

العربية

PowerShot SX740 HS

دليل مستخدم الكاميرا

- انقر فوق الأزرار في الجانب السفلي الأيمن للوصول إلى الصفحات الأخرى.
- الصفحة التالية: 
- الصفحة السابقة: 
- صفحة قبل النقر فوق رابط: 
- للانتقال إلى بداية الفصل، انقر فوق عنوان الفصل على اليمين.

- تأكد من قراءة هذا الدليل، بما في ذلك القسم "إرشادات السلامة" (١٢) قبل استخدام الكاميرا.
- ستساعدك قراءة هذا الدليل على التعرف على استخدام الكاميرا بشكل صحيح.
- احفظ هذا الدليل في مكان آمن بحيث يمكنك استخدامه في المستقبل.

بطاقات الذاكرة المتوافقة

يمكن استخدام بطاقات الذاكرة التالية (تباع منفصلة)، بغض النظر عن سعتها.

- بطاقات الذاكرة SD¹*
- بطاقات الذاكرة SDHC²*1*
- بطاقات الذاكرة SDXC²*1*



- ١* البطاقات متوافقة مع معايير SD. ومع ذلك، لم يتم مصادقة جميع بطاقات الذاكرة للعمل مع هذه الكاميرا.
٢* يتم أيضًا دعم بطاقات الذاكرة UHS-I.

إرشادات ما قبل الاستخدام

المعلومات الأولية

محتويات العبوة

قبل الاستخدام، تأكد من أن العناصر التالية مضمنة في العبوة. وإذا لم تجد أيًا منها، فاتصل بموزع الكاميرا.



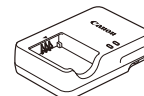
حزمة البطارية*



الكاميرا



رباط المعصم



شاحن البطارية

* لا تتم بإزالة الغلاف اللاصق من حزمة البطارية.

- يتم أيضًا إرفاق مادة مطبوعة.
- لا توجد بطاقة ذاكرة مرفقة (٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



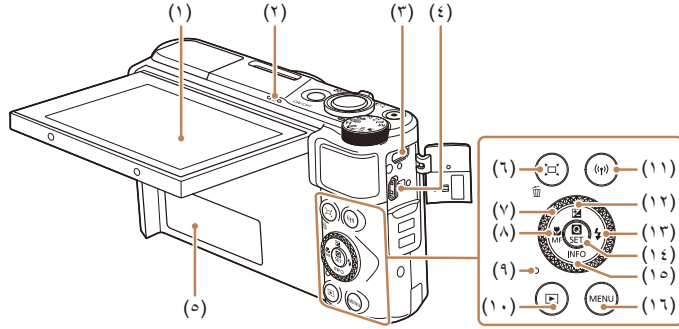
الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية

- قم بالنقاط بعض اللقطات التجريبية واستعراضها بشكل مبدئي للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon Inc. والشركات التابعة لها ومؤسساتها الفرعية وموزعيها ليسوا مسئولين عن أية أضرار نابعة تنتج عن أي خلل وظيفي للكاميرا أو الملحقات - بما في ذلك بطاقات الذاكرة - والتي تؤدي إلى فشل تسجيل صورة أو فشل تسجيلها بطريقة قابلة للقراءة على الجهاز.
- قد يؤدي التصوير غير المصرح به من جانب المستخدم لأشخاص أو تسجيل (مقاطع فيديو و/أو مقاطع صوتية) خاصة بهم أو مواد محفوظة بحقوق النشر إلى انتهاك خصوصية هؤلاء الأشخاص و/أو الحقوق القانونية الأخرى، بما في ذلك حقوق النشر وحقوق الملكية الفكرية الأخرى. لاحظ أن هذه القيود قد تكون مطبقة حتى إذا كان التصوير أو التسجيل معذراً للاستخدام الشخصي.
- للحصول على معلومات حول الضمان الخاص بالكاميرا أو دعم العملاء، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان المزدودة مع مجموعة أدلة المستخدم الخاصة بالكاميرا.
- على الرغم من أنه تم إنتاج الشاشة وفقاً لظروف تصنيع فائقة الدقة وأن أكثر من ٩٩,٩٩٪ من وحدات البكسل تتوافق مع مواصفات التصميم، قد تكون بعض وحدات البكسل معيبة أو قد تظهر نقاط حمراء وسوداء وذلك في حالات نادرة. وذلك لا يشير إلى تلف الكاميرا أو يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- عند استخدام الكاميرا لفترة زمنية طويلة، قد ترتفع درجة حرارتها. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكاميرا.

الاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل

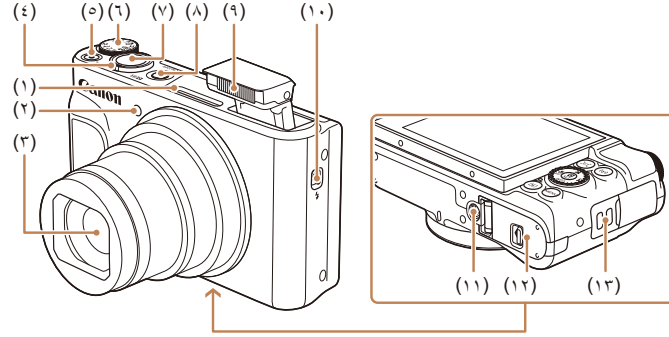
- في هذا الدليل، يتم استخدام الرموز لتمثل أزرار وأقراص الكاميرا المتوافقة التي ستظهر بها أو التي ستبدو عليها.
- يتم تمثيل أزرار وعناصر تحكم الكاميرا التالية برموز. تشير الأرقام الموجودة بين قوسين إلى عدد عناصر التحكم المتوافقة في "أسماء الأجزاء" (٤٤).
- ▲ الزر العلوي (١٢) في الجزء الخلفي
- ◀ الزر الأيسر (٨) في الجزء الخلفي
- ▶ الزر الأيمن (١٣) في الجزء الخلفي
- ▼ الزر الأسفل (١٥) في الجزء الخلفي
- ⦿ قرص التحكم (٧) في الجزء الخلفي
- تتم الإشارة إلى أنماط التصوير والرموز والنصوص الظاهرة على الشاشة بين قوسين.
- ①: المعلومات الهامة التي يجب عليك معرفتها
- 📌: ملاحظات وتلميحات لاستخدام الكاميرا الاحترافي
- 📖 XX: الصفحات التي بها معلومات ذات الصلة (في هذا المثال، "XX" تمثل رقم الصفحة)
- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على الكاميرا وفقاً للإعدادات الافتراضية.
- للملاءمة، يتم الإشارة إلى جميع بطاقات الذاكرة المدعومة بـ "بطاقة الذاكرة".
- يشير الرمز "الصور الثابتة" و"الأنماط" الموجودان أسفل العناوين إلى كيفية استخدام الوظيفة—سواء للصور الثابتة أو الأنماط.

أسماء الأجزاء

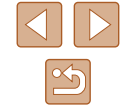


- | | |
|---|---|
| (١) الشاشة | (٩) المؤشر |
| (٢) السماعة | (١٠) الزر (تشغيل) |
| (٣) نهاية DIGITAL الطرفية | (١١) الزر (Wi-Fi) |
| (٤) نهاية HDMI™ الطرفية | (١٢) الزر (تعويض التعريض الضوئي) / أعلى |
| (٥) الرقم التسلسلي (رقم الهيكل) | (١٣) الزر (فلاش) / يمين |
| (٦) الزر (مساعدة الإطارات - بحث) / (مسح صورة مفردة) | (١٤) الزر (قائمة التحكم السريع/تعيين) |
| (٧) قرص التحكم | (١٥) الزر INFO (معلومات) / أسفل |
| (٨) الزر MF / (Macro) (تركيز يدوي) / يسار | (١٦) الزر MENU |

- يمكنك إدارة قرص التحكم لإجراء معظم العمليات المتاحة باستخدام الأزرار ▲/▼/◀/▶ مثل اختيار العناصر وتبديل الصور.



- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| (١) الميكروفون | (٧) زر الإغلاق |
| (٢) المصباح | (٨) الزر ON/OFF |
| (٣) العدسة | (٩) الفلاش |
| (٤) ذراع التكبير/التصغير | (١٠) المفتاح (ظهور الوميض) |
| التصوير: [Q] (مقرب) / (عن بعد) | (١١) مقيس الحامل ثلاثي القوائم |
| التشغيل: [Q] (التكبير) / (فهرس) | (١٢) غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية |
| (٥) زر الأفلام | (١٣) فتحة تركيب الرباط |
| (٦) قرص الأوضاع | |





جدول المحتويات

إرشادات ما قبل الاستخدام

٢	المعلومات الأولية
٢	محتويات العبوة
٢	بطاقات الذاكرة المتوافقة
٣	الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية
٣	الاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل
٤	أسماء الأجزاء
١٠	عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة
١٢	إرشادات السلامة

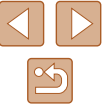
الدليل الأساسي

١٤	عمليات التشغيل الأساسية
١٤	التجهيزات المبدئية
١٤	تركيب الرباط
١٤	حمل الكاميرا
١٥	شحن حزمة البطارية
١٥	تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
١٦	إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة
١٦	تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية
١٧	لغة العرض
١٨	تجربة الكاميرا في الخارج
١٨	التصوير
١٩	العرض
١٩	مسح الصور

الدليل المتقدم

٢٠	أساسيات الكاميرا
٢٠	التشغيل/الإيقاف
٢١	زر الإغلاق
٢١	أنماط التصوير
٢٢	خيارات عرض التصوير
٢٢	ضبط زاوية الشاشة
٢٣	شاشة التحكم السريع
٢٣	شاشة القائمة
٢٤	لوحة المفاتيح على الشاشة
٢٥	عرض المؤشر
٢٥	الإطارات الموجودة في شاشة التصوير
٢٦	النمط / Auto النمط تلقائي مختلط
٢٦	التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا
٢٦	التصوير (Smart Auto)
٢٨	التصوير في النمط تلقائي مختلط
٢٩	تشغيل ملخص الأفلام
٢٩	الصور الثابتة
٢٩	الأفلام
٢٩	رموز المشاهد
٣٠	رموز موازنة الصورة
٣٠	الميزات الشائعة والملائمة
٣٠	تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قريباً (التكبير/التصغير الرقمي)
٣١	استعادة الأهداف بسرعة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطارات – بحث)
٣١	التكبير/التصغير تلقائياً وفقاً لحركة الهدف (تكبير/تصغير تلقائي)
٣٢	ضبط حجم عرض الوجه الثابت
٣٣	إضافة طابع تاريخ
٣٣	استخدام الموقت الذاتي

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط / Auto النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، و M
التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعدادات
الملحقات
الملحق
الفهرس



التصوير المستمر	٣٤
مميزات تخصيص الصورة	٣٤
تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع	٣٤
تغيير جودة الصورة	٣٥
توجيهات لاختيار إعداد بكسل التسجيل وفقاً لحجم الورق (للصور الملتقطة بنسبة ٣:٤)	٣٥
مميزات تصوير مفيدة	٣٥
عرض الشبكة	٣٥
إلغاء تنشيط المستوى الآلي	٣٦
تغيير إعدادات نمط IS	٣٦
إلغاء تنشيط موازنة الصورة	٣٦
تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير	٣٧
تخصيص تشغيل الكاميرا	٣٧
منع إطلاق AF-شعاع مساعد	٣٧
منع إضاءة مصباح تخفيض العين الحمراء	٣٨
تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير	٣٨
أنماط التصوير الأخرى	٣٩
تحسين الألوان في صور الطعام (طعام)	٣٩
تصوير الشخص لنفسه باستخدام الإعدادات المثلى (صور ذاتية)	٤٠
الأهداف المتحركة (ألعاب رياضية)	٤١
مشاهد خاصة	٤١
تطبيق التأثيرات الخاصة	٤٢
التصوير بتأثير تنعيم البشرة (بشرة ناعمة)	٤٣
التصوير في وضع صور أحادية اللون (أبيض/أسود محبب)	٤٣
التصوير باستخدام تأثيرات التركيز البؤري السلس	٤٤
التصوير باستخدام تأثير عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)	٤٤
لقطات مشابهة للرسومات الزيتية (تأثير الفن الجميل)	٤٥
لقطات مشابهة للرسومات بالألوان المائية (تأثير لوحة مائية)	٤٥
التصوير بتأثير كاميرا بسيطة (تأثير كاميرا بسيطة)	٤٦
التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)	٤٦

تسجيل أفلام متنوعة	٤٧
تغيير حجم تسجيل الفيلم	٤٧
ضبط سطوع الصورة (تعويض التعريض الضوئي)	٤٧
تعطيل الغالق الآلي البطيء	٤٨
تصحيح اهتزاز الكاميرا الشديد	٤٨
إعدادات الصوت	٤٨
إلغاء تنشيط مرشح الهواء	٤٨
استخدام المخفف	٤٨
تسجيل الأفلام بتقنية الفاصل الزمني	٤٩
تأثير النموذج المصغر في الأفلام (فيلم تأثير مصغر)	٤٩
مدة التشغيل المقطرة (لمقاطع مدتها دقيقة واحدة)	٤٩
تسجيل لقطات فيديو سريعة	٥٠
النمط P	٥١
التصوير في برنامج AE (النمط P)	٥١
سطوع الصورة (تعريض ضوئي)	٥٢
ضبط سطوع الصورة (تعويض التعريض الضوئي)	٥٢
قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)	٥٢
تغيير طريقة القياس	٥٢
تغيير سرعة ISO	٥٣
التصحيح التلقائي للسطوع والتباين (مُحسن الإضاءة التلقائي)	٥٣
ألوان الصور	٥٤
التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض)	٥٤
توازن الأبيض المخصص	٥٤
تصحيح توازن الأبيض يدوياً	٥٥
تخصيص الألوان (إعدادات النمط)	٥٥
نطاق التصوير والتركيز	٥٦
تصوير لقطات قريبة (Macro)	٥٦
التصوير في النمط تركيز يدوي	٥٦
تحديد منطقة التركيز البؤري بسهولة (تحديد حواف MF)	٥٧
محول التقريب الرقمي	٥٧
اختيار طريقة AF	٥٧

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، و M
التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعداد
الملحقات
الملحق
الفهرس



٧٠	استعراض الصور وترشيحها
٧٠	التنقل بين الصور الموجودة في فهرس
٧٠	إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة
٧١	خيارات عرض الصور
٧١	تكبير الصور
٧٢	عرض عروض الشرائح
٧٢	حماية الصور
٧٢	حماية عدة صور
٧٢	اختيار طريقة تحديد
٧٣	اختيار الصور بشكل منفرد
٧٣	اختيار مدى
٧٤	تحديد كافة الصور دفعة واحدة
٧٤	مسح الصور
٧٤	مسح عدة صور دفعة واحدة
٧٤	اختيار طريقة تحديد
٧٥	اختيار الصور بشكل منفرد
٧٥	اختيار مدى
٧٦	تحديد كافة الصور دفعة واحدة
٧٦	تدوير الصور
٧٧	تصنيف الصور
٧٧	تحرير الصور الثابتة
٧٧	تعديل حجم الصور
٧٨	التهديب
٧٩	تصحيح العين الحمراء
٧٩	تحرير الأفلام
٧٩	إزالة بداية/نهاية الأفلام
٨٠	استخراج إطارات أفلام 4K كصور ثابتة
٨٠	تقليل أحجام الملفات
٨١	تحرير ملخص الأفلام
٨٢	تجميع لقطات الفيديو السريعة

٥٨	تتبع
٥٨	اختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها (تتبع AF)
٥٩	الوسط
٥٩	التصوير باستخدام Servo AF
٦٠	تغيير إعداد التركيز
٦٠	التصوير باستخدام قفل AF
٦١	الفلاش
٦١	تغيير نمط الفلاش
٦١	فلاش تلقائي
٦١	تشغيل الفلاش
٦١	تزامن بطيء
٦١	إيقاف الفلاش
٦٢	ضبط "تعويض تعريض فلاش"
٦٢	التصوير باستخدام قفل FE
٦٣	إعدادات أخرى
٦٣	تغيير إعدادات نمط IS
٦٤	الأنماط Tv، Av، و M
٦٤	سرعات الإغلاق المحددة (نمط Tv)
٦٥	قيم ضبط العدسة المحددة (نمط Av)
٦٥	سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة المحددة (نمط M)
٦٦	ضبط إخراج الفلاش
٦٧	التشغيل
٦٧	العرض
٦٨	تدليل أنماط العرض
٦٩	تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (الأجزاء الصور الساطعة)
٦٩	رسم توضيحي
٦٩	عرض معلومات GPS
٦٩	سجل الصور المرسل
٦٩	عرض الأفلام القصيرة التي تم إتشاؤها عند التقاط الصور الثابتة
٦٩	(ملخصات الأفلام)

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط / Auto النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، M
التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعداد
الملحقات
الملحق
الفهرس



٨٣ ميزات الاتصال اللاسلكي

٨٣	ميزات الاتصال اللاسلكي المتاحة
٨٤	التحضير لاستخدام ميزات الاتصال اللاسلكي
٨٤	تجهيز الكاميرا
٨٥	تجهيز الهواتف الذكية
٨٥	الاقتران بالهواتف الذكية عبر Bluetooth
٨٦	شاشة [وظيفة Bluetooth]
٨٦	وظيفة Bluetooth
٨٦	اقتراح
٨٦	تحقق/إزالة معلومات الاتصال
٨٦	عنوان Bluetooth
٨٦	التحكم في الكاميرا من الهاتف الذكي
٨٧	تمييز الصور بعلامات جغرافية أثناء التصوير
٨٧	التحقق من معلومات الموقع
٨٨	الاتصال بالهواتف الذكية عبر Wi-Fi
٨٨	الاتصال بهواتف ذكية متصلة بواسطة Bluetooth عبر Wi-Fi
٨٨	الاتصال بهواتف ذكية عبر Wi-Fi باستخدام زر Wi-Fi
٨٩	إنشاء اتصال عبر نقطة وصول
٨٩	التحكم في الكاميرا من الهاتف الذكي
٨٩	الصور الموجودة على الكاميرا
٩٠	تصوير عرض حي عن بُعد
٩٠	إرسال الصور إلى هاتف ذكي
٩٠	إرسال الصور إلى هاتف ذكي من قائمة الكاميرا
٩٠	إرسال الصور إلى هاتف ذكي أثناء العرض
٩٠	إرسال الصور إلى هاتف ذكي تلقائيًا أثناء قيامك بالتصوير
٩٠	تحديد الصور التي يمكن عرضها
٩١	إنهاء اتصالات Wi-Fi
٩١	إرسال الصور إلى جهاز كمبيوتر تلقائيًا
٩٣	الاتصال بالطابعات عبر Wi-Fi
٩٤	إنشاء اتصال عبر نقطة وصول

٩٤	تحميل الصور على خدمات الويب
٩٤	تسجيل خدمات الويب
٩٥	التسجيل في CANON IMAGE GATEWAY
٩٦	تسجيل خدمات الويب الأخرى
٩٧	تحميل الصور على خدمات الويب
٩٧	إعادة الاتصال عبر Wi-Fi
٩٨	تحرير إعدادات اللاسلكي أو مسحها
٩٨	تغيير إعدادات الاتصال أو حذفها
٩٩	استعادة إعدادات اللاسلكي الافتراضية
٩٩	مسح المعلومات الخاصة بالأجهزة المقترنة عبر Bluetooth
١٠٠	قائمة الإعداد
١٠٠	ضبط وظائف الكاميرا الأساسية
١٠٠	كتم أصوات الكاميرا
١٠٠	ضبط مستوى الصوت
١٠١	زمن تراجع العدسة
١٠١	استخدام الوضع الاقتصادي
١٠١	ضبط توفير الطاقة
١٠١	سطوع الشاشة
١٠٢	إخفاء شاشة البدء
١٠٢	تهيئة بطاقات الذاكرة
١٠٢	المسح المنخفض
١٠٣	إنشاء المجلدات وتحديد ها
١٠٣	ترقيم الملف
١٠٤	إلغاء تنشيط التدوير التلقائي
١٠٤	العرض القائم على القياسات المترية / غير المترية
١٠٤	مراجعة شعارات الشهادات
١٠٤	لغة العرض
١٠٥	تغيير دقة خرج HDMI
١٠٥	ضبط الإعدادات الأخرى
١٠٥	استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية
١٠٥	استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية
١٠٥	استعادة إعدادات اللاسلكي الافتراضية

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، و M
التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعداد
الملحقات
الملحق
الفهرس



إخفاء دليل الميزات	١٠٥
الملحقات	١٠٦
مخطط النظام	١٠٦
الملحقات الاختيارية	١٠٧
وحدات توفير الطاقة	١٠٧
ملحقات أخرى	١٠٨
الطابعات	١٠٨
استخدام الملحقات الاختيارية	١٠٨
التشغيل على جهاز تلفزيون	١٠٨
تركيب حزمة البطارية وشحنها	١٠٩
استخدام جهاز كمبيوتر لشحن البطارية	١١١
استخدام البرامج	١١١
حفظ الصور على جهاز كمبيوتر	١١٢
طباعة الصور	١١٢
الطباعة السهلة	١١٢
تهيئة إعدادات الطباعة	١١٣
إضافة الصور إلى أوامر الطباعة (DPOF)	١١٣
تهيئة إعدادات الطباعة	١١٣
تحديد الصور المطلوب طباعتها	١١٤
طباعة الصور التي تمت إضافتها إلى أمر الطباعة (DPOF)	١١٤
إضافة الصور إلى ألبوم صور	١١٥
إضافة الصور بشكل فردي	١١٥
إضافة عدة صور دفعة واحدة	١١٥
الملحق	١١٦
استكشاف الأخطاء وإصلاحها	١١٦
الأخطاء والتحذيرات	١١٨
المعلومات التي تظهر على الشاشة	١١٩
التصوير (عرض المعلومات التفصيلية)	١١٩
مستوى شحن البطارية	١١٩
التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)	١٢٠

احتياطات التعامل	١٢١
المواصفات	١٢١
مستشعر الصور	١٢١
العدسة	١٢١
الغالق	١٢٢
ضبط العدسة	١٢٢
التحكم بالفلاش	١٢٢
الشاشة	١٢٢
التصوير	١٢٢
التسجيل	١٢٣
الطاقة	١٢٣
الواجهة	١٢٣
بيئة التشغيل	١٢٣
الأبعاد (متوافقة مع معيار CIPA)	١٢٣
الوزن (متوافقة مع معيار CIPA)	١٢٣
حزمة البطارية NB-13L	١٢٤
شاحن البطارية CB-2LHE	١٢٤
محول الطاقة المدمج CA-DC30E	١٢٤
الفهرس	١٢٥
الإجراءات الوقائية لميزات الاتصال اللاسلكي	١٢٧
برنامج الطرف الآخر	١٢٨
المعلومات الشخصية واحتياطات الحماية	١٢٩
العلامات التجارية والترخيص	١٢٩
إخلاء المسؤولية	١٣٠

عمليات تشغيل الكاميرا الشائعة

التصوير

- استخدم الإعدادات التي تحددها الكاميرا (النمط Auto، النمط تلقائي مختلط)
- ٢٨📖، ٢٦📖
- يمكنك تحسين الألوان في صور الطعام (طعام)
- ٣٩📖
- قم بتصوير نفسك باستخدام أفضل الإعدادات (صورة شخصية ذاتية)
- ٤٠📖

التقاط لقطات جيدة للأشخاص

صور شخصية
(٤١📖)

تصوير مشاهد خاصة

العباب رياضية
(٤١📖)مشاهد ليلية
(٤١📖)العباب نارية
(٤١📖)

تطبيق التأثيرات الخاصة

بشرة ناعمة
(٤٣📖)مماثلة للوحات الزيتية
(٤٥📖)تركيز يوزي سلس
(٤٤📖)تأثير عين سمكة
(٤٤📖)تأثير مصغر
(٤٦📖)لون أحادي
(٤٣📖)مماثلة للوحات المائية
(٤٥📖)تأثير كاميرا بسيطة
(٤٦📖)

- التركيز على الأوجه
- ٥٨📖، ٤١📖، ٢٦📖
- بدون استخدام الفلاش (إيقاف الفلاش)
- ٦١📖
- كن متواجدًا في اللقطة (موقت ذاتي)
- ٣٣📖
- إضافة طابع تاريخ
- ٣٣📖
- مقاطع الفيلم والصور معًا (ملخص الأفلام)
- ٢٨📖

العرض ▶

- عرض الصور
 - ٦٧
- التشغيل التلقائي (عرض شرائح)
 - ٧٢
- على جهاز تلفزيون
 - ١٠٨
- على جهاز كمبيوتر
 - ١١٢
- استعراض الصور بسرعة
 - ٧٠
- مسح الصور
 - ٧٤

تسجيل/عرض الأفلام

- تسجيل الأفلام
 - ٢٦، ٤٧
- عرض الأفلام
 - ٦٧

طباعة

- طباعة الصور
 - ١١٢

حفظ

- حفظ الصور على جهاز كمبيوتر
 - ١١٢

استخدام ميزات Wi-Fi

- إرسال الصور إلى هاتف ذكي
 - ٨٥، ٨٨
- مشاركة الصور عبر الإنترنت
 - ٩٤
- إرسال الصور إلى كمبيوتر
 - ٩١

إرشادات السلامة

- تأكد من قراءة هذه الإرشادات لتشغيل المنتج بشكل آمن.
- اتبع هذه الإرشادات لتجنب حدوث إصابة أو ضرر لمستخدم المنتج أو للآخرين.



تحذير

يشير هذا الرمز إلى إمكانية حدوث إصابات خطيرة أو الوفاة.

- احتفظ بالمنتج بعيدًا عن متناول الأطفال.
- قد يؤدي لف الرباط حول عنق الشخص إلى اختناقه.

- استخدم مصادر الطاقة المحددة في دليل الإرشادات هذا فقط للاستخدام مع المنتج.
- لا تقم بفتح المنتج أو تعديله.
- لا تعرض المنتج لصدمات أو اهتزازات قوية.
- لا تلمس أية أجزاء داخلية مكشوفة.
- توقف عن استخدام المنتج عند ظهور حالات غير عادية مثل وجود دخان أو رائحة غريبة.
- لا تستخدم مذيبات عضوية، مثل الكحول أو البنزين أو التتر لتنظيف المنتج.
- لا تعرّض المنتج للبلل.
- لا تقم بإدخال مواد أو سوائل غريبة داخل المنتج.
- لا تستخدم المنتج في الأماكن التي قد يوجد بها غازات قابلة للاشتعال.
- فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية أو انفجار أو حريق.

- بالنسبة للمنتجات المزودة بمكتشف المشهد، لا تنتظر من خلال مكتشف المشهد باتجاه مصادر إضاءة قوية مثل أشعة الشمس في يوم مشمس أو أشعة الليزر أو مصادر الإضاءة الصناعية الأخرى.
- فقد يضر ذلك ببصرك.

- اتبع الإرشادات التالية عند استخدام البطاريات المتاحة تجاريًا أو حزم البطارية المرفقة.
 - استخدم حزمة البطارية/البطاريات مع المنتجات المحددة لها فقط.
 - لا تعرّض حزمة البطارية/البطاريات للحرارة أو مصدر حريق.
 - لا تشحن حزمة البطارية/البطاريات باستخدام شواحن البطاريات غير المعتمدة.
 - لا تعرّض الأطراف النهائية للأوساخ أو الملامسة مع أسنان معدنية أو المواد المعدنية الأخرى.
 - لا تستخدم حزمة بطارية/بطاريات بها تسريب.
 - عند التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بعزل النهايات الطرفية باستخدام شريط لاصق أو أي وسيلة أخرى.
- فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية أو انفجار أو حريق.
 - إذا حدث تسريب لحزمة البطارية/البطاريات ولامس التسريب جلدك أو ملابسك، فاغسل المنطقة المتضررة جيدًا بماء جار. وفي حالة ملامسة العينين، اغسلها جيدًا بكمية وفيرة من الماء الجاري النظيف، واطلب المساعدة الطبية على الفور.

- اتبع الإرشادات التالية عند استخدام شاحن بطارية أو محول AC.
 - أزل بشكل دوري أية أتربة متراكمة على مقبس الطاقة ومأخذ الطاقة باستخدام قطعة قماش جافة.
 - لا تقم بتوصيل القابس أو فصله بأيدي مثقلة.
 - لا تستخدم المنتج إذا لم يكن قابس الطاقة موصولاً تمامًا في مأخذ الطاقة.
 - لا تعرّض قابس الطاقة والنهايات الطرفية للأوساخ أو تجعلها تلامس أسنان معدنية أو الأجسام المعدنية الأخرى.
 - لا تلمس شاحن البطارية أو محول AC الموصل بمأخذ الطاقة أثناء هبوب العواصف البرقية.
 - لا تضع أشياء ثقيلة على سلك الطاقة. ولا تقم بإتلاف أو كسر أو تعديل سلك الطاقة.
 - لا تقم بلف المنتج في قطعة قماش أو أي مواد أخرى أثناء استخدام المنتج أو عقب استخدامه بفترة وجيزة بينما لا تزال درجة حرارة المنتج مرتفعة.
 - لا تدع المنتج متصلًا بمصدر طاقة لفترة طويلة من الوقت.
- فقد يتسبب ذلك في حدوث صدمة كهربائية أو انفجار أو حريق.

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط / Auto النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، و M
التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعدادات
الملحقات
الملحق
الفهرس

● لا تدع المنتج يلامس منطقة بعينها في جسمك لفترة طويلة من الوقت أثناء الاستخدام. فقد ينتج عن هذا التلامس حروقًا نتيجة درجة الحرارة المنخفضة، بما في ذلك احمرار الجلد وتقرحه حتى إذا لم تكن الكاميرا ساخنة. يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم أو المعدات المشابهة عند استخدام المنتج في الأماكن الحارة أو عند استخدامه من قبل أشخاص يعانون من مشاكل في الدورة الدموية أو لديهم جلد أقل حساسية.

● اتبع أية إرشادات تشير إلى إيقاف تشغيل المنتج في الأماكن التي يحظر فيها استخدام المنتج. وقد يتسبب عدم الالتزام بذلك في تعطل الأجهزة الأخرى بسبب تأثير الموجات الكهرومغناطيسية، بل وفي وقوع حوادث.

⚠

تنبيه

يشير هذا الرمز إلى خطر التعرض للإصابة.

● لا تُطلق الفلاش بالقرب من العينين. فقد يؤدي ذلك للعينين.

● الرابط معد للاستخدام على الجسم فقط. وقد يؤدي تعليق الرابط على أي منتج مركب على حُطاف أو أي جسم آخر إلى تلف المنتج. أيضًا، لا تهز المنتج أو تعرضه لصدمات قوية.

● لا تعرّض العدسة للضغط الشديد ولا تسمح لأي جسم بالارتطام بها. فقد يتسبب ذلك في حدوث إصابة أو تلف للمنتج.

● ينبعث من الفلاش درجة حرارة عالية عند انطلاقه. حافظ على أصابعك وأي جزء آخر من جسمك وأي جسم آخر بعيدًا عن وحدة الفلاش عند التقاط الصور. قد يؤدي ذلك إلى حدوث حروق أو تعطل الفلاش.

● لا تترك المنتج في أماكن معرضة لدرجات حرارة عالية أو منخفضة للغاية. فقد ترتفع/تنخفض درجة حرارة المنتج بشكل مفرط، مما يتسبب في حدوث حروق أو إصابات عند لمسه.

تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية تلف الجهاز.

● لا توجه الكاميرا باتجاه مصادر الإضاءة المركزة، مثل ضوء الشمس في يوم ساطع أو مصدر إضاءة صناعية مركزة. فقد يؤدي ذلك إلى تلف مستشعر الصور أو المكونات الداخلية الأخرى.

● عند استخدام الكاميرا على شاطئ رملي أو في أي موقع معرض للرياح، احرص على عدم السماح بوصول الأتربة أو الرمال إلى الكاميرا.

● قم بمسح أية أتربة أو غبار أو أية مواد غريبة على الفلاش باستخدام قطعة قطن أو قماش. قد تتسبب الحرارة التي تنبعث من الفلاش في تبخر الجسم الغريب أو في حدوث عطل للمنتج.

● قم بإزالة حزمة البطارية/البطاريات وتخزينها عند عدم استخدام المنتج. قد يتسبب حدوث تسرب في البطارية في تلف المنتج.

● قبل التخلص من حزمة البطارية/البطاريات، قم بتغطية الأطراف بشريط أو أية مواد عازلة أخرى. فقد يؤدي احتكاكها بمواد معدنية أخرى موجودة إلى حدوث حريق أو انفجار.

● قم بفصل أي شاحن بطارية يتم استخدامه مع المنتج في حالة عدم استعماله. لا تقم بتغطيته بقطعة قماش أو بأية مواد أخرى عندما يكون قيد الاستخدام. فقد يؤدي ترك الكاميرا متصلة لفترة زمنية طويلة إلى ارتفاع درجة حرارتها وتشوهها مما يؤدي إلى حدوث حريق.

● لا تترك أية حزمة بطارية مخصصة بالقرب من الحيوانات الأليفة. فقد يؤدي قضم الحيوانات لحزمة البطارية إلى حدوث تسرب للبطارية أو ارتفاع درجة حرارتها أو حدوث انفجار مما ينتج عنه حدوث حريق أو تلف للمنتج.

● إذا كان المنتج الخاص بك يستخدم عدة بطاريات، فلا تستخدم بطاريات ذات مستويات شحن مختلفة معًا، ولا تستخدم بطاريات جديدة وقديمة معًا. لا تقم بتركيب البطاريات التي يوجد بها الطرفان + و- بشكل معكوس. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.

● لا تجلس أثناء وضع الكاميرا في جيبيك. فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.

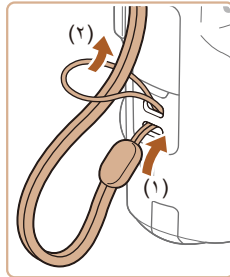


التجهيزات المبدئية

استعد للتصوير كما يلي.

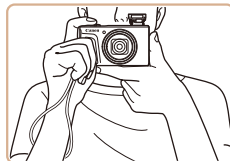
تركيب الرباط

- قم بربط طرف الرباط عبر فتحة تركيب الرباط (١)، ثم اسحب الطرف الآخر للرباط عبر الحلقة الموجودة على الطرف المربوط (٢).



حمل الكاميرا

- ضع الرباط حول معصمك.
- عند التصوير، حافظ على الذراعين بالقرب من الجسم، وقم بحمل الكاميرا بإحكام لمنع تحركها. إذا قمت برفع الفلاش، فلا تضع أصابعك عليه.



الدليل الأساسي

عمليات التشغيل الأساسية

المعلومات الأساسية والإرشادات، من التجهيزات المبدئية إلى التصوير والتشغيل

شحن حزمة البطارية

قبل الاستخدام، قم بشحن حزمة البطارية باستخدام الشاحن المضمن. تأكد من شحن حزمة البطارية مبدئيًا، حيث لا يتم بيع الكاميرا وحزمة البطارية مشحونة.

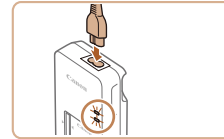
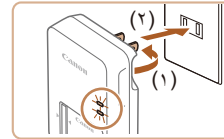
١ قم بتركيب حزمة البطارية.

- بعد محاذاة العلامتين ▲ الموجودتين على حزمة البطارية والشاحن، قم بتركيب حزمة البطارية بدفعها للداخل (١) ولأسفل (٢).



٢ قم بشحن حزمة البطارية.

- قم بتوصيل شاحن البطارية بمأخذ طاقة كما هو موضح.
- إذا كان شاحن البطارية يحتوي على سلك طاقة، فقم بتوصيل سلك الطاقة بالشاحن، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمأخذ الطاقة.
- يتحول لون مصباح الشحن إلى اللون البرتقالي ويبدأ الشحن.
- بعد اكتمال الشحن، تتحول إضاءة المصباح إلى اللون الأخضر.



٣ قم بإزالة حزمة البطارية.

- بعد فصل شاحن البطارية، قم بإزالة حزمة البطارية بدفعها للداخل (١) ولأعلى (٢).



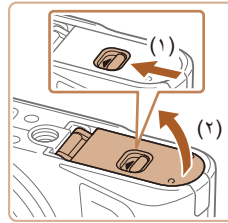
- تفقد حزم البطاريات المشحونة شحنها بالتدريج حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة).
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقًا باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

قم بتركيب حزمة البطارية المضمنة وبطاقة ذاكرة (تُباع منفصلة). لاحظ أنه قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا (١٠٢).

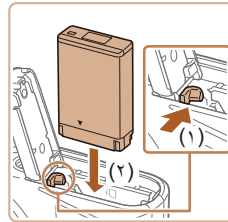
١ افتح الغطاء.

- قم بإزاحة المفتاح (١)، ثم افتح الغطاء (٢).

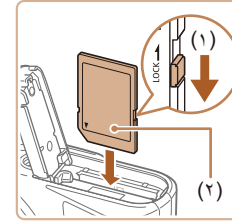


٢ قم بتركيب حزمة البطارية.

- ادفع قفل البطارية باتجاه (١)، وقم بتركيب حزمة البطارية باتجاه (٢) حتى يتم إغلاق القفل مصدرًا صوت نقرة.
- إذا قمت بتركيب حزمة البطارية مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح، فلن تتمكن من قفل البطارية في الموضع الصحيح. تأكد دائمًا من توجيه حزمة البطارية نحو الاتجاه الصحيح وقفلها عند تركيبها.



- لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.



٣ تحقق من مفتاح الحماية من الكتابة في بطاقة الذاكرة، ثم قم بتركيبها.

- لا يمكن التسجيل على بطاقات الذاكرة المزودة بمفتاح الحماية من الكتابة عندما يكون المفتاح في وضع القفل. حرك المفتاح باتجاه (١).
- قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيه المصق (٢) كما هو موضح حتى تستقر في مكانها مصدرة صوت نقرة.
- تأكد من توجيه بطاقة الذاكرة في الاتجاه الصحيح عند تركيبها. فقد يؤدي تركيب بطاقات الذاكرة في الاتجاه غير الصحيح إلى إتلاف الكاميرا.

٤ أغلق الغطاء.

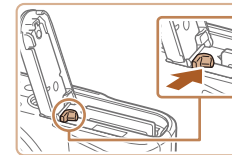
- قم بخفض الغطاء (١)، واضغط عليه إلى الأسفل أثناء إزاحة المفتاح، حتى يستقر في موضع الإغلاق (٢) مصدراً صوت نقرة.



إزالة حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة

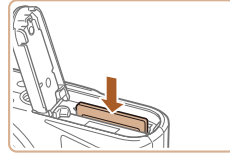
قم بإزالة حزمة البطارية.

- افتح الغطاء، ثم اضغط على قفل البطارية باتجاه السهم.
- ستبرز حزمة البطارية لأعلى.



قم بإخراج بطاقة الذاكرة.

- ادفع بطاقة الذاكرة إلى الداخل حتى تسمع صوت نقرة، ثم حررها ببطء.
- ستبرز بطاقة الذاكرة لأعلى.



تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية

قم بتعيين الوقت والتاريخ الحاليين. يتم تسجيل المعلومات التي تحددها بهذه الطريقة في خصائص الصورة عند التصوير، ويتم استخدامها عند قيامك بإدارة الصور من خلال تاريخ التصوير أو طباعة صور تظهر التاريخ.

١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض الشاشة [التاريخ/الوقت/المنطقة].



٢ قم بتعيين المنطقة الزمنية.

- اضغط على الزرين ◀/▶ لاختيار العنصر، ثم اضغط على الزر ⏹.



لغة العرض

١ قم بالوصول إلى شاشة القائمة.



٢ اختر قائمة إعدادات الوظائف.

• اضغط على الزرين </> لاختيار [F1]، ثم اضغط على الزر [F2].



٣ اختر [اللغة].



٤ قم بتعيين لغة العرض.



• اضغط على الزر [F2] مرة أخرى، واضغط على الزرين ▲/▼ لاختيار أحد العناصر، ثم اضغط على الزر [F2].



• اختر [موافق] للعودة إلى [التاريخ/الوقت/المنطقة].



٣ قم بتعيين الوقت والتاريخ.

• اضغط على الزرين </> للانتقال، واضغط على الزر [F2] لتحديد أحد العناصر، واضغط على الزرين ▲/▼ لضبط الوقت والتاريخ، ثم اضغط على الزر [F2].

• اختر [موافق]، ثم اضغط على الزر [F2].



• قم بتعيين البيانات الحالية للتاريخ والوقت والمنطقة بشكل صحيح في حالة عرض الشاشة [التاريخ/الوقت/المنطقة] عند تشغيل الكاميرا.

• يمكنك أيضًا تعيين التاريخ/الوقت/المنطقة بالضغط على الزر MENU واختيار القائمة [٢٣] < [التاريخ/الوقت/المنطقة].

• لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، قم بتعيين [F2] على [F2] في الشاشة [التاريخ/الوقت/المنطقة].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

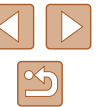
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



تجربة الكاميرا في الخارج

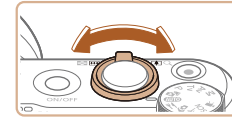
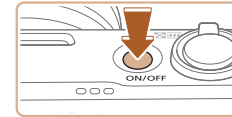
الصور الثابتة ◀ الأفلام

جرب الكاميرا من خلال تشغيلها وتصوير بعض الصور الثابتة أو الأفلام وعرضها.

التصوير

استخدم النمط Auto لتوفير تحديد تلقائي بالكامل لأفضل الإعدادات الخاصة بالمشهد، وذلك اعتمادًا على الهدف وظروف التصوير التي تحددها الكاميرا.

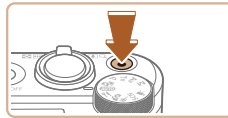
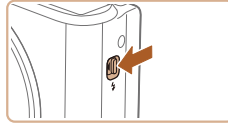
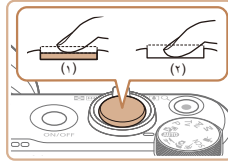
١ قم بتشغيل الكاميرا والدخول إلى النمط AUTO.



٢ يمكنك التكبير أو التصغير، حسب الحاجة.

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير أثناء مشاهدة الشاشة.

٣ قم بالتصوير. تصوير صور ثابتة



- اضغط برفق على زر الإغلاق (١).

- تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إشارات للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز. اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل (٢).

- لاستخدام الفلاش، قم برفعه بتحريك المفتاح. سينطلق الفلاش عند التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.

تسجيل الأفلام

- اضغط على زر الأفلام لبدء التسجيل، واضغط عليه مرة أخرى للإيقاف.

العرض

١ قم بالتبديل إلى التشغيل.

- اضغط على الزر .



٢ اختر صوراً.

- لعرض الصورة السابقة أو التالية، اضغط على الزرين  / .
- أو أدر القرص .
- يتم تحديد الأفلام بالرمز  [SET] . لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.



٣ قم بتشغيل الأفلام.

- اضغط على الزر , واختر ، ثم اضغط على الزر .
- مرة أخرى.
- يبدأ التشغيل الآن، ويتم عرض  [SET]  بعد انتهاء الفيلم.
- لضبط مستوى الصوت، اضغط على الزرين  /  أثناء التشغيل.



مسح الصور

لمسح الصورة الحالية، قم بما يلي. لاحظ أنه لا يمكن استعادة الصور التي تم مسحها.

١ اضغط على الزر .

٢ اضغط على الزرين  /  أو أدر القرص  لاختيار [محو]، ثم اضغط على الزر .



الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

عمليات التشغيل الأساسية الأخرى والمزيد من الطرق الأخرى للاستمتاع بالكاميرا، بما في ذلك خيارات التصوير والتشغيل

التشغيل/الإيقاف

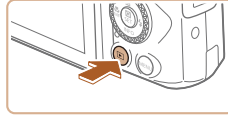
وضع التصوير

- اضغط على الزر ON/OFF لتشغيل الكاميرا والاستعداد للتصوير.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF مرة أخرى.



التشغيل

- اضغط على الزر [▶] لتشغيل الكاميرا وعرض لقطتك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر [▶] مرة أخرى أو اضغط على الزر ON/OFF.



- للتبديل إلى نمط التشغيل من أنماط التصوير، اضغط على الزر [▶].
- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئياً (21).
- أو أدر قرص الأوضاع (21).
- تتراجع العدسة بعد مرور دقيقة أثناء التشغيل. يمكنك إيقاف تشغيل الكاميرا عند تراجع العدسة من خلال الضغط على الزر [▶].

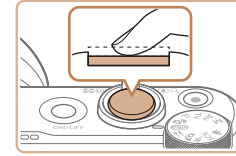


زر الإغلاق

للتأكد من أن لقطتك في بؤرة التركيز، ابدأ دائمًا بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا وبمجرد وجود الهدف في بؤرة التركيز، اضغط على الزر إلى الأسفل بالكامل للتصوير.
في هذا الدليل، يتم وصف عمليات زر الإغلاق بالضغط على الزر جزئيًا أو إلى الأسفل بالكامل.

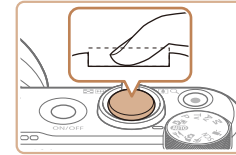
١ اضغط جزئيًا. (اضغط برفق للتركيز).

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين، ويتم عرض الإطارات حول مناطق الصورة الموجودة في بؤرة التركيز.



٢ اضغط إلى الأسفل بالكامل. (من الموضع الجزئي، اضغط بالكامل للتصوير).

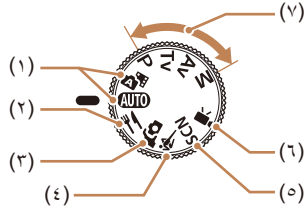
- تقوم الكاميرا بالتصوير، بينما يتم إصدار صوت الغالق.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.



- قد تكون الصور خارج نطاق التركيز إذا قمت بالتصوير بدون الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بشكل مبدئي.
- يختلف طول تشغيل صوت الغالق وفقًا للوقت المطلوب للحصول على اللقطة. حيث قد تستغرق وقتًا أطول في بعض مشاهد التصوير، وستكون الصور مشوشة إذا قمت بتحريك الكاميرا (أو إذا تحرك الهدف) قبل توقف صوت الغالق.

أنماط التصوير

استخدم قرص الأوضاع للوصول إلى كل نمط تصوير.

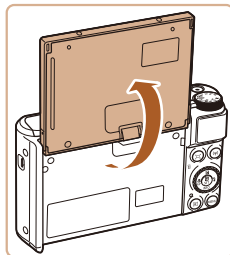


- (١) النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
التصوير تلقائي بالكامل باستخدام إعدادات الكاميرا المحددة (١٨، ٢٦، ٢٨).
- (٢) نمط الطعام
يمكنك ضبط درجات اللون حتى يبدو الطعام طازجًا وشهيًا (٣٩).
- (٣) النمط صور ذاتية
قم بتصوير نفسك باستخدام أفضل الإعدادات (٤٠).
- (٤) النمط ألعاب رياضية
للتصوير على نحو متواصل بينما تقوم الكاميرا بالتركيز على الأهداف المتحركة (٤١).
- (٥) نمط منظر خاص SCN
للتصوير باستخدام الإعدادات المصممة للمشاهد الخاصة، أو لإضافة مجموعة مختلفة من التأثيرات (٤١).
- (٦) نمط الأفلام
لتصوير الأفلام (٤٧). يمكنك أيضًا تصوير أفلام عند عدم تعيين قرص الأوضاع على نمط الأفلام، ببساطة من خلال الضغط على زر الأفلام.
- (٧) الأنماط P، و TV، و AV، و M
الأنماط P، و TV، و AV، و M
لالتقاط لقطات مختلفة باستخدام الإعدادات المفضلة لديك (٥١، ٦٤).

ضبط زاوية الشاشة

يمكنك ضبط زاوية الشاشة واتجاهها ليناسب المشهد أو الطريقة التي تستخدمها في التصوير.

- يمكن فتح الشاشة بزاوية ١٨٠ درجة تقريبًا.
- عند تواجدك في اللقطات، يمكنك عرض صورة معكوسة لنفسك بتدوير الشاشة باتجاه مقدمة الكاميرا.



- عندما لا تكون الكاميرا قيد الاستخدام، احتفظ بالشاشة مغلقة.
- لا تستخدم القوة لفتح الشاشة أكثر وأكثر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الكاميرا.

- لإلغاء عكس العرض، اختر القائمة [٢٣] (عكس العرض) < [إيقاف].

خيارات عرض التصوير

اضغط على الزر ▼ لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "المعلومات التي تظهر على الشاشة" (١١٩).

عرض معلومات مبسطة	
عرض معلومات تفصيلية	
عرض بدون معلومات	

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



شاشة التحكم السريع

يمكنك تهيئة ميزات التصوير أو التشغيل شائعة الاستخدام في شاشة [Q] (التحكم السريع). لاحظ أن عناصر وخيارات الإعداد تختلف وفقًا لنمط التصوير.

- ١ قم بالوصول إلى شاشة التحكم السريع.
- اضغط على الزر [Q].



٢ اختر عنصر إعداد.

- اضغط على الزرين ▲/▼ لاختيار أحد العناصر (١).

٣ اختر خيار إعداد.

- اضغط على الزرين ▲/▼ لاختيار أحد الخيارات (٢).
- يمكن تهيئة العناصر المميزة بالرمز [MENU] من خلال الضغط على الزر MENU.



٤ قم بتأكيد الاختيار ثم الخروج.

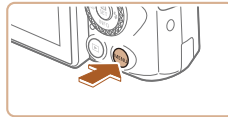
- اضغط على الزر [Q].

يمكنك أيضًا تهيئة ميزات التحكم السريع من شاشة القائمة.

شاشة القائمة

قم بتهيئة مجموعة مختلفة من وظائف الكاميرا من خلال شاشة القائمة كما يلي. يتم تنظيم عناصر الإعداد حسب الغرض، مثل التصوير [Q] والتشغيل [Q]، ويتم تجميعها في علامات تبويب متعددة. لاحظ أن العناصر المتاحة تختلف وفقًا لنمط التصوير المحدد.

- ١ قم بالوصول إلى شاشة القائمة.
- اضغط على الزر MENU.



٢ اختر علامة تبويب رئيسية.

- اضغط على الزرين ▲/▼ لاختيار علامة تبويب رئيسية، ثم اضغط على الزر [Q].

٣ اختر علامة تبويب فرعية.

- اضغط على الزرين ▲/▼ لاختيار علامة تبويب فرعية.



٤ اختر عنصر إعداد.

- اضغط على الزرين ▲/▼ لاختيار عنصر إعداد، ثم اضغط على الزر [Q].
- يتم تحديد بعض العناصر باستخدام الزرين ▲/▼ على شاشة مختلفة، وذلك بعد الضغط على الزر [Q] أولاً.



لوحة المفاتيح على الشاشة

استخدم لوحة المفاتيح على الشاشة لإدخال المعلومات. لاحظ أن طول المعلومات التي يمكن إدخالها ونوعها يختلفان باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

إدخال الحروف

- اضغط على الأزرار ▲/▼/◀/▶ أو أدر القرص 🌀 لاختيار مفتاح الحرف المطلوب، ثم اضغط على الزر (Ⓜ).
- لإدخال الحروف الكبيرة، اختر [↵]، ثم اضغط على الزر (Ⓜ).
- يختلف مقدار المعلومات التي يمكن إدخالها (١) باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.



تحريك المؤشر

- اختر [←] أو [→]، ثم اضغط على الزر (Ⓜ).

تبديل أنماط الإدخال

- اختر [↵]، ثم اضغط على الزر (Ⓜ).
- تختلف أنماط الإدخال باختلاف الوظيفة التي تستخدمها.

حذف الحروف

- اختر [✕]، ثم اضغط على الزر (Ⓜ). سيتم حذف الحرف السابق.

العودة إلى الشاشة السابقة

- اضغط على الزر MENU.



اختر خيار إعداد.

- اضغط على الأزرار ▲/▼/◀/▶ لاختيار خيار إعداد، ثم اضغط على الزر (Ⓜ).
- ٦ قم بتأكيد الاختيار ثم الخروج.
- اضغط على الزر MENU للعودة إلى الشاشة في الخطوة ٢، ثم اضغط عليه مجدداً للعودة إلى شاشة التصوير.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

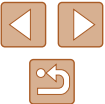
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس

عرض المؤشر

يضيء المؤشر الموجود على الجزء الخلفي من الكاميرا (📷) أو يومض وفقًا لحالة الكاميرا.

اللون	حالة المؤشر	حالة الكاميرا
أخضر	تشغيل	تسجيل الصور الثابتة على بطاقة الذاكرة أو قراءة الصور الثابتة من البطاقة
أخضر	وميض بطيء	إيقاف العرض
أخضر	وامض	تسجيل الأفلام على بطاقة الذاكرة أو قراءة الأفلام من البطاقة أو النقل عبر Wi-Fi
برتقالي	تشغيل	الشحن عبر USB
برتقالي	وامض	خطأ في الشحن عبر USB

- ⚠ عندما تكون عملية قراءة/الكتابة على البطاقة قيد التقدم، فلا تتم بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو فتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية، أو هز الكاميرا أو صدمها. فقد يؤدي ذلك إلى تلف الصور أو الكاميرا أو بطاقة الذاكرة.

الإطارات الموجودة في شاشة التصوير

الإطار الأبيض	يتم عرضه حول الهدف أو وجه الشخص المكتشف كهدف رئيسي. عند اكتشاف عدة أهداف، يتم عرض إطارات باللون الرمادي حول الأهداف الأخرى بخلاف الهدف الرئيسي.
الإطار الأخضر	يتم عرضه بعد قيام الكاميرا بالتركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
الإطار الأزرق	يتم عرضه عندما تستمر الكاميرا في التركيز على الأهداف المتحركة. ويتم عرضه ما دمت تضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
الإطار الأصفر	يتم عرضه إذا تعذر على الكاميرا القيام بالتركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- ⚠ حاول التصوير في النمط P (📷) إذا لم يتم عرض أية إطارات، أو إذا لم يتم عرض إطارات حول الأهداف المطلوبة، أو إذا كان يتم عرض إطارات في الخلفية أو المناطق المشابهة.



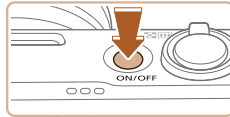
التصوير باستخدام الإعدادات التي تحددها الكاميرا

استخدم النمط Auto لتوفير تحديد تلقائي بالكامل لأفضل الإعدادات الخاصة بالمشهد، وذلك اعتمادًا على الهدف وظروف التصوير التي تحددها الكاميرا.

التصوير (Smart Auto)

الصور الشائعة ◀ الأفلام

١ قم بتشغيل الكاميرا.



٢ قم بالدخول إلى النمط AUTO.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طقطقة ضعيف عند تحديد المشهد.
- يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد (١) ونمط موازنة الصورة (٢) في أعلى يسار الشاشة (٢٩، ٣٠).
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.

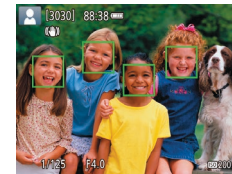
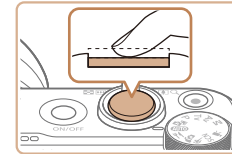
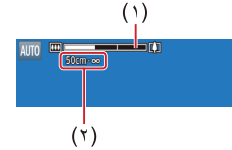
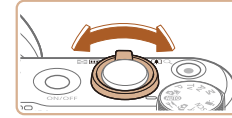


(١)(٢)



النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

نمط ملائم للقطات سهلة مع تحكم أكبر أثناء التصوير



٣ يمكنك التكبير أو التصغير، حسب الحاجة.

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير إلى اليسار أو اليمين.
- سيتم عرض شريط التكبير/التصغير (١) الذي يعرض موضع التكبير/التصغير، جنبًا إلى جنب مع مدى التركيز (٢).

٤ قم بالتصوير.

تصوير صور ثابتة

(١) قم بالتركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.
- سيتم عرض عدة إطارات عند وجود مناطق متعددة في بؤرة التركيز.

- لاستخدام الفلاش، قم برفعه بتحريك المفتاح. سينطلق الفلاش عند التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة. إذا كنت تفضل عدم استخدام الفلاش، فادفعه بإصبعك إلى الأسفل داخل الكاميرا.

٢ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة وعند رفع الفلاش، ينطلق الفلاش تلقائيًا.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- بعد عرض اللقطة التي قمت بالتقاطها، ستعود الكاميرا إلى شاشة التصوير.

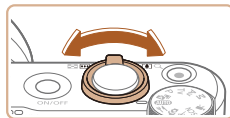
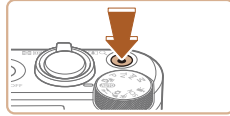
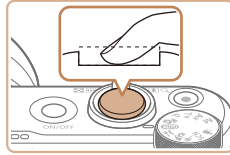
تسجيل الأفلام

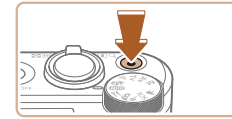
(١) ابدأ التسجيل.

- اضغط على زر الأفلام. يبدأ التسجيل، ويتم عرض [●REC] (٢) بالإضافة إلى الوقت المنقضي (١).
- يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلًا. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.

(٢) قم بضبط كيفية تركيب اللقطة، حسب الحاجة.

- لتعديل حجم الهدف، كرر العمليات الموجودة في الخطوة ٣. ومع ذلك، لاحظ أن صوت عمليات الكاميرا سيتم تسجيله. لاحظ أن الأفلام التي يتم التقاطها بعوامل تكبير لتصغير موضحة بالأزرق ستبدو محببة.
- عند إعادة تركيب اللقطات، سيتم ضبط التركيز والسطوع والألوان تلقائيًا.





٣) قم بإيقاف التسجيل.

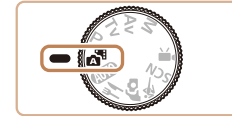
- لإيقاف تسجيل الفيلم، اضغط على زر الأفلام مرة أخرى.
- سيتوقف التسجيل تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

التصوير في النمط تلقائي مختلط

◀ الصور الثابتة ▶

يمكنك تسجيل فيلم قصير لأحد الأيام فقط من خلال تصوير صور ثابتة. تقوم الكاميرا بتسجيل مقاطع للمشاهد مدتها من ثانيتين إلى ٤ ثوانٍ قبل كل لقطة، والتي يتم دمجها بعد ذلك في ملخص أفلام.

١) قم بالدخول إلى النمط [FHD].



٢) قم بتركيب اللقطة.

- اتبع الخطوات ٣ و ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٢٦) لتركيب اللقطة والتركيز.
- للحصول على مزيد من ملخصات الأفلام الرائعة، قم بتوجيه الكاميرا نحو الأهداف لمدة أربع ثوانٍ قبل تصوير الصور الثابتة.



٣) قم بالتصوير.

- اتبع الخطوة ٤ في "التصوير (Smart Auto)" (٢٦) لتصوير صور ثابتة.
- تقوم الكاميرا بتسجيل كل من الصور الثابتة وملخصات الأفلام. يقوم المقطع الذي ينتهي بصورة ثابتة وصوت غالق بتكوين جزء فردي في ملخص الأفلام.



- يكون عمر البطارية في هذا النمط أقصر من النمط AUTO لأن ملخصات الأفلام يتم تسجيلها لكل لقطة.
- قد لا يتم تسجيل ملخص أفلام إذا قمت بتصوير صورة ثابتة مباشرة بعد تشغيل الكاميرا أو اختيار النمط [FHD] أو تشغيل الكاميرا بطرق أخرى.
- يتم تسجيل الأصوات والاهتزازات التي تحدث أثناء تشغيل الكاميرا في ملخص الأفلام.



- حجم تسجيل ملخص الأفلام هو [FHD29.97P] لتنسيق NTSC أو [FHD25.00P] لتنسيق PAL. يختلف ذلك بناءً على تنسيق خرج الفيديو.
- لا يتم تشغيل الأصوات عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا أو تشغيل الموقت الذاتي.
- يتم حفظ ملخصات الأفلام كملفات أفلام منفصلة في الحالات التالية حتى إذا تم تسجيلها في اليوم ذاته في النمط [FHD].
- وصول حجم ملف ملخص الأفلام إلى ٤ جيجابايت تقريبًا أو وصول إجمالي وقت التسجيل إلى ٢٩ دقيقة ٥٩ ثانية تقريبًا.
- كان ملخص الأفلام محميًا.
- في حالة تغيير إعدادات التوقيت الصفي أو نظام الفيديو أو المنطقة الزمنية.
- لا يمكن تعديل صوت الغالق المسجل أو مسحه.
- إذا كنت تفضل تسجيل ملخصات الأفلام بدون الصور الثابتة، قم بضبط الإعداد مسبقًا.
- اختر القائمة [📷] (٢٣) < [نوع ملخص الأفلام] < [بلا صور ثابتة].
- يمكن تعديل الأجزاء الفردية (٨١).

تشغيل ملخص الأفلام

يمكنك عرض لقطة صورة ثابتة في النمط [9] لتشغيل ملخص الفيلم الذي تم إنشاؤه في اليوم ذاته [69].

الصور الثابتة

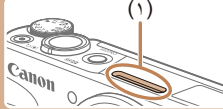
- يقوم رمز [9] وامض بالتحذير من احتمالية تشويش الصور بسبب اهتزاز الكاميرا. وفي هذه الحالة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للحفاظ عليها في وضع ثابت.
- إذا كانت اللقطات داكنة على الرغم من انطلاق الفلاش، فقم بالاقتراب من الهدف.
- قد يكون الهدف قريبًا جدًا إذا أصدرت الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة فقط عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- لتقليل العين الحمراء والمساعدة على التركيز، قد تتم إضاءة المصباح عند التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة.
- يتم عرض الرمز [6] وامضًا عند محاولة التصوير ليشير إلى أنه لا يمكن التصوير حتى يتم الانتهاء من إعادة شحن الفلاش. يمكن استئناف التصوير بمجرد أن يكون الفلاش في وضع الاستعداد، لذا اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل وانتظر، أو قم بتحريره والضغط عليه مرة أخرى.
- على الرغم من إمكانية التصوير مرة أخرى قبل عرض شاشة التصوير، قد تحدد اللقطة السابقة مستوى التركيز والسطوع والألوان المستخدمة.

يمكنك تغيير مدة عرض الصور بعد التصوير [38].

الأفلام



- قم بإبعاد أصابعك عن الميكروفون (١) أثناء تسجيل الأفلام. قد يمنع حجب الميكروفون تسجيل الصوت أو قد يتسبب في خفت صوت التسجيل.



- تجنب لمس عناصر التحكم في الكاميرا بخلاف زر الأفلام عند تسجيل الأفلام، لأن الأصوات التي تصدرها الكاميرا سيتم تسجيلها.
- بمجرد بدء تسجيل الفيلم، يتم تغيير منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف للسماح بإجراء التصحيح الخاص بالاهتزاز الكبير للكاميرا. لتصوير الأهداف بالحجم الظاهر ذاته قبل التصوير، اتبع الخطوات الواردة في "تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير" [37].
- قد يتم تقسيم الفيلم الواحد الذي يزيد حجمه عن ٤ جيجا بايت إلى ملفات متعددة. إن التشغيل التلقائي لملفات الفيلم المقسمة واحدًا تلو الآخر غير مدعوم. ولذلك، يجب تشغيل كل فيلم على حدة.
- قد تستخدم الكاميرا سرعة غالق أبطأ في ظروف الإضاءة المنخفضة. تؤدي سرعات الغالق الأبطأ إلى تقليل تشوش الصور (غالق آلي بطيء).
- إذا كنت تريد الحصول على أفلام أكثر انسيابية تتأثر قليلاً بهتزاز الهدف، فقم بتعيين [غالق آلي بطيء] على [تعتيل] في النمط [9]، ولكن لاحظ أن الأفلام قد تصبح أغمق [48].

- سيتم تسجيل الصوت بصيغة استريو.

رموز المشاهد

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمطين [9] و [9]، تتم الإشارة إلى مشاهد التصوير التي تحددها الكاميرا بالرمز المعروف، ويتم تلقائيًا تحديد الإعدادات المتوافقة للحصول على التركيز و سطوع الهدف واللون الأمثل.



الميزات الشائعة والملائمة

تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قربًا (التكبير/التصغير الرقمي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

عندما تكون الأهداف بعيدة للغاية بحيث يتعذر تكبيرها باستخدام التكبير/التصغير البصري، استخدم التكبير/التصغير الرقمي للتكبير بنسبة تصل إلى ١٦٠ ضعفًا.

١ قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [A].

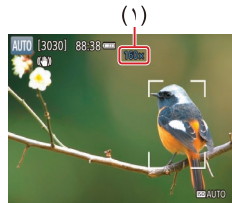
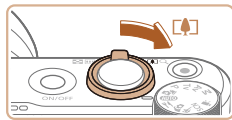
● اضغط مع الاستمرار على الذراع حتى يتوقف التكبير/التصغير.

● سيتوقف التكبير/التصغير عند أكبر عامل تكبير/تصغير قبل أن تصبح الصورة محببة بشكل ملحوظ، والذي يتم توضيحه لاحقًا على الشاشة.

٢ قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه [A] مرة أخرى.

● ستقوم الكاميرا بتكبير الهدف بشكل أقرب.

● يشير (١) إلى عامل التكبير/التصغير الحالي.



- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير إلى عرض شريط التكبير/التصغير (الذي يشير إلى موضع التكبير/التصغير). يُصنف شريط التكبير/التصغير حسب اللون للإشارة إلى نطاق التكبير/التصغير.
- النطاق الأبيض: نطاق التكبير/التصغير البصري حيث لن تظهر الصورة محببة.
- النطاق الأصفر: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث لن تكون الصورة محببة بشكل ملحوظ (ZoomPlus).
- النطاق الأزرق: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث ستبدو الصورة محببة.
- نظرًا لعدم إتاحة النطاق الأزرق في بعض إعدادات بكميل التسجيل (30)، يمكن الوصول إلى أقصى حد لعامل التكبير/التصغير باتباع الخطوة ١.

- حاول التصوير في النمط P (30) إذا كان رمز المشهد لا يتطابق مع ظروف التصوير الفعلية، أو إذا تعذر التصوير بالتأثير أو اللون أو السطوح المتوقع.

رموز موازنة الصورة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير (موازنة الصورة الذكية) تلقائيًا، ويتم عرض الرموز التالية.

[A]	موازنة الصورة للصور الثابتة (عادي)
[A]	موازنة الصورة للصور الثابتة، عند تحديد أبعاد اللقطة (أبعاد اللقطة)*
[A]	موازنة الصورة من أجل اهتزاز زاوية الكاميرا أو الاهتزاز الناتج عن تحريك الكاميرا في اللقطات المقربة (Hybrid IS). بالنسبة للأفلام، يتم عرض [A] ويتم أيضًا استخدام موازنة الصورة [A].
[A]	موازنة الصورة للأفلام، تقليل الاهتزاز الشديد للكاميرا، كما هو الحال عند التسجيل أثناء السير (ديناميكي)
[A]	موازنة الصورة للاهتزاز البطيء للكاميرا، على سبيل المثال عند تسجيل الأفلام بلقطة مقربة (فعالة)
[A]	عدم وجود موازنة للصورة، لأن الكاميرا تم تركيبها على حامل ثلاثي القوائم أو تم حملها بثبات من خلال طرق أخرى. ومع ذلك، أثناء تصوير الفيلم يتم عرض [A]، ويتم استخدام موازنة الصورة لمواجهة الرياح أو مصادر الاهتزاز الأخرى (حامل ثلاثي القوائم IS).

* يتم عرضها عند تحديد أبعاد اللقطة، باتباع الأهداف المتحركة باستخدام الكاميرا. عند تتبع أهداف تتحرك بشكل أفقي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الراسي فقط، وتتوقف الموازنة الأفقية. وبالمثل، عند تتبع أهداف تتحرك بشكل رأسي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الأفقي فقط.



- لإلغاء موازنة الصورة، قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف] (36). في هذه الحالة، لا يتم عرض الرمز IS.
- [A] غير متاح في النمط [A].

- لإلغاء تنشيط التكبير/التصغير الرقمي، اختر القائمة [📷] (📖 ٢٣) < [التكبير/التصغير الرقمي] < [إيقاف].

استعادة الأهداف بسرعة بعد التكبير/التصغير اليدوي (مساعد الإطارات – بحث)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

إذا فقدت تتبع هدف ما أثناء التكبير، يمكنك العثور عليه بشكل أكثر سهولة من خلال التصغير مؤقتًا.

١ ابحث عن الهدف المفقود.

- اضغط مع الاستمرار على الزر [C].
- ستقوم الكاميرا بالتصغير وعرض إطار أبيض حول المنطقة المعروضة قبل الضغط على الزر [C].



٢ قم باستعادة الهدف.

- قم بتوجيه الكاميرا حتى يدخل الهدف في الإطار الأبيض، ثم قم بتحرير الزر [C].
- يتم الآن استعادة وضع التكبير السابق، لذلك فإن المنطقة ضمن الحدود البيضاء ستكون بملء الشاشة مرة أخرى.

- لا يتم عرض بعض معلومات التصوير أثناء قيام الكاميرا بالتصغير.
- أثناء تصوير فيلم، لا يتم عرض الإطار الأبيض إذا قمت بالضغط على الزر [C]. لاحظ أيضًا أنه يتم تسجيل عامل التكبير/التصغير المتغير وأصوات تشغيل الكاميرا.

- إذا كنت تفضل التصوير عند عامل التكبير/التصغير الموجود في الشاشة في الخطوة ١، فاضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- يمكنك ضبط عامل التكبير/التصغير الذي ترجع الكاميرا إليه عندما تحرر الزر [C] من خلال تحريك ذراع التكبير/التصغير لتغيير حجم الإطار الأبيض أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر [C].
- لضبط المنطقة المعروضة عند الضغط على الزر [C]، اختر علامة [C] (منطقة العرض) من القائمة [📷] (📖 ٢٣)، واختر واحدًا من الخيارات الثلاثة.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير من الزر [C] بعد الضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل في نمط الموقت الذاتي (📖 ٣٣).

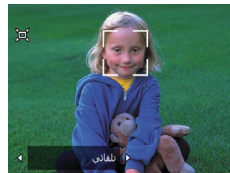
التكبير/التصغير تلقائيًا وفقًا لحركة الهدف (تكبير/تصغير تلقائي)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير تلقائيًا للحفاظ على الوجه المكتشف (📖 ٥٨) بحجم ثابت. وإذا اقترب الشخص، تقوم الكاميرا تلقائيًا بالتصغير، والعكس صحيح. ويمكن أيضًا ضبط هذا الحجم، كما يلزم.

١ قم بالدخول إلى النمط Auto.

- اضغط على الزر [C] وقم بتحريره بسرعة.
- سيتم عرض [C].
- يظهر إطار أبيض حول الوجه المكتشف، وتقوم الكاميرا بالتكبير والتصغير للحفاظ بالهدف على الشاشة.
- عند اكتشاف عدة وجوه، يظهر إطار أبيض حول وجه الهدف الرئيسي، بالإضافة إلى إطارين رماديين حول الوجوه الأخرى، حيث تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير للحفاظ بالهدف على الشاشة.



٢ قم بالتصوير.

- تتم متابعة التكبير/التصغير التلقائي حتى بعد التصوير، كما يستمر ظهور الإطارات.
- لإلغاء التكبير/التصغير التلقائي، اضغط على الزر [□] مرة أخرى. يتم عرض [□] تلقائي: إيقاف].

ضبط حجم عرض الوجه الثابت

- عندما يكون [□] تلقائي قيد التشغيل، اضغط على الزرين [◀/▶] لاختيار الخيار المطلوب.
- تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير تلقائيًا للحفاظ على الوجه بالحجم المحدد.



تلقائي	تكبير/تصغير تلقائي لمنع اختفاء الأهداف من الشاشة. عند اكتشاف وجه متعددة، تقوم الكاميرا بالتكبير/التصغير للاحتفاظ بهذه الأهداف على الشاشة.
الوجه	للحفاظ على الوجه كبيرة بما يكفي لعرض تعابير الوجه بوضوح.
أعلى الجسم	للحفاظ على الوجه صغيرة بما يكفي لعرض أعلى جسم الشخص.
الجسم بأكمله	للحفاظ على الوجه صغيرة بما يكفي لعرض جسم الشخص بأكمله.
يدوي	للحفاظ على الوجه بالحجم المحدد بتحريك ذراع التكبير/التصغير. حرر ذراع التكبير/التصغير بمجرد الحصول على الحجم المطلوب.

- يمكن أيضًا ضبط حجم الوجه في القائمة [📷] (23) < [□] تكبير/تصغير تلقائي].
- يمكنك التكبير أو التصغير باستخدام ذراع التكبير/التصغير عندما يتم تحديد [الوجه] أو [أعلى الجسم] أو [الجسم بأكمله]، ولكن سيتم استعادة عامل التكبير/التصغير الأصلي خلال بضع ثوانٍ بعد تحرير الذراع.
- يمكنك مسح حجم الوجه المحدد أثناء تسجيل الأفلام بالضغط على الزر [□].
- لا يمكن تغيير أحجام الوجه أثناء تسجيل الفيلم.

- قد لا يتم عرض الوجه بحجم ثابت بالنسبة للشاشة عند بعض عوامل التكبير/التصغير، أو إذا كانت رأس الشخص مائلة أو كانت مواجهة للكاميرا بشكل غير مباشر.
- أثناء تسجيل الفيلم، يتم تسجيل عامل التكبير/التصغير المتغير وأصوات تشغيل الكاميرا.
- عندما يكون [□] تلقائي قيد التشغيل، لا يتم عرض بعض معلومات التصوير ولا يمكن تهيئة بعض إعدادات التصوير.
- لا يتم تشغيل التكبير/التصغير التلقائي للاحتفاظ بعدة أهداف على الشاشة أثناء تسجيل الفيلم، حتى في حالة اكتشاف أوجه.
- لا يتم تشغيل التكبير/التصغير التلقائي أثناء التصوير المستمر.

- عند تحريك أحد الأهداف المكتشفة ناحية حافة الشاشة، تقوم الكاميرا بالتصغير للاحتفاظ بالهدف على الشاشة.
- لا يمكن تغيير عامل التكبير/التصغير بعد الضغط على زر الإغلاق بالكامل في نمط الموقت الذاتي (23).
- تحدد الكاميرا أولوية التكبير/التصغير للاحتفاظ بالهدف على الشاشة. ولهذا السبب، قد يتعذر الاحتفاظ بحجم عرض ثابت للوجه، بناءً على حركة الهدف وظروف التصوير.
- في حالة عدم اكتشاف أي وجه، تضبط الكاميرا التكبير/التصغير على مستوى معين، ثم توقف التكبير/التصغير حتى يتم اكتشاف وجه.

إضافة طابع تاريخ

الصور الثابتة

يمكن أن تقوم الكاميرا بإضافة تاريخ التصوير إلى الصور في الجانب الأيمن السفلي. إلا أنه تجب ملاحظة أن طوابع التاريخ لا يمكن تحريرها أو إزالتها، ولذلك فتأكد من صحة الوقت والتاريخ مسبقاً (١٦).

قم بتهيئة الإعداد.

- اختر القائمة [📷] < (٢٣) < [طابع التاريخ] < [تاريخ ووقت] أو [التاريخ].



قم بالتصوير.

- عند التقاط لقطة، تقوم الكاميرا بإضافة تاريخ أو وقت التصوير إلى الجانب الأيمن السفلي للصور.



- لا يمكن تحرير طوابع التاريخ أو إزالتها.

- الصور الملتقطة دون إضافة طابع تاريخ يمكن طباعتها مع طابع تاريخ على النحو التالي. ومع ذلك، قد تؤدي إضافة طابع تاريخ إلى الصور التي تحتوي على طابع بالفعل إلى طباعته مرتين.

- قم بالطباعة باستخدام وظائف الطباعة (١١٣)
- استخدم إعدادات طباعة DPOF الخاصة بالكاميرا (١١٣) للطباعة

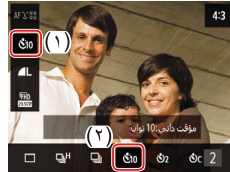
استخدام الموقت الذاتي

الصور الثابتة

باستخدام الموقت الذاتي، يمكنك تضمين نفسك في صور مجموعة أو اللقطات الموقّعة الأخرى. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٠ ثوانٍ تقريبًا من الضغط على زر الإغلاق. عند تعيين الموقت على ثابنتين، فستتمكن أيضًا من تجنب أي اهتزاز للكاميرا ينتج عن الضغط على زر الإغلاق.

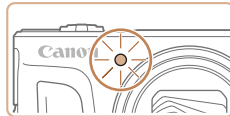
قم بتهيئة الإعداد.

- في شاشة التحكم السريع (٢٣)، اختر [Off]، ثم اختر [10].



قم بالتصوير.

- للصور الثابتة: اضغط على زر الإغلاق جزئيًا للتركيز على الهدف، ثم اضغط عليه إلى الأسفل بالكامل.
- بمجرد بدء الموقت الذاتي، سيومض المصباح وستقوم الكاميرا بتشغيل صوت موقت ذاتي.



- حتى عند التعيين، لا يوجد تأثير للموقت الذاتي إذا قمت بالضغط على زر الأفلام لبدء التسجيل.

- قبل التقاط الصور من خلال الموقت الذاتي بثابنتين، تزيد سرعة الوميض وأصوات الموقت الذاتي (إلا إذا انطلق الفلاش، وفي هذه الحالة يظل المصباح مضئًا).

التصوير المستمر

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في النمط **AUTO**، اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- في شاشة التحكم السريع (٢٣)، اختر [Off]، ثم اختر [H] أو [L].



٢ قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

- أثناء التصوير المستمر، يتم قفل التركيز ودرجة الإضاءة والألوان في الموضع/المستوى المحدد عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقاً لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تتخضع سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.
- قد تتخضع سرعة التصوير إذا انطلق الفلاش.

- تتعدّل التهيئة في النمط [A].

مميزات تخصيص الصورة

تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع للصورة (نسبة العرض إلى الارتفاع) كما يلي.

- في شاشة التحكم السريع (٢٣)، اختر [4:3]، ثم اختر الخيار المطلوب.



3:2	نسبة العرض إلى الارتفاع ذاتها الموجودة في فيلم مقاس ٣٥ مم، تُستخدم لطباعة صور بحجم ١٣٠ × ١٨٠ مم أو صور بحجم بطاقة بريدية.
4:3	نسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية لشاشة الكاميرا. تُستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون قياسية الدقة أو أجهزة العرض المماثلة. تُستخدم أيضاً لطباعة صور بحجم ٩٠ × ١٣٠ مم أو صور بأحجام سلسلة A.
16:9	تُستخدم للعرض على أجهزة التلفزيون عالية الدقة ذات الشاشة العريضة أو أجهزة العرض المماثلة.
1:1	نسبة عرض إلى ارتفاع مربعة.

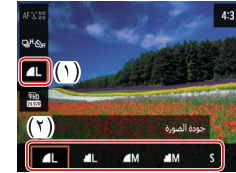
- غير متاح في النمط [A].

تغيير جودة الصورة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر من بين ٥ مجموعات للحجم (عدد وحدات البكسل) والضغط (جودة الصورة).

- في شاشة التحكم السريع (٢٣)، اختر [L]،
ثم اختر الخيار المطلوب.

توجيهات لاختيار إعداد بكسل التسجيل وفقًا لحجم الورق
(للصور الملتقطة بنسبة ٤:٣)

حجم A2 (٤٢٠ × ٥٩٤ مم)	L، L
حجم A3 – A5 (٢٩٧ × ٤٢٠ – ١٤٨ × ٢١٠ مم)	M، M
لإرسال البريد الإلكتروني والأغراض المماثلة	S

- غير متاح في النمط Q.

- يشير [L] و [M] إلى مستويين مختلفين من جودة الصورة بناءً على مدى الضغط. وعندما يكون الحجم (عدد وحدات البكسل) واحدًا، يقدم [L] جودة صورة أعلى. وعلى الرغم من أن صور [M] لديها جودة صورة أقل قليلًا، فهي تلائم أكثر بطاقة الذاكرة.

ميزات تصوير مفيدة

عرض الشبكة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن عرض الخطوط للتوجيه الرأسى والأفقى أثناء التصوير.

- اختر القائمة [] (٢٣) < [عرض الشبكة]،
ثم اختر الخيار المطلوب.



إلغاء تنشيط المستوى الآلي

الصور الثابتة ◀ ▶ الأفلام

يحافظ المستوى الآلي على مستوى ثابت للأفلام. لإلغاء هذه الميزة، اختر [تعطيل].

- اختر القائمة [📷] (📖 ٢٣) < [مستوى آلي] < [تعطيل].



- بمجرد بدء التسجيل، يتم تصغير منطقة العرض، ويتم تكبير الأهداف (📖 ٣٧).

تغيير إعدادات نمط IS

الصور الثابتة ◀ ▶ الأفلام

إلغاء تنشيط موازنة الصورة

عند حمل الكاميرا بثبات (كما هو الحال عند التصوير باستخدام حامل ثلاثي القوائم)، ينبغي عليك تعيين موازنة الصورة على [إيقاف] لإلغاء تنشيطها.

- اختر القائمة [📷] (📖 ٢٣) < [إعدادات IS] < [نمط IS] < [إيقاف].



إيقاف	إلغاء تنشيط موازنة الصورة.
تشغيل	يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير تلقائيًا (موازنة الصورة الذكية) (📖 ٣٠).

تسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير

الصور الثابتة

بمجرد بدء تسجيل الفيلم، تتغير عادة منطقة عرض الصورة ويتم تكبير الأهداف للسماح بضبط مستوى الصورة وتصحيح اهتزاز الكاميرا بشكل ملحوظ.

لتسجيل الأفلام بالأهداف في الحجم ذاته الظاهر قبل التصوير، يمكنك تقليل موازنة الصورة وإلغاء المستوى الآلي.

- اختر القائمة [] (23) < [] مستوى آلي < [تعطيل].
- اختر [إعدادات IS] < [مثبت صور نشط] < [منخفض].



- يمكنك أيضًا تعيين [نمط IS] على [إيقاف]، حتى يتم تسجيل الأهداف بالحجم ذاته الظاهر قبل التصوير.
- لا يتوفر [مثبت صور نشط] في حالة تعيين [نمط IS] على [إيقاف] (36).

تخصيص تشغيل الكاميرا

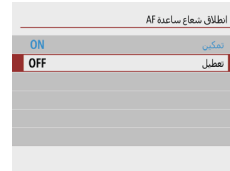
يمكنك تخصيص وظائف التصوير في القائمة [] (23).

منع إطلاق AF-شعاع مساعد

الصور الثابتة

يضيء المصباح لمساعدتك في التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة. يمكن إلغاء تنشيط هذا المصباح.

- قم بتعيين [انطلاق شعاع مساعدة AF] على [تعطيل].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

منع إضاءة مصباح تخفيض العين الحمراء

الصور الثابتة ◀ الأقلام

يضيء مصباح تخفيض العين الحمراء لتقليل العين الحمراء عند استخدام الفلاش في اللقطات منخفضة الإضاءة. يمكن إلغاء تنشيط هذا المصباح.

- في [إعدادات الفلاش]، قم بتعيين [مصباح عين ح.] على [إيقاف].



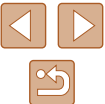
تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير

الصور الثابتة ◀ الأقلام

- في [وقت المراجعة]، اختر الخيار المطلوب.

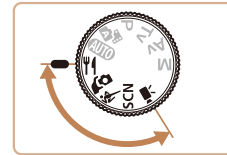


إيقاف	لا يتم عرض الصورة بعد التصوير.
ثانيتين، 4 ثوان، 8 ثوان	لعرض صور لوقت محدد. حتى أثناء عرض اللقطة، يمكنك النفاذ لقطعة أخرى من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا مرة أخرى.
احتفاظ	لعرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



أنماط التصوير الأخرى

يمكنك التصوير بكفاءة أكثر في مشاهد متعددة، والنقاط اللقطات المحسنة باستخدام تأثيرات الصور الفريدة أو التي تم التقاطها باستخدام وظائف خاصة



تحسين الألوان في صور الطعام (طعام)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك ضبط درجات اللون حتى يبدو الطعام طازجًا وشهيًا.

١ قم بالدخول إلى النمط P.



٢ غير درجة اللون.

- في شاشة التحكم السريع (٢٣)، اختر [درجة اللون]، ثم قم بتعيين الإعداد.



٣ قم بالتصوير.

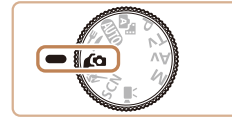
- قد لا تبدو درجات الألوان هذه مناسبة عند تطبيقها على الأشخاص.
- في لقطات الفلاش، يتم ضبط درجات الألوان على الإعداد الافتراضي تلقائيًا.

تصوير الشخص لنفسه باستخدام الإعدادات المُثلى (صور ذاتية)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

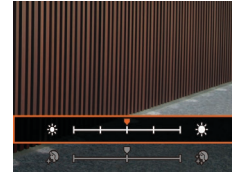
لالتقاط الصور الذاتية ومعالجة الصور القابلة للتخصيص، بما في ذلك تنعيم البشرة بالإضافة إلى ضبط السطوع والخلفية لإظهار نفسك متميزًا.

١ قم بالدخول إلى النمط .



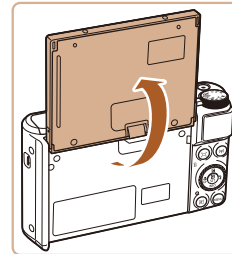
٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر ▼ للوصول إلى شاشة الإعداد، ثم قم بتهيئة السطوع وتنعيم البشرة.
- بعد قيامك بالضغط على الزر (Ⓢ) لإغلاق شاشة الإعداد، يمكنك الضغط على الزر ◀ لتعطيل إعداد عدم وضوح الخلفية.



٣ افتح الشاشة.

- افتح الشاشة كما هو موضح.



٤ قم بالتصوير.

- احمل الكاميرا بثبات عند قيامك بالتصوير. عند قيامك بالضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل مع تعيين إعداد عدم وضوح الخلفية على [تلقائي]، تقوم الكاميرا بالتصوير مرتين ومعالجة الصور.



تأثير البشرة الناعمة	اختر من بين ثلاثة مستويات لميزة تنعيم البشرة. تم تحسين ميزة تنعيم البشرة لوجه الهدف الرئيسي.
سطوع	اختر من بين خمسة مستويات للسطوع.
عدم وضوح الخلفية	لتشويش الخلفية.

- قد يتم تعديل مناطق أخرى بخلاف بشرة الأشخاص، وذلك بناءً على ظروف التصوير.
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

- في وضع الفلاش ، يتم تعيين عدم وضوح الخلفية على [إيقاف] ولا يمكن تغييره.

الأهداف المتحركة (ألعاب رياضية)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بالتصوير على نحو متواصل بينما تقوم الكاميرا بالتركيز على الأهداف المتحركة.

١ قم بالدخول إلى النمط.



٢ قم بضبط التركيز.

- أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئياً، تستمر الكاميرا في ضبط التركيز وسطوع الصورة حينما يتم عرض الإطار الأزرق.



٣ قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.

- في النمط ، قد تبدو اللقطات بملبس محبب بسبب زيادة سرعة ISO (٥٣ ). لتلائم ظروف التصوير.
- قد يحدث تأخير بعد التصوير المستمر قبل أن تتمكن من التصوير مرة أخرى. لاحظ أنه قد تقوم بعض بطاقات الذاكرة بتأخير اللقطة التالية لوقت أطول.
- قد يتباطأ التصوير وفقاً لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- لا يتيح التصوير المستمر في النمط  Auto (٣١ ).

مشاهد خاصة

اختر نمط يتوافق مع مشهد التصوير، وستقوم الكاميرا تلقائياً بتهيئة الإعدادات للحصول على اللقطات الأمثل.

١ قم بالدخول إلى النمط SCN.



٢ اختر نمط تصوير.

- في شاشة التحكم السريع (٢٣ )، اختر ، ثم اختر نمط تصوير.



٣ قم بالتصوير.

التقاط صور شخصية (طولي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- التقط لقطات للأشخاص مع إضافة تأثير رقيق.



التقاط مشاهد ليلية بدون استخدام حامل ثلاثي القوائم (مشهد ليلي بكاميرا محمولة)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- لقطات جميلة لمشاهد ليلية أو صور شخصية بها مشاهد ليلية في الخلفية دون الحاجة إلى الاحتفاظ بالكاميرا في وضع ثابت، مثل وضعها على (حامل ثلاثي القوائم).
- يتم إنشاء صورة واحدة من خلال دمج لقطات متتالية، مما يقلل من اهتزاز الكاميرا وتشوش الصورة.



تطبيق التأثيرات الخاصة

قم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات إلى الصور عند التصوير.

١ قم بالدخول إلى النمط SCN.



٢ اختر نمط تصوير.

- في شاشة التحكم السريع (٢٣)، اختر [٩]، ثم اختر نمط تصوير.



- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

التقاط صور الألعاب النارية (الألعاب نارية)

الافلام < الصور الثابتة <

- يمكنك التقاط لقطات زاهية لصور الألعاب النارية.



- في النمط [P]، قد تبدو اللقطات بملس محبب بسبب زيادة سرعة ISO (٥٣) لتلائم ظروف التصوير.
- قم بحمل الكاميرا بثبات أثناء التصوير، لأنها تقوم بالتصوير على نحو متواصل في النمط [P].
- في النمط [P]، قد يمنع التشويش الزائد أو ظروف تصوير معينة من الحصول على النتائج المطلوبة.
- في النمط [P]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٣٦).

- عند استخدام حامل ثلاثي القوائم للحصول على مشاهد ليلية، سيمنحك التصوير في النمط AUTO بدلاً من النمط [P] نتائج أفضل (٢٦).
- في النمط [P]، يستمر تحديد مستوى التركيز الأمتل عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً على الرغم من عدم عرض أي إطارات.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



التصوير بتأثير تنعيم البشرة (بشرة ناعمة)

الصور الثابتة

لمعالجة الصور حتى تبدو البشرة أكثر نعومة.

١ اختر [B].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- اختر [تأثير البشرة الناعمة] ثم قم بتهيئة الإعداد.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

- قد يتم تعديل مناطق أخرى بخلاف بشرة الأشخاص، وذلك بناءً على ظروف التصوير.

التصوير في وضع صور أحادية اللون (أبيض/أسود محبب)

الصور الثابتة

النقاط صور أحادية اللون بتأثير محبب وملمس خشن.

١ اختر [B].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- اختر [مستوى تأثير المرشح] ثم قم بتهيئة الإعداد.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

التصوير باستخدام تأثيرات التركيز البؤري السلس

الصور الثابتة

تتيح لك هذه الوظيفة تصوير الصور كما لو تم تركيب مرشح تركيز رقيق إلى الكاميرا. ويمكنك ضبط مستوى التأثير كما تريد.

١ اختر [👁️].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- اختر [مستوى تأثير المرشح] ثم قم بتهيئة الإعداد.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

التصوير باستخدام تأثير عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)

الصور الثابتة

يمكنك التصوير باستخدام التأثير المحرّف لعدسة عين السمكة.

١ اختر [👁️].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- اختر [مستوى تأثير المرشح] ثم قم بتهيئة الإعداد.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

لقطات مشابهة للرسومات الزيتية (تأثير الفن الجميل)

الصور الثابتة

يمكنك جعل الأهداف ملموسة بشكل أكبر، كما تكون الأهداف في اللوحات الزيتية.

١ اختر [🎨].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- اختر [مستوى تأثير المرشح] ثم قم بتهيئة الإعداد.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

لقطات مشابهة للرسومات بالألوان المائية (تأثير لوحة مائية)

الصور الثابتة

ألوان هادئة، للحصول على صور تبدو كلوحات مائية.

١ اختر [🎨].

٢ اختر أحد مستويات التأثير.

- اختر [مستوى تأثير المرشح] ثم قم بتهيئة الإعداد.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

التصوير بتأثير كاميرا بسيطة (تأثير كاميرا بسيطة)

الصور الثابتة

يجعل هذا التأثير الصور تبدو كأنها لقطات تم تصويرها باستخدام كاميرا لعبة وذلك من خلال التظليل (صور ذات جوانب أعمق ومشوشة) وتغيير اللون الكلي.

١ اختر [📷].

٢ اختر درجة لون.

- اختر [نوع تأثير المرشح] ثم قم بتهيئة الإعداد.
- يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.



٣ قم بالتصوير.

قياسي	للقطات تبدو كأنها صور تم التقاطها باستخدام كاميرا لعبة.
لون دافئ	لإضفاء درجة لون أكثر دفئًا على الصورة من [قياسي].
لون بارد	لإضفاء درجة لون أكثر برودة على الصورة من [قياسي].

التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)

الصور الثابتة

يقوم بإنشاء تأثير النموذج المصغر، من خلال تشويش المناطق الموجودة بالصورة أعلى المنطقة المحددة وأسفلها.

١ اختر [📷].

- يتم عرض إطار أبيض اللون، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي لن يتم تشويشها.

٢ اختر المنطقة المراد الاحتفاظ بها في بؤرة التركيز.

- اضغط على الزر ▼.
- لتحريك الإطار، اضغط على الزرين ▲/▼.
- لتحريك نقطة AF، اضغط على الزر [Ⓜ]، ثم اضغط على الأزرار ▲/▼/◀/▶.



٣ عد إلى شاشة التصوير وقم بالتصوير.

- اضغط على الزر [Ⓜ] للعودة إلى شاشة التصوير، ثم قم بالتصوير.

- لتحويل اتجاه الإطار (من الأفقي إلى الرأسى أو العكس)، اضغط على الزرين ▲/▼ في الخطوة ٢. يمكنك تحريك الإطار في الاتجاه الرأسى بالضغط على الزرين ▲/▼.

تسجيل أفلام متنوعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

١ قم بالدخول إلى النمط .

يتم عرض الأشرطة السوداء على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة، ويتم تكبير الهدف قليلاً. تشير الأشرطة السوداء إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.

٢ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الأفلام.
- لإيقاف تسجيل الفيلم، اضغط على زر الأفلام مرة أخرى.

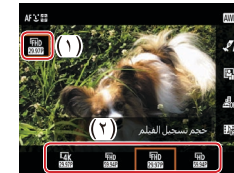


تغيير حجم تسجيل الفيلم

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين حجم تسجيل الفيلم ومعدل الإطارات. يشير مُعدل الإطارات إلى عدد الإطارات التي يتم تسجيلها في الثانية، وتعتمد الخيارات المتاحة على إعداد NTSC أو PAL.

- في شاشة التحكم السريع (٢٣)، اختر [FHD29.97P]، ثم اختر الخيار المطلوب.



- يتم عرض الأهداف لأفلام 4K بحجم أكبر مما هي عليه في الأنماط الأخرى.
- في حالة ارتفاع درجة حرارة الكاميرا بشكل مفرط مؤقتاً أثناء تسجيل 4K الممتد، يتم عرض [P]، ويتوقف التسجيل. في هذه الحالة، لن يُتاح تسجيل الأفلام حتى لو قمت بالضغط على زر الأفلام. اتباع الإرشادات المعروضة، إما أن تختار حجم تسجيل فيلم بخلاف [4K29.97P] أو [4K25.00P] أو تقوم بإيقاف تشغيل الكاميرا حتى تبرد قبل استئناف التسجيل.

ضبط سطوع الصورة (تعويض التعريض الضوئي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن ضبط درجة الإضاءة القياسية التي تم تعيينها بواسطة الكاميرا بزيادة ٣/١ نقطة توقف، في النطاق من -3 إلى +3.

- اضغط على الزر ▲. وأثناء مشاهدة الشاشة، أدر القرص ⚙ لضبط السطوع، ثم اضغط على الزر ▲ مرة أخرى عند الانتهاء.



- يمكن أيضاً قل سطوع الصورة كما هو موضح في "قل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قل AE)" (٢٣).



تعطيل الغالق الآلي البطيء

الصور الثابتة < الأفلام

يمكن تعطيل الغالق الآلي البطيء إذا كنت الحركة في أفلام [FHD 59.94P] أو [FHD 59.94P] أو [FHD 50.00P] أو [FHD 50.00P] مضطربة. ولكن في الإضاءة المنخفضة، قد تبدو الأفلام معتمة.

- اختر القائمة [📷] (📖 ٢٣) < [📷] غالق آلي بطيء < [تعطيل].



تصحيح اهتزاز الكاميرا الشديد

الصور الثابتة < الأفلام

تغلب على اهتزاز الكاميرا الشديد، على سبيل المثال عند التسجيل أثناء الحركة. يتغير الجزء المعروض من الصور بنسبة أكبر مما هو عليه مع الإعداد [قياسي]، ويتم تكبير الأهداف بدرجة أكبر.

- اختر القائمة [📷] (📖 ٢٣) < [إعدادات IS] < [مثبت صور نشط] < [على].



- لا يتوفر [مثبت صور نشط] في حالة تعيين [نمط IS] على [إيقاف] (📖 ٢٦).

إعدادات الصوت

الصور الثابتة < الأفلام

إلغاء تنشيط مرشح الهواء

يمكن تقليل الضوضاء الناتجة عن الرياح القوية. ومع ذلك، قد يبدو التسجيل غير طبيعي عند استخدام هذا الخيار في حالة عدم وجود رياح. في هذه الحالة، يمكنك إلغاء تنشيط مرشح الهواء.

- اختر القائمة [📷] (📖 ٢٣) < [مرشح للهواء] < [إيقاف].



استخدام المخفف

يستطيع المخفف تقليل الصوت المشوش في البيانات شديدة الضوضاء. ومع ذلك، فهو يقلل مستوى تسجيل الصوت في البيانات الهادئة.

- اختر القائمة [📷] (📖 ٢٣) < [مخفف]، ثم اختر الخيار المطلوب.



تسجيل الأفلام بتقنية الفاصل الزمني

الصور الثابتة ◀ الأفلام

في الأفلام بتقنية الفاصل الزمني، يتم تجميع الصور التي تم التقاطها تلقائيًا عند فاصل زمني محدد. يتم عرض أية تغييرات تدريجية للهدف (مثل التغييرات في المنظر الطبيعي) بحركة سريعة.

١ قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات فيلم فاصل زمني].

- اختر القائمة (⌂) (23) < [فيلم فاصل زمني].

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- في [فاصل زمني]، اختر مشهدًا.
- اختر أحد العناصر، ثم اختر الخيار المطلوب.
- قم بتعيين [إيقاف تلقائي للشاشة] على [تعطيل] للحفاظ على بقاء الشاشة قيد التشغيل لمدة ٣٠ دقيقة بعد بدء التصوير. قم بتعيين هذا الإعداد على [تمكين] لإيقاف تشغيل الشاشة بعد ١٠ ثوانٍ تقريبًا من التقاط أول إطار. لتنشيط الشاشة أو إلغاء تنشيطها أثناء التسجيل، اضغط على الزر ▼.
- بينما تقوم بتهيئة العناصر، يتم عرض الوقت المطلوب (⌂) ووقت تشغيل الفيلم (⏮).

٣ قم بالعودة إلى شاشة التصوير.

- اضغط على الزر MENU للعودة إلى شاشة التصوير.
- للتركز على الهدف، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- اضغط على زر الأفلام.



تأثير النموذج المُصغر في الأفلام (فيلم تأثير مصغر)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يقوم بإنشاء تأثير النموذج المُصغر في الأفلام، من خلال تشويش مناطق الصورة الموجودة خارج المنطقة المحددة.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- في شاشة التحكم السريع (23)، اختر [OFF]، ثم اختر خيارًا.



٢ اختر المنطقة المراد الاحتفاظ بها في بؤرة التركيز.

- اضغط على الزر ▼.
- لتحريك الإطار، اضغط على الزرين ▲/▼.
- لتحريك نقطة AF، اضغط على الزر (Ⓜ).
- ثم اضغط على الأزرار ▲/▼/⏮/⏭.

٣ غد إلى شاشة التصوير وقم بالتصوير.

- اضغط على الزر (Ⓜ) للعودة إلى شاشة التصوير.
- للتركز على الهدف، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- اضغط على زر الأفلام.

مدة التشغيل المقدرة (لمقاطع مدتها دقيقة واحدة)

السرعة	وقت التشغيل
5x	١٢ ثانية تقريبًا
10x	٦ ثوانٍ تقريبًا
20x	٣ ثوانٍ تقريبًا



- لا تُشغل الكاميرا أثناء التسجيل.
- لإلغاء التسجيل، اضغط على زر الأفلام مرة أخرى.
- قد تبدو الأهداف سريعة الحركة مشوهة في الأفلام.
- لم يتم تسجيل الصوت.



- لم يتم تسجيل الصوت.
- قم بتعيين حجم تسجيل الفيلم على [FFHD 29.97P] أو [FFHD 25.00P].

تسجيل لقطات فيديو سريعة

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتسجيل سلسلة من لقطات الفيديو السريعة لمدة ٤ أو ٦ أو ٨ ثوانٍ، وستقوم الكاميرا بدمجها لإنشاء ألبوم للقطات الفيديو السريعة لعرض أبرز الملامح في رحلتك أو مناسباتك.

١ قم بتمكين لقطات الفيديو السريعة.

- اختر القائمة [📷] (📖 ٢٣) < [لقطة فيديو سريعة] < [تمكين].

لقطة فيديو سريعة	
لقطة فيديو سريعة	تمكين
إعدادات الألبوم	ألبوم جديد
وقت التشغيل	4 ثوانٍ
تأثير التشغيل	سرعة 1x
عرض رسالة تأكيد	تمكين
الوقت المطلوب	4 ثانية
➡(MENU)	

٢ قم بتهيئة الإعداد.

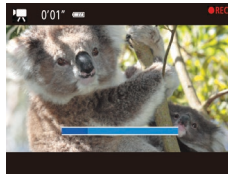
- اختر عنصرًا لتهيئته، ثم اختر الخيار المطلوب.

وقت التشغيل	لاختيار مدة تشغيل لقطة الفيديو السريعة.
تأثير التشغيل	لاختيار تأثير تشغيل لقطة الفيديو السريعة.
عرض رسالة تأكيد	لاختيار ما إذا كنت ترغب في عرض رسالة تأكيد بعد تسجيل كل لقطة فيديو سريعة أم لا.

- نتم الإشارة إلى الوقت المطلوب لتسجيل لقطة فيديو سريعة، بناءً على مدة التشغيل وتأثير التشغيل.
- بعد تسجيل اللقطة الأولى من لقطات الفيديو السريعة، في [إعدادات الألبوم]، يمكنك اختيار الألبوم الذي يتم فيه حفظ اللقطة التالية من لقطات الفيديو السريعة.

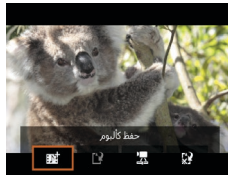
٣ قم بالتصوير.

- اضغط على الزر MENU للعودة إلى شاشة التصوير، ثم اضغط على زر الأفلام.
- يتم عرض شريط يُظهر الوقت المنقضي، ويتوقف التسجيل تلقائيًا بمجرد انتهاء المدة المحددة.



٤ قم بالحفظ في أحد الألبومات.

- لا يتم عرض هذه الرسالة في حالة تعيين [عرض رسالة تأكيد] على [تعطيل] في الخطوة ٢، ويتم حفظ لقطة الفيديو السريعة تلقائيًا في الألبوم المحدد في [إعدادات الألبوم] في الخطوة ٢.
- كرر الخطوتين ٣ - ٤ حسب الحاجة.



٥ قم بتعطيل لقطات الفيديو السريعة.

- في شاشة التحكم السريع (📖 ٢٣)، اختر [OFF].

- يتم حفظ لقطات الفيديو السريعة في الألبوم الجديد عندما تتخطى مدة تسجيل الألبوم الحالي ٥ دقائق.
- مدة التشغيل المشار إليها لكل لقطة فيديو سريعة ليست سوى دليل توجيهي.
- قم بتعيين حجم تسجيل الفيلم على [FFHD 29.97P] أو [FFHD 25.00P].
- أيه لقطات فيديو سريعة تقوم بإيقاف تسجيلها يدويًا يتم حفظها كأفلام عادية.
- لا يتم تسجيل أي صوت عندما تقوم بتعيين [تأثير التشغيل] على [سرعة 2x] أو [سرعة 1/2x].



التصوير في برنامج AE (النمط P)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك تخصيص العديد من إعدادات الوظائف لتناسب أسلوب التصوير المفضل لديك.

١ قم بالدخول إلى النمط P.

٢ قم بتخصيص الإعدادات حسب رغبتك (📖 ٥٢ - 📖 ٦٣)، ثم قم بالتصوير.



النمط P

لقطات مميزة أكثر بأسلوب التصوير المفضل لديك



- تنطبق الإرشادات الواردة في هذا الفصل على الكاميرا التي تم تعيين قرص الأوضاع بها على النمط P. تتوفر بعض ميزات النمط P أيضًا في الأنماط الأخرى.
- P: برنامج AE؛ تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية

- في حالة تعذر الحصول على درجة إضاءة قياسية عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، سيومض مؤشر سرعة الإغلاق بقيمة ضبط العدسة باللون الأبيض. في هذه الحالة، حاول ضبط سرعة ISO (📖 ٥٣) أو تنشيط الفلاش (إذا كانت الأهداف معتمة، 📖 ٦١)، مما قد يسبب تمكين درجة الإضاءة القياسية.
- يمكن تسجيل الأفلام أيضًا في النمط P بالضغط على زر الأفلام. ومع ذلك، قد يتم ضبط بعض إعدادات التحكم السريع (📖 ٢٣) والقائمة MENU (📖 ٢٣) تلقائيًا لتسجيل الأفلام.
- يمكنك ضبط مجموعة سرعة الإغلاق بقيمة ضبط العدسة بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا وإدارة القرص (📖 ٥٢) (تحويل البرنامج).

سطوع الصورة (تعريض ضوئي)

ضبط سطوع الصورة (تعويض التعريض الضوئي)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن ضبط درجة الإضاءة القياسية التي تم تعيينها بواسطة الكاميرا بزيادة 3/1 نقطة توقف، في النطاق من -3 إلى +3.

- اضغط على الزر ▲. وأثناء مشاهدة الشاشة، أدر القرص  لضبط السطوع، ثم اضغط على الزر ▲ مرة أخرى عند الانتهاء.



قفل سطوع / درجة إضاءة الصورة (قفل AE)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قبل التصوير، يمكنك قفل درجة الإضاءة، أو يمكن تحديد التركيز ودرجة الإضاءة بشكل منفصل.

١ قم بقفل درجة الإضاءة.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر ▲.
- يتم عرض [X]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.
- يتم إلغاء قفل هذا الإعداد تلقائيًا بعد انقضاء وقت القياس.

٢ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- يتم إلغاء قفل AE بمجرد عدم عرض [X] مرة أخرى.

- في الأنماط P أو Tv أو Av أو M، سيتم عرض قيمة درجة الإضاءة وفقًا للوقت الذي تم تعيينه في [مؤقت القياس] في القائمة [] (23).

تغيير طريقة القياس

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بضبط طريقة القياس (كيفية قياس السطوع) لتلائم ظروف التصوير كما يلي.

- في شاشة التحكم السريع [] (23)، اختر []، ثم اختر الخيار المطلوب.



[] قياس تقديري	لظروف التصوير العادية، بما في ذلك اللقطات ذات الخلفية المضيئة. لضبط درجة الإضاءة لمطابقة ظروف التصوير تلقائيًا.
[] قياس نقطة	القياس الذي يكون محدودًا ضمن [] (إطار موضع نقطة AE)، يتم عرضه في وسط الشاشة.
[] متوسط ثقل مركزي	لتحديد تناسب سطوع الضوء عبر منطقة الصورة بالكامل، يتم حسابها عبر معالجة السطوع في المنطقة الوسطى كأكثر أهمية.

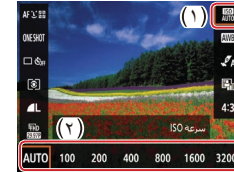
تغيير سرعة ISO

الصور الثابتة

الأفلام

قم بتعيين سرعة ISO على [AUTO] لضبطها تلقائيًا لتلائم نمط التصوير وظروفه. خلاف ذلك، قم بتعيين سرعة ISO أعلى لحساسية أعلى، أو قيمة أبداً لحساسية أقل.

- في شاشة التحكم السريع (23)، اختر [ISO]، ثم اختر الخيار المطلوب.



- على الرغم من أن اختيار سرعة ISO أقل قد يقلل من تحجب الصورة، فقد تكون هناك خطورة أكبر في اهتزاز الهدف والكاميرا في بعض ظروف التصوير.
- يؤدي اختيار سرعة ISO أعلى إلى زيادة سرعة الإغلاق، والتي قد تقوم بتقليل اهتزاز الهدف والكاميرا وزيادة نطاق الفلاش. ومع ذلك، قد تبدو اللقطات محببة.

التصحيح التلقائي للسطوع والتباين (مُحسن الإضاءة التلقائي)

الصور الثابتة

الأفلام

يمكنك تصحيح السطوع والتباين تلقائيًا لتجنب الحصول على صور داكنة للغاية أو بها نسبة تباين قليلة جدًا أو كثيرة جدًا.

- في شاشة التحكم السريع (23)، اختر [MENU]، ثم اختر الخيار المطلوب.



- قد تؤدي هذه الميزة إلى زيادة مستوى التشويش في بعض ظروف التصوير.
- إذا جعل "مُحسن الإضاءة التلقائي" الصورة أكثر سطوعًا، فقم بتعيينه على [OFF] أو [OFF].
- قد لا تزال الصور ساطعة أو قد يكون تأثير تعويض التعريض الضوئي ضعيفًا ضمن إعداد آخر بخلاف [OFF] في حالة استخدام إعداد أعقب لتعويض التعريض الضوئي أو تعويض تعريض فلاش. بالنسبة للقطات في مستوى السطوع المحدد، اضبط هذه الميزة على [OFF].

ألوان الصور

التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بواسطة ضبط توازن الأبيض (WB)، يمكنك جعل ألوان الصورة أكثر حيوية للمشاهد الذي تقوم بالتقاطه.

- في شاشة التحكم السريع (23)، اختر [AWB]، ثم اختر الخيار المطلوب.



تلقائي	لضبط التوازن الأمثل للون الأبيض تلقائيًا ليناسب ظروف التصوير.
☀ ضوء النهار	للتصوير في الخارج في المناخ المعتدل.
🏠 ظل	للتصوير تحت الظل.
☁ غائم	للتصوير في الطقس الغائم أو أثناء حلول الظلام.
💡 ضوء تانجستين	للتصوير في ظروف الإضاءة المتوهجة المعتدية.
💡 ضوء فلورسنت أبيض	للتصوير في ظروف إضاءة الفلورسنت.
📷 خاص	لضبط الإعداد "توازن أبيض مخصص" يدويًا.

توازن الأبيض المخصص

للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي يقوم بإضاءة اللقطة.

١ قم بتصوير هدف أبيض.

- قم بالتصوير مع توجيه الكاميرا على ورقة أو هدف آخر أبيض ومسطح بحيث يملأ اللون الأبيض الشاشة.

٢ اختر [م].

- اتبع الخطوات الواردة في "التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض)" (24) لاختيار [م].



٣ اختر [توازن أبيض مخصص].

- اختر القائمة [م] (23) < [توازن أبيض مخصص].



٤ حمّل البيانات البيضاء.

- حدد صورتك من الخطوة ١، ثم اضغط على الزر (M).
- اضغط على الزر MENU للعودة إلى شاشة التصوير.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



- ! قد يمنعك التقاط هدف أبيض ساطع أو مظلم للغاية من إعداد توازن اللون الأبيض بطريقة صحيحة.
- يتم عرض رسالة على الشاشة الخاصة بتحميل بيانات اللون الأبيض في حالة اختيار صورة غير مناسبة. اختر [إلغاء] لاختيار صورة أخرى. اختر [موافق] لاستخدام هذه الصورة لتحميل بيانات اللون الأبيض، ولكن لاحظ أن ذلك قد لا يؤدي إلى الحصول على نتيجة مناسبة لتوازن اللون الأبيض.

- بدلاً من الاستعانة بهدف أبيض، يمكن للمخطط الرمادي بنسبة ١٨٪ (متوفرة بالأسواق) تحقيق توازن أكثر دقة للون الأبيض.
- يتم تجاهل توازن اللون الأبيض الحالي والإعدادات ذات الصلة عند التقاط هدف أبيض.

تصحيح توازن الأبيض يدوياً

يمكنك تصحيح توازن لون أبيض يدوياً. قد يطابق هذا الضبط التأثير الناتج عن استخدام مرشح تحويل درجة حرارة اللون المتاح تجارياً أو مرشح تعويض اللون.

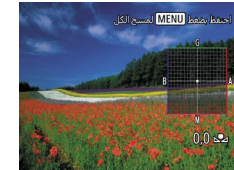
١ قم بتهيئة الإعدادات.

- اتبع الخطوات الواردة في "التقاط الألوان الطبيعية (توازن لون أبيض)" (٥٤) لاختيار خيار توازن الأبيض.



٢ قم بتهيئة الإعدادات المتقدمة.

- لتهيئة هذا الإعداد بشكل تفصيلي، اضغط على الزر MENU. ثم اضغط على الأزرار ▲/▼/◀/▶ لضبط مستوى التصحيح.
- اضغط على الزر (Ⓢ) لإكمال الإعداد.



- ! يتم حفظ أي مستوى تصحيح، حتى إذا قمت بتغيير خيار توازن اللون الأبيض في الخطوة ١.

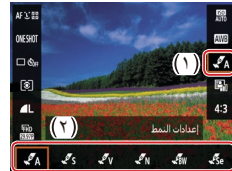
- ✎ B: الأزرق؛ A: الكهرماني؛ M: الأرجواني؛ G: الأخضر
- يعادل مستوى واحد من تصحيح اللون الأزرق/الكهرماني حوالي ٥ وحدات مايرد من مرشح تحويل درجة حرارة اللون. (الممايرد: وحدة درجة الحرارة اللون التي تمثل مرشح تحويل درجة حرارة كثافة اللون)

تخصيص الألوان (إعدادات النمط)

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

اختر إعدادات ألوان تعبر عن المشاهد أو الأهداف بشكل جيد.

- في شاشة التحكم السريع (٢٣)، اختر [A]، ثم اختر الخيار المطلوب.



- ✎ باستخدام [L]، يمكنك الضغط على الزر MENU لضبط التباين أو التشبع أو الإعدادات الأخرى.

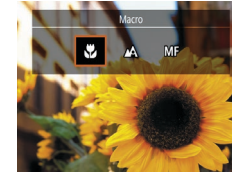
نطاق التصوير والتركيز

تصوير لقطات قريبة (Macro)

الصور الثابتة ◀ الأقسام

لتقييد التركيز على الأهداف الموجودة في نطاق قريب، قم بتعيين الكاميرا على [M].

- اضغط على الزر ◀، ثم اختر [M].



- إذا انطلق الفلاش، فقد يحدث تظليل.
- في منطقة عرض الشريط الأصفر أسفل شريط التكبير/التصغير، سيحول [M] إلى اللون الرمادي ولن تقوم الكاميرا بالتركيز.

- لمنع اهتزاز الكاميرا، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم والتصوير مع تعيين الكاميرا على [M2] [M2] (33).

التصوير في النمط تركيز يدوي

الصور الثابتة ◀ الأقسام

إذا تعذر التركيز في النمط AF، فاستخدم التركيز اليدوي. ويمكنك تحديد الموضع البؤري العام ثم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتقوم الكاميرا بتحديد الموضع البؤري الأمثل بالقرب من الموضع الذي تقوم بتحديد.

1. اختر [MF].

- اضغط على الزر ◀، ثم اختر [MF].
- يتم عرض [MF] ومؤشر MF.



2. قم بتحديد الموضع البؤري العام.

- باستخدام مؤشر MF المعروض على الشاشة ((١)، والذي يوضح المسافة والموضع البؤري كدليل، اضغط على الزرين ▲/▼ أو أدر القرص [M] لتحديد الموضع البؤري العام، ثم اضغط على الزر [M].



(١)

3. قم بضبط التركيز بدقة.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا لتقوم الكاميرا بضبط الموضع البؤري بدقة (تركيز يدوي آمن).

- للتركيز بشكل أكثر دقة، جرب تركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم لتثبيتها.
- لإلغاء تنشيط الضبط الدقيق للتركيز التلقائي عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اختر القائمة [M2] [M2] (٢٢) [تركيز يدوي آمن] < [إيقاف].
- للتركيز يدويًا بشكل أسهل، اختر القائمة [M2] [M2] (٢٢) < [إعدادات تحديد حواف MF] < [تحديد الحواف] < [تشغيل].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



تحديد منطقة التركيز البؤري بسهولة (تحديد حواف MF)

يتم عرض حواف الأهداف الموجودة في نطاق التركيز بالألوان لجعل التركيز اليدوي أسهل. يمكنك ضبط الألوان و(مستوى) الحساسية لالتقاط الحافة حسب الحاجة.

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اختر القائمة [📷] (📷) < [إعدادات تحديد حواف MF] < [تشغيل].



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر عنصرًا لتهيئته، ثم اختر الخيار المطلوب.

- لا يتم تسجيل الألوان المعروضة في تحديد حواف MF في اللقطات الخاصة بك.

محول التقريب الرقمي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكن زيادة الطول البؤري للعدسة بمعدل $1.6 \times$ أو $2.0 \times$ تقريبًا. قد يؤدي ذلك إلى تقليل اهتزاز الكاميرا نظرًا لارتفاع سرعة الإغلاق عما يحدث إذا قمت بالتكبير (بما في ذلك استخدام التكبير/التصغير الرقمي) إلى عامل التكبير/التصغير ذاته.

- اختر القائمة [📷] (📷) < [التكبير/التصغير الرقمي]، ثم اختر الخيار المطلوب.
- يتم تكبير العرض، ويتم عرض عامل التكبير/التصغير على الشاشة.



- قد تكون سرعة الإغلاق مكافئة عند تحريك ذراع التكبير/التصغير بالكامل باتجاه [📷] للحصول على أقصى حد للقطعة المقربة، وعند التكبير لتكبير الهدف إلى الحجم ذاته باتباع الخطوة ٢ الواردة في "تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قريبًا (التكبير/التصغير الرقمي)" (📷) (٣٠).

اختيار طريقة AF

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر طريقة تركيز بؤري تلقائي (AF) للهدف والمشهد الذي تقوم بالتقاطه.

- في شاشة التحكم السريع (📷) (📷)، اختر [AF] (AF)، ثم اختر الخيار المطلوب.





- قد يستغرق ضبط التركيز وقتًا أطول أو قد يكون غير صحيح إذا كانت الأهداف معمة أو لا يوجد بها تباين أو في ظروف إضاءة شديدة السطوع.

تتبع

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- بعد توجيه الكاميرا نحو الهدف، يتم عرض إطار أبيض حول وجه الهدف الرئيسي كما تحدده الكاميرا.
- عند اكتشاف الكاميرا للحركة، سيتبع الإطار الأهداف المتحركة خلال نطاق معين.
- في حالة عدم اكتشاف أية جوه، يؤدي الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى عرض إطارات باللون الأخضر حول المناطق الأخرى الموجودة في بؤرة التركيز.

- أمثلة للأوجه التي يتعذر التقاطها:
 - الأهداف البعيدة جدًا أو القريبة جدًا
 - الأهداف ذات اللون الغامق أو الفاتح
 - الأوجه الموجودة في التشكيل الجانبي أو في زاوية بعيدة أو مخفية بشكل جزئي
- قد تسمي الكاميرا توضيح الأهداف غير البشرية كأوجه.

اختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها (تتبع AF)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بالتصوير بعد اختيار هدف للتركيز عليه كما يلي.

١ اختر [تتبع AF].

- اتبع الخطوات الواردة في "اختيار طريقة AF" (٥٧) لاختيار [تتبع AF].
- يتم عرض [تتبع] في وسط الشاشة.

٢ اختر هدفًا للتركيز عليه.

- قم بتوجيه الكاميرا حتى يكون [تتبع] على الهدف المطلوب.
- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. يتغير [تتبع] إلى [□].
- ذي لون أزرق والذي يتبع الهدف بينما تستمر الكاميرا في ضبط التركيز ودرجة الإضاءة (بؤرة تلقائية) (٥٩).

٣ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.



- يتم تعيين [عملية تركيز بؤري تلقائي] (٥٩) على [Servo AF] ولا يمكن تغييرها.
- قد لا يكون التتبع ممكنًا عندما تكون الأهداف صغيرة جدًا أو تتحرك بسرعة كبيرة، أو عندما يكون لون الهدف أو السطوع مطابقًا للخلفية بشكل قريب جدًا.
- [☹] غير متاح.

- عند التصوير في النمط [MF] (٥٦)، اضغط مع الاستمرار على الزر ◀ لمدة ثانية واحدة على الأقل.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، وM

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

الوسط

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يتم عرض نقطة AF واحدة في الوسط. وهو فعال للتركيز الموثوق.

- لتكوين اللقطات بحيث تظهر الأهداف عند الحافة أو في ركن، وجّه أولاً الكاميرا لالتقاط الهدف الموجود في نقطة AF، ثم اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي. أثناء الاستمرار في الضغط جزئياً على زر الإغلاق، أعد تكوين اللقطة حسب رغبتك، ثم اضغط على زر الإغلاق بالكامل (تقل التركيز).

التصوير باستخدام Servo AF

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يساعد هذا النمط على تقادي اللقطات المفقودة للأهداف المتحركة، بسبب مواصلة الكاميرا للتركيز على الهدف وضبط درجة الإضاءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئياً.

قم بتهيئة الإعداد.

- في شاشة التحكم السريع (23)، اختر [ONE SHOT] < [SERVO].

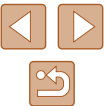


قم بضبط التركيز.

- يتم الحفاظ على التركيز ودرجة الإضاءة حيث يتم عرض نقاط AF باللون الأزرق أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئياً.



- لا يتم قفل درجة الإضاءة في النمط Servo AF عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً، ولكن يتم تحديدها في لحظة التصوير، بغض النظر عن إعداد وضع القياس (23).
- قد يتعذر على الكاميرا الوصول إلى التركيز الصحيح وذلك وفقاً لبعد الهدف وسرعته.



تغيير إعداد التركيز

الصور الثابتة

يمكنك تغيير تشغيل الكاميرا الافتراضي الخاص بالتركيز المستمر على الأهداف الموجهة إليها، حتى إذا لم يتم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بدلاً من ذلك، يمكنك تحديد تركيز الكاميرا على اللحظة التي تقوم فيها بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- اختر القائمة [📷] (📖 ٢٣) < AF مستمر > [تعطيل].



تمكين	للمساعدة على تفادي فرص الصور الفجائية نظرًا لتركيز الكاميرا باستمرار على الأهداف حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
تعطيل	للمحافظة على طاقة البطارية نظرًا لعدم تركيز الكاميرا باستمرار. ومع ذلك، قد يؤدي ذلك إلى تأخر التركيز البؤري.

التصوير باستخدام قفل AF

الصور الثابتة

يمكن قفل التركيز. بعد قفل التركيز، لن يتم تغيير موضع البؤرة حتى عند تحرير الإصبع عن زر الإغلاق.

١ قم بقفل التركيز.

- أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر ◀.
- يتم الآن قفل التركيز، ويتم عرض [MF] ومؤشر MF.
- لإلغاء قفل التركيز، قم بتحرير زر الإغلاق، واضغط على الزر ◀ مرة أخرى، ثم اختر [A].
- أو [M].

٢ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



الفلاش

تغيير نمط الفلاش

الصور الثابتة ◀ الأقلام

يمكنك تغيير نمط الفلاش ليتوافق مع مشهد التصوير.

• اضغط على الزر ▶ ثم اختر نمط فلاش.



فلاش تلقائي

ينطلق تلقائيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تشغيل الفلاش

ينطلق في كل لحظة.

تزامن بطي

ينطلق لتوضيح الهدف الرئيسي (مثل الأشخاص) أثناء التصوير في سرعة إغلاق أبطى لتوضيح الخلفيات خارج نطاق الفلاش.

- في النمط [Q], قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لتأمين الكاميرا (٣٦).
• في النمط [Q], حتى بعد انطلاق الفلاش، تأكد من عدم تحريك الهدف الأساسي حتى ينتهي تشغيل صوت الغالق.

إيقاف الفلاش

للتصوير بدون استخدام الفلاش.

ضبط "تعويض تعريض فلاش"

الصور الثابتة

كما يتم ضبط تعويض التعريض الضوئي العادي (٥٢)، يمكنك ضبط درجة إضاءة الفلاش من -2 إلى +2 نقطة توقف بزيادة ١/٣ نقطة توقف.

- قم بتهيئة الإعداد باختيار القائمة [📷] < [عدادات الفلاش] < [تعويض تعريض فلاش].
- يتم الآن عرض مستوى التصحيح الذي قمت بتعيينه.



- عند وجود خطر ارتفاع درجة الإضاءة، تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق أو قيمة ضبط العدسة للقطات التي يُستخدم فيها الفلاش، وذلك لتقليل بهتان الأجزاء الساطعة والتصوير بدرجة الإضاءة المثلى. ومع ذلك، يمكنك إلغاء تنشيط الضبط التلقائي لسرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة باختيار القائمة [📷] < [عدادات الفلاش] < [إمان FE] < [إيقاف].

التصوير باستخدام قفل FE

الصور الثابتة

احتفظ بمستوى خرج الفلاش.

١ ارفع الفلاش وقم بتعيينه على [F] أو [F½] (📷 ١٦).

٢ قم بتسجيل مستوى خرج الفلاش.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر ▲.
- ينطلق الفلاش، وتظهر دائرة توضح نطاق القياس ويتم عرض [F½] للإشارة إلى أن مستوى خرج الفلاش قد تم الاحتفاظ به.



٣ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- تشير FE إلى: درجة إضاءة الفلاش

إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، و M
التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعداد
الملحقات
الملحق
الفهرس

إعدادات أخرى

تغيير إعدادات نمط IS

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك الإبقاء على موازنة الصورة في وضع الإيقاف حتى لحظة التصوير.

- اختر القائمة [📷] (📖 ٢٢) < [إعدادات IS] < [نمط IS] < [التفت فقط].



- إذا تعذر منع موازنة الصورة لاهتزاز الكاميرا، فقم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها. في هذه الحالة، قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف].
- يتم تغيير الإعداد إلى [تشغيل] لتسجيل الأفلام.

سرعات الإغلاق المحددة (نمط Tv)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين سرعة الإغلاق المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط قيمة ضبط العدسة لتناسب سرعة الإغلاق الخاصة بك.

١ قم بالدخول إلى النمط Tv.

٢ قم بتعيين سرعة الإغلاق.

- أدر القرص  لتعيين سرعة الغالق.



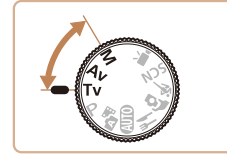
- في الظروف التي تتطلب سرعات إغلاق أبطأ، قد يكون هناك تأخيرًا قبل أن يمكنك التصوير مرة أخرى، حيث تقوم الكاميرا بمعالجة الصورة لتقليل التشويش.
- عند التصوير بسرعات إغلاق قليلة على حامل ثلاثي القوائم، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] (موقف ٣٦).
- تبلغ أقصى سرعة إغلاق عند استخدام الفلاش ٢٠٠٠/١ من الثانية. إذا قمت بتحديد سرعة أكبر، فستقوم الكاميرا بإعادة تعيين السرعة تلقائيًا على ٢٠٠٠/١ من الثانية قبل التصوير.
- باستخدام سرعات غالق ١,٣ ثانية أو أقل، تكون سرعة ISO [100] ويتغير تغييرها.
- لا تتوفر درجة الإضاءة القياسية إذا كانت قيمة ضبط العدسة تومض باللون الأبيض عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. قم بضبط سرعة الغالق حتى يتم عرض قيمة ضبط العدسة باللون الأبيض.

• **Tv** : قيمة الوقت



الأنماط Tv، Av، و M

التقط لقطات أكثر ذكاءً وأكثر تطورًا، وقم بتخصيص الكاميرا للحصول على أسلوب التصوير الخاص بك



- تنطبق الإرشادات الموجودة في هذا الفصل على الكاميرا كما هو محدد في النمط الخاص بذلك.

سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة المحددة (نمط M)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اتبع هذه الخطوات قبل التصوير لتعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة المفضلة لك للحصول على درجة الإضاءة المطلوبة.

١ قم بالدخول إلى النمط M.

٢ قم بتعيين سرعة ISO (100).

٣ قم بتهيئة الإعداد.

● اضغط على الزر ▲ لاختيار سرعة الغالق (١) أو قيمة ضبط العدسة (٢)، ثم أدر القرص ⚙ لتحديد قيمة.



- باستخدام سرعات غالق ١,٣ ثانية أو أقل، تكون سرعة ISO [100] ويتعذر تغييرها.
- النمط Auto □ غير متاح في النمط M.

قيم ضبط العدسة المحددة (نمط Av)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتعيين قيمة ضبط العدسة المفضلة لك قبل التصوير كما يلي. تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط سرعة الإغلاق لتناسب قيمة ضبط العدسة الخاصة بك.

١ قم بالدخول إلى النمط Av.

٢ قم بتعيين قيمة ضبط العدسة.

● أدر القرص ⚙ لتعيين قيمة ضبط العدسة.



● لا تتوفر درجة الإضاءة القياسية إذا كانت سرعة الغالق تومض باللون الأبيض عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. قم بضبط قيمة ضبط العدسة حتى يتم عرض سرعة الغالق باللون الأبيض.

- **Av**: قيمة ضبط العدسة (حجم الفتحة التي تقوم بها فتحة الزحذية الموجودة بالعدسة)
- لضبط سرعة الغالق وقيمة ضبط العدسة تلقائيًا وتمكين درجة الإضاءة القياسية في النمطين Av/Tv حتى في ظروف الإضاءة غير المناسبة، اختر القائمة [⚙] (23) < [تغيير الأمان] < [تمكين].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

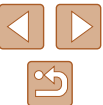
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





ضبط إخراج الفلاش

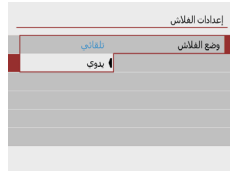
الصور الثابتة ◀ الأفلام

اختر من بين ثلاثة مستويات للفلاش في الأنماط **M/Av/Tv**.

١ قم بالدخول إلى النمط **M/Av/Tv**.

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر القائمة [📷] (📖 ٢٣) < [إعدادات الفلاش] < [وضع الفلاش] < [يدوي] وقم بتهيئة [خرج الفلاش].



M: يدوي

- يعتمد حساب درجة الإضاءة القياسية على طريقة القياس المحددة (📖 ٥٢).
- عند تثبيت سرعة ISO، يمكنك مقارنة القيمة التي حددتها (المشار إليها بالموضع الذي تتحرك به علامة مستوى درجة الإضاءة) بمستوى درجة الإضاءة القياسية عن طريق الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. يتم عرض علامة مستوى درجة الإضاءة بالشكل [◀] أو [▶] عند تجاوز الاختلاف من درجة الإضاءة القياسية ٣ نقاط توقف.
- بعد تعيين سرعة الإغلاق وقيمة ضبط العدسة، قد يتغير مستوى درجة الإضاءة إذا قمت بضبط التكبير/التصغير أو إعادة تركيب اللقطة.
- عند تثبيت سرعة ISO، قد يتغير سطوع الشاشة وفقًا لسرعة الغالق المحددة وقيمة ضبط العدسة المحددة. ومع ذلك، يظل سطوع الشاشة كما هو عند ارتفاع الفلاش وتعيين النمط على [📷].
- قد لا تكون درجة الإضاءة كما هو متوقع عند تعيين سرعة ISO على [AUTO]، لأن سرعة ISO يتم ضبطها لضمان الحصول على درجة إضاءة قياسية مناسبة لسرعة الغالق وقيمة ضبط العدسة المحددتين لديك.
- قد يتأثر سطوع الصورة بمحسن الإضاءة التلقائي. لبقاء مُحسن الإضاءة التلقائي مُعطلاً في النمط **M**، أضف العلامة [✓] إلى [تعطيل أثناء تعريض يدوي] على شاشة إعداد مُحسن الإضاءة التلقائي.
- لضبط درجة الإضاءة عند تعيين سرعة ISO على [AUTO]، حدد أحد المستويات على شريط تعويض التعريض الضوئي.

العرض

الصور الثابتة ◀ الأفلام

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

- ١ قم بالتبديل إلى التشغيل.
- اضغط على الزر [▶].



٢ اختر صورًا.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر ◀ أو أدر القرص [⏮] في عكس اتجاه عقارب الساعة. لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر ▶ أو أدر القرص [⏭] في اتجاه عقارب الساعة.
- اضغط مع الاستمرار على الزرين ◀ / ▶ لاستعراض الصور بسرعة.



- يتم تحديد الأفلام بالرمز [SET]. اضغط على الزر [⏮].



التشغيل

استمتع باستعراض لقطاتك وتصفحها أو تحريرها بعدة طرق

- لتجهيز الكاميرا لهذه العمليات، اضغط على الزر [▶] للتحويل إلى نمط التشغيل.

- قد لا يمكن تشغيل الصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر أو الصور المنقولة بواسطة كاميرات أخرى أو تحريرها.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

التشغيل

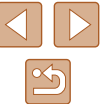
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

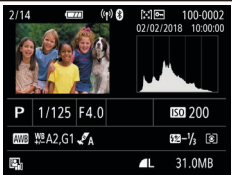
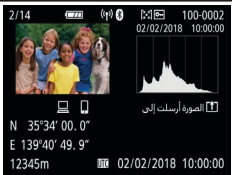
الفهرس



تبديل أنماط العرض

الصور الثابتة ◀ الأفلام

اضغط على الزر ▼ لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)" (ص ١٢٠).

عرض بدون معلومات	
عرض معلومات مبسطة	
عرض معلومات تفصيلية	
عرض معلومات تفصيلية 2	

٣ قم بتشغيل الأفلام.

- اختر [▶]، ثم اضغط على الزر (Ⓜ).
- لضبط مستوى الصوت، اضغط على الزرين ▲/▼ أثناء التشغيل.
- لإيقاف التشغيل مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر (Ⓜ).
- يتم عرض [SET] بعد انتهاء الفيلم.



- للتبديل إلى نمط تصوير من شاشة التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- لعرض أحدث اللقطات عند الانتقال إلى التشغيل، اختر القائمة [▶] (ص ٢٣) < [عرض من آخر رؤية] < [تعطيل]، والتي ستعرض أحدث لقطة عند بدء التشغيل بعد القيام بتشغيل الكاميرا.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (الأجزاء الصور الساطعة)

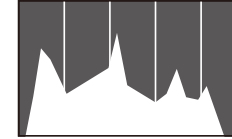
الصور الثابتة ◀ الأفلام

تومض الأجزاء الساطعة قليلاً في الصورة على الشاشة في عرض المعلومات التفصيلية (٦٨).

رسم توضيحي

الصور الثابتة ◀ الأفلام

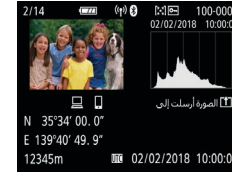
- الرسم البياني الموجود في عرض المعلومات التفصيلية (٦٨) هو رسم توضيحي يعرض توزيع السطوع في الصورة. يمثل المحور الأفقي درجة السطوع، ويمثل المحور الرأسي مقدار كل مستوى سطوع للصورة. وبعد عرض الرسم التوضيحي طريقة للتحقق من درجة الإضاءة.



عرض معلومات GPS

الصور الثابتة ◀ الأفلام

- يمكن تمييز الصور الثابتة والأفلام بعلامات جغرافية باستخدام معلومات GPS (مثل خط العرض وخطوط الطول والارتفاع) من هاتف ذكي يمكن به اتصال Bluetooth (٨٧). ويمكنك مراجعة هذه المعلومات في عرض معلومات GPS.
- يتم إدراج خط العرض وخط الطول والارتفاع والتوقيت العالمي (UTC) (تاريخ ووقت التصوير) من أعلى إلى أسفل.



- يكون عرض معلومات GPS غير متاح للصور التي تقتصر إلى هذه المعلومات.
- يتم عرض [---] بدلاً من القيم الرقمية للعناصر غير المتاحة على هاتفك الذكي أو تلك غير المسجلة بشكل صحيح.

- UTC: Coordinated Universal Time (التوقيت العالمي المُنشَق)، وهو مماثل لتوقيت جرينيتش الرئيسي

سجل الصور المرسل

الصور التي تقوم بإرسالها إلى هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر يتم تمييزها برمز لهذا الجهاز.

عرض الأفلام القصيرة التي تم إنشاؤها عند التقاط الصور الثابتة (ملخصات الأفلام)

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بعرض ملخصات الأفلام المسجلة تلقائياً في النمط [SET] (٢٨) في أحد الأيام التي تم التقاط الصور الثابتة فيها كما يلي.

١ اختر صورة.

- اختر صورة ثابتة مميزة بالرمز [SET].



٢ قم بتشغيل ملخص الفيلم.

- في شاشة التحكم السريع (٢٣)، اختر [فيلم].
- يتم تشغيل ملخص الأفلام المسجلة تلقائياً في اليوم الذي تم فيه تصوير الصور الثابتة من البداية.



- بعد لحظة، لن يتم عرض [SET] بعد ذلك عندما تقوم باستخدام الكاميرا مع إلغاء تنشيط عرض المعلومات (٦٨).

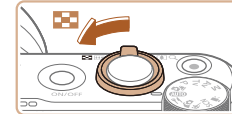
استعراض الصور وترشيحها

التنقل بين الصور الموجودة في فهرس

من خلال عرض عدة صور في فهرس، يمكنك العثور بسرعة على الصور التي تبحث عنها.

١ قم بعرض الصور الموجودة في فهرس.

- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه  لعرض الصور الموجودة في فهرس. سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير مرة أخرى إلى زيادة عدد الصور المعروضة.
- لعرض صور أقل، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه Q. سيتم عرض صور أقل في كل مرة تقوم فيها بتحريك الذراع.



٢ اختر صورة.

- أدر القرص  أو اضغط على الأزرار     لاختيار صورة.
- سيتم عرض إطار برتقالي حول الصورة المحددة.
- اضغط على الزر  لعرض الصورة المحددة في عرض الصورة المفردة.



إيجاد الصور المطابقة للحالات المحددة

◀ الصور الثابتة ▶ الأفلام

اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممثلة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقًا للظروف المحددة الخاصة بك. يمكنك أيضًا حماية هذه الصور أو مسحها جميعها دفعة واحدة.

★ تصنيف	لعرض الصور التي تم تصنيفها.
📅 تاريخ	لعرض الصور التي تم التقاطها في تاريخ محدد.
📁 مجلد	لعرض الصور في مجلد محدد.
🔑 حماية	لعرض الصور المحمية أو غير المحمية على بطاقة الذاكرة.
📁 نوع الملف	لعرض  صور ثابتة] أو  أفلام] أو الأفلام التي تم تصويرها في النمط  .

١ اختر حالة للبحث.

- في شاشة التحكم السريع (📖 ٢٣)، اختر .
- اضغط على الزرين   للتنقل، واضغط على الزرين   لاختيار أحد الخيارات.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر MENU.

٢ قم بعرض الصور المرشحة.

- سيتم عرض الصور المطابقة للحالات الخاصة بك في إطارات صفراء. لعرض هذه الصور فقط، اضغط على الزرين   أو أدر القرص .
- لإلغاء العرض المرشح، اختر  في الخطوة ١، ثم اضغط على الزر .



- عند عدم العثور على صور متوافقة لبعض الحالات، فلن تكون هذه الحالات متاحة. 

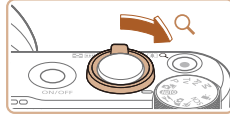
خيارات عرض الصور

تكبير الصور

الصور الثابتة ◀ الأعلام

١ قم بتكبير صورة.

- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه Q إلى تكبير الصورة وتضخيمها. يمكنك تكبير الصور لما يصل إلى ١٠x تقريباً من خلال استمرار الضغط على ذراع التكبير/التصغير.
- يتم عرض الموضع التقريبي للمنطقة المعروضة (١) للرجوع إليه.
- للتصغير، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه Q.
- يمكنك العودة إلى عرض الصورة المفردة من خلال استمرار الضغط على الصورة.



(١)

٢ قم بتحريك موضع العرض وتبديل الصور حسب الحاجة.

- لتحريك موضع العرض، اضغط على الأزرار ◀/▶/▲/▼.
- للتبديل إلى صور أخرى أثناء التكبير/التصغير، أدر القرص ⏮.

- لمسح عملية البحث، اضغط على الزر [] على شاشة الإعداد.
- يمكنك أيضًا القيام بالحماية أو التصنيف أو تطبيق أية إجراءات أخرى على جميع الصور المتطابقة، والتي سيتم عرضها داخل إطارات صفراء، وذلك من خلال الضغط على الزر [].
- إذا قمت بتحرير الصور وحفظها كصور جديدة، فسيتم عرض رسالة، ولن يتم عرض الصور التي تم العثور عليها بعد ذلك.
- تكون العمليات نفسها متوفرة باختيار القائمة [] < ضبط ظروف بحث الصورة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

التشغيل

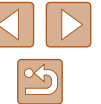
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



عرض عروض الشرائح

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتشغيل الصور تلقائيًا من بطاقة الذاكرة كما يلي.

- اختر القائمة [▶] (📖 ٢٣) < [عرض شرائح].
- لبدء عرض الشرائح، اختر [بدء].
- يمكنك تهيئة زمن العرض لكل صورة ومعدل تكرار عرض الشرائح وطريقة الانتقال بين الصور باختيار [إعداد].
- اضغط على الزر MENU لإيقاف عرض الشرائح.



- سيتم إلغاء تنشيط وظائف توفير الطاقة (📖 ١٠١) في الكاميرا أثناء عرض الشرائح.

- لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر [⏏].
- يمكنك التبديل إلى صور أخرى أثناء التشغيل من خلال الضغط على الزرين ◀/▶ أو تدوير القرص ⚙️ للتقديم السريع أو الترجيع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزرين ◀/▶.
- في العرض المرشح (📖 ٧٠)، يتم عرض الصور المطبقة فقط لحالات البحث.

حماية الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بحماية الصور الهامة لمنع المسح العرضي لها (📖 ٧٤).

- في شاشة التحكم السريع (📖 ٢٣)، اختر [On] < [تأمين].
- بعد تطبيق الحماية، يتم عرض [On].
- لإلغاء الحماية، كرر العملية، ثم اختر [تعطيل].



- سيتم مسح الصور المحمية الموجودة على بطاقة الذاكرة إذا قمت بتهيئة البطاقة (📖 ١٠٢).

- لا يمكن مسح الصور المحمية باستخدام وظيفة المسح الخاصة بالكاميرا. لمسحها بهذه الطريقة، قم أولاً بإلغاء الحماية.

حماية عدة صور

يمكنك اختيار عدة صور لحمايتها دفعة واحدة.

اختيار طريقة تحديد

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اختر القائمة [▶] (📖 ٢٣) < [حماية الصور].



حماية الصور
اختيار الصور
اختيار المعدى
كل الصور في المجلد
إلغاء حماية كل الصور في المجلد
كل الصور على البطاقة
إلغاء حماية كل الصور في البطاقة
(MENU)

اختيار الصور بشكل منفرد

٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر العنصر المطلوب.

١ اختر [اختيار الصور].

- اختر القائمة [] (23) < [حماية الصور] < [اختيار الصور].

٢ اختر صورة.

- يتم عرض [On] بعد اختيارك صورة والضغط على الزر (G).
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر (G) مرة أخرى.
- لن يتم عرض [On] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- اختر القائمة [] (23) < [حماية الصور] < [اختيار المدى].

٢ اختر صورة بداية.

- اختر صورة، ثم اضغط على الزر (G).



٣ اختر صورة انتهاء.

- اختر صورة، ثم اضغط على الزر (G).
- أصبحت الصور الموجودة في النطاق المحدد محمية الآن.



تحديد كافة الصور دفعة واحدة

مسح الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (🔒٧٢).

١ اختر صورة ليتم مسحها.

٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر .
- يمكن مسح الصورة الحالية الآن باختيار [محو].



مسح عدة صور دفعة واحدة

يمكنك تحديد عدة صور لمسحها دفعة واحدة. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (🔒٧٢).

اختيار طريقة تحديد

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اختر القائمة [🔍] (🔍٢٣) < [محو الصور].

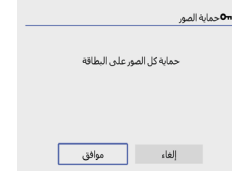


١ اختر [كل الصور في المجلد] أو [كل الصور على البطاقة].

- اختر القائمة [🔍] (🔍٢٣) < [حماية الصور].
- اختر [كل الصور في المجلد] لحماية كل الصور الموجودة في مجلد ما، أو اختر [كل الصور على البطاقة] لحماية كل الصور الموجودة على بطاقة ذاكرة.

٢ قم بحماية الصور.

- عند اختيار [كل الصور في المجلد]، اختر المجلد وقم بحماية الصور.



- لإزالة الحماية من كل الصور مرة واحدة، اختر [إلغاء حماية كل الصور في المجلد] أو [إلغاء حماية كل الصور في البطاقة].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

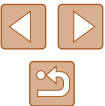
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



اختيار الصور بشكل منفرد

٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر العنصر المطلوب.

١ اختر [اختيار الصور ومحوها].

- اختر القائمة [▶] (📖 ٢٣) < [محو الصور] < [اختيار الصور ومحوها].

٢ اختر صورة.

- يتم عرض [✓] بعد اختيارك صورة والضغط على الزر (⏏).
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر (⏏) مرة أخرى.
- لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



٣ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر MENU لاختيار [موافق].



اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- اختر القائمة [▶] (📖 ٢٥) < [محو الصور] < [اختيار المدى].

٢ اختر صوراً.

- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (📖 ٧٣) لتحديد الصور.

٣ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر MENU لاختيار [موافق].



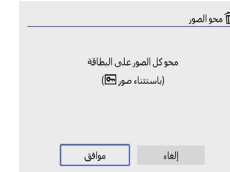
تحديد كافة الصور دفعة واحدة

١ اختر [كل الصور في المجلد] أو [كل الصور على البطاقة].

- اختر القائمة [📁] (📁 ٢٣) < [محو الصور].
- اختر [كل الصور في المجلد] لمسح كل الصور في مجلد ما، أو اختر [كل الصور على البطاقة] لمسح كل الصور على بطاقة الذاكرة.

٢ قم بمسح الصور.

- عند اختيار [كل الصور في المجلد]، اختر المجلد وقم بمسح الصور.



تدوير الصور

الصورة الثابتة

الأفلام

قم بتغيير اتجاه الصور وحفظها كما يلي.

- في شاشة التحكم السريع (📱 ٢٣)، اختر [📱]، ثم اختر اتجاهًا للتدوير.
- اختر [📱] للتدوير ٩٠ درجة يسارًا أو [📱] للتدوير ٩٠ درجة يمينًا.



- لن يتم تدوير الصور في حالة تعيين الخيار [تدوير تلقائي] في القائمة [📱] (📱 ٢٣) على [إيقاف].

تحرير الصور الثابتة

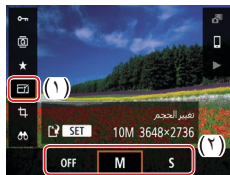
- يتيح فقط تحرير الصورة (٧٧ – ٧٩) عند توفر مساحة كافية خالية في بطاقة الذاكرة.

تعديل حجم الصور

الصور الثابتة

احتفظ بنسخة من الصور بعدد أقل من بكسلات التسجيل.

- في شاشة التحكم السريع (٢٣)، اختر [E]، ثم اختر الحجم.



- لا يمكن تحرير الصور الملتقطة في إعداد بـكسل تسجيل في [S] (٣٥).

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى عدد بكسلات تسجيل أعلى.

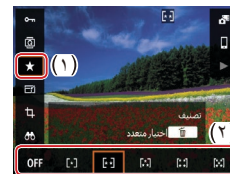
تصنيف الصور

الصور الثابتة

يمكنك ترتيب الصور من خلال تصنيفها بالدرجات من ١ - ٥. يتيح لك عرض صور ذات تصنيف معين فقط قصر إجراء العمليات التالية على جميع الصور التي تتمتع بالتصنيف ذاته.

- "العرض" (٦٧)، "عرض عروض الشرائح" (٧٢)، "حماية الصور" (٧٢)، "مسح الصور" (٧٤)، "إضافة الصور إلى أوامر الطباعة (DPOF)" (١١٣)، "إضافة الصور إلى ألبوم صور" (١١٥)

- في شاشة التحكم السريع (٢٣)، اختر [★]، ثم اختر تصنيفاً.
- لإلغاء التصنيف، كرر هذه العملية، ثم اختر [OFF].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



التهذيب

الصور الثابتة ◀ ▶ الأفلام

يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.

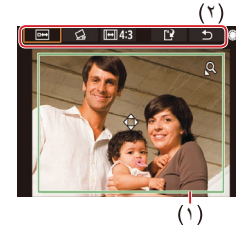
اختر [تهديب].

- في شاشة التحكم السريع (23)، اختر [تهديب].



قم بضبط منطقة التهذيب.

- سيتم عرض إطار حول الجزء المراد تهذيبه من الصورة (1).
- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار ▲/▼/◀/▶.
- للتنقل بين العناصر الموجودة أعلى الشاشة (2)، أدر القرص.
- لتنسوية الصورة، اختر [تهديب].
- لتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع، اختر [تهديب].



تحقق من الصورة المعدلة.

- اختر [تهديب] لعرض الصورة التي تم تهذيبها.
- لإلغاء التعديل، اختر [تهديب].

قم بحفظ الصورة الجديدة.

- اختر [تهديب].
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.



- سيكون للصور التي تم تهذيبها بكسلات تسجيل أقل من الصور التي لم يتم تهذيبها.

تحرير الأفلام

الصور الثابتة ◀ الأفلام

إزالة بداية/نهاية الأفلام

يمكنك إزالة الأجزاء غير الضرورية من بداية الأفلام ونهايتها (باستثناء ملخصات الأفلام (٢٨)) ولقطات الفيديو السريعة (٥٠)).

١ اختر فيلمًا.

٢ قم بتشغيل الفيلم.

• في شاشة التحكم السريع (٢٣)، اختر [▶].

٣ اختر [C].

- اضغط على الزر (⏻) أثناء تشغيل الفيلم لعرض لوحة التحكم بالفيلم، ثم اختر [C].
- سيتم الآن عرض لوحة تحرير الأفلام وشريط التحرير.

٤ قم بتحديد الأجزاء المطلوب قصها.

- (١) هي لوحة تحرير الأفلام، و(٢) هو شريط التحرير.
- اختر [7/8] أو [7/8].
- لعرض الأجزاء التي يمكنك قصها (المحددة بالرمز [7/8]) على الشاشة، اضغط على الزرين ◀/▶ أو أدر القرص لتتحريك [7/8]. عند موضع القص، اضغط على الزر (⏻).
- إذا قمت بنقل [7/8] إلى موضع آخر بخلاف علامة [7/8]، ففي [7/8]، فسيتم قص الجزء الموجود قبل أقرب علامة [7/8] على اليسار، بينما في [7/8]، سيتم قص الجزء بعد أقرب علامة [7/8] على اليمين.



تصحيح العين الحمراء

الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بتصحيح الصور المتأثرة بالعين الحمراء تلقائيًا. يمكنك حفظ الصورة التي تم تصحيحها كملف مستقل.

١ اختر [تصحيح العين الحمراء].

• اختر القائمة [▶] (٢٣) < [تصحيح العين الحمراء].



٢ اختر صورة.

٣ قم بتصحيح الصورة.

- اضغط على الزر (⏻).
- سيتم الآن تصحيح العين الحمراء الملتقطة من خلال الكاميرا، وسيتم عرض إطارات حول مناطق الصورة التي تم تصحيحها.
- قم بتكبير الصور أو تصغيرها كما يلزم. اتبع الخطوات الموجودة في "تكبير الصور" (٧١).

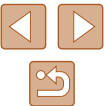
٤ قم بحفظ الصورة الجديدة.

• تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.



! قد لا يتم تصحيح بعض الصور بدقة.



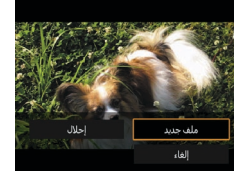


٥ قم باستعراض الفيلم الذي تم تحريره.

- المس [▶] لتشغيل الفيلم الذي تم تحريره.
- لتحرير الفيلم مرة أخرى، كرر الخطوة ٤.
- لإلغاء التحرير، اضغط على الزر MENU.

٦ قم بحفظ الفيلم الذي تم تحريره.

- اختر [L]، ثم اختر [ملف جديد].



- اختر [حفظ بدون ضغط].
- تم حفظ الفيلم الآن كملف جديد.



- لاستبدال الفيلم الأصلي بالفيلم الذي تم قصه، اختر [إحلال] في الخطوة ٦. في هذه الحالة، سيتم مسح الفيلم الأصلي.
- إذا كانت بطاقة الذاكرة لا يوجد بها مساحة كافية، فسيكون الخيار [إحلال] فقط متاحاً.
- قد لا يتم حفظ الأفلام إذا نفذت حزمة البطارية عندما يكون الحفظ قيد التقدم.
- عند تحرير الأفلام، ينبغي استخدام حزمة بطارية مشحونة بالكامل.

استخراج إطارات أفلام 4K كصور ثابتة

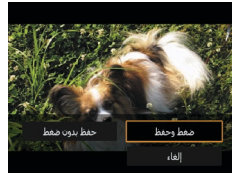
- يمكنك حفظ إطار فيلم كصورة ثابتة باختيار [إحلال] في لوحة التحكم بالفيلم في الخطوة ٣ من "إزالة بداية/نهاية الأفلام" (٧٩).



تقليل أحجام الملفات

يمكن تقليل أحجام ملفات الفيديو من خلال ضغط الأفلام كما يلي.

- في الشاشة الموجودة في الخطوة ٤ من "إزالة بداية/نهاية الأفلام" (٧٩)، اختر [L]، ثم اختر [ملف جديد].
- اختر [ضغط وحفظ].



قَبْلَ الضغط	بَعْدَ الضغط
4K 29.97P، FHD 59.94P، FHD 29.97P	FHD 29.97P
4K 25.00P، FHD 50.00P، FHD 25.00P	FHD 25.00P
HD 59.94P	HD 29.97P
HD 50.00P	HD 25.00P

- لا يمكن حفظ الأفلام التي تم تحريرها بتنسيق مضغوط عند اختيار [إحلال].



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تحرير ملخص الأفلام

الصور الثابتة

يمكن مسح الأجزاء الفردية (المقاطع) (٢٨) التي تم تسجيلها في النمط [SET]، حسب الضرورة. كن حذرًا عند مسح المقاطع، لأنه يتعذر استردادها.

١ اختر صورة.

- اختر صورة ثابتة مميزة بالرمز [SET].



٢ قم بتشغيل ملخص الفيلم.

- في شاشة التحكم السريع (٢٣)، اختر [SET].
- يتم تشغيل ملخص الأفلام المسجلة تلقائيًا في اليوم الذي تم فيه تصوير الصور الثابتة من البداية.



٣ حدد المقطع المطلوب مسحه.

- اضغط على الزر [SET] لعرض لوحة التحكم بالفيلم.
- اختر [SET] أو [SET] ثم اضغط على الزر [SET] لاختيار مقطع.

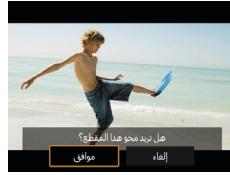


٤ اختر [SET].



٥ قم بتأكيد المسح.

- يتم مسح المقطع، ويتم استبدال الفيلم القصير.



- يمكن أيضًا تحرير الألبومات التي تم إنشاؤها عند تسجيل لقطات الفيديو السريعة. لا يمكن تحرير الألبومات التي تم إنشاؤها باستخدام الخيار [SET] < [إنشاء اليوم].



تجميع لقطات الفيديو السريعة

قم بتجميع لقطات الفيديو السريعة لإنشاء فيلم جديد (ألبوم).



١ قم بالوصول إلى شاشة التحرير.

- اختر القائمة (▶) (⏮) (٢٣) < [إنشاء ألبوم].

٢ حدد لقطات الفيديو السريعة.

- اختر فيلمًا (ألبوم موجود) ثم اضغط على الزر (⏮).
- عند الانتهاء، اضغط على الزر MENU للخروج من تحديد الفيلم.

٣ قم بتحرير الألبوم.

- يتم عرض لقطات الفيديو السريعة في الفيلم المحدد في الخطوة ٢.
- اختر عنصرًا في قائمة التحرير في الأسفل، ثم اضغط على الزر (⏮).
- بطول مقدمة الشاشة، اختر لقطات فيديو سريعة لتحريرها، ثم حررها حسب الضرورة.

أعد ترتيب لقطات الفيديو السريعة. اختر لقطة الفيديو السريعة المراد نقلها، ثم اضغط على الزر (⏮). ولنقلها استخدم الزرين (⏮/▶).	إعادة ترتيب لقطات فيديو سريعة
اختر لقطات الفيديو السريعة المراد استبعادها من الألبوم الجديد. لن يتم تضمين لقطات الفيديو السريعة المميزة بالرمز (⏮) في الألبوم الجديد، لكنها لن يتم حذفها من الألبوم الأصلي.	إزالة لقطة فيديو سريعة
قم بعرض لقطة الفيديو السريعة المحددة.	عرض لقطة فيديو سريعة
قم بالخروج من تحرير الألبوم.	إنهاء التحرير

٤ قم بالخروج من التحرير.

- اضغط على الزر MENU للعودة إلى قائمة التحرير ثم اختر (⏮) للخروج من التحرير.

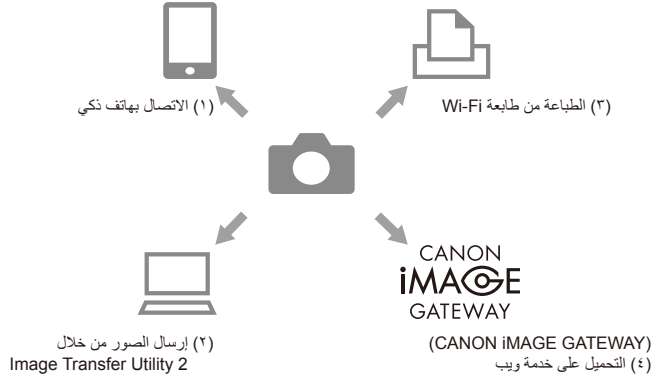
٥ قم بحفظ الألبوم.

- اختر [حفظ].
- لإضافة موسيقى خلفية، اختر [موسيقى خلفية].
- اختر [استعراض] لاستعراض الألبوم الذي قمت بتحريره.
- بعد حفظ الألبوم، يتم عرض شاشة التشغيل.



- لا يمكن تحرير الألبومات التي تم إنشاؤها باستخدام الخيار [إنشاء ألبوم].

مميزات الاتصال اللاسلكي المتاحة



(١) الاتصال بالهاتف الذكي (٨٥، ٨٨)

تحكم في الكاميرا عن بُعد واستعرض الصور الموجودة على الكاميرا عبر اتصال Wi-Fi باستخدام تطبيق Camera Connect المخصص للهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية. كما يمكنك أيضاً تمييز الصور بعلامات جغرافية واستخدام ميزات أخرى عندما تكون متصلاً عبر Bluetooth®.

لمزيد من التيسير في هذا الدليل، تتم الإشارة إلى الهواتف الذكية، والأجهزة اللوحية، والأجهزة المتوافقة الأخرى إجمالاً "بالهواتف الذكية".

* تقنية Bluetooth الموفر للطاقة (يشار إليه فيما بعد "Bluetooth")

(٢) إرسال الصور باستخدام Image Transfer Utility 2 (٩١)

من خلال Image Transfer Utility 2، يمكن إرسال الصور إلى جهاز كمبيوتر متصّل عبر Wi-Fi.

مميزات الاتصال اللاسلكي

تقوم بإرسال الصور لاسلكياً من الكاميرا إلى مجموعة مختلفة من الأجهزة المتوافقة، واستخدام الكاميرا مع الخدمات على الإنترنت

! قبل استخدام ميزات الاتصال اللاسلكي، احرص على قراءة "الإجراءات الوقائية لميزات الاتصال اللاسلكي" (١٢٧).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

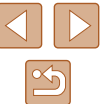
مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



التحضير لاستخدام ميزات الاتصال اللاسلكي

أولاً، قم بالتجهيز لاستخدام ميزات الاتصال اللاسلكي.

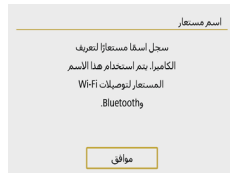
تجهيز الكاميرا

١ اضغط على الزر ((١)).

- إذا لم يتم عرض شاشة إعدادات الاتصال اللاسلكي في البداية عند قيامك بالضغط على الزر ((١))، فاضغط على الزر ((١)) مرة أخرى.



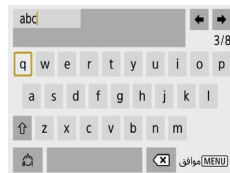
٢ قم بتسجيل [اسم مستعار].



- لاستخدام الاسم المستعار المعروض، اضغط على الزر MENU.

- اختر [موافق] على الشاشة التالية للعودة إلى قائمة إعدادات الوظائف.

- تتكون الأسماء المستعارة من ١ إلى ٨ أحرف ويمكن تغييرها لاحقاً.



(٣) [الطباعة من طباعة Wi-Fi (٩٣)]

اطبع الصور عبر اتصال Wi-Fi من الطابعات المتوافقة مع تقنية PictBridge (شبكة LAN لاسلكية).

(٤) [التحميل إلى خدمة ويب (٩٤)]

شارك الصور مع الأصدقاء أو العائلة على مواقع التواصل الاجتماعي أو عبر خدمة الصور على الإنترنت CANON iMAGE GATEWAY الخاصة بعملاء Canon، وذلك بعد إكمالك لتسجيل العضوية (المجاني).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

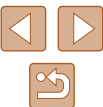
ميزات الاتصال اللاسلكي

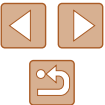
قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس





الاقتران بالهواتف الذكية عبر Bluetooth

أقرن الكاميرا بهاتف ذكي مُمكن به اتصال Bluetooth كما يلي.

١ اختر [إعدادات اتصال لاسلكي].

- اختر القائمة [📖] (٢٣) < [إعدادات اتصال لاسلكي].

٢ إعدادات الوظيفية	5	4	3	2	1
SE1 UP1					
اختيار مجلد					
ترقيم الملف					
مستعرض					
تشغيل					
تدوير تلقائي					
تهدئة البطاقة					
إعدادات اتصال لاسلكي					
إعدادات GPS					
MENU					

٢ قم بتعيين Bluetooth على [تمكين].

- اختر [وظيفة Bluetooth].
- اختر [وظيفة Bluetooth] مرة أخرى ثم [تمكين].

وظيفة Bluetooth
تعطيل
تمكين
سكوك الوظائف محدودة
ما لم يتم ضبط Wi-Fi على [تمكين]
MENU

٣ أقرن الجهازين معًا.

- اختر [إقتران] < [لا تعرض].
- تظهر رسالة تشير إلى أن عملية الاقتران قيد التقدم.
- باستخدام الهاتف الذكي، أقرن الكاميرا بالهاتف الذكي كما هو موضح في الخطوات التالية.

وظيفة Bluetooth
وظيفة Bluetooth
تمكين
إقتران
تحقق/إزالة معلومات الاتصال
عنون Bluetooth
MENU

- يمكن إيقاف تشغيل نقل إشارات Wi-Fi و Bluetooth على النحو التالي.
 - Wi-Fi: اختر القائمة [📖] (٢٣) < [إعدادات اتصال لاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi]، وضمن [Wi-Fi]، اختر [تعطيل].
 - Bluetooth: اختر القائمة [📖] (٢٣) < [إعدادات اتصال لاسلكي] < [وظيفة Bluetooth]، وضمن [وظيفة Bluetooth]، اختر [تعطيل].
- يمكن تغيير الاسم المستعار للكاميرا في القائمة [📖] (٢٣) < [إعدادات اتصال لاسلكي] < [اسم مستعار].

تجهيز الهواتف الذكية

- قبل الاتصال بالكاميرا، يجب أن تقوم بتثبيت تطبيق Camera Connect المجاني المخصص على الهاتف الذكي.
- للحصول على تفاصيل حول هذا التطبيق (الهواتف الذكية المدعومة والوظائف المُضمَّنة)، راجع موقع Canon على الويب.
- يمكن تثبيت Camera Connect من Google Play أو App Store. يمكنك أيضًا الوصول إلى Google Play أو App Store من رمز الاستجابة السريعة (QR) الذي يمكنك عرضه على الكاميرا عند تسجيل الهاتف الذكي على الكاميرا.
- استخدم أحدث إصدار من نظام تشغيل (OS) الهاتف الذكي.
- قم بتنشيط Bluetooth و Wi-Fi على الهاتف الذكي.

٤ قم ببدء التطبيق Camera Connect على الهاتف الذكي.

٥ اختر الكاميرا التي تريد الاقتران بها.

- المس الاسم المستعار الخاص بالكاميرا التي تريد الاقتران بها.
- بالنسبة لنظام Android، انتقل إلى الخطوة ٧.

٦ المس [Pair/اقتران] (نظام iOS فقط).

٧ أكمل عملية الاقتران على الكاميرا.

- اختر [موافق] عندما يتم عرض رسالة تأكيد الاقتران.
- من شاشة إشعار الاقتران، اضغط على الزر (ⓘ).
- اكتمل الاقتران الآن، وأصبحت الكاميرا متصلة بالهاتف الذكي عبر Bluetooth.

- سيتم فقد أي اتصال Bluetooth نشط في حالة إزالة حزمة بطارية الكاميرا. سيتم إعادة إنشاء الاتصال بعد تركيب حزمة البطارية وتشغيل الكاميرا.

شاشة [وظيفة Bluetooth]

وظيفة Bluetooth

- اختر [يمكن] عند الاتصال بهاتف ذكي بواسطة اتصال Bluetooth.

اقتران

- أقرن الكاميرا بالهاتف الذكي.

تحقق/إزالة معلومات الاتصال

- تتيح لك هذه الوظيفة التحقق من الاسم وحالة الاتصال للجهازين المقترنين.
- قبل الاقتران بهاتف ذكي آخر، امسح معلومات الاتصال الخاصة بالجهاز المقترن حاليًا عبر اتصال Bluetooth (🔗) (٩٩).

عنوان Bluetooth

- تتيح لك هذه الوظيفة التحقق من عنوان Bluetooth الخاص بالكاميرا.

التحكم في الكاميرا من الهاتف الذكي

- في Camera Connect، اختر [Bluetooth remote controller / وحدة تحكم Bluetooth عن بُعد].
- تحكم في الكاميرا عن بُعد أو استعرض الصور أثناء مشاهدتك لشاشة تُحاكي شاشة الكاميرا.

- قد يكون عمر البطارية أقل عند استخدام الكاميرا بعد الاقتران نظرًا لاستهلاك الطاقة حتى أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا.
- قبل إحضار الكاميرا إلى الأماكن التي يُقَدَّر فيها استخدام الأجهزة الإلكترونية، قم بتعطيل اتصال Bluetooth حتى في حالة إيقافه، وذلك باختيار القائمة (🔗) (٢٣) < [إعدادات اتصال لاسلكي] < [وظيفة Bluetooth] (مرتين) < [تعطيل].

تميز الصور بعلامات جغرافية أثناء التصوير

يمكن تمييز اللقطات بعلامات جغرافية باستخدام معلومات GPS (مثل خط العرض وخط الطول والارتفاع) من هاتف ذكي متصل عبر Bluetooth.

١ قم ببدء التطبيق Camera Connect.

- حافظ على بقاء الهاتف الذكي الذي لديه التطبيق
- Camera Connect قيد التشغيل في متناول اليد.



٢ قم بتشغيل GPS.

- اختر القائمة [📶] (23) < [إعدادات GPS].
- في [GPS عبر هاتف]، اختر [تمكين].
- من الهاتف الذكي، قم بتنشيط خدمات الموقع.

٣ قم بالتصوير.

- قبل التصوير، تأكد من عرض الرمزين [📶] و [GPS].
- على الكاميرا. في حالة عدم عرض الرمزين، اضغط على الزر INFO بشكل متكرر.
- أصبحت لقطاتك الآن مميزة بعلامات جغرافية.
- من الآن فصاعدًا، سيتم تمييز الصور التي تلتقطها مع تشغيل التطبيق Camera Connect بعلامات جغرافية.

التحقق من معلومات الموقع

- انتقل إلى "عرض المعلومات التفصيلية 2" (📶) لعرض معلومات GPS في الصور المميزة بعلامات جغرافية.
- التاريخ والوقت للتوقيت العالمي المنسق (UTC) يمثّلان بشكل أساسي توقيت غرينيتش المتوسط.
- باستخدام البرنامج Map Utility، يمكنك عرض معلومات الموقع على الخريطة.



- إن معلومات GPS المضافة إلى الفيلم يتم الحصول عليها في البداية، عند بدء التسجيل.
- قد لا يتم تمييز اللقطات بعلامات جغرافية في الحال بعد تشغيل الكاميرا.
- كما قد يمكن للأخرين تحديد موقعك أو التعرف عليك باستخدام بيانات الموقع في الصور الثابتة أو الأفلام التي تم تمييزها بعلامات جغرافية. كن حذرًا عند مشاركة هذه الصور مع آخرين، كذلك عند نشر الصور عبر الإنترنت حيث يمكن للعديد من الأشخاص مشاهدتها.

الاتصال بالهواتف الذكية عبر Wi-Fi

قم بتوصيل الكاميرا بهاتف ذكي عبر Wi-Fi باتباع إحدى الطريقتين التاليتين.
سيتم إنهاء اتصال Wi-Fi. في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا.

الاتصال بهواتف ذكية متصلة بواسطة Bluetooth عبر Wi-Fi

يمكنك الاتصال عبر Wi-Fi على النحو التالي عند اقتران الكاميرا والهاتف الذكي عبر Bluetooth.

١ اختر وظيفة من وظائف Camera Connect.

- اختر [Images on camera/الصور الموجودة بالكاميرا].
- من iOS، اختر [Connect/اتصال] عند عرض رسالة تأكيد اتصال الكاميرا.



٢ تأكد من اتصال الجهازين معاً عبر Wi-Fi.

- بعد توصيل الجهازين عبر Wi-Fi، يتم عرض شاشة للوظيفة المحددة على الهاتف الذكي.
- يتم عرض [تشغيل Wi-Fi] على الكاميرا.

الاتصال بهواتف ذكية عبر Wi-Fi باستخدام زر Wi-Fi

١ اضغط على الزر (١).

- اختر [📶].



٢ اختر [تسجيل جهاز للاتصال].

- اختر [تسجيل جهاز للاتصال]، ثم اختر [لا تعرض].



٣ تحقق من معرف SSID وكلمة المرور.

- ينتهي معرف SSID بـ Canon0B.



٤ قم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- من قائمة إعداد Wi-Fi في الهاتف الذكي، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.
- في حقل كلمة المرور في الهاتف الذكي، أدخل كلمة المرور المعروضة على الكاميرا.



٥ قم ببدء التطبيق Camera Connect.

- بعد عرض [بدء برنامج/تطبيق Canon على الهاتف الذكي] على الكاميرا، يتم تشغيل التطبيق Camera Connect على الهاتف الذكي.



٦ حدد الكاميرا المراد الاتصال بها.

- في القائمة [Cameras/الكاميرات] في التطبيق Camera Connect، المس الكاميرا المراد الاتصال بها عبر Wi-Fi.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



٧ قم بإنشاء اتصال Wi-Fi.

- اختر [موافق]، ثم اضغط على الزر .
- يتم عرض [تشغيل Wi-Fi] على الكاميرا.
- يتم عرض شاشة Camera Connect الرئيسية على الهاتف الذكي.
- أصبح الجهازان الآن متصلين عبر Wi-Fi.

■ إنشاء اتصال عبر نقطة وصول

يمكن أيضًا توصيل الكاميرا بهاتف ذكي عبر نقطة وصول. أولاً، قم بتوصيل الهاتف الذكي بنقطة الوصول. قم بتوصيل الجهازين بالقرب من نقطة الوصول، لأنه سيلزم عليك الضغط على زر WPS.

١ اختر [WPS (وضع PBC)].

- اختر القائمة  [٢٣] < [إعدادات اتصال لاسلكي] < [وظيفة Wi-Fi] < .
- اختر [تسجيل جهاز للاتصال]، ثم اختر [لا تعرض].
- اختر [تبديل الشبكة] من شاشة [انتظار الاتصال].
- اختر [اتصال بواسطة WPS]، ثم اختر [WPS (وضع PBC)].

٢ اضغط على زر WPS في نقطة الوصول.

٣ اختر [إعداد تلقائي] من شاشة [إعداد عنوان IP الخاصة بالكاميرا].

- تتم الآن محاولة إنشاء اتصال بين الكاميرا ونقطة الوصول.

٤ بعد إنشاء اتصال، انتقل إلى الخطوة ٥ في "الاتصال بهواتف ذكية عبر Wi-Fi باستخدام زر Wi-Fi".

- في حالة اختيار [WPS (وضع PIN)] في الخطوة ١، سيتم عرض رمز PIN على الشاشة. تأكد من تعيين هذا الرمز في نقطة الوصول. اختر جهازًا في شاشة [اختيار جهاز للاتصال]. لمزيد من التفاصيل، راجع دليل المستخدم المرفق مع نقطة الوصول.

التحكم في الكاميرا من الهاتف الذكي

استخدم التطبيق Camera Connect لاستعراض الصور الموجودة على الكاميرا أو التصوير عن بُعد.

■ الصور الموجودة على الكاميرا

استعرض الصور الموجودة على الكاميرا واحفظها على الهاتف الذكي.

■ تصوير عرض حي عن بُعد

قم بالتصوير عن بُعد أثناء مشاهدتك لصورة حية من الكاميرا على الهاتف الذكي.

- في حالة ارتفاع درجة حرارة الكاميرا بدرجة مفرطة بشكل مؤقت أثناء تسجيل 4K الممتد أو التسجيل بتقنية الوضوح العالي (HD) الكامل بمعدل إطار مرتفع، يتم عرض  ويتوقف التسجيل. في هذه الحالة، لن يُتاح تسجيل الأفلام حتى لو قمت بالضغط على زر الأفلام. باتباع الإرشادات المعروضة، إما أن تختار حجم تسجيل فيلم بخلاف **29.97P 4K** أو **25.00P 4K** أو **59.94P FHD** أو **50.00P FHD** أو تقوم بإيقاف تشغيل الكاميرا حتى تبرد قبل استئناف التسجيل.

إرسال الصور إلى هاتف ذكي

يمكن إرسال الصور من الكاميرا إلى هاتف ذكي متصل عبر Wi-Fi.

إرسال الصور إلى هاتف ذكي من قائمة الكاميرا

١ قم بالوصول إلى القائمة.

- اختر القائمة [📷] (📷) < [إعدادات اتصال لاسلكي] < [إرسال صور إلى هاتف ذكي].
- يتم عرض الصور.



٢ اختر صورة.

- اختر صورة ثم اضغط على الزر [📷].
- بعد قيامك بتحديد خيارات إرسال أخرى من الشاشة المعروضة، يتم إرسال الصورة إلى الهاتف الذكي.

إرسال الصور إلى هاتف ذكي أثناء العرض

١ قم بعرض الصور.



٢ اضغط على الزر [📷].

٣ اختر [📷].



٤ اختر صورة.

- اختر صورة ثم اضغط على الزر [📷].
- بعد قيامك بتحديد خيارات إرسال أخرى من الشاشة المعروضة، يتم إرسال الصورة إلى الهاتف الذكي.

إرسال الصور إلى هاتف ذكي تلقائيًا أثناء قيامك بالتصوير

يمكن إرسال لقطاتك تلقائيًا إلى هاتف ذكي.



١ اختر [إرسال إلى هاتف ذكي بعد التصوير].

- اختر القائمة [📷] (📷) < [إعدادات اتصال لاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [إرسال إلى هاتف ذكي بعد التصوير].

٢ قم بإعداد الإرسال التلقائي.

- اختر [إرسال تلقائي]، ثم اختر [تمكين].
- اختر حجمًا من [الحجم المرسل].

٣ قم بالتصوير.

- يتم إرسال لقطاتك إلى الهاتف الذكي.

تحديد الصور التي يمكن عرضها

يمكنك تحديد الصور التي يمكن إرسالها إلى الهاتف الذكي أو استعراضها من الهاتف الذكي.

١ قم بإنهاء اتصال Wi-Fi (📷) (📷).

إرسال الصور إلى جهاز كمبيوتر تلقائيًا

يمكن إرسال الصور الموجودة على الكاميرا تلقائيًا إلى جهاز كمبيوتر متصل بنقطة وصول (وكذلك المُعد لاتصالات Wi-Fi الخاصة بالكاميرا) عندما تكون الكاميرا داخل النطاق، كما هو الحال عند إحضار الكاميرا إلى المنزل بعد قيامك بالتصوير.

الاتصال عبر Wi-Fi

١ قم بتوصيل جهاز الكمبيوتر بنقطة الوصول.

• قم بتنصيب Image Transfer Utility 2 على جهاز الكمبيوتر.

٢ قم بتشغيل Image Transfer Utility 2.

٣ في Image Transfer Utility 2، قم بالوصول إلى شاشة إعدادات الاقتران.

• يتم عرض شاشة إعداد الاقتران عند قيامك باتباع الإرشادات التي يتم عرضها عند تشغيل Image Transfer Utility 2 للمرة الأولى.

٤ اختر نوع الاتصال.

• اختر القائمة [٢] (٢٣) < [إعدادات اتصال لاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [إرسال صور تلقائيًا للكمبيوتر].

• اختر [إرسال تلقائي] < [تمكين]، ثم اختر [موافق].

• اختر [اتصال بواسطة WPS]، ثم اختر [WPS (وضع PBC)].



٢ اضغط على الزر [٢].

• اختر [إ].



٣ اختر [تعديل معلومات جهاز].

• اختر هاتفًا ذكيًا.



٤ اختر [صور عرض].

• حدد الصور التي يمكن عرضها.



! لا يتاح تصوير العرض الحي عن بُعد في Camera Connect ما لم يتم تعيين [صور عرض] على [جميع الصور].

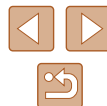
إنهاء اتصالات Wi-Fi

• اختر القائمة [٢] (٢٣) < [إعدادات اتصال لاسلكي] < [وظيفة Wi-Fi] < [فصل، خروج].

• يمكنك أيضًا إنهاء الاتصال من خلال لمس [x] على شاشة Camera Connect.



إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط TV، AV، و M
التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعداد
الملحقات
الملحق
الفهرس





إرسال الصور تلقائيًا

- سيتم إرسال الصور الموجودة على الكاميرا تلقائيًا، وفقًا لخيارات الإرسال في الخطوة ٩، إلى جهاز الكمبيوتر الذي قمت بتسجيل الدخول إليه عندما تكون الكاميرا داخل نطاق نقطة الوصول وقيد التشغيل.



- في حالة استخدام النقل التلقائي للصور، تأكد من وجود طاقة شحن كافية في حزمة البطارية. يتم إلغاء تنشيط توفير الطاقة على الكاميرا.
- أية صور يتم التقاطها بعد النقل التلقائي للصور لا يتم إرسالها إلى جهاز الكمبيوتر في ذلك الحين. بل يتم إرسالها تلقائيًا عند إعادة تشغيل الكاميرا.



- يبدأ نقل الصور تلقائيًا إلى جهاز الكمبيوتر من خلال بدء تشغيل الكاميرا داخل نطاق نقطة الوصول. إذا لم يبدأ النقل التلقائي للصور بشكل تلقائي، فجرب إعادة تشغيل الكاميرا.
- لإيقاف إرسال الصور تلقائيًا، اختر [إرسال صور تلقائيًا للكمبيوتر] < [إرسال تلقائي] < [تعطيل].

٥ اضغط على زر WPS.

- اضغط على زر WPS في نقطة الوصول للسماح للكاميرا بالاتصال.

٦ اختر الإعداد التلقائي.

- يتم عرض شاشة [إعداد عنوان IP]. اختر [إعداد تلقائي].

٧ اختر جهاز كمبيوتر.

- يتم سرد أسماء أجهزة الكمبيوتر المتصلة بنقطة الوصول. اختر جهاز كمبيوتر للنقل التلقائي للصور.

٨ من جهاز الكمبيوتر، اختر الكاميرا المطلوب الاقتران بها.

- يتم عرض الأسماء المستعارة للكاميرا على شاشة الاقتران في Image Transfer Utility 2.
- اختر الكاميرا التي تريد الاتصال بها ثم انقر فوق [Pairing/اقتران] لتوصيل جهاز الكمبيوتر والكاميرا معًا.

إعداد النقل التلقائي للصور

٩ حدد خيارات الإرسال.

- اختر القائمة [٢] (Wi-Fi) < [إعدادات اتصال لاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [إرسال صور تلقائيًا للكمبيوتر].
- في [خيارات إرسال الصورة]، حدد حالات النقل.
- تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / Auto النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

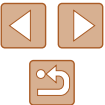
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



الاتصال بالطابعات عبر Wi-Fi

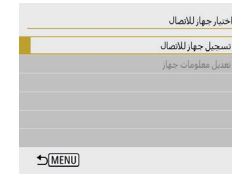
يمكن طباعة الصور الموجودة على الكاميرا بواسطة طابعة متصلة بالكاميرا عبر Wi-Fi.

١ اضغط على الزر (٢).

٢ اختر [ت].



٣ اختر [تسجيل جهاز للاتصال].



٤ تحقق من معرف SSID وكلمة المرور.

- ينتهي معرف SSID بـ Canon0B_.

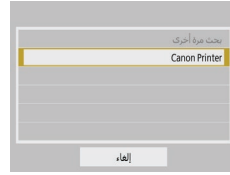


٥ استخدم الطابعة التي تريد توصيلها بالكاميرا عبر Wi-Fi.

- من قائمة إعداد Wi-Fi في الطابعة، اختر SSID (اسم الشبكة) المعروضة على الكاميرا لإنشاء الاتصال.
- في حقل كلمة المرور في الطابعة، أدخل كلمة المرور المعروضة على الكاميرا.

٦ اختر الطابعة التي تريد الاتصال بها عبر Wi-Fi.

- اختر الطابعة التي تريد استخدامها ثم اضغط على الزر (٣).
- يتم عرض الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة بعد توصيل الجهازين معًا عبر Wi-Fi.



٧ اختر صورة لطباعتها.

- اختر صورة ثم اضغط على الزر (٤).
- اختر أو حدد العناصر المعروضة، ثم قم بالطباعة (١١٢).



إنشاء اتصال عبر نقطة وصول

يمكن توصيل الكاميرا بنقطة وصول تتصل بها إحدى الطابعات، للطباعة عبر نقطة الوصول. قم بتوصيل الجهازين بالقرب من نقطة الوصول، لأنه سيلازم عليك الضغط على زر WPS.

١ اختر [WPS (وضع PBC)].

- اختر القائمة [٢] (٢٣) < [إعدادات اتصال لاسلكي] < [وظيفة Wi-Fi] < [ن].
- اختر [تسجيل جهاز للاتصال]، ومن شاشة [انتظار الاتصال]، اختر [تبديل الشبكة].
- اختر [اتصال بواسطة WPS]، ثم اختر [WPS (وضع PBC)].

٢ اضغط على زر WPS في نقطة الوصول.

٣ اختر [إعداد تلقائي] من شاشة [إعداد عنوان IP الخاصة بالكاميرا].

- تتم الآن محاولة إنشاء اتصال بين الكاميرا ونقطة الوصول.

٤ بعد إنشاء اتصال، انتقل إلى الخطوة ٦ في "الاتصال بالطابعات عبر Wi-Fi" (٩٣).

تحميل الصور على خدمات الويب

تسجيل خدمات الويب

استخدم هاتفًا ذكيًا أو جهاز كمبيوتر لإضافة خدمة الويب الخاصة بك إلى الكاميرا.

- يلزم توفر هاتف ذكي أو كمبيوتر مزود بمتصفح واتصال إنترنت لإتمام إعدادات الكاميرا من أجل خدمة CANON IMAGE GATEWAY وخدمات الويب الأخرى.
- راجع من موقع CANON IMAGE GATEWAY على الويب للحصول على تفاصيل حول متطلبات المتصفح (Microsoft Internet Explorer، إلخ)، بما في ذلك الإعدادات ومعلومات حول الإصدار.
- للحصول على معلومات حول البلدان والمناطق التي تتوفر بها خدمة CANON IMAGE GATEWAY، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب (<http://www.canon.com/cig/>).
- للتعرف على إرشادات CANON IMAGE GATEWAY وتفاصيل الإعدادات، ارجع إلى معلومات المساعدة المتعلقة بخدمة CANON IMAGE GATEWAY.
- لاستخدام خدمات ويب أخرى بخلاف CANON IMAGE GATEWAY، يجب أن يكون لديك حساب على هذه الخدمات. لمزيد من التفاصيل، راجع مواقع الويب لكل خدمة ويب تريد تسجيلها.
- قد تُفرض رسوم منفصلة لاتصال موثر خدمة الإنترنت (ISP) ونقطة الوصول.

التسجيل في CANON iMAGE GATEWAY

قم بربط الكاميرا و CANON iMAGE GATEWAY عن طريق إضافة CANON iMAGE GATEWAY كواجهة لخدمة الويب على الكاميرا.
قم بتوصيل الجهازين بالقرب من نقطة الوصول، لأنه سيلزم عليك الضغط على زر WPS.
لاحظ أنك ستحتاج إلى إدخال عنوان البريد الإلكتروني المستخدم على جهاز الكمبيوتر الخاص بك أو الهاتف الذكي لتلقي رسالة إشعار لاستكمال إعدادات الربط.

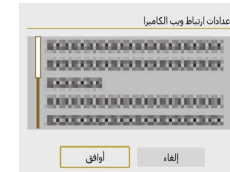
١ اضغط على الزر (P).

٢ اختر [☁️].



٣ اقبل الاتفاقية لإدخال عنوان البريد الإلكتروني.

- اقرأ الاتفاقية المعروضة ثم اختر [وافق].

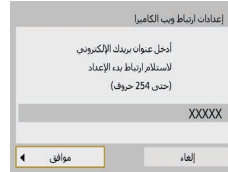


٤ قم بإتشاء اتصال بنقطة الوصول.

- اختر [اتصال بواسطة WPS]، ثم اختر [WPS (وضع PBC)].
- اضغط على زر WPS في نقطة الوصول.
- اختر [إعداد تلقائي] من شاشة [إعداد عنوان IP الخاصة بالكاميرا للتوصيل بالكاميرا بنقطة الوصول].

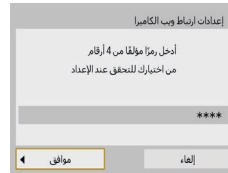
٥ أدخل عنوان بريدك الإلكتروني.

- بمجرد توصيل الكاميرا بخدمة CANON iMAGE GATEWAY، يتم عرض شاشة لإدخال عنوان بريد إلكتروني.
- أدخل عنوان بريدك الإلكتروني واكمل الخطوات.



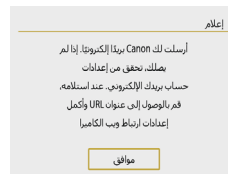
٦ أدخل رقمًا مكون من أربعة أرقام.

- أدخل عددًا مكونًا من أربعة أرقام من اختيارك واكمل الخطوات.
- ستحتاج إلى هذا العدد المكون من أربعة أرقام لاحقًا عند إعداد الربط بخدمة CANON iMAGE GATEWAY في الخطوة ٨.



٧ تحقق من وجود رسالة الإشعار.

- بمجرد إرسال المعلومات إلى CANON iMAGE GATEWAY، ستتلقى رسالة إشعار على عنوان البريد الإلكتروني الذي تم إدخاله في الخطوة ٥.
- اضغط على الزر (Ⓜ) في الشاشة التالية، التي تشير إلى أنه قد تم إرسال رسالة الإشعار.



تسجيل خدمات الويب الأخرى

يمكنك أيضًا إضافة خدمات ويب أخرى إلى الكاميرا بجانب خدمة CANON iMAGE GATEWAY.

١ قم بتسجيل الدخول إلى خدمة
CANON iMAGE GATEWAY وقم بالوصول
إلى صفحة إعدادات رابط الكاميرا.

• من جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي، قم بالوصول إلى
الرابط <http://www.canon.com/cig/> لزيارة موقع
CANON iMAGE GATEWAY.

٢ قم بتهيئة خدمة الويب المطلوب استخدامها.

• اتبع الإرشادات المعروضة على الهاتف الذكي أو جهاز
الكمبيوتر لإعداد خدمة الويب.

٣ اختر [اختار].

• اضغط على الزر (P) لاختيار [اختار].



• إذا تغيرت أية إعدادات مهمة، فاتبع هذه الخطوات مجددًا لتحديث إعدادات الكاميرا.

• يتغير الرمز [اختار] إلى [اختار] الآن.

٨ قم بالوصول إلى الصفحة في رسالة الإشعار وأكمل
إعدادات ربط الكاميرا.

• من جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي، قم بالوصول إلى الصفحة
الموجود رابطها في رسالة الإشعار.
• اتبع الإرشادات لإكمال الإعدادات على صفحة إعدادات
رابط الكاميرا.

٩ أكمل إعدادات CANON iMAGE GATEWAY
على الكاميرا.

• اختر [اختار].
• تمت الآن إضافة خدمة CANON iMAGE GATEWAY
كخدمة ويب وجهة.



• تأكد في البداية من عدم تكوين تطبيق البريد في جهاز الكمبيوتر أو الهاتف الذكي على حظر
البريد الإلكتروني من النطاقات ذات الصلة، الأمر الذي قد يمنعك من تلقي رسالة الإشعار.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

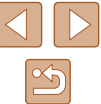
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



تحميل الصور على خدمات الويب

١ اضغط على الزر (٢).

٢ اختر الوجهة.

- اختر رمز خدمة ويب.
- إذا تم استخدام عدة مستلمين أو خيارات مشاركة مع خدمة ويب، فاختر عنصرًا من الشاشة المعروضة لاختيار المستلمين.



٣ أرسل صورة.

- اختر خيارات الإرسال ثم قم بتحميل الصورة.
- عند التحميل على YouTube، اقرأ بنود الخدمة، ثم اختر [وافق].
- بعد إرسال الصورة، يتم عرض [موافق]. اضغط على الزر (3) للعودة إلى شاشة العرض.



- لعرض الصور المرفوعة إلى CANON iWAKE GATEWAY في هاتف ذكي، جرب التطبيق Canon Online Photo Album المخصص. قم بتنزيل التطبيق App Store من iPhone أو iPad من Google Play أو لأجهزة Android.

إعادة الاتصال عبر Wi-Fi

تصبح إعادة الاتصال بالأجهزة أو خدمات الويب عبر Wi-Fi ممكنة بمجرد تسجيل إعدادات الاتصال.

١ اضغط على الزر (٢).

٢ اختر عنصرًا.

- من الاتصالات السابقة المعروضة، اختر عنصرًا للاتصال به عبر Wi-Fi. في حالة عدم عرض العنصر، اضغط على الزرين </> للانتقال إلى شاشات أخرى.
- لا يتم عرض اتصالات سابقة عند تعيين القائمة (٢) (123) < [إعدادات اتصال لاسلكي] < [إعدادات Wi-Fi] < [تاريخ التوصيل] على [إخفاء].



خدمات الويب

- الخطوة ٣ غير ضرورية.

٣ قم بتجهيز الجهاز الآخر.

□ الهواتف الذكية

- من الهاتف الذكي، قم بتشغيل Wi-Fi وتشغيل Camera Connect.
- في حالة تغيير إعدادات الهاتف الذكي للاتصال بأجهزة أخرى، قم باستعادة الإعدادات للاتصال بالكاميرا أو نقطة وصول الكاميرا عبر Wi-Fi.
- بالنسبة لاتصالات Wi-Fi المباشرة بين الكاميرا والهواتف الذكية، ينتهي معرف SSID بـ Canon0B_.

الطابعات

- في حالة تغيير إعدادات الطابعة للاتصال بأجهزة أخرى، قم باستعادة الإعدادات للاتصال بالكاميرا أو نقطة وصول الكاميرا عبر Wi-Fi.
- بالنسبة لاتصالات Wi-Fi المباشرة بين الكاميرا والطابعات، ينتهي معرف SSID بـ Canon0B.

تحرير إعدادات اللاسلكي أو مسحها

تغيير إعدادات الاتصال أو حذفها

يمكن تغيير إعدادات الاتصال المحفوظة على الكاميرا أو حذفها. قبل تغيير إعدادات الاتصال أو حذفها، قم بإنهاء اتصال Wi-Fi.

١ اضغط على الزر (٢).

٢ اختر عنصرًا.

- من الشاشة المعروضة على اليمين، يمكنك الانتقال إلى شاشات أخرى بالضغط على الزرين ◀/▶.



- من الشاشة المعروضة على اليمين، اختر العنصر الذي يتضمن إعدادات الاتصال التي تريد حذفها أو تغييرها.



٣ اختر [تعديل معلومات جهاز].

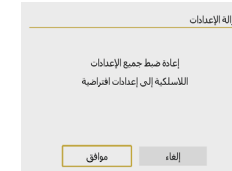
- من الشاشة المعروضة، اختر الجهاز الذي يتضمن إعدادات الاتصال التي تريد حذفها أو تغييرها، ثم قم بتغيير الإعدادات أو حذفها.



استعادة إعدادات اللاسلكي الافتراضية

من الممكن إزالة جميع إعدادات اللاسلكي. وبذلك يمكن منع تسريب المعلومات في حالة إعاقة الكاميرا أو نقل ملكيتها.

- اختر القائمة [٢٢] (📖) < [إعدادات اتصال لاسلكي] < [إزالة الإعدادات].



مسح المعلومات الخاصة بالأجهزة المقترنة عبر Bluetooth

قبل الاقتران بهاتف ذكي مختلف، امسح المعلومات الخاصة بأية هواتف ذكية متصلة.

الخطوات التي يتم إجراؤها على الكاميرا

- اختر القائمة [٢٢] (📖) < [إعدادات اتصال لاسلكي] < [وظيفة Bluetooth] < [تحقق/إزالة معلومات الاتصال]، ثم اضغط على الزر [تأكيد].

الخطوات التي يتم إجراؤها على الهاتف الذكي

- في قائمة إعداد Bluetooth بالهاتف الذكي، امسح معلومات الكاميرا المسجلة على الهاتف الذكي.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

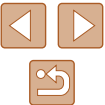
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



ضبط وظائف الكاميرا الأساسية

تتم تهيئة هذه الإعدادات في القائمة [٢٢] (📖 ٢٣). قم بتخصيص الوظائف شائعة الاستخدام حسب الرغبة للحصول على قدر أكبر من الراحة.

كتم أصوات الكاميرا

منع الكاميرا من تشغيل الأصوات عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا أو تنشيط الموقت الذاتي.

- قم بتعيين [صغير] على [تعطيل].



ضبط مستوى الصوت

قم بضبط مستوى أصوات الكاميرا الفردية كما يلي.

- اختر [مستوى الصوت].
- اختر عنصرًا، ثم اضغط على الزرين ◀▶ لضبط مستوى الصوت.



زمن تراجع العدسة

تتراجع العدسة بشكل طبيعي لنوعي السلامة بعد دقيقة واحدة تقريبًا من الضغط على الزر [▶] في أنماط التصوير (📷). ولتراجع العدسة مباشرة بعد الضغط على الزر [▶]، قم بتعيين وقت التراجع على [0 ثانية].

- قم بتعيين [تراجع العدسة] على [0 ثانية].



استخدام الوضع الاقتصادي

تتيح لك هذه الوظيفة الحفاظ على طاقة البطارية في أنماط التصوير. في حالة عدم استخدام الكاميرا، يتم خفت إضاءة الشاشة سريعًا لتقليل استهلاك البطارية.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- قم بتعيين [الوضع الاقتصادي] على [تشغيل].
- يتم خفت إضاءة الشاشة في حالة عدم استخدام الكاميرا لمدة ثانيتين تقريبًا، ويتم إيقاف تشغيل الشاشة بعد عشر ثوانٍ من خفت الإضاءة. تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد ثلاث دقائق تقريبًا من عدم النشاط.

٢ قم بالتصوير.

- لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف تشغيل الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



ضبط توفير الطاقة

قم بضبط الفترة الزمنية لإلغاء تنشيط الكاميرا والشاشة بشكل تلقائي (إيقاف تلقائي وإيقاف العرض، على التوالي) كما يلزم.

- اختر [توفير الطاقة].
- بعد اختيار أحد العناصر، اضغط على الزرين ▲/▼ لضبطه كما يلزم.



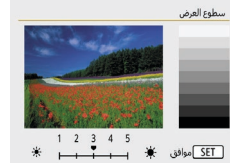
- لتوفير طاقة البطارية، يتعين عليك عادة اختيار [30 ثانية] للإعداد [إيقاف تلقائي] و[1 دقيقة] أو أقل للإعداد [إيقاف العرض].

- يتم استخدام الإعداد [إيقاف العرض] حتى إذا قمت بتعيين [إيقاف تلقائي] على [تعطيل].
- لا تتوفر وظائف توفير الطاقة هذه عند تعيين الوضع الاقتصادي (📷) على [تشغيل].

سطوع الشاشة

قم بضبط سطوع الشاشة كما يلي.

- اختر [سطوع العرض]، ثم اضغط على الزرين ◀/▶ لضبط السطوع.





- للحصول على أقصى حد للسطوع، اضغط مع الاستمرار على الزر ▼ لمدة ثانية واحدة على الأقل عند عرض شاشة التصوير أو عند عرض صورة مفردة. (سيؤدي ذلك إلى تجاهل الإعداد [سطوع العرض] في علامة التبويب [P]). لاستعادة السطوع الأصلي، اضغط مع الاستمرار على الزر ▼ مرة أخرى لمدة ثانية واحدة على الأقل أو قم بإعادة تشغيل الكاميرا.

إخفاء شاشة البدء

يمكنك إلغاء تنشيط عرض شاشة البدء التي يتم عرضها بشكل طبيعي عند تشغيل الكاميرا إذا كنت ترغب في ذلك.

- قم بتعيين [صورة البدء] على [إيقاف].



تهيئة بطاقات الذاكرة

قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.

تؤدي عملية التهيئة إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء التهيئة، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخها احتياطيًا.

- اختر [تهيئة البطاقة].
- لبدء عملية التهيئة، اختر [موافق].



- تؤدي تهيئة بطاقة الذاكرة أو مسح البيانات الموجودة بها فقط على بطاقة الذاكرة إلى تغيير معلومات إدارة الملفات الموجودة بالبطاقة ولا تقوم بمسح البيانات تمامًا. عند نقل ملكية بطاقات الذاكرة أو التخلص منها، اتبع خطوات لحماية المعلومات الشخصية، إذا لزم الأمر، مثل تحطيم البطاقات فعليًا.



- قد تكون السعة الإجمالية للبطاقة التي يُشار إليها على شاشة التهيئة أقل من السعة المُعلن عنها.

المسح المنخفض

قم بإجراء مسح منخفض في الحالات التالية: إذا تم عرض الرسالة [خطأ في بطاقة الذاكرة] أو إذا كانت الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح أو إذا انخفضت سرعة قراءة/كتابة صور البطاقة، أو إذا انخفضت سرعة التصوير المستمر أو عند توقف تسجيل الأفلام بشكل مفاجئ. تؤدي عملية المسح المنخفض إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء المسح المنخفض، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخهم احتياطيًا.

- في الشاشة "تهيئة بطاقات الذاكرة" (تهيئة البطاقة)، اضغط على الزر [موافق].
- لبدء عملية التهيئة، اختر [موافق].



- يستغرق المسح المنخفض وقتًا أطول من "تهيئة بطاقات الذاكرة" (تهيئة البطاقة)، لأنه يتم مسح البيانات من جميع مناطق التخزين في بطاقة الذاكرة.
- يمكنك إلغاء التهيئة منخفضة المستوى الجارية باختيار [إلغاء]. في هذه الحالة، سيتم مسح جميع البيانات، ولكن يمكن استخدام بطاقة الذاكرة بشكل طبيعي.

إنشاء المجلدات وتحديد

يمكنك إنشاء المجلدات، التي يتم حفظ الصور فيها، أو تحديثها. يمكن إنشاء مجلدات جديدة من خلال تحديد [إنشاء مجلد] من شاشة تحديد المجلد.

١ قم بالوصول إلى الشاشة [اختيار مجلد].

- اختر [اختیار مجلد].



٢ قم بتهيئة الإعداد.

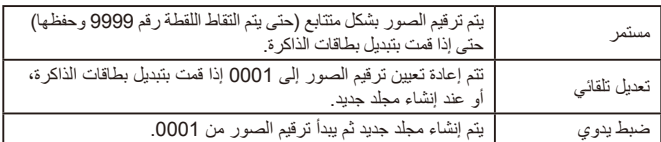
- اختر مجلدًا لتخزين الصور.
- لإنشاء مجلد جديد، اختر [إنشاء مجلد].

- تتم تسمية المجلدات كما هو الحال في 100CANON، حيث يتم وضع رقم المجلد مكون من ثلاثة أرقام تليه خمسة أحرف أو أرقام.
- يمكن إنشاء مجلدات ذات أرقام في النطاق 100 – 999.

ترقيم الملف

يتم ترقيم اللقطات تلقائيًا بترتيب تسلسلي (0001 - 9999) وحفظها في مجلدات يمكن لكل منها تخزين ما يصل إلى ٩,٩٩٩ صورة. يمكنك تغيير طريقة تخصيص الكاميرا لأرقام الملفات.

- اختر [ترقيم الملف]، ثم اختر الخيار المطلوب.



- بغض النظر عن الاختيار المحدد في هذا الإعداد، قد يتم ترقيم اللقطات بشكل متتابع بعد آخر رقم للصورة الحالية على بطاقة ذاكرة التي تم تركيبها حديثاً. لبدء حفظ اللقطات من الرقم 0001، استخدم بطاقة ذاكرة فارغة (أو تمت تهيئتها، ١٠٢).

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، وAv، وM

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



إلغاء تنشيط التدوير التلقائي

اتبع هذه الخطوات لإلغاء تنشيط تدوير الصور التلقائي، والذي يقوم بتدوير الصور المعروضة على الكاميرا أو جهاز الكمبيوتر بناءً على اتجاه الكاميرا.

- قم بتعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف].



تشغيل

لتدوير الصور تلقائيًا أثناء التشغيل على الكاميرا وأجهزة الكمبيوتر.

تشغيل

لتدوير الصور تلقائيًا أثناء التشغيل على أجهزة الكمبيوتر.

إيقاف

لعدم تدوير الصور تلقائيًا.



- الصور التي تم التقاطها مع تعيين الإعداد [تدوير تلقائي] على [إيقاف] لا يتم تدويرها تلقائيًا إذا قمت بتعيينه على [تشغيل] فيما بعد.

العرض القائم على القياسات المترية / غير المترية

قم بتغيير وحدة القياس التي يتم عرضها في شريط التكبير/التصغير (٢٦)، والمؤشر MF (٥٦)، من متر/سم إلى قدم/بوصة كما يلزم.

- قم بتعيين [وحدات] على [ft/in].



مراجعة شعارات الشهادات

يمكن عرض بعض شعارات متطلبات الشهادات التي تقي بها الكاميرا على الشاشة. وتتم طباعة شعارات الشهادات الأخرى في هذا الدليل، أو على عبوة الكاميرا، أو على جسم الكاميرا.

- اختر [عرض شعار الشهادة].



لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

- في [اللغة]، اختر اللغة.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

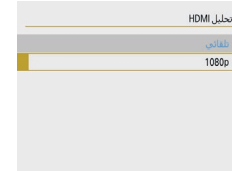
الفهرس



تغيير دقة خرج HDMI

قد يستغرق الأمر بعض الوقت قبل العرض على جهاز تلفزيون عبر HDMI عند التبديل إلى فيلم بدقة مختلفة. يمكنك التخلص من التأخير قبل العرض من خلال تحويل أفلام 4K إلى full HD وتعيين دقة الخرج على full HD.

- قم بتعيين [تحليل HDMI] على [1080p].



ضبط الإعدادات الأخرى

يمكن أيضاً ضبط الإعدادات التالية من القائمة [٢].

- [نظام الفيديو] (١٠٨)
- [إعدادات اتصال لاسلكي] (٨٣)
- [إعدادات GPS] (٨٧)
- [عكس العرض] (٢٢)

استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية

إذا قمت بتغيير إعداد بشكل عرضي، فسيتمكنك استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية.

استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية

- في [إعادة ضبط الكاميرا]، اختر [إعدادات أساسية].
- بمجرد اختيارك [موافق]، تتم استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية.



- لن يتم استعادة الوظائف التالية إلى الإعدادات الافتراضية.

- القائمة [٢] (٢٣) < الإعدادات [التاريخ/الوقت/المنطقة] (١٦)، و [اللغة]
- [نظام الفيديو] (١٠٨)، و [إعدادات الفيديو] (١٠٨)
- المعلومات الأخرى بخلاف وظيفة Bluetooth التي تم تسجيلها في [إعدادات اتصال لاسلكي] (٨٣)

استعادة إعدادات اللاسلكي الافتراضية

- في [إعادة ضبط الكاميرا]، اختر [إعدادات اللاسلكي].
- بمجرد اختيارك [موافق]، تتم استعادة إعدادات الاتصال اللاسلكي الافتراضية.



إخفاء دليل الميزات

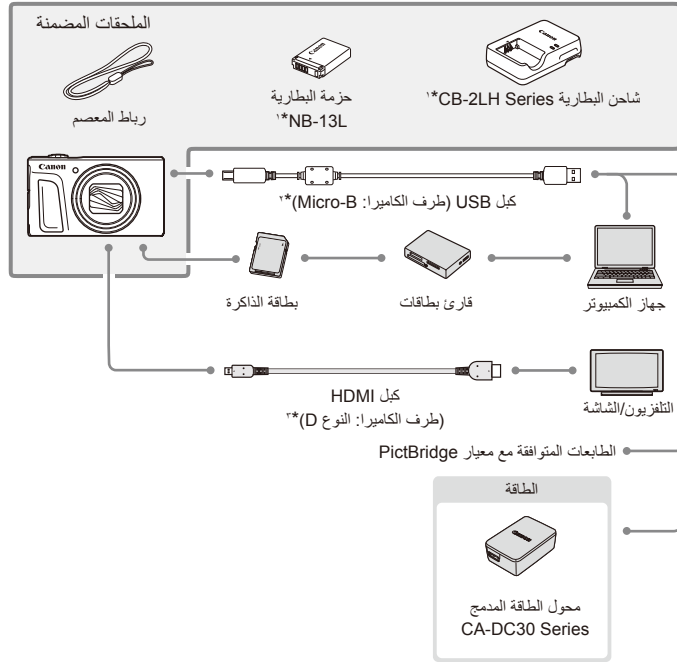
يظهر دليل الميزات عادةً عند اختيار التحكم السريع (٢٣) أو عناصر القائمة MENU (٢٣). يمكنك إلغاء تنشيط هذه المعلومات إذا كنت ترغب في ذلك.

- اختر القائمة [٥] (٢٣) < [دليل المزايا] < [تعطيل].



- يمكنك تغيير طريقة عرض القوائم في القائمة [٥] (٢٣) < [عرض القائمة].

مخطط النظام



- ١* متوفر أيضاً للشراء بشكل منفصل.
٢* متوفر أيضاً أحد ملحقات Canon الأصلية (كبل الواجهة IFC-600PCU).
٣* استخدم كبلًا متاحًا تجاريًا لا يزيد طوله عن ٢,٥ م.

الملحقات

استمتع بالكاميرا من عدة جوانب إضافية مع ملحقات Canon الاختيارية والملحقات الأخرى المتوافقة التي يتم بيعها بشكل منفصل

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

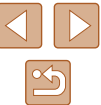
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



يوصى باستخدام ملحقات Canon الأصلية.

هذا المنتج مصمم لتحقيق أداء ممتاز عند استخدامه مع ملحقات Canon الأصلية. ولا تتحمل Canon أية مسؤولية قانونية عن أي تلف يحدث لهذا المنتج و/أو الأحداث العرضية، مثل نشوب حريق، إلخ، تنتج عن حدوث خلل وظيفي لأية ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية (مثل حدوث تسرب لحزمة البطارية و/أو انفجارها). الرجاء ملاحظة أن أية عملية تصليح يلزم إجراؤها لمنتج Canon نتيجة لمثل هذه الأعطال لن يغطيها الضمان، ولن تتحمل أية مصاريف متعلقة بها.

الملحقات الاختيارية

تباع ملحقات الكاميرا التالية منفصلة. لاحظ أن التوفر يختلف باختلاف المنطقة، وقد لا تعد بعض الملحقات متاحة.

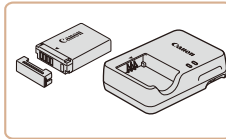
وحدات توفير الطاقة

حزمة البطارية NB-13L

- بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن

شاحن البطارية CB-2LH Series

- شاحن لشحن حزمة البطارية NB-13L



- يمكن استخدام شاحن البطارية في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز).
- وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقاً باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.
- يتم عرض الرسالة [خطأ في توصلل البطارية] في حالة استخدام حزمة بطارية بخلاف حزمة Canon الأصلية، ويجب على المستخدم التعامل مع رسالة الخطأ. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon لا تتحمل أية مسؤولية عن أي تلف ينتج عن الأحداث العرضية، مثل حدوث خلل وظيفي أو نشوب حريق، والتي تحدث نتيجة استخدام حزم بطاريات بخلاف حزم بطاريات Canon الأصلية.

- تحتوي حزمة البطارية على غطاء مناسب يمكن تركيبه لمعرفة حالة الشحن في لحظة. قم بتركيب الغطاء بحيث تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية المشحونة، وقم بتركيبه بحيث لا تظهر العلامة ▲ على حزمة البطارية غير المشحونة.

استخدام الملحقات الاختيارية

التشغيل على جهاز تلفزيون

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك عرض القطعات الخاصة بك على جهاز تلفزيون من خلال توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون HD باستخدام كبل HDMI متاح تجارياً (لا يزيد طوله عن ٢,٥ م بنهاية طرفية من نوع D ناحية طرف الكاميرا).

للحصول على تفاصيل حول التوصيل أو كيفية التبديل بين المدخلات، راجع دليل جهاز التلفزيون.

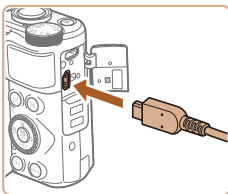
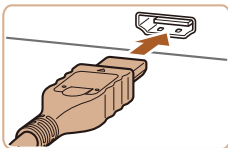
- قد لا يتم عرض بعض المعلومات عند عرض الصور على جهاز تلفزيون (١٢٠).

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

- من جهاز التلفزيون، قم بإدخال قابس الكبل بالكامل في مدخل HDMI كما هو موضح.

- من الكاميرا، افتح غطاء أطراف التوصيل، وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.



- أدخل حزمة البطارية المضمنة في الكاميرا لسحبها.
- يلزم توفر كبل الواجهة IFC-600PCU (يباع منفصلاً) لتوصيل المحول بالكاميرا.



- أدخل حزمة البطارية المضمنة في الكاميرا لشحنها.
يلزم توفير كبل الواجهة IFC-600PCU (يباع منفصلاً)
لتوصيل المحول بالكاميرا.

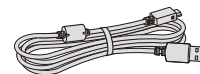
ملحقات أخرى

كبل الواجهة IFC-600PCU

- لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة.

A coiled white cable with a USB-A connector on one end and a smaller, multi-pin connector on the other.

- لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة.



لطابعات

طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge

- يمكنك طباعة الصور حتى بدون استخدام جهاز كمبيوتر، من خلال توصيل الكاميرا بالطابعة مباشرة.

- يمكنك طباعة الصور حتى بدون استخدام جهاز كمبيوتر، من خلال توصيل الكاميرا بالطابعة مباشرة.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلف

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، وM

التشغيل

مميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

المُلحقات

الملحق

الفهرس



تركيب حزمة البطارية وشحنها

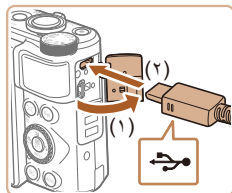
قم بشحن حزمة البطارية باستخدام حزمة البطارية المضمنة من خلال محول الطاقة المدمج CA-DC30 Series وكبل الواجهة IFC-600PCU الاختياريين.

١ قم بتركيب حزمة البطارية.

- اتبع الخطوة ١ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٥)
- قم بتركيب حزمة البطارية كما هو موضح في الخطوة ٢ من "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٥).
- اتبع الخطوة ٤ في "تركيب حزمة البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٦) لإغلاق الغطاء.

٢ قم بتوصيل محول الطاقة المدمج بالكاميرا.

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء (١). أمسك القابس الصغير لكبل الواجهة (بباز منفصلاً) مع توجيهه كما هو موضح وقم بتركيب القابس بشكل كامل في النهاية الطرفية للكاميرا (٢).



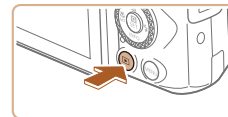
- قم بتركيب القابس الكبير لكبل الواجهة في محول الطاقة المدمج.

٣ قم بتشغيل جهاز التلفزيون والتبديل إلى مدخل خارجي.

- قم بتحويل مدخل جهاز التلفزيون إلى المدخل الخارجي الذي قمت بتوصيل الكبل به في الخطوة ٢.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ▶ لتشغيل الكاميرا.
- يتم الآن عرض الصور من الكاميرا على جهاز التلفزيون. (لا يتم عرض شيئاً على شاشة الكاميرا.)
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون قبل فصل الكبل.



- أثناء خرج HDMI، قد يستغرق عرض الصورة التالية بعض الوقت إذا قمت بالتبديل بين الأفلام بجودة 4K وجودة HD، أو بين الأفلام ذات معدلات الإطارات المختلفة.

- عند توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون، يمكنك أيضاً التصوير أثناء معاينة اللقطات على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون. للتصوير، اتبع الخطوات ذاتها المستخدمة عند التصوير باستخدام شاشة الكاميرا.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

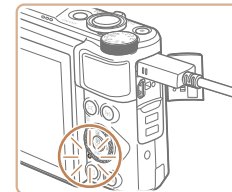
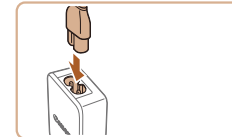
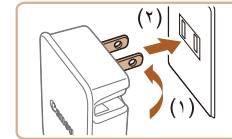
قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس





٣ قم بشحن حزمة البطارية.

- قم بتوصيل محول الطاقة المدمج بمأخذ طاقة كما هو موضح.
- إذا كان محول الطاقة المدمج يحتوي على سلك طاقة، فقم بتوصيل سلك الطاقة بالمحول، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمأخذ الطاقة.

- يبدأ الشحن، ويضيء مصباح شحن USB.

- بعد انتهاء الشحن ينطفئ المصباح.

- قم بإزالة محول الطاقة المدمج من مأخذ الطاقة وكبل الواجهة من الكاميرا.

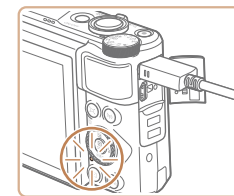
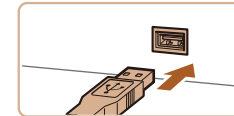
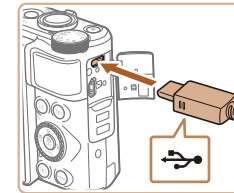
- لحماية حزمة البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.
- عند شحن حزمة بطارية أخرى، قم دائماً بفصل كبل الواجهة من الكاميرا قبل تركيب حزمة البطارية لشحنها.



- إذا كان مصباح شحن USB غير مضيء، فأعد توصيل كبل الواجهة.
- تفقد حزم البطاريات المشحونة شحنها بالتدريج حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن حزمة البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة).
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محاولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقاً باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف حزمة البطارية.

استخدام جهاز كمبيوتر لشحن البطارية

يمكنك أيضًا شحن حزمة البطارية من خلال تركيب القابس الكبير لكل الواجهة بنهاية USB الطرفية في جهاز كمبيوتر في الخطوة ٢ من "تركيب حزمة البطارية وشحنها" (١٠٩). للحصول على تفاصيل حول اتصالات USB بجهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم جهاز الكمبيوتر. نوصي باستخدام كبل الواجهة IFC-600PCU (بياع منفصل).



- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء. مع توجيه القابس الصغير للكابل في الاتجاه الموضح، أدخل القابس بالكامل في النهاية الطرفية للكاميرا.

- قم بتوصيل القابس الكبير للكابل بجهاز الكمبيوتر. للحصول على تفاصيل حول توصيلات جهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم الهاتف.

- يبدأ الشحن الآن، ويضيئ المؤشر الموجود في الجزء الخلفي من الكاميرا باللون البرتقالي.

- ومع ذلك، قد تستغرق عملية الشحن وقتًا أطول إذا كنت تستورد صورًا من على الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر، كما هو موضح في "حفظ الصور على جهاز كمبيوتر" (١١٢).

- بعد انتهاء الشحن ينطفئ المصباح.

- قد تستغرق عملية الشحن وقتًا أطول إذا كنت تستورد صورًا من الكاميرا إلى جهاز الكمبيوتر، كما هو موضح في "حفظ الصور على جهاز كمبيوتر" (١١٢).
- يتوقف الشحن وينطفئ المؤشر إذا قمت، بعد بدء الشحن كما هو موضح أعلاه، بالضغط على الزر ON/OFF لإيقاف تشغيل الكاميرا.
- في بعض أجهزة الكمبيوتر، قد يتطلب شحن البطارية وجود بطاقة الذاكرة في الكاميرا. قم بتركيب بطاقة الذاكرة في الكاميرا (١٠٥) قبل توصيل الكبل بمنفذ USB في جهاز الكمبيوتر.

استخدام البرامج

للاستفادة من ميزات البرنامج التالي، قم بتنزيل البرنامج من موقع الويب الخاص بشركة Canon وتثبيته على جهاز الكمبيوتر.

Image Transfer Utility 2

- إرسال الصور تلقائيًا إلى جهاز كمبيوتر (٩١)

Map Utility

- استخدام خريطة لعرض معلومات GPS التي تمت إضافتها إلى الصور

- لعرض الصور وتحريرها على جهاز كمبيوتر، استخدم البرنامج المثبت مسبقًا أو المتوفر بشكل شائع والمتوافق مع الصور التي تم التقاطها بالكاميرا.

- يمكنك تنزيل أحدث البرامج وتثبيتها من على موقع Canon على الويب.

طباعة الصور

الصور الثابتة ◀ الأفلام

يمكنك طباعة اللقطات بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة. من الكاميرا، يمكنك تحديد الصور لإعداد طباعة المجموعة وإعداد الأوامر الخاصة بخدمات تطوير الصورة وإعداد الأوامر الخاصة بالصور لألبومات الصور أو بطابعتها.

يتم استخدام طابعة الصور الفوتوغرافية المدمجة من السلسلة SELPHY CP من Canon هنا بغرض التوضيح. تختلف الشاشات المعروضة والوظائف المتاحة حسب الطابعة. راجع أيضًا دليل الطابعة للحصول على معلومات إضافية.

الطباعة السهلة

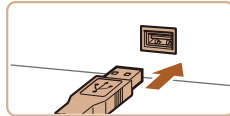
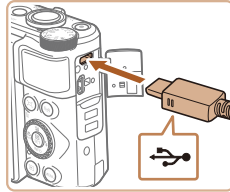
الصور الثابتة ◀ الأفلام

قم بطباعة الصور الخاصة بك من خلال توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge باستخدام كبل USB (يباع منفصلاً؛ طرف الكاميرا: Micro-B).

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة.

- افتح غطاء أطراف التوصيل وأدخل القابس الصغير بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية في الاتجاه الموضح.
- قم بتوصيل القابس الكبير للكابل بالطابعة. للحصول على تفاصيل أخرى حول التوصيل، راجع دليل الطابعة.



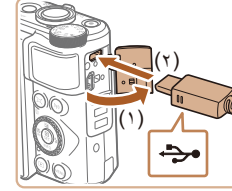
٣ قم بتشغيل الطابعة.

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

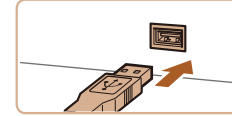
باستخدام كبل الواجهة IFC-600PCU أو كبل USB (يباع كلاهما منفصلاً؛ طرف الكاميرا: Micro-B)، يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر وحفظ الصور عليه.

١ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء (١).
- مع توجيه القابس الصغير لكبل USB في الاتجاه الموضح، أدخل القابس بالكامل في النهاية الطرفية للكاميرا (٢).



- قم بتوصيل القابس الكبير للكابل بجهاز الكمبيوتر. للحصول على تفاصيل حول توصيلات جهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم الهاتف.
- يتم تشغيل الكاميرا تلقائيًا عند توصيلها بجهاز الكمبيوتر.



٢ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

- لفتح الصور، استخدم البرامج المثبتة مسبقًا أو البرامج المتوفرة بصورة شائعة.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلف

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط TV، AV، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



٤ اختر صورة.

٥ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اضغط على الزر ، واختر [طباعة صورة]، ثم اضغط على الزر  مرة أخرى.



٦ قم بطباعة الصورة.

- اختر [طباعة].
- ستبدأ الطباعة الآن.
- لطباعة صور أخرى، كرر هذا الإجراء من الخطوة ٤ بعد انتهاء الطباعة.
- عند الانتهاء من الطباعة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة وافصل الكبل.



تهيئة إعدادات الطباعة

الصور الثابتة

١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٥ في "الطباعة السهلة" (١١٢) للوصول إلى هذه الشاشة.

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اختر أحد العناصر، ثم اختر الخيار المطلوب.



إضافة الصور إلى أوامر الطباعة (DPOF)

الصور الثابتة

يمكنك إعداد طباعة المجموعات (حتى ٤٠٠ صورة) أو ترتيب عمليات الطباعة من خدمة تطوير الصورة (حتى ٩٩٨ صورة) من خلال اختيار الصور على بطاقة الذاكرة وعدد النسخ. ستتوافق معلومات الطباعة التي تقوم بإعدادها بهذه الطريقة مع معايير تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي Digital Print Order Format (DPOF).

- يتعذر تحديد الأفلام.

تهيئة إعدادات الطباعة

حدد تنسيق الطباعة، سواء إضافة التاريخ أو رقم الملف، وإعدادات أخرى كما يلي. تنطبق هذه الإعدادات على جميع الصور الموجودة في أمر الطباعة.

١ اختر [أمر الطباعة].

- اختر القائمة [] (23) < [أمر الطباعة].



إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط / Auto النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، و M
التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعدادات
الملحقات
الملحق
الفهرس

٢ اختر [إعداد].



- اختر عنصرًا لتهيئته، ثم اختر الخيار المطلوب.
- اضغط على الزر MENU للعودة إلى شاشة الطباعة.

- قد يتعذر في بعض الحالات تطبيق بعض إعدادات DPOF الخاصة بك في الطباعة بواسطة الطباعة أو خدمة تطوير الصورة.
- لا تستخدم هذه الكاميرا لتهيئة إعدادات الطباعة للصور ذات إعدادات DPOF التي تم إعدادها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.
- قد يتسبب تعيين [التاريخ] على [تشغيل] في قيام بعض الطابعات بطباعة التاريخ مرتين.

تحديد الصور المطلوب طباعتها

١ اختر الصور المطلوب طباعتها.

- اتبع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (١١٣) للوصول إلى الشاشة الموجودة على اليمين.
- اختر [اختر صورة] أو [متعدد]، ثم اضغط على الزر [G].
- اتبع الإرشادات المعروضة لإضافة صور لطابعاتها، ثم اضغط على الزر MENU.



طباعة الصور التي تمت إضافتها إلى أمر الطباعة (DPOF)

الصور الثابتة

- يتم عرض شاشة التشغيل عند توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع المعيار PictBridge. للوصول إلى هذه الشاشة، اضغط على الزر [G].
- اختر [أمر الطباعة] في الشاشة المعروضة.
- اختر [طباعة]، ثم اختر [موافق] في الشاشة التالية لطباعة الصور.
- سيتم استئناف أية مهام طباعة DPOF تقوم بإيقافها مؤقتًا من الصورة التالية.



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

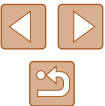
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



إضافة الصور إلى ألبوم صور

يمكنك إعداد ألبومات الصور من خلال اختيار حتى ٩٩٨ صورة على بطاقة الذاكرة.

إضافة الصور بشكل فردي



١ اختر [إعداد ألبوم الصور].

- اختر القائمة [▶] (📖 ٢٣) < [إعداد ألبوم الصور].

٢ اختر [اختيار الصور].

٣ اختر صورة.

- اختر صورة، ثم اضغط على الزر (Ⓜ).
- سيتم عرض [✓].
- لإزالة الصورة من ألبوم الصور، اضغط على الزر (Ⓜ) مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر MENU للعودة إلى شاشة القائمة.

إضافة عدة صور دفعة واحدة



- في الخطوة ٢ في "إضافة الصور بشكل فردي" (📖 ١٥)، اختر [متعدد] للوصول إلى الشاشة الموجودة على اليمين.
- اختر عنصرًا، ثم اضغط على الزر (Ⓜ).
- اتبع الإرشادات المعروضة لإضافة الصور.

- لا تستخدم هذه الكاميرا للتهيئة إعدادات الطباعة للصور ذات إعدادات DPOF التي تم إعدادها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

- يتعذر تحديد الأفلام.

الملحق

معلومات مفيدة عند استخدام الكاميرا

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

إذا كنت تعتقد بوجود مشكلة في الكاميرا، فقم أولاً بفحص ما يلي. في حال استمرار المشكلة، اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

البطارية

عدم حدوث أي شيء عند الضغط على الزر ON/OFF.

- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.

تتفد طاقة حزمة البطارية بسرعة.

- ينخفض أداء البطارية في درجات الحرارة المنخفضة. جرب تفنئة حزمة البطارية قليلاً بوضعها في جيبك مثلاً مع التأكد من عدم لمس النهايات الطرفية لأية أجسام معدنية.
- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب حزمة البطارية عدة مرات.
- إذا لم تساعد هذه الإجراءات على حل المشكلة واستمر نفاد طاقة حزمة البطارية بسرعة بعد الشحن، فهذا يعني أنها وصلت إلى نهاية عمرها. قم بشراء حزمة بطارية جديدة.

حزمة البطارية متفككة.

- انتفاخ البطارية هو أمر عادي ولا يمثل أية مخاوف تتعلق بالسلامة. ومع ذلك، إذا أدى انتفاخ البطارية إلى عدم مناسبة حزمة البطارية في الكاميرا، فاتصل بأحد مكاتب مساعدة دعم العملاء.

التصوير

تعذر التصوير.

- أثناء التشغيل (٦٧)، اضغط على زر الإغلاق جزئياً (٢١).

عرض غير معتاد على الشاشة عند التصوير.

- لاحظ أنه لا يتم تسجيل مشاكل العرض التالية في الصور الثابتة ولكن يتم تسجيلها في الأفلام.
- قد تومض الشاشة وقد يظهر إطار أفتي في إضاءة الفلوريسنت أو LED.



إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، و M
التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعدادات
الملحقات
الملحق
الفهرس



يتوقف تسجيل الأفلام أو تشغيلها بصورة مفاجئة.

- للإعدادين [P29.97k] أو [P4k25.00]، استخدم بطاقة ذاكرة UHS-I بسرعة UHS من الفئة ٣.

اللقطات خارج إطار التركيز.

- قم بتأكيد إلغاء تنشيط الوظائف غير الضرورية، مثل macro.
- جرب التصوير باستخدام قفل التركيز أو قفل AF ([P٥٩]، [P٦٠]).

لا يتم عرض أية نقاط AF ولا تقوم الكاميرا بالتركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- لعرض نقاط AF وتركيز الكاميرا بشكل صحيح، جُرب تركيب اللقطة مع جعل مناطق الهدف ذات التباين الأعلى في المنتصف قبل الضغط على زر الإغلاق جزئيًا (أو الضغط عليه جزئيًا على نحو متكرر).

ظهور الأهداف الموجودة في اللقطة داكنة جدًا.

- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض التعريض الضوئي ([P٥٢]).
- استخدم قفل AE أو قياس النقطة ([P٥٢]).

ظهور الأهداف ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض التعريض الضوئي ([P٥٢]).
- استخدم قفل AE أو قياس النقطة ([P٥٢]).
- قم بخفض الإضاءة الموجهة على الأهداف.

ظهور اللقطات داكنة جدًا على الرغم من انطلاق الفلاش ([P٢٩]).

- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض تعريض فلاش أو تغيير مستوى إخراج الفلاش ([P٦٢]، [P٦٦]).
- قم بزيادة سرعة ISO ([P٥٣]).

ظهور الأهداف التي تم التقاطها باستخدام الفلاش ساطعة جدًا، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض تعريض فلاش أو تغيير مستوى إخراج الفلاش ([P٦٢]، [P٦٦]).

تصوير الأفلام

ظهور الأهداف مشوهة.

- قد تظهر الأهداف التي تمر أمام الكاميرا بسرعة مشوهة.

Wi-Fi

لا يمكن الوصول إلى قائمة Wi-Fi من خلال الضغط على الزر (P).

- لا يمكن الوصول إلى قائمة Wi-Fi أثناء توصيل الكاميرا بطابعة أو جهاز كمبيوتر عبر كبل. فافصل الكبل.

يتعذر الاتصال بنقطة الوصول.

- تأكد من أن قناة نقطة الوصول قد تم تعيينها على قناة تدعمها الكاميرا ([P١٢٣]). لاحظ أنه بدلاً من التخصيص التلقائي للقناة، يُنصح بتحديد قناة مدعومة يدويًا.

يستغرق إرسال الصور وقتًا طويلاً./يتعرض الاتصال اللاسلكي للانقطاع.

- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من أية مصادر يمكنها التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران الميكروويف أو أية أجهزة أخرى تعمل بنطاق موجي ٢.٤ جيجا هرتز.
- قُرب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

الأخطاء والتحذيرات

إذا تم عرض رسالة خطأ، فاستجب كما يلي.

رموز الأخطاء

- في حالة حدوث مشكلات بالكاميرا، يتم عرض رموز الأخطاء (بالترتيب Errxx) والاستجابات الموصى بها.

الرقم	الرسالة والرد
02	لا يمكن الوصول إلى البطاقة. أعد إدخال/غيّر البطاقة أو قم بتهيئة البطاقة بالكاميرا. ← أعد إدخال بطاقة الذاكرة، أو استخدم بطاقة مختلفة، أو قم بتهيئة البطاقة.
04	لا يمكن حفظ الصور لأن البطاقة ممثلة. استبدل البطاقة. ← استخدم بطاقة ذاكرة مختلفة، أو امسح الصور غير الضرورية، أو قم بتهيئة البطاقة.
10، 20، 30، 40، 50، 60، 70، 80، 99	حدث خطأ يمنع التصوير. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم تشغيلها مرة أخرى أو أعد إدخال البطارية. ← استخدم الزر ON/OFF أو أعد تركيب حزمة البطارية.

* في حال استمرار المشكلة، قم بتدوين رمز الخطأ (Errxx) واتصل بأحد مكاتب مساعدة دعم العملاء.

Wi-Fi

يوجد جهاز يحمل عنوان IP ذاته على الشبكة المحددة

- أعد ضبط عنوان IP بحيث لا يتعارض مع عنوان آخر.

تم قطع الاتصال/تعتذر إرسال الصورة

- قد تكون في بيئة تُحجب فيها إشارات شبكة Wi-Fi.
- تجنب استخدام وظيفة شبكة Wi-Fi الخاصة بالكاميرا على مقربة من أفران المايكرويف، والأجهزة الأخرى التي تعمل بنطاق موجي ٢.٤ جيجا هرتز.
- قرب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.
- راجع الجهاز المتصل للتأكد من عدم مواجهته لأي أخطاء.

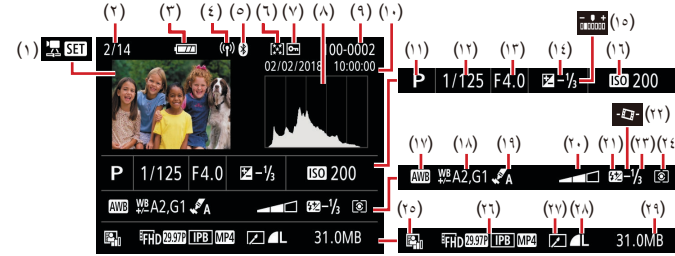
لا توجد مساحة خالية كافية على الخادم

- احذف الصور غير الضرورية من على الخادم وتحقق من المساحة الخالية قبل محاولة الإرسال مرة أخرى.

تحقق من إعدادات الشبكة

- تأكد من إمكانية اتصال الكمبيوتر بالإنترنت من خلال إعدادات الشبكة الحالية.

التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)



- | | |
|---------------------------------------|--|
| (١٥) السطوع (39) | (١) تشغيل الأفلام (26, 27) |
| (١٦) سرعة ISO (53) | (٢) تشغيل ملخص الأفلام (28) |
| (١٧) توازن لون أبيض (54) | (٣) رقم الصورة الحالية / العدد الكلي للصور |
| (١٨) تصحيح توازن الأبيض (55) | (٤) مستوى شحن البطارية (119) |
| (١٩) إعدادات النمط (56) | (٥) قوة إشارة شبكة Wi-Fi |
| (٢٠) تأثير المرشح (39) | (٦) حالة اتصال Bluetooth (85) |
| (٢١) الفلاش (61) | (٧) تصنيف (77) |
| (٢٢) مستوى آلي (36) | (٨) حماية الصورة (72) |
| (٢٣) تعويض تعريض الفلاش (80) | (٩) رسم توضيحي (69) |
| (٢٤) ضغط الأفلام (80) | (١٠) رقم المجلد - رقم الملف (103) |
| (٢٥) طريقة القياس (52) | (١١) وقت/تاريخ التصوير (16) |
| (٢٦) مُحسن الإضاءة التلقائي (53) | (١٢) وضع التصوير |
| (٢٧) حجم تسجيل الفيلم (47) | (١٣) سرعة الغالق (64, 65) |
| (٢٨) تحرير الصورة (77) | (١٤) قيمة ضبط العدسة (65) |
| (٢٩) الصور الثابتة: جودة الصورة (30)* | (١٥) مستوى تعويض التعريض الضوئي (52) |
| (٣٠) الأفلام: وقت التشغيل | |
| (٣١) حجم الملف | |

* يتم تمييز الصور التي تم تهيئتها بالعلامة [L].

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

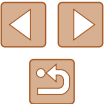
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



احتياطات التعامل

- الكاميرا عبارة عن جهاز إلكتروني عالي الدقة. فتجنب إسقاطها أو تعريضها لصدمة قوية.
- لا تضع الكاميرا مطلقًا بالقرب من أجهزة المغناطيس أو المحركات أو الأجهزة الأخرى التي تولد مجالات كهرومغناطيسية قوية. قد تسبب المجالات الكهرومغناطيسية القوية حدوث عطل في الكاميرا أو مسح بيانات الصور.
- في حالة التصاق قطرات مياه أو أساخ بالكاميرا أو الشاشة، قم بمسحها بقطعة قماش ناعمة وجافة، مثل قطعة القماش الخاصة بالنظارة. ولا تقم بفركها بقوة أو مسحها بعنف.
- لا تستخدم مطلقًا منظفات تحتوي على مذيبات عضوية لتنظيف الكاميرا أو الشاشة.
- استخدم فرشاة مفناخ أترية لإزالة الأتربة عن العدسة. إذا تعذرت عملية التنظيف، فاتصل بمكتب مساعدة دعم العملاء.
- قم بتخزين حزم البطارية التي لا يتم استخدامها في حقيبة بلاستيكية أو حاوية أخرى. للحفاظ على أداء البطارية في حالة عدم استخدام حزمة البطارية لبعض الوقت، مرة واحدة كل عام تقريبًا، قم بشحنها، ثم استخدم الكاميرا حتى تنفذ طاقة الشحن قبل تخزين حزمة البطارية.

المواصفات

مستشعر الصور

حجم الصورة.....النوع ٢٠,٣/١
 عدد وحدات بكسل الكاميرا الفعالة
 (قد تؤدي معالجة الصور إلى انخفاض
 عدد وحدات البكسل).....٢٠,٣ ميجا بكسل تقريبًا
 عدد وحدات البكسل الكلية.....٢١,١ ميجا بكسل تقريبًا

العدسة

البعد البؤري
 (مكافئ فيلم ٣٥ مم).....٤,٣ – ١٧٢,٠ مم
 (٢٤ – ٩٦٠ مم)
 تكبير التكبير/التصغير.....٤٠ ضعفًا

نطاق التصوير (يُقاس من طرف العدسة)

وضع التصوير	مذى التركيز	أقصى حد لاتساع الزاوية (°)	أقصى حد للقطعة المقربة (mm)
*AUTO	—	١ سم – لامحدود	٢,٠ م – لامحدود
بخلاف ما هو	▲	٥ سم – لامحدود	٢,٠ م – لامحدود
مذكور أعلاه	●	١ – ٥٠ سم	—

* التركيز اليدوي مماثل.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



الغالق

سرعة الغالق

النمط Auto (إعدادات تلقائية)

الحد الأقصى للنمط Tv ١ ثانية

الحد الأدنى للنمط Tv ١/٣٢٠٠ ثانية

المدى في جميع أنماط التصوير

الحد الأقصى للنمط Tv ١٥ ثانية

الحد الأدنى للنمط Tv ١/٣٢٠٠ ثانية

قيم Tv المتاحة (ثانية)

وضع التصوير

النمط M / النمط Tv

١٥، ١٣، ١٠، ٨، ٦، ٤، ٣، ٢، ١، ٠، ٢، ٠، ٣، ٠، ٤، ٠، ٥، ٠، ٦، ٠، ٨، ٠، ١، ١، ٣، ١، ٦

١، ٤، ١، ٥، ١، ٦، ١، ٨، ١، ١٠، ١، ١٣، ١، ١٥، ١، ٢٠، ١، ٢٥، ١، ٣٠، ١، ٤٠، ١، ٥٠، ١، ٦٠، ١

٨٠، ١، ١٠٠، ١، ١٢٥، ١، ١٦٠، ١، ٢٠٠، ١، ٢٥٠، ١، ٣٢٠، ١، ٤٠٠، ١، ٥٠٠، ١، ٦٤٠، ١

٨٠٠، ١، ١٠٠٠، ١، ١٢٥٠، ١، ١٦٠٠، ١، ٢٠٠٠، ١، ٢٥٠٠، ١، ٣٢٠٠، ١

ضبط العدسة

رقم ضبط بؤرة العدسة (F)

عن بُعد ٣،٣ - ٨،٠

مقرَّب ٦،٩ - ٨،٠

التحكم بالفلش

الفلش المدمج

نطاق الفلش (الحد الأقصى لاتساع الزاوية)

أقرب نقطة ٥٠ سم تقريبًا

أبعد نقطة ٥،٠ م تقريبًا

نطاق الفلش (نهاية مقرَّبة)

أقرب نقطة ٢،٠ م تقريبًا

أبعد نقطة ٢،٥ م تقريبًا

الشاشة

النوع شاشة TFT البلور السائل الملونة

حجم الشاشة ٧،٥ سم (٣،٠ بوصة)

عدد النقاط ٠،٩٢ مليون نقطة تقريبًا

التصوير

التكبير/التصغير الرقمي

التكبير ٤ أضعاف تقريبًا

الحد الأقصى باستخدام التكبير/التصغير البصري ١٦٠ ضعفًا تقريبًا

البُعد البؤري (نهاية مقرَّبة، مكافئ فيلم ٣٥ مم) يكافئ ٣٨٤٠ مم تقريبًا

ZoomPlus

(عدد وحدات بكسل التسجيل L) ٨٠ ضعفًا تقريبًا

التصوير المستمر

سرعة التصوير *

AF لقطة واحدة

سرعة التصوير المستمر

(عالي السرعة) بحد أقصى ١٠،٠ لقطات/ثانية تقريبًا

سرعة التصوير المستمر

(منخفض السرعة) بحد أقصى ٤،٠ لقطات/ثانية تقريبًا

بؤرة تلقائية

سرعة التصوير المستمر

(عالي السرعة) بحد أقصى ٧،٤ لقطات/ثانية تقريبًا

سرعة التصوير المستمر

(منخفض السرعة) بحد أقصى ٤،٠ لقطات/ثانية تقريبًا

* قد تكون سرعة التصوير المستمر أيضًا نظرًا للعوامل التالية:

قيمة TV/قيمة AV/ظروف الهدف/بيئة التصوير/استخدام الفلاش/سرعة ISO/وضع التكبير/التصغير

التسجيل

تنسيق الملف.....متوافق مع DCF، متوافق مع DPOF (الإصدار 1.1)

أنواع البيانات

صورة ثابتة

تنسيق التسجيل.....Exif 2.31 (DCF 2.0)

صورة..... JPEG فقط

فيلم

تنسيق التسجيل.....MP4

الفيديو.....MPEG-4 AVC/H.264

الصوت.....MPEG-4 AAC-LC (استريو)

الطاقة

حزمة البطارية.....NB-13L

عدد لقطات الصور الثابتة (متوافق مع معيار CIPA):	٢٦٥ لقطة تقريبًا
درجة حرارة الغرفة ٢٣ درجة مئوية)	
عدد لقطات الصور الثابتة (تشغيل الوضع الاقتصادي)	٣٧٠ لقطة تقريبًا
مدة تسجيل الفيلم (متوافق مع معيار CIPA):	٦٠ دقيقة تقريبًا
درجة حرارة الغرفة ٢٣ درجة مئوية)	
مدة تسجيل الفيلم (التصوير المستمر)	١٠٠ دقيقة تقريبًا
وقت التشغيل*	٤ ساعات تقريبًا

* المدة عند تشغيل عرض شرائح للصور الثابتة

الواجهة

سلكية

نهاية DIGITAL الطرفية.....Micro USB

نهاية HDMI OUT الطرفية.....النوع D

لاسلكية

Bluetooth

التوافق مع المعايير.....إصدار Bluetooth 4.1

(تقنية Bluetooth منخفضة الطاقة)

Wi-Fi

التوافق مع المعايير.....IEEE802.11n/g/b

تردد الإرسال

التردد.....٢,٤ جيجا هرتز

القنوات.....١-١١ قناة

الحماية

نمط البنية الأساسية.....WPA2-PSK (AES/TKIP)

WEP :WPA-PSK (AES/TKIP)

* متوافق مع Wi-Fi Protected Setup

نمط نقطة وصول الكاميرا.....WPA2-PSK (AES)

بيئة التشغيل

درجة الحرارة.....الحد الأدنى ٠ درجة مئوية،
الحد الأقصى ٤٠ درجة مئوية

الأبعاد (متوافقة مع معيار CIPA)

العرض.....١١٠,١ مم تقريبًا

الارتفاع.....٦٣,٨ مم تقريبًا

العمق.....٣٩,٩ مم تقريبًا

الوزن (متوافقة مع معيار CIPA)

بما في ذلك حزمة البطارية، بطاقة الذاكرة.....٢٩٩ جم تقريبًا

جسم الكاميرا فقط.....٢٧٥ جم تقريبًا



إرشادات ما قبل الاستخدام
الدليل الأساسي
الدليل المتقدم
أساسيات الكاميرا
النمط Auto / النمط تلقائي مختلط
أنماط التصوير الأخرى
النمط P
الأنماط Tv، Av، وM
التشغيل
ميزات الاتصال اللاسلكي
قائمة الإعداد
الملحقات
الملحق
الفهرس

حزمة البطارية NB-13L

النوع: بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن
الجهد الكهربائي الاسمي: ٣.٦ فولت تيار مستمر
السعة الاسمية: ١٢٥٠ مللي أمبير ساعة
دورات الشحن: ٣٠٠ مرة تقريباً
درجات حرارة التشغيل: ٠ - ٤٠ درجة مئوية

شاحن البطارية CB-2LHE

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)
٠.٠٩ أمبير (١٠٠ فولت) - ٠.٠٦ أمبير (٢٤٠ فولت)
الخرج المقدر: ٤.٢ فولت تيار مستمر، ٠.٧ أمبير
مدة الشحن: ساعتان و ١٠ دقائق تقريباً (عند استخدام NB-13L)
درجات حرارة التشغيل: ٥ - ٤٠ درجة مئوية

محول الطاقة المدمج CA-DC30E

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)
٠.٠٧ أمبير (١٠٠ فولت) - ٠.٠٤٥ أمبير (٢٤٠ فولت)
الخرج المقدر: ٥.٠ فولت تيار مستمر، ٠.٥٥ أمبير
مدة الشحن: ٥٠ دقيقة تقريباً* (عند الشحن باستخدام بطارية NB-13L الموجودة بالكاميرا)
* تختلف مدة الشحن بشكل ملحوظ بناءً على مستوى الشحن المتبقي بالبطارية.
درجات حرارة التشغيل: ٥ - ٤٠ درجة مئوية

الفهرس

ا

أبيض/أسود محبب (نمط التصوير) ٤٣

ألعاب نارية (نمط التصوير) ٤٢

إرسال الصور ٩٤

إرسال الصور إلى خدمات الويب ٩٤

إرسال الصور إلى هاتف ذكي ٨٣

إعادة الضبط ١٠٥

إعادة ضبط الكاميرا ١٠٥

إعداد ألبوم الصور ١١٥

استكشاف الأخطاء وإصلاحها ١١٦

الأفلام

التحرير ٧٩

الإعدادات الافتراضية ← إعادة الضبط

البرامج

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١١٢

التاريخ/الوقت/المنطقة

الإعدادات ١٦

التحرير

تصحيح العين الحمراء ٧٩

التحكم السريع

عمليات التشغيل الأساسية ٢٣

التركيز

تحديد حواف MF ٥٧

طرق تركيز بؤري تلقائي ٥٧

قفل AF ٦٠

Servo AF ٥٩

التركيز اليدوي (مدى التركيز) ٥٦

التشغيل ← العرض

التصوير

معلومات التصوير ١١٩

وقت/تاريخ التصوير ← التاريخ/الوقت/المنطقة

التكبير/التصغير ٣٠، ٢٧

التكبير/التصغير الرقمي ٣٠

الحماية ٧٢

الرباط ١٤، ٢

الشاشة

الرموز ١١٩، ١٢٠

القائمة ← التحكم السريع، القائمة

لغة العرض ١٧

الصور

التشغيل ← العرض

الحماية ٧٢

المسح ٧٤

مدة العرض ٣٨

الصور الذاتية (نمط التصوير) ٤٠

الطاقة ١٠٧

← حزمة البطارية،

← شاحن البطارية

الطباعة ١١٢

العرض ١٩

بحث الصور ٧٠

شاشة جهاز تلفزيون ١٠٨

عرض الصورة المفردة ١٩

عرض الفهرس ٧٠

عرض شرائح ٧٢

عرض مُكَبَّر ٧١

الفلاش

إيقاف الفلاش ٦١

تزامن بطيء ٦١

تشغيل الفلاش ٦١

تعويض تعريض فلاش ٦٢

القائمة

عمليات التشغيل الأساسية ٢٣

اللون (توازن الأبيض) ٥٤

المؤشر ٣٨، ٣٧، ٢٥

المسح ٧٤

الملحقات ١٠٧

الموقت الذاتي ٣٣

النمط Auto (نمط التصوير) ٢٦، ١٨

النهاية الطرفية ١١٢

الوضع الاقتصادي ١٠١

ب

بؤرة تلقائية ٥٩

بحث ٧٠

برنامج AE ٥١

بشرة ناعمة (نمط التصوير) ٤٣

بطاقات الذاكرة ٢

بطاقات ذاكرة SD/SDHC/SDXC

← بطاقات الذاكرة

ت

تأثير عين سمكة (نمط التصوير) ٤٤

تأثير كاميرا بسيطة (نمط التصوير) ٤٦

تأثير مصغر (نمط التصوير) ٤٦

نتيج AF ٥٨

تحرير معلومات الاتصال أو مسحها ٩٨

تدوير ٧٦

ترقيم الملف ١٠٣

تركيز بؤري سلس (نمط التصوير) ٤٤

تصحيح العين الحمراء ٧٩

تصنيف ٧٧

تصوير مستمر ٣٤

تعديل حجم الصور ٧٧

تمييز الصور بعلامات جغرافية ٨٧

توازن الأبيض (اللون) ٥٤

توازن الأبيض المخصص ٥٤

توفير الطاقة ١٠١

ج

جودة الصورة ٣٥

ح

حزمة البطارية

الشحن ١٥

المستوى ١١٩

الوضع الاقتصادي ١٠١

توفير الطاقة ١٠١

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر ١١٢

د

درجة الإضاءة

تعويض ٥٢

قفل AE ٥٢

قفل FE ٦٢

ر

رباط المعصم ← الرباط

رسائل الخطأ ١١٨

س

سرعة ISO ٥٣

ش

شاشة جهاز تلفزيون ١٠٨

ص

صغير ١٠٠

ط

طرق تركيز بؤري تلقائي ٥٧

طريقة القياس ٥٢

طولي (نمط التصوير) ٤١

ع

عرض الشبكة ٣٥

عرض شرائح ٧٢

عرض معلومات GPS ٦٩

عرض مُكَبَّر ٧١



إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط **Auto** / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط **P**

الأنماط **Tv**، **Av**، و**M**

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



ق

قفل AE ٥٢

قفل AF ٦٠

قفل FE ٦٢

ك

كيل HDMI ١٠٨

ل

لغة العرض ١٧

م

محتويات العبوة ٢

محول التقريب الرقمي ٥٧

مدى التركيز

تركيز يدوي ٥٦

Macro ٥٦

مرشح للهواء ٤٨

مساعد الإطارات ٣١

ميزات Wi-Fi ٨٣

ن

نسبة العرض إلى الارتفاع ٣٤

و

وضع منظر أليبي يدوي (نمط التصوير) ٤١

A

Av (نمط التصوير) ٦٥

B

Bluetooth ٨٣

C

Camera Connect ٨٣

CANON IMAGE GATEWAY ٩٤

D

DPOF ١١٣

M

M (نمط التصوير) ٦٥

Macro (مدى التركيز) ٥٦

P

P (نمط التصوير) ٥١

T

Tv (نمط التصوير) ٦٤

الإجراءات الوقائية لميزات الاتصال اللاسلكي

- قد يلزم إذن تصدير أو إذن معاملات خدمية من الحكومة اليابانية قبل تصدير البضائع أو التقنيات الموجودة بالكاميرا والتي ينظمها قانون التبادل الخارجي والتجارة الخارجية (والتي تشمل نقلها خارج اليابان أو عرضها على غير المقيمين في اليابان).
- نظرًا لاحتواء هذا المنتج على عناصر تشفير أمريكية، فإنه يخضع للوائح إدارة التصدير الأمريكية، ولا يمكن تصديره أو جلبه إلى بلد مفروض عليه الحظر التجاري الأمريكي.
- احرص على تدوين إعدادات شبكة Wi-Fi التي تستخدمها. فقد يتم تغيير إعدادات الاتصال اللاسلكي المحفوظة بهذا المنتج، أو يتم مسحها نتيجة للتشغيل غير الصحيح للمنتج، أو تأثيرات الموجات اللاسلكية أو الكهرباء الاستاتيكية، أو الحوادث، أو الأعطال. ويرجى ملاحظة أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن الأضرار المباشرة أو غير المباشرة، أو خسارة الأرباح نتيجة تدهور حالة المحتوى أو اختفائه.
- عند نقل ملكية هذا المنتج أو التخلص منه أو إرساله للتصليح، قم باستعادة إعدادات الاتصال اللاسلكي الافتراضية من خلال مسح جميع الإعدادات التي قمت بإدخالها.
- لن تقدم Canon أي تعويض عن الأضرار الناجمة عن فقدان المنتج أو سرقة.
- ولا تتحمل Canon أية مسؤولية عن الأضرار أو الخسارة الناجمة عن الوصول أو الاستخدام غير المسموح به للأجهزة المستهدفة المسجلة على هذا المنتج بسبب فقدان المنتج أو سرقة.
- احرص على استخدام المنتج وفقًا للتوجيهات الواردة بهذا الدليل.
- احرص على استخدام وظيفة الاتصال اللاسلكي بهذا المنتج وفقًا للتوجيهات الموضحة في هذا الدليل. فلا تتحمل Canon أي مسؤولية عن الأضرار أو الخسائر في حالة استخدام الوظيفة والمنتج بطرق غير تلك الموضحة في هذا الدليل.

احتياطات الحماية

- نظرًا لأن شبكة Wi-Fi تستخدم موجات لاسلكية لإرسال الإشارات، يلزم اتخاذ احتياطات حماية أكثر صرامة من تلك المتخذة عند استخدام كبل شبكة LAN.
- ضع النقاط التالية في اعتبارك عند استخدام شبكة Wi-Fi.
- لا تستخدم سوى الشبكات المسموح لك باستخدامها.
- يقوم هذا المنتج بالبحث عن شبكات Wi-Fi في الجوار وعرض النتائج على الشاشة. وقد يتم أيضًا عرض الشبكات غير المسموح لك باستخدامها (الشبكات غير المعروفة). إلا أن محاولة الاتصال بهذه الشبكات أو استخدامها قد يُعتبر وصولاً غير مسموح به. ولذلك، فاحرص على استخدام الشبكات المسموح لك باستخدامها فقط، ولا تحاول الاتصال بالشبكات الأخرى غير المعروفة.
- في حالة عدم ضبط إعدادات الحماية بشكل سليم، قد تحدث المشاكل التالية.
- مراقبة عمليات الإرسال
- قد تراقب الأطراف الخارجية ذات المقاصد الضارة عمليات إرسال شبكة Wi-Fi وتحاول الحصول على البيانات التي تقوم بإرسالها.
- الوصول غير المسموح به للشبكة
- قد تحصل الأطراف الخارجية ذات الأهداف الضارة على وصول غير مسموح به إلى الشبكة التي تستخدمها لتسرق المعلومات أو تعديلها أو تدميرها. علاوة على ذلك، قد تكون ضحية أنواع أخرى من الوصول غير المسموح به كاتحتال الشخصية (حيث ينتحل شخص ما إحدى الهويات للوصول إلى معلومات غير مسموح بها) أو هجوم نقطة انطلاق (حيث يحصل شخص ما على وصول غير مسموح به إلى شبكتك كنقطة انطلاق لتغطية مساراته عند التسلسل إلى الأنظمة الأخرى).

لتجنب حدوث هذه الأنواع من المشاكل، احرص على حماية شبكة Wi-Fi بصورة تامة. استخدم وظيفة شبكة Wi-Fi الموجودة بهذه الكاميرا فقط بعد فهم جيد لإجراءات حماية شبكة Wi-Fi وقم بالموازنة بين عامل المخاطرة والراحة عند ضبط إعدادات الحماية.

- CMSIS Core header files
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

برنامج الطرف الآخر

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Auto / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



المعلومات الشخصية واحتياطات الحماية

إذا تم حفظ معلومات شخصية و/أو إعدادات حماية شبكة Wi-Fi، مثل كلمات المرور وغيرها على الكاميرا، فالرجاء الأخذ في الاعتبار أن تلك المعلومات والإعدادات قد تظل باقية في الكاميرا. وعند نقل ملكية الكاميرا إلى شخص آخر أو التخلص منها أو إرسالها للتصليح، تأكد من اتخاذ الإجراءات التالية لمنع تسريب تلك المعلومات والإعدادات.

- امسح معلومات الحماية المسجلة لشبكة Wi-Fi من خلال اختيار [إزالة الإعدادات] في إعدادات شبكة Wi-Fi.

العلامات التجارية والترخيص

- إن Microsoft و Windows هما علامتان تجاريتان أو علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو البلدان الأخرى.
- ويعد Mac OS و Macintosh علامتان تجاريتان لشركة Apple Inc. المسجلة في الولايات المتحدة والبلدان الأخرى.
- يعد App Store و iPhone و iPad علامات تجارية لشركة Apple Inc.
- يعد شعار SDXC علامة تجارية خاصة بشركة SD-3C, LLC.
- يعد الاسم HDMI وشعار HDMI و High-Definition Multimedia Interface علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi و Wi-Fi Alliance و WPA™ و WPA2™ و Wi-Fi Protected Setup™ هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح Wi-Fi Alliance.
- تُعد علامة كلمة Bluetooth® والشعارات علامات تجارية مسجلة تمتلكها شركة Bluetooth SIG, Inc. ويعد استخدام شركة Canon Inc. لأي من هذه العلامات بموجب ترخيص. وتعد العلامات التجارية والأسماء التجارية الأخرى ملكاً للشركات المالكة لها.
- كما أن كافة العلامات التجارية الأخرى خاصة بالشركات المالكة لها.
- يحتوي هذا الجهاز على تقنية exFAT المرخصة من شركة Microsoft مدمجة به.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* يتم عرض الإشعار باللغة الإنجليزية كما هو مطلوب.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- * Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- * Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- * Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

الأنماط Tv، Av، و M

التشغيل

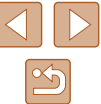
ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



إخلاء المسؤولية

- يحظر النسخ غير المصرح به لهذا الدليل.
- وتستند جميع القياسات على معايير الاختبار من Canon.
- تخضع المعلومات للتغيير بدون إشعار، كما هي مواصفات المنتج والشكل.
- قد تختلف الرسوم التوضيحية واللقطات الواردة في هذا الدليل عن الجهاز الأصلي قليلاً.
- وبالرغم من البنود المذكورة أعلاه، فإن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن أية خسائر تنتج عن استخدام هذا المنتج.

إرشادات ما قبل الاستخدام

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط **Auto** / النمط تلقائي مختلط

أنماط التصوير الأخرى

النمط **P**

الأنماط **Tv**، **Av**، و**M**

التشغيل

ميزات الاتصال اللاسلكي

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس

