

ME200S-SH

多功能摄像机

固件版本1.0.3.1.00

在使用本产品之前，请务必先仔细阅读本使用说明书。
请务必妥善保管好本书，以便日后能随时查阅(保留备用)。
请在充分理解内容的基础上，正确使用。

重要使用说明


警告

为减少发生电击的风险以及减少恼人的干扰，请仅使用推荐的附件。

版权警告

未经授权记录版权保护资料可能会侵犯版权所有人的权益并违反版权法。

为避免发生火灾或电击，请勿将此设备放置在滴水或易溅湿的地方，并且请勿在设备上放置装满液体的物品（如花瓶）。

部件名称	有害物质					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电气实装部分	×	○	○	○	○	○
金属部件	×	○	○	○	○	○
本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。 ○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。 ×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。						
<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 10px;">  </div> <div> <p>FOR P.R.C. ONLY</p> <p>本标志适用于在中华人民共和国销售的电子电气产品，标志中央的数字代表产品的环保使用期限。</p> <p>只要您遵守与本产品相关的安全与使用方面的注意事项，在从生产日期起算的上述年限内，就不会产生环境污染或对人体及财产的严重影响。</p> </div> </div>						

商标声明

- (microSD)microSD、(microSDHC)microSDHC 和 (microSDXC)microSDXC 徽标是 SD-3C, LLC 的商标。
- HDMI、HDMI 徽标和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing Administrator, Inc. 在美国和其他国家 (地区) 的商标或注册商标。
- 以上未提及的其他名称和产品可能为其各自公司的商标或注册商标。

ME200S-SH 功能亮点

佳能 ME200S-SH 多功能摄像机功能丰富，在很多场景下表现出色。下面将重点介绍本摄像机能够满足用户需求的某些功能亮点。

视频质量和高灵敏度

高灵敏度 Super 35mm CMOS 传感器

本摄像机配备高灵敏度 Super 35mm CMOS 传感器。该传感器的优异降噪性能与 DIGIC DV 4 影像处理器相结合，即便在光线较暗的情况下拍摄，也能获得出色的拍摄效果。

灵活性和表现力

可互换镜头

尽享使用可互换镜头带来的灵活多样性，获得所需效果。本摄像机配备 EF 镜头卡口，可支持多种高质量镜头 (EF 镜头、EF-S 镜头或 EF Cinema 镜头系列)。有关兼容镜头的详细信息，请访问当地的佳能网站。

HD 视频输出和丰富的视频配置

本摄像机将从 3G/HD-SDI 端子和 HDMI OUT 端子输出要使用外部录像机记录的 HD 视频。拍摄前，可以选择系统频率 (50.00 Hz 或 59.94 Hz)、分辨率和帧频。这些设置共同构成视频配置 (☞ 31)，您可选择最符合您需要的配置。

可操作性和用户自定义

增强的自动功能

本摄像机具备多种自动功能，有助于拍摄出理想的图像。其中包括：自动曝光、单次自动光圈 (☞ 35) 和自动白平衡 (☞ 40)。自动曝光由光圈、增益、快门速度和中灰滤镜等相关设置进行控制，单次自动光圈可临时自动调节光圈，而自动白平衡可让摄像机进行连续调节，直至达到最佳白平衡设置。本摄像机还采用了 Dual Pixel CMOS AF (全像素双核 CMOS AF) 技术，可提供两种便捷的自动对焦功能：连续自动对焦 (☞ 45) (摄像机对屏幕中央的被摄体自动保持对焦) 和单次拍摄自动对焦 (☞ 43) (按下按钮时，仅自动对焦一次)。

远程操作

可将选购的 RC-V100 遥控器 (☞ 49) 连接到摄像机，从而远距离控制摄像机。使用遥控器可控制摄像机的多项设置。

可指定按钮

您可以将常用功能分配给可指定按钮 (☞ 50)，这样便可通过按下按钮来调用相应功能。

自定义图像设置和 Canon Log 伽马

借助自定义图像设置 (☞ 52)，您可以享受全新的图像控制，并通过调节伽马和锐度等参数来实现所需效果。您甚至可以选择佳能 Cinema EOS 摄影机所具备的 Canon Log 和 Wide DR 伽马设置。

目录

1. 说明 6

- 说明 6
 - 随附的附件 6
 - 本说明书使用的约定 6
- 安全和使用注意事项 8
- 部件名称 9
- 配置示例 14

2. 准备工作 15

- 准备电源 15
 - 使用 DC IN 1 端子 15
 - 使用 DC IN 2 端子 16
 - 开启和关闭摄像机 17
- 连接至外部监视器 18
 - 连接图 18
- 日期和时间设置 19
- 使用菜单 20
 - 从菜单中选择选项 20
- 摄像机准备工作 22
 - 调节黑平衡 22
 - 准备镜头 23
 - 连接到外部设备的概要说明 25
 - 安装摄像机 26

3. 拍摄视频与拍摄功能 27

- 拍摄视频 27
 - 屏幕显示 28
- 视频配置：系统频率、帧频和分辨率 31
 - 选择系统频率 31
 - 选择帧频 31
 - 选择分辨率 31
- 设置摄像机模式 32
- 使用操纵杆调节摄像机的主要功能 33
- 调节光圈 34
 - 手动光圈 34
 - 短暂时自动光圈-单次自动光圈 35
 - 曝光补偿 - 自动曝光偏移 35
 - 测光模式 36
- 增益 37
 - 手动调节 37
 - 自动增益控制 (AGC) 限制 37

- 快门速度 38
- 中灰滤镜 39
- 白平衡 40
 - 自动白平衡 (AWB) 40
 - 自定义白平衡 41
 - 色温 / 预设白平衡 41
- 调节对焦 42
 - 手动对焦 43
 - 单次拍摄自动对焦 43
 - 连续自动对焦 45
- 纵横比标记 47
- 红外线模式 48
- 使用选购的 RC-V100 遥控器 49

4. 用户自定义 50

- 可指定按钮 50
 - 更改已分配的功能 50
 - 使用可指定按钮 51
- 自定义图像设置 52
 - 选择自定义图像文件 52
 - 编辑自定义图像文件的设置 53
 - 可用的自定义图像设置 53
- 自定义屏幕显示 57

5. 外部连接 58

- 连接至外部记录设备 58
 - 将记录命令输出到外部记录设备 58
- 与外部设备同步 60
- 音频输入和输出 61
 - 音频输入 61
 - 音频输出 61

6. 其他信息 62

- 菜单选项 62
- 故障排除 70
 - 屏幕警告显示和提示信息 70
- 维护 / 其他 71
- 选购附件 72
- 规格 73
- 附录：兼容的镜头和功能 75
- 附录：物理测量参数 76
- 索引 78

1 说明

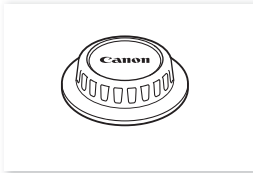
6

说明

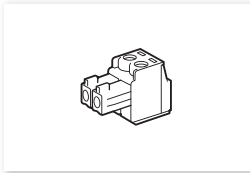
感谢您购买佳能 ME200S-SH 摄像机。使用本摄像机之前，请先仔细阅读本说明书，并妥善保存以供日后参考。

随附的附件

本摄像机提供了以下附件。



机身盖*



电源接口

* 预先安装在摄像机上。

本说明书使用的约定

- **!** 重要：摄像机操作的相关注意事项。
- **i** 注：摄像机基本操作步骤的补充说明。
- **📖** 参考页码。
- 本说明书使用了以下术语。
 - “屏幕”是指与摄像机相连的外部监视器的屏幕。
 - “拍摄屏幕”是指显示拍摄图像和屏幕显示的屏幕。请注意，仅当视频信号从摄像机的 3G/HD-SDI 1/MONITOR 端子或 HDMI OUT 端子输出时会出现屏幕显示，从 3G/HD-SDI 2 端子输出时不会出现屏幕显示。
- 为便于阅读，一些屏幕快照做了修改。
- 本说明书中的插图以安装佳能 EF 70-200mm f/2.8L IS II USM 镜头或佳能 CN7x17 KAS S/E1 镜头的佳能 ME200S-SH 摄像机为例。为简单起见，插图中将不显示镜头的三脚架。

➤ 箭头用于简化菜单选择。有关如何使用菜单的详细说明，请参阅“使用菜单”（📖 20）。有关所有可用菜单选项及设置的简明概述，请参阅“菜单选项”（📖 62）。



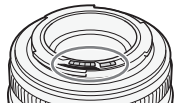
当某个步骤要求选择选项时，可用选项便会在步骤内或步骤后列出。方括号 [] 表示屏幕上所显示的菜单选项。

当某功能需要使用菜单时，快速参考将显示子菜单，并在适用时显示菜单选项的默认设置。示例插图表示可通过依次选择 [Camera Setup] 菜单和 [Light Metering] 菜单项找到该功能。

安全和使用注意事项

请务必遵守以下注意事项，以确保最高性能。

- 请勿在高温环境中 (60°C 或更高) 或停放在阳光直射处的车内使用、存放或放置摄像机。
- 请勿在靠近强电磁场的地方，如强力的磁铁和电机、MRI 机器或高压电源线附近使用摄像机。在此类场所使用摄像机可能会造成视频 / 音频异常或出现视频噪点。
- 请勿在多尘或多沙的地方使用或存放摄像机。摄像机不防水，也应避免水、泥土或盐分进入摄像机。如果上述任何物体进入摄像机，可能损坏摄像机和 / 或镜头。请尽快与佳能热线中心联系。
- 请小心避免灰尘或污垢在镜头上堆积或进入摄像机。使用完摄像机后，确保将机身盖安装至镜头卡口，并将镜头盖和防尘盖安装至镜头。
- 在 [Other Functions] ➤ [Reset Hour Meter] 子菜单中显示的 [Total](总) 小时表达达到约 30,000 小时后更换冷却风扇。要更换冷却风扇，请与佳能热线中心联系。
- 请勿将摄像机对准强光源，如晴朗天气下的太阳或人造强光源。如果对准强光源，则可能会损坏影像传感器或摄像机的内部组件。在使用三脚架时应格外注意。不使用摄像机时，确保将镜头盖安装到镜头上。
- 请小心照明设备所产生的热量。
- 请勿拆开摄像机。如果摄像机无法正常操作，请与合格的维修人员联系。
- 请勿触碰镜头卡口上的镜头触点。如果触点有污垢，可能会导致摄像机和镜头接触不良，进而导致摄像机误操作。卸下镜头后，确保将机身盖安装至镜头卡口，镜头盖和防尘盖安装至镜头。
- 拨下电源连接线之前，请先确保关闭摄像机。
- 请小心使用摄像机。请勿使摄像机受震动或撞击，否则可能会造成损坏。
- **长时间存放：**如果您打算长时间不使用摄像机，请将其存放在无尘、湿度低且温度不高于 30°C 的地方。



使用摄像机之前

使用摄像机之前，请注意以下内容。

隐私权和公开权

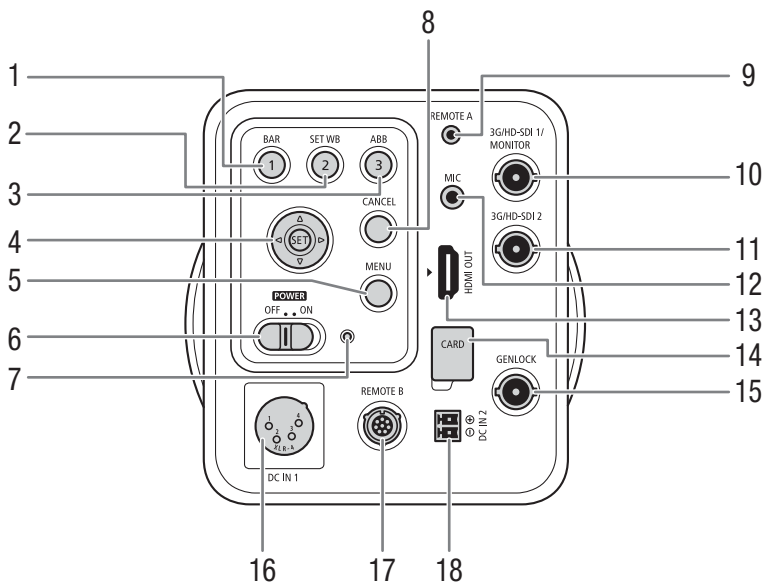
使用摄像机 (记录视频或音频) 时，用户对保护隐私权或公开权不受侵犯负有全责。例如，如要监视特定建筑物或房间，请事先获得摄像机安装许可。佳能对此恕不承担责任，敬请谅解。

法律声明

在某些情况下，摄像机监控可能为法律和法规所禁止，具体情况因国家或地区而异。使用摄像机之前，请查看所在国家或地区的法律和法规。

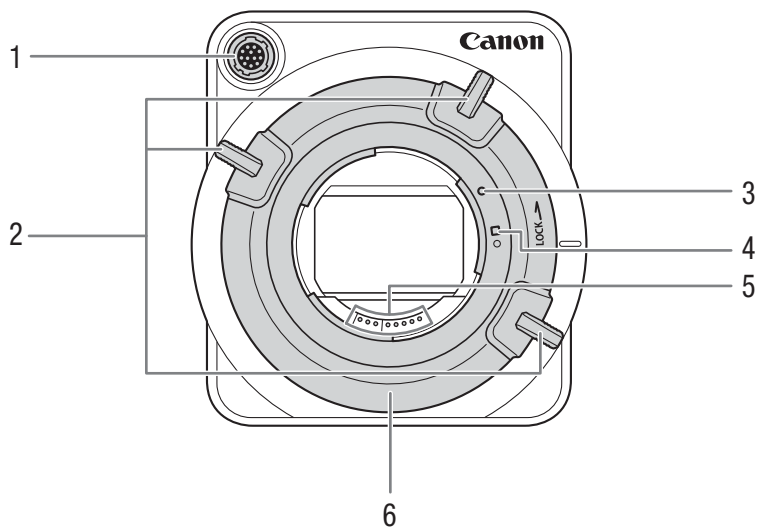
部件名称

后视图



- | | |
|--|--|
| <p>1 BAR(彩条)按钮(☞ 28)/可指定按钮 1(☞ 50)</p> <p>2 SET WB(自定义白平衡)按钮(☞ 41)/可指定按钮 2(☞ 50)</p> <p>3 ABB(自动黑平衡)按钮(☞ 22)/可指定按钮 3(☞ 50)</p> <p>4 操纵杆(☞ 20)</p> <p>5 MENU(菜单)按钮(☞ 20)</p> <p>6 POWER(电源)开关(☞ 17)</p> <p>7 POWER(电源)指示灯(☞ 17)</p> <p>8 CANCEL(取消)按钮(☞ 20)</p> <p>9 REMOTE A(远程控制)端子(☞ 49)用于连接到选购的 RC-V100 遥控器的 REMOTE A 端子。</p> | <p>10 3G/HD-SDI 1/MONITOR(监视器)端子(☞ 18、58)</p> <p>11 3G/HD-SDI 2 端子(☞ 18、58)</p> <p>12 MIC(麦克风)端子(☞ 61)</p> <p>13 HDMI OUT 端子(☞ 18、58)</p> <p>14 存储卡插槽盖(用于 microSD 存储卡)仅用于固件更新。</p> <p>15 GENLOCK 端子(☞ 60)</p> <p>16 DC IN 1 端子(☞ 15)</p> <p>17 REMOTE B(远程控制)端子(☞ 49)用于连接到选购的 RC-V100 遥控器的 REMOTE B 端子。</p> <p>18 DC IN 2 端子(☞ 16)</p> |
|--|--|

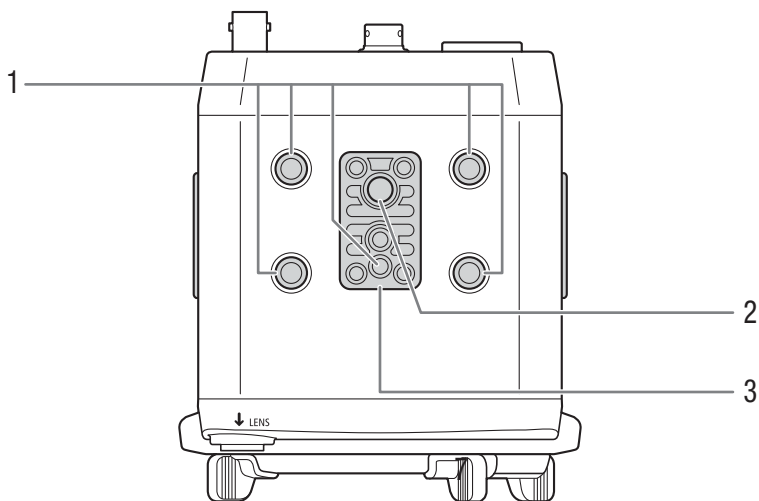
正视图



- 1 LENS(镜头) 端子 (23)
- 2 镜头卡口手柄 (23)
- 3 EF 镜头安装标志 (23)

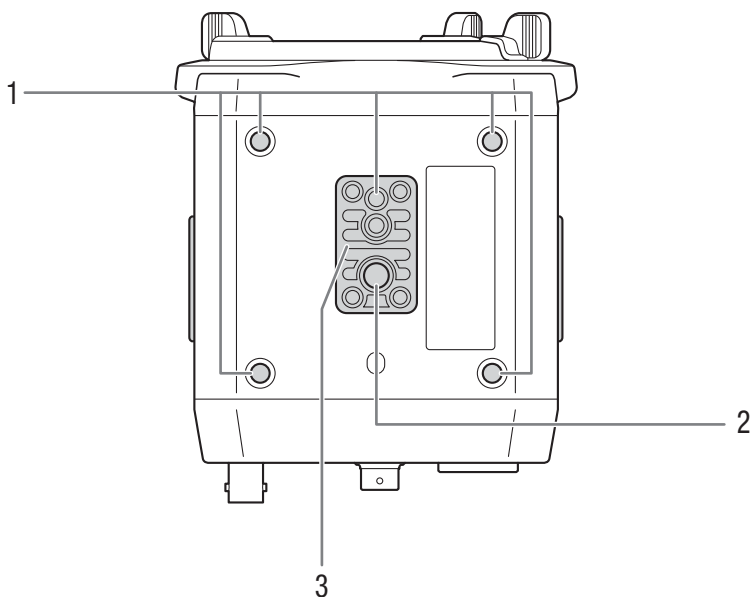
- 4 EF-S 镜头安装标志 (23)
- 5 EF 镜头触点 (23)
- 6 EF 镜头卡口 (23)

顶视图



- 1 适用于 0.64 cm(1/4") 螺丝的螺孔
- 2 适用于 0.95 cm(3/8") 螺丝的螺孔 (📖 26)
- 3 适用于配备 0.95 cm(3/8") 螺丝的三脚架的 TB-1 三脚架转接器基座 (📖 26)

底视图

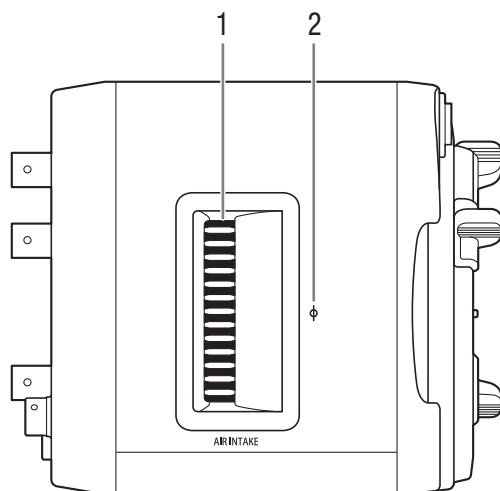


12

- 1 适用于 0.64 cm(1/4") 螺丝的螺孔
- 2 适用于 0.95 cm(3/8") 螺丝的螺孔 (📖 26)

- 3 适用于配备 0.95 cm(3/8") 螺丝的三脚架的 TB-1 三脚架转接器基座 (📖 26)

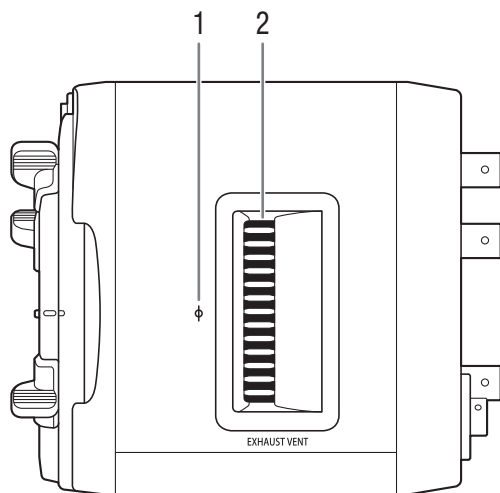
右视图



1 进气口 (📖 67)

2 ϕ 焦平面标记

左视图

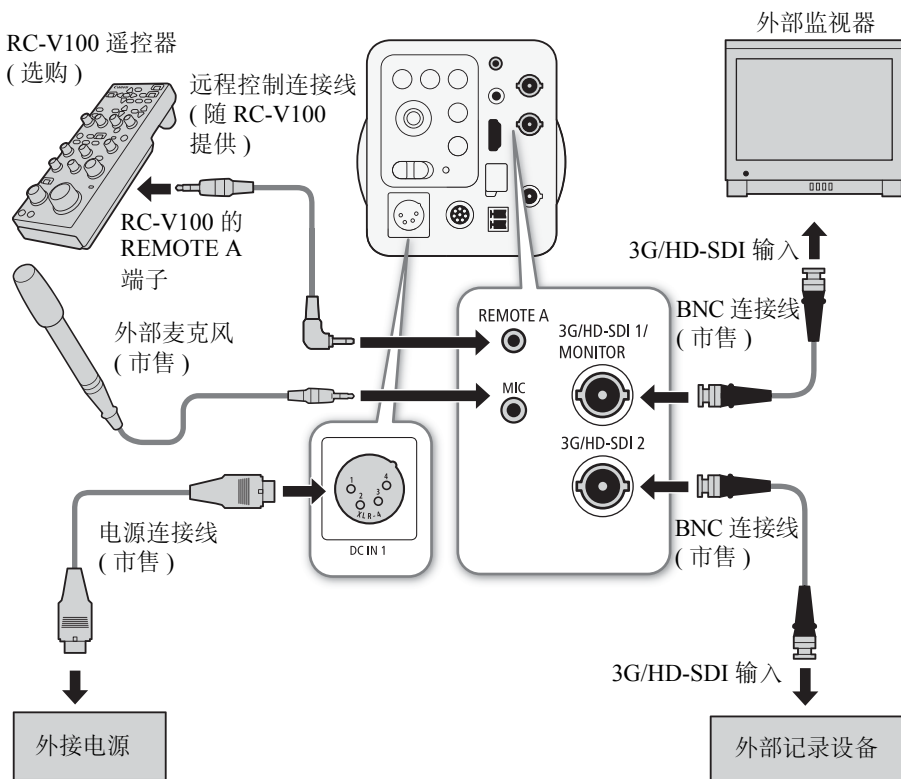


1 ϕ 焦平面标记

2 排气通风孔 (📖 67)

配置示例

以下配置示例说明将摄像机连接至监视器 (18) 或录像机 (58) 等外部设备的方法。



注

- 如果您计划使用选购的 RR-10 或 RR-100 8 针遥控线将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机, 请查看 RC-V100 的序列号。如果序列号以 “01 xxxx” (其中 xxxx 表示其他数字) 开头, 则您需要更新遥控器的固件。佳能将执行此功能升级, 您需要将遥控器寄送至授权的佳能热线中心。可能会收取运费及手续费。有关详细信息, 请与佳能客户支持中心联系。
- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时, 请确保遥控器的端子选择开关设置与摄像机上要使用的端子相匹配。

2 准备工作

准备电源

将市售外接电源连接到 DC IN 1 端子 (通过带有凹形 4 针 XLR 接头的市售电源线) 或 DC IN 2 端子 (通过市售电源线, 使用随附电源接口), 可以为摄像机供电。

外接电源 (市售)

电源 (输出): 11 至 17 V 直流电

电流 (输出): 3 A 或更高

电源线 (市售)

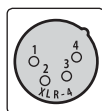
电源线额定值: 3 A 或更高 (载流量)/30 V 直流电 (额定)

使用 DC IN 1 端子

选择电源线时, 请参阅下面的端子配置。

DC IN 1 端子配置

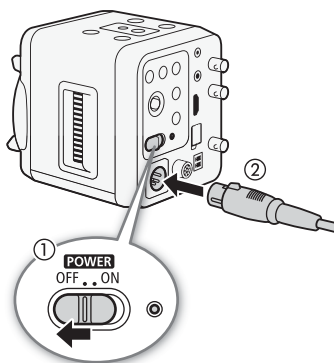
针	信号
1	接地
2	不使用
3	不使用
4	11 至 17 V 直流电



DC IN 1

端子类型: 4 针 XLR(凸形接口)

- 1 将 **POWER** 开关设置为 OFF。
- 2 将 4 针 XLR 接头连接到 DC IN 1 端子。



使用 DC IN 2 端子

按照此步骤使用随附电源接口准备好电源线，并通过 DC IN 2 端子为摄像机供电。

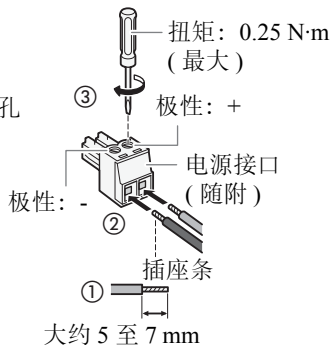
DC IN 2 端子配置

极性	信号
+	11 至 17 V 直流电
-	接地



DC IN 2

端子类型：2 针插孔
(凸形接口)



1 取下电源线触头上的绝缘材料。

- 仅供参考：可以使用的电源线线规为 AWG 24 到 16。

2 如图所示，将电源线触头插入随附的电源接口。

- 确保根据 DC IN 2 端子上的极性指示正确连接。

3 拧紧随附电源接口的螺丝以牢固连接电源线。

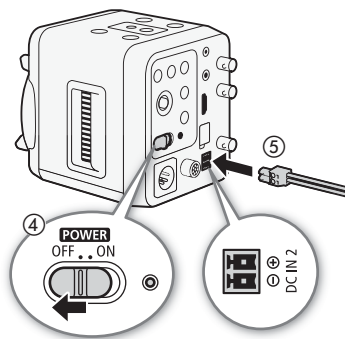
- 设置不超过 0.25 N·m 的紧固扭矩。

4 将 **POWER** 开关设置为 OFF。

5 将电源接口插入 DC IN 2 端子。

重要

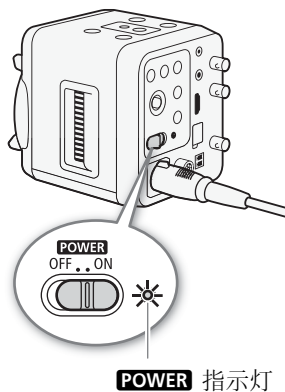
- 确保使用的外接电源符合所在国家/地区的标准。此外，还应确保外接电源属于双重绝缘设备且不用于商业用电。



开启和关闭摄像机

将 **POWER** 开关设置为 ON 可开启摄像机，设置为 OFF 可关闭摄像机。

- 摄像机开启时，**POWER** 指示灯将亮起绿光。但是，可以使用 [Other Functions] ➤ [Power LED] 设置关闭指示灯。

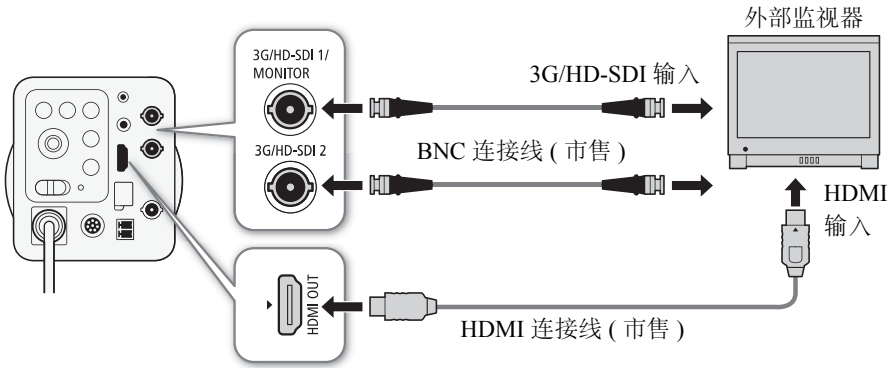


连接至外部监视器

使用 3G/HD-SDI 1/MONITOR 端子、3G/HD-SDI 2 端子或 HDMI OUT 端子将摄像机连接到外部监视器。所用的摄像机端子应与想要使用的监视器端子相匹配。从上述端子输出的视频和音频为数字信号。

18 连接图

请参阅下面的连接图。使用 3G/HD-SDI 1/MONITOR 端子或 3G/HD-SDI 2 端子连接摄像机时，请使用市售 BNC 连接线；使用 HDMI OUT 端子时，请使用市售 HDMI 连接线。

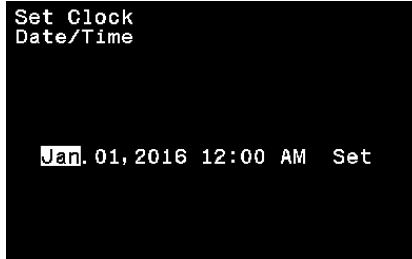


注

- 摄像机的视频输出未显示在外部监视器屏幕上时：
 - 可能未正确设置 [Other Functions] ➤ [System Frequency] 或 [Frame Rate (MON.)], 或者 [Audio/Video Setup] ➤ [3G-SDI Mapping] 设置。请使用可指定按钮 (📖 70) 更改系统频率和帧频，然后查看设置。
如果拥有带有 HDMI 端子的外部监视器，也可以尝试使用 HDMI 端子连接摄像机，以查看设置。
- 对于仅支持 480P 或 576P 输入的外部监视器，请使用 HDMI OUT 端子连接摄像机。
- 输出信号为 480P 或 576P 时，屏幕显示不会叠加在视频信号上。
- 屏幕显示不会叠加在从 3G/HD-SDI 2 端子输出的视频信号上。要输出屏幕显示，请使用 3G/HD-SDI 1/MONITOR 端子或 HDMI OUT 端子。

日期和时间设置

开始使用前，需要先设置摄像机的日期和时间。如果未设置摄像机的时钟，将自动显示 [Date/Time](日期/时间) 屏幕，其中的第一个字段(月或日，具体视购买国家/地区而定) 处于选中状态。



- 1 上下推动操纵杆更改月/日，然后按 SET(按下操纵杆) 移至下一字段。
 - 要移至下一字段，也可向右推动操纵杆。
- 2 以相同方式更改其余字段。
- 3 选择 [设置] 然后按下 SET 启动时钟并关闭此屏幕。

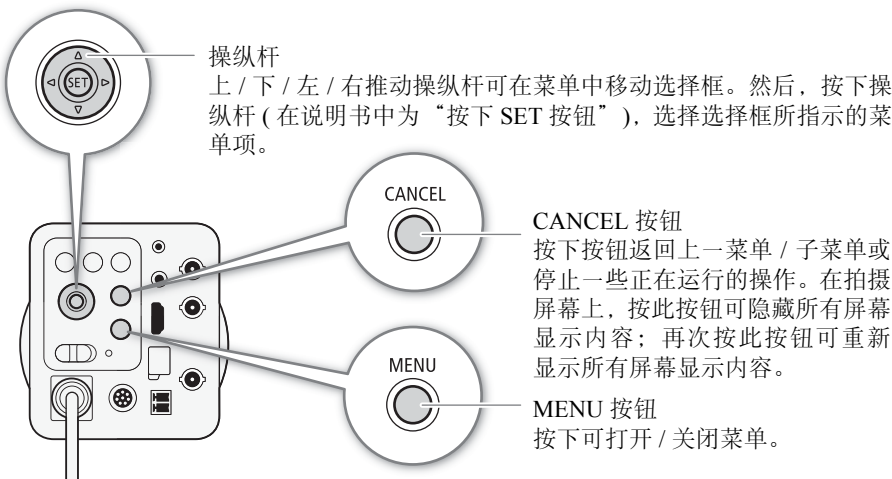
① 注

- 通过以下设置，可在进行初始设置后更改时区、日期和时间。还可更改日期格式和时钟格式(12/24 小时制)。
 - [Other Functions] ➤ [Time Zone]
 - [Other Functions] ➤ [Set Clock] ➤ [Date/Time] 和 [Date Format]
- 正在向外部记录设备输出记录命令 (📖 58) 时，不能更改日期/时间或时区。
- 当内置可充电锂电池耗尽时，日期和时间设置可能会丢失。在此情况下，请重新为内置锂电池充电 (📖 70)，然后重新设置时区、日期和时间。同样，如果摄像机的设置已重置，则需要重新进行设置。
- 屏幕中显示的是大概时间。
- 可使用 [Other Functions] ➤ [Custom Display] ➤ [Date/Time] 设置在拍摄屏幕上显示日期/时间。

使用菜单

摄像机的许多功能均可在按下 MENU 按钮后打开的菜单中进行调整。有关可用菜单选项及设置的详细信息，请参阅“菜单选项”（□ 62）。

20



从菜单中选择选项

以下介绍了从菜单中选择选项的详细步骤。在本说明书其余部分的操作步骤中，打开和关闭菜单都是默认操作并且未包括在操作步骤中。

1 按下 MENU 按钮。

- 菜单将打开，橙色选择框表示上次关闭菜单时所选择的菜单项（除非摄像机已关闭）。

2 上下推动操纵杆以选择所需子菜单。

3 向右推动操纵杆或按下 SET 按钮。

- 选择框将出现在子菜单的一个菜单项上。
- 按 CANCEL 按钮或向左推动操纵杆，可返回上一个子菜单。对于某些子菜单，也可以选择 [<]。

4 上下推动操纵杆以选择所需菜单项。

- 如果子菜单包含很多菜单项，可上下推动操纵杆以上下滚动并查看其他菜单项。
- 菜单项旁边的 [>] 表示其包含另一子菜单。此时请重复步骤 3 和 4。

5 向右推动操纵杆或按下 SET 按钮。

- 选择框将出现在一个设置选项上。
- 按下 CANCEL 按钮返回上一个子菜单。

6 上下推动操纵杆以选择所需设置选项，然后按下 SET 按钮。

- 根据菜单项的不同，可能需要进行其他选择。

7 按下 MENU 按钮关闭菜单。

- 或者，如果显示顶级菜单（包含 [Camera Setup]、[Custom Picture] 等），则可以选择 [CLOSE]。

① 注

- 不可用的项目可能会呈现为灰色。
- 可随时按下 MENU 按钮关闭菜单 ([Other Functions] ► [Camera Name] 设置屏幕除外)。
- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，能够以与摄像机操纵杆相同的方式使用遥控器的上/下/左/右/SET 按钮。按下 SET 按钮相当于按下摄像机上的操纵杆。同样，按下 MENU 或 CANCEL 按钮分别相当于按下摄像机上的 MENU 或 CANCEL 按钮。

摄像机准备工作

本节概述摄像机的基本准备工作。

调节黑平衡

首次使用摄像机或者视频信号黑色部分发生明显变化（例如环境温度剧烈变化）时，可使摄像机自动调节黑平衡。

1 将 **POWER** 开关设置为 OFF 并进行摄像机准备工作。

- 使用兼容的 EF Cinema 镜头 (见 75) 时：

安装镜头 (见 23)。

使用其他镜头时：卸下安装到摄像机的镜头，将机身盖安装至镜头卡口。

2 将 **POWER** 开关设置为 ON。

3 按下 ABB 按钮。

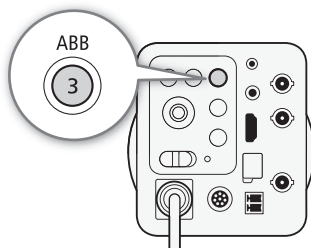
- 或者，也可使用 [Camera Setup] ➤ [ABB] 设置。

4 选择 [确定]，然后按下 SET 按钮。

- 将启动自动黑平衡程序。当帧频设置为 23.98P 时，自动黑平衡程序将花费约 40 秒。

5 显示信息 [Process completed successfully.] (成功完成此过程。) 时，按下 SET 按钮。

- 如果未能完全阻挡射向传感器的光线，屏幕上将出现 [ABB error] (ABB 错误)。按 SET 并重新执行所有步骤。



i 注

- 以下情况中需要调节黑平衡：
 - 长时间未使用摄像机后。
 - 环境温度骤然变化或有大幅度变化后。
 - 使用 [Other Functions] ➤ [Reset] 设置中的任一选项重置摄像机的设置后。
- 调节黑平衡期间，您可能会注意到屏幕上会出现一些不规则显示。这不属于故障。
- 如果摄像机上安装的是 EF Cinema 镜头，则需要在调节黑平衡后重新调节光圈。

准备镜头

请在干净无尘的环境中尽可能迅速地装卸镜头。另请参阅所用镜头的使用说明书。

! 重要

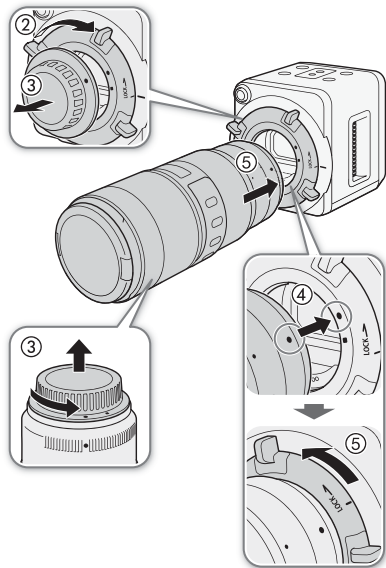
- 安装 / 卸下镜头时，请避免将其直接暴露在阳光或强光源下。请小心操作，以免摄像机或镜头坠落。

i 注

- 卸下镜头后或摄像机上未安装镜头时：
 - 请勿触摸镜头表面、镜头卡口或镜头卡口区域内的任何元件。
 - 为镜头卡口装上机身盖并为镜头装上防尘盖。使用前请将机身盖和防尘盖上的灰尘或污垢清洁干净。

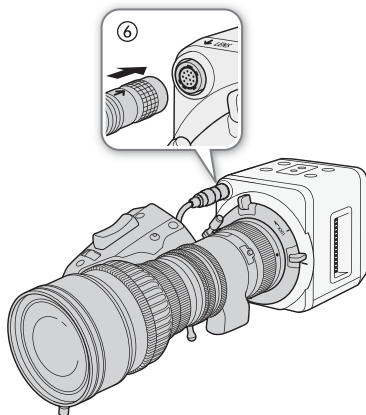
安装 EF 镜头

- 1 将 **POWER** 开关设置为 OFF。
- 2 顺时针转动镜头卡口手柄，直到其停止。
- 3 从摄像机上取下机身盖并从镜头上取下所有防尘盖。
- 4 将镜头与卡口对齐，确保安装标志对齐。
 - EF 镜头：将镜头上的红色标记与摄像机上的红色 EF 镜头安装标志对齐。
 - EF-S 镜头：将镜头上的白色标记与摄像机上的白色 EF-S 镜头安装标志对齐。
- 5 将镜头安装到摄像机后，不要转动镜头，请逆时针转动镜头卡口手柄直到其拧紧。



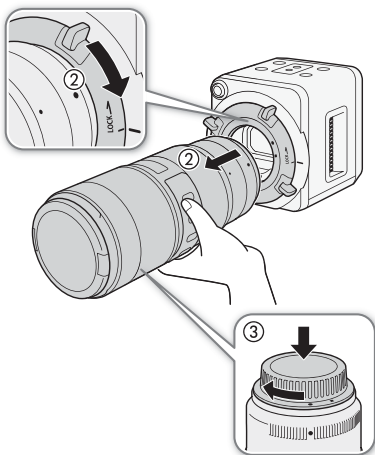
仅当使用兼容的 EF Cinema 镜头时 (75)

- 6 将镜头的 12 针连接线连接至摄像机的 LENS 端子。
- 7 将 **POWER** 开关设置为 ON。
- 8 在镜头的 MENU 屏幕上，选择用于与摄像机进行数据通信的信号路径。
 - 在 [Info] 屏幕中，将 [I/Fprior] 设置为 [Mount] (镜头卡口)。






卸下 EF 镜头

- 1 将 **POWER** 开关设置为 OFF。
 - 如果 EF Cinema 镜头连接至摄像机的 LENS 端子，请在关闭摄像机后拔出 12 针连接线。
- 2 握住镜头底部，顺时针转动镜头卡口手柄直到其停止，然后卸下镜头。
 - 卸下镜头时切勿掉落镜头。
- 3 为镜头卡口装上机身盖并为镜头装上防尘盖。

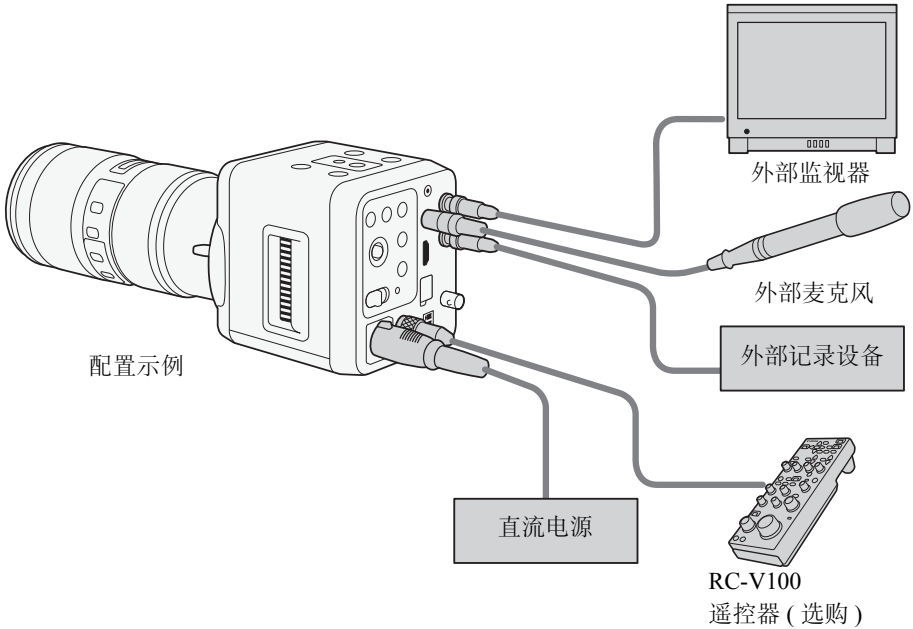


注

- **关于使用 EF-S 镜头：**本摄像机的传感器尺寸大于设计 EF-S 镜头时所依据的传感器尺寸 (APS-C)。当摄像机使用 EF-S 镜头时，可能会出现周边光量减少或暗角现象。为避免出现此问题，可使用 [Camera Setup]  [EF-S Lens] 设置更改生成图像所用的传感器区域。此设置会以数码方式将图像放大约 1.04 倍，因此图像质量会略有下降。
 - 根据镜头的特性，由于光线减少或亮度降低，画面边角处可能会偏暗。可使用 [Camera Setup]  [Periph.Illum.Corr.] 设置使摄像机通过适用于镜头的校正数据 (如有) 进行补偿。
 - 如果使用的是兼容的镜头 *，可使用 [Camera Setup]  [Zoom-Iris Correct.] 设置使摄像机在变焦的同时调节光圈。
- * 某些 EF 镜头和 EF Cinema 镜头与此功能不兼容。

连接到外部设备的概要说明

通过连接外部设备配置摄像机的方式有很多。可根据需要连接外部监视器、外部记录设备、选购的 RC-V100 遥控器或外部麦克风。有关详细信息，请参阅以下页面。

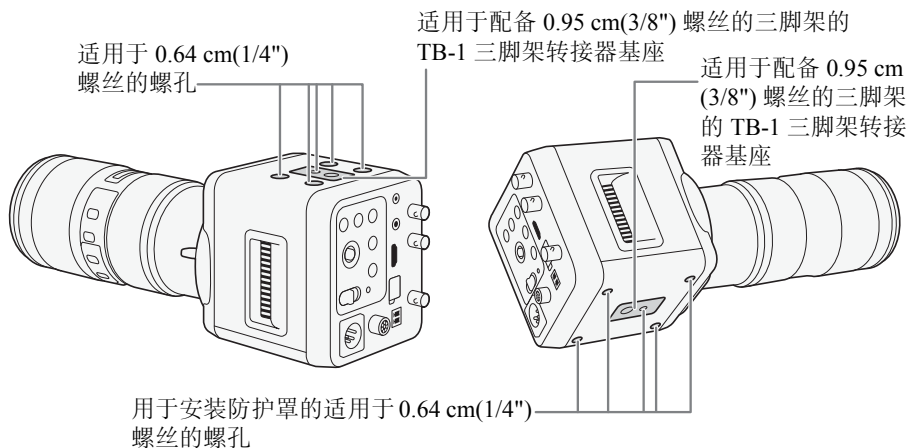


- 有关外部监视器，请参阅“连接至外部监视器”（[18](#)）。
- 有关外部记录设备，请参阅“连接至外部记录设备”（[58](#)）。
- 有关选购的 RC-V100 遥控器，请参阅“使用选购的 RC-V100 遥控器”（[49](#)）。
- 有关外部麦克风，请参阅“音频输入和输出”（[61](#)）。
- 有关将摄像机与外部设备同步的信息，请参阅“与外部设备同步”（[60](#)）。

安装摄像机

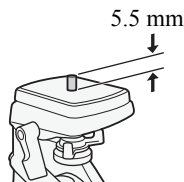
根据摄像机的安装位置，可能需要使用市售三脚架、全景云台、防护罩或其他附件。摄像机附有两个 TB-1 三脚架转接器基座，适用于配备 0.95 cm(3/8") 螺丝的三脚架及附件。此外，摄像机机身还配有适用于 0.64 cm(1/4") 螺丝的螺孔。

26



! 重要

- 可将摄像机安装在三脚架或类似附件上，但请勿使用安装螺丝长于 5.5 mm 的附件。



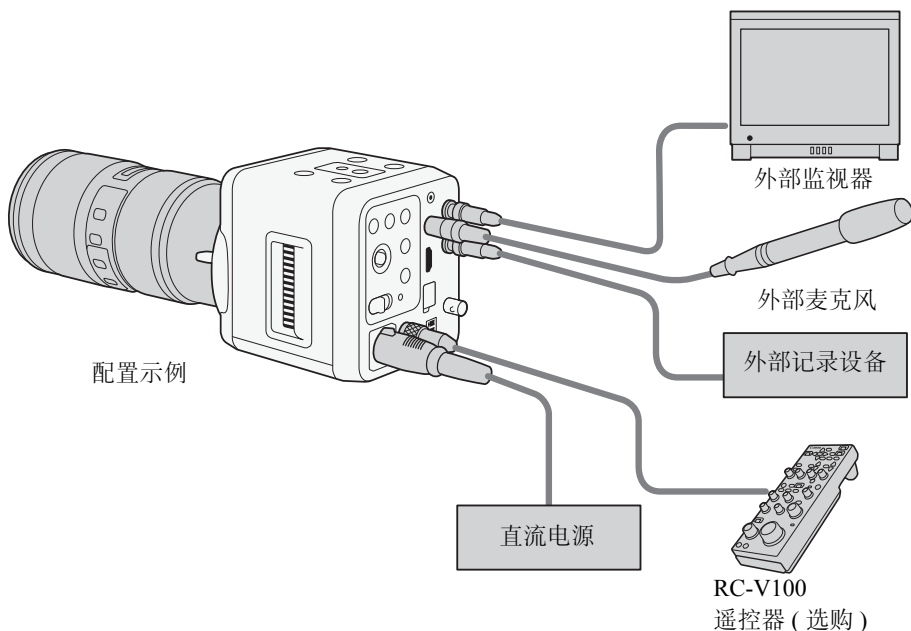
3 拍摄视频与拍摄功能

拍摄视频

本节介绍与拍摄相关的功能。事先准备好镜头、电源并连接到必要的外部设备 (15、23、25)。有关音频输出的详细信息，请参阅“音频输入和输出”(61)。

首次拍摄视频之前，请连接到外部监视器和麦克风以检查视频和音频是否能正确输出。如果摄像机无法正常工作，请与佳能热线中心联系。

27



- 1 将 **POWER** 开关设置为 ON。
 - 摄像机开启并出现拍摄屏幕。
- 2 根据需要调节视频配置 (31) 和其他拍摄相关功能。
 - 有关拍摄相关功能的详细信息，请参阅本章中的相关部分。
- 3 拍摄视频。
 - 有关记录到外部记录设备的详细信息，请参阅“连接至外部记录设备”(58)。

! 重要

- 注意切勿以任何方式遮挡风扇的通风口。

i 注

彩条和音频参考信号

- 可以使用以下控件或设置让摄像机输出彩条。
 - 按下 BAR 按钮。
 - 使用 [Camera Setup] ➤ [Color Bars] ➤ [Activate] 设置。
 - 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，可以按下遥控器上的 BARS 按钮。
- 可以使用 [Camera Setup] ➤ [Color Bars] ➤ [Type] 设置选择彩条类型。
- 可以使用 [Audio/Video Setup] ➤ [1kHz Tone] 设置输出 1 kHz 的音频参考信号和彩条。

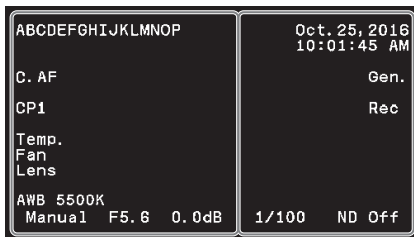
通风风扇

- 可以使用 [Other Functions] ➤ [Fan Speed] 设置来设置冷却风扇的速度。
- 风扇运行时，排气口会散发热气。
- 如果屏幕上显示红色的[Fan]，说明冷却风扇可能无法正常工作。请与佳能热线中心联系。
- 如果使用市售镜头转换器时屏幕上的图像是倒转的，则可使用 [Other Functions] ➤ [Scan Reverse] 设置来校正图像方向。

屏幕显示

本节介绍在外部监视器连接到摄像机的 3G/HD-SDI 1/MONITOR 端子或 HDMI OUT 端子时拍摄屏幕上出现的各种屏幕显示。对于大多数的单个屏幕显示，如果不需要，可以使用自定义显示功能 (□ 57) 将其关闭。“自定义显示”栏表示 [Other Functions] ➤ [Custom Display] 中用来开启 / 关闭屏幕显示的设置。如果某屏幕显示的“自定义显示”栏中出现“-”，则表示不能关闭该屏幕显示。

屏幕显示布局因摄像机模式而异。



屏幕左侧和中央

显示	描述	自定义显示
ABCDEFGHIJKLMNPO	摄像机名称 (☞ 69)。	[Camera Name]
AF、C. AF	自动对焦操作 (☞ 43、45)。 <ul style="list-style-type: none"> • [AF] 仅在使用单次拍摄自动对焦功能时才出现。 • 显示红色的 [C. AF] 时，表示连续自动对焦已停止工作或无法使用。 (AF: Autofocus 自动对焦, C. AF: Continuous AF 连续自动对焦)	[Continuous AF] (仅显示 [C. AF])
CP1 至 CP4、EOS、WDR、C.Log、Blue、Green	当前选择的自定义图像文件 (☞ 52)。 (CP: Custom Picture 自定义图像, EOS: EOS Standard EOS 标准模式, WDR: Wide dynamic range 宽动态范围, C. Log: Canon logarithmic curve 佳能对数曲线)	[Custom Picture]
Temp.(红色)	温度警告 (☞ 70)。 (Temp.: Temperature 温度)	[Temperature Warning]
Fan(红色)	风扇警告 (☞ 70)。	-
Lens(红色)	镜头错误警告 (☞ 70)。	[Lens Error]
AWB、WB-A、WB-B、Dylt、Tung、Kelv 00000K、±0	白平衡 (☞ 40)。 (AWB: Auto white balance 自动白平衡, Dylt: Daylight 日光, Tung: Tungsten 钨丝灯, K/Klev: Kelvin 开, 热力学温度单位)	[White Balance]
Auto、Tv、Av、AGC、Manual	摄像机模式 (☞ 32)。	[Camera Mode]
F0.0、Clsd	光圈值 (☞ 34)。 <ul style="list-style-type: none"> • 摄像机模式设置为 [Tv] 时，显示为灰色；模式设置为 [Auto] 时，不显示。 • [Clsd](完全闭合光圈) 仅在摄像机上安装了兼容的 EF CINEMA 镜头 (☞ 75) 时才出现。 (Clsd: Closed 闭合)	[Iris]
00.0dB	增益值 (☞ 37)。 <ul style="list-style-type: none"> • 摄像机模式设置为 [Tv]、[Av] 或 [AGC] 时，显示为灰色；模式设置为 [Auto] 时，不显示。 	[Gain]

屏幕右侧

显示	描述	自定义显示
Date/time	日期和时间。	[Date/Time]
Gen.	Genlock(☐ 60)。 (Gen.: Genlock 同步)	-
Rec	正在输出到外部记录设备的记录命令 (☐ 58)。 (Rec: Record 记录)	-
1/0000	快门速度 (☐ 38)。 • 摄像机模式设置为 [Av] 时, 显示为灰色; 模式设置为 [Auto] 时, 不显示。	[Shutter Speed]
ND Off、ND 1/8、ND 1/64	中灰滤镜设置 (☐ 39)。 • 摄像机模式设置为除 [Manual] 以外的其他模式且中灰滤镜模式设置为 [Automatic] 时, 显示为灰色。摄像机模式设置为 [Auto] 且中灰滤镜模式设置为 [Automatic] 时, 不显示。 (ND: Neutral density filter 中灰滤镜)	[ND Filter/Infrared]
IR	红外线模式 (☐ 48)。 (IR: Infrared Radiation 红外线)	[ND Filter/Infrared]

注

- 按下 CANCEL 按钮后拍摄屏幕上将不再显示摄像机的屏幕显示内容; 再次按下该按钮可重新显示所有屏幕显示内容。
- 对于只支持 480P 或 576P 输入的外部监视器, 请使用 HDMI OUT 端子连接摄像机。
- 输出信号为 480P 或 576P 时, 屏幕显示不会叠加在视频信号上。
- 屏幕显示不会叠加在从 3G/HD-SDI 2 端子输出的视频信号上。要输出屏幕显示, 请使用 3G/HD-SDI 1/MONITOR 端子或 HDMI OUT 端子。

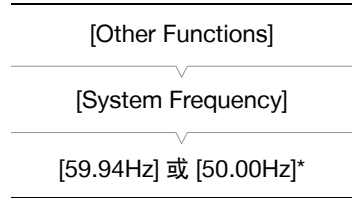
视频配置：系统频率、帧频和分辨率

通过选择分辨率（帧大小）和帧频，可以设置视频配置。可用帧频选项将取决于所选的系统频率和分辨率。请参阅步骤说明后的表格了解概要信息。

选择系统频率

执行以下步骤，将系统频率更改为59.94 Hz或50.00 Hz。

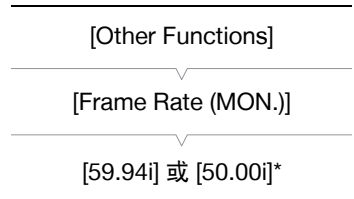
- 1 打开 [System Frequency] 子菜单。
[Other Functions] ► [System Frequency]
- 2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。
 - 如果更改了当前设置的系统频率，摄像机将以所选系统频率重新启动。
 - 如果外部监视器不支持所选设置，显示可能会消失。请参阅“故障排除”部分 (70)。



* 根据购买的国家/地区而定。

选择帧频

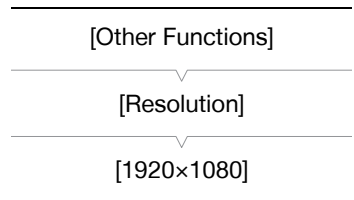
- 1 打开 [Frame Rate (MON.)] 子菜单。
[Other Functions] ► [Frame Rate (MON.)]
- 2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。



* 根据购买的国家/地区而定。

选择分辨率

- 1 打开 [Resolution] 子菜单。
[Other Functions] ► [Resolution]
- 2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。



可用的视频配置设置

分辨率	系统频率 / 帧频							
	59.94 Hz				50.00 Hz			
	59.94P	59.94i/ 59.94P (i)*	29.97P	23.98P	50.00P	50.00i/ 50.00P (i)*	25.00P	25.00PsF
1920x1080	●	●	●	●	●	●	●	●
1280x720	●	-	●	●	●	-	●	-

* 使用此模式以逐行帧频进行拍摄，同时针对 3G/HD-SDI 1/MONITOR 端子的视频输出使用隔行模式。(3G/HD-SDI 2 端子的视频输出仍将逐行模式。)

设置摄像机模式

本摄影机提供以下摄像机模式。摄像机模式为除 [Manual] 以外的其他模式时，默认将自动调节中灰滤镜 (☞ 39) 和白平衡 (☞ 40)。可以更改菜单设置以对其进行手动控制。

[Auto](自动)：摄像机通过自动调节光圈、增益和快门速度控制曝光。这是默认模式，因此首次使用摄像机时或重置摄像机的所有设置后，摄像机模式将设置为 [Auto]。

[Tv](快门优先自动曝光)：手动设置快门速度以匹配暗光条件或快速移动的被摄体。摄像机将自动设置适当的光圈和增益以获得最佳曝光。

[Av](光圈优先自动曝光)：手动设置光圈以控制景深。摄像机将自动设置适当的增益和快门速度以获得最佳曝光。

[AGC](自动增益控制)：可以手动设置快门速度和光圈。摄像机将根据被摄体的亮度自动调节增益(传感器的灵敏度)。

[Manual](手动)：可以手动调节光圈、增益、快门速度、中灰滤镜和白平衡。



[Auto] 模式





[Manual] 模式

1 显示拍摄屏幕时，按下 SET 按钮。

- 如果未选择摄像机模式(屏幕上橙色高亮)，左/右推动操纵杆以高亮当前摄像机模式。

2 上下推动操纵杆选择所需摄像机模式，然后按下 SET 按钮。

注

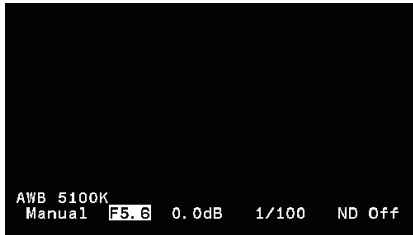
- 可以使用 [Camera Setup]  [AE Response] 设置更改自动曝光期间光圈的变化速度(摄像机模式为除 [Manual] 以外的其他模式，或在摄像机模式设置为 [Manual] 的情况下，使用单次自动光圈时)。
- 可以使用 [Camera Setup]  [Auto Slow Shutter] 设置选择摄像机模式设为 [Auto] 或 [Av] 时是否使用低于当前帧频的快门速度。
- 摄像机模式设置为除 [Manual] 以外的其他模式且亮度发生变化时，曝光调节可能不顺畅。

使用操纵杆调节摄像机的主要功能

仅使用操纵杆即可调节摄像机的以下主要功能。请注意，当摄像机模式设置为 [Auto] 时，无法手动调节部分功能。

- 摄像机模式 (📖 32)
- 光圈 (📖 34)
- 增益 (📖 37)
- 快门速度 (📖 38)
- 中灰滤镜 (📖 39)
- 白平衡 (📖 40)

本节介绍调节功能方面的一些基础知识。有关详细信息，请参阅介绍各功能的相应章节。



- 1 将摄像机模式设置为除 [Auto] 以外的其他模式 (📖 32)。
- 2 关闭此菜单，然后按下 SET 按钮。
 - 将在屏幕上以橙色高亮显示某一可调节的设置。
 - 如果约 6 秒钟没有执行任何操作，显示将恢复正常。
- 3 左右推动操纵杆选择要调节的功能。
- 4 上下推动操纵杆选择所需选项，然后按下 SET 按钮。
 - 将设置所需选项且显示将恢复正常。

① 注

- 在下列情况下，摄像机会自动结束直接设置模式。
 - 如果超过 6 秒钟没有执行任何操作。
 - 如果按下了 MENU 按钮或 CANCEL 按钮。

调节光圈

本摄影机提供以下两种方式调节光圈，但可用光圈值会因安装的镜头而有所不同。

手动光圈：使用操纵杆手动调节光圈值。摄像机模式设置为 [Av]、[AGC] 或 [Manual] 时可用。

单次自动光圈：短暂性自动光圈。按下按钮临时自动调节光圈。仅在摄像机模式设置为 [Manual] 时可用。

本摄像机还允许补偿自动曝光期间获得的曝光以及选择测光模式。

需要对 EF 电影镜头进行的设置

通过摄像机调节光圈，您需要使用镜头上的控件启用自动调节功能。所需设置因镜头而异。请参阅下表以及所用镜头的使用说明书。

镜头	使用的镜头部件	自动调节所需设置
CN7×17 KAS S/E1 CN20×50 IAS H/E1	光圈操作切换旋钮	A
CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S	光圈自动 / 手动切换旋钮	A

手动光圈

- 将摄像机模式设置为 [Av]、[AGC] 或 [Manual] (☞ 32)。
 - 使用兼容的 EF 电影镜头时，请启用镜头的自动调节功能。
- 打开 [Iris Increment] 子菜单。
 - [Camera Setup] ➤ [Iris Increment]
- 选择 [1/2 stop]、[1/3 stop] 或 [Fine] (精细调节)，然后按下 SET 按钮。
- 关闭此菜单，然后按下 SET 按钮。
 - 将在屏幕上以橙色高亮显示某一可调节的设置。
- 左右推动操纵杆选择当前光圈值。
- 上下推动操纵杆选择所需值，然后按下 SET 按钮。
 - 当 [Iris Increment] 设置为 [Fine] 时，实际增量将小于 1/3 级，但屏幕显示中会显示最接近 1/3 级的光圈值。

注

- 使用兼容的 EF Cinema 镜头时 (☞ 75)**
 - 闭合光圈时，光圈值将显示为灰色 (当光圈接近完全闭合时)，随后将变为 [Clsd] (白色)。但是，即使屏幕显示为 [Clsd] 时，光圈也可能并未完全闭合。
 - 将光圈值从完全打开或完全闭合位置更改为其他值时，可能需要进行多次调节操作才能更改光圈。

- 当使用可根据变焦位置校正光圈值 * 的 EF 镜头时，可使用 [Camera Setup] ➤ [Zoom-Iris Correct.] 设置激活此校正功能。
 - 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，可以使用遥控器的 IRIS 转盘调节光圈。默认设置下，向右转动转盘可扩大光圈，向左转动转盘可缩小光圈。有关更改该设置的详细信息，请参阅 RC-V100 的使用说明书。
 - 在摄像机中设置且显示在屏幕上的光圈值是近似值。请仅将其用作参考。
- * 某些 EF 镜头和 EF Cinema 镜头与此功能不兼容。

短暂性自动光圈 - 单次自动光圈

按住此按钮时，可以使摄像机暂时进行控制，并自动调节光圈以实现最佳曝光。

- 1 将摄像机模式设置为 [Manual](☞ 32)。
- 2 将 [Push Auto Iris] 功能分配给一个可指定按钮。
[Other Functions] ➤ [Assignable Buttons] ➤ 所需按钮 ([1] 至 [4 (Remote)]) ➤ [Push Auto Iris]
- 3 按住可指定按钮。
 - 摄像机将自动调节光圈以获得最佳曝光。
 - 松开按钮时，自动光圈模式将会结束，最后使用单次自动光圈设置的光圈值将得以保留，在手动光圈模式下可继续使用。

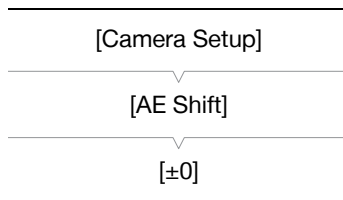
注

- 可以使用 [Camera Setup] ➤ [AE Response] 设置更改自动曝光期间光圈的变化速度（摄像机模式为除 [Manual] 以外的其他模式，或在摄像机模式设置为 [Manual] 的情况下，使用单次自动光圈时）。
- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，单次自动光圈功能不可与遥控器的 FOCUS 转盘同时使用。

曝光补偿 - 自动曝光偏移

可以补偿自动曝光期间获得的曝光（摄像机模式为除 [Manual] 以外的其他模式，或在摄像机模式设置为 [Manual] 的情况下，使用单次自动光圈时），以调节图像的明暗度。

- 1 打开 [AE Shift] 子菜单。
[Camera Setup] ➤ [AE Shift]
- 2 选择所需的自动曝光偏移级别，然后按下 SET 按钮。
 - 摄像机模式设置为除 [Manual] 以外的其他模式时，可以在屏幕上检查选定的自动曝光偏移级别的效果。
 - 可以从 -2.0 EV 到 2.0 EV(以 0.25 EV 为增量) 中选择一个级别。



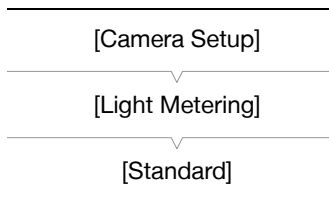
i 注

- 如果将 [AE Shift +] 或 [AE Shift -] 功能分配给一个可指定按钮 (📖 50)，则可通过按该按钮来调节自动曝光偏移级别。
- 不能同时使用单次自动光圈并调节自动曝光偏移级别。

测光模式

选择与拍摄条件匹配的测光模式。使用适当设置可在自动曝光期间获得合适的曝光级别 (摄像机模式为除 [Manual] 以外的其他模式，或在摄像机模式设置为 [Manual] 的情况下，使用单次自动光圈时)。

- 1 打开 [Light Metering] 子菜单。
[Camera Setup] ➤ [Light Metering]
- 2 选择所需选项然后按下 SET 按钮。



选项

[Backlight]: 适合拍摄逆光场景。

[Standard]: 均衡整个画面的测光，同时侧重于中央被摄体。

[Spotlight]: 拍摄场景中只有部分图像有光照射时 (例如，点光源照射被摄体时)，使用此选项。

i 注

- 当摄像机模式设置为 [Manual] 时，更改测光模式不会影响曝光。手动将曝光调节到合适的级别。

增益

当摄像机模式设置为 [Manual] 时，可以手动调节增益以更改图像亮度。在其他摄影机模式下，摄像机将自动调节增益。在这种情况下，可以设置自动增益控制 (AGC) 限制，以防止摄像机使用高于预设限制的增益值。

手动调节

- 1 将摄像机模式设置为 [Manual]([☞ 32](#))。
- 2 按下 SET 按钮。
 - 将在屏幕上以橙色高亮显示某一可调节的设置。
- 3 左右推动操纵杆选择当前增益值。
- 4 上下推动操纵杆选择所需值，然后按下 SET 按钮。
 - 可从 0.0 至 56.0 dB(在 0.0 至 54.0 dB 之间以 3.0 dB 为增量) 中选择值，并同时查看图像效果。

注

- 设置高增益电平时，图像可能会出现轻微闪烁现象。
- 当设置高增益电平时，屏幕上可能会出现红色、绿色或蓝色亮点。在这种情况下，请使用较快的快门速度 ([☞ 38](#)) 或选择较低的增益值。
- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，可以使用遥控器的 ISO/GAIN ▲/▼ 按钮调节增益值。
(GAIN: Gain 增益)

自动增益控制 (AGC) 限制

- 1 将摄像机模式设置为除 [Manual] 以外的其他模式 ([☞ 32](#))。
- 2 打开 [AGC Limit] 子菜单。
[Camera Setup] **➤** [AGC Limit]
- 3 选择所需电平，然后按下 SET 按钮。
 - 可以选择 [Off (56dB)](无限制，最大增益为 56 dB)，或者从 30 dB 至 54 dB(以 3 dB 为增量) 中选择一个最大增益电平值。


[Camera Setup]

∨
[AGC Limit]

∨
[Off (56dB)]

快门速度

根据拍摄条件设置快门速度。例如，在较暗的环境中，您可能希望设置较低的快门速度。


- 1 将摄像机模式设置为 [Manual]、[Tv] 或 [AGC]( 32)。
- 2 按下 SET 按钮。
 - 将在屏幕上以橙色高亮显示某一可调节的设置。
- 3 左右推动操纵杆选择当前快门速度值。
- 4 上下推动操纵杆选择所需值，然后按下 SET 按钮。

可用快门速度

可用快门速度因所使用的系统频率和帧频而异。

系统频率 / 帧频		
59.94 Hz		50.00 Hz
59.94P/59.94P (i)/59.94i/ 29.97P	23.98P	50.00P/50.00P (i)/ 50.00i/ 25.00P/25.00PsF
1/4、1/5、1/6、1/7、1/8、 1/10、1/12、1/15、1/17、 1/20、1/24、1/30、1/34、 1/40、1/48、1/60、1/75、 1/90、1/100、1/120、 1/150、1/180、1/210、 1/250、1/300、1/360、 1/420、1/500、1/600、 1/720、1/840、1/1000、 1/1200、1/1400、1/1700、 1/2000	1/3、1/4、1/5、1/6、 1/7、1/8、1/10、1/12、 1/15、1/17、1/20、 1/24、1/30、1/34、 1/40、1/48、1/60、 1/75、1/90、1/100、 1/120、1/150、1/180、 1/210、1/250、1/300、 1/360、1/420、1/500、 1/600、1/720、1/840、 1/1000、1/1200、 1/1400、1/1700、 1/2000	1/3、1/4、1/5、1/6、1/7、 1/8、1/10、1/12、1/14、 1/16、1/20、1/25、1/29、 1/33、1/40、1/50、1/60、 1/75、1/90、1/100、1/120、 1/150、1/180、1/210、 1/250、1/300、1/350、 1/400、1/500、1/600、 1/700、1/800、1/1000、 1/1200、1/1400、1/1600、 1/2000

注

- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，可以使用遥控器的 SHUTTER ▲/▼ 按钮更改快门速度。
 - **关于减少在人造光源下拍摄时的闪烁：**
 - 在荧光灯、汞灯或卤素灯等人造光源下拍摄时，图像可能会闪烁，具体取决于快门速度。在这种情况下，可以使用 [Camera Setup]  [Flicker Reduction] 设置让摄像机自动检测并校正 * 闪烁。
 - 或者，将快门速度设置为符合当地电力系统频率的值或许可以避免闪烁：1/50** 或 1/100 适用于 50 Hz 系统，1/60 或 1/120 适用于 60 Hz 系统。
- *根据拍摄条件的不同，摄像机可能无法防止闪烁。
**可能无法使用，具体取决于帧频。

中灰滤镜

即使在明亮的环境中拍摄时，使用中灰滤镜也可以扩大光圈以获得较浅的景深。使用小光圈时，还可以使用中灰滤镜避免因散射导致的柔焦。

1 如果摄像机模式设置为除 [Manual] 以外的其他模式，请更改 ND mode 设置以手动调节中灰滤镜。

[Camera Setup]  [ND Mode]  [Manual]

2 关闭此菜单，然后按下 SET 按钮。

- 将在屏幕上以橙色高亮显示某一可调节的设置。

3 左右推动操纵杆选择当前中灰滤镜设置。

4 上下推动操纵杆选择所需设置，然后按下 SET 按钮。

选项

[ND Off]: 选择该选项后将不会使用中灰滤镜。

[ND 1/8]: 减少 3 级光量 (1/8 的光量)。

[ND 1/64]: 减少 6 级光量 (1/64 的光量)。

注

- 打开 / 关闭中灰滤镜时，色彩可能根据场景发生改变。对于这种情况，设置自定义白平衡 (📖 41) 可能有效。
- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，可以使用遥控器的 ND 按钮选择中灰滤镜设置。在遥控器上，根据选择的设置会亮起相应的中灰滤镜指示灯 (选择 [ND 1/8] 时 1 亮，选择 [ND 1/64] 时 2 亮，不使用 3 和 4)。

白平衡

摄像机采用电子白平衡方式校准画面，并可在不同光源环境下产生精确色彩。可采用 4 种方法来设置白平衡。



自动白平衡 (AWB): 摄像机自动将白平衡调节至最佳级别。

自定义白平衡: 可使用灰色的卡片或无图案的白色物体来建立白平衡，并将其保存为两个自定义白平衡设置之一: [WB-A] 或 [WB-B]。在荧光灯下拍摄时，建议设置自定义白平衡。

预设白平衡: 将白平衡设置为 [Tung](钨丝灯) 或 [Dytl](日光)。可在 -9 至 9 范围内进行进一步微调预设白平衡设置。

选择色温: 将白平衡设置为 [Kelv](Kelvin)，从而在 2,000 K 至 15,000 K(以 100 K 为增量)之间选择一个色温。

注

- 自定义图像文件(52)中的[Custom Picture]  [Fine Tuning]  [Color Matrix]和[White Balance] 设置优先于通过上述步骤设置的白平衡。
- 更改白平衡设置时，可以使用 [Camera Setup]  [Shockless WB] 设置实现更平滑的过渡。
- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，可以使用遥控器的 AWB 按钮、A 按钮、B 按钮、PRESET 按钮和  按钮来调节白平衡。
- 屏幕上显示的色温为近似值。请仅将其用作参考。

自动白平衡 (AWB)

摄像机持续自动调节白平衡，以达到最佳级别。如果光源发生变化，摄像机会调节白平衡。

1 按下 SET 按钮。

- 将在屏幕上以橙色高亮显示某一可调节的设置。

2 左右推动操纵杆选择当前白平衡设置。

3 上下推动操纵杆选择 [AWB]，然后按下 SET 按钮。

- 将自动调节白平衡。

注

- 在以下几种情况下，使用自定义白平衡设置效果可能会更好：
 - 光源条件不断变化
 - 近摄
 - 单色被摄体 (例如天空、海洋或森林)
 - 在水银灯及某些类型的荧光灯和 LED 灯光源下

自定义白平衡

1 按下 SET 按钮。

- 将在屏幕上以橙色高亮显示某一可调节的设置。

2 左右推动操纵杆选择当前白平衡设置。

3 上下推动操纵杆选择 [WB-A] 或 [WB-B]，然后按下 SET 按钮。

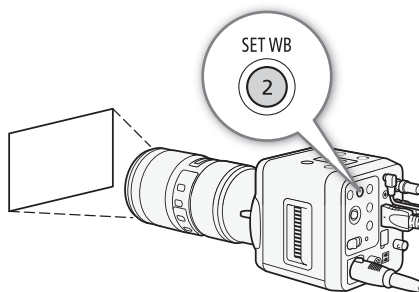
- 如果之前已存储自定义白平衡，按下操纵杆将应用存储的自定义白平衡。无需执行以下剩余步骤。
- 如果尚未存储自定义白平衡，自定义白平衡显示 [WB-A] 或 [WB-B] 以及默认值会缓慢闪烁。继续执行建立自定义白平衡的步骤。

4 将摄像机对准灰色卡片或白色物体，确保其填满整个屏幕。

- 使用与拍摄时相同的照明条件。

5 按下 SET WB 按钮。

- [WB-A] 或 [WB-B] 将快速闪烁。
- 确保灰色卡片或白色物体始终填满屏幕，直至整个过程完成。
- [WB-A] 或 [WB-B] 停止闪烁表示过程完成。即使关闭摄像机，设置仍将保留。



① 注

- 如果光源或中灰滤镜设置发生变化，请重新调整自定义白平衡。
- 在极少数情况下，某些特定的光源可能会导致 [WB-A] 或 [WB-B] 持续闪烁（会变为缓慢闪烁）。但效果仍比使用自动白平衡好。

色温 / 预设白平衡

1 按下 SET 按钮。

- 将在屏幕上以橙色高亮显示某一可调节的设置。

2 左右推动操纵杆选择当前白平衡设置。

3 上下推动操纵杆选择 [Kelv](色温设置)，或者选择 [Dytl] 或 [Tung](预设白平衡)。

- 要更改色温或进一步调节预设白平衡，请继续执行步骤 5。否则，按下 SET 按钮（无需执行后续步骤）。

4 向右推动操纵杆。

- 也可以按下 SET WB 按钮。
- **色温：**在屏幕上，白平衡设置旁边的默认色温值 (5,500 K) 将以橙色高亮显示。
- **预设白平衡：**在屏幕上，白平衡设置旁边的调节值 ± 0 将以橙色高亮显示。

5 上下推动操纵杆以更改色温或调节值，然后按下 SET 按钮。

调节对焦

本摄像机提供以下对焦方法，并采用全像素双核 CMOS AF 技术实现高级自动对焦性能。另请参见本节末尾的常规注意事项 (📖 46)。

手动对焦：转动镜头上的对焦环以调节对焦。

单次拍摄自动对焦*：如果镜头对焦模式开关设置为 AF，则可以进行手动对焦，但也可以按下分配了 [One-Shot AF] 功能的可指定按钮让摄像机自动对焦一次。

连续自动对焦*：摄像机连续对焦屏幕中央的被摄体。

* 摄像机上安装了手动对焦镜头或 CN20x50 IAS H/E1 镜头时不可用。

对焦方法和所需设置

对焦方法		EF 镜头上的对焦模式开关 **	[Camera Setup] ▶ [AF Mode] 设置
手动对焦	对焦环	MF	—
	连接到摄像机的选购的 RC-V100 遥控器上的 FOCUS 转盘	AF	[One Shot]
单次拍摄自动对焦	分配了 [One-Shot AF] 功能的可指定按钮	AF	[One Shot]
连续自动对焦		AF	[Continuous (Always On)]、 [Continuous (Auto Off)]

**有关必须对兼容 EF 电影镜头进行的设置，请参阅下表。

需要对 EF Cinema 镜头进行的设置

通过摄像机调节光圈，您需要使用镜头上的控件更改对焦模式。所需设置因镜头而异。请参阅下表以及所用镜头的使用说明书。

镜头	使用的镜头部件	自动调节所需设置	手动调节所需设置
CN7×17 KAS S/E1 CN20×50 IAS H/E1	聚焦伺服 / 手动切换旋钮	SERVO	MANU.
CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S	自动对焦 / 手动对焦切换开关	AF	MF

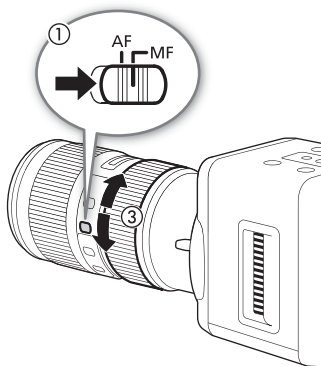
手动对焦

使用镜头上的对焦环进行手动对焦。

1 将镜头上的对焦模式开关设置为 MF。

- 使用兼容的 EF 电影镜头时，启用镜头的手动调节功能 (📖 42)。并将摄像机的自动对焦模式设置为 [One Shot](以下步骤中的步骤 3)。

2 转动镜头的对焦环以调节对焦。



注

- 对于部分 EF 镜头，即使对焦模式开关设置为 AF，拍摄者也能操作对焦环。
- 使用选购的 RC-V100 遥控器调节对焦时，将对焦模式开关设置为 AF(或者将聚焦伺服 / 手动切换旋钮设置为 SERVO)。
- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，可以使用遥控器的 FOCUS 转盘调节对焦。默认设置下，向右转动转盘以推远对焦，向左转动转盘以拉近对焦。有关更改该设置的详细信息，请参阅 RC-V100 的使用说明书。
- 如果想要使用连接至镜头的附件调节对焦，需要更改 [Camera Setup] ➤ [Focus Control] 设置，以优先镜头操作。

单次拍摄自动对焦

使用单次拍摄自动对焦功能时，在大多数情况下都可以手动对焦，但也可以按下按钮让摄像机仅自动对焦一次。

1 将镜头上的对焦模式开关设置为 AF。

- 使用兼容的 EF 电影镜头时，启用镜头的自动调节功能 (📖 42)。

2 将 [One-Shot AF] 功能分配给一个可指定按钮。

[Other Functions] ➤ [Assignable Buttons] ➤ 所需按钮 ([1] 至 [4 (Remote)]) ➤ [One-Shot AF]

3 将自动对焦模式设置为 [One Shot]。

[Camera Setup] ➤ [AF Mode] ➤ [One Shot]

4 按住可指定按钮。

- 当摄像机尝试对焦被摄体时，[AF] 将在屏幕左侧快速闪烁。正确对焦时，其将停止闪烁并持续亮起。
- 当单次拍摄自动对焦不可用或者摄像机不能对焦被摄体时，[AF] 将在屏幕上闪烁红色。
- 松开可指定按钮时，[AF] 将会消失。

[Camera Setup]

[AF Mode]

[One Shot]

i 注

- 对于以下快门速度设置，单次拍摄自动对焦功能不可用。
 - 1/4、1/5、1/6(系统频率为 59.94 Hz，帧频不为 23.98P)
 - 1/3、1/4、1/5(系统频率为 59.94 Hz，帧频为 23.98P)
 - 1/3、1/4、1/5(系统频率为 50.00 Hz)

对焦限制：设置自动对焦的距离范围

可以为所安装的镜头设置一个“对焦限制”范围，使摄像机仅在该范围内尝试自动对焦（使用单次拍摄自动对焦）被摄体，这样可能会缩短自动对焦的时间。如有必要，可以选择所需的对焦位置以设置该范围的远端和近端。

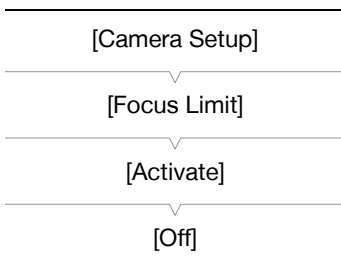
1 将镜头上的对焦模式开关设置为 AF。

- 使用兼容的 EF 电影镜头时，启用镜头的自动调节功能 (☞ 42)。

2 打开 [Activate] 子菜单以激活对焦限制。

[Camera Setup] ► [Focus Limit] ► [Activate]

3 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。



设置对焦限制范围的远端

4 将对焦调节到所需位置，设置该范围的远端。

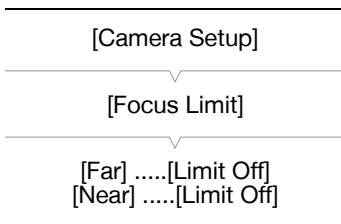
5 打开 [Far] 对焦限制子菜单。

[Camera Setup] ► [Focus Limit] ► [Far]

- 如果尚未设置对焦限制，[Focus Limit] 子菜单屏幕上将显示 [Limit Off]。设置对焦限制后，将显示 [Limit On]。

6 选择 [Set]，然后按下 SET 按钮。

- 选择 [Reset] 可以清除当前设置的远端对焦位置。
- 选择 [Cancel] 可取消操作。



设置对焦限制范围的近端

4 将对焦调节到所需位置，设置该范围的近端。

5 打开 [Near] 对焦限制子菜单。

[Camera Setup] ► [Focus Limit] ► [Near]

- 如果尚未设置对焦限制，[Focus Limit] 子菜单屏幕上将显示 [Limit Off]。设置对焦限制后，将显示 [Limit On]。

6 选择 [Set]，然后按下 SET 按钮。

- 选择 [Reset] 可以清除当前设置的近端对焦位置。
- 选择 [Cancel] 可取消操作。

① 注

- 关闭摄像机或更换镜头后，对焦限制设置将丢失。在这种情况下，请重新设置对焦限制。
- 如果近端限制与远端限制冲突，将优先采用最近设置的限制，并清除另一个限制。例如，为远端设置了一个限制，然后又为近端设置了一个更远的限制位置，则将清除远端限制。
- 设置对焦限制后激活单次拍摄自动对焦时，如果在设置的范围内不能对焦任何被摄体，则对焦将返回到激活单次拍摄自动对焦前的相近位置。
- 如果在设置对焦限制后进行变焦，对焦限制位置将会发生变化。请重新设置对焦限制。

连续自动对焦

摄像机将自动对焦屏幕中央的被摄体。

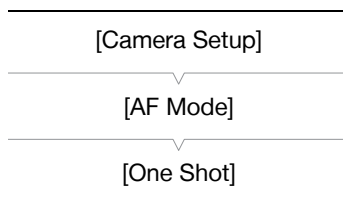
1 将镜头上的对焦模式开关设置为 AF。

- 使用兼容的 EF 电影镜头时，启用镜头的自动调节功能 (📺 42)。

2 将自动对焦模式设置为 [Continuous (Always On)] 或 [Continuous (Auto Off)]。

[Camera Setup] ➡ [AF Mode] ➡ [Continuous (Always On)] 或 [Continuous (Auto Off)]

- 屏幕左侧将显示 [C. AF]。
- 连续自动对焦停止工作或无法使用时，[C. AF] 将变为灰色。





① 注

- 摄像机模式设置为除 [Manual] 以外的其他模式并在光线不足的环境中拍摄时，摄像机可能会不断地尝试对焦，但均不会成功。如果发生上述情况，且要避免无效的对焦操作，可将 [AF Mode] 设置为 [Continuous (Auto Off)] 以禁用自动对焦功能。
- 在以下情况下，不能使用连续自动对焦。
 - 使用不具备对焦模式开关的 EF 镜头时。
 - 调节光圈时。
 - 如果 [AF Mode] 设置为 [Continuous (Auto Off)]，在摄像机模式设置为 [Auto] 的情况下在光线不足的环境中拍摄时。
 - 使用连接至 REMOTE 端子的遥控器调节对焦时。

关于对焦功能的常规注意事项

注

- 如果对焦后操作变焦，则被摄体的对焦可能会丢失。
- 调焦时，请小心不要触碰镜头前方或镜头上的移动部件（对焦环除外）。
- **关于自动对焦 (AF) 功能：**
 - 设置高增益电平时，自动对焦可能效果不佳。
 - 当 [Custom Picture]  [Fine Tuning]  [Gamma] 设置为 [Wide DR] 或 [Canon Log] 时，自动对焦可能效果不佳。
 - 摄像机的对焦点可能会根据被摄体、亮度和变焦位置等拍摄条件而有略微差异。请在重新拍摄前检查焦点。
- 在下列情况下，自动对焦可能需要较长时间。
 - 帧频设置为 29.97P、25.00P、25.00PsF 或 23.98P 时。
 - 对于某些 EF 镜头，摄像机可能需要更长的时间才能自动对焦，或者无法正确对焦。访问当地佳能网站以了解最新信息。
- 以下被摄体或以下情形不适宜进行自动对焦。在此情况下，请使用手动对焦。
 - 反光的表面
 - 低对比度或没有垂直线的被摄体
 - 快速移动的被摄体
 - 透过脏污或潮湿的窗户拍摄
 - 暗光线场景
 - 具有重复图案的被摄体

纵横比标记

本摄像机提供 4 种屏幕标记，分别表示以下常用的纵横比：4:3、1.66:1、1.85:1 和 2.39:1。使用纵横比标记可确保针对被摄体正确构图，并使被摄体处于适当的安全区域内。



纵横比标记 2.39:1，灰色（默认）



纵横比标记 4:3，白色

- 1 打开 [Activate] 子菜单以激活纵横比标记。
[Other Functions] ➤ [Aspect Marker] ➤ [Activate]
- 2 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。
 - 要在拍摄屏幕上查看纵横比标记，请按下 MENU 按钮关闭菜单。如有必要，再次按下 MENU 按钮返回菜单，更改纵横比标记设置。



更改纵横比标记设置

- 1 打开 [Color] 子菜单选择纵横比标记的颜色。
[Other Functions] ➤ [Aspect Marker] ➤ [Color]
- 2 选择 [Black](黑色)、[Gray](灰色) 或 [White](白色)，然后按下 SET 按钮。
- 3 打开 [Ratio] 子菜单选择纵横比。
[Other Functions] ➤ [Aspect Marker] ➤ [Ratio]
- 4 选择所需的纵横比，然后按下 SET 按钮。

注

- 如果将 [Aspect Marker] 功能分配给一个可指定按钮 (📖 50)，则可通过该按钮来开启和关闭纵横比标记。

红外线模式

使用红外线模式，摄像机将对红外光更敏感，允许您在昏暗场所中进行拍摄。在红外线模式下，仅可调节部分功能。

1 打开 [Infrared] 子菜单。

[Camera Setup] ➤ [Infrared]

2 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。

- 屏幕右下角将显示 [IR]。

[Camera Setup]

[Infrared]

[Off]

48

红外线模式下的可用功能

有关可调节功能的简要说明，请参阅下表。

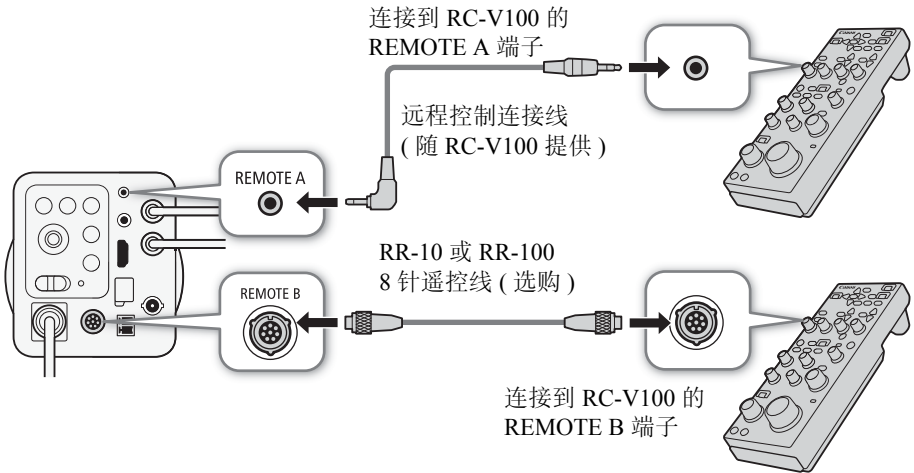
功能	状态
光圈	摄像机模式设置为 [Av]、[AGC] 或 [Manual] 时可用。
增益	摄像机模式设置为 [Manual] 时可用。
快门速度	摄像机模式设置为 [Tv]、[AGC] 或 [Manual] 时可用。
对焦	所有摄像机模式均可用。
白平衡	仅可在已选择自定义图像文件的情况下通过 [Custom Picture] ➤ [Fine Tuning] ➤ [White Balance] 设置使用。
中灰滤镜	无法更改 (已关闭)。
测光	无法更改 (设置为 [Standard])。

注

- 处于红外线模式时，自动对焦可能效果不佳，具体取决于光源。

使用选购的 RC-V100 遥控器

可以连接选购的 RC-V100 遥控器来远距离控制摄像机。除开启和关闭摄像机以及浏览菜单之外，可以控制各种拍摄相关功能，如光圈、快门速度以及自定义图像设置（如拐点和锐度）等。有关连接和使用遥控器的详细信息，请参阅该遥控器的使用说明书。访问当地佳能网站以下载最新版本。



1 将 **POWER** 开关设置为 OFF 并将遥控器连接到摄像机。

- 确保遥控器的端子选择开关设置与摄像机上要使用的端子相匹配。

2 将 **POWER** 开关设置为 ON。

- 如果使用 RC-V100 的 REMOTE B 端子，则转至步骤 3。否则，无需执行剩余步骤。

3 打开 [RC-V100] 子菜单。

[Other Functions] **▶** [REMOTE B Term.]



4 选择 [RC-V100]，然后按 SET。

[Other Functions]

[REMOTE B Term.]

[RC-V100]

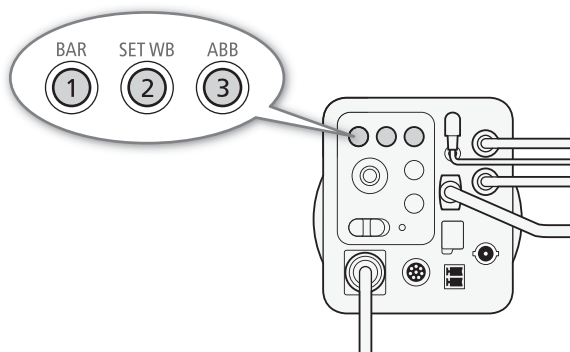
i 注

- 无法使用遥控器上的以下控件操作摄像机：ONSCREEN 按钮、 (记录查看) 按钮、SHUTTER SELECT 按钮、AGC 按钮、AUTO KNEE 按钮、AF 按钮和 AUTO IRIS 按钮。
- 仅当摄像机上安装了兼容的 EF Cinema 镜头 ( 75) 并且镜头的变焦伺服 / 手动切换旋钮设置为 SERVO 时，才能使用遥控器上的 ZOOM 转盘操作摄像机。
- 如果您计划使用选购的 RR-10 或 RR-100 8 针遥控线将遥控器连接到摄像机，请查看 RC-V100 的序列号。如果序列号以 “01 xxxx” (其中 xxxx 表示其他数字) 开头，则需要更新遥控器的固件。佳能将执行此功能升级，您需要将遥控器寄送至授权的佳能热线中心。可能会收取运费及手续费。有关详细信息，请与佳能客户支持中心联系。

4 用户自定义

可指定按钮

本摄像机具有三个可分配各种功能的可指定按钮。分配常用功能即可根据您的需求和偏好个性化摄像机。将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，则有四个可指定按钮可供使用。印在摄像机上的按钮名称同样表示此按钮的默认设置。



更改已分配的功能

- 1 打开 [Assignable Buttons] 子菜单。
[Other Functions] ➤ [Assignable Buttons]
- 2 选择要更改的按钮然后按下 SET 按钮。
 - 显示可用功能列表。
- 3 选择所需功能然后按下 SET 按钮。
 - 将所选功能分配给选定的按钮。

[Other Functions]
[Assignable Buttons]
[1 Color Bars]
[2 Set WB]
[3 ABB]
[4 (Remote) Infrared]*

* 可指定按钮 4 位于选购的 RC-V100 遥控器上，但无需将 RC-V100 连接到摄像机即可为此按钮分配功能。

使用可指定按钮

为按钮分配功能之后，按下该按钮可启用相应功能。对于某些功能，可能需要执行其他步骤。必要时，请参阅以下的功能参考页。

可分配功能

功能名称	描述	
[One-Shot AF]*	按住该按钮时，摄像机仅自动对焦一次（单次拍摄自动对焦功能）。	43
[Push Auto Iris]*	摄像机仅在按住该按钮时自动调节光圈。	35
[ABB]	启动自动黑平衡调节过程。 (ABB: Automatic black balance 自动黑平衡)	22
[AE Shift +]	补偿曝光，使图像变亮。	35
[AE Shift -]	补偿曝光，使图像变暗。	
[Color Bars]	开启 / 关闭彩条。	28
[Aspect Marker]	开启 / 关闭屏幕纵横比标记。	47
[Set WB]*	注册自定义白平衡设置或选择预设白平衡设置 / 色温设置的调节值。	41
[Tele-converter]	按以下顺序启用数码长焦附加镜：2x → 4x → 8x → Off	-
[Infrared]	开启 / 关闭红外线模式。	48
[External Rec]*	将记录命令输出到外部记录设备，从而开始或停止记录。	58
[Custom Picture]	打开 [Custom Picture] 子菜单。	52
[Camera Mode]	变更摄像机模式。	32

* 只有在分配给按钮后，才可使用该功能。

自定义图像设置

通过本摄像机，可更改控制所生成图像的各个方面的诸多设置 (📖 53)。所有这些设置作为一组，被视为一个自定义图像文件。根据个人偏好调节所需设置后，最多可以在摄像机中保存 4 个自定义图像文件，并可在日后加载这些图像文件，以应用完全相同的设置。或者，可以使用预设自定义图像文件之一。

注

- 仅 ME200S-SH 摄像机可以使用自定义图像文件。

选择自定义图像文件

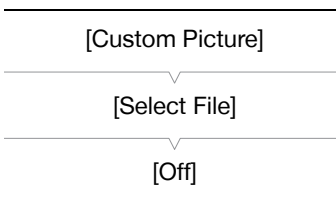
选择自定义图像文件，将其设置应用于拍摄或者对其进行编辑。

- 1 打开自定义图像文件的 [Select File] 屏幕。

[Custom Picture] ➔ [Select File]

- 2 上下推动操纵杆以选择所需文件，然后按下 SET 按钮。

- 选择保存在摄像机中的某个自定义图像文件 ([CP1] 至 [CP4]、[EOS Std.]、[Wide DR]、[Canon Log]、[Blue Scr]、[Green Scr])。
- 关闭菜单时，将应用所选自定义图像文件的设置。



预设自定义图像文件

以下预设自定义图像文件受到保护，不可编辑。

- [EOS Std.]: 当图像风格设置为 [Standard] 时，再现 EOS 数码单反相机中生动、清晰的图像质量及效果。
- [Wide DR]: 应用具有广域动态范围的伽马曲线以及适当色彩矩阵而无需后期制作处理。
- [Canon Log]: 使用 Canon Log 伽马和色彩矩阵获得出色的动态范围和适合后期制作处理的图像。
- [Blue Scr]、[Green Scr]: 该设置用于优化使用 LED 灯和反光背景的色度键系统 (蓝背景或绿背景) 的色彩校正。也可用于常规蓝背景或绿背景的色度键拍摄。

注


- **有关使用选购的 RC-V100 遥控器更改与自定义图像相关的设置**

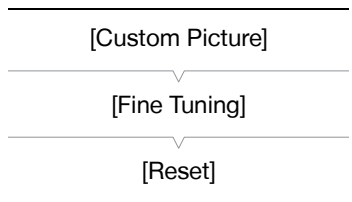
- 可以按下遥控器的 CUSTOM PICT. 按钮来打开 [Custom Picture] 子菜单。
 - 使用遥控器调整与自定义图像相关的设置，将更改在当前所选自定义图像文件下注册的设置。
 - 如果选择预设自定义图像文件，则无法使用遥控器更改自定义图像设置。
- 如果将 [Custom Picture] 功能分配给一个可指定按钮 (📖 50)，则可通过按下该按钮来打开 [Custom Picture] 子菜单。

编辑自定义图像文件的设置

- 1 选择可编辑文件 ([CP1] 至 [CP4]) 后，选择 [Fine Tuning]，然后按下 SET 按钮。
- 2 选择一项设置然后按下 SET 按钮。
- 3 将设置更改至所需级别然后按下 SET 按钮。
 - 有关各种设置的详细信息，请参阅“可用的自定义图像设置” (📖 53)。
 - 根据需要对其他设置重复步骤 2 和 3。
- 4 按下 MENU 按钮关闭自定义图像菜单并应用新的自定义图像设置。

将现有文件的设置重置为默认值


- 1 选择可编辑文件 ([CP1] 至 [CP4]) 后，打开 [Reset] 子菜单。
[Fine Tuning]  [Reset]
- 2 选择所需的默认值，然后按下 SET 按钮。
 - 选择 [Neutral] 以重置为中性默认值 (相当于完全不使用自定义图像设置)；如果想要复制这些预设设置 (例如以此为基础进一步编辑)，请选择其中一项预设设置 ([EOS Std.]、[Wide DR]、[Canon Log]、[Blue Scr] 或 [Green Scr])。
- 3 选择 [确定]，然后按下 SET 按钮。

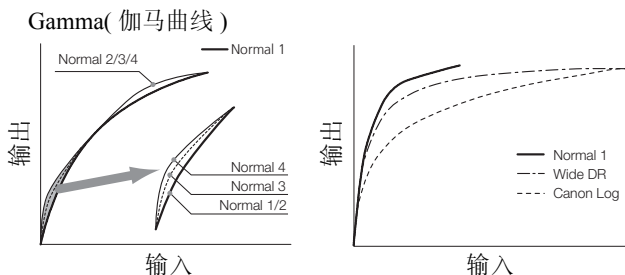


可用的自定义图像设置

[Gamma]

伽马曲线可更改图像整体效果。(默认: [Normal 1])

- [Normal 1]: 适用于在电视机上播放的标准图像。
- [Normal 2]: 适用于在电视机上播放的设置。生成的高亮部分 (图像亮部区域) 比使用 [Normal 1] 设置时更亮。
- [Normal 3]: 适用于在电视机上播放的设置。在阴影 (图像暗部区域) 中生成的黑色过渡比使用 [Normal 2] 设置时更真实。
- [Normal 4]: 适用于在电视机上播放的设置。在阴影 (图像暗部区域) 中生成的黑色过渡效果比使用 [Normal 3] 设置时更佳。
- [EOS Std.]: 当图像风格设为 [Standard]  时，此伽马曲线的效果类似于 EOS 数码单反相机。生成的对比度比使用 [Normal 1] 设置时更高。
(S: Standard 标准)
- [Wide DR]: 具有广域动态范围的伽马曲线。优化后能够在电视机上播放。
- [Canon Log]: 能够获取出色的动态范围并充分发挥影像传感器特性的对数伽马曲线。在后期制作中需要图像处理。



[Black] ▶ [Master Pedestal]

主电平将增加或减少黑电平。较高的设置将提高暗部区域的亮度，但是会降低对比度。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

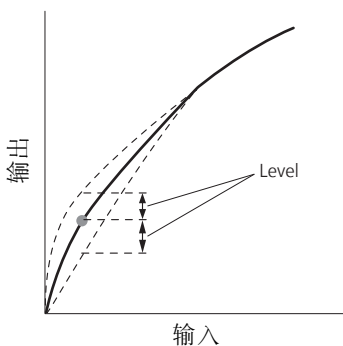
[Black] ▶ [Master Black Red]、[Master Black Blue]

这些设置可校正黑色偏色。各项设置的调整范围是 -50 至 +50。(默认: ± 0)

[Black Gamma]

升高或降低伽马曲线的下部(图像暗部区域)。当 [Gamma] 设置为 [Wide DR] 或 [Canon Log] 时, 此设置对图像没有影响。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

Black Gamma(黑伽马)



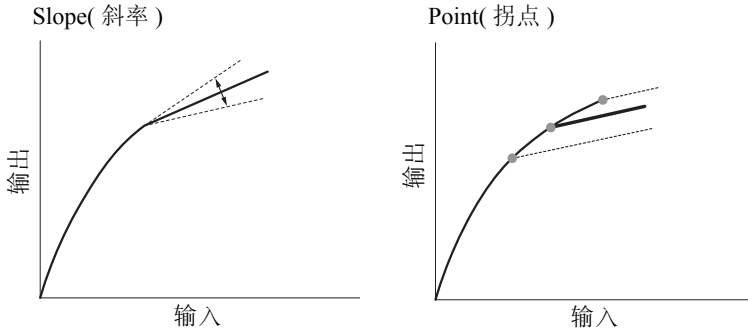
[Knee]

控制伽马曲线的上部(图像的高亮区域)。通过压缩高亮区域防止图像部分区域曝光过度。当 [Gamma] 设置为 [EOS Std.]、[Wide DR] 或 [Canon Log] 时, 此设置对图像没有影响。

[Activate]: 激活 / 禁用设置。(默认: [On])

[Slope]: 确定拐点上方伽马曲线的斜率。此设置的调整范围是 -35 至 50。(默认: ± 0)

[Point]: 设置伽马曲线的拐点。此设置的调整范围是 50 至 109。(默认: 95)

**[Sharpness]**

设置锐度电平。此设置的调整范围是 -10 至 50。(默认: ± 0)

[Noise Reduction]

减少图像中出现的噪点。从 1(最低电平)到 12(最高电平)中选择一个电平,或者选择 [Off] 关闭降噪。(默认: [Off])

[Chroma Key Corr.]

校正图像的蓝色或绿色区域以针对色度键制作进行优化。将 [Color Correction] ► [Select Area] 选择为除 [Off] 以外的其他选项时,此设定不对图像产生作用。

[Color]: 选择是否校正图像中的蓝色或绿色区域。可用选项包括 [Off]、[Blue] 和 [Green]。(默认: [Off])

[Hue]: 调节待检测色彩的色调。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 0)

[Chroma]: 调节待检测色彩的色彩饱和度。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 0)

[Area]: 调节待检测色彩的色彩范围。此设置的调整范围是 0 至 2。(默认: 0)

[Y Level]: 调节待检测色彩的亮度。此设置的调整范围是 -15 至 0。(默认: 0)

[Color Matrix]

色彩矩阵影响整个图像的色调。

[Gain]: 调节色彩强度。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[Phase]: 调节色彩相位。此设置的调整范围是 -18 至 18。(默认: ± 0)

[R-G]: R-G 矩阵可根据青色 / 绿色和红色 / 洋红色的层次更改图像色调。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[R-B]: R-B 矩阵可根据青色 / 蓝色和红色 / 黄色的层次更改图像色调。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[G-R]: G-R 矩阵可根据洋红色 / 红色和绿色 / 青色的层次更改图像色调。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[G-B]: G-B 矩阵可根据洋红色 / 蓝色和绿色 / 黄色的层次更改图像色调。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

- [B-R]: B-R 矩阵可根据黄色 / 红色和蓝色 / 青色的层次更改图像色调。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)
- [B-G]: B-G 矩阵可根据黄色 / 绿色和蓝色 / 洋红色的层次更改图像色调。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)


[White Balance]

调节整个图像的白平衡。

[R Gain]: 调节红色相的强度。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[B Gain]: 调节蓝色相的强度。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[Color Correction]

本摄影机将检测特定色彩 (色彩相位、色度、区域和 Y 级别) 的特征, 并在记录时进行校正。[Chroma Key Corr.]  [Color] 设置为除 [Off] 以外的其他选项时, 此设置不可用。您最多可以对两个不同区域 (A 和 B) 设置颜色校正。

[Select Area]: 选择要校正的区域。可用选项包括 [AreaA]、[AreaB] 或 [AreaA&B]。选择 [Off] 以关闭此设置。(默认: [Off])

[Area A Setting]: 确定要校正色彩的区域。

[Phase]: 调节区域 A 的色彩相位。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 0)

[Chroma]: 调节区域 A 的色彩饱和度。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)

[Area]: 调节区域 A 的色彩范围。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)

[Y Level]: 调节区域 A 的亮度。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)

[Area A Revision]: 设置区域 A 的校正量。

[Level]: 调节色彩饱和度的校正量。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[Phase]: 调节色彩相位的校正量。此设置的调整范围是 -18 至 18。(默认: ± 0)

[Area B Setting]: 确定要校正色彩的区域。

[Phase]: 调节区域 B 的色彩相位。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 0)

[Chroma]: 调节区域 B 的色彩饱和度。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)

[Area]: 调节区域 B 的色彩范围。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)




[Y Level]: 调节区域 B 的亮度。此设置的调整范围是 0 至 31。(默认: 16)

[Area B Revision]: 设置区域 B 的校正量。


[Level]: 调节色彩饱和度的校正量。此设置的调整范围是 -50 至 50。(默认: ± 0)

[Phase]: 调节色彩相位的校正量。此设置的调整范围是 -18 至 18。(默认: ± 0)

注

- 将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时, 可以使用遥控器上的按钮和转盘更改下列自定义图像设置。
 - [Black]  [Master Pedestal]、[Master Black Red]、[Master Black Blue]
 - [Black Gamma]
 - [Knee]  [Slope]、[Point]
 - [Sharpness]
 - [White Balance]  [R Gain]、[B Gain]

自定义屏幕显示

可以通过自定义显示选择各个屏幕显示是否出现在拍摄屏幕上。有关可自定义的屏幕显示的详细信息，请参阅“屏幕显示”（ 28）。

1 打开 [Custom Display] 子菜单。
[Other Functions]  [Custom Display]

2 选择所需屏幕显示。

3 更改设置选项然后按下 SET 按钮。

- 对于大多数设置，选择 [On] 可显示所选的屏幕项目，选择 [Off] 可将其隐藏。
- 通过 [Date/Time] 设置，可在拍摄屏幕上显示日期和 / 或时间。

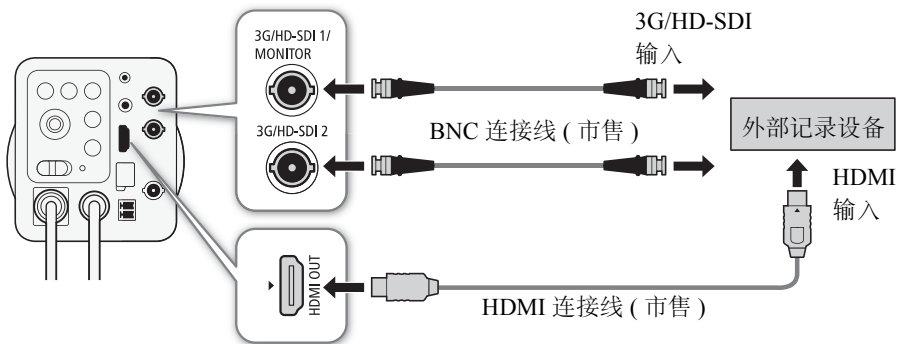
[Other Functions]

∨
[Custom Display]

5 外部连接

连接至外部记录设备

使用 3G/HD-SDI 1/MONITOR 端子、3G/HD-SDI 2 端子或 HDMI OUT 端子将摄像机连接至外部记录设备。所用的摄像机端子应与想要使用的外部记录设备端子相匹配。有关兼容的外部记录设备的详细信息，请咨询销售此摄像机的零售商或与佳能热线中心联系。有关将摄像机连接至外部监视器的详细信息，请参阅“连接至外部监视器”（[18](#)）。



将记录命令输出到外部记录设备

可以使用已分配 [External Rec] 功能的可指定按钮或选购的 RC-V100 遥控器，将记录命令输出到与摄像机连接的外部记录设备，从而开始或停止记录。

1 将 [External Rec] 功能分配给一个可指定按钮。

[Other Functions] ➤ [Assignable Buttons] ➤ 所需按钮 ([1] 至 [4 (Remote)]) ➤ [External Rec]

2 按下可指定按钮，输出开始记录的记录命令。

- 或者，将选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时，可以按下遥控器上的 START/STOP 按钮。
- 屏幕右侧将显示 [Rec]。

3 再次按下可指定按钮，输出停止记录的记录命令。

- [Rec] 将消失。

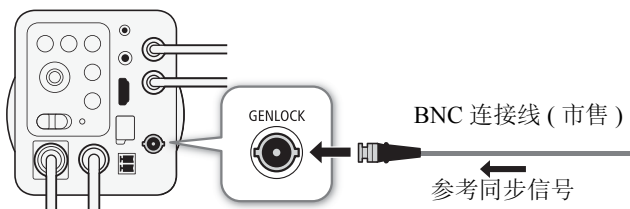
注

- 如果按下可指定按钮后未输出记录命令，请确保 [Audio/Video Setup] ➤ [Rec Command] ➤ [Activate] 设置设为 [On]。
- 记录命令输出期间，可以随时使用 [Audio/Video Setup] ➤ [Rec Command] ➤ [Remove OSD] 设置自动关闭摄像机的屏幕显示。

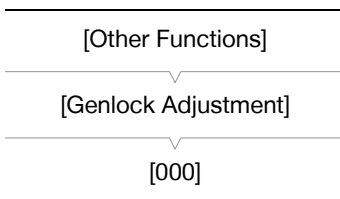
- 记录命令输出期间，无法更改以下设置。
 - [Camera Setup] ➤ [ABB]
 - [Audio/Video Setup] ➤ [3G-SDI Mapping], [Rec Command]
 - [Other Functions] ➤ [Reset], [Time Zone], [Set Clock] ➤ [Date/Time], [Assignable Buttons], [System Frequency], [Frame Rate (MON.)], [Resolution], [Genlock Adjustment], [Camera Name]

与外部设备同步

使用 Genlock 同步，可以将此摄像机的视频信号与外部视频设备同步。当通过 GENLOCK 端子输入参考同步信号（模拟黑场或三电平 HD 信号）时，摄像机的 V 相位和 H 相位将自动与其同步。外部 Genlock 信号和摄像机之间的相位差最初设置为 0。H 相位可在约 ± 0.4 H（-1023 至 1023）的范围内调节。



- 1 打开 [Genlock Adjustment] 子菜单。
[Other Functions] ➤ [Genlock Adjustment]
- 2 上下推动操纵杆以选择第一个字段的值，然后按下 SET 按钮移至下一字段。
 - 以同样方式更改其余字段以选择所需调节级别（-1023 至 1023）。
- 3 选择 [Set]，然后按下 SET 按钮。



i 注

- 输入适合的 Genlock 信号后，Genlock 同步将在约 10 秒内稳定下来。
- 检测到适合的 Genlock 信号时，[Gen.] 将在屏幕的右上角闪烁。当摄像机锁定外部 Genlock 信号时，[Gen.] 将停止闪烁并持续亮起。
- 如果外部 Genlock 信号不正确，则同步可能不稳定。

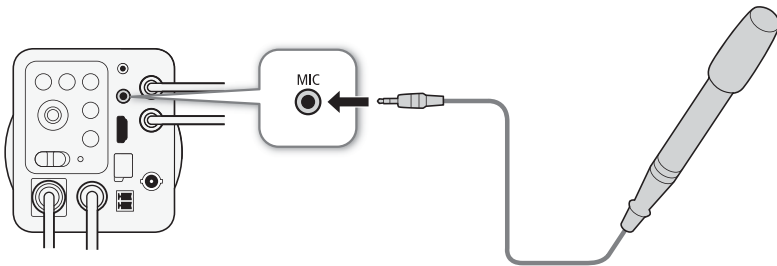
音频输入和输出

可以将带有 $\varnothing 3.5\text{ mm}$ 立体声迷你插头的市售麦克风连接到 MIC 端子。外部麦克风的音频将从 3G/HD-SDI 1/MONITOR 端子、3G/HD-SDI 2 端子和 HDMI OUT 端子输出。

音频输入

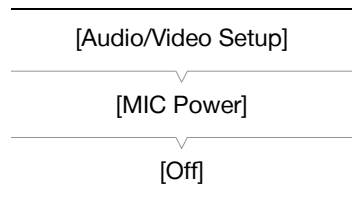
连接图

如果连接市售的插入式电源麦克风（通常为需要外接电源的驻极体电容式麦克风），需要执行以下步骤为 MIC 端子供电。



为插入式电源麦克风供电

- 1 打开 [MIC Power] 子菜单。
[Audio/Video Setup] ➤ [MIC Power]
- 2 选择 [On] 然后按下 SET 按钮。



! 重要


- 如果为不具备插入式电源功能的麦克风供电，可能会损坏麦克风。

音频输出

本摄像机提供双声道线性 PCM 音频输出。采样频率为 48 kHz，音频位深为 16 bit。外部麦克风的音频将随视频信号一同从 3G/HD-SDI 端子和 HDMI OUT 端子输出，并且可以使用连接到摄像机的外部记录设备进行记录。


6 其他信息

菜单选项


有关如何选择项目的详细信息，请参阅“使用菜单”（ 20）。以粗体显示的设置选项表示默认值。


62 根据摄像机的设置，某些菜单项可能不可用。此类菜单项不会显示或在菜单屏幕上以灰色显示。

直接跳到特定菜单所在的页面：

[Camera Setup] 菜单  62

[Custom Picture] 菜单  65

[Audio/Video Setup] 菜单  66

[Other Functions] 菜单  66

[Camera Setup] 菜单

菜单项	子菜单 / 设置选项
[Light Metering] (测光)	[Backlight]、[Standard]、[Spotlight] (背光)、(标准)、(点光源) 选择测光模式 ( 36)。 [Backlight]: 适合拍摄逆光场景。 [Standard]: 均衡整个画面的测光，同时侧重于中央被摄体。 [Spotlight]: 拍摄场景中只有部分图像有光照射时 (例如，点光源照射被摄体时)，使用此选项。
[AE Shift] (自动曝光偏移)	[+2.0]、[+1.75]、[+1.5]、[+1.25]、[+1.0]、[+0.75]、[+0.5]、 [+0.25]、[±0]、[-0.25]、[-0.5]、[-0.75]、[-1.0]、[-1.25]、[-1.5]、 [-1.75]、[-2.0] 可以补偿自动获得的曝光 (摄像机模式为除 [Manual] 以外的其他模式，或在摄像机模式设置为 [Manual] 的情况下，使用单次自动光圈时)，以调节图像的明暗度 ( 35)。
[AE Response] (自动曝光响应)	[High]、[Normal]、[Low] (高)、(普通)、(低) 确定自动曝光期间光圈的变化速度 (摄像机模式为除 [Manual] 以外的其他模式，或在摄像机模式设置为 [Manual] 的情况下，使用单次自动光圈时)。
[AGC Limit] (自动增益限制)	[Off (56dB)]、[54dB] 至 [30dB](以 3 dB 为增量) 可以设置自动增益控制 (AGC) 限制，以防止在摄像机模式设置为除 [Manual] 以外的其他模式时，摄像机使用高于预设限制的增益值 ( 37)。

菜单项	子菜单 / 设置选项
[Auto Slow Shutter] (自动低速快门)	[On]、[Off] 确定摄像机模式设置为 [Auto] 或 [Av] 时使用的快门速度。此设置设为 [Off] 时, 摄像机将不使用低于当前所用帧频的快门速度。
[Flicker Reduction] (防闪烁)	[Automatic]、[Off] 允许摄像机自动检测并校正人造光源引起的闪烁。
[Shockless WB] (平滑白平衡)	[On]、[Off] 如果此设置设为 [On], 在白平衡改变时, 可实现更平滑的过渡。
[Iris Increment] (光圈值增量)	[1/2 stop]、[1/3 stop]、[Fine] (1/2 级增量)、(1/3 级增量)、(精细增量) 确定调节光圈时使用的光圈值增量。如果此设置设为 [Fine], 增量将小于 1/3 级。
[Zoom-Iris Correct.] (Zoom-Iris 校正)	[On]、[Off] 如果使用的是兼容镜头*, 当此设置设为 [On] 时, 摄像机将根据需要调节光圈, 以便在变焦时保持所选光圈值。由于此项调节, 图像亮度可能稍有变化, 或者您可能会听到操作音。如果此设置设为 [Off], 光圈会在变焦时逐渐闭合(图像变暗), 但您不会听到光圈的操作音。 * 某些 EF 镜头和 EF Cinema 镜头与此功能不兼容。
[AF Mode] (自动对焦模式)	[One Shot]、[Continuous (Always On)]、[Continuous (Auto Off)] (单次拍摄自动对焦)、(连续自动对焦, 始终启用)、(连续自动对焦, 自动关闭) 确定自动对焦模式 (📖 42)。 [One Shot]: 摄像机自动对焦一次。 [Continuous (Always On)]: 摄像机连续对焦屏幕中央的被摄体并自动调整对焦。 [Continuous (Auto Off)]: 摄像机大部分时间自动对焦。但是, 摄像机模式设置为 [Auto] 并在光线不足的环境中拍摄时, 如果增益值达到用于避免无效对焦操作的预定值, 连续自动对焦功能将被禁用。连续自动对焦停止工作时, [C. AF] 将显示为灰色。 摄像机模式设置为 [Manual] 时, 此设置不起作用。

菜单项	子菜单 / 设置选项	
[Focus Limit] (对焦限制)	[Activate] (激活)	[On]、[Off]
	开启 / 关闭对焦限制 (☐ 44)。	
	[Far] (远)	[Set]、[Reset]、[Cancel] (设置)、(重置)、(取消)
	用于为所安装镜头设置对焦限制的远端 (☐ 44)。如果尚未设置对焦限制，子菜单屏幕上将显示 [Limit Off]。 [Set]: 保存当前对焦位置作为对焦限制的远端。 [Reset]: 清除当前设置的对焦位置。 [Cancel]: 取消操作。	
	[Near] (近)	[Set]、[Reset]、[Cancel] (设置)、(重置)、(取消)
	用于为所安装镜头设置对焦限制的近端 (☐ 44)。如果尚未设置对焦限制，子菜单屏幕上将显示 [Limit Off]。 [Set]: 保存当前对焦位置作为对焦限制的近端。 [Reset]: 清除当前设置的对焦位置。 [Cancel]: 取消操作。	
[Focus Control] (对焦控制)	[Camera]、[Lens] (摄像机)、(镜头)	
	确定用于调节对焦的信号路径。 [Camera]: 默认设置，适用于大部分情况。 [Lens]: 可使用连接至镜头的附件调节对焦，但无法使用摄像机的自动对焦功能或连接至摄像机的选购 RC-V100 遥控器调节对焦。	
[Tele-converter] (长焦附加镜)	[8x]、[4x]、[2x]、[Off]	
	允许您通过数码方式，大约以 2、4 或 8 为倍数增加摄像机焦距。请注意，图像经过数字处理，因此整个变焦范围内的图像质量将下降。	
[EF-S Lens] (EF-S 镜头)	[On]、[Off]	
	如果此设置设为 [On]，可以减少在本摄像机上使用 EF-S 镜头时可能出现的周边光量减少或暗角现象。但是，图像会以数码方式放大大约 1.04 倍，因此图像质量会略有下降。	
[ABB] (自动黑平衡)	[Cancel]、[OK]	
	执行此步骤可自动调节黑平衡 (☐ 22)。	
[Color Bars] (彩条)	[Activate] (激活)	[On]、[Off]
	开启 / 关闭彩条。	
	[Type] (类型)	[SMPTE]、[ARIB](系统频率为 59.94 Hz 时) [EBU]、[SMPTE](系统频率为 50.00 Hz 时)
	选择彩条类型。默认设置取决于购买的国家 / 地区。	

菜单项	子菜单 / 设置选项
[Infrared] (红外线)	[On]、[Off] 开启 / 关闭红外线模式 (📖 48)。
[ND Mode] (中灰滤镜模式)	[Automatic]、[Manual] 确定摄像机模式设置为除 [Manual] 以外的其他模式时, 中灰滤镜的调节方式。 [Automatic]: 摄像机自动调节中灰滤镜。 [Manual]: 可以手动调节中灰滤镜 (📖 39)。
[Periph.Illum.Corr.] (周边光量校正)	[On]、[Off] 如果此设置设为 [On] 且摄像机具有所安装镜头的校正数据, 则会针对因镜头特性导致的图像边角变暗 (周边光量降低) 进行补偿。如果镜头校正数据不可用, 此设置将显示为灰色。 请注意, 根据拍摄条件不同, 校正可能会导致图像边缘出现噪点。此外, 所用增益电平越高, 校正水平将越低。 (Periph. Illum. Corr.: Peripheral illumination correction 周边光量校正)

[Custom Picture] 菜单

菜单项	子菜单 / 设置选项
[Select File] (选择文件)	[Off]、[CP1] 至 [CP4]、[EOS Std.]、[Wide DR]、[Canon Log]、[Blue Scr]、[Green Scr] 选择自定义图像文件, 将其设置应用于拍摄或者对其进行编辑。
[Fine Tuning] (微调)	有关详细说明, 请参见第 53 页至第 56 页。

[Audio/Video Setup] 菜单

菜单项	子菜单 / 设置选项	
[MIC Power] (MIC 端子电源)	[On]、[Off] 如果此设置设为 [On]，摄像机将为连接到 MIC 端子的插入式电源麦克风供电 (📖 61)。	
	<div style="display: flex; align-items: center;"> 重要 </div> <ul style="list-style-type: none"> • 如果为不具备插入式电源功能的麦克风供电，可能会损坏麦克风。 	
[1kHz Tone] (1 kHz 音调)	[-12dB]、[-18dB]、[-20dB]、[Off] 从 3G/HD-SDI 端子和 HDMI OUT 端子输出 1-kHz 音频参考信号。	
[3G-SDI Mapping] (3G-SDI 映射)	[Level A]、[Level B] (A 级)、(B 级) 允许您根据 SMPTE ST 425-1 标准为 3G/HD-SDI 端子的视频输出信号选择 3G-SDI 映射级别。	
[Rec Command] (外部记录命令)	[Activate] (激活)	[On]、[Off]
	如果此设置设为 [On]，可以使用已分配 [External Rec] 的可指定按钮或选购的 RC-V100 遥控器，将记录命令输出到与摄像机连接的外部记录设备，从而开始或停止记录 (📖 58)。	
	[Remove OSD] (移除摄像机的 屏幕显示)	[On]、[Off]
	如果此设置设为 [On]，在记录命令输出期间，将自动关闭摄像机的屏幕显示。	

[Other Functions] 菜单

菜单项	子菜单 / 设置选项	
[Reset] (重置)	[All Settings] (所有设置)	[Cancel]、[OK]
	将摄像机的所有设置重置为默认设置，[Other Functions] ➤ [Reset Hour Meter] 子菜单中显示的小时表除外。	
	[Camera Settings] (摄像机设置)	[Cancel]、[OK]
	将白平衡、光圈、增益、快门速度、中灰滤镜、自定义图像、对焦限制和其他拍摄相关设置重置为默认设置。	
[Time Zone] (时区)	全球时区列表。[UTC-05:00 New York] 或 [UTC+01:00 Central Europe] 设置摄像机时钟的时区。默认值取决于购买的国家 / 地区。	

菜单项	子菜单 / 设置选项	
[Set Clock] (时钟设置)	[Date/Time] (日期 / 时间)	- 设置摄像机时钟的日期和时间 (㉞ 19)。
	[Date Format] (日期格式)	[YMD]、[YMD/24H]、[MDY]、[MDY/24H]、 [DMY]、[DMY/24H] (Y: 年, M: 月, D: 日) 设置摄像机时钟的日期格式和时间格式。默认值取决于购买的国家 / 地区。
[REMOTE B Term.] (REMOTE B 端子)	[RC-V100]、[NU Protocol] (RC-V100)、(NU 协议) 要使用 RC-V100 遥控器上的 REMOTE B 端子, 请选择 [RC-V100]。 [NU Protocol] 指佳能专有通信协议, 通过该协议可以连接至特定附件。	
[Assignable Buttons] (可指定按钮)	[1] 至 [4 (Remote)]	[(NONE)]、[One-Shot AF]、[Push Auto Iris]、 [ABB]([3])、[AE Shift +]、[AE Shift -]、 [Color Bars]([1])、[Aspect Marker]、[Set WB]([2])、 [Tele-converter]、[Infrared]([4 (Remote)])、[External Rec]、 [Custom Picture]、[Camera Mode] (无)、(单次拍摄自动对焦)、(单次自动光圈)、 (自动黑平衡)、(自动曝光偏移 +)、(自动曝光偏移 -)、 (彩条)、(纵横比标记)、(设置白平衡)、 (长焦附加镜)、(红外线)、(开始 / 停止外部记录)、 (自定义图像)、(自动 / 手动摄像机模式) 允许您为可指定按钮分配功能。上述括号中的数字表示分配了旁边默认设置功能 (以粗体显示) 的可指定按钮 (㉞ 50)。可指定按钮 4 位于选购的 RC-V100 遥控器上, 但无需将 RC-V100 连接到摄像机即可为此按钮分配功能。
[Power LED] (电源指示灯)	[On]、[Off] 允许您设置开启摄像机时 POWER 指示灯是否亮起。	
[Fan Speed] (风扇速度)	[Automatic]、[High]、[Middle]、[Low] (自动)、(高)、(中)、(低) 设置冷却风扇的速度。如果选择 [Automatic], 摄像机将根据摄像机的内部温度调整冷却风扇的速度。	
[System Frequency] (系统频率)	[59.94Hz]、[50.00Hz] 设置摄像机的系统频率 (㉞ 31)。默认值取决于购买的国家 / 地区。	
[Frame Rate (MON.)] (帧频 (MON.))	[59.94P]、[59.94P (i)]、[59.94i]、[29.97P]、[23.98P](系统频率为 59.94 Hz 时)[50.00P]、[50.00P (i)]、[50.00i]、[25.00P]、[25.00PsF] (系统频率为 50.00 Hz 时) 设置摄像机的帧频 (㉞ 31)。默认值取决于购买的国家 / 地区。	
[Resolution] (分辨率)	[1920x1080]、[1280x720] 设置摄像机的分辨率 (㉞ 31)。	

菜单项	子菜单 / 设置选项	
[Genlock Adjustment] (Genlock 调节)	[-1023] 至 [1023]([000]) 可以调节外部 Genlock 信号的 H 相位 (📖 60)。	
[Scan Reverse] (反向扫描)	[Both]、[Vertical]、[Horizontal]、[Off] (双向)、(垂直)、(水平)、(关) 水平和 / 或垂直反转图像。	
[Aspect Marker] (纵横比标记)	[Activate] (激活)	[On]、[Off]
	开启 / 关闭纵横比标记 (📖 47)。	
	[Color] (颜色)	[Black]、[Gray]、[White] (黑色)、(灰色)、(白色)
确定纵横比标记的颜色。		
[Ratio] (纵横比)	[Ratio]	[4:3]、[1.66:1]、[1.85:1]、[2.39:1]
	确定纵横比标记表示的纵横比。	
[Custom Display] (自定义显示)	[Camera Name] (摄像机名称)	[On]、[Off]
	[Date/Time] (日期 / 时间)	[Date/Time]、[Time]、[Date]、[Off] (日期 / 时间)、(时间)、(日期)、(关)
	[Continuous AF] (连续自动对焦)	[On]、[Off]
	[White Balance] (白平衡)	[On]、[Off]
	[Camera Mode] (摄像机模式)	[On]、[Off]
	[Iris] (光圈)	[On]、[Off]
	[Gain] (增益)	[On]、[Off]
	[Shutter Speed] (快门速度)	[On]、[Off]
	[ND Filter/Infrared] (中灰滤镜 / 红外线)	[On]、[Off]
	[Custom Picture] (自定义图像)	[On]、[Off]
	[Lens Error] (镜头错误)	[On]、[Off]
	[Temperature Warning] (温度警告)	[On]、[Off]
	这些设置允许您通过开启 / 关闭各个屏幕显示来自定义拍摄屏幕 (📖 57)。有关各设置控制的屏幕显示的详细信息, 请参阅“屏幕显示” (📖 28)。	
[Date/Time]: 可在拍摄屏幕上显示日期和 / 或时间。		

菜单项	子菜单 / 设置选项
[Camera Name] (摄像机名称)	[](空格)、[A]至[Z]、[a]至[z]、数字、特殊字符、[Set] 允许您输入名称(最多16个字符)来标识摄像机。默认情况下,摄像机名称将显示在屏幕上。 上下推动操纵杆选择所需字符,然后按下SET按钮移至下一字段。可以按下MENU按钮删除字符。完成后,选择[Set],然后按下SET按钮。
[Reset Hour Meter] (重置小时表)	[Cancel]、[OK] 摄像机提供了2个“小时表” – 分别用于跟踪总运行时间和跟踪自上次使用此设置对其进行重置后的运行时间。
[Initialize Media] (初始化媒体)	(仅用于固件更新。) 更新固件时,应对所用的microSD存储卡进行初始化。此菜单选项通常不可用。
[Firmware] (固件)	- 可查看摄像机固件的当前版本。此菜单选项通常不可用。

故障排除


如果使用摄影机时遇到问题，请参考此节。如果问题仍未解决，请与经销商或佳能热线中心联系。

更改视频配置时，会停止在外部监视器上播放摄像机的图像。

可能设置了外部监视器不支持的系统频率或帧频。可以使用可指定按钮 * 恢复默认设置。

- 图像消失前，如果已将帧频设置为 59.94i 或 50.00i 以外的其他帧频：电源指示灯熄灭前 **，同时按住可指定按钮 1 和 3。松开按钮后，摄像机将重新启动，帧频将设置为当前系统频率 (59.94i 或 50.00i) 的默认设置。
- 图像消失前，如果已更改系统频率：电源指示灯熄灭前 **，同时按住可指定按钮 1 和 3。松开按钮后，摄像机将重新启动，系统频率将恢复为原始设置 (以 59.94i 或 50.00i 的默认帧频输出)。

* 要使用选购的 RC-V100 遥控器上的可指定按钮，必须使用 REMOTE B 端子将其连接至摄像机。

** 即使 [Other Functions]  [Power LED] 设置为 [Off]，同时按住两个可指定按钮时，电源指示灯也会亮起。


选购的 RC-V100 遥控器不工作。

- 请确保   [Other Functions]  [REMOTE B Term.] 设置为 [RC-V100]。

屏幕警告显示和提示信息

如果屏幕上出现警告显示或提示信息，请参阅本节。如果摄像机无法正常工作，请与佳能热线中心联系。

屏幕上显示红色的 [Temp.]。

- 摄像机内部温度升到预定值。将 [Other Functions]  [Fan Speed] 设置为 [Automatic] 或 [High]。如果一段时间后屏幕上仍显示 [Temp.]，请关闭摄像机并等待直到温度降低。如果上述操作无法解决此问题，请与佳能热线中心联系。


屏幕上显示红色的 [Fan]。

- 冷却风扇可能未正常工作。请与佳能热线中心联系。

屏幕上显示红色的 [Lens]。

- 摄像机与镜头之间通信错误。请关闭摄像机，然后重新开启。或者，关闭摄像机，取下镜头，并清洁镜头触点。然后，重新安装镜头。如果上述操作无法解决此问题，请与佳能热线中心联系。

[ABB error](自动黑平衡错误) 显示在屏幕上。

- 摄像机自动调节黑平衡时出错。请确保将机身盖或兼容的 EF Cinema 镜头 ( 75) 牢固安装到摄像机，从而阻挡光线进入摄像机。然后，再次执行此操作。如果上述操作无法解决此问题，请与佳能热线中心联系。

内置可充电式锂电池

摄像机带有内置可充电式锂电池，可保留日期/时间以及其他设置。使用摄像机时，内置锂电池会进行再充电，但是，如有约 3 个月未使用摄像机，电池就会完全放电。

为内置锂电池重新充电：当摄像机处于关闭状态时，使用外接电源为摄像机持续供电 24 小时。

维护 / 其他

清洁

摄像机机身

- 请用柔软的干布擦拭摄像机机身。请勿使用经过化学处理的布或挥发性溶剂（如涂料稀释剂）。

镜头

- 请使用非喷雾式鼓风机清除灰尘或污垢。
- 请用干净、柔软的镜头清洁布轻轻地擦拭镜头。切勿使用纸巾。

结露

当摄像机迅速在寒冷的地方和温暖的地方之间移动时，摄像机的内部可能会出现结露（水滴）。如果发现结露，请停止使用摄像机。继续使用可能损坏摄像机。

下列情况可能造成结露：

- 将摄像机从寒冷地方快速带到温暖的地方时
- 将摄像机留在潮湿的环境时
- 当寒冷的房间急速变热时

要避免发生结露

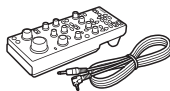
- 请勿将摄像机暴露在温度会骤然升降的环境中。
- 将摄像机放到密封的塑料袋中，使其逐渐适应温度的变化再从袋中取出。

发现结露时

水滴蒸发所需的准确时间因场所和天气条件而异。一般情况下，等待两小时后才可重新使用摄像机。

选购附件

本摄像机兼容以下选购附件。不同地区可获得的附件会有所不同。



RC-V100
遥控器



RR-10 8 针遥控线
(10 m)、RR-100 8 针
遥控线 (100 m)



TB-1 三脚架转接器
基座

建议使用原装佳能附件。

本产品配合原装佳能附件使用可获得优良性能。



此标记代表佳能原装视频附件。

规格

ME200S-SH

系统

- 影像传感器
Super 35mm CMOS 传感器
有效像素 (近似值): 829 万像素
- 主体照度 (56 dB, 使用 f/1.2 镜头)
59.94 Hz: 0.021 lux(29.97P、快门速度为 1/30)
50.00 Hz: 0.018 lux(25.00P、快门速度为 1/25)
- 镜头卡口
Canon EF 卡口 (Cinema Lock 型)
35mm 等效焦距的镜头倍增系数 (近似值): 1.534
- 系统频率: 59.94 Hz、50.00 Hz
- 帧频
59.94 Hz: 59.94P、59.94i²、29.97P、23.98P
50.00 Hz: 50.00P、50.00i²、25.00P、25.00PsF²
²仅当分辨率为 1920×1080 时。
- 曝光: AE 偏移、测光模式 (标准、点光源、背光)
- 白平衡
自动白平衡: 自定义白平衡 (两套, [WB-A] 和 [WB-B]); 两种预设设置 (日光: 5,500 K³ 和白炽灯: 3,000 K³); 色温设置 (2,000 K 至 15,000 K)
³色温是近似值, 仅供参考。
- 光圈
手动 (1/2 级增量、1/3 级增量、精细调节)、单次自动光圈、自动光圈 (与增益、快门速度和中灰滤镜相关)
- 增益: 0.0 dB 至 56.0 dB(在 0.0 和 54.0 dB 之间, 增量为 3.0 dB)
- 快门速度: 1/3 至 1/2000(具体值取决于系统频率和帧频)
- 光学滤镜
中灰滤镜: 内置 (两个密度等级, 1/8 或 1/64), 马达驱动, 自动 / 手动
红外截止滤镜: 马达驱动, 仅手动
- 对焦: 手动对焦、单次拍摄自动对焦、连续自动对焦
- 镜头校正
佳能 EF 镜头可进行周边光量校正⁴
⁴某些佳能 EF 镜头不支持周边光量校正。
- 伽马: Normal(4 个类型)、EOS Std.、Wide DR、Canon Log

端子

- **3G/HD-SDI 1/MONITOR 端子、3G/HD-SDI 2 端子**
BNC 插孔，仅用于输出，0.8 V_{p-p}/75 Ω，非平衡；可输出屏幕显示⁵
3G-SDI: SMPTE 424、SMPTE 425、SMPTE ST 299-2
HD-SDI: SMPTE 292、SMPTE ST 299-1
⁵ 仅限于 3G/HD-SDI 1/MONITOR 端子。
- **HDMI OUT 端子**
A 型，仅用于输出；可输出屏幕显示
1080P/1080i/720P/576P⁶/480P⁶
⁶ 只有将仅支持 480P/576P 的监视器连接至摄像机时，才会输出 480P/576P 视频信号。
- **MIC 端子**
∅ 3.5 mm 立体声迷你插孔；可为插入式电源麦克风供电
供电：2.8 V 直流电 (偏压电阻 2.2 kΩ)
- **GENLOCK 端子**
BNC 插孔，仅用于输入，1.0 V_{p-p}/75 Ω
- **REMOTE A 端子、REMOTE B 端子**
REMOTE A: ∅ 2.5 mm 立体声超迷你插孔
REMOTE B: 圆形 8 针插孔 (适用于 RS-422)
- **LENS 端子**
圆形 12 针插孔

电源 / 其他

- **电源**: 输入范围为 11 至 17 V 的直流电
- **功耗 (仅摄像机机身)**: 约 11 W
- **操作温度**: 0 – 40 °C
- **尺寸 (宽 × 高 × 厚, 不包括突出部分)**: 约 102 × 116 × 113 mm
- **重量 (仅摄像机机身)**: 约 1,000 g

附录：兼容的镜头和功能

以下列表列出了与此摄像机兼容的镜头，以及依镜头不同可使用的各种功能。根据镜头的购买日期，您可能需要更新镜头的固件才能使用这些功能。有关详细信息，请咨询佳能热线中心。

访问当地佳能网站以了解有关兼容镜头的最新信息。

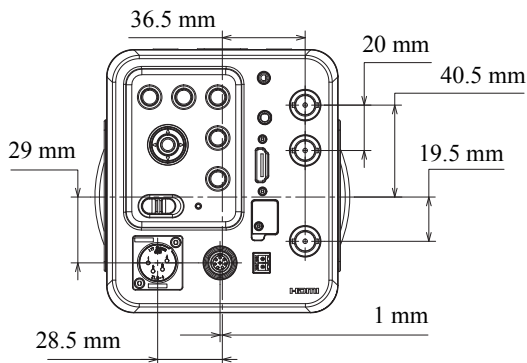
镜头	12 针接口 连接线	摄影机的光圈控制		摄影机的对焦控制	
		手动	单次自动光圈	手动 *	自动对焦
EF 镜头		●	●	●	●
EF Cinema 镜头					
CN7x17 KAS S/E1	必需 **	●	●	●	●
CN20x50 IAS H/E1	必需 **	●	●	●	-
CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S		●	●	●	●

* 选购的 RC-V100 遥控器连接到摄像机时。

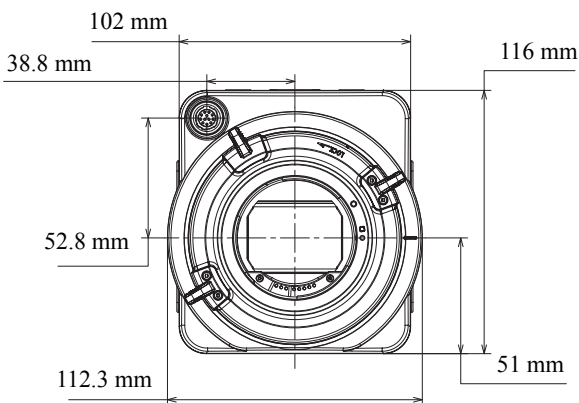
** 如果从独立电源对镜头驱动单元供电，则不需要连接到摄影机。

附录：物理测量参数

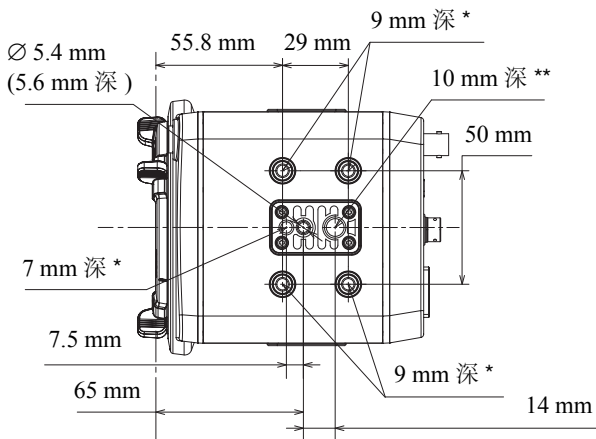
后视图



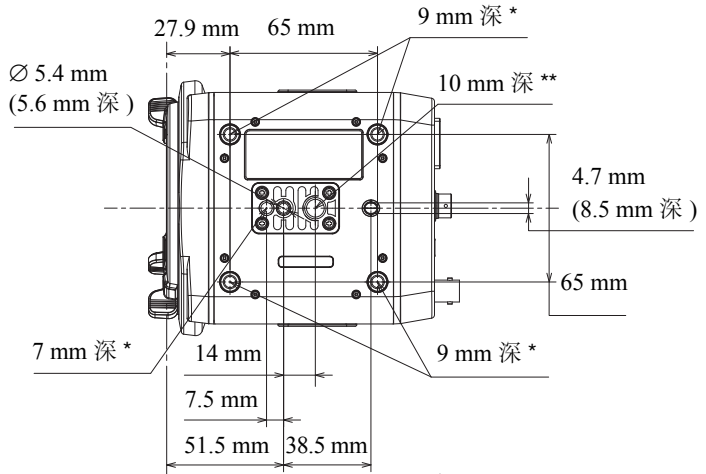
正视图



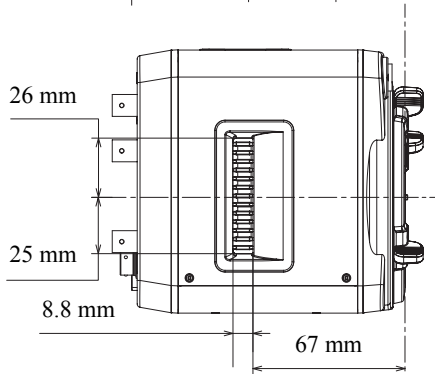
顶视图



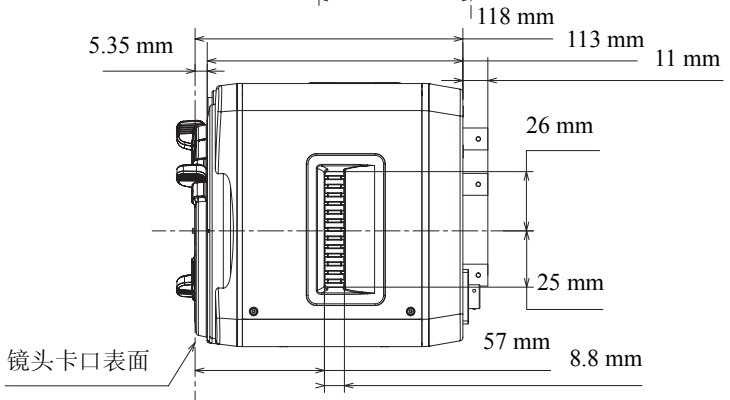
底视图



右视图



左视图



* 适用于 0.64 cm(1/4") 螺丝的螺孔。

**适用于 0.95 cm(3/8") 螺丝的螺孔。

索引

78

数字和字母

3G/HD-SDI 1/MONITOR、	
3G/HD-SDI 2 端子	18、58
ABB(自动黑平衡)	22
AGC(摄像机模式)	32
Auto(摄像机模式)]	32
Av(摄像机模式)	32
AWB(自动白平衡)	40
Canon Log(预设自定义图像)	52
DC IN 1、DC IN 2 端子	15
EF Cinema 镜头	22、24、75
EF 镜头卡口	23
GENLOCK 端子	60
HDMI OUT 端子	18、58
LENS 端子	23
Manual(摄像机模式)	32
MIC 端子	61
NU 协议	67
POWER 开关	17
REMOTE A、REMOTE B 端子	49、67
Tv(摄像机模式)	32
Wide DR(预设自定义图像)	52

B

白平衡	40
曝光补偿	35

C

彩条	28
菜单设置	62
操纵杆	20
测光模式	36
重置所有摄像机设置	66

D

单次自动光圈	35
电源	15
对焦	42
单次拍摄自动对焦	43
对焦限制	44
连续自动对焦	45、63

F

防闪烁	38
分辨率(帧大小)	31

风扇	67
附件	72

G

故障排除	70
光圈	34
规格	73

H

黑平衡	22
红外线模式	48

J

记录命令	58、66
记录设备(外部)	58
监视器(外部)	18
结露	71
镜头	23、75

K

开启/关闭摄像机	17
可指定按钮	50
控制外部记录设备	58
快门速度	38

L

连接至外部记录设备	58
连接至外部监视器	18

M

麦克风(外部)	61
---------	----

P

拍摄视频	27
屏幕显示	28

R

日期和时间	19
-------	----

S

三脚架	26
色度键(彩色校正)	52、55
摄像机模式	32
使用操纵杆调节摄像机的主要功能	33
视频配置	31
数码长焦附加镜	64

T	
同步	60
X	
系统频率	31
小时表	69
Y	
遥控器	49
音频参考信号	66
音频输入和输出	61
Z	
增益	37
帧频	31
中灰滤镜	39
周边光量校正	65
自定义图像	52
自定义显示	28、57
自动曝光偏移	35
自动低速快门	63
自动增益限制	37
纵横比标记	47

Canon



如有任何印刷错误或翻译上的误差，望广大用户谅解。
因产品改进，规格或外观可能有所变更，敬请留意。
本文档上信息的查证截止日期为2018年11月。
访问您的本地佳能网站以下载此说明书的最新版本。

原产地：请参照保修卡、产品包装箱或产品机身上的标示
进口商：佳能(中国)有限公司
进口商地址：北京市东城区金宝街89号金宝大厦15层 邮编100005

初版：2016.05.01
修订：2018.11.01

© CANON INC. 2018

PUB. DIC-0253-000C