

Canon

数码相机

PowerShot SX740 HS

相机使用者指南 使用说明书 活用篇

中文

- 在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
- 请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
- 请在充分理解内容的基础上，正确使用。

- 单击右下角的按钮可进入其他页面。

: 下一页

: 上一页

: 单击链接前的页面

- 要跳转到某一章的开头，请单击右侧的章节标题。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

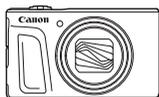


用前须知

基本信息

包装内物品

使用前，请确保包装内包含下列物品。
如有任何物品缺失，请与您的相机零售商联系。



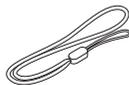
相机



电池*



电池充电器



腕带

* 请勿揭下粘附在电池上的包层。

- 本包装内还包含印刷品。
- 本包装内不含存储卡(📄2)。

兼容的存储卡

以下存储卡(选购)无论容量大小均可使用。

- SD存储卡*1
- SDHC存储卡*1*2
- SDXC存储卡*1*2



*1 符合SD标准的存储卡。但本相机不保证可搭配所有存储卡。

*2 也支持UHS-I存储卡。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



请拍摄前测试相机并注意如下事项

- 请先试拍几张图像并查看，以确保这些图像记录正确。请注意，如果由于相机或存储卡故障而无法记录图像等数据或无法将图像等数据下载到计算机，对由此丢失的图像等数据佳能公司无法恢复，敬请谅解。
- 用户对他人或受版权保护的材料进行未经授权的拍摄或记录(视频和/或声音)可能会侵犯这些人的隐私权和/或其他人的法律权益(包括版权和其他知识产权)。请注意，即使拍摄或记录仅用于个人用途，也可能受到限制。
- 本相机的保修条款仅在相机的购买地区适用。如果本相机在国外出现问题，请将其送回原购买地区，再向热线中心求助。
- 虽然屏幕以非常精密的制造技术生产而成，99.99%以上的像素点均符合设计规格，但在极少数情况下，某些像素点可能会损坏或显示为红点或黑点。这不表示相机损坏，不会影响记录的图像。
- 长时间使用时，相机可能会发热。这不表示损坏。

本指南的约定

- 本指南使用按钮和转盘上的图标或与其外形相似的图标表示相机上对应的按钮和转盘。
- 以下相机按钮和控件用图标表示。括号中的数字表示“部件名称” (📖4)中相应控件的编号。
 - ▲ 相机背面的上按钮(12)
 - ◀ 相机背面的左按钮(8)
 - ▶ 相机背面的右按钮(13)
 - ▼ 相机背面的下按钮(15)
 - 🌀 相机背面的控制转盘(7)
- 拍摄模式及屏幕上显示的图标和文字以方括号的形式表示。
- ⓘ: 需要了解的重要信息
- 🛠: 有关熟练使用相机的注意事项和提示
- 📖xx: 相关信息页(本例中，“xx”代表页码)
- 本指南以相机处于默认设置为前提进行说明。
- 为方便起见，将所有支持的存储卡简称为“存储卡”。
- 标题下方的“▶ 静止图像”和“▶ 短片”符号表明该功能适用于何种情况：静止图像或短片。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

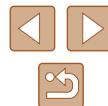
无线功能

设置菜单

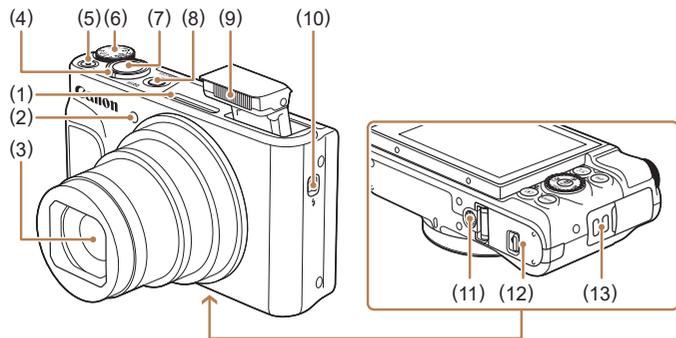
附件

附录

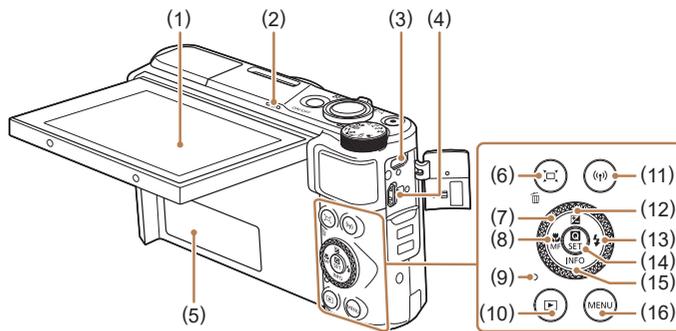
索引



部件名称



- | | |
|------------------|-------------------|
| (1) 麦克风 | (7) 快门按钮 |
| (2) 指示灯 | (8) 电源按钮 |
| (3) 镜头 | (9) 闪光灯 |
| (4) 变焦杆 | (10) (闪光灯自动弹出)开关 |
| 拍摄时: (长焦) (广角) | (11) 三脚架插孔 |
| 播放时: (放大) (索引) | (12) 存储卡/电池仓盖 |
| (5) 短片按钮 | (13) 相机带安装部位 |
| (6) 模式转盘 | |



- | | |
|------------------------------|-------------------|
| (1) 屏幕 | (9) 指示灯 |
| (2) 扬声器 | (10) (播放)按钮 |
| (3) DIGITAL(数码)端子 | (11) (Wi-Fi)按钮 |
| (4) HDMI™端子 | (12) (曝光补偿)/上按钮 |
| (5) 序列号(机身编号) | (13) (闪光灯)/右按钮 |
| (6) (构图辅助 - 搜寻)/ (删除单张图像)按钮 | (14) (速控菜单/设置)按钮 |
| (7) 控制转盘 | (15) INFO(信息)/下按钮 |
| (8) (微距)/MF(手动对焦)/左按钮 | (16) MENU按钮 |



- 可通过转动控制转盘执行利用///按钮实现的大部分操作，例如选择项目和切换图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

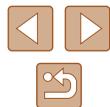
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



目录

用前须知

基本信息	2
包装内物品	2
兼容的存储卡	2
请拍摄前测试相机并注意如下事项	3
本指南的约定	3
部件名称	4
相机的基本操作	10
安全注意事项	12

基本应用指南

基本操作	14
初期准备	14
安装相机带	14
握持相机	14
为电池充电	15
插入电池和存储卡	15
取出电池和存储卡	16
设置日期、时间和时区	16
显示语言	17
试用相机	18
拍摄	18
观看	19
删除图像	19

高级指南

相机的基本知识	20
开/关	20
快门按钮	21
拍摄模式	21
拍摄显示选项	22
调整屏幕角度	22
速控屏幕	23
菜单屏幕	23
屏幕上显示的键盘	24
指示灯显示	25
拍摄屏幕上的框	25
自动模式/混合式自动模式	26
使用相机确定的设置拍摄	26
拍摄(智慧自动拍摄)	26
使用混合式自动模式拍摄	28
播放摘要短片	29
静止图像	29
短片	29
场景图标	29
影像稳定效果图标	30
常用的便捷功能	30
进一步放大被摄体(数码变焦)	30
手动变焦后轻松地重新捕捉被摄体 (构图辅助 - 搜寻)	31
根据被摄体移动自动变焦(自动变焦)	31
调整恒定面部显示尺寸	32
添加日期标记	33

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

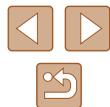
索引



使用自拍.....	33
连拍.....	34
图像自定义功能.....	34
更改纵横比.....	34
更改图像画质.....	35
如何根据纸张尺寸选择记录像素设置(用于4:3图像)...	35
实用的拍摄功能.....	35
显示网格线.....	35
关闭自动水平校准功能.....	36
更改影像稳定器模式设置.....	36
关闭影像稳定器.....	36
开始短片拍摄后不改变被摄体的尺寸.....	37
自定义相机操作.....	37
关闭自动对焦辅助光.....	37
关闭防红眼灯.....	38
更改拍摄后图像的显示时长.....	38
其他拍摄模式.....	39
增强食物照片中的色彩(食物).....	39
以最佳设置进行自拍(自拍人像).....	40
移动的被摄体(运动).....	41
特殊场景.....	41
应用特殊效果.....	42
使用平滑皮肤效果拍摄(平滑皮肤).....	43
使用单色拍摄(颗粒黑白).....	43
使用柔焦效果拍摄.....	44
以鱼眼镜头效果拍摄(鱼眼效果).....	44
拍摄油画效果的图像(油画效果).....	45
拍摄水彩画效果的图像(水彩画效果).....	45
以玩具相机效果拍摄(玩具相机效果).....	46

拍摄微缩模型效果的图像(微缩景观效果).....	46
记录多种短片.....	47
更改短片记录尺寸.....	47
调整图像亮度(曝光补偿).....	47
关闭自动低速快门.....	48
校正强烈的相机抖动.....	48
声音设置.....	48
关闭风声抑制.....	48
使用衰减器.....	48
记录延时短片.....	49
短片中的微缩景观效果(微缩景观效果短片).....	49
预计播放时间(针对1分钟短片).....	49
记录视频快照.....	50
P模式.....	51
使用程序自动曝光模式拍摄(P模式).....	51
图像亮度(曝光).....	52
调整图像亮度(曝光补偿).....	52
锁定图像亮度/曝光(自动曝光锁).....	52
更改测光方式.....	52
更改ISO感光度.....	53
自动校正亮度和反差(自动亮度优化).....	53
图像色彩.....	54
捕捉自然色彩(白平衡).....	54
自定义白平衡.....	54
手动校正白平衡.....	55
自定义颜色(风格设置).....	55
拍摄范围与对焦.....	56
拍摄特写(微距).....	56
使用手动对焦模式拍摄.....	56
轻松识别对焦区域(手动对焦峰值).....	57

用前须知
基本应用指南
高级指南
相机的基本知识
自动模式/混合式自动模式
其他拍摄模式
P模式
Tv、Av和M模式
播放
无线功能
设置菜单
附件
附录
索引



数码长焦附加镜.....	57	观看拍摄静止图像时创建的短片(摘要短片).....	69
选择自动对焦方式.....	57	浏览并筛选图像.....	70
<i>+</i> 追踪.....	58	通过索引方式浏览图像.....	70
选择要对焦的被摄体(自动跟踪对焦).....	58	查找符合指定条件的图像.....	70
中央.....	59	图像观看选项.....	71
使用伺服自动对焦拍摄.....	59	放大图像.....	71
更改对焦设置.....	60	观看幻灯片.....	72
使用自动对焦锁拍摄.....	60	保护图像.....	72
闪光灯.....	61	保护多张图像.....	72
更改闪光模式.....	61	选择一种选择方式.....	72
自动闪光.....	61	逐张选择图像.....	73
闪光开.....	61	选择图像范围.....	73
慢速同步.....	61	一次指定所有图像.....	74
闪光关.....	61	删除图像.....	74
调整闪光曝光补偿.....	62	一次删除多张图像.....	74
使用闪光曝光锁拍摄.....	62	选择一种选择方式.....	74
其他设置.....	63	逐张选择图像.....	75
更改影像稳定器模式设置.....	63	选择图像范围.....	75
一次指定所有图像.....	76	一次指定所有图像.....	76
Tv、Av和M模式.....	64	旋转图像.....	76
指定快门速度(Tv模式).....	64	为图像评分.....	77
指定光圈值(Av模式).....	65	编辑静止图像.....	77
指定快门速度和光圈值(M模式).....	65	调整图像尺寸.....	77
调整闪光输出.....	66	剪裁.....	78
校正红眼.....	79	编辑短片.....	79
播放.....	67	删除短片开头/结尾.....	79
观看.....	67	将4K短片的帧提取为静止图像.....	80
切换显示模式.....	68	缩小文件尺寸.....	80
曝光过度警告(针对图像中的高光区域).....	69	编辑摘要短片.....	81
柱状图.....	69		
GPS信息显示.....	69		
已发送图像的记录.....	69		

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

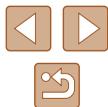
无线功能

设置菜单

附件

附录

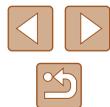
索引



组合视频快照	82
无线功能	83
可用的无线功能	83
准备使用无线功能	84
准备相机	84
准备智能手机	85
通过蓝牙与智能手机配对	85
[蓝牙功能]屏幕	86
蓝牙功能	86
配对	86
查看/清除连接信息	86
蓝牙地址	86
通过智能手机控制相机	86
在拍摄时对图像进行地理位置标记	87
查看位置信息	87
通过Wi-Fi连接至智能手机	88
通过Wi-Fi连接至已连接蓝牙的智能手机	88
使用Wi-Fi按钮通过Wi-Fi连接至智能手机	88
通过接入点建立连接	89
通过智能手机控制相机	89
相机上的图像	89
遥控实时显示拍摄	89
将图像发送至智能手机	90
从相机菜单向智能手机发送图像	90
在播放期间将图像发送至智能手机	90
拍摄时自动将拍摄的图像发送至智能手机	90
指定可查看的图像	90
结束Wi-Fi连接	91
自动将图像发送至计算机	91
通过Wi-Fi连接至打印机	93

通过接入点建立连接	94
注册网络服务并上传图像	94
注册使用的网络服务	94
注册网络服务	95
更改已注册的网络服务	96
将图像上传至网络服务	97
通过Wi-Fi再次连接	97
编辑或删除无线设置	98
更改或删除连接设置	98
恢复默认无线设置	99
清除通过蓝牙配对的设备的信息	99
设置菜单	100
调整相机的基本功能	100
相机静音	100
调整音量	100
镜头收回时间	101
使用省电模式	101
节电调整	101
屏幕亮度	101
隐藏开机画面	102
格式化存储卡	102
低级格式化	102
选择和创建文件夹	103
文件编号	103
关闭自动旋转功能	104
公制单位/非公制单位显示	104
查看认证徽标	104
显示语言	104
更改HDMI输出分辨率	105
调整其他设置	105

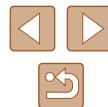
用前须知
基本应用指南
高级指南
相机的基本知识
自动模式/混合式自动模式
其他拍摄模式
P模式
Tv、Av和M模式
播放
无线功能
设置菜单
附件
附录
索引



恢复相机默认设置.....	105
恢复相机默认设置.....	105
恢复默认无线设置.....	105
隐藏功能介绍.....	105
附件.....	106
系统连接图.....	106
选购附件.....	107
电源.....	107
其他附件.....	108
打印机.....	108
使用选购附件.....	108
在电视机上播放.....	108
插入电池并为电池充电.....	109
使用计算机为电池充电.....	111
使用软件.....	111
将图像保存至计算机.....	112
打印图像.....	112
轻松打印.....	112
配置打印设置.....	113
将图像添加至打印指令(DPOF).....	113
配置打印设置.....	113
指定要打印的图像.....	114
打印添加至打印指令的图像(DPOF).....	114
将图像添加至相册.....	115
逐张添加图像.....	115
一次添加多张图像.....	115
附录.....	116
故障排除.....	116
错误和警告.....	118

屏幕显示信息.....	119
拍摄(详细信息显示).....	119
电池电量.....	119
播放(详细信息显示).....	120
使用须知.....	121
规格.....	121
图像传感器.....	121
镜头.....	121
快门.....	122
光圈.....	122
闪光灯控制.....	122
屏幕.....	122
拍摄.....	122
记录.....	123
电源.....	123
接口.....	123
操作环境.....	123
尺寸(符合CIPA准则).....	123
重量(符合CIPA准则).....	123
电池NB-13L.....	124
电池充电器CB-2LHT.....	124
小型电源转接器CA-DC30T.....	124
索引.....	125
无线功能注意事项.....	127
第三方软件.....	128
个人信息和安全设置注意事项.....	130
商标和许可.....	130
注意事项.....	130

用前须知
基本应用指南
高级指南
相机的基本知识
自动模式/混合式自动模式
其他拍摄模式
P模式
Tv、Av和M模式
播放
无线功能
设置菜单
附件
附录
索引



相机的基本操作

拍摄

- 使用由相机确定的设置(自动模式、混合式自动模式)
 - 26、28
- 增强食物照片中的色彩(食物)
 - 39
- 以最佳设置进行自拍(自拍人像)
 - 40

拍摄精美的人物照



人像
(41)

满足特殊场景要求



运动
(41)



夜景
(41)



焰火
(41)

应用特殊效果



平滑皮肤
(43)



油画效果
(45)



柔焦
(44)



鱼眼效果
(44)



微缩景观效果
(46)



单色
(43)



水彩画效果
(45)



玩具相机效果
(46)

- 面部对焦
 - 26、41、58
- 不使用闪光灯(闪光灯关闭)
 - 61
- 将自己拍进照片(自拍)
 - 33
- 添加日期标记
 - 33
- 同时拍摄短片片段和照片(短片摘要)
 - 28

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



▶ 观看

- 观看图像
 - 67
- 自动播放(幻灯片播放)
 - 72
- 在电视机上观看
 - 108
- 在计算机上观看
 - 112
- 快速浏览图像
 - 70
- 删除图像
 - 74

▶ 记录/观看短片

- 记录短片
 - 26、47
- 观看短片
 - 67

▶ 打印

- 打印照片
 - 112

▶ 保存

- 将图像保存至计算机
 - 112

▶ 使用Wi-Fi功能

- 将图像发送至智能手机
 - 85、88
- 在线共享图像
 - 94
- 将图像发送至计算机
 - 91

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

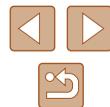
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



安全注意事项

- 为安全使用产品，请务必阅读这些注意事项。
- 请遵循这些注意事项，以防止产品使用者或他人受到损害或伤害。



警告

表示有造成重伤或死亡的危险。

- 请将产品放置在儿童接触不到的地方。相机带缠绕在人的颈部可能会导致窒息。
- 请仅使用本使用说明书中指定与产品配合使用的电源。
- 请勿拆卸或改装产品。
- 请勿使产品受到强烈撞击或震动。
- 请勿触碰任何暴露在外的内部零件。
- 如果产品出现冒烟或散发异味等任何异常情况，请停止使用。
- 请勿使用酒精、汽油或油漆稀释剂等有机溶剂清洁产品。
- 请勿弄湿产品。请勿向产品中插入异物或倒入液体。
- 请勿向产品中插入异物或倒入液体。
- 请勿在可能存在可燃气体的环境中使用产品。否则可能导致触电、爆炸或起火。
- 对于具备取景器的产品，请勿通过取景器注视强光源，如晴朗天气下的太阳或激光以及其他的人造强光源。否则可能会损伤视力。

- 使用电池时，请遵循以下注意事项。
 - 请仅将电池用于指定产品。
 - 请勿加热电池或使其接触火源。
 - 请勿使用指定以外的电池充电器为电池充电。
 - 请勿将端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
 - 请勿使用漏液电池。
 - 处理电池时，请用胶带或通过其他方式隔离端子。否则可能导致触电、爆炸或起火。如果电池漏液并且泄露的物质接触到皮肤或衣物，请用流水彻底冲洗接触位置。如果接触到眼睛，请用大量干净的流水彻底冲洗并立即就医。
- 使用电池充电器或交流电适配器时，请遵循以下注意事项。
 - 请用干布定期清理电源插头和电源插座上累积的所有灰尘。
 - 请勿用湿手插拔电源插头。
 - 请勿在电源插头未完全插入电源插座的情况下使用产品。
 - 请勿将电源插头和端子暴露在灰尘中或者使其接触金属钉或其他金属物体。
 - 雷雨天气下，请勿触碰连接到电源插座的电池充电器或交流电适配器。
 - 请勿在电源线上放置重物。请勿损坏、折断或改装电源线。
 - 正在使用产品时或在产品刚刚使用完毕并且仍有一定热度时，请勿用布或其他材料包裹产品。
 - 请勿将产品长时间连接在电源上。否则可能导致触电、爆炸或起火。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



- 使用期间，请勿使产品长时间接触皮肤同一位置。即使并未感觉到产品发热，也可能造成低温接触灼伤，症状包括皮肤红肿和起泡。在高温环境中使用产品时以及对于有血液循环问题或皮肤较不敏感的人士，建议使用三脚架或类似设备。

- 在禁止使用产品的场所，请遵循标识关闭产品。否则可能因电磁波的影响导致其它设备发生故障，甚至可能引发意外事故。



注意

表示有造成伤害的危险。

- 请勿在靠近眼睛处使用闪光灯。否则可能会对眼睛造成伤害。
- 相机带仅可用于挂在身上。相机带安装至产品后如果挂在挂钩或其他物体上，可能会损坏产品。此外，请勿摇晃产品或使其受到强烈碰撞。
- 请勿用力压挤镜头或使其与物体发生碰撞。否则可能会造成伤害或产品损坏。
- 闪光灯闪光时会释放高温。拍摄照片时，请使手指、任何其他身体部位以及物品远离闪光灯。否则可能导致灼伤或闪光灯故障。
- 请勿将产品放置在高温或低温的环境中。产品的温度可能会变高或变低，触碰时可能造成灼伤或伤害。

注意

表示可能造成财产损失。

- 请勿将相机对准强光源(例如天气晴朗时的太阳或强烈的人造光源)。否则可能损坏图像传感器或其他内部部件。

- 在沙滩或有风的地方使用相机时，请注意不要让灰尘或沙子进入相机内部。

- 请使用棉签或软布清除附着在闪光灯上的灰尘、污垢或其他异物。

闪光灯释放的热量可能会导致异物冒烟或产品故障。

- 不使用产品时，应将电池取出存放。发生电池漏液可能会损坏产品。

- 丢弃电池之前，请用胶带或其他绝缘材料贴住端子处。接触其他金属材料可能导致起火或爆炸。

- 对于与产品配合使用的电池充电器，不使用时，请将其拔下。使用时，请勿覆盖衣物或其他物品。如果长时间将电池充电器插入插座，可能会使其过热和变形，进而导致起火。

- 请勿将任何专用电池放置在宠物附近。宠物啃咬电池可能导致漏液、过热或爆炸，进而导致产品损坏或起火。

- 如果产品使用多节电池，请勿将电量不同的电池或新旧电池混用。插入电池时请勿颠倒“+”“-”端子。否则可能导致本产品发生故障。

- 请勿在相机装入裤兜时坐下。否则可能导致故障或损坏屏幕。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



基本应用指南

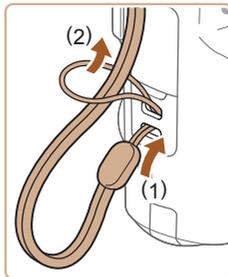
基本操作

从初期准备到拍摄和播放的基本信息及说明

初期准备

按照以下方法进行拍摄前的准备。

安装相机带



- 将相机带的一端穿过相机带安装部位(1)，然后将相机带的另一端从已穿出的一端上的绳圈中拉出(2)。

握持相机



- 请将相机带套在手腕上。
- 拍摄时手臂靠紧身体，同时稳妥地握住相机，以防止相机移动。闪光灯升起后，请勿将手指放在闪光灯上。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



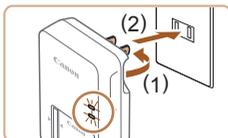
为电池充电

使用前，请使用附送的充电器为电池充电。销售时相机电池没有充电，因此请务必充电后再使用。



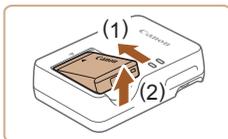
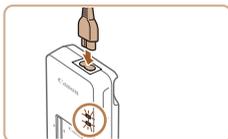
1 插入电池。

- 对准电池和充电器上的▲标记后，将电池向里推(1)并向下滑(2)，将其插入。



2 为电池充电。

- 如图所示将电池充电器插入电源插座。
- 如果电池充电器具有电源线，请将电源线连接到充电器，然后将另一端插入电源插座。
- 充电指示灯亮起橙色，充电开始。
- 充电结束时，指示灯变为绿色。



3 取出电池。

- 断开电池充电器的电源连接后，将电池向里推(1)并向上抬起(2)，将其取出。



- 要保护电池并使其保持最佳使用状态，请勿连续充电超过24小时。

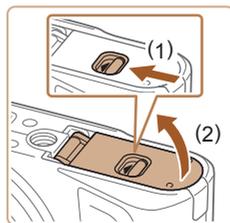


- 已充电的电池即使不使用，也会逐渐放电。请在使用电池的当天(或前一天)为电池充电。
- 可在使用100 - 240 V交流电(50/60 Hz)的地区使用本产品的充电器。如果电源插座规格不同，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用旅游用电子变压器，否则可能会损坏电池。

插入电池和存储卡

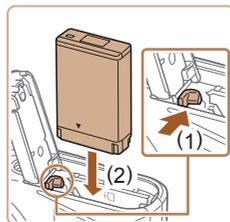
插入附送的电池和存储卡(选购)。

请注意，在使用新存储卡或使用已在其他设备上格式化的存储卡前，应使用本相机对其进行格式化(102)。



1 打开盖子。

- 滑动开关(1)，打开盖子(2)。



2 插入电池。

- 沿(1)的方向推动电池锁，然后沿(2)的方向插入电池，直至其咔嚓一声锁定到位。
- 如果以错误方向插入电池，电池将无法正确锁定到位。插入时请务必确认电池方向正确且锁定到位。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

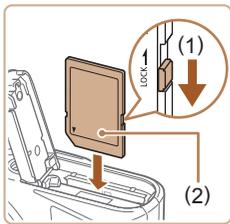
设置菜单

附件

附录

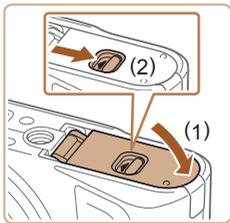
索引





3 检查存储卡的写保护开关并插入存储卡。

- 使用具有写保护开关的存储卡时，如果该开关位于锁定位置，则无法进行记录。请沿(1)的方向移动开关。
- 按照图示的标签(2)方向插入存储卡，直至其咔嗒一声锁定到位。
- 插入存储卡时请确保其方向正确。如果以错误方向插入存储卡，可能会损坏相机。



4 关闭盖子。

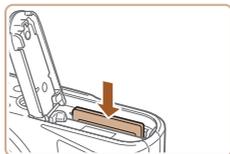
- 放下盖子(1)，将其向下按住并滑动开关，直至其咔嗒一声进入关闭位置(2)。

取出电池和存储卡



取出电池。

- 打开盖子，然后按照箭头方向推开电池锁。
- 电池便会弹出。

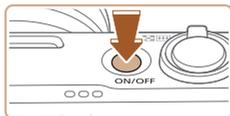


取出存储卡。

- 向内推动存储卡，直至听到咔嗒一声，然后慢慢松开。
- 存储卡便会弹出。

设置日期、时间和时区

设置当前日期和时间。通过此方式指定的信息在拍摄时会记录至图像的属性中，按拍摄日期管理图像或打印带有日期的图像时会使用这些信息。



1 打开相机电源。

- 按电源按钮。
- 将显示[日期/时间/区域]屏幕。



2 设置时区。

- 按◀▶按钮选择项目，然后按Ⓞ按钮。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 再次按 \odot 按钮，按 \blacktriangle / \blacktriangledown 按钮选择项目，然后按 \odot 按钮。



- 选择[确定]返回[日期/时间/区域]。



3 设置日期和时间。

- 按 \blacktriangle / \blacktriangledown 按钮导航并按 \odot 按钮选择项目，按 \blacktriangle / \blacktriangledown 按钮调整日期和时间，然后按 \odot 按钮。
- 选择[确定]，然后按 \odot 按钮。



- 打开相机电源时，如果显示[日期/时间/区域]屏幕，请正确设置当前日期、时间和区域。



- 也可按照以下步骤设置日期/时间/区域：按MENU按钮，选择 \odot 菜单(23) > [日期/时间/区域]。
- 要设置夏令时(提前1小时)，请在[日期/时间/区域]屏幕上将 \odot 设置为 \odot 。

显示语言



1 访问菜单屏幕。

2 选择功能设置菜单。

- 按 \blacktriangle / \blacktriangledown 按钮选择 \odot ，然后按 \odot 按钮。

3 选择[语言]。

4 设置显示语言。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



试用相机

▶ 静止图像 ▶ 短片

要试用相机，可打开相机电源、拍摄一些静止图像或短片并进行观看。

拍摄

使用自动模式，可根据相机判定的被摄体和拍摄条件，全自动选择适合场景的最佳设置。

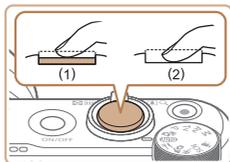
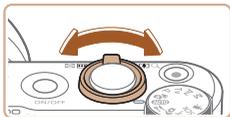


1 打开相机电源，进入AUTO模式。



2 根据需要进行变焦。

- 注视屏幕的同时移动变焦杆。



3 拍摄。
拍摄静止图像

- 轻按快门按钮(1)。
- 相机对焦后会响起两声提示音，并显示对焦框，表示对焦的图像区域。完全按下快门按钮(2)。
- 要使用闪光灯，请移动⚡开关将其升起。在低光照条件下拍摄时闪光灯将会闪光。如果不想使用闪光灯，用手指将其按下并推入相机。



记录短片

- 按短片按钮开始记录，再次按该按钮停止记录。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

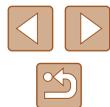
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



观看



1 切换至播放。

- 按 按钮。



2 选择图像。

- 要观看上一张或下一张图像，请按 / 按钮或转动 转盘。
- 短片以 图标标示。要播放短片，请转至步骤3。



3 播放短片。

- 按 按钮后选择 ，然后再次按 按钮。
- 此时开始播放短片，短片播放完后，将显示 。
- 要调整音量，请在播放时按 / 按钮。

删除图像

要删除当前图像，请进行以下操作。请注意，删除的图像无法恢复。

1 按 按钮。

- ### 2 按 / 按钮或转动 转盘选择[删除]，然后按 按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

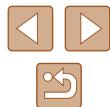
无线功能

设置菜单

附件

附录

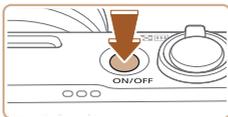
索引



相机的基本知识

相机的其他基本操作，以及拍摄和播放选项等更多享受相机乐趣的方式

开/关



拍摄模式

- 按电源按钮打开相机电源，准备拍摄。
- 要关闭相机电源，请再次按电源按钮。



播放

- 按  按钮打开相机电源，观看拍摄的图像。
- 要关闭相机电源，请再次按  按钮或按电源按钮。



- 要从拍摄模式切换到播放模式，请按  按钮。
- 要从播放模式切换到拍摄模式，请半按快门按钮(21)或转动模式转盘(21)。
- 播放期间，镜头约1分钟后收回。镜头收回后，按  按钮可关闭相机电源。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

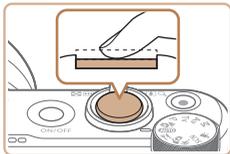
索引



快门按钮

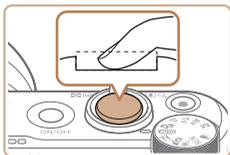
为确保拍摄的图像能够对焦，请在每次拍摄开始时半按快门按钮，对焦被摄体后，完全按下快门按钮拍摄。

在本指南中，快门按钮操作描述为“半按”快门按钮或“完全按下”快门按钮。



1 半按。(轻按对焦。)

- 半按快门按钮。相机将响起两声提示音，并在图像对焦区域周围显示对焦框。



2 完全按下。(从半按位置完全按下进行拍摄。)

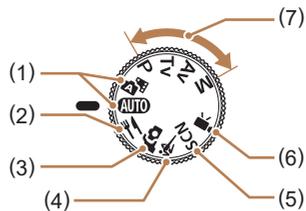
- 相机进行拍摄，同时响起快门声音。
- 快门声音结束前，请保持相机不动。



- 如果在拍摄开始时没有半按快门按钮，图像可能没有对焦。
- 快门声音的长短因拍摄所需时间而异。在某些拍摄场景中，快门声音持续时间可能会较长，如果在快门声音结束前移动相机(或被摄体移动)，图像将会变得模糊。

拍摄模式

使用模式转盘可将相机设为各种拍摄模式。



- (1) 自动模式/混合式自动模式 **AUTO**
全自动拍摄，由相机确定设置(📖18、📖26、📖28)。
- (2) 食物模式
调整色调，让食物看起来新鲜悦目(📖39)。
- (3) 自拍人像模式
以最佳设置进行自拍(📖40)。
- (4) 运动模式
相机对移动的被摄体持续对焦并进行连续拍摄(📖41)。
- (5) 特殊场景模式 **SCN**
使用为特殊场景设计的设置进行拍摄，或添加不同效果(📖41)。
- (6) 短片模式
用于拍摄短片(📖47)。模式转盘未设置在短片模式时，只需按短片按钮，也可拍摄短片。
- (7) P、Tv、Av和M模式 **P/Tv/Av/M**
使用您喜爱的设置拍摄多种图像(📖51、📖64)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



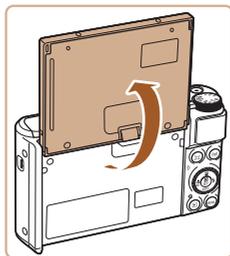
拍摄显示选项

按▼按钮可在屏幕上查看其他信息，也可隐藏这些信息。有关这些显示信息的详细信息，请参阅“屏幕显示信息” (📖119)。

	简单信息显示
	详细信息显示
	无信息显示

调整屏幕角度

可以调整屏幕角度和方向，以适应场景或拍摄方式。



- 屏幕可以打开约180°。
- 将自己拍进照片时，朝相机前方旋转屏幕可观看自己的镜像。



- 不使用相机时，请关闭屏幕。
- 请勿强行过度打开屏幕，否则可能会损坏相机。



- 要取消倒转显示，请选择[📷]菜单(📖23) > [倒转显示] > [关]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



速控屏幕

在 Q (速控)屏幕中配置常用拍摄或播放功能。请注意，设置项目和选项因拍摄模式而异。



1 访问速控屏幕。

- 按 Q 按钮。



2 选择设置项目。

- 按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 按钮选择项目(1)。

3 选择设置选项。

- 按 $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ 按钮选择选项(2)。
- 按MENU按钮可配置带有[MENU]图标的项目。

4 确认选择并退出。

- 按 Q 按钮。



- 还可从菜单屏幕配置速控功能。

菜单屏幕

可按照以下方法通过菜单屏幕配置相机的多种功能。设置项目按用途分类，例如拍摄 P 或播放 P ，并分组在多个选项卡中。请注意，可用的项目因所选拍摄模式而异。



1 访问菜单屏幕。

- 按MENU按钮。



2 选择主选项卡。

- 按 $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ 按钮选择主选项卡，然后按 Q 按钮。



3 选择子选项卡。

- 按 $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ 按钮选择子选项卡。



4 选择设置项目。

- 按 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 按钮选择设置项目，然后按 Q 按钮。
- 某些项目需要先按 Q 按钮，再在其他屏幕上通过 $\blacktriangle/\blacktriangledown$ 按钮进行选择。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





5 选择设置选项。

- 按▲/▼/◀/▶按钮选择设置选项，然后按 \odot 按钮。

6 确认选择并退出。

- 按MENU按钮返回步骤2中的屏幕，再次按该按钮返回拍摄屏幕。

屏幕上显示的键盘

使用屏幕键盘输入信息。请注意，根据所使用的功能，可输入的信息长度及类型会有所不同。

(1) 输入字符



- 按▲/▼/◀/▶按钮或转动 \odot 转盘选择所需字符键，然后按 \odot 按钮。
- 要输入大写字母，请选择[⇧]，然后按 \odot 按钮。
- 根据使用的功能，可输入的信息量(1)会有所不同。



移动光标

- 选择[←]或[→]，然后按 \odot 按钮。

切换输入模式

- 选择[↵]，然后按 \odot 按钮。
- 根据所用功能的不同，可用的输入模式会有所不同。

删除字符

- 选择[✕]，然后按 \odot 按钮。将删除光标之前的字符。

返回至前一屏幕

- 按MENU按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

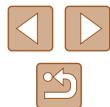
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



指示灯显示

相机背面的指示灯(📖4)会根据相机的状态亮起或闪烁。

颜色	指示灯状态	相机状态
绿色	亮起	将静止图像记录至存储卡，或从存储卡中读取静止图像
绿色	缓慢闪烁	显示屏关闭
绿色	闪烁	将短片记录至存储卡，或从存储卡中读取短片，或通过Wi-Fi传输
橙色	亮起	通过USB充电
橙色	闪烁	USB充电错误



- 存储卡读/写时，请勿关闭相机、打开存储卡/电池仓盖或晃动、撞击相机。否则可能会损坏图像，或损坏相机或存储卡。

拍摄屏幕上的框

白框	在检测为主被摄体的被摄体或人物面部周围显示。检测到多个被摄体时，主被摄体以外的被摄体上会显示灰框。
绿框	在半按快门按钮且相机对焦后显示。
蓝框	在相机对移动的被摄体持续对焦时显示。只要半按快门按钮就会显示。
黄框	半按快门按钮但相机无法对焦时显示。



- 如果没有显示任何框，框没有显示在要对焦的被摄体上，或者框显示在背景或类似的区域上，请尝试在P模式(📖51)下拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



自动模式/混合式自动模式

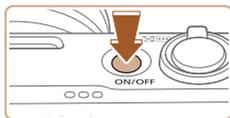
可以轻松拍摄的便捷模式，拍摄时更易掌控

使用相机确定的设置拍摄

使用自动模式，可根据相机判定的被摄体和拍摄条件，全自动选择适合场景的最佳设置。

拍摄(智慧自动拍摄)

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 打开相机电源。



2 进入AUTO模式。

- 将相机对准被摄体。相机在确定场景的过程中会发出轻微的声音。
- 屏幕左上角将显示表示场景(1)的图标和表示影像稳定器模式(2)的图标(📖29、📖30)。
- 检测到的被摄体上会显示对焦框，表示对该被摄体进行对焦。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

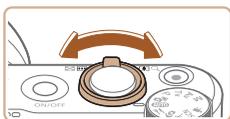
设置菜单

附件

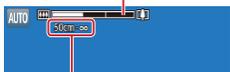
附录

索引





(1)



(2)

3 根据需要进行变焦。

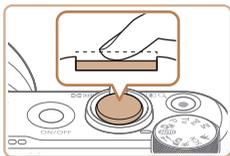
- 向左或向右移动变焦杆。
- 将出现显示变焦位置的变焦条(1)，以及对焦范围(2)。

4 拍摄。

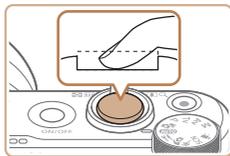
拍摄静止图像

1) 对焦。

- 半按快门按钮。相机对焦后会响起两声提示音，并显示对焦框，表示对焦的图像区域。
- 如果多个区域对焦，会显示多个对焦框。

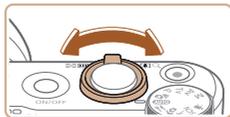


- 要使用闪光灯，请移动 \updownarrow 开关将其升起。在低光照条件下拍摄时闪光灯将会闪光。如果不想使用闪光灯，用手指将其按下并推入相机。



(1)

(2)



2) 拍摄。

- 完全按下快门按钮。
- 相机拍摄时会响起快门声音。在低光照条件下，如果闪光灯已升起，则会自动闪光。
- 快门声音结束前，请保持相机不动。
- 显示完照片后，相机将恢复至拍摄屏幕。

记录短片

1) 开始记录。

- 按短片按钮。记录开始，同时屏幕上会显示[●REC](2)和已拍摄时间(1)。
- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，而且被摄体会稍微放大。黑条表示拍摄时不会记录的图像区域。
- 检测到的面部周围会显示对焦框，表示对该面部进行对焦。
- 记录开始后，松开短片按钮。

2) 根据需要调整构图方式。

- 要调整被摄体大小，请反复执行步骤3的操作。但是请注意，相机的操作音会被记录。另外，使用显示为蓝色的变焦倍率拍摄的短片将显得粗糙。
- 重新构图拍摄时，对焦、亮度和色彩将自动调整。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





3) 停止记录。

- 要停止短片记录，请再次按短片按钮。
- 存储卡已满时，记录将自动停止。

使用混合式自动模式拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

只需拍摄静止图像，便可创建拍摄当日短片。相机会记录每次拍摄前2 - 4秒的场景片段，并在之后将其合并为一个摘要短片。



1 进入 $\text{A}+\text{S}$ 模式。



2 进行拍摄构图。

- 按照“拍摄(智慧自动拍摄)”(📖26)中步骤3 - 4的操作构图并对焦。
- 要使摘要短片获得更好的效果，请在拍摄静止图像前将相机对准被摄体约4秒钟。

3 拍摄。

- 按照“拍摄(智慧自动拍摄)”(📖26)中步骤4的操作拍摄静止图像。
- 相机会同时记录静止图像和短片片段。短片会以静止图像和快门声音作为结尾，在摘要短片中形成单独的片段。



- 与AUTO模式相比，此模式下电池电量消耗更快，因为每次拍摄时都会记录摘要短片。
- 如果在打开相机电源、选择 $\text{A}+\text{S}$ 模式或以其他方式操作相机后立即拍摄静止图像，则可能不会记录摘要短片。
- 操作相机时产生的声音和振动会记录在摘要短片中。



- 摘要短片短片记录尺寸为[FHD29.97P](用于NTSC)或[FHD25.00P](用于PAL)。根据视频输出格式而有所不同。
- 半按快门按钮或启动自拍时提示音将不会响起。
- 在下列情况下， $\text{A}+\text{S}$ 模式下记录的各摘要短片即使是在同一天所记录，仍会被保存为单独的短片文件。
 - 摘要短片文件的大小达到约4 GB，或总记录时间达到约29分59秒。
 - 摘要短片受保护。
 - 更改了夏令时、视频制式或时区设置。
- 已经记录的快门声音无法修改或删除。
- 如果想要在记录摘要短片时不记录静止图像，请在拍摄前调整设置。选择[📷]菜单(📖23) > [摘要类型] > [无静止图像]。
- 可编辑单个片段(📖81)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



播放摘要短片

显示在 \square 模式下拍摄的静止图像以播放在同一天创建的摘要短片(📖69)。

静止图像



- 闪烁的[📷]图标警告图像很有可能由于相机抖动而模糊。这种情况下，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。
- 如果闪光灯闪光，但拍摄的图像仍较暗时，请靠近被摄体。
- 半按快门按钮时，如果相机仅发出一声提示音，则可能是被摄体太近。
- 为了减轻红眼并进行辅助对焦，在低光照条件下拍摄时指示灯可能会亮起。
- 尝试拍摄时如果显示闪烁的[🔋]图标，则表明闪光灯正在进行再充电，无法进行拍摄。闪光灯充电就绪后，可立即恢复拍摄，因此请完全按下快门按钮并等待，或者先松开然后再次按下。
- 可在显示拍摄屏幕前再次进行拍摄，但可能会沿用上一张图像所用的对焦、亮度和色彩。



- 可更改拍摄后图像的显示时间(📖38)。

短片



- 记录短片时，手指不要遮挡麦克风(1)。遮挡麦克风可能会妨碍声音的记录，或可能导致记录的声音不清晰。



- 记录短片时，避免触摸短片按钮以外的相机控件，因为相机发出的操作音会被记录。
- 短片记录开始后，图像显示区域将会变化并且被摄体会放大以校正明显的相机抖动。要在开始拍摄后不改变被摄体的尺寸，请按照“开始短片拍摄后不改变被摄体的尺寸”(📖37)中的步骤操作。
- 超过4 GB的单个短片可能会分割为多个文件。不支持按次序自动播放分割的短片文件。请分别播放每个短片。
- 在低光照条件下，相机可能会使用较低的快门速度。较低的快门速度会减少噪点(自动低速快门)。
- 如果想要拍摄受被摄体移动影响较小的流畅短片，请在 \square 模式下将[自动低速快门]设置为[关闭]，但请注意，拍摄的短片可能会较暗(📖48)。



- 声音将以立体声进行记录。

场景图标

▶ 静止图像 ▶ 短片

在 \square /AUTO模式下，相机所确定的拍摄场景通过显示的图标来表示，相机会自动选择相应的设置以获得最佳的对焦、被摄体亮度和色彩。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 如果场景图标与实际的拍摄条件不匹配，或者无法以预期的效果、色彩或亮度拍摄，请尝试在P模式(📖51)下拍摄。

影像稳定效果图标

▶ 静止图像 ▶ 短片

根据拍摄条件自动应用最佳的影像稳定效果(智能影像稳定器)并显示以下图标。

	用于静止图像的影像稳定效果(普通)
	用于拍摄时的静止图像的影像稳定效果(拍摄)*
	用于微距拍摄中相机倾斜抖动和平移抖动的影像稳定效果(双重影像稳定器)。对于短片，将显示[📷]，并应用[📷]影像稳定效果。
	用于短片的影像稳定效果，可减少行进记录过程中相机剧烈抖动产生的影响(动态影像稳定器)
	用于相机缓慢抖动时的影像稳定效果，例如以长焦记录短片时(强力影像稳定器)
	无影像稳定效果，因为相机已安装在三脚架上或通过其他措施保持稳固。但是，短片记录期间会显示[📷]，并应用影像稳定效果以减轻因风或其他原因振动而产生的影响(三脚架影像稳定器)。

* 使用相机追随移动的被摄体进行拍摄时显示。追随水平移动的被摄体时，影像稳定器仅会降低垂直方向相机抖动造成的影响，水平稳定效果会停止。同样，追随垂直移动的被摄体时，影像稳定器仅会降低水平方向相机抖动造成的影响。



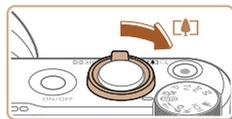
- 要取消影像稳定效果，请将[影像稳定器模式]设为[关](📖36)。这种情况下，不会显示影像稳定效果图标。
- 在📷模式下，[📷]不可用。

常用的便捷功能

进一步放大被摄体(数码变焦)

▶ 静止图像 ▶ 短片

当距离被摄体太远而无法使用光学变焦继续放大时，可使用数码变焦进行最高约160倍的放大。



1 将变焦杆移向[📷]一侧。

- 按住变焦杆直至变焦停止。
- 达到图像画质无明显恶化的最大变焦倍率时变焦停止，随后该变焦倍率会显示在屏幕上。



2 再次将变焦杆移向[📷]一侧。

- 相机可进一步放大被摄体。
- (1)为当前的变焦倍率。



- 移动变焦杆将显示变焦条(指示变焦位置)。变焦条为颜色编码，以指示变焦范围。
 - 白色范围：图像画质无恶化的光学变焦范围。
 - 黄色范围：图像画质无明显恶化的数码变焦范围(变焦增强)。
 - 蓝色范围：图像画质恶化的数码变焦范围。
- 在某些记录像素设置(📖35)下蓝色范围不可用，因此按照步骤1的操作可达到最大变焦倍率。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 要关闭数码变焦，选择[相机]菜单(📖23) > [数字变焦] > [关]。

手动变焦后轻松地重新捕捉被摄体(构图辅助—搜寻)

▶ 静止图像 ▶ 短片

如果在放大过程中跟丢被摄体，可临时缩小变焦倍率，轻松找回被摄体。



1 寻找跟丢的被摄体。

- 按住[ZOOM]按钮。
- 变焦倍率将缩小，且按[ZOOM]按钮之前显示的区域上将显示一个白框。

2 重新捕捉被摄体。

- 将相机对准被摄体，使被摄体进入白框内，然后松开[ZOOM]按钮。
- 将恢复至之前的放大倍率，白框内的区域会再次充满整个屏幕。



- 变焦倍率缩小时，部分拍摄信息不显示。
- 拍摄短片过程中，如果按[ZOOM]按钮，不会显示白框。另外请注意，改变变焦倍率以及操作相机的声音会被记录。



- 要以步骤1屏幕中的变焦倍率进行拍摄，请完全按下快门按钮。
- 可通过以下方法调整松开[ZOOM]按钮时相机要恢复的变焦倍率：按住[ZOOM]按钮的同时移动变焦杆调整白框的大小。
- 要调整按[ZOOM]按钮时显示的区域，请在[相机]菜单(📖23)中选择[ZOOM]辅助构图，然后从三个选项中选择。
- 在自拍模式(📖33)下，完全按下快门按钮后无法使用[ZOOM]按钮更改变焦倍率。

根据被摄体移动自动变焦(自动变焦)

▶ 静止图像 ▶ 短片

相机会自动变焦，以确保检测到的面部(📖58)以恒定尺寸显示。如果人物移近，相机会自动缩小图像，反之则自动放大图像。该恒定尺寸也可根据需要进行调整。



1 进入[ZOOM]自动模式。

- 快速按下并松开[ZOOM]按钮。
- 显示[ZOOM]。
- 检测到的面部周围会显示白框，相机会进行变焦，以确保被摄体位于屏幕中。
- 检测到多个面部时，主被摄体面部周围会显示白框，其他面部周围则会显示灰框(最多2个)，相机会自动变焦，以确保这些被摄体位于屏幕中。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



2 拍摄。

- 即使拍摄完成后，相机也会继续进行自动变焦，并显示对焦框。
- 要取消自动变焦，请再次按 \square 按钮。屏幕上会显示 \square 自动:关。



- 在某些变焦倍率下，或者如果人物的头部倾斜或没有正面对相机，其面部可能不会以相对于屏幕的恒定尺寸显示。
- 短片记录期间，改变变焦倍率以及操作相机的声音会被记录。
- \square 自动为开时，将不会显示某些拍摄信息，同时无法配置某些拍摄设置。
- 短片记录期间，即使检测到面部，也不会执行使多个被摄体显示在屏幕上的自动变焦。
- 连拍期间不会执行自动变焦。



- 检测到的被摄体向屏幕边缘移动时，相机将缩小图像，以确保该被摄体位于屏幕中。
- 在自拍模式(33)下，完全按下快门按钮后将无法更改变焦倍率。
- 相机会优先进行变焦，以确保被摄体位于屏幕中。因此，根据被摄体移动情况和拍摄条件，可能无法保持恒定面部显示尺寸。
- 如果没有检测到面部，相机会自动变焦，直至检测到面部后停止变焦。

调整恒定面部显示尺寸



- \square 自动为开时，按 $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ 按钮选择所需选项。
- 相机会自动变焦，以使面部保持指定尺寸。

自动	自动变焦，避免被摄体从屏幕上消失。检测到多个面部时，相机将变焦以使这些被摄体显示在屏幕上。
面部	放大面部，直至可清晰显示面部表情。
上半身	缩小面部，直至可显示人物的上半身。
全身	缩小面部，直至可显示人物的全身。
手动	通过移动变焦杆使面部保持指定尺寸。在获得所需尺寸后，松开变焦杆。



- 也可通过[\square 菜单(23)] > [\square 自动变焦]调整面部尺寸。
- 选择了[面部]、[上半身]或[全身]时，可使用变焦杆放大或缩小图像，但松开变焦杆后，将会在数秒之内恢复至原始变焦倍率。
- 记录短片时按 \square 按钮，可清除指定的面部尺寸。
- 记录短片时无法更改面部尺寸。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



添加日期标记

▶ 静止图像 ▶ 短片

相机可在图像的右下角添加拍摄日期。但是请注意，日期标记无法编辑或删除，因此请事先确认日期和时间设置正确(📖16)。



1 进行设置。

- 选择[📷]菜单(📖23) > [日期标记] (📅) > [日期和时间]或[日期]。



2 拍摄。

- 拍摄时，相机会将拍摄日期或时间添加至图像的右下角。



- 日期标记无法进行编辑或删除。



- 对于拍摄时原本未添加日期标记的图像，可按照以下方法打印带有日期标记的图像。但是，如果对已添加日期标记的图像执行此操作，日期标记可能会重复打印两次。
 - 使用打印机功能进行打印(📖113)
 - 使用相机DPOF打印设置(📖113)进行打印

使用自拍

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用自拍功能，拍摄者可加入合影或进行其他定时拍摄。相机将在按下快门按钮约10秒后拍摄。将定时器设置为2秒，还可避免由于按快门按钮产生的相机抖动。



1 进行设置。

- 在速控屏幕(📖23)上，选择[📷 OFF]，然后选择[📷]。

2 拍摄。

- 拍摄静止图像时：半按快门按钮对焦被摄体，然后完全按下快门按钮。
- 启动自拍后，指示灯将闪烁且相机会响起自拍声音。



- 按下短片按钮开始记录后，即使已设置自拍，自拍也不会启动。



- 自拍前2秒，闪烁和自拍声音会加速(除非闪光灯闪光，在这种情况下，指示灯会持续亮起)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



连拍

▶ 静止图像 ▶ 短片

在**AUTO**模式下，持续完全按下快门按钮可进行连续拍摄。



1 进行设置。

- 在速控屏幕(📖23)上，选择 [📷]，然后选择 [📷] 或 [📷]。

2 拍摄。

- 持续完全按下快门按钮进行连续拍摄。



- 连拍时，对焦、曝光和色彩锁定在半按快门按钮时所确定的位置/级别。
- 根据拍摄条件、相机设置和变焦位置，拍摄可能暂时停止，或连拍速度可能会变慢。
- 随着拍摄图像数量的增加，拍摄速度可能会变慢。
- 如果闪光灯闪光，拍摄速度可能会变慢。



- 在📷模式下无法配置。

图像自定义功能

更改纵横比

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法更改图像的纵横比(宽高比)。



- 在速控屏幕(📖23)上，选择 [4:3]，然后选择所需选项。

3:2	与35mm胶片相同的纵横比，适合打印约12.7×17.8 cm或明信片尺寸的图像。
4:3	相机屏幕本身的纵横比。适用于在标清电视机或类似显示设备上显示。也适用于打印约8.9×12.7 cm或A系列尺寸的图像。
16:9	适用于在宽屏高清电视机或类似显示设备上显示。
1:1	正方形纵横比。



- 在📷模式下不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



更改图像画质

▶ 静止图像 ▶ 短片

大小(像素数)和压缩率(图像画质)有5种组合可供选择。



- 在速控屏幕(📖23)上, 选择 [L], 然后选择所需选项。

如何根据纸张尺寸选择记录像素设置(用于4:3图像)

、	A2
、	A3 - A5
S	适用于电子邮件及类似用途的图像



- 在📷模式下不可用。
- [L]和[M]表示因压缩程度而异的图像画质级别。相同大小(像素计数)下, [L]生成的图像画质更高。尽管[M]图像的图像画质稍低, 但在存储卡上的可存储张数更多。

实用的拍摄功能

显示网格线

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄时可显示网格线, 用于垂直和水平参考。



- 选择[📷]菜单(📖23) > [显示网格线], 然后选择所需选项。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



关闭自动水平校准功能

▶ 静止图像 ▶ 短片

自动水平校准可使短片保持水平。要取消该功能，请选择[关闭]。



- 选择[]菜单(📖23) > [自动水平校准] > [关闭]。



- 记录开始后，显示区域变窄，被摄体放大(📖37)。

更改影像稳定器模式设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

关闭影像稳定器

将相机稳固放置时(如安装在三脚架上进行拍摄)，应将影像稳定效果设为[关]，以关闭影像稳定器。



- 选择[]菜单(📖23) > [影像稳定器设置] > [影像稳定器模式] > [关]。

关	关闭影像稳定器。
开	根据拍摄条件自动应用最佳的影像稳定效果(智能影像稳定器)(📖30)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



开始短片拍摄后不改变被摄体的尺寸

▶ 静止图像 ▶ 短片

通常，短片记录开始后，图像显示区域会发生变化，被摄体会被放大，以便保持图像水平并校正明显的相机抖动。要在短片记录开始后不改变被摄体的尺寸，可以降低影像稳定效果并取消自动水平校准。



- 选择[]菜单(📖23) > [自动水平校准] > [关闭]。
- 选择[影像稳定器设置] > [动态影像稳定器] > [低]。



- 也可将[影像稳定器模式]设为[关]，以便开始记录后不改变被摄体的尺寸。
- [影像稳定器模式]设置为[关](📖36)时，[动态影像稳定器]不可用。

自定义相机操作

在[]菜单(📖23)中自定义拍摄功能。

关闭自动对焦辅助光

▶ 静止图像 ▶ 短片

在低光照条件下半按快门按钮时，指示灯会亮起以辅助对焦。可关闭指示灯。



- 将[自动对焦辅助光闪光]设为[关闭]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



关闭防红眼灯

▶ 静止图像 ▶ 短片

在低光照条件下使用闪光灯拍摄时，防红眼灯会亮起，以减轻红眼。可关闭指示灯。



- 在[闪光灯设置]中，将[防红眼灯]设为[关]。

更改拍摄后图像的显示时长

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 在[图像确认]中，选择所需选项。

关	拍摄后不显示图像。
2秒、 4秒、 8秒	以指定的时间显示图像。即使正在显示拍摄的图像，也可再次半按快门按钮拍摄下一张图像。
持续显示	图像会一直显示直到半按快门按钮为止。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

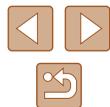
无线功能

设置菜单

附件

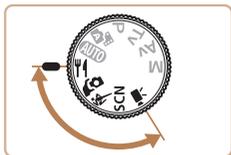
附录

索引



其他拍摄模式

在多种场景下更加高效地拍摄，使用特别的图像效果拍摄更加精彩的图像，或使用特殊功能捕捉图像



增强食物照片中的色彩(食物)

▶ 静止图像 ▶ 短片

调整色调，让食物看起来新鲜悦目。



1 进入SCN模式。



2 改变色调。

- 在速控屏幕(📖23)上，选择[色调]，然后进行设置。

3 拍摄。



- 这些色调应用于人物时可能看起来并不合适。
- 使用闪光灯拍摄时，色调会自动设置为默认设置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



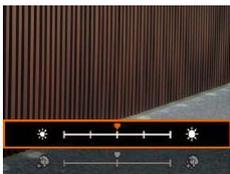
以最佳设置进行自拍(自拍人像)

▶ 静止图像 ▶ 短片

对于自拍人像，可自定义的图像处理包括皮肤平滑、亮度和背景调整，可使被摄体更加醒目。



1 进入模式。



2 进行设置。

- 按▼按钮访问设置屏幕，然后配置亮度和皮肤平滑度。
- 按Ⓞ按钮关闭设置屏幕后，可以按◀按钮关闭背景模糊设置。



3 打开屏幕。

- 如图所示打开屏幕。



4 拍摄。

- 拍摄时请稳固握持相机。背景模糊设为[自动]时，完全按下快门按钮，相机会拍摄两次并处理图像。

平滑皮肤效果	有3种皮肤平滑级别可供选择。对主被摄体面部进行皮肤平滑优化。
亮度	有5种亮度级别可供选择。
背景模糊	虚化背景。



- 人物皮肤以外的区域可能会被修改，具体取决于拍摄条件。
- 先试拍几张，确保获得理想的效果。



- 在[⚡]闪光模式下，背景模糊设为[关]且无法更改。
- 选择[📷]激活自拍后，相机会发出动物叫声表示倒计时。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



移动的被摄体(运动)

▶ 静止图像 ▶ 短片

相机对移动的被摄体持续对焦并进行连续拍摄。



1 进入S模式。



2 对焦。

- 半按快门按钮时，相机会针对显示蓝色对焦框的位置持续调整对焦和图像亮度。

3 拍摄。

- 持续完全按下快门按钮进行连续拍摄。



- 在S模式下，图像可能会显得比较粗糙，这是因为提高了ISO感光度(见53)以适应拍摄条件。
- 连拍后可能要延迟片刻才能再次拍摄。请注意，某些类型的存储卡在拍摄下一张图像之前的延迟时间可能会更长。
- 根据拍摄条件、相机设置和变焦位置，拍摄速度可能会变慢。
- 连拍在P/自动模式(见31)下不可用。

特殊场景

选择符合拍摄场景的模式，相机会自动进行设置以实现最佳的拍摄效果。



1 进入SCN模式。



2 选择拍摄模式。

- 在速控屏幕(见23)上，选择[SCN]，然后选择拍摄模式。

3 拍摄。

拍摄人像(人像)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 以柔和的效果拍摄人物照。



不使用三脚架拍摄夜景(手持夜景)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 无需稳固放置相机(例如使用三脚架)，即可拍摄美丽的夜景或夜景下的人像。
- 通过合成多张连续拍摄图像生成一张图像，降低相机抖动的影响并减少图像噪点。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





拍摄焰火(焰火)

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 可拍摄出生动逼真的焰火。



- 在[📷]模式下，图像可能会显得比较粗糙，这是因为提高了ISO感光度(📖53)以适应拍摄条件。
- 在[📷]模式下相机会连续拍摄，因此拍摄时请稳固握持相机。
- 在[📷]模式下，过于剧烈的抖动导致的图像模糊或某些特定的拍摄条件，可能会使得无法获得理想的拍摄结果。
- 在[📷]模式下，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固，防止相机抖动。此外，使用三脚架或采取其他措施固定相机时，应将[影像稳定器模式]设为[关](📖36)。



- 使用三脚架拍摄夜景时，采用**AUTO**模式获得的结果将优于[📷]模式(📖26)。
- 在[📷]模式下，尽管半按快门按钮时不会显示框，但仍可确定最佳对焦。

应用特殊效果

拍摄时可向图像添加多种效果。



1 进入SCN模式。



2 选择拍摄模式。

- 在速控屏幕(📖23)上，选择[📷]，然后选择拍摄模式。



- 先试拍几张，确保获得理想的效果。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用平滑皮肤效果拍摄(平滑皮肤)

▶ 静止图像 ▶ 短片

处理图像以使皮肤看起来更平滑。

1 选择[]。

2 选择效果的强弱。

- 选择[平滑皮肤效果]并进行设置。
- 将显示应用效果后的预览图像。



3 拍摄。



- 人物皮肤以外的区域可能会被修改，具体取决于拍摄条件。

使用单色拍摄(颗粒黑白)

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄具有颗粒、粗糙感的单色照片。

1 选择[]。

2 选择效果的强弱。

- 选择[滤镜效果等级]并进行设置。
- 将显示应用效果后的预览图像。



3 拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用柔焦效果拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

采用此功能拍摄图像时，效果如同在相机上安装了柔焦滤镜。可根据需要调整效果的强弱。

1 选择[👤]。

2 选择效果的强弱。

- 选择[滤镜效果等级]并进行设置。
- 将显示应用效果后的预览图像。

3 拍摄。



以鱼眼镜头效果拍摄(鱼眼效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用鱼眼镜头的变形效果进行拍摄。

1 选择[👁]。

2 选择效果的强弱。

- 选择[滤镜效果等级]并进行设置。
- 将显示应用效果后的预览图像。

3 拍摄。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



拍摄油画效果的图像(油画效果)

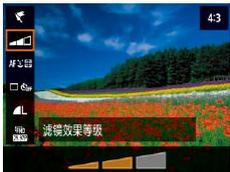
▶ 静止图像 ▶ 短片

使被摄体更具真实感，仿佛油画中的物体。

1 选择[]。

2 选择效果的强弱。

- 选择[滤镜效果等级]并进行设置。
- 将显示应用效果后的预览图像。



3 拍摄。

拍摄水彩画效果的图像(水彩画效果)

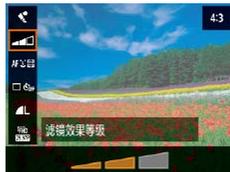
▶ 静止图像 ▶ 短片

使颜色更柔和，用于拍摄具有水彩画效果的照片。

1 选择[]。

2 选择效果的强弱。

- 选择[滤镜效果等级]并进行设置。
- 将显示应用效果后的预览图像。



3 拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

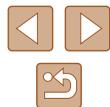
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



以玩具相机效果拍摄(玩具相机效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片

此效果会使图像产生虚光现象(四角变暗、模糊)，同时更改整体色彩，从而使图像具有使用玩具相机拍摄的效果。

1 选择[]。



2 选择色调。

- 选择[滤镜效果类型]并进行设置。
- 将显示应用效果后的预览图像。

3 拍摄。

标准	拍摄玩具相机效果的图像。
暖色	使图像比[标准]设置更偏向暖色调。
冷色	使图像比[标准]设置更偏向冷色调。

拍摄微缩模型效果的图像(微缩景观效果)

▶ 静止图像 ▶ 短片

通过虚化图像上所选区域上面和下面的部分获得微缩模型效果。

1 选择[]。

- 将显示白框，标示出不进行虚化的图像区域。

2 选择对焦区域。

- 按▼按钮。
- 要移动框，请按▲/▼按钮。
- 要移动自动对焦点，请按Ⓢ按钮，然后按▲/▼/◀/▶按钮。



3 返回拍摄屏幕并进行拍摄。

- 按Ⓢ按钮返回拍摄屏幕，然后进行拍摄。



- 要切换框的方向(从横向切换为竖向，或相反)，请在步骤2中按◀/▶按钮。可按◀/▶按钮移动竖向显示的框。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



记录多种短片

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 进入 [P] 模式。

- 屏幕的顶部和底部会显示黑条，而且被摄体会稍微放大。黑条表示拍摄时不会记录的图像区域。

2 拍摄。

- 按短片按钮。
- 要停止短片记录，请再次按短片按钮。

更改短片记录尺寸

▶ 静止图像 ▶ 短片

设置短片记录尺寸和帧频。帧频表示每秒所记录的帧数，可用的选项取决于NTSC或PAL设置。



- 在速控屏幕(📖23)上，选择 [FnD 29.97P] ，然后选择所需选项。

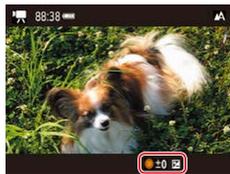


- 与其他模式相比，4K短片的被摄体会放大显示。
- 如果长时间进行4K记录时相机暂时过热，会显示 [P] 并停止记录。此时，即使按短片按钮也不能记录短片。按照显示的说明进行操作，选择除 [4k 29.97P] 或 [4k 25.00P] 以外的短片记录尺寸，或关闭相机，待其冷却后再继续记录。

调整图像亮度(曝光补偿)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在 ± 3 的范围内，以1/3级为增量调整相机设置的标准曝光。



- 按 \blacktriangle 按钮。注视屏幕的同时，转动 [D] 转盘调整亮度，调整完成后再次按 \blacktriangle 按钮。



- 还可按照“锁定图像亮度/曝光(自动曝光锁)”(📖52)中描述的步骤锁定图像亮度。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



关闭自动低速快门

▶ 静止图像 ▶ 短片

如果[**FHD59.94P**]、[**FHD59.94P**]、[**FHD50.00P**]或[**FHD50.00P**]短片中动作显示不流畅，可关闭自动低速快门。但低光照条件下，短片可能显得较暗。



- 选择[**相机**]菜单(📖23) > [**自动低速快门**] > [关闭]。

校正强烈的相机抖动

▶ 静止图像 ▶ 短片

减轻行进记录等情况下相机强烈抖动造成的影响。图像显示区域的变化比选择[标准]时大，被摄体也会进一步放大。



- 选择[**相机**]菜单(📖23) > [影像稳定器设置] > [动态影像稳定器] > [高]。



- [影像稳定器模式]设置为[关](📖36)时，[动态影像稳定器]不可用。

声音设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

关闭风声抑制

可降低强风导致的噪音。但是，若在无风时选择此选项，则可能导致记录的声音不自然。这种情况下，可以关闭风声抑制。



- 选择[**相机**]菜单(📖23) > [风声抑制] > [关]。

使用衰减器

衰减器可以降低嘈杂环境中的声音失真。但是，在安静环境中，会降低录音电平。



- 选择[**相机**]菜单(📖23) > [衰减器]，然后选择所需选项。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



记录延时短片

▶ 静止图像 ▶ 短片

延时短片由按指定间隔自动拍摄的图像合并而成。将以快镜头播放被摄体的渐变(如风光变化)。

1 访问[延时短片设置]屏幕。

- 选择[]菜单(📖23) > [延时短片]。



2 进行设置。

- 在[延时]中，选择场景。
- 选择项目，然后选择所需的选项。
- 将[屏幕自动关闭]设置为[关闭]，以保证开始拍摄后屏幕开启30分钟。将其设置为[启用]，以在拍摄完首帧10秒后关闭屏幕。要在记录期间激活或关闭屏幕，请按▼按钮。
- 配置项目时，将显示所需时间(🕒)和短片播放时间(▶)。

3 返回拍摄屏幕。

- 按MENU按钮返回拍摄屏幕。要对焦被摄体，请半按快门按钮。
- 按短片按钮。



- 记录过程中请勿干扰相机。
- 要取消记录，请再次按短片按钮。
- 在短片中，快速移动的被摄体可能会失真。
- 不会记录声音。

短片中的微缩景观效果(微缩景观效果短片)

▶ 静止图像 ▶ 短片

通过虚化图像上所选区域以外的部分在短片中获得微缩模型效果。



1 进行设置。

- 在速控屏幕(📖23)上，选择[]，然后选择选项。

2 选择对焦区域。

- 按▼按钮。
- 要移动框，请按▲/▼按钮。
- 要移动自动对焦点，请按⊕按钮，然后按▲/▼/◀/▶按钮。

3 返回拍摄屏幕并进行拍摄。

- 按⊕按钮返回拍摄屏幕。要对焦被摄体，请半按快门按钮。
- 按短片按钮。

■ 预计播放时间(针对1分钟短片)

速度	播放时间
	约12秒
	约6秒
	约3秒

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 不会记录声音。
- 将短片记录尺寸设置为[FHD 29.97P]或[FHD 25.00P]。

记录视频快照

▶ 静止图像 ▶ 短片

记录一系列4秒、6秒或8秒的视频快照，相机将这些视频快照组合为一个视频快照作品集，展现旅行或活动的亮点。

视频快照	
视频快照	启用
作品集设置	新作品集
播放时间	4秒
播放效果	1倍速
显示确认信息	启用
所需时间	4秒

1 启用视频快照。

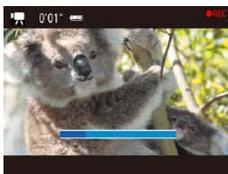
- 选择[]菜单(📖23) > [视频快照] > [启用]。

2 进行设置。

- 选择要配置的项目，然后选择所需的选项。

播放时间	选择视频快照播放时间。
播放效果	选择视频快照播放效果。
显示确认信息	选择记录完每个视频快照后是否显示确认信息。

- 根据播放时间和效果，显示记录视频快照所需的时间。
- 记录完第一个视频快照后，可在[作品集设置]中选择下一个视频快照的保存位置。



3 拍摄。

- 按MENU按钮返回拍摄屏幕，然后按短片按钮。
- 将出现显示已拍摄时间的指示条，时间结束后，记录将自动停止。

4 保存至作品集。

- 如果在步骤2中将[显示确认信息]设为[关闭]，则不显示此信息，且视频快照将自动保存至在步骤2的[作品集设置]中选择的作品集。
- 根据需要重复步骤3-4。

5 关闭视频快照。

- 在速控屏幕(📖23)上，选择[]。



- 当前作品集的记录时间超过5分钟时，视频快照将保存至新的作品集。
- 显示的每个视频快照的播放时间仅供参考。
- 将短片记录尺寸设置为[FHD 29.97P]或[FHD 25.00P]。
- 所有手动停止记录的视频快照都会保存为普通短片。
- 将[播放效果]设置为[2倍速]或[1/2倍速]时，不会记录声音。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



P模式

使用喜爱的拍摄风格，拍摄更加精彩的照片



- 本章以相机模式转盘设为**P**模式为前提进行说明。其他模式下也可以使用某些**P**模式功能。
- **P**：程序自动曝光；**AE**：自动曝光

使用程序自动曝光模式拍摄(P模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可根据喜爱的拍摄风格自定义多种功能设置。



1 进入P模式。

2 根据需要自定义相应设置(📖52 - 📖63)，然后进行拍摄。



- 如果半按快门按钮时无法获得标准曝光，快门速度和光圈值将以白色闪烁。在这种情况下，尝试调整ISO感光度(📖53)或打开闪光灯(如果被摄体较暗，📖61)，可能会获得标准曝光。
- 也可在**P**模式下按短片按钮记录短片。但是，某些速控设置(📖23)和MENU(📖23)设置可能会根据短片记录的需要自动进行调整。
- 半按快门按钮并转动🔘转盘，可调整快门速度和光圈值的组合设置(程序偏移)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



图像亮度(曝光)

调整图像亮度(曝光补偿)

▶ 静止图像 ▶ 短片

可在±3的范围内,以1/3级为增量调整相机设置的标准曝光。



- 按▲按钮。注视屏幕的同时,转动转盘调整亮度,调整完成后再次按▲按钮。

锁定图像亮度/曝光(自动曝光锁)

▶ 静止图像 ▶ 短片

在拍摄前,可锁定曝光,或分别指定对焦和曝光。

1 锁定曝光。

- 将相机对准要进行锁定曝光拍摄的被摄体。在半按快门按钮的同时按▲按钮。
- 会显示[*],同时会锁定曝光。
- 测光定时器工作结束后,该设置会自动解锁。

2 进行构图并拍摄。

- 不再显示[*]时,将解除自动曝光锁定。



- 在P、Tv、Av、M或M模式(23)中,根据[相机]菜单(23)中[测光定时器]的设置时间显示曝光值。

更改测光方式

▶ 静止图像 ▶ 短片

可按照以下方法调整测光方式(亮度测量方式),以适合拍摄条件。



- 在速控屏幕(23)上,选择[测光],然后选择所需选项。

评价测光	适合包括逆光拍摄在内的典型拍摄条件。自动调整曝光以符合拍摄条件。
点测光	仅在屏幕中央显示的[O](点测光AE区框)内测光。
中央重点平均测光	确定整个图像区域内光照的平均亮度,以中央区域的亮度为重点进行计算。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



更改ISO感光度

▶ 静止图像 ▶ 短片

将ISO感光度设为[AUTO]以根据拍摄模式和条件进行自动调整。或者，设置较高的ISO感光度值以提高感光灵敏度，或设置较低的值以降低感光灵敏度。



- 在速控屏幕(📖23)上，选择[ISO]，然后选择所需选项。



- 虽然选择较低的ISO感光度可能减轻图像的粗糙感，但在某些拍摄条件下可能更易受到被摄体运动和相机抖动的影响。
- 选择较高的ISO感光度可提高快门速度，因此可能会减轻被摄体运动和相机抖动的影响并扩大闪光范围。但是，图像可能会显得粗糙。

自动校正亮度和反差(自动亮度优化)

▶ 静止图像 ▶ 短片

自动校正亮度和反差可避免图像过暗或反差不足/过度。



- 在速控屏幕(📖23)上，选择[ISO]，然后选择所需选项。



- 在某些拍摄条件下，此功能可能会增加噪点。
- 如果自动亮度优化使图像过亮，将其设置为[Off]或[Off]
- 如果曝光补偿或闪光曝光补偿使用较暗的设置，则对于[Off]以外的其他设置，图像可能仍显得较亮或曝光补偿效果可能较弱。为在指定亮度下进行拍摄，请将此功能设置为[Off]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



图像色彩

捕捉自然色彩(白平衡)

▶ 静止图像 ▶ 短片

通过调整白平衡(WB)，可使拍摄场景的图像色彩更自然。



- 在速控屏幕(📖23)上，选择[WB]，然后选择所需选项。

[WB] 自动	自动设置适合拍摄条件的最佳白平衡。
[☀️] 日光	用于在晴朗的室外拍摄。
[🏠] 阴影	用于在阴影下拍摄。
[☁️] 阴天	用于在阴天或黄昏下拍摄。
[💡] 钨丝灯	用于在普通白炽灯光源下拍摄。
[💡] 白色荧光灯	用于在白色荧灯光源下拍摄。
[👤] 用户自定义	用于手动设置自定义白平衡。

自定义白平衡

要在拍摄时的光源下获得自然的图像色彩，请调整白平衡，使其与拍摄地点的光源相匹配。请在与拍摄时相同的光源下设置白平衡。

1 拍摄白色物体。

- 将相机对准一张纸或其他纯白色被摄体，使白色充满屏幕。

2 选择[WB]。

- 按照“捕捉自然色彩(白平衡)”(📖54)中的步骤选择[WB]。



3 选择[自定义白平衡]。

- 选择[WB]菜单(📖23) > [自定义白平衡]。



4 加载白色数据。

- 选择步骤1中的图像，然后按[SET]按钮。
- 按[MENU]按钮返回拍摄屏幕。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

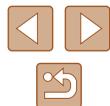
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 捕捉的白色被摄体过亮或过暗，都可能会妨碍您正确设置白平衡。
- 如果选择不适合的图像，屏幕上会显示一条加载白色数据的提示信息。选择[取消]可选择其他图像。选择[确定]可使用该图像加载白色数据，但请注意，可能不会生成合适的白平衡。



- 可以用灰色图或18%灰度反光板(市售)取代白色物体，再现更准确的白平衡。
- 捕捉白色被摄体时，会忽略当前的白平衡和相关设置。

■ 手动校正白平衡

可手动校正白平衡。此调整可达到使用市售色温转换滤镜或色彩补偿滤镜时的效果。



1 进行设置。

- 按照“捕捉自然色彩(白平衡)”(54)中的操作步骤选择白平衡选项。



2 进行高级设置。

- 要详细进行此设置，请按MENU按钮，然后按▲/▼/◀/▶按钮调整校正级别。
- 按Ⓞ按钮完成设置。



- 即使在步骤1中更改了白平衡选项，也将保留所设置的任何校正级别。



- B: 蓝色; A: 琥珀色; M: 品红色; G: 绿色
- 蓝色/琥珀色校正的一级约相当于色温转换滤镜的5迈尔德。(迈尔德: 表示色温转换滤镜密度的色温单位)

自定义颜色(风格设置)

▶ 静止图像 ▶ 短片

选择能充分表现场景或被摄体特征的颜色设置。



- 在速控屏幕(23)上，选择[√A]，然后选择所需选项。



- 使用[√s]时，可按MENU按钮调整反差、饱和度或其他设置。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



拍摄范围与对焦

拍摄特写(微距)

▶ 静止图像 ▶ 短片

要仅对焦近处被摄体，请将相机设置为[MF]。



- 按 \blacktriangleleft 按钮并选择[MF]。



- 如果闪光灯闪光，可能会产生虚光现象。
- 在变焦条下方的黄色条显示区域，[MF]会变成灰色并且相机不能对焦。



- 为防止相机抖动，请尝试将相机安装到三脚架上并将相机设置为[\heartsuit 2]([图33](#))后拍摄。

使用手动对焦模式拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

在自动对焦模式下无法对焦时，请使用手动对焦。指定大致的对焦位置后半按快门按钮，相机便会在所指定位置的附近确定最佳的对焦位置。



(1)

1 选择[MF]。

- 按 \blacktriangleleft 按钮并选择[MF]。
- 将显示[MF]和手动对焦指示。

2 指定大致的对焦位置。

- 使用屏幕上显示距离和对焦位置的手动对焦指示(1)作为引导，按 \blacktriangleup / \blacktriangledown 按钮或转动 \odot 转盘指定大致的对焦位置，然后按 \odot 按钮。

3 微调对焦。

- 半按快门按钮，相机可微调对焦位置(安全手动对焦)。



- 为了更准确地对焦，请尝试将相机安装到三脚架上以稳定相机。
- 要在半按快门按钮时关闭自动对焦微调，请选择[CAM]菜单 > ([图23](#)) > [安全手动对焦] > [关]。
- 要轻松进行手动对焦，请选择[CAM]菜单([图23](#)) > [手动对焦峰值设置] > [峰值] > [开]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



轻松识别对焦区域(手动对焦峰值)

对焦被摄体的轮廓会以彩色显示,使手动对焦更加容易。可根据需要调整轮廓检测的颜色和灵敏度(级别)。



1 访问设置屏幕。

- 选择[]菜单(📖23) > [手动对焦峰值设置] > [开]。

2 进行设置。

- 选择要配置的项目,然后选择所需的选项。



- 手动对焦峰值所显示的颜色不会记录在图像中。

数码长焦附加镜

▶ 静止图像 ▶ 短片

可使镜头的焦距增大约1.6倍或2.0倍。这可减轻相机抖动,因为变焦(包括使用数码变焦)至相同变焦倍率时,快门速度会提高。



- 选择[]菜单(📖23) > [数字变焦],然后选择所需选项。
- 画面将会放大,屏幕上会显示变焦倍率。



- 将变焦杆完全移向[]一侧以获得最大长焦时的快门速度,与按照“进一步放大被摄体(数码变焦)”(📖30)中步骤2的操作将被摄体拉近放大至相同大小的快门速度可能相同。

选择自动对焦方式

▶ 静止图像 ▶ 短片

为正在拍摄的被摄体和场景选择自动对焦(AF)方式。



- 在速控屏幕(📖23)上,选择[AF 区域],然后选择所需选项。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 当被摄体较暗、反差较低或所处环境过亮时，对焦可能需要较长时间，也可能无法正确对焦。

跟踪

▶ 静止图像 ▶ 短片

- 将相机对准被摄体后，会在由相机确定为主被摄体的人物面部周围显示一个白框。
- 当相机检测到被摄体移动时，框会在一定范围内跟随移动的被摄体。
- 如果没有检测到面部，则半按快门按钮时，会在对焦的其他区域周围显示绿框。



- 无法检测到面部的示例：
 - 被摄体过远或过近
 - 被摄体过暗或过亮
 - 面部转向一侧或偏向一边，或者部分被遮挡
- 相机可能会误将非人物被摄体识别为面部。

选择要对焦的被摄体(自动跟踪对焦)

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法，选择要对焦的被摄体后进行拍摄。

1 选择[自动跟踪对焦]。

- 按照“选择自动对焦方式”(57)中的步骤选择[自动跟踪对焦]。
- 屏幕中央会显示[☐]。



2 选择要对焦的被摄体。

- 将相机对准被摄体，使[☐]位于要对焦的被摄体上。
- 半按快门按钮。[☐]会变为蓝色的[□]，其会在相机继续调整对焦和曝光的过程中跟踪被摄体(伺服自动对焦)(59)。

3 拍摄。

- 完全按下快门按钮进行拍摄。



- [自动对焦操作](59)设为[伺服自动对焦]且无法更改。
- 如果被摄体过小或移动过快，或者被摄体的颜色或亮度与背景之间的反差太小，则相机可能无法跟踪被摄体。
- [跟踪对焦]不可用。



- 在[MF]模式(56)下拍摄时，按住◀按钮至少1秒钟。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 中央

▶ 静止图像 ▶ 短片

在中央显示一个自动对焦点。可实现准确对焦。



- 拍摄构图时要使被摄体位于画面边缘或角落，请先将相机对准被摄体，使其位于自动对焦点，然后持续半按快门按钮。保持半按快门按钮的同时，根据需要重新构图，然后完全按下快门按钮(对焦锁定)。

使用伺服自动对焦拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

此模式有助于避免错失移动被摄体的拍摄机会，因为只要半按着快门按钮，相机便会一直对焦被摄体并调整曝光。



1 进行设置。

- 在速控屏幕(📖23)上，选择[ONE SHOT] > [SERVO]。



2 对焦。

- 半按快门按钮期间，会对显示蓝色自动对焦点的位置进行持续对焦和曝光。



- 在伺服自动对焦模式下，无论测光模式(📖52)如何设置，半按快门按钮都不会锁定曝光，而是在拍摄瞬间才会被确定。
- 根据相机到被摄体的距离和被摄体速度的不同，相机可能无法正确对焦。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



更改对焦设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

默认设置下，即使不按快门按钮，相机也会对所对准的被摄体进行持续对焦。但也可将相机设置为仅在半按快门按钮时进行对焦。



- 选择[]菜单(23) > [连续自动对焦] > [关闭]。

启用	在半按快门按钮前，相机会持续对焦被摄体，避免错失突然出现的拍摄良机。
关闭	由于相机不进行持续对焦，因此可节省电池电量。但是，这可能延迟对焦。

使用自动对焦锁拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

可锁定对焦。锁定对焦后，即使松开快门按钮，对焦位置也不会改变。

1 锁定对焦。

- 在半按快门按钮的同时按 \blacktriangleleft 按钮。
- 对焦将锁定，屏幕上会显示[MF]和手动对焦指示。
- 要解除对焦锁定，请松开快门按钮，再次按 \blacktriangleleft 按钮，然后选择[\blacktriangle]或[\heartsuit]。

2 进行构图并拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

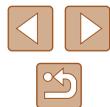
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



闪光灯

更改闪光模式

▶ 静止图像 ▶ 短片

可更改闪光模式以符合拍摄场景。



- 按▶按钮选择闪光模式。

自动闪光

在低光照条件下，闪光灯会自动闪光。

闪光开

每次拍摄时闪光灯都会闪光。

慢速同步

闪光灯闪光以照亮主被摄体(例如人物)，同时以较慢的快门速度拍摄以照亮闪光范围外的背景。



- 在[]模式下，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固，防止相机抖动。此外，使用三脚架或采取其他措施固定相机时，应将[影像稳定器模式]设为[关](36)。
- 在[]模式下，即使在闪光灯闪光后，仍需确保主被摄体不动，直至快门声音停止。

闪光关

适合不使用闪光灯拍摄。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



调整闪光曝光补偿

▶ 静止图像 ▶ 短片

如同普通的曝光补偿(📖52)一样,可在±2的范围内,以1/3级为增量调整闪光曝光。



- 按照以下方法进行设置: 选择 [📷] 菜单(📖23) > [闪光灯设置] > [闪光曝光补偿]。
- 此时将显示指定的校正级别。



- 如果可能出现曝光过度的情况,则当闪光灯闪光时,相机会自动调整快门速度或光圈值,避免高光溢出并以最佳曝光效果进行拍摄。但是,可通过以下方式关闭快门速度和光圈值的自动调整: 选择 [📷] 菜单(📖23) > [闪光灯设置] > [安全闪光曝光] > [关]。

使用闪光曝光锁拍摄

▶ 静止图像 ▶ 短片

保持闪光输出光量。



1 升起闪光灯并将其设为 [📷] 或 [📷] (📖61)。

2 记录闪光输出光量。

- 将相机对准要进行锁定曝光拍摄的被摄体。在半按快门按钮的同时按 ▲ 按钮。
- 闪光灯闪光,显示一个圆圈,表示测光范围,并显示 [📷], 表示已保持闪光输出光量。

3 进行构图并拍摄。



- FE: 闪光曝光

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



其他设置

更改影像稳定器模式设置

▶ 静止图像 ▶ 短片

可使影像稳定器在拍摄前保持关闭状态。



- 选择[]菜单(📖23) > [影像稳定器设置] > [影像稳定器模式] > [仅拍摄时]。



- 如果影像稳定器无法抑制相机抖动造成的影响，请将相机安装到三脚架上或采取其他措施保持相机稳固。这种情况下，请将[影像稳定器模式]设为[关]。
- 记录短片时，设置将更改为[开]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

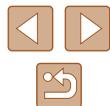
无线功能

设置菜单

附件

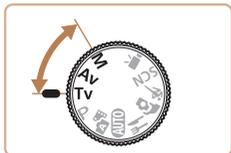
附录

索引



Tv、Av和M模式

拍摄更加优美精致的图像，并根据自己的拍摄风格自定义相机



- 本章中的说明适用于相机设定为相应模式时的情况。

指定快门速度(Tv模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄前，可按照以下方法将快门速度设置为喜爱的值。相机会自动调整光圈值以适合所设定的快门速度。

1 进入Tv模式。

2 设置快门速度。

- 转动转盘设置快门速度。



- 在需要使用较低快门速度的情况下，可再次拍摄之前可能会有片刻延迟，因为相机要对图像进行降噪处理。
- 相机安装在三脚架上时，如果以低快门速度拍摄，应将[影像稳定器模式]设为[关](36)。
- 使用闪光灯时，最高的快门速度为1/2000秒。如果指定更高的速度，拍摄前相机会自动将其重置为1/2000秒。
- 快门速度为1.3秒或更慢时，ISO感光度为[100]且无法更改。
- 半按快门按钮时，如果光圈值以白色闪烁，则未获得标准曝光。调整快门速度直至光圈值以白色显示。



- **Tv**: 时间值

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



指定光圈值(Av模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄前，可按照以下方法将光圈值设置为喜爱的值。相机会自动调整快门速度以适合所设定的光圈值。

1 进入Av模式。



2 设置光圈值。

- 转动转盘可设置光圈值。



- 半按快门按钮时，如果快门速度以白色闪烁，则未获得标准曝光。调整光圈值直至快门速度以白色显示。



- Av:** 光圈值(镜头内光圈开口的大小)
- 在**Tv/Av**模式下，即使曝光条件欠佳，选择[]菜单(23) > [安全偏移] > [启用]，也可以自动调整快门速度和光圈值，并获得标准曝光。

指定快门速度和光圈值(M模式)

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄前，可按照以下步骤将快门速度和光圈值设置为所需的值，从而获得理想的曝光。

1 进入M模式。



(1) (2)

2 设置ISO感光度(53)。

3 进行设置。

- 按▲按钮选择快门速度(1)或光圈值(2)，然后转动转盘指定值。



- 快门速度为1.3秒或更慢时，ISO感光度为[100]且无法更改。
- 在**M**模式下，自动模式不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- **M**: 手动
- 标准曝光根据所指定的测光方式计算(📖52)。
- 当ISO感光度固定时，可通过半按快门按钮将指定值(用曝光级别标记移动的位置表示)与标准曝光级别进行比较。当与标准曝光的差异超过3级时，曝光级别标记将显示为[◀]或[▶]。
- 设置快门速度和光圈值后，如果调整变焦或重新构图，曝光级别可能会发生更改。
- ISO感光度固定时，屏幕亮度可能会根据指定的快门速度和光圈值而变化。但是，闪光灯升起且模式设置为[🔦]时，屏幕亮度将保持不变。
- ISO感光度设置为[AUTO]时，可能无法获得所需曝光，因为相机会根据指定的快门速度和光圈值调整ISO感光度以确保获得标准曝光。
- 图像亮度可能会受到自动亮度优化的影响。要在**M**模式下关闭自动亮度优化，请在自动亮度优化设置屏幕上向[手动曝光期间关闭]添加[✓]标记。
- 要在ISO感光度设为[AUTO]时调整曝光，请在曝光补偿条上选择级别。

调整闪光输出

▶ 静止图像 ▶ 短片

在**Tv/Av/M**模式下，从3个闪光级别中进行选择。



1 进入Tv/Av/M模式。

2 进行设置。

- 选择[📷]菜单(📖23) > [闪光灯设置] > [闪光模式] > [手动]并设置[闪光输出]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



播放

以多种有趣的方式观看、浏览或编辑所拍摄的图像

- 要在相机上执行这些操作，请按  按钮切换至播放。



- 曾在计算机上更改过文件名的图像、编辑过的图像或使用其他相机拍摄的图像，可能无法播放或编辑。

观看

▶ 静止图像 ▶ 短片

拍摄图像或短片后，可按照以下方法在屏幕上进行观看。



1 切换至播放。

- 按  按钮。



2 选择图像。

- 要观看上一张图像，请按  按钮或逆时针转动  转盘。要观看下一张图像，请按  按钮或顺时针转动  转盘。
- 按住  按钮可快速浏览图像。



- 短片以   图标标示。按  按钮。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





3 播放短片。

- 选择[▶]，然后按 \odot 按钮。
- 要调整音量，请在播放时按▲/▼按钮。
- 要暂停或恢复播放，请按 \odot 按钮。
- 短片播放完毕后，将显示[SET] \odot 。



- 要从播放模式切换到拍摄模式，请半按快门按钮。
- 要在切换至播放后显示最后拍摄的照片，请选择[▶]菜单(123) > [从上一浏览图像] > [关闭]，这样就会在开启相机后开始播放时显示最后拍摄的照片。

切换显示模式

▶ 静止图像 ▶ 短片

按▼按钮可在屏幕上查看其他信息，也可隐藏这些信息。有关所显示信息的详细信息，请参阅“播放(详细信息显示)”(120)。

	无信息显示
	简单信息显示
	详细信息显示
	详细信息显示2

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 曝光过度警告(针对图像中的高光区域)

▶ 静止图像 ▶ 短片

在详细信息显示屏幕上，图像中曝光过度的高光区域会闪烁(图68)。

■ 柱状图

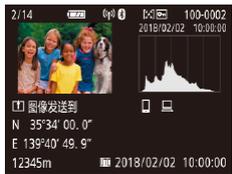
▶ 静止图像 ▶ 短片



● 详细信息显示(图68)中的图表为显示图像中亮度分布的柱状图。水平轴表示亮度的级别，垂直轴表示图像在每个亮度级别上的分布量。查看该柱状图可检查曝光情况。

■ GPS信息显示

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 可通过已启用蓝牙的智能手机中的GPS信息(如纬度、经度和海拔)对拍摄的静止图像和短片进行地理位置标记(图87)。可在GPS信息显示中查看此信息。
- 纬度、经度、海拔及UTC(拍摄日期和时间)会由上至下分别列出。



- 缺少GPS信息的图像无法显示相应信息。
- 对于无法在智能手机上使用或未正确记录的项目，将显示[--]而非数值。



- UTC：协调世界时，本质上与格林尼治标准时间相同

■ 已发送图像的记录

已发送至智能手机或计算机的图像会以相应设备的图标标记。

观看拍摄静止图像时创建的短片(摘要短片)

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法，观看在全屏模式(图28)下拍摄静止图像的当天自动记录的摘要短片。



1 选择图像。

- 选择标有[SET]图标的静止图像。



2 播放摘要短片。

- 在速控屏幕(图23)上，选择[播放]。
- 将从开头播放静止图像拍摄当天自动记录的摘要短片。



- 如果所使用相机的信息显示为关闭状态(图68)，则一段时间之后，[SET]图标将不再显示。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



浏览并筛选图像

通过索引方式浏览图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

通过索引方式显示多张图像，可快速找到要查找的图像。



1 通过索引方式显示图像。

- 将变焦杆移向一侧，以通过索引方式显示图像。再次移动变焦杆，会增加显示的图像张数。
- 要减少显示的图像张数，请将变焦杆移向一侧。每移动一次变焦杆，图像张数都会减少。



2 选择图像。

- 转动转盘或按///按钮选择图像。
- 所选图像周围会显示橙框。
- 按按钮在单张图像显示状态下观看所选的图像。

查找符合指定条件的图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照指定条件筛选显示图像，在储存有大量图像的存储卡上快速找到所需图像。也可一次保护或删除这些图像。

★评分	显示已评分的图像。
📅日期	显示指定日期拍摄的图像。
📁文件夹	显示指定文件夹中的图像。
🔑保护	显示存储卡上受保护或未受保护的图像。
📁文件类型	显示[📷静止图像]、[📹短片]或在  模式下拍摄的短片。

1 选择搜索条件。

- 在速控屏幕(23)上，选择。
- 按/按钮导航，并按/按钮选择选项。
- 完成后，按MENU按钮。

2 观看筛选的图像。

- 符合筛选条件的图像将显示在黄框内。如仅观看这些图像，请按/按钮，或转动转盘。
- 要取消筛选显示，请在步骤1中选择，然后按按钮。



- 如果相机未检测到符合某些筛选条件的图像，则这些筛选条件不可用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



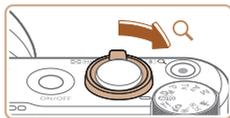


- 要清除搜索，请按设置屏幕上的按钮。
- 还可按按钮，仅对所有符合条件的图像(以黄框显示)进行以下操作：保护、评分或应用其他功能。
- 如果编辑图像后将其另存为新图像，将显示提示信息，同时不再显示查找到的图像。
- 选择[]菜单 > [设定图像搜索条件]可执行相同操作。

图像观看选项

放大图像

► 静止图像 ► 短片



(1)

1 放大图像。

- 将变焦杆移向Q一侧将拉近并放大图像。持续按住变焦杆，可不断放大图像，最多可将图像放大约10倍。
- 将出现显示区域的大概位置(1)以供参考。
- 要缩小图像，请将变焦杆移向一侧。将其持续按住可返回单张图像显示。

2 根据需要移动显示位置并切换图像。

- 要移动显示位置，请按/ / / 按钮。
- 要在缩放显示时切换至其他图像，请转动转盘。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



观看幻灯片

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法自动播放存储卡中的图像。



- 选择[]菜单(📖23) > [幻灯片播放]。
- 要开始幻灯片播放, 请选择[开始]。
- 通过选择[设置], 可配置每张图像的显示时间、重复幻灯片播放以及图像之间的过渡效果。
- 按MENU按钮可停止幻灯片播放。



- 幻灯片播放过程中, 会关闭相机的节电功能(📖101)。



- 要暂停或恢复幻灯片播放, 请按按钮。
- 在播放过程中, 按/>按钮或转动转盘可切换至其他图像。要快进或快退, 请按住/>按钮。
- 在筛选显示(📖70)中, 只播放符合搜索条件的图像。

保护图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

可保护重要图像, 以免被意外删除(📖74)。



- 在速控屏幕(📖23)上, 选择[] > [启用]。
- 应用保护后, 显示。
- 要取消保护, 请重复此操作并选择[关闭]。



- 如果格式化存储卡(📖102), 则存储卡上受保护的图像将被删除。



- 使用相机的删除功能无法删除受保护的图像。要以此方式删除这些图像, 请首先取消保护。

保护多张图像

可以选择一次保护多张图像。

■ 选择一种选择方式



1 访问设置屏幕。

- 选择[]菜单(📖23) > [保护图像]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

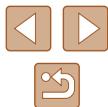
无线功能

设置菜单

附件

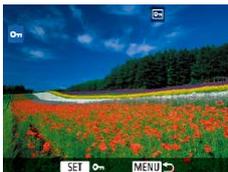
附录

索引





逐张选择图像



2 选择一种选择方式。

- 选择所需项目。

1 选择[选择图像]。

- 选择[]菜单(23) > [保护图像] > [选择图像]。

2 选择图像。

- 选择图像，然后按按钮后，显示。
- 要取消选择，请再次按按钮。将不再显示。
- 重复此步骤指定其他图像。

选择图像范围



1 选择[选择图像范围]。

- 选择[]菜单(23) > [保护图像] > [选择图像范围]。

2 选择起始图像。

- 选择图像，然后按按钮。

3 选择末尾图像。

- 选择图像，然后按按钮。
- 此时指定范围内的图像被保护。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

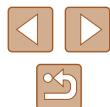
无线功能

设置菜单

附件

附录

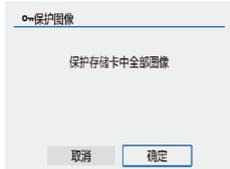
索引



一次指定所有图像

1 选择[文件夹中全部图像]或[存储卡中全部图像]。

- 选择[]菜单(📖23) > [保护图像]。
- 选择[文件夹中全部图像]保护文件夹中的全部图像，或选择[存储卡中全部图像]保护存储卡中的全部图像。



2 保护图像。

- 选择[文件夹中全部图像]时，选择文件夹并保护图像。



- 要一次取消对所有图像的保护，请选择[解除对文件夹中全部图像的保护]或[解除对存储卡中全部图像的保护]。

删除图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

可逐张选择并删除不需要的图像。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。但是，受保护的图像(📖72)无法删除。

1 选择要删除的图像。

2 删除图像。

- 按 \square 按钮。
- 选择[删除]，此时将删除当前图像。



一次删除多张图像

可以选择多张图像一次删除。由于删除的图像无法恢复，因此删除图像时请务必谨慎。但是，受保护的图像(📖72)无法删除。

选择一种选择方式



1 访问设置屏幕。

- 选择[]菜单(📖23) > [删除图像]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





■ 逐张选择图像



2 选择一种选择方式。

- 选择所需项目。

1 选择[选择并删除图像]。

- 选择[]菜单(📖23) > [删除图像] > [选择并删除图像]。

2 选择图像。

- 选择图像，然后按 \odot 按钮后，显示[✓]。
- 要取消选择，请再次按 \odot 按钮。将不再显示[✓]。
- 重复此步骤指定其他图像。

3 删除图像。

- 按MENU按钮选择[确定]。

■ 选择图像范围

1 选择[选择图像范围]。

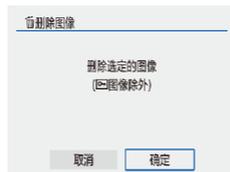
- 选择[]菜单(📖23) > [删除图像] > [选择图像范围]。

2 选择图像。

- 按照“选择图像范围”(📖73)中步骤2 - 3的操作指定图像。

3 删除图像。

- 按MENU按钮选择[确定]。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

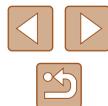
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



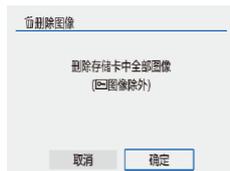
一次指定所有图像

1 选择[文件夹中全部图像]或[存储卡中全部图像]。

- 选择[]菜单(📖23) > [删除图像]。
- 选择[文件夹中全部图像]删除文件夹中的全部图像，或选择[存储卡中全部图像]删除存储卡中的全部图像。

2 删除图像。

- 选择[文件夹中全部图像]时，选择文件夹并删除图像。



旋转图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

按照以下方法更改图像的方向并进行保存。



- 在速控屏幕(📖23)上，选择[]，然后选择旋转方向。
- 选择[]将图像向左旋转90° 或选择[]将图像向右旋转90°。



- 当[]菜单(📖23)中的[自动旋转]设为[关]时，不会旋转图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

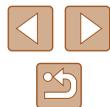
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



为图像评分

▶ 静止图像 ▶ 短片

将图像按1 - 5的级别评分进行整理。仅观看具有指定评分的图像，便可对具有该评分的所有图像执行以下操作。

- “观看” (📖67)、“观看幻灯片” (📖72)、“保护图像” (📖72)、“删除图像” (📖74)、“将图像添加至打印指令(DPOF)” (📖113)、“将图像添加至相册” (📖115)



- 在速控屏幕(📖23)上，选择[★]，然后选择评分。
- 要取消评分，请重复此操作并选择[OFF]。

编辑静止图像



- 仅在存储卡有足够的可用空间时，才可执行图像编辑 (📖77 - 📖79)。

调整图像尺寸

▶ 静止图像 ▶ 短片

以更低的记录像素数保存图像的副本。



- 在速控屏幕(📖23)上，选择[📐]和尺寸。



- 以记录像素设置[S](📖35)拍摄的图像无法编辑。



- 无法将图像的记录像素数调整至更高。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



剪裁

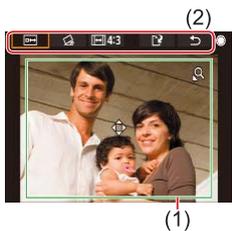
▶ 静止图像 ▶ 短片

可指定将图像上的一部分保存为单独的图像文件。



1 选择[剪裁]。

- 在速控屏幕(图23)上, 选择 [剪裁]。



2 调整剪裁区域。

- 待剪裁图像部分的周围将显示一个框(1)。
- 要调整框的大小, 请移动变焦杆。
- 要移动框, 请按▲/▼/◀/▶按钮。
- 要在屏幕顶部的项目(2)之间移动, 请转动转盘。
- 要校正倾斜图像, 请选择 [倾斜]。
- 要更改纵横比, 请选择 [纵横比]。

3 查看编辑后的图像。

- 选择 [查看] 显示剪裁后的图像。
- 要取消编辑, 请选择 [取消]。



4 保存新图像。

- 选择 [保存]。
- 此时图像会保存为新文件。



- 剪裁后的图像记录像素数会低于未剪裁的图像。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

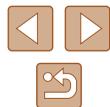
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



校正红眼

▶ 静止图像 ▶ 短片

可自动校正图像中的红眼。可将校正后的图像保存为单独的文件。



1 选择[红眼校正]。

- 选择[]菜单(📖23) > [红眼校正]。

2 选择图像。

3 校正图像。

- 按按钮。
- 此时相机检测到的红眼会得到校正，已校正的图像区域周围将显示框。
- 根据需要放大或缩小图像。按照“放大图像”(📖71)中的步骤操作。

4 保存新图像。

- 此时图像会保存为新文件。



● 某些图像可能无法准确校正。

编辑短片

▶ 静止图像 ▶ 短片

删除短片开头/结尾

可删除短片开头和结尾不需要的部分(摘要短片(📖28)和视频快照(📖50)除外)。

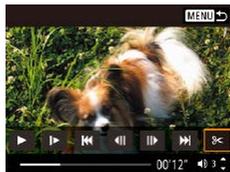
1 选择短片。

2 播放短片。

- 在速控屏幕(📖23)上，选择[▶]。

3 选择[]。

- 短片播放期间，按按钮显示短片控制面板，然后选择[]。
- 此时将显示短片编辑面板和短片编辑条。



4 指定要剪裁的部分。

- (1)是短片编辑面板，(2)是短片编辑条。
- 选择[]或[]。
- 要查看可剪裁的部分(在屏幕上以标示)，按按钮或转动转盘以移动。在要剪裁的位置，按按钮。
- 如果将移至标记以外的位置，选择[]会剪裁左侧最近的标记之前的部分，选择[]会剪裁右侧最近的标记之后的部分。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



5 查看已编辑的短片。

- 选择[▶]播放编辑后的短片。
- 要再次编辑短片，请重复步骤4。
- 要取消编辑，请按MENU按钮。



6 保存编辑后的短片。

- 选择[□]，然后选择[新文件]。



- 选择[不压缩即保存]。
- 此时短片会保存为新文件。



- 要让剪裁后的短片覆盖原始短片，请在步骤6中选择[覆盖]。这种情况下，原始短片将被删除。
- 如果存储卡没有足够的可用空间，则仅可使用[覆盖]。
- 如果正在保存时电池电量耗尽，则短片可能没有被保存。
- 编辑短片时，建议使用充满电的电池。

将4K短片的帧提取为静止图像



- 在“删除短片开头/结尾”（[79](#)）步骤3的短片控制面板中选择[□]，可将短片的一帧保存为静止图像。

缩小文件尺寸

按照以下方法压缩短片可以缩小短片文件尺寸。



- 在“删除短片开头/结尾”（[79](#)）步骤4的屏幕中选择[□]，然后选择[新文件]。
- 选择[压缩并保存]。

压缩前	压缩后
4K 29.97P、FHD 59.94P、FHD 29.97P	FHD 29.97P
4K 25.00P、FHD 50.00P、FHD 25.00P	FHD 25.00P
FHD 59.94P	FHD 29.97P
FHD 50.00P	FHD 25.00P



- 选择[覆盖]时，编辑后的短片不能保存为压缩格式。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



编辑摘要短片

▶ 静止图像 ▶ 短片

根据需要可删除在 S 模式下记录的单个片段(片段)(M 28)。由于删除的片段无法恢复，因此删除时请务必谨慎。



1 选择图像。

- 选择标有[SET]的静止图像。



2 播放摘要短片。

- 在速控屏幕(M 23)上，选择[S]。
- 将从开头播放静止图像拍摄当天自动记录的摘要短片。



3 选择要删除的片段。

- 按 M 按钮显示短片控制面板。
- 选择[L]或[R]，然后按 M 按钮选择片段。



4 选择[L]。



5 确认删除。

- 选定的片段将被删除，短片将被覆盖。



- 也可编辑记录视频快照时创建的作品集。无法编辑使用[C] > [创建作品集]创建的作品集。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

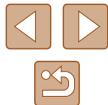
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



组合视频快照

▶ 静止图像 ▶ 短片

组合视频快照以创建新的短片(作品集)。



1 访问编辑屏幕。

- 选择[播放]菜单(23) > [创建作品集]。



2 指定视频快照。

- 选择短片(现有作品集)，然后按[OK]按钮。
- 完成后，按MENU按钮退出短片选择。



3 编辑作品集。

- 显示在步骤2中选择的短片的视频快照。
- 在底部的编辑菜单中选择项目，然后按[OK]按钮。
- 在屏幕上方，选择要编辑的视频快照，根据需要进行编辑。

[⇄]重新排列视频快照	重新排列视频快照。选择要移动的视频快照，然后按[OK]按钮。要进行移动，请使用[◀/▶]按钮。
[🗑️]删除视频快照	选择要从新作品集移除的视频快照。带有[🗑️]图标的视频快照不会收入新作品集，但是不会从原始作品集删除。
[▶]播放视频快照	播放所选的视频快照。
[⏪]完成编辑	退出作品集编辑。

4 退出编辑。

- 按MENU按钮返回编辑菜单并选择[⏪]退出编辑。



5 保存作品集。

- 选择[保存]。
- 要添加背景音乐，请选择[背景音乐]。
- 选择[预览]预览编辑后的作品集。
- 保存作品集后，显示播放屏幕。



- 无法编辑使用[创建作品集]创建的作品集。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

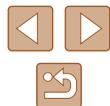
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



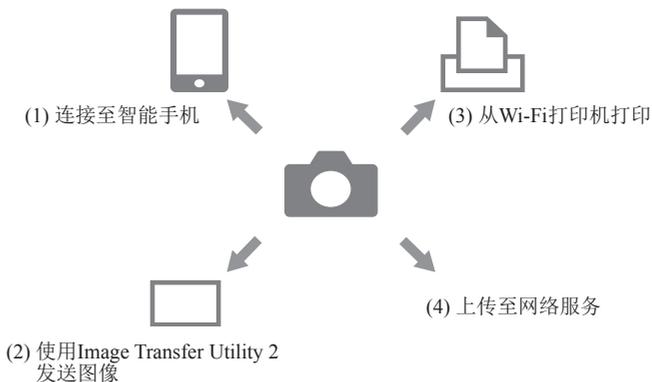
无线功能

通过无线方式将图像从相机发送至多种兼容的设备，以及将相机与网络服务配合使用



- 使用无线功能前，请务必阅读“无线功能注意事项”
([127](#))。

可用的无线功能



- (1) 连接至智能手机([85](#)、[88](#))
在智能手机或平板电脑上，使用专用应用程序Camera Connect，通过Wi-Fi连接遥控相机并浏览相机上的图像。通过蓝牙*连接时，也可对图像进行地理位置标记并使用其他功能。
为方便起见，本指南中将智能手机、平板电脑和其他兼容的设备统称为“智能手机”。
*蓝牙低功耗技术(以下简称为“蓝牙”)
- (2) 使用Image Transfer Utility 2发送图像([91](#))
使用Image Transfer Utility 2，可通过Wi-Fi将图像发送至计算机。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



- (3) 从Wi-Fi打印机打印(📖93)
通过Wi-Fi连接，从兼容PictBridge(无线LAN)技术的打印机打印图像。
- (4) 上传至网络服务(📖94)
可以在相机上注册网络服务并将相机上存储的图像发送到网络服务。

准备使用无线功能

首先，准备使用无线功能。

准备相机



1 按 $\langle \text{P} \rangle$ 按钮。

- 如果按 $\langle \text{P} \rangle$ 按钮时没有首先显示无线设置屏幕，请再次按 $\langle \text{P} \rangle$ 按钮。



2 注册[昵称]。



- 要使用显示的昵称，请按MENU按钮。
- 选择下一屏幕上的[确定]返回功能设置菜单。
- 昵称为1至8个字符，稍后可更改。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

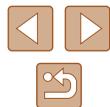
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 可按以下方法关闭Wi-Fi和蓝牙信号传输。
 - Wi-Fi: 选择[]菜单(📖23) > [无线通信设置] > [Wi-Fi设置], 并在[Wi-Fi]中选择[关闭]。
 - 蓝牙: 选择[]菜单(📖23) > [无线通信设置] > [蓝牙功能], 并在[蓝牙功能]中选择[关闭]。
- 可按照以下方法更改相机昵称: []菜单(📖23) > [无线通信设置] > [昵称]。

准备智能手机

- 连接相机之前, 必须先要在智能手机上安装免费的专用应用程序Camera Connect。
- 有关该应用程序的详细信息(支持的智能手机和具备的功能), 请参阅佳能网站。
- Camera Connect可从App Store或Google Play下载, 也可从佳能(中国)网站下载。在相机上注册智能手机时会显示QR码(相机上显示), 使用该码也可以访问Google Play或App Store。
- 使用智能手机OS的最新版本。
- 激活智能手机上的蓝牙和Wi-Fi。

通过蓝牙与智能手机配对

按照以下方法将相机与已启用蓝牙的智能手机进行配对。



1 选择[无线通信设置]。

- 选择[]菜单(📖23) > [无线通信设置]。



2 将蓝牙设置为[启用]。

- 选择[蓝牙功能]。
- 再次选择[蓝牙功能], 然后选择[启用]。



3 配对设备。

- 选择[配对] > [不显示]。
- 将显示一条信息, 指示正在进行配对。
- 使用智能手机, 按照以下步骤配对相机和智能手机。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





4 在智能手机上启动Camera Connect。

5 选择要配对的相机。

- 触摸要配对的相机的昵称。
- 使用Android手机时，转至步骤7。

6 触摸[配对](仅适用于iOS)。

7 在相机上完成配对过程。

- 显示配对确认信息后，选择[确定]。
- 在配对通知屏幕上，按 \odot 按钮。
- 配对现已完成，相机已通过蓝牙连接至智能手机。



- 如果取出相机电池，所有激活的蓝牙连接都将丢失。重新插入电池并打开相机电源后会重新建立连接。

[蓝牙功能]屏幕

■ 蓝牙功能

- 通过蓝牙与智能手机连接时选择[启用]。

■ 配对

- 将相机与智能手机配对。

■ 查看/清除连接信息

- 可查看配对设备的名称和连接状态。
- 与另一台智能手机配对前，请先清除当前通过蓝牙配对的设备的连接信息(📖99)。

■ 蓝牙地址

- 可查看相机的蓝牙地址。

通过智能手机控制相机

- 在Camera Connect中，选择[蓝牙遥控器]。
- 注视模拟的相机屏幕，同时遥控相机或浏览图像。



- 配对后，使用相机时电池电量可能消耗更快，因为在相机关闭时也会消耗电量。
- 携带相机前往限制使用电子设备的场所之前，即使相机电源已关闭，也请按照以下方法关闭蓝牙通信： $\left[\text{☰} \right]$ 菜单(📖23) > [无线通信设置] > [蓝牙功能](2次) > [关闭]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

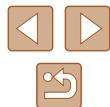
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



在拍摄时对图像进行地理位置标记

可使用通过蓝牙连接的智能手机中的GPS信息(如纬度、经度和海拔)对拍摄的图像进行地理位置标记。



1 启动Camera Connect。

- 请将运行Camera Connect的智能手机置于触手可及的位置。



2 打开GPS。

- 选择[📷]菜单(📖23) > [GPS设置]。
- 在[经由手机的GPS]中，选择[启用]。
- 在智能手机上，激活位置服务。

3 拍摄。

- 拍摄前，请确认相机上显示[📷]和[GPS]图标。如果不显示图标，请重复按INFO按钮。
- 拍摄的图像现已标记地理位置。
- 此后，运行Camera Connect时拍摄的图像都会进行地理位置标记。

查看位置信息

- 切换至“详细信息显示2”(📖68)，查看已进行地理位置标记的图像中的GPS信息。
- UTC日期和时间本质上与格林尼治标准时间相同。
- 使用Map Utility程序，可在地图上显示位置信息。



- 添加到短片的GPS信息是在最初开始记录时获取的。
- 相机开启后，可能无法立即对图像进行地理位置标记。
- 他人可能会利用进行了位置标记的静止图像或短片中包含的位置数据对您进行定位或识别。与他人共享这些图像时，以及将图像上传至他人可以浏览的网络时，请格外小心。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



通过Wi-Fi连接至智能手机

按照这些方法中的任意一种，通过Wi-Fi将相机连接至智能手机。
关闭相机电源将结束Wi-Fi连接。

通过Wi-Fi连接至已连接蓝牙的智能手机

相机和智能手机已通过蓝牙配对时，可按照以下方法通过Wi-Fi连接。



1 选择一个Camera Connect功能。

- 选择[相机上的图像]。
- 在iOS系统中，显示确认相机连接的信息时，请选择[连接]。

2 确认设备已通过Wi-Fi连接。

- 通过Wi-Fi连接设备后，智能手机上会显示所选功能的屏幕。
- 相机上将显示[Wi-Fi开启]。

使用Wi-Fi按钮通过Wi-Fi连接至智能手机



1 按 $\langle \text{P} \rangle$ 按钮。

- 选择 $\langle \text{P} \rangle$ 。



2 选择[注册要连接的设备]。

- 选择[注册要连接的设备]，然后选择[不显示]。

3 查看SSID和密码。

- SSID以_Canon0B结尾。

4 将智能手机连接至相机。

- 在智能手机的Wi-Fi设置菜单中，选择相机屏幕上显示的SSID(网络名称)以建立连接。
- 在智能手机的密码字段中，输入相机上显示的密码。

5 启动Camera Connect。

- 相机上显示[在智能手机上启动佳能应用程序/软件]后，将在智能手机上启动Camera Connect。

6 选择要连接的相机。

- 在Camera Connect上的[相机]列表中，触摸要通过Wi-Fi连接的相机。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





7 建立Wi-Fi连接。

- 选择[确定], 然后按 \odot 按钮。
- 相机上将显示[Wi-Fi开启]。
- 智能手机上将显示Camera Connect主屏幕。
- 设备现已通过Wi-Fi连接。

■ 通过接入点建立连接

也可通过接入点连接相机和智能手机。首先, 将智能手机连接至接入点。由于需要按WPS按钮, 因此请在接入点附近连接设备。

1 选择[WPS(PBC模式)]。

- 选择[\mathcal{P}]菜单(📖23) > [无线通信设置] > [Wi-Fi功能] > [\square]。
- 选择[注册要连接的设备], 然后选择[不显示]。
- 在[正在等待连接]屏幕上选择[切换网络]。
- 选择[以WPS连接], 然后选择[WPS(PBC模式)]。

2 按接入点上的WPS按钮。

3 选择相机的[IP地址设置]屏幕上的[自动设置]。

- 正在尝试在相机和接入点之间进行连接。

4 建立连接后, 请转至“使用Wi-Fi按钮通过Wi-Fi连接至智能手机”(📖88)中的步骤5。



- 如果在步骤1中选择[WPS(PIN模式)], 屏幕上将显示PIN码。请务必在接入点中设置该PIN码。在[选择要连接的设备]屏幕中选择设备。有关更加详细的信息, 请参阅接入点随附的使用说明书。

通过智能手机控制相机

使用Camera Connect浏览相机上的图像或进行遥控拍摄。

■ 相机上的图像

浏览相机上的图像并将其保存到智能手机中。

■ 遥控实时显示拍摄

在智能手机上观看来自相机的实时图像时进行遥控拍摄。



- 如果长时间进行高帧频的4K记录或全高清记录时相机暂时过热, 会显示 \mathcal{P} 并停止记录。此时, 即使按短片按钮也不能记录短片。按照显示的说明进行操作, 选择除[$\mathcal{E}4K 29.97P$]、[$\mathcal{E}4K 25.00P$]、[$\mathcal{E}FHD 59.94P$]或[$\mathcal{E}FHD 50.00P$]以外的短片记录尺寸, 或关闭相机, 待其冷却后再继续记录。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



将图像发送至智能手机

可将图像从相机发送至通过Wi-Fi连接的智能手机。

■ 从相机菜单向智能手机发送图像



1 访问菜单。

- 选择[📷]菜单(📖23) > [无线通信设置] > [将图像发送到智能手机]。
- 显示图像。

2 选择图像。

- 选择图像，然后按Ⓜ按钮。
- 在显示的屏幕上选择其他发送选项后，图像会发送至智能手机。

■ 在播放期间将图像发送至智能手机



1 播放图像。

2 按Ⓜ按钮。

3 选择[📷]。



4 选择图像。

- 选择图像，然后按Ⓜ按钮。
- 在显示的屏幕上选择其他发送选项后，图像会发送至智能手机。

■ 拍摄时自动将拍摄的图像发送至智能手机

拍摄的图像可自动发送至智能手机。



1 选择[拍摄后发送到智能手机]。

- 选择[📷]菜单(📖23) > [无线通信设置] > [Wi-Fi设置] > [拍摄后发送到智能手机]。

2 设置自动发送。

- 选择[自动发送]，然后选择[启用]。
- 在[发送尺寸]中选择尺寸。

3 拍摄。

- 拍摄的图像将发送至智能手机。

■ 指定可查看的图像

限制可发送至智能手机或可从智能手机浏览的图像。

1 结束Wi-Fi连接(📖91)。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





2 按[Q]按钮。

- 选择[Q]。



3 选择[编辑设备信息]。

- 选择智能手机。



4 选择[可查看的图像]。

- 指定可查看的图像。



- 只有将[可查看的图像]设为[所有图像]，才能在Camera Connect中进行遥控实时显示拍摄。

结束Wi-Fi连接



- 选择[Wi-Fi]菜单(📖23) > [无线通信设置] > [Wi-Fi功能] > [断开连接, 退出]。
- 也可通过在Camera Connect屏幕上触摸[×]断开连接。

自动将图像发送至计算机

拍摄后将相机带回家时，如果相机在接入点范围内，相机上的图像可自动发送至连接至接入点(也已为相机的Wi-Fi连接进行了设置)的计算机。

通过Wi-Fi连接



1 将计算机连接至接入点。

- 在计算机上安装Image Transfer Utility 2。

2 启动Image Transfer Utility 2。

3 在Image Transfer Utility 2中访问配对设置屏幕。

- 按照首次启动Image Transfer Utility 2时显示的说明进行操作后，将显示设置配对的屏幕。

4 选择连接类型。

- 选择[Wi-Fi]菜单(📖23) > [无线通信设置] > [Wi-Fi设置] > [自动发送图像到计算机]。
- 选择[自动发送] > [启用]，然后选择[确定]。
- 选择[以WPS连接]，然后选择[WPS(PBC模式)]。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





5 按WPS按钮。

- 按接入点上的WPS按钮以允许相机进行连接。



6 选择自动设置。

- 显示[IP地址设置]屏幕。选择[自动设置]。



7 选择计算机。

- 会列出连接至接入点的计算机名称。请选择用于自动图像传输的计算机。



8 在计算机上，选择相机进行配对。

- Image Transfer Utility 2的配对屏幕上将显示相机昵称。
- 选择要连接的相机，并单击[配对]以连接计算机和相机。

设置自动图像传输



9 指定发送选项。

- 选择[☰]菜单(📖23) > [无线通信设置] > [Wi-Fi设置] > [自动发送图像到计算机]。
- 在[图像发送选项]中指定传输条件。
- 确保已关闭相机电源。

自动发送图像

- 当使相机处于接入点范围内并打开相机电源时，相机上的图像将按照步骤9中的发送选项自动发送至已登录的计算机。



- 使用自动图像传输时，请确保电池具有充足的电量。相机上的节电功能已关闭。
- 自动图像传输后拍摄的图像不会发送至计算机。重新启动相机后图像将自动发送。



- 相机在位于接入点范围内开启时，会触发自动传输图像至计算机的功能。如果没有自动开始自动图像传输，请尝试重启相机。
- 要停止自动发送图像，请选择[自动发送图像到计算机] > [自动发送] > [关闭]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



通过Wi-Fi连接至打印机

可在通过Wi-Fi连接至相机的打印机上打印相机上的图像。

1 按 $\langle \text{Wi-Fi} \rangle$ 按钮。



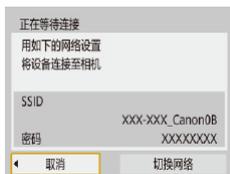
2 选择 $\langle \text{Wi-Fi 打印} \rangle$ 。



3 选择 $\langle \text{注册要连接的设备} \rangle$ 。

4 查看SSID和密码。

- SSID以_Canon0B结尾。



5 使用打印机通过Wi-Fi连接至相机。

- 在打印机的Wi-Fi设置菜单中，选择相机屏幕上显示的SSID(网络名称)以建立连接。



6 选择要通过Wi-Fi连接的打印机。

- 选择要使用的打印机，然后按 $\langle \text{OK} \rangle$ 按钮。
- 通过Wi-Fi连接设备后，将显示存储卡上的图像。



7 选择要打印的图像。

- 选择图像，然后按 $\langle \text{OK} \rangle$ 按钮。
- 选择或指定显示的项目，然后打印 $\langle \text{Print} \rangle$ 。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

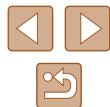
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



通过接入点建立连接

相机可连接至打印机已连接的接入点，以通过接入点进行打印。由于需要按WPS按钮，因此请在接入点附近连接设备。

1 选择[WPS(PBC模式)]。

- 选择[☰]菜单(📖23) > [无线通信设置] > [Wi-Fi功能] > [🔗]。
- 选择[注册要连接的设备]，并在[正在等待连接]屏幕上选择[切换网络]。
- 选择[以WPS连接]，然后选择[WPS(PBC模式)]。

2 按接入点上的WPS按钮。

3 选择相机的[IP地址设置]屏幕上的[自动设置]。

- 正在尝试在相机和接入点之间进行连接。

4 建立连接后，请转至“通过Wi-Fi连接至打印机”(📖93)中的步骤6。

注册网络服务并上传图像

注册使用的网络服务

在中国大陆居住的用户可以通过佳能影像上传(免费注册)将相机内的图像和短片上传至网络服务(仅限于佳能影像上传支持的网络服务)。有关佳能影像上传的会员注册及注册使用的网络服务，请按照发送到相机中输入的邮件地址的通知邮件中的说明进行操作。

- 要进行网络服务设置，需要能够连接至互联网的计算机或智能手机以及浏览器。
- 有关访问佳能影像上传所需的浏览器(例如Microsoft Internet Explorer)版本和设置的信息，请参阅佳能影像上传网站。
- 有关支持佳能影像上传服务的国家/地区的信息，请参阅佳能网站(<http://ciu.canon.com.cn>)。
- 使用网络服务需要具有相应网络服务的帐户。有关详细信息，请参阅各网络服务的使用条款。
- 网络服务提供商连接费用和接入点费用可能需要另外支付。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



注册网络服务

通过将相机注册至佳能影像上传，可将相机中的图像或短片上传至网络服务。由于需要按WPS按钮，因此请在接入点附近连接设备。

此外，注册时会发送用于相机网页链接设置的通知邮件，因此需要提供在计算机或智能手机上使用的电子邮件地址。

1 按 $\langle \text{P} \rangle$ 按钮。



2 选择[云]。



3 同意电子邮件地址输入协议。



- 阅读显示的内容，并选择[我同意]。



4 启动接入点连接。

- 选择[以WPS连接]，然后选择[WPS(PBC模式)]。
- 按接入点上的WPS按钮。
- 选择相机的[IP地址设置]屏幕上的[自动设置]以将相机连接至接入点。

5 输入电子邮件地址。

- 相机连接至佳能影像上传时，会显示输入电子邮件地址的屏幕。
- 输入电子邮件地址并继续。

6 输入4位数字。

- 输入任意4位数字，并继续。
- 在步骤8中进行佳能影像上传的相机网页链接设置时，需要使用此4位数字。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

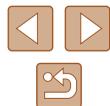
无线功能

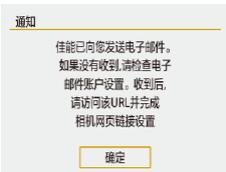
设置菜单

附件

附录

索引





7 确认通知邮件已发送。

- 将信息发送至佳能影像上传后，该功能会向在步骤5中输入的电子邮件地址发送通知邮件。
- 通知邮件发送后，相机上会显示左侧屏幕，此时请按 \odot 按钮。
- []会变为[]。

8 访问收到的通知邮件中的URL，并进行相机网页链接设置。

- 通过计算机或智能手机访问通知邮件中显示的URL。
- 按照相机网页链接设置页面中的说明，注册佳能影像上传并设置网络服务。

9 在相机中设置网络服务。

- 选择[]，在步骤8中设置的网络服务已添加为上传目标。



- 由于计算机或智能手机使用的电子邮件设置不同，可能会拒收具有特定域名的电子邮件，导致无法收到通知邮件，请事先进行确认。

更改已注册的网络服务

通过佳能影像上传更改相机上已注册的网络服务。



1 访问佳能影像上传，显示相机网页链接设置页面。

- 使用计算机或智能手机，通过互联网访问佳能影像上传(<http://ciu.canon.com.cn>)。

2 更改使用的网络服务。

- 请按照屏幕指示，使用计算机或智能手机更改使用的网络服务。

3 选择[]。

- 按 \odot 按钮选择[]。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



将图像上传至网络服务

1 按 $\langle \text{P} \rangle$ 按钮。

2 选择要连接的网络服务。

- 选择网络服务图标。
- 根据选择的网络服务，可能会显示选择接收者的屏幕。请选择项目。

3 发送图像。

- 选择发送选项并上传图像。
- 发送完成后，屏幕中会显示[确定]，按 $\langle \text{OK} \rangle$ 按钮可返回播放模式屏幕。



通过Wi-Fi再次连接

注册连接设置后，可通过Wi-Fi再次连接设备或网络服务。

1 按 $\langle \text{P} \rangle$ 按钮。

2 选择项目。

- 从显示的历史连接中选择要通过Wi-Fi连接的项目。如果没有显示项目，按 $\langle \text{Left} \rangle / \langle \text{Right} \rangle$ 按钮切换至其他屏幕。
- $\langle \text{P} \rangle$ 菜单(23) > [无线通信设置] > [Wi-Fi设置] > [连接历史]设置为[隐藏]时，将不会显示历史连接。

网络服务

- 无需执行步骤3。

3 准备其他设备。

智能手机

- 在智能手机上，开启Wi-Fi并启动Camera Connect。
- 如果为连接至其他设备而更改了智能手机的设置，请恢复设置以通过Wi-Fi连接至相机或相机的接入点。相机和智能手机之间通过直接Wi-Fi相连时，SSID以_Canon0B结尾。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

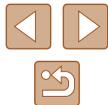
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



凸打印机

- 如果为连接至其他设备而更改了打印机的设置，请恢复设置以通过Wi-Fi连接至相机或相机的接入点。相机和打印机之间通过直接Wi-Fi相连时，SSID以_Canon0B结尾。

编辑或删除无线设置

更改或删除连接设置

可以更改或删除保存在相机上的连接设置。更改或删除连接设置前，请结束Wi-Fi连接。

1 按 $\langle \text{Q} \rangle$ 按钮。

2 选择项目。

- 在左侧显示的屏幕上，按 $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$ 按钮可切换至其他屏幕。

- 在左侧屏幕上，选择要删除或更改的连接设置项目。

3 选择[编辑设备信息]。

- 在显示的屏幕上，选择要更改或删除连接设置的设备，然后更改或删除设置。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

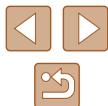
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



恢复默认无线设置

可清除所有无线设置。如果将相机借给他人或转让相机，这可以防止信息泄漏。



- 选择[📷]菜单(📖23) > [无线通信设置] > [清除设置]。

清除通过蓝牙配对的设备的信息

与其他智能手机配对前，请清除所有已连接的智能手机信息。

相机上的步骤

- 选择[📷]菜单(📖23) > [无线通信设置] > [蓝牙功能] > [查看/清除连接信息]，然后按[OK]按钮。

智能手机上的步骤

- 在智能手机的蓝牙设置菜单中，清除智能手机上注册的相机信息。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

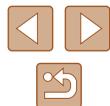
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



设置菜单

自定义或调整相机的基本功能，使操作更加便捷

调整相机的基本功能

这些设置可在[🔧]菜单(📖23)中配置。根据需要自定义常用功能，使操作更加便捷。

相机静音

半按快门按钮或启动自拍时防止相机发出声音。



- 将[提示音]设为[关闭]。

调整音量

按照以下方法调整相机各项操作声音的音量。



- 选择[音量]。
- 选择项目，然后按◀/▶按钮调整音量。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

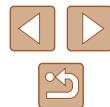
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



镜头收回时间

出于安全方面的原因，在处于拍摄模式(📖20)时，镜头通常在按▶按钮约1分钟后收回。要让镜头在按▶按钮后立即收回，可将收回时间设置为[0秒]。



- 将[镜头收回时间]设为[0秒]。

使用省电模式

此功能可在拍摄模式下节省电池电量。不使用相机时，屏幕会迅速变暗，以降低电池消耗。



1 进行设置。

- 将[省电模式]设置为[开]。
- 如果大约2秒未使用相机，屏幕会变暗；再约10秒后，屏幕会关闭。如果大约3分钟未操作相机，相机会自动关机。

2 拍摄。

- 要在屏幕已关闭但镜头尚未收回时激活屏幕准备拍摄，请半按快门按钮。

节电调整

根据需要调整相机和屏幕的自动关闭时间(分别调整“自动关闭电源”和“显示屏关闭”)。



- 选择[节电]。
- 选择项目后，按▲/▼按钮根据需要对其进行调整。



- 为了节约电池电量，通常应将[自动关闭电源]设为[30秒]，将[显示屏关闭]设为[1分]或更短的时间。



- 即使[自动关闭电源]设为[关闭]，也可以应用[显示屏关闭]设置。
- 当省电模式(📖101)设为[开]时，这些节电功能不可用。

屏幕亮度

按照以下方法调整屏幕亮度。



- 选择[显示屏亮度]，然后按◀/▶按钮调整亮度。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引





- 要将屏幕调整至最大亮度，可在显示拍摄屏幕时或在单张图像显示状态下按住▼按钮至少1秒。(此时将覆盖[☑]选项卡中[显示屏亮度]的设置。)再次按住▼按钮至少1秒或重新启动相机，即可使屏幕恢复到原来的亮度。

隐藏开机画面

根据个人喜好，可关闭通常会在开启相机电源后显示的开机画面。



- 将[开机画面]设为[关]。

格式化存储卡

使用新的存储卡或经过其他设备格式化的存储卡前，请在本相机上对其进行格式化。

格式化会删除存储卡上的所有数据。执行格式化操作前，请将存储卡上的图像复制到计算机上，或采取其他措施进行备份。



- 选择[格式化存储卡]。
- 要开始格式化过程，请选择[确定]。



- 格式化或删除存储卡上的数据只是更改存储卡上的文件管理信息，无法彻底删除数据。转让或丢弃存储卡时，如有必要，可采取销毁存储卡等措施来保护个人信息。



- 格式化屏幕上显示的存储卡总容量可能小于其公称容量。

低级格式化

在以下情况下需执行低级格式化：显示[存储卡错误]、相机不能正常操作、存储卡内图像的读/写速度变慢、连拍速度变慢或短片记录突然停止。低级格式化会删除存储卡上的所有数据。执行低级格式化操作前，请将存储卡上的图像复制到计算机上，或采取其他措施进行备份。



- 在“格式化存储卡”屏幕(📖102)上，按☑按钮显示[✓]。
- 要开始格式化过程，请选择[确定]。



- 低级格式化会删除存储卡中所有存储区内的数据，因此会比“格式化存储卡”(📖102)耗费更长的时间。
- 选择[取消]可取消正在执行的低级格式化。这种情况下，所有数据将被删除，但存储卡可正常使用。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



选择和创建文件夹

可选择或创建保存图像的文件夹。在文件夹选择屏幕选择[创建文件夹]可创建新的文件夹。



1 访问[选择文件夹]屏幕。

- 选择[选择文件夹]。

2 进行设置。

- 选择用于存储图像的文件夹。
- 要创建新的文件夹，请选择[创建文件夹]。



- 文件夹名称包括3位数文件夹编号，以及之后的5个字母或数字，如100CANON。
- 可以在100至999的范围内创建文件夹编号。

文件编号

拍摄的图像将按顺序(0001 - 9999)自动编号，并保存到文件夹内，每个文件夹最多保存9,999张图像。可更改相机的文件编号指定方式。



- 选择[文件编号]，然后选择所需选项。

连续编号	即使更换存储卡，图像也会连续编号(直至拍摄/保存编号为9999的图像)。
自动重设	如果更换存储卡，或者新建文件夹，图像将会从0001开始重新编号。
手动重设	创建一个新文件夹并从0001开始为图像编号。



- 无论在本设置中选择哪个选项，新插入存储卡时，新拍摄图像的编号都可能接续该卡现有图像的最后一个编号继续编号。要从0001开始保存图像，请使用空(或经过格式化，102)的存储卡。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



关闭自动旋转功能

自动旋转功能可根据相机的方向旋转相机或计算机上显示的图像，可按照以下步骤关闭该功能。



- 将[自动旋转]设为[关]。

开 	在相机或计算机上播放时自动旋转图像。
开 	在计算机上播放时自动旋转图像。
关	不自动旋转图像。



- 如果将[自动旋转]设置为[开]，则之前在[自动旋转]设置为[关]时拍摄的图像不会自动旋转。

公制单位/非公制单位显示

可根据需要将变焦条()26)、手动对焦指示()56)及其他数据中显示的测量单位由m/cm更改为ft/in。



- 将[单位]设为[ft/in]。

查看认证徽标

可在屏幕上查看表示本相机满足认证的部分徽标。其他认证徽标则印刷在本指南、相机包装或相机机身上。



- 选择[认证徽标显示]。

显示语言

根据需要更改显示语言。



- 在[语言]中，选择语言。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



更改HDMI输出分辨率

切换至不同分辨率的短片时，要通过HDMI在电视机上显示，可能会需要一些时间。将4K短片转换为全高清并将输出分辨率设置为全高清，可消除显示前的延迟。



- 将[HDMI分辨率]设为[1080p]。

调整其他设置

也可通过[]菜单调整以下设置。

- [视频制式](108)
- [无线通信设置](83)
- [GPS设置](87)
- [倒转显示](22)

恢复相机默认设置

如果意外更改了相机的某项设置，可将相机恢复至默认设置。

恢复相机默认设置



- 在[重置相机]中，选择[基本设置]。
- 选择[确定]后，会恢复相机默认设置。



- 以下功能不会恢复为默认设置。
 - []菜单(23) > [日期/时间/区域](16)、[语言](104)和[视频制式](108)设置
 - 除[蓝牙功能]以外的信息注册在[无线通信设置](83)中

恢复默认无线设置



- 在[重置相机]中，选择[无线设置]。
- 选择[确定]后，会恢复无线通信默认设置。

隐藏功能介绍

选择速控(23)或MENU(23)项目时通常会显示功能介绍。根据个人喜好，可关闭显示的提示信息。



- 选择[]菜单(23) > [功能介绍] > [关闭]。



- 您可更改菜单在[]菜单(23) > [菜单显示]中的显示方式。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

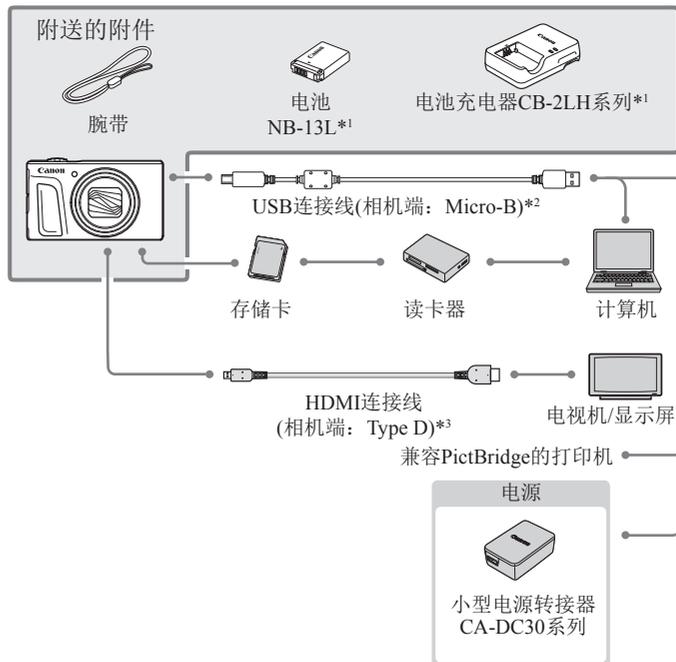
索引



附件

使用佳能选购附件和其他兼容的选购附件，享受以更多方式使用相机带来的乐趣

系统连接图



*1 也可单独购买。

*2 还可以使用佳能原厂附件(界面连接线IFC-600PCU)。

*3 请使用长度不超过2.5 m的市售连接线。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



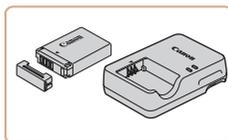
建议使用佳能原厂附件。

本产品设计与佳能原厂附件配合使用时性能最佳。佳能公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池漏液和/或爆炸)导致的本产品任何损坏和/或任何事故(如起火)概不负责。请注意,由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何故障均不在本产品保修范围之内,但用户可以付费维修。

选购附件

下列相机附件为选购件。请注意,能否购买到这些附件因地区而异,有些附件可能已不再供应。

电源



电池NB-13L

- 可充电锂离子电池

电池充电器CB-2LH系列

- 用于电池NB-13L的充电器



- 可在使用100 - 240 V交流电(50/60 Hz)的地区使用本产品的电池充电器。
- 如果电源插座规格不同,请使用市售的电源插头适配器。请勿使用旅游用电子变压器,否则可能会损坏电池。
- 如果使用非佳能原厂电池,则会显示提示信息[电池通信错误。],并且需要用户响应。请注意,对于因使用非佳能原厂电池导致的事故(如故障或起火)所造成的任何损害,佳能概不负责。



- 本电池带有一个方便的盖子,可通过不同的安装方式快速了解充电状态。对于充满电的电池,安装此盖时露出▲,对于未充电的电池,安装时盖住▲。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引

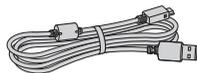




小型电源转接器CA-DC30系列

- 将附送的电池插入相机进行充电。将转接器连接至相机时需使用界面连接线IFC-600PCU(选购)。

其他附件



界面连接线IFC-600PCU

- 用于将相机连接至计算机或打印机。

打印机



兼容PictBridge的佳能打印机

- 即使不使用计算机，也可通过将相机直接连接至打印机来打印图像。

使用选购附件

在电视机上播放

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用市售的HDMI连接线(不超过2.5 m, 相机端为Type D端子), 可将相机连接至高清电视机, 在电视机上观看拍摄的图像。有关连接操作或如何切换输入模式的详细信息, 请参阅电视机的使用说明书。

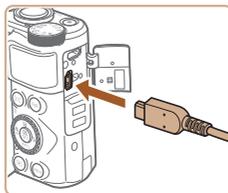
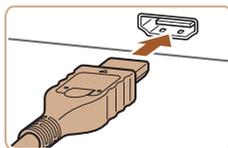


- 在电视机上观看图像(图120)时, 有些信息可能不会显示。

1 确保已关闭相机和电视机的电源。

2 将相机连接至电视机。

- 如图所示, 将连接线插头完全插入电视机的HDMI输入端子。



- 打开相机的端子盖, 将连接线插头完全插入相机的端子。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



3 打开电视机电源，然后切换至外部输入。

- 将电视机输入切换至步骤2中插入连接线的端子对应的外部输入。



4 打开相机电源。

- 按  按钮打开相机电源。
- 此时，相机中的图像显示在电视机屏幕上。(相机屏幕上无任何显示。)
- 使用完毕后，关闭相机和电视机电源，然后拔下连接线。



- HDMI输出过程中，如果在4K和HD短片之间切换，或在不同帧频的短片之间切换，则显示下一图像可能需要一些时间。



- 将相机连接至电视机后，还可以在电视机的大屏幕上预览图像进行拍摄。拍摄方法与使用相机屏幕时相同。

插入电池并为电池充电

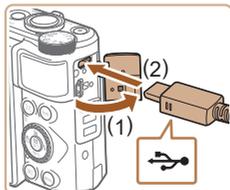
使用选购的小型电源转接器CA-DC30系列和界面连接线IFC-600PCU为附送电池充电。

1 插入电池。

- 按照“插入电池和存储卡”(15)中步骤1的操作打开盖子。
- 按照“插入电池和存储卡”(15)中步骤2的操作插入电池。
- 按照“插入电池和存储卡”(16)中步骤4的操作关闭盖子。

2 将小型电源转接器连接到相机。

- 在相机关闭的情况下，打开盖子(1)。按照图示方向手持界面连接线(选购)的小插头，并将其完全插入相机的小端子(2)。
- 将界面连接线的大插头插入小型电源转接器。



用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

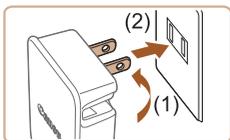
设置菜单

附件

附录

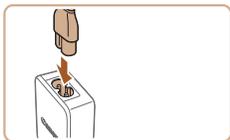
索引



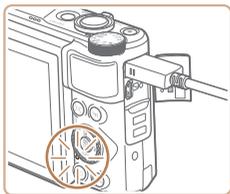


3 为电池充电。

- 如图所示将小型电源转换器插入电源插座。
- 如果小型电源转换器具有电源线，请将电源线连接到转换器，然后将另一端插入电源插座。



- 充电开始，USB充电指示灯亮起。
- 充电完成时，指示灯熄灭。
- 从电源插座上拔下小型电源转换器，并从相机上拔下界面连接线。



- 要保护电池并使其保持最佳使用状态，请勿连续充电超过24小时。
- 为其他电池充电前，请务必先断开界面连接线与相机的连接，然后再更换要充电的电池。



- 如果USB充电指示灯未亮起，请重新连接界面连接线。
- 已充电的电池即使不使用，也会逐渐放电。请在使用电池的当天(或前一天)为电池充电。
- 可在使用100 - 240 V交流电(50/60 Hz)的地区使用本产品的充电器。如果电源插座规格不同，请使用市售的电源插头适配器。请勿使用旅游用电子变压器，否则可能会损坏电池。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

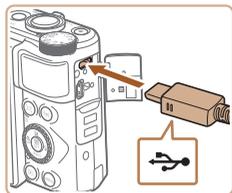
附录

索引



■ 使用计算机为电池充电

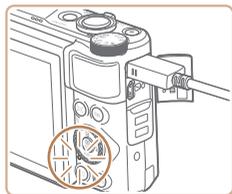
还可按照“插入电池并为电池充电”(📖109)中步骤2的操作,将界面连接线的大插头插入计算机的USB端子,从而为电池充电。有关计算机USB连接的详细信息,请参阅计算机的使用说明书。建议使用界面连接线IFC-600PCU(选购)。



- 在相机关闭的情况下打开盖子。按照图示方向将连接线的小插头完全插入相机的端子。



- 将连接线的大插头插入计算机。有关计算机连接的详细信息,请参阅计算机使用说明书。



- 充电开始,相机背面的指示灯亮起橙色。
- 但是,如果按照“将图像保存至计算机”(📖112)中描述的步骤将相机上的图像导入到计算机,充电时间可能会较长。
- 充电完成时,指示灯熄灭。



- 如果按照“将图像保存至计算机”(📖112)中描述的步骤将相机上的图像导入计算机,充电时间可能会较长。
- 按照上述操作开始充电后,如果按电源按钮关闭相机电源,则会停止充电且指示灯熄灭。
- 对于某些计算机,电池充电可能要求存储卡置于相机中。将连接线与计算机的USB端口连接前,请将存储卡插入相机(📖15)。

使用软件

从佳能网站下载以下软件,并将其安装在计算机上,即可使用这些软件的丰富功能。

- Image Transfer Utility 2
 - 自动将图像发送至计算机(📖91)
- Map Utility
 - 使用地图查看图像中添加的GPS信息



- 要在计算机上观看并编辑图像,请使用适用于本相机所拍摄图像的预安装软件或常用软件。



- 请从佳能网站下载并安装最新版本的软件。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

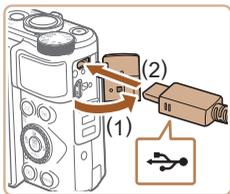
附录

索引



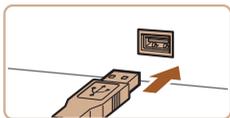
将图像保存至计算机

使用界面连接线IFC-600PCU或USB连接线(均为选购附件; 相机端: Micro-B), 可将相机连接至计算机并将图像保存至计算机。



1 将相机连接至计算机。

- 在相机关闭的情况下, 打开盖子(1)。按照图示方向将USB连接线的小插头完全插入相机的端子(2)。



- 将连接线的大插头插入计算机。有关计算机连接的详细信息, 请参阅计算机使用说明书。
- 将相机连接至计算机时, 相机自动启动。

2 将图像保存至计算机。

- 要打开图像, 请使用预安装软件或常用软件。

打印图像

▶ 静止图像 ▶ 短片

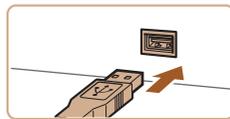
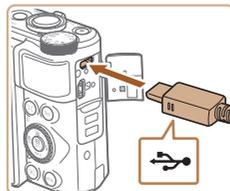
将相机连接到打印机后, 即可轻松将所拍摄的图像打印出来。可在相机上进行以下操作: 指定要批量打印的图像、为照片冲印服务设置打印指令、为相册设置打印指令或准备用于相册的待打印图像。

此处以佳能SELPHY CP系列小型照片打印机作为示例进行说明。显示屏幕和可用功能因不同的打印机型号而异。更多信息另请参阅打印机的使用说明书。

轻松打印

▶ 静止图像 ▶ 短片

使用USB连接线(选购; 相机端: Micro-B)将相机连接到兼容PictBridge的打印机, 即可将所拍摄的图像打印出来。



1 确保已关闭相机和打印机的电源。

2 将相机连接至打印机。

- 打开端子盖, 按照图示方向将较小的插头完全插入相机的端子。
- 将连接线的大插头插入打印机。有关连接的其他详细信息, 请参阅打印机的使用说明书。

3 打开打印机的电源。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



用前须知
基本应用指南
高级指南
相机的基本知识
自动模式/混合式自动模式
其他拍摄模式
P模式
Tv、Av和M模式
播放
无线功能
设置菜单
附件
附录
索引



4 选择图像。

5 访问打印屏幕。

- 按 **Q** 按钮，选择[打印图像]，然后再次按 **Q** 按钮。



6 打印图像。

- 选择[打印]。
- 开始打印。
- 要打印其他图像，请在打印完成后重复执行步骤4及之后的所有步骤。
- 打印完毕后，请关闭相机及打印机的电源，并拔下连接线。

配置打印设置

▶ 静止图像 ▶ 短片



1 访问打印屏幕。

- 按照“轻松打印”([图112](#))中步骤1 - 5的操作访问打印屏幕。

2 进行设置。

- 选择项目，然后选择所需的选项。

将图像添加至打印指令(DPOF)

▶ 静止图像 ▶ 短片

选择存储卡上的图像和打印份数，可以设置批量打印(最多400张图像)，或从照片冲印服务订购打印服务(最多998张图像)。这样设置的打印信息符合DPOF(Digital Print Order Format，数码打印命令格式)标准。



- 无法选择短片。

配置打印设置

可按照以下方法指定打印格式、是否添加日期或文件编号以及其他设置。这些设置将应用于打印指令中的所有图像。

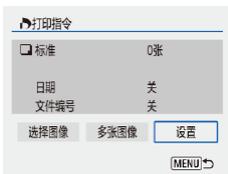


1 选择[打印指令]。

- 选择[**Q**]菜单([图23](#))>[打印指令]。



用前须知
基本应用指南
高级指南
相机的基本知识
自动模式/混合式自动模式
其他拍摄模式
P模式
Tv、Av和M模式
播放
无线功能
设置菜单
附件
附录
索引



2 选择[设置]。

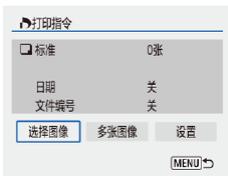


- 选择要配置的项目，然后选择所需的选项。
- 按MENU按钮返回打印屏幕。



- 在某些情况下，打印机或照片冲印服务可能无法在打印中应用所有的DPOF设置。
- 请勿使用本相机配置由其他相机设置了DPOF的图像的打印设置。使用本相机更改打印设置，可能会覆盖之前所有的设置。
- 如果[日期]设置为[开]，有些打印机可能会在图像上打印两次日期。

指定要打印的图像



1 选择要打印的图像。

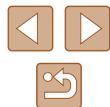
- 请按照“配置打印设置”（113）中步骤1的操作访问左侧的屏幕。
- 选择[选择图像]或[多张图像]，然后按 \odot 按钮。
- 按照显示的说明添加用于打印的图像，然后按MENU按钮。

打印添加至打印指令的图像(DPOF)

▶ 静止图像 ▶ 短片



- 将相机连接至兼容PictBridge的打印机时会显示播放屏幕。要访问该屏幕，按 \odot 按钮并选择显示屏幕上的[打印指令]。
- 选择[打印]，然后在下一屏幕上选择[确定]打印图像。
- 如果暂停DPOF打印作业，恢复打印后会从下一张图像开始打印。



将图像添加至相册

可从存储卡内选择图像(最多998张)设置相册。

逐张添加图像



1 选择[相册设置]。

- 选择[]菜单(📖23) > [相册设置]。



2 选择[选择图像]。



3 选择图像。

- 选择图像，然后按按钮。
- 显示。
- 要从相册中删除图像，请再次按按钮。将不再显示。
- 重复此步骤指定其他图像。
- 完成后，请按MENU按钮返回菜单屏幕。

一次添加多张图像



- 在“逐张添加图像”(📖115)的步骤2中，选择[多张图像]访问左侧的屏幕。
- 选择项目，然后按按钮。
- 按照显示的说明添加图像。



- 请勿使用本相机配置由其他相机设置了DPOF的图像的打印设置。使用本相机更改打印设置，可能会覆盖之前所有的设置。



- 无法选择短片。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



附录

使用相机时的帮助信息

故障排除

如果您认为相机有问题，请首先查看以下各项解说。如果问题仍未解决，请与热线中心联系。有关联系方式请查阅本产品合格证上的佳能(中国)网站或热线中心的相关信息。

电源

按电源按钮没有任何反应。

- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。尝试用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。

电池电量迅速耗尽。

- 低温条件下电池性能会下降。请尝试稍微对电池进行保暖，例如将其放入口袋中，确保不要让端子接触到任何金属物体。
- 如果电池端子脏污，电池性能将会下降。尝试用棉签清洁端子，然后再将电池重新插入若干次。
- 如果这些措施不起作用，电池充电后电量仍很快耗尽，表示电池寿命已到。请购买新电池。

电池膨胀。

- 电池膨胀属正常现象，并非安全问题。但是，如果电池膨胀到无法再装入相机内，请与热线中心联系。

拍摄

无法拍摄。

- 播放期间(🔍67)，请半按快门按钮(🔍21)。

拍摄时屏幕显示异常。

- 请注意，以下显示问题不会记录至静止图像但会记录至短片。
 - 在荧光灯或LED照明光源下，屏幕可能闪烁并出现横纹。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

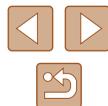
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



短片记录或播放突然停止。

- 对于[4k 29.97P]或[4k 25.00P]，使用UHS Speed Class(UHS传输速率级别)为3的UHS-I存储卡。

拍摄的图像没有对焦。

- 确认关闭了不需要的功能(微距拍摄等)。
- 尝试使用对焦锁定或自动对焦锁拍摄(59、60)。

半按快门按钮时，不显示自动对焦点且相机不对焦。

- 要显示自动对焦点且让相机正确对焦，请尝试以高反差的被摄体区域为中心进行构图，然后半按快门按钮(或反复半按快门按钮)。

拍摄的被摄体太暗。

- 使用曝光补偿(52)调整亮度。
- 使用自动曝光锁或点测光(52、52)。

被摄体太亮，高光区域曝光过度。

- 使用曝光补偿(52)调整亮度。
- 使用自动曝光锁或点测光(52、52)。
- 减少被摄体光照。

尽管闪光灯闪光，但拍摄的图像仍太暗(29)。

- 通过使用闪光曝光补偿或更改闪光输出光量(62、66)来调整亮度。
- 提高ISO感光度(53)。

使用闪光灯拍摄时，被摄体太亮，高光区域曝光过度。

- 通过使用闪光曝光补偿或更改闪光输出光量(62、66)来调整亮度。

拍摄短片

被摄体看起来扭曲。

- 在相机前快速通过的被摄体可能会出现扭曲。

Wi-Fi

按(1)按钮无法访问Wi-Fi菜单。

- 用连接线将相机连接至打印机或计算机时，无法访问Wi-Fi菜单。断开连接线的连接。

无法连接至接入点。

- 确认将接入点信道设置为相机所支持的信道(123)。请注意，建议手动指定所支持的信道，而不是自动分配信道。

图像的发送时间较长。/无线连接中断。

- 请勿在微波炉或其他以2.4 GHz频段运行的设备等Wi-Fi信号干扰源附近使用相机。
- 使相机更靠近尝试连接的设备(例如接入点)，并确保设备之间没有其他物体。

在相机上注册网络服务时，通知邮件未发送到计算机或智能手机。

- 请确认输入的邮件地址是否正确，然后重新注册。
- 请确认计算机或智能手机的邮件设置。如果拒绝接收特定域名的邮件，则可能无法接收邮件。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

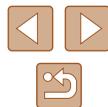
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



错误和警告

如果显示错误提示信息，请按照以下方法解决。

错误代码

- 如果相机出现问题，会显示错误代码(格式为Errxx)和推荐的应对措施。

编号	信息和应对措施
02	无法访问存储卡。请重新插入、更换存储卡或使用相机格式化存储卡。
	→ 重新插入存储卡，使用其他卡或者格式化卡。
04	因存储卡已满，无法保存图像。请更换存储卡。
	→ 使用其他存储卡，删除不需要的图像或者格式化卡。
10、20、30、40、50、60、70、80、99	由于出错而无法拍摄。请关闭相机并重新打开，或者重新安装电池。
	→ 使用电源按钮或重新插入电池。

* 如果问题仍未解决，请写下错误代码(Errxx)，然后与热线中心联系。

Wi-Fi

所选网络上存在相同IP地址的设备

- 重新设置IP地址，以避免与另一个IP地址冲突。

已断开/无法发送图像

- 您可能处于Wi-Fi信号受到阻碍的环境。
- 避免在微波炉和其他以2.4 GHz频段运行的设备周围使用相机的Wi-Fi功能。
- 使相机更靠近尝试连接的设备(例如接入点)，并确保设备之间没有其他物体。
- 检查已连接的设备，确认其未处于错误状态。

服务器上的可用空间不足

- 删除服务器上不需要的图像，在重新尝试传输前检查可用空间。

请检查网络设置

- 确保计算机能以当前的网络设置连接至Internet。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

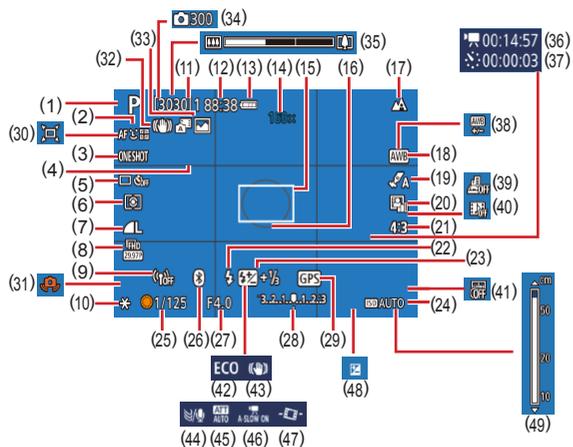
附录

索引



屏幕显示信息

拍摄(详细信息显示)



- (1) 拍摄模式、场景图标(11)
- (2) 自动对焦方式(12)
- (3) 自动对焦操作(13)
- (4) 网格线(14)
- (5) 驱动模式(15、16)
- (6) 测光模式(17)
- (7) 图像画质(18)
- (8) 短片记录尺寸(19)
- (9) Wi-Fi信号强度
- (10) 自动曝光锁(20)
- (11) 可拍摄张数、最大连拍张数
- (12) 剩余拍摄时间
- (13) 电池电量(21)
- (14) 变焦倍率(22)、数码长焦附加镜(23)
- (15) 自动对焦点(24)
- (16) 点测光AE区框(25)

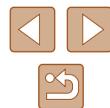
- (17) 对焦范围(26、27)、自动对焦锁(28)
- (18) 白平衡(29)
- (19) 风格设置(30)
- (20) 自动亮度优化(31)
- (21) 静止图像纵横比(32)
- (22) 闪光模式(33)、闪光曝光锁(34)
- (23) 闪光曝光补偿(35)、闪光模式(36)
- (24) ISO感光度(37)
- (25) 快门速度(38、39)
- (26) 蓝牙连接状态(40)
- (27) 光圈值(41、42)
- (28) 曝光级别(43)
- (29) 蓝牙智能手机连接、GPS获取状态(44)
- (30) 自动(45)
- (31) 相机抖动警告(46)
- (32) 智能影像稳定器(47)
- (33) 混合式自动模式/摘要类型(48)
- (34) 拍摄张数(49)
- (35) 变焦条(50)
- (36) 所需时间(51)
- (37) 播放时间(52)
- (38) 白平衡校正(53)
- (39) 微缩景观效果短片(54)
- (40) 视频快照(55)
- (41) 日期标记(56)
- (42) 省电模式(57)
- (43) 影像稳定器模式(58)
- (44) 风声抑制(59)
- (45) 衰减器(60)
- (46) 自动低速快门(61)
- (47) 自动水平校准(62)
- (48) 曝光补偿级别(63)
- (49) 手动对焦指示(64)

■ 电池电量

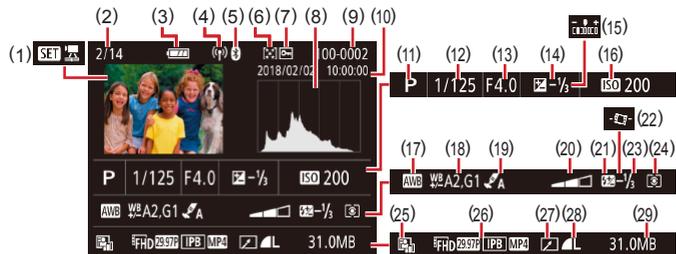
屏幕上会出现图标或提示信息，显示电池的电量状态。

显示	含义
	电量充足
	略有消耗，但仍充足
	电量几乎耗尽 - 尽快充电
	电量已耗尽 - 立即充电

- 用前须知
- 基本应用指南
- 高级指南
 - 相机的基本知识
 - 自动模式/混合式自动模式
 - 其他拍摄模式
 - P模式
 - Tv、Av和M模式
 - 播放
 - 无线功能
 - 设置菜单
 - 附件
 - 附录
- 索引



播放(详细信息显示)



- (1) 短片播放(📖26、📖67)、
摘要短片播放(📖28)
- (2) 当前图像编号/图像总数
- (3) 电池电量(📖119)
- (4) Wi-Fi信号强度
- (5) 蓝牙连接状态(📖85)
- (6) 评分(📖77)
- (7) 图像保护(📖72)
- (8) 柱状图(📖69)
- (9) 文件夹编号 - 文件编号
(📖103)
- (10) 拍摄日期/时间(📖16)
- (11) 拍摄模式
- (12) 快门速度(📖64、📖65)
- (13) 光圈值(📖65、📖65)
- (14) 曝光补偿级别(📖52)
- (15) 亮度(📖39)
- * 已剪裁的图像标记为[Ⓜ]。
- (16) ISO感光度(📖53)
- (17) 白平衡(📖54)
- (18) 白平衡校正(📖55)
- (19) 风格设置(📖55)
- (20) 滤镜效果(📖39)
- (21) 闪光灯(📖61)
- (22) 自动水平校准(📖36)
- (23) 闪光曝光补偿(📖62)、
短片压缩(📖80)
- (24) 测光方式(📖52)
- (25) 自动亮度优化(📖53)
- (26) 短片记录尺寸(📖47)
- (27) 图像编辑(📖77)
- (28) 静止图像: 图像画质
(📖35)*
短片: 播放时间
- (29) 文件大小

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

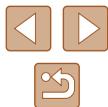
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



使用须知

- 本相机属于高精度电子设备。避免相机掉落或使其受到强烈碰撞。
- 请勿使相机靠近产生强电磁场的磁体、电动机或其他设备。强电磁场可能导致故障或删除图像数据。
- 如果相机或屏幕上沾水或粘附污垢，请用干燥的软布(例如眼镜布)擦拭。请勿用力擦拭。
- 请勿使用含有机溶剂的清洁剂清洁相机或屏幕。
- 请用吹气刷除去镜头上的灰尘。如果难以清洁，请与热线中心联系。
- 将未使用的电池存放在塑料袋或其他容器中。如果长时间不使用电池，为保持电池性能，确保每年充一次电，并在长期存放电池前使用相机直至电池电量耗尽。

规格

图像传感器

图像大小	1/2.3"
相机有效像素 (处理图像可能会导致像素数下降。)	约2030万像素
总像素	约2110万像素

镜头

焦距(以35mm胶片换算)	4.3 - 172.0 mm (24 - 960 mm)
变焦放大倍率	40倍

拍摄范围(从镜头前端开始测量)

拍摄模式	对焦范围	最大广角(📷)	最大长焦(📷)
AUTO*	—	1 cm - 无限远	2.0 m - 无限远
除上述模式以外	📷	5 cm - 无限远	2.0 m - 无限远
	📷	1 - 50 cm	—

* 手动对焦条件下同样如此。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 快门

快门速度

自动模式(自动设置)

最慢Tv	1秒
最快Tv	1/3200秒

所有拍摄模式下的范围

最慢Tv	15秒
最快Tv	1/3200秒

可用Tv值(秒)

拍摄模式	M模式/Tv模式
	15、13、10、8、6、5、4、 3.2、2.5、2、1.6、1.3、1、 0.8、0.6、0.5、0.4、0.3、 1/4、1/5、1/6、1/8、1/10、 1/13、1/15、1/20、1/25、 1/30、1/40、1/50、1/60、 1/80、1/100、1/125、1/160、 1/200、1/250、1/320、1/400、 1/500、1/640、1/800、1/1000、 1/1250、1/1600、1/2000、 1/2500、1/3200

■ 光圈

F值

广角	3.3 - 8.0
长焦	6.9 - 8.0

■ 闪光灯控制

内置闪光灯

闪光范围(最大广角)

最近点	约50 cm
最远点	约5.0 m

闪光范围(长焦端)

最近点	约2.0 m
最远点	约2.5 m

■ 屏幕

类型 TFT彩色液晶屏

屏幕尺寸 3.0"

点数 约920,000点

■ 拍摄

数码变焦

放大倍率	约4倍
最大放大倍率(结合光学变焦)...	约160倍
焦距(长焦端, 以35mm胶片换算).....	约相当于3840 mm
变焦增强(L尺寸记录像素数)....	约80倍

连拍

拍摄速度*

单次自动对焦	
连拍速度(高速).....	最快约10.0张/秒
连拍速度(低速).....	最快约4.0张/秒
伺服自动对焦	
连拍速度(高速).....	最快约7.4张/秒
连拍速度(低速).....	最快约4.0张/秒

* 如下因素可能会导致连拍速度下降:

Tv值/Av值/被摄体条件/拍摄环境/使用闪光灯/ISO感光度/变焦位置

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



记录

文件格式 符合DCF，兼容DPOF(1.1版)

数据类型

静止图像

记录格式 Exif 2.31(DCF 2.0)

图像 仅JPEG

短片

记录格式 MP4

视频 MPEG-4 AVC/H.264

音频 MPEG-4 AAC-LC(立体声)

记录像素数、可拍摄张数

静止图像

使用32 GB UHS Speed Class(UHS传输速率级别)为3的UHS-I

存储卡

L Fine(大、精细) 约4174张

电源

电池 NB-13L

静止图像拍摄张数(符合CIPA准则： 室温23°C)	约265张
静止图像拍摄张数(省电模式开)	约370张
短片记录时间(符合CIPA准则：室温 23°C)	约60分
短片记录时间(连拍)	约100分
播放时间*	约4小时

* 以幻灯片形式播放静止图像时的时间

接口

有线

数码端子 Micro USB

HDMI OUT端子 Type D

无线

蓝牙

遵循标准 蓝牙版本4.1(蓝牙低功耗技术)

Wi-Fi

遵循标准 IEEE802.11n/g/b

传输频率

频率 2.4 GHz

信道 1 - 11 ch

安全性

基础结构模式 WPA2-PSK(AES/TKIP)、

WPA-PSK(AES/TKIP)、WEP

* 符合Wi-Fi Protected Setup

相机接入点模式 WPA2-PSK(AES)

操作环境

温度 最低0°C，最高40°C

尺寸(符合CIPA准则)

宽 约110.1 mm

高 约63.8 mm

厚 约39.9 mm

重量(符合CIPA准则)

包含电池、存储卡 约299 g

仅相机机身 约275 g

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 电池NB-13L

类型：可充电锂离子电池
额定电压：3.6 V直流电
额定容量：1250 mAh
充放电次数：约300次
工作温度：0 - 40°C

■ 电池充电器CB-2LHT

额定输入：100 - 240 V交流电(50/60 Hz)
0.09 A(100 V) - 0.06 A(240 V)
额定输出：4.2 V直流电、0.7 A
充电时间：约2小时10分(使用电池NB-13L时)
工作温度：5 - 40°C

■ 小型电源转接器CA-DC30T

额定输入：100 - 240 V交流电(50/60 Hz)
0.07 A(100 V) - 0.045 A(240 V)
额定输出：5.0 V直流电、0.55 A
充电时间：约2小时50分*(在相机中装入电池NB-13L进行充电时)
* 根据电池剩余电量的不同，充电时间会有显著差异。
工作温度：5 - 40°C

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

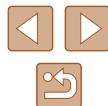
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



索引

数字和字母

Av(拍摄模式) 65
Camera Connect 83
DPOF 113
GPS信息显示 69
HDMI连接线 108
ISO感光度 53
M(拍摄模式) 65
P(拍摄模式) 51
SD/SDHC/SDXC存储卡
→ 存储卡
Tv(拍摄模式) 64
Wi-Fi功能 83

B
白平衡(色彩) 54
包装内物品 2
保护 72
曝光
 补偿 52
 闪光曝光锁 62
 自动曝光锁 52
编辑
 红眼校正 79
编辑或删除连接信息 98
变焦 27、30
播放 → 观看

C

菜单
 基本操作 23
测光方式 52
程序自动曝光 51
重置 105
重置相机 105
存储卡 2
错误提示信息 118

D

打印 112
电池
 充电 15
 电量 119
 节电 101
 省电模式 101
电视机显示 108
电源 107 → 电池 → 电池充电器
端子 112
短片
 编辑 79
对焦
 手动对焦峰值 57
 伺服自动对焦 59
 自动对焦方式 57
 自动对焦锁 60
对焦范围

手动对焦 56
微距 56

F

发送图像 94
放大显示 71
风声抑制 48
附件 107

G

构图辅助 31
故障排除 116
观看 19
 单张图像显示 19
 电视机显示 108
 放大显示 71
 幻灯片播放 72
 索引显示 70
 图像搜索 70

H

红眼校正 79
幻灯片播放 72

J

将图像保存至计算机 112
将图像发送至网络服务 94
将图像发送至智能手机 83
节电 101

K

颗粒黑白(拍摄模式) 43

L

蓝牙 83
连拍 34

M

默认设置 → 重置

P

拍摄
 拍摄日期/时间 → 日期/时
 间/区域
 拍摄信息 119
平滑皮肤(拍摄模式) 43
评分 77
屏幕
 菜单 → 速控、菜单
 图标 119、120
 显示语言 17

R

人像(拍摄模式) 41
日期/时间/区域
 设置 16
柔焦(拍摄模式) 44
软件
 将图像保存至计算机 112

S

色彩(白平衡) 54
删除 74
闪光曝光锁 62
闪光灯

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



慢速同步 61
闪光曝光补偿 62
闪光关 61
闪光开 61
省电模式 101
手持夜景(拍摄模式) 41
手动对焦(对焦范围) 56
数码变焦 30
数码长焦附加镜 57
伺服自动对焦 59
搜索 70
速控
 基本操作 23

T
提示音 100
调整图像尺寸 77
图像
 保护 72
 播放 → 观看
 删除 74
 显示时长 38
图像画质 35

W
玩具相机效果(拍摄模式) 46
腕带 → 相机带
微距(对焦范围) 56
微缩景观效果(拍摄模式) 46
为图像进行地理位置标记 87
文件编号 103

X
显示网格线 35
显示语言 17
相册设置 115
相机带 2、14
旋转 76

Y
焰火(拍摄模式) 42
鱼眼效果(拍摄模式) 44

Z
指示灯 25、37、38
自定义白平衡 54
自动曝光锁 52
自动对焦方式 57
自动对焦锁 60
自动跟踪对焦 58
自动模式(拍摄模式) 18、26
自拍 33
自拍人像(拍摄模式) 40
纵横比 34

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

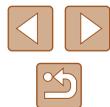
无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



无线功能注意事项

- 出口受外汇和对外贸易法限制的相机产品或技术(包括将其携带到日本境外或向非日本居民展示)前, 需获得日本政府的出口或服务交易许可。
- 本产品使用美国制造的加密产品, 所以须遵守美国出口管理条例, 并且不得将本产品出口或携带至美国贸易禁运国家和地区。
- 请务必牢记您使用的Wi-Fi设置。错误操作本产品、受到无线电波或静电的影响、发生意外或出现故障, 均可能会改变或删除储存在本产品中的无线设置。
- 将产品交至他人、丢弃或送修时, 请通过删除所有已输入的设置恢复默认的无线设置。
- 对于因本产品遗失或失窃导致的损害, 佳能公司恕不承担责任, 敬请谅解。
对于因本产品遗失或失窃后, 对本产品中已注册目标设备进行未经授权访问或使用而导致的损害或损失, 佳能公司恕不承担责任, 敬请谅解。
- 请务必按照本指南中的说明使用本产品。
请务必根据本指南中的各项准则使用本产品的无线功能。
佳能对未按照本指南中的各项说明使用该功能和本产品而导致的故事或损失恕不承担责任, 敬请谅解。

安全设置注意事项

由于Wi-Fi使用无线电波传输信号, 因此比使用LAN电缆时更加需要注意安全。

使用Wi-Fi时, 请牢记以下要点。

- 仅可使用已获得使用权限的网络。
本产品可搜索附近的Wi-Fi网络并在屏幕上显示搜索结果。也可能会显示未获得使用权限的网络(未知网络)。但是, 如果试图连接或使用这些未知网络, 则可能会被视为未经授权的访问。请务必仅使用已获得使用权限的网络, 请勿试图连接其他未知网络。

如果未正确设置安全设置, 可能会发生以下问题。

- 传输受到监控
恶意第三方可能会监控Wi-Fi传输并试图获取您正在发送的数据。
- 未经授权的网络访问
恶意第三方可能会在未经授权的情况下访问您正在使用的网络, 进而窃取、篡改或毁坏信息。另外, 您可能会成为其他类型的未经授权访问行为的受害者, 这些行为包括假冒(他人假装合法用户来获取对未经授权信息的访问权)或跳板攻击(他人对您的网络进行未经授权访问, 并以此为跳板以掩盖其混入其他系统的行踪)等。

为避免发生这类问题, 请务必全面保护Wi-Fi网络的安全。
请仅在正确理解Wi-Fi安全性的前提下使用本相机的Wi-Fi功能, 调整安全性设置时, 请权衡风险和便利性。

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



■ 第三方软件

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

用前须知

基本应用指南

高级指南

相机的基本知识

自动模式/混合式自动模式

其他拍摄模式

P模式

Tv、Av和M模式

播放

无线功能

设置菜单

附件

附录

索引



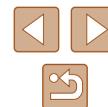
- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

用前须知
基本应用指南
高级指南
相机的基本知识
自动模式/混合式自动模式
其他拍摄模式
P模式
Tv、Av和M模式
播放
无线功能
设置菜单
附件
附录
索引



个人信息和安全设置注意事项

请注意，如果在相机上保存了密码等个人信息和/或Wi-Fi安全设置，此类信息和设置可能会保留在相机中。将相机转让给他人、丢弃或送修时，请务必采取以下措施，避免泄露此类信息和设置。

- 通过在Wi-Fi设置中选择[清除设置]，删除已注册的Wi-Fi安全信息。

商标和许可

- Microsoft、Windows是微软公司(Microsoft Corporation)在美国和/或其它国家(地区)的商标或注册商标。
- Macintosh、Mac OS是苹果公司(Apple Inc.)在美国和其它国家(地区)注册的商标。
- App Store、iPhone和iPad是苹果公司(Apple Inc.)的商标。
- SDXC徽标是SD-3C, LLC.的商标。
- HDMI、HDMI徽标和High-Definition Multimedia Interface是HDMI Licensing, LLC.的商标或注册商标。
- Wi-Fi®、Wi-Fi Alliance®、WPA™、WPA2™和Wi-Fi Protected Setup™是Wi-Fi Alliance的商标或注册商标。
- 所有其他商标均属其各自所有者的财产。
- 本器材配有Microsoft许可的exFAT技术。

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

本产品经AT&T MPEG-4标准的专利授权，可用于为提供MPEG-4兼容视频而进行的MPEG-4兼容视频的编码和/或仅对(1)以个人和非商业用途为目的或(2)经AT&T专利授权的视频提供商所编码的MPEG-4兼容视频进行的解码。无论明示或暗示，对MPEG-4标准的任何其它用途均不予许可。

注意事项

- 禁止对本指南进行未授权的复制。
- 所有测试结果均基于佳能的测试标准。
- 因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
- 本指南中的图示和屏幕显示可能与实际设备略有不同。
- 在法律允许的范围内，佳能公司对因使用此产品导致的任何间接的、偶然的或其他形式的损失(包括但不限于商业利润损失、业务中断或商业信息丢失)不承担责任。

用前须知
基本应用指南
高级指南
相机的基本知识
自动模式/混合式自动模式
其他拍摄模式
P模式
Tv、Av和M模式
播放
无线功能
设置菜单
附件
附录
索引

