

Canon

EOS 77D



Manual instrucțiuni

Manualele de instrucțiuni (fișiere PDF în engleză) și software-ul pot fi descărcate de pe site-ul Canon (p.4, 489).

www.canon.com/icpd

ROMÂNĂ

Introducere

EOS 77D este un aparat digital SLR, prevăzut cu senzor CMOS cu aproximativ 24,2 de megapixeli efectivi, DIGIC 7, 45-puncte AF de înaltă precizie și viteză (maxim 45 de puncte AF în cruce), aprox. 6,0 cps la fotografiere continuă, fotografiere cu previzualizare Live View, filmare full HD (Full High-Definition) și funcții Wi-Fi/NFC/Bluetooth (comunicare wireless).

Înainte de a începe să fotografiați, aveți grijă să citiți următoarele

Pentru a evita fotografii superficiale și accidente, citiți mai întâi Avertismentele de siguranță (p.22-24) și Măsurile de manipulare (p.25-27). De asemenea, citiți acest manual cu atenție pentru a vă asigura că folosiți aparatul corect.

Citiți acest manual în timp ce folosiți aparatul pentru a vă familiariza cu aparatul

În timp ce citiți acest manual, faceți câteva fotografii de probă și vedeți care este rezultatul final. Veți putea apoi să înțelegeți mai bine aparatul. Depozitați acest manual într-un loc sigur, ca să îl puteți consulta atunci când aveți nevoie.

Testarea aparatului înainte de utilizare și răspundere

După fotografiere, redați imaginile și verificați dacă au fost înregistrate corect. În cazul în care aparatul sau cardul de memorie sunt defecte și imaginile nu pot fi înregistrate sau descărcate într-un computer, Canon nu poate fi răspunzător pentru orice pierderi sau inconveniențe provocate.

Drepturi de autor

Este posibil ca legile drepturilor de autor din țara dumneavoastră să interzică folosirea fotografiilor sau muzică cu drepturi de autor și imagini cu muzică pe cardul de memorie în alt scop decât pentru propriul divertisment. De asemenea, luați la cunoștință faptul că anumite spectacole, manifestări etc. pot interzice fotografierea chiar și pentru propriul divertisment.

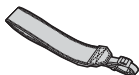
Lista de verificare a elementelor incluse

Înainte de a începe, verificați dacă următoarele elemente au fost furnizate împreună cu aparatul dumneavoastră. Dacă lipsește ceva, contactați comerciantul de la care ați achiziționat-o.



Aparat

(cu capac pentru vizor și protecție pentru aparat)



Curea



**Baterie
LP-E17**

(cu capac de protecție)



**Încărcător baterie
LC-E17/LC-E17E***

* Încărcătorul pentru baterii LC-E17 sau LC-E17E este inclus. (LC-E17E este furnizat cu cablu de alimentare.)

- **Acest aparat nu este livrat cu CD-ROM software, cablu de interfață sau cablu HDMI.**
- Manualele cu instrucțiuni sunt listate pe următoarea pagină.
- Dacă achiziționați un kit cu obiectiv, asigurați-vă că acesta este inclus.
- Aveți grijă să nu pierdeți niciunul dintre elementele de mai sus.
- Pentru articolele comercializate separat, consultați Hartă sistem (p.440).



Când aveți nevoie de manuale de utilizare pentru obiective, descărcați-le de pe site-ul web Canon (p.4).

Manualele de instrucțiuni pentru obiective (PDF) sunt pentru obiectivele comercializate separat. Când achiziționați un kit cu obiectiv, este posibil ca accesoriile incluse cu obiectivul să fie altele decât cele incluse în manualul de instrucțiuni pentru obiectiv.



Software-ul poate fi descărcat de pe site-ul Canon (p.489).

Manuale de instrucțiuni



Ghid referințe rapide

Această broșură este Ghid referințe rapide.

Manuale de instrucțiuni mai detaliate (fișiere PDF) pot fi descărcate de pe site-ul Canon.

Descărcarea și vizualizarea Manualelor de instrucțiuni (fișiere PDF)

1 Descărcați Manualele de instrucțiuni (fișiere PDF).

- Conectați-vă la Internet și accesați următorul site web Canon.

www.canon.com/icpd

- Selectați țara sau regiunea în care locuiți și descărcați manualele de instrucțiuni.

Manuale de instrucțiuni disponibile pentru descărcare

- Manual de utilizare
- Manual instrucțiuni pentru funcțiile Wi-Fi (comunicare wireless)
- Manual de instrucțiuni obiectiv
- Manuale instrucțiuni Software

2 Deschideți Manualele de instrucțiuni (fișiere PDF).

- Faceți dublu clic pe un manual de instrucțiuni descărcat (fișier PDF) pentru a-l deschide.
- Pentru a deschide manualele de instrucțiuni (fișiere PDF), aveți nevoie de Adobe Acrobat Reader DC sau alt program pentru deschiderea fișierelor Adobe PDF (este recomandată ultima versiune).
- Adobe Acrobat Reader DC poate fi descărcat gratuit de pe Internet.
- Pentru a învăța cum să folosiți un program pentru deschiderea fișierelor PDF, consultați secțiunea Help a acestuia.



Software-ul poate fi descărcat de pe site-ul Canon (p.489).

Manuale de instrucțiuni (fișiere PDF în limba engleză) pot fi descărcate folosind codul QR.

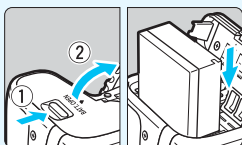


www.canon.com/icpd

- O aplicație software este necesară pentru a citi codul QR.
- Selectați țara sau regiunea în care locuiți și descărcați manualele de instrucțiuni.
- Codul QR poate fi afișat și sub [**4: URL manual/software**].

Ghid rapid

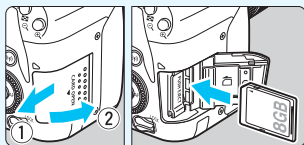
1



Introduceți bateria (p.40).

- După achiziție, încărcați bateria pentru a începe utilizarea (p.38).

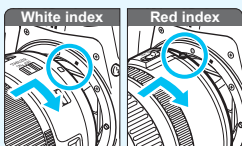
2



Introduceți cardul (p.41).

- Ținând eticheta cardului îndreptată înspre partea din spate a aparatului, introduceți cardul în slotul aferent.

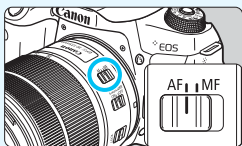
3



Atașați obiectivul (p.51).

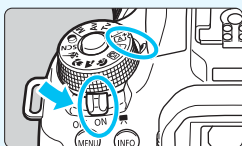
- Aliniați indicatorul alb sau roșu al obiectivelor cu indicatorul aparatului în așa fel încât culorile să se potrivească pentru a atașa obiectivul.

4



Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <AF> (p.51).

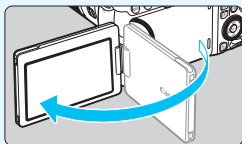
5



Setați comutatorul de alimentare pe <ON> și setați discul pe <A+> (Mod scenă inteligentă automat) (p.84).

- Rotiți discul pt. selectarea modului în timp ce țineți apăsat butonul pentru blocare din centrul roțiței.
- Toate setările necesare aparatului vor fi efectuate în mod automat.

6



Scoateți în afară monitorul LCD (p.44).

- Atunci când monitorul afișează ecranul pentru setarea datei/orei/zonei, consultați pagina 47.

7



Focalizați pe subiect (p.54).

- Priviți prin vizor și îndreptați centrul vizorului spre subiect.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate și aparatul va focaliza asupra subiectului.
- Blițul încorporat se va ridica dacă este nevoie.

8



Fotografiați (p.54).

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

9



Revedeți fotografia.

- Imaginea realizată va fi afișată timp de aprox. 2 sec. pe monitorul LCD.
- Pentru a afișa imaginea din nou, apăsați pe butonul <▶> (p.121).

- Pentru a fotografia în timp ce priviți monitorul LCD, consultați "Fotografiere Live View" (p.241).
- Pentru a vizualiza imaginile realizate până în acest moment, consultați "Redare imagini" (p.121).
- Pentru a șterge imagini, consultați "Ștergerea imaginilor" (p.375).

Carduri compatibile

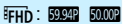
Următoarele carduri pot fi folosite cu acest aparat, indiferent de capacitate: **În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat (inițializat) înainte de un alt aparat sau calculator, formatați cardul cu acest aparat (p.74).**

- **Carduri de memorie SD/SDHC*/SDXC***

* Carduri UHS-I sunt compatibile.

Carduri care pot înregistra filme

Când filmați, folosiți un card de mare capacitate cu viteză de scriere/citire cel puțin egală cu viteza din tabel.

Dimensiune de înregistrare a filmelor		Formate înregistrare	
		MOV	MP4
ALL-I*		Clasa de viteză UHS 3 sau mai rapid	-
IPB (Standard)		-	Clasa de viteză SD 10 sau mai rapid
	Altele decât mai sus	-	Clasa de viteză SD 6 sau mai rapid
IPB (Light)		-	Clasa de viteză SD 4 sau mai rapid

* Calitatea pentru înregistrarea imaginii care este setată automat pentru filme cu redare accelerată (p.296).

- Dacă folosiți un card cu scriere lentă atunci când filmați, este posibil ca filmul să nu fie înregistrat corect. De asemenea, dacă redați un film pe un card cu viteză lentă de citire, este posibil ca filmul să nu fie redat cum trebuie.
- Pentru a verifica viteza de citire/scriere a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri.



În acest manual, "card" se referă la carduri de memorie SD, SDHC și SDXC.

* **Acest aparat nu este livrat cu un card pentru înregistrarea imaginilor/filmelor.** Vă rugăm să-l achiziționați separat.

Capitole

	Introducere	2
1	Să începem și Operațiunile de bază ale aparatului	37
2	Fotografierea de bază și redarea imaginilor	83
3	Setarea AF și a modurilor de declanșare	123
4	Setări imagine	151
5	Operațiuni avansate pentru efecte fotografice	189
6	Fotografie cu bliț	215
7	Fotografiere cu ajutorul Monitorului LCD (Fotografiere în modul Live View)	241
8	Realizare filme	275
9	Funcții ajutătoare	323
10	Redarea imaginilor	345
11	Post-procesarea imaginilor	391
12	Personalizarea aparatului	399
13	Referințe	419
14	Ghid instalare software / Descărcarea imaginilor pe un calculator	487



Cuprins în funcție de scop

Fotografiere

- **Fotografiere automată** → **p.83-120** (moduri Zonă de bază)
- **Fotografiere continuă** → **p.147** (📷 Fotografiere continuă)
- **Includeți-vă într-o fotografie de grup** → **p.149** (🔊 Autodeclanșator)
- **Înghețați acțiunea** → **p.192** (Tv AE prioritate timp de expunere)
- **Dați dinamism acțiunii**
- **Fundal neclar** → **p.90** (CA Automat creativ)
- **Păstrați fundalul în zona clară** **p.194** (Av AE prioritate diafragmă)
- **Reglați luminozitatea imaginii (expunere)** → **p.205** (Compensare expunere)
- **Fotografiere în luminozitate scăzută** → **p.84, 216** (⚡ Fotografie cu bliț) **p.158** (Setare valoare ISO)
- **Fotografiere fără bliț** → **p.89** (🔇 Bliț oprit) **p.118** (🔊 Bliț oprit)
- **Fotografiați artificii noaptea** → **p.199** (Expunere bulb)
- **Fotografiere cu monitorul LCD** → **p.241** (📺 Fotografiere Live View)
- **Utilizare Filtre creative** → **p.111, 251** (Filtre creative)
- **Filmare** → **p.275** (🎬 Filmare)

Calitatea imaginii

- **Înregistrare cu efecte care să se potrivească cu subiectul** → **p.161** (Stil foto)
- **Imprimați la dimensiune mare imaginea** → **p.152** (📐 L, 📐 L, RAW)





- Faceți mai multe fotografii → p.152 (▲ S1, ▲ S1, S2)

AF (Focalizare)

- Modificare Mod selectare zonă AF → p.129 (☐ Mod selectare zonă AF)
- Fotografierea unui subiect în mișcare → p.100, 103, 126 (AF AI Servo)

Redare

- Vizualizați imaginile pe aparat → p.121 (▶ Redare)
- Căutare rapidă a fotografiilor → p.346 (☐ afișare index)
p.347 (🖨 Răsfoire imagini)
- Evaluare imagini → p.353 (Evaluări)
- Protejarea imaginilor importante → p.372 (🔒 Protejarea imaginilor)
de la ștergerea accidentală
- Ștergeți imaginile inutile → p.375 (🗑 Ștergere)
- Autorezare imagini și filme → p.366 (Prezentare diapozitive)
- Vizualizați imaginile și filmele pe un televizor → p.369 (Televizor)
- Reglarea luminozității monitorului LCD → p.326 (Luminozitate monitor LCD)
- Aplicați efecte speciale imaginilor → p.392 (Filtre creative)



Indexul funcțiilor

Alimentare

- Baterie
 - Încărcare → p.38
 - Instalare/Îndepărtare → p.40
 - Nivel baterie → p.46
 - Verificare informații baterie → p.421
- Alimentare de la priză → p.422
- Închidere automată → p.45

Carduri

- Instalare/Îndepărtare → p.41
- Formatare → p.74
- Eliberarea obturatorului fără card → p.324

Obiectiv

- Atașare/detașare → p.51
- Zoom → p.52

Setări de bază

- Ajustare dioptrie → p.53
- Limbă → p.50
- Dată/Oră/Zonă → p.47
- Beeper → p.324

Monitor LCD

- Folosirea monitorului LCD → p.44
- Oprire/pornire automată LCD → p.338
- Reglare luminozitate → p.326
- Ecran tactil → p.71
- Afișare setări de nivel → p.59
- Ghid funcții → p.63

Înregistrare imagini

- Creare/Selectare director → p.327
- Numerotare fișier → p.329

AF

- Operare AF → p.124
- Mod selectare zonă AF → p.129
- Selectarea punctelor AF → p.131
- Grup obiective → p.137
- Focalizare manuală → p.146

Declanșare

- Mod declanșare → p.147
- Fotografiere continuă → p.147
- Autodeclanșator → p.149
- Rafală maximă → p.154

Calitatea imaginii

- Calitate înregistrare imagini → p.152
- Stil foto → p.161
- Balans de alb → p.169
- Optimizator auto-luminozitate → p.175
- Reducerea zgomotului pentru expuneri lungi → p.177
- Reducerea zgomotului pentru valori ISO mari → p.176
- Corectarea aberațiilor obiectivului → p.179
- Reducere pălpăit → p.185
- Prioritate ton luminos. max. → p.403
- Spațiu culoare → p.187

Fotografiere

- Mod fotografiere → p.30
- Valoare ISO → p.158
- Format imagine → p.156
- Bulb → p.199
- Temporizator Bulb → p.201
- Durată interval → p.211
- Mod măsurare → p.203
- Blocare oglindă → p.209
- Control de la distanță → p.423
- Blocare funcții multiple → p.57

Reglarea expunerii

- Compensarea expunerii → p.205
- Compensarea expunerii cu M+ISO Auto → p.198
- AEB → p.206
- Blocare AE → p.208

Bliț

- Bliț încorporat → p.216
- Bliț extern → p.221
- Setări funcții bliț → p.223
- Fotografiere wireless → p.229

Fotografiere în modul Live View

- Fotografiere Live View → p.241
- Operare AF → p.256
- Metodă AF → p.259
- Filtre creative → p.251
- Declanșator tactil → p.269

Filmare

- Filmare → p.275
- Metodă AF → p.259
- Dimensiune de înregistrare a filmelor → p.287
- AF servo filme → p.315
- Înregistrare sunet → p.313
- Expunere manuală → p.280
- Zoom digital → p.290
- Filmare HDR → p.291
- Filtre creative pentru filme → p.292
- Secvență video → p.303
- Film cu redare accelerată → p.296
- Fotografiere cu telecomandă → p.318

Redare

- Timp vizualizare imagine → p.325
- Afișarea unei singure imagini → p.121
- Informații fotografiere → p.385
- Afișare index → p.346
- Răsfoire imagini (Afișare salt) → p.347
- Vizualizare mărită → p.349
- Rotirea imaginii → p.352
- Evaluare → p.353
- Redare filme → p.362
- Prezentare diapozitive → p.366
- Vizualizarea imaginilor pe un televizor → p.369
- Protejare → p.372
- Ștergere → p.375
- Redare tactilă → p.350
- Ordine imprimare (DPOF) → p.378
- Setare album foto → p.382

Editare imagine

- Filtre creative → p.392
- Redimensionare → p.395
- Decupare → p.397

Personalizare

- Funcții personalizate (Fn.p) → p.400
- Meniu personal → p.413

Software

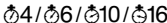
- Ghid instalare software → p.488
- Manual de instrucțiuni pentru software → p.490

Funcție Wi-Fi

- Manual instrucțiuni pentru funcțiile Wi-Fi (comunicare wireless)

Convenții folosite în acest manual

Simboluri în acest Manual

-  : Indică roțița principală.
-  : Indică roțița de comandă rapidă.
-  : Indică direcția mișcării când este apăsată tasta de pe discul de comandă rapidă.
-  : Indică butonul pentru setare.
-  : Indică faptul că fiecare funcție rămâne activă timp de aprox. 4 sec., 6 sec., 10 sec. sau 16 sec. după ce eliberați butonul.

* În plus față de cele de mai sus, simbolurile și semnele de pe butoanele aparatului și afișate pe monitorul LCD sunt folosite și în acest manual când sunt prezentate operațiuni și funcții relevante.

-  : Indică o funcție care poate fi schimbată apăsând pe butonul <MENU> pentru a-i schimba setarea.
-  : Acest simbol afișat în partea dreaptă sus indică faptul că funcția este disponibilă doar în modurile din Zona Creativă (p.31).
- (p.**)
-  : Avertisment pentru a preveni probleme ale fotografierii.
-  : Informații suplimentare.
-  : Indiciu sau sfat pentru o fotografie mai bună.
-  : Sfat de depanare.

Presupuneri de bază și fotografii mostră

- Toate operațiunile explicate în acest manual presupun că butonul de pornire este setat la <ON> și butonul <LOCK> este setat către în jos (butonul Multi function funcțional) (p., 57).
- Se presupune că toate setările din meniu și Funcțiile personalizate sunt cele implicite.
- Toate ilustrațiile din acest manual arată aparatul la care este atașat un obiectiv EF-S18-135mm f/3,5-5,6 IS USM ca exemplu.
- Fotografiiile mostră afișate pe aparat și folosite în acest manual au doar scop ilustrativ pentru a afișa efectele mai clar.

Cuprins

Introducere 2

Lista de verificare a elementelor incluse	3
Manuale de instrucțiuni	4
Ghid rapid	6
Carduri compatibile	8
Capitole	9
Cuprins în funcție de scop	10
Indexul funcțiilor	12
Convenții folosite în acest manual	15
Măsuri de siguranță	22
Condiții de manevrare	25
Nomenclator	28

1 Să începem și Operațiile de bază ale aparatului 37

Încărcarea bateriei	38
Instalarea și îndepărtarea bateriei	40
Instalarea și îndepărtarea cardului	41
Folosirea monitorului LCD	44
Pornirea aparatului	45
MENU Setarea datei, orei și zonei	47
MENU Selectarea limbii de interfață	50
Atașarea și detașarea obiectivelor	51
Operațiuni de bază pentru fotografiere	53
MENU Setare Ecran Afișaj Nivel	59
[Q] Comandă rapidă pt. funcțiile de fotografiere	65
MENU Operațiuni și configurații ale meniului	67
 Controlul aparatului folosind ecranul tactil	71
MENU Formatarea cardului	74
Schimbarea afișării monitorului LCD	76
MENU Afișare nivelă electronică	78
MENU Afișare grilă	80
MENU Afișare detectare clipit	81

2 Fotografierea de bază și redarea imaginilor 83

 Fotografierea automată completă (Mod Scenă inteligentă automat)....	84
 Tehnici Full Auto (Mod Scenă inteligentă automat).....	87
 Fotografiere când nu puteți folosi blițul	89
 Fotografiere auto creativă.....	90
 Fotografierea portretelor	97
 Fotografierea peisajelor	98
 Fotografierea prim-planurilor.....	99
 Fotografierea subiecților în mișcare.....	100
SCN: Mod Scene speciale	101
 Realizare fotografii de grup	102
 Fotografiere copii	103
 Fotografiere mâncare	104
 Fotografiere portrete la lumina lumânărilor	105
 Fotografiere portrete nocturne (Cu trepiedul)	106
 Fotografiere de scene nocturne din mână	107
 Fotografiere scene cu lumină din spate.....	108
 Fotografiere cu efecte filtre Creative	111
 Comandă rapidă.....	117
Reglarea luminozității.....	120
 Redarea imaginilor	121

3 Setarea AF și a modurilor de declanșare 123

AF: Schimbarea operării autofocalizării (operare AF).....	124
 Selectarea zonei AF și a punctului AF	129
Moduri selectare zonă AF	133
Senzor AF	136
Obiective și puncte AF care pot fi folosite	137
Subiecți pe care este greu să focalizați	145
MF: Focalizare manuală.....	146
 Selectarea modului de declanșare.....	147
 Utilizarea autodeclanșatorului.....	149

4 Setări imagine 151

Setarea calității de înregistrare a imaginii	152
Modificarea formatului imaginii	156
ISO: Setarea valorii ISO pentru fotografii	158
Selectare stil foto	161
Personalizare stil foto	164
Înregistrare stil foto	167
WB: Sincronizare cu sursa de lumină (Balans de alb)	169
Modificarea Tonului de culoare pentru Sursa de lumină	173
Autocorectarea luminozității și a contrastului (Optimizator auto-luminozitate)	175
Setare reducere zgomot	176
Corectarea aberațiilor obiectivului din cauza caracteristicilor optice	179
Reducere pâlâit	185
Setarea intervalului de reproducere a culorii (Spațiu culoare)	187

5 Operațiuni avansate pentru efecte fotografice 189

P : Program AE	190
Tv : Urmăriți deplasarea subiectului (AE prioritate timp de expunere) ..	192
Av : Modificarea profunzimii câmpului (AE prioritate diafragmă). 194	
Previzualizare profunzime de câmp	196
M : Expunere manuală	197
BULB: Expuneri lungi (Bulb)	199
Modificarea modului de măsurare	203
Setare compensare expunere dorită	205
Bracketing cu autoexpunere (AEB)	206
Blocarea expunerii (Blocare AE)	208
Blocare oglindă pentru a reduce mișcarea aparatului	209
TIMER Fotografiere cu interval temporizator	211

6 Fotografie cu bliț 215

Utilizarea blițului încorporat	216
Utilizare bliț Speedlite extern	221
Setarea funcțiilor blițului	223

Fotografiere cu bliț wireless	229
Fotografiere facilă cu bliț wireless	232
Fotografiere personalizată cu bliț wireless	235

7 Fotografierea cu monitorul LCD (fotografiere Live View) 241

 Fotografiere cu monitorul LCD	242
Setarea funcțiilor pentru înregistrare	249
 Fotografiere cu efecte filtre Creative	251
Setarea funcțiilor din meniu	255
Schimbarea operării autofocalizării (operare AF)	256
Focalizare cu AF (Metodă AF)	259
 Fotografiere cu ajutorul declanșatorului tactil	269
MF: Focalizare manuală	271

8 Realizare filme 275

 Realizare de filme	276
Înregistrare cu autoexpunere	276
Înregistrare cu expunere manuală	280
Setarea funcțiilor pentru înregistrare	286
Setarea dimensiunii de înregistrare a filmului	287
Utilizare zoom digital la filmare	290
 Realizare filme HDR	291
 Realizare filme cu efecte filtre Creative	292
 Filmare cu redare accelerată	296
Realizare secvențe video	303
Setarea funcțiilor din meniu	313

9 Funcții ajutoare 324

Funcții ajutoare	324
Dezactivarea avertismentului sonor	324
Reminder card	324
Setarea duratei de verificare a imaginii	325
Setarea timpului pentru închidere automată	325
Reglarea luminozității monitorului LCD	326

Crearea și selectarea unui director	327
Metode de numerotare fișiere	329
Setare informații despre drepturi de autor	332
Auto-rotire imaginii verticale	334
Readucerea aparatului la setările implicite	335
Dezactivare Oprire automată pentru monitorul LCD	338
Curățarea automată a senzorului	339
Adăugare Date îndepărt. prafului	341
Curățarea manuală a senzorului	343

10 Redarea imaginilor 345

Căutarea rapidă a imaginilor	346
Mărirea imaginilor	349
Redare cu ajutorul ecranului tactil	350
Rotirea imaginii	352
Setarea evaluărilor	353
Setare condiții Căutare Imagine	356
Comandă rapidă pentru redare	358
Bucură-te de filme	360
Redarea filmelor	362
Editarea primei și a ultimei scene dintr-un film	364
Prezentare diapozitive (autoredate)	366
Vizualizarea imaginilor pe un televizor	369
Protejarea imaginilor	372
Ștergerea imaginilor	375
Digital Print Order Format (DPOF)	378
Specificarea imaginilor pentru un album foto	382
INFO: Afișare informații fotografice	385

11 Post-procesarea imaginilor 391

 Aplicare efecte filtre creative	392
 Redimensionare imagini JPEG	395
 Decuparea imaginilor JPEG	397

12 Personalizarea aparatului 399

Setarea funcțiilor personalizate.....	400
Elemente setări funcții personalizate	402
Fn.p. I: Expunere.....	402
Fn.p II: Imagine	403
Fn.p III: Autofocalizare/Mod de declanșare.....	404
Fn.p. IV: Operare/Altele	407
Comenzi personalizate	409
Înregistrare Meniu personal	413

13 Referințe 419

Funcții buton INFO	420
Verificare informații baterie	421
Folosirea unui adaptor de alimentare	422
Fotografiere cu telecomandă	423
 Folosirea cardurilor Eye-Fi	428
Tabel disponibilitate funcții în funcție de modul de fotografiere	430
Hartă sistem.....	440
Setări meniu.....	442
Ghid de depanare	452
Coduri de eroare	467
Specificații.....	468

14 Ghid instalare software / Descărcarea imaginilor pe un calculator 487

Ghid instalare software	488
Descărcarea și vizualizarea Manualelor de instrucțiuni software (fișiere PDF) ..	490
Descărcarea imaginilor pe un calculator	491
Index	493

Măsuri de siguranță

Următoarele precauții sunt oferite pentru a preveni rănirea dumneavoastră sau a altora. Asigurați-vă că înțelegeți și respectați aceste precauții înainte de a folosi produsul.

Dacă produsul nu funcționează corespunzător, are probleme sau este deteriorat, contactați cel mai apropiat Centru Service Canon sau magazinul de la care ați achiziționat produsul.



Avertismente:

Citiți avertismentele de mai jos. Altfel, apare riscul de vătămări serioase sau chiar moarte.

- Pentru a preveni incendiile, încălzirea excesivă, scurgeri chimice, explozii sau șocurile electrice, urmați instrucțiunile de siguranță de mai jos:
 - Nu folosiți niciun fel de baterii, surse de alimentare și accesorii care nu sunt specificate în acest manual. Nu folosiți niciun fel de baterii artisanale sau modificate sau produsul, dacă este deteriorat.
 - Nu scurtcircuitați, nu dezasaamblați și nu modificați bateria. Nu expuneți bateria la surse de căldură și nu lipiți bateria. Nu expuneți bateria la foc sau apă. Nu expuneți bateria la șocuri fizice puternice.
 - Nu introduceți incorect terminalele plus și minus ale bateriei.
 - Nu reîncărcați setul de baterii în afara intervalului de temperatură permisă pentru încărcare. De asemenea, nu depășiți timpul de reîncărcare indicat în Manualul de instrucțiuni.
 - Nu introduceți niciun fel de obiecte metalice străine în contactele electrice ale aparatului, accesoriilor, cablurilor de conectare etc.
- Atunci când debarasați un set de baterii, izolați contactele electrice cu bandă. Contactul cu alte obiecte metalice sau baterii poate cauza un incendiu sau o explozie.
- În cazul în care se emană căldură excesivă, fum sau vapori în timpul reîncărcării bateriei, scoateți imediat alimentatorul din sursa de alimentare pentru a opri reîncărcarea. Altfel, apare riscul de incendiu, arsuri sau șocuri electrice.
- Dacă bateria se scurge, își schimbă culoarea, se deformează sau emite fum sau vapori, scoateți-o imediat. Aveți grijă să nu vă ardeți în decursul acestei operații. Dacă veți continua să îl folosiți puteți provoca incendii, șocuri electrice sau arsuri.
- Evitați orice scurgere a bateriei pentru a nu intra în contact cu ochii, pielea sau hainele dumneavoastră. Poate provoca orbire sau probleme ale pielii. Dacă lichidul scurs din baterii intră în contact cu ochii, pielea sau hainele, clătiți zonele afectate cu apă curată din abundență fără a le freca. Adresați-vă imediat medicului.
- Nu lăsați niciun cablu în apropierea surselor de căldură. Acestea pot deforma cablul sau pot topi izolația și pot provoca un incendiu sau șoc electric.
- Nu țineți aparatul în aceeași poziție pentru perioade mari de timp. Chiar dacă nu simțiți aparatul prea fierbinte, contactul prelungit cu aceeași parte poate cauza înroșirea pielii sau mâncărime sau arsuri cauzate de contact la temperaturi scăzute. Este recomandată folosirea trepidului în cazul persoanelor cu probleme de circulație sau cu piele foarte sensibilă, sau când folosiți aparatul în locuri foarte calde.
- Nu îndreptați blițul către o persoană care conduce o mașină sau alt autovehicul. Puteți provoca un accident.

- Când nu folosiți aparatul sau accesoriile, scoateți bateria și deconectați ștecărul de alimentare și cablurile pentru conectare înainte de depozitare. Aceasta este o măsură de prevenire a șocurilor electrice, a încălzirii excesive, a incendiilor și a corodării.
- Nu folosiți echipamentul în locuri unde există gaze inflamabile. Astfel, veți preveni exploziile sau incendiile.
- Dacă scăpați echipamentul și carcasa se sparge iar piesele interne se expun, nu le atingeți. Există riscul de șocuri electrice.
- Nu dezasamblați sau modificați echipamentul. Piesele interne de înaltă tensiune pot provoca șocuri electrice.
- Nu priviți la soare sau la surse de lumină extrem de strălucitoare prin aparat sau obiectiv. În caz contrar, vă puteți deteriora vederea.
- Nu lăsați aparatul la îndemâna copiilor și bebelușilor, inclusiv în momentul folosirii. Curelele și cablurile pot duce la accidente precum ștrangulare, șocuri electrice sau vătămare. Un copil sau un bebeluș se poate îneca dacă înghite accidental o componentă a aparatului sau accesorii ale acestuia. În cazul în care un copil înghite o parte sau un accesoriu, adresați-vă imediat medicului.
- Nu folosiți sau depozitați echipamentul în locuri cu praf sau umede. Păstrați bateria departe de obiecte metalice și depozitați-o cu capacul protector atașat pentru a preveni scurt-circuitarea. Faceți acest lucru pentru a evita incendiile, încălzirea excesivă, șocurile electrice și arsurile.
- Înainte de a folosi aparatul într-un avion sau spital, verificați dacă utilizarea acestuia este permisă. Undele electromagnetice emise de aparat pot interacționa cu echipamentele avionului sau cu echipamentele medicale ale spitalului.
- Pentru a preveni incendiile sau șocurile electrice, urmați instrucțiunile de siguranță de mai jos:
 - Introduceți întotdeauna complet ștecărul de alimentare.
 - Nu manevrați ștecărul de alimentare cu mâinile umede.
 - Atunci când deconectați ștecărul de alimentare, apucați și trageți de ștecăr în loc să trageți de cablu.
 - Nu zgâriați, tăiați sau îndoiți excesiv cablul și nu așezați obiecte grele pe acesta. De asemenea, nu răsuciți sau legați cablurile.
 - Nu conectați prea multe ștecăre de alimentare la aceeași priză de alimentare.
 - Nu folosiți un cablu cu fire rupte sau a cărui izolație a fost deteriorată.
- Periodic deconectați ștecărul de alimentare și folosiți o cârpă uscată pentru a șterge praful din jurul prizei de alimentare. Dacă împrejurimile sunt prăfuite, umede sau uleioase, praful de pe priza de alimentare se poate umezi și poate scurtcircuita priza provocând un incendiu.
- Nu conectați bateria direct la o priză electrică sau la o priză de mașină. Bateria se poate scurge, poate genera căldură excesivă sau poate chiar exploda, cauzând incendii, arsuri sau vătămări.
- Atunci când produsul este folosit de un copil este necesară o explicație detaliată a modului de utilizare de către un adult. Supravegheați copii în timp ce folosesc produsul. Utilizarea incorectă poate cauza șocuri electrice sau rănirea.
- Nu lăsați obiectivul sau obiectivele atașate la aparat sub acțiunea soarelui fără capacul protector atașat. În caz contrar, obiectivele pot concentra razele solare și pot provoca un incendiu.
- Nu acoperiți și nu înveliți produsul cu o cârpă când îl folosiți. În caz contrar, carcasa se poate încălzi și se poate deforma sau poate lua foc.
- Aveți grijă să nu udați aparatul. Dacă scăpați aparatul în apă sau dacă apa sau fragmente metalice pătrund în interiorul aparatului, scoateți imediat bateria. Faceți acest lucru pentru a evita incendiile, șocurile electrice și arsurile.
- Nu folosiți diluant, benzen sau alți solvenți organici pentru a curăța aparatul. În caz contrar, puteți provoca incendii sau vă puteți pune în pericol sănătatea.



Precauții: Citiți precauțiile de mai jos. Altfel, apare riscul de vătămare sau distrugere.

- Nu folosiți sau lăsați echipamentul într-un loc cu temperaturi ridicate precum interiorul unei mașini în soare puternic. Aparatul se poate încălzi și poate cauza arsuri. Acest lucru poate duce la scurgerea sau explozia bateriei, lucru care va scădea performanța produsului sau îi poate scurta viața.
- Nu deplasați aparatul în timp ce este atașat la un trepied. În caz contrar, puteți cauza răni sau accidente. De asemenea, asigurați-vă că trepiedul este destul de solid pentru a susține aparatul și obiectivele.
- Nu lăsați produsul în medii cu temperaturi scăzute pentru perioade mari de timp. Produsul se va răci și poate cauza răni când este atins.
- Nu declanșați blițul în apropierea ochilor. Poate răni ochii.

Condiții de manevrare

Întreținerea aparatului

- Acest aparat este un instrument de precizie. Nu îl scăpați și nici nu îl supuneți unui șoc fizic.
- Aparatul nu este rezistent la apă și nu poate fi folosit în mediul subacvatic. Dacă scăpați accidental aparatul în apă, consultați imediat cel mai apropiat Centru service Canon. Ștergeți picăturile mici de apă cu o bucată de material uscat. În cazul în care aparatul a fost expus la aer sărat, ștergeți-l cu o bucată curată de material umed, dar bine stors.
- Nu lăsați niciodată aparatul lângă ceva care generează un câmp magnetic puternic cum ar fi un magnet sau un electromotor. De asemenea, evitați să folosiți sau să lăsați aparatul lângă ceva care emite unde radio puternice cum ar fi o antenă mare. Câmpurile magnetice puternice pot provoca operarea eronată a aparatului sau distrugerea datelor acestuia.
- Nu lăsați aparatul în căldură excesivă ca de exemplu în mașină, în lumina directă a razelor solare. Temperaturile înalte pot provoca defecțiuni ale aparatului.
- Aparatul conține circuite electronice de precizie. Nu încercați niciodată să dezamblați aparatul de unul singur.
- Nu blocați blițul sau operarea oglinzii cu degetul, etc. În caz contrar, puteți cauza o defecțiune.
- Folosiți doar o suflantă disponibilă în comerț pentru a îndepărta praful de pe obiectiv, vizor, oglinda de reflexie și ecranul de focalizare. Nu folosiți materiale de curățare care conțin solvenți organici pentru a curăța aparatul sau obiectivele. Pentru murdăria greu de îndepărtat, duceți aparatul la cel mai apropiat Centru service Canon.
- Nu atingeți contactele electrice ale aparatului cu degetele. Acest lucru va împiedica corodarea contactelor. Contactele corodate pot cauza funcționarea greșită a aparatului.
- În cazul în care aparatul este adus brusc de la rece într-o încăpere caldă, se poate forma condens pe aparat și pe părțile interne. Pentru a evita condensul, puneți aparatul într-o geantă etanșă, impermeabilă, din plastic și lăsați-o să se adapteze încet la schimbările de temperatură înainte de a o scoate din geantă.

- Dacă s-a format condens pe aparat, încetați să îl mai folosiți, deoarece utilizarea îl poate deteriora. Acest lucru va preveni deteriorarea aparatului. Dacă s-a format condens, îndepărtați obiectivele, cardul și bateria și așteptați până ce umezeala s-a evaporat înainte de a relua folosirea.
- În cazul în care aparatul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp, îndepărtați bateria și depozitați aparatul într-un loc rece, uscat, bine ventilat. Chiar și atunci când aparatul este depozitat, apăsați butonul declanșator de câteva ori din când în când pentru a verifica dacă mai funcționează.
- Evitați să depozitați aparatul în locuri unde se află chimicale corozive ca de exemplu laboratoare foto sau chimice.
- În cazul în care aparatul nu a fost folosit pentru o perioadă lungă de timp, testați-i toate funcțiile înainte de utilizare. Dacă nu ați folosit aparatul pentru o perioadă de timp sau dacă urmează momente importante precum o călătorie care trebuie fotografiate, adresați-vă celui mai apropiat centru Service Canon pentru verificare sau verificați-vă singuri aparatul și asigurați-vă că funcționează corect.
- Dacă folosiți fotografierea continuă sau fotografierea Live View sau filmarea pentru o perioadă îndelungată, aparatul se poate încălzi. Aceasta nu este o defecțiune.
- Dacă este o sursă puternică de lumină în imagine sau în exteriorul ei, poate apărea efectul de ghosting.

Panou LCD și monitor LCD

- Deși monitorul LCD este fabricat cu o tehnologie de înaltă precizie cu peste 99,99% pixeli efectivi, pot exista câțiva pixeli nefuncționali care afișează doar roșu sau negru în procentul de 0,01% pixeli sau mai puțin. Pixelii nefuncționali nu reprezintă o defecțiune. Ei nu afectează imaginile înregistrate.
- Dacă monitorul LCD este lăsat pornit pentru o perioadă lungă de timp, pot apărea remanente ale imaginii pe ecran acolo unde observați rămășițe a ceea ce a fost afișat. Totuși, acestea sunt temporare și vor dispărea atunci când aparatul nu este folosit pentru câteva zile.
- Este posibil ca afișajul monitorului LCD să pară lent la temperaturi scăzute sau să aibă culoarea neagră atunci când temperaturile sunt ridicate. Va reveni la normal la temperatura camerei.

Carduri

Pentru a proteja cardul și datele înregistrate, țineți minte următoarele:

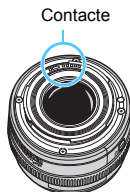
- Nu scăpați, îndoiiți sau udați cardul. Nu-l supuneți la forță excesivă, șoc fizic sau vibrații.
- Nu atingeți contactele electronice ale cardului cu degetele sau obiecte metalice.
- Nu lipiți niciun abțipild etc. pe card.
- Nu depozitați sau folosiți cardul lângă obiecte care generează câmpuri magnetice puternice cum ar fi un televizor, difuzoare sau magneti. Evitați de asemenea locurile predispuse la electricitate statică.
- Nu lăsați cardul în lumina directă a razelor soarelui sau lângă surse de căldură.
- Depozitați cardul într-o cutie.
- Nu depozitați cardul în locuri foarte calde, cu praf sau umede.

Urme pe partea frontală a senzorului

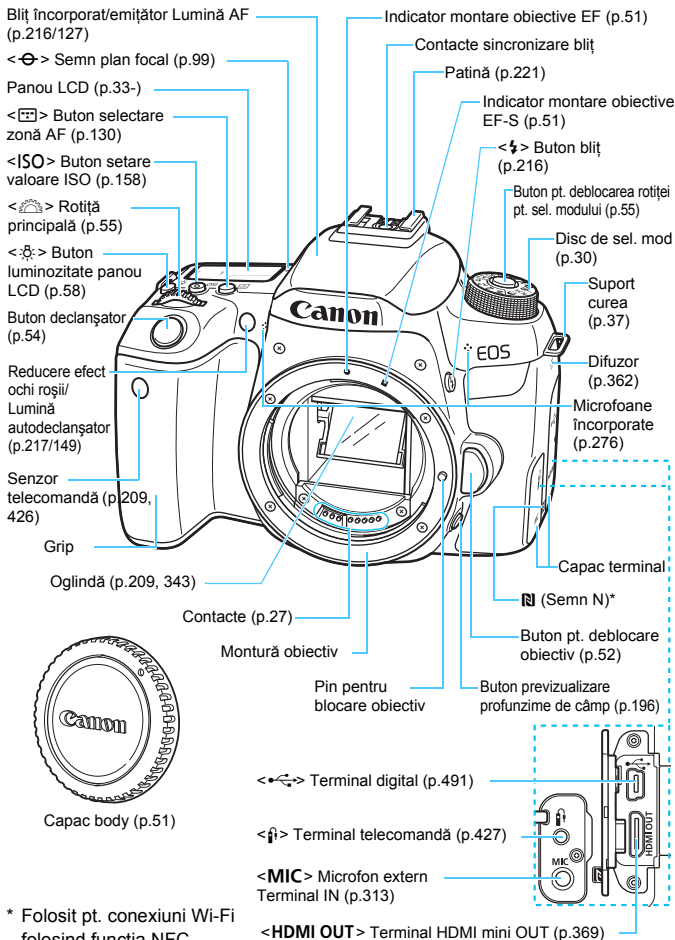
În plus față de praful care poate pătrunde în aparat din exterior, în cazuri foarte rare lubrifiantii de pe componentele interioare ale aparatului pot ajunge pe partea frontală a senzorului. În cazul în care rămân pete pe imagine, se recomandă curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.

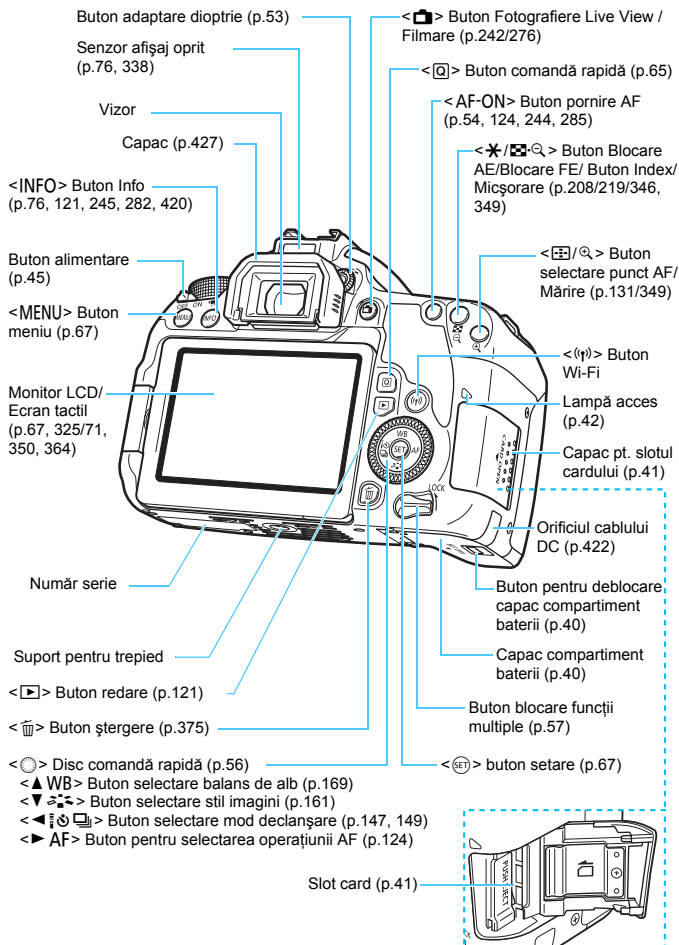
Obiectiv

După detașarea obiectivelor de pe aparat, așezați obiectivele cu partea din spate în sus și atașați-le capacul de protecție pentru a evita zgărierea suprafeței și a contactelor electrice.



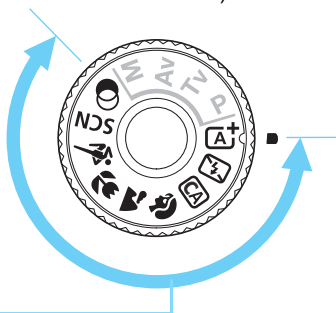
Nomenclator





Disc pentru selectarea modului

Puteți seta modul de fotografiere. Rotiți butonul pentru selectarea modului în timp ce țineți apăsat butonul din centru (butonul pentru deblocarea roțiței de selectare a modului).



Zonă de bază

Tot ceea ce trebuie să faceți este să apăsați butonul declanșator. Aparatul face toate setările necesare pentru a se potrivi cu subiectul sau cu scena.

A⁺ : **Scenă inteligentă automat** (p.84)

[Fluier] : **Bliț Oprit** (p.89)

CA : **Automat creativ** (p.90)

[Person] : **Portret** (p.97)

[Landscape] : **Peisaj** (p.98)

[Flower] : **Prim-plan** (p.99)

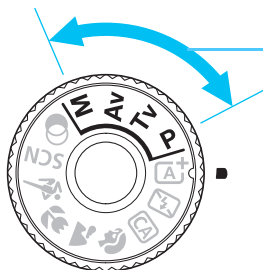
[Bird] : **Sport** (p.100)

SCN : **Scenă specială** (p.101)

[Group]	Fotografii de grup (p.102)	[Night]	Portret nocturn (p.106)
[Child]	Copii (p.103)	[Night Tripod]	Scenă nocturnă f. trepied (p.107)
[Fork]	Culinar (p.104)	[HDR]	Ctrl contrejour HDR (p.108)
[Light]	Lumina lumânărilor (p.105)		

[Filter] : **Filtre creative** (p.111)

[Grain]	Alb-negru granulat (p.113)	[Miniature]	Efect de miniatură (p.114)
[Blur]	Focalizare estompată (p.113)	[HDR]	Artistic standard HDR (p.114)
[Fish]	Efect ochi de pește (p.113)	[HDR]	Artistic viu HDR (p.114)
[Water]	Efect pictură în apă (p.114)	[HDR]	Artistic aldin HDR (p.115)
[Toy]	Efect aparat de jucărie (p.114)	[HDR]	În relief HDR (p.115)



Zonă creativă

Aceste moduri vă oferă mai mult control pentru fotografierea diferiților subiecți.

P : Program AE (p.190)

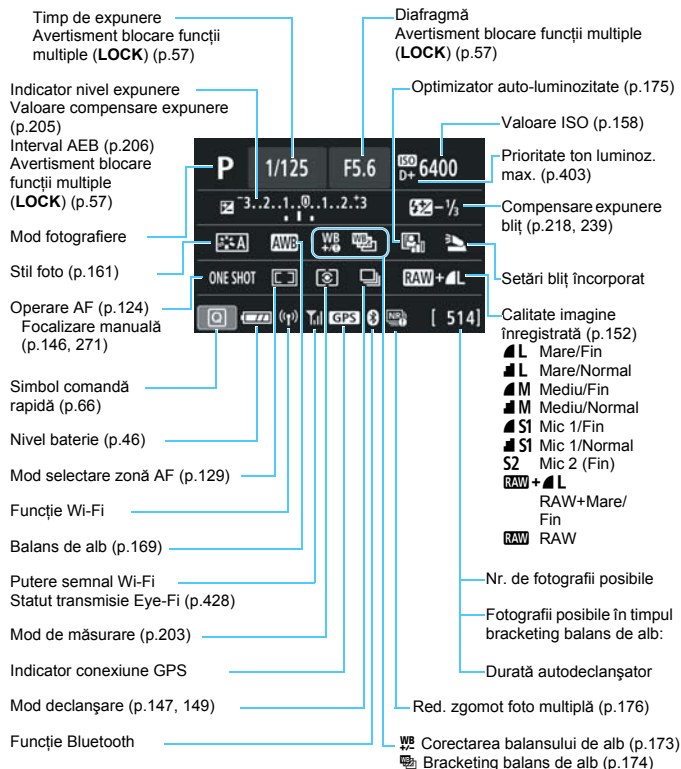
Tv : AE prioritate timp de expunere (p.192)

Av : AE prioritate diafragmă (p.194)

M : Expunere manuală (p.197)

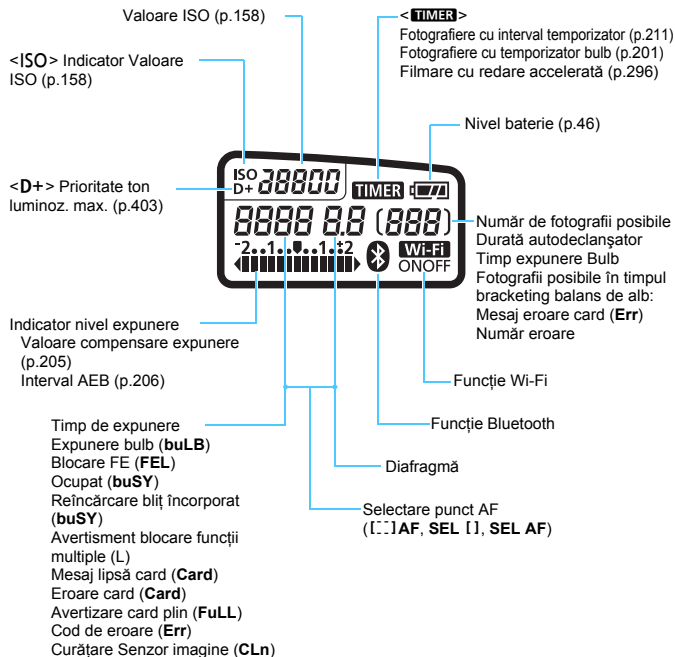
Ecran pentru comandă rapidă

(Exemplu în modul <P> cu [Q]: Ecran fotografiere: Standard] setat (p.65))



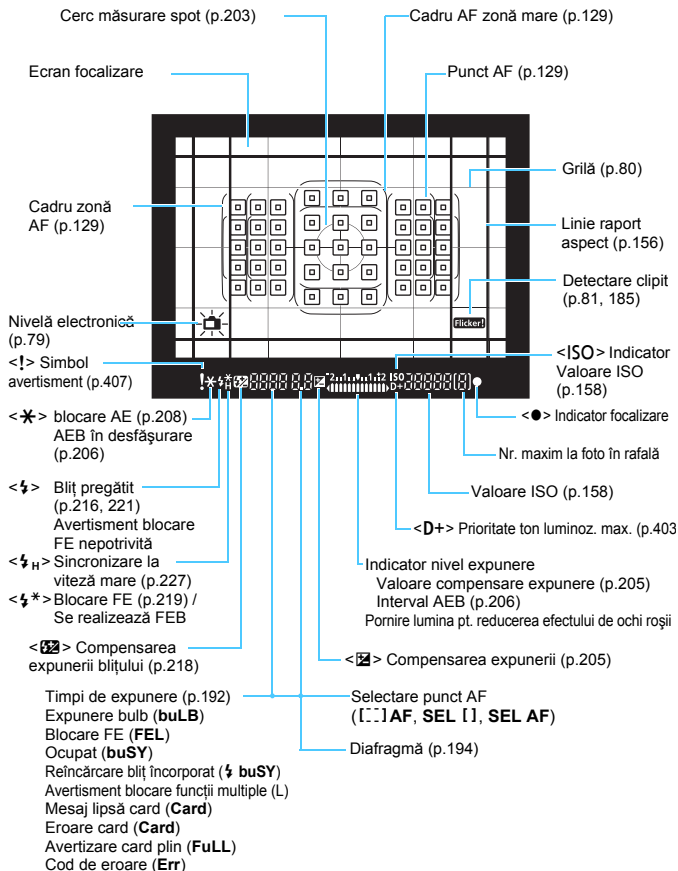
● Afișajul va arăta doar setările curente.

Panou LCD



- Afișajul va arăta doar setările curente.

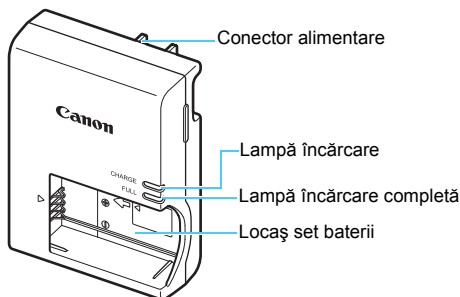
Informații vizor



● Afișajul va arăta doar setările curente.

Încărcător baterii LC-E17

Încărcător pentru baterie LP-E17 (p.38).

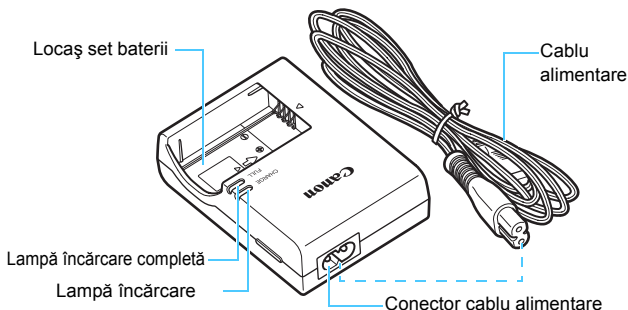


**INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ - PĂSTRAȚI ACESTE INSTRUCȚIUNI.
PERICOL-PENTRU A REDUCE RISCUL DE FOC SAU ȘOC ELECTRIC,
URMAȚI CU ATENȚIE ACESTE INSTRUCȚIUNI.**

Pentru conectare la o priză de alimentare în cazul în care vă aflați într-o altă locație decât U.S.A., folosiți un adaptor pentru priză cu o configurație potrivită pt. priza de alimentare.

Încărcător baterii LC-E17E

Încărcător pentru baterie LP-E17 (p.38).

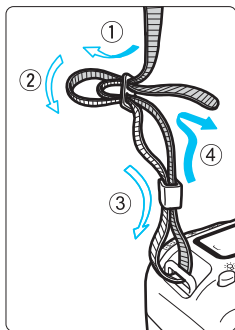




Să începem și

Operațiile de bază ale aparatului

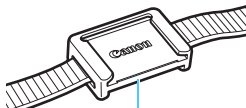
Acest capitol descrie pregătirile dinaintea fotografierii și operațiile de bază ale aparatului.



Atașarea curelei furnizate

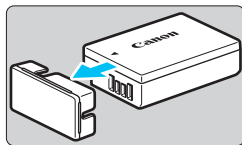
Petreceți capătul curelei prin bucla suportului curelei aparatului aflată la bază. Petreceți-l apoi prin catarama curelei așa cum vi se arată în ilustrație. Întindeți cureaua pentru a regla orice fel de joc și asigurați-vă că aceasta nu se va slăbi din cataramă.

- Capacul pentru vizor este atașat la curea (p.427).



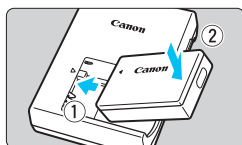
Capac pentru vizor

Încărcarea bateriei



1 Îndepărtați capacul protector.

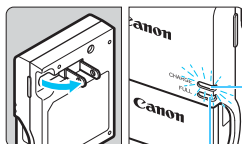
- Îndepărtați capacul de protecție furnizat împreună cu bateria.



2 Atașați bateria.

- Atașați bine bateria la încărcător, așa cum vi se arată în ilustrație.
- Pentru a detașa bateria, urmați procedura de mai sus în ordine inversă.

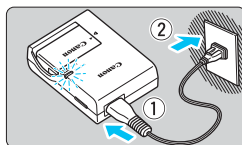
LC-E17



Lampă încărcare completă

Lampă încărcare

LC-E17E



3 Reîncărcați bateria.

Pentru LC-E17

- Așa după cum vă indică săgeata, scoateți în afară piciorușele încărcătorului bateriei și introduceți-le în priză de alimentare.

Pentru LC-E17E

- Conectați cablul de alimentare la încărcător și introduceți ștecărul în priză.
- ▶ Reîncărcarea pornește automat și lumina pentru încărcare devine portocalie și clipește.
- ▶ Atunci când bateria este încărcată complet, lumina pentru încărcare va fi verde.

- Durează aprox. 2 ore pentru a reîncărca la maxim o baterie descărcată complet la 23°C / 73°F. Timpul necesar pentru reîncărcarea bateriei variază foarte mult, în funcție de temperatura ambientală și de capacitatea rămasă a bateriei.
- Pentru măsuri de siguranță, reîncărcarea la temperaturi scăzute (5°C - 10°C / 41°F - 50°F) va dura mai mult (până la aproximativ 4 ore).



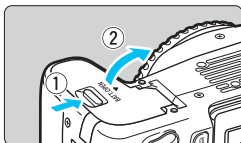
Sfaturi referitoare la utilizarea bateriei și încărcătorului

- **În momentul achiziției, bateria nu este încărcată complet.**
Încărcați bateria înainte de utilizare.
 - **Încărcați bateria în ziua de dinainte sau chiar în ziua utilizării.**
Chiar și în timpul depozitării, o baterie încărcată se va goli treptat și va pierde energie.
 - **După reîncărcarea bateriei, decuplați-o și decuplați și încărcătorul de la priza de alimentare.**
 - **Îndepărtați bateria, când nu folosiți aparatul.**
Dacă bateria este lăsată în aparat pentru o perioadă lungă de timp, este eliberată o cantitate mică de curent care are ca rezultat o descărcare în exces și o durată de viață mai mică a bateriei. Depozitați bateria cu capacul protector atașat (furnizat). Depozitarea bateriei după ce a fost complet încărcată poate diminua randamentul acesteia.
 - **Încărcătorul bateriei poate fi de asemenea folosit în alte țări.**
Încărcătorul bateriei este compatibil cu o sursă de alimentare de 100 V AC până la 240 V AC 50/60 Hz. Dacă este necesar, atașați un adaptor pentru priză disponibil în comerț pentru țara sau regiunea respectivă. Nu atașați niciun transformator portabil de tensiune la încărcătorul bateriei. Dacă faceți acest lucru puteți deteriora încărcătorul bateriei.
 - **Dacă bateria se golește repede chiar și după ce a fost încărcată complet, înseamnă că a ajuns la capătul duratei sale de viață.**
Verificați performanța de reîncărcare a bateriei (p.421) și achiziționați o baterie nouă.
- După ce ați deconectat ștecărul de alimentare al încărcătorului, nu atingeți piciorușele aprox. 5 sec.
 - Nu încărcați alte baterii decât LP-E17.
 - Bateria LP-E17 este dedicată utilizării doar cu produse Canon. Utilizarea cu încărcătoare sau produse incompatibile poate duce la defecțiuni sau accidente pentru care Canon nu poate fi făcut răspunzător.

Instalarea și îndepărtarea bateriei

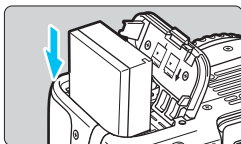
Introduceți o baterie LP-E17 complet încărcată în aparat. **Vizorul aparatului se luminează când este introdusă o baterie și este întunecat când bateria este scoasă. Dacă bateria nu este introdusă, imaginea din vizor devine neclară și focalizarea nu poate fi realizată.**

Instalarea bateriei



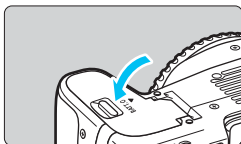
1 Deschideți capacul.

- Glisați declanșatorul așa cum vă indică săgeata și deschideți capacul.



2 Introduceți bateria.

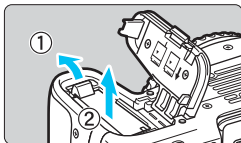
- Introduceți capătul unde se află contactele electrice.
- Introduceți bateria până ce se blochează în locașul său.



3 Închideți capacul.

- Apăsați capacul până ce se închide cu un clic.

Îndepărtarea bateriei



Deschideți capacul și scoateți bateria.

- Apăsați declanșatorul de eliberare a bateriei așa cum vă indică săgeata și îndepărtați bateria.
- Pentru a împiedica scurtcircuitarea, asigurați-vă că ați atașat bateriei capacul protector furnizat (p.38).

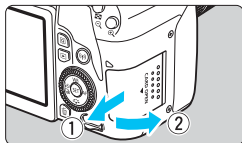
 După ce ați deschis capacul compartimentului de baterii, aveți grijă să nu îl împingeți în spate. Altfel, este posibil ca balamaua să se rupă.

Instalarea și îndepărtarea cardului

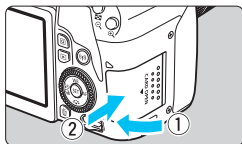
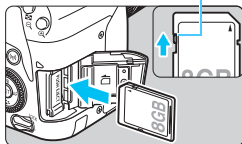
Aparatul poate folosi carduri SD, SDHC sau SDXC (comercializate separat). Cardurile SDHC și SDXC cu UHS-I pot fi, de asemenea, utilizate. Imaginile capturate sunt înregistrate pe card.

 **Asigurați-vă că butonul de blocare la scriere/ștergere este poziționat în sus.**

Instalarea cardului



Buton protecție scriere



Număr de fotografii posibile

1 Deschideți capacul.

- Glisați capacul așa cum vă indică săgeata și deschideți-l.

2 Introduceți cardul.

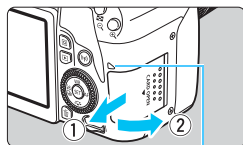
- Așa cum se poate vedea în imaginea alăturată, introduceți cardul cu eticheta îndreptată înspre partea din spate a aparatului până când auziți un clic.

3 Închideți capacul.

- Închideți capacul și glisați-l în direcția arătată de săgeți până când este complet închis.
- Atunci când butonul de alimentare este setat pe poziția <ON>, numărul de fotografii rămase va fi afișat pe ecranul LCD.

- Numărul de fotografii disponibile depinde de spațiu disponibil pe card, calitatea imaginilor înregistrate, valoare ISO, etc.
- Dacă setați [**1: Fotografiere fără card**] la [Dezactivare] vă va împiedica să fotografiați fără introducerea unui card (p.324).

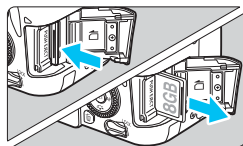
Scoaterea cardului



Lampă acces

1 Deschideți capacul.

- Setați butonul de alimentare în poziția <OFF>.
- Verificați dacă lampa de acces este oprită, apoi deschideți capacul.
- Dacă mesajul [Înreg. în curs...] este afișat, închideți capacul.



2 Scoateți cardul.

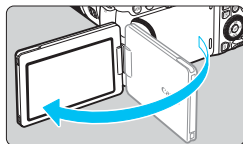
- Împingeți ușor cardul, apoi dați-i drumul pentru a putea ieși.
- Trageți cardul afară, apoi închideți capacul.



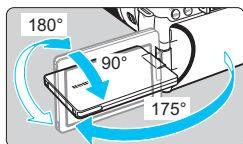
- **Atunci când lampa de acces este aprinsă sau clipește, arată că imaginile sunt scrise pe card, citite de pe card, șterse sau datele sunt transferate. Nu deschideți capacul locașului pentru card în acest timp.**
În timp ce lampa de acces este aprinsă sau clipește, nu faceți nimic din următoarele. Dacă faceți aceasta puteți deteriora datele imaginii, sau aparatul.
 - **Scoaterea cardului.**
 - **Îndepărtarea bateriei.**
 - **Să clătinați sau să loviți aparatul.**
 - **Deconectarea și conectarea cablului de alimentare** (când sunt folosite accesorii pentru priză (comercializate separat, p.422)).
- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul imaginii să nu înceapă de la 0001 (p.329).
- Dacă pe monitorul LCD apar mesaje de eroare referitoare la card, îndepărtați și reinstalați cardul. Dacă eroarea persistă, folosiți un alt card. Dacă puteți transfera imaginile de pe card într-un calculator, transferați-le și apoi formatați cardul în aparat (p.74). Cardul poate reveni la normal.
- Nu atingeți contactele cardului cu degetele sau cu obiecte metalice. Nu expuneți bornele la murdărie sau apă. Dacă aderă murdărie la contacte, pot apărea erori de contact.
- Nu puteți folosi Multimedia (MMC). (Va fi afișată o eroare a cardului).

Folosirea monitorului LCD

După ce ați scos în afară monitorul LCD, puteți să setați funcțiile meniului, să folosiți fotografierea Live View, să filmați sau să redați imagini și filme. Puteți schimba direcția și unghiul monitorului LCD.

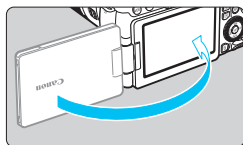


1 Scoateți în afară monitorul LCD.



2 Rotiți monitorul LCD.

- Atunci când monitorul LCD este rabatat, puteți să îl rotiți în sus, jos sau la 180° înainte către subiect.
- Unghiul indicat este doar aproximativ.



3 Îndreptați-l cu fața la dumneavoastră.

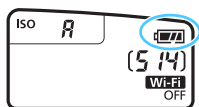
- În mod normal, folosiți aparatul cu monitorul LCD îndreptat spre dumneavoastră.

- ⚠ Aveți grijă să nu forțați sau să rupeți balamaua atunci când rotiți monitorul LCD.
- Când este conectat un cablu la unul dintre terminalele aparatului, unghiul de rotire este redus când monitorul LCD este scos.

- 📷 Atunci când nu folosiți aparatul, închideți la loc monitorul LCD cu ecranul îndreptat spre interior. Puteți proteja ecranul.
- În timpul fotografierii Live View a imaginilor sau filmării, dacă îndreptați monitorul LCD către subiect, pe ecran se va afișa o imagine în oglindă (stânga/dreapta inversate).

Indicator nivel baterie

Dacă alimentarea este pornită, nivelul bateriei va fi indicat la unul dintre cele patru niveluri.



-  : Baterie insuficientă.
-  : Baterie puțină dar aparatul mai poate fi folosit.
-  : Bateria se va termina în curând. (Clipește)
-  : Reîncărcați bateria.

Număr de fotografii posibile cu fotografiere prin vizor

Temperatură	Temperatura camerei (23°C / 73°F)	Temperatură scăzută (0°C / 32°F)
Fără bliț	Aprox. 820 fotografii	Aprox. 770 fotografii
50% utilizare bliț	Aprox. 600 fotografii	Aprox. 550 fotografii

- Cifrele de mai sus au la baza un set de baterii complet încărcat LP-E17, fără fotografiere Live View și după standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).

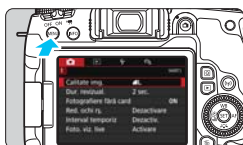


- Efectuarea oricăreia dintre următoarele acțiuni va duce la descărcarea rapidă a bateriei:
 - Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
 - Activarea AF frecvent fără să fotografiați.
 - Folosirea stabilizatorului de imagine al obiectivelor.
 - Folosirea monitorului LCD
 - Folosirea funcției Wi-Fi.
- Numărul de fotografii posibile poate scăde în funcție de condițiile de fotografiere.
- Operarea obiectivelor este alimentată de bateria aparatului. Anumite obiective pot descărca bateria mai repede decât altele.
- Pentru numărul de fotografii posibile cu fotografierea Live view, consultați pagina 243.
- Consultați [**3: Info baterie**] pentru a verifica condiția bateriei (p.421).

MENU Setarea datei, orei și zonei

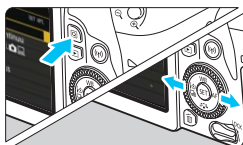
Atunci când porniți alimentarea pentru prima dată sau dacă data/ora/ zona au fost resetate, ecranul cu setări pentru Dată/oră/zonă va apărea. Urmați pașii de mai jos pentru a seta mai întâi fusul orar. Setati aparatul la zona corectă unde locuiți astfel încât atunci când călătoriți în altă zonă puteți seta aparatul la fusul orar corect de la destinație pentru a regla automat data/ora aparatului.

Luați în calcul că data / ora adăugate la imaginile înregistrate se va baza pe această setare a datei / orei. Asigurați-vă că ați setat data / ora corect.



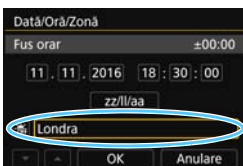
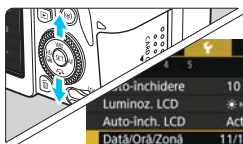
1 Afișați meniul.

- Apăsăți butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.



2 Sub fila [Ț2], selectați [Data/Oră/Zonă].

- Apăsăți butonul <Q> și selectați fila [Ț2].
- Apăsăți tasta <◀> <▶> pentru a selecta fila [Ț2].
- Apăsăți tasta <▲> <▼> pentru a selecta [Data/Oră/Zonă], apoi apăsați <SET>.

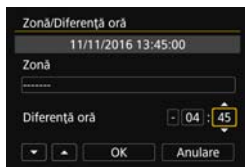
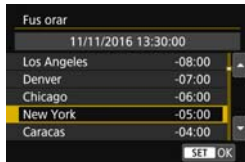
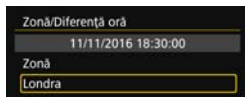


3 Setati fusul orar local.

- [Londra] se setează implicit.
- Apăsăți tastele <◀> <▶> pentru a selecta [Fus orar], apoi apăsați <SET>.



- Pentru procedura de setare a meniului funcției, vezi paginile 67-70.
- În pasul 3, ora afișată în [Fus orar] este diferența comparată cu Coordinated Universal Time (UTC).

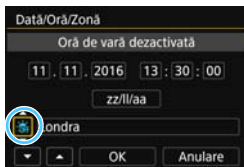


- Apăsați din nou **<SET>**.

- Apăsați tasta **<▲>** **<▼>** pentru a selecta fusul orar, apoi apăsați **<SET>**.
- Dacă nu este afișat fusul orar dorit, apăsați butonul **<MENU>**, apoi treceți la următorul pas pentru a-l seta (cu diferența de timp de la Coordinated Universal Time, UTC).
- Pentru a seta diferența de timp față de UTC, apăsați **<◀>** **<▶>** pentru a selecta un parametru (+/-/oră/minut) pentru **[Diferență oră]**.
- Apăsați **<SET>** astfel încât să afișați **<◀>**.
- Apăsați tasta **<▲>** **<▼>** pentru a-l seta, apoi apăsați **<SET>**. (Revine la **<◀>**.)
- După ce introduceți fusul orar sau diferența de timp, apăsați tasta **<◀>** **<▶>** pentru a selecta **[OK]**, apoi apăsați **<SET>**.

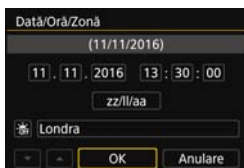
4 Setați data și ora.

- Apăsați tasta **<◀>** **<▶>** pentru a selecta numărul.
- Apăsați **<SET>** astfel încât să afișați **<◀>**.
- Apăsați tasta **<▲>** **<▼>** pentru a-l seta, apoi apăsați **<SET>**. (Revine la **<◀>**.)



5 Setati ora de vară.

- Setati dacă este necesar.
- Apăsati tasta <◀> <▶> pentru a selecta [☀_{off}].
- Apăsati <SET> astfel încât să afișați <☀>.
- Apăsati tasta <▲> <▼> pentru a selecta [☀], apoi apăsați <SET>.
- Când ora de vară este setată ca [☀], ora setată în pasul 4 va fi cu o oră în plus. Dacă [☀_{off}] este setat, ora de vară va fi anulată și ora va reveni cu o oră înapoi.



6 Ieșire din setare.

- Apăsati tasta <◀> <▶> pentru a selecta [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Data/ora/zona și ora de vară vor fi setate iar meniul va apărea din nou.



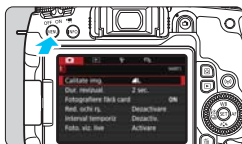
Este posibil ca data/ora/zona să fie resetate în următoarele cazuri. Dacă se întâmplă acest lucru, setati data/ora/zona din nou.

- Când aparatul este depozitat fără baterie.
- Când bateria aparatului se descarcă de tot.
- Când aparatul este expus la temperaturi negative pentru o perioadă mare de timp.



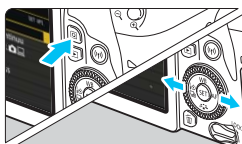
- Data și ora setate vor începe să avanseze după ce selectați [OK] la pasul 6.
- Chiar dacă [⚡2: Auto-închidere] este setată la [4 min.] sau mai puțin, timpul până la închiderea automată va fi de aprox. 6 min. când este afișat ecranul cu setări [⚡2: Dată/Oră/Zonă].
- După ce modificați fusul orar sau diferența de oră, verificați dacă ați setat data/ora corecte.

MENU Selectarea limbii de interfață



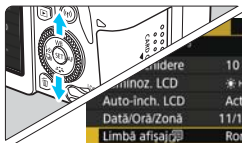
1 Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.



2 Sub fila [F2], selectați [Limba afișaj].

- Apăsați butonul <Q> și selectați fila [F2].
- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta fila [F2].
- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta [Limba afișaj], apoi apăsați <SET>.



3 Setati limba dorita.

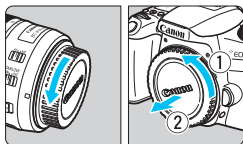
- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta limba, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Limba de interfață se va schimba.



Atașarea și detașarea obiectivelor

Aparatul este compatibil cu toate obiectivele Canon EF și EF-S. **Luați aminte că nu puteți folosi obiective EF-M.**

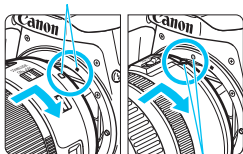
Atașarea obiectivelor



1 Îndepărtați capacele.

- Îndepărtați capacul obiectivului din spate și capacul aparatului rotindu-l așa cum vă indică săgețile.

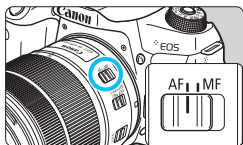
Indicator alb



Indicator roșu

2 Atașați obiectivele.

- Aliniați indicatorul alb sau roșu al obiectivelor cu indicatorul aparatului în așa fel încât culorile să se potrivească. Rotiți obiectivele după cum vă indică săgeata până ce se fixează cu un clic la locul lor.



3 Setăți comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <AF>.

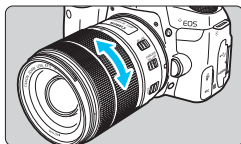
- <AF> înseamnă Autofocus.
- <MF> înseamnă focalizare manuală.

4 Îndepărtați capacul din față al obiectivului.

Sfaturi pentru a evita murdăria și praful

- Atunci când schimbați obiectivele, efectuați această operație rapid într-un loc cu cât mai puțin praf.
- Atunci când depozitați aparatul fără a avea obiectivele atașate, asigurați-vă că ați fixat capacul aparatului.
- Îndepărtați praful de pe capacul aparatului înainte de a-l atașa.

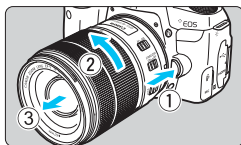
Zoom



Rotiți inelul de zoom al obiectivelor cu degetele.

- Dacă doriți să faceți zoom, efectuați această operație înainte de a focaliza. Acționarea inelului de zoom după focalizare poate face ca focalizarea să nu mai fie pe subiect.

Detașarea obiectivelor



În timp ce apăsați butonul de eliberare al obiectivelor, rotiți obiectivele după cum vă indică săgeata.

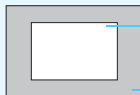
- Rotiți obiectivele până ce se opresc, apoi detașați-le.
- Atașați capacul obiectivelor din spate la obiectivele detașate.

- Nu priviți la soare direct prin obiectiv. Aceasta poate provoca pierderea vederii.
- Când atașați sau scoateți un obiectiv, setați comutatorul de alimentare al aparatului la <OFF>.
- Dacă partea frontală (inelul de focalizare) a obiectivelor se rotește în timpul auto focalizării, nu atingeți partea care se rotește.
- În timpul fotografierii prin vizor sau Live View, dacă folosiți un obiectiv TS-E (altul decât TS-E17mm f/4L sau TS-E24mmf/3,5L II) și schimbați perspectiva obiectivului sau folosiți un Tub de extensie, este posibil să nu puteți obține expunerea standard sau să obțineți o expunere neregulată.



Unghi de vizualizare

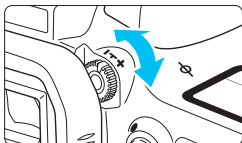
De vreme ce dimensiunea senzorului de imagine este mai mică decât un film de 35 mm, unghiul unui obiectiv atașat va fi echivalent cu acela al unui obiectiv cu distanța focală mărită de 1,6x.



Zonă imagine (Aprox.)
(22,3 x 14,9 mm /
0,88 x 0,59 in.)
— format film 35mm
(36 x 24 mm /
1,42 x 0,94 in.)

Operațiuni de bază pentru fotografiere

Adaptarea clarității vizorului



Rotiți butonul pentru adaptarea dioptriei.

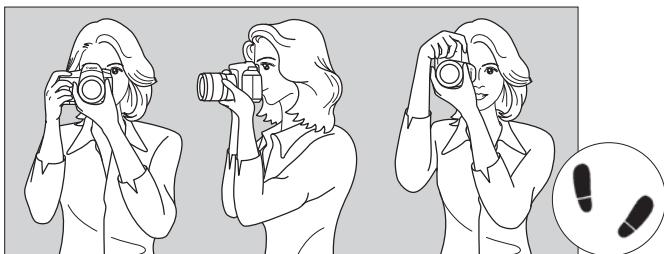
- Rotiți butonul la stânga sau la dreapta până când punctele AF din vizor apar clare.
- Dacă este dificil de rotit, îndepărtați protecția pentru vizor (p.427).



Dacă, după reglarea dioptriilor, nu puteți obține o imagine clară prin vizor, se recomandă utilizarea unor lentile de reglare dioptrice seria E (comercializate separat).

Cum să țineți aparatul

Pentru a obține imagini clare, țineți aparatul nemișcat pentru a diminua tremurul acestuia.



Fotografiere orizontală

Fotografiere verticală

1. Petreceți ferm mâna dreaptă în jurul dispozitivului de prindere al aparatului.
2. Țineți partea de jos a obiectivelor cu mâna stângă.
3. Plasați degetul arătător al mâinii drepte pe butonul declanșator.
4. Apropiati-vă ușor brațele și coatele de partea frontală a corpului.
5. Pentru a menține o poziție stabilă, plasați un picior în fața celuilalt.
6. Apropiati aparatul de față și priviți prin vizor.



Pentru a fotografia în timp ce vă uitați la monitorul LCD, consultați pagina 241.

Buton declanșator

Butonul declanșator are doi pași. Puteți să apăsați butonul declanșator până la jumătate. Apoi puteți să apăsați mai departe butonul declanșator până la capăt.



Apăsarea până la jumătate

Aceasta activează auto focalizarea și sistemul automat de expunere care setează timpul de expunere și diafragma. Setările pentru expunere (timpul de expunere și diafragma) sunt afișate în vizor și pe panoul LCD 704 ?



Apăsați până la capăt

Aceasta acționează obturatorul și realizează fotografia.

Cum să preveniți mișcarea aparatului

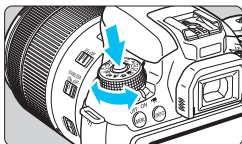
Mișcarea care apare atunci când țineți aparatul în mâini în timpul expunerii este denumită mișcarea aparatului. Aceasta poate duce la imagini neclare. Pentru a împiedica mișcarea aparatului, rețineți următoarele:

- Țineți și stabiliți aparatul după cum vi se arată în pagina anterioară.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru autofocalizare, apoi apăsați încet butonul declanșator până la capăt.



- În modurile din zona creativă, dacă apăsați butonul <AF-ON> veți face aceleași operațiuni ca atunci când apăsați butonul declanșator până la capăt.
- Dacă apăsați butonul declanșator complet fără a-l apăsa mai întâi până la jumătate sau dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și apoi îl apăsați imediat până la capăt, aparatului îi va trebui un moment înainte de a realiza fotografia.
- Chiar și în timpul afișării meniului, redării imaginilor sau înregistrării imaginii, vă puteți întoarce imediat la pregătirea pentru fotografiere apăsând butonul declanșator.

Disc pentru selectarea modului

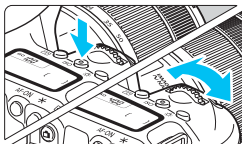


Rotiți discul pentru selectarea modului în timp ce țineți apăsat butonul pentru blocare din centrul roțiței.

Folosiți-l pentru a seta modul de fotografiere.



Roțiță principală



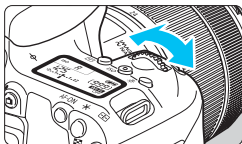
(1) După ce apăsați un buton, rotiți <⚙️>.

După ce apăsați un buton precum <ISO> <▲ WB> <▼ 1/2> <◀ 1/2> <▶ AF>, rotiți <⚙️> pentru a modifica setarea.

Pentru butonul <ISO>, funcția rămâne selectată pentru aprox. 6 sec. (⏱6) după ce apăsați butonul.

Când temporizatorul se încheie sau dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va fi gata pentru fotografiere.

- Folosiți această roțiță pentru a selecta sau seta valoarea ISO, balansul de alb, Stilul foto, modul de declanșare, operarea AF, punctul AF, etc.



(2) Rotiți doar <⚙️>.

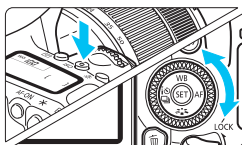
În timp ce priviți ecranul vizorului sau ecranul LCD, rotiți <⚙️> pentru a schimba setarea.

- Folosiți această roțiță pentru a seta timpul de expunere, diafragma, etc.



Operațiunile din (1) pot fi realizate chiar dacă comutatorul <LOCK> este setat în sus (blocare funcții multiple, p.57).

Rotiță comandă rapidă

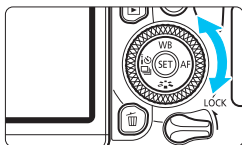


(1) După ce apăsați un buton, rotiți < >.

După ce apăsați un buton precum <ISO> <▲ WB> <▼  > <◀  > <▶ AF>, rotiți <  > pentru a modifica setarea. Pentru butonul <ISO>, funcția rămâne selectată pentru aprox. 6 sec. () după ce apăsați butonul.

Când temporizatorul se încheie sau dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va fi gata pentru fotografiere.

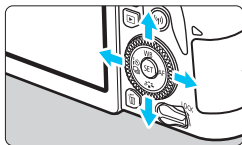
- Folosiți această rotiță pentru a selecta sau seta valoarea ISO, balansul de alb, Stilul foto, modul de declanșare, operarea AF, punctul AF, etc.



(2) Rotiți doar < >.

În timp ce priviți ecranul vizorului sau ecranul LCD, rotiți <  > pentru a schimba setarea.

- Folosiți această rotiță pentru a seta valoarea compensării expunerii, setarea diafragmei pentru expunere manuală, etc.



(3) După ce apăsați un buton, apăsați tastele <▲>, <▼>, <◀> sau <▶>.

După ce apăsați butonul <MENU> or <Q>, apăsați <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru meniul de setări sau funcțiile Comenzii rapide.

 Operațiunile din (1) și (3) pot fi realizate chiar dacă comutatorul <LOCK> este setat în sus (blocare funcții multiple, p.57).

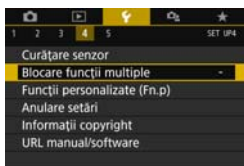
LOCK Blocare funcții multiple

Cu [**4**: **Blocare funcții multiple**] setat și dacă setați butonul <LOCK> în sus, puteți preveni modificarea setărilor prin operarea accidentală a roțiței principale sau a roțiței de comandă rapidă sau prin atingerea nedorită ecranului tactil.



<LOCK> în jos: Deblocat

<LOCK> în sus: Blocat



1 Selectați [Blocare funcții multiple].

- Sub fila [**4**], selectați [**Blocare funcții multiple**], apoi apăsați <SET>.



2 Adăugați o bifă [✓] comenzii aparatului să fie blocată.

- Selectați o comandă pentru aparat apăsați <SET> pentru a atașa o bifă [✓].
- **Selectați [OK].**
- ▶ Comanda pentru aparat selectată va fi blocată când butonul pentru blocarea funcțiilor multiple este setat în poziția blocat.



- Dacă setați comutatorul <LOCK> în sus și încercați să folosiți una dintre comenzile aparatului, <L> va fi afișat în vizor și pe ecranul LCD. Pe ecranul de Comandă rapidă (p.58), [**LOCK**] va fi afișat. În timpul înregistrării Live View, [**LOCK**] va fi afișat pe monitorul LCD.
- În mod implicit, roțița <L> va fi blocată când butonul pentru blocarea funcțiilor multiple este în poziția blocat.
- În modurile din zona de bază, doar [**Control tactil**] poate fi setat.

Iluminare panou LCD



Puteți ilumina panoul LCD apăsând butonul . Porniți () sau opriți iluminarea panoului LCD apăsând butonul .

 În timpul unei expuneri bulb, dacă apăsați butonul declanșator până la capăt va opri iluminarea panoului LCD.

Afișarea ecranului de comandă rapidă

După ce apăsați butonul <INFO> de câteva ori, va fi afișat ecranul de Comandă rapidă. Puteți verifica setările actuale pentru funcțiile de fotografiere.

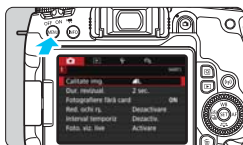
Dacă apăsați butonul <Q> vă permite comanda rapidă asupra setărilor funcțiilor de fotografiere (p.65).

Apăsați butonul <INFO> din nou pentru a opri afișajul.



MENU Setare Ecran Afișaj Nivel

Puteți seta cum să fie afișate informațiile pe ecran în funcție de preferințe. Schimbați setarea după cum doriți.



1 Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.



2 Selectați fila [📷].

- Apăsați butonul <Q> și selectați fila [📷].

Ecran fotografiere

Puteți selecta [Standard] sau [Cu indicații] pentru ecranul de Comandă rapidă la fotografierea prin vizor. În mod implicit, este setat la [Standard].



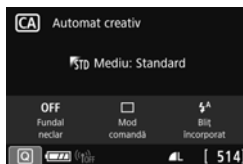
1 Selectați [Ecran fotografiere].



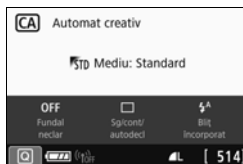
2 Selectați metoda de afișare.

● Ecran mostră

<CA>: Standard



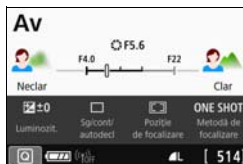
<CA>: Cu indicații



<Av>: Standard



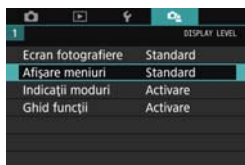
<Av>: Cu indicații



În modurile din zona creativă, când **[Cu indicații]** este setat, sunt afișate în ecranul pentru comandă rapidă doar funcțiile disponibile în modul de fotografiere setat. Elementele care nu pot fi setate din ecranul de comandă rapidă când este selectat **[Cu indicații]** pot fi setate prin intermediul ecranului meniului (p.68).

Afișare meniu

Puteți selecta metoda de afișare dintre **[Standard]** sau **[Cu indicații]**. Dacă setați **[Cu indicații]**, sunt prezentate descrieri pentru filele principale când apăsați butonul <MENU>. Dacă setați **[Standard]**, treceți direct la ecranul meniului când apăsați butonul <MENU>. În mod implicit, este setat la **[Standard]**.



1 **Selectați [Afișare meniu].**



2 **Selectați metoda de afișare.**

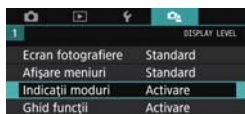
File principale



Când este setat **[Cu indicații]**, fila [★ (Meniu personal)] nu apare. Pentru a seta Meniu personal (p.413), modificați nivelul de afișare al meniului la **[Standard]**.

Indicații mod fotografiere

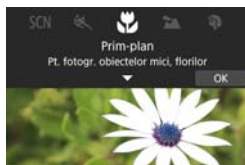
Puteți afișa descrierea modului de fotografiere (indicații moduri) când schimbați modul de fotografiere în timpul fotografierii prin vizor. În mod implicit, este setat la **[Activare]**.



1 Selectați **[Indicații moduri]**.



2 Selectați **[Activare]**.



3 Rotiți butonul pentru selectarea modului.

- ▶ Va fi afișată o descriere a modului de fotografiere selectat.



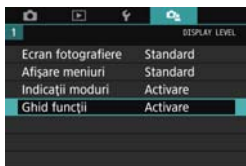
4 Apăsați butonul **<▼>**.

- ▶ Va fi afișat și restul descrierii.
- Când apăsați **<SET>**, descrierea dispare și va apărea ecranul de comandă rapidă.
- În modurile de fotografiere **<SCN>** și **<Q>**, va fi afișat ecranul pentru selectarea modului.

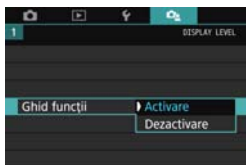
La pașii 3 și 4, dacă atingeți **[OK]** sau apăsați butonul declanșator până la jumătate, descrierea dispare și va apărea ecranul de comandă rapidă.

Ghid funcții

Când folosiți Comandă rapidă sau setați elemente din meniu, puteți afișa o scurtă descriere pentru funcții și opțiuni (ghid funcții). În mod implicit, este setat la **[Activare]**.



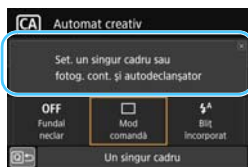
1 **1** Selectați **[Ghid funcții]**.



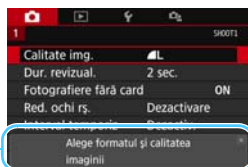
2 **2** Selectați **[Activare]**.

● Ecran mostră

Ecran pentru comandă rapidă



Ecranul meniului



Ghid funcții



Descrierea dispăre când o atingeți sau continuați operarea.



Sfaturi pentru fotografiere

Sfaturile pentru fotografiere apar când setați **[Ecran fotografiere]** la **[Cu indicații]** (p.59) și aparatul este setat în oricare dintre următoarele cazuri. În modurile din zona de bază, sfaturile pentru fotografiere apar indiferent de setarea **[Ecran fotografiere]**.

- Pentru face fundalul și mai neclar (cu cea mai mică valoare a diafragmei setată în modul **<Av>**).
- Este foarte probabil că imaginea va fi supraexpusă.
- Este foarte probabil că imaginea va fi subexpusă.
- Este posibil să apară mișcări ale aparatului (doar în modurile din zona de bază).



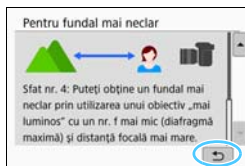
1 Atingeți zona din cadrul.

- ▶ Va fi afișat sfatul pentru fotografiere.
- De asemenea, puteți afișa sfaturi pentru fotografiere apăsând butonul **< [] >**.



2 Verificați sfaturile pentru fotografiere.

- Puteți derula în sus și în jos atingând ecranul.
- Puteți derula și apăsați tastele **<▲>** **<▼>**.

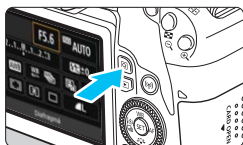


3 Atingeți **[↶]**.

- ▶ Sfaturile pentru fotografiere dispar și ecranul de la pasul 1 va reapărea.
- De asemenea, puteți ascunde sfaturile pentru fotografiere dacă apăsați **< [SET] >**.

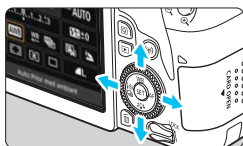
Q Comandă rapidă pt. funcțiile de fotografiere

Puteți selecta direct și seta funcțiile de fotografiere afișate pe monitorul LCD cu operare intuitivă. Acesta se numește comandă rapidă.



1 Apăsăți butonul <Q> (10).

- ▶ Va apărea ecranul de comandă rapidă.



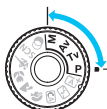
2 Setăți funcțiile dorite.

- Apăsăți tasta <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Setările funcției selectate și Ghidul pentru funcții (p.63) vor fi afișate.
- Rotiți <☞> sau <☝> pentru a schimba setarea.

Moduri Zonă de bază



Moduri Zonă Creativă



3 Realizați fotografia.

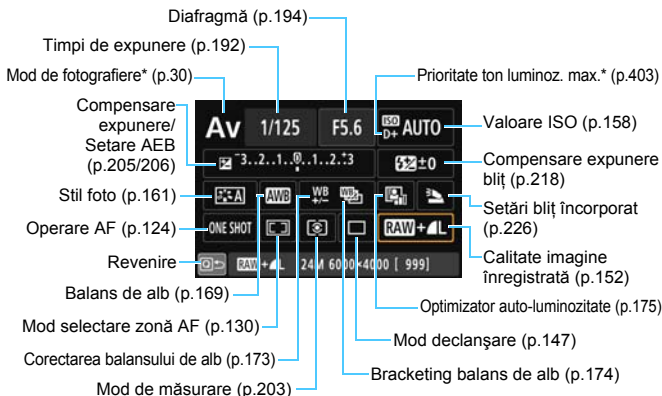
- Apăsăți butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- ▶ Imaginea realizată este afișată.



- Pentru funcțiile care pot fi selectate în modurile Zonă de bază și procedura de setare, consultați pagina 117.
- La pașii 1 și 2, puteți atinge ecranul LCD pentru a realiza operațiuni (p.71).

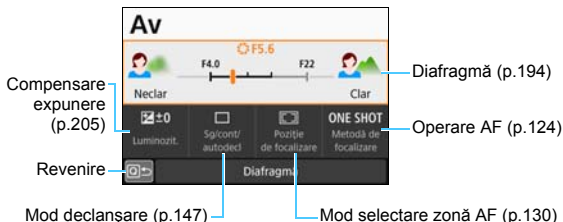
Mostră ecran cu comenzi rapide

● Când [Pictogramă de cameră]: Ecran fotografiere: Standard] este setat



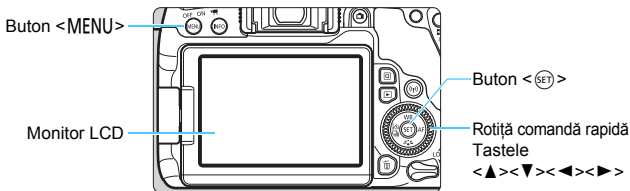
* Aceste funcții nu pot fi setate prin intermediul Comandă rapidă.

● Când [Pictogramă de cameră]: Ecran fotografiere: Cu indicații] este setat



MENU Operațiuni și configurații ale meniului

Cu ajutorul meniurilor puteți seta numeroase funcții cum ar fi calitatea imaginii înregistrate, data/ora, etc.



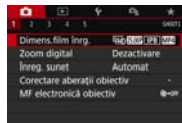
Ecranul meniului

Filele și articolele meniului pot varia, în funcție de modul de fotografiere.

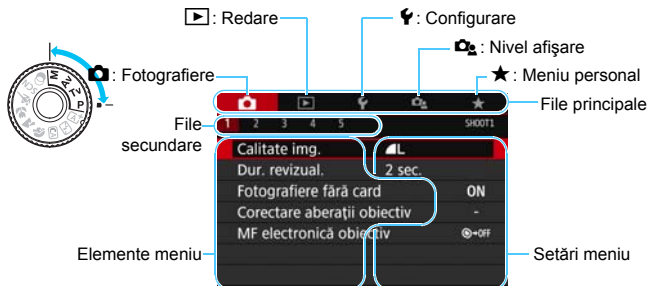
Moduri Zonă de bază



Filmare

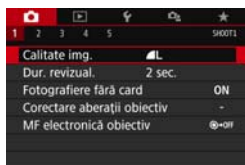


Moduri Zonă Creativă



Procedură setare meniu

- Când []: Afișare meniu: Standard] este setat

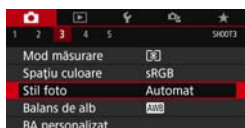


1 Afișați meniul.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.

2 Alegeți o filă.

- De fiecare dată când apăsați butonul <[Q]>, fila principală (grupul de funcții) se va schimba.
- Apăsați tastele de pe roțița pentru comandă rapidă <◀> <▶> pentru a selecta o filă secundară.
- De exemplu, în acest manual, fila [3] se referă la ecranul afișat când este selectată fila (fotografiere) [3].



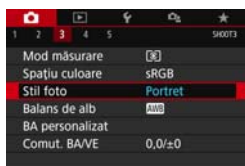
3 Selectați elementul dorit.

- Apăsați tastele <▲> <▼> de pe discul de comandă rapidă pentru a selecta un articol, apoi apăsați <SET>.



4 Selectați setarea.

- Apăsați tasta <▲> <▼> sau <◀> <▶> de pe roțița de comandă rapidă pentru a selecta setarea dorită. (Anumite setări sunt selectate cu tastele <▲> și <▼> și altele sunt selectate cu tastele <◀> și <▶>.)
- Setarea curentă este indicată în albastru.



5 Realizați setarea.

- Apăsați <SET> pentru a seta.
- ▶ Dacă modificați setarea de la valoarea implicită, va fi indicată cu albastru (disponibil doar pentru elementele de meniu de sub fila []).

6 ieșiți din setare.

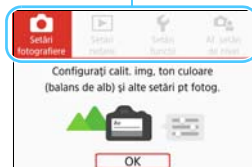
- Apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu și să vă întoarceți în modul de fotografiere.



- La pasul 2, puteți de asemenea să rotiți <☀️> pentru a selecta o filă din meniu. La pasul 4, puteți de asemenea să rotiți <⌚> pentru a selecta o anumită setare.
- La pașii 2 - 6, puteți atinge ecranul LCD pentru a realiza operațiuni (p.71).
- Descrierea funcțiilor meniului care urmează presupune că ați apăsă pe butonul <MENU> pentru a afișa ecranul meniului.
- Pentru anulare apăsați butonul <MENU>.
- Pentru detalii despre fiecare element din meniu, consultați pagina 442.

- Când [📷 : Afișare meniu: Cu indicații] este setat

File principale



1 Afișează filele principale.

- Când apăsați butonul <MENU>, apar filele principale și o descriere pentru fila selectată.

2 Alegeți o filă principală.

- De fiecare dată când apăsați tastele de pe rotița de comandă rapidă de <◀> <▶>, fila principală (grup de funcții) se va schimba.

3 Afișați meniul.

- Apăsați <SET> pentru a afișa ecranul meniului.
- Pentru a reveni la ecranul filei principale, apăsați butonul <MENU>.



- La pasul 2, puteți de asemenea să folosiți <☀️> sau butonul <📷>.
- Puteți ajunge la ecranul meniului dacă atingeți [OK] la pasul 3.



4 Alegeți o filă secundară.

- Apăsați tastele de pe roțița pentru comandă rapidă <◀> <▶> pentru a selecta o filă secundară.
- De exemplu, în acest manual, fila [📷3] se referă la ecranul afișat când este selectată fila 📷 (fotografieri) [3].
- Operațiile care urmează sunt aceleași ca pentru [📷: Afișare meniu: Standard]. Consultați pașii de la pagina 68, începând cu pasul 3.
- Apăsați butonul <MENU> de două ori pentru a ieși din setare.

Articole estompate din meniu

Exemplu: Când [Red. zgomot foto multiplă] este setat



Articolele estompate din meniu nu pot fi setate. Articolul din meniu este estompat dacă o altă funcție setată îl suprascrie.

Puteți vedea funcția de suprascriere dacă selectați meniul estompat și apoi apăsați <SET>.

Dacă anulați setarea de suprascriere a funcției, articolul din meniu estompat va putea fi setat.

! Anumite articole estompate din meniu nu vor afișa funcția de suprascriere.

🔧 Cu [Anulare toate setări aparat] sub [🔧4: Anulare setări], puteți reseta funcțiile meniului la setările implicite (p.335).

Controlul aparatului folosind ecranul tactil

Puteți controla aparatul atingând monitorul LCD (panou sensibil la atingere) cu degetele.

Atingeți

Ecran mostră (Comandă rapidă)



- Folosiți-vă degetele pentru a atinge scurt (atingeți și apoi ridicați degetul) monitorul LCD.
- Astfel, puteți selecta meniuri, simboluri etc. afișate pe monitorul LCD.
- De exemplu, atunci când atingeți [**Q**], va apărea ecranul de comandă rapidă. Dacă atingeți [**Q**↵], puteți reveni la ecranul anterior.



Operațiuni posibile prin atingerea ecranului

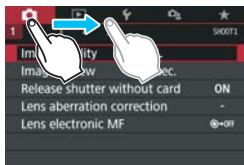
- Setarea funcțiilor meniului după ce ați apăsă butonul <MENU>
- Comandă rapidă
- Setarea funcțiilor după ce apăsați butoanele <[]>, <ISO>, <[]>, <▲ WB>, <▼ []>, <◀ []> sau <▶ AF>
- AF tactil și declanșator tactil în modul de fotografiere Live View
- Selectare punct AF la filmare
- Setarea funcțiilor la fotografierea Live View și filmare
- Operațiuni redare



Dacă [**3: Semnal sonor**] este setat la [**Atingere** ], semnalul sonor nu se va auzi pentru operațiile tactile (p.324).

Prin mișcare

Ecran mostră (Ecranul meniului)



- Glisați degetul în timp ce atingeți monitorul LCD.

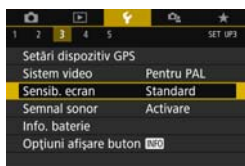
Ecran mostră (Afișaj scală)



Operațiile pot fi efectuate prin deplasarea degetului de-a lungul ecranului

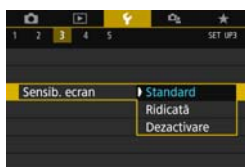
- Selectarea unei file sau a unui articol după ce ați apăsăat butonul <MENU>
- Setarea cu afișajul scală
- Comandă rapidă
- Selectarea punctelor AF
- Setarea funcțiilor la fotografierea Live View și filmare
- Operațiuni redare

MENU Setare răspuns Sensibilitate ecran



1 Selectați [Sensib. ecran].

- Sub fila [**⚡ 3**] selectați [**Sensib. ecran**], apoi apăsați < **SET** >.



2 Reglați setarea pentru sensibilitatea ecranului.

- Selectați setarea dorită, apoi apăsați < **SET** >.
- Setarea normală este [**Standard**].
- [**Ridicată**] furnizează un răspuns mai bun decât [**Standard**]. Încercați să folosiți ambele setări și alegeți-o pe cea care vi se potrivește mai bine.
- Pentru a dezactiva operațiunile tactile, selectați [**Dezactivare**].

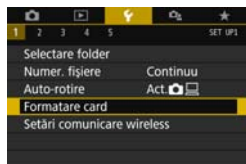
Măsurile de precauție pentru operațiile cu ecran tactil

- Deoarece monitorul LCD nu este sensibil la presiune, nu folosiți obiecte ascuțite precum unghii, pixuri etc. pentru operațiile tactile.
- Nu folosiți degetele ude pentru a efectua operații tactile.
- Dacă monitorul LCD prezintă umiditate sau dacă degetele dumneavoastră sunt umede, este posibil ca ecranul tactil să nu răspundă comenzilor sau acestea să fie interpretate greșit. În acest caz, opriți alimentarea și ștergeți mizeria cu o cârpă.
- Dacă aplicați o folie de protecție disponibilă în comerț pe monitorul LCD este posibil să apară o întârziere la operațiile tactile.
- Dacă realizați comanda tactilă rapid când este setat [**Ridicată**], timpul de răspuns poate fi mai încet.

MENU Formatarea cardului

În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat înainte de un alt aparat sau calculator, formatați cardul cu acest aparat.

! Atunci când cardul este formatat, toate imaginile și datele de pe card vor fi șterse. Chiar și imaginile protejate vor fi șterse, așa că asigurați-vă că nu ați păstrat nimic din ceea ce trebuie pe card. Dacă este necesar, transferați imaginile într-un calculator, etc., înainte de a formata cardul.



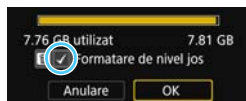
1 Selectați [Formatare card].

- Sub fila [**1**], selectați [**Formatare card**], apoi apăsați < **SET** >.



2 Formatați cardul.

- Selectați [**OK**], apoi apăsați < **SET** >.
- ▶ Cardul va fi formatat.
- ▶ Atunci când formatarea este finalizată, meniul va reapărea.



- Pentru formatarea de nivel jos, apăsați butonul < **SET** > pentru a bifa cu < **✓** > [**Formatare de nivel jos**], apoi selectați [**OK**].

- Capacitatea cardului afișată pe ecranul de formatare a cardului poate fi mai mică decât capacitatea indicată pe card.
- Dispozitivul are încorporată o tehnologie exFAT licențiată de Microsoft.

**Efectuați [Formatare card] în următoarele cazuri:**

- Cardul este nou.
- Cardul a fost formatat de un alt aparat sau calculator.
- Cardul este plin cu imagini sau informații.
- O eroare referitoare la card este afișată (p.467).

Formatare de nivel jos

- Efectuați o formatare de nivel jos dacă viteza de înregistrare sau citire a cardului vi se pare redusă sau dacă doriți să ștergeți complet toate informațiile de pe card.
- Deoarece formatarea simplă va șterge toate sectoarele de pe card pe care puteți înregistra, aceasta formatare vă va lua ceva mai mult timp decât formatarea normală.
- Puteți opri formatarea de nivel jos selectând **[Anulare]**. Chiar și în acest caz, formatarea normală va fi realizată și puteți prin urmare să folosiți cardul în mod obișnuit.

● Formate fișiere Card

Cardurile SD/SDHC vor fi formate FAT32. Cardurile SDXC vor fi formate exFAT.

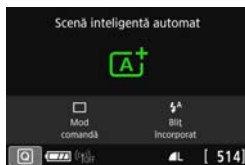
Când filmați cu un card formatat exFAT, filmul va fi înregistrat într-un singur fișier (în loc să fie împărțit în mai multe fișiere) chiar dacă depășește 4 GB. (Fișierul filmului va depăși 4 GB.)



- Dacă formatați un card SDXC cu acest aparat și apoi îl introduceți în alt aparat, este posibil să fie afișată o eroare și cardul să nu poată fi folosit. Este posibil ca anumite sisteme de operare ale calculatorului sau card readerul să nu recunoască un card formatat exFAT.
- În cazul în care cardul este formatat sau dacă datele sunt șterse, doar informațiile de administrare ale fișierului sunt schimbate. Datele efective nu sunt șterse complet. Luați aminte la acest lucru atunci când vindeți sau aruncați cardul. Dacă aruncați cardul, efectuați o formatare de nivel jos sau distrugeți fizic cardul pentru a împiedica scurgerea informațiilor.
- **Înainte de a folosi un card Eye-Fi nou, soft-ul din card trebuie instalat în calculator dumneavoastră. Apoi formatați cardul cu acest aparat.**

Schimbarea afișării monitorului LCD

Monitorul LCD poate afișa ecranul pentru comandă rapidă, ecranul meniului, imaginile realizate etc.



- Când porniți alimentarea, va apărea ecranul pentru Comandă rapidă. Puteți verifica setările actuale pentru funcțiile de fotografiere.
- Când ochiul dumneavoastră se află în apropierea vizorului, senzorul pentru oprirea afișajului (p.29, 338) va opri monitorul LCD pentru a înlătura neclaritățile. După ce vă îndepărtați ochiul din fața vizorului, monitorul LCD se va aprinde iar.
- Dacă apăsați butonul <INFO>, puteți porni ecranul monitorului LCD după cum urmează: Afișează nivela electronică, afișează ecranul pentru comandă rapidă și oprește ecranul LCD (p.420).

Funcții meniu



- Apare atunci când apăsați butonul <MENU>. Pentru a reveni la ecranul anterior, apăsați butonul din nou.

Imagini surprinse



- Apare atunci când apăsați butonul <▶>. Pentru a reveni la ecranul anterior, apăsați butonul din nou.



- Sub [**2: Auto-înch. LCD**], puteți preveni oprirea automată a monitorului LCD (p.338).
- Chiar dacă ecranul meniului sau imaginile capturate sunt afișate, dacă apăsați butonul declanșator vă va permite să fotografiați imediat.

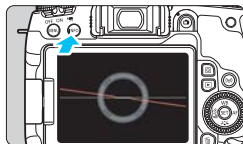


- Dacă purtați ochelari de soare și priviți prin vizor, este posibil ca monitorul LCD să nu se oprească în mod automat. În acest caz, apăsați butonul <INFO> pentru a opri monitorul LCD.
- Aproximarea de lumină fluorescentă poate determina oprirea monitorului LCD. În acest caz, îndepărtați aparatul de sursa de lumină fluorescentă.

MENU Afișare nivelă electronică

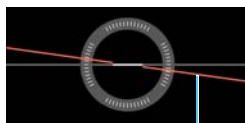
Puteți afișa o nivelă electronică pe ecranul LCD și în vizor pentru a corecta poziția aparatului. Puteți verifica doar înclinarea orizontală, nu și cea în față/spate.

Afișarea nivelei electronice pe monitorul LCD

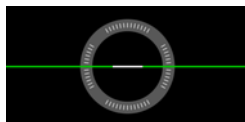


1 Apăsați butonul <INFO>.

- De fiecare dată când apăsați butonul <INFO>, ecranul afișat se va schimba.
- Afișați nivela electronică.
- Dacă nivela electronică nu apare, setați [**43: opțiuni afișare buton INFO**] astfel încât nivela electronică să poată fi afișată (p.420).



Nivel orizontal



2 Verificați orientarea aparatului.

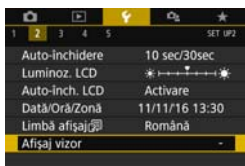
- Înclinarea orizontală este afișată în pași de 1°. Scala de înclinare este marcată în pași de 5°.
- Când linia roșie se face verde, indică faptul că orientarea este aproape corectată.

- Chiar dacă înclinarea este aproape corectată, poate fi o eroare a marginii de $\pm 1^\circ$.
- Dacă aparatul este foarte înclinat, marginile de eroare ale nivelei electronice vor fi mai mari.

În timpul fotografierii Live View și înainte de filmare, puteți afișa nivela electronică așa cum a fost descris mai sus (cu excepția **U** +Urmărire).

Afișarea nivelei electronice în vizor

O nivelă electronică simplă folosind un simbol al aparatului poate fi afișată în vizor. Deoarece acest indicator este afișat în timpul înregistrării, puteți realiza fotografia în timp ce verificați înclinarea aparatului.



1 Selectați [Afișaj vizor].

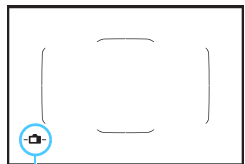
- Sub fila [2], selectați [Afișaj vizor], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Nivel electronic].



3 Selectați [Afișare].



Nivelă electronică

4 Apăsați butonul declanșator până la jumătate.

- Nivela electronică va fi afișată așa cum este indicat în imagine.



- Funcționează și la fotografierea verticală.



Chiar dacă înclinarea este aproape corectată, poate fi o eroare a marginii de $\pm 1^\circ$.

MENU Afișare grilă

Puteți afișa o grilă în vizor pentru a vă ajuta să verificați înclinarea aparatului sau să compuneți fotografia.



1 Selectați [Afișaj vizor].

- Sub fila [F2], selectați [Afișaj vizor], apoi apăsați <SET>.

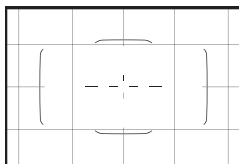


2 Selectați [Afișare grilă].



3 Selectați [Afișare].

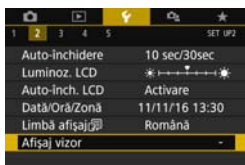
- ▶ Când ieșiți din meniu, grila va fi afișată în vizor.



 Puteți afișa o grilă pe monitorul LCD în timpul fotografierii Live View și înainte de începerea filmării (p.255, 317).

MENU Afișare detectare clipit ☆

Dacă setați această funcție, < **Flicker!** > apare în vizor când aparatul detectează clipit cauzat de pâlâitul sursei de lumină. În mod implicit Detectare clipit este setat la [Afișare].



1 Selectați [Afișaj vizor].

- Sub fila [2], selectați [Afișaj vizor], apoi apăsați < (SET) >.



2 Selectați [Detectare flicker].



3 Selectați [Afișare].



Dacă setați [📷 5: Fotografiere Anti-flicker] la [Activare], puteți fotografia cu reducerea expunerii inegale cauzată de clipit (p.185).



2

Fotografierea de bază și redarea imaginilor

În acest capitol sunt descrise modurile din zona de bază de pe discul pentru selectarea modului pentru a obține cele mai bune rezultate și modul de redare a imaginilor.

Cu modurile din Zona de Bază, tot ceea ce trebuie să faceți este să îndreptați aparatul spre subiect și să fotografiați, aparatul efectuând automat toate setările (p.118, 430). Deoarece setările importante pentru fotografiere nu pot fi schimbate, vă puteți bucura de fotografiere fără a vă teme că veți obține fotografii nereușite din cauza greșelilor de operare.



Înainte de a fotografia în modul <SCN> sau <A+>

Când monitorul LCD este oprit, apăsați butonul <Q> sau butonul <INFO> (p.101, 111, 420) pentru a verifica modul de fotografiere setat înainte de fotografiere.

* <SCN>: Scenă specială

* <A+> : Filtre creative

[A⁺] Foto complet auto (Mod Scenă inteligentă automat)

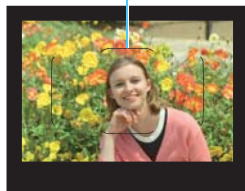
<[A⁺]> este un mod complet automat. Aparatul analizează scena și setează setările optime în mod automat. De asemenea, reglează focalizarea automat, detectând dacă subiectul este static sau se află în mișcare (p.87).



1 Setati discul de selectare a modului la <[A⁺]>.

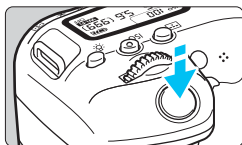
- Rotiți discul pentru selectarea modului în timp ce țineți apăsat butonul pentru blocare din centrul roțiței.

Cadru zonă AF



2 Îndreptați cadrul AF înspre subiect.

- Toate punctele AF vor fi folosite pentru focalizare și aparatul va focaliza asupra celui mai apropiat subiect.
- Dacă îndreptați centrul cadrului AF spre subiect va face focalizarea să se realizeze mai ușor.



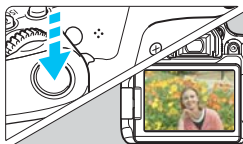
3 Focalizați pe subiect.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate. Elementele obiectivului se vor muta pentru a focaliza.
- ▶ Când focalizați, punctul AF care focalizează va fi afișat. În același timp, se va auzi un sunet scurt și indicatorul de focalizare <●> va lumina în vizor.
- ▶ În lumină redusă, punctele AF se vor lumina scurt cu roșu.
- ▶ Dacă este necesar, blițul încorporat se va ridica brusc în mod automat.



Indicator focalizare

 Dacă apare o descriere a modului de fotografiere la pasul 1, apăsați <[SET]> pentru a o ascunde (p.62).



4 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- ▶ Imaginea realizată va fi afișată timp de aprox. 2 sec. pe monitorul LCD.
- După ce terminați fotografierea, coborâți blițul încorporat cu degetele.



Modul <**A+**> vă va ajuta să obțineți culori mai intense în natură și la apusuri. Dacă nu obțineți culorile dorite, schimbați modul de fotografiere la unul din Zona Creativă și setați stilul imaginii altfel decât <**A+**>, apoi fotografiați din nou (p.161).

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Indicatorul focalizării <●> clipește și nu puteți focaliza.**
 - Îndreptați zona AF spre o zonă care are un contrast bun, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate (p.54).
 - Dacă sunteți prea aproape de subiect, îndepărtați-vă și încercați din nou.
 - Modificați modul selectare zonă AF și fotografiați din nou (p.129). Setarea implicită este selectare automată AF.
- **Atunci când focalizarea este definitivată, punctele AF nu luminează cu roșu.**

Punctele AF luminează cu roșu când se obține focalizarea în condiții de luminozitate scăzută sau cu un subiect întunecat.
- **Mai multe puncte AF luminează simultan.**

S-a obținut focalizare pentru toate acele puncte AF. Puteți realiza fotografii atât timp cât punctul AF care se află pe subiectul dorit se luminează.

- **Difuzorul continuă să emită sunete încet. (Indicatorul de focalizare <●> nu luminează.)**

Arata că se focalizează continuu asupra unui subiect în mișcare. (Indicatorul de focalizare <●> nu luminează.) Puteți face fotografii clare cu un subiect în mișcare.

Țineți minte că blocarea focalizării (p.87) nu funcționează în acest caz.

- **Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate nu puteți focaliza asupra subiectului.**

Dacă comutatorul modului de focalizare de pe obiectiv este setat la <MF> (focalizare manuală), setați-l la <AF> (focalizare automată).

- **Blițul a declanșat chiar dacă este zi.**

Pentru un subiect care este luminat din spate, blițul poate apărea pentru a ajuta la iluminarea părților întunecate ale subiectului. Dacă nu doriți să se declanșeze blițul, folosiți comanda rapidă pentru a seta [Declanșare bliț încorp] la [☺] (p.117) sau setați modul <☑> (bliț oprit) și fotografiați (p.89).

- **Blițul încorporat s-a declanșat iar fotografia a ieșit foarte luminoasă.**

Îndepărtați-vă de subiect și fotografiați. Atunci când realizați fotografii cu bliț, dacă subiectul se află prea aproape de aparat, imaginea rezultată poate fi extrem de luminoasă (supraexpunere).

- **Dacă luminozitatea este scăzută, blițul încorporat a luminat de câteva ori în serie.**

Dacă ați apăsat butonul declanșator până la jumătate blițul încorporat s-a declanșat și a luminat de câteva ori în serie pentru a asista autofocalizarea. Aceasta se numește lumină AF. Raza de acțiune eficientă a acesteia este de aproximativ 4 metri / 13,1 picioare. Blițul încorporat va emite un sunet când declanșează continuu. Acest lucru este normal și nu reprezintă o problemă.

- **Atunci când a fost folosit blițul, partea de jos a imaginii a apărut neobișnuit de întunecată.**

Umbra obiectivului a fost surprinsă în imagine deoarece subiectul a fost prea aproape de aparat. Îndepărtați-vă de subiect și fotografiați. Dacă aveți atașat un parasolar pentru obiectiv, scoateți-l înainte de a efectua fotografia cu bliț.

Tehnici Full Auto (Mod Scenă inteligentă automat) ■

Reîncadrați fotografia



În funcție de cadru, poziționați subiectul spre stânga sau dreapta pentru a crea un fundal echilibrat lucru care vă va ajuta să obțineți o perspectivă mai bună. În modul < >, dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza asupra unui subiect fix va duce la blocarea focalizării pe acel subiect. Recompuneți fotografia în timp ce țineți butonul declanșator apăsat până la jumătate și apoi apăsați până la capăt pentru a fotografia. Aceasta se numește “blocarea focalizării”. Blocarea focalizării este, de asemenea, posibilă în alte moduri din Zona de bază (cu excepția < > <SCN:  >).

Fotografierea unui subiect în mișcare



În modul < >, dacă subiectul se deplasează (distanța până la aparat se modifică) în timpul sau după focalizare, AF AI Servo va intra în funcțiune pentru a focaliza în mod continuu pe subiect. (Difuzorul va emite încet un sunet.) Atâta timp cât continuați să îndreptați zona AF asupra subiectului în timp ce apăsați butonul declanșator până la jumătate, focalizarea va fi continuă. În momentul în care doriți, apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.

Fotografiere Live View

Puteți fotografia în timp ce vizualizați imaginea pe monitorul LCD al aparatului. Aceasta este denumită "Fotografiere Live View". Pentru detalii, consultați pagina 241.



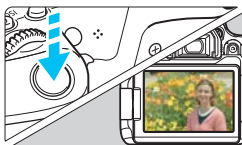
1 Afișați imaginea Live view pe monitorul LCD.

- Apăsați butonul < >.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.



2 Focalizați pe subiect.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.



3 Realizați fotografia.

- Apăsați complet butonul declanșator.
- ▶ Fotografia va fi realizată și imaginea efectuată este afișată pe monitorul LCD.
- ▶ Când se finalizează afișarea redării, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsați butonul < > pentru a ieși din modul de fotografiere Live view.

Puteți, de asemenea, să rotiți monitorul LCD în diferite unghiuri (p.44).



Unghi normal



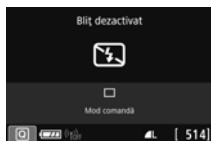
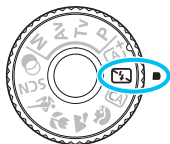
Unghi jos



Unghi înalt

Fotografiere când nu puteți folosi blițul

Aparatul analizează scena și setează setările optime în mod automat. În locuri unde fotografia cu bliț este interzisă precum în muzee sau în acvarii, folosiți modul < > (Bliț Oprit).



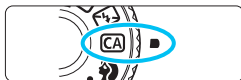
Sfaturi pentru fotografiere

- **Dacă timpul de expunere (numărul afișat) din vizor clipește, aveți grijă să evitați mișcarea aparatului.**
În condiții de luminozitate scăzută unde poate apărea mișcarea aparatului, afișajul timpului de expunere din vizor va pâlpâi. Țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied. Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a reduce neclaritatea provocată de mișcarea aparatului chiar dacă țineți aparatul în mână.
- **Faceți portrete fără bliț.**
În condiții de luminozitate scăzută, persoana nu trebuie să se miște până ce nu a fost realizată fotografia. Orice mișcare a subiectului în timpul fotografierii poate face ca subiectul să fie neclar în imagine.

CA Fotografiere auto creativă

În modul <CA>, puteți seta următoarele funcții pentru de fotografiere: (1) Fotografii în funcție de atmosferă, (2) Fundal neclar, (3) Mod fotografiere și (4) Declanșare bliț încorporat. Setările implicite sunt aceleași cu cele din modul <A+>.

* CA este prescurtarea de la Creative Auto.

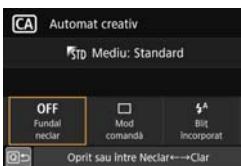


1 Setați discul pentru selectarea modului la <CA>.



2 Apăsați butonul <Q> (10).

▶ Va apărea ecranul de comandă rapidă.

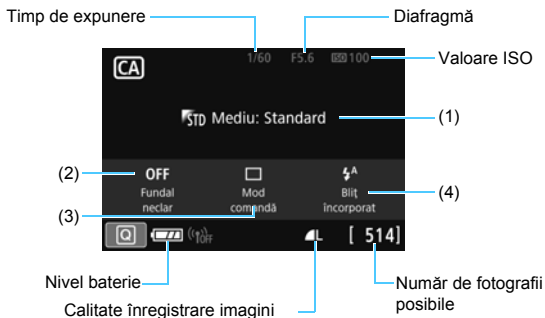


3 Setați funcțiile dorite.

- Apăsați tasta <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Setările funcției selectate și Ghidul pentru funcții (p.63) vor fi afișate.
- Pentru procedeul de setare și detalii pentru fiecare funcție, vezi paginile 91-96.

4 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.



Dacă setați (1) sau (2) când aparatul este setat pentru fotografiere Live View, puteți vedea efectul pe ecran înainte de a fotografia.

(1) Fotografii în funcție de atmosferă

Puteți să alegeți și să fotografiați cu ambianța pe care doriți să o transmiteți în imaginile dumneavoastră. Rotiți <☀> sau <🌙> pentru a selecta ambianța. De asemenea, o puteți selecta dintr-o listă, dacă apăsați <SET>. Pentru detalii, consultați pagina 94.

(2) Fundal neclar



- Dacă setați **[OPRIT]**, gradul de neclaritate al fundalului se va schimba în funcție de luminozitate.
- Dacă este setat altfel decât **[OPRIT]**, puteți regla neclaritatea fundalului indiferent de luminozitate.
- Dacă rotiți < > sau < > pentru a muta cursorul către dreapta, fundalul va fi mai clar.
- Dacă rotiți < > sau < > pentru a muta cursorul către stânga va face ca fundalul să fie mai neclar. În funcție de diafragma maximă a obiectivului (f/număr cel mai), anumite grade nu pot fi selectate (indicate de •).
- În timp ce folosiți < > sau < > în timpul fotografierii Live View, **[Simulare neclaritate]** va fi afișat pe monitorul LCD. Puteți observa gradul de neclaritate pentru fundal și zona din fața subiectului în contrast față de subiectul pe care s-a focalizat (în timp ce este afișat **[Simulare neclaritate]**).
- Dacă doriți să estompați fundalul, consultați "Fotografiere portrete" de la pagina 97.
- În funcție de obiectiv și de condițiile de fotografiere, este posibil ca fundalul să nu apară atât de neclar.
- Această funcție nu poate fi setată dacă folosiți blițul. Dacă ați setat < > și setați fundal neclar, < > va fi setat automat.



Dacă **[Simulare neclaritate]** este activată în timpul fotografierii Live View, imaginea afișată în timp ce < **Exp.SIM** > (p.245) clipește poate avea mai mult zgomot decât imaginea înregistrată sau poate fi mai întunecată.

(3) Mod declanșare: Folosiți sau pentru a face selecția.

De asemenea, o puteți selecta dintr-o listă, dacă apăsați .

<□> **Un cadru:**

Fotografiere câte o imagine.

<□H> **Fotografiere continuă:**

Atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator, vor fi făcute fotografii continuu. Puteți fotografia până la aproape 6,0 cadre pe secundă.

<□L> **Fotografiere la viteză mică:**

Atât timp cât țineți apăsat butonul declanșator, vor fi făcute fotografii continuu. Puteți fotografia până la aproape 3,0 cadre pe secundă.

<⌚> **Autodeclanșator: 10 sec/telecomandă:**

Fotografia va fi efectuată cu o întârziere de 10 sec după ce apăsați butonul declanșator. Puteți folosi și o telecomandă.

<⌚2> **Autodeclanșator: 2 sec.:**

Fotografia va fi efectuată cu o întârziere de 2 sec după ce apăsați butonul declanșator.

<⌚P> **Autodeclanșator: Continuu:**

Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a seta numărul de fotografii (2 - 10) care urmează a fi făcute cu autodeclanșatorul. La 10 secunde după ce apăsați butonul declanșator, vor fi făcute câte fotografii au fost setate.

(4) Declanșare bliț încorporat: Rotiți sau pentru a selecta setarea dorită. De asemenea, o puteți selecta dintr-o listă, dacă apăsați .

<⚡> **Bliț automat încorporat:** Blițul este declanșat automat atunci când este necesar.

<⚡ON> **Bliț încorporat pornit:** Blițul va acționa la fiecare fotografie.

<⚡OFF> **Bliț încorporat oprit:** Blițul este dezactivat.



- Atunci când folosiți autodeclanșatorul, consultați notele  de la pagina 149.
- Când folosiți <⚡>, consultați "Fotografiere când nu puteți folosi blițul" de la pagina 89.

Fotografiere cu selectarea ambianței

Ambianță	Efectul de ambianță
[STD] Ambianță: Standard	Nicio setare
[V] Vivid	Scăzut / Standard / Puternic
[S] Soft	Scăzut / Standard / Puternic
[W] Cald	Scăzut / Standard / Puternic
[I] Intens	Scăzut / Standard / Puternic
[C] Rece	Scăzut / Standard / Puternic
[B] Luminos	Scăzut / Mediu / Ridicat
[D] Întunecat	Scăzut / Mediu / Ridicat
[M] Monocrom	Albastru / Alb/Negru / Sepia



1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <[Camera Icon]> pentru a afișa imaginea Live View.



2 Selectați ambianța dorită cu comandă rapidă.

- Apăsați butonul <[Q]> (10).
- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta [STD Ambianță: Standard]. [Foto în fct de mediu] apare pe ecran.
- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta ambianța dorită.
- ▶ Monitorul LCD va afișa felul în care va arăta imaginea cu ambianța selectată.



3 Setați efectul de mediu.

- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta efectul astfel încât **[Efect]** apare în partea de jos a ecranului.
- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta efectul dorit.

4 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Pentru a reveni la fotografierea prin vizor, apăsați butonul <📷> pentru a ieși din fotografiere Live View. Apoi apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă setați comutatorul de alimentare pe <OFF> sau dacă schimbați modul de fotografiere, setarea va reveni la [**STD Ambianță: Standard**].



- Imaginea fotografiată în mod Live view și afișată, la care a fost aplicată setarea ambiantei nu va fi exact ca fotografia înregistrată.
- Este posibil ca efectul mediului să fie redus la fotografierea cu bliț.
- Într-un mediu exterior luminos, este posibil ca imaginea din modul Live view să nu aibă aceeași luminozitate sau ambianța din fotografia pe care ați efectuat-o. Setati [**2: Luminos. LCD**] la 4 și priviți la imaginea Live View, astfel încât monitorul LCD să nu fie afectat de lumină.



Dacă nu doriți ca imaginea realizată în modul Live view să fie afișată atunci când setați această funcție, începeți operarea de la pasul 2.

Setările ambianței

Ambianță: Standard

Acest lucru oferă caracteristici standard pentru imagine.

Vivid

Subiectul pare aspru, clar și intens. Face ca fotografia să pară mai impresionantă decât cu  **Mediu: Standard**.

Soft

Subiectul este mai puțin definit, imaginea are un aspect mai puțin scos în evidență și mai atenuat. Potrivit pentru portrete, animale, flori, etc.

Cald

Subiectul este mai puțin definit cu o culoare caldă, imaginea are un aspect mai cald și mai blând. Potrivit pentru portrete, animale și alte subiecte cărora doriți să le dați un aspect cald.

Intens

În timp ce luminozitatea generală este ușor diminuată, subiectul este accentuat pentru o senzație mai intensă în imagine. Face că subiectele umane sau animalele să iasă mai mult în evidență.

Rece

Luminozitatea generală este ușor diminuată cu o nuanță de culoare mai rece în fotografie. Eficient pentru a face un subiect aflat în umbră să pară mai cald și mai impresionant.

Luminos

Imaginea va părea mai luminoasă.

Întunecat

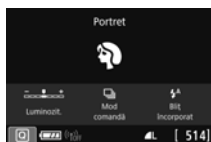
Imaginea va părea mai întunecată.

Monocrom

Imaginea devine monocrom. Puteți selecta culoarea să fie albastru, alb-negru sau sepia.

Fotografierea portretelor

Modul (Portret) estompează fundalul pentru a scoate în evidență subiectul uman. De asemenea tonurile pielii și ale părului vor părea mai naturale.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Selectați locul în care distanța între subiect și fundal este cea mai mare.**

Cu cât este mai mare distanța între subiect și fundal, cu atât va fi mai neclar fundalul. Subiectul va ieși mai bine în evidență pe un fundal plan, întunecat.

- **Folosiți un obiectiv telefoto.**

Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul telefoto pentru a fotografia doar bustul subiectului. Deplasați-vă mai aproape dacă este necesar.

- **Focalizați pe față.**

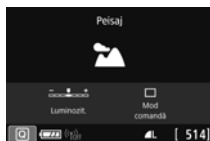
Verificați dacă punctul AF care acoperă fața se luminează. Pentru prim-planuri cu fața, focalizați pe ochi.



Setarea implicită este (Fotografiere continuă la viteză mică). Dacă țineți apăsat butonul declanșator, puteți fotografia continuu (max. aprox. 3,0 cadre/sec.) pentru a obține atitudini și expresii faciale.

Fotografierea peisajelor

Folosiți modul <> (Peisaj) pentru un cadru mai larg sau pentru a putea focaliza oriunde, de la subiectul cel mai apropiat la subiectul cel mai depărtat. Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru și verde și pentru imagini foarte clare.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul wide.**

Atunci când folosiți capătul wide al unui obiectiv cu zoom, obiectele apropiate și cele aflate la distanță vor fi clare. Adaugă de asemenea profunzime peisajelor.

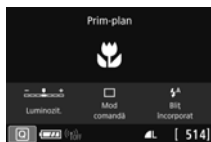
- **Fotografierea scenelor nocturne.**

Modul <> este bun pentru scene nocturne deoarece dezactivează blițul încorporat. Când fotografiați scene nocturne, folosiți un trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.

-  Blițul încorporat nu se va declanșa nici în condiții de luminozitate din spate sau de luminozitate scăzută.
- Dacă folosiți un bliț extern Speedlite, acesta va declanșa.

Fotografierea prim-planurilor

Atunci când doriți să fotografiați flori sau obiecte mici de aproape, folosiți modul <🌸> (Prim-plan). Pentru ca lucrurile mici să pară mai mari, folosiți un obiectiv macro (comercializat separat).



Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un fundal simplu.**

Un fundal simplu scoate mai bine în evidență subiecte mici precum o floare.

- **Apropiați-vă cât de mult puteți de subiect.**

Verificați distanță minimă de focalizare a obiectivului. Unele obiective au indicații ca de exemplu <0.39m/1.3ft>. Distanța minimă de focalizare a obiectivului este măsurată de la semnul <☉> (plan focal) marcat în partea superioară de pe aparat până la subiect. Dacă sunteți prea aproape de subiect, indicatorul de confirmare a focalizării <●> va clipi.

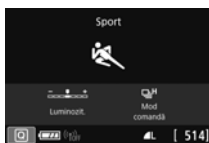
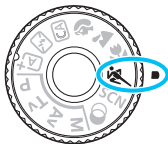
Dacă folosiți blițul încorporat și partea de jos a imaginii pare întunecată, îndepărtați-vă de subiect și încercați din nou.

- **Dacă aveți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul tele.**

Dacă aveți obiectiv cu zoom, folosirea capătului tele va da impresia că subiectul este mai mare.

Fotografierea subiecților în mișcare

Folosiți modul < > (Sporturi) pentru a fotografia un subiect în mișcare, precum o persoană care aleargă sau un vehicul care se mișcă.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un obiectiv telefoto.**

Se recomandă utilizarea unui teleobiectiv pentru a fotografia de la distanță.

- **Urmăriți subiectul cu cadrul zonei AF.**

Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a începe focalizarea în cadrul zonei AF. În timpul focalizării, difuzorul va emite încet un sunet. Dacă nu reușiți să focalizați, indicatorul pentru focalizare <●> va clipi.

Setarea implicită este < H> (Fotografiere continuă*). În momentul în care doriți, apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia. Dacă țineți apăsat butonul declanșator, puteți fotografia continuu în timp ce este menținută focalizarea pentru a obține schimbări în mișcarea subiectului.

* Fotografiere prin vizor: max. aprox. 6,0 cadre/sec., Fotografiere în modul Live View: max. aprox. 4,5 cadre/sec.



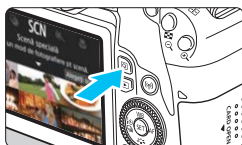
- Blițul încorporat nu se va declanșa nici în condiții de luminozitate din spate sau de luminozitate scăzută.
- În condiții de luminozitate scăzută unde poate apărea mișcarea aparatului, afișajul timpului de expunere din vizor din partea stângă jos va clipi. Mențineți aparatul nemișcat și fotografiați.
- Dacă folosiți un bliț extern Speedlite, acesta va declanșa.

SCN: Mod Scene speciale

Aparatul va alege automat setările potrivite când selectați un mod de fotografiere pentru subiect sau pentru scenă.



- 1 **Setați discul de selectare a modului la <SCN>.**

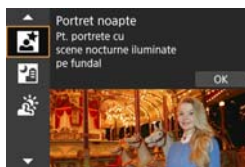


- 2 **Apăsați butonul <Q> (10).**
- ▶ Va apărea ecranul de comandă rapidă.



- 3 **Selectarea unui mod de fotografiere.**

- Selectați **[Alegeți scena]**, apoi apăsați <SET>.
- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta modul de fotografiere dorit, apoi apăsați <SET>.
- Puteți selecta și dacă rotiți <1/2> sau <1/3>.



Dacă [**Indicații moduri**] este setat la **[Activare]**, apăsați <SET> după pasul 1 pentru a ajunge la ecranul pentru selectarea modului de fotografiere.

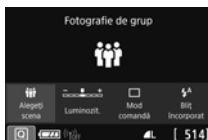
Moduri de fotografiere disponibile în modul <SCN>

Mod fotografiere	Pagină
Fotografii de grup	p.102
Copii	p.103
Culinar	p.104
Lumina lumânărilor	p.105

Mod fotografiere	Pagină
Portret nocturn	p.106
Scenă nocturnă f. trepid	p.107
Ctrl contrejour HDR	p.108

Realizare fotografii de grup

Folosiți modul <> (Fotografii de grup) pentru a realiza fotografii de grup. Puteți realiza o fotografie în care atât oamenii din față, cât și cei din spate să fie clari.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un obiectiv wide.**

Când folosiți un obiectiv cu zoom, folosiți capătul wide pentru a putea focaliza mai ușor pe toți oamenii din grup, din rândul din față până la cei din rândul din spate. De asemenea, dacă lăsați mai mult spațiu între aparat și subiecte (astfel încât să încadrați în fotografie persoanele în întregime), intervalul de focalizare crește.

- **Folosiți fotografiere continuă.**

Este recomandat să folosiți fotografierea continuă pentru a realiza mai multe fotografii în caz că unii dintre oameni închid ochii.



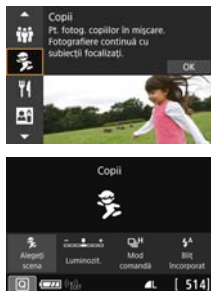
Consultați măsurile de precauție de la pagina 109.



- Când fotografiați în interior sau în condiții de luminozitate scăzută, țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.
- Puteți regla luminozitatea imaginii cu [Luminozitate].

Fotografiere copii

Când doriți să focalizați continuu și să fotografiați copii care aleargă, folosiți < > (Copii). Tonul pielii va fi sănătos.



Sfaturi pentru fotografiere

● Urmăriți subiectul cu cadrul zonei AF.

Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a începe focalizarea în cadrul zonei AF. În timpul focalizării, difuzorul va emite încet un sunet. Dacă nu reușiți să focalizați, indicatorul pentru focalizare < > va clipi.

● Fotografiati continuu.

Setarea implicită este < H > (Fotografiere continuă*). În momentul în care doriți, apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia. Dacă țineți apăsat butonul declanșator, puteți fotografia continuu în timp ce este menținută focalizarea pentru a obține schimbări în expresiile feței și mișcarea subiectului.

* Fotografiere prin vizor: max. aprox. 6,0 cadre/sec., Fotografiere în modul Live View: max. aprox. 4,5 cadre/sec.



- În timp ce blițul se reîncarcă, “buSY” este afișat în vizor și pe monitorul LCD și nu puteți fotografia. Faceți fotografia după ce monitorul se va stinge.
- Consultați măsurile de precauție de la pagina 109.

Fotografiere mâncare

Când fotografiați mâncare, folosiți <Fotografie Mâncare> (Culinar). Fotografia va fi luminoasă și apetisantă. De asemenea, în funcție de sursa de lumină, nuanța roșie va fi redusă în fotografiile realizate în lumină tungsten, etc.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Modificați tonul de culoare.**

Puteți schimba [**Ton culoare**]. Pentru a crește tonul roșu al mâncării, setați către [**Caldă**]. Setați către [**Rece**] dacă pare prea roșie.

- **Evitați folosirea blițului.**

Dacă folosiți blițul, lumina se poate reflecta din farfurie sau mâncare și poate genera umbre nenaturale. Implicit este setat <Bliț încorporat oprit>. Încercați să preveniți mișcarea aparatului când fotografiați în condiții de luminozitate scăzută.

- Deoarece acest mod vă permite să fotografiați mâncarea în tonuri mai apetisante, este posibil ca oamenii să aibă tonuri ciudate ale pielii.
- Nuanțele calde ale subiectului pot scădea.
- Când pe ecran sunt incluse mai multe surse de lumină, este posibil ca nuanțele calde ale subiectului să nu fie reduse.
- Dacă folosiți blițul, setarea [**Ton culoare**] va trece la valoarea standard.

Fotografiere portrete la lumina lumânărilor

Când fotografiați un subiect uman la lumina lumânărilor, folosiți < > (Lumânări). Ambianța lumânărilor este reflectată de tonurile calde din imagine.

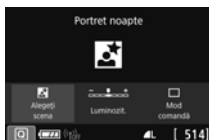
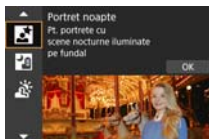


Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți punctul AF din centru.**
Îndreptați punctul AF din centru către subiect, apoi fotografiați.
 - **Dacă timpul de expunere (numărul afișat) din vizor clipește, aveți grijă să evitați mișcarea aparatului.**
În condiții de luminozitate scăzută unde poate apărea mișcarea aparatului, afișajul timpului de expunere din vizor va pâlpâi. Țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied. Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a reduce neclaritatea provocată de mișcarea aparatului chiar dacă țineți aparatul în mână.
 - **Modificați tonul de culoare.**
Puteți schimba [Ton culoare]. Pentru a crește tonul roșu al luminii lumânărilor, setați către [Caldă]. Setați către [Rece] dacă pare prea roșie.
- 
 - O altă fotografiere Live View nu este posibilă.
 - Fotografierea cu bliț nu este posibilă. În condiții de luminozitate scăzută, lumina AF va porni (p.127).

Fotografiere portrete nocturne (Cu trepiedul)

Pentru a fotografia persoane pe timp de noapte și pentru a obține pe fundal o expunere care să pară naturală, folosiți modul <  > (Portret nocturn). Se recomandă utilizarea unui trepied.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiți un obiectiv wide și un trepied.**

Atunci când folosiți obiectiv cu zoom, utilizați capătul wide pentru a obține un cadru larg. De vreme ce este posibil să apară mișcarea aparatului la fotografierea nocturnă, folosiți un trepied.

- **Verificați luminozitatea subiectului.**

În condiții de luminozitate scăzută, blițul încorporat va acționa automat pentru a obține o expunere potrivită a subiectului. Ar trebui să redați imaginea după fotografiere pentru a verifica luminozitatea imaginii. Dacă subiectul are un aspect întunecat, apropiați-vă de acesta și faceți o nouă fotografie.

- **De asemenea, puteți face fotografii în alt mod de fotografiere.**

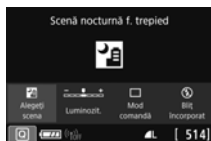
Deoarece este posibil ca aparatul să se miște în timpul fotografierii nocturne, este recomandată fotografierea cu <  > și <  >.



- Transmiteți-i subiectului să stea nemișcat chiar și după ce blițul luminează.
- Dacă folosiți autodeclanșatorul împreună cu blițul, becul aferent autodeclanșatorului se va aprinde pentru scurt timp după ce fotografia a fost realizată.
- Consultați măsurile de precauție de la pagina 109.

Fotografiere scene nocturne (fără trepied)

Folosirea unui trepied când fotografiați o scenă nocturnă oferă rezultate mai bune. Totuși, cu modul < > (Scenă nocturnă din mână), puteți fotografia scene nocturne în timp ce țineți aparatul în mână. În acest mod, vor fi realizate patru fotografii consecutive pentru fiecare imagine și este înregistrată imaginea rezultată cu mișcarea aparatului redusă.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Țineți bine aparatul.**

În timp ce fotografiați, țineți aparatul ferm. În acest mod, vor fi aliniate patru fotografii și combinate într-o singură imagine. Dacă vreuna dintre cele patru fotografii este aliniată necorespunzător din cauza tremurului aparatului etc. este posibil ca aceasta să nu se alinieze bine în imaginea finală.

- **Pentru fotografiile în care apar și oameni, declanșați blițul.**

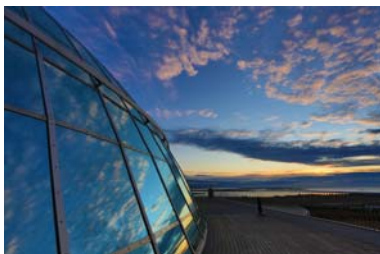
Dacă vreți să includeți persoane într-o scenă nocturnă, apăsați butonul < > pentru a seta < > (bliț încorporat pornit). Pentru a realiza portrete frumoase, la prima fotografie se va folosi blițul. Spuneți persoanei să nu se miște până când sunt realizate toate cele patru fotografii consecutive.



- În comparație cu alte moduri de fotografiere, intervalul de fotografiere va fi mai mic.
- Consultați măsurile de precauție de la paginile 109-110.

Fotografiere scene cu lumină din spate

Atunci când fotografiați o scenă care are și zone luminoase și zone întunecate, folosiți modul <  > (Ctrl contrejour HDR). Atunci când faceți o fotografie în acest mod, vor fi realizate trei imagini consecutive, la expuneri diferite. Acest lucru va realiza o imagine, cu tonuri extinse, care va micșora efectul de umbră cauzat de lumina din spate.



Sfaturi pentru fotografiere

● Țineți bine aparatul.

În timp ce fotografiați, țineți aparatul ferm. În acest mod, vor fi aliniate trei fotografii și combinate într-o singură imagine. Dacă vreuna dintre cele trei fotografii este aliniată necorespunzător din cauza tremurului aparatului etc. este posibil ca aceasta să nu se alinieze bine în imaginea finală.

- În comparație cu alte moduri de fotografiere, intervalul de fotografiere va fi mai mic.
- Fotografierea cu bliț nu este posibilă. În condiții de luminozitate scăzută, lumina AF va porni (p.127).
- Consultați măsurile de precauție de la pagina 110.

 HDR este prescurtarea de la High Dynamic Range.



Precauții pentru <iii> Fotografii de grup

- Când este activată corectarea distorsiunilor, aparatul înregistrează o imagine mai mică decât cea văzută prin vizor. (Marginea imaginii este ușor decupată și rezoluția pare ușor scăzută.) În timpul fotografierii Live View unghiul de vedere se modifică puțin.

Precauții pentru <f> Copii

- În timpul fotografierii Live View, dacă este declanșat blițul la fotografierea continuă, viteza de fotografiere continuă va scădea. Chiar dacă nu este declanșat blițul la mai mult fotografii consecutive, fotografierea va fi realizată cu o viteză scăzută.

Măsuri de precauție pentru <M> Portret noapte și <P> Scenă nocturnă f. trepied

- În timpul fotografierii Live View, poate fi dificil să focalizați pe puncte de lumină precum într-o scenă nocturnă. În acest caz, setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <MF> și focalizați manual.
- Imaginea Live view afișată nu va fi exact ca fotografia pe care o veți efectua.

Măsuri de precauție pentru <M> Portret nocturn

- În timpul fotografierii Live View, poate fi dificil să focalizați când fața subiectului este întunecată. În acest caz, setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <MF> și focalizați manual.

Măsurile de precauție pentru < > Scenă nocturnă f. trepied și < > Ctrl contrejour HDR

- **RAW** +  **L** sau **RAW** nu pot fi selectate. Dacă este setat **RAW** +  **L** sau **RAW**, imaginea va fi înregistrată la calitatea  **L**.
- Dacă fotografiați un subiect în mișcare, este posibil ca mișcarea subiectului să lase urme sau zona din jurul subiectului să fie întunecată.
- Este posibil ca aliniamentul imaginii să nu funcționeze corespunzător cu tipare repetitive (rețele, dungi etc.), imagini plate sau într-un singur ton sau fotografii cu aliniament eronat cauzat de tremurul aparatului.
- Poate dura mai mult pentru a înregistra imaginile pe card deoarece sunt unite după fotografiere. În timpul procesării imaginilor, mesajul **"buSY"** va fi afișat în vizor și pe panoul LCD și nu veți putea realiza o altă fotografie până la finalizarea procesării.

Măsurile de precauție pentru < > Scenă nocturnă f. trepied

- Atunci când realizați fotografii cu bliț, dacă subiectul se află prea aproape de aparat, imaginea rezultată poate fi extrem de luminoasă (supraexpunere).
- Dacă folosiți blițul pentru a fotografia o scenă nocturnă cu câteva lumini, este posibil ca imaginile să nu se alinieze corect. În consecință, fotografiile pot deveni neclare.
- Dacă folosiți blițul în imagini în care subiectul uman este aproape de fundalul care este luminat și el de bliț, este posibil ca imaginile să nu se alinieze în mod corespunzător. În consecință, fotografiile pot deveni neclare. Pot apărea umbre și culori care nu se potrivesc.
- Unghi acoperire bliț cu un Speedlite extern:
 - Atunci când folosiți un bliț Speedlite cu setare de acoperire pentru blițul automat, poziția zoom-ului va fi fixă la capătul wide, indiferent de poziția de zoom a obiectivului.
 - Atunci când folosiți un bliț Speedlite care necesită setarea manuală, fotografiați cu capătul blițului retras către poziția normal.

Măsurile de precauție pentru < > Ctrl contrejour HDR

- Este posibil ca imaginea să nu fie redată cu o gradăție fină și să aibă un aspect neregulat sau zgomot accentuat.
- Controlul contrejour HDR ar putea să nu fie eficient pentru scenele iluminate din spate în exces sau pentru scenele cu contrast foarte mare.
- Când fotografiați subiecți care sunt în lumină normală, de exemplu scene normale, imaginea poate părea nenaturală din cauza aplicării efectului HDR.

Fotografiere cu efecte filtre Creative

În modul <> (Filtru creativ), puteți aplica unul dintre cele zece efecte de filtru (A/N granulat*, Focalizare estompată*, Efect ochi de pește*, Efect acuarelă*, Efect de aparat de jucărie*, Efect de miniatură*, Art. std. HDR, Artistic viu HDR, Art. aldin HDR și În relief HDR) pentru fotografiere. Când aparatul este setat pentru fotografiere Live View, puteți vedea efectul pe ecran înainte de a fotografia. Aparatul salvează doar imaginile cu filtrul creativ aplicat.

Pentru efectele marcate cu *, puteți realiza o fotografie și fără filtrul creativ, apoi să aplicați efectul după fotografiere și să salvați ca imagine nouă (p.392).



1 **Setați discul pentru selectarea modului la <>.**



2 **Afișați imaginea Live view.**

- Apăsați butonul <> pentru a afișa imaginea Live View.



3 **Selectați [Filtre creative] cu comanda rapidă.**

- Apăsați butonul <> (10).
- Apăsați <> <> pentru a selecta [] din partea stângă sus a ecranului, apoi apăsați <>.



Dacă nu doriți ca imaginea realizată în modul Live view să fie afișată atunci când setați funcțiile, apăsați butonul <> după pasul 1 și selectați [**Alegeți filtrul**].



4 Selectarea unui mod de fotografiere.

- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta un mod de fotografiere, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginea va fi afișată cu efectele filtrului aplicat.

Moduri de fotografiere disponibile în modul

Mod fotografiere	Pagină
Alb-negru granulat	p.113
Focalizare estompată	p.113
Efect ochi de pește	p.113
Efect pictură în apă	p.114
Efect aparat de jucărie	p.114

Mod fotografiere	Pagină
Efect de miniatură	p.114
Artistic standard HDR	p.114
Artistic viu HDR	p.114
Artistic aldin HDR	p.115
În relief HDR	p.115



5 Reglați efectul.

- Apăsați butonul <[Q]> și selectați simbolul de sub [Filtre creative] (exceptând , , , și).
- Apăsați <◀> <▶> pentru a modifica efectul filtrului și apoi apăsați <SET>.

6 Realizați fotografia.

- Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Pentru a reveni la fotografierea prin vizor, apăsați butonul <[Camera icon]> pentru a ieși din fotografiere Live View. Apoi apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.



- **RAW +  L** sau **RAW** nu pot fi selectate. Dacă este setat **RAW +  L** sau **RAW**, imaginea va fi înregistrată la calitatea ** L**.
- Când **< >**, **< >**, **< >**, **< >**, **< >** sau **< >** sunt setate, nu puteți seta fotografiere continuă.
- Date îndepărt. prafului (p.341) nu vor fi adăugate imaginilor cu efectul Ochi de pește aplicat.
- **< >** este setat la **< >** (Bliț Oprit) în mod implicit. Încercați să preveniți mișcarea aparatului când fotografiați în condiții de luminosită scăzută.



În timpul înregistrării Live View

- Cu alb-negru granulat, efectul de granulație afișat pe monitor LCD nu va arăta la fel în imaginea înregistrată.
- Cu efectul focalizare estompată și miniatură, efectul afișat pe ecranul LCD poate arăta diferit de efectul înregistrat în imagine.
- Histograma nu este afișată.
- Vizualizarea mărită nu este posibilă.
- În modurile Zonă Creativă, puteți seta anumite filtre creative cu comanda rapidă (p.251).

Caracteristici filtre creative

● Alb-negru granulat

Creează o fotografie alb-negru cu granulație. Prin reglarea contrastului, puteți schimba efectul de alb-negru.

● Focalizare estompată

Conferă imaginii un aspect fin. Dacă reglați gradul de neclaritate, puteți schimba raportul caracterului fin.

● Efect ochi de pește

Conferă efectul unui obiectiv ochi de pește. Imaginea va fi distorsionată asemenea unui tub.

În funcție de nivelul acestui efect, zona decupată la marginea imaginii se schimbă. De asemenea, deoarece acest efect de filtru mărește centrul imaginii, rezoluția aparentă la centru se poate degrada în funcție de numărul pixelilor înregistrați. Verificați imaginea de pe ecran în timp ce setați acest filtru. Punctul AF va fi fix la cel aflat în centru.

- **Efect pictură în apă**

Face ca fotografia să arate ca o pictură cu apă cu culori șterse. Puteți controla densitatea de culoare dacă ajustați efectul filtrului. Este posibil ca scenele nocturne sau întunecate să nu fie modificate corect și pot apărea neregulate și cu zgomot de imagine

- **Efect aparat de jucărie**

Întunecă colțurile fotografiei și aplică un ton de culoare unic care o face să arate ca și cum ar fi fost realizată cu un aparat de jucărie. Prin reglarea tonului culorii, puteți modifica aspectul culorii.

- **Efect de miniatură**

Crează un efect de dioramă.

Dacă doriți ca centrul imaginii să fie clar, realizați fotografia fără a modifica setările.

Pentru a muta zona care este clară (cadru efect de miniatură) la fotografiere în modul Live View, consultați “Reglare efect de miniatură” (p.116). Metoda AF va fi Pt AF unic live. Este recomandată poziționarea cadrului pentru efectul de miniatură peste punctul AF înaintea fotografierii.

În timpul fotografierii prin vizor, îndreptați centrul punctului AF spre subiect și fotografiați.

- **Artistic standard HDR**

Zonele luminoase și umbrele vor fi reduse. Contrastul scăzut și graduarea plată crează un efect de pictură. Contururile subiectelor vor avea margini luminoase (sau înunecate).

- **Artistic viu HDR**

Culorile sunt mai saturate decât cu [Art. std. HDR] iar contrastul mic și graduarea plată crează un efect de artă grafică.

 Pentru < > < > < > < >, detaliile din zonele luminoase și din umbră sunt reduse pentru a păstra detaliile chiar și într-o scenă cu contrast mare. **Trei imagini cu expunere diferită sunt realizate continuu la fiecare fotografiere și apoi combinate automat.** Consultați măsurile de precauție de la pagina 115

● **Artistic aldin HDR**

Culorile sunt la nivel de saturație maxim, făcând subiectul să iasă în evidență și fotografia să arate ca o pictură în ulei.

● **În relief HDR**

Saturația culorii, luminozitatea și gradarea sunt scăzute pentru a da un aspect plat fotografiei. Fotografia are un aspect șters și vechi. Contururile subiectelor vor avea margini mai intense (sau înunecate).



Avertismente pentru < > Art. std. HDR, < > Artistic viu HDR, < > Art. aldin HDR și < > În relief HDR

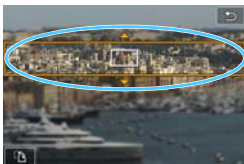
- În comparație cu alte moduri de fotografiere, intervalul de fotografiere va fi mai mic.
- Imaginea în mod Live view afișată cu filtrul aplicat nu va fi exact ca fotografia pe care o veți înregistra.
- Dacă fotografiați un subiect în mișcare, este posibil ca mișcarea subiectului să lase urme sau zona din jurul subiectului să fie întunecată.
- Este posibil ca aliniamentul imaginii să nu funcționeze corespunzător cu tipare repetitive (rețele, dungi etc.), imagini plate sau într-un singur ton sau fotografii cu aliniament eronat cauzat de tremurul aparatului.
- Dacă țineți aparatul în mână, învecerați să preveniți mișcarea aparatului în timpul fotografierii.
- Gradarea culorilor cerului sau a pereților albi ar putea să nu fie reproduse în mod corect. Pot apărea expuneri neregulate, culori neregulate sau zgomot.
- Fotografierea în lumină fluorescentă sau în lumină de LED ar putea avea ca rezultat reproducerea de culori nenaturale în zonele luminate.
- Poate dura mai mult pentru a înregistra imaginile pe card deoarece sunt unite după fotografiere. În timpul procesării imaginilor, mesajul “**buSY**” va fi afișat în vizor și pe panoul LCD și nu veți putea realiza o altă fotografie până la finalizarea procesării.
- Fotografierea cu bliț nu este posibilă. În condiții de luminozitate scăzută, lumina AF va porni (p.127).

Reglare efect de miniatură



1 Mutați punctul AF.

- Mutați punctul AF acolo unde doriți să focalizați.
- ▶ Dacă punctul AF nu este complet acoperit de cadrul efectului de miniatură, simbolul [AF] din partea dreaptă jos a ecranului clipește. La pasul următor, reglați poziția cadrului pentru efectul de miniatură astfel încât să acopere punctul AF.



2 Mutați cadrul pentru efectul de miniatură.

- Apăsați butonul <Q> (sau atingeți simbolul [Q] în partea dreaptă jos a ecranului). Cadrul pentru efectul de miniatură devine portocaliu și poate fi mutat.
- Apăsați butonul <INFO> (sau atingeți simbolul [INFO] pe ecran în partea din stânga jos) pentru a trece între orientarea cadrului pentru efectul de miniatură verticală și orizontală.
- Apăsați <SET> pentru a seta poziția cadrului pentru efectul de miniatură.
- Apăsați tasta <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru a muta punctul AF sau cadrul pentru efectul de miniatură. Apăsați butonul <RESET> pentru a readuce punctul AF sau cadrul pentru efectul de miniatură în centrul ecranului.

3 Realizați fotografia.

Q Comandă rapidă

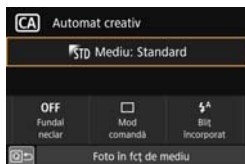
În modurile din zona de bază, apăsați butonul <Q> pentru a fi afișat ecranul de comandă rapidă. Puteți seta elementele listate în tabelele de la paginile 118-119.

1 Setați discul de selectare a modului la un mod de Fotografiere din zona de bază.

2 Apăsați butonul <Q> (10).

▶ Va apărea ecranul de comandă rapidă.

Exemplu: <CA>



3 Setați funcțiile dorite.

- Apăsați tasta <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru a selecta o funcție. (Pasul nu este necesar în modul [M].)
- ▶ Setările funcției selectate și Ghidul pentru funcții (p.63) vor fi afișate.
- Rotiți <☀> sau <⌚> pentru a schimba setarea.
- De asemenea, o puteți selecta dintr-o listă, dacă selectați o funcție și apăsați <SET>.

- Când [M] : Ecran fotografiere: Cu indicații este setat, va fi afișat un ecran precum următorul.

Exemplu: <CA>



Funcțiile care pot fi setate în modurile din zona de bază

● : Setare implicită* ○ : Poate fi selectat de utilizator □ : Neselectabil

Funcție								
Mod declanșare (p.147)	□ : Un cadru	●	●	●	○	●	●	○
	H: Fotografiere continuă la viteză mare	○	○	○	○	○	○	●
	L: Fotografiere continuă la viteză mică	○	○	○	●	○	○	○
	10sec.	○	○	○	○	○	○	○
	2: 2sec.	○	○	○	○	○	○	○
	C: Fotografiere continuă	○	○	○	○	○	○	○
Declanșare bliț încorporat	A: Declanșare automată	●	□	●	●	□	●	□
	: Bliț pomit (declanșează mereu)	○	□	○	○	□	○	□
	: Bliț Oprit	○	●	○	○	●	○	●
Foto în fct. de mediu (p.94)		□	□	○	□	□	□	□
Fundal neclar (p.92)		□	□	○	□	□	□	□
Luminozitate (p.120)		□	□	□	○	○	○	○

Funcție		SCN						
Mod declanșare (p.147)	□ : Un cadru	●	○	●	●	●	●	●
	H: Fotografiere continuă la viteză mare	○	●	○	○	○	○	○
	L: Fotografiere continuă la viteză mică	○	○	○	○	○	○	○
	10sec.	○	○	○	○	○	○	○
	2: 2sec.	○	○	○	○	○	○	○
	C: Fotografiere continuă	○	○	○	○	○	○	○
Declanșare bliț încorporat	A: Declanșare automată	●	●	□	□	●	□	□
	: Bliț pomit (declanșează mereu)	○	○	○	□	□	○	□
	: Bliț Oprit	○	○	●	●	□	●	●
Luminozitate (p.120)		○	○	○	○	○	○	□
Ton culoare (p.104, 105)		□	□	○	○	□	□	□

* Dacă modificați modul de fotografiere sau setați comutatorul de alimentare la <OFF>, aparatul va reveni la setările implicite (cu excepția autodeclanșatorului).

● : Setare implicită* ○ : Poate fi selectat de utilizator □ : Neselectabil

Funcție						
Mod declanșare (p.147)	: Un cadru	●	●	●	●	●
	H : Fotografiere continuă la viteză mare					
	L : Fotografiere continuă la viteză mică					
	10 : 10sec.	○	○	○	○	○
	2 : 2sec.	○	○	○	○	○
	C : Fotografiere continuă	○	○	○	○	○
Declanșare bliț încorporat	A : Declanșare automată	●	●	●	●	●
	: Bliț pornit (declanșează mereu)	○	○	○	○	○
	: Bliț Oprit	○	○	○	○	○
Ajustare efecte (p.111)		○	○	○	○	○

Funcție						
Mod declanșare (p.147)	: Un cadru	●	●	●	●	●
	H : Fotografiere continuă la viteză mare		○	○	○	○
	L : Fotografiere continuă la viteză mică		○	○	○	○
	10 : 10sec.	○	○	○	○	○
	2 : 2sec.	○	○	○	○	○
	C : Fotografiere continuă	○	○	○	○	○
Declanșare bliț încorporat	A : Declanșare automată	○				
	: Bliț pornit (declanșează mereu)	○				
	: Bliț Oprit	●	●	●	●	●
Ajustare efecte (p.111)						

* Dacă modificați modul de fotografiere sau setați comutatorul de alimentare la <OFF>, aparatul va reveni la setările implicite (cu excepția autodeclanșatorului).

Reglarea luminozității

Când setați un alt mod decât <A+>, <A>, <CA>, <SCN: <SCN> sau <Q> din modurile din zona de bază, puteți regla luminozitatea pentru fotografiere. Puteți regla luminozitatea și întunecarea într-un interval de 3-pași, în care 0 este standard.

1 Setați discul pentru selectarea modului la <A>, <A+>, <CA>, <SCN> sau <Q>.

- Când setați <SCN>, setați <SCN>, <SCN>, <SCN> sau <SCN>.



2 Afișați imaginea Live view.

- Apăsăți butonul <A> pentru a afișa imaginea Live View (cu excepția <A+>).



3 Selectați luminozitatea dorită cu comandă rapidă.

- Apăsăți butonul <Q> (<10>).
- Apăsăți <▲> <▼> pentru a selecta [Luminozitate], apoi apăsăți <◀> <▶> pentru a selecta luminozitatea dorită.
- ▶ Imaginea cu reglarea de luminozitate aplicată va fi afișată.

4 Realizați fotografia.

- Apăsăți butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Pentru a reveni la fotografierea prin vizor, apăsăți butonul <A> pentru a ieși din fotografiere Live View. Apoi apăsăți butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.
- Dacă setați comutatorul de alimentare pe <OFF> sau dacă schimbați modul de fotografiere, setarea va reveni la [0] (standard).

Dacă nu doriți ca imaginea realizată în modul Live view să fie afișată atunci când setați funcțiile, începeți operarea de la pasul 3.

Redarea imaginilor

Cel mai ușor mod de a reda imaginile este descris în continuare. Pentru mai multe detalii despre procedura de redare, consultați pagina 345.



1 Redați imaginea.

- Apăsați butonul <▶>.
- ▶ Ultima imagine surprinsă sau ultima imagine redată va fi afișată.



2 Selectați o imagine.

- Pentru a reda imaginile începând cu ultima imagine realizată, rotiți <◀> în sens invers acelor de ceasornic. Pentru a reda imaginile începând cu ultima imagine realizată, rotiți <▶> în sensul acelor de ceasornic.
- De fiecare dată când apăsați butonul <INFO>, ecranul afișat se va schimba.



Nicio informație



Afișare informații de bază



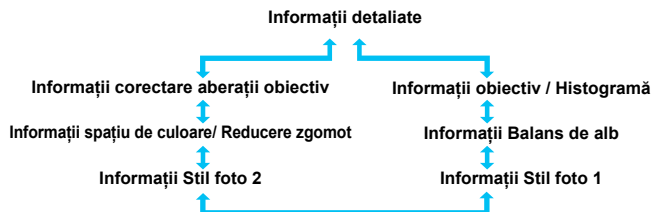
Afișare informații fotografice

3 Ieșire din modul redare imagini.

- Apăsați butonul <▶> pentru a ieși din modul redare imagini și pentru a vă întoarce la fotografiere.

Afișare informații fotografiere

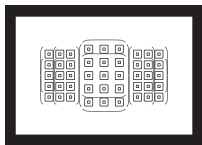
Cu ecranul cu informații despre fotografiere (p.121) afișat, puteți apăsa <▲> <▼> pentru a modifica informațiile despre fotografiere afișate în partea de jos a ecranului după cum urmează. Pentru detalii, consultați paginile 386-387.



- Informațiile afișate depind de modul de fotografiere și setări.
- Dacă folosiți GPS Receiver GP-E2 pentru a înregistra informații GPS pentru imagine, apare și ecranul “Informații GPS”.

3

Setarea AF și a modurilor de declanșare



Punctele AF din vizor sunt aranjate pentru a face fotografierea cu AF potrivită pentru multe tipuri de subiecți și scene.

Puteți seta modul de operare AF sau modul de declanșare care se potrivește cel mai bine condițiilor de fotografiere și subiectului.

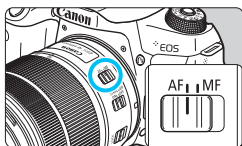
- Semnul ☆ afișat în partea dreaptă sus indică faptul că funcția este disponibilă doar în modurile din Zona Creativă (p.31).
- În modurile Zonă de bază, funcționarea AF este setată automat.



<AF> înseamnă autofocalizare. <MF> înseamnă focalizare manuală.

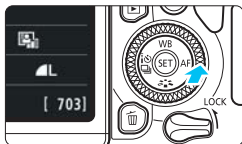
AF: Modificarea funcționării autofocalizării ☆

Puteți selecta caracteristicile operării AF (autofocalizare) care se potrivește cel mai bine condițiilor sau subiectului. În modurile Zonă de bază, funcționarea optimă a AF este setată automat pentru modul de fotografiere respectiv.



1 Setati modul de focalizare a obiectivului la <AF>.

2 Rotiti discul de selectare a modului la un mod de Fotografiere din zona creativă.



3 Apăsati butonul <▶ AF>.

▶ [Funcționare AF] va fi afișat.



4 Selectați modul de funcționare AF.

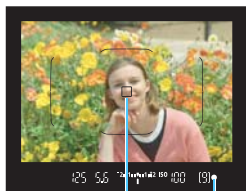
- Apăsati <◀> <▶> pentru a selecta operarea AF dorită, apoi apăsați <SET>.

5 Focalizați pe subiect.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate. Aparatul va face focalizarea automată folosind modul de funcționare AF selectat.

În modurile din Zona Creativă, puteți apăsa butonul <AF-ON> pentru autofocalizare.

AF un cadru pentru subiecți statici



Punct AF
Indicator focalizare

Potrivită pentru subiecți statici. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza doar o dată.

- Punctul AF care a obținut focalizarea va fi afișat și indicatorul pentru confirmarea focalizării <●> din vizor va lumina.
- Cu măsurarea estimativă, setarea expunerii va fi stabilită odată cu obținerea focalizării.
- Cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, focalizarea va fi blocată. Puteți să recompuneți atunci fotografia dacă doriți.



- Dacă nu reușiți să focalizați, indicatorul pentru focalizare <●> din vizor va clipi. În acest caz, fotografia nu poate fi efectuată chiar dacă butonul declanșator este apăsat până la capăt. Recompuneți fotografia sau consultați "Subiecte pe care este greu să focalizați" (p.145) și încercați să focalizați din nou.
- Dacă [🔊3: Semnal sonor] este setat la [Dezactivare], nu va fi emis nici un sunet atunci când focalizarea este efectuată.
- După ce obțineți focalizarea cu AF un cadru, puteți bloca focalizarea pe un subiect și recompune fotografia. Aceasta se numește "blocarea focalizării". Acesta este folositor atunci când vreți să focalizați pe un subiect aflat în margine care nu este acoperit de cadrul AF.
- Când este folosit un obiectiv echipat cu funcție de focalizare manuală electronică, consultați pagina 128.

AF AI Servo pentru subiecții în mișcare

Acest mod de funcționare AF este potrivit pentru subiectele în mișcare, atunci când distanța de focalizare se modifică în mod constant. În timp ce țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, se va focaliza continuu asupra subiectului.

- Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.
- Când modul de selectare a zonei AF (p.129) este setat la AF selectare automată, urmărirea focalizării va continua cât timp cadrul pentru zona AF va acoperi subiectul.

 Cu AF AI Servo, sunetul nu se va auzi chiar dacă focalizarea este obținută. De asemenea, indicatorul focalizării <●> din vizor nu va lumina.

AI Focus AF pentru schimbarea automată a modului de operare AF

AI Focus AF schimbă modul de funcționare AF de la AF un cadru la AF AI Servo dacă un subiect începe să se miște.

- După ce se face focalizarea asupra subiectului cu ajutorul funcției AF un cadru, dacă subiectul începe să se deplaseze, aparatul va detecta mișcarea, va schimba automat modul de operare AF în AF AI Servo și va începe să urmărească subiectul în mișcare.

 Atunci când este obținută focalizarea în modul AI focus AF cu modul Servo activ, sunetul se va auzi constant. Totuși, indicatorul focalizării <●> din vizor nu va lumina. Luați aminte că focalizarea nu va fi blocată în acest caz.

Punctele AF se luminează cu roșu

În mod implicit, punctele AF luminează cu roșu când se obține focalizarea în condiții de luminozitate scăzută sau pe un subiect întunecat. În modurile din zona Creativă, puteți seta dacă punctele AF să se lumineze cu roșu când focalizarea este realizată (p.406).

Lumină AF cu blițul încorporat

În condiții de luminozitate scăzută, atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, blițul încorporat luminează de câteva ori în serie. Iluminează subiectul pentru a ajuta autofocalizarea.



- Lumina AF nu va fi emisă de blițul încorporat în modurile <[M]>, <[A]>, <[S]> sau <[SCN: [M]]> sau când **[Declanșare bliț încorp]** este setat la <[ON]> în modurile <[A+]>, <[CA]>, <[P]>, <[M]>, <[SCN: [M]]> sau <[M]>.
- Lumina AF nu va fi emisă în timp ce folosiți AF AI Servo.
- Blițul încorporat va emite un sunet când declanșează continuu. Acest lucru este normal și nu reprezintă o problemă.



- Raza efectivă a luminii AF emisă de blițul intern este de aproximativ 4 metri / 13,1 picioare.
- În modurile din zona Creativă când ridicați blițul încorporat cu ajutorul butonului <[L]>, lumina AF va fi folosită atunci când este nevoie. În funcție de setarea pentru **[5: Transmit. fascicul asist. AF]** sub **[4: Funcții personalizate (Fn.p)]**, lumina pentru asistare AF nu va fi emisă (p.404).

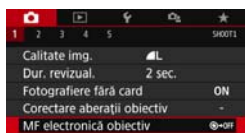
MENU Setare MF electronic obiectiv

Cu obiectivele următoare USM și STM care au un inel de focalizare electronic, puteți seta să folosiți inelul de focalizare electronic în modul AF un cadru. Setarea implicită este **[Dezactiv. după AF un cadru]**.

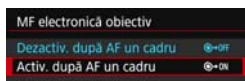
EF-S18-135mm f/3,5-5,6 IS USM	EF300mm f/2,8L USM	EF1200mm f/5,6L USM
EF50mm f/1,0L USM	EF400mm f/2,8L USM	EF28-80mm f/2,8-4L USM
EF85mm f/1,2L USM	EF400mm f/2,8L II USM	EF70-300mm f/4-5,6 IS II USM
EF85mm f/1,2L II USM	EF500mm f/4,5L USM	
EF200mm f/1,8L USM	EF600mm f/4L USM	

EF-S24mm f/2,8 STM	EF-S18-55mm f/4-5,6 IS STM	EF40mm f/2,8 STM
EF-S10-18mm f/4,5-5,6 IS STM	EF-S18-135mm f/3,5-5,6 IS STM	EF50mm f/1,8 STM
EF-S18-55mm f/3,5-5,6 IS STM	EF-S55-250mm f/4-5,6 IS STM	EF24-105mm f/3,5-5,6 IS STM

* La data de anunțare a produsului.

**1 Selectați [MF electronic obiectiv].**

- Sub fila [1], selectați **[MF electronic obiectiv]**, apăsați **<SET>**.

**2 Stabiliți setarea dorită.**

- Selectați setarea, apoi apăsați **<SET>**.

- **Dezactivat după AF un cadru**

Reglarea manuală a focalizării după ce AF este dezactivată.

- **Activat după AF un cadru**

Puteți regla manual focalizarea după ce AF termină, dacă țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate.

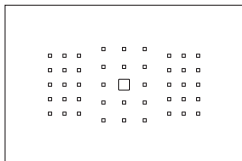
Selectarea zonei AF și a punctului AF

Aparatul are 45 de puncte AF pentru autofocalizare. Puteți selecta modul de selectare a zonei AF și a punctelor AF potrivite scenei sau subiectului.

 În funcție de obiectivul folosit, numărul punctelor AF, modelele de puncte AF, cadrul pentru zona AF, etc. care pot fi folosite va fi diferit. Pentru detalii, consultați “Obiective și puncte AF care pot fi folosite” de la pagina 137.

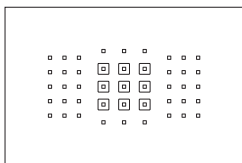
Mod selectare zonă AF

Puteți selecta unul dintre cele patru moduri de selectare a zonelor AF. Pe pagina următoare găsiți detalii despre procedura de selectare.



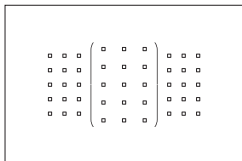
: AF un singur punct (Selectare manuală)

Selectați un singur punct AF.



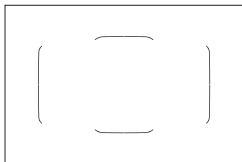
: AF zonă (selectare manuală a zonei)

Una dintre cele nouă zone este folosită la focalizare.



: AF zonă mare (selectare manuală a zonei)

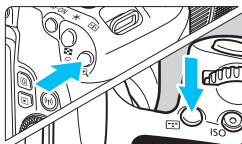
Una dintre cele trei zone (stânga, centru și dreapta) este folosită la focalizare.



: Selectare automată AF

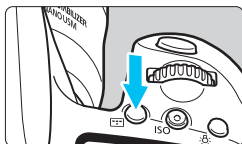
Cadrul zonei AF (întreaga zonă AF) este folosită pentru focalizare.

Selectarea modului de selectare a zonei AF



1 Apăsați butonul sau (6).

- Priviți prin vizor și apăsați butonul  sau .



2 Apăsați butonul .

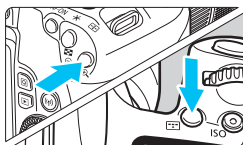
- De fiecare dată când apăsați butonul , modul de selectare a zonei AF se schimbă.

- ❗ În modurile **<SCN>**  și , nu puteți selecta zona AF. AF un singur punct (fix la centru) este aplicat pentru fotografiere.
- În modurile din Zona de bază, dacă setați comutatorul de alimentare pe **<OFF>** sau dacă schimbați modul de fotografiere setarea va reveni la setarea implicită.

-  În modurile din zona Creativă, dacă setați [6: **Metodă selectare zonă AF**] sub [**4: Funcții personalizate (Fn.p)**] la [1:  → **Rotiță principală**], puteți selecta modul de alegere al zonei AF apăsând butonul  sau , apoi rotiți  (p.404).

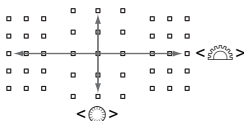
Selectarea punctului AF manual

Puteți selecta manual punctul AF sau zona.



1 Apăsați butonul <[MAGNIFYING GLASS]> sau <[MAGNIFYING GLASS]> (Ø6).

- ▶ Punctele AF vor fi afișate în vizor.
- În modul zonă AF sau AF zonă mare, zona selectată va fi afișată.



2 Selectați un punct AF.

- Puteți selecta un punct AF în direcție orizontală cu <[RIGHT ARROW]> sau vertical cu <[DOWN ARROW]>.
- Dacă apăsați pe <[SET]>, punctul AF central (sau zona centrală) va fi selectat.
- În modul zonă AF, dacă rotiți <[WHEEL]> sau <[WHEEL]> va schimba zonele în ordine.
- Puteți selecta un punct AF sau o zonă în direcție orizontală cu tastele <[LEFT ARROW]> <[RIGHT ARROW]> sau vertical cu <[UP ARROW]> <[DOWN ARROW]>.



- Când țineți apăsat butonul <[Q]> și rotiți <[WHEEL]>, puteți selecta un punct AF în direcție verticală.
- Când apăsați butonul <[MAGNIFYING GLASS]> sau <[MAGNIFYING GLASS]>, ecranul LCD afișează următoarele:
 - AF zonă, AF zonă mare și selectare automată AF: [] AF
 - AF un singur punct: SEL [] (Centru)/SEL AF (Fără centru)

Indicații afișare punct AF

Dacă apăsați pe butonul < > sau < > luminează punctele AF care sunt puncte AF în cruce pentru autofocalizare precisă. Punctele AF care clipește detectează linii orizontale sau linii verticale. Pentru detalii, consultați paginile 136-140.

Moduri selectare zonă AF

☐ AF într-un singur punct (selectare manuală)



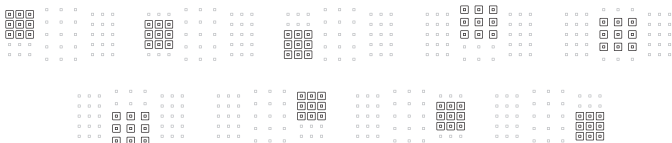
Selectați un singur punct AF <□> care să fie folosit pentru focalizare.

☒ Zonă AF (selectare manuală a zonei)

Zona AF este împărțită în nouă zone de focalizare pentru realizarea acesteia. Deoarece toate punctele AF din zona selectată sunt folosite pentru selectarea automată a punctului AF, face ca urmărirea focalizării să fie mai ușoară decât cu un singur punct AF și este eficientă pentru subiectele care se mișcă.

Oricum, pentru că înclină să focalizeze pe cel mai apropiat subiect, focalizarea pe un anumit subiect este mai grea.

Punctele AF care realizează focalizarea sunt afișate ca <□>.



[] Zonă mare AF (selectare manuală a zonei)

Zona AF este împărțită în trei zone de focalizare (stânga, centru și dreapta) pentru realizarea acesteia. Deoarece zona de focalizare este mai mare decât cu zonă AF și toate punctele AF din zona selectată sunt folosite pentru selectarea automată a punctului AF, face ca urmărirea focalizării să fie mai ușoară decât cu un singur punct AF și este eficientă pentru subiectele care se mișcă.

Oricum, pentru că înclină să focalizeze pe cel mai apropiat subiect, focalizarea pe un anumit subiect este mai grea.

Punctele AF care realizează focalizarea sunt afișate ca <□>.

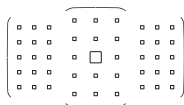


Selectare automată AF

Cadrul zonei AF (întreaga zonă AF) este folosită pentru focalizare. Punctele AF care realizează focalizarea sunt afișate ca <□>.



Cu AF un cadru, dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate va afișa punctele AF <□> care au focalizat. Dacă sunt afișate mai multe puncte înseamnă că toate acelea au focalizat. Acest mod tinde să focalizeze pe cel mai apropiat subiect.



Cu AF AI Servo, punctul AF selectat manual (p.131) Punctul AF <□> este primul folosit pentru focalizare. Punctele AF care realizează focalizarea sunt afișate ca <□>.

- Când este setat modul AF AI Servo cu AF cu selectare automată, AF zonă mare sau AF zonă, punctul AF activ <□> se va schimba pentru a urmări subiectul. Oricum, în anumite condiții de fotografiere (ca atunci când subiectul este mic), este posibil să nu puteți urmări subiectul.
- Dacă este folosit un punct AF din margine sau un obiectiv ultra-angular sau telefoto, este posibil să obțineți focalizarea mai greu cu lumina AF a unui bliț extern Speedlite. În acest caz, folosiți punctul AF central sau un punct AF aflat mai aproape de centru.
- Când punctele AF se luminează, o parte sau tot vizorul se poate lumina cu roșu. Aceasta este o caracteristică a afișării punctului AF.
- La temperaturi scăzute este posibil să fie dificil să vedeți când punctul AF este afișat. Aceasta este o caracteristică a afișării punctului AF. De asemenea, urmărirea poate fi mai înceată.

AF folosind detectare culoare

În mod implicit, AF va fi realizată în funcție de detectarea culorii.

Totuși, în modurile <M>, <M>, <SCN: [ikon] [ikon] [ikon] [ikon]> și <C>: [ikon] [ikon] [ikon]>, AF nu va fi realizată în funcție de urmărirea culorilor. Când modul de selectare al zonei AF este setat la zonă AF, AF zonă mare sau selectare AF automat, focalizarea este realizată după cum urmează:

- **În modul AF un cadru**

Focalizarea pe un subiect uman static din zona AF este realizată mai ușor.

- **În modul AF AI Servo**

Focalizarea pe un subiect uman din zona AF este realizată mai ușor. Dacă nu pot fi detectate tonuri ale pielii, se va focaliza pe cel mai apropiat subiect. După ce este realizată focalizarea, punctele AF sunt selectate automat astfel încât aparatul continuă să focalizeze pe culoarea zonei pe care a focalizat inițial.

- * În [7: Sel pct AF auto:Urm.culori] sub [4: Funcții personalizate (Fn.p)], puteți seta dacă să realizați AF urmărind culorile. Dacă este setat [1:Dezactivare], focalizarea este realizată folosind doar informațiile AF (p.405).

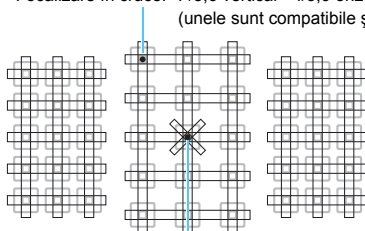
Senzor AF

Senzorul AF al aparatului are 45 de puncte AF. Imaginea de mai jos arată schema senzorului AF corespunzătoare fiecărui punct AF. Cu obiective cu diafragmă maximă $f/2,8$ sau mai mare, AF de mare precizie este posibilă cu punctul AF din centrul vizorului.

În funcție de obiectivul folosit, numărul punctelor AF, modelele de puncte AF, cadrul pentru zona AF, etc. care pot fi folosite va fi diferit. Pentru detalii, consultați "Obiective și puncte AF care pot fi folosite" de la pagina 137.

Diagramă

Focalizare în cruce: $f/5,6$ vertical + $f/5,6$ orizontal
(unele sunt compatibile și cu $f/8$)



Focalizare în cruce dublă:
 $f/2,8$ diagonală dreapta + $f/2,8$ diagonală stânga
 $f/5,6$ vertical + $f/5,6$ orizontal
(compatibile și cu $f/8$)

	Acest senzor de focalizare este reglat să obțină focalizare de mare precizie cu obiective cu diafragmă $f/2,8$ sau mai mare. Un tipar în diagonală face posibilă focalizarea pe subiecte pe care este greu să se focalizeze. Este oferită pentru punctul AF central.
	Acești senzori de focalizare sunt reglați pentru obiective cu diafragmă maximă $f/5,6$ sau mai mare (și anumite obiective $f/8$). Deoarece dispun de un tipar orizontal, acestea pot detecta liniile verticale. Acoperă toate cele 45 de puncte AF.
	Acești senzori de focalizare sunt reglați pentru obiective cu diafragmă maximă $f/5,6$ sau mai mare (și anumite obiective $f/8$). Deoarece dispun de un tipar vertical, acestea pot detecta liniile orizontale. Acoperă toate cele 45 de puncte AF.

Obiective și puncte AF care pot fi folosite



- Deși aparatul are 45 de puncte AF, numărul punctelor AF care pot fi folosite, tiparele pentru punctele AF, forma cadrului zonă AF, etc. diferă în funcție de obiectiv. Obiectivele sunt clasificate în opt grupe de la A la H.
- Utilizarea unui obiectiv din Grupurile E - H va duce la scăderea punctelor AF.
- Grupurile de obiective sunt listate la paginile 141-144. Verificați din ce grup face parte obiectivul dumneavoastră.
- În funcție de formatul imaginii, numărul de puncte AF disponibile diferă (p.156).



- Când apăsați butonul <AF-ON> sau <AF-ON>, punctele AF indicate din locul indicat de semnul □ vor clipi. (Punctele AF ■/■ vor rămâne aprinse.) Pentru mai multe detalii despre iluminarea sau clipirea punctelor AF, consultați pagina 132.
- Pentru ultimele informații despre “Aparența obiectivelor la grupuri”, verificați site-ul web Canon.
- Este posibil ca anumite obiective să nu fie disponibile în anumite țări sau regiuni.

Grupa A

Este posibilă autofocalizare cu 45 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.



- : Punct AF în cruce dublă. Urmărirea subiectului este mai bună și precizia de focalizare este mai mare decât cu celelalte puncte.
- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.

Grupa B

Este posibilă autofocalizare cu 45 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.



- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.

Grupa C

Este posibilă autofocalizare cu 45 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.



- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.
- : Puncte AF sensibile la linii orizontale.

Grupa D

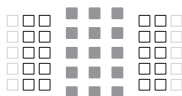
Este posibilă autofocalizare cu 45 de puncte. Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile.



- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.
- : Puncte AF sensibile la linii orizontale.

Grupa E

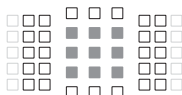
Este posibilă autofocalizare cu 35 de puncte. (Nu este posibilă cu toate cele 45 de puncte AF.) Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile. În timpul selectării punctului AF, cadrul AF va fi diferit de cel în care se pot selecta dintre cele 45 de puncte AF.



- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.
- : Puncte AF sensibile la linii orizontale.
- : Punctele AF dezactivate (nu sunt afișate).

Grupa F

Este posibilă autofocalizare cu 35 de puncte. (Nu este posibilă cu toate cele 45 de puncte AF.) Toate modurile de selectare a zonei AF sunt disponibile. În timpul selectării punctului AF, cadrul AF va fi diferit de cel în care se pot selecta dintre cele 45 de puncte AF.



- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.
- : Punctele AF sensibile la liniile verticale (punctele AF orizontale din partea de sus și de jos) sau liniile orizontale (punctele AF verticale din stânga și din dreapta).
- : Punctele AF dezactivate (nu sunt afișate).

Grupa G

Este posibilă autofocalizare cu 27 de puncte. (Nu este posibilă cu toate cele 45 de puncte AF.) Zonă AF mare (selectare manuală a zonei) nu poate fi selectată în modul selectare AF zonă. În timpul selectării punctului AF, cadrul AF va fi diferit de cel în care se pot selecta dintre cele 45 de puncte AF.



- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.
- : Puncte AF sensibile la linii orizontale.
- : Punctele AF dezactivate (nu sunt afișate).

Grupa H

Focalizarea este posibilă doar cu ajutorul punctului AF central.



- : Punct AF în cruce. Urmărirea subiectului este mai bună și se obține o focalizare de mare precizie.
- : Punctele AF dezactivate (nu sunt afișate).

- Dacă diafragma maximă este mai mică decât $f/5,6$ (numărul maxim al diafragmei este între $f/5,6$ și $f/8$), este posibil să nu puteți obține AF când fotografiați în condiții cu contrast scăzut sau în luminozitate scăzută.
- Dacă diafragma maximă este mai mică de $f/8$ (numărul diafragmei maxime este mai mare de $f/8$), AF nu este posibilă în timpul fotografierii prin vizor.

Apartenența obiectivelor la grupuri (La data de anunțare a produsului)

EF-S24mm f/2,8 STM	A	EF40mm f/2,8 STM	A
EF-S60mm f/2,8 Macro USM	B	EF50mm f/1,0L USM	A
EF-S10-18mm f/4,5-5,6 IS STM	D	EF50mm f/1,2L USM	A
EF-S10-22mm f/3,5-4,5 USM	B	EF50mm f/1,4 USM	A
EF-S15-85mm f/3,5-5,6 IS USM	B	EF50mm f/1,8	A
EF-S17-55mm f/2,8 IS USM	A	EF50mm f/1,8 II	A
EF-S17-85mm f/4-5,6 IS USM	B	EF50mm f/1,8 STM	A
EF-S18-55mm f/3,5-5,6	C	EF50mm f/2,5 Compact Macro	B
EF-S18-55mm f/3,5-5,6 USM	C	EF50mm f/2,5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF-S18-55mm f/3,5-5,6 II	C	EF85mm f/1,2L USM	A
EF-S18-55mm f/3,5-5,6 II USM	C	EF85mm f/1,2L II USM	A
EF-S18-55mm f/3,5-5,6 III	B	EF85mm f/1,8 USM	A
EF-S18-55mm f/3,5-5,6 IS	C	EF100mm f/2 USM	A
EF-S18-55mm f/3,5-5,6 IS II	B	EF100mm f/2,8 Macro	B
EF-S18-55mm f/3,5-5,6 IS STM	B	EF100mm f/2,8 Macro USM	E
EF-S18-55mm f/4-5,6 IS STM	D	EF100mm f/2,8L Macro IS USM	B
EF-S18-135mm f/3,5-5,6 IS	B	EF135mm f/2L USM	A
EF-S18-135mm f/3,5-5,6 IS USM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF1,4x I/II/III	A
EF-S18-135mm f/3,5-5,6 IS STM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF-S18-200mm f/3,5-5,6 IS	B	EF135mm f/2,8 (Softfocus)	A
EF-S55-250mm f/4-5,6 IS	B	EF180mm f/3,5L Macro USM	B
EF-S55-250mm f/4-5,6 IS II	B	EF180mm f/3,5L Macro USM + Extender EF1,4x I/II/III	F
EF-S55-250mm f/4-5,6 IS STM	B	EF200mm f/1,8L USM	A
EF14mm f/2,8L USM	A	EF200mm f/1,8L USM + Extender EF1,4x I/II/III	A*
EF14mm f/2,8L II USM	A	EF200mm f/1,8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF15mm f/2,8 Fisheye	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF20mm f/2,8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1,4x I/II/III	A
EF24mm f/1,4L USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF24mm f/1,4L II USM	A	EF200mm f/2,8L USM	A
EF24mm f/2,8	A	EF200mm f/2,8L USM + Extender EF1,4x I/II/III	B
EF24mm f/2,8 IS USM	A		
EF28mm f/1,8 USM	A		
EF28mm f/2,8	A		
EF28mm f/2,8 IS USM	A		
EF35mm f/1,4L USM	A		
EF35mm f/1,4L II USM	A		
EF35mm f/2	A		
EF35mm f/2 IS USM	A		

Obiective și puncte AF care pot fi folosite

EF200mm f/2,8L USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2,8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2,8L II USM	A	EF400mm f/2,8L IS II USM	A
EF200mm f/2,8L II USM + Extender EF1,4x I/II/III	B	EF400mm f/2,8L IS II USM + Extender EF1,4x I/II/III	B
EF200mm f/2,8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2,8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2,8L USM	A	EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF300mm f/2,8L USM + Extender EF1,4x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1,4x I/II/III	B
EF300mm f/2,8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2,8L IS USM	A	EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF300mm f/2,8L IS USM + Extender EF1,4x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1,4x I/II/III	B
EF300mm f/2,8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2,8L IS II USM	A	EF400mm f/5,6L USM	B
EF300mm f/2,8L IS II USM + Extender EF1,4x I/II/III	B	EF400mm f/5,6L USM + Extender EF1,4x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2,8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L USM	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1,4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1,4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4L IS II USM	B
EF300mm f/4L IS USM	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1,4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1,4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4,5L USM	B
EF400mm f/2,8L USM	A	EF500mm f/4,5L USM + Extender EF1,4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2,8L USM + Extender EF1,4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM	B
EF400mm f/2,8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM + Extender EF1,4x I/II/III	B*
EF400mm f/2,8L II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2,8L II USM + Extender EF1,4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/2,8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1,4x I/II/III	B
EF400mm f/2,8L IS USM	A	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2,8L IS USM + Extender EF1,4x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM	B
		EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1,4x I/II/III	B

EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF28-105mm f/3,5-4,5 USM	B
EF800mm f/5,6L IS USM	E	EF28-105mm f/3,5-4,5 II USM	B
EF800mm f/5,6L IS USM + Extender EF1,4x I/II/III	H (f/8)	EF28-105mm f/4-5,6	F
EF1200mm f/5,6L USM	E	EF28-105mm f/4-5,6 USM	F
EF1200mm f/5,6L USM + Extender EF1,4x I/II/III	H (f/8)*	EF28-135mm f/3,5-5,6 IS USM	B
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B	EF28-200mm f/3,5-5,6	B
EF11-24mm f/4L USM	C	EF28-200mm f/3,5-5,6 USM	B
EF16-35mm f/2,8L USM	A	EF28-300mm f/3,5-5,6L IS USM	B
EF16-35mm f/2,8L II USM	A	EF35-70mm f/3,5-4,5	E
EF16-35mm f/2,8L III USM	A	EF35-70mm f/3,5-4,5A	E
EF16-35mm f/4L IS USM	B	EF35-80mm f/4-5,6	F
EF17-35mm f/2,8L USM	A	EF35-80mm f/4-5,6 PZ	E
EF17-40mm f/4L USM	B	EF35-80mm f/4-5,6 USM	F
EF20-35mm f/2,8L	A	EF35-80mm f/4-5,6 II	E
EF20-35mm f/3,5-4,5 USM	C	EF35-80mm f/4-5,6 III	F
EF22-55mm f/4-5,6 USM	F	EF35-105mm f/3,5-4,5	B
EF24-70mm f/2,8L USM	A	EF35-105mm f/4,5-5,6	H
EF24-70mm f/2,8L II USM	A	EF35-105mm f/4,5-5,6 USM	H
EF24-70mm f/4L IS USM	B	EF35-135mm f/3,5-4,5	B
EF24-85mm f/3,5-4,5 USM	D	EF35-135mm f/4-5,6 USM	C
EF24-105mm f/3,5-5,6 IS STM	B	EF35-350mm f/3,5-5,6L USM	D
EF24-105mm f/4L IS USM	B	EF38-76mm f/4,5-5,6	E
EF24-105mm f/4L IS II USM	B	EF50-200mm f/3,5-4,5	B
EF28-70mm f/2,8L USM	A	EF50-200mm f/3,5-4,5L	B
EF28-70mm f/3,5-4,5	E	EF55-200mm f/4,5-5,6 USM	D
EF28-70mm f/3,5-4,5 II	E	EF55-200mm f/4,5-5,6 II USM	D
EF28-80mm f/2,8-4L USM	B	EF70-200mm f/2,8L USM	A
EF28-80mm f/3,5-5,6	E	EF70-200mm f/2,8L USM + Extender EF1,4x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3,5-5,6 USM	E	EF70-200mm f/2,8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3,5-5,6 II	E	EF70-200mm f/2,8L IS USM	A
EF28-80mm f/3,5-5,6 II USM	E	EF70-200mm f/2,8L IS USM + Extender EF1,4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3,5-5,6 III USM	E	EF70-200mm f/2,8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3,5-5,6 IV USM	E	EF70-200mm f/2,8L IS II USM	A
EF28-80mm f/3,5-5,6 V USM	E	EF70-200mm f/2,8L IS II USM + Extender EF1,4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5,6	B	EF70-200mm f/2,8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5,6 USM	B	EF70-200mm f/4L USM	B
EF28-90mm f/4-5,6 II	B		
EF28-90mm f/4-5,6 II USM	B		
EF28-90mm f/4-5,6 III	B		

Obiective și puncte AF care pot fi folosite

EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1,4x I/II/III	B	EF100-200mm f/4,5A	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF100-300mm f/4,5-5,6 USM	C
EF70-200mm f/4L IS USM	B	EF100-300mm f/5,6	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1,4x I/II/III	B	EF100-300mm f/5,6	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF100-400mm f/4,5-5,6L IS USM	B
EF70-210mm f/3,5-4,5 USM	B	EF100-400mm f/4,5-5,6L IS USM + Extender EF1,4x I/II/III	H (f/8)
EF70-210mm f/4	B	EF100-400mm f/4,5-5,6L IS II USM	B
EF70-300mm f/4-5,6 IS USM	B	EF100-400mm f/4,5-5,6L IS II USM + Extender EF1,4x I/II	H (f/8)
EF70-300mm f/4-5,6 IS II USM	B	EF100-400mm f/4,5-5,6L IS II USM + Extender EF1,4x III	G (f/8)
EF70-300mm f/4-5,6L IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1,4x:	B
EF70-300mm f/4,5-5,6 DO IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1,4x: Cu ext. încorporat 1,4x	B
EF75-300mm f/4-5,6	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1,4x + Extender EF1,4x I/II/III	B
EF75-300mm f/4-5,6 USM	C	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1,4x: Cu ext. încorporat 1,4x + Extender EF1,4x I/II/III	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5,6 II	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1,4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5,6 II USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1,4x + Extender EF2x III	G (f/8)
EF75-300mm f/4-5,6 III	B	TS-E17mm f/4L	B
EF75-300mm f/4-5,6 III USM	B	TS-E24mm f/3,5L	B
EF75-300mm f/4-5,6 IS USM	B	TS-E24mm f/3,5L II	B
EF80-200mm f/2,8L	A	TS-E45mm f/2,8	A
EF80-200mm f/4,5-5,6	D	TS-E90mm f/2,8	A
EF80-200mm f/4,5-5,6 USM	E		
EF80-200mm f/4,5-5,6 II	E		
EF90-300mm f/4,5-5,6	D		
EF90-300mm f/4,5-5,6 USM	D		

- Când Extenderul EF2x (I/II/III) este atașat la obiectivul EF180mm f/3,5L Macro USM, AF nu este posibilă.
- Când folosiți împreună un obiectiv și un Extender EF1,4x III/EF2x III marcate cu * sau când folosiți împreună un obiectiv și un extender marcate cu **, este posibil să nu puteți obține focalizarea precisă folosind AF. În acest caz, citiți manualul de instrucțiuni al obiectivului sau extender-ului folosit.

 Dacă folosiți un obiectiv TS-E, este necesară focalizarea manuală. Apartenența obiectivelor TS-E la un anumit grup este valabilă doar când nu folosiți funcția tilt & shift.

Subiecți pe care este greu să focalizați

Este posibil ca autofocalizarea să eșueze (indicatorul focalizării din vizor <●> clipește) cu anumiți subiecți cum ar fi:

- Subiecte cu contrast scăzut
(Exemplu: Cer albastru, suprafețe drepte într-o singură culoare, etc.)
- Subiecți în condiții de luminozitate scăzută
- Subiecți luminați puternic din spate sau cu reflexii
(Exemplu: Mașini cu caroseria strălucitoare, etc.)
- Subiectele aflate aproape și la distanță încadrate aproape de un punct AF
(Exemplu: Animale într-o cușcă, etc.)
- Subiecte precum puncte de lumină încadrate aproape de un punct AF
(Exemplu: Scene nocturne, etc.)
- Subiectele cu tipare repetitive
(Exemplu: Ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)
- Subiecte cu modele mai fine decât un punct AF
(Exemplu: Fețe sau flori la fel de mici sau mai mici decât un punct AF, etc.)

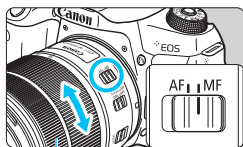
În astfel de cazuri, focalizați într-unul dintre următoarele două moduri.

- (1) Cu AF un cadru, focalizați asupra unui obiect care se află la aceeași distanță ca și subiectul și blocați focalizarea înainte de a reîncadra (p.87).
- (2) Setati comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <MF> și focalizați manual.



- În funcție de subiect, este posibil să puteți obține focalizarea dacă schimbați puțin încadrarea și efectuați din nou AF.
- Pentru condițiile care fac focalizarea să fie dificilă cu AF în timpul fotografierii Live View sau filmării, consultați pagina 266.

MF: Focalizare manuală



Inel focalizare

1 Setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <MF>.

2 Focalizați pe subiect.

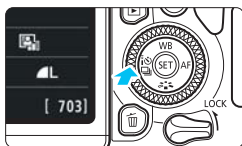
- Focalizați rotind inelul de focalizare al obiectivului până ce subiectul apare clar în vizor.



- Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate în timpul focalizării manuale, punctul AF care a realizat focalizarea va lumina scurt cu roșu și indicatorul focalizării <●> din vizor se va aprinde.
- Cu AF cu selectare automată, când punctul AF central focalizează, indicatorul focalizării <●> se va aprinde.

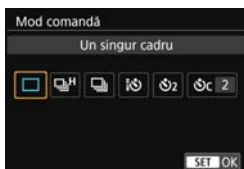
Selectarea modului de declanșare

Sunt disponibile modurile o singură fotografie și continuu.



1 Apăsați butonul <◀▶> [Mod comandă] >.

▶ [Mod comandă] va fi afișat.



2 Selectați modul de declanșare.

- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta modul de fotografiere dorit, apoi apăsați <SET>.

: Un cadru

Când apăsați butonul declanșator o singură fotografie este realizată.

H : Fotografiere la viteză mare (Max. aprox. 6,0 cadre/sec.)

Când apăsați butonul declanșator până la capăt, aparatul va fotografia continuu cât timp îl veți ține apăsat.

: Fotografiere la viteză mică (Max. aprox. 3,0 cadre/sec.)

Când apăsați butonul declanșator până la capăt, aparatul va fotografia continuu cât timp îl veți ține apăsat.

: Autodeclanșare 10-sec./telecomandă

2 : autodeclanșator 2-sec.

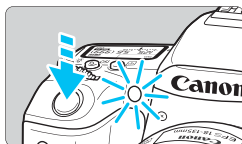
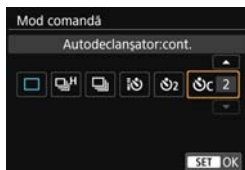
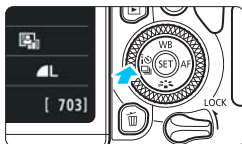
C : Autodeclanșator: Continu

Pentru fotografierea cu autodeclanșator, consultați pagina 149.
Pentru fotografiere folosind o telecomandă, consultați pagina 423.



-  **H**: Viteza maximă de aprox. 6,0 cadre/sec. la fotografiere continuă la viteză mare este obținută în următoarele condiții*: Timp de expunere 1/500 sec. sau mai scurt, diafragmă maximă (depinde în funcție de obiectiv), Fotografiere anti-flicker setat la dezactivare, cu o baterie complet încărcată și la temperatura camerei (23°C/73°F). Viteza de fotografiere continuă poate scădea în funcție de timpul de expunere, diafragmă, condițiilor subiectului, a luminozității, a obiectivului, a utilizării blițului, temperaturii, tipului alimentării, nivelului bateriei, etc.
* Cu modul AF setat la AF un cadru și stabilizatorul de imagine oprit când folosiți următoarele obiective: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3,5-5,6 IS USM, EF75-300mm f/4-5,6 IS USM, EF100-400mm f/4,5-5,6L IS USM.
- Este posibil ca viteza la fotografierea continuă să scadă când nivelul bateriei este scăzut sau când fotografiați în condiții de luminozitate scăzută.
- În modul AF AI Servo, fotografierea continuă poate scădea în funcție de subiect și de obiectivul folosit.
- Dacă setați [ **5: Foto Anti-flicker**] la [**Activare**] (p.185) și fotografiați în lumină care clipește, este posibil ca viteza de fotografiere continuă să scadă, intervalul la fotografiere continuă să nu fie constant sau intervalul între declanșări să fie mai mare.
- Când memoria internă se umple în timpul fotografierii continue, este posibil ca viteza de fotografiere să scadă deoarece fotografierea va fi dezactivată temporar.
- Dacă selectați [**Smartphone**] în [**Funcție Bluetooth**] sub [**1: Setări comunicare wireless**] sau dacă nu este finalizată cuplarea chiar dacă ați selectat [**Telecomandă**], < > se va schimba în < > și fotografierea de la distanță cu Telecomandă wireless BR-E1 sau Telecomandă RC-6 nu va fi posibilă.

Utilizarea autodeclanșatorului



1 Apăsați butonul <◀▶> [Mod comandă] >.

▶ [Mod comandă] va fi afișat.

2 Selectați autodeclanșatorul.

- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta autodeclanșatorul, apoi apăsați <SET>.

◻: Autodeclanșator 10-sec.

Puteți folosi și telecomanda (p.423).

◻2: autodeclanșator 2-sec. (p.93)

◻C: Autodeclanșator 10-sec. plus fotografiere continuă

Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a seta numărul de fotografii (2 - 10) care urmează a fi făcute cu autodeclanșatorul.

3 Realizați fotografia.

- Priviți prin vizor, focalizați pe subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la capăt.
- ▶ Puteți verifica autodeclanșatorul cu led-ul autodeclanșare, difuzorul și cronometrul afișat (în secunde) pe panoul LCD.
- ▶ Cu 2 secunde înainte de a fi realizată fotografia, led-ul autodeclanșator va rămâne aprins și difuzorul va emite sunete mai des.



- Cu <◻C>, intervalul între mai multe fotografii poate fi prelungit în funcție de funcțiile de fotografiere precum calitatea imaginii sau bliț.
- Dacă nu priviți prin vizor atunci când apăsați butonul declanșator, atașați capacul pentru vizor (p.427). Dacă raze de lumină intră în vizor atunci când fotografia este realizată, este posibil ca expunerea să fie greșită.



- După ce realizați fotografii cu autodeclanșare, redați imaginea (p.121) pentru a verifica focalizarea și expunerea.
- Atunci când folosiți autodeclanșatorul pentru a vă fotografia doar pe dumneavoastră, folosiți blocare focalizare (p. 87) pe un obiect care se află la aceeași distanță cu locul unde veți sta.
- Pentru a anula autodeclanșatorul după ce a pornit, fie atingeți monitorul LCD sau apăsați butonul <◀▶> [Mod comandă] >.



4

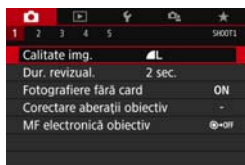
Setări imagine

Acest capitol descrie setări cu privire la imagine: Calitatea imaginii, format imagine, valoarea ISO, stil foto, balans de alb, Optimizator auto-luminozitate, reducere zgomot, corectarea aberațiilor obiectivului, foto anti-flicker și alte funcții.

- Semnul ☆ afișat în partea dreaptă sus indică faptul că funcția este disponibilă doar în modurile din Zona Creativă (p.31).

MENU Setarea calității imaginii înregistrate

Puteți selecta numărul pixelilor și calitatea imaginii. Sunt disponibile nouă setări de calitate a imaginii: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **RAW** + **L**, **RAW**.

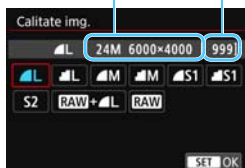


1 Selectați calitatea imaginii înregistrate.

- Sub fila [**1**], selectați [**Calitate imagine**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Mesajul [**Calitate img.**] va apărea.

Pixeli înregistrați (Nr. de pixeli)
Nr. foto posibile

2 Setati calitatea de înregistrare a imaginii.



- Numărul de pixeli aferent calității respective și numărul de fotografii posibile vor fi afișate pentru a vă ajuta să selectați calitatea dorită. Apoi apăsați <SET>.

! Dimensiunea imaginii [****x****] și numărul de cadre posibile [****] afișate pe ecranul pentru setarea calității imaginii țin cont întotdeauna de setarea [**3:2**] indiferent de setarea [**5: Format imagine**] (p.156).

Ghid pentru setarea calității imaginii înregistrate

(Aprox.)

Calitatea imaginii			Pixeli înregistrați	Dimensiune fișier (MB)	Număr de fotografii posibile	Număr maxim la fotografiere în rafală
	Calitate înaltă	JPEG	24M	7.6	950	190 (Până la umplere)
				3.9	1840	Până la umplere (Până la umplere)
	Calitate medie		11M	4,1	1790	Până la umplere (Până la umplere)
				2.0	3480	Până la umplere (Până la umplere)
	Calitate scăzută		5,9M	2,6	2730	Până la umplere (Până la umplere)
				1,3	5260	Până la umplere (Până la umplere)
S2			3,8M	1.8	3810	Până la umplere (Până la umplere)
+	Calitate înaltă	24M	29,4+7,6	170	19 (23)	
			29,4	210	21 (27)	

* Dimensiunile fișierului și rafala maximă se bazează pe măsurătorile Canon (format imagine 3:2, ISO 100 și stil foto standard) folosind un card de 8 GB.

Aceste cifre vor varia în funcție de subiect, producătorul cardului, raportul aspectului, valoare ISO, stil foto, Funcții personalizate și alte setări.

* Cifrele din paranteze pentru rafala maximă se aplică la < H > fotografiere continuă la viteză mare. Cifrele din paranteze sunt valabile pentru un card UHS-I de 16 GB compatibil bazat pe standardele de testare Canon.

- “Full” indică faptul că fotografierea este posibilă până ce cardul se umple cu condițiile listate.

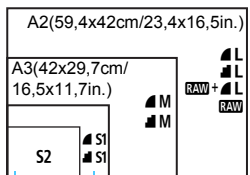


Chiar dacă folosiți un card UHS-I, indicatorul pentru rafala maximă nu se va schimba. Rafala maximă din paranteză din tabel se va aplica.

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Doresc să aleg calitatea imaginii înregistrate pentru imprimare pe hârtie de o anumită dimensiune.**

Dimensiune hârtie



A4(29,7x21cm/11,7x8,3in.)

12,7x8,9cm/5,0x3,5in.

Consultați diagrama din partea stângă când alegeți calitatea imaginii înregistrate. Dacă doriți să decupați o imagine, vă recomandăm selectarea unei calități superioare, precum **L**, **L+**, **RAW** + **L** sau **RAW**. **S2** este potrivit pentru a reda imaginile pe o ramă foto digitală.

- **Care este diferența între **L** și **L+**?**

Aceste setări indică diferite nivele ale calității imaginii cauzate de diferite rate de compresie. Setarea **L** produce o imagine de calitate mai bună cu același număr de pixeli. Deși **L+** produce o calitate a imaginii puțin mai mică, acest lucru permite salvarea mai multor imagini pe card. **S2** va fi la calitate **L** (Fin).

- **Am putut realiza mai multe fotografii decât numărul de fotografii posibile indicate.**

În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil să realizați mai multe fotografii decât numărul de fotografii indicat. Dimpotrivă, este posibil să realizați mai puține fotografii. Numărul de imagini care pot fi realizate este aproximativ.

- **Este afișat numărul maxim de fotografii la fotografierea în rafală?**

Numărul maxim de imagini la fotografiere în rafală este afișat în partea dreaptă a vizorului. Deoarece nu poate fi afișată decât o singură cifră **0 - 9**, orice număr mai mare de 8 va fi afișat ca **9**. Numărul maxim este afișat chiar și atunci când nu există un card în aparat. Asigurați-vă că există un card în aparat înainte de a efectua fotografia.

- **Când ar trebui să folosesc **RAW**?**

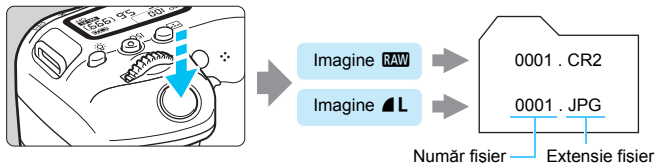
Imaginile **RAW** trebuie procesate pe un calculator. Pentru detalii, vezi **RAW** și **RAW** + **L** de pe pagina următoare.

RAW

RAW este imaginea raw înainte de a fi procesată în **L** sau alte imagini. Imaginile **RAW** nu pot fi vizualizate pe un calculator fără a utiliza software EOS, precum Digital Photo Professional (software EOS, p.488). Oricum, puteți face diferite modificări care sunt imposibile pe alte tipuri de imagine precum **L**. **RAW** este eficient atunci când doriți să procesați imaginile sau când vreți să fotografiați un subiect important.

RAW + L

RAW + L înregistrează atât imagine **RAW** cât și imagine **L** la o singură fotografiere. Cele două imagini capturate sunt înregistrate pe card în același timp. Cele două imagini vor fi salvate în același director cu aceleași numere de fișier (extensie fișier .JPG pentru JPEG și .CR2 pentru RAW). Imaginile **L** pot fi vizualizate sau imprimate chiar și cu un calculator care nu are instalat software-ul EOS.

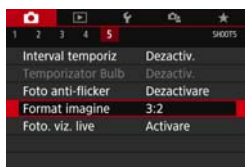


Software Procesare imagini RAW

- Pentru a afișa imaginile RAW pe calculator, este recomandată folosirea Digital Photo Professional (DPP, software EOS, p.488).
- Versiunile anterioare DPP Ver.4.x nu pot procesa imaginile RAW realizate cu acest aparat. Dacă aveți instalată o versiune anterioară de DPP Ver.4.x, descărcați și instalați ultima versiune de DPP de pe site-ul web Canon. (Versiunea anterioară va fi rescrisă.) DPP Ver.3.x sau versiunile anterioare nu pot procesa imaginile RAW realizate cu acest aparat.
- Este posibil ca software-ul disponibil în comerț să nu poată afișa imaginile RAW realizate cu acest aparat. Pentru informații referitoare la compatibilitate, adresați-vă producătorului software-ului.

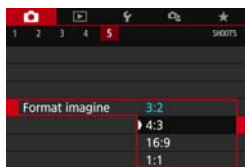
MENU Modificarea formatului imaginii ☆

Puteți modifica raportul de aspect al imaginii. [3:2] este setat în mod implicit. Când setați [4:3], [16:9] sau [1:1], în vizor vor fi afișate linii care indică zona de fotografiere. În timpul înregistrării Live View, imaginea apare cu zonele înconjurătoare mascate cu negru pe monitorul LCD.



1 Selectarea raportului de Aspect.

- Sub fila [📷 5], selectați [Format imagine], apoi apăsați <SET>.



2 Setați raportul de aspect.

- Selectați un raport de aspect, apoi apăsați <SET>.

● Imagini JPEG

Imaginile vor fi salvate cu raportul aspectului setat.

● Imagini RAW

Imaginile vor fi întotdeauna salvate cu un raport de imagine de [3:2]. Informația despre raportul aspectului este adăugată imaginii RAW. Când procesați imaginea RAW cu Digital Photo Professional (software EOS), acest lucru vă permite să generați o imagine cu același raport al aspectului care a fost setat pentru fotografiere. Dacă rapoartele de aspect sunt [4:3], [16:9] și [1:1], liniile care indică raportul de aspect vor apărea în timpul redării imaginii, dar liniile nu sunt de fapt reprezentate în imaginea realizată.

Tabelul de mai jos indică raportul aspectului și numărul de pixeli înregistrați pentru fiecare calitate a imaginii înregistrate.

Calitate a imaginii	Formatul imaginii și numărul de pixeli (aprox.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / RAW	6000x4000 (24,0 megapixeli)	5328x4000* (21,3 megapixeli)	6000x3368* (20,2 megapixeli)	4000x4000 (16,0 megapixeli)
M	3984x2656 (10,6 megapixeli)	3552x2664 (9,5 megapixeli)	3984x2240* (8,9 megapixeli)	2656x2656 (7,1 megapixeli)
S1	2976x1984 (5,9 megapixeli)	2656x1992 (5,3 megapixeli)	2976x1680* (5,0 megapixeli)	1984x1984 (3,9 megapixeli)
S2	2400x1600 (3,8 megapixeli)	2112x1600* (3,4 megapixeli)	2400x1344* (3,2 megapixeli)	1600x1600 (2,6 megapixeli)

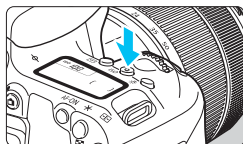


- Articolele marcate cu steluță nu se potrivesc exact cu raportul de aspect indicat.
- Zona imaginii afișată pentru formatele de imagine cu * pot fi ușor diferite de zona imaginii efectivă. Verificați imaginile realizate pe monitorul LCD în timpul fotografierii.

ISO: Setarea valorii ISO pentru fotografii ☆

Setați valoarea ISO (sensibilitatea senzorului la lumină) în așa fel încât să se potrivească cu nivelul luminozității ambiantei. În modurile din Zona de bază, valoarea ISO este setată automat.

Cu privire la valoarea ISO în timpul filmării, consultați paginile 278 și 281.



1 Apăsați butonul <ISO> (ⓘ6).



2 Setați valoarea ISO.

- În timp ce priviți la panoul LCD sau în vizor, rotiți <ⓘ6> sau <ⓘ7>.
- Valoarea ISO poate fi setată în intervalul ISO 100 - 25600.
- “A” indică ISO Auto. Valoarea ISO va fi setată automat (p.159).
- Când este afișat ecranul din stânga, puteți apăsa butonul <INFO> pentru a seta la “AUTO”.



Ghid Valoare ISO

Valoare ISO	Situații de fotografiere (Fără bliț)	Interval bliț
ISO 100 - ISO 400	Exterioare însorite	Cu cât este mai mare valoarea ISO, cu atât se va extinde zona de acțiune a blițului (p.216).
ISO 400 - ISO 1600	Cer înorat sau pe înserate	
ISO 1600 - ISO 25600, H	Interioare întunecate sau pe timp de noapte	

* Valorile ISO ridicate vor avea ca rezultat imagini granulate.

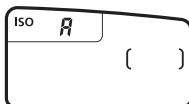


- De asemenea, puteți seta cu [ⓘ2: ⓘ Sensibilitate ISO].
- Sub [ⓘ4: Funcții personalizate (Fn.p)], dacă [2: Extindere ISO] este setat la [1:Activare], “H” (echivalent cu ISO 51200) poate fi setat (p.402).



- Sub [**F4: Funcții personalizate (Fn.p)**], dacă [**4: Prioritate ton luminos. max.**] este setat la [**1:Activare**], ISO 100 și “H” (echivalent cu ISO 51200) nu pot fi selectate (p.403).
- Dacă fotografiați în condiții de temperatură ridicată fotografiile pot să apară granulate. Expunerile lungi pot să provoace de asemenea culori neregulate ale imaginii.
- Atunci când fotografiați la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) poate deveni evident.
- Dacă folosiți o valoare ISO mare și un bliț pentru a fotografia un subiect aflat aproape, este posibil ca imaginea să fie supraexpusă.
- Când fotografiați în condiții care produc mult zgomot, precum o combinație de ISO mare, temperaturi ridicate și expuneri lungi, este posibil ca imaginile să nu fie înregistrate adecvat.
- Deoarece “H” (echivalent cu ISO 51200) este o setare de valoare ISO extinsă, zgomotul (precum puncte de lumină și dungi) și culorile neregulate vor fi mai evidente și rezoluția va fi mai mică decât cu setarea standard.

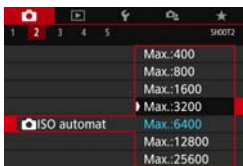
Setare valoare ISO automat: ISO [AUTO]



- Dacă valoarea ISO este setată la “A” (Auto), valoarea ISO efectivă setată va fi afișată când apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Dacă setați “A” (Auto), valoarea ISO indicată va fi în trepte întregi. Totuși, valoarea ISO este setată în intervale mai mici. Astfel, în informațiile despre fotografiere (p.385), puteți găsi valori ISO precum ISO 125 sau ISO 640 afișate ca valoare ISO.

MENU Setarea valorii ISO maxime pentru [AUTO] ☆

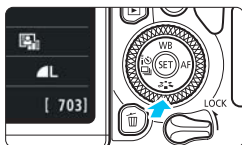
Pentru Auto ISO, puteți seta valoarea maximă ISO în intervalul ISO 400 - 25600.



Sub fila [**2**], selectați [**ISO Auto**], apoi apăsați < **SET** >. Selectați valoarea ISO, apoi apăsați < **SET** >.

Selectare stil foto ☆

Selectând un stil foto presetat, puteți obține efecte ale imaginii care să se potrivească cu expresia dumneavoastră fotografică sau cu subiectul.



1 Apăsați butonul <▼ >.

- ▶ Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.



2 Selectați un stil foto.

- Selectați un Stil de Fotografie, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Stilul foto va fi setat.



De asemenea, puteți seta Stilul foto cu [**3**: Stil foto].

Caracteristicile stilului foto

Auto

Tonul culorilor va fi reglat pentru a se potrivi scenei. Culorile vor fi intense, în special cerul albastru, verdele și apusul, în special în natură, în exterior și la apus.



Dacă nu obțineți tonul de culoare dorit cu [**Auto**], folosiți alt Stil foto.

Standard

Imaginea pare intensă și clară. Acesta este un stil foto care se potrivește pentru majoritatea cadrelor.

Portret

Pentru nuanțe plăcute ale pielii. Imaginea pare mai fină. Potrivit pentru primplanuri.

Modificând **[Ton culoare]** (p.165), puteți adapta nuanța pielii.

Peisaj

Pentru imagini cu nuanțe intense de albastru și verde și pentru imagini foarte clare. Potrivit pentru peisaje impresionante.

Detalii fine

Potrivit pentru evidențierea detaliilor și descrierea texturilor fine ale subiectului. Culoarele vor fi ușor mai vii.

Neutru

Realizat pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile cu ajutorul calculatorului personal. Pentru culori naturale și imagini atenuate cu luminozitate scăzută și saturație de culoare.

Fidel

Realizat pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile cu ajutorul calculatorului personal. Culoarea unui subiect care este fotografiat în lumină ambientală cu o temperatură de culoare de 5200K va fi adaptată colorimetric pentru a se potrivi cu culoarea subiectului. Pentru imagini atenuate cu luminozitate scăzută și saturație de culoare.

Monocrom

Creează imagini în alb și negru.

 Imaginile alb-negru realizate ca JPEG nu pot fi transformate în imagini color. Aveți grijă să nu lăsați activată setarea **[Monocrom]** când doriți să fotografiați din nou color.

 Puteți seta să fie afișat <!> în vizor când este setat **[Monocrom]** (p.407).

Def. util. 1-3

Puteți să înregistrați un stil de bază cum ar fi **[Portret]**, **[Peisaj]**, un fișier stil foto, etc și să îl modificați după cum doriți (p.167). Orice Stil foto definit de utilizator care nu a fost setat va avea aceleași setări implicite precum Stilul foto **[Auto]**.

Simboluri

Ecranul pentru selectarea Stilului Foto are simboluri pentru [Intensitate], [Finețe] sau [Val. limită] pentru [Claritate] și [Contrast] și alți parametri. Numerele indică valorile setate pentru acei parametri așa cum sunt setați pentru Stilul foto respectiv.



Simboluri

	Claritate
	Intensitate
	Finețe
	Valoare limită
	Contrast
	Saturație
	Ton culoare
	Efect filtru (Monocrom)
	Efect nuanțare (Monocrom)

În timpul filmării, “*” va fi afișat pentru [Finețe] și [Val. limită] pentru [Claritate]. [Finețe] și [Val. limită] nu vor fi aplicate filmelor.

☆ Personalizare stil foto

Puteți personaliza Stilurile foto. Pentru Stilurile foto puteți modifica sau regla setările parametrilor precum [Intensitate], [Finețe] sau [Val. limită] pentru [Claritate] și [Contrast] și alți parametri de la setările implicite. Pentru a vedea efectele rezultate, faceți fotografii de test. Pentru a personaliza [Monocrom], consultați pagina 166.



1 Apăsăți butonul <▼ [Stil foto] >.

- ▶ Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.

2 Selectați un stil foto.

- Selectați un Stil foto, apoi apăsați butonul <INFO>.



3 Selectați un parametru.

- Selectați parametrul (precum [Intensitate] - [Claritate]) care urmează a fi setat, apoi apăsați <SET>.
- Consultați pagina 165 pentru setări și efecte.



4 Setăți parametrul.

- Apăsăți <◀> <▶> pentru a modifica efectul parametrului, apoi apăsați <SET>.
- Apăsăți butonul <MENU> pentru a salva setările pentru parametrii ajustați. Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.
- ▶ Oricare setare de parametri diferită de setarea implicită va fi afișată cu albastru.



Setări de parametri și efecte

	Claritate		
	Intensitate	0: Evidențiere subliniată slab	7: Evidențiere subliniată puternic
	Finețe ^{*1}	1: Fin	5: Granulat
	Valoare limită ^{*2}	1: Scăzut	5: Ridicat
	Contrast	-4: Contrast scăzut	+4: Contrast ridicat
	Saturație	-4: Saturație scăzută	+4: Saturație ridicată
	Ton culoare	-4: Ton al pielii mai roșu	+4: Ton al pielii mai galben

*1: Indică finețea conturilor care vor fi scoase în evidență. Cu cât este numărul mai mic, cu atât mai fin pot fi scoase în evidență conturile.

*2: Setează cât de mult este scos în evidență conturul în funcție de diferența de contrast dintre subiect și zona înconjurătoare. Cu cât este numărul mai mic, cu atât mai mult va fi scos în evidență conturul când diferența de contrast este scăzută. Totuși, zgomotul tinde să devină mai evident când numărul este mai mic.



- Pentru filmare, **[Finețe]** și **[Valoare limită]** pentru **[Claritate]** nu pot fi setate (nu sunt afișate).
- Selectând **[Set. implic.]** la pasul 3, puteți readuce Stilul foto respectiv la setările de parametri implicite.
- Pentru a realiza fotografii cu Stilul foto pe care l-ați modificat, selectați Stilul foto modificat și apoi fotografiați.

Reglare monocrom

În plus față de efectele descrise la pagina precedentă precum **[Contrast]** sau **[Intensitate]**, **[Finețe]** și **[Val. limită]** pentru **[Claritate]**, puteți seta și **[Efect filtru]** și **[Efect nuanțare]**.

Efect filtru



Cu ajutorul unui filtru aplicat unei imagini monocrome, puteți scoate în evidență norii albi sau copacii verzi.

Filtru	Mostre de efecte
N: Niciunul	Imagini normale alb-negru fără efect filtru.
Ye: Galben	Cerul albastru va avea un aspect mai natural iar norii albi vor părea mai clari.
Or: Portocaliu	Cerul va părea ușor întunecat. Apusul va fi pus în evidență.
R: Roșu	Cerul albastru va apărea foarte întunecat. Frunzele vor părea mai aspre și mai luminoase.
G: Verde	Tonurile pielii și buzele apar șterse. Frunzele verzi vor părea mai aspre și mai luminoase.

 Dacă măriți **[Contrast]** efectul va fi mai pronunțat.

Efect de nuanțare



Prin aplicarea unui efect de nuanțare, puteți crea o imagine monocromă în culoarea selectată. Recomandat când doriți să realizați imagini impresionante. Puteți selecta următoarele opțiuni: **[N:Niciunul]**, **[S:Sepia]**, **[B:Albastru]**, **[P:Violet]** sau **[G:Verde]**.

❖ Înregistrare stil foto ☆

Puteți selecta un Stil foto de bază precum **[Portret]** sau **[Peisaj]**, puteți regla parametrii acestuia după cum doriți și să le înregistrați la [Def. utilizator 1], [Def. utilizator 2] sau [Def. utilizator 3]. Folositor când doriți să presetați mai multe Stiluri foto cu setări diferite.

De asemenea, puteți regla parametrii unui Stil foto care a fost înregistrat în aparat cu EOS Utility (software EOS, p.488).

1 Apăsați butonul <▼❖>.

- ▶ Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.



2 Selectați [Def. utilizator*].

- Selectați [Def. util. *], apoi apăsați butonul <INFO>.



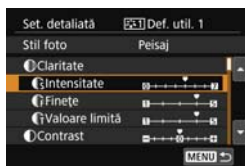
3 Apăsați <SET>.

- Cu [Stil foto] selectat, apăsați <SET>.



4 Selectați Stilul foto de bază.

- Selectați Stilul foto de bază, apoi apăsați <SET>.
- Pentru a regla parametrii unui Stil foto care au fost înregistrați într-un aparat cu EOS Utility (software EOS), selectați Stilul foto aici.



5 Selectați un parametru.

- Selectați parametrul (precum [Intensitate] - [Claritate]) care urmează a fi setat, apoi apăsați <SET>.



6 Setati parametrul.

- Apăsați <◀> <▶> pentru a modifica efectul parametrului, apoi apăsați <SET>.
Pentru detalii, consultați "Personalizare Stil foto" (p.164-166).
- Apăsați butonul <MENU> pentru a salva setările pentru parametrii ajustați. Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.
▶ Stilul foto de bază va fi indicat în partea dreaptă a funcției [Def. utilizator*].



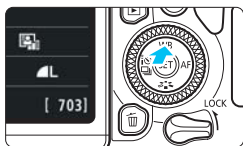
- ! Dacă un Stil foto a fost deja înregistrat la funcția [Def. util. *], modificarea Stilului foto de bază la pasul 4 va anula setările de parametrii ale Stilului foto definit de utilizator înregistrat anterior.
- Dacă realizați [Anulare toate setări aparat] sub [4: Anulare setări] (p.335), toate setările [Def. util. *] vor reveni la valorile implicite. Pentru orice Stil foto înregistrat cu EOS Utility (software EOS), doar parametrii modificați vor fi readuși la setările implicite.

- 📄 Pentru a realiza fotografii cu un Stil foto înregistrat, urmați pasul 2 de la pagina 161 pentru a selecta [Def. utilizator *] și apoi fotografiați.
- În ceea ce privește procedura de înregistrare a unui fișier cu Stil foto în aparat, consultați Manualul de instrucțiuni pentru EOS Utility.

WB: Potrivire cu sursa de lumină ☆

Balansul de alb (BA) este pentru a face ca zonele cu alb să fie albe. În mod normal, setarea [AWB] (Prior med amb) sau [AWB w] (Prioritate alb) vă ajută să obțineți un balans de alb corect. Dacă nu puteți obține culori cu aspect natural cu ajutorul Auto, puteți selecta balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină sau îl puteți seta manual fotografiind un subiect alb.

În moduri din Zona de bază, [AWB] (Prior med amb) este setat automat. (În modul <P>, este setat [AWB w] (prioritate alb).)



1 Apăsați butonul <▲ WB>.

▶ [Balans de alb] va apărea.



2 Selectați o setare a balansului de alb.

- Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.
- “Aprox. ****K” (K: Kelvin) afișat pentru următoarele setări de balans de alb <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> sau <☀> reprezintă temperatura culorii respective care va fi setată.



De asemenea, puteți seta cu [CAMERA 3: Balans de alb].

Balans de alb

Pentru ochiul uman, un obiect alb apare alb indiferent de tipul de lumină. Cu un aparat digital, albul pentru baza de corectare a culorilor este stabilită în funcție de temperatura de culoare a iluminării și culoarea este modificată software pentru a face anumite zone să arate albe. Cu această funcție, puteți realiza imagini cu tonuri naturale ale culorilor.

AWB Balans de alb automat

Cu setarea [**AWB**] (Prior med amb), puteți crește intensitatea culorilor calde ale imaginii când fotografiați în locuri iluminate cu lumină tungsten. Dacă selectați [**AWBw**] (prioritate alb), puteți reduce intensitatea culorilor calde ale imaginii.

Dacă doriți să obțineți efectul setării balans de alb automat de pe modelele EOS anterioare, selectați [**AWB**] (Prior med amb).

1 Apăsați butonul <▲ WB>.

▶ [Balans de alb] va apărea.

2 Selectați [**AWB**].

- Dacă selectați [**AWB**], apăsați butonul <INFO>.



3 Selectați elementul dorit.

- Selectați [**Auto: Prior med amb**] sau [**Auto: Prioritate alb**], apoi apăsați <SET>.



AWB : Auto: Prioritate ambianță

AWBw : Auto: Prioritate alb



Precauții pentru setarea [**AWBw**] (prioritate alb)

- Nuanțele calde ale subiectului pot scădea.
- Când pe ecran sunt incluse mai multe surse de lumină, este posibil ca nuanțele calde ale subiectului să nu scadă.
- Când folosiți blițul, tonul culorii va fi la fel ca [**AWB**] (Prior med amb).

Balans de alb personalizat

Cu balansul de alb personalizat, puteți să setați balansul de alb pentru o anumită sursă de lumină în locul în care fotografiați. Efectuați această procedură sub sursa de lumină pe care aveți de gând să o folosiți.



1 Fotografați un obiect alb.

- Priviți prin vizor și îndreptați cadrul (așa cum este indicat în ilustrație) către un obiect plat de culoare albă.
- Focalizați manual și fotografiați cu expunerea standard setată pentru obiectul alb.
- Puteți folosi orice setare a balansului de alb.



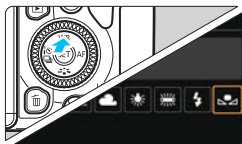
2 Selectați [BA personalizat].

- Sub fila [**3**], selectați [**BA personalizat**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Apare ecranul pentru alegerea balansului de alb personalizat.



3 Importați datele balansului de alb.

- Selectați imaginea efectuată la pasul 1, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Pe ecranul care apare, selectați [OK] și datele vor fi importate.
- Când meniul apare din nou, apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu.



4 Selectați [] (**Personalizat**).

- Apăsați butonul <INFO WB>.
- Selectați [] (**Personalizat**), apoi apăsați <SET>.

- ❗ Dacă expunerea obținută la pasul 1 este foarte diferită de expunerea standard, este posibil să nu aveți un balans de alb corect.
- La pasul 3, următoarele imagini nu pot fi selectate: Imagini realizate cu Stilul foto setat la [**Monocrom**] (p.162), imagini realizate cu un filtru Creativ, imagini procesate cu un filtru creativ, imagini decupate și imagini realizate cu alt aparat.

Balansul de alb personal înregistrat cu EOS Utility (software EOS, p.488) va fi înregistrat sub []. Dacă efectuați pasul 3, datele pentru balansul de alb personalizat înregistrate vor fi șterse.

WB +/- Modificarea Tonului de culoare pentru Sursa de lumină ☆

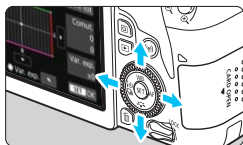
Puteți corecta balansul de alb care este setat. Această reglare va avea același efect ca atunci când folosiți un filtru de conversie a temperaturii culorii sau un filtru de compensare a culorii disponibile în comerț. Fiecare culoare poate fi corectată de la unu la nouă niveluri. Această funcție este pentru utilizatorii avansați, în special pentru utilizatorii sunt familiarizați cu utilizarea filtrelor de conversie a temperaturii culorii și de compensare a culorii.

Corectare balans de alb



1 Selectați [Comut. BA/VE].

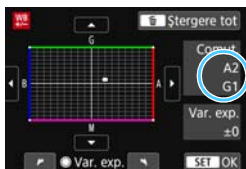
- Sub fila [3], selectați [Comut. BA/VE], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va apărea ecranul de corectare BA/ bracketing BA.



2 Setați Corectarea balansului de alb.

- Apăsați butoanele <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru a muta semnul "■" la poziția potrivită.
- B reprezintă albastru, A reprezintă aurium, M reprezintă magenta și G reprezintă verde. Nivelul de culoare va fi corectat către culoarea din direcția mutării.
- În partea dreaptă a ecranului, "Comut." indică direcția și valoarea corecturii.
- Dacă apăsați pe butonul <⌂> va anula toate setările [Comut. BA/VE].
- Apăsați butonul <SET> pentru a ieși din setare și pentru a reveni la meniu.

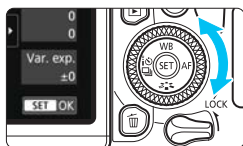
Tip de setare: A2, G1



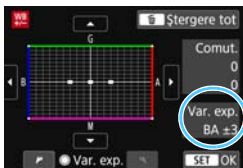
- Puteți seta aparatul să afișeze <!> în vizor și pe monitorul LCD când este setată corectarea balansului de alb (p.407).
- Un nivel al corectării culorii albastru / aurium este echivalent cu aproximativ 5 mired ai filtrului de conversie a temperaturii culorii. (Mired: Unitate de măsură care indică temperatura de culoare folosită pentru a indica valori precum densitatea unui filtru de conversie a temperaturii de culoare.)

Auto Bracketing balans de alb

Cu doar o singură fotografie, trei imagini care au tonuri de culoare diferite pot fi înregistrate simultan. Pe baza indicelui de temperatură a culorii pentru setarea curentă a balansului de alb, imaginea va fi bracketată cu o tendință albastră / de culoarea chihlimbarului și de magenta / verde. Acest procedeu se numește bracketing de balans de alb (BA-BKT). Bracketing-ul de balans de alb este posibil până la ± 3 niveluri în trepte de un singur pas.



B/A bias ± 3 niveluri



Stabiliți valoarea bracketing-ului balansului de alb.

- La pasul 2, pentru corectarea balansului de alb, când rotiți $\langle \text{WB} \rangle$, semnul "■" de pe ecran se va schimba în "■■■" (3 puncte). Rotirea în sensul acelor de ceasornic setează bracketing-ul B/A și rotirea în sens invers acelor de ceasornic setează bracketing-ul M/G.
- ▶ În partea dreaptă, "Var. exp." indică direcția bracketing-ului și valoarea corectării.
- Dacă apăsați pe butonul $\langle \text{WB} \rangle$ va anula toate setările [Comut. BA/VE].
- Apăsați butonul $\langle \text{SET} \rangle$ pentru a ieși din setare și pentru a reveni la meniu.

Secvență de Bracketing

Imaginile vor fi bracketate în următoarea secvență: 1. Balans de alb standard, 2. Tendințe de albastru (B) și 3. Tendințe de chihlimbar (A) sau 1. Balans de alb standard, 2. Tendințe de Magenta (M) și 3. Tendințe de Verde (G).

- În timpul bracketing balans de alb, numărul maxim va fi mai mic și numărul de fotografii posibile se va diminua la aproximativ o treime din numărul normal.
- Deoarece se înregistrează trei imagini pentru o singură fotografie, cardul va avea nevoie de mai mult timp pentru a înregistra imaginea.

- De asemenea, puteți seta corectarea balansului de alb și AEB împreună cu bracketing-ul balansului de alb. Dacă Setări AEB în combinație cu bracketing-ul balansului de alb, un număr total de nouă imagini vor fi înregistrate pentru o singură fotografie.
- În timpul fotografierii Live View, simbolul pentru balansul de alb va clipi.
- "Bkt." înseamnă bracketing.

MENU Autocorectarea luminozității și a contrastului ☆

Dacă imaginea se înnește sau contrastul este mic, luminozitatea și contrastul pot fi corectate în mod automat. Această funcție este numită Optimizator auto-luminozitate. Setarea implicită este [Standard]. În ceea ce privește imaginile JPEG, corectarea se efectuează atunci când imaginea este capturată.

În moduri din Zona de bază, [Standard] este setat automat.



1 Selectați [Optimizator auto-luminoz.].

- Sub fila [2], selectați [Optimizator auto-luminoz.], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați setarea.

- Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu luminozitatea și contrastul corectate, dacă este cazul.



- Sub [4: Funcții personalizate (Fn.p)], dacă [4: Prioritate ton luminoz. max.] este setat la [1:Activare], [Optimizator auto-luminozitate] va fi setat automat la [Dezactivare].
- Dacă o setare, alta decât [Dezactivare] este setată și folosiți compensarea expunerii, compensarea expunerii blițului sau expunerea manuală pentru a întuneca expunerea, este posibil, totuși, ca imaginea să iasă luminoasă. Dacă doriți o expunere mai întunecată, setați această funcție la [Dezactivare].
- În funcție de condițiile de fotografiere, nivelul de zgomot poate crește.

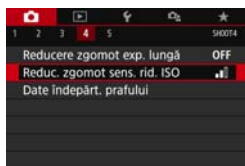


La pasul 2, dacă apăsați butonul <INFO> și debifați [✓] setarea [Dez. în timp. exp. man.], Optimizator auto-luminozitate poate fi setat în modul <M>.

MENU Setarea reducerii zgomotului ☆

Reducere zgomot la nivel ISO mare

Această funcție reduce zgomotul generat în imagine. Deși reducerea zgomotului se aplică tuturor valorilor ISO, această funcție este eficientă, în mod deosebit, în cazul unor valori ISO mari. La valori ISO mai mici, zgomotul din părțile mai întunecate ale imaginii (zonele umbrite) va fi redus mai mult. Schimbați setarea pentru a se potrivi cu nivelul de zgomot.



1 Selectați [Reduc. zgomot sens. rid. ISO].

- În fila [4], selectați [Reduc. zgomot sens. rid. ISO], apoi apăsați <SET>.



2 Setati nivelul.

- Selectați nivelul de reducere dorit, apoi apăsați <SET>.

● [NR]: Red. zgomot foto multiplă

Acesta aplică reducerea zgomotului cu o calitate a imaginii mai mare decât cu [Ridicat]. Pentru o singură fotografie, vor fi realizate patru fotografii în rafală, care vor fi combinate automat într-o singură imagine JPEG.

Dacă setați calitatea imaginii la **RAW** sau **RAW + L**, nu puteți seta [Red. zgomot foto multiplă].

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu nivelul de zgomot redus.

 Puteți seta să fie afișat <!> în vizor pentru când este setat Red. zgomot foto multiplă (p.407).

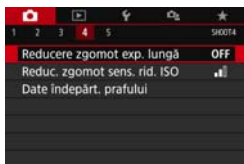


Când [Red. zgomot foto multiplă] este setat

- Dacă imaginile sunt aliniate eronat din cauza tremurului aparatului, efectul de reducere a zgomotului va fi minim.
- Dacă țineți aparatul în mână, țineți-l nemișcat pentru a preveni mișcarea aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied.
- Dacă fotografiați un subiect în mișcare, este posibil ca mișcarea subiectului să lase urme.
- Este posibil ca alinierea imaginii să nu funcționeze corespunzător în cazul tiparelor repetitive (grile, dungi etc.) sau al imaginilor plate, într-un singur ton.
- Dacă luminozitatea subiectului se modifică în timp ce sunt realizate cele patru fotografii, este posibil să apară diferențe de expunere în imagine.
- Poate dura mai mult pentru a înregistra imaginile pe card deoarece se aplică reducerea zgomotului și imaginile sunt unite după fotografiere. În timpul procesării imaginilor, mesajul "buSY" va fi afișat în vizor și pe panoul LCD și nu veți putea realiza o altă fotografie până la finalizarea procesării.
- Nu puteți folosi AEB și bracketing balans de alb.
- Dacă [📷4: Red. zgomot expunere lungă], AEB sau bracketing BA, [Red. zgomot foto multiplă] nu poate fi setat.
- Setarea [Distorsiuni] va fi setată automat la [Dezactivare].
- Fotografierea cu bliț nu este posibilă. Totuși, lumina AF va fi emisă conform setării [5: Transmit. fascicul asist. AF] sub [📷4: Funcții personalizate (Fn.p.)].
- Nu puteți seta [Red. zgomot foto multiplă] pentru expuneri bulb.
- Dacă opriți aparatul, schimbați modul de fotografiere la unul din modurile de bază, dacă faceți o expunere bulb sau filmați, setarea se va schimba automat la [Standard].
- [📷4: Date îndepărt. prafului] nu poate fi setat.

Reducerea zgomotului la expunere lungă

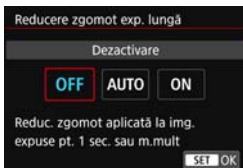
Reducerea zgomotului este posibilă pentru imagini cu un timp de expunere de cel puțin 1 sec.



1

Selectați [Reducere zgomot expunere lungă].

- Sub fila [📷4], selectați [Reducere zgomot exp. lungă], apoi apăsați <SET>.



2 Stabiliți setarea dorită.

- Selectați setarea dorită, apoi apăsați **<SET>**.

• [Auto]

Pentru expuneri de 1 sec. sau mai lungi, reducerea zgomotului este efectuată automat dacă este detectat un zgomot specific expunerilor îndelungate. Setarea **[Auto]** este eficientă în cele mai multe cazuri.

• [Activare]

Reducerea zgomotului va fi realizată pentru toate expunerile de 1 secundă sau mai lungi. Setarea **[Activare]** poate reduce zgomotul care nu poate fi detectat de setarea **[Auto]**.

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu nivelul de zgomot redus.

- Cu ajutorul setărilor **[Auto]** sau **[Activare]**, după realizarea fotografiei, procesul de reducere a zgomotului poate dura la fel de mult ca realizarea expunerii. Nu puteți realiza o altă fotografie până la încheierea procesului de reducere a zgomotului.
- Imaginile realizate la ISO 1600 sau mai mare ar putea avea un aspect granulat dacă setați **[Activare]** în loc de setarea **[Dezactivare]** sau **[Auto]**.
- Cu **[Auto]** sau **[Activare]** setate, dacă este realizată o expunere lungă cu fotografiere Live View, **"BUSY"** va fi afișat în timpul procesului de reducere a zgomotului. Afișajul Live View nu va apărea înainte de terminarea procesului de reducere a zgomotului. (Nu puteți face o altă fotografie.)

MENU Corectarea aberațiilor obiectivului din cauza caracteristicilor optice ☆

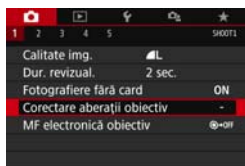
Scăderea luminii periferice este un fenomen care dă un aspect mai întunecat colțurilor imaginii din cauza caracteristicilor obiectivului. Dispersia culorii pe lângă conturul subiectului este denumită aberație cromatică. Deformarea imaginii cauzată de caracteristicile obiectivului este denumită distorsiune. Și claritatea redusă a imaginii din cauza diafragmei este denumită fenomen de difracție. Aceste aberații ale obiectivului pot fi corectate.

În mod implicit [**Cor. lum. perif.**], [**Cor. aber. cromatică**] și [**Corectare difracție**] sunt setate la [**Activare**] și [**Cor. deformare**] este setat la [**Dezactivare**].

Dacă ați înregistrat (salvat) informații pentru corectare pentru obiectiv în aparat, corectarea luminozității periferice, corectarea aberației cromatice și corectarea difracției vor fi efectuate chiar și în modurile din Zona de bază.

Dacă ecranul pentru setare afișează [**Date corectare indisponibile**] sau simbolul [📷], înseamnă că datele de corectare pentru acele obiective nu sunt înregistrate în aparat. Consultați "Date de corectare a obiectivului" de la pagina 183.

Corectarea luminozității periferice

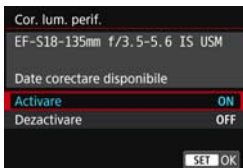


1 Selectați [**Corectare aberații obiectiv**].

- Sub fila [📷1], selectați [**Corectare aberații obiectiv**], apăsați <[SET]>.



2 Selectați [**Cor. lum. perif.**].



3 Selectați [Activare].

- Verificați dacă [Date corectare disponibile] este afișat pentru obiectivul atașat.
- Selectați [Activare], apoi apăsați < (SET) >.

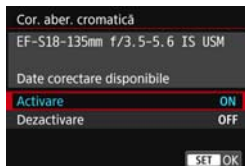
4 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu luminozitate periferică corectată.

- ! În funcție de condițiile de fotografiere, zgomotul poate apărea în partea periferică a imaginii.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.
- Dacă folosiți vizualizarea mărită în timpul fotografierii Live View, corectarea iluminării periferice nu se va vedea în imaginea afișată pe ecran.

 Corectarea aplicată va fi puțin mai mică decât corectarea maximă care poate fi aplicată cu Digital Photo Professional (software EOS, p.488).

Corecție aberații cromatice



1 Selectați [Cor. aber. cromatică].

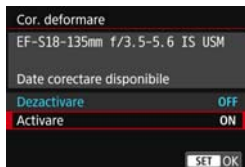
2 Selectați [Activare].

- Verificați dacă [Date corectare disponibile] este afișat pentru obiectivul atașat.
- Selectați [Activare], apoi apăsați $\langle \text{SET} \rangle$.

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu aberația cromatică corectată.

Corectarea distorsionărilor



1 Selectați [Cor. deformare].

2 Selectați [Activare].

- Verificați dacă [Date corectare disponibile] este afișat pentru obiectivul atașat.
- Selectați [Activare], apoi apăsați $\langle \text{SET} \rangle$.

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu distorsiunea corectată.

- ❗ Când este activată corectarea distorsiunilor, aparatul înregistrează o imagine mai mică decât cea văzută prin vizor. (Marginea imaginii este ușor decupată și rezoluția pare ușor scăzută.)
- Corectarea distorsiunilor se va reflecta în imaginea înregistrată, dar nu în vizor în timpul înregistrării.
- Corectarea distorsiunilor nu poate fi setată în timpul filmării sau când Red. zgomot foto multiplă este setat.
- Folosirea corecturii distorsiunilor în timpul fotografierii Live View va afecta ușor unghiul de vedere.
- Când măriți imaginea în timpul înregistrării Live View, corectarea distorsiunilor nu este aplicată imaginii afișate. De aceea, dacă marginea imaginii este mărită, este posibil să fie afișată o parte din imagine care nu va fi înregistrată în imaginea finală.
- Imaginile cu corectarea deformării nu vor avea adăugate Date îndepărt. prafului (p.341). De asemenea, punctul(ele) AF nu vor fi afișate (p.388) când redați imaginea.

Corectarea difracției



1 Selectați [Corectare difracție].

2 Selectați [Activare].

- Selectați [Activare], apoi apăsați <SET>.

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu difracția corectată.

- ❗ În funcție de condițiile de fotografiere, este posibil ca zgomotul să fie amplificat împreună cu efectele corectării.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.
- Corectarea difracției nu va fi aplicată imaginii Live View.
- Pentru filmare, [Corectare difracție] nu va fi afișat. (Corectarea nu este posibilă.)

📄 Cu "Corectare difracție", rezoluția degradată de filtrul low-pass, etc. sunt corectate în plus față de difracție. De aceea, corecția este eficientă și la o diafragmă apropiată de diafragma maximă a obiectivului.

Date de corectare a obiectivului

Datele de corectare pentru obiectiv pentru corectarea aberațiilor acestuia sunt înregistrate (stocate) în aparat. Cu [**Activare**] selectat, Corectare iluminare periferică, corectare aberații cromatice, corectare deformare și corectare difracție vor fi aplicate automat.

Cu ajutorul EOS Utility (software EOS, p.488), puteți verifica ce obiective au datele de corectare înregistrate în aparat. De asemenea, puteți înregistra date de corectare pentru obiectivele neînregistrate. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni EOS Utility. Pentru obiectivele care conțin date de corectare, nu este necesar să înregistrați informațiile de corectare în aparat.



Precauții la corectarea obiectivelor

- Pentru imaginile JPEG deja realizate, corectarea iluminării periferice, a aberațiilor cromatice, corectarea distorsiunilor obiectivului și corectarea difracției nu pot fi aplicate.
- Atunci când folosiți un alt obiectiv decât Canon, este recomandată setarea corectării pe **[Dezactivare]**, chiar dacă opțiunea **[Date corectare disponibile]** este afișată.
- Gradul de corectare va fi mai mic (exceptând corectarea difracției) dacă obiectivul folosit nu are informații despre distanță.

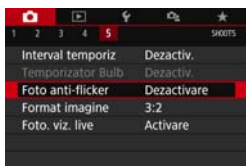


Note pentru corectarea obiectivelor

- Efectul corecției aberațiilor obiectivului depinde de obiectivul folosit și de condițiile de fotografiere. Este posibil ca efectul să fie greu de observat în funcție de obiectivul folosit, condițiile de fotografiere, etc.
- Dacă efectul corectării nu este vizibil, măriți imaginea după fotografiere și verificați-o.
- Corecțiile pot fi aplicate chiar dacă este folosit un extender sau un convertor Life-size.
- În cazul în care corectarea datelor pentru obiectivul atașat nu a fost înregistrată în aparat, rezultatul va fi același cu cel obținut atunci când corectarea este setată la **[Dezactivare]** (exceptând corectarea difracției).
- În modurile din zona de bază, corectarea iluminării periferice, corectarea aberației cromatice și corectarea difracției va fi aplicată automat. Corectarea distorsiunilor va fi aplicată automat doar în modul **<iii>**.

MENU Anti-flicker ☆

Puteți realiza o imagine cu un timp de expunere mai scurt când este prezentă o sursă de lumină precum o lumină fluorescentă, clipitul sursei de lumină produce pâlpâit și imaginea poate fi expusă neregulat în plan vertical. Dacă folosiți fotografierea continuă în aceste condiții, pot apărea expuneri neregulate sau alte culori pe toată imaginea. Când folosiți această funcție în timpul fotografierii prin vizor, aparatul detectează frecvența cu care clipește sursa de lumină și realizează fotografia când efectul de pâlpâit asupra expunerii sau al tonurilor de culoare este minim.



1 Selectați [Foto anti-flicker].

- Sub fila [📷5], selectați [Foto anti-flicker], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Activare].

3 Realizați fotografia.

- Imaginea va fi realizată cu reducerea expunerii neregulate sau a tonurilor de culoare cauzate de pâlpâit.



- Când setați [Activare] și fotografiați folosind o sursă de iluminare care clipește, este posibil ca întârzierea declanșării să fie mai mare. De asemenea, este posibil ca viteza de fotografiere continuă să scadă sau intervalul la fotografiere continuă să nu fie respectat.
- Această funcție nu funcționează cu blocarea oglinzii, fotografierea Live View sau la filmare.
- În modurile <P> sau <Av>, dacă timpul de expunere se modifică în timpul fotografierii continue sau dacă realizați mai mult cadre pentru aceeași scenă la diferiți timpi de expunere, este posibil ca tonul culorilor să se modifice. Pentru a evita tonurile de culoare neuniforme, folosiți modul <Tv> sau <M> cu un timp de expunere fix.
- Este posibil ca tonul culorilor să fie diferit când setați [Foto anti-flicker] la [Activare] față de setarea [Dezactivare].
- Clipirea la o altă frecvență decât 100 Hz sau 120 Hz nu pot fi detectate. De asemenea, dacă frecvența de clipire a luminii se schimbă în timpul fotografierii continue, efectele clipitului nu pot fi reduse.

- Sub [**4: Funcții personalizate (Fn.p)**], dacă setați [**10: Blocare oglindă**] la [**1:Activare**], setarea [**Foto Anti-flicker**] va fi schimbată automat la [**Dezactivare**].
- Dacă subiectul este pe un fundal întunecat sau dacă există o sursă puternică de lumină în imagine, este posibil să nu fie detectat clipitul.
- În anumite tipuri de iluminare, este posibil ca aparatul să nu poată reduce efectele clipitului chiar dacă este afișat < **Flicker!** > în vizor.
- În funcție de sursa de lumină, este posibil ca pâlpâitul să nu fie detectat.
- Dacă recompuneți o fotografie, este posibil ca < **Flicker!** > să apară și dispară.
- În funcție de condițiile de fotografiere și de subiect, este posibil să nu obțineți rezultatul dorit chiar dacă folosiți această funcție.

- Este recomandat să efectuați înainte niște fotografii test.
- Dacă < **Flicker!** > nu este afișat în vizor, setați [**Detectare flicker**] la [**Afișare**] sub [**2: Afișaj vizor**] (p.81). Când fotografiați cu reducere pâlpâit, < **Flicker!** > va lumina. Sub o sursă de lumină care nu clipește sau dacă nu este detectat nici un clipit, < **Flicker!** > nu va fi afișat.
- Dacă [**Detectare flicker**] este setat la [**Afișare**] și [**Fotografiere anti-flicker**] este setat la [**Dezactivare**], măsurarea pentru surse de lumină care clipește va face să clipească < **Flicker!** > în vizor ca o avertizare. Este recomandat să setați [**Activare**] înainte de fotografiere.
- În modurile din zona de Bază, < **Flicker!** > nu va fi afișat, dar efectele clipitului vor fi reduse când fotografiați.
- Reducere flicker funcționează și cu bliț. Totuși, este posibil ca rezultatul să nu fie cel așteptat în timpul fotografierii cu bliț wireless.

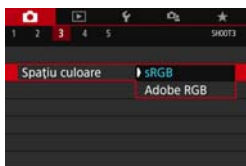
MENU Setarea Gamei de reproducere a culorii ☆

Gama de culori care pot fi reproduse se numește „spațiu de culoare”. Cu ajutorul acestui aparat, puteți seta spațiul de culori pentru imaginile realizate, la sRGB sau Adobe RGB. Pentru fotografiere normală, se recomandă RGB.

În modurile Zonă de bază, [sRGB] este setat automat.

1 Selectați [Spațiu culoare].

- Sub fila [3], selectați [Spațiu culoare], apoi apăsați <SET>.



2 Setati spațiul de culoare dorit.

- Selectați [sRGB] sau [Adobe RGB], apoi apăsați <SET>.

Adobe RGB

Acest spațiu pentru culoare este folosit mai ales pentru imprimare comercială și alte utilizări industriale. Setarea nu este recomandată dacă nu aveți cunoștințe despre procesarea imaginii, Adobe RGB și despre reguli de design pentru Camera File System 2.0 (Exif 2.21 sau o versiune mai nouă). Imaginea va avea un aspect foarte atenuat într-un mediu sRGB al calculatorului sau dacă folosiți imprimante care nu sunt compatibile cu regulile de design pentru Camera File System 2.0 (Exif 2.21 sau o versiune mai nouă). De aceea este necesară postprocesarea imaginii cu un software pe calculator.

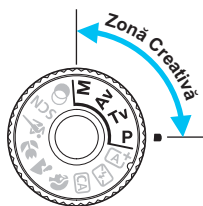


- Dacă fotografia a fost realizată în spațiul de culoare Adobe RGB primul caracter din denumirea fișierului va fi o liniuță despărțitoare (underscore) “_”.
- Profilul ICC nu este aplicat. Pentru explicații despre profilul ICC, consultați Manualul de instrucțiuni pentru Digital Photo Professional.



5

Operațiuni avansate pentru efecte fotografice



În modurile din zona Creativă, puteți modifica diferite setări ale aparatului pentru a obține o multitudine de rezultate, selectând timpul de expunere și/sau diafragma, modificând expunerea în funcție de ceea ce doriți, etc.

- Semnul ☆ afișat în partea dreaptă sus indică faptul că funcția este disponibilă doar în modurile din Zona Creativă.
- După ce apăsați butonul declanșator până la jumătate și îi dați drumul, setările expunerii rămân afișate în vizor și pe ecranul LCD timp de aprox. 4 secunde. (⌚4) prin funcția cronometrului de măsurare.
- Pentru funcțiile care pot fi setate în fiecare mod de fotografiere, vezi pagina 436.



Setați comutatorul <LOCK> în jos.

P: Program AE

Aparatul setează automat timpul de expunere și diafragma pentru a se potrivi cu luminozitatea subiectului. Aceasta se numește Program AE.

* <P> înseamnă Program.

* AE înseamnă autoexpunere.



1 Setezi discul pentru selectarea modului la <P>.



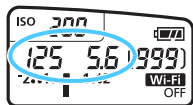
2 Focalizați pe subiect.

- Priviți prin vizor și îndreptați punctul AF asupra subiectului. Apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Când focalizarea este realizată, indicatorul de focalizare <●> din partea de jos dreapta a vizorului se va aprinde (în modul AF un cadru).
- ▶ Timpul de expunere și diafragma vor fi setate automat și afișate în vizor sau pe ecranul LCD.



3 Verificați afișajul.

- Expunerea standard va fi obținută atâta timp cât timpul de expunere și valoarea diafragmei nu clipească.



4 Realizați fotografia.

- Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator până la capăt.

 Dacă apare o descriere a modului de fotografiere la pasul 1, apăsați <SET> pentru a o ascunde (p.62).



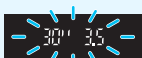
Sfaturi pentru fotografiere

● Modificați valoarea ISO. Folosiți blițul încorporat.

Pentru a sincroniza subiectul cu lumina ambientală, puteți modifica valoarea ISO (p.158) sau puteți folosiți blițul încorporat (p.216). În modul <P> blițul încorporat nu va porni în mod automat. În condiții de iluminare scăzută sau când fotografiați în interior, ar trebui să apăsați butonul <⚡> (bliț) pentru a ridica blițul încorporat.

● Schimbați programul folosind Schimb program.

După ce apăsați butonul declanșator până la jumătate, rotiți <☀> pentru a modifica combinația timp de expunere și diafragmă (program). Comutarea este anulată automat după ce fotografia este realizată. Comutarea nu este posibilă cu bliț.



- Dacă timpul de expunere "30" și diafragma maximă clipește, acest lucru indică subexpunere. Creșteți valoarea ISO sau folosiți blițul.
- Dacă timpul de expunere "4000" și diafragma minimă clipește, acest lucru indică supraexpunere. Micșorați valoarea ISO.



Diferențe între <P> și <A+> (Mod Scenă inteligentă automat)

În modul <A+>, mai multe funcții, precum operarea AF și modul de măsurare sunt setate automat pentru a preveni ratarea fotografiei. Funcțiile pe care le puteți seta sunt limitate. Cu modul <P>, doar timpul de expunere și diafragma sunt setate automat. Puteți seta operarea AF, modul de măsurare și alte funcții (p.430).

Tv : Urmăriți deplasarea subiectului

Puteți bloca acțiunea sau să creați senzație de mișcare cu modul <Tv> (AE prioritate timp de expunere) de pe discul pentru selectarea modului.

* <Tv> înseamnă timp de expunere.



Mișcare

(Timp de expunere lung: 1/30 sec.)

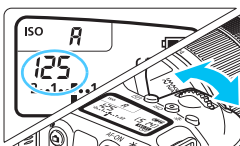


Mișcare blocată

(Timp de expunere scurt: 1/2000 sec.)



1 Setări discul de selectare a modului la <Tv>.



2 Setări timpul de expunere dorit.

- În timp ce priviți panoul LCD sau prin vizor, rotiți <Sunet>.
- Consultați "Sfaturi pentru fotografiere" de la pagina următoare pentru sfaturi cu privire la timpul de expunere.
- Dacă rotiți <Sunet> în sensul acelor de ceasornic setați un timp de expunere mai rapid, iar dacă o rotiți în sens invers acelor de ceasornic setează un timp mai lung.



3 Realizați fotografia.

- Atunci când focalizați și apăsați butonul declanșator complet, fotografia va fi realizată la timpul de expunere selectat.



Afișare timp de expunere

Monitorul LCD afișează timpul de expunere ca o fracție. Oricum, pe ecranul LCD sau în vizor nu este afișat decât numitorul. "0"5" indică 0,5 sec. și "15" indică 15 sec.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Pentru a surprinde deplasarea unui subiect care se mișcă rapid**
Folosiți timpi de expunere de la 1/4000 sec. la 1/500 sec. în funcție de viteza subiectului care se mișcă.
- **Pentru a estompa imaginea unui copil sau a unui animal alergând și pentru a crea impresia de mișcare**
Folosiți un timp de expunere în intervalul 1/250 sec. la 1/30 sec. Urmăriți subiectul aflat în mișcare prin intermediul vizorului și apăsați butonul declanșator pentru a face fotografia. Dacă folosiți un obiectiv tele, țineți-l nemișcat pentru a preveni mișcarea aparatului.
- **Pentru a estompa o apă curgătoare sau o fântână**
Folosiți un timp de expunere de 1/30 sec. sau mai lung. Folosiți un trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.
- **Setați timpul de expunere astfel încât afișajul diafragmei să nu clipească.**

Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și modificați timpul de expunere în timp ce diafragma este afișată, diafragma se va modifica pentru a menține aceeași expunere (cantitatea de lumină care ajunge la senzor). Dacă depășiți valoarea diafragmei care poate fi setată, valoarea diafragmei va clipi pentru a indica faptul că expunerea standard nu poate fi obținută.

Dacă expunerea va fi prea întunecată, valoarea maximă a diafragmei (cel mai mic f/număr) va clipi. În acest caz, roțiți  în sens invers acelor de ceasornic pentru a seta un timp de expunere mai lung sau creșteți valoarea ISO.

Dacă expunerea va fi prea întunecată, valoarea maximă a diafragmei (cel mai mare f/număr) va clipi. În acest caz, roțiți  în sensul acelor de ceasornic pentru a seta un timp de expunere mai scurt sau descreșteți valoarea ISO.



⚡ Utilizarea blițului încorporat

Pentru a obține o expunere corectă a blițului asupra subiectului principal, declanșarea blițului va fi setată automat (autobliț) pentru a se potrivi diafragmei setată automat. Intervalul în care poate fi setat timpul de expunere va fi limitat de la 1/200 la 30 sec.

Av : Modificarea profunzimii câmpului

Pt. a estompa fundalul sau pt. a conferi claritate atât subiectelor apropiate cât și subiectelor aflate în fundal, setați Discul de selectare a modului la <Av> (AE prioritate diafragmă) pt. a regla profunzimea câmpului (intervalul de acțiune a focalizării).

* <Av> reprezintă valoarea Diafragmei (dimensiunea orificiului diafragmei).



Fundal neclar

(Cu o valoare f/număr mică: f/5,6)

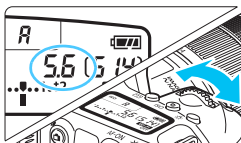


Prim-plan și fundal clare

(Cu o valoare f/număr mare: f/32)



1 Setezi discul de selectare a modului la <Av>.



2 Setezi diafragma dorită.

- În timp ce privești panoul LCD sau prin vizor, rotești <Sunet>.
- Cu cât f/număr este mai mare, cu atât profunzimea câmpului în care focalizarea este obținută este mai mare, atât în primplan, cât și în fundal.
- Dacă rotești <Sunet> în sensul acelor de ceasornic, vei seta o valoare a diafragmei mai mare (o deschidere mai mică a diafragmei) iar dacă rotești în sens invers acelor de ceasornic, vei seta o valoare mai mică a diafragmei (o deschidere mai mare a diafragmei).



3 Realizezi fotografia.

- A atunci când focalizezi și apăsăți butonul declanșator complet, fotografia va fi realizată cu diafragma selectată.



Afișare valoare diafragmă

Cu cât f/număr va fi mai mare, cu atât dimensiunea diafragmei va fi mai mică. Diafragma f/număr afișată va fi diferită în funcție de obiectiv. Dacă aparatul nu are niciun obiectiv atașat, "00" va fi afișat pentru diafragmă.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Atunci când folosiți diafragma la valoare mai mare sau fotografiați scene slab iluminate, trebuie să țineți cont ca aparatul se poate mișca.** O diafragmă $f/\text{număr}$ mare va face ca timpul de expunere să fie mai lung. În condiții de luminozitate scăzută, timpul de expunere poate fi de maxim 30 sec. În aceste cazuri, creșteți valoarea ISO și țineți aparatul nemișcat sau folosiți un trepied.

- **Profunzimea de câmp depinde atât de diafragmă cât și obiectiv și de distanță.**

Deoarece obiectivul wide are o profunzime de câmp mai mare (intervalul de focalizare acceptabil în fața și în spatele punctului de focalizare), nu trebuie să setați o valoare mare a diafragmei pentru a obține o fotografie clară atât în prim-plan cât și în fundal. Pe de altă parte, un obiectiv telefoto are o profunzime de câmp mai mică.

Cu cât subiectul se află mai aproape, cu atât profunzimea de câmp este mai mică. Un subiect mai îndepărtat va avea o profunzime de câmp mai mare.

- **Setați diafragma astfel încât afișajul timpului de expunere să nu clipească.**

Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate și modificați diafragma în timp ce timpul de expunere este afișat, acesta se va modifica pentru a menține aceeași expunere (cantitatea de lumină care ajunge la senzor).

Dacă timpul de expunere depășește intervalul în care poate fi setat, acesta va clipi pentru a indica faptul că expunerea standard nu poate fi obținută.

Dacă imaginea va avea un aspect prea întunecat, afișajul pentru timpul de expunere de "30" (30 sec.) va clipi. În acest caz, rotiți  în sens invers acelor de ceasornic pentru a seta un $f/\text{număr}$ mai mic sau creșteți valoarea ISO.

Dacă imaginea va avea un aspect prea luminos, afișajul pentru timpul de expunere "4000" (1/4000 sec.) va clipi. În acest caz, rotiți  în sensul acelor de ceasornic pentru a seta o valoare mai mare a diafragmei sau pentru a descrește valoarea ISO.



⚡ Utilizarea blițului încorporat

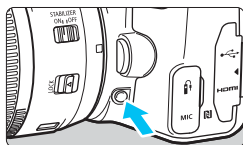
Pentru a obține o expunere corectă a blițului, declanșarea blițului va fi setată automat (autobliț) pentru a se potrivi diafragmei setată. Timpul de expunere va fi setat automat în intervalul 1/200 sec. - 30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei.

Într-un context cu luminozitate scăzută, subiectul este expus cu bliț automat iar fundalul este expus cu ajutorul unui timp de expunere mai lung, setat automat. Atât subiectul cât și fundalul apar expuse corect surprinzând și atmosfera (sincronizare automată bliț la viteză mică). Dacă țineți aparatul în mână, țineți-l nemișcat pentru a preveni mișcarea aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.

Pentru a preveni un timp de expunere lung, sub [📷 2: Control bliț], setați [Viteză sincron. bliț mod Av] la [1/200-1/60 sec. auto] sau [1/200 sec. (fix)] (p.224).

Previzualizare profunzime de câmp ☆

Deschiderea diafragmei (diafragma) se va modifica doar în momentul în care realizați fotografia. În caz contrar, diafragma rămâne deschisă complet. Așadar, atunci când priviți scena prin vizor sau prin monitorul LCD, profunzimea de câmp va părea îngustă.



Apăsați butonul pentru verificarea adâncimii câmpului pentru a fixa obiectivul la setarea curentă a diafragmei și verificați profunzimea câmpului (intervalul de focalizare acceptabil).

📷 În timp ce priviți imaginea Live View (p.242) și țineți apăsat butonul de previzualizarea profunzimii de câmp, puteți schimba diafragma și puteți vedea cum se modifică profunzimea.

M: Expunere manuală

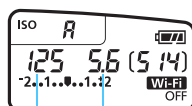
Puteți seta atât timpul de expunere cât și diafragma, în mod manual, după preferințe. Cu ajutorul indicatorului de nivel de expunere din vizor, puteți seta expunerea după cum doriți. Această metodă se numește expunere manuală.

* <M> înseamnă Manual.



1 Setați discul de selectare a modului la <M>.

2 Setați valoarea ISO (p.158).



3 Setați timpul de expunere și diafragma.

- Pentru a seta timpul de expunere, rotiți <⚙>.
- Pentru a seta diafragma, rotiți <⌚>.
- Dacă nu poate fi setat, setați comutatorul <LOCK> în jos, apoi rotiți <⚙> sau <⌚>.

Index expunere standard



Semn nivel expunere

4 Focalizați pe subiect.

- Apăsăți butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Setarea expunerii va fi afișată în vizor și pe ecranul LCD.
- Verificați semnul nivelului de expunere <⬆> pentru a vedea diferența dintre nivelul de expunere curent și nivelul de expunere standard.

5 Setați expunerea și realizați fotografia.

- Verificați nivelul de expunere și setați timpul de expunere dorit și valoarea diafragmei.
- Dacă expunerea setată depășește ± 2 stops față de expunerea standard, la capătul indicatorului de nivel de expunere va fi afișat <⬆> sau <⬇> în vizor sau pe ecranul LCD. (Pe monitorul LCD, dacă nivelul expunerii depășește ± 3 stops, <⬆> sau <⬇> va fi afișat.)



Setarea expunerii nu va fi aplicată filmării.

Compensarea expunerii cu ISO Auto

Dacă valoarea ISO este setată la **A** (AUTO) pentru fotografiere cu expunere manuală, puteți seta compensarea expunerii (p.205) după cum urmează:

- [**2: Comp. exp./AEB**].
- [**SET**: **Comp exp** (buton apăsat, rotire) cu [**14: Funcții personalizate**] sub [**4: Funcții personalizate (Fn.p.)**] (p.409)
- Comandă rapidă (p.65)

- Dacă setați ISO Auto, setarea pentru valoarea ISO se va modifica pentru a se potrivi cu timpul de expunere și cu valoarea diafragmei pentru a obține o expunere standard. Așadar, este posibil să nu puteți obține efectul de expunere dorit. În acest caz, setați valoarea compensării expunerii.
- Dacă folosiți blițul când este setat ISO auto, compensarea expunerii nu va fi aplicată chiar dacă este setată o astfel de valoare.

- Sub [**2: Optimizator auto-luminoz.**], dacă bifa [] pentru [**Dez. în timp. exp. man.**] este anulată, Optimizatorul auto-luminoz. poate fi setat chiar și în modul **<M>** (p.175).
- Dacă setați ISO Automat, puteți apăsa butonul **<★>** pentru a bloca valoarea ISO.
- Atunci când apăsați butonul **<★>** și apoi recompuneți fotografia, puteți seta diferența de nivel de expunere la indicatorul de nivel de expunere comparat cu momentul în care ați apăsat prima dată butonul **<★>**.
- Dacă a fost aplicată compensarea expunerii (p.205) în modurile **<P>**, **<Tv>** sau **<Av>** și apoi modul de fotografiere este schimbat la **<M>** cu ISO auto setat, valoarea setată deja pentru compensarea expunerii va fi menținută.

Utilizarea blițului încorporat

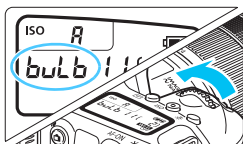
Pentru a obține o expunere corectă a blițului asupra subiectului principal, declanșarea blițului va fi setată automat (autobliț) pentru a se potrivi diafragmei setată manual. Intervalul în care poate fi setat timpul de expunere va fi limitat de la 1/200 la 30 sec. sau bulb.

BULB: Expuneri lungi (Bulb)

În acest timp, obturatorul rămâne deschis cât timp țineți apăsat până la capăt butonul declanșator și se închide când luați degetul de pe butonul declanșator. Aceasta se numește expunere bulb. Folosiți expunerile bulb pentru scene de noapte, artificii, cer și alte subiecte care necesită expuneri lungi.

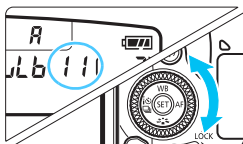


1 Setați discul de selectare a modului la <M>.



2 Setați la <BULB> (buLb).

- Rotiți <⚙️> în sens invers acelor de ceasornic pentru a seta.



3 Setați diafragma dorită.

- Rotiți <⦿> pentru a o seta.



Timpe de expunere scurs

4 Realizați fotografia.

- Expunerea va continua atât timp cât veți ține butonul declanșator apăsat până la capăt.
- ▶ În timpul fotografierii, timpul de expunere scurs va fi afișat pe monitorul LCD.



- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Deoarece expunerile bulb produc mai mult zgomot decât de obicei, imaginea poate avea un aspect granulat.
- Dacă este setat ISO Auto, valoarea ISO va fi ISO 400.
- Pentru o expunere bulb fără temporizator bulb, dacă setați autodeclanșatorul și blocarea oglinzii, țineți apăsat butonul declanșator până la capăt (timp de amânare autodeclanșator + timpul de expunere bulb). Dacă luați degetul de pe butonul declanșator în timpul numărătoarei inverse a autodeclanșatorului, se va auzi un sunet de eliberare a obturatorului, dar nu veți realiza nicio fotografie. Dacă folosiți temporizator bulb în aceleași condiții de fotografiere, nu trebuie să țineți apăsat până la capăt butonul declanșator.



- Puteți reduce zgomotul cauzat de expunerea prelungită setând [📷4: **Reducere zgomot exp. lungă**] la [Auto] sau [Activare] (p.177).
- Pentru expunerile bulb, se recomandă utilizarea unui trepied și a unui cronometru bulb. De asemenea, puteți folosi și blocarea oglinzii (p.209).
- Puteți realiza expuneri bulb folosind telecomanda RS-60E3 (comercializat[separat, p.201).
- De asemenea, puteți folosi telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat, p.423) sau telecomanda RC-6 (comercializată separat, p.426) pentru expuneri bulb. Atunci când apăsați butonul de transmisie al telecomenzii, expunerea cu bulb va porni imediat sau 2 sec. mai târziu. Apăsați din nou butonul pentru a opri expunerea bulb.

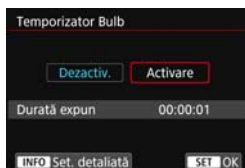
TIMER Temporizator Bulb ☆

Puteți preseta timpul de expunere pentru expunerea bulb. Cu temporizator bulb, nu trebuie să țineți apăsat până la capăt butonul declanșator în timpul expunerii bulb. Acest lucru reduce mișcarea aparatului.

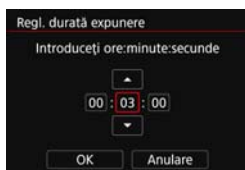
Temporizator Bulb poate fi setat doar pentru <BULB> (expunere Bulb). Nu poate fi setată (sau nu va funcționa) în oricare alt mod.

**1** Selectați [Temporizator Bulb].

- Sub fila [5], selectați [Temporizator Bulb], apoi apăsați <SET>.

**2** Selectați [Activare].

- Selectați [Activare], apoi apăsați butonul <INFO>.

**3** Setati timpul de expunere dorit.

- Selectați ora, minutul sau secunda.
- Apăsați <SET> astfel încât să afișați <↑>.
- Setați numărul dorit, apoi apăsați <SET>. (Revine la <□>.)



Temporizator Bulb



Timp de expunere scurs

4 Selectați [OK].

- ▶ Timpul setat va fi afișat pe ecranul meniului.
- ▶ Când ieșiți din meniu, < **TIMER** > va fi afișat pe panoul LCD.

5 Realizați fotografia.

- ▶ Apăsați complet butonul declanșator și expunerea bulb va începe și va continua până ce timpul setat se scurge.
- În timpul fotografierii cu temporizator bulb, < **TIMER** > va clipi.
- Pentru a anula setările cronometrului, setați **[Dezactivare]** la pasul 2.

- Modul de declanșare <  > nu poate fi selectat.
- În timpul temporizării bulb, dacă apăsați butonul declanșator până la capăt și îl eliberați, expunerea bulb se va opri.
- Dacă țineți apăsat complet butonul declanșator după începerea expunerii, expunerea bulb va continua chiar și după trecerea timpului de expunere setat. (Expunerea bulb nu se va opri automat când trece timpul de expunere setat.)
- Efectuarea oricăreia dintre următoarele va anula durata bulb (revine la **[Dezactivare]**): Setati butonul de alimentare la < **OFF** >, treceți în modul de filmare sau schimbați modul de fotografiere la altul decât < **BULB** >.

Modificarea modului de măsurare

Aveți patru metode (moduri de măsurare) pentru a măsura luminozitatea subiectului. În mod normal, se recomandă măsurarea estimativă. În modurile Zonă de bază, măsurarea estimativă este setată automat. (În modurile <SCN:  > și <:  >, este setată măsurarea central ponderată.)



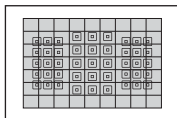
1 **Selectați [Mod măsurare].**

- Sub fila [3], selectați **[Modul măsurare]**, apoi apăsați < >.



2 **Setați modul de măsurare.**

- Selectați modul de măsurare dorit apoi apăsați < >.



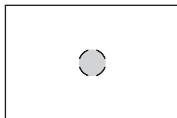
Măsurare estimativă

Un mod de măsurare general-valabil potrivit chiar și pt. subiectele luminate din spate. Aparatul reglează expunerea în mod automat pentru a se potrivi scenei.



Măsurare parțială

Este eficientă când este mai multă lumină în jurul subiectului din cauza luminozității din fundal, etc. Zona gri care apare în imaginea din stânga reprezintă zona unde luminozitatea este măsurată pentru a obține expunerea standard.



Măsurare spot

Această metodă este eficientă la măsurarea unei părți a unui subiect sau a unei scene. Zona gri care apare în imaginea din stânga reprezintă zona unde luminozitatea este măsurată pentru a obține expunerea standard. Acest mod de măsurare este pentru utilizatorii avansați.



Măsurare central ponderată

Măsurarea este medie pentru întreaga scenă cu zona centrală a ecranului având o pondere mai mare. Acest mod de măsurare este pentru utilizatorii avansați.

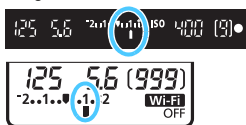
 Cu ajutorul  (măsurare estimativă), setarea expunerii va fi blocată atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate și focalizarea este realizată. În modurile  (măsurare parțială),  (măsurare spot) și  (măsurare central ponderată), expunerea este setată când fotografia este realizată. (Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate nu veți bloca expunerea.)

Setare compensare expunere dorită ☆

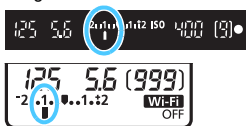
Setați compensarea expunerii dacă expunerea (fără bliț) nu se realizează așa cum v-ați dorit. Această funcție poate fi folosită în modurile Zonă Creativă (cu excepția <M>). Puteți seta compensarea expunerii până la ± 5 stops* în trepte de 1/3. Dacă este setat modul <M> și ISO Auto, consultați pagina 198 pentru a seta compensarea expunerii.

* În modul de fotografiere Live View/filmare sau când [**Q**: Ecran fotografiere] este setat la [**Cu indicații**], compensarea expunerii poate fi setată până la ± 3 stops.

Expunere mărită pentru o imagine mai luminoasă



Expunere mai mică pentru o imagine mai întunecată



1 Verificați indicatorul pentru nivelul de expunere.

- Apăsăți butonul declanșator până la jumătate (1/4) și verificați indicatorul pentru nivelul de expunere.

2 Setăți valoarea compensării.

- În timp ce priviți vizorul sau ecranul LCD, rotiți <0>.
- Dacă nu poate fi setat, setați comutatorul <LOCK> în jos, apoi rotiți <0>.
- ▶ Pentru compensarea expunerii, <0> va fi afișat în vizor și pe ecranul LCD.

3 Realizați fotografia.

- Pentru a anula compensarea expunerii, setați valoarea compensării înapoi la <0>.

- Dacă [**Q**: Optimizator auto-luminoz.] (p.175) nu este setat la [**Dezactivare**], imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă au fost setate o compensare de expunere joasă pentru o imagine mai întunecată.
- Nivelul setat pentru compensarea expunerii nu va fi aplicat filmării.



- Când setați comutatorul la <OFF>, setarea compensării expunerii va fi anulată.
- După ce ați setat valoarea compensării expunerii, puteți seta butonul <LOCK> în sus pentru a preveni modificarea accidentală a compensării expunerii.
- Valoarea compensării expunerii afișată în vizor și pe panoul LCD crește doar până la ± 2 stops. Dacă valoarea compensării expunerii depășește ± 2 stops, capătul indicatorului nivelului de expunere va afișa <0> sau <0>.
- Dacă doriți să setați compensarea expunerii mai mare de ± 2 stops, vă recomandăm să o setați cu ajutorul [**Q**: Comp. exp./AEB] (p.206) este recomandată.

MENU Bracketing pentru expunere automată ☆

Această funcție îmbunătățește compensarea expunerii prin varierea automată a expunerii în intervalul ± 2 stops în trepte de $1/3$ cu trei fotografii, conform indicațiilor de mai jos. Puteți alege cea mai bună expunere.



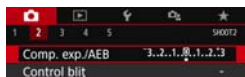
Expunere standard



Expunere mai întunecată
(Expunere mai mică)



Expunere mai luminoasă
(Expunere mărită)



1 Selectați [Comp. exp./AEB].

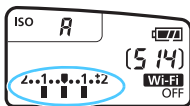
- Sub fila [2], selectați [Comp. exp./AEB], apoi apăsați <SET>.



2 Setati intervalul AEB.

- Rotiți <[AEB]> pentru a seta intervalul AEB.
- Apăsați tastele <[Left] [Right]> pentru a seta valoarea compensării expunerii. Dacă AEB este combinată cu compensarea expunerii, aceasta se va aplica prin centrarea valorii compensării expunerii.
- Apăsați <[SET]> pentru a seta.
- Atunci când apăsați butonul <[MENU]> pentru a ieși din meniu, intervalul AEB va fi afișat pe monitorul LCD.

Interval AEB



3 Realizați fotografia.

- Focalizați și apăsați butonul declanșator complet. Cele trei fotografii cu bracketing vor fi realizate în următoarea secvență: expunere standard, expunere scăzută și expunere crescută.

Anularea AEB

- Urmăți pașii 1 și 2 pentru a opri afișajul intervalului AEB (setați la 0).
- De asemenea, setarea AEB va fi anulată automat dacă butonul de alimentare este setat la <OFF>, blițul s-a reîncărcat etc.



Sfaturi pentru fotografiere

Folosirea fotografierii continue AEB

Dacă modul de fotografiere este setat la <[Camera Icon]H> sau <[Camera Icon]> (p.147) și apăsați butonul declanșator până la capăt, cele trei fotografii cu bracketing vor fi realizate consecutiv în următoarea ordine: expunere standard, expunere scăzută și expunere crescută și apoi aparatul se va opri automat din fotografiere.

Utilizare AEB cu fotografiere o singură imagine ([Camera Icon])

Apăsați butonul declanșator de trei ori pentru a realiza fotografiile. Cele trei fotografii cu bracketing vor fi expuse în următoarea ordine: expunere standard, expunere scăzută și expunere crescută.

Utilizarea AEB cu ajutorul autodeclanșatorului sau a unei telecomenzi (comercializate separat)

Dacă fotografiați cu ajutorul autodeclanșatorului sau al telecomenzii (<[Remote Icon]> sau <[Remote Icon]2>), puteți realiza trei fotografii consecutive după 10 secunde sau 2 secunde. După ce setați <[Remote Icon]c> (p.149), numărul de fotografii consecutive se va tripla față de numărul setat.



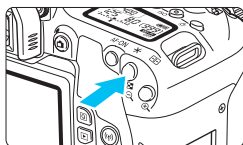
- În timpul AEB, <[Camera Icon]> și intervalul AEB va clipi în vizor.
- AEB nu poate fi folosit cu bliț, când este setat [Red. zgomot foto multiplă], un filtru creativ sau cu expunere bulb.
- Dacă [2: Optimizator auto-luminoz.] (p.175) este setat la altă valoare decât [Dezactivare], efectul AEB poate fi redus.

✱ Blocarea expunerii ☆

Puteți bloca expunerea când vreți să setați focalizarea și expunerea diferit sau când doriți să faceți mai multe fotografii cu aceeași setare de expunere. Apăsați butonul <✱> pentru a bloca expunerea, apoi recompuneți și faceți fotografia. Aceasta se numește blocare AE. Aceasta este eficientă în cazul subiectelor luminate din spate, etc.

1 Focalizați pe subiect.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Setarea expunerii va fi afișată.



2 Apăsați butonul <✱> (ⓘ4).

- ▶ Simbolul <✱> se luminează în vizor pentru a indica faptul că setarea expunerii este blocată (blocare AE).
- De fiecare dată când apăsați butonul <✱>, setarea curentă de expunere este blocată.

3 Recompuneți și faceți fotografia.

- Dacă doriți să realizați mai multe fotografii în timp ce mențineți blocarea AE, țineți apăsat butonul <✱> și apăsați butonul declanșator pentru a face o altă fotografie.



Efecte blocare AE

Mod de măsurare (p.203)	Metodă de selectare punct AF (p.131)	
	Selectare automată	Selectare manuală
 *	Blocarea AE este aplicată la punctul AF care realizează focalizarea.	Blocarea AE este aplicată la punctul AF selectat.
	Blocarea AE este aplicată în centrul punctului AF selectat.	

* Atunci când comutatorul modului de focalizare a obiectivului este setat la <MF>, blocarea AE este aplicată folosind măsurare central ponderată la punctul AF central.



Nu puteți face blocare AE cu expuneri bulb.

Blocare oglindă pentru a reduce mișcarea aparatului ☆

Puteți preveni neclaritățile apărute din cauza vibrațiilor mecanice (mișcarea oglinzii) din interiorul aparatului în timpul fotografierii cu obiective telefoto sau la fotografiere macro.

Blocarea oglinzii este activată prin setarea [10: Blocare oglindă] la [1:Activare] în [4: Funcții personalizate (Fn.p)] (p.406).

1 Focalizați pe subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la capăt.

- ▶ Oglinda se va duce în sus.

2 Apăsați din nou butonul declanșator până la capăt.

- ▶ Fotografia este realizată iar oglinda se lasă în jos.
- După realizarea fotografiei, setați [10: Blocare oglindă] la [0:Dezactivare].



Sfaturi pentru fotografiere

- **Utilizarea autodeclanșatorului <1/2>, <2/2> cu blocarea oglinzii**
Atunci când apăsați butonul declanșator până la capăt, oglinda se blochează. Fotografia este realizată după 10 secunde sau după 2 secunde.
- **Înregistrare cu telecomandă**
Deoarece nu atingeți aparatul atunci când faceți fotografia, fotografierea de la distanță împreună cu blocarea oglinzii pot preveni mișcarea aparatului (p.423). Cu ajutorul telecomenzii wireless BR-E1 (comercializată separat) sau a telecomenzii RC-6 (comercializată separat) setați o amânare de 2 secunde, apăsați pe butonul de transmitere iar oglinda se va bloca și fotografia va fi realizată la 2 secunde după blocarea oglinzii.



- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- În locuri cu lumină puternică, precum plajă sau pârtii de schi sau o zi însorită, faceți repede o fotografie după ce blocarea oglinzii este stabilizată.
- Când fotografiați cu blocarea oglinzii fără temporizator bulb, dacă setați autodeclanșatorul și expunere bulb, țineți apăsat butonul declanșator până la capăt (timp de amânare autodeclanșator + timpul de expunere bulb). Dacă luați degetul de pe butonul declanșator în timpul numărătoarei inverse a autodeclanșatorului, se va auzi un sunet de eliberare a obturatorului, dar nu veți realiza nicio fotografie. Dacă folosiți temporizator bulb în aceleași condiții de fotografiere, nu trebuie să țineți apăsat până la capăt butonul declanșator.
- În timpul blocării oglinzii, setările funcției de fotografiere, operațiile meniului etc. sunt dezactivate.
- Când folosiți blițul, lumina pentru reducerea efectului de ochi roșii (p.217) nu va lumina.



- Chiar dacă setați modul de fotografiere la <H>, <L> sau <C>, aparatul va fotografia în modul o singură fotografie.
- Când [**4: Reduc. zgomot sens. rid. ISO**] este setată la [**Red. zgomot foto multiplă**], vor fi realizate patru imagini continue pentru o singură fotografie, indiferent de setarea [**10: Blocare oglină**].
- Dacă trec aprox. 30 de secunde după blocarea oglinzii, aceasta va coborî la loc în mod automat. Apăsarea butonului declanșator până la capăt va bloca iar oglinda.
- Când fotografiați cu blocarea oglinzii, se recomandă utilizarea unui trepied și a unei telecomenzi RS-60E3 (comercializată separat, p.427).

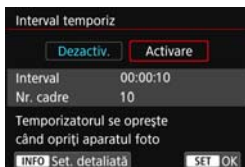
TIMER Fotografiere cu interval temporizator

Cu interval temporizare, puteți seta intervalul pentru fotografiere și numărul de fotografii. Aparatul va repeta realizarea unei fotografii la intervalul setat până ce sunt realizate numărul de cadre setat.



1 Selectați [Interval temporiz.].

- Sub fila [5] (fila [1] în modurile din zona de bază), selectați [Interval temporiz.], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Activare].

- Selectați [Activare], apoi apăsați butonul <INFO>.



3 Setați intervalul și numărul de fotografii.

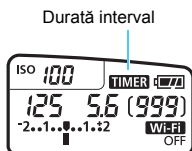
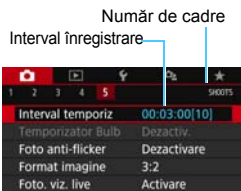
- Selectați elementul dorit (ore: minute: secunde / Număr de fotografii).
- Apăsați <SET> astfel încât să afișați <SET>.
- Setați numărul dorit, apoi apăsați <SET>. (Revine la <□>.)

Interval

Poate fi setat de la [00:00:01] până la [99:59:59].

Număr de cadre

Poate fi setat de la [01] până la [99]. Dacă setați [00], aparatul va fotografia un număr nelimitat de cadre până ce veți opri intervalul pentru temporizare.



4 Selectați [OK].

- ▶ Setările pentru interval temporizare vor fi afișate pe ecranul meniului.
- ▶ Când ieșiți din meniu, **<TIMER>** va fi afișat pe panoul LCD.

5 Realizați fotografia.

- ▶ Este realizată prima fotografie și fotografierea continuă în funcție de setările interval temporizare.
- În timpul fotografierii folosind intervalul temporizator, **<TIMER>** va clipi.
- După ce sunt realizate numărul de cadre setate, fotografierea interval temporizator se va opri și va fi anulat automat.



- Se recomandă utilizarea unui trepied.
- Este recomandat să efectuați înainte niște fotografii test.
- După ce interval temporizator pornește, puteți apăsa butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia, ca de obicei. Totuși, cu aprox. 5 secunde înainte de realizarea următoarei fotografii cu interval temporizare, nu veți putea realiza setarea funcțiilor de fotografiere, operarea meniului, redarea imaginilor și alte operațiuni și aparatul va fi pregătit pentru fotografiere.
- Dacă este realizată o fotografie sau este procesată o imagine când se apropie următorul timp setat pentru interval, cadrul pentru acel interval de fotografiere va fi anulat. De aceea aparatul va realiza mai puține fotografii decât numărul setat pentru fotografierea cu interval temporizare.
- Închidere automată funcționează cu intervalul de temporizare după aprox. 8 sec. de inactivitate indiferent de setarea [**Ț2: Auto-închidere**]. Alimentarea va porni automat cu aprox. 1 min. înainte de următorul cadru.
- Fotografierea cu interval temporizare poate fi combinată cu AEB și bracketing balans de alb.
- Puteți opri fotografierea cu interval temporizare în desfășurare dacă selectați [**Dezactivare**] sau dacă rotiți butonul de alimentare în poziția **<OFF>**.



- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Dacă butonul pentru modul de focalizare al obiectivului este setat la **<AF>**, aparatul nu va fotografia dacă focalizarea nu este obținută. Este recomandat să setați pe **<MF>** și să focalizați manual înainte.
- Fotografierea Live View, filmarea, expunerea bulb sau blocarea oglinzii nu pot fi realizate cu fotografierea cu interval temporizare.
- Dacă timpul de înregistrare este mare, este recomandat să folosiți accesorii pentru alimentare de la priză (comercializate separat, p.422).
- Dacă este setată o expunere lungă sau un timp de expunere mai mare decât intervalul de fotografiere, aparatul nu va putea fotografia la intervalul setat. De aceea aparatul va realiza mai puține fotografii decât numărul setat pentru fotografierea cu interval temporizare. De asemenea, numărul de cadre poate scădea când timpul de expunere și intervalul de fotografiere au aceeași valoare sau unele apropiate.
- Dacă timpul necesar pentru înregistrare pe card depășește intervalul dintre fotografii din cauza funcțiilor setate sau a performanțelor cardului, este posibil ca anumite fotografii să nu fie realizate la intervalul setat.
- Dacă folosiți blițul la fotografierea cu interval temporizator, setați un interval mai mare decât timpul de reîncărcare al blițului. Altfel, dacă intervalul este prea scurt, este posibil ca blițul să nu declanșeze.
- Dacă intervalul de fotografiere este prea scurt, este posibil ca aparatul să nu reușească să realizeze o fotografie sau să fotografieze fără autofocalizare.
- Fotografierea cu interval temporizare va fi anulată și resetată la **[Dezactivare]** dacă efectuați oricare dintre următoarele: Setati butonul de alimentare la **<OFF>**, afișați ecranul Live View sau de filmare, setați aparatul pentru expunere bulb sau folosiți EOS Utility (software EOS, p.488).
- După ce pornește fotografierea cu interval temporizare, nu puteți folosi fotografierea cu telecomandă (p.423) sau fotografierea de la distanță folosind un bliț extern Speedlite.
- În timpul fotografierii cu interval temporizator, dacă nu țineți aparatul la ochi, atașați capacul pentru vizor (p.427). Dacă raze de lumină intră în vizor atunci când fotografia este realizată, este posibil ca expunerea să fie greșită.
- Când **[Interval temporiz]** este setat la **[Activare]**, nu puteți selecta **[Curăț acum .**  **]** sau **[Curățare manuală]** sub **[4: Curățare senzor]**.



6

Fotografie cu bliț

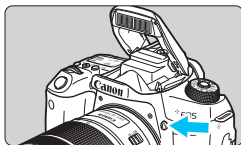
Acest capitol descrie modul în care puteți fotografia folosind blițul încorporat și blițurile externe Speedlite (seria EX, comercializate separat), cum să reglați blițul din meniu și cum să folosiți blițul încorporat pentru fotografiere cu bliț wireless.



- Nu puteți folosi blițul în timpul filmării. (Nu va declanșa.)
- Nu puteți folosi AEB în fotografia cu bliț.

⚡ Utilizarea blițului încorporat

În interior, când luminozitatea este scăzută sau când lumina vine din spate, ridicați blițul și apăsați butonul declanșator pentru a face fotografii cu bliț. În modul <P> timpul de expunere (1/60 sec.- 1/200 sec.) va fi setat automat pentru a preveni tremurul aparatului.



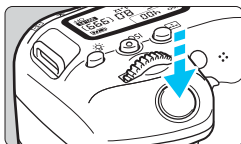
1 Apăsați butonul <⚡>.

- În funduri din zona Creativă, puteți apăsa butonul <⚡> oricând pentru a face fotografii cu bliț.
- În timp ce blițul se reîncarcă, "buSY" este afișat în vizor și pe monitorul LCD.



2 Apăsați butonul declanșator până la jumătate.

- În partea stângă-jos a vizorului, verificați dacă simbolul <⚡> este afișat.



3 Realizați fotografia.

- Atunci când focalizarea este realizată apăsați butonul declanșator complet, blițul va lumina de fiecare dată.

Intervalul efectiv al blițului încorporat (Aprox. în metri / picioare)

Valoare ISO (p.158)	EF-S18-135mm f/3,5-5,6 IS USM	
	Unghi wide	Telefoto
	f/3,5	f/5,6
ISO 100	1 - 3,4 / 3,3 - 11,2	1 - 2,1 / 3,3 - 6,9
ISO 400	1 - 6,9 / 3,3 - 22,6	1 - 4,3 / 3,3 - 14,1
ISO 1600	1,7 - 13,7 / 5,6 - 44,9	1,1 - 8,6 / 3,6 - 28,2
ISO 6400	3,4 - 27,4 / 11,2 - 89,9	2,1 - 17,1 / 6,9 - 56,1

* Când setați o valoare ISO mai mare și distanța de focalizare este mare, este posibil să nu puteți obține expunerea corectă în funcție de subiect, etc.

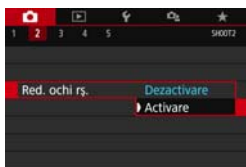


Sfaturi pentru fotografiere

- **În condiții de luminozitate crescută, micșorați valoarea ISO.**
Dacă setările expunerii din vizor clipească, scădeți valoarea ISO.
- **Detașați parasolarul. Nu stați prea aproape de subiect.**
Dacă obiectivul are un parasolar atașat sau sunteți prea aproape de subiect, partea de jos a fotografiei poate apărea mai întunecată din cauza blocării luminii blițului. Pentru fotografii importante, redați imaginea și verificați că expunerea cu bliț arată natural (fără a fi întunecată în partea de jos).

MENU Reducerea efectului de ochi roșii

Utilizarea lămpii de reducere a ochilor roșii înainte de efectuarea unei imagini cu bliț poate reduce efectul de ochi roșii.



- Sub fila [**2**] (fila [**1**] în modulurile din zona de bază), selectați [**Red. ochi rș.**], apoi apăsați < **SET** >.
- Selectați [**Activare**], apoi apăsați < **SET** >.
- Pentru fotografie cu bliț, atunci când apăsați pe butonul declanșator până la jumătate, lampa de reducere a efectului de ochi roșii va lumina. Când apăsați pe butonul declanșator complet, imaginea va fi efectuată.

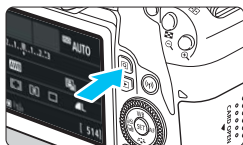


- Funcția de reducere a efectului de ochi roșii este mai eficientă când subiectul privește către lumina pentru reducerea efectului de ochi roșii, când încăperea este bine iluminată sau dacă sunteți aproape de subiect.
- Atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, scala afișată în partea de jos a vizorului se va micșora gradual către centru.
Pentru cele mai bune rezultate, faceți fotografia după ce această scală dispare.
- Eficacitatea reducerii efectului de ochi roșii variază în funcție de subiect.



⚡ Compensare expunere bliț ☆

Setați compensarea expunerii blițului dacă nu este obținută luminozitatea așa cum vă doriți (pentru a regla puterea blițului) la fotografierea cu bliț. Puteți seta compensarea expunerii până la ± 2 stops în trepte de 1/3.



1 Apăsați butonul <Q> (⚡10).

- ▶ Va apărea ecranul pentru Comandă rapidă (p.65).



2 Selectați [⚡*].

- Apăsați tastele <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru a selecta [⚡*].
- ▶ [Comp. expunere bliț] va fi afișat în partea de jos.



3 Setați valoarea compensării.

- Dacă expunerea este prea întunecată, rotiți <⚙> în sensul acelor de ceasornic (expunere crescută). Dacă expunerea este prea luminoasă, rotiți <⚙> în sens invers acelor de ceasornic (expunere micșorată).

- ▶ Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, simbolul <⚡> va apărea în vizor.

- După realizarea fotografiei, anulați compensarea expunerii blițului setând-o înapoi la 0.

- ❗ Dacă [⚡2: Optimizator auto-luminozitate] (p.175) nu este setat la [Dezactivare], imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă a fost setată o compensare a expunerii.
- Dacă a fost setată compensarea expunerii cu bliț cu un bliț extern Speedlite (comercializat separat, p.221), nu puteți seta compensarea expunerii cu bliț cu aparatul (comandă rapidă sau setări funcții bliț extern). Dacă a fost setat și cu aparatul și cu Speedlite, setarea pentru Speedlite va fi rescrisă peste setarea aparatului.

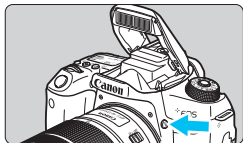


- Valoarea compensării expunerii va rămâne activă chiar și după ce ați setat butonul de pornire la <OFF>.
- De asemenea, puteți seta compensarea expunerii blițului cu [Setări bliț încorporat] în [📷 2: Control bliț] (p.226).

✳ Blocarea expunerii cu bliț (Blocare FE) ☆

Dacă subiectul se află într-o parte a cadrului și folosiți blițul, subiectul poate apărea prea deschis sau prea închis, în funcție de fundal etc. Folosiți blocare FE în acest caz. După ce ați setat expunerea dorită a blițului pentru subiect, puteți reîncadra (așezați subiectul într-o parte) și realizați fotografia. Această funcție poate fi folosită și cu un bliț Speedlite EX Canon.

* FE înseamnă Expunere Bliț.

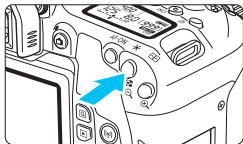


1 Apăsați butonul <⚡>.

- ▶ Blițul încorporat se va ridica.
- Apăsați butonul declanșator până la jumătate și priviți în vizor pentru a verifica dacă simbolul <⚡> este aprins.



2 Focalizați pe subiect.



3 Apăsați butonul <✳> (🔍16).

- Îndreptați centrul vizorului către subiectul unde doriți să blocați expunerea cu bliț, apoi apăsați butonul <✳>.
- ▶ Blițul va declanșa un bliț prealabil iar declanșarea blițului necesară este calculată și reținută în memorie.
- ▶ În vizor, "FEL" va fi afișat pentru câteva secunde iar <⚡✳> se va lumina.



- De fiecare dată când apăsați butonul <✳>, se declanșează blițul ajutător iar puterea blițului necesară este calculată și reținută în memorie.



4 Realizați fotografia.

- Compuneți fotografia și apăsați butonul declanșator până la capăt.
- ▶ Blițul se declanșează și fotografia este realizată.

- Dacă subiectul se află prea departe și imaginea este întunecată, simbolul <⚡> va clipi. Apropiați-vă de subiect și repetați pașii 2-4.
- Blocare FE nu este posibilă în timpul fotografierii Live View.

⚡ Utilizare bliț Speedlite extern

Special pentru EOS, blițuri Speedlite EX-series

Dacă folosiți un bliț Speedlite EX (comercializat separat) face fotografierea cu bliț ușoară.

Pentru proceduri, consultați manualul de instrucțiuni pentru blițul Speedlite EX. Acest aparat este un aparat de Tip A care poate folosi toate funcțiile blițului Speedlites EX-series.

Pentru a seta funcțiile blițului și funcțiile de personalizare a blițului cu ajutorul meniului aparatului, vezi paginile 223-228.



Patină blițuri externe Speedlite



Macro Lites



- Cu un bliț Speedlite EX care nu este compatibil cu setările funcției pentru bliț (p.223), doar **[Comp. exp. bliț.]** și **[Măs. E-TTL II]** pot fi setate pentru **[Setări funcții bliț extern]**. (**[Sincronizare obturator]** poate fi setată, de asemenea, cu anumite blițuri Speedlite EX.)
- În cazul în care compensarea expunerii blițului este setată cu un bliț extern Speedlite, simbolul compensării expunerii blițului afișat pe monitorul LCD al aparatului se va schimba din  în  (când **[Ecran fotografiere]** este setat la **[Standard]**).

Blițuri Canon Speedlite, altele decât EX-series

- Cu un bliț Speedlite EZ/E/EG/ML/TL setat în modul bliț automat **A-TTL** sau **TTL**, blițul va fi declanșat doar la putere maximă. Setati modul de fotografiere al aparatului la **<M>** (expunere manuală) sau **<Av>** (AE prioritate diafragmă) și reglați setarea diafragmei înainte de fotografiere.
- Dacă folosiți un bliț Speedlite prevăzut cu un mod pentru bliț manual, faceți fotografii în modul bliț manual.

Utilizare blițuri non-Canon

Viteză sincronizare

Aparatul se poate sincroniza cu unități cu bliț compacte, non-Canon, la timpi de expunere de 1/200 sec. sau mai mici. Folosiți o viteză de sincronizare mai mică de 1/200 sec.

Aveți grijă să testați blițul înainte, pentru a vă asigura că acesta se sincronizează cu aparatul în mod corespunzător.

Precauții referitoare la fotografiere Live View

Un bliț non-Canon nu va funcționa în timpul fotografierii Live View.

- ⚠ În cazul în care aparatul este folosit cu un bliț sau cu un accesoriu cu bliț dedicat unui aparat care aparține unui alt brand, este posibil ca aparatul să nu funcționeze în mod corespunzător și astfel pot apărea defecțiuni.
- Nu atașați un bliț de mare tensiune la patina de bliț a aparatului. Este posibil să declanșeze.

MENU Setarea funcțiilor blițului ☆

Cu ajutorul blițului încorporat sau al unui bliț extern Speedlite EX-series care are setări de funcții pentru bliț compatibile, puteți folosi ecranul pentru meniul aparatului pentru a seta funcțiile blițului și Funcțiile personalizate pentru blițul extern.

Dacă folosiți un bliț extern Speedlite, atașați-l la aparat și porniți-l înainte de a seta funcțiile blițului. Pentru detalii despre funcțiile blițului Speedlite, citiți manualul de instrucțiuni pentru Speedlite.



1 Selectați [Control bliț].

- Sub fila [2], selectați [Control bliț], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va apărea ecranul de control pentru bliț.



2 Selectați elementul dorit.

- Selectați opțiunea din meniu care va fi setată, apoi apăsați <SET>.

Fotografiere cu bliț



Pentru a activa fotografierea cu bliț, setați [Activare]. Pentru a activa doar lumina AF, setați [Dezactivare].

Măsurare bliț E-TTL II

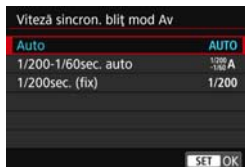


Pentru expuneri cu bliț normal, faceți setarea ca [Estimativ]. Dacă setați [Mediu], expunerea blițului va fi calculată la o valoare medie pentru toată scena măsurată. În funcție de scenă, compensarea expunerii blițului poate fi necesară. Această setare este pt. utilizatorii avansați.



Chiar dacă [Declanșare bliț] este setată la [Dezactivare], dacă focalizarea este greu de obținut în caz de luminositate scăzută, este posibil ca blițul intern să mai declanșeze de câteva ori (lumină AF, p.127).

Viteză sincronizare bliț în modul AV



Puteți seta viteza de sincronizare a blițului pentru fotografierea cu bliț în modul AE prioritate diafragmă <Av>.

● **AUTO : Auto**

Viteza de sincronizare a blițului este setată automat într-un interval de 1/200 sec. la 30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei. De asemenea, puteți face și sincronizare la viteză mare.

● ^{1/200}/_{-1/60} **A : 1/200-1/60 sec. auto**

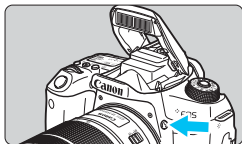
Previne setarea unui timp de expunere lung în condiții de luminozitate scăzută. Această funcție este eficientă pentru prevenirea încețoșării subiectului și al tremurului aparatului. Totuși, în timp de subiectul va fi expus în mod corespunzător cu ajutorul blițului, fundalul ar putea fi întunecat.

● **1/200 : 1/200 sec. (fix)**

Viteza de sincronizare a blițului este fixată la 1/200 sec. Această funcție ajută la prevenirea mișcării subiectului și tremurul aparatului decât cu [**1/200-1/60sec. auto**]. Totuși, în condiții de iluminare slabă, fundalul subiectului va deveni mai închis decât în cazul setării [**1/200-1/60sec. auto**].

ⓘ Dacă setați [**1/200-1/60 sec. auto**] sau [**1/200 sec. (fix)**] sincronizarea la viteză mare nu este posibilă în modul <Av> cu blițul Speedlite extern.

Afișarea directă a ecranului de setare a funcțiilor pentru bliț



Când folosiți blițul încorporat sau un bliț extern compatibil cu setările funcțiilor blițului din seria Speedlite EX, puteți apăsa butonul **<L>** pentru a afișa direct ecranul **[Setări bliț încorporat]** sau **[Setări funcții bliț extern]** fără a mai afișa înainte ecranul meniului.

● Cu blițul încorporat

Setări bliț încorporat	
Bliț încorporat	Declș. obiș.
Mod bliț	E-TTL II
Sinc. obturator	Prima perdea
Comp. exp.	2..1..@..1..2

Apăsați butonul **<L>** de două ori.

- Apăsați butonul pentru a ridica blițul încorporat.
- Apăsați butonul din nou pentru a afișa ecranul **[Setări bliț încorporat]**.
- Dacă **[Declanșare bliț]** este setat la **[Dezactivare]** va fi afișat ecranul **[2: Control bliț]** (p.223).

● Cu Speedlite extern

Setări funcții bliț extern	
ETTL	WIRELESS OFF
Zoom AUTO	
1/2000	1/2000
1/2000	1/2000
Măsurare bliț E-TTL II	

Apăsați butonul **<L>**.

- Cu blițul Speedlite extern pornit, apăsați butonul **<L>** pentru a afișa ecranul **[Setare funcții bliț extern]**.



Când apăsați butonul **<L>** pentru a afișa ecranul pentru setarea funcțiilor blițului, nu puteți seta **[Declanșare bliț]**, **[Măs. E-TTL II]**, **[Viteză sincron. bliț mod Av]** sau **[Setarea Fn.p. bliț extern]**. În schimb, setați aceste funcții cu **[2: Control bliț]**.

[Setări bliț intern] și [Setări bliț extern]

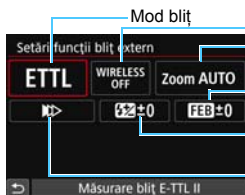
Puteți seta funcțiile listate în tabelul de mai jos. Funcțiile afișate sub **[Setare funcții bliț extern]** pot varia, în funcție de modelul de bliț Speedlite.



- Selectați **[Setare func. bliț încorporat]** și **[Setare funcție bliț extern]**.
- ▶ Ecranul pentru setarea funcțiilor blițului va fi afișat. Cu **[Setări bliț încorporat]**, doar funcțiile evidențiate pot fi selectate și setate.



[Setări bliț încorporat]



[Setare funcție bliț extern]

Mod bliț
Funcții wireless
Zoom bliț
(Acoperire bliț)
Bracketing pentru
expunerea blițului
Compensare
expunere bliț
Sincronizare
obturator

Funcțiile principale pentru [Setări bliț încorporat] și [Setări funcții bliț extern]

Funcție	[Setări bliț încorporat]			[Setare funcție bliț extern]	Pagina
	Declanșare normală	Wireless facil (p.232)	Wireless personalizat (p.235)		
Mod bliț			○	○	227
Sincronizare obturator	○			○	227
Bracketing pentru expunerea blițului*				○	
Funcții wireless			○	○	227
Compensarea expunerii blițului	○	○	○	○	218
Control raport bliț			○	○	
Declanșare bliț Master				○	
Zoom bliț*				○	

* Pentru [Variație expunere bliț] și [Zoom bliț], citiți manualul de instrucțiuni al blițului Speedlite.

● Mod bliț

Când folosiți un bliț Extern, puteți selecta modul bliț pentru a se potrivi cu efectele fotografice dorite.



- **[E-TTL II]** este modul standard al blițurilor Speedlite EX pentru fotografiere cu bliț automat.
- **[Bliț manual]** este pentru utilizatorii avansați care doresc să seteze personal **[Putere bliț]** (1/1 la 1/128).
- Când despre celelalte moduri bliț, consultați manualul de instrucțiuni al unui bliț Speedlite compatibil cu modul bliț respectiv.

● Sincronizare obturator

În mod normal, setați obturatorul la **[Sincronizare prima perdea]** astfel încât blițul să se declanșeze imediat după începutul expunerii. Dacă setați **[Sincronizare a 2-a perdea]** blițul se va declanșa chiar înainte de închiderea obturatorului. Atunci când aceasta este combinată cu un timp de expunere lung, puteți crea o urmă de lumină asemănătoare luminii produse de farurile unei mașini noaptea cu o senzație mai naturală. Dacă setați sincronizare a doua perdea împreună cu **[E-TTL II]**, blițul va fi declanșat de două ori: O dată când apăsați butonul declanșator până la capăt și o dată exact înainte de terminarea expunerii. De asemenea, dacă timpul de expunere este de 1/30 sec. sau mai rapid, sincronizarea primei cortine va fi aplicată automat. Dacă un bliț extern Speedlite este atașat, puteți selecta, de asemenea **[Sincronizare la viteză mare]** (⚡_H). Pentru detalii, citiți manualul cu instrucțiuni pentru blițul Speedlite.

● Funcții wireless

Când fotografiați cu bliț prin transmisie optică wireless folosind funcția master a blițului încorporat, consultați "Utilizarea blițului wireless" de la pagina 229. Când fotografiați cu bliț wireless prin transmisie radio sau optică folosind funcția principală a blițului extern Speedlite, consultați manualul de instrucțiuni Speedlite.

● Compensarea expunerii blițului

Consultați "Compensare expunere bliț" de la pagina 218.

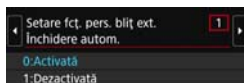
Setați funcțiile personale pentru blițul Speedlite extern

Funcțiile personalizate afișate sub **[Setări Fn.p bliț extern]** pot varia, în funcție de modelul de bliț Speedlite.



1 Afișarea funcțiilor personalizate.

- Cu aparatul pregătit de fotografiat cu un bliț extern Speedlite, selectați **[Setări funcții personalizate bliț extern]**, apoi apăsați **<SET>**.



2 Setați funcția personalizată.

- Apăsați **<◀>** pentru a selecta numărul funcției, apoi setați funcția. Procedura este asemănătoare setării funcțiilor personalizate ale aparatului (p.400).

! Cu blițul Speedlite EX-series, dacă Funcția personalizată **[Mod de măsurare bliț]** este setată la **[Măsurare bliț TTL]** (autobliț), Speedlite se va declanșa la intensitate maximă.

Aducerea tuturor setărilor la valorile implicite



1 Selectați [Anulare setări].

- Sub fila **[2: Control bliț]** selectați **[Anulare setări]**, apoi apăsați **<SET>**.



2 Selectați setările care trebuie șterse.

- Selectați **[Anul. set bliț încorp]**, **[Anul. set bliț extern]** sau **[Anul. set. Fn. p. bliț extern]**, apoi apăsați **<SET>**.
- Dacă selectați **[OK]**, setările pentru blițul respectiv vor fi șterse.

! Funcțiile personalizate ale Speedlite (Fn.p) nu pot fi setate sau anulate cu ajutorul ecranului **[Control bliț]** al aparatului. Setați-l direct cu Speedlite.

Fotografiere cu bliț wireless ☆

Blițul încorporat al aparatului poate funcționa ca unitate master pentru blițurile Canon Speedlites EX, care au o funcție slave wireless. Poate declanșa wireless blițurile Speedlite prin transmisie optică.

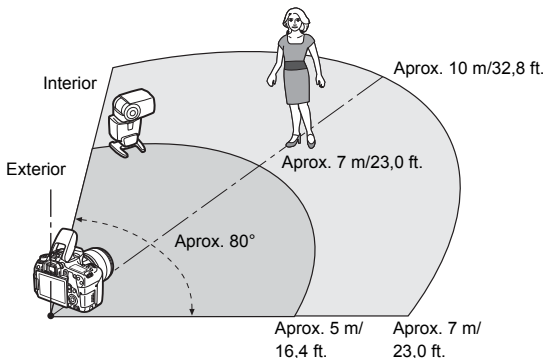
Asigurați-vă că citiți instrucțiunile și precauțiile despre fotografierea cu bliț wireless (transmisie optică), din manualul de instrucțiuni pentru blițuri Speedlite.

Setări și poziționarea blițului slave

În ceea ce privește blițul Speedlite (denumit în continuare unitate slave) de care dispuneți, citiți manualul de instrucțiuni și setați-l după cum urmează. Restul setărilor, în afară de cele de mai jos pentru controlul unității slave, pot fi setate în aparat. Se pot folosi diverse modele slave Speedlite, care pot fi controlate împreună.

- (1) **Setați blițul Speedlite ca unitate slave.**
- (2) **Setați canalul de transmisie al blițului Speedlite la același canal ca cel setat pe aparat.*¹**
- (3) **Pentru controlul raportului blițului (p.237), setați grupul de declanșare pentru unitatea slave.**
- (4) **Poziționați aparatul și unitatea/unitățile slave în intervalul indicat mai jos.**
- (5) **Îndreptați senzorul wireless al unității slave către aparat.*²**

Exemplu de setare bliț wireless



- *1: Dacă blițul Speedlite slave nu este prevăzut cu o funcție de setare a canalului de transmisie, acesta funcționează indiferent de canalul setat în aparat.
- *2: În camere mai mici, este posibil ca unitatea slave să poată funcționa chiar dacă senzorul wireless al acesteia nu este îndreptat către aparat. Semnalele wireless ale aparatelor se pot lovi de pereți și să permită fotografia cu bliț wireless.
- Când folosiți blițul Speedlite EX cu unitate de emiteră a luminii fixă (cap de bliț fix) și cu senzor wireless, faceți fotografii pentru a fi siguri că blițul declanșează.

● **Anularea opririi alimentării unității slave**

Pentru a anula oprirea automată a unității slave, apăsați butonul <✱> al aparatului. Dacă folosiți declanșarea manuală a blițului, apăsați butonul de declanșare de test (PILOT) al unității slave pentru a anula oprirea automată.

 Nu se poate seta funcția master pentru blițul aparatului pentru fotografiere cu bliț cu transmisie radio.

Configurații pentru Fotografiere cu bliț wireless

Tabelele de mai jos indică configurațiile posibile pentru fotografiere cu bliț wireless. Alegeți configurarea care se potrivește subiectului, condițiilor de fotografiere și numărului de blițuri externe Speedlites pe care le folosiți.

					Setare	
Speedlite extern			Bliț încorporat	Pagină	Funcții wireless	Grup bliț
Cantitate	A:B Raport bliț					
Automat complet (E-TTL II autoflash)	Una singură	-	-	p.23 2		Toate
	Una singură	-	Folosit	p.23 5	:	-
	Multiplu	-	-	p.23 4		Toate
	Multiplu	Setați	-	p.23 7		(A:B)
	Multiplu	-	Folosit	p.23 8	+	Toate și
	Multiplu	Setați	Folosit		+	(A:B)
	• Compensarea expunerii blițului			p.23 9		
	• Blocare FE					

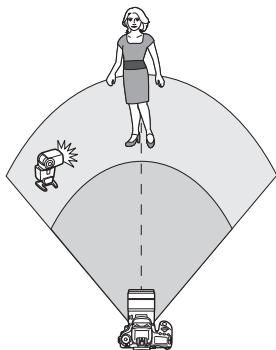
	Speedlite extern		Bliț încorporat	Pagină	Setare	
	Cantitate	A:B Raport bliț			Funcții wireless	Grup bliț
Bliț manual	Singular/ Multiplu	-	-	p.24 0		Toate
	Multiplu	Setați	-			(A:B)
	Singular/ Multiplu	-	Folosit			Toate și
	Multiplu	Setați	Folosit			(A:B)

Chiar dacă dezactivați blițul încorporat, acesta tot va declanșa pentru a controla blițul slave prin intermediul transmisiei optice. În funcție de condițiile de fotografiere, blițul declanșat pentru a controla unitatea slave ar putea apărea în fotografie.

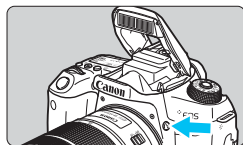
Fotografiere facilă cu bliț wireless ☆

Principiile de bază ale fotografierii simple, complet automate cu bliț wireless sunt descrise mai jos.

Fotografiere automată completă cu un bliț Speedlite extern



Pașii 1-4 și 6 sunt valabili pentru situațiile de fotografiere cu bliț wireless. De aceea, acești pași sunt omiși în cazul altor setări de bliț wireless descrise în paginile următoare.



1 Apăsați butonul <Fn> pentru a ridica blițul încorporat.

- Pentru fotografiere cu bliț wireless, aveți grijă să ridicați blițul încorporat.



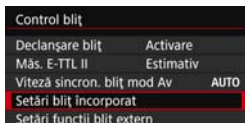
2 Selectați [Control bliț].

- Sub fila [2], selectați [Control bliț], apoi apăsați <SET>.



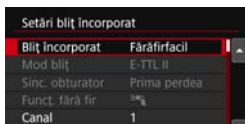
3 Selectați [Estimativ].

- Pentru [Măs. E-TTL II], selectați [Estimativ], apoi apăsați <SET>.



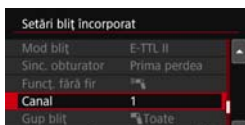
4 Selectați [Setări bliț încorporat].

- Selectați [Setări bliț încorporat], apoi apăsați <SET>.



5 Selectați [Fărăfircil].

- Pentru [Bliț încorporat], selectați [Fărăfircil], apoi apăsați <SET>.



6 Setati [Canal].

- Setati canalul de transmisie (1-4) la fel cu cel al unității slave.

7 Realizați fotografia.

- Setati aparatul și faceți fotografii la fel ca în cazul fotografierii cu bliț normale.



8 Ieșiți din fotografiere cu bliț wireless.

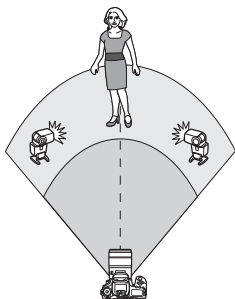
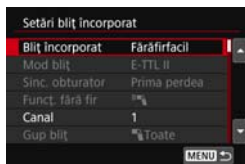
- Pentru [Bliț încorporat], selectați [Dclnș. obiș.].



- Este recomandată setarea [Măs. E-TTL II] la [Estimativ].
- Chiar dacă declanșarea blițului intern este dezactivată când [Fărăfircil] este setat, totuși, se va declanșa un bliț slab pentru a controla unitatea slave. În funcție de condițiile de fotografiere, blițul declanșat pentru a controla unitatea slave ar putea apărea în fotografie.
- Nu puteți acționa un bliț de test dacă folosiți unitatea slave.

Fotografiere complet automată cu mai multe blițuri Speedlite

Puteți acționa mai multe unități slave sub forma unui singur bliț Speedlite. Acest lucru este convenabil atunci când aveți nevoie de un bliț mai puternic.



Setări de bază:

Mod bliț : E-TTL II

Măs. E-TTL II : Estimativ

Bliț încorporat : Fărăfircil

Canal : (La fel ca unitățile slave)

Toate unitățile slave se vor declanșa cu aceeași putere și vor fi controlate pentru a obține o expunere standard.

Indiferent de grupul de declanșare (A, B sau C) din care fac parte, toate unitățile slave vor acționa ca un singur grup.

Compensarea expunerii blițului

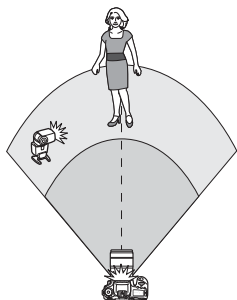
Dacă expunerea blițului este prea întunecată sau prea luminoasă, puteți seta compensarea expunerii blițului pentru a regla puterea de ieșire a blițului unității slave.



- Selectați [**Comp. exp.** , apoi apăsați <SET>.
- Dacă expunerea blițului este prea întunecată, apăsați tasta <▶> pentru a crește puterea blițului și luminozitatea. Dacă expunerea blițului este prea luminoasă, apăsați tasta <◀> pentru a descrește puterea blițului și luminozitatea.

Fotografiere personalizată cu bliț wireless ☆

Fotografiere complet automată cu un bliț extern Speedlite și bliț încorporat



Această secțiune descrie fotografierea cu bliț wireless complet automat cu un bliț extern Speedlite și bliț intern. Puteți modifica raportul de bliț dintre blițul Speedlite extern și blițul încorporat pentru a regla modul în care umbrele apar pe subiect. În ecranele de meniu, simbolurile <☞☞> și <☞> indică blițul extern Speedlite și simbolurile <☞> și <☞> indică blițul încorporat.



1 Selectați [FărăfirPers].

- Urmați pasul 5 de la pagina 233 pentru a selecta [FărăfirPers], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Funcț. fără fir].

- Pentru [Funcț. fără fir], selectați [☞☞:☞☞], apoi apăsați <SET>.



3 Setați raportul de bliț dorit și faceți fotografia.

- Selectați [☞☞:☞☞] și setați raportul blițului în intervalul 8:1 la 1:1. Nu puteți seta un raport de aspect la dreapta de 1:1.



- Dacă puterea blițului intern nu este suficientă, setați o valoare ISO mai mare (p.158).
- Raportul de bliț 8:1 - 1:1 este echivalent cu 3:1 - 1:1 stop (trepte de 1/2-stop) pentru nivelul de expunere.

Fotografiere complet automată cu mai multe blițuri Speedlite

Mai mult unități slave Speedlite pot fi declanșate ca o singură unitate cu bliț sau separate în grupuri slave, pentru care raportul blițului poate fi setat.

Setările de bază sunt prezentate mai jos. Prin modificarea setării [**Grup bliț**] puteți fotografia cu diverse setări de bliț wireless cu mai multe blițuri Speedlite.



Setări de bază:

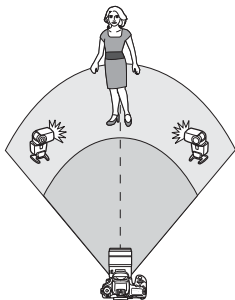
Mod bliț : E-TTL II

Măs. E-TTL II : Estimativ

Funcție wireless:

Canal : (La fel ca unitățile slave)

[Toate] Declanșarea mai multor blițuri slave Speedlite ca un singur bliț



Acest lucru este eficient când aveți nevoie de un bliț mai puternic. Toate unitățile slave se vor declanșa cu aceeași putere și vor fi controlate pentru a obține o expunere standard.

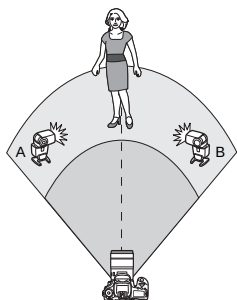
Indiferent de grupul de declanșare (A, B sau C) din care fac parte, toate unitățile slave vor acționa ca un singur grup.



1 **Setați [**Grup bliț**] la [Toate].**

2 **Realizați fotografia.**

[(A:B)] Declanșarea mai multor unități slave în mai multe grupuri



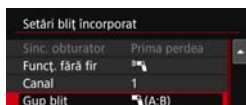
Puteți împărți unitățile slave în grupuri A și B și schimbați raportul de bliț pentru a obține efectul de iluminare dorit.

Consultați manualul de instrucțiuni Speedlite și setați o unitate slave la grupul de declanșare A și celelalte la grupul de declanșare B. Poziționați blițurile Speedlite așa cum este indicat în imagine.

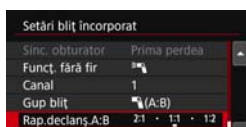


1 Selectați [Funcț. fără fir].

- Uurmați pasul 2 de la pagina 235 pentru a selecta [, apoi apăsați <SET>.



2 Setati [Grup bliț] la [(A:B)].



3 Setati raportul blițului A:B și fotografiați.

- Selectați [A:B raport declanșare] și setați raportul de bliț.

❗ Dacă [Grup bliț] este setat la [ (A:B)], grupul C nu se va declanșa.

 Raportul de bliț 8:1 - 1:1 - 1:8 este echivalent cu 3:1 - 1:1 - 1:3 stops (trepte de 1/2-stop) pentru nivelul de expunere.

Fotografiere automată completă cu bliț încorporat și blițuri Speedlite externe multiple

Blițul încorporat poate fi, de asemenea, adăugat la fotografierea cu bliț wireless explicată la paginile 236-237.

Setările de bază sunt prezentate mai jos. Prin modificarea setării [**Grup bliț**] puteți realiza fotografii cu diverse setări de bliț wireless pentru blițuri Speedlite multiple la care se adaugă un bliț intern.



1 Setări de bază:

Mod bliț : E-TTL II

Măs. E-TTL II : Estimativ

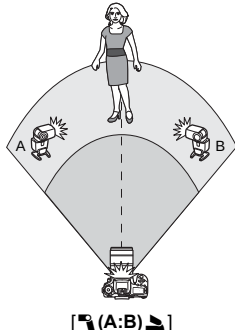
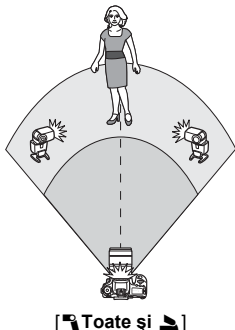
Funcție wireless: [Fn] + [Q]

Canal : (La fel ca unitățile slave)



2 Selectați [**Grup bliț**].

- Selectați grupul de declanșare, apoi setați raportul de bliț, compensarea expunerii blițului și alte setări necesare înainte de fotografiere.



Compensarea expunerii blițului

Când **[Mod bliț]** este setat la **[E-TTL II]**, compensarea expunerii blițului poate fi setată. Setările compensării expunerii blițului (vezi mai jos) care pot fi realizate vor fi diferite în funcție de setările **[Funcții wireless]** și **[Grup bliț]**.



[Comp. expunere bliț]

- Valoarea setată pentru compensarea expunerii blițului se aplică blițului încorporat și tuturor blițurilor Speedlite externe.

[Comp. exp.

- Compensare expunere bliț se aplică doar blițului încorporat.

[Comp. exp.

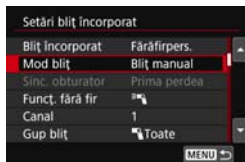
- Valoarea setată pentru compensarea expunerii blițului se aplică tuturor blițurilor Speedlite externe.

Blocare FE

Dacă **[Mod bliț]** este setat la **[E-TTL II]**, puteți apăsa butonul **< * >** pentru a efectua blocarea FE.

Setarea manuală a puterii blițului pentru fotografiere cu bliț wireless

Când **[Mod bliț]** este setat la **[Bliț manual]**, compensarea expunerii blițului poate fi setată manual. Setările de putere a blițului (**[Putere bliț]**, **[Putere grup A]**, etc.) care pot fi setate vor fi diferite, în funcție de setarea **[Funcții wireless]** (vezi mai jos).



[Funcție wireless:]

- **[Grup bliț: Toate]**

Setarea puterii pentru blițul manual se va aplica tuturor blițurilor externe Speedlite.

- **[Grup bliț: (A:B)]**

Puteți seta puterea blițului separat pentru grupurile slave A și B.

[Funcție wireless: +]

- **[Grup bliț: Toate și]**

Puterea blițului poate fi setată pentru blițul (blițurile) Speedlite și blițul încorporat.

- **[Grup bliț: (A:B)]**

Puteți seta puterea blițului separat pentru grupurile slave A și B. Puteți seta puterea pentru blițul încorporat.

7

Fotografierea cu monitorul LCD (fotografiere Live View)

Puteți fotografia în timp ce vizualizați imaginea pe monitorul LCD al aparatului. Aceasta este denumită “Fotografiere Live View”.

- Dacă țineți aparatul în mână și fotografiați în timp ce priviți monitorul LCD, tremurul aparatului poate produce imagini neclare. Se recomandă utilizarea unui trepied în aceste cazuri.



Fotografiere Live View de la distanță

Cu EOS Utility (software EOS, p.488) instalat în calculatorul dumneavoastră, puteți să conectați aparatul la calculator și să fotografiați de la distanță în timp ce priviți ecranul calculatorului. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni EOS Utility.

Fotografiere cu monitorul LCD



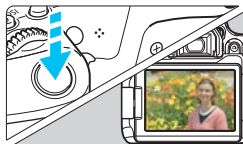
1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul < >.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD. În modul < >, simbolul scenei detectate de către aparat este afișat în partea stângă sus a ecranului (p.247).
- Imaginea Live View va fi afișată cu nivelul de luminozitate al imaginii foarte apropiat de imaginea pe care o realizați efectiv.



2 Focalizați pe subiect.

- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza în modul AF curent (p.259).
- De asemenea, puteți atinge pe ecran pentru a selecta fața sau obiectul (p.269).

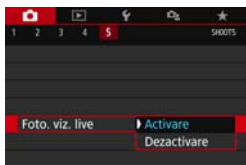


3 Realizați fotografia.

- Apăsați complet butonul declanșator.
- ▶ Fotografia va fi realizată și imaginea efectuată este afișată pe monitorul LCD.
- ▶ Când se finalizează afișarea redării, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsați butonul < > pentru a ieși din modul de fotografiere Live view.

- Câmpul de vizualizare a imaginii este de aproximativ 100% (când calitatea de înregistrare a imaginii este setată la JPEG  și formatul imaginii este setat la 3:2).
- În modurile din zona Creativă puteți verifica profunzimea câmpului prin apăsarea butonului de previzualizare a adâncimii câmpului.
- Puteți, de asemenea, să folosiți o telecomandă (comercializată separat, p.423) pentru fotografiere Live View.

MENU Activarea fotografierii Live view



Setați [**5: Foto. viz. live**] (fila [**1**] în modurile din zona de bază) la [**Activare**].

Număr de fotografii posibile cu fotografiere Live View

Temperatură	Temperatura camerei (23°C / 73°F)	Temperatură scăzută (0°C / 32°F)
Fără bliț	Aprox. 310 fotografii	Aprox. 270 fotografii
50% utilizare bliț	Aprox. 270 fotografii	Aprox. 230 fotografii

- Cifrele de mai sus au la baza un set de baterii complet încărcat LP-E17 și standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Folosind o baterie complet încărcată LP-E17, puteți folosi funcția de fotografiere Live View timp de aproximativ 2 oră 25 de minute la temperatura camerei (23°C / 73°F).

Afișare fotografiere continuă

În timpul înregistrării Live View, dacă realizați < H > fotografiere continuă la viteză mare cu AF un cadru, țineți apăsat complet butonul declanșator pentru a afișa continuu (reda) imaginile înregistrate. Când fotografierea continuă se termină (butonul declanșator revine în poziția până la jumătate), va fi afișată imaginea pentru fotografiere Live View.



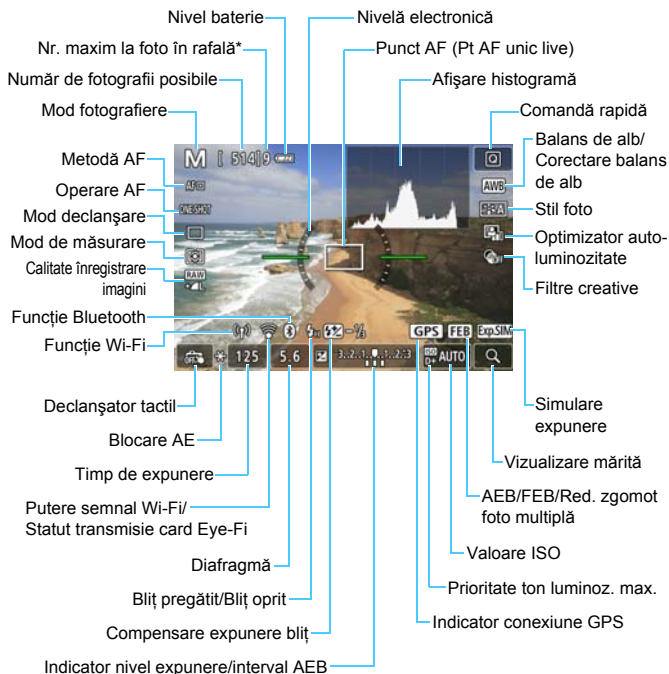
În funcție de condițiile de fotografiere precum utilizarea unui blițului sau realizarea unor expuneri lungi, este posibil ca imaginile înregistrate să nu fie afișate (redate) continuu.

- 
 - În modul <SCN: >, fotografierea Live View nu este posibilă.
 - În modul <SCN: >, unghiul de vedere se modifică puțin în fotografierea Live View deoarece este aplicată corectarea distorsionărilor.
 - În modurile <SCN:  > și < :  HDR  HDR  HDR  HDR >, zona imaginii va fi mai mică.
 - Pentru fotografierea cu bliț, viteza de fotografiere continuă va scădea (max. aprox. 2,0 cadre/sec).
 - Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
 - **Măsurile generale de precauție referitoare la fotografierea Live View sunt la paginile 273-274.**

- 
 - De asemenea, puteți focaliza apăsând butonul <AF-ON>.
 - Atunci când este folosit blițul, se vor auzi două sunete ale obturatorului, dar va fi realizată o singură fotografie. De asemenea, timpul necesar pentru a realiza fotografia după ce ați apăsat butonul declanșator până la capăt va fi mai mare decât în cazul fotografierii prin vizor.
 - Dacă nu folosiți aparatul o perioadă mai lungă de timp, alimentarea se va opri automat după timpul setat la [**2: Auto-închidere**] (p.325). Dacă [**2: Auto-închidere**] este setat la [**Dezactivare**], fotografierea Live View se va opri automat după 30 de minute. (Aparatul rămâne pornit.)
 - Cu ajutorul cablului HDMI, puteți afișa imaginea Live View pe un televizor (p.369). Sunetul nu va fi transmis. Dacă imaginea nu apare pe ecranul televizorului, verificați dacă [**3: Sistem video**] este setată corect la [**Pentru NTSC**] sau [**Pentru PAL**] (în funcție de standardul video al televizorului dumneavoastră).

Afișare informații

- De fiecare dată când apăsați butonul <INFO> afișajul cu informații se va modifica.



* Numărul va fi afișat când numărul de imagini pentru fotografierea în rafală scade la nouă imagini sau mai puține.



- Puteți afișa nivela electronică dacă apăsați butonul <INFO> (p.78). Nu uitați că, dacă metoda AF este setat la [+Urmărire] sau aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI, nivela electronică nu poate fi afișată.
- Dacă apăsați butonul <INFO>, puteți afișa histograma. Totuși, histograma nu este afișată în timpul apăsării complete a butonului declanșator.
- Când <Exp.SIM> este afișat cu alb, indică faptul că imaginea Live View este afișată cu nivelul de luminozitate al imaginii foarte apropiat de imaginea pe care o realizați efectiv.
- Dacă <Exp.SIM> clipește, aceasta indică faptul că imaginea realizată în Live View este afișată la o luminozitate diferită de luminozitatea imaginii efective, din cauza condițiilor de luminozitate scăzută sau luminozitate intensă. Totuși, imaginea efectivă înregistrată va reflecta setarea expunerii. Zgomotul poate fi mai evidențiat decât la fotografia înregistrată.
- Simbolul <Exp.SIM> și histograma vor fi afișate cu gri (pentru referință) în modurile <SCN:   >, când Red. zgomot foto multiplă este setat, când este folosit blițul sau când folosiți expunere bulb. Este posibil că histograma să nu fie corect afișată în condiții de luminozitate scăzută sau luminozitate intensă.
- Simbolul <Exp.SIM> va fi afișat cu gri în modurile <:     >. Histograma nu va fi afișată.



Nu țineți aparatul în aceeași poziție pentru perioade mari de timp.

Chiar dacă nu simțiți aparatul prea fierbinte, contactul prelungit cu aceeași parte poate cauza înroșirea pielii sau mâncărime sau arsuri cauzate de contact la temperaturi scăzute. Este recomandă folosirea trepidului în cazul persoanelor cu probleme de circulație sau cu piele foarte sensibilă, sau când folosiți aparatul în locuri foarte calde.

Simboluri scene

În modul de fotografiere <A⁺>, aparatul va detecta tipul de scenă și va seta toate setările automat pentru a se potrivi scenei. Tipul scenei indicate va fi indicat în partea sus stânga a ecranului.

Subject Fundal	Portret ^{*1}		Non-Portret			Culoare de fundal
		Mișcare	Scenă în natură și de exterior	Mișcare	Aproape ^{*2}	
Luminos						Gri
Lumină din spate						
Inclusiv cer albastru						Albastru deschis
Lumină din spate						
Apus	*3				*3	Portocaliu
Reflector						Albastru închis
Întunecat						
Cu trepied	*4*5	*3	*4*5		*3	

*1: Afișat doar atunci când modul AF este setat la [U⁺Urmărire]. Dacă setați alt mod AF, simbolul "Non-Portret" va fi afișat chiar dacă este detectată o persoană.

*2: Afișat atunci când obiectivul atașat deține informații despre distanță. Cu ajutorul unui Tub de extensie sau al unui obiectiv macro, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

*3: Va fi afișat simbolul scenei selectat din scenele care au fost detectate.

Pentru anumite scene sau condiții de fotografiere, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

*4: Afișat când se îndeplinesc următoarele condiții:

Scena de fotografiere este întunecată, este o scenă de noapte iar aparatul este așezat pe un trepied.

*5: Afișat în oricare dintre obiectivele de mai jos:

- EF-S18-55mm f/3,5-5,6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5,6 IS II
- EF300mm f/2,8L IS II USM
- EF400mm f/2,8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Obiective cu stabilizator de imagine anunțate în și după 2012.

*4+*5: Dacă îndeplinesc condițiile de la *4 și *5, timpul de expunere va fi mai mic.

Simularea imaginii finale

Simularea imaginii finale este o funcție care afișează imaginea Live View așa cum ar arăta cu setările actuale pentru Stilul foto, balansul de alb și alte funcții pentru fotografiere. Imaginea realizată în modul Live View va reflecta în mod automat setările funcțiilor indicate mai jos.

Totuși, poate fi ușor diferită față de imaginea care va rezulta.

Simularea imaginii finale în timpul fotografierii Live View

● Stil foto

* Setările pentru claritate, contrast, saturație culoare și ton de culoare vor fi reflectate.

● Balans de alb

● Corectare balans de alb

● Foto în fct de mediu (în modul <CA>)

● Fundal neclar (în modul <CA>)

* Puteți verifica efectul doar în timpul procedurii de setare (când este afișat [Simulare neclaritate]).

● Ton culoare (în modul <Ff>)

● Luminozitate

● Mod de măsurare

● Expunere

● Profunzimea câmpului (cu butonul pentru previzualizarea profunzimii câmpului PORNIT)

● Optimizator auto-luminozitate

● Corectarea luminozității periferice

● Corecție aberații cromatice

● Corectarea distorsionărilor

● Prioritate ton luminoz. max.

● Format imagine (zonă confirmare imagine)

3 ieșire din setare.

- Pentru finaliza setarea și pentru a reveni la fotografierea Live View, apăsați <SET> sau butonul <Q>.
- De asemenea, puteți selecta [↶] pentru a reveni la fotografierea Live View.



- În modurile din zona creativă, puteți seta valoarea ISO prin apăsarea butonului <ISO>.
- Când setați  (măsurare parțială) sau  (măsurare spot), un cerc de măsurare va fi afișat în centrul ecranului.

Fotografiere cu efecte filtre Creative ☆

În timp ce vă uitați la ecranul Live View, puteți aplica unul dintre cele șapte efecte ale filtrelor (A/N Granulat, Focalizare estompată, Efect ochi de pește, Efect artistic, Efect acuarelă, Efect de aparat de jucărie și Efect miniatură) pentru fotografiere.

Aparatul salvează doar imaginile cu filtrul creativ aplicat. Puteți realiza o fotografie și fără filtrul creativ, apoi să aplicați efectul după fotografiere și să salvați ca imagine nouă (p.392).

1 Rotiți discul de selectare a modului la un mod de Fotografiere din zona creativă.

2 Apăsați butonul <Q> (10).

- ▶ Va apărea ecranul de comandă rapidă.

3 Selectați [IPB].

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta [OFF] (filtru creativ) din partea dreaptă a ecranului.



4 Selectați un filtru.

- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta un filtru (p.253).
- ▶ Imaginea va fi afișată cu efectele filtrului aplicat.





5 Reglați efectul filtrului.

- Apăsați butonul <INFO> (exceptând ).
- Apăsați <◀> <▶> pentru a modifica efectul filtrului și apoi apăsați <SET>.

6 Realizați fotografia.

- ▶ Imaginea este înregistrată cu efectul filtrului aplicat.

- Când setați un filtru creativ, veți fotografia un cadru chiar dacă modul de declanșare este setat la H> sau >.
- Nu puteți fotografia cu filtre creative dacă ați setat calitatea înregistrării la **RAW** or **RAW +  L** sau dacă ați setat AEB, bracketing balans de alb sau Red. zgomot foto multiplă.

 Histograma nu este afișată când folosiți filtre creative.

Caracteristici filtre creative

-  **Alb-negru granulat**
Creează o fotografie alb-negru cu granulație. Prin reglarea contrastului, puteți schimba efectul de alb-negru.
-  **Focalizare estompată**
Conferă imaginii un aspect fin. Dacă reglați gradul de neclaritate, puteți schimba raportul caracterului fin.
-  **Efect ochi de pește**
Conferă efectul unui obiectiv ochi de pește. Imaginea va fi distorsionată asemenea unui tub.
În funcție de nivelul acestui efect, zona decupată la marginea imaginii se schimbă. De asemenea, deoarece acest efect de filtru mărește centrul imaginii, rezoluția aparentă la centru se poate degrada în funcție de numărul pixelilor înregistrați. Verificați imaginea de pe ecran în timp ce setați acest filtru. Metoda AF va fi Pt AF unic live (fixat la centru).
-  **Efect artistic**
Face ca fotografia să pară o pictură în ulei și subiectul să pară tri-dimensional. Puteți ajusta contrastul și saturația. Aveți grijă că subiecte precum cerul sau pereții albi ar putea să nu fie redați corect și pot apărea neregulați și zgomot de imagine.
-  **Efect pictură în apă**
Face ca fotografia să arate ca o pictură cu apă cu culori șterse. Puteți controla densitatea de culoare dacă ajustați efectul filtrului. Este posibil ca scenele nocturne sau întunecate să nu fie modificate corect și pot apărea neregulate și cu zgomot de imagine

- **Efect aparat de jucărie**

Întunecă colțurile fotografiei și aplică un ton de culoare unic care o face să arate ca și cum ar fi fost realizată cu un aparat de jucărie. Prin reglarea tonului culorii, puteți modifica aspectul culorii.

- **Efect de miniatură**

Crează un efect de dioramă.

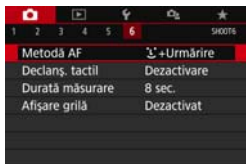
Dacă doriți ca centrul imaginii să fie clar, realizați fotografia fără a modifica setările.

Pentru a muta zona care este clară (cadru efect de miniatură), consultați “Reglare efect de miniatură” (p.116). Metoda AF va fi Pt AF unic live. Este recomandată poziționarea cadrului pentru efectul de miniatură peste punctul AF înaintea fotografierii.



- Cu alb-negru granulat, efectul de granulație afișat pe monitor LCD nu va arăta la fel în imaginea înregistrată.
- Cu efectul focalizare estompată și miniatură, efectul afișat pe ecranul LCD poate arăta diferit de efectul înregistrat în imagine. Puteți verifica efectul prin apăsarea butonului de previzualizare a adâncimii câmpului.

MENU Setările funcțiilor din meniu



Când aparatul este setat la fotografiere Live View, opțiunile meniului pentru fotografiere Live View vor fi sub fila [📷6] (fila [📷2] în modurile din zona de bază).

● Metodă AF

Puteți selecta [📷+Urmărire] [Zonă uniformă] sau [Pt AF unic live]. Consultați paginile 259-268 pentru metoda AF.

● Declanșator tactil

Prin simpla atingere a ecranului LCD, puteți face focalizarea și puteți realiza automat o fotografie. Pentru detalii, consultați pagina 269.

● Durată măsurare[☆]

Puteți modifica timpul de afișare a setărilor expunerii (timp de blocare AE). În modurile de Zonă de bază, conometrul de măsurare este fixat la 8 secunde.

● Afișare grilă

Cu [3x3 3x3] sau [6x4 6x4], puteți afișa o grilă pentru a vă ajuta să aliniați aparatul vertical sau orizontal. De asemenea, cu [3x3+diag 3x3+diag], grila este afișată împreună cu liniile diagonale pentru a vă ajuta să încadrați mai echilibrat aliniind intersecțiile peste subiect.



Când selectați [📷4: Date îndepărt. prafului] sau fie [Curățare manuală] sau [Curăț acum 📷] sub [📷4: Curățare senzor] va opri fotografierea în modul Live View. Pentru a începe din nou fotografierea Live View, apăsați butonul <📷>.

Modificarea funcționării autofocalizării ☆

Puteți selecta caracteristicile operării AF (autofocalizare) care se potrivește cel mai bine condițiilor sau subiectului. În modurile Zonă de bază, funcționarea optimă a AF este setată automat pentru modul de fotografiere respectiv.

1 Apăsați butonul <Q>.

- ▶ Va apărea ecranul de comandă rapidă.

2 Selectați [ONE SHOT].

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta [ONE SHOT] (operare AF) în partea stânga a ecranului.



3 Selectați modul de funcționare AF.

- Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta operarea AF dorită, apoi apăsați <SET>.

ONE SHOT : AF un cadru

SERVO : Servo AF

4 Focalizați pe subiect.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate. Aparatul va face focalizarea automată folosind modul de funcționare AF selectat.



- Poate fi setat doar pentru fotografiere Live View (nu poate fi setat pentru filmare).
- Dacă focalizarea nu poate fi obținută, punctul AF va deveni portocaliu. În acest caz, fotografia nu poate fi efectuată chiar dacă butonul declanșator este apăsat până la capăt. Recompuneți fotografia și apoi încercați să focalizați din nou. Sau consultați “Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea” (p.266).

AF un cadru pentru subiecți statici

Potrivită pentru subiecți statici. Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza doar o dată.

- Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- Focalizarea rămâne blocată cât timp țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, ceea ce vă permite să reîncadrați înainte de a realiza imaginea.
- Când modul de declanșare este setat la <  H > pentru fotografiere continuă la viteză mare, viteza maximă va fi aprox. 6,0 cadre/sec.
- Când modul de declanșare este setat la <  > pentru fotografiere continuă la viteză mică, viteza maximă va fi aprox. 3,5 cadre/sec.
- Pentru fotografierea cu bliț, viteza de fotografiere continuă va scădea. Indiferent de setările <  H > și <  >, viteza de fotografiere continuă va fi la fel (max. aprox. 2,0 cadre/sec).



Dacă [**☎3: Semnal sonor**] este setat la [**Dezactivare**], nu va fi emis nici un sunet atunci când focalizarea este efectuată.

Servo AF pentru subiecții în mișcare

Acest mod de funcționare AF este potrivit pentru subiectele în mișcare. În timp ce țineți apăsat butonul declanșator până la jumătate, se va focaliza continuu asupra subiectului.

- Când modul de declanșare este setat la <  H > pentru fotografiere continuă la viteză mare, viteza maximă va fi aprox. 4,5 cadre/sec. Fotografiile vor fi realizate oferind prioritate vitezei de fotografiere continuă.
- Când modul de declanșare este setat la <  > pentru fotografiere continuă la viteză mică, viteza maximă va fi aprox. 3,5 cadre/sec. Fotografiile vor fi realizate oferind prioritate urmăririi subiectului.
- Pentru fotografierea cu bliț, viteza de fotografiere continuă va scădea. Indiferent de setările <  H > și <  >, viteza de fotografiere continuă va fi la fel (max. aprox. 2,0 cadre/sec).
- Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni albastru.
- Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.
- Când [Metodă AF] este setată la [ +Urmărire], focalizarea va fi continuă cât timp cadrul zonei AF poate urmări subiectul.

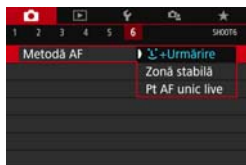
- În funcție de obiectivul folosit, distanța până la subiect și viteza subiectului, este posibil ca aparatul să nu poată focaliza corect.
- Acționarea inelului de zoom în timpul fotografierii continue poate face ca focalizarea să nu mai fie pe subiect. Întâi faceți zoom, apoi reîncadrați și refotografiați.

 Cu Servo AF, sunetul nu se va auzi chiar dacă focalizarea este obținută.

Selectarea Modulului AF

Puteți selecta modul AF care se potrivește cel mai bine condițiilor sau subiectului. Următoarele moduri AF sunt asigurate: [**L**] (**față**)+**Urmărire**] (p.260), [**Zonă uniformă**] (p.262) și [**Pt AF unic live**] (p.264).

Dacă doriți să obțineți o focalizare precisă, setați comutatorul pentru modul de focalizare a obiectivului la **<MF>**, măriți imaginea și focalizați manual (p.271).



Selectați modul AF.

- Sub fila [**6**] (fila [**2**] în modurile din Zona de bază), selectați [**Metodă AF**].
- Selectați modul AF dorit apoi apăsați **<SET>**.
- În timp ce imaginea Live View este afișată, puteți apăsa pe butonul **<Q>** pentru a selecta modul AF pe ecranul pentru Comandă rapidă (p.249).



- Explicațiile de la paginile 260-264 presupun că [**Funcționare AF**] este setat la [**AF un cadru**] (p.257). Dacă setați [**AF Servo**] (p.258), punctul AF va deveni albastru când este realizată focalizarea.
- În modurile **<A>** și **<SCN: A>**, Servo AF este setat automat și când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni albastru și se va auzi un sunet scurt.
- Pentru detalii despre declanșatorul tactil (AF și declanșare prin atingerea ecranului), consultați pagina 269.

☺ (față)+Urmărire: AF

Aparatul detectează și focalizează pe fețele umane. Dacă o față se deplasează, punctul AF <☺> se deplasează și el pentru a urmări fața.



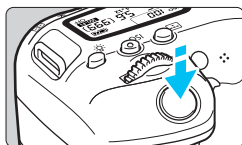
Cadru zonă AF

1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- ▶ Cadrul zonă AF va fi afișat.

2 Verificați punctul AF.

- Atunci când o față este detectată, punctul AF <☺> va apărea pe fața pe care se va face focalizarea.
- Dacă sunt detectate mai multe fețe, <☺> va fi afișat. Folosiți butoanele <◀> <▶> pentru a deplasa <☺> peste fața pe care doriți să focalizați.
- De asemenea, puteți atinge monitorul LCD pentru a selecta fața sau obiectul. Dacă atingeți alt subiect decât o față umană, punctul AF se va schimba în <>.



3 Focalizați pe subiect.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza.
- ▶ Dacă nu este detectată nicio față sau dacă nu atingeți nimic pe ecran, focalizarea va fi realizată în cadrul AF zonă.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.



4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.242).

● Focalizare pe un alt subiect decât fața unui om

Dacă apăsați butonul <SET> sau <



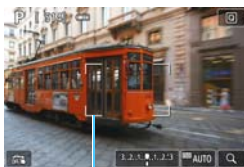
- Dacă fața subiectului este defocalizată, detectarea feței nu va fi posibilă. Ajustați focalizarea manual (p.271) astfel încât să poată fi detectată fața, apoi realizați AF.
- Un obiect, altul decât o față umană poate fi detectat pe post de față.
- Detectarea feței nu va funcționa dacă fața este foarte mică sau mare în fotografie, prea luminată sau prea întunecată sau parțial ascunsă.
- Este posibil ca <



- Folosiți cadrul zonei AF pentru ghidare și focalizați în cadrul zonei AF.
- Dimensiunea punctului AF se schimbă în funcție de subiect.

Zonă uniformă: AF()

Zona AF selectată este folosită pentru focalizare. Zona AF este mai mare decât cu **[Pt AF unic live]**.



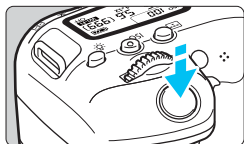
Cadru zonă AF

1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul < >.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- ▶ Cadrul zonă AF va fi afișat.

2 Selectați punctul AF.

- Apăsați tasta <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru a selecta o zonă. Pentru a reveni la zona centrală, apăsați butonul < > sau < >.
- De asemenea, puteți atinge monitorul LCD pentru a deplasa cadru zonă AF.



3 Focalizați pe subiect.

- Îndreptați cadru zonă AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă nu puteți obține focalizarea, cadrul zonă AF va deveni portocaliu.



4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.242).

Pt AF unic live: AF □

Aparatul focalizează cu un singur punct AF. Este eficient când doriți să focalizați pe un anumit subiect.



Punct AF

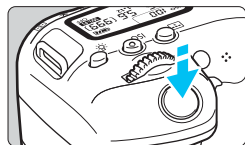
1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <📷>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.
- ▶ Punctul AF <□> va apărea.
- În timpul filmării, dacă [AF servo filme] este setat la [Activare], va fi afișat un punct AF mai mare.



2 Mutați punctul AF.

- Apăsați tasta <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru a muta punctul AF unde doriți să focalizați. (Nu poate fi mutat până la marginile ecranului.)
- Dacă apăsați butonul <SET> sau <🗑️> va readuce punctul AF în centrul ecranului.
- De asemenea, puteți atinge monitorul LCD pentru a deplasa punctul AF.



3 Focalizați pe subiect.

- Îndreptați punctul AF către subiect, apoi apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- ▶ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde și se va auzi un sunet scurt.
- ▶ Dacă focalizarea nu este obținută, punctul AF va deveni portocaliu.



4 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator până la capăt pentru a realiza fotografia (p.242).

Note pentru AF

Operare AF

- Chiar dacă ați reușit să obțineți focalizarea, acționarea butonului declanșator până la jumătate va realiza din nou focalizarea.
- Luminozitatea imaginii se poate schimba în timpul și după operarea AF.
- În funcție de subiect și condițiile de fotografiere, poate dura mai mult să focalizați sau viteza pentru fotografierea continuă poate scădea.
- Dacă sursa de lumină se schimbă în timp ce imaginea Live View este afișată, ecranul poate pâlpâi și focalizarea poate fi dificilă. În acest caz, opriți fotografierea Live view și realizați AF sub sursa de lumină sub care veți fotografia.

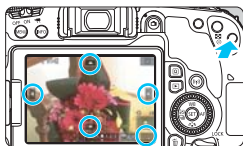


- Dacă nu puteți obține focalizarea cu AF, setați comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului pe <MF> și focalizați manual (p.271).
- Dacă fotografiați un subiect periferic iar acesta este ușor defocalizat, reîncadrați pentru a muta subiectul (și punctul AF) spre centrul ecranului, focalizați din nou și faceți fotografia.
- Fasciculul de lumină pentru asistare AF nu va fi emis. Totuși, dacă folosiți un bliț Speedlite EX (comercializat separat) dotat cu lumină LED, aceasta se va aprinde pentru AF când va fi necesar.
- Cu anumite obiective, este posibil să dureze mai mult pentru a obține focalizarea cu autofocalizare sau este posibil să nu se obțină o focalizare precisă.

Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea

- Subiecte cu contrast redus, precum cerul albastru, suprafețe plate într-o singură culoare sau atunci când accentele sau umbrele se pierd.
- Subiecți în condiții de luminozitate scăzută.
- Dungi și alte forme unde există contrast doar în direcție orizontală.
- Subiectele care se încadrează în tipare repetitive (Exemplu: Ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)
- Linii fine și contururi de subiecte.
- Sub o sursă de lumină a cărei luminozitate, culoare sau formă se schimbă în mod continuu.
- Scene nocturne sau puncte de lumină.
- Sub surse de lumină fluorescentă sau lumină de LED imaginea clipește.
- Subiecte extrem de mici.
- Subiecte aflate la marginea ecranului.
- Subiecți luminați puternic din spate sau cu reflexii (Exemplu: O mașina cu o caroserie foarte strălucitoare, etc.).
- Subiecți apropiați și îndepărtați acoperiți de un singur punct AF (Exemplu: Un animal într-o cușcă, etc.).
- Subiecte care continuă să se miște în limita punctului AF și pe care nu puteți să le țineți nemișcate din cauza tremurului aparatului sau a neclarității subiectului.
- Realizare AF când subiectul este foarte defocalizat.
- Efectul fin de focalizare se poate aplica cu ajutorul unui obiectiv cu focalizare estompată.
- Este folosit un filtru de efecte speciale.
- Zgomotul (puncte de lumină, dungi, etc.) apar pe ecran în timpul AF.

Vizualizare mărită



În modurile **[Zonă uniformă]** și **[Pt AF unic live]**, fie apăsați butonul **<Q>** sau atingeți **[Q]** afișat în partea dreaptă jos a ecranului. Puteți mări imaginea de până la aprox. 5x sau 10x și puteți verifica focalizarea.

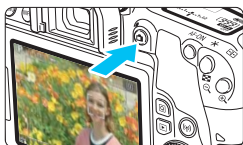
Vizualizarea mărită nu este posibilă cu **[L+Urmărire]**.

- Pentru a muta punctul AF, apăsați **<▲>** **<▼>** sau **<◀>** **<▶>** sau atingeți punctul pe care doriți să îl măriți.
- Fie apăsați butonul **<Q>** sau atingeți **[Q]** pentru a mări zona acoperită de cadrul de mărire. De fiecare dată când apăsați butonul **<Q>** sau atingeți **[Q]**, raportul de mărire se modifică.
- Cadrul de mărire va apărea în centrul cadrului zonei AF când **[Zonă uniformă]** este setat și va apărea în jurul poziției punctului AF când este setat **[Pt AF unic live]**.
- La mărire 100% (aprox. 1x), apăsați **<▲>** **<▼>** sau **<◀>** **<▶>** sau atingeți ecranul pentru a muta cadrul de mărire. Dacă apăsați butonul **<SET>** sau **<⏏>** va readuce cadrul de mărire în centrul ecranului.
- Când imaginea este mărită de aprox. 5x sau 10x, puteți schimba zona mărită dacă apăsați **<▲>** **<▼>** sau **<◀>** **<▶>** sau atingeți triunghiul din partea de sus, jos, stânga sau dreapta a ecranului.
- Atunci când apăsați butonul declanșator până la jumătate, va fi afișată din nou vizualizarea normală pentru **[Zonă uniformă]**. Pentru **[Pt AF unic live]**, AF va continua cu imaginea mărită.
- Cu AF Servo, dacă veți apăsa butonul declanșator până la jumătate cu imaginea mărită, veți reveni la vizualizare normală pentru focalizare.

- Dacă focalizarea este dificilă în vizualizare mărită, reveniți la vizualizare normală și efectuați AF.
- Dacă efectuați AF cu vizualizare normală și apoi măriți vizualizarea, este posibil să nu obțineți o focalizare precisă.
- Viteza AF diferă între vizualizare normală și vizualizare mărită.
- Când sunteți în vizualizare mărită, AF servo filme (p.315) nu va funcționa.
- În timpul vizualizării mărite, este posibil ca focalizarea să fie dificilă din cauza mișcării aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied.

Fotografiere cu ajutorul declanșatorului tactil

Prin simpla atingere a ecranului LCD, puteți face focalizarea și puteți realiza automat o fotografie.



1 Afișați imaginea Live view.

- Apăsați butonul <>.
- ▶ Imaginea Live view va fi afișată pe monitorul LCD.



2 Activați declanșatorul tactil.

- Atingeți [] în partea de jos stânga a ecranului.
De fiecare dată când atingeți simbolul, acesta va oscila între [] și [].
- [] (Declanșator tactil: Activare)
Aparatul va focaliza pe punctul pe care îl atingeți, apoi imaginea va fi realizată.
- [] (Declanșator tactil: Dezactivare)
Puteți atinge o zonă pentru a realiza focalizarea pe acea zonă (AF tactil). Apăsați butonul declanșator până la capăt pentru a fotografia.



3 Atingeți ecranul pentru a fotografia.

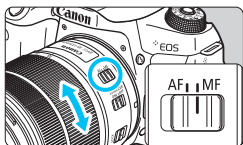
- Atingeți fața sau subiectul de pe ecran.
- ▶ În momentul în care apăsați, aparatul va focaliza folosind modul AF setat (p.259-264). Când setați [Zonă uniformă], va trece la [Pt AF unic live].
- ▶ Când realizați focalizarea, punctul AF devine verde iar fotografia este realizată automat.
- Dacă focalizarea nu a fost realizată, punctul AF devine portocaliu iar fotografia nu poate fi făcută. Atingeți din nou fața sau subiectul de pe ecran.

-  Chiar dacă setați modul de fotografiere la <H> sau <>, aparatul va fotografia în modul o singură fotografie.
- Chiar dacă setați **[Funcționare AF]** la **[AF Servo]**, dacă atingeți ecranul aparatul va focaliza cu **[AF un cadru]**.
- Dacă atingeți ecranul în vizualizare mărită nu va focaliza și nici nu va realiza fotografia.
- Dacă este setat filtrul creativ efect Ochi de pește, aparatul va focaliza folosind punctul AF din centrul ecranului indiferent de punctul pe care îl atingeți.
- Dacă este setat efectul creativ Miniatură, declanșatorul tactil nu funcționează.

-  Puteți seta declanșatorul tactil cu [6: Declanș. tactil] (fila [2] în modurile din zona de bază).
- Pentru a fotografia cu expunere bulb, atingeți ecranul de două ori. Prima atingere va porni expunerea bulb. A doua atingere va opri expunerea. Aveți grijă să nu scuturați aparatul atunci când atingeți ecranul.

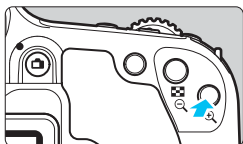
MF: Focalizare manuală

Puteți mări imaginea și focaliza cu precizie cu ajutorul MF (focalizare manuală).



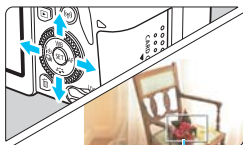
1 Setati comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului pe <MF>.

- Rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a realiza o focalizare primară.



2 Afișați cadrul pentru mărire.

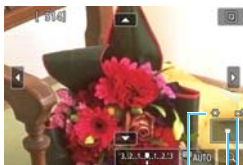
- Apăsați butonul <Q>.
- ▶ Cadrul de mărire va apărea.
- De asemenea, puteți atinge [Q] pe ecran pentru a mări imaginea.



Cadrul pentru mărire

3 Deplasați cadrul pentru mărire.

- Apăsați tasta <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru a muta cadrul de mărire în locul în care doriți să focalizați.
- Dacă apăsați butonul <SET> sau <🗑️> va readuce cadrul de mărire în centrul ecranului.



Blocare AE

Poziție zonă mărită

Mărire

4 Măriți imaginea.

- De fiecare dată când apăsați butonul <Q> mărirea imaginii se va modifica după cum urmează:

→ 1x → 5x → 10x → Viz. normală

5 Focalizare manuală.

- În timp ce priviți imaginea mărită, rotiți inelul de focalizare al obiectivului pentru a focaliza.
- După obținerea focalizării, apăsați butonul <Q> pentru a reveni la imaginea normală.

6 Realizați fotografia.

- Verificați focalizarea și expunerea, apoi apăsați pe butonul declanșator pentru a realiza fotografia (p.242).



- În vizualizare mărită, expunerea este blocată. (Timpul de expunere și diafragma vor fi afișate cu roșu.)
- Chiar și cu focalizarea manuală, puteți folosi declanșatorul tactil pentru a realiza o fotografie.



Precauții generale referitoare la fotografiere Live View

Calitatea imaginii

- Atunci când fotografiați la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) poate deveni evident.
- Fotografierea la temperaturi mari poate cauza zgomot și culori asimetrice în imagine.
- Dacă fotografierea Live View este folosită în continuu pentru o perioadă lungă de timp, este posibil ca temperatura internă a aparatului să crească, deteriorând calitatea imaginii. Sistați fotografierea Live view atunci când nu fotografiați.
- Dacă fotografiați cu expunere prelungită în timp ce temperatura internă a aparatului este ridicată, calitatea imaginii ar putea fi afectată. Sistați fotografierea Live View și așteptați câteva minute înainte de a fotografia din nou.

Alb < > și Roșu < > Simboluri de avertizare temperatură internă

- Dacă temperatura internă a aparatului crește din cauza fotografierii Live View prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol alb <  > sau roșu <  > va fi afișat.
- Simbolul alb <  > indică faptul că va fi deteriorată calitatea fotografiei. Vă recomandăm să ieșiți temporar din modul de fotografiere Live View și să permiteți aparatului să se răcească înainte de a fotografia din nou.
- Simbolul roșu <  > indică faptul că fotografierea Live View se va opri în curând în mod automat. În acest caz, nu veți mai putea să faceți fotografii până când temperatura aparatului descrește. Ieșiți din fotografierea Live View sau opriți alimentarea și lăsați aparatul să se odihnească pentru un timp.
- Fotografierea folosind Live View la o temperatură mare pentru o perioadă de timp îndelungată va duce la apariția simbolurilor <  > sau <  > mai devreme. Când nu înregistrați, întotdeauna opriți aparatul.
- Dacă temperatura internă a aparatului este mare, calitatea imaginilor realizate cu valoare ISO mare sau cu expuneri prelungite poate fi deteriorată chiar înainte de afișarea simbolului alb <  >.

Rezultatul fotografierii

- Dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, expunerea poate să nu fie cea dorită. Reveniți la vizualizarea normală înainte de a realiza fotografia. În timpul vizualizării mărite, timpul de expunere și diafragma vor fi afișate cu portocaliu. Chiar dacă realizați fotografia în timpul vizualizării mărite, imaginea va fi efectuată cu vizualizare normală.
- Dacă folosiți un obiectiv TS-E (altul decât TS-E17mm f/4L sau TS-E24mmf/3,5L II) și schimbați perspectiva obiectivului sau folosiți un Tub de extensie, este posibil să nu puteți obține expunerea standard sau să obțineți o expunere neregulată.



Precauții generale referitoare la fotografiere Live View

Imagine Live View

- În condiții de luminozitate scăzută sau puternică, este posibil ca imaginea Live View să nu reflecte luminozitatea fotografiei realizate.
- Chiar dacă este setată o valoare ISO mică, zgomotul poate fi ușor de observat în imaginea Live View afișată în condiții de luminozitate scăzută. Totuși, când fotografiați, imaginea înregistrată va avea mai puțin zgomot. (Calitatea imaginii în cazul imaginilor Live View este diferită de cea a imaginilor înregistrate.)
- Dacă sursa de lumină (iluminarea) din imagine se schimbă, ecranul poate clipi. În acest caz, opriți fotografierea Live View și reporniți fotografierea Live View folosind sursa de lumină curentă.
- Dacă îndreptați aparatul într-o altă direcție, aceasta poate compromite momentan luminozitatea corectă a imaginii Live View. Nu fotografiați până ce nivelul de luminozitate nu se stabilizează.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în imagine, zona luminată poate apărea neagră pe monitorul LCD. Totuși, imaginea efectivă efectuată va indica în mod corect zona luminată.
- În condiții de luminozitate scăzută, dacă selectați [**2: Luminoz. LCD**] la o setare mai luminoasă, poate apărea zgomotul sau culori neregulate în imaginea fotografiată cu Live View. Totuși, zgomotul sau culorile neregulate nu vor fi înregistrate în imaginea realizată.
- Atunci când măriți imaginea, claritatea ei poate să pară mai pronunțată decât în realitate.
- Dacă timpul de expunere este 1 sec. sau mai lung, "BUSY" este afișat pe monitorul LCD și afișajul Live View nu apare până ce expunere nu este finalizată.

Funcții personalizate

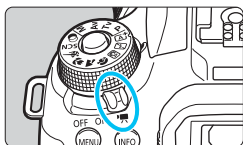
- În timpul fotografierii Live View, anumite setări ale Funcției personalizate nu vor avea efect (p.401).

Obiectiv și bliț

- Dacă obiectivul atașat este prevăzut cu un Stabilizator de Imagine (IS) și îl comutați la <ON>, Stabilizatorul de Imagine va funcționa non-stop, chiar dacă nu apăsați butonul declanșator până la jumătate. Stabilizatorul de Imagine va consuma bateria și poate descrește numărul de fotografii posibile în funcție de condițiile de fotografiere. Când Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, ca atunci când folosiți un trepied, vă recomandăm să setați comutatorul IS la <OFF>.
- Funcția de presetare a focalizării este posibilă pentru fotografiere Live View doar când folosiți un obiectiv (super) telefoto echipat cu modul de presetare a focalizării, disponibil din a doua jumătate a lui 2011.
- Blocarea FE nu va funcționa dacă blițul încorporat este folosit. Blocarea FE și blițul de modelare nu vor funcționa dacă folosiți un bliț Speedlite extern.

8

Realizare filme



Filmarea este activată prin setarea comutatorului pentru alimentare la <  >.

- Pentru carduri care pot înregistra filme, consultați pagina 8.
- Dacă țineți aparatul în mână și filmați, tremurul aparatului poate produce filme neclare. În acest caz, se recomandă utilizarea unui trepied.
- Pentru a fotografia cu camera din mână, consultați pagina 88.



Full HD 1080

Full HD 1080 este compatibil cu High- Definition cu 1080 pixeli verticali (linii de scanare).

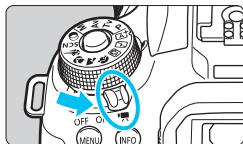


Realizare filme

Se recomandă conectarea aparatului la un televizor pt. redarea filmelor (p.369-371).

Filmare cu autoexpunere

Când modul de filmare nu este setat la <M>, controlul autoexpunerii se va activa pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei curente.



1 **Setați butonul de alimentare la <Movie>.**

- ▶ Oglinda de reflexie va produce un sunet, apoi imaginea va apărea pe monitorul LCD.

2 **Setați discul de selectare a modului la alt mod decât <SCN>, <P> sau <M>.**



3 **Focalizați pe subiect.**

- Înainte de a realiza un film, focalizați cu ajutorul AF sau cu ajutorul focalizării manuale (p.259-268, 271).
- Implicit, [AF servo filme: Activat] este setat astfel încât aparatul va realiza întotdeauna focalizarea. Pentru a opri AF servo filme, vezi pagina 315.



Înregistrarea unui film



Microfoane încorporate

4 **Filmare.**

- Apăsați butonul <Movie> pentru a începe filmarea. Pentru opri filmarea, apăsați butonul <Movie> din nou.
- ▶ În timp ce realizați filmul, semnul [●] va fi afișat în partea dreaptă sus a ecranului.
- ▶ Sunetul va fi înregistrat de microfoanele încorporate.



- **Măsurile generale de precauție referitoare la filmare sunt la paginile 321-322.**
- **Dacă este cazul, citiți „Măsurile generale de precauție referitoare la fotografierea Live View“ de la paginile 273-274.**



- În modurile din Zonă de bază (exceptând modurile <SCN> și <Q>), rezultatul fotografierii va fi același ca în modul <A+>. De asemenea, simbolul scenei pentru scena detectată de către aparat este afișat în partea de sus stânga (p.279).
- În modurile de fotografiere <Av> și <Tv>, setările vor fi aceleași cu cele din modul <P>.
- Funcțiile meniului care pot fi setate vor fi diferite în modurile Zonei de bază față de modurile Zonei creative (p.450).
- Timpul de expunere, diafragma și valoarea ISO sunt setate automat.
- În modurile din Zona Creativă, puteți apăsa butonul <★> (p.208) pentru a bloca expunerea (blocare AE). Setarea expunerii va fi afișată pentru numărul de secunde setat la [**4: Durată măsurare**]. După ce aplicați blocare AE în timpul filmării, puteți anula apăsând butonul <[]>. (setarea blocare AE este reținută până când apăsați butonul <[]>.)
- În modurile din Zona Creativă, puteți seta butonul <LOCK> în jos și puteți roti <[]> pentru a seta compensarea expunerii.
- Dacă filmați cu autoexpunere, valoarea ISO, timpul de expunere și valoarea diafragmei nu vor fi înregistrate în informațiile Exif ale filmului.
- Cu filmare cu autoexpunere (exceptând filmare cu redare accelerată), aparatul va porni lumina LED a Speedlite în condiții de luminozitate scăzută. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al blițului Speedlite echipat cu lumină LED.

Valorile ISO în modurile Zonă de bază

- Valoarea ISO va fi setată automat în intervalul ISO 100 - 12800.

Valoarea ISO în modurile <P>, <Tv> și <Av>

- Valoarea ISO va fi setată automat în intervalul ISO 100 - 12800. Limita maximă depinde de setarea [ **ISO Auto**] (p.320).
- Sub [ **4: Funcții personalizate (Fn.p)**], dacă [**2: Extindere ISO**] este setat la [**1:Activare**], [**Max.:H(25600)**] poate fi selectat pentru [ **ISO Auto**].
- Sub [ **4: Funcții personalizate (Fn.p)**], dacă [**4: Prioritate ton luminoz. max.**] este setat la [**1:Activare**], valoarea ISO va fi ISO 200 - ISO 12800.

 Când treceți de la fotografiere la filmare, verificați setările pentru sensibilitatea ISO din nou înainte de filmare.

Simboluri scene

În timpul filmării într-un mod din zona de bază (exceptând modurile <SCN> și <☉>), un simbol ce reprezintă scena detectată de aparat va fi afișat și înregistrarea se va adapta acelei scene. Pentru anumite scene sau condiții de fotografiere, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

Subiect Fundal	Portret ^{*1}	Non-Portret		Culoare de fundal
		Scenă în natură și de exterior	Aproape ^{*2}	
Luminos				Gri
Lumină din spate				
Inclusiv cer albastru				Albastru deschis
Lumină din spate				
Apus	^{*3}		^{*3}	Portocaliu
Reflector				Albastru închis
Întunecat				

*1: • Afișat doar atunci când modul AF este setat la [**☺**+Urmărire]. Dacă setați alt mod AF, simbolul "Non-Portret" va fi afișat chiar dacă este detectată o persoană.

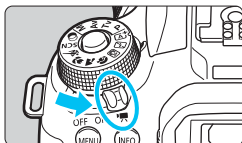
• În timpul înregistrării filmului cu redare accelerată, simbolul "Non-Portret" va fi afișat chiar dacă este detectată o persoană.

*2: Afișat atunci când obiectivul atașat deține informații despre distanță. Cu ajutorul unui Tub de extensie sau al unui obiectiv macro, este posibil ca simbolul afișat să nu se potrivească cu scena efectivă.

*3: Va fi afișat simbolul scenei selectat din scenele care au fost detectate.

Înregistrare cu expunere manuală

În modul <M>, puteți seta manual timpul de expunere, diafragma și valoarea ISO pentru filmare. Folosirea expunerii manuale pentru filmare este pentru utilizatorii avansați.

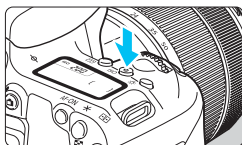


1 Setăți butonul de alimentare la <P>.

- ▶ Oglinda de reflexie va produce un sunet, apoi imaginea va apărea pe monitorul LCD.

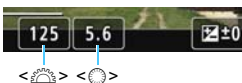


2 Setăți discul de selectare a modului la <M>.



3 Setăți valoarea ISO.

- Apăsăți butonul <ISO> și rotiți <ISO> sau <ISO> pentru a selecta valoarea ISO.
- Pentru mai multe detalii despre valoarea ISO, vezi următoarea pagină.



4 Setăți timpul de expunere și diafragma.

- Pentru a seta timpul de expunere, rotiți <ISO>. Timpul de expunere care poate fi selectat depinde de rata cadrelor.
 - 25.00P 23.98P : 1/4000 sec. - 1/25 sec.
 - 29.97P : 1/4000 sec. - 1/30 sec.
 - 50.00P : 1/4000 sec. - 1/50 sec.
 - 59.94P : 1/4000 sec. - 1/60 sec.
- Pentru a seta diafragma, rotiți <ISO>.
- Dacă nu poate fi setat, setați comutatorul <LOCK> în jos, apoi rotiți <ISO> sau <ISO>.

5 Focalizați și realizați filmul.

- Procedura este aceeași ca la pașii 3 și 4 pentru “Filmare cu autoexpunere” (p.276).

Valoare ISO în timpul înregistrării cu expunere manuală

- Cu **[Auto] (A)**, valoarea ISO va fi setată automat în intervalul ISO 100 - 12800. Limita maximă depinde de setarea **[ ISO Auto]** (p.320).
- Puteți seta valoarea ISO manual în intervalul ISO 100 - 12800 în trepte complete. Sub **[ 4: Funcții personalizate (Fn.p)]**, dacă setați **[2: Extindere ISO]** la **[1:Activare]**, limita maximă pentru valoarea ISO care poate fi setată manual se va extinde, astfel încât să puteți selecta H (echivalent cu ISO 25600).
- Sub **[ 4: Funcții personalizate (Fn.p)]**, dacă **[4: Prioritate ton luminos. max.]** este setat la **[1:Activare]**, valoarea ISO va fi ISO 200 - ISO 12800.



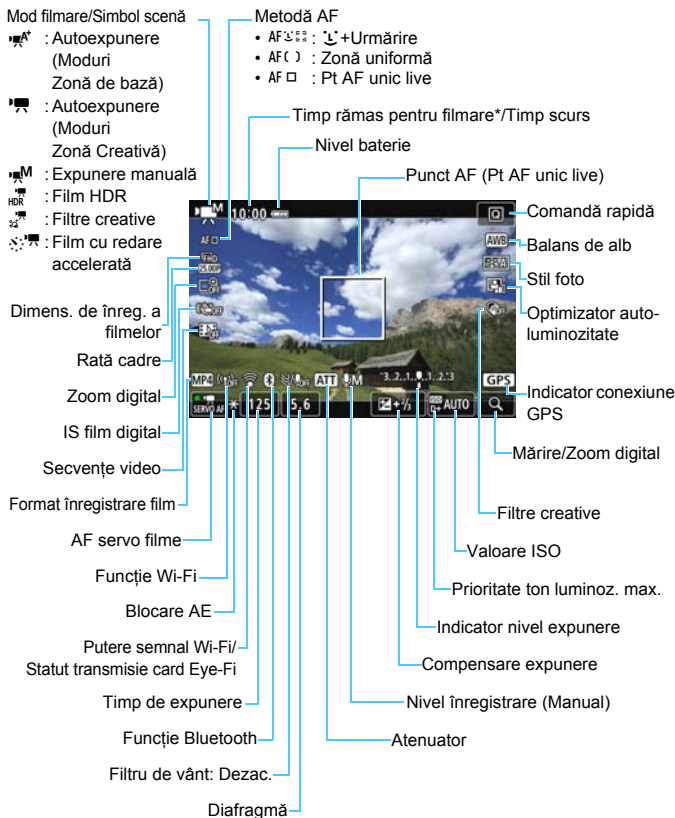
- Deoarece, dacă realizați un film la ISO 25600 poate apărea mult zgomot, vi se oferă opțiunea de valoare ISO extinsă (afișat ca “H”).
- Când treceți de la fotografiere la filmare, verificați setările aparatului din nou înainte de filmare.
- Modificarea timpului de expunere sau a diafragmei în timpul filmării nu este recomandată deoarece modificările de expunere vor fi înregistrate.
- Atunci când filmați un subiect în mișcare, este recomandat un timp de expunere între aprox. 1/30 sec. și 1/125 sec. Cu cât este mai scurt timpul de expunere, cu atât va părea mai sacadată mișcarea subiectului.
- Dacă modificați timpul de expunere în timp ce înregistrați în lumină fluorescentă sau de LED, puteți înregistra un tremur de imagine.



- Dacă ați setat **[SET: Comp exp (buton apăsat, rotire )]** cu **[14: Funcții personalizate]** sub **[ 4: Funcții personalizate (Fn.p.)]** (p.409), puteți folosi compensarea expunerii cu ISO Auto setat.
- Dacă setați ISO Automat, puteți apăsa butonul **<★>** pentru a bloca valoarea ISO.
- Când apăsați butonul **<★>** și apoi recompuneți fotografia, puteți vedea diferența de nivel de expunere la indicatorul de nivel de expunere (p. 282) comparat cu momentul în care ați apăsat butonul **<★>**.
- Dacă apăsați butonul **<INFO>**, puteți afișa histograma.

Afișare informații

- De fiecare dată când apăsați butonul <INFO> afișajul cu informații se va modifica.



* Se aplică unui singur clip video.



- Puteți afișa nivela electronică dacă apăsați butonul <INFO> (p.78).
- Dacă metoda AF este setată la [**U** +Urmărire] sau aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI (p.369), nivela electronică nu poate fi afișată.
- Nivela electronică, grila sau histograma nu pot fi afișate în timpul filmării. (Afișajul dispăre când începeți să filmați.)
- Atunci când începe filmarea, timpul rămas pentru filmare se va transforma în timp consumat.

Simularea imaginii finale

Simularea imaginii finale este o funcție care afișează filmul așa cum ar arăta cu setările actuale pentru Stilului foto, balansul de alb și alte funcții pentru înregistrare.

În timpul filmării, imaginea afișată va reflecta automat efectele setărilor enumerate mai jos.

Simularea imaginii finale pentru realizarea unui film

- Stil foto
 - * Setările pentru claritate, contrast, saturație culoare și ton de culoare vor fi reflectate.
- Balans de alb
- Corectare balans de alb
- Expunere
- Adâncimea de câmp
- Optimizator auto-luminozitate
- Corectarea luminozității periferice
- Corecție aberații cromatice
- Prioritate ton luminos. max.
- Film HDR
- Filtre creative

Fotografiere

Nu puteți face fotografii în timpul filmării. Pentru a fotografia, opriți filmarea și realizați fotografierea prin vizor sau fotografierea în modul Live View.

Precauții la filmare

- Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru autofocalizare în timpul filmării, poate avea loc următorul fenomen.
 - Este posibil să nu puteți face focalizarea pe moment.
 - Luminozitatea filmului înregistrat se poate modifica.
 - Pentru moment, filmul înregistrat poate fi oprit.
 - Este posibil ca filmul să înregistreze zgomotul mecanic al obiectivului.
- Dacă setați <AWB> sau <AWB w> iar valoarea ISO sau diafragma se modifică în timpul filmării, balansul de alb se poate schimba, de asemenea.
- Dacă filmați în lumină fluorescentă sau în lumină de LED, imaginea filmului poate tremura.
- Este recomandat să realizați câte filme test când intenționați să efectuați zoom în timpul filmării. Zoomul în timpul filmării poate avea ca rezultat înregistrări ale schimbărilor expunerii sau sunete mecanice ale obiectivului sau imaginile pot fi nefocalizate.
- În timpul filmării, nu puteți mări imaginea chiar dacă apăsați butonul <Q>.
- Aveți grijă să nu acoperiți microfoanele încorporate (p.276) cu degetele, etc.
- Dacă se conectează sau se deconectează cablul HDMI în timpul filmării, aceasta se va opri.
- **Măsurile generale de precauție referitoare la filmare sunt la paginile 321-322.**
- **Dacă este cazul, citiți „Măsurile generale de precauție referitoare la fotografierea Live View” de la paginile 273-274.**

- ** Nu țineți aparatul în aceeași poziție pentru perioade mari de timp.** Chiar dacă nu simțiți aparatul prea fierbinte, contactul prelungit cu aceeași parte poate cauza înroșirea pielii sau mâncărime sau arsuri cauzate de contact la temperaturi scăzute. Este recomandă folosirea trepidului în cazul persoanelor cu probleme de circulație sau cu piele foarte sensibilă, sau când folosiți aparatul în locuri foarte calde.



Note pentru filmare

- De fiecare dată când realizați un film, este crea un fișier film nou.
- Câmpul de vizualizare a imaginii este de aproximativ 100% (cu dimensiunea de înregistrare a filmului setată la [1920x1080]).
- De asemenea, puteți focaliza pe imagine apăsând butonul <AF-ON>.
- Sunetul stereo este înregistrat cu ajutorul microfoanelor interne ale aparatului.
- Dacă veți conecta un microfon Directional Stereo Microphone DM-E1 (disponibil în comerț) la terminalul IN al microfonului extern al aparatului (p.28), acesta va avea prioritate la înregistrarea sunetului.
- Dacă folosiți o baterie LP-E17 încărcată, timpul total de filmare va fi următorul: aproximativ 1 oră. 55 de minute la temperatura camerei (23°C / 73°F) și aprox. 1 oră 50 min. la temperaturi scăzute (0°C / 32°F) (cu dimensiunea de înregistrare a filmelor setată la **FHD 29.97P / 25.00P** **IPB** și **[4: AF servo filme: Dezactivare]** setat).
- Funcția de presetare a focalizării este posibilă pentru filmare doar când folosiți un obiectiv (super) telefoto echipat cu modul de presetare a focalizării, disponibil din a doua jumătate a lui 2011.

Setarea funcțiilor pentru înregistrare

Setările funcțiilor specifice filmării sunt descrise aici.

Comandă rapidă

Dacă apăsați butonul <Q> în timp ce imaginea este afișată pe monitorul LCD, puteți seta **Metodă AF**, **Dimens.film înrg.**, **zoom digital**, **IS film digital**, **Secvențe video**, balans de alb, Stil Foto, Optimizator auto-luminozitate și Filtre creative.

În modurile din Zona de bază, doar funcțiile marcate cu caractere îngroșate pot fi setate.



1 Apăsați butonul <Q> (10).

- ▶ Funcțiile care pot fi setate vor fi afișate.

2 Selectați o funcție și setați-o.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Setările funcției selectate și Ghidul pt. funcții (p.63) vor fi afișate pe ecran.
- Apăsați <◀> <▶> pentru a seta funcția.
- Pentru a seta balansul de alb automat, selectați [**AWB**], apoi apăsați <SET>.
- Pentru a seta corectarea BA, parametrii Stilului foto sau efectele filtrului creativ, apăsați butonul <INFO>.
- Dacă apăsați <SET> aparatul va reveni la filmare.
- De asemenea, puteți selecta [**↶**] pentru a reveni la filmare.

MENU Setarea dimensiunii de înregistrare a filmului



Cu [**1: Dimens. film înrg.**], puteți seta dimensiunea pentru înregistrarea filmelor (dimensiune imagine, rata de cadre și metoda de comprimare) și alte funcții.

Filmele sunt înregistrate în formatul MP4.

● Dimensiune imagine

FHD 1920x1080

Calitate de înregistrare Full High-Definition (Full HD). Raportul aspectului este 16:9.

HD 1280x720

Calitate de înregistrare High-Definition (HD). Raportul aspectului este 16:9.

VGA 640x480

Calitate de înregistrare standard-definition. Raportul aspectului este 4:3.

● Rată cadre (cps: cadre pe secundă)

29.97P 29,97 fps / 59.94P 59,94 fps

Pentru zonele în care sistemul TV este NTSC (America de Nord, Japonia, Coreea de Sud, Mexic etc.).

25.00P 25,00 fps / 50.00P 50,00 fps

Pentru zonele în care sistemul TV este PAL (Europa, Rusia, China, Australia etc.).

23.98P 23,98 fps

În principal pentru filme.



- Rata cadrelor afișată pe ecranul pentru dimensiunea filmului se schimbă în funcție de setarea [**43: Sistem video**] la [**Pentru NTSC**] sau [**Pentru PAL**]. **23.98P** (23,98 cps) poate fi selectat doar când este setat [**Pentru NTSC**].
- Dacă modificați setarea [**43: Sistem video**], setați dimensiunea de înregistrare a filmului din nou.

● Metodă de comprimare

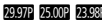
[IPB] IPB (Standard)

Comprimă mai multe cadre într-un timp scurt, potrivit pentru înregistrare.

[IPB]  IPB (Light)

Deoarece filmul este înregistrat la o rată a biților mai mică pentru redare pe diferite dispozitive, dimensiunea fișierului va fi mai mică decât cu IPB (Standard). De aceea, puteți înregistra mai mult decât cu IPB (Standard).

Timp total de înregistrare film și dimensiune fișier per minut (Aprox.)

Dimensiune de înregistrare a filmelor			Timp total de înregistrare pe card			Dimensiune fișier
			4 GB	16 GB	64 GB	
 [1920x1080]		Standard	8 min.	35 min.	2 h. 21 min.	431 MB/min.
		Standard	17 min.	1 h. 10 min.	4 h. 41 min.	216 MB/min.
		Lumină	43 min.	2 h. 53 min.	11 h. 35 min.	87 MB/min.
 [1280x720]		Standard	20 min.	1 h. 21 min.	5 h. 24 min.	184 MB/min.
		Lumină	2 h. 5 min.	8 h. 20 min.	33 h. 22 min.	30 MB/min.
 [640x480]		Standard	57 min.	3 h. 50 min.	15 h. 20 min.	66 MB/min.
		Lumină	2 h. 43 min.	10 h. 53 min.	43 h. 32 min.	23 MB/min.
Film HDR (p.291)			17 min.	1 h. 10 min.	4 h. 41 min.	216 MB/min.
Film cu redare accelerată (p.296)			5 min.	23 min.	1 h. 33 min.	654 MB/min.

 Creșterea temperaturii interne a aparatului poate duce la oprirea filmării înainte de atingerea timpului de înregistrare total indicat în tabelul de mai sus (p.321).

Fișiere cu filme care depășesc 4 GB

Chiar dacă filmați un film care depășește 4 GB, puteți continua să filmați fără întreruperi.

● **Folosirea cardurilor SD/SDHC formatate cu aparatul**

Dacă folosiți aparatul pentru a formata un card SD/SDHC, aparatul îl va formata în format FAT32.

Cu cardurile formatate FAT32, dacă filmați și fișierul depășește 4 GB, va fi creat automat un nou fișier film.

Când redați filmul, trebuie să redați fiecare fișier de filmare în mod individual. Fișierele cu filme nu pot fi redatate automat în ordine. După ce terminați redarea filmului, selectați următorul film și redați-l.

● **Folosirea cardurilor SDXC formatate cu aparatul**

Dacă folosiți aparatul pentru a formata un card SDXC, aparatul îl va formata în format exFAT.

Când folosiți un card formatat exFAT, chiar dacă dimensiunea fișierului depășește 4 GB în timpul filmării, filmul va fi salvat ca un singur fișier (decât să fie împărțit în mai multe fișiere).

Limită de timp pentru filmare

Timpul maxim de înregistrare al unui clip video este de 29 min. 59 sec. Dacă timpul de filmare ajunge la 29 min.59 sec., filmarea se va opri în mod automat. Puteți începe să filmați apăsând butonul <📷>. (Filmul va fi înregistrat ca un fișier film nou.)



Când descărcați fișiere cu filme care depășesc 4 GB pe un calculator, folosiți fie EOS Utility (p.488) sau un card reader (p.492). Fișiere cu filme care depășesc 4 GB nu vor fi descărcate dacă veți realiza descărcarea imaginilor folosind funcția din sistemul de operare al calculatorului.

MENU Folosirea zoom-ului digital la filmare

Atunci când dimensiunea de înregistrare este setată la **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) sau **FHD 25.00P** (PAL), puteți filma cu zoom digital de aprox. 3x până la 10x.

1 Setați discul de selectare a modului la alt mod decât **<SCN>** sau **<Q>**.

2 Selectați **[Zoom digital]**.

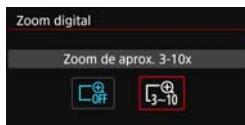
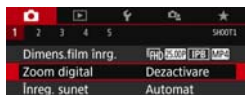
- Sub fila **[1]**, selectați **[Zoom digital]**, apoi apăsați **<SET>**.

3 Selectați **[Zoom de aprox. 3-10x]**.

- Selectați **[Zoom de aprox. 3-10x]**, apoi apăsați **<SET>**.
- Apăsați butonul **<MENU>** pentru a ieși din meniu și reveniți la filmare.

4 Folosiți zoom-ul digital.

- Apăsați tastele **<▲>** **<▼>**.
- ▶ Bara pentru zoom digital va fi afișată.
- Apăsați butonul **<▲>** pt. a face zoom in sau apăsați butonul **<▼>** pt. zoom out.
- Când apăsați butonul declanșator până la jumătate, aparatul va focaliza cu **[Pt AF unic live]** (fixat la centru).
- Pentru a anula zoomul digital, setați **[Dezactivare]** la pasul 2.



- Folosiți un trepied pentru a preveni mișcarea aparatului.
- Film cu redare accelerată, IS film digital și Filtru creativ nu pot fi setate.
- Valoarea ISO maximă va fi ISO 6400.
- Vizualizarea mărită nu este posibilă.
- Deoarece zoomul digital la filmare procesează imaginea digital, imaginea va arăta mai granulat la mărire. Zgomot, pete de lumină, etc. pot apărea, de asemenea.
- Simbolul scenei nu va fi afișat.
- De asemenea, consultați "Condiții de fotografiere care îngreunează focalizarea" de la pagina 266.

HDR Realizare filme HDR

Puteți înregistra filme reducând zonele cu detalii luminoase din zonele foarte luminoase chiar și în scenele cu contrast foarte mare.

Dimensiunea de înregistrare este **FHD 29.97P IPB** (NTSC) sau **FHD 25.00P IPB** (PAL).



1 Setați discul de selectare a modului la <SCN>.



2 Realizați un film HDR.



- Deoarece sunt unite mai multe cadre pentru a crea un film HDR, este posibil ca o parte din acesta să fie distorsionat. În timpul filmării din mână, este posibil ca mișcarea aparatului să scoată în evidență aceste distorsiuni. Se recomandă utilizarea unui trepied. Chiar dacă folosiți un trepied când înregistrați, este posibil să apară urme sau zgomot crescut atunci când redați filmul HDR cadru-cu-cadru sau în slow-motion față de atunci când este redat normal.
- Zoom digital la filmare, secvență video, film cu redare accelerată și IS film digital nu pot fi setate.

Realizare filme cu efecte filtre Creative

În modul <> (filtre creative), nu puteți filma cu unul dintre cele cinci efecte creative (Amintiri, Visare, Filme vechi, Alb&N dramatic și Film cu ef. miniatură).

Dimensiunea de înregistrare poate fi setată la  29.97P / 23.98P (NTSC) sau  25.00P (PAL).



1 Setati discul pentru selectarea modului la <>.

2 Apasati butonul < > (10).

▶ Va apărea ecranul de comandă rapidă.

3 Selectati [].

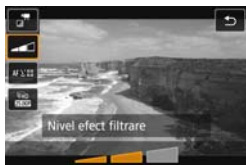
- Apasati < > < > pentru a selecta [] (filtre creative) din partea stanga sus a ecranului, apoi apasati < >.



4 Selectati un efect filtru.

- Apasati tasta < > < > pentru a selecta un filtru (p.293), apoi apasati < > și selectati [OK].
- ▶ Imaginea va fi afisată cu efectele filtrului aplicat.





5 Reglați nivelul efectului filtrului.

- Apăsați butonul <[Q]> și selectați simbolul de sub **[Filtre creative]**.
- Apăsați <◀> <▶> pentru a modifica efectul filtrului și apoi apăsați <SET>.
- Când ați setat filmare cu efect de miniatură, selectați viteza de redare.

6 Filmare.



- Vizualizarea mărită nu este posibilă.
- Histograma nu este afișată.
- Zoom digital la filmare, secvență video, film cu redare accelerată și IS film digital nu pot fi setate.
- Gradarea culorilor cerului sau a pereților albi ar putea să nu fie reproduse în mod corect. Pot apărea expuneri neregulate, culori neregulate sau zgomot.



În modurile Zonă Creativă, puteți seta filtre creative cu comanda rapidă (p.286).

Caracteristici filtre creative

-  **Visare**
Crează o atmosferă estompată, de vis, din altă lume. Oferă filmului un aspect estompat, imaginea fiind neclară spre margine. Puteți regla zonele neclare de la marginea ecranului.
-  **Filme vechi**
Crează o atmosferă ca a unui film vechi adăugând dungi, zgârieturi și efecte de clipire imaginii. Zona de sus și de jos a ecranului sunt afișate cu negru. Puteți modifica dungile și efectul cu zgârieturi reglând efectul filtrului.

● **Amintiri**

Crează atmosfera unei amintiri de demult. Oferă filmului un aspect estompat, reducând luminozitatea spre marginea imaginii. Puteți modifica saturația generală și zonele întunecate de la marginea imaginii reglând efectul filtrului.

● **Alb&N dramatic**

Crează o atmosferă de un realism dramatic cu alb și negru cu contrast puternic. Puteți modifica granulația și efectul de alb-negru.

● **Film cu efect de miniatură**

Puteți filma cu efect miniatură. Selectați viteza de redare și filmați. Dacă doriți ca centrul imaginii să fie clar, realizați fotografia fără a modifica setările.

Pentru a muta zona care este clară (cadru efect de miniatură), consultați “Reglare efect de miniatură” (p.116). Metoda AF va fi Pt AF unic live. Este recomandată poziționarea cadrului pentru efectul de miniatură peste punctul AF înaintea fotografierii. În timpul înregistrării, Punctul AF sau cadrul pentru efectul de miniatură nu vor fi afișate.

La pasul 5, setați viteza de redare la [5x], [10x] sau [20x] și înregistrați.

Viteză de redare și lungime (pentru filme de 1 minut)

Viteză	Durată redare
5x	Aprox. 12 sec.
10x	Aproximativ 6 secunde
20x	Aproximativ 3 secunde



< > (Filme cu efect de miniatură)

- Sunetul nu va fi înregistrat.
- AF servo filme nu va funcționa.
- Filmele cu efect de miniatură cu durata de redare mai mică de 1 sec. nu pot fi editate (p.364).

Filmare cu redare accelerată

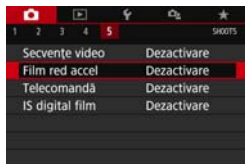
Fotografiile realizate la un interval setat pot fi unite automat pentru a crea un fișier film. Un film time-lapse arată cum se modifică un subiect într-un interval mai scurt decât intervalul efectiv necesar pentru modificare. Este eficient pentru o observare dintr-un punct fix a unei scene care se schimbă, a plantelor care cresc, etc.

Filmele cu redare accelerată sunt înregistrate în formatul MOV și cu dimensiunea **FHD 29.97P [ALL-I]** (NTSC) sau **FHD 25.00P [ALL-I]** (PAL).

1 Setați discul de selectare a modului la alt mod decât **<SCN>** sau **<Q>**.

2 Selectați **[Film red accel]**.

- Sub fila **[5]** (fila **[3]** în modulile din zona de bază), selectați **[Film red accel]**, apoi apăsați **<SET>**.



3 Selectați **[Activare]**.



 Nu îndreptați aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteți deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.



Interval

Nr. cadre

4 Setări intervalul și numărul de fotografii.

- Verificați [**Interval**] și [**Nr. cadre**] afișate în partea de jos a ecranului pentru a seta intervalul și numărul de fotografii.
- Setați intervalul de înregistrare (ore:minute:secunde) cu [**Interval**].

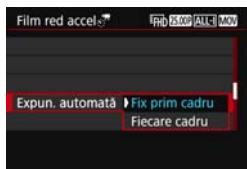
- Setați numărul de fotografii cu [**Nr. cadre**].
- Apăsați <SET> astfel încât să afișați <Interval>.
- Setați numărul dorit, apoi apăsați <SET>. (Revine la <Interval>.)
- După ce finalizați setările, alegeți [**OK**] pentru a reveni la ecranul anterior.

Interval înregistrare

Poate fi setat de la [00:00:01] până la [99:59:59].

Număr de cadre

Poate fi setat de la [0002] până la [3600]. Setati câte o cifră pe rând. Dacă setați 3600, filmul cu redare accelerată va avea aprox. 2 min. pentru NTSC și aprox. 2 min. 24 sec. pentru PAL.



5 Setări expunerea.

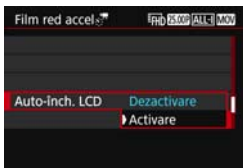
- Selectați [**Expun. automată**] și setați.

Fix prim cadru

Al doilea cadru și următoarele vor fi înregistrate cu aceeași expunere și aceleași setări pentru funcția de fotografiere ca primul cadru.

Fiecare cadru

Fiecare cadru va fi realizat cu expunerea reglată pentru a se potrivi luminozității scenei. Setările funcțiilor precum Stil foto și balans de alb vor fi setate automat pentru fiecare cadru când sunt setate la [**Auto**].



6 Setăți dacă să se oprească automat monitorul LCD.

- Selectați **[Auto-înch. LCD]** și setați.

• Dezactivare

Imaginea Live view va rămâne afișată în timpul fotografierii. Monitorul LCD se va opri după ce trec aprox. 30 de minute de când începe fotografierea.

• Activare

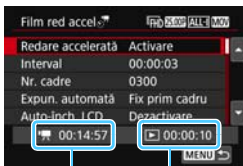
Monitorul LCD se va opri după aprox. 10 sec. după realizarea primului cadru.

 Puteți apăsa butonul <INFO> pentru a opri sau porni monitorul LCD în timpul fotografierii.



7 Setăți semnalul sonor pentru fotografiere.

- Selectați **[Semnal fotogr]** și setați.
- Dacă setați **[Dezactivare]**, semnalul sonor nu se va auzi la fotografiere.



Timp necesar

Timp de redare

8 Verificați setările.

 Dacă **[43: Semnal sonor]** este setat la **[Dezactivare]**, setarea de la pasul 7 nu poate fi setată.

● Timp necesar

Indică timpul necesar pentru a înregistra numărul de fotografii la intervalul setat. Dacă depășește 24 de ore, va fi afișat “*** zile”.

● Timp de redare

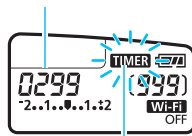
Indică timpul de înregistrare (timpul necesar pentru a reda filmul) când fotografiati la intervalele setate pentru a crea filmul în formatul “FHD 29.97P ALL-I (NTSC)” sau “FHD 25.00P ALL-I (PAL)”.

9 Iese din meniu.

- Apăsați butonul <MENU> pentru a opri ecranul meniului.



Fotografii rămase



Film cu redare accelerată

10 Înregistrați filmul cu redare accelerată.

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate pentru a verifica focalizarea și expunerea.
- Apăsați butonul <📷> pentru a începe înregistrarea filmului cu redare accelerată.
- AF nu va funcționa în timpul înregistrării filmului cu redare accelerată.
- În timpul filmării cu redare accelerată, <TIMER> va clipi pe ecranul LCD.
- Deoarece este folosit obturatorul electronic pentru înregistrare, oglinda și obturatorul mecanic nu vor face nici un zgomot în timpul înregistrării filmului cu redare accelerată.
- După ce sunt realizate numărul de cadre setate, înregistrarea filmului cu redare accelerată se va opri și va fi anulat automat.



- Se recomandă utilizarea unui trepied.
- Apăsați butonul <> pentru a anula înregistrarea filmului cu redare accelerată. (Setarea va trece la [**Dezactivare**].) Filmul cu redare accelerată înregistrat până în acel moment va fi înregistrat pe card.
- Puteți reda filmul cu redare accelerată înregistrat cu acest aparat în același mod în care redați și filmele normale.
- Dacă timpul necesar pentru înregistrare este în intervalul 24 de ore până la 48 de ore, va fi indicat "2 zile". Dacă sunt necesare trei sau mai multe zile, numărul de zile va fi afișat în pași de 24 de ore.
- Chiar dacă timpul de redare al filmului cu redare accelerată este mai mic de 1 sec., tot va fi creat un film. Pentru [**Temp redare**], va fi afișat "00:00:00".
- Dacă timpul de înregistrare este mare, este recomandat să folosiți accesorii pentru alimentare de la priză (comercializate separat, p.422).



- Cu filmul cu redare accelerată setat la [**Activare**], nu puteți seta [**1: Dimens.film înrg.**] sau [**3: Sistem video**].
- Înregistrare film cu redare accelerată nu poate fi setat când zoom digital film, IS film digital, secvență video sau Filtru creativ sunt setate sau când este stabilită o conexiune Wi-Fi.
- Dacă aparatul este conectat la un calculator cu cablul de interfață sau dacă este conectat un cablu HDMI la aparat, nu puteți selecta [**Activare**].
- AF servo filme nu va funcționa.
- Consultați pagina 280 pentru timpii de expunere disponibili pentru expunere manuală.
- Cu [**Interval**] setat la 3 sec. sau mai puțin și [**Expun. automată**] setat la [**Fiecare cadru**], dacă luminozitatea subiectului diferă mult față de cadrul anterior, este posibil ca fotografierea să nu fie realizată la intervalul setat.
- Dacă imaginea este afișată pe monitorul LCD în timpul înregistrării filmului cu redare accelerată, imaginea Live View va îngheța temporar în timpul fotografierii.
- Nu modificați distanța focală a obiectivului în timpul înregistrării filmului cu redare accelerată. Dacă modificați distanța focală a obiectivului poate avea ca rezultat defocalizarea imaginii, modificarea expunerii sau să nu fie efectuată corect corectarea aberațiilor obiectivului.



- În timpul înregistrării filmului cu redare accelerată, nu se va produce închiderea automată. De asemenea, nu puteți modifica funcțiile înregistrării și setările funcțiilor meniului sau nu puteți reda imagini, etc.
- Sunetul nu este înregistrat pentru filmele cu redare accelerată.
- Dacă următoarea fotografie nu este posibilă, va fi ignorată. Acest lucru poate scurta timpul de înregistrare pentru filmul cu redare accelerată creat.
- Dacă timpul necesar pentru înregistrare pe card depășește intervalul dintre fotografii din cauza funcțiilor setate sau a performanțelor cardului, este posibil ca anumite fotografii să nu fie realizate la intervalul setat.
- În cazul în care pe card nu este suficient spațiu liber pentru a înregistra numărul de fotografii setat, **[Timp redare]** va fi afișat cu roșu. Deși aparatul poate continua fotografierea, aceasta se va opri când cardul de memorie este plin.
- Dacă nu mai este spațiu disponibil pe card, “numărul de fotografii posibile” va fi afișat cu roșu ca **[0000]** și nu veți mai putea fotografia.
- Dacă veți conecta aparatul la un calculator cu un cablu de interfață și folosiți EOS Utility (software EOS), setați **[5: Film red accel]** la **[Dezactivare]**. Dacă este setat la **[Activare]**, aparatul nu poate comunica cu calculatorul.
- În timpul înregistrării filmului cu redare accelerată, stabilizatorul de imagine al obiectivului nu va fi funcțional.
- Dacă butonul de alimentare este setat la **<OFF>**, înregistrarea filmului cu redare accelerată se va încheia și setarea trece la **[Dezactivare]**.
- Chiar dacă folosiți un bliț, acesta nu se va declanșa.
- Starea pregătit pentru înregistrare film cu redare accelerată este anulată și setarea trece la **[Dezactivare]** cu următoarele operațiuni:
 - Dacă realizați **[3: Curățare senzor]** sau realizați **[Anulare toate setări aparat]** sub **[4: Anulare setări]**.
- Când realizarea filmului cu redare accelerată este finalizată, setările sunt șterse automat și aparatul revine la filmarea normală.

Puteți realiza înregistrarea filmului cu redare accelerată cu o baterie LP-E17 complet încărcată pentru intervalele (de la începutul înregistrării până ce bateria se descarcă) listate în tabelul de mai jos. Timpul maxim de înregistrare poate varia în funcție de condițiile de fotografiere.

Timp posibil total pentru înregistrarea filmului cu redare accelerată

Monitor LCD în timpul fotografierii	Temperatura camerei (23°C / 73°F)	Temperatură scăzută (0°C / 32°F)
Pornit	Aprox. 2 ore 10 min.	Aprox. 2 ore
Oprit	Aprox. 3 ore 30 min.	Aprox. 3 ore 20 min.

* Când intervalul pentru fotografiere este setat la [00:00:03]

Puteți porni sau opri filmarea cu redare accelerată folosind telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat, p.423) sau telecomanda RC-6 (comercializată separat, p.426). Setati [5: Telecomandă] la [Activare] înainte.

• **Când folosiți BR-E1**

Setati butonul pentru eliberare mod/filmare la poziția <[]>, apoi apăsați butonul de eliberare.

• **Când folosiți RC-6**

Vezi tabelul de mai jos.

Stare operare cu RC-6

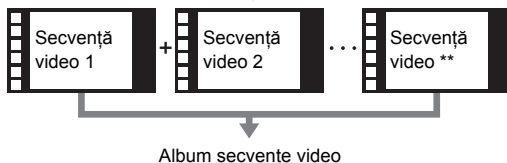
Status aparat/ Setare cu telecomandă	<2> (întârziere 2- sec.)	<●> (fotografiere imediat)
Pregătit pentru înregistrare	Începeți înregistrarea	Operează conform setării [Fct. buton []] (p.317)
În timpul înregistrării filmului cu redare accelerată	Finalizează înregistrarea	

MENU Realizare secvențe video

Puteți filma o serie de filme scurte cu durata de aprox. 2 sec., 4 sec. sau 8 sec. denumite secvențe video. Secvențele video se pot uni într-un singur film denumit album secvențe video. Puteți astfel arăta momentele importante dintr-o călătorie sau un eveniment.

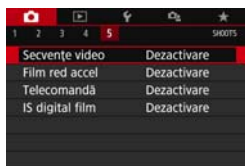
De asemenea, puteți reda un album de secvențe împreună cu un fundal muzical (p.310, 368).

Realizarea albumului de secvențe video



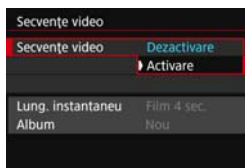
Selectați durata de filmare pentru secvența video.

- 1 **Setați discul de selectare a modului la alt mod decât <SCN> sau <●>.**



- 2 **Selectați [Secvențe video].**

- Sub fila [📷5] (fila [📷3] în modurile din zona de bază), selectați [Secvențe video], apoi apăsați <SET>.



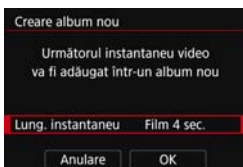
- 3 **Selectați [Activare].**



4 Selectați [Setări album].



5 Selectați [Creare album nou].



6 Selectați lungimea secvenței.

- Apăsați <SET> și folosiți tastele <▲> <▼> pentru a selecta lungimea secvenței, apoi apăsați <SET>.



Durată filmare

7 Selectați [OK].

- Apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu.
- ▶ Va apărea o bară albastră pentru a indica durata secvenței.
- Mergeți la "Creare album secvențe video" (p.305).

Crearea unui Album de secvențe video



8 Realizați prima secvență video.

- Apăsați butonul <[Camera Icon]>, apoi filmați.
- ▶ Bara de culoare albastră care indică durata de filmare va descrește treptat. După expirarea duratei de filmare setată, filmarea se oprește automat.
- ▶ Ecranul pentru confirmare va fi afișat (p.306-307).



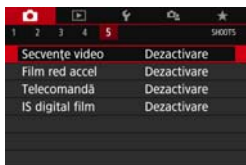
9 Salvare ca album de secvențe.

- Selectați [**Salvare ca album**], apoi apăsați <[SET]>.
- ▶ Clipul video va fi salvat ca prima secvență video din albumul de secvențe video.



10 Continuați să filmați mai multe secvențe video.

- Repetați pasul 8 pentru a filma următoarea secvență video.
- Selectați [**Adăugare la album**], apoi apăsați <[SET]>.
- Pentru a crea alt album de secvențe video, selectați [**Salvați ca album nou**].
- Repetați pasul 10 dacă este necesar.

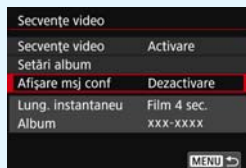


11 Renunțați la filmare secvențe video.

- Setati [**Secvențe video**] la [**Dezactivare**]. Pentru a reveni la realizare de filme obișnuite, aveți grijă să setati [Dezactivare].
- Apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu și reveniți la filmare normală.

Opțiuni la Pașii 9 și 10

Funcție	Descriere
 Salvați ca album (Pasul 9)	Clipul video va fi salvat ca prima secvență video din albumul de secvențe video.
 Adăugare la album (Pasul 10)	Secvența video care tocmai a fost înregistrată va fi adăugată în albumul înregistrat imediat înaintea ei.
 Salvați ca album nou (Pasul 10)	Va fi creat un nou album de secvențe video iar clipul video este salvat ca prima secvență video. Noul album va fi într-un fișier diferit de albumul înregistrat anterior.
 Redarea secvenței video (Pasul 9 și 10)	Secvența video care tocmai a fost filmată va fi redată. Pentru operații de redare, vezi tabelul de la pagina următoare.
 Nu salvați în album (Pasul 9)  Ștergeți fără să salvați în album (Pasul 10)	Secvența video care tocmai a fost înregistrată va fi ștearsă în loc să fie salvată în album. În ecranul de confirmare, selectați [OK] .



Dacă doriți să realizați o altă secvență video după realizarea alteia, setați **[Afișare mesaj confirmare]** la **[Dezactivare]**. Setarea vă va permite să filmați următoarea secvență video fără ca ecranul de confirmare să apară de fiecare dată când filmați.

[Redare secvență video] Operațiunile de la pașii 9 și 10

Funcție	Descriere redare
 Redare	Prin apăsarea butonului <SET>, puteți reda sau opri temporar secvența video pe care tocmai ați înregistrat-o.
 Primul cadru	Afișează prima scenă a primei secvențe din album.
 Derulare în spate*	De fiecare dată când apăsați <SET>, secvența video se derulează înapoi cu câteva secunde.
 Cadrul anterior	Afișează cadrul anterior de fiecare dată când apăsați <SET>. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat înapoi.
 Cadrul următor	De fiecare dată când apăsați <SET>, filmul va fi redat cadru cu cadru. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat
 Derulați în față*	De fiecare dată când apăsați <SET>, secvența video se derulează în față cu câteva secunde.
 Ultimul cadru	Afișează ultima scenă a ultimei secvențe din album.
	Poziție redare
mm' ss''	Timp de redare (minute:secunde)
 Volum	Rotiți <VOLUME> pentru a ajusta volumul difuzorului intern (p.362).
MENU 	Dacă apăsați butonul <MENU>, veți reveni la ecranul anterior.

* Cu [Derulare în spate] și [Derulare în față], durata de salt va corespunde cu numărul de secunde setat sub [Secvențe video] (aprox. 2 sec., 4 sec. sau 8 sec.).

Adăugare la album existent



1 Selectați [Adăugare la album existent].

- Urmați pasul 5 de la pagina 304 pentru a selecta [Adăugare la album existent], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați un album existent.

- Rotiți <◂> pentru a selecta un album existent, apoi apăsați <SET>.
- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Unele setări pentru secvența video se vor modifica pentru a se potrivi cu setările albumului.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a ieși din meniu.
- ▶ Ecranul pentru realizare secvențe video va fi afișat.

3 Realizați secvența video.

- Consultați "Creare album secvențe video" (p.305) pentru a înregistra secvența video.



Nu puteți selecta un album realizat cu alt aparat.



Măsuri de precauție la filmare secvențe video

- Puteți adăuga unui album o secvență video care are aceeași durată (aprox. 2 sec., 4 sec. sau 8 sec. fiecare).
- Trebuie să știți că dacă veți efectua oricare dintre operațiunile următoare în timp ce filmați secvențe video, un nou album va fi creat pentru secvențele video ulterioare.
 - Modificarea [Dimensiune înreg. film].
 - Modificarea setării [Înregistrare sunet] de la [Auto]/[Manual] la [Dezactivare] sau de la [Dezactivare] la [Auto]/[Manual].
 - Actualizarea firmware-ului.
- Durata de filmare a unei secvențe video este doar aproximativă. În funcție de rata cadrelor, durata de filmare afișată în timpul redării poate fi inexactă.

Redarea unui Album

Puteți reda un album cu secvențe video la fel cum redați un film normal (p.362).



1 Redați filmul.

- Apăsați butonul <▶> pentru a afișa o imagine.



2 Selectați albumul.

- Pe afișajul cu o singură imagine, simbolul [SET] afișat în partea de sus stânga a ecranului va indica un album de secvențe video.
- Rotiți <◀> pentru a alege un album.



3 Redați albumul.

- Apăsați <SET>.
- În ecranul pentru redarea filmului afișat, selectați [▶] (Redare), apoi apăsați <SET>.



Muzică de fundal

- Puteți reda muzică de fundal când redați albume, filme normale și prezentări cu ajutorul aparatului (p.363, 368). Pentru a reda muzica de fundal, mai întâi trebuie să copiați muzica de fundal pe card folosind EOS Utility (software EOS). Pentru informații despre modul de copiere a muzicii de fundal, consultați Manualul de Instrucțiuni EOS Utility.
- Muzica înregistrată pe cardul de memorie trebuie să fie folosită doar pentru divertisment propriu. Nu încălcați drepturile de autor ale deținătorului.

Editarea unui album

După fotografiere, puteți rearanja, șterge sau reda secvențele video din album.



1 Selectați [X].

- În ecranul pentru redarea filmului afișat, selectați [X] (Editare), apoi apăsați <SET>.
- Ecranul de editare va fi afișat.



2 Selectarea unei operații de editare.

- Selectați o opțiune de editare, apoi apăsați <SET>.

Funcție	Descriere
↔ Mutați secvența	Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta secvența video pe care doriți să o mutați, apoi apăsați <SET>. Apăsați tastele <◀> <▶> pentru a muta secvența video, apoi apăsați <SET>.
🗑️ Ștergeți secvența	Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta secvența video pe care doriți să o ștergeți, apoi apăsați <SET>. Simbolul [🗑️] va fi afișat pe secvența video selectată. Dacă apăsați <SET> din nou, veți anula selectarea și [🗑️] va dispărea.
▶ Redare secvență	Apăsați <◀> <▶> pentru a selecta secvența video pe care doriți să o redați, apoi apăsați <SET>.



3 Salvați albumul editat.

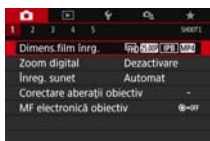
- Apăsați butonul <MENU> pentru a reveni la panoul de Editare din partea de jos a ecranului.
- Selectați [] (Salvare) apoi apăsați <(SET)>.
- ▶ Ecranul pentru salvare va fi afișat.
- Pentru a-l salva ca album nou, selectați [**Fișier nou**]. Pentru a-l salva și pentru a suprascrie albumul original, selectați [**Suprascriere**], apoi apăsați <(SET)>.

-
- În cazul în care pe card nu este suficient spațiu liber, opțiunea, [**Fișier nou**] nu va fi disponibilă.
 - Dacă nivelul de baterie este scăzut, nu puteți edita albume. Folosiți o baterie încărcată complet.

MENU Setările funcțiilor din meniu

Când comutatorul pentru alimentare este setat la <'>, filele [1], [4] și [5] vor fi afișate ca opțiuni de meniu exclusiv pentru filmare (filele [1], [2] și [3] în modurile din zona de bază).

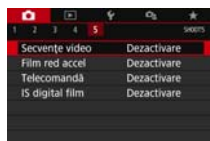
1



4



5



1

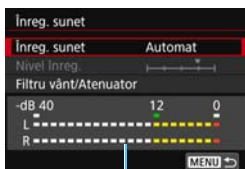
● Dimensiune de înregistrare a filmelor

Puteți seta dimensiunea pentru înregistrarea filmelor (dimensiune imagine, rata de cadre și metoda de comprimare). Pentru detalii, consultați pagina 287.

● Zoom digital

Puteți folosi zoomul digital pentru fotografiere telefoto. Pentru detalii, consultați pagina 290.

● Înregistrarea sunetului[☆]



Scala de măsurare a nivelului

În mod normal, microfoanele încorporate vor înregistra sunetul stereo. Dacă veți conecta un microfon Directional Stereo Microphone DM-E1 (disponibil în comerț) la terminalul IN al microfonului extern al aparatului (p.28), acesta va avea prioritate la înregistrarea sunetului.

Opțiuni **[Înreg. sunet/Nivel înreg.]**

- [Auto]** : Nivelul de înregistrare a sunetului este reglat în mod automat. Controlul nivelului auto va funcționa automat, răspunzând nivelului de sunet.
- [Manual]** : Pentru utilizatori avansați. Puteți regla nivelul de înregistrare al sunetului la unu din cele 64 de niveluri. Selectați **[Nivel înreg.]** și priviți scala de măsurare a nivelului în timp ce apăsați <◀> <▶> pentru a regla nivelul de înregistrare a sunetului. În timp ce priviți indicatorul de vârf (aprox. 3 sec.) și faceți reglarea astfel încât nivelmetrul uneori să lumineze semnul "12" (-12 dB) din partea dreaptă pentru sunetele cele mai puternice. Dacă depășește "0," sunetul va fi distorsionat.

[Dezactivare]:Sunetul nu va fi înregistrat.

[Filtru pt. vânt]

Atunci când este setat la **[Auto]**, reduce zgomotul de vânt dacă vă aflați în spații deschise, cu vânt. Această setare funcționează doar când folosiți microfoanele interne pentru filmare. Când este aplicat filtrul pentru vânt, va fi redusă și o parte din nivelul basului.

[Atenuator]

Oprește automat distorsiunile de sunet produse de sunetele puternice. Chiar dacă **[Înreg. sunet]** este setat la **[Auto]** sau **[Manual]** pentru filmare, este posibil să apară distorsiuni dacă este un sunet foarte puternic. În acest sens, vă recomandăm să setați **[Activare]** .

 Dacă folosiți funcția Wi-Fi (comunicare wireless) cu un microfon extern, este posibil să fie înregistrat zgomot în sunet. Nu este recomandată folosirea funcției de comunicare wireless în timpul înregistrării sunetului.

-  • În modurile din Zona de bază, setările disponibile pentru **[Înreg. sunet]** vor fi **[Activare]/[Dezactivare]**. Dacă setați **[Activare]**, nivelul de înregistrare a sunetului va fi reglat automat (la fel ca la **[Auto]**) iar funcția de filtru pentru vânt va fi activată.
- Balansul volumului sunetului dintre L (stânga) și R (dreapta) nu poate fi reglat.
- Atât pentru L, cât și pentru R, sunetul este înregistrat la o rată de 48 kHz/16-bit.

- **Corectarea aberațiilor obiectivului** *

Puteți seta corectarea iluminării periferice și corectarea aberațiilor cromatice Pentru detalii, consultați pagina 179.

- **MF electronic obiectiv** *

Când este folosit un obiectiv echipat cu funcție de focalizare manuală electronică, consultați pagina 128.

4

- **AF servo filme**

Dacă activați această funcție, aparatul focalizează continuu pe subiect în timpul filmării. Setarea implicită este **[Activare]**.

Când [Activare] este setat:

- Aparatul focalizează continuu pe subiect chiar dacă nu apăsați butonul declanșator până la jumătate.
- Dacă doriți să mențineți focalizarea la un anumit punct sau dacă nu doriți ca zgomotul să fie înregistrat, puteți opri temporar AF servo filme după cum urmează.
 - Atingeți [] în partea stânga jos a ecranului.
 - Apăsați butonul </>.
 - Dacă un buton este atribuit funcției **[Oprire AF]** cu **[14: Funcții personalizate]** sub **[4: Funcții personalizate (Fn.p)]**, puteți opri AF Servo la filmare în timp ce țineți apăsat acel buton. Când dați drumul butonului, AF servo filme va porni din nou.
- În timp ce AF servo filme este oprit temporar, dacă reveniți la filmare după ce apăsați butoanele <MENU> sau </> sau efectuați alte operațiuni precum modificarea metodei AF, vor face ca AF servo filme să revină.

Când [Dezactivare] este setat:

- Apăsați butonul declanșator până la jumătate sau apăsați butonul <AF-ON> pentru a focaliza.



Măsuri de precauție atunci când [AF servo filme] este setat la [Activare]

- **Condițiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea**
 - Un subiect ce se deplasează rapid, care se apropie sau se îndepărtează de aparat.
 - Un subiect care se deplasează la o distanță mică în fața aparatului.
 - De asemenea, consultați “Condiții de fotografiere care îngreunează focalizarea” de la pagina 266.
- Deoarece obiectivul este întotdeauna funcțional, va consuma bateria mai repede și timpul de filmare (p.288) va fi mai scurt.
- Cu anumite obiective, este posibil să fie înregistrat zgomotul mecanic al obiectivului în timpul focalizării. Dacă se întâmplă acest lucru, folosiți microfonul Directional Stereo Microphone DM-E1 (comercializat separat) pentru a reduce aceste sunete în film. De asemenea, utilizarea anumitor obiective USM (de exemplu EF-S18-135mm f/3,5-5,6 IS USM) sau anumite obiective STM (de exemplu, EF-S18-55mm f/4-5,6 IS STM) va reduce zgomotul mecanic al obiectivului în timpul filmării.
- Servo AF la filmare se va opri temporar în timpul zoomului sau a vizualizării mărite.
- În timpul filmării, dacă un subiect se îndepărtează sau se apropie sau dacă aparatul este mișcat pe verticală sau orizontală (panning), imaginea înregistrată se poate extinde sau mări pe moment (schimbarea măririi imaginii).
- Dacă doriți să setați comutatorul de focalizare al obiectivului la <MF> în timpul Servo AF la filmare, setați mai întâi butonul de alimentare la <ON>.

● **Metodă AF**

Modurile AF sunt aceleași cu cele descrise la paginile 259-268.

Puteți selecta [**L** +Urmărire] [**Zonă uniformă**] sau [**Pt AF unic live**].

● **Durată măsurare** [☆]

Puteți modifica timpul de afișare a setărilor expunerii (timp de blocare AE).

● Afișare grilă

Cu [3x3 

Grila nu este afișată pe monitorul LCD în timpul filmării.

● Funcții buton

Puteți seta funcțiile realizate apăsând butonul declanșator până la jumătate sau complet în timpul filmării.

Setare	Apăsarea până la jumătate	Apăsați până la capăt
 AF/-	Măsurare și AF	Nicio funcție
 /-	Doar măsurare	Nicio funcție
 AF/ 	Măsurare și AF	Pornește/oprește filmarea
 / 	Doar măsurare	Pornește/oprește filmarea

Dacă setați [AF// >, puteți porni sau opri filmarea apăsând butonul declanșator complet sau folosind telecomanda RS-60E3 (comercializată separat, p.427).



În timpul filmării, setarea [Funcție buton 

5

- **Secvențe video**

Puteți realiza secvențe video. Pentru detalii, consultați pagina 303.

- **Film cu redare accelerată**

Puteți realiza filme cu redare accelerată. Pentru detalii, consultați pagina 296.

- **Înregistrare cu telecomandă**

Când ați setat [**Activare**], puteți porni sau opri filmarea folosind telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat, p.423) sau telecomanda RC-6 (comercializată separat, p.426).

- **Când folosiți BR-E1**

Setați butonul pentru eliberare mod/filmare la poziția <>, apoi apăsați butonul de eliberare.

- **Când folosiți RC-6**

Setați butonul la poziția <2>, apoi apăsați butonul de transmisie. În cazul în care comutatorul este setat la <●> (declanșare imediată), se va aplica setarea [**Fcț. buton** ].

● IS film digital

Stabilizarea electronică a imaginii din aparat corectează mișcarea aparatul când filmați. Această funcție se numește “IS film digital”. Cu IS film digital, imaginile pot fi stabilizate chiar dacă nu folosiți un obiectiv cu stabilizator de imagine. Când folosiți un obiectiv cu stabilizator de imagine optic încorporat, IS film digital va funcționa când butonul pentru stabilizator de imagine al obiectivului este setat la <ON>.

Dezactivare (): Stabilizarea imaginii cu IS film digital este dezactivată.

Activare (): Mișcarea aparatului va fi corectată. Imaginea va fi ușor mărită.

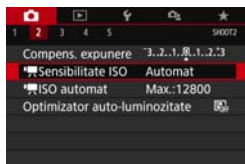
Îmbunătățit (): Comparat cu atunci când setați **[Activare]**, pot fi corectate mișcări mai puternice ale aparatului. Imaginea va fi mărită mai mult.



- IS film digital nu va funcționa când butonul pentru stabilizator de imagine al obiectivului este setat la <OFF> ().
- Cu un obiectiv cu distanță focală mai mare de 800 mm, IS film digital nu va funcționa.
- IS film digital nu poate fi setat în modul <SCN> sau <> sau când setați zoom film digital, film cu redare accelerată sau Filtru creativ.
- Cu cât unghiul de vizualizare este mai mare, cu atât va fi mai eficientă stabilizarea imaginii. Cu cât unghiul de vizualizare este mai mic, cu atât va fi mai puțin eficientă stabilizarea imaginii.
- Când folosiți un obiectiv TS-E, fish-eye sau un obiectiv non-Canon, este recomandat să setați IS film digital la **[Dezactivare]**.
- La vizualizare mărită, efectul IS film digital nu se va vedea în imaginea afișată pe ecran.
- Deoarece imaginea este mărită în IS film digital, imaginea va arăta mai granulată. Zgomot, pete de lumină, etc. pot apărea, de asemenea.
- În funcție de subiect și de condiții de înregistrare, este posibil ca subiectul să apară mai neclar (subiectul apare temporar defocalizat) din cauza efectelor IS film digital.
- Când setați IS film digital, dimensiunea punctelor AF se va modifica.
- Când folosiți un trepied, este recomandat să setați IS film digital la **[Dezactivare]**.
- Anumite obiective nu sunt compatibile cu această funcție. Pentru detalii, consultați site-ul web Canon.

Valoare ISO în timpul filmării ☆

Puteți seta valoarea ISO separat pentru fotografiere și filmare. Setări sub fila [📷2].



- [📷 Sensibilitate ISO]

La expunere manuală, puteți seta valoarea ISO (p.281).

- [📷 ISO Auto]

Puteți seta limita maximă pentru ISO Auto la ISO 6400 sau ISO 12800.

Sub [🔧4: Funcții personalizate (Fn.p)], dacă [2: Extindere ISO] este setat la [1:Activare], puteți selecta [Max.:H(25600)].



Măsurile generale de precauție referitoare la filmare

Simbolul roșu <🔴> pentru avertizare temperatură internă

- Dacă temperatura internă a aparatului crește din cauza filmării prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol roșu <🔴> va fi afișat.
- Simbolul roșu <🔴> indică faptul că filmarea se va termina în curând în mod automat. În acest caz, nu veți mai putea să faceți fotografii până când temperatura aparatului descrește. Opiți alimentarea și lăsați aparatul să se odihnească pentru un timp.
- Filmarea la temperatură mare pentru o perioadă mai lungă de timp va face ca simbolul <🔴> să apară mai devreme. Când nu înregistrați, întotdeauna opriți aparatul.

Calitate înregistrare și imagini

- Dacă obiectivul atașat este prevăzut cu un Stabilizator de Imagine (IS) și îl comutați la <ON>, Stabilizatorul de Imagine va funcționa non-stop, chiar dacă nu apăsați butonul declanșator până la jumătate. Stabilizatorul de Imagine va consuma bateria și poate scurta timpul total de filmare în funcție de anumite condiții de fotografiere. Când Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, ca atunci când folosiți un trepied, vă recomandăm să setați comutatorul IS la <OFF>.
- Microfoanele încorporate ale aparatului vor prelua de asemenea zgomotul de operare și sunetele mecanice ale aparatului. Folosiți microfonul Directional Stereo Microphone DM-E1 (comercializat separat) pentru a reduce aceste sunete în film.
- Nu conectați alt dispozitiv în afara unui microfon extern la terminalul pentru microfon extern IN al aparatului.
- Dacă luminozitatea se schimbă în timpul filmării cu autoexpunere, filmul se poate opri temporar. În acest caz, realizați filme cu expunere manuală.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în imagine, zona luminată poate apărea neagră pe monitorul LCD. Filmele vor fi înregistrate aproape în același fel în care apar pe monitorul LCD.
- În condiții de luminozitate scăzută, poate apărea zgomot sau culori neregulate în imagine. Filmele vor fi înregistrate aproape în același fel în care apar pe monitorul LCD.
- Dacă redați un film cu alte dispozitive, este posibil să fie afectată calitatea imaginii sau a sunetului sau să nu poată fi redat (chiar dacă dispozitivul este compatibil cu formatul MOV/MP4).



Măsurile generale de precauție referitoare la filmare

Calitate înregistrare și imagini

- Dacă folosiți un card care are o viteză redusă de scriere, un indicator cu cinci niveluri poate apărea în partea dreaptă a ecranului în timpul filmării. Arată cantitatea de date care nu au fost încă scrise pe card (capacitatea rămasă a memoriei tampon interne). Cu cât este mai lent cardul, cu atât va urca mai repede indicatorul. Dacă indicatorul se umple, filmarea se va opri automat.



Indicator

În cazul în care cardul are o viteză de scriere rapidă, indicatorul nu va apărea sau nivelul (dacă va fi afișat) va crește cu greu. Mai întâi, realizați câteva filme de probă pentru a vedea dacă viteza de scriere a cardului este destul de mare.

Redare și conectare TV

- În cazul în care conectați aparatul la un televizor (p.369) și înregistrați un film, televizorul nu va scoate niciun sunet în timpul filmării. Totuși, sunetul va fi înregistrat în mod corespunzător.



Restricții la filmele în format MP4

În general filmelor în format MP4 le sunt aplicate următoarele restricții.

- Sunetul nu va fi înregistrat pentru aprox. ultimele două cadre.
- Când redați filme pe Windows, este posibil ca imaginea și sunetele să nu fie sincronizate perfect.

9

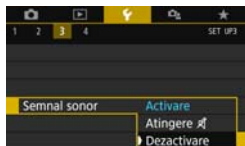
Funcții ajutătoare

- Dezactivarea avertismentului sonor (p.324)
- Reminder card (p.324)
- Setarea duratei de vizualizare a imaginii (p.325)
- Setarea timpului pentru închidere automată (p.325)
- Reglarea luminozității monitorului LCD (p.326)
- Crearea și selectarea unui director (p.327)
- Metode de numerotare fișiere (p.329)
- Setarea informațiilor despre drepturile de autor (p.332)
- Auto-rotire imagini verticale (p.334)
- Readucerea aparatului la setările implicite (p.335)
- Prevenirea opririi automate a monitooului LCD (p.338)
- Dezactivare curățare automată a senzorului (p.339)
- Adăugare Date îndepărt. prafului (p.341)
- Curățarea manuală a senzorului (p.343)

Funcții ajutătoare

MENU Dezactivarea avertismentului sonor

Puteți opri avertismentul sonor atunci când focalizați, în timpul funcționării autodeclanșatorului și în timpul operațiilor cu ecranul tactil.



Sub fila [**3**], selectați [**Semnal sonor**], apoi apăsați <SET>. Selectați [**Dezactivare**], apoi apăsați <SET>.

Pentru a opri avertismentul sonor doar în timpul operării ecranului tactil, selectați [**Atingere** ].

MENU Reminder card

Această setare împiedică fotografierea dacă în aparat nu există niciun card.



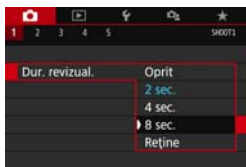
Sub fila [**1**], selectați [**Fotografiere fără card**], apoi apăsați <SET>. Selectați [**Dezactivare**], apoi apăsați <SET>.

Dacă nu există niciun card în aparat și dacă apăsați butonul declanșator, “**Card**” va fi afișat în vizor și pe panoul LCD și nu veți putea realiza fotografii.

MENU Setarea duratei de verificare a imaginii

Puteți modifica durata de afișare a imaginii pe monitorul LCD imediat după fotografiere. Dacă setați **[Dezactivare]** imaginea nu va fi afișată imediat după realizare. Dacă setați **[Reține]** imaginea pentru verificare va fi afișată până în momentul în care are loc **[Auto-închidere]**.

În timpul verificării imaginilor, dacă acționați comenzi ale aparatului, precum apăsarea butonului declanșator până la jumătate, verificarea imaginilor se va termina.



Sub fila **[1]**, selectați **[Dur. revizual.]**, apoi apăsați **<SET>**. Selectați setarea dorită, apoi apăsați **<SET>**.

MENU Setarea timpului pentru închidere automată

Pt. a economisi bateria, aparatul se va opri automat după ce timpul setat aferent operării în mod discret expiră. În cazul în care aparatul s-a oprit din cauza funcției de oprire automată, îl puteți porni din nou apăsând butonul declanșator, etc.

Dacă setați [Dezactivare], fie opriți aparatul, fie apăsați butonul <INFO> pentru a opri monitorul LCD pentru a economisi bateria. Chiar dacă [Dezactivare] a fost setată, monitorul LCD se va opri dacă aparatul a fost inactiv timp de aprox. 30 de minute. Pentru a porni din nou monitorul LCD, apăsați butonul <INFO>.



Sub fila **[2]**, selectați **[Auto-închidere]**, apoi apăsați **<SET>**. Selectați setarea dorită, apoi apăsați **<SET>**.



Dacă ați setat **[10 sec/30 sec]**, aparatul se va opri după ce nu va mai fi folosit pentru aprox. 10 sec. Când setați funcții sau în timpul înregistrării Live View, filmării, redării imaginilor, etc., timpul pentru închidere automată va fi aprox. 30 sec.

MENU Reglarea luminozității monitorului LCD

Puteți regla luminozitatea monitorului LCD pentru ca acesta să fie mai ușor de văzut.



Sub fila [**2**], selectați [**Luminoz. LCD**], apoi apăsați <SET>. Apăsați <◀> <▶> pentru a regla luminozitatea pe ecranul de reglare, apoi apăsați <SET>.

Atunci când verificați expunerea unei imagini, setați luminozitatea monitorului LCD la 4 pentru a preveni afectarea imaginii de către lumina ambientală.

MENU Crearea și selectarea unui Director

Puteți crea și selecta cu ușurință directorul în care imaginile realizate să fie salvate.

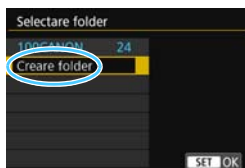
Această operație este opțională, deoarece va fi creat un director în mod automat pentru salvarea imaginilor realizate.

Crearea unui director



1 Selectați [Selectare Folder].

- Sub fila [1], selectați [Selectare folder], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Creare folder].

- Selectați [Creare folder], apoi apăsați <SET>.

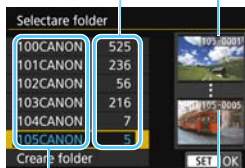


3 Creați un nou director.

- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Va fi creat un nou director cu număr de director mai mare cu unu.

Selectarea unui Director

Cel mai mic număr de fișier
Nr. de imagini în director



Denumire director

Cel mai mare număr de
fișier

- Odată ce ecranul de selectare a directorului a fost afișat, selectați un director și apăsați **<SET>**.
- ▶ Directorul în care va fi salvată imaginea realizată este selectat.
- Imaginile surprinse ulterior vor fi înregistrate în directorul selectat.



Directoare

Ca și în cazul **"100CANON"** de exemplu, numele directorului începe cu trei cifre (număr director) urmate de cinci caractere alfanumerice. Un director poate conține până la 9999 imagini (fișierul nr. 0001 - 9999). Atunci când un director se umple, un nou director cu un număr superior cu o unitate va fi creat automat. De asemenea, dacă se efectuează o resetare manuală (p.331) un nou director va fi creat automat. Pot fi create directoare cu numere de la 100 la 999.

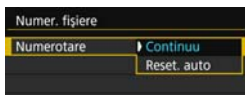
Crearea directoarelor cu un calculator personal

Având cardul deschis pe ecran, creați un nou director numit **"DCIM"**. Deschideți directorul DCIM și creați oricâte directoare considerați că este necesar pentru a vă salva și pentru a vă organiza imaginile. Denumirea directorului trebuie să respecte formatul **"100ABC_D"**. Primele trei cifre reprezintă mereu numărul directorului, de la 100 la 999. Ultimele cinci caractere pot fi o combinație de majuscule sau minuscule de la A la Z, cifre și o liniuță despărțitoare (underscore) **"_"**. Nu puteți folosi spațiul. De asemenea, este bine să știți că denumirile directoarelor nu pot conține același număr de trei cifre (de exemplu, **"100ABC_D"** și **"100W_XYZ"**), chiar dacă restul de ultimele cinci caractere din fiecare denumire sunt diferite.

MENU Metode de numerotare a fișierelor

Fișierele cu imagini vor fi numerotate de la 0001 la 9999 în ordinea de realizare a imaginilor, apoi salvate într-un director. Puteți modifica modul de atribuire al numărului fișierului.

Numărul de fișier va apărea pe calculatorul dumneavoastră în următorul format: **IMG_0001.JPG**.



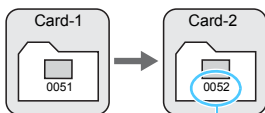
În **[Numerotare fișier]** sub fila **[1]**, selectați **[Numerotare]**, apoi apăsați **<SET>**. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectați opțiunea dorită, apoi apăsați **<SET>**.

- **[Continuu]: Când doriți să continue secvența de numerotare a fișierului chiar și după ce cardul a fost înlocuit sau a fost creat un nou director.**

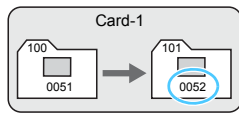
Chiar și după înlocuirea cardului sau crearea unui nou fișier, numerotarea fișierului continuă în secvență până la 9999. Această procedură este foarte convenabilă dacă doriți să salvați imaginile numerotate cu cifre între 0001 și 9999 de pe mai multe carduri sau directoare în mai multe directoare pe calculator.

În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau în director. Dacă doriți să folosiți numerotarea continuă a fișierelor, vă recomandăm să folosiți un card formatat recent.

Numerotarea fișierului după înlocuirea cardului



Numerotarea fișierului după crearea unui director

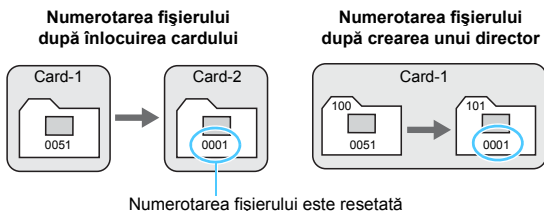


Următorul număr de fișier secvențial

- **[Reset. auto]: Când doriți ca numerotarea fișierului să reînceapă de la 0001 de fiecare dată când este creat un director nou.**

Atunci când înlocuiți un card sau creați un director, numerotarea fișierului reîncepe de la 0001 pentru noile imagini salvate. Acest lucru este convenabil dacă doriți să organizați imaginile în funcție de carduri sau directoare.

În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conține deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fișierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fișierelor cu imagini existente pe card sau în director. Dacă doriți să salvați imagini cu numerotarea fișierului începând de la 0001, trebuie să folosiți de fiecare dată un card recent formatat.



- **[Resetare manuală]:** Când doriți să se reseteze numerotarea fișierului de la 0001 sau pentru a începe de la fișierul cu numărul 0001 într-un nou director.



În **[Numerotare fișier]** sub fila **[1]**, selectați **[Reset. man.]**, apoi selectați **[OK]** în ecranul de confirmare.

Atunci când resetați manual numerotarea fișierului, este creat în mod automat un nou director și numerotarea imaginilor salvate în acel director începe de la 0001.

Acest lucru este convenabil, de exemplu, dacă doriți să folosiți directoare diferite pentru imagini efectuate cu o zi în urmă și pentru cele realizate în ziua curentă. După resetarea manuală, numerotarea fișierului revine la numerotare continuă sau se autoresetează. (Nu va fi afișat niciun ecran de confirmare pentru resetare manuală.)



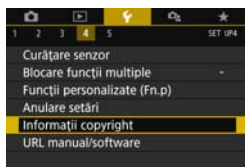
Dacă numărul fișierului din directorul nr. 999 ajunge la 9999, fotografierea nu va mai fi posibilă chiar dacă mai este spațiu de stocare pe card. Monitorul LCD va afișa un mesaj prin care vă atenționează să înlocuiți cardul. Introduceți un card nou.



Atât pentru imagini în format JPEG cât și RAW, denumirea fișierului va începe cu "IMG_". Denumirile fișierelor cu filme vor începe cu "MVI_". Extensia va fi ".JPG" pentru imagini JPEG, ".CR2" pentru imagini în format RAW și ".MOV" sau ".MP4" pentru filme.

MENU Setarea informațiilor despre drepturile de autor ☆

Atunci când setați informațiile despre drepturile de autor, acestea vor fi aplicate imaginii ca informații Exif.



1 **Selecțați [Informații copyright].**

- Sub fila [**4**], selecțați [**Informații copyright**], apoi apăsați <SET>.



2 **Selecțați articolul care va fi setat.**

- Selecțați [**Numele autorului**] sau [**Detalii copyright**], apoi apăsați <SET>.



3 **Introduceți textul.**

- Apăsați <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru a muta ☐ și pentru a selecta caracterul dorit. Apoi apăsați <SET> și introduceți caracterul.
- Puteți introduce până la 63 de caractere.
- Pentru a șterge un caracter, apăsați butonul <☒>.
- Dacă selecțați [**Aa=1@**], puteți modifica metoda de introducere.
- Pentru a anula introducerea textului, apăsați butonul <INFO>, selecțați [**OK**].

Paletă caractere

Mod introducere

4 **Îșire din setare.**

- După ce ați introdus textul, apăsați butonul <MENU>, apoi selecțați [**OK**].
- Informația este salvată.

Verificarea informațiilor despre dreptul de autor



Când selectați **[Afișare info. copyright]** la pasul 2, puteți verifica informațiile despre **[Autor]** și **[Copyright]** pe care le-ați introdus.

Ștergere informații despre drepturi de autor

Când selectați **[Șterge informații copyright]** la pasul 2, puteți șterge informațiile despre **[Autor]** și **[Copyright]**.



Dacă textul pentru “Autor” sau “Drepturi de autor” este prea lungă, este posibil să nu fie afișat în totalitate când selectați **[Afișare info. copyright]**.

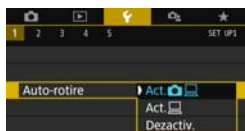


- Dacă nu puteți introduce text la pasul 3, apăsați butonul **<[Q]>** și folosiți paleta cu caractere când apare cadrul albastru.
- De asemenea, puteți seta sau verifica informațiile despre drepturi de autor cu EOS Utility (software EOS, p.488).

MENU Auto-rotire imagini verticale



Imaginile realizate cu orientare verticală sunt rotite automat la orientarea corectă pentru vizualizare, așa că nu vor fi afișate cu orientare orizontală când sunt redade pe monitorul LCD al aparatului sau vizualizate pe ecranul unui calculator. Puteți modifica setarea pentru această funcție.



Sub fila [1], selectați **[Auto-rotire]**, apoi apăsați <SET>. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectați opțiunea dorită, apoi apăsați <SET>.

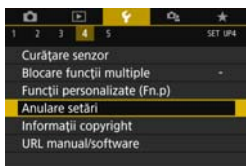
- **[Activare]**: Imaginea verticală este rotită automat în timpul redării atât pe monitorul LCD al aparatului cât și pe ecranul calculatorului.
- **[Activare]**: Imaginea verticală este rotită automat doar pe ecranul calculatorului.
- **[Dezactivare]**: Imaginea verticală nu este rotită în mod automat.

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Imaginea verticală nu este rotită în timpul vizualizării imaginii imediat după realizare.**
Apăsați butonul <▶> și imaginea redată va fi, de asemenea, rotită.
- **[Activare] este setat, dar imaginea nu se rotește în timpul redării.**
Auto-rotirea nu va funcționa pentru imaginile verticale surprinse în timp ce funcția **[Auto-rotire]** a fost setată la **[Dezactivare]**. Dacă imaginea verticală este realizată în timp ce aparatul este îndreptat în sus sau în jos, este posibil ca imaginea să nu poată fi rotită automat pentru redare. În acest caz, consultați informațiile referitoare la "Rotirea imaginii" de la pagina 352.
- **Pe monitorul LCD al aparatului, doresc să rotesc o imagine surprinsă când [Activare] era setat.**
Setați **[Activare]**, apoi redați imaginea. Aceasta va fi rotită.
- **Imaginea verticală nu se rotește pe ecranul calculatorului.**
Aplicația software utilizată nu este compatibilă cu rotirea imaginilor. Folosiți software-ul EOS.

MENU Readucerea aparatului la setările implicite ☆

Setările funcțiilor de fotografiere ale aparatului și setările de meniu pot fi aduse la starea implicită. Această opțiune este disponibilă în modurile Zonă Creativă.



1 Selectați [Anulare setări].

- Sub fila [4], selectați [Anulare setări], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Anulare toate setări aparat].

- Selectați [Anulare toate setări aparat], apoi apăsați <SET>.



3 Selectați [OK].

- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Setarea funcției [Anulare toate setări aparat] va aduce aparatul la setările implicite, conform instrucțiunilor de la paginile 336-337.

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

• Ștergeți toate setările aparatului

După efectuarea procedurii de mai sus, selectați [Anul. toate fctii pers. (Fn.p)] în [4: Anulare setări] pentru a șterge toate setările Funcțiilor personalizate (p.400).



Chiar dacă ați șters toate setările aferente Funcțiilor Personalizate, setările pentru [14: Comenzi personalizate] de sub [4: Funcții personalizate (Fn.p)] rămân neschimbate.

Setarea funcțiilor pentru înregistrare

Mod <SCN>	 (fotografii)
Mod <☑>	 (Alb-negru)
Operare AF	AF un cadru
Mod selectare zonă AF	Selectare
Mod declanșare	 (Un cadru)
Mod de măsurare	 (Măsurare)
Valoare ISO	AUTO (Auto)
ISO Auto	Maxim 6400
Comp. expunerii /AEB	Anulat
Comp. expunerii blițului	Anulat
Red. efect ochi roșii	Dezac.
Durată interval	Dezac.
Temporizator Bulb	Dezac.
Fotografiere anti-flicker	Dezac.
Afișaj vizor	
Nivelă electronică	Ascundere
Afișare grilă	Ascundere
Detectare clipit	Afișare
Funcții personalizate	Neschimbate
Control bliț	
Fotografiere cu bliț	Activat
Măsurare bliț E-TTL II	Măsurare estimativă bliț
Viteză sincronizare bliț în modul AV	Auto

Afișare setări de nivel

Ecran fotografiere	Standard
Afișare meniu	Standard
Indicații moduri	Activat
Ghid funcții	Activat

Setări înregistrare imagine

Calitatea imaginii	 L
Raport aspect	3 : 2
Stil foto	Auto
Optimizator auto-luminozitate	Standard
Corectarea aberațiilor obiectivului	
Corectarea luminozității periferice	Activat
Corecție aberații cromatice	Activat
Corect. distorsionărilor	Dezac.
Corectarea difracției	Activat
MF electronic obiectiv	Dezactivat după AF un
Balans de alb	 Auto: Prioritate
Balans de alb pers.	Anulat
Schimb balans de alb	Anulat
Bracketing balans de alb	Anulat
Spațiu culoare	sRGB
Reducerea zgomotului la expunere lungă	Dezac.
Reducere zgomot la nivel ISO mare	Standard
Numerotare fișier	Continuu
Autocurățare	Activat
Date îndepărt. prafului	Șters

Setările aparatului

Închidere automată	10 sec/30 sec
Semnal de avertizare	Activat
Eliberare obturator fără card	Activat
Interv. revedere imagine	2 sec.
Afișare punct AF	Dezac.
Afișare histogramă	Luminozitate
Salt imag. cu	(10 imagini)
Autorotire	Pornit
Luminozitate LCD	
Oprire automată LCD	Activat
Data/Oră/Zonă	Neschimbate
Limbă	Neschimbate
Sistem video	Neschimbate
Control tactil	Standard
Opțiuni afișare buton INFO	Toate articolele selectate
Blocare funcții multiple	Doar (Rotiță comandă rapidă)
Info ref. la drept de autor	Neschimbate
Comandă prin HDMI	Dezac.
Transmisie Eye-Fi	Dezac.
Configurați: MY MENU	Neschimbate
Afișare meniu	Afișare
Setări comunicare wireless	
Wi-Fi	Dezac.
Funcție Bluetooth	Dezac.

Setări fotografiere Live View

Foto în modul Live View	Activat
Metodă AF	+Urmărire
Operare AF	ONE SHOT
Declanșator tactil	Dezac.
Durată măsurare	8 sec.
Afișare grilă	Oprit
Filtre creative	Dezac.

Setări pentru filmare

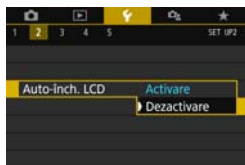
Mod	(Visare)
Metodă AF	+Urmărire
AF servo filme	Activat
Dimensiune de înregistrare a filmelor	NTSC: (Standard) PAL: (Standard)
Zoom digital	Dezac.
Sensibilitate ISO	AUTO (Auto)
ISO Auto	Maxim 12800
Înreg. sunetului	Auto
Filtru de vânt	Auto
Atenuator	Dezac.
Afișare grilă	Oprit
Funcții buton	/-
Secvențe video	Dezac.
Film cu redare accel.	Dezac.
Foto cu telecomandă	Dezac.
IS film digital	Dezac.
Filtre creative	Dezac.



- Pt. modalitatea de ștergere a tuturor setărilor aferente Funcțiilor Personalizate, consultați p.400.
- Pentru setări comunicare wireless, consultați manualul de instrucțiuni pentru funcțiile Wi-Fi (comunicare wireless).

MENU Dezactivare Oprește automată pentru monitorul LCD

Puteți împiedica senzorul de oprire a afișajului să stingă monitorul LCD atunci când vă apropiați ochiul de vizor.



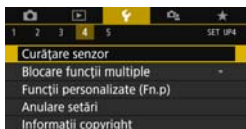
Sub fila [**2**] selectați [**Auto-înch. LCD**], apoi apăsați < **SET** >. Selectați [**Dezactivare**], apoi apăsați < **SET** >.

 Atunci când atașați vizorului un Angle Finder C (comercializat separat), setați la [**Dezactivare**]. Dacă setați [**Activare**], monitorul LCD va rămâne oprit.

Curățarea automată a senzorului

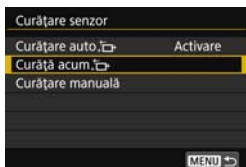
De fiecare dată când setați butonul de pornire la <ON> sau <OFF>, unitatea pentru curățarea automată a senzorului va intra în funcțiune pentru a scutura praful de pe partea din față a senzorului. În mod normal, nu trebuie să acordați atenție acestei operații. Totuși, puteți realiza manual curățarea senzorului sau puteți dezactiva această unitate după cum urmează.

Activarea manuală a curățării senzorului



1 Selectați [Curățare senzor].

- Sub fila [**4**], selectați [**Curățare senzor**], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Curăță Acum].

- Selectați [**Curăță acum** ], apoi apăsați <SET>.
- Selectați [**OK**], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul vă va arăta că senzorul este în proces de curățare. (se poate auzi un zgomot ușor.) Deși se va auzi sunetul mecanic al obturatorului, în timpul curățării, nu va fi făcută nicio fotografie.



Când este setat Red. zgomot foto multiplă, [**Curăță acum** ] nu poate fi selectat.



- Pentru cele mai bune rezultate, curățați senzorul în timp ce aparatul este așezat drept și stabil pe o masă sau pe o altă suprafață plată.
- Chiar dacă repetați curățarea senzorului, rezultatul nu va fi cu mult mai bun. Imediat după terminarea curățării senzorului, opțiunea [**Curăță acum** ] va rămâne dezactivată temporar.
- Este posibil să apară puncte de lumină pe imagini dacă senzorul a fost afectat de raze cosmice, etc. Dacă selectați [**Curăță acum** ], apariția lor poate fi suprimată (p.466).

Dezactivare curățare automată a senzorului

- La pasul 2, selectați [**Curățare auto** ☒] și setați [**Dezactivare**].
- ▶ Curățarea senzorului nu va mai avea loc dacă setați butonul de pornire la <ON> sau <OFF>.

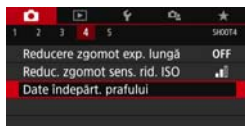
MENU Adăugare Date îndepărt. prafului ☆

În mod normal, unitatea pentru curățarea automată a senzorului va elimina praful care ar putea fi vizibil pe imaginile surprinse. Totuși, în cazul în care rămân urme vizibile de praful, puteți aplica funcția Date îndepărt. prafului imaginii pentru ștergere ulterioară a punctelor de praful. Funcția Date îndepărt. prafului este folosită de Digital Photo Professional (software EOS, p.488) pentru a șterge automat urmele de praful.

Pregătire

- Pregătiți un obiect solid de culoare albă, precum o foaie de hârtie.
- Setati distanța de focalizare a obiectivului la 50mm sau mai mare.
- Setati comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <MF> și setati focalizarea la infinit (∞). În cazul în care obiectivul nu are o scală de distanță, rotiți aparatul către dumneavoastră și rotiți inelul de focalizare în sensul acelor de ceasornic până la capăt.

Obțineți datele referitoare la zonele de praful



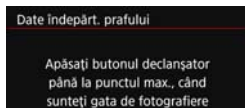
1 Selectați [Date îndepărt. prafului].

- Sub fila [4], selectați [Date îndepărt. prafului], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [OK].

- Când selectați [OK] și apăsați <SET>, va fi realizată curățarea automată pentru senzor, apoi va fi afișat un mesaj. Deși se va auzi sunetul mecanic al obturatorului, în timpul curățării, nu va fi făcută nicio fotografie.





3 Fotografați un obiect alb.

- La o distanță de 20 cm - 30 cm (0,7 ft. - 1,0 ft.), ocupați zona din fața vizorului cu un obiect alb, solid, simplu și faceți o fotografie.
- ▶ Fotografia va fi făcută în modul prioritate diafragmă AE la o diafragmă de f/22.
- Deoarece imaginea nu va fi salvată, datele pot fi, totuși, obținute, chiar dacă în aparat nu se află niciun card.
- ▶ După ce ați efectuat fotografia, aparatul va începe să strângă Date îndepărt. prafului. După obținerea acestor date, va apărea un mesaj. Selectați **[OK]** iar meniul va apărea din nou.
- Dacă nu ați putut obține datele, un mesaj de eroare va fi afișat. Urmați procedura de "Pregătire" de la pagina anterioară, apoi selectați **[OK]**. Faceți din nou fotografia.



Date îndepărt. prafului

După obținerea Date îndepărt. prafului, acestea vor fi atașate tuturor imaginilor în format JPEG și RAW realizate ulterior. Înainte de a realiza o fotografie importantă, este recomandat să actualizați Datele despre zonele de praf, obținându-le din nou.

Despre detalii referitoare la Digital Photo Professional (software EOS) pentru a șterge urmele de praf automat, citiți Manualul de Instrucțiuni pentru Digital Photo Professional.

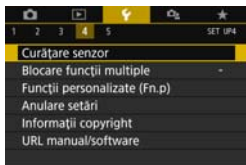
Date îndepărt. prafului atașate unei imagini sunt atât de reduse încât influențează foarte puțin dimensiunea fișierului cu imagini.

ⓘ Aveți grijă să folosiți un obiect alb solid precum o coală nouă de hârtie albă. Dacă obiectul are un model sau un design, acesta ar putea fi recunoscut ca praf iar precizia ștergerii prafului cu ajutorul software-ului EOS ar putea fi afectată.

MENU Curățarea manuală a senzorului ☆

Praful care nu a putut fi eliminat prin curățare automată a senzorului, poate fi eliminat manual cu ajutorul unei suflante disponibile în comerț, etc. Înainte de curățarea senzorului, detașați obiectivul de la aparat.

Senzorul de imagine este extrem de delicat. Dacă un senzor necesită curățare directă, adresați-vă unui Centru service Canon.



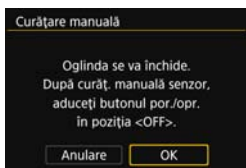
1 Selectați [Curățare senzor].

- Sub fila [4], selectați [Curățare senzor], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Curățare manuală].

- Selectați [Curățare manuală], apoi apăsați <SET>.



3 Selectați [OK].

- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imediat, oglinda de reflexie se va bloca și obturatorul se va deschide.
- "CLn" va clipi pe ecranul LCD.

4 Curățați senzorul.

5 Finalizați curățarea.

- Setati butonul de alimentare în poziția <OFF>.



Dacă folosiți o baterie, asigurați-vă că aceasta este complet încărcată.



Este recomandat să folosiți accesorii pentru alimentare de la priză (comercializate separat, p.422).

- ❗
- Când este setat Red. zgomot foto multiplă, **[Curățare manuală]** nu poate fi selectat.
- **În timp ce curățați senzorul, nu faceți niciodată următoarele activități. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar cortinele obturatorului și senzorul de imagine ar putea fi deteriorate.**
 - **Setați butonul de alimentare la <OFF>.**
 - **Scoaterea sau introducerea bateriei.**
- Suprafața senzorului de imagine este extrem de delicată. Curățați senzorul cu grijă.
- Folosiți o suflantă simplă, fără perie. O perie ar putea zgâria senzorul.
- Nu introduceți vârful suflantei în aparat, dincolo de montura pentru obiectiv. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar perdelele obturatorului sau oglinzile de reflexie ar putea fi deteriorate.
- Nu folosiți niciodată aer sau gaz sub presiune pentru a curăța senzorul. Aerul cu presiune ar putea deteriora senzorul sau gazul ar putea să înghețe senzorul și să îl zgârie.
- Dacă nivelul bateriei scade în timp ce dumneavoastră curățați senzorul, veți auzi un sunet de avertizare. Opriți curățarea senzorului.
- Dacă rămâne murdărie pe care nu o puteți îndepărta, vă recomandăm curățarea senzorului de către un Centru Service Canon.

10

Redarea imaginilor

Acest capitol descrie utilizarea avansată a metodelor de redare descrise în Capitolul 2 „Fotografierea de baza și redarea imaginilor”, modul în care puteți reda și șterge imaginile (fotografii/filme), cum să le afișați pe un ecran de televizor și alte funcții de redare.

Imaginile realizate și salvate cu alt dispozitiv

Este posibil ca aparatul să nu poată reda în mod corespunzător imaginile realizate cu un alt aparat sau editate pe un calculator sau ale căror denumiri de fișiere au fost modificate.

Căutarea rapidă a imaginilor

Afișarea mai multor imagini pe un singur ecran (Afișare Index)

Căutați rapid imaginile cu ajutorul afișării indexului care indică 4, 9, 36 sau 100 de imagini pe un ecran.



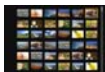
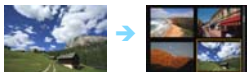
1 Redați imaginea.

- Când apăsați butonul , ultima imagine pe care ați realizat-o va fi afișată.



2 Comutați la afișajul indexului.

- Apăsați butonul .
- ▶ Indexul pentru 4 imagini va fi afișat. Imaginea selectată este indicată printr-un cadru portocaliu.
- Dacă apăsați butonul  <  > va schimba afișajul în ordinea următoare: 9 imagini → 36 de imagini → 100 de imagini.
- Dacă apăsați butonul  <  > va schimba afișajul în ordinea următoare: 100 de imagini → 36 de imagini → 9 imagini → 4 imagini → 1 imagine.

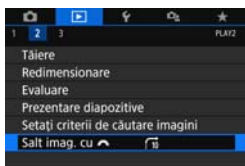


3 Selectați o imagine.

- Rotiți  pentru a deplasa cadrul portocaliu și pentru a selecta imaginea. Puteți apăsa și tastele <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru a selecta imaginea.
- Dacă rotiți  vor fi afișate imaginile de pe următorul ecran sau ecranul precedent.
- Apăsați  în afișajul indexului pentru a afișa imaginea selectată ca o singură imagine.

Salt de la o imagine la alta (Afișare prin salt)

La afișarea unei singure imagini, puteți să rotiți <  > pentru salt de la o imagine la alta înainte sau înapoi, conform metodei de salt setată.



1 Selectați [Salt imagine cu].

- Sub fila [▶2], selectați [Salt imagine cu ], apoi apăsați < (SET) >.



2 Selectați metoda de salt.

- Rotiți <  > pentru a selecta metoda de salt, apoi apăsați < (SET) >.

: Afișați imaginea una câte una

: Salt 10 imagini

: Salt imagini după numărul specificat

: Afișare după dată

: Afișare după director

: Afișare doar filme

: Afișare doar fotografii

: Afișare doar imagini protejate

: Afișare după evaluarea imaginilor (p.353)

Rotiți <  > pentru a selecta.



- Cu [Salt imagini după numărul specificat], puteți roti <  > pentru a selecta numărul de imagini peste care doriți să săriți (1 - 100).
- Pentru a căuta imaginile în funcție de data realizării, selectați [Dată].
- Pentru a căuta imaginile în funcție de director, selectați [Folder].
- Dacă pe card sunt și filme și fotografii, selectați [Filme] sau [Fotografii] pentru a afișa un singur tip.
- Dacă nicio imagine nu se potrivește cu setarea [Evaluare] selectată, nu puteți răsfoi imaginile cu ajutorul <  >.



Metodă de salt

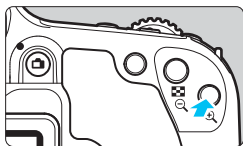
Pозиție redare

3 Navigare prin salt.

- Apăsati butonul <▶> pentru a reda imaginile.
- La afișajul unei singure imagini, rotiți <⚙>.
- ▶ Puteți răsfoi folosind metoda setată.

🔍/🔍 Mărirea imaginilor

Puteți mări o imagine de aproximativ 1,5x - 10x pe monitorul LCD.



Poziție zonă mărită

1 Măriți imaginea.

- Apăsăți butonul <🔍> în timpul redării.
- ▶ Imaginea va fi mărită.
- Dacă țineți apăsat butonul <🔍> imaginea va fi mărită până când atinge dimensiunea maximă.
- Apăsăți butonul <🔍> pentru a reduce mărirea. Dacă țineți apăsat butonul, mărirea va fi redusă la afișarea unei singure imagini.



2 Derulați imaginile.

- Apăsăți tastele <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru a derula prin imaginea mărită în direcția apăsată.
- Pentru a ieși din afișarea mărită, apăsați butonul <▶> și veți reveni la afișarea unei singure imagini.



- Rotiți <🌀> pentru a vizualiza altă imagine în timp ce mărirea va fi menținută.
- Filmele nu pot fi mărite.

Redare cu ajutorul ecranului tactil

Monitorul LCD este un panou sensibil la atingere pe care îl puteți utiliza cu ajutorul degetelor. Întâi, apăsați butonul <▶> pentru a reda imaginile.

Răsfoire imagini



Derulați cu un singur deget.

- Cu afișarea unei singure fotografii, atingeți monitorul LCD cu **un deget**. Puteți trece la următoarea sau precedenta fotografie dacă treceți cu degetul către stânga sau dreapta. Mișcați către stânga pentru a vedea următoarea imagine (mai nouă) sau mișcați către dreapta pentru a vedea imaginea anterioară (mai veche).
- Cu afișarea index, atingeți monitorul LCD cu **un deget**. Puteți trece la următorul sau precedentul ecran dacă treceți cu degetul în sus sau jos. Mișcați în sus pentru a vedea următoarele imagini (mai noi) sau mișcați în jos pentru a vedea imagini anterioare (mai vechi). Când selectați o imagine, cadrul portocaliu va fi afișat. Atingeți imaginea din nou pentru a o afișa ca o singură imagine.

Salt de la o imagine la alta (Afișare prin salt)



Derulați cu două degete.

Atingeți monitorul LCD cu **două degete**. Când folosiți **două degete** pentru a derula la dreapta sau la stânga, puteți sări printre imagini cu metoda selectată la [Salt imagine cu ] sub fila [▶2].

 Operațiunile tactile pe monitorul LCD sunt posibile în timp ce vizualizați imaginile pe un televizor conectat la aparat (p.369).

Reducere imagine (afișare index)



Apropiati două degete.

Atingeți ecranul cu două degete poziționate la distanță și apropiați degetele pe ecran.

- De fiecare dată când apropiați degetele, ecranul se schimbă la afișaj index.
- Când selectați o imagine, cadrul portocaliu va fi afișat. Atingeți imaginea din nou pentru a o afișa ca o singură imagine.

Mărirea imaginii



Îndepărtați două degete.

Atingeți ecranul cu două degete apropiate, apoi îndepărtați degetele pe ecran.

- Pe măsură ce vă îndepărtați degetele, imaginea va fi mărită.
- Imaginea poate fi mărită de aproximativ 10x.

Atingeți de două ori.

- Când atingeți de două ori imaginea cu degetul, pixelii imaginii înregistrate vor fi afișați la aproximativ 100% și în centru se va afla punctul pe care l-ați atins.
- Pentru a reveni la afișajul pentru o singură imagine, atingeți din nou de două ori imaginea.



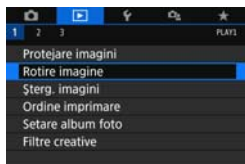
La afișare index, nu puteți mări imaginea dacă atingeți de două ori.



- Puteți derula prin imagine prin mișcarea degetelor.
- Pentru a reduce imaginea, apropiați degetele pe ecran.
- Dacă atingeți [↶], puteți reveni la afișajul pentru o singură imagine.

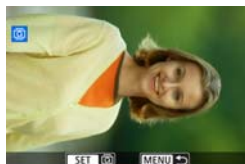
Rotirea imaginii

Puteți roti imaginea afișată în direcția dorită.



1 Selectați [Rotire imagine].

- Sub fila [1], selectați [Rotire imagine], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați o imagine.

- Rotiți <> pentru a selecta imaginea care să fie rotită.
- De asemenea, puteți selecta o imagine pe afișajul indexului (p.346).



3 Rotiți imaginea.

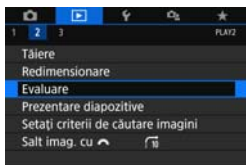
- De fiecare dată când apăsați <SET>, imaginea se va roti în sensul acelor de ceasornic după cum urmează: 90° → 270° → 0°.
- Pentru a roti altă imagine, repetați pașii 2 și 3.
- Pentru a ieși sau a vă întoarce la meniul, apăsați butonul <MENU>.

- Dacă ați setat [1: Auto-rotire] la [Activare  ] (p.334) înainte de a realiza fotografii verticale, nu este nevoie să rotiți imaginea conform descrierii de mai sus.
- Dacă imaginea rotită nu este afișată în direcția de rotire în timpul redării imaginii, setați [1: Auto-rotire] la [Activare  ].
- Filmele nu pot fi rotite.

MENU Setare evaluări

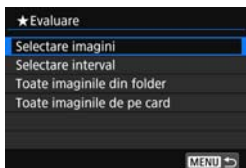
Puteți classifica imaginile (fotografiile și filmele) cu ajutorul unuia dintre cele cinci semne de evaluare: [★]/[★]/[★]/[★]/[★]. Această funcție se numește evaluare.

Evaluarea unei singure imagini



1 Selectați [Evaluare].

- Sub fila [2], selectați [Evaluare], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Selectare imagini].

- O imagine este afișată.



3 Selectați imaginea care va fi evaluată.

- Rotiți <◂> pentru a selecta imaginea care să fie evaluată, apoi apăsați <SET>.
- Dacă apăsați butonul <[★]>, puteți selecta imagini dintr-un afișaj cu trei imagini. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <[Q]>.



4 Evaluați imaginea.

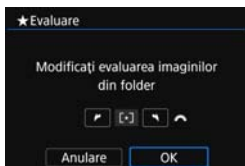
- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta o evaluare.
- Când selectați o evaluare pentru imagine, numărul de lângă evaluarea setată va crește cu unu.
- Pentru a evalua altă imagine, repetați pașii 3 și 4.

Specificarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți evalua toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp.



Dacă selectați **[Toate imaginile din folder]** sau **[Toate imaginile de pe card]** la **[▶2: Evaluare]**, toate imaginile din director sau de pe card vor fi specificate.



Rotiți **< [sunet] >** pentru a selecta un semn de evaluare, apoi selectați **[OK]**.

Pentru a anula evaluarea, selectați semnul de evaluare **[OFF]** (Dezactivat).



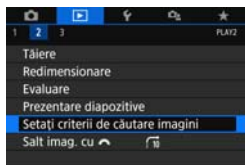
Numărul total de imagini cu evaluare care pot fi afișate este de maxim 999. Dacă există mai mult de 1000 de imagini care au clasificare, **[###]** va fi afișat.

Profitați de evaluări

- Cu **[▶2: Salt imag. cu [sunet]]**, puteți afișa doar imaginile și filmele cu o evaluare specificată.
- În funcție de sistemul de operare, puteți vedea evaluarea pentru fiecare fișier în parte ca parte din informațiile afișate în programul de vizualizare imagini (doar imagini JPEG).

MENU Setare condiții Căutare Imagine

Puteți căuta imagini prin specificarea unor criterii și să afișați doar imaginile filtrate. Puteți să le și redați într-o prezentare, să le protejați sau să ștergeți toate imaginile găsite.



1 Selectați [Setați criteriile de căutare imagini].

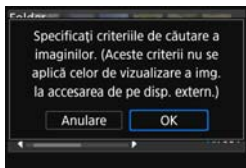
- Sub fila [2], selectați [Setați criteriile de căutare imagini], apoi apăsați <SET>.



2 Setati criteriile de căutare.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta condiția.
- Apăsați <◀> <▶> pentru a seta setarea.
- Pentru a anula criteriul, apăsați butonul <INFO>.
- Puteți să setați chiar și toate criteriile.
- Pentru a anula toate criteriile, apăsați butonul <🗑>.

Criteriu	Descriere
★ Evaluare	Vor fi afișate imaginile cu semnul de evaluare selectat.
🕒 Dată	Imaginile realizate la data de realizare selectată vor fi afișate.
📁 Director	Imaginile din directorul selectat vor fi afișate.
🔒 Protejare	Imaginile "Protejate" sau "Neprotejate" de pe card vor fi afișate.
📷 Tip fișier	Imaginile de tipul selectat vor fi afișate. Tipurile de fișiere care pot fi selectate sunt [📷 Poze], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] și [🎞 Filme].



3 Implementați criteriile de căutare.

- Apăsați <SET>.
- ▶ Citiți mesajul care apare și selectați [OK].



4 Afișați imaginile găsite.

- Apăsați butonul <▶> pentru a reda imaginile.
- ▶ Imaginile care se potrivesc criteriilor setate apar într-un cadru galben.



Dacă nu există imagini care să se potrivească criteriilor, [OK] nu poate fi selectat la pasul 2 chiar dacă apăsați <SET>. (Nu puteți trece la pasul 3.)



- Chiar dacă [**2: Auto-închidere**] este setată la [4 min.] sau mai puțin, timpul până la închiderea automată va fi de aprox. 6 min. când este afișat ecranul cu criteriile de căutare.
- În timp ce sunt afișate imaginile găsite, puteți realiza operațiuni (protejare, ștergere, comandă imprimare, setare album foto, evaluare, și prezentare) pentru toate imaginile găsite.
- Afișajul cu imaginile găsite va fi anulat automat cu următoarele operațiuni:
 - Fotografierea este realizată.
 - Închiderea automată are loc.
 - Setări butonul de alimentare la <OFF>.
 - Formatarea cardului SD.
 - Este adăugată o imagine (ex., o imagine existentă este salvată ca imagine nouă după aplicarea unui efect filtru, după redimensionare sau decupare).
- Când nu mai există imagini care să se potrivească criteriilor de căutare.

Q Comandă rapidă pentru redare

În timpul redării, puteți apăsa butonul <Q> pentru a seta următoarele: [☑: **Protecare imagini**], [🔍: **Rotire imagine**], [★: **Evaluare**], [🌀: **Filtre creative**], [📐: **Redimensionare** (doar imagini JPEG)], [✂: **Tăiere**], [📍: **Afișare punct AF**], [🔗: **Salt imag. cu** 🌀], [🔍: **Căutare imagine**] și [📱: **Trimitere img la smartphone***].

Pentru filme, **doar funcțiile scrise cu litere îngroșate, de mai sus**, pot fi setate.

* Nu poate fi selectat dacă [Wi-Fi] sub [📶1: **Setări comunicare wireless**] este setat la [Dezactivare].



1 Apăsați butonul <Q>.

- În timpul redării de imagini, apăsați butonul <Q>.
- ▶ Vor apărea opțiunile de comandă rapidă.



2 Selectați un articol și setați-l.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta o funcție.
- ▶ Denumirea și setarea funcției selectate sunt afișate în partea de jos.
- Apăsați <◀> <▶> pentru a seta funcția.
- Pentru Protecare imagini (p.372) și Evaluare (p.353), apăsați <INFO> pentru a selecta mai multe imagini.
- Pentru Filtre creative (p.392), Redimensionare (p.395), Decupare (p.397), Căutare imagini (p.356) și Trim img la smartphone, apăsați <SET> și setați funcția.
- Salt imagine cu 🌀: Pentru a seta Salt imagini după numărul specificat sau Evaluare (p.353), apăsați <INFO>.
- Pentru anulare apăsați butonul <MENU>.

3 Ieșire din setare.

- Apăsați butonul <Q> pentru a ieși din ecranul de comandă rapidă.



Pentru a roti o imagine, setați [**1: Auto-rotire**] la [**Activare**]. Dacă [**1: Auto-rotire**] este setat la [**Activare**] sau [**Dezactivare**], setarea [**Rotire imagine**] va fi înregistrată imaginii, dar aparatul nu va roti imaginea pentru afișare.



- Dacă apăsați butonul <[Q]> în timpul afișării indexului, afișarea va trece la afișarea unei singure imagini iar simbolurile aferente funcției Comandă rapidă vor apărea. Dacă apăsați butonul <[Q]> din nou, veți reveni la afișarea indexului.
- Pentru imaginile realizate cu alt aparat, opțiunile disponibile pot fi restricționate.

Bucură-te de filme

Principalele trei modalități în care puteți reda și vă puteți bucura de filme sunt următoarele:

Redare pe un televizor

(p.369)



Dacă aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI, puteți reda filme și fotografii din aparat pe televizorul respectiv.

- Deoarece dispozitivele de înregistrare cu hard disc nu sunt prevăzute cu HDMI IN aparatul nu poate fi conectat la un dispozitiv de înregistrare cu cablu HDMI.
- Chiar dacă aparatul este conectat la un dispozitiv de înregistrare cu hard disc cu un cablu USB, filmele și fotografiile nu pot fi redare sau salvate.
- Filmele nu pot fi redare pe dispozitive care nu sunt compatibile cu formatul MOV sau MP4.

Redare pe monitorul LCD al aparatului

(p.362-368)



Puteți reda filme pe monitorul LCD al aparatului. De asemenea, puteți edita prima și ultima scenă a unui film și puteți reda fotografiile și filmele de pe card într-o prezentare automată.

- Un film editat cu ajutorul unui calculator personal nu poate fi rescris pe card și redat cu ajutorul aparatului.

Redare și editare cu ajutorul calculatorului



Fișierele cu filme înregistrate pe card pot fi transferate pe un calculator și redare sau editate cu software pre-instalat sau generalist compatibil cu formatul de înregistrare al filmului.



Pentru a reda sau edita un film cu software disponibil în comerț, folosiți software compatibil cu filme în format MOV și MP4. Pentru mai multe detalii despre aplicațiile software disponibile în comerț, adresați-vă producătorului software-ului.

Redarea filmelor



1 Redați imaginea.

- Apăsați butonul <▶> pentru a afișa o imagine.

2 Selectați un film.

- Rotiți <◀> pentru a selecta imaginea care să fie redată.
- Cu afișajul cu o singură imagine, simbolul <SET ▶> afișat în partea de sus stânga va indica un film. Dacă filmul este o secvență video, va fi afișat <SET ▶>.
- În afișajul index, dacă apar perforații în partea stângă a unei imagini indică faptul că este un film. **Deoarece filmele nu pot fi redade în afișajul index, apăsați <SET> pentru a merge la afișajul pentru o singură imagine.**



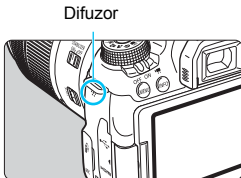
3 Pe afișajul pentru o singură imagine, apăsați <SET>.

- ▶ Panoul de redare a filmului va fi afișat în partea de jos a ecranului.



4 Redați filmul.

- Selectați [▶] (Redare), apoi apăsați <SET>.
- ▶ Filmul va începe să fie redat.
- Puteți opri temporar redarea apăsând <SET>.
- În timpul redării filmului, puteți regla volumul sunetului prin rotirea <◀>.
- Pentru mai multe detalii despre procedura de redare consultați pagina următoare.



 Este posibil ca aparatul să nu poată reda filmele realizate cu alt aparat.

Panou redare film

Operare	Descriere redare
► Redare	Dacă apăsați <SET> veți oscila între redare și oprire.
► Slow motion	Reglați viteza slow motion apăsând <◀> <▶>. Viteza slow-motion este indicată în colțul din dreapta sus a ecranului.
◀ Primul cadru	Afișează primul cadru al filmului.
◀ Cadrul anterior	Afișează cadrul anterior de fiecare dată când apăsați <SET>. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat înapoi.
► Cadrul următor	De fiecare dată când apăsați <SET>, filmul va fi redat cadru cu cadru. Dacă țineți apăsat <SET>, filmul va fi derulat înainte rapid.
▶▶ Ultimul cadru	Afișează ultimul cadru al filmului.
🎵 Muzică de fundal*	Redă un film cu muzica de fundal selectată (p.368).
✂ Editare	Afișează ecranul de editare (p.364).
	Poziție redare
mm' ss"	Timp de redare (minute:secunde)
🔊 Volum	Rotiți <🔊> pentru a ajusta volumul difuzorului intern (p.362).
MENU ↶	Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <MENU>.

* Dacă a fost setată o muzică de fundal, sunetul filmului nu va fi redat.



- Folosind o baterie LP-E17 încărcată, timpul de redare continuă la temperatura camerei (23°C/73°F) va fi aprox. 2 ore. 50 min.
- În cazul în care conectați aparatul la un televizor (p.369) pentru a reda un film, reglați volumul sunetului de la televizor. (Rotirea <🔊> nu va regla volumul.)

Redare cu ecranul tactil



Atingeți [▶] în centrul ecranului.

- ▶ Filmul va începe să fie redat.
- Pentru a afișa panoul de redare, atingeți <SET [📶]> în colțul dreapta sus al ecranului.
- Pentru a opri temporar redarea, atingeți ecranul. Va fi afișat și panoul de redare film.

✂ Editarea primei și a ultimei scene dintr-un film

Puteți elimina prin editare prima și ultima scenă dintr-un film în trepte de 1 sec.



1 Pe ecranul de redare a filmului, selectați [✂].

- ▶ Ecranul pentru editarea filmului va fi afișat în partea de jos a ecranului.



2 Specificați partea care doriți să fie eliminată prin editare.

- Puteți selecta fie [🔪] (Taie începutul) sau [🔪] (Taie sfârșitul), apoi apăsați <SET>.
- Apăsați <◀> <▶> pentru a vedea cadrul anterior sau următor. Dacă țineți apăsat butonul va derula rapid cadrele înainte sau înapoi. Rotiți <🌀> pentru redare cadru cu cadru.
- După ce ați hotărât ce parte să eliminați prin editare, apăsați <SET>. Porțiunea evidențiată cu alb din partea de sus reprezintă ceea ce va rămâne.





3 Verificați filmul editat.

- Selectați [▶] și apăsați <SET> pentru a reda filmul editat.
- Pentru a schimba partea editată, reveniți la pasul 2.
- Pentru a anula editarea, apăsați butonul <MENU>, apoi selectați [OK] de pe ecranul de confirmare.



4 Salvați filmul editat.

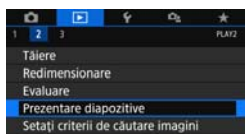
- Selectați [□], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul pentru salvare va fi afișat.
- Pentru a-l salva ca film nou, selectați [Fișier nou]. Pentru a-l salva și pentru a suprascrie fișierul filmului original, selectați [Suprascriere], apoi apăsați <SET>.
- În ecranul de confirmare, selectați [OK], apoi apăsați <SET> pentru a salva filmul editat și pentru a reveni apoi la ecranul pentru redarea filmului.



- Deoarece editarea este realizată în pași de 1-sec. (poziția indicată de [✂] în partea de sus a ecranului), poziția exactă în care este editat filmul poate să fie ușor diferită de poziția pe care ați specificat-o dumneavoastră.
- În cazul în care pe card nu este suficient spațiu liber, opțiunea, [Fișier nou] nu va fi disponibilă.
- Dacă nivelul de baterie este scăzut, nu puteți edita filme. Folosiți o baterie încărcată complet.
- Filmele înregistrate cu alt aparat nu pot fi editate cu acest aparat.

MENU Prezentare diapozitive (autoredate)

Puteți reda automat toate imaginile de pe card una după cealaltă.



Numărul de imagini
care pot fi redare



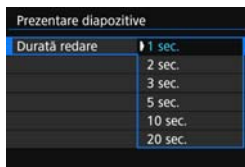
1 Selectați [Prezentare diapozitive].

- Sub fila [▶2], selectați [Prezentare diapozitive], apoi apăsați <SET>.

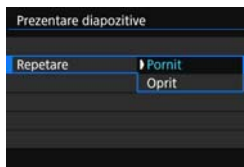
2 Configurați [Configurare] după cum doriți.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta [Configurare], apoi apăsați <SET>.
- Setați [Timp afișare], [Repetare] (repetare redare), [Efect tranziție] (efectul când se schimbă imaginea) și [Muzică de fundal] pentru fotografiile.
- Consultați pagina 368 pentru procedura de selectare a muzicii de fundal.
- După finalizarea setărilor, apăsați butonul <MENU>.

[Durată redare]



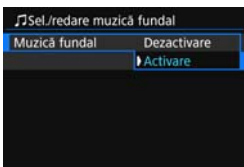
[Repetare]



[Efect tranziție]



[Muzică fundal]





3 Începeți prezentarea.

- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta **[Start]**, apoi apăsați <SET>.
- ▶ După afișarea mesajului **[Încărcare imagine...]** prezentarea va începe.

4 Ieșiți din prezentare.

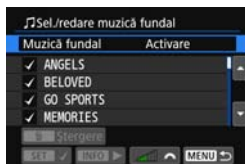
- Pentru a ieși din prezentare și a reveni la ecranul cu setări, apăsați butonul <MENU>.



- Pentru a opri temporar prezentarea, apăsați <SET>. În timpul pauzei, [||] va fi afișat în partea de sus stânga a imaginii. Apăsați <SET> din nou pentru a relua prezentarea. Puteți opri temporar redarea dacă atingeți ecranul.
- În timpul autorezării, puteți apăsa butonul <INFO> pentru a modifica formatul afișajului fotografiei (p.121).
- În timpul redării filmului, puteți regla volumul sunetului prin rotirea <🔊>.
- În timpul redării automate sau al pauzei, puteți roti <🔄> pentru a vedea altă imagine.
- În timpul auto redării, funcția de închidere automată nu va funcționa.
- Timpul de afișare poate varia în funcție de imagine.
- Pentru a vedea prezentarea pe un televizor, vezi pagina 369.
- În timp ce vizualizați imaginile în redare filtrată cu [▶2: **Setați criterii de căutare imagini**], puteți să le redați într-o prezentare.

Selectare muzicii de fundal

După ce folosiți EOS Utility (software EOS) pentru a copia muzica de fundal pe card, puteți reda muzica de fundal împreună cu prezentarea.



1 Selectați [Muzică de fundal].

- Setati **[Muzică de fundal]** la **[Activare]**, apoi apăsați <SET>.
- Dacă pe card nu este muzică de fundal, nu puteți efectua pasul 2.

2 Selectați muzica de fundal.

- Apăsați <▲> <▼> pentru a selecta muzica de fundal dorită, apoi apăsați <SET>. Puteți selecta și mai multe fișiere pentru muzica de fundal.

3 Redați muzica de fundal.

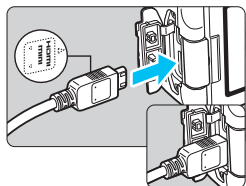
- Pentru a asculta o mostră din muzica de fundal, apăsați butonul <INFO>.
- Apăsați <▲> <▼> pentru a reda o altă muzică de fundal. Pentru a opri muzica de fundal, apăsați butonul <INFO> din nou.
- Reglați volumul sunetului rotind <volum>.
- Pentru a șterge o melodie de fundal, apăsați <▲> <▼> pentru a selecta melodia, apoi apăsați butonul <🗑>.

 La achiziționare, aparatul nu are muzică de fundal. Procedura pentru a copia muzică de fundal pe un card este explicată în manualul EOS Utility.

Vizualizarea imaginilor pe un televizor

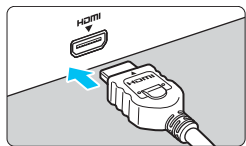
Dacă aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI, puteți reda filme și fotografii pe televizorul respectiv. Pentru cablul HDMI, se recomandă utilizarea unui cablu HDMI HTC-100 (comercializat separat).

Dacă imaginea nu apare pe ecranul televizorului, verificați dacă [**3: Sistem video**] este setată corect la [**Pentru NTSC**] sau [**Pentru PAL**] (în funcție de standardul video al televizorului dumneavoastră).



1 Conectați cablul HDMI la aparat.

- Orientând ștecăru! cu logo-ul <▲ HDMI MINI> cu fața spre spatele aparatului introduceți-l în terminalul <HDMI OUT>.

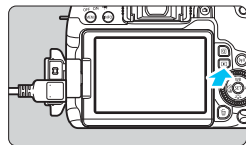


2 Conectați cablul HDMI la un televizor.

- Conectați cablul HDMI în mufa HDMI IN a televizorului.

3 Porniți televizorul și comutați semnalul video al televizorului pentru a selecta mufa conectată.

4 Setati comutatorul de alimentare al aparatului la <ON>.



5 Apăsați butonul <▶>.

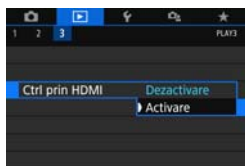
- ▶ Imaginea va apărea pe ecranul televizorului. (Nimic nu va fi afișat pe monitorul LCD al aparatului).
- Imaginile vor fi afișate automat la rezoluția optimă a televizorului conectat.
- Apăsând butonul <INFO> puteți schimba formatul de afișare.
- Pentru a reda filme, citiți pagina 362.

- Reglați volumul sunetului filmului cu ajutorul televizorului. Volumul sunetului nu poate fi reglat cu ajutorul aparatului.
- Înainte de a conecta sau de a deconecta cablul la aparat și la televizor, opriți aparatul și televizorul.
- În funcție de tipul televizorului, o parte a imaginii afișate poate fi tăiată.
- Nu conectați niciun alt dispozitiv de ieșire la terminalul <HDMI OUT> al aparatului. În caz contrar, puteți cauza o defecțiune.
- Este posibil ca anumite televizoare să nu poată reda filmele pentru că nu sunt compatibile.

MENU Utilizarea televizoarelor HDMI CEC

Dacă televizorul conectat la aparat cu un cablu HDMI este compatibil cu HDMI CEC*, puteți folosi telecomanda televizorului pentru funcții de redare.

* O funcție standard HDMI care permite controlarea dispozitivelor HDMI cu o singură telecomandă.



- 1** **Setați [Ctrl prin HDMI].**
 - Sub fila [3], selectați [Ctrl prin HDMI], apoi apăsați <SET>.
- 2** **Selectați [Activare].**
- 3** **Conectați aparatul la un televizor.**
 - Folosiți un cablu HDMI pentru a conecta aparatul la un televizor.
 - ▶ Semnalul de intrare al televizorului se va comuta automat la mufa HDMI conectată la aparat. Dacă nu se schimbă automat, folosiți telecomanda televizorului pentru a selecta portul HDMI IN la care este conectat cablul.
- 4** **Apăsați butonul < > al aparatului.**
 - ▶ Va apărea o imagine pe ecranul televizorului și puteți folosi o telecomandă de televizor pentru a reda imaginile.

5 Selectați o imagine.

- Îndreptați telecomanda spre televizor și apăsați pe butonul ←/→ pentru a selecta o imagine.

Meniu redare fotografii



Meniu redare film



- : Revenire
- : Index 9 imagini
- : Redare film
- : Prezentare diapozitive
- INFO : Afișare informații înregistrare
- : Rotire

6 Apăsați butonul Enter al telecomenzii.

- ▶ Meniul va fi afișat și puteți efectua operațiunile de redare indicate în partea stângă.
- Apăsați pe telecomandă butonul ←/→ pentru a selecta opțiunea dorită, apoi apăsați butonul Enter.
- Dacă selectați **[Revenire]** și apăsați butonul Enter, meniul va dispărea și puteți folosi butonul ←/→ pentru a selecta o imagine.

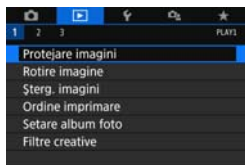


- Anumite televizoare au nevoie mai întâi de activarea conexiunii HDMI CEC. Pentru mai multe detalii, vezi manualul de instrucțiuni al televizorului.
- Este posibil că anumite televizoare, chiar și cele compatibile cu HDMI CEC, să nu funcționeze în mod corespunzător. În acest caz, setați **[▶3: Ctrl prin HDMI]** la **[Dezactivare]** și folosiți aparatul pentru a controla redarea.

Protejarea imaginilor

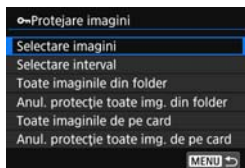
Puteți proteja imaginile importante astfel încât să nu fie șterse în mod accidental de funcția ștergere.

MENU Protejarea unei singure imagini



1 **Selecți [Protejare imagini].**

- Sub fila [ 1], selecți **[Protejare imagini]**, apoi apăsați **<SET>**.



2 **Selecți [Selectare imagini].**

- ▶ O imagine este afișată.

Simbol protejare imagini



3 **Selecți imaginea pe care doriți să o protejați.**

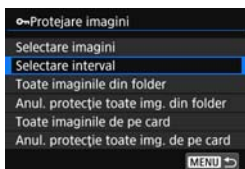
- Rotiți **<◂>** pentru a selecta imaginea care să fie protejată.
- De asemenea, puteți selecta o imagine pe afișajul indexului (p.346).

4 **Protejați imaginea.**

- Apăsați **<SET>** pentru a proteja imaginea. Simbolul **<🔒>** va fi afișat.
- Pentru a anula protejarea imaginii, apăsați **<SET>** din nou. Simbolul **<🔒>** va dispărea.
- Pentru a proteja o altă imagine, repetați pașii 3 și 4.

MENU Specificarea intervalului de imagini pentru protejare

Puteți specifica intervalul de imagini pentru a proteja toate imaginile din interval.

**1** Selectați [Selectare interval].

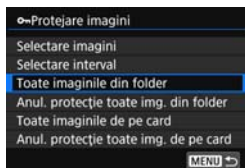
- Selectați [Selectare interval] în [▶ 1: Protejare imagini], apoi apăsați <SET>.

**2** Specificați intervalul de imagini.

- Selectați prima imagine, apoi apăsați <SET>.
- Selectați ultima imagine, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginile vor fi protejate și simbolul <[Protejare]> va fi afișat.
- Pentru a anula selecția, repetați acest pas.
- Pentru a reveni la ecranul anterior, apăsați butonul <MENU>.

MENU Protejarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți proteja toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp.



Dacă selectați **[Toate imaginile din folder]** sau **[Toate imaginile de pe card]** la **[▶ 1: Protejare imagini]**, toate imaginile din director sau de pe card vor fi protejate.

Pentru a anula protejarea imaginii, selectați **[Ștergere toate imag. din folder]** sau **[Ștergere toate imag. de pe card]**.

 **Dacă formatați cardul (p.74), imaginile protejate vor fi, de asemenea, șterse.**

-  • Și filmele pot fi protejate.
- Odată ce o imagine este protejată, aceasta nu poate fi ștearsă cu ajutorul funcției de ștergere a aparatului. Pentru a șterge o imagine protejată, trebuie să anulați mai întâi protejarea.
- Dacă ștergeți toate imaginile (p.377), vor rămâne doar imaginile protejate. Aceasta este o operație avantajoasă atunci când doriți să ștergeți în același timp toate imaginile de care nu mai aveți nevoie.

Ștergerea imaginilor

Puteți să selectați și să ștergeți imaginile una câte una sau să le ștergeți pe toate odată. Imaginile protejate (p.372) nu vor fi șterse.

! Odată ce o imagine a fost ștearsă, aceasta nu mai poate fi recuperată. Asigurați-vă că nu mai aveți nevoie de imagine înainte să o ștergeți. Pentru a evita ștergerea accidentală a imaginilor, protejați-le. Ștergerea unei imagini realizate ca RAW+JPEG va cauza atât ștergerea imaginii RAW cât și a celei JPEG.

Ștergerea unei singure imagini



1 Redați imaginile pe care doriți să le ștergeți.

2 Apăsăți butonul .

▶ Meniul ștergere va fi afișat.

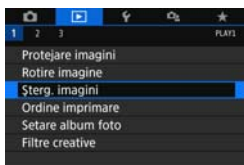


3 Ștergeți imaginea.

- Selectați [**Șterg.**], apoi apăsați .
- Imaginea afișată va fi ștearsă.

MENU Bifarea cu a imaginilor pentru a fi șterse dintr-odată

Prin atribuirea de bife  imaginilor care să fie șterse, le puteți șterge pe toate în același timp.



1 Selectați [**Ștergere imagini**].

- Sub fila [ 1], selectați [**Șterg. imagini**], apoi apăsați .



2 Selectați [Select. și șterg. imagini].

- ▶ O imagine este afișată.



3 Selectați imaginile care vor fi șterse.

- Rotiți <🕒> pentru a selecta imaginea care să fie ștearsă, apoi apăsați <SET>.
- ▶ O bifă <✓> va fi afișată în partea stângă sus a ecranului.
- Dacă apăsați butonul <🗑·🔍>, puteți selecta imagini dintr-un afișaj cu trei imagini. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <🔍>.
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriți să le ștergeți, repetați pasul 3.

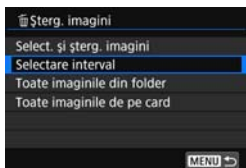


4 Ștergeți imaginile.

- Apăsați butonul <🗑>.
- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginile selectate vor fi șterse.

MENU Specificarea intervalului de imagini pentru ștergere

Puteți specifica intervalul de imagini pentru a șterge toate imaginile din interval.



1 **Selectați [Selectare interval].**

- Selectați **[Selectare interval]** în [▶ 1: Șterg. imagini], apoi apăsați <SET>.



2 **Specificați intervalul de imagini.**

- Selectați prima imagine, apoi apăsați <SET>.
- Selectați ultima imagine, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Simbolul [✓] va fi afișat pe imaginile selectate.
- Pentru a anula selecția, repetați acest pas.
- Pentru a reveni la ecranul anterior, apăsați butonul <MENU>.



3 **Ștergeți imaginile.**

- Apăsați butonul <🗑>.
- În caseta de confirmare, selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginile selectate vor fi șterse.

MENU Ștergerea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți șterge toate imaginile dintr-un director sau de pe card deodată. Când [▶ 1: Șterg. imagini] este setat la [Toate imaginile din folder] sau [Toate imaginile de pe card], toate imaginile din director sau de pe card vor fi șterse.



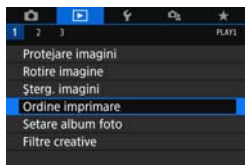
Pentru a șterge toate imaginile, inclusiv cele protejate, formatați cardul (p.74).

Digital Print Order Format (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) vă permite să imprimați imagini înregistrate pe card conform instrucțiunilor de imprimare cum ar fi selectarea imaginii, cantitatea de imprimat etc. Puteți să imprimați mai multe imagini într-un singur lot sau să dați o comandă de imprimare unui atelier foto profesional.

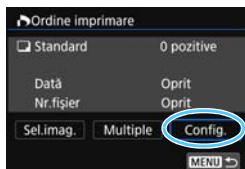
Puteți seta anumite setări de imprimare precum tipul de imprimare, imprimarea datei, imprimarea numărului fișierului, etc. Setările de imprimare se vor aplica tuturor imaginilor specificate pentru imprimare. (Acestea nu pot fi setate individual pentru fiecare imagine în parte.)

MENU Setarea operațiunilor de imprimare



1 **1** Selectați [Ordine imprimare].

- Sub fila [1], selectați [Ordine imprimare], apoi apăsați <SET>.



2 **2** Selectați [Config.].

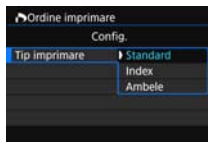
3 **3** Setati opțiunile după cum doriți.

- Setati [Tip imprimare], [Dată] și [Nr. fișier].
- Selectați opțiunea care va fi setată, apoi apăsați <SET>. Selectați setarea dorită, apoi apăsați <SET>.

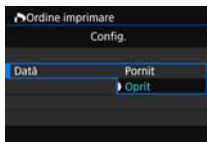


Puteți folosi o rețea Wi-Fi pentru a trimite imaginile către o imprimantă PictBridge compatibilă (LAN wireless) și să le imprimați. Pentru detalii, consultați "Manual instrucțiuni pentru funcțiile Wi-Fi (comunicare wireless)".

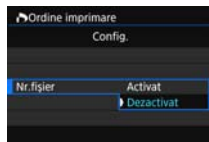
[Tip imprimare]



[Data]



[Nr. fișier]



Tip imprimare		Standard	Imprimă o imagine pe o foaie.
		Index	Imaginile de prezentare multiple sunt prezentate pe o singură foaie.
		Ambele	Imprimare atât standard cât și sub formă de index.
Data		Pornit	[Activare] imprimă data înregistrată în imagine.
		Oprit	
Număr fișier		Pornit	[Activare] imprimă numărul fișierului.
		Oprit	

4 Ieșiți din setare.

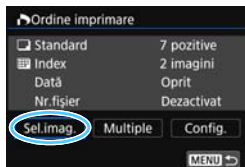
- Apăsați butonul <MENU>.
- ▶ Va apărea ecranul cu comanda pentru imprimare.
- În continuare, selectați [Sel.imagine], [Multiple], sau [Toate imaginile] pentru a comanda imprimarea imaginilor.



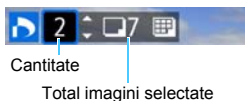
- Imaginile RAW și filmele nu pot fi specificate pentru imprimare.
- Chiar dacă [Dată] și [Nr. fișier] sunt setate la [Activare], este posibil ca data sau numărul fișierului să nu fie imprimate, în funcție de setarea tipului de imprimare și de modelul de imprimantă.
- Cu imprimare [Index], [Data] și [Nr. fișier] nu pot fi setate la [Activare] în același timp.
- Atunci când imprimați cu DPOF, folosiți cardul ale cărui specificații pentru comanda de imprimare le-ați setat. Nu poate fi imprimat cu comanda de imprimare specificată dacă extrageți doar imaginile de pe card pentru imprimare.
- Este posibil că anumite imprimante compatibile cu DPOF și anumite ateliere foto să nu poată imprima imaginile pe care le-ați specificat. Consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei înainte de imprimare sau verificați compatibilitatea la atelierul foto unde se face comanda de imprimare.
- Nu specificați o comandă nouă pentru imprimare pentru un card pentru care a fost setată o comandă de imprimare pe un alt aparat. Este posibil ca toate comenzile de imprimare să fie rescrise. De asemenea, în funcție de tipul imaginii, comanda pentru imprimare poate să nu se realizeze.

MENU Specificare imagini pentru imprimare

● Selectarea imaginilor



Selectați și specificați imaginile pe rând. Dacă apăsați butonul <  >, puteți selecta imagini dintr-un afișaj cu trei imagini. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <  >. Apăsați butonul <MENU> pentru a salva comanda de imprimare pe card.



[Standard] [Ambele]

Apăsați <▲> <▼> pentru a seta numărul de copii de imprimat pentru imaginea afișată.



[Index]

Apăsați <SET> pentru a adăuga o bifă [✓]. Imaginea va fi inclusă în imprimarea index.

● Selectarea mai multor imagini

• Selectare interval



1 Selectați [Selectare interval].

- Selectați [Selectare imagini] în [Multiple], apoi apăsați <SET>.



2 Specificați intervalul de imagini.

- Selectați prima imagine, apoi apăsați <SET>.
- Selectați ultima imagine, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Simbolul [✓] va fi afișat pe imaginile selectate.
Câte o copie a tuturor imaginilor specificate va fi imprimată.
- Pentru a anula selecția, repetați acest pas.
- Pentru a reveni la ecranul anterior, apăsați butonul <MENU>.

• Toate imaginile dintr-un director

Selectați [**Marcare tot din folder**] și selectați directorul. Va fi plasată o comandă de imprimare cu câte o copie pentru toate imaginile din director. Dacă selectați [**Ștergere tot din folder**] și selectați directorul, comanda de imprimare pentru directorul respectiv va fi anulată

• Toate imaginile de pe card

Dacă selectați [**Marcare tot pe card**], câte o copie a tuturor imaginilor de pe card va fi imprimată. Dacă selectați [**Ștergere tot de pe card**], comanda de imprimare va fi ștearsă pentru toate imaginile de pe card.

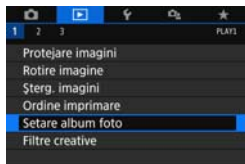


- Imaginile RAW sau filmele nu vor fi specificate pentru imprimare chiar dacă specificați toate imaginile cu [**Multiple**].
- Atunci când folosiți o imprimantă compatibilă PictBridge, nu specificați mai mult de 400 de imagini pentru o comandă de imprimare. Dacă alegeți un număr mai mare, este posibil să nu fie imprimate toate imaginile.

Specificarea imaginilor pentru un album foto ■

Puteți specifica până la 998 de imagini pentru a fi imprimate într-un album foto. Când folosiți EOS Utility (software EOS) pentru a transfera imaginile pe un calculator, imaginile selectate vor fi copiate într-un director dedicat. Această funcție este utilă pentru comenzi de albume foto online.

MENU Specificați câte o imagine



1 Selectați [Setare album foto].

- Sub fila [ 1], selectați [**Setare album foto**], apoi apăsați <  >.



2 Selectați [Selectare imagini].

- ▶ O imagine este afișată.



3 Selectați imaginea pe care doriți să o specificați.

- Rotiți <  > pentru a selecta imaginea dorită, apoi apăsați <  >.
- Repetați acest pas pentru a alege altă imagine. Numărul de imagini care au fost specificate va fi afișat în colțul stânga sus al ecranului.
- Pentru a afișa trei imagini, apăsați butonul <  >. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini, apăsați butonul <  >.
- Pentru a anula specificarea imaginii, apăsați <  > din nou.

MENU Specificare interval

Puteți specifica intervalul de imagini pentru a selecta toate imaginile din interval.



1 Selectați [Selectare interval].

- În [Multiple] sub [▶ 1: Setare album foto], selectați [Selectare interval], apoi apăsați <SET>.



2 Specificați intervalul de imagini.

- Selectați prima imagine, apoi apăsați <SET>.
- Selectați ultima imagine, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Simbolul [✓] va fi afișat pe imaginile selectate.
- Pentru a anula selecția, repetați acest pas.
- Pentru a reveni la ecranul anterior, apăsați butonul <MENU>.

MENU Specificarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteți specifica toate imaginile dintr-un director sau de pe card în același timp.



Când **[Multiple]** sub **[▶ 1: Setare album foto]** este setat la **[Toate imaginile din folder]** sau **[Toate imaginile de pe card]**, toate imaginile din director sau de pe card vor fi specificate.

Pentru a anula selecția, selectați **[Ștergere tot din folder]** sau **[Ștergere tot de pe card]**.

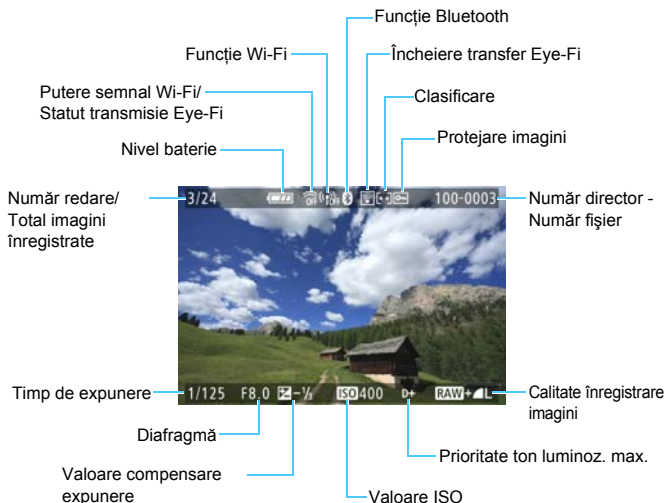
- ❗
- Imaginile RAW și filmele nu pot fi specificate.
- Nu specificați imagini specificate pentru un album foto în alt aparat pentru alt album foto cu acest aparat. Este posibil ca toate setările albumului foto să fie rescrise.

INFO: Afișare informații fotografiere

Informațiile afișate depind de modul de fotografiere și setări.

Informații mostră pentru fotografii

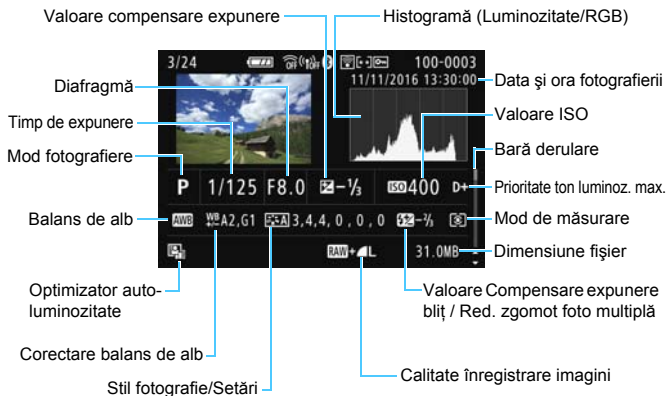
● Afișare informații de bază



- Dacă imaginea a fost realizată cu alt aparat, este posibil ca anumite informații despre fotografiere să nu fie afișate.
- Este posibil să nu puteți reda pe alte aparate imaginile realizate cu acest aparat.

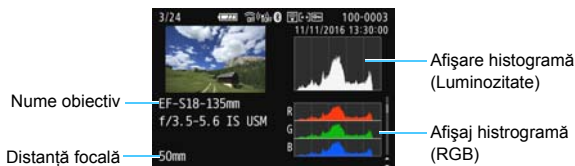
- **Afişare informații fotografică**

- **Informații detaliate**



- * Când realizați fotografii la calitatea **RAW** + **L**, dimensiunea fișierului **RAW** va fi afișată.
- * În timpul fotografierii cu bliț fără compensarea expunerii blițului **** va fi afișat.
- * **<NR>** va fi afișat pentru imaginile realizate cu reducerea zgomotului la expunere multiplă.
- * **<F>** va fi afișat pentru imaginile realizate cu funcția de filtru creativ și pentru imaginile editate (redimensionate sau cu filtru creativ aplicat) și apoi salvate.
- * Pentru imaginile decupate și apoi salvate, va fi afișat **<C>** și **<T>**.

- Informații obiectiv / Histogramă



- Informații Balans de alb



- Informații Stil foto 1



- Informații Stil foto 2



- Informații spațiu de culoare / Reducere zgomot

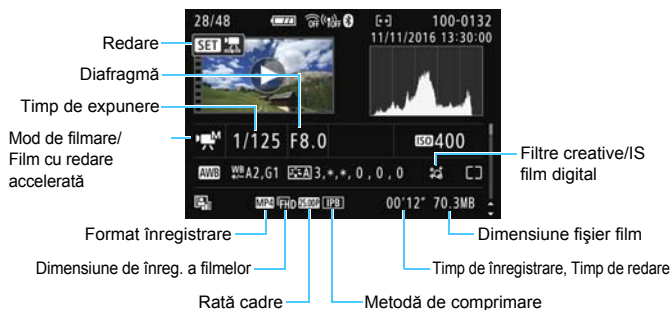


- Informații corectare aberații obiectiv



Dacă folosiți GPS Receiver GP-E2 pentru a înregistra informații GPS pentru imagine, apare și ecranul "Informații GPS".

Mostră informații film afișate



- * Dacă s-a folosit expunerea manuală, timpul de expunere, diafragma și valoarea ISO (dacă este setată manual) vor fi afișate.
- * Simbolul < [Icon] > va fi afișat pentru secvențele video.

În timpul redării filmelor, “* , *” va fi afișat pentru **[Finețe]** și **[Val. limită]** pentru **[Stil fotografie]** setarea **[Claritate]**.

● Afișare punct AF

Când [**3: Afiș. punct AF**] este setat la **[Activare]**, punctul AF care a focalizat va fi afișat cu roșu. Dacă ați setat selectarea automată a punctului AF, pot apărea mai multe puncte AF în același timp.

● Alertă luminozitate

Când informațiile despre filmare sunt afișate, zonele supraexpuse și cele foarte luminoase vor clipi. Pentru a obține mai multe detalii în imagini în zonele care clipește unde doriți să fie reprodusă mai bine gradația, setați compensarea expunerii la o valoare negativă și fotografiați din nou.

● Histogramă

Histograma de luminozitate indică distribuția nivelului de expunere și luminozitatea generală. Histograma RGB servește la verificarea saturației de culoare și a gradației. Afișajul poate fi schimbat cu [▶3: Histogramă].

[Luminozitate] Afișaj

Această histogramă este un grafic ce indică distribuția nivelului de luminozitate al imaginii. Axa orizontală indică nivelul de luminozitate (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât imaginea este mai închisă. Cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât este mai deschisă imaginea. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, detaliile din umbră se vor pierde. Dacă există prea mulți pixeli la dreapta, detaliile din zona luminoasă se vor pierde. Gradația dintre cele două va fi reprodusă. Dacă verificați imaginea și histograma de luminozitate aferentă acestuia, puteți observa tendința nivelului de expunere și gradația generală.

Ex. de histograme



Imagine întunecată



Luminozitate normală



Imagine luminoasă

Afișaj [RGB]

Această histogramă este un grafic ce indică distribuția fiecărui nivel de luminozitate a culorii primare în imagine (RGB sau roșu, verde și albastru). Axa orizontală indică nivelul de luminozitate al culorii (mai închis la stânga și mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate a culorii. Cu cât sunt mai mulți pixeli la stânga, cu atât culoarea este mai închisă și mai puțin evidentă. Cu cât sunt mai mulți pixeli la dreapta, cu atât culoarea este mai deschisă și mai densă. Dacă există prea mulți pixeli la stânga, informațiile despre culoarea respectivă nu vor fi afișate. Dacă există prea mulți pixeli la dreapta, culoarea va fi prea saturată și fără gradație. Verificând histograma RGB a imaginii, puteți vedea saturația culorii și condițiile de gradație precum și tendința balansului de alb.



11

Post-procesarea imaginilor

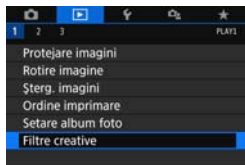
După fotografiere, puteți aplica un efect filtru, redimensiona imaginea JPEG (să reduceți numărul de pixeli) sau decupa imaginea JPEG.



- Este posibil ca aparatul să nu poată procesa imaginile realizate cu alt aparat.
- Post-procesarea imaginilor așa cum este descrisă în acest capitol nu poate fi realizată în timp ce aparatul este conectat la un calculator prin intermediul unui cablu de interfață.

Aplicare efecte filtre creative

Puteți să aplicați următoarele Filtre creative unei imagini și să o salvați ca imagine nouă: Alb-negru granulat, Focalizare estompată, Efect ochi de pește, Efect artistic, Efect acuarelă, Efect aparat de jucărie și Efect miniatură.



1 Selectați [Filtre creative].

- Sub fila  1], selectați [Filtre creative], apoi apăsați <SET>.
- ▶ O imagine va fi afișată.



2 Selectați o imagine.

- Selectați imaginea a căreia doriți să-i aplicați un filtru.
- Dacă apăsați butonul <-Q>, puteți trece la afișajul index și selecta o imagine.



3 Selectați un efect filtru.

- Când apăsați <SET>, tipurile de filtre creative vor fi afișate (p.393).
- Selectați un filtru, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Imaginea va fi afișată cu efectele filtrului aplicat.



4 Reglați efectul filtrului.

- Reglați efectul filtrului, apoi apăsați <SET>.
- Pentru efect miniatură, apăsați <▲> <▼> pentru a muta cadrul alb unde doriți ca imaginea să apară clară, apoi apăsați <SET>.



5 Salvați imaginea.

- Selectați **[OK]** pentru a salva imaginea.
- Verificați directorul destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați **[OK]**.
- Pentru a aplica un filtru unei alte imagini, repetați pașii 2 - 5.



- Când realizați imagini **RAW** + **L** sau **RAW**, efectul filtrului creativ va fi aplicat imaginii **RAW** și imaginea va fi salvată ca imagine JPEG.
- Dacă ați setat un raport de aspect pentru o imagine **RAW** și un efect filtru este aplicat imaginii, aceasta va fi salvată la raportul de aspect setat.
- Date îndepărt. prafului (p.341) nu vor fi adăugate imaginilor cu efectul Ochi de pește aplicat.

Caracteristici filtre creative

- **Alb-negru granulat**
Creează o fotografie alb-negru cu granulație. Prin reglarea contrastului, puteți schimba efectul de alb-negru.
- **Focalizare estompată**
Conferă imaginii un aspect fin. Dacă reglați gradul de neclaritate, puteți schimba raportul caracterului fin.
- **Efect ochi de pește**
Conferă efectul unui obiectiv ochi de pește. Imaginea va fi distorsionată asemenea unui tub.
În funcție de nivelul acestui efect, zona decupată la marginea imaginii se schimbă. De asemenea, deoarece acest efect de filtru mărește centrul imaginii, rezoluția aparentă la centru se poate degrada în funcție de numărul pixelilor înregistrați. Setati efectul filtrului la pasul 4 în timp ce verificați imaginea rezultată.

- **Efect artistic**

Face ca fotografia să pară o pictură în ulei și subiectul să pară tri-dimensional. Puteți ajusta contrastul și saturația. Aveți grijă că subiecte precum cerul sau pereții albi ar putea să nu fie redați corect și pot apărea neregulați și zgomot de imagine.

- **Efect pictură în apă**

Face ca fotografia să arate ca o pictură cu apă cu culori șterse. Puteți controla densitatea de culoare dacă ajustați efectul filtrului. Este posibil ca scenele nocturne sau întunecate să nu fie modificate corect și pot apărea neregulate și cu zgomot de imagine

- **Efect aparat de jucărie**

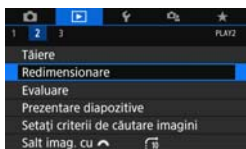
Întunecă colțurile fotografiei și aplică un ton de culoare unic care o face să arate ca și cum ar fi fost realizată cu un aparat de jucărie. Prin reglarea tonului culorii, puteți modifica aspectul culorii.

- **Efect de miniatură**

Crează un efect de dioramă. Se poate modifica zona unde imaginea este clară. La pasul 4, dacă apăsați butonul <INFO> (sau atingeți  pe ecran), puteți trece între orientarea verticală a cadrului alb și orientare orizontală.

Redimensionare imagini JPEG

Puteți să redimensionați o imagine JPEG pentru a micșora numărul pixelilor și să o salvați ca imagine nouă. Redimensionarea fotografiilor este posibilă doar în cazul imaginilor JPEG **L**, **M** și **S1**. **Imaginile în format JPEG S2 și RAW nu pot fi redimensionate.**



1 Selectați [Redimensionare].

- Sub fila [2], selectați [Redimensionare], apoi apăsați <SET>.
- ▶ O imagine va fi afișată.



2 Selectați o imagine.

- Selectați imaginea pe care doriți să o redimensionați.
- Dacă apăsați butonul <[Checkmark] [Magnifying Glass]>, puteți trece la afișajul index și selecta o imagine.



Dimensiuni țintă

3 Selectați dimensiunea dorită a imaginii.

- Apăsați <SET> pentru ca dimensiunile imaginii să fie afișate.
- Selectați dimensiunea dorită pentru imagine, apoi apăsați <SET>.



4 Salvați imaginea.

- Selectați [OK] pentru a salva imaginea redimensionată.
- Verificați directorul destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați [OK].
- Pentru a redimensiona altă imagine, repetați pașii 2 - 4.

Opțiuni de redimensionare în funcție de calitatea imaginii originale

Calitatea imaginii originale	Setări de redimensionare disponibile		
	M	S1	S2
L	☐	☐	☐
M	☐	☐	☐
S1	☐	☐	☐

Dimensiuni imagine

Dimensiunile imaginilor în conformitate cu raportul de aspect sunt indicate în tabelul de mai jos.

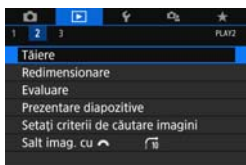
Calitatea imaginii	Formatul imaginii și numărul de pixeli (aprox.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984x2656 (10,6 megapixeli)	3552x2664 (9,5 megapixeli)	3984x2240* (8,9 megapixeli)	2656x2656 (7,1 megapixeli)
S1	2976x1984 (5,9 megapixeli)	2656x1992 (5,3 megapixeli)	2976x1680* (5,0 megapixeli)	1984x1984 (3,9 megapixeli)
S2	2400x1600 (3,8 megapixeli)	2112x1600* (3,4 megapixeli)	2400x1344* (3,2 megapixeli)	1600x1600 (2,6 megapixeli)



- Formatul imaginilor de dimensiunile notate cu asterisc poate diferi ușor față de formatul indicat.
- Este posibil ca imaginea să fie decupată puțin în funcție de condițiile redimensionării.

✂ Decuparea imaginilor JPEG

Puteți decupa o imagine JPEG înregistrată și să o salvați ca altă imagine. **Imaginile înregistrate ca RAW nu pot fi decupate.** Imaginile JPEG realizate cu **RAW** + **L** pot fi decupate.



1 Selectați [Tăiere].

- Sub fila [**2**], selectați [**Tăiere**], apoi apăsați <**SET**>.
- ▶ O imagine va fi afișată.



2 Selectați o imagine.

- Selectați imaginea pe care doriți să o decupați.
- Dacă apăsați butonul <**Q**>, puteți trece la afișajul index și selecta o imagine.



3 Setați dimensiunea cadrului de decupare, poziția și corectarea înclinării.

- Apăsați <**Q**> pentru a afișa cadrul de decupare.
- ▶ Imaginea din cadrul pentru decupare va fi decupată.

Modificarea dimensiunii cadrului de decupare

- Apăsați butonul <**Q**> sau <**Q**>.
- ▶ Cadrul de decupare se va schimba. Cu cât cadrul de decupare este mai mic, cu atât va arăta mai mărită imaginea decupată.

Modificarea ratei aspectului cadrului de decupare

- Rotiți <**Q**>.
- ▶ Raportul aspectului cadrului de decupare se va schimba în [**3:2**], [**16:9**], [**4:3**] sau [**1:1**].
- ▶ Formatul imaginii se modifică pe măsură ce rotiți <**Q**>. Acest lucru vă permite să decupați o imagine realizată orizontal să pară că a fost realizată cu orientare verticală.

Mutarea cadrului de decupare

- Apăsați butoanele <▲> <▼> sau <◀> <▶>.
- ▶ Cadrul de decupare se va muta în sus, jos, stânga sau dreapta.
- Puteți atinge cadrul de decupare și să îl trageți în poziția dorită.

Corectare înclinare

- Apăsați butonul <INFO>.
- ▶ Verificați înclinarea cu grila afișată, apoi rotiți <⊙> pentru a corecta înclinarea. Puteți corecta înclinarea până la $\pm 10^\circ$ în pași de $0,1^\circ$.
- ▶ Dacă atingeți [←] sau [→] în partea stângă sus a ecranului, înclinarea va fi corectată în pași de $0,5^\circ$.
- Apăsați <SET>.



4 Afișați imaginea decupată pe tot ecranul.

- Apăsați butonul <Q>.
- ▶ Puteți vedea imaginea decupată.
- Pentru a reveni la afișajul original, apăsați butonul <Q> din nou.



5 Salvați imaginea decupată.

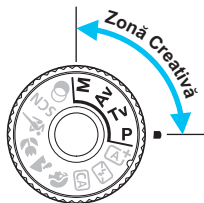
- Apăsați <SET>, apoi selectați [OK] pentru a salva imaginea decupată.
- Verificați directorul destinație și numărul fișierului de imagini, apoi selectați [OK].
- Pentru a decupa altă imagine, repetați pașii 2 - 5.

- Poziția și dimensiunea cadrului de decupare se poate modifica în funcție de unghiul setat pentru corectarea înclinării.
- După ce salvați o imagine decupată, aceasta nu mai poate fi tăiată din nou. În plus, nu o puteți redimensiona sau să aplicați un filtru Creativ.
- Informațiile de afișare a punctului AF (p.388) și datele despre ștergerea prafului (p.341) nu vor fi adăugate imaginii decupate.

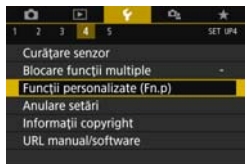
12

Personalizarea aparaturii

Puteți realiza reglaje fine diverselor funcții ale aparatului pentru a se potrivi preferințelor dumneavoastră referitoare la fotografiere, cu ajutorul Funcțiilor Personalizate. Funcțiile Personalizate pot fi setate și folosite doar în modurile Zonă Creativă.



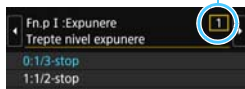
MENU Setarea funcțiilor personalizate ☆



1 Selectați [Funcții personalizate (Fn.p)].

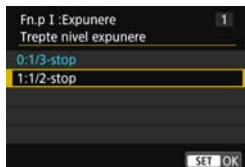
- Sub fila [4], selectați [Funcții personalizate (Fn.p)], apoi apăsați <SET>.

Număr funcție personalizată



2 Selectați Funcția Personalizată nr.

- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta numărul funcției personalizate, apoi apăsați <SET>.



3 Schimbați setarea după cum doriți.

- Apăsați tasta <▲> <▼> pentru a selecta setarea dorită (numărul), apoi apăsați <SET>.
- Repetați pașii 2 - 3 dacă doriți să setați alte Funcții personalizate.
- În partea de jos a ecranului, setările Funcției personalizate curente sunt indicate sub numerele aferente funcțiilor respective.



4 Ieșire din setare.

- Apăsați butonul <MENU>.
- ▶ Ecranul de la pasul 1 va reapărea.

Anularea tuturor funcțiilor personalizate

Sub [4: Anulare setări], selectați [Anul. toate fctii pers. (Fn.p)] pentru a șterge toate setările aferente Funcțiilor Personalizate (p.335).

Chiar dacă ați șters toate setările aferente Funcțiilor Personalizate, setările pentru [14: Comenzi personalizate] de sub [4: Funcții personalizate (Fn.p)] rămân neschimbate.

Funcții personalizate

Fn.p. I: Expunere

			 Foto LV	 Filmare
1	Trepte niveluri de expunere	p.402	☐	☐
2	Extindere ISO		☐	☐
3	Anulare autom. compens. expun.		☐	☐

Fn.p II: Imagine

4	Prioritate ton luminos. max.	p.403	☐	☐
---	------------------------------	-------	-----------------------	-----------------------

Fn.p III: Autofocalizare/Mod de declanșare

5	Declanșare lumină AF	p.404	☐ *	
6	Metodă selectare zonă AF			
7	Selectare automată punct AF: Urmărire culoare	p.405		
8	Afișare punct AF în timpul focalizării			
9	Iluminare afișaj vizor	p.406		
10	Blocare oglindă			

* Când este folosit un bliț Speedlite EX (comercializat separat) prevăzut cu lumină cu LED.

Fn.p. IV: Operare/Altele

11	Avertismente  în vizor	p.407		
12	Ecran LCD la pornire			
13	Retragere obiectiv la închiderea aparatului	p.408	☐	☐
14	Comenzi personalizate		În funcție de setări	



Funcțiile personalizate umbrite nu funcționează în timpul Live View (fotografiere LV) și nici în timpul filmării. (Setările sunt dezactivate.)

MENU Elemente Setări funcții personalizate ☆

Funcțiile personalizate sunt organizate în patru grupe, în funcție de tipul funcției: Fn.p. I: Expunere, Fn.p. II: Imagine, Fn.p. III: Autofocalizare/Mod de declanșare, Fn.p. IV: Operare/Altele

Fn.p. I: Expunere

Fn.p-1 Trepte nivel expunere

0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Setează treptele de creștere de 1/2 pentru timpul de expunere, diafragmă, compensarea expunerii, AEB, compensarea expunerii blițului etc. Această măsură este eficientă dacă preferați să controlați expunerea în trepte mai mari de 1/3-stop.

 Cu setarea 1, nivelul de expunere va fi afișat așa cum este indicat mai jos.



Fn.p-2 Extindere ISO

0: Dezactivare

1: Activare

Când setați valoarea ISO, puteți seta "H" (echivalent ISO 51200) pentru fotografii și "H" (echivalent ISO 25600) pentru filme. Dacă [Fn.p-4: Prioritate ton luminos. max.] este setat la [[1:Activare], "H" nu poate fi selectat.

Fn.p-3 Anulare autom. compens. expun.

0: Activare

Când setați comutatorul la <OFF>, setarea compensării expunerii va fi anulată.

1: Dezactivare

Setarea compensării expunerii va rămâne activă chiar dacă setați butonul de pornire la <OFF>.

Fn.p II: Imagine

Fn.p.-4 Prioritate ton luminos. max.

0: Dezactivare

1: Activare

Detaliile evidențiate sunt îmbunătățite. Gama dinamică este extinsă de la gri 18% standard la evidențieri luminoase. Trecerea de la tonuri de gri la puncte scoase în evidență devine mai fină.



- Cu setarea 1, Optimizator auto-luminozitate (p.175) este setat în mod automat ca **[Dezactivare]** iar setările nu pot fi modificate.
- Cu setarea 1, zgomotul (imagini granulate, șterse, etc.) poate deveni mai pronunțat decât cu setarea 0.



Cu setarea 1, intervalul ISO care poate fi setat va fi ISO 200 - ISO 25600 (până la ISO 12800 pentru filme).

De asemenea, simbolul **<D+>** va fi afișat în vizor și pe ecranul LCD când prioritatea pentru tonul luminos este activată.

Fn.p III: Autofocalizare/Mod de declanșare

Fn.p-5 Transm. fascicul asist. AF

Activează sau dezactivează lumina de asistare AF de la blițul încorporat sau blițurile externe Speedlite.

0: **Activare**

Lumina AF va porni dacă este necesar.

1: **Dezactivare**

Fasciculul de lumină pentru asistare AF nu va fi emis. Acest lucru previne deranjarea altor persoane de lumina pentru asistare AF.

2: **Activare doar bliț extern**

Dacă un bliț extern Speedlite este atașat, acesta va emite fasciculul luminos pentru asistare AF atunci când este necesar. Blițul încorporat al aparatului nu va declanșa fasciculul luminos pentru asistare AF.

3: **Doar lumină IR pentru asistare AF**

Când este atașat un bliț extern Speedlite, va fi emisă doar raza AF cu infraroșu. Setați acest lucru când nu doriți ca aparatul să declanșeze lumina pentru asistare AF.

În cazul unui bliț Speedlite EX dotat cu un LED, LED-ul nu se va aprinde automat pentru asistare AF.

 Dacă funcția blițului extern [**Transmit. fascicul asist. AF**] este setată ca [**1:Dezactivare**], această funcție nu va fi folosită și blițul nu va lumina pentru asistarea focalizării.

Fn.p-6 Metodă selectare zonă AF

Puteți folosi metoda pentru schimbarea modului de selectare a zonei AF.

0: → **Buton selectare zonă AF**

După ce apăsați butonul < > sau < >, de fiecare dată când apăsați butonul < >, modul de selectare a zonei AF se schimbă.

1: → **Rotiță principală**

După ce apăsați butonul < > sau < >, dacă roțiți < > va schimba modul de selectare a zonei AF.

 Cu setarea 1, apăsați tastele <◀> <▶> pentru a muta punctul AF orizontal.

Fn.p-7 Selectare automată punct AF: Urmărire culoare

Folosii această funcție pentru a autofocaliza recunoscând culorile echivalente cu tonurile de piele. Aceasta funcționează când modul de selectare al zonei AF este setat la zonă AF (selectare manuală a zonei) sau zonă AF mare (selectare manuală a zonei) sau selectare AF automat.

0: Activare

Aparatul selectează punctele AF automat în funcție de informațiile AF și informațiile despre culorile echivalente cu tonurile pielii.

În modul AF un cadru, focalizarea pe un subiect uman static din zona AF este realizată mai ușor.

În modul AF AI Servo, focalizarea pe un subiect uman din zona AF este realizată mai ușor. Dacă nu pot fi detectate tonuri ale pielii, se va focaliza pe cel mai apropiat subiect. După ce este realizată focalizarea, punctele AF sunt selectate automat astfel încât aparatul continuă să focalizeze pe culoarea zonei pe care a focalizat inițial.

1: Dezactivare

Punctele AF sunt selectate automat doar în funcție de informațiile AF.



- Cu setarea [0:Activare], focalizarea va dura puțin mai mult decât cu setarea [1:Dezactivare].
- Chiar și cu setarea [0:Activare], este posibil să nu obțineți rezultatul așteptat, în funcție de condițiile de fotografiere și de subiect.
- În condiții de luminozitate atât de scăzută încât blițul emite lumina AF în mod automat, punctele AF sunt selectate automat, în funcție de informațiile AF. (AF nu va folosi informații despre culori echivalente tonurilor pielii.)

Fn.p-8 Afișare punct AF în timpul focalizării

Puteți stabili dacă să afișați sau nu punctele AF în următoarele cazuri: 1. când selectați punctele AF, 2. când aparatul este gata să fotografieze (înainte de operarea AF), 3. în timpul operării AF și 4. când obțineți focalizarea.

0: Selectat (constant)

Punctul AF selectat este afișat continuu.

1: Toate (constant)

Toate punctele AF sunt afișate continuu.

2: Selectat (pre-AF, focalizat)

Punctele AF selectate sunt afișate pentru 1, 2 și 4.

3: Pct AF select (focalizat)

Punctele AF selectate sunt afișate pentru 1 și 4.

4: Dezactivare afișaj

Pentru 2, 3 și 4, punctele AF selectate nu vor fi afișate.



Cu setarea 2 sau 3, punctul AF nu va fi afișat chiar dacă focalizarea este realizată cu AF AI Servo.

Fn.p-9 Iluminare afișaj vizor

Puteți seta dacă punctele AF din vizor să se lumineze cu roșu când focalizarea este realizată.

0: Auto

Punctele AF luminează automat cu roșu în condiții de luminozitate scăzută.

1: Activare

Punctele AF sunt luminate cu roșu indiferent de condițiile de iluminare.

2: Dezactivare

Punctele AF nu luminează cu roșu.

 Când este setat AF AI Servo, punctele AF nu vor lumina cu roșu chiar dacă focalizarea este realizată.

-  • Când apăsați butonul <[+]> sau <[-]>, punctele AF vor fi luminate cu roșu indiferent de această setare.
- Liniile pentru raportul de aspect (p.156) și nivela electronică, grila și detectarea clipitului setate cu [**AF2: Afișaj vizor**] se vor lumina cu roșu.

Fn.p-10 Blocare oglindă

0: Dezactivare

1: Activare

Puteți preveni neclaritățile apărute din cauza vibrațiilor mecanice (mișcarea oglinzii) din interiorul aparatului în timpul fotografierii cu obiective telefoto sau la fotografiere macro. Vezi pagina 209 pentru procedura de blocare a oglinzii.

Fn.p. IV: Operare/Altele

Fn.p-11 Avertismente în vizor

Când setați oricare dintre următoarele funcții, simbolul <!> poate fi afișat în partea de stângă jos a vizorului (p.34). Simbolul <!> va fi afișat pe ecranul de Comandă rapidă (p.58).

Selectați funcția pentru care doriți să apară simbolul de avertizare, apăsați < > pentru a adăuga un [✓], apoi selectați [OK].

Când  monocrom este setat:

Dacă Stilul de fotografie este setat la [Monocrom] (p.162), simbolul de avertizare va fi afișat.

Când BA este corectat:

Dacă setați corectarea balansului de alb (p.173), simbolul de avertizare va fi afișat.

Când setați :

Dacă [ 4: Reduc. zgomot sens. rid. ISO] este setată la [Red. zgomot foto multiplă] (p.176), simbolul de avertizare va fi afișat.



Când [ : Ecran fotografiere] este setat la [Cu indicații], această funcție personalizată nu funcționează. (Setările sunt dezactivate.)

Fn.p-12 Ecran LCD la pornire

0: Afișare pornită

Când porniți alimentarea, va apărea ecranul pentru Comandă rapidă (p.58).

1: Reținere stare oprire

Când alimentarea este pornită, aparatul va porni cu același ecran LCD care era afișat înainte de oprire. De aceea, dacă opriți aparatul când monitorul LCD este oprit, nu va fi afișat nimic când porniți din nou aparatul. Această măsură ajută la economisirea bateriei. Operațiile din meniu și redarea imaginii vor fi disponibile ca de obicei.

Fn.p-13 Retrag. obiectiv la oprire

Acest lucru vă permite să setați retragerea mecanismului obiectivului pentru atunci când este atașat aparatului un obiectiv STM care este acționat de motor (precum EF40mm f/2,8 STM). Puteți seta să retragă obiectivul extins în mod automat când setați butonul de alimentare al aparatului în poziția <OFF>.

0: Activare

1: Dezactivare

- Cu oprirea automată, obiectivul nu se va retrage indiferent de setare.
- Înainte de a detașa obiectivul, asigurați-vă că acesta este retras.

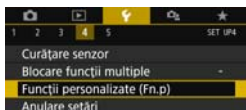
 Cu setarea 0, această funcție are efect indiferent de modul de setare a focalizării pe obiectiv (AF sau MF).

Fn.p-14 Comenzi personalizate

Puteți atribui funcții utilizate des butoanelor aparatului sau roțițelor de selectare, în funcție de preferințele dumneavoastră. Pentru detalii, consultați pagina 409.

Comenzi personalizate ☆

Puteți atribui funcții utilizate des butoanelor aparatului sau roțițelor de selectare, în funcție de preferințele dumneavoastră pentru operare facilă.



1 Selectați [Funcții personalizate (Fn.p)].

- Sub fila [4], selectați [Funcții personalizate (Fn.p)], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [14: Comenzi personalizate].

- ▶ Ecranul pentru setare Comenzi personalizate va fi afișat.



3 Selectați un buton sau un disc de selectare ale aparatului.

- Selectați un buton sau o roțiță, apoi apăsați <SET>.
- ▶ Denumirea comenzilor aparatului și funcțiile care pot fi atribuite vor fi afișate.
- ▶ Diagrama din stânga va afișat locul butonului sau roțiței selectate.



4 Atribuiți o funcție.

- Selectați o funcție, apoi apăsați <SET>.

5 Ieșiți din setare.

- Dacă apăsați <SET> pentru a ieși din setare, ecranul de la pasul 3 va reapărea.
- Apăsați butonul <MENU> pentru a ieși.



Dacă ecranul este afișat la pasul 3, puteți apăsați butonul <1/2> pentru a readuce setările Comenzilor personalizate la valorile implicite. Este bine să știți că setările [14: Comenzi personalizate] rămân neschimbate chiar dacă selectați [Anul. toate fcții pers.(Fn.p)] sub [4: Anulare setări].

Funcții care pot fi atribuite comenzilor aparatului

Funcție			Pagin		
AF		Măsurare și start AF	410	☐	☐
	AF-OFF	Oprire AF		☐	☐
Expunere		Începere măsurare	410	☐	☐
	AEL FEL	Blocare AE/blocare FE	411	☐	☐
		Blocare AE		☐	☐
		Blocare AE (în timp ce butonul este		☐	☐
	FEL	Blocare FE		☐	☐
		Compensarea expunerii (țineți butonul, rotiți )		☐	☐
Bliț		Compensare expunere bliț	412	☐	☐
		Setări funcții bliț		☐	☐
Imagini		Calitatea imaginii	412	☐	☐
Operare	MENU	Afișare meniu	412	☐	☐
	OFF	Nicio funcție (dezactivat)		☐	☐

AF: Măsurare și start AF

Când apăsați butonul atribuit acestei funcții, măsurarea și AF sunt realizate.

AF-OFF: Oprire AF

AF se va opri în timp ce țineți apăsat butonul atribuit acestei funcții. Această setare este foarte convenabilă dacă doriți să opriți AF în timpul AF AI Servo.

Începere măsurare

Dacă apăsați butonul declanșator până la jumătate, expunerea va fi măsurată. (AF nu este realizată.)

	SET
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
	☐
	☐
	☐
	☐
	☐
☐	☐

AEL : Blocare AE/blocare FE**Fotografiere normală (fără bliț)**

Când apăsați butonul atribuit acestei funcții, puteți bloca expunerea (blocare AE) în timpul măsurării. Folositor când vreți să setați focalizarea și expunerea diferit sau când doriți să faceți mai multe fotografii cu aceeași setare de expunere.

Cu bliț

Pentru fotografierea cu bliț, dacă apăsați butonul atribuit acestei funcții, un bliț de putere mai mică se va declanșa și veți înregistra o ieșire a blițului, conform preferințelor dumneavoastră (blocare FE).

*** : Blocare AE**

Când apăsați butonul atribuit acestei funcții, puteți bloca expunerea (blocare AE) în timpul măsurării. Folositor când vreți setați focalizarea și expunerea diferit.

*** : Blocare AE (în timp ce butonul este apăsat)**

Expunerea va fi blocată (blocare AE) în timp ce țineți apăsat butonul declanșator.

FEL : Blocare FE

Pentru fotografierea cu bliț, dacă apăsați butonul atribuit acestei funcții, un bliț de putere mai mică se va declanșa și veți înregistra o ieșire a blițului, conform preferințelor dumneavoastră (blocare FE).

 : Compensarea expunerii (țineți butonul, rotiți)

Puteți seta compensarea expunerii rotind în timp ce țineți apăsat . Folositor când doriți să setați compensarea expunerii la expunerea manuală <M> cu ISO auto setat.

: Compensarea expunerii blițului

Apăsăți <  > pentru a afișa pe ecranul LCD ecranul setării compensării expunerii (p.218) pentru blițul folosit (încorporat sau extern).

: Setări funcții bliț

Apăsăți <  > pentru a afișa ecranul de setare a funcțiilor blițului (p.225) pe monitorul LCD.

: Calitatea imaginii

Apăsăți <  > pentru a afișa ecranul de setare a calității imaginii (p.152) pe monitorul LCD.

MENU: Afișare meniu

Apăsăți <  > și meniul va fi afișat pe monitorul LCD.

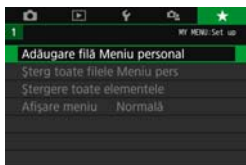
OFF: Nicio funcție (dezactivat)

Folosiți această setare dacă nu doriți să atribuiți nicio funcție butonului.

MENU Înregistrare Meniu personal ☆

Sub fila Meniu personal, puteți înregistra articole din meniu și Funcțiile Personalizate ale căror setări le schimbați în mod frecvent. Puteți denumi și filele de meniu înregistrate și apăsați butonul <MENU> pentru a afișa fila Meniu personal.

Creare și adăugare filă Meniu personal



1 Selectați [Adăugare filă Meniu personal].

- Sub fila [★], selectați [Adăugare filă Meniu personal], apoi apăsați <SET>.



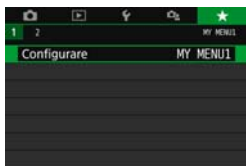
2 Selectați [OK].

- Este creată fila [MY MENU1].
- Puteți crea până la cinci file de meniu repetând pașii 1 și 2.



Când [Afișare meniu] este setat la [Cu indicații], fila [★] nu va fi afișată. Modificați [Afișare meniu] la [Standard] (p.61).

Înregistrarea articolelor din meniu în filele Meniu personal



1 Selectați [Configurare: MY MENU*].

- Apăsați tasta <◀> <▶> pentru a selecta [Config.: MY MENU*] (filă pentru înregistrarea articolelor din meniu), apoi apăsați <SET>.



2 Alegeți [Selectare elemente de înreg.].



3 Înregistrați elementele dorite.

- Selectați articolul dorit, apoi apăsați <SET>.
- În ecranul de confirmare, selectați [OK].
- Puteți înregistra până la șase elemente.
- Pentru a reveni la ecranul de la pasul 2, apăsați butonul <MENU>.

Setări filă Meniu personal



Puteți sorta și șterge articole din fila meniului și să redenumiți sau ștergeți fila meniului.

● Sortați articolele înregistrate

Puteți schimba ordinea elementelor înregistrate în Meniul personal. Selectați [**Sortare elem. înregistrate**] și alegeți elementul a cărui ordine doriți să o schimbați. Apoi apăsați <SET>. Când [◆] este afișat, apăsați butoanele <▲> <▼> pentru a schimba ordinea, apoi apăsați <SET>.

● Ștergere elemente selectate / Ștergeți toate elementele din filă

Puteți șterge oricare dintre elementele înregistrate. [**Ștergere elemente selectate**] șterge câte un articol pe rând și [**Șterg. toate elem. din filă**] șterge toate articolele înregistrate.

• Ștergere filă

Puteți șterge fila Meniu personal care este afișată acum. Selectați [**Ștergere filă**] pentru a șterge fila [**MY MENU***].

• Redenumire filă

Puteți redenumi fila Meniu personal din [**MY MENU***].

1 Selectați [**Redenumire filă**].



2 Introduceți textul.

- Apăsați butonul <☒> pentru a șterge caracterele care nu vă trebuie.
- Apăsați <▲> <▼> sau <◀> <▶> pentru a muta □ și pentru a selecta caracterul dorit. Apoi apăsați <SET> și introduceți caracterul.
- Dacă selectați [Aa=1@], puteți modifica metoda de introducere.
- Puteți introduce până la 16 caractere.
- Pentru a anula introducerea textului, apăsați butonul <INFO>, selectați [OK].

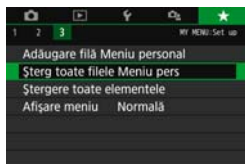
3 leșire din setare.

- După ce ați introdus textul, apăsați butonul <MENU>, apoi selectați [OK].
- ▶ Numele setat este salvat.



Dacă nu puteți introduce text la pasul 2, apăsați butonul <Q> și folosiți paleta cu caractere când apare cadrul albastru.

Ștergere toate filele Meniu personal / Ștergerea tuturor elementelor



Puteți șterge toate filele Meniu personal create sau toate articolele Meniu personal înregistrate.

● Șterg toate filele Meniu pers

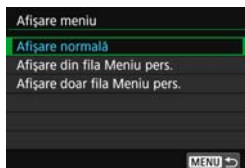
Puteți șterge toate filele Meniu personal pe care le-ați creat. Când selectați [**Șterg toate filele Meniu pers**], toate filele de la [**MY MENU1**] până la [**MY MENU5**] vor fi șterse și fila [**★**] va reveni la valorile implicite.

● Ștergere toate articolele

Puteți șterge toate articolele înregistrate în filele [**MY MENU1**] până la [**MY MENU5**]. Filele vor rămâne. Când selectați [**Ștergere toate elementele**], toate articolele înregistrate sub toate filele create vor fi șterse.

❗ Dacă efectuați [**Ștergere filă**] sau [**Șterg toate filele Meniu pers**], numele fiilor modificate cu [**Redenumire filă**] vor fi șterse, de asemenea.

Setări afișare meniu



Puteți selecta [**Afișare meniu**] pentru a seta ecranul meniului care să apară primul când apăsați butonul <MENU>.

- **Afișare normală**

Afișează ultimul ecran de meniu care a fost afișat.

- **Afișare din fila Meniu personal**

Afișează cu fila [★] selectat.

- **Afișare doar fila Meniu personal**

Doar fila [★] este afișată. (Filele 📷, ▶, 📺 și 📺 nu vor fi afișate.)



13

Referințe

Acest capitol oferă informații de referință pentru funcțiile aparatului, accesoriile sistemului etc.

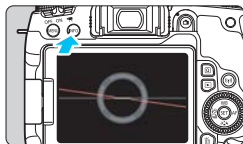


Simbol certificare

Selectați [**5: Afiș. logo certificare**]* și apăsați <SET> pentru a afișa unele logo-uri de certificare a aparatului. Alte logo-uri de certificare pot fi găsite în acest Manual de Instrucțiuni, pe corpul aparatului și pe ambalajul aparatului.

* Afișate sub fila [**4**] în timpul filmării.

Funcții buton INFO

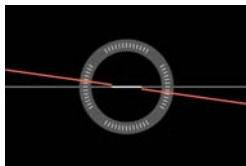


Când apăsați butonul <INFO> în timp ce aparatul este pregătit pentru fotografiere, puteți trece de la nivelă electronică la ecranul pentru comandă rapidă.

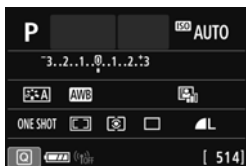


[Opțiuni afișare buton **INFO**] sub fila [43] vă permite să selectați opțiunile afișate când apăsați butonul <INFO>.

- Selectați opțiunea afișată pe care o preferați, apoi apăsați <SET> pentru a atașa o bifă <✓>.
- După ce ați finalizat selectarea, selectați [OK] și apoi apăsați <SET>.



Nivelă electronică

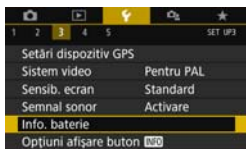


Ecran pentru comandă rapidă

- Nu puteți debifa ambele elemente.
- Chiar dacă setați să nu afișați [Nivel electronic], acesta va apărea totuși pentru fotografiere Live View și pentru filmare când apăsați butonul <INFO>.

MENU Verificarea informațiilor despre baterie

Puteți verifica starea bateriei pe care o folosiți pe monitorul LCD.



Poziția bateriei



Selecțați [Info. baterie].

- Sub fila [3], selecțați [Info. baterie], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Ecranul cu informații despre baterie va fi afișat.

Modelul de baterie sau sursa de alimentare de uz casnic folosită.

Nivelul de baterie (p.46) este afișat.

Nivelul de încărcare al bateriei este afișat în trei niveluri.

■■■ (Verde) : Randamentul de reîncărcare a bateriei este bun.

■■■ (Verde) : Randamentul de reîncărcare a bateriei este ușor afectat.

■■■ (Roșu) : Se recomandă achiziționarea de baterii noi.



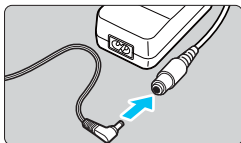
Vă recomandăm utilizarea unei baterii Canon LP-E17 originală. În cazul în care folosiți baterii care nu sunt Canon, modul de funcționare al aparatului poate fi inadecvat sau defectuos.



Dacă apare un mesaj de eroare a bateriei, urmați instrucțiunile din mesaj.

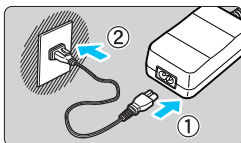
Folosirea unui adaptor de alimentare

Puteți alimenta aparatul cu un alimentator pentru priză folosind dispozitivul de cuplare DC DR-E18 și adaptorul AC-E6N (ambele comercializate separat).



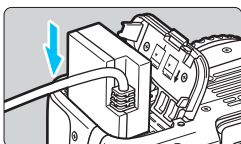
1 Conectați ștecărul dispozitivului de cuplare DC.

- Conectați ștecărul dispozitivului de cuplare DC la priza adaptorului AC.



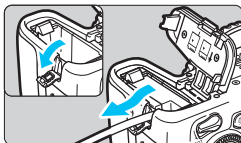
2 Conectați cablul de alimentare.

- Conectați cablul de alimentare conform indicațiilor ilustrate.
- După ce ați folosit aparatul, deconectați ștecărul cablului de la sursa de alimentare.



3 Introduceți dispozitivul de cuplare D.C.

- Deschideți capacul pentru compartimentul bateriei și introduceți dispozitivul de cuplare DC până când acesta se fixează.



4 Împingeți cablul DC.

- Deschideți capacul cablului de curent direct și instalați cablul conform imaginii.
- Închideți capacul compartimentului pentru baterie.

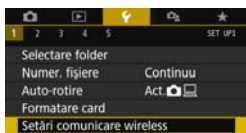
 Nu conectați și nu deconectați cablul de alimentare în timp ce comutatorul de alimentare al aparatului este setat la <ON>.

Fotografiere cu telecomandă

Telecomandă wireless BR-E1 (comercializată separat)

Puteți folosi o conexiune Bluetooth® cu telecomanda wireless BR-E1 cu tehnologie Bluetooth cu consum redus de energie pentru operațiuni de la distanță. Pentru a putea folosi BR-E1, **trebuie întâi să cuplați aparatul și telecomanda (înregistrând dispozitivul în aparat).**

Se cuplează



1 Selectați [Setări comunicare wireless].

- Sub fila [1], selectați [Setări comunicare wireless], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Funcție Bluetooth].



3 Selectați [Funcție Bluetooth].



4 Selectați [Telecomandă].

- Dacă apare mesajul "Înregistrați un nume pentru a identifica aparatul", apăsați <SET> și înregistrați un nume. Pentru procedura de înregistrare a unui nume, consultați pagina 13 din "Manual instrucțiuni pentru funcțiile Wi-Fi (comunicare wireless)".



5 Selectați [Se cuplează].

- Selectați [**Se cuplează**], apoi apăsați <SET>.
- Apăsați și țineți apăsat butonul <W> și butonul <T> simultan pentru minim 3 sec.
- ▶ Începere cuplarea. După finalizarea cuplării, telecomanda este înregistrată în aparat.
- Pentru operațiuni după finalizarea cuplării, consultați manualul de instrucțiuni pentru telecomanda wireless BR-E1.

⚠ După finalizarea cuplării, bateria se va consuma chiar și în timpul închiderii automate, astfel încât nivelul de baterie poate fi mai scăzut când veți folosi aparatul.

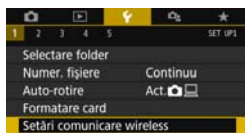


- Când nu folosiți BR-E1, setați [**Funcție Bluetooth**] la [**Dezactivare**] la pasul 4. Când doriți să folosiți din nou telecomanda, pur și simplu selectați [**Telecomandă**] pentru a vă conecta la telecomandă.
- Când fotografierea se încheie, lumina pentru autodeclanșator a aparatului va lumina scurt.

Ștergeți info despre conexiune telecomandă

Pentru a cupla cu altă telecomandă BR-E1, ștergeți informațiile despre telecomanda conectată momentan.

Puteți verifica starea conexiunii pentru aparat și telecomandă din ecranul [**Verif/șterg info conexiune**] la pasul 4.



1 Selectați [Setări comunicare wireless].

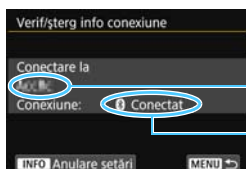
- Sub fila [**1**], selectați [**Setări comunicare wireless**], apoi apăsați <SET>.



2 Selectați [Funcție Bluetooth].



3 Selectați [Verif/șterg info conexiune].



4 Apăsați butonul <INFO>.

Adresa Bluetooth a telecomenzii

[Se conectează...] este afișat când telecomanda nu este folosită.

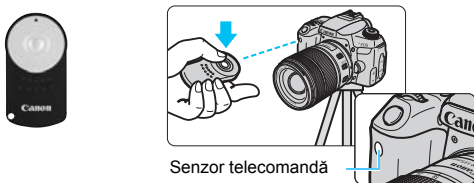


5 Ștergeți informațiile de conexiune.

- Selectați [OK], apoi apăsați <SET>.
- ▶ Informațiile despre conexiune pentru telecomandă vor fi șterse.

Telecomandă RC-6 (Comercializată separat)

Această telecomandă vă permite să faceți fotografii wireless la o distanță de până la 5 metri/16,4 picioare de la aparat. Puteți fotografia imediat sau puteți folosi o amânare de 2 secunde.



- Setati modul declanșatorului la <☺> (p.149).
- Îndreptați telecomanda către senzorul de telecomandă al aparatului, apoi apăsați butonul de transmisie.
- ▶ Aparatul va efectua autofocalizarea.
- ▶ După autofocalizare, becul aferent autodeclanșatorului se va lumina și fotografia va fi realizată.

Precauții la Fotografiere cu telecomandă

- Nu puteți folosi simultan BR-E1 și RC-6. Setați **[Funcție Bluetooth]** la **[Dezactivare]** când folosiți RC-6.
- Lumina fluorescentă sau lumina de LED poate cauza funcționarea eronată a aparatului prin declanșarea defectuoasă a obturatorului. Încercați să feriți aparatul de astfel de surse de lumină.
- Dacă îndreptați o telecomandă de televizor către aparat și o utilizați, poate cauza funcționarea eronată a aparatului prin declanșarea accidentală a obturatorului.
- Dacă este emisă lumina unui bliț de pe un alt aparat, poate cauza funcționarea eronată a aparatului prin declanșarea defectuoasă a obturatorului. Nu expuneți senzorul telecomenzii la lumina blițului de la un bliț montat pe alt aparat.

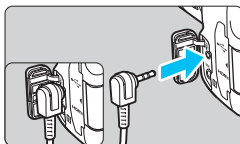


Note la Fotografiere cu telecomandă

- De asemenea, puteți folosi telecomenzile RC-1 și RC-5 (comercializate separat).
- Fotografierea cu telecomandă este posibilă și cu blițurile EX Speedlite echipate cu funcție de telecomandă.
- Fotografierea de la distanță este posibilă și în timpul filmării (p.275).
- La fotografierea cu telecomandă, chiar dacă [**☛2: Auto-închidere**] este setată la [**1 min.**] sau mai puțin, timpul până la închiderea automată va fi de aprox. 2 min.

Telecomandă RS-60E3 (Comercializată separat)

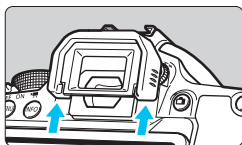
Telecomanda RS-60E3 (comercializată separat) este dotată cu un cablu de aproximativ 60 cm/2,0 ft. Atunci când este conectat la terminalul aparatului pentru telecomandă, poate fi apăsă până la jumătate și complet, exact ca butonul declanșator.



Utilizarea capacului pentru vizor

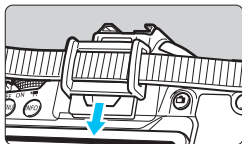
Când fotografiați fără a privi prin vizor, ca atunci când folosiți autodeclanșator, expunere bulb sau o telecomandă, lumina care pătrunde în vizor poate face ca imaginea să arate prea întunecată. Pentru a împiedica acest lucru, folosiți capacul pentru vizor (p.37) atașat la șnurul aparatului.

Nu este necesară atașarea capacului pentru vizor în timpul fotografierii Live View sau în timpul filmării.



1 Îndepărtați capacul.

- Apăsați partea de jos a capacului pentru detașare.



2 Atașarea capacului pentru vizor.

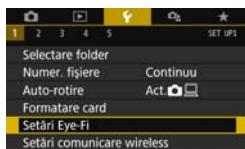
- Glisați capacul pentru vizor în spațiul aferent acestuia și atașați-l.
- După ce ați realizat fotografia, detașați capacul vizorului și atașați capacul prin glisarea acestuia în spațiul special.

Folosirea cardurilor Eye-Fi

Cu ajutorul unui card Eye-Fi disponibil în comerț, setat în prealabil, puteți transfera în mod automat imaginile surprinse pe un calculator personal sau le puteți încărca într-un serviciu on-line prin intermediul unei rețele LAN wireless. Transferul de imagini este o funcție a cardului Eye-Fi. Pentru instrucțiuni referitoare la modul de setare și utilizare a cardului Eye-Fi sau pentru depanarea oricăror probleme legate de transferul de imagine, consultați manualul de utilizare pentru carduri Eye-Fi sau adresați-vă producătorului de carduri.

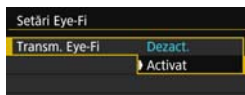
ⓘ Nu este garantat faptul că aparatul suportă funcțiile cardului Eye-Fi (inclusiv transfer wireless). În cazul în care aveți probleme cu un card Eye-Fi, adresați-vă producătorului acestuia. De asemenea, luați la cunoștință că aveți nevoie de o aprobare pentru a folosi cardurile Eye-Fi în anumite țări sau regiuni. Utilizarea cardului fără aprobare este interzisă. Dacă nu este clar dacă acest card a primit aprobare de utilizare în zona respectivă, adresați-vă producătorului de carduri.

1 Introduceți un card Eye-Fi (p.41).



2 Selectați [Setări Eye-Fi].

- Sub fila [ 1], selectați [Setări Eye-Fi], apoi apăsați <SET>.
- Acest meniu este afișat doar atunci când un card Eye-Fi a fost introdus în aparat.



3 Activați transmisia Eye-Fi.

- Selectați [Transm. Eye-Fi], apoi apăsați <SET>.
- Selectați [Activare], apoi apăsați <SET>.
- Dacă setați [Dezactivare], transmisia automată nu se va realiza chiar și cu un card Eye-Fi introdus (simbol statut transmisie  off).



4 Afișați informațiile de conexiune.

- Selectați [Info conexiune], apoi apăsați <SET>.



5 Verificați [SSID Punct de acces:].

- Verificați dacă un punct acces este afișat pentru [SSID Punct de acces:].
- De asemenea, puteți verifica adresa MAC a cardului Eye-Fi și versiunea firmware-ului.
- Apăsăți butonul <MENU> pentru a ieși din meniu.



Simbol statut transmisie

6 Realizați fotografia.

- ▶ Fotografia este transferată iar simbolul <📶> se modifică dintr-un simbol de culoare gri (Neconectat) într-unul din simbolurile de mai jos.
- Pentru imaginile transferate, 📶 este afișat în informațiile despre fotografiere (p.385).

📶 (Gri) **Neconectat**

: Nicio conexiune la punctul de acces.

📶 (Clipește) **Se conectează...**

: Conectare la punctul de acces.

📶 (Luminat) **Conectat**

: Conexiunea la punctul de acces a fost realizată.

📶 (1) **În curs de transfer...**

: Transferul imaginii către punctul acces în

curs de desfășurare.

⚠ Măsurile de precauție referitoare la utilizarea cardurilor Eye-Fi

- Sub [Setări Wi-Fi] pentru [🔧 1: Setări comunicare wireless] [Wi-Fi] este setat la [Activare], transferul folosind un card Eye-Fi nu este posibil.
- Dacă mesajul "⚠" este afișat, s-a produs o eroare în timpul încercării de recuperare a informațiilor cardului. Opriti și porniți aparatul în mod repetat.
- Chiar dacă [Transm. Eye-Fi] este setat la [Dezactivare], mai poate transmite semnale. În spitale, avioane și alte locuri unde transmisiile wireless sunt interzise, scoateți cardul Eye-Fi din aparat.
- Dacă transferul imaginii nu poate fi realizat, verificați cardul Eye-Fi și calculatorul. Pentru mai multe detalii, citiți manualul de utilizare al cardului.
- În funcție de condițiile de conectare la rețeaua LAN wireless, transferul de imagine poate dura mai mult sau poate fi întrerupt.
- Datorită funcției sale de comunicare, cardul Eye-Fi se poate încălzi.
- Bateria aparatului se va consuma mai repede.
- În timpul transferului de imagini, nu se va produce închiderea automată.
- Dacă introduceți un card de rețea wireless altul decât Eye-Fi, [Setări Eye-Fi] nu vor fi afișate. De asemenea, simbolul pentru starea transmisiei <📶> nu va fi afișat.

Tabel disponibilitate funcții în funcție de modul de fotografiere

Fotografiere în modurile din zona de bază:



● : Setat automat ○ : Poate fi selectat de utilizator □ : Nu poate fi selectat/Dezactivat

Funcție		A ⁺	S	CA	P	M	L	Hand
Setările pt. calitatea imaginii care pot fi selectate		○	○	○	○	○	○	○
Raport aspect								
Valoare ISO	Setat automat/Auto	●	●	●	●	●	●	●
	Setat manual							
Stil foto	Setat automat	□	□	□	□	□	□	□
	Selectare manuală							
Foto în fct. de mediu				○				
Fundal neclar				○				
Luminozitate					○	○	○	○
Ton culoare								
Balans de alb	Auto	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB
	Preset							
	Personalizat							
	Corectare/Bracketing							
Optimizator auto-luminozitate		●	●	●	●	●	●	●
Corectarea aberațiilor obiectivului	Corectarea luminoz. periferice	●	●	●	●	●	●	●
	Corecție aberații cromatice	●	●	●	●	●	●	●
	Corectarea distorsionărilor							
	Corectarea difracției	●	●	●	●	●	●	●
Reducerea zgomotului la expunere lungă								
Reducere zgomot la nivel ISO mare		●	●	●	●	●	●	●
Fotografiere Anti-flicker ^{*1}		●	●	●	●	●	●	●
Spațiu culoare	sRGB	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB							
Măsurare	Măsurare evaluativă	●	●	●	●	●	●	●
	Măsurare central ponderată							
	Selectarea modului de măsurare							

*1: Poate fi setat doar la fotografierea prin vizor.

Funcție								
Operare AF (Fotografiere prin vizor)	AF un cadru				●*2	●	●	
	AI Servo AF							●*2
	AI Focus AF	●*2	●*2	●*2				
Operare AF (Foto Live View)	AF un cadru	●	●	●	●	●	●	
	Servo AF							●
AF	Mod selectare zonă AF	○	○	○	○	○	○	○
	Selectare punct AF	○	○	○	○	○	○	○
	Lumină pentru asistare AF	●		●	●		●	
Expunere	Comutare program							
	Compensare expunere							
	AEB							
	Blocare AE							
	Previz. profunzime de câmp							
	Interval temporizare*1	○	○	○	○	○	○	○
Mod declanșare	Un cadru	○	○	○	○	○	○	○
	Foto în rafală la viteză mare	○	○	○	○	○	○	○
	Foto în rafală la viteză mică	○	○	○	○	○	○	○
	Autodeclanșator	○	○	○	○	○	○	○
Bliț incorporat	Declanșare automată	○		○	○		○	
	Bliț pornit (declanșează mereu)	○		○	○		○	
	Bliț Oprit	○	●	○	○	●	○	●
	Reducere efect ochi roșii	○		○	○		○	
	Blocare FE*1							
	Compensare expunere bliț							
	Control wireless							
Bliț extern	Bliț pornit (declanșează mereu)	●		●	●	●	●	●
	Bliț Oprit		●					
	Setări funcție							
	Setări funcții personalizate							
Fotografiere în modul Live View		○	○	○	○	○	○	○
Comandă rapidă		○	○	○	○	○	○	○

*2: AF va fi realizată folosind urmărirea culorii.

Fotografiere în modurile din zona de bază: SCN

● : Setat automat ○ : Poate fi selectat de utilizator □ : Nu poate fi selectat/Dezactivat

Funcție		SCN						
Setările pt. calitatea imaginii care pot fi selectate		○	○	○	○	○	○ ^{*1}	○ ^{*1}
Raport aspect								
Valoare ISO	Setat automat/Auto	●	●	●	●	●	●	●
	Setat manual							
Stil foto	Setat automat							
	Selectare manuală							
Foto în fct. de mediu								
Fundal neclar								
Luminozitate		○	○	○	○	○	○	
Ton culoare				○	○			
Balans de alb	Auto							
	Presetat							
	Personalizat							
	Corectare/Bracketing							
Optimizator auto-luminozitate		●	●	●	●	●	●	●
Corectarea aberațiilor obiectivului	Corectarea luminoz. periferice	●	●	●	●	●	●	●
	Corecție aberații cromatice	●	●	●	●	●	●	●
	Corectarea distorsionărilor	●						
	Corectarea difracției	●	●	●	●	●	●	●
Reducerea zgomotului la expunere lungă								
Reducere zgomot la nivel ISO mare		●	●	●	●	●	●	●
Fotografiere anti-flicker ^{*2}		●	●	●	●	●	●	●
Spațiu culoare	sRGB	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB							
Măsurare	Măsurare evaluativă	●	●	●		●	●	●
	Măsurare central ponderată				●			
	Selectarea modului de măsurare							

^{*1}: RAW + L sau RAW nu pot fi selectate.^{*2}: Poate fi setat doar la fotografierea prin vizor.

Funcție		SCN						
								
Operare AF (Fotografiere prin vizor)	AF un cadru	●*3		●	●	●	●	●*3
	AI Servo AF		●*3					
	AI Focus AF							
Operare AF (Foto Live View)	AF un cadru	●		●		●	●	●
	Servo AF		●					
AF	Mod selectare zonă AF	○	○	○		○	○	○
	Selectare punct AF	○	○	○	●	○	○	○
	Lumină pentru asistare AF	●		●	●	●	●	●
Expunere	Comutare program							
	Compensare expunere							
	AEB							
	Blocare AE							
	Previz. profunzime de câmp							
	Interval temporizator*2	○	○	○	○	○	○	○
Mod declanșare	Un cadru	○	○	○	○	○	○	○
	Foto în rafală la viteză mare	○	○	○	○	○	○	○
	Foto în rafală la viteză mică	○	○	○	○	○	○	○
	Autodeclanșator	○	○	○	○	○	○	○
Bliț încorporat	Declanșare automată	○	○			●		
	Bliț pornit (declanșează mereu)	○	○	○			○	
	Bliț Oprit	○	○	○	●		○	●
	Reducere efect ochi roșii	○	○	○		○	○	
	Blocare FE*2							
	Compensare expunere bliț							
	Control wireless							
Bliț extern	Bliț pornit (declanșează mereu)	●	●	●		●	●	
	Bliț Oprit				●			●
	Setări funcție							
	Setări funcții personalizate							
Fotografiere în modul Live View		○	○	○		○	○	○
Comandă rapidă		○	○	○	○	○	○	○

*3: AF va fi realizată folosind urmărirea culorii.

Fotografiere în modurile din zona de bază:

● : Setat automat ○ : Poate fi selectat de utilizator □ : Nu poate fi selectat/Dezactivat

Funcție											
											
Setări pt. calit. imaginii care pot fi selectate		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Raport aspect											
Valoare ISO	Setat automat/Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Setat manual										
Stil foto	Setat automat										
	Selectare manuală										
Foto în fct. de mediu											
Fundal neclar											
Luminozitate											
Ton culoare											
Balans de alb	Auto										
	Presetat										
	Personalizat										
	Corectare/Bracketing										
Optimizator auto-luminozitate											
Corectarea aberațiilor obiectivului	Corectarea luminoz. periferice	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Corecție aberații cromatice	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Corectarea distorsionărilor										
	Corectarea difracției	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Reducerea zgomotului la expunere lungă											
Reducere zgomot la nivel ISO mare		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Fotografiere anti-flicker ^{*2}		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Spațiu culoare	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB										
Măsurare	Măsurare evaluativă	●	●		●	●	●	●	●	●	●
	Măsurare central ponderată			●							
	Sel. modului de măsurare										

*1:  +  sau  nu pot fi selectate.

*2: Poate fi setat doar la fotografierea prin vizor.

Funcție											
											
Operare AF (Fotografiere prin vizor)	AF un cadru							●*3	●*3	●*3	●*3
	AI Servo AF										
	AI Focus AF	●*3	●*3	●	●*3	●*3	●				
Operare AF (Foto Live View)	AF un cadru	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Servo AF										
AF	Mod selectare zonă AF	○	○		○	○		○	○	○	○
	Selectare punct AF	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○
	Lumină pt. asistare AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Expunere	Comutare program										
	Compensare expunere										
	AEB										
	Blocare AE										
	Previz. profunz. de câmp										
	Interval temporizator ²	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mod declanșare	Un cadru	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Foto în rafală la viteză mare							○	○	○	○
	Foto în rafală la viteză mică							○	○	○	○
	Autodeclanșator	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bliț încorporat	Declanșare automată	○	○	○	○	○	○				
	Bliț pornit (declanșează mereu)	○	○	○	○	○	○				
	Bliț Oprit	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●
	Red. efect ochi roșii	○	○	○	○	○	○				
	Blocare FE ²										
	Compensare expunere bliț										
	Control wireless										
Bliț extern	Bliț pornit (declanșează mereu)	●	●	●	●	●	●				
	Bliț Oprit							●	●	●	●
	Setări funcție										
	Setări func. personalizate										
Fotografiere în modul Live View		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Comandă rapidă		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: AF va fi realizată folosind urmărirea culorii.

Fotografiere în modurile din zona creativă

● : Setat automat ○ : Poate fi selectat de utilizator □ : Nu poate fi selectat/Dezactivat

Funcție		P	Tv	Av	M
Setările pt. calitatea imaginii care pot fi selectate		○	○	○	○
Raport aspect		○	○	○	○
Valoare ISO	Setat automat/Auto	○	○	○	○
	Setat manual	○	○	○	○
Stil foto	Setat automat	○	○	○	○
	Selectare manuală	○	○	○	○
Filtre creative**2		○	○	○	○
Balans de alb	Auto	○	○	○	○
	Presetat	○	○	○	○
	Personalizat	○	○	○	○
	Corectare/Bracketing	○	○	○	○
Optimizator auto-luminozitate		○	○	○	○
Corectarea aberațiilor obiectivului	Corectarea luminoz. periferice	○	○	○	○
	Corecție aberații cromatice	○	○	○	○
	Corectarea distorsionărilor	○	○	○	○
	Corectarea difracției	○	○	○	○
Reducerea zgomotului la expunere lungă		○	○	○	○
Reducere zgomot la nivel ISO mare		○	○	○	○
Prioritate ton luminoz. max.		○	○	○	○
Fotografiere anti-flicker*3		○	○	○	○
Spațiu culoare	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Măsurare	Măsurare evaluativă	○	○	○	○
	Selectarea modului de măsurare	○	○	○	○

*1: RAW +  L sau RAW nu pot fi selectate.

*2: Se poate seta doar în timpul fotografierii Live View.

*3: Funcționează doar pentru fotografiere prin vizor.

Funcție		P	Tv	Av	M
Operare AF (Fotografiere prin vizor)	AF un cadru	○	○	○	○
	AI Servo AF	○	○	○	○
	AI Focus AF	○	○	○	○
Operare AF (Foto Live View)	AF un cadru	○	○	○	○
	Servo AF	○	○	○	○
AF	Mod selectare zonă AF ^{*3}	○	○	○	○
	Selectare punct AF	○	○	○	○
	Lumină pentru asistare AF	○	○	○	○
Expunere	Comutare program	○			
	Compensarea expunerii	○	○	○	*4
	AEB	○	○	○	○
	Blocare AE	○	○	○	*5
	Previz. profunzime de câmp	○	○	○	○
	Interval temporizator ^{*3}	○	○	○	○
Mod declanșare	Un cadru	○	○	○	○
	Foto în rafală la viteză mare	○	○	○	○
	Foto în rafală la viteză mică	○	○	○	○
	Autodeclanșator	○	○	○	○
Bliț incorporat	Declanșare automată				
	Bliț pornit (declanșează mereu)	○	○	○	○
	Bliț Oprit	○	○	○	○
	Reducere efect ochi roșii	○	○	○	○
	Blocare FE ^{*3}	○	○	○	○
	Compensare expunere bliț	○	○	○	○
	Control wireless	○	○	○	○
Bliț extern	Bliț pornit (declanșează mereu)	○	○	○	○
	Bliț Oprit	○	○	○	○
	Setări funcție	○	○	○	○
	Setări funcții personalizate	○	○	○	○
Fotografiere în modul Live View		○	○	○	○
Comandă rapidă		○	○	○	○

*4: Se poate seta doar cu ISO Auto setat.

*5: Cu Auto ISO, puteți seta o valoare ISO fixă.

Filmare

● : Setat automat ○ : Poate fi selectat de utilizator □ : Nu poate fi selectat/Dezactivat

Funcție									SCN		P	Tv	Av	M
									HDR					
Selectați Dimensiune de înregistrare a filmelor		○	○	○	○	○	○	○	●	○*1	○	○	○	○
Zoom digital		○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○
Filmare HDR		□	□	□	□	□	□	□	●	□	□	□	□	□
Filtre creative		□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Secvențe video		○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○
Film cu redare accelerată		○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○
Valoare ISO	Setat automat/Auto	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
	Setat manual	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○
Stil foto	Setat automat										○	○	○	○
	Sel. manuală	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
Balans de alb	Auto										○	○	○	○
	Presetat	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
	Personalizat	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
	Corectare	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
Optimizator auto-luminozitate		●	●	●	●	●	●	●	●	□	○	○	○	○
Corect. aberat. obiectiv	Corectarea luminozității periferice	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
	Corecție aberații cromatice	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
Reducere zgomot la nivel ISO mare		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Prioritate ton luminos. max.		□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
IS film digital		○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○

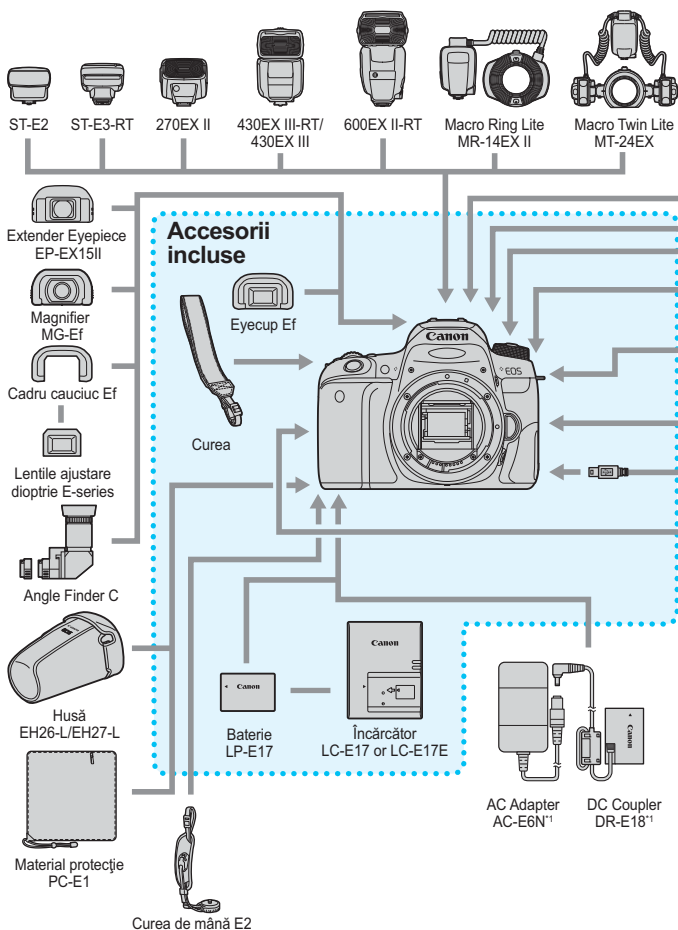
*1: și nu pot fi selectate.

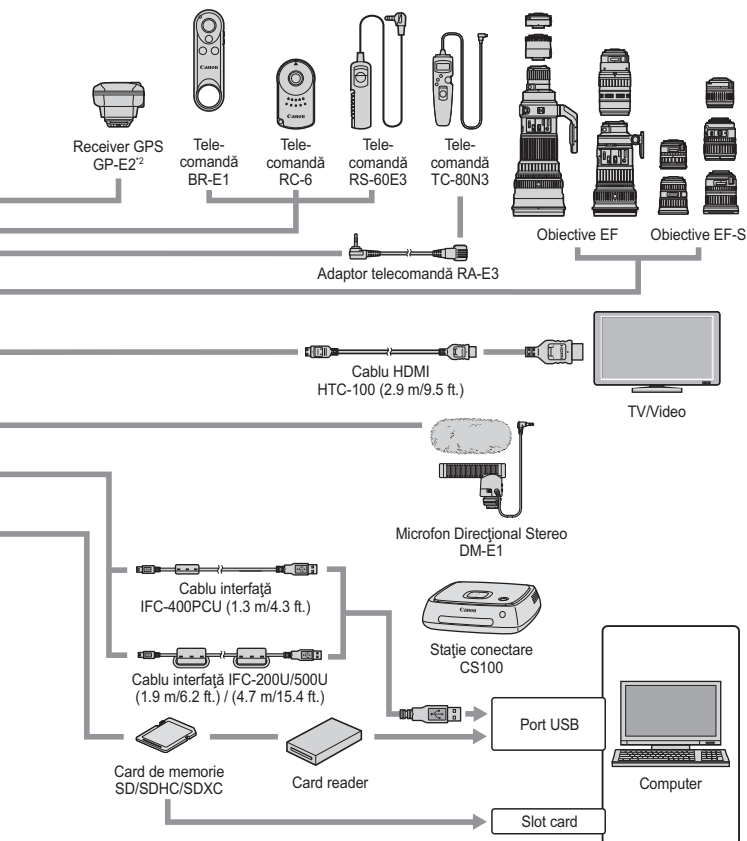
Funcție									SCN		P	Tv	Av	M
									HDR					
Măsurare		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
AF	Față+Urmărire	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Zonă uniformă	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Pt AF unic live	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Focalizare manuală (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	AF servo filme	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Expu- nere	Comutare program													
	Compensare expunere										○	○	○	*2
	Blocare AE										○	○	○	*3
	Previz. profunzime de câmp													
Raport aspect														
Înregistrarea sunetului		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Comandă rapidă		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Se poate seta doar cu ISO Auto setat.

*3: Cu Auto ISO, puteți seta o valoare ISO fixă.

Hartă sistem





*1: Poate fi folosit și adaptorul AC ACK-E18.

*2: Busola digitală nu poate fi folosită cu acest aparat. (Direcția fotografierii nu va fi înregistrată.)

* Toate lungimile pentru cabluri sunt aproximative.

Fotografiere prin vizor (Moduri Zonă de bază)

📷: Fotografiere 1 (Roșu)

Pagina

Calitatea imaginii	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / RAW + L * / RAW *	152
Interval revedere imagine	Oprit / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Menținere	325
Eliberare obturator fără card	Activare / Dezactivare	324
Reducere efect ochi roșii	Dezactivare / Activare	217
Durată interval	Dezactivare / Activare (Interval / Număr de fotografii)	211
Fotografiere în modul Live View	Activare / Dezactivare	243

* Nu se poate selecta în modurile <SCN: > și < >.

Fotografiere Live View (Moduri Zonă de bază)

📷: Fotografiere 1 (Roșu)

Pagina

Calitatea imaginii	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / RAW + L * / RAW *	152
Interval revedere imagine	Oprit / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Menținere	325
Eliberare obturator fără card	Activare / Dezactivare	324
Reducere efect ochi roșii	Dezactivare / Activare	217

* Nu se poate selecta în modurile <SCN: > și < >.

📷: Fotografiere 2 (Roșu)

Metodă AF	+Urmărire / Zonă uniformă / Pt AF unic live	259
Declanșator tactil	Dezactivare / Activare	269
Afișare grilă	Oprit / 3x3 / 6x4 / 3x3+diag	255

- Opțiunile de meniu umbrite nu sunt afișate în modurile Zonă de bază.
- Filele și opțiunile de meniu afișate sub [] (Redare), [] (Setare) și [] (Meniu personal) sunt aproximativ la fel pentru fotografiere prin vizor, fotografiere Live View și filmare, deși pot fi mici diferențe.

Fotografiere cu vizor și fotografiere Live View (Moduri Zonă Creativă)

📷: Fotografiere 1 (Roșu)

Pagina

Calitatea imaginii	📷 L / 📷 L / 📷 M / 📷 M / 📷 S1 / 📷 S1 / S2 / RAW + 📷 L / RAW	152
Interval revedere imagine	Oprit / 2 sec. / 4 sec. / 8 sec. / Menținere	325
Eliberare obturator fără card	Activare / Dezactivare	324
Corectarea aberațiilor obiectivului	Corectarea luminozității periferice: Activare / Dezactivare	179
	Corecție aberații cromatice: Activare / Dezactivare	
	Corectarea distorsionărilor: Dezactivare / Activare	
	Corectarea difracției: Activare / Dezactivare	
MF electronic obiectiv	Dezactivat după AF un cadru / Activat după AF un cadru	128

📷: Fotografiere 2 (Roșu)

Compensare expunere / Setare AEB	trepte de 1/3-stop și 1/2-stop, ±5 stops* (AEB ±2 stops)	206
Control bliț	Declanșare bliț / măsurare E-TTL II / Viteză sincronizare bliț în modul Av / Setări bliț încorporat / Setări funcție bliț extern / Setări funcții personalizate bliț extern / Anulare setări	223
Reducere efect ochi roșii	Dezactivare / Activare	217
📷 Valoare ISO	Setare valoare ISO	158
📷 ISO Auto	Max.:400 / Max.:800 / Max.:1600 / Max.:3200 / Max.:6400 / Max.:12800 / Max.:25600	160
Optimizator auto-luminozitate	Dezactivare / Scăzut / Standard / Puternic	175
	Dezactivare în timpul expunerii manuale	

* În timpul fotografierii Live View sau când [📷: Ecran fotografiere] este setat la [Cu indicații], compensarea expunerii poate fi setată până la ±3 stops.

📷: Fotografiere 3 (Roșu)

Pagina

Mod de măsurare	Măsurare estimativă / Măsurare parțială / Măsurare spot / Măsurare central ponderată	203
Spațiu culoare	sRGB / Adobe RGB	187
Stil foto	Auto / Standard / Portret / Peisaj / Detalii fine / Neutru / Fidel / Monocrom / Definit utilizator 1-3	161
Balans de alb	(Prior med amb) / w (prioritate alb) / / / / / / / /	169
Balans de alb personalizat	Setarea manuală a balansului de alb	171
Schimb balans de alb/ bracketing	Corectare balans de alb: B/A/M/G bias, 9 niveluri pentru fiecare	173
	Bracketing balans de alb: B/A și M/G bias, intervale de un pas, ±3 niveluri	174

📷: Fotografiere 4 (Roșu)

Reducerea zgomotului la expunere lungă	Dezactivare / Auto / Activare	177
Reducere zgomot la nivel ISO mare	Dezactivare / Scăzut / Standard / Puternic / Red. zgomot foto multiplă	176
Date îndepărt. prafului	Obțineți date pentru a fi folosite cu Digital Photo Professional (software EOS) pentru a șterge punctele de praf	341

📷: Fotografiere 5 (Roșu)

Interval temporizare*	Dezactivare / Activare (Interval / Număr de fotografii)	211
Temporizator Bulb	Dezactivare / Activare (Timp expunere)	201
Fotografiere anti-flicker*	Dezactivare / Activare	185
Raport aspect	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	156
Fotografiere în modul Live View*	Activare / Dezactivare	243

* Nu este afișat pentru fotografiere Live View.

📷: Fotografiere 6* (Roșu)

Pagina

Metodă AF	☑️+Urmărire / Zonă uniformă / Pt AF unic live	259
Declanșator tactil	Dezactivare / Activare	269
Durată măsurare	4 sec. / 8 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	255
Afișare grilă	Oprit / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+diag ㄌ	255

* Fila [📷6] apare la fotografiere în modul Live View.

▶️: Redare 1 (Albastru)

Protejare imagini	Protejare imagini	372
Rotire imagini	Rotire imagini	352
Ștergeți imaginile	Ștergeți imaginile	375
Comandă imprimare	Specificați imaginile care vor fi imprimate (DPOF)	378
Setări album foto	Specificarea imaginilor pentru un album foto	382
Filtre creative	A/N Granulat / Focalizare estompată / Efect ochi de pește / Efect artistic / Efect acuarelă / Efect aparat de fotografiat de jucărie / Efect de miniatură	392

▶️: Redare 2 (Albastru)

Tăiere	O parte din imagine este decupată.	397
Redimensionare	Micșorarea numărului de pixeli pentru JPEG	395
Evaluare	Evaluare imagini	353
Prezentare diapositive	Oră afișare / Repetare / Efect tranziție / Muzică de fundal	366
Setați criteriile de căutare imagini	Evaluare / Dată / Director / Protejate / Tip fișier	356
Salt imag. cu ⚙️	1 imagine / 10 imagini / Salt imagini după numărul specificat / Dată / Director / Filme / Fotografii / Protejare / Evaluare	347

▶ : Redare 3 (Albastru)

Pagina

Afișare punct AF	Dezactivare / Activare	388
Afișare histogramă	Luminozitate / RGB	389
Comandă prin HDMI	Dezactivare / Activare	370

🔧 : Configurare 1 (Galben)

Selectare director	Creați și selectați un director	327
Numerotare fișier	Numerotare: Continuu / Reset. auto	329
	Resetare manuală	331
Autorotire	Pornit   / Pornit  / Oprit	334
Formatare card	Ștergeți datele de pe card prin formatare	74
Setări Eye-Fi	Afișate atunci când este introdus un card Eye-Fi disponibil în comerț.	428
Setări comunicare wireless	Setări Wi-Fi: Wi-Fi/Conexiune NFC / Parolă / Istoric conexiuni / Adresă MAC	_*
	Funcție Wi-Fi: Transferați imaginile între aparate / Conectare la smartphone / La distanță (EOS Utility) / Imprimați de la imprimantă Wi-Fi / Încărcare la servicii web	
	Funcție Bluetooth: Funcție Bluetooth / Se cuplează / Verif/șterg info conexiune / Adresă Bluetooth	
	Trimitere img la smartphone	
	Nume	
	Ștergere setări	

* Pentru detalii, consultați "Manual instrucțiuni pentru funcțiile Wi-Fi (comunicare wireless)".



- Când folosiți funcția de comunicare wireless, aveți grijă să verificați țările și zonele de utilizare și să folosiți dispozitivul conform legislației și prevederilor aplicabile în țara sau regiunea în care vă aflați.
- [**☛1: Setări comunicare wireless**] nu poate fi setat când aparatul este conectat la calculator, receptor GPS sau alte dispozitive prin intermediul unui cablu de interfață.

☛: Configurare 2 (Galben)

Pagina

Închidere automată	10 sec/30 sec / 30 sec. / 1 min. / 2 min. / 4 min. / 8 min. / 15 min. / Dezactivare	325
Luminozitate LCD	Adaptați luminozitatea (șapte niveluri)	326
Oprire automată LCD*	Activare / Dezactivare	338
Data/Oră/Zonă	Data (an, lună, zi) / Oră (oră, min., sec.) / Ora de vară / Fus orar	47
Limba	Selectați limba pentru interfață	50
Afișaj vizor*	Nivelă electronică: Ascundere / Afișare	78
	Afișare grilă: Ascundere / Afișare	80
	Detectare clipit: Afișare / Ascundere	81

* Nu este afișat pentru fotografiere Live View sau filmare.

☛: Configurare 3 (Galben)

Setări dispozitiv GPS	Setări disponibile când Receptorul GPS GP-E2 (comercializat separat) este atașat	-
Sistem video	Pentru NTSC / Pentru PAL	369
Control tactil	Standard / Sensibil / Dezactivare	73
Semnal de avertizare	Activare / Atingere / Dezactivare	324
Informații baterie	Capacitate rămasă / Performanță la încărcare	421
Opțiuni afișare buton INFO *	Nivel electronic / Ecran pentru comandă rapidă	420

* Nu este afișat pentru fotografiere Live View sau filmare.

Precauții când folosiți GPS Receiver GP-E2 (comercializat separat)

- Verificați dacă este permisă utilizarea GPS-ului în țara sau regiunea dumneavoastră și respectați prevederile legale.
- Actualizați firmware-ul GP-E2 la versiunea 2.0.0 sau mai recentă. (Utilizarea cablului pentru conectare nu este posibilă cu o variantă de firmware anterioară versiunii 2.0.0.) Când actualizați firmware-ul, trebuie folosit un cablu de interfață (comercializat separat, p.441). Pentru modalitatea de actualizare a firmware-ului GP-E2, consultați site-ul web Canon.
- Busola digitală nu poate fi folosită cu acest aparat. (Direcția înregistrării nu va fi înregistrată.)

Configurare 4 (Galben)

Pagina

Curățare senzor*	Curățare auto  : Activare / Dezactivare	339
	Curăță acum 	
	Curățare manuală	343
Blocare funcții multiple	Rotiță principală	57
	Rotiță comandă rapidă	
	Control tactil	
Funcții personalizate (Fn.p.)	Personalizați funcțiile aparatului după preferințe	402
Anulare setări	Anulare toate setări aparat / Anul. toate fcții pers.(Fn.p)	335
Informații referitoare la drepturi de autor	Afișare informații drepturi de autor / Introducere nume autor / Introducere detalii drepturi de autor / Ștergere informații drepturi de autor	332
URL Manual/software	Cod QR pentru site-ul de descărcare	5

* Afișate sub fila  3 în timpul filmării.

🔧: Configurare 5*¹ (Galben)

Pagina

Afișare simbol certificare ^{*2}	Afișează câteva logo-uri de certificare ale aparatului	419
📷 ver. firmware ^{*3}	Pentru actualizarea firmware-ului.	-

*1: Nu este afișat pentru filmare.

*2: Afișate sub fila [🔧4] în timpul filmării.

*3: Nu este afișat pentru fotografiere Live View.



Pentru a preveni o actualizare nereușită a firmware-ului, dacă selectați [Ver. firmware 📷] va dezactiva controlul tactil.

📷: Afișare setări de nivel (Verde albastru)

Ecran fotografiere*	Standard / Cu indicații	59
Afișare meniu	Standard / Cu indicații	61
Indicații moduri*	Activare / Dezactivare	62
Ghid funcții	Activare / Dezactivare	63

* Nu pot fi setate în timpul fotografierii Live View sau filmării.

★: Meniu personal* (Verde)

Adăugare filă Meniu personal	Adăugare filă Meniu personal 1-5	413
Șterg toate filele Meniu pers	Șterg toate filele Meniu pers	416
Ștergere toate articolele	Ștergeți toate articolele din filele Meniu personal 1-5	416
Afișare meniu	Afișare normală / Afișare din fila Meniu personal / Afișare doar fila Meniu personal	417

* Nu este afișat când [📷: Afișare meniu] este setat la [Cu indicații].

Filmare

Înregistrare 1 (Roșu)

Pagina

Dimensiune de înregistrare a filmelor	• 1920x1080 / 1280x720 / 640x480 • NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p • PAL: 50,00p / 25,00p • Standard / Light	287
Zoom digital	Dezactivare / Zoom de aprox. 3-10x	313
Înregistrare sunet*	Înregistrarea sunetului: Auto / Manual / Dezactivare	313
	Nivel înregistrare	
	Filtru de vânt: Auto / Dezactivare	
	Atenuator: Dezactivare / Activare	
Corectarea aberațiilor obiectivului	Corectarea luminozității periferice: Activare / Dezactivare	179
	Corecție aberații cromatice: Activare / Dezactivare	
MF electronic obiectiv	Dezactivat după AF un cadru / Activat după AF un cadru	128

* În modurile din Zona de bază, setările disponibile pentru **[Înreg. sunet]** vor fi **[Activare/Dezactivare]**.

Înregistrare 2 (Roșu)

Compensarea expunerii	trepte de 1/3-stop și 1/2-stop, ±3 stops	206
 Sensibilitate ISO*	Setare valoare ISO	158 320
 ISO Auto	Max.:6400 / Max.:12800	320
Optimizator auto-luminozitate	Dezactivare / Scăzut / Standard / Puternic	175
	Dezactivare în timpul expunerii manuale	

*: Poate fi setat doar pentru expuneri manuale.

: Înregistrare 3 (Roșu)

Pagina

Stil foto	Auto / Standard / Portret / Peisaj / Detalii fine / Neutru / Fidel / Monocrom / Def. util. 1-3	161
Balans de alb	(Prior med amb) / w (prioritate alb) / / / / /	169
Balans de alb personalizat	Setarea manuală a balansului de alb	171
Schimb balans de alb	B/A/M/G bias, 9 niveluri pentru fiecare	173

: Înregistrare 4* (Roșu)

AF servo filme	Activare / Dezactivare	315
Metodă AF	+Urmărire / Zonă uniformă / Pt AF unic live	316
Durată măsurare	4 sec. / 8 sec. / 16 sec. / 30 sec. / 1 min. / 10 min. / 30 min.	316
Afișare grilă	Oprit / 3x3 / 6x4 / 3x3+diag	317
Funcții buton	AF / / AF / /	317

* În modurile de bază, aceste opțiuni de meniu sunt afișate sub fila [2].

: Înregistrare 5* (Roșu)

Secvențe video	Instantanee video: Activare / Dezactivare	303
	Setări album: Creare album nou / Adăugare la album Existent	
	Afișare mesaj de confirmare: Activare / Dezactivare	
Film cu redare accelerată	Dezactivare / Activare (Interval / Număr de fotografii / Expun. automată / Auto-înch. LCD / Semnal fotografiere)	296
Înregistrare cu telecomandă	Dezactivare / Activare	318
IS film digital	Dezactivare / Activare / Îmbunătățit	319

* În modurile de bază, aceste opțiuni de meniu sunt afișate sub fila [3].

Ghid de depanare

Dacă aveți vreo problemă cu aparatul, citiți mai întâi Ghidul de depanare. În cazul în care nu puteți rezolva problema cu ajutorul informațiilor din Ghidul de Depanare, adresați-vă dealer-ului sau celui mai apropiat Centru Service Canon.

Probleme cu alimentarea

Bateria nu se reîncarcă.

- Nu folosiți alte baterii decât bateriile originale Canon LP-E17.

Lampa încărcătorului clipește.

- Dacă (1) aveți probleme cu încărcătorul pentru baterii sau cu bateria sau (2) comunicarea cu bateria eșuează (cu o baterie non-Canon), circuitul de protecție va opri procesul de încărcare iar becul de încărcare va avea culoare portocalie. În acest caz (1), scoateți ștecărul încărcătorului din priză. Scoateți și reconectați bateria la încărcător. Așteptați două sau trei minute, apoi conectați ștecărul la priză. Dacă problema persistă, contactați dealerul sau cel mai apropiat service Canon.

Aparatul nu funcționează nici când comutatorul de alimentare este setat pe <ON>.

- Asigurați-vă că bateria este instalată în aparat în mod corespunzător (p.40).
- Verificați dacă este închis capacul compartimentului pentru baterii (p.40).
- Verificați dacă este închis slotul pentru card (p.41).
- Reîncărcați bateria (p.38).
- Apăsăți butonul <INFO> (p.76).

Becul de acces clipește și atunci când comutatorul de alimentare este setat la <OFF>.

- Dacă alimentarea cu energie se oprește în timp ce o imagine este înregistrată pe card, becul de acces va continua să clipească timp de câteva secunde. Când înregistrarea imaginilor s-a terminat, alimentarea se va opri în mod automat.

Este afișat [Eroare comunicare acumulator. Acest/acești acumulator(i) afișează sigla Canon?].

- Nu folosiți alte baterii decât bateriile originale Canon LP-E17.
- Scoateți și introduceți din nou bateria (p.40).
- Atunci când contactele electrice sunt murdare, folosiți o cârpă moale pentru a le curăța.

Bateria se consumă rapid.

- Folosiți o baterie încărcată complet (p.38).
- Este posibil ca randamentul bateriei să se fi redus. Consultați [**☛3: Info. baterie**] pentru a verifica nivelul de randament la încărcare a bateriei (p.421). Dacă randamentul bateriei este scăzut, înlocuiți bateria cu una nouă.
- Numărul de fotografii posibile va scădea odată cu oricare dintre următoarele operații:
 - Dacă apăsați pe butonul declanșator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
 - Activarea AF frecvent fără să fotografiați.
 - Folosirea stabilizatorului de imagine al obiectivelor.
 - Folosirea monitorului LCD
 - Fotografiere Live View în rafală sau filmare pt. o perioadă mai mare de timp.
 - Folosirea funcției Wi-Fi.
 - Funcția de transmisie a cardului Eye-Fi este activată.

Aparatul se oprește singur.

- Închiderea automată este activată. Dacă nu doriți ca Închiderea automată să fie activată, setați [**☛2: Auto-închidere**] la [**Dezactivare**] (p.325).
- Chiar dacă [**☛2: Închidere automată**] a fost setată la [**Dezactivare**], monitorul LCD se va opri, totuși, dacă aparatul a fost inactiv timp de aprox. 30 de minute.
(Aparatul nu se oprește.) Apăsați butonul <INFO> pentru a porni monitorul LCD.

Probleme referitoare la fotografiere

Obiectivul nu poate fi atașat.

- Aparatul nu poate fi folosit cu obiectivele EF-M (p.51).

Vizorul este întunecat.

- Introduceți o baterie reîncărcată în aparat (p.38).

Nu puteți realiza sau înregistra imagini.

- Asigurați-vă că ați introdus cardul în mod corespunzător (p.41).
- Acționați butonul de protecție a datelor cardului pe poziția Scriere / Ștergere (p.41).
- În cazul în care cardul este plin, înlocuiți cardul sau ștergeți imaginile care nu sunt necesare (p.41, 375).
- Dacă încercați să focalizați în modul AF un cadru și indicatorul de confirmarea a focalizării <●> din vizor clipește, fotografia nu poate fi realizată. Apăsati butonul declanșator până la jumătate pentru a focaliza din nou automat sau focalizați manual (p.54, 146).

Cardul nu poate fi folosit.

- Dacă un mesaj de eroare card este afișat, consultați pagina 41 sau 467.

Un mesaj de eroare este afișat atunci când cardul este introdus în alt aparat.

- Cardurile SDXC vor fi formate exFAT. Aceasta înseamnă că dacă formatați un card cu acest aparat și apoi îl introduceți în alt aparat, este posibil ca o eroare să fie afișată și este posibil să nu mai puteți folosi cardul.

Imaginea este defocalizată sau mișcată.

- Setati modul de focalizare a obiectivului la <AF> (p.51).
- Pentru a împiedica tremurul aparatului, apăsați ușor butonul declanșator (p.53-54).
- Dacă obiectivul este prevăzut cu un Stabilizator de imagine, setați comutatorul IS la <ON>.
- În condiții de luminozitate scăzută, timpul de expunere poate fi mai lung. Folosiți un timp de expunere mai scurt (p.192), setați o valoare ISO mai mare (p.158), folosiți blițul (p.216) sau un trepied.

Sunt mai puține puncte AF.

- În funcție de obiectivul atașat, numărul de puncte și forme AF care pot fi folosite poate fi diferit. Obiectivele sunt clasificate în opt grupe de la A la H. Verificați din ce grup face parte obiectivul dumneavoastră. Utilizarea unui obiectiv din Grupurile E - H va duce la scăderea punctelor AF (p.139-140).

Punctul AF clipește.

- Pentru mai multe detalii despre iluminarea sau clipirea punctelor AF la apăsarea butonului < > sau < >, consultați pagina 132.

Punctele AF nu luminează cu roșu.

- Punctele AF luminează cu roșu când se obține focalizarea în condiții de luminozitate scăzută sau cu un subiect întunecat.
- În modurile din zona Creativă, puteți seta dacă punctele AF să se lumineze cu roșu când focalizarea este realizată (p.406).

Nu pot bloca focalizarea și recompune fotografia.

- Setezi operarea AF la AF un cadru. Blocarea focalizării nu este posibilă în modul AF AI Servo sau când servo este folosit în modul AI Focalizare AF (p.124).

Apar dungii orizontale sau expunerea sau tonul de culoare sunt necorespunzătoare.

- Dungile orizontale (zgomot) sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de alte surse de lumină în timpul fotografierii prin vizor sau Live View. De asemenea, este posibil ca expunerea sau tonul de culoare să nu fie cele corecte. Un timp de expunere mai lung ar putea rezolva.

Expunerea standard nu poate fi obținută sau este neregulată.

- În timpul fotografierii prin vizor sau Live View, dacă folosiți un obiectiv TS-E (altul decât TS-E17mm f/4L sau TS-E24mmf/3,5L II) și schimbați perspectiva obiectivului sau folosiți un Tub de extensie, este posibil să nu puteți obține expunerea standard sau să obțineți o expunere neregulată.

Viteza de fotografiere în rafală este scăzută.

- Viteza de fotografiere continuă maximă poate scădea în funcție de timpul de expunere, diafragmă, condițiilor subiectului, a luminozității, a obiectivului, a utilizării blițului, temperaturii, tipului bateriei, nivelului bateriei, setările funcției de fotografiere, etc. Pentru detalii, consultați pagina 148.

Viteza maximă în timpul fotografierii continue este mai mică.

- Dacă fotografiați un subiect cu detalii fine (un câmp de iarbă etc.), dimensiunea fișierului va fi mai mare iar viteza maximă efectivă de fotografiere în rafală ar putea fi mai mică decât valoarea menționată la pagina 153.

Nu puteți seta ISO 100.

- Sub [**F4: Funcții personalizate (Fn.p)**], dacă [**4: Prioritate ton luminos. max.**] este setat la [**1:Activare**], ISO 100 nu poate fi setat. Dacă [**0:Dezactivare**] este setat, ISO 100 poate fi setat (p.403). Acest lucru se aplică, de asemenea, în cazul filmărilor (p.320).

Valorile ISO extinse nu pot fi selectate.

- Sub [**F4: Funcții personalizate (Fn.p)**], dacă [**4: Prioritate ton luminos. max.**] este setat la [**1:Activare**], intervalul ISO care poate fi setat este ISO 200 - ISO 25600 (sau până la ISO 12800 pentru filmare) chiar dacă [**2: Extindere ISO**] este setat la [**1:Activare**]. Dacă [**0:Dezactivare**] este setat pentru [**4: Prioritate ton luminos. max.**], [**H**] poate fi setat (p.403). Acest lucru se aplică, de asemenea, în cazul filmărilor (p.320).

Optimizator auto-luminozitate nu poate fi setat.

- Sub [**F4: Funcții personalizate (Fn.p)**], dacă [**4: Prioritate ton luminos. max.**] este setat la [**1:Activare**], Optimizator auto-luminozitate nu poate fi setat. Dacă [**0:Dezactivare**] este setat, Optimizator auto-luminozitate poate fi setat (p.403).

Chiar dacă setez o compensare a expunerii mai mică, imaginea este foarte luminoasă.

- Setați [**2: Optimizator auto-luminozitate**] la [**Dezactivare**]. Când setați [**Standard**], [**Scăzut**] sau [**Mare**] chiar dacă setați o valoare mai mică a compensării expunerii sau a blițului sau a compensării expunerii blițului, imaginea rezultată poate fi prea luminoasă (p.175).

Atunci când folosesc modul <Av> cu bliț, timpul de expunere este mai lung.

- Dacă fotografiați noaptea, când fundalul este întunecat, timpul de expunere crește automat (fotografiere cu sincronizare lentă) astfel încât atât subiectul cât și fundalul sunt expuse în mod corespunzător. Pentru a preveni un timp de expunere lung, sub [**2: Control bliț**], setați [**Viteză sincron. bliț mod Av**] la [**1/200-1/60 sec. auto**] sau [**1/200 sec. (fix)**] (p.224).

Blițul intern se ridică singur.

- În modurile de fotografiere (<  > <  > <  > <  > < **SCN**:  > <  > <  >) a căror setare implicită este <  > (bliț Auto), blițul încorporat se va ridica automat când este necesar.
- În modurile < **SCN**:  > și <  > <  > <  > <  > <  > <  > <  > <  > <  > <  > <  > <  > <  > <  > <  > <  > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > < > <

Blițul încorporat nu se declanșează.

- Dacă folosiți blițul încorporat des la intervale scurte de timp, este posibil ca blițul să se oprească din funcționare o perioadă pentru a se proteja.

Blițul extern se declanșează întotdeauna la putere maximă.

- Dacă folosiți un alt bliț decât Speedlite EX-series, blițul va fi declanșat întotdeauna la putere maximă (p.222).
- Sub **[Fig. 2: Control bliț]**, dacă **[Mod măsurare bliț]** în **[Setarea Fn.p. bliț extern]** este setat la **[Măsurare bliț TTL]**, blițul se va declanșa întotdeauna la putere maximă (p.228).

Compensare expunere bliț nu poate fi setată pentru blițul extern Speedlite.

- În cazul în care compensarea expunerii blițului a fost setată cu Speedlite, valoarea compensării nu poate fi setată cu ajutorul aparatului. Dacă anulați compensarea expunerii blițului Speedlite (setată la 0), compensarea expunerii blițului poate fi setată împreună cu aparatul.

Sincronizarea la viteză mare nu poate fi setată în modul <Av>.

- Sub [📷2: Control bliț], setați [Viteză sincron. bliț mod Av] la [Auto] (p.224).

Aparatul scoate un zgomot atunci când este scuturat.

- Când componentele interne ale aparatului se mișcă puțin, se poate auzi un zgomot ușor.

Obturatorul va scoate două sunete specifice fotografierii în timpul fotografierii Live View.

- Dacă folosiți blițul, declanșatorul va emite două sunete de declanșare de fiecare dată când fotografiați (p.244).

În timpul Live View, un simbol alb sau roșu va fi afișat.

- Acest lucru indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Dacă apare simbolul < >, calitatea fotografiei ar putea fi deteriorată. Dacă simbolul roșu < > este afișat, acest lucru indică faptul că fotografierea Live View se va termina în curând în mod automat (p.273).

În timpul filmării, simbolul roșu este afișat.

- Acest lucru indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Dacă simbolul roșu < > este afișat, acest lucru indică faptul că filmarea se va termina în curând în mod automat (p.321).

Filmarea se oprește în mod automat.

- Dacă viteza de scriere pe card este lentă, filmarea se poate opri automat. Pentru carduri care pot înregistra filme, consultați pagina 8. Pentru a afla viteza de scriere a cardului, accesați site-ul web al producătorului de carduri.
- Dacă înregistrați un film pentru 29 de min. 59 sec., filmarea se va opri în mod automat.

Valoarea ISO nu poate fi setată pentru filmare.

- În moduri de fotografiere altele decât <M>, valoarea ISO este setată automat.
În modul <M>, puteți seta manual valoarea ISO (p.281).

Expunerea se modifică în timpul filmării.

- Dacă schimbați timpul de expunere sau diafragma în timpul filmării, schimbările de expunere ar putea fi înregistrate.
- Dacă faceți zoom cu ajutorul obiectivului în timpul filmării, expunerea se poate modifica indiferent dacă valoarea maximă a diafragmei se modifică sau nu. Modificările expunerii pot fi înregistrate.

Subiectul apare distorsionat în timpul filmării.

- Dacă deplasați aparatul la stânga sau la dreapta sau filmați un subiect în mișcare, imaginea ar putea apărea distorsionată.

Imaginea are un tremur sau apar dungii orizontale în timpul filmării.

- Flicker, dungile orizontale (zgomot) sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de alte surse de lumină în timpul filmării. De asemenea, modificările de expunere (luminozitate) sau tonul de culoare ar putea fi înregistrate. În modul <M> un timp de expunere mai lung ar putea rezolva problema.

Wi-Fi

Wi-Fi nu poate fi setat.

- Funcțiile wireless nu pot fi setate când aparatul este conectat la calculator, receptor GPS sau alte dispozitive prin intermediul unui cablu de interfață. ([**¶1: Setări comunicare wireless**] apare cu gri.) Deconectați cablul de interfață înainte de a seta orice funcție.
- Consultați “Manual instrucțiuni pentru funcțiile Wi-Fi (comunicare wireless)”.

Probleme de operare

Nu pot schimba setarea cu <>, <> sau ecranul tactil.

- Setati comutatorul <LOCK> în jos (deblocare, p.57).
- Verificați setarea [**¶4: Blocare funcții multiple**] (p.57).

Un buton sau o roțiță a aparatului nu funcționează corect.

- Sub [**¶4: Funcții personalizate (Fn.p)**], verificați [**14: Comenzi personalizate**] (p.409).
- În timpul filmării, verificați setarea [**Fct. buton** 

În timpul operării tactile, difuzorul se aude mai încet.

- Verificați dacă degetul acoperă difuzorul (p.28).

Operarea cu ecranul tactil nu este posibilă.

- Verificați dacă [**¶3: Sensib. ecran**] este setat la [**Standard**] sau [**Ridicată**] (p.73).

Probleme la afișare

Ecranul LCD nu pornește sau se oprește brusc.

- Dacă pe partea de sus a protecției pentru vizor este praf (p.427), este posibil ca monitorul LCD să nu pornească sau să se oprească brusc, din cauza funcționării incorecte a senzorului pentru oprirea afișajului. Dacă se întâmplă acest lucru, ștergeți praful.
- Dacă monitorul LCD nu pornește atunci când ați atașat la vizor Eyepiece Extender EP-EX15II (comercializat separat) sau cu Magnifier MG-Ef (comercializat separat), setați [**2: Auto-înch. LCD**] la [**Dezactivare**] (p.338).

Ecranul pentru meniu afișează mai puține file și opțiuni.

- În modurile din zona de Bază, anumite file și opțiuni de meniu nu vor fi afișate. Setati modul de fotografiere la un mod din Zonă Creativă (p.67).
- Sub fila [**★**], [**Afișare meniu**] este setat la [**Afișare doar fila Meniu pers.**] (p.417).

Primul caracter al fișierul este o linie despărțitoare (underscore) (“_”).

- Setati spațiul de culoare la sRGB. Dacă setati Adobe RGB primul caracter va fi o linie despărțitoare (underscore) (p.187).

Denumirea fișierului începe cu “MVI_”.

- Este un fișier film (p.331).

Numerotarea fișierului nu începe de la 0001.

- În cazul în care cardul conține deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul fișierului imagine să nu înceapă de la 0001 (p.331).

Data și ora fotografierii afișate sunt incorecte.

- Verificați dacă sunt setate data și ora corecte (p.47).
- Verificați fusul orar și ora de vară (p.47).

Data și ora nu se află în imagine.

- Data și ora fotografierii nu apar în fotografie. Data și ora sunt înregistrate în datele despre imagine sub formă de informații despre fotografiere. La imprimare, puteți imprima data și ora pe imagine folosind data și ora înregistrate în informațiile despre fotografiere (p.378).

[###] este afișat.

- În cazul în care cardul a înregistrat un număr de imagini mai mare decât poate afișa aparatul, atunci [###] va fi afișat (p.355).

În vizor, viteza afișării punctului AF este lentă.

- La temperaturi joase, viteza de afișare a punctelor AF poate deveni mai lentă din cauza caracteristicilor dispozitivului de afișare a punctului AF. Viteza de afișare va reveni la normal la temperatura camerei.

Monitorul LCD nu afișează o imagine clară.

- Dacă monitorul LCD este murdar, folosiți o cârpă moale pentru a-l curăța.
- La temperaturi scăzute sau ridicate, afișajul monitorului LCD poate funcționa mai încet sau poate apărea întunecat. Va reveni la normal la temperatura camerei.

[Setări Eye-Fi] nu apare.

- [Setări Eye-Fi] va apărea doar atunci când un card Eye-Fi este introdus în aparat. În cazul în care cardul Eye-Fi are un buton de protejare a datelor setat în poziție LOCK, nu veți putea verifica statutul de conectare al cardului sau să dezactivați transmisia cardului Eye-Fi (p.428).
- Dacă [Wi-Fi] este setat la [Activare] pentru [Setări Wi-Fi] sub [🔧 1: Setări comunicare wireless], [Setări Eye-Fi] nu poate fi selectat chiar dacă ați introdus un card Eye-Fi.

Probleme la redare

O parte din imagine clipește cu negru.

- Acesta este avertizare luminozitate (p.389). Zonele supraexpuse cu detalii foarte luminoase vor clipi.

Imaginea nu poate fi ștersă.

- Dacă imaginea este protejată, nu poate fi ștersă (p.372).

Filmul nu poate fi redat.

- Filmele editate cu ajutorul calculatorului nu pot fi redade de aparat.

În timpul redării filmelor se pot auzi sunetele de operare și sunete mecanice.

- Dacă acționați discurile de selectare sau obiectivul aparatului în timpul filmării, zgomotul de operare va fi, de asemenea, înregistrat. Se recomandă utilizarea unui microfon Directional Stereo Microphone DM-E1 (comercializat separat) (p.313).

Filmul pare că îngheață temporar.

- În timpul filmării cu autoexpunere, dacă apare o modificare semnificativă a nivelului expunerii, înregistrarea se va opri momentan până când luminozitatea se stabilizează. Dacă se întâmplă acest lucru, fotografiați folosind modul <M> (p.280).

Nici o imagine pe televizor.

- Asigurați-vă că [**3: Sistem video**] este setată corect la [**Pentru NTSC**] sau [**Pentru PAL**] (în funcție de standardul video al televizorului dumneavoastră).
- Asigurați-vă că ați introdus până la capăt cablul HDMI (p.369).

Există mai multe fișiere de film pentru un singur film.

- Dacă dimensiunea unui fișier de film atinge 4 GB, un alt fișier de film va fi creat în mod automat (p.289). Totuși, dacă folosiți un card SDXC formatat cu aparatul, puteți înregistra un film într-un singur fișier chiar dacă depășește 4 GB.

Cititorul de carduri nu recunoaște cardul.

- În funcție de cititorul de carduri și de sistemul de operare folosit de calculator, cardurile SDXC ar putea să nu fie recunoscute în mod corect. În acest caz, conectați aparatul la un calculator cu ajutorul cablului de interfață, apoi transferați imaginile pe calculator cu ajutorul EOS Utility (software EOS, p.488).

Imaginea nu poate fi redimensionată.

- Cu acest aparat, nu puteți redimensiona imagini JPEG **S2** sau RAW (p.395).

Imaginea nu poate fi tăiată.

- Cu acest aparat, nu puteți decupa imagini RAW (p.397).

Un pătrat roșu va fi afișat pe imagine.

- [ **3: Afiș. punct AF**] este setat la [**Activare**] (p.388).

Un pătrat roșu nu va fi afișat pe imagine.

- Chiar dacă [ **3: Afiș. punct AF**] este setat la [**Activare**] (p.388), pătratul roșu nu este afișat pentru următoarele imagini:
 - Imagini realizate cu Red. zgomot foto multiplă (p.176)
 - Imagini cu corectarea distorsiunilor realizată (p.181).
 - Imagini realizate în modurile <**SCN:**    > sau < :     >
 - Imagini decupate (p.397)
 - Imagini cu efectul Ochi de pește aplicat după fotografiere (p.392)

Puncte de lumină apar pe imagine.

- Este posibil să apară puncte albe, roșii, albastre sau alte puncte colorate de lumină pe imagini dacă senzorul a fost afectat de raze cosmice, etc. Această apariție poate fi rectificată dacă realizați **[Curăță acum ** sub **[4: Curățare senzor]** (p.339).

Probleme de curățare a senzorului

Declanșatorul face un zgomot în timpul curățării senzorului.

- Dacă ați selectat **[Curățare acum **, obturatorul va scoate un zgomot dar nu va fi realizată nicio fotografie (p.339).

Curățarea automată a senzorului nu funcționează.

- Dacă rotiți în mod repetat butonul de alimentare în poziția <ON> și <OFF> la un interval scurt, este posibil ca simbolul < > să nu fie afișat (p.45).

Probleme la conectarea la calculator

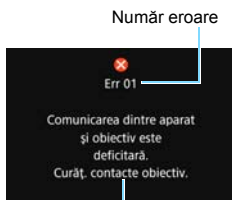
Nu funcționează comunicarea între aparatul și calculatorul conectat.

- Când folosiți EOS Utility (software EOS), setați **[ 5: Film red accel]** la **[Dezactivare]** (p.296).

Nu se pot transfera imagini într-un calculator.

- Instalați software-ul EOS pe calculator (p.488).
- În timpul unei conexiunii wireless, aparatul nu poate fi conectat la un calculator prin intermediul cablului de interfață.

Coduri de eroare



Cauze și contra-măsuri

Dacă aveți probleme cu aparatul, va fi afișat un mesaj de eroare. Urmăți instrucțiunile de pe ecran.

Număr	Mesaj eroare și soluția
01	Comunicarea dintre aparat și obiectiv este defectuoasă. Curățați punctele de contact ale obiectivului. → Curățați contactele electrice ale aparatului și ale obiectivului, folosiți un obiectiv Canon sau scoateți și introduceți din nou bateria (p.27, 28, 40).
02	Nu puteți accesa cardul. Reintroduceți/înlocuiți cardul sau formatați cardul cu ajutorul aparatului. → Scoateți sau introduceți cardul din nou, înlocuiți cardul sau formatați cardul (p.41, 74).
04	Nu puteți salva imaginile deoarece cardul este plin. Înlocuiți cardul. → Înlocuiți cardul, ștergeți imaginile care nu vă sunt necesare sau formatați cardul (p.41, 375, 74).
05	Blițul încorporat nu a putut fi ridicat. Opriți și porniți din nou aparatul. → Acționați butonul de alimentare (p.45).
06	Curățarea senzorului nu a putut fi realizată. Opriți și porniți din nou aparatul. → Acționați butonul de alimentare (p.45).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	O eroare a oprit fotografierea. Opriți și porniți din nou aparatul pentru a reinstala bateria. → Acționați comutatorul, scoateți și introduceți din nou bateria sau folosiți un obiectiv Canon (p.45, 40, 51).

* Dacă o eroare persistă, notați numărul erorii și adresați-vă celui mai apropiat Centru Service Canon.

Specificații

• Tip

Tip:	Aparat digital, single-lens reflex, AF/AE cu bliț inclus
Suport pentru înregistrare:	Carduri de memorie SD/SDHC*/SDXC*
Dimensiunea senzorului de imagine:	Aprox. 22,3 x 14,9 mm
Obiectiv compatibil:	Obiective Canon EF (inclusiv obiective EF-S) * Cu excepția obiectivelor EF-M (unghiul de vedere echivalent 35mm este acela al unui obiectiv cu aprox. 1,6x distanța focală indicată.)
Montură obiectiv:	Montură Canon EF

• Senzorul de imagine

Tip:	Senzor CMOS
Pixeli efectivi:	Aprox. 24,2 megapixeli * Este rotunjit la care mai apropiată valoare de 100.000.
Raport aspect:	3:2
Funcție de ștergere a zonelor de praf:	Auto, Manual, Obținere Date îndepărt. prafului

• Sistem de înregistrare

Format înregistrare:	Regulă de creare sistem de fișiere în aparat (DCF) 2.0
Tip imagine:	JPEG, RAW (Canon original 14-biți), Este posibilă înregistrarea simultană a RAW+JPEG Mare
Pixeli înregistrați:	L (Mare) : 24,0 megapixeli (6000 x 4000) M (Medium) : Aprox. 10,6 megapixeli (3984 x 2656) S1 (Mic 1) : Aprox. 5,9 megapixeli (2976 x 1984) S2 (Mic 2) : Aprox. 3,8 megapixeli (2400 x 1600) RAW : 24,0 megapixeli (6000 x 4000)
Raport aspect:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Creați/selecți un director:	Posibil
Numerotare fișier:	Continuu, Reset. auto, Resetare manuală

• Procesarea imaginilor în timpul înregistrării

Stil foto:	Auto, Standard, Portret, Peisaj, Detalii fine, Neutru, Fidel, Monocrom, Definit de utilizator 1 - 3
Balans de alb:	Auto (Prior med amb), Auto (prioritate alb), Presetare (Zi, Umbră, Noros, Lumină bec, Lumină albă fluorescentă, Bliț), Personalizat Funcții de corectare a balansului de alb și de bracketing al balansului de alb posibile * Comunicarea informațiilor despre temperatura culorii blițului

Reducere a zgomotului:	Aplicabil expunerilor lungi și fotografiilor realizate la valoare ISO mare
Corectarea luminozității imaginii automate:	Optimizator auto-luminozitate oferit
Prioritate ton luminos. max.:	Asigurat
Corectarea aberațiilor obiectivului:	Corectarea iluminării periferice, corectarea aberațiilor cromatice, corectarea distorsionării, corectarea difracției

• Vizor

Tip:	Pentaoglindă la nivelul ochiului
Acoperire câmp vizualizare:	Verticală/orizontală aprox. 95% (cu Eye point de aproximativ 19 mm și format imagine setat la 3:2)
Mărire:	Aprox. 0,82x (-1 m ⁻¹ cu obiectiv 50 mm la infinit)
Eyepoint:	Aprox. 19 mm (de la centrul lentilei vizorului la -1 m ⁻¹)
Interval reglare dioptrie:	Aprox. -3,0 - +1,0 m ⁻¹ (dpt)
Ecran focalizare:	Fix, mat de precizie
Afișare grilă:	Asigurat
Afișare nivelă electronică:	Asigurat
Oglindă:	Tip întoarcere rapidă
Previzualizare profunzime de câmp:	Asigurat

• Autofocalizare (pentru fotografiere prin vizor)

Tip:	TTL înregistrarea celei de-a doua imagini, detectare diferență-faza cu senzorul AF dedicat
Puncte AF:	Max. 45 de puncte (punct AF de tip cruce: Max. 45 de puncte) * Numărul de puncte AF disponibile, puncte AF în cruce dublă și puncte AF în cruce variază în funcție de obiectivul folosit și de setările formatului pentru imagine. * Focalizare în cruce dublă la F/2.8 cu punctul AF central. (Grup AF: Când sunt folosite obiective din Grupul A)
Interval de luminozitate la focalizare:	EV -3 - 18 (cu punct AF central compatibil f/2,8, AF un cadru, la temperatura camerei, ISO 100)
Operare focalizare:	AF un cadru, AF AI Servo, AI Focus AF Focalizare manuală (MF)
Mod selectare zonă AF:	AF un singur punct (selectare manuală), AF zonă (selectare manuală a zonei), AF zonă mare (selectare manuală a zonei), selectare automată AF
Condiții selectare punct AF automat:	Selectare automată punct AF este posibilă bazându-se pe informațiile de culoare echivalente cu tonurile de piele.
Lumină AF:	Serii mici de blițuri declanșate de blițul încorporat

• Controlul expunerii

Mod de măsurare:	Măsurare la diafragmă maximă 63-zone TTL folosind senzorul de măsurare cu 7560 de pixeli RGB plus IR • Măsurare estimativă (legată de toate punctele AF) • Măsurare parțială (aprox. 6,0% din vizor la centru) • Măsurare spot (aprox. 3,5% din vizor la centru) • Măsurare central ponderată
Interval de măsurare luminozitate:	EV 1 - 20 (la temperatura camerei, ISO 100)
Mod fotografiere:	Moduri Zonă de bază: Scenă inteligentă automat, Bliț oprit, Creativ Auto, Portret, Peisaj, Prim-plan, Sporturi, Moduri scene speciale (Fotografii de grup, Copii, Culinar, Lumina lumânărilor, Portret nocturn, Scenă de noapte fără trepid, Control HDR Backlight), filtre creative (A/N Granulat, Focalizare estompată, Efect ochi de pește, Efect de aparat de jucărie, Efect miniatură, Efect acuarelă, Art. std. HDR, Artistic viu HDR, Art. aldin HDR, În relief HDR) Moduri Zonă Creativă: Program AE, AE prioritate timp de expunere, AE prioritate diafragmă, Expunere manuală
Valoare ISO (Index expunere recomandată):	Moduri Zonă de bază: Valoare ISO setată automat Moduri Zonă Creativă: ISO Auto, ISO 100 - ISO 25600 setat manual (pași întregi) și extindere ISO la H (echivalent cu ISO 51200)
Setări valoare ISO:	Limită maximă pentru ISO Auto poate fi setată
Compensare expunere:	Manual: $\pm 5^*$ stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop * Cu  : Ecran fotografiere: Cu indicații setat, ± 3 stops AEB: ± 2 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop (Poate fi combinată cu compensarea manuală a expunerii)
Blocare AE:	Auto: Aplicată în modul AF un cadru cu măsurare estimativă la efectuarea focalizării Manual: Cu buton blocare AE
Reducere pâlăit:	Asigurat
Durată interval:	Se pot seta intervalul și numărul de fotografii
Temporizator Bulb:	Timp expunere Bulb care poate fi setat

• Obturator

Tip:	Obturator controlat electronic, în plan focal
Temp de expunere:	1/4000 sec. la 30 sec. (interval timp de expunere total; Intervalul este diferit în funcție de modul de fotografiere), Bulb, X-sync la 1/200 sec.

• Sistem fotografiere

Mod declanșare:	Un cadru, Fotografiere continuă la viteză mare, Fotografiere continuă la viteză mică, autodeclanșator cu întârziere 10-sec./telecomandă, întârziere 2 sec., întârziere 10-sec. cu fotografiere continuă
Viteză fotografiere continuă:	Fotografiere continuă la viteză mare: Max. aprox. 6,0 cadre/sec.* * Max. aprox. 4,5 cadre/sec. în timpul fotografierii Live View sau când este setat [AF Servo]. Fotografiere continuă la viteză mică: Max. aprox. 3,0 cadre/sec.* * Max. aprox. 3,5 cadre/sec. în timpul fotografierii Live View
Rafală maximă:	JPEG Mare/Fin: Aprox. 190 cadre (Card plin) RAW: Aprox. 21 cadre (aprox. 27 cadre) RAW+JPEG Mare/Fin: Aprox. 19 cadre (aprox. 23 cadre) * Cifrele se bazează pe standarde de testare Canon (raport de aspect 3:2, ISO 100 și Stil de Fotografie Standard) folosind un card de 8GB. * Cifrele din paranteze sunt valabile pentru un card UHS-I de 16 GB compatibil bazat pe standardele de testare Canon. * "Card Full" indică faptul că fotografierea este posibilă până ce cardul se umple.

• Bliț

Bliț încorporat:	Bliț retractabil, care iese singur Nr. ghid: Aprox.12/39,4 (ISO 100, în metri/picioare) Acoperire bliț: Unghi de vizualizare obiectiv aprox. 17mm Timp de reîncărcare: Aproximativ 3 secunde
Speedlite extern:	Compatibil cu blițuri EX-series Speedlite
Măsurare bliț:	Bliț automat E-TTL
Compensare expunere bliț:	±2 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop
Blocare FE:	Asigurat
Terminal PC:	Niciunul
Control bliț:	Setări funcții bliț încorporat, setări funcții Speedlite extern, Setări funcții personalizate bliț Speedlite Control fotografiere cu bliț wireless cu transmisie optică posibil

• Fotografiere în modul Live View

Metodă de focalizare:	Sistem Dual Pixel CMOS AF
Metodă AF:	Față+Urmărire, Zonă uniformă, Pt AF unic live Focalizare manuală (mărire posibilă aprox. 5x / 10x)
Operare AF:	AF un cadru, Servo AF
Interval de luminozitate la focalizare:	EV -2 - 18 (la temperatura camerei, ISO 100, AF un cadru)
Mod de măsurare:	Măsurare estimativă (315 zone), măsurare parțială (aprox. 6,0% din ecranul Live View), măsurare Spot (aprox. 2,6% din ecranul Live View), măsurare central ponderată
Interval de măsurare luminozitate:	EV 0 - 20 (la temperatura camerei, ISO 100)
Compensare expunere:	pași de 1/3-stop sau de 1/2-stop, ±3 stops
Filtre creative:	Asigurat
Declanșator tactil:	Asigurat
Afișare grilă:	Trei tipuri

• Filmare

Format înregistrare:	MP4
	* Filmare cu redare accelerată: MOV
Film:	MPEG-4 AVC / H.264
	Rata biților variabilă (mediu)
Audio:	AAC
Dimensiune de înregistrare și rata de cadre:	Full HD (1920x1080): 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/23,98p
	HD (1280x720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p
	VGA (640x480) : 29,97p/25,00p
Metodă de comprimare:	IPB (Standard), IPB (Light)
	* Filmare cu redare accelerată: ALL-I
Rată biți:	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard)
	: Aprox. 60 Mbps
	Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/IPB (Standard)
	: Aprox. 30 Mbps
	Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light) : Aprox. 12 Mbps
	HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standard) : Aprox. 26 Mbps
	HD (29,97p/25,00p)/IPB (Light) : Aprox. 4 Mbps
	VGA (29,97p/25,00p) (Standard) : Aprox. 9 Mbps
	VGA (29,97p/25,00p) (Light) : Aprox. 3 Mbps
	Film HDR : Aprox. 30 Mbps
	Film cu redare accelerată : Aprox. 90 Mbps
Sistem focalizare:	Sistem Dual Pixel CMOS AF
Metodă AF:	Față+Urmărire, Zonă uniformă, Pt AF unic live
	Focalizare manuală (mărire posibilă aprox. 5x / 10x pentru verificarea focalizării)
AF servo filme:	Asigurat
IS film digital>	Oferită (Activare/Îmbunătățit)
Zoom digital:	Aprox. 3x - 10x
Interval de luminozitate la focalizare:	EV -2 - 18 (la temperatura camerei, ISO 100, AF un cadru)

Mod de măsurare:	Central-ponderat și măsurare estimativă cu senzorul de imagine * Setat automat de metoda AF
Interval de măsurare luminozitate:	EV 0 - 20 (la temperatura camerei, ISO 100, cu măsurare central ponderată)
Controlul expunerii:	Înregistrare cu expunere automată (Program AE pentru filme) și expunere manuală
Compensare expunere:	±3 stops în trepte de 1/3- sau 1/2-stop
Valoare ISO (Index expunere recomandată):	Pentru înregistrare cu autoexpunere: ISO 100 - 12800 setat automat. În modurile din zona creativă, limita maximă se poate extinde la H (echivalent cu ISO 25600). Pentru înregistrare cu expunere manuală: ISO Auto (ISO 100 - ISO 12800 setat automat), ISO 100 - ISO 12800 setat manual (pași întregi), se poate extinde la H (echivalent cu ISO 25600)
Setări valoare ISO:	Limită maximă pentru ISO Auto poate fi setată
Filmare HDR:	Posibil
Filtre creative pentru filme:	Visare, Filme vechi, Amintiri, Alb&N dramatic, Film cu ef. miniatură
Secvențe video:	Poate fi setat la 2 sec./4 sec./8 sec.
Înregistrarea sunetului:	Microfoane stereo încorporate, terminal pentru microfon stereo extern asigurat Nivelul sunetului reglabil, filtru de vânt, atenuator furnizat
Afișare grilă:	Trei tipuri
Film cu redare accelerată:	Se poate seta fotografiere interval (ore:minute:secunde), Număr de cadre, Expun. automată (Fix prim cadru, Fiecare cadru), Auto-înch. LCD, Semnal fotogr
Fotografiere:	În timpul filmării nu este posibilă

• Monitor LCD

Tip:	Monitor TFT color cu cristale lichide
Dimensiune monitor și puncte:	Wide 7,7 cm (3,0 in) (3:2) cu aprox. 1,04 milioane de puncte
Reglare luminozitate:	Manual (7 niveluri)
Nivelă electronică:	Asigurat
Limbi de interfață:	25
Tehnologie ecran tactil:	Sensibilitate capacitivă

• Redare

Format de afișare imagine:	Afișarea unei singure imagini (fără informații despre fotografiere), Afișarea unei singure imagini (cu informații de bază), Afișarea unei singure imagini (afișare informații despre fotografiere: Informații detaliate, Obiectiv/histogramă, balans de alb, Stil foto 1, Stil foto 2, Spațiu de culoare/reducere zgomot, corecție aberații obiectiv), afișare index (4/9/36/100 de imagini)
Alertă luminozitate:	Punctele evidențiate supraexpuse clipesc
Afișare punct AF:	Disponibil (este posibil să nu fie afișat în funcție de condițiile de fotografiere)
Raport mărire zoom:	Aprox. 1,5x - 10x
Căutare imagine>	Se pot seta criteriile de căutare (Evaluare, Dată, Director, Protejate, Tip fișier)
Metode de răsfoire imagine:	O singură imagine, 10 imagini, număr specificat, dată, director, filme, fotografii, protejate, evaluate
Rotirea imaginii:	Posibil
Protejarea imaginii:	Posibil
Evaluare:	Asigurat
Redare film:	Activat (monitor LCD, HDMI), difuzor încorporat
Prezentare diapozitive:	Redă automat toate imaginile sau imaginile care se potrivesc criteriilor de căutare
Muzică de fundal:	Selectabil pentru prezentări și redare de filme

• Postprocesare de imagini

Filtre creative:	Alb-negru granulat, Focalizare estompată, Efect ochi de pește, Efect artistic, Efect acuarelă, Efect aparat de jucărie, Efect miniatură
Redimensionare:	Asigurat
Decupare:	Asigurat

• Comandă de imprimare

DPOF:	Compatibil versiune 1.1
-------	-------------------------

• Funcții Personalizare

Funcții personalizate:	14
Meniu personal:	Pot fi înregistrate până la 5 ecrane
Informații referitoare la drepturi de autor:	Introducere text și adăugare posibile
Afișare setări de nivel:	Ecran fotografiere, Afișare meniuri, Indicații moduri, Ghid funcții

• Interfață

Terminal digital:	Comunicare calculator (Echivalent USB de mare viteză), GPS Receiver GP-E2, Stația de conectare CS100
Terminal HDMI mini OUT:	Tip C (Autocomutarea rezoluției), compatibil CEC
Terminal IN microfon extern:	Jack stereo de 3,5 mm diametru Conexiune microfon Directional Stereo Microphone DM-E1
Terminal telecomandă:	Pentru comutator cu telecomandă RS-60E3
Telecomandă wireless:	Compatibil cu telecomanda wireless BR-E1 (conexiune Bluetooth) și telecomanda RC-6
Card Eye-Fi:	Compatibil

• Alimentare

Baterie:	Pachet baterie LP-E17 (Cantitate 1) * Cablu AC de alimentare care poate fi folosit cu prizele de uz casnic.
Număr de fotografii:	Cu fotografiere prin vizor: Aprox. 600 cadre la temperatura camerei (23°C/73°F), aprox. 550 cadre la temperaturi scăzute (0°C/32°F) Cu fotografiere Live View: Aprox. 270 cadre la temperatura camerei (23°C/73°F), aprox. 230 cadre la temperaturi scăzute (0°C/32°F) * Cu un pachet de baterii LP-E17 complet încărcat.
Timp de filmare:	Aprox. 1 oră 55 min. la temperatura camerei (23°C/73°F) Aprox. 1 oră 50 min. la temperaturi scăzute (0°C/32°F) * Cu un pachet de baterii LP-E17 complet încărcat.

• Dimensiuni și greutate

Dimensiuni (W x H x D):	Aprox. 131,0 x 99,9 x 76,2 mm / 5,16 x 3,93 x 3,00 in.
Greutate:	Aprox. 540 g / 19,05 oz. (Inclusiv baterie și card) Aprox. 493 g / 17,39 oz. (Doar corp)

• Mediu de operare

Interval de temperatură de funcționare:	0°C - 40°C / 32°F - 104°F
Umiditate de funcționare:	85% sau mai puțin

• Pachet de baterii LP-E17

Tip:	Baterie reîncărcabilă litiu-ion
Tensiune evaluată:	7,2 V DC
Capacitate baterie:	1040 mAh
Interval de temperatură de funcționare:	Pentru încărcare: 5°C - 40°C / 41°F - 104°F Pentru înregistrare: 0°C - 40°C / 32°F - 104°F
Umiditate de funcționare:	85% sau mai puțin
Dimensiuni (W x H x D):	Aprox. 33.0 x 14.0 x 49.4 mm / 1.30 x 0.55 x 1.94 in.
Greutate:	Aprox. 45 g / 1,59 oz. (fără capacul de protecție)

• Încărcător baterii LC-E17

Baterie compatibilă:	Pachet de baterii LP-E17
TimP de reîncărcare:	Aprox. 2 ore (la temperatura camerei (23°C/73°F))
Alimentare:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Putere de ieșire:	8.4 V DC / 700 mA
Interval de temperatură de funcționare:	5°C - 40°C / 41°F - 104°F
Umiditate de funcționare:	85% sau mai puțin
Dimensiuni (W x H x D):	Aprox. 67.3 x 27.7 x 92.2 mm / 2.65 x 1.09 x 3.63 in. (piciorușele retrase)
Greutate:	Aprox. 85 g / 3 oz.

• Încărcător baterii LC-E17E

Baterie compatibilă:	Pachet de baterii LP-E17
TimP de reîncărcare:	Aprox. 2 ore (la temperatura camerei (23°C/73°F))
Alimentare:	100 - 240 V AC (50/60 Hz)
Putere de ieșire:	8.4 V DC / 700 mA
Interval de temperatură de funcționare:	5°C - 40°C / 41°F - 104°F
Umiditate de funcționare:	85% sau mai puțin
Dimensiuni (W x H x D):	Aprox. 67.3 x 27.7 x 92.2 mm (2.65 x 1.09 x 3.63 in.) (fără cablu de alimentare)
Greutate:	Aprox. 80 g / 2.82 oz. (fără cablul de alimentare)

- Toate datele de mai sus se bazează pe standarde de testare Canon și standardele de testare CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Dimensiunile și greutatea listate mai sus se bazează pe Instrucțiunile CIPA (exceptând greutatea doar pentru body).
- Specificațiile produsului și aspectul exterior pot fi modificate fără notificare prealabilă.
- Dacă aveți o problemă cu un obiectiv non-Canon atașat aparatului, adresați-vă producătorului obiectivului.



Mărci comerciale

- Adobe este o marcă înregistrată a Adobe Sisteme Incorporated.
- Microsoft și Windows sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.
- Macintosh și Mac OS reprezintă mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrată în SUA și alte țări.
- Logo-ul SDXC este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- HDMI, logo-ul HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- Cuvântul și sigla Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate de Bluetooth SIG, Inc. și utilizarea acestora de către Canon Inc. este efectuată sub licență. Toate celelalte mărci comerciale aparțin proprietarilor respectivi.
- Toate celelalte mărci comerciale aparțin proprietarilor respectivi.

Despre licențiere MPEG-4

“Acest produs este licențiat în baza patentelor AT&T pentru standardul MPEG-4 și poate fi folosit pentru codificarea și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 și/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 care au fost codificate doar (1) pentru o persoană și în scopuri necomerciale sau (2) de un furnizor de materiale video licențiat în baza patentelor AT&T pentru asigurarea materialelor video compatibile cu formatul MPEG-4. Nu se garantează și nu se asigură nicio licență pentru alte utilizări pentru standarde MPEG-4.”

* Notificările trebuie transmise în limba engleză.

Software terț

Acest produs include software terț.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permisele sunt oferite astfel, în mod gratuit, oricărei persoane care obține o copie a acestui software și a fișierelor de documentație asociate ("Software"), pentru a folosi acest Software fără restricții, inclusiv dar fără a se limita la drepturile de utilizare, copiere, modificare, unire, publicare, distribuire, sublicențiere și/sau să comercializeze copii ale Software-ului și pentru a permite persoanelor cărora le este oferit Software-ul să procedeze astfel, cu următoarele condiții:

Nota de copyright (drept de autor) de mai sus și această listă de condiții trebuie incluse în toate copiile sau alte materiale furnizate odată cu distribuția Software-ului.

ACEST SOFTWARE ESTE FURNIZAT DE PROIECT ȘI CONTRIBUTORI "CA ATARE" ȘI ORICE GARANȚII EXPLICITE SAU IMPLICITE, INCLUZÂND, DAR FĂRĂ A SE LIMITA LA ACESTE, GARANȚII IMPLICITE DE VANDABILITATE ȘI ADECVARE LA UN ANUMIT SCOP SUNT EXCLUSE. ÎN NICIUN CAZ PROIECTUL SAU CONTRIBUTORII NU VOR FI RĂSPUNZĂTORI PENTRU DAUNE DIRECTE, INDIRECTE, FIE CĂ SUNT PREVĂZUTE SAU NU ÎN CONTRACT, RĂSPUNDERE STRICTĂ SAU PREJUDICIU CARE AR APĂREA ÎN ORICE FEL DIN UTILIZAREA ACESTUI SOFTWARE, CHIAR DACĂ AU EXISTAT AVERTIZĂRI ASUPRA POSIBILITĂȚII UNOR ASTFEL DE DAUNE.

Se recomandă utilizarea accesoriilor Canon originale

Acest produs a fost creat pentru a obține performanțe optime dacă este folosit împreună cu accesorii Canon originale. De aceea, este recomandat să folosiți acest produs cu accesorii originale.

Canon nu va fi răspunzător pentru niciun fel de deteriorări ale acestui produs și / sau accidente cum ar fi incendii etc., cauzate de defectarea accesoriilor neoriginale Canon (de exemplu, scurgerea și / sau explozia setului de baterii). Luați la cunoștință că această garanție nu se aplică reparațiilor apărute în urma defectării accesoriilor neoriginale Canon, deși puteți solicita astfel de reparații contra cost.

Doar pentru Uniunea Europeană și (EEA: Norvegia, Islanda și Liechtenstein)



Aceste simboluri indică faptul că produsul nu trebuie să fie debarasat împreună cu gunoiul menajer, conform Directivei WEEE (2012/19/EU), Directivei (2006/66/EC) referitoare la baterie și/sau legislației naționale care implementează aceste Directive.

În cazul în care un simbol chimic este tipărit sub simbolul indicat mai sus, în conformitate cu Directiva referitoare la baterie, aceasta indică faptul că un metal greu (Hg = Mercur, Cd = Cadmiu, Pb = Plumb) este prezent în această baterie sau acumulator într-o concentrație mai mare decât limitele specificate în Directiva referitoare la baterie.

Acest produs trebuie predat cu grijă la un punct de colectare stabilit, de exemplu la schimb, atunci când cumpărați un produs nou similar sau la un loc de colectare autorizat pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice (EEE) și a bateriilor și acumulatorilor. Manevrarea necorespunzătoare a acestui tip de deșeuri poate afecta mediul și sănătatea omului din cauza substanțelor periculoase asociate, în general, cu EEE. Debarasarea corectă a acestui produs va contribui la utilizarea eficientă a resurselor naturale.

Pentru mai multe informații referitoare la reciclarea produsului, adresați-vă biroului local, autorităților responsabile cu reciclarea sau vizitați www.canon-europe.com/weee, sau www.canon-europe.com/battery.



AVERTISMENT

RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA ESTE ÎNLOCUITĂ CU O BATERIE DE TIP NECORESPUNZĂTOR. DEBARASAȚI BATERIILE FOLOSITE CONFORM REGULAMENTELOR LOCALE.







14

Ghid instalare software / Descărcarea imaginilor pe un calculator

Acest capitol descrie următoarele:

- Prezentare software-uri pentru aparatele EOS
- Cum să descărcați și să instalați software-ul pe un calculator
- Cum să descărcați și să vizualizați Manualele de instrucțiuni (fișiere PDF)
- Cum să descărcați imagini din aparat pe un calculator

Ghid instalare software

Ghid software

Această secțiune descrie diferite aplicații software pentru aparate EOS. Este nevoie de conexiune la internet pentru a descărca și instala software-ul. Descărcarea sau instalarea software-ului nu sunt posibile în medii fără conexiune la Internet.

EOS Utility

Cu aparatul conectat la un calculator personal, EOS Utility vă permite să transferați fotografii și filme cu ajutorul aparatului în calculator. Puteți folosi software-ul pentru a face diverse setări pentru aparat și puteți fotografia de la distanță cu calculatorul conectat la aparat. De asemenea, puteți copia muzică de fundal, precum EOS Sample Music*, pe card.

* Puteți folosi muzică de fundal pentru un album de secvențe video, film sau o prezentare redată cu aparatul.

Digital Photo Professional

Acest software este recomandat utilizatorilor care realizează imagini în format RAW. Puteți vedea, edita și imprima imagini RAW și JPEG.

* Anumite funcții diferă între versiunile instalate pe un calculator pe 64-biți față de versiunile instalate pe un calculator pe 32-biți.

Editor Stil foto

Puteți edita Stilul foto și puteți crea și salva fișierele Stil foto. Acest software a fost creat pentru utilizatorii avansați care au experiență în procesarea imaginilor.

Descărcați și instalați software-ul



- **Nu conectați aparatul la calculator înainte de a instala software-ul. Software-ul nu va fi instalat corect.**
- Chiar dacă aveți instalată o versiune anterioară de software, urmați procedura de mai jos pentru a instala ultima versiune. (Versiunea anterioară va fi rescrisă.)

1 Descărcați software-ul.

- Conectați-vă la Internet de la un calculator și accesați următorul site web Canon.

www.canon.com/icpd

- Selectați țara sau regiunea în care locuiți și descărcați software-ul.
- Dezarhivați pe calculator.

Pentru Windows: Faceți clic pe fișierul de instalare pentru a începe instalarea.

Pentru Macintosh: Va fi creat și afișat un fișier dmg. Urmăți pașii de mai jos pentru a începe instalarea.

(1) Faceți dublu clic pe fișierul dmg.

- ▶ Pe desktop va apărea un simbol cu un drive și un fișier pentru instalare.

Dacă nu apare fișierul pentru instalare, faceți dublu clic pe simbolul drive-ului pentru a-l afișa.

(2) Faceți dublu clic pe fișierul de instalare.

- ▶ Instalarea începe.

2 Urmăți instrucțiunile de pe ecran pentru a instala.

Descărcarea și vizualizarea Manualelor de instrucțiuni software (fișiere PDF)

Este nevoie de conexiune la internet pentru a descărca Manualele de instrucțiuni pentru Software (fișiere PDF). Descărcarea nu este posibilă în medii fără conexiune la Internet.

1 Descărcați Manualele de instrucțiuni pentru Software (fișiere PDF).

- Conectați-vă la Internet și accesați următorul site web Canon.
www.canon.com/icpd

2 Deschideți Manualele de instrucțiuni pentru Software (fișiere PDF).

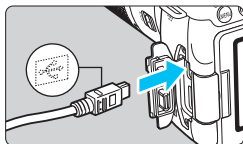
- Faceți dublu clic pe un manual de instrucțiuni descărcat (fișier PDF) pentru a-l deschide.
- Pentru a deschide manualele de instrucțiuni (fișiere PDF), aveți nevoie de Adobe Acrobat Reader DC sau alt program pentru deschiderea fișierelor Adobe PDF (este recomandată ultima versiune).
- Adobe Acrobat Reader DC poate fi descărcat gratuit de pe Internet.
- Pentru a învăța cum să folosiți un program pentru deschiderea fișierelor PDF, consultați secțiunea Help a acestuia.

Descărcarea imaginilor pe un calculator

Puteți folosi software-ul EOS pentru a descărca imaginile din aparat în calculator. Sunt două moduri pentru a face acest lucru.

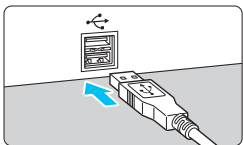
Descărcare conectând aparatul la calculator

1 Instalare Software (p.489).



2 Folosiți un cablu de interfață (comercializat separat) pentru a conecta aparatul la calculator.

- Conectați cablul la terminalul digital al aparatului orientând ștecăru cu simbolul <↔> cu fața spre fața aparatului.
- Conectați cablul la terminalul USB al calculatorului.



3 Folosiți EOS Utility pentru a transfera imaginile.

- Consultați manualul de instrucțiuni EOS Utility Instruction Manual.



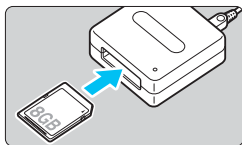
În timpul unei conexiunii wireless, aparatul nu poate fi conectat la un calculator prin intermediul cablului de interfață.

Descărcarea imaginilor folosind un Card Reader

Puteți folosi un card reader pentru a descărca imaginile pe un calculator.

1 Instalare Software (p.489).

2 Introduceți cardul în card reader.



3 Folosiți Digital Photo Professional pentru a descărca imaginile.

- Consultați manualul de instrucțiuni Digital Photo Professional.

 Când descărcați imagini din aparat pe calculator, dacă nu folosiți software-ul EOS și folosiți un card reader, copiați directorul DCIM de pe card pe calculator.

Index

Numere

10- sau 2-sec. autodeclanșator.....	149
1280x720 (film)	287
1920x1080 (film)	287
640x480 (film)	287

A

⌂ ⁺ (Scenă inteligentă automat)	84
Accesorii	3
Adaptor AC	422
Adobe RGB.....	187
AE prioritate diafragmă	194
AE prioritate timp de expunere	192
AEB (Auto Exposure Bracketing).....	206, 402
Servo AF	
AF servo filme.....	315
AI Servo (AF AI Servo)	126
SERVO (AF Servo).....	258
AF un singur punct.....	129
AF zonă mare	129
AF	
Beeper	324
Cadru zonă AF	129, 134, 260
Defocalizat.....	53, 145, 266
Detectare culoare	135, 405
Fascicul asistare AF	127, 404
Focalizare în cruce	136
Focalizare în cruce dublă	136
Focalizare manuală (MF).....	146, 271
Funcționare AF	124, 256
Grupuri AF	137
Iluminare punct AF cu roșu.....	127
Metodă AF	259, 316
Mod selectare	
zonă AF	129, 130, 133
Punct AF	129
Reîncadrare.....	87
Selectare punct AF	131
Selectare punct AF automat....	129, 134

Senzor AF	136
Subiecte dificile pentru AF 145, 266	
Afișaj redus.....	346
Afișare index.....	346
Afișare nivelă.....	59
Afișare prin salt.....	347
Afișarea unei singure imagini	121
AI FOCUS (AI Focus AF)	126
AI SERVO (AF AI Servo).....	87, 126
Ajustare a dioptriei.....	53
Alb-negru granulat.....	113, 253, 393
Album secvențe video	303
Alertă luminozitate	389
Alimentare	
Energie casnică	422
Fotografii posibile.....	46, 153, 243
Alimentare	38
Închidere automată	325
Informații baterie	421
Nivel baterie	46, 421
Performanță reîncărcare	421
ALL-I.....	8, 296
Aparat	
Cum să Țineți aparatul	53
Mișcarea aparatului.....	209
Readucerea aparatului la setările implicite	335
Apăsarea până la jumătate	54
Apăsați până la capăt.....	54
Artistic aldin HDR	115
Artistic standard HDR.....	114
Artistic viu HDR	114
Atenuator.....	314
Auto creativ	90
Autodeclanșator	149
Autofocalizare → AF	
Av (AE prioritate diafragmă).....	194
Avertisment temperatură	273, 321

- B**
- BA (nivel de alb) 169
- Baterie 38, 40, 46
- Beep (Beeper) 324
- Bliț (Speedlite)
- Bliț încorporat 216
- Bliț manual 227, 240
- Bliț oprit 89, 118
- Blocare FE 219
- Comandă bliț(setări funcții) 223
- Compensare expunere bliț 218
- Contacte sincronizare bliț 28
- Funcții personalizate 228
- Intervalul efectiv 216
- Mod bliț 226, 227
- Reducere ochi roșii 217
- Sincronizare obturator (prima/a doua perdea) 227
- Unități bliț externe 221
- Viteză sincronizare bliț 222
- Wireless 227
- Bliț încorporat 216
- Blițuri non-Canon 222
- Blocare AE 208
- Blocare FE 219
- Blocare Focalizare 87
- Blocare funcții multiple 57
- Blocare oglindă 209, 406
- Bracketing 174, 206
- BULB: (Expunere bulb) 199
- Butoane personalizabile 409
- Buton AF-ON (pornire AF) 54
- Buton declanșator 54
- Buton INFO 121, 245, 282, 420
- C**
- CA (Automat creativ) 90
- Cablu 369, 441, 491
- Cadru zonă AF 129, 134, 260
- Calitate imagine înregistrată 152
- Capac 427
- Capac pentru vizor 37, 427
- Card Eye-Fi 428
- Carduri 8, 27, 41, 74
- Carduri de memorie → Carduri
- Carduri SD, SDHC, SDXC → Carduri
- Carduri
- Buton protecție scriere 41
- Depanare 43, 75
- Formatare 74
- Formatare simplă 75
- Reminder card 42
- Claritate 165
- Comandă imprimare (DPOF) 378
- Compensarea expunerii 205
- Comutator mod focalizare 51, 146, 271
- Continuu (numerotarea fișierelor) 329
- Contrast 165
- Copii 103
- Corectare deformare 181
- Corectarea difracției 182
- Corectarea luminozității periferice 179
- Corecție aberații cromatice 181
- Creare/Selectare director 327
- Ctrl contrejour HDR 108
- Culinar 104
- Curățare (Senzor imagine) ... 339, 343
- Curățare senzor 339, 343
- Curea 37
- D**
- Data/Oră 47
- Date îndepărt. prafului 341
- Declanșator tactil 269
- Decupare (imagini) 397
- Roțițe
- Roțița principală 55

Difuzor.....	362
Dimensiune fișier	153, 288, 386
Disc pentru selectarea modului.....	30, 55
Dispozitiv de cuplare DC.....	422
DPOF (Digital Print Order Format)....	378
Durată măsurare	255, 316

E

Ecran fotografiere	59
Ecran meniu.....	61
Ecran tactil	71, 350
Efect aparat de jucărie ...	114, 254, 394
Efect Art. aldin.....	253, 394
Efect de miniatură	114, 254, 394
Efect nuanțare (Monocrom)	166
Efect ochi de pește	113, 253, 393
Efect pictură în apă	114, 253, 394
Efecte filtru	163, 166
Eliberare obturator fără card	324
Energie casnică	422
Err (coduri de eroare).....	467
Evaluare.....	353
exFAT	75, 289
Expunere manuală.....	197, 280
Expuneri lungi (Bulb).....	199
Extensie fișier.....	331

F

FEB (flash exposure bracketing)....	226
Film cu redare accelerată	296
Filme	
Redare	360, 362
Filmare HDR	291
Filme	275
Filme cu efect de miniatură.....	294
Filme	
AF servo filme.....	315
Afișare informații.....	282

Album secvențe video	303
Atenuator	314
Blocare AE	208
Bucurați-vă de filme	360
Comandă rapidă	286
Dimensiune film înregistrat	287
Dimensiune fișier	288
Durată măsurare	316
Editare prima și ultima scenă ...	364
Expunere automată.....	276
Expunere manuală	280
Film cu redare accelerată	296
Filmare HDR	291
Filtre creative	292
Filtru de vânt	314
Grilă	317
Înregistrare sunet.....	313
IS digital film.....	319
Metodă AF	286, 316
Metodă de compresie	288
Microfon	276, 313
Microfon extern	313
Rata cadrelor	287
Secvențe video	303
Timp de înregistrare	288
Vizualizare pe un televizor ..	360, 369
Zoom digital film.....	290
Filtre creative.....	111, 251, 292, 392
Filtre creative pentru filme	292
Alb&N dramatic	294
Visare	293
Filme vechi.....	293
Amintiri	294
Film cu ef. miniatură.....	294
Filtru de vânt.....	314
Fin (calitate înregistrare imagini)....	32
Firmware	449
Focalizare → AF	
Focalizare estompată ...	113, 253, 393
Focalizare în cruce	136
Focalizare în cruce dublă	136

Focalizare manuală (MF).....	146, 271
Format imagine.....	156
Formatare (inițializare card).....	74
Foto în fct. de mediu.....	94
Fotografie macro.....	99
Fotografiere anti-flicker.....	185
Fotografiere continuă.....	147
Fotografiere continuă la viteză mare ...	147
Fotografiere continuă la viteză mică	147
Fotografiere cu bliț wireless.....	229
Fotografiere cu telecomandă.....	423
Fotografiere Live View.....	88, 241
Fotografiere în modul Live View	
Pt AF unic live.....	264
Afișare grilă.....	255
Afișare informații.....	245
Comandă rapidă.....	249
Durată măsurare.....	255
Față+Urmărire.....	260
Filtre creative.....	251
Focalizare manuală (MF).....	271
Format imagine.....	156
Fotografii posibile.....	243
Operare AF.....	256
Zonă uniformă.....	262
Fotografii de grup.....	102
Fotografii posibile.....	46, 153, 243
Full High-Definition	
(Full HD) (film).....	275, 287
Funcție Bluetooth.....	423, 446
Funcții disponibile în funcție de	
modul de fotografiere.....	430
Funcții personalizate.....	400
Fundal neclar.....	92
Fus orar.....	47

G

Ghid de depanare.....	452
Ghid funcții.....	63

GPS.....	447
Grilă.....	80, 255, 317

H

Hartă sistem.....	440
HD (film).....	287
HDMI.....	360
HDMI CEC.....	370
Histogramă (Luminozitate/RGB) ..	389

I

Iluminare (panou LCD).....	58
Imagini	
Prezentare diapozitive.....	366
Redare automată.....	366
Rotire automată.....	334
Rotire manuală.....	352
Imagini alb - negru.....	94, 162, 166
Imagini monocrom.....	94, 162, 166
Imagini	
Afișare index.....	346
Afișare informații fotografiere... ..	385
Afișare prin salt	
(răsfoire imagini).....	347
Afișare punct AF.....	388
Alertă luminozitate.....	389
Criterii căutare.....	356
Evaluare.....	353
Histogramă.....	389
Mărirea imaginilor.....	349
Numerotare fișier.....	329
Protejare.....	372
Redare.....	121, 345
Ștergere.....	375
Timp vizualizare.....	325
Vizualizare pe un televizor ..	360, 369
În relief HDR.....	115
Încărcare.....	38
Încărcător.....	35, 38
Închidere automată.....	45, 325
Închidere diafragmă.....	196

Indicații mod fotografiere.....	62
Indicator focalizare.....	84
Indicator nivel expunere.....	34
Informații copyright.....	332
Informații fotografiere.....	385
Interval temporizator.....	211
IPB (Light).....	288
IPB (Standard).....	288
J	
JPEG.....	153
L	
Lampă acces.....	42
Limbă.....	50
LOCK.....	57
Lumânări.....	105
M	
M (Expunere manuală).....	197
Mare (calitate înregistrare imagine).....	32, 395
Mărirea imaginilor.....	271, 349
Măsurare central ponderată.....	204
Măsurare estimativă.....	203
Măsurare parțială.....	203
Măsurare spot.....	203
Mediu (calitate înregistrare imagine).....	32, 395
Meniu.....	67
Meniu personal.....	413
Meniu	
Afișare nivelă.....	59
Meniu personal.....	413
Procedură setare.....	68
Setări.....	442
MF (focalizare manuală).....	146, 271
Mic (calitate înregistrare imagine).....	32, 395
Microfon.....	276
Mod de măsurare.....	203
Mod declanșare.....	32, 147, 149
Mod fotografiere.....	30
Moduri fotografiere	
Av (AE prioritate diafragmă).....	194
M (Expunere manuală).....	197
P (Program AE).....	190
Tv (AE prioritate timp de expunere).....	192
 (Scenă inteligentă automat).....	84
 (Bliț oprit).....	89
 (Automat creativ).....	90
 (Portret).....	97
 (Peisaj).....	98
 (Prim-plan).....	99
 (Sporturi).....	100
SCN (Scenă specială).....	101
 (Fotografii de grup).....	102
 (Copii).....	103
 (Culinar).....	104
 (Lumânări).....	105
 (Portret nocturn).....	106
 (Scenă nocturnă f. trepid).....	107
 (Ctrl contrejour HDR).....	108
 (Filtre creative).....	111
 (Artistic standard HDR).....	114
 (A/N granulat).....	113
 (Focalizare estompată).....	113
 (Efect ochi de pește).....	113
 (Efect acuarelă).....	114
 (Efect de aparat de jucărie).....	114
 (Efect de miniatură).....	114
 (Artistic viu HDR).....	114
 (Art. aldin HDR).....	115
 (În relief HDR).....	115
Mod scenă specială (SCN).....	101
Moduri zonă creativă.....	31
Moduri zona de bază.....	30
Monitor LCD.....	26, 44

Monitor LCD cu unghi variabil... 44, 88

Monitor LCD

Ecran meniu 67, 442

Nivelă electronică 78

Redare imagini 121, 345

Reglare luminozitate 326

Reglarea unghiului 44, 88

MOV 296

MP4 287

Muzică de fundal 368

N

NFC 446

Nivel de alb (BA)

Bracketing 174

Corecție 173

Personal 172

Personalizat 171

Prioritate alb (AWB w) 170

Prioritate ambianță (AWB) 170

Nivel de alb personalizat 172

Nivel de înregistrare sunet 314

Nivelă electronică 78

Nomenclator 28

Normal (calitate înregistrare

imagini) 32

NTSC 287, 447

Număr de pixeli 152

Număr maxim la fotografiere

în rafală 153, 154

Nume fișier 329

O

Obiectiv 27, 51

Corectare deformare 181

Corectarea difracției 182

Corectarea luminozității

periferice 179

Corecție aberații cromatice 181

Deblocare 52

Operare tactilă 71

Optimizator auto-luminozitate 175

Ora de vară 49

P

P (Program AE) 190

PAL 287, 447

Panou LCD 33

Patină 28

Peisaj 98, 162

Portret 97, 162

Portret nocturn 106

Prevenire praf pe imagine 339

Previzualizare profunzime

de câmp 196

Prezentare diapozitive 366

Prim-planuri 99

Prioritate ton 403

Prioritate ton luminos. max 403

Profile ICC 187

Program AE 190

Protejare imagini 372

Punct focalizare (punct AF) 129

Q

[Q] (Comandă

rapidă) 65, 117, 249, 286, 358

R

Rata cadrelor 287

RAW 32, 152, 153, 155

RAW+JPEG 152, 153, 155

Readucerea aparatului la

setările implicite 335

Redare 121, 345

Redare automată 366

Redimensionare 395

Reducere efect ochi roșii 217

Reducere zgomot fotografii multiple.....	176
Reducere a zgomotului	
Fotografiere cu expunere lungă.....	177
Valoare ISO mare.....	176
Reducerea zgomotului cauzat de valoarea ISO mare.....	176
Reducerea zgomotului la expunere lungă.....	177
Resetare auto.....	330
Resetare manuală.....	331
Rotire (imagine).....	334, 352
Rotire automată imagine verticală.....	334
Rotiță comandă rapidă.....	56
Rotiță principală.....	55
Rotițe	
Rotiță comandă rapidă.....	56

S

Saturație.....	165
Scenă inteligentă automat.....	84
Scenă nocturnă din mână.....	107
Scene nocturne.....	106, 107
Schimb program.....	191
Secvențe video.....	303
Selectare automată (AF).....	129, 134
Selectare manuală (punct AF).....	131
Semnul de evaluare.....	353
Sepia (Monocrom).....	94, 166
Setare album foto.....	382
Setări comunicare wireless.....	446
Setări implicite.....	335
Sfaturi fotografiere.....	64
Simbol avertisment.....	407
Simbol MENU	15
Simbol ☆.....	15
Simboluri scene.....	247, 279

Simularea imaginii finale.....	248, 283
Sincronizare a 2-a perdea.....	227
Sincronizare obturator (prima/a doua perdea).....	227
Sincronizare prima perdea.....	227
Sistem video.....	287, 369, 447
Software.....	488
Spațiu culoare.....	187
Speedlite extern → Bliț	
Sporturi.....	100
sRGB.....	187
Ștergere imagini.....	375
Stil foto.....	161, 164, 167
Sunet la atingere.....	324
Suport pentru trepied.....	29

T

Telecomandă.....	427
Temperatură culoare.....	169
Terminal digital.....	28
Terminal USB (Digital).....	491
Timp posibil pentru înregistrare (film).....	288
Timp vizualizare imagine.....	325
Ton culoare.....	104, 105, 165
Tragere.....	72
Trepte niveluri de expunere.....	402
Tv (AE prioritate timp de expunere).....	192

U

Un cadru.....	147
UN CADRU(AF un cadru)	125, 257
Unghi de vizualizare.....	52

V

Valoare ISO.....	158, 278, 281
Extindere ISO.....	402
Setare auto (ISO Auto).....	159

Setare limită maximă ISO pentru ISO Auto.....	160
Vizor.....	34
Ajustare a dioptriei.....	53
Detectare flicker	81
Grilă.....	80
Nivelă electronică	78
Vizualizare pe un televizor....	360, 369
Volum (Redare film).....	363
W	
Wi-Fi	446
Z	
Zonă AF	129
Zonă uniformă.....	262
Zone luminoase	389





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Africa & Middle East

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

Pentru biroul Canon local, consultați certificatul de garanție sau to www.canon-europe.com/Support

Produsul și certificatul de garanție vă sunt oferite în țările europene de Canon Europa N.V.

Descrierile menționate în acest manual de instrucțiuni sunt actualizate în luna decembrie 2016. Pentru informații referitoare la compatibilitatea aparatului cu oricare dintre accesoriile lansate după această dată, adresați-vă unui Centru Service Canon. Pentru detalii, consultați site-ul web Canon.