

Introducción

Contenido

Índice



Preparación



Nociones básicas sobre la cámara



Disparo



Reproducción



Funciones inalámbricas



Otros ajustes



## Notas preliminares e información legal



- Tome algunas fotos de prueba iniciales y revíselas para asegurarse de que las imágenes se graben correctamente. Canon Inc., sus subsidiarias, sus filiales y sus distribuidores no se hacen responsables de ningún daño derivado del mal funcionamiento de una cámara o de un accesorio, incluidas las tarjetas de memoria, que provoque que la imagen no se grabe o que el equipo no la pueda leer.
- Si el usuario fotografía o graba sin autorización (vídeo y/o sonido) personas o materiales protegidos por copyright, es posible que invada la privacidad de tales personas y/o que infrinja los derechos legales de terceros, incluidos los de copyright y otros derechos de propiedad intelectual. Tenga en cuenta que es posible que se apliquen restricciones, aunque tales fotografías o grabaciones estén destinadas exclusivamente a su uso personal.
- Si desea información sobre la garantía de la cámara o la asistencia al cliente de Canon, consulte la información sobre la garantía que se incluye en el kit de documentación para el usuario de la cámara.
- Aunque la pantalla se produce bajo condiciones de fabricación de precisión extremadamente alta y más del 99,99% de los píxeles cumplen las especificaciones de diseño, en raros casos es posible que haya píxeles defectuosos, o que aparezcan como puntos rojos o negros. Esto no indica que la cámara esté dañada, ni afecta a las imágenes grabadas.
- Cuando se utiliza la cámara durante un período prolongado de tiempo, es posible que se caliente. Esto no indica ningún daño.



# Introducción

## Página superior



- (1) Saltar a esta página  
En esta sección se presenta la navegación manual y las convenciones.
- (2) Saltar a la tabla de contenido y las páginas de índice
- (3) Saltar a la primera página de una sección haciendo clic en una de las seis secciones

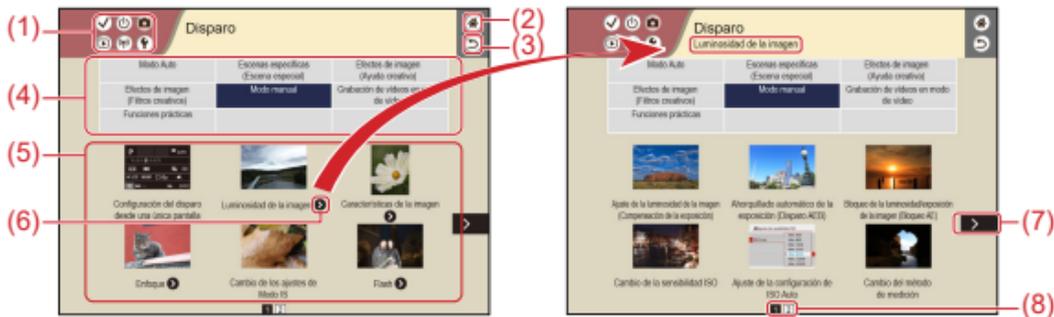


# Introducción

## Páginas de portal



Las páginas de portal son las puertas de acceso a cada sección.



(1) Iconos de sección  
Haga clic en un icono para saltar a la página de portal de la sección.

(2) Saltar a la primera página

(3) Volver a la página anterior

(4) Temas de sección

Los artículos del tema seleccionado se muestran en (5). Tenga en cuenta que algunas páginas de portal no incluyen temas.





## Introducción

### Páginas de portal



- (5) Artículos del tema seleccionado. Haga clic en el título de un artículo para saltar a la página del artículo.
- (6) Indica varios artículos
- (7) Indica que la información continúa en la página siguiente
- (8) Identifica la página actual entre varias páginas de portal





# Introducción

## Páginas de artículos



(1)  Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)   (2) (3)

La exposición estándar es ajustable en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -3 a +3.

Ajuste hacia - a0 Ajuste hacia +

1 Ajuste el modo de disparo.  Modo P botón 

2 Configure la cámara. 

3 Comparte la foto y dispárala. 

(1)  Borrado de varias imágenes a la vez   (2) (3)

Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

(4)     (5) (6)

Seleccionar y borrar imágenes: elija una imagen -- botón MENU -- [OK]

Seleccionar el rango: elija la primera imagen -- elija la última imagen -- botón MENU -- [OK]

Todas las imágenes de la carpeta: elija una carpeta -- [OK]

- (1) Iconos de sección  
Haga clic en un icono para saltar a la página de portal de la sección.
- (2) Saltar a la primera página
- (3) Volver a la página anterior
- (4) Indica que la información continúa desde la página anterior
- (5) Indica que la información continúa en la página siguiente
- (6) Los números de algunas de las figuras e ilustraciones corresponden a los números de los pasos



# Introducción

## Convenciones del manual



- Las instrucciones de este manual pueden incluir iconos que representan botones y diales de la cámara.
- Los siguientes controles de la cámara se representan mediante iconos.



- Los iconos y el texto en pantalla se indican entre corchetes.
- Las instrucciones de este manual se aplican a la cámara bajo los ajustes predeterminados.
- Por comodidad, todos los objetivos y adaptadores de montura se mencionarán simplemente como "objetivos" y "adaptadores de montura", tanto si están incluidos como si se venden por separado.
- Las ilustraciones de este manual muestran como ejemplo la cámara con un objetivo EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM montado.
- Por comodidad, se hace referencia a todas las tarjetas de memoria compatibles como, simplemente, la "tarjeta de memoria".



# Contenido



Notas preliminares e información legal

Introducción

Contenido

Instrucciones de seguridad

## Preparación

Montaje de la correa

Carga de la batería

Preparación de una tarjeta de memoria

Inserción/Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria

Ajuste de la fecha, la hora y la zona horaria

Ajuste del idioma de la pantalla

Montaje de un objetivo

Desmontaje de un objetivo

Montaje de objetivos EF y EF-S

Desmontaje de objetivos EF y EF-S

Uso de un trípode con objetivos EF o EF-S

Uso de la estabilización de imagen de un objetivo EF o EF-S

Cómo sujetar la cámara



## Nociones básicas sobre la cámara

- Prueba de la cámara
- Nombres de las partes
- On/Off
- Botón de disparo
- Visor
- Modos de disparo
- Ajuste del ángulo de la pantalla
- Recuadros de la pantalla de disparo
- Opciones de la pantalla de disparo
- Opciones de la pantalla de reproducción
- Uso de la pantalla de control rápido
- Uso de la pantalla de menú
- Escritura de caracteres
- Presentación del indicador
- Operaciones táctiles

## Disparo

- Modo Auto
- Escenas específicas (Escena especial)



# Contenido



- Efectos de imagen (Ayuda creativa)
- Efectos de imagen (Filtros creativos)
- Modo manual
- Grabación de vídeos en modo de vídeo
- Funciones prácticas

## Reproducción

- Visualización
- Buscar
- Administración
- Borrado de imágenes
- Edición de imágenes fijas
- Aplicación de sus efectos favoritos (Ayuda creativa)
- Procesamiento de imágenes RAW con la cámara
- Edición de vídeo

## Funciones inalámbricas

- Funciones inalámbricas disponibles
- Preparación para el uso de funciones inalámbricas
- Conexión a smartphones compatibles con Bluetooth mediante Wi-Fi
- Conexión a smartphones Android compatibles con NFC mediante Wi-Fi
- Conexión a smartphones mediante Wi-Fi con el botón Wi-Fi



## Otros ajustes

- Ajuste de pantallas/mensajes de acuerdo con su nivel de conocimientos
- Selección y creación de carpetas
- Cambio de la numeración de archivos
- Rotación automática de imágenes verticales
- Formateo de tarjetas de memoria
- Formateo de bajo nivel
- Uso del modo Eco
- Ajuste de las funciones de ahorro de energía
- Cambio del idioma de visualización
- Ajuste de la luminosidad de la pantalla
- Reducción de ojos rojos
- Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar
- Cambio del sistema de vídeo
- Personalización de la visualización de la información de disparo
- Personalización de la visualización de la información de reproducción
- Desactivación de los sonidos de la cámara
- Desactivación de los sonidos de confirmación de audio
- Ajuste del panel de pantalla táctil



# Contenido



Activación de la limpieza del sensor

Limpieza manual del sensor

Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara

Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes

Eliminación de toda la información de copyright

Consulta de logotipos de certificación

## Índice

Precauciones para las funciones inalámbricas

Marcas comerciales y licencias

Exención de responsabilidad



## Instrucciones de seguridad



Lea estas instrucciones para utilizar el producto de manera segura.

Siga estas instrucciones para evitar daños o lesiones al operador del producto o a otras personas.



### ADVERTENCIA

Denota el riesgo de lesión grave o de muerte.

- **Mantenga el producto fuera del alcance de los niños pequeños.**

Una correa enrollada alrededor del cuello de una persona puede producirle estrangulación.

La tapa de la zapata rápida es peligrosa si se traga. Si ocurre así, acuda inmediatamente a un médico.

- **Utilice solamente fuentes de alimentación especificadas en este manual de instrucciones para su uso con el producto.**
- **No desmonte ni modifique el producto.**
- **No exponga el producto a impactos fuertes o vibraciones.**
- **No toque ninguna parte interna expuesta.**
- **Deje de utilizar el producto si se da cualquier circunstancia extraordinaria, tal como la presencia de humo o de un olor extraño.**
- **Para limpiar el producto, no utilice disolventes orgánicos tales como alcohol, bencina o disolvente para pintura.**
- **No moje el producto.**
- **No introduzca objetos o líquidos extraños en el producto.**





## Instrucciones de seguridad



- **No utilice el producto donde pueda haber gases inflamables.**

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.

- **Para productos que incorporen un visor, no mire a través del visor hacia fuentes de luz fuerte tales como el sol en un día despejado o luz láser u otras fuentes de luz artificial fuerte.**

Esto puede dañar su visión.

- **Siga estas instrucciones cuando utilice baterías disponibles en el comercio o las baterías que se proporcionan.**

- Utilice las baterías solamente con su producto especificado.
- No caliente las baterías ni las exponga al fuego.
- No cargue las baterías utilizando cargadores de baterías no autorizados.
- No exponga los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
- No utilice baterías que tengan fugas.
- Cuando deseche baterías, aisle los terminales con cinta adhesiva o por otros medios.

De lo contrario, esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.

Si una batería tiene una fuga y el material entra en contacto con la piel o con la ropa, enjuague a fondo el área expuesta con agua corriente. En caso de contacto con los ojos, enjuague a fondo con agua corriente abundante y acuda inmediatamente a un médico.





## Instrucciones de seguridad



- **Siga estas instrucciones cuando utilice un cargador de baterías o un adaptador de CA.**
  - Elimine periódicamente el polvo acumulado en la clavija del enchufe y en la toma eléctrica utilizando un paño seco.
  - No enchufe ni desenchufe el producto con las manos húmedas.
  - No utilice el producto si la clavija del enchufe no está insertada a fondo en la toma eléctrica.
  - No exponga la clavija del enchufe ni los terminales a la suciedad ni permita que entren en contacto con clavijas metálicas u otros objetos metálicos.
- **No toque el cargador de baterías o el adaptador de CA conectado a una toma eléctrica durante tormentas eléctricas.**
- **No ponga objetos pesados sobre el cable de alimentación. No dañe, rompa ni modifique el cable de alimentación.**
- **No envuelva el producto en tela u otros materiales mientras lo utiliza ni poco después de usarlo, cuando el producto esté aún caliente.**
- **No deje el producto conectado a una fuente de alimentación durante largos períodos de tiempo.**

Esto puede provocar descargas eléctricas, explosiones o incendios.





## Instrucciones de seguridad



- **No permita que el producto se mantenga en contacto con la misma área de piel durante largos períodos de tiempo mientras lo utiliza.**

Esto puede producir quemaduras por contacto de baja temperatura, con enrojecimiento de la piel y ampollas, aunque el producto no parezca caliente. Se recomienda utilizar un trípode o un equipo similar cuando se utilice el producto en lugares cálidos y cuando lo utilicen personas con problemas de circulación o piel poco sensible.

- **Siga las indicaciones de apagar el producto en los lugares donde su uso esté prohibido.**

Si no lo hace así, puede provocar averías en otros equipos debidas al efecto de las ondas electromagnéticas e, incluso, accidentes.



### PRECAUCIÓN

Denota el riesgo de lesión.

- **No dispare el flash cerca de los ojos.**

Puede dañar los ojos.

- **La correa está destinada a utilizarse exclusivamente sobre el cuerpo. Colgar de un gancho u otro objeto la correa con cualquier producto montado puede dañar el producto. Además, no sacuda el producto ni lo exponga a impactos fuertes.**
- **No aplique mucha presión al objetivo ni permita que lo golpee ningún objeto.**

Puede provocar lesiones o dañar el producto.





## Instrucciones de seguridad



- El flash emite altas temperaturas cuando se dispara. Mientras toma fotos, mantenga la unidad de flash alejada de los dedos, el resto del cuerpo y cualquier otro objeto.

Esto puede provocar quemaduras o una avería en el flash.

- **No deje el producto en lugares expuestos a temperaturas extremadamente altas o bajas.**

El producto puede alcanzar temperaturas extremadamente altas o bajas y provocar quemaduras o lesiones si se toca.

### PRECAUCIÓN

Indica el riesgo de daños a la propiedad.

- **No apunte la cámara hacia fuentes de luz intensas, tales como el sol en un día claro o una fuente de luz artificial intensa.**

Si lo hace, puede dañar el sensor de imagen u otros componentes internos.

- **Cuando la utilice en una playa con arena o donde haya mucho viento, tenga cuidado para evitar que el polvo o la arena se introduzcan en la cámara.**
- **Limpie el polvo, la suciedad o cualquier otras sustancia extraña del flash con un bastoncillo de algodón o un paño.**

El calor emitido por el flash puede provocar que el material extraño humee o que el producto se averíe.

- **Cuando no utilice el producto, extraiga la batería o las pilas y guárdelas.**

Cualquier fuga que se produzca en la batería o las pilas puede provocar daños en el producto.





## Instrucciones de seguridad



- **Antes de desechar la batería o las pilas, cubra sus terminales con cinta adhesiva u otro aislante.**

El contacto con otros materiales metálicos podría provocar incendios o explosiones.

- **Desenchufe el cargador de batería utilizado con el producto cuando no lo esté utilizando. No lo cubra con trapos u otros objetos mientras lo esté utilizando.**

Dejar la unidad conectada durante mucho tiempo puede hacer que se sobrecaliente y deforme, y originar un incendio.

- **No deje las baterías específicas del producto cerca de mascotas.**

Si una mascota mordiera una batería, se podrían producir fugas, sobrecalentamiento o explosiones, con el resultado de fuego o daños en el producto.

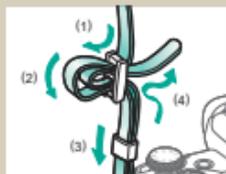
- **Si el producto utiliza varias pilas, no utilice a la vez pilas que tengan diferentes niveles de carga ni utilice a la vez pilas antiguas y nuevas. No introduzca las pilas con los polos + y - invertidos.**

Esto podría provocar un fallo de funcionamiento del producto.





# Preparación



Montaje de la correa



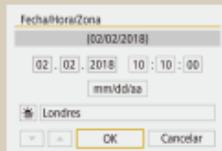
Carga de la batería



Preparación de una tarjeta de memoria



Inserción/Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria



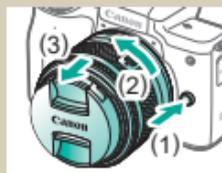
Ajuste de la fecha, la hora y la zona horaria



Ajuste del idioma de la pantalla



Montaje de un objetivo



Desmontaje de un objetivo



Montaje de objetivos EF y EF-S





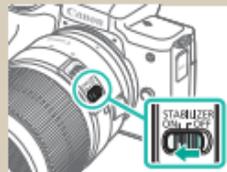
# Preparación



Desmontaje de objetivos EF y EF-S



Uso de un trípode con objetivos EF o EF-S



Uso de la estabilización de imagen de un objetivo EF o EF-S

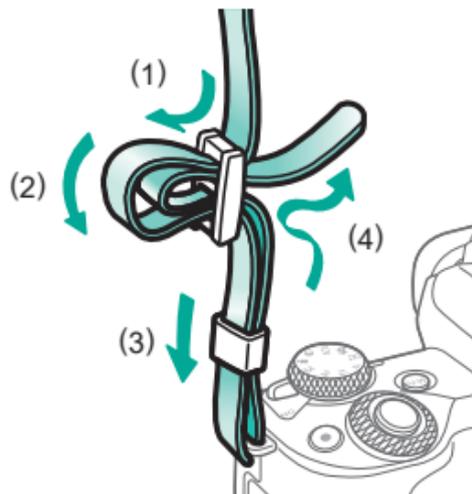


Cómo sujetar la cámara





## Montaje de la correa



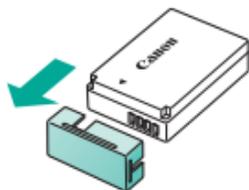


## Carga de la batería



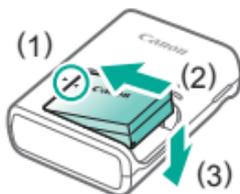
1

Retire la tapa de la batería.



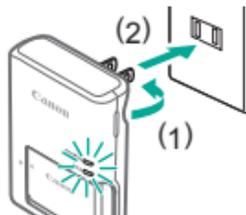
2

Introduzca la batería.



3

Cargue la batería.



- Cargando: naranja
- Completamente cargada: verde



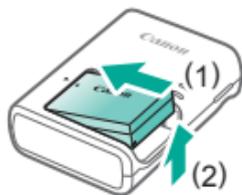


## Carga de la batería



4

Retire la batería.





## Preparación de una tarjeta de memoria



Utilice las siguientes tarjetas de memoria (se venden por separado), de cualquier capacidad.

- Tarjetas de memoria SD\*<sup>1</sup>
- Tarjetas de memoria SDHC\*<sup>1\*2</sup>
- Tarjetas de memoria SDXC\*<sup>1\*2</sup>



- \*1 Tarjetas compatibles con las normas SD. No obstante, no se ha verificado que todas las tarjetas de memoria funcionen con la cámara.
- \*2 Las tarjetas de memoria UHS-I también son compatibles.

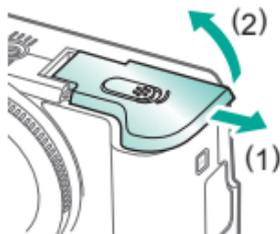


## Inserción/Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria



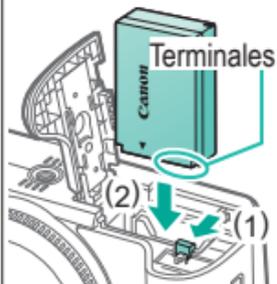
1

Abra la tapa de la tarjeta de memoria/  
de la batería.

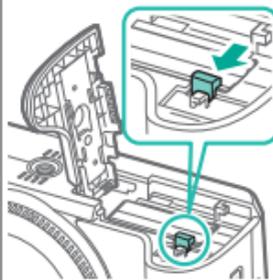


2

Cuando inserte  
la batería:

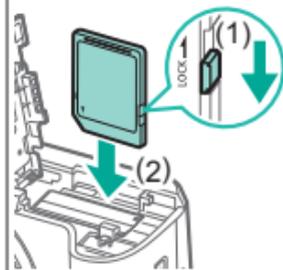


Cuando extraiga  
la batería:



3

Cuando inserte la  
tarjeta de memoria:

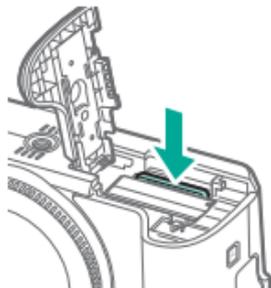




## Inserción/Extracción de la batería y de la tarjeta de memoria

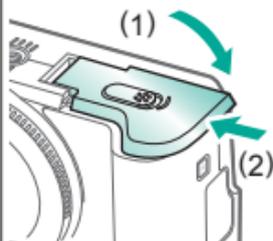


Cuando extraiga la tarjeta de memoria:



4

Cierre la tapa de la tarjeta de memoria/  
de la batería.



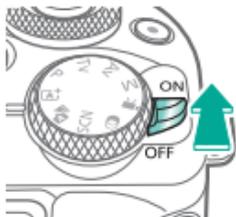


# Ajuste de la fecha, la hora y la zona horaria



1

Encienda la cámara.

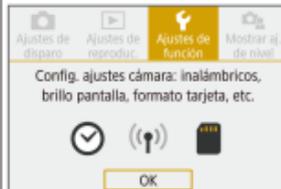


2

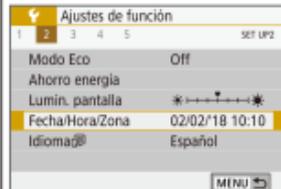
Acceda a la pantalla de menú.



● Botón **MENU**



● Botones → → botón



● → botones → [Fecha/Hora/Zona] → botón



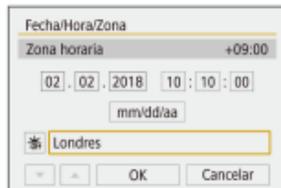


# Ajuste de la fecha, la hora y la zona horaria

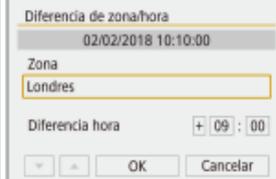


### 3

Ajuste la zona horaria.



- Botones para elegir una opción → botón



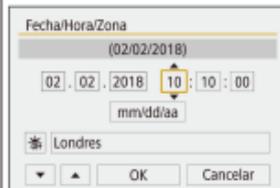
- Botón



- Botones para navegar → botón → botones para elegir [OK] → botón

### 4

Establezca la fecha y la hora.



- Botones para navegar → botón → botones para ajustar → botón





## Ajuste de la fecha, la hora y la zona horaria



Fecha/Hora/Zona

(02/02/2018)

02 . 02 . 2018 10 : 10 : 00

mm/dd/aa

📍 Londres

⏪ ⏩ OK Cancelar

- Botones ◀▶ para elegir [OK] →  
botón 



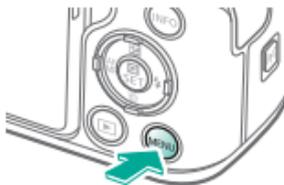


# Ajuste del idioma de la pantalla

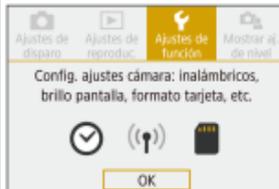


1

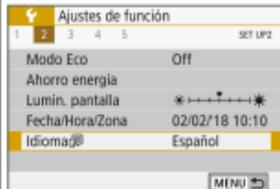
Acceda a la pantalla de menú.



● Botón **MENU**



● Botones → → botón



● [2] → botones → [

2

Establezca el idioma de la pantalla.



● Botones para elegir una opción

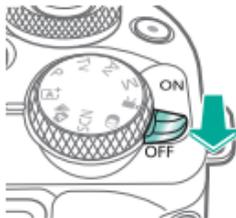


## Montaje de un objetivo



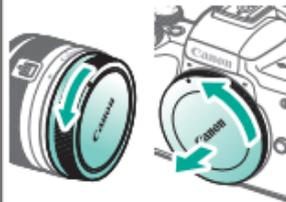
1

Asegúrese de que la cámara esté apagada.



2

Quite la tapa del objetivo y la tapa del cuerpo.



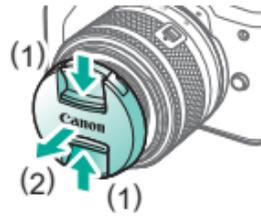
3

Monte el objetivo.



4

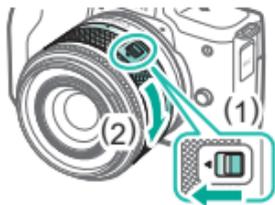
Quite la tapa de la parte frontal del objetivo.





### 5

Prepare el disparo.



- Pulse (1) mientras gira (2) ligeramente y, a continuación, suelte (1).
- Gire (2) un poco más hasta que oiga un clic.



- Utilice el zoom para ampliar o reducir antes de enfocar.



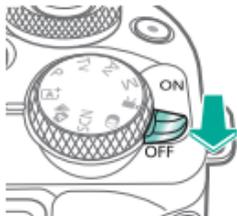


## Desmontaje de un objetivo



1

Asegúrese de que la cámara esté apagada.



2

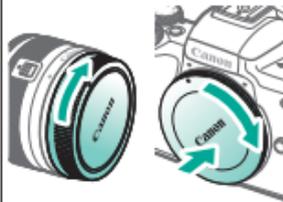
Desmonte el objetivo.



- Pulse (1) mientras gira el objetivo hacia (2) hasta que se detenga.
- Retírelo en la dirección que se muestra (3).

3

Monte la tapa del objetivo y la tapa del cuerpo.



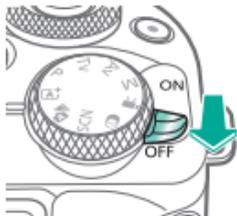


## Montaje de objetivos EF y EF-S



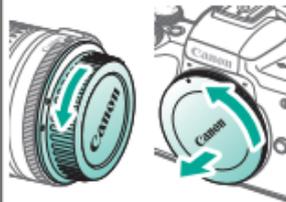
1

Asegúrese de que la cámara esté apagada.



2

Quite la tapa del objetivo y la tapa del cuerpo.



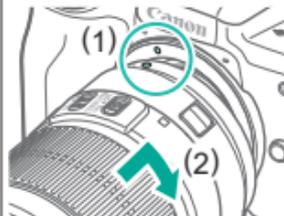
3

Monte un adaptador opcional en el objetivo.



4

Monte el adaptador en la cámara.



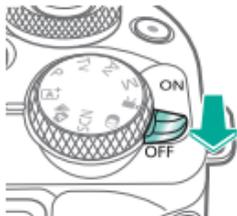


## Desmontaje de objetivos EF y EF-S



1

Asegúrese de que la cámara esté apagada.



2

Desmonte el adaptador.



- Pulse (1) mientras gira el adaptador hacia (2) hasta que se detenga.
- Retírelo en la dirección que se muestra (3).

3

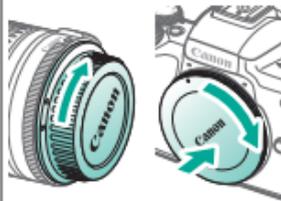
Desmonte el objetivo.



- Deslice (1) mientras gira el objetivo hacia (2) hasta que se detenga.
- Retírelo en la dirección que se muestra (3).

4

Monte la tapa del objetivo y la tapa del cuerpo.



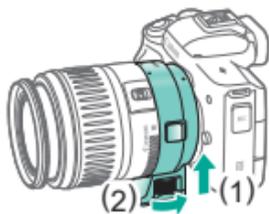


## Uso de un trípode con objetivos EF o EF-S



1

Monte la montura del trípode en el adaptador.



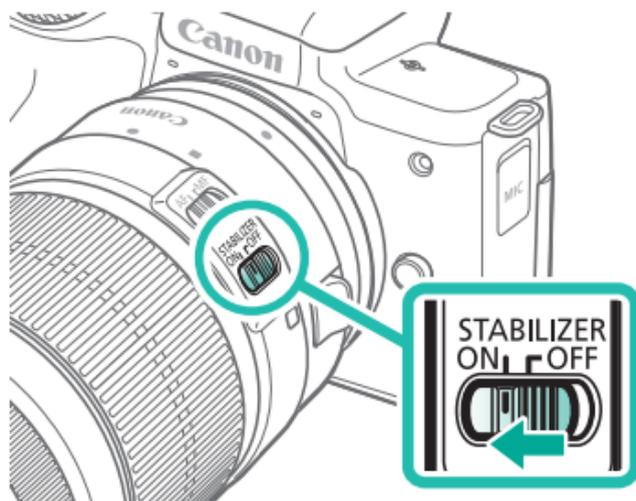
2

Monte el trípode en la rosca de montura del trípode.



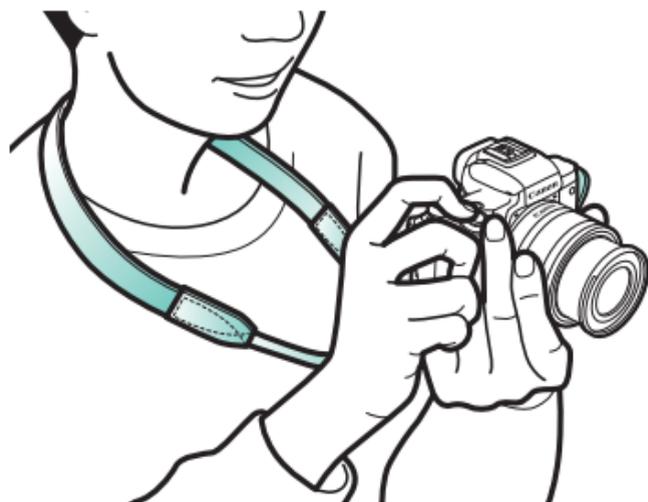


## Uso de la estabilización de imagen de un objetivo EF o EF-S





## Cómo sujetar la cámara





# Nociones básicas sobre la cámara



Prueba de la cámara ▶



Nombres de las partes



On/Off



Botón de disparo



Visor



Modos de disparo



Ajuste del ángulo  
de la pantalla



Recuadros de la pantalla  
de disparo



Opciones de la pantalla  
de disparo





# Nociones básicas sobre la cámara



Opciones de la pantalla de reproducción



Escritura de caracteres



Uso de la pantalla de control rápido



Presentación del indicador



Uso de la pantalla de menú



Operaciones táctiles



# Nociones básicas sobre la cámara

## Prueba de la cámara



Toma de imágenes fijas  
(Escena inteligente automática)



Grabación de vídeos (Escena  
inteligente automática)



Visualización de  
imágenes fijas



Visualización de videos



Borrado de imágenes



# Prueba de la cámara

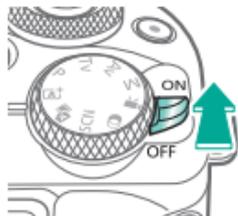
Toma de imágenes fijas (Escena inteligente automática)



- Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.
- Se muestran recuadros alrededor de las caras y sujetos detectados, para indicar que están enfocados.

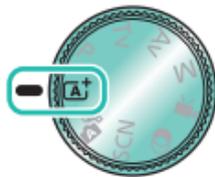
1

Encienda la cámara.



2

Ajuste el modo.



- Ajuste el modo de disparo → botón 



- (1) Icono de escena
- (2) Número de disparos restantes
- (3) Tiempo de grabación restante





## Prueba de la cámara

Toma de imágenes fijas (Escena inteligente automática)



- Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.
- Se muestran recuadros alrededor de las caras y sujetos detectados, para indicar que están enfocados.

3

Utilice el zoom para ampliar o reducir, si es necesario.



4

Enfoque.



- Pulse el botón de disparo ligeramente.
- La cámara emite dos pitidos después de enfocar.



- Alrededor de las posiciones enfocadas se muestra un punto AF.



## Prueba de la cámara

Toma de imágenes fijas (Escena inteligente automática)



- Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.
- Se muestran recuadros alrededor de las caras y sujetos detectados, para indicar que están enfocados.

5

Levante el flash, si es necesario.



6

Dispare.



- Después de disparar, la imagen se mostrará durante unos dos segundos.
- Incluso mientras se muestra la imagen, es posible disparar otra vez pulsando de nuevo el botón de disparo.



# Prueba de la cámara

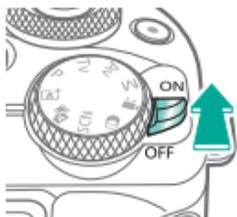
## Grabación de vídeos (Escena inteligente automática)



- Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.
- Se muestran recuadros alrededor de las caras y sujetos detectados, para indicar que están enfocados.

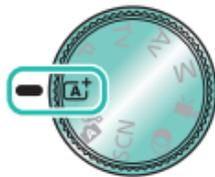
1

Encienda la cámara.



2

Ajuste el modo.



- Ajuste el modo de disparo → botón 



- (1) Icono de escena
- (2) Número de disparos restantes
- (3) Tiempo de grabación restante





## Prueba de la cámara

Grabación de vídeos (Escena inteligente automática)



- Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.
- Se muestran recuadros alrededor de las caras y sujetos detectados, para indicar que están enfocados.

3

Utilice el zoom para ampliar o reducir, si es necesario.



4

Comience a grabar.



- Alrededor de las caras detectadas que están enfocadas se muestran recuadros.



## Prueba de la cámara

Grabación de vídeos (Escena inteligente automática)



- Para seleccionar automáticamente los ajustes óptimos para escenas específicas, deje simplemente que la cámara determine el sujeto y las condiciones de disparo.
- Se muestran recuadros alrededor de las caras y sujetos detectados, para indicar que están enfocados.

### 5

Detenga la grabación.





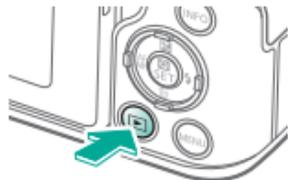
# Prueba de la cámara

## Visualización de imágenes fijas



1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



- Botón ◀: imagen anterior
- Botón ▶: imagen siguiente



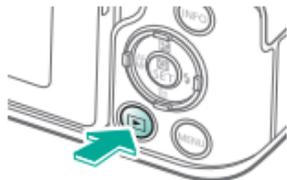
# Prueba de la cámara

## Visualización de vídeos



1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



- Botón ◀: imagen anterior
- Botón ▶: imagen siguiente

3

Reproduzca el vídeo.



- Los vídeos se etiquetan con [▶].



- Botón ▲: mostrar panel de reproducción de vídeo





# Prueba de la cámara

## Visualización de vídeos



4

Ajuste el volumen.



● Botones ◀▶ → [▶]





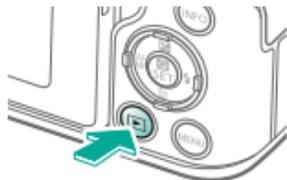
# Prueba de la cámara

## Borrado de imágenes



1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



- Botón ◀: imagen anterior
- Botón ▶: imagen siguiente

3

Borre.

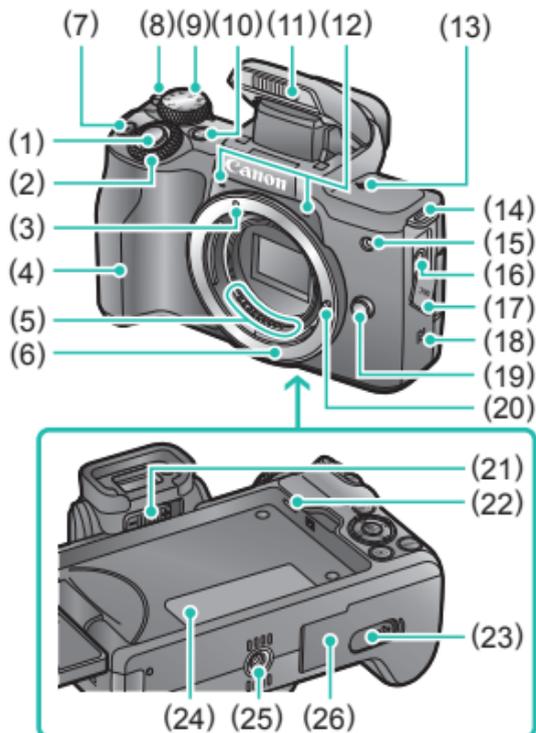


- Botones ◀▶ → [Borrar]



# Nombres de las partes

## Parte delantera



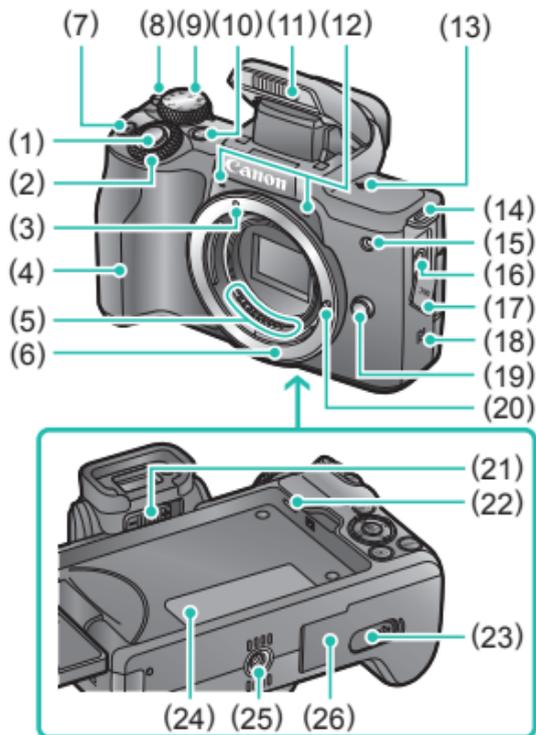
N.º	Nombre	Símbolo en este manual
(1)	Botón de disparo	
(2)	Dial principal	
(3)	Índice de montaje para objetivo EF-M	
(4)	Empuñadura	
(5)	Contactos	
(6)	Montura del objetivo	
(7)	Botón de vídeo	
(8)	Interruptor de alimentación	
(9)	Dial de modo	





# Nombres de las partes

## Parte delantera



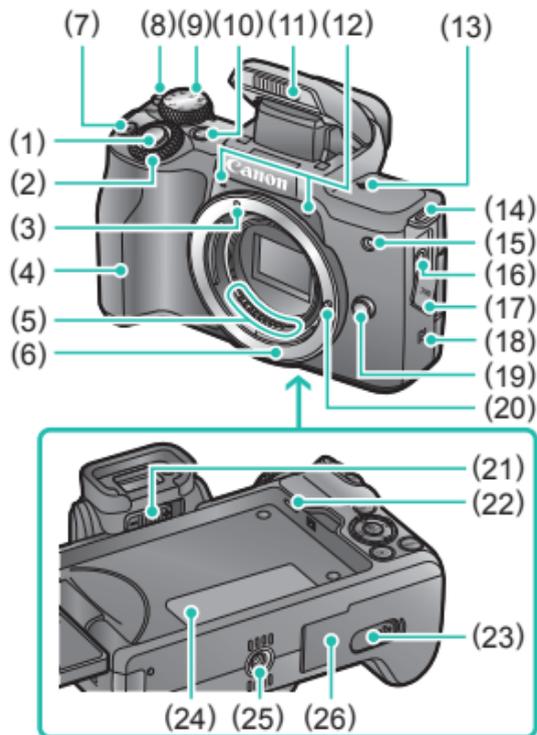
N.º	Nombre	Símbolo en este manual
(10)	Botón multifunción	M-Fn
(11)	Flash	
(12)	Micrófono	
(13)	Marca del plano focal	
(14)	Enganche de la correa	
(15)	Lámpara	
(16)	Terminal IN para micrófono externo	
(17)	Tapa de terminales	
(18)	Marca N	





# Nombres de las partes

## Parte delantera



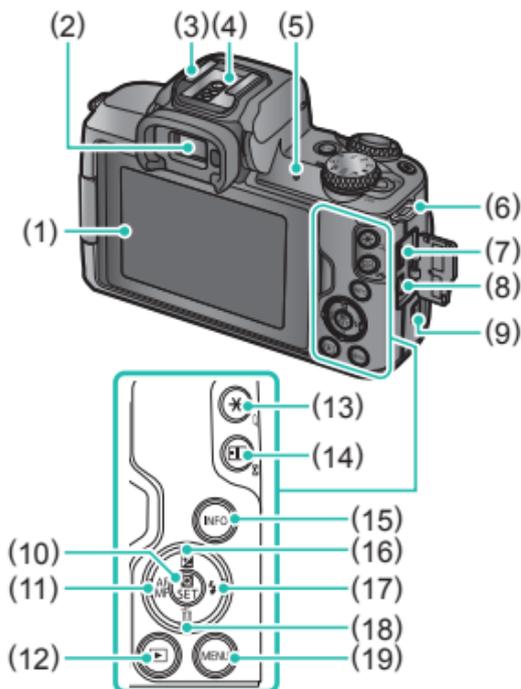
N.º	Nombre	Símbolo en este manual
(19)	Botón de desbloqueo del objetivo	
(20)	Clavija de bloqueo del objetivo	
(21)	Mando de ajuste dióptrico	
(22)	Altavoz	
(23)	Tapa del terminal del acoplador de CC	
(24)	Número de serie (número de cuerpo)	
(25)	Rosca para el trípode	
(26)	Tapa de la tarjeta de memoria/de la batería	





# Nombres de las partes

## Parte trasera



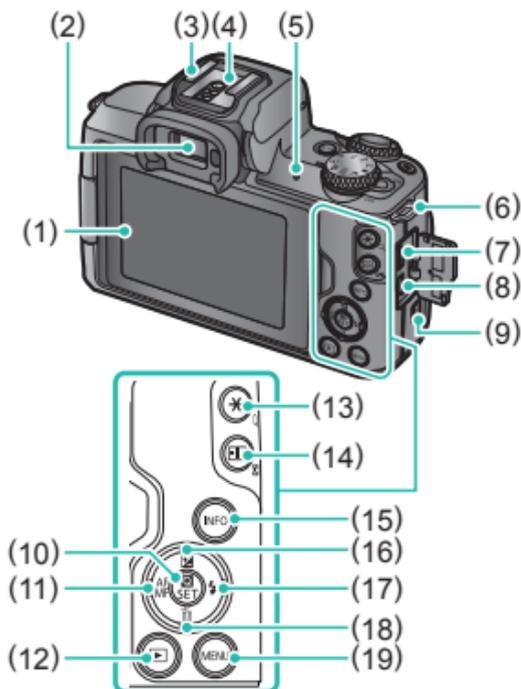
N.º	Nombre	Símbolo en este manual
(1)	Pantalla / Panel de pantalla táctil	
(2)	Visor	
(3)	Zapata para accesorios	
(4)	Contactos de sincronización del flash	
(5)	Indicador	
(6)	Eganche de la correa	
(7)	Terminal digital	
(8)	Terminal HDMI™	
(9)	Botón Wi-Fi	





# Nombres de las partes

## Parte trasera



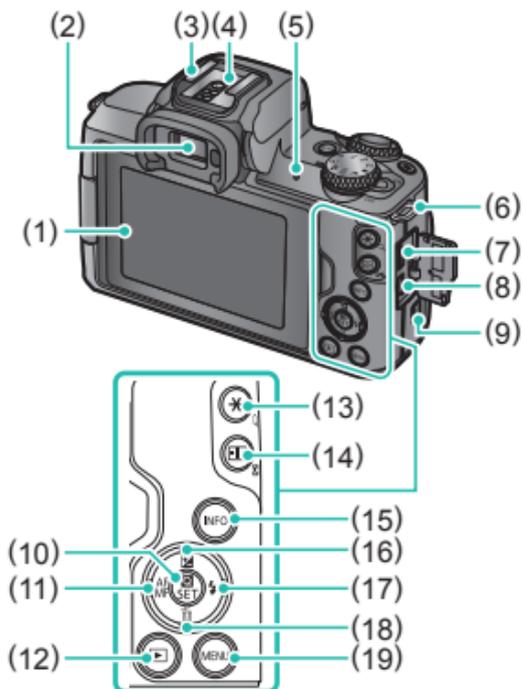
N.º	Nombre	Símbolo en este manual
(10)	Botón de control rápido / ajuste	
(11)	Botón de enfoque automático / enfoque manual / izquierda	
(12)	Botón de reproducción	
(13)	Botón de bloqueo AE Reproducción: Ampliar	
(14)	Botón de selección del punto AF Reproducción: Índice	
(15)	Botón de información	<b>INFO</b>
(16)	Botón de compensación de la exposición / arriba	





# Nombres de las partes

## Parte trasera



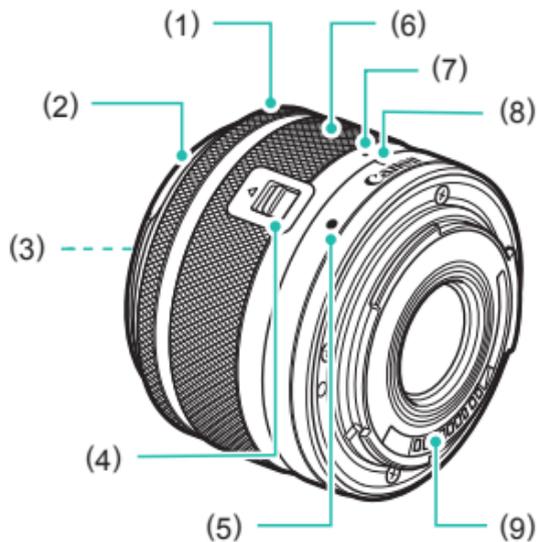
N.º	Nombre	Símbolo en este manual
(17)	Botón de flash / derecha	▶
(18)	Botón de borrado de una única imagen / abajo	▼
(19)	Botón de menú	<b>MENU</b>





# Nombres de las partes

## Objetivo

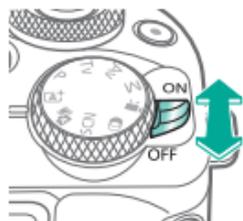


N.º	Nombre
(1)	Anillo de enfoque
(2)	Montura del parasol
(3)	Rosca para montar filtros
(4)	Interruptor de retracción del objetivo
(5)	Índice de montaje para objetivo
(6)	Anillo del zoom
(7)	Índice de retracción del objetivo
(8)	Índice de posición del zoom
(9)	Contactos





## On/Off



- Activar: [ON]
- Desactivar: [OFF]

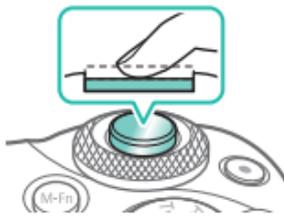


## Botón de disparo



1

Pulse hasta la mitad.  
(Pulse ligeramente  
para enfocar).



- La cámara emite dos pitidos.

2

Pulse por completo.  
(Desde la posición  
media, pulse por  
completo para  
tomar la fotografía).



- La cámara dispara.



## Visor



1

Cambie los modos de visualización.

- Para usar el visor, actívalo sosteniéndolo cerca del ojo.

2

Ajuste las dioptrías.



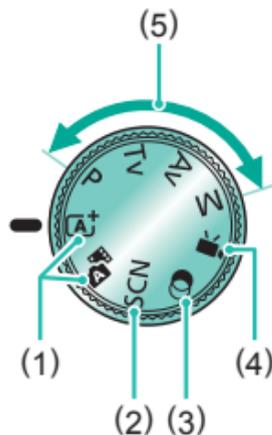
- Haga el ajuste con la pantalla abierta.



## Modos de disparo



Utilice el dial de modo para acceder a cada modo de disparo.



N.º	Modo	Función	Símbolo en este manual
(1)	Modo Escena inteligente automática / Modo Auto híbrido	Disparo totalmente automático, con ajustes determinados por la cámara.	
(2)	Modo de escena especial	Fotografía con ajustes óptimos para escenas específicas.	<b>SCN</b>
(3)	Modo Filtros creativos	Fotografía con diversos efectos añadidos.	





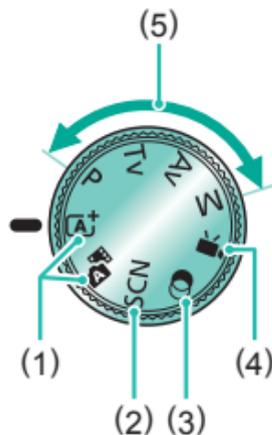
## Modos de disparo



Utilice el dial de modo para acceder a cada modo de disparo.

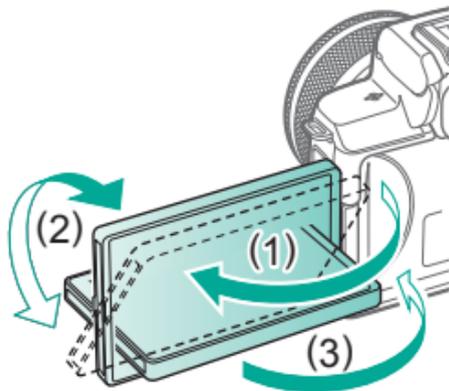


N.º	Modo	Función	Símbolo en este manual
(4)	Modo de grabación de vídeo	Para la grabación de vídeo.	
(5)	Modos P, Tv, Av y M	Fotografiar de diversas maneras, con los ajustes preferidos.	<b>P/Tv/ Av/M</b>





## Ajuste del ángulo de la pantalla



- Hacia (1): la pantalla se abre hasta unos 180°.
- Hacia (2): la pantalla gira unos 180°.
- (3): incline la pantalla hacia la parte delantera para cerrarla.



## Recuadros de la pantalla de disparo



### Recuadro blanco



- Se muestra alrededor del sujeto o la cara de persona que se detecte como sujeto principal.

### Recuadro verde



- Se muestra después de que la cámara enfoca cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.

### Recuadro azul



- Se muestra cuando la cámara continúa enfocando objetos en movimiento. Se muestra mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.

### Recuadro naranja



- Se muestra si la cámara no puede enfocar cuando se pulsa el botón de disparo hasta la mitad.



## Opciones de la pantalla de disparo



Información de  
disparo 1



Información de  
disparo 2



Histograma



Sin pantalla de  
información



Pantalla Control  
rápido INFO.

### 1

Cambie los modos  
de visualización.





# Opciones de la pantalla de reproducción



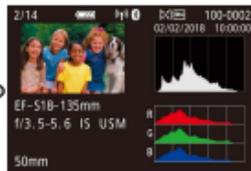
Sin pantalla de información



Pantalla de información 1  
(resumen)



Pantalla de información 2  
(detalles)



Pantalla de información 3  
(detalles)

1

Cambie los modos de visualización.





## Uso de la pantalla de control rápido



1

Acceda a la pantalla de ajustes.



- (1) Elementos de ajuste
- (2) Opciones de ajuste

2

Elija el elemento de ajuste.



3

Elija la opción de ajuste.





## Uso de la pantalla de control rápido



- Para ajustar elementos con la etiqueta [  ], gire el dial .

- Para ajustar elementos con la etiqueta [ **INFO** ], pulse el botón **INFO**.
- Para ajustar elementos con la etiqueta [  ], pulse el botón .

### 4

Confirme su elección y salga.





# Uso de la pantalla de menú

(Cuando se ajusta en [📷] → [Visualiz. de menú] → [Guiado])



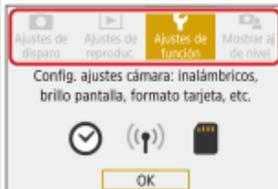
1

Acceda a la pantalla de menú.



2

Elija una ficha principal.





## Uso de la pantalla de menú

(Cuando se ajusta en [📷] → [Visualiz. de menú] → [Guiado])



- (1) Ficha principal
- (2) Ficha secundaria
- (3) Elementos de ajuste
- (4) Opciones de ajuste

### 3

Elija una ficha secundaria.



### 4

Elija el elemento de ajuste.



- Algunos elementos se seleccionan con los botones ▲/▼ en una pantalla diferente, después de pulsar el botón  inicialmente.





## Uso de la pantalla de menú

(Cuando se ajusta en [CAMERA] → [Visualiz. de menú] → [Guiado])



5

Elija la opción de ajuste.



6

Confirme su elección y salga.



7

Vuelva a la pantalla de disparo.



- Pulse el botón **MENU** para volver a la pantalla del paso 2 y púselo otra vez para volver a la pantalla de disparo.





# Escritura de caracteres



## Escritura de caracteres



- Toque un carácter para introducirlo.

## Movimiento del cursor



- Toque [←]/[→].

## Cambio de modo de entrada



- [⇧]: cambiar a mayúsculas
- [12]: cambiar a números o símbolos

## Eliminación de caracteres



- Toque [X].





## Escritura de caracteres

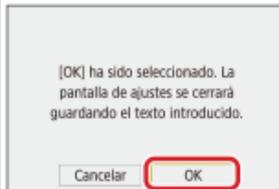


### Entrada de saltos de línea



- Toque [↵].

### Confirmación de la entrada



- Toque **[MENU]** y, a continuación, toque [OK].

### Vuelta a la pantalla anterior

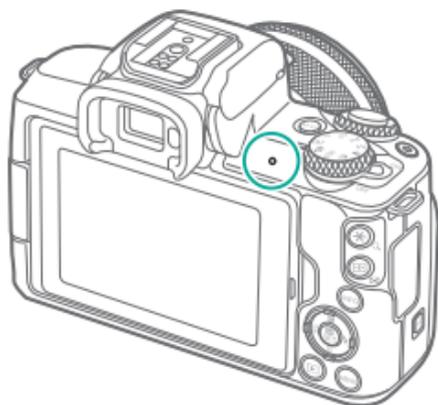




## Presentación del indicador



La presentación del indicador varía dependiendo del estado de la cámara.



Color	Estado	Estado de la cámara
Verde	On	<ul style="list-style-type: none"><li>● Grabando fotos en la tarjeta de memoria o leyendo fotos de la tarjeta</li></ul>
	Parpadeando lentamente	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conectada a un ordenador</li><li>● Pantalla apagada</li></ul>
	Parpadeando	<ul style="list-style-type: none"><li>● Grabando vídeos en la tarjeta de memoria o leyendo vídeos de la tarjeta</li><li>● Transmitiendo mediante Wi-Fi</li></ul>

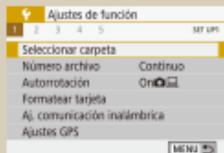


# Nociones básicas sobre la cámara

## Operaciones táctiles



Pantalla de control rápido



MENU



Reproducción



# Operaciones táctiles

## Pantalla de control rápido



### Acceso a la pantalla de ajustes



- Toque **[Q]**.

### Configuración de la cámara



- Toque un elemento de ajuste (1) → opción (2).

### Cambio de pantallas



- Para elementos etiquetados **[INFO]**, toque **[INFO]**.
- Para elementos etiquetados **[MENU]**, toque **[MENU]**.
- Para elementos etiquetados **[...]**, toque **[...]**.

### Vuelta a la pantalla anterior



- Toque **[↶]**.





# Operaciones táctiles

## Pantalla de control rápido



### Ajuste de cantidades en barras



- Toque o arrastre la barra.



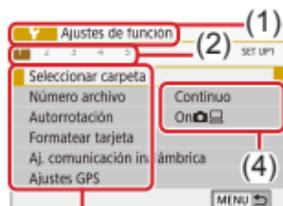


# Operaciones táctiles

## MENU



### Configuración de la cámara



(3)

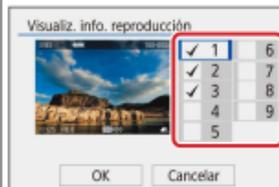
- Toque una ficha principal (1) → ficha secundaria (2) → elemento de ajuste (3) → opción (4).

### Vuelta a la pantalla anterior



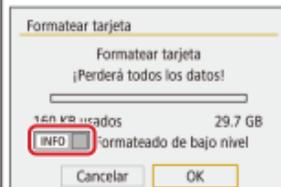
- Toque **[MENU]**.

### Adición/eliminación de marcas de verificación



- Toque una casilla de verificación.

### En lugar de pulsar el botón **INFO**



- Toque **[INFO]**.





# Operaciones táctiles

## MENU

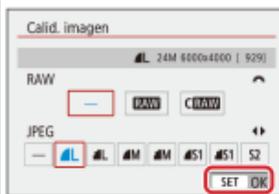


En lugar de pulsar el botón **MENU**



- Toque **[MENU]**.

En lugar de pulsar el botón 



- Toque **[SET]**.





# Operaciones táctiles

## Reproducción



### Visualización individual de imágenes



- Imagen siguiente: arrastrar a la izquierda
- Imagen anterior: arrastrar a la derecha

### Reproducción de vídeos



- Reproducir: toque [▶]

### Operaciones durante los vídeos



- Detener: toque la pantalla
- Reanudar: toque [▶]
- Ajustar el volumen: toque [🔊]

### Cambio a la visualización de índice





# Operaciones táctiles

## Reproducción



Visualización de  
menos imágenes



Ampliación de  
imágenes



- Toque dos veces rápidamente.

Reducción de  
imágenes  
ampliadas



- Restaurar tamaño original: toque 





# Disparo



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Toma de imágenes fijas  
(Escena inteligente automática)



Grabación de vídeos (Escena inteligente automática)



Modo Auto híbrido



## Modo Auto híbrido



Puede crear un vídeo corto del día tomando solo imágenes fijas. La cámara graba secuencias de 2 a 4 segundos de las escenas anteriores a cada disparo y, más tarde, las combina en un resumen de vídeo.

1

Ajuste el modo de disparo.



● Modo  →  
botón 

2

Componga la foto y dispare.





# Disparo



Modo Auto	<b>Escenas específicas (Escena especial)</b>	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



 Autorretrato



 Retratos



 Piel Terna



 Paisajes



 Deportes



 Primeros planos





# Disparo



Modo Auto	<b>Escenas específicas (Escena especial)</b>	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



 Comida



 Barrido



 Escena nocturna  
sin trípode



 Control contraluz HDR



 Modo silencioso



## Escenas específicas (Escena especial)



 Retratos

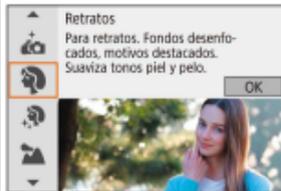
Capture sujetos que destaquen contra un fondo borroso, con un tono de piel suave y pelo de aspecto sedoso.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **SCN** → botón 



- Botones ▲/▼ →  → botón 

2

Dispare.





## Escenas específicas (Escena especial)



 Autorretrato

Para los autorretratos, el procesamiento de imagen incluye suavizado de la piel, así como ajustes de luminosidad y del fondo para hacer que su imagen destaque.



 Piel Tersa

Procesa las imágenes para hacer que la piel tenga un aspecto más suave.



 Paisajes

Capture paisajes abiertos o escenarios similares con un enfoque nítido desde el primer plano hasta el fondo y una reproducción viva de los cielos azules y la vegetación.





## Escenas específicas (Escena especial)



 Deportes

Dispare de manera continua mientras la cámara continúa enfocando sujetos en movimiento.



 Primeros planos

Tome primeros planos de flores u otros objetos pequeños para mostrarlos ampliados en las fotos.



 Comida

Ajuste los tonos de color para hacer que los alimentos parezcan frescos y vibrantes.





## Escenas específicas (Escena especial)



 Escena nocturna  
sin trípode

Tome bonitas fotos de escenas nocturnas o retratos con paisajes nocturnos de fondo.



 Control contraluz  
HDR

Cada vez que se dispara se captan tres imágenes consecutivas con diferentes niveles de luminosidad, y la cámara combina áreas de la imagen con luminosidad óptima para crear una única imagen. Este modo puede reducir el lavado de altas luces y la pérdida de detalle en las sombras que tienden a producirse en las fotos donde se mezclan áreas de imagen claras y oscuras.



 Modo silencioso

Fotografíe escenas silenciosas sin producir sonidos de obturador u otros sonidos de funcionamiento.





# Captura de sujetos contra fondos fluidos



 Barrido

Puede realizar un barrido para desenfocar el fondo y transmitir sensación de velocidad.

Monte un objetivo compatible con el modo  para reducir el desenfoque del sujeto y mantener los sujetos nítidos y claros.

1

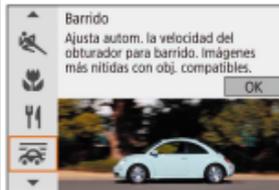
Ajuste el modo de disparo.



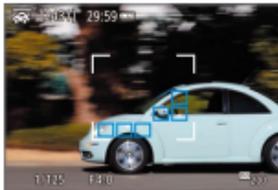
- Modo **SCN** → botón 

2

Dispare.



- Botones ▲/▼ →  → botón 



- Antes de disparar, pulse el botón de disparo hasta la mitad mientras mueve la cámara de modo que siga al sujeto.





## Captura de sujetos contra fondos fluidos



 Barrido

Puede realizar un barrido para desenfocar el fondo y transmitir sensación de velocidad.

Monte un objetivo compatible con el modo  para reducir el desenfoque del sujeto y mantener los sujetos nítidos y claros.



- Mantenga el sujeto en movimiento en el recuadro que se muestra y pulse por completo el botón de disparo.
- Incluso después de haber pulsado a fondo el botón de disparo, continúe moviendo la cámara para seguir al sujeto.



# Disparo



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Fotografía con sus efectos favoritos



# Fotografía con sus efectos favoritos



Fotografía con sus efectos preferidos en el modo **A+** ajustando el desenfoque del fondo, la luminosidad u otras opciones. Fácil de configurar, eligiendo estilos predefinidos guardados en la cámara.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **A+** →  
botón **SET**

2

Acceda a la pantalla de ajustes.



- Botones **◀▶** →  
botón **SET**

3

Elija el elemento de ajuste.



- Botones **◀▶** →  
botón **SET**





## Fotografía con sus efectos favoritos



Fotografíe con sus efectos preferidos en el modo **A+** ajustando el desenfoque del fondo, la luminosidad u otras opciones. Fácil de configurar, eligiendo estilos predefinidos guardados en la cámara.

---

### 4

Dispare.





# Disparo



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



 B/N con grano



 Enfoque suave



 Efecto ojo de pez



 Efecto Acuarela



 Efecto cámara de juguete



 Efecto miniatura





# Disparo



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



 Arte estándar HDR



 Arte vivo HDR



 Arte óleo HDR



 Arte relieve HDR



# Efectos de imagen (Filtros creativos)



 B/N con grano

Tome imágenes monocromas de aspecto granulado e irregular.

## 1

Ajuste el modo de disparo.



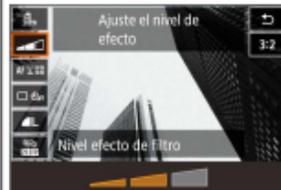
- Modo  → botón 



- Botones  /  →  → botón 

## 2

Ajuste el nivel de efecto.





## Efectos de imagen (Filtros creativos)



 B/N con grano

Tome imágenes monocromas de aspecto granulado e irregular.

**3**

Dispare.

- Botones ▲/▼ →  
[Nivel efecto de filtro]
- botones ◀▶ →
- botón 





## Efectos de imagen (Filtros creativos)



Enfoque suave

Capte imágenes como si hubiera un filtro de enfoque suave montado en la cámara.



Efecto ojo de pez

Fotografía con el efecto distorsionador de un objetivo ojo de pez.



Efecto Acuarela

Suavice los colores para hacer que las fotos parezcan pinturas a la acuarela.





## Efectos de imagen (Filtros creativos)



 Efecto cámara de juguete

Capte imágenes que imitan las fotos de una cámara de juguete con viñeteado (las esquinas de la imagen son más oscuras y borrosas) y color modificado en general.



 Arte estándar HDR

Añada un efecto para hacer que las fotos parezcan pinturas de bajo contraste, con tonos planos.



 Arte vivo HDR

Añada un efecto para hacer que las fotos parezcan ilustraciones vívidas.





## Efectos de imagen (Filtros creativos)



 Arte óleo HDR

Añada un efecto para hacer que las fotos parezcan pinturas al óleo, con bordes definidos.



 Arte relieve HDR

Añada un efecto para hacer que las fotos parezcan fotos antiguas y desvaídas, con bordes definidos y ambiente oscuro.





## Filtros creativos (Efecto miniatura)



 Efecto miniatura

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen que están fuera del área seleccionada.

1

Ajuste el modo de disparo.



● Modo botón  → botón 



● Botones   →  → botón 





## Filtros creativos (Efecto miniatura)



 Efecto miniatura

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen que están fuera del área seleccionada.

### 2

Elija la posición que se mantendrá enfocada y el área que no debe desenfocarse.



- Mover el recuadro:  
botón  →  
botones ▲/▼





## Filtros creativos (Efecto miniatura)



 Efecto miniatura

Crea el efecto de un modelo en miniatura, desenfocando las áreas de la imagen que están fuera del área seleccionada.



- Mover el punto AF: botón  → botones 

**3**

Vuelva a la pantalla de disparo.



**4**

Dispare.





# Disparo



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Configuración del disparo desde una única pantalla



Enfoque



Luminosidad de la imagen



Cambio de los ajustes de Modo IS



Características de la imagen



Flash



# Disparo



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Velocidades de obturación y  
aberturas específicas >



Personalización de la cámara >



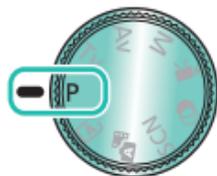
# Configuración del disparo desde una única pantalla



La pantalla Control rápido INFO. permite acceder cómodamente, desde una única pantalla, a diversos ajustes de disparo.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla Control rápido INFO.



- Pulse el botón **INFO** varias veces.

3

Elija una función.



- Botón





# Configuración del disparo desde una única pantalla



La pantalla Control rápido INFO. permite acceder cómodamente, desde una única pantalla, a diversos ajustes de disparo.

## 4

Configure la cámara.



- Botones ◀▶ o dial  para ajustar



- Botones ◀▶ o botón INFO para ajustar



- Botones ◀▶ o botón  para ajustar





## Configuración del disparo desde una única pantalla



La pantalla Control rápido INFO. permite acceder cómodamente, desde una única pantalla, a diversos ajustes de disparo.



- Botones  o dial  para ajustar

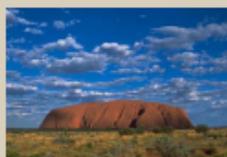


# Disparo

## Luminosidad de la imagen



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)



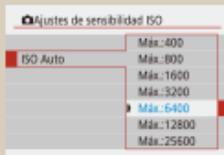
Ahorquillado automático de la exposición (Disparo AEB)



Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)



Cambio de la sensibilidad ISO



Ajuste de la configuración de ISO Auto



Cambio del método de medición



# Disparo

## Luminosidad de la imagen



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Corrección automática de la luminosidad y el contraste (Luminosidad Automática)



Fotografía de sujetos luminosos (Prioridad tonos altas luces)

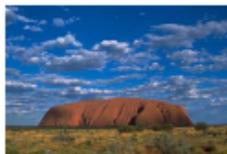


Desactivación de la simulación de exposición





# Ajuste de la luminosidad de la imagen (Compensación de la exposición)



Ajuste hacia -



±0

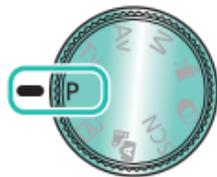


Ajuste hacia +

La exposición estándar es ajustable en incrementos de 1/3 de punto, en un intervalo de -3 a +3.

1

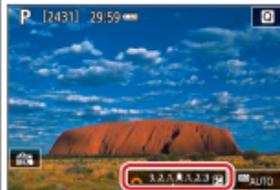
Ajuste el modo de disparo.



● Modo **P** →  
botón

2

Configure la cámara.



● Dial

3

Componga la foto y dispare.





# Ahorquillado automático de la exposición (Disparo AEB)



Subexposición

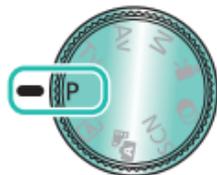


Sobreexposición

Cada vez que se dispara, se captan tres imágenes con niveles de exposición diferentes. La amplitud del ahorquillado puede ajustarse en incrementos de 1/3 de punto en un intervalo de  $\pm 2$  puntos, centrado en el nivel de compensación de la exposición.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

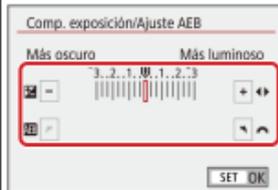
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- → [Comp. Exp./AEB]
- Compensación de la exposición: botones AEB: dial



## Bloqueo de la luminosidad/exposición de la imagen (Bloqueo AE)



Sin bloqueo AE

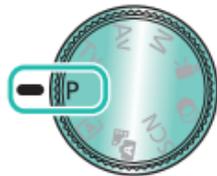


Bloqueo AE

Antes de disparar, puede bloquear la exposición o especificar el enfoque y la exposición por separado.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón 

2

Bloquee la exposición.



- Se muestra [**\***] y se bloquea la exposición.

3

Componga la foto y dispare.





# Cambio de la sensibilidad ISO



Baja

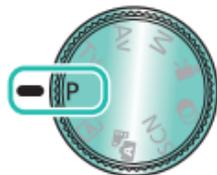


Alta

Elija [AUTO] para que la sensibilidad ISO se ajuste automáticamente de acuerdo con el modo de disparo y la escena o ajuste manualmente la sensibilidad ISO de acuerdo con la manera en que esté fotografiando. Los valores superiores aumentan la sensibilidad ISO, mientras que los valores inferiores la reducen.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** →  
botón

2

Acceda a la barra de sensibilidad ISO.



- Toque **[ISO]AUTO**.

3

Configure la cámara.



- Botones



# Ajuste de la configuración de ISO Auto



Ajuste máximo bajo

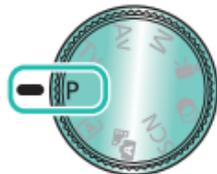


Ajuste máximo alto

Puede limitar la sensibilidad ISO máxima que se establece automáticamente.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

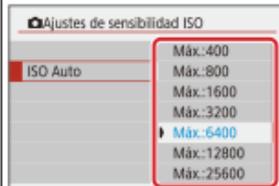
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- → Ajustes de sensibilidad ISO] → [ISO Auto] → elija una opción



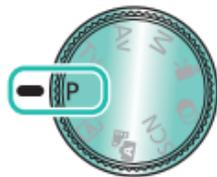
## Cambio del método de medición



Elija cómo la cámara determina la luminosidad.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** →  
botón

2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



- → elija una opción



# Corrección automática de la luminosidad y el contraste (Luminosidad Automática)



Off  
Desactivada



Baja



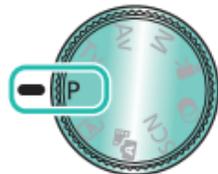
Estándar



Alta

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



- → elija una opción



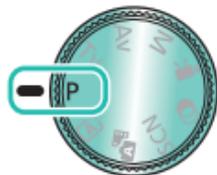
# Fotografía de sujetos luminosos (Prioridad tonos altas luces)



Mejore la gradación en las áreas luminosas de la imagen para evitar la pérdida de detalle en las altas luces del sujeto.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

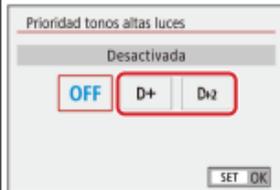
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [2] → [Prioridad tonos altas luces] → elija una opción



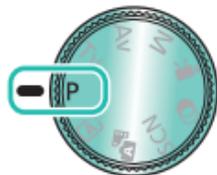
## Desactivación de la simulación de exposición



Las imágenes se muestran con una luminosidad que simula la luminosidad real de la captura. Por este motivo, también se ajusta la luminosidad de la pantalla en respuesta a los cambios en la compensación de la exposición. Esta función se puede desactivar para mantener la pantalla con una luminosidad cómoda para disparar, sin que se vea afectada por la compensación de la exposición.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** →  
botón

2

Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** →  
 → botón

3

Configure la cámara.



- [3] →  
[Simulación expo.] →  
[Desactivado]



# Disparo

## Características de la imagen



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Elección de los tonos de color (Estilo imagen)



Captación de colores naturales (Balance de blancos)



Personalización de estilos de imagen



Balance de blancos personalizado



Guardado de estilos de imagen personalizados



Corrección manual del balance de blancos



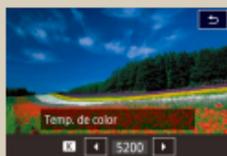


# Disparo

## Características de la imagen



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Ajuste manual de la temperatura de color de balance de blancos



Corrección de aberraciones del objetivo



Reducción de ruido del disparo con alta sensibilidad ISO



Uso de la reducción de ruido multidisparo



Reducción de ruido a velocidades de obturación lentas



## Elección de los tonos de color (Estilo imagen)



Normal

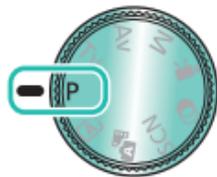


Paisaje

Elija ajustes de color que expresen bien las escenas o los sujetos.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



- → elija una opción



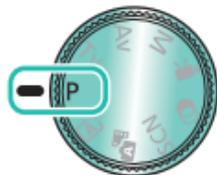
# Personalización de estilos de imagen



Personalice parámetros de los estilos de imagen, tales como el contraste o la saturación.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



- → elija una opción → botón **INFO**





## Personalización de estilos de imagen



Personalice parámetros de los estilos de imagen, tales como el contraste o la saturación.

- Elegir un elemento:

botones ▲/▼

- Personalizar:

botones ◀▶





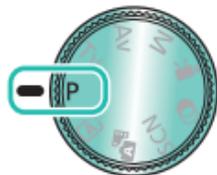
## Guardado de estilos de imagen personalizados



Guarde estilos predefinidos (tales como [P] o [L]) que haya personalizado como estilos nuevos. Puede crear varios estilos de imagen con diferentes ajustes para parámetros como la nitidez o el contraste.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



- [A] → elija un número de estilo definido por el usuario → botón **INFO**





## Guardado de estilos de imagen personalizados



Guarde estilos predefinidos (tales como [Estilo P] o [Estilo L]) que haya personalizado como estilos nuevos. Puede crear varios estilos de imagen con diferentes ajustes para parámetros como la nitidez o el contraste.

- Elegir un elemento:  
botones ▲/▼
- Personalizar:  
botones ◀▶





# Captación de colores naturales (Balance de blancos)



Luz día



Nublado

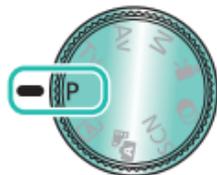


Tungsteno

Ajustando el balance de blancos (WB), puede hacer que los colores de la imagen tengan un aspecto más natural para la escena que esté fotografiando.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



- **[AWB]** → elija una opción



## Balance de blancos personalizado

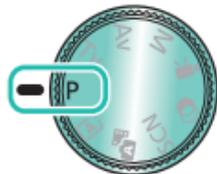


Carga de blanco

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón 

2

Fotografíe un objeto blanco.



- Utilice un objeto de color blanco uniforme que llene la pantalla.



- Enfoque y dispare.

3

Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** →  → botón 





## Balance de blancos personalizado



Carga de blanco

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.

### 4

Cargue los datos de blanco.



- [CAMERA] → [WB personalizado]



- Seleccione la imagen del paso 2 → botón [SET] → [OK] → botón [SET]

### 5

Vuelva a la pantalla de disparo.





## Balance de blancos personalizado



Carga de blanco

Para obtener imágenes con colores de aspecto natural bajo la luz de la foto, ajuste el balance de blancos adecuado para la fuente de luz con la que esté fotografiando. Ajuste el balance de blancos bajo la misma fuente de luz con la que vaya a iluminar la foto.

6

Acceda a la pantalla de ajustes.



7

Configure la cámara.





# Corrección manual del balance de blancos de blancos



Disparo con luz de día

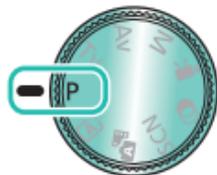


Corregido

Puede corregir manualmente el balance de blancos. Este ajuste puede producir el mismo efecto que utilizar un filtro de conversión de la temperatura de color o un filtro de compensación de color, disponibles en el comercio.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón **SET**

2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



- **INFO** → elija una opción → botón **INFO**



- Ajustar: botones  → botón **MENU**



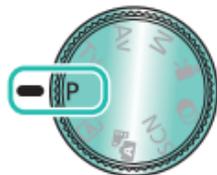
# Ajuste manual de la temperatura de color de balance de blancos



Se puede ajustar un valor que represente la temperatura de color de balance de blancos.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** →  
botón

2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



- **[AWB]** →  
**[K 5200]** →  
botón





## Ajuste manual de la temperatura de color de balance de blancos



Se puede ajustar un valor que represente la temperatura de color de balance de blancos.

- Elegir una temperatura de color:  
botones ◀▶ →  
botón **MENU**





# Corrección de aberraciones del objetivo



Ejemplo: corrección de la iluminación periférica → Desactivada

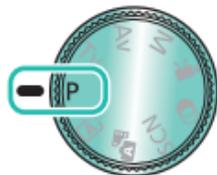


Ejemplo: corrección de la iluminación periférica → Activada

Corrija diversos problemas de imagen relacionados con las características del objetivo.

1

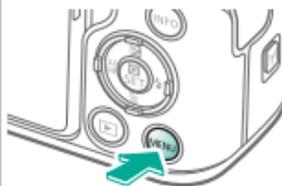
Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

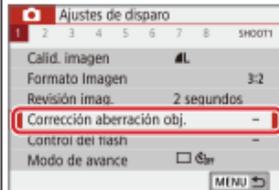
Acceda a la pantalla de menú.



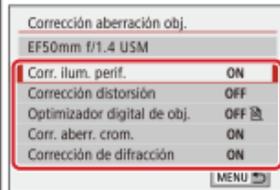
- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [1] → [Corrección aberración obj.]



- Elija un elemento sin





## Corrección de aberraciones del objetivo

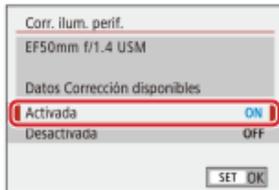


Ejemplo: corrección de la  
iluminación periférica →  
Desactivada



Ejemplo: corrección  
de la iluminación  
periférica → Activada

Corrija diversos problemas de imagen  
relacionados con las características del objetivo.





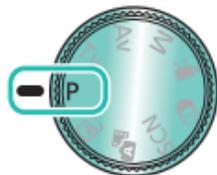
# Reducción de ruido del disparo con alta sensibilidad ISO



Puede elegir entre 3 niveles de reducción de ruido: [Estándar], [Alta], [Baja]. Esta función es especialmente efectiva cuando se dispara con altas sensibilidades ISO.

1

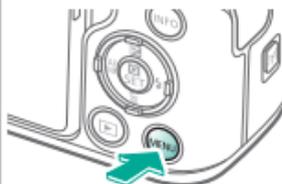
Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [5] → [Reducc. ruido alta sens. ISO] → elija una opción



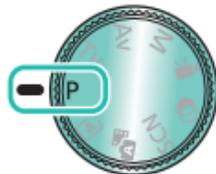
# Uso de la reducción de ruido multidisparo



Combina automáticamente cuatro imágenes captadas a la vez para reducir el ruido. En comparación con el ajuste de [Reducc. ruido alta sens. ISO] en [Alta], esta función minimiza la pérdida de calidad de imagen durante la reducción de ruido.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [5] → [Reducc. ruido alta sens. ISO] →



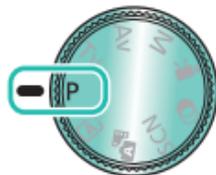
# Reducción de ruido a velocidades de obturación lentas



Reduzca el ruido provocado por las exposiciones largas a velocidades de obturación de un segundo o más lentas.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [5] → [Red. ruido en largas expo.] → elija una opción



# Disparo

## Enfoque



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Disparo con el modo de enfoque manual



Ajuste preciso del enfoque



Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF)



Elección del sistema AF



Ampliación de la visualización para comprobar el enfoque



Fotografía con los ojos del sujeto enfocados





# Disparo

## Enfoque



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Disparo con AF Servo



Cambio del ajuste de enfoque



Elección de sujetos de  
manera táctil





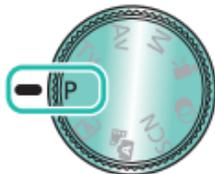
# Disparo con el modo de enfoque manual



Cuando no sea posible enfocar en modo AF, utilice el enfoque manual. Para facilitar el enfoque, amplíe la pantalla.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón 

2

Elija **[MF]**.



- Objetivos EF-M: botón  → **[Enfoque manual]**



- Otros objetivos: ajuste el conmutador en MF

3

Active la ampliación.



- Botón  → dial 





## Disparo con el modo de enfoque manual



Cuando no sea posible enfocar en modo AF, utilice el enfoque manual. Para facilitar el enfoque, amplíe la pantalla.

**4**

Muestre el área que desee enfocar.



- Botones ▲/▼/◀/▶
- Volver a centrar la visualización: botón **INFO**

**5**

Enfoque.



**6**

Dispare.





## Ajuste preciso del enfoque



Enfoque automático

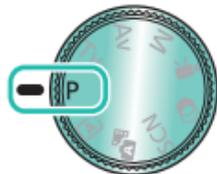


Anillo de enfoque

Después de enfocar automáticamente utilizando un objetivo compatible con esta función, puede ajustar el enfoque de manera precisa girando el anillo de enfoque.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

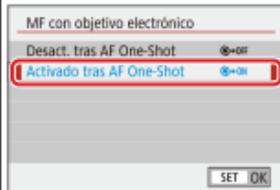
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [7] → [MF con objetivo electrónico] → [Activado tras AF One-Shot]





## Ajuste preciso del enfoque



Enfoque automático

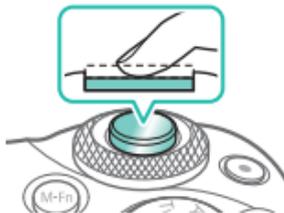


Anillo de enfoque

Después de enfocar automáticamente utilizando un objetivo compatible con esta función, puede ajustar el enfoque de manera precisa girando el anillo de enfoque.

4

Enfoque.



- Mantenga el botón de disparo pulsado hasta la mitad.

5

Dispare.





# Identificación fácil del área de enfoque (Valor máximo MF)



Valor máximo MF  
desactivado

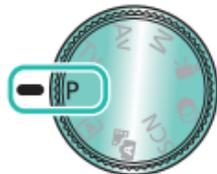


Valor máximo MF  
activado

Los bordes de los objetos enfocados se muestran en color para facilitar el enfoque manual. Puede ajustar los colores y la sensibilidad (nivel) de la detección de bordes como sea necesario.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [7] → [Ajuste valor máximo MF] → [Valor máximo] → [On]



- Elija un elemento.



## Elección del sistema AF



+Seguimiento



Zona AF

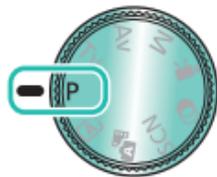


Punto AF único

Cambie el modo de enfoque automático (AF) para ajustarlo a las condiciones de disparo.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



- [**AF** ] → elija una opción



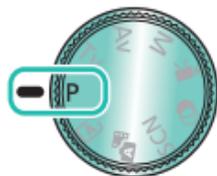
## Ampliación de la visualización para comprobar el enfoque



La visualización se puede ampliar para comprobar el enfoque mientras el sistema AF está ajustado en [AF ( )] o [AF □].

1

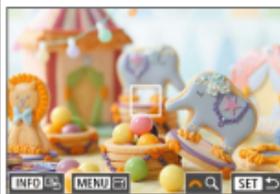
Ajuste el modo de disparo.



● Modo **P** →  
botón

2

Active la ampliación.



3

Utilice el zoom para ampliar o reducir, si es necesario.





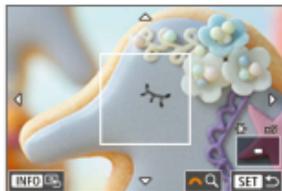
## Ampliación de la visualización para comprobar el enfoque



La visualización se puede ampliar para comprobar el enfoque mientras el sistema AF está ajustado en [AF ( )] o [AF □].

### 4

Elija el área que desee enfocar.



- Pulse los botones ▲/▼/◀/▶ para mostrar el área que desee enfocar.
- Para volver a centrar la pantalla, pulse el botón **INFO**.



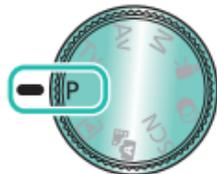
# Fotografía con los ojos del sujeto enfocados



En primeros planos de caras de personas, puede fotografiar con los ojos del sujeto enfocados.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

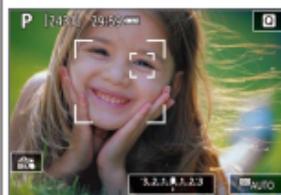
Configure la cámara.



- → [AF detección ojos] → [Activar]

4

Apunte la cámara al sujeto.





## Fotografía con los ojos del sujeto enfocados



En primeros planos de caras de personas, puede fotografiar con los ojos del sujeto enfocados.

---

5

Dispare.





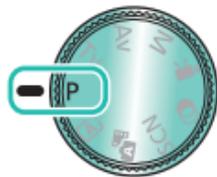
# Disparo con AF Servo



Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** →  
botón

2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

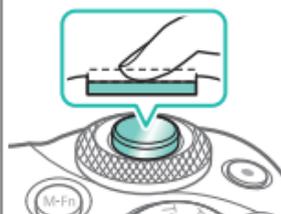
Configure la cámara.



- [ONE SHOT] →  
[SERVO]

4

Enfoque.





## Disparo con AF Servo



Este modo ayuda a evitar perderse fotos de objetos en movimiento, porque la cámara continúa enfocando el sujeto y ajusta la exposición mientras se pulse el botón de disparo hasta la mitad.

---

**5**

Dispare.





# Cambio del ajuste de enfoque



Activar: enfocar sujetos en movimiento

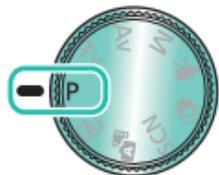


Desactivar: enfocar sujetos estáticos

Puede cambiar el comportamiento predeterminado de la cámara, que consiste en enfocar constantemente los sujetos a los que se apunta aunque no se pulse el botón de disparo. En su lugar, puede limitar el enfoque de la cámara al momento en que se pulse el botón de disparo hasta la mitad.

1

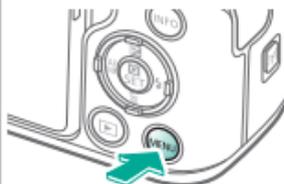
Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [6] → [AF continuo] → [Desactivar]



## Elección de sujetos de manera táctil



AF □



AF ☺

Para elegir sujetos, puede tocar la cara de una persona u otras cosas que se muestren en la pantalla.

1

Elija un sujeto.



2

Dispare.





## Cambio de los ajustes de Modo IS



On

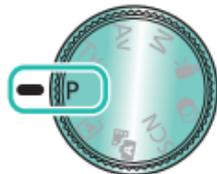


Off

Configure la estabilización de imagen mediante el menú de la cámara cuando utilice un objetivo EF-M con estabilización de imagen.

1

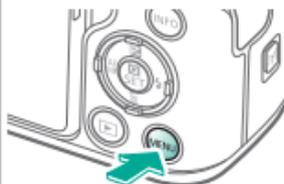
Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- → [Ajustes IS] → [Modo IS] → elija una opción



# Disparo

## Flash



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Cambio del modo de flash



Ajuste de la compensación de la exposición del flash



Disparo con el bloqueo FE



Cambio de la sincronización del flash



Cambio del modo de medición del flash



Ajuste de la salida del flash



## Cambio del modo de flash



Puede cambiar el modo de flash para adaptarlo a la escena fotográfica.

### 1

Elija el modo de flash.



- Botón ► → elija una opción



# Ajuste de la compensación de la exposición del flash



Ajuste hacia -

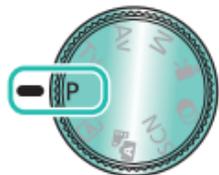


Ajuste hacia +

Al igual que con la compensación normal de la exposición, se puede ajustar la exposición del flash de -2 a +2 puntos, en incrementos de 1/3 de punto.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Levante el flash.

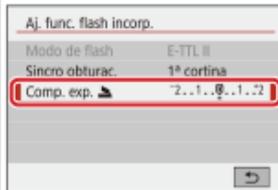


3

Configure la cámara.



- Botón → [ ] → botón **MENU**



- [Comp. exp.





## Ajuste de la compensación de la exposición del flash

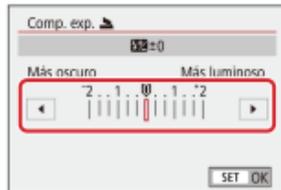


Ajuste hacia -



Ajuste hacia +

Al igual que con la compensación normal de la exposición, se puede ajustar la exposición del flash de -2 a +2 puntos, en incrementos de 1/3 de punto.



- Haga el ajuste necesario.



## Disparo con el bloqueo FE



Bloqueo FE

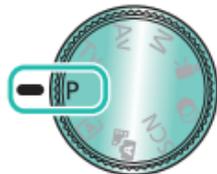


Sin bloqueo FE  
(sobreexpuesta)

Al igual que con el bloqueo AE, se puede bloquear la exposición para las fotos con flash.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** →  
botón

2

Levante el flash.



3

Elija el modo de flash.



- Botón →

4

Bloquee la exposición del flash.



- Se muestra y se bloquea la exposición.





## Disparo con el bloqueo FE



Bloqueo FE



Sin bloqueo FE  
(sobreexpuesta)

Al igual que con el bloqueo AE, se puede bloquear la exposición para las fotos con flash.

### 5

Componga la foto  
y dispare.





# Cambio de la sincronización del flash



Flash a la  
1ª cortina

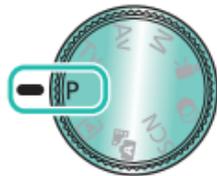


Flash a la  
2ª cortina

Puede cambiar la sincronización entre el flash y el disparo del obturador.

1

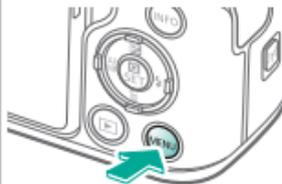
Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

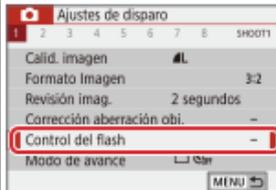
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [1] → [Control del flash]



- [Aj. func. flash incorp.]





## Cambio de la sincronización del flash

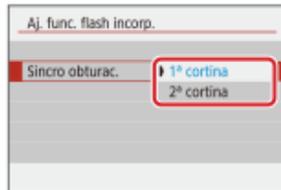


Flash a la  
1ª cortina



Flash a la  
2ª cortina

Puede cambiar la sincronización entre el flash y el disparo del obturador.



- [Sincro obturac.] →  
elija una opción



# Cambio del modo de medición del flash



Evaluativa

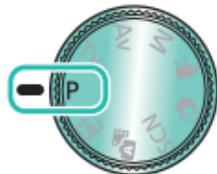


Promediada

La medición del flash [Evaluativa], que permite la exposición estándar del flash, se puede cambiar a una medición de flash promediada a través del área de medición, como cuando se utiliza un flash con medición externa.

1

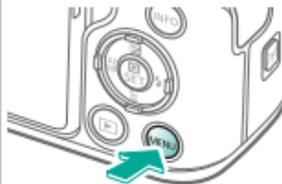
Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

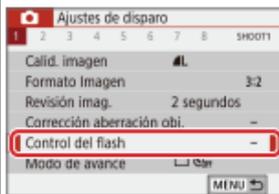
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [1] → [Control del flash]



- [Med. E-TTL II] → [Promediada]



# Ajuste de la salida del flash



Potencia del flash:  
mínima

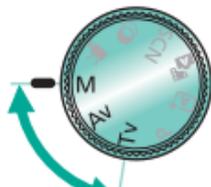


Potencia del flash:  
máxima

Elija entre los tres niveles de flash en los modos **Tv/Av/M**.

1

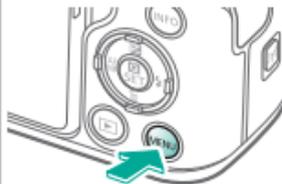
Ajuste el modo de disparo.



- Modos **Tv/Av/M** → botón

2

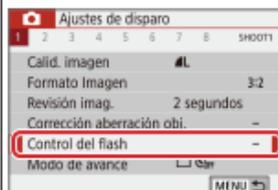
Acceda a la pantalla de menú.



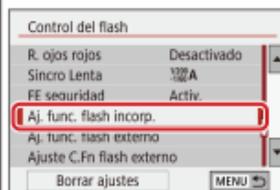
- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [1] → [Control del flash]



- [Aj. func. flash incorp.]





## Ajuste de la salida del flash



Potencia del flash:  
mínima



Potencia del flash:  
máxima

Elija entre los tres niveles de flash en los modos  
**Tv/Av/M**.



- [Modo de flash] →  
[Flash manual]



- [Pot. flash] →  
elija una opción



# Disparo

Velocidades de obturación y aberturas específicas



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Velocidades de obturación específicas (Modo Tv)



Valores de apertura específicos (Modo Av)



Velocidades de obturación y valores de apertura específicos (Modo M)



Disparos de larga exposición ("B")



Grabación de vídeos con velocidades de obturación y valores de apertura específicos



## Velocidades de obturación específicas (Modo Tv)



Lenta



Rápida

Ajuste la velocidad de obturación antes de disparar. La cámara ajusta automáticamente el valor de apertura adecuado para la velocidad de obturación.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **Tv** → botón

2

Ajuste la velocidad de obturación.



- Dial

3

Dispare.





## Valores de apertura específicos (Modo Av)



Pequeño



Grande

Ajuste el valor de apertura antes de disparar.  
La cámara ajusta automáticamente la velocidad de obturación adecuada para el valor de apertura.

1

Ajuste el modo de disparo.



● Modo **Av** →  
botón

2

Ajuste el valor de apertura.



● Dial

3

Dispare.





# Velocidades de obturación y valores de apertura específicos (Modo M)



Ajuste la velocidad de obturación, el valor de apertura y la sensibilidad ISO antes de disparar para obtener la exposición que desee.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **M** → botón

2

Ajuste la sensibilidad ISO.



- Toque **[ISO AUTO]** → botones

3

Ajuste la velocidad de obturación y el valor de apertura.



- Ajustar la velocidad de obturación: dial
- Ajustar el valor de apertura: botón → dial





## Velocidades de obturación y valores de apertura específicos (Modo M)



Ajuste la velocidad de obturación, el valor de apertura y la sensibilidad ISO antes de disparar para obtener la exposición que desee.

---

### 4

Dispare.





## Disparos de larga exposición ("B")



Con las exposiciones "B", las fotos se exponen tanto tiempo como se mantenga pulsado a fondo el botón de disparo.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **M** →  
botón

2

Configure la cámara.



- Dial →  
[BULB]

3

Dispare.





# Grabación de vídeos con velocidades de obturación y valores de abertura específicos



Vídeo manual

Ajuste la velocidad de obturación, el valor de abertura y la sensibilidad ISO antes de grabar.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo  →
- botón  →  →
- botón 

2

Ajuste la sensibilidad ISO.



- Toque **[ISO AUTO]**.

3

Ajuste la velocidad de obturación y el valor de abertura.





## Grabación de vídeos con velocidades de obturación y valores de abertura específicos



Vídeo manual

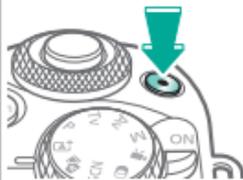
Ajuste la velocidad de obturación, el valor de abertura y la sensibilidad ISO antes de grabar.

### 4

Comience a grabar.



- Ajustar la velocidad de obturación:  
dial 
- Ajustar el valor de abertura: botón ▲  
→ dial 



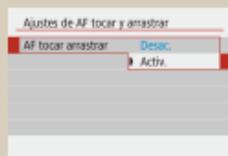


# Disparo

## Personalización de la cámara



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	<b>Modo manual</b>	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Configuración de AF tocar y arrastrar



Configuración de funciones personalizadas



Asignación de funciones a botones



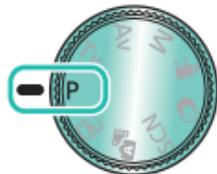
# Configuración de AF tocar y arrastrar



Con AF tocar y arrastrar, puede mover el punto AF tocando o arrastrando la pantalla mientras mira por el visor.

1

Ajuste el modo de disparo.



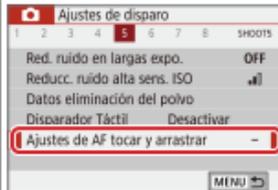
- Modo **P** → botón

2

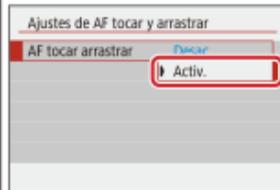
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón



- [5] → [Ajustes de AF tocar y arrastrar]



- [AF tocar arrastrar] → [Activ.]



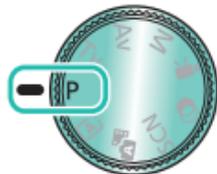
## Configuración de funciones personalizadas



Configure funciones personalizadas en la ficha [F5] del menú para personalizar el funcionamiento de la cámara y adaptarlo a sus preferencias fotográficas. También puede asignar funciones de uso común a botones específicos.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

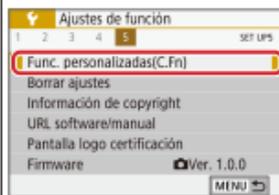
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- → [Func. personalizadas(C.Fn)] → elija un elemento



- Elija una función.





## Configuración de funciones personalizadas



Configure funciones personalizadas en la ficha [F5] del menú para personalizar el funcionamiento de la cámara y adaptarlo a sus preferencias fotográficas. También puede asignar funciones de uso común a botones específicos.



- Elija una opción.



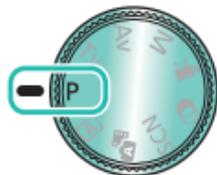
# Asignación de funciones a botones



Reasigne funciones de botones, tales como el botón de disparo o asigne las funciones comunes al botón **M-Fn**.

1

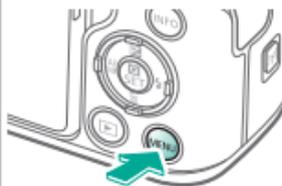
Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón



- [5] → [Func. personalizadas(C.Fn)] → [Controles personalizados]

3

Elija el control que desee asignar.



- Elija un botón o un dial para asignarlo.





## Asignación de funciones a botones



Reasigne funciones de botones, tales como el botón de disparo o asigne las funciones comunes al botón **M-Fn**.

### 4

Elija la función que desee asignar.





# Disparo



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	<b>Grabación de vídeos en modo de vídeo</b>
Funciones prácticas		



Grabación de vídeos



Bloqueo de la luminosidad del vídeo



Ajuste de la luminosidad del vídeo



Desactivación de Obturador lento auto



Grabación de vídeos time-lapse



Efecto modelo en miniatura en vídeos (Efecto miniatura de vídeo)





# Disparo



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	<b>Grabación de vídeos en modo de vídeo</b>
Funciones prácticas		



Ajuste del volumen de grabación



Desactivación del filtro de viento



Uso del atenuador



Corrección del movimiento de la cámara al grabar vídeo



# Grabación de vídeos



Grabe vídeos en modo  utilizando diversos efectos y funciones.

**1**

Ajuste el modo de disparo.



- Modo  → botón  → elija un modo → botón 

**2**

Comience a grabar.



**3**

Detenga la grabación.





## Bloqueo de la luminosidad del vídeo



Puede bloquear la exposición durante la grabación.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo  →  
botón  →  →  
botón 

2

Bloquee la exposición.



- Se muestra  y se bloquea la exposición.

3

Comience a grabar.





# Ajuste de la luminosidad del vídeo



Ajuste hacia -



Ajuste hacia +

Con la exposición automática, puede ajustar la exposición dentro de un intervalo de -3 a +3 puntos.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo  → botón  → elija un modo → botón 

2

Ajuste la exposición.



- Ajustar la exposición: botón  → dial 

3

Comience a grabar.





# Desactivación de Obturador lento auto



Obturador lento auto se puede desactivar si el movimiento en el vídeo es irregular. Sin embargo, cuando la luz sea escasa, es posible que los vídeos se vean oscuros.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo → botón → elija un modo → botón

2

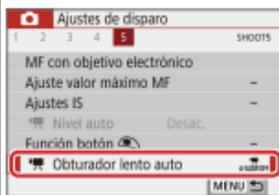
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [5] → Obturador lento auto]



- [A-SLOW OFF]



# Grabación de vídeos time-lapse



Los vídeos time-lapse combinan imágenes captadas automáticamente con un intervalo específico. Cualquier cambio gradual del sujeto (tal como los cambios en un paisaje) se reproducirá a cámara rápida.

## 1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo → botón → elija un modo → botón

## 2

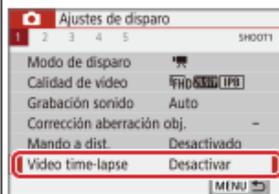
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

## 3

Configure la cámara.



- [1] → [Video time-lapse]



- [Time-lapse] → elija una escena → haga los ajustes necesarios





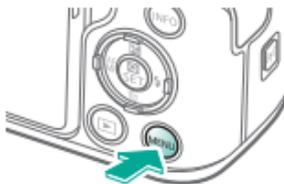
## Grabación de vídeos time-lapse



Los vídeos time-lapse combinan imágenes captadas automáticamente con un intervalo específico. Cualquier cambio gradual del sujeto (tal como los cambios en un paisaje) se reproducirá a cámara rápida.

**4**

Vuelva a la pantalla de disparo.



**5**

Sujete la cámara y comience a grabar.





# Efecto modelo en miniatura en vídeos (Efecto miniatura de vídeo)



 Efecto miniatura de vídeo

Crea el efecto de un modelo en miniatura en los vídeos, desenfocando las áreas de la imagen que están fuera del área seleccionada.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo  → botón  → elija un modo → botón 

2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



- [ OFF] → elija una opción





## Efecto modelo en miniatura en vídeos (Efecto miniatura de vídeo)



 Efecto miniatura de vídeo

Crea el efecto de un modelo en miniatura en los vídeos, desenfocando las áreas de la imagen que están fuera del área seleccionada.



- Mover el recuadro:  
botón  →  
botones  



- Mover el punto  
AF: botón  →  
botones    

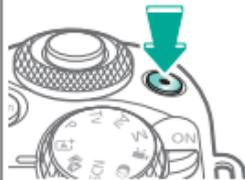
### 4

Vuelva a la pantalla de disparo.



### 5

Comience a grabar.





# Ajuste del volumen de grabación



Ajuste del volumen de grabación

Cuando se ajusta en [Auto], el nivel de grabación (volumen) se ajusta automáticamente durante la grabación. Si prefiere ajustar manualmente el nivel adecuado para la escena, cámbielo a [Manual].

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo → botón → elija un modo → botón

2

Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [1] → [Grabación sonido]



- [Grab. sonido] → [Manual]



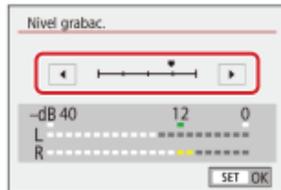


## Ajuste del volumen de grabación



Ajuste del volumen de grabación

Cuando se ajusta en [Auto], el nivel de grabación (volumen) se ajusta automáticamente durante la grabación. Si prefiere ajustar manualmente el nivel adecuado para la escena, cámbielo a [Manual].



- [Nivel grabac.] →  
botones ◀▶



# Desactivación del filtro de viento



El ruido de los sitios de grabación ventosos se puede reducir con el filtro de viento. Si no hay viento, las grabaciones pueden sonar poco naturales cuando se utilice esta opción. En este caso, ajuste [Filtro viento] en [Desactivar].

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo → botón → elija un modo → botón

2

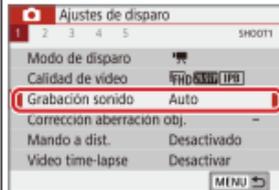
Acceda a la pantalla de menú.



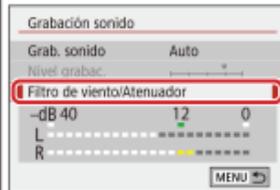
- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [1] → [Grabación sonido]



- [Filtro de viento/Atenuador]

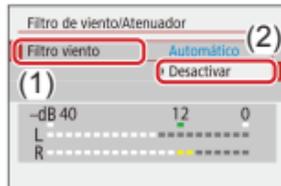




## Desactivación del filtro de viento



El ruido de los sitios de grabación ventosos se puede reducir con el filtro de viento. Si no hay viento, las grabaciones pueden sonar poco naturales cuando se utilice esta opción. En este caso, ajuste [Filtro viento] en [Desactivar].



- [Filtro viento] →  
[Desactivar]



# Uso del atenuador



Grabación en lugares ruidosos

El atenuador puede evitar la distorsión del audio en lugares de grabación ruidosos. Hay tres opciones disponibles: [Activar], [Desactivar] o [Automático], para cuando se necesita la activación/desactivación automática.

1

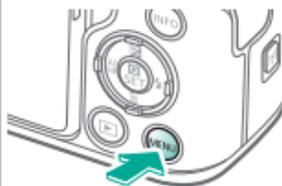
Ajuste el modo de disparo.



- Modo → botón → elija un modo → botón

2

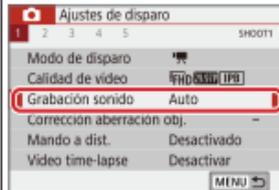
Acceda a la pantalla de menú.



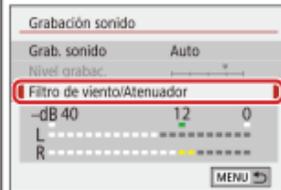
- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [1] → [Grabación sonido]



- [Filtro de viento/Atenuador]



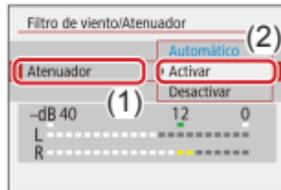


## Uso del atenuador



Grabación en lugares ruidosos

El atenuador puede evitar la distorsión del audio en lugares de grabación ruidosos. Hay tres opciones disponibles: [Activar], [Desactivar] o [Automático], para cuando se necesita la activación/desactivación automática.



- [Atenuador] →  
[Activar]



# Corrección del movimiento de la cámara al grabar vídeo



Activado



Desactivar

La estabilización de imagen en la cámara corrige el movimiento de la cámara al grabar vídeos. El movimiento de la cámara puede corregirse incluso sin un objetivo equipado con estabilización de imagen.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo → botón → elija un modo → botón

2

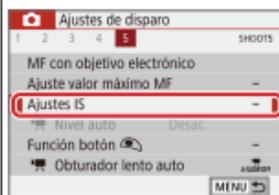
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [5] → [Ajustes IS]



- [IS Digital] → elija una opción



# Disparo



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
Funciones prácticas		



Disparo continuo



Uso del autodisparador



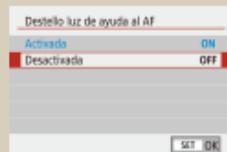
Disparo tocando la pantalla (Disparador táctil)



Cambio de la calidad de imagen



Captación en formato RAW



Evitar que se ilumine la luz de ayuda AF





# Disparo



Modo Auto	Escenas específicas (Escena especial)	Efectos de imagen (Ayuda creativa)
Efectos de imagen (Filtros creativos)	Modo manual	Grabación de vídeos en modo de vídeo
<b>Funciones prácticas</b>		



Cambio del formato



Cambio del tamaño de grabación de vídeo



Uso del nivel automático



# Disparo continuo



Mantenga pulsado por completo el botón de disparo para disparar de manera continua.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



- →

4

Dispare.



- Mantenga el botón de disparo pulsado por completo.



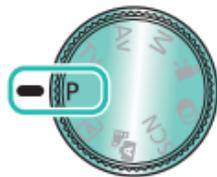
## Uso del autodisparador



Con el autodisparador, puede incluirse en las fotos de grupos o en otras fotos con retardo. La cámara disparará unos 10 segundos después de pulsar por completo el botón de disparo.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** →  
botón

2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



- [Off] → [10]

4

Dispare.





## Disparo tocando la pantalla (Disparador táctil)



Con esta opción, en lugar de pulsar el botón de disparo, puede tocar simplemente la pantalla y levantar el dedo para disparar. La cámara enfoca los sujetos y ajusta la luminosidad de la imagen automáticamente.

1

Configure la cámara.



- Toque [OFF] y cámbielo a [C].

2

Dispare.





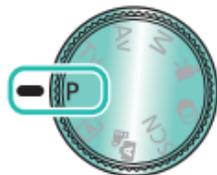
# Cambio de la calidad de imagen



	24,0 megapíxeles/ alta calidad		Aprox. 10,6 megapíxeles/alta calidad		Aprox. 5,9 megapíxeles/alta calidad		Aprox. 3,8 megapíxeles/ calidad normal
	24,0 megapíxeles/ calidad normal		Aprox. 10,6 megapíxeles/ calidad normal		Aprox. 5,9 megapíxeles/ calidad normal		

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

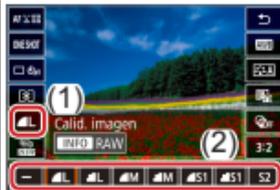
2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



- → elija una opción



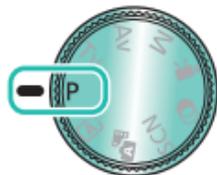
# Captación en formato RAW



La cámara puede captar imágenes en formato JPEG y RAW. Las imágenes RAW son datos “en bruto”, antes de procesarlos para crear JPEG.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

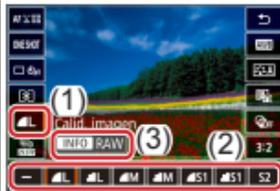
2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



- → elija la calidad de imagen JPEG → botón **INFO**



- Elija el método para fotografiar en RAW.



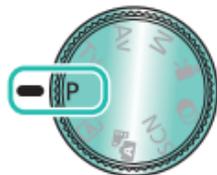
# Evitar que se ilumine la luz de ayuda AF



Cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad en condiciones de luz escasa, la lámpara se iluminará para ayudarle a enfocar. Esta lámpara se puede desactivar.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

2

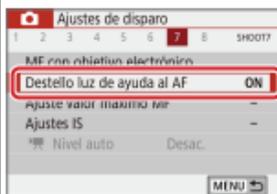
Acceda a la pantalla de menú.



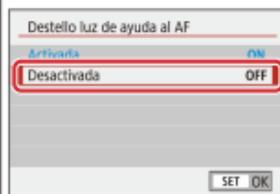
- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- → [Destello luz de ayuda al AF]



- [Desactivada]



## Cambio del formato



**3:2**



**4:3**



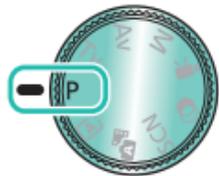
**16:9**



**1:1**

**1**

Ajuste el modo de disparo.



- Modo **P** → botón

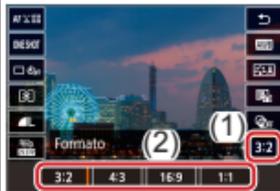
**2**

Acceda a la pantalla de ajustes.



**3**

Elija el elemento de ajuste.



- **[3:2]** → elija una opción



# Cambio del tamaño de grabación de vídeo



Ajuste el tamaño de grabación de vídeo. La frecuencia de fotogramas indica cuántos fotogramas se graban por segundo y las opciones dependen del ajuste NTSC o PAL.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo → botón → elija un modo → botón

2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Configure la cámara.



- → elija una opción



# Uso del nivel automático



El nivelado automático mantiene los vídeos derechos durante la grabación.

1

Ajuste el modo de disparo.



- Modo → botón → elija un modo → botón

2

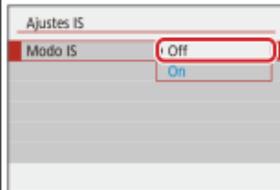
Acceda a la pantalla de menú.



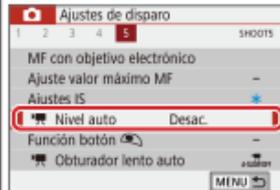
- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [5] → [Ajustes IS] → [Modo IS] → [Off]



- [5] → Nivel auto





## Uso del nivel automático



El nivelado automático mantiene los vídeos derechos durante la grabación.



● [Activ.]



# Reproducción



Visualización	Buscar	Administración
Borrado de imágenes	Edición de imágenes fijas	Aplicación de sus efectos favoritos (Ayuda creativa)
Procesamiento de imágenes RAW con la cámara	Edición de vídeo	



Visualización de imágenes fijas



Ampliación de imágenes



Visualización de presentaciones de diapositivas



Visualización de videos



Visualización de resúmenes de vídeo



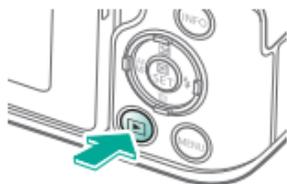
## Visualización de imágenes fijas



Después de captar imágenes, puede verlos en la pantalla.

**1**

Ajuste la pantalla en reproducción.



**2**

Navegue por las imágenes.





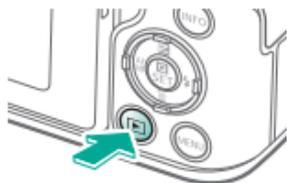
## Ampliación de imágenes



Puede ampliar las imágenes que reproduzca.

1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



3

Amplíe o reduzca la imagen que se muestra.



- Ampliar: botón \*
- Ampliar más: mantenga pulsado el botón \*
- Visualización de imágenes de una en una: botón ▶





## Ampliación de imágenes



Puede ampliar las imágenes que reproduzca.



- Reducir: botón 
- Reducir más: mantenga pulsado el botón 

### 4

Mueva el área que se muestra, si es necesario.



- Mover: botones 
- Visualización de imágenes de una en una: botón 



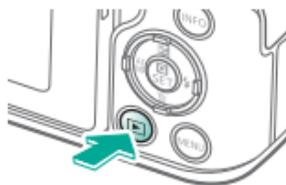
# Visualización de presentaciones de diapositivas



Para reproducir automáticamente las imágenes de una tarjeta de memoria.

1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

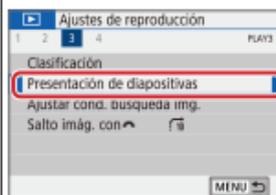
Acceda a la pantalla de menú.



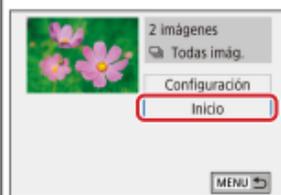
- Botón **MENU** → → botón

3

Configure la cámara.



- [3] → [Presentación de diapositivas]



- [Inicio]



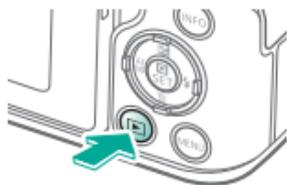
## Visualización de vídeos



Después de grabar vídeos, puede verlos en la pantalla.

1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



- Los vídeos se etiquetan con  .

3

Reproduzca el vídeo.



- Botón : mostrar panel de reproducción de vídeo





## Visualización de vídeos



Después de grabar vídeos, puede verlos en la pantalla.

### 4

Ajuste el volumen.



- Botones ◀▶ → ▶▶



- Aumentar el volumen:  
botón ▲
- Reducir el volumen:  
botón ▼



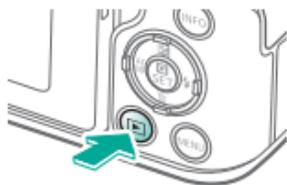
## Visualización de resúmenes de vídeo



Automáticamente, se crea a un vídeo corto con escenas que incluyen las fotos en modo . Al reproducir un resumen de vídeo se muestran las escenas captadas ese día.

1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



- Los resúmenes de vídeo se etiquetan con .

3

Reproduzca el vídeo.





## Visualización de resúmenes de vídeo



Automáticamente, se crea a un vídeo corto con escenas que incluyen las fotos en modo . Al reproducir un resumen de vídeo se muestran las escenas captadas ese día.

### 4

Ajuste el volumen.



- Aumentar el volumen:  
botón ▲
- Reducir el volumen:  
botón ▼



# Reproducción



Visualización	Buscar	Administración
Borrado de imágenes	Edición de imágenes fijas	Aplicación de sus efectos favoritos (Ayuda creativa)
Procesamiento de imágenes RAW con la cámara	Edición de vídeo	



Búsqueda de imágenes en un índice



Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas



Búsqueda de imágenes con el dial principal



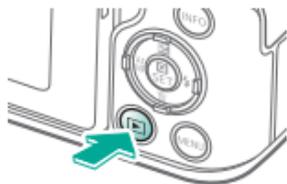
## Búsqueda de imágenes en un índice



Puede mostrar varias imágenes en forma de índice para encontrar rápidamente las imágenes que esté buscando.

1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

Muestre imágenes en un índice.



- Mostrar varias imágenes: botón 
- Aumentar las imágenes por pantalla: pulse el botón  repetidamente

3

Busque las imágenes.



- Botones 



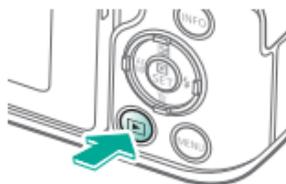
# Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas



Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique.

1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

Acceda a la pantalla de ajustes.



3

Busque las imágenes.



- Botones ▲/▼ para navegar → botones ◀▶ para ajustar





## Búsqueda de imágenes que coincidan con condiciones especificadas



Busque rápidamente las imágenes que desee en una tarjeta de memoria llena de imágenes filtrando la visualización de imágenes según las condiciones que especifique.



- Las imágenes que coinciden se muestran con recuadros amarillos.



# Búsqueda de imágenes con el dial principal



Utilice el dial principal para buscar las imágenes que desee y saltar entre ellas rápidamente según las condiciones que especifique.

1

Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** → → botón

2

Especifique una condición de búsqueda.



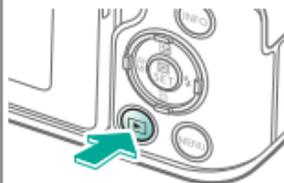
- [3] → [Salto imágenes con

3

Ajuste la pantalla en reproducción.



- Elija una opción.





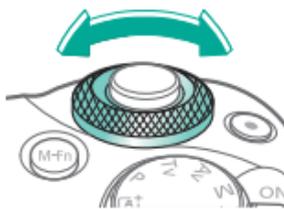
## Búsqueda de imágenes con el dial principal



Utilice el dial principal para buscar las imágenes que desee y saltar entre ellas rápidamente según las condiciones que especifique.

### 4

Busque las imágenes.





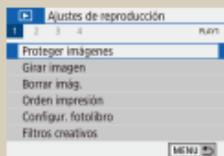
# Reproducción



Visualización	Buscar	Administración
Borrado de imágenes	Edición de imágenes fijas	Aplicación de sus efectos favoritos (Ayuda creativa)
Procesamiento de imágenes RAW con la cámara	Edición de vídeo	



Protección de imágenes individuales



Protección de varias imágenes



Clasificación de imágenes



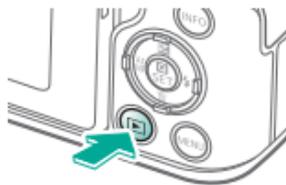
## Protección de imágenes individuales



Es posible proteger imágenes individuales para evitar el borrado accidental de imágenes importantes.

1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



3

Acceda a la pantalla de ajustes.



4

Proteja.



● [O<sub>II</sub>] → [Activar]



# Protección de varias imágenes



Las imágenes se pueden proteger con [🔑] en la pantalla de ajustes o con [▶️] en el menú [▶️]. [Proteger imágenes] se puede utilizar para imágenes individuales, intervalos de imágenes o carpetas o tarjetas de memoria completas.

1

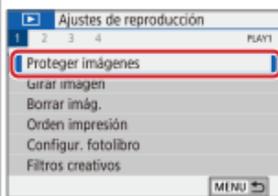
Acceda a la pantalla de menú.



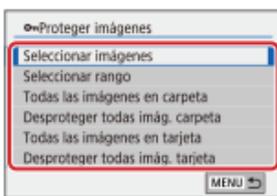
- Botón **MENU** →  
▶️ → botón

2

Configure la cámara.



- [▶️]1 → [Proteger imágenes]



- Elija un método de selección.



- Seleccionar imágenes: elija una imagen → botón





## Protección de varias imágenes



Las imágenes se pueden proteger con [🔑] en la pantalla de ajustes o con [Proteger imágenes] en el menú [▶].  
[Proteger imágenes] se puede utilizar para imágenes individuales, intervalos de imágenes o carpetas o tarjetas de memoria completas.



- Seleccionar el rango: elija la primera imagen → elija la última imagen



- Todas las imágenes de la carpeta: elija una carpeta → [OK]



- Todas las imágenes en tarjeta: [OK]



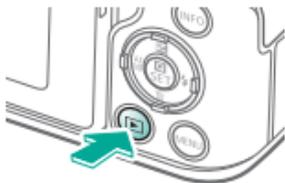
# Clasificación de imágenes



Organice las imágenes clasificándolas en una escala de 1 – 6.

1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



3

Acceda a la pantalla de ajustes.



4

Configure la cámara.



- [★] → elija una opción



# Reproducción



Visualización	Buscar	Administración
Borrado de imágenes	Edición de imágenes fijas	Aplicación de sus efectos favoritos (Ayuda creativa)
Procesamiento de imágenes RAW con la cámara	Edición de vídeo	



Borrado de imágenes individuales



Borrado de varias imágenes a la vez



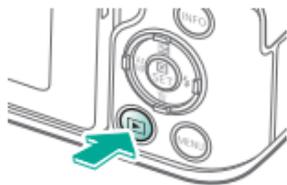
## Borrado de imágenes individuales



Puede elegir y borrar las imágenes que no necesite una por una. Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

**1**

Ajuste la pantalla en reproducción.



**2**

Navigate por las imágenes.



**3**

Borre.



● [Borrar]



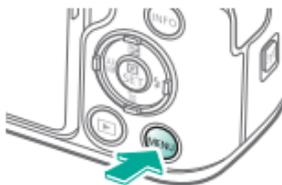
# Borrado de varias imágenes a la vez



Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez.  
Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

1

Acceda a la pantalla de menú.



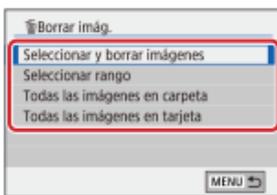
- Botón **MENU** →  
[▶] → botón [SET]

2

Configure la cámara.



- [▶]1] →  
[Borrar imág.]



- Elija un método de selección.





## Borrado de varias imágenes a la vez



Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez.  
Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.

- Seleccionar y borrar imágenes: elija una imagen → botón **MENU** → [OK]



- Seleccionar el rango: elija la primera imagen → elija la última imagen → botón **MENU** → [OK]



- Todas las imágenes de la carpeta: elija una carpeta → [OK]



## Borrado de varias imágenes a la vez



Puede elegir varias imágenes para borrarlas a la vez.  
Tenga cuidado al borrar imágenes, porque no es posible recuperarlas.



- Todas las imágenes en tarjeta: [OK]



# Reproducción



Visualización	Buscar	Administración
Borrado de imágenes	<b>Edición de imágenes fijas</b>	Aplicación de sus efectos favoritos (Ayuda creativa)
Procesamiento de imágenes RAW con la cámara	Edición de vídeo	



Aplicación de efectos de filtro  
(Filtros creativos)



Rotación de imágenes



Corrección del efecto  
de ojos rojos



Recorte



Cambio de tamaño de  
las imágenes



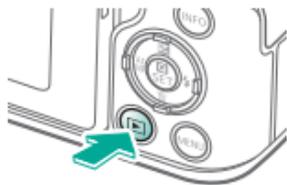
## Aplicación de efectos de filtro (Filtros creativos)



Aplice a las imágenes efectos equivalentes a disparar en los modos [📷/👤/👤/👤/📷/📷] y guárdelas como imágenes separadas.

1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

Navigate por las imágenes.



3

Acceda a la pantalla de ajustes.



4

Configure la cámara.



● [📷] → elija una opción





## Aplicación de efectos de filtro (Filtros creativos)



Aplice a las imágenes efectos equivalentes a disparar en los modos [📷/👤/📱/🎨/📷/📷] y guárdelas como imágenes separadas.

### 5

Guarde.



- Ajustar el nivel de efecto: botones ◀▶



- Botón [SET] → [OK]



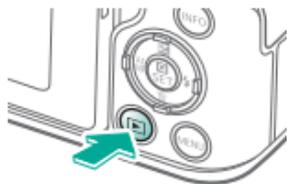
# Rotación de imágenes



Cambie la orientación de las imágenes y guárdelas.

**1**

Ajuste la pantalla en reproducción.



**2**

Navigate por las imágenes.



**3**

Acceda a la pantalla de ajustes.



**4**

Gire la imagen.



● → elija una opción



# Corrección del efecto de ojos rojos



Corrige automáticamente las imágenes afectadas por el efecto de ojos rojos. Puede guardar la imagen corregida como un archivo separado.

1

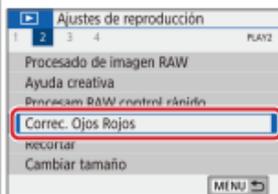
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** →  → botón 

2

Corrija los ojos rojos.



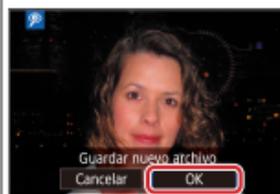
-  [2] → [Correc. Ojos Rojos]



- Elija una imagen: botones  
- Corregir: botón 

3

Guarde.



- [OK]



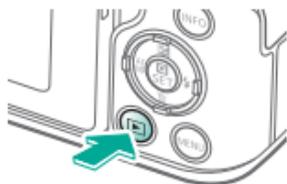
# Recorte



Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.

**1**

Ajuste la pantalla en reproducción.



**2**

Navigate por las imágenes.



**3**

Acceda a la pantalla de ajustes.



**4**

Recorte la imagen.





## Recorte



Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.



- Pasar a otro elemento de ajuste: dial 

- Cambie de tamaño o mueva el recuadro de recorte, enderece la imagen o cambie el formato.

- Cambio de tamaño del recuadro  
Reducir: botón   
Ampliar: botón 
- Mover el recuadro:  
botones 



- Enderezar la imagen:  
 → dial 



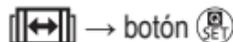
## Recorte



Puede especificar una parte de una imagen para guardarla como un archivo de imagen separado.



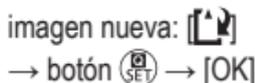
- Cambiar el formato:



- Ver una vista previa de la imagen:



- Guardar como una imagen nueva:





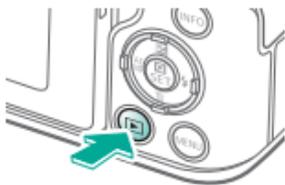
# Cambio de tamaño de las imágenes



Guarde una versión de menor tamaño de una imagen, con menos píxeles.

1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

Navigate por las imágenes.



3

Acceda a la pantalla de ajustes.



4

Cambie el tamaño.



- → elija una opción → botón → [OK]



# Reproducción



Visualización	Buscar	Administración
Borrado de imágenes	Edición de imágenes fijas	Aplicación de sus efectos favoritos (Ayuda creativa)
Procesamiento de imágenes RAW con la cámara	Edición de vídeo	



Aplicación de sus efectos favoritos (Ayuda creativa)



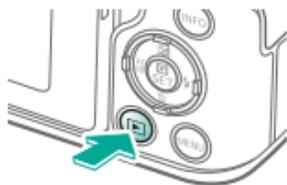
## Aplicación de sus efectos favoritos (Ayuda creativa)



Aplice los efectos que desee a imágenes RAW y guárdelas como imágenes JPEG nuevas.

**1**

Ajuste la pantalla en reproducción.



**2**

Elija una imagen RAW.



**3**

Acceda a la pantalla de ajustes.



**4**

Elija el elemento de ajuste.





## Aplicación de sus efectos favoritos (Ayuda creativa)



Aplice los efectos que desee a imágenes RAW y guárdelas como imágenes JPEG nuevas.

### 5

Configure la cámara.



- Botones ◀▶ para elegir un elemento



- Botones ◀▶ para ajustar

### 6

Guarde.



- Botón [Grid] → [OK]



# Reproducción



Visualización	Buscar	Administración
Borrado de imágenes	Edición de imágenes fijas	Aplicación de sus efectos favoritos (Ayuda creativa)
<b>Procesamiento de imágenes RAW con la cámara</b>	Edición de vídeo	



Procesamiento de imágenes RAW



# Procesamiento de imágenes RAW



Procesar en la cámara las imágenes captadas en formato RAW. La imagen RAW original se conserva y se guarda una copia como JPEG.

Disponible cuando el dial de modo se ajusta en

**P/Tv/Av/M**

1

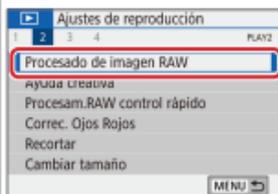
Acceda a la pantalla de menú.



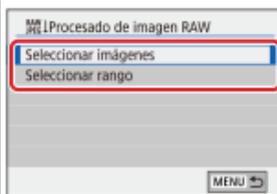
- Botón **MENU** → → botón

2

Configure la cámara.



- [2] → [Procesado de imagen RAW]



- Elija un método de selección.



- Elija una imagen → → botón **MENU**





# Procesamiento de imágenes RAW



Procesar en la cámara las imágenes captadas en formato RAW. La imagen RAW original se conserva y se guarda una copia como JPEG.

Disponible cuando el dial de modo se ajusta en

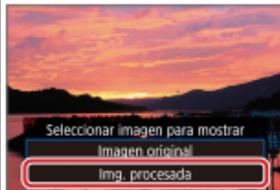
**P/Tv/Av/M**

### 3

Compruebe.



- [Usar ajustes de disparo] → [OK]



- [Img. procesada]



# Reproducción



Visualización	Buscar	Administración
Borrado de imágenes	Edición de imágenes fijas	Aplicación de sus efectos favoritos (Ayuda creativa)
Procesamiento de imágenes RAW con la cámara	<b>Edición de vídeo</b>	



Eliminación del principio/final de los vídeos



Reducción del tamaño de los archivos de los vídeos



Edición de resúmenes de vídeo



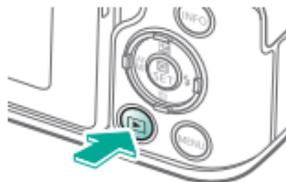
## Eliminación del principio/final de los vídeos



Puede eliminar las partes que no necesite al principio y al final de los vídeos. Tenga en cuenta que los resúmenes de vídeo no se pueden eliminar.

1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

Navigate por los vídeos.



- Elija un vídeo → botón ▲

3

Edite el vídeo.



- Panel de reproducción de vídeo → [⏪]

4

Especifique una parte para eliminarla.



- Cortar principio: [⏪]
- Cortar fin: [⏩]





## Eliminación del principio/final de los vídeos



Puede eliminar las partes que no necesite al principio y al final de los vídeos. Tenga en cuenta que los resúmenes de vídeo no se pueden eliminar.

### 5

Compruebe.



- Botones ◀▶ → decida la parte que se va a eliminar → botón



- 

### 6

Guarde.



- → elija una opción



- Elija una opción.



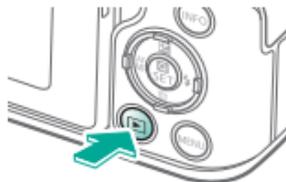
## Reducción del tamaño de los archivos



El tamaño de los archivos de vídeo se puede reducir comprimiendo los vídeos.

1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

Navigate por los vídeos.



- Elija un vídeo → botón ▲

3

Edite el vídeo.



- Panel de reproducción de vídeo → [PC] → [🔪]

4

Guarde.



- [Nuevo archivo]





## Reducción del tamaño de los archivos



El tamaño de los archivos de vídeo se puede reducir comprimiendo los vídeos.



- [Comp y guardar]



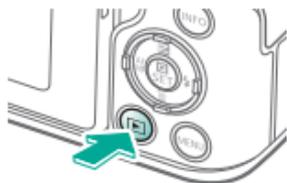
## Edición de resúmenes de vídeo



Los capítulos individuales (secuencias) grabados en el modo **A** se pueden borrar si es necesario. Tenga cuidado al borrar secuencias, porque no es posible recuperarlas.

1

Ajuste la pantalla en reproducción.



2

Navegue por las imágenes.



- Los resúmenes de vídeo se etiquetan con **[SET]**.

3

Acceda a la pantalla de ajustes.





## Edición de resúmenes de vídeo



Los capítulos individuales (secuencias) grabados en el modo  se pueden borrar si es necesario. Tenga cuidado al borrar secuencias, porque no es posible recuperarlas.

4

Inicie y, a continuación, detenga la reproducción.



-  → botón   
→ botón  durante la reproducción

5

Seleccione la secuencia que va a borrar.



6

Elija .



7

Borre.



- [OK]



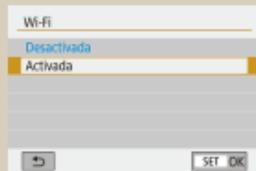
# Funciones inalámbricas



Funciones inalámbricas disponibles



Conexión a smartphones Android compatibles con NFC mediante Wi-Fi



Preparación para el uso de funciones inalámbricas



Conexión a smartphones mediante Wi-Fi con el botón Wi-Fi



Conexión a smartphones compatibles con Bluetooth mediante Wi-Fi



## Funciones inalámbricas disponibles



### Conexión a smartphones

Para controlar la cámara de manera remota y examinar imágenes de la cámara a través de una conexión Wi-Fi, utilice la aplicación dedicada Camera Connect en smartphones o tabletas.

También puede etiquetar geográficamente imágenes y utilizar otras funciones cuando establezca una conexión mediante Bluetooth®\* y Wi-Fi.

\* Tecnología de baja energía Bluetooth (a la que, en adelante, nos referiremos como "Bluetooth")

### Conexión a ordenadores

Utilice EOS Utility, software que se utiliza con las cámaras EOS, para controlar la cámara de manera remota desde un ordenador conectado mediante Wi-Fi. Con Image Transfer Utility 2, las imágenes de la cámara también pueden enviarse a un ordenador automáticamente.

### Conexión a impresoras

Imprima imágenes a través de una conexión Wi-Fi desde impresoras compatibles con la tecnología PictBridge (red LAN inalámbrica).

### Conexión a servicios web

Comparta imágenes con amigos o familiares a través de redes sociales o del servicio fotográfico en línea CANON iMAGE GATEWAY para clientes de Canon tras completar su registro como miembro (de manera gratuita).



# Preparación para el uso de funciones inalámbricas

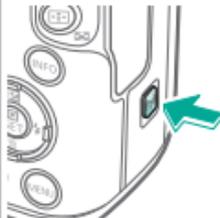


1

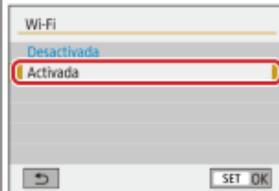
Encienda la cámara.

2

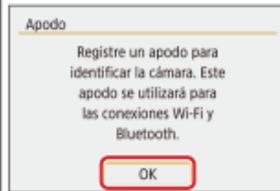
Configure una conexión Wi-Fi.



● Botón (📶)



● [Wi-Fi] → [Activada]



● Botón (📷 SET)





## Preparación para el uso de funciones inalámbricas



- Botón **MENU** → [OK]

### 3

Salga de los ajustes de Wi-Fi.



- Pulse el botón ((Ⓜ)) para cerrar esta pantalla.

### 4

Instale Camera Connect.



- Descargue e instale Camera Connect desde App Store/ Google Play.





# Conexión a smartphones compatibles con Bluetooth mediante Wi-Fi



1

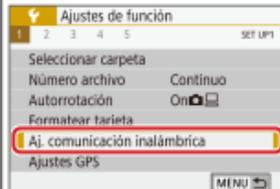
Prepárese.



- Consulte "Preparación para el uso de funciones inalámbricas" (o, cuando termine, vaya al paso siguiente).

2

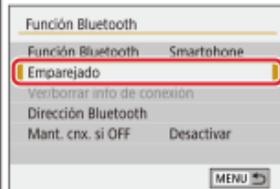
Realice el emparejamiento con el smartphone.



- Botón **MENU** → [F] → [F1] → [Aj. comunicación inalámbrica]



- [Función Bluetooth] → [Función Bluetooth] otra vez → [Smartphone] → botón



- [Emparejado] → [No mostrar]





## Conexión a smartphones compatibles con Bluetooth mediante Wi-Fi



- En el smartphone, active Bluetooth e inicie Camera Connect.
- Toque el apodo de la cámara para realizar el emparejamiento.

- En iOS, toque también [Enlazar].

### 3

Utilice la cámara para completar el emparejamiento.

- En la pantalla de confirmación de emparejamiento, elija [OK].
- En la pantalla de notificación de emparejamiento, pulse el botón .

### 4

Conecte mediante Wi-Fi y utilice Camera Connect.





## Conexión a smartphones compatibles con Bluetooth mediante Wi-Fi



### En Android



- Elija una función diferente de [Controlador remoto por Bluetooth].
- Una vez conectados los dispositivos mediante Wi-Fi, se muestra una pantalla para la función seleccionada.

### En iOS



- Elija una función diferente de [Controlador remoto por Bluetooth].
- Toque el botón que se muestra en el smartphone para copiar la contraseña, como se indica.
- En la configuración Wi-Fi que se muestra, elija el SSID de la cámara con la que va a conectar.
- Toque el campo de contraseña y pegue la contraseña para establecer una conexión.
- Muestra la pantalla de Camera Connect.

- En un momento, se establecerá una conexión Wi-Fi y se mostrará en el smartphone la pantalla de la función seleccionada.



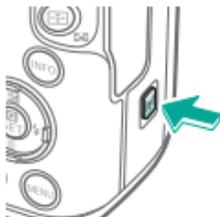


## Conexión a smartphones compatibles con Bluetooth mediante Wi-Fi



5

Finalice la conexión.



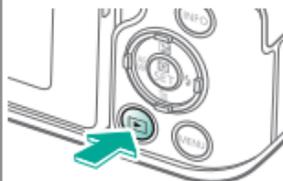
- Botón (🔑) → [Descon,salir] → [OK]

Para reconectar



- Para reconectar, toque simplemente la operación que desee en Camera Connect.

Para enviar imágenes de la cámara a un smartphone



- Durante la reproducción de imágenes, pulse el botón (📷 SET).



- 📱 → botón (📷 SET) → botón (📷 SET)





## Conexión a smartphones compatibles con Bluetooth mediante Wi-Fi



- En la pantalla que se muestra, elija imágenes y cómo enviarlas.





# Conexión a smartphones Android compatibles con NFC mediante Wi-Fi



1

Prepárese.

- Consulte “Preparación para el uso de funciones inalámbricas” (o, cuando termine, vaya al paso siguiente).

2

Establezca la conexión.



- Toque entre sí las marcas .
- Camera Connect se inicia en el smartphone y los dispositivos se conectan automáticamente.

3

Establezca una conexión Wi-Fi.



- [OK] → botón 
- En la cámara se muestra [Wi-Fi activado].

4

Utilice Camera Connect.



- Utilice Camera Connect para disparar de manera remota, examinar imágenes en la cámara o guardarlas en el smartphone.



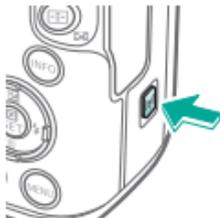


## Conexión a smartphones Android compatibles con NFC mediante Wi-Fi



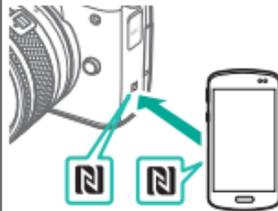
5

Finalice la conexión.



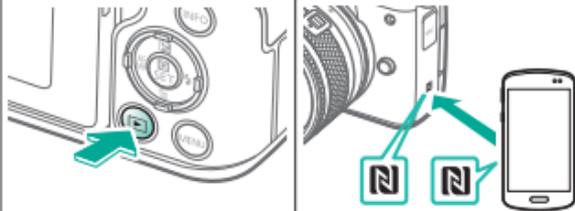
- Cuando no se muestre la pantalla [Wi-Fi activado] en la cámara, botón (Wi-Fi) → [Descon,salir] → [OK]

Para reconectar



- Encienda la cámara y el smartphone y toque entre sí las marcas NFC.
- Una vez conectados los dispositivos, puede utilizar Camera Connect.

Para enviar imágenes de la cámara a un smartphone



- Durante la reproducción de imágenes, pulse el botón (SET).
- Toque entre sí las marcas NFC.





## Conexión a smartphones Android compatibles con NFC mediante Wi-Fi



- Una vez conectados los dispositivos, pulse el botón  y, en la pantalla que se muestra, elija imágenes y cómo enviarlas.





# Conexión a smartphones mediante Wi-Fi con el botón Wi-Fi



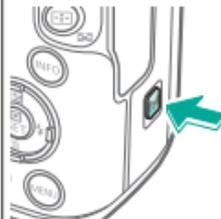
1

Prepárese.

- Consulte “Preparación para el uso de funciones inalámbricas” (o, cuando termine, vaya al paso siguiente).

2

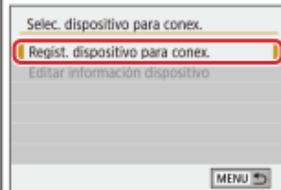
Establezca la conexión mediante Wi-Fi.



- Botón ((P))



- [Smartphone icon] → botón (SET)

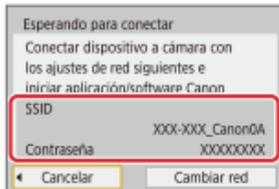


- [Regist. dispositivo para conex.] → [No mostrar] → botón (SET)





## Conexión a smartphones mediante Wi-Fi con el botón Wi-Fi



- Compruebe el SSID y la contraseña.



- En el smartphone, busque redes Wi-Fi y elija la del SSID de la cámara.

- En el smartphone, escriba la contraseña que se muestra en la cámara.
- Tras confirmar la conexión Wi-Fi, inicie Camera Connect y elija la cámara con la que va a conectar.



- En la cámara: [OK] → botón



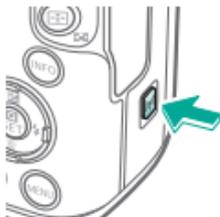


## Conexión a smartphones mediante Wi-Fi con el botón Wi-Fi



### 3

Finalice la conexión.



- Botón ((P)) → [Descon,salir] → [OK]

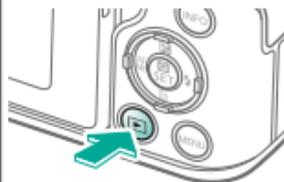
Para reconectar



- Inicie Camera Connect.
- Toque [Guía de conexión fácil] y elija una cámara con la que conectar.

- Para conectar, siga las instrucciones que se muestran en la guía.

Para enviar imágenes de la cámara a un smartphone



- Durante la reproducción de imágenes, pulse el botón (SE).

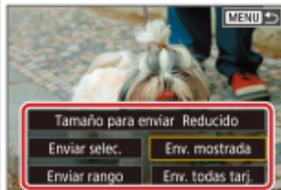




## Conexión a smartphones mediante Wi-Fi con el botón Wi-Fi



-  → botón  → botón 

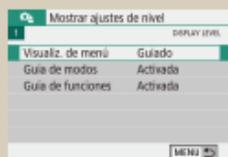


- En la pantalla que se muestra, elija imágenes y cómo enviarlas.

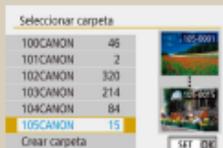




# Otros ajustes



Ajuste de pantallas/mensajes de acuerdo con su nivel de conocimientos



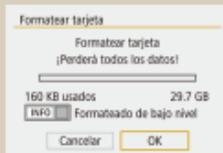
Selección y creación de carpetas



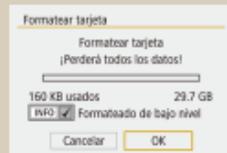
Cambio de la numeración de archivos



Rotación automática de imágenes verticales



Formateo de tarjetas de memoria



Formateo de bajo nivel



Uso del modo Eco



Ajuste de las funciones de ahorro de energía



Cambio del idioma de visualización





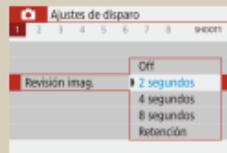
# Otros ajustes



Ajuste de la luminosidad de la pantalla



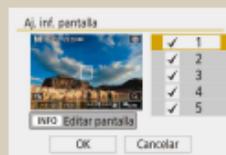
Reducción de ojos rojos



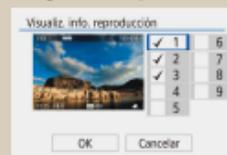
Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar



Cambio del sistema de vídeo



Personalización de la visualización de la información de disparo



Personalización de la visualización de la información de reproducción



Desactivación de los sonidos de la cámara



Desactivación de los sonidos de confirmación de audio



Ajuste del panel de pantalla táctil



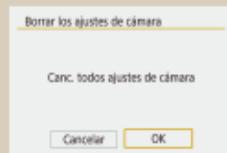
# Otros ajustes



Activación de la limpieza del sensor



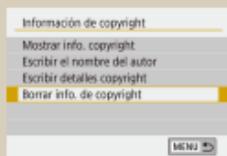
Limpieza manual del sensor



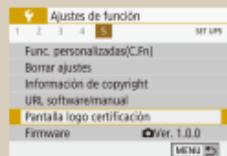
Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara



Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes



Eliminación de toda la información de copyright



Consulta de logotipos de certificación



# Ajuste de pantallas/mensajes de acuerdo con su nivel de conocimientos



Puede ajustar cómo se presenta la información de acuerdo con su capacidad o sus preferencias. También puede ocultar las indicaciones que se muestran normalmente cuando se cambia de modo de disparo o se eligen elementos de ajuste.

## 1

Acceda a la pantalla de menú.



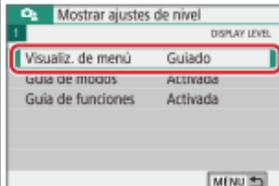
- Botón **MENU**



- [CAMERA] → botón [SET]

## 2

Configure la cámara.



- Elija un elemento → elija una opción



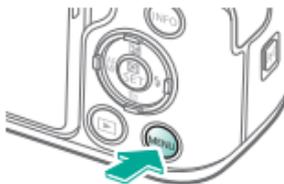
# Selección y creación de carpetas



Puede seleccionar o crear carpetas donde guardar las imágenes. Para crear nuevas carpetas, puede seleccionar [Crear carpeta] en la pantalla de selección de carpetas.

1

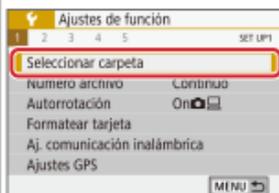
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** →  
[F1] → botón [SET]

2

Acceda a la pantalla de selección de carpetas.



- [F1] → [Seleccionar carpeta]

3

Configure la cámara.



- Seleccionar carpetas: seleccione simplemente una carpeta
- Crear carpetas: [Crear carpeta] → [OK]



# Cambio de la numeración de archivos



Las fotos se numeran automáticamente en orden secuencial (0001 – 9999) y se guardan en carpetas, en cada una de las cuales caben hasta 9.999 imágenes. Puede cambiar la manera en que la cámara asigna los números de archivo.

1

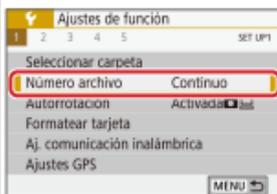
Acceda a la pantalla de menú.



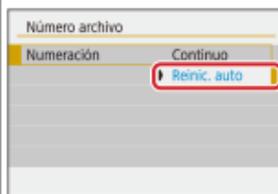
- Botón **MENU** →  
[F1] → botón [SET]

2

Configure la cámara.



- [F1] → [Número archivo]



- [Reinic. auto]



# Rotación automática de imágenes verticales



Especifique si las imágenes captadas en orientación vertical giran automáticamente para mostrarse con mayor tamaño en la cámara o en un ordenador.

1

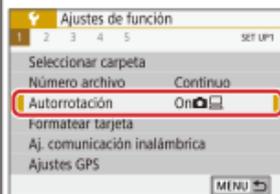
Acceda a la pantalla de menú.



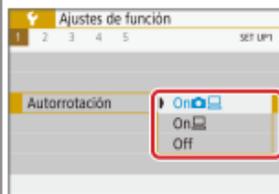
- Botón **MENU** →  
[F] → botón [SET]

2

Configure la cámara.



- [F1] →  
[Autorrotación]



- Elija una opción.



# Formateo de tarjetas de memoria



Antes de usar una tarjeta de memoria nueva o una tarjeta de memoria formateada en otro dispositivo, debe formatear la tarjeta con esta cámara.  
El formateo borra de una tarjeta de memoria todos los datos, que no se pueden recuperar.

1

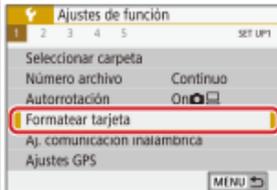
Acceda a la pantalla de menú.



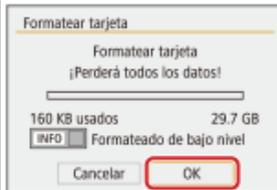
- Botón **MENU** →  
[F1] → botón [SET]

2

Configure la cámara.



- [F1] → [Formatear tarjeta]



- [OK]



## Formateo de bajo nivel



Realice un formateo de bajo nivel si la cámara no funciona correctamente, la lectura o escritura de imágenes en la tarjeta de memoria es más lenta, el disparo continuo es más lento o la grabación de vídeo se detiene repentinamente. El formateo de bajo nivel borra de una tarjeta de memoria todos los datos, que no se pueden recuperar.

1

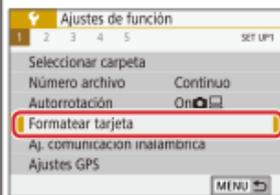
Acceda a la pantalla de menú.



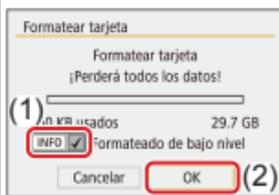
- Botón **MENU** →  
[MENU] → botón [SET]

2

Configure la cámara.



- [F1] → [Formatear tarjeta]



- Botón **INFO** para seleccionar (✓) → [OK]



# Uso del modo Eco



Esta función permite conservar energía de la batería en el modo de disparo. Cuando no se está utilizando la cámara, la pantalla se oscurece para ahorrar vida útil de la batería.

1

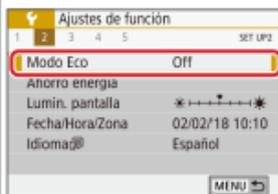
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** →  
[F2] → botón [SET]

2

Elija el elemento de ajuste.



- [F2] → [Modo Eco]



- [On]



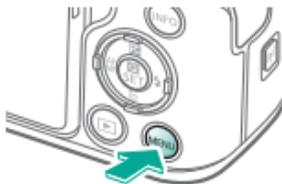
# Ajuste de las funciones de ahorro de energía



Ajuste el tiempo de desactivación automática de la cámara, la pantalla y el visor (Desconexión auto, Pantalla Off y Visor Off).

1

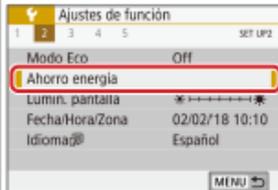
Acceda a la pantalla de menú.



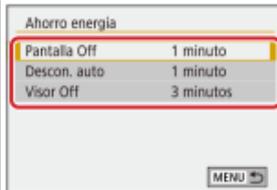
- Botón **MENU** →  
[F2] → botón [SET]

2

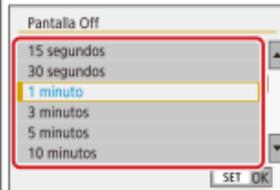
Configure la cámara.



- [F2] → [Ahorro energía]



- Elija un elemento.



- Elija una opción.



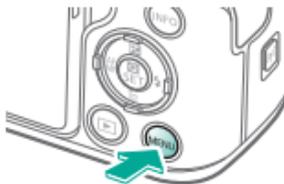
# Cambio del idioma de visualización



Cambie el idioma de la pantalla como sea necesario.

1

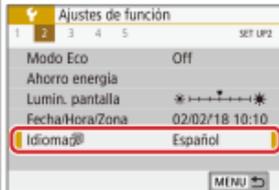
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** →  
[F2] → botón

2

Elija el elemento de ajuste.



- [F2] → [Idioma]

3

Configure la cámara.



- Elija un idioma →  
botón



# Ajuste de la luminosidad de la pantalla



La luminosidad del visor y la de la pantalla se pueden ajustar por separado.  
La luminosidad del visor se puede ajustar cuando el visor está activo.

1

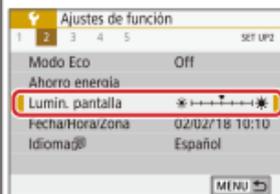
Acceda a la pantalla de menú.



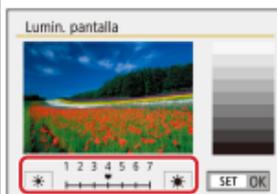
- Botón **MENU** →  
[F2] → botón [SET]

2

Configure la cámara.



- [F2] → [Lumin. pantalla]



- Más luminosa:  
botón ►
- Más oscura: botón ◀



# Reducción de ojos rojos



Para ayudar a evitar los ojos rojos, la cámara puede encender la lámpara de reducción de ojos rojos antes de disparar el flash al fotografiar con luz escasa.

1

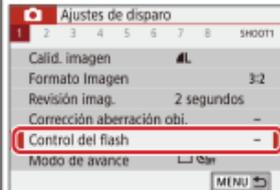
Acceda a la pantalla de menú.



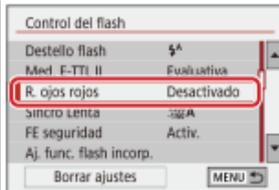
- Botón **MENU** →  
 → botón 

2

Configure la cámara.



-  [1] → [Control del flash]



- [R. ojos rojos]



- [Activado]

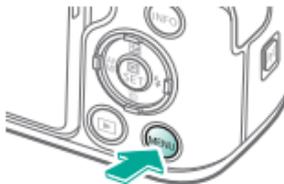


# Cambio del período de visualización de las imágenes después de disparar



1

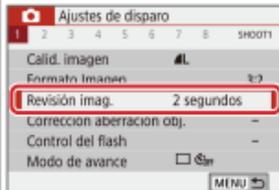
Acceda a la pantalla de menú.



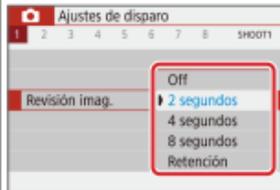
- Botón **MENU** →  
 → botón

2

Configure la cámara.



- [1] → [Revisión imag.]



- Elija una opción.



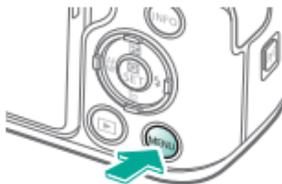
# Cambio del sistema de vídeo



Ajuste el sistema de vídeo de cualquier televisor que utilice para la visualización. Este ajuste determina la calidad de imagen (frecuencia de fotogramas) disponible para los vídeos.

1

Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** →  
[Y] → botón

2

Configure la cámara.



- [Y] → [Sistema video]



- Elija una opción.



# Personalización de la visualización de la información de disparo



Se puede mostrar una retícula en la pantalla de disparo. También puede elegir el tipo de histograma que se muestra cuando se pulsa el botón **INFO**.

1

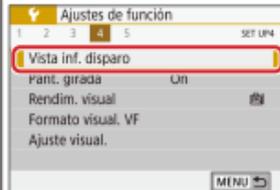
Acceda a la pantalla de menú.



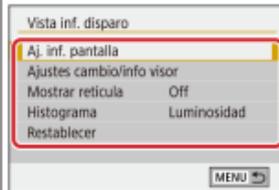
- Botón **MENU** →  
[F4] → botón [SET]

2

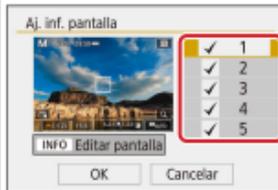
Configure la cámara.



- [F4] → [Vista inf. disparo]



- Elija un elemento.



- Elija una opción → [OK]



## Personalización de la visualización de la información de reproducción



La información de disparo que se muestra cambia cada vez que se pulsa el botón **INFO** cuando la pantalla está ajustada en reproducción. Puede personalizar la información que se muestra.

1

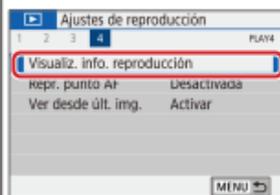
Acceda a la pantalla de menú.



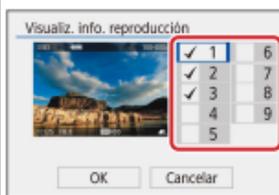
- Botón **MENU** →  
[▶] → botón

2

Configure la cámara.



- [▶] 4 → [Visualiz. info. reproducción]



- Elija una opción → [OK]



# Desactivación de los sonidos de la cámara



Evite que la cámara reproduzca sonidos cuando pulse el botón de disparo hasta la mitad o active el autodesparador.

1

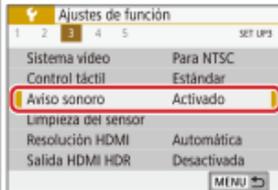
Acceda a la pantalla de menú.



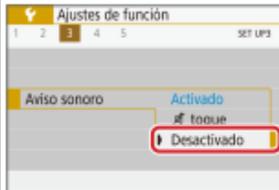
- Botón **MENU** →  
[] → botón

2

Configure la cámara.



- [] → [Aviso sonoro]



- [Desactivado]



# Desactivación de los sonidos de confirmación de audio



Evite que la cámara reproduzca sonidos que confirman las operaciones de la cámara, tales como pulsar botones o tocar la pantalla.

1

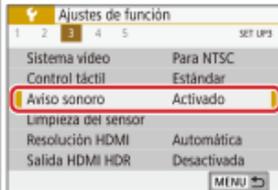
Acceda a la pantalla de menú.



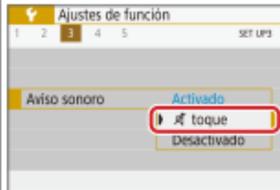
- Botón **MENU** →  
[F3] → botón [SET]

2

Configure la cámara.



- [F3] → [Aviso sonoro]



- [toque]



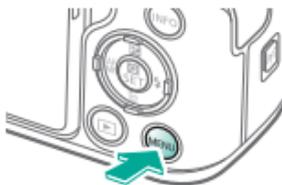
# Ajuste del panel de pantalla táctil



Se puede aumentar la sensibilidad del panel de pantalla táctil, de modo que la cámara responda a un contacto más ligero.

1

Acceda a la pantalla de menú.



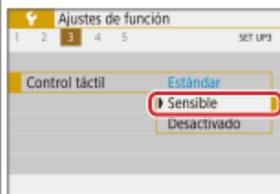
- Botón **MENU** →  
[KEY] → botón [SET]

2

Configure la cámara.



- [KEY] → [Control táctil]



- [Sensible]



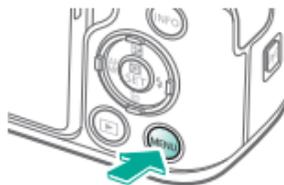
# Activación de la limpieza del sensor



El sensor de imagen se limpia automáticamente para eliminar el polvo siempre que se enciende o se apaga la cámara o cuando la cámara se apaga en modo de ahorro de energía. Puede activar la limpieza si es necesario.

1

Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** →  
[Y] → botón [SET]

2

Configure la cámara.



- [Y] → [Limpieza del sensor]



- [Limpiar ahora]



- [OK]



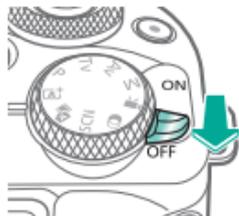
## Limpieza manual del sensor



El polvo que queda después de la limpieza automática también se puede eliminar utilizando un soplador opcional u otra herramienta especializada.  
La superficie del sensor de imagen es extremadamente delicada. Si hay que limpiar el sensor manualmente, es recomendable solicitarlo a un Servicio de asistencia al cliente.

**1**

Asegúrese de que la cámara esté apagada.



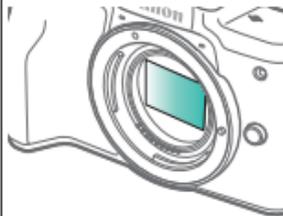
**2**

Desmonte el objetivo.



**3**

Limpie el sensor.





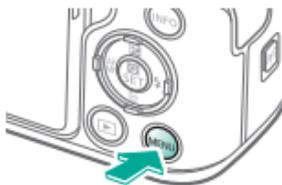
## Restauración de los ajustes predeterminados de la cámara



Restablezca los ajustes predeterminados de la cámara en los modos **P/Tv/Av/M**. También puede borrar funciones personalizadas (excepto los ajustes de [Controles personalizados]) mediante [Borrar func. personalizadas].

1

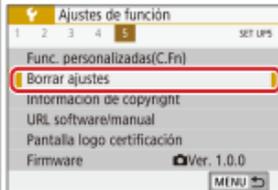
Acceda a la pantalla de menú.



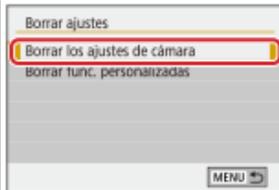
- Botón **MENU** → → botón

2

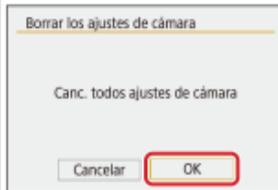
Configure la cámara.



- [5] → [Borrar ajustes]



- [Borrar los ajustes de cámara]



- [OK]



# Ajuste de la información de copyright que se registra en las imágenes



Para registrar el nombre del autor y los datos de copyright en las imágenes, ajuste previamente esta información.

1

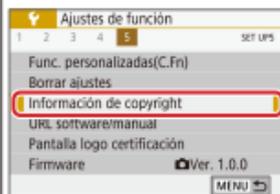
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** →  
[F5] → botón [SET]

2

Configure la cámara.



- [F5] → [Información de copyright]



- Elija un elemento.



- Escriba un nombre → botón **MENU** → [OK]



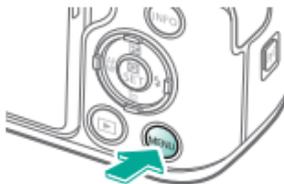
# Eliminación de toda la información de copyright



Puede eliminar tanto el nombre del autor como los datos de copyright al mismo tiempo.

1

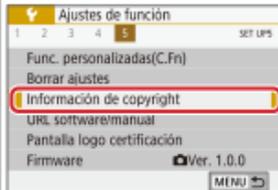
Acceda a la pantalla de menú.



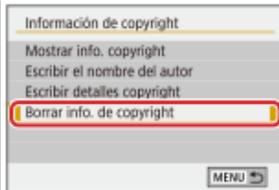
- Botón **MENU** →  → botón 

2

Configure la cámara.



-  [5] → [Información de copyright]



- [Borrar info. de copyright] → [OK]



# Consulta de logotipos de certificación



Algunos logotipos de los requisitos de certificación que cumple la cámara se pueden ver en la pantalla. Otros logotipos de certificación aparecen en este manual, en el embalaje de la cámara o en el cuerpo de la cámara.

## 1

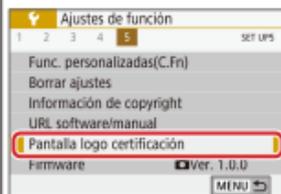
Acceda a la pantalla de menú.



- Botón **MENU** →  
[] → botón

## 2

Compruebe.



- [5] → [Pantalla logo certificación]



# Índice



## A

- AF detección ojos 151
- AF Servo 153
- Ahorquillado automático
  - de la exposición 114
- Arte estándar HDR
  - (modo de disparo) 98, 101
- Arte óleo HDR (modo de disparo) 98, 102
- Arte relieve HDR (modo de disparo) 98, 102
- Arte vivo HDR (modo de disparo) 98, 101
- Autodisparador
  - Uso del autodisparador 203
- Auto híbrido (modo de disparo) 84
- Autorretrato (modo de disparo) 87, 88
- Av (modo de disparo) 171
- Ayuda creativa (modo de disparo) 94

## B

- Balance de blancos (color) 129
- Balance de blancos personalizado 130
- Barrido 91
- Batería
  - Carga 22
  - Modo Eco 284
- Bloqueo AE 115
- Bloqueo FE 162
- B/N con grano (modo de disparo) 98
- Borrado 233, 234
- Botón M-Fn 53, 181
- Botón multifunción 53, 181
- Buscar 223



# Índice



## C

Cámara

Reinicio 298

Cambio de tamaño de las imágenes 245

Camera Connect 261

CANON iMAGE GATEWAY 260

Cara+Seguimiento 148

Carga 22

Clasificación 231

Color (balance de blancos) 129

Comida (modo de disparo) 87, 89

Compensación de la exposición  
del flash 160

Compresión 205

Control contraluz HDR  
(modo de disparo) 87, 90

Correa 21

Corrección de la aberración cromática 136

Corrección de la iluminación periférica 136

Corrección de ojos rojos 241

## D

Deportes (modo de disparo) 87, 89

Disparador táctil 204

## E

Edición

Cambio de tamaño de  
las imágenes 245

Corrección de ojos rojos 241

Recorte 242

Efecto Acuarela (modo de disparo) 98, 100



# Índice



Efecto cámara de juguete

(modo de disparo) 98, 101

Efecto miniatura de vídeo

(modo de disparo) 191

Efecto miniatura (modo de disparo) 103

Efecto ojo de pez (modo de disparo) 98, 100

Enfoque

AF Servo 153

Puntos AF 148

Valor máximo MF 147

Enfoque manual 143

Enfoque suave (modo de disparo) 98, 100

Envío de imágenes

a un smartphone 263, 268, 271

Escena nocturna sin trípode

(modo de disparo) 87, 90

Estabilización de imagen 157

Estilo imagen 124, 125, 127

Exposición

Bloqueo AE 115

Bloqueo FE 162

Compensación 113

Exposición "B" 174

Exposiciones largas 174

## F

Favoritas 231

Fecha/hora/zona

Configuración 27

Filtro de viento 195

Filtros creativos 238



# Índice



## Flash

Bloqueo FE 162

Compensación de la exposición  
del flash 160

Medición del flash 166

Modo 159

Salida del flash 167

Sincronización del flash 164

Formato 208

Fotografía macro 89

Funciones inalámbricas 260

## I

Idioma de la pantalla 30

## Imágenes

Borrado 233, 234

Período de visualización 289

Imágenes en blanco y negro 98

Indicador 75

Intervalo de enfoque

Enfoque manual 143

## L

Lámpara 207, 288

Limpieza del sensor 296

Limpieza (sensor de imagen) 296, 297

Luminosidad Automática 119

## M

### Menú

Operaciones básicas 70

Operaciones táctiles 79

Método de medición 118

MF (Enfoque manual) 143



# Índice



M (modo de disparo) 172

Modo Auto (modo de disparo) 42

Modo Eco 284

Modo silencioso (modo de disparo) 87, 90

## N

Nombres de las partes 52

Numeración de archivos 280

Número de píxeles (tamaño de imagen) 205

## O

Objetivo

Desmontaje 33, 35

Liberación de bloqueo 33, 35

Montaje 31, 34

## P

Paisaje (modo de disparo) 87, 88

Pantalla

Idioma de la pantalla 30

Pantalla de control rápido

Operaciones básicas 68

Operaciones táctiles 77

Pantalla de índice 222

Período de visualización 289

Piel Tersa (modo de disparo) 87, 88

P (modo de disparo) 113

Presentaciones de diapositivas 216

Prevención de polvo en la imagen 296, 297

Primeros planos (modo de disparo) 87, 89

Prioridad a tonos 120

Procesamiento de imágenes RAW 250



# Índice



Protección 228, 229

Proteger imágenes 228, 229

Punto AF único 148

Puntos AF 148

## R

RAW 206

Recorte 242

Reducción de ruido

Alta sensibilidad ISO 138, 139

Exposiciones largas 140

Reducción de ruido de alta

sensibilidad ISO 138

Reducción de ruido de larga exposición 140

Reducción de ruido multidisparo 139

Reinicio 298

Reproducción

Búsqueda de imágenes 223

Imágenes fijas 213

Operaciones táctiles 81

Pantalla de índice 222

Presentaciones de diapositivas 216

Resúmenes de vídeo 219

Vídeos 217

Vista ampliada 214

Vista de salto 225

Retícula 291

Retratos (modo de disparo) 87

Rotación 240

## S

Saturación 125

Sensibilidad ISO 116



# Índice



Sonidos 293, 294

## T

Tarjetas de memoria 24

Temperatura de color 134, 135

Tv (modo de disparo) 170

## V

Valor máximo MF 147

## Videos

Calidad de imagen (número de píxeles/  
frecuencia de fotogramas) 209

Edición 253, 255, 257

Vídeo time-lapse (modo de disparo) 189

Vista ampliada 214

Vista de salto 225

## Z

Zona AF 148

Zoom 46, 47

Zoom punto AF 143



## Precauciones para las funciones inalámbricas



- Antes de exportar productos o tecnologías de la cámara reguladas por la Ley de intercambio y comercio con el extranjero (lo que incluye sacarlos de Japón o mostrarlos a personas que no residan en Japón), puede que sea necesario un permiso de exportación o transacción de servicios del gobierno japonés.
- Dado que este producto incluye elementos de cifrado americanos, queda sometido a la normativa de administración de exportaciones de los EE.UU. y no se puede exportar ni llevar a un país que se encuentre bajo embargo comercial de los EE.UU.
- Asegúrese de anotar la configuración de Wi-Fi que utilice.
- La configuración inalámbrica guardada en este producto puede cambiar o borrarse debido a un uso incorrecto del producto, a los efectos de las ondas de radio o la electricidad estática, a accidentes o a fallos de funcionamiento.
- Tenga en cuenta que Canon no se responsabilizará de los daños directos o indirectos ni la pérdida de ingresos resultantes de la degradación o la desaparición del contenido.
- Cuando transfiera la propiedad, deseche el producto o lo envíe a reparar, restablezca los ajustes inalámbricos predeterminados borrando los ajustes que haya introducido.
- Canon no ofrecerá compensación alguna por los daños resultantes de la pérdida o el robo del producto.
- Canon no se responsabilizará por los daños o pérdidas resultantes del acceso o el uso no autorizado de los dispositivos de destino registrados en este producto debidos a la pérdida o el robo del producto.





## Precauciones para las funciones inalámbricas



- Asegúrese de utilizar el producto como se indica en este manual.
- Asegúrese de utilizar la función inalámbrica de este producto siguiendo las directrices indicadas en este manual. Canon no se responsabilizará de daños o pérdidas si las funciones y el producto se utilizan de un modo distinto al descrito en este manual.





## Marcas comerciales y licencias



- Microsoft y Windows son marcas comerciales de Microsoft Corporation, registradas en los Estados Unidos y/o en otros países.
- Macintosh y Mac OS son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los EE.UU. y en otros países.
- App Store, iPhone y iPad son marcas comerciales de Apple Inc.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ y Wi-Fi Protected Setup™ son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- La marca denominativa Bluetooth® y sus logotipos son registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y todo uso que Canon Inc. haga de dichas marcas está sujeto a una licencia. Otras marcas comerciales y nombres comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.
- La Marca N es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en Estados Unidos y en otros países.
- Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.
- Este dispositivo incorpora la tecnología exFAT bajo licencia de Microsoft.





## Marcas comerciales y licencias



- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Aviso mostrado en inglés según lo requerido.





## Exención de responsabilidad



- La reproducción no autorizada de esta guía está prohibida.
- Todas las medidas se basan en estándares de prueba de Canon.
- La información, así como las especificaciones y el aspecto del producto, pueden cambiar sin previo aviso.
- Las ilustraciones y capturas de pantalla de esta guía pueden diferir ligeramente de las que aparezcan en el equipo real.
- No obstante lo anterior, Canon no será responsable por ninguna pérdida que pueda derivarse del uso de este producto.

**Canon**