenia [Auto/Automatically].

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s použitou redukciou šumu.

- Pri nastavení [Auto/Automatically] alebo [Enable/Allow] môže po nasnímaní záberu trvať proces redukcie šumu tak dlho ako samotná expozícia. Kým sa nedokončí proces redukcie šumu, nemôžete snímať ďalšie obrázky.
- Obrázky nasnímané s citlivosťou ISO 1600 alebo vyššou môžu pri nastavení [Enable/Allow] vyzerat' zrnitejšie ako pri nastavení [Disable/Disallow] alebo [Auto/Automatically].
- Ak pri nastavení [Auto/Automatically] alebo [Enable/Allow] snímate s dlhodobou expozíciou počas zobrazenia obrazu živého náhľadu Live View, počas procesu redukcie šumu sa zobrazí správa „BUSY“. Obraz živého náhľadu Live View sa zobrazí až po skončení procesu redukcie šumu. (Nemožno nasnímať ďalší obrázok.)

MENU Korekcia aberácií objektívu spôsobených optickou charakteristikou ☆

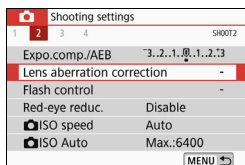
Pokles periférneho osvetlenia je jav, ktorý spôsobuje, že v dôsledku optickej charakteristiky objektívu vyzerajú rohy obrázka tmavšie. Farebné lemovanie okolo okrajov snímaného objektu sa označuje ako chromatická aberácia. Skreslenie obrázka zapríčinené optickou charakteristikou objektívu sa nazýva skreslenie. Znížená ostrosť obrázka zapríčinená clonou sa nazýva difrakčný jav. Tieto korekcie aberácie objektívu sa dajú korigovať.

Predvolene sú položky [**Peripheral illum corr/Korekcia periférneho osvetlenia**], [**Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie**] a [**Diffraction correction/Korekcia difrakcie**] nastavené na možnosť [**Enable/Povolit**] a položka [**Distortion correction/Korekcia skreslenia**] je nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**].

Ak sú korekčné údaje pre objektív zaregistrované (uložené) vo fotoaparáte, korekcia periférneho osvetlenia, korekcia chromatickej aberácie a korekcia difrakcie sa použijú dokonca aj v režimoch Základnej zóny.

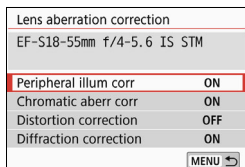
Ak sa na obrazovke nastavení zobrazí hlásenie [**Correction data not available/Korekčné údaje nedostupné**] alebo ikona [🔍], znamená to, že korekčné údaje pre príslušný objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované. Pozrite si časť „Korekčné údaje pre objektív“ na strane 157.

Korekcia periférneho osvetlenia

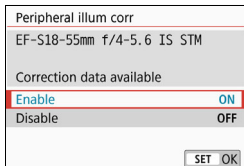


1 Vyberte položku [**Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**].

- Na karte [📷2] vyberte položku [**Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [**Peripheral illum. correct./Korekcia periférneho osvetlenia**].




3 Vyberte možnosť [Enable/Povolit’].

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [Correction data available/Korekčné údaje dostupné].
- Vyberte položku [Enable/Povolit’] a stlačte tlačidlo <SET>.

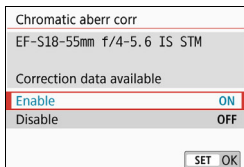
4 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovaným periférnym osvetlením.

- Podľa podmienok pri snímaní sa na okrajoch obrázka môže objaviť šum.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Ak počas fotografovania so živým náhľadom Live View používate zväčšené zobrazenie, korekcia periférneho osvetlenia sa neprejaví na obrázku zobrazenom na obrazovke.

 Rozsah použitej korekcie bude o niečo menší ako maximálny rozsah korekcie, ktorý sa dá nastaviť v programe Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 444).

Korekcia chromatickej aberácie



1 Vyberte položku [Chromatic aberr corr/Korekcia chromatickej aberácie].

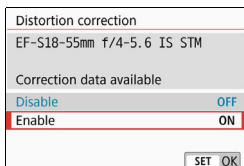
2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit’].

- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [Correction data available/Korekčné údaje dostupné].
- Vyberte položku [Enable/Povolit’] a stlačte tlačidlo <SET >.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s korigovanou chromatickou aberáciou.

Korekcia skreslenia



1 Vyberte položku [Distortion correction/Korekcia skreslenia].

2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit’].

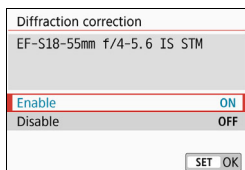
- Skontrolujte, či sa pre nasadený objektív zobrazuje správa [Correction data available/Korekčné údaje dostupné].
- Vyberte položku [Enable/Povolit’] a stlačte tlačidlo <SET >.

3 Nasnímajte obrázok.

- Obrázok sa zaznamená s opraveným skreslením.

- Keďže sa používa korekcia skreslenia, fotoaparát zaznamenáva užší rozsah obrázka ako vidíte v hľadáčku. (Periféria snímky bude mierne orezaná a rozlíšenie sa javí mierne znížené.)
- Korekcia skreslenia sa prejaví na nasnímanom obrázku, nie však v hľadáčku počas snímania.
- Korekciu skreslenia nie je možné nastaviť počas snímania videozáznamu ani po nastavení redukcie šumu pri viacerých záberoch.
- Použitie korekcie skreslenia pri fotografovaní so živým náhľadom Live View bude mať mierny vplyv na zorný uhol.
- Ak pri fotografovaní so živým náhľadom Live View zväčšíte obrázok, korekcia skreslenia nebude na zobrazený obrázok aplikovaná. Preto zväčšenie okraja obrázka môže zobraziť časti obrázka, ktoré sa nezaznamenajú.
- K obrázkom s použitou korekciou skreslenia nebudú pripojené údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 304). Pri prehrávaní obrázkov sa tiež nebudú zobrazovať body AF (str. 349).

Korekcia difrakcie



- 1 **Vyberte položku [Diffraction correction/Korekcia difrakcie].**
- 2 **Vyberte možnosť [Enable/Povolit'].**
 - Vyberte položku [Enable/Povolit'] a stlačte tlačidlo <SET>.
- 3 **Nasnímajte obrázok.**
 - Obrázok sa zaznamená s opravenou difrakciou.

- V závislosti od podmienok snímania sa môže šum zvýrazniť spoločne s korekčnými efektmi.
- Čím väčšia citlivosť ISO sa použije, tým menší bude rozsah korekcie.
- Korekcia difrakcie sa nepoužije na obraz živého náhľadu Live View.
- Počas snímania videozáznamu sa položka [Diffraction correction/Korekcia difrakcie] nebude zobrazovať. (Korekcia nie je možná.)

Pri použití funkcie „Korekcia difrakcie“ sa okrem difrakcie koriguje znížené rozlíšenie spôsobené nízkopásmovým filtrom. Preto je korekcia účinná aj pre clonu v blízkosti otvorenej clony.

Korekčné údaje pre objektív

Korekčné údaje pre objektív pre korekciu aberácie objektívu sú zaregistrované (uložené) vo fotoaparáte. Ak vyberiete možnosť **[Enable/Povolit]**, korekcia periférneho osvetlenia, chromatickej aberácie, skreslenia a difrakcie sa použije automaticky.


Pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 444) môžete skontrolovať, pre ktoré objektívy sú vo fotoaparáte zaregistrované korekčné údaje. Môžete tiež zaregistrovať korekčné údaje pre nezaregistrované objektívy. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Ak sa používa objektív so zahrnutými korekčnými údajmi, nie je potrebné zaregistrovať korekčné údaje do fotoaparátu.

Všeobecné upozornenia pre korekciu aberácie objektívu

- Korekciu periférneho osvetlenia, korekciu chromatickej aberácie, korekciu skreslenia a korekciu difrakcie nemožno aplikovať na obrázky JPEG, ktoré už boli nasnímané.
- Keď sa používajú objektívy od iných výrobcov ako spoločnosť Canon, odporúča sa nastaviť pre korekcie možnosť [**Disable/Zakázať**] aj v prípade, ak sa zobrazí správa [**Correction data available/Korekčné údaje dostupné**].
- Rozsah korekcie bude menší (okrem korekcie difrakcie), ak použitý objektív nezachytáva údaje o vzdialenosti.

Všeobecné poznámky pre korekciu aberácie objektívu

- Efekt korekcie aberácie objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu a podmienok pri snímaní. Účinok môže byť tiež ťažko rozpoznateľný v závislosti od použitého objektívu, podmienok snímania a iných faktorov.
- Ak efekt korekcie nie je viditeľný, zväčšite obrázok po nasnímaní a znova ho skontrolujte.
- Korekcie sa môžu použiť, aj keď je nasadený nástavec alebo konvertor Life-size Converter.
- Ak korekčné údaje pre nasadený objektív nie sú vo fotoaparáte zaregistrované, výsledok bude rovnaký, ako keď sa pre korekciu nastaví možnosť [**Disable/Zakázať**] (s výnimkou korekcie difrakcie).
- V režimoch Základnej zóny sa korekcia periférneho osvetlenia, chromatickej aberácie a difrakcie použije automaticky. Korekcia skreslenia sa použije automaticky iba v režime < >.

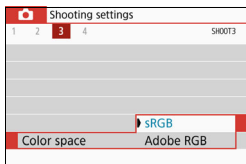
MENU Nastavenie rozsahu reprodukcie farieb ☆

Rozsah reprodukovateľných farieb sa označuje ako „farebný priestor“. Na tomto fotoaparáte môžete pre nasnímané obrázky nastaviť farebný priestor sRGB alebo Adobe RGB. Pre normálne fotografovanie sa odporúča priestor sRGB.

V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví priestor [sRGB].

1 Vyberte možnosť [Color space/ Farebný priestor].

- Na karte [📷 3] vyberte položku [Color space/Farebný priestor] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte požadovaný farebný priestor.

- Vyberte možnosť [sRGB] alebo [Adobe RGB] a stlačte tlačidlo <SET>.

Adobe RGB

Tento farebný priestor sa používa najmä pri komerčnej tlači alebo na iné komerčné účely. Toto nastavenie neodporúčame, ak nemáte znalosti z oblasti spracovania obrazu, štandardu Adobe RGB a štandardu Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší). Na počítačoch s farebným priestorom sRGB a výtlačkoch z tlačiarní, ktoré nie sú kompatibilné so štandardom Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 alebo vyšší), bude obrázok veľmi nevýrazný. Preto bude potrebné ďalšie spracovanie obrázka pomocou počítačového softvéru.



- Ak je statický záber zhotovený s farebným priestorom Adobe RGB, názov súboru bude začínať znakom podčiarknutia „_“.
- Profil ICC nie je priložený. Vysvetlenia profilu ICC nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.



5

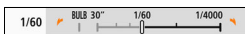
Pokročilé operácie pre fotografické efekty



V režimoch Kreatívnej zóny môžete meniť rôzne nastavenia fotoaparátu podľa vašich predstáv, napríklad vybrať rýchlosť uzávierky alebo clonu, upravovať expozíciu podľa vašich preferencií atď., takže pri snímaní dosiahnete širokú škálu výsledkov.

- Ikona ☆ zobrazená vpravo hore vedľa nadpisu strany označuje, že príslušná funkcia je dostupná iba v režimoch Kreatívnej zóny.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice a jeho uvoľnení sa nastavenia expozície zostanú zobrazovať v hľadáčku počas 4 s (♻️) pomocou funkcie časovača merania.
- Na strane 396 sú uvedené funkcie nastaviteľné v jednotlivých režimoch snímania.

Ukazovateľ hlavného voliča



Ikona ukazovateľa <↔️> zobrazená spolu s nastavením

rýchlosti uzávierky alebo clony signalizuje, že príslušné nastavenie možno meniť otáčaním voliča <⌚>.

P: Program AE

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky a clonu, ktoré vyhovujú jasnosti objektu. Tento režim sa nazýva Program AE.

* <P> znamená Program.

* AE znamená Auto Exposure (Automatická expozícia).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <P>.



2 Zaostríte na objekt.

- Pozrite sa do hľadáča a bod AF namierte na objekt. Potom stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bodka vo vnútri bodu AF, ktorý dosiahne zaostrenie, krátko rozsvieti načerveno a v pravej dolnej časti hľadáča sa rozsvieti ukazovateľ zaostrenia <●> (v režime Jednoobrázkový AF).
- ▶ Rýchlosť uzávierky a clona sa nastaví automaticky a zobrazia sa v hľadáči.




3 Skontrolujte zobrazenie na displeji.


- Keď sa dosiahne štandardná expozícia, hodnoty rýchlosti uzávierky a zobrazenie clony neblíkajú.

4 Nasnímajte obrázok.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

 Ak sa v kroku č. 1 zobrazí opis režimu snímania, stlačením tlačidla <SET> ho skryte (str. 55).

Tipy pri snímaní

- Zmeňte citlivosť ISO. Použite zabudovaný blesk.**
 Aby úroveň okolitého osvetlenia zodpovedala snímanému objektu, môžete zmeniť citlivosť ISO (str. 132) alebo použiť zabudovaný blesk (str. 182). V režime <P> sa zabudovaný blesk neaktivuje automaticky. Preto pri snímaní vo vnútri alebo pri slabom osvetlení stlačením tlačidla <⚡> (blesk) vysuňte zabudovaný blesk.
- Zmena programu pomocou funkcie Posun programu.**
 Po stlačení tlačidla spúšte do polovice otáčaním voliča <> zmeňte kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (program). Funkcia Posun programu sa zruší automaticky po odfotoграфovaní obrázka. Posun programu nie je možné použiť s bleskom.



- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „30“ a najnižšieho clonového čísla signalizuje podexponovanie. Nastavte vyššiu citlivosť ISO alebo použite blesk.
- Blikanie hodnoty rýchlosti uzávierky „4000“ a vyššieho clonového čísla signalizuje preexponovanie. Znížte citlivosť ISO.



Rozdiely medzi režimami <P> a <A+> (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)

V režime <A+> sa mnohé funkcie, napríklad funkcia AF a režim merania, nastavujú automaticky, aby sa predišlo pokazeným záberom. Nastaviť môžete len obmedzený počet funkcií. V režime <P> sa však automaticky nastavujú len rýchlosť uzávierky a clona. Bez obmedzenia môžete nastaviť funkciu AF, režim merania a ďalšie funkcie (str. 390).

Tv: Zachytenie pohybu snímaného objektu

Prebiehajúci dej môžete zachytiť ostro alebo vytvoriť rozmazaný pohyb pomocou režimu <Tv> (Priorita uzávierky AE) na otočnom voliči režimov.

* <Tv> znamená Time value (časová hodnota).



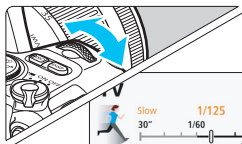
Rozmazaný pohyb
(Nízka rýchlosť uzávierky: 1/30 s)



Zmrazený pohyb
(Vysoká rýchlosť uzávierky: 1/2000 s)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky.

- Informácie o nastavení rýchlosti uzávierky nájdete na ďalšej strane v časti „Tipy pri snímaní“.
- Otáčaním voliča <⚙> v smere hodinových ručičiek nastavíte vyššiu rýchlosť uzávierky, otáčaním proti smeru hodinových ručičiek nižšiu rýchlosť uzávierky.



3 Nasnímajte obrázok.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma obrázok s nastavenou rýchlosťou uzávierky.



Zobrazenie rýchlosti uzávierky

Na obrazovke LCD sa rýchlosť uzávierky zobrazuje ako zlomok.

V hľadáčku sa však zobrazuje už len menovateľ. Hodnota „0"5" predstavuje 0,5 s a hodnota „15" predstavuje 15 s.



Tipy pri snímaní

- **Ak chcete ostro zachytiť pohyb rýchlo sa pohybujúceho objektu**
Použite vysokú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/4000 až 1/500 s v závislosti od rýchlosti pohybujúceho sa objektu.
- **Ak chcete rozmazať pohyb bežiaceho dieťaťa alebo zvieratá, aby vznikol dojem pohybu**
Použite strednú rýchlosť uzávierky, napríklad 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybujúci sa objekt cez hľadáčik a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok. Ak používate teleobjektív, držte ho pevne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu.
- **Ak chcete rozmazať pohyb tečúcej rieky alebo striekajúcej fontány**
Použite nízku rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo nižšiu. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu pri snímaní z ruky, použite statív.
- **Nastavte rýchlosť uzávierky tak, aby zobrazenie clony neblinkalo.**

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia clony zmeníte rýchlosť uzávierky, zmení sa aj hodnota clony, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač). Ak pri tejto operácii prekročí hodnota clony nastaviteľný rozsah, bude blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.



Ak by bola expozícia príliš tmavá, bude blikať maximálna clona (najnižšie clonové číslo). V takom prípade otáčaním voliča proti smeru hodinových ručičiek nastavte nižšiu rýchlosť uzávierky alebo zvýšte citlivosť ISO.

Ak by bola expozícia príliš svetlá, bude blikať minimálna clona (najvyššie clonové číslo). V takom prípade otáčaním voliča v smere hodinových ručičiek nastavte vyššiu rýchlosť uzávierky alebo znížte citlivosť ISO.

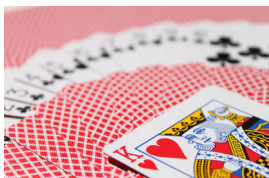
⚡ Použitie zabudovaného blesku

Na dosiahnutie správnej expozície hlavného objektu pri použití blesku sa výkon blesku automaticky nastaví (automatický blesk) tak, aby zodpovedal automaticky nastavenej clone. Rozsah nastaviteľnej rýchlosti uzávierky sa obmedzí na 1/200 s až 30 s.

Av: Zmena hĺbky poľa

Ak chcete rozostriť pozadie alebo naopak dosiahnuť ostré podanie blízkych aj vzdialených objektov, nastavte otočný volič režimov do polohy <Av> (Priorita clony AE), čím môžete upraviť hĺbku poľa (rozsah akceptovateľného zaostrenia).

* <Av> predstavuje skratku Aperture value (clonové číslo), t. j. veľkosť otvoru membrány v objektíve.



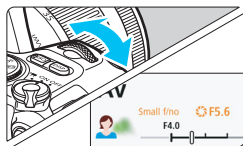
Rozostrené pozadie
(S nízkym clonovým číslom: f/5.6)




Ostré popredie aj pozadie
(S vysokým clonovým číslom: f/32)



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <Av>.



2 Nastavte požadovanú clonu.

- Čím je hodnota clonového čísla vyššia, tým bude väčší rozsah hĺbky poľa, pri ktorom sa dosiahne ostrejšie zaostrenie popredia aj pozadia.
- Otáčaním voliča <  > v smere hodinových ručičiek nastavíte vyššie clonové číslo (menší otvor clony) a otáčaním proti smeru hodinových ručičiek nižšie clonové číslo (väčší otvor clony).



3 Nasnímajte obrázok.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma obrázok s nastavenou clonou.



Zobrazenie hodnoty clony

Čím vyššie je clonové číslo, tým menší je otvor clony. Zobrazené clonové číslo sa bude v závislosti od objektívu líšiť. Ak nie je na fotoaparáte nasadený žiaden objektív, zobrazí sa clonové číslo „00“.

Tipy pri snímaní


- **Upozorňujeme, že pri použití clony s vysokým clonovým číslom alebo pri snímaní pri slabom svetle sa môžu prejaviť otrasy fotoaparátu.**


Vyššia hodnota clonového čísla znamená nižšiu rýchlosť uzávierky. Pri slabom osvetlení môže byť rýchlosť uzávierky až 30 s. V takom prípade zvýšte citlivosť ISO a pevne držte fotoaparát alebo použite statív.

- **Hĺbka poľa nezávisí len od nastavenia clony, ale aj od príslušného objektívu a vzdialenosti snímaného objektu.** Keďže širokohlé objektívy majú veľkú hĺbku poľa (rozsah prijateľného zaostrenia pred a za bodom zaostrenia), nemusíte na dosiahnutie ostrého záberu popredia aj pozadia nastavovať vysoké clonové číslo. Teleobjektívy majú naopak malú hĺbku poľa. A čím je snímaný objekt bližšie, tým je hĺbka poľa menšia. Vzdialenejší objekt bude mať väčšiu hĺbku poľa.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazenie rýchlosti uzávierky neblikalo.**

Ak stlačíte tlačidlo spúšte do polovice a počas zobrazenia rýchlosti uzávierky zmeníte clonu, zmení sa aj rýchlosť uzávierky, aby bola zachovaná rovnaká expozícia (množstvo svetla, ktoré dopadá na obrazový snímač). Ak pri tejto operácii prekročí rýchlosť uzávierky nastaviteľný rozsah, bude blikať, čím signalizuje, že nie je možné dosiahnuť štandardnú expozíciu.

Ak by bol obrázok príliš tmavý, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „30[”]“ (30 s). V takom prípade otáčaním voliča  proti smeru hodinových ručičiek nastavte nižšie clonové číslo alebo zvýšte citlivosť ISO.

Ak by bol obrázok príliš svetlý, bude blikať zobrazenie rýchlosti uzávierky „4000[”]“ (1/4000 s). V takom prípade otáčaním voliča  v smere hodinových ručičiek nastavte vyššie clonové číslo alebo znížte citlivosť ISO.



⚡ Použitie zabudovaného blesku

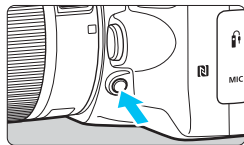
Na dosiahnutie správnej expozície s bleskom sa výkon blesku automaticky ovláda (automatický blesk) tak, aby zodpovedal nastavenej clone. Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví v rozsahu 1/200 – 30 s, aby zodpovedala jasú scény.

Pri nízkej hladine osvetlenia sa hlavný objekt exponuje s automatickým bleskom a pozadie sa exponuje s automaticky nastavenou nízkou rýchlosťou uzávierky. Objekt aj pozadie na obrázku budú štandardne exponované a budú odrážať špecifickú atmosféru (automatická synchronizácia blesku s dlhými časmi). Ak držíte fotoaparát v ruke, držte ho pevne, aby ste predišli jeho otrasom. Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, odporúča sa použitie statívu.


Ak chcete predísť nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**📷2: Flash control/📷2: Ovládanie blesku**] nastavte položku [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] na možnosť [**1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky**] alebo [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)**] (str. 190).

Kontrola hĺbky poľa ☆

Otvor clony (diafragma) sa mení len v okamihu nasnímania obrázka. Clona inak zostáva úplne otvorená. Pri pohľade na scénu prostredníctvom hľadáča alebo obrazovky LCD sa preto bude hĺbka poľa javiť ako nízka.



Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa nastavte objektív na aktuálne zvolenú hodnotu clonového čísla a skontrolujte hĺbku poľa (rozsah prijateľného zaostrenia).

 Ak pri pohľade na obraz so živým náhľadom Live View (str. 196) držíte stlačené tlačidlo na kontrolu hĺbky poľa, vidíte, ako sa po nastavení clony zmení rozsah prijateľného zaostrenia.

M: Manuálne nastavenie expozície

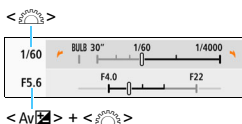
Rýchlosť uzávierky aj clonu môžete nastaviť podľa potreby manuálne. Požadovanú expozíciu môžete nastaviť na základe ukazovateľa úrovne expozície v hľadáčku. Táto metóda sa nazýva manuálne nastavenie expozície.

* Skratka <M> znamená Manual (manuálne).






1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.

2 Nastavte citlivosť ISO (str. 132).



3 Nastavte rýchlosť uzávierky a clonu.


- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <  >.
- Clonu nastavíte otáčaním voliča <  > pri podržaní tlačidla < Av  >.

Značka štandardnej expozície







Ukazovateľ expozičnej úrovne

4 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ V hľadáčku sa zobrazí nastavenie expozície.
- Skontrolujte ukazovateľ expozičnej úrovne <  >, aby ste zistili, nakoľko je aktuálna expozičná úroveň vzdialená od štandardnej expozičnej úrovne.

5 Nastavte expozíciu a nasnímajte obrázok.





- Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície a nastavte požadovanú rýchlosť uzávierky a clonu.
- Ak sa expozičná úroveň líši o viac ako ± 2 stupne EV od štandardnej expozície, na konci ukazovateľa úrovne expozície v hľadáčku sa zobrazí symbol <  > alebo <  >. (Ak expozičná úroveň presahuje ± 3 dieliky, na obrazovke LCD sa zobrazuje symbol <  > alebo <  >.)



Vybraté nastavenie expozície sa nepoužije na snímání videozáznamu.

Kompenzácia expozície pri automatickom nastavení citlivosti ISO



Ak je pri snímaní s manuálnym nastavením expozície citlivosť ISO nastavená na možnosť **[AUTO/AUTOMATICKY]**, môžete nastaviť kompenzáciu expozície (str. 174) takto:

- **[2: Expo.comp./AEB/2: Kompenzácia expozície/AEB]**
- **[5:Expo comp (hold btn, turn )/5:Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča )] s [9: Assign SET button/9: Priradenie tlačidla SET] v časti [**4: Custom Functions(C.Fn)/4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] (str. 371)**
- Rýchle ovládanie (str. 58)



- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa nastavenie citlivosti ISO bude meniť, aby sa dosiahla štandardná expozícia pri nastavenej rýchlosti uzávierky a clone. Nemusí sa preto dosiahnuť požadovaný efekt expozície. V takomto prípade nastavte kompenzáciu expozície.
- Ak sa použije blesk, kým sa používa automatické nastavenie citlivosti ISO, kompenzácia expozície sa nepoužije, ani ak je nastavená hodnota kompenzácie expozície.

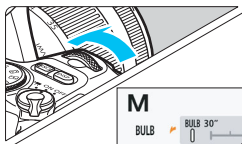


- Ak je v časti **[3: Auto Lighting Optimizer/3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia]** zrušené začiarňnutie **[✓]** pri poločke **[Disable during man expo/Zakázat' počas manuálnej expozície]**, funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) možno nastaviť aj v režime **<M>** (str. 149).
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla **<✳>** uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla **<✳>** a zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla **<✳>**.
- Ak bola použitá kompenzácia expozície (str. 174) v režime **<P>**, **<Tv>** alebo **<Av>**, po prepnutí režimu snímania na **<M>** pri automatickom nastavení citlivosti ISO sa zachová predtým nastavená hodnota kompenzácie expozície.

Použitie zabudovaného blesku


Na dosiahnutie správnej expozície hlavného objektu pri použití blesku sa výkon blesku automaticky nastaví (automatický blesk) tak, aby zodpovedal manuálne nastavenej clone. Rozsah nastaviteľnej rýchlosti uzávierky sa obmedzí na 1/200 s až 30 s alebo na dlhodobú expozíciu Bulb.

BULB: Dlhodobé expozície (Bulb)



1'04



Uplynutá doba expozície

Pri dlhodobej expozícii Bulb zostane uzávierka otvorená počas celej doby, keď držíte stlačené tlačidlo spúšte. Túto funkciu možno použiť napríklad pri fotografovaní ohňostroja a iných scén, ktoré vyžadujú dlhodobú expozíciu. V kroku č. 3 na strane 169 otáčaním voliča <  > doľava nastavte možnosť <BULB>. Uplynutá doba expozície sa zobrazuje na obrazovke LCD.






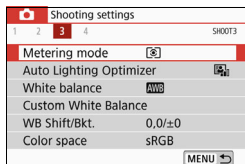
- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Pri dlhodobej expozícii Bulb vzniká viac šumu ako obvykle, obrázky preto môžu vyzerat' mierne zrnito.
- Ak je vybrané automatické nastavenie citlivosti ISO, použije sa citlivosť ISO 400.
- Ak pri snímaní s dlhodobou expozíciou Bulb používate samospúšť aj predsklopenie zrkadla, držte tlačidlo spúšte úplne stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodobej expozície Bulb). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia uzávierky, žiaden obrázok sa však nenasníma.




- Šum spôsobený dlhodobou expozíciou možno znížiť nastavením položky [ 4: Long exp. noise reduction /  4: Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii] na hodnotu [Auto/Automaticky] alebo [Enable/Povolit'] (str. 151).
- V prípade dlhodobých expozícií Bulb sa odporúča používať statív a diaľkovú spúšť (predávajú sa samostatne, str. 385).
- Pri fotografovaní dlhodobých expozícií Bulb môžete použiť aj bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne, str. 382). Keď stlačíte tlačidlo uvoľnenia (prenosové tlačidlo) diaľkového ovládania BR-E1, dlhodobá expozícia Bulb sa spustí okamžite alebo o 2 sekundy neskôr. Opätovným stlačením tlačidla spúšte ukončíte dlhodobú expozíciu Bulb.
- Zobrazenie uplynutej doby expozície môžete vypnúť stlačením tlačidla <DISP>.

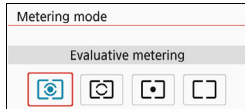
Zmena režimu merania [☆]

K dispozícii sú štyri spôsoby (režimy merania) na meranie jasú snímaného objektu. Za bežných okolností sa odporúča pomerové meranie expozície. V režimoch Základnej zóny sa automaticky nastaví pomerové meranie. (V režimoch <SCN: > a <: > sa nastaví priemerové meranie s vyvážením na stred.)



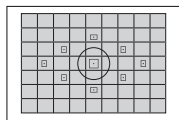
1 Vyberte položku [Metering mode/ Režim merania].

- Na karte [3] vyberte položku [Metering mode/Režim merania] a stlačte tlačidlo <SET>.



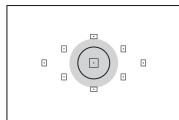
2 Nastavte režim merania.

- Vyberte požadovaný režim merania a stlačte tlačidlo <SET>.



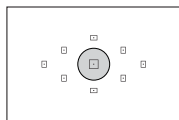
Pomerové meranie

Univerzálny režim merania vhodný dokonca aj pre objekty v protisvetle. Fotoaparát automaticky nastaví expozíciu vhodnú pre príslušnú scénu.



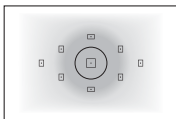
Selektívne meranie

Je vhodné napríklad pri pozadí, ktoré je pre protisvetlo výrazne jasnejšie ako snímaný objekt a pod. Sivá plocha na obrázku vľavo označuje približné miesto, v rámci ktorého sa meria jas s cieľom dosiahnuť štandardnú expozíciu.



Bodové meranie

Účinné pri meraní konkrétnej časti objektu alebo scény. Sivá plocha na obrázku vľavo označuje približné miesto, v rámci ktorého sa meria jas s cieľom dosiahnuť štandardnú expozíciu. Tento režim merania je určený pre pokročilých používateľov.







 **Priemerové meranie s vyvážením na stred**

Meranie je priemerom z celej scény, pričom stred obrazovky sa prikladá vyššia váha.

Tento režim merania je určený pre odborníkov.





Pri nastavení  (Pomerové meranie) sa nastavenie expozície uzamkne pri stlačení tlačidla späť do polovice a po dosiahnutí zaostrenia. V režimoch  (selektívne meranie),  (bodové meranie) a  (priemerové meranie s vyvážením na stred) sa nastavenie expozície vykoná pri nasnímaní obrázka. (Stlačením tlačidla späť do polovice sa expozícia neuzamkne.)


Nastavenie požadovanej kompenzácie expozície [☆]

Ak výsledky snímania bez blesku nie sú také jasné, ako ste očakávali, nastavte kompenzáciu expozície. Túto funkciu je možné použiť v režimoch Kreativnej zóny (okrem režimu <M>). Môžete nastaviť kompenzáciu expozície až do ± 5 stupňov EV* s krokom po 1/3 stupňa EV.

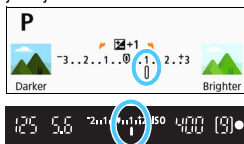
Ak máte nastavený režim <M> aj automatické nastavenie citlivosti ISO, pozrite si informácie o nastavení kompenzácie expozície na strane 170.

* Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View/snímaní videozáznamov, alebo keď je položka [ : Shooting screen /  : Obrazovka snímania] nastavená na hodnotu [Guided/Asistované], kompenzáciu expozície možno nastaviť v rozsahu do ± 3 stupňov.





1 Skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice () a skontrolujte ukazovateľ úrovne expozície v hľadáčiku a na obrazovke LCD.

Zvýšená expozícia na dosiahnutie jasnejšieho obrázka




2 Nastavte hodnotu kompenzácie.

- Ak je expozícia príliš tmavá, otáčajte voličom < > v smere hodinových ručičiek pri podržaní tlačidla <Av< > (na zvýšenie expozície). Ak je expozícia príliš svetlá, otáčajte voličom < > proti smeru hodinových ručičiek pri podržaní tlačidla <Av< > (na zníženie expozície).

Znížená expozícia na dosiahnutie tmavšieho obrázka



3 Nasnímajte obrázok.

- Ak chcete zrušiť kompenzáciu expozície, nastavte kompenzáciu naspäť na hodnotu < >.



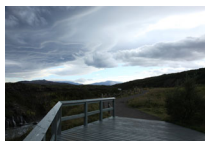
- Ak je položka [**☞3: Auto Lighting Optimizer/☞3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] (str. 149) nastavená na iné nastavenie ako [**Disable/Zakázat**], obrázok môže stále vyzerat' jasný, aj keď je nastavená nižšia kompenzácia expozície na dosiahnutie tmavšieho obrázka.
- Nastavená úroveň kompenzácie expozície sa nepoužije na snímanie videozáznamu.



- Keď prepnete vypínač do polohy <OFF>, zrušia sa nastavenia kompenzácie expozície.
- Hodnota kompenzácie expozície zobrazená v hľadáčku sa mení len v rozsahu ± 2 stupne EV. Ak hodnota kompenzácie expozície prekračuje ± 2 stupne EV, na konci ukazovateľa úrovne expozície sa zobrazí ikona <◀> alebo <▶>.
- Ak chcete nastaviť kompenzáciu expozície prekračujúcu rozsah ± 2 stupne EV, odporúča sa nastavenie pomocou položky [**☞2: Expo.comp./AEB/☞2: Kompenzácia expozície/AEB**] (str. 176).

MENU Stupňovanie automatickej expozície ☆

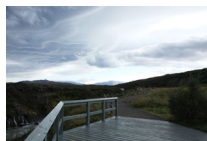
Táto funkcia predstavuje ďalší stupeň kompenzácie expozície tým, že v rámci troch záberov automaticky upravuje nastavenie expozície v rozsahu ± 2 stupne EV s krokom po $1/3$ stupňa EV, ako je znázornené na obrázkoch nižšie. Následne si môžete vybrať tú najlepšiu expozíciu. Tento postup sa označuje ako stupňovanie automatickej expozície (AEB – Auto Exposure Bracketing).



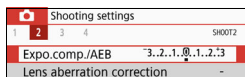
Štandardná expozícia



Tmavšia expozícia
(Znížená expozícia)

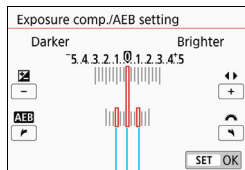


Svetlejšia expozícia
(Zvýšená expozícia)



1 Vyberte položku [Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB].

- Na karte [2] vyberte položku [Expo. comp./AEB/Kompenzácia expozície/AEB] a stlačte tlačidlo <SET>.



Rozsah AEB

2 Nastavte rozsah AEB.

- Otáčaním voliča <☞> nastavte rozsah AEB.
- Pomocou tlačidiel <◀> nastavte hodnotu kompenzácie expozície. Ak sa funkcia AEB používa spolu s kompenzáciou expozície, aplikuje sa v strede hodnoty kompenzácie expozície.
- Požadované nastavenie aktivujte stlačením tlačidla <SET>.
- Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa rozsah AEB zobrazí v hľadáčku.



3 Nasnímajte obrázok.

- Zaostrite a úplne stlačte tlačidlo spúšte. Nasnímajú sa zábery v poradí so štandardnou expozíciou, zníženou expozíciou a zvýšenou expozíciou.

Zrušenie funkcie AEB

- Vykonaním krokov 1 a 2 vypnete zobrazenie rozsahu AEB (nastaví sa na 0).
- Nastavenie funkcie AEB sa automaticky zruší aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>, dokončení nabíjania blesku a pod.

Tipy pri snímaní

- **Použitie funkcie AEB pri sériovom snímaní**
Ak nastavíte režim priebehu snímania <□□> alebo <□□S> (str. 123) a úplne stlačíte tlačidlo spúšte, nasnímajú sa za sebou tri odstupňované zábery v postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia. Potom fotoaparát automaticky prestane snímať.
- **Použitie funkcie AEB pri snímaní jednotlivých záberov (□/□S)**
Stlačte tlačidlo spúšte trikrát po sebe, čím sa nasnímajú tri odstupňované zábery. Zábery budú nasnímané v postupnosti: štandardná expozícia, znížená expozícia a zvýšená expozícia.
- **Použitie funkcie AEB so samospúšťou alebo diaľkovým ovládačom (predáva sa samostatne)**
Pomocou samospúšte (<Ⓢ1> <Ⓢ2>), bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 <Ⓢ> alebo diaľkovej spúšte RS-60E3 môžete nasnímať za sebou tri zábery s odstupom 10 sekúnd alebo 2 sekundy. Pri nastavení možnosti <ⓈC> (str. 125) bude počet záberov za sebou predstavovať trojnásobok nastavenej hodnoty.



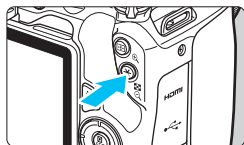
- Počas snímania s AEB bude v hľadáčku blikať ikona <✱> a rozsah AEB.
- Funkciu AEB nemožno použiť s bleskom, pri nastavení [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch], pri snímaní s kreatívnym filtrom ani s dlhodobými expozíciami Bulb.
- Ak je položka [Ⓢ3: Auto Lighting Optimizer/Ⓢ3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 149) nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať], efekt funkcie AEB sa môže znížiť.

✳ Uzamknutie expozície ☆

Keď chcete nastavovať zaostrenie a expozíciu oddelene alebo keď chcete zhotoviť viacero záberov s rovnakým nastavením expozície, môžete expozíciu uzamknúť. Stlačením tlačidla <✳> uzamkniete expozíciu, potom zmeňte kompozíciu a nasnímajte záber. Táto funkcia sa nazýva uzamknutie AE. Táto funkcia je vhodná pri snímaní objektov v protisvetle a pod.

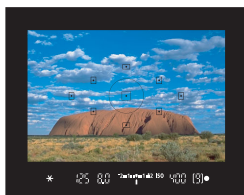
1 Zaostríte na objekt.

- Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.
- ▶ Zobrazí sa nastavenie expozície.



2 Stlačte tlačidlo <✳> (ⓘ4).

- ▶ V hľadáčku sa rozsvieti ikona <✳>, ktorá označuje, že nastavenie expozície je uzamknuté (Uzamknutie AE).
- Pri každom stlačení tlačidla <✳> sa uzamkne aktuálne nastavenie expozície.



3 Zmeňte kompozíciu záberu a nasnímajte obrázok.

- Ak chcete nasnímať niekoľko obrázkov a súčasne zachovať uzamknutie AE, podržte stlačené tlačidlo <✳> a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte ďalší záber.

Efekty funkcie uzamknutia AE

Režim merania (str. 172)	Spôsob výberu bodu automatického zaostrenia AF (str. 119)	
	Automatický výber	Ručný výber
*	Uzamknutie AE sa aplikuje na bod AF, ktorý zaostril.	Uzamknutie AE sa aplikuje na vybraný bod AF.
	Uzamknutie AE sa aplikuje na stredný bod AF.	

* Ak je prepínač režimov zaostrenia na objektíve v polohe <MF>, uzamknutie AE sa aplikuje s expozíciou váženou na stredný bod AF.

Uzamknutie AE nie je možné pri dlhodobých expozíciách Bulb.

Predsklopenie zrkadla na obmedzenie rozmazania spôsobeného otrasmi fotoaparátu ☆

Pomocou funkcie predsklopenia zrkadla môžete zabrániť rušivým mechanickým vibráciám (otrasom spôsobeným zrkadlom) počas snímania so superteleobjektívmi alebo snímania záberov zblízka (makro).

Predsklopenie zrkadla možno povoliť nastavením položky [6: Mirror lockup/6: Predsklopenie zrkadla] na možnosť [1: Enable/1: Povolit'] v časti [F4: Custom Functions(C.Fn)/F4: Užívateľské funkcie (C.Fn)] (str. 369).

1 Zaostríte na daný objekt a úplne stlačíte tlačidlo spúšte.

- ▶ Zrkadlo sa zdvihne.

2 Znovu úplne stlačíte tlačidlo spúšte.

- ▶ Odfotografuje sa obrázok a zrkadlo sa sklopí naspäť.
- Po nasnímaní obrázka nastavte položku [6: Mirror lockup/6: Predsklopenie zrkadla] na možnosť [0: Disable/0: Zakázať].



Tipy pri snímaní

- **Používanie samospúšte <U>₁>, <U>₂> s predsklopením zrkadla**
Keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, vykoná sa predsklopenie zrkadla. Obrázok sa nasníma o 10 sekúnd alebo 2 sekundy neskôr.
- **Remote control shooting/Snímanie s diaľkovým ovládaním**
Keďže sa pri snímaní záberu nedotýkate fotoaparátu, snímanie s diaľkovým ovládaním spolu s predsklopením zrkadla prispieva k obmedzeniu rozmazania spôsobeného otrasmi fotoaparátu (str. 382).

Pri použití bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne) s nastavením 2-sekundového oneskorenia stlačte prenosové tlačidlo na predsklopenie zrkadla a záber sa nasníma 2 sekundy po jeho predsklopení.

Pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (predáva sa samostatne) stlačte úplne prenosové tlačidlo, aby sa zrkadlo predsklopilo, a potom nasnímajte obrázok jeho opätovným úplným stlačením.

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Vo veľmi jasnom svetle, aké býva na pláži alebo na lyžiarskych svahoch, fotografujte okamžite po stabilizácii predsklopenia zrkadla.
- Ak pri snímaní s predsklopením zrkadla používate samospúšť aj dlhodobé expozície Bulb, držte tlačidlo spúšte úplne stlačené (doba oneskorenia samospúšte + doba dlhodošej expozície Bulb). Ak počas odpočtu samospúšte uvoľníte tlačidlo spúšte, zaznie zvuk otvorenia uzávierky, žiaden obrázok sa však nenasníma.
- Počas predsklopenia zrkadla nebude možné nastavenie funkcií snímania, ovládanie ponuky a pod.
- Keď použijete blesk, svetlo na potlačenie efektu červených očí sa nerozsvieti (str. 183).

- Aj keď nastavíte pre priebeh snímania režim <[ikon] >, <[ikon]S > alebo <[ikon]C >, fotoaparát bude snímať v režime snímania jedného záberu.
- Keď je položka [**ikon 4: High ISO speed NR/ikon 4: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch**], pre jeden obrázok sa nasnímajú štyri zábery za sebou bez ohľadu na nastavenie [**6: Mirror lockup/6: Predsklopenie zrkadla**].
- Ak po predsklopení zrkadla uplynie približne 30 s, vráti sa automaticky nadol. Úplným stlačením tlačidla spúšte sa znova vykoná predsklopenie zrkadla.
- Keď snímate s predsklopením zrkadla, odporúča sa používať statív a bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne, str. 382) alebo diaľkovú spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne, str. 385).

6

Fotografovanie s bleskom

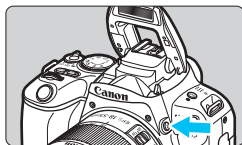
V tejto kapitole sa opisuje spôsob používania zabudovaného blesku a externých bleskov Speedlite (radu EX, predávajú sa samostatne), ako aj nastavenia blesku pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu.



Pri fotografovaní s bleskom nemožno používať funkciu AEB.

⚡ Použitie zabudovaného blesku

Pri snímaní v interiéri, pri slabom osvetlení alebo pri protisvetle počas snímania cez deň stačí vysunúť zabudovaný blesk a stláčaním tlačidla spúšte ľahko snímať nádherné zábery. V režime <P> sa rýchlosť uzávierky (1/60 s – 1/200 s) nastaví automaticky, aby sa predišlo vplyvu otrasov fotoaparátu.



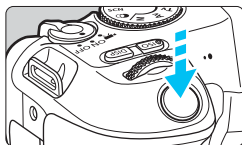
1 Stlačte tlačidlo <⚡>.

- V režimoch Kreativnej zóny môžete kedykoľvek nasnímať zábery s bleskom stláčením tlačidla <⚡>.
- Počas nabíjania blesku sa v hľadáči zobrazuje správa „⚡buSY“ a na obrazovke LCD správa [BUSY⚡/Prebieha spracovanie⚡].



2 Stlačte do polovice tlačidlo spúšte.

- V ľavej dolnej časti hľadáča skontrolujte, či sa zobrazuje ikona <⚡>.



3 Nasnímajte obrázok.

- Po zaostrení a úplnom stlačení tlačidla spúšte sa blesk vždy aktivuje.

Účinný dosah zabudovaného blesku

(približne, v metroch)

Citlivosť ISO (str. 132)	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	
	Širokouhlá poloha	Teleobjektív
	f/4	f/5.6
ISO 100	1 – 2,5	1 – 1,8
ISO 400	1 – 4,9	1 – 3,5
ISO 1600	1,2 – 9,8	1 – 7,0
ISO 6400	2,5 – 19,6	1,8 – 14,0

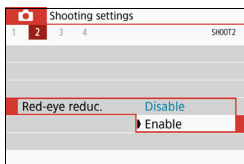
* Pri nastavení vysokej citlivosti ISO a dlhej vzdialenosti zaostrovania sa nemusí dosiahnuť vhodná expozícia v závislosti od podmienok snímaného objektu atď.

💡 Tipy pri snímaní

- **Pri jasnom svetle znížte citlivosť ISO.**
Ak nastavenie expozície v hľadáčku bliká, znížte citlivosť ISO.
- **Zložte slnečnú clonu objektívu. Nepribližujte sa príliš blízko k snímanému objektu.**
Ak je na objektíve nasadená slnečná clona alebo ste príliš blízko objektu, spodná časť obrázka môže vyzerat' tmavo v dôsledku svetla blesku blokovaného prekážkou. Pri dôležitých záberoch prehrajte obrázok a uistite sa, že v spodnej časti nevyzerá neprirodzene tmavo.

MENU Potlačenie efektu červených očí

Použitím svetla na potlačenie efektu červených očí pred nasímaním obrázka s bleskom môžete znížiť efekt červených očí.



- Na karte [📷2] (karta [📷1] v režimoch Základnej zóny) vyberte položku **[Red-eye reduc./Potlačenie efektu červených očí]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku **[Enable/Povoliť]** a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice pri fotografovaní s bleskom sa rozsvieti svetlo pre potlačenie efektu červených očí. Pri úplnom stlačení tlačidla spúšte sa nasníma obrázok.

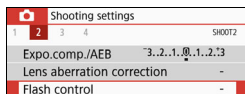


- Funkcia potlačenia efektu červených očí je účinnejšia vtedy, keď sa osoba pozerá do svetla na potlačenie efektu červených očí, keď je miestnosť dobre osvetlená alebo keď ste blízko snímanej osoby.
- Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa indikátor rozsahu v spodnej časti hľadáčka bude postupne zmenšovať smerom k stredu a nakoniec zmizne. Ak chcete dosiahnuť najlepší výsledok, nasnímajte obrázok až potom, ako indikátor rozsahu zmizne.
- Účinnosť potlačenia efektu červených očí sa líši v závislosti od konkrétneho objektu.



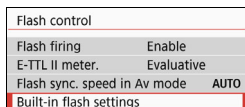
MENU Kompenzácia expozície blesku ☆

Kompenzáciu expozície blesku nastavte v prípade, ak sa nepodarilo dosiahnuť požadovaný jas objektu (takže chcete upraviť výkon blesku) pri fotografovaní s bleskom. Môžete nastaviť kompenzáciu expozície blesku až do ± 2 stupne EV s krokom po $1/3$ stupňa EV.

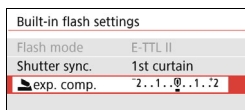


1 Vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku].

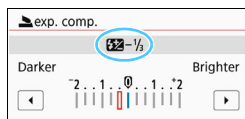
- Na karte [📷] vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku].



3 Vyberte položku [exp. comp./Kompenzácia expozície pre exp.].



4 Nastavte hodnotu kompenzácie.

- Ak je expozícia príliš tmavá, stlačte tlačidlo <▶> (na zvýšenie expozície). Ak je expozícia príliš svetlá, stlačte tlačidlo <◀> (na zníženie expozície).



▶ Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, v hľadáči sa zobrazí ikona <📷>.

- Po nasnímaní obrázka zrušte kompenzáciu expozície blesku nastavením jej hodnoty späť na 0.



- Ak je položka [📷3: Auto Lighting Optimizer/📷3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia] (str. 149) nastavená na inú možnosť ako [Disable/Zakázať], obrázok môže stále vyzerat' jasný, aj keď je nastavená nižšia kompenzácia expozície blesku.
- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite (predáva sa samostatne, str. 187), kompenzáciu expozície blesku nemožno nastaviť na fotoaparáte (pomocou rýchleho ovládania alebo nastavenia funkcie externého blesku). Ak je nastavená pomocou fotoaparátu aj externého blesku Speedlite, nastavenie na blesku Speedlite bude mať prioritu pred nastavením na fotoaparáte.

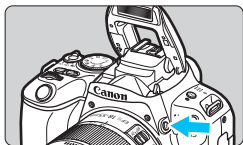


Hodnota kompenzácie sa zachová aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.

✳ Uzamknutie expozície blesku (uzamknutie FE) ☆

Ak sa snímaný objekt nachádza na okraji snímky a použijete blesk, objekt môže byť príliš svetlý alebo príliš tmavý v závislosti od pozadia a pod. V tejto situácii použite uzamknutie FE. Po nastavení výkonu blesku na dosiahnutie vhodného jasu objektu môžete zmeniť kompozíciu (umiestniť snímaný objekt smerom k okraju) a nasnímať záber. Túto funkciu možno použiť aj s bleskami Canon Speedlite radu EX.

* FE znamená Flash Exposure (expozícia blesku).

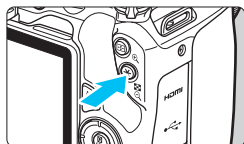


1 Stlačte tlačidlo <⚡>.

- ▶ Vysunie sa zabudovaný blesk.
- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a v hľadáči skontrolujte, či svieti ikona <⚡>.

2 Zaostrite na objekt.





3 Stlačte tlačidlo <⚡*> (č.16).

- Stred hľadáča namierte na objekt, pre ktorý chcete uzamknúť expozíciu blesku, a stlačte tlačidlo <⚡*>.
- ▶ Blesk spustí predzáblesk a vypočítaný výkon blesku sa uloží do pamäte.
- ▶ V hľadáčku sa na chvíľu zobrazí správa „FEL“ a rozsvieti sa ikona <⚡*>.
- Každým stlačením tlačidla <⚡*> sa spustí predzáblesk a do pamäti sa uloží vypočítaný potrebný výkon blesku.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skomponujte záber a úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Blesk sa spustí a nasníma sa záber.

- Ak je objekt príliš ďaleko a obrázok sa nasníma príliš tmavý, bude blikať ikona <⚡>. Priblížte sa k objektu a zopakujte kroky č. 2 až 4.
- Uzamknutie FE nie je možné počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

⚡ Používanie externého blesku Speedlite

Blesky Speedlite radu EX určené pre fotoaparáty EOS

Používanie blesku Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) zjednodušuje fotografovanie s bleskom.

Prevádzkové pokyny nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX. Tento fotoaparát je fotoaparátom typu A, ktorý môže využívať všetky funkcie bleskov Speedlite radu EX.

Ak chcete nastaviť funkcie blesku a užívateľské funkcie blesku v ponuke na obrazovke fotoaparátu, pozrite si strany 189 – 194.







Blesky Speedlite, ktoré sa nasadzujú do päťice



Makroblesky



- Pri bleskoch Speedlite radu EX, ktoré nie sú kompatibilné s nastaveniami funkcie blesku (str. 189), možno nastaviť len položky **[Flash exp. comp/ Kompenzácia expozície blesku]** a **[E-TTL II meter/Meranie E-TTL II]** v časti **[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]**. (Pri niektorých bleskoch Speedlite radu EX možno nastaviť aj položku **[Shutter sync./Synchronizácia uzávierky]**.)
- Ak bola kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, ikona kompenzácie expozície blesku zobrazená na obrazovke LCD fotoaparátu sa zmení z ikony  na ikonu  (keď je položka **[ : Shooting screen/ : Obrazovka snímania]** nastavená na hodnotu **[Standard/Štandardné]**).

Blesky Canon Speedlite iného radu ako EX

- Pri nastavení blesku Speedlite radu EZ/E/EG/ML/TL na automatický režim A-TTL alebo TTL sa blesk vždy spustí s plným výkonom.
Pred fotografovaním nastavte pre režim snímania fotoaparátu možnosť <M> (manuálne nastavenie expozície) alebo <Av> (priorita clony AE) a upravte nastavenie clony.
- Pri používaní blesku Speedlite, ktorý má režim ručného nastavenia blesku, používajte pri snímaní blesk v tomto režime.

Používanie zábleskových jednotiek inej značky než Canon

Synchronizačný čas

Fotoaparát sa dokáže synchronizovať s kompaktnými zábleskovými jednotkami inej značky než Canon pri rýchlosti uzávierky 1/200 s alebo nižšej. Používajte synchronizačný čas dlhší ako 1/200 s.

Nezabudnite si blesk vopred vyskúšať, aby ste mali istotu, že sa s fotoaparátom správne synchronizuje.

Upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

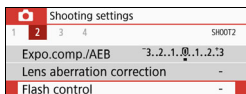
Blesk inej značky než Canon sa počas fotografovania so živým náhľadom Live View neaktivuje.

- Ak sa fotoaparát používa so zábleskovou jednotkou alebo zábleskovým príslušenstvom pre inú značku fotoaparátu, nielenže nemusí pracovať správne, ale môže dôjsť aj k poruche.
- Do päťice pre príslušenstvo na fotoaparáte nenasadzujte vysokonapäťovú zábleskovú jednotku. Nemusí sa spustiť.

MENU Nastavenie funkcie blesku ☆

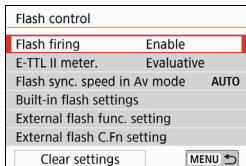
Pri zabudovanom blesku alebo externom blesku Speedlite radu EX kompatibilnom s nastaveniami funkcií blesku môžete nastaviť funkcie blesku a užívateľské funkcie externého blesku Speedlite pomocou obrazovky ponuky fotoaparátu.

Ak používate externý blesk Speedlite, pred nastavením funkcií blesku nasadíte blesk Speedlite na fotoaparát a zapnete ho. Podrobnosti o funkciách externého blesku Speedlite nájdete v jeho návode na používanie.



1 Vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku].

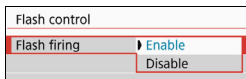
- Na karte [2] vyberte položku [Flash control/Ovládanie blesku] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka ovládania blesku.



2 Vyberte požadovanú položku.

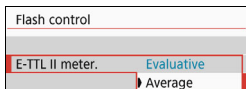
- Vyberte možnosť ponuky, ktorú chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>.

Spustenie blesku




Ak chcete povoliť fotografovanie s bleskom, nastavte možnosť [Enable/Povoliť]. Ak chcete povoliť len rozsvietenie pomocného lúča AF, nastavte možnosť [Disable/Zakázať].

Meranie blesku E-TTL II



Pre normálne expozície blesku túto položku nastavte na možnosť [Evaluative/Pomerové]. Ak nastavíte možnosť [Average/Priemerované], expozícia blesku sa spriemeruje z celej meranej scény. V závislosti od scény môže byť potrebná aj kompenzácia expozície blesku. Toto nastavenie je určené pre skúsených používateľov.

 Aj keď je položka [Flash firing/Spustenie blesku] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať], blesk môže spustiť sériu zábleskov (pomocný lúč AF, str. 117), ak je náročné dosiahnuť zaostrenie pri slabom svetle.

Synchronizačný čas blesku v režime Av

Flash sync. speed in Av mode	
Auto	AUTO
1/200-1/60sec. auto	1/200 A -1/60 A
1/200 sec. (fixed)	1/200
SET OK	

Môžete nastaviť synchronizačný čas blesku na snímanie s bleskom v režime priority clony AE <Av>.

- **AUTO : Auto (Automaticky)**

Synchronizačný čas blesku sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/200 do 30 s, aby zodpovedal jasú scény. Možno použiť aj synchronizáciu s vysokou rýchlosťou. (Rýchlosť uzávierky sa nastavuje automaticky v rozsahu od 1/4 000 s do 30 s.)

- **1/200-1/60 A : 1/200-1/60 sec. auto (1/200 – 1/60 s automaticky)**

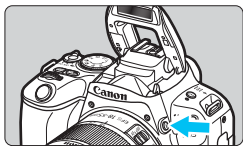
Zabraňuje nastaveniu nízkej rýchlosti uzávierky pri slabom osvetlení. Pomáha predísť rozostreniu snímaného objektu a otrasom fotoaparátu. Snímaný objekt bude správne exponovaný pomocou blesku, pozadie však môže byť tmavé.

- **1/200 : 1/200 sec. (fixed) (1/200 s (pevné nastavenie))**

Synchronizačný čas blesku bude pevne nastavený na hodnotu 1/200 s. Toto nastavenie pomáha ešte účinnejšie predísť rozostreniu snímaného objektu a vplyvu otrasov fotoaparátu než nastavenie [1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky]. Pri slabom svetle však bude pozadie tmavšie ako v prípade nastavenia [1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky].

ⓘ Ak je nastavená možnosť [1/200-1/60sec. auto/1/200 – 1/60 s automaticky] alebo [1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)], v režime <Av> nie je možná synchronizácia s vysokou rýchlosťou pri použití externého blesku Speedlite.

Priame zobrazenie obrazovky nastavenia funkcií blesku



Keď používate zabudovaný blesk alebo externý blesk Speedlite radu EX kompatibilný s nastaveniami funkcií blesku, môžete stlačením tlačidla <⚡> priamo zobraziť obrazovku **[Built-in flash settings/ Nastavenia zabudovaného blesku]** alebo **[External flash func. setting/ Nastavenia funkcie externého blesku]** bez potreby zobrazenia obrazovky ponuky.

● So zabudovaným bleskom

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
exp. comp.	2...1...0...1...2

Dvokrát stlačte tlačidlo <⚡>.

- Stlačením tlačidla vysuňte zabudovaný blesk.
- Stlačte tlačidlo ešte raz a zobrazí sa obrazovka **[Built-in flash settings/ Nastavenia zabudovaného blesku]**.
- Ak je položka **[Flash firing/ Spustenie blesku]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázať]**, zobrazí sa obrazovka **[Ⓜ2: Flash control/ Ⓜ2: Ovládanie blesku]** (str. 189).

● S externým bleskom Speedlite

External flash func. setting		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
▶	±0	FE±0
E-TTL II flash metering		

Stlačte tlačidlo <⚡>.

- So zapnutým externým bleskom Speedlite stlačením tlačidla <⚡> zobrazíte obrazovku **[External flash func. setting/ Nastavenie funkcie externého blesku]**.

Keď stlačíte tlačidlo <⚡> na zobrazenie obrazovky nastavení funkcie blesku, nemôžete nastaviť položky **[Flash firing/Spustenie blesku]**, **[E-TTL II meter./Meranie E-TTL II]**, **[Flash sync. speed in Av mode/ Synchronizačný čas blesku v režime Av]** ani **[External flash C.Fn setting/ Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku]**. Tieto funkcie nastavte pomocou ponuky **[Ⓜ2: Flash control/ Ⓜ2: Ovládanie blesku]**.

[Built-in flash settings/Nastavenia zabudovaného blesku] a [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]

Môžete nastaviť funkcie uvedené v tabuľke nižšie. Funkcie zobrazené v ponuke [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku] sa líšia v závislosti od modelu blesku Speedlite.

Flash control	
Flash firing	Enable
E-TTL II meter.	Evaluative
Flash sync. speed in Av mode	AUTO
Built-in flash settings	
External flash func. setting	
External flash C.Fn setting	
Clear settings	
MENU	

- Vyberte položku [Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku] alebo [External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku].
- ▶ Zobrazí sa obrazovka nastavenia funkcie blesku. Pri nastavení [Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku] možno vybrať a nastaviť len zvýraznené funkcie.

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
exp. comp.	2..1..@..1..2
MENU	

[Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku]

External flash func. setting		
Režim blesku	ETTL	WIRELESS OFF
Transfokácia blesku (zábleskové pokrytie)	Zoom AUTO	
Stupňovanie expozície blesku	± 0	FEB ± 0
Kompenzácia expozície blesku		
Synchronizácia uzávierky		
E-TTL II flash metering		

[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]

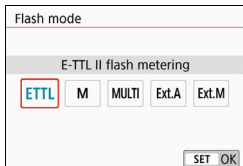
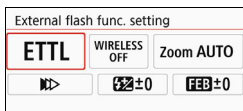
Hlavné funkcie pre [Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku] a [External flash func. settings/Nastavenie funkcie externého blesku]

Funkcia	[Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku]	[External flash func. setting/Nastavenie funkcie externého blesku]	Strana
	Normálne spustenie		
Režim blesku		○	193
Synchronizácia uzávierky	○	○	193
Stupňovanie expozície blesku*		○	
Kompenzácia expozície blesku	○	○	184
Regulácia pomeru výkonu bleskov		○	
Spustenie hlavného blesku		○	
Transfokácia blesku*		○	

* Informácie o položkách [Flash exposure bracketing/Stupňovanie expozície blesku] a [Flash zoom/Transfokácia blesku] nájdete v návode na používanie blesku Speedlite, ktorý je kompatibilný s týmito funkciami.

● Režim blesku

Pri použití externého blesku Speedlite môžete vybrať režim blesku, ktorý zodpovedá požadovaným fotografickým efektom.



- Nastavenie [E-TTL II] predstavuje štandardný režim bleskov Speedlite radu EX pre automatické fotografovanie s bleskom.
- Režim [Manual flash/Manuálny blesk] je určený pre skúsených používateľov, ktorí chcú sami nastaviť položku [Flash output/Výkon blesku] (1/1 až 1/128).
- Informácie o ďalších režimoch blesku nájdete v návode na používanie blesku Speedlite kompatibilného s príslušným režimom blesku.

● Synchronizácia uzávierky

Štandardne túto položku nastavte na možnosť [First-curtain synchronization/Synchronizácia na prvú lamelu], aby sa blesk spustil ihneď potom, ako sa začne expozícia.

Ak nastavíte možnosť [Second-curtain synchronization/Synchronizácia na druhú lamelu], blesk sa spustí pred zatvorením uzávierky. Pri skombinovaní s nízkou rýchlosťou uzávierky môžete vytvoriť efekt svetelnej stopy, napríklad od svetiel áut v noci s prirodzenejším zvlhľadom. Pri nastavení synchronizácie na druhú lamelu spoločne s možnosťou [E-TTL II] sa spustia dva záblesky: vtedy, keď úplne stlačíte tlačidlo spúšte, a potom tesne pred koncom expozície. Ak je rýchlosť uzávierky 1/30 s alebo vyššia, synchronizácia na prvú lamelu bude automatická.

Ak je nasadený externý blesk Speedlite, môžete vybrať aj možnosť [Hi-speed synchronization/Vysokorýchlostná synchronizácia] (⚡_H). Podrobnosti nájdete v návode na používanie blesku Speedlite.

● Kompenzácia expozície blesku

Pozrite si časť „Kompenzácia expozície blesku“ na strane 184.

Nastavenie užívateľských funkcií externého blesku Speedlite

Užívateľské funkcie zobrazené v ponuke [External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku] sa líšia v závislosti od modelu blesku Speedlite.

Flash control	
Flash firing	Enable
E-TTL II meter.	Evaluative
Flash sync. speed in Av mode	AUTO
Built-in flash settings	
External flash func. setting	
External flash C.Fn setting	
Clear settings	MENU

1 Zobrazte užívateľskú funkciu.

- Keď je fotoaparát pripravený na snímání s externým bleskom Speedlite, vyberte položku [External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Nastavte užívateľskú funkciu.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo funkcie a potom funkciu nastavte. Postup je rovnaký ako pri nastavovaní užívateľských funkcií fotoaparátu (str. 364).

External flash C.Fn setting	1
Auto power off	
0:Enabled	
1:Disabled	

ⓘ Ak je pri blesku Speedlite radu EX užívateľská funkcia [Flash metering mode/Režim merania blesku] nastavená na možnosť [TTL flash metering/Meranie záblesku TTL] (automatický blesk), blesk Speedlite sa vždy spustí s plným výkonom.

Obnovenie predvolených hodnôt všetkých nastavení

Flash control	
Flash firing	Enable
E-TTL II meter.	Evaluative
Flash sync. speed in Av mode	AUTO
Built-in flash settings	
External flash func. setting	
External flash C.Fn setting	
Clear settings	MENU

1 Vyberte možnosť [Clear settings/Zrušiť nastavenia].

- Na karte [📷 2: Flash control/📷 2: Ovládanie blesku] vyberte položku [Clear settings/Zrušiť nastavenia] a stlačte tlačidlo <SET>.

Clear settings	
Clear built-in flash set.	
Clear external flash set.	
Clear ext. flash C.Fn set.	
MENU	

2 Vyberte nastavenia, ktoré chcete zrušiť.

- Vyberte položku [Clear built-in flash set./Zrušiť nastavenia zabudovaného blesku], [Clear external flash set./Zrušiť nastavenia externého blesku] alebo [Clear ext. flash C.Fn set./Zrušiť nastavenia užívateľských funkcií externého blesku] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď vyberiete možnosť [OK], príslušné nastavenia blesku sa zrušia.

📷 Osobné funkcie (P.Fn) blesku Speedlite nemožno nastaviť ani zrušiť pomocou obrazovky [Flash control/Ovládanie blesku] fotoaparátu. Nastavte ju priamo pomocou blesku Speedlite.

7

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD (fotografovanie so živým náhľadom Live View)

Fotografovať môžete tak, že budete sledovať obraz na obrazovke LCD fotoaparátu. Táto funkcia sa nazýva „fotografovanie so živým náhľadom Live View“.

- Ak budete fotoaparát držať v ruke a pri fotografovaní sledovať obrazovku LCD, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané obrázky. V takýchto prípadoch sa odporúča používať statív.





Diaľkové fotografovanie so živým náhľadom Live View

Ak máte v počítači nainštalovaný nástroj EOS Utility (softvér EOS, str. 444), môžete fotoaparát pripojiť k počítaču a fotografovať vzdialene pomocou sledovania obrazovky počítača. Podrobnosti nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

Fotografovanie pomocou obrazovky LCD



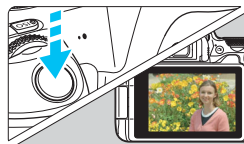
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View. V režime  sa vľavo hore na obrazovke zobrazí ikona scény rozpoznanej fotoaparátom (str. 201).
- Obraz živého náhľadu Live View bude do značnej miery zodpovedať jasú skutočného snímaného obrázka.





2 Zaostrite na objekt.

- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostrí pomocou aktuálneho spôsobu AF (str. 214).
- Tvár alebo snímaný objekt môžete vybrať aj ťuknutím na obrazovku (str. 224).

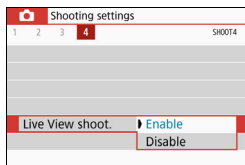


3 Nasnímajte obrázok.

- Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
- ▶ Obrázok sa nasníma a zobrazí sa na obrazovke LCD.
- ▶ Keď sa prestane zobrazovať prehrávanie, fotoaparát sa automaticky vráti do režimu fotografovania so živým náhľadom Live View.
- Stlačením tlačidla  ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

- Zorné pole obrázka je približne 100 % (keď je kvalita záznamu záberov nastavená na možnosť JPEG  a pomer strán je nastavený na hodnotu 3 : 2).
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa skontrolovať hĺbku poľa.
- Na fotografovanie so živým náhľadom Live View môžete použiť aj bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne) alebo diaľkovú spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne) (str. 382, 385).

MENU Povolenie fotografovania so živým náhľadom Live View



Najskôr nastavte položku [📷4: Live View shoot./📷4: Fotografovanie so živým náhľadom Live View] (karta [📷1] v režimoch Základnej zóny) na možnosť [Enable/Povoliť].

Počet možných záberov pri fotografovaní so živým náhľadom Live View










Teplota	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Bez blesku	Pribl. 290 záberov	Pribl. 260 záberov
50 % použitie blesku	Pribl. 260 záberov	Pribl. 240 záberov







- Vyššie uvedené údaje platia pre úplne nabitú súpravu batérií LP-E17 pri testovacích podmienkach podľa asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- S úplne nabitou batériou LP-E17 bude doba súvislého fotografovania so živým náhľadom Live View približne 2 hod. 15 min. pri izbovej teplote (23 °C).

Zobrazenie pri sériovom snímaní

Ak počas fotografovania so živým náhľadom Live View uskutočnite sériové snímanie <📷> v režime Jednoobrázkový AF, podržte tlačidlo spúšte úplne stlačené, aby sa zobrazili (prehrali) nasnímané obrázky sériovo. Po skončení sériového snímania (návrate tlačidla spúšte k stlačeniu do polovice) sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.

- V závislosti od podmienok pri snímaní, napríklad pri snímaní pomocou blesku alebo snímaní dlhodobých expozícií, sa nasnímané obrázky nemusia zobrazit' (prehrať) sériovo.

- V režimoch <SCN:  > nie je fotografovanie so živým náhľadom Live View možné.
- V režimoch <SCN:  > sa pri fotografovaní so živým náhľadom Live View zorný uhol mierne zmení, pretože sa používa korekcia skreslenia.
- V režimoch <SCN:   > a < :     > bude oblasť obrázka menšia.
- Pri fotografovaní s bleskom sa rýchlosť sériového snímania zníži.
- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- **Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View nájdete na stranách 230 – 231.**

- Pri použití blesku zaznejú dva zvuky uzávierky, nasníma sa však len jeden záber. Čas potrebný na nasnímanie obrázka po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude dlhší ako pri fotografovaní pomocou hľadáča.
- Ak sa fotoaparát dlhšie nepoužíva, napájanie sa automaticky vypne po uplynutí času nastaveného v položke [ 2: **Auto power off/**  2: **Automatické vypnutie**] (str.288). Ak je položka [ 2: **Auto power off/**  2: **Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/ Zakázať**], fotografovanie so živým náhľadom Live View sa automaticky ukončí po 30 minútach (fotoaparát ostane zapnutý).
- Pomocou kábla HDMI môžete obraz živého náhľadu Live View zobrazit' na obrazovke televízora (str. 333). Upozorňujeme, že sa zvuk nebude prehrávať. Ak sa obrázok nezobrazí na obrazovke televízora, skontrolujte, či je položka [ 3: **Video system/**  3: **Video systém**] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre systém NTSC**] alebo [**For PAL/Pre systém PAL**] (v závislosti od video systému televízora).







Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazenie informácií mení.



* Toto číslo sa zobrazí keď max. počet záberov v sérii klesne na deväť a menej.



- Stlačením tlačidla <INFO> môžete zobrazit' histogram. Histogram sa však nezobrazuje pri úplnom stlačení tlačidla spúšte.
- Keď je ikona <Exp.SIM> zobrazená bielou farbou, znamená to, že obraz živého náhľadu Live View do značnej miery zodpovedá jasú skutočného snímaného obrázku.
- Blikanie symbolu <Exp.SIM> znamená, že obraz živého náhľadu Live View sa zobrazuje s jasom, ktorý sa odlišuje od skutočného výsledného obrazu, v dôsledku príliš nízkej alebo príliš vysokej úrovne osvetlenia. Skutočný nasnímaný obraz však bude zodpovedať nastaveniu expozície. Šum môže byť výraznejší než na skutočne nasnímanom obrázku.
- Simulácia expozície sa nepoužije v režimoch <SCN:   >, ak je nastavená redukcia šumu pri viacerých záberoch, prípadne sa používa blesk alebo dlhá expozícia Bulb. Ikona <Exp.SIM> a histogram sa zobrazia sivou farbou. Obrázok sa na obrazovke LCD zobrazuje so štandardným jasom. Histogram sa takisto nemusí správne zobrazit' pri nízkej alebo vysokej úrovni osvetlenia.
- Ikona <Exp.SIM> sa zobrazí sivou farbou aj v režimoch < :    >. Histogram sa nezobrazí.



Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe.

Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobejší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pľuzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Používanie statívu sa odporúča pri snímaní fotoaparátom na veľmi horúcich miestach a pre ľudí s obehovými problémami alebo horšou citlivosťou pokožky.

Ikony scény

V režime snímania <A+> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví všetko automaticky tak, aby nastavenie zodpovedalo príslušnej scéne. Rozpoznaný typ scény je uvedený v ľavej hornej časti obrazovky.

Objekt Pozadie	Portrét ^{*1}		Iný ako portrét			Farba pozadia
		Pohyb	Príroda a exteriér	Pohyb	Záber zblízka ^{*2}	
Jasné						Sivá
Protisvetlo						
Vrátane modrej oblohy						Bledomodrá
Protisvetlo						
Západ slnka	*3			*3		Oranžová
Bodové svetlo						Tmavomodrá
Tmavé						
So statívom	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Zobrazí sa iba vtedy, ak je spôsob AF nastavený na možnosť [**L**+Tracking/**L**+Sledovanie]. Ak je nastavený iný spôsob AF, zobrazí sa ikona „Iný ako portrét“ aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nastavbového tubusu alebo objektívu na snímání záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3: Zobrazí sa ikona scény vybratej spomedzi rozpoznateľných scén.

Pri určitých scénach alebo podmienkach snímání nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

- *4: Zobrazí sa, keď sú splnené všetky nasledujúce podmienky:
Snímaná scéna je tmavá, je to nočná scéna a fotoaparát je nasadený na statíve.
- *5: Zobrazí sa pri ľubovoľnom z nasledujúcich objektívov:
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
 - EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
 - EF300mm f/2.8L IS II USM
 - EF400mm f/2.8L IS II USM
 - EF500mm f/4L IS II USM
 - EF600mm f/4L IS II USM
 - Objektívy s funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) uvedené na trh v roku 2012 a neskôr.
- *4 + *5: Ak platia podmienky v bode *4 aj *5, rýchlosť uzávierky sa zníži.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, ktorá zobrazuje obraz živého náhľadu Live View s účinkami aktuálnych nastavení štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií snímania.

Obraz živého náhľadu Live View automaticky zohľadní nasledujúce nastavenia funkcií. Môže sa však čiastočne líšiť od výslednej snímky.

Simulácia finálneho obrazu počas fotografovania so živým náhľadom Live View

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú nastavenia ako ostrosť (intenzita), kontrast, farebná sýtosť a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Zábery na základe atmosféry (v režime <CA>)
- Rozostrenie pozadia (v režime <CA>)
 - * Tento efekt je možné skontrolovať len pri nastavovaní (keď sa zobrazí možnosť [Simulating blur/Simulácia rozostrenia]).
- Farebný tón (v režime <Ff>)
- Jas
- Režim merania
- Exposure/Expozícia
- Hĺbka poľa (pri stlačení tlačidla na kontrolu hĺbky poľa)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Korekcia chromatickej aberácie
- Korekcia skreslenia
- Priorita jasných tónov
- Pomer strán (potvrdenie plochy obrázka)

Nastavenia funkcií snímania

V tejto časti sa opisujú nastavenia funkcií týkajúcich sa fotografovania so živým náhľadom Live View.

Q Rýchle ovládanie

Ak počas zobrazovania obrázka na obrazovke LCD v režimoch Kreativnej zóny stlačíte tlačidlo <Q>, môžete nastaviť funkcie: **spôsob AF**, funkcia AF, **režim priebehu snímania**, režim merania, **kvalita obrázka**, vyváženie bielej, štýl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) a kreatívne filtre. V režimoch Základnej zóny môžete nastaviť funkcie uvedené v tabuľke na stranách 107 – 108 (okrem rozostrenia pozadia) a tiež funkcie uvedené vyššie tučným písmom.



1 Stlačte tlačidlo <Q> (10).

- ▶ Zobrazia sa nastaviiteľné funkcie.



2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- ▶ Na obrazovke sa zobrazia nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 56).
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte funkciu.
- V režimoch <SCN> a <C> vyberte políčko režimu snímania v ľavej hornej časti obrazovky a stlačením tlačidla <SET> vyberte režim snímania.
- Ak chcete nastaviť automatické vyváženie bielej, vyberte možnosť [AWB] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastaviť režim <C> priebehu snímania, korekciu/stupňovanie vyváženía bielej, parametre štýlu Picture Style alebo efekty kreatívnych filtrov, stlačte tlačidlo <INFO>.

3 Ukončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte nastavenie a vrátite sa k fotografovaniu so živým náhľadom Live View.
- Na návrat k fotografovaniu so živým náhľadom Live View môžete vybrať aj položku [↩].



- V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť citlivosť ISO stlačením tlačidla <ISO>.
- Pri nastavení režimu  (selektívne meranie) alebo  (bodové meranie) sa kruh merania zobrazí v strede obrazovky.
- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View nie je možné nastaviť možnosti <□S> a <□S> režimu priebehu snímania alebo samospúšte.

Snímanie s efektmi kreatívnych filtrov ☆

Pri zobrazení obrazu živého náhľadu Live View môžete pri snímaní použiť jeden zo siedmich efektov filtra (Zrnitý čiernobiely, Zmäkčenie kresby, Efekt rybieho oka, Výrazný umelecký efekt, Efekt vodových farieb, Efekt hračkárskeho fotoaparátu a Efekt miniatúry).




Fotoaparát uloží iba obrázok s použitým kreatívnym filtrom. Môžete nasnímať obrázok aj bez kreatívneho filtra a efekt použiť neskôr a uložiť ho ako nový obrázok (str. 356).

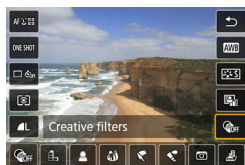
1 Nastavte jeden z režimov Kreatívnej zóny pomocou otočného voliča režimov.

**2 Stlačte tlačidlo  (
).**



- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.

3 Vyberte položku [ OFF].

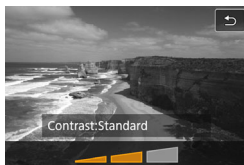
- Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť [ OFF] (Kreatívny filter) na pravej strane obrazovky.



4 Vyberte efekt filtra.

- Pomocou tlačidiel   vyberte efekt filtra (str. 207).
- ▶ Obrázok sa zobrazí po použití efektov príslušného filtra.





5 Upravte efekt filtra.

- Stlačte tlačidlo <INFO> (okrem efektu).
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte efekt a stlačte tlačidlo <SET>.






6 Nasnímajte obrázok.

- ▶ Obrázok sa nasníma s použitým efektom filtra.

- Keď nastavíte kreatívny filter, snímanie jedného záberu bude aktívne aj v prípade, že je nastavený režim priebehu snímania <☐>.
- Pomocou kreatívnych filtrov nie je možné snímať, ak je nastavená kvalita záznamu **RAW** alebo **RAW+** alebo ak je nastavená funkcia AEB, stupňovanie vyváženía bielej alebo redukcia šumu pri viacerých záberoch.

Pri snímaní s kreatívnymi filterami sa nezobrazí histogram.

Charakteristiky kreatívnych filtrov

-  **Zrnitý čiernobiely**
Slúži na vytvorenie zrnitej čiernobielej fotografie. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.
-  **Zmäkčenie kresby**
Dodá obrázku jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia obrázka.
-  **Efekt rybieho oka**
Dodá obrázku efekt objektívu typu rybie oko. Na obrázku bude viditeľné súdkovité skreslenie.
V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji obrázka. Tento filter rozšíri strednú časť obrázka, rozlíšenie v strede sa preto môže znížiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov. Pri nastavovaní tohto filtra skontrolujte obrázok na obrazovke. Upozorňujeme, že spôsob AF sa nastaví na Živé 1-bodové AF (pevne nastavené na stred).
-  **Výrazný umelecký efekt**
Fotografia bude vyzeráť ako olejomaľba a snímaný objekt bude pôsobiť viac trojrozmerné. Môžete upraviť kontrast a sýtosť.
Upozorňujeme, že objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.
-  **Efekt vodových farieb**
Fotografia bude vyberať ako maľba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu filtra môžete nastaviť hustotu farieb.
Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobrazit' s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

-  **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**


Strmaví okraje fotografie a použije jedinečný farebný tón, pri ktorom bude obrázok vyzeráť, akoby bol nasnímaný hračkárskym fotoaparátom. Úpravou farebného tónu môžete zmeniť odtieň farieb.

-  **Efekt miniatúry**

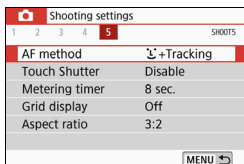
Vytvorí efekt diorámy.

Ak chcete, aby stred obrázka vyzeral ostro, nasnímajte obrázok bez zmeny nastavení.

Oblasť, ktorá vyzerá ostro (rám efektu miniatúry), môžete presunúť podľa postupu v časti „Úprava efektu miniatúry“ (str. 105). Ako spôsob AF sa zobrazí režim Živé 1-bodové AF. Pred snímaním sa odporúča umiestniť rám efektu miniatúry cez bod AF.

-  Pri zrnitom čiernobielym efekte bude zrnitý efekt zobrazený na obrazovke LCD vyzeráť odlišne od zrnitého efektu zaznamenaného na obrázku.
- Pri efekte zmäččenia kresby a efekte miniatúry môže efekt rozostrenia zobrazený na obrazovke LCD vyzeráť odlišne od efektu rozostrenia zaznamenaného na obrázku. Stlačením tlačidla na kontrolu hĺbky poľa môžete skontrolovať efekt rozostrenia.

MENU Nastavenia funkcií ponuky



Keď je fotoaparát nastavený na fotografovanie so živým náhľadom Live View, na karte [5] ([2] v režimoch Základnej zóny) sa zobrazia možnosti ponuky výhradne určené pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.

- **AF method (Spôsob AF)**

Môžete vybrať nastavenie [+Tracking / +Sledovanie], [Smooth zone/Plynulá zóna] alebo [Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF]. Informácie o spôsobe AF nájdete na stranách 214 – 223.

- **Touch Shutter (Ovládanie uzávierky dotykom)**

Ťuknutím na obrazovku LCD môžete automaticky zaostriť a nasnímať záber. Ďalšie informácie nájdete na strane 224.

- **Metering timer (Časovač merania) ***

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE). V režimoch Základnej zóny je časovač merania pevne nastavený na hodnotu 8 s.

- **Grid display (Zobrazenie mriežky)**

Pomocou nastavenia [3x3] alebo [6x4] môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere. Navyše pri možnosti [3x3+diag / 3 x 3 + diagonály], sa okrem mriežky zobrazia aj diagonálne čiary, čo vám pomôže komponovať vyváženejšie zábery tak, že objekt zarovnáte pomocou priesečníkov.



Pri výbere možnosti [4: Dust Delete Data / 4: Údaje pre vymazanie prachových škvŕn], [Clean manually/Vyčistiť ručne] alebo [Clean now /Vyčistiť teraz] v ponuke [3: Sensor cleaning / 3: Čistenie snímača] ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View. Stlačením tlačidla < > znova spustíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.

● Pomer strán [☆]

Môžete zmeniť pomer strán obrázka. Predvolené nastavenie je [3:2]. Oblasť okolo obrazu živého náhľadu Live View je prekrytá čiernou farbou pri nastavení nasledujúcich pomerov strán: [4:3], [16:9], [1:1].

Obrázky JPEG sa uložia s nastaveným pomerom strán. Obrázky RAW sa vždy uložia s pomerom strán [3:2]. Informácie o vybratom pomere strán sa pridávajú do súboru obrázka RAW. Pri spracovaní obrázka RAW pomocou programu Digital Photo Professional (softvéru EOS) tak môžete vytvoriť obrázok s rovnakým pomerom strán, aký bol nastavený pri snímaní. V prípade pomerov strán [4:3], [16:9] a [1:1] sa čiary označujúce pomer strán zobrazia počas prehrávania obrázka, ale v skutočnosti nie sú súčasťou obrázka.

Kvalita obrázka	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3 : 2	4 : 3	16 : 9	1 : 1
L / RAW	6 000 × 4 000 (24 megapixelov)	5 328 × 4 000* (21,3 megapixela)	6 000 × 3 368* (20,2 megapixela)	4 000 × 4 000 (16 megapixelov)
M	3 984 × 2 656 (10,6 megapixela)	3 552 × 2 664 (9,5 megapixela)	3 984 × 2 240* (8,9 megapixela)	2 656 × 2 656 (7,1 megapixela)
S1	2 976 × 1 984 (5,9 megapixela)	2 656 × 1 992 (5,3 megapixela)	2 976 × 1 680* (5 megapixelov)	1 984 × 1 984 (3,9 megapixela)
S2	2 400 × 1 600 (3,8 megapixela)	2 112 × 1 600* (3,4 megapixela)	2 400 × 1 344* (3,2 megapixela)	1 600 × 1 600 (2,6 megapixela)

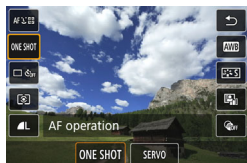
- Kvalita záznamu záberov a pomer strán označené hviezdičkou presne nezodpovedajú uvedenému pomeru.
- Zobrazená oblasť obrázka pre pomery strán označené hviezdičkou sa môže mierne líšiť od skutočnej oblasti obrázka. Pri snímaní skontrolujte nasnímané obrázky na obrazovke LCD.

Zmena činnosti automatického zaostrenia ☆

Môžete vybrať charakteristiku funkcie AF (automatické zaostrovanie), ktorá vyhovuje podmienkam pri snímaní alebo objektu. V režimoch Základnej zóny sa optimálna funkcia AF nastaví automaticky podľa príslušného režimu snímania.

1 Stlačte tlačidlo <Q>.

- ▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



2 Vyberte položku [ONE SHOT].

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte možnosť [ONE SHOT] (funkcia AF) na ľavej strane obrazovky.

3 Vyberte funkciu AF.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte požadovanú funkciu AF a stlačte tlačidlo <SET>.

ONE SHOT : One-Shot AF

(Jednoobrázkový AF)

SERVO : AF-Servo

4 Zaostrite na objekt.


- Namierte bod AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Fotoaparát potom vykoná automatické zaostrovanie s vybratou funkciou AF.




- Nastaviteľné iba pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (nemožno nastaviť pri snímaní videozáznamu).
- Ak nie je možné zaostriť, farba bodu automatického zaostrenia sa zmení na oranžovú. V takom prípade sa obrázok nebude dať odfotografovať ani úplným stlačením tlačidla spúšte. Zmeňte kompozíciu záberu a skúste zaostriť znova. Alebo si pozrite časť „Podmienky pri snímaní, ktoré spôsobujú problémy pri zaošťovaní“ (str. 221).

Jednoobrázkový AF pre statické objekty




Vhodný pre statické objekty. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, fotoaparát zaostří iba raz.

- Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- Zaostrenie zostane uzamknuté, keď držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, čo vám umožňuje zmeniť kompozíciu obrázka pred jeho nasnímaním.
- Keď je režim priebehu snímania nastavený na možnosť <  > pre sériové snímání, maximálna rýchlosť sériového snímání je približne 5,0 snímky/s.
- Pri fotografovaní s bleskom sa rýchlosť sériového snímání zníži (maximálne približne 1,4 snímky/s).

 Ak je položka [**3: Beep/3: Zvuková signalizácia**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázat**], po dosiahnutí zaostrenia nezaznie zvuková signalizácia.

Funkcia AF-Servo pre pohybujúce sa objekty

Táto funkcia AF je určená pre pohybujúce sa objekty. Kým držíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice, fotoaparát bude nepretržite zaostrovat' na objekt.

- Keď je režim priebehu snímania nastavený na možnosť <  > pre sériové snímame, maximálna rýchlosť sériového snímania je približne 3,5 snímky/s. Obrázky sa budú snímať tak, že prioritu bude mať sledovanie objektu.
- Pri fotografovaní s bleskom sa rýchlosť sériového snímania zníži (maximálne približne 1,4 snímky/s).
- Ak sa zaostrenie dosiahne, bod AF sa zobrazí namodro.
- Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.
- Keď je položka [AF method/Spôsob AF] nastavená na možnosť [ + Tracking /  + Sledovanie], zaostrovanie bude priebežné, kým rám oblasti AF dokáže objekt sledovať.



- V závislosti od použitého objektívu, vzdialenosti od objektu a rýchlosti objektu nemusí byť fotoaparát schopný dosiahnuť správne zaostrenie.
- Približovanie počas sériového snímania môže spôsobiť rozostrenie. Najskôr priblížte a potom zmeňte kompozíciu.



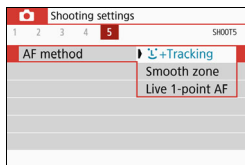
V režime AF-servo zvuková signalizácia nezaznie ani po dosiahnutí zaostrenia.

Výber spôsobu AF

Môžete vybrať spôsob AF, ktorý vyhovuje príslušným podmienkam a objektu snímania. K dispozícii sú nasledujúce spôsoby AF:

[(face)+Tracking/ (detekcia tváre) + sledovanie] (str. 215), [Smooth zone/Plynulá zóna] (str. 217), a [Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF] (str. 219).

Ak chcete dosiahnuť presné zaostrenie, prepnite prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF>, zväčšíte obraz a zaostrite manuálne (str. 228).




Vyberte spôsob AF.

- Na karte [5] (karte [2] v režimoch Základnej zóny) vyberte položku [AF method/Spôsob AF].
- Vyberte požadovaný spôsob AF a stlačte tlačidlo <SET>.
- Počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View môžete stlačením tlačidla < > vybrať spôsob AF na obrazovke rýchleho ovládania (str. 203).



- Popisy na stranách 215 – 219 predpokladajú, že je položka [AF operation/Funkcia AF] nastavená na možnosť [One Shot AF/Jednoobrázkový AF] (str. 212). Ak je nastavená možnosť [Servo AF/AF-Servo] (str. 213), po zaostrení sa bod AF sfarbí namodro.
- Keď sa v režimoch <SCN: > AF-Servo nastaví automaticky a po zaostrení sa bod AF sfarbí namodro a ozve sa zvuková signalizácia.
- Informácie o ovládaní uzávierky dotykom (AF a aktivácii uzávierky dotykovým ovládaním) nájdete na strane 224.


☺ (detekcia tváre) + sledovanie: AF

Fotoaparát rozpoznáva tváre ľudí a zaostrí na ne. Ak sa tvár pohybuje, pohybuje sa aj bod AF  a sleduje pritom príslušnú tvár.









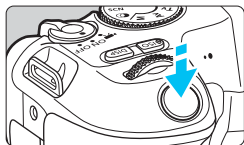
Rám oblasti AF

1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Zobrazí sa rám oblasti AF.

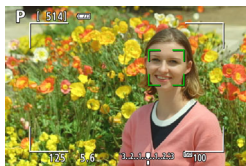
2 Skontrolujte bod AF.

- Po detekcii sa okolo tváre, na ktorú sa zaostrí, zobrazí rámik .
- Ak sa nájde viacero tvárí, zobrazí sa rámik . Pomocou tlačidiel   presuňte  na tvár, na ktorú chcete zaostriť.
- Vybrať tvár alebo snímaný objekt môžete aj ťuknutím na obrazovku LCD. Ak ťuknete na iný objekt ako ľudskú tvár, bod AF sa zmení na .



3 Zaostrite na objekt.





- Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- ▶ Ak sa nerozpoznajú žiadne tváre alebo ak ťuknutím nevyberiete na obrazovke nič, zaostrí sa v rámci rámu oblasti AF.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.




4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 196).

• Zaostrovanie na iný objekt ako ľudská tvár

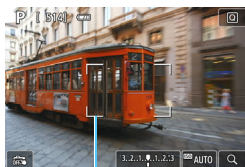
Ak stlačíte tlačidlo <  >, bod AF <  > sa zobrazí v strede a pomocou krížových tlačidiel <  > ho môžete presunúť. Keď bod AF <  > dosiahne zaostrenie, bude sa presúvať a sledovať objekt, aj keď zmeníte kompozíciu alebo sa objekt pohne.

- Ak je tvár snímanej osoby výrazne rozostrená, detekcia tváre nebude možná. Manuálne upravte zaostrenie (str. 228), aby bolo možné tvár rozpoznať a použite AF.
- Namiesto ľudskej tváre mohol byť rozpoznaný iný objekt.
- Funkcia detekcie tváre nebude fungovať, ak je tvár na obrázku veľmi veľká alebo malá, veľmi jasná, veľmi tmavá alebo čiastočne skrytá.
- Rámik <  > môže pokrývať len časť tváre, nie celú tvár.

- Použite rám oblasti AF ako pomôcku a zaostrite v ráme oblasti AF.
- Veľkosť bodu AF sa mení v závislosti od objektu.

Plynulá zóna: AF()

Vybratý rám zónového AF sa používa na zaostrenie. Oblasť AF je väčšia než v režime [Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF].



Rám zónového AF

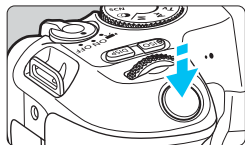
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



2 Vyberte bod AF.

- Pomocou krížových tlačidiel vyberte zónu. Ak sa chcete vrátiť do strednej zóny, stlačte tlačidlo .
- Rám zónového AF môžete presunúť aj dotknutím sa obrazovky LCD.



3 Zaostrite na objekt.

- Namierte rám zónového AF na snímaný objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, rám zónového AF sa zobrazí oranžovou farbou.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 196).

Živé 1-bodové AF: AF □

Fotoaparát zaostrí jedným bodom AF. Je to efektívne, ak chcete zaostriť na konkrétny objekt.



Bod AF

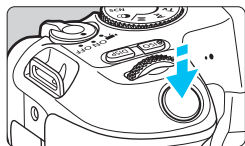
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.
- ▶ Zobrazí sa bod AF .
- Ak je položka [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], počas snímania videozáznamu sa zobrazí väčší bod AF.



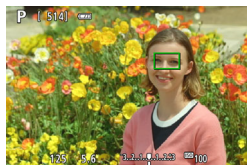
2 Presuňte bod AF.

- Pomocou krížových tlačidiel presuňte bod AF na miesto, na ktoré chcete zaostriť. (Nedá sa posunúť k okrajom obrazovky.)
- Ak stlačíte tlačidlo , bod AF sa vráti do stredu obrazovky.
- Presunúť bod AF môžete aj dotknutím sa obrazovky LCD.



3 Zaostrite na objekt.

- Namierte bod AF na snímajúci objekt a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a zaznie zvuková signalizácia.
- ▶ Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí oranžovou farbou.



4 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a potom úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 196).

Poznámky pre AF

Funkcia AF

- Aj keď sa zaostrenie dosiahne, stlačením tlačidla spúšte do polovice sa zaostrí znova.
- Počas práce funkcie AF a po nej sa jas obrázka môže zmeniť.
- V závislosti od objektu a podmienok pri snímaní môže zaostrenie trvať dlhšie alebo sa môže znížiť rýchlosť sériového snímania.
- Ak sa zdroj svetla mení počas zobrazovania obrazu živého náhľadu Live View, obrazovka môže blikať a zaostrenie môže byť náročné. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a použijete AF pri skutočnom zdroji svetla, pri ktorom snímate.



- Ak máte stále problém dosiahnuť zaostrenie pomocou funkcie AF, nastavte prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> a zaostríte manuálne (str. 228).
- Ak snímate objekt na okraji a tento snímaný objekt je mierne nezaostrený, namierte stredný bod AF na objekt, na ktorý chcete zaostriť, znova zaostríte a nasnímajte obrázok.
- Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Ak sa však používa blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED, svetlo LED sa podľa potreby zapne ako pomocný lúč AF.
- Pri niektorých objektívoch môže automatické zaostrovanie trvať o niečo dlhšie alebo sa nedosiahne dokonalé zaostrenie.

Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní

- Objekty s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha, hladké plochy s jednoliatou farbou alebo scény, pri ktorých dochádza ku strate detailov v jasných a tmavých častiach.
- Objekty v slabom svetle.
- Pruhy alebo iné vzory s kontrastom len v horizontálnom smere.
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (napríklad: okná mrakodrapov, počítačové klávesnice a pod.).
- Jemné čiary a okraje objektu.
- Osvetlenie zdrojov sveta s premenlivým jasom, farbou alebo vzorom.
- Nočné scény alebo svetelné body.
- Obraz bliká pri osvetlení žiarivkovými svietidlami alebo osvetlení LED.
- Extrémne malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty v extrémnom protisvetle alebo extrémne lesklé objekty (napríklad: automobil s veľmi lesklou karosériou a pod.).
- Blízke a vzdialené objekty, ktoré zachytí bod AF (napríklad: zviera v klietke a pod.).
- Objekty, ktoré sa v rámci bodu AF pohybujú a nemožno ich udržať v stabilnej polohe v dôsledku otrasov fotoaparátu alebo rozostrenia snímaného objektu.
- Automatické zaostrovanie, keď je snímaný objekt výrazne nezaostrený.
- Používa sa efekt zmäkčenia kresby pomocou objektívu s funkciou na zmäkčenie kresby.
- Používa sa filter so špeciálnym efektom.
- Počas funkcie AF sa na obrazovke objaví obrazový šum (svetelné body, pruhy a pod.).

Zväčšené zobrazenie



V režimoch [**Smooth zone/Plynulá zóna**] a [**Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF**] stlačte tlačidlo <Q> alebo ťuknite na položku [Q] zobrazenú v pravej dolnej časti obrazovky. Obrázok môžete zväčšiť približne 5x alebo 10x a skontrolovať zaostrenie.

Zväčšené zobrazenie nie je možné v režime [L+Tracking/L+ sledovanie].

- Ak chcete presunúť bod AF, stláčajte krížové tlačidlá <⬆> alebo ťuknite na miesto, ktoré chcete zväčšiť.
- Oblasť označenú rámkom zväčšenia zväčšíte stlačením tlačidla <Q> alebo ťuknutím na položku [Q]. Každým stlačením tlačidla <Q> alebo ťuknutím na položku [Q] sa zmení pomer zväčšenia.
- Rámik zväčšenia sa zobrazí v strede rámu zónového AF pri nastavení [**Smooth zone/Plynulá zóna**] alebo okolo umiestnenia bodu AF pri nastavení [**Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF**].
- Pri zväčšení 100 % (približne 1-násobnom) môžete rámkom zväčšenia posúvať stláčaním krížových tlačidiel <⬆> alebo klepaním na obrazovku. Ak stlačíte tlačidlo <⏏>, rámkom zväčšenia sa vráti do stredu obrazovky.
- Keď sa obrázok zväčší 5- alebo 10-násobne, môžete zväčšenú oblasť zmeniť stláčaním krížových tlačidiel <⬆>, prípadne klepnutím na trojuholník v hornej, dolnej, ľavej alebo pravej časti obrazovky.
- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, pre možnosť [**Smooth zone/Plynulá zóna**] sa vráti na normálne zobrazenie. V prípade nastavenia [**Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF**] bude AF pokračovať pri zväčšenom zobrazení.
- Ak v režime AF-Servo stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zväčšené zobrazenie sa zmení na normálne zobrazenie, aby ste mohli zaostriť.




- Ak je zaostrenie pomocou zväčšeného zobrazenia náročné, obnovte normálne zobrazenie a vykonajte automatické zaostrenie.
- Ak vykonávate automatické zaostrenie v normálnom zobrazení a potom použijete zväčšené zobrazenie, nemusí sa dosiahnuť presné zaostrenie.
- Rýchlosť automatického zaostrenia sa v normálnom a zväčšenom zobrazení líši.
- Pri zväčšenom zobrazení nebude fungovať nastavenie AF-Servo pri videozázname (str. 273).
- Pri zväčšenom zobrazení je dosiahnutie zaostrenia zložitejšie v dôsledku otrasov fotoaparátu. Odporúča sa používať statív.

Fotografovanie pomocou ovládania uzávierky dotykom

Ťuknutím na obrazovku LCD môžete automaticky zaostriť a nasnímať záber.








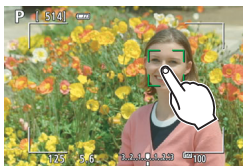
1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



2 Povoľte ovládanie uzávierky dotykom.

- Ťuknite na položku  vľavo dole na obrazovke.
Pri každom ťuknutí na ikonu budete prepínať medzi možnosťami  a .
-  (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoľiť)
Fotoaparát zaostrí na bod, na ktorý ťuknete, a potom sa nasníma obrázok.
-  (Ovládanie uzávierky dotykom: Zakázať)
Môžete ťuknúť na miesto, na ktoré chcete zaostriť (dotykové AF). Stlačením tlačidla spúšťate úplne nadol nasnímajte obrázok.






3 Nasnímajte obrázok ťuknutím na obrazovku.

- Ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.
- ▶ Na mieste ťuknutia fotoaparát zaostrí pomocou nastaveného spôsobu AF (str. 214 – 219). Keď je nastavená možnosť **[Smooth zone/Plynulá zóna]**, prepne sa na možnosť **[Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF]**.
- ▶ Po dosiahnutí zaostrenia sa bod AF zobrazí nazeleno a automaticky sa nasníma obrázok.
- Ak sa zaostrenie nedosiahne, bod AF sa zobrazí naoranžovo a obrázok nie je možné nasnímať. Znova ťuknite na tvár alebo objekt na obrazovke.



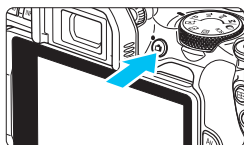
- Aj keď nastavíte priebeh snímania na režim , fotoaparát bude snímať v režime snímania jedného záberu.
- Aj v prípade, že je položka **[AF operation/Funkcia AF]** nastavená na možnosť **[Servo AF/AF-Servo]**, ťuknutím na obrazovku zostríte obraz pomocou funkcie **[One-Shot AF/Jednoobrázkový AF]**.
- Ťuknutie na obrazovku vo zväčšenom zobrazení nezaostří ani nenasníma obrázok.
- Ak je nastavený kreatívny filter s efektom rybieho oka, fotoaparát zaostří pomocou bodu AF v strede obrazovky bez ohľadu na bod, na ktorý ťuknete.
- Ak je nastavený kreatívny filter Efekt miniatúry, ovládanie uzávierky dotykom nefunguje.




- Ovládanie uzávierky dotykom môžete nastaviť aj na karte **[5: Touch Shutter/5: Ovládanie uzávierky dotykom]** (karta **[2]** v režimoch Základnej zóny).
- Ak chcete snímať s dlhodobou expozíciou Bulb, ťuknite na obrazovku dvakrát. Prvým ťuknutím na obrazovku sa spustí dlhodobá expozícia. Ďalším ťuknutím sa expozícia zastaví. Dávajte pozor, aby ste pri ťuknutí na obrazovku nespôsobili otrasy fotoaparátu.

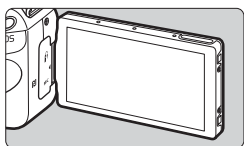
Snímanie autoportrétu (Autoportrét)

Režim Autoportrét spracuje obraz tak, aby bol vhodný na snímanie ľudí. V tomto režime môžete počas snímania upraviť aj rozostrenie pozadia a jas.



1 Zobrazte obraz živého náhľadu Live View.

- Stlačte tlačidlo .
- ▶ Na obrazovke LCD sa zobrazí obraz živého náhľadu Live View.



2 Otočte obrazovku LCD smerom k prednej strane fotoaparátu.

- Ako je znázornené na obrázku, obrazovku LCD vyklepote a otočte k prednej strane fotoaparátu (str. 41).




3 Ťuknite na položku na obrazovke.

- Povoľte autoportrét



4 Nasnímajte obrázok. Keď používate ovládanie uzávierky dotykom:

- Nastavte možnosť  (Ovládanie uzávierky dotykom: Povoľiť) (str. 224).
- Ťuknite na miesto, na ktoré chcete zaostriť a nasnímajte obrázok.





Keď používate tlačidlo spúšte:

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice, čím sa vykoná zaostrenie, a potom nasnímajte záber úplným stlačením tlačidla spúšte.



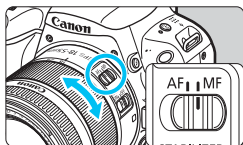
- Keď fotoaparát dosiahne zaostrenie, nemeňte vzdialenosť medzi vami a fotoaparátom, kým sa nenasníma obrázok.
- Buďte opatrný, aby vám fotoaparát nespadol.
- Fotografovanie s bleskom nie je možné. Pri snímaní pri slabom svetle sa snažte predchádzať otrasom fotoaparátu.



- Režim Autoportrét bude zrušený, keď prepnete vypínač fotoaparátu do polohy <OFF> alebo vykonáte jednu z nasledujúcich činností:
 - ťuknete na položku [] na obrazovke,
 - otočíte obrazovku LCD do pôvodnej polohy,
 - stlačíte tlačidlo <>.

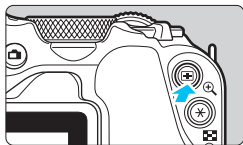
MF: Manuálne zaostrovanie

Môžete zväčšiť obraz a presne zaostriť pomocou funkcie MF (manuálne zaostrenie).



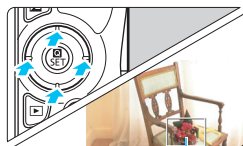
1 Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF>.

- Približne zaostrite otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu.



2 Zobrazte rámik zväčšenia.

- Stlačte tlačidlo <Q>.
- ▶ Zobrazí sa rámik zväčšenia.
- Ak chcete zväčšiť obraz, môžete ťuknúť aj na položku [Q] na obrazovke.



3 Presuňte rámik zväčšenia.

- Pomocou krížových tlačidiel <⬅➡> presuňte rámik zväčšenia na miesto, na ktoré chcete zaostriť.
- Ak stlačíte tlačidlo <⏏>, rámik zväčšenia sa vráti do stredu obrazovky.

Rámik zväčšenia



4 Zväčšite obraz.

- Každým stlačením tlačidla <Q> sa zväčšenie obrázka zmení nasledujúcim spôsobom:

→ 1x → 5x → 10x → Normálne zobrazenie

Uzamknutie AE

Poloha zväčšenej oblasti

Zväčšenie

5 Zaostrite manuálne.

- Sledujte zväčšený obrázok a otáčaním zaostrovacieho prstenca objektívu zaostrite.
- Po zaostrení sa stlačením tlačidla <Q> vrátite k normálnemu zobrazeniu.

6 Nasnímajte obrázok.

- Skontrolujte zaostrenie a expozíciu a stlačením tlačidla spúšte nasnímajte obrázok (str. 196).



- Pri zväčšenom zobrazení je expozícia uzamknutá. (Rýchlosť uzávierky a clona sa bude zobrazovať červenou farbou.)
- Aj pri manuálnom zaostrovaní môžete použiť ovládanie uzávierky dotykom na nasnímanie obrázka.

Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Kvalita obrázka

- Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO sa môže objaviť viditeľný šum (napríklad svetelné body a pruhy).
- Snímanie pri vysokých teplotách môže spôsobiť šum alebo nesprávne podanie farieb na obrázku.
- Pri dlhodobom fotografovaní so živým náhľadom Live View sa môže zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu, čo môže znížiť kvalitu obrázkov. Keď nesnímate, vždy ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View.
- Ak snímate s dlhodobou expozíciou pri vysokej vnútornej teplote fotoaparátu, kvalita obrázka sa môže znížiť. Ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním niekoľko minút počkajte.

Biele a červená varovná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého fotografovania so živým náhľadom Live View alebo pri vysokej teplote okolitého prostredia, zobrazí sa biela ikona alebo červená ikona .
- Biela ikona signalizuje, že kvalita obrazu statických záberov sa zhorší. Odporúča sa dočasne ukončiť fotografovanie so živým náhľadom Live View a pred ďalším fotografovaním nechať fotoaparát vychladnúť.
- Červená ikona signalizuje, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Dočasne ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo vypnete napájanie a fotoaparát chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona alebo zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnete fotoaparát.
- V prípade vysokej vnútornej teploty fotoaparátu sa kvalita obrázkov s vysokou citlivosťou ISO alebo dlhodobou expozíciou môže znížiť aj pred zobrazením bielej ikony .

Výsledky snímania

- Ak nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, nemusí sa dosiahnuť požadovaná expozícia. Pred nasnímaním obrázka obnovte normálne zobrazenie. Pri zväčšenom zobrazení sa rýchlosť uzávierky a clona zobrazuje oranžovou farbou. Aj keď nasnímate obrázok pri zväčšenom zobrazení, obrázok sa zaznamená v normálnom zobrazení.
- Ak používate objektív TS-E (okrem objektívu TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II) na posúvanie alebo nakláňanie objektívu alebo používate nastavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravidelnej expozícii.



Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View

Obraz živého náhľadu Live View

- Pri nízkej alebo príliš vysokej hladine okolitého osvetlenia nemusí obraz živého náhľadu Live View zodpovedať jas nasnímaného obrázka.
- Aj pri nastavení nízkej citlivosti ISO môže byť pri slabom osvetlení v zobrazenom obraze živého náhľadu Live View viditeľný šum. Pri snímaní sa však obrázok zaznamená s menším množstvom šumu. (Kvalita obrazu živého náhľadu Live View sa líši od kvality zaznamenaného obrázka.)
- Ak sa zdroj svetla (osvetlenie) v zábere zmení, obrazovka môže blikať. V takom prípade ukončíte fotografovanie so živým náhľadom Live View a obnovte ho v podmienkach, ktoré zodpovedajú skutočne použitému zdroju svetla.
- Ak fotoaparát namierite iným smerom, na okamih sa môže zmeniť správne zobrazenie jasu obrazu v živom náhľade Live View. Pred fotografovaním počkajte, kým sa jas obrazu stabilizuje.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke LCD môže zobrazovať čierna. Na nasnímanom obrázku však bude jasná oblasť zobrazená správne.
- Ak pri slabom svetle v poločke [2: LCD brightness/ 2: Jas obrazovky LCD] vyberiete jasné nastavenie, v obraze živého náhľadu Live View sa môže zobrazit' šum alebo nepravidelné podanie farieb. Šum alebo nepravidelné podanie farieb sa však nezaznamená do nasnímaného obrázka.
- Pri zväčšení obrazu môže ostrosť obrázka pôsobiť výraznejšie ako na skutočnom obrázku.
- Ak je rýchlosť uzávierky 1 s alebo pomalšia, na obrazovke LCD sa zobrazí správa „BUSY“ a živý náhľad Live View sa objaví až po dokončení expozície.

Custom Functions (Užívateľské funkcie)

- Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View sa nepoužijú niektoré nastavenia užívateľských funkcií (str. 365).

Objektív a blesk

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebovávajú energiu batérie a v závislosti od podmienok snímania môže znížiť počet možných záberov. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť je možné použiť počas fotografovania so živým náhľadom Live View len pri použití (super)teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.
- Uzamknutie FE nebude fungovať pri použití zabudovaného blesku. Uzamknutie FE a modelovací blesk nebudú funkčné, ak sa používa externý blesk Speedlite.



8

Snímanie videozáznamov



Snímanie videozáznamov zapnete nastavením vypínača do polohy <ON>.

- Informácie o kartách, ktoré umožňujú snímanie videozáznamov, nájdete na strane 8.
- Ak budete pri snímaní videozáznamov držať fotoaparát v ruke, chvenie fotoaparátu môže spôsobiť rozmazané videozáznamy. V takom prípade sa odporúča používať statív.
- Informácie o snímaní, keď držíte fotoaparát v ruke, nájdete na strane 76.



Full HD 1080

Označenie Full HD 1080 označuje kompatibilitu s formátom vysokého rozlíšenia s 1080 pixelmi (zobrazovacími riadkami) vo zvislom smere.

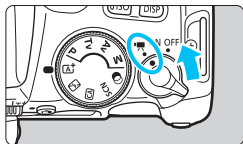


Snímanie videozáznamov

Na prehrávanie nasnímaných videozáznamov sa odporúča pripojiť fotoaparát k televízoru (str. 333 – 335).

Snímanie s automatickým nastavením expozície

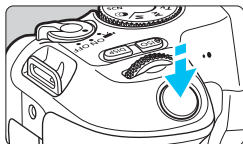
Keď je režim snímania nastavený na inú možnosť ako **<M>**, použijte sa automatická expozícia vyhovujúca aktuálnemu jasú danej scény.



1 Nastavte vypínač do polohy **<📹>**.

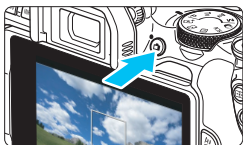
- ▶ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.

2 Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako **<SCN>**, **<📷>** alebo **<M>**.



3 Zaostríte na objekt.

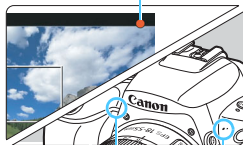
- Pred snímaním videozáznamu zaostríte pomocou AF alebo manuálneho zaostrenia (str. 214 – 223, 228).
- Predvolene je nastavená možnosť [**Movie Servo AF: Enable/AF-Servo pri videozázname: Povoliť**], takže fotoaparát vždy bude zaostrovať. Ak chcete zastaviť funkciu AF-servo pri videozázname, pozrite si informácie na strane 273.



Nahrávanie videozáznamu

4 Nasnímajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla **<📹>** spustíte snímanie videozáznamu. Ak chcete snímanie videozáznamu zastaviť, znovu stlačte tlačidlo **<📹>**.
- ▶ Počas snímajúc videozáznamu sa bude v pravom hornom rohu obrazovky zobrazovať značka „●“.
- ▶ Zvuk sa zaznamená pomocou zabudovaných mikrofónov.





Zabudované mikrofóny



- **Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 278 – 279.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na stranách 230 – 231.**










- V režimoch Základnej zóny (okrem <SCN> a <Q>) bude výsledok snímania rovnaký ako v režime <A+>. Vľavo hore sa tiež zobrazí ikona scény rozpoznanej fotoaparátom (str. 237).
- V režimoch snímania <Av> a <Tv> budú nastavenia rovnaké ako pri snímaní v režime <P>.
- Funkcie ponuky, ktoré možno nastaviť, sa líšia v režimoch Základnej zóny a Kreatívnej zóny (str. 410).
- Rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO sa nastavujú automaticky.
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete uzamknúť expozíciu (uzamknutie AE) stlačením tlačidla <M> (str. 178). Nastavenie expozície sa zobrazí počas doby (v sekundách) nastavenej v položke [ 4: Metering timer/  4: Časovač merania]. Po použití uzamknutia AE počas snímania videozáznamu ho môžete zrušiť stlačením tlačidla <M+>. (Nastavenie uzamknutia AE sa zachová, kým nestlačíte tlačidlo <M+>.)
- V režimoch Kreatívnej zóny môžete otáčaním voliča <DIAL> pri podržaní tlačidla <Av/☒> nastaviť kompenzáciu expozície.
- Ak snímate videozáznam s automatickým nastavením expozície, v informáciách Exif videozáznamu sa nezaznamená rýchlosť uzávierky, clona ani citlivosť ISO.
- Pri snímaní videozáznamu s automatickým nastavením expozície (okrem snímania časozberného videozáznamu) fotoaparát automaticky zapne svetlo LED blesku Speedlite pri slabom osvetlení. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED.

Citlivosť ISO v režimoch Základnej zóny

- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 12800.




















Citlivosť ISO v režimoch <P>, <Tv> a <Av>



- Citlivosť ISO sa nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 – ISO 12800. Maximálny limit sa líši v závislosti od nastavenia [ **ISO Auto**/ **Automatické nastavenie citlivosti ISO**] (str. 277).
- V časti [ **4: Custom Functions(C.Fn)**/ **Užívateľské funkcie (C.Fn)**], je položka [**2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1:On/1: Zap.**]. Pre položku [**ISO Auto/ Automatické nastavenie citlivosti ISO**] je možné vybrať aj možnosť [**Max.:H(25600)**].
- Ak je v časti [ **4: Custom Functions(C.Fn)**/ **Užívateľské funkcie (C.Fn)**], položka [**4: Highlight tone priority/4: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1:Enable/1:Povolit**], citlivosť ISO bude v rozsahu ISO 200 – ISO 12800.

 Keď prechádzate zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamov, pred snímaním znova skontrolujte nastavenia citlivosti ISO.

Ikony scény

Počas snímania videozáznamu v režimoch Základnej zóny (okrem režimov <SCN> a <📷>) sa zobrazí ikona predstavujúca scénu rozpoznatú fotoaparátom a snímanie sa prispôsobí príslušnej scéne. Pri určitých scénach alebo podmienkach snímania nemusí zobrazená ikona zodpovedať skutočnej scéne.

Objekt Pozadie	Portrét* ¹	Iný ako portrét		Farba pozadia
		Príroda a exteriér	Záber zblízka* ²	
Jasné				Sivá
Protisvetlo				
Vrátane modrej oblohy				Bledomodrá
Protisvetlo				
Západ slnka	* ³		* ³	Oranžová
Bodové svetlo				Tmavomodrá
Tmavé				

*1: • Zobrazí sa iba vtedy, ak je spôsob AF nastavený na možnosť [+Tracking/+ sledovanie]. Ak je nastavený iný spôsob AF, zobrazí sa ikona „Iný ako portrét“ aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

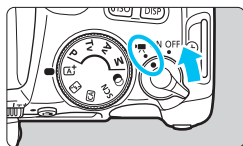
- Počas snímania časozberného videozáznamu sa ikona „Iný ako portrét“ zobrazí aj v prípade, že sa rozpozná osoba.

*2: Zobrazí sa, keď nasadený objektív poskytuje informácie o vzdialenosti. Pri použití nastavbového tubusu alebo objektívu na snímanie záberov zblízka nemusí ikona zodpovedať skutočnej scéne.

*3: Zobrazí sa ikona scény vybratej spomedzi rozpoznateľných scén.

Snímanie s manuálnym nastavením expozície

V režime <M> môžete manuálne nastaviť rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO pre snímanie videozáznamu. Použitie manuálneho nastavenia expozície pri snímaní videozáznamov je určené pre skúsených používateľov.

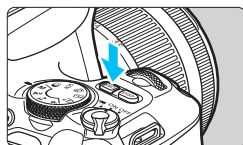


1 Nastavte vypínač do polohy <V>.

- ▶ Zaznie zvuk zrkadla a obraz sa zobrazí na obrazovke LCD.

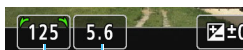


2 Otočný volič režimov nastavte do polohy <M>.



3 Nastavte citlivosť ISO.

- Stlačte tlačidlo <ISO> a pomocou tlačidiel <◀> <▶> alebo otočením voliča <⚙> vyberte citlivosť ISO.
- Ďalšie informácie o citlivosti ISO nájdete na nasledujúcej strane.



4 Nastavte rýchlosť uzávierky a clonu.

- Rýchlosť uzávierky nastavíte otáčaním voliča <⚙>. Nastaviteľné rýchlosti uzávierky sa líšia v závislosti od snímkovej frekvencie.
 - 25.00P 23.98P : 1/4000 – 1/25 s
 - 29.97P : 1/4000 – 1/30 s
 - 50.00P : 1/4000 – 1/50 s
 - 59.94P : 1/4000 – 1/60 s
- Clonu nastavíte otáčaním voliča <⚙> pri podržaní tlačidla <Av>.

5 Zaostrite a nasnímajte videozáznam.

- Postup je rovnaký ako v krokoch č. 3 a 4 v časti „Snímanie s automatickým nastavením expozície“ (str. 234).








Citlivosť ISO pri snímaní s manuálnym nastavením expozície

- Keď vyberiete možnosť **[AUTO/AUTOMATICKY]**, citlivosť ISO sa automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 – ISO 12800. Maximálny limit sa líši v závislosti od nastavenia **[ ISO Auto/ Automatické nastavenie citlivosti ISO]** (str.277).
- Citlivosť ISO môžete nastaviť ručne v rozsahu ISO 100 – ISO 12800 po celých hodnotách. Ak je v časti **[ 4: Custom Functions(C.Fn)/ 4: Uživateľské funkcie (C.Fn)]**, nastavená položka **[2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO]** na možnosť **[1:On/1: Zap.]**, maximálny limit ručného nastavenia citlivosti ISO sa rozšíri, takže môžete vybrať aj možnosť H (ekvivalent citlivosti ISO 25600).
- Ak je v časti **[ 4: Custom Functions(C.Fn)/ 4: Uživateľské funkcie (C.Fn)]**, položka **[4: Highlight tone priority/4: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[1:Enable/1:Povolit']**, citlivosť ISO bude v rozsahu ISO 200 – ISO 12800.



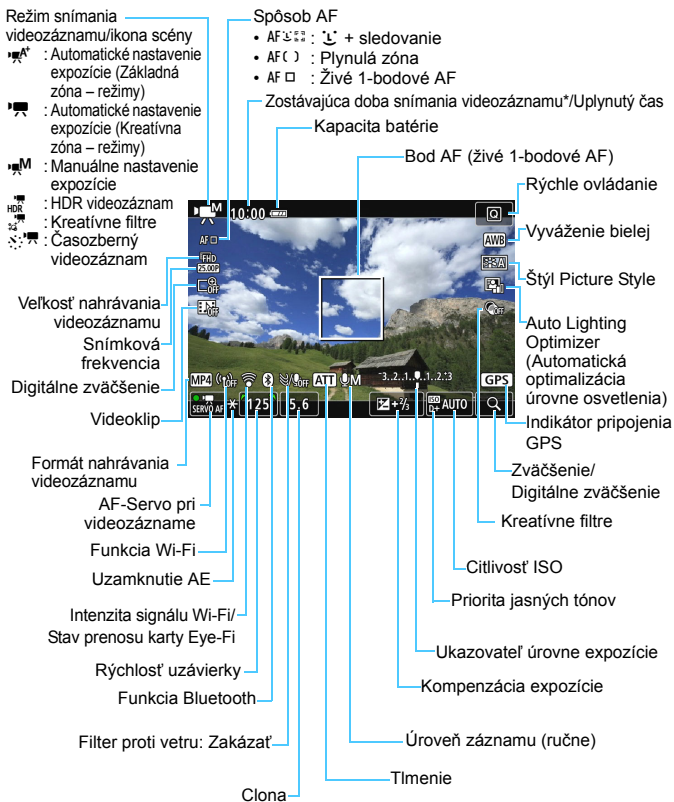
- Keďže snímanie videozáznamu pri citlivosti ekvivalentnej hodnote ISO 25600 môže spôsobiť vysokú úroveň šumu, označuje sa ako rozšírená citlivosť ISO (zobrazuje sa ako „H“).
- Keď prechádzate zo snímania statických záberov na snímanie videozáznamov, pred snímaním znova skontrolujte nastavenia fotoaparátu.
- Počas snímania videozáznamu sa neodporúča meniť rýchlosť uzávierky ani clonu, pretože sa zaznamenajú zmeny v expozícii.
- Pri snímaní videozáznamu pohybujúceho sa objektu sa odporúča použiť rýchlosť uzávierky v rozmedzí 1/30 s až 1/125 s. Čím je rýchlejšia rýchlosť uzávierky, tým menej plynulý bude vyzerat' pohyb snímaného objektu.
- Keď zmeníte rýchlosť uzávierky počas snímania pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED, môže sa zaznamenať blikanie obrazu.



- Ak nastavíte položku **[5:Expo comp (hold btn, turn )/5:Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča )]** s **[9: Assign SET button/9: Priradenie tlačidla SET]** v časti **[ 4: Custom Functions(C.Fn)/ 4: Uživateľské funkcie (C.Fn)]** (str.371), môžete používať kompenzáciu expozície s automatickým nastavením citlivosti ISO.
- Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete stlačením tlačidla < > uzamknúť citlivosť ISO.
- Po stlačení tlačidla < > a zmene kompozície obrázka uvidíte rozdiel expozičnej úrovne na ukazovateli úrovne expozície (str. 240) v porovnaní s hodnotou pri stlačení tlačidla < >.
- Stlačením tlačidla <INFO> môžete zobrazit' histogram.

Zobrazenie informácií

- Každým stlačením tlačidla <INFO> sa zobrazenie informácií zmení.



* Platí pre jeden videozáznam.



- Čiary mriežky ani histogram nemožno zobrazit' počas snímania videozáznamu. (Keď začnete snímať videozáznam, prestanú sa zobrazovať.)
- Pri spustení snímania videozáznamu sa zostávajúca doba snímania videozáznamu zmení na uplynutý čas.

Simulácia finálneho obrazu

Simulácia finálneho obrazu je funkcia, ktorá ukazuje, ako bude videozáznam vyzerat', keď sa použijú aktuálne nastavenia štýlu Picture Style, vyváženia bielej a iných funkcií snímania.

Počas snímania videozáznamu bude obraz automaticky ukazovať vplyv nasledujúcich nastavení.

Simulácia finálneho obrazu pre snímanie videozáznamu

- Štýl Picture Style
 - * Zohľadnené budú nastavenia ako ostrosť (intenzita), kontrast, farebná sýtosť a farebný tón.
- Vyváženie bielej
- Korekcia vyváženia bielej
- Expozícia
- Hĺbka poľa
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
- Korekcia periférneho osvetlenia
- Korekcia chromatickej aberácie
- Priorita jasných tónov
- HDR videozáznam
- Kreatívne filtre

Snímanie statických záberov

Statické zábery nemožno snímať počas snímania videozáznamu. Ak chcete snímať statické zábery, zastavte snímanie videozáznamu a nasnímajte statické zábery pomocou snímania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View.

Upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamov

- Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.
- Ak počas snímania videozáznamov použijete automatické zaostrovanie stlačením tlačidla spúšte do polovice, môžu sa vyskytnúť nasledujúce javy.
 - Zaostrenie sa môže na okamih výrazne narušiť.
 - Jas zaznamenaného videozáznamu sa môže meniť.
 - Zaznamenaný videozáznam môže byť na okamih statický.
 - Vo videozázname sa môže zaznamenať mechanický zvuk objektívu.
- Ak je nastavená možnosť <AWB> alebo <AWB w> a počas snímania videozáznamu sa zmení citlivosť ISO alebo clona, môže sa zmeniť aj vyváženie bielej.
- Pri snímaní videozáznamu pri žiarivkovom osvetlení alebo osvetlení LED môže dôjsť k blikaniu obrazu videozáznamu.
- Ak chcete používať približovanie počas snímania videozáznamu, odporúča sa nasnímať niekoľko testovacích videozáznamov. Zmena transfokácie počas snímania videozáznamu môže viesť k záznamu zmien expozície alebo mechanických zvukov objektívu. Prípadne môžu byť zábery nezaostrené.
- Počas snímania videozáznamu nie je možné zväčšiť obraz ani stlačením tlačidla <Q>.
- Dávajte pozor, aby ste nezakryli zabudované mikrofóny (str. 234) prstami a pod.
- Ak počas snímania videozáznamu zapojíte alebo odpojíte kábel HDMI, snímanie videozáznamu sa zastaví.
- **Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu nájdete na stranách 278 – 279.**
- **V prípade potreby si prečítajte aj Všeobecné upozornenia pre fotografovanie so živým náhľadom Live View na stranách 230 – 231.**

Nedržte fotoaparát príliš dlho v rovnakej polohe.

Hoci sa teplota fotoaparátu nemusí zdať príliš vysoká, dlhodobjší kontakt rovnakej časti tela s fotoaparátom môže spôsobiť začervenanie pokožky alebo vznik pluzgierikov z dôvodu popálenín pokožky pôsobením nie príliš vysokej teploty. Používanie statívu sa odporúča pri snímaní fotoaparátom na veľmi horúcich miestach a pre ľudí s obehovými problémami alebo veľmi citlivou pokožkou.




Poznámky o snímaní videozáznamov

- Pri každom snímaní videozáznamu sa na karte vytvorí nový súbor videozáznamu.
- Zorné pole obrazu videozáznamu je približne 100 % (keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť [1920x1080]).
- Zvuk sa zaznamená stereofónne pomocou mikrofónov zabudovaných vo fotoaparáte.
- Ak pripojíte smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) k vstupnému konektoru externého mikrofónu na fotoaparáte (str. 28), externý mikrofón dostane prioritu.
- Môžete použiť väčšinu externých mikrofónov vybavených minikonektorom s priemerom 3,5 mm.
- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E17 bude celkový čas snímania videozáznamu takýto: pribl. 2 hod. pri izbovej teplote (23 °C) a pribl. 1 hod. 45 min. pri nízkych teplotách (0 °C) (keď je veľkosť nahrávania videozáznamu nastavená na možnosť **FHD 29.97P / 25.00P 1PB** a je nastavená možnosť [**4: Movie Servo AF: Disable / 4: AF-Servo pri videozázname: Zakázať**]).
- Funkciu zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť je možné použiť počas snímania videozáznamu pri použití (super)teleobjektívov s režimom zaostrenia na vopred nastavenú vzdialenosť, ktoré boli uvedené na trh od druhej polovice roka 2011.

Nastavenia funkcií snímania


V tejto časti sú opísané nastavenia funkcií týkajúcich sa snímania videozáznamu.

Rýchle ovládanie





Počas zobrazovania obrázka na obrazovke LCD môžete stlačením tlačidla  nastaviť **spôsob AF, veľkosť nahrávania videozáznamu, digitálne zváčšenie, videoklip**, vyváženie bielej, štýl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) a kreatívne filtre.

V režimoch Základnej zóny možno nastaviť iba funkcie uvedené vyššie tučným písmom.

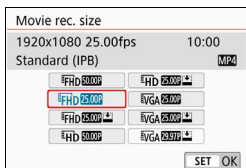


- 1 Stlačte tlačidlo  (Q10).**
 - ▶ Zobrazia sa nastavitel'ne funkcie.

2 Vyberte funkciu a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel   vyberte funkciu.
- ▶ Na obrazovke sa zobrazia nastavenia vybratej funkcie a sprievodca funkciami (str. 56).
- Pomocou tlačidiel   nastavte funkciu.
- Ak chcete nastaviť automatické vyváženie bielej, vyberte možnosť **[AWB]** a stlačte tlačidlo **<SET>**.
- Ak chcete nastaviť korekciu vyváženía bielej, parametre štýlu Picture Style alebo kreatívne filtre, stlačte tlačidlo **<INFO>**.
- Stlačením tlačidla **<SET>** sa fotoaparát prepne naspäť na snímanie videozáznamu.
- Na návrat k snímaniu videozáznamu môžete vybrať aj položku **[↶]**.

MENU Nastavenie veľkosti nahrávania videozáznamu



V položke [**📷 1: Movie rec. size/📷 1: Veľkosť nahrávania videozáznamu**], môžete nastaviť veľkosť nahrávania videozáznamu (veľkosť obrázka, snímkovú frekvenciu a spôsob kompresie) a ďalšie funkcie. Videozáznamy sa zaznamenávajú vo formáte MP4.

● Veľkosť obrázka

FHD 1920 × 1080

Kvalita záznamu v úplnom vysokom rozlíšení (Full HD). Pomer strán je 16 : 9.

HD 1280 × 720

Kvalita záznamu vo vysokom rozlíšení (HD). Pomer strán je 16 : 9.

VGA 640 × 480

Kvalita záznamu v štandardnom rozlíšení. Pomer strán je 4 : 3.

● Snímková frekvencia (snímky/s: počet snímkov za sekundu)

29.97P 29,97 snímky/s/59.94P 59,94 snímky/s

Pre oblasti s televíznym systémom NTSC (Severná Amerika, Japonsko, Južná Kórea, Mexiko atď.).

25.00P 25,00 snímky/s/50.00P 50,00 snímky/s

Pre oblasti s televíznym systémom PAL (Európa, Rusko, Čína, Austrália atď.).

23.98P 23,98 snímky/s

Hlavne na záznam filmov.



- Snímková frekvencia zobrazená na obrazovke veľkosti nahrávania videozáznamu sa prepína v závislosti od toho, či je položka [**📷 3: Video system/📷 3: Video systém**] nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre systém NTSC**] alebo [**For PAL/Pre systém PAL**]. Hodnotu **23.98P** (23,98 snímky/s) je možné nastaviť iba vtedy, keď je nastavená možnosť [**For NTSC/Pre systém NTSC**].
- Ak zmeníte nastavenie [**📷 3: Video system/📷 3: Video systém**] znova nastavte veľkosť nahrávania videozáznamu.

● **Spôsob kompresie**

IPB **IPB** (Štandardná)

Naraz komprimuje viacero snímok na zabezpečenie efektívneho záznamu.











IPB  **IPB** (Nízka)


Keďže sa videozáznam zaznamená nízkou bitovou rýchlosťou, aby bolo možné ho prehrať na rôznych zariadeniach, veľkosť súboru bude menšia ako pri kompresii IPB (Štandardná). Preto môžete snímať dlhšie ako pri kompresii IPB (Štandardná).

Celková doba nahrávania videozáznamu

a veľkosť súboru za minútu

(približne)

Veľkosť nahrávania videozáznamu			Celková doba nahrávania na kartu			Veľkosť súboru
			4 GB	16 GB	64 GB	
 [1920x1080]		Standard (Štandardná)	8 min.	35 min.	2 h 21 min.	431 MB/min.
		Standard (Štandardná)	17 min.	1 h 10 min.	4 h 41 min.	216 MB/min.
		Light (Nízka)	43 min.	2 h 53 min.	11 h 35 min.	87 MB/min.
 [1280x720]		Standard (Štandardná)	20 min.	1 h 21 min.	5 h 24 min.	184 MB/min.
		Light (Nízka)	2 h 5 min.	8 h 20 min.	33 h 22 min.	30 MB/min.
 [640x480]		Standard (Štandardná)	57 min.	3 h 50 min.	15 h 20 min.	66 MB/min.
		Light (Nízka)	2 h 43 min.	10 h 53 min.	43 h 32 min.	23 MB/min.
HDR videozáznam (str. 249)			17 min.	1 h 10 min.	4 h 41 min.	216 MB/min.
Časozberný videozáznam (str. 254)			5 min.	23 min.	1 h 34 min.	643 MB/min.

 Zvýšenie vnútornej teploty fotoaparátu môže spôsobiť zastavenie snímania videozáznamu ešte pred uplynutím celkovej doby záznamu uvedenej v tabuľke vyššie (str. 278).

Súbory videozáznamov s veľkosťou väčšou ako 4 GB

Aj keď snímate videozáznam s veľkosťou väčšou ako 4 GB, môžete v snímaní pokračovať bez prerušenia.

- **Používanie kariet SD/SDHC naformátovaných pomocou fotoaparátu**

Ak používate fotoaparát na naformátovanie karty SD/SDHC, fotoaparát ju naformátuje vo formáte FAT32.

Ak pomocou karty naformátovanej vo formáte FAT32 snímate videozáznamy s veľkosťou súboru, ktorá presahuje 4 GB, automaticky sa vytvorí nový súbor videozáznamu.


Pri prehrávaní videozáznamu budete musieť prehrať jednotlivé súbory videozáznamov samostatne. Súbory videozáznamov nie je možné automaticky prehrať v poradí za sebou. Po skončení prehrávania videozáznamu vyberte nasledujúci videozáznam a prehrajte ho.


- **Používanie kariet SDXC naformátovaných pomocou fotoaparátu**

Ak používate fotoaparát na naformátovanie karty SDXC, fotoaparát ju naformátuje vo formáte exFAT.

Ak počas snímania videozáznamu používate kartu naformátovanú v systéme exFAT, aj v prípade, že veľkosť súboru presiahne 4 GB, sa videozáznam uloží ako jeden súbor (nerozdelí sa do viacerých súborov).

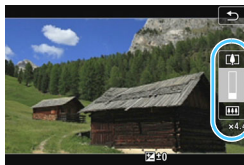
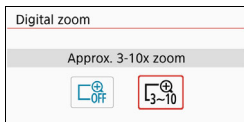
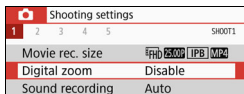
Časový limit pre snímanie videozáznamu

Maximálna doba nahrávania jedného videozáznamu je 29 min. 59 s. Ak doba snímania videozáznamu dosiahne 29 min. 59 s, snímanie videozáznamu sa automaticky zastaví. Snímanie videozáznamu môžete znova spustiť stlačením tlačidla <  >. (Videozáznam sa zaznamená ako nový súbor videozáznamu.)

 Keď preberáte súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB do počítača, použite nástroj EOS Utility (str. 444) alebo čítačku pamäťových kariet (str. 448). Súbory videozáznamov väčšie ako 4 GB sa neprevezmú, ak použijete na preberanie snímok funkciu operačného systému počítača.

MENU Používanie digitálneho zväčšenia videozáznamu

Keď je veľkosť nahrávania **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) alebo **FHD 25.00P** (PAL), môžete snímať s približne 3 až 10-násobným digitálnym zväčšením.



1 Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako <SCN> alebo <☉>.

2 Vyberte položku [Digital zoom/Digitálne zväčšenie].

- Na karte [📷 1] vyberte položku [Digital zoom/Digitálne zväčšenie] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Vyberte položku [Approx. 3-10x zoom/Približne 3 – 10-násobné zväčšenie].

- Vyberte položku [Approx. 3-10x zoom/Približne 3 – 10-násobné zväčšenie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <MENU> opustíte ponuku a vrátite sa k snímaniu videozáznamov.

4 Použite digitálne zväčšenie.

- Stlačte tlačidlá <▲> <▼>.
- ▶ Zobrazí sa panel digitálneho zväčšenia.
- Tlačidlo <▲> slúži na priblíženie a tlačidlo <▼> na oddialenie.
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice fotoaparát zaostří pomocou režimu [Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF] (pevne nastavené v strede).
- Ak chcete zrušiť digitálne priblíženie, nastavte v kroku č. 2 možnosť [Disable/Zakázat].

- Ak chcete predísť otrasom fotoaparátu, odporúčame použiť statív.
- Časozberný videozáznam a kreatívny filter nemožno nastaviť.
- Maximálna citlivosť ISO bude ISO 6400.
- Zväčšené zobrazenie nie je možné.
- Keďže sa pri digitálnom zväčšení videozáznamu obraz spracováva digitálne, pri vyšších úrovniach zväčšenia bude vyzerat' zrnitejšie. Môže začať byť viditeľný aj šum, svetelné body a pod.
- Ikona scény sa nezobrazí.
- Pozrite si aj informácie v časti „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostrovaní“ na strane 221.

HDR Snímanie videozáznamov v režime HDR

Počas snímania videozáznamov môžete redukovať preexponované svetlé oblasti, ktoré môžu spôsobovať, že detaily nevidno, a to aj na scénach s vysokým kontrastom.

Veľkosť nahrávania je **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) alebo **FHD 25.00P** **IPB** (PAL).



1 Otočný volič režimov nastavte do polohy <SCN>.






2 Nasnímajte videozáznam HDR.



- Keďže sa pri vytváraní HDR videozáznamu spája viacero snímok, niektoré časti obrazu videozáznamu môžu vyzerat' skreslene. Počas snímania z ruky môžu otrasy fotoaparátu spôsobiť, že skreslenie bude vyzerat' výraznejšie. Odporúča sa používať statív. Upozorňujeme, že aj v prípade snímania pomocou statívu sa pri prehrávaní videozáznamu HDR po jednotlivých snímkach alebo spomalom prehrávaní môže v porovnaní s bežným prehrávaním výraznejšie zobrazovať stopa pohybu alebo šum.
- Digitálne zväčšenie videozáznamu, videoklip a časozberný videozáznam nemožno nastaviť.

Snímanie videozáznamov s efektmi kreatívnych filtrov

V režime (Kreatívne filtre) môžete snímať videozáznamy s jedným z piatich efektov filtra (Sen, Staré filmy, Spomienka, Dramatický čiernobiely a Videozáznam s efektom miniatúry).

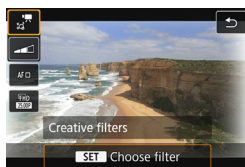
Veľkosť nahrávania môžete nastaviť na možnosť  /  (NTSC) alebo  (PAL).




1 Otočný volič režimov nastavte do polohy .

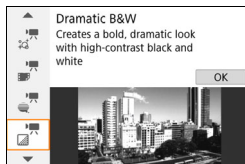
2 Stlačte tlačidlo (10).

▶ Zobrazí sa obrazovka rýchleho ovládania.



3 Vyberte položku [].

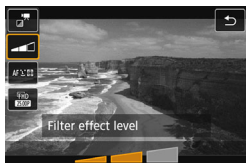
• Stláčaním tlačidiel vyberte ikonu [] (Kreatívne filtre) v ľavom hornom rohu obrazovky a stlačte tlačidlo .



4 Vyberte efekt filtra.

• Pomocou tlačidiel vyberte efekt filtra (str. 251), stlačte tlačidlo a vyberte možnosť [OK].

▶ Obrázok sa zobrazí po použití efektov príslušného filtra.



5 Upravte úroveň efektu filtra.

- Stlačte tlačidlo <Q> a vyberte ikonu pod položkou [**Creative filters/ Kreatívne filtre**].
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte efekt filtra a stlačte tlačidlo <SET>.
- Keď nastavíte možnosť Videozáznam s efektom miniatúry, vyberte rýchlosť prehrávania.

6 Nasnímajte videozáznam.



- Zväčšené zobrazenie nie je možné.
- Histogram sa nezobrazí.
- Digitálne zväčšenie videozáznamu, videoklip a časozberný videozáznam nemožno nastaviť.
- Odstupňovanie farieb oblohy alebo bielych stien sa nemusí reprodukovat' správne. Môže sa prejaviť nesprávna expozícia, nesprávne farby alebo šum.



V režimoch Kreatívnej zóny môžete nastaviť kreatívne filtre pomocou rýchleho ovládania (str. 244).

Charakteristiky kreatívnych filtrov

- **Sen**
Vytvára jemnú, zasnenú nadpozemskú atmosféru. Dáva videozáznamu celkový jemný vzhľad, rozostreje okrajové oblasti obrazovky. Môžete upraviť rozostrené oblasti pozdĺž okrajov obrazovky.
- **Staré filmy**
Vytvára atmosféru podobnú starému filmu tak, že do obrazu pridá efekty mihotania, škrabancov a blikania. Horná a dolná časť obrazovky sú prekryté čiernym pásom. Úpravou efektu filtra môžete upraviť efekty mihotania a škrabancov.

-  **Spomienka**

Vytvára atmosféru dávnej spomienky. Dáva videozáznamu celkový jemný vzhľad, znižuje jas okrajových oblastí obrazovky. Úpravou efektu filtra môžete upraviť celkovú sýtosť a tmavé oblasti pozdĺž okrajov obrazovky.

-  **Dramatický čiernobiely**

Vytvára atmosféru dramatického realizmu prostredníctvom vysokokontrastného čiernobieleho efektu. Môžete upraviť zrnitosť a čiernobiely efekt.

-  **Videozáznam s efektom miniatúry**

Môžete snímať videozáznamy s efektom miniatúry (diorámy).

Vyberte rýchlosť prehrávania a snímajte.

Ak chcete, aby stred obrázka vyzeral ostro, nasnímajte obrázok bez zmeny nastavení.

Ak chcete presunúť oblasť, ktorá má byť ostrá (rám efektu miniatúry), pozrite si časť Úprava efektu miniatúry (str. 105).

Ako spôsob AF sa zobrazí režim Živé 1-bodové AF. Pred snímaním sa odporúča umiestniť rám efektu miniatúry cez bod AF.

Počas snímania sa bod AF ani rám efektu miniatúry nezobrazia.

V kroku č. 5 nastavte rýchlosť prehrávania na možnosť [5x], [10x] alebo [20x] a snímajte.

Rýchlosť prehrávania a dĺžka (pre videozáznam s dĺžkou 1 minúta)

Rýchlosť	Dĺžka prehrávania
5-násobná	Približne 12 sekúnd
10-násobná	Približne 6 sekúnd
20-násobná	Približne 3 sekúnd



< 📷 > (Videozáznamy s efektom miniatúry)

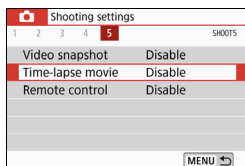
- Zvuk sa nebude zaznamenávať.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Videozáznamy s efektom miniatúry s časom prehrávania kratším ako 1 sekunda nie je možné upravovať (str. 328).

Snímanie časozberných videozáznamov



Obrázky nasnímané v nastavených intervaloch možno automaticky spojiť a vytvoriť súbor videozáznamu. Časozberný videozáznam ukazuje, ako sa objekt zmenil v priebehu omnoho kratšieho času, ako je čas, ktorý to skutočne trvalo. Je to efektívny spôsob pozorovania meniacej sa scenérie, rastúcich rastlín atď. z pevného bodu.

Časozberné videozáznamy sa zaznamenávajú vo formáte MOV a s veľkosťou nahrávania **FHD 29.97P ALL-I** (NTSC) alebo **FHD 25.00P ALL-I** (PAL).

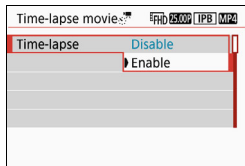
1 Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako <SCN> alebo <>.




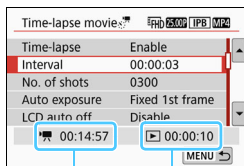
2 Vyberte položku [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam].

- Na karte [ 5] (karta [ 3] v režimoch Základnej zóny) vyberte položku [Time-lapse movie/Časozberný videozáznam] a stlačte tlačidlo <SET>.

3 Vyberte možnosť [Enable/Povolit'].



 Fotoaparátom nemierte na zdroj intenzívneho svetla, ako je slnko alebo zdroj intenzívneho umelého osvetlenia. Mohlo by tým dôjsť k poškodeniu obrazového snímača alebo iných vnútorných súčastí fotoaparátu.



Potrebný čas

Čas prehrávania

4 Nastavte interval snímania a počet záberov.

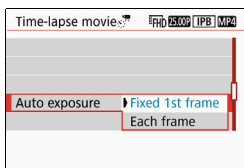
- Skontrolujte položky [**Time required**/**Potrebný čas**] a [**Playback time**/**Čas prehrávania**] zobrazené v dolnej časti obrazovky, aby ste nastavili interval snímania a počet záberov.
- Nastavte interval snímania (hodiny:minúty:sekundy) pomocou položky [**Interval**].
- Nastavte počet záberov pomocou položky [**No. of shots/Počet záberov**].
- Stlačením tlačidla <SET> zobrazíte položku <☰>.
- Vyberte požadované číslo a stlačte tlačidlo <SET>. (Znova sa zmení na ikonu <□>.)
- Po dokončení nastavení sa výberom možnosti [**OK**] vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

Interval

Nastaviteľný v rozsahu [00:00:01] až [99:59:59].

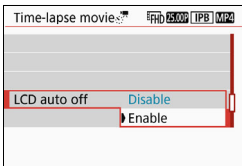
Počet záberov

Nastaviteľný v rozsahu [0002] až [3600]. Čísllice nastavte jednotlivo. Ak nastavíte hodnotu 3600, časozberný videozáznam bude trvať približne 2 minúty v prípade systému NTSC a približne 2 minúty 24 s v prípade systému PAL.



5 Nastavte expozíciu.

- Vyberte položku [**Auto exposure/Automatická expozícia**] a nastavte ju.
- **Fixed 1st frame (Pevná 1. snímka)**
Druhá a následná snímka sa tiež zhotovia s rovnakou expozíciou a ďalšími nastaveniami funkcie snímania ako prvá snímka.
- **Each frame (Každá snímka)**
Každá snímka sa zhotoví s expozíciou upravenou tak, aby zodpovedala jasnosti scény. Ak sú nastavenia funkcií, napríklad štýl Picture Style alebo vyváženie bielej, nastavené na hodnotu [**Auto/Automatically**], automaticky sa nastavujú pre každú snímku.



6 Nastavte, či sa má obrazovka LCD automaticky vypnúť.

- Vyberte položku [LCD auto off/ Automatické vypnutie obrazovky LCD] a nastavte ju.

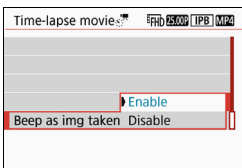
• Disable (Zakázať)

Počas snímania zostane obraz živého náhľadu Live View zobrazený. Obrazovka LCD sa vypne približne po 30 minútach od spustenia snímania.

• Enable (Povoliť)

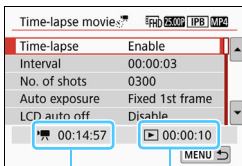
Obrazovka LCD sa vypne približne po 10 sekundách od zhotovenia prvej snímky.

Počas snímania môžete obrazovku LCD vypnúť stlačením tlačidla <INFO>.



7 Nastavte zvukovú signalizáciu snímania.

- Vyberte položku [Beep as img taken/ Zvuková signalizácia pri snímaní] a nastavte ju.
- Ak je nastavená možnosť [Disable/ Zakázať], zvuková signalizácia pri snímaní nezaznie.



8 Skontrolujte nastavenia.

Potrebný čas

Čas prehrávania

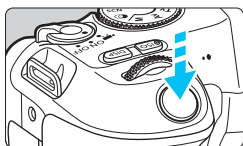
Ak je položka [Beep as img taken/ Zvuková signalizácia] nastavená na možnosť [Disable/ Zakázať], nastavenie v kroku č. 7 nemožno vybrať.

● Potrebný čas

Uvádza čas potrebný na nasnímanie nastaveného počtu záberov s nastaveným intervalom. Ak prekročí 24 hodín, zobrazí sa položka „*** days (** deň/dní)“.

● Čas prehrávania

Uvádza dobu nahrávania (čas potrebný na prehratie videozáznamu), keď snímate s nastavenými intervalmi na vytvorenie videozáznamu vo formáte „FHD 29.97P ALL-I (NTSC)“ alebo „FHD 25.00P ALL-I (PAL)“.



Počet zostávajúcich záberov

Časozberný videozáznam




9 Zavrite ponuku.

- Stlačením tlačidla <MENU> vypnite obrazovku ponuky.





10 Nasnímajte časozberný videozáznam.

- Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a skontrolujte zaostrenie a expozíciu.
- Stlačením tlačidla <📷> spustíte snímanie časozberného videozáznamu.
- Počas snímania časozberného videozáznamu nebude AF fungovať.
- Keďže sa na snímanie používa elektronická uzávierka, počas snímania časozberného videozáznamu zrkadlo a uzávierka nevydávajú žiaden zvuk.
- Po nasnímaní nastaveného počtu záberov sa snímanie časozberného videozáznamu zastaví a automaticky sa zruší.



- Odporúča sa používať statív.
- Ak chcete snímanie časozberného videozáznamu zrušiť, stlačte tlačidlo <  >. (Nastavenie sa prepne na možnosť **[Disable/Zakázat]**.) Doteraz nasnímaný časozberný videozáznam sa zaznamená na kartu.
- Nasnímaný časozberný videozáznam môžete prehrať pomocou fotoaparátu rovnako, ako prehrávate normálne videozáznamy.
- Ak čas potrebný na snímanie je dlhší ako 24 hodín, ale nie ako 48 hodín, zobrazí sa položka „2 days (2 dni)“. Ak sú potrebné tri dni alebo viac, počet dní sa zobrazí v 24-hodinových prírastkoch.
- Aj v prípade, že je čas prehrávania časozberného videozáznamu kratší ako 1 s, stále sa vytvorí súbor videozáznamu. V položke **[Playback time/Čas prehrávania]**, sa zobrazí hodnota „00:00:00“.
- Ak je doba snímania dlhá, odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, str. 381).



- Keď je časozberný videozáznam nastavený na možnosť **[Enable/Povolit]**, nemôžete nastaviť položky **[ 1: Movie rec. size/  1: Veľkosť nahrávania videozáznamu]** ani **[ 3: Video system/  3: Video systém]**.
- Snímanie časozberného videozáznamu nie je možné nastaviť, ak je nastavené digitálne zväčšenie videozáznamu, videoklip alebo kreatívny filter, prípadne ak je vytvorené pripojenie Wi-Fi.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojovacieho kábla alebo ak je k fotoaparátu pripojený kábel HDMI, nemôžete vybrať možnosť **[Enable/Povolit]**.
- AF-Servo pri videozázname nebude fungovať.
- Informácie o nastaviteľnej rýchlosti uzávierky na manuálnu expozíciu nájdete na strane 238.
- Ak sa jas objektu výrazne odlišuje od jasu poslednej zhotovenej snímky, položka **[Interval]** je nastavená na 3 sekundy alebo menej a položka **[Auto exposure/Automatická expozícia]** je nastavená na možnosť **[Each frame/Každá snímka]**, snímanie sa nemusí vykonať s nastaveným intervalom.
- Ak sa počas snímania časozberného videozáznamu zobrazuje na obrazovke LCD obrázok, obraz živého náhľadu Live View sa v čase snímania na okamih zastaví.
- Počas snímania časozberného videozáznamu nemeňte transfokáciu objektívu. Zmena transfokácie objektívu môže spôsobiť rozostrenie obrázka, zmenu expozície alebo to, že korekcia aberácie objektívu nebude fungovať správne.



- Počas snímania časozberného videozáznamu sa neaktivuje funkcia automatického vypnutia. Tiež nemôžete upraviť nastavenia funkcie snímania a nastavenia funkcií ponuky, prehrávať snímky atď.
- V časozberných videozáznamoch sa nezaznamenáva zvuk.
- Ak nasledujúci naplánovaný záber nie je možný, vynechá sa. Môže sa tým skrátii doba nahrávania vytvoreného časozberného videozáznamu.
- Ak je z dôvodu nastavených funkcií snímania alebo výkonu karty čas potrebný na záznam na kartu dlhší ako interval medzi zábermi, niektoré zo záberov sa nemusia v nastavených intervaloch zhotoviť.
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta na zaznamenanie nastaveného počtu záberov, položka [**Playback time/Čas prehrávania**] sa zobrazí červenou farbou. Hoci fotoaparát môže pokračovať v snímaní, snímanie sa zastaví, keď sa karta zaplní.
- Ak karta nemá voľnú kapacitu, „zostávajúci počet možných záberov“ sa zobrazí načerveno ako [**0000**] a nebudete môcť snímať.
- Ak pripojíte fotoaparát k počítaču pomocou prepojavacieho kábla a použijete nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku [**5: Time-lapse movie/5: Časozberný videozáznam**] na možnosť [**Disable/Zakázat**]. Ak je táto položka nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**], fotoaparát nemôže komunikovať s počítačom.
- Počas snímania časozberného videozáznamu nebude fungovať funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
- Ak je vypínač nastavený do polohy <OFF>, snímanie časozberného videozáznamu sa ukončí a nastavenie sa prepne na možnosť [**Disable/Zakázat**].
- Aj keď sa používa blesk, nespustí sa.
- Pripravenie na snímanie časozberného videozáznamu sa zruší a nastavenie sa prepne na možnosť [**Disable/Zakázat**] pri nasledujúcich operáciách:
 - Vykonanie nastavenia [**3: Sensor cleaning/3: Čistenie snímača**] alebo vykonanie nastavenia [**Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu**] v ponuke [**4: Clear settings/4: Zrušiť nastavenia**].
- Po skončení snímania časozberného videozáznamu sa nastavenia automaticky vymažú a fotoaparát sa vráti na normálne snímanie videozáznamov.

Časozberné videozáznamy môžete snímať s úplne nabitou batériou LP-E17 po dobu uvedenú v nasledujúcej tabuľke (približný čas od začiatku snímania po úplné vybitie batérie). Možná doba snímania sa bude líšiť v závislosti od podmienok snímania.

Celkový možný čas snímania časozberného videozáznamu (približne)

Obrazovka LCD počas snímania	Izbová teplota (23 °C)	Nízka teplota (0 °C)
Zapnutá	2 h 15 min.	2 h
Vypnutá	3 h 15 min.	3 h 10 min.

* Keď je interval snímania nastavený na hodnotu [00:00:03]

Na spustenie a zastavenie snímania časozberného videozáznamu môžete použiť bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne, str. 382). Najskôr nastavte položku [📷5: Remote control/📷5: Diaľkové ovládanie] na možnosť [Enable/Povolit].

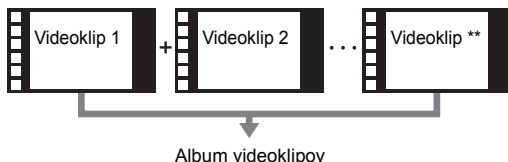
Ak používate diaľkové ovládanie BR-E1, nastavte prepínač režimu aktivácie/snímania videozáznamu do polohy <📷> a stlačte tlačidlo uvoľnenia.

MENU Snímanie videoklipov

Môžete nasnímať sériu krátkych videozáznamov s dĺžkou približne 2 s, 4 s alebo 8 s, ktoré sa nazývajú videoklipy. Videoklipy je možné spájať do jedného videozáznamu, ktorý sa označuje ako album videoklipov. Môžete tak predstaviť krátke a rýchle momentky z výletu alebo podujatia.

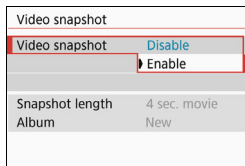
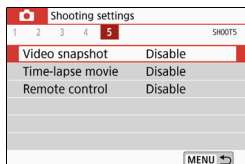
Album videoklipov možno prehrať aj s hudbou na pozadí (str. 268, 332).

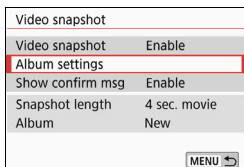
Princíp albumu videoklipov



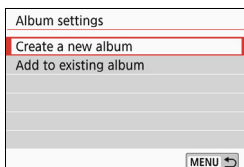
Nastavenie dĺžky snímania videoklipu

- 1 Nastavte otočný volič režimov na iný režim ako <SCN> alebo <📷>.
- 2 Vyberte položku [Video snapshot/Videoklip].
 - Na karte [📷5] (karta [📷3] v režimoch Základnej zóny) vyberte položku [Video snapshot/Videoklip] a stlačte tlačidlo <SET>.
- 3 Vyberte možnosť [Enable/Povolit].

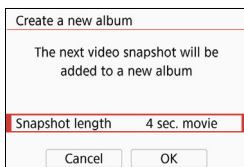




4 Vyberte položku [Album settings/ Nastavenia albumu].

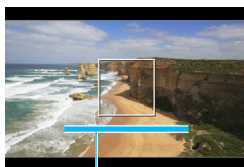


5 Vyberte položku [Create a new album/Vytvorit' nový album].



6 Vyberte dĺžku videoklipu.

- Stlačte tlačidlo <SET>, pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte dĺžku videoklipu a stlačte tlačidlo <SET>.

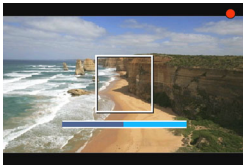


Dĺžka snímania

7 Vyberte možnosť [OK].

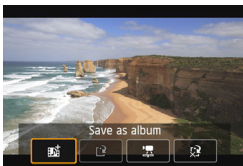
- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.
- ▶ Zobrazí sa modrý pruh, ktorý označuje dĺžku videoklipu.
- Prejdite na časť „Vytvorenie albumu videoklipov“ (str. 263).

Vytvorenie albumu videoklipov



8 Nasnímajte prvý videoklip.

- Stlačte tlačidlo <[RECORD] > a potom snímajte.
- ▶ Modrý pruh signalizujúci dĺžku snímania sa bude postupne zmenšovať. Po uplynutí nastavenej dĺžky snímania sa snímanie automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka s potvrdením (str. 264).



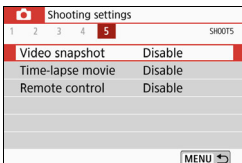
9 Uložte ako album videoklipov.

- Vyberte položku [F5] **Save as album/** [F6] **Uložiť ako album**] a stlačte tlačidlo <SET >.
- ▶ Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.



10 Pokračujte snímaním ďalších videoklipov.







- Zopakovaním kroku č. 8 nasnímajte nasledujúci videoklip.
- Vyberte položku [F5] **Add to album/** [F6] **Pridať do albumu**] a stlačte tlačidlo <SET >.
- Ak chcete vytvoriť iný album videoklipov, vyberte položku [F7] **Save as a new album/** [F8] **Uložiť ako nový album**].
- Podľa potreby zopakujte krok č. 10.



11 Ukončíte snímanie videoklipov.


- Položku [Video snapshot/Videoklip] nastavte na možnosť [Disable/Zakázať]. **Ak sa chcete vrátiť k normálnemu snímaniu videozáznamov, musíte nastaviť možnosť [Disable/Zakázať].**
- Stlačením tlačidla <MENU > opustíte ponuku a vrátite sa k normálnemu snímaniu videozáznamu.

Možnosti v krokoch č. 9 a 10

Funkcia	Opis
 Uložiť ako album (Krok č. 9)	Videozáznam sa uloží ako prvý videoklip albumu videoklipov.
 Pridať do albumu (Krok č. 10)	Práve zaznamenaný videoklip sa pridá do albumu, ktorý bol zaznamenaný bezprostredne predtým.
 Uložiť ako nový album (krok č. 10)	Vytvorí sa nový album videoklipov a videozáznam sa uloží ako prvý videoklip. Nový album sa uloží do iného súboru ako predtým zaznamenaný album.
 Prehrať videoklip (Kroky č. 9 a 10)	Prehrá sa práve zaznamenaný videoklip. Operácie pri prehrávaní sú uvedené v tabuľke na nasledujúcej strane.
 Neuložiť do albumu (krok č. 9)  Odstrániť bez uloženia do albumu (Krok č. 10)	Práve zaznamenaný videoklip sa odstráni a neuloží sa do albumu. V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] .














Video snapshot	
Video snapshot	Enable
Album settings	
Show confirm msg	Disable
Snapshot length	4 sec. movie
Album	xxx-xxxx

MENU 

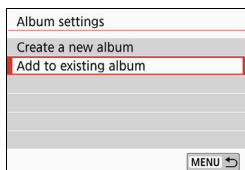
Ak chcete snímať ďalší videoklip hneď po nasnímaní predchádzajúceho, nastavte položku **[Show confirm msg/Zobrazit správu s potvrdením]** na možnosť **[Disable/Zakázat]**. Pri tomto nastavení budete môcť okamžite snímať ďalší videoklip bez toho, aby sa po snímaní vždy zobrazila obrazovka s potvrdením.

Ovládanie pri nastavení [Playback video snapshot/Prehrať videoklip] v krokoch č. 9 a 10

Funkcia	Popis prehrávania
 Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> môžete prehrať alebo pozastaviť práve zaznamenaný videoklip.
 Prvá snímka	Zobrazí prvú scénu prvého videoklipu v albume.
 Posun dozadu*	Každým stlačením tlačidla <SET> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd späť.
 Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
 Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
 Posun dopredu*	Každým stlačením tlačidla <SET> sa videoklip posunie o niekoľko sekúnd dopredu.
 Posledná snímka	Zobrazí poslednú scénu posledného videoklipu v albume.
	Pozícia prehrávania
mm ss	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
 Hlasitosť	Otáčaním voliča <  > nastavíte hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 326).
	Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

* Pri funkcii [Skip backward/Posun dozadu] a [Skip forward/Posun dopredu] dĺžka posunu zodpovedá počtu sekúnd nastavených v položke [Video snapshot/Videoklip] (približne 2, 4 alebo 8 sekúnd).

Pridanie do existujúceho albumu



1 Vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu].

- Podľa kroku č. 5 na strane 262 vyberte položku [Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte existujúci album.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte existujúci album a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Niektoré nastavenia videoklipu sa zmenia, aby zodpovedali nastaveniam existujúceho albumu.
- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.
- Zobrazí sa obrazovka snímania videoklipu.

3 Nasnímajte videoklip.

- Informácie o snímaní videoklipov nájdete v časti „Vytvorenie albumu videoklipov“ (str. 263).

! Nie je možné vybrať album nasnímaný pomocou iného fotoaparátu.



Upozornenia pre snímanie videoklipov

- Do albumu možno pridať len videoklipy s rovnakou dĺžkou (približne 2, 4 alebo 8 s každý).
- Upozorňujeme, že ak počas snímania videoklipov vykonáte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, pri nasledujúcich videoklipech sa vytvorí nový album.
 - Zmena nastavenia [**Movie rec. size/Veľkosť videozáznamu**].
 - Zmena nastavenia [**Sound rec./Záznam zvuku**] z možnosti [**Auto/Automatically**]/[**Manual/Ručne**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] alebo z možnosti [**Disable/Zakázať**] na možnosť [**Auto/Automatically**]/[**Manual/Ručne**].
 - Aktualizácia firmvéru.
- Dĺžka snímania videoklipu je len približná. V závislosti od snímkovej frekvencie dĺžka snímania zobrazená počas prehrávania nemusí byť presná.

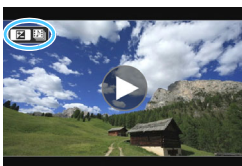
Prehrávanie albumu

Album videoklipov môžete prehrať rovnakým spôsobom ako normálny videozáznam (str. 326).



1 Prehrajte videozáznam.

- Stlačením tlačidla <▶> zobrazte obrázok.



2 Vyberte album.

- V zobrazení jednotlivých obrázkov ikona [📷📺] zobrazená v ľavej hornej časti obrazovky označuje, že ide o album videoklipov.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte album.



3 Prehrajte album.

- Stlačte tlačidlo <Av📷>.
- Na zobrazenom paneli prehrávania videozáznamu vyberte položku [▶] (Prehrať) a stlačte tlačidlo <SET>.



Hudba na pozadí

- Hudbu na pozadí môžete prehrávať pri prehrávaní albumov, bežných videozáznamov a prezentácií pomocou fotoaparátu (str. 327, 332). Ak chcete prehrávať hudbu na pozadí, musíte najskôr na kartu skopírovať hudbu na pozadí pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS). Informácie o kopírovaní hudby na pozadí nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.
- Hudbu zaznamenanú na pamäťovej karte možno použiť len na osobné účely. Neporušujte práva držiteľa autorských práv.

Úprava albumu

Po nasnímaní môžete zmeniť usporiadanie videoklipov v albume, odstrániť ich alebo prehrať.



1 Vyberte položku [✂].

- Na zobrazenom paneli prehrávania videozáznamu vyberte položku [✂] (Upraviť) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zobrazí sa obrazovka úprav.



2 Vyberte operáciu úprav.

- Vyberte možnosť úprav a stlačte tlačidlo <SET>.

Funkcia	Opis
↔ Presunúť videoklip	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete presunúť, a stlačte tlačidlo <SET>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> presuňte videoklip a stlačte tlačidlo <SET>.
🗑️ Odstrániť videoklip	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete odstrániť, a stlačte tlačidlo <SET>. Na vybratom videoklipe sa zobrazí ikona [🗑️]. Opätovným stlačením tlačidla <SET> zrušíte výber a ikona [🗑️] sa prestane zobrazovať.
▶ Prehrať videoklip	Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videoklip, ktorý chcete prehrať, a stlačte tlačidlo <SET>.










3 Uložte upravený album.

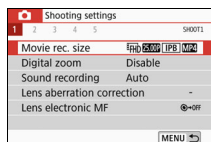
- Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite k panelu úprav v spodnej časti obrazovky.
- Vyberte možnosť [] (Uložiť) a stlačte tlačidlo <SET >.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový album, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať tak pôvodný album, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**] a stlačte tlačidlo <SET >.

- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude dostupná.
- V prípade nízkej kapacity batérie nebude možná úprava albumov. Použite plne nabitú batériu.

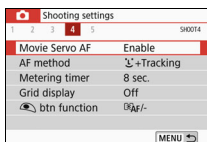
MENU Nastavenia funkcií ponuky

Keď je vypínač nastavený do polohy <  >, zobrazia sa karty [1], [4] a [5] ako možnosti ponuky výhradne určené na snímánie videozáznamov (karty [1], [2] a [3] v režimoch Základnej zóny).

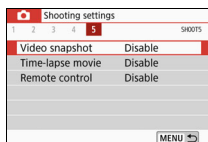
1



4

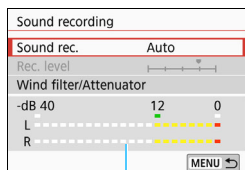


5



1

- **Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu)**
Môžete nastaviť veľkosť nahrávania videozáznamu (veľkosť obrazu, snímková frekvencia a spôsob kompresie). Ďalšie informácie nájdete na strane 245.
- **Digital zoom (Digitálne zväčšenie)**
Digitálne zväčšenie možno použiť pri telefotografickom snímaní. Ďalšie informácie nájdete na strane 248.
- **Sound recording (Záznam zvuku) ***



Ukazovateľ úrovne

Za normálnych okolností budú zabudované mikrofóny zaznamenávať stereofónny zvuk. Ak je ku VSTUPNÉMU konektoru externého mikrofónu na fotoaparáte pripojený smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) (str. 28), externý mikrofón dostane prioritu.

Možnosti [Sound rec./Rec. level/Záznam zvuku/Úroveň záznamu]

[Auto/Automatically]: Úroveň záznamu zvuku sa nastaví automaticky. Automatické ovládanie úrovne automaticky reaguje na úroveň zvuku.

[Manual/Manuálne]: Pre skúsených používateľov. Pre záznam zvuku môžete nastaviť jednu zo 64 úrovní. Vyberte položku **[Rec. level/Úroveň záznamu]** a stláčaním tlačidiel <◀> <▶> pri súčasnom sledovaní ukazovateľa úrovne upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor maxima (približne 3 s) a úroveň nastavte tak, aby sa pre najhlasnejšie zvuky na ukazovateli úrovne občas rozsvietila značka „12“ (-12 dB) na pravej strane. Ak sa prekročí hodnota „0“, zvuk bude skreslený.

[Disable/Zakázat]: Zvuk sa nebude zaznamenávať.

[Wind filter/Filter proti vetru]

Pri nastavení **[Auto/Automatically]** potláča toto nastavenie zvuk vetra pri veternom počasí. Táto funkcia funguje, len keď pri snímaní videozáznamu používate zabudované mikrofóny. Pri aktivovaní funkcie filtra proti vetru sa potlačí aj časť hlbokých basových zvukov.

[Attenuator/Tlmenie]

Automaticky potláča skreslenie zvuku spôsobené hlasnými zvukmi. Aj keď na snímanie nastavíte položku **[Sound rec./Záznam zvuku]** na možnosť **[Auto/Automatically]** alebo **[Manual/Manuálne]**, môže pri veľmi hlasnom zvuku dôjsť k jeho skresleniu. V takom prípade sa odporúča nastaviť možnosť **[Enable/Povolit]**.



Ak používate funkciu Wi-Fi (bezdrôtová komunikácia) s externým mikrofónom, môže sa zaznamenať hluk. Počas záznamu zvuku sa neodporúča používať funkciu bezdrôtovej komunikácie.



- V režimoch Základnej zóny budú pre položku **[Sound recording/Záznam zvuku]** dostupné nastavenia **[On/Zap.]**/**[Off/Vyp.]**. Pri nastavení **[On/Zap.]** sa bude úroveň záznamu zvuku nastavovať automaticky (rovnako ako pri nastavení **[Auto/Automatically]**) a bude sa používať funkcia filtra proti vetru.
- Vyváženie hlasitosti zvuku medzi kanálmi L (ľavý) a R (pravý) sa nedá nastaviť.
- Pre kanál L aj R sa zvuk zaznamenáva so vzorkovacou frekvenciou 48 kHz/16 bitov.








- **Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektívu) ***
Môžete nastaviť korekciu periférneho osvetlenia a korekciu chromatickej aberácie. Ďalšie informácie nájdete na strane 153.
- **Lens electronic MF (Elektronické MF objektívu) ***
Ak používate objektív s funkciou elektronického manuálneho zaostrovania, pozrite si stranu 118.

4

● **Movie Servo AF (AF-Servo pri videozázname)**

Keď je táto funkcia povolená, fotoaparát nepretržite zaostroje na objekt počas snímania videozáznamu. Predvolené nastavenie je **[Enable/Povolit]**.

Pri nastavení [Enable/Povolit]:

- Fotoaparát nepretržite zaostroje na objekt, hoci nie je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.
- Ak chcete zastaviť zaostrenie v určitom bode alebo ak nechcete, aby sa zaznamenali prevádzkové zvuky objektívu, môžete dočasne zastaviť funkciu Movie Servo AF (AF-Servo pri videozázname) nasledujúcim spôsobom.
 - Ťknite na položku [ SERVO AF] vľavo dole na obrazovke.
 - Stlačte tlačidlo <>.
 - Ak je v časti [ 4: Custom Functions(C.Fn)/ 4: Užívateľské funkcie (C.Fn)], položka [**8: Shutter/AE lock button/8: Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE**] nastavená na možnosť [**2:AF/AF lock, no AE lock/2:AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE**], môžete funkciu AF-Servo pri videozázname pozastaviť, kým budete držať tlačidlo <>. Uvoľnením tlačidla <> sa obnoví funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname).
- Keď je funkcia AF-Servo pri videozázname pozastavená, ak sa napríklad stlačením tlačidla <MENU> alebo <>, prípadne zmenou spôsobu AF vrátite k snímaniu videozáznamu, funkcia AF-Servo pri videozázname sa automaticky znova aktivuje.

Pri nastavení možnosti [Disable/Zakázat]:

- Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

**Upozornenia týkajúce sa nastavenia položky [Movie Servo AF/AF-Servo pri videozázname] na možnosť [Enable/Povolit]**

- **Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostraní**
 - Objekt približujúci sa k fotoaparátu alebo vzdalujúci sa od neho veľkou rýchlosťou.
 - Objekt pohybujúci sa blízko pred fotoaparátom.
 - Pozrite si aj informácie v časti „Podmienky snímania, ktoré spôsobujú problémy pri zaostraní“ na strane 221.
- Keďže objektív sa neustále posúva a spotrebúva sa tým batéria, možná doba snímania videozáznamu (str. 246) bude kratšia.
- Pri určitých objektívoch sa môže zaznamenať mechanický zvuk pri zaostraní. V takom prípade použite na zníženie týchto zvukov vo videozázname smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne). Aj použitie niektorých objektívov USM (napríklad objektívu EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) alebo niektorých objektívov STM (napríklad EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM) zníži mechanický zvuk objektívu, ktorý sa zaznamená.
- Funkcia Movie Servo AF (AF-servo pri videozázname) sa pozastaví počas transfokácie alebo zväčšeného zobrazenia.
- Ak sa počas snímania videozáznamu snímajúci objekt približuje alebo vzdaluje alebo ak fotoaparátom pohybujete vertikálne alebo horizontálne (panoramatický pohyb), zaznamenaný obraz videozáznamu sa na okamih môže rozšíriť alebo zúžiť (zmena zväčšenia obrazu).
- Ak chcete nastaviť prepínač režimov zaostrenia na objektíve do polohy <MF> počas nastavenia AF-servo pri videozázname, najskôr nastavte vypínač do polohy <ON>.

● **AF method (Spôsob AF)**





Spôsoby AF sú rovnaké, ako je uvedené na stranách 214 – 223.

Môžete vybrať nastavenie [+Tracking/ +Sledovanie], [Smooth zone/Plynulá zóna] alebo [Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF].

● **Metering timer (Časovač merania)***

Môžete zmeniť, ako dlho sa zobrazuje nastavenie expozície (doba uzamknutia AE).







● Grid display (Zobrazenie mriežky)






Pomocou nastavenia [3x3 ] alebo [6x4 ] môžete zobraziť čiary mriežky ako pomôcku pri vyrovnaní fotoaparátu vo zvislom alebo vodorovnom smere počas snímania. Navyše pri možnosti [3x3+diag /3 x 3 + diagonály , sa okrem mriežky zobrazia aj diagonálne čiary, čo vám pomôže komponovať vyváženejšie zábery tak, že objekt zarovnáte pomocou priesečníkov.

Upozorňujeme, že počas snímania videozáznamu sa mriežka nezobrazuje na obrazovke LCD.



● button function (Funkcia tlačidla)

Používané funkcie môžete nastaviť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo úplným stlačením počas snímania videozáznamu.

Nastavenie	Stlačenie do polovice	Úplné stlačenie
 AF/-	Meranie a AF	Žiadna funkcia
 /-	Iba meranie	Žiadna funkcia
 AF/ 	Meranie a AF	Spúšťa/zastavuje snímání videozáznamu
 / 	Iba meranie	Spúšťa/zastavuje snímání videozáznamu

Ak je nastavená možnosť [AF/] alebo [/, okrem stlačenia tlačidla < > môžete snímání videozáznamu spustiť alebo zastaviť úplným stlačením tlačidla spúšte alebo pomocou diaľkovej spúšte RS-60E3 (predáva sa samostatne, str. 385).



Počas snímání videozáznamu je nastavenie [ btn function/Funkcia tlačidla ] nadradené všetkým funkciám priradeným tlačidlu spúšte pomocou položky [8: Shutter/AE lock button/8: Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE] v časti [4: Custom Functions(C.Fn)/4: Uživateľské funkcie (C.Fn)].

5

- **Video snapshot (Videoklip)**


Môžete snímať videoklipy. Ďalšie informácie nájdete na strane 261.

- **Time-lapse movie (Časozberný videozáznam)**

Môžete snímať časozberné videozáznamy. Ďalšie informácie nájdete na strane 254.

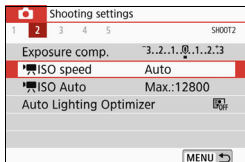
- **Remote control shooting (Snímanie s diaľkovým ovládaním)**

Keď je nastavená možnosť [**Enable/Povolit**], môžete spustiť alebo zastaviť snímanie videozáznamu pomocou bezdrôtového diaľkového ovládania BR-E1 (predáva sa samostatne, str. 382).

Ak používate diaľkové ovládanie BR-E1, nastavte prepínač režimu aktivácie/snímania videozáznamu do polohy <  > a stlačte tlačidlo uvoľnenia.

Citlivosť ISO počas snímania videozáznamu [☆]

Citlivosť ISO môžete nastaviť osobitne pre snímánie statických záberov aj snímánie videozáznamu. Nastavte ju na karte [CAMERA 2].



- [CAMERA ISO speed / CAMERA Citlivosť ISO]
Pri manuálnej expozícii môžete nastaviť citlivosť ISO (str. 239).
- [CAMERA ISO Auto / CAMERA Automatické nastavenie citlivosti ISO]
Maximálny limit pre automatickú citlivosť ISO funkcie Automatické nastavenie citlivosti ISO môžete nastaviť na hodnotu ISO 6400 alebo ISO 12800.
V časti [CAMERA 4: Custom Functions(C.Fn) / CAMERA 4: Užívateľské funkcie (C.Fn)] je položka [CAMERA 2: ISO expansion / CAMERA 2: Rozšírenie citlivosti ISO] nastavená na možnosť [1:On/1: Zap.], môžete vybrať možnosť [Max.:H(25600)].

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Červená výstražná ikona vnútornej teploty

- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu v dôsledku dlhodobého snímania videozáznamu alebo pri vysokej teplote prostredia, zobrazí sa červená ikona .
- Červená ikona signalizuje, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky ukončí. V takom prípade nebudete môcť pokračovať v snímaní, kým vnútorná teplota fotoaparátu neklesne. Vypnite napájanie a fotoaparát na chvíľu nepoužívajte.
- Dlhodobé snímanie videozáznamu pri vysokých teplotách spôsobí, že sa ikona zobrazí skôr. Keď nesnímate, vždy vypnite fotoaparát.

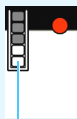
Záznam a obrazová kvalita

- Ak je nasadený objektív vybavený funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte prepínač IS funkcie Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) do polohy <ON>, táto funkcia bude aktívna trvalo, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice. Funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotrebováva energiu batérie a môže skrátiť celkovú dobu snímania videozáznamu. Ak funkcia Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nie je potrebná, napríklad pri použití statívu, odporúča sa nastaviť prepínač IS do polohy <OFF>.
- Zabudované mikrofóny fotoaparátu zaznamenajú počas snímania aj prevádzkové a mechanické zvuky fotoaparátu. Na zníženie týchto zvukov vo videozázname použite smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne).
- Do vstupného konektora externého mikrofónu fotoaparátu pripájajte len externý mikrofón.
- Ak sa počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície zmení jas, obraz videozáznamu sa môže na okamih zaseknúť. V takom prípade snímajte videozáznamy s manuálnym nastavením expozície.
- Ak sa na obrázku nachádza veľmi jasný zdroj svetla, jasná oblasť sa na obrazovke LCD môže zobrazovať čierna. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na obrazovke LCD.
- Pri slabom svetle sa na obrázku môže objaviť šum alebo nepravidelné farby. Videozáznam sa nahrá takmer presne tak, ako ho vidíte na obrazovke LCD.
- Ak videozáznam prehráte na inom zariadení, kvalita obrazu alebo zvuku sa môže zhoršiť alebo prehrávanie nemusí byť možné (hoci príslušné zariadenia podporujú formát MOV/MP4).

Všeobecné upozornenia týkajúce sa snímania videozáznamu

Záznam a obrazová kvalita

- Ak používate kartu s nízkou rýchlosťou zápisu, počas snímania videozáznamu sa môže v pravej časti obrazovky zobrazit' päťstupňový ukazovateľ. Signalizuje, aký objem údajov sa ešte nezapísal na kartu (zostávajúca kapacita internej vyrovnávacej pamäte). Čím je karta pomalšia, tým rýchlejšie bude ukazovateľ stúpať. Pri dosiahnutí najvyššej úrovne ukazovateľa sa snímání videozáznamu automaticky zastaví.



Ukazovateľ

Ak má karta vysokú rýchlosť zápisu, ukazovateľ sa nezobrazí alebo sa jeho úroveň (ak sa zobrazí) takmer vôbec nezvýši. Nasnímajte najskôr niekoľko skúšobných videozáznamov, aby ste sa presvedčili, či karta dokáže dostatočne rýchlo zapisovať.

Prehrávanie a pripojenie k televízoru

- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 333) a snímáte videozáznam, z televízora nebude počas snímání počuť zvukový výstup. Zvuk sa však zaznamená správne.

Obmedzenia videozáznamov vo formáte MP4

Upozorňujeme, že na videozáznamy formátu MP4 sa všeobecne vzťahujú nasledujúce obmedzenia.

- V posledných približne dvoch snímkach sa nezaznamená zvuk.
- Pri prehrávaní videozáznamov v systéme Windows sa môže mierne narušiť synchronizácia obrazu a zvuku videozáznamov.



9

Praktické funkcie

- Vkladanie informácií o geografickej polohe do snímok (str. 282)
- Vypnutie zvukovej signalizácie (str. 287)
- Upozornenie na kartu (str. 287)
- Nastavenie doby náhľadu obrázka (str. 288)
- Nastavenie času automatického vypnutia (str. 288)
- Úprava jasů obrazovky LCD (str. 289)
- Vytvorenie a výber priečinka (str. 290)
- Spôsoby číslovania súborov (str. 292)
- Nastavenie informácií o autorských právach (str. 295)
- Automatické otáčanie zvislých obrázkov (str. 297)
- Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu (str. 298)
- Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD (str. 301)
- Automatické čistenie snímača (str. 302)
- Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn (str. 304)
- Ručné čistenie snímača (str. 306)

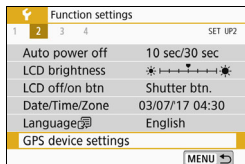
MENU Vkladanie informácií o geografickej polohe do snímok

Pomocou prijímača GPS GP-E2 (predáva sa samostatne) alebo smartfónu kompatibilného s technológiou Bluetooth môžete k snímkam pridať informácie o polohe.

Použitie prijímača GP-E2

1 Pripojte prijímač GP-E2 k fotoaparátu.

- GP-E2 pripojte k päťici na príslušenstvo fotoaparátu (str.28) a zapnite ho. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.

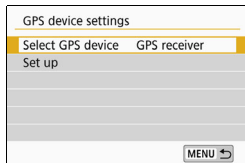


2 Vyberte položku [GPS device settings/Nastavenia zariadenia GPS].

- Na karte [☷2] vyberte položku [GPS device settings/Nastavenia zariadenia GPS].

3 Vyberte položku [GPS receiver/Prijímač GPS].

- V časti [Select GPS device/Vyberte zariadenie GPS] vyberte možnosť [GPS receiver/Prijímač GPS].



4 Nasnímajte obrázok.

- Informácie o polohe získané prijímačom GP-E2 budú pripojené k obrázkom.
- Podrobnosti pre [Set up/Nastavenie] nájdete v návode na používanie prijímača GP-E2.

Upozornenia pre používanie prijímača GP-E2

- Najskôr skontrolujte krajiny a oblasti, v ktorých je používanie GPS povolené, potom zákonné obmedzenia používania GPS.
- Aktualizujte firmvér prijímača GP-E2 na verziu 2.0.0 alebo novšiu. Pri aktualizácii firmvéru musíte použiť prepojovací kábel (predáva sa samostatne, str. 401). Informácie o aktualizácii firmvéru prijímača GP-E2 nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.
- Prijímač GP-E2 nemožno pripojiť k fotoaparátu káblom dodaným s prijímačom GP-E2.
- S fotoaparátom nemožno používať digitálny kompas. (Smer snímania sa nezaznamená.)

Použitie smartfónu

V smartfóne musí byť nainštalovaná špecializovaná aplikácia Camera Connect (bezplatná). Ďalšie informácie o postupe inštalácie aplikácie Camera Connect nájdete v návode na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie).

Nastavenie smartfónu v zariadení GPS

1 Zapnite v smartfóne funkciu získania informácií o polohe.



2 Spustíte aplikáciu Camera Connect.

- Ťuknutím na ikonu aplikácie Camera Connect v smartfóne ju spustíte.

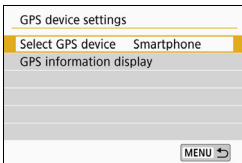
3 Pripojte sa cez rozhranie Bluetooth.

- Prepojte fotoaparát a smartfón cez rozhranie Bluetooth. Podrobnosti nájdete v návode na používanie funkcie Wi-Fi.

4 Vyberte položku [GPS device settings/Nastavenia zariadenia GPS].

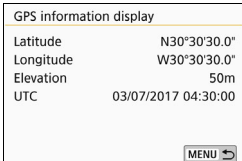
- Na karte [42] vyberte položku [GPS device settings/Nastavenia zariadenia GPS].

Function settings		SET UP2
1	2	3 4
Auto power off	10 sec/30 sec	
LCD brightness	☀️ --- ☀️	
LCD off/on btn	Shutter btn.	
Date/Time/Zone	03/07/17 04:30	
Language	English	
GPS device settings		
		MENU ↩️



5 Vyberte položku [Smartphone/Smartfón].

- V časti [Select GPS device/Vyberte zariadenie GPS] vyberte možnosť [Smartphone/Smartfón].
- ▶ Získanie informácií o polohe zo smartfónu je aktivované.
- Na obrazovke [GPS device settings/Nastavenia zariadenia GPS] vyberte možnosť [GPS information display/Zobrazenie informácií GPS], aby ste mohli skontrolovať získané informácie o geografickej polohe (zemepisná výška, zemepisná šírka, nadmorská výška a koordinovaný svetový čas – UTC).



6 Nasnímajte obrázok.

- Informácie o polohe získané smartfónom budú pridané k obrázkom.

Zobrazenie pripojenia GPS

Prostredníctvom indikátora pripojenia GPS na obrazovke rýchleho ovládania (str. 32) môžete skontrolovať stav získavania informácií o polohe zo smartfónu.

- Sivá: Získavanie informácií o polohe bolo prerušené.*
- Bliká: Informácie o polohe neboli získané.
- Zap.: Informácie o polohe boli získané.

* Tento stav označuje, že pripojenie Bluetooth bolo medzi fotoaparátom a smartfónom vytvorené, avšak smartfón nedokáže získať informácie o polohe alebo bolo pripojenie Bluetooth ukončené.

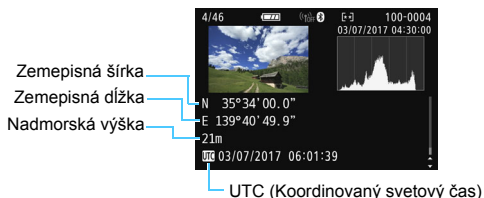
Stav indikátora pripojenia GPS pri používaní prijímača GP-E2 si môžete preštudovať v návode na používanie prijímača GP-E2.


Vkládanie informácií o geografickej polohe do snímok počas snímania


Keď nasnímate obrázok s už získanými informáciami o geografickej polohe, informácie o polohe sa pripoja k obrázku.

Informácie o polohe pripojené k obrázku

Na obrazovke informácií o snímaní môžete skontrolovať informácie o polohe pripojené k zachytenej snímke. Ďalšie informácie nájdete na strane 111.



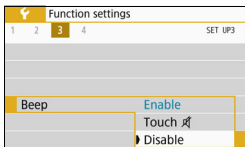
-  Položku [**☛2: GPS device settings/☛2: Nastavenia zariadenia GPS**] nemožno vybrať, ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou prepojovacieho kábla.
- Smartfón dokáže získať informácie o polohe len vtedy, keď je fotoaparát pripojený k smartfónu cez Bluetooth.
- Informácie o trase nie sú získavané.
- Získané informácie o polohe nemusia byť presné, v závislosti od podmienok pri cestovaní a stavu smartfónu.
- Po získaní informácií o polohe budú nasledujúcimi krokmi tieto informácie o polohe vymazané.
 - Nastavenie položky [**Bluetooth function/Funkcia Bluetooth**] na inú možnosť ako [**Smartphone/Smartfón**].
 - Vypnutie fotoaparátu.
 - Ukončenie aplikácie Camera Connect.
 - Vypnutie funkcie získania informácií o polohe v smartfóne.
- Po získaní informácií o polohe budú nasledujúcimi podmienkami tieto informácie o polohe vymazané.
 - Napájanie fotoaparátu sa vypne.
 - Pripojenie Bluetooth je ukončené.
 - Zostávajúca kapacita batérie smartfónu je nízka.
- Ak používate smartfón a vytvoríte pripojenie Wi-Fi, keď je fotoaparát v stave automatického vypnutia, informácie o polohe sa nemusia získať. Upozorňujeme, že ak sú údaje o polohe získané, indikátor pripojenia GPS na obrazovke rýchleho ovládania sa rozsvieti.



-  Koordinovaný svetový čas (Coordinated Universal Time, skrátene UTC) je v podstate zhodný s greenwickským časom (Greenwich Mean Time, GMT).
- Pri snímaní videozáznamu sa informácie GPS zaznamenávajú na začiatku snímania.

Praktické funkcie

MENU Vypnutie zvukovej signalizácie

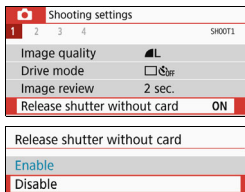
Môžete vypnúť zvukovú signalizáciu pri dosiahnutí zaostrenia, počas snímania samospúšťou a pri dotykovom ovládaní.



Na karte [**F**3] vyberte položku [**Beep/ Zvuková signalizácia**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť [**Disable/ Zakázať**] a stlačte tlačidlo <SET>. Ak chcete vypnúť zvukovú signalizáciu len pri dotykovom ovládaní, vyberte možnosť [**Touch   pri ovládaní dotykom**].

MENU Upozornenie na kartu

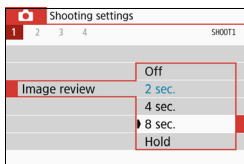
Toto nastavenie zabráni tomu, aby ste snímali bez vloženia karty do fotoaparátu.



Na karte [**📷**1] vyberte položku [**Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty**] a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte možnosť [**Disable/ Zakázať**] a stlačte tlačidlo <SET>. Ak nie je vo fotoaparáte vložená karta a stlačíte tlačidlo spúšte, v hľadáčku sa zobrazí správa „**Card**“ (Karta) a uzávierku nemožno aktivovať.

MENU Nastavenie doby náhľadu obrázka

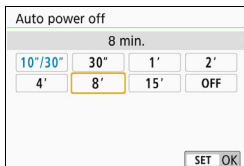
Môžete zmeniť čas zobrazovania obrázka na obrazovke LCD bezprostredne po jeho nasnímaní. Ak je nastavená možnosť **[Off/Vyp.]**, obrázok sa bezprostredne po nasnímaní nezobrazí. Ak je nastavená možnosť **[Hold/ Podržat']**, náhľad obrázka sa bude zobrazovať až dovtedy, kým neuplynie doba určená v nastavení **[Auto power off/Automatické vypnutie]**. Ak počas zobrazenia náhľadu obrázka použijete ľubovoľné ovládacie prvky fotoaparátu, napríklad stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazenie náhľadu obrázka sa ukončí.



Na karte **[1]** vyberte položku **[Image review/Náhľad obrázka]** a stlačte tlačidlo **<SET>**. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo **<SET>**.

MENU Nastavenie času automatického vypnutia

Z dôvodu úspory energie batérie sa fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastaveného času nečinnosti. Potom, ako sa fotoaparát vypne pomocou funkcie automatického vypnutia, môžete ho znovu zapnúť stlačením tlačidla spúšte atď. **Ak je nastavená možnosť [Disable/Zakázat], vypnite fotoaparát alebo stlačením tlačidla <DISP> vypnite obrazovku LCD, aby sa šetrila energia batérie. Aj keď je nastavená položka [Disable/Zakázat], obrazovka LCD sa vypne po 30 minútach nečinnosti fotoaparátu. Obrazovku LCD znova zapnete stlačením tlačidla <DISP>.**

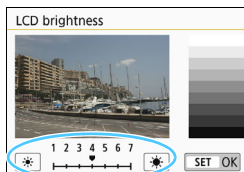
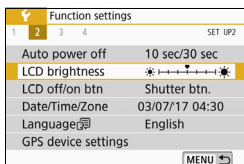


Na karte **[2]** vyberte položku **[Auto power off/Automatické vypnutie]** a stlačte tlačidlo **<SET>**. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo **<SET>**.

Ak je nastavená položka [10" / 30"/10 s / 30 s], fotoaparát sa vypne približne po 10 sekundách nečinnosti. Pri nastavovaní funkcií alebo počas fotografovania so živým náhľadom Live View, snímania videozáznamu, prehrávania obrázkov a pod. bude čas do automatického vypnutia približne 30 sekúnd.

MENU Úprava jasu obrazovky LCD

Jas obrazovky LCD môžete nastaviť tak, aby bola zreteľnejšia.



Na karte [**2**] vyberte položku [**LCD brightness/Jas obrazovky LCD**] a stlačte tlačidlo <SET>. Pomocou tlačidiel <◀> <▶> upravte jas na obrazovke nastavenia a stlačte tlačidlo <SET>.

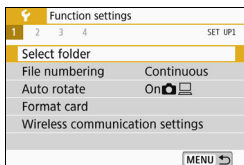
Pri kontrole expozície obrázka nastavte jas obrazovky LCD na úroveň 4 a zabráňte tomu, aby okolité svetlo ovplyvňovalo obrázok.

MENU Vytvorenie a výber priečinka

Môžete bez obmedzenia vytvárať a vyberať priečinky na uloženie nasnímaných obrázkov.

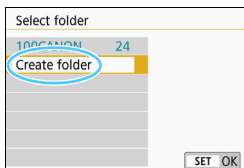
Táto operácia je voliteľná, pretože priečinkov na uloženie nasnímaných obrázkov sa vytvorí automaticky.

Vytvorenie priečinka



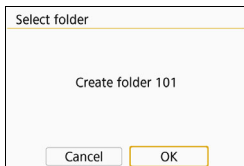
1 Vyberte položku [Select folder/ Vybrať priečinok].

- Na karte [☛ 1] vyberte položku [Select folder/Vybrať priečinok] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok].

- Vyberte položku [Create folder/ Vytvoriť priečinok] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vytvorte nový priečinok.

- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vytvorí sa nový priečinok s číslom zvýšeným o jeden.

Výber priečinka

Najnižšie číslo súboru

Počet obrázkov v priečinku

Názov priečinka	Počet obrázkov v priečinku
100CANON	46
101CANON	2
102CANON	320
103CANON	214
104CANON	84
105CANON	15

Názov priečinka

Najvyššie číslo súboru

- Pri zobrazenej obrazovke na výber priečinka vyberte priečinok a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vyberie sa priečinok, do ktorého sa budú ukladať nasnímané obrázky.
- Nasledujúce zaznamenané obrázky sa budú ukladať do vybraného priečinka.



Priečinky

Názov priečinka začína tromi číslicami (číslo priečinka), za ktorými nasleduje päť alfanumerických znakov, napríklad „**100CANON**“. Priečinok môže obsahovať až 9999 obrázkov (súbor č. 0001 – 9999). Keď sa priečinok zaplní, automaticky sa vytvorí nový priečinok s číslom zvýšeným o jeden. Nový priečinok sa vytvorí aj v prípade ručného vynulovania (str. 294). Vytvoriť možno priečinky s číslami od 100 do 999.

Vytvorenie priečinkov pomocou počítača

Keď je na obrazovke otvorená karta, vytvorte nový priečinok s názvom „**DCIM**“. Otvorte priečinok DCIM a vytvorte toľko priečinkov, koľko potrebujete na uloženie a usporiadanie obrázkov. Názov priečinka musí mať formát „**100ABC_D**“. Prvé tri číslice vždy predstavujú číslo priečinka od 100 do 999. Posledných päť znakov môže byť ľubovoľnou kombináciou veľkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podčiarknutia „_“. Nemožno použiť medzeru. Tiež upozorňujeme, že názvy dvoch priečinkov nesmú mať rovnaké trojmiestne číslo priečinka (napríklad „100ABC_D“ a „100W_XYZ“), a to ani v prípade, ak je posledných päť znakov v jednotlivých názvoch odlišných.

MENU Spôsoby číslovania súborov

Súbory obrázkov budú očíslované od 0001 do 9999 v poradí, v akom boli obrázky nasnímané, a potom sa uložia do priečinka. Spôsob priradovania čísla súboru môžete zmeniť.

Číslo súboru sa v počítači zobrazí v tomto formáte: **IMG_0001.JPG**.



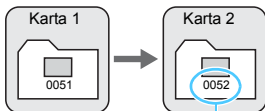
V časti **[File numbering/Číslovanie súborov]** na karte [**1**] vyberte položku **[Numbering/Číslovanie]** a stlačte tlačidlo **<SET>**. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo **<SET>**.

- **[Continuous/Súvislé]: Ak chcete pokračovať v súvislom číslovaní súborov aj po výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.**

Postupnosť číslovania do 9999 pokračuje aj po výmene karty alebo vytvorení nového priečinka. Tento spôsob je užitočný v prípade, ak chcete obrázky číslované v rozmedzí od 0001 do 9999 na rôznych kartách alebo vo viacerých priečinkoch ukladať do jedného priečinka v počítači.

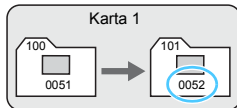
Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinok už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete používať súvislé číslovanie súborov, odporúča sa vždy používať nanovo naformátovanú kartu.

Číslovanie súborov po výmene karty



Ďalšie číslo súboru v poradí

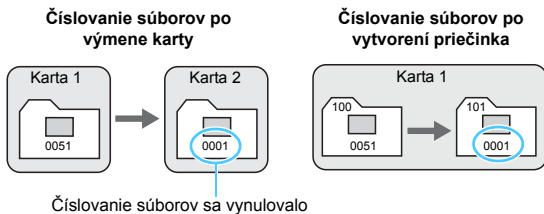
Číslovanie súborov po vytvorení priečinka



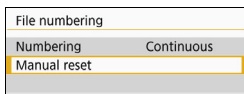
- **[Auto reset/Automatické vynulovanie]: Ak chcete obnoviť číslovanie súborov od 0001 po každej výmene karty alebo po vytvorení nového priečinka.**

Postupnosť číslovania súborov nových uložených obrázkov začne znova od 0001 po výmene karty alebo vytvorení priečinka. Toto nastavenie je užitočné vtedy, ak chcete obrázky organizovať podľa kariet alebo priečinkov.

Ak však nová vložená karta alebo existujúci priečinkov už obsahujú predtým uložené obrázky, číslovanie nových obrázkov môže pokračovať od čísla súboru posledného obrázka na karte alebo v priečinku. Ak chcete ukladať obrázky s číslovaním súborov začínajúcim od 0001, použite novo naformátovanú kartu.



- **[Manual reset/Ručné vynulovanie]: Ak chcete vynulovať číslovanie súborov na 0001 alebo začať od súboru číslo 0001 v novom priečinku.**



V časti **[File numbering/Číslovanie súborov]** na karte **[F1]** vyberte položku **[Manual reset/Ručné vynulovanie]** a v dialógovom okne s potvrdením vyberte možnosť **[OK]**.

Ak ručne vynulujete číslovanie súborov, automaticky sa vytvorí nový priečinok a číslovanie súborov obrázkov uložených do príslušného priečinka sa začne od 0001.

Tento spôsob je užitočný napríklad vtedy, ak chcete používať rôzne priečinky pre obrázky odфотографované napríklad včera a dnes.

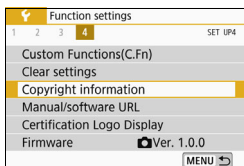
Po ručnom vynulovaní sa číslovanie súborov vráti na súvislé alebo automatické vynulovanie. (Nezobrazí sa dialógové okno s potvrdením ručného vynulovania.)

- ⚠ Ak číslo súboru v priečinku č. 999 dosiahlo číslo 9999, nebude ďalej možné snímať ani v prípade, že je na karte ešte voľné miesto. Na obrazovke LCD sa zobrazí výzva na výmenu karty. Vymeňte kartu za novú.

- 📄 Názov súboru obrázkov JPEG a RAW bude začínať označením „IMG_“. Názvy súborov videozáznamov budú začínať označením „MVI_“. Prípona bude „.JPG“ pri obrázkoch JPEG, „.CR2“ pri obrázkoch RAW a „.MOV“ alebo „.MP4“ pri videozáznamoch.

MENU Nastavenie informácií o autorských právach ☆

Po nastavení informácií o autorských právach sa tieto informácie pridajú do obrázka ako informácie Exif.



1 Vyberte položku [Copyright information/ Informácie o autorských právach].

- Na karte [F4] vyberte položku [Copyright information/Informácie o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku, ktorú chcete nastaviť.

- Vyberte možnosť [Enter author's name/Zadať meno autora] alebo [Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zadajte text.

- Stláčaním krížových tlačidiel <⬅➡> alebo otáčaním voliča <🌀> presuňte štvorček a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Môžete zadať až 63 znakov.
- Ak chcete odstrániť znak, stlačte tlačidlo <🗑️>.
- Vybratím možnosti [Aa=1@] môžete zmeniť režim zadávania.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo <INFO> a vyberte položku [OK].

Paleta znakov

Režim zadávania

4 Ukončite nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [OK].
- Nastavené informácie sa uložia.


Kontrola informácií o autorských právach





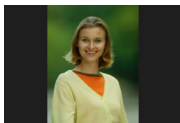
Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Display copyright info./Zobraziť informácie o autorských právach]**, môžete skontrolovať informácie zadané v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

Odstránenie informácií o autorských právach

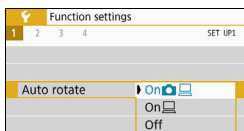
Keď v kroku č. 2 vyberiete možnosť **[Delete copyright information/Odstrániť informácie o autorských právach]**, môžete odstrániť informácie v položkách **[Author/Autor]** a **[Copyright/Autorské práva]**.

 Ak je text zadaný v položke „Author (Autor)“ alebo „Copyright (Autorské práva)“ dlhý, nemusí sa pri výbere položky **[Display copyright info./Zobraziť informáciu o autorských právach]** zobraziť celý.

-  ● Ak nedokážete zadať text v kroku č. 3, stlačte tlačidlo <Av>  a použite paletu znakov, keď sa zobrazí modrý rám.
- Informácie o autorských právach môžete nastaviť alebo skontrolovať aj pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 444).

MENU Nastavenie automatického otáčania zvislých obrázkov

Obrázky nasnímané so zvislou orientáciou sa pri prezeraní automaticky otočia na správnu orientáciu, aby sa pri prehrávaní na obrazovke LCD fotoaparátu alebo na obrazovke počítača nezobrazovali zvislo. Môžete zmeniť nastavenie tejto funkcie.



Na karte [F1] vyberte položku [**Auto rotate/Automatické otočenie**] a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

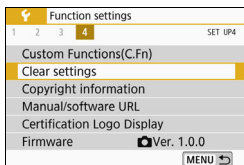
- [On /Zap.] : Zvislý obrázok sa automaticky otočí počas prehrávania na obrazovke LCD fotoaparátu aj na obrazovke počítača.
- [On /Zap.] : Zvislý obrázok sa automaticky otočí len na obrazovke počítača.
- [Off/Vyp.] : Zvislý obrázok sa automaticky neotáča.

? Najčastejšie otázky

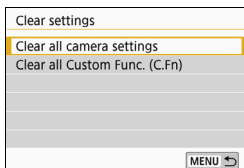
- **Zvislý obrázok sa neotočí počas náhľadu obrázka ihneď po nasnímaní.** Stlačením tlačidla <▶> zobrazíte otočený obrázok pomocou funkcie prehrávania obrázkov.
- **Je nastavená možnosť [On /Zap.], ale obrázok sa pri prehrávaní neotočí.**
Automatické otočenie nebude fungovať, ak boli zvislé obrázky zaznamenané s funkciou [**Auto rotate/Automatické otočenie**] nastavenou na možnosť [Off/Vyp.]. Ak nasnímate zvislý obrázok a fotoaparát bol namierený nahor alebo nadol, obrázok sa pri prehrávaní nemusí automaticky otočiť. V takom prípade si pozrite informácie v časti „Otáčanie obrázka“ na strane 316.
- **Na obrazovke LCD fotoaparátu chcem otočiť obrázok zaznamenaný s nastavením [On /Zap.].**
Nastavte možnosť [On /Zap.], a prehrajte obrázok. Obrázok sa otočí.
- **Zvislý obrázok sa neotočí na obrazovke počítača.**
Použitý softvér nie je kompatibilný s funkciou otáčania obrázka. Namiesto neho použite softvér EOS.

MENU Obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu ☆

Predvolené nastavenia funkcií snímania a nastavenia ponuky fotoaparátu je možné obnoviť. Táto možnosť je dostupná v režimoch Kreatívnej zóny.

**1 Vyberte možnosť [Clear settings/ Zrušiť nastavenia].**

- Na karte [F4] vyberte položku [Clear settings/Zrušiť nastavenia] a stlačte tlačidlo <SET>.

**2 Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu].**

- Vyberte položku [Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu] a stlačte tlačidlo <SET>.

**3 Vyberte možnosť [OK].**

- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastavenia fotoaparátu budú obnovené na predvolené nastavenia uvedené na stranách 299 – 300.

? Najčastejšie otázky**• Zrušenie všetkých nastavení fotoaparátu**

Po vykonaní vyššie uvedeného postupu výberom položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] v časti [F4: Clear settings/F4: Zrušiť nastavenia] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str.364).

Nastavenia funkcií snímania

<SCN> mode (Režim <SCN>)	(Portrét)
<C> mode (Režim <C>)	(Zmítný čiernobiely)
AF operation (Funkcia AF)	One-Shot AF (Jednoobrázkový AF)
AF point selection (Výber bodu automatického zaostrenia AF)	Automatický výber
Drive mode (Režim priebehu snímania)	<input type="checkbox"/> (Snímanie jedného záberu)
Metering mode (Režim merania)	(Pomerové meranie)
ISO speed (Citlivosť ISO)	AUTO (Automatická)
ISO Auto (Automatické nastavenie ISO)	Maximum 6400 (Maximálne 6400)
Exposure compensation/AEB (Kompenzácia expozície/AEB)	Canceled (Zrušené)
Flash exposure compensation (Kompenzácia expozície blesku)	Canceled (Zrušené)
Red-eye reduction (Potlačenie efektu červených očí)	Disable (Zakázať)
Custom Functions (Užívateľské funkcie)	Unchanged (Nezmenené)
Flash control (Ovládanie blesku)	
Flash firing (Spustenie blesku)	Enable (Povoliť)
E-TTL II flash metering (Meranie blesku E-TTL II)	Evaluative flash metering (Pomerové meranie blesku)
Flash sync. Speed in Av mode (Synchronizačný čas blesku v režime Av)	Auto (Automaticky)

Nastavenia úrovne zobrazenia

Shooting screen (Obrazovka snímania)	Guided (Asistované)
Menu display (Zobrazenie ponuky)	Guided (Asistované)
Mode guide (Sprievodca režimom)	Enable (Povoliť)
Feature guide (Sprievodca funkciami)	Enable (Povoliť)

Nastavenia záznamu obrázka

Image quality (Kvalita obrázka)	L
Picture Style (Štýl Picture Style)	Auto (Automaticky)
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	Standard (Štandardné)
Lens aberration correction (Korekcia aberácie objektivu)	
Peripheral illumination correction (Korekcia periférneho osvetlenia)	Enable (Povoliť)
Chromatic aberration correction (Korekcia chromatickej aberácie)	Enable (Povoliť)
Distortion correction (Korekcia skreslenia)	Disable (Zakázať)
Diffraction correction (Korekcia difrakcie)	Enable (Povoliť)
Lens electronic MF (Elektronické MF objektivu)	Disable after One-Shot AF (Zakázať po nastavení Jednoobrázkový AF)
White balance (Vyváženie bielej)	Auto: Ambience priority (Automaticky: Priorita atmosféry)
Custom White Balance (Vlastné vyváženie bielej)	Canceled (Zrušené)
White balance shift (Posun vyváženia bielej)	Canceled (Zrušené)
White balance bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej)	Canceled (Zrušené)
Color space (Farebný priestor)	sRGB
Long exposure noise reduction (Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii)	Disable (Zakázať)
High ISO speed noise reduction (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	Standard (Štandardné)
File numbering (Číslovanie súborov)	Continuous (Súvislé)
Auto cleaning (Automatické čistenie)	Enable (Povoliť)
Dust Delete Data (Údaje pre vymazanie prachových škvŕn)	Erased (Vymazané)

Nastavenia fotoaparátu

Auto power off (Automatické vypnutie)	10 s / 30 s
Beep (Zvuková signalizácia)	Enable (Povoliť)
Release shutter without card (Aktivácia uzávierky bez karty)	Enable (Povoliť)
Image review time (Doba náhľadu obrázka)	2 s
AF point display (Zobrazenie bodu AF)	Disable (Zakázať)
Histogram display (Zobrazenie histogramu)	Brightness (Jas)
Image jump w/ (Preskakovanie obrázkov s)	10 (10 images) 10 (10 obrázkov)
Auto rotate (Automatické otočenie)	On (Zap.)
LCD brightness (Jas obrazovky LCD)	
LCD off/on button (Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD)	Shutter button (Tlačidlo spúšte)
Date/Time/Zone (Dátum/čas/pásmo)	Unchanged (Nezmenené)
Language (Jazyk)	Unchanged (Nezmenené)
GPS device settings (Nastavenia zariadenia GPS)	Disable (Zakázať)
Video system (Video systém)	Unchanged (Nezmenené)
Touch control (Dotykové ovládanie)	Standard (Standardné)
Copyright information (Informácie o autorských právach)	Unchanged (Nezmenené)
Control over HDMI (Ovládanie cez HDMI)	Disable (Zakázať)
Eye-Fi transmission (Prenos Eye-Fi)	Disable (Zakázať)
Configure (Konfigurovať): My Menu (Moja ponuka)	Unchanged (Nezmenené)
Menu display (Zobrazenie ponuky)	Normal display (Normálne zobrazenie)
Wireless communication settings (Nastavenia bezdrôtovej komunikácie)	
Wi-Fi	Disable (Zakázať)
Bluetooth function (Funkcia Bluetooth)	Disable (Zakázať)

Nastavenia fotografovania so živým náhľadom Live View

Live View shooting (Fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Enable (Povoliť)
Aspect ratio (Pomer strán)	3: 2
AF method (Spôsob AF)	+Tracking (+Sledovanie)
AF operation (Funkcia AF)	ONE SHOT
Touch Shutter (Ovládanie uzávierky dotykom)	Disable (Zakázať)
Metering timer (Casovač merania)	8 s
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vypnuté)
Creative filters (Kreatívne filtre)	Disable (Zakázať)

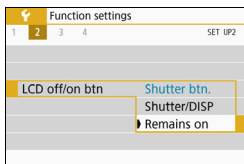
Nastavenia snimania videozáznamu

<> mode (Režim <>)	(Dream) ((Sen))
AF method (Spôsob AF)	+Tracking (+Sledovanie)
Movie Servo AF (AF-Servo pri videozázname)	Enable (Povoliť)
Movie recording size (Veľkosť nahrávania videozáznamu)	NTSC: FHD 29.97P (Štandardná) PAL: FHD 25.00P (Štandardná)
Digital zoom (Digitálne zväčšenie)	Disable (Zakázať)
ISO Speed (Citlivosť ISO)	AUTO (Automatická)
ISO Auto (Automatické nastavenie ISO)	Maximum 12800 (Maximálne 12800)
Sound recording (Záznam zvuku)	Auto (Automaticky)
Wind filter (Filter proti vetru)	Auto (Automaticky)
Attenuator (Tímenie)	Disable (Zakázať)
Grid display (Zobrazenie mriežky)	Off (Vyp.)
button function (Funkcia tlačidla)	AF/-
Video snapshot (Videoklip)	Disable (Zakázať)
Time-lapse movie (Casozberný videozáznam)	Disable (Zakázať)
Remote control shooting (Snimanie s diaľkovým ovládaním)	Disable (Zakázať)
Creative filters (Kreatívne filtre)	Disable (Zakázať)

- Informácie o zrušení všetkých nastavení užívateľských funkcií nájdete na strane 364.
- Informácie o nastaveniach bezdrôtovej komunikácie nájdete v dokumente Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie).

MENU Vypnutie/zapnutie obrazovky LCD

Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa obrazovka LCD nevypínala a nezapínala pri stlačení tlačidla spúšte do polovice (alebo pri stlačení tlačidla <✱>/tlačidla na kontrolu hĺbky poľa).



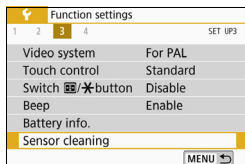
Na karte [F2] vyberte položku [LCD off/on btn/Tlačidlo na vypnutie/zapnutie obrazovky LCD] a stlačte tlačidlo <SET>. Dostupné nastavenia sú uvedené nižšie. Vyberte príslušnú možnosť a stlačte tlačidlo <SET>.

- [Shutter btn./Tlačidlo spúšte] : Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Keď uvoľníte tlačidlo spúšte, zobrazenie sa zapne.
- [Shutter/DISP/Tlačidlo spúšte/DISP]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zobrazenie vypne. Zobrazenie zostane vypnuté aj po uvoľnení tlačidla spúšte. Ak chcete zobrazenie zapnúť, stlačte tlačidlo <DISP>.
- [Remains on/Zostáva zapnuté] : Aj po stlačení tlačidla spúšte do polovice zostane zobrazenie zapnuté. Ak chcete zobrazenie vypnúť, stlačte tlačidlo <DISP>.

Automatické čistenie snímača

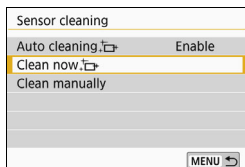
Vždy, keď prepnete vypínač do polohy <ON> alebo <OFF>, aktivuje sa samočistiaca jednotka snímača, ktorá slúži na automatické odstránenie prachu z prednej časti snímača. Štandardne nemusíte tejto operácii venovať pozornosť. Čistenie snímača však môžete vykonať ručne alebo ho môžete zakázať pomocou nasledujúceho postupu.

Manuálna aktivácia čistenia snímača








1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].






- Na karte [F3] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean now / Vyčistiť teraz].

- Vyberte možnosť [Clean now  / Vyčistiť teraz ], a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Displej bude signalizovať čistenie snímača. (Môže byť počuť tichý zvuk.) Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiaden obrázok.

 Keď je nastavená funkcia redukcia šumu pri viacerých záberoch, nie je možné vybrať položku [Clean now  / Vyčistiť teraz ].

-  Najlepšie výsledky dosiahnete, ak počas čistenia snímača fotoaparát položíte nastojato a v stabilnej polohe na stôl alebo iný rovný povrch.
- Aj v prípade, že čistenie snímača viackrát zopakujete, výsledok sa príliš nezlepší. Hneď po dokončení čistenia snímača zostane možnosť [Clean now  / Vyčistiť teraz ] dočasne nedostupná.
- Na obrázkoch sa môžu zobraziť svetelné body, ak na snímač pôsobilo kozmické žiarenie alebo podobné javy. Výberom možnosti [Clean now  / Vyčistiť teraz ], možno ich výskyt potlačiť (str.426).

Zakázanie automatického čistenia snímača

- V kroku č. 2 vyberte možnosť [**Auto cleaning** ☒ /**Automatické čistenie** ☒] a nastavte ju na hodnotu [**Disable/Zakázat**].
- ▶ Po prepnutí vypínača do polohy <ON> alebo <OFF> sa už nevykoná čistenie snímača.

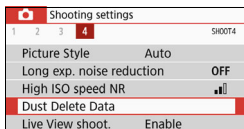
MENU Pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn ☆

Samočistiaca jednotka snímača štandardne odstráni väčšinu prachu, ktorý by sa mohol viditeľne prejaviť na nasnímaných obrázkoch. Ak však na snímači naďalej zostáva viditeľný prach, môžete k obrázku pridať údaje pre vymazanie prachových škvŕn, na základe ktorých môžete neskôr prachové škvŕny z obrázka odstrániť. Údaje pre vymazanie prachových škvŕn využíva program Digital Photo Professional (softvér EOS, str. 444) na automatické odstránenie prachových škvŕn.

Príprava

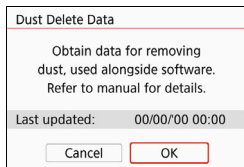
- Pripravte si jednofarebný biely predmet, napríklad list papiera.
- Ohniskovú vzdialenosť nastavte na 50 mm alebo viac.
- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnite do polohy <MF> a zaostríte na nekonečno (∞). Ak objektív nemá stupnicu so vzdialenosťou, otočte fotoaparát smerom k sebe a otočte zaostrovacím prstencom v smere pohybu hodinových ručičiek až na doraz.

Získanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn



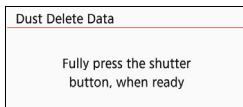
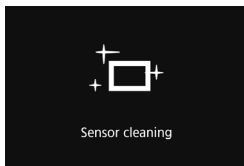
1 Vyberte možnosť [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn].

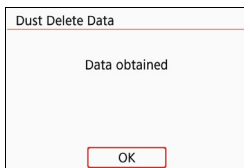
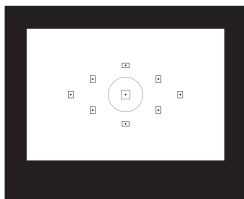
- Na karte [CAMERA 4] vyberte položku [Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

- Po výbere možnosti [OK] a stlačení tlačidla <SET> sa vykoná automatické čistenie snímača a potom sa zobrazí správa. Napriek tomu, že počas čistenia bude počuť mechanický zvuk uzávierky, nenasníma sa žiaden obrázok.





3 Odfotografujte jednofarebný biely predmet.

- Zo vzdialenosti 20 – 30 cm vyplňte rámec hľadáča bielym predmetom bez vzoru a nasnímajte obrázok.
- ▶ Obrázok sa nasníma v režime priority clony AE s clonou f/22.
- Keďže sa obrázok neukladá, údaje je možné získať aj v prípade, že vo fotoaparáte nie je vložená karta.
- ▶ Po nasnímaní obrázka začne fotoaparát získavať údaje pre vymazanie prachových škvŕn. Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa zobrazí správa. Vyberte možnosť [OK] a znova sa zobrazí ponuka.
- Ak získanie údajov nie je úspešné, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov v časti „Príprava“ na predchádzajúcej strane a vyberte možnosť [OK]. Znova nasnímajte obrázok.

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn

Po získaní údajov pre vymazanie prachových škvŕn sa tieto údaje pripoja k všetkým ďalším zhotoveným obrázkom JPEG a RAW. Pred dôležitým fotografovaním sa odporúča aktualizovať údaje pre vymazanie prachových škvŕn tým, že ich získate nanovo.

Podrobnosti o používaní programu Digital Photo Professional (softvér EOS) na automatické odstránenie prachových škvŕn nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.

Údaje pre vymazanie prachových škvŕn pripojené k obrázku sú také malé, že sotva ovplyvnia veľkosť súboru obrázka.

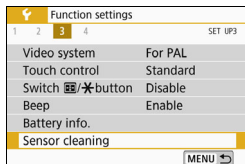


Musí sa použiť jednofarebný biely predmet, ako je napríklad list bieleho papiera. Ak sa na predmete nachádza nejaká vzorka alebo kresba, môže byť rozpoznaná ako prachové častice a to môže ovplyvniť presnosť odstraňovania prachových škvŕn pomocou softvéru EOS.

MENU Ručné čistenie snímača ☆

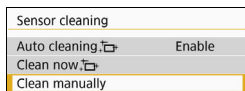
Prach, ktorý nebolo možné odstrániť automatickým čistením snímača, je možné odstrániť ručne pomocou komerčne dostupného balónika na ofukovanie a pod. Pred čistením snímača zložte objektív z fotoaparátu.

Obrazový snímač je mimoriadne citlivý. Ak je potrebné vyčistiť priamo snímač, odporúčame nechať tento úkon vykonať odborníkom v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



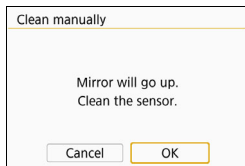
1 Vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača].

- Na karte [] vyberte položku [Sensor cleaning/Čistenie snímača] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne].

- Vyberte možnosť [Clean manually/Vyčistiť ručne] a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Vyberte možnosť [OK].

- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ O chvíľu sa predsklopí zrkadlo a otvorí sa uzávierka.

4 Vyčistite snímač.

5 Dokončite čistenie.

- Vypínač prepnite do polohy <OFF>.

Ak používate batériu, uistite sa, že je úplne nabitá.

Odporúča sa použiť príslušenstvo napájané z domácej elektrickej zásuvky (predáva sa samostatne, str. 381).



- Keď je nastavená funkcia redukcia šumu pri viacerých záberoch, nie je možné vybrať položku [**Clean manually/Vyčistiť manuálne**].
- **Počas čistenia snímača nesmiete nikdy robiť žiadnu z nasledujúcich činností. Ak sa napájanie preruší, uzávierka sa zatvorí a jej lamely a obrazový snímač sa môžu poškodiť.**
 - **Prepnutie vypínača do polohy <OFF>.**
 - **Vybratie alebo vloženie batérie.**
- Povrch snímača je mimoriadne citlivý. Snímač čistite veľmi opatrne.
- Použite balónik na ofukovanie bez akéhokoľvek štetca. Štetec by mohol snímač poškríbať.
- Nevkladajte hrot balónika do vnútra fotoaparátu hlbšie, než po objímku pre objektív. Ak sa napájanie vypne, uzávierka sa zatvorí a jej lamely alebo zrkadlo sa môžu poškodiť.
- Na čistenie snímača nikdy nepoužívajte stlačený vzduch ani plyn. Stlačený vzduch môže poškodiť snímač a nastriekaný plyn môže na snímači zamrznúť a poškríbať ho.
- Ak počas čistenia snímača klesne kapacita batérie na nízku úroveň, ako varovanie zaznie zvuková signalizácia. Ukončíte čistenie snímača.
- Ak zostane na snímači nečistota, ktorú nemožno odstrániť pomocou balónika, odporúčame nechať snímač vyčistiť v servisnom stredisku spoločnosti Canon.



10

Prehrávanie obrázkov

V tejto kapitole sa opisuje pokročilé používanie spôsobov prehrávania vysvetlených v kapitole č. 2 Základné postupy pri snímaní a prehrávaní obrázkov. Nájdete tu aj opis, ako sa prehrávajú a vymazávajú nasnímané obrázky (statické zábery/videozáznamy), ako sa zobrazujú na televíznej obrazovke, a vysvetlenie ďalších funkcií týkajúcich sa prehrávania.

Obrázky nasnímané a uložené iným zariadením

Fotoaparát nemusí správne zobraziť obrázky zhotovené iným fotoaparátom, upravené pomocou počítača alebo tie, ktorých názov súboru bol zmenený.

▶ Rýchle vyhľadávanie obrázkov

▣ Zobrazenie viacerých obrázkov na jednej obrazovke (zobrazenie registra)

Obrázky možno rýchlo vyhľadať pomocou zobrazenia registra, pri ktorom sa na jednej obrazovke zobrazuje 4, 9, 36 alebo 100 obrázkov.



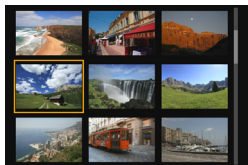
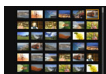
1 Prehrajte obrázok.

- Keď stlačíte tlačidlo <▶>, zobrazí sa posledný nasnímaný obrázok.



2 Prepňte na zobrazenie registra.


- Stlačte tlačidlo <▣·🔍>.
- ▶ Zobrazí sa register so 4 obrázkami. Vybraný obrázok bude zvýraznený oranžovým rámkom.
- Stláčanie tlačidla <▣·🔍> bude prepínať zobrazenie takto: 9 obrázkov → 36 obrázkov → 100 obrázkov.
- Stláčanie tlačidla <🔍> bude prepínať zobrazenie takto: 100 obrázkov → 36 obrázkov → 9 obrázkov → 4 obrázky → 1 obrázok.

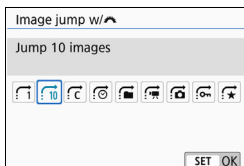
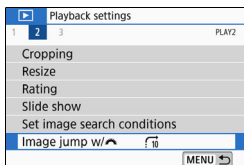


3 Vyberte obrázok.




- Pomocou krížových tlačidiel <⬅> posuňte oranžový rámik a vyberte obrázok.
- Otočením voliča <🌀> sa zobrazia obrázky na predchádzajúcej alebo nasledujúcej obrazovke.
- Stlačením tlačidla <SET> v zobrazení registra sa vybraný obrázok zobrazí v zobrazení jednotlivých obrázkov.

Preskakovanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov)











V zobrazení jednotlivých obrázkov môžete otáčaním voliča <> preskakovať po obrázkoch dopredu alebo dozadu podľa nastaveného spôsobu preskakovania.



1 Vyberte položku [Image jump w//Preskakovanie obrázkov s].



- Na karte [2] vyberte položku [Image jump w//Preskakovanie obrázkov s ] a stlačte tlačidlo <SET>.

2 Vyberte spôsob preskakovania.

- Pomocou krížových tlačidiel <> vyberte spôsob preskakovania a stlačte tlačidlo <SET>.
 - : Zobrazenie obrázkov jeden po druhom
 - : Skok o 10 obrázkov
 - : Skok o zadaný počet obrázkov
 - : Zobrazenie podľa dátumu
 - : Zobrazenie podľa priečinka
 - : Len zobrazenie videozáznamov
 - : Len zobrazenie statických záberov
 - : Len zobrazenie chránených obrázkov
 - : Zobrazenie podľa hodnotenia obrázka (str. 317)

Výber vykonajte otáčaním voliča <>.



- V zobrazení [Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet obrázkov] môžete otáčaním voliča <> vybrať počet obrázkov na preskočenie (1 až 100).
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa dátumu snímania, vyberte možnosť [Date/Dátum].
- Ak chcete vyhľadávať obrázky podľa priečinkov, vyberte možnosť [Folder/Priečinnok].
- Ak karta obsahuje videozáznamy aj statické zábery, výberom možnosti [Movies/Videozáznamy] alebo [Stills/Statické zábery] zobrazíte jednu alebo druhú možnosť.
- Ak žiadne obrázky nezodpovedajú vybratej položke [Rating/Hodnotenie], prehľadávanie obrázkov pomocou voliča <> nie je možné.



Spôsob
preskakovania

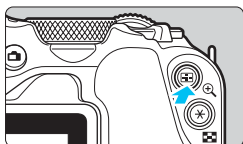
Pozícia prehrávania

3 Prehľadávanie pomocou preskakovania.




- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.
- V zobrazení jednotlivých obrázkov otáčajte voličom <🌀>.
- ▶ Obrázky môžete prehľadávať nastaveným spôsobom.

Zväčšenie obrázkov

Na obrazovke LCD môžete nasnímaný obrázok zväčšiť približne 1,5× až 10×.

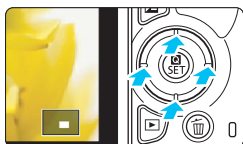


1 Zväčšite obraz.



- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo <  >.
- ▶ Obrázok sa zväčší.
- Ak podržíte tlačidlo <  >, obrázok sa bude zväčšovať, kým nedosiahne maximálne zväčšenie.
- Stlačením tlačidla <  > obrázok zmenšíte. Ak tlačidlo podržíte stlačené, zväčšenie sa bude znižovať až po zobrazenie jedného obrázka.

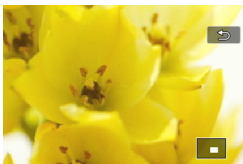



Poloha zväčšenej oblasti



2 Posúvajte zväčšený obrázok.

- Pomocou krížových tlačidiel <  > sa posúvajte po zväčšenom obrázku stlačeným smerom.
- Ak chcete ukončiť zväčšené zobrazenie, stlačte tlačidlo <  > a obnoví sa zobrazenie jedného obrázka.



- Ďalší obrázok so zachovaním zväčšeného zobrazenia si môžete pozrieť otočením voliča <  >.
- Videozáznam nemožno zväčšiť.

Prehrávanie pomocou dotykovej obrazovky

Obrazovka LCD je panel citlivý na dotyk, na ktorom môžete rôzne funkcie prehrávania ovládať prstami. **Najskôr stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.**

Prehľadávanie obrázkov





Potiahnite jedným prstom.


- V zobrazení jednotlivých obrázkov sa dotknite obrazovky LCD **jedným prstom**. Potiahnutím prstom doľava alebo doprava môžete prejsť na nasledujúci alebo predchádzajúci obrázok. Potiahnutím prstom doľava zobrazíte nasledujúci (novší) obrázok alebo potiahnutím prstom doprava zobrazíte predchádzajúci (starší) obrázok.
- V zobrazení registra sa tiež dotknite obrazovky LCD **jedným prstom**. Potiahnutím prstom nahor alebo nadol môžete prejsť na nasledujúcu alebo predchádzajúcu obrazovku. Potiahnutím nahor zobrazíte nasledujúce (novšie) obrázky alebo potiahnutím nadol zobrazíte predchádzajúce (staršie) obrázky. Keď vyberiete obrázok, zobrazí sa oranžový rámik. Keď znova ťuknete na príslušný obrázok, zobrazí sa ako jeden obrázok.

Preskakovanie obrázkov (zobrazenie s preskakovaním obrázkov)

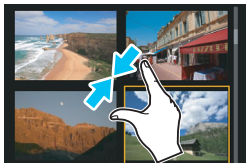


Potiahnite dvoma prstami.

Dotknite sa obrazovky LCD **dvoma prstami**. Keď potiahnete dvoma prstami doľava alebo doprava, môžete preskakovať obrázky spôsobom nastaveným v položke **[Image jump w/ /Preskakovanie obrázkov s ** na karte **[▶2]**.

 Dotykové ovládanie na obrazovke LCD fotoaparátu možno použiť aj pri prehrávaní obrázkov na televízore pripojenom k fotoaparátu (str. 333).

Zmenšenie obrázka (zobrazenie zoznamu)



Potiahnite dvoma prstami k sebe.

Dotknite sa obrazovky dvoma rozťahnutými prstami a potiahnite ich na obrazovke k sebe.

- Každým potiahnutím prstov k sebe sa zmení zobrazenie jednotlivých obrázkov na zobrazenie registra.
- Keď vyberiete obrázok, zobrazí sa oranžový rámik. Keď znova ťuknete na príslušný obrázok, zobrazí sa ako jeden obrázok.

Zväčšenie obrázka



Potiahnite dvoma prstami od seba.

Dotknite sa obrazovky s dvoma prstami pri sebe a potiahnite ich na obrazovke od seba.

- Pri potiahnutí prstov od seba sa obrázok zväčší.
- Obrázok môžete zväčšiť až 10-násobne.

Dvakrát ťuknite.

- Keď prstom dvakrát ťuknete na obrázok, pixely zaznamenaného obrázka sa zobrazia tak, že približne 100 % bude sústredených okolo bodu, na ktorý ste ťukli.
- K zobrazeniu jednotlivých obrázkov sa vrátite tak, že znova dvakrát ťuknete na obrázok.



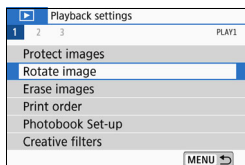
V zobrazení registra nemôžete obrázok zväčšiť dvojitým ťuknutím.




- Potiahnutím prstami sa môžete posúvať po obrázku.
- Ak chcete obrázok zmenšiť, potiahnite prsty na obrazovke k sebe.
- Ťuknutím na ikonu [↶] sa môžete vrátiť k zobrazeniu jednotlivých obrázkov.

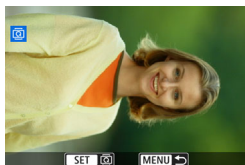
Otáčanie obrázka

Túto funkciu môžete používať na otočenie zobrazeného obrázka do požadovanej polohy.



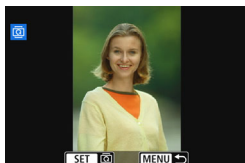
1 Vyberte položku [Rotate image/Otočiť obrázok].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Rotate image/Otočiť obrázok] a stlačte tlačidlo <SET>.











2 Vyberte obrázok.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte obrázok, ktorý chcete otočiť.
- Obrázok môžete vybrať aj v zobrazení registra (str. 310).



3 Otočte obrázok.

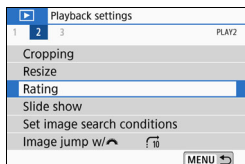
- Každým stlačením tlačidla <SET> sa obrázok otočí v smere hodinových ručičiek takto: 90° → 270° → 0°.
- Ak chcete otočiť ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 a 3.
- Ak chcete funkciu ukončiť a vrátiť sa späť do ponuky, stlačte tlačidlo <MENU>.

- Ak ste nastavili položku [ 1: Auto rotate/ 1: Automatické otočenie] na možnosť [On  /Zap. ] (str. 297) pred fotografovaním zvislých obrázkov, obrázok nemusíte otáčať vyššie uvedeným postupom.
- Ak sa pri prehrávaní otočený obrázok nezobrazí v otočenej polohe, nastavte položku [ 1: Auto rotate/ 1: Automatické otočenie] na možnosť [On  /Zap. ].
- Videozáznam nemožno otočiť.

MENU Nastavenie hodnotenia

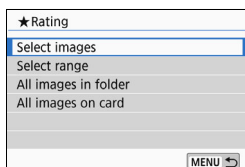
Obrazové záznamy (statické zábery a videozáznamy) môžete hodnotiť pomocou jednej z piatich značiek hodnotenia: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Táto funkcia sa nazýva hodnotenie.

Hodnotenie jednotlivých obrázkov



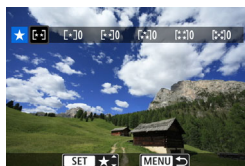
1 Vyberte položku [Rating/Hodnotenie].

- Na karte [▶]2 vyberte položku [Rating/Hodnotenie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- Zobrazí sa obrázok.



3 Vyberte obrázok na hodnotenie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte obrázok, ktorý chcete hodnotiť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Stlačením tlačidla <☒·Q> môžete vybrať obrázky zo zobrazenia s tromi obrázkami. Na zobrazenie jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <Q>.

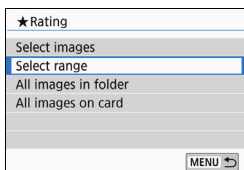


4 Ohodnoťte obrázok.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte hodnotenie.
- Keď k obrázku pripojíte značku hodnotenia, číslo vedľa nastaveného hodnotenia sa zvýši o jeden.
- Ak chcete hodnotiť ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 3 a 4.

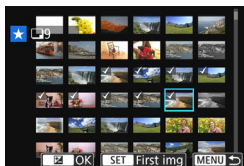
Určenie rozsahu

Môžete určiť rozsah obrázkov a ohodnotiť všetky obrázky v rozsahu naraz.



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

- Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah] v ponuke [▶ 2: Rating/▶ 2: Hodnotenie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Určte rozsah obrázkov.

- Vyberte prvý obrázok (začiatkový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte posledný obrázok (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Na vybraných obrázkoch sa zobrazí ikona [✓].
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Na predchádzajúcu obrazovku sa vrátite stlačením tlačidla <MENU>.

3 Potvrďte rozsah.

- Stlačte tlačidlo <Av [✓]>.

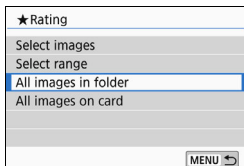


4 Ohodnoťte obrázok.

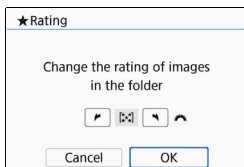
- Otáčaním voliča < [Globe icon] > vyberte značku hodnotenia a potom vyberte možnosť [OK].


Určenie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Naraz môžete ohodnotiť všetky obrázky v priečinku alebo na karte.




Keď vyberiete možnosti **[All images in folder/Všetky obrázky v priečinku]** alebo **[All images on card/Všetky obrázky na karte]** v položke **[▶ 2: Rating/▶ 2: Hodnotenie]**, určia sa všetky obrázky v priečinku alebo na karte.





Otáčaním voliča <  > vyberte značku hodnotenia a potom vyberte možnosť **[OK]**.

Ak chcete hodnotenie zrušiť, vyberte značku hodnotenia **[OFF/Vyp.]**.

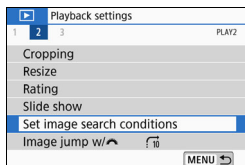
 Možno zobraziť najviac 999 obrázkov s príslušným hodnotením. Ak existuje 1000 alebo viac obrázkov s príslušným hodnotením, zobrazí sa položka **[###]**.

Využitie výhod hodnotenia

- Pomocou nastavenia **[▶ 2: Image jump w/  ▶ 2: Preskakovanie obrázkov s **, môžete zobraziť len obrázky s určitým hodnotením.
- V závislosti od operačného systému počítača môžete zobraziť hodnotenie jednotlivých súborov v rámci zobrazenia informácií o súbore alebo pomocou dodaného štandardného prehliadača obrázkov (len obrázky JPEG).

MENU Filtrovanie snímok na prehrávanie

Môžete vyhľadávať obrázky zadaním podmienok a potom zobrazit' filtrované obrázky. Všetky nájdené obrázky tiež môžete naraz prehrať ako prezentáciu, ochrániť alebo vymazať.



1 Vyberte položku [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov].

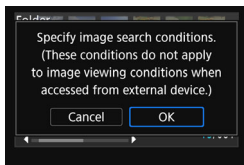
- Na karte [▶] 2] vyberte položku [Set image search conditions/Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Nastavte podmienky vyhľadávania.

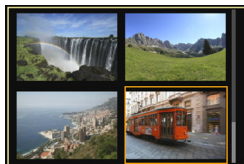
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte podmienku.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte nastavenie.
- Ak chcete príslušnú podmienku zrušiť, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Dokonca môžete nastaviť všetky podmienky.
- Ak chcete zrušiť všetky podmienky, stlačte tlačidlo <🗑️>.

Položka	Nastavenie
★ Hodnotenie	Zobrazia sa obrázky s vybratou značkou hodnotenia.
📅 Dátum	Zobrazia sa obrázky s vybratým dátumom snímania.
📁 Priechinok	Zobrazia sa obrázky vo vybratom priečinku.
🔒 Ochrana	Zobrazia sa „chránené“ alebo „nechránené“ obrázky na karte.
📁 Typ súboru	Zobrazia sa súbory obrázkov vybratého typu. Možno nastaviť tieto typy súborov: [📷 Stills/📷 Statické zábery], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] a [🎞 Movies/🎞 Videozáznamy].



3 Použite podmienky vyhľadávania.

- Stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Prečítajte si zobrazenú správu a vyberte možnosť [OK].



4 Zobrazte nájdené obrázky.










- Stlačením tlačidla <▶> prehrajte obrázky.
- ▶ Obrázky spĺňajúce nastavené podmienky sa zobrazia v žltom ráme.

🔊 Ak podmienkam vyhľadávania nevyhovujú žiadne obrázky, po stlačení tlačidla <SET> na obrazovke v kroku č. 2 nebude povolené tlačidlo [OK]. (Nemôžete pokračovať krokom č. 3.)




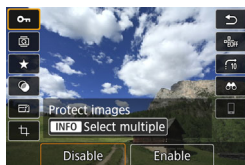
- Hoci je položka [**🔊2: Auto power off/🔊2: Automatické vypnutie**] nastavená na čas [4 min.] alebo menej, po zobrazení obrazovky podmienok vyhľadávania bude čas do automatického vypnutia približne 6 min.
- Keď sa nájdené obrázky zobrazia, môžete so všetkými vykonávať rôzne operácie (ochrana, vymazanie, poradie tlače, nastavenie fotoknihy, hodnotenie a prezentácia) naraz.
- Zobrazenie nájdených obrázkov sa automaticky zruší pomocou nasledujúcich operácií:
 - Vykoná sa snímame.
 - Aktivuje sa funkcia automatického vypnutia napájania.
 - Vypínač sa prepne do polohy <OFF>.
 - Naformátuje sa karta SD.
 - Pridá sa obrázok (napr. ako keď sa existujúci obrázok uloží ako nový po použití efektu filtra, zmene veľkosti alebo orezaní).
 - Keď už žiadne obrázky nespĺňajú podmienky vyhľadávania.

Rýchle ovládanie pri prehrávaní


Počas prehrávania môžete stlačením tlačidla < > nastaviť nasledujúce možnosti: [ : **Protect images/Ochrániť obrázky**], [ : Rotate image/Otočiť obrázok], [ : **Rating/★:Hodnotenie**], [ : Creative filters/Kreatívne filtre], [ : Resize/Zmena veľkosti] (len obrázky JPEG), [ : Cropping/Orezanie], [ : **AF point display/Zobrazenie bodu AF**], [ : **Image jump w/  : Preskakovanie obrázkov s **], [ : **Image search/Vyhľadávanie obrázkov**] a [ : **Send images to smartphone/Odoslať obrázky do smartfónu***].

V prípade videozáznamov možno nastaviť len funkcie uvedené tučným písmom.


* Nie je možné vybrať, ak je položka [Wi-Fi] na karte [ 1: **Wireless communication settings** 1: **Nastavenia bezdrôtovej komunikácie**] nastavená na možnosť [Disable/Zakázať].



1 Stlačte tlačidlo < >.










- Počas prehrávania obrázkov stlačte tlačidlo < >.
- ▶ Zobrazia sa možnosti rýchleho ovládania.


2 Vyberte položku a nastavte ju.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte funkciu.
- ▶ V spodnej časti obrazovky sa zobrazia názvy a nastavenie vybratej funkcie.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> nastavte funkciu.
- V prípade funkcií Ochrana obrázkov (str. 336) a Hodnotenie (str. 317) vyberte viaceré obrázky stlačením tlačidla <INFO>.
- V prípade kreatívnych filtrov (str. 356), zmeny veľkosti (str. 359), orezania (str. 361), vyhľadávania obrázkov (str. 320) a odosielania obrázkov do smartfónu stlačte tlačidlo <SET> a nastavte funkciu.
- Preskakovanie obrázkov s  : Ak chcete uviesť počet obrázkov pre funkciu Zobrazenie s preskakovaním obrázkov alebo Hodnotenie (str. 317), stlačte tlačidlo <INFO>.
- Funkciu zrušíte stlačením tlačidla <MENU>.

3 Ukončíte nastavenie.

- Stlačením tlačidla <SET> ukončíte rýchle ovládanie.

 Ak chcete otočiť obrázok, nastavte položku [**☺ 1: Auto rotate/☺ 1: Automatické otočenie**] na možnosť [**On   /Zap.  **]. Ak je položka [**☺ 1: Auto rotate/☺ 1: Automatické otáčanie**] nastavená na hodnotu [**On  /Zap. **] alebo [**Off/Vyp.**], nastavenie [** Rotate image/ Otočiť obrázok**] sa zaznamená na snímke, ale fotoaparát pri zobrazení obrázok neotočí.

 V prípade obrázkov, ktoré boli nasnímané iným fotoaparátom, môže byť obmedzený počet možností, ktoré možno vybrať.

Používanie videozáznamov

Tri hlavné spôsoby na prehrávanie a užívanie si videozáznamov sú:

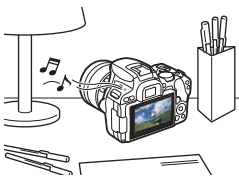
Prehrávanie na televízore (str. 333)



Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI budete môcť na televízore prehrávať nasnímané videozáznamy a statické zábery.

- Keďže rekordéry s pevným diskom nie sú vybavené vstupom HDMI IN, fotoaparát nemožno pripojiť k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla HDMI.
- Videozáznamy a statické zábery nemožno prehrávať alebo uložiť ani v prípade, keď je fotoaparát pripojený k rekordéru s pevným diskom pomocou kábla USB.
- Videozáznamy nemožno prehrávať v zariadeniach, ktoré nepodporujú súbory videozáznamov vo formáte MOV alebo MP4.

Prehrávanie na obrazovke LCD fotoaparátu (str. 326 – 332)



Videozáznamy môžete prehrávať na obrazovke LCD fotoaparátu. Môžete aj vystrihnúť prvú a poslednú scénu videozáznamu a prehrávať statické zábery alebo videozáznamy na karte prostredníctvom automatickej prezentácie.

- Videozáznam upravený pomocou počítača nemožno opätovne zapísať na kartu a prehrať pomocou fotoaparátu.

Prehrávanie a úprava pomocou počítača



Súbory videozáznamov zaznamenané na karte možno preniesť do počítača a prehrať alebo upraviť pomocou vopred nainštalovaného alebo všeobecného softvéru kompatibilného s formátom záznamu videozáznamov.



Ak chcete videozáznam prehrať alebo upraviť pomocou komerčne dostupného softvéru, použite softvér kompatibilný s videoklipmi vo formáte MOV a MP4. Ďalšie informácie o komerčne dostupnom softvéri môžete získať od jeho výrobcu.

Prehrávanie videozáznamov

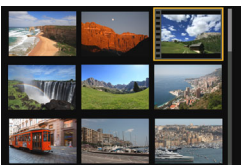


1 Prehrajte obrázok.

- Stlačením tlačidla <▶> zobrazte obrázok.

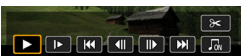
2 Vyberte videozáznam.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte videozáznam, ktorý chcete prehrať.
- Pri zobrazení jednotlivých obrázkov označuje ikona <📷🎞️> zobrazená v ľavom hornom rohu, že ide o videozáznam. Ak je videozáznam vo formáte videoklipu, zobrazí sa ikona <📷🎞️📺>.
- Pri zobrazení registra označuje perforácia na ľavom okraji miniatúry, že ide o videozáznam. **Keďže videozáznamy nemožno prehrávať zo zobrazenia registra, stlačením tlačidla <SET> prejdite na zobrazenie jednotlivých obrázkov.**



3 V zobrazení jednotlivých obrázkov stlačte tlačidlo <Av📷>.

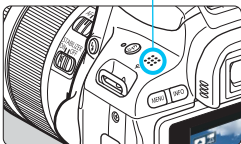
- ▶ Panel prehrávania videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.




4 Prehrajte videozáznam.













- Vyberte položku [▶] (Prehrať) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Stlačením tlačidla <SET> môžete prehrávanie pozastaviť.
- Hlasitosť zvuku môžete nastaviť otočením voliča <🔊> počas prehrávania videozáznamu.
- Podrobnejšie informácie o operáciách prehrávania nájdete na nasledujúcej strane.

Reproduktor




 Videozáznamy nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať prehrať v tomto fotoaparáte.

Panel prehrávania videozáznamu

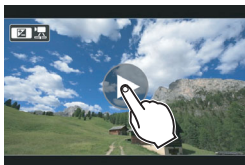
Položka	Operácie prehrávania
 Prehrať	Stlačením tlačidla <SET> je možné prepínať medzi prehrávaním a zastavením.
 Spomalené prehrávanie	Nastavte rýchlosť spomaleného prehrávania pomocou tlačidiel <◀> <▶>. Rýchlosť spomaleného prehrávania je uvedená v pravom hornom rohu obrazovky.
 Prvá snímka	Zobrazí prvú snímku videozáznamu.
 Predchádzajúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa zobrazí predchádzajúca snímka. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude posúvať dozadu.
 Nasledujúca snímka	Pri každom stlačení tlačidla <SET> sa bude prehrávať videozáznam po jednotlivých snímkach. Ak podržíte tlačidlo <SET>, videozáznam sa bude rýchlo posúvať dopredu.
 Posledná snímka	Zobrazí poslednú snímku videozáznamu.
 Hudba na pozadí*	Prehrá videozáznam s vybratou hudbou na pozadí (str. 332).
 Edit/Upraviť	Zobrazí obrazovku úprav (str. 328).
	Pozícia prehrávania
mm ss	Čas prehrávania (minúty:sekundy)
 Hlasitosť	Otáčaním voliča  nastavíte hlasitosť zabudovaného reproduktora (str. 326).
 MENU ↶	Stlačením tlačidla <MENU> sa vrátite na zobrazenie jednotlivých obrázkov.

* Keď je nastavená hudba na pozadí, nebude sa prehrávať zvuk videozáznamu.



- S úplne nabitou súpravou batérií LP-E17 bude celková doba prehrávania pri izbovej teplote (23 °C) pribl. 3 hod.
- Ak pripojíte fotoaparát k televízoru (str. 333) na prehrávanie videozáznamu, nastavte hlasitosť zvuku na televízore. (Otáčaním voliča  sa hlasitosť zvuku nezmení.)

Prehrávanie pomocou dotykovkej obrazovky



Ťknite na ikonu [▶] v strede obrazovky.

- ▶ Spustí sa prehrávanie videozáznamu.
- Ak chcete zobrazit' panel prehrávania videozáznamu, ťknite na položku <⌘> v ľavej hornej časti obrazovky.
- Ak chcete pozastaviť videozáznam počas prehrávania, ťknite na obrazovku. Zobrazí sa aj panel prehrávania videozáznamu.

⌘ Úprava prvej a poslednej scény videozáznamu

Prvú a poslednú scénu môžete vystrihnúť približne v 1-sekundových krokoch.



1 Na obrazovke prehrávania videozáznamu vyberte možnosť [⌘].

- ▶ Panel na úpravu videozáznamu sa zobrazí v spodnej časti obrazovky.



2 Vyberte časť, ktorú chcete vystrihnúť.

- Vyberte možnosť [⌘] (Vystrihnúť začiatok) alebo [⌘] (Vystrihnúť koniec) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> zobrazíte predchádzajúce alebo nasledujúce snímky. Podržaním tlačidla sa budete rýchlo posúvať po snímkach dopredu alebo dozadu.
- Keď sa rozhodnete, ktorú časť chcete vystrihnúť, stlačte tlačidlo <SET>. Časť zvýraznená bielou farbou v hornej časti obrazovky zostane zachovaná.





3 Skontrolujte upravený videozáznam.

- Vyberte možnosť [▶] a stlačením tlačidla <SET> prehrajte upravený videozáznam.
- Ak chcete zmeniť upravenú časť, vráťte sa ku kroku č. 2.
- Ak chcete zrušiť úpravu, stlačte tlačidlo <MENU> a v dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].



4 Uložte upravený videozáznam.

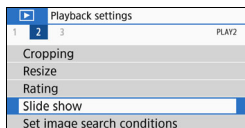
- Vyberte možnosť [📁] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka uloženia.
- Ak chcete obsah uložiť ako nový videozáznam, vyberte možnosť [**New file/Nový súbor**]. Ak ho chcete uložiť a prepísať ním pôvodný súbor videozáznamu, vyberte možnosť [**Overwrite/Prepísať**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] a potom stlačením tlačidla <SET> uložte upravený videozáznam a vráťte sa na obrazovku prehrávania videozáznamu.



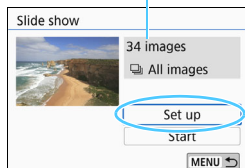
- Keďže úpravy sa vykonávajú približne v 1-sekundových krokoch (pozícia označená symbolom [✂] v hornej časti obrazovky), skutočná pozícia úpravy videozáznamu sa môže líšiť od pozície, ktorú ste určili.
- Ak na karte nie je dostatok voľného miesta, možnosť [**New file/Nový súbor**] nebude dostupná.
- V prípade nízkej kapacity batérie nebude možná úprava videozáznamu. Použite plne nabitú batériu.
- Videozáznamy nasnímané iným fotoaparátom nemožno v tomto fotoaparáte upravovať.

MENU Prezentácia (automatické prehrávanie)

Všetky obrázky uložené na karte môžete postupne automaticky prehrať.



Počet obrázkov,
ktoré sa prehrajú



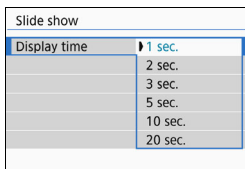
1 Vyberte položku [Slide show/Prezentácia].

- Na karte [▶] 2] vyberte položku [Slide show/Prezentácia] a stlačte tlačidlo <SET>.

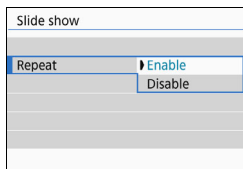
2 Podľa potreby nakonfigurujte položku [Set up/Nastavenie].

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [Set up/Nastavenie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Nastavte možnosti [Display time/Čas zobrazenia], [Repeat/Opakovať] (opakované prehrávanie), [Transition effect/Prechodový efekt] (efekt pri zmene obrázkov) a [Background music/Hudba na pozadí] pre statické zábery.
- O postupe výberu hudby na pozadí si môžete prečítať na strane 332.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo <MENU>.

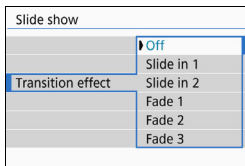
[Display time/Čas zobrazenia]



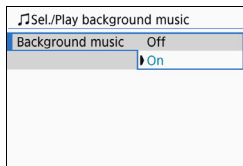
[Repeat/Opakovať]

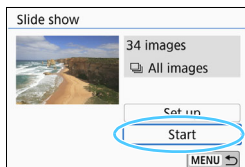


[Transition effect/Prechodový efekt]



[Background music/Hudba na pozadí]





3 Spustíte prezentáciu.

- Stlačením tlačidiel <▲> <▼> vyberte položku [**Start/Spustiť**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Po zobrazení položky [**Loading image.../Načítava sa obrázok...**] sa spustí prezentácia.

4 Ukončíte prezentáciu.

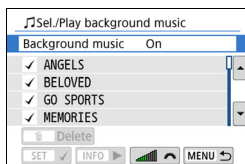
- Ak chcete ukončiť prezentáciu a vrátiť sa na obrazovku nastavenia, stlačte tlačidlo <MENU>.



- Ak chcete prezentáciu pozastaviť, stlačte tlačidlo <SET>. Počas pozastavenia sa v ľavej hornej časti obrázka zobrazí ikona [III]. Ak chcete obnoviť prehrávanie prezentácie, znova stlačte tlačidlo <SET>. Prezentáciu môžete pozastaviť aj ťuknutím na obrazovku LCD.
- Počas automatického prehrávania môžete stlačením tlačidla <INFO> prepnúť formát zobrazenia statických záberov (str. 110).
- Počas prehrávania videozáznamu môžete nastaviť hlasitosť zvuku otáčaním voliča <◀▶>.
- Počas automatického prehrávania alebo pozastavenia môžete pomocou tlačidiel <◀> <▶> zobrazit' ďalší obrázok.
- Pri automatickom prehrávaní nebude automatické vypnutie fungovať.
- Čas zobrazenia obrázka sa môže líšiť v závislosti od príslušného obrázka.
- Ak chcete prezentáciu zobraziť na obrazovke televízora, pozrite si informácie na strane 333.
- Počas zobrazenia obrázkov pri filtrovanom prehrávaní pomocou položky [**▶2: Set image search conditions/▶2: Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov**] ich môžete prehrať ako prezentáciu.

Výber hudby na pozadí

Po skopírovaní hudby na pozadí na kartu pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS) môžete prehrávať hudbu na pozadí spolu s prezentáciou.



1 Vyberte položku [Background music/Hudba na pozadí].


- Položku [Background music/Hudba na pozadí] nastavte na možnosť [On/Zap.] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak sa na karte nenachádza hudba na pozadí, krok č. 2 nie je možné vykonať.

2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadovanú hudbu na pozadí a stlačte tlačidlo <SET>. Vybrať môžete aj viacero skladieb sprievodnej hudby.

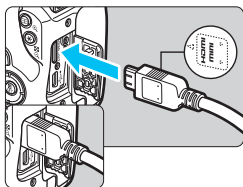
3 Prehrajte hudbu na pozadí.

- Ak si chcete vypočuť ukážku hudby na pozadí, stlačte tlačidlo <INFO>.
- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> sa prehrá iná skladba sprievodnej hudby. Ak chcete zastaviť hudbu na pozadí, znova stlačte tlačidlo <INFO>.
- Upravte nastavenie hlasitosti zvuku otáčaním voliča <◀▶>.
- Ak chcete odstrániť skladbu sprievodnej hudby, pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte skladbu a stlačte tlačidlo <🗑️>.

 V čase zakúpenia sa vo fotoaparáte nenachádza hudba na pozadí. Postup kopírovania hudby na pozadí na kartu nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

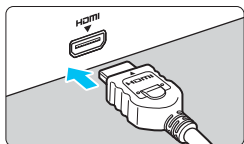
Zobrazenie obrázkov na televízore

Po pripojení fotoaparátu k televízoru prostredníctvom kábla HDMI na ňom budete môcť prehrávať nasnímané statické zábery a videozáznamy. Na tento účel sa odporúča kábel HDMI HTC-100 (predáva sa samostatne). Ak sa obrázok nezobrazí na obrazovke televízora, skontrolujte, či je položka [**Ψ3: Video system/Ψ3:Video systém**] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre systém NTSC**] alebo [**For PAL/Pre systém PAL**] (v závislosti od video systému televízora).



1 Kábel HDMI zapojte do fotoaparátu.

- Logo <▲HDMI MINI> na zástrčke otočte k prednej strane fotoaparátu a zástrčku zasuňte do konektora <HDMI OUT>.

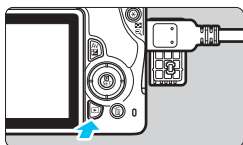


2 Kábel HDMI zapojte do televízora.

- Kábel HDMI zapojte do portu HDMI IN televízora.

3 Zapnite televízor a videovstup televízora prepnite na pripojený port.

4 Vypínač fotoaparátu prepnete do polohy <ON>.



5 Stlačte tlačidlo <▶>.

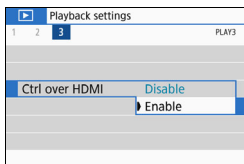
- ▶ Obrázok sa zobrazí na obrazovke televízora. (Na obrazovke LCD fotoaparátu sa nezobrazí nič.)
- Obrázky sa automaticky zobrazia s optimálnym rozlíšením zodpovedajúcim pripojenému televízoru.
- Stlačením tlačidla <INFO> môžete zmeniť formát zobrazenia.
- Informácie o prehrávaní videozáznamov nájdete na strane 326.

- Hlasitosť zvuku videozáznamu nastavte na televízore. Hlasitosť nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu.
- Pred pripojením alebo odpojením kábla medzi fotoaparátom a televízorom vypnite fotoaparát aj televízor.
- V závislosti od televízora môže byť časť zobrazeného obrázka orezaná.
- Do konektora <HDMI OUT> fotoaparátu nepripájajte výstup žiadneho iného zariadenia. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Niektoré televízory nemusia zobraziť obrázky z dôvodu nekompatibility.

MENU Používanie televízorov s rozhraním HDMI CEC

Ak je televízor pripojený k fotoaparátu pomocou kábla HDMI kompatibilný s rozhraním HDMI CEC*, môžete na ovládanie prehrávania používať diaľkový ovládač televízora.

* Funkcia rozhrania HDMI, ktorá umožňuje vzájomné ovládanie medzi zariadeniami s rozhraním HDMI, takže ich môžete ovládať pomocou jedného diaľkového ovládania.



- 1 Vyberte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI].**
 - Na karte [▶] 3 vyberte položku [Ctrl over HDMI/Ovládanie cez HDMI] a stlačte tlačidlo <SET >.
- 2 Vyberte možnosť [Enable/Povolit].**
- 3 Pripojte fotoaparát k televízoru.**
 - Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite kábel HDMI.
 - ▶ Vstup televízora sa automaticky prepne na port HDMI pripojený ku fotoaparátu. Ak sa neprepne automaticky, pomocou diaľkového ovládania televízora vyberte vstup HDMI IN, ku ktorému je fotoaparát pripojený.
- 4 Stlačte tlačidlo [▶] > na fotoaparáte.**
 - ▶ Na obrazovke televízora sa zobrazí obrázok a na prehrávanie obrázkov môžete použiť diaľkové ovládanie televízora.

Ponuka prehrávania statických záberov



Ponuka prehrávania videozáznamov



: Návrat

: Register
s 9 obrázkami

: Prehrávanie
videozáznamu

: Prezentácia

INFO : Zobrazenie informácií
o snímaní

: Otočenie

5 Vyberte obrázok.

- Namierte diaľkové ovládanie na televízor a stlačením tlačidla ←/→ vyberte obrázok.

6 Stlačte tlačidlo Enter na diaľkovom ovládaní.

- Zobrazí sa ponuka a môžete vykonať operácie prehrávania uvedené vľavo.
- Stlačením tlačidla ←/→ na diaľkovom ovládaní vyberte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo Enter.
- Ak vyberiete možnosť **[Return/Návrat]** a stlačíte tlačidlo Enter, ponuka sa prestane zobrazovať a pomocou tlačidla ←/→ môžete vybrať obrázok.

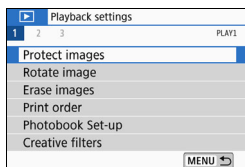


- Niektoré televízory vyžadujú, aby ste najskôr povolili pripojenie HDMI CEC. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie televízora.
- Niektoré televízory, hoci sú kompatibilné s rozhraním HDMI CEC, sa nemusia dať ovládať správne. V takom prípade nastavte položku **[▶]3: Ctrl over HDMI/[▶]3:Ovládanie cez HDMI]** na možnosť **[Disable/Zakázať]** a na ovládanie prehrávania použite fotoaparát.


Ochrana obrázkov

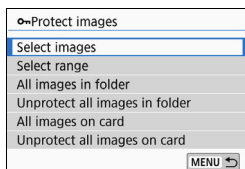
Môžete ochrániť dôležité obrázky pred náhodným vymazaním pomocou funkcie vymazania fotoaparátu.

MENU Ochrana jednotlivých obrázkov



1 Vyberte možnosť [Protect images/Ochrániť obrázky].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Protect images/Ochrániť obrázky] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Select images/Vybrať obrázky].

- ▶ Zobrazí sa obrázok.



Ikona ochrany obrázka



3 Vyberte obrázok, ktorého ochranu chcete nastaviť.

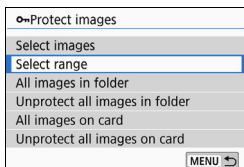
- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte obrázok, ktorý chcete ochrániť.

4 Nastavte ochranu obrázka.

- Ak chcete chrániť obrázok, stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazí sa ikona <>.
- Ak chcete ochranu obrázka zrušiť, znova stlačte tlačidlo <SET>. Ikona <> zmizne.
- Ak chcete nastaviť ochranu pre ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 3 a 4.

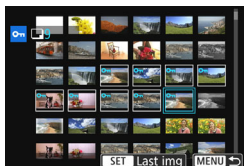
MENU Určenie rozsahu obrázkov, ktoré chcete ochrániť

Môžete určiť rozsah obrázkov a ochrániť všetky obrázky v rozsahu naraz.



1 Vyberte položku [**Select range/ Vybrať rozsah**].

- Vyberte položku [**Select range/ Vybrať rozsah**] v ponuke [**1: Protect images/ 1: Ochrániť obrázky**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.

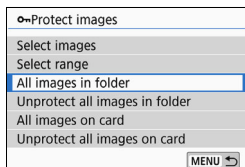


2 Určte rozsah obrázkov.


- Vyberte prvý obrázok (začiatočný bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte posledný obrázok (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Nastaví sa ochrana obrázkov a zobrazí sa ikona <[Ochrana]>.
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Na predchádzajúcu obrazovku sa vrátite stlačením tlačidla <MENU>.


MENU Ochrana všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Ochranu môžete naraz nastaviť pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte.




Keď vyberiete možnosti [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**] v položke [**▶ 1: Protect images/▶ 1:Ochrániť obrázky**], nastaví sa ochrana pre všetky obrázky v priečinku alebo na karte. Ak chcete zrušiť výber, vyberte položku [**Unprotect all images in folder/Zrušiť ochranu všetkých obrázkov v priečinku**] alebo [**Unprotect all images on card/Zrušiť ochranu všetkých obrázkov na karte**].

 **Pri formátovaní karty (str. 68) sa vymažú aj chránené obrázky.**

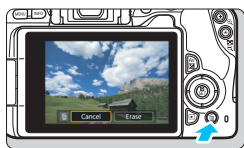
-  ● Ochranu možno nastaviť aj pre videozáznamy.
- Chránený obrázok nie je možné vymazať vo fotoaparáte pomocou funkcie vymazávania. Ak chcete vymazať chránený obrázok, musíte najskôr zrušiť jeho ochranu.
- Ak vymažete všetky obrázky (str. 341), zostanú len chránené obrázky. To je praktické v prípade, že chcete vymazať všetky nepotrebné obrázky naraz.

Vymazávanie obrázkov

Nepotrebné obrázky môžete buď vymazávať po jednom, alebo všetky naraz. Chránené obrázky (str. 336) sa nevymažú.

-  **Vymazaný obrázok sa už nedá obnoviť.** Pred vymazaním obrázka sa preto uistite, že ho už nepotrebujete. Ak chcete zabrániť nechcenému vymazaniu dôležitých obrázkov, nastavte ich ochranu. Ak vymažete obrázok nasnímaný vo formáte RAW+JPEG, vymaže sa obrázok RAW aj JPEG.

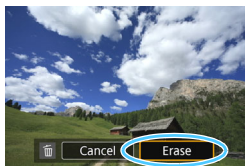
Vymazávanie jednotlivých obrázkov



- 1 Prehrajte obrázok, ktorý chcete vymazať.**

- 2 Stlačte tlačidlo <  >.**


▶ Zobrazí sa ponuka vymazania.

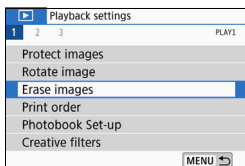


- 3 Vymažte obrázok.**


- Vyberte možnosť [**Erase/Vymazať**] a stlačte tlačidlo <SET>. Zobrazený obrázok sa vymaže.

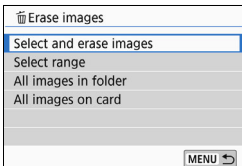
MENU Označenie obrázkov symbolom < > pre hromadné zmazanie

Označením obrázkov, ktoré chcete vymazať, symbolom <  > môžete vymazať tieto obrázky naraz.



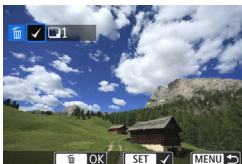
- 1 Vyberte položku [**Erase images/Vymazať obrázky**].**

- Na karte [ 1] vyberte položku [**Erase images/Vymazať obrázky**] a stlačte tlačidlo <SET>.



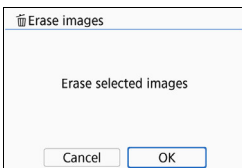
2 Vyberte položku [Select and erase images/Vybrať a vymazať obrázky].

- ▶ Zobrazí sa obrázok.



3 Vyberte obrázky určené na vymazanie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte obrázok, ktorý chcete zmazať, a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ V ľavom hornom rohu obrazovky sa zobrazí značka <✓>.
- Stlačením tlačidla <🗑️+🔍> môžete vybrať obrázky zo zobrazenia s tromi obrázkami. Na zobrazenie jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <🔍>.
- Ak chcete vybrať iný obrázok na vymazanie, zopakujte krok č. 3.

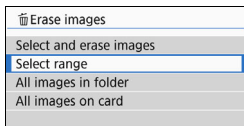


4 Vymažte obrázky.

- Stlačte tlačidlo <🗑️>.
- Vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vybraté obrázky sa vymažú.

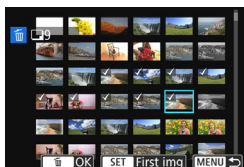
MENU Určenie rozsahu obrázkov, ktoré chcete vymazať

Môžete určiť rozsah obrázkov a vymazať všetky obrázky v rozsahu naraz.



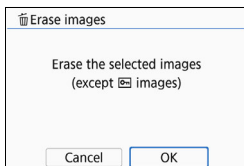
1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

- Vyberte položku [Select range/Vybrať rozsah] v ponuke [**► 1: Erase images/ ► 1: Vymazať obrázky**] a potom stlačte tlačidlo <SET>.




2 Určte rozsah obrázkov.

- Vyberte prvý obrázok (začiatkový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte posledný obrázok (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Na vybratých obrázkoch sa zobrazí ikona [✓].
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Na predchádzajúcu obrazovku sa vrátite stlačením tlačidla <MENU>.




3 Vymažte obrázky.

- Stlačte tlačidlo < >.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Vybraté obrázky sa vymažú.

MENU Vymazanie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

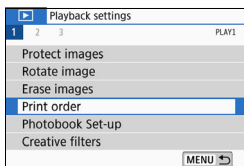
Všetky obrázky v priečinku alebo na karte môžete skopírovať naraz. Keď je položka [**► 1: Erase images/ ► 1: Vymazať obrázky**] nastavená na hodnotu [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], vymažú sa všetky obrázky v priečinku alebo na karte.

 Ak chcete vymazať všetky obrázky vrátane chránených obrázkov, naformátujte kartu (str. 68).


Formát Digital Print Order Format (DPOF)

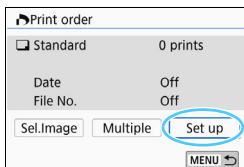
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tlačiť fotografie zaznamenané na karte podľa pokynov na tlač, ktoré udávajú napríklad výber obrázkov, počet výtlačkov a pod. Na jedenkrát môžete vytlačiť viacero obrázkov alebo vytvoriť objednávku tlače pre fotoslužbu. Môžete nastaviť napríklad typ tlače, tlač dátumu, tlač čísla súboru a pod. Tlačové nastavenia sa použijú na všetky obrázky určené na tlač. (Nie je možné ich nastaviť jednotlivo pre každý obrázok.)

MENU Nastavenie možností tlače



1 Vyberte možnosť [Print order/ Poradie tlače].


- Na karte [ 1] vyberte položku [Print order/ Poradie tlače] a stlačte tlačidlo <SET>.



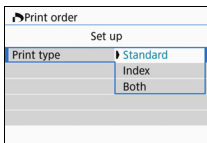
2 Vyberte možnosť [Set up/ Nastavenie].

3 Jednotlivé možnosti nastavte podľa potreby.

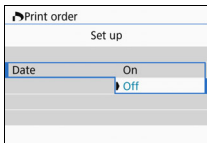
- Nastavte možnosti [Print type/ Typ tlače], [Date/ Dátum] a [File No./ Číslo súboru].
- Vyberte možnosť, ktorú chcete nastaviť, a stlačte tlačidlo <SET>. Vyberte požadované nastavenie a stlačte tlačidlo <SET>.

 Môžete odoslať obrázky do tlačiarne s rozhraním Wi-Fi podporujúcej funkciu PictBridge (bezdrôtová sieť LAN) a vytlačiť ich. Ďalšie informácie nájdete v dokumente Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie).

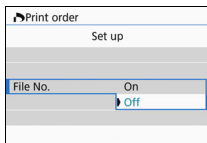
[Print type/Typ tlače]






[Date/Dátum]



[File No./Číslo súboru]



Print type (Typ tlače)		Standard (Štandardné)	Vytlačí jeden obrázok na jeden list.
		Index (Register)	Na jeden list sa vytlačí viacero miniatúr obrázkov.
		Both (Obe)	Vytlačí štandardné obrázky aj miniatúry v registri.
Date (Dátum)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do nasnímaného obrázka vytlačí zaznamenaný dátum.	
	Off (Vyp.)		
File number (Číslo súboru)	On (Zap.)	Pri nastavení možnosti [On/Zap.] sa do obrázka vytlačí číslo súboru	
	Off (Vyp.)		

4 Ukončíte nastavenie.

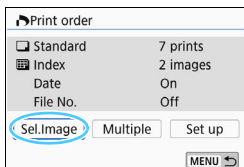
- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- ▶ Znova sa zobrazí obrazovka s poradím tlače.
- Ďalej vyberte možnosť [Sel.Image/Vybrať obrázok] alebo [Multiple/Viaceré], aby ste mohli zoradiť obrázky, ktoré sa majú tlačiť.



- Obrázky RAW alebo videozáznamy nie je možné určiť na tlač.
- Aj v prípade, že sú položky [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru] nastavené na možnosť [On/Zap.], dátum a číslo súboru sa v závislosti od nastavenia typu tlače a od modelu tlačiarne nemusia vytlačiť.
- Pri nastavení možnosti tlače [Index/Register] nie je možné súčasne nastaviť položky [Date/Dátum] a [File No./Číslo súboru] na možnosť [On/Zap.].
- Pri tlači s formátom DPOF použite kartu, pre ktorú sú nastavené údaje poradia tlače. Ak iba extrahujete obrázky z karty a pokúsite sa ich vytlačiť, nie je možné tlačiť pomocou určeného poradia tlače.
- Niektoré tlačiarne kompatibilné s formátom DPOF a fotolaboratória nemusia byť schopné vytlačiť fotografie podľa vašej špecifikácie. Pred tlačou si prečítajte návod na používanie príslušnej tlačiarne alebo si overte kompatibilitu pri zadávaní objednávky do fotolaboratória.
- Počas inštalácie obrázkov do tohto fotoaparátu neuvádzajte nové poradie tlače pre obrázky, ktoré majú poradie tlače nastavené iným fotoaparátom. Všetky poradia tlače sa môžu neúmyselne prepísať. Stanovenie poradia tlače nemusí tiež byť možné v závislosti od typu obrázka.

MENU Určenie obrázkov na tlač

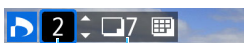
• Výber obrázkov



Jednotlivo vyberte a určte obrázky. Stlačením tlačidla < < > môžete vybrať obrázky zo zobrazenia s tromi obrázkami. Na zobrazenie jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla < >.

Stlačením tlačidla < MENU > uložíte poradie tlače na kartu.

[Standard/Štandardný] [Both/Obe]
Pomocou tlačidiel < ▲ > < ▼ > nastavte počet kópií, ktoré sa majú zo zobrazeného obrázka vytlačiť.



Množstvo

Celkový počet vybratých obrázkov



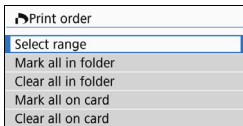
Začiarknutie

Ikona registra

[Index/Register]

Stlačením tlačidla < SET > pridajte značku začiarknutia do políčka [✓]. Obrázok sa zaradí do tlače registra.

- **Výber viacerých obrázkov**
 - **Výber rozsahu**



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

- Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah] v časti [Multiple/ Viaceré] a stlačte tlačidlo <SET >.

2 Určte rozsah obrázkov.

- Vyberte prvý obrázok (začiatkový bod) a stlačte tlačidlo <SET >.
- Vyberte posledný obrázok (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET >.
- ▶ Na vybratých obrázkoch sa zobrazí ikona [✓].
Nastaví sa tlač jednej kópie všetkých určených obrázkov.
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Na predchádzajúcu obrazovku sa vrátite stlačením tlačidla <MENU >.

• **Všetky obrázky v priečinku**

Vyberte položku [Mark all in folder/Označiť všetky v priečinku] a vyberte priečinok. Na tlač sa určí jedna kópia všetkých obrázkov v príslušnom priečinku. Ak vyberiete položku [Clear all in folder/ Zrušiť všetky v priečinku] a vyberiete priečinok, zruší sa poradie tlače pre všetky obrázky v priečinku.

• **Všetky obrázky na karte**

Ak vyberiete položku [Mark all on card/Označiť všetky na karte], na tlač sa určí jedna kópia všetkých obrázkov na karte. Ak vyberiete položku [Clear all on card/ Zrušiť všetky na karte], pre všetky obrázky na karte sa zruší poradie tlače.

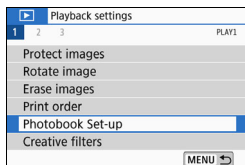


- Obrázky RAW ani videozáznamy nebudú určené na tlač, ani keď určíte všetky obrázky naraz pomocou možnosti [Multiple/Viaceré].
- Keď používate tlačiareň kompatibilnú so štandardom PictBridge, v jednom poradí tlače nezadávať viac ako 400 obrázkov. Ak vyberiete viac obrázkov, nemusia sa všetky vytlačiť.


Určenie obrázkov pre fotoknihu

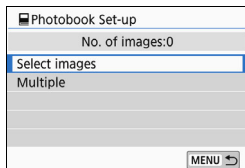
Môžete určiť najviac 998 obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť vo fotoknihe. Keď použijete na prenos obrázkov do počítača nástroj EOS Utility (softvér EOS), vybrané obrázky pre fotoknihu sa skopírujú do vyhradeného priečinka. Táto funkcia je praktická pri objednávaní fotokníh online.

MENU Určenie obrázkov po jednom



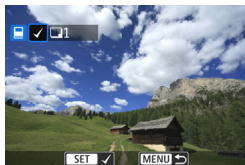
1 Vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Photobook Set-up/Nastavenie fotoknihy] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Select images/ Vybrať obrázky].

- ▶ Zobrazí sa obrázok.

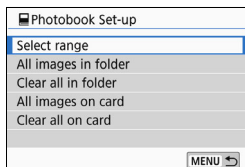


3 Vyberte obrázok, ktorý chcete určiť.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte obrázok, ktorý chcete určiť, a stlačte tlačidlo <SET>.
- Zopakovaním tohto kroku vyberte ďalší obrázok. Počet určených obrázkov sa zobrazí vľavo hore na obrazovke.
- Ak chcete zobrazit' zobrazenie s tromi obrázkami, stlačte tlačidlo <☒·Q>. Na zobrazenie jedného obrázka sa vrátite stlačením tlačidla <Q>.
- Ak chcete zrušiť určenie obrázka, znova stlačte tlačidlo <SET>.

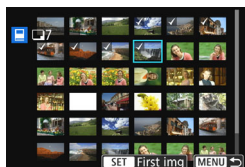
MENU Určenie rozsahu

Môžete určiť rozsah obrázkov a vybrať pre fotoknihu všetky obrázky v rozsahu naraz.



1 Vyberte položku [Select range/ Vybrať rozsah].

- V ponuke [**Multiple/Viaceré**] v časti [**▶ 1: Photobook Set-up/ ▶ 1: Nastavenie fotoknihy**] vyberte položku [**Select range/Vybrať rozsah**] a stlačte tlačidlo <SET>.

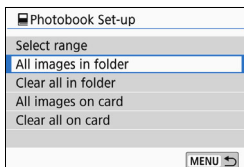


2 Určte rozsah obrázkov.

- Vyberte prvý obrázok (začiatkový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte posledný obrázok (koncový bod) a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Na vybratých obrázkoch sa zobrazí ikona [✓].
- Ak chcete výber zrušiť, zopakujte tento krok.
- Na predchádzajúcu obrazovku sa vrátite stlačením tlačidla <MENU>.

MENU Určenie všetkých obrázkov v priečinku alebo na karte

Pre fotoknihu môžete určiť aj všetky obrázky v priečinku alebo na karte naraz.



Keď je položka [**Multiple/Viaceré**] v časti [**▶ 1: Photobook Set-up/**

▶ 1: Nastavenie fotoknihy] nastavená na možnosť [**All images in folder/Všetky obrázky v priečinku**] alebo [**All images on card/Všetky obrázky na karte**], určia sa pre fotoknihu všetky obrázky v príslušnom priečinku alebo na príslušnej karte.

Ak chcete zrušiť všetky výbery, vyberte položku [**Clear all in folder/Zrušiť všetky v priečinku**] alebo [**Clear all on card/Zrušiť všetky na karte**].

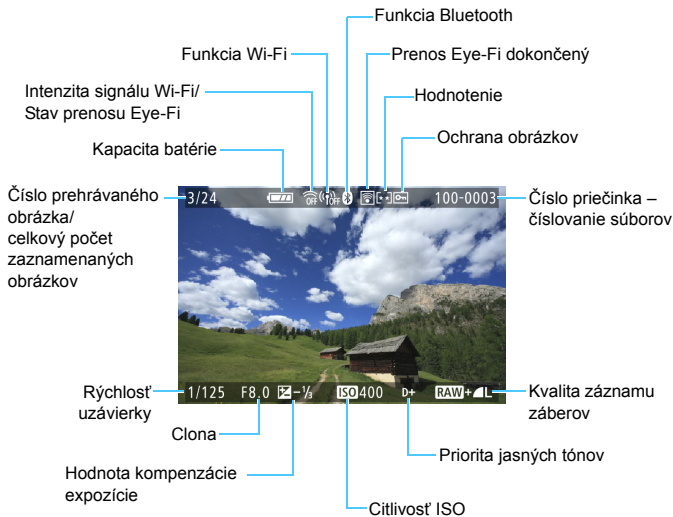
- Obrázky RAW alebo videozáznamy nie je možné určiť.
- Obrázky, ktoré sú už určené do fotoknihy v inom fotoaparáte, nevyberajte na použitie v inej fotoknihe pomocou tohto fotoaparátu. Všetky nastavenia fotoknihy sa môžu neúmyselne prepísať.

INFO: Zobrazenie informácií o snímaní

Zobrazené informácie sa líšia v závislosti od režimu snímania a nastavení.

Príklad statického záberu

• Zobrazenie základných informácií



• Zobrazenie bodu AF

Keď je položka [3: AF point disp./ 3: Zobrazenie bodu AF] nastavená na možnosť [Enable/Povolit], bod AF, ktorý dosiahol zaostrenie, sa zobrazí červenou farbou. Ak je nastavený automatický výber bodu AF, môžu sa naraz zobrazit' viaceré body AF.



- Ak bol obrázok nasnímaný iným fotoaparátom, niektoré informácie o snímaní sa nemusia zobrazit'.
- Obrázky nasnímané pomocou tohto fotoaparátu nemusia byť možné prehrávať na iných fotoaparátoch.

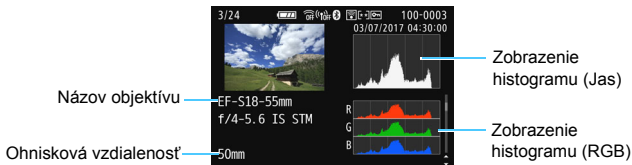
● Zobrazenie informácií o snímaní

● Podrobné informácie

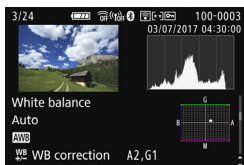


- * Pri snímaní s kvalitou záznamu záberov **RAW** + **L** sa zobrazí veľkosť súboru **RAW**.
- * Pri fotografovaní s bleskom bez kompenzácie expozície blesku sa zobrazí ikona **<⚡>**.
- * V prípade obrázkov nasnímaných s redukciou šumu pri viacerých záberoch sa zobrazí symbol **<NR>**.
- * V prípade obrázkov nasnímaných pomocou funkcie kreatívneho filtra a v prípade upravených (zmena veľkosti alebo použitie kreatívneho filtra) a potom uložených obrázkov sa zobrazí symbol **<[]>**.
- * Symboly **<[]>** a **<[]>** sa zobrazia pri obrázkoch, ktoré boli orezané a potom uložené.

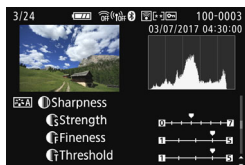
- Informácie o objektíve/histograme



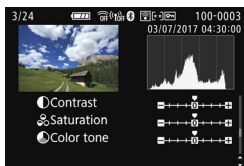
- Informácie o vyvážení bielej



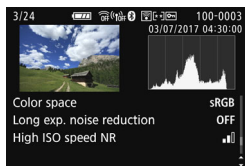
- Informácie o štýle Picture Style 1



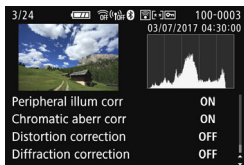
- Informácie o štýle Picture Style 2



- Informácie o farebnom priestore/redukcii šumu



- Informácie o korekcii aberácie objektívu



Ak ste použili prijímač GPS GP-E2 alebo smartfón na zaznamenanie informácií GPS pre obrázok, zobrazí sa aj obrazovka Informácie GPS.

Príklad videozáznamu



* Pri použití manuálneho nastavenia expozície sa zobrazí rýchlosť uzávierky, clona a citlivosť ISO (keď je nastavená manuálne).

* Pri videoklipech sa zobrazí ikona < [] >.

Počas prehrávania videozáznamu sa pre možnosti **[Fineness/Jemnosť]** a **[Threshold/Prah]** položky **[Sharpness/Ostrost']** v nastavení **[Picture Style/Štýl Picture Style]** zobrazí symbol „*“, “**

- **Upozornenie na najjasnejšie oblasti**

Pri zobrazení informácií o snímaní budú blikať preexponované a svetlé časti. Ak chcete dosiahnuť lepšiu výsledok pre blikajúce oblasti, v ktorých chcete, aby bola gradácia verne reprodukovaná, nastavte kompenzáciu expozície na zápornú hodnotu a snímajte znova.

- **Histogram**

Histogram jasů zobrazuje rozloženie expozičnej úrovne a celkový jas. Histogram RGB je určený na kontrolu sýtosti farieb a gradácie. Zobrazenie možno prepnúť pomocou položky [▶]3: **Histogram disp**/▶]3: **Zobrazenie histogramu**].

Zobrazenie [Brightness/Jas]

Histogram je graf, ktorý znázorňuje rozloženie jasů v obraze. Na vodorovnej osi je úroveň jasů (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasů. Čím viac pixelov je naľavo, tým je obraz tmavší. Čím viac pixelov je napravo, tým je obraz svetlejší. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, stratia sa detaily v tieňoch. Ak je príliš veľa pixelov napravo, stratia sa detaily v jasných oblastiach. Stredné tóny budú zreprodukované. Na obrázku a histograme jasů môžete skontrolovať inklináciu expozičnej úrovne a celkovú gradáciu.

Vzorové histogramy



Tmavý obrázok



Normálny jas



Svetlý obrázok

Zobrazenie [RGB]

Tento histogram je graf, ktorý zobrazuje rozdelenie úrovne jasů jednotlivých základných farieb obrázku (RGB čiže červená, zelená a modrá). Na vodorovnej osi je úroveň jasů farby (tmavšia naľavo a svetlejšia napravo) a na zvislej osi je počet pixelov pre každú z úrovní jasů farby. Čím viac pixelov je naľavo, tým je farba tmavšia a menej výrazná. Čím viac pixelov je napravo, tým je farba svetlejšia a sýtejšia. Ak je príliš veľa pixelov naľavo, príslušné farebné informácie budú chýbať. Ak je príliš veľa pixelov napravo, farba bude príliš sýtá a bez gradácie. Skontrolovaním histogramu RGB obrázku môžete sledovať sýtosť farieb, stav odstupňovania a inklináciu vyváženia bielej.



11

Ďalšie spracovanie obrázkov

Po nasnímaní obrázka môžete použiť efekt filtra, zmeniť veľkosť obrázka JPEG (znížiť počet pixelov) alebo orezať obrázok JPEG.

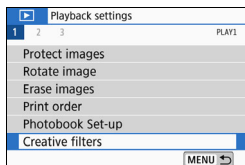


- Obrázky nasnímané pomocou iného fotoaparátu sa nemusia dať spracovať týmto fotoaparátom.
- Ďalšie spracovanie obrázkov uvedené v tejto kapitole nemožno vykonať počas pripojenia fotoaparátu k počítaču pomocou prepojovacieho kábla.



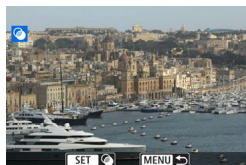
Použitie efektov kreatívnych filtrov

Na obrázkoch môžete použiť nasledujúce kreatívne filtre a uložiť ho ako nový obrázok: Zrnitý čiernobiely, Zmäččenie kresby, Efekt rybieho oka, Výrazný umelecký efekt, Efekt vodových farieb, Efekt hračkárskeho fotoaparátu a Efekt miniatúry.



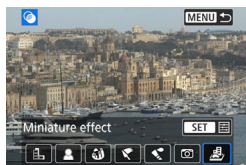
1 Vyberte položku [Creative filters/ Kreatívne filtre].

- Na karte [▶] 1 vyberte položku [Creative filters/Kreatívne filtre] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.



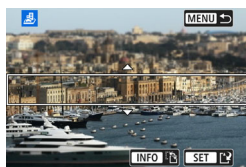
2 Vyberte obrázok.

- Vyberte obrázok, na ktorý chcete použiť filter.
- Stlačením tlačidla <☑> môžete prejsť na zobrazenie registra a vybrať obrázok.



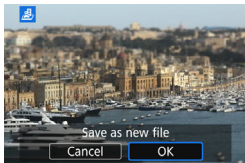
3 Vyberte efekt filtra.

- Po stlačení tlačidla <SET> sa zobrazia typy kreatívnych filtrov (str. 357).
- Vyberte filter a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Obrázok sa zobrazí po použití efektov príslušného filtra.



4 Upravte efekt filtra.

- Vyberte efekt filtra a stlačte tlačidlo <SET>.
- V prípade efektu miniatúry pomocou tlačidiel <▲> <▼> presuňte biely rámik na tú časť obrázka, ktorá má vyzerať ostro, a stlačte tlačidlo <SET>.



5 Uložte obrázok.

- Výberom možnosti [OK] uložte obrázok.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete použiť filter na iný obrázok, zopakujte kroky č. 2 až 5.



- Pri snímaní obrázka **RAW** + **L** alebo **RAW** sa kreatívny filter použije na obrázok **RAW** a obrázok sa uloží ako obrázok JPEG.
- Ak bol nastavený pomer strán pre obrázok **RAW** a použijete preň efekt filtra, obrázok sa uloží s nastaveným pomerom strán.
- Údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 304) nebudú priložené k obrázkom s efektom rybieho oka.

Charakteristiky kreatívnych filtrov

- **Zrnitý čiernobiely**
Slúži na vytvorenie zrnitej čiernobielej fotografie. Úpravou kontrastu môžete zmeniť čiernobiely efekt.
- **Zmäkčenie kresby**
Dodá obrázku jemnejší vzhľad. Úpravou rozostrenia môžete zmeniť stupeň zmäkčenia obrázka.
- **Efekt rybieho oka**
Dodá obrázku efekt objektívu typu rybie oko. Na obrázku bude viditeľné súdkovité skreslenie.
V závislosti od úrovne efektu tohto filtra sa bude meniť orezaná oblasť na okraji obrázka. Efekt tohto filtra zväčší stred obrázka, viditeľné rozlíšenie v strede sa preto môže znížiť v závislosti od počtu zaznamenaných pixelov. V kroku č. 4 nastavte efekt filtra a zároveň kontrolujte výsledný obrázok.

-  **Výrazný umelecký efekt**

Fotografia bude vyzerat' ako olejomal'ba a snímaný objekt bude pôsobiť viac trojrozmerné. Môžete upraviť kontrast a sýtosť. Upozorňujeme, že objekty ako obloha alebo biele steny sa nemusia vykresliť s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

-  **Efekt vodových farieb**

Fotografia bude vyberat' ako mal'ba vodovými farbami s jemnými odtieňmi. Úpravou efektu filtra môžete nastaviť hustotu farieb. Nočné alebo tmavé scény sa nemusia zobrazit' s plynulou gradáciou a môžu pôsobiť nepravidelne alebo byť výrazne zašumené.

-  **Efekt hračkárskeho fotoaparátu**

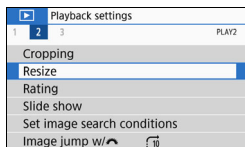
Stmaví okraje fotografie a použije jedinečný farebný tón, pri ktorom bude obrázok vyzerat', akoby bol nasnímaný hračkárskym fotoaparátom. Úpravou farebného tónu môžete zmeniť odtieň farieb.

-  **Efekt miniatúry**


Vytvorí efekt diorámy. Môžete zmeniť oblasť, v ktorej bude obrázok ostrý. V kroku č. 4 môžete stlačením tlačidla <INFO> (alebo ťuknutím na položku [INFO] na obrazovke) prepínať vertikálnu a horizontálnu orientáciu bieleho rámika.

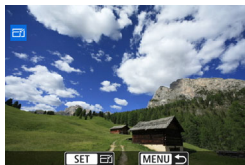
Zmena veľkosti obrázkov JPEG

Môžete zmeniť veľkosť obrázka JPEG, čím sa zníži počet pixelov, a uložiť ho ako nový obrázok. Zmena veľkosti obrázka je možná len pri obrázkoch JPEG L, M a S1. Veľkosť obrázkov JPEG S2 a RAW nemožno zmeniť.





1 Vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti].

- Na karte []2 vyberte položku [Resize/Zmena veľkosti] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.



2 Vyberte obrázok.

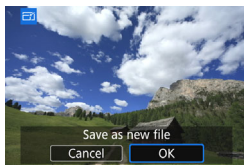
- Vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť.
- Stlačením tlačidla <•> môžete prejsť na zobrazenie registra a vybrať obrázok.



3 Vyberte požadovanú veľkosť obrázka.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte veľkosti obrázka.
- Vyberte požadovanú veľkosť obrázka a stlačte tlačidlo <SET>.

Cieľové veľkosti



4 Uložte obrázok.

- Výberom možnosti [OK] uložte obrázok so zmenenou veľkosťou.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete zmeniť veľkosť ďalšieho obrázka, zopakujte kroky č. 2 až 4.

Možnosti zmeny veľkosti obrázka podľa pôvodnej kvality obrázka

Pôvodná kvalita obrázka	Dostupné nastavenia na zmenu veľkosti		
	M	S1	S2
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>

Veľkosti obrázkov

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené veľkosti obrázkov podľa pomeru strán.

Kvalita obrázka	Pomer strán a počet pixelov (približne)			
	3 : 2	4 : 3	16 : 9	1 : 1
M	3 984 × 2 656 (10,6 megapixela)	3 552 × 2 664 (9,5 megapixela)	3 984 × 2 240* (8,9 megapixela)	2 656 × 2 656 (7,1 megapixela)
S1	2 976 × 1 984 (5,9 megapixela)	2 656 × 1 992 (5,3 megapixela)	2 976 × 1 680* (5,0 megapixela)	1 984 × 1 984 (3,9 megapixela)
S2	2 400 × 1 600 (3,8 megapixela)	2 112 × 1 600* (3,4 megapixela)	2 400 × 1 344* (3,2 megapixela)	1 600 × 1 600 (2,6 megapixela)

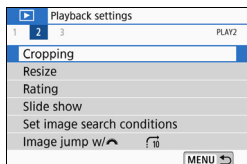


- Skutočný pomer strán obrázkov s veľkosťou označenou hviezdíčkou sa bude líšiť od uvedeného pomeru strán.
- Obrázok sa môže mierne orezať v závislosti od podmienok zmeny veľkosti.

☒ Orezanie obrázkov JPEG

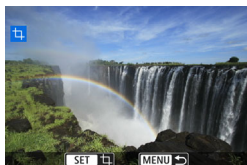
Nasnímaný obrázok JPEG môžete orezať a uložiť ako iný obrázok.

Obrázky nasnímané v režime RAW nemožno orezať. Obrázky JPEG nasnímané pomocou možnosti **RAW** + **L** možno orezať.



1 Vyberte položku [Cropping/Orezanie].

- Na karte [▶2] vyberte položku [Cropping/Orezanie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Zobrazí sa obrázok.



2 Vyberte obrázok.

- Vyberte obrázok, ktorý chcete orezať.
- Stlačením tlačidla <☒•Q> môžete prejsť na zobrazenie registra a vybrať obrázok.



3 Nastavte veľkosť rámu, pomer strán, polohu a korekciu naklonenia pre orezanie.

- Stlačením tlačidla <SET> zobrazte rám pre orezanie.
- ▶ Oblasť vo vnútri rámu pre orezanie vytvorí výrez.

Zmena veľkosti rámu pre orezanie

- Stlačte tlačidlo <Q> alebo <☒•Q>.
- ▶ Veľkosť rámu pre orezanie sa zmení. Čím menší bude rám pre orezanie, tým viac zväčšený bude orezaný obrázok vyzerať.

Zmena pomeru strán rámu pre orezanie

- Otáčajte voličom <☺>.
- ▶ Pomer strán rámu pre orezanie sa zmení na možnosť [3:2], [16:9], [4:3] alebo [1:1].
- ▶ Pomer strán sa bude meniť otáčaním voliča <☺>. Umožňuje vám to orezať obrázok nasnímaný v horizontálnej orientácii tak, aby vyzeral ako obrázok nasnímaný zvislo.

Presúvanie rámu pre orezanie

- Stlačte tlačidlá <▲> <▼> alebo <◀> <▶>.
- ▶ Rám pre orezanie sa posunie nahor, nadol, doľava alebo doprava.
- Môžete sa tiež dotknúť rámu pre orezanie a potiahnuť ho na požadované miesto.

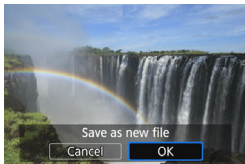
Korekcia naklonenia

- Stlačte tlačidlo <INFO>.
- ▶ Skontrolujte naklonenie pomocou zobrazenej mriežky a otáčaním voliča <📐> opravte naklonenie. Naklonenie môžete opraviť až o $\pm 10^\circ$ s krokom $0,1^\circ$.
- ▶ Ak ťuknete na položku [←] alebo [→] v ľavej hornej časti obrazovky, naklonenie sa opraví s krokom $0,5^\circ$.
- Stlačte tlačidlo <SET>.



4 Zobrazte orezaný obrázok v úplnom zobrazení.

- Stlačte tlačidlo <Av [📐]>.
- ▶ Zobrazí sa orezaný obrázok.
- Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému zobrazeniu, znova stlačte tlačidlo <Av [📐]>.



5 Uložte orezaný obrázok.

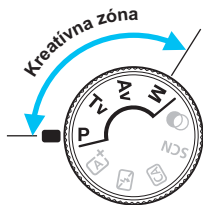
- Stlačte tlačidlo <SET> a výberom položky [OK] uložte orezaný obrázok.
- Skontrolujte cieľový priečinok a číslo súboru obrázka a potom vyberte položku [OK].
- Ak chcete orezať ďalší obrázok, zopakujte kroky č. 2 až 5.

- Poloha a veľkosť rámu orezania sa môže zmeniť v závislosti od uhla nastaveného na korekciu naklonenia.
- Keď sa orezaný obrázok uloží, nie je možné ho znova orezať. Okrem toho nemôžete zmeniť jeho veľkosť ani použiť kreatívne filtre.
- Informácie o zobrazení bodu AF (str. 349) a údaje pre vymazanie prachových škvŕn (str. 304) sa nepripoja k orezaným obrázkom.

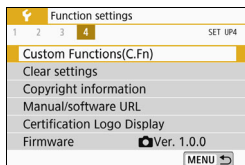
12

Prispôsobenie fotoaparátu

Rôzne funkcie fotoaparátu môžete detailne prispôbovať svojim potrebám pri snímaní pomocou užívateľských funkcií. Užívateľské funkcie možno nastaviť a používať len v režimoch Kreatívnej zóny.



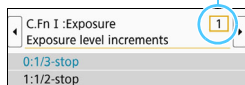
MENU Nastavenie užívateľských funkcií ☆



1 Vyberte položku [Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)].

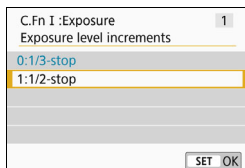
- Na karte [☛4] vyberte položku [Custom Functions(C.Fn)/Užívateľské funkcie (C.Fn)] a stlačte tlačidlo <SET>.

Číslo užívateľskej funkcie



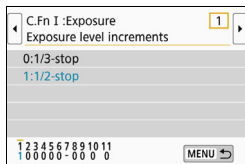
2 Vyberte číslo užívateľskej funkcie.

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte číslo užívateľskej funkcie a stlačte tlačidlo <SET>.



3 Zmeňte nastavenie podľa potreby.

- Pomocou tlačidiel <▲> <▼> vyberte požadované nastavenie (číslo) a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak chcete nastaviť ďalšie užívateľské funkcie, zopakujte kroky č. 2 až 3.
- V dolnej časti obrazovky sú zobrazené aktuálne nastavenia užívateľských funkcií pod príslušnými číslami funkcií.



4 Ukončite nastavenie.

- Stlačte tlačidlo <MENU>.
- Opäť sa zobrazí obrazovka v kroku č. 1.

Zrušenie všetkých užívateľských funkcií

V časti [☛4: Clear settings/☛4: Zrušiť nastavenia] výberom položky [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)] zrušíte všetky nastavenia užívateľských funkcií (str. 298).

Užívateľské funkcie

C.Fn I: Exposure/Expozícia			Fotografovanie s Live View	Snímanie videozáznamov
1	Exposure level increments/Zmeny expozičnej úrovne	str. 366	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	ISO expansion/Rozšírenie citlivosti ISO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Exposure compensation auto cancel/Automatické zrušenie kompenzácie expozície		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C.Fn II: Image/Obraz



4	Highlight tone priority/Priorita jasných tónov	str. 367	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	--	----------	-----------------------	-----------------------

C.Fn III: Autofocus/Drive/Automatické zaostrovanie/Priebeh snímania

5	AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF	str. 368	<input type="radio"/> *	
6	Mirror lockup/Predslopenie zrkadla	str. 369		

* Keď sa používa blesk Speedlite radu EX (predáva sa samostatne) vybavený svetlom LED.

C.Fn IV: Operation/Others/Ovládanie/Iné

7	Warnings  in viewfinder/ Varovania  v hľadáčku	str. 369		
8	Shutter/AE lock button/Tlačidlo spúšte/ uzamknutia AE	str. 370	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Assign SET button/Priadenie tlačidla SET	str. 371	<input type="radio"/> (okrem možnosti 3)	<input type="radio"/> (len 4 a 5*)
10	LCD display when power ON/Obrazovka LCD pri zapnutom napájaní			
11	Retract lens on power off/Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania	str. 372	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Nastavenie 4 nie je funkčné pri snímaní videozáznamov.

* Nastavenie 5 možno vybrať len pre snímanie s manuálnym nastavením expozície.



Podfarbené užívateľské funkcie nefungujú pri fotografovaní so živým náhľadom Live View (LV) ani pri snímaní videozáznamu. (Nastavenia sú vypnuté.)

MENU Položky nastavenia užívateľských funkcií ☆

Užívateľské funkcie sú zorganizované do štyroch skupín podľa typu funkcie: C.Fn I: Exposure (Expozícia), C.Fn II: Image (Obraz), C.Fn III: Autofocus/Drive (Automatické zaostrovanie/Priebeh snímania), C.Fn IV: Operation/Others (Ovládanie/Iné)


C.Fn I: Exposure (Expozícia)

C.Fn-1 Exposure level increments (Zmeny expozičnej úrovne)

0: 1/3-stop (1/2 stupňa EV)

1: 1/2-stop (1/2 stupňa EV)

Zmeny rýchlosti uzávierky, clony, kompenzácie expozície, funkcie AEB, kompenzácie expozície blesku atď. sa vykonajú o 1/2 dielika. Je to vhodné, ak uprednostňujete menej presné ovládanie expozície než pri zmenách o 1/3 dielika.

 Pri nastavení 1 sa expozičná úroveň zobrazí tak, ako je to znázornené nižšie.



C.Fn-2 ISO expansion (Rozšírenie citlivosti ISO)

0: Off (Vyp.)

1: On (Zap.)

Pri nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 51200) pre statické zábery a možnosť „H“ (ekvivalentné citlivosti ISO 25600) pre videozáznamy. Ak bola položka **[C.Fn-4: Highlight tone priority/C.Fn-4: Priorita jasných tónov]** nastavená na možnosť **[1:Enable/1: Povoliť]**, nemožno vybrať možnosť „H“.

C.Fn-3 Exposure compensation auto cancel (Automatické zrušenie kompenzácie expozície)

0: Enable (Povoliť)

Keď prepnete vypínač do polohy <OFF>, zrušia sa nastavenia kompenzácie expozície.

1: Disable (Zakázať)

Nastavenie kompenzácie expozície zostane v platnosti aj po prepnutí vypínača do polohy <OFF>.

C.Fn II: Image (Obraz)

C.Fn-4 Highlight tone priority (Priorita jasných tónov)

0: Disable (Zakázať)

1: Enable (Povolit')

Zlepšia sa detaily vo svetlých oblastiach. Dynamický rozsah sa rozšíri od štandardnej sivej tónovej hodnoty 18 % po jasné tóny. Odstupňovanie medzi sivými a jasnými tónmi bude plynulejšie.



- Pri nastavení 1 sa funkcia Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 149) automaticky nastaví na možnosť **[Disable/Zakázať]** a toto nastavenie nemožno zmeniť.
- Pri nastavení 1 môže byť šum (zrnitý obraz, pruhy a pod.) o niečo výraznejší ako pri nastavení 0.



Pri nastavení 1 bude nastaviteľný rozsah citlivosti ISO 200 – ISO 25600 (do ISO 12800 pre videozáznamy).

Keď je povolená priorita jasných tónov, v hľadáčiku a na obrazovke LCD sa zobrazí aj ikona <D+>.

C.Fn III: Autofocus/Drive (Automatické zaostrovanie/ Pribeh snímania)

C.Fn-5 AF-assist beam firing (Rozsvietenie pomocného lúča AF)

Povolí alebo zakáže pomocný lúč AF zabudovaného blesku alebo externého blesku Speedlite určeného pre fotoaparát EOS.

0: Enable (Povoliť)

V prípade potreby sa rozsvieti pomocný lúč AF.

1: Disable (Zakázať)

Pomocný lúč AF sa nerozsvieti. Zabráni sa tým tomu, aby pomocný lúč AF pôsobil rušivo.

2: Enable external flash only (Povoliť iba externý blesk)


Ak je pripojený externý blesk Speedlite, v prípade potreby sa prostredníctvom tohto blesku rozsvieti pomocný lúč AF.

Zabudovaný blesk fotoaparátu nebude emitovať pomocný lúč AF.

3: IR AF assist beam only (Iba infračervený pomocný lúč AF)

Keď je nasadený externý blesk Speedlite, spustí sa len infračervený pomocný lúč AF. Túto možnosť nastavte, ak nechcete, aby fotoaparát aktivoval pomocný lúč AF v podobe krátkych zábleskov.

V prípade blesku Speedlite radu EX vybaveného svetlom LED sa svetlo LED automaticky nezapne ako pomocný lúč AF.

 Ak je užívateľská funkcia externého blesku Speedlite [**AF-assist beam firing/Rozsvietenie pomocného lúča AF**] nastavená na možnosť [**1:Disable/1: Zakázať**], nastavenie tejto funkcie sa bude ignorovať a pomocný lúč AF sa nerozsvieti.

C.Fn-6 Mirror lockup (Predsklopenie zrkadla)**0: Disable (Zakázať)****1: Enable (Povoliť)**

Môžete zabrániť rozmazaniu spôsobenému otrasmí fotoaparátu v dôsledku mechanických vibrácií (otras spôsobený zrkadlom) vo fotoaparáte počas snímania so superteleobjektívmi alebo snímania záberov zblízka (makro). O postupe pri predsklopení zrkadla si môžete prečítať na strane 179.

C.Fn IV: Operation/Others (Ovládanie/Iné)**C.Fn-7 Warnings  in viewfinder (Varovania  v hľadáči)**

Keď je nastavená ľubovoľná z nasledujúcich funkcií, v ľavej dolnej časti hľadáča sa môže zobrazíť ikona <!> (str. 33). Ikona <!> sa zobrazí aj na obrazovke rýchleho ovládania (str. 58).


Vyberte funkciu, pri ktorej sa má zobrazíť varovná ikona, stlačením tlačidla <SET> pridajte značku začiarknutia [>] a vyberte možnosť [OK].



Pri nastavení monochromatického štýlu :

Ak je štýl Picture Style nastavený na možnosť [Monochrome/Monochromatický] (str. 136), zobrazí sa varovná ikona.



Pri korekcii vyváženia bielej:

Ak je nastavená korekcia vyváženia bielej (str. 147), zobrazí sa varovná ikona.



Keď je nastavená položka :

Ak je položka [ 4: High ISO speed NR/ 4: Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO] nastavená na možnosť [Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch] (str. 150), zobrazí sa varovná ikona.

Keď je nastavené bodové meranie:

Ak je položka [ 3: Metering mode/ 3: Režim merania] nastavená na možnosť [Spot metering/Bodové meranie] (str. 172), zobrazí sa varovná ikona.



Keď je položka [ 2: Shooting screen/ 2: Obrazovka snímania] nastavená na možnosť [Guided/Asistované], táto užívateľská funkcia nie je k dispozícii. (Nastavenia sa nepoužijú.)

C.Fn-8 Shutter/AE lock button (Tlačidlo spúšte/uzamknutia AE)

0: AF/AE lock (AF/uzamknutie AE)

1: AE lock/AF (Uzamknutie AE/AF)

Toto nastavenie je praktické v prípade, ak chcete samostatne zaostrovať a merať expozíciu. Stlačením tlačidla <✳> sa vykoná automatické zaostrenie a stlačením tlačidla spúšte do polovice sa použije uzamknutie AE.

2: AF/AF lock, no AE lock (AF/uzamknutie AF, bez uzamknutia AE)

Počas funkcie AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) (alebo Servo AF (AF-Servo) pri fotografovaní so živým náhľadom Live View) môžete stlačením tlačidla <✳> dočasne pozastaviť funkciu AF. Zabráni sa tým narušeniu funkcie AF, keď sa medzi fotoaparátom a snímaným objektom objaví prekážka. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka.

3: AE/AF, no AE lock (AE/AF, bez uzamknutia AE)

Vhodné pri objektoch, ktoré sa opakovane pohybujú a zastavujú. Počas funkcie AI Servo AF (Inteligentné AF-servo) (alebo Servo AF (AF-Servo) pri fotografovaní so živým náhľadom Live View) môžete stlačením tlačidla <✳> spustiť alebo zastaviť funkciu AF položky AI Servo. Expozícia sa nastaví v momente nasnímania obrázka. Vďaka tomu môžete fotoaparát nastaviť tak, aby vždy zachovával optimálne zaostrenie a expozíciu a čakal na rozhodujúci moment.



Počas snímania videozáznamu

- Pri nastavení 1 alebo 3 spustíte režim Jednoobrázkový AF stlačením tlačidla <✳>.
- Pri nastavení 2 spustíte režim One-Shot AF (Jednoobrázkový AF) stlačením tlačidla spúšte do polovice.

C.Fn-9 Assign SET button (Priradenie tlačidla SET)

Tlačidlu <SET> môžete priradiť často používanú funkciu. Keď je fotoaparát pripravený na snímame, stlačením tlačidla <SET> sa zobrazí príslušná obrazovka nastavenia funkcie.

0: Obrazovka Quick Control (Rýchle ovládanie)**1: Image quality (Kvalita obrázka)**

Zobrazí sa obrazovka nastavenia kvality obrázka.

2: Flash exposure comp. (Kompenzácia expozície blesku)

Zobrazí sa obrazovka nastavenia kompenzácie expozície blesku.


3: LCD monitor On/Off (Vyp./zap. obrazovky LCD)

Obrazovku LCD môžete zapnúť alebo vypnúť.

4: Menu display (Zobrazenie ponuky)

Zobrazí sa obrazovka ponuky.

5: Expo comp (hold btn, turn ) (Kompenzácia expozície (podržaním tlačidla, otočením voliča ))

Kompenzáciu expozície môžete nastaviť otáčaním voliča < >, kým držíte stlačené tlačidlo <SET>. Je to užitočné, keď chcete nastaviť kompenzáciu expozície, keď je nastavená manuálna expozícia <M> a automatické nastavenie citlivosti ISO.

6: Flash function settings (Nastavenia funkcií blesku)

Zobrazí sa obrazovka nastavenia funkcií zabudovaného blesku alebo externého blesku.

7: Depth-of-field preview (Kontrola hĺbky poľa)

Objektív sa zastaví na nastavenej clone a v hľadáčku alebo na obraze živého náhľadu Live View môžete vidieť rozsah akceptovateľného zaostrenia (hĺbku poľa).

C.Fn-10 LCD display when power ON (Obrazovka LCD pri zapnutom napájaní)**0: Display on (Zobrazenie zapnuté)**

Po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka rýchleho ovládania (str. 58).

1: Previous display status (Predchádzajúci stav zobrazenia)

Keď zapnete fotoaparát, na obrazovke LCD sa zobrazí stav, ktorý bol aktívny pred vypnutím. Ak teda vypnete fotoaparát v čase, keď je obrazovka LCD vypnutá, po opätovnom zapnutí fotoaparátu sa nezobrazí nič. Táto funkcia pomáha šetriť energiu batérie. Funkcie ponuky a prehrávanie obrázkov budú k dispozícii ako zvyčajne.

**C.Fn-11 Retract lens on power off
(Zasunutie objektívu pri vypnutí napájania)**

Toto je nastavenie pre mechanizmus na zasúvanie objektívu, keď je k fotoaparátu pripojený objektív STM s pohonným mechanizmom (napríklad EF40mm f/2.8 STM). Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby sa vysunutý objektív automaticky zasunul, keď vypínač fotoaparátu nastavíte do polohy <OFF>.

0: Enable (Povoliť)

1: Disable (Zakázať)



- V prípade automatického vypnutia sa objektív bez ohľadu na toto nastavenia nezasunie.
- Pred odpojením objektívu skontrolujte, či je zasunutý.



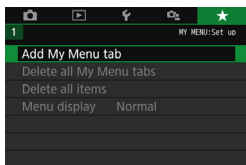
Ak je nastavená možnosť 0, táto funkcia sa použije bez ohľadu na nastavenie prepínača režimov zaostrenia (AF alebo MF).

MENU Zaregistrovanie ponuky My Menu (Moja ponuka) ☆

Na karte My Menu (Moja ponuka) môžete zaregistrovať položky ponuky a užívateľské funkcie, ktorých nastavenia často meníte. Zaregistrované karty ponuky môžete zároveň pomenovať a stlačením tlačidla <MENU> zobrazíť kartu My Menu (Moja ponuka) ako prvú.

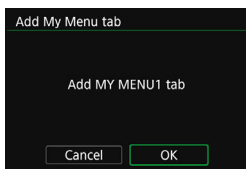
Keď je položka [☰: Menu display/☰: Zobrazenie ponuky] nastavená na hodnotu [Guided/Asistované], karta [★] sa nezobrazí. Zmeňte položku [Menu display/Zobrazenie ponuky] na hodnotu [Standard/Štandardné] (str. 54).

Vytvorenie a pridanie karty ponuky My Menu (Moja ponuka)



1 Vyberte položku [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)].

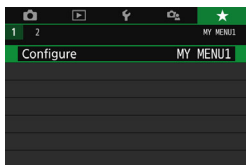
- Na karte [★] vyberte položku [Add My Menu tab/Pridať kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte možnosť [OK].

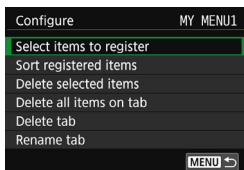
- ▶ Vytvorí sa ponuka [MY MENU1/ MOJA PONUKA 1].
- Zopakovaním krokov č. 1 a 2 môžete vytvoriť až päť kariet ponuky My Menu (Moja ponuka).

Zaregistrovanie položiek ponuky na kartách ponuky My Menu (Moja ponuka)

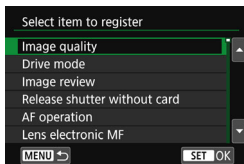


1 Vyberte položku [Configure: MY MENU*/Konfigurovať: MY MENU (Moja ponuka)*].

- Pomocou tlačidiel <◀> <▶> vyberte položku [Configure: MY MENU*/ Konfigurovať: MY MENU (Moja ponuka)*] (karta na registráciu položiek ponuky) a stlačte tlačidlo <SET>.



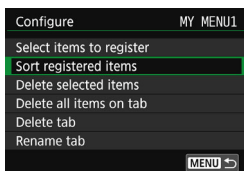
2 Vyberte položku [Select items to register/Vybrať položky na zaregistrovanie].



3 Zaregistrujte požadované položky.

- Vyberte požadovanú položku a stlačte tlačidlo <SET>.
- V dialógovom okne s potvrdením vyberte položku [OK].
- Zaregistrovať môžete až šesť položiek.
- Ak sa chcete vrátiť k obrazovke v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <MENU>.

Nastavenia karty My Menu (Moja ponuka)



Položky v rámci karty ponuky môžete triediť a odstrániť a môžete premenovať alebo odstrániť kartu ponuky.

- **Sort registered items (Triedenie zaregistrovaných položiek)**
Umožňuje zmeniť poradie registrovaných položiek v ponuke My Menu (Moja ponuka). Vyberte možnosť [**Sort registered items/Triediť registrované položky**] a vyberte položku, ktorej poradie chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo <SET>. Pri zobrazení symbolu [◆] zmeňte poradie pomocou tlačidiel <▲> <▼> a potom stlačte tlačidlo <SET>.
- **Odstrániť vybrané položky/Odstrániť všetky položky na karte**
Môžete odstrániť ľubovoľnú zo zaregistrovaných položiek. Možnosť [**Delete selected items/Odstrániť vybrané položky**] odstráni naraz jednu položku a možnosť [**Delete all items on tab/Odstrániť všetky položky na karte**] odstráni všetky zaregistrované položky na príslušnej karte.

● Odstrániť kartu

Môžete odstrániť aktuálne zobrazenú kartu ponuky My Menu (Moja ponuka). Výberom položky [**Delete tab/Odstrániť kartu**] odstránite kartu [**MY MENU*/MOJA PONUKA***].

● Premenovať kartu

Kartu ponuky My Menu (Moja ponuka) môžete premenovať z názvu [**MY MENU*/MOJA PONUKA***].

1 Vyberte položku [**Rename tab/ Premenovať kartu**].


2 Zadajte text.

- Ak chcete odstrániť nepotrebné znaky, stlačte tlačidlo <🗑️>.
- Stláčaním krížových tlačidiel <⬅️> alebo otáčaním voliča <🕒> presuňte štvorček a vyberte požadovaný znak. Potom ho zadajte stlačením tlačidla <SET>.
- Vybratím možnosti [**Aa=1@**] môžete zmeniť režim zadávania.
- Môžete zadať až 16 znakov.
- Ak chcete zrušiť zadávanie textu, stlačte tlačidlo <INFO> a vyberte položku [**OK**].

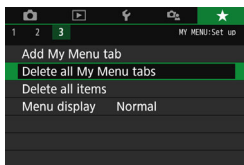
3 Ukončíte nastavenie.

- Po zadaní textu stlačte tlačidlo <MENU> a vyberte položku [**OK**].
- ▶ Nastavený názov sa uloží.



 Ak nedokážete zadať text v kroku č. 2, stlačte tlačidlo <Av🗑️> a použite paletu znakov, keď sa zobrazí modrý rám.

Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)/Odstránenie všetkých položiek

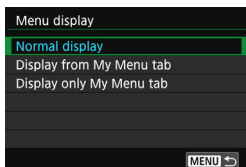


Môžete odstrániť všetky vytvorené karty ponuky My Menu (Moja ponuka) alebo položky ponuky My Menu (Moja ponuka) zaregistrované na týchto kartách.

- Odstránenie všetkých kariet ponuky My Menu (Moja ponuka)**
 Môžete odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka), ktoré ste vytvorili. Keď vyberiete možnosť **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, odstráni sa všetky karty z ponúk **[MY MENU1/MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/MOJA PONUKA 5]** a karta **[★]** sa obnoví na predvolené nastavenia.
- Odstránenie všetkých položiek**
 Môžete odstrániť všetky položky zaregistrované na kartách **[MY MENU1/MOJA PONUKA 1]** až **[MY MENU5/MOJA PONUKA 5]**. Karty sa neodstráni. Keď vyberiete možnosť **[Delete all items/Odstrániť všetky položky]**, odstráni sa všetky položky zaregistrované na všetkých vytvorených kartách.

ⓘ Ak použijete položku **[Delete tab/Odstrániť kartu]** alebo **[Delete all My Menu tabs/Odstrániť všetky karty ponuky My Menu (Moja ponuka)]**, názvy kariet premenované pomocou funkcie **[Rename tab/Premenovať kartu]** sa tiež odstráni.

Nastavenia zobrazenia ponuky



Výberom položky [**Menu display/ Zobrazenie ponuky**] môžete nastaviť obrazovku ponuky, ktorá sa zobrazí po stlačení tlačidla <MENU> ako prvá.

- **Normálne zobrazenie**
Zobrazí poslednú zobrazenú obrazovku ponuky.
- **Zobrazovať od karty My Menu (Moja ponuka)**
Zobrazí sa s vybratou kartou [★].
- **Zobrazovať len kartu My Menu (Moja ponuka)**
Zobrazí sa iba karta [★]. (Karty 📷, ▶, 📺 a 📺 sa nezobrazia.)



13

Referencie

Táto kapitola poskytuje referenčné informácie o funkciách fotoaparátu, systémovom príslušenstve a pod.



Logo certifikácie

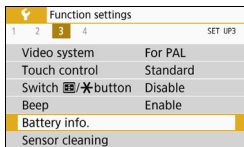
Vyberte položku [**F4: Certification Logo Display/**

F4: Zobrazenie loga certifikácie] a stlačte tlačidlo <SET>.

Zobrazia sa niektoré logá certifikácií fotoaparátu. Ďalšie logá certifikácií sa nachádzajú v tomto návode na používanie, na tele a na balení fotoaparátu.

MENU Kontrola informácií o stave batérie

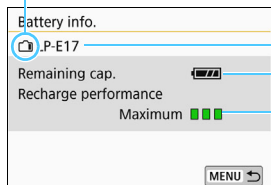
Na obrazovke LCD môžete skontrolovať stav batérie, ktorú používate.



Vyberte položku [Battery info./ Informácie o stave batérie].

- Na karte [3] vyberte položku [Battery info./Informácie o stave batérie] a stlačte tlačidlo <SET >.
- ▶ Zobrazí sa obrazovka informácií o stave batérie.

Poloha batérie



Model použitej batérie alebo sieťového napájacieho zdroja.

Zobrazí sa kapacita batérie (str. 43).

Stav dobíjania batérie sa zobrazuje v troch úrovniach.

■■■ (zelená) : Stav dobíjania batérie je dobrý.

■■□ (zelená) : Stav dobíjania batérie je mierne zhoršený.

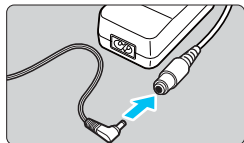
■□□ (červená) : Odporúča sa zakúpiť novú batériu.

ⓘ Odporúča sa používanie originálnej batérie LP-E17 od spoločnosti Canon. Ak používate batérie, ktoré nie sú originálnym výrobkom spoločnosti Canon, nemusí sa dosiahnuť plný výkon fotoaparátu alebo môže dôjsť k poruche.

ⓘ Ak sa zobrazí chybová správa týkajúca sa komunikácie s batériou, riadte sa pokynmi v príslušnej správe.

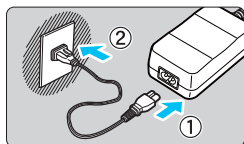
Používanie domácej elektrickej zásuvky

Fotoaparát môžete napájať prostredníctvom domácej elektrickej zásuvky pomocou DC adaptéra DR-E18 a sieťového adaptéra AC-E6N (oba sa predávajú samostatne).



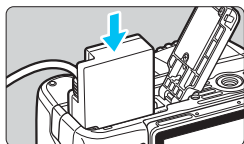
1 Zapojte zástrčku DC adaptéra.

- Zapojte zástrčku DC adaptéra do zásuvky sieťového adaptéra.



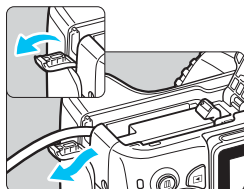
2 Pripojte napájací kábel.

- Napájací kábel pripojte podľa obrázka.
- Po skončení používania fotoaparátu vytiahnite zástrčku zo zásuvky.




3 Vložte DC adaptér do fotoaparátu.

- Otvorte kryt a bezpečne vkladajte DC adaptér, až kým nezacvakne na miesto.



4 Zasuňte kábel DC adaptéra.

- Otvorte kryt otvoru pre kábel DC adaptéra a nainštalujte kábel podľa nákresu.
- Zatvorte kryt.

 Kým je vypínač fotoaparátu prepnutý do polohy <ON>, nepripájajte ani neodpájajte napájací kábel.

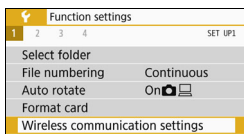
Snímanie s diaľkovým ovládaním

Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne)

Bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne) kompatibilné s nízkoenergetickou technológiou Bluetooth® umožňuje snímanie s diaľkovým ovládaním do vzdialenosti približne 5 metrov od fotoaparátu.

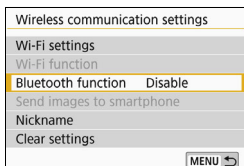
Ak chcete používať bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1, najskôr ho musíte spárovať s fotoaparátom, aby sa vzájomne rozpoznali.

Spárovanie

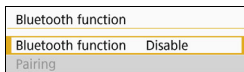


1 Vyberte položku [Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie].

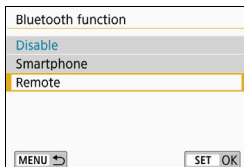
- Na karte [1] vyberte položku [Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].



3 Vyberte položku [Bluetooth function/Funkcia Bluetooth].



4 Vyberte možnosť [Remote/Diaľkové].

- Ak sa zobrazí správa „Register a nickname to identify the camera. (Zaregistrujte prezývku na identifikáciu fotoaparátu.)“, stlačte tlačidlo <SET> a zaregistrujte prezývku. Postup registrácie prezývky nájdete na strane 13 v dokumente Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie).

Bluetooth function
Bluetooth function Remote
Pairing
Check/clear connection info
Bluetooth address

5 Vyberte položku [Pairing/Párovanie].

- Vyberte položku [Pairing/Párovanie] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Na minimálne 3 sekundy naraz stlačte a podržte tlačidlá <W> a <T>.
- ▶ Spustí sa proces párovania. Po dokončení párovania je bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 zaregistrované vo fotoaparáte.

Snímanie statických záberov

Shooting settings	
1 2 3 4	SHOOT1
Image quality	L
Drive mode	i
Image review	2 sec.
Release shutter without card	ON
AF operation	ONE SHOT AF
Lens electronic MF	OFF
MENU	

Snímanie videozáznamu

Shooting settings	
1 2 3 4 5	SHOOT5
Video snapshot	Disable
Time-lapse movie	Disable
Remote control	Enable

6 Povoľte snímanie s diaľkovým ovládaním.

- Najskôr nastavte položku [📷1: Drive mode/📷1: Režim priebehu snímania] na možnosť [📷i].
- Najskôr nastavte položku [📷5: Remote control/📷5: Diaľkové ovládanie] na možnosť [Enable/Povolit].



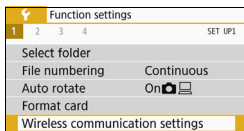
Dokonca aj keď je vypnuté napájanie fotoaparátu funkciou automatického vypnutia, batériu fotoaparátu bude stále spotrebúvať vytvorené pripojenie Bluetooth.



- Keď funkciu Bluetooth nepoužívate, odporúčame nastaviť ju v kroku č. 4 do polohy [Disable/Zakázať]. Ak budete chcieť diaľkový ovládač znova použiť, jednoducho znova vyberte položku [Remote/Diaľkové ovládanie].
- Ak je snímanie s diaľkovým ovládaním povolené, automatické vypnutie prebehne približne o 2 min., aj keď je položka [📷2: Auto power off/📷2: Automatické vypnutie] nastavená na čas [1 min.].
- Informácie o indikátore pripojenia Bluetooth nájdete v návode na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie).
- Informácie o ovládaní diaľkového ovládania BR-E1 nájdete v návode na používanie zariadenia BR-E1.

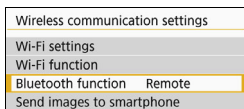
Zrušenie párovania

Ak chcete fotoaparát spárovať s iným zariadením BR-E1, vymažte informácie o pripojení aktuálne pripojeného diaľkového ovládača. Stav pripojenia fotoaparátu a diaľkového ovládača môžete skontrolovať na obrazovke [**Check/clear connection info/Skontrolovať/vymazať informácie o pripojení**] v kroku č. 4.

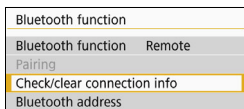


1 Vyberte položku [**Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie**].

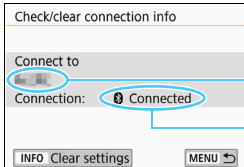
- Na karte [**1**] vyberte položku [**Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie**] a stlačte tlačidlo <SET>.



2 Vyberte položku [**Bluetooth function/Funkcia Bluetooth**].



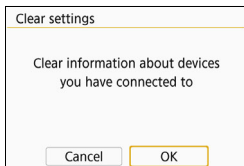
3 Vyberte položku [**Check/clear connection info/Skontrolovať/vymazať informácie o pripojení**].



4 Stlačte tlačidlo <INFO>.

Adresa Bluetooth diaľkového ovládača

Keď sa diaľkový ovládač nepoužíva, zobrazuje sa správa [**Connecting.../Pripája sa...**].

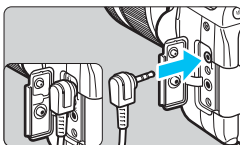



5 Vymažte informácie o pripojení.

- Vyberte položku [**OK**] a stlačte tlačidlo <SET>.
- ▶ Párovanie s diaľkovým ovládačom (registrácia diaľkového ovládača) bude zrušené.

fi Diaľková spúšť RS-60E3 (predáva sa samostatne)

Fotoaparát je kompatibilný s diaľkovou spúšťou RS-60E3, ktorá sa dodáva s káblom dlhým približne 60 cm. Po pripojení ku konektoru diaľkového ovládania fotoaparátu umožňuje čiastočné alebo úplné stlačenie rovnako ako tlačidlo spúšte.

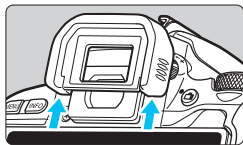


 Snímanie s diaľkovým ovládaním je možné aj počas snímania videozáznamu (str. 276).

Používanie krytu okulára

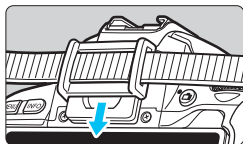
Keď snímate a nepozerať sa cez hľadáčik, napríklad vtedy, keď používate samospúšť, dlhodobú expozíciu Bulb alebo diaľkovú spúšť, nežiaduce svetlo prenikajúce cez hľadáčik môže spôsobiť, že obrázok bude vyzeráť tmavo. Použite kryt okulára (str. 35) pripevnený na popruhu fotoaparátu, aby ste tomu predišli.

Upozorňujeme, že nasadenie krytu okulára nie je potrebné pri fotografovaní so živým náhľadom Live View ani pri snímaní videozáznamu.



1 Zložte očnicu.

- Zatlačte zospodu na očnicu a zložte ju z fotoaparátu.




2 Nasad'ite kryt okulára.

- Kryt okulára pripevníte tak, že ho zasuniete smerom nadol do žliabka očnice.
- Po dokončení snímania zložte kryt okulára a nasad'ite očnicu tak, že ju nasuniete smerom nadol do žliabka v okulári.

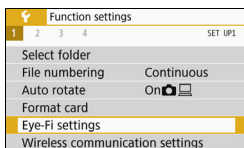
Používanie kariet Eye-Fi

Pomocou komerčne dostupnej karty Eye-Fi, ktorá už bola nastavená, môžete automaticky prenášať nasnímané obrázky do počítača alebo ich odovzdať do online služby prostredníctvom bezdrôtovej siete LAN.


Funkciu prenosu obrázkov zabezpečuje karta Eye-Fi. Postup pri nastavení a používaní karty Eye-Fi a pri riešení problémov s prenosom obrázkov nájdete v návode na používanie karty Eye-Fi alebo sa obráťte na výrobcu karty.

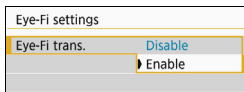
 **Tento fotoaparát sa neposkytuje so zárukou, že bude podporovať funkcie karty Eye-Fi (vrátane bezdrôtového prenosu). V prípade problémov s kartou Eye-Fi sa obráťte na výrobcu karty. Vo viacerých krajinách alebo regiónoch môže byť na používanie kariet Eye-Fi potrebné povolenie. Bez povolenia nie je kartu dovolené používať. Ak máte pochybnosti, či je vo vašej oblasti povolené používanie karty, obráťte sa na výrobcu karty.**

1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 38).




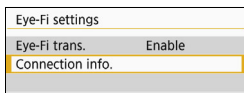
2 Vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi].

- Na karte [ 1] vyberte položku [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Táto ponuka sa zobrazí, len ak je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi.



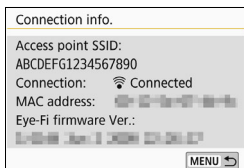
3 Povoľte prenos pomocou karty Eye-Fi.

- Vyberte položku [Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Vyberte položku [Enable/Povoľiť] a stlačte tlačidlo <SET>.
- Ak nastavíte možnosť [Disable/Zakázať], automatický prenos sa nespustí ani v prípade, že je vložená karta Eye-Fi (ikona stavu prenosu ).



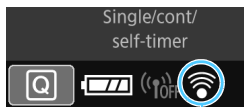
4 Zobrazte informácie o pripojení.

- Vyberte položku [Connection info./Informácie o pripojení] a stlačte tlačidlo <SET>.



5 Skontrolujte položku [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:].

- Skontrolujte, či sa prístupový bod zobrazuje v položke [Access point SSID:/Identifikátor SSID prístupového bodu:].
- Skontrolovať môžete aj adresu MAC a verziu firmvéru karty Eye-Fi.
- Stlačením tlačidla <MENU> zavrite ponuku.



Ikona stavu prenosu



6 Nasnímajte obrázok.

- ▶ Obrázok sa preniesie a ikona <Wi-Fi> sa zmení zo sivej farby (nepripojený) na jednu z ikon uvedených v zozname nižšie.
- Pri prenesených obrázkoch sa v informáciách o snímaní zobrazí ikona [Wi-Fi] (str. 349).

- Wi-Fi (Sivá) **Nepripojený** : Nie je pripojenie k prístupovému bodu.
- Wi-Fi (Bliká) **Pripája sa...** : Pripájanie k prístupovému bodu.
- Wi-Fi (Rozsvietená) **Pripojený** : Vytvorené pripojenie k prístupovému bodu.
- Wi-Fi (1) **Prenos...** : Prebieha prenos obrázkov do prístupového bodu.



Upozornenia pre používanie kariet Eye-Fi










- Ak je v časti **[Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi]** karty **[F1: Wireless communication settings/F1: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie]** položka **[Wi-Fi]** nastavená na možnosť **[Enable/Povolit]**, prenos obrázkov pomocou karty Eye-Fi nebude možný.
- Ak sa zobrazí symbol „“, došlo k chybe počas získavania informácií o karte. Vypínač fotoaparátu vypnite a opäť zapnite.
- Aj keď je položka **[Eye-Fi trans./Prenos Eye-Fi]** nastavená na možnosť **[Disable/Zakázat]**, stále môže dochádzať k prenosu signálu. V nemocniciach, lietadlách a na iných miestach, kde sú bezdrôtové prenosy zakázané, vopred vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokiaľ prenos obrázkov nefunguje, skontrolujte nastavenia karty Eye-Fi a počítača. Ďalšie informácie nájdete v návode na používanie karty.
- V závislosti od podmienok pripojenia bezdrôtovej siete LAN môže prenos obrázkov trvať dlhšie alebo môže dochádzať k jeho prerušeniu.
- V dôsledku komunikačnej funkcie sa môže karta Eye-Fi zahrievať.
- Energia batérie fotoaparátu sa vyčerpá rýchlejšie.
- Počas prenosu obrázkov nebude fungovať funkcia automatického vypnutia.
- Ak vložíte kartu bezdrôtovej siete LAN iného typu ako Eye-Fi, položka **[Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi]** sa nezobrazí. Nezobrazí sa ani ikona stavu prenosu </>.




Tabuľka dostupnosti funkcií podľa režimu snímania

Snímanie statických záberov v režimoch

Základnej zóny:   

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia				
Image quality settings selectable/Vybrateľné nastavenia kvality obrázka		○	○	○
Aspect ratio/Pomer strán				
ISO speed/ Citlivosť ISO	Automaticky nastavená/Automatická	●	●	●
	Manuálne nastavená			
Picture Style/ Štýl Picture Style	Automaticky nastavený			
	Ručný výber			
Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry				○
Background blur/Rozostrenie pozadia				○
Brightness/Jas				
Color tone/Farebný tón				
White balance/ Vyváženie bielej	Automatické			
	Prednastavené			
	Vlastné			
	Korekcia/stupňovanie			
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia		●	●	●
Lens aberration correction/ Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	●	●	●
	Korekcia chromatickej aberácie	●	●	●
	Korekcia skreslenia			
	Korekcia difrakcie	●	●	●
Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii				
High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	●	●
Color space/ Farebný priestor	sRGB	●	●	●
	Adobe RGB			
Metering/ Meranie	Pomerové meranie	●	●	●
	Priemerové meranie s vyvážením na stred			
	Výber režimu merania			

Funkcia				
AF operation (Viewfinder shooting)/Funkcia AF (fotografovanie pomocou hľadáča)	Jednoobrázkový AF			
	Inteligentné AF-Servo			
	Inteligentné AF	●	●	●
AF operation (Live View shooting)/Funkcia AF (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Jednoobrázkový AF	●	●	●
	AF-Servo			
AF	Výber bodu automatického zaostrenia AF	○	○	○
	Pomocný lúč AF	●		●
Exposure/Expozícia	Posun programu			
	Kompenzácia expozície			
	AEB			
	Uzamknutie AE			
	Kontrola hĺbky poľa			
Drive/Režim priebehu snímania	Snímanie jedného záberu	○	○	○
	Sériové snímanie	○	○	○
	Tiché snímanie jedného záberu* ¹			
	Tiché sériové snímanie* ¹			
	Samospúšť/Diaľkové ovládanie* ²	○	○	○
Built-in flash/Zabudovaný blesk	Automatické spustenie	○		○
	Flash on/Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	○		○
	Bez blesku	○	●	○
	Red-eye reduction/Potlačenie efektu červených očí	○		○
	Uzamknutie FE			
	Kompenzácia expozície blesku			
External flash/Externý blesk	Flash on/Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	●		●
	Bez blesku		●	
	Nastavenia funkcií			
	Nastavenia užívateľských funkcií			
Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View		○	○	○
Quick Control/Rýchle ovládanie		○	○	○

*1: Nastaviteľné len pri fotografovaní pomocou hľadáča.

*2: Nastaviteľné po spárovaní s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 (predáva sa samostatne).

Snímanie statických záberov v režimoch Základnej zóny: SCN

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia		SCN										
Image quality settings selectable/ Vybrateľné nastavenia kvality obrázka		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	○*
Aspect ratio/Pomer strán												
ISO speed/ Citlivosť ISO	Automaticky nastavená/ Automatická	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Manuálne nastavená											
Picture Style/ Štýl Picture Style	Automaticky nastavený											
	Ručný výber											
Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry												
Background blur/Rozostrenie pozadia												
Brightness/Jas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Color tone/Farebný tón								○	○			
White balance/ Vyváženie bielej	Automatické											
	Prednastavené											
	Vlastné											
	Korekcia/stupňovanie											
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Lens aberration correction/ Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Korekcia chromatickej aberácie	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Korekcia skreslenia		●									
	Korekcia difrakcie	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Long exposure noise reduction/ Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii												
High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Color space/ Farebný priestor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB											
Metering/ Meranie	Pomerové meranie	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
	Priemerové meranie s vyvážením na stred:								●			
	Výber režimu merania											

*1: Nastavenie alebo nie je možné vybrať.

Funkcia		SCN											
AF operation (Viewfinder shooting)/Funkcia AF (fotografovanie pomocou hľadáča)	Jednoobrázkový AF	●	●	●			●	●	●	●	●	●	
	Inteligentné AF-Servo				●	●							
	Inteligentné AF												
AF operation (Live View shooting)/Funkcia AF (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Jednoobrázkový AF	●	●	●			●	●		●	●	●	
	AF-Servo				●	●							
AF	Výber bodu automatického zaostrenia AF	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	
	Pomocný lúč AF	●	●				●	●	●	●	●	●	
Exposure/Expozícia	Posun programu												
	Kompenzácia expozície												
	AEB												
	Uzamknutie AE												
	Kontrola hĺbky poľa												
Drive/Režim priebehu snímania	Snímanie jedného záberu	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Sériové snímanie	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Tiché snímanie jedného záberu ^{*2}												
	Tiché sériové snímanie ^{*2}												
	Samospúšť/Diaľkové ovládanie ^{*3}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Built-in flash/Zabudovaný blesk	Automatické spustenie	○	○			○	○		●				
	Flash on/Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	○	○			○	○	○			○		
	Bez blesku	○	○	●	●	○	○	○	●		○	●	
	Red-eye reduction/Potlačenie efektu červených očí	○	○			○	○	○		○	○		
	Uzamknutie FE ^{*2}												
	Kompenzácia expozície blesku												
External flash/Externý blesk	Flash on/Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	●	●	●	●	●	●	●		●	●		
	Bez blesku								●			●	
	Nastavenia funkcií												
	Nastavenia užívateľských funkcií												
Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View		○	○	○	○	○	○	○		○	○	○	
Quick Control/Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*2: Nastaviteľné len pri fotografovaní pomocou hľadáča.









*3: Nastaviteľné po spárovaní s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 (predáva sa samostatne).

Snímanie statických záberov v režimoch Základnej zóny:

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia											
Image quality settings selectable^{*1}/Vybrateľné nastavenia kvality obrázka^{*1}		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ISO speed/Citlivosť ISO	Automaticky nastavená / Automatická	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Manuálne nastavená										
Picture Style/Štýl Picture Style	Automaticky nastavený										
	Ručný výber										
Ambience-based shots/Zábery na základe atmosféry											
Background blur/Rozostrenie pozadia											
Brightness/Jas											
Color tone/Farebný tón											
White balance/Vyváženie bielej	Automatické										
	Prednastavené										
	Vlastné										
	Korekcia/stupňovanie										
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia											
Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Korekcia chromatickej aberácie	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Korekcia skreslenia										
	Korekcia difrakcie	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii											
High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Color space/Farebný priestor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB										
Metering/Meranie	Pomerové meranie	●	●		●	●	●	●	●	●	●
	Priemerové meranie s vyvážením na stred:			●							
	Výber režimu merania										

 *1: Nastavenie **RAW** + alebo **RAW** nie je možné vybrať.

Funkcia													
													
AF operation (Viewfinder shooting)/Funkcia AF (fotografovanie pomocou hľadáča)	Jednoobrázkový AF							●	●	●	●		
	Inteligentné AF-Servo												
	Inteligentné AF	●	●	●	●	●	●						
AF operation (Live View shooting)/Funkcia AF (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Jednoobrázkový AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	AF-Servo												
AF	Výber bodu automatického zaostrenia AF	○	○	●	○	○	○ ¹ ₂	○	○	○	○		
	Pomocný lúč AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Exposure/Expozícia	Posun programu												
	Kompenzácia expozície												
	AEB												
	Uzamknutie AE												
	Kontrola hĺbky poľa												
Drive/Režim priebehu snímania	Snímanie jedného záberu	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Sériové snímanie							○	○	○	○		
	Tiché snímanie jedného záberu ³												
	Tiché sériové snímanie ^{*3}												
	Samospúšť/Dialkové ovládanie ^{*4}	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Built-in flash/Zabudovaný blesk	Automatické spustenie	○	○	○	○	○	○						
	Flash on (Blesk zapnutý) (spustí sa vždy)	○	○	○	○	○	○						
	Bez blesku	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●		
	Red-eye reduction (Potlačenie efektu červených očí)	○	○	○	○	○	○						
	Uzamknutie FE ^{*3}												
External flash/Externý blesk	Flash on (Blesk zapnutý) (spustí sa vždy)	●	●	●	●	●	●						
	Bez blesku							●	●	●	●		
	Nastavenia funkcií												
	Nastavenia užívateľských funkcií												
Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Quick Control/Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Nastaviteľné pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

*3: Nastaviteľné len pri fotografovaní pomocou hľadáča.

*4: Nastaviteľné po spárovaní s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 (predáva sa samostatne).

Snímanie statických záberov v režimoch Kreativnej zóny

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia		P	Tv	Av	M
Image quality settings selectable/Vybrateľné nastavenia kvality obrázka		○	○	○	○
Aspect ratio ^{*1} /Pomer strán ^{*1}		○	○	○	○
ISO speed/ Citlivosť ISO	Automaticky nastavená/ Automatická	○	○	○	○
	Manuálne nastavená	○	○	○	○
Picture Style/Štýl Picture Style	Automaticky nastavený	○	○	○	○
	Ručný výber	○	○	○	○
Creative filters ^{**2} /Kreatívne filtre ^{**2}		○	○	○	○
White balance/ Výváženie bielej	Automatické	○	○	○	○
	Prednastavené	○	○	○	○
	Vlastné	○	○	○	○
	Korekcia/stupňovanie	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia		○	○	○	○
Lens aberration correction/ Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia	○	○	○	○
	Korekcia chromatickej aberácie	○	○	○	○
	Korekcia skreslenia	○	○	○	○
	Korekcia difrakcie	○	○	○	○
Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii		○	○	○	○
High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO		○	○	○	○
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov		○	○	○	○
Color space/ Farebný priestor	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Metering/ Meranie	Pomerové meranie	○	○	○	○
	Výber režimu merania	○	○	○	○

*1: Nastaviteľné len počas fotografovania so živým náhľadom Live View.

 *2: Nastavenie **RAW**+**L** alebo **RAW** nie je možné vybrať.

Funkcia		P	Tv	Av	M
AF operation (Viewfinder shooting)/Funkcia AF (fotografovanie pomocou hľadáča)	Jednoobrázkový AF	○	○	○	○
	Inteligentné AF-Servo	○	○	○	○
	Inteligentné AF	○	○	○	○
AF operation (Live View shooting)/Funkcia AF (fotografovanie so živým náhľadom Live View)	Jednoobrázkový AF	○	○	○	○
	AF-Servo	○	○	○	○
AF	Výber bodu automatického zaostrenia AF	○	○	○	○
	Pomocný lúč AF	○	○	○	○
Exposure/Expozícia	Posun programu	○			
	Kompenzácia expozície	○	○	○	*3
	AEB	○	○	○	○
	Uzamknutie AE	○	○	○	*4
	Kontrola hĺbky poľa	○	○	○	○
Drive/Režim priebehu snímania	Snímanie jedného záberu	○	○	○	○
	Sériové snímanie	○	○	○	○
	Tiché snímanie jedného záberu*5	○	○	○	○
	Tiché sériové snímanie*5	○	○	○	○
Built-in flash/ Zabudovaný blesk	Samospúšť/Diaľkové ovládanie*6	○	○	○	○
	Automatické spustenie				
	Flash on (Blesk zapnutý) (spustí sa vždy)	○	○	○	○
	Bez blesku	○	○	○	○
	Red-eye reduction (Potlačenie efektu červených očí)	○	○	○	○
	Uzamknutie FE*7	○	○	○	○
External flash/Externý blesk	Kompenzácia expozície blesku	○	○	○	○
	Flash on/Blesk zapnutý (spustí sa vždy)	○	○	○	○
	Bez blesku	○	○	○	○
	Nastavenia funkcií	○	○	○	○
Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View	Nastavenia užívateľských funkcií	○	○	○	○
	Quick Control/Rýchle ovládanie	○	○	○	○

*3: Nastaviteľné len v prípade automatického nastavenia citlivosti ISO.

*4: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.

*5: Funguje len pri fotografovaní pomocou hľadáča v režime Jednoobrázkový AF.

*6: Nastaviteľné po spárovaní s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 (predáva sa samostatne).

*7: Funguje len pri fotografovaní pomocou hľadáča.

Snímanie videozáznamu

● : Nastavuje sa automaticky ○ : Voliteľné používateľom □ : Nemožno vybrať/zakázané

Funkcia	A ⁺	CA	SCN		P	Tv	Av	M
	A ⁺		HDR					M
Select movie recording size/Výber veľkosti nahrávania videozáznamu	○	○	○	●	○ ^{*1}	○	○	○
Digital zoom/Digitálne zväčšenie	○	○	○		○	○	○	○
HDR movie shooting/Snímanie videozáznamu HDR				●				
Creative filters/Kreatívne filtre					○	○	○	○
Video snapshot/Videoklip	○	○	○		○	○	○	○
Time-lapse movie/Časozberný videozáznam	○	○	○		○	○	○	○
ISO speed/ Citlivosť ISO	Automaticky nastavená/ Automatická		●	●	●	●	●	○
	Manuálne nastavená							○
Picture Style/Štýl Picture Style	Automaticky nastavený		□	□	□	□	□	○
	Ručný výber							○
White balance/ Vyváženie bielej	Automatické		AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	○
	Prednastavené							○
	Vlastné							○
	Korekcia							○
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia			●	●	●		○	○
Lens aberration correction/ Korekcia aberácie objektívu	Korekcia periférneho osvetlenia		●	●	●	●	○	○
	Korekcia chromatickej aberácie		●	●	●	●	○	○
High ISO speed noise reduction/ Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO			●	●	●	●	●	●
Highlight tone priority/Priorita jasných tónov						○	○	○

*1: Možnosti 4K a 5K nemožno vybrať.

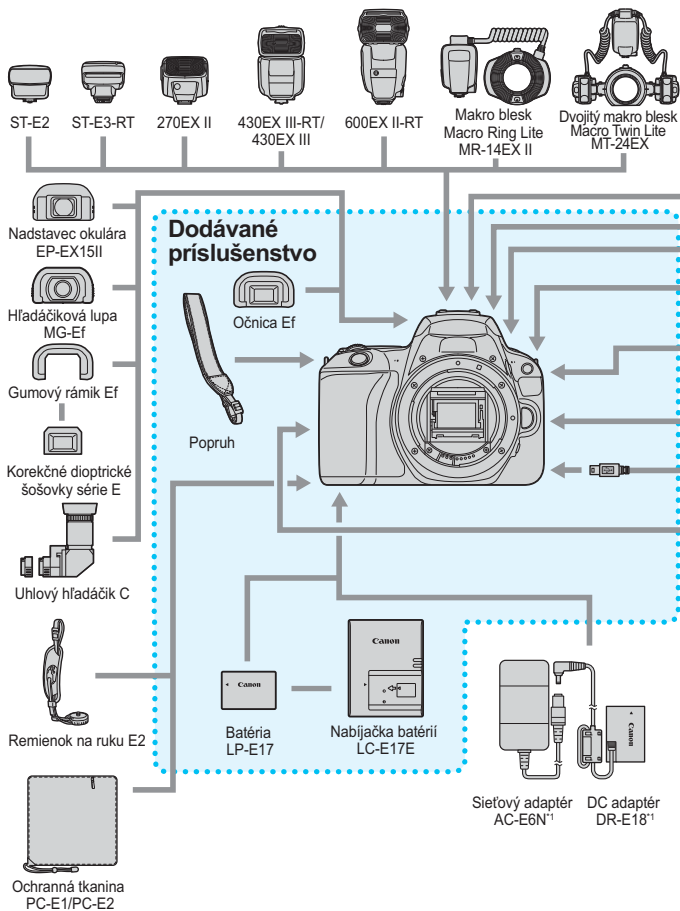
Funkcia										
Metering/Meranie		●	●	●	●	●	●	●	●	●
AF	Tvár + sledovanie* ²	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Plynulá zóna* ²	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Živé 1-bodové AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuálne zaostrovanie (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF-Servo pri videozázname* ²	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Exposure/Expozícia	Posun programu									
	Kompenzácia expozície						○	○	○	* ³
	Uzamknutie AE						○	○	○	* ⁴
	Kontrola hĺbky poľa									
Aspect ratio/Pomer strán										
Sound recording/Záznam zvuku		○	○	○	○	○	○	○	○	○
Quick Control/Rýchle ovládanie		○	○	○	○	○	○	○	○	○

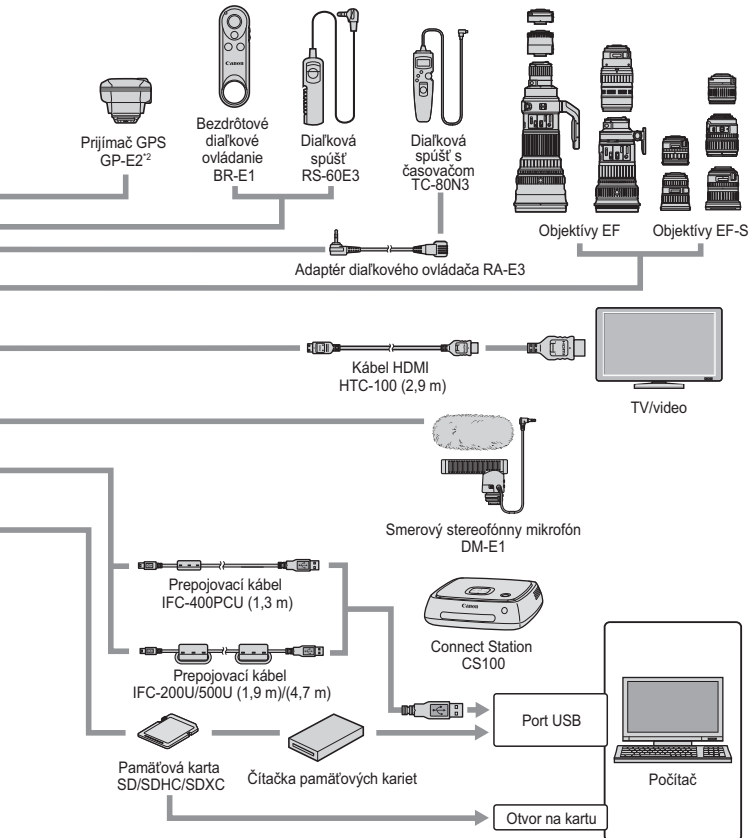
*²: Nemožno nastaviť, keď sa používa videozáznam s efektom miniatúry.

*³: Nastaviteľné len v prípade automatického nastavenia citlivosti ISO.

*⁴: Pri automatickom nastavení citlivosti ISO môžete nastaviť pevnú hodnotu citlivosti ISO.

Mapa systému





*1: Je možné použiť aj súpravu sieťového adaptéra ACK-E18.

*2: S fotoaparátom nemožno používať digitálny kompas.
(Smer snímania sa nezaznamenáva.)

* Všetky uvedené dĺžky káblov sú približné.

Fotografovanie pomocou hľadáča (režimy Základnej zóny)

📷: Snímanie 1 (Červená)

Strana

Image quality/Kvalita obrázka	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S1 / S2 / RAW + 📷 L +1 / RAW +1	128
Drive mode/Režim priebehu snímania	Single Shooting/Snímanie jedného záberu / Continuous shooting/Sériové snímanie / Self- timer: 10-sec./remote control*2/Samospúšť: 10 s/diaľkové ovládanie*2 / Self-timer: 2-sec./ Samospúšť: 2 s / Self-timer: Continuous/ Samospúšť: Sériové	123
Image review time/ Doba náhľadu obrázka	Off/Vyp. / 2 sec./2 s / 4 sec./4 s / 8 sec./8 s / Hold/Podržať	288
Release shutter without card/ Aktivácia uzávierky bez karty	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	287
Red-eye reduction/ Potlačenie efektu červených očí	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	183
Live View shooting/ Fotografovanie so živým náhľadom Live View	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	197

*1: Nemožno vybrať v režime <SCN: 📷 📷> a <📷>.

*2: Zobrazuje sa po spárovaní s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 (predáva sa samostatne).



📷 Aj keď sú karty a možnosti ponuky zobrazené v časti [▶] (Prehrávanie), [⚙] (Nastavenie) a [★] (My Menu/Moja ponuka) v podstate rovnaké pre fotografovanie pomocou hľadáča, fotografovanie so živým náhľadom Live View a snímanie videozáznamu, môžu sa objaviť nepatrné rozdiely.

Fotografovanie so živým náhľadom Live View (režimy Základnej zóny)

📷: Snímanie 1 (Červená)






Strana

Image quality/Kvalita obrázka	Single Shooting/Snímanie jedného záberu / Continuous shooting/Sériové snímanie / Self-timer: 10-sec./remote control*2/Samospúšť: 10 s/diaľkové ovládanie*2 / Self-timer: 2-sec./ Samospúšť: 2 s / Self-timer: Continuous/ Samospúšť: Sériové	128
Drive mode/Režim priebehu snímania	Off/Vyp. / 2 sec./2 s / 4 sec./4 s / 8 sec./8 s / Hold/Podržať	123
Image review time/Doba náhľadu obrázka	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	288
Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	287
Red-eye reduction/Potlačenie efektu červených očí	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	183

*1: Nemožno vybrať v režime <SCN:  > a < >.

*2: Zobrazuje sa po spárovaní s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 (predáva sa samostatne).

📷: Snímanie 2 (Červená)

AF method/Spôsob AF	 + Tracking/  + sledovanie / Smooth zone/ Plynulá zóna / Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF	214
Touch Shutter/Ovládanie uzávierky dotykom	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	224
Grid display/Zobrazenie mriežky	Off/Vyp. / 3 × 3  / 6 × 4  / 3 × 3 + diag 	209

Fotografovanie pomocou hľadáča a fotografovanie so živým náhľadom Live View (režimy Kreativnej zóny)

📷: Snímanie 1 (Červená)

Strana

Image quality/Kvalita obrázka	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S1/S2 / RAW + 📷 L / RAW	128
Drive mode/Režim priebehu snímania	Single Shooting/Snímanie jedného záberu / Continuous shooting/Sériové snímání / Silent single shooting/Tiché snímání jedného záberu*1 / Silent continuous shooting*1/Tiché sériové snímání*1 / Self-timer: 10-sec./remote control*2/Samospúšť: 10 s/dialkové ovládanie*2 / Self-timer: 2-sec./Samospúšť: 2 s / Self-timer: Continuous/Samospúšť: Sériové	123
Image review time/Doba náhľadu obrázka	Off/Vyp. / 2 sec./2 s / 4 sec/4 s / 8 sec/8 s / Hold/Podržať	288
Release shutter without card/Aktivácia uzávierky bez karty	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	287
AF operation*3/ Funkcia AF*3	ONE SHOT/AI FOCUS/AI SERVO	114
Lens electronic MF/ Elektronické MF objektívu	Disable after One-Shot AF/Zakázať po nastavení Jednoobrázkový AF / Enable after One-Shot AF/Povoliť po nastavení Jednoobrázkový AF	118

*1: Nemožno nastaviť pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.

*2: Zobrazuje sa po spárovaní s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 (predáva sa samostatne).

*3: [ONE SHOT/SERVO] sa použíja pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

📷: Snímanie 2 (Červená)

Exposure compensation/ AEB setting/Kompenzácia expozície/nastavenie AEB	Krok nastavenia 1/3 EV alebo 1/2 EV, ± 5 EV* (AEB ± 2 EV)	176
Lens aberration correction/Korekcia aberácie objektívu	Peripheral illumination correction/Korekcia periférneho osvetlenia: Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	153
	Chromatic aberration correction/Korekcia chromatickej aberácie: Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	
	Distortion correction/Korekcia skreslenia: Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	
Diffraction correction/Korekcia difrakcie: Enable/Povoliť / Disable/Zakázať		
Flash control/ Ovládanie blesku	Flash firing/Spustenie blesku / E-TTL II metering/Režim merania blesku E-TTL II / Flash synchronization speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av / Built-in flash settings/Nastavenia funkcie zabudovaného blesku / External flash function settings/Nastavenie funkcie externého blesku / External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku / Clear settings/Zrušiť nastavenia	189
Red-eye reduction/Potlačenie efektu červených očí	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	183
📷 ISO speed/ 📷 Citlivosť ISO	ISO speed setting/Nastavenie citlivosti ISO	132
📷 ISO Auto/📷 Automatické nastavenie citlivosti ISO	Maximálne: 400 / maximálne: 800 / maximálne: 1600 / maximálne: 3200 / maximálne: 6400 / maximálne: 12800 / maximálne: 25600	134

* Počas fotografovania so živým náhľadom Live View, alebo keď je položka [📷: Shooting screen/📷: Obrázka snímania] nastavená na hodnotu [Guided/Asistované], kompenzáciu expozície možno nastaviť v rozsahu do ± 3 stupňov.

📷: Snímanie 3 (Červená)

Strana

Metering mode/Režim merania	Evaluative metering/Pomerové meranie / Partial metering/Selektívne meranie / Spot metering/Bodové meranie / Center-weighted average metering/Priemerové meranie s vyvážením na stred	172
Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia	Disable/Zakázať / Low/Nízka / Standard/Štandardná / High/Vysoká	149
	Disable during manual exposure/Zakázať počas manuálneho nastavenia expozície	
White balance/Vyváženie bielej	(Ambience priority/Priorita atmosféry) / (White priority/Priorita bielej farby) / / / / / /	143
Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej	Ručné nastavenie vyváženia bielej	145
White balance shift/bracketing/Posun/stupňovanie vyváženia bielej	Korekcia vyváženia bielej: Odchýlka B/A/M/G, každá s 9 úrovňami	147
	Stupňovanie vyváženia bielej: Odchýlka B/A a M/G, s krokom po jednej úrovni, ± 3 úrovne	148
Color space/Farebný priestor	sRGB/Adobe RGB	159

📷: Snímanie 4 (Červená)

Picture Style/Štýl Picture Style	Auto/Automatický / Standard/Štandardný / Portrait/Portrét / Landscape/Krajina / Fine Detail/Jemné detaily / Neutral/Neutrálny / Faithful/Verný / Monochrome/Monochromatický / User Defined 1-3/Definované používateľom 1 – 3	135
Long exposure noise reduction/Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii	Disable/Zakázať / Auto/Automatically / Enable/Povoliť	151
High ISO speed noise reduction/Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO	Disable/Zakázať / Low/Nízka / Standard/Štandardná / High/Vysoká / Multi Shot Noise Reduction/Redukcia šumu pri viacerých záberoch	150
Dust Delete Data/Údaje pre vymazanie prachových škvŕn	Získanie údajov, ktoré sa v programe Digital Photo Professional (softvér EOS) použijú na odstránenie prachových škvŕn	304
Live View shooting/Fotografovanie so živým náhľadom Live View*	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	197

* Nezobrazuje sa pre fotografovanie so živým náhľadom Live View.

📷: Snímanie 5* (Červená)

AF method/Spôsob AF	+Tracking/ + sledovanie / Smooth zone/ Plynulá zóna / Live 1-point AF/Živé 1-bodové AF	214
Touch Shutter/Ovládanie uzáverky dotyk	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	224
Metering timer/Casovač merania	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	209
Grid display/Zobrazenie mriežky	Vyp. / 3 × 3 / 6 × 4 / 3 × 3 + diagonály	209
Aspect ratio/Pomer strán	3 : 2 / 4 : 3 / 16 : 9 / 1 : 1	210

* Zobrazené pri fotografovaní so živým náhľadom Live View.

▶: Prehrávanie 1 (modrá)

Strana

Protect images/Ochrana obrázkov	Ochrana obrázkov	336
Rotate image/Otočiť obrázok	Otočenie obrázkov	316
Erase images/ Vymazanie obrázkov	Vymazanie obrázkov	339
Print order/Poradie tlače	Určenie obrázkov, ktoré sa majú vytlačiť (DPOF)	342
Photobook Set-up/ Nastavenie fotoknihy	Určenie obrázkov pre fotoknihy	346
Creative filters/ Kreatívne filtre	Grainy B/W/Zrnitý čiernobiely / Soft focus/Zmäkčenie kresby / Fish-eye effect/Efekt rybieho oka / Art bold effect/Výrazný umelecký efekt / Water painting effect/Efekt vodových farieb / Toy camera effect/ Efekt hračkárskeho fotoaparátu / Miniature effect/Efekt miniatúry	356

▶: Prehrávanie 2 (modrá)




Cropping/Orezanie	Výrez časti obrázka	361
Resize/Zmena veľkosti	Zníženie počtu pixelov obrázka JPEG	359
Rating/Hodnotenie	Hodnotenie obrázkov	317
Slide show/Prezentácia	Display time/Čas zobrazenia / Repeat/Opakovanie / Transition effect/Prechodový efekt / Background music/Hudba na pozadí	330
Set image search conditions/ Nastaviť podmienky vyhľadávania obrázkov	Rating/Hodnotenie / Date/Dátum / Folder/ Priečink / /Protect/Ochrana / Type of file/Typ súboru	320
Image jump w/ Preskakovanie obrázkov s	1 image/1 obrázok / 10 images/10 obrázkov / Jump images by the specified number/Skok o zadaný počet obrázkov / Date/Dátum / Folder/Priečink / Movies/Videozáznamy / Stills/Statické zábery / Protect/Ochrana / Rating/Hodnotenie	311

▶: Prehrávanie 3 (modrá)

AF point display/ Zobrazenie bodu AF	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	349
Histogram display/ Zobrazenie histogramu	Brightness/Jas / RGB	353
Control over HDMI/ Ovládanie cez HDMI	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	334

☛: Nastavenie 1 (žltá)

Strana

Select folder/Vybrať priečinok	Vytvorenie a výber priečinka	290
File numbering/ Číslovanie súborov	Číslovanie: Continuous/Súvislé / Auto reset/ Automatické vynulovanie	292
	Manual reset/Ručné vynulovanie	294
Auto rotate/ Automatické otočenie	On/Zap.   / On/Zap.  / Off/Vyp.	297
Format card/ Formátovať kartu	Vymazať údaje na karte formátovaním	68
Eye-Fi settings/ Nastavenia Eye-Fi	Zobrazuje sa vtedy, keď je vložená komerčne dostupná karta Eye-Fi	387
Wireless communication settings/Nastavenia bezdrôtovej komunikácie	Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi: Wi-Fi / NFC connection/Pripojenie NFC / Password/Heslo / Connection history/História pripojení / MAC address/Adresa MAC	_*
	Wi-Fi function/Funkcia Wi-Fi: Transfer images between cameras/Prenos snímok medzi fotoaparátmi / Connect to smartphone/Pripojenie k smartfónu / Remote control (EOS Utility)/Diaľkové ovládanie (EOS Utility) / Print from Wi-Fi printer/Tlač z tlačiarne Wi-Fi / Upload to Web service/Odosielanie do webovej služby	
	Bluetooth function/Funkcia Bluetooth: Bluetooth function/Funkcia Bluetooth / Pairing/Párovanie / Check/clear connection info/Skontrolovať/vymazať informácie o pripojení / Bluetooth address/Adresa Bluetooth	
	Send images to smartphone/Odoslanie obrázkov do smartfónu	
	Nickname/Prezývka	
	Clear settings/Zrušiť nastavenia	



* Ďalšie informácie nájdete v dokumente Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie).



Pri používaní funkcie bezdrôtovej komunikácie alebo zariadenia GPS si nezabudnite prečítať informácie o krajinách a oblastiach použitia a dodržiavajte zákony a predpisy príslušnej krajiny alebo oblasti.

☛: Nastavenie 2 (žltá)









Strana


Auto power off/ Automatické vypnutie	10 s / 30 s / 30 s / 1 min. / 2 min. / 4 min / 8 min / 15 min / Disable/Zakázat'	288
LCD brightness/Jas obrazovky LCD	Nastavenie jasu (sedem úrovní)	289
LCD off/on button*¹/ Tlačidlo na vypnutie/ zapnutie obrazovky LCD*¹	Shutter button/Tlačidlo spúšte / Shutter/DISP/ Tlačidlo spúšte/DISP / Remains on/Zostáva zapnuté	301
Date/Time/Zone/ Dátum/čas/pásmo	Date/Dátum (rok, mesiac, deň) / Time/Čas (hodiny, minúty, sekundy) / Daylight saving time/ Letný čas / Time zone/Časové pásmo	44
Language / Jazyk 	Výber jazyka používateľského rozhrania	47
GPS device settings*²/ Nastavenia zariadenia GPS*²	Disable/Zakázat' / GPS receiver/Prijímač GPS / Smartphone/Smartfón	282

*1: Nezobrazuje sa pre fotografovanie so živým náhľadom Live View ani pre snímání videozáznamu.

*2: Nastaviteľné po pripojení prijímača GPS GP-E2 (predáva sa samostatne) alebo po spárovaní fotoaparátu so smartfónom.

☛: Nastavenie 3 (žltá)

Video system/ Video systém	For NTSC/Pre formát NTSC / Pre formát PAL	333
Touch control/ Dotykové ovládanie	Standard/Štandardné / Sensitive/Citlivé / Disable/Zakázat'	67
Switch /✘ button/ Prepínanie tlačidiel 	Disable/Zakázat' / Enable/Povoliť	119
Beep/Zvuková signalizácia	Enable/Povoliť / Touch  /  pri ovládaní dotykom / Disable/Zakázat'	287
Battery information/ Informácie o stave batérie	Remaining capacity/Zvyšná kapacita / Recharge performance/Stav dobíjania	380
Sensor cleaning/ Čistenie snímača	Auto cleaning  / Automatické čistenie  :	302
	Enable/Povoliť / Disable/Zakázat'	
	Clean now  / Vyčistiť teraz  Clean manually/Vyčistiť manuálne	306

 Podfarbené možnosti ponuky sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú.

☒ : Nastavenie 4 (žltá)

Strana

Custom Functions (C.Fn)/ Užívateľské funkcie (C.Fn)	Prispôsobte funkcie fotoaparátu podľa potreby	366
Clear settings/Zrušiť nastavenia	Clear all camera settings/Zrušiť všetky nastavenia fotoaparátu / Clear all Custom Functions (C.Fn)/ Zrušiť všetky užívateľské funkcie (C.Fn)	298
Copyright information/ Informácie o autorských právach	Display copyright information/Zobrazíť informáciu o autorských právach / Enter author's name/Zadať meno autora / Enter copyright details/Zadať podrobnosti o autorských právach / Delete copyright information/Vymazať informáciu o autorských právach	295
Manual/software URL/Adresa URL príručky/softvéru	Kód QR lokality na prevzatie	5
Certification Logo Display/ Zobrazenie loga certifikácie	Zobrazí niektoré logá certifikácií fotoaparátu	379
📷 firmware ver.*/ Verzia firmvéru 📷*	Na aktualizáciu firmvéru	–

* Nezobrazuje sa pre fotografovanie so živým náhľadom Live View ani pre snímanie videozáznamu.



Výberom položky [📷 firmware ver./📷 Verzia firmvéru] zakážete dotykové ovládanie, aby sa zabránilo nechcenej aktualizácii firmvéru.

📷 : Nastavenia úrovne zobrazenia (modrozelená)

Shooting screen*/ Obrazovka snímania*	Guided/Asistované / Standard/Štandardné	52
Menu display/ Zobrazenie ponuky	Guided/Asistované / Standard/Štandardné	54
Mode guide*/ Sprievodca režimom*	Enable/Povolit' / Disable/Zakázat'	55
Feature guide/ Sprievodca funkciami	Enable/Povolit' / Disable/Zakázat'	56

* Nemožno nastaviť pre fotografovanie so živým náhľadom Live View ani snímanie videozáznamu.

★ : Moja ponuka* (Zelená)

Add My Menu tab/Pridanie karty ponuky Moja ponuka	Pridanie kariet ponuky Moja ponuka 1 – 5	373
Delete all My Menu tabs/Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka	Odstránenie všetkých kariet ponuky Moja ponuka	376
Delete all items/Odstrániť všetky položky	Odstránenie všetkých položiek na kartách ponuky Moja ponuka 1 – 5	376
Menu display/ Zobrazenie ponuky	Normal display/Normálne zobrazenie / Display from My Menu tab/Zobrazovať od karty ponuky Moja ponuka / Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu ponuky Moja ponuka	377

* Nezobrazuje sa, keď je položka [📷 : Menu display/📷 : Zobrazenie ponuky] nastavená na možnosť [Guided/Asistované].

Snímanie videozáznamu





Snímanie 1 (Červená)

Strana

Movie recording size/ Veľkosť nahrávania videozáznamu	<ul style="list-style-type: none"> • 1920x1080 / 1280x720 / 640x480 • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p • PAL: 50,00p / 25,00p • Štandardná / Nízka 	245
Digital zoom/ Digitálne zväčšenie	Disable/Zakázať / Approx. 3-10x zoom/ Zväčšenie približne 3 – 10x	248
Sound recording*/ Záznam zvuku*	Sound recording/Záznam zvuku: Auto/ Automaticky / Manual/Manuálne / Disable/Zakázať	271
	Recording level/Úroveň záznamu	
	Wind filter/Filter proti vetru: Auto/Automaticky / Disable/Zakázať	
Lens aberration correction/Korekcia aberrácie objektívu	Peripheral illumination correction/Korekcia periférneho osvetlenia: Enable/Povolit' / Disable/Zakázať	153
	Chromatic aberration correction/Korekcia chromatickej aberrácie: Enable/Povolit' / Disable/Zakázať	
Lens electronic MF/ Elektronické MF objektívu	Disable after One-Shot AF/Zakázať po nastavení Jednoobrázkový AF / Enable after One-Shot AF/Povolit' po nastavení Jednoobrázkový AF	118

* V režimoch Základnej zóny budú pre položku [Sound recording/Záznam zvuku] dostupné nastavenia [On/Off/Zap./Vyp.].

Snímanie 2 (Červená)

Exposure compensation/ Kompenzácia expozície	Krok nastavenia 1/3 EV alebo 1/2 EV, ±3 EV	176
 ISO speed*/  Citlivosť ISO*	ISO speed setting/Nastavenie citlivosti ISO	132 277
 ISO Auto/  Automatické nastavenie citlivosti ISO	Max.:6400/Max.:12800	277
Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia	Disable/Zakázať / Low/Nízka / Standard/ Štandardná / High/Vysoká	149
	Disable during manual exposure/Zakázať počas manuálneho nastavenia expozície	

* Nastaviteľné len pre manuálne nastavenia expozície.

📷: Snímanie 3 (Červená)

Strana

Picture Style/ Štýl Picture Style	Auto/Automatický / Standard/ Standardný / Portrait/Portrét / Landscape/ Krajina / Fine Detail/Jemné detaily / Neutral/Neutrálny / Faithful/Verný / Monochrome/Monochromatický / User Defined 1-3/Definované používateľom 1 – 3	135
White balance/ Vyváženie bielej	(Ambience priority/Priorita atmosféry) / (White priority/Priorita bielej farby) / / / / /	143
Custom White Balance/Vlastné vyváženie bielej	Ručné nastavenie vyváženia bielej	145
White balance shift/ Posun vyváženia bielej	Odchýlka B/A/M/G, každá s 9 úrovňami	147

📷: Snímanie 4* (Červená)

Movie Servo AF/AF- Servo pri videozázname	Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	273
AF method/Spôsob AF	+ sledovanie/Plynulá zóna/Živé 1-bodové AF	274
Metering timer/ Časovač merania	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min. / 10 min. / 30 min.	274
Grid display/ Zobrazenie mriežky	Off/Vyp. / 3 × 3 / 6 × 4 / 3 × 3 + diag	275
button function (Funkcia tlačidla)	/ / / /	275

* V režimoch Základnej zóny sa tieto možnosti ponuky zobrazia na karte [📷2].

📷: Snímanie 5* (Červená)

Video snapshot/ Videoklip	Video snapshot/Videoklip: Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	261
	Album settings/Nastavenia albumu: Create a new album/Vytvoriť nový album / Add to existing album/Pridať do existujúceho albumu	
	Show confirm message/Zobraziť správu s potvrdením: Enable/Povoliť / Disable/Zakázať	
Time-lapse movie/ Časozberný videozáznam	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť (Interval / Number of shots/Počet záberov / Auto exposure/ Automatická expozícia / LCD auto off/ Automatické vypnutie obrazovky LCD / Beep as image taken/Zvuková signalizácia pri snímaní)	254
Remote control shooting/Snímanie s diaľkovým ovládaním	Disable/Zakázať / Enable/Povoliť	276

* V režimoch Základnej zóny sa tieto možnosti ponuky zobrazia na karte [📷3].

Poradca pri riešení problémov

Ak sa vyskytne problém s fotoaparátom, postupujte najskôr podľa tohto poradcu pri riešení problémov. Ak pomocou Poradcu pri riešení problémov problém nevyriešite, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Problémy súvisiace s napájaním

Batéria sa nenabíja.

- Nepoužívajte žiadne iné batérie ako originálne batérie LP-E17.

Indikátor na nabíjačke batérií bliká.

- Ak sa (1) vyskytol problém s nabíjačkou batérií alebo batériou alebo (2) ak zlyhala komunikácia s batériou (pri použití súpravy batérií inej značky ako Canon), ochranný obvod zastaví nabíjanie a indikátor nabíjania bude blikáť na oranžovo. V takom prípade (1) odpojte zástrčku nabíjačky z elektrickej zásuvky. Vyberte a opätovne vložte batériu do nabíjačky batérií. Počkajte dve až tri minúty a potom opäť pripojte zástrčku do zásuvky. Ak problém pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Fotoaparát sa neaktivuje ani vtedy, keď je vypínač prepnutý do polohy <ON>.

- Uistite sa, že je batéria správne vložená do fotoaparátu (str. 38).
- Uistite sa, že je kryt otvoru na kartu/priestoru pre batériu zatvorený (str. 38).
- Nabite batériu (str. 36).
- Stlačte tlačidlo <DISP> (str. 70).

Kontrolka prístupu naďalej bliká, aj keď je vypínač v polohe <OFF>.

- Ak sa napájanie vypne počas ukladania obrázka na kartu, kontrolka prístupu bude ešte niekoľko sekúnd svietiť alebo blikáť. Po uložení obrázka sa napájanie automaticky vypne.

Zobrazuje sa hlásenie [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Chyba komunikácie s batériou. Je na tejto batérii (týchto batériách) logo Canon?].

- Nepoužívajte žiadne iné batérie ako originálne batérie LP-E17.
- Batériu vyberte a znova ju vložte (str. 38).
- Ak sú kontakty batérie znečistené, vyčistite ich mäkkou tkaninou.

Batéria sa veľmi rýchlo vybije.

- Použite úplne nabitú batériu (str. 36).
- Výkon batérie môže byť znížený. V položke [**☛3: Battery info./☛3: Informácie o stave batérie**] môžete skontrolovať stav dobíjania batérie (str. 380). Ak je výkon batérie nedostatočný, vymeňte ju za novú batériu.
- Počet možných záberov sa zníži v prípade ktorejkoľvek z nasledujúcich operácií:
 - Dlhé stlačenie tlačidla spúšte do polovice.
 - Časté aktivovanie AF bez nasnímania záberu.
 - Používanie funkcie objektívu Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).
 - Časté používanie obrazovky LCD.
 - Dlhodobé fotografovanie so živým náhľadom Live View alebo snímanie videozáznamu.
 - Používanie funkcie Bluetooth.
 - Používanie funkcie Wi-Fi.
 - Prenos pomocou karty Eye-Fi je povolený.

Fotoaparát sa sám od seba vypína.

- Je aktivovaná funkcia automatického vypnutia napájania. Ak nechcete, aby sa fotoaparát automaticky vypínal, nastavte položku [**☛2: Auto power off/☛2: Automatické vypnutie**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 288).
- Hoci je položka [**☛2: Auto power off/☛2: Automatické vypnutie**] nastavená na možnosť [**Disable/Zakázať**], obrazovka LCD sa vypne približne po 30 minútach nečinnosti fotoaparátu. (Napájanie fotoaparátu sa nevypne.) Obrazovku LCD zapnite stlačením tlačidla <DISP>.

Problémy súvisiace s fotografovaním

Objektív sa nedá nasadiť.

- Fotoaparát nemožno používať s objektívmi EF-M (str. 48).

Nie je možné nasnímať ani nahrat' žiaden obrázok.

- Skontrolujte, či je karta správne vložená (str. 38).
- Prepnite prepínač ochrany proti zápisu na karte do polohy umožňujúce zápis a mazanie (str. 38).
- Ak je karta plná, vymeňte ju alebo na nej vytvorte priestor odstránením nepotrebných obrázkov (str. 38, 339).
- Nemôžete snímať, keď ukazovateľ zaostrenia <●> v hľadáčkiku bliká počas zaostrovania v režime Jednoobrázkový AF. Opäť vykonajte automatické zaostrenie stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo zaostríte manuálne (str. 51, 122).

Karta sa nedá používať.

- Ak sa zobrazuje chybová správa týkajúca sa karty, pozrite si informácie na strane 40 alebo 427.

Pri vložení karty do iného fotoaparátu sa zobrazí chybová správa.

- Keďže karty SDXC sú formátované v systéme súborov exFAT, znamená to, že ak naformátujete kartu pomocou tohto fotoaparátu a potom ju vložíte do iného fotoaparátu, môže sa zobrazit' chyba a môže sa stať, že kartu nebude možné používať.

Obrázok je nezaostrený alebo rozmazaný.

- Prepínač režimov zaostrenia na objektíve prepnete do polohy <AF> (str. 48).
- Tlačidlo spúšte stlačte jemne, aby ste predišli otrasom fotoaparátu (str. 50 – 51).
- Na objektíve vybavenom funkciou Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavte prepínač IS do polohy <ON>.
- Pri slabom osvetlení sa rýchlosť uzávierky môže znížiť. Použite vyššiu rýchlosť uzávierky (str. 164), nastavte vyššiu citlivosť ISO (str. 132), použite blesk (str. 182) alebo použite statív.

Nie je možné uzamknutie zaostrenia a zmena kompozície záberu.

- Nastavte funkciu AF na možnosť Jednoobrázkový AF. Uzamknutie zaostrenia nie je možné v režime Inteligentné AF-Servo ani pri aktivácii serva v režime Inteligentné AF (str. 114).

Zobrazujú sa vodorovné pruhy, prípadne expozícia alebo farebný tón pôsobia neprirodzene.

- Príčinou vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravidelnej expozície môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje svetla počas fotografovania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View. Správna nemusí byť ani expozícia alebo farebný tón. Na zmiernenie problému môžete skúsiť použiť nízku rýchlosť uzávierky.

Nedá sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo dochádza k nepravidelnej expozícii.

- Ak používate objektív TS-E (okrem objektívu TS-E17mm f/4L alebo TS-E24mm f/3.5L II) počas fotografovania pomocou hľadáča alebo fotografovania so živým náhľadom Live View a posúvate alebo nakláňate objektív alebo používate nadstavbový tubus, nemusí sa dosiahnuť štandardná expozícia alebo môže dôjsť k nepravidelnej expozícii.

Rýchlosť sériového snímania je nízka.

- Maximálna rýchlosť sériového snímania sa môže znížiť v závislosti od rýchlosti uzávierky, clony, podmienok objektu, jasú, objektívu, použitia blesku, teploty, typu batérie, zostávajúcej kapacity batérie, nastavení funkcií snímania atď. Ďalšie informácie nájdete na strane 124.

Maximálny počet záberov pri sériovom snímaní je znížený.

- Pri snímaní objektu s jemnými detailmi (napríklad trávnatá plocha) bude veľkosť súboru väčšia a skutočný maximálny počet záberov v sérii môže byť nižší v porovnaní s údajmi na strane 129.

Citlivosť ISO 100 nemožno nastaviť.

- V časti [**4: Custom Functions (C.Fn)**]/**4: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**4: Highlight tone priority/4: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1:Enable/1:Povolit'**], nemožno nastaviť citlivosť ISO 100. Ak je nastavená možnosť [**0:Disable/0: Zakázať'**], môžete nastaviť citlivosť ISO 100 (str. 367). Platí to aj pre snímame videozáznamu (str. 239).

Rozšírenú citlivosť ISO nie je možné vybrať.

- Ak je v časti [**F4: Custom Functions (C.Fn)/F4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**4: Highlight tone priority/4: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1:Enable/1:Povolit'**], nastavitelný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 – ISO 25600 (až ISO 12800 pre videozáznamy), aj keď je položka [**2: ISO expansion/2: Rozšírenie citlivosti ISO**] nastavená na možnosť [**1:On/1: Zap.**]. Ak je možnosť [**0:Disable/0: Zakázat'**] nastavená pre položku [**4: Highlight tone priority/4: Priorita jasných tónov**], je možné nastaviť možnosť [**H**] (str. 367). Platí to aj pre snímame videozáznamu (str. 239).

Funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) nemožno nastaviť.

- Ak je v časti [**F4: Custom Functions (C.Fn)/F4: Užívateľské funkcie (C.Fn)**] položka [**4: Highlight tone priority/4: Priorita jasných tónov**] nastavená na možnosť [**1:Enable/1:Povolit'**], nemožno nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia). Ak je nastavená možnosť [**0:Disable/0: Zakázat'**], môžete nastaviť funkciu Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia) (str. 367).


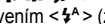

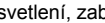
Aj keď je nastavená znížená kompenzácia expozície, obrázkov sa nasníma ako svetlý.

- Najskôr nastavte položku [**3: Auto Lighting Optimizer/3: Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia**] na možnosť [**Disable/Zakázat'**]. Keď je nastavená možnosť [**Standard/Štandardná**] [**Low/Nízka**] [**High/Vysoká**], obrázok sa môže nasnímať ako svetlý aj v prípade nastavenia zníženej kompenzácie expozície alebo kompenzácie expozície blesku (str. 149).

Pri použití režimu <Av> s bleskom sa zníži rýchlosť uzávierky.

- Pri snímaní v noci s tmavým pozadím sa rýchlosť uzávierky zníži automaticky (snímame s dlhým synchronizačným časom), aby bol správne naexponovaný snímaný objekt aj pozadie. Ak chcete predísť nízkej rýchlosti uzávierky, v časti [**2: Flash control/2: Ovládanie blesku**] nastavte položku [**Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av**] alebo [**1/200 sec. (fixed)/1/200 s (pevné nastavenie)**] (str. 190).



Zabudovaný blesk sa vysunie sám od seba.

- V režimoch snímania (<A⁺> <CA> <SCN: > <A>: >) s predvoleným nastavením <A> (zabudovaný automatický blesk) sa zabudovaný blesk v prípade potreby vysunie automaticky.
- Keď v režimoch <SCN: > a <A>: > stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri slabom osvetlení, zabudovaný blesk sa môže automaticky vysunúť a aktivovať pomocný lúč AF.

Zabudovaný blesk sa nespúšťa.

- Ak budete zabudovaný blesk používať príliš často počas príliš krátkej doby, blesk môže prestať na chvíľu pracovať, aby sa predišlo poškodeniu osvetľovacej jednotky.



Externý blesk sa vždy spustí s plným výkonom.

- Ak používate inú zábleskovú jednotku ako blesk Speedlite radu EX, blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 188).
- Ak je v časti [2: Flash control/2: Ovládanie blesku] možnosť [Flash metering mode/Režim merania blesku] funkcie [External flash C.Fn setting/Nastavenie užívateľskej funkcie externého blesku] nastavená na hodnotu [TTL flash metering/Meranie záblesku TTL] (automatický blesk), blesk sa vždy spustí s plným výkonom (str. 194).

Pre externý blesk Speedlite nemožno nastaviť kompenzáciu expozície blesku.

- Ak je kompenzácia expozície blesku nastavená pomocou externého blesku Speedlite, hodnotu kompenzácie nemožno nastaviť pomocou fotoaparátu. Ak je kompenzácia expozície externého blesku Speedlite zrušená (nastavená na hodnotu 0), možno kompenzáciu expozície blesku nastaviť pomocou fotoaparátu.

Synchronizáciu s vysokou rýchlosťou nemožno nastaviť v režime <Av>.

- V časti [2: Flash control/2: Ovládanie blesku] nastavte položku [Flash sync. speed in Av mode/Synchronizačný čas blesku v režime Av] na možnosť [Auto/Automaticky] (str. 190).



Pri trasení fotoaparátom sa ozýva zvuk.

- Pri malom pohybe vnútorného mechanizmu fotoaparátu môže zaznieť tichý zvuk.


Počas fotografovania so živým náhľadom Live View vydá uzávierka dva zvuky aktivácie.

- Pri použití blesku vydá uzávierka pri každom snímaní dva zvuky aktivácie (str. 198).

Počas fotografovania so živým náhľadom Live View sa zobrazuje biela ikona alebo červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená biela ikona <>, kvalita obrazu statických záberov sa môže znížiť. Ak je zobrazená červená ikona <>, signalizuje to, že fotografovanie so živým náhľadom Live View sa čoskoro automaticky zastaví (str. 230).

Počas snímania videozáznamov sa zobrazuje biela ikona alebo červená ikona .

- Táto ikona signalizuje vysokú vnútornú teplotu fotoaparátu. Ak je zobrazená červená ikona <>, signalizuje to, že snímanie videozáznamu sa čoskoro automaticky zastaví (str. 278).

Snímanie videozáznamu sa zastaví samé od seba.

- Ak je rýchlosť zápisu karty nízka, snímání videozáznamu sa môže automaticky zastaviť. Informácie o kartách, ktoré umožňujú snímání videozáznamov, nájdete na strane 8. Ak chcete zistiť rýchlosť zápisu príslušnej karty, pozrite si informácie na webovej lokalite výrobcu príslušnej karty a pod.
- Ak 29 min. a 59 s snímáte videozáznam, snímání sa automaticky zastaví.

Pri snímaní videozáznamov sa nedá nastaviť citlivosť ISO.

- V iných režimoch snímania ako <M> sa citlivosť ISO nastaví automaticky.
V režime <M> môžete citlivosť ISO nastaviť ručne (str. 239).

Počas snímania videozáznamu sa mení expozícia.

- Ak počas snímania videozáznamu zmeníte rýchlosť uzávierky alebo clonu, môžu sa zaznamenať zmeny v expozícii.
- Zmena transfokácie objektívu počas snímania videozáznamu môže spôsobiť zmeny expozície bez ohľadu na to, či sa zmení minimálna clona objektívu. V dôsledku toho by sa mohli zaznamenať zmeny expozície.

Počas snímania videozáznamu vyzerá snímaný objekt skreslený.

- Ak pohybujete fotoaparátom doľava alebo doprava alebo snímate pohybujúci sa objekt, obraz môže vyzeráť skreslený.

Počas snímania videozáznamu obraz bliká alebo sa zobrazujú vodorovné pruhy.

- Príčinou blikania, vodorovných pruhov (šumu) alebo nepravidelnej expozície počas snímania videozáznamu môže byť žiarivkové svetlo, svietidlá LED alebo iné zdroje osvetlenia. Zaznamenať sa môžu zmeny expozície (jasu) alebo farebného tónu. Upozorňujeme, že v režime <M> sa môžete pokúsiť zmierniť tento problém použitím nízkej rýchlosti uzávierky.

Wi-Fi

Funkciu Wi-Fi nemožno nastaviť.

- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo k inému zariadeniu pomocou prepojovacieho kábla, funkcie Wi-Fi nemožno nastaviť. (Položka [**☛1: Wireless communication settings/☛1: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie**] bude sivá.) Pred nastavením funkcií odpojte prepojovací kábel.
- Pozrite si dokument Návod na používanie funkcie Wi-Fi (bezdrôtovej komunikácie).

Problémy s ovládaním

Tlačidlo alebo volič fotoaparátu nefunguje podľa očakávaní.

- Ak je v časti [**☛4: Custom Functions(C.Fn)/☛4: Uživateľské funkcie (C.Fn)**] skontrolujte nastavenie [**9: Assign SET button/9: Priradenie tlačidla SET**] (str. 371).
- Počas snímania videozáznamu skontrolujte nastavenie [**👁️ btn function/Funkcia tlačidla 👁️**] (str. 275).

Počas dotykového ovládania obrazovky zvuková signalizácia zrazu začne znieť tichšie.

- Skontrolujte, či prstom nezakrývate reproduktor (str. 28).

Dotykové ovládanie nie je možné.

- Skontrolujte, či je položka [**☛3: Touch control/☛3: Dotykové ovládanie**] nastavená na možnosť [**Standard/Štandardné**] alebo [**Sensitive/Citlivé**] (str. 67).

Problémy so zobrazením

Na obrazovke ponuky sa zobrazuje menej kariet a možností.

- Určité karty alebo možnosti ponuky sa v režimoch Základnej zóny nezobrazujú. Nastavte jeden z režimov snímania Kreatívnej zóny (str. 60).
- Na karte [★] je položka [Menu display/Zobrazenie ponuky] nastavená na možnosť [Display only My Menu tab/Zobrazovať len kartu ponuky My Menu (Moja ponuka)] (str. 377).

Prvý znak názvu súboru je podčiarknutie („_“).

- Nastavte farebný priestor sRGB. Ak je nastavený priestor Adobe RGB, prvý znak bude podčiarknutie (str. 159).

Názov súboru začína označením „MVI_“.

- Je to súbor videozáznamu (str. 294).

Číslovanie súborov nezačína od 0001.

- Ak karta už obsahuje zaznamenané obrázky, číslovanie súborov obrázkov nemusí začínať od 0001 (str. 294).

Zobrazený dátum a čas snímania je nesprávny.

- Skontrolujte, či je nastavený správny dátum a čas (str. 44).
- Skontrolujte časové pásmo a letný čas (str. 44).

Na obrázku nie je dátum a čas.

- Dátum a čas snímania sa na obrázku nezobrazuje. Dátum a čas snímania sa zaznamená do obrázka v rámci informácií o snímaní. Pri tlači môžete na obrázok vytlačiť dátum a čas na základe dátumu a času zaznamenaného v informáciách o snímaní (str. 342).

Zobrazuje sa položka [###].

- Ak počet snímkov zaznamenaných na karte presahuje počet snímkov, ktoré fotoaparát dokáže zobraziť, zobrazí sa symbol [###] (str. 319).

Na obrazovke LCD sa obrázok nezobrazuje čisto.

- Ak je obrazovka LCD znečistená, vyčistite ju mäkkou handričkou.
- Pri nízkej alebo vysokej okolitej teplote môže obrazovka LCD reagovať pomaly alebo môže stmavnúť. Pri izbovej teplote sa vráti do normálu.

Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa nezobrazí.

- Položka [Eye-Fi settings/Nastavenia Eye-Fi] sa zobrazí iba vtedy, keď je vo fotoaparáte vložená karta Eye-Fi. Ak má karta Eye-Fi prepínač ochrany proti zápisu a tento prepínač je v uzamknutej polohe LOCK, nebudete môcť skontrolovať stav pripojenia karty ani zakázať prenos prostredníctvom karty Eye-Fi (str. 387).
- Ak je položka [Wi-Fi] nastavená na možnosť [Enable/Povolit] v časti [Wi-Fi settings/Nastavenia Wi-Fi] ponuky [👉 1: Wireless communication settings/👉 1: Nastavenia bezdrôtovej komunikácie], možnosť [Eye-Fi settings/Nastavenia karty Eye-Fi] nemožno vybrať, ani keď je karta Eye-Fi vložená.

Problémy s prehrávaním

Časť obrázka bliká načierno.

- Je to upozornenie na najjasnejšie oblasti (str. 353). Preexponované oblasti, v ktorých dochádza k strate detailov v najjasnejších častiach, budú blikat'.

Obrázok nie je možné vymazať.

- Ak je obrázok chránený, nedá sa vymazať (str. 336).

Videozáznam nemožno prehrať.

- Videozáznamy upravené pomocou počítača nemožno prehrať pomocou fotoaparátu.

Počas prehrávania videozáznamu počuť prevádzkový zvuk a mechanický zvuk.

- Ak počas snímania videozáznamu manipulujete s otočnými voličmi fotoaparátu alebo objektívom fotoaparátu, zaznamenajú sa aj tieto prevádzkové zvuky. Odporúča sa používať smerový stereofónny mikrofón DM-E1 (predáva sa samostatne) (str. 271).

Videozáznam sa zdanlivo na okamih zastaví.

- V prípade výraznej zmeny expozičnej úrovne počas snímania videozáznamu s automatickým nastavením expozície sa na chvíľu zastaví snímánie, kým sa expozícia nestabilizuje. V takom prípade snímajte v režime <M> (str. 238).

Na televízore sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Skontrolujte, či je položka [**3: Video systém**/**3: Video systém**] správne nastavená na možnosť [**For NTSC/Pre systém NTSC**] alebo [**For PAL/Pre systém PAL**] (v závislosti od video systému televízora).
- Skontrolujte, či je konektor kábla HDMI úplne zasunutý (str. 333).

Pre jeden nasnímaný videozáznam existujú viaceré súbory videozáznamov.

- Ak veľkosť súboru videozáznamu prekročí 4 GB, automaticky sa vytvorí ďalší súbor videozáznamu (str. 247). Ak však použijete kartu SDXC naformátovanú pomocou fotoaparátu, môžete videozáznam nasnímať do jedného súboru, aj keď jeho veľkosť prekračuje 4 GB.

Čítačka pamäťových kariet nedokázala rozpoznať kartu.

- V závislosti od používanej čítačky pamäťových kariet a operačného systému počítača nemusia byť karty SDXC správne rozpoznané. V takom prípade pripojte fotoaparát k počítaču prostredníctvom prepojovacieho kábla a preneste obrázky do počítača pomocou nástroja EOS Utility (softvér EOS, str. 444).

Nemožno zmeniť veľkosť obrázka.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete meniť veľkosť obrázkov JPEG **S2** ani RAW (str. 359).








Obrázok nemožno orezať.

- Pomocou tohto fotoaparátu nemôžete orezávať obrázky RAW (str. 361).



Na obrázku sa zobrazuje červený rámik.

- Položka [**▶3: AF point disp./▶3: Zobrazenie bodu AF**] je nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] (str. 349).

Na obrázku sa nezobrazuje červený rámik.



- Hoci je položka [**▶3: AF point disp./▶3: Zobrazenie bodu AF**] nastavená na možnosť [**Enable/Povolit**] (str. 349), červený rámik sa nezobrazuje v prípade nasledujúcich obrázkov:
 - Obrázky nasnímané s funkciou redukcie šumu pri viacerých záberoch (str. 150)
 - Obrázky nasnímané s aktivovanou funkciou korekcie skreslenia (str. 155)
 - Obrázky nasnímané s položkou <**SCN:   **> alebo < :    >
 - Orezané obrázky (str. 361)
 - Obrázky na ktorých bol po snímaní použitý efekt rybieho oka (str. 356)

Na obrázku sa zobrazujú svetelné body.


- Biele, červené, modré alebo iné farebné body svetla sa môžu objaviť na obrázkoch, ak snímač ovplyvní vesmírne žiarenie atď. Ich výskyt môžete potlačiť, ak použijete možnosť [**Clean now**  /**Vyčistiť teraz** ] v položke [**3: Sensor cleaning/3: Čistenie snímača**] (str. 302).

Problémy pri čistení snímača

Počas čistenia snímača vydáva uzávierka zvuk.

- Keď vyberiete možnosť [**Clean now**  /**Vyčistiť teraz** ], zaznie mechanický zvuk uzávierky, ale nenasníma sa žiaden obrázok (str. 302).

Automatické čistenie snímača nie je funkčné.

- Pri opakovanom prepnutí vypínača <ON> a <OFF> krátko po sebe sa ikona < > nemusí zobraziť (str. 42).

Problémy s pripojením k počítaču

Komunikácia medzi pripojeným fotoaparátom a počítačom nefunguje.

- Keď používate nástroj EOS Utility (softvér EOS), nastavte položku [**5: Time-lapse movie/5: Časozberný videozáznam**] na možnosť [**Disable/Zakázať**] (str. 254).

Obrázky sa nedajú preniesť do počítača.

- Do počítača nainštalujte softvér EOS (str. 444).
- Kým je vytvorené pripojenie Wi-Fi, nemožno fotoaparát pripojiť k počítaču pomocou prepojujacieho kábla.

Chybové kódy



Príčina a protipatrenia

Ak sa vyskytol problém s fotoaparátom, zobrazí sa chybová správa. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Číslo	Chybová správa a riešenie
01	<p>Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts. (Porucha komunikácie medzi fotoaparátom a objektívom. Vyčistite kontakty objektívu.)</p> <p>→ Vyčistite elektrické kontakty na fotoaparáte a objektíve, používajte objektív značky Canon alebo vyberte a znova vložte batériu (str. 27, 48, 38).</p>
02	<p>Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with the camera. (Prístup na kartu nie je možný. Znova vložte/vymeňte kartu alebo naformátujte kartu pomocou fotoaparátu.)</p> <p>→ Vyberte a znova vložte kartu, vymeňte ju alebo naformátujte (str. 38, 68).</p>
04	<p>Cannot save images because card is full. Replace card. (Obrázky sa nedajú uložiť, pretože karta je plná. Vymeňte kartu.)</p> <p>→ Vymeňte kartu, vymažte nepotrebné obrázky alebo kartu naformátujte (str. 38, 339, 68).</p>
05	<p>The built-in flash could not be raised. Turn the camera off and on again. (Zabudovaný blesk sa nevysunul. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.)</p> <p>→ Vypnite a zapnite vypínač (str. 42).</p>
06	<p>Sensor cleaning could not be performed. Turn the camera off and on again. (Nebolo možné vyčistiť snímač. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite.)</p> <p>→ Vypnite a zapnite vypínač (str. 42).</p>
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	<p>An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery. (Nedá sa fotografovať v dôsledku chyby. Fotoaparát vypnite a opäť zapnite alebo vyberte a opäť vložte batériu.)</p> <p>→ Vypnite a zapnite vypínač, vyberte a znova vložte batériu alebo použite objektív značky Canon (str. 42, 38, 48).</p>

* Ak sa chybová správa zobrazuje aj po vykonaní krokov uvedených vyššie, poznačte si číslo chybového kódu a obráťte sa na najbližšie servisné stredisko spoločnosti Canon.

Technické parametre

• Typ

Typ:	Digitálna jednooká zrkadlovka AF/AE so zabudovaným bleskom
Nahrávacie médium:	Pamäťové karty SD/SDHC*/SDXC* * Karty UHS-I sú podporované
Veľkosť obrazového snímača:	Približne 22,3 × 14,9 mm
Kompatibilné objektívy:	Objektívy Canon série EF (vrátane objektívov EF-S) * Okrem objektívov EF-M (Ekvivalent zorného uhla 35 mm filmu je približne 1,6-násobok uvedenej ohniskovej vzdialenosti.)
Objímka pre objektív:	Objímka Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektívny počet pixelov:	Približne 24,2 megapixela * Zaokrúhlené na najbližších 100 000
Pomer strán:	3 : 2
Odstránenie prachu:	Automaticky, manuálne, pridávanie údajov pre vymazanie prachových škvŕn

• Systém záznamu

Formát záznamu:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typ obrázkov:	JPEG, RAW (14 bitov, originálny formát spoločnosti Canon), Možné súčasné zaznamenávanie veľkých obrázkov RAW+JPEG
Počet zaznamenaných pixelov:	L (Veľký) : 24,0 megapixela (6 000 × 4 000) M (Stredný) : Približne 10,6 megapixela (3 984 × 2 656) S1 (Malý 1) : Približne 5,9 megapixela (2976 × 1984) S2 (Malý 2) : Približne 3,8 megapixela (2400 × 1600) RAW : 24,0 megapixela (6 000 × 4 000)
Pomer strán:	3 : 2, 4 : 3, 16 : 9, 1 : 1
Vytvorenie/výber priečinka:	Možná
Číslovanie súborov:	Súvislé, automatické vynulovanie, ručné vynulovanie

• Spracovanie obrázka počas snímania

Štýl Picture Style:	Automatický, Štandardný, Portrét, Krajina, Jemné detaily, Neutrálny, Verný, Monochromatický, Definovaný používateľom 1 – 3
Vyváženie bielej:	Automaticky (priorita atmosféry), automaticky (priorita bielej farby), vopred nastavené (denné svetlo, tieň, zamračené, žiarovkové svetlo, biele žiarivkové svetlo, blesk), vlastné nastavenie Dostupné funkcie korekcie vyváženia bielej a stupňovania vyváženia bielej * Možný prenos informácií o farebnej teplote blesku
Redukcia šumu:	Používa sa pri dlhých expozičných časoch a záberoch s nastavením vysokej citlivosti ISO
Automatická úprava jasů obrázka:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)
Priorita jasných tónov:	Áno
Korekcia aberácie objektívu:	Korekcia periférneho osvetlenia, korekcia chromatickej aberácie, korekcia skreslenia, korekcia difrakčných javov

• Hľadáčik

Typ:	Penta-zrkadlo na úrovni očí
Pokrytie zorného poľa:	Vertikálne/horizontálne pribl. 95 % (s bodom oka približne 19 mm)
Zväčšenie:	Približne 0,87x (-1 m^{-1} s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno)
Bod oka:	Približne 19 mm (od stredu šošovky okulára pri -1 m^{-1})
Rozsah dioptrického nastavenia:	Približne $-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (D)
Zaostrovacia matnica:	Pevná, precízna matnica
Zrkadlo:	Rýchlovratný typ
Kontrola hĺbky poľa:	Áno

• **Automatické zaostrovanie** (pri fotografovaní pomocou hľadáča)

Typ:	TTL s registráciou sekundárneho obrazu, detekcia fázového rozdielu so špecializovaným snímačom AF
Body AF:	9-bodové AF (stredný bod: krížového typu a citlivý vo zvislom smere do f/2.8)
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	EV -0,5 – 18 (stredný bod AF s podporou clony f/2.8, Jednoobrázkový AF pri izbovej teplote, citlivosti ISO 100)
Funkcia zaostrovania:	Jednoobrázkový AF, Inteligentné AF-servo, Inteligentné AF Manuálne zaostrovanie (MF)
Pomocný lúč AF:	Krátky sled zábleskov zo zabudovaného blesku

• **Nastavenie expozície**

Režim merania:	63-zónové meranie TTL pri otvorenej clone <ul style="list-style-type: none">• Pomerové meranie (viazané na všetky body AF)• Selektívne meranie (približne 9,0 % plochy hľadáča v strede)• Bodové meranie (približne 4,0 % plochy hľadáča v strede)• Priemerové meranie s vyvážením na stred:
Rozsah jasu pri meraní:	1 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Režim snímania:	Režimy Základnej zóny: Automatický režim s inteligentným nastavením scény, Bez blesku, Kreatívne automatické, Režimy špeciálnej scény (Portrét, Skupinový záber, Krajina, Šport, Deti, Záber zblízka, Jedlo, Svetlo sviečky, Nočný portrét, Nočná scéna bez statívu, Ovládanie snímania v protisvetle HDR), kreatívne filtre (Zrnitý čiernobiely, Zmäkčenie kresby, Efekt rybieho oka, Efekt vodových farieb, Efekt hračkárskeho fotoaparátu, Efekt miniatúry, Umelecký štandardný efekt HDR, Umelecký živý efekt HDR, Umelecký výrazný efekt HDR a Umelecký reliéfny efekt HDR) Režimy Kreatívnej zóny: Program AE, priorita uzávierky AE, priorita clony AE, manuálne nastavenie expozície

Citlivosť ISO (Odporúčaný expozičný index):	Režimy Základnej zóny: Citlivosť ISO nastavená automaticky Režimy Kreativnej zóny: Automatické nastavenie citlivosti ISO, ISO 100 – ISO 25600 (s krokom po celých stupňoch EV) alebo rozšírenie citlivosti ISO na úroveň H (ekvivalent citlivosti ISO 51200)
Nastavenia citlivosti ISO: Kompenzácia expozície:	Nastaviteľný je maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO Manuálne: $\pm 5^*$ EV po 1/3 alebo 1/2 EV * ± 3 EV s nastavením [Shooting screen: Guided/ Obrazovka snímania: asistovaná] AEB: ± 2 EV po 1/3 alebo 1/2 EV (možno kombinovať s manuálnou kompenzáciou expozície)
Uzamknutie AE:	Automaticky: Používa sa v režime Jednoobrázkový AF s pomerovým meraním, keď sa dosiahne zaostrenie Manuálne: S tlačidlom uzamknutia AE

• Uzávierka

Typ:	Elektronicky riadená štrbinová uzávierka
Rýchlosť uzávierky:	1/4000 s až 30 s (celkový rozsah rýchlosti uzávierky, dostupný rozsah sa líši podľa režimu snímania), dlhodobá expozícia (Bulb), X-sync pri 1/200 s

• Systém priebehu snímania

Režim priebehu snímania:	Snímanie jedného záberu, Sériové snímanie, Tiché snímanie jedného záberu, Tiché sériové snímanie, 10-sek. samospúšť/diaľkové ovládanie*, 2-sek. oneskorenie, 10-sek. oneskorenie so sériovým snímaním * Keď sa používa bezdrôtové diaľkové ovládanie BR-E1 (predáva sa samostatne).
Rýchlosť sériového snímania:	Maximálne približne 5,0 záberu/s* * Maximálne približne 3,5 snímky/s počas fotografovania so živým náhľadom Live View alebo vtedy, keď je nastavená funkcia [Servo AF/AF-Servo]. Tiché sériové snímanie: Maximálne približne 2,5 záberu/s JPEG Veľký/Jemný: Max. (max.) RAW: Približne 6 záberov (približne 6 záberov) RAW+JPEG Veľký/Jemný: Približne 6 záberov (približne 6 záberov)
Maximálny počet záberov v sérii:	* Údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon (pomer strán 3 : 2, citlivosť ISO 100 a štandardný štýl Picture Style) pri použití štandardnej testovacej karty s kapacitou 8 GB spoločnosti Canon. * Čísla v zátvorkách predstavujú počet záberov z testovania podľa noriem spoločnosti Canon, v ktorom bola použitá karta UHS-I s kapacitou 16 GB. * Označenie „Plná“ znamená, že snímanie je možné až do naplnenia karty.

• Blesk

Zabudovaný blesk:	Zasúvateľný blesk s automatickým vysunutím Smerné číslo: Približne 9,8/32,1 (ISO 100, v metroch) Zábleskové pokrytie: Zorný uhol približne 18mm objektívu Čas nabíjania: Približne 3 sekúnd
Externý blesk Speedlite:	Kompatibilný s bleskami Speedlite radu EX
Meranie záblesku:	Automatický blesk E-TTL II
Kompenzácia expozície blesku:	±2 EV po 1/3 alebo 1/2 prírastkoch
Uzamknutie FE:	Áno
Konektor PC:	Nedodáva sa
Ovládanie blesku:	Nastavenia funkcie zabudovaného blesku, nastavenia funkcie externého blesku Speedlite, nastavenia užívateľských funkcií externého blesku Speedlite

• Fotografovanie so živým náhľadom Live View

Spôsob zaostrovania:	Systém AF Dual Pixel CMOS
Spôsob AF:	Tvár + sledovanie, Plynulá zóna, Živé 1-bodové AF Manuálne zaostrenie (možné zväčšenie približne 5×/10×)
Funkcia AF:	Jednoobrázkový AF, AF-Servo
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	EV -2 až 18 (pri izbovej teplote, ISO 100, Jednoobrázkový AF)
Režim merania:	Pomerové meranie (315 zón), selektívne meranie (približne 6,0 % plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), bodové meranie (približne 2,6 % plochy obrazovky so živým náhľadom Live View), priemerové meranie s vyvážením na stred
Rozsah jasu pri meraní:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100)
Kompenzácia expozície:	±3 EV po 1/3 EV alebo 1/2 EV
Kreatívne filtre:	Áno
Ovládanie uzávierky dotykom	Áno
Grid display/Zobrazenie mriežky:	Tri typy

• Snímanie videozáznamu

Formát záznamu:	MP4
Videozáznam:	* Snímanie časozberného videozáznamu: MOV MPEG-4 AVC/H.264 Variabilná (priemerná) bitová rýchlosť
Zvuk:	AAC
Veľkosť záznamu a snímková frekvencia:	Full HD (1 920 × 1 080) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p HD (1 280 × 720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p VGA (640x480) : 29,97p/25,00p
Spôsob kompresie:	IPB (Štandardná), IPB (Nízka) * Snímanie časozberného videozáznamu: ALL-I
Dátový tok:	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Štandardná) : Približne 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/IPB (Štandardná) : Približne 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Nízka) : Približne 12 Mb/s HD (59,94p/50,00p)/IPB (Štandardná) : Približne 26 Mb/s HD (29,97p/25,00p)/IPB (Nízka) : Približne 4 Mb/s VGA (29,97p/25,00p) (Štandardná) : Približne 9 Mb/s VGA (29,97p/25,00p) (Nízka) : Približne 3 Mb/s HDR videozáznam : Približne 30 Mb/s Časozberný videozáznam : Približne 90 Mb/s
Systém zaostrovania:	Systém AF Dual Pixel CMOS
Spôsob AF:	Tvár + sledovanie, Plynulá zóna, Živé 1-bodové AF Manuálne zaostrovanie (približne 5-/10-násobné zväčšenie na kontrolu zaostrenia)
AF-Servo pri videozázname:	Áno
Digitálne zväčšenie:	Približne 3 – 10×
Rozsah jasu pri zaostrovaní:	EV –2 až 18 (pri izbovej teplote, ISO 100, Jednoobrázkový AF)
Režim merania:	Priemerové meranie s vyvážením na stred a pomerové meranie pomocou obrazového snímača * Automaticky nastavené pomocou spôsobu AF

Rozsah jasu pri meraní:	0 – 20 EV (pri izbovej teplote, ISO 100, s priemerovým meraním s vyvážením na stred)
Nastavenie expozície:	Snímanie s automatickým nastavením expozície (Program AE pre snímanie videozáznamu) a manuálne nastavenie expozície
Kompenzácia expozície:	±3 EV po 1/3 alebo 1/2 prírastkoch
Citlivosť ISO (Odporúčaný expozičný index):	Pri snímaní s automatickým nastavením expozície: ISO 100 – ISO 12800 nastavené automaticky V režimoch Kreativnej zóny možno horný limit rozšíriť na hodnotu H (ekvivalent citlivosti ISO 25600). Pri snímaní s manuálnym nastavením expozície: Automatické nastavenie citlivosti ISO (ISO 100 – ISO 12800 nastavené automaticky), manuálne nastavenie ISO 100 – ISO 12800 (s krokom po celých stupňoch), s možnosťou rozšírenia na úroveň H (ekvivalent citlivosti ISO 25600)
Nastavenia citlivosti ISO:	Nastaviteľný je maximálny limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO
Snímanie videozáznamu HDR:	Možná
Kreatívne filtre pre videozáznamy:	Sen, Staré filmy, Spomienka, Dramatický čiernobiely, Videozáznam s efektom miniatúry
Videoklipy:	Nastaviteľná dĺžka 2 s, 4 s, 8 s.
Záznam zvuku:	Zabudovaný stereofónny mikrofón, k dispozícii konektor na pripojenie externého stereofónneho mikrofónu Nastaviteľná úroveň záznamu zvuku, k dispozícii filter proti vetru a funkcia tmenia
Zobrazenie mriežky:	Tri typy
Časozberný videozáznam:	Možno nastaviť položky Interval snímania (hodiny:minúty:sekundy), Počet záberov, Automatická expozícia (Pevná 1. snímka, Každá snímka), Automatické vypnutie obrazovky LCD, Zvuková signalizácia pri snímaní
Snímanie statických záberov:	Nie je možné počas snímania videozáznamu

• **Obrazovka LCD**

Typ:	Farebná obrazovka TFT z tekutých kryštálov
Veľkosť obrazovky a rozlíšenie:	Širokouhlá, 7,7 cm (3,0-palcová) (3 : 2), s približne 1,04 milióna bodov
Nastavenie jasu:	Ručne (7 úrovní)
Jazyky rozhrania:	25
Technológia dotykovej obrazovky:	Kapacitné snímanie

• Prehrávanie

Formát zobrazenia obrázkov:	Zobrazenie jednotlivých obrázkov (bez informácií o snímaní), zobrazenie jednotlivých obrázkov (so základnými informáciami), zobrazenie jednotlivých obrázkov (zobrazené informácie o snímaní: podrobné informácie, objektív/histogram, vyváženie bielej, štýl Picture Style 1, štýl Picture Style 2, farebný priestor/redukcia šumu, korekcia aberácie objektívu), zobrazenie registra (4/9/36/100 obrázkov)
Upozornenie na najjasnejšie oblasti:	Preexponované oblasti blikajú
Zobrazenie bodu AF:	Možné (nemusí sa zobrazit' v závislosti od podmienok snímania)
Pomer zväčšenia pri transfokácii:	Približne 1,5× – 10×
Vyhľadávanie obrázkov:	Možno nastaviť podmienky vyhľadávania (hodnotenie, dátum, priečinok, ochrana, typ súboru)
Spôsoby prehľadávania obrázkov:	Jeden obrázok, 10 obrázkov, zadaný počet, dátum, priečinok, videozáznamy, statické zábery, ochrana, hodnotenie
Otočenie obrázka:	Áno
Ochrana obrázka:	Áno
Hodnotenie:	Áno
Prehrávanie videozáznamu:	Podporované (obrazovka LCD, rozhranie HDMI), zabudovaný reproduktor
Prezentácia:	Automatické prehrávanie všetkých obrázkov alebo obrázkov, ktoré spĺňajú podmienky vyhľadávania
Hudba na pozadí:	Možnosť výberu pre prezentácie a prehrávanie videozáznamov

• Ďalšie spracovanie obrázkov

Kreatívne filtre:	Zrnitý čiernobiely, Zmäkčenie kresby, Efekt rybieho oka, Výrazný umelecký efekt, Efekt vodových farieb, Efekt hračkárskeho fotoaparátu, Efekt miniatúry
Zmena veľkosti:	Áno
Orezanie:	Áno

• Poradie tlače

DPOF:	Kompatibilné s verziou 1.1
-------	----------------------------

• Funkcie prispôsobenia

Užívateľské funkcie:	11
My Menu (Moja ponuka):	Možno zaregistrovať až 5 obrazoviek
Informácie o autorských právach:	Možnosť zadania a priloženia textu
Nastavenia úrovne zobrazenia:	Obrazovka snímania, zobrazenie ponuky, sprievodca režimom snímania, sprievodca funkciami

• Rozhranie

Konektor digitálneho rozhrania:	Komunikácia s počítačom (ekvivalent vysokorýchlostného rozhrania USB), pripojenie zariadenia Connect Station CS100
Minikonektor výstupu HDMI:	Typ C (automatické prepínanie rozlíšenia), kompatibilný s funkciou CEC
Vstupný konektor externého mikrofónu:	Stereofónny minikonektor s priemerom 3,5 mm
Konektor diaľkového ovládania:	Pripojenie smerového stereofónneho mikrofónu DM-E1 Pre diaľkovú spúšť RS-60E3
Bezdrôtové diaľkové ovládanie:	Kompatibilita s bezdrôtovým diaľkovým ovládaním BR-E1 (pripojenie Bluetooth)
Karta Eye-Fi:	Podporovaná

• Napájanie

Batéria:	Súprava batérií LP-E17 (1 kus) * Napájanie pomocou elektrickej zásuvky je použiteľné pomocou príslušenstva pre domácu elektrickú zásuvku.
Počet možných záberov:	Pri fotografovaní pomocou hľadáča: Približne 650 záberov pri izbovej teplote (23 °C), približne 620 záberov pri nízkej teplote (0 °C) Pri fotografovaní so živým náhľadom Live View: Približne 260 záberov pri izbovej teplote (23 °C), približne 240 záberov pri nízkej teplote (0 °C) * S úplne nabitou súpravou batérií LP-E17
Doba snímania videozáznamu:	Približne 2 h pri izbovej teplote (23 °C) Približne 1 hod. 45 min. pri nízkej teplote (0 °C). * S úplne nabitou súpravou batérií LP-E17

• Rozmery a hmotnosť

Rozmery (š × v × h):	Približne 122,4 × 92,6 × 69,8 mm
Hmotnosť (čierny):	Približne 453 g (vrátane batérie a karty) Približne 406 g (iba telo)
Hmotnosť (strieborný):	Približne 454 g (vrátane batérie a karty) Približne 407 g (iba telo)
Hmotnosť (biely):	Približne 456 g (vrátane batérie a karty) Približne 409 g (iba telo)

• Prevádzkové podmienky

Rozsah pracovnej teploty:	0 °C – 40 °C
Pracovná vlhkosť:	85 % alebo menej

- Všetky vyššie uvedené údaje vychádzajú z testovacích noriem spoločnosti Canon a testovacích noriem a smerníc asociácie CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Vyššie uvedené rozmery a hmotnosť sú založené na smerniciach CIPA (okrem hmotnosti samotného tela fotoaparátu).
- Technické parametre a vonkajší vzhľad produktu sa môžu zmeniť bez upozornenia.
- V prípade, že sa vyskytne problém s objektívom od iného výrobcu ako od spoločnosti Canon nasadeným na fotoaparáte, obráťte sa na príslušného výrobcu objektívu.

Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a iných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Slovné označenie a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc., a spoločnosť Canon Inc. ich používa na základe licencie. Ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom príslušných vlastníkov.
- Všetky ostatné ochranné známky sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

Informácie o licencií formátu kompresie MPEG-4

„Tento výrobok podlieha licencií na základe patentov AT&T pre štandard MPEG-4 a môže byť používaný na kódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4 alebo na dekódovanie videa kompatibilného s kompresiou MPEG-4, ktoré bolo zakódované len (1) na súkromný a nekomerčný účel alebo (2) poskytovateľom video služieb s licenciou na základe patentov AT&T na poskytovanie video obsahu kompatibilného s MPEG-4. Na žiadny iný spôsob používania štandardu MPEG-4 sa nevzťahuje žiadna udelená ani vyplývajúca licencia.“

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Softvér tretích strán

Tento produkt obsahuje softvér tretích strán.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Odporúča sa používať originálne príslušenstvo Canon

Tento produkt je určený na dosahovanie optimálneho výkonu, keď sa používa s originálnym príslušenstvom Canon. Preto sa dôrazne odporúča používať tento produkt s originálnym príslušenstvom.

Spoločnosť Canon nepreberá zodpovednosť za žiadne poškodenie tohto produktu ani nehody, ako je porucha, požiar atď., spôsobené poruchami príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom Canon (napríklad netesnosťou alebo výbuchom batérie). Upozorňujeme, že na opravy vyplývajúce z poruchy príslušenstva, ktoré nie je originálnym príslušenstvom, sa nebude vzťahovať záruka opravy, hoci o takéto opravy môžete požiadať. Budú však spoplatnené.

Platí len pre štáty Európskej únie a EHP (Nórsko, Island a Lichtenštajnsko)



Tieto symboly označujú, že podľa Smernice o odpade z elektrických a elektronických zariadení (OEEZ) 2012/19/EÚ, Smernice o batériách (2006/66/ES) a podľa platnej legislatívy Slovenskej republiky sa tento produkt nesmie likvidovať spolu s komunálnym odpadom.

Ak je chemická značka vytlačená pod vyššie uvedeným symbolom, znamená to, že táto batéria alebo akumulátor obsahuje ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii vyššej, ako je príslušná povolená hodnota stanovená v Smernici o batériách.

Produkt je potrebné odovzdať do určenej zberne, napr. prostredníctvom výmeny za kúpu nového podobného produktu, alebo na autorizované zberné miesto, ktoré spracúva odpad z elektrických a elektronických zariadení (EEZ), batérií a akumulátorov. Nesprávna manipulácia s takýmto typom odpadu môže mať negatívny vplyv na životné prostredie a ľudské zdravie, pretože elektrické a elektronické zariadenia obsahujú potenciálne nebezpečné látky. Vašou spoluprácou na správnej likvidácii tohto produktu prispějete k účinnému využívaniu prírodných zdrojov.

Ďalšie informácie o recyklácii tohto produktu získate od miestneho úradu, úradu životného prostredia, zo schváleného plánu OEEZ alebo od spoločnosti, ktorá zaisťuje likvidáciu komunálneho odpadu. Viac informácií nájdete aj na webovej stránke: www.canon-europe.com/weee, alebo www.canon-europe.com/battery.


UPOZORNENIE

AK AKUMULÁTOR VYMENÍTE ZA NESPRÁVNY TYP, HROZÍ RIZIKO
VÝBUCHU. POUŽITÉ AKUMULÁTORY ZLIKVIDUJTE V SÚLADE
S MIESTNYMI NARIADENIAMI.

14

Úvodná príručka k softvéru/ prevzatie obrázkov do počítača

Táto kapitola opisuje nasledujúce funkcie:

- Prehľad softvéru pre fotoaparáty EOS
- Postup prevzatia a inštalácie softvéru v počítači
- Prevzatie a zobrazovanie návodov na používanie softvéru (súborov PDF)
- Postup preberania obrázkov z fotoaparátu do počítača

Úvodná príručka k softvéru

Prehľad softvéru

Táto časť opisuje prehľad rôznych softvérových aplikácií pre fotoaparáty EOS. Na prevzatie a inštaláciu softvéru sa vyžaduje internetové pripojenie. Prevzatie a inštalácia softvéru nie je možná v prostrediach bez internetového pripojenia.

EOS Utility

Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, softvér EOS Utility vám umožňuje prenášať statické zábery a videozáznamy nasnímané fotoaparátom do počítača. Tento softvér môžete používať aj na úpravu rôznych nastavení fotoaparátu a na snímanie na diaľku z počítača pripojeného k fotoaparátu. Môžete tiež kopírovať skladby sprievodnej hudby, napríklad EOS Sample Music*, na pamäťovú kartu.

* Hudbu na pozadí môžete používať ako zvukovú stopu albumu videoklipov, videozáznamu alebo prezentácie prehrávanej pomocou fotoaparátu.

Digital Photo Professional

Tento softvér sa odporúča pre používateľov, ktorí snímajú obrázky RAW. Môžete zobrazovať, upravovať a tlačiť obrázky RAW a JPEG.

* Niektoré funkcie sa líšia medzi verziami, ktoré sa majú nainštalovať v 64-bitovom alebo 32-bitovom počítači.

Picture Style Editor

Môžete upravovať štýly Picture Style a vytvárať a ukladať originálne súbory Picture Style. Tento softvér je určený pre pokročilých používateľov, ktorí majú skúsenosti so spracovaním obrázkov.

Map Utility

Tento fotoaparát nie je vybavený zabudovanou funkciou GPS, no vďaka špecializovanej aplikácii Camera Connect môžete vkladať informácie o geografickej polohe do snímok vo fotoaparáte pomocou informácií GPS zaznamenaných smartfónom a zobrazovať informácie na mape v počítači.

Prevzatie a inštalácia softvéru



- **Nepripájajte fotoaparát k počítaču pred nainštalovaním softvéru. Softvér sa nenainštaluje správne.**
- Aj v prípade, že už je v počítači nainštalovaná predchádzajúca verzia softvéru, postupujte podľa nižšie uvedeného postupu a nainštalujte najnovšiu verziu. (Predchádzajúca verzia bude prepísaná.)

1 Prevezmite softvér.

- Pripojte sa pomocou počítača na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

www.canon.com/icpd

- Vyberte svoju domovskú krajinu alebo oblasť a prevezmite softvér.
- Dekomprimujte ho v počítači.

Pre systém Windows: Kliknutím na zobrazený súbor inštalačného programu spustíte inštalačný program.

Pre počítače Macintosh: Vytvorí a zobrazí sa súbor dmg. Podľa nasledujúcich krokov spustíte inštalačný program.

- (1) Dvakrát kliknite na súbor dmg.
 - ▶ Na pracovnej ploche sa zobrazí ikona disku a súbor inštalačného programu.
Ak sa súbor inštalačného programu nezobrazí, dvojitým kliknutím na ikonu disku ho zobrazte.
- (2) Dvakrát kliknite na súbor inštalačného programu.
 - ▶ Inštalačný program sa spustí.

2 Pri inštalácii postupujte podľa pokynov na obrazovke.

Preberanie a zobrazovanie návodov na používanie softvéru (súborov PDF)

Na prevzatie návodov na používanie softvéru (súborov PDF) sa vyžaduje internetové pripojenie. Prevzatie nie je možné v prostrediach bez internetového pripojenia.

1 Prevezmite návody na používanie softvéru (súbory PDF).

- Pripojte sa na internet a prejdite na nasledujúcu webovú lokalitu spoločnosti Canon:

www.canon.com/icpd

2 Zobrazte návody na používanie softvéru (súbory PDF).

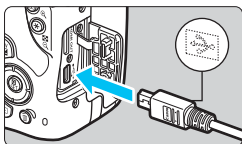
- Dvokrát kliknite na prevzatý návod na používanie (súbor PDF), aby ste ho otvorili.
- Na zobrazenie návodov na používanie (súborov PDF) sa vyžaduje program Adobe Acrobat Reader DC alebo iný program na zobrazovanie súborov Adobe PDF (odporúča sa najnovšia verzia).
- Program Adobe Acrobat Reader DC možno zadarmo prevziať z internetu.
- Ak chcete získať informácie o používaní softvéru na zobrazovanie súborov PDF, pozrite si Pomocníka príslušného softvéru.

Prevzatie obrázkov do počítača

Na prevzatie obrázkov z fotoaparátu do počítača môžete použiť softvér EOS. K dispozícii sú dva spôsoby.

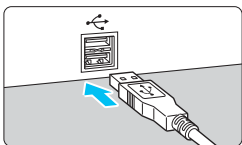
Prevzatie pomocou pripojenia fotoaparátu k počítaču

1 Nainštalujte softvér (str. 445).




2 Na pripojenie fotoaparátu k televízoru použite prepojavací kábel (predáva sa samostatne).

- Pripojte kábel ku konektoru digitálneho rozhrania na fotoaparáte tak, aby ikona <↔> na zástrčke kábla smerovala k prednej strane fotoaparátu.
- Zástrčku kábla pripojte k portu USB na počítači.



3 Preneste obrázky pomocou nástroja EOS Utility.

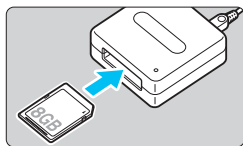
- Informácie nájdete v príručke EOS Utility návod na používanie.

 Keď je vytvorené pripojenie Wi-Fi, nemožno fotoaparát pripojiť k počítaču pomocou prepojavacieho kábla.

Prevzatie obrázkov prostredníctvom čítačky pamäťových kariet

Obrázky môžete prevziať do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet.


1 Nainštalujte softvér (str. 445).



2 Vložte kartu do čítačky pamäťových kariet.

3 Prevezmite obrázky pomocou programu Digital Photo Professional.

- Informácie nájdete v príručke Digital Photo Professional návod na používanie.


 Keď preberáte obrázky z fotoaparátu do počítača pomocou čítačky pamäťových kariet a bez použitia softvéru EOS, skopírujte do počítača priečinok DCIM, ktorý sa nachádza na karte.

Register

Čísla

10-sekundová alebo 2-sekundová samospúšť	125
1280 × 720 (videozáznam)	245
1920 × 1080 (videozáznam)	245
640 × 480 (videozáznam)	245
9-bodové AF sa automatickým výberom	119

A

 (Automatický režim s inteligentným nastavením scény)	72
Adobe RGB	159
AEB (Stupňovanie automatickej expozície)	176, 366
AF	
funkcia AF	114, 211
manuálne zaostrovanie (MF)	122, 228
nezaostrené	50, 121, 221
pomocný lúč AF	117, 368
problematické objekty pre AF	121, 221
spôsob AF	214, 274
zmena kompozície	75
zvuková signalizácia	287
AF-Servo	
AF-Servo pri videozázname	273
AI Servo (Inteligentné AF-Servo)	116
servo (AF-Servo)	213
AI FOCUS (AI Focus AF)	116
AI SERVO (inteligentné AF-Servo)	75, 116
aktivácia uzávierky bez karty	287
album videoklipov	261
ALL-I	8, 254

Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizácia úrovne osvetlenia)	149
automatické otáčanie zvislých obrázkov	297
automatické prehrávanie	330
automatické vynulovanie	293
automatické vypnutie	42, 288
automatické zaostrovanie → AF	
automatický režim sinteligentným nastavením scény	72
Automatický výber bodu AF	119
Autoportrét	226
Av (Priorita clony AE)	166

B

batéria	36, 38, 43
blesk (Speedlite)	
externý blesk	187
kompenzácia expozície blesku	184
kontakty synchronizácie blesku	28
manuálny blesk	193
ovládanie blesku (nastavenia funkcií)	189
potlačenie efektu červených očí	183
režim blesku	192, 193
synchronizačný čas blesku	188
synchronizácia uzávierky (prvá/druhá lamela)	193
uzamknutie FE	185
užívateľské funkcie	194
účinný dosah	182
vypnutie blesku	77, 107, 108
zabudovaný blesk	182
Bod AF	119
bodové meranie	172
BULB (dlhodobá expozícia Bulb)	171

C	
☒ (Kreatívne automatické)	78
citlivosť → citlivosť ISO	
citlivosť ISO	132, 236, 239
automatické nastavenie (automatické nastavenie citlivosti ISO)	133
nastavenie maximálneho limitu pre automatické nastavenie citlivosti ISO	134
rozšírenie citlivosti ISO	366

Č	
časovač merania	209, 274
časové pásmo	44
časozberný videozáznam	254
čiernobiely obrázky	82, 136, 140
čistenie (obrazový snímač)	302, 306
čistenie snímača	302, 306

D	
dátum/čas	44
DC adaptér	381
Deti	91
dialková spúšť	385
dioptrické nastavenie	50
dlhodobé expozície (Bulb)	171
doba náhľadu obrázka	288
domáca elektrická zásuvka	381
dotyková obrazovka	65, 314
dotykové ovládanie	65
DPOF (formát Digital Print Order Format)	342

E	
efekt hračkárskeho fotoaparátu	103, 208, 358
efekt miniatúry	103, 208, 358

efekt rybieho oka	102, 207, 357
efekt vodových farieb	103, 207, 358
efekty filtra	137, 140
Err (chybové kódy)	427
exFAT	69, 247
externý blesk Speedlite → blesk	

F	
farebná teplota	143
farebný priestor	159
farebný tón	93, 94, 139
FEB (stupňovanie expozície blesku)	192
filter proti vetru	272
firmvér	409
formátovanie (inicializácia karty)	68
fotoaparát	
držanie fotoaparátu	50
obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	298
rozmazanie spôsobené otrasmí fotoaparátu	179
fotografovanie so živým náhľadom Live View	76, 195
časovač merania	209
detekcia tváre + sledovanie	215
funkcia AF	211
kreatívne filtre	205
manuálne zaostrovanie (MF)	228
plynulá zóna	217
počet možných záberov	197
pomer strán	210
rýchle ovládanie	203
zobrazenie informácií	199
zobrazenie mriežky	209
živé 1-bodové AF	219
funkcia Bluetooth	382, 407

G

GPS408

H

HD (videozáznam)245

HDMI324

HDMI CEC334

histogram (jas/RGB)353

hlasitosť (prehrávanie
videozáznamu)327

hľadáčik33

dioptrické nastavenie50

hodnotenie317

hudba na pozadí332

I

ikona ☆15

ikona **MENU**15

ikony scény201, 237

informácie o autorských právach295

informácie o snímaní349

IPB (Nízka)246

IPB (Štandardná)246

J

Jazyk47

Jedlo93

jednobodové AF119

Jemný (kvalita záznamu záberov)32

JPEG129

K

karty8, 27, 38, 68

formátovanie68

formátovanie nízkej úrovne69

prepínač ochrany proti zápisu38

riešenie problémov40, 69

karty Eye-Fi387

karty SD, SDHC, SDXC → karty

kábel333, 401, 447

kompenzácia expozície174

konektor digitálneho rozhrania29

konektor USB
(digitálne rozhranie)447

kontrast139

kontrola hĺbky poľa168

kontrolka prístupu40

korekcia chromatickej aberácie155

korekcia difrakcie156

korekcia periférneho osvetlenia153

korekcia skreslenia155

krajina89, 136

Kreatívne automatické78

kreatívne filtre100, 205, 250, 356

kreatívne filtre pre
videozáznamy250

Dramatický čiernobiely252

Sen251

Spomienka252

Staré filmy251

videozáznam s efektom
miniatúry252

kryt okulára35, 386

kvalita záznamu záberov128

L

letný čas46

MM (Manuálne nastavenie
expozície)169

makrofotografia92

Malý (kvalita záznamu
záberov)32, 128, 359

manuálne nastavenie	
expozície.....	169, 238
manuálne vynulovanie	294
manuálne zaostrovanie (MF)	122, 228
mapa systému	400
maximálny počet záberov v sérii.....	129, 130
MF (manuálne zaostrovanie)	122, 228
mikrofón	234
monochromatické obrázky	82, 136, 140
MOV.....	254
možná doba nahrávania (videozáznam)	246
MP4	245

N

nabíjanie	36
batérie	36
napájanie	
automatické vypnutie.....	288
domáca elektrická zásuvka	381
informácie o stave batérie	380
kapacita batérie	43, 380
počet možných záberov.....	43, 129, 197
stav dobíjania	380
nastavenia bezdrôtovej komunikácie.....	407
nastavenie fotoknihy	346
nastaviteľné funkcie podľa režimu snímania	390
názov súboru	292
NFC	407
Nočná scéna bez statívu	96
nočné scény.....	95, 96

Nočný portrét.....	95
Normálny (kvalita záznamu záberov)	32
NTSC	245, 408

O

objektív	27, 48
korekcia chromatickej aberácie	155
korekcia difrakcie	156
korekcia periférneho osvetlenia objektívu	153
korekcia skreslenia	155
uvoľnenie zaistenia	49
obnovenie predvolených nastavení fotoaparátu	298
obrazovka LCD	26, 41
nastavenie jasu	289
nastavenie uhla.....	41, 76
prehrávanie obrázkov	110, 309
zobrazenie ponuky.....	60, 402
obrazovka LCD s meniteľným uhlom	41, 76
obrazovka snímania	52
obrázky	
automatické otáčanie	297
automatické prehrávanie	330
číslovanie súborov	292
doba náhľadu	288
histogram	353
hodnotenie	317
informácie osnímaní	349
manuálne otáčanie	316
ochrana	336
podmienky vyhľadávania	320
prehrávanie	110, 309
prezentácia	330
prezeranie na televízore.....	324, 333

upozornenie na najjasnejšie oblasti	353	ponuka.....	60
vymazávanie.....	339	nastavenia.....	402
zobrazenie bodu AF	349	ponuka My Menu	
zobrazenie registra	310	(Moja ponuka)	373
zobrazenie spreskakovaním obrázkov		postup nastavovania	61
(prehľadávanie obrázkov).....	311	úroveň zobrazenia	52
zväčšenie obrázkov	313	ponuka My Menu	
ochrana obrázkov	336	(Moja ponuka)	373
ochrana pred prachom vobrazie	302	popis položiek.....	28
očnica.....	386	popruh	35
ONE SHOT (One-Shot AF).....	115, 212	poradca pri riešení problémov.....	412
orezanie (obrázky)	361	poradie tlače (DPOF)	342
ostrosť.....	139	portrét.....	87, 136
otáčanie (obrázok).....	297, 316	posun programu	163
otočný volič	28, 161	potiahnutie	66
otočný volič režimov.....	30	potlačenie efektu červených očí	183
Ovládanie snímania		predsklopenie zrkadla	179, 369
v protisvetle HDR.....	97	predvolené nastavenia	298
Ovládanie uzávierky dotykom	224	prehrávanie	110, 309
P		prepínač režimov	
P (Program AE).....	162	zaostrenia.....	48, 122, 228
PAL	245, 408	prezentácia.....	330
pamäťové karty → karty		prezeranie na televízore.....	324, 333
pätica pre príslušenstvo	28, 187	Priemerové meranie s vyvážením	
pípnutie (zvuková signalizácia).....	287	na stred	173
plynulá zóna.....	217	priorita clony AE	166
počet možných		priorita jasných tónov	367
záberov	43, 129, 197	priorita tónov.....	367
počet pixelov	128	priorita uzávierky AE	164
pomery strán.....	210	privretie clony	168
pomerné meranie	172	prípona súboru	294
		príslušenstvo	3
		profil ICC	159
		Program AE.....	162

Q	
Q (rýchle ovládanie).....	58, 106, 203, 244, 322
R	
rady pre snímanie.....	57
RAW.....	32, 128, 129, 131
RAW+JPEG.....	128, 129, 131
Redukcia šumu	
Dlhé expozície.....	151
Vysoká citlivosť ISO.....	150
Redukcia šumu pri dlhodobej expozícii.....	151
redukcia šumu pri viacerých záberoch.....	150
redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO.....	150
reproduktor.....	326
režim merania.....	172
režim priebehu snímania	32, 81, 123
Režim špeciálnej scény (SCN).....	85
režimy Kreatívnej zóny.....	31
režimy snímania.....	30
Av (Priorita clony AE).....	166
M (Manuálne nastavenie expozície).....	169
P (Program AE).....	162
A+ (Automatický režim sinteligentným nastavením scény).....	72
B (Bez blesku).....	77
CA (Kreatívne automatické).....	78
SCN (Špeciálna scéna).....	85
P (Portrét).....	87
Gr (Skupinový záber).....	88
L (Krajina).....	89
S (Šport).....	90
Deti	91
Z (Záber zblízka).....	92
J (Jedlo).....	93
S (Svetlo sviečky).....	94
N (Nočný portrét).....	95
N (Nočná scéna bez statívu)....	96
O (Ovládanie snímania vprotisvetle HDR).....	97
K (Kreatívne filtre).....	100
Z (Zrnitý čiernobiely).....	102
M (Zmäkčenie kresby).....	102
R (Efekt rybieho oka).....	102
V (Efekt vodových farieb)....	103
H (Efekt hračkárskeho fotoaparátu).....	103
M (Efekt miniatúry).....	103
HDR (Umelecký štandardný efekt HDR).....	103
HDR (Umelecký živý efekt HDR).....	103
T (Umelecký výrazný efekt HDR).....	104
T (Umelecký reliéfny efekt HDR).....	104
Tv (Priorita uzávierky AE).....	164
režimy Základnej zóny.....	30
rozostrenie pozadia.....	80
ručný výber (bod AF).....	119
S	
samospúšť.....	125
selektívne meranie.....	172
sépia (monochromatický).....	82, 140
sériové snímanie.....	123
sieťový adaptér.....	381
simulácia finálneho obrazu	202, 241

skupinový záber	88	Umelecký reliéfny efekt HDR	104
snímanie jedného záberu	123	Umelecký štandardný efekt HDR	103
snímanie s diaľkovým ovládaním	382	Umelecký výrazný efekt HDR	104
snímková frekvencia	245	Umelecký živý efekt HDR	103
softvér	444	upozornenie na najjasnejšie	
sprievodca funkciami	56	oblasti	353
sprievodca režimom snímania	55	uzamknutie AE	178
sRGB	159	uzamknutie FE	185
stlačenie do polovice	51	uzamknutie zaostrenia	75
strata detailov v najjasnejších		užívateľské funkcie	364
častiach	353	Ú	
Stredný (kvalita záznamu		údaje pre vymazanie prachových	
záberov)	32, 128, 359	škvŕn	304
stupňovanie	148, 176	úplné stlačenie	51
súvislé (číslovanie súborov)	292	Úplné vysoké rozlíšenie	
Svetlo sviečky	94	(Full HD) (videozáznam)	233, 245
synchronizácia na druhú lamelu	193	úroveň záznamu zvuku	272
synchronizácia na prvú lamelu	193	úroveň zobrazenia	52
Synchronizácia uzávierky	193	V	
Sýtosť	139	varovanie pri vysokej	
Š		teplote	230, 278
Šport	90	varovná ikona	369
štýl Picture Style	135, 138, 141	veľkosť súboru	129, 246, 350
T		Veľký (kvalita záznamu	
tlačidlo DISP	28, 70, 288, 301	záberov)	32, 128, 359
tlačidlo INFO	110, 199, 240	videoklipy	261
tlačidlo spúšte	51	videosystém	245, 333, 408
tímenie	272	videozáznam HDR	249
tónovací efekt		videozáznamy	233
(monochromatický)	140	AF-Servo pri videozázname	273
Tv (Priorita uzávierky AE)	164	album videoklipov	261
U		automatické nastavenie	
ukazovateľ úrovne expozície	33	expozície	234
ukazovateľ zaostrenia	72	časovač merania	274
		časozberný videozáznam	254

digitálne zväčšenie	
videozáznamu	248
doba nahrávania.....	246
externý mikrofón.....	271
filter proti vetru.....	272
kreatívne filtre.....	250
manuálne nastavenie	
expozície	238
mikrofón.....	234, 271
používanie videozáznamov	324
prehrávanie	324, 326
prezeranie na televízore.....	324, 333
rýchle ovládanie	244
snímanie videozáznamov	
HDR.....	249
snímková frekvencia.....	245
spôsob AF	244, 274
spôsob kompresie	246
tímenie.....	272
uzamknutie AE	178
úprava	328
veľkosť nahrávania	
videozáznamu	245
veľkosť súboru.....	246
videoklipy.....	261
vystrihnutie prvej a	
poslednej scény.....	328
záznam zvuku	271
zobrazenie informácií	240
zobrazenie mriežky	275
videozáznamy s efektom	
miniatury	252
vkladanie informácií o geografickej	
polohe do snímk.....	282
vlastné vyváženie bielej.....	145
vymazávanie obrázkov	339
vytvorenie/výber priečinka	290
vyváženie bielej (WB).....	143
korekcia	147
priorita atmosféry (AWB).....	144
priorita bielej farby (AWB w)	144
stupňovanie	148
vlastné	145
výrazný umelecký efekt.....	207, 358
W	
Wi-Fi.....	407
Z	
zabudovaný blesk	182
zaostrovanie → AF	
zábery na základe atmosféry	82
zábery zblízka	92
zábleskové jednotky inej značky	
než Canon.....	188
závit pre statív	29
zmäkčenie kresby	102, 207, 357
zmena veľkosti	359
zmenšené zobrazenie	310
zmeny expozičnej úrovne.....	366
značka hodnotenia.....	317
zobrazenie jednotlivých	
obrázkov.....	110
zobrazenie mriežky	209, 275
zobrazenie ponuky	54
zobrazenie registra.....	310
zobrazenie s preskakovaním	
obrázkov.....	311
zorný uhol.....	49
zrnitý čiernobiely	102, 207, 357
zväčšenie obrázkov.....	228, 313
zvuková signalizácia pri	
dotykovom ovládaní	287





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

Európa, Afrika a Stredný východ

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Holandsko

Informácie o zastúpení spoločnosti Canon vo vašej krajine nájdete v záručnom liste alebo na stránke www.canon-europe.com/Support

Produkt a príslušná záruka sú v európskych krajinách poskytované spoločnosťou Canon Europa N.V.

Opisy uvádzané v tomto návode na používanie sú aktuálne k marcu 2017. Ak chcete získať informácie o kompatibilitě s akýmkoľvek produktom uvedeným na trh po tomto dátume, obráťte sa na ktorékoľvek servisné stredisko spoločnosti Canon. Najnovšiu verziu návodu na používanie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Canon.