

Canon EF LENS

EF70-200mm f/4L IS II USM



IMAGE STABILIZER

 ULTRASONIC

JPN

使用説明書

キヤノン製品のお買い上げ誠にありがとうございます。

キヤノンEF70-200mm F4L IS II USMは、EOSカメラ用の望遠ズームレンズです。

- ISはImage Stabilizer（手ブレ補正機能）の略称です。
- USMはUltrasonic Motor（超音波モーター）の略称です。

カメラのファームウェアについて

お使いのカメラのファームウェアは最新のバージョンにしてください。ファームウェアの最新バージョンの有無やアップデート方法については、キヤノンのホームページで確認してください。

本文中のマークについて



撮影に不都合が生じる恐れのある注意事項などが書いてあります。



基本操作に加えて知っておいていただきたい事項が書いてあります。

安全上のご注意

安全に使っていただくための注意事項です。必ずお読みください。お使いになる方と他の人々への危害や損害の発生を防ぐためにお守りください。

 **警告** 死亡や重傷を負う恐れがある内容です。

- レンズ、またはレンズを付けた一眼レフカメラで、太陽や強い光源を直接見ないようにしてください。視力障害の原因となります。特に、レンズ単体で直接太陽をのぞかないでください。失明の原因となります。
- レンズキャップを外したまま、レンズまたはレンズを付けたカメラを日光の下に放置しないでください。太陽の光が焦点を結び、火災の原因となることがあります。

 **注意** 傷を負う可能性がある内容です。

- 製品を高温や低温となる場所に放置しないでください。製品自体が高温や低温になり、触れるとやけどやけがの原因となります。

注意 物的損害を負う可能性がある内容です。

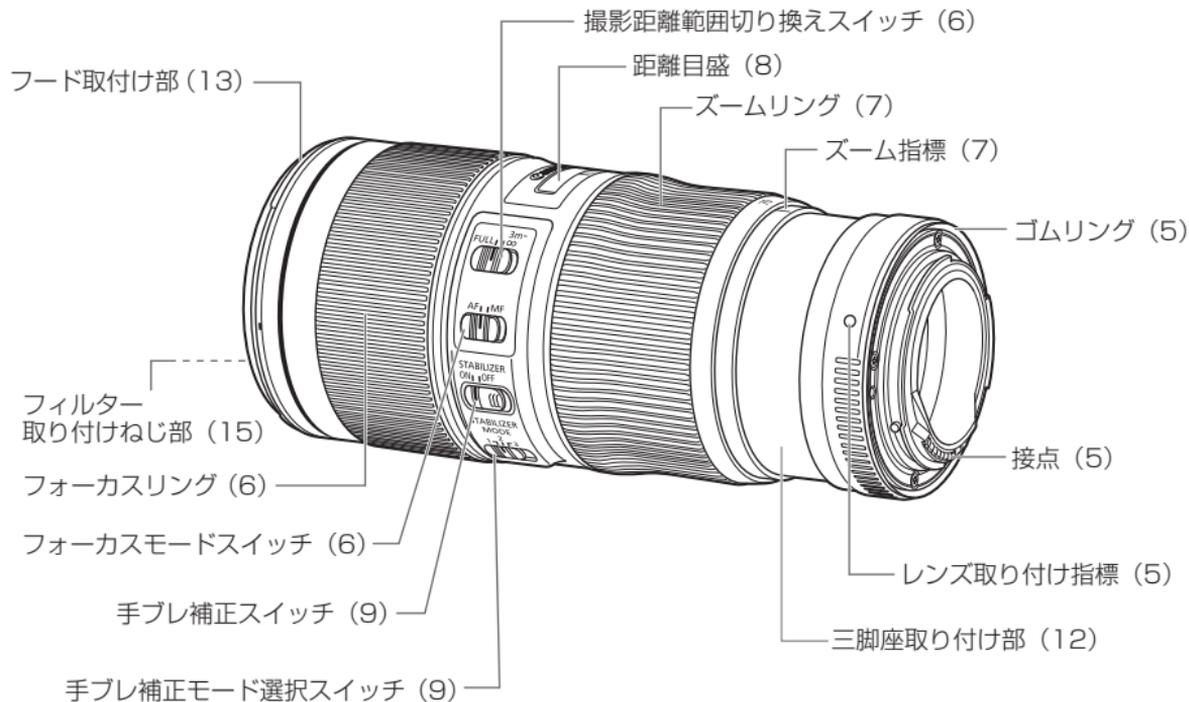
- 直射日光下の車の中など、高温になるところにレンズを放置しないでください。故障の原因となることがあります。

一般的なご注意

取り扱い上のご注意

- レンズを寒いところから暖かいところに移すと、レンズの外部や内部に水滴が付着（結露）することがあります。そのようなときは、事前にレンズをビニール袋に入れて、周囲の温度になじませてから、取り出してください。また、暖かいところから寒いところに移すときも、同様にしてください。
- カメラの使用説明書の取り扱いに関する記載もご覧ください。

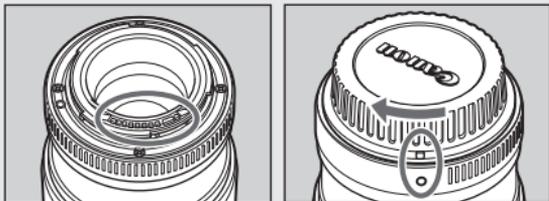
各部の名称



● (**) の ** 部は参照ページを示しています。

1. レンズの着脱

カメラにレンズを着脱する方法は、カメラの使用説明書をご覧ください。

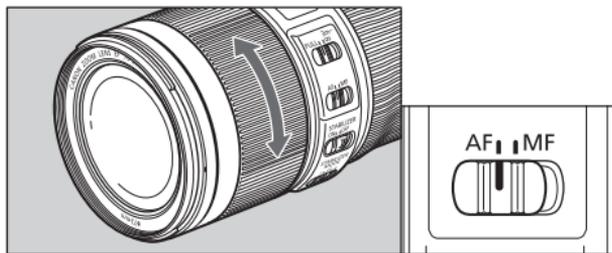


- レンズを外したときは、接点やレンズ面を傷付けないように接点を上にして置いてください。
- 接点に傷、汚れ、指紋などが付くと接触不良や腐食の原因になり、動作不良を起こすことがあります。汚れなどが付いた場合は、柔らかい布で接点を清掃してください。
- レンズを外したときは、レンズキャップとダストキャップを付けてください。ダストキャップの取り付けは、図のようにレンズ取り付け指標とダストキャップの○の指標を合わせて時計方向に回します。取り外しは、逆の手順で行います。



このレンズでは、防塵・防滴性能を向上させるため、マウント部にゴムリングを採用しています。レンズの着脱を繰り返すと、カメラ本体のマウントの外周部分にゴムリングの細い擦れ跡が付くことがありますが、使用上の問題はありません。なお、ゴムリングはキャノンサービスセンターで交換できます。(有料)

2. フォーカスモードの設定



オートフォーカス(AF)で撮影するときは、フォーカスモードスイッチをAFにします。

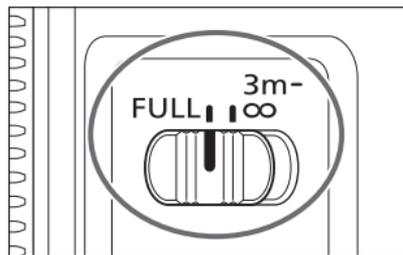
マニュアルフォーカス(MF)で撮影するときは、フォーカスモードスイッチをMFにし、フォーカスリングを手で回してピントを合わせます。

フォーカスリングは、フォーカスモードに関係なくいつでも動かせます。



カメラのAF動作が [ONE SHOT] のとき、AFのあとシャッターボタン半押し状態で、マニュアルフォーカスができます。(フルタイムマニュアルフォーカス)

3. 撮影距離範囲の切り換え

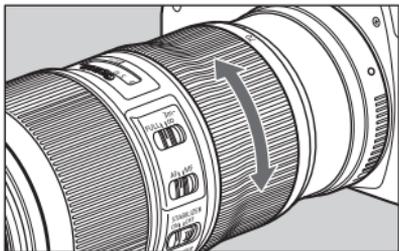


撮影距離範囲をスイッチで選べます。撮影距離に応じた設定にすることで、AF作動時間が短くなります。

切り換え範囲

- ① FULL (1m-∞)
- ② 3m-∞

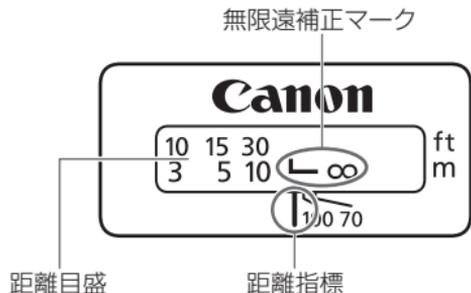
4. ズーミング



ズームリングを手で回してズームします。

- ⓘ ピント合わせはズームしたあとで行ってください。ピントを合わせてからズームすると、ピント誤差が生じることがあります。

5. 無限遠補正マーク

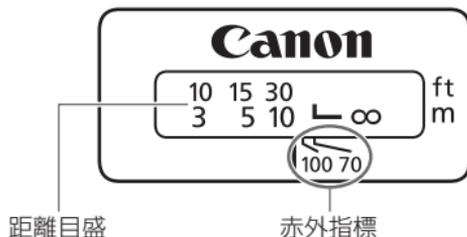


温度変化によるピント移動を補正するため、無限遠 (∞) 位置に余裕を持たせてあります。常温の無限遠位置は、距離目盛のLマークの縦線と距離指標が合うところです。

🔊 無限遠の被写体にMFで正確にピントを合わせる場合は、ファインダーまたは液晶モニターの拡大画像*で確認しながらフォーカスリングを回してください。

* ライブビュー撮影可能なカメラの場合

6. 赤外指標



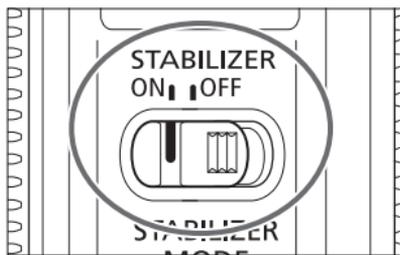
赤外指標は、白黒赤外フィルム使用時にピントを補正するためのマークです。MFでのピント調整後に、距離指標が指し示す距離目盛の位置を、赤外指標の位置まで補正量としてずらして撮影します。

🔊 赤外フィルムが使用できないEOSカメラがあります。お手持ちのEOSカメラの使用説明書で確認してください。

- 📄 ● 赤外指標は800nmの波長が基準になっています。
- 焦点距離によって補正量が異なります (補正量は、ワイド側が大きく、テレ側が小さくなっています)。焦点距離100、70 (mm) と表示されている赤外指標を目安に手動で補正を行ってください。
- 赤外フィルムに記載されている注意事項も必ずお読みください。
- 赤フィルターを使用してください。

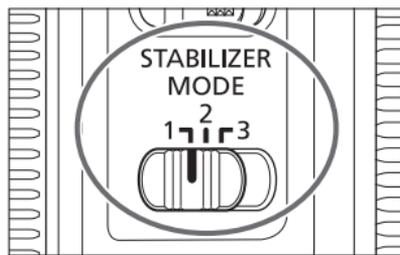
7. 手ブレ補正機能

手ブレ補正機能は、フォーカスモードがAF/MFどちらの場合でも使用できます。



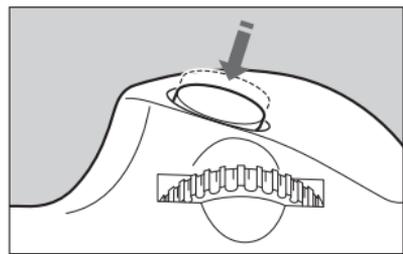
1 手ブレ補正スイッチをONにします。

- 手ブレ補正機能を使用しないときはスイッチをOFFにします。



2 手ブレ補正モードを選択します。

- MODE 1：すべての方向の手ブレを補正します。主に静止した被写体の撮影で効果を発揮します。
- MODE 2：水平方向の流し撮りのときは上下方向の手ブレ、垂直方向の流し撮りのときは左右方向の手ブレを補正します。
- MODE 3：露光中のみ手ブレを補正します。流し撮りのときは、露光中にMODE 2と同じく一方向のみの手ブレを補正します。



3 シャッターボタンを半押しした後、全押しして撮影します。

- MODE 1, 2：半押しすると、ファインダー像が安定し手ブレ補正機能が働きます。
- MODE 3：半押しすると、手ブレ補正の演算が始まり、全押しすると、手ブレ補正機能が働きます。

8. 手ブレ補正機能の有効な使い方

このレンズの手ブレ補正は、次のような条件の手持ち撮影で効果を発揮します。

MODE 1



ON

OFF

- 夕景や室内など、薄暗い場所
- 美術館や舞台など、ストロボ撮影が禁止されている場所
- 足場が不安定な状況
- その他、速いシャッター速度が使用できない状況

MODE 2



ON

OFF

- 移動する被写体を流し撮りする場合

MODE 3

- 露光中のみ手ブレを補正するため、スポーツ写真で不規則に素早く動く選手を撮影する際などにおいて、被写体を追いかけてやすくなります。

手ブレ補正機能の有効な使い方

- 被写体が動いてしまう被写体ブレは補正できません。
- バルブ（長時間露光）撮影のときは手ブレ補正スイッチをOFFにしてください。ONにすると手ブレ補正機能が誤作動することがあります。
- 次のような状況では、手ブレ補正効果が十分に得られないことがあります。
 - ・ 大きく揺れ動く乗り物から撮影するとき
 - ・ MODE 1で、カメラを大きく動かして流し撮りをするとき
- 手ブレ補正スイッチをONにすると、OFFのときにくらべて電池が消耗し、撮影可能枚数や動画撮影可能時間が少なくなります。
- シャッターボタンから指を離しても、約2秒間は手ブレ補正機能が作動しています。この間はレンズを外さないでください。故障の原因になります。
- EOS-1V/HS、3、7、7s、55、Kiss III、Kiss III L、IX E、D30のセルフタイマー撮影では、手ブレ補正機能は作動しません。

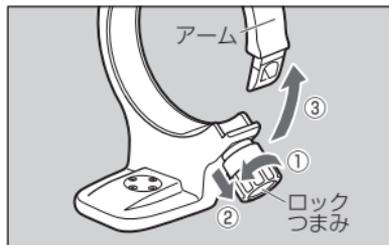


- 三脚を使用した場合も支障なく撮影できますが、電池の消耗を防ぐため手ブレ補正スイッチをOFFにすることをおすすめします。
- 一脚を使用した場合も、手持ち撮影と同等の手ブレ補正効果がありますが、撮影条件によっては、手ブレ補正効果が低下する場合があります。
- 手ブレ補正機能はエクステンションチューブ EF12 II/EF25 II を使用しても作動します。
- カメラによっては撮影後などに像ゆれが発生することがありますが、撮影への影響はありません。
- カメラのカスタム機能でAF作動操作を変更したときは、変更後のAF作動ボタン操作でも手ブレ補正機能が作動します。

9. 三脚座（別売）

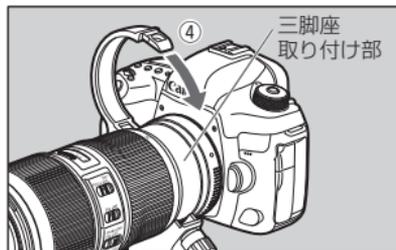
このレンズは別売のリング式三脚座A II（W II）が使用できます。

三脚座の取り付け



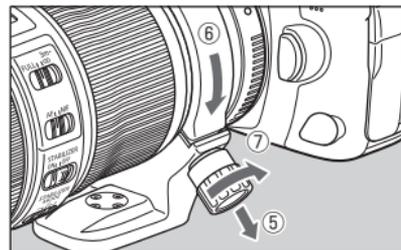
1 三脚座のアームを開く

- ロックつまみを空回りするまで（約3回転）ゆるめます（①）。
- 矢印の方向にロックつまみを引っ張りながら（②）アームを開きます（③）。



2 レンズに取り付ける

- アームを開いたままレンズの三脚座取り付け部にはめ込み、アームを閉じます（④）。



3 レンズに固定する

- ロックつまみを引っ張りながら（⑤）、開いたアームの先端を元の位置まで差し込みます（⑥）。
- ロックつまみを回して締めつけてしっかりレンズに固定します（⑦）。

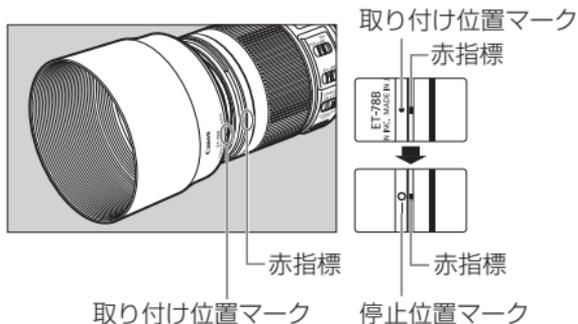
三脚座を取り外すときは、カメラやレンズを持って、上記の逆の手順で取り外します。

レボルビング（回転）

三脚座のロックつまみを回してゆるめると、カメラごと任意に回転させて画面の縦位置と横位置が変えられます。

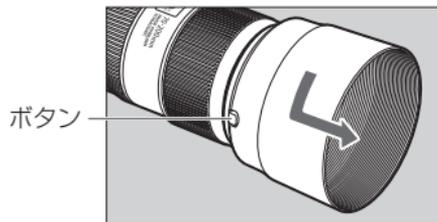
10. フード

レンズフードET-78Bは、有害光線をカットするとともに、雨・雪・ほこりなどからレンズ前面を保護します。



●取り付け

フードの赤い取り付け位置マークとレンズ先端にある赤指標を合わせ、フードを矢印の方向に「カチッ」と音がするまで回します。



●取り外し

フードの側面にあるボタンを押しながら、フードの取り付け位置マークとレンズ先端にある赤指標が合うまで、フードを矢印の方向に回して取り外します。

収納時にはフードをレンズに逆向きにかぶせることができます。



- フードが正しく取り付けられていないと、撮影画面にケラレが生じることがあります。
- フードの取り付けや取り外しをするときは、フードの根元付近を持って回してください。フードの先端付近を持つと変形して回らなくなることがあります。

11. エクステンダー（別売）

エクステンダー EF1.4×ⅢおよびEF2×Ⅲ使用時のレンズの仕様は次のようになります。

		エクステンダー EF1.4×Ⅲ		エクステンダー EF2×Ⅲ	
		WIDE	TELE	WIDE	TELE
焦点距離 (mm)		98	280	140	400
絞り数値		F5.6-45	F5.6-45	F8-64	F8-64
画角	対角	25° 20′	8° 50′	16° 20′	6° 10′
	垂直	13° 50′	4° 55′	9° 10′	3° 30′
	水平	20° 50′	7° 20′	13° 40′	5° 10′
最大撮影倍率 (倍)		0.14	0.39	0.22	0.59
AF撮影		○	○	※	※

○ AFで撮影ができます。

※ 開放値F8でのAFが可能なカメラ*を使用したときは、AFで撮影ができます。

それ以外のカメラを使用したときは、マニュアルフォーカス（MF）で撮影をしてください。

* カメラの使用書説明書やホームページでご確認ください。

- レンズにエクステンダーを取り付けた後、カメラに取り付けてください。取り外しは逆の手順で行ってください。先にカメラを取り付けると、誤作動することがあります。
- エクステンダーは1個のみ使用できます。

🗨️ エクステンダーを使用したときは、制御性を考慮してAF速度を遅くしています。

12. フィルター（別売）

フィルターは、レンズ先端のフィルター取り付けねじ部に取り付けます。

- フィルターは1枚のみ使用できます。
- 偏光フィルターはキャノン円偏光フィルター PL-C B（72mm）を使用してください。
- 円偏光フィルターの調整操作は、フードを外した状態で行ってください。

13. クローズアップレンズ（別売）

クローズアップレンズ500D（72mm）を使用して拡大撮影ができます。

撮影倍率は、0.14～0.70倍です。

- クローズアップレンズ250Dは使用可能なサイズがありません。
- 正確なピント合わせのため、MFをおすすめします。

14. エクステンションチューブ（別売）

エクステンションチューブEF12 II/EF25 IIを使用して拡大撮影ができます。撮影距離範囲と撮影倍率は次のようになります。

		撮影距離範囲 (mm)		撮影倍率 (倍)	
		近距離側	遠距離側	近距離側	遠距離側
EF12 II	70mm	530	629	0.25	0.16
	200mm	882	3451	0.34	0.06
EF25 II	70mm	406	410	0.43	0.37
	200mm	796	1780	0.43	0.14

- 正確なピント合わせのため、MFをおすすめします。

主な仕様

焦点距離・明るさ	70-200mm F4
レンズ構成	15群20枚
最小絞り	F32
画角	対角34°～12°、垂直19°30'～7°、水平29°～10°
最短撮影距離	1.0m
最大撮影倍率	0.27倍(200mm時)
画界	約354×236～129×87mm(1.0m時)
フィルター径	72mm
最大径×長さ	80×176mm
質量	約780g
フード	ET-78B
レンズキャップ	E-72 II
ケース	LP1224

- レンズの長さはマウント面からレンズ先端までの寸法です。
付属のレンズキャップおよびダストキャップをつけたときの長さは寸法表示+24.2mmになります。
- 大きさ・質量表示は本体のみの値です。
- 絞り値はカメラ側で設定します。
- 記載データはすべて当社基準によります。
- 製品の仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。

修理対応について

1. 保証期間経過後の修理は原則として有料となります。なお、運賃諸掛かりはお客様にてご負担願います。
2. 本製品の修理対応期間は、製品製造打切り後7年間です。なお、弊社の判断により修理対応として同一機種または同程度の仕様製品への本体交換を実施させていただく場合があります。同程度の機種との交換の場合、ご使用の消耗品や付属品をご使用いただけないことがあります。
3. 修理品をご送付の場合は、撮影された画像を添付するなど、修理箇所を明確にご指示のうえ、十分な梱包でお送りください。

キヤノンEFレンズホームページ

canon.jp/ef

キヤノンお客様相談センター

050-555-90002 (直通)

受付時間〈平日/土/日/祝〉9:00～18:00

(1/1～3は休ませていただきます)

※ 海外からご利用の方、または050からはじまるIP電話番号をご利用いただけない方は043-2111-9556をご利用ください。

※ 受付時間は予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

Canon