

Canon

EOS 250D

Išplėstinė vartotojo instrukcija

LIETUVIŲ K.

Ivadas

Prieš pradėdami fotografuoti atidžiai perskaitykite šią informaciją

Kad išvengtumėte sugadintų nuotraukų ir nelaimingų atsitikimų, pirmiausia perskaitykite temas „Saugos įspėjimai“ (📖22) ir „Naudojimo atsargumo priemonės“ (📖25). Taip pat šį vadovą įdėmiai perskaitykite, kad teisingai naudotumėte fotoaparata.

Naudodamiesi fotoaparatu vis peržvelkite šį vadovą, taip geriau susipažinsite su fotoaparato funkcijomis

Skaitydami šį vadovą pamėginkite nufotografuoti kelis vaizdus ir pažiūrėkite, kokį gausite rezultatą. Taip geriau suprasite, kaip veikia fotoaparatas. Padėkite šį vadovą saugioje vietoje, kad prireikus galėtumėte jį paskaityti.

Fotoaparato išbandymas prieš naudojant ir atsakomybė

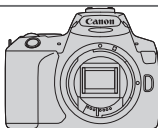
Nufotografuotus vaizdus peržiūrėkite ir patikrinkite, ar jie tinkamai įrašyti. „Canon“ neatsako už galimus nuostolius ar sukeltus nepatogumus, jei fotoaparatas ar atminties kortelė turi defektų ir vaizdai neįrašomi arba jų nepavyksta atsisiųsti į kompiuterį.

Autorių teisės

Jūsų šalyje galiojantys autorių teisių įstatymai gali drausti naudoti į atminties kortelę įrašytus vaizdus ar autorių teisių įstatymų saugomą muziką ir vaizdus su muzika naudoti ne asmeniniais pramoginiais tikslais. Taip pat atminkite, kad kai kuriuos viešus renginius, parodas ir pan. gali būti draudžiama fotografuoti net ir asmeniniais tikslais.

Kontrolinis komponentų sąrašas

Prieš pradėdami fotografuoti patikrinkite, ar su fotoaparatu pateikti visi toliau nurodyti komponentai. Jei ko nors trūksta, susisiekite su atstovu.



Fotoaparatas
(su okuliaro gaubtu ir korpuso dangteliu)



Dirželis



Baterijų paketas LP-E17
(su apsauginiu dangteliu)



**Baterijų kroviklis
LC-E17E***

* Baterijų kroviklis LC-E17E tiekiamas su maitinimo kabeliu.

- **CD-ROM disko su programine įranga, sąsajos kabelio arba HDMI kabelio fotoaparato komplekte nėra.**
- Jei įsigijote komplektą su objektyvais, patikrinkite, ar jame yra visi objektyvai.
- Būkite atidūs ir nepameskite pirmiau nurodytų komponentų.



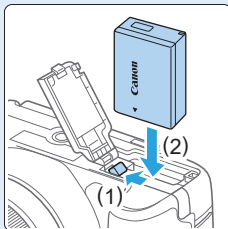
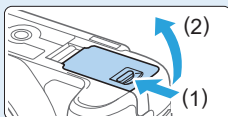
- Jei reikia objektyvo naudotojo vadovų, atsisiųskite juos iš „Canon“ svetainės. Objektyvo naudotojo vadovai (PDF failai) skirti atskirai parduodamiems objektyvams. Atminkite, kad perkant komplektą su objektyvu kai kurie kartu su objektyvu komplektuojami priedai gali būti kitokie nei nurodyta objektyvo naudotojo vadove.



- Programinę įrangą galima atsisiųsti iš „Canon“ svetainės (📖484).

Greitojo įjungimo vadovas

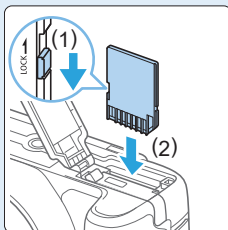
1



Įdėkite bateriją (37).

- Įsigytą bateriją įkraukite, kad galėtumėte ją naudoti (35).

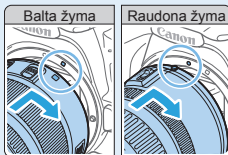
2



Įdėkite kortelę (37).

- Pasukite kortelę etikele į fotoaparato nugarėlę ir įkiškite į jai skirtą kortelės lizdą.

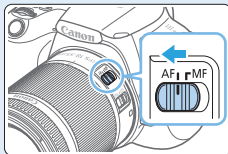
3



Prijunkite objektyvą (47).

- Norėdami prijungti objektyvą, sulygiuokite raudoną arba baltą objektyvo apsodo žymą su fotoaparato atitinkamos spalvos apsodo žyma.

4



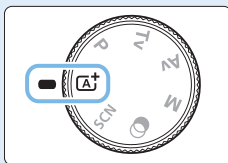
Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF> (📖 47).

5

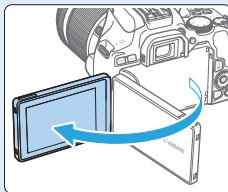


Perjunkite maitinimo jungiklį į padėtį <ON>, po to režimo pasirinkimo ratuką – į padėtį <A+> (išmanusis automatinis vaizdo režimas) (📖 70).

- Visos reikalingos fotoaparato nuostatos bus parinktos automatiškai.



6



Atlenkite LCD ekraną (📖 40).

- Kai LCD ekrane pasirodys datos / laiko / laiko juostos nustatymo ekranas, žr. 43 p.

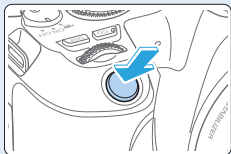
7



Sufokusuokite objektą (📖 50).

- Žiūrėdami pro vaizdo iešiklį nutaikykite vaizdo iešiklio centrą į objektą.
- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką ir fotoaparatas sufokusuos objektą.
- Jei būtina, pirštais iškelkite blykstę.

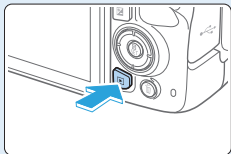
8



Fotografuokite (📖 50).

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.

9



Peržvelkite vaizdą.

- Nufotografuotas vaizdas apie 2 sekundes rodomas LCD ekrane.
- Jei norite vėl pamatyti vaizdą, paspauskite mygtuką <▶> (📖 101).

- Informacijos apie tai, kaip fotografuoti žiūrint į LCD ekraną, rasite „Fotografavimas naudojant LCD ekraną („Live View“ fotografavimas)“ (📖 180).
- Jei norite peržiūrėti iki šiol nufotografuotus vaizdus, žr. „Vaizdų peržiūra“ (📖 101).
- Jei norite ištrinti vaizdus, žr. „Vaizdų ištrynimasis“ (📖 310).

Tinkamos kortelės

Su fotoaparatu galima naudoti toliau nurodytas korteles neatsižvelgiant į jų talpą. Jei kortelė nauja arba anksčiau buvo suformatuota (inicijuota) kitu fotoaparatu arba kompiuteriu, suformatuokite ją šiuo fotoaparatu (📖 66).

- **SD / SDHC* / SDXC* atminties kortelės**

* Palaikomos ir UHS-I kortelės.

Kortelės, į kurias galima įrašyti filmus

Filmuodami naudokite didelės talpos našią atminties kortelę (pasižyminčią dideliu įrašymo ir skaitymo greičiu), kad tiktų įrašomos filmuotos medžiagos dydžiui.



Šiame vadove „kortelėmis“ vadinamos SD atminties kortelės, SDHC atminties kortelės ir SDXC atminties kortelės.

* **Nuotraukoms / filmams įrašyti skirtos atminties kortelės fotoaparato komplekte nėra.** Įsigykite ją atskirai.

Skyriai

Įvadas	2
Darbo pradžia ir pagrindinės fotoaparato operacijos	34
Paprastas fotografavimas ir vaizdų peržiūra	69
AF ir pavaros režimų nustatymas	103
Vaizdo nuostatos	114
Fotografinių efektų užfiksavimo funkcijos pažengusiems	146
Fotografavimas su blykste	168
Fotografavimas naudojant LCD ekraną („Live View“ fotografavimas)	180
Filmavimas	217
Patogios funkcijos	259
Vaizdų peržiūra	280
Tolesnis vaizdų apdorojimas	328
Belaidžio ryšio funkcijos	344
Fotoaparato nuostatų tinkinimas	445
Nuorodos	459
Programinės įrangos paleidimo vadovas / vaizdų atsisuntimas įkompiuterį	483

Turinys atsižvelgiant į tikslą

Fotografavimas

• Automatinis fotografavimas	→ 69 - 100 (pagrindinės zonos režimai)
• Nepertraukiamas fotografavimas	→ 112 (nepertraukiamas fotografavimas)
• Savęs fotografavimas grupėje žmonių	→ 206 (laikmatis)
• Veiksmo sustabdymas	→ 149 (Tv AE su pirmenybe išlaikymui)
• Veiksmo suliejimas	
• Fotografavimas naudojant pasirinktinius efektus	→ 76 (kūrybinis pagalbiklis)
• Fono suliejimas	→ 152 (Av AE su pirmenybe diafragmai)
• Ryškaus fono išlaikymas	
• Vaizdo šviesumo (ekspozicijos) derinimas	→ 160 (ekspozicijos kompensavimas)
• Fotografavimas silpno apšvietimo sąlygomis	→ 78, 169 (fotografavimas su blykste) → 118 (ISO jautrumo nustatymas)
• Fotografavimas be blykstės	→ 175 (blykstė išjungta)
• Fejerverkų fotografavimas naktį	→ 157 (neribotas eksponavimas „Bulb“)
• Fotografavimas stebint vaizdą LCD ekrane	→ 180 („Live View“ fotografavimas)
• Fotografavimas naudojant kūrybinius efektus	→ 93, 188 (kūrybiniai filtrai)
• Autoportretinės nuotraukos darymas	→ 210 (autoportretinė nuotrauka)
• Filmavimas	→ 217 (filmavimas)

Vaizdo kokybė

- Fotografavimas naudojant objektą atitinkančius vaizdo efektus →  121 („Picture Style“)
- Didelio formato nuotraukos spausdinimas →  115 ( L,  L, RAW, CRAW)
- Didelio kiekio nuotraukų darymas →  115 ( S1,  S1, S2)

AF (fokusavimas)

- Fokusavimo taško keitimas →  108 ( AF taško pasirinkimas)
- Judančių objektų fotografavimas →  83,  84,  106 („AI Servo AF“)

Peržiūra

- Vaizdų peržiūra fotoaparatu →  101 ( vaizdo peržiūra)
- Sparti vaizdų paieška →  281 ( rodyklės rodinys)
→  285 ( vaizdų naršymas)
- Vaizdų įvertinimas →  288 (vertinimai)
- Svarbių vaizdų apsaugojimas nuo ištrynimo →  307 ( vaizdų apsauga)
- Nereikalingų vaizdų šalinimas →  310 ( šalinti)
- Automatinis vaizdų ir filmų leidimas →  303 (skaidrių demonstravimas)
- Nuotraukų ir filmų peržiūra per televizorių →  305 (televizorius)
- LCD ekrano skaisčio derinimas →  262 (LCD ekrano skaistis)
- Specialių efektų pritaikymas vaizdams →  329 (kūrybiniai filtrai)

Belaidžio ryšio funkcijos

- | | |
|---|--|
| ● Vaizdų siuntimas į išmanųjį telefoną | →  349 (ryšio su išmaniuoju telefonu užmezgimas) |
| ● Vaizdų siuntimas į kompiuterį | →  378 (naudojimas su programine įranga) |
| ● Nuotraukų spausdinimas | →  381 (spausdinimas „Wi-Fi“ spausdintuvu) |
| ● Vaizdų bendrinimas internetu | →  391 (vaizdų siuntimas į žiniatinklio paslaugų svetaines) |

Funkcijų rodyklė

Maitinimas

- Baterija
 - Įkrovimas (📖35)
 - Įdėjimas / išėmimas (📖37)
 - Baterijų lygis (📖42)
 - Baterijų informacijos patikrinimas (📖460)
- Buitinis elektros tinklo lizdas (📖461)
- Automatinis išsijungimas (📖41)

Kortelės

- Įdėjimas / išėmimas (📖37)
- Formatavimas (📖66)
- Užrakto suveikimas be kortelės (📖260)

Objektyvas

- Prijungimas / atjungimas (📖47)
- Mastelio keitimas (📖48)

Pagrindinės nuostatos

- Dioptrijų nustatymas (📖49)
- Kalba (📖46)
- Data / laikas / laiko juosta (📖43)
- Pypsėjimas (📖260)

LCD ekranas

- Naudojimasis LCD ekranu (📖40)
- LCD ekrano išj./įj. mygtukas (📖272)
- Skaisčio derinimas (📖262)
- Jutiklinis ekranas (📖63)
- Rodymo lygio nuostatos (📖51)
- Funkcijų vadovas (📖55)

Vaizdų įrašymas

- Aplanko sukūrimas / pasirinkimas (📖263)
- Failų numeravimas (📖265)

AF

- AF veikimas (📖104)
- AF taško pasirinkimas (📖108)
- Rankinis fokusavimas (📖111)
- Akių aptikimo AF (📖204)
- Nepertraukiamas AF (📖205)
- MF maksimizavimo nuostatos (📖213)

Pavara

- Pavaros režimas (📖112)
- Nepertraukiamas fotografavimas (📖112)

Vaizdo kokybė

- Vaizdo įrašymo kokybė (📖115)
- „Picture Style“ sąranka (📖121)
- Baltos spalvos balansas (📖129)
- Auto Lighting Optimizer (Automatinis apšvietimo optimizatorius) (📖136)
- Ilgo eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas (📖139)
- Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas (📖138)
- Objektyvo aberacijų korekcija (📖141)
- Paryškinto atspalvio pirmenybė (📖137)
- Spalvų erdvė (📖145)

Fotografavimas

- Fotografavimo režimas (📖30)
- ISO jautrumas (📖118)
- Neribotas (📖157)
- Matavimo režimas (📖158)
- Veidrodžio fiksavimas (📖165)
- Nuotolinis valdymas (📖463)

Ekspozicijos derinimas

- Ekspozicijos kompensavimas (📖160)
- Ekspozicijos kompensavimas naudojant M + ISO Automatinis (📖156)
- AEB (📖162)
- AE fiksavimas (📖164)

Blykstė

- Įmontuota blykstė (📖169)
- Išorinė blykstė (📖174)
- Blykstės funkcijų nuostatos (📖175)

„Live View“ fotografavimas

- „Live View“ fotografavimas (📖180)
- Vaizdo proporcijos (📖192)
- AF veikimas (📖195)
- AF metodas (📖197)
- Kūrybiniai filtrai (📖188)
- Laikmatis (📖206)
- Jutiklinis užraktas (📖208)
- Autoportretinė nuotrauka (📖210)

Filmavimas

- Filmavimas (📖217)
- AF metodas (📖197)
- Įrašomos filmuotos medžiagos dydis (📖228)
- „Movie Servo AF“ (📖253)
- Garso įrašymas (📖251)
- Rankinis eksponavimas (📖221)
- Skaitmeninis artinimas (📖231)
- HDR filmavimas (📖234)
- Kūrybiniai filtrai filmuojant (📖235)
- „Video snapshot“ klipas (📖245)
- Fotofilmas (📖238)
- Filmavimas naudojant nuotolinį valdiklį (📖463)

Peržiūra

- Vaizdo apžvalgos trukmė (📖261)
- Vieno vaizdo rodymas (📖101)
- Fotografavimo informacija (📖323)
- Rodyklės rodinys (📖281)
- Vaizdų naršymas (peršokimo rodinys) (📖282)
- Rodinio didinimas (📖284)
- Vaizdo pasukimas (📖287)
- Vertinimas (📖288)
- Filmų peržiūra (📖296)
- Skaidrių demonstravimas (📖303)
- Vaizdų peržiūra televizoriaus ekrane (📖305)
- Apsauga (📖307)
- Ištrynimasis (📖310)
- Peržiūra naudojantis jutikliniu valdymu (📖285)
- Spausdinimo tvarka (DPOF) (📖316)
- Fotoknygos sąranka (📖320)

Vaizdų redagavimas

- Kūrybiniai filtrai (📖329)
- Dydžio keitimas (📖338)
- Apkirpimas (📖340)

Tinkinimas

- Pasirenkamos funkcijos (C.Fn) (📖446)
- Mano meniu (📖455)

Programinė įranga

- Programinės įrangos paleidimo vadovas (📖484)
- Programinės įrangos naudotojo vadovas (📖485)

Belaidžio ryšio funkcijos

- Ryšio su išmaniuoju telefonu užmezgimas (📖349)
- Automatinis vaizdų siuntimas į išmaniuosius telefonus (📖362)
- Valdymas nuotoliniu būdu („EOS Utility“) (📖374)
- Automatinis vaizdų siuntimas į kompiuterius (📖378)
- Spausdinimas „Wi-Fi“ spausdintuvu (📖381)
- Vaizdų siuntimas į žiniatinklio paslaugų svetaines (📖391)
- Belaidžio ryšio nuostatų šalinimas (📖425)

Šiame vadove naudojami sutartiniai ženklai

Vadove naudojamos piktogramos

-  : pagrindinis valdymo ratukas.
 : valdiklio  krypčių mygtukai aukštyn, žemyn, į karę, į dešinę.
<SET> : nustatymo mygtukas.

* Šiame vadove aptariant susijusias valdymo operacijas ir funkcijas pateikiamos ne tik aukščiau nurodytos piktogramos, bet ir piktogramos bei simboliai, pavaizduoti ant fotoaparato mygtukų ir rodomi LCD ekrane.

- ☆ : ši puslapio pavadinimo dešinėje esanti piktograma reiškia, kad funkcija pasiekama tik pasirinkus kūrybinės zonos režimus (📖31).
(📖***): nurodo puslapius, kuriuose pateikiama išsamesnės informacijos.
 : įspėja apie galimas fotografavimo problemas.
 : papildoma informacija.
 : patarimai, kaip geriau fotografuoti.
? : trikčių šalinimo patarimai.

Pagrindinės prielaidos apie valdymo nurodymus ir pastabas apie nuotraukų pavyzdžius

- Visi šiame vadove aprašyti veiksmai aiškinami darant prielaidą, kad maitinimo jungiklis yra pastumtas į padėtį <ON> (📖41).
- Taip pat daroma prielaida, kad nurodytos numatytosios pasirinkamų funkcijų meniu nuostatos.
- Šiame naudotojo vadove pavaizduotas fotoaparatas su „EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM“ objektyvu yra tik pavyzdys.
- Šiame naudotojo vadove fotoaparato ekranuose pateikiamos nuotraukos yra tik iliustracinio pobūdžio ir jomis aiškiau pavaizduojamas poveikis.

Turinys

Įvadas	2
Kontrolinis komponentų sąrašas	3
Greitojo įjungimo vadovas	4
Tinkamos kortelės	7
Skyriai	8
Turinys atsižvelgiant į tikslą	9
Funkcijų rodyklė	12
Šiame vadove naudojami sutartiniai ženklai	15
Turinys	16
Saugos įspėjimai	22
Naudojimo atsargumo priemonės	25
Dalių pavadinimai	28
Darbo pradžia ir pagrindinės fotoaparato operacijos	34
Baterijos įkrovimas	35
Baterijos ir atminties kortelės įdėjimas ir išėmimas	37
Naudojimasis LCD ekranu	40
Maitinimo įjungimas	41
Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas	43
Sąsajos kalbos pasirinkimas	46
Objektyvo prijungimas ir atjungimas	47
Pagrindinės fotografavimo operacijos	49
Rodymo ekrane lygio nustatymas	51
Spartusis fotografavimo funkcijų valdymas	57
Meniu veiksmas ir konfigūracijos	59
Fotoaparato valdymas jutikliniu ekranu	63
Atminties kortelių formatavimas	66
LCD ekrano rodinio perjungimas	68

Paprastas fotografavimas ir vaizdų peržiūra **69**

Visiškai automatinis fotografavimas (išmanusis automatinis vaizdo režimas)	70
Visiškai automatinio režimo (išmaniojo automatinio vaizdo režimo) naudojimo metodai	74
Ypatingos aplinkos režimas	78
Portretų fotografavimas	79
Portretų fotografavimas užfiksuojant lygų odos atspalvį	80
Grupės nuotraukų darymas	81
Kraštovaizdžių fotografavimas	82
Judančių objektų fotografavimas	83
Vaikų fotografavimas	84
Stambių planų fotografavimas	85
Maisto fotografavimas	86
Portretų fotografavimas žvakių šviesoje	87
Portretų fotografavimas naktį (su trikoju)	88
Naktinių vaizdų fotografavimas (laikant fotoaparata rankoje)	89
Foniniu apšvietimu apšviestų vaizdų fotografavimas	90
Fotografavimas naudojant kūrybinių filtrų efektus	93
Spartusis valdymas	99
Skaisčio derinimas	100
Vaizdų peržiūra	101

AF ir pavaros režimų nustatymas **103**

Automatinio fokusavimo režimo keitimas	104
AF taško pasirinkimas	108
Objektai, kuriuos sudėtinga sufokusuoti	110
Pavaros režimo pasirinkimas	112

Vaizdo nuostatos **114**

Vaizdo kokybės nustatymas	115
ISO jautrumo nustatymas fotografuojant	118
„Picture Style“ sąrankos pasirinkimas	121
„Picture Style“ sąrankos tinkinimas	124
„Picture Style“ sąrankos registravimas	127

Derinimas pagal šviesos šaltinį	129
Šviesos šaltinio atspalvio koregavimas	133
Automatinis skaisčio ir kontrasto koregavimas	136
Paryškinto atspalvio pirmenybė	137
Iškraipymų mažinimo nustatymas	138
Optinių savybių sukiamų objektyvo aberacijų koregavimas	141
Spalvų atkūrimo diapazono nustatymas	145

Fotografinių efektų užfiksavimo funkcijos pažengusiems 146

AE programa (P režimas)	147
Objekto judėjimo perteikimas (Tv režimas)	149
Lauko gylio keitimas (Av režimas)	152
Rankinis eksponavimas (M režimas)	155
Matavimo režimo keitimas	158
Pageidaujamo ekspozicijos kompensavimo nustatymas	160
Skirtingų automatinės ekspozicijos parametrų serija	162
Ekspozicijos fiksavimas	164
Veidrodžio fiksavimas fotoaparato virpėjimo padariniams sumažinti	165
AF pagalbinio spindulio nuostatos	167

Fotografavimas su blykste 168

Įmontuotos blykstės naudojimas	169
Išorinės „Speedlite“ blykstės naudojimas	174
Blykstės funkcijos nustatymas	175

Fotografavimas naudojant LCD ekraną („Live View“ fotografavimas) 180

Fotografavimas naudojant LCD ekraną	181
Fotografavimo funkcijų nuostatos	187
Fotografavimas naudojant kūrybinių filtrų efektus	188
Meniu funkcijos nuostatos	192
Automatinio fokusavimo veikimo keitimas	195
Fokusavimas naudojant AF	197
Žmonių akių fokusavimas	204
Nepertraukiamo AF nustatymas	205

Laikmačio naudojimas.....	206
Fotografavimas su jutikliniu užraktu	208
Autoportretinės nuotraukos (asmenukės) darymas	210
MF: rankinis fokusavimas.....	212

Filmavimas 217

Filmavimas	218
Filmavimo funkcijų nuostatos	227
Įrašomos filmuotos medžiagos dydžio nustatymas	228
Filmų skaitmeninio artinimo naudojimas	231
Filmų skaitmeninis stabilizavimas	232
HDR filmų filmavimas	234
Filmavimas naudojant kūrybinių filtrų efektus	235
Fotofilmų filmavimas	238
„Video Snapshot“ klipų filmavimas	245
Menu funkcijos nuostatos	250

Patogios funkcijos 259

Patogios funkcijos	260
Automatinis jutiklio valymas	273
Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas.....	274
Rankinis jutiklio valymas	276
HDMI išvesties raiška.....	278
RAW vaizdų peržiūra HDR raiškos televizoriaus ekrane	279

Vaizdų peržiūra 280

Sparti vaizdų paieška	281
Vaizdų padidinimas	284
Vaizdų peržiūra naudojantis jutikliniu ekranu	285
Vaizdo pasukimas	287
Vertinimų nustatymas.....	288
Peržiūros vaizdų filtravimas	291
Spartusis valdymas peržiūros metu	293
Filmų peržiūros būdai.....	295

Filmų peržiūra	296
Filmo pirmo ir paskutinio kadro redagavimas.....	299
4K filmo arba 4K fotofilmo kadro užfiksavimas	301
Skaidrių demonstravimas (automatinė peržiūra).....	303
Peržiūra televizoriaus ekrane.....	305
Vaizdų apsaugojimas	307
Vaizdų ištrynimasis	310
Pasiruošimas spausdinti	313
Spausdinimas.....	315
„Digital Print Order Format“ (DPOF)	316
Vaizdų nurodymas fotoknygai spausdinti	320
Fotografavimo informacijos rodinys	323

Tolesnis vaizdų apdorojimas 328

Kūrybinių filtrų efektų taikymas	329
Parankinių efektų taikymas (Kūrybinis pagelbiklis)	332
Raudonų akių efekto mažinimas	334
„Video snapshot“ klipų albumų redagavimas	335
JPEG vaizdų dydžio keitimas.....	338
JPEG vaizdų apkirpimas.....	340
Pradinio vaizdo rodinio prasidėjus peržiūrai nurodymas.....	343

Belaidžio ryšio funkcijos 344

Ką galite nuveikti naudodamiesi „Wi-Fi“ (belaidžio ryšio) funkcijomis.....	345
Skirtukų meniu: belaidžio ryšio skirtukas	346
„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšio pasirinkimas	347
Jungimas su išmaniuoju telefonu	349
Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu	374
Jungimas su spausdintuvu „Wi-Fi“ ryšiu	381
Vaizdų siuntimas į žiniatinklio paslaugų svetaines	391
„Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per prieigos taškus	405
Jungimas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu.....	410
Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu	413

Kelių ryšio nuostatų registravimas	415
„Wi-Fi“ nuostatos	416
„Bluetooth“ nuostatos	417
Slapyvardžio keitimas	418
Vaizdų žymėjimas naudojant iš kitų įrenginių gautą GPS informaciją	419
Ryšio nuostatų keitimas arba naikinimas	423
Numatytųjų belaidžio ryšio nuostatų atkūrimas	425
Informacijos peržiūros ekranas	426
Naudojimasis virtualia klaviatūra	427
Reagavimas į klaidų pranešimus	428
Pastabos dėl belaidžio ryšio funkcijos	439
Sauga	441
Tinklo nuostatų tikrinimas	442
Belaidžio ryšio būseną	443
Fotoaparato nuostatų tinkinimas	445
Pasirenkamų funkcijų nustatymas	446
Pasirenkamų funkcijų nuostatų elementai	448
„Mano meniu“ registravimas	455
Nuorodos	459
Baterijų informacijos tikrinimas	460
Buitinio elektros tinklo lizdo naudojimas	461
Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį	463
Okuliaro gaubto nuėmimas	464
Trikčių šalinimo vadovas	465
Klaidų kodai	477
Programinės įrangos paleidimo vadovas / vaizdų atsisiuntimas į kompiuterį	483
Programinės įrangos apžvalga	484
Programinės įrangos naudotojo vadovų (PDF failų) atsisiuntimas ir peržiūra	485
Vaizdų atsisiuntimas į kompiuterį	486
Rodyklė	488

Saugos įspėjimai

Toliau pateikti įspėjimai įtraukti siekiant apsaugoti jus ir kitus asmenis nuo nuostolių ir sužeidimų. Prieš naudodami gaminį įsisavinkite šiuos įspėjimus ir laikykitės jų.



Įspėjimai:

Laikykitės toliau pateiktų įspėjimų. Jei nesilaikysite, galite stipriai arba mirtinai susižeisti.

- Siekiant išvengti gaisro, pernelyg didelės kaitros, cheminio nuotėkio, sprogimų ir elektros iškvos, būtinai laikytis toliau išdėstytų atsargumo priemonių.
 - Nenaudokite šiame naudotojo vadove nenurodytų baterijų, maitinimo šaltinių ir priedų. Nenaudokite namudinių arba modifikuotų baterijų, nes galite sugadinti gaminį.
 - Neužtrumpinkite, neardykite ir nemodifikuokite baterijų. Baterijų nekaitinkite ir nelituokite. Saugokite bateriją nuo vandens ir dulkių. Stipriai nesutrenkite baterijos.
 - Neįdėkite baterijos neteisingai nukreipę jos polius.
 - Neįkraukite baterijos temperatūroje, jei ji aukštesnė ar žemesnė už leidžiamą įkrovimo (darbinę) temperatūrą. Be to, neviršykite naudotojo vadove nurodytos įkrovimo trukmės.
 - Į fotoaparato, priedų, jungiamųjų kabelių elektrinius kontaktus ir pan. neikiškite jokių metalinių objektų.
- Kai išmetate bateriją, juosta izoliuokite elektrinius kontaktus. Jei susilietų su kitais metaliniais objektais ar baterijomis, gali kilti gaisras arba įvykti sprogimas.
- Jei įkraunama baterija pernelyg kaista ar ima rūkti, nedelsdami nuo maitinimo lizdo atjunkite bateriją įkroviklį ir nutraukite įkrovimo procesą. Priešingu atveju gali kilti gaisras, nukrėsti elektros iškrova arba dėl karščio gali atsirasti gedimų.
- Pastebėję baterijos nuotėkį, spalvos ar formos pakitimų, išskiriamus dūmus ar garus, nedelsdami ją išimkite. Būkite atsargūs ir nenusideginkite. Jei ir toliau ją naudosite, gali kilti gaisras, nukrėsti elektros iškrova arba galite nusideginti.
- Pasirūpinkite, kad iš baterijos ištekėjęs skystis nepatektų į akis, ant odos ar drabužių. Jis gali apakinti arba pažeisti odą. Iš baterijos ištekėjusiam skysčiui patekus į akis, ant odos ar drabužių, gausiai nuplaukite pažeistą vietą švariu vandeniu (tik netrinkite). Nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Nepalikite kabelių šalia šilumos šaltinio. Gali deformuotis kabelis arba susilydyti izoliacija, todėl gali kilti gaisras arba nukrėsti elektros iškrova.
- Nelaikykite fotoaparato ilgai vienoje padėtyje. Net jei fotoaparatas neatrodo labai karštas, ilgai kontaktuodamas su ta pačia kūno dalimi jis gali sukelti odos paraudimą ar pūslių atsiradimą dėl kontaktinio žemos temperatūros nudegimo. Jei fotoaparatą naudojate aukštoje temperatūroje ar turite jautrią odą arba kraujo apytakos sutrikimų, rekomenduojame naudoti trikojį.
- Nenukreipkite blykstės spindulio į automobilį ar kitą transporto priemonę vairuojantį asmenį. Gali įvykti avarija.
- Kai fotoaparatas ar priedai nenaudojami, būtinai išimkite bateriją ir prieš padėdami saugoti nuo įrangos atjunkite maitinimo kištuką ir jungiamuosius kabelius. Taip išvengsite elektros iškvos, šilumos išsiskyrimo, gaisro ir korozijos.

- Nenaudokite įrangos, jei aplinkoje yra degių dujų. Taip išvengsite sprogimo ar gaisro.
- Jei įrangą nukrito, trūko korpusas ar atsivėrė vidinės dalys, nelieskite jų. Gali nukristi elektros iškrova.
- Neardykite ir nemodifikuokite įrangos. Aukštos įtampos vidinės dalys gali sukelti elektros išrovą.
- Nežiūrėkite į saulę arba itin ryškių šviesos šaltinį pro fotoaparatą ar objektyvą. Rizikuojate pakenkti regėjimui.
- Laikykite ir naudokite įrangą taip, kad vaikai negalėtų jos pasiekti. Dirželiai ir kabeliai gali netyčia pasmaugti, sužeisti arba nukirsti elektros iškrova. Netyčia fotoaparato detalę ar priedą prarijęs vaikas taip pat gali uždusti arba susižaloti. Jei vaikas prarijo bateriją ar kokį nors priedą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Nelaikykite ir nenaudokite įrangos dulkėtoje arba drėgnoje aplinkoje. Taip pat laikykite bateriją atokiau nuo metalinių objektų ir padėkite saugoti uždėję apsauginį dangtelį, kad išvengtumėte trumpojo jungimo. Taip išvengsite gaisro, šilumos išsiskyrimo, elektros išrovos ir nudegimų.
- Prieš pradėdami naudoti fotoaparatą lėktuve ar ligoninėje, pasiteiraukite, ar tai leidžiama. Fotoaparato skleidžiamos elektromagnetinės bangos gali sutrikdyti lėktuvo prietaisų arba ligoninės medicininės įrangos veikimą.
- Siekdami išvengti gaisro ir elektros išrovos, laikykitės toliau išdėstytų atsargumo priemonių.
 - Maitinimo kištuką į elektros lizdą įkiškite iki pat galo.
 - Neimkite maitinimo kištuko šlapiomis rankomis.
 - Kai reikia atjungti maitinimo kištuką, traukite laikydami už kištuko, o ne už kabelio.
 - Nekrapštykite, nepjaustykite ir pernelyg nelankstykite kabelio. Nedėkite ant jo sunkių daiktų. Nesukiokite kabelio, neriškite mazgų.
 - Prie vieno elektros lizdo nejunkite pernelyg daug elektros prietaisų.
 - Nenaudokite kabelių su pažeistais laidais ar izoliacija.
- Periodiškai ištraukite maitinimo kištuką ir sausa šluoste nušluostykite aplink elektros tinklo lizdą susikaupusias dulkes. Jei aplinka dulkėta, drėgna arba alyvuota, ant maitinimo kištuko susikaupusios dulkės gali sudrėkti, tai gali sukelti trumpą jungimą ir gaisrą.
- Baterijos nejunkite tiesiai į elektros tinklo lizdą arba automobilinį cigarečių uždegimo lizdą. Gali įvykti baterijos nuotėkis, ji gali pernelyg įkaisti arba sprogti ir todėl gali kilti gaisras, galite nudegti ir sukelti sužeidimus.
- Jei gaminiu naudojasi vaikai, suaugęs asmuo turi išsamiai paaiškinti, kaip gaminiu naudotis. Prižiūrėkite gaminiu besinaudojančius vaikus. Neteisingai naudojantis gali susidaryti elektros iškrova arba galima patirti sužeidimus.
- Nepalikite objektyvo arba fotoaparato su prisuktu objektyvu tiesioginiuose saulės spinduliuose neuždėję objektyvo dangtelio. Objektyvas gali sukonzentruoti saulės spindulius ir sukelti gaisrą.
- Naudojamo gaminio neuždenkite ir neįvyniokite į audinį. Audinys trukdo išsisklaidyti šilumai, todėl korpusas gali deformuotis arba netgi sukelti gaisrą.
- Būkite atsargūs ir nesušlapinkite fotoaparato. Jei gaminyje įkristų į vandenį arba į fotoaparatą patektų vandens ar metalinių objektų, nedelsdami išimkite bateriją. Taip išvengsite gaisro, elektros išrovos ir nudegimų.
- Gaminio nevalykite dažų skiedikliu, benzenu ar kitais organiniais tirpikliais. Rizikuojate sukelti gaisrą arba pavojų sveikatai.



Atsargiai: Laikykitės toliau pateiktų atsargumo priemonių. Jeigu jų nesilaikysite, galite susižeisti arba sugadinti nuosavybę.

- Nenaudokite ir nelaikykite gaminio aukštoje temperatūroje, pavyzdžiui, saulės atokaitoje pastatytame automobilyje. Gaminys gali įkaisti ir nudeginti odą. Jei nepaisysite šio nurodymo, baterija gali pratekėti arba sprogti ir todėl gali suprastėti našumas arba sutrumpėti gaminio naudojimo trukmė.
- Nenešiokite fotoaparato su prisuktu trikoju. Jei nepaisysite šio nurodymo, galite susižeisti arba įvykti nelaimingas atsitikimas. Be to, pasirūpinkite, kad trikojis būtų pakankamai tvirtas ir atlaikytų fotoaparata bei objektyvą.
- Ilgam nepalikite gaminio žemoje temperatūroje. Gaminys gali sušalti ir jį palietę galite susižeisti.
- Nenaudokite blykstės šalia žmogaus akių. Galite pažeisti akis.

Naudojimo atsargumo priemonės

Fotoaparato priežiūra

- Šis fotoaparatas yra ypač tikslus prietaisas. Saugokite jį, nenumeskite jo ir nesutrenkite.
- Fotoaparatas nėra atsparus vandeniui, todėl po vandeniui jo naudoti negalima. Jei netyčia įmetėte fotoaparatą į vandenį, nedelsdami kreipkitės į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą. Užtiškusius vandens lašelius nuvalykite sausa šluoste. Jei fotoaparatas buvo eksploatuojamas druskingame ore, nuvalykite jį švaria gerai išgręžta drėgna šluoste.
- Jokiu būdu nepalikite fotoaparato šalia stiprų magnetinį lauką skleidžiančių objektų, pvz., magneto ar elektros variklio. Taip pat nepalikite fotoaparato šalia galingo radijo ryšio bangas transliuojančio prietaiso, pvz., didelės antenos. Stiprūs magnetiniai laukai gali sukelti fotoaparato veikimo trikčių arba sunaikinti vaizdų duomenis.
- Nepalikite fotoaparato didelėje kaitroje, pvz., tiesioginiuose saulės spinduliuose automobilio salone. Dėl aukštos temperatūros gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Fotoaparate įrengtos didelio tikslumo elektroninės grandinės. Jokiu būdu nebandykite ardyti fotoaparato.
- Pirštus laikykite taip, kad jie netrukdytų veikti veidrodžiams ir pan. Tai gali sutrikdyti fotoaparato veikimą.
- Prie objektyvo, vaizdo iešiklio, atspindžio veidrodžio, fokusavimo ekrano prilipusias dulkes nupūskite tik prekyboje esančiu pūtikliu. Fotoaparato korpuso arba objektyvo nevalykite valikliais, kuriuose yra organinių tirpiklių. Įsisenėjusiems nešvarumams pašalinti nugabenkite fotoaparatą į artimiausią „Canon“ paslaugų centrą.
- Nelieskite pirštais fotoaparato elektros kontaktų. Taip išvengsite kontaktų aprūdijimo. Dėl aprūdijusių kontaktų gali sutrikti fotoaparato veikimas.
- Jei fotoaparatas staigiai įnešamas iš šalto lauko į šiltą patalpą, ant vidinių dalių gali susidaryti kondensato. Kad išvengtumėte kondensato susidarymo, pirmiausia fotoaparatą įdėkite į sandarų polietileninį maišelį, palaukite, kol jis laipsniškai prisitaikys prie aukštesnės temperatūros, ir tik po kurio laiko ištraukite iš maišelio.
- Jei ant fotoaparato pastebėsite kondensacijos požymių, kurį laiką jo nenaudokite. Taip išvengsite fotoaparato komponentų pažeidimo. Pastebėję kondensato, atjunkite nuo fotoaparato objektyvą, ištraukite kortelę ir bateriją, palaukite, kol kondensatas išgaruos, ir tik tada naudokite fotoaparatą toliau.

- Jei fotoaparato neketinate naudoti ilgesnį laiką tarpą, ištraukite jo bateriją ir padėkite fotoaparatą į vėsią, sausą ir gerai vėdinamą vietą. Net kai fotoaparatas padėtas laikyti, retkarčiais nuspauskite užrakto mygtuką ir patikrinkite, ar fotoaparatas vis dar veikia.
- Nelaikykite fotoaparato greta koroziją sukeliančių cheminių medžiagų, pvz. chemijos laboratorijoje.
- Jei fotoaparatas buvo nenaudotas ilgesnį laiką tarpą, prieš vėl naudodami patikrinkite visas jo funkcijas. Jei kurį laiką nenaudojote fotoaparato arba jei planuojate svarbų fotografijos seansą, nugabenkite fotoaparatą patikrinti į „Canon“ paslaugų centrą, ar fotoaparatas veikia tinkamai.
- Jei nepertraukiamai fotografuosite, ilgai naudositės „Live View“ fotografavimo arba filmavimo funkcija, fotoaparatas gali įkaisti. Tai ne gedimas.
- Jei fotografuojamame vaizde arba greta jo yra ryškus šviesos šaltinis, nuotraukoje gali atsirasti fantominių vaizdų.

LCD ekranas

- Nors LCD ekranas gaminamas naudojant ypač tikslias technologijas, užtikrinančias daugiau kaip 99,99 % efektyviųjų pikselių, kai kurie iš likusių 0,01 % ar mažiau pikselių gali būti neaktyvūs (juodos, raudonos arba kitų spalvų). Neaktyvūs pikseliai nėra gedimas. Jie neturi įtakos įrašomiems vaizdams.
- Jei LCD ekranas ilgesniam laikui paliekamas įjungtas, išjungus jame gali „įsispausti“ vaizdas ir matytis buvusio vaizdo fragmentų. Šis reiškinys yra laikinas ir po kelių fotoaparato nenaudojimo dienų išnyksta.
- Žemoje temperatūroje LCD ekrane atkuriamas vaizdas gali sulėtėti, o aukštoje temperatūroje ekranas gali pajuosti. Kambario temperatūroje jo veikimas vėl atsistatys.

Kortelės

Siekiant apsaugoti kortelę ir joje laikomus duomenis, būtina atkreipti dėmesį į toliau nurodytas pastabas.

- Nemėtykite, nelankstykite ir nešlapinkite kortelės. Nedaužykite kortelės, stipriai jos nespauskite ir saugokite nuo vibracijos poveikio.
- Pirštais arba metalinėmis detalėmis nelieskite kortelės elektroninių kontaktų.
- Neklijuokite ant kortelės jokių lipdukų ar pan.

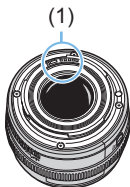
- Nelaikykite ir nenaudokite kortelės šalia stiprų magnetinį lauką skleidžiančių objektų, pvz., televizorių, garsiakalbių ar magnetų. Taip pat venkite vietų, kuriose kaupiasi elektrostatinis krūvis.
- Nepalikite kortelės tiesioginiuose saulės spinduliuose ar šalia šilumos šaltinio.
- Laikykite kortelę dėkle.
- Nelaikykite kortelės karštoje, dulkejoje ar drėgnoje vietoje.

Ant jutiklio priekinio paviršiaus prikimbantys nešvarumai

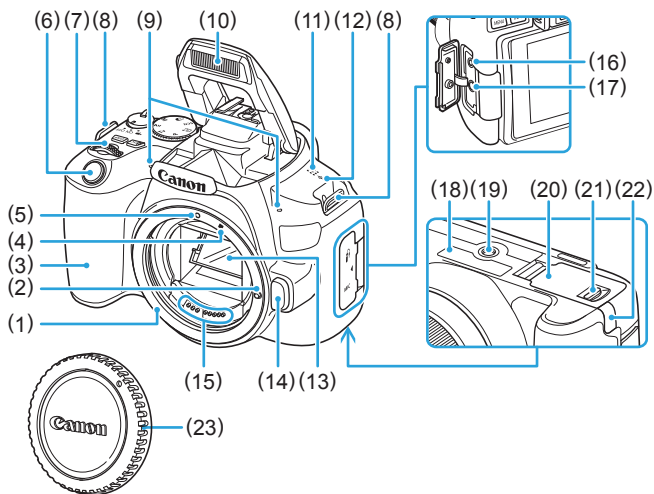
Kartais prie jutiklio priekinės dalies gali prikibti ne tik dulkių, kurios į fotoaparato vidų patenka iš išorės, bet ir fotoaparato vidinių dalių tepalo. Jei vaizde lieka matomų taškelį, rekomenduojama jutiklį nuvalyti „Canon“ paslaugų centre.

Objektyvas

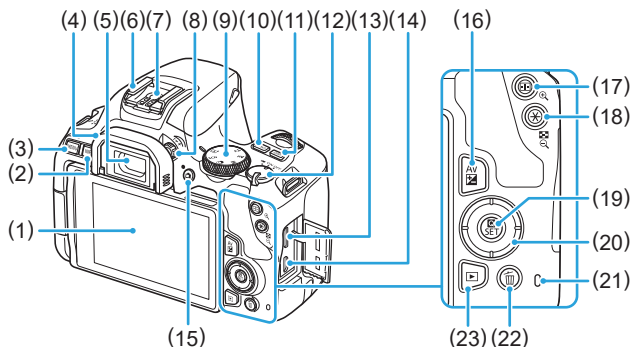
Atjungę nuo fotoaparato objektyvą, padėkite objektyvą užpakaline dalimi aukštyn, uždėkite galinį objektyvo dangtelį, kad apsaugotumėte nuo subraižymo objektyvo paviršių ir elektrinius kontaktus (1).



Dalių pavadinimai



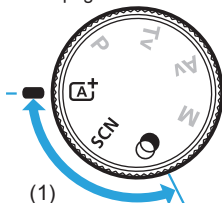
- | | |
|--|--|
| (1) Objektivo apsodas | (13) Veidrodis |
| (2) Objektivo fiksavimo kaištis | (14) Objektivo atleidimo mygtukas |
| (3) Rankena | (15) Kontaktai |
| (4) EF-S objektyvo apsodo žyma | (16) Nuotolinio valdymo jungtis |
| (5) EF objektyvo apsodo žyma | (17) Išorinio mikrofono įVADAS |
| (6) Užrakto mygtukas | (18) Serijos numeris |
| (7) Pagrindinis valdymo ratukas | (19) Trikojo lizdas |
| (8) Dirželio kilputė | (20) Kortelės išpjovos / baterijos skyriaus dangtelis |
| (9) Įmontuoti mikrofonai | (21) Kortelės išpjovos / baterijos skyriaus dangtelio užraktas |
| (10) Įmontuota blykstė / AF pagalbinio spindulio siųstuvas | (22) NS kabelio anga |
| (11) Garsiakalbis | (23) Korpuso dangtelis |
| (12) $\langle \ominus \rangle$ Židinio plokštumos žyma | |



- | | |
|--|---|
| <p>(1) LCD ekranas / jutiklinis ekranas
Atsidaro į kairę pusę apie 180° kampu ir galima pasukti į viršų ir į apačią.</p> <p>(2) <INFO> (Informacijos) mygtukas</p> <p>(3) <MENU> (Meniu) mygtukas
Naudojami meniu ekranams pateikti.</p> <p>(4) Okuliario gaubtas</p> <p>(5) Vaizdo ieškiklio okuliaras</p> <p>(6) Kontaktinė jungtis</p> <p>(7) Blykstės sinchronizavimo kontaktai</p> <p>(8) Dioptrijų nustatymo ratukas</p> <p>(9) Režimo pasirinkimo ratukas</p> <p>(10) <ISO> (ISO jautrumo nustatymo) mygtukas</p> <p>(11) <DISP> (Rodymo) mygtukas</p> <p>(12) Maitinimo jungiklis</p> <p>(13) HDMI miniatiūrinis išvadas</p> <p>(14) Skaitmeninis lizdas</p> | <p>(15) <📷> („Live View“ fotografavimo / filmavimo) mygtukas
Perjungiamo iš rodymo vaizdo ieškiklyje į „Live View“ vaizdo rodyimą ekrane. Įrašinėti galima, kai maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį <🔋>.</p> <p>(16) <Av/☒> (Diafragmos / ekspozicijos kompensavimo) mygtukas</p> <p>(17) <☒> (AF taško pasirinkimo) / <Q> (Didinimo) mygtukas</p> <p>(18) <★> (AE fiksavimo / FE fiksavimo) / <☒> (Rodyklės / mažinimo) mygtukas</p> <p>(19) <Q> (Sparčiojo valdymo) / <SET> (Nustatymo) mygtukas
Į ekraną išvedamas sparčiojo valdymo ekranas. Taip pat naudojamas pasirinktoms nuostatoms patvirtinti.</p> <p>(20) <▲><▼><◀><▶>: <🔍> Krypčių mygtukai</p> <p>(21) Prieigos lemputė</p> <p>(22) <🗑️> (Vieno vaizdo ištrynimo) mygtukas</p> <p>(23) <📷> (Peržiūros) mygtukas</p> |
|--|---|

Režimo pasirinkimo ratukas

Režimo pasirinkimo ratukas valdo pagrindinės zonos ir kūrybinės zonos režimus.



(1) Pagrindinė zona

Tereikia paspausti užrakto mygtuką. Fotoaparatas viską nustato pagal fotografuojamą objektą arba aplinką.

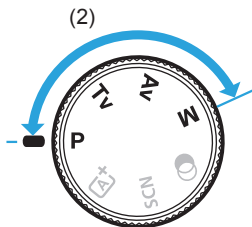
A⁺ : Išmanusis automatinis vaizdo režimas (📖70)

SCN : Ypatinga aplinka (📖78)

	Portretas (📖79)		Stambus planas (📖85)
	Lygi oda (📖80)		Maistas (📖86)
	Grupės nuotrauka (📖81)		Žvakių šviesa (📖87)
	Kraštovaizdis (📖82)		Naktinis portretas (📖88)
	Sportas (📖83)		Naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje (📖89)
	Vaikai (📖84)		HDR foninio apšvietimo valdymas (📖90)

: Kūrybiniai filtrai (📖93)

	Grūdėtas nespaltotas (📖95)		Miniatiūros efektas (📖96)
	Švelnus neryškumas (📖95)		HDR meninis standartinis (📖96)
	„Fish-eye“ efektas (📖95)		HDR meninis ryškus (📖96)
	Akvarelės efektas (📖95)		HDR meninis raiškus (📖96)
	Žaislinio fotoaparato efektas (📖95)		HDR meninis reljefiškas (📖96)



(2) Kūrybinė zona

Šie režimai suteikia daugiau galimybių valdyti fotoaparatą fotografuojant įvairius objektus.

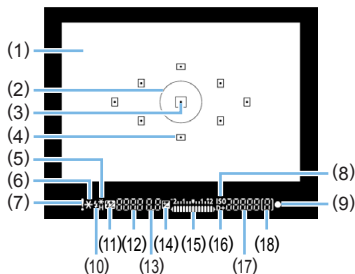
P : AE programa (📖 147)

Tv : AE su pirmenybe išlaikymui (📖 149)

Av : AE su pirmenybe diafragmai (📖 152)

M : Rankinis eksponavimas (📖 155)

Vaizdo iešiklio informacijos rodinys

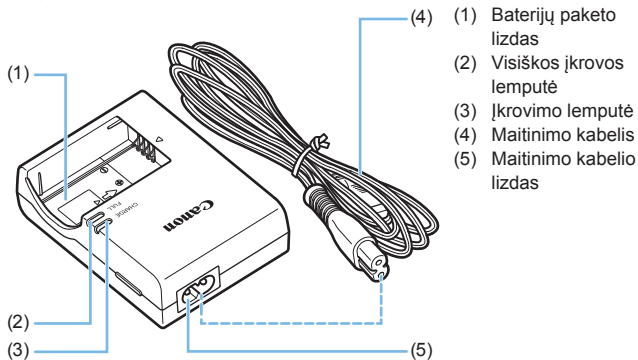


- | | |
|---|--|
| (1) Fokusavimo ekranas | (12) Išlaikymas |
| (2) Taškinio matavimo ratukas | Neribotas eksponavimas (buLb) |
| (3) AF taško įjungimo indikatorius | FE fiksavimas (FEL) |
| (4) AF taškas | Užimtas (buSy) |
| (5) Didelio greičio sinchronizavimas FE fiksavimas / FEB eiga | Įmontuota blykstė įsikrauna (buSy) |
| (6) AE fiksavimas / AEB eiga | Kortelės nebuvimo įspėjimas (Card) |
| (7) Įspėjamoji piktograma | Kortelės klaida (Card) |
| (8) ISO jautrumo indikatorius | Pilnos kortelės įspėjimas (FuLL) |
| (9) Fokusuotės indikatorius | Klaidos kodas (Err) |
| (10) Blykstė pasirengusi | (13) Diafragma |
| Perspėjimas apie netinkamą FE fiksavimą | (14) Ekspozicijos kompensavimas |
| (11) Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste | (15) Ekspozicijos lygio indikatorius |
| | Ekspozicijos kompensavimo dydis AEB diapazonas |
| | (16) Paryškinto atspalvio pirmenybė |
| | (17) ISO jautrumas |
| | (18) Maksimali serija |

- Ekrane pateikiamos tik esamu metu pritaikytos nuostatos.

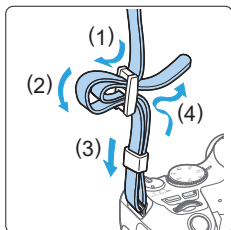
Baterijų kroviklis LC-E17E

Baterijų paketo LP-E17 kroviklis (📖 35).



Darbo pradžia ir pagrindinės fotoaparato operacijos

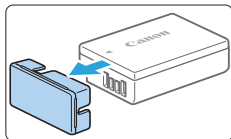
Šiame skyriuje aiškinami parengiamieji veiksmai, kuriuos reikia atlikti norint pradėti fotografuoti ir naudotis pagrindinėmis fotoaparato operacijomis.



Komplekte tiekiamo dirželio prikabinimas

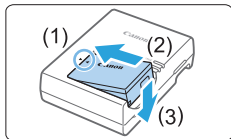
Iš apačios prakiškite dirželio galą pro fotoaparato korpuse esančią kilputę. Tada prakiškite jį pro dirželio sagtį (žr. iliustraciją). Patraukite dirželį ir priveržkite taip, kad jis neatsilaisvintų nuo sagties.

Baterijos įkrovimas



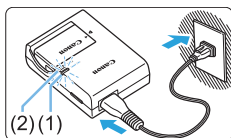
1 Nuimkite apsauginį dangtelį.

- Nuimkite kartu su baterija pateiktą apsauginį dangtelį.



2 Įdėkite bateriją.

- Gerai prijunkite bateriją prie baterijų kroviklio (žr. iliustraciją).
- Baterija atjungiama atliekant procedūrą atvirkštine tvarka.



3 Pakartotinai įkraukite bateriją.

- Prijunkite maitinimo kabelį prie kroviklio ir įkiškite kištuką į maitinimo lizdą.
- ➔ Įkrovimo procedūra prasideda automatiškai, įkrovimo lemputė (1) ima šviesti oranžine spalva.
- ➔ Baterijai įsikrovus, visiškos įkrovos lemputė (2) pradeda šviesti žaliai.

- **Kambario temperatūroje (23 °C) visiškai išsikrovusi baterija įkraunama per maždaug 2 val.** Kiek laiko reikia baterijai įkrauti, priklauso nuo aplinkos temperatūros ir baterijos likusios talpos.
- Saugumo sumetimais kraunant žemesnėje temperatūroje (5–10 °C) procesas užtrunka ilgiau (iki maždaug 4 valandų).



Baterijos ir kroviklio naudojimo patarimai

- **Nupirktą naują bateriją nebūna įkrauta.**
Prieš pradėdami naudoti bateriją įkraukite.
 - **Įkraukite bateriją tą pačią dieną, kai ketinate ją naudoti, arba prieš dieną.**
Net ir laikymo metu įkrauta baterija pamažu netenka energijos.
 - **Įkrautą bateriją atjunkite nuo kroviklio ir ištraukite kroviklio maitinimo kištuką iš maitinimo lizdo.**
 - **Jei ketinate fotoaparato ilgesnį laiką nenaudoti, bateriją išimkite.**
Jei baterija fotoaparate lieka ilgesnį laiką, ji lėtai eikvoja energiją ir išsikrauna, todėl gali sutrumpėti baterijos eksploatavimo trukmė. Laikykite bateriją su uždėtu apsauginiu dangteliu (pridedamas). Jei ilgai laikysite visiškai įkrautą bateriją, gali suprastėti jos charakteristikos.
 - **Baterijų kroviklį galima naudoti ir užsienio šalyse.**
Baterijų kroviklis dera su 100–240 V KS, 50/60 Hz maitinimo šaltiniais. Jei reikia, prie kroviklio prijunkite atskirai įsigytą kištukinį adapterį, tinkantį konkrečiai šaliai ar regionui. Prie baterijų kroviklio nejunkite jokio nešiojamojo įtampos transformatoriaus. Jei nepaisysite šio nurodymo, galite pažeisti baterijų kroviklį.
 - **Jei greitai išsikrauna neseniai buvusi visiškai įkrauta baterija, vadinasi, baigėsi jos eksploatavimo laikas.**
Patikrinkite pakartotinio baterijos įkrovimo našumą (📖460) ir, jei reikia, įsigykite naują bateriją.
- 
 - Atjungę kroviklio maitinimo kištuką, nelieskite šakutės maždaug 5 sekundes.
 - Nekraukite jokių kitų baterijų, išskyrus baterijų paketą LP-E17.
 - Baterijų paketas LP-E17 yra skirtas tik „Canon“ gaminiams. Naudodami jį su nederančiu baterijų krovikliu arba gaminiu, galite sugadinti įrenginį arba sukelti nelaimingą atsitikimą, už kurį „Canon“ neatsako.

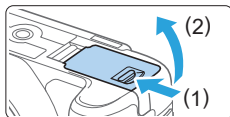
Baterijos ir atminties kortelės įdėjimas ir išėmimas

Įdėkite į fotoaparatą visiškai įkrautą baterijų paketą LP-E17. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti SD, SDHC arba SDXC atminties korteles (parduodamos atskirai). Taip pat galima naudoti SDHC bei SDXC tipo UHS-I greičio klasės atminties korteles. Į atminties kortelę įrašomi užfiksuoti vaizdai.



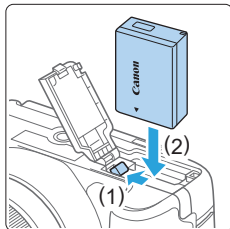
- Prieš rašydami / trindami duomenis įsitikinkite, kad atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis yra pastumtas aukštyn.

Baterijos ir atminties kortelės įdėjimas



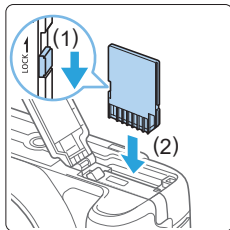
1 Atidarykite dangtelį.

- Pastumkite svirtelę rodyklių kryptimi ir atidarykite dangtelį.



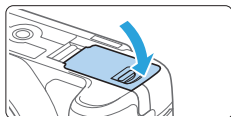
2 Įdėkite bateriją.

- Bateriją dėkite nukreipę kontaktus į priekį.
- Stumkite bateriją iki ji užsifiksuos.



3 Įdėkite kortelę.

- Kaip parodyta iliustracijoje, atminties kortelę pasukite taip, kad etiketė būtų nukreipta į fotoaparato nugarėlę, įkiškite ją į išpjovą ir spustelėkite, kad užsifiksuotų.



4 Uždarykite dangtelį.

- Užspauskite dangtelį taip, kad jis spragtelėtų.
- Nustačius maitinimo jungiklį į padėtį <ON>, LCD ekrane parodomas galimų kadro skaičius.



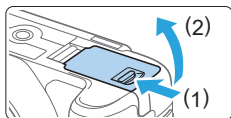
- Atidarę atminties kortelės išpjovos / baterijos skyriaus dangtelį būkite atsargūs ir nepersukite dangtelio. Galite sulaužyti jo vrius.



- Galimų kadro skaičius priklauso nuo laisvos kortelės atminties, vaizdo įrašymo kokybės, ISO jautrumo ir kt.
- Jei nustatysite parinkties [: Release shutter without card / : Užrakto suveikimas be kortelės] nuostatą [Disable/Išjungti], prieš fotografuodami nepamiršite įdėti atminties kortelės (260).

Baterijos ir atminties kortelės išėmimas

1 Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF> (41).

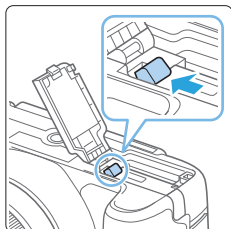


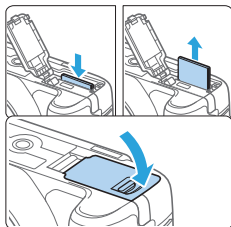
2 Atidarykite dangtelį.

- Patikrinkite, ar išsijungė prieigos lemputė ir atidarykite dangtelį.
- Jei ekrane pasirodė užrašas [Saving.../Įrašoma...], dangtelį uždarykite.

3 Išimkite bateriją.

- Paspauskite baterijos atleidimo svirtelę, kaip parodyta rodykle, ir išimkite bateriją.
- Norėdami išvengti baterijos kontaktų trumpojo jungimo, ant baterijos būtinai uždėkite priedamą apsauginį dangtelį (35).





4 Išimkite kortelę.

- Nestipriai spustelėkite ir atleiskite kortelę.
- Ištraukite kortelę.

5 Uždarykite dangtelį.

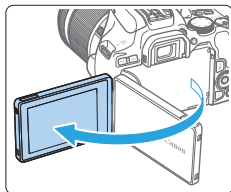
- Užspauskite dangtelį taip, kad jis spragtelėtų.



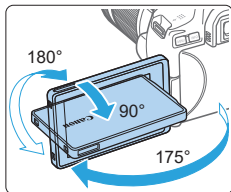
- Jei šviečia arba žybsi prieigos lemputė, vadinasi, į kortelę įrašomi, iš jos skaitomi, trinami vaizdai arba perkeliama duomenys. Tuo metu neatidarykite atminties kortelės išpjovos / baterijos skyriaus dangtelio. Šviečiant arba mirksint prieigos lemputei draudžiama atlikti toliau nurodytus veiksmus. Galite pažeisti fotoaparata, atminties kortelę arba joje įrašytus duomenis.
 - Išimti kortelę.
 - Išimti bateriją.
 - Purtyti arba trankyti fotoaparata.
 - Atjungti ir prijungti maitinimo kabelį (kai naudojami priedai, skirti maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai, 461)).
- Jei atminties kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, vaizdo failo numeris gali prasidėti ne nuo 0001 (265).
- Jei LCD ekrane pateikiamas su kortele susijęs klaidos pranešimas, pabandykite ją ištraukti ir vėl įdėti. Jei klaida nedingsta, pakeiskite kortelę kita. Jei galite perkelti kortelėje esančius vaizdus į kompiuterį, perkeltkite, ir tada suformatuokite kortelę šiuo fotoaparatu (66). Kortelė gali vėl pradėti veikti normaliai.
- Nelieskite kortelės kontaktų nei pirštais, nei metaliniais daiktais. Saugokite kontaktus nuo vandens ir dulkių. Jei prie kontaktų prilipo nešvarumų, jie gali tinkamai neveikti.
- „Multimedia card“ (MMC) kortelių naudoti negalima. (Ekrane bus rodoma kortelės klaida.)

Naudojimasis LCD ekranu

Atlenkę LCD ekraną galite nustatyti meniu funkcijas, fotografuoti „Live View“ režimu, filmuoti ir peržiūrėti nuotraukas ir filmus. Galite keisti LCD ekrano kryptį bei pokrypio kampą.

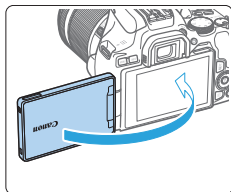


1 Atlenkite LCD ekraną.



2 Pasukite LCD ekraną.

- Atlenkę LCD ekraną galite jį pasukti aukštyn, žemyn arba daugiau nei 180° kampu ir nukreipti į fotografuojamą objektą.
- Parodytas pokrypio kampas yra tik apytikslis.



3 Nukreipkite jį į save.

- Paprastai fotoaparatas naudojamas LCD ekranu nukreiptu į jus.



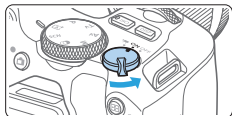
- Sukdami LCD ekraną būkite atsargūs ir pernelyg stipriai nesukite rotacinės ašies (vyrių).
- Kai prie fotoaparato jungties prijungtas kabelis, atlenkto LCD ekrano pasukimo kampas būna apribotas.



- Baigę fotografuoti, pasukite LCD ekraną ekranu į fotoaparatą ir uždarykite. Galite apsaugoti ekraną.
- „Live View“ fotografavimo metu arba filmuojant LCD ekraną nukreipus į objektą, jame rodomas veidrodinis vaizdo atspindys (kairė ir dešinė sukeista vietomis).

Maitinimo įjungimas

Jei įjungus maitinimo jungiklį pasirodys datos / laiko / laiko juostos nustatymo ekranas, žr. 43 p., kur pateikiama informacijos, kaip šiuos elementus nustatyti.



- < > :Fotoaparatas įsijungia. Galite filmuoti filmus (218).
- < ON > :Fotoaparatas įsijungia. Galite fotografuoti nuotraukas.
- < OFF > :Fotoaparatas išjungiamas ir neveikia. Jei ketinate fotoaparato nebenaudoti, pastumkite maitinimo jungiklį į šią padėtį.

Automatinis jutiklio valymas

- Kaskart, pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį < ON > arba < OFF >, automatiškai nuvalomas jutiklis. (Gali girdėtis specifinis garsas.) Jutiklio valymo metu LCD ekrane rodoma piktograma < >.
- Net ir jutiklio valymo metu iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką (50) valymas sustabdomas ir galima iškart fotografuoti.
- Jei pakartotinai per trumpą laikotarpį perjunginėsite maitinimo jungiklį į padėtis < ON > ir < OFF >, piktograma < > ekrane gali ir neatsirasti. Tai normalu ir nereiškia trikties.

Automatinis išsijungimas

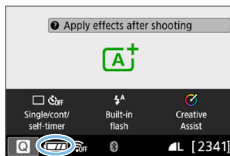
Siekiant taupyti baterijos energiją, ilgesnį laiką nenaudojamas fotoaparatas automatiškai išsijungia praėjus parinktyje [: Auto power off / : Automatinis išsijungimas] nurodytai laiko trukmei (261). Kad fotoaparatai vėl įjungtumėte, pakanka iki pusės nuspausti užrakto mygtuką (50).



- Jei perjungsite maitinimo jungiklį į padėtį < OFF > kai į kortelę įrašomas vaizdas, ekrane pasirodys užrašas [**Saving...** / **Įrašoma...**] ir maitinimas išsijungs tik baigus įrašyti vaizdą.

Baterijų lygio indikatorius

Ijungus fotoaparato maitinimą, pateikiamas vienas iš toliau pavaizduotų baterijos įkrovos lygių.



-  : baterijos įkrovos lygis pakankamas.
-  : baterijos įkrovos lygis mažas, tačiau fotoaparatu dar galima naudotis.
-  : baterija greitai išsikraus. (Mirksi)
-  : įkraukite bateriją.

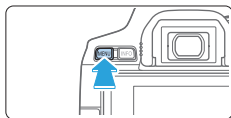


- Toliau išvardinti veiksmai greičiau išseikvoja baterijų energiją:
 - ilgas iki pusės nuspausto užrakto mygtuko laikymas,
 - dažnas AF funkcijos įjungimas nefotografuojant,
 - objektyvo funkcijos „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudojimas,
 - dažnas LCD ekrano naudojimas,
 - „Wi-Fi“ funkcijos arba „Bluetooth“ funkcijos naudojimas.
- Galimų kadro skaičius gali sumažėti dėl nepalankių fotografavimo sąlygų.
- Objektyvas yra maitinamas iš fotoaparato baterijos. Kai kurie objektyvai gali greičiau išseikvoti energiją nei kiti.
- Žr. [: **Battery info**./: **Baterijų informacija**], kur pateikiama informacija apie baterijos būklę (460).

Datos, laiko ir laiko juostos nustatymas

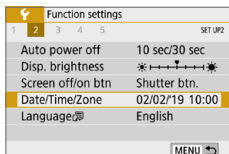
Jungus fotoaparato maitinimą pirmą kartą arba atkūrus pradines datos / laiko / laiko juostos nuostatas, pateikiamas datos / laiko / laiko juostos nustatymo ekranas. Atlikite toliau nurodytus veiksmus. Pirmiausiai nustatykite laiko juostą. Nustatykite laiko juostą, kurioje gyvenate. Keliaudami galėsite tiesiog pakeisti laiko juostos nuostatą, o datos / laiko parametrus fotoaparatas pakeis automatiškai.

Atminkite, kad prie įrašomų vaizdų pridedama jūsų nustatyta data / laikas. Todėl datą ir laiką nustatykite tiksliai.



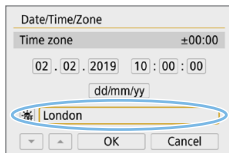
1 Į ekraną išveskite pagrindinius skirtukus.

- Kad parodytų pagrindinius skirtukus, paspauskite mygtuką <MENU>.



2 Skirtuke [📅] pasirinkite parinktį [Date/Time/Zone / Data/laikas/laiko juosta].

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite pagrindinį skirtuką [📅] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite antrinį skirtuką.
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite [Date/Time/Zone / Data/laikas/laiko juosta], po to paspauskite <SET>.



3 Nustatykite laiko juostą.

- Standartiškai yra nustatyta laiko juosta [London/Londonas].
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite [Time zone/Laiko juosta], po to paspauskite <SET>.



- Meniu funkcijų nustatymo procedūra aprašoma 59-62.
- Atliekant 3 veiksmą, parinktyje **[Time zone/Laiko juosta]** rodomas laiko rodmuo reiškia laiko skirtumą nuo pasaulinio koordinuotojo laiko (UTC).

Zone/Time difference

02/02/2019 10:00:00

Zone

London

Time zone

02/02/2019 10:00:00

São Paulo	-03:00
Fernando de Noronha	-02:00
Azores	-01:00
London	±00:00
Paris	+01:00

SET OK

Zone/Time difference

02/02/2019 10:00:00

Zone

Time difference + 00 : 00

OK Cancel

Date/Time/Zone

(02/02/2019)

02 . 02 . 2019 10 : 00 : 00

dd/mm/yy

London

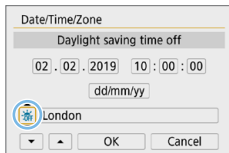
OK Cancel

- Dar kartą paspauskite mygtuką **<SET>**.

- Spaudydami mygtukus **<▲>** **<▼>** pasirinkite laiko juostą, po to paspauskite **<SET>**.
- Jei pageidaujama laiko juosta nerodoma, paspauskite mygtuką **<MENU>**, kad pereitumėte prie kito laiko juostos nustatymo žingsnio (nustatytumėte naudodami skirtumą nuo pasaulinio koordinuotojo laiko, UTC).
- Norėdami nustatyti laiko skirtumą nuo UTC, spaudydami mygtukus **<◀>** **<▶>** pasirinkite parinkties **[Time difference/Laiko skirtumas]** parametą (+/-valanda/minutė).
- Paspauskite mygtuką **<SET>**, kad ekrane pasirodytų rodmuo **<☑>**.
- Nustatykite spaudydami mygtukus **<▲>** **<▼>**, po to paspauskite **<SET>**. (Pasikeičia į **<□>**).
- Įvedę laiko juostą arba laiko skirtumą, spaudydami mygtukus **<◀>** **<▶>** pasirinkite **[OK/Gerai]**, po to paspauskite **<SET>**.

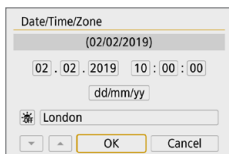
4 Nustatykite datą ir laiką.

- Spaudydami mygtukus **<◀>** **<▶>** pasirinkite skaičių.
- Paspauskite mygtuką **<SET>**, kad ekrane pasirodytų rodmuo **<☑>**.
- Nustatykite spaudydami mygtukus **<▲>** **<▼>**, po to paspauskite **<SET>**. (Pasikeičia į **<□>**).



5 Nustatykite vasaros laiką.

- Jei reikia – nustatykite.
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite [☀].
- Paspauskite mygtuką <SET>, kad ekrane pasirodytų rodmuo <☀>.
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite [☀], po to paspauskite <SET>.
- Pasirinkus vasaros laiko nuostatą [☀], 4 veiksmu nustatytas laikas bus persuktas viena valanda į priekį. Pasirinkus parinktį [☀], vasaros laikas bus atšauktas ir nustatytas laikas bus atsuktas 1 val. atgal.



6 Išeikite iš nustatymo ekrano.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite [OK/Gerai], po to paspauskite <SET>.
- ➔ Datos / laiko / laiko juostos ir vasaros laiko nuostatos bus išsaugotos, ekrane vėl pasirodys meniu.

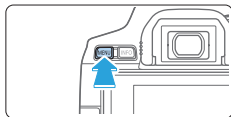


- Datos / laiko / laiko juostos nuostatos gali pasinaikinti toliau nurodytais atvejais. Taip nutikus datą, laiką ir laiko juostą nustatykite iš naujo.
 - Kai fotoaparatas ilgai laikomas neįdėjus į jį baterijos.
 - Kai išsieikvoja fotoaparato baterija.
 - Kai fotoaparatas ilgai laikomas minusinėje temperatūroje.



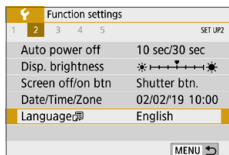
- Nustatytos laiko ir datos rodymas pradėdamas 6 veiksmu pasirinkus [OK/Gerai].
- Net jei nustatyta parinkties [☿: Auto power off/☿: Automatinis išsijungimas] nuostata [4 min.] ar mažesnė trukmė, automatinio išsijungimo trukmė bus apie 6 min., kai rodomas nustatymo ekranas [☿: Date/Time/Zone / ☿: Data/laikas/laiko juosta].
- Pakeitę laiko juostą arba laiko skirtumo nuostatą, patikrinkite, ar laikas ir data nustatyti teisingai.

Sąsajos kalbos pasirinkimas



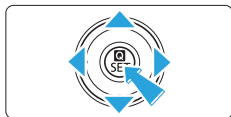
1 Į ekraną išveskite pagrindinius skirtukus.

- Kad parodytų pagrindinius skirtukus, paspauskite mygtuką <MENU>.



2 Skirtuke [☛] pasirinkite [Language / Kalba].

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite pagrindinį skirtuką [☛] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite antrinį skirtuką.
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite [Language / Kalba], po to paspauskite <SET>.



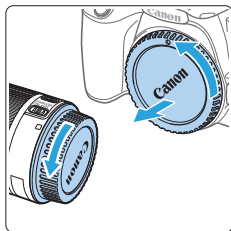
3 Nustatykite pageidaujamą kalbą.

- Spaudydami <◆> kryptių mygtukus, pasirinkite kalbą, po to paspauskite <SET>.
- ➔ Sąsajos kalba bus pakeista.

Objektyvo prijungimas ir atjungimas

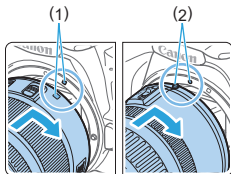
Su šiuo fotoaparatu galima naudoti visus „Canon“ EF ir EF-S modelių objektivyus. Atminkite, kad RF arba EF-M objektyvų naudoti negalima.

Objektyvo prijungimas



1 Nuimkite dangtelius.

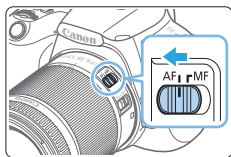
- Nuimkite galinį objektyvo ir korpuso dangtelius (pasukite rodyklį nurodyta kryptimi).



2 Prijunkite objektyvą.

- Sulygiuokite objektyvo raudoną arba baltą žymą su fotoaparato atitinkamos spalvos žyma. Pasukite objektyvą rodyklės rodoma kryptimi kol spragtelės.

- (1) Balta žyma
(2) Raudona žyma



3 Perjunkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF>.

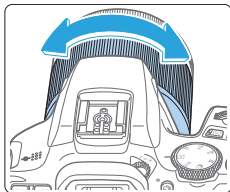
- <AF> reiškia automatinį fokusavimą.
- <MF> reiškia rankinį fokusavimą.

4 Nuimkite priekinį objektyvo dangtelį.

Patarimai, kaip išvengti nešvarumų ir dulkių

- Objektyvus keiskite greitai ir kaip galima mažiau dulkėtoje aplinkoje.
- Kai fotoaparatą kėtinatė padėti sandėliuoti be prijungto objektyvo, būtinai prisukite fotoaparato korpuso dangtelį.
- Prieš prisukdami nuo korpuso dangtelio nuvalykite dulkes.

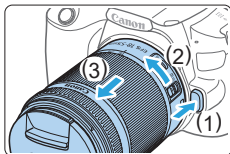
Vaizdo mastelio keitimas



Pirštais pasukite ant objektyvo esantį mastelio keitimo žiedą.

- Mastelį keiskite prieš fokusuodami. Jei sufokusavę pasuksite mastelio keitimo žiedą, galite šiek tiek išderinti fokusuotę.

Objektyvo atjungimas



Spausdami objektyvo atleidimo mygtuką sukite objektyvą rodyklės kryptimi.

- Sukite objektyvą, kol jis sustos, tada atjunkite.
- Ant atjungto objektyvo uždėkite galinį objektyvo dangtelį.

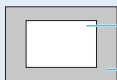


- Nežiūrėkite pro objektyvą tiesiai į saulę. Galite apakti.
- **Prieš prijungdami ar atjungdami objektyvą fotoaparato maitinimo jungiklį pastumkite į padėtį <OFF>.**
- Jei objektyvo priekinė dalis (fokusavimo žiedas) automatinio fokusavimo metu ims sukis, besisukančios dalies nelieskite.



• Vaizdo kampas

- Kadangi vaizdo jutiklio dydis mažesnis už 35 mm juostos formatą, prijungto objektyvo vaizdo kampas bus lygus tokiam, kokį turi objektyvas su 1,6 karto didesniu židinio nuotoliu.



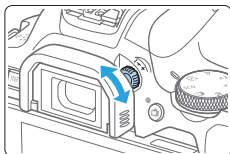
— Vaizdo zona (apyt.) (22,3 x 14,9 mm)

— 35 mm juostos formatas (36 x 24 mm)

- Kaip naudoti objektyvą, žr. objektyvo naudotojo vadove.

Pagrindinės fotografavimo operacijos

Vaizdo ieškiklio aiškumo derinimas



Pasukite dioptrijų nustatymo ratuką.

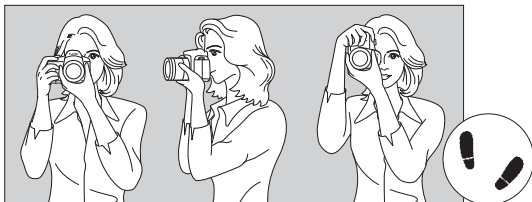
- Sukite ratuką į kairę arba dešinę, kol AF taškai vaizdo ieškiklyje pasidarys ryškūs.
- Jei ratuką sukli sunku, nuimkite okuliario gaubtą (464).



- Jei, tinkamai nustačius fotoaparato dioptrijas, vaizdo ieškiklyje vaizdas vis tiek yra neryškus, rekomenduojame naudoti E serijos dioptrijų nustatymo lęšius (parduodami atskirai).

Fotoaparato laikymas

Norėdami užfiksuoti ryškius vaizdus, fotoaparatą laikykite taip, kad fotoaparatas kuo mažiau drebėtų.



Fotografavimas horizontaliai Fotografavimas vertikaliai

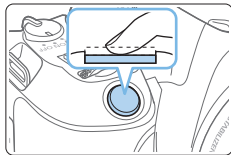
- (1) Dešine ranka tvirtai suimkite fotoaparato laikiklį.
- (2) Kaire ranka suimkite už objektyvo apatinės dalies.
- (3) Dešinės rankos smilių švelniai padėkite ant užrakto mygtuko.
- (4) Rankas iki alkūnių lengvai prispauskite prie kūno.
- (5) Kad stovėtumėte stabiliai, viena koja žengtelėkite į priekį.
- (6) Priglauskite fotoaparatą prie veido ir žiūrėkite pro vaizdo ieškiklį.



- Informacijos apie tai, kaip fotografuoti žiūrint į LCD ekraną, rasite 180 p.

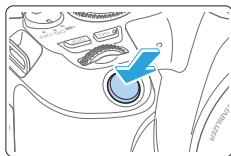
Užrakto mygtukas

Užrakto mygtukas spaudžiamas dviem etapais. Pirmiausiai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės. Po to užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo.



Nuspaudimas iki pusės

Įsijungia automatinio fokusavimo ir automatinio ekspozicijos nustatymo sistemos, nustatančios išlaikymą ir diafragmą. Ekspozicijos nuostata (išlaikymas ir diafragma) rodoma vaizdo iešiklyje. Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, LCD ekranas išsijungia (📖 272).



Nuspaudimas iki galo

Suveikia užraktas ir užfiksuojamas pasirinktas vaizdas.

Kaip išvengti fotoaparato drebėjimo

Fotoaparato netyčinis judinimas rankomis išlaikymo metu vadinamas fotoaparato drebėjimu. Dėl to gaunamos neryškios nuotraukos. Kad išvengtumėte fotoaparato drebėjimo, imkitės tokių veiksmų:

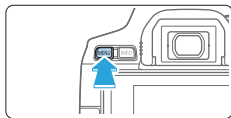
- Atsistokite ir stabiliai suimkite fotoaparatą, kaip nurodyta „Fotoaparato laikymas“ (📖 49).
- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką, kad įsijungtų automatinio fokusavimo funkcija, tada lėtai nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.



- Jei užrakto mygtuką iškart nuspausite iki galo, pirmiausiai nenuspaudę jo iki pusės, arba jei nuspausite užrakto mygtuką iki pusės ir tada iškart nuspausite jį iki galo, prieš nufotografuodamas vaizdą fotoaparatas šiek tiek uždels.
- Net kai įjungtas meniu rodinys, vaizdo peržiūra arba įrašymas, galite tuoj pat įjungti pasirengimo fotografuoti būseną: nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

Rodymo ekrane lygio nustatymas

Galite pagal savo poreikius nustatyti informacijos pateikimo ekrane būdą. Pagal pageidavimą pakeiskite nuostatas.



1 Į ekraną išveskite pagrindinius skirtukus.

- Kad parodytų pagrindinius skirtukus, paspauskite mygtuką <MENU>.

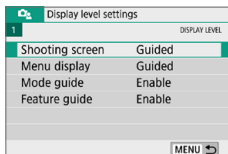


2 Pasirinkite skirtuką [📷].

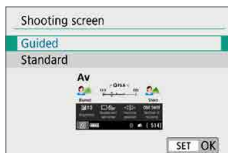
- Spaudydami kryptių mygtukus <◀> <▶> pasirinkite skirtuką [📷], po to paspauskite <SET>.

Fotografavimo ekranas

Kai fotografuojate naudodami vaizdo ieškiklį, galite pasirinkti sparčiojo valdymo ekrano nuostatą [Standard/Standartinis] arba [Guided/Aiškinantysis] (patogesnis naudotojui). Numatytoji nuostata yra [Guided/Aiškinantysis].



1 Pasirinkite [Shooting screen/ Fotografavimo ekranas].



2 Pasirinkite rodymo metodą.

• Ekranų pavyzdžiai

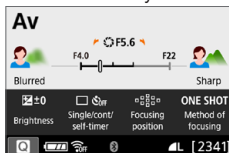
<Q>: aiškinantysis



<Q>: standartinis



<Av>: aiškinantysis



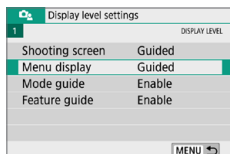
<Av>: standartinis



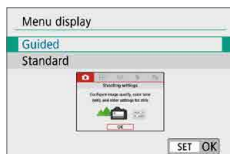
- Kūrybinės zonos režimu nustačius **[Guided/Aiškinantysis]**, sparčiojo valdymo ekrane rodomos tik nustatytam fotografavimo režimui skirtos funkcijos. Atminkite, kad elementus, kurių negalima nustatyti sparčiojo valdymo ekrane, kai pasirinkta **[Guided/Aiškinantysis]**, galima nustatyti meniu ekrane (60).

Meniu rodinys

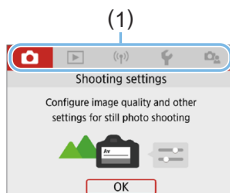
Parinktyse **[Standard/Standartinis]** arba **[Guided/Aiškinantysis]** galite pasirinkti rodymo tipą. Kai nustatyta **[Guided/Aiškinantysis]**, paspaudus mygtuką <MENU> pateikiami pagrindinių skirtukų aprašymai. Kai nustatyta **[Standard/Standartinis]**, paspaudus mygtuką <MENU> iškart pereinama į meniu ekraną. Numatytoji nuostata yra **[Guided/Aiškinantysis]**.



1 Pasirinkite parinktį [Menu display/ Meniu rodinys].



2 Pasirinkite rodymo tipą.



(1) Pagrindiniai skirtukai



- Nustačius **[Guided/Aiškinantysis]**, skirtukas **[★ (My Menu)/★ (Mano meniu)]** nepateikiamas. Jei norite nustatyti Mano meniu (📖455), įjunkite meniu rodinio lygį **[Standard/Standartinis]**.

Fotografavimo režimo vadovas

Kai perjungiate fotografavimo režimus, gali būti rodomas trumpas fotografavimo režimo aprašas. Numatytoji nuostata yra **[Enable/Ijungti]**.

Display level settings	
1	DISPLAY LEVEL
Shooting screen	Guided
Menu display	Guided
Mode guide	Enable
Feature guide	Enable

1 Pasirinkite [Mode guide/Režimo vadovas].

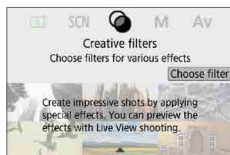


2 Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



3 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką.

→ Pateikiamas pasirinkto fotografavimo režimo aprašymas.



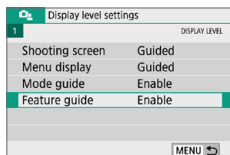
4 Paspauskite mygtuką <▼>.

→ Pateikiamas likęs aprašymas.

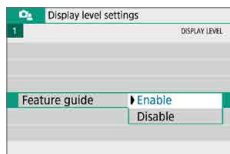
- Jei norite išvalyti režimų vadovą, paspauskite mygtuką <SET>.
- Fotografavimo režimais <SCN> ir <📷>, pateikiamas fotografavimo režimo pasirinkimo ekranas.

Funkcijų vadovas

Naudojant sparčiojo valdymo arba nuostatų meniu elementus, galite pateikti trumpą funkcijų ir parinkčių aprašymą (funkcijų vadovą). Numatytoji nuostata yra [Enable/Ijungti].



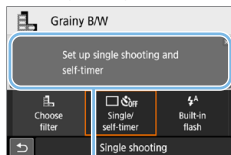
1 Pasirinkite [Feature guide/Funkcijų vadovas].



2 Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].

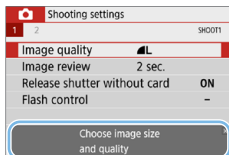
• Ekranų pavyzdžiai

Sparčiojo valdymo ekranas



(1)

Menu ekranas



(1)

(1) Funkcijų vadovas



• Aprašymas dingsta bakstelėjus aprašą arba tęsiant numatytus veiksmus.



Fotografavimo patarimai

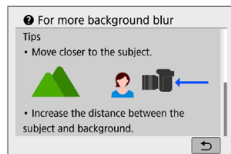
Fotografavimo patarimai pateikiami, kai nustatyta parinkties **[Shooting screen/ Fotografavimo ekranas]** nuostata **[Guided/Aiškinantysis]** (51) ir nustatytos toliau pateiktos fotoaparato nuostatos. Pagrindinės zonos režimais fotografavimo patarimai pateikiami neatsižvelgiant į nuostatą **[Shooting screen/ Fotografavimo ekranas]**.

- Norite dar labiau sulieti foną (nustatydami mažiausią diafragmos reikšmę režimu **<Av>**).
- Tikėtina, kad vaizdas bus peregsponuotas.
- Tikėtina, kad vaizdas bus nepakankamai eksponuotas.
- Tikėtina, kad pasireikš fotoaparato drebėjimas (tik pagrindinės zonos režimais).



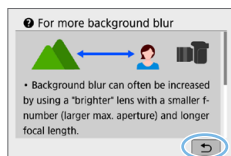
1 Bakstelėkite zoną rėmelyje.

- ➔ Ekrane pasirodys fotografavimo patarimai.
- Fotografavimo patarimai gali būti pateikiami ekrane ir paspaudus mygtuką **<⏏>**.



2 Peržiūrėkite fotografavimo patarimus.

- Slinkti aukštyn arba žemyn galima bakstelėjant ekraną.
- Slinkti galima ir spaudant mygtukus **<▲>** **<▼>**.

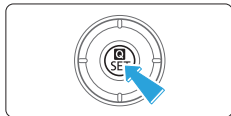


3 Bakstelėkite **[↶]**.

- ➔ Fotografavimo patarimai dingsta ir vėl pateikiamas 1 veiksmo ekranas.
- Fotografavimo patarimai gali būti paslepiami ir paspaudus mygtuką **<SET>**.

Spartusis fotografavimo funkcijų valdymas

Intuityviai galite tiesiogiai pasirinkti ir nustatyti LCD ekrane rodomas fotografavimo funkcijas. Tai vadinama sparčiuoju valdymu.



1 Paspauskite mygtuką <Q>.

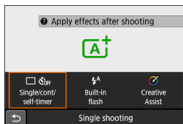
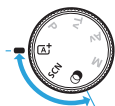
- ➔ Ekrane pasirodys sparčiojo valdymo ekranas.



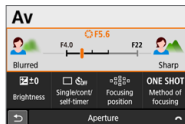
2 Nustatykite pageidaujamas funkcijas.

- Funkciją pasirinkite spaudydami valdiklio <➔> kryptių mygtukus.
- ➔ Ekrane atsiras pasirinktos funkcijos ir funkcijų vadovo nuostatos (p. 55).
- Nuostatą pakeiskite sukdami ratuką <🌀>.

Pagrindinės zonos režimai



Kūrybinės zonos režimai



3 Fotografuokite.

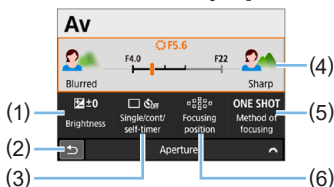
- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.
- ➔ Nufotografuotas vaizdas pasirodys ekrane.



- Atlikdami 1 ir 2 veiksmus, norėdami atlikti veiksmą galite bakstelėti LCD ekraną (p. 63).

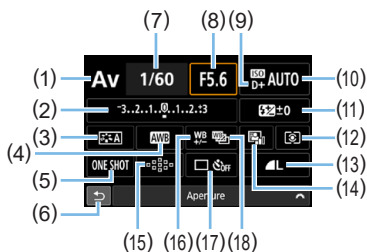
Sparčiojo valdymo ekrano pavyzdys

- Kai nustatyta parinktis [📷]: Shooting screen: Guided/
📷: Fotografavimo ekranas: aiškinantysis]



- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| (1) Ekspozicijos kompensavimas | (4) Diafragma |
| (2) Grįžti | (5) AF veikimas |
| (3) Pavaros režimas | (6) AF taško pasirinkimas |

- Kai nustatyta parinktis [📷]: Shooting screen: Standard/
📷: Fotografavimo ekranas: standartinis]

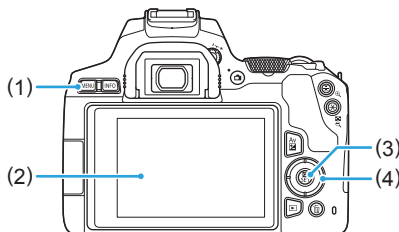


- | | |
|---|--|
| (1) Fotografavimo režimas* | (11) Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste |
| (2) Ekspozicijos kompensavimas / AEB nuostata | (12) Matavimo režimas |
| (3) „Picture Style“ sąranka | (13) Vaizdo įrašymo kokybė |
| (4) Baltos spalvos balansas | (14) „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) |
| (5) AF veikimas | (15) AF taško pasirinkimas |
| (6) Grįžti | (16) Baltos spalvos balanso korekcija |
| (7) Išlaikymas | (17) Pavaros režimas |
| (8) Diafragma | (18) Skirtingo baltos spalvos balanso serija |
| (9) Paryškinto atspalvio pirmenybė* | |
| (10) ISO jautrumas | |

* Šių funkcijų naudojantis sparčiuoju valdymu nustatyti negalima.

Meniu veiksmai ir konfigūracijos

Naudodamiesi meniu galite sukonfigūruoti įvairias funkcijas, pvz., vaizdo įrašymo kokybę, datą / laiką ir pan.



(1) <MENU> mygtukas

(2) LCD ekranas

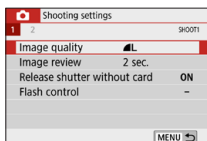
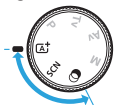
(3) <SET> mygtukas

(4) <⇨> krypčių mygtukai

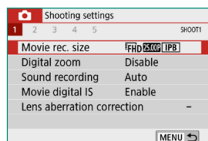
Meniu ekranas

Kokie meniu skirtukai ir elementai rodomi ekrane, priklauso nuo fotografavimo režimo.

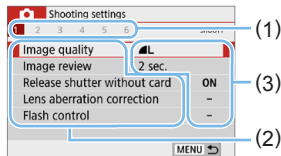
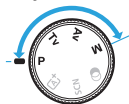
Pagrindinės zonos režimai



Filmavimas



Kūrybinės zonos režimai



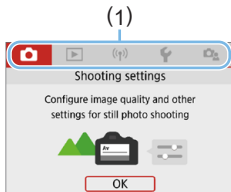
(1) Antriniai skirtukai

(2) Meniu elementai

(3) Meniu nuostatos

Meniu nustatymo procedūra

- Kai nustatyta parinktis [: Menu display: Guided / : Meniu rodinys: aiškinantysis]



1 Į ekraną išveskite pagrindinius skirtukus.

- Kai paspausite mygtuką <MENU>, atsiras pagrindiniai skirtukai (1) ir pasirinkto skirtuko aprašymas.

2 Pasirinkite pagrindinį skirtuką.

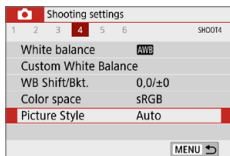
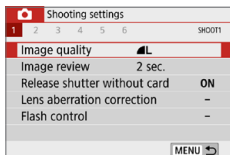
- Kaskart, paspaudus krypčių mygtukus <◀> <▶>, perjungiamas pagrindinis skirtukas (funkcijų grupė).

3 Iškvieskite meniu ekraną.

- Paspauskite <SET>, kad būtų pateiktas meniu ekranas.
- Jei norite grįžti į pagrindinio skirtuko ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

4 Pasirinkite antrinį skirtuką.

- Antrinį skirtuką pasirinkite krypčių mygtukais <◀> <▶>.

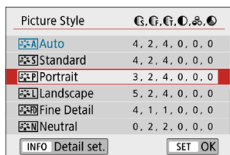


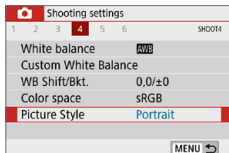
5 Pasirinkite norimą elementą.

- Spaudydami krypčių mygtukus <▲> <▼> pasirinkite elementą, po to paspauskite <SET>.

6 Pasirinkite nuostatą.

- Spaudydami krypčių mygtukus <▲> <▼> arba <◀> <▶> pasirinkite norimą nuostatą. (Kai kurios nuostatos pasirenkamos mygtukais <▲> ir <▼>, kitos – mygtukais <◀> ir <▶>.)
- Pasirinkta nuostata bus pažymėta mėlyna spalva.





7 Nustatykite nuostatą.

- Nustatykite paspausdami <SET>.
- ➔ Jei nustatysite kurią nors kitą nuostatą, ne numatytąją, ji nurodoma mėlyna spalva (galima naudotis tik su skirtuko [📷] meniu elementais).

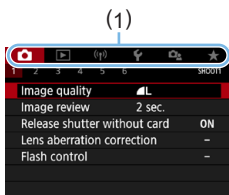
8 Išeikite iš nustatymo ekrano.

- Norėdami išeiti iš meniu ir grįžti į pasirengimo fotografuoti būseną, du kartus paspauskite mygtuką <MENU>.



- Atlikdami 2 veiksmą galite naudoti ratuką <🕒> arba mygtuką <INFO>, o ne kryptinių mygtukus.
- Atlikdami 3 veiksmą galite eiti į meniu ekraną ir bakstelėdami [OK/Gerai].
- Atlikdami 2–8 veiksmus, norėdami atlikti veiksmą galite bakstelėti LCD ekraną (📖63).
- Toliau pateikiant meniu funkcijų aprašymus daroma prielaida, kad rodomas meniu ekranas.
- Norėdami atšaukti veiksmą, paspauskite mygtuką <MENU>.

- Kai nustatyta parinktis [📷 : Menu display: Standard/📷 : Meniu rodinys: standartinis]



1 Iškvieskite meniu ekraną.

- Meniu ekranui parodyti paspauskite mygtuką <MENU>.

2 Pasirinkite skirtuką.

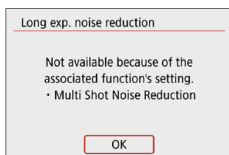
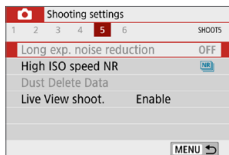
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite pagrindinį skirtuką (1) ir antrinį skirtuką.
- Tolesni veiksmai tokie patys kaip ir pasirinkus [📷 : Menu display: Guided/📷 : Meniu rodinys: aiškinantysis]. Žr. „Meniu nustatymo procedūra“ (📖60) pateiktus veiksmus, pradedant 5 veiksmu.
- Norėdami išeiti iš nustatinėjimo režimo, vieną kartą paspauskite mygtuką <MENU>.



- Atlikdami 2 veiksmą galite naudoti ratuką <🕒> arba mygtuką <INFO>, o ne kryptinių mygtukus. Atminkite, kad mygtuko <INFO> negalima naudoti antriniuose skirtukuose.

Blankūs meniu elementai

Pavyzdys: kai nustatyta [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadru iškraipymų mažinimas]



Blankių meniu elementų pasirinkti negalėsite. Meniu elementas rodomas blankiai, kai jį nustelbia kitos funkcijos nuostata.

Pasirinkę blankų meniu elementą ir paspaudę mygtuką <SET>, galite pamatyti, kuri funkcija yra už jį viršesnė.

Atšaukus viršesnės funkcijos nuostatą, blankus meniu elementas taps pasirinkamas.



- Galite nematyti tam tikrų blankių meniu elementų viršesnės funkcijos.



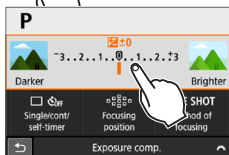
- Naudodami nuostatą **[Clear all camera settings/Panaikinti visas fotoaparato nuostatas]**, esančią [**☞**: **Clear settings/☞**: **Panaikinti nuostatas**], galite atkurti visų fotoaparato nuostatų numatytąsias reikšmes (📖271).

Fotoaparato valdymas jutikliniu ekranu

Fotoaparatą galite valdyti pirštais bakstelėdami LCD ekraną (į lietimą reaguojantį skydelį).

Bakstelėkite

Ekranų pavyzdys (spartusis valdymas)



- Pirštu bakstelėkite (trumpai palieskite ir atitraukite pirštą) LCD ekraną.
- Bakstelėdami galite pasirinkti LCD ekrane rodomus meniu, piktogramas ir pan.
- Pavyzdžiui, bakstelėjus [Q], atsiveria sparciojo valdymo ekranas. Bakstelėjus [↵], atsiveria anksčiau rodytas ekranas.

Bakstelėjant ekraną atliekami veiksmai

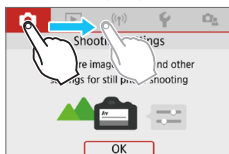
- Meniu funkcijų nustatymas paspaudus mygtuką <MENU>
- Spartusis valdymas
- Funkcijų nustatymas paspaudus mygtuką <ISO> arba <[]>
- Jutiklinis AF ir jutiklinis užraktas „Live View“ fotografavimo metu
- AF taškų pasirinkimas
- Funkcijų nustatymas „Live View“ fotografavimo ir filmavimo metu
- Peržiūros veiksmai



- Jei nustatyta parinkties [🔊: Beep/🔊: Pypsėjimas] nuostata [Touch 🔊/Paliesi norint 🔊], jutiklinio valdymo metu (📖260) pypsėjimas nepasigirsta.

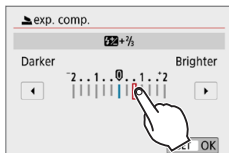
Braukite

Ekrano pavyzdys (menu ekranas)



- Braukite pirštu liksdami LCD ekraną.

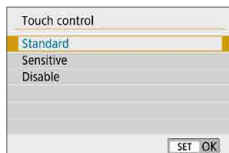
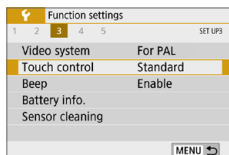
Ekrano pavyzdys (skalės rodinys)



Veiksmai atliekami braukiant pirštu per ekraną

- Pasirenkamas meniu skirtukas arba elementas paspaudus mygtuką <MENU>
- Nustatymas skalės rodinyje
- Spartusis valdymas
- AF taškų pasirinkimas
- Funkcijų nustatymas „Live View“ fotografavimo ir filmavimo metu
- Peržiūros veiksmai

Jutiklinio valdymo jautrumo nustatymas



1 Pasirinkite parinktį [Touch control/Jutiklinis valdymas].

- Skirtuke [F] pasirinkite parinktį [Touch control/Jutiklinis valdymas] ir paspauskite <SET>.

2 Nustatykite jutiklinio valdymo reagavimo nuostatą.

- Pasirinkite pageidaujamą nuostatą ir paspauskite <SET>.
- Įprastinė nuostata yra [Standard/Standartinis].
- Nustačius nuostatą [Sensitive/Jautrus], jutiklinis ekranas į lietimą reaguoja jautresniam nei nustačius [Standard/Standartinis]. Pabandykite abi nuostatas ir pasirinkite labiau patikusią.
- Jei norite išjungti jutiklinį valdymą, pasirinkite [Disable/Išjungti].



Su jutiklinio valdymo ekrano naudojimu susiję perspėjimai

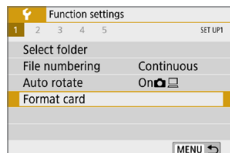
- LCD ekranas nėra jautrus spaudimui, todėl naudodamiesi jutikliniu valdymu neliaskite jo jokiais aštriais daiktais (nagu, rašiklio plunksna ar pan.).
- Atlikdami veiksmus, neliaskite jutiklinio ekrano šlapiais pirštais.
- Drėgnas arba liečiamas šlapiais pirštais jutiklinis LCD ekranas gali nereaguoti arba veikti netinkamai. Tokiu atveju fotoaparatai išjunkite ir šluoste nuvalykite drėgmę.
- Ant LCD ekrano užklįjavirus parduotuvėje įsigijamą apsauginę plėvelę arba lipduką, gali sulėtėti reakciją į lietimą.
- Jei greitai atliksite jutiklinio valdymo veiksmus, kai nustatyta nuostata [Sensitive/Jautrus], gali prastai reaguoti į lietimą.

Atminties kortelių formatavimas

Jei kortelė nauja arba suformatuota kitu fotoaparatu arba kompiuteriu, suformatuokite ją šiuo fotoaparatu.

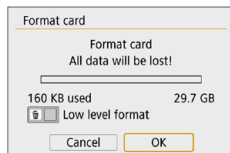


- Iš formatuojamos kortelės ištrinami visi vaizdai ir duomenys. Iš kortelės ištrinami net ir apsaugoti duomenys, todėl pasirinkite, kad joje neliktų nieko vertingo. Jei reikia, prieš formatuodami kortelę perkelkite vaizdus į kompiuterį ar kitą laikmeną.



1 Pasirinkite parinktį [Format card/Formatuoti kortelę].

- Skirtuke [F] pasirinkite parinktį [Format card/Formatuoti kortelę] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Suformatuokite kortelę.

- Pasirinkite [OK/Gerai] ir paspauskite <SET>.
- ➔ Kortelė bus suformatuota.
- ➔ Užbaigus formatavimą ekrane vėl atsiras meniu.
- Žemo lygio formatavimo atveju paspauskite mygtuką <⏏>, kad pridėtumėte varnelę <✓> ties [Low level format/Žemo lygio formatavimas], po to pasirinkite [OK/Gerai].



- Kortelės formatavimo ekrane pateikiama talpa gali būti mažesnė nei nurodytoji ant kortelės.
- Šiame prietaise naudojama „Microsoft“ licencijuota technologija „exFAT“.



Komandą [Format card/Formatuoti kortelę] atlikite šiais atvejais:

- Kortelė yra nauja.
- Kortelė buvo suformatuota kitu fotoaparatu ar kompiuteriu.
- Kortelė yra pilna vaizdų ar duomenų.
- Pateikiamas su kortele susijęs klaidos pranešimas (📖477).

Apie žemo lygio formatavimą

- Atminties kortelę žemu lygiu formatuokite tada, kai atrodo, kad sumažėjo kortelės rašymo ar skaitymo greitis, arba norėdami visiškai ištrinti visus kortelėje saugomus duomenis.
- Kadangi žemo lygio formatavimo metu kortelėje formatuojamai visi duomenų įrašymui skirti sektoriai, procesas užtrunka šiek tiek ilgiau nei įprastas formatavimas.
- Žemo lygio formatavimo procesą galite sustabdyti pasirinkę **[Cancel/Atšaukti]**. Net ir šiuo atveju bus atliktas įprastas formatavimas, tad galėsite kortelę naudotis įprastu būdu.

● Kortelės failų formatai

SD / SDHC kortelės formatuojamos taikant FAT32 technologiją. SDXC kortelės formatuojamos taikant „exFAT“ technologiją.

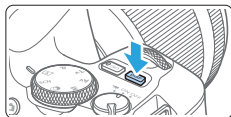
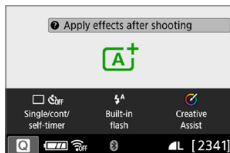
Filmuojant į kortelę, suformatuotą taikant „exFAT“ technologiją, filmas įrašomas į vieną failą (o ne suskaidomas į kelis failus) net jei jo dydis yra didesnis nei 4 GB. (Filmo failas bus daugiau nei 4 GB dydžio.)



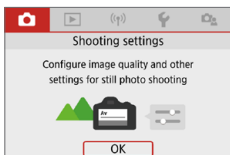
- Į kitą fotoaparata įdėjus šiuo fotoaparatu suformatuotą SDXC kortelę, ekrane gali pasirodyti klaidos pranešimas, tokiu atveju kortelės naudoti nebegalėsite. Kai kurios kompiuterio operacinės sistemos arba kortelių skaitytuvai gali neatpažinti kortelės, suformatuotos naudojant „exFAT“.
- Formatuojant kortelę arba trinant duomenis pakeičiama tik failų tvarkymo informacija. Faktiniai duomenys visiškai neištrinami. Turėkite tai omenyje, jei sumanysite kortelę parduoti arba išmesti. Prieš išmesdami kortelę atlikite žemo lygio formatavimo procedūrą arba fiziškai sunaikinkite kortelę, kad išvengtumėte asmeninių duomenų nutekėjimo.

LCD ekrano rodinio perjungimas

LCD ekrane gali būti rodomi sparčiojo valdymo ir meniu ekranai, nufotografuoti vaizdai ir kt.



Meniu funkcijos



- Pasirodo paspaudus mygtuką <MENU>. Norėdami grįžti į ankstesnį ekraną, paspauskite mygtuką dar kartą.

Nufotografuotas vaizdas



- Pasirodo paspaudus mygtuką <▶>. Norėdami grįžti į ankstesnį ekraną, paspauskite mygtuką dar kartą.

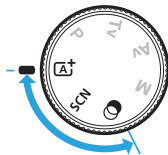
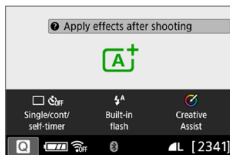


- Galite nustatyti nuostatą [☞: LCD off/on btn/☞: LCD ekrano išjungimo/išjungimo mygtukas], kad LCD ekranas neišsijungtų ir neįsijungtų (272).
- Nuspaudus užrakto mygtuką galima iškart fotografuoti, net jei ekrane yra rodomas meniu ekranas arba nufotografuotas vaizdas.
- Ekraną galima išjungti ir paspaudžiant mygtuką <INFO>. Jei norite ekraną įjungti, paspauskite mygtuką dar kartą.

Paprastas fotografavimas ir vaizdų peržiūra

Šiame skyriuje aprašyta, kaip, siekiant geriausių rezultatų, naudoti režimo pasirinkimo ratuko pagrindinės zonos režimus ir kaip peržiūrėti nufotografuotus vaizdus.

Naudojantis pagrindinės zonos režimais tereikia nutaikyti fotoaparatą ir paspausti užrakto mygtuką, nes fotoaparatas automatiškai nustato visus parametrus. Be to, kadangi fotografavimo funkcijų pažengusiems nuostatų keisti negalima, galite mėgautis fotografavimu ir nesijaudinti, kad dėl netinkamai atliktų veiksmų nuotrauka išeis neryški.



- **Prieš fotografuojant <SCN> arba <Q> režimu**

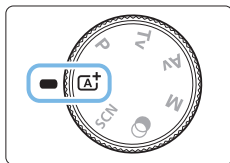
Kai išjungtas LCD ekranas, paspauskite mygtuką <Q> (78, 93) ir prieš fotografuodami patikrinkite, kuris fotografavimo režimas nustatytas.

* <SCN>: Ypatinga aplinka

* <Q>: Kūrybiniai filtrai

Visiškai automatinis fotografavimas (išmanusis automatinis vaizdo režimas)

<A⁺> yra visiškai automatinis fotografavimo režimas. Fotoaparatas išanalizuoja aplinką ir automatiškai parenka optimalias nuostatas. Fotoaparatas pagal fotografuojamo objekto judėjimą nustato, ar jis juda, ar nejuda ir automatiškai vaizdą sufokusuoja (74).



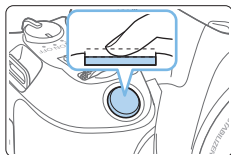
1 Režimo pasirinkimo ratuką perjunkite į padėtį <A⁺>.



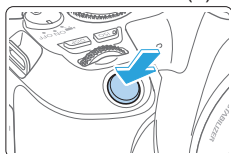
(1)

2 Nutaikykite į objektą AF tašką.

- Fokusuojimui naudojami visi AF taškai (1) ir fotoaparatas paprastai fokusuoja arčiausiai esantį objektą.
- Nutaikius į fotografuojamą objektą AF tašką vaizdą sufokusuojama lengviau.



(1)



3 Sufokusuokite objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės. Fokusuodami vaizdą ims sukitis objektyvo elementai.
- ➔ Sufokusavus, fokusavimo metu naudotame AF taške trumpai sumirksės raudonas taškelis. Kartu pasigirs pyptelėjimas ir vaizdo iešiklyje užsižiebs fokusuotės indikatorius <●> (1).
- Jei būtina, pirštais iškelkite blykstę.

4 Fotografuokite.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.
- ➔ Užfiksuotas vaizdas apie 2 sekundes rodomas LCD ekrane.
- Baigę fotografuoti pirštais įstumkite į vietą fotoaparate įmontuotą blykstę.



- Prieš iškeldami blykstę atjunkite prie kontaktinės jungties prijungtus priedus.



- Jei atliekant 1 veiksmą pateikiamas fotografavimo režimo aprašymas, paspauskite mygtuką <SET>, kad aprašymą paslėptumėte (154).
- Fotografuojant <A+> režimu gamtos, lauko ir saulėlydžio spalvos atrodo įspūdingiau. Jei pageidaujimų atspalvių išgauti nepavyksta, įjunkite kūrybinės zonos režimą ir pasirinkite kurią nors kitą „Picture Style“ nuostatą, ne <A+>, ir nufotografuokite vaizdą dar kartą (121).

? Dažniausiai užduodami klausimai

- **Fokusuotės indikatorius <●> žybsi, objektas nesufokusuotas.**
 - Nutaikykite AF tašką į kontrastingą vietą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką (📖50).
 - Jei esate per arti objekto, pasitraukite toliau ir bandykite nufotografuoti dar kartą.
 - Pasirinkite AF tašką, esantį arčiausiai tos vietos, kurią norite sufokusuoti (📖108). Numatytoji nuostata yra automatinis parinkimo AF.
- **Vienu metu įsisižiebia keli AF taškai.**

Vaizdas sufokusuotas visuose raudona spalva mirksinčiuose taškuose. Jei šviečia fotografuojamą objektą dengiantis AF taškas, galite fotografuoti.
- **Fotoaparatas nepaliaujamai tyliai pypsi. (Fokusuotės indikatorius <●> neįsisižiebia.)**

Tai reiškia, kad fotoaparatas nepertraukiamai fokusuoja judantį objektą. (Fokusuotės indikatorius <●> neįsisižiebia.) Galite fotografuoti aiškias ir ryškias judančių objektų nuotraukas.

Atkreipkite dėmesį, kad tokiu atveju fokusavimo fiksavimo (📖74) funkcija negalima.
- **Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, objektas nesufokusuojamas.**

Jei objektyvo fokusavimo režimo jungiklis pastumtas į padėtį <MF> (rankinis fokusavimas), pastumkite jį į padėtį <AF> (automatinis fokusavimas).
- **Blykstė suveikė net ir dienos šviesoje.**

Jei objektas yra apšviestas foniniu apšvietimu, blykstė gali padėti pašviesinti tamsesnes objekto vietas. Kad nesužybsėtų įmontuota blykstė, įspauskite ją pirštais.
- **Įmontuota blykstė suveikė ir buvo užfiksuotas labai skaidrus vaizdas.**

Atsitraukite toliau nuo fotografuojamo objekto ir nufotografuokite jį dar kartą. Jei, fotografuojant su blykste, objektas yra pernelyg arti fotoaparato, nuotrauka gali gautis labai skaidri (pereksponuota).
- **Esant prastam apšvietimui įmontuota blykstė suveikia kelis kartus.**

Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, įmontuota blykstė gali suveikti kelis kartus, kad geriau veiktų automatinio fokusavimo funkcija. Tai vadinama AF pagalbinio spinduliu. Jo veiksmingas nuotolis siekia apie 4 metrus. Atminkite, kad be perstojo blykčiodama įmontuota blykstė skleis specifinius garsus. Tai normalu ir nereiškia trikties.

- **Fotografuojant su blykste apatinė nuotraukos dalis atrodo nenatūraliai tamsi.**

Fotografuojamas objektas buvo pernelyg arti fotoaparato, todėl nuotraukoje užfiksavote objektyvo gaubto šešėlį. Atsitraukite toliau nuo fotografuojamo objekto ir nufotografuokite jį dar kartą. Jei ant objektyvo yra uždėtas gaubtas, prieš fotografuodami su blykste jį nuimkite.

Visiškai automatinio režimo (išmaniojo automatinio vaizdo režimo) naudojimo metodai

Kadro perkomponavimas



Kad nuotraukos fonas būtų subalansuotas ir užfiksuotumėte gerą perspektyvą pagal esamą aplinką, fotografuojamas objektas turi būti kairėje arba dešinėje. Pasirinkus $\langle \text{A}^+ \rangle$ režimą ir nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės nejudančiam objektui sufokusuoti, fokusuotė bus užfiksuojama. Laikydami iki pusės nuspaustą užrakto mygtuką perkomponuokite kadra, o tada užraktą nuspauskite iki galo ir nufotografuokite. Tai vadinama „fokusavimo fiksavimu“. Fokusavimą galima fiksuoti ir fotografuojant kitais pagrindinės zonos režimais (išskyrus $\langle \text{SCN} \rangle$: 風象).

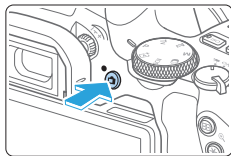
Judančio objekto fotografavimas



Jei fotografuojant $\langle \text{A}^+ \rangle$ režimu objektas fokusavimo metu ar po jo pajuda (pakinta atstumas iki fotoaparato), įsijungia funkcija „AI Servo AF“ ir objektas pradedamas fokusuoti nepertraukiamai. (Fotoaparatas be perstojo tyliai pypsės.) Objektas nepertraukiamai fokusuojamas tol, kol į jį nutaikytas AF taškas, o užrakto mygtukas yra iki pusės nuspaustas. Nusprendę vaizdą nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.

„Live View“ fotografavimas

Galite fotografuoti stebėdami vaizdą fotoaparato LCD ekrane. Tai vadinama „Live View“ fotografavimu. Išsamesnės informacijos rasite 180 p.



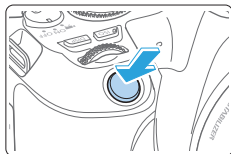
1 Stebėkite „Live View“ vaizdą LCD ekrane.

- Paspauskite mygtuką <📷>.
- ➔ LCD ekrane pasirodys „Live View“ vaizdas.



2 Sufokusuokite objektą.

- Norėdami sufokusuoti vaizdą, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- ➔ Fotoaparatai sufokusavus vaizdą, AF taškas taps žalias ir pasigirs pyptelėjimas.



3 Fotografuokite.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- ➔ Vaizdas bus nufotografuotas ir LCD ekrane pasirodys gauta nuotrauka.
- ➔ Pasibaigus vaizdo peržiūros trukmei, fotoaparatas automatiškai sugrįš į „Live View“ fotografavimo režimą.
- Norėdami baigti „Live View“ fotografavimą, paspauskite mygtuką <📷>.

LCD ekraną galite sukioji įvairiomis kryptimis (📖40).



Fotografuojant įprastai



Fotografuojant iš žemai



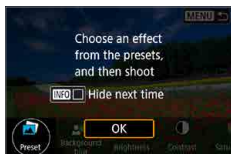
Fotografuojant iš aukštai

Fotografavimas pritaikius efektus (kūrybinis pagelbiklis)



1 Paspauskite mygtuką <Q>.

- Kai fotografuojate žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį, spausdami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite [**Creative Assist/Kūrybinis pagelbiklis**], po to paspauskite <SET>.
- Jei naudojate „Live View“ fotografavimą, perskaitykite pranešimą ir pasirinkite [**OK/Gera!**].



2 Pasirinkite efektą.

- Spausdami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite efektą, po to paspauskite mygtuką <SET>.



3 Pasirinkite efekto lygį ir kitas detales.

- Nustatykite spausdami mygtukus <◀> <▶>, po to paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami atkurti numatytąją nuostatą, paspauskite mygtuką <✱> ir pasirinkite parinktį [**OK/Gera!**].



Kūrybinio pagelbiklio efektai

• [] Preset (Išankstinė nuostata)

Pasirinkite vieną iš išankstinių nuostatų efektų.

Atminkite, kad parinkčių [**Saturation/Sotis**], [**Color tone 1/1 atspalvis**] ir [**Color tone 2/2 atspalvis**] negalima pasirinkti, jei nustatyta [**B&W/Nespalvotas**].

• [] Background blur (Fono suliejimas)

Derinkite fono suliejimą. Kad fonas būtų ryškesnis, pasirinkite didesnes reikšmes. Jei norite foną sulieti, pasirinkite mažesnes reikšmes. Nuostata [**AUTO/AUTOMATINIS**] derina fono suliejimą, kad jis atitiktų skaisčių.

Atsižvelgiant į objektyvo šviesumą (f skaičių), kai kurių padėčių gali ir nebūti.

-  **Brightness (Skaistis)**
Derinkite vaizdo skaistį.
-  **Contrast (Kontrastas)**
Derinkite kontrastą.
-  **Saturation (Sotis)**
Derinkite spalvų ryškumą.
-  **Color tone 1 (1 atspalvis)**
Derinkite gintarinį / mėlyną atspalvį.
-  **Color tone 2 (2 atspalvis)**
Derinkite žalią / purpurinį atspalvį.
-  **Monochrome (Vienspalvis)**
Nustatykite vienspalvio fotografavimo atspalvių efektą. Nustatykite **[Off/Išjungti]**, jei norite fotografuoti spalvotai. Parinkčių **[Saturation/Sotis]**, **[Color tone 1/1 atspalvis]** ir **[Color tone 2/2 atspalvis]** negalima pasirinkti, jei nustatyta kuri nors kita parinktis, ne **[Off/Išjungti]**.



- Naudojant blykstę, parinktis **[Background blur/Fono suliejimas]** negalima.
- Kai perjungiami fotografavimo režimai arba maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF>, atkuriamos pradinės šių nuostatų reikšmės. Jei norite nuostatas įrašyti, nustatykite parinkties **[📌: Retain Creative Assist data/📌: Išlaikyti kūrybinio pagelbiklio duomenis]** nuostatą **[Enable/Ijungti]**.
- Vaizdo ieškiklio apatiniame kairiajame kampe atsiranda <!>, jei pakeičiate nuostatas, kai nustatyta parinkties **[📌: Retain Creative Assist data/📌: Išlaikyti kūrybinio pagelbiklio duomenis]** nuostata **[Enable/Ijungti]**.

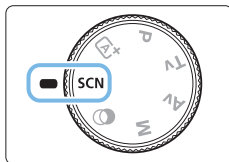
Efektų įrašymas

Jei norite į fotoaparata įrašyti esamą nuostatą, kūrybinio pagelbiklio nustatymo ekrane paspauskite mygtuką <INFO>, po to pasirinkite **[OK/Gerai]**. Kaip nuostatą **[USER*/VARTOTOJAS*]** galima įrašyti iki trijų išankstinių nuostatų. Įrašius tris nuostatas, esamą išankstinę nuostatą **[USER*/VARTOTOJAS*]** būtina perrašyti, kad būtų galima įrašyti naują.

Ypatingos aplinkos režimas

Kai pasirinksite fotoaparato režimą objektui ar aplinkai nufotografuoti, fotoaparatas automatiškai parinks tinkamas nuostatas.

* <SCN> reiškia ypatinga aplinka.



1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <SCN>.



2 Paspauskite mygtuką <Q>.



3 Pasirinkite norimą fotografavimo režimą.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite norimą fotografavimo režimą, po to paspauskite <SET>.
- Pasirinkti galite ir sukdami ratuką <☀>.

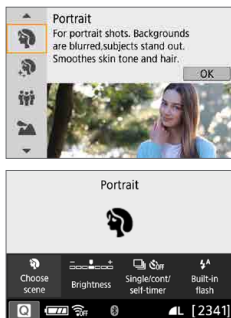
Režimu SCN galimi šie fotografavimo režimai

Fotografavimo režimas	Puslapis
Portretas	79
Lygi oda	80
Grupės nuotrauka	81
Kraštovaizdis	82
Sportas	83
Vaikai	84

Fotografavimo režimas	Puslapis
Stambus planas	85
Maistas	86
Žvakių šviesa	87
Naktinis portretas	88
Naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje	89
HDR foninio apšvietimo valdymas	90

Portretų fotografavimas

Režimu (Portretas) suliejamas fonas, kad išryškėtų fotografuojamas asmuo. Be to, sušvelninami odos ir plaukų atspalviai.



Fotografavimo patarimai

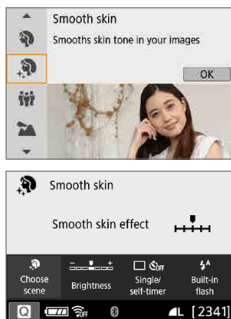
- **Pasirinkite vietą, kurioje atstumas tarp objekto ir fono didžiausias.**
Kuo didesnis atstumas tarp objekto ir fono, tuo fonas atrodys neryškesnis. Vienspalviame tamsiame fone esantis objektas taip pat geriau išryškės.
- **Naudokite teleobjektyvą.**
Jei turite mastelį keičiantį objektyvą, nustatykite teleobjektyvo padėtį ir sukadruokite asmenį nuo liemens aukštin. Jei reikia, prieikite arčiau.
- **Sufokusuokite veidą.**
Patikrinkite, ar įsižiebia veidą dengiantis AF taškas. Jei fotografuojate veidą stambiu planu, fokusuokite akis.



- Numatytoji nuostata yra (nepertraukiamas fotografavimas). Jei laikysite nuspaustą užrakto mygtuką, galėsite fotografuoti nepertraukiamai ir užfiksuoti asmens veido išraiškos arba judesio pokyčius.

Portretų fotografavimas užfiksuojant lygų odos atspalvį

Kad fotografuojant portretus patraukliau atrodytų oda, naudokite režimą <.☺> (Lygi oda). Vaizdai apdorojami taip, kad oda atrodytų lygesnė.



💡 Fotografavimo patarimai

● Derinkite veido dydį.

Aplink aptiktus pagrindinius objektus, kuriuose bus lyginama oda, rodomi rėmeliai.

Kad oda būtų lyginama dar efektyviau, galite derinti dydį, kad rėmelis būtų rodomas ant fotografuojamo žmogaus veido.

● Sufokusuokite veidą.

Patikrinkite, ar įsijiebia veidą dengiantis AF taškas. Jei fotografuojate veidą stambiu planu, fokusuokite akis.



- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, gali būti pakeistos kitos sritys, ne tos, kuriose yra žmonių odos.
- Kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo ieškiklį ir fonas yra ryškiai apšviestas arba fotografuojama panašiomis sąlygomis, oda gali būti išlyginama ne taip, kaip tikimasi, ir veidai gali atrodyti tamsūs. Tokiu atveju derinkite parinktyje **[Brightness/Skaistis]** arba įjunkite „Live View“ fotografavimą.

Grupės nuotraukų darymas

Grupės nuotraukas darykite režimu <👤> (Grupės nuotrauka). Galite padaryti tokią nuotrauką, kad būtų ryškūs ir pirmame, ir antrame plane esantys žmonės.



Fotografavimo patarimai

- **Naudokite plačiakampį objektyvą.**

Kai naudojate mastelį keičiantį objektyvą, naudokite plačiakampio objektyvo padėtį, kad iškart būtų sufokusuoti visi grupės žmonės, tiek esantys pirmoje, tiek paskutinėje eilėje. Be to, jei fotoaparatas yra toliau nuo asmenų (kad į kadrą patektų visi fotografuojamų asmenų kūnai), pagilėja fokusavimo diapazonas.

- **Padarykite kelis grupės kadrus.**

Rekomenduojame padaryti kelis kadrus (tam atvejui, jei kas nors užsimerkė).



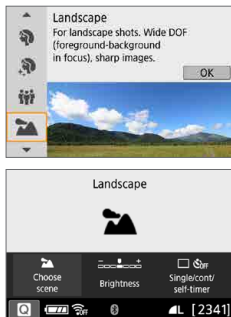
- Žr. 91 p. pateiktus perspėjimus.



- Fotografuodami patalpoje arba silpno apšvietimo sąlygomis laikykite fotoaparata stabiliai arba naudokite trikojį, kad išvengtumėte fotoaparato drebėjimo.
- Vaizdo skaitį galite derinti parinktyje **[Brightness/Skaistis]**.

Kraštovaizdžių fotografavimas

Jei norite nufotografuoti platų kraštovaizdį, kad ir artimi, ir tolimi objektai būtų ryškūs, rinkitės režimą <🏔️> (Kraštovaizdis). Šis režimas yra skirtas sodriai mėlynai ir žaliai spalvai bei itin ryškiems vaizdams įamžinti.

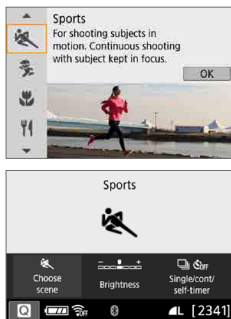


Fotografavimo patarimai

- **Jei fotografuojate mastelį keičiančiu objektyvu, naudokite plačiakampio objektyvo padėtį.**
Naudodami mastelį keičiantį objektyvą nustatykite plačiakampio objektyvo padėtį, kad būtų ryškūs ir toli, ir arti esantys objektai. Be to, taip nufotografuojami platesni kraštovaizdžiai.
- **Naktinių vaizdų fotografavimas.**
Režimas <🏔️> taip pat tinkamas naktiniams vaizdams fotografuoti, nes jį naudojant išjungžiama įmontuota blykstė. Kad fotoaparatas nedrebėtų, fotografuodami naktinius vaizdus naudokite trikojį.
-  Įmontuota blykstė nesuveiks net jei apšvietimas yra nepakankamas arba objektas apšviestas foniniu apšvietimu.

Judančių objektų fotografavimas

Judančius objektus, pavyzdžiui, bėgantį asmenį ar važiuojančią transporto priemonę, fotografuokite režimu <🏃> (Sportas).



Fotografavimo patarimai

- **Naudokite teleobjektyvą.**

Fotografuojant iš toli rekomenduojama naudoti teleobjektyvą.

- **Fokusuokite naudodami centrinį AF tašką.**

Nutaikykite centrinį AF tašką į objektą ir nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad fotoaparatas automatiškai vaizdą sufokusuotų. Automatinio fokusavimo metu fotoaparatas be perstojo tyliai pypsės. Jei sufokusuoti nepavyksta, mirksi fokusuotės indikatorius <●>.

Numatytoji nuostata yra <📺> (nepertraukiamas fotografavimas).

Nusprendę vaizdą nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo. Jei laikysite nuspaustą užrakto mygtuką, galėsite fotografuoti nepertraukiamai automatinio fokusavimo režimu ir užfiksuoti objekto judesio pokyčius.



- Įmontuota blykstė nesuveiks net jei apšvietimas yra nepakankamas arba objektas apšviestas foniniu apšvietimu.
- Kai esant silpnam apšvietimui gali sudrebėti fotoaparatas, pradeda mirksėti vaizdo ieškiklyje rodomas išlaikymo rodmuo. Laikykite fotoaparatą stabiliai ir fotografuokite.
- Jei naudojate išorinę „Speedlite“ blykstę, ji suveiks.

Vaikų fotografavimas

Jei pageidaujate nepertraukiamai fokusuoti ir fotografuoti bėgiojančius vaikus, rinkitės režimą <👤> (Vaikai). Odos atspalvis atrody s sveikas.



Fotografavimo patarimai

- **Fokusuokite naudodami centrinį AF tašką.**

Nutaiykite centrinį AF tašką į objektą ir nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės, kad fotoaparatas automatiškai vaizdą sufokusuotų. Automatinio fokusavimo metu fotoaparatas be perstojo tyliai pypsės. Jei sufokusuoti nepavyksta, mirksi fokusuotės indikatorius <●>.

- **Fotografuokite nepertraukiamai.**

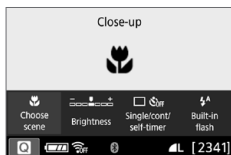
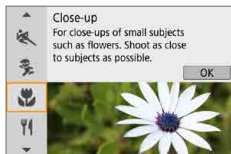
Numatytoji nuostata yra <📷> (nepertraukiamas fotografavimas). Nusprendę vaizdą nufotografuoti, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo. Jei laikysite nuspaustą užrakto mygtuką, galėsite fotografuoti nepertraukiamai automatinio fokusavimo režimu ir užfiksuoti asmens veido išraiškos arba judesio pokyčius.



- Įsikraunant blykstei, kai vaizdo ieškiklyje rodomas rodmuo „buSy“, fotografuoti negalėsite. Nufotografuoti galima tik rodmenui užgesus.
- Žr. 91 p. pateiktus perspėjimus.

Stambių planų fotografavimas

Jei norite stambiu planu fotografuoti gėles ar smulkius objektus, pasinaudokite režimu <🌸> (Stambus planas). Kad maži daiktai atrodytų gerokai didesni, naudokite makroobjektyvą (parduodamas atskirai).



Fotografavimo patarimai

- **Pasirinkite paprastą foną.**

Paprastame fone geriau išryškėja smulkūs objektai, pavyzdžiui, gėlės.

- **Prieikite kuo arčiau objekto.**

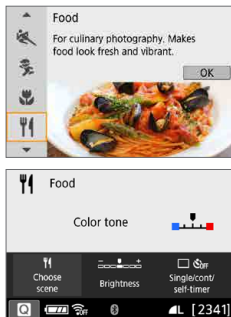
Pasitikslinkite, koks yra minimalus objektyvo fokusavimo atstumas. Ant kai kurių objektyvų pateiktos tokios žymos kaip <0.25m/0.8ft>. Minimalus objektyvo fokusavimo atstumas matuojamas nuo fotoaparato viršuje esančios <📏> (židinio plokštumos) žymos iki objekto. Jei prieisite per arti objekto ir nepavyks sufokusuoti, ims mirksėti fokusuotės indikatorius <●>. Jei sužybsi įmontuota blykstė ir nuotraukos apatinė dalis atrodo neįprastai tamsi, atsitraukite nuo objekto ir fotografuokite dar kartą.

- **Jei fotografuojate mastelį keičiančiu objektyvu, naudokite teleobjektyvo padėtį.**

Fotografuojant mastelį keičiančiu objektyvu ir naudojant teleobjektyvo padėtį, objektas atrodys didesnis.

Maisto fotografavimas

Fotografuodami maistą rinkitės režimą <¶¶> (Maistas). Nuotrauka bus ryški ir kelianti apetitą. Be to, atsižvelgiant į šviesos šaltinį, rausvi atspalviai bus prislopinti, jei fotografuojama kaitrinių lempučių šviesoje ir pan.



Fotografavimo patarimai

- **Pakeiskite atspalvį.**

Galite pakeisti nuostatą **[Color tone/Atspalvis]**. Norėdami sustiprinti maisto rausvą atspalvį, derinkite link padėties **[Warm/Šiltas]**. Jei atrodo pernelyg raudonas, derinkite link padėties **[Cool/Šaltas]**.

- **Venkite naudoti blykstę.**

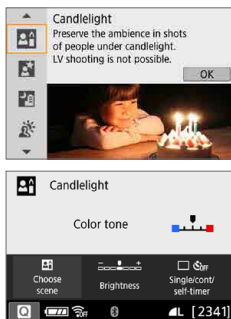
Jei naudojate blykstę, šviesa gali atsispindėti nuo patiekalo ar maisto ir gali gautis nenatūralūs šešėliai. Rekomenduojame fotografuoti be blykstės, bet atsargiai fotografuokite silpno apšvietimo sąlygomis, kad nepasireikštų fotoaparato drebėjimas.



- Kadangi šiuo režimu nustatomas toks maisto atspalvis, kad maistas atrodytų keliantis apetitą, gali būti užfiksuojamas netinkamas žmogaus odos atspalvis.
- Gali būti nuslopintas šiltas objektų atspalvis.
- Jei fotografavimo aplinkoje yra keli apšvietimo šaltiniai, šiltas nuotraukos atspalvis gali būti ir neprislopintas.
- Jei naudojate blykstę, bus įjungta standartinė parinkties **[Color tone/Atspalvis]** nuostata.

Portretų fotografavimas žvakių šviesoje

Kai norite fotografuoti žmones žvakių šviesoje, rinkitės režimą <☑> (Žvakių šviesa). Žvakių šviesos atmosfera atsispindi nuotraukos atspalvuose.

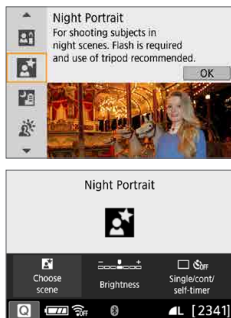


Fotografavimo patarimai

- **Fokusuokite naudodami centrinį AF tašką.**
Vaizdo ieškiklyje nukreipkite centrinį AF tašką į objektą ir fotografuokite.
 - **Jei vaizdo ieškiklyje ima mirksėti skaitinis rodmuo (išlaikymo reikšmė), pasirūpinkite, kad fotoaparatas nedrebėtų.**
Esant silpnam apšvietimui pradeda mirksėti vaizdo ieškiklyje rodomas išlaikymo rodmuo. Laikykite fotoaparata stabiliai arba pasinaudokite trikoju. Kai naudojate mastelį keičiantį objektyvą, galite sumažinti fotoaparato drebėjimo sukeltą neryškumą: nustatykite plačiakampio objektyvo padėtį.
 - **Pakeiskite atspalvį.**
Galite pakeisti nuostatą **[Color tone/Atspalvis]**. Norėdami sustiprinti žvakės šviesos rausvą atspalvį, derinkite link padėties **[Warm/Šiltas]**. Jei atrodo pernelyg raudonas, derinkite link padėties **[Cool/Šaltas]**.
- 
 - Negalėsite naudoti „Live View“ fotografavimo režimo.
 - Nors fotografuoti su blykste negalima, rekomenduojama iš anksto iškelti blykstę, kad būtų išspinduliuojamas AF pagalbinis spindulys (📖167).

Portretų fotografavimas naktį (su trikoju)

Jei norite nufotografuoti žmones nakties fone ir užfiksuoti natūraliai atrodančią foną, naudokite režimą <📷> (Naktinis portretas). Rekomenduojame naudoti trikojį.



Fotografavimo patarimai

- **Naudokite plačiakampį objektyvą ir trikojį.**

Jei fotografuojate mastelį keičiančiu objektyvu, kad gautumėte platų naktinį vaizdą, nustatykite plačiakampio objektyvo padėtį. Be to, kai fotografuojama laikant fotoaparata rankoje, galimas neigiamas fotoaparato drebėjimo poveikis. Naudokite trikojį.

- **Patikrinkite objekto skaisť.**

Silpno apšvietimo sąlygomis fotografuojant su blykste pavyksta užfiksuoti geresnius žmonių kadrus.

Atminkite, kad nufotografavus, rekomenduojama fotografavimo vietoje peržiūrėti vaizdą ir patikrinti skaisť. Jei objektas atrodo tamsus, prieikite arčiau objekto ir nufotografuokite jį dar kartą.

- **Nufotografuokite ir kitais fotografavimo režimais.**

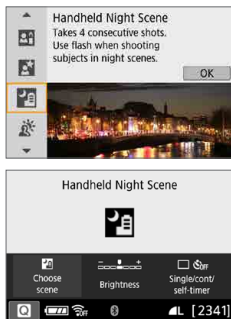
Kadangi fotografuojant naktį galimas neigiamas fotoaparato drebėjimo poveikis, rekomenduojame fotografuoti įjungus režimus <📷+> ir <📷>.



- Paprašykite fotografuojamo asmens nejudėti net ir suveikus blykstei.
- Žr. 91 p. pateiktus perspėjimus.

Naktinių vaizdų fotografavimas (laikant fotoaparatą rankoje)

Geriausi rezultatai gaunami, kai fotografuojant naktį naudojamas trikojis. Tačiau, pasitelkę režimą <📷> (Naktinis vaizdas laikant fotoaparatą rankoje), naktinius vaizdus galėsite fotografuoti ir laikydami fotoaparatą rankose. Šiuo fotografavimo režimu kiekvienam vaizdui užfiksuoti nufotografuojami keturi kadrai iš eilės ir įrašomas vaizdas, kuriame sumažintos fotoaparato drebėjimo pasekmės.



Fotografavimo patarimai

- **Tvirtai laikykite fotoaparatą.**

Fotografavimo metu fotoaparatą laikykite tvirtai ir stabiliai. Fotografuojant šiuo režimu keturi iš eilės nufotografuoti kadrai sutapdinami ir taip gaunamas vienas vaizdas. Todėl, jei, dėl fotoaparato drebėjimo, nors vienas iš šių keturių kadrų nesutaps su likusiais, galutinis vaizdas gali būti iškraipytas.

- **Fotografuodami žmones įjunkite blykstę.**

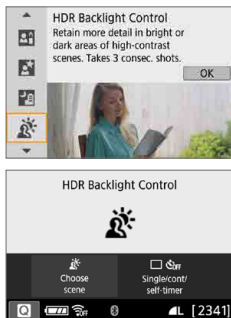
Jei kadruose yra žmonių, pirštais iškelkite įmontuotą blykstę. Kad portretas būtų gražus, pirmas kadras bus užfiksuotas su blykste. Paprašykite fotografuojamo asmens nejudėti tol, kol bus užfiksuoti visi keturi kadrai.



- Fotografavimo diapazonas bus mažesnis nei kitais fotografavimo režimais.
- Žr. 📖91 - 📖92 pateiktus perspėjimus.

Foniniu apšvietimu apšviestų vaizdų fotografavimas

Fotografuodami vaizdus, kuriuose yra ir ryškiai, ir neryškiai apšviestų sričių, rinkitės fotografavimo režimą <☀> (HDR foninio apšvietimo valdymas). Fotografuojant vieną vaizdą šiuo režimu iškart užfiksuojami trys kadrai nustačius skirtingas ekspozicijas. Taip gaunamas vienas vaizdas su labai plačiu atspalvių diapazonu ir kuo mažiau foninio apšvietimo sąlygojamų šešėlių.



Fotografavimo patarimai

● Tvirtai laikykite fotoaparata.

Fotografavimo metu fotoaparata laikykite tvirtai ir stabiliai. Fotografuojant šiuo režimu trys iš eilės nufotografuoti kadrai sutapdinami ir gaunamas vienas vaizdas. Todėl, jei, dėl fotoaparato drebėjimo, nors vienas iš šių trijų kadrų nesutaps su likusiais, galutinis vaizdas gali būti iškraipytas.



- Fotografavimo diapazonas bus mažesnis nei kitais fotografavimo režimais.
- Nors fotografuoti su blykste negalima, rekomenduojama iš anksto iškelti blykstę, kad būtų išspinduliuojamas AF pagalbinis spindulys (📖167).
- Žr. 📖91 - 📖92 pateiktus perspėjimus.



- HDR reiškia didelį dinaminį diapazoną (angl. „High Dynamic Range“).



Perspėjimai dėl režimo <MF> (Grupės nuotrauka)

- Kadangi pritaikoma deformacijų koregavimo funkcija, fotoaparatas įrašo šiek tiek siauresnę vaizdo zoną, nei matoma vaizdo ieškiklyje. (Šiek tiek apkerpami vaizdo kraštai ir raiška atrodo šiek tiek sumažinta.) Be to, „Live View“ fotografavimo metu šiek tiek pakinta vaizdo kampas.

Perspėjimai dėl režimo <MF> (Vaikai)

- Jei nepertraukiamo „Live View“ fotografavimo metu sužybsi blykstė, sumažėja nepertraukiamo fotografavimo greitis. Net jei fotografuojant kitus kadrus blykstė nesužybsi, vis tiek bus fotografuojama sumažintu nepertraukiamo fotografavimo greičiu.

Perspėjimai dėl režimų <MF> (Naktinis portretas) ir <MF> (Naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje)

- „Live View“ fotografavimo metu gali būti sunku sufokusuoti esant taškiniams šviesos šaltiniams, pvz., fotografuojant naktinius vaizdus. Tokiu atveju, nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF> ir sufokusuokite rankiniu būdu.
- Rodomas „Live View“ vaizdas kiek skirsis nuo faktinės užfiksuotos nuotraukos.

Perspėjimai dėl režimo <MF> (Naktinis portretas)

- „Live View“ fotografavimo metu gali būti sunku sufokusuoti, kai fotografuojamo žmogaus veidas atrodo tamsus. Tokiu atveju, nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF> ir sufokusuokite rankiniu būdu.

Perspėjimai dėl režimų <MF> (Naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje) ir <MF> (HDR foninio apšvietimo valdymas)

- Negalima nustatyti RAW vaizdo kokybės.
- Jei fotografuojate judantį objektą, nuotraukoje gali būti užfiksuoti judesio sukelti šešėliai arba fotografuojamą objektą supantis plotas gali tapti tamsus.
- Fotografuojant pasikartojančios struktūros objektus (groteles, dryžius ir pan.), plokščius bei vienspalvius objektus ir dėl fotoaparato drebinimo smarkiai nesutampantčius vaizdus, vaizdo sulgiavimas gali tinkamai neveikti.
- Vaizdų įrašymas į kortelę užtrunka, kadangi nufotografavus, jie sutapdinami. Vaizdo apdorojimo metu vaizdo ieškiklyje rodomas rodmuo „buSy“. Kol vaizdo apdorojimas nepabaigiamas, kitos nuotraukos nufotografuoti negalima.



Perspėjimai dėl režimo <☒> (Naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje)

- Jei, fotografuojant su blykste, objektas yra pernelyg arti fotoaparato, nuotrauka gali gautis labai skaisti (pereksponuota).
- Jei fotografuojate naktį keliais žiburiais apšviestą vaizdą su blykste, kadrai gali tinkamai nesutapti. Vaizdas nuotraukoje gali būti susiliejęs.
- Jei su blykste fotografuojate arti fono esantį žmogų, blykstė apšviečia ir foną, todėl kadrai gali tinkamai nesutapti. Vaizdas nuotraukoje gali būti susiliejęs. Jame gali atsirasti nenatūralių šešėlių bei nepageidaujamų spalvų.
- Blykstės aprėpties kampas naudojant išorinę „Speedlite“ blykstę:
 - Fotografuojant su „Speedlite“ blykste, kurios aprėpties nuostatos nustatomos automatiškai, kokią objektyvo mastelio padėtį bepasirinktumėte, objektyvo mastelis bus nustatytas į plačiakampio objektyvo padėtį.
 - Fotografuodami su „Speedlite“ blykste, kurios aprėpties nuostatas reikia nustatyti rankiniu būdu, nustatykite blykstės galvą į normalios aprėpties padėtį.

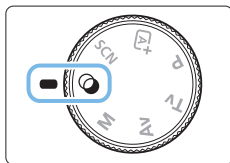
Perspėjimai dėl režimo <☒> (HDR foninio apšvietimo valdymas)

- Vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jis gali atrodyti neįprastai, būti smarkiai iškraipytas.
- HDR foninio apšvietimo valdymas gali būti neefektyvus fotografuojant vaizdus su stipriu foniniu apšvietimu arba labai kontrastingas scenas.
- Kai fotografuojate pakankamai skaisčius objektus, pavyzdžiui, įprastai apšviestoje aplinkoje, dėl HDR efekto vaizdas gali atrodyti nenatūralus.

Fotografavimas naudojant kūrybinių filtrų efektus

Fotografuodami režimu <📷> (Kūrybiniai filtrai) galite pritaikyti vieną iš dešimties efektų (grūdėtas nespalvotas*, švelnus neryškumas*, „Fish-eye“ efektas*, akvarelės efektas*, žaislinio fotoaparato efektas*, miniatiūros efektas*, HDR meninis standartinis, HDR meninis ryškus, HDR meninis raiškus ir HDR meninis reljefiškas). Jei nustatytas „Live View“ fotografavimas, prieš pradėdami fotografuoti ekrane pamatysite efektą. Fotoaparatas įrašo tik vaizdą su pritaikytais kūrybinio filtro efektais.

* Žvaigždutėmis pažymėtų efektų atveju galite fotografuoti be kūrybinio filtro, pritaikyti efektą vėliau ir įrašyti kaip naują vaizdą (📖 329).

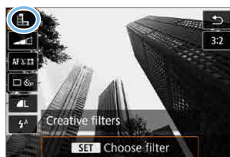


1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <📷>.



2 Įjunkite „Live View“ vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <📷>, kad vaizdas būtų rodomas „Live View“ režimu.



3 Naudodami spartųjį valdymą pasirinkite [Creative filters/Kūrybiniai filtrai].

- Paspauskite mygtuką <Q>.
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> viršutiniame kairiajame ekrano kampe pasirinkite [📷], po to paspauskite mygtuką <SET>.



- Jei nenorite, kad nustatant funkcijas būtų rodomas „Live View“ vaizdas, atlikę 1 veiksmą paspauskite mygtuką <Q> ir pasirinkite [Choose filter/Pasirinkti filtrą].



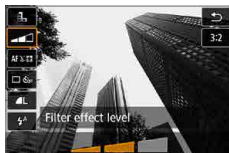
4 Pasirinkite fotografavimo režimą.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite fotografavimo režimą, po to paspauskite <SET>.
- ➔ Ekrane pasirodys vaizdas su pritaikytu filtru.

Režimu galimi šie fotografavimo režimai

Fotografavimo režimas	Puslapis
 Grūdėtas nespaltvotas	 95
 Švelnus neryškumas	 95
 „Fish-eye“ efektas	 95
 Akvarelės efektas	 95
 Žaislinio fotoaparato efektas	 95

Fotografavimo režimas	Puslapis
 Miniatiūros efektas	 96
 HDR meninis standartinis	 96
 HDR meninis ryškus	 96
 HDR meninis raiškus	 96
 HDR meninis reljefiškas	 96



5 Sureguliuokite efektą.

- Paspauskite mygtuką <Q> ir pasirinkite piktogramą, esančią po **[Creative filters/ Kūrybiniai filtrai]** (išskyrus režimus , , ,  ir ).
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> sureguliuokite efektą, po to paspauskite <SET>.

6 Fotografuokite.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą.
- Jei norite grąžinti fotografavimo per vaizdo ieškiklį režimą, paspauskite mygtuką <📷> ir išeisite iš „Live View“ fotografavimo režimo. Tada nuotraukai padaryti nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.



- Negalima nustatyti RAW vaizdo kokybės.
- Kai nustatyta <📷>, <👤>, <👤>, <👤>, <👤> arba <📷>, negalima nustatyti nepertraukiamo fotografavimo.
- Pritaikius žuvis akies „Fish-eye“ efektą, dulkių šalinimo duomenys (📖274) prie nufotografuotų vaizdų nepridedami.



„Live View“ fotografavimo metu

- Pasirinkus grūdėtą nespaltvotą efektą, LCD ekrane matomas vaizdo grūdėtumo efektas skiriasi nuo faktiškai užfiksuojamo nuotraukoje.
- Pasirinkus švelnų neryškumą ir miniatiūros efektą, LCD ekrane matomas suliejimo efektas gali skirtis nuo faktiškai užfiksuojamo nuotraukoje.
- Histograma nerodoma.
- Rodinio didinimas negalimas.
- Kūrybinės zonos režimais kai kuriuos kūrybinius filtrus galima nustatyti naudojantis sparčiuoju valdymu (93).

Kūrybinių filtrų charakteristikos

-  **Grainy B/W (Grūdėtas nespaltvotas)**
Sukuriama grūdėta nespaltvota nuotrauka. Nespaltvotos nuotraukos efektą galima pakeisti derinant kontrastą.
-  **Soft focus (Švelnus neryškumas)**
Vaizdui suteikia minkštumo. Neryškumo laipsnį galima pakeisti derinant suliejimą.
-  **Fish-eye effect (Žuvies akies „Fish-eye“ efektas)**
Suteikiamas žuvies akies „Fish-eye“ objektyvu užfiksuojamas efektas. Vaizdas iškraipomas pritaikant cilindrinę deformaciją. Pagal šio filtro efekto lygį pakinta aplink vaizdo periferiją apkirpta sritis. Kadangi šis filtro efektas praplečia vaizdo centrą, priklausomai nuo įrašytų pikselių skaičiaus, skiriamoji raiška centre gali sumažėti. Nustatinėdami šį filtrą, žiūrėkite į vaizdą ekrane. AF taškas fiksuotas centre.
-  **Water painting effect (Akvarelės efektas)**
Suteikia nuotraukai akvarele piešto piešinio švelnumo. Spalvos sodrumą galima valdyti derinant filtro efektą. Atkreipkite dėmesį į tai, kad tamsioje aplinkoje ir naktį fotografuoto vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jis gali atrodyti neįprastai, būti smarkiai iškraipytas.
-  **Toy camera effect (Žaislinio fotoaparato efektas)**
Patamsinami nuotraukos kampai ir pritaikomas unikalus atspalvis, kad nuotrauka atrodytų lyg daryta žaisliniu fotoaparatu. Spalvos toną galima keisti derinant spalvos atspalvį.

- **Miniature effect (Miniatiūros efektas)**

Sukuria dioramos efektą.

Jei norite, kad centre esantis vaizdas būtų ryškus, fotografuokite nekeisdami nuostatų.

Norėdami perkelti zoną, kuri turėtų būti ryški (miniatiūros efekto rėmelį)

„Live View“ fotografavimo metu, žr. „Miniatiūros efekto derinimas“ (📖98).

Naudojamas 1 AF taško AF metodas. Rekomenduojama prieš fotografuojant užvesti miniatiūros efekto rėmelį virš AF taško.

Kai fotografuojate žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį, nukreipkite centrinį AF tašką į objektą ir fotografuokite.

- **HDR art standard (HDR meninis standartinis)**

Sumažinama peregsponuotų ir šešėlio sričių. Mažas kontrastas ir plokščioji gradacija suteikia paveikslo efektą. Objekto kontūrai paryškinami šviesiais arba tamsiais pakraščiais.

- **HDR art vivid (HDR meninis ryškus)**

Spalvos sodresnės nei pasirinkus nuostatą **[HDR art standard/HDR meninis standartinis]**, o mažas kontrastas ir plokščioji gradacija suteiks grafinio paveikslo efektą.

- **HDR art bold (HDR meninis raiškus)**

Spalvos ypač sodrios, objektas paveiksle išsiskiria ryškumu, todėl nuotrauka atrodo kaip aliejiniais dažais tapytas paveikslas.

- **HDR art embossed (HDR meninis reljefiškas)**

Spalvų sotis, skaistis, kontrastas ir gradacija sumažinami, kad vaizdas atrodytų plokščias. Nuotrauka atrodo sena ir išblukusi. Objekto kraštai paryškinami šviesiais (arba tamsiais) pakraščiais.



**Perspėjimai dėl režimų <HDR> HDR meninis standartinis,
<HDR> HDR meninis ryškus, <HDR> HDR meninis raiškus ir
<HDR> HDR meninis reljefiškas**

- Vaizdo zona bus mažesnė nei fotografuojant kitais režimais.
- „Live View“ vaizdas, rodomas su pritaikyto filtro nuostatomis, kiek skirsis nuo faktinės užfiksuotos nuotraukos.
- Jei fotografuojate judantį objektą, nuotraukoje gali būti užfiksuoti judesio sukelti šešėliai arba fotografuojamą objektą supantis plotas gali tapti tamsus.
- Fotografuojant pasikartojančios struktūros objektus (groteles, dryžius ir pan.), plokščius bei vienspalvius objektus ir dėl fotoaparato drebėjimo smarkiai nesutampančius vaizdus, vaizdo sulgiavimas gali tinkamai neveikti.
- Jei fotoaparatą laikote rankose, pasistenkite išvengti fotoaparato drebėjimo.
- Dangaus arba baltos spalvos sienų atspalviai gali būti atkurti netiksliai. Nuotraukoje gali būti užfiksuotos nebūdingos spalvos, netinkama ekspozicija ir iškraipymai.
- Fotografuojant fluorescencinių arba LED lempų šviesa apšviestus vaizdus, apšviestų vietų spalva nuotraukoje gali būti nenatūrali.
- Vaizdų įrašymas į kortelę užtrunka, kadangi nufotografavus, jie sutapdinami. Vaizdo apdorojimo metu vaizdo iešiklyje rodomas rodmuo „buSy“. Kol vaizdo apdorojimas nepabaigiamas, kitos nuotraukos nufotografuoti negalima.
- Nors fotografuoti su blykste negalima, esant silpno apšvietimo sąlygoms rekomenduojama iš anksto iškelti blykstę, kad būtų išspinduliuojamas AF pagalbinis spindulys (167).



- <HDR> <HDR> <HDR> <HDR> atveju net ir didelio kontrastingumo aplinkoje sumažinama didelio dinaminio diapazono atspalvių pereinamumas ir šešėlio srityse. **Kiekvieno kadro atveju nepertraukiamai užfiksuojami trys skirtingų ekspozicijų vaizdai ir sujungiami į vieną vaizdą.**

Miniatiūros efekto derinimas



1 Perkelkite AF tašką.

- Perkelkite AF tašką į tą vietą, kurią norite sufokusuoti.



2 Perkelkite miniatiūros efekto rėmelį.

- Miniatiūros efekto rėmelį perkelti, jei į jį nepatenka AF taškas, kad AF taškas lygiuotųsi su juo.
- Paspauskite mygtuką <Q> (arba ekrano apačioje dešinėje bakstelėkite piktogramą [Q]). Miniatiūros efekto rėmelis taps oranžinės spalvos ir jį bus galima perkelti.
- Paspauskite mygtuką <INFO> (arba ekrano apačioje kairėje bakstelėkite piktogramą [INFO]), kad perjungtumėte miniatiūros efekto rėmelio padėtį (vertikali arba horizontali).
- Miniatiūros efekto rėmelio padėtį nustatykite paspausdami <SET>.
- Spaudydami <▲> <▼> arba <◀> <▶> perkelti AF tašką arba miniatiūros efekto rėmelį. Paspausdami mygtuką <⏏> grąžinkite AF tašką arba miniatiūros efekto rėmelį į ekrano centrą.

3 Fotografuokite.

Spartusis valdymas

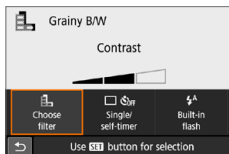
Galite tiesiogiai pasirinkti ir nustatyti nuostatas, kurios pasiekiamos paspaudžiant mygtuką <Q> (pagrindinės zonos režimais).

1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į pagrindinės zonos režimo padėtį.

2 Paspauskite mygtuką <Q>.

→ Ekrane pasirodys sparčiojo valdymo ekranas.

Pavyzdys: <Q>

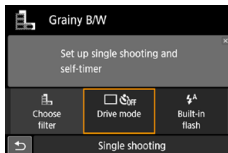
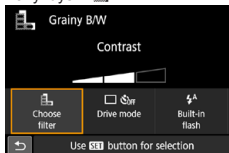


3 Nustatykite pageidaujamas funkcijas.

- Funkciją pasirinkite spaudydami valdiklio <+> krypčių mygtukus.
- Ekrane atsiras pasirinktos funkcijos ir funkcijų vadovo nuostatos (55).
- Nuostatą pakeiskite sukdami ratuką <+>.
- Taip pat galite pasirinkti iš sąrašo: pasirinkite funkciją ir paspauskite <SET>.

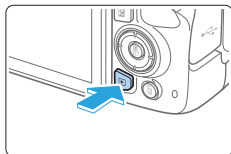
- Kai nustatyta parinktis []: **Shooting screen: Standard/**
: **Fotografavimo ekranas: standartinis**], pateikiamas, pavyzdžiui, toliau pavaizduotas ekranas.

Pavyzdys: <Q>



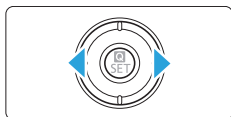
Vaizdų peržiūra

Toliau aprašytas paprasčiausias būdas, kaip peržiūrėti nufotografuotus vaizdus. Išsamesnės informacijos apie peržiūros procedūrą rasite 280 p.



1 Peržiūrėkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <▶>.
- ➔ Ekrane pasirodys paskutinis užfiksuotas arba paskutinis peržiūrėtas vaizdas.



2 Pasirinkite vaizdą.

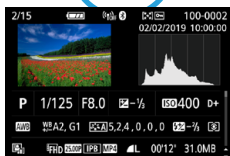
- Norėdami peržiūrėti vaizdus nuo paskutinio užfiksuoto kadro, paspauskite mygtuką <◀>. Norėdami peržiūrėti vaizdus nuo pirmo užfiksuoto kadro, paspauskite mygtuką <▶>.
- Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO>, pasikeis vaizdas ekrane.



Be informacijos



Pagrindinės informacijos rodinys



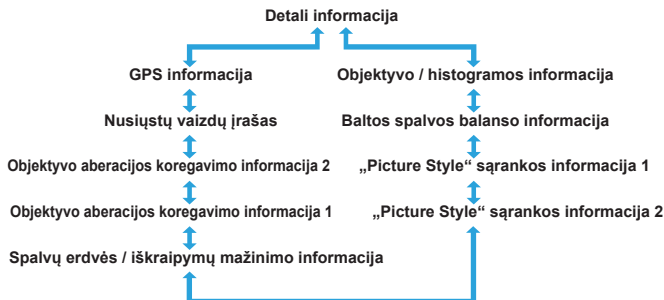
Fotografavimo informacijos rodinys

3 Išeikite iš vaizdų peržiūros.

- Norėdami išeiti iš vaizdų peržiūros ir grįžti į pasirengimo fotografuoti būseną, paspauskite mygtuką <▢>.

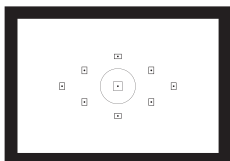
Fotografavimo informacijos rodinys

Kai ekrane rodomas fotografavimo informacijos ekranas (📖101), galite paspausti mygtukus <▲> <▼> ir pakeisti ekrane rodomą informaciją kaip nurodyta toliau. Išsamesnės informacijos rasite 📖324 - 📖325.



- Kokia informacija rodoma, priklauso nuo fotografavimo režimo ir nuostatų.
- Jei GPS informacijai vaizde įrašyti naudojate GPS imtuvą GP-E2 arba išmanųjį telefoną, taip pat bus rodomas ekranas „GPS informacija“.

AF ir pavaros režimų nustatymas



AF taškai vaizdo ieškiklyje padeda pritaikyti AF fotografavimo režimą įvairiausiems vaizdams įvairiausiose situacijose fotografuoti.

Taip pat galite pasirinkti fotografuojamą objektą ir fotografavimo sąlygas geriausiai atitinkantį AF veikimo režimą bei pavaros režimą.

- Puslapio pavadinimo dešinėje esanti piktograma ☆ reiškia, kad funkcija veikia tik pasirinkus kurį nors kūrybinės zonos režimą (31).
- Fotografuojant pagrindinės zonos režimais AF veikimo būdas nustatomas automatiškai.

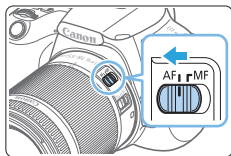


- <AF> reiškia automatinį fokusavimą. <MF> reiškia rankinį fokusavimą.

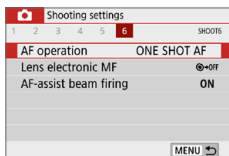
Automatinio fokusavimo režimo keitimas



Galite pasirinkti geriausiai fotografavimo sąlygas arba objektą atitinkantį AF (automatinio fokusavimo) veikimo principą. Fotografuojant pagrindinės zonos režimais, optimalus AF veikimas nustatomas automatiškai, pagal pasirinktą fotografavimo režimą.



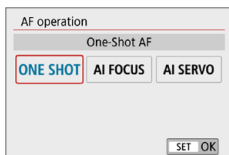
- 1 Perjunkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF>.
- 2 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į kūrybinės zonos režimo padėtį.



- 3 Pasirinkite parinktį [AF operation/AF veikimas].

- Skirtuke [AF] pasirinkite parinktį [AF operation/AF veikimas] ir paspauskite mygtuką <SET>.

➔ Ekrane pasirodys [AF operation/AF veikimas].



- 4 Pasirinkite norimą AF veikimo parinktį.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite pageidaujamą AF veikimo parinktį, po to paspauskite <SET>.

- 5 Sufokusuokite objektą.

- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką. Fotoaparatas automatiškai sufokusuoja parinktu AF veikimo režimu.

„One-Shot AF“ (vieno kadro AF) nejudantiems objektams fotografuoti



Tinka nejudantiems objektams fotografuoti. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas vaizdą sufokusuos tik vieną kartą.

- Sufokusavimui naudotame AF taške (1) esantis taškelis trumpam paraudonuoja ir vaizdo ieškiklyje įsijungia fokusuotės indikatorius <●> (2).
- Fotografuojant vertinamojo matavimo režimu ekspozicijos nuostata nustatoma sufokusavimo metu.
- Laikant nuspaustą iki pusės užrakto mygtuką, fokusuotė būna užfiksuota. Tada, jei norite, galite perkomponuoti kadra.



- Jei sufokusuoti nepavyksta, vaizdo ieškiklyje pradeda mirksėti fokusuotės indikatorius <●>. Tokiu atveju, fotoaparatas nefotografuoja net ir iki galo nuspaudus užrakto mygtuką. Perkomponuokite kadra arba žr. „Objektai, kuriuos sudėtinga sufokusuoti“ (110) ir bandykite fokusuoti iš naujo.
- Jei nustatyta parinkties [**☿**: Beep/**☿**: Pypsėjimas] nuostata [**Disable/Išjungti**], sufokusavus objektą fotoaparatas nesupypsi.
- Sufokusavę vaizdą vieno kadro režimu „One-Shot AF“ fokusuotę galite užfiksuoti ir kadra perkompnuoti. Tai vadinama „fokusavimo fiksavimu“. Tai ypač patogu, kai norite sufokusuoti kadro krašte esantį objektą.
- Jei naudojamas objektyvas su elektroninio rankinio fokusavimo funkcija, žr. 107 p.

„AI Servo AF“ judantiems objektams fotografuoti

Šis AF veikimo būdas skirtas judantiems objektams fotografuoti, kai fokusavimo nuotolis nuolat kinta. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas objektą fokusuoja nuolat.

- Ekspozicija nustatoma fotografavimo metu.
- Kai AF taškas parenkamas automatiškai (📖 108), fokusuodamas fotoaparatas pirmiausia naudoja centrinį AF tašką. Jei automatinio fokusavimo metu objektas pajuda tolyn nuo centrinio AF taško, jis ir toliau išlieka sufokusuotas tol, kol jį dengia kitas AF taškas.



- Suaktyvinus funkciją „AI Servo AF“, fotoaparatas net ir sufokusavęs vaizdą nespyps. Be to, vaizdo iešikilyje neįsijiebia fokusuotės indikatorius <●>.

„AI Focus AF“ AF veikimo režimui automatiškai perjungti

Jei objektas pradeda judėti, funkcija „AI Focus AF“ automatiškai perjungia AF veikimo režimą iš [One-Shot AF/Vieno kadro AF] į [AI Servo AF].

- Jei „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) režimu sufokusuotas objektas pradeda judėti, fotoaparatas aptinka judesį, automatiškai įjungia AF veikimo režimą „AI Servo AF“ ir pradeda sekti judantį objektą.



- Sufokusavęs vaizdą „AI Focus AF“ režimu (veikiant „Servo“ funkcijai), fotoaparatas be pertraukos tyliai pypsės. Tačiau vaizdo iešikilyje neįsijiebia fokusuotės indikatorius <●>. Atkreipkite dėmesį, kad tokiu atveju fokusavimo fiksavimo funkcija negalima.

Įmontuotos blykstės pagalbinis AF spindulys

Fotografuojant prasto apšvietimo sąlygomis, iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, kelis kartus sužybsi fotoaparate įmontuota blykstė. Taip apšviestą objektą fotoaparatu lengviau automatiškai sufokusuoti.



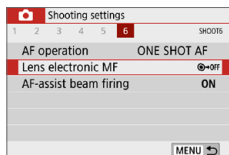
- Įmontuotos blykstės AF pagalbinis spindulys nesusižybsi režimais <SCN: 🏔️ 🌊 🏠 >.
- AF pagalbinis spindulys nesusižybsi, kai įjungtas „AI Servo AF“ režimas.
- Be perstojo blykčiodama įmontuota blykstė skleidžia specifinius garsus. Tai normalu ir nereikia trikties.



- Įmontuotos blykstės AF pagalbinio spindulio efektyvusis veikimo nuotolis siekia apie 4 metrus.
- Kai įmontuota blykstė iškelta, jei reikia, sužybsi AF pagalbinis spindulys. Kad jis nesužybsėtų, nustatykite parinkties **[AF-assist beam firing]**: **AF pagalbinio spindulio naudojimas** nuostatą **[Disable/Išjungti]** (167).

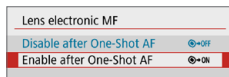
Objektyvo elektroninio MF nustatymas

Fotografuodami su USM ir STM objektyvais, kuriuose įdiegta elektroninio rankinio fokusavimo funkcija, galite nustatyti, ar naudoti elektroninio rankinio fokusavimo funkciją „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) režimu. Numatytoji nuostata yra **[Disable after One-Shot AF/Išjungti po vieno kadro AF]**.



1 Pasirinkite **[Lens electronic MF/Objektyvo elektroninis MF]**.

- Skirtuke **[AF]** pasirinkite parinktį **[Lens electronic MF/Objektyvo elektroninis MF]** ir paspauskite **<SET>**.

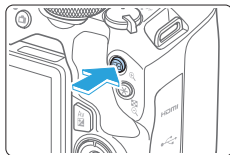


2 Nustatykite pageidaujamą nuostatą.

- Pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką **<SET>**.

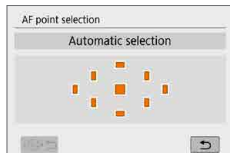
- Disable after One-Shot AF (Išjungti po vieno kadro AF)**
Rankinis fokusavimas derinamas po AF veikimo išjungiamas.
- Enable after One-Shot AF (Įjungti po vieno kadro AF)**
Galite rankiniu būdu derinti fokusuotę po AF veikimo, jei ir toliau laikysite nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės.

AF taško pasirinkimas



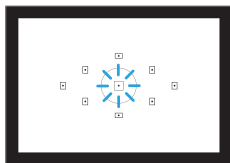
1 Paspauskite mygtuką <AF-ON>.

- ➔ Pasirinktas AF taškas bus parodytas LCD ekrane ir vaizdo ieškiklyje.



2 Pasirinkite AF tašką.

- Spaudydami valdiklio <AF-ON> kryptų mygtukus pasirinkite norimą AF tašką.
- Jei norite AF tašką pasirinkti žiūrėdami į vaizdo ieškiklį, sukite ratuką <DISP>, kad įjungtumėte raudona spalva šviečiantį tašką.
- Įsijungus visiems AF taškams, nustatomas automatinis AF taško parinkimo režimas. Objektui sufokusuoti AF taškas parenkamas automatiškai.
- Spaudinėjant mygtuką <SET> perjungiamas centrinio AF taško arba automatinio AF taško pasirinkimo režimas.



3 Sufokusuokite objektą.

- Nutaikykite parinktą AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką, kad jis būtų sufokusuotas.



- Norėdami pasirinkti AF tašką galite bakstelėti LCD ekraną. Rankinio AF taško pasirinkimo metu bakstelėjus apatiniame kairiajame ekrano kampe esančią piktogramą [AF-ON] galima įjungti automatinį AF taško parinkimo režimą.
- Jei nustatysite parinktą [AF: Switch / * button / * Sukeisti / * mygtukų funkcijas] nuostatą [Enable/Ijungti], galėsite sukeisti mygtukų <AF-ON> ir <AF-ON> funkcijas.



Fotografavimo patarimai

- **Fotografuodami portretą stambiu planu naudokite [One-Shot AF/Vieno kadro AF] ir fokusuokite akis.**
Žmogaus akis sufokusuokite prieš komponuodami kadra.
- **Jei vaizdą fokusuoti sunku, pasirinkite centrinį AF tašką.**
Centrinis AF taškas pasižymi geriausiomis fokusavimo savybėmis iš visų devynių AF taškų.
- **Kad būtų lengviau sekti judančius objektus, [Automatic selection/Automatinis parinkimas] naudokite kartu su AF veikimo režimu [AI Servo AF] (📖 106).**
Objektui fokusuoti pirmiausiai bus naudojamas centrinis AF taškas. Jei automatinio fokusavimo metu objektas pajuda tolyn nuo centrinio AF taško, jis ir toliau išlieka sufokusuotas tol, kol jį dengia kitas AF taškas.



- Jei naudojate ir ilgintuvą (parduodamas atskirai) ir atviros diafragmos reikšmė pasidaro didesnė už f/5.6, fotografuoti AF režimu neįmanoma (išskyrus fotografuojant „Live View“ režimu). Išsamesnės informacijos rasite ilgintuvo naudotojo vadove.

Objektai, kuriuos sudėtinga sufokusuoti

Kai kurių objektų automatinio fokusavimo funkcija gali nesufokusuoti (vaizdo ieškiklyje mirksi fokusuotės indikatorius <●>). Toliau nurodyti tokių objektų pavyzdžiai.

- Labai nekontrastingi objektai (pvz., mėlynas dangus, vienspalvės lygios sienos ir pan.)
- Labai silpnai apšviesti objektai
- Intensyviu foniniu apšvietimu apšviesti arba šviesą atspindintys objektai (pavyzdžiui, automobilis stipriai šviesą atspindinčiu kėbulu ir pan.).
- Artimi ir tolimi objektai, kadre esantys šalia AF taško (pvz., gyvūnas narve ir pan.)
- Apšviesti objektai (kaip šviesos taškai), kadre esantys arti AF taško (pvz., naktiniai vaizdai ir pan.)
- Pasikartojančios struktūros objektai (pavyzdžiui, dangoraižių langai, kompiuterio klaviatūros ir pan.).
- Smulkesnės struktūros nei AF taškas objektai (pvz., tokie pat smulkūs kaip AF taškas veidai arba gėlės (ir smulkesnės) ir pan.)

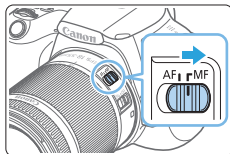
Tokiais atvejais, atlikite fokusuokite vienu iš nurodytų būdų.

- (1) Pasirinkite vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“, sufokusuokite kitą objektą, esantį tokiu pačiu atstumu kaip ir pageidaujamas fokusuoti objektas, užfiksuokite fokusuotę (📖 74) ir perkomponuokite kadrą.
- (2) Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF> ir sufokusuokite rankiniu būdu.

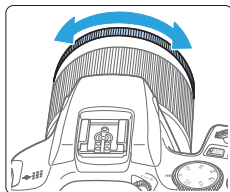


- Norint tinkamai sufokusuoti pasirinktą vaizdą, prieš naudojant AF veikimo režimą, gali tekti šiek tiek perkomponuoti kadrą.
- Sąlygos, kuriomis sunku AF režimu sufokusuoti „Live View“ fotografuojamą arba filmuojamą vaizdą yra išvardintos 202 p.

MF: rankinis fokusavimas



- 1 Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF>.**



- 2 Sufokusuokite objektą.**

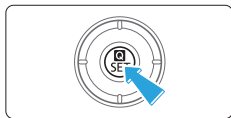
- Fokusuokite sukdami objektyvo fokusavimo žiedą iki vaizdo ieškiklyje objektas pasidarys ryškus.



- Jei nuspausite užrakto mygtuką iki pusės ir fokusuosite rankiniu būdu, vaizdo ieškiklyje raudona spalva trumpai pradės šviesti AF taškas, kuriuo buvo sufokusuota, ir fokusuotės indikatorius <●>.

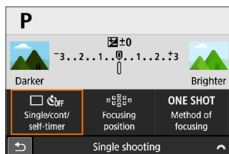
Pavaros režimo pasirinkimas

Fotoaparate yra numatyti fotografavimo po vieną kadrą ir nepertraukiamai pavaros režimai.



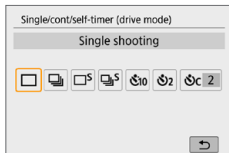
1 Paspauskite mygtuką <Q>.

- Ekrane pasirodys sparčiojo valdymo ekranas.



2 Pasirinkite parinktį [OFF].

- Spaudydami <◀▶> kryptių mygtukus, pasirinkite [OFF], po to paspauskite <SET>.



3 Pasirinkite pavaros režimą.

- Spaudydami mygtukus <◀▶> pasirinkite pageidaujama pavaros režimą, po to paspauskite <SET>.

-  : **Single shooting (Fotografavimas po vieną kadrą)**
Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką nufotografuojamas tik vienas kadras.
-  : **Continuous shooting (Nepertraukiamas fotografavimas)**
Kai paspaudžiate užrakto mygtuką iki galo, fotoaparatas fotografuos nepertraukiamai kol mygtukas bus laikomas nuspaustas.
-  : **Silent single shooting (Tylusis fotografavimas po vieną kadrą) ***
Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką, tyliai nufotografuojamas tik vienas kadras.
-  : **Silent continuous shooting (Tylusis nepertraukiamas fotografavimas) ***
Kai paspaudžiate užrakto mygtuką iki galo, fotoaparatas tyliai fotografuos nepertraukiamai kol mygtukas bus laikomas nuspaustas.
-  : **Self-timer: 10 sec/Remote control (Laikmatis: 10 s / nuotolinis valdymas)**
(kai naudojamas belaidis nuotolinis valdiklis BR-E1 (parduodamas atskirai))

 **: Self-timer: 2 sec (Laikmatis: 2 s)**

 **: Self-timer: Continuous (Laikmatis: nepertraukiamas)**

Daugiau informacijos apie laikmatį rasite 206 p. Daugiau informacijos apie fotografavimą naudojant nuotolinį valdiklį BR-E1 rasite 463 p.



- Nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti dėl išlaikymo ir diafragmos nuostatų, fotografuojamo objekto sąlygų, skaisčio, objektyvo, blykstės naudojimo, temperatūros, maitinimo šaltinio, baterijų įkrovos lygio ir kt. parametrų.
- Naudojant „Live View“ fotografavimą, režimų  ir  nustatyti negalima.
- Nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti, jei mažas baterijų įkrovos lygis, arba fotografuojama prasto apšvietimo sąlygomis.
- „AI Servo AF“ režimu nepertraukiamo fotografavimo greitis gali šiek tiek sulėtėti. Tai priklauso nuo objekto sąlygų ir naudojamo objektyvo.
- Nepertraukiamo fotografavimo metu užsipildžius vidinei atminčiai, nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti, nes fotografavimas trumpam bus nutrauktas.
- Kai fotoaparatas susietas su BR-E1,  pasikeičia į  ( 463).

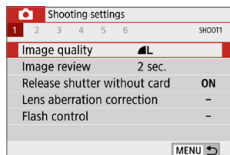
Vaizdo nuostatos

Šiame skyriuje aprašomos su vaizdu susijusių funkcijų nuostatos: vaizdo įrašymo kokybė, ISO jautrumas, „Picture Style“ sąranka, baltos spalvos balansas, „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius), iškraipymų mažinimas, objektyvo aberacijų korekcija ir kitos funkcijos.

- Puslapio pavadinimo dešinėje esanti piktograma ☆ reiškia, kad funkcija veikia tik pasirinkus kurį nors kūrybinės zonos režimą (📖31).

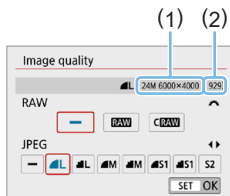
Vaizdo kokybės nustatymas

Galite pasirinkti pikselių skaičių ir vaizdo kokybę. JPEG vaizdo kokybės parinktys yra **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1** ir **S2**. RAW vaizdo kokybės parinktys yra **RAW** ir **CRAW**.



1 Pasirinkite vaizdų įrašymo kokybę.

- Skirtuke **[Q]** pasirinkite parinktį **[Image quality/Vaizdo kokybė]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- ➔ Ekrane pasirodys parinktis **[Image quality/Vaizdo kokybė]**.



2 Nustatykite vaizdo įrašymo kokybę.

- Jei norite pasirinkti RAW kokybę, sukite ratuką **<ZOOM/OK>**, o jei norite pasirinkti JPEG vaizdo įrašymo kokybę, spauskite mygtukus **<◀>** **<▶>**.
- Atsižvelgdami į ekrane rodomą atitinkamos kokybės pikselių skaičių (1) ir galimų kadru skaičių (2) pasirinkite vaizdo įrašymo kokybę ir paspauskite **<SET>**.

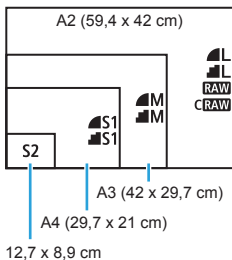


- Maksimalios serijos indikatorius nepasikeis net jei naudosite UHS-I klasės atminties kortelę.
- Vaizdo kokybės piktogramų reikšmės: **RAW** RAW, **CRAW** „Compact RAW“, JPEG, **L** Puiki, **M** Normali, **L** Didelė, **M** Vidutinė, **S** Maža.

? Dažniausiai užduodami klausimai

- Noriu pasirinkti vaizdo įrašymo kokybę, kuri atitiktų spaudinio lapo dydį.

Lapo dydis



Rinkdamiesi vaizdo įrašymo kokybę žr. kairėje pateiktą schemą. Jei norite apkirpti vaizdą, rekomenduojama pasirinkti aukštesnę kokybę (daugiau pikselių), pvz., **L**, **L**, **RAW** arba **CRAW**. **S2** tinka nuotraukoms skaitmeniniame nuotraukų rėmelyje atkurti.

- Kuo skiriasi **L** ir **L**?

Šios nuostatos žymi skirtingus vaizdo kokybės lygius, kurie gaunami pritaikius skirtingus glaudinimo koeficientus. Nustačius **L** gaunama aukštesnė vaizdo kokybė, nors pikselių skaičius yra vienodas. Nors nustačius **L** gaunama šiek tiek prastesnė vaizdo kokybė, kortelėje galima įrašyti daugiau vaizdų. Nuostatos **S2** kokybė yra **L** (Puiki).

- Man pavyko nufotografuoti daugiau vaizdų už nurodytą galimą kadrų skaičių.

Kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali pavykti nufotografuoti daugiau vaizdų nei nurodyta. Ir atvirkščiai, galite nufotografuoti ir mažiau vaizdų. Pateiktas galimas kadro skaičius yra tik apytikslis.

- Ar fotoaparatas rodo maksimalią seriją?

Maksimali serija nurodoma vaizdo ieškiklio dešinėje. Kadangi indikatorius yra tik vieno skaitmens **0 - 9**, bet koks skaičius didesnis už 8 rodomas kaip „9“. Atminkite, kad šis skaičius rodomas ir tada, kai fotoaparate nėra kortelės. Būkite atidūs ir nefotografuokite, kai fotoaparate nėra kortelės.

- Kada turėčiau naudoti **RAW** arba **CRAW**?

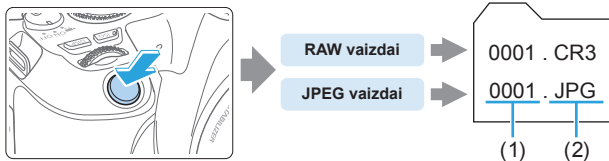
RAW ir **CRAW** vaizdus būtina apdoroti kompiuteriu. Išsamesnės informacijos rasite „RAW vaizdai ir JPEG vaizdai“ (117).

RAW vaizdai ir JPEG vaizdai

- RAW vaizdai yra vaizdo jutiklio perduoti neapdoroti duomenys, kurie įrašomi į kortelę skaitmeniniu pavidalu kaip **RAW** arba **CRRAW** (mažesni nei **RAW**) failai, atsižvelgiant į jūsų pasirinkimą.

RAW vaizdus galite apdoroti programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga). Galite įvairiai derinti vaizdus atsižvelgdami į tai, kaip jie bus naudojami, ir sukurti JPEG ar kitų tipų vaizdus, kuriuose atspindėtų atlikti derinimo veiksmai.

- Jei ir prie RAW, ir prie JPEG nustatyta **[-]**, fotoaparatas nustatys **L**.
- Jei pasirinkote ir RAW, ir JPEG nuostatas, kiekvieną kartą fotografuojant vaizdas tokia vaizdo įrašymo kokybe, kokią nustatėte, vienu metu bus įrašomas kortelėje ir RAW, ir JPEG formatu. Abu vaizdai bus įrašyti vienodais failų numeriais (1). JPEG vaizdų atveju failo plėtinys (2) yra .JPG, o RAW vaizdų atveju – .CR3.



RAW vaizdo apdorojimo programa

- RAW vaizdams peržiūrėti kompiuteryje rekomenduojame naudoti programą „Digital Photo Professional“ (toliau vadinama DPP, EOS fotoaparatus skirta programinė įranga, [484](#)).
- Ankstesnės laidos DPP programa (Ver.4.x) gali būti neįmanoma apdoroti šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų. Jei kompiuteryje įdiegta ankstesnės laidos ver.4.x DPP programa, iš „Canon“ svetainės atsisiųskite naujausią DPP programos versiją ir atnaujinkite turimą programą. (Ankstesnė programos versija bus perrašyta.) Atminkite, kad šiuo fotoaparatu nufotografuotų RAW vaizdų 3.x ar ankstesnės versijos programa DPP apdoroti negalima.
- Rinkoje įsigijama programinė įranga gali negebėti tinkamai atkurti šiuo fotoaparatu užfiksuotų RAW vaizdų. Daugiau informacijos apie suderinamumą teiraukitės programos gamintojo.

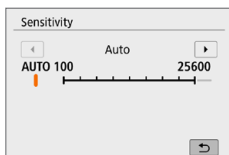
ISO jautrumo nustatymas fotografuojant ☆

Nustatykite ISO jautrumą (vaizdo jutiklio jautrumą šviesai), kad jis atitiktų aplinkos apšvietimo lygį. Fotografuojant pagrindinės zonos režimais ISO jautrumas nustatomas automatiškai.

Daugiau informacijos apie ISO jautrumą filmuojant rasite 219, 219 ir 222.

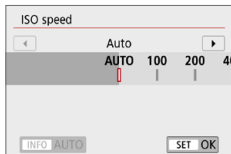


1 Paspauskite mygtuką <ISO>.



2 Nustatykite ISO jautrumą.

- Žiūrėkite į vaizdo iešiklį arba LCD ekraną ir, spaudydami mygtukus <◀> <▶> arba sukdami ratuką <🌀>, pasirinkite norimą ISO jautrumą, po to paspauskite <SET>.
- ISO jautrumą galima nustatyti ISO 100 – ISO 25600 ribose.
- Parinkus parinktį **[AUTO/AUTOMATINIS]**, ISO jautrumas nustatomas automatiškai (119).
- Kai nustatoma naudojant parinktį **[ISO speed/ISO jautrumas]**, esančią **[📷: ISO speed settings/📷: ISO jautrumo nuostatos]** (pavaizduota kairėje), galite paspausti mygtuką <INFO>, kad nurodytumėte **[AUTO/AUTOMATINIS]**.



ISO jautrumo nustatymo vadovas

- Esant tam tikroms sąlygoms, mažos ISO jautrumo reikšmės sumažina vaizdo iškraipymų, tačiau gali padidinti riziką, kad pasireikš fotoaparato / objekto drebėjimas arba bus mažesnė sufokusuota sritis (gaunamas mažesnis lauko gylis).
- Didelės ISO jautrumo reikšmės leidžia fotografuoti silpno apšvietimo sąlygomis, sufokusuoti didesnę sritį (gaunamas didesnis lauko gylis) ir didesnis blykstės veikimo nuotolis, tačiau gali padaugėti vaizdo iškraipymų.

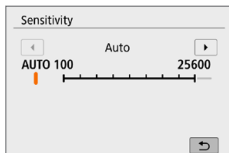


- Galima nustatyti ir naudojant parinktį **[ISO speed/ISO jautrumas]**, esančią **[📷: ISO speed settings/📷: ISO jautrumo nuostatos]**.
- Jei skirtuke **[🔧: Custom Functions(C.Fn)/🔧: Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]** nustatyta parinkties **[ISO expansion/ISO išplėtimas]** nuostata **[1:On/1: Įjungti]**, galima pasirinkti ir „H“ (atitinka ISO 51200) (448).



- Jei nustatyta parinkties [: **Highlight tone priority**/: **Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/Ijungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**], ISO 100 ir „H“ (atitinka ISO 51200) pasirinkti negalima (137).
- Fotografuojant aukštoje temperatūroje vaizdai gali atrodyti grūdėti. Parinkus ilgą išlaikymą gali būti užfiksuotos neįprastos vaizdo spalvos.
- Fotografuojant nustačius didelį ISO jautrumą, nuotraukose gali pasitaikyti daugiau iškraipymų (ruoželių, šviesos taškelio ir pan.).
- Jei fotografuodami su blykste iš arti naudojate didelį ISO jautrumą, nuotraukos gali išeiti pereksponuotos.
- Fotografuojant tokiomis sąlygomis, kai vaizde užfiksuojama daug iškraipymų, pavyzdžiui aukštoje temperatūroje nustačius didelį ISO jautrumą ir ilgą eksponavimą, vaizdai gali būti įrašyti netinkamai.
- Kadangi nuostata „H“ (atitinka ISO 51200) yra išplėsto ISO jautrumo nuostata, bus labiau pastebimi iškraipymai (šviesos taškai, juostos ir pan.) ir neįprastos spalvos, be to, reiškia bus mažesnė nei fotografuojant nustačius standartinę nuostatą.

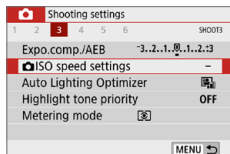
Automatinio ISO jautrumo nuostata: ISO [AUTO/AUTOMATINIS]



- Pasirinkus ISO jautrumo nuostatą [**AUTO/AUTOMATINIS**] ir iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, vaizdo iešiklyje arba LCD ekrane bus parodyta faktinė ISO jautrumo nuostata.
- Pasirinkus parinktį [**AUTO/AUTOMATINIS**], ISO jautrumas rodomas viso žingsnio pokyčiu. Tačiau faktiškai, ISO jautrumas nustatomas mažesniais žingsniais. Todėl vaizdo fotografavimo informacijos lange (323) gali būti nurodytas toks ISO jautrumas kaip ISO 125 arba ISO 640.

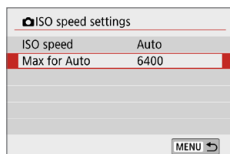
Maksimalios ISO jautrumo reikšmės nustatymas parinktyje [AUTO/AUTOMATINIS]

Parinkties „ISO automatinis“ atveju galite nustatyti maksimalią ISO jautrumo ribą nuo ISO 400 iki ISO 25600.



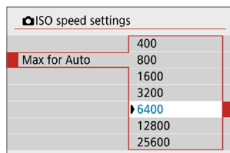
1 Pasirinkite parinktį [ISO speed settings/ISO jautrumo nuostatos].

- Skirtuke [ISO] pasirinkite parinktį [ISO speed settings/ISO jautrumo nuostatos] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [Max for Auto/Maksimalus automatinis režimu].

- Pasirinkite [Max for Auto/Maksimalus automatinis režimu] ir paspauskite mygtuką <SET>.

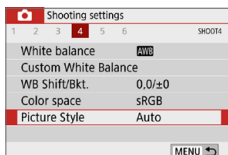


3 Pasirinkite ISO jautrumą.

- Pasirinkite ISO jautrumą ir paspauskite <SET>.

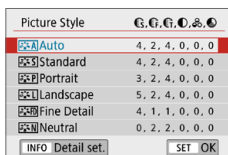
„Picture Style“ sąrankos pasirinkimas ☆

Pasirinkę iš anksto nustatytą „Picture Style“ sąranką, galite išgauti objektą ar fotografinę išraišką atitinkančias vaizdo charakteristikas.



1 Pasirinkite [Picture Style].

- Skirtuke pasirinkite parinktį **[Picture Style]** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ➔ Atsivers „Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekranas.



2 Pasirinkite „Picture Style“ sąranką.

- Pasirinkite „Picture Style“ parinktį ir paspauskite <SET>.
- ➔ Fotoaparatas nustatys parinktą „Picture Style“ sąranką.

„Picture Style“ charakteristikos

Auto (Automatinis)

Nuotraukos atspalvis bus parinktas automatiškai, atsižvelgiant į fotografuojamą aplinką. Fotografuojant gamtą, peizažus ir saulėlydžius spalvos nuotraukose bus ryškios ir gyvybingos: mėlynas dangus, žaluma ir saulėlydžiai.



- Jei nepavyksta išgauti pageidaujamo atspalvio nustačius **[Auto/Automatinis]**, pasirinkite kitą „Picture Style“ sąranką.

Standard (Standartinis)

Vaizdas atrodo sodrus, ryškus ir aiškus. Tai bendrosios paskirties „Picture Style“ sąranka, tinkama daugeliui aplinkos tipų fotografuoti.

Portrait (Portretas)

Maloniems odos atspalviams išgauti. Vaizdas atrodo švelnesnis. Tinka portretams fotografuoti stambiu planu.

Odos atspalvį galima pakoreguoti keičiant nuostatą **[Color tone/Atspalvis]** (125).

Landscape (Kraštovaizdis)

Šis režimas yra skirtas sodriai mėlynai ir žaliai spalvai bei itin ryškiems vaizdams jamžinti. Gaunamos įspūdingos kraštovaizdžių nuotraukos.

Fine Detail (Smulkios detalės)

Tinkamas paryškinti kontūrus ir objekto tekstūros smulkumą. Spalvos ryškokos.

Neutral (Neutralus)

Tinka naudotojams, mėgstantiems apdoroti vaizdus kompiuteriu.

Užfiksuojamos natūralios spalvos ir blankūs vaizdai, spalvų sotis ir skaistis vidutinis.

Faithful (Tikslus)

Tinka naudotojams, mėgstantiems apdoroti vaizdus kompiuteriu.

Nufotografuoto aplinkos šviesa apšviesto vaizdo (kurio spalvos temperatūra siekia 5200K) spalva bus sumažinta tiek, kad atitiktų vaizdo kolorimetrinę spalvą. Užfiksuojami prislopinti vaizdai, spalvų sotis ir skaistis vidutinis.

Monochrome (Vienspalvis)

Sukuriami nespaltuoti vaizdai.



- Nufotografuotų nespaltuotų JPEG vaizdų negalima padaryti spalvotais. Kai norėsite fotografuoti spalvotai, būtinai atšaukite nuostatą **[Monochrome/Vienspalvis]**.



- Galite nustatyti, kad fotoaparatas vaizdo ieškiklyje rodytų <!>, kai nustatyta nuostata **[Monochrome/Vienspalvis]** (📖450).

User Defined 1-3 (Naudotojo apibr. 1–3)

Galite užregistruoti pagrindinį stilių, pvz., **[Portrait/Portretas]**, **[Landscape/Kraštovaizdis]**, „Picture Style“ failą ir pan. ir pagal pageidavimą jį pakoreguoti (📖127). Bet kurios nenustatytos naudotojo apibrėžtos „Picture Style“ sąrankos atveju fotografuojama taikant tokias pat charakteristikų nuostatas kaip ir pasirinkus numatytąsias parinkties **[Auto/Automatinis]** nuostatas.

Simboliai

„Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekrane pateikiamos nuostatų **[Strength/Stiprumas]**, **[Fineness/Smulkumas]** arba **[Threshold/Slenkstis]** (taikomų parinktyje **[Sharpness/Ryškusumas]**) bei **[Contrast/Kontrastas]**, o taip pat kt. parametrų piktogramos. Skaičiai žymi atitinkamos „Picture Style“ sąrankos parametrų reikšmės.

Picture Style	
	4, 2, 4, 0, 0, 0
	4, 2, 4, 0, 0, 0
	3, 2, 4, 0, 0, 0
	5, 2, 4, 0, 0, 0
	4, 1, 1, 0, 0, 0
	0, 2, 2, 0, 0, 0
INFO Detail set. SET OK	

Picture Style	
	4, 1, 1, 0, 0, 0
	0, 2, 2, 0, 0, 0
	0, 2, 2, 0, 0, 0
	4, 2, 4, 0, N, N
	Auto
	Auto
INFO Detail set. SET OK	

Simboliai

	Sharpness (Ryškusumas)
	Strength (Stiprumas)
	Fineness (Smulkumas)
	Threshold (Slenkstis)
	Contrast (Kontrastas)
	Saturation (Sotis)
	Color tone (Atspalvis)
	Filter effect (Monochrome) (Filtro efektas (vienspalvis))
	Toning effect (Monochrome) (Atspalvių efektas (vienspalvis))

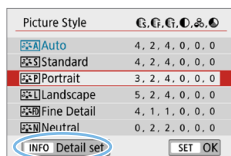


- Filmavimo metu vietoj parametro **[Sharpness/Ryškusumas]** nuostatų **[Fineness/Smulkumas]** ir **[Threshold/Slenkstis]** rodoma „*“. Nuostatos **[Fineness Smulkumas]** ir **[Threshold/Slenkstis]** filmams netaikomos.

„Picture Style“ sąrankos tinkinimas



Galite tinkinti nuotraukos stiliaus „Picture Style“ sąranką. Galite keisti arba derinti numatytąsias „Picture Style“ sąrankos parametrų nuostatas, pvz., **[Strength/Stiprumas]**, **[Fineness/Smulkumas]** arba **[Threshold/Slenkstis]** (taikomas parinktyje **[Sharpness/Ryškumas]**) bei **[Contrast/Kontrastas]** ir kitus parametrus. Norėdami pamatyti pasirinktų nuostatų poveikį, padarykite bandomųjų nuotraukų. Kaip tinkinti sąranką **[Monochrome/Vienspalvis]**, žr. 126 p.

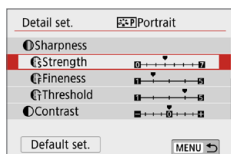


1 Pasirinkite [Picture Style].

- Skirtuke **[]** pasirinkite parinktį **[Picture Style]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- ➔ Atsivers „Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekranas.

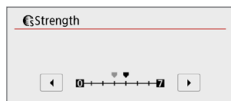
2 Pasirinkite „Picture Style“ sąranką.

- Pasirinkite „Picture Style“ ir paspauskite mygtuką **<INFO>**.



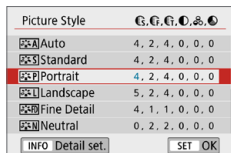
3 Pasirinkite parametą.

- Pasirinkite nustatytiną parametą (pvz., **[Strength/Stiprumas]**, esantį **[Sharpness/Ryškumas]**) ir paspauskite **<SET>**.
- Informacijos apie nuostatas ir efektus žr. 125 p.



4 Nustatykite parametro reikšmę.

- Spaudydami mygtukus **<◀>** **<▶>** suderinkite parametro efektą ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- Paspauskite mygtuką **<MENU>**, kad įrašytumėte suderintas parametrų nuostatas. Ekrane vėl pasirodys „Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekranas.
- ➔ Bet kurio parametro reikšmė, besiskirianti nuo numatytosios, bus rodoma mėlyna spalva.



Nuostatos ir poveikis

Sharpness (Ryškumas)				
		Strength (Stiprumas)	0: silpnas kontūro pabrėžimas	7: stiprus kontūro pabrėžimas
		Fineness (Smulkumas)*1	1: smulkus	5: grūdėtas
		Threshold (Slenkstis)*2	1: mažas	5: didelis
	Contrast (Kontrastas)		-4: mažas kontrastas	+4: didelis kontrastas
	Saturation (Sotis)		-4: maža sotis	+4: didelė sotis
	Color tone (Atspalvis)		-4: rausvas odos atspalvis	+4: gelsvas odos atspalvis

*1: Žymi pabrėžtinų kontūrų smulkumą. Kuo mažesnis skaičius, tuo smulkesnius kontūrus galima paryškinti.

*2: Nustatoma, kiek pabrėžti kontūrą remiantis kontrasto skirtumu tarp objekto ir aplinkos. Kuo mažesnis skaičius, tuo labiau pabrėžiamas kontūras, kai kontrasto skirtumas nedidelis. Tačiau kai skaičius mažesnis, labiau pastebimi iškraipymai.

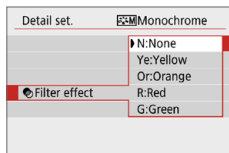


- Filmavimo metu parametro **[Sharpness/Ryškumas]** nuostatų **[Fineness/Smulkumas]** ir **[Threshold/Slenkstis]** nustatyti negalima (šie elementai nerodomi).
- Jei atlikdami 3 veiksmą pasirinksite **[Default set./Numatytoji nuostata]**, atkursite numatytąsias atitinkamos „Picture Style“ sąrankos nuostatas.
- Norėdami fotografuoti su pasirinktomis „Picture Style“ sąrankos nuostatomis pirmiausia pasirinkite pakoreguotą „Picture Style“ sąranką ir tik tada fotografuokite.

Vienspalvės sąrankos reguliavimas

Galite nustatyti ne tik „Nuostatos ir poveikis“ (📖 125) aprašytas parametro [Sharpness/Ryškumas] nuostatas [Contrast/Kontrastas], [Strength/Stiprumas], [Fineness/Smulkumas] ir [Threshold/Slenkstis], bet ir efektus [Filter effect/Filtro efektas] ir [Toning effect/Atspalvių efektas].

🔍 Filter effect (Filtro efektas)



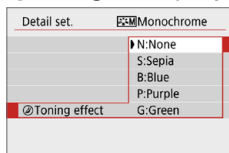
Taikydami filtro efektą vienspalviam vaizdui galite nuotraukoje labiau išskirti baltus debesis arba žalius medžius nei taikant originalią nuostatą.

Filtras	Poveikio pavyzdys
N : None (nėra)	Įprastas nespalvotas vaizdas be jokių filtro efektų.
Ye: : Yellow (geltonas)	Žydras dangus atrodys tikroviškesnis, o balti debesis – aiškesni.
Or : Or (oranžinis)	Žydras dangus atrodys šiek tiek tamsesnis. Saulėlydis bus nuostabesnis.
R : Red (raudonas)	Žydras dangus atrodys gana tamsus. Lapai rudenį bus aiškesni ir skaistesni.
G : Green (žalias)	Odos ir lūpų atspalviai bus prislopinti. Žali medžių lapai atrodys aiškesni ir skaistesni.



- Didinant parametro [Contrast/Kontrastas] reikšmę filtro efektas bus juntamas labiau.

🔍 Toning effect (Atspalvių efektas)



Taikydami atspalvių efektą galite sukurti pasirinktos spalvos vienspalvį vaizdą. Efektyvu, kai norite sukurti įspūdingesnius vaizdus.

Galimos šios parinktys: [N:None/N:nėra], [S:Sepia/S:sepija], [B:Blue/B:mėlynas], [P:Purple/P:purpurinis] arba [G:Green/G:žalias].

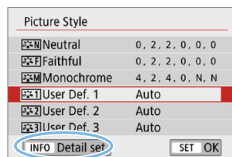
„Picture Style“ sąrankos registravimas ☆

Galite pasirinkti pagrindinę „Picture Style“ sąranką, kaip antai **[Portrait/Portretas]** arba **[Landscape/Kraštovaizdis]**, pagal pageidavimą sureguliuoti jos parametrus ir registruoti parinktįje **[User Def. 1/Naudotojo apibr. 1]**, **[User Def. 2/Naudotojo apibr. 2]** arba **[User Def. 3/Naudotojo apibr. 3]**. Naudinga, kai norite iš anksto nustatyti kelias „Picture Style“ sąrankas su skirtingomis nuostatomis.

Čia taip pat galima derinti „Picture Style“ sąrankas, kurias fotoaparate užregistravote naudodamiesi „EOS Utility“ (EOS fotoaparatomis skirta programinė įranga).

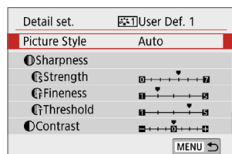
1 Pasirinkite [Picture Style].

- Skirtuke **[**] pasirinkite parinktį **[Picture Style]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
- ➔ Atsivers „Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekranas.



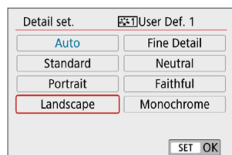
2 Pasirinkite [User Def./Naudotojo apibr.]

- Pasirinkite **[User Def. */Naudotojo apibr. *]** ir paspauskite mygtuką **<INFO>**.



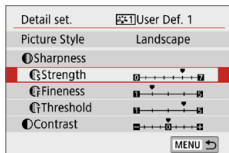
3 Paspauskite mygtuką <SET>.

- Pasirinkę **[Picture Style]** paspauskite **<SET>**.



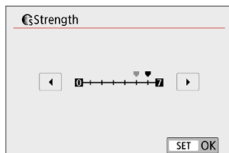
4 Pasirinkite kurią nors pagrindinę „Picture Style“ sąranką.

- Pasirinkite pagrindinę „Picture Style“ sąranką ir paspauskite **<SET>**.
- Jei norite pakeisti pasitelkus „EOS Utility“ programą (EOS fotoaparatomis skirta programinė įranga) fotoaparate užregistruotų „Picture Style“ sąrankų parametrus, pasirinkite „Picture Style“ sąranką čia.



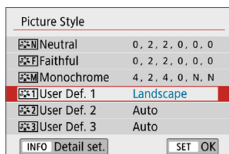
5 Pasirinkite parametrą.

- Pasirinkite nustatytiną parametrą (pvz., **[Strength/Stiprumas]**, esantį **[Sharpness/Ryškumas]**) ir paspauskite **<SET>**.



6 Nustatykite parametro reikšmę.

- Spaudydami mygtukus **<◀>** **<▶>** suderinkite parametro efektą ir paspauskite mygtuką **<SET>**.
Išsamesnės informacijos rasite „Picture Style“ sąrankos tinkinimas“ (124).
- Paspauskite mygtuką **<MENU>**, kad užregistruotumėte suderintas parametru nuostatas. Vėl atsivers „Picture Style“ sąrankos pasirinkimo ekranas.
- ➔ Pagrindinė „Picture Style“ sąranka bus rodoma parinktį **[User Def. */Naudotojo apibr. *]** dešinėje.



- Jei „Picture Style“ sąranka jau užregistruota parinktyje **[User Def. */Naudotojo apibr. *]**, atliekant 4 veiksmus aprašytus veiksmus ir keičiant pagrindinės „Picture Style“ sąrankos parametrus, anksčiau užregistruotieji naudotojo apibrėžti „Picture Style“ sąrankos parametrai išvalomi.
- Pasinaudojus nuostata **[Clear all camera settings/Išvalyti visas fotoaparato nuostatas]**, esančia **[🔧: Clear settings/🔧: Išvalyti nuostatas]** (271), bus atkurti numatytieji **[User Def. */Naudotojo apibr.*]** stiliai ir nuostatos. Visų, pasitelkus „EOS Utility“ programą (EOS programinė įranga), fotoaparate užregistruotų „Picture Style“ sąrankų nuostatos bus pakeistos numatytosiomis.

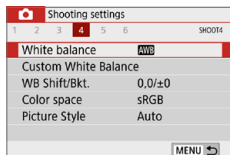


- Kad fotografuojant būtų taikoma užregistruota „Picture Style“ sąranka, vadovaudamiesi 121 p. pateiktais 2 veiksmo nurodymais pasirinkite parinktį **[User Def. */Naudotojo apibr. *]**, po to fotografuokite.
- Daugiau informacijos apie „Picture Style“ failo užregistravimą fotoaparate rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove.

Derinimas pagal šviesos šaltinį

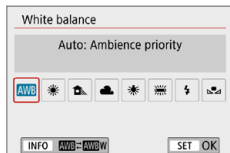


Baltos spalvos balanso (BSB) funkcija yra skirta sureguliuoti atspalvius taip, kad balti objektai nuotraukoje atrodytų balti. Įprastai tinkamą baltos spalvos balansą užtikrina nuostata **[AWB]** (atmosferos pirmumas) arba **[AWBw]** (baltos spalvos pirmumas). Jei pasirinkus automatinę nuostatą tikroviškų spalvų atkurti nepavyksta, galite pasirinkti šviesos šaltinį atitinkančią baltos spalvos balanso nuostatą arba nustatyti jį rankiniu būdu fotografuodami baltos spalvos objektą. Pagrindinės zonos režimais automatiškai nustatoma nuostata **[AWB]** (atmosferos pirmumas). (<☀> režimu nustatoma **[AWBw]** (baltos spalvos pirmumas).)



1 Pasirinkite parinktį **[White balance/Baltos spalvos balansas]**.

- Skirtuke pasirinkite parinktį **[White balance/Baltos spalvos balansas]** ir paspauskite <SET>.
- ➔ Pasirodys ekranas **[White balance/Baltos spalvos balansas]**.



2 Pasirinkite baltos spalvos balanso nuostatą.

- Pasirinkite pageidaujimą nuostatą ir paspauskite <SET>.
- Užrašas „Approx. ****K“ (apytiksliai **** K) (K – Kelvino laipsniai), kuris rodomas renkantis baltos spalvos balanso nuostatas <☀>, <🏠>, <☁>, <🌙> arba <📷>, reiškia atitinkamą nustatomą spalvos temperatūrą.

Baltos spalvos balansas

Žmogaus akiai baltas objektas atrodys baltas nepriklausomai nuo apšvietimo tipo. Skaitmeninis fotoaparatas baltą spalvą, naudojamą spalvoms koreguoti, nustato pagal apšvietimo spalvos temperatūrą, po to spalva derinama programine įranga, kad baltos sritys ir būtų baltos spalvos. Naudodami šią funkciją galite užfiksuoti natūralius atspalvius.

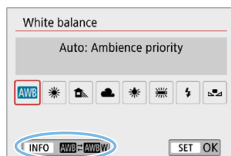
Automatinis baltos spalvos balansas

Pasirinkę nuostatą **[AWB]** (atmosferos pirmumas), galite padidinti vaizdo šilto atspalvio intensyvumą, kai fotografuojate kaitrinių lempučių šviesoje. Jei nustatysite **[AWBw]** (baltos spalvos pirmumas), galėsite sumažinti vaizdo šilto atspalvio intensyvumą.

Jei norite, kad automatinio baltos spalvos balanso nuostata atitiktų ankstesnių EOS fotoaparatus modelių, rinkitės **[AWB]** (atmosferos pirmumas).

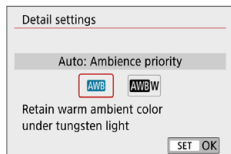
1 Pasirinkite parinktį **[White balance/Baltos spalvos balansas]**.

- Skirtuke **[📷]** pasirinkite parinktį **[White balance/Baltos spalvos balansas]** ir paspauskite **<SET>**.
- ➔ Pasirodys ekranas **[White balance/Baltos spalvos balansas]**.



2 Pasirinkite **[AWB]**.

- Pasirinkę **[AWB]**, paspauskite mygtuką **<INFO>**.



3 Pasirinkite norimą elementą.

- Pasirinkite **[Auto: Ambience priority/Automatinis: atmosferos pirmumas]** arba **[Auto: White priority/Automatinis: baltos spalvos pirmumas]** ir paspauskite mygtuką **<SET>**.

[AWB] : automatinis: atmosferos pirmumas

[AWBw] : automatinis: baltos spalvos pirmumas



[Ispėjimai, skirti **[AWBw] (baltos spalvos pirmumas)]**

- Gali būti nuslopintas šiltas objektų atspalvis.
- Jei fotografavimo aplinkoje yra keli apšvietimo šaltiniai, šiltas nuotraukos atspalvis gali būti ir neprislopintas.
- Naudojant blykstę, spalvos atspalvis bus toks pats kaip ir nustačius **[AWB]** (atmosferos pirmumas).

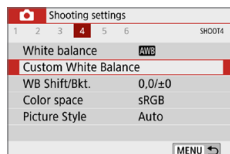
Pasirenkamas baltos spalvos balansas

Pasirenkamas baltos spalvos balansas skirtas nustatyti konkrečiam šviesos šaltiniui fotografavimo vietoje pritaikytą baltos spalvos balansą. Šią procedūrą atlikite fotografavimo vietoje, kai apšviečia faktinis šviesos šaltinis.



1 Nufotografuokite baltą objektą.

- Žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį nukreipkite visą punktyrinėmis linijomis apibrėžtą laukelį (pavaizduotą iliustracijoje) į lygų baltos spalvos objektą.
- Baltąjį objektą sufokusuokite rankiniu būdu ir fotografuokite nustatę standartinę ekspoziciją.
- Galite pasirinkti bet kurią baltos spalvos balanso nuostatą.



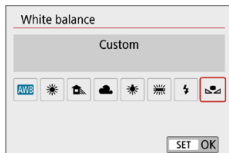
2 Pasirinkite [Custom White Balance/ Pasirenkamas baltos spalvos balansas].

- Skirtuke [📷] pasirinkite parinktį **[Custom White Balance/ Pasirenkamas baltos spalvos balansas]** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ➔ Atsivers pasirenkamo baltos spalvos balanso pasirinkimo ekranas.



3 Importuokite baltos spalvos balanso duomenis.

- Pasirinkite 1 veiksmu nufotografuotą vaizdą ir paspauskite <SET>.
- ➔ Pasirodžiusiame dialogo ekrane pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]** ir duomenys bus importuoti.



4 Pasirinkite [] (Custom)/ [] (pasirinktinai)].

- Skirtuke [] pasirinkite parinktį **[White balance/Baltos spalvos balansas]** ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkite [] (Custom)/
[] (pasirinktinai)] ir paspauskite <SET>.



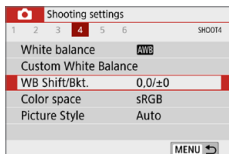
- Jei 1 veiksmu gauta ekspozicija gerokai skiriasi nuo standartinės, nustatyti tinkamą baltos spalvos balansą gali nepavykti.
- Atliekant 3 veiksmą, negalima pasirinkti šių vaizdų: nufotografuotų nustačius „Picture Style“ sąrankos nuostatą **[Monochrome/Vienspalvis]** (121), nufotografuotų pritaikius kūrybinį filtrą, nufotografuotų ir apdorotų pritaikius kūrybinį filtrą, apkirptų ir kitu fotoaparatu užfiksuotų vaizdų.

Šviesos šaltinio atspalvio koregavimas ☆

Galite pakoreguoti nustatytą baltos spalvos balansą. Šios nuostatos poveikis yra toks pat, kaip parduodamų spalvos temperatūros konvertavimo arba spalvos kompensavimo filtrų. Nustačius vieną iš devynių lygmenų, galima pakoreguoti kiekvieną spalvą.

Ši funkcija skirta pažengusiems naudotojams, mokantiems naudotis spalvos temperatūros konversijos arba spalvų kompensavimo filtrais.

Baltos spalvos balanso koregavimas

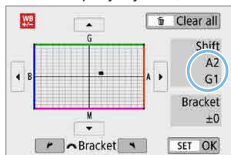


1 Pasirinkite parinktį [WB Shift/Bkt. / BSB postūmis/skirtingo BSB serija].

- Skirtuke [] pasirinkite parinktį [WB Shift/Bkt. / BSB postūmis/skirtingo BSB serija] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ➔ Atsivers baltos spalvos balanso koregavimo ir skirtingo baltos spalvos balanso serijos nustatymo ekranas.



Nuostatos pavyzdys: A2, G1



2 Nustatykite baltos spalvos balanso korekciją.

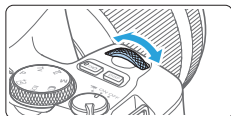
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> arba <◀> <▶> perkeltite žymę „■“ į atitinkamą padėtį.
- B atitinka mėlyną, A – gintaro, M – purpurinę, o G – žalią spalvą. Vaizdo spalvos balansas bus koreguojamas pasirinktos spalvos link.
- Dešiniajame kampe rodomas rodmuo „Shift“ (postūmis) reiškia korekcijos kryptį ir dydį.
- Paspaudus mygtuką <⏏>, atšaukiamos parametro [WB Shift/Bkt. / BSB postūmis/skirtingo BSB serija] nuostatos.
- Paspauskite <SET>, kad užvertumėte nustatymo langą ir grįžtumėte į meniu.



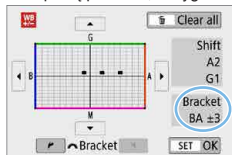
- Galite nustatyti, kad fotoaparatas vaizdo ieškiklyje ir LCD ekrane rodytų <!>, kai nustatyta baltos spalvos balanso korekcija (1450).
- Vienas mėlynos / gintarinės spalvos korekcijos lygis atitinka vid. 5 miredų spalvos temperatūros konversijos filtrą. (Miredas: spalvos temperatūros matavimo vienetas, naudojamas nurodyti reikšmes, pvz., spalvos temperatūros konversijos filtro tankumą.)

Automatinė skirtingo baltos spalvos balanso serija

Fotografuojant vieną vaizdą paeiliui įrašomi trys atspalviu besiskiriantys vaizdai. Atsižvelgiant į baltos spalvos balanso esamos nuostatos spalvos temperatūrą, skirtingų parametrų baltos spalvos balanso serijoje poslinkis bus mėlynos ir geltonos arba purpurinės ir žalios spalvos kryptimi. Ši funkcija vadinama skirtingo baltos spalvos balanso serija („WB Bkt.“). Skirtingo baltos spalvos balanso serija gali būti keičiama iki ± 3 žingsnelių po vieną žingsnelį.



B/A spalvų poslinkis, ± 3 lygiai



Nustatykite skirtingo baltos spalvos balanso serijos dydį.

- Kai atliekamas antras veiksmas, nurodytas „Baltos spalvos balanso koregavimas“ (133), pasukus ratuką <!>, ekrane pateikiama žyma „■“ virsta „■ ■ ■“ (3 taškais).

Sukant ratuką pagal laikrodžio rodyklę nustatoma B / A (mėlyna / gintarinė) skirtingo baltos spalvos balanso serija, o sukant prieš laikrodžio rodyklę – M / G (purpurinė / žalia) spalvos balanso serija.

- ➔ Dešinėje pusėje rodmuo „Bracket“ (skirtingų parametrų serija) nurodo serijos kryptį ir korekcijos dydį.
- Paspaudus mygtuką <!>, atšaukiamos parametro [WB Shift/Bkt./BSB postūmis / skirtingo BSB serija] nuostatos.
- Paspauskite <SET>, kad užvertumėte nustatymo langą ir grįžtumėte į meniu.

Skirtingų parametrų serijos seka

Skirtingų parametrų serijos vaizdai įrašomi tokia seka: 1. Standartinis baltos spalvos balansas, 2. Mėlynos spalvos (B) postūmis ir 3. Geltonos spalvos (A) postūmis arba 1. Standartinis baltos spalvos balansas, 2. Purpurinės spalvos (M) postūmis ir 3. Žalios spalvos (G) postūmis.



- Nustačius skirtingo baltos spalvos balanso serijos funkciją, maksimali serija sumažės, taip pat dviem trečdaliais sumažės galimų kadro skaičius.
- Kadangi fotografuojant vienu metu įrašomi trys vaizdai, įrašymas į atminties kortelę trunka ilgiau.

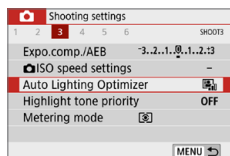


- Su skirtingo baltos spalvos balanso serijos funkcija taip pat galite nustatyti ir baltos spalvos balanso korekcijos bei AEB funkcijas. Jei naudojotės AEB ir skirtingo baltos spalvos balanso serijos funkcijomis vienu metu, fotografuojant vieną kadro įrašomi devyni vaizdai.
- „Live View“ fotografavimo metu mirksi baltos spalvos balanso piktograma.
- „**Bracket**“ reiškia „Bracketing“ (Skirtingų parametrų serija).

Automatinis skaisčio ir kontrasto koregavimas

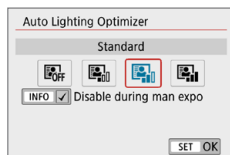


Jei gautas vaizdas yra pernelyg tamsus arba mažo kontrasto, skaistį ir kontrastą galima pakoreguoti automatiškai. Ši funkcija vadinama „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius). Numatytoji nuostata yra **[Standard/Standartinis]**. JPEG vaizdai koreguojami fotografuojant. Pagrindinės zonos režimais nuostata **[Standard/Standartinis]** nustatoma automatiškai.



1 Pasirinkite parinktį **[Auto Lighting Optimizer/Automatinis apšvietimo optimizatorius]**.

- Skirtuke **[]** pasirinkite parinktį **[Auto Lighting Optimizer/Automatinis apšvietimo optimizatorius]** ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite nuostatą.

- Pasirinkite pageidaujamą nuostatą ir paspauskite <SET>.

3 Fotografuokite.

- Vaizdas bus įrašytas pakoregavus skaistį ir kontrastą, jei prireiks.



- Jei nustatyta parinkties **[Highlight tone priority/ Paryškinto atspalvio pirmenybė]** nuostata **[Enable/Ijungti]** arba **[Enhanced/Sustiprintas]**, automatiškai nustatoma parinkties **[Auto Lighting Optimizer/Automatinis apšvietimo optimizatorius]** nuostata **[Disable/Išjungti]**.
- Jei pasirinkta bet kuri kita nuostata, o ne **[Disable/Išjungti]**, ir norėdami patamsinti ekspoziciją taikote ekspozicijos kompensavimą arba ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste, gautas vaizdas vis tiek gali būti pernelyg skaidus. Jei norite, kad ekspozicija būtų tamsesnė, pasirinkite šios funkcijos nuostatą **[Disable/Išjungti]**.
- Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų gali padidėti vaizdo iškraipymas.
- Pasirinkus **[High/Didelė]**, maksimali serija gali būti trumpesnė arba vaizdas gali būti ilgiau įrašomas į kortelę.

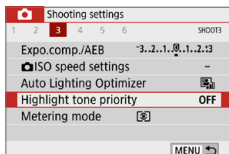


- Jei atlikdami 2 veiksmą paspausite mygtuką <INFO> ir pašalinsite varnelę **[✓]** nuo nuostatos **[Disable during man expo/Išjungti rankinio eksponavimo metu]**, funkciją „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) bus galima nustatyti ir **<M>** režimu.

Paryškinto atspalvio pirmenybė

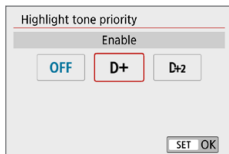


Nuotraukose galėsite sumažinti peregsponuotų, pernelyg skaisčių plotų kiekį.



1 Pasirinkite parinktį [Highlight tone priority/Paryškinto atspalvio pirmenybė].

- Skirtuke [📷] pasirinkite parinktį **[Highlight tone priority/Paryškinto atspalvio pirmenybė]** ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Nustatykite parinktį.

- [Enable/Ijungti]**: pagerina pernelyg skaisčių sričių perėjimus. Perėjimai tarp pilkų ir pernelyg skaisčių sričių tampa sklandesni.
- [Enhanced/Sustiprintas]**: tam tikromis fotografavimo sąlygomis sumažina peregsponuotų sričių dar labiau nei pasirinkus **[Enable/Ijungti]**.

3 Fotografuokite.

- ➔ Vaizdas bus įrašytas pritaikius paryškinto atspalvio pirmenybės funkciją.



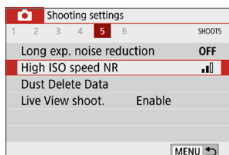
- Gali nežymiai padaugėti iškraipymų.
- Filmuojant, nuostata **[Enhanced/Sustiprintas]** negalima.
- Pasirinkus **[Enhanced/Sustiprintas]**, kai kurių aplinkų atveju rezultatai gali būti ne tokie, kokių tikėjotės.

Iškraipymų mažinimo nustatymas



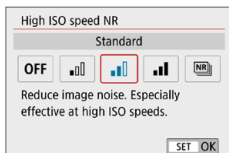
Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas

Ši funkcija sumažina vaizde atsirandančius iškraipymus. Nors vaizdo iškraipymai mažinami esant bet kuriam ISO jautrumui, procedūra ypač efektyvi, kai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą. Kai fotografuojama nustačius mažą ISO jautrumą, galima dar labiau sumažinti tamsesnėse vaizdo dalyse (kuriose yra šešėlių) pasitaikančius vaizdo iškraipymus. Nustatykite tokią nuostatą, kuri atitiktų vaizdo iškraipymų lygį.



1 Pasirinkite parinktį **[High ISO speed NR/Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas]**.

- Skirtuke pasirinkite **[High ISO speed NR/Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas]** ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite lygį.

- Pasirinkite reikiamą iškraipymų mažinimo lygį ir paspauskite mygtuką <SET>.

• : Multi Shot Noise Reduction/: Daugybinių kadro iškraipymų mažinimas]

Vaizdo iškraipymo mažinimas taikomas didesnės nei **[High/Aukšta]** kokybės vaizdams. Fotografuojant vieną nuotrauką, nepertraukiamai užfiksuojami keturi lyginamieji kadrai, jie sugretinami ir automatiškai sujungiami į vieną JPEG vaizdą.

Pasirinkus RAW arba RAW+JPEG vaizdo kokybę, negalima rinktis **[Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadro iškraipymų mažinimas]**.

3 Fotografuokite.

- Vaizdas bus įrašytas pritaikius iškraipymų mažinimo funkciją.



- Galite nustatyti, kad fotoaparatas vaizdo ieškiklyje rodytų <!>, kai nustatytas daugybinių kadro iškraipymų mažinimas (450).

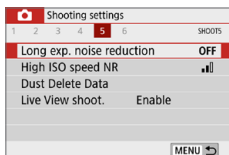


Kai nustatyta [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadro iškraipymų mažinimas]

- Jei dėl fotoaparato drebėjimo užfiksuotoje nuotraukoje vaizdas smarkiai nesutampa, iškraipymų mažinimo efektas gali būti mažesnis.
- Jei fotoaparatą laikote rankose, nesujudinkite jo, kad išvengtumėte fotoaparato drebėjimo. Rekomenduojame naudoti trikojį.
- Fotografuojant judančius objektus nuotraukoje gali būti užfiksuoti judesio sukelti šešėliai.
- Fotografuojant pasikartojančios struktūros vaizdus (groteles, tinklą, dryžius ir pan.) bei plokščius vienspalvius vaizdus, vaizdų sugretinimas gali tinkamai neveikti.
- Jei fotografuojant keturis pagalbinis kadrus pasikeičia fotografuojamo objekto skaitis, gali būti nevienodai išeksponuota.
- Nufotografavus, vaizdo įrašymas į kortelę gali užtrukti, nes vykdomas iškraipymų mažinimas ir vaizdų sujungimas. Vaizdo apdorojimo metu vaizdo iešiklyje rodomas rodmuo „buSy“. Kol vaizdo apdorojimas nepabaigiamas, kitos nuotraukos nufotografuoti negalima.
- Negalima naudoti AEB ir skirtingo baltos spalvos balanso serijos.
- Jei nustatyta [: Long exp. noise reduction/: Ilgo ekspozavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas], AEB arba skirtingo baltos spalvos balanso serija, parinkties [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadro iškraipymų mažinimas] nustatyti negalima.
- Nors fotografuoti su blykste negalima, esant silpno apšvietimo sąlygoms rekomenduojama iš anksto iškelti blykstę, kad būtų išspinduliuojamas AF pagalbinis spindulys.
Tačiau pagalbinis AF spindulys bus išspinduliuotas pagal pasirinktą parinkties [: AF-assist beam firing/: AF pagalbinio spindulio naudojimas] nuostatą.
- Fotografuojant nustačius neribotą ekspozavimą („bulb“) funkcijos [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadro iškraipymų mažinimas] pasirinkti negalima.
- Jei fotoaparatą išjungsite, įjungsite bet kurį pagrindinės zonos fotografavimo režimą, įjungsite neriboto ekspozavimo funkciją, pradėsite filmuoti, minėta nuostata automatiškai bus pakeista į [Standard/Standartinis].
- [: Dust Delete Data/: Dulkių šalinimo duomenys] pasirinkti negalima.

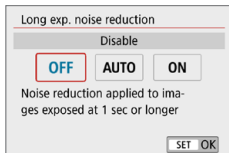
Ilgo ekspozavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas

Iškraipymus galima sumažinti tada, kai naudotas 1 s arba ilgesnis išlaikymas.



1 Pasirinkite parinktį [Long exp. noise reduction/Ilgo ekspozavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas].

- Skirtuke [] pasirinkite parinktį [Long exp. noise reduction/Ilgo ekspozavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Nustatykite pageidaujamą nuostatą.

- Pasirinkite pageidaujamą nuostatą ir paspauskite <SET>.

- **[Auto/Automatinis]**

Kai eksponuojama ilgiau nei 1 s, aptikus ilgą ekspozicijai būdingų vaizdo iškraipymų, jie mažinami automatiškai. Ši nuostata **[Auto/Automatinis]** gan veiksminga daugeliu atvejų.

- **[Enable/Ijungti]**

Vaizdo iškraipymai mažinami tada, kai eksponuojama ilgiau nei 1 s. Pasirinkus nuostatą **[Enable/Ijungti]** gali būti sumažinti vaizdo iškraipymai, kurie nebuvo aptikti naudojantis nuostata **[Auto/Automatinis]**.

3 Fotografuokite.

- Vaizdas bus įrašytas pritaikius iškraipymų mažinimo funkciją.

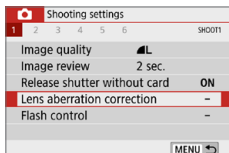


- Nustačius nuostatą **[Auto/Automatinis]** arba **[Enable/Ijungti]**, nufotografuoto vaizdo iškraipymų mažinimo procesas gali užtrukti tiek pat, kiek buvo eksponuojama. Kol nebaigtas vaizdo iškraipymų mažinimo procesas, fotografuoti negalima.
- Fotografuojant nustačius ISO 1600 ar didesnę ISO jautrumą, vaizdai gali atrodyti grūdėtesni pasirinkus nuostatą **[Enable/Ijungti]**, nei pasirinkus nuostatą **[Disable/Išjungti]** arba **[Auto/Automatinis]**.
- Fotografuojant „Live View“ režimu nustačius ilgą išlaikymą ir pasirinkus parinktį **[Auto/Automatinis]** arba **[Enable/Ijungti]**, vaizdo iškraipymų mažinimo proceso metu ekrane bus rodomas rodmuo „BUSY“. „Live View“ vaizdas ekrane nebus rodomas tol, kol nebus baigtas vaizdo iškraipymų mažinimo procesas. (Kitos nuotraukos nufotografuoti negalėsite.)

Optinių savybių sukeltamų objektyvo aberacijų koregavimas

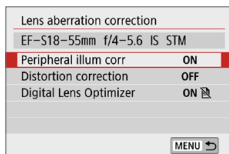


Vinjetavimą, vaizdo deformacijas ir kitas problemas gali sukelti objektyvo optinės savybės. Fotoaparatas gali kompensuoti šiuos reiškinius naudojant **[Lens aberration correction/Objektyvo aberacijų korekcija]**.



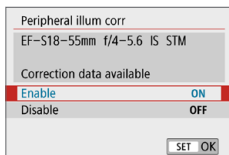
1 Pasirinkite parinktį **[Lens aberration correction/Objektyvo aberacijų korekcija]**

- Skirtuke pasirinkite parinktį **[Lens aberration correction/Objektyvo aberacijų korekcija]** ir paspauskite **<SET>**.



2 Pasirinkite norimą elementą.

- Spaudydami mygtukus **<▲>** **<▼>** pasirinkite elementą, po to paspauskite **<SET>**.



3 Pasirinkite nuostatą **[Enable/Ijungti]**.

- Įsitikinkite, kad rodomas prijungto objektyvo pavadinimas ir (išskyrus difrakcijos korekciją) nuostata **[Correction data available/Yra koregavimo duomenų]**.
- Jei ekrane rodomas užrašas **[Correction data not available/Koregavimo duomenų nėra]** arba , žr. „Digital Lens Optimizer (Skaitmeninis objektyvo optimizatorius)“ (143).

4 Fotografuokite.

- Vaizdas bus užfiksuotas pritaikius objektyvo aberacijos korekciją.

Periferinio apšvietimo korekcija

Galima koreguoti vinjetavimą (tamsius vaizdo kampus).



- Esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms vaizdo kraštuose gali atsirasti iškraipymų.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažesnė bus koregavimo reikšmė.



- Taikoma koregavimo reikšmė bus šiek tiek mažesnė už didžiausią, kurią galima pritaikyti naudojantis programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga).
- Kai koregavimo duomenys yra įregistruoti fotoaparate, pagrindinės zonos režimais periferinis apšvietimas koreguojamas automatiškai.

Deformacijų korekcija

Galima koreguoti deformaciją (vaizdo iškreipimus).



- Norėdamas koreguoti deformaciją, fotoaparatas užfiksuoja mažesnę vaizdo zoną nei matoma fotografuojant, o tai šiek tiek apkerpa vaizdą ir sumažina matomą raišką.
- Nustačius deformacijų koregavimą gali šiek tiek pakisti vaizdo kampas.
- Kai padidinate vaizdus, rodomiems vaizdams deformacijų korekcija netaikoma.
- Vaizduose su pritaikyta deformacijų korekcija nepriedami dulkių šalinimo duomenys (274).
- AF taško rodinys peržiūros metu, kai fotografuojama žiūrint pro vaizdo iešklį, dėl deformacijos gali būti kiek neišlygiuotas.



- Deformacija koreguojama automatiškai, kai nustatyta režimo <SCN> nuostata <iii> ir fotoaparate yra įregistruoti koregavimo duomenys.

Digital Lens Optimizer (Skaitmeninis objektyvo optimizatorius)

Galima koreguoti įvairias aberacijas, kurias sukelia objektyvo optinės savybės, taip pat difrakcijos ir mažo dažnio filtro sukeltą aiškumo sumažėjimą.

Jei parinktyje **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** rodoma **[Correction data not available/Koregavimo duomenų nėra]** arba **[🔍]**, galite naudoti „EOS Utility“ ir įtraukti objektyvo koregavimo duomenis į fotoaparatą. Daugiau informacijos rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove.



- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, pritaikius korekciją, iškraipymai gali būti didesni. Be to, gali būti pabrėžti vaizdo kraštai. Jei reikia, prieš fotografuodami derinkite „Picture Style“ ryškumą arba nustatykite parinkties **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** nuostatą **[Disable/Išjungti]**.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažesnė bus koregavimo reikšmė.
- Filmavimo metu parinktis **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** nerodoma. (Korekcija negalima.)



- Įjungus **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]** koreguojamas ir spalvų iškraipymas (chromatinės aberacijos), ir difrakcija, nors šios parinktys nerodomos.
- Kai koregavimo duomenys yra įregistruoti fotoaparate, pagrindinės zonos režimais funkcija „Digital Lens Optimizer“ (Skaitmeninis objektyvo optimizatorius) pritaikoma automatiškai.

Spalvų iškraipymo (chromatinių aberacijų) korekcija

Galima koreguoti spalvų iškraipymus (chromatines aberacijas, objekto pakraščiuose išsiskydusias spalvas).



- Kai įjungta **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]**, parinktis **[Chromatic aberr corr/Chromatinių aberacijų korekcija]** nerodoma.

Difrakcijos korekcija

Galima koreguoti difrakciją (diafragmos sukeltą ryškumo sumažėjimą).



- Atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, pritaikius korekciją, iškraipymai gali būti didesni.
- Kuo didesnis ISO jautrumas, tuo mažesnė bus koregavimo reikšmė.
- Filmavimo metu parinktis **[Diffraction correction/Difrakcijos korekcija]** nerodoma. (Korekcija negalima.)



- Naudojant difrakcijos korekciją, koreguojama ne tik difrakcija, bet ir dėl žemųjų dažnių filtro ir pan. sumažėjusi raiška. Todėl korekcija veiksminga net ir nustačius diafragmą, artimą atvirai diafragmai.
- Kai įjungta **[Digital Lens Optimizer/Skaitmeninis objektyvo optimizatorius]**, parinktis **[Diffraction correction/Difrakcijos korekcija]** nerodoma.



Bendrieji įspėjimai dėl objektyvo aberacijų korekcijos

- Periferinio apšvietimo, spalvų iškraipymo (chromatinių aberacijų), deformacijos ir difrakcijos koregavimo funkcijos negalima pritaikyti jau nufotografuotiems JPEG formato vaizdams.
- Jei fotografuojate naudodami ne „Canon“ objektyvą, nustatant korekcijas rekomenduojame pasirinkti nuostatą **[Disable/Išjungti]**, net jei ekrane yra rodomas pranešimas **[Correction data available/Yra koregavimo duomenų]**.
- Padidinus vaizdo pakraštį, gali būti rodomos vaizdo dalys, kurios nebus įrašytos.
- Jei naudojamas objektyvas neturi atstumo informacijos, korekcijos dydis bus mažesnis (išskyrus difrakcijos korekciją).



Bendrosios pastabos apie objektyvo aberacijos korekciją

- Objektyvo aberacijos korekcijos poveikis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir fotografavimo sąlygų. Be to, atsižvelgiant į naudojamą objektyvą, fotografavimo sąlygas ir t. t., gali būti sunku pamatyti poveikį.
- Jei korekcijos poveikio nematyti, rekomenduojame nufotografavus padidinti ir patikrinti vaizdą.
- Korekcijas galima pritaikyti net ir fotografuojant su ilgutuvu arba „Life-size“ keitikliu.
- Jei prijungto objektyvo savybių koregavimo duomenys fotoaparate neužregistruoti, rezultatas bus toks pats, kaip pasirinkus korekcijos nuostatą **[Disable/Išjungti]** (išskyrus difrakcijos korekciją).
- Jei reikia daugiau informacijos, žr. „EOS Utility“ naudotojo vadove.

Spalvų atkūrimo diapazono nustatymas

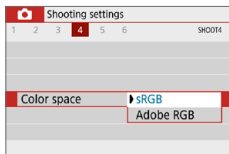


Atkuriamų spalvų diapazonas vadinamas „spalvų erdve“. Fotografuodami šiuo fotoaparatu galite nustatyti fotografuojamų vaizdų spalvų erdvės nuostatą „sRGB“ arba „Adobe RGB“. Fotografuojant įprastai rekomenduojama rinktis nuostatą „sRGB“.

Fotografuojant pagrindinės zonos režimais automatiškai nustatoma **[sRGB]**.

1 Pasirinkite parinktį **[Color space/Spalvų erdvė]**.

- Skirtuke pasirinkite parinktį **[Color space/Spalvų erdvė]** ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Nustatykite pageidaujamą spalvų erdvę.

- Pasirinkite **[sRGB]** arba **[Adobe RGB]** ir paspauskite mygtuką <SET>.

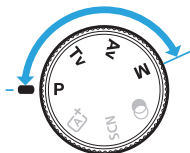
„Adobe RGB“

Ši spalvų erdvė daugiausiai skirta komercinės spaudos ir kitiems pramoniniams tikslams. Jei neišmanote vaizdų apdorojimo subtilybių, „Adobe RGB“ ir „Design rule for Camera File System 2.0“ („Exif 2.21“ ar naujesnė versija), šios nuostatos rinktis nerekomenduojame. Vaizdai asmeninio kompiuterio „sRGB“ aplinkoje ir išspausdinti spausdintuvais, nesuderintais su „Design rule for Camera File System 2.0“ („Exif 2.21“ ar naujesnės versijos), atrodys blankūs. Nuotraukas papildomai reikės apdirbti naudojantis programine įranga.



- Nufotografavus vaizdą „Adobe RGB“ spalvų erdvėje, pirmasis ženklas failo pavadinime bus apatinis brūkšnylis „_“.
- ICC profilis nepriedamas. Daugiau informacijos apie ICC profilį rasite „Digital Photo Professional“ naudotojo vadove.

Fotografinių efektų užfiksavimo funkcijos pažengusiems



Kūrybinės zonos režimais keisdami įvairias fotoaparato nuostatas galite gauti pageidaujamus fotografavimo rezultatus. Galite pasirinkti išlaikymą ir (arba) diafragmą, nustatyti norimą ekspoziciją ir t. t.

- Iki pusės nuspaudus ir atleidus užrakto mygtuką ekspozicijos nuostatų rodmenys dar apie 4 sek. rodomi vaizdo ieškiklyje (kol veikia matavimo laikmatis).
- Puslapio pavadinimo dešinėje esanti piktograma ☆ reiškia, kad funkcija veikia tik pasirinkus kurį nors kūrybinės zonos režimą.

Pagrindinio valdymo ratuko rodyklė



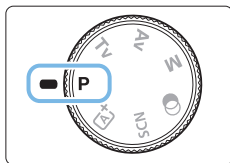
Rodyklės piktograma <☀> rodoma kartu su išlaikymo ar diafragmos nuostatos rodmenimis žymi, kad sukdamį ratuką <☀> galite derinti atitinkamą nuostatą.

AE programa (P režimas)

Fotoaparatas automatiškai nustato objekto skaištį atitinkantį išlaikymą ir diafragmą. Tai vadinama AE programa.

* <P> reiškia programą.

* AE reiškia automatinę ekspoziciją.



1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <P>.



2 Sufokusuokite objektą.

- Žiūrėdami pro vaizdo iešiklį nutaikykite pasirinktą AF tašką į objektą. Tada iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
- ➔ Sufokusavus vaizdą AF taške esantis taškelis trumpam paraudonuos, tada vaizdo iešiklio apatiniame dešiniajame kampe įsižiebs fokusuotės indikatorius <●> (fotografuojant vieno kadro AF režimu „One-Shot AF“).
- ➔ Išlaikymas ir diafragma nustatomi automatiškai ir parodomi vaizdo iešiklyje.



3 Peržiūrėkite rodmenis.

- Jei nežybsi išlaikymo ir diafragmos rodmenys, reiškia bus pasiekta standartinė ekspozicija.

4 Fotografuokite.

- Suderinkite nuotraukos kompoziciją ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.



- Jei atliekant 1 veiksmą pateikiamas fotografavimo režimo aprašymas, paspauskite mygtuką <SET>, kad aprašymą paslėptumėte (54).



Fotografavimo patarimai

- **Pakeiskite ISO jautrumą. Naudokite įmontuotą blykstę.**

Kad sutapatintumėte objekto ir aplinkos apšvietimo lygius, galite pakeisti ISO jautrumą (📖 118) arba naudoti įmontuotą blykstę (📖 169).

- **Pakeiskite programą naudodami programuojamąjį poslinkį.**

Kai nuspausite užrakto mygtuką iki pusės, sukdami ratuką <🌅> pakeiskite išlaikymo ir diafragmos derinį (programą). Programuojamas poslinkis nufotografavus vaizdą atšaukiamas automatiškai. Fotografuojant su blykste programuojamas poslinkis neveikia.



- Jei ekrane mirksi išlaikymo reikšmės rodmuo „30“ ir mažiausio f skaičiaus rodmuo, ekspozicija nepakankama. Padidinkite ISO jautrumą arba naudokite blykstę.



- Jei ekrane mirksi išlaikymo reikšmės rodmuo „4000“ ir didžiausio f skaičiaus rodmuo, vaizdas peregsonuotas. Sumažinkite ISO jautrumą.



Režimų <P> ir <A+> (Išmanusis automatinis vaizdo režimas) skirtumai

- Pasirinkus <A+> režimą, daugelis funkcijų, įskaitant AF veikimo ir matavimo režimus, nustatomos automatiškai, kad visos nuotraukos būtų vykusios. Jūsų galimybė nustatyti funkcijas yra apribota. Antra vertus, režimu <P> automatiškai nustatomos tik išlaikymo ir diafragmos reikšmės. Galite laisvai nustatyti AF veikimo, matavimo režimus ir kitas funkcijas.

Objekto judėjimo perteikimas (Tv režimas)

Režimo pasirinkimo ratuku nustatę režimą **<Tv>** (AE su pirmenybe išlaikymui) nuotraukoje galite arba sustingdyti judantį objektą, arba sukurti judėjimą imituojantį blankų vaizdą.

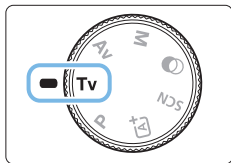
* **<Tv>** reiškia „Time value“ (laiko vertė).



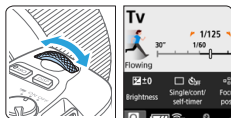
Judėsį imituojantis vaizdo suliejimas
(Ilgas išlaikymas: 1/30 sek.)



Sustabdytas judesys
(Trumpas išlaikymas: 1/2000 sek.)



1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį **<Tv>**.



2 Nustatykite pageidaujamą išlaikymą.

- Patarimų, kaip nustatyti išlaikymą, rasite skirsnyje „Fotografavimo patarimai“ (150).
- Sukant ratuką  pagal laikrodžio rodyklę nustatomas trumpesnis išlaikymas, o sukant prieš laikrodžio rodyklę – ilgesnis.



3 Fotografuokite.

- Sufokusavę objektą ir iki galo nuspaudę užrakto mygtuką, vaizdą nufotografuosite naudodami nustatytą išlaikymą.



Išlaikymo rodmuo

- Išlaikymo reikšmė LCD ekrane pateikiama trupmenos pavidalu. Tačiau vaizdo ieškiklyje rodomas tik vardiklis. „0”5“ žymi 0,5 sek., o „15” – 15 sek.



Fotografavimo patarimai

- Kaip užfiksuoti greitai judančio objekto judesį**
Naudokite trumpesnį išlaikymą, pvz., nuo 1/4000 sek. iki 1/500 sek., atsižvelgdami į judančio objekto greitį.
- Kaip sulieti judančio vaiko ar gyvūno vaizdą, kad susidarytų judesio įspūdis**
Nustatykite vidutinį išlaikymą (1/250 sek. arba 1/30 sek). Žiūrėdami pro vaizdo ieškiklį sekite judantį objektą, nuspauskite užrakto mygtuką ir jį nufotografuokite. Jei fotografuojate teleobjektyvu, laikykite jį tvirtai, kad fotoaparatas nesudrebėtų.
- Kaip sulieti trykštančio fontano ar tekančios upės vaizdą**
Nustatykite ilgą išlaikymą, pvz., 1/30 sek. arba ilgesnį. Naudokite trikojį, nes rankose laikomas fotoaparatas gali sudrebėti.
- Nustatykite tokią išlaikymo reikšmę, kad diafragmos rodmuo nemirksėtų.**

Jei iki pusės nuspausite užrakto mygtuką ir pakeisite išlaikymo reikšmę, kol rodoma diafragmos reikšmė, jos rodmuo taip pat pasikeis, kad ekspozicija (vaizdo jutiklį pasiekiančios šviesos kiekis) išliktų nepakitusi. Jei šios operacijos metu diafragmos reikšmė viršija galimą nustatyti diapazoną, ji pradės mirksėti: taip informuojama, kad neįmanoma nustatyti standartinės ekspozicijos.

Jei ekspozicija bus per tamsi, ims mirksėti didžiausia diafragmos reikšmė (mažiausias f skaičius). Jei taip nutinka, sukdami ratuką  prieš laikrodžio rodyklę, nustatykite ilgesnį išlaikymą arba padidinkite ISO jautrumą.

Jei ekspozicija per šviesi, ims mirksėti mažiausia diafragmos reikšmė (didžiausias f skaičius). Jei taip nutinka, sukdami ratuką  pagal laikrodžio rodyklę, nustatykite trumpesnį išlaikymą arba sumažinkite ISO jautrumą.



Įmontuotos blykstės naudojimas

Reikiamai pagrindinio objekto ekspozicijai užtikrinti fotografuojant su blykste, reikalinga blykstės galia (automatinė blykstė) automatiškai sureguliuojama taip, kad atitiktų automatiškai nustatytą diafragmos reikšmę.

Lauko gylis keitimas (Av režimas)

Kad fonas būtų neryškus arba vaizdas tiek arti, tiek toli būtų ryškus, režimo pasirinkimo ratuką nustatykite <Av> (AE su pirmenybe diafragmai), kad sureguliuotumėte lauko gylį (priimtino fokusavimo diapazoną).

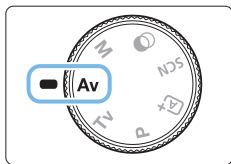
* <Av> reiškia „Aperture value“ (diafragmos reikšmė, diafragmos angos dydis).



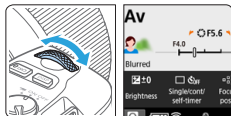
Sulietas fonas
(Kai mažas diafragmos f skaičius – f/5.6)



Ryškus priekinis planas ir fonas
(Kai didelis diafragmos f skaičius – f/32)



1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį <Av>.



2 Nustatykite pageidaujamą diafragmos reikšmę.

- Kuo didesnis f/skaičius, tuo laukas bus gilesnis ir vaizdas priekiniame plane bei fone bus sufokusuotas aiškiau.
- Sukant ratuką <☀> pagal laikrodžio rodyklę nustatomas didesnis f/skaičius (mažesnė diafragmos anga), o sukanč prieš laikrodžio – mažesnis f/skaičius (didesnė diafragmos anga).



3 Fotografuokite.

- Sufokusavę objektą ir iki galo nuspaudę užrakto mygtuką, vaizdą nufotografuosite naudodami nustatytą diafragmą.



Diafragmos rodmuo

- Kuo didesnis f skaičius, tuo mažesnė diafragmos anga. Koks f skaičius rodomas, priklauso nuo objektyvo. Jei prie fotoaparato objektyvas neprijungtas, rodomas diafragmos rodmuo **00**.



Fotografavimo patarimai

- Atminkite, nustačius didelę diafragmos reikšmę silpnai apšviestose vietose fotoaparatas gali sudrebėti.**
Nustačius didesnę diafragmos reikšmę sutrumpėja išlaikymas.
Fotografuojant prastai apšviestoje aplinkoje išlaikymas gali būti iki 30 sek. Tokiu atveju, padidinkite ISO jautrumą ir laikykite fotoaparata kuo stabiliau arba pasinaudokite trikoju.
- Lauko gylis priklausys ne tik nuo diafragmos, bet ir nuo objektyvo bei atstumo iki objekto.**

Plačiakampių objektyvų lauko gylis yra didelis (priimtino fokusavimo diapazonas, gaunamas tiek prieš fokusavimo tašką, tiek ir už jo), todėl, jei norite gauti ryškią nuotrauką tiek priekiniame plane, tiek fone, turite nustatyti didelį diafragmos f skaičių. Priešingai, teleobjektyvų lauko gylis yra mažas. Be to, kuo arčiau yra objektas, tuo mažesnis lauko gylis. Jei objektas yra toliau, lauko gylis bus didesnis.

- Nustatykite tokią diafragmos reikšmę, kad išlaikymo rodmuo nemirksėtų.**

Jei iki pusės nuspausite užrakto mygtuką ir pakeisite diafragmos reikšmę, kol rodoma išlaikymo reikšmė, jo rodmuo taip pat pasikeis, kad ekspozicija (vaizdo jutiklį pasiekiančios šviesos kiekis) išliktų nepakitusi. Jei šios operacijos metu išlaikymo reikšmė viršija galimą nustatyti diapazoną, ji pradės mirksėti: taip informuojama, kad neįmanoma nustatyti standartinės ekspozicijos.

Jei nuotrauka bus pernelyg tamsi, ims mirksėti išlaikymo rodmuo „30“ (30 sek.). Jei taip nutinka, sukdami ratuką <  > prieš laikrodžio rodyklę, nustatykite mažesnę f/skaičių arba padidinkite ISO jautrumą.

Jei nuotrauka bus pernelyg šviesi, ims mirksėti išlaikymo rodmuo „4000“ (1/4000 sek.). Jei taip nutinka, sukdami ratuką <  > pagal laikrodžio rodyklę, nustatykite didesnę f/skaičių arba sumažinkite ISO jautrumą.



Įmontuotos blykstės naudojimas

Norint užtikrinti reikiamą ekspoziciją fotografuojant su blykste, blykstės galia sureguliuojama automatiškai (automatinė blykstė), kad atitiktų nustatytą diafragmos reikšmę. Išlaikymas nustatomas automatiškai, kad atitiktų aplinkos šviesą (📖 176).

Kai apšvietimas silpnas, pagrindinis objektas išeksponuojamas taikant automatinę blykstę, o fonas – automatiškai nustatant ilgą išlaikymą. Nuotraukoje gaunama standartinė ir objekto, ir fono ekspozicija (automatinis sinchronizavimas fotografuojant su blykste naudojant ilgą išlaikymą). Jei fotoaparatai laikote rankose, nesujudinkite jo, kad fotoaparatas nedrebėtų. Kad fotoaparatas nedrebėtų, rekomenduojame naudoti trikojį.

Lauko gylis peržiūra

Angos (diafragmos) dydis keičiasi tik fotografavimo momentu.

Kai nefotografuojate, diafragma būna atverta iki galo. Dėl to vaizdo iešiklyje arba LCD ekrane matomo vaizdo lauko gylis atrodo mažas.

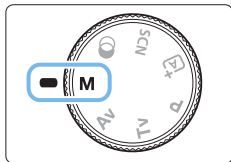
Lauko gylį galite patikrinti paspausdami mygtuką <SET> arba <DISP>, kai jie sukonfigūruoti kaip aprašyta žemiau. Sufokusavimo diapazoną galima aiškiai matyti „Live View“ vaizduose derinant diafragmos reikšmę ir laikant paspaustą mygtuką <SET> arba <DISP>.

- Skirtuke [**F**: Custom Functions(C.Fn)/**F**: Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] nustatykite parinkties [**Assign SET button/Mygtuko SET priskyrimas**] nuostatą [**7:Depth-of-field preview/7: Lauko gylis peržiūra**].
- Skirtuke [**F**: Custom Functions(C.Fn)/**F**: Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] nustatykite parinkties [**DISP button function/Mygtuko DISP funkcija**] nuostatą [**1:Depth-of-field preview/1: Lauko gylis peržiūra**].

Rankinis ekspozavimas (M režimas)

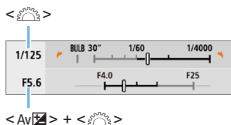
Rankiniu būdu galite nustatyti pageidaujamą tiek išlaikymo, tiek diafragmos reikšmę. Žiūrėdami į ekspozicijos lygio indikatorių vaizdo ieškiklyje galite nustatyti pageidaujamą ekspoziciją. Šis būdas vadinamas rankiniu ekspozavimu.

* <M> reiškia „Manual“ (rankinis).



1 Režimo pasirinkimo ratuką perjunkite į padėtį <M>.

2 Nustatykite ISO jautrumą (📖 118).



3 Nustatykite išlaikymą ir diafragmą.

- Išlaikymą nustatykite sukdami ratuką <📈>.
- Norėdami nustatyti diafragmą ratuką <📈> sukite laikydami nuspaustą mygtuką <Av📈>.

4 Sufokusuokite objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- ➔ Vaizdo ieškiklyje pasirodys nustatyta ekspozicijos nuostata.
- Pagal ekspozicijos lygio žymeklį <📈> nustatykite esamos ir standartinės ekspozicijos lygių skirtumą.



(1) Standartinės ekspozicijos rodyklė

(2) Ekspozicijos lygio žymeklis

5 Nustatykite ekspoziciją ir nufotografuokite.

- Žiūrėkite į ekspozicijos lygio indikatorius ir nustatykite reikiamą išlaikymą bei diafragmą.
- Jei nustatytoji ekspozicijos lygio reikšmė nuo standartinės skiriasi ± 2 žingsniais, vaizdo ieškiklyje rodomo ekspozicijos lygio indikatoriaus pabaigoje bus pavaizduotas ženklas $<\blacktriangleleft>$ arba $<\blacktriangleright>$. (Jei ekspozicijos lygis viršija ± 3 žingsnius, LCD ekrane bus rodomas rodmuo $<\blacktriangleleft>$ arba $<\blacktriangleright>$.)



- Nustatyta ekspozicijos nuostata netaikoma filmavimo metu.

Ekspozicijos kompensavimas nustačius „ISO automatinis“

Jei rankinio eksponavimo metu nustatyta ISO jautrumo nuostata **[AUTO/AUTOMATINIS]**, ekspozicijos kompensavimą (📖 160) nustatykite kaip nurodyta toliau.

- [: Expo.comp./AEB / : Ekspozicijos kompensavimas/AEB]
- [**5**: Expo comp (hold btn, turn)5: Ekspozicijos kompensavimas (nusp. mygtuką, sukt)] pasirinkus **[Assign SET button/Mygtuko SET priskyrimas]** skirtuke [: Custom Functions(C.Fn)/: Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] (📖 452)
- Spartusis valdymas (📖 57)



- Jei nustatyta funkcija „ISO automatinis“, ISO jautrumo nuostata pasikeis, kad atitiktų išlaikymą ir diafragmą, reikalingą standartinę ekspozicijai pasiekti. Todėl galite negauti pageidaujamo ekspozicijos efekto. Tokiu atveju nustatykite ekspozicijos kompensavimą.
- Jei fotografuojant nustačius nuostatą „ISO automatinis“, naudojama blykstė, net ir nustačius ekspozicijos kompensavimo dydį, ekspozicijos kompensavimas netaikomas.

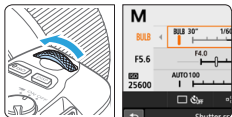


- Jei skirtuke [: Auto Lighting Optimizer/: Automatinis apšvietimo optimizatorius] nuimta varnelė [] nuo parinkties **[Disable during man expo/Išjungti rankinio eksponavimo metu]**, funkciją „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) galima nustatyti net ir režimu **<M>** (📖 136).
- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, galite paspausti mygtuką **<✱>** ir užfiksuoti ISO jautrumą.
- Jei paspausite mygtuką **<✱>** ir perkomponuosite kadra, ekspozicijos lygio indikatoriuje galėsite pamatyti ekspozicijos lygio skirtumą lyginant su tuo, kuris rodomas paspaudus mygtuką **<✱>**.
- Jei ekspozicijos kompensavimas (📖 160) buvo pritaikytas režimu **<P>**, **<Tv>** arba **<Av>**, jau nustatytas ekspozicijos kompensavimo dydis išlaikomas, kai įjungiamas fotografavimo režimas **<M>** nustačius „ISO automatinis“.

Įmontuotos blykstės naudojimas

Reikiamai pagrindinio objekto ekspozicijai užtikrinti fotografuojant su blykste, reikalinga blykstės galia (automatinė blykstė) automatiškai sureguliuojama taip, kad atitiktų rankiniu būdu nustatytą diafragmos reikšmę. Atminkite, kad galimo nustatyti išlaikymo diapazonas bus nuo 1/200 sek. iki 30 sek. arba neriboto ekspozavimo „bulb“.

BULB: Neribotas ekspozavimas („Bulb“)



Pasirinkus neribotą ekspozavimą („bulb“), užraktas lieka atviras, kol laikote nuspaustą užrakto mygtuką. Ši parinktis tinka fotografuoti fejerverkus ir kitus ilgo ekspozavimo reikalaujančius objektus.

Atlikdami 3 veiksmą (aprašytą 155 p.), sukdami ratuką <☀> į kairę, nustatykite <BULB>. Praėjusi ekspozavimo trukmė (1) bus rodoma LCD ekrane.



- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Nustačius neriboto ekspozavimo režimą („bulb“), vaizdas iškraipomas labiau nei įprastai, tad nuotrauka gali atrodyti šiek tiek grūdėta.
- Nustačius „ISO automatinis“, nustatomas ISO jautrumas ISO 400.
- Kai fotografuojate naudodami neriboto ekspozavimo režimą ir naudodami laikmatį ir veidrodžio fiksavimą, užrakto mygtuką laikykite nuspaustą iki galo (laikmačio delsos trukmė + neriboto ekspozavimo „bulb“ trukmė). Jei laikmačio atbulinės skaičiuotės metu atleisite užrakto mygtuką, pasigirs užrakto suveikimo garsas, tačiau vaizdas nebus nufotografuotas.

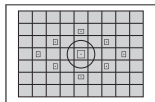
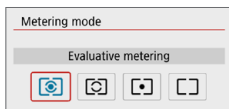
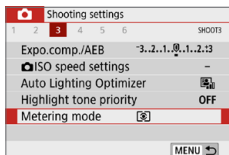


- Ilgo ekspozavimo sukeltus iškraipymus galite sumažinti nustatę parinkties [☀: Long exp. noise reduction/☀: Ilgo ekspozavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas] nuostatą [Auto/Automatinis] arba [Enable/Įjungti] (139).
- Nustačius neriboto ekspozavimo režimą, rekomenduojame naudotis nuotoliniu jungikliu (parduodamas atskirai, 463) bei trikoju.
- Pasirinkę neribotą ekspozavimą taip pat galite naudotis belaidžiu nuotoliniu valdikliu BR-E1 (parduodamas atskirai, 463). Nuspaudus nuotolinio valdiklio BR-E1 paleidimo mygtuką (siuntimo mygtuką), fotografuoti naudojant neribotą ekspozavimą fotoaparatas pradės nedelsiant arba po 2 sekundžių. Paspauskite mygtuką dar kartą, kad nutrauktumėte neribotą ekspozavimą.
- Praėjusią ekspozavimo trukmę galima išjungti paspaudžiant mygtuką <INFO>.

Matavimo režimo keitimas

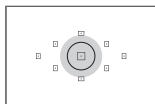


Numatyti keturi objekto skaisčio matavimo būdai (matavimo režimai). Paprastai, rekomenduojame pasirinkti vertinamąjį matavimo būdą. Pagrindinės zonos režimais vertinamasis matavimo būdas nustatomas automatiškai. (Režimu <SCN: [ikonos]> ir <[ikonos]> nustatomas centrinis svertinis matavimas.)



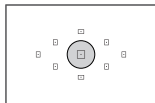
Vertinamasis matavimas

Tai universalios paskirties matavimo režimas, tinkamas net ir foniniu apšvietimu apšviestiems objektams fotografuoti. Fotoaparatas ekspoziciją nustato automatiškai, kad ji atitiktų fotografuojamą vaizdą.



Dalinis matavimas

Šis metodas veiksmingas tada, kai dėl foninio apšvietimo ar pan. fonas yra skaistesnis nei objektas. Paveikslėlyje kairėje pavaizduotas pilkas plotas rodo apytikslę vietą, kurioje matuojamas skaitis, siekiant gauti standartinę ekspozicijos reikšmę.



Taškinis matavimas

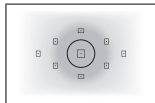
Šis matavimo būdas skirtas tam tikros objekto arba vaizdo vietos apšvietimo įvertinimui. Paveikslėlyje kairėje pavaizduotas pilkas plotas rodo apytikslę vietą, kurioje matuojamas skaitis, siekiant gauti standartinę ekspozicijos reikšmę. Šis matavimo režimas skirtas pažengusiems naudotojams.

1 Pasirinkite [Metering mode/Matavimo režimas].

- Skirtuke  pasirinkite parinktį [Metering mode/Matavimo režimas] ir paspauskite mygtuką <SET>.

2 Nustatykite matavimo režimą.

- Pasirinkite pageidaujamą matavimo režimą ir paspauskite <SET>.



□ Centrinis svertinis matavimas

Nustatomas viso vaizdo matavimo vidurkis, daugiau reikšmės suteikiant ekrano centre esančiam vaizdui. Šis matavimo režimas skirtas pažengusiems naudotojams.



- Nustačius  (vertinamasis matavimas), ekspozicijos nuostata užfiksuojama, kai iki pusės nuspaudžiate užrakto mygtuką ir vaizdas sufokusuojamas. Pasirinkus režimą  (dalinis matavimas),  (taškinis matavimas) ir  (centrinis svertinis matavimas) ekspozicija nustatoma fotografavimo metu. (Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, ekspozicija neužfiksuojama.)

Pageidaujamo ekspozicijos kompensavimo nustatymas



Ekspozicijos kompensavimą nustatykite, jei fotografuojant be blykstės nuotrauka nėra tokia skaisti, kokios tikėjotės. Šia funkcija galima naudotis nustačius kurį nors kūrybinės zonos režimą (išskyrus <M>). Ekspozicijos kompensavimo reikšmę galite keisti ± 5 žingsniais*, keisdami trečdaliu žingsnio.

Jei fotografuojama nustačius ir <M> režimą, ir nuostatą „ISO automatinis“, ekspozicijos kompensavimą nustatykite taip, kaip aprašyta 156 p.

- * „Live View“ fotografavimo / filmavimo metu arba kai nustatyta parinkties [**Q**: Shooting screen/**Q**: Fotografavimo ekranas] nuostata [**Guided/Aiškinantysis**], ekspozicijos kompensavimą galima nustatyti iki ± 3 žingsnių.

1 Patikrinkite ekspozicijos lygio indikatorių.

- Paspauskite užrakto mygtuką iki pusės eigos ir vaizdo iešiklyje arba LCD ekrane patikrinkite ekspozicijos lygio indikatorių.

Padidinta ekspozicija, kad vaizdas būtų skaistesnis



2 Nustatykite kompensavimo dydį.

- Jei ekspozicija per tamsi, sukite ratuką < > pagal laikrodžio rodyklę laikydami nuspaustą mygtuką < Av/ > (kad padidintumėte ekspoziciją).
- Jei ekspozicija per skaisti, sukite ratuką < > prieš laikrodžio rodyklę laikydami nuspaustą mygtuką < Av/ > (kad sumažintumėte ekspoziciją).

Sumažinta ekspozicija, kad vaizdas būtų tamsesnis



3 Fotografuokite.

- Norėdami atšaukti ekspozicijos kompensavimą, vėl nustatykite ekspozicijos kompensavimo dydį < >.



- Jei nustatyta [**Q**: Auto Lighting Optimizer/**Q**: Automatinis apšvietimo optimizatorius] (136), kuri nors kita nuostata, ne [**Disable/Išjungti**], vaizdas gali atrodyti skaistus, net jei nustatyta sumažintos ekspozicijos kompensavimo reikšmė, kad vaizdas būtų tamsesnis.
- Nustatytas ekspozicijos kompensavimo lygis netaikomas filmavimo metu.



- Maitinimo jungiklį pastūmus į padėtį <OFF>, ekspozicijos kompensavimo nuostata atšaukiama.
- Vaizdo ieškiklyje ir LCD ekrane ekspozicijos kompensavimo dydis rodomas iki daugiausia ± 2 žingsnių. Jei ekspozicijos kompensavimo dydis keičiamas daugiau nei ± 2 žingsniais, ekspozicijos lygio indikatorius gale rodomas ženklas <◀▶> arba <▶>.
- Jei norite ekspozicijos kompensavimą nustatyti daugiau nei ± 2 žingsniais, rekomenduojama jį nustatyti naudojantis [📷: Expo.comp./AEB / 📷: Ekspozicijos kompensavimas/AEB] (📖 162).

Skirtingų automatinės ekspozicijos parametrų serija



Ši funkcija suteikia galimybę dar kompleksčiau išnaudoti ekspozicijos kompensavimą: ji automatiškai keičia ekspozicijos kompensavimą tam tikrame diapazone (iki ± 2 žingsnių kas trečdalis žingsnio); jai veikiant nufotografuojami trys kadrai, kaip parodyta toliau. Tada galite pasirinkti geriausiai išeksponuotą vaizdą. Funkcija vadinama AEB („Auto Exposure Bracketing“ (skirtingų automatinės ekspozicijos parametrų serija)).



Standartinė ekspozicija



Tamsesnė ekspozicija
(sumažinta ekspozicija)



Šviesesnė ekspozicija
(padidinta ekspozicija)

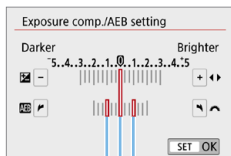
Shooting settings						
1	2	3	4	5	6	SHOOT
Expo.comp./AEB		-3..2..1..0..1..2..3				
ISO speed settings -						

1 Pasirinkite parinktį [Expo.comp./AEB / Ekspozicijos kompensavimas/AEB].

- Skirtuke pasirinkite parinktį [Expo.comp./AEB / Ekspozicijos kompensavimas/AEB] ir paspauskite mygtuką <SET>.

2 Nustatykite AEB diapazoną.

- AEB diapazoną (1) nustatykite sukdami ratuką .
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> nustatykite ekspozicijos kompensavimo dydį. Jei AEB naudojama kartu su ekspozicijos kompensavimu, AEB bus pritaikyta atsižvelgiant į ekspozicijos kompensavimo lygį.
- Nustatykite paspausdami <SET>.
- ➔ Kai užrakto mygtuką nuspausite iki pusės, vaizdo ieškiklyje atsiras AEB diapazonas.



(1)



3 Fotografuokite.

- Sufokusuokite, paspauskite užrakto mygtuką iki galo ir kadrai bus užfiksuoti tokia seka: standartinė ekspozicija, sumažinta ekspozicija ir padidinta ekspozicija.

AEB atšaukimas

- AEB diapazono rodmenį išjungsite atlikę 1 ir 2 veiksmus (nustatykite reikšmę „0“).
- AEB nuostata taip pat atšaukiama automatiškai, jei maitinimo jungiklis nustatomas į padėtį <OFF>, įsikrauna blykstė ir pan.



Fotografavimo patarimai

- **AEB naudojimas fotografuojant nepertraukiamo fotografavimo režimu**
Nustačius pavaros režimą <□> arba <□S> (📖 112) ir nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, trys skirtingų parametrų serijos kadrai užfiksuojami šia seka: standartinė ekspozicija, sumažinta ekspozicija ir padidinta ekspozicija, po to fotoaparatas nustoja fotografuoti automatiškai.
 - **AEB naudojimas fotografuojant po vieną kadrai (□/□S)**
Tris lyginamuosius serijos kadrus nufotografuosite tris kartus nuspaudę užrakto mygtuką. Kadrai užfiksuojami šia seka: standartinė ekspozicija, sumažinta ekspozicija ir padidinta ekspozicija.
 - **AEB naudojimas fotografuojant su laikmačiu arba nuotoliniu valdikliu (parduodamas atskirai).**
Fotografuojant su laikmačiu (<🕒> <🕒2>), naudojant nuotolinį valdiklį BR-E1 <📡🕒> arba nuotolinį jungiklį RS-60E3, tris kadrus vieną po kito fotoaparatas gali užfiksuoti su 10 sek. arba 2 sek. delsa. Nustačius <🕒C> (📖 206), nufotografuojamų kadrai skaičius bus tris kartus didesnis už nustatytą skaičių.
- 
 - AEB metu vaizdo ieškiklyje mirksi <✳> ir AEB diapazonas.
 - AEB negalima naudoti su blykste, kai nustatyta [Multi Shot Noise Reduction/ Daugybinių kadrai iškraipymų mažinimas], fotografuojant pritaikius kūrybinį filtrą arba naudojant neribotą ekspozavimą.
 - Jei nustatyta [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Automatinis apšvietimo optimizatorius] (📖 136) kuri nors kita nuostata, ne [Disable/Išjungti], AEB efektas gali sumažėti.

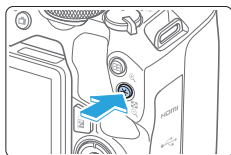
Ekspozicijos fiksavimas



Jei norite atskirai nustatyti fokusuotę ir ekspoziciją arba norite nufotografuoti keletą vaizdų, kurių ekspozicijos nuostata nesikeistų, ekspoziciją galite užfiksuoti. Paspausdami mygtuką **<★>** užfiksuosite ekspoziciją, perkomponuosite kadrą ir fotografuosite. Tai vadinama AE fiksavimu. Ši funkcija naudojama fotografuojant foniniu apšvietimu apšviestus objektus ir pan.

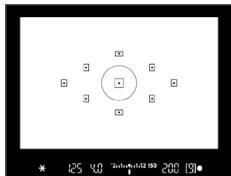
1 Sufokusuokite objektą.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- Ekране pasirodys ekspozicijos nuostata.



2 Paspaudus mygtuką **<★>**.

- Vaizdo iešiklyje įsižiebia **<★>** piktograma: ja žymima, kad ekspozicijos nuostata užfiksuota (AE fiksavimas).
- Kaskart paspaudus mygtuką **<★>** bus užfiksuota tuo metu nustatyta ekspozicijos nuostata.



3 Perkomponuosite kadrą ir fotografuosite.

- Jei norite, kad AE fiksavimas išliktų fotografuojant daugiau vaizdų, laikykite paspaudę mygtuką **<★>** ir paspauskite užrakto mygtuką: padarysite kitą nuotrauką.

AE fiksavimo poveikis

Matavimo režimas (158)	AF taško pasirinkimo būdas (108)	
	Automatinis parinkimas	Rankinis parinkimas
	AE fiksuojama AF taške, kuriuo sufokusuotas vaizdas.	AE fiksuojama pasirinktame AF taške.
	AE fiksavimas pritaikomas centriniame AF taške.	

* Kai objektyvo fokusavimo režimo jungiklis perjungiamas į padėtį **<MF>**, AE fiksavimas pritaikomas daugiau reikšmės suteikiant centriniam AF taškui.



- AE fiksavimo su neribotu eksponavimu naudoti negalima.

Veidrodžio fiksavimas fotoaparato virpėjimo padariniams sumažinti



Veidrodžio fiksavimo funkciją naudokite norėdami apsaugoti nuo nerimą keliančių mechaninių vibracijų (veidrodžio šoko), kai fotografuojate naudodami super teleobjektyvus ar stambiu planu (makrofotografija).

Veidrodžio fiksavimas įjungiamas nustačius parinkties [Mirror lockup/Veidrodžio fiksavimas] nuostatą [1:Enable/1: Įjungti] skirtu [F: Custom Functions(C.Fn)/F: Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] (449).

- 1 Sufokusuokite objektą ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.**
→ Veidrodis pasikels į viršų.
- 2 Dar kartą nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.**
→ Nuotrauka bus nufotografuota, o veidrodis nusileis žemyn.
 - Nufotografavę, nustatykite parinkties [Mirror lockup/Veidrodžio fiksavimas] nuostatą [0:Disable/0: Išjungti].



Fotografavimo patarimai

- **Naudojimasis laikmačio nuostatomis <S₁₀>, <S₂> kartu su veidrodžio fiksavimu**

Nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, užfiksuojamas veidrodys. Nuotrauka bus nufotografuota po 10 arba 2 sekundžių.

- **Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį**

Kadangi fotografavimo metu neliečiamas fotoaparatas, naudojantis fotografavimu naudojant nuotolinį valdiklį kartu su veidrodžio fiksavimo funkcija, galima dar labiau sumažinti fotoaparato vibravimo sukeltą neryškumą (463).

Belaidžiu nuotoliniu valdikliu BR-E1 (parduodamas atskirai) nustatykite 2 sek. delsą ir paspauskite paleidimo mygtuką. Veidrodys užfiksuojamas, o po 2 sek. nufotografuojamas vaizdas.

Jei naudojate nuotolinį jungiklį RS-60E3 (parduodamas atskirai), paspauskite paleidimo mygtuką iki galo, kad užfiksuotumėte veidrodį, po to paspauskite mygtuką iki galo dar kartą, kad nufotografuotumėte.



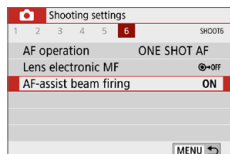
- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Fotografuojant ypač intensyvioje šviesoje, pavyzdžiui, paplūdimyje arba slidinėjimo trasoje saulėtą dieną, vaizdą nufotografuokite kai tik užsifiksuos veidrodis.
- Kai fotografuojate naudodami veidrodžio fiksavimą ir naudodami laikmatį ir neribotą eksponavimą, užrakto mygtuką laikykite nuspaustą iki galo (laikmačio delsos trukmė + neriboto eksponavimo „bulb“ trukmė). Jei laikmačio atbulinės skaičiuotės metu atleisite užrakto mygtuką, pasigirs užrakto suveikimo garsas, tačiau vaizdas nebus nufotografuotas.
- Veidrodžio fiksavimo metu išjungtos fotografavimo funkcijų nuostatos, meniu veiksmas ir t. t.



- Net jei nustatysite pavaros režimą <□>, <□S> arba <☺>, fotoaparatas vis tiek fotografuos fotografavimo po vieną kadra režimu.
- Jei nurodyta parinkties [: High ISO speed NR/: Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas] nuostata [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadro iškraipymų mažinimas], kiekvienam vaizdai bus užfiksuojami keturi kadrai iš eilės, neatsižvelgiant į parinkties [Mirror lockup/Veidrodžio fiksavimas] nuostatą.
- Praėjus 30 sek. nuo veidrodžio užfiksavimo momento, jis nusileidžia automatiškai. Iki galo nuspaudus užrakto mygtuką, veidrodis dar kartą užfiksuojamas.
- Kai fotografuojama nustačius veidrodžio fiksavimą, rekomenduojama naudoti trikojį ir belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1 (parduodamas atskirai, 463) arba nuotolinį jungiklį RS-60E3 (parduodamas atskirai, 463).

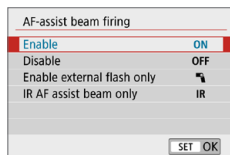
AF pagalbinio spindulio nuostatos

Nustatykite fotoaparate įmontuotos blykstės arba EOS skirtos išorinės „Speedlite“ blykstės AF pagalbinio spindulio žybsėjimą.



1 Pasirinkite [AF-assist beam firing/AF pagalbinio spindulio naudojimas].

- Skirtuke [📷] pasirinkite parinktį [AF-assist beam firing/AF pagalbinio spindulio naudojimas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite norimą elementą.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite elementą, po to paspauskite <SET>.

● [ON/IJUNGTI] Enable (Ijungti)

AF pagalbinis spindulys išspinduliuojamas pagal poreikį.

Iškelkite blykstę, jei norite, kad įmontuota blykstė išspinduliuotų AF pagalbinį spindulį.

● [OFF/IŠJUNGTI] Disable (Išjungti)

AF pagalbinis spindulys nebus išspinduliuojamas. Nustatykite, jei pageidaujate, kad neišspinduliuotų AF pagalbinio spindulio.

● [🔦] Enable external flash only (Ijungti tik išorinę blykstę)

Prijungta išorinė „Speedlite“ blykstė prireikus išspinduliuos AF pagalbinį spindulį.

● [IR] IR AF assist beam only (Tik IR AF pagalbinis spindulys)

Ijungia išorinių „Speedlite“ blyksčių infraraudonųjų spindulių AF pagalbinio spindulio išspinduliavimą (jei blykstėje yra tokia funkcija), kai prijungtos šios blykstės.



- Iš anksto iškelti blykstę ir nustatyti parinkties [AF-assist beam firing/AF pagalbinio spindulio naudojimas] nuostatą [Enable/Ijungti] rekomenduojama, kai naudojami režimai <📷>, <SCN> arba <📷>.
- Išorinės „Speedlite“ blykstės AF pagalbinio spindulio neišspinduliuoja, kai nustatyta jų pasirenkamos funkcijos [AF-assist beam firing/AF pagalbinio spindulio naudojimas] nuostata [Disable/Išjungti].

Fotografavimas su blykste

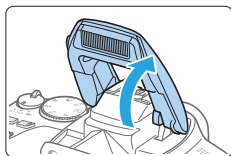
Šiame skyriuje aprašoma, kaip naudotis fotoaparate įmontuota blykste ir išorinėmis „Speedlite“ blykstėmis (EL / EX serijos blykstėmis, parduodamos atskirai) ir kaip naudojantis fotoaparato meniu ekranu nustatyti blykstės nuostatas.



- AEB funkcijos fotografuojant su blykste naudoti negalima.

Įmontuotos blykstės naudojimas

Fotografuodami patalpoje, esant prastam apšvietimui arba esant intensyviam objekto fono apšvietimui dienos šviesoje, tiesiog iškelkite įmontuotą blykstę ir nuspauskite užrakto mygtuką: užfiksuosite puikias nuotraukas. Fotografuojant <P> režimu išlaikymas (1/60 – 1/200 sek.) nustatomas automatiškai, todėl išvengiama fotoaparato drebinimo padarinių.

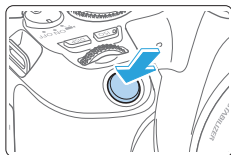


1 Pirštais iškelkite blykstę.

- Kūrybinės zonos režimais fotografuoti su blykste galima, kai iškelta blykstė.
- Kol blykstė įsikrauna, vaizdo ieškiklyje rodomas užrašas „buSy“, o LCD ekrane rodomas rodmuo [BUSY].

2 Nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.

- Vaizdo ieškiklio apatiniame kairiajame kampe patikrinkite, ar šviečia piktograma <⚡>.



3 Fotografuokite.

- Sufokusavus objektą ir iki galo nuspaudus užrakto mygtuką, visada suveikia blykstė.



- Prieš iškeldami blykstę atjunkite prie kontaktinės jungties prijungtus priedus.



Fotografavimo patarimai

- **Kai aplink šviesu, sumažinkite ISO jautrumą.**

Jei vaizdo ieškiklyje mirksi ekspozicijos nuostata, sumažinkite ISO jautrumą.

- **Atjunkite objektyvo gaubtą. Nebūkite pernelyg arti fotografuojamo objekto.**

Jei prie objektyvo yra pritvirtintas gaubtas arba jei esate pernelyg arti fotografuojamo objekto, dėl užstojamos blykstės skleidžiamos šviesos vaizdo apačia gali atrodyti tamsi. Darydami svarbias nuotraukas peržiūrėkite vaizdą ir patikrinkite, ar nuotraukos apačia neatrodo nenatūraliai tamsi.

Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste



Ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste nustatykite, jei fotografuojant su blykste nepavyksta gauti pageidaujamo objekto skaisčio (kai norite derinti blykstės galingumą). Ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste reikšmę galite keisti ± 2 žingsniais, keisdami po trečdalį žingsnio.

Shooting settings					
1	2	3	4	5	6
SHOOT1					
Image quality		L			
Image review		2 sec.			
Release shutter without card		ON			
Lens aberration correction		-			
Flash control		-			

1 Pasirinkite [Flash control/Blykstės valdymas].

- Skirtuke pasirinkite parinktį [Flash control/Blykstės valdymas] ir paspauskite mygtuką <SET>.

Flash control	
Flash firing	
E-TTL II meter.	Evaluative
Slow synchro	1/200 - 1500 A
Built-in flash settings	

2 Pasirinkite [Built-in flash settings/Įmontuotos blykstės nuostatos].

Built-in flash settings	
Flash mode	E-TTL II
Shutter sync.	1st curtain
exp. comp.	2..1..0..1..2

3 Pasirinkite [exp. comp./Blykstės ekspozicijos kompensavimas]

exp. comp.	
Darker Brighter	
2..1..0..1..2	

4 Nustatykite kompensavimo dydį.

- Jei ekspozicija per tamsi, spauskite mygtuką <➤> (kad padidintumėte ekspoziciją).
Jei ekspozicija per šviesi, spauskite mygtuką <➤> (kad sumažintumėte ekspoziciją).
- ➔ Kai užrakto mygtuką nuspausite iki pusės, vaizdo ieškiklyje atsiras piktograma <exp. comp. icon>.
- Baigę fotografuoti atšaukite ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste funkciją: nustatykite jos reikšmę „0“.

exp. comp. dial
5.0 5.6 6.3 7.1 8.0 9.0 10.0



- Jei nustatyta parinkties [: Auto Lighting Optimizer/ : Automatinis apšvietimo optimizatorius] (136) kuri nors kita nuostata, o ne [Disable/Išjungti], vaizdas gali atrodyti per skaidrus net jei yra nustatyta sumažintos ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste reikšmė.
- Jei ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste nustatytas išorine „Speedlite“ blykste (parduodama atskirai, 174), ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste negalima nustatyti fotoaparatu (sparčiojo valdymo ar išorinės blykstės funkcijos nuostatų). Jei jis nustatytas ir fotoaparatu, ir išorine „Speedlite“ blykste, „Speedlite“ blykste nustatyta nuostata įgauna pirmumą.



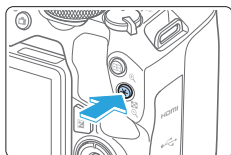
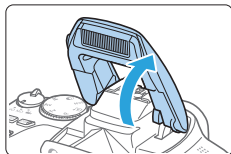
- Ekspozicijos kompensavimo dydis išliks aktyvus net ir perjungus maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.

Ekspozicijos fiksavimas fotografuojant su blykste (FE fiksavimas)



Jei su blykste fotografuojate kadro krašte esantį objektą, jis, atsižvelgiant į foną ir pan., gali būti per daug arba per mažai apšviestas. Būtent tokiu atveju turėtumėte naudotis FE fiksavimo funkcija. Nustatę objekto skaisčiui tinkamą blykstės galingumą, galite pakeisti kadro kompoziciją (sukomponuoti kadrą taip, kad objektas būtų kadro krašte) ir jį nufotografuoti. Ši funkcija taip pat veikia ir fotografuojant su EL / EX serijos „Canon“ blykstėmis „Speedlite“.

* FE reiškia „Flash Exposure“ (ekspozicija fotografuojant su blykste).



1 Pirštais iškelkite blykstę.

- Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką ir pažvelgę į vaizdo iešiklį patikrinkite, ar įsijiebė piktograma <⚡>.

2 Sufokusuokite objektą.

3 Paspauskite mygtuką <✳>.

- Nutaikykite vaizdą iešiklio centrą į objektą, kuriame norite užfiksuoti ekspoziciją fotografuodami su blykste, ir paspauskite mygtuką <✳>.
- ➔ Objektą apšvies išankstinis blyksnis, pagal kurį bus apskaičiuojama ir į atmintį įrašoma reikiama blykstės galios reikšmė.
- ➔ Vaizdo iešiklyje trumpam pasirodys užrašas „FEL“ ir įsijiebs piktograma <⚡✳>.
- Kas kartą paspaudus mygtuką <✳> objektas apšviečiamas išankstiniu blyksniu, pagal kurį apskaičiuojama ir į atmintinę įrašoma reikiama blykstės galios reikšmė.

4 Fotografuokite.

- Suderinkite nuotraukos kompoziciją ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- ➔ Blykstė suveikia ir nufotografuojama.



- Jei objektas yra per toli ir užfiksuotas vaizdas per tamsus, ima mirksėti blykstės piktograma <⚡>. Priekite arčiau prie objekto ir pakartokite 2 – 4 veiksmus.
- „Live View“ fotografavimo metu FE fiksavimas negalimas.

Išorinės „Speedlite“ blykstės naudojimas

EOS fotoaparatas skirtos EL / EX serijos „Speedlite“ blykstės

Naudojant EL / EX serijos „Speedlite“ blykstes (parduodamos atskirai) paprasta fotografuoti su blykste.

Naudojimo instrukcijas rasite EL / EX serijos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.



- Naudojant EX serijos „Speedlite“ blykstes, nesuderinamas su blykstės funkcijų nuostatomis, funkcijos yra apribotos.



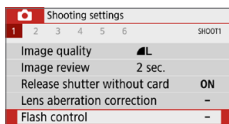
- Ne EL / EX serijos „Canon“ blykstės „Speedlite“ nesusižybsės.
- Jei fotoaparatas naudojamas su blykste arba blykstės priedu, skirtu kito gamintojo fotoaparatai, fotoaparatas gali ne tik tinkamai neveikti, bet gali ir sugesti.

Blykstės funkcijos nustatymas

Fotografuodami su įmontuota arba išorine EL / EX serijos „Speedlite“ blykste, suderinama su blykstės funkcijų nuostatomis, naudodamiesi fotoaparato meniu ekranu galite nustatyti blykstės funkcijas ir išorinės „Speedlite“ blykstės pasirinkamas funkcijas.

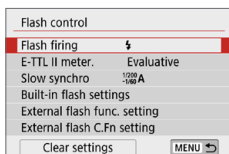
Jei naudojate išorinę „Speedlite“ blykstę, prijunkite ją prie fotoaparato ir įjunkite dar prieš pradėdami konfigūruoti blykstės funkcijas.

Išsamesnės informacijos apie išorinės „Speedlite“ blykstės funkcijas rasite „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.



1 Pasirinkite [Flash control/Blykstės valdymas].

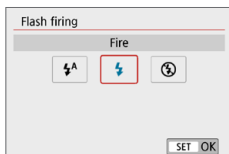
- Skirtuke pasirinkite parinktį **[Flash control/Blykstės valdymas]** ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite norimą elementą.

- Pasirinkite nustatytiną meniu parinktį ir paspauskite <SET>.

Flash firing (Blykstės suveikimas)



Nustatykite (pagrindinės zonos režimais arba **P** režimu), kad blykstė sužybsėtų automatiškai (remiantis fotografavimo sąlygomis).

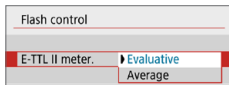
Nustatykite , kad fotografuojant blykstė visada sužybsėtų.

Pasirinkite , (kūrybinės zonos režimais), kad blykstė nesužybsėtų arba jei norite naudoti AF pagalbinį spindulį.



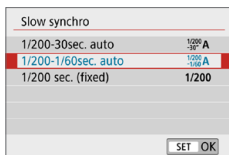
- Net ir pasirinkus parinktį **[Flash firing/Blykstės suveikimas]** nuostatą , jei silpnos apšvietimo sąlygomis sunku sufokusuoti vaizdą, blykstė gali vis tiek kelių kartus sužybsėti („AF pagalbinio spindulio nuostatos“ (167)). Kad nesužybsėtų įmontuota blykstė, įspauskite ją pirštais.

E-TTL II Flash Metering (E-TTL II blykstės matavimas)



Įprastinio eksponavimo fotografuojant su blykste metu nustatykite nuostatą **[Evaluative/Vertinamasis]**. Pasirinkus nuostatą **[Average/Vidurkis]**, ekspozicija fotografuojant su blykste nustatoma apskaičiavus visos išmatuotos aplinkos vidurkį. Fotografuojant tam tikrus vaizdus būti reikalingas ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste. Ši nuostata skirta pažengusiems naudotojams.

Slow Synchro (Lėtas sinchronizavimas)



Jei fotografuojate **<Av>** arba **<P>** režimu, fotografuodami su blykste, galite nustatyti blykstės sinchronizavimo greitį.

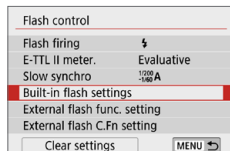
- **[1/200-30^{sec} A] 1/200-30sec. auto (1/200-30 s automatinis)**
Blykstės sinchronizavimo greitis nustatomas automatiškai nuo 1/200 sek. iki 30 sek. pagal aplinkos šviesumą. Fotografavimas naudojant lėtą sinchronizavimą naudojamas esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms, vietose, kuriose prastas apšvietimas. Automatiškai nustatomas ilgesnis išlaikymas,
- **[1/200-1/60^{sec} A] 1/200-1/60sec. auto (1/200-1/60 s automatinis)**
Esant prastam apšvietimui, negalima nustatyti trumpo išlaikymo. Tai padeda efektyviai išvengti objekto neryškumo ir fotoaparato drebinimo poveikio. Vis dėlto, nors objektas naudojant blykstę bus išeksponuotas tinkamai, fonas gali likti tamsus.
- **[1/200] 1/200 sec. (fixed) (1/200 sek. (fiksuotas))**
Blykstės sinchronizavimo greitis fiksuotas ir yra 1/200 sek. Tai dar efektyviau padeda išvengti objekto vaizdo suliejimo ir fotoaparato drebinimo padarinių nei pasirinkus nuostatą **[1/200-1/60sec. auto / 1/200-1/60 s. automatinis]**. Tačiau, fotografuojant prasto apšvietimo sąlygomis, objekto fonas bus tamsesnis, nei fotografuojant su **[1/200-1/60sec. auto / 1/200-1/60 s automatinis]**.



- Jei režimu norite naudoti lėtą sinchronizavimą, nustatykite nuostatą **[1/200-30sec. auto / 1/200-30 s automatinis]**.
- Didelio greičio sinchronizavimas negalimas režimu **<Av>** arba **<P>**, kai nustatyta nuostata **[1/200 sec. (fixed) / 1/200 s (fiksuotas)]**.

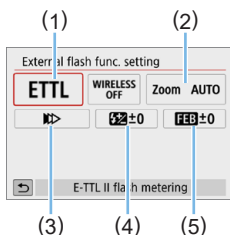
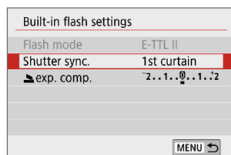
Parinktys [Built-in flash settings/Įmontuotos blykstės funkcijų nuostatos] ☆ ir [External flash func. setting/Išorinės blykstės funkcijų nuostatos]

Galite nustatyti žemiau pateiktoje lentelėje išvardintas funkcijas. Kokios funkcijos rodomos pasirinkus [External flash func. setting/Išorinės blykstės funkcijų nuostatos], priklauso nuo „Speedlite“ blykstės modelio.



- Pasirinkite parinktį **[Built-in flash func. setting/Įmontuotos blykstės funkcijų nuostatos]** arba **[External flash func. setting/Išorinės blykstės funkcijų nuostatos]**.

➔ Ekrane pasirodys blykstės funkcijų nuostatų ekranas. Jei pasirinksite parinktį **[Built-in flash settings/Įmontuotos blykstės funkcijų nuostatos]**, galėsite pasirinkti ir nustatyti parpyšintas funkcijas.



- (1) Blykstės režimas
- (2) Blykstės aprėpties keitimas (blykstės aprėptis)
- (3) Užrakto sinchronizavimas
- (4) Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste
- (5) Skirtingų ekspozicijų serija fotografuojant su blykste

[Built-in flash settings/Įmontuotos blykstės nuostatos]

[External flash func. setting/Išorinės blykstės funkcijų nuostatos]

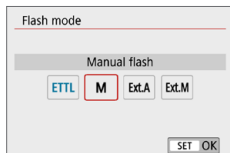
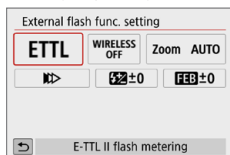
Pagrindinės parinkčių [Built-in flash settings/Įmontuotos blykstės funkcijų nuostatos] ir [External flash func. setting/Išorinės blykstės funkcijų nuostatos] funkcijos

Funkcija	[Built-in flash settings/Įmontuotos blykstės nuostatos] Normal Firing (Paprastas suveikimas)	[External flash func. setting/Išorinės blykstės funkcijų nuostatos]	Puslapis
Flash mode (Blykstės režimas)		○	178
Shutter synchronization (Užrakto sinchronizavimas)	○	○	178
Flash exposure bracketing (Skirtingų ekspozicijų serija fotografuojant su blykste)*		○	
Flash exposure compensation (Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste)	○	○	171
Firing ratio control (Sužybsėjimo koeficiento valdymas)		○	
Sender flash firing (Signalą siunčiančios blykstės suveikimas)		○	
Flash zoom (Blykstės aprėpties keitimas)*		○	

* Informacijos apie nuostatas [Flash exposure bracketing/Skirtingų ekspozicijų serija fotografuojant su blykste] ir [Flash zoom/Blykstės aprėpties keitimas] rasite su šiomis funkcijomis suderinamos „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

- **Blykstės režimas**

Kai naudojate išorinę „Speedlite“ blykstę, galite pasirinkti blykstės režimą tinkantį pageidaujamiems fotografiniams efektams pasiekti.



- **[E-TTL II flash metering/E-TTL II blykstės matavimas]** yra standartinis EL / EX serijos „Speedlite“ blyksčių automatinio veikimo režimas.
- Funkcija **[Manual flash/Rankinė blykstė]** skirta pažengusiems naudotojams, kurie patys pageidauja nustatyti parinkties **[Flash output/Blykstės galia]** nuostatą (nuo 1/1 iki 1/128).
- Daugiau informacijos apie kitus blykstės režimus rasite su atitinkamu blykstės režimu suderinamos išorinės „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

- **Užrakto sinchronizavimas**

Paprastai pasirenkama nuostata **[First-curtain synchronization/I užuolaidėlės sinchronizacija]**, kad blykstė suveiktų iškart pradėjus eksponuoti.

Pasirinkus nuostatą **[Second-curtain synchronization/II užuolaidėlės sinchronizacija]**, blykstė suveikia prieš pat eksponavimo pabaigą. Sujungus šią nuostatą su ilgu išlaikymu galima sukurti šviesų pėdsakus, pvz., naktį paliekamus automobilių žibintų. Kai antros užuolaidėlės sinchronizavimas nustatomas kartu su **[E-TTL II flash metering/E-TTL II blykstės matavimas]**, blykstė iškart suveikia du kartus: pirmą kartą – nuspaudus užrakto mygtuką iki galo, antrą – prieš pat eksponavimo pabaigą. Be to, jei nustatyta 1/100 sek. ar trumpesnio išlaikymo nuostata, automatiškai taikomas sinchronizavimas su pirmą užuolaidėle.

Jei prijungta išorinė „Speedlite“ blykstė, taip pat galite pasirinkti nuostatą **[High-speed synchronization/Didelio greičio sinchronizavimas]** (⚡_H). Daugiau informacijos rasite „Speedlite“ blykstės naudotojo vadove.

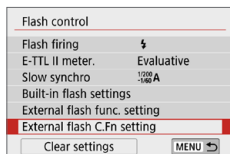
- **Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste**

Išsamesnės informacijos rasite „Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste“ (📖 171).

Išorinės „Speedlite“ blykstės pasirenkamų funkcijų nustatymas

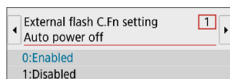


Kokios pasirenkamos funkcijos rodomos pasirinkus **[External flash C.Fn setting/Išorinės blykstės pasirenkamų funkcijų nuostatos]**, priklauso nuo „Speedlite“ blykstės modelio.



1 Iškvieskite į ekraną pasirenkamą funkciją.

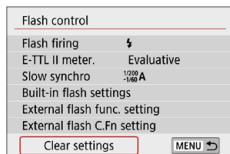
- Parenkite fotoaparata fotografuoti su išorine „Speedlite“ blykste, pasirinkite parinktį **[External flash C.Fn setting/Išorinės blykstės pasirenkamų funkcijų nuostatos]** ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Nustatykite pasirenkamą funkciją.

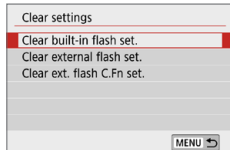
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite funkcijos numerį, po to nustatykite funkciją. Procedūra tokia pati kaip ir nustatant fotoaparato pasirenkamas funkcijas (446).

Išvalyti visas nuostatas ir atkurti numatytąsias



1 Pasirinkite parinktį [Clear settings/Išvalyti nuostatas].

- Skirtuke **[Flash control/Blykstės valdymas]** pasirinkite **[Clear settings/Išvalyti nuostatas]** ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite nuostatas, kurias norėsite išvalyti.

- Pasirinkite **[Clear built-in flash set./Išvalyti įmontuotos blykstės nuostatas]**, **[Clear external flash set./Išvalyti išorinės blykstės nuostatas]** arba **[Clear ext. flash C.Fn set./Išvalyti išorinės blykstės pasirenkamų funkcijų nuostatas]** ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkus parinktį **[OK/Gerai]**, išvalomos atitinkamos blykstės nuostatos.



- Fotoaparato ekrane **[Flash control/Blykstės valdymas]** negalima nustatyti arba atšaukti „Speedlite“ blykstės asmeninių funkcijų (P.Fn). Nustatykite tiesiogiai „Speedlite“ blykste.

Fotografavimas naudojant LCD ekraną („Live View“ fotografavimas)

Galite fotografuoti žiūrėdami vaizdą fotoaparato LCD ekrane. Tai vadinama „Live View“ fotografavimu.

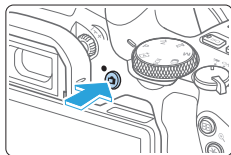
- Jei laikysite fotoaparatą rankoje ir fotografuosite žiūrėdami į LCD ekraną, dėl fotoaparato drebinimo nuotraukos gali būti neryškios. Tokiais atvejais rekomenduojame naudoti trikojį.



Nuotolinis „Live View“ fotografavimas

- Jei kompiuteryje įdiegta programa „EOS Utility“ (EOS fotoaparatomis skirta programinė įranga,  484), galima sujungti fotoaparatą su kompiuteriu ir fotografuoti nuotoliniu būdu stebint vaizdą kompiuterio ekrane. Daugiau informacijos rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove.

Fotografavimas naudojant LCD ekraną



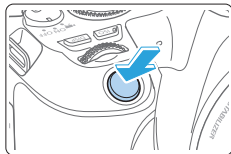
1 Įjunkite „Live View“ vaizdą.

- Paspauskite mygtuką .
- ➔ LCD ekrane pasirodys „Live View“ vaizdas. Pasirinkus  režimą, fotoaparato aptiktos aplinkos piktograma rodoma kairiame viršutiniame ekrano kampe ( 186).
- Rodomo „Live View“ vaizdo skaisčio lygis labai artimas faktiškai fotografuojamo vaizdo skaičiui.



2 Sufokusuokite objektą.

- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas ims fokusuoti esamu AF metodu ( 197).
- Norėdami pasirinkti veidą arba objektą, galite bakstelėti ekraną ( 208).



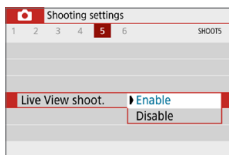
3 Fotografuokite.

- Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo.
- ➔ Vaizdas bus nufotografuotas ir LCD ekrane pasirodys gauta nuotrauka.
- ➔ Pasibaigus vaizdo peržiūros trukmei, fotoaparatas automatiškai sugrįš į „Live View“ fotografavimo režimą.
- Norėdami baigti „Live View“ fotografavimą, paspauskite mygtuką .



- Vaizdo regos laukas yra apytiksliai 100 % (kai nustatyta vaizdo įrašymo kokybė JPEG ir vaizdo proporcijos yra 3:2).
- Kūrybinės zonos režimais lauko gylį galite patikrinti paspausdami mygtuką <SET> arba <DISP>, kai jie sukonfigūruoti kaip aprašyta žemiau.
 - Skirtuke [: Custom Functions(C.Fn)/: Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] nustatykite parinkties [Assign SET button/Mygtuko SET priskyrimas] nuostatą [7:Depth-of-field preview/7: Lauko gylio peržiūra].
 - Skirtuke [: Custom Functions(C.Fn)/: Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] nustatykite parinkties [DISP button function/Mygtuko DISP funkcija] nuostatą [1:Depth-of-field preview/1: Lauko gylio peržiūra].
- „Live View“ fotografavimo metu galite naudoti belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1 (parduodamas atskirai) arba nuotolinį jungiklį RS-60E3 (parduodamas atskirai) (463).

„Live View“ fotografavimo įjungimas



Nustatykite parinkties [: Live View shoot./: „Live View“ fotografavimas] nuostatą [Enable/Įjungti].

Nepertraukiamo fotografavimo rodinys

Jei „Live View“ fotografavimo metu naudosite nepertraukiamą fotografavimą <> nustatę vieno kadro AF režimą „One-Shot AF“, laikant nuspaustą užrakto mygtuką iki galo, nuolat rodomi užfiksuoti vaizdai. Baigus nepertraukiamą fotografavimą (atleidus užrakto mygtuką iki pusės jo eigos), rodomas „Live View“ vaizdas.



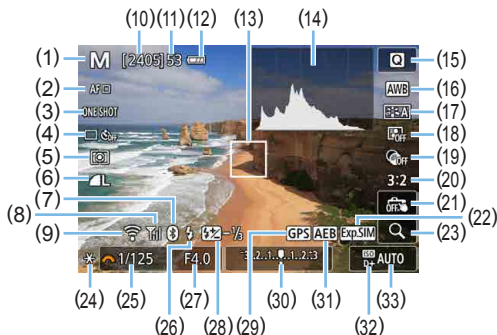
- Priklausomai nuo fotografavimo sąlygų, pvz., kai fotografuojama su blykste arba nustatius ilgą eksponavimą, užfiksuoti vaizdai gali būti nuolat nerodomi.
- Režimais <SCN: > „Live View“ fotografavimas negalimas.
- Režimais <SCN: > „Live View“ fotografavimo metu šiek tiek pakinta vaizdo kampas, nes pritaikoma deformacijų koregavimo funkcija.
- Režimais <SCN: > ir <: > režimais vaizdo zona yra mažesnė.
- Fotografuojant su blykste, nepertraukiamo fotografavimo greitis bus mažesnis.
- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Bendrieji įspėjimai dėl „Live View“ fotografavimo pateikti 215 – 216.



- Fotografuojant su blykste, pasigirs du užrakto suveikimo spragtelėjimai, tačiau bus užfiksuota tik viena nuotrauka. Be to, nuo užrakto mygtuko nuspaudimo iki nuotraukos nufotografavimo praeis daugiau laiko nei fotografuojant su vaizdo iešikliu.
- Ilgesnį laiką nenaudojamas fotoaparatas automatiškai išsijungs praėjus parinktyje [**☛: Auto power off/☛: Automatinis išsijungimas**] nurodytai laiko trukmei (📖261). Jei nustatyta parinkties [**☛: Auto power off/☛: Automatinis išsijungimas**] nuostata [**Disable/Išjungti**], „Live View“ fotografavimas automatiškai išsijungs po 30 min. (fotoaparato maitinimas liks įjungtas).
- Naudojant HDMI kabelį galima „Live View“ vaizdą parodyti televizoriaus ekrane (📖305). Atminkite, garsas transliuojamas nebus. Jei vaizdas TV ekrane nepasirodo, patikrinkite, ar nustatyta tinkama parinkties [**☛: Video system/☛: Vaizdo sistema**] nuostata: [**For NTSC/Skirta NTSC**] arba [**For PAL/Skirta PAL**] (atsižvelgdami į televizoriaus vaizdo sistemą).

Informacijos rodinys

- Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO>, ekrane pasikeis informacijos rodinys.



- | | |
|---|--|
| (1) Fotografavimo režimas | (18) „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) |
| (2) AF metodas | (19) Kūrybiniai filtrai |
| (3) AF veikimas | (20) Nuotraukos vaizdo proporcijos |
| (4) Pavaros režimas | (21) Jutiklinis užraktas |
| (5) Matavimo režimas | (22) Ekspozicijos imitavimas |
| (6) Vaizdo įrašymo kokybė | (23) Rodinio didinimas |
| (7) „Bluetooth“ funkcija | (24) AE fiksavimas |
| (8) „Wi-Fi“ signalo stiprumas | (25) Išlaikymas |
| (9) „Wi-Fi“ funkcija | (26) Blykstės parengtis / blykstė išjungta |
| (10) Galimų kadru skaičius | (27) Diafragma |
| (11) Maksimali serija | (28) Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste |
| (12) Baterijų lygis | (29) GPS ryšio indikatorius |
| (13) AF taškas (1 taško AF) | (30) Ekspozicijos lygio indikatorius / AEB diapazonas |
| (14) Histogramos rodinys | (31) AEB / FEB / daugybinių kadru iškraipymų mažinimas |
| (15) Spartusis valdymas | (32) Paryškinto atspalvio pirmenybė |
| (16) Baltos spalvos balansas / baltos spalvos balanso korekcija | (33) ISO jautrumas |
| (17) „Picture Style“ sąranka | |



- Paspaudus mygtuką <INFO> ekrane pateikiama histograma. Tačiau histograma nerodoma nuspaudus užrakto mygtuką iki galo.
- Kai piktograma <Exp.SIM> yra baltos spalvos, tai reiškia, kad rodomo „Live View“ vaizdo skaisčio lygis artimas faktiškai fotografuojamo vaizdo skaičiui.
- Jei piktograma <Exp.SIM> mirksi, tai reiškia, kad „Live View“ vaizdo skaitis skirsis nuo būsimos nuotraukos skaisčio dėl pernelyg ryškaus arba pernelyg prasto apšvietimo. Vis dėlto, faktiškai įrašytas vaizdas atspindės pasirinktą ekspozicijos nuostatą. Atkreipkite dėmesį į tai, kad ekrane vaizdas gali atrodyti labiau iškraipytas nei faktiškai įrašytoje nuotraukoje.
- Ekspozicijos imitavimas neatliekamas <SCN: [ikonos]> režimais, kai nustatytas daugybinių kadro iškraipymų mažinimas, naudojama blykstė arba neribotas eksponavimas „bulb“. Piktograma <Exp.SIM> ir histograma bus pilkos spalvos. LCD ekrane rodomas standartinio skaisčio vaizdas. Be to, esant pernelyg silpnam arba intensyviai apšvietimui, histograma gali būti rodoma netinkamai.
- Piktograma <Exp.SIM> rodoma pilka spalva ir <Q>: [ikonos] > režimais. Histograma nebus rodoma.



Įspėjimai

Nelaikykite fotoaparato ilgai vienoje padėtyje.

Net jei fotoaparatas neatrodo labai karštas, ilgai kontaktuodamas su ta pačia kūno dalimi jis gali sukelti odos paraudimą ar pūslių atsiradimą dėl kontaktnio žemos temperatūros nudegimo. Jei fotoaparatai naudojate aukštoje temperatūroje ar turite jautrią odą arba kraujo apytakos sutrikimų, rekomenduojame naudoti trikojį.

Aplinkos piktogramos

Fotografuojant <A⁺> režimu, fotoaparatas aptinka aplinkos tipą ir automatiškai nustato visus aplinkai tinkančius parametrus. Aptiktas aplinkos tipas rodomas ekrano viršutiniame kairiame kampe.

Objektas Fonas		Portretas		Ne portretas			Fono spalva
		Judesys		Gamta ir laukas	Judesys	Stambus planas*1	
Skaistus							Pilka
	Apšviestas foniniu apšvietimu						
Yra ir žydro dangaus							Šviesiai mėlyna
	Apšviestas foniniu apšvietimu						
Saulėlydis		*2				*2	Oranžinė
Prožektorius							Tamsiai mėlyna
Tamsus							
Su trikoju		 *3*4	*2	 *3*4	*2		

*1: Rodmuo rodomas, kai prijungtas objektyvas su atstumo informacija. Fotografuojant su ilgintuvu arba stambaus plano fotografavimui skirtu objektyvu, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės fotografavimo aplinkos.

*2: Pasirinktos aplinkos piktograma rodoma pagal tai, kokias aplinkas gali aptikti.

*3: Rodoma tada, kai atitinka visas šias sąlygas:
fotografavimo aplinka yra tamsi, fotografuojamas naktinis vaizdas, o fotoaparatas prijungtas prie trikojo.

*4: Rodoma prijungus bet kurį iš šių objektyvų:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Objektyvai su funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius), išleisti į rinką 2012 ir vėlesniais metais.

*3+*4: Jei atitinka *3 ir *4 punktuose išvardintas sąlygas, išlaikymas sutrumpėja.



- Fotografuojant specifinėmis sąlygomis arba neįprastą aplinką, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės aplinkos tipo.

Fotografavimo funkcijų nuostatos

Čia aprašomos funkcijų nuostatos, būdingos „Live View“ fotografavimui.

Spartusis valdymas

Kai rodomas vaizdas, paspauskite mygtuką <Q>, kad pasiektumėte sparčiojo valdymo ekraną, kuriame galite derinti nuostatas.



1 Paspauskite mygtuką <Q>.

→ Ekrane pasirodys nustatomos funkcijos.

2 Pasirinkite funkciją ir ją nustatykite.

- Funkciją pasirinkite spaudydami mygtukus <▲> <▼>.
- Ekrane atsiras pasirinktos funkcijos nuostatos ir funkcijų vadovas (📖 55).
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> nustatykite funkciją.
- <SCN> ir <📷> režimais viršutiniame kairiajame ekrano kampe pasirinkite fotografavimo režimo lauką, po to paspausdami mygtuką <SET> pasirinkite fotografavimo režimą.
- Norėdami nustatyti automatinį baltos spalvos balansą, pasirinkite [AWB] ir paspauskite mygtuką <☰/Q>.
- Norėdami nustatyti pavaros režimo nuostatą <S>, BSB korekcijos / skirtingo baltos spalvos balanso seriją, „Picture Style“ sąrankos parametrus arba kūrybinių filtrų efektus, paspauskite mygtuką <INFO>.

3 Išeikite iš nustatymo ekrano.

- Norėdami užbaigti nustatymo procedūrą ir grįžti į „Live View“ fotografavimo režimą, paspauskite mygtuką <SET>.
- Norėdami grįžti į „Live View“ fotografavimą, galite rinktis ir [↵].



- Fotografuojant kūrybinės zonos režimais, ISO jautrumą galima nustatyti spaudant mygtuką <ISO>.
- Nustačius ☐ (dalinis matavimas) arba □ (taškinis matavimas), ekrano centre rodomas matavimo srities ratukas.
- „Live View“ fotografavimo metu negalima nustatyti <S> ir <📷>, kai įjungtas pavaros režimas arba laikmatis.

Fotografavimas naudojant kūrybinių filtrų efektus



Ekrane peržiūrėdami „Live View“ vaizdą, prieš nufotografuodami galite pritaikyti vieno iš septynių kūrybinių filtrų efektus (grūdėto nespalvoto vaizdo efektą, švelnaus neryškumo efektą, žuvies akies „Fish-eye“ efektą, meniško ryškumo efektą, akvarelės efektą, žaislinio fotoaparato efektą arba miniatiūros efektą) ir fotografuoti.

Fotoaparatas įrašo tik vaizdą su pritaikytu kūrybiniu filtru. Taip pat galite fotografuoti be kūrybinio filtro, pritaikyti efektą vėliau ir įrašyti kaip naują vaizdą (📖 329).

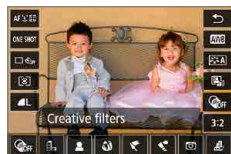
1 Pasukite režimo pasirinkimo ratuką į kūrybinės zonos režimo padėtį.

2 Paspauskite mygtuką <Q>.

➔ Ekrane pasirodys sparčiojo valdymo ekranas.

3 Pasirinkite [OFF].

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> ekrano dešinėje pusėje pasirinkite [OFF] (Kūrybinis filtras).



4 Pasirinkite filtro efektą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite filtro efektą (📖 190).
- ➔ Ekrane pasirodys vaizdas su pritaikytu filtru.



5 Sureguliuokite filtro efektą.

- Paspauskite mygtuką <INFO> (išskyrus efektą 📖).
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> sureguliuokite efektą, po to paspauskite <SET>.



6 Fotografuokite.

- ➔ Vaizdas nufotografuojamas pritaikius filtro efektą.



- Nustačius kūrybinį filtrą, fotoaparatas fotografuos fotografavimo po vieną kadrą režimu net jei nustatytas pavaros režimas <[ikonėlė]>.
- Kai fotografuojama pritaikius kūrybinius filtrus, neleidžiama nurodyti RAW, AEB, skirtingo baltos spalvos balanso serijos ar daugybinių kadrų iškraipymų mažinimo.



- Fotografuojant pritaikius kūrybinius filtrus, histograma nerodoma.

Kūrybinių filtrų charakteristikos

-  **Grainy B/W (Grūdėtas nespalvotas)**
Sukurama grūdėta nespalvota nuotrauka. Nespalvotos nuotraukos efektą galima pakeisti derinant kontrastą.
-  **Soft focus (Švelnus neryškumas)**
Vaizdui suteikia minkštumo. Neryškumo laipsnį galima pakeisti derinant suliejimą.
-  **Fish-eye effect (Žuvies akies „Fish-eye“ efektas)**
Suteikiamas žuvies akies „Fish-eye“ objektyvu užfiksuojamas efektas. Vaizdas iškraipomas pritaikant cilindrinę deformaciją. Pagal šio filtro efekto lygį pakinta aplink vaizdo periferiją apkirpta sritis. Kadangi šis filtro efektas praplečia vaizdo centrą, priklausomai nuo įrašytų pikselių skaičiaus, skiriamoji raiška centre gali sumažėti. Nustatinėdami šį filtrą, žiūrėkite į vaizdą ekrane. AF taškas fiksuotas centre.
-  **Art bold effect (Meniško ryškumo efektas)**
Ši nuostata suteikia nuotraukai tapymo aliejiniais dažais efektą, o nufotografuotas objektas atrodo trimatis. Galite nustatyti norimą vaizdo kontrastą ir spalvų sotį. Atkreipkite dėmesį į tai, kad dangaus, baltų sienų ar kitų panašių objektų vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jie gali atrodyti neįprastai, gali būti labiau iškraipyti.
-  **Water painting effect (Akvarelės efektas)**
Suteikia nuotraukai akvarele piešto piešinio švelnumo. Spalvos sodrumą galima valdyti derinant filtro efektą. Atkreipkite dėmesį į tai, kad tamsioje aplinkoje ir naktį fotografuoto vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jis gali atrodyti neįprastai, būti smarkiai iškraipytas.
-  **Toy camera effect (Žaislinio fotoaparato efektas)**
Patamsinami nuotraukos kampai ir pritaikomas unikalus atspalvis, kad nuotrauka atrodytų lyg daryta žaisliniu fotoaparatu. Spalvos toną galima keisti derinant spalvos atspalvį.

- **Miniature effect (Miniatiūros efektas)**

Sukuria dioramos efektą.

Jei norite, kad centre esantis vaizdas būtų ryškus, fotografuokite nekeisdami nuostatų.

Norėdami perkelti zoną, kuri turėtų būti ryški (miniatiūros efekto rėmelį),

žr. („Miniatiūros efekto derinimas“ (📖 98). Naudojamas 1 AF taško AF

metodas. Rekomenduojama prieš fotografuojant užvesti miniatiūros efekto rėmelį virš AF taško.



- Pasirinkus grūdėtą nespaltvotą efektą, LCD ekrane matomas vaizdo grūdėtumo efektas skiriasi nuo faktiškai užfiksuojamo nuotraukoje.
- Pasirinkus švelnaus neryškumo ir miniatiūros efektą, LCD ekrane matomas suliejimo efektas gali skirtis nuo faktiškai užfiksuojamo nuotraukoje. Prieš fotografuodami suliejimą galite patikrinti paspausdami mygtuką <SET> arba <DISP>, kai jie sukonfigūruoti kaip aprašyta žemiau.
 - Skirtuke [: Custom Functions(C.Fn)/: Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] nustatykite parinktį [Assign SET button/Mygtuko SET priskyrimas] nuostatą [7:Depth-of-field preview/7: Lauko gylis peržiūra].
 - Skirtuke [: Custom Functions(C.Fn)/: Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] nustatykite parinktį [DISP button function/Mygtuko DISP funkcija] nuostatą [1:Depth-of-field preview/1: Lauko gylis peržiūra].

Meniu funkcijos nuostatos

„Live View“ fotografavimo nuostatų elementai parodyti skirtukuose [📷] ir [🔧], esančiuose „Live View“ fotografavimas.

Shooting settings						
1	2	3	4	5	6	7 SHOOT1
Image quality						
Still img aspect ratio 3:2						
Image review 2 sec.						
Release shutter without card ON						
Lens aberration correction -						
Flash control -						
						MENU ➡

Shooting settings						
1	2	3	4	5	6	7 SHOOT3
Expo.comp./AEB -3..2..1..0..1..2..3						
ISO speed settings -						
Auto Lighting Optimizer [📷]						
Highlight tone priority OFF						
Metering mode [📷]						
Metering timer 8 sec.						
						MENU ➡

Shooting settings						
1	2	3	4	5	6	7 SHOOT5
Long exp. noise reduction OFF						
High ISO speed NR [📷]						
Dust Delete Data						
Touch Shutter Disable						
						MENU ➡

Shooting settings						
1	2	3	4	5	6	7 SHOOT6
AF operation ONE SHOT AF						
AF method AF [📷]						
Eye Detection AF Disable						
Continuous AF Disable						
						MENU ➡

Shooting settings						
1	2	3	4	5	6	7 SHOOT7
Lens electronic MF [📷]						
AF-assist beam firing ON						
MF peaking settings -						
						MENU ➡

Function settings						
1	2	3	4	5		SET UP4
Grid when shooting Off						
Switch [📷]/* button Disable						
HDMI resolution Auto						
HDMI HDR output Off						
						MENU ➡

● Still img aspect ratio (Nuotraukos vaizdo proporcijos) *

Vaizdo proporcijas galima keisti. Numatytoji nuostata yra [3:2]. Būna tokių atvejų, kai, pasirinkus toliau išvardintas vaizdo proporcijas, „Live View“ fotografuojamas vaizdas yra maskuojamas juoda spalva: [4:3] [16:9] [1:1]. JPEG vaizdai bus įrašyti pritaikius nustatytą vaizdo proporciją. RAW vaizdai visada įrašomi pritaikius vaizdo proporciją [3:2]. Prie RAW vaizdo failo pridėjama pasirinktos vaizdo proporcijos informacija. Tai leis apdorojant RAW vaizdą programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programine įranga) sukurti prieš fotografavimą nustatytą vaizdo proporcijų vaizdą. Nustačius [4:3], [16:9] ir [1:1] vaizdo proporcijas, vaizdo peržiūros metu ekrane matomos vaizdo proporcijų linijos, tačiau faktiškai užfiksuotame vaizde tų linijų nėra.

Vaizdo kokybė	Vaizdo proporcijos ir pikselių skaičius (apytikslis)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L / L	6000×4000 (24 megapiksel.)	5328×4000* (21,3 megapiksel.)	6000×3368* (20,2 megapiksel.)	4000×4000 (16 megapiksel.)
M / M	3984×2656 (10,6 megapiksel.)	3552×2664 (9,5 megapiksel.)	3984×2240* (8,9 megapiksel.)	2656×2656 (7,1 megapiksel.)
S1 / S1	2976×1984 (5,9 megapiksel.)	2656×1992 (5,3 megapiksel.)	2976×1680* (5 megapiksel.)	1984×1984 (3,9 megapiksel.)
S2	2400×1600 (3,8 megapiksel.)	2112×1600* (3,4 megapiksel.)	2400×1344* (3,2 megapiksel.)	1600×1600 (2,6 megapiksel.)
RAW / RAW	6000×4000 (24 megapiksel.)	6000×4000 (24 megapiksel.)	6000×4000 (24 megapiksel.)	6000×4000 (24 megapiksel.)



- „Live View“ fotografavimo metu galima rinktis [4:3], [16:9] ir [1:1].
- Pikselių skaičius suapvalinamas iki artimiausių dešimties tūkstančių ar tūkstančio.
- JPEG vaizdai sukuriami jūsų nurodytų vaizdo proporcijų.
- RAW vaizdai užfiksuojami taikant vaizdo proporcijas 3:2 ir pažymimi nurodant jūsų pasirinktas vaizdo proporcijas.
- Žvaigždutėmis pažymėta vaizdo įrašymo kokybė ir vaizdo proporcijos tiksliai neatitinka nurodytų proporcijų.

● Metering timer (Matavimo laikmatis) *

Galite pakeisti ekspozicijos nuostatos rodymo trukmę (AE fiksavimo trukmę). Fotografuojant pagrindinės zonos režimas matavimo laikmatis yra fiksuotas ir yra 8 sek.

● Touch Shutter (Jutiklinis užraktas) (📖208)

Sufokusuoti vaizdą ir jį nufotografuoti galite paprasčiausiai bakstelėdami LCD ekraną.

● AF method (AF metodas) (📖197)

Galite rinktis [+Tracking / +sekimas], [Spot AF/Taškinis AF], [1-point AF/1 taško AF] arba [Zone AF/Zoninis AF]. Atminkite, kad <[A]⁺> režimu nustatomas AF metodas [+Tracking / +sekimas] ir jo keisti negalima.

● Eye detection AF (Akių aptikimo AF) (📖204)

Kai nustatytas AF metodas [+Tracking / +sekimas], galite fotografuoti sufokusavę žmogaus akis.

● Continuous AF (Nepertraukiamas AF) (📖205)

Padeda pasinaudoti staiga atsiradusiomis fotografavimo galimybėmis, nes fotoaparatas nuolat fokusuoja objektus kol laikote nuspaustą užrakto mygtuką iki pusės.

● MF peaking settings (MF maksimizavimo nuostatos) * (📖213)

Kad būtų lengviau fokusuoti, sufokusuotų objektų kraštai gali būti rodomi spalvotai.

- **Grid when shooting (Tinklelis fotografuojant)**

Pasirinkus parinktį **[3x3 𐄂]** arba **[6x4 𐄃]**, ekrane atsiras tinklelis, padedantis išlyginti fotoaparatai vertikalioje arba horizontalioje kryptimi. Be to, pasirinkus nuostatą **[3x3+diag 𐄄/3x3+įstriž. 𐄅]**, kartu su tinkleliu ekrane bus rodomos ir įstrižos linijos, padedančios sulygiuoti susikirtimus ant objekto ir dar geriau sukomponuoti bei subalansuoti vaizdą.



- Pasirinkus [: Dust Delete Data/: Dulkių šalinimo duomenys] arba [Clean manually/Valyti rankiniu būdu] ar [Clean now /Valyti dabar] (skirtuke [: Sensor cleaning/: Jutiklio valymas]) „Live View“ fotografavimas nutraukiamas. Norėdami vėl naudoti „Live View“ fotografavimą, paspauskite mygtuką <>.

Automatinio fokusavimo veikimo keitimas



Galite pasirinkti geriausiai fotografavimo sąlygas arba objektą atitinkantį AF (automatinio fokusavimo) veikimo principą. Fotografuojant pagrindinės zonos režimais, optimalus AF veikimas nustatomas automatiškai, pagal pasirinktą fotografavimo režimą.

1 Paspauskite mygtuką <Q>.

- ➔ Ekrane pasirodys sparčiojo valdymo ekranas.



2 Pasirinkite [ONE SHOT].

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> ekrano kairėje pusėje pasirinkite [ONE SHOT] (AF operation/AF veikimas).

3 Pasirinkite norimą AF veikimo parinktį.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite pageidaujamą AF veikimo parinktį, po to paspauskite <SET>.

ONE SHOT : „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF)

SERVO : „Servo AF“

4 Sufokusuokite objektą.

- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką. Fotoaparatas automatiškai sufokusuoja parinktu AF veikimo režimu.



- Galima nustatyti tik „Live View“ fotografavimo metu (filmavimo metu nustatyti negalima).
- Jei sufokusuoti nepavyks, AF taškas pasidarys oranžinis. Tokiu atveju, fotoaparatas nefotografuoja net ir iki galo nuspaudus užrakto mygtuką. Perkomponuokite kadrą ir bandykite fokusuoti iš naujo. Arba žr. „Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą“ (202).

„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) nejudantiems objektams fotografuoti

Tinka nejudantiems objektams fotografuoti. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas vaizdą sufokusuos tik vieną kartą.

- Fotoaparatu sufokusavus vaizdą, AF taškas taps žalias ir pasigirs pyptelėjimas.
- Laikant nuspaustą iki pusės užrakto mygtuką, fokusuotė išlieka užfiksuota, todėl prieš nufotografuodami galite perkomponuoti kadrą.
- Fotografuojant su blykste, nepertraukiamo fotografavimo greitis bus mažesnis.



- Jei nustatyta parinkties [**☞**: Beep/**☞**: Pypsėjimas] nuostata [**Disable/Išjungti**], sufokusavus objektą fotoaparatas nesupypsi.

„Servo AF“ judantiems objektams fotografuoti

Šis AF veikimo režimas tinka judantiems objektams fotografuoti. Nuspaudus iki pusės užrakto mygtuką, fotoaparatas objektą fokusuoja nuolat.

- Objekto sekimui teikiama pirmenybė, kai nustatomas nepertraukiamo fotografavimo pavaros režimas <☐>.
- Fotografuojant su blykste, nepertraukiamo fotografavimo greitis bus mažesnis.
- Sufokusavus, AF taškas pasidarys mėlynas.
- Ekspozicija nustatoma fotografavimo metu.
- Kai nustatyta parinkties [**AF method/AF metodas**] nuostata [**☐+Tracking/☐+sekimas**], fokusuojama nepertraukiamai, jei zoninis AF rėmelis gali sekti objektą.



- Priklausomai nuo naudojamo objektyvo, atstumo iki objekto, objekto judėjimo greičio, fotoaparatu gali nepavykti nustatyti tinkamos fokusuotės.
- Nepertraukiamo fotografavimo metu keičiant mastelį, fokusuotė gali išsiderinti. Pirmiausia nustatykite mastelį, o tada fotografuokite.



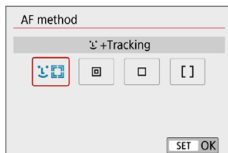
- Nustačius „Servo AF“, pypsėjimas nepasigirsta net ir sufokusavus vaizdą.

Fokusavimas naudojant AF

AF metodo pasirinkimas

Galite pasirinkti tokį AF metodą, kuris geriausiai atitinka fotografavimo sąlygas bei fotografuojamą objektą. Kaip AF metodą galite rinktis [**┐** (face)+Tracking/**┐** (veidas)+sekimas] (198), [**Spot AF/Taškinis AF**], [**1-point AF/1 taško AF**] arba [**Zone AF/Zoninis AF**] (200).

Jei norite tiksliai sufokusuoti, nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <**MF**>, padidinkite vaizdą ir sufokusuokite rankiniu būdu (212).



Pasirinkite AF metodą.

- Skirtuke [**📷**] pasirinkite [**AF method/AF metodus**].
- Pasirinkite norimą AF metodą ir paspauskite mygtuką <**SET**>.
- Stebėdami „Live View“ vaizdą ekrane galite paspausti mygtuką <**Q**> ir AF metodą pasirinkti sparčiojo valdymo ekrane (187).



- 198–200 pateiktuose aprašymuose daroma prielaida, kad nustatyta parinkties [**AF operation/AF veikimas**] nuostata [**One Shot AF/Vieno kadro AF**] (196). Jei nustatyta [**Servo AF**] (196), sufokusavus, AF taškas pasidarys mėlynos spalvos.
- Režimais <**SCN**: **📷**> „Servo AF“ nustatoma automatiškai; sufokusavus, AF taškas pasidarys mėlynos spalvos ir pasigirs pypsėjimas.
- Pasirinkus 4K filmo įrašymą, galima nustatyti tik nuostatas [**┐ +Tracking/┐ +sekimas**] ir [**1-point AF/1 taško AF**].
- Informacijos apie jutiklinį užraktą (AF ir užrakto suveikimą valdant jutikliniu būdu) rasite 208 p.

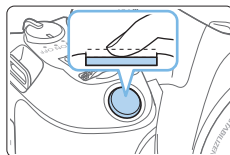
Veidas+sekimas

Fotoaparatas aptiks ir sufokusuos žmonių veidus. Veidui pajudėjus, AF taškas <[]> jį sekdamas taip pat pajudės.



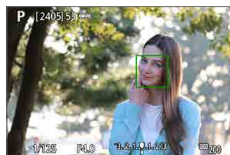
1 Patikrinkite AF tašką.

- Fotoaparatus aptikus fokusuotiną veidą, aplink jį atsiranda rėmelis <[]>.
- Jei aptinkami keli veidai, ekrane atsiranda <[]>. Mygtukais <◀> <▶> perkeltite <[]> ant sufokusuotino veido.
- Norėdami pasirinkti veidą arba objektą, galite bakstelėti LCD ekraną.



2 Sufokusuokite objektą.

- Norėdami sufokusuoti vaizdą, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
- ➔ Jei veidų neaptinkama arba jei nieko nebakstelėjate ekrane, fotoaparatas fokusuos naudodamas zoninį AF rėmelį.
- ➔ Fotoaparatus sufokusavus vaizdą, AF taškas taps žalias ir pasigirs pyptelėjimas.
- ➔ Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas pasidaro oranžinis.



3 Fotografuokite.

- Patikrinkite fokusuotę bei ekspoziciją, nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir nufotografuokite vaizdą (📖 181).

- **Ne žmogaus veido, o kito objekto fokusavimas**

Kai AF taškas <AF-ON> sufokusuos, AF taškas <AF-ON> taip pat seks objektą, jei pakeisite kompoziciją arba pajudės objektas.



- Jei veidas smarkiai nesufokusuotas, veido aptikimas neįmanomas. Sufokusuokite rankiniu būdu (212), kad fotoaparatas galėtų aptikti veidą, tada atlikite AF.
- Kartais žmogaus veidu gali būti palaikytas ir kitas objektas.
- Veidų aptikimo funkcija neveiks, jei veidas kadre yra labai mažas arba didelis, pernelyg šviesus ar tamsus arba iš dalies paslėptas.
- <AF-ON> gali apimti tik dalį veido, ne visą veidą.



- AF taško dydis keičiasi atsižvelgiant į objektą.

Taškinis AF / 1 taško AF / zoninis AF

AF tašką arba zoninio AF rėmelį galite nustatyti rankiniu būdu. Šioje iliustracijoje kaip pavyzdys naudojami 1 taško AF ekranai.



(1)

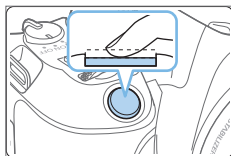
1 Patikrinkite AF tašką.

- Atsiranda AF taškas (1).
- Pasirinkus zoninį AF, rodomas zonos AF rėmelis.



2 Perkelkite AF tašką.

- AF tašką galite perkelti ir liesdami ekraną arba spausdami <◀▶> krypčių mygtukus.
- Kad AF taškas ar zoninio AF rėmelis atsidurtų centre, paspauskite mygtuką <⏏>.
- Kad padidintumėte rodinį, paspauskite mygtuką <⏏>. Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką <⏏> pakeičiamas padidinimo koeficientas.



3 Sufokusuokite objektą.

- Nutaikykite AF tašką į objektą ir nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką.
- ➔ Fotoaparatusufokusavus vaizdą, AF taškas taps žalias ir pasigirs pyptelėjimas.
- ➔ Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas pasidaro oranžinis.

4 Fotografuokite.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite vaizdą (📖181).



- Fokusuoti gali būti sunku, kai naudojamas pakraštyje esantis AF taškas. Tokiu atveju pasirinkite centre esantį AF tašką.

Pastabos apie AF

AF veikimas

- Net pasiekus fokusuotę, nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, vaizdas bus fokusuojamas iš naujo.
- AF veikimo metu ir po jo vaizdo skaistis gali pakisti.
- Atsižvelgiant į objektą ir fotografavimo sąlygas, gali būti ilgiau fokusuojama ir sumažėti nepertraukiamo fotografavimo greitis.
- Jei stebint „Live View“ vaizdą šviesos šaltinis pasikeis, ekranas gali pradėti mirgėti, todėl gali būti sunku sufokusuoti objektą. Tokiu atveju reikia išjungti „Live View“ fotografavimo režimą ir pirmiausia sufokusuoti vaizdą AF režimu pagal faktinį šviesos šaltinį.



- Jei sufokusuoti naudojant AF nepavyksta, nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF> ir sufokusuokite rankiniu būdu (📖212).
- Jei fotografuojamas pakraštyje esantis objektas atrodo šiek tiek nesufokusuotas, perkomponuokite kadrą taip, kad objektas (ir AF taškas) patektų arčiau ekrano centro, sufokusuokite iš naujo ir tada nufotografuokite.
- AF pagalbinis spindulys nebus išspinduliuojamas. Tačiau, fotografuojant su EX serijos „Speedlite“ blykste su LED lempa, reikalui esant, LED lempa įsijungs ir išspinduliuos pagalbinį AF spindulį.
- Su tam tikrais objektyvais gali būti ilgiau automatiškai fokusuojama arba gali būti netiksliai sufokusuota.

Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą

- Mažai kontrastingi objektai, pavyzdžiui, žydras dangus, plokšti vienspalviai paviršiai arba vaizdai, kuriuose yra ryškiai apšviestų arba esančių šešėlyje detalių.
- Prastai apšviesti objektai.
- Dryžiai ir kiti raštai, kai kontrastas yra tik horizontalia kryptimi.
- Pasikartojančios struktūros objektai (pavyzdžiui, dangoraižių langai, kompiuterio klaviatūros ir pan.).
- Plonos linijos ir objekto kontūrai.
- Objektai, apšviečiami šviesos šaltinio, kurio šviesumas, spalva arba schema nuolat kinta.
- Naktiniai vaizdai arba taškiniai šviesos šaltiniai.
- Objektai, apšviesti mirgančia fluorescencinių arba LED lempų šviesa.
- Ypač maži objektai.
- Ekrano pakraščiuose esantys objektai.
- Intensyviu foniniu apšvietimu apšviesti arba šviesą atspindintys objektai (pavyzdžiui, automobilis stipriai šviesą atspindinčiu kėbulu ir pan.).
- Arti ir toli esantys objektai, kuriuos dengia AF taškas (pavyzdžiui, gyvūnas narve ir pan.).
- AF taško ribose nuolat judantys objektai ir dėl fotoaparato drebėjimo ar objekto neryškumo, nenustoja judėti.
- AF vykdymas, kai objektas yra visiškai nesufokusuotas.
- Jei pritaikytas švelnaus neryškumo efektas, naudojant švelnaus neryškumo objektyvą.
- Jei naudojamas specialiųjų efektų filtras.
- Fotografuojant AF režimu ekrane atsiranda vaizdo iškraipymų (šviesos taškų, ruožų ir pan.).

AF diapazonas

Galimas automatinio fokusavimo diapazonas priklauso nuo naudojamo objektyvo ir vaizdo proporcijos ir ar įrašomi 4K filmai, ar naudojamos tokios funkcijos kaip filmų skaitmeninis stabilizavimas.

Rodinio didinimas



Jei norite patikrinti fokusuotę, kai nustatytas kuris nors kitas AF metodas, ne **[AF +Tracking/ AF +sekimas]**, maždaug 5 ar 10 kartų padidinkite rodinį paspausdami mygtuką **<Q>** arba bakstelėdami **[Q]** apatiniame dešiniajame kampe.

Rodinio didinti negalima pasirinkus **[AF +Tracking/ AF +sekimas]**.

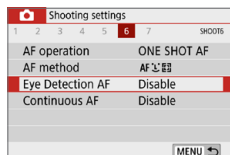
- Norėdami perkelti AF tašką, spauskite valdiklio **<AF>** krypčių mygtukus arba bakstelėkite tašką, kurį norite padidinti.
- Norėdami padidinti zoną, kurią dengia padidinimo rėmelis, arba spauskite mygtuką **<Q>**, arba bakstelėkite **[Q]**. Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką **<Q>** arba bakstelėjus **[Q]**, pasikeičia padidinimo koeficientas.
- Didinimas orientuotas į AF tašką, jei pasirinkta **[Spot AF/Taškinis AF]** ir **[1-point AF/1 taško AF]**, ir į zoninio AF rėmelį, kai pasirinkta **[Zone AF/Zoninis AF]**.
- Automatinis fokusavimas vykdomas naudojant padidintą rodinį, jei užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės eigos, kai nustatyta **[1-point AF/1 taško AF]** arba **[Spot AF/Taškinis AF]**. Kai nustatyti kiti AF metodai, automatinis fokusavimas vykdomas įjungus normalų rodinį.
- Kai įjungtas režimas „Servo AF“ ir iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas, kai įjungtas rodinio didinimas, fotoaparatas įjungia įprastinį rodinį ir sufokusuoja.



- Jei rodinio didinimo režimu vaizdą sunku sufokusuoti, grąžinkite įprastinį rodinį ir sufokusuokite vaizdą AF režimu.
- Jei AF vykdysite, kai ekrane pateikiamas įprastinis rodinys ir po to įjungsite rodinio didinimą, gali nepavykti tiksliai sufokusuoti.
- Įprastinio rodinio ir rodinio didinimo metu AF greitis yra skirtingas.
- Kai naudojamas rodinio didinimas, „Movie Servo AF“ (253) neveikia.
- Rodinio didinimo režimu dėl fotoaparato drebėjimo sunkiau sufokusuoti vaizdą. Rekomenduojame naudoti trikojį.

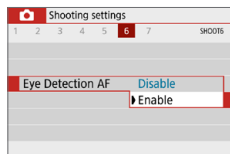
Žmonių akių fokusavimas

Kai nustatytas AF metodas [**L**+Tracking/**L**+sekimas], galite fotografuoti sufokusavę žmogaus akis.

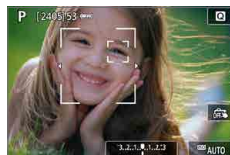


1 Pasirinkite parinktį [Eye Detection AF/ Akių aptikimo AF].

- Skirtuke [**L**] pasirinkite parinktį [Eye Detection AF/Akių aptikimo AF] ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].



3 Nutaikykite fotoaparata į fotografuojamą žmogų.

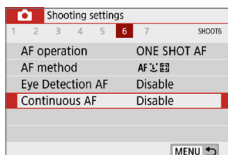
- ➔ AF taškas rodomas aplink akis.
- Norėdami pasirinkti fokusuotiną akį, galite bakstelėti ekraną.
- Kai bakstelėjate kitas veido dalis (pavyzdžiui, nosį ar burną), pasirenkamas visas veidas. Fokusuotinos akys pasirenkamos automatiškai.
- Akį arba veidą galite pasirinkti mygtukais <◀> <▶>, kai ekrane atsiranda <F L> arba <F R>.

4 Fotografuokite.

- ⚠ Atsižvelgiant į fotografavimo objektą ir sąlygas, akių gali teisingai neaptikti.

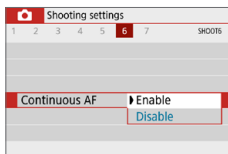
Nepertraukiamo AF nustatymas

Ši funkcija fokusuoja objektus apskritai. Fotoaparatas būna pasirengęs fokusuoti vos tik nuspaudžiate užrakto mygtuką iki pusės.



1 Pasirinkite parinktį [Continuous AF/ Nepertraukiamas AF].

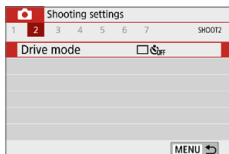
- Skirtuke [📷] pasirinkite parinktį [Continuous AF/Nepertraukiamas AF] ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].

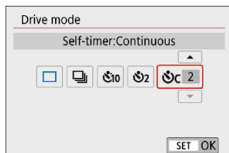
- ⚠️ Ijungus šią funkciją, sumažėja galimų kadrų skaičius, nes objektyvas nuolat veikia ir naudoja baterijos energiją.

Laikmačio naudojimas



1 Pasirinkite parinktį [Drive mode/ Pavaros režimas].

- Skirtuke [📷] pasirinkite parinktį [Drive mode/Pavaros režimas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite laikmačio parinktį.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite laikmatį, po to paspauskite <SET>.

📷/🕒: **10 sek. laikmatis / nuotolinis valdymas**

Nuotrauka padaroma praėjus 10 sekundžių nuo užrakto mygtuko paspaudimo.

Galimas ir fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį BR-E1 (parduodamas atskirai, 📖463).

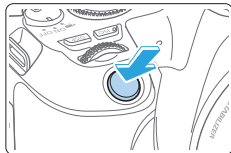
📷/🕒: **2 sek. laikmatis**

Nuotrauka padaroma praėjus 2 sekundėms nuo užrakto mygtuko paspaudimo.

📷/🕒: **10 sek. laikmatis ir nepertraukiamas fotografavimas**

Nuo užrakto mygtuko paspaudimo praėjus 10 sekundžių bus nufotografuotas nustatytas kadrų skaičius.

Spaudydami mygtukus <▲> <▼> nustatykite kadrų skaičių (nuo 2 iki 10), padarytinų per nustatytą laikmačio laiką.



3 Fotografuokite.

- Sufokusuokite objektą ir iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- ➔ Norėdami patikrinti veikimą, klausykitės pypsėjimų arba LCD ekrane stebėkite atbulinę skaičiuotę (sekundėmis).
- ➔ Likus 2 sek. iki nufotografavimo pypsėjimas padažnėja.



- Režimu <S> intervalas tarp kelių kadro gali pailgėti priklausomai nuo fotografavimo funkcijų nuostatų, pvz., vaizdo įrašymo kokybės ar blykstės.
- Jei fotografavimo metu į vaizdo ieškiklį pateks šviesos, gali išsiderinti ekspozicija. Rekomenduojama naudoti „Live View“ fotografavimą.



- Nufotografavus su laikmačiu, rekomenduojama peržiūrėti vaizdą (101) ir įsitikinti, kad jis tinkamai sufokusuotas ir išeksponuotas.
- Jei laikmatį naudojate tik fotografuodamiesi, taikykite fokusuotės fiksavimą (74) nutaikę fotoaparata į objektą, esantį nuo fotoaparato panašiu atstumu, kaip ir Jūsų būsima stovėjimo vieta.
- Norėdami atšaukti jau prasidėjusį laikmačio procesą, arba bakstelėkite LCD ekraną, arba paspauskite mygtuką <SET>.

Fotografavimas su jutikliniu užraktu

Sufokusuoti vaizdą ir jį nufotografuoti galite paprasčiausiai bakstelėdami LCD ekraną.



1 Įjunkite jutiklinį užraktą.

- Bakstelėkite [OFF].
Kaskart bakstelėjus piktogramą perjungiamos nuostatos [OFF] ir [ON].
- [ON] (jutiklinis užraktas: įjungti)
Fotoaparatas sufokusuos bakstelėtoje vietoje ir nufotografuos.
- [OFF] (jutiklinis užraktas: išjungti)
Galite bakstelėti tašką ir fokusuoti tame taške (jutiklinis AF). Nuspauskite užrakto mygtuką iki galo ir nufotografuokite.



2 Bakstelėkite ekraną ir nufotografuokite.

- Bakstelėkite ekrane pasirinktą veidą arba objektą.
- ➔ Fotoaparatas bakstelėtą vietą panaudos fokusuodamas (jutiklis AF) nustatytu AF metodu (197).
- ➔ Sufokusavus vaizdą, AF taškas taps žalias ir fotoaparatas automatiškai nufotografuos.
- Jei sufokusuoti nepavyksta, AF taškas pasidarys oranžinis ir nufotografuoti nebus galima. Ekrane dar kartą bakstelėkite veidą arba objektą.



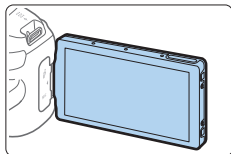
- Net jei nustatytas pavaros režimas <[M]>, fotoaparatas vis tiek fotografuos fotografavimo po vieną kadrą režimu.
- Net jei nustatysite parinkties [AF operation/AF veikimas] nuostatą [Servo AF], bakstelėjus ekraną, vaizdas bus fokusuojamas režimu [One-Shot AF/Vieno kadro AF].
- Bakstelėjus ekraną rodinio didinimo režimu nefokusuojama ir nefotografuojama.
- Jei nustatytas kūrybinis filtras „žuvies akies“ „Fish-eye“ efektas, fotoaparatas fokusuoja naudodamas ekrano centre esantį AF tašką ir neatsižvelgia į jūsų bakstelėtą tašką.
- Jei nustatytas kūrybinis filtras „miniatiūros efektas“, jutiklinis užraktas neveikia.



- Jutiklinį užraktą galite nustatyti ir naudodamiesi parinktimi [: **Touch Shutter/ Jutiklinis užraktas**].
- Norėdami fotografuoti nustatę neribotą eksponavimą „bulb“, du kartus bakstelėkite ekraną. Pirmą kartą bakstelėjus pradedamas neribotas eksponavimas „bulb“. Bakstelėjus dar kartą, sustabdomas eksponavimas. Būkite atsargūs ir bakstelėdami ekraną nesudrebinkite fotoaparato.

Autoportretinės nuotraukos (asmenukės) darymas

Autoportretinės nuotraukos režimas apdoroja vaizdą taip, kad jis tiktų žmonėms fotografuoti. Prieš fotografuodami taip pat galite nurodyti fono suliejimą, skaistį ir odos lyginimą.



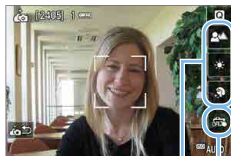
1 LCD ekraną nukreipkite į fotoaparato priekį.

- Kaip pavaizduota iliustracijoje, atlenkite LCD ekraną ir nukreipkite į fotoaparato priekį (📖 40).



2 Ekrane bakstelėkite [👤].

- Ekrane bakstelėkite [👤], kad suaktyvintumėte autoportretinės nuotraukos režimą.



(1) (2)

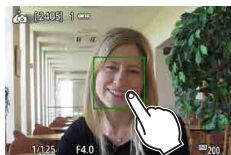
3 Nustatykite autoportretinės nuotraukos nuostatas.

- Bakstelėkite funkciją (1), kad ją pasirinktumėte, tada nustatykite efektą.

4 Fotografuokite.

Jei naudojate jutiklinį užraktą:

- Bakstelėkite [📷] (2) ir nustatykite nuostatą [👤] (Jutiklinis užraktas: įjungti) (📖 208).
- Bakstelėkite sufokusuotą vietą ir fotografuokite.



Jei naudojate užrakto mygtuką:

- Nuspauskite iki pusės užrakto mygtuką ir sufokusuokite vaizdą, tada nuspauskite mygtuką iki galo ir nufotografuokite.



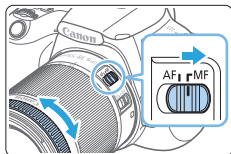
- Kai fotoaparatas sufokusuos, nepakeiskite atstumo nuo savęs iki fotoaparato iki nebus nufotografuota.
- Būkite atsargūs, nenumeskite fotoaparato.
- Fotografuoti su blykste negalėsite. Fotografuodami prasto apšvietimo sąlygomis pasistenkite, kad fotoaparatas nedrebėtų.



- Autoportretinės nuotraukos režimas atšaukiamas perjungus fotoaparato jungiklį į padėtį <OFF> arba atlikus vieną iš nurodytų veiksmų:
 - ekrane bakstelėjus [,
 - pasukus LCD ekraną į pradinę padėtį,
 - paspaudus mygtuką </>.

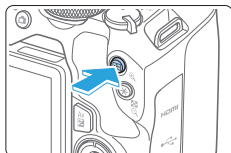
MF: rankinis fokusavimas

Naudodamiesi rankinio fokusavimo režimu (MF) vaizdą galite padidinti ir tiksliai sufokusuoti.



1 Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF>.

- Pasukite objektyvo fokusavimo žiedą, kad apytiksliai sufokusuotumėte.



2 Iškvieskite padidinimo rėmelį.

- Paspauskite mygtuką <Q>.
- ➔ Ekrane atsiras vaizdo padidinimo rėmelis.
- Norėdami padidinti vaizdą, galite ekrane bakstelėti piktogramą [Q].



3 Perkelkite padidinimo rėmelį.

- Spaudydami valdiklio <◇> krypčių mygtukus perkeltite padidinimo rėmelį į tą vietą, kurią norite sufokusuoti.
- Paspaudus mygtuką <⏏>, padidinimo rėmelis sugrįš į ekrano centrą.



(1)(2)(3)

4 Padidinkite vaizdą.

- Kaskart, spaudžiant mygtuką <Q>, vaizdo didinimas bus keičiamas tokia tvarka:

→ Normalus rodinys → 5x → 10x →

- (1) AE fiksavimas
- (2) Padidinto vaizdo zona
- (3) Padidinimas

5 Sufokusuokite vaizdą rankiniu būdu.

- Žiūrėdami į padidintą vaizdą sukite objektyvo fokusavimo žiedą tol, kol jį sufokusuosite.
- Sufokusavę paspauskite mygtuką <Q>, kad grąžintumėte įprastinį rodinį.

6 Fotografuokite.

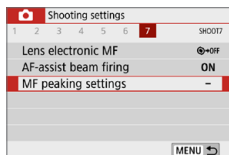
- Patikrinkite fokusuotę bei ekspoziciją ir nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte (📖 181).



- Kai rodinys padidintas, ekspozicija užfiksuojama. (Išlaikymo ir diafragmos vertės ekrane rodomos raudona spalva.)
- Norėdami nufotografuoti, jutiklinį užraktą galite naudoti net ir rankinio fokusavimo metu.

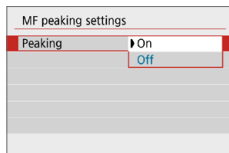
MF maksimizavimo (kontūro pabrėžimo) nustatymas

Kad būtų lengviau fokusuoti, sufokusuotų objektų kraštai gali būti rodomi spalvotai. Galite nustatyti kontūro spalvą ir reguliuoti krašto aptikimo jautrumą (lygį) (išskyrus <A+> režimu).



1 Pasirinkite parinktį [MF peaking settings/MF maksimizavimo nuostatos].

- Skirtuke [📷] pasirinkite parinktį [MF peaking settings/MF maksimizavimo nuostatos] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [Peaking/Maksimizavimas].

- Pasirinkite [Peaking/Maksimizavimas] ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkite [On/ljungti] ir paspauskite <SET>.

MF peaking settings	
Peaking	On
Level	High
Color	Red
MENU 	

3 Nustatykite lygį ir spalvą.

- Jei reikia – nustatykite.



- Maksimizavimo rodinys padidinto rodinio režimu nerodomas.
- MF maksimizavimą gali būti sunku įžiūrėti, kai naudojamas didelis ISO jautrumas, ypač, kai nustatytas ISO išplėtimas. Jei būtina, nustatykite mažesnį ISO jautrumą arba nustatykite parinkties **[Peaking/Maksimizavimas]** nuostatą **[Off/Išjungti]**.



- LCD ekrane rodomas maksimizavimo rodinys į vaizdus neįrašomas.



Bendrieji įspėjimai dėl fotografavimo „Live View“ režimu

Vaizdo kokybė

- Fotografuojant nustačius didelį ISO jautrumą, nuotraukose gali pasitaikyti daugiau iškraipymų (ruoželių, šviesos taškelių ir pan.).
- Fotografuojant aukštoje temperatūroje vaizde gali atsirasti iškraipymų ir neįprastų spalvų.
- Ilgesnio „Live View“ fotografavimo be pertraukos metu gali įkaisti fotoaparato vidinės dalys, todėl gali suprastėti vaizdo kokybė. Jei nefotografuojate, visada išjunkite „Live View“ fotografavimo režimą.
- Fotoaparatus įkaitus, ilgai eksponuojant gali suprastėti vaizdo kokybė. Išjunkite „Live View“ fotografavimo režimą ir, prieš vėl fotografuodami, palaukite kelias minutes.

Balta <[B]> ir raudona <[R]> vidinės temperatūros įspėjamosios piktogramos

- Jei ilgai naudojantis „Live View“ fotografavimo režimu arba dėl aukštos aplinkos temperatūros pakyla vidinė fotoaparato temperatūra, pasirodo balta piktograma <[B]> arba raudona piktograma <[R]>.
- Balta piktograma <[B]> žymi, kad gali suprastėti fotografuojamų nuotraukų vaizdo kokybė. Rekomenduojame trumpam išjungti „Live View“ fotografavimo režimą ir prieš tęsiant, leisti fotoaparatus atvėsti.
- Raudona piktograma <[R]> žymi, kad „Live View“ fotografavimo režimas netrukus išsijungs automatiškai. Taip nutikus nebegalėsite toliau fotografuoti tol, kol nenukris vidinė fotoaparato temperatūra. Laikina išjunkite „Live View“ fotografavimo režimą arba fotoaparato maitinimą ir leiskite aparatui pailsėti ir atvėsti.
- Ilgesnį laiką fotografuojant aukštoje temperatūroje, piktogramos <[B]> arba <[R]> pasirodo anksčiau. Jei nefotografuojate (nefilmuojate), visada fotoaparatus išjunkite.
- Fotoaparatus įkaitus, fotografuojant nustačius didelį ISO jautrumą arba ilgai eksponuojant, nuotraukų kokybė gali suprastėti dar prieš įsižiebiant baltai piktogramai <[B]>.

Fotografavimo rezultatai

- Jei fotografuojate rodinio didinimo režimu, gali nepavykti nustatyti tinkamą ekspoziciją. Prieš fotografuodami įprastinį vaizdo rodinį. Rodinio didinimo režimu išlaikymo ir diafragmos reikšmės rodomos raudona spalva. Net jei fotografuojama rodinio didinimo režimu, vaizdas užfiksuojamas naudojant įprastinio rodinio vaizdo zoną.
- Jei naudodami TS-E objektyvą (išskyrus „TS-E17mm f/4L“ arba „TS-E24mm f/3.5L II“) pasuksite arba pakreipsite objektyvą arba ilgintuvą, standartinės ekspozicijos gali nepavykti nustatyti arba ji gali būti nenormali.



Bendrieji įspėjimai dėl fotografavimo „Live View“ režimu

„Live View“ vaizdas

- Esant pernelyg silpnam arba intensyviai apšvietimui, „Live View“ vaizdas gali neatspindėti nufotografuotos nuotraukos skaisčio.
- Net ir nustačius nedidelį ISO jautrumą, esant prastam apšvietimui, ekrane rodome „Live View“ vaizde gali būti pastebimų iškraipymų. Tačiau nufotografuotame vaizde užfiksuoti iškraipymai bus minimalūs. (Ekrane rodomo „Live View“ vaizdo kokybė skiriasi nuo įrašyto vaizdo kokybės.)
- Pasikeitus šviesos šaltiniui (apšvietimui), vaizdas ekrane gali pradėti mirgėti. Tokiu atveju reikia išjungti „Live View“ fotografavimo režimą ir vėl įjungus nufotografuoti vaizdą apšviestą taip, kaip yra.
- Jei nusuksite fotoaparata kita kryptimi, gali trumpam išsiderinti tinkamas „Live View“ vaizdo skaistis. Palaukite, kol skaisčio lygis stabilizuosis, ir tada fotografuokite.
- Jei vaizde yra užfiksuotas ypač skaisčius šviesos šaltinis, LCD ekrane šviesi sritis gali atrodyti juoda. Tačiau, faktinėje nuotraukoje šviesi sritis atrodyt tinkamai.
- Jei, esant prastam apšvietimui, pasirinksite skaistesnę parinktį (**☛: Disp. brightness/☛: Ekran skaistis**) nuostatą, „Live View“ vaizde gali atsirasti neįprastų spalvų ir iškraipymų. Tačiau tokie vaizdo bei spalvų iškraipymai į nuotrauką neįrašomi.
- Padidinus vaizdą, jis gali atrodyti ryškesnis, nei yra iš tikrųjų.
- Jei išlaikymas yra 1 sek. arba ilgesnis, LCD ekrane rodoma „**BUSY**“ ir „Live View“ rodinys atsiranda tik užbaigus eksponavimą.

Pasirenkamos funkcijos

- „Live View“ fotografavimo metu neveikia kai kurios pasirenkamų funkcijų nuostatos.

Objektyvas ir blykstė

- Jei prijungtas objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) ir vaizdo stabilizatoriaus (IS) jungiklis yra pastumtas į padėtį <ON>, vaizdo stabilizatorius veikia nuolat – net jei užrakto mygtuko iki pusės nenuspausite. „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudoja baterijų energiją, todėl, atsižvelgiant į fotografavimo sąlygas, gali sumažėti galimų kadrų skaičius. Kai funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) nebūtina, pvz., naudojant trikojį, rekomenduojame IS jungiklį perjungti į padėtį <OFF>.
- „Live View“ fotografavimo metu išankstinio fokusavimo funkcija galima naudotis tik prijungus (super) teleobjektyvą su išankstinio fokusavimo režimu (šie objektyvai pradėti leisti į rinką 2011 metų antroje pusėje).
- Fotografuojant su įmontuota blykste, FE fiksavimo funkcija neveikia. Fotografuojant su išorine „Speedlite“ blykste, FE fiksavimo funkcija ir modeliuojanti blykstė neveikia.

Filmavimas



Filmuoti galima pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <'M'>.

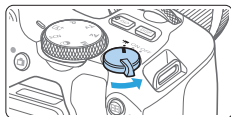
- Informacijos apie atminties korteles, į kurias galima įrašyti filmus, ieškokite 7 p.
- Jei filmuojate laikydami fotoaparata rankoje, dėl fotoaparato drebėjimo vaizdas gali atrodyti susiliejęs. Tokiu atveju rekomenduojame naudotis trikoju.
- Informacijos apie tai, kaip filmuoti laikant fotoaparata rankose, rasite 75 p.

Filmavimas

Nufilmuotiems filmams peržiūrėti rekomenduojame prijungti fotoaparataus prie televizoriaus (305).

Filmavimas naudojant automatinę ekspoziciją

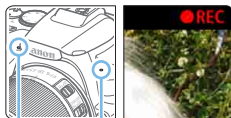
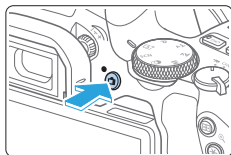
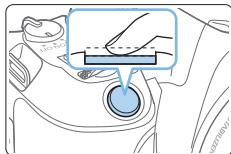
Pasirinkus kurį nors kitą filmavimo režimą, o ne <M>, įsijungia automatinės ekspozicijos valdymo funkcija ir prisiderina prie filmuojamos aplinkos šviesčio.



1 Perjunkite maitinimo jungiklį į padėtį <ON>.

- ➔ Atspindžio veidrodėlis pajudės, pasigirs specifinis garsas ir LCD ekrane pasirodys vaizdas.

2 Režimo pasirinkimo ratuką įjunkite kurį nors kitą režimą, ne <SCN>, <P> ar <M>.



(1)

3 Sufokusuokite objektą.

- Prieš pradėdami filmuoti filmą sufokusuokite objektą taikydami AF arba rankiniu būdu (197–203, 212).
- Numatytoji nuostata yra [Movie Servo AF: Enable/„Movie Servo AF“: įjungti], kad fotoaparatas vaizdą fokusuotų nuolat. Apie tai, kaip išjungti „Movie Servo AF“ funkciją, skaitykite 253.

4 Filmuokite.

- Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką <F>. Norėdami nustoti filmuoti, vėl paspauskite mygtuką <F>.
- ➔ Filmavimo metu ekrano viršutiniame dešiniame kampe rodomas ženklas „● REC“.
- ➔ Garsas įrašomas naudojant fotoaparate įmontuotus mikrofonus (1).



- „Bendrieji filmavimo įspėjimai“ pateikti 257– 258.
- Jei reikia, perskaitykite ir bendruosius įspėjimus dėl fotografavimo „Live View“ režimu, pateiktus 215 - 216.



- Filmavimo režimais <Av> ir <Tv> nuostatos bus tos pačios kaip ir filmuojant režimu <P>.
- Pagrindinės zonos režimų ir kūrybinės zonos režimų nustatomos meniu funkcijos yra skirtingos.
- Išlaikymas, diafragma ir ISO jautrumas nustatomi automatiškai.
- Kūrybinės zonos režimais galite paspausti mygtuką <★> (164) ir užfiksuoti ekspoziciją (AE fiksavimas). Ekspozicijos nuostata ekrane rodoma tiek sekundžių, kiek nustatyta parinktyje [: Metering timer/: Matavimo laikmatis]. Filmavimo metu pasinaudoję AE fiksavimo funkcija galite paspausti mygtuką <[E]> ir ją atšaukti. (AE fiksavimo nuostata lieka aktyvi tol, kol nepaspaudžiamas mygtukas <[E]>.)
- Kūrybinės zonos režimais ekspozicijos kompensavimą galite nustatyti sukdami ratuką <[dial]> laikydami nuspaustą mygtuką <Av/★>.
- Filmuojant automatinės ekspozicijos režimais, išlaikymas, diafragma ir ISO jautrumas į filmo „Exif“ informaciją neįrašomi.
- Filmuojant automatinės ekspozicijos režimais (išskyrus fotofilmo režimą), silpno apšvietimo sąlygomis fotoaparatas automatiškai įjungia „Speedlite“ blykstės LED lemputę. Daugiau informacijos rasite EX serijos „Speedlite“ blykstės su LED lempute naudotojo vadove.

ISO jautrumas pagrindinės zonos režimais

- Automatiškai nustatomas ISO jautrumas ISO 100 – ISO 12800 ribose. Atkreipkite dėmesį, kad fotoaparatą nustačius filmuoti 4K filmus, nustatomas ISO jautrumas nuo ISO 100 iki ISO 6400.

ISO jautrumas <P>, <Tv> ir <Av> režimais

- Automatiškai nustatomas ISO jautrumas ISO 100 – ISO 12800 ribose. Maksimali riba priklauso nuo nuostatos [**Max for Auto/Maksimalus automatinis režimu**], esančios [: ISO Auto/: ISO automatinis] (254). Atkreipkite dėmesį, kad fotoaparatą nustačius filmuoti 4K filmus, nustatomas ISO jautrumas nuo ISO 100 iki ISO 6400.
- Jei skirtuke [: Custom Functions(C.Fn)/: Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] nustatyta parinkties [**ISO expansion/ISO išplėtimas**] nuostata [**1:On/1: Ij.**], galima pasirinkti nuostatą [**H(25600)**] (parinktyje [**Max for Auto/Maksimalus automatinis režimu**]). Atkreipkite dėmesį, kad fotoaparatą nustačius filmuoti 4K filmus, nustatomas ISO jautrumas nuo ISO 100 iki ISO 6400.
- Jei nurodyta parinkties [: Highlight tone priority/: Paryškinto atspalvio pirmenybė] nuostata [**Enable/Ijungti**], nustatomas ISO jautrumo diapazonas yra nuo ISO 200 iki ISO 12800. Atkreipkite dėmesį, kad fotoaparatą nustačius filmuoti 4K filmus, nustatomas ISO jautrumas nuo ISO 100 iki ISO 6400.



- Jei buvote įjungę fotografavimo režimą, o po to įjungiate filmavimo režimą, prieš filmuodami dar kartą patikrinkite ISO jautrumo nuostatas.

Aplinkos piktogramos

Filmuojant <A⁺> režimu ekrane rodoma aptiktos aplinkos piktograma ir nustatomi aplinkai tinkami filmavimo parametrai. Filmuojant specifinėmis sąlygomis arba neįprastą aplinką, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės aplinkos tipo.

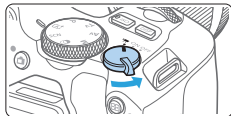
Objektas Fonas	Portretas	Ne portretas		Fono spalva
		Gamta ir laukas	Stambus planas*1	
Skaistus				Pilka
Apšviestas foniniu apšvietimu				
Yra ir žydro dangaus				Šviesiai mėlyna
Apšviestas foniniu apšvietimu				
Saulėlydis	*2		*2	Oranžinė
Prožektorius				Tamsiai mėlyna
Tamsus				

*1 : Rodmuo rodomas, kai prijungtas objektyvas su atstumo informacija. Fotografuojant su ilgintuvu arba stambaus plano fotografavimui skirtu objektyvu, ekrane rodoma piktograma gali neatitikti faktinės fotografavimo aplinkos.

*2 : Pasirinktos aplinkos piktograma rodoma pagal tai, kokias aplinkas gali aptikti.

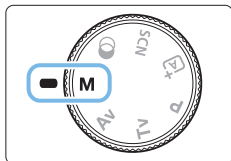
Filmavimas naudojant rankinį eksponavimą

Pasirinkę režimą <M> galite rankiniu būdu nustatyti pageidaujamą filmavimo išlaikymą, diafragmą ir ISO jautrumą. Rankinis eksponavimas filmuojant skirtas pažengusiems naudotojams.



1 Perjunkite maitinimo jungiklį į padėtį <▶▶>.

- ➔ Atspindžio veidrodys pajudės, pasigirs specifinis garsas ir LCD ekrane pasirodys vaizdas.



2 Režimo pasirinkimo ratuką perjunkite į padėtį <M>.



3 Nustatykite ISO jautrumą.

- Paspauskite mygtuką <ISO> ir, spaudydami mygtukus <◀> <▶> arba sukdami ratuką <⚙️>, pasirinkite ISO jautrumą.
- Informacijos apie ISO jautrumą žr. 222 p.

4 Nustatykite išlaikymą ir diafragmą.

- Išlaikymą (1) nustatykite sukdami ratuką <⚙️>.
- Diafragmą (2) nustatykite sukdami ratuką <⚙️> ir laikydami nuspaustą mygtuką <Av/⚡>.



(1) (2)

5 Sufokusuokite vaizdą ir filmuokite.

- Procedūra tokia pati kaip ir aprašyta „Filmavimas“ (📖 218) atliekant 3 ir 4 veiksmą.

ISO jautrumas filmavimo metu naudojant rankinę ekspoziciją

- Pasirinkus parinktį **[AUTO/AUTOMATINIS]**, automatiškai nustatomas ISO jautrumas nuo ISO 100 iki ISO 12800. Maksimali riba priklauso nuo nuostatos **[Max for Auto/Maksimalus automatinis režimu]**, esančios **[📷: '📷 ISO Auto/📷: '📷 ISO automatinis] (📖254)**. Atkreipkite dėmesį, kad fotoaparatai nustačius filmuoti 4K filmus, nustatomas ISO jautrumas nuo ISO 100 iki ISO 6400.
- ISO jautrumą nuo ISO 100 iki ISO 12800 viso žingsnio pokyčiais galima nustatyti rankiniu būdu. Jei skirtuke **[🔧: Custom Functions(C.Fn)/🔧: Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]** nustatysite parinktį **[ISO expansion/ISO išplėtimas]** nuostatą **[1:On/1: Ij.]**, išplečiamas maksimalus rankiniu būdu nustatomas ISO jautrumo nuostatų diapazonas, todėl galima pasirinkti „H“ (atitinka ISO 25600). Atkreipkite dėmesį, kad fotoaparatai nustačius filmuoti 4K filmus, nustatomas ISO jautrumas nuo ISO 100 iki ISO 6400.
- Jei nustatyta **[📷: Highlight tone priority/📷: Paryškinto atspalvio pirmenybė]** nuostata **[Enable/Ijungti]**, nustatomas ISO jautrumas yra nuo ISO 200 iki ISO 12800. Atkreipkite dėmesį, kad fotoaparatai nustačius filmuoti 4K filmus, nustatomas ISO jautrumas nuo ISO 100 iki ISO 6400.



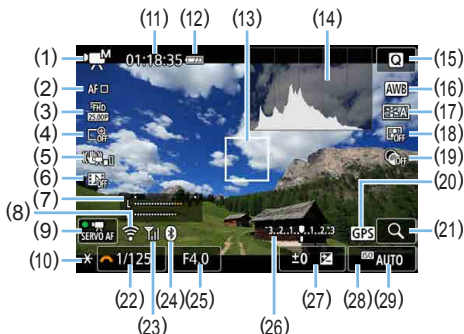
- Kadangi filmuojant nustačius ISO 25600 atitikmenį vaizdas gali būti smarkiai iškraipytas, jis yra nurodytas kaip išplėstinis ISO jautrumas (žymimas ženklu „H“).
- Jei buvote įjungę fotografavimo režimą, o po to įjungiate filmavimo režimą, prieš filmuodami dar kartą patikrinkite fotoaparato nuostatas.
- Filmuojant keisti išlaikymą ar diafragmą nerekomenduojama, nes bus įrašyti ekspozicijos pokyčiai.
- Filmuojant judantį objektą rekomenduojame nustatyti išlaikymą nuo maždaug 1/30 iki 1/125 sek. Kuo trumpesnis išlaikymas, tuo mažiau sklindus atrodis objekto judesys.
- Jei filmuojate fluorescencinių arba LED lempų apšviestus vaizdus, pakeitus išlaikymą, nufilmuotas vaizdas gali mirgėti.



- **[5: Expo comp (hold btn, turn 🌓)/5: Ekspozicijos kompensavimas (nusp. mygtuką, sukti 🌓)]** pasirinkus **[Assign SET button/Mygtuko SET priskyrimas]** skirtuke **[🔧: Custom Functions(C.Fn)/🔧: Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]** (📖452), galima naudoti nuostatą „ISO automatinis“ su ekspozicijos kompensavimu.
- Kai nustatyta nuostata „ISO automatinis“, galite paspausti mygtuką **<★>** ir užfiksuoti ISO jautrumą.
- Jei paspausite mygtuką **<★>** ir perkomponuosite kadra, ekspozicijos lygio indikatoriuje (📖223) galėsite pamatyti ekspozicijos lygio skirtumą lyginant su tuo, kuris rodomas paspaudus mygtuką **<★>**.
- Paspaudus mygtuką **<INFO>**, pateikiama histograma.

Informacijos rodinys

- Kaskart, paspaudus mygtuką <INFO>, ekrane pasikeis informacijos rodinys.



- | | |
|---|--|
| <p>(1) Filmavimo režimas / aplinkos piktograma</p> <ul style="list-style-type: none"> ☀️ : Automatinis eksponavimas (pagrindinės zonos režimai) ☀️ : Automatinis eksponavimas (kūrybinės zonos režimai) ☀️ : Rankinis eksponavimas HDR : HDR filmas ☀️ : Kūrybiniai filtrai ☀️ : Fotofilmas <p>(2) AF metodas</p> <ul style="list-style-type: none"> • AF : AF + sekimas • AF : Taškinis AF • AF : 1 taško AF • AF : Zoninis AF <p>(3) Įrašomos filmuotos medžiagos dydis</p> <p>(4) Skaitmeninis artinimas</p> <p>(5) Filmų skaitmeninis stabilizavimas</p> <p>(6) „Video snapshot“ klipas</p> <p>(7) Įrašymo lygis (rankinis)</p> <p>(8) „Wi-Fi“ funkcija</p> <p>(9) „Movie Servo AF“</p> <p>(10) AE fiksavimas</p> | <p>(11) Likusi filmavimo trukmė* / praėjęs laikas</p> <p>* Taikoma vienam vaizdo klipui.</p> <p>(12) Baterijų lygis</p> <p>(13) AF taškas</p> <p>(14) Histograma (su rankiniu eksponavimu)</p> <p>(15) Spartusis valdymas</p> <p>(16) Baltos spalvos balansas</p> <p>(17) „Picture Style“ sąranka</p> <p>(18) „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius)</p> <p>(19) Kūrybiniai filtrai</p> <p>(20) GPS ryšio indikatorius</p> <p>(21) Didinimas / skaitmeninis artinimas</p> <p>(22) Išlaikymas</p> <p>(23) „Wi-Fi“ signalo stiprumas</p> <p>(24) „Bluetooth“ funkcija</p> <p>(25) Diafragma</p> <p>(26) Ekspozicijos lygio indikatorius (rankinio eksponavimo metu)</p> |
|---|--|

- (27) Ekspozicijos kompensavimas
(28) Paryškinto atspalvio pirmenybė

(29) ISO jautrumas



- Tinklelio linijos arba histograma filmuojant nerodomi. (Pradėjus filmuoti, rodinys pradingsta.)
- Pradėjus filmuoti, likusios filmavimo trukmės rodinys pakeičiamas praėjusio laiko rodiniu.

Fotografavimas filmuojant

Fotografuoti filmuojant negalima.

Norėdami fotografuoti, išjunkite filmavimą ir fotografuokite žiūrėdami pro vaizdo iešiklį arba naudokite „Live View“ fotografavimą.



Perspėjimai dėl filmavimo

- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Filmavimo metu nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės vaizdai automatiškai sufokusuoti, gali atsirasti toliau išvardinti fenomenai.
 - Vaizdas gali staiga išsifokusuoti.
 - Gali pasikeisti įrašomo filmo skaistis.
 - Įrašytas filmuotas vaizdas staiga gali sustoti.
 - Į filmą gali būti įrašytas objektyvo veikimo garsas.
- Jei nustatytas režimas <AWB> arba <AWB w> ir filmavimo metu pasikeičia ISO jautrumas arba diafragma, gali pasikeisti ir baltos spalvos balansas.
- Jei filmuojate fluorescencinių arba LED lempų apšviestus vaizdus, nufilmuotas vaizdas gali mirgėti.
- Rekomenduojame nufilmuoti kelis bandomuosius filmus, jei filmuodami ketinate keisti mastelį. Filmavimo metu keičiant mastelį įrašytame vaizde gali pakisti ekspozicija arba girdėtis mechaniniai objektyvo veikimo garsai arba vaizdai gali būti nesufokusuoti.
- Filmuojant vaizdo padidinti negalima net ir paspaudus mygtuką <Q>.
- Būkite atsargūs ir neuždenkite įmontuotų mikrofonų (218) pirštais ar koku nors daiktu.
- Filmavimo metu prijungiant arba atjungiant HDMI kabelį filmavimas nutrūksta.
- „Bendrieji filmavimo įspėjimai“ pateikti 257–258.
- Jei reikia, perskaitykite ir bendruosius įspėjimus dėl fotografavimo „Live View“ režimu, pateiktus 215 - 216.



Įspėjimai:

Nelaikykite fotoaparato ilgai vienoje padėtyje.

Net jei fotoaparatas neatrodo labai karštas, ilgai kontaktuodamas su ta pačia kūno dalimi jis gali sukelti odos paraudimą ar pūslių atsiradimą dėl kontaktnio žemos temperatūros nudegimo. Jei fotoaparatai naudojami aukštoje temperatūroje ar turite jautrią odą arba kraujo apytakos sutrikimų, rekomenduojame naudoti trikojį.



Pastabos apie filmavimą

- Kaskart filmuojant filmą, kortelėje sukuriamas naujas filmo failas.
- Filmuojant 4K, „Full HD“ ir HD filmus regos lauko aprėptis yra apie 100 %.
- Fotoaparate įmontuotais mikrofonais įrašomas stereofoninis garsas.
- Jei prie fotoaparato išorinio mikrofono [VADO (📖28)] prijungiamas kryptinis stereofoninis mikrofonas DM-E1 (parduodamas atskirai), pirmenybė suteikiama išoriniam mikrofonui.
- Galima naudoti daugumą išorinių mikrofonų su 3,5 mm skersmens mini kištukais.
- Filmuojant, išankstinio fokusavimo funkcija galima naudotis tik prijungus (super) teleobjektyvą su išankstinio fokusavimo režimu (pradėti leisti į rinką 2011 metų antroje pusėje).

Filmavimo funkcijų nuostatos

Čia aprašytos filmavimui būdingos funkcijų nuostatos.

Spartusis valdymas

Jei mygtuką **<Q>** paspausite, kai LCD ekrane rodomas vaizdas, galėsite nustatyti AF metodą, įrašomos filmuotos medžiagos dydį, skaitmeninį artinimą, filmų skaitmeninį stabilizavimą, funkciją „Video snapshot“, baltos spalvos balansą, „Picture Style“ sąranką, „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) ir kūrybinius filtrus.

Atkreipkite dėmesį, kad elementai, kuriuos galima nustatyti pagrindinės zonos režimais, priklauso nuo fotografavimo režimo.



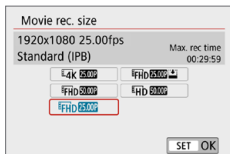
1 Paspauskite mygtuką **<Q>**.

→ Ekrane pasirodys nustatomos funkcijos.

2 Pasirinkite funkciją ir ją nustatykite.

- Funkciją pasirinkite spaudydami mygtukus **<▲>** **<▼>**.
- Ekrane atsiras pasirinktos funkcijos nuostatos ir funkcijų vadovas (55).
- Spaudydami mygtukus **<◀>** **<▶>** nustatykite funkciją.
- Norėdami nustatyti automatinį baltos spalvos balansą, pasirinkite **[AWB]** ir paspauskite mygtuką **<☐/Q>**.
- Jei norite nustatyti baltos spalvos balanso korekciją, „Picture Style“ parametrus arba kūrybinius filtrus, paspauskite mygtuką **<INFO>**.
- Paspaudus mygtuką **<SET>** fotoaparatas tęs filmavimą.
- Grįžti į filmavimo režimą taip pat galite ir pasirinkę **[↩]**.

Įrašomos filmuotos medžiagos dydžio nustatymas



Parinktyje **[📷: Movie rec. size/📷: Įrašomos filmuotos medžiagos dydis]** galite nustatyti įrašomos filmuotos medžiagos dydį (vaizdo dydį, kadro dažnį ir glaudinimo metodą) bei kitas funkcijas.

Filmai įrašomi MP4 formatu.

● Vaizdo dydis

4K 3840x2160

Įrašomas 4K kokybės filmas. Vaizdo proporcijos yra 16:9.

FHD 1920x1080

Visiškai aukštos raiškos įrašymo kokybė („Full HD“). Vaizdo proporcijos yra 16:9.

HD 1280x720

Didelės raiškos (HD) įrašymo kokybė. Vaizdo proporcijos yra 16:9.



- Įprastinė 4K ir **FHD 59.94P / 50.00P** filmų peržiūra gali būti neįmanoma kitais įrenginiais, nes peržiūros metu intensyviai apdorojama.



- Įrašomos filmuotos medžiagos dydžio ekrane pateikiamas kadro dažnis rodomas pagal tai, kokia nustatyta parinkties **[🔧: Video system/🔧: Vaizdo sistema]** nuostata **[For NTSC/Skirta NTSC]** ar **[For PAL/Skirta PAL]**.
- Jei pakeisite parinkties **[🔧: Video system/🔧: Vaizdo sistema]** nuostatą, įrašomos filmuotos medžiagos dydį nustatysite iš naujo.
- Filmų VGA kokybe įrašyti negalima.

● 4K filmavimas

- Norint filmuoti 4K filmus, būtina didelio našumo kortelė.
- Filmuojant 4K filmus smarkiai padidėja duomenų apdorojimo apkrova, todėl gali greičiau pakilti fotoaparato vidinė temperatūra arba ji gali pasidaryti aukštesnė nei filmuojant įprastus filmus.
- 4K filme galite pasirinkti bet kurį kadimą ir įrašyti jį į kortelę kaip maždaug 8,3 megapiksel. (3840 × 2160) dydžio JPEG nuotrauką (📖301).



- Kai fokusuojama įrašant 4K filmus, naudojamas kontrasto aptikimas. Fokusuojimas gali užtrukti ilgiau ir gali būti sudėtingesnis nei įrašant HD arba „Full HD“ filmus.

- **Kadrų dažnis** (k./s: kadrai per sekundę)

29.97P 29,97 k./s / 59.94P 59,94 k./s

Regionuose, kuriuose naudojama NTSC TV sistema (Šiaurės Amerika, Japonija, Pietų Korėja, Meksika ir kt.).

25.00P 25,00 k./s / 50.00P 50,00 k./s

Regionuose, kuriuose naudojama PAL televizijos sistema (Europa, Rusija, Kinija, Australija ir kt.).

23.98P 23,98 k./s

Dažniausiai kino filmams.

- **Glaudinimo metodas**

IPB IPB (standartinis)

Vienu metu suglaudina kelis kadrus taip, kad būtų geriau išnaudotas įrašymo laikas.

IPB  IPB (nežymus)

Kadangi filmai, skirti peržiūrai įvairiais įrenginiais, įrašomi nedideliu kadrų perdavimo greičiu, failo dydis mažesnis nei naudojant IPB (standartinis). Todėl galite filmuoti ilgiau nei nustatę IPB (standartinis).

- **Filmuotos medžiagos formatai**

MP4 MP4

Visi fotoaparatu nufilmuoti filmai įrašomi kaip MP4 formato filmų failai (failo plėtinys „.MP4“).

Didesni nei 4 GB dydžio filmų failai

Net ir filmuodami didesnės apimties nei 4 GB vaizdus galite tai daryti be jokių trikdžių.

- **Šiuo fotoaparatu suformatuotų SD / SDHC kortelių naudojimas**

Jei fotoaparatai naudoja SD / SDHC korteles suformatuoti, fotoaparatas ją suformatuos taikydamas FAT32 sistemą.

Jei naudodami kortelę, suformatuotą taikant FAT32 sistemą, nufilmuojate filmą ir failo dydis viršija 4 GB, automatiškai sukuriama naujas filmo failas. Peržiūrint filmuotą vaizdą, kiekvieną failą teks atkurti atskirai. Filmų failų automatiškai vieno paskui kitą paleisti negalima. Peržiūrėję viename faile įrašytą filmą, pasirinkite kitą ir žiūrėkite toliau.

- **Šiuo fotoaparatu suformatuotų SDXC kortelių naudojimas**

Jei fotoaparatai naudoja SDXC korteles suformatuoti, fotoaparatas ją suformatuos taikydamas „exFAT“ sistemą.

Jei naudodami kortelę, suformatuotą taikant „exFAT“ sistemą, nufilmuojate filmą ir failo dydis viršija 4 GB, filmas įrašomas kaip vienas failas (o ne suskaidomas į kelis failus).

Filmavimo trukmės ribojimas

Maksimali vieno filmo įrašymo trukmė yra 29 min. 59 sek. Pasiekus 29 min. 59 sek. filmavimo ribą, filmavimas automatiškai sustabdomas. Paspaudę mygtuką <📷> galėsite filmavimą pradėti iš naujo. (Filmas bus įrašytas kaip naujas filmo failas.)

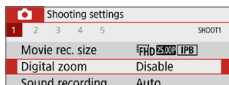


- Kai į kompiuterį atsisiunčiate didesnius nei 4 GB dydžio filmų failus, naudokite arba „EOS Utility“ (📖484), arba kortelių skaitytuvą (📖487). Didesnių nei 4 GB dydžio filmų failų atsisiųsti negalėsite, jei vaizdo atsisiuntimą vykdysite naudodami kompiuterio operacinės sistemos funkciją.

Filmų skaitmeninio artinimo naudojimas

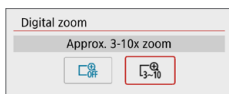
Kai įrašymo dydis yra **FHD 29.97P IPB** (NTSC) arba **FHD 25.00P IPB** (PAL), galite filmuoti naudodami maždaug 3 – 10 kartų skaitmeninį artinimą.

- 1 Režimo pasirinkimo ratuku įjunkite kurį nors kitą režimą, ne <SCN> arba <O>.



- 2 Pasirinkite [Digital zoom/Skaitmeninis artinimas].

- Skirtuke [] pasirinkite parinktį [Digital zoom/Skaitmeninis artinimas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



- 3 Pasirinkite [Approx. 3-10x zoom/Maždaug 3–10 kartų artinimas].

- Pasirinkite [Approx. 3-10x zoom/Maždaug 3–10 kartų artinimas] ir paspauskite <SET>.
- Paspaudę mygtuką <MENU> iššeisite iš meniu ir grįšite į filmavimo režimą.



- 4 Naudokite skaitmeninį artinimą.

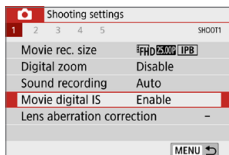
- Paspauskite mygtukus <▲> <▼>.
- ➔ Atsiranda skaitmeninio artinimo juosta.
- Jei norite vaizdą priartinti, spauskite mygtuką <▲>, o norėdami atitolinti, spauskite mygtuką <▼>.
- Nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės, fotoaparatas ims fokusuoti režimu [1-point AF/1 taško AF] (fiksiuotu centre).
- Jei norite atšaukti skaitmeninį artinimą, atlikdami 2 veiksmą, nustatykite [Disable/Išjungti].



- Kad fotoaparatas nedrebėtų, rekomenduojame naudokite trikojį.
- Fotofilmo, kūrybinio filtro ir filmų skaitmeninio stabilizavimo nustatyti negalima.
- Maksimalus ISO jautrumas bus ISO 6400.
- Rodinio didinimas negalimas.
- Kadangi filmų skaitmeninio artinimo funkcija apdoroja vaizdą skaitmeniniu būdu, nustačius didelį padidinimą, vaizdas atrodo labiau grūdėtas. Gali būti labiau pastebimi iškraipymai, šviesos juostos ir t. t.
- Aplinkos piktograma nebus rodoma.
- Išsamesnės informacijos rasite „Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą“ (202).

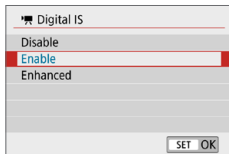
Filmų skaitmeninis stabilizavimas

Fotoaparato filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcija sumažina fotoaparato drebėjimo padarinius filmuojant. Naudojant filmų skaitmeninį stabilizavimą vaizdus galima stabilizuoti net ir naudojant objektyvą, kuriame funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) neįdiegta. Kai naudojate objektyvą su įdiegtu optiniu vaizdo stabilizatoriumi „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius), objektyvo vaizdo stabilizatoriaus jungiklį perjunkite į padėtį <ON>.



1 Pasirinkite [Movie digital IS/Filmų skaitmeninis stabilizavimas].

- Skirtuke [📷] pasirinkite parinktį [Movie digital IS/Filmų skaitmeninis stabilizavimas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite norimą elementą.

- Spaudydami kryptių mygtukus <▲> <▼> pasirinkite elementą, po to paspauskite <SET>.

- **Disable (Išjungti)** (📷 OFF)

Vaizdo stabilizavimas naudojant filmų skaitmeninį stabilizavimą išjungtas.

- **Enable (Įjungti)** (📷 ON)

Fotoaparato drebėjimas koreguojamas. Vaizdas bus šiek tiek padidintas.

- **Enhanced (Sustiptintas)** (📷 ON)

Galima koreguoti didesnius fotoaparato drebėjimo padarinius nei nustačius parinktį [Enable/Įjungti]. Vaizdas bus labiau padidintas.

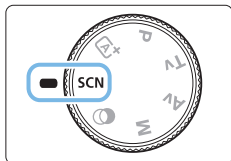


- Filmų skaitmeninis stabilizavimas neveikia, kai objektyvo optinio Image Stabilizer (Vaizdo stabilizatoriaus) jungiklis perjungtas į padėtį <OFF>.
- Su objektyvais, kurių židinio nuotolis didesnis nei 800 mm, filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcija neveikia.
- Filmų skaitmeninio stabilizavimo negalima nustatyti režimu <SCN> arba <☉> arba kai nustatytas filmų skaitmeninis artinimas, fotofilmas arba kūrybinis filtras.
- Kuo platesnis vaizdo kampas, tuo efektyvesnis vaizdo stabilizavimas. Kuo siauresnis vaizdo kampas, tuo mažiau efektyvus vaizdo stabilizavimas.
- Naudojant TS-E objektyvą, žuvies akies „fish-eye“ objektyvą arba ne „Canon“ gamybos objektyvą, rekomenduojama nustatyti filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcijos nuostatą **[Disable/Išjungti]**.
- Padidinto rodinio režimu filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcijos efektai vaizdams netaikomi.
- Kadangi filmų skaitmeninis stabilizavimas padidina vaizdą, vaizdas atrodo grūdėtesnis. Gali būti labiau pastebimi iškraipymai, šviesos juostos ir t. t.
- Atsižvelgiant į objekto ir filmavimo sąlygas, dėl filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcijos poveikio objektas gali pastebimai susilieti (trumpai atrodo, kad objektas nesufokusuotas).
- Kai nurodote filmų skaitmeninį stabilizavimą, pasikeičia ir AF taško dydis.
- Naudojant trikojį rekomenduojama nustatyti filmų skaitmeninio stabilizavimo funkcijos nuostatą **[Disable/Išjungti]**.
- Ši funkcija nesuderinama su tam tikrais objektyvais. Daugiau informacijos rasite „Canon“ internetiniame tinklalapyje.

HDR filmų filmavimas

Filmuodami net labai kontrastingą aplinką galite sumažinti pernelyg skaisčių sričių dėl kurių sunku įžiūrėti detales.

Įrašymo dydis yra **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) arba **FHD 25.00P** **IPB** (PAL).



1 Režimo pasirinkimo ratuką pasukite į padėtį **<SCN>**.



2 Filmuokite HDR filmą.

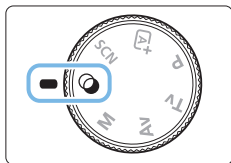


- Kadangi kuriant HDR filmą sujungiami keli kadrai, tam tikros filmo dalys gali atrodyti iškreiptos. Kai filmuojama laikant fotoaparata rankose, dėl fotoaparato drebėjimo iškreipimai gali būti labiau pastebimi. Rekomenduojame naudoti trikojį. Atkreipkite dėmesį, kad jei filmuojant ir buvo naudotas trikojis, peržiūrint HDR filmą po vieną kadrą arba sulėtinus vaizdą, vaizdo šėšėliai arba iškreipimai gali būti labiau pastebimi, nei peržiūrint filmą įprastai.
- Filmų skaitmeninio artinimo, fotofilmo ir filmų skaitmeninio stabilizavimo nustatyti negalima.

Filmavimas naudojant kūrybinių filtrų efektus

Režimu <Q> (kūrybiniai filtrai) galite filmuoti nustatę vieną iš penkių filtro efektų (svaja, seni filmai, prisiminimas, dramatinis nespalvotas ir filmuotas vaizdas su miniatiūros efektu).

Galima nustatyti įrašymo dydį $\overline{\text{FHD}}$ 29.97P (NTSC) arba $\overline{\text{FHD}}$ 25.00P (PAL).



1 Nustatykite režimo pasirinkimo ratuką į padėtį <Q>.

2 Paspauskite mygtuką <Q>.

→ Ekrane pasirodys sparčiojo valdymo ekranas.



3 Pasirinkite [$\frac{1}{32}$].

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> viršutiniame kairiajame ekrano kampe pasirinkite [$\frac{1}{32}$] (filmavimo režimas), po to paspauskite mygtuką <SET>.



4 Pasirinkite filtro efektą.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite filtro efektą ($\frac{1}{32}$ 236), po to paspauskite <SET>.
- Ekrane pasirodys vaizdas su pritaikytu filtru.
- Filmuoto vaizdo su miniatiūros efektu atveju perkeltkite AF tašką į vietą, kurią reikia sufokusuoti. Aplinkos rėmelį perkeltkite, jei į jį nepatenka AF taškas, kad AF taškas lygiuotųsi su juo.



5 Sureguliuokite filtro efekto lygį.

- Paspauskite mygtuką <Q> ir pasirinkite piktogramą, esančią po parinktimi [Shooting mode/Fotografavimo režimas].
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> sureguliuokite efektą, po to paspauskite <SET>.
- Kai nustatytas filmuotas vaizdas su miniatiūros efektu, pasirinkite peržiūros greitį.

6 Filmuokite.



- Rodinio didinimas negalimas.
- Histograma nerodoma.
- Filmų skaitmeninio artinimo, funkcijos „Video snapshot“, fotofilmo ir filmų skaitmeninio stabilizavimo nustatyti negalima.
- Dangaus arba baltos spalvos sienų atspalviai gali būti atkurti netiksliai. Nuotraukoje gali būti užfiksuotos nebūdingos spalvos, netinkama ekspozicija ir iškraipymai.



- Kūrybinės zonos režimais kai kuriuos kūrybinius filtrus galima nustatyti naudojantis sparčiuoju valdymu (227).

Kūrybinių filtrų charakteristikos

-  **Dream (Svaja)**
Sukuria švelnią, svajingą, nežemišką atmosferą. Suteikia filmui bendrą švelnią išraišką, sukuria neryškumą ekrano kraštuose. Galite derinti sulietas sritis ekrano kraštuose.
-  **Old Movies (Seni filmai)**
Sukuria seną filmą sukuriančią atmosferą: pridėdama bangavimo, įbrėžimų ir mirgėjimo efektų. Vaizdas ekrano viršuje ir apačioje užtamsinamas. Galite keisti bangavimo ir įbrėžimų efektus: reguliuokite filtro efektą.
-  **Memory (Prisiminimas)**
Sukuriamą tolumo prisiminimo atmosfera. Suteikia filmui bendrą švelnią išraišką, sumažina skaidrų ekrano kraštuose. Galite keisti bendrą sotį ir tamsias sritis ekrano kraštuose: reguliuokite filtro efektą.
-  **Dramatic B&W (Dramatiškas nespaltotas)**
Sukuria dramatinio realizmo atmosferą: naudojama labai kontrastinga juoda ir balta. Galite reguliuoti smulkumą ir nespaltoto vaizdo efektą.

● **Miniature effect movie (Filmuotas vaizdas su miniatiūros efektu)**

Galite filmuoti filmus, pritaikę miniatiūros (dioramos) efektą. Pasirinkite peržiūros greitį ir fotografuokite.

Jei norite, kad centre esantis vaizdas būtų ryškus, filmuokite nekeisdami nuostatų.

Norėdami perkelti zoną, kuri turėtų būti ryški (miniatiūros efekto rėmelį), žr. „Miniatiūros efekto derinimas“ (📖98). Naudojamas 1 AF taško AF metodas. Rekomenduojama prieš fotografuojant užvesti miniatiūros efekto rėmelį virš AF taško. Filmuojant nerodomas nei AF taškas, nei miniatiūros efekto rėmelis.

Atlikdami 5 veiksmą nustatykite peržiūros greitį **[5x]**, **[10x]** arba **[20x]** ir filmuokite.

Peržiūros greitis ir trukmė (1 minutės trukmės filmo)

Greitis	Peržiūros trukmė
5x	Apie 12 sek.
10x	Apie 6 sek.
20x	Apie 3 sek.



< > (Filmuotas vaizdas su miniatiūros efektu)

- Garsas neįrašomas.
- „Movie Servo AF“ funkcija neveiks.
- Filmuotų vaizdų su miniatiūros efektu redaguoti (📖299) negalima, jei nustatyta trumpesnė nei 1 sek. peržiūros trukmė.

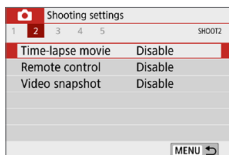
Fotofilmų filmavimas

Nustatytais laiko intervalais užfiksuotas nuotraukas galima automatiškai sujungti ir taip sukurti 4K arba „Full HD“ fotofilmą. Fotofilme per gerokai trumpesnę laiką nei užtruko filmuojant matoma, kaip keičiasi objektas. Ši funkcija veiksminga iš fiksuoto taško stebint aplinką, augančius augalus ir t. t.

Fotofilmai įrašomi MP4 formatu šia kokybe: 4K 29.97P [ALL-I] (NTSC) /

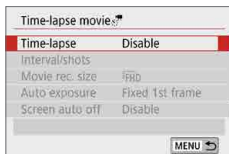
4K 25.00P [ALL-I] (PAL) filmuojant 4K filmus ir FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC) / FHD 25.00P [ALL-I] (PAL) filmuojant „Full HD“ filmus.

- 1 Režimo pasirinkimo ratuku įjunkite kurį nors kitą režimą, ne <SCN> arba <Q>.

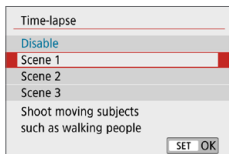


- 2 Pasirinkite [Time-lapse movie/ Fotofilmas].

- Skirtuke [Q] pasirinkite parinktį [Time-lapse movie/Fotofilmas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



- 3 Pasirinkite [Time-lapse/Fotofilmas].

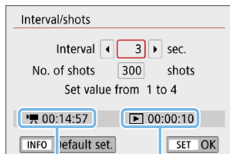


- 4 Pasirinkite aplinką.

- Pasirinkite aplinką, atitinkančią filmavimo situaciją.
- Kad galėtumėte laisviau nustatyti filmavimo intervalą ir kadrai skaičių, pasirinkite [Custom/Pasirinktinas].

- 5 Pasirinkite parinktį [Interval/shots / Intervalas/kadrai].

- Pasirinkite [Interval/shots / Intervalas/kadrai] ir paspauskite <SET>.



(1)

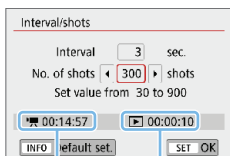
(2)

6 Nustatykite fotografavimo intervalą.

- Pasirinkite parinktį **[Interval/Intervalas]** (sek.). Reikšmę nustatykite spaudydami mygtukus <◀> <▶>, po to paspauskite mygtuką <SET>.
- Žiūrėdami į **[⚡: Time required/⚡: Reikalingas laikas]** (1) ir **[▶: Playback time/▶: Peržiūros trukmė]** (2) nustatykite skaičių.

Kai nustatyta nuostata **[Custom/Pasirinktinas]**

- Pasirinkite parinktį **[Interval/Intervalas]** (min.:sek.).
- Paspauskite mygtuką <SET>, kad ekrane pasirodytų rodmuo <⚡>.
- Nustatykite skaičių ir paspauskite <SET>. (Pasikeičia į <□>).
- Pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]** ir nuostatą užregistruokite.



(1)

(2)

7 Nustatykite kadro skaičių.

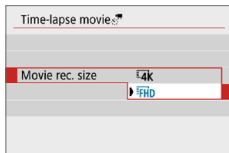
- Pasirinkite parinktį **[No. of shots/Kadro skaičius]**. Reikšmę nustatykite spaudydami mygtukus <◀> <▶>, po to paspauskite mygtuką <SET>.
- Žiūrėdami į **[⚡: Time required/⚡: Reikalingas laikas]** (1) ir **[▶: Playback time/▶: Peržiūros trukmė]** (2) nustatykite skaičių.

Kai nustatyta nuostata **[Custom/Pasirinktinas]**

- Pasirinkite skaitmenį.
- Paspauskite mygtuką <SET>, kad ekrane pasirodytų rodmuo <⚡>.
- Nustatykite pageidaujamą skaičių ir paspauskite <SET>. (Pasikeičia į <□>).
- Patikrinkite, ar parinktis **[▶: Playback time/▶: Peržiūros trukmė]** nėra raudonos spalvos.
- Pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]** ir nuostatą užregistruokite.



- Pasirinkus **[Scene**/Aplinka**]**, galimi intervalai ir kadro skaičius yra apriboti, kad atitiktų aplinkos tipą.
- Nustačius 3600 kadro, fotofilmo ilgis bus apie 2 min. NTSC sistemos atveju ir apie 2 min. 24 sek. PAL sistemos atveju.



8 Pasirinkite pageidaujama įrašomos filmuotos medžiagos dydį.

- **4K (3840×2160)**

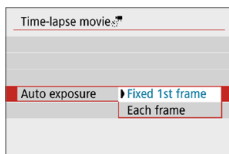
Įrašomas 4K kokybės filmas. Vaizdo proporcijos yra 16:9.

Kadrų dažnis yra 29,97 k./s (29.97P) NTSC atveju ir 25,00 k./s (25.00P) PAL atveju, filmai įrašomi MP4 (MP4) formatu taikant ALL-I (ALL-I) glaudinimą.

- **FHD (1920 × 1080)**

Įrašomas visiškai aukštos raiškos („Full HD“) kokybės filmas. Vaizdo proporcijos yra 16:9.

Kadrų dažnis yra 29,97 k./s (29.97P) NTSC atveju ir 25,00 k./s (25.00P) PAL atveju, filmai įrašomi MP4 (MP4) formatu taikant ALL-I (ALL-I) glaudinimą.



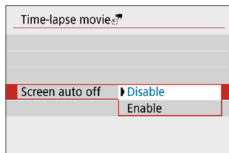
9 Sukonfigūruokite [Auto exposure/ Automatinė ekspozicija].

- **Fixed 1st frame (Fiksuotas 1-as kadras)**

Fotografuojant pirmą kadrą, atliekamas matavimas ir automatiškai nustatoma skaitį atitinkanti ekspozicija. Nustatyta pirmojo kadro ekspozicijos nuostata pritaikoma ir paskesniems kadrams. Nustatytos pirmojo kadro fotografavimo funkcijų nuostatos pritaikomos ir paskesniems kadrams.

- **Each frame (Kiekvienas kadras)**

Matavimas atliekamas su kiekvienu paskesniu kadru ir automatiškai nustatoma skaitį atitinkanti ekspozicija. Atminkite, jei nustatyta tokių funkcijų kaip „Picture Style“ ir baltos spalvos balansas nuostata **[Auto/Automatinis]**, jos automatiškai nustatomos su kiekvienu paskesniu kadru.



10 Sukonfigūruokite [Screen auto off/ Automatinis ekrano išjungimas].

● Disable (Išjungti)

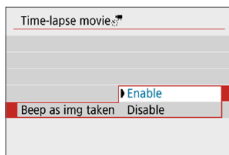
Vaizdas bus rodomas net ir fotofilmo įrašymo metu. Atminkite, kad ekranas išsijungs, kai praeis maždaug 30 min. nuo filmavimo pradžios.

● Enable (Įjungti)

Atminkite, kad ekranas išsijungs, kai praeis maždaug 10 sek. nuo filmavimo pradžios.

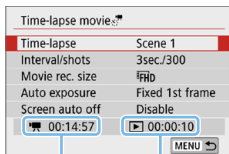


- Fotofilmo filmavimo metu galite paspausti mygtuką <INFO> ir įjungti arba išjungti ekraną.



11 Nustatykite pypsėjimą.

- Pasirinkite [Beep as img taken/Supypsėti nufotografavus].
- Nustačius [Disable/Išjungti], filmuojant pypsėjimas nepasigirsta.



12 Peržiūrėkite nuostatas.

(1)

(2)

(1) Reikalingas laikas

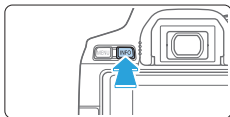
Žymi, kiek laiko reikia norint nurodytu intervalu užfiksuoti nurodytą kadru skaičių. Jei prireiks daugiau nei 24 val., bus rodoma „*** days“.

(2) Peržiūros laikas

Žymi filmo įrašymo trukmę (laiko trukmę, reikalingą filmui peržiūrėti) kuriant 4K arba „Full HD“ formato fotofilmą naudojant nustatytą intervalu užfiksuotas nuotraukas.

13 Išėikite iš meniu.

- Meniu ekranui parodyti paspauskite mygtuką <MENU>.



14 Įdėmiai patikrinkite reikalingą laiką ir intervalą.

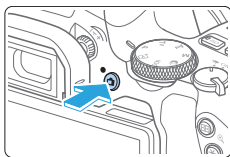
- Paspauskite mygtuką <INFO> ir dar kartą patikrinkite ekrane rodomus rodmenis „Reikalingas laikas“ (1) ir „Intervalas“ (2).



(1)(2)

15 Filmuokite fotofilimą.

- Norėdami pradėti filmuoti fotofilimą, paspauskite mygtuką <☑>.
- Fotofilmo filmavimo metu AF neveikia.
- Kol įrašinėjamas fotofilmas, rodoma „●REC“.
- ➔ Fotoaparatus nufotografavus nustatytą skaičių kadų, fotofilmo įrašinėjimas baigiamas.
- Norėdami atšaukti fotofilmų įrašymą nustatykite parinkties [Time-lapse/ Fotofilmas] nuostatą [Disable/Įšjungti].



- Jei kortelėje nepakanka laisvos vietos nustatytam kadų skaičiui įrašyti, parinktis [Playback time/Peržiūros trukmė] rodoma raudonai. Nors fotoaparatas gali toliau filmuoti, užsipildžius kortelei, filmavimas nutrūksta.
- Jei filmuotos medžiagos failo dydis pasidaro daugiau nei 4 GB dydžio, kai nustatytos parinkties [No. of shots/Kadų skaičius] nuostatos ir kortelė nesuformatuota taikant „exFAT“ technologiją (p. 67), parinktis [Playback time/Peržiūros trukmė] rodoma raudonai. Jei ir toliau filmuosite esant tokioms sąlygoms ir filmuotos medžiagos failo dydis pasidarys 4 GB dydžio, fotofilmo filmavimas nutrūks.



- Nenukreipkite fotoaparato į stiprų šviesos šaltinį, pvz. saulę ar ryškiai šviečiančią lempą. Ryški šviesa gali pažeisti vaizdo jutiklį arba vidinius fotoaparato komponentus.
- Fotofilmų įrašyti negalima, kai fotoaparatas sąsajos kabeliu sujungtas su kompiuteriu, arba prijungtas HDMI kabelis.
- Funkcija „Movie Servo AF“ neveiks.
- Filmuodami fotofilms objektyvu nekeiskite mastelio. Objektyvu pakeitus mastelį vaizdas gali būti nesufokusuotas, gali pasikeisti ekspozicija arba gali netinkamai veikti objektyvo aberacijos korekcija.
- Filmuojant fotofilma automatinio išsijungimo funkcija neveikia. Be to, negalima reguliuoti fotografavimo funkcijų ir meniu funkcijų nuostatų, peržiūrėti vaizdą ir t. t.
- Fotofilmo filmavimo metu garsas neįrašomas.
- Kai nustatyta mažesnė nei 3 sek. parinkties **[Interval/Intervalas]** nuostata ir nustatyta parinkties **[Auto exposure/Automatinė ekspozicija]** nuostata **[Each frame/Kiekvienas kadras]**, jei skaitis smarkiai skiriasi nuo buvusio fiksuojant pastarąjį kadra, fotoaparatas nustatytu intervalu gali nenufotografuoti.
- Filmų skaitmeninis stabilizavimas negalimas.
- Jei dėl nustatytų fotografavimo funkcijų arba kortelės našumo įrašymo į kortelę trukmė ilgesnė už tarpą tarp fotografavimų, gali neužfiksuoti kai kurių nustatytų intervalo kadrai.
- Jei sąsajos kabeliu sujungiate fotoaparata su kompiuteriu ir naudojate „EOS Utility“ (EOS fotoaparatomams skirtą programinę įrangą), nustatykite parinkties **[📷: Time-lapse movie/📷: Fotofilmas]** nuostatą **[Disable/Išjungti]**. Jei pasirenkama kuri nors kita nuostata, ne **[Disable/Išjungti]**, fotoaparatas negali užmegzti ryšio kompiuteriu.
- Fotofilmo filmavimo metu objektyvo funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) neveikia.
- Fotofilmo filmavimas baigiamas, jei maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF>, pavyzdžiui, ir nuostata perjungiamą į **[Disable/Išjungti]**.
- Net ir įjungta blykstė nesuveiks.
- Toliau nurodyti veiksmai atšaukia fotofilmo filmavimo parengtį ir perjungia nuostatą į **[Disable/Išjungti]**.
 - Pasirenkama nuostata **[Clean now/🧹: Valyti dabar/🧹:]** (skirtuke **[🔧: Sensor cleaning/🔧: Jutiklio valymas]**) arba pasirenkama nuostata **[Clear all camera settings/Išvalyti visas fotoaparato nuostatas]** skirtuke **[🔧: Clear settings/🔧: Išvalyti nuostatas]**.
 - Pasukamas režimo pasirinkimo ratukas.
- Jei fotofilmo filmavimą pradėsite, kai rodoma balta įspėjimo dėl temperatūros piktograma <🌡> (📖215), gali suprastėti fotofilmo vaizdo kokybė. Fotofilmo filmavimą rekomenduojame pradėti dingus baltai piktogramai <🌡> (sumažėjus fotoaparato vidinei temperatūrai).



- Rekomenduojame naudoti trikojį.
- Filmuojant 4K ir „Full HD“ fotofilms filmo regos lauko aprėptis yra apie 100 %.
- Norėdami sustabdyti fotofilmo filmavimą, paspauskite mygtuką <📷>. Į atminties kortelę įrašomas iki tol užfiksuotas fotofilmas.
- Užfiksuotus fotofilms šiuo fotoaparatu peržiūrėkite taip pat kaip įprastinius filmus.
- Jei filmavimui reikia daugiau kaip 24 valandų, bet mažiau nei 48 val, rodoma „2 dienos“. Jei reikia trijų arba daugiau dienų, dienų skaičius rodomas 24 valandų žingsniu.
- Net jei fotofilmo peržiūros trukmė nesiekia 1 sekundės, vis tiek sukuriamas filmo failas. Parinktyje **[Playback time/Peržiūros trukmė]** rodoma „00'00““.
- Jei filmavimo trukmė ilga, rekomenduojame naudoti priedus, skirtus maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai, 📖461).
- Fotofilimą pradėti ir baigti filmuoti galima belaidžiu nuotoliniu valdikliu BR-E1 (parduodamas atskirai).

Naudojant belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1

- Pirmiausia susiekite belaidį nuotolinį valdiklį BR-E1 su fotoaparatu (📖410).
- Nustatykite parinkties **[📷: Remote control/📷: Nuotolinis valdymas]** nuostatą **[Enable/Įjungti]**.

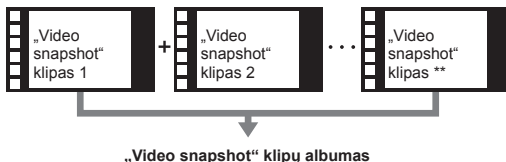
„Video Snapshot“ klipų filmavimas

Jrašykite trumpų kelių sekundžių trukmės „Video snapshot“ klipų seriją ir fotoaparatas juos sujungs, kad sukurtų „Video snapshot“ klipų albumą, kuriame būtų matyti jūsų kelionės ar renginio ryškiausi momentai.

„Video snapshot“ klipai galimi, kai nustatytas įrašomos filmuotos medžiagos dydis **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) / **FHD 25.00P** **IPB** (PAL).

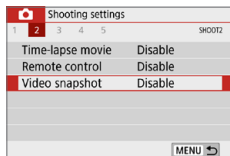
„Video snapshot“ klipų albumą galima peržiūrėti kartu su fonine muzika (📖337).

„Video snapshot“ klipų albumo kūrimas



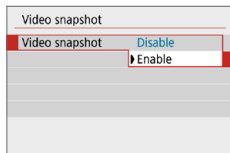
„Video Snapshot“ klipo filmavimo trukmės nustatymas

- 1 Režimo pasirinkimo ratuku nustatykite kurį nors kitą režimą, ne <🔍>.



- 2 Pasirinkite [Video snapshot/„Video snapshot“ klipas].

- Skirtuke [📷] pasirinkite [Video snapshot/„Video snapshot“ klipas] ir paspauskite <SET>.



- 3 Pasirinkite nuostatą [Enable/Ijungti].

- Pasirinkite [Video snapshot/„Video snapshot“ klipas], po to pasirinkite [Enable/Ijungti].

Video snapshot	
Video snapshot	Enable
Album settings	New album
Playback time	4 sec.
Playback effect	1x speed
Show confirm msg	Enable
Time required	4 sec.
MENU 	

4 Pasirinkite [Album settings/Albumo nuostatos].

Album settings	
Create a new album	
Add to existing album	
MENU 	

5 Pasirinkite [Create a new album/ Sukurti naują albumą].

- Perskaitykite pranešimą ir pasirinkite **[OK/ Gerai]**.

Video snapshot	
Playback time	4 sec.
6 sec.	
8 sec.	

6 Nurodykite peržiūros trukmę.

- Nurodykite vieno „Video snapshot“ klipo peržiūros trukmę.

Video snapshot	
Playback effect	1/2x speed
1x speed	
2x speed	

7 Nurodykite peržiūros efektą.

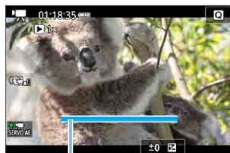
- Ši nuostata nulemia, koku greičiu leidžiami albumai.
- Atkreipkite dėmesį, kad pasirinkus **<SCN>**, parinktis **[Playback effect/Peržiūros efektas]** negalima.

Video snapshot	
Video snapshot	Enable
Album settings	New album
Playback time	4 sec.
Playback effect	1x speed
Show confirm msg	Enable
Time required	4 sec.
MENU 	

8 Patikrinkite būtiną įrašymo trukmę.

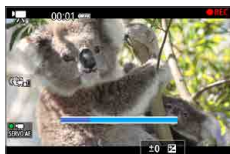
- Laiko trukmė, reikalinga įrašyti kiekvieną „Video snapshot“ klipą, nurodoma (1) remiantis leidimo trukme ir efektu.

(1)



(1)

„Video Snapshot“ klipų albumo kūrimas



9 Išeikite iš meniu.

- Paspauskite mygtuką <MENU> ir išeikite iš meniu.
- ➔ Rodoma mėlynos spalvos juosta, kuri nurodo filmavimo trukmę (1).

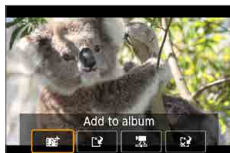
10 Nufilmuokite pirmą „Video snapshot“ klipą.

- Paspauskite mygtuką <CAM> ir filmuokite.
- ➔ Filmavimo trukmę rodanti mėlynos spalvos juosta palaipsniui trumpės. Pasibaigus nustatytai filmavimo trukmei, filmavimas bus automatiškai nutrauktas.
- ➔ Ekrane atsiras patvirtinimo langas (📖248).



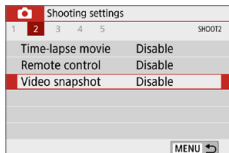
11 Įrašykite kaip „Video snapshot“ klipų albumą.

- Pasirinkite [📁 Save as album / 📁 Įrašyti kaip albumą] ir paspauskite <SET>.
- Filmuota medžiaga bus įrašyta kaip pirmasis „Video snapshot“ albumo filmukas.



12 Nufilmuokite kitus „Video snapshot“ klipus.

- Pakartokite 10 veiksmą, jei norite nufilmuoti kitą „Video snapshot“ klipą.
- Pasirinkite [📁 Add to album / 📁 Įtraukti į albumą] ir paspauskite <SET>.
- Jei norite sukurti kitą „Video snapshot“ klipų albumą, pasirinkite [📁 Save as a new album / 📁 Įrašyti kaip naują albumą].
- Jei reikia, pakartokite 12 veiksmą.



13 Baikite „Video snapshot“ klipų filmavimą.

- Nustatykite parinkties **[Video snapshot/„Video snapshot“ klipas]** nuostatą **[Disable/Išjungti]**. Jei norite filmuoti įprastai, būtinai nustatykite nuostatą **[Disable/Išjungti]**.
- Paspaudę mygtuką **<MENU>**, išeisite iš meniu ir grįšite į įprasto filmavimo režimą.

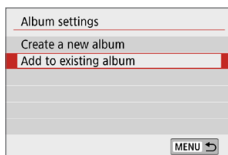
Parinktytis atliekant 11 ir 12 veiksmus

Funkcija	Aprašas
Save as album (Įrašyti kaip albumą) (11 veiksmas)	Filmuota medžiaga bus įrašyta kaip pirmasis „Video snapshot“ albumo filmukas.
Add to album (Įtraukti į albumą) (12 veiksmas)	Ką tik įrašytas „Video snapshot“ klipas bus įrašytas ką tik sukurtame albume.
Save as a new album (Įrašyti kaip naują albumą) (12 veiksmas)	Sukuriamas naujas „Video snapshot“ klipų albumas ir klipas įrašomas pirmuoju numeriu. Naujas albumas įrašomas į atskirą failą (ne į įrašytą anksčiau).
Playback video snapshot (Peržiūrėti „Video snapshot“ klipą) (11 ir 12 veiksmas)	Bus galima peržiūrėti ką tik įrašytą „Video snapshot“ klipą.
Do not save to album (Neįrašyti į albumą) (11 veiksmas)	Ką tik įrašytas „Video snapshot“ klipas nebus įrašytas į albumą, o bus ištrintas. Patvirtinimo dialogo lange pasirinkite parinktį [OK/Gerai] .
Delete without saving to album (Panaikinti neįrašius į albumą) (12 veiksmas)	



- Jei pageidaujate iškart filmuoti kitą „Video snapshot“ klipą, nustatykite parinkties **[Show confirm msg/Rodyti patvirtinimo pranešimą]** (dalyje **[📷: Video snapshot/📷: „Video snapshot“ klipas]**) nuostatą **[Disable/Išjungti]**. Ši nuostata suteikia galimybę filmuoti kitą „Video snapshot“ klipą iškart, neparodžius patvirtinimo pranešimo.

[traukimas į esamą albumą]



1 Pasirinkite [Add to existing album/Įtraukti į esamą albumą].

- Atlikdami 246 nurodytą 5 veiksmą, pasirinkite [Add to existing album/Įtraukti į esamą albumą].



2 Pasirinkite esamą albumą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite esamą albumą, po to paspauskite <SET>.
 - Pasirinkite [OK/Gera!].
- ➔ Kai kurios „Video snapshot“ klipo nuostatos pasikeis, kad atitiktų pasirinkto albumo nuostatas.

3 Išeikite iš meniu.

- Paspauskite mygtuką <MENU> ir išeikite iš meniu.
- ➔ Ekrane atsiras „Video snapshot“ filmavimo ekranas.

4 Nufilmuokite „Video snapshot“ klipą.

- Kaip nufilmuoti „Video snapshot“ klipą, žr. „Video Snapshot“ klipų albumo kūrimas“ (247).



- Kitu fotoaparatu užfiksuoto albumo pasirinkti negalima.

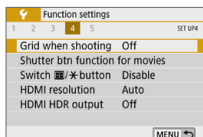
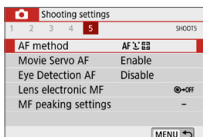
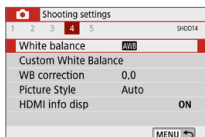
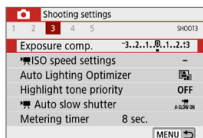
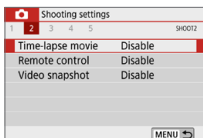
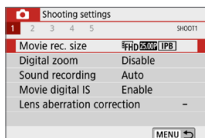


Perspėjimai dėl „Video Snapshot“ klipų filmavimo

- Garsas nejrašomas, kai nustatoma parinkties [Playback effect/Peržiūros efektas] nuostata [1/2x speed / 1/2 x greitis] arba [2x speed/2 x greitis].
- Vieno „Video snapshot“ klipo filmavimo trukmė yra tik apytikslė. Priklausomai nuo kadro dažnio, vaizdo peržiūros metu rodoma filmavimo trukmė gali būti netiksli.

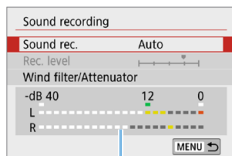
Meniu funkcijos nuostatos

Filmavimo nuostatų elementai parodyti skirtukuose [📷] ir [⚙️], kai maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį <🔴>.



- **Įrašomos filmuotos medžiagos dydis (📖228)**
Galite nustatyti įrašomos filmuotos medžiagos dydį (vaizdo dydį, kadru dažnį ir glaudinimo metodą).
- **Skaitmeninis artinimas (📖231)**
Skaitmeninį artinimą galite naudoti filmuodami su teleobjektyvu.

● Garso įrašymas ☆



(1)

Paprastai fotoaparate įmontuoti mikrofonai įrašo stereofoninį garsą. Jei prie fotoaparato išorinio mikrofono ĮVADO (📖28) prijungiamas kryptinis stereofoninis mikrofonas DM-E1 (parduodamas atskirai), pirmenybė suteikiama išoriniam mikrofonui.

(1) Lygio matuoklis

[Sound rec./Rec. level / Garso įrašymas/įrašymo lygis] parinktys

[Auto/

Automatinis] : Garso įrašymo lygis sureguliuojamas automatiškai. Automatinė garso lygio kontrolė veikia automatiškai, reaguodama į garso lygį.

[Manual/

Rankinis] : Skirta pažengusiems naudotojams. Galima nustatyti vieną iš 64 galimų garso įrašymo lygių. Pasirinkite **[Rec. level/įrašymo lygis]** ir žiūrėdami į lygio matuoklį ir spaudydami mygtukus <◀> <▶> nustatykite garso įrašymo lygį. Žiūrėkite į piko užlaikymo indikatorį (apie 3 sek.) ir nustatykite lygį taip, kad lygio matuoklio dešinėje, žyminčioje garsiausius garsus, kartais pasirodytų rodmuo „12“ (-12 dB). Jei rodmuo viršys „0“, garsas bus iškraipytas.

[Disable/

Išjungti] : Garsas neįrašomas.

[Wind filter/Vėjo filtras]

Pasirinkus nuostatą **[Auto/Automatinis]**, sumažinamas vėjo keliamas triukšmas. Ši funkcija veikia tik filmavimo metu naudojant įmontuotus mikrofonus. Kai vėjo filtro funkcija suaktyvinama, sumažėja žemų garsų.

[Attenuator/Atenuatorius]

Automatiškai sumažina didelio triukšmo sukeltus garso iškraipymus. Net jei filmavimui pasirinksite parinkties **[Sound rec./Garso įrašymas]** nuostatą **[Auto/Automatinis]** arba **[Manual/Rankinis]**, labai stiprus garsas gali būti įrašytas iškraipytas. Tokiu atveju rekomenduojame rinktis nuostatą **[Enable/Išjungti]**.



- Jei naudojate „Wi-Fi“ (belaidžio ryšio) funkciją su išoriniu mikrofonu, gali būti įrašomas garso triukšmas. Garso įrašymo metu nerekomenduojame naudoti belaidžio ryšio funkcijos.



- Pagrindinės zonos režimais galimos parinkties [: **Sound recording**/: **Garso įrašymas**] nuostatos bus [**On/Įjungti**] / [**Off/Išjungti.**]. Pasirinkus nuostatą [**On/Įjungti**], įrašomo garso lygis bus nustatomas automatiškai (taip pat, kaip ir pasirinkus režimą [**Auto/Automatinis**]), taip pat veiks vėjo filtro funkcija.
- Garso balanso tarp kairiojo ir dešinio kanalų derinti negalima.
- Kairiuoju ir dešiniuoju kanalu garsas įrašomas naudojant 48 kHz / 16-bitų nuskaitymo dažnį.

- **Filmų skaitmeninis stabilizavimas** (232)

Suteikia galimybę sumažinti fotoaparato drebinimo padarinius filmuojant.

- **Objektyvo iškraipymų korekcija** [★] (141)

Galite nustatyti periferinio apšvietimo ir spalvų iškraipymo (chromatinės aberacijos) korekciją.

- **Fotofilmas** (238)

Galite užfiksuoti fotofilmus.

- **Nuotolinis valdymas**

Kai nustatyta nuostata [**Enable/Įjungti**], galite pradėti filmuoti ir sustabdyti filmavimą belaidžiu nuotoliniu valdikliu BR-E1 (parduodamas atskirai, 463).

Jei naudojate BR-E1, perjunkite paleidimo režimo / filmavimo jungiklį į padėtį < >, tada paspauskite paleidimo mygtuką.

- **„Video snapshot“ klipas** (245)

Galite filmuoti „Video snapshot“ klipus.

- **ISO jautrumo nuostatos** [★] (255)

Nustatykite filmuojant naudojamą ISO jautrumą ir ISO jautrumo diapazoną.

- **Automatinis ilgas išlaikymas** [★] (255)

Kai filmuojama esant santykinai silpnam apšvietimui, galite pasirinkti, ar teikti pirmenybę skaisčiui, ar sklandumui.

- **Matavimo laikmatis** [★]

Galite pakeisti ekspozicijos nuostatos rodymo trukmę (AE fiksavimo trukmę).

- **HDMI informacijos rodinys** [★] (256)

Galite paslėpti papildomą informaciją, rodomą HDMI išvesties metu.

- **AF metodas**

AF metodai yra tokie patys, kaip ir aprašytieji „Fokasavimas naudojant AF“ (197). Galite rinktis [**☞+Tracking/☞+sekimas**], [**Spot AF/Taškinis AF**], [**1-point AF/1 taško AF**] arba [**Zone AF/Zoninis AF**].

- **Movie Servo AF („Movie Servo AF“)**

Kai įjungta ši funkcija, filmavimo metu fotoaparatas nuolat fokusuoja objektą. Numatytoji nuostata yra **[Enable/Įjungti]**.

Kai nustatyta nuostata [Enable/Įjungti]:

- Fotoaparatas objektą fokusuoja nuolat, net ir nenuspaudus užrakto mygtuko iki pusės.
- Jei norite išlaikyti fokusuotę konkrečiame taške arba, jei nenorite, kad būtų įrašytas objektyvo sukeliamas garsas, „Movie Servo AF“ funkciją galite laikinai išjungti kaip nurodyta toliau.
 - Ekraną apačioje kairėje bakstelėkite **[SERVO AF]**.
 - Jei skirtuke **[: Custom Functions(C.Fn)/: Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]** nustatyta parinkties **[Shutter/AE lock button / Užrakto/AE fiksavimo mygtukas]** nuostata **[2:AF/AF lock, no AE lock / 2: AF/AF fiksavimas, be AE fiksavimo]**, režimą „Movie Servo AF“ galite pristabdyti laikydami paspaustą mygtuką **< >**. Kai atleisite mygtuką **< >**, režimas „Movie Servo AF“ vėl įsijungs.
- Kai funkcija „Movie Servo AF“ pristabdyta, jei įjungsite filmavimą paspausdami mygtuką **<MENU>** arba **< >** arba pakeisite AF metodą, funkcija „Movie Servo AF“ vėl įsijungs.

Kai nustatyta nuostata [Disable/Išjungti]:

- Norėdami sufokusuoti vaizdą, nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.



Perspėjimai pasirinkus [Movie servo AF] nuostatą [Enable/Įjungti]

- Filmavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą
 - Jei objektas greitai artėja arba tolsta nuo fotoaparato.
 - Jei objektas greitai juda nedideliu atstumu nuo fotoaparato.
 - Išsamesnės informacijos rasite „Fotografavimo sąlygos, kuriomis sunku sufokusuoti vaizdą“ (202).
- Kadangi objektyvas nuolat veikia ir naudojama baterijos energija, sutrumpėja galima filmavimo trukmė.
- Naudojant tam tikrus objektyvus, gali būti įrašytas fokusavimo metu dalių sukeliamas garsas. Tokiu atveju, naudojant kryptinį stereofoninį mikrofoną DM-E1 (parduodamas atskirai) filme galima sumažinti šių garsų. Be to, tam tikri USM objektyvai (pvz., „EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM“) ir tam tikri STM objektyvai (pvz., „EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM“) sumažina įrašomų girdimų objektyvo veikimo garsų.
- Įjungus rodinio didinimą arba keičiant mastelį „Movie Servo AF“ režimas laikinai išsijungs.
- Jei filmuojant vaizdą objektas greitai artėja arba tolsta nuo fotoaparato, arba, jei fotoaparatas yra judinamas vertikalia arba horizontalia kryptimis (fotografuojant panoraminį vaizdą), įrašytas vaizdas gali akimirksniu išsiplėsti arba susitraukti (pasikeis vaizdo didinimo parametrai).
- Jei filmuodami „Movie Servo AF“ režimu sumanysite perjungti objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį **<MF>**, pirmiausia perjunkite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį **<ON>**.

- **Objektyvo elektroninis MF** [★] (📖 107)

Galima nurodyti, kai naudojami objektyvai, palaikantys elektroninį rankinį fokusavimą.

- **Tinklelis fotografuojant**

Pasirinkus parinktį **[3x3 𐄂]** arba **[6x4 𐄃]**, ekrane atsiras tinklėlis, padedantis prieš filmuojant išlyginti fotoaparato vertikalia arba horizontalia kryptimis. Be to, pasirinkus nuostatą **[3x3+diag 𐄄/3x3+įstriž. 𐄅]**, kartu su tinkleliu ekrane bus rodomos ir įstrižos linijos, padedančios sulygiuoti susikirtimus ant objekto ir dar geriau sukomponuoti bei subalansuoti vaizdą. Atminkite, kad filmuojant tinklėlis LCD ekrane nerodomas.

- **Užrakto mygtuko funkcija filmuojant**

Galite nustatyti filmavimo metu atliekamas funkcijas, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki pusės arba iki galo.

[Half-press/Iki pusės]

- Galima nustatyti nuostatą **[Meter.+📷 Servo AF/Matav.+📷 Servo AF]**, **[Meter.+One-Shot AF/Matav.+1 kadro AF]** arba **[Metering only/Tik matavimas]**. (Filmuojant 4K filmus nuostata **[Meter.+One-Shot AF/Matav.+1 kadro AF]** negalima.)

[Fully-press/Iki galo]

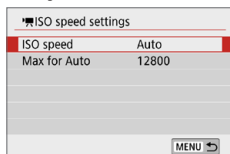
- Galima nustatyti nuostatą **[No function/Funkcijos nėra]** arba **[Start/stop mov rec / Pradėti/baigti filmavimą]**.

Kai nustatyta mygtuko paspaudimo iki galo nuostata **[Start/stop mov rec / Pradėti/baigti filmavimą]**, galite pradėti ir baigti filmavimą ne tik paspausdami mygtuką **<📷>** arba užrakto mygtuką iki galo, bet ir naudodamiesi nuotoliniu jungikliu RS-60E3 (parduodamas atskirai, 📖 463).



- Filmavimo metu parinktį **[📷: Shutter btn function for movies/📷: Užrakto mygtuko funkcija filmuojant]** nuostata yra viršesnė už bet kokią funkciją, kuri priskirta užrakto mygtukui parinktyje **[Shutter/AE lock button / Užrakto/AE fiksavimo mygtukas]**, esančioje **[📷: Custom Functions(C.Fn)/📷: Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)]**.

ISO jautrumas filmavimo metu ☆



ISO jautrumą galima nustatyti fotografavimui ir filmavimui atskirai. Nustatykite nuostatą [**ISO speed settings**]/**ISO jautrumo nuostatos**], esančią skirtuke [**ISO**].

- **[ISO speed/ISO jautrumas]**

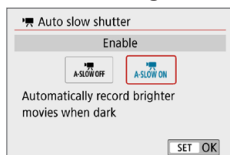
Jei įjungtas rankinio eksponavimo režimas, galima nustatyti ISO jautrumą (222).

- **[Max for Auto/Maksimalus automatinio režimu]**

Galite nustatyti maksimalią automatinio ISO jautrumo ribą, taikomą nuostatai „ISO automatinis“, kuri būtų ISO 6400 arba ISO 12800.

Jei skirtuke [**Custom Functions(C.Fn)/Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)**] nustatyta parinkties **[ISO expansion/ISO išplėtimas]** nuostata [**1:On/1: Ij.**], galite pasirinkti **[H(25600)]**.

Automatinis ilgas išlaikymas ☆



Galite pasirinkti, ar filmuoti filmus, kurie yra skaistesni ir su mažiau iškraipymų, nei nustačius nuostatą **[Disable/Išjungti]** automatiškai pailgindami išlaikymą esant silpnam apšvietimui.

Taikoma, kai įrašomos filmuotos medžiagos dydžio kadrų dažnis yra **59.94P** arba **50.00P**.

- **[Disable/Išjungti]**

Suteikia galimybę filmuojant naudoti sklandesnį, natūralesnį judesį, kuriam mažiau įtakos turi objekto judėjimas nei nustačius **[Enable/Išjungti]**. Atminkite, kad silpno apšvietimo sąlygomis filmai gali būti tamsesni nei nustačius **[Enable/Išjungti]**.

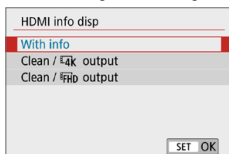
- **[Enable/Išjungti]**

Suteikia galimybę filmuoti skaistesnius filmus su mažiau iškraipymų nei nustačius **[Disable/Išjungti]** automatiškai sumažinant išlaikymą iki 1/30 sek. (NTSC atveju) arba 1/25 sek. (PAL atveju) esant silpnam apšvietimui.



- Rekomenduojame nustatyti nuostatą **[Disable/Išjungti]**, kai filmuojami judantys objektai esant silpnam apšvietimui arba kai gali atsirasti povaizdžių, pavyzdžiui, judesio sukeltų šviesos juostų.

Informacijos rodinys HDMI išvesties metu[☆]



Galite sukonfigūruoti vaizdo išvesties per HDMI kabelį informacijos rodinį.

- **[With info/Su informacija]**

Vaizdas, filmavimo informacija, AF taškai ir kita informacija rodoma kitame įrenginyje, sujungtame per HDMI. Atminkite, kad fotoaparato ekranas išsijungia.

Nufilmuoti filmai įrašomi į kortelę.

- **[Clean / 4K output/Išvalyti / 4K išvestis]**

HDMI išvestį sudaro tik 4K filmai. Filmavimo informacija ir AF taškai taip pat rodomi fotoaparate, bet vaizdas į kortelę neįrašomas. Atminkite, kad „Wi-Fi“ ryšys negalimas.

- **[Clean / FHD output/Išvalyti / FHD išvestis]**

HDMI išvestį sudaro tik „Full HD“ filmai. Filmavimo informacija ir AF taškai taip pat rodomi fotoaparate, bet vaizdas į kortelę neįrašomas. Atminkite, kad „Wi-Fi“ ryšys negalimas.



Bendrieji filmavimo įspėjimai

Raudona <🔴> vidinės temperatūros įspėjimo piktograma

- Jei filmuojant pasirodo raudona piktograma <🔴>, kortelė gali būti karšta, todėl nutraukite filmavimą ir prieš išimdami kortelę palaukite, kol fotoaparatas atvės. (Kortelės iškart neišimkite.)
- Jei ilgai filmuojant arba dėl aukštos aplinkos temperatūros pakyla vidinė fotoaparato temperatūra, pateikiama raudona piktograma <🔴>.
- Raudona piktograma <🔴> žymi, kad filmavimas netrukus išsijungs automatiškai. Taip nutikus nebegalėsite toliau fotografuoti tol, kol nenukris vidinė fotoaparato temperatūra. Išjunkite maitinimą ir šiek tiek laiko palaukite, kol fotoaparatas atvės.
- Ilgesnį laiką filmuojant aukštoje aplinkos temperatūroje piktograma <🔴> pasirodo anksčiau. Jei nefotografuojate (nefilmuojate), visada fotoaparata išjunkite.

Įrašymas ir vaizdo kokybė

- Jei prijungtas objektyvas turi funkciją „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) ir vaizdo stabilizatoriaus (IS) jungiklis yra pastumtas į padėtį <ON>, vaizdo stabilizatorius veikia nuolat – net jei užrakto mygtuko iki pusės nenuspausite. „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudoja baterijų energiją, todėl, atsižvelgiant į filmavimo sąlygas, gali sutrumpėti filmavimo trukmė. Kai funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) nebūtina, pvz., naudojant trikojį, rekomenduojame IS jungiklį perjungti į padėtį <OFF>.
- Fotoaparate įmontuoti mikrofonai taip pat įrašys filmavimo metu girdimus veikimo ir mechaninių dalių veikimo garsus. Naudojant kryptinį stereofoninį mikrofoną DM-E1 (parduodamas atskirai) filme galima sumažinti šių garsų.
- Prie fotoaparato išorinio mikrofono įVADO junkite tik išorinį mikrofoną.
- Jei filmuojant naudojamas automatinis ekspozicijos nustatymas ir pasikeičia skaitis, filmuojamas vaizdas gali laikinai sustoti. Tokiais atvejais filmuokite naudodami rankinį eksponavimą.
- Jei vaizde yra užfiksuotas ypač skaitus šviesos šaltinis, LCD ekrane šviesi sritis gali atrodyti juoda. Filmuotas vaizdas bus įrašytas beveik tiksliai taip, kaip jis yra rodomas LCD ekrane.
- Filmuojant prastai apšviestus vaizdus gali būti užfiksuoti vaizdų ir spalvų iškraipymai. Filmuotas vaizdas bus įrašytas beveik tiksliai taip, kaip jis yra rodomas LCD ekrane.
- Peržiūrint filmą kitais įrenginiais, gali suprastėti garso ir vaizdo kokybė arba peržiūrėti gali visai nepavykti (net jei įrenginiai palaiko MP4 formatą).



Bendrieji filmavimo įspėjimai

Įrašymas ir vaizdo kokybė

- Jei naudojate atminties kortelę, pasižyminčią nedidele įrašymo sparta, filmuojant ekrano dešinėje gali pasirodyti penkių lygių indikatorius (1). Jis rodo, kiek duomenų dar neįrašyta į kortelę (likusią vidinės tarpinės atminties talpą). Kuo lėtesnė kortelė, tuo greičiau indikatorius kyla aukštyn. Indikatoriumi užsipildžius, filmavimas bus automatiškai sustabdytas.

Jei atminties kortelės įrašymo sparta yra didelė, indikatorius nepasirodys, o jei pasirodys, jo rodomas lygis praktiškai nekils. Pirmiausia atlikite kelis bandomuosius filmavimus ir pažiūrėkite, ar kortelė įrašo pakankamai sparčiai.



Peržiūra ir televizoriaus jungtis

- Jei prijungsite fotoaparatai prie televizoriaus (305) ir filmuosite, filmavimo metu garso per televizorių negirdėsite. Tačiau garsas įrašomas normaliai.

Apribojimai, taikomi MP4 formato filmams

- Atkreipkite dėmesį į tai, kad MP4 formato filmams taikomi nurodyti apribojimai.
 - Garsas neįrašomas maždaug dviejuose paskutiniuose filmo kadruose.
 - Kai peržiūrite filmus kompiuteriu su „Windows“ operacine sistema, vaizdas ir garsas gali būti šiek tiek nesusinchronizuoti.

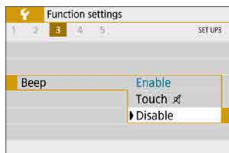
Patogios funkcijos

- Pypsėjimo išjungimas (📖260)
- Kortelės priminimas (📖260)
- Vaizdo apžvalgos trukmės nustatymas (📖261)
- Automatinio išsijungimo nustatymas (📖261)
- LCD ekrano skaisčio derinimas (📖262)
- Aplankų kūrimas ir pasirinkimas (📖263)
- Failų numeravimo metodai (📖265)
- Autorių teisių informacijos nustatymas (📖268)
- Automatinio vertikalų vaizdų pasukimo nustatymas (📖270)
- Fotoaparato numatytųjų nuostatų atkūrimas (📖271)
- LCD ekrano išjungimas / įjungimas (📖272)
- Automatinis jutiklio valymas (📖273)
- Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas (📖274)
- Rankinis jutiklio valymas (📖276)
- HDMI išvesties raiška (📖278)
- RAW vaizdų peržiūra HDR raiškos televizoriaus ekrane (📖279)

Patogios funkcijos

Pypsėjimo išjungimas

Galite nustatyti, kad sufokusavus objektą, laikmačio veikimo metu ir jutiklinio valdymo metu, fotoaparatas nepypsėtų.

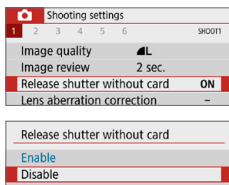


Skirtuke [F] pasirinkite **[Beep/Pypsėjimas]** ir paspauskite <SET>. Pasirinkite **[Disable/Išjungti]** ir paspauskite <SET>.

Norėdami išjungti tik jutiklinio valdymo metu įsijungiantį pypsėjimą, pasirinkite nuostatą **[Touch /Palietus]**.

Kortelės priminimas

Ši funkcija neleidžia fotografuoti, jei į fotoaparatą neįdėta atminties kortelė.

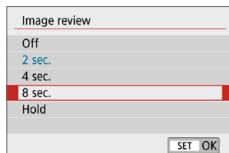


Skirtuke [C] pasirinkite parinktį **[Release shutter without card/Užrakto suveikimas be kortelės]** ir paspauskite mygtuką <SET>. Pasirinkite **[Disable/Išjungti]** ir paspauskite <SET>.

Jei nuspausite užrakto mygtuką neįdėję į fotoaparatą atminties kortelės, vaizdo ieškiklyje pasirodys užrašas „Card“ (kortelė) ir užraktas nesuveiks.

Vaizdo apžvalgos trukmės nustatymas

Galite pakeisti, kiek laiko ką tik nufotografuotas vaizdas rodomas LCD ekrane. Pasirinkus nuostatą **[Off/Išjungti]**, vos nufotografavus, vaizdas nerodomas. Pasirinkus nuostatą **[Hold/Užlaikyti]**, vaizdo apžvalga vykdoma tol, kol baigiasi parinktyje **[Auto power off/Automatinis išsijungimas]** pasirinktas laikas. Vaizdo apžvalgos metu pasinaudojus bet kuriuo fotoaparato valdikliu, pvz., iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, vaizdo apžvalga bus nutraukta.



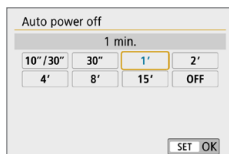
Skirtuke **[**] pasirinkite **[Image review/Vaizdo apžvalga]** ir paspauskite **<SET>**. Pasirinkite pageidaujamą nuostatą ir paspauskite **<SET>**.

Automatinio išsijungimo nustatymas

Nustatytą laiką nenaudojamas fotoaparatas automatiškai išsijungia – taip taupoma baterijų energija. Fotoaparatus automatiškai išsijungus, jį galima vėl įjungti iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką ir t. t.

Jei nustatyta nuostata [Disable/Išjungti], kad sutaupytumėte baterijos energijos arba išjunkite fotoaparatus, arba paspauskite mygtuką <DISP> ir išjunkite LCD ekraną.

Net ir tuomet, kai nustatyta nuostata [Disable/Išjungti], apie 30 min. nenaudojant fotoaparato LCD ekranas vis tiek išsijungs. Norėdami vėl įjungti LCD ekraną, paspauskite mygtuką <DISP>.



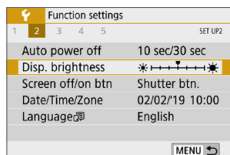
Skirtuke **[**] pasirinkite **[Auto power off/Automatinis išsijungimas]** ir paspauskite **<SET>**. Pasirinkite pageidaujamą nuostatą ir paspauskite **<SET>**.



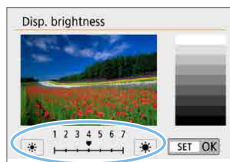
- Jei nustatyta nuostata **[10 sec/30 sec / 10 s/30 s]**, fotoaparatas išsijungs, jei jis bus nenaudojamas apie 10 sekundžių. Nustatinėjant funkcijas arba „Live View“ fotografavimo, filmavimo, vaizdų peržiūros ir t. t. metu fotoaparatas automatiškai išsijungs po maždaug 30 sekundžių.

LCD ekrano skaisčio derinimas

Kad būtų lengviau matyti ekrane rodomą vaizdą, galite sureguliuoti jo skaisčių.



Skirtuke [**☀️**] pasirinkite [**Disp. brightness/ Ekrano skaistis**] ir paspauskite <SET>. Spaudydami mygtukus <◀> <▶> derinimo ekrane nustatykite pageidaujamą skaisčių ir paspauskite mygtuką <SET>.

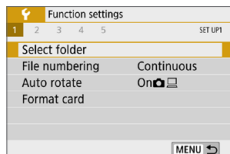


Tikrindami vaizdo ekspoziciją, nustatykite LCD ekrano skaisčio nuostatą 4 ir taip apsaugokite peržiūrimą vaizdą nuo aplinkos šviesos poveikio.

Aplankų kūrimas ir pasirinkimas

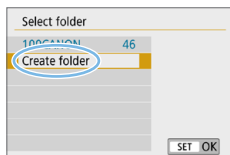
Galite laisvai sukurti ir pasirinkti aplanką, kuriame įrašyti nufotografuotus vaizdus. Tai pasirenkama galimybė, nes aplankas nufotografuotiems vaizdams įrašyti sukuriamas automatiškai.

Aplanko kūrimas



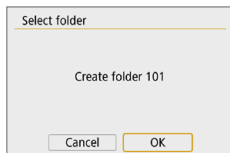
1 Pasirinkite [Select folder/Pasirinkti aplanką].

- Skirtuke [F] pasirinkite [Select folder/Pasirinkti aplanką] ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite parinktį [Create folder/Sukurti aplanką].

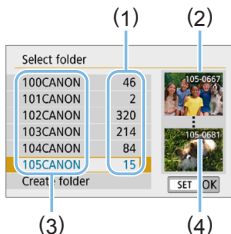
- Pasirinkite [Create folder/Sukurti aplanką] ir paspauskite <SET>.



3 Sukurkite naują aplanką.

- Pasirinkite [OK/Gera] ir paspauskite <SET>.
- ➔ Bus sukurtas naujas aplankas, kurio numeris bus vienetu didesnis nei anksčiau sukurto aplanko pavadinimas.

Aplanko pasirinkimas



- Pasirodžius aplanko pasirinkimo ekranui, pasirinkite aplanką ir paspauskite <SET>.
- ➔ Bus pasirinktas aplankas, į kurį bus įrašyti nufotografuoti vaizdai.
- Vėliau nufotografuoti vaizdai bus įrašomi į pasirinktą aplanką.

- (1) Vaizdų skaičius aplanke
- (2) Mažiausias failo numeris
- (3) Aplanko pavadinimas
- (4) Didžiausias failo numeris



Aplankai

- Aplanko pavadinimas prasideda trimis skaitmenimis (aplanco numeriu), toliau eina kiti penki raidiniai - skaitiniai simboliai (pvz., „**100**CANON“). Aplanke gali būti iki 9 999 vaizdų (failo Nr. 0001–9999). Aplankui pripildžius, bus sukurtas naujas aplankas, kurio numeris bus vienetu didesnis nei ankstesniojo. Be to, naujas aplankas automatiškai sukuriamas ir tuo atveju, jei yra atliekama rankinė atstatą (267). Gali būti sukurti aplankai, su numeriais nuo 100 iki 999.

Aplankų kūrimas kompiuteriu

- Ekrane esant atvertai kortelei, sukurkite naują aplanką pavadinimu „**DCIM**“. Atverkite DCIM aplanką ir sukurkite jame tiek aplankų, kiek reikia vaizdams įrašyti ir sutvarkyti. Aplankų pavadinimai turi būti tokio formato: „**100ABC_D**“. Pirmieji trys skaitmenys visada yra aplanko numeris, nuo 100 iki 999. Penkių simbolių grupę gali sudaryti didžiosios, mažosios raidės nuo A iki Z, skaitmenys ir pabraukimo ženklas „_“. Tarpų pavadinime būti negali. Atkreipkite dėmesį į tai, kad dviejų aplankų pavadinimuose negali būti vienodų trijų skaičių derinių (pvz., „100ABC_D“ ir „100W_XYZ“), net jei kiti penki pavadinimo ženklai yra skirtingi.

Failų numeravimo metodai

Vaizdų failai jų fotografavimo tvarka sunumeruojami nuo 0001 iki 9999 ir tada įrašomi į aplanką. Galite failo numerio priskyrimo tvarką keisti.

Failo numeris kompiuteryje pateikiamas tokiu formatu: **IMG_0001.JPG**.

File numbering	
Numbering	Continuous
Manual reset	

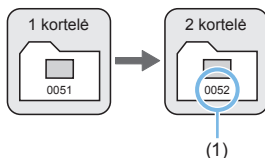
Parinktyje **[File numbering/Failų numeravimas]**, esančioje skirtuke **[F1]**, pasirinkite **[Numbering/Numeravimas]** ir paspauskite **<SET>**. Toliau aprašomos galimos nuostatos. Pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką **<SET>**.

- **[Continuous/Nepertraukiamas]:** jei pageidaujate failų numeravimo seką tęsti net ir pakeitę kortelę arba sukūrę naują aplanką.

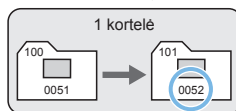
Net ir pakeitus kortelę arba sukūrus naują aplanką, failai numeruojami ta pačia seka iki 9999. Tai naudinga, kai norima iš kelių kortelių ar kelių aplankų įrašyti vaizdus, sunumeruotus nuo 0001 iki 9999, į vieną aplanką kompiuteryje.

Jei atsarginėje kortelėje arba esamame aplanke jau yra anksčiau įrašytų vaizdų, naujų vaizdų failų numeravimas gali tęstis nuo kortelėje arba aplanke išsaugotų vaizdų numeravimo pabaigos. Jei norite naudoti nuoseklų failų numeravimą, kaskart turite naudoti naujai suformatuotą kortelę.

Failų numeravimas pakeitus kortelę



Failų numeravimas sukūrus aplanką



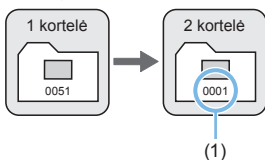
(1) Kitas nuoseklus failo numeris

- **[Auto reset/Automatinė atstatą]:** jei pakeitę kortelę arba sukūrę naują aplanką pageidaujate failų numeravimo seką pradėti nuo 0001.

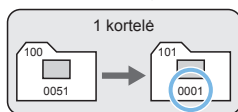
Pakeitus kortelę arba sukūrus naują aplanką, naujai įrašomų failų numeravimas pradedamas nuo 0001. Tai naudinga, kai norite sutvarkyti vaizdus pagal korteles arba aplankus.

Jei atsarginėje kortelėje arba esamame aplanke jau yra anksčiau įrašytų vaizdų, naujų vaizdų failų numeravimas gali tęstis nuo kortelėje arba aplanke išsaugotų vaizdų numeravimo pabaigos. Jei norite įrašyti vaizdus, kurių numeravimas prasidėtų nuo 0001, kaskart naudokite naujai suformatuotą kortelę.

Failų numeravimas pakeitus kortelę

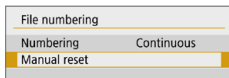


Failų numeravimas sukūrus aplanką



(1) Failų numeravimas pradedamas iš naujo

- **[Manual reset/Rankinė atstata]:** jei pageidaujate atstatyti failų numeravimą nuo 0001 arba naujame aplanke pradėti numeruoti failus nuo 0001.



Parinktyje **[File numbering/Failų numeravimas]**, esančioje skirtuke **[F]**, pasirinkite nuostatą **[Manual reset/Rankinė atstata]**, tada patvirtinimo dialogo lange pasirinkite **[OK/Gerai]**.

Rankiniu būdu atstačius failų numeravimą, automatiškai sukuriamas naujas aplanas ir į tą aplaną įrašytų vaizdų numeravimas pradedamas nuo 0001. Tai naudinga, kai, pvz., pageidaujama naudoti skirtingus aplankus praėjusios ir esamos dienos nufotografuotiems vaizdams laikyti. Pasinaudojus rankine atstata, failų numeravimas grąžinamas į nepertraukiamą arba automatinės atstatos. (Rankinės atstatos patvirtinimo dialogo langas nepateikiamas.)



- Kai failų skaičius aplanke Nr. 999 pasiekia 9999, fotografuoti nebegalima, net jei kortelėje dar yra laisvos vietos. LCD ekrane bus pateiktas pranešimas, nurodantis pakeisti kortelę. Pakeiskite kortelę nauja.

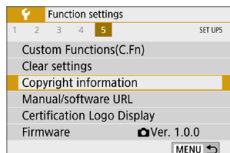


- JPEG ir RAW failų pavadinimai prasideda raidėmis „IMG “. Filmo failų pavadinimai prasideda raidėmis „MVI “. JPEG failų plėtinys yra „.JPG“, RAW failų plėtinys yra „.CR3“, o filmų – „.MP4“.

Autorių teisių informacijos nustatymas



Nustatyta autorių teisių informacija pridedama prie vaizdo „Exif“ informacijos pavidalu.



1 Pasirinkite [Copyright information/Autorių teisių informacija].

- Skirtuke [F] pasirinkite **[Copyright information/Autorių teisių informacija]** ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite nustatytiną elementą.

- Pasirinkite **[Enter author's name/Įvesti autoriaus vardą]** arba **[Enter copyright details/Įvesti išsamią autorių teisių informaciją]** ir paspauskite <SET>.



3 Įveskite tekstą.

- Spaudydami valdiklio <⬅➡> kryptių mygtukus perkeltite ☐ ir pasirinkite pageidaujamą simbolį. Tada paspauskite mygtuką <SET> ir įveskite simbolį.
- Galite įvesti iki 63 simbolių.
- Norėdami ištrinti vieną simbolį, pasirinkite [**X**] arba paspauskite mygtuką <⌫>.
- Pasirinkdami [**🔍**], galite pakeisti įvesties režimą.
- Norėdami perkelti žymiklį, viršutiniame dešiniajame kampe pasirinkite [**⬅**] arba [**➡**] arba pasukite ratuką <🌀>.
- Norėdami atšaukti įvestą tekstą, paspauskite mygtuką <MENU> ir pasirinkite parinktį **[Cancel/Atšaukti]**.

(1) Įvesties režimas

(2) Simbolių paletė

4 Užbaikite nustatymus.

- Įvedę tekstą, paspauskite mygtuką <MENU> ir pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.
- ➔ Nustatyta informacija įrašoma.

Autorių teisių informacijos patikrinimas



Kai atlikdami 2 veiksmą pasirenkate **[Display copyright info./Autorių teisių informacijos rodymas]**, galite patikrinti parinktyse **[Author/Autorius]** ir **[Copyright/Autorių teisės]** įvestą informaciją.

Autorių teisių informacijos šalinimas

Kai atlikdami 2 veiksmą pasirenkate parinktį **[Delete copyright information/Autorių teisių informacijos šalinimas]**, galite pašalinti parinktyse **[Author/Autorius]** ir **[Copyright/Autorių teisės]** įvestą informaciją.



- Jei „Autoriaus“ arba „Autorių teisių“ informaciją sudaro daug simbolių, pasirinkus parinktį **[Display copyright info./Autorių teisių informacijos rodymas]**, ekrane gali būti parodyta tik jos dalis.

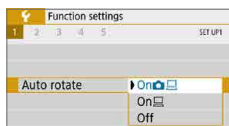


- Autorių teisių informaciją galima nustatyti bei peržiūrėti ir naudojantis programa „EOS Utility“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga, 484).

Automatinio vertikalų vaizdų pasukimo nustatymas



Vertikalūs vaizdai pasukami automatiškai, kad peržiūrint fotoaparato LCD ekrane ir kompiuterio ekrane būtų rodomi reikiama orientacija, o ne horizontaliai. Šios funkcijos nuostatas galima pakeisti.



Skirtuke [F] pasirinkite **[Auto rotate/Automatiškai pasukti]** ir paspauskite <SET>. Toliau aprašomos galimos nuostatos. Pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.

- **[On /]** :Automatiškai pasukamas ir fotoaparato LCD ekrane, ir kompiuterio ekrane peržiūrimas vertikalus vaizdas.
- **[On /]** :Vertikalus vaizdas automatiškai pasukamas tik kompiuterio ekrane.
- **[Off/Išj.]** :Vertikalus vaizdas automatiškai nepasukamas.

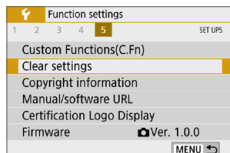
? Dažniausiai užduodami klausimai

- **Vaizdo apžvalgos metu, iškart po nufotografavimo, vertikalus vaizdas nepasukamas.**
Paspauskite mygtuką <▶> ir peržiūrint bus parodytas pasuktas vaizdas.
- **Nustatyta [On /], tačiau vaizdas peržiūros metu nepasukamas.**
Automatinio pasukimo funkcija neturi įtakos vertikaliems vaizdams, kurie buvo nufotografuoti pasirinkus parinkties **[Auto rotate/Automatiškai pasukti]** nuostatą **[Off/Išjungti]**. Jei vertikalusis vaizdas buvo nufotografuotas, kai fotoaparatas buvo nukreiptas aukštyn arba žemyn, vaizdas peržiūros metu gali nepasisukti. Tokiu atveju, žr. Vaizdo pasukimas (287).
- **Fotoaparato LCD ekrane noriu pasukti vaizdą, nufotografuotą, kai buvo nustatyta [On /].**
Nustatykite **[On /]** ir peržiūrėkite vaizdą. Jis bus pasuktas.
- **Vertikalusis vaizdas nepasukamas kompiuterio ekrane.**
Naudojama programinė įranga nedera su vaizdo pasukimo funkcija. Naudokite EOS fotoaparatams skirtą programinę įrangą.



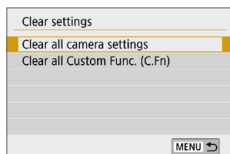
Fotoaparato numatytyjų nuostatų atkūrimas

Galima atkurti numatytasias fotoaparato fotografavimo funkcijų ir meniu nuostatas. Ši parinktis galima kūrybinės zonos režimais.



1 Pasirinkite parinktį [Clear settings/ Išvalyti nuostatas].

- Skirtuke [F] nurodykite [Clear settings/ Išvalyti nuostatas] ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite parinktį [Clear all camera settings/Išvalyti visas fotoaparato nuostatas].

- Pasirinkite [Clear all camera settings/ Išvalyti visas fotoaparato nuostatas] ir paspauskite <SET>.



3 Pasirinkite [OK/Gerai].

- Pasirinkite [OK/Gerai] ir paspauskite <SET>.

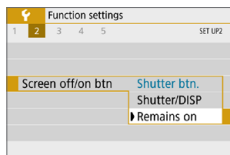
? Dažniausiai užduodami klausimai

• Visų fotoaparato nuostatų išvalymas

Atlikę anksčiau aprašytą procedūrą, pasirinkite parinktį [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn.)], esančią [F: Clear settings/F: Išvalyti nuostatas] ir išvalykite visas pasirenkamų funkcijų nuostatas (📖446).

LCD ekrano išjungimas / įjungimas

Galima nustatyti fotoaparatai taip, kad nuspaudus užrakto mygtuką iki pusės (arba paspaudus lauko gylio peržiūros mygtuką <✱>), neišsijungtų ir neįsijungtų LCD ekranas.



Skirtuke [✱] pasirinkite [**Screen off/on btn / Ekrano išj./įj. mygtukas**] ir paspauskite <SET>. Toliau aprašomos galimos nuostatos. Pasirinkite nuostatą ir paspauskite mygtuką <SET>.

- [**Shutter btn./ Užrakto mygtukas**]
- [**Shutter/DISP / Užraktas/EKRANAS**]
- [**Remains on/ Lieka įjungtas**]

:Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ekranas išsijungia. Atleidus užrakto mygtuką ekranas įsijungia.

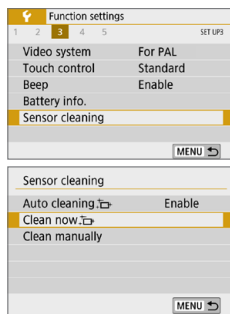
:Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ekranas išsijungia. Ekranas neįsijungs net jei atleisite užrakto mygtuką. Jei norite įjungti ekraną, paspauskite mygtuką <DISP>.

:Ekranas lieka įjungtas net ir iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką. Jei norite išjungti ekraną, paspauskite mygtuką <DISP>.

Automatinis jutiklio valymas

Pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <ON> arba <OFF>, įsijungia savaime nusivalančio jutiklio blokas ir nuo jutiklio priekinės dalies automatiškai nupurto dulkes. Paprastai į šią operaciją dėmesio kreipti nereikia. Tačiau jutiklio valymą galite atlikti rankiniu būdu arba išjungti šį įrenginį kaip nurodyta toliau.

Jutiklio valymo suaktyvinimas rankiniu būdu



1 Pasirinkite parinktį [Sensor cleaning/ Jutiklio valymas].

- Skirtuke [F] pasirinkite [Sensor cleaning/ Jutiklio valymas] ir paspauskite mygtuką <SET>.

2 Pasirinkite [Clean now] /Valyti dabar].

- Pasirinkite [Clean now] /Valyti dabar] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkite [OK/Gerai] ir paspauskite <SET>.
- ➔ Ekrane pasirodys pranešimas, kad jutiklis yra valomas. (Gali girdėtis specifinis garsas.) Nors valymo metu pasigirsta užrakto suveikimo garsas, nuotrauka nepadaroma.



- Kai nustatytas daugybinių kadro iškraipymų mažinimas, nuostatos [Clean now] /Valyti dabar] pasirinkti negalima.



- Siekiant geriausių rezultatų, jutiklį rekomenduojame valyti padėjus fotoaparatai ant stalo ar kito plokščio paviršiaus.
- Net jei pakartosite jutiklio valymo procedūrą, rezultatas ne ką pagerės. Fotoaparatus baigus valyti jutiklį, parinktis [Clean now] /Valyti dabar] laikinai išjungiamo.
- Jei jutiklį paveikia kosminiai spinduliai ar panašūs faktoriai, fotografavimo ekrane gali atsirasti šviesos taškų. Pasirinkus [Clean now] /Valyti dabar], galima sumažinti jų atsiradimo tikimybę (475).

Automatinio jutiklio valymo išjungimas

- Atlikdami 2 veiksmą pasirinkite parinktį [Auto cleaning] /Automatinis valymas] nuostatą [Disable/Išjungti].
 - ➔ Pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <ON> arba <OFF>, jutiklis nebebus valomas.

Dulkių šalinimo duomenų pridėjimas

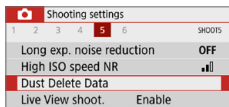


Paprastai, savaime nusivalančio jutiklio blokas pašalina didžiąją dalį dulkių, kurios galėtų matytis nufotografuotuose vaizduose. Vis dėlto, jei matomų dulkių dar lieka, galite pridėti dulkių šalinimo duomenis prie vaizdo ir vėliau pašalinti dulkių taškelius. Dulkių šalinimo duomenis naudoja programa „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga, 484 p.), pagal juos automatiškai pašalinanti dulkių taškelius.

Pasirengimas

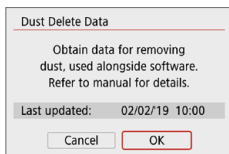
- Pasiruoškite visiškai baltą daiktą, pvz., balto popieriaus lapą.
- Nustatykite 50 mm arba didesnį objektyvo židinio nuotolį.
- Nustatykite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <MF> ir perjunkite fokusuotę į begalybę (∞). Jei objektyvas neturi atstumo skalės, žiūrėdami į objektyvo priekį pasukite fokusavimo žiedą pagal laikrodžio rodyklę iki galo.

Dulkių šalinimo duomenų gavimas



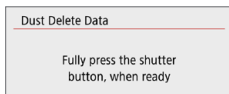
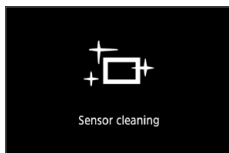
1 Pasirinkite [Dust Delete Data/Dulkių šalinimo duomenys].

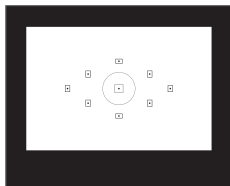
- Skirtuke pasirinkite [Dust Delete Data/Dulkių šalinimo duomenys] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [OK/Gerai].

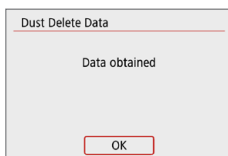
- Kai pasirenkate [OK/Gerai] ir paspaudžiate mygtuką <SET>, atliekamas automatinis jutiklio valymas, po to pateikiamas pranešimas. Nors valymo metu pasigirsta užrakto suveikimo garsas, nuotrauka nepadaroma.





3 Nufotografuokite vienspalvį baltą objektą.

- 20–30 cm atstumu užpildykite vaizdo iešiklį vienspalvio balto objekto be jokių raštų vaizdu ir jį nufotografuokite.
- ➔ Vaizdas bus nufotografuotas AE su pirmenybe diafragmai režimu, nustačius f/22 diafragmą.
- Kadangi vaizdas neįrašomas, duomenis galima gauti net jei fotoaparate nėra kortelės.
- ➔ Nufotografavus vaizdą, fotoaparatas surinks dulkių šalinimo duomenis. Surinkus visus dulkių šalinimo duomenis, ekrane pasirodys atitinkamas pranešimas. Pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**, ekrane vėl pasirodys meniu.
- Jei duomenų sėkmingai surinkti nepavyko, ekrane pasirodys klaidos pranešimas. Peržiūrėję informaciją, kuri pateikta Pasirengimas (📖274), pasirinkite **[OK/Gerai]** ir nufotografuokite dar kartą.



Dulkių šalinimo duomenys

Gauti dulkių šalinimo duomenys pridedami prie visų vėliau nufotografuotų JPEG ir RAW vaizdų. Prieš darydami svarbias nuotraukas atnaujinkite dulkių šalinimo duomenis: surinkite juos iš naujo.

Daugiau informacijos apie automatinį dulkių taškelių šalinimą naudojant programą „Digital Photo Professional“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga) rasite „Digital Photo Professional“ naudotojo vadove.

Prie vaizdo pridedami dulkių šalinimo duomenys tokie maži, kad beveik nepadidina nuotraukos failo dydžio.



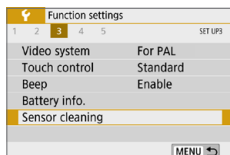
- Naudokite vienspalvį baltos spalvos objektą, pvz., naują baltą popieriaus lapą. Jei popieriuje bus kokių nors raštų ar dizaino elementų, jie gali būti atpažinti kaip dulkių duomenys, todėl gali nukentėti dulkių šalinimo su EOS fotoaparatus skirta programine įranga tikslumas.

Rankinis jutiklio valymas



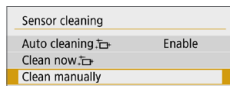
Automatinio jutiklio valymo metu nenuvalomas dulkes galima nuvalyti rankiniu būdu, naudojantis prekyboje esančiu pūtikliu ar pan. Prieš valydami jutiklį, nuimkite nuo fotoaparato objektyvą.

Vaizdo jutiklis yra labai jautrus. Jei reikia nuvalyti jutiklio paviršių, rekomenduojame kreiptis į „Canon“ paslaugų centrą.



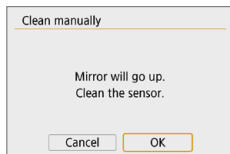
1 Pasirinkite parinktį [Sensor cleaning/Jutiklio valymas].

- Skirtuke [F] pasirinkite [Sensor cleaning/Jutiklio valymas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [Clean manually/Valyti rankiniu būdu].

- Pasirinkite [Clean manually/Valyti rankiniu būdu] ir paspauskite <SET>.



3 Pasirinkite [OK/Gerai].

- Pasirinkite [OK/Gerai] ir paspauskite <SET>.
- ➔ Netrukus užsifikuos atspindžio veidrodis ir atsivers užraktas.

4 Nuvalykite jutiklį.

5 Užbaikite valymo procedūrą.

- Nustatykite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.



- Jei naudojate bateriją, pasirinkite, kad ji būtų visiškai įkrauta.



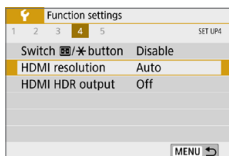
- Rekomenduojame naudoti priedus, skirtus maitinti iš elektros tinklo lizdo (parduodami atskirai, 461).



- Kai nustatytas daugybinių kadro iškraipymų mažinimas, nuostatos **[Clean manually/Valyti rankiniu būdu]** pasirinkti negalima.
- **Valant jutiklį negalima atlikti toliau išvardytų veiksmų. Jei maitinimas išsijungs, užraktas užsidarys ir gali būti pažeistos jo užuolaidėlės ir vaizdo jutiklis.**
 - Pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.
 - Išimti ir įdėti bateriją.
- Vaizdo jutiklio paviršius yra labai jautrus. Jutiklį valykite atsargiai.
- Naudokite vien tik pūtiklį, be šepetėlio. Šepetėlis gali subraižyti jutiklį.
- Nekiškite pūtiklio galiuko į fotoaparata giliau objektyvo apsodo. Išjungus maitinimą užraktas užsidaro ir gali būti pažeistos jo užuolaidėlės arba atspindžio veidrodėlis.
- Jutikliui valyti jokia būdu nenaudokite suspausto oro arba dujų. Suspausto oro srautas gali pažeisti jutiklį arba ant jutiklio paviršiaus gali užšalti purškiamos dujos ir jį subraižyti.
- Jei jutiklio valymo metu baterijų lygis nukris, pasigirs įspėjamasis pyptelėjimas. Nutraukite jutiklio valymą.
- Jei ant jutiklio liko dėmė, kurios pūtikliu nepavyko pašalinti, rekomenduojame fotoaparata nugabenti į „Canon“ paslaugų centrą, kad jutiklis būtų nuvalytas profesionaliai.

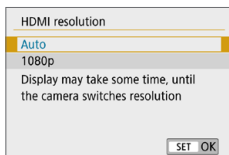
HDMI išvesties raiška

Nustatykite vaizdo išvesties raišką, kuri naudojama, kai fotoaparatas HDMI kabeliu prijungiamas prie televizoriaus ar kito išorinio įrašančio įrenginio.



1 Pasirinkite parinktį [HDMI resolution/HDMI raišką].

- Skirtuke [F] pasirinkite [HDMI resolution/HDMI raišką] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite norimą elementą.

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite elementą, po to paspauskite <SET>.

• Auto (Automatinis)

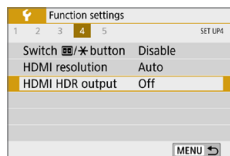
Vaizdai bus automatiškai rodomi optimalia televizoriaus raiška.

• 1080p

Išvedama 1080p raiška. Pasirinkite, jei pageidaujate išvengti rodymo ar vėlinimo problemų, atsirandančių fotoaparatai perjungiant raišką.

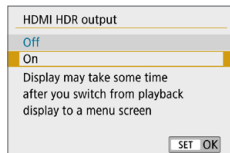
RAW vaizdų peržiūra HDR raiškos televizoriaus ekrane

RAW vaizdus galite peržiūrėti HDR raiška, jei prijungsite fotoaparatą prie HDR raiškos televizoriaus.



1 Pasirinkite parinktį [HDMI HDR output/HDMI HDR išvestis].

- Skirtuke [F] pasirinkite [HDMI HDR output/HDMI HDR išvestis] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [On/Ijungti].

- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite [On/Ijungti].



- Įsitinkite, kad HDR televizoriuje nustatyta HDR įvestis. Išsamios informacijos apie įvesčių perjungimą televizoriuje, žr. televizoriaus naudotojo vadove.
- Priklausomai nuo naudojamo televizoriaus, vaizdai gali atrodyti ne taip, kaip tikėtasi.
- Kai kurie vaizdo efektai ir informacija gali būti nerodomi HDR televizoriaus ekrane.

Vaizdų peržiūra

Šiame skyriuje aprašomas pažangus skyriuje „Paprastas fotografavimas ir vaizdų peržiūra“ (📖 69) aprašytų peržiūros metodų naudojimas, užfiksuotų vaizdų (nuotraukų ir filmų) peržiūra ir ištrynimasis bei jų peržiūra televizoriaus ekrane, o taip pat kitos su peržiūra susijusios funkcijos.

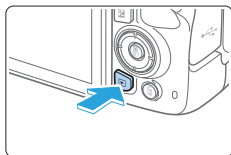
Kitu įrenginiu nufotografuoti ir įrašyti vaizdai

Fotoaparatas gali tinkamai neparodyti vaizdų, nufotografuotų kitais fotoaparatais, suredaguotų kompiuteriu arba vaizdų su pakeistais failų vardais.

Sparti vaizdų paieška

Kelių vaizdų rodymas viename ekrane (rodyklės rodinys)

Rodyklės rodinyje vienu metu atsivertę 4, 9, 36 arba 100 vaizdų, galite sparčiai ieškoti vaizdų.



1 Paleiskite ir peržiūrėkite vaizdą.

- Paspaudus mygtuką <▶> parodomas paskutinis nufotografuotas vaizdas.



2 Įjunkite rodyklės rodinį.

- Paspauskite mygtuką <◻>.→
- Pasirodys 4 vaizdų rodyklės rodinys. Pasirinktas vaizdas pažymėtas oranžiniu rėmeliu.
- Spaudant mygtuką <◻> rodinys perjungiamas tokia tvarka:
9 vaizdai → 36 vaizdai → 100 vaizdų.
- Spaudant mygtuką <◻> rodinys perjungiamas tokia tvarka:
100 vaizdų → 36 vaizdai → 9 vaizdai → 4 vaizdai → 1 vaizdas.

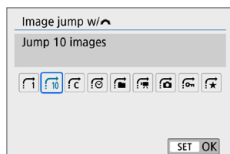
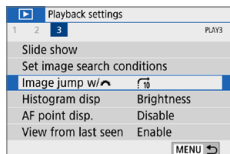


3 Pasirinkite vaizdą.

- Spaudydami valdiklio <◀▶> kryptių mygtukus, perkeltite oranžinį rėmelį ant pasirinkto vaizdo.
- Sukant ratuką <◀▶>, parodomi ankstesniame arba kitame rodinyje esantys vaizdai.
- Jei stebėdami rodyklės rodinį ekrane paspausite mygtuką <SET>, pasirinktas vaizdas ekrane bus rodomas vienas.

Šokinėjimas per vaizdus (peršokimo rodinys)

Kai ekrane rodomas vienas vaizdas, galite pasukti ratuką <  > ir peršokti per kelis vaizdus pirmyn arba atgal (pagal nustatytą peršokimo metodą).



1 Pasirinkite parinktį [Image jump w/ / Peršokimas per vaizdus naudojant].

- Skirtuke [] pasirinkite parinktį [Image jump w/  / Peršokimas per vaizdus naudojant ] ir paspauskite <SET>.

2 Pasirinkite peršokimo metodą.

- Spaudydami <  > kryptčių mygtukus, pasirinkite peršokimo metodą, po to paspauskite <SET>.
 -  : Display images one by one (Rodyti vaizdus po vieną)
 -  : Jump 10 images (Peršokti per 10 vaizdų)
 -  : Jump images by the specified number (Peršokti per nurodytą kiekį vaizdų)
 -  : Display by date (Rodyti pagal datą)
 -  : Display by folder (Rodyti pagal aplanką)
 -  : Display movies only (Rodyti tik filmus)
 -  : Display stills only (Rodyti tik nuotraukas)
 -  : Display protected images only (Rodyti tik apsaugotus vaizdus)
 -  : Display by image rating (Rodyti pagal įvertinimą) ( 288)Pasirinkite sukdami ratuką <  >.



- Pasirinkus [Jump images by the specified number/Peršokti per nurodytą kiekį vaizdų], sukdami ratuką <  > galite pasirinkti per kiek vaizdų peršokti (nuo 1 iki 100).
- Norėdami naršyti vaizdus pagal fotografavimo datą, pasirinkite parinktį [Date/Data].
- Norėdami naršyti vaizdus pagal aplanką, pasirinkite parinktį [Folder/Aplankas].
- Jei atminties kortelėje yra įrašyti ir filmai, ir nuotraukos, norėdami peržiūrėti vienus arba kitus įrašus, atitinkamai pasirinkite parinktį [Movies/Filmai] arba [Stills/Nuotraukos].
- Jei pasirinktos [Rating/Vertinimas] nuostatos neatitinka nė vienas vaizdas, jų naršyti sukdami ratuką <  > negalėsite.



(1)

(2)

3 Naršykite šokinėdami.

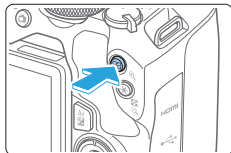
- Norėdami peržiūrėti vaizdus, paspauskite mygtuką <▶>.
 - Kai įjungtas vieno vaizdo rodinys, pasukite ratuką <🌀>.
- ➔ Naršyti galite taikydami nustatytą metodą.

(1) Peršokimo metodas

(2) Peržiūros padėtis

Vaizdų padidinimas

LCD ekrane galima padidinti nufotografuotą vaizdą nuo 1,5 iki 10 kartų.



(1)



1 Padidinkite vaizdą.

- Vaizdų peržiūros metu paspauskite mygtuką <Q>.
- ➔ Vaizdas bus padidintas. Apatiniame dešiniame ekrano kampe atsiras padidinto vaizdo zonos vieta (1).
- Jei laikysite paspaustą mygtuką <Q>, vaizdas bus didinamas, kol bus pasiektas maksimalus padidinimo lygis.
- Norėdami sumažinti padidinimo lygį, paspauskite mygtuką <Q>. Laikant mygtuką nuspaustą, galiausiai ekrane vėl bus pateiktas visas vaizdas.

2 Slinkite per vaizdą.

- Spaudydami <◀▶> kryptių mygtukus slinkite per padidintą vaizdą mygtuku nurodoma kryptimi.
- Jei norite išeiti iš rodinio didinimo režimo, paspauskite mygtuką <▶▶> ir ekrane vėl pasirodys vieno vaizdo rodinys.



- Sukite ratuką <🌀>, jei norite išlaikydami tą patį rodinio didinimą peržiūrėti kitą vaizdą.
- Filmo padidinti negalima.

Vaizdų peržiūra naudojantis jutikliniu ekranu

LCD ekranas – tai į lietimą reaguojantis skydelis, kuriame peržiūrimas funkcijas galite valdyti pirštais. Pirmiausia paspauskite mygtuką <▶> ir pradėkite peržiūrėti vaizdus.

Vaizdų naršymas



Brūkštelėkite vienu pirštu.

- Kai įjungtas vieno vaizdo rodinys, palieskite LCD ekraną **vienu pirštu**. Pereiti prie buvusio ar kito vaizdo galite brūkštelėdami pirštu į kairę arba į dešinę.

Brūkštelėję į kairę atsiversite kitą (naujesnį) vaizdą, o brūkštelėję į dešinę – buvusį (senesnį) vaizdą.

- Kai įjungtas rodyklės rodinys, LCD ekraną taip pat lieskite **vienu pirštu**. Pereiti prie buvusio ar kito ekrano galite brūkštelėję pirštu į viršų arba į kairę.

Brūkštelėję į viršų atsiversite kitus (naujesnius) vaizdus, o brūkštelėję į apačią – buvusius (senesnius) vaizdus.

Kai pasirinksite vaizdą, atsiras oranžinis rėmelis. Bakstelėkite vaizdą dar kartą, kad jis būtų parodytas vieno vaizdo rodinyje.

Šokinėjimas per vaizdus (peršokimo rodinys)



Brūkštelėkite dviem pirštais.

Palieskite LCD ekraną **dviem pirštais**.

Brūkštelėję dviem pirštais į kairę arba į dešinę galite peršokti per vaizdus tokiu metodu, kokį nustatėte pasirinkdami parinktį [Image jump w/  / Peršokimas per vaizdus naudojant ] skirtuke [▶].

Vaizdo sumažinimas (rodyklės rodinys)



Žiupsnio principu suglauskite du pirštus.

Palieskite ekraną dviem plačiai išskėstais pirštais ir braukdami ekrano paviršiumi juos suglauskite.

- Kiekvieną kartą suglaudus pirštus, vieno vaizdo rodinys pasikeis į rodyklės rodinį.
- Kai pasirinksite vaizdą, atsiras oranžinis rėmelis. Bakstelėkite vaizdą dar kartą, kad jis būtų parodytas vieno vaizdo rodinyje.

Vaizdo padidinimas



Brūkštelėkite dviem pirštais į šalis.

Palieskite ekraną dviem suglaustais pirštais ir braukdami ekrano paviršiumi juos išskėskite.

- Braukiant pirštais į šalis ekrane rodomas vaizdas didės.
- Vaizdas gali būti padidintas iki maždaug 10 kartų.

Bakstelėkite du kartus.

- Kai pirštu du kartus bakstelėjate vaizdą, įrašyti vaizdo pikseliai rodomi apytiksliai 100 % ir centruoti aplink bakstelėtą tašką.
- Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, dar kartą du kartus bakstelėkite vaizdą.



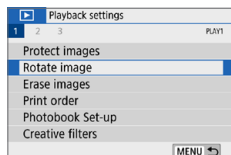
- Rodyklės rodinyje bakstelint du kartus vaizdo padidinti negalima.



- Braukdami pirštais ekrano paviršių vaizdą ekrane galite stumdyti į visas šalis.
- Norėdami sumažinti vaizdą, brūkštelėkite ekrane suglausdami pirštus žiupsnio principu.
- Bakstelėjus [↵], ekrane vėl pateikiamas vieno vaizdo rodinys.

Vaizdo pasukimas

Šią funkciją galite naudoti norėdami rodomą vaizdą pasukti į pageidaujamą orientaciją.



1 Pasirinkite parinktį [Rotate image/Pasukti vaizdą].

- Skirtuke [] pasirinkite parinktį **[Rotate image/Pasukti vaizdą]** ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite vaizdą.

- Spausdami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite pasuktiną vaizdą.
- Vaizdą galima pasirinkti ir rodyklės rodynyje (281).



3 Pasukite vaizdą.

- Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką <SET>, vaizdas pasukamas laikrodžio rodyklės kryptimi tokia tvarka: 90° → 270° → 0°.
- Jei norite pasukti kitą vaizdą, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.
- Jei norite išeiti ir grįžti į meniu, paspauskite mygtuką <MENU>.



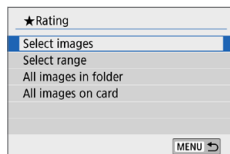
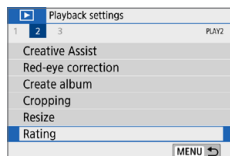
- Jei nustatysite parinkties [**☑**: Auto rotate/**☑**: Automatiškai pasukti] nuostatą [**On**] (270), vaizdo pasukti aprašytuoju būdu nebereikės.
- Jei pasuktas vaizdas peržiūros metu nerodomas tokios orientacijos, kurią pasirinkote, pasirinkite [**☑**: Auto rotate/**☑**: Automatiškai pasukti] nuostatą [**On**].
- Filmuoto vaizdo pasukti negalima.

Vertinimų nustatymas

Galite savo nuožiūra vertinti nuotraukas ir filmus suteikdami jiems nuo vienos iki penkių žvaigždučių įvertinimą: [★]/[★ ★]/[★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★]/[★ ★ ★ ★ ★]. Ši funkcija yra vadinama vertinimu.

* Vaizdų vertinimas gali padėti juos tvarkyti.

Vieno vaizdo įvertinimas



1 Pasirinkite parinktį [Rating/Vertinimas].

- Skirtuke [] pasirinkite [Rating/Vertinimas] ir paspauskite <SET>.

2 Pasirinkite [Select images/Pasirinkti vaizdus].

- ➔ Pateikiamas vaizdas.

3 Pasirinkite vaizdą, kurį ketinate įvertinti.

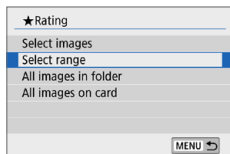
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite įvertintiną vaizdą, po to paspauskite <SET>.
- Paspaudę mygtuką < [★] > vaizdus galėsite rinktis trijų vaizdų rodinyje. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką < [1] >.

4 Įvertinkite vaizdą.

- Vertinimą pasirinkite spaudydami mygtukus <▲> <▼>.
- ➔ Kai vaizdą pažymėsite žvaigždučių įvertinimu, žvaigždučių skaičius šalia nustatyto vertinimo padidės viena.
- Norėdami įvertinti kitą vaizdą, pakartokite 3 ir 4 veiksmą.

Diapazono nurodymas

Nurodykite vaizdų diapazoną, kad galėtumėte vienu metu įvertinti visus to diapazono vaizdus.



1 Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].

- Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną] skirtuke [▶]: Rating/▶: Vertinimas] ir paspauskite <SET>.

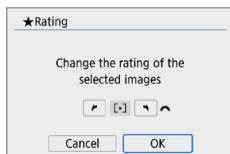


2 Nurodykite vaizdų diapazoną.

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką) ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką) ir paspauskite <SET>.
- ➔ Pasirinktuose vaizduose atsiras piktograma [✓].
- Norėdami pašalinti pasirinktą diapazoną, pakartokite šį veiksmą.
- Paspaudus mygtuką <MENU> prieš pasirenkant pabaigos tašką, bus išvalytos piktogramos [✓].

3 Patvirtinkite diapazoną.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.

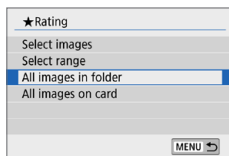


4 Įvertinkite vaizdą.

- Sukdami ratuką <🌀> pasirinkite norimą žvaigždučių įvertinimą ir pasirinkite [OK/Gerai].

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų pasirinkimas

Galite vienu kartu įvertinti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



- Pasirinkus parinktį **[All images in folder/Visi aplanke esantys vaizdai]** arba **[All images on card/Visi kortelėje esantys vaizdai]** skirtuke **[▶: Rating/▶: Vertinimas]**, apsaugomi visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.



- Sukdami ratuką pasirinkite norimą žvaigždučių įvertinimą ir pasirinkite **[OK/Gera]**.
- Norėdami atšaukti vertinimą, pasirinkite žvaigždučių įvertinimą **[OFF/IŠJ.]**.



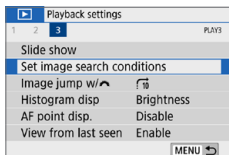
- Ekrane gali būti rodoma iki 999 vienodai įvertintų vaizdų. Jei yra 1000 arba daugiau vienodai įvertintų vaizdų, bus rodomas ženklas **[###]**.

Naudojimasis vertinimo rezultatais

- Naudodamiesi parinktimi **[▶: Image jump w/ / ▶: Peršokimas per vaizdus naudojant]**, ekrane galite peržiūrėti tik tam tikru įvertinimu įvertintus vaizdus.
- Atsižvelgiant į kompiuterio operacinę sistemą, kiekvieno vaizdo įvertinimą galite matyti kaip failo informacijos rodinio dalį arba pateiktoje standartinėje vaizdų peržiūros programoje (tik JPEG vaizdai).

Peržiūros vaizdų filtravimas

Galite ieškoti vaizdų nurodydami sąlygas ir pateikti išfiltruotus vaizdus. Taip pat galite peržiūrėti naudodami skaidrių demonstravimą, iškart apsaugoti arba ištrinti visus rastus vaizdus.



1 Pasirinkite [Set image search conditions/Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas].

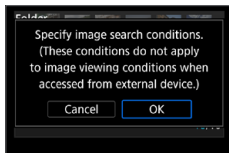
- Skirtuke [] pasirinkite parinktį **[Set image search conditions/Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas]** ir paspauskite <SET>.



2 Nustatykite paieškos sąlygas.

- Sąlygą pasirinkite spaudydami mygtukus <▲> <▼>.
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> nustatykite nuostatą.
- Norėdami atšaukti sąlygą, paspauskite mygtuką <INFO>.
- Netgi galite nurodyti visas sąlygas.
- Norėdami atšaukti visas sąlygas, paspauskite mygtuką <🗑>.

Elementas	Nuostata
★ Rating (Vertinimas)	Pateikiami vaizdai su pasirinktu žvaigždžių įvertinimu.
📅 Date (Data)	Pateikiami pasirinktą fotografavimo datą užfiksuoti vaizdai.
📁 Folder (Aplankas)	Pateikiami pasirinktame aplanke saugomi vaizdai.
🔒 Protect (Apsauga)	Pateikiami kortelėje esantys „apsaugoti“ arba „neapsaugoti“ vaizdai.
📄 Type of file (Failo tipas)	Pateikiami pasirinkto tipo vaizdo failai. Nustatomi failų tipai yra [📷 Stills/📷 Nuotraukos], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] ir [🎞 Movies/🎞 Filmai].



3 Pritaikykite paieškos sąlygas.

- Paspauskite mygtuką <SET>.
- ➔ Perskaitykite pateiktą pranešimą ir pasirinkite [OK/Gerai].



4 Išveskite į ekraną rastus vaizdus.

- Norėdami peržiūrėti vaizdus, paspauskite mygtuką <▶>.
- ➔ Nustatytas sąlygas atitinkantys vaizdai apvedami geltonu rėmeliu.



- Jei nėra paieškos sąlygas atitinkančių vaizdų, atliekant 2 veiksmą ekrane paspaudus <SET>, neįjungiama nuostata [OK/Gerai]. (Negalima pereiti prie 3 veiksmo.)



- Net jei nustatyta parinkties [🔌: Auto power off/🔌: Automatinis išsijungimas] nuostata [4 min.] ar mažiau, automatinio išsijungimo trukmė bus apie 6 min., kai rodomas paieškos sąlygų ekranas.
- Kai rodomi surasti vaizdai, galite veiksmus (apsaugoti, ištrinti, nurodyti spausdinimo tvarką, nustatyti fotoknygos sąranką, įvertinti ir vykdyti skaidrių demonstravimą) atlikti su visais vaizdais iš karto.
- Atlikus nurodytus veiksmus surastų vaizdų rodymas atšaukiamas automatiškai.
 - Nufotografavus.
 - Suaktyvinus automatinio išsijungimo funkciją.
 - Pastūmus maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.
 - Suformatavus SD kortelę.
 - Pridėjus vaizdą (pvz., esamą vaizdą įrašius kaip naują vaizdą pritaikius filtro efektą, pakeitus dydį arba jį apkirpus).
 - Kai nebėra paieškos sąlygas atitinkančių vaizdų.

Spartusis valdymas peržiūros metu

Peržiūros metu galite paspausti mygtuką **<Q>** ir nustatyti bet kurią iš toliau nurodytų funkcijų: **[O]: Protect images/O: Apsaugoti vaizdus**, **[R]: Rotate image/R: Pasukti vaizdą**, **[★]: Rating/★: Vertinimas**, **[F]: Creative filters/F: Kūrybiniai filtrai**, **[E]: Resize (JPEG images only)/E: Keisti dydį (tik JPEG vaizdų)**, **[C]: Cropping/ C: Apkirpimas**, **[J]: Image jump/J: Peršokimas per vaizdus naudojant**, **[S]: Image search/S: Vaizdų paieška**, **[I]: Send images to smartphone*/I: Siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną*** ir **[C]: Creative Assist (RAW images only)/C: Kūrybinis pagalbiklis (tik RAW vaizdai)**.

Filmų atveju galite nustatyti tik šias funkcijas: **[O]: Protect images/O: Apsaugoti vaizdus**, **[★]: Rating/★: Vertinimas**, **[J]: Image jump w/ J: Peršokimas per vaizdus naudojant**, **[S]: Image search/S: Vaizdų paieška**, **[I]: Send images to smartphone*/I: Siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną*** arba **[▶]: Play movie/▶: Leisti filmą**.

* Pasirinkti negalima, jei parinktyje **[Wi-Fi]** nustatyta nuostata **[Disable/Išjungti]** skirtuke **[Wi-Fi settings/„Wi-Fi“ nuostatos]**.



1 Paspauskite mygtuką **<Q>**.

- Vaizdo peržiūros metu paspauskite mygtuką **<Q>**.
- ➔ Ekrane pasirodys sparčiojo valdymo ekranas.



2 Pasirinkite funkciją ir ją nustatykite.

- Funkciją pasirinkite spaudydami mygtukus **<▲>** **<▼>**.
- ➔ Ekrano apačioje bus pateiktas pasirinktos funkcijos pavadinimas ir nuostata.
- Spaudydami mygtukus **<◀>** **<▶>** nustatykite funkciją.
- Norėdami vaizdus apsaugoti (307) ir įvertinti (288), paspauskite mygtuką **<INFO>**, kad galėtumėte pasirinkti kelis vaizdus.
- Norėdami pritaikyti kūrybinius filtrus (329), pakeisti dydį (338), apkirpti (340), vykdyti vaizdų paiešką (291), siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną (363) ir naudotis kūrybiniu pagalbikiu (332), paspauskite **<SET>** ir nustatykite funkciją.
- Peršokimas per vaizdus naudojant (282): norėdami nurodyti peršokimo rodinio arba vertinimo (288) vaizdų skaičių, paspauskite mygtuką **<INFO>**.

- Norėdami veiksmą atšaukti, paspauskite mygtuką <MENU>.

3 Išeikite iš nustatymo puslapio.

- Norėdami išeiti iš sparčiojo valdymo režimo, paspauskite mygtuką <SET>.



- Norėdami pasukti vaizdą (287), pasirinkite parinkties [**☑: Auto rotate/☑: Automatiškai pasukti**] nuostatą [**On** / **Off**]. Jei nustatyta parinkties [**☑: Auto rotate/☑: Automatiškai pasukti**] nuostata [**On** / **Off**] arba [**Off/ Išjungti**], nuostata [**☑ Rotate image/☑ Pasukti vaizdą**] bus įrašyta į vaizdo duomenis, tačiau ekrane rodomo vaizdo fotoaparatas nepasuks.



- Jei vaizdai yra nufotografuoti kitu fotoaparatu, galimybė naudotis tam tikromis funkcijomis gali būti ribota.

Filmų peržiūros būdai

Yra trys filmų peržiūros būdai, jie aprašyti toliau.

Peržiūra televizoriaus ekrane 305

Prijungus fotoaparatai prie televizoriaus HDMI kabeliu, televizoriaus ekrane galima peržiūrėti įrašytus filmus ir nuotraukas.



- Kadangi vaizdą įrašantys įrenginiai su standžiais diskais neturi HDMI IN įvesties, HDMI kabeliu negalima fotoaparato prijungti prie vaizdą įrašancio įrenginio su standžiuoju disku.
- Net jei prie fotoaparato vaizdą įrašantis įrenginys su standžiuoju disku yra prijungtas USB kabeliu, nei nuotraukų, nei filmuotų vaizdų peržiūrėti ir įrašyti nepavyks.
- Filmų negalima peržiūrėti įrenginiais, nepalaikančiais MP4 formato filmų failų.

Peržiūra fotoaparato LCD ekrane 296303

Filmus galite peržiūrėti fotoaparato LCD ekrane. Be to, galite redaguoti pirmą ir paskutinį filmo kadrą, taip pat paleisti automatinį kortelėje esančių nuotraukų ir vaizdo įrašų skaidrių demonstravimą.



- Kompiuteriu suredaguoto vaizdo įrašo negalima įrašyti atgal į kortelę ir atkurti fotoaparatu.

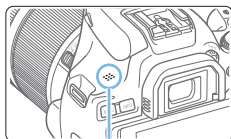
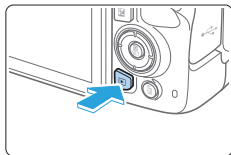
Peržiūra ir redagavimas kompiuteriu

Kortelėje įrašytus filmų failus galima persiųsti į kompiuterį ir peržiūrėti arba redaguoti iš anksto įdiegta arba universalios paskirties programine įranga, suderinama su filmų įrašymo formatu.



- Jei filmą norite peržiūrėti arba redaguoti laisvai įsigijama programine įranga, naudokite su MP4 formato filmais suderinamą programinę įrangą. Išsamios informacijos apie atskirai įsigijamą programinę įrangą teiraukitės jos gamintojo.

Filmų peržiūra



(1)

1 Peržiūrėkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką <▶>, kad parodytų vaizdą.

2 Pasirinkite filmą.

- Spausdami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite peržiūrėtiną filmą.
- Vieno vaizdo rodinyje, viršutiniame kairiajame ekrano kampe rodoma piktograma <SET ▶> žymi filmą.
- Rodyklės rodinyje, miniatiūros kairiajame krašte rodoma perforuota juosta žymi filmą. Kadangi filmų iš rodyklės rodinio atkurti negalima, paspauskite mygtuką <SET> ir persijunkite į vieno vaizdo rodinį.

3 Atsivertę vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <SET>.

4 Peržiūrėkite filmą.

- Pasirinkite [▶] (leisti filmą) ir paspauskite <SET>.
- ➔ Pradedamas leisti filmas.
- Peržiūrą galite sustabdyti ir į ekraną išvesti filmuotos medžiagos atkūrimo skydelį paspausdami mygtuką <SET>.
- Garsumą peržiūros metu galima reguliuoti spaudant mygtukus <▲> <▼>.
- Išsamesnės informacijos apie peržiūrą rasite 297 p.

(1) Garsiakalbis



- Su šiuo fotoaparatu peržiūrėti kitu fotoaparatu nufilmuotų filmų gali nepavykti.

Filmuotos medžiagos atkūrimo skydelis

Elementas	Peržiūros veiksmai
▶ Leisti	Spaudžiant <SET>, filmo peržiūra pradeda arba sustabdoma.
▶ Sulėtintas vaizdas	Sulėtinto vaizdo greitis nustatomas spaudant mygtukus <◀> <▶>. Sulėtinto vaizdo greitis rodomas viršutiniame dešiniajame ekrano kampe.
◀ Peršokti atgal	Kaskart paspaudus mygtuką <SET>, grįžtama 4 sekundes atgal.
◀ Ankstesnis kadras	Kaskart paspaudus mygtuką <SET>, rodomas ankstesnis kadras. Laikant paspaustą mygtuką <SET>, filmas greitai sukamas atgal.
▶ Tolesnis kadras	Kaskart paspaudus mygtuką <SET>, filmas rodomas po vieną kadrą. Laikant paspaustą mygtuką <SET>, filmas greitai sukamas į priekį.
▶ Peršokti pirmyn	Kaskart paspaudus mygtuką <SET>, pereinama 4 sekundes į priekį.
✂ Redaguoti	Atsiveria redagavimo ekranas (📖299).
📌 Kadro užfiksavimas	Galima naudoti, kai peržiūrimi 4K filmai arba 4K fotofilmai. Suteikia galimybę užfiksuoti esamą kadrą ir įrašyti jį kaip JPEG nuotrauką (📖301).
🎵 Foninė muzika	Galima leisti vaizdo įrašą su pasirinkta fonine muzika (📖337).
	Peržiūros padėtis
mm' ss"	Peržiūros trukmė (minutės: sekundės)
🔊 Garsis	Spaudydami mygtukus <▲> <▼> reguliuokite garsiakalbių garsumą (📖296).
MENU ↶	Kad grįžtumėte į vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <MENU>.

Filmuotos medžiagos atkūrimo skydelis („Video snapshot“ klipų albumai)

Elementas	Peržiūros veiksmai
▶ Leisti	Spaudžiant <SET>, filmo peržiūra pradeda arba sustabdoma.
▶ Sulėtintas vaizdas	Sulėtinto vaizdo greitį nustatysite spausdami mygtukus <◀> <▶>. Sulėtinto vaizdo greitis rodomas viršutiniame dešiniajame ekrano kampe.
◀ Ankstesnis klipas	Ekrane parodomas pirmasis ankstesnio „Video snapshot“ klipo kadras.
◀ Ankstesnis kadras	Kaskart paspaudus mygtuką <SET>, rodomas ankstesnis kadras. Laikant paspaustą mygtuką <SET>, filmas greitai sukamas atgal.
▶ Tolesnis kadras	Kaskart paspaudus mygtuką <SET>, filmas rodomas po vieną kadrą. Laikant paspaustą mygtuką <SET>, filmas greitai sukamas į priekį.
▶ Kitas klipas	Ekrane parodomas pirmasis kito „Video snapshot“ klipo kadras.
🗑️ Ištrinti klipą	Ištrinamas dabartinis „Video snapshot“ klipas.
✂️ Redaguoti	Atsiveria redagavimo ekranas (📖299).
🎵 Foninė muzika	Galima leisti vaizdo įrašą su pasirinkta fonine muzika (📖337).
	Peržiūros padėtis
mm' ss"	Peržiūros trukmė (minutės: sekundės)
🔊 Garsis	Spaudydami mygtukus <▲> <▼> reguliuokite garsiakalbių garsumą (📖296).
⌂ MENU ➡	Kad grįžtumėte į vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <MENU>.



- Kai filmų peržiūros metu fotoaparatas sujungtas su televizoriumi, garsumą reguliuokite televizoriaus valdikliais (📖305). (Garsumo negalima reguliuoti spaudant mygtukus <▲> <▼>.)
- Filmo peržiūra gali nutrūkti, jei per mažas kortelės skaitymo greitis arba filmų failuose yra sugadintų kadrų.



Bakstelėkite ekrano centre esančią piktogramą [▶].

- ➔ Pradedama filmo peržiūra.
- Sparčiojo valdymo ekraną iškvieskite viršutiniame kairiajame kampe bakstelėdami <SET [🔧]>.
- Norėdami laikinai sustabdyti peržiūrimą filmą, bakstelėkite ekraną. Taip pat atsiras filmuotos medžiagos atkūrimo skydelis.

Filmo pirmo ir paskutinio kadro redagavimas

Pirmą ir paskutinį filmuoto vaizdo kadrą galite redaguoti 1 s intervalais.



1 Pristabdykite filmo peržiūrą.

- ➔ Atsiras filmuotos medžiagos atkūrimo skydelis.

2 Filmo peržiūros ekrane pasirinkite [X].

- ➔ Ekrano apačioje pasirodys filmo redagavimo skydelis.



3 Nurodykite dalį, kurią norite iškirpti.

- Pasirinkite arba [⏮] (nukirpti pradžią), arba [⏭] (nukirpti pabaigą) ir paspauskite <SET>.
- Paspauskite mygtukus <◀> <▶>, jei norite pamatyti ankstesnį arba tolesnį kadrą. Laikant nuspaustą mygtuką kadrai greitai sukami į priekį arba atgal.
- Nusprendę, kurią dalį norite iškirpti, paspauskite <SET>. Ekrano viršuje balta spalva bus paryškinta ta dalis, kuri liks.





4 Patikrinkite suredaguotą filmą.

- Pasirinkite [▶], jei norite paleisti suredaguotą filmą.
- Jei norite pakeisti suredaguotą dalį, grįžkite į 2 veiksmą.
- Norėdami atšaukti redagavimą, paspauskite mygtuką <MENU> ir patvirtinimo lange pasirinkite parinktį [OK/Gerai].



(1)(2)

5 Įrašykite suredaguotą filmuotą vaizdą.

- Pasirinkite [📄] (1) ir paspauskite <SET>.
- ➔ Atsivers įrašymo ekranas.
- Jei norite įrašyti kaip naują failą, pasirinkite parinktį [New file/Naujas failas]. Jei norite įrašyti ir perrašyti originalų filmo failą, pasirinkite parinktį [Overwrite/Perrašyti] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkite [📄] (2), jei norite įrašyti suglaudintą failo versiją. Prieš suglaudinant 4K filmai konvertuojami į „Full HD“ filmus.
- Norėdami įrašyti suredaguotą filmą ir sugrįžti į filmo peržiūros režimą, patvirtinimo lange pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir paspauskite mygtuką <SET>.



- Kadangi redaguojama 1 sek. intervalais (vietą nurodo ekrano apačioje esantis žymeklis [X]), tiksli vieta, kurioje redaguojamas vaizdo įrašas, gali šiek tiek skirtis nuo nurodytos vietos.
- Jei atminties kortelėje nepakanka laisvos vietos, parinktys [New file/Naujas failas] pasirinkti negalės.
- Bebaigiant išsikrauti baterijai, filmo redaguoti negalėsite. Naudokite visiškai įkrautą baterijų paketą.
- Kitu fotoaparatu nufilmuoto vaizdo šiuo fotoaparatu redaguoti negalima.

4K filmo arba 4K fotofilmo kadro užfiksavimas

4K filme arba 4K fotofilme galite pasirinkti atskirą kadra ir įrašyti kaip maždaug 8,3 megapiksel. (3840 × 2160) JPEG nuotrauką. Ši funkcija vadinama „Kadro užfiksavimu (4K kadro užfiksavimu)“.



1 Peržiūrėkite vaizdą.

- Paspauskite mygtuką >.

2 Pasirinkite 4K filmą arba 4K fotofilimą.

- Pasirinkite spaudydami mygtukus <◀> <▶>.
- Fotografavimo informacijos ekrane (📖326) 4K filmus ir 4K fotofilmus žymi piktograma [4k].
- Rodyklės rodyne paspauskite mygtuką <SET>, kad įjungtumėte vieno vaizdo rodinį.

3 Atsivertę vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <SET>.

4 Pristabdykite filmo peržiūrą.

- Atsiras filmuotos medžiagos atkūrimo skydelis.



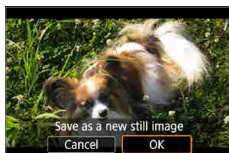
5 Pasirinkite kadra, kurį pageidaujate užfiksuoti.

- Naudodamiesi filmuotos medžiagos atkūrimo skydeliu pasirinkite kadra, kurį pageidaujate užfiksuoti kaip nuotrauką.
- Informacijos apie filmuotos medžiagos atkūrimo skydelio naudojimą ieškokite 297.



6 Pasirinkite [Still].

- Pasirinkite spaudydami mygtukus <◀▶>.



7 Įrašykite vaizdą.

- Pasirinkite [OK/Gerai], kad įrašytumėte esamą kadrą kaip JPEG nuotrauką.

8 Pasirinkite vaizdą, kurį pageidaujate rodyti.

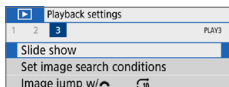
- Patikrinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį.
- Pasirinkite [View original movie/Peržiūrėti originalų filmą] arba [View extracted still image/Peržiūrėti užfiksuotą vaizdą].



- Kadro užfiksavimas negalimas, jei „Full HD“ filmai, „Full HD“ fotofilmai arba 4K filmai arba 4K fotofilmai buvo užfiksuoti kitu fotoaparatu.

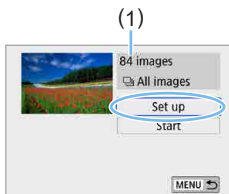
Skaidrių demonstravimas (automatinė peržiūra)

Galite visus kortelėje laikomus vaizdus peržiūrėti automatinio skaidrių demonstravimo režimu.



1 Pasirinkite parinktį [Slide show/Skaidrių demonstravimas].

- Skirtuke [▶] pasirinkite [Slide show/Skaidrių demonstravimas] ir paspauskite <SET>.

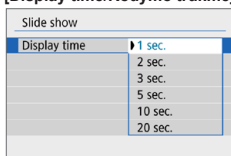


2 Sukonfigūruokite parametą [Set up/Sąranka].

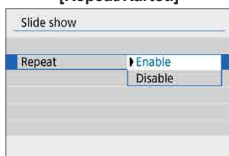
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite [Set up/Sąranka], po to paspauskite <SET>.
- Nustatykite nuotraukų peržiūros parinktis [Display time/Rodymo trukmė], [Repeat/Kartoti] (pakartotinė peržiūra), [Transition effect/Perėjimo efektas] (vaizdų keitimo efektas) ir [Background music/Foninė muziką].
- Foninės muzikos pasirinkimo procedūra aprašyta 337 p.
- Pasirinkę nuostatas paspauskite mygtuką <MENU>.

(1) Peržiūrėtinų vaizdų skaičius

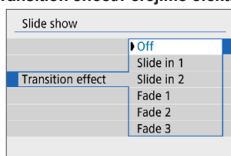
[Display time/Rodymo trukmė]



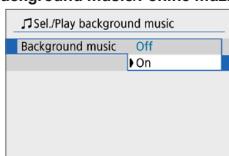
[Repeat/Kartoti]

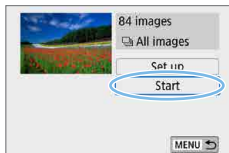


[Transition effect/Perėjimo efektas]



[Background music/Foninė muziką]





3 Pradėkite skaidrių demonstravimą.

- Spausdami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite [**Start/Pradėti**], po to paspauskite <SET>.
- ➔ Pasirodžius pranešimui [**Loading image.../Įkeliamas vaizdas...**], bus pradėtas skaidrių demonstravimas.

4 Užbaikite skaidrių demonstravimą.

- Jei norite išeiti iš skaidrių demonstravimo režimo ir grįžti į nuostatų ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

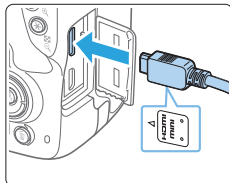


- Jei norite pristabdyti skaidrių demonstravimą, paspauskite <SET>. Pristabdymo metu viršutinėje kairiojoje vaizdo dalyje rodoma piktograma [III]. Jei norite tęsti skaidrių demonstravimą, dar kartą paspauskite <SET>. Skaidrių demonstravimą laikinai sustabdyti galite ir bakstelėję ekraną.
- Automatinės peržiūros metu galite paspausti mygtuką <INFO> ir perjungti nuotraukų rodymo formatą (101).
- Garsumą filmų peržiūros metu galima reguliuoti spaudant mygtukus <▲> <▼>.
- Automatinės peržiūros ir laikino sustabdymo metu galite paspausti mygtukus <◀> <▶> ir peržiūrėti kitą vaizdą.
- Automatinės peržiūros metu automatinio išsijungimo funkcija neveiks.
- Rodymo trukmė gali būti nevienoda: tai priklauso nuo vaizdo.
- Jei norite peržiūrėti skaidrių demonstravimo režimu per televizorių, žr. 305 p.
- Peržiūredami vaizdus filtruotos peržiūros metu, kai nustatyta [**Set image search conditions/ Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas**], juos peržiūrėti galite naudodami skaidrių demonstravimo režimą.

Peržiūra televizoriaus ekrane

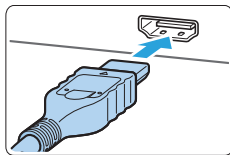
Prijungus fotoaparatai prie televizoriaus HDMI kabeliu, televizoriaus ekrane galima peržiūrėti įrašytas nuotraukas ir filmus. Rekomenduojame naudoti HDMI kabelį HTC-100 (parduodamas atskirai).

Jei vaizdas televizoriaus ekrane nepasirodo, patikrinkite, ar nustatyta tinkama parinkties [**Video system/Vaizdo sistema**] nuostata [**For NTSC/Skirta NTSC**] arba [**For PAL/Skirta PAL**] (atsižvelgdami į televizoriaus vaizdo sistemą).



1 Prie fotoaparato prijunkite HDMI kabelį.

- Atsukite kištuko logotipą <▲ HDMI MINI> į fotoaparato priekį ir įkiškite jį į lizdą <HDMI OUT>.

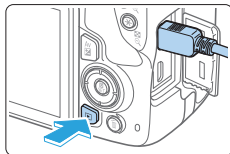


2 Prijunkite HDMI kabelį prie televizoriaus.

- Prijunkite HDMI kabelį prie televizoriaus HDMI IN jungties.

3 Įjunkite televizorių, perjunkite vaizdo įvadą ir pasirinkite prijungtą prievadą.

4 Nustatykite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį <ON>.



5 Paspauskite mygtuką <▶>.

- ➔ Televizoriaus ekrane pasirodys vaizdas. (Fotoaparato LCD ekrane joks vaizdas rodomas nebus.)
- Vaizdai bus automatiškai rodomi optimalia televizoriaus raiška.
- Paspausdami mygtuką <INFO>, galėsite pakeisti rodinio formatą.
- Informacijos apie filmų peržiūrą rasite 296 p.

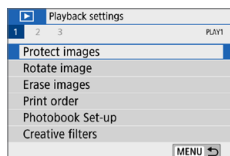


- Garsumo lygį nustatykite per televizorių. Fotoaparatu garsumo lygio nustatyti negalima.
- Prieš prijungdami arba atjungdami fotoaparata su televizoriumi jungiantį kabelį, šiuos abu įrenginius būtinai išjunkite.
- Kai kuriuose televizoriuose gali būti nukirsta dalis rodomo vaizdo.
- Prie fotoaparato lizdo <**HDMI OUT**> nejunkite jokio kito prietaiso išvado. Galite sugadinti aparatą.
- Dėl nesuderinamumo kai kurie televizoriai gali nerodyti vaizdų.

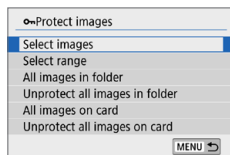
Vaizdų apsaugojimas

Galite apsaugoti svarbius vaizdus, kad jų atsitiktinai neištrintų fotoaparato trynimo funkcija.

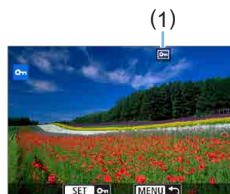
Vieno vaizdo apsaugojimas



- 1 Pasirinkite parinktį [Protect images/ Apsaugoti vaizdus].**
 - Skirtuke [] pasirinkite [Protect images/ Apsaugoti vaizdus] ir paspauskite <SET>.



- 2 Pasirinkite [Select images/Pasirinkti vaizdus].**
 - ➔ Pateikiamas vaizdas.



- 3 Pasirinkite vaizdą, kurį ketinate apsaugoti.**

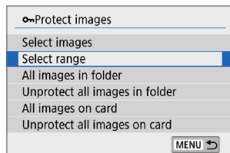
- Spausdami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite apsaugotiną vaizdą.

- 4 Apsaugokite vaizdą.**

- Norėdami apsaugoti vaizdą, paspauskite mygtuką <SET>. Atsiras piktograma <] > (1).
- Jei norite atšaukti vaizdo apsaugą, dar kartą paspauskite <SET>. Piktograma <] > išnyks.
- Norėdami apsaugoti kitą vaizdą, pakartokite 3 ir 4 veiksmus.

Apsaugotino vaizdų diapazono nurodymas

Nurodykite vaizdų diapazoną, kad galėtumėte vienu metu apsaugoti visus to diapazono vaizdus.



1 Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].

- Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną] skirtuke []: **Protect images/** []: **Apsaugoti vaizdus**] ir paspauskite <SET>.

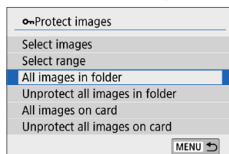


2 Nurodykite vaizdų diapazoną.

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką) ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką) ir paspauskite <SET>.
- ➔ Vaizdai apsaugomi ir atsiranda piktograma []>.
- Norėdami pašalinti pasirinktą diapazoną, pakartokite šį veiksmą.
- Jei norite grįžti į ankstesnį ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų apsaugojimas

Galite iškart apsaugoti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus.



Pasirinkus parinktį **[All images in folder/Visi aplanke esantys vaizdai]** arba **[All images on card/Visi kortelėje esantys vaizdai]** skirtuke **[>]: Protect images/>]: Apsaugoti vaizdus]**, apsaugomi visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.

Norėdami atšaukti pasirinktus vaizdus, pasirinkite **[Unprotect all images in folder/Atšaukti visų aplanke esančių vaizdų apsaugą]** arba **[Unprotect all images on card/Atšaukti visų kortelėje esančių vaizdų apsaugą]**.



- Jei suformatuosite kortelę (📖66), bus ištrinti ir apsaugotieji vaizdai.



- Galima apsaugoti ir filmus.
- Apsaugoto vaizdo negalima ištrinti naudojant fotoaparato trynimo funkciją. Norėdami ištrinti apsaugotą vaizdą, pirmiausia turite atšaukti apsaugą.
- Jei ištrinsite visus vaizdus (📖312), liks tik apsaugotieji vaizdai. Tai patogu pageidaujant iškart ištrinti visus nereikalingus vaizdus.

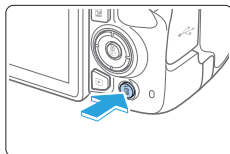
Vaizdų ištrynimasis

Galite pasirinkti ir ištrinti vaizdus po vieną arba ištrinti pasirinktą grupę vaizdų. Apsaugoti vaizdai (📖307) neištrinami.



- Ištrinto vaizdo atkurti nebegalima. Prieš ištrindami vaizdą įsitikinkite, kad jo tikrai nereikės. Norėdami apsaugoti svarbius vaizdus nuo atsitiktinio ištrynimo, apsaugokite juos. Ištrinus RAW+JPEG režimu užfiksuotą vaizdą ištrinami abu – RAW ir JPEG vaizdai.

Vieno vaizdo ištrynimasis



1 Peržiūrėkite pageidaujamą ištrinti vaizdą.

2 Paspauskite mygtuką <🗑️>.
→ Ekrane atsivers vaizdų trynimo meniu.

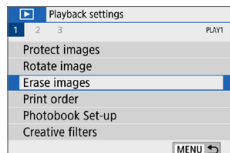


3 Ištrinkite vaizdą.

- Pasirinkite parinktį **[Erase/Trinti]** ir paspauskite mygtuką <SET>. Ekrane rodomas vaizdas bus ištrintas.

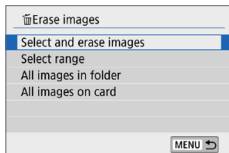
Vaizdų žymėjimas <✓> norint ištrinti grupę vaizdų

Pažymėję varnelę trintinus vaizdus galėsite iškart ištrinti visus tuos vaizdus.



1 Pasirinkite parinktį **[Erase images/Trinti vaizdus]**.

- Skirtuke [▶] pasirinkite **[Erase messages/Trinti vaizdus]** ir paspauskite <SET>.



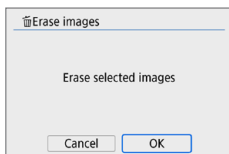
2 Pasirinkite parinktį [Select and erase images/Pasirinkti ir trinti vaizdus].

→ Pateikiamas vaizdas.



3 Parinkite vaizdus, kuriuos norėsite ištrinti.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite ištrintiną vaizdą, po to paspauskite <SET>.
- Viršutiniame kairiajame kampe pasirodys varnelė <✓>.
- Paspaudę mygtuką <☒·Q> vaizdus galėsite rinktis trijų vaizdų rodinyje. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <Q>.
- Norėdami pasirinkti kitą ištrintiną vaizdą, pakartokite 3 veiksmą.

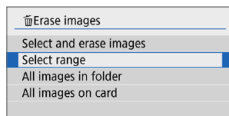


4 Ištrinkite vaizdus.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.
- Pasirinkite [OK/Gera] ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkti vaizdai bus ištrinti.

Ištrintino vaizdų diapazono nurodymas

Nurodykite vaizdų diapazoną, kad galėtumėte vienu metu ištrinti visus to diapazono vaizdus.



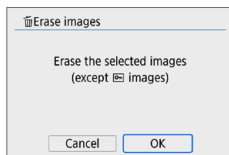
1 Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].

- Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną] skirtuke [▶]: Erase images/▶: Ištrinti vaizdus] ir paspauskite <SET>.



2 Nurodykite vaizdų diapazoną.

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką) ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką) ir paspauskite <SET>.
- ➔ Pasirinktuose vaizduose atsiras piktograma [✓].
- Norėdami pašalinti pasirinktą diapazoną, pakartokite šį veiksmą.
- Jei norite grįžti į ankstesnį ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.



3 Ištrinkite vaizdus.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.
- Patvirtinimo lange pasirinkite parinktį [OK/Gerai] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- ➔ Pasirinkti vaizdai bus ištrinti.

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų ištrynimasis

Galite iškart ištrinti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus. Kai nustatyta [▶]: Erase images/▶: Trinti vaizdus] nuostata [All images in folder/Visus vaizdus aplanke] arba [All images on card/Visus vaizdus kortelėje], ištrinami visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.



- Jei norite ištrinti visus vaizdus, įskaitant apsaugotus vaizdus, suformatuokite kortelę (66).

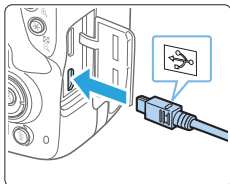
Pasiruošimas spausdinti

Visą tiesioginio spausdinimo procedūrą galima atlikti fotoaparatu, žiūrint į fotoaparato LCD ekrane pateikiamus nuostatų ekranus.

Fotoaparato sujungimas su spausdintuvu

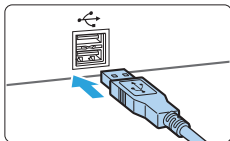
1 Nustatykite spausdintuvą.

- Daugiau informacijos rasite spausdintuvo naudotojo vadove.



2 Sujunkite fotoaparatą su spausdintuvu.

- Sujunkite juos sąsajos kabeliu (parduodamas atskirai).
- Kabelį prijunkite prie fotoaparato skaitmeninio lizdo. Kabelio kištuko piktograma <↔> turi būti nukreipta į fotoaparato priekį.
- Apie tai, kaip prijungti spausdintuvą, skaitykite spausdintuvo naudotojo vadove.



3 Ijunkite spausdintuvą.

4 Nustatykite fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį <ON>.

- Kai kurie spausdintuvai gali pyptelėti.
- Ekrane pasirodys vaizdas ir viršutiniame kairiajame jo kampe atsiras piktograma, reiškianti, kad fotoaparatas sujungtas su spausdintuvu.



- Prieš naudodami spausdintuvą įsitinkinkite, kad jame yra „PictBridge“ prievadas.
- Filmų spausdinti negalima.
- Fotoaparato negalima naudoti su spausdintuvais, kurie dera tik su „CP Direct“ arba „Bubble Jet Direct“.
- Jei atliekant 4 veiksmą pasigirsta ilgas pyptelėjimas, vadinasi, sutriko spausdintuvo veikimas. Pašalinkite problemą, kuri nurodyta klaidos pranešime (390).



- Galite išspausdinti ir šiuo fotoaparatu nufotografuotus RAW vaizdus.
- Jei fotoaparatu maitinti naudojate bateriją, pasirūpinkite, kad ji būtų visiškai įkrauta.
- Prieš atjungdami kabelį, išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Atjungdami kabelį imkite už kištuko (ne už kabelio).
- Tiesioginio spausdinimo metu fotoaparata rekomenduojame maitinti naudojant NS jungiamąją movą DR-E18 (parduodama atskirai) ir KS adapterį AC-E6N (parduodamas atskirai).

Spausdinimas

Ekrano rodinys ir nuostatų parinktys priklauso nuo spausdintuvo. Kai kurios nuostatos gali būti nepasiekiamos. Daugiau informacijos rasite spausdintuvo naudotojo vadove.



(1)

1 Pasirinkite spausdintiną vaizdą.

- Patikrinkite, ar LCD ekrano viršutiniame kairiajame kampe yra rodoma piktograma.
- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite spausdintiną vaizdą.

(1) Prijungto spausdintuvo piktograma

2 Paspauskite mygtuką <SET>.

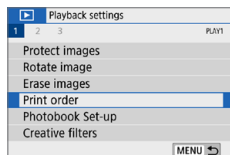
- ➔ Pasirodys spausdinimo nuostatų ekranas.
- Išsamesnės informacijos nuostatas rasite „Spausdinimo nuostatos“ (📖 386).

„Digital Print Order Format“ (DPOF)

DPOF („Digital Print Order Format“) formatas leidžia spausdinti į kortelę įrašytus vaizdus pagal susidarytas spausdinimo instrukcijas, pvz., vaizdų parinkimas, egzempliorių skaičius ir pan. Galite kaip grupę išspausdinti kelis vaizdus arba pateikti spausdinimo užsakymą fotolaboratorijai.

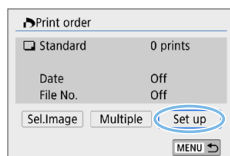
Galite nustatyti spausdinimo nuostatas, pvz., spausdinimo tipą, datos ir failo numerio spausdinimo funkciją ir t. t. Spausdinimo nuostatos bus pritaikytos visiems nurodytiems spausdinti vaizdams. (Kiekvienai nuotraukai atskirai jų nustatyti negalima.)

Spausdinimo parinkčių nustatymas



1 Pasirinkite [Print order/Spausdinimo tvarka].

- Skirtuke [] parinkite [Print order/Spausdinimo tvarka] ir paspauskite <SET>.

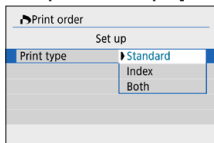


2 Pasirinkite [Set up/Sąranka].

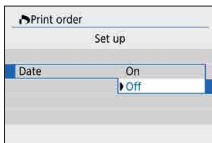
3 Nustatykite pageidaujamas parinktis.

- Nustatykite [Print type/Spausdinimo tipas], [Date/Data] ir [File No/Failo nr.].
- Pasirinkite reikiamą elementą ir paspauskite mygtuką <SET>. Pasirinkite pageidaujamą nuostatą ir paspauskite <SET>.

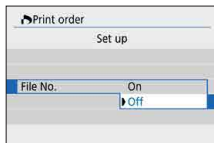
**[Print type/
Spausdinimo tipas]**



[Date/Data]



[File No./Failo nr.]



Print type (Spausdinimo tipas)		Standard (Standartinis)	Ant vieno lapo spausdinamas vienas vaizdas.
		Index (Rodyklė)	Ant vieno lapo spausdinama daug vaizdų miniatiūrų.
		Both (Abu)	Bus išspausdinti standartiniai ir rodyklės spaudiniai.
Date (Data)	On (Įjungti)	Pasirinkus nuostatą [On/Įjungti] spaudinyje bus išspausdinama užfiksuoto vaizdo įrašymo data.	
	Off (Išj.)		
File number (Failo numeris)	On (Įjungti)	[On/Įjungti] išspausdinamas failo numeris.	
	Off (Išj.)		

4 Užbaikite nustatymus.

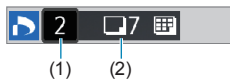
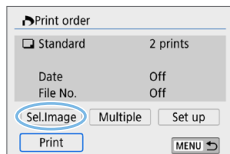
- Paspauskite mygtuką <MENU>.
- ➔ Vėl pasirodys spausdinimo tvarkos ekranas.
- Norėdami užsakyti vaizdų spausdinimą, pasirinkite parinktį **[Sel.Image/Pasirinkti vaizdą]** arba **[Multiple/Keli]**.



- RAW vaizdų ir filmų nurodyti spausdinti negalima.
- Net jei nustatyta parinkčių **[Date/Data]** ir **[File No./Failo nr.]** nuostata **[On/Įjungti]**, gali neišspausdinti datos arba failo numerio. Tai priklauso nuo spausdinimo tipo nuostatos ir spausdintuvo modelio.
- Spausdinant spaudinius pasirinkus parinktį **[Index/Rodyklė]**, negalima tuo pačiu metu nustatyti parinkčių **[Date/Data]** ir **[File No./Failo nr.]** nuostatų **[On/Įjungti]**.
- Spausdindami su DPOF turite naudoti kortelę, kurios spausdinimo tvarkos specifikacijos yra nustatytos. Jei iš kortelės tiesiog paimsite vaizdus spausdinti, pritaikę nurodytą spausdinimo tvarką spausdinti negalėsite.
- Tam tikri su DPOF standartu suderinamai spausdintuvai ir fotolaboratorijos gali negebėti išspausdinti nuotraukų pagal Jūsų nurodymus. Prieš spausdindami nuotraukas perskaitykite spausdintuvo naudotojo vadovą arba pasitarkite su fotolaboratorijos darbuotoju dėl suderinamumo.
- Įkeldami vaizdus į šį fotoaparata nenurodykite naujos spausdinimo tvarkos, skirtos vaizdams, kurių spausdinimo tvarka buvo nustatyta kitu fotoaparatu. Visos spausdinimo tvarkos gali būti netyčia perrašytos. Be to, nuo vaizdo tipo priklausys, ar galima spausdinimo tvarką realizuoti.

Spausdintinų vaizdų nurodymas

Vaizdų pasirinkimas



Vaizdus pasirinkite ir nurodykite po vieną. Paspaudę mygtuką **<Sel. Image>** vaizdus galėsite rinktis trijų vaizdų rodinyje. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką **<Sel. Image>**.

Norėdami įrašyti kortelėje spausdinimo tvarką (užsakymą spausdinti), paspauskite mygtuką **<MENU>**.

- **[Standard/Standartinis] [Both/Abu]**

Mygtukais **<▲>** **<▼>** nustatykite spausdintinų rodomo vaizdo egzempliorių skaičių.

(1) Kiekis

(2) Bendras parinktų vaizdų skaičius

- **[Index/Rodyklė]**

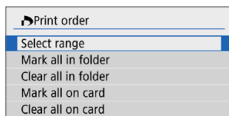
Paspauskite mygtuką **<SET>** ir pažymėkite langelį varnele **[✓]**. Vaizdas bus įtrauktas į nuotraukų rodyklės spaudinį.

(3) Varnelė

(4) Rodyklės piktograma

Kelių vaizdų pasirinkimas

● Select Range (Pasirinkti diapazoną)



1 Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].

- Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną] (esančią [Multiple/Keli]) ir paspauskite <SET>.



2 Nurodykite vaizdų diapazoną.

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką) ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką) ir paspauskite <SET>.
- ➔ Pasirinktuose vaizduose atsiras piktograma [✓].
Bus nustatyta spausdinti tik vieną pasirinktų vaizdų kopiją.
- Norėdami pašalinti pasirinktą diapazoną, pakartokite šį veiksmą.
- Jei norite grįžti į ankstesnį ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

● All Images in a Folder (Visi vaizdai aplanke)

Pasirinkite parinktį [Mark all in folder/Pažymėti visus esančius aplanke] ir pasirinkite aplanką. Bus suformuota spausdinimo tvarka (užsakymas) išspausdinti po vieną visų aplanke esančių vaizdų kopiją. Jei pasirinksite parinktį [Clear all in folder/Išvalyti visus esančius aplanke] ir pasirinksite aplanką, bus atšaukta tame aplanke saugomų vaizdų spausdinimo tvarka.

● All Images on a Card (Visi vaizdai kortelėje)

Jei pasirinksite parinktį [Mark all on card/Pažymėti visus esančius kortelėje], bus nurodyta spausdinti po vieną visų kortelėje esančių vaizdų kopiją. Jei pasirinksite parinktį [Clear all on card/Išvalyti viską kortelėje], bus atšaukta visų kortelėje esančių vaizdų spausdinimo tvarka.

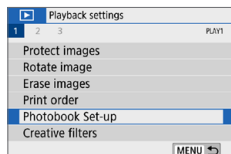


- Atminkite, kad RAW vaizdų arba filmų negalima nurodyti spausdinti net ir iškart nurodžius visus vaizdus pasirinkus nuostatą [Multiple/Keli].
- Jei naudojate „PictBridge“ standartą palaikantį spausdintuvą, vienoje spausdinimo tvarkoje (užsakyme spausdinti) nenurodykite daugiau nei 400 vaizdų. Jei nurodysite didesnę spausdintinų vaizdų skaičių, kai kurie vaizdai gali būti neišspausdinti.

Vaizdų nurodymas fotoknygai spausdinti

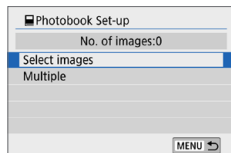
Fotoknygai spausdinti galite nurodyti iki 998 nuotraukų. Perkeliant vaizdus į kompiuterį naudojantis „EOS Utility“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga), nurodyti fotoknygai spausdinti vaizdai nukopijuojami į atskirą aplanką. Ši funkcija naudinga užsakant fotoknygas internetu.

Vaizdų nurodymas po vieną



1 Pasirinkite [Photobook Set up/ Fotoknygos sąranka].

- Skirtuke [] pasirinkite [Photobook Set-up/Fotoknygos sąranka] ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite [Select images/Pasirinkti vaizdus].

- ➔ Pateikiamas vaizdas.

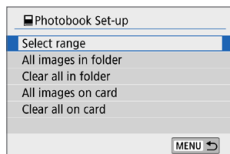


3 Pasirinkite vaizdą, kurį ketinate spausdinti.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite nurodytiną vaizdą, po to paspauskite <SET>.
- Norėdami pasirinkti kitą vaizdą, pakartokite šį veiksmą. Pasirinktų vaizdų skaičius bus rodomas viršutiniame kairiame ekrano kampe.
- Kad parodytumėte trijų vaizdų rodinį, paspauskite mygtuką <[Grid Icon]>. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <[Single Icon]>.
- Jei norite atšaukti vaizdų nurodymą, dar kartą paspauskite <SET>.

Diapazono nurodymas

Nurodykite vaizdų diapazoną, kad galėtumėte vienu metu pasirinkti visus to diapazono vaizdus fotoknygai spausdinti.



1 Pasirinkite [Select range/Pasirinkti diapazoną].

- Parinktyje [**Multiple/Keli**] (esančioje []: **Photobook Set-up**/[]: **Fotoknygos sąranka**), pasirinkite [**Select range/Pasirinkti diapazoną**] ir paspauskite mygtuką <SET>.

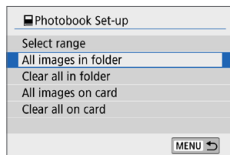


2 Nurodykite vaizdų diapazoną.

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką) ir paspauskite <SET>.
- Pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką) ir paspauskite <SET>.
- ➔ Pasirinktuose vaizduose atsiras piktogramą [✓].
- Norėdami pašalinti pasirinktą diapazoną, pakartokite šį veiksmą.
- Jei norite grįžti į ankstesnį ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

Visų aplanke arba kortelėje esančių vaizdų pasirinkimas

Galite iškart nurodyti visus aplanke arba kortelėje esančius vaizdus fotoknygai spausdinti.



Jei parinktyje **[Multiple/Keli]** (esančioje **[▶]: Photobook Set-up/▶: Fotoknygos sąranka]**) nustatyta nuostata **[All images in folder/Visi vaizdai aplanke]** arba **[All images on card/Visi vaizdai kortelėje]**, fotoknygai spausdinti bus nurodyti visi aplanke arba kortelėje esantys vaizdai.

Norėdami atšaukti visus pasirinktus vaizdus, pasirinkite **[Clear all in folder/Išvalyti visus esančius aplanke]** arba **[Clear all on card/Išvalyti visus esančius kortelėje]**.



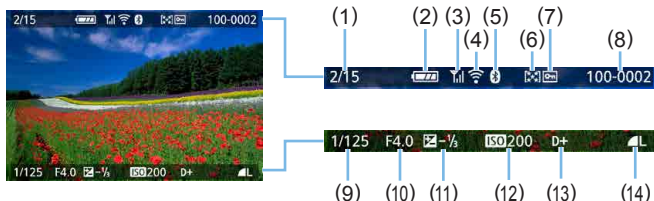
- RAW vaizdų ir filmų nurodyti negalima.
- Šiuo fotoaparatu fotoknygai nesirinkite kitu fotoaparatu kitai fotoknygai pasirinktų vaizdų. Visos fotoknygos nuostatos gali būti netyčia perrašytos.

Fotografavimo informacijos rodinys

Kokia informacija rodoma, priklauso nuo fotografavimo režimo ir nuostatų.

Nuotraukų pavyzdys

● Pagrindinės informacijos rodinys



- | | |
|---|--------------------------------------|
| (1) Peržiūros nr. / visas įrašytų vaizdų skaičius | (8) Aplanko numeris - failo numeris |
| (2) Baterijų lygis | (9) Išlaikymas |
| (3) „Wi-Fi“ signalo stiprumas | (10) Diafragma |
| (4) „Wi-Fi“ funkcija | (11) Ekspozicijos kompensavimo lygis |
| (5) „Bluetooth“ funkcija | (12) ISO jautrumas |
| (6) Vertinimas | (13) Paryškinto atspalvio pirmenybė |
| (7) Vaizdo apsauga | (14) Vaizdo įrašymo kokybė |

● AF taško rodymas

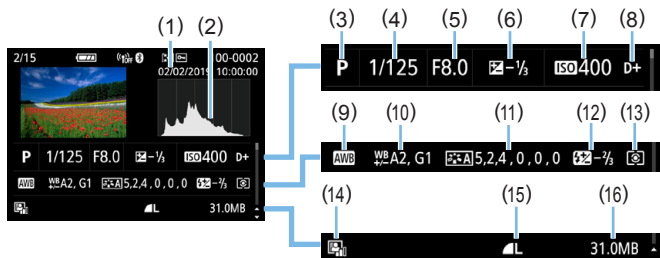
Jei nustatyta []: **AF point disp.**/[]: **AF taško rodinys**] nuostata [**Enable/Įjungti**], fokusavimui naudotas AF taškas rodomas raudonai. Jei nustatytas automatinis AF taško pasirinkimas, ekrane vienu metu gali būti rodomi keli AF taškai.



- Jei vaizdas buvo nufotografuotas kitu fotoaparatu, gali nerodyti tam tikros fotografavimo informacijos.
- Kitais fotoaparatais gali būti neįmanoma peržiūrėti šiuo fotoaparatu nufotografuotų vaizdų.

● Fotografavimo informacijos rodinys

- Išsami informacija



- | | |
|-------------------------------------|--|
| (1) Fotografavimo data / laikas | (10) Baltos spalvos balanso korekcija |
| (2) Histograma (skaistis / RGB) | (11) „Picture Style“ nuostatos informacija |
| (3) Fotografavimo režimas | (12) Ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste dydis / daugybinių kadru iškraipymų mažinimas |
| (4) Išlaikymas | (13) Matavimo režimas |
| (5) Diafragma | (14) „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) |
| (6) Ekspozicijos kompensavimo lygis | (15) Vaizdo įrašymo kokybė |
| (7) ISO jautrumas | (16) Failo dydis |
| (8) Paryškinto atspalvio pirmenybė | |
| (9) Baltos spalvos balansas | |

* Fotografuojant RAW+JPEG vaizdo įrašymo kokybės vaizdus, rodomas RAW vaizdo failo dydis.

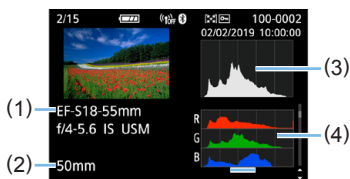
* Fotografuojant su blykste, nenustačius ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste, rodomas rodmuo <F>.

* <NR> rodoma, jei vaizdai nufotografuoti pritaikius daugybinių kadru iškraipymų mažinimą.

* <F> rodoma, jei vaizdai buvo nufotografuoti pritaikius kūrybinį filtrą arba buvo redaguoti (pakeičiant jų dydį ar pritaikant kūrybinį filtrą ar kūrybinį pagalbiklį) ir po to įrašyti.

* Jei vaizdai buvo apkirpti ir įrašyti, rodomi rodmenys <F> ir <F>.

- Objektivo / histogramos informacija

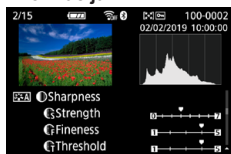


- (1) Objektivo pavadinimas
- (2) Židinio nuotolis
- (3) Histogramos rodinys (skaistis)
- (4) Histogramos rodinys (RGB)

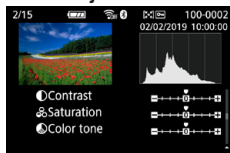
- Baltos spalvos balanso informacija



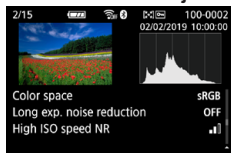
- „Picture Style“ sąrankos informacija 1



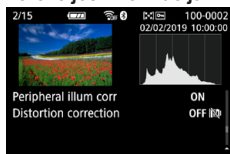
- „Picture Style“ sąrankos informacija 2



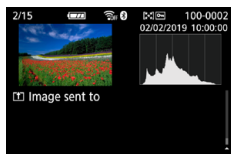
- Spalvų erdvės / iškraipymų mažinimo informacija



- Objektivo iškraipymų korekcijos informacija

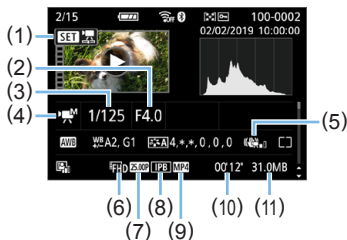


- Nusiųstų vaizdų įrašas



- Jei GPS informacijai vaizde įrašyti naudojote GPS imtuvą GP-E2 arba išmanųjį telefoną, taip pat rodomas ekranas „GPS informacija“.

Filmo pavyzdys



- | | |
|--|---|
| (1) Peržiūra | (7) Kadro dažnis |
| (2) Diafragma | (8) Glaudinimo metodas |
| (3) Išlaikymas | (9) Filmuotos medžiagos formatas |
| (4) Filmavimo režimas / fotofilmas | (10) Filmavimo trukmė, peržiūros trukmė |
| (5) Filmų skaitmeninis stabilizavimas | (11) Filmuotos medžiagos failo dydis |
| (6) Įrašomos filmuotos medžiagos dydis | |

* Jei naudojamas rankinis eksponavimas, ekrane bus rodomi išlaikymo, diafragmos ir ISO jautrumo (jei buvo nustatytas rankiniu būdu) rodmenys.

* „Video snapshot“ klipų atveju rodoma piktograma .



- Filmų peržiūros metu vietoj **[Fineness/Smulkumas]** ir **[Threshold/Slenkstis]**, skirtų parinkties **[Picture Style/„Picture style“ sąranka]** nuostatai **[Sharpness/Ryškumas]**, rodoma „*“, „**“

- **Ispėjimas dėl pereksponuotų sričių**

Kai rodoma fotografavimo informacija, pereksponuotos ir pernelyg skaisčios vaizdo sritys ima mirksėti. Siekdami geresnio rezultato mirksinčiose srityse, kuriose gradacija turėtų būti tiksliai atkurta, nustatykite neigiamą ekspozicijos kompensavimo dydį ir nufotografuokite dar kartą.

- **Histograma**

Skaisčio histograma rodo ekspozicijos lygio pasiskirstymą ir bendrąjį šviesumą. RGB histograma skirta spalvų soties ir perėjimams tikrinti.

Rodinį galima pakeisti pasirinkus parinktį [▶]: **Histogram disp/**

[▶]: **Histogramos rodinys**].

Rodinys [Brightness/Skaistis]

Ši histograma – tai grafikas, kuriame rodomas vaizdo skaisčio lygio pasiskirstymas. Horizontalioje ašyje nurodytas skaisčio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro skaisčio lygio pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių kairės link, tuo tamsesnis vaizdas. Ir kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo vaizdas šviesesnis. Jei kairėje pusėje per daug pikselių, prarandamas detalumas šešėliuose. Jei per daug pikselių dešinėje, prarandamas detalumas pereksponuotose srityse. Atkuriami tarpiniai perėjimai. Peržvelgdami vaizdą ir jo skaisčio histogramą pamatysite ekspozicijos lygio nuokrypį bei bendruosius perėjimus.

Histogramų pavyzdžiai



Tamsus vaizdas



Normalus šviesumas



Šviesus vaizdas

Rodinys [RGB]

Ši histograma – tai grafikas, kuriame vaizduojamas kiekvienos pagrindinių spalvų skaisčio lygio pasiskirstymas vaizde (RGB arba raudonos, žalios ir mėlynos). Horizontalioje ašyje nurodytas spalvos skaisčio lygis (tamsiau kairėje ir šviesiau dešinėje), o vertikalioje ašyje nurodomas tam tikro skaisčio lygio spalvos pikselių skaičius. Kuo daugiau pikselių išsidėstę kairės link, tuo tamsesnė ir mažiau pastebima yra spalva. Ir kuo daugiau pikselių dešinės link, tuo spalva šviesesnė ir sodresnė. Jei kairėje pernelyg daug pikselių, vadinasi, trūksta atitinkamos spalvos informacijos. Jei per daug pikselių dešinėje, spalva bus pernelyg sodri ir nebus detalumo. Pagal vaizdo RGB histogramą galima įvertinti spalvos sotį, perėjimų būseną ir baltos spalvos balanso nuokrypį.

Tolesnis vaizdų apdorojimas

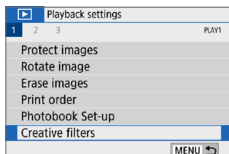
Nufotografavus vaizdą, galima pritaikyti filtro efektą, pakeisti JPEG vaizdo dydį (sumažinti pikselių skaičių) arba apkirpti JPEG vaizdą.



- Su šiuo fotoaparatu gali nepavykti apdoroti kitu fotoaparatu nufotografuotų vaizdų.
- Šiame skyriuje aprašytų vaizdų tolesnio apdorojimo operacijų atlikti negalima, kai fotoaparatas sąsajos kabeliu sujungtas su kompiuteriu.

Kūrybinių filtrų efektų taikymas

Vaizdams galima pritaikyti toliau išvardytus kūrybinius filtrus ir įrašyti juos į naujus failus: grūdėtas nespaltvotas, švelnus neryškumas, žuvies akies „Fish-eye“ efektas, meniško ryškumo efektas, akvarelės efektas, žaislinio fotoaparato efektas ir miniatiūros efektas.



1 Pasirinkite [Creative filters/Kūrybiniai filtrai].

- Skirtuke [▶] pasirinkite **[Creative filters/Kūrybiniai filtrai]** ir paspauskite mygtuką <SET>.

➔ Ekrane atsiras vaizdas.



2 Pasirinkite vaizdą.

- Pasirinkite vaizdą, kuriam norite pritaikyti filtrą.
- Spaudydami mygtuką <☒/Q> galite įjungti rodyklės rodinį ir pasirinkti vaizdą.



3 Pasirinkite filtro efektą.

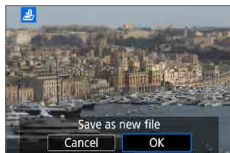
- Paspaudus mygtuką <SET>, ekrane pateikiami kūrybinių filtrų tipai (p. 330).
- Pasirinkite filtrą ir paspauskite mygtuką <SET>.

➔ Ekrane pasirodys vaizdas su pritaikytu filtru.



4 Sureguliuokite filtro efektą.

- Pasirinkite filtro efektą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Miniatiūros efekto atveju spaudydami mygtukus <▲> <▼> perkelti baltą rėmelį į vietą, kurioje vaizdas turėtų būti ryškus, ir paspauskite <SET>.



5 Įrašykite vaizdą.

- Norėdami įrašyti vaizdą, pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.
- Pasitikslinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, po to pasirinkite **[OK/Gerai]**.
- Jei norite pritaikyti filtrą kitam vaizdui, pakartokite 2 – 5 veiksmus.



- Fotografuojant RAW+JPEG vaizdą, kūrybinis filtras pritaikomas RAW vaizdui ir jis įrašomas kaip JPEG vaizdas.
- Jei buvo nustatyta RAW vaizdo proporcija ir pritaikytas filtro efektas, vaizdas įrašomas nustatyta vaizdo proporcija.
- Pritaikius žuvies akies „Fish-eye“ efektą, dulkių šalinimo duomenys (📖274) prie vaizdų nepridedami.

Kūrybinių filtrų charakteristikos

- 📷 **Grainy B/W (Grūdėtas nespalvotas)**
Sukuriama grūdėta nespalvota nuotrauka. Nespalvotos nuotraukos efektą galima pakeisti derinant kontrastą.
- 👤 **Soft focus (Švelnus neryškumas)**
Vaizdui suteikia minkštumo. Neryškumo laipsnį galima pakeisti derinant suliejimą.
- 🐟 **Fish-eye effect (Žuvies akies „Fish-eye“ efektas)**
Suteikiamas žuvies akies „Fish-eye“ objektyvu užfiksuojamas efektas. Vaizdas iškraipomas pritaikant cilindrinę deformaciją. Pagal šio filtro efekto lygį pakinta aplink vaizdo periferiją apkirpta sritis. Kadangi šis filtro efektas padidina vaizdo centrą, priklausomai nuo įrašytų pikselių skaičiaus, matoma skiriamoji raiška centre gali sumažėti. Atlikite 4 veiksmą, nustatykite filtro efektą ir patikrinkite gaunamą vaizdą.
- 🎨 **Art bold effect (Meniško ryškumo efektas)**
Ši nuostata suteikia nuotraukai tapymo aliejiniais dažais efektą, o nufotografuotas objektas atrodo trimatis. Galite nustatyti norimą vaizdo kontrastą ir spalvų sotį. Atkreipkite dėmesį į tai, kad dangaus, baltų sienų ar kitų panašių objektų vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jie gali atrodyti neįprastai, gali būti labiau iškraipyti.

- **Water painting effect (Akarelės efektas)**

Suteikia nuotraukai akvarele piešto piešinio švelnumo. Spalvos sodrumą galima valdyti derinant filtro efektą. Atkreipkite dėmesį į tai, kad tamsioje aplinkoje ir naktį fotografuoto vaizdo gradacija gali būti netolygi, todėl jis gali atrodyti neįprastai, būti smarkiai iškraipytas.

- **Toy camera effect (Žaislinio fotoaparato efektas)**

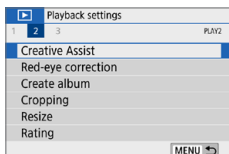
Patamsinami nuotraukos kampai ir pritaikomas unikalus atspalvis, kad nuotrauka atrodytų lyg daryta žaisliniu fotoaparatu. Spalvos toną galima keisti derinant spalvos atspalvį.

- **Miniature effect (Miniatiūros efektas)**

Sukuria dioramos efektą. Galima nustatyti, kurioje vietoje vaizdas bus ryškus. Jei atliekant 4 veiksmą paspaudžiamas mygtukas <INFO> (arba ekrane bakstelėjama ), galima pakeisti balto rėmelio orientaciją iš horizontalios į vertikalią ir atvirkščiai.

Parankinių efektų taikymas (Kūrybinis pagelbiklis)

RAW vaizdus galite apdoroti taikydami pageidaujamus efektus ir vaizdus įrašyti kaip JPEG vaizdus.



1 Pasirinkite [Creative Assist/Kūrybinis pagelbiklis].

- Skirtuke [] pasirinkite [Creative Assist/Kūrybinis pagelbiklis] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite vaizdą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite apdorotinus vaizdus ir paspauskite mygtuką <SET>.



3 Pasirinkite efekto lygį.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite efektą.



- Pasirinkdami [Preset/Išankstinė nuostata] ir paspausdami mygtuką <SET> galite pasirinkti [VIVID/SODRUS], [SOFT/ŠVELNUS] ir kitas iš anksto nustatytas nuostatas. Nuostatos [AUTO1/AUTOMATINIS 1], [AUTO2/AUTOMATINIS 2] ir [AUTO 3/AUTOMATINIS 3] yra efektai, kuriuos rekomenduoja fotoaparatas atsižvelgdamas į vaizdo sąlygas.



- Tokius efektus kaip **[Brightness/Skaistis]** ar **[Contrast/Kontrastas]** galite koreguoti paspausdami mygtuką **<SET>** ir po to spaudydami mygtukus **<◀>** **<▶>**.
- Baigę koreguoti paspauskite **<SET>**.



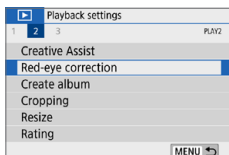
- Jei norite atkurti numatytąsias nuostatas, paspauskite mygtuką **<✖>**.
- Norėdami patvirtinti efektą, paspauskite mygtuką **<✔>**.



4 Norėdami įrašyti vaizdą, pasirinkite parinktį **[OK/Geraį]**.

Raudonų akių efekto mažinimas

Automatiškai koreguoja vaizdus, kuriuose užfiksuotos akys yra raudonos spalvos. Koreguotą vaizdą galite įrašyti kaip atskirą failą.



1 Pasirinkite [Red-eye correction/Raudonų akių korekcija].

- Skirtuke [] pasirinkite [Red-eye correction/Raudonų akių korekcija] ir paspauskite <SET>.

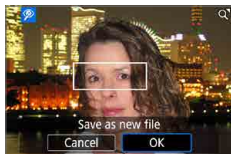


2 Pasirinkite vaizdą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite vaizdą.

3 Koreguokite vaizdą.

- Arba palieskite [P], arba paspauskite <SET>.
- ➔ Aplink koreguotas vaizdo sritis rodomi rėmeliai.



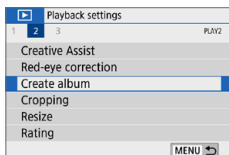
4 Pasirinkite [OK/Gerai].

- Vaizdas įrašomas kaip naujas failas.



- Kai kurie vaizdai gali būti neteisingai pakoreguoti.

„Video snapshot“ klipų albumų redagavimas



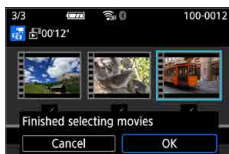
1 Pasirinkite parinktį [Create album/ Sukurti albumą].

- Skirtuke [▶] pasirinkite [Create Album/ Sukurti albumą] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite redaguotiną albumą.

- Paspausdami <SET> pridėkite varnelę [✓].
- Pasirinkę nuostatas, paspauskite mygtuką <MENU>.



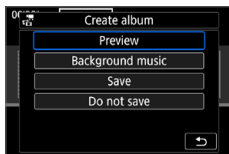
3 Pasirinkite [OK/Gerai].



4 Pasirinkite redagavimo parinktį.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite redagavimo parinktį, po to paspauskite <SET>.

Parinktis	Aprašas
↔ Pergrupuoti „Video snapshot“ klipus	Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite „Video snapshot“ klipą, kurį norite perkelti, ir paspauskite <SET>. Spaudydami mygtukus <◀> <▶> perkeltkite „Video snapshot“ klipą, po to paspauskite <SET>.
🗑️ Pašalinti „Video snapshot“ klipą	Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite „Video snapshot“ klipą, kurį norite panaikinti, ir paspauskite <SET>. Pasirinktas „Video snapshot“ klipas pažymimas piktograma [🗑️]. Dar kartą paspaudus mygtuką <SET>, pasirinkimas atšaukiamas ir piktograma [🗑️] išnyksta.
▶ Leisti „Video snapshot“ klipą	Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite „Video snapshot“ klipą, kurį norite peržiūrėti, ir paspauskite <SET>. Spaudydami mygtukus <▲> <▼> reguliuokite garsumą.



5 Baikite redaguoti.

- Baigę redaguoti paspauskite mygtuką <MENU>.
- Pasirinkite [🔍] (baigti redaguoti) ir paspauskite <SET>.

6 Įrašykite vaizdą.

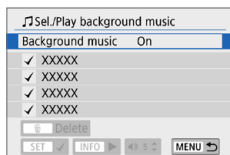
- Jei norite leisti albumą kartu su fonine muzika, pasinaudokite parinktimi **[Background music/Foninė muzika]**, kad galėtumėte pasirinkti muziką (📖 337).
- Jei norite pažiūrėti redagavimo rezultatus, pasirinkite **[Preview/Peržiūra]**.
- Pasirinkus **[Save/Įrašyti]** suredaguotas albumas įrašomas kaip naujas albumas.



- „Video snapshot“ klipų albumus galima redaguoti tik vieną kartą.

Foninės muzikos pasirinkimas

Kai naudodami „EOS Utility“ (EOS fotoaparatomams skirta programinė įranga) nukopijuosite foninę muziką į kortelę, albumus ir skaidrių demonstracijas bus galima leisti kartu su fonine muzika.



1 Pasirinkite parinktį **[Background music/Foninė muzika]**.

- Nustatykite parinktį **[Background music/Foninė muzika]** nuostatą **[On/Ijungti]**.

2 Pasirinkite foninės muzikos įrašą.

- Spausdymu mygtukus **<▲>** **<▼>** pasirinkite muzikos įrašą, po to paspauskite **<SET>**. Jei naudojate **[Slide show/Skaidrių demonstravimas]**, galite rinktis kelis takelius.

3 Paleiskite foninės muzikos įrašą.

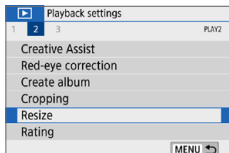
- Jei norite paklausti, kaip skamba foninė muzika, paspauskite mygtuką **<INFO>**.
- Spausdymu mygtukus **<▲>** **<▼>** reguliuokite garsumą. Norėdami sustabdyti foninės muzikos perklausą, dar kartą paspauskite mygtuką **<INFO>**.
- Jei norite panaikinti muzikos įrašą, spausdymu mygtukus **<▲>** **<▼>** pasirinkite jį, tada paspauskite mygtuką **<🗑>**.



- Foninės muzikos nukopijavimo į atminties kortelę procedūra pateikta „EOS Utility“ naudotojo vadove.

JPEG vaizdų dydžio keitimas

Galite pakeisti JPEG vaizdo dydį, kad jo pikselių skaičius būtų mažesnis, ir įrašyti jį į naują failą. Galima keisti tik JPEG L, M ir S1 vaizdų dydį. **JPEG S2 ir RAW vaizdų dydžio keisti negalima.**



1 Pasirinkite [Resize/Keisti dydį].

- Skirtuke [] pasirinkite **[Resize/Keisti dydį]** ir paspauskite <SET>.
- ➔ Ekrane atsiras vaizdas.



2 Pasirinkite vaizdą.

- Pasirinkite vaizdą, kurio dydį ketinate keisti.
- Spaudydami mygtuką <⏏>, galite įjungti rodyklės rodinį ir pasirinkti vaizdą.



3 Pasirinkite pageidaujamą vaizdo dydį.

- Paspauskite mygtuką <SET>, kad ekrane būtų pateikti vaizdų dydžiai.
- Pasirinkite norimą vaizdo dydį (1) ir paspauskite mygtuką <SET>.

(1)



4 Įrašykite vaizdą.

- Norėdami įrašyti pakeisto dydžio vaizdą, pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.
- Pasitikslinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, po to pasirinkite **[OK/Gerai]**.
- Jei norite pakeisti kito vaizdo dydį, pakartokite 2 – 4 veiksmus.

Dydžio keitimo parinktys atsižvelgiant į originalaus vaizdo kokybę

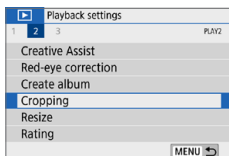
Originalaus vaizdo kokybė	Galimos dydžio keitimo nuostatos		
	M	S1	S2
L	☐	☐	☐
M		☐	☐
S1			☐



- Atsižvelgiant į dydžio keitimo ir vaizdo proporcijų derinį, vaizdus gali šiek tiek apkirpti.

JPEG vaizdų apkirpimas

Galima apkirpti užfiksuotą JPEG vaizdą ir įrašyti jį kaip kitą vaizdą. Galima apkirpti tik JPEG vaizdus. **RAW formato vaizdų apkirpti negalima.**



1 Pasirinkite parinktį [Cropping/ Apkirpimas].

- Skirtuke [▶] pasirinkite **[Cropping/ Apkirpimas]**, po to paspauskite <SET>.
- ➔ Ekrane atsiras vaizdas.



2 Pasirinkite vaizdą.

- Pasirinkite vaizdą, kurį ketinate apkirpti.
- Spaudydami mygtuką <⏏>, galite įjungti rodyklės rodinį ir pasirinkti vaizdą.



3 Nustatykite apkirpimo rėmelio dydį, vaizdo proporcijas, padėtį ir pokrypio korekciją.

- Paspauskite mygtuką <SET>, kad ekrane būtų pateiktas apkirpimo rėmelis.
- ➔ Bus apkirpta vaizdo sritis, kurią riboja apkirpimo rėmelis.

Apkirpimo rėmelio dydžio keitimas

- Paspauskite mygtuką <Q> arba <⏏>.
- ➔ Pasikeis apkirpimo rėmelio dydis. Kuo mažesnis apkirpimo rėmelis, tuo labiau padidinamas apkirptas vaizdas.

Apkirpimo rėmelio vaizdo proporcijos keitimas

- Sukdami ratuką  pasirinkite .
- ➔ Kaskart paspaudžiant mygtuką <SET>, pakeičiamos apkirpimo rėmelio vaizdo proporcijos.
- ➔ Galėsite apkirpti ir horizontaliai užfiksuotą vaizdą taip, kad jis atrodytų lyg užfiksuotas laikant fotoaparatai vertikalčiai.

Apkirpimo rėmelio stumdymas

- Spauskite mygtukus <▲> <▼> arba <◀> <▶>.
- ➔ Apkirpimo rėmelis pasistums aukštyn, žemyn, į kairę arba į dešinę.
- Taip pat galite paliesti apkirpimo rėmelį ir nutempti jį į pageidaujamą vietą.

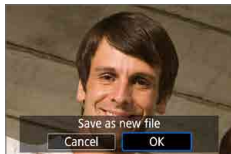
Pokrypio koregavimas

- Sukdami ratuką  pasirinkite .
- ➔ Pokrypį patikrinkite pasinaudodami rodomu tinkleliu, tada sukdami ratuką  pakoreguokite pokrypį.
Pokrypį galite koreguoti iki $\pm 10^\circ$ ($0,1^\circ$ žingsniu).
- ➔ Jei ekrano viršuje kairėje bakstelėsite  arba , pokrypis bus koreguojamas $0,5^\circ$ žingsniu.
- Paspauskite mygtuką <SET>.



4 Pateikite apkirptą vaizdą visu dydžiu.

- Sukdami ratuką  pasirinkite .
- ➔ Pamatysite apkirptą vaizdą.
- Jei norite grąžinti originalų vaizdo rodinį, dar kartą paspauskite mygtuką <SET>.



5 Įrašykite vaizdą.

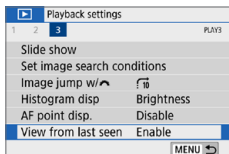
- Sukdami ratuką  pasirinkite .
- Paspauskite mygtuką <SET>, pasirinkite **[OK/Gerai]**: įrašysite apkirptą vaizdą.
- Pasitikslinkite paskirties aplanką ir vaizdo failo numerį, po to pasirinkite **[OK/Gerai]**.
- Jei norite apkirpti kitą vaizdą, pakartokite 2 – 5 veiksmus.



- Apkirpimo rėmelio padėtis ir dydis gali kisti atsižvelgiant į nustatytą pokrypio korekcijos kampą.
- Įrašius apkirptą vaizdą, jo apkirpti dar kartą negalima. Be to, negalima pakeisti jo dydžio arba pritaikyti kūrybinio filtro.
- Į apkirptą vaizdą neįtraukiama AF taško rodymo informacija (📖323) ir dulkių šalinimo duomenys (📖274).

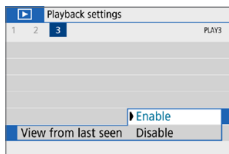
Pradinio vaizdo rodinio prasidėjus peržiūrai nurodymas

Galite nurodyti, kuris vaizdas turėtų būti rodomas pirmas pradėjus vaizdų peržiūrą.



1 Pasirinkite [View from last seen/Peržiūrėti nuo paskutinio rodyto].

- Skirtuke [▢] pasirinkite [View from last seen/Peržiūrėti nuo paskutinio rodyto] ir paspauskite <SET>.



2 Pasirinkite norimą elementą.

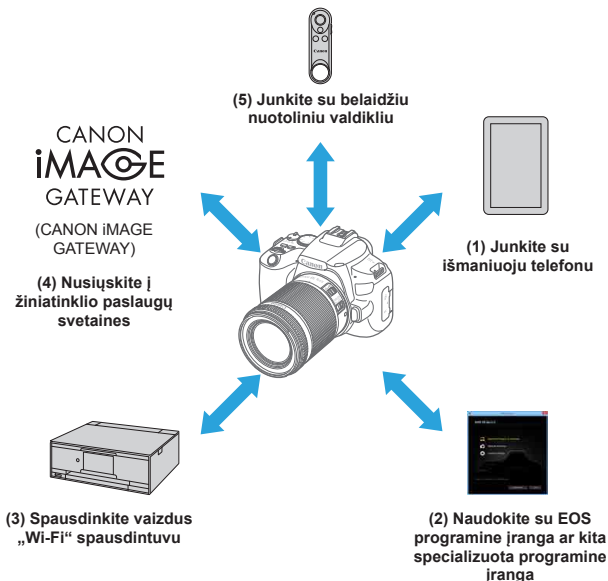
- Spaudydami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite parinktį.

- [Enable/Išjungti]:** peržiūra atnaujinama nuo paskutinio peržiūrėto vaizdo (išskyrus tuos atvejus, kai ką tik baigėte fotografuoti).
- [Disable/Išjungti]:** kai fotoaparatas paleidžiamas iš naujo, peržiūra atnaujinama nuo paskutinio užfiksuoto kadro.

Belaidžio ryšio funkcijos

Šiame skyriuje aprašoma, kaip belaidžiu būdu sujungti fotoaparata „Bluetooth“[™] arba „Wi-Fi“[™] ryšiu su išmaniuoju telefonu ir siųsti vaizdus į įrenginius arba žiniatinklio paslaugų svetaines, taip pat aprašoma, kaip valdyti fotoaparata kompiuteriu arba belaidžiu nuotoliniu valdikliu.

Ką galite nuveikti naudodamiesi „Wi-Fi“ (belaidžio ryšio) funkcijomis

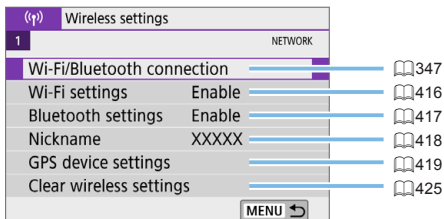


Svarbu

Atminkite, kad „Canon“ neatsako už nuostolius ar gedimus, sukeltus dėl klaidingai nustatytų fotoaparato belaidžio ryšio nuostatų. Be to, „Canon“ neatsako už nuostolius ar gedimus, atsiradusius dėl fotoaparato naudojimo.

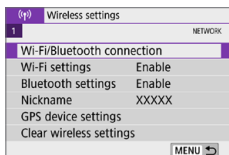
Kai naudojate belaidžio ryšio funkcijas, savo rizika ir nuožiūra sukurkite atitinkamą saugią aplinką. „Canon“ neatsako už nuostolius ar gedimus, sukeltus dėl neįgalios prieigos ar kitų saugos reikalavimų pažeidimų.

Skirtukų meniu: belaidžio ryšio skirtukas



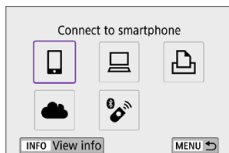
- Belaidis ryšys neįmanomas, jei fotoaparatas sąsajos kabeliu sujungtas su kompiuteriu ar kitu įrenginiu.
- Kai fotoaparatas su įrenginiais sujungtas „Wi-Fi“ ryšiu, kitų įrenginių, pvz., kompiuterių, negalima naudoti su fotoaparatu sujungus juos sąsajos kabeliu.
- Jei į fotoaparatą įdėta kortelė, jo negalima sujungti „Wi-Fi“ ryšiu (išskyrus [📺] atvejį). Be to, [📺] ir žiniatinklio paslaugų svetainių atvejais, fotoaparato negalima sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, jei kortelėje nėra įrašytų vaizdų.
- „Wi-Fi“ ryšys bus nutrauktas, jei fotoaparato maitinimo jungiklį perjungsite į padėtį <OFF> arba atidarysite kortelės išėjimą / baterijos skyriaus dangtelį.
- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys, neveikia fotoaparato automatinio išsijungimo funkcija.

„Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšio pasirinkimas



1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

- Skirtuke [(P)] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite elementą, su kuriuo fotoaparatas turėtų susijungti.

(1) Junkite su išmaniuoju telefonu (📖349)

Valdykite fotoaparatai nuotoliniu būdu ir naršykite fotoaparate įrašytus vaizdus naudodamiesi „Wi-Fi“ ryšiu ir specializuota programa „Camera Connect“, įdiegta išmaniuosiuose telefonuose ar planšetiniuose kompiuteriuose (šiame vadove jie bendrai vadinami „išmaniaisiais telefonais“).

(2) Naudokite su EOS programine įranga ar kita specializuota programine įranga (📖374)

„Wi-Fi“ ryšiu sujunkite fotoaparatai su kompiuteriu ir, naudodamiesi programa „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga), valdykite fotoaparatai nuotoliniu būdu. Naudodamiesi specializuota programa „Image Transfer Utility 2“, galite automatiškai nusiųsti fotoaparate esančius vaizdus į kompiuterį.

(3) Spausdinkite vaizdus „Wi-Fi“ spausdintuvu (📖381)

Norėdami spausdinti vaizdus, „Wi-Fi“ ryšiu sujunkite fotoaparatai su spausdintuvu, palaikančiu „PictBridge“ (belaidžio LAN ryšio) standartą.

(4) Siųskite vaizdus į žiniatinklio paslaugų svetainę 391)

Pasidalinkite vaizdais su draugais ar šeimos nariais socialiniuose tinkluose arba „CANON iMAGE GATEWAY“ internetinėje nuotraukų laikymo paslaugas teikiančioje svetainėje, skirtoje „Canon“ vartotojams (būtina nemokama registracija).

(5) Junkite su belaidžiu nuotoliniu valdikliu

Šį fotoaparatai galima „Bluetooth“ ryšiu sujungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu BR-E1 (parduodamas atskirai) ir fotografuoti nuotoliniu būdu  410).

Jungimas su išmaniuoju telefonu

Susieję fotoaparata su išmaniuoju telefonu, suderinamu su „Bluetooth“ mažą energijos sąnaudų technologiją (toliau vadinama „Bluetooth“), galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- Užmegzti „Wi-Fi“ ryšį naudodamiesi tik išmaniuoju telefonu (📖351).
- Užmegzti „Wi-Fi“ ryšį su fotoaparatu, net kai jis yra išjungtas (📖356).
- Pažymėti vaizdus geografinio žymėjimo žymėmis naudodami GPS informaciją, gautą iš išmaniojo telefono (📖420).
- Valdyti fotoaparata nuotoliniu būdu išmaniuoju telefonu (📖355).

Be to, sujungę „Wi-Fi“ ryšiu fotoaparata su išmaniuoju telefonu, galite atlikti toliau nurodytus veiksmus.

- Naršyti ir įrašyti vaizdus fotoaparate naudodamiesi išmaniuoju telefonu (📖355).
- Valdyti fotoaparata nuotoliniu būdu išmaniuoju telefonu (📖355).
- Siųsti vaizdus iš fotoaparato į išmanųjį telefoną (📖363).

„Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ funkcijų įjungimas išmaniajame telefone

„Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ funkcijas įjunkite išmaniojo telefono nuostatų ekrane. Atminkite, kad išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrane susieti su fotoaparatu neįmanoma.



- Jei norite užmegzti ryšį per prieigos tašką, žr. „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per prieigos taškus“ (📖405).

„Camera Connect“ įdiegimas išmaniajame telefone

Išmaniajame telefone su „Android“ arba „iOS“ operacine sistema turi būti įdiegta specializuota programa „Camera Connect“ (nemokama).

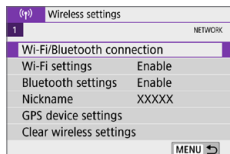
- Naudokite naujausią išmaniojo telefono OS versiją.
- „Camera Connect“ galima įdiegti iš „Google Play“ arba „App Store“. Be to, „Google Play“ arba „App Store“ galima pasiekti naudojant QR kodus, kurie rodomi, kai fotoaparatas susiejamas arba sujungiamas „Wi-Fi“ ryšiu su išmaniuoju telefonu.



- Kokias operacinių sistemų versijas palaiko „Camera Connect“, žr. „Camera Connect“ atsisiuntimo svetainėje.
- Šiame vadove pateikti ekranų pavyzdžiai ir kita informacija gali būti kitokie nei faktiniai vartotojo sąsajos elementai atnaujinus fotoaparato mikroprograminę įrangą arba programą „Camera Connect“, „Android“ arba „iOS“.

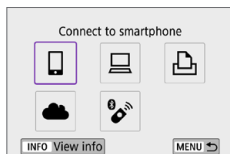
Jungimas su „Bluetooth“ ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu

Veiksmai fotoaparatu (1)

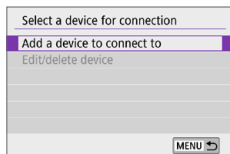


1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

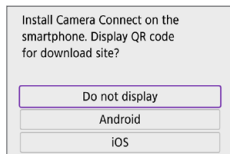
- Skirtuke [(P)] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [Connect to smartphone/ Jungti su išmaniuoju telefonu].



3 Pasirinkite [Add a device to connect to/Įtraukti įrenginį, su kuriuo sujungti].



4 Pasirinkite norimą elementą.

- Jei „Camera Connect“ jau įdiegta, pasirinkite [Do not display/Nerodyti].
- Jei „Camera Connect“ neįdiegta, pasirinkite [Android] arba [iOS], išmaniuoju telefonu nuskeniuokite rodomą QR kodą, tada pasiekite „Google Play“ arba „App Store“ ir įdiekite „Camera Connect“.



5 Pasirinkite [Pair via Bluetooth/Susieti „Bluetooth“ ryšiu].

- Paspauskite <SET>, kad pradėtų susiejimo procesą.

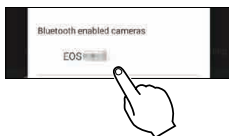


- Jei iš pradžių susiję su vienu išmaniuoju telefonu, vėliau pageidaujate susieti su kitu, kairėje pavaizduotame ekrane pasirinkite [OK/Gerai] ir paspauskite <SET>.

Veiksmai išmaniuoju telefonu (1)

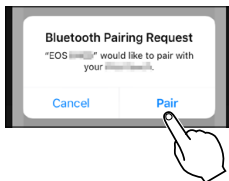


6 Paleiskite „Camera Connect“.



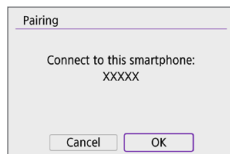
7 Palieskite fotoaparatą, su kuriuo susieti.

- ➔ Jei naudojate išmanųjį telefoną su „Android“, pereikite prie 9 veiksmo.

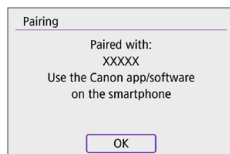


8 Bakstelėkite [Pair/Susieti] (tik „iOS“).

Veiksmai fotoaparatu (2)



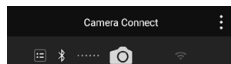
9 Pasirinkite [OK/Gerai] ir paspauskite <SET>.



10 Paspauskite mygtuką <SET>.

- Siejimas baigtas ir fotoaparatas sujungiamas su išmaniuoju telefonu „Bluetooth“ ryšiu.

Pagrindiniame „Camera Connect“ ekrane pateikiama „Bluetooth“ piktograma.



- Tuo pačiu metu „Bluetooth“ ryšiu fotoaparatas negali būti sujungtas su dviem ir daugiau įrenginių. Jei norite naudoti kitą išmanųjį telefoną „Bluetooth“ ryšiu užmegzti, žr. 423.
- „Bluetooth“ ryšys naudoja baterijos energiją net jei suaktyvinta fotoaparato automatinio išsijungimo funkcija. Todėl naudojant fotoaparatai gali būti mažas baterijos lygis.

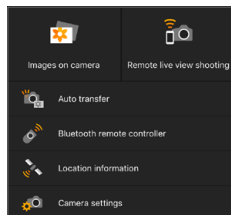
Susiejimo trikčių šalinimas

- Išmaniajame telefone turint įrašus apie anksčiau susietus fotoaparatus, jis nebus susietas su šiuo fotoaparatu. Prieš dar kartą bandydami susieti, pašalinkite anksčiau susietų fotoaparatus susiejimo įrašus iš išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrano.



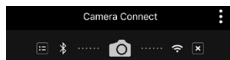
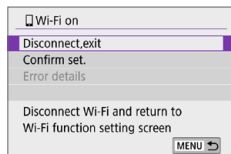
- Kai užmegztas „Bluetooth“ ryšys, galite atlikti veiksmus fotoaparatu ir siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną (363).

Veiksmai išmaniuoju telefonu (2)



11 Pasirinkite ir bakstelėkite „Camera Connect“ funkciją.

- Jei naudojate „iOS“, kai bus parodytas pranešimas, pasirinkite **[Join/Jungti]**, kad patvirtintumėte fotoaparato prijungimą.
- Informacija apie „Camera Connect“ funkcijas pateikta 355.
- Kai užmezgamas „Wi-Fi“ ryšys, pateikiamas pasirinktos funkcijos ekranas.
- Fotoaparato LCD ekrane rodoma **[Wi-Fi on/„Wi-Fi“ įj.]**.
- Pagrindiniame „Camera Connect“ ekrane šviečia „Bluetooth“ ir „Wi-Fi“ piktogramos.



„Wi-Fi“ ryšio užmezgimas su „Bluetooth“ ryšį palaikančiu išmaniuoju telefonu baigtas.

- Kaip nutraukti „Wi-Fi“ ryšį, žr. „Wi-Fi“ ryšio nutraukimas“ (370).
- Nutraukus „Wi-Fi“ ryšį, fotoaparate įjungiamas „Bluetooth“ ryšys.
- Jei norite vėl sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, paleiskite „Camera Connect“ ir bakstelėkite funkciją, kurią naudosite.

Ekranas **[Wi-Fi on/„Wi-Fi“ įj.]**

Disconnect,exit (Atjungti, išeiti)

- Nutraukiamas „Wi-Fi“ ryšys.

Confirm set. (Pasitikslinti nuostatas)

- Galite patikrinti nuostatas.

Error details (Informacija apie klaidą)

- Kai įvyksta „Wi-Fi“ ryšio klaida, galite patikrinti informaciją apie klaidą.

„Camera Connect“ funkcijos

Vaizdai fotoaparate

- Vaizdus galima naršyti, pašalinti arba įvertinti.
- Vaizdus galima įrašyti į išmanųjį telefoną.

Nuotolinis „Live View“ fotografavimas

- Galima fotografuoti nuotoliniu būdu išmaniajame telefone peržiūrint tiesiogiai rodomą vaizdą.

Automatinis persiuntimas

- Suteikia galimybę koreguoti fotoaparato ir programos nuostatas, kad užfiksuoti kadrai būtų iškart nusiunčiami į išmanųjį telefoną (📖 362).

„Bluetooth“ nuotolinis valdiklis

- Suteikia galimybę nuotoliniu būdu valdyti fotoaparata išmaniuoju telefonu, susietu „Bluetooth“ ryšiu. (Kai sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, šia galimybe naudotis negalima.)
- Prieš naudodami „Bluetooth“ nuotolinį valdiklį, apsvarstykite, galbūt verta nustatyti ilgesnę automatinio išsijungimo nuostatą.

Vietos informacija

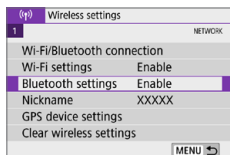
- Šis fotoaparatas šios funkcijos nepalaiko.

Fotoaparato nuostatos

- Galima keisti fotoaparato nuostatas.

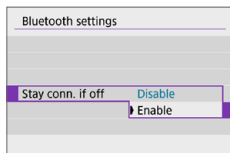
„Wi-Fi“ ryšio užmezgimas, kai fotoaparatas yra išjungtas

Net kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį <OFF>, jei fotoaparatas susietas su išmaniuoju telefonu „Bluetooth“ ryšiu, galite naudoti išmanųjį telefoną norėdami sujungti „Wi-Fi“ ryšiu.

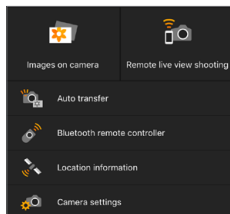


1 Pasirinkite parinktį [Bluetooth settings/„Bluetooth“ nuostatos].

- Skirtuke [(P)] pasirinkite parinktį [Bluetooth settings/„Bluetooth“ nuostatos] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Nustatykite parinkties [Stay conn. if off/Neatjungti išsijungus fotoaparatu] nuostatą [Enable/Ijungti].



- Kai fotoaparato maitinimo jungiklis perjungtas į padėtį <OFF>, „Camera Connect“ menu bakstelėkite [Images on camera/Vaidzai fotoaparate], kad pradėtumėte „Wi-Fi“ ryšį.
- Jei naudojate „iOS“, kai bus parodytas pranešimas, pasirinkite [Join/Jungti], kad patvirtintumėte fotoaparato prijungimą. Kai užmezgamas „Wi-Fi“ ryšys, nurodomi fotoaparate saugomi vaizdai.

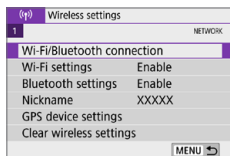
- Galite naudoti programą „Camera Connect“ ir įrašyti vaizdus išmaniajame telefone arba panaikinti fotoaparate saugomus vaizdus.
- Norėdami užbaigti „Wi-Fi“ ryšį, pagrindiniame „Camera Connect“ ekrane bakstelėkite [(X)] (370).



- Šia funkcija nebegalima naudotis, jei atkuriamos pradinės belaidžio ryšio nuostatos arba iš telefono ištrinama prisijungimo informacija.

Susiejimo atšaukimas

Susiejimą atšaukite išmaniuoju telefonu kaip nurodyta toliau.



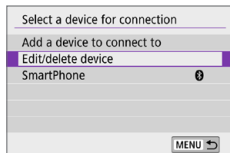
1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

- Skirtuke [⌘] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.

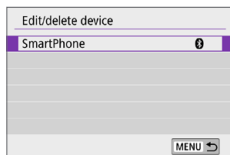


2 Pasirinkite [📱 Connect to smartphone/ Jungti su išmaniuoju telefonu].

- Jei pateikiama istorija (📖413), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.

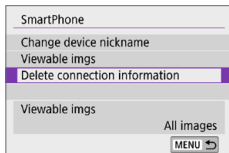


3 Pasirinkite [Edit/delete device / Redaguoti/pašalinti įrenginį].

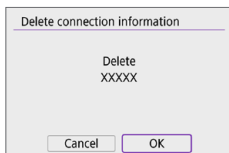


4 Pasirinkite išmanųjį telefoną, siejamą su kuriuo atšaukti.

- Išmanieji telefonai, su kuriais fotoaparatas yra susietas, žymimi [📷].



5 Pasirinkite [Delete connection information/Šalinti prisijungimo informaciją].



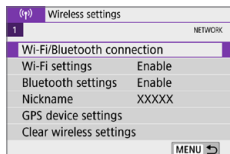
6 Pasirinkite [OK/Gerai] ir paspauskite <SET>.

7 Išvalykite fotoaparato informaciją išmaniajame telefone.

- Išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų meniu išvalykite fotoaparato informaciją, kuri užregistruota išmaniajame telefone.

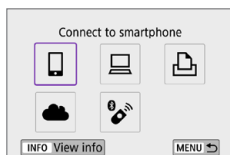
„Wi-Fi“ ryšys nenaudojant „Bluetooth“ ryšio

Veiksmai fotoaparatu (1)



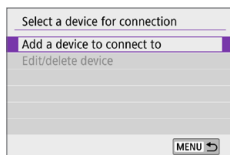
1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

- Skirtuke [(F)] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.

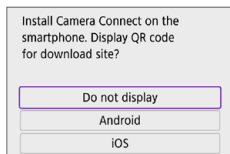


2 Pasirinkite [Connect to smartphone/ Jungti su išmaniuoju telefonu].

- Jei pateikiama istorija (413), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.

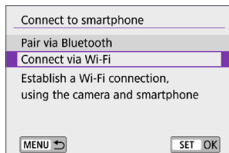


3 Pasirinkite [Add a device to connect to/Įtraukti įrenginį, su kuriuo sujungti].

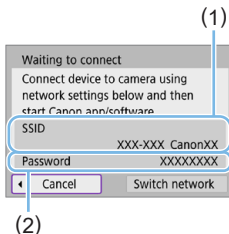


4 Pasirinkite norimą elementą.

- Jei „Camera Connect“ jau įdiegta, pasirinkite [Do not display/Nerodyti].



5 Pasirinkite [Connect via Wi-Fi/Jungti „Wi-Fi“ ryšiu].



6 Pasitikslinkite SSID (tinklo pavadinimą) ir slaptažodį.

- Pasitikslinkite fotoaparato LCD ekrane rodomą SSID (1) ir slaptažodį (2).
- Jei parinktyje [(Ⓜ)]: **Wi-Fi settings/ (Ⓜ): „Wi-Fi“ nuostatos**] nustatysite parinkties **[Password/Slaptažodis]** nuostatą **[None/Nėra]**, slaptažodis nebus rodomas ir nebus reikalaujama jį įvesti (416).



- 6 veiksmu pasirinkdami **[Switch network/Perjungti tinklą]** galite užmegzti „Wi-Fi“ ryšį per prieigos tašką (405).

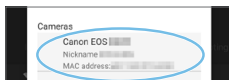
Veiksmai išmaniuoju telefonu

Išmaniojo telefono ekranas (pavyzdys)



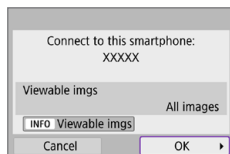
7 Atlikite veiksmus išmaniuoju telefonu, kad užmegztumėte „Wi-Fi“ ryšį.

- Suaktyvinkite išmaniojo telefono „Wi-Fi“ funkciją, tada bakstelėkite SSID (tinklo pavadinimas), kurį pasitikslinkite atlikdami 6 veiksmą.
- Slaptažodžiui skirtoje vietoje įveskite slaptažodį, kurį pasitikslinkite atlikdami 6 veiksmą.



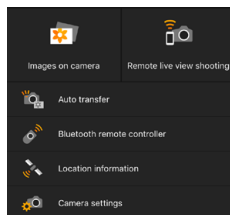
8 Paleiskite „Camera Connect“ ir bakstelėkite fotoaparata, su kuriuo sujungti „Wi-Fi“ ryšiu.

Veiksmai fotoaparatu (2)



9 Pasirinkite [OK/Gerai].

- Norėdami nurodyti peržiūrėtus vaizdus, paspauskite mygtuką <INFO>. Kaip nustatyti, žr. 5 veiksmą, nurodytą 371.



- Išmaniojo telefono ekrane rodomas pagrindinis „Camera Connect“ langas.

„Wi-Fi“ ryšio užmezgimas su išmaniuoju telefonu baigtas.

- Valdykite fotoaparata naudodamiesi „Camera Connect“ (355).

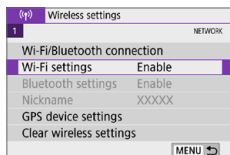
- Kaip nutraukti „Wi-Fi“ ryšį, žr. „Wi-Fi“ ryšio nutraukimas“ (370).
- Kaip pakartotinai sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, žr. „Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu“ (413).



- Kai sujungta „Wi-Fi“ ryšiu, peržiūros metu galite siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną naudodamiesi sparčiojo valdymo ekranu (363).

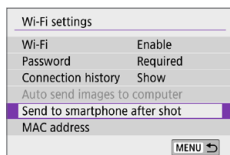
Automatinis vaizdo perdavimas fotografuojant

Padaromi kadrai gali būti automatiškai nusiunčiami į išmanųjį telefoną. Prieš atlikdami nurodytus veiksmus, įsitikinkite, kad fotoaparatas ir išmanusis telefonas sujungti „Wi-Fi“ ryšiu.

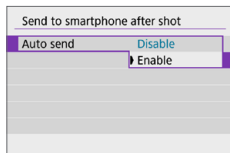


1 Pasirinkite parinktį [Wi-Fi settings/„Wi-Fi“ nuostatos].

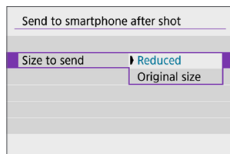
- Skirtuke [«»] pasirinkite parinktį [Wi-Fi settings/„Wi-Fi“ nuostatos] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [Send to smartphone after shot/Nufotografavus, siųsti į išmanųjį telefoną].



3 Parinktyje [Auto send/Automatinis siuntimas] nustatykite nuostatą [Enable/Ijungti].

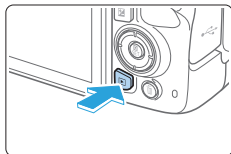


4 Nustatykite [Size to send/Siuntimo dydis].

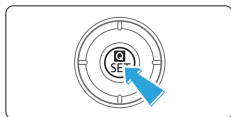
5 Fotografуйте.

Vaizdų siuntimas iš fotoaparato į išmanųjį telefoną

Fotoaparataž galite naudoti norėdami siųsti vaizdus į išmanųjį telefoną, susietą „Bluetooth“ ryšiu (tik „Android“ įrenginiai) arba sujungtą „Wi-Fi“ ryšiu.



1 Peržiūrėkite vaizdą.



2 Paspauskite mygtuką <Q>.



3 Pasirinkite [☐].

- Jei šis veiksmas atliekamas tuomet, kai sujungta „Bluetooth“ ryšiu, parodomas pranešimas ir įjungiamas „Wi-Fi“ ryšys.

4 Pasirinkite siuntimo parinktį ir siųskite vaizdus.

(1) Vaizdų siuntimas po vieną



1 Pasirinkite siųstiną vaizdą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite siųstiną vaizdą, po to paspauskite <SET>.
- Spaudydami mygtuką <📷🔍>, galite įjungti rodyklės rodinį ir pasirinkti vaizdą.



2 Pasirinkite [Send img shown/Siųsti rodomą vaizdą].

- Pasinaudodami parinktimi [**Size to send/Siuntimo dydis**], galite pasirinkti vaizdo siuntimo dydį.
- Kai siunčiate filmus, parinktyje [**Quality to send/Siuntimo kokybė**] galite pasirinkti siunčiamų filmų kokybę.

(2) Kelių pasirinktų vaizdų siuntimas



1 Paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [Send selected/Siųsti pasirinktus].



3 Pasirinkite siųstinus vaizdus.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite siųstinus vaizdus, po to paspauskite <SET>.



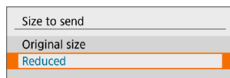
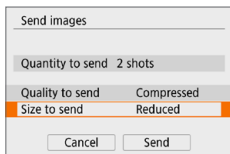
- Vaizdus galite pasirinkti ir iš trijų vaizdų rodyklės rodinio, tereikia paspausti mygtuką <◻◻◻>. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <◻>.
- Pasirinkę siųstinus vaizdus, paspauskite mygtuką <MENU>.

4 Išseikite iš vaizdo pasirinkimo režimo.

- Pasirinkite [OK/Gerai].

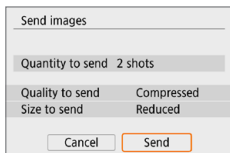
5 Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



- Kai siunčiate filmus, parinktyje [Quality to send/Siuntimo kokybė] pasirinkite vaizdo kokybę.

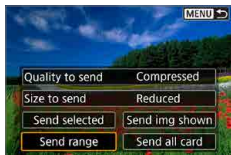
6 Pasirinkite [Send/Siųsti].



(3) Nurodyto vaizdų diapazono siuntimas



1 Paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [Send range/Siųsti diapazoną].

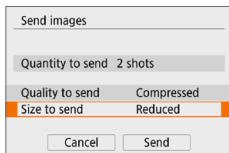


3 Nurodykite vaizdų diapazoną.

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).
- Norėdami atšaukti pasirinktą diapazoną, pakartokite šį veiksmą.
- Galite paspausti mygtuką <Q> ir pakeisti rodyklės rodinyje rodomų vaizdų skaičių.

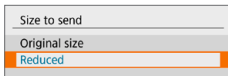
4 Patvirtinkite diapazoną.

- Paspauskite mygtuką <MENU>, po to paspauskite [OK/Gerai].



5 Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



- Kai siunčiate filmus, parinktyje [Quality to send/Siuntimo kokybė] pasirinkite vaizdo kokybę.

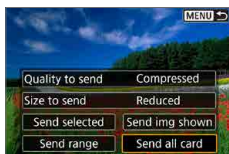
Send images	
Quantity to send 2 shots	
Quality to send	Compressed
Size to send	Reduced
Cancel	Send

6 Pasirinkite [Send/Siųsti].

(4) Visų kortelėje esančių vaizdų siuntimas



1 Paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [Send all card/Siųsti visus kortelėje].

Send images	
Quantity to send 51 shots	
Quality to send	Compressed
Size to send	Reduced
Cancel	Send

3 Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

- Rodome ekrane pasirinkite vaizdo dydį.

Size to send
Original size
Reduced

- Kai siunčiate filmus, parinktyje **[Quality to send/Siuntimo kokybė]** pasirinkite vaizdo kokybę.

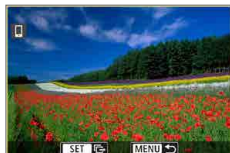
4 Pasirinkite [Send/Siųsti].

Send images	
Quantity to send 51 shots	
Quality to send	Compressed
Size to send	Reduced
Cancel	Send

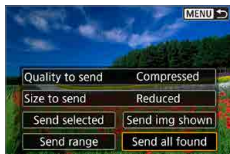
(5) Paieškos sąlygas atitinkančių vaizdų siuntimas

Iškart siųskite visus vaizdus, atitinkančius paieškos sąlygas, nurodytas parinktyje **[Set image search conditions/Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas]**.

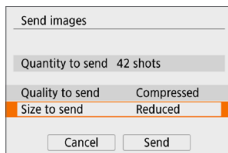
Informacijos apie **[Set image search conditions/Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas]** žr. „Peržiūros vaizdų filtravimas“ (291).



1 Paspauskite mygtuką <SET>.

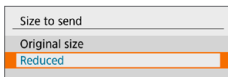


2 Pasirinkite **[Send all found/Siųsti visus rastus]**.



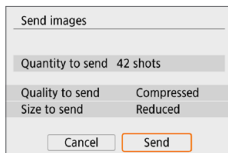
3 Pasirinkite **[Size to send/Siuntimo dydis]**.

- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



- Kai siunčiate filmus, parinktyje **[Quality to send/Siuntimo kokybė]** pasirinkite vaizdo kokybę.

4 Pasirinkite **[Send/Siųsti]**.

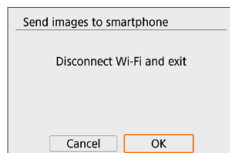


Vaizdų persiuntimo užbaigimas

Vaizdų siuntimas iš fotoaparato, kai susieta „Bluetooth“ ryšiu („Android“)



- Vaizdo perdavimo ekrane paspauskite mygtuką <MENU>.



- Ekrano kairėje pasirinkite [OK/Gerai], kad nutrauktumėte vaizdo persiuntimą ir nutrauktumėte „Wi-Fi“ ryšį.

Vaizdų siuntimas iš fotoaparato „Wi-Fi“ ryšiu



- Vaizdo perdavimo ekrane paspauskite mygtuką <MENU>.
- Kaip nutraukti „Wi-Fi“ ryšį, žr. „Wi-Fi“ ryšio nutraukimas“ (370).



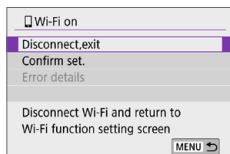
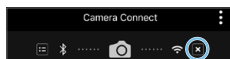
- Vaizdų perdavimo metu nufotografuoti neįmanoma net ir nuspaudus fotoaparato užrakto mygtuką iki galo.



- Kai „Wi-Fi“ ryšys užmegztas, rekomenduojame išjungti išmaniojo telefono energijos taupymo funkciją.
- Pasirinkus sumažintą nuotraukų dydį, nuostata taikoma visoms tuo metu siunčiamoms nuotraukoms. Atminkite, kad **S2** dydžio nuotraukos nesumažinamos.
- Pasirinkta filmų glaudinimo nuostata galioja visiems tuo metu siunčiamiems filmams.
- Jei fotoaparatai maitinti naudojate bateriją, pasirūpinkite, kad ji būtų visiškai įkrauta.

„Wi-Fi“ ryšio nutraukimas

Atlikite kurį nors vieną iš nurodytų veiksmų.



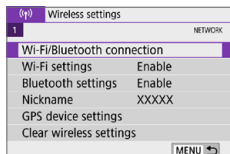
„Camera Connect“ ekrane bakstelėkite [X].

Ekrane [Wi-Fi on/Wi-Fi ij.] pasirinkite [Disconnect,exit/Atjungti, išeiti].

- Jei parinktis [Wi-Fi on/Wi-Fi ij.] nerodoma, pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] skirtuke [P].
- Pasirinkite [Disconnect,exit/Atjungti, išeiti], tada patvirtinimo dialogo lange pasirinkite [OK/Gera!].

Nustatytinos nuostatos, kad vaizdus būtų galima peržiūrėti išmaniaisiais telefonais

Vaizdus galima nurodyti nutraukus „Wi-Fi“ ryšį.



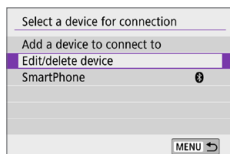
1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

- Skirtuke [P] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.

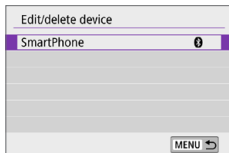


2 Pasirinkite [Connect to smartphone/ Jungti su išmaniuoju telefonu].

- Jei pateikiama istorija (413), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.

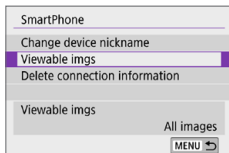


3 Pasirinkite [Edit/delete device / Redaguoti/pašalinti įrenginį].

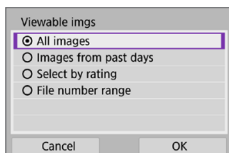


4 Pasirinkite išmanųjį telefoną.

- Pasirinkite išmaniojo telefono, kuriame norite peržiūrėti vaizdus, pavadinimą.



5 Pasirinkite parinktį [Viewable imgs/Peržiūrėtini vaizdai].



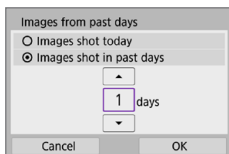
6 Pasirinkite norimą elementą.

- Pasirinkite [OK/Gerai], kad pasiektumėte nuostatų ekraną.

[All images/Visi vaizdai]

Bus galima peržiūrėti visus fotoaparato kortelėje įrašytus vaizdus.

[Images from past days/Pastarosiomis dienomis nufotografuoti vaizdai]



Peržiūrėtinus vaizdus nurodykite pagal fotografavimo datą. Galima nurodyti nuo prieš devynias dienas nufotografuotų vaizdų.

- Pasirinkus parinktį **[Images shot in past days/Pastarosiomis dienomis nufotografuoti vaizdai]**, bus galima peržiūrėti vaizdus, nufotografuotus prieš nurodytą skaičių dienų. Spaudydami mygtukus <▲> <▼>, nurodykite dienų skaičių, po to paspauskite mygtuką <SET>, kad patvirtintumėte pasirinkimą.
- Kai pasirinksite **[OK/Gerai]**, peržiūrėtini vaizdai bus nustatyti.



- Nuotoliniu būdu fotografuoti negalima, jei nustatyta bet kuri kita parinkties **[Viewable imgs/Peržiūrėtini vaizdai]** nuostata, o ne **[All images/Visi vaizdai]**.

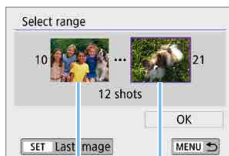
[Select by rating/Pasirinkimas pagal įvertinimą]



Peržiūrėtinus vaizdus nurodykite pagal tai, ar vaizdas yra įvertintas, ar ne, arba įvertinimo tipą.

- Kai pasirinksite įvertinimo tipą, peržiūrėtini vaizdai bus nustatyti.

[File number range/Failų numerių diapazonas] (pasirinkite diapazoną)



(1)

(2)

Norėdami nurodyti peržiūrėtinus vaizdus, iš paeiliui sunumeruotų failų pasirinkite pirmą ir paskutinį vaizdų seką ribojantį failą.

1. Paspauskite <SET>, kad ekrane pasirodytų vaizdų pasirinkimo ekranas. Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite vaizdą. Spaudydami mygtuką <☒>, galite įjungti rodyklės rodinį ir pasirinkti vaizdą.
2. Pasirinkite vaizdą, kuris taps pradžios tašku (1).
3. Spaudydami mygtuką <▶>, pasirinkite vaizdą, kuris taps pabaigos tašku (2).
4. Pasirinkite [OK/Gerai].



- Jei „Wi-Fi“ ryšys nutraukiamas filmavimo naudojant nuotolinį valdymą metu, fotoaparatas veikia kaip nurodyta toliau:
 - Kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF>, filmuojama ir toliau.
 - Kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <ON>, filmavimas nutraukiamas.
- Kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <ON> ir programa „Camera Connect“ įjungiamas fotoaparato filmavimo režimas, norėdami filmuoti negalėsite atlikti veiksmų fotoaparatu.
- Kai „Wi-Fi“ ryšiu sujungta su išmaniuoju telefonu, tam tikros funkcijos yra negalimos.
- Fotografuojant nuotoliniu būdu, AF greitis gali sulėtėti.
- Atsižvelgiant į ryšio būseną, vaizdo rodinio pateikimas arba užrakto suveikimas gali būti lėtesnis.
- Įrašant vaizdus į išmanųjį telefoną, nufotografuoti negalima net ir paspaudus fotoaparato užrakto mygtuką. Be to, gali išsijungti fotoaparato LCD ekranas.



- Kai „Wi-Fi“ ryšys užmegztas, rekomenduojame išjungti išmaniojo telefono energijos taupymo funkciją.

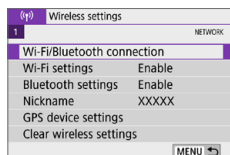
Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu

Šiame skyriuje aiškinama, kaip sujungti fotoaparata su kompiuteriu naudojant „Wi-Fi“ ryšį ir atlikti veiksmus fotoaparatu naudojantis EOS fotoaparatams skirta programine įranga arba kita specializuota programine įranga. Prieš užmegzdami „Wi-Fi“ ryšį, kompiuteryje įdiekite naujausią programinės įrangos versiją. Kaip atlikti veiksmus kompiuteriu, žr. kompiuterio naudotojo vadove.

Fotoaparato valdymas naudojantis „EOS Utility“

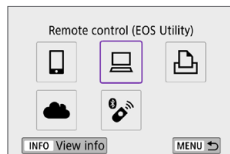
Naudodami „EOS Utility“ (EOS fotoaparatams skirta programinė įranga) galite importuoti vaizdus iš fotoaparato, valdyti fotoaparata ir atlikti kitas operacijas.

Veiksmai fotoaparatu (1)



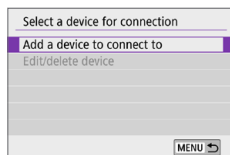
1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

- Skirtuke [☞] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.



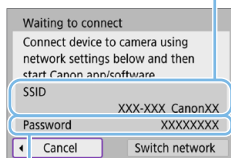
2 Pasirinkite [☞ Remote control (EOS Utility)/☞ Nuotolinis valdymas („EOS Utility“)].

- Jei pateikiama istorija (📖413), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.



3 Pasirinkite [Add a device to connect to/įtraukti įrenginį, su kuriuo sujungti].

(1)



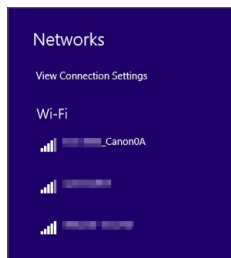
(2)

4 Pasitikslinkite SSID (tinklo pavadinimą) ir slaptažodį.

- Pasitikslinkite fotoaparato LCD ekrane rodomą SSID (1) ir slaptažodį (2).
- Jei parinktyje [(P)]: **Wi-Fi settings/** [(P)]: „**Wi-Fi**“ nuostatos] nustatysite parinkties [**Password/Slaptažodis**] nuostatą [**None/Nėra**], slaptažodis nebus rodomas ir nebus reikalaujama jį įvesti. Išsamesnės informacijos rasite 📖 416.

Veiksmai kompiuteriu (1)

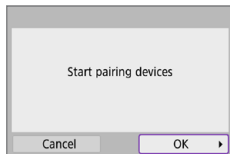
Kompiuterio ekranas (pavyzdys)



5 Pasirinkite SSID, po to įveskite slaptažodį.

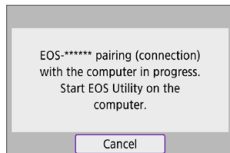
- Kompiuterio tinklo nuostatų ekrane pasirinkite 4 veiksmą atliekant pasitikslingą SSID.
- Slaptažodžiui skirtoje vietoje įveskite slaptažodį, kurį pasitikslinkite atlikdami 4 veiksmą.

Veiksmai fotoaparatu (2)



6 Pasirinkite [OK/Gerai].

- Ekrane pasirodys nurodytas pranešimas.
„*****“ reiškia paskutinius šešis prijungtino fotoaparato MAC adreso skaitmenis.



Veiksmai kompiuteriu (2)



7 Paleiskite „EOS Utility“.

8 Spustelėkite programos „EOS Utility“ parinktį [Pairing over Wi-Fi/LAN / Siejimas per „Wi-Fi“/LAN].

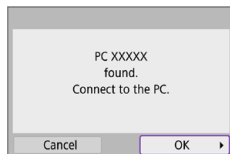
- Jei pateikiamas užkardos pranešimas, pasirinkite [Yes/Taip].



9 Spustelėkite [Connect/Jungti].

- Pasirinkite fotoaparatą, su kuriuo norite sujungti, ir spustelėkite [Connect/Jungti].

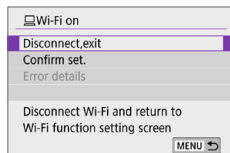
Veiksmai fotoaparatu (3)



10 Užmezgkite „Wi-Fi“ ryšį.

- Pasirinkite [OK/Gerai].

Ekranas [Wi-Fi on/ „Wi-Fi“ ij.]



Disconnect,exit (Atjungti, išeiti)

- Nutraukiamas „Wi-Fi“ ryšys.

Confirm set. (Pasitikslinti nuostatas)

- Galite patikrinti nuostatas.

Error details (Informacija apie klaidą)

- Kai įvyksta „Wi-Fi“ ryšio klaida, galite patikrinti informaciją apie klaidą.

„Wi-Fi“ ryšio užmezgimas su kompiuteriu baigtas.

- Valdykite fotoaparata naudodami kompiuteryje įdiegtą „EOS Utility“.
- Kaip pakartotinai sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, žr. „Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu“ (413).



- Jei „Wi-Fi“ ryšys nutraukiamas filmavimo naudojant nuotolinį valdymą metu, fotoaparatas veikia kaip nurodyta toliau:
 - Kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <ON>, filmuojama ir toliau.
 - Kai maitinimo jungiklis perjungiamas į padėtį <OFF>, filmavimas nutraukiamas.
- Veiksmų fotoaparatu atlikti nebegalima, kai pasinaudodami „EOS Utility“ perjungėte iš fotografavimo režimo į filmavimo režimą.
- Kai „Wi-Fi“ ryšys užmezgztas su „EOS Utility“, tam tikros funkcijos yra negalimos.
- Fotografuojant nuotoliniu būdu, AF greitis gali sulėtėti.
- Atsižvelgiant į ryšio būseną, vaizdo rodinio pateikimas arba užrakto suveikimas gali būti lėtesnis.
- Nuotolinio „Live View“ fotografavimo metu vaizdo perdavimo greitis mažesnis nei perduodant sąsajos kabeliu. Todėl judantys objektai nėra tolygiai parodomi.

Automatinis fotoaparate įrašytų vaizdų siuntimas

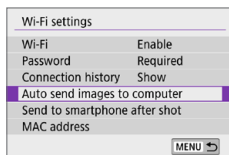
Naudodamiesi specializuota programa „Image Transfer Utility 2“, galite automatiškai nusiųsti fotoaparate esančius vaizdus į kompiuterį.

Veiksmai kompiuteriu (1)

1 Sujunkite kompiuterį ir prieigos tašką, po to paleiskite „Image Transfer Utility 2“.

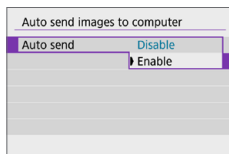
- Kai įvykdysite nurodymus, pateiktus pirmą kartą paleidus „Image Transfer Utility 2“, pateiks ekraną, kaip atlikti susiejimą.

Veiksmai fotoaparatu (1)

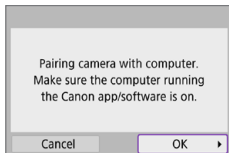


2 Pasirinkite [Auto send images to computer/Automatiškai siųsti vaizdus į kompiuterį].

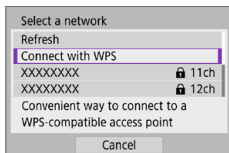
- Skirtuke [ⓘ] pasirinkite parinktį [Wi-Fi settings/„Wi-Fi“ nuostatos] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkite [Auto send images to computer/Automatiškai siųsti vaizdus į kompiuterį].



3 Parinktyje [Auto send/Automatinis siuntimas] nustatykite nuostatą [Enable/Įjungti].

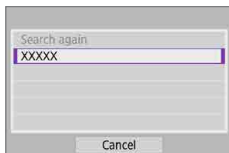


4 Pasirinkite [OK/Gerai].



5 „Wi-Fi“ ryšiu sujunkite su prieigos tašku.

- Užmezgkite „Wi-Fi“ ryšį tarp fotoaparato ir prieigos taško, sujungto su kompiuteriu. Informacijos apie ryšio užmezgimo nurodymus žr. „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per prieigos taškus“ (405).



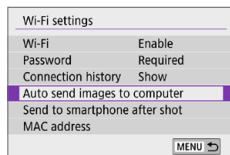
6 Pasirinkite kompiuterį, su kuriuo susieti fotoaparatą.

Veiksmai kompiuteriu (2)

7 Susiekite fotoaparatą ir kompiuterį.

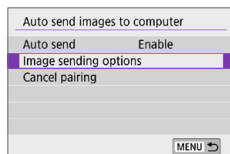
- Pasirinkite fotoaparatą, po to spustelėkite [Pairing/Siejimas].

Veiksmai fotoaparatu (2)

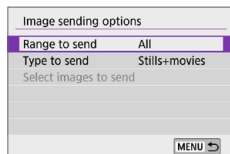


8 Pasirinkite [Auto send images to computer/Automatiškai siųsti vaizdus į kompiuterį].

- Skirtuke [⌘] pasirinkite parinktį [Wi-Fi settings/„Wi-Fi“ nuostatos] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkite [Auto send images to computer/Automatiškai siųsti vaizdus į kompiuterį].



9 Pasirinkite [Image sending options/Vaizdų siuntimo parinktys].



10 Pasirinkite, ką norite siųsti.

- Jei pasirinkote nuostatą [Selected imgs/ Pasirinkti vaizdai] parinktyje [Range to send/Siųstinas diapazonas], siųstinus vaizdus nurodykite ekrane [Select images to send/Siųstinių vaizdų pasirinkimas].
- Nustatę nuostatas išjunkite fotoaparata.

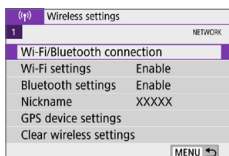
Kai prieigos taško diapazono ribose įjungiamas fotoaparatas, fotoaparate esantys vaizdai automatiškai nusiunčiami į aktyvų kompiuterį.



- Jei vaizdai automatiškai nesiunčiami, pabandykite iš naujo paleisti fotoaparata.

Jungimas su spausdintuvu „Wi-Fi“ ryšiu

Šiame skyriuje aiškinama, kaip spausdinti vaizdus sujungus fotoaparatai „Wi-Fi“ ryšiu tiesiogiai su spausdintuvu, palaikančiu „PictBridge“ (belaiddžio LAN) standartą. Kaip atlikti veiksmus spausdintuvu, žr. spausdintuvo naudotojo vadove.



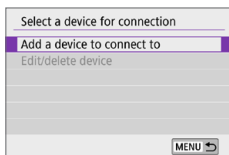
1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

- Skirtuke [(F)] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [Print from Wi-Fi printer/ Spausdinti „Wi-Fi“ spausdintuvu].

- Jei pateikiama istorija ((413)), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.

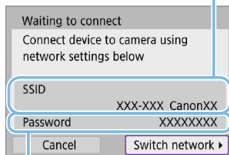


3 Pasirinkite [Add a device to connect to/Įtraukti įrenginį, su kuriuo sujungti].

(1)

4 Pasitikslinkite SSID (tinklo pavadinimą) ir slaptažodį.

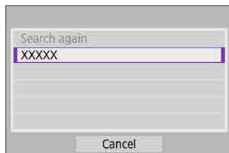
- Pasitikslinkite fotoaparato LCD ekrane rodomą SSID (1) ir slaptažodį (2).
- Jei parinktyje [(F)]: **Wi-Fi settings/ (F): „Wi-Fi“ nuostatos**] nustatysite parinktį **[Password/Slaptažodis]** nuostatą **[None/Nėra]**, slaptažodis nebus rodomas ir nebus reikalaujama jį įvesti ((416)).



(2)

5 Nustatykite spausdintuvą.

- Naudotino spausdintuvo „Wi-Fi“ nuostatų meniu pasirinkite patikslintą SSID.
- Slaptažodžiui skirtoje vietoje įveskite slaptažodį, kurį patikslinsite atlikdami 4 veiksmą.



6 Pasirinkite spausdintuvą.

- Aptiktų spausdintuvų sąraše pasirinkite tą, su kuriuo norite sujungti „Wi-Fi“ ryšiu.
- Jei pageidaujamo spausdintuvo sąraše nėra, pasirinkus **[Search again/leškoti dar kartą]**, fotoaparatas galbūt jį suras ir parodys.



- Jei norite užmegzti ryšį per prieigos tašką, žr. „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per prieigos taškus“ (405).

Vaizdų spausdinimas

Spausdinimas po vieną vaizdą

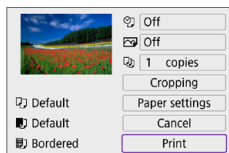


1 Pasirinkite spausdintiną vaizdą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite spausdintiną vaizdą, po to paspauskite <SET>.
- Spaudydami mygtuką <🔍>, galite įjungti rodyklės rodinį ir pasirinkti vaizdą.



2 Pasirinkite [Print image/Spausdinti vaizdą].



3 Spausdinkite vaizdą.

- Spausdinimo nustatymo procedūra aprašoma 📖 386.
- Pasirinkite [**Print/Spausdinti**], po to [**OK/Gera!**], kad pradėtų spausdinti.

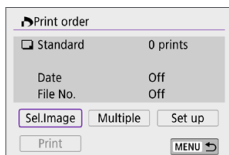
Spausdinimas pagal nurodytas vaizdo parinktis



1 Paspauskite mygtuką <SET>.

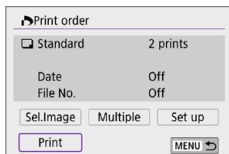


2 Pasirinkite [Print order/Spausdinimo tvarka].



3 Nustatykite spausdinimo parinktį.

- Spausdinimo nustatymo procedūra aprašoma „Digital Print Order Format“ (DPOF) (📖316).
- Jei spausdinimo tvarka buvo nustatyta prieš užmezgant „Wi-Fi“ ryšį, pereikite į 4 veiksmą.



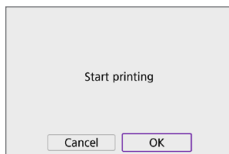
4 Pasirinkite [Print/Spausdinti].

- Parinktį [Print/Spausdinti] galima pasirinkti tik kai pasirinktas vaizdas ir spausdintuvas pasirengęs spausdinti.

5 Nustatykite [Paper settings/ Popieriaus nuostatos] (📖386).

6 Spausdinkite vaizdą.

- Pasirinkus [OK/Gerai], pradeda spausdinti.





- Fotografuoti neįmanoma, kai su spausdintuvu sujungta „Wi-Fi“ ryšiu.
- Filmų spausdinti negalima.
- Prieš spausdindami nustatykite lapo dydį.
- Kai kurie spausdintuvai gali neišspausdinti failo numerio.
- Pasirinkus parinktį **[Bordered/Su paraštėmis]**, kai kurie spausdintuvai gali išspausdinti datą paraštėje.
- Priklausomai nuo spausdintuvo, šviesiame fone arba paraštėje išspausdinta data gali atrodyti neryški.
- Pasirinkus **[Print order/Spausdinimo tvarka]** negalima spausdinti RAW vaizdų. Kai spausdinate, pasirinkite **[Print image/Spausdinti vaizdą]** ir spausdinkite.

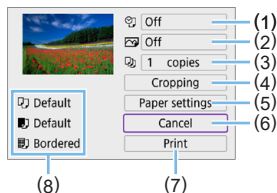


- Jei fotoaparatus maitinti naudojate bateriją, pasirinkite, kad ji būtų visiškai įkrauta.
- Priklausomai nuo vaizdo failo dydžio ir vaizdo kokybės, pasirinkus parinktį **[Print/Spausdinti]**, gali praeiti šiek tiek laiko, kol pradės spausdinti.
- Jei norite stabdyti spausdinimą, paspauskite **<SET>**, kai rodoma **[Stop/Stabdyti]**, ir pasirinkite **[OK/Gerali]**.
- Kai spausdindami nustatę **[Print order/Spausdinimo tvarka]**, sustabdėte spausdinimą ir norite išspausdinti likusius vaizdus, pasirinkite **[Resume/Tęsti]**. Atminkite, kad spausdinimas tęsiamas nebus, jei atlikote nurodytus veiksmus.
 - Pakeitėte spausdinimo tvarką arba prieš tęsdami spausdinimą panaikinote dalį užsakytų spausdinti vaizdų.
 - Jei, kai nustatytas rodyklės rodinys, prieš tęsdami spausdinimą pakeitėte popieriaus nuostatą.
- Jei spausdinant kilo problemų, žr. 390.

Spausdinimo nuostatos

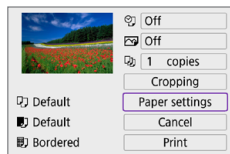
Ekrano rodinys ir nuostatų parinktys priklauso nuo spausdintuvo. Kai kurios nuostatos gali būti nepasiekiamos. Daugiau informacijos rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

Spausdinimo nuostatų ekranas



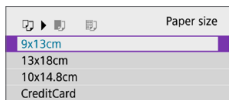
- (1) Nustatomas datos arba failo numerio spausdinimas (📖 388).
 - (2) Nustatomi spausdinimo efektai (📖 388).
 - (3) Nustatomas spausdintinių kopijų skaičius (📖 388).
 - (4) Nustatoma spausdinimo sritis (📖 389).
 - (5) Nustatomas lapo dydis, tipas bei išdėstymas (📖 387).
 - (6) Grįžtama į vaizdo pasirinkimo ekraną.
 - (7) Pradedama spausdinti.
 - (8) Rodomas jūsų nustatytas lapo dydis, popieriaus tipas ir išdėstymas.
- * Atsižvelgiant į spausdintuvą, kai kurių nuostatų gali būti neįmanoma pasirinkti.

Popieriaus nuostatos



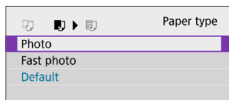
- Pasirinkite parinktį **[Paper settings/ Popieriaus nuostatos]**.

[📄] Lapo dydžio nustatymas



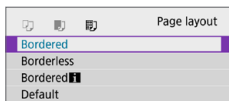
- Pasirinkite į spausdintuvą įdėto popieriaus lapo dydį.

[📄] Popieriaus tipo nustatymas



- Pasirinkite į spausdintuvą įdėto popieriaus tipą.

[📄] Puslapio išdėstymo nustatymas

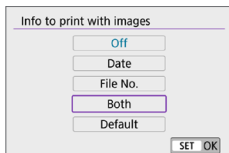


- Pasirinkite puslapio išdėstymą.



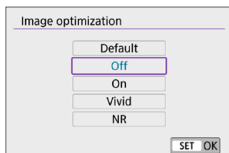
- Jei vaizdo proporcijos ir lapo kraštinių santykis skiriasi, parinkus spausdinimo be paraščių funkciją vaizdas gali būti gerokai apkirptas. Be to, vaizdai gali būti išspausdinti mažesne raiška.

Datos / failo numerio spausdinimo nustatymas



- Pasirinkite [📄].
- Pasirinkite, ką norite spausdinti.

Spausdinimo efektų nustatymas (vaizdo optimizavimas)



- Pasirinkite parinktį [🖼️].
- Pasirinkite spausdinimo efektus.



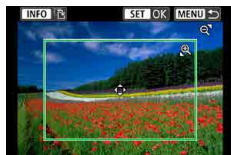
- Jei fotografavimo informacija išspausdinama vaizde, užfiksuotame nustačius išplėstą ISO jautrumą (H), gali neišspausdinti teisingos ISO jautrumo nuostatos.
- Nustačius spausdinimo efektų ir kitų parinkčių nuostatą [Default/Numatytosios], įsigalioja spausdintuvo numatytosios nuostatos, kurias įvedė jo gamintojas. Žr. spausdintuvo naudotojo vadovą, kur nurodoma, kokios yra [Default/Numatytosios] nuostatos.

Egzempliorių skaičiaus nustatymas



- Pasirinkite parinktį [📄].
- Pasirinkite spausdintinų kopijų skaičių ir spausdinkite.

Vaizdo apkirpimas



Apkirpimą nustatykite prieš pat spausdinimą. Jei apkirpę vaizdus pakeisite kitas spausdinimo nuostatas, vaizdus gali tekti apkirpti dar kartą.

- 1 Spausdinimo nuostatų ekrane pasirinkite parinktį [Cropping/ Apkirpimas].**
- 2 Nustatykite apkirpimo rėmelio dydį, vietą ir vaizdo proporcijas.**
 - Bus išspausdinta vaizdo sritis, kurią riboja apkirpimo rėmelis. Rėmelio formą (vaizdo proporcijas galima keisti pasirinkus parinktį [**Paper settings/ Popieriaus nuostatos**]).

Apkirpimo rėmelio dydžio keitimas

Spaudydami mygtukus <Q> > <Q>, pakeiskite apkirpimo rėmelio dydį.

Apkirpimo rėmelio stumdymas

Norėdami stumdyti rėmelį vertikaliai ir horizontaliai, spauskite <↕> krypčių mygtukus.

Apkirpimo rėmelio orientacijos pakeitimas

Spaudant mygtuką <INFO>, apkirpimo rėmelio orientacija keičiama iš horizontalios į vertikalią ir atvirkščiai.

- 3 Norėdami išeiti iš apkirpimo režimo, paspauskite mygtuką <SET>.**

- Apkirptą vaizdo sritį galima pamatyti viršutiniame kairiajame spausdinimo nuostatų ekrano kampe.



- Nuo spausdintuvo priklauso, ar apkirpta vaizdo sritis bus išspausdinta taip, kaip nurodėte.
- Kuo mažesnis apkirpimo rėmelis, tuo mažesne raiška vaizdai išspausdinami.



Spausdintuvo klaidų šalinimas

- Jei, pašalinę spausdinimo triktį (nėra rašalo, nėra popieriaus ir pan.), nusprendėte tęsti spausdinimą ir pasirinkote parinktį **[Continue/Tęsti]**, tačiau komanda nevykdoma, spausdinimui pratęsti paspauskite atitinkamus spausdintuvo mygtukus. Išsamesnės informacijos apie spausdinimo tęsimą rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

Klaidų pranešimai

- Spausdinimo metu atsiradus klaidai, fotoaparato LCD ekrane pateikiamas klaidos pranešimas. Išsprendę problemą spausdinkite toliau. Išsamesnės informacijos apie spausdinimo problemų sprendimą rasite spausdintuvo naudotojo vadove.

Paper Error (Popieriaus klaida)

- Patikrinkite, ar teisingai įdėtas popierius.

Ink Error (Rašalo klaida)

- Patikrinkite spausdintuvo rašalo lygį ir rašalo atliekų talpyklą.

Hardware Error (Aparatinės įrangos klaida)

- Nustatykite kitas spausdinimo klaidos priežastis (nesusijusias su popieriumi ir rašalu).

File Error (Failo klaida)

- Pasirinkto vaizdo negalima išspausdinti. Kitu fotoaparatu nufotografuotų vaizdų arba kompiuteriu suredaguotų vaizdų gali nepavykti išspausdinti.

Vaizdų siuntimas į žiniatinklio paslaugų svetaines

Šiame skyriuje aiškinama, kaip naudoti žiniatinklio paslaugų svetaines vaizdams siųsti.

Žiniatinklio paslaugų svetainių registravimas

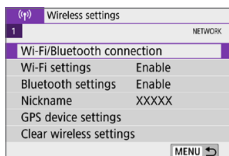
Žiniatinklio paslaugų svetaines į fotoaparatą įtraukite išmaniuoju telefonu arba kompiuteriu.

- Išmanusis telefonas arba kompiuteris su naršykle ir interneto ryšiu būtinas norint nustatyti fotoaparato nuostatas, skirtas CANON iMAGE GATEWAY ir kitoms žiniatinklio paslaugų svetainėms.
- Apsilankykite CANON iMAGE GATEWAY svetainėje, kurioje rasite išsamią informaciją apie naršykles (pvz., „Microsoft Internet Explorer“) ir nuostatas, kurios reikalingos prieigai prie CANON iMAGE GATEWAY.
- Informacijos apie šalis ir regionus, kuriuose galima naudotis CANON iMAGE GATEWAY, žr. „Canon“ žiniatinklio svetainėje (<http://www.canon.com/cig/>).
- Informacijos apie naudojimąsi CANON iMAGE GATEWAY ir nuostatų nustatymą rasite CANON iMAGE GATEWAY žinyne.
- Jei ketinate naudotis ne tik CANON iMAGE GATEWAY žiniatinklio paslaugomis, turite turėti kiekvienos jų paskyras. Jei reikia daugiau informacijos, žr. kiekvienos žiniatinklio paslaugų svetainės, kurią registruosite, puslapyje.
- Prisijungimo prie interneto tiekėjo ir prisijungimo prie prieigos taško bei ryšio tiekimo paslaugų mokesčiai skaičiuojami atskirai.

CANON iMAGE GATEWAY registravimas

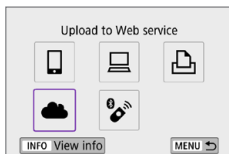
Susiekite fotoaparatą ir CANON iMAGE GATEWAY fotoaparate įtraukdami CANON iMAGE GATEWAY kaip paskirties žiniatinklio paslaugų svetainę. Turėsite įvesti kompiuteryje arba išmaniajame telefone naudojamą el. pašto adresą.

Veiksmai fotoaparatu (1)

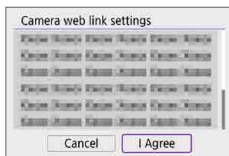


1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

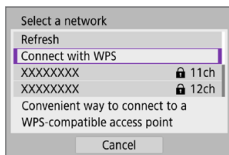
- Skirtuke [☰] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [☁ Upload to Web service/☁ Nusiuntimas į žiniatinklio paslaugų svetainę].

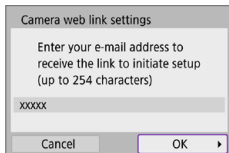


3 Pasirinkite [I Agree/Sutinku].



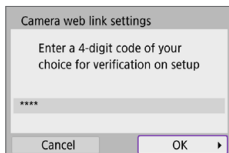
4 Užmegzskite „Wi-Fi“ ryšį.

- „Wi-Fi“ ryšiu sujunkite su prieigos tašku. Pereikite prie 7 veiksmo 406.



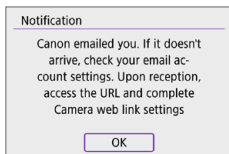
5 Įveskite savo el. pašto adresą.

- Įveskite el. pašto adresą ir pasirinkite [OK/Gerai].



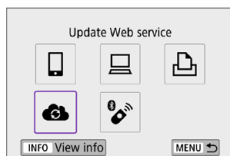
6 Įveskite keturženklį skaičių.

- Įveskite savo nuožiūra pasirinktą keturženklį skaičių ir pasirinkite [OK/Gerai].



7 Pasirinkite [OK/Gerai].

- Piktograma [☁] pasikeičia į [📶].

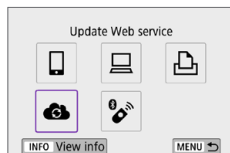


Veiksmai kompiuteriu arba išmaniuoju telefonu

8 Nustatykite fotoaparato žiniatinklio saitą.

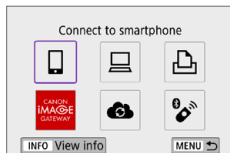
- Nueikite į puslapį, nurodytą informaciniame pranešime.
- Vykdykite nurodymus, kad baigtumėte nustatyti nuostatas fotoaparato žiniatinklio saito nuostatų puslapyje.

Veiksmai fotoaparatu (2)



9 Pridėkite CANON iMAGE GATEWAY kaip paskirties vietą.

- Pasirinkite parinktį [📶].
CANON iMAGE GATEWAY pridėta.



Kitų žiniatinklio paslaugų svetainių registravimas

Veiksmai kompiuteriu arba išmaniuoju telefonu

1 Sukonfigūruokite norimą naudoti žiniatinklio paslaugą.

- Apsilankykite CANON iMAGE GATEWAY svetainėje ir nueikite į fotoaparato žiniatinklio saito nuostatų puslapį.
- Vadovaudamiesi ekrane pateikiamais nurodymais baikite nustatyti norimų naudoti žiniatinklio paslaugų nuostatas.

Veiksmai fotoaparatu



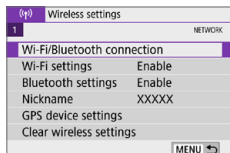
2 Pridėkite sukonfigūruotą žiniatinklio paslaugą kaip paskirties vietą.

- Skirtuke [⌂] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Pasirinkite parinktį [☁].

Vaizdų siuntimas

Galite bendrinti vaizdus su šeimos nariais ir draugais: nusiųskite vaizdus iš fotoaparato į fotoaparate užregistruotą žiniatinklio paslaugų svetainę arba siųskite internetinių albumų saitus.

Jungimas su žiniatinklio paslaugų svetainėmis „Wi-Fi“ ryšiu



1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

- Skirtuke [(1)] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite žiniatinklio paslaugų svetainę.

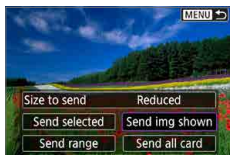
- Jei pateikiama istorija (413), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.
- Atsižvelgiant į pasirinktos žiniatinklio paslaugos tipą ar nuostatas, gali būti pateiktas paskirties vietos pasirinkimo ekranas (408).

Vaizdų siuntimas po vieną



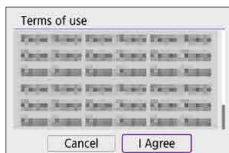
1 Pasirinkite siųstiną vaizdą.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite siųstiną vaizdą, po to paspauskite <SET>.
- Spaudydami mygtuką <⊞·Q>, galite įjungti rodyklės rodinį ir pasirinkti vaizdą.



2 Pasirinkite [Send img shown/Siųsti rodomą vaizdą].

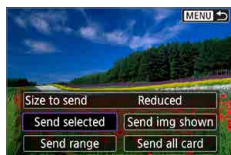
- Pasinaudodami parinktimi [**Size to send/Siuntimo dydis**], galite pasirinkti vaizdo siuntimo dydį.
- Ekrane, kuris pateikiamas nusiuntus vaizdus, pasirinkite [**OK/Gerai**] ir užbaikite „Wi-Fi“ ryšį.
- Kai rodomas ekranas [**Terms of use/Naudojimo sąlygos**], įdėmiai perskaitykite pranešimą ir pasirinkite [**I Agree/Sutinku**].
- Ekranu slinkite spaudydami mygtukus <▲> <▼>.



Kelių pasirinktų vaizdų siuntimas



1 Paspauskite mygtuką <SET>.

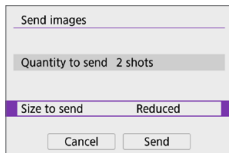


2 Pasirinkite [Send selected/Siųsti pasirinktus].



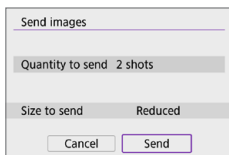
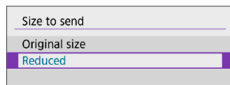
3 Pasirinkite siųstinus vaizdus.

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite siųstiną vaizdą, po to paspauskite <SET>.
- Paspaudę mygtuką <🔍> vaizdus galėsite rinktis trijų vaizdų rodinyje. Jei norite grąžinti vieno vaizdo rodinį, paspauskite mygtuką <🔍>.
- Pasirinkę siųstinus vaizdus, paspauskite mygtuką <MENU>.



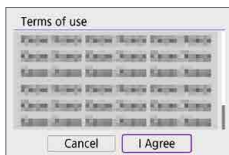
4 Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

- Pasirinkus siųsti vaizdus į „YouTube“ svetainę, parinktį **[Size to send/Siuntimo dydis]** nerodoma.
- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.



5 Pasirinkite [Send/Siųsti].

- Ekrane, kuris pateikiamas nusiuntus vaizdus, pasirinkite **[OK/Gerai]** ir užbaikite „Wi-Fi“ ryšį.



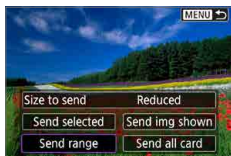
- Kai rodomas ekranas **[Terms of use/Naudojimo sąlygos]**, įdėmiai perskaitykite pranešimą ir pasirinkite **[I Agree/Sutinku]**.
- Ekranu slinkite spaudydami mygtukus <▲> <▼>.

Nurodyto vaizdų diapazono siuntimas

Nurodykite vaizdų diapazoną, kad galėtumėte vienu metu siųsti visus to diapazono vaizdus.



1 Paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [Send range/Siųsti diapazoną].

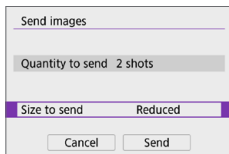


3 Nurodykite vaizdų diapazoną.

- Pasirinkite pirmą vaizdą (pradžios tašką).
- Pasirinkite paskutinį vaizdą (pabaigos tašką).
- ➔ Vaizdai bus pasirinkti ir atsiras [✓].
- Norėdami atšaukti pasirinktą diapazoną, pakartokite šį veiksmą.
- Galite paspausti mygtuką <[checkmark] + [Q]> ir pakeisti rodyklės rodinyje rodomų vaizdų skaičių.

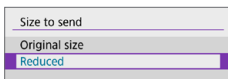
4 Patvirtinkite diapazoną.

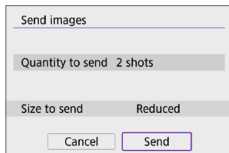
- Paspauskite mygtuką <MENU>.



5 Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

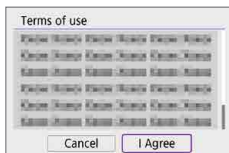
- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.





6 Pasirinkite [Send/Siųsti].

- Ekrane, kuris pateikiamas nusiuntus vaizdus, pasirinkite **[OK/Gerai]** ir užbaikite „Wi-Fi“ ryšį.

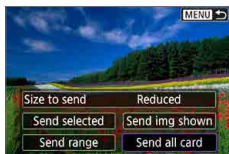


- Kai rodomas ekranas **[Terms of use/ Naudojimo sąlygos]**, įdėmiai perskaitykite pranešimą ir pasirinkite **[I Agree/Sutinku]**.
- Ekranu slinkite spaudydami mygtukus **<▲> <▼>**.

Visų kortelėje esančių vaizdų siuntimas



1 Paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [Send all card/Siųsti visus kortelėje].

Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

Send images

Quantity to send 2 shots

Size to send Reduced

Cancel Send

Terms of use

Cancel I Agree

3 Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.

Size to send

Original size

Reduced

4 Pasirinkite [Send/Siųsti].

- Ekrane, kuris pateikiamas nusiųstus vaizdus, pasirinkite **[OK/Gerai]** ir užbaikite „Wi-Fi“ ryšį.

- Kai rodomas ekranas **[Terms of use/ Naudojimo sąlygos]**, įdėmiai perskaitykite pranešimą ir pasirinkite **[I Agree/Sutinku]**.
- Ekranu slinkite spaudydami mygtukus <▲> <▼>.

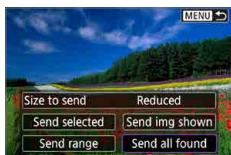
Paieškos sąlygas atitinkančių vaizdų siuntimas

Iškart siųskite visus vaizdus, atitinkančius paieškos sąlygas, nurodytas parinktyje **[Set image search conditions/Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas]**.

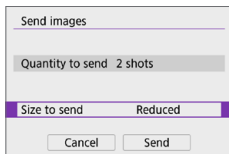
Informacijos apie **[Set image search conditions/Nustatyti vaizdo paieškos sąlygas]** žr. „Peržiūros vaizdų filtravimas“ (291).



1 Paspauskite mygtuką <SET>.

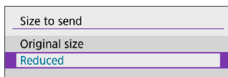


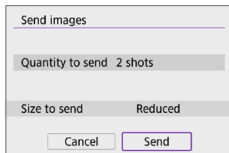
2 Pasirinkite [Send all found/Siųsti visus rastus].



3 Pasirinkite [Size to send/Siuntimo dydis].

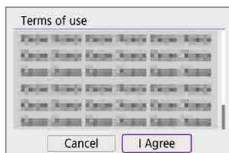
- Rodomame ekrane pasirinkite vaizdo dydį.





4 Pasirinkite [Send/Siųsti].

- Ekrane, kuris pateikiamas nusiuntus vaizdus, pasirinkite **[OK/Gerai]** ir užbaikite „Wi-Fi“ ryšį.



- Kai rodomas ekranas **[Terms of use/Naudojimo sąlygos]**, įdėmiai perskaitykite pranešimą ir pasirinkite **[I Agree/Sutinku]**.
- Ekranu slinkite spaudydami mygtukus **<▲> <▼>**.



- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys su žiniatinklio paslaugų svetaine, nufotografuoti neįmanoma net ir nuspaudus fotoaparato užrakto mygtuką.
- Siunčiant vaizdą į kurią nors kitą žiniatinklio paslaugų svetainę, ne į tinklalapį CANON IMAGE GATEWAY, gali neparodyti siuntimo klaidos pranešimo net ir nenusiuntus vaizdo į žiniatinklio paslaugų svetainę. Tokias klaidas galima patikrinti tinklalapyje CANON IMAGE GATEWAY: peržiūrėkite klaidos turinį, po to bandykite vaizdą siųsti dar kartą.

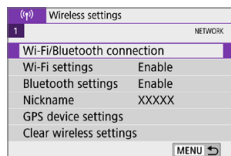


- Gali būti ribojamas siunčiamų vaizdų tipas arba skaičius bei filmų ilgis: tai priklauso nuo žiniatinklio paslaugų svetainės.
- Kai kurių vaizdų negalima nusiųsti naudojant parinktis **[Send range/Siųsti diapazoną]**, **[Send all card/Siųsti visus kortelėje]** arba **[Send all found/Siųsti visus rastus]**.
- Sumažinus vaizdo dydį, pakeičiamas visų tuo pačiu metu siuntytinų vaizdų dydis. Atminkite, kad filmai arba **S2** dydžio nuotraukos nesumažinamos.
- Parinktis **[Reduced/Sumažintas]** būna įjungta tik jei nuotraukos užfiksuotos tos paties modelio fotoaparatais kaip šis. Kito modelio fotoaparatais nufotografuotos nuotraukos siunčiamos nekeičiant jų dydžio.
- Kai prisijungiate prie tinklalapio CANON IMAGE GATEWAY, galite patikrinti vaizdų siuntimo į tas žiniatinklio paslaugų svetaines istoriją.
- Jei fotoaparatai maitinti naudojate bateriją, pasirūpinkite, kad ji būtų visiškai įkrauta.

„Wi-Fi“ ryšio užmezgimas per prieigos taškus

Šiame skyriuje aprašoma, kaip prisijungti prie „Wi-Fi“ tinklo per prieigos tašką, suderinamą su WPS (PBC režimu).

Pirmiausia išsiaiškinkite, kur yra WPS mygtukas, ir kiek laiko reikia jį spausti. „Wi-Fi“ ryšio užmezgimas gali trukti apie vieną minutę.



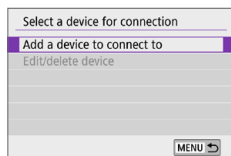
1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

- Skirtuke [⌵] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.



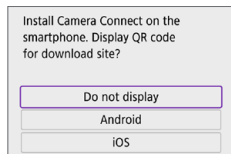
2 Pasirinkite norimą elementą.

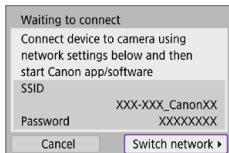
- Jei pateikiama istorija (📖413), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.



3 Pasirinkite [Add a device to connect to]/traukti įrenginį, su kuriuo sujungti].

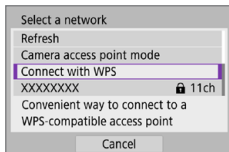
- Jei pasirenkama [📱] (jungti su išmaniuoju telefonu), pateikiamas kairėje pavaizduotas ekranas. Jei „Camera Connect“ jau įdiegta, pasirinkite [Do not display/Nerodyti].
- Kai bus parodytas kitas ekranas [Connect to smartphone/Jungti su išmaniuoju telefonu], pasirinkite [Connect via Wi-Fi/Jungti „Wi-Fi“ ryšiu] ir paspauskite <SET>.





4 Pasirinkite parinktį [Switch network/Perjungti tinklą].

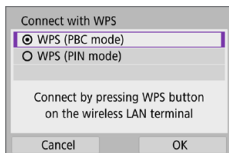
- Rodomas ekrane pasirinkus parinktį [📶], [📶] arba [📶].



5 Pasirinkite [Connect with WPS/Jungti naudojant WPS].

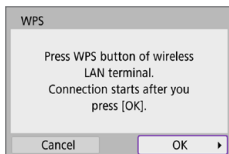


- Informacijos apie atliekant 5 veiksmą rodomą parinktį [Camera access point mode/Fotoaparato prieigos taško režimas] žr. 📖 408.



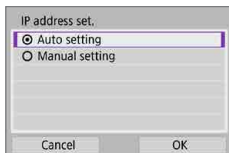
6 Pasirinkite [WPS (PBC mode)/WPS (PBC režimas)].

- Pasirinkite [OK/Gerai].



7 „Wi-Fi“ ryšiu sujunkite su prieigos tašku.

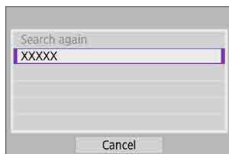
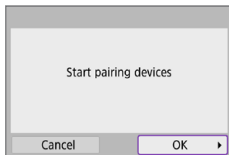
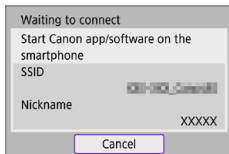
- Paspauskite prieigos taško WPS mygtuką.
- Pasirinkite [OK/Gerai].



8 Pasirinkite parinktį [Auto setting/Automatinis nustatymas].

- Pasirinkite [OK/Gerai], kad pasiektumėte „Wi-Fi“ funkcijos nuostatų ekraną.
- Jei įvyksta klaida pasirinkus [Auto setting/Automatinis nustatymas], žr. 📖 428.

9 „Wi-Fi“ funkcijos nuostatų nurodymas



[📱 Connect to smartphone/📱 Jungti su išmaniuoju telefonu]

- Išmaniojo telefono „Wi-Fi“ nuostatų ekrane bakstelėkite fotoaparato ekrane rodomą SSID (tinklo pavadinimas), tada įveskite prieigos taško slaptažodį, kad būtų užmegztas ryšys.

Pereikite prie 8 veiksmo, nurodyto 360.

[🖨 Remote control (EOS Utility)/🖨 Nuotolinis valdymas („EOS Utility“)]

Pereikite prie 7 arba 8 veiksmo, nurodyto 376.

[🖨 Print from Wi-Fi printer/

🖨 Spausdinti „Wi-Fi“ spausdintuvu]

Pereikite prie 6 veiksmo 382.

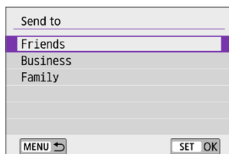
CANON IMAGE GATEWAY registravimas

Pereikite prie 5 veiksmo, nurodyto 393.

Ekranas „Siuntimas į“

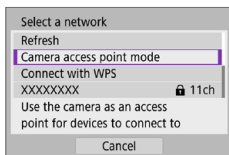
Atsižvelgiant į žiniatinklio paslaugą, gali būti pateikiamas paskirties vietos pasirinkimo ekranas.

Paskirties vietos užregistruojamos ir nuostatos nurodomos kompiuteriu. Daugiau informacijos rasite „EOS Utility“ naudotojo vadove.



- Gali pateikti ekraną **[Send to/Siuntimas į]**.
- Užregistruotų paskirties vietų sąraše pasirinkite norimą paskirties vietą.
- Ryšio nustatymo ir vaizdų siuntimo procedūra tokia pati kaip ir kitų žiniatinklio paslaugų atveju.

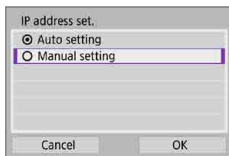
Fotoaparato prieigos taško režimas



Fotoaparato prieigos taško režimas yra ryšio režimas, skirtas fotoaparatai tiesiogiai sujungti „Wi-Fi“ ryšiu su kiekvienu įrenginiu. Rodomas ekrane pasirinkus **[□]**, **[□]**, arba **[□]** parinktyje **[⌂]: Wi-Fi/Bluetooth connection / (⌂): „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšys**

Rankinė IP adresų sąranka

Kokie elementai rodomi, priklauso nuo „Wi-Fi“ funkcijos.



1 Pasirinkite **[Manual setting/Rankinis nustatymas]**.

- Pasirinkite **[OK/Gerai]**.

IP address set.

IP address	192.168.1.2
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable

Cancel OK

2 Pasirinkite norimą elementą.

- Pasirinkite elementą, kad pasiektumėte skaičių įvesties ekraną.
- Jei norite naudoti tinklų sietuvą, pasirinkite **[Enable/Ijungti]**, po to pasirinkite **[Address/Adresas]**.

Gateway

☒ Enable
☐ Disable

Address

0.0.0.0

Cancel OK

IP address

192 . 168 . 1 . 3

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

INFO Cancel MENU OK

3 Įveskite norimas reikšmes.

- Sukdami ratuką , pasirinkite įvedimo padėties viršutinėje zonoje, o spaudydami mygtukus <◀> <▶>, pasirinkite skaitmenis. Norėdami įvesti pasirinktą skaičių, paspauskite <SET>.
- Norėdami nustatyti įvestas reikšmes ir grįžti į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

IP address set.

IP address	192.168.1.3
Subnet mask	255.255.255.0
Gateway	Disable

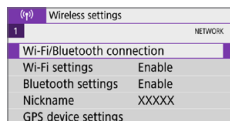
Cancel OK

4 Pasirinkite [OK/Gerai].

- Nustatę reikiamus elementus, pasirinkite parinktį **[OK/Gerai]**.
- Jei nežinote, ką turite įvesti, perskaitykite „Tinklo nuostatų tikrinimas“ (442) arba pasiteiraukite tinklo administratoriaus ar kito apie tinklą išmanančio asmens.

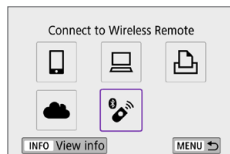
Jungimas su belaidžiu nuotoliniu valdikliu

Šį fotoaparatą galima „Bluetooth“ ryšiu sujungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu BR-E1 (parduodamas atskirai) ir fotografuoti nuotoliniu būdu (463).

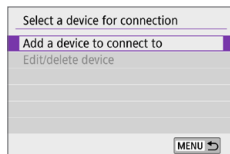


1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

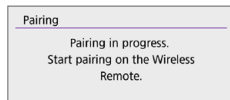
- Skirtuke [☰] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [Connect to Wireless Remote/Jungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu].



3 Pasirinkite [Add a device to connect to/Įtraukti įrenginį, su kuriuo sujungti].

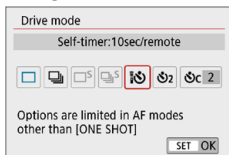


4 Susiekite įrenginius.

- Kai atsiras ekranas [Pairing/Siejimas], vienu metu paspauskite ir laikykite paspaudę BR-E1 mygtukus <W> ir <T> maždaug 3 sekundes.
- Kai atsiras pranešimas, patvirtinantis, kad fotoaparatas susietas su BR-E1, paspauskite mygtuką <SET>.

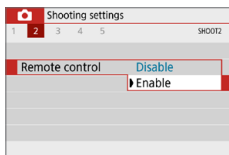
5 Įjunkite fotografavimą naudojant nuotolinį valdiklį.

Fotografavimas



- Nustatykite parinkties **[Drive mode/ Pavaros režimas]**, esančios skirtuke **[📷]**, nuostatą **[i📷]** (📖112).

Filmavimas



- Parinktyje **[Remote control/Nuotolinis valdiklis]**, esančioje skirtuke **[📷]**, pasirinkite **[Enable/Įjungti]**.

- Kokius veiksmus atlikti susiejus, žr. BR-E1 naudotojo vadove.



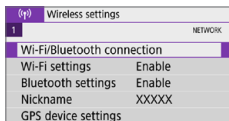
- „Bluetooth“ ryšys naudoja baterijos energiją net jei suaktyvinta fotoaparato automatinio išsijungimo funkcija.



- Kai nenaudojate „Bluetooth“ funkcijos, rekomenduojame nustatyti nuostatą **[Disable/Išjungti]** (atliekant 1 veiksmą).
- Kai fotoaparatas nustatytas fotografuoti nuotoliniu būdu, automatinio išsijungimo funkcija įsijungia po maždaug 2 minučių.

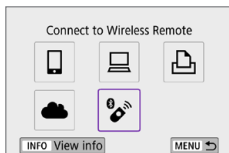
Susiejimo atšaukimas

Jei norite susieti su kitu BR-E1, išvalykite tuo metu prijungto nuotolinio valdiklio prisijungimo informaciją.

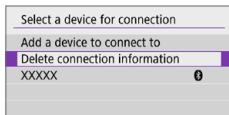


1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

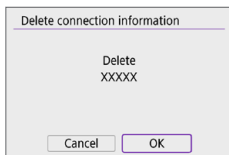
- Skirtuke [«»] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [Connect to Wireless Remote/ Jungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu].



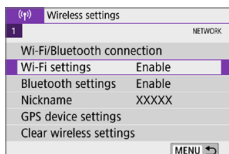
3 Pasirinkite [Delete connection information/Šalinti prisijungimo informaciją].



4 Pasirinkite [OK/Gerai].

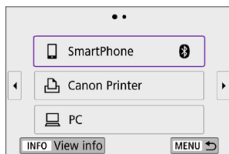
Pakartotinis jungimas naudojantis „Wi-Fi“ ryšiu

Atlikite šiuos veiksmus, kad pakartotinai sujungtumėte su įrenginiais ar žiniatinklio paslaugų svetainėmis, kurių ryšio nuostatos yra registruotos.



1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

- Skirtuke [⌂] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite norimą elementą.

- Rodomos istorijos ekrane pasirinkite elementą, su kuriuo sujungti „Wi-Fi“ ryšiu. Jei elementas nerodomas, spaudydami <◀> <▶> perjunkite ekranus.
- Jei nustatyta parinkties [Connection history/Ryšio istorija] nuostata [Hide/Slėpti], istorija nerodoma (📖 416).

3 Atlikite veiksmus prijungtu įrenginiu.

[📷] Išmanusis telefonas

- Paleiskite „Camera Connect“.
- Jei išmaniojo telefono ryšio paskirties vieta buvo pakeista, atkurkite nuostatą, kad „Wi-Fi“ ryšiu sujungtumėte su fotoaparatu arba tuo pačiu prieigos tašku kaip ir fotoaparato.
Kai „Wi-Fi“ ryšiu fotoaparatas tiesiogiai sujungiamas su išmaniuoju telefonu, SSID gale rodoma „_Canon0A“.

[💻] Kompiuteris

- Kompiuteryje paleiskite EOS fotoaparatomis skirtą programinę įrangą.
- Jei kompiuterio ryšio paskirties vieta buvo pakeista, atkurkite nuostatą, kad „Wi-Fi“ ryšiu sujungtumėte su fotoaparatu arba tuo pačiu prieigos tašku kaip ir fotoaparato.
Kai „Wi-Fi“ ryšiu fotoaparatas tiesiogiai sujungiamas su kompiuteriu, SSID gale rodoma „_Canon0A“.

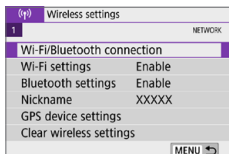
Spausdintuvas

- Jei spausdintuvo ryšio paskirties vieta buvo pakeista, atkurkite nuostatą, kad „Wi-Fi“ ryšiu sujungtumėte su fotoaparatu arba tuo pačiu prieigos tašku kaip ir fotoaparato.

Kai „Wi-Fi“ ryšiu fotoaparatas tiesiogiai sujungiamas su spausdintuvu, SSID gale rodoma „_Canon0A“.

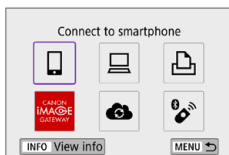
Kelių ryšio nuostatų registravimas

Galite užregistruoti iki 10 bealaidžio ryšio funkcijos ryšio nuostatų.



1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

- Skirtuke [(P)] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.



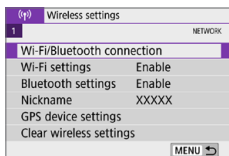
2 Pasirinkite norimą elementą.

- Jei pateikiama istorija (413), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.
- Informacijos apie parinktį [Connect to smartphone/ Jungti su išmaniuoju telefonu] žr. „Jungimas su išmaniuoju telefonu“ (349).
- Informacijos apie parinktį [Remote control (EOS Utility)/ Nuotolinis valymas („EOS Utility“)] žr. „Jungimas „Wi-Fi“ ryšiu su kompiuteriu“ (374).
- Informacijos apie parinktį [Print from Wi-Fi printer/ Spausdinti „Wi-Fi“ spausdintuvu] žr. „Jungimas su spausdintuvu „Wi-Fi“ ryšiu“ (381).
- Jei siunčiate vaizdus į žiniatinklio paslaugų svetainę, žr. „Vaizdų siuntimas į žiniatinklio paslaugų svetainę“ (391).



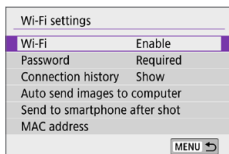
- Kaip panaikinti ryšio nuostatas, žr. 423.

„Wi-Fi“ nuostatos



1 Pasirinkite parinktį [Wi-Fi settings/„Wi-Fi“ nuostatos].

- Skirtuke [(P)] pasirinkite parinktį [Wi-Fi settings/„Wi-Fi“ nuostatos] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite norimą elementą.

- Wi-Fi („Wi-Fi“)**

Kai draudžiama naudoti elektroninius ir belaidžio ryšio įrenginius, pvz., lėktuvuose ar ligoninėse, nustatykite nuostatą **[Disable/Išjungti]**.

- Password (Slaptažodis)**

Nustatykite nuostatą **[None/Nėra]**, kad būtų galima užmegzti „Wi-Fi“ ryšį nenaudojant slaptažodžio (išskyrus tuomet, kai „Wi-Fi“ ryšiu jungiama su prieigos tašku).

- Connection history (Ryšio istorija)**

Galite nustatyti „Wi-Fi“ ryšių prijungtų įrenginių istorijos nuostatą **[Show/Rodyti]** arba **[Hide/Slėpti]**.

- Auto send images to computer (Automatiškai siųsti vaizdus į kompiuterį)**

Naudodamiesi specializuota programa „Image Transfer Utility 2“, galite automatiškai nusiųsti fotoaparate esančius vaizdus į kompiuterį (📖378).

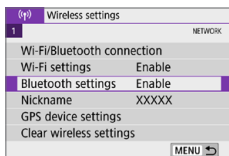
- Send to smartphone after shot (Nufotografavus, siųsti į išmanųjį telefoną)**

Kadrus į išmanųjį telefoną galima nusiųsti automatiškai (📖362).

- MAC address (MAC adresas)**

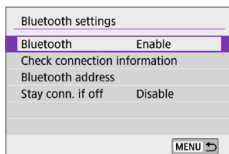
Galite patikrinti fotoaparato MAC adresą.

„Bluetooth“ nuostatos



1 Pasirinkite parinktį [Bluetooth settings/„Bluetooth“ nuostatos].

- Skirtuke [(«)] pasirinkite parinktį [Bluetooth settings/„Bluetooth“ nuostatos] ir paspauskite mygtuką <SET >.



2 Pasirinkite norimą elementą.

- **Bluetooth („Bluetooth“)**

Jei „Bluetooth“ funkcijos nenaudosite, pasirinkite [Disable/Išjungti].

- **Check connection information (Tikrinti prisijungimo informaciją)**

Galite patikrinti susieto įrenginio pavadinimą ir ryšio būseną.

- **Bluetooth address („Bluetooth“ adresas)**

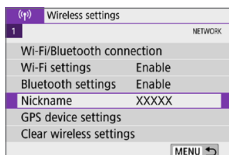
Galite patikrinti fotoaparato „Bluetooth“ adresą.

- **Stay conn. if off (Neatjungti išsijungus fotoaparatus)**

Rodoma, kai fotoaparatas susietas su išmaniuoju telefonu „Bluetooth“ ryšiu. Pasirinkę [Enable/Ijungti], galėsite peržiūrėti fotoaparate įrašytus vaizdus ir kitaip jį valdyti sujungę „Wi-Fi“ ryšiu net kai fotoaparatas yra išjungtas (356).

Slapyvardžio keitimas

Jei reikia, galite pakeisti fotoaparato slapyvardį (rodomą išmaniuosiuose telefonuose ir kituose fotoaparatuose).



1 Pasirinkite [Nickname/Slapyvardis].

- Skirtuke [⟨⟩] pasirinkite parinktį [Nickname/Slapyvardis] ir paspauskite mygtuką <SET>.

2 Tekstą įveskite virtualia klaviatūra (427).

- Įvedę ženklus, paspauskite mygtuką <MENU>, tada pasirinkite [OK/Gerai].

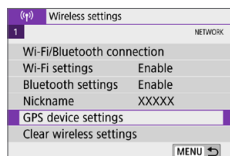
Vaizdų žymėjimas naudojant iš kitų įrenginių gautą GPS informaciją

Vaizdus galite pažymėti geografinėmis žymėmis naudodamiesi GPS imtuvu GP-E2 (parduodamas atskirai) arba išmaniuoju telefonu, kuriame įjungtas „Bluetooth“ ryšys.

GP-E2

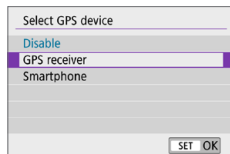
1 Prijunkite GP-E2 prie fotoaparato.

- Prijunkite GP-E2 prie fotoaparato kontaktinės jungties ir įjunkite jį. Daugiau informacijos rasite GP-E2 naudotojo vadove.



2 Pasirinkite parinktį [GPS device settings/GPS įrenginio nuostatos].

- Skirtuke [«1»] pasirinkite parinktį [GPS device settings/GPS įrenginio nuostatos] ir paspauskite mygtuką <SET>.



3 Parinktyje [Select GPS device/ Pasirinkti GPS įrenginį] pasirinkite [GPS receiver/GPS imtuvą].

4 Fotografuokite.

- Daugiau informacijos apie parinktį [Set up/ Sąranka] rasite GP-E2 naudotojo vadove.



Įspėjimai dėl GP-E2 naudojimo

- Pirmiausia patikrinkite, kuriose šalyse ir regionuose leidžiama naudoti GPS, ir laikykitės galiojančių įstatymų.
- Atnaujinkite GP-E2 mikroprograminės įrangos versiją į 2.0.0 arba naujesnę. Mikroprograminei įrangai atnaujinti reikalingas sąsajos kabelis. Kaip atnaujinti GP-E2 mikroprograminę įrangą, žr. „Canon“ svetainėje.
- Kabelio negalima naudoti norint prie fotoaparato prijungti GP-E2.
- Fotoaparatas neįrašo fotografavimo krypties.

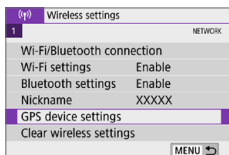
Išmanusis telefonas

Šias nuostatas nustatykite, kai išmaniajame telefone įdiegsite specializuotą programą „Camera Connect“ (350).

1 Įjunkite išmaniojo telefono vietos informacijos funkciją.

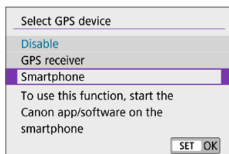
2 Sujunkite per „Bluetooth“.

- Fotoaparatą ir išmanųjį telefoną sujunkite „Bluetooth“ ryšiu (351).



3 Pasirinkite parinktį [GPS device settings/GPS įrenginio nuostatos].

- Skirtuke [(1)] pasirinkite parinktį [GPS device settings/GPS įrenginio nuostatos] ir paspauskite mygtuką <SET>.



4 Parinktį [Smartphone/Išmanusis telefonas] pasirinkite dalyje [Select GPS device/Pasirinkti GPS įrenginį].

- Kai nustatysite šias nuostatas, paleiskite „Camera Connect“.

5 Fotografuokite.

- Prie vaizdo bus pridėta vietos informacija, gauta išmaniuoju telefonu.

GPS ryšio rodinys

Išmaniojo telefono vietos informacijos gavimo būseną galite patikrinti pagal GPS ryšio piktogramą fotografavimo ir filmavimo ekranuose (📖 184 ir 📖 223 atitinkamai).

- Pilka: vietos nustatymo tarnybos išjungtos.
- Mirksi: vietos informacijos nepavyko gauti.
- Šviečia: vietos informacija gauta.

Informacijos apie GPS ryšio indikatorius būseną, kai naudojamas GP-E2, žr. GP-E2 naudotojo vadove.

Vaizdo žymėjimas geografinėmis žymėmis fotografuojant

Vaizdai, kuriuos užfiksuoja rodoma GPS piktograma, yra pažymėti geografinėmis žymėmis.

Prie vaizdo pridėta vietos informacija

Fotografavimo informacijos ekrane (📖 101) galite patikrinti prie užfiksuoto vaizdo pridėtą vietos informaciją.



- (1) Platuma
- (2) Ilguma
- (3) Aukštis virš jūros lygio
- (4) UTC (pasaulinis koordinuotasis laikas)



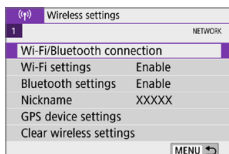
- Išmanusis telefonas gali gauti vietos informaciją tik kai fotoaparatas sujungtas su išmaniuoju telefonu „Bluetooth“ ryšiu.
- Krypties informacija negaunama.
- Gauta vietos informacija gali būti netiksli: tai priklauso nuo keliavimo sąlygų ir išmaniojo telefono būsenos.
- Įjungus fotoaparata, gali praeiti šiek tiek laiko iki iš išmaniojo telefono bus gauta vietos informacija.
- Atlikus toliau nurodytus veiksmus vietos informacija nebegaunama.
 - Susiejus su belaidžiu nuotoliniu valdikliu „Bluetooth“ ryšiu.
 - Įjungus fotoaparata.
 - Uždarius „Camera Connect“.
 - Išjungus išmaniojo telefono vietos informacijos funkciją.
- Vietos informacija nebegaunama esant bet kuriai iš toliau nurodytų sąlygų.
 - Fotoaparatas išsijungia.
 - Nutraukiamas „Bluetooth“ ryšys.
 - Žemas išmaniojo telefono baterijos lygis.



- Pasaulinis koordinuotasis laikas, kurio trumpinys UTC, iš esmės yra tas pats Grinvičo laikas.
- Filmuojant, GPS informacija pridedama filmo įrašinėjimo pradžioje.

Ryšio nuostatų keitimas arba naikinimas

Norėdami pakeisti arba panaikinti ryšio nuostatas, pirmiausia nutraukite „Wi-Fi“ ryšį.



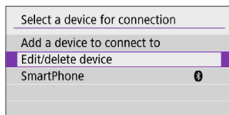
1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

- Skirtuke [(F)] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.



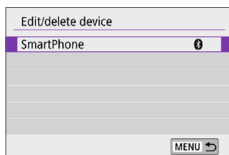
2 Pasirinkite norimą elementą.

- Jei pateikiama istorija (413), perjunkite ekraną spaudydami mygtukus <◀> <▶>.

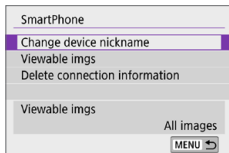


3 Pasirinkite [Edit/delete device / Redaguoti/pašalinti įrenginį].

- „Bluetooth“ ryšį galite pakeisti pasirinkdami išmanųjį telefoną, kurio piktograma [(B)] yra pilkos spalvos. Po to, kai bus parodytas ekranas [Connect to smartphone/Jungti su išmaniuoju telefonu], pasirinkite [Pair via Bluetooth/Susieti „Bluetooth“ ryšiu], tada kita ekrane paspauskite <SET>.



4 Pasirinkite įrenginį, kurio ryšio nuostatas norite pakeisti arba panaikinti.



5 Pasirinkite norimą elementą.

- Rodomame ekrane pakeiskite arba panaikinkite ryšio nuostatas.

- **Change device nickname (Keisti įrenginio slapyvardį)**

Slapyvardį galite pakeisti virtualia klaviatūra (📖 427).

- **Viewable imgs (Peržiūrėtini vaizdai)** (📖 370)

Rodoma pasirinkus parinktį [📱 Connect to smartphone/📱 Jungti su išmaniuoju telefonu]. Nuostatos rodomos ekrano apačioje.

- **Delete connection information (Šalinti prisijungimo informaciją)**

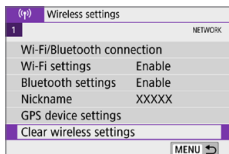
Kai šalinate susieto išmaniojo telefono prisijungimo informaciją, pašalinkite ir išmaniajame telefone užregistruotą fotoaparato informaciją (📖 357).



- Jei reikia panaikinti žiniatinklio paslaugų svetainių ryšio nuostatas, apsilankykite CANON iMAGE GATEWAY svetainėje.

Numatytųjų belaidžio ryšio nuostatų atkūrimas

Galima panaikinti visas belaidžio ryšio nuostatas. Panaikinę belaidžio ryšio nuostatas apsaugosite jų informaciją nuo nesankcionuoto pasinaudojimo fotoaparata paskolinus ar davus kitam asmeniui.



1 Pasirinkite parinktį [Clear wireless settings/Išvalyti belaidžio ryšio nuostatas].

- Skirtuke [☰] pasirinkite parinktį [Clear wireless settings/Išvalyti belaidžio ryšio nuostatas] ir paspauskite mygtuką <SET>.



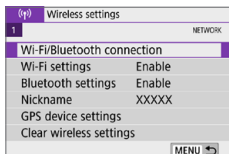
2 Pasirinkite [OK/Gera].



- Pasirinkus parinktį [☰: Clear all camera settings/☰: Išvalyti visas fotoaparato nuostatas], belaidžio ryšio nuostatų informacija nepanaikinama.
- Jei susiejote fotoaparata su išmaniuoju telefonu, išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrane pašalinkite fotoaparato, kurio numatytąsias belaidžio ryšio nuostatas atkūrėte, prisijungimo informaciją.

Informacijos peržiūros ekranas

Galite patikrinti informaciją apie klaidą ir fotoaparato MAC adresą.



1 Pasirinkite [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

- Skirtuke [(1)] pasirinkite parinktį [Wi-Fi/Bluetooth connection / „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys] ir paspauskite mygtuką <SET>.



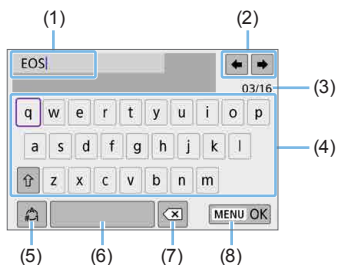
2 Paspauskite mygtuką <INFO>.

- Pasirodys ekranas [View info/ Informacijos peržiūra].



- Jei įvyko klaida, paspauskite <SET>, kad būtų parodytas klaidos turinys.

Naudojimasis virtualia klaviatūra



(1) Įvesties sritis, skirta tekstui įvesti
(2) Žymiklio mygtukai, skirti judėti įvesties srityje
(3) Dabartinis simbolių skaičius / bendras simbolių skaičius
(4) Klaviatūra

(5) Perjunkite įvesties režimus
(6) Tarpas
(7) Panaikinkite simbolį įvesties srityje
(8) Užbaikite teksto įvedimą

- Norėdami pereiti tarp 2 ir 4–7, spauskite <↔> kryptių mygtukus.
- Paspauskite mygtuką <SET>, kad patvirtintumėte įvestus simbolius arba įvesties režimų perjungimą.

Reagavimas į klaidų pranešimus

Kai įvyksta klaida, informaciją apie klaidą galite peržiūrėti atlikę vieną iš toliau nurodytų procedūrų. Po to vadovaudamiesi šiame skyriuje pateiktais pavyzdžiais pašalinkite klaidos priežastį.

- Ekrane **[View info/Informacijos peržiūra]** paspauskite **<SET>** (📖 426).
- Ekrane **[Wi-Fi on/„Wi-Fi“ įj.]** pasirinkite **[Error details/Informacija apie klaidą]**.

Norėdami atsiversti reikiamą puslapį, spustelėkite klaidos kodo numerio puslapį toliau pateiktoje lentelėje.

11 (📖 429)	12 (📖 429)	21 (📖 430)	22 (📖 431)
23 (📖 432)	61 (📖 433)	63 (📖 434)	64 (📖 434)
65 (📖 435)	66 (📖 435)	67 (📖 435)	68 (📖 436)
69 (📖 436)	91 (📖 436)	121 (📖 436)	125 (📖 437)
126 (📖 437)	127 (📖 437)	141 (📖 437)	142 (📖 437)
151 (📖 438)	152 (📖 438)		



- Kai įvyksta klaida, rodomas rodmuo **[Err**/** klaida]** viršutiniame dešiniajame ekrano [(📖): **Wi-Fi/Bluetooth connection / (📖): „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys]** kampe. Jis dingsta, kai fotoaparato maitinimo jungiklis pasukamas į padėtį **<OFF>**.

11: Connection target not found (Nerasta prisijungimo paskirties vieta)

- Ar [📷] atveju veikia programa „Camera Connect“?
➔ Užmegzkite ryšį naudodamiesi programa „Camera Connect“ (📖360).
- Ar [📷] atveju veikia EOS fotoaparatus skirta programinė įranga?
➔ Paleiskite EOS fotoaparatus skirtą programinę įrangą ir iš naujo užmegzkite ryšį (📖376).
- Ar [🔌] atveju yra įjungtas spausdintuvo maitinimas?
➔ Įjunkite spausdintuvą.
- Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimo slaptažodį?
➔ Ši klaida atsiranda tada, kai, pasirinkus šifravimo autentifikavimo metodą **[Open system/Atviroji sistema]**, nesutampa slaptažodžiai.
Būkite atidūs: šiai nuostatai yra svarbios didžiosios ir mažosios raidės.
Patikrinkite, ar fotoaparate įvestas teisingas autentifikavimui reikalingas slaptažodis (📖427).

12: Connection target not found (Nerasta prisijungimo paskirties vieta)

- Ar įjungtas tikslinio įrenginio ir prieigos taško maitinimas?
➔ Įjunkite tikslinį įrenginį, prieigos tašką ir šiek tiek palaukite. Jei ryšio užmegzti nepavyksta, dar kartą atlikite ryšio užmezgimo procedūrą.

21: No address assigned by DHCP server (DHCP serveris nepriskyrė jokio adreso)

Ką tikrinti fotoaparate

- Fotoaparate turi būti pasirinkta IP adreso nuostata [**Auto setting/Automatinis nustatymas**]. Ar tai teisinga nuostata?
 - ➔ Jei DHCP serveris nenaudojamas, pirmiausia fotoaparate nustatykite IP adreso nuostatą [**Manual setting/Rankinis nustatymas**], po to nustatykite nuostatas (📖408).

Ką tikrinti DHCP serveryje

- Ar įjungtas DHCP serverio maitinimas?
 - ➔ Įjunkite DHCP serverį.
- Ar pakanka adresų DHCP serverio priskyrimams?
 - ➔ Padidinkite DHCP serverio priskiriamų adresų skaičių.
 - ➔ Norėdami sumažinti naudojamų adresų skaičių, atjunkite nuo tinklo keletą įrenginių, kurių adresus priskyrė DHCP serveris.
- Ar DHCP serveris veikia tinkamai?
 - ➔ Patikrinkite DHCP serverio nuostatas ir įsitikinkite, kad jis veikia tinkamai, kaip DHCP serveris.
 - ➔ Jei reikia, paprašykite tinklo administratoriaus užtikrinti DHCP serverio prieinamumą.

22: No response from DNS server (DNS serveris nereaguoja)

Ką tikrinti fotoaparate

- Gal fotoaparate nesutampa DNS serveryje nustatyta IP adreso nuostata su faktiniu serverio adresu?
 - ➔ Pasirinkite IP adreso nuostatą **[Manual setting/Rankinis nustatymas]**. Tada fotoaparate nustatykite naudojamo DNS serverio adresą atitinkantį IP adresą (📖408, 📖442).

Ką tikrinti DNS serveryje

- Ar įjungtas DNS serverio maitinimas?
 - ➔ Įjunkite DNS serverį.
- Ar teisingos DNS serverio IP adresų nuostatos ir atitinkami pavadinimai?
 - ➔ DNS serveryje patikrinkite, ar teisingai įvesti IP adresai ir atitinkami jų pavadinimai.
- Ar DNS serveris veikia tinkamai?
 - ➔ Patikrinkite DNS serverio nuostatas ir įsitikinkite, kad jis veikia tinkamai, kaip DNS serveris.
 - ➔ Jei reikia, paprašykite tinklo administratoriaus užtikrinti DNS serverio prieinamumą.

Ką tikrinti bendrai tinkle

- Ar tinkle, su kuriuo norite sujungti „Wi-Fi“ ryšiu, naudojamas kelvedis ar panašus tinklų sietuvo funkcijas atliekantis įrenginys?
 - ➔ Jei reikia, pasiteiraukite tinklo administratoriaus tinklų sietuvo adreso ir įveskite jį fotoaparate (📖408, 📖442).
 - ➔ Patikrinkite, ar tinklų sietuvo adresas yra įvestas tinkamai visuose tinklo įrenginiuose, įskaitant fotoaparatą.

23: Device with same IP address exists on selected network (Pasirinktame tinkle yra įrenginys, naudojantis tą patį IP adresą)

Ką tikrinti fotoaparate

- Ar tame pačiame tinkle esantis fotoaparatas ir kitas „Wi-Fi“ ryšiu sujungtas įrenginys naudoja tą patį IP adresą?
 - ➔ Norėdami išvengti kituose tinklo įrenginiuose naudojamų adresų dubliavimo, pakeiskite fotoaparato IP adresą. Arba pakeiskite įrenginio, kurio adresas dubliuojasi, IP adresą.
 - ➔ Jei DHCP serverį naudojančiame tinkle buvo pasirinkta fotoaparato IP adreso nustatymo nuostata **[Manual setting/Rankinis nustatymas]**, pakeiskite ją į **[Auto setting/Automatinis nustatymas]** (📖 406).



Reagavimas į 21–23 klaidų pranešimus

- Reaguodami į 21–23 numeriais pažymėtus klaidų kodus patikrinkite ir šiuos dalykus.
- **Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimo slaptažodį?**
 - Ši klaida atsiranda tada, kai, pasirinkus šifravimo autentifikavimo metodą **[Open system/Atviroji sistema]**, nesutampa slaptažodžiai. Būkite atidūs: šiai nuostatai yra svarbios didžiosios ir mažosios raidės. Patikrinkite, ar fotoaparate įvestas teisingas autentifikavimui reikalingas slaptažodis (📖 427).

61: Selected SSID wireless LAN network not found (Pasirinktas SSID belaidžio LAN tinklas nerastas)

- Gal tarp fotoaparato ir prieigos taško antenos yra signalo perdavimą blokuojanti kliūtis?
 - ➔ Perneškite prieigos taško anteną ten, kur ji bus aiškiai matoma iš fotoaparato buvimo vietos (📖439).

Ką tikrinti fotoaparate

- Ar fotoaparate nustatyti SSID duomenys sutampa su nustatytais prieigos taške?
 - ➔ Patikrinkite SSID duomenis prieigos taške ir tokius pat nustatykite fotoaparate.

Ką tikrinti prieigos taške

- Ar prieigos taškas įjungtas?
 - ➔ Įjunkite prieigos taško maitinimą.
- Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.
 - ➔ Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške.
MAC adresą galite sužinoti ekrane **[View info/Informacijos peržiūra]** (📖426).

63: Wireless LAN authentication failed (Belaidžio LAN autentifikavimas nepavyko)

- Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimo metodą?
 - ➔ Fotoaparatas palaiko šiuos autentifikavimo metodus: **[Open system/Atviroji sistema]**, **[Shared key/Bendrinamas kodas]** ir **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimo slaptažodį?
 - ➔ Būkite atidūs: šiai nuostatai yra svarbios didžiosios ir mažosios raidės. Patikrinkite, ar fotoaparate įvestas teisingas autentifikavimui reikalingas slaptažodis.
- Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.
 - ➔ Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške. MAC adresą galite sužinoti ekrane **[View info/Informacijos peržiūra]** ( 426).

64: Cannot connect to wireless LAN terminal (Nepavyksta prisijungti prie belaidžio LAN terminalo)

- Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį šifravimo metodą?
 - ➔ Fotoaparatas palaiko šiuos šifravimo metodus: WEP, TKIP ir AES.
- Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.
 - ➔ Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške. MAC adresą galite sužinoti ekrane **[View info/Informacijos peržiūra]** ( 426).

65: Wireless LAN connection lost (Nutrūko belaidžio LAN ryšys)

- Gal tarp fotoaparato ir prieigos taško antenos yra signalo perdavimą blokuojanti kliūtis?
 - ➔ Perneškite prieigos taško anteną ten, kur ji bus aiškiai matoma iš fotoaparato buvimo vietos (📖439).
- Dėl kažkokių priežasčių nutrūko „Wi-Fi“ ryšys ir jo nebepavyksta užmegzti.
 - ➔ Štai kelios galimos priežastys: prie prieigos taško intensyviai jungiamasi iš kito įrenginio, netoliese veikia mikrobangų krosnelė ar kitas panašus prietaisas (skleidžiantis IEEE 802.11b/g/n (2,4 GHz dažnio juosta) trikdžius) arba ryšį neigiamai veikia lietus ar didelė drėgmė (📖439).

66: Incorrect wireless LAN password (Neteisingas belaidžio LAN slaptažodis)

- Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį autentifikavimo slaptažodį?
 - ➔ Būkite atidūs: šiai nuostatai yra svarbios didžiosios ir mažosios raidės. Patikrinkite, ar fotoaparate įvestas teisingas autentifikavimui reikalingas slaptažodis.

67: Incorrect wireless LAN encryption method (Neteisingas belaidžio LAN šifravimo metodas)

- Ar fotoaparatas ir prieigos taškas yra nustatyti naudoti tą patį šifravimo metodą?
 - ➔ Fotoaparatas palaiko šiuos šifravimo metodus: WEP, TKIP ir AES.
- Jei įjungta filtravimo pagal MAC adresą funkcija, patikrinkite, ar naudojamas fotoaparato MAC adresas yra užregistruotas prieigos taške.
 - ➔ Naudojamo fotoaparato MAC adresą užregistruokite prieigos taške. MAC adresą galite sužinoti ekrane [**View info/Informacijos peržiūra**] (📖426).

68: Cannot connect to wireless LAN terminal. Retry from the beginning. (Nepavyksta prisijungti prie belaidžio LAN terminalo. Pakartokite viską nuo pradžių.)

- Ar laikote nuspaustą prieigos taško WPS („Wi-Fi“ apsaugotoji sąranka) mygtuką tiek, kiek nurodyta?
 - ➔ Nuspauskite prieigos taško WPS mygtuką ir laikykite nuspaustą tiek, kiek nurodyta prieigos taško naudotojo vadove.
- Ar ryšį bandote užmegzti pakankamai arti prieigos taško?
 - ➔ Pabandykite užmegzti ryšį abiejų įrenginių aprėpties lauke.

69: Multiple wireless LAN terminals have been found. Cannot connect. Retry from the beginning. (Rasti keli belaidžio LAN terminalai. Nepavyksta prisijungti. Pakartokite viską nuo pradžių.)

- Užmezgamas ryšys su kitais prieigos taškais, veikiančiais WPS („Wi-Fi“ apsaugotosios sąrankos) režimo prisijungimo paspaudus mygtuką (PBC) režimu.
 - ➔ Prieš bandydami užmegzti ryšį šiek tiek palaukite.

91: Other error (Kita klaida)

- Iš kilo 11 – 69 klaidos kodo numeriais neapibrėžta problema.
 - ➔ Išjunkite ir įjunkite fotoaparato maitinimo jungiklį.

121: Not enough free space on server (Serveryje nepakanka laisvos vietos)

- Paskirties žiniatinklio serveryje nepakanka laisvos vietos.
 - ➔ Pašalinkite iš žiniatinklio serverio nereikalingus vaizdus, patikrinkite, ar žiniatinklio serveryje yra pakankamai vietos ir pabandykite siųsti duomenis dar kartą.

125: Check the network settings (Patikrinkite tinklo nuostatas)

- Ar tinklas yra prijungtas?
➔ Patikrinkite tinklo ryšio būseną.

126: Could not connect to server (Nepavyksta prisijungti prie serverio)

- CANON iIMAGE GATEWAY tinklapyje atliekami techninės priežiūros darbai arba laikinai apkrova yra pernelyg koncentruota.
➔ Pabandykite prie žiniatinklio paslaugų svetainės prisijungti vėliau.

127: An error has occurred (Įvyko klaida)

- Prisijungiant prie žiniatinklio paslaugų svetainės iškilo 121 –126 klaidos kodų numeriais neapibrėžta problema.
➔ Pabandykite dar kartą užmegzti „Wi-Fi“ ryšį su žiniatinklio paslaugos svetaine.

141: Printer is busy. Reconnect to try again. (Nepavyko gauti spausdintuvo informacijos. Pakartotinai sujunkite ir pabandykite dar kartą.)

- Ar spausdintuvas ką nors spausdina?
➔ Baigus spausdinti, pabandykite užmegzti „Wi-Fi“ ryšį su spausdintuvu.
- Ar „Wi-Fi“ ryšiu su spausdintuvu sujungtas kitas fotoaparatas?
➔ Kai bus nutrauktas „Wi-Fi“ ryšys su kitu fotoaparatu, pabandykite „Wi-Fi“ ryšiu sujungti su spausdintuvu.

142: Could not acquire printer information. Reconnect to try again. (Nepavyko gauti spausdintuvo informacijos. Pakartotinai sujunkite ir pabandykite dar kartą.)

- Ar įjungtas spausdintuvo maitinimas?
➔ Įjunkite spausdintuvą ir pabandykite užmegzti „Wi-Fi“ ryšį dar kartą.

151: Transmission canceled (Perdavimas atšauktas)

- Automatinis vaizdo perdavimas į kompiuterį buvo pertrauktas.
 - ➔ Norėdami atnaujinti vaizdo perdavimą, perjunkite maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>, tada – į padėtį <ON>.

152: Card's write protect switch is set to lock (Atminties kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis pastumtas į užrakinimo padėtį)

- Ar kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis perjungtas į užrakinimo padėtį?
 - ➔ Pastumkite kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklį į rašymo padėtį.

Pastabos dėl belaidžio ryšio funkcijos

Jeį naudojantis belaidžio ryšio funkcijomis sumažėja duomenų perdavimo sparta, nutrūksta ryšys arba iškyla kita problema, pabandykite atlikti šiuos taisymo veiksmus.

Atstumas tarp fotoaparato ir išmaniojo telefono

Jeį fotoaparatas pernelyg toli nuo išmaniojo telefono, „Wi-Fi“ ryšio gali nepavykti užmegzti net jei „Bluetooth“ ryšys yra galimas. Tokiu atveju sumažinkite atstumą tarp fotoaparato ir išmaniojo telefono ir užmegzkite „Wi-Fi“ ryšį.

Prieigos taško antenos pastatymo vieta

- Jeį naudojate patalpoje, įrenginį pastatykite toje pačioje patalpoje, kurioje naudojate fotoaparata.
- Pasirūpinkite, kad tarp įrenginio ir fotoaparato nebūtų žmonių ar kokių nors kliūčių.

Greta esantys elektroniniai prietaisai

Jeį dėl toliau nurodytų elektroninių įrenginių sumažėja „Wi-Fi“ ryšio perdavimo sparta, nutraukite naudojimąsi jais arba atsitraukite nuo jų, kad galėtumėte perduoti duomenis.

- Fotoaparatas „Wi-Fi“ ryšį užmezga naudodamas IEEE 802.11b/g/n radijo bangas 2,4 GHz dažnių juostoje. Todėl, netoliese įjungus tą pačią dažnių juostą naudojančią „Bluetooth“ prietaisą, mikrobangų krosnelę, belaidį telefoną, mikrofona, išmanųjį telefoną, kitą fotoaparata ar panašų įrenginį, sumažės „Wi-Fi“ ryšiu perduodamų duomenų sparta.

Įspėjimai dėl kelių fotoaparato naudojimo

- Jei prie vieno prieigos taško „Wi-Fi“ ryšiu ketinate prijungti kelis fotoaparatus, įsitikinkite, kad fotoaparato IP adresai yra skirtingi.
- Prie vieno prieigos taško „Wi-Fi“ ryšiu prijungus kelis fotoaparatus, sumažėja duomenų perdavimo sparta.
- Jei veikia keli prieigos taškai, naudojantys IEEE 802.11b/g/n radijo bangas (2,4 GHz dažnių juostoje), tarp „Wi-Fi“ ryšio kanalų palikite penkių kanalų tarpus, kad sumažėtų radijo bangų trikdžiai. Pavyzdžiui, naudokite 1, 6 ir 11 kanalus, 2 ir 7 arba 3 ir 8 kanalus.

Belaidžio nuotolinio valdiklio BR-E1 naudojimas

- BR-E1 negalima naudoti, jei fotoaparatas ir išmanusis telefonas yra susieti „Bluetooth“ ryšiu. Pakeiskite fotoaparato ryšio tipą į belaidžio ryšio parinktyje **[ Connect to Wireless Remote/ Jungti su belaidžiu nuotoliniu valdikliu]**, esančia [**(?)**]: **Wi-Fi/Bluetooth connection / (?)**: „Wi-Fi“/„Bluetooth“ ryšys].

Sauga

Jei netinkamai nustatytos saugos nuostatos, gali kilti toliau nurodytos problemos.

- **Perduodamų duomenų stebėjimas**

Piktavališkų ketinimų turinčios trečiosios šalys gali stebėti „Wi-Fi“ ryšiu perduodamus duomenis ir bandyti gauti jūsų siunčiamus duomenis.

- **Neįgalioji prieiga prie tinklo**

Piktavališkų ketinimų turinčios trečiosios šalys gali įgyti neįgalioją prieigą prie jūsų naudojamo tinklo ir pavogti, pakeisti arba sunaikinti informaciją. Be to, galite tapti kitų neįgaliosios prieigos tipų auka, pvz., apsimesimo (kai kažkas įgyja kito asmens tapatybę norėdamas įgyti neįgalioją prieigą prie informacijos) arba nesankcionuoto naudojimo (kai kažkas įgyja neįgalioją prieigą prie jūsų tinklo ir pasinaudoja juo norėdamas paslėpti savo įsiskverbimo į kitas sistemas pėdsakus) atakų.

Siekiant išvengti tokio pobūdžio problemų, rekomenduojame pasinaudoti sistemomis ir funkcijomis ir gerai apsaugoti savo tinklą.

Tinklo nuostatų tikrinimas

- „Windows“

„Windows“ sistemoje atidarykite **[Command Prompt/Komandų eilutė]**, įveskite „ipconfig/all“ ir paspauskite klavišą <Enter>.

Rodomas ne tik kompiuteriui priskirtas IP adresas, bet ir potinklio kaukės, tinklų sietuvo ir DNS serverio informacija.

- „Mac OS“

„Mac OS X“ sistemoje atidarykite programą **[Terminal]**, įveskite „ifconfig -a“ ir paspauskite klavišą <Return>. Kompiuteriui priskirtą IP adresą rasite elemente **[en0]**, esančiame šalia **[inet]**; jis pateikiamas formatu

```
*** ** * ** *
```

* Informacijos apie programą **[Terminal]** rasite „Mac OS X“ pagalbos puslapiuose.

Kad kompiuteryje ir kituose tinkle sujungtuose įrenginiuose nenaudotumėte to paties IP adreso, nustatydami fotoaparatus priskirtą IP adresą pakeiskite dešinėje pusėje esančius skaičius, kaip aprašyta  408.

Pavyzdys: 192.168.1 

Belaidžio ryšio būseną

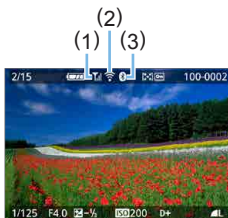
Belaidžio ryšio būseną galima patikrinti LCD ekrane.

**Sparčiojo valdymo
ekranas**



(2) (3)
(1)

**Informacijos rodymo
ekranas peržiūros metu**



- (1) Belaidžio ryšio signalo stiprumas
- (2) „Wi-Fi“ funkcija
- (3) „Bluetooth“ funkcija

Ryšio būseną		LCD ekranas	
		„Wi-Fi“ funkcija	Belaidžio ryšio signalo stiprumas
Neprijungta	„Wi-Fi“: Disable (Išjungti)	Wi-Fi OFF	Nešviečia
	„Wi-Fi“: Enable (Įjungti)	Wi-Fi OFF	
Jungiamasi		Wi-Fi (Mirksi)	Wi-Fi
Prijungta		Wi-Fi	Wi-Fi
Siunčiami duomenys		Wi-Fi (←→)	Wi-Fi
Ryšio klaida		Wi-Fi (Mirksi)	Wi-Fi

„Bluetooth“ funkcijos indikatorius

„Bluetooth“ funkcija	Ryšio būseną	LCD ekranas
Kuri nors kita, ne [Disable/Išjungti]	„Bluetooth“ prijungta	
	„Bluetooth“ neprijungta	
[Disable/Išjungti]	„Bluetooth“ neprijungta	Nerodoma

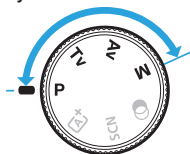


- Būsena „Bluetooth“ prijungta“ rodoma, kai sujungiama su išmaniaisiais telefonais „Wi-Fi“ ryšiu ir automatinio vaizdų perdavimo į kompiuterius metu.
- Būsena „Bluetooth“ neprijungta“ rodoma, kai sujungta su kompiuteriais, spausdintuvais ar žiniatinklio paslaugų svetainėmis „Wi-Fi“ ryšiu.

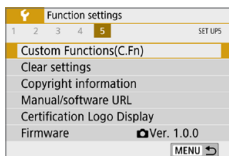
Fotoaparato nuostatų tinkinimas

Naudodamiesi pasirenkamomis funkcijomis galite tiksliai suderinti įvairias fotoaparato funkcijas pagal savo fotografavimo poreikius. Pasirenkamas funkcijas galima nustatyti tik kūrybinės zonos režimais.

Kūrybinės zonos režimai



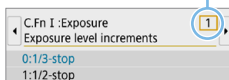
Pasirenkamų funkcijų nustatymas



1 Pasirinkite parinktį [Custom Functions(C.Fn)/Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)].

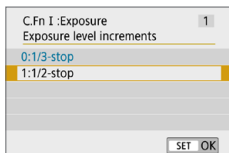
- Skirtuke [F] pasirinkite [Custom Functions(C.Fn)/Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)] ir paspauskite <SET>.

(1)



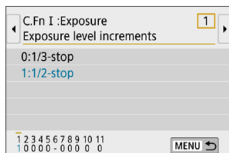
2 Pasirinkite pasirenkamos funkcijos numerį (1).

- Spausdami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite pageidaujamą pasirenkamos funkcijos numerį, po to paspauskite <SET>.



3 Pagal pageidavimą pakeiskite nuostatą.

- Spausdami mygtukus <▲> <▼> pasirinkite pageidaujamą nuostatą (numerį), po to paspauskite <SET>.
- Jei norite nustatyti kitas pasirenkamas funkcijas, pakartokite 2 – 3 veiksmus.
- Ekrano apačioje pateikiamos esamos pasirenkamos funkcijos nuostatos (po atitinkamais funkcijų numeriais).



4 Išeikite iš nustatymo ekrano.

- Paspauskite mygtuką <MENU>.
- ➔ Vėl atsivers 1 veiksmo ekranas.

Visų pasirenkamų funkcijų išvalymas

Skirtuke [F: Clear settings/F: Išvalyti nuostatas] pasirinkite parinktį [Clear all Custom Func. (C.Fn)/Išvalyti visas pasirenkamas funkcijas (C.Fn)] (271), kad išvalytumėte visas pasirenkamų funkcijų nuostatas.

Pasirenkamos funkcijos

C.Fn I: Exposure (Ekspozicija)

1	Exposure level increments (Ekspozicijos lygio žingsniai)	448
2	ISO expansion (ISO išplėtimas)	448
3	Safety shift (Apsauginis pakeitimas)	448
4	Exposure compensation auto cancel (Ekspozicijos kompensavimo automatinis atšaukimas)	449

 LV fotografavimas	 Filmavimas
☐	☐
☐	☐
☐	☐

C.Fn II: Drive (Pavara)

5	Mirror lockup (Veidrodžio fiksavimas)	449
---	---------------------------------------	-----

--	--

C.Fn III: Operation/Others (Veikimas / kita)

6	Warnings  in viewfinder (Vaizdo iešikiklyje rodomi įspėjimai )	450
7	Shutter/AE lock button (Užraktas / AE fiksavimo mygtukas)	451
8	Assign SET button (Mygtuko SET priskyrimas)	452
9	DISP button function (Mygtuko DISP funkcija)	453
10	Screen display when power ON (Ekrano rodinys, kai maitinimas JUNGIAMAS)	453
11	Retract lens on power off (Itraukti objektyvą išjungus maitinimą)	454

☐	☐
☐ (išskyrus 3)	☐ (tik 4 ir 5*)
☐ (išskyrus 4)	☐ (išskyrus 1)
☐	☐

* 4 nuostata neveikia filmavimo metu.



- ☐ Filmavimo ir „Live View“ (LV) fotografavimo metu patamsintos pasirenkamos funkcijos neveikia. (Nuostatos išjungtos.)

Pasirenkamų funkcijų nuostatų elementai



Pasirenkamos funkcijos yra suskirstytos į tris grupes (priklausomai nuo jų tipo): C.Fn I: Exposure (Ekspozicija), C.Fn II: Drive (Pavara), C.Fn III: Operation/Others (Veikimas / kita).

C.Fn I: Exposure (Ekspozicija)

C.Fn-1 Exposure level increments (Ekspozicijos lygio žingsniai)

0: 1/3-stop (1/3 žingsnio)

1: 1/2-stop (1/2 žingsnio)

Išlaikymo, diafragmos, ekspozicijos kompensavimo, AEB, ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste ir kt. parametrai nustatomi 1/2 žingsnio pokyčiu. Naudinga, kai 1/3 žingsnio pokyčiai yra per maži.



- Nustačius 1, ekspozicijos lygio rodinys yra toks, kaip pavaizduota vaizdo iešiklyje.



C.Fn-2 ISO expansion (ISO išplėtimas)

0: Off (Išjungti)

1: On (Įjungti)

Nustatydami ISO jautrumą, fotografuodami galėsite pasirinkti parinktį „H“ (atitinka ISO 51200), o filmuodami - „H“ (atitinka ISO 25600). Atkreipkite dėmesį, kad nustačius parinkties [☑: Highlight tone priority/

☑: Paryškinto atspalvio pirmenybė] nuostatą [Enable/Įjungti] arba [Enhanced/Sustiprintas], negalima pasirinkti „H“.



- 4K filmų atveju ISO jautrumo diapazonas yra nuo ISO 100 iki ISO 6400, net ir nustačius parinkties [ISO expansion/ISO išplėtimas] nuostatą [1: On/1: Įjungti].

C.Fn-3 Safety shift (Apsauginis pakeitimas)

0: Disable (Išjungti)

1: Enable (Įjungti)

Nuostata skirta automatiškai reguliuoti išlaikymo ir diafragmos reikšmę, kad ekspozicijos lygis priartėtų prie standartinės ekspozicijos, jei standartinės ekspozicijos nepavyksta pasiekti kitais būdais esant jūsų nurodytai išlaikymo ir diafragmos reikšmei <Tv> arba <Av> režimu.

C.Fn-4 Exposure compensation auto cancel (Ekspozicijos kompensavimo automatinis atšaukimas)

0: Enable (Įjungti)

Maitinimo jungiklį pastūmus į padėtį <OFF>, ekspozicijos kompensavimo nuostata atšaukiama.

1: Disable (Išjungti)

Ekspozicijos kompensavimo nuostata išliks aktyvi net ir perjungus maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>.

C.Fn II: Drive (Pavara)

C.Fn-5 Mirror lockup (Veidrodžio fiksavimas)

0: Disable (Išjungti)

1: Enable (Įjungti)

Galite išvengti fotoaparato vibracijos sukkelto suliejimo dėl mechaninių vibracijų (veidrodžio šoko) fotoaparato viduje, kai fotografuojate naudodami super teleobjektyvus ar stambiu planu (makrofotografija). Veidrodžio fiksavimo procedūra aprašyta 165 p.

C.Fn III: Operation/Others (Veikimas / kita)

C.Fn-6 Warnings <!> in viewfinder (Vaizdo ieškiklyje rodomi įspėjimai <!>)

Nustačius bet kurią toliau nurodytą funkciją, apatiniame kairiajame vaizdo ieškiklio kampe gali būti rodoma piktograma <!> (📖 32). Piktograma <!> atsiras ir sparčiojo valdymo ekrane (📖 57).

Pasirinkite funkciją, kurią pasirinkus turėtų pasirodyti įspėjamoji piktograma: paspausdami mygtuką <SET> pridėkite varnelę [✓], po to pasirinkite [OK/ Gerai].

Kai nustatyta vienspalvio vaizdo nuostata 🖼️:

Pasirinkus „Picture Style“ sąranką [Monochrome/Vienspalvis] (📖 121), pasirodys įspėjamoji piktograma.

Pakoregavus baltos spalvos balansą

Pasirinkus baltos spalvos balanso korekciją (📖 133), pasirodys įspėjamoji piktograma.

Nustačius 📷:

Jei nustatyta [📷: High ISO speed NR/📷: Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas] nuostata [Multi Shot Noise Reduction/Daugybinių kadro iškraipymo mažinimas] (📖 138), pasirodo įspėjamoji piktograma.

Pasirinkus taškinio matavimo metodą:

Jei nustatyta [📷: Metering mode/📷: Matavimo režimas] nuostata [Spot metering/Taškinis matavimas] (📖 158), pasirodys įspėjamoji piktograma.



- Kai nustatyta parinkties [📷: Shooting screen/📷: Fotografavimo ekranas] nuostata [Guided/Aiškinantysis], ši pasirinkama funkcija neveikia. (Nuostatos neįsigalioja.)

C.Fn-7 Shutter/AE lock button (Užraktas / AE fiksavimo mygtukas)

0: AF/AE lock (AF / AE fiksavimas)

1: AE lock/AF (AE fiksavimas / AF)

Patogu, kai norite fokusuoti ir matuoti atskirai. Paspausdami mygtuką <✱> automatiškai sufokusuokite, o iki pusės nuspausdami užrakto mygtuką pritaikykite AE fiksavimą.

2: AF/AF lock, no AE lock (AF/AF fiksavimas, be AE fiksavimo)

„AI Servo AF“ režimu (arba „Servo AF“ režimu „Live View“ fotografavimo metu) galite paspausti mygtuką <✱> ir iškart pristabdyti AF veikimą. Taip išvengiama automatinės fokusuotės išderinimo, kurį gali sukelti tarp objekto ir fotoaparato sujudėjusi kliūtis. Ekspozicija nustatoma fotografavimo metu.

3: AE/AF, no AE lock (AE/AF, be AE fiksavimo)

Naudinga periodiškai judantiems ir sustojantiems objektams fotografuoti. „AI Servo AF“ režimu (arba „Servo AF“ režimu „Live View“ fotografavimo metu) galite paspausti mygtuką <✱> ir iškart pradėti arba sustabdyti „AI Servo AF“ veikimą. Ekspozicija nustatoma fotografavimo metu. Tad galite nustatyti fotoaparatą taip, kad visada būtų optimaliai sufokusuota ir iškampuota, ir laukti reikiamo momento.



Filmuojant

- Pasirinkite 1 arba 3 nuostatą, paspauskite mygtuką <✱> ir pasirinkite fokusavimo režimą „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF).

C.Fn-8 Assign SET button (Mygtuko SET priskyrimas)

Mygtukui <SET> galima priskirti dažnai naudojamą funkciją. Kai fotoaparatas pasirengęs fotografuoti, paspaudus mygtuką <SET>, pateikiamas atitinkamos funkcijos nuostatų ekranas.

0: Quick Control screen (Sparčiojo valdymo ekranas)

Ekране pasirodys sparčiojo valdymo ekranas (📖 57).

1: Image quality (Vaizdo kokybė)

Ekране atsivers vaizdo kokybės nustatymo ekranas.

2: Flash exposure comp. (Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste)

Ekране atsivers ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste nustatymo ekranas.

3: Screen On/Off (Ekranas įjungimas / išjungimas)

Galite įjungti arba išjungti LCD ekraną.

4: Menu display (Meniu rodinys)

Atsivers meniu ekranas.

5: Expo comp (hold btn, turn 🌅) (Ekspozicijos kompensavimas (nusp. mygtuką, sukti 🌅))

Ekspozicijos kompensavimą galima nustatyti sukant ratuką <🌅> tuo metu, kai laikomas nuspaustas mygtukas <SET>. Ši funkcija naudinga, kai norima nustatyti ekspozicijos kompensavimą rankinio eksponavimo <M> metu nustačius jautrumo nuostatą „ISO automatinis“.

6: Flash function settings (Blykstės funkcijų nuostatos)

Atsivers įmontuotos arba išorinės blykstės funkcijų nuostatų ekranas.

7: Depth-of-field preview (Lauko gylio peržiūra)

Objektyvas įjungs nustatytą diafragmą ir vaizdo iešiklyje arba režimo „Live View“ vaizde pamatysite priimtą fokusavimo diapazoną (lauko gylį).

C.Fn-9 DISP button function (Mygtuko DISP funkcija)

Mygtukui <DISP> galima priskirti dažnai naudojamą funkciją. Kai fotoaparatas pasirengęs fotografuoti, paspaudus mygtuką <DISP>, pateikiamas atitinkamos funkcijos nuostatų ekranas.

0: Screen On/Off (Ekrano įjungimas / išjungimas)

Galite įjungti arba išjungti LCD ekraną.

1: Depth-of-field preview (Lauko gylis peržiūra)

Objektyvas įjungs nustatytą diafragmą ir vaizdo iešiklyje arba režimo „Live View“ vaizde pamatysite priimtą fokusavimo diapazoną (lauko gylį).

2: Wi-Fi/Bluetooth connection („Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšys)

Atsiraa „Wi-Fi“ / „Bluetooth“ ryšių nustatymo ekranas. Kai sujungiama „Wi-Fi“ ryšiu, rodomas ekranas The [Wi-Fi on/„Wi-Fi“ ij.].

3: Max. screen brightness (temp) (Maksimalus ekrano skaistis (laikiniai))

Laikiniai padidinamas ekrano skaistis.

4: Pause Movie Servo AF (Pristabdyti „Movie Servo AF“)

Galite laikinai pristabdyti „Movie Servo AF“.

C.Fn-10 Screen display when power ON (Ekrano rodinys, kai maitinimas ĮJUNGIAMAS)

0: Display on (Ekranas įjungtas)

Įjungus fotoaparato maitinimą, ekrane pateikiamas sparčiojo valdymo ekranas (57).

1: Previous display status (Ankstesnė ekrano būseną)

Įjungus maitinimą, fotoaparatas įjungs tokią LCD ekrano būseną, kurios jis buvo prieš išjungiant maitinimą pastarąjį kartą. Todėl jei fotoaparatas išjungiamas, kai išjungtas LCD ekranas, vėl įjungus fotoaparata, jo ekrane niekas nerodoma. Taip sutaupysite baterijos energijos. Meniu operacijas ir vaizdų peržiūrą galėsite naudoti kaip įprastai.

C.Fn-11 Retract lens on power off (Įtraukti objektyvą išjungus maitinimą)

Ši nuostata skirta nustatyti objektyvo įtraukimo mechanizmą, kai prie fotoaparato prijungtas STM objektyvas su pavaramis (pvz., „EF40mm f/2.8 STM“). Galite nustatyti, kad perjungus fotoaparato maitinimo jungiklį į padėtį <OFF>, automatiškai įsitrauktų objektyvas.

0: Enable (Įjungti)

1: Disable (Išjungti)



- Automatiškai išsijungus maitinimui, objektyvas neįsitrauks neatsižvelgiant į nuostatą.
- Prieš atjungdami objektyvą, įsitikinkite, kad jis įsitraukęs.



- Pasirinkus 0 nuostatą, ši funkcija suaktyvinama nepriklausomai nuo to į, kurią padėtį (AF ar MF) perjungtas objektyvo fokusavimo režimo jungiklis.

„Mano meniu“ registravimas

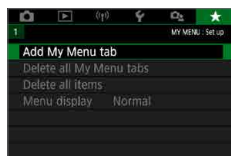


Skirtuke „Mano meniu“ galite registruoti meniu elementus ir pasirenkamas funkcijas, kurių nuostatas dažnai keičiate. Registruotiems meniu skirtukams galite suteikti pavadinimus ir paspausti mygtuką <MENU>, kad pirmiausiai atsivertų skirtukas „Mano meniu“.



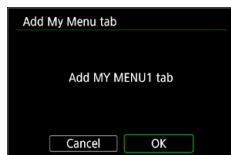
- Kai nustatyta parinkties [: Menu display/ : Meniu rodinys] nuostata [Guided/Aiškinantysis], skirtukas [★] nerodomas. Nustatykite parinkties [Menu display/Meniu rodinys] nuostatą [Standard/Standartinis] (53).

Skirtuko „Mano meniu“ kūrimas ir pridėjimas



1 Pasirinkite parinktį [Add My Menu tab/Pridėti skirtuką „Mano meniu“].

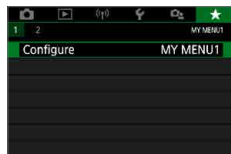
- Skirtuke [★] pasirinkite parinktį [Add My Menu tab/Pridėti skirtuką „Mano meniu“] ir paspauskite mygtuką <SET>.



2 Pasirinkite [OK/Gerai].

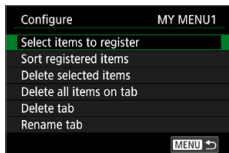
- ➔ Sukuriamas skirtukas [MY MENU1/MANO MENU].
- Kartodami 1 ir 2 veiksmus galite sukurti iki penkių „Mano meniu“ skirtukų.

Meniu elementų registravimas „Mano meniu“ skirtukuose

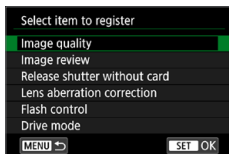


1 Pasirinkite parinktį [Configure: MY MENU*/Konfigūruoti: MANO MENU*].

- Spaudydami mygtukus <◀> <▶> pasirinkite [Configure: MY MENU*/Konfigūruoti: MANO MENU*] (skirtukas meniu elementams registruoti), tada paspauskite mygtuką <SET>.



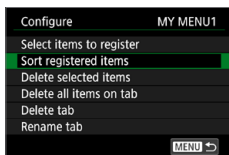
2 Pasirinkite parinktį [Select items to register/Pasirinkti registruotinus elementus].



3 Užregistruokite pageidaujamus elementus.

- Pasirinkite reikiamą elementą ir paspauskite mygtuką <SET>.
- Patvirtinimo dialogo lange pasirinkite parinktį [OK/Gerai].
- Galite užregistruoti iki šešių elementų.
- Jei norite grįžti į 2 veiksmo ekraną, paspauskite mygtuką <MENU>.

Skirtuko „Mano meniu“ nuostatos



Meniu skirtuke esančius elementus galite rikiuoti ir panaikinti, keisti skirtuko pavadinimą arba jį panaikinti.

- **Sort registered items (Rikiuoti registruotus elementus)**
Galite pakeisti „Mano meniu“ registruotų elementų pateikimo tvarką. Pasirinkite parinktį [**Sort registered items/Rikiuoti registruotus elementus**] ir pasirinkite elementą, kurio tvarką norite pakeisti. Tada paspauskite <SET>. Pasirodžius [↕], spaudydami mygtukus <▲> <▼> pakeiskite tvarką ir paspauskite <SET>.
- **Delete selected items (Šalinti pasirinktus elementus) / Delete all items on tab (Šalinti visus skirtuko elementus)**
Galite pašalinti bet kuriuos registruotus elementus. Pasirinkus parinktį [**Delete selected items/Šalinti pasirinktus elementus**], elementai šalinami po vieną, o pasirinkus parinktį [**Delete all items on tab/Šalinti visus skirtuko elementus**], pašalinami visi skirtuke užregistruoti elementai.
- **Delete tab (Šalinti skirtuką)**
Galite pašalinti ekrane rodomą skirtuką „Mano meniu“. Pasirinkite parinktį [**Delete tab/Šalinti skirtuką**], jei norite pašalinti skirtuką [**MY MENU*/MANO MENU***].

- **Rename tab (Keisti skirtuko pavadinimą)**

Skirtuko „Mano meniu“ pavadinimą [MY MENU*/MANO MENU*] galima pakeisti.



1 Pasirinkite parinktį [Rename tab/ Pervadinti skirtuką].

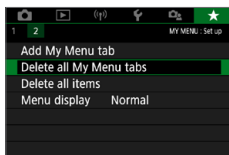
2 Įveskite tekstą.

- Nereikalingą simbolių pašalinsite paspausdami mygtuką <☒>.
- Spaudydami valdiklio <⬆> krypties mygtukus perkelsite  ir pasirinkite pageidaujamą simbolį. Tada paspauskite mygtuką <SET> ir įveskite simbolį.
- Pasirinkdami , galite pakeisti įvesties režimą.
- Galite įvesti iki 16 simbolių.
- Norėdami perkelti žymiklį, viršutiniame dešiniajame kampe pasirinkite [] arba [] arba pasukite ratuką <>.
- Norėdami atšaukti įvestą tekstą, paspauskite mygtuką <MENU> ir pasirinkite parinktį [Cancel/Atšaukti].

3 Užbaikite nustatymus.

- Įvedę tekstą, paspauskite mygtuką <MENU> ir pasirinkite parinktį [OK/Gera].
- ➔ Nustatyta informacija įrašoma.

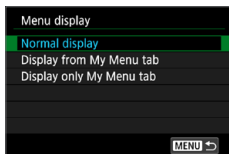
Visų „Mano meniu“ skirtukų šalinimas / Visų elementų šalinimas



Galite pašalinti visus sukurtus skirtukus „Mano meniu“ arba juose registruotus „Mano meniu“ elementus.

- **Delete all My Menu tabs (Šalinti visus skirtukus „Mano meniu“)**
Galite pašalinti visus sukurtus skirtukus „Mano meniu“. Pasirinkus parinktį **[Delete all My Menu tabs/Šalinti visus „Mano meniu“ skirtukus]**, bus pašalinti visi skirtukai nuo **[MY MENU1/1 MANO MENIU]** iki **[MY MENU5/5 MANO MENIU]**, o **[★]** skirtukui bus sugrąžinamos numatytosios nuostatos.
- **Delete all items (Šalinti visus elementus)**
Galite pašalinti visus elementus, užregistruotus skirtukuose **[MY MENU1/1 MANO MENIU]** – **[MY MENU5/5 MANO MENIU]**. Skirtukai liks. Pasirinkus parinktį **[Delete all items/Šalinti visus elementus]**, pašalinami visi visuose sukurtuose skirtukuose užregistruoti elementai.
- Jei pasirinksite nuostatą **[Delete tab/Šalinti skirtuką]** arba **[Delete all My Menu tabs/Šalinti visus skirtukus „Mano meniu“]**, skirtukų pavadinimai, sukurti naudojantis funkcija **[Rename tab/Pervadinti skirtuką]**, taip pat pašalinami.

Meniu rodinio nuostatos



- Pasirinkę nuostatą **[Menu display/Meniu rodinys]** galite nustatyti, kuris meniu ekranas paspaudus mygtuką **<MENU>** atsivers pirmiausiai.

- **Normal display (Normalus rodinys)**
Ekrane pateikiamas paskiausiai rodytas meniu ekranas.
- **Display from My Menu tab (Rodyti nuo skirtuko „Mano meniu“)**
Rodoma tik pasirinkus **[★]** skirtuką.
- **Display only My Menu tab (Rodyti tik skirtuką „Mano meniu“)**
Ekrane rodomas tik **[★]** skirtukas. (**[📷]**, **[▶]**, **[⏮]**, **[⏭]** and **[🔍]** skirtukai nerodomi.)

Nuorodos

Šiame skyriuje pateikiama informacija apie fotoaparato funkcijas, sistemos priedus ir kt.

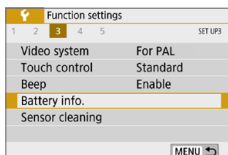


Suteiktų sertifikatų logotipai

- Pasirinkite [**☒: Certification Logo Display/☒: Suteiktų sertifikatų logotipų rodymas**] ir paspauskite mygtuką <SET>, kad ekrane būtų pateikti kai kurių fotoaparato suteiktų sertifikatų logotipai. Kitų suteiktų sertifikatų logotipus rasite šiame naudotojo vadove, ant fotoaparato korpuso bei pakuotės.

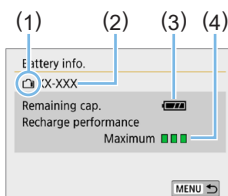
Baterijų informacijos tikrinimas

Informaciją apie naudojamos baterijos būklę galima patikrinti LCD ekrane.



Pasirinkite parinktį [Battery info./Baterijų informacija].

- Skirtuke [F] pasirinkite parinktį [Battery info./Baterijų informacija] ir paspauskite <SET>.



- (1) Baterijos vieta
- (2) Naudojamos baterijos modelis arba maitinimas iš elektros tinklo lizdo.
- (3) Rodomas baterijų lygis (42).
- (4) Baterijos įkrovimo efektyvumo lygis rodomas vienu iš trijų lygių.
 - : baterijos įkrovimo efektyvumas yra geras.
 - : baterijos įkrovimo efektyvumas šiek tiek sumažėjo.
 - : rekomenduojame įsigyti naują bateriją.



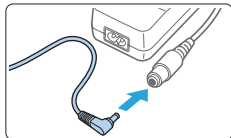
- Rekomenduojame naudoti originalų „Canon“ baterijų paketą LP-E17. Naudojant ne originalų „Canon“ baterijų paketą fotoaparatas gali veikti netinkamai arba sugesti.



- Jei rodomas baterijos ryšio klaidos pranešimas, elkitės kaip nurodyta pranešime.

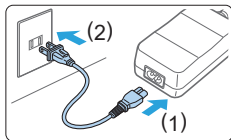
Buitinio elektros tinklo lizdo naudojimas

Fotoaparatą galite maitinti įjungę jį NS jungiamąja mova DR-E18 ir KS adapteriu AC-E6N (abu parduodami atskirai) į buitinį elektros tinklo lizdą.



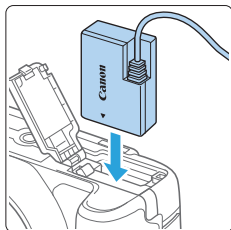
1 Prijunkite NS jungiamosios movos kištuką.

- Įkiškite NS jungiamosios movos kištuką į KS adapterio lizdą.



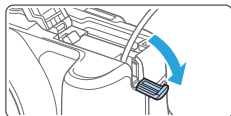
2 Prijunkite maitinimo kabelį.

- Prijunkite maitinimo kabelį, kaip parodyta iliustracijoje.
- Pasinaudoję fotoaparatu, ištraukite maitinimo kištuką iš maitinimo lizdo.



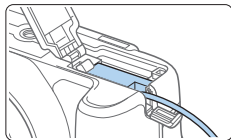
3 Įkiškite NS jungiamąją movą.

- Atidarykite dangtelį ir kiškite NS jungiamąją movą iki ji gerai užsifiksuos.



4 Įstumkite NS kabelį.

- Atidarykite NS kabelio angos dangtelį ir įstumkite laidą taip, kaip nurodyta instrukcijoje.
- Uždarykite dangtelį.





- Neprijunkite ir neatjunkite maitinimo kabelio, kai fotoaparato maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį <ON>.

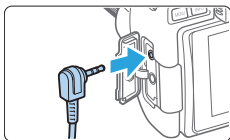
Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį

Belaidis nuotolinis valdiklis BR-E1 (parduodamas atskirai)

Galite fotografuoti būdami apie 5 metrų atstumu nuo fotoaparato. Susieję fotoaparata su BR-E1, įjunkite pavaros režimą [i/⊙] (112). Kaip naudotis valdikliu, žr. BR-E1 naudotojo vadove.

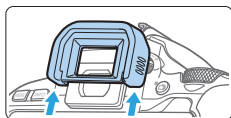
Nuotolinis jungiklis RS-60E3 (parduodamas atskirai)

Fotoaparatas suderinamas su nuotoliniu jungikliu RS-60E3, kuris tiekiamas su maždaug 60 cm ilgio kabeliu. Prijungus nuotolinį jungiklį prie fotoaparato nuotolinio valdymo jungties, jį galima nuspausti iki pusės arba iki galo, visai kaip užrakto mygtuką.



- Valdymas naudojant nuotolinį valdiklį galimas ir filmuojant (252).

Okuliaro gaubto nuėmimas



- Norėdami nuimti, spustelėkite okuliaro gaubto apačią.

Trikčių šalinimo vadovas

Susidūrę su fotoaparato naudojimo problema, pirmiausia skaitykite šį trikčių šalinimo vadovą. Jei šis trikčių šalinimo vadovas nepadeda išspręsti problemos, susisiekitė su savo atstovu arba artimiausiu „Canon“ paslaugų centru.

Su maitinimu susijusios problemos

Baterija neįsikrauna.

- Naudokite tik originalius „Canon“ baterijų paketus LP-E17.

Mirksi baterijų kroviklio lemputė.

- Jei (1) sugedo baterijų kroviklis ar baterija arba (2) nepavyksta užmegzti ryšio su baterija (ne su „Canon“ baterijų paketu), apsauginė grandinė sustabdo krovimo procesą, o įkrovimo lemputė ima žybsėti oranžine spalva. (1) atveju atjunkite kroviklio maitinimo kištuką nuo elektros tiekimo tinklo. Išimkite iš kroviklio bateriją ir vėl įdėkite. Palaukite dvi - tris minutes ir vėl įjunkite kroviklio maitinimo kištuką į elektros tiekimo tinklą. Jei problema pasikartoja, susiekite su pardavėju arba artimiausiu „Canon“ paslaugų centru.

Fotoaparatas neįjungiamas, net kai maitinimo jungiklis nustatytas į padėtį <ON>.

- Įsitikinkite, kad baterija tinkamai įdėta į fotoaparatą (📖37).
- Įsitikinkite, kad uždarytas kortelės išpjovos / baterijos skyriaus dangtelis (📖37).
- Įkraukite bateriją (📖35).
- Paspauskite mygtuką <DISP> (📖68).

Prieigos lemputė žybsi net jei maitinimo jungiklis pastumtas į padėtį <OFF>.

- Jei į kortelę įrašant vaizdą išjungiamas maitinimas, prieigos lemputė dar kelias sekundes šviečia arba žybsi. Įrašius vaizdus, maitinimas automatiškai išsijungs.

Ekrane rodomas pranešimas [Battery communication error. Does this battery/do these batteries display the Canon logo?/Baterijos ryšio klaida. Ar ant baterijos / baterijų yra „Canon“ logotipas?].

- Naudokite tik originalius „Canon“ baterijų paketus LP-E17.
- Ištraukite ir dar kartą įdėkite bateriją (📖37).
- Jei užsiteršę elektriniai kontaktai, nuvalykite juos minkšta šluoste.

Baterija greitai išsikrauna.

- Naudokite visiškai įkrautą bateriją (📖35).
- Gali būti, kad suprastėjo baterijos įkrovimo efektyvumas. Žr. [🔧: Battery info./🔧: Baterijų informacija], kurioje galite peržiūrėti informaciją apie įkrovimo efektyvumo lygį (📖460). Jei baterija veikia prastai, pakeiskite ją nauja.
- Esant bet kuriai iš toliau pateikiamų sąlygų, mažėja galimų kadruų skaičius:
 - ilgas iki pusės nuspausto užrakto mygtuko laikymas,
 - dažnas AF funkcijos įjungimas nefotografuojant,
 - objektyvo funkcijos „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius) naudojimas,
 - dažnas LCD ekrano naudojimas,
 - ilgas „Live View“ fotografavimas arba filmavimas,
 - „Bluetooth“ funkcijos naudojimas,
 - „Wi-Fi“ funkcijos naudojimas,

Fotoaparatas pats išsijungia.

- Aktyvi automatinio išsijungimo funkcija. Jei nenorite, kad fotoaparatas automatiškai išsijungtų, nustatykite parinkties [🔧: Auto power off/🔧: Automatinis išsijungimas] nuostatą [Disable/Išjungti] (📖261).
- Net jei nustatyta parinkties [🔧: Auto power off/🔧: Automatinis išsijungimas] nuostata [Disable/Išjungti], 30 min. nenaudojant fotoaparato LCD ekranas vis tiek išsijungs. (Fotoaparato maitinimas neišsijungs.) LCD ekraną įjunkite paspausdami mygtuką <DISP>.

Nepavyksta prijungti objektyvo.

- RF arba EF-M modelio objektyvų su šiuo fotoaparatu naudoti negalima (📖47).

Nepavyksta nufotografuoti arba įrašyti vaizdą.

- Įsitikinkite, kad kortelė tinkamai įdėta (📖37).
- Pastumkite kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklį į rašymo / trynimo padėtį (📖37).
- Jei kortelė pilna, pakeiskite ją kita arba pašalinkite nereikalingus vaizdus ir atlaisvinkite vietos (📖37, 📖310).
- Nufotografuoti negalima, kai fokusuojant režimu „One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) vaizdo ieškiklyje mirksi fokusuotės indikatorius <●>. Dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką ir sufokusuokite vaizdą automatiškai arba sufokusuokite rankiniu būdu (📖50, 📖111).

Neįmanoma naudoti kortelės.

- Jei pateikiamas kortelės klaidos pranešimas, žr. 📖38 arba 📖477.

Įdėjus kortelę į kitą fotoaparata, ekrane pasirodo klaidos pranešimas.

- Kadangi SDXC kortelės formatuojamos taikant „exFAT“ technologiją, į kitą fotoaparata įdėjus šiuo fotoaparatu suformatuotą kortelę, ekrane gali pasirodyti klaidos pranešimas ir kortelės naudoti nebegalėsite.

Vaizdas nesufokusuotas arba neryškus.

- Pastumkite objektyvo fokusavimo režimo jungiklį į padėtį <AF> (📖47).
- Švelniai spauskite užrakto mygtuką, kad nesudrebėtų fotoaparatas (📖49–📖50).
- Jei objektyve įdiegta funkcija „Image Stabilizer“ (Vaizdo stabilizatorius), nustatykite IS jungiklį į padėtį <ON>.
- Esant prastam apšvietimui, išlaikymas gali pailgėti. Pasirinkite trumpesnį išlaikymą (📖149), nustatykite didesnę ISO jautrumą (📖118), naudokite blykstę (📖169) arba trikojį.

Nepavyksta užfiksuoti fokusuotės ir perkomponuoti kadro.

- Pasirinkite AF veikimo režimą „One-Shot AF“ (vieno kadro AF). „AI Servo AF“ režimu arba kai „AI Focus AF“ režimu suveikia „servo“ (sekos) funkcija, fokusuotės užfiksuoti neįmanoma (📖195).

Atsiranda horizontalių juostų arba gaunama neįprasta ekspozicija arba atspalvis.

- Kai naudojamas vaizdo ieškiklis arba „Live View“ fotografavimas, horizontalias juostas arba netaisyklingą ekspoziciją gali sukelti fluorescencinės lempos, LED lempos arba kiti dirbtinės šviesos šaltiniai. Be to, gali pasitaikyti ekspozicijos arba atspalvių klaidų. Problemą galima sušvelninti parinkus ilgesnį išlaikymą.

Nepavyksta pasiekti standartinės ekspozicijos arba ekspozicija yra neįprasta.

- Jei fotografavimo žiūrint pro vaizdo ieškiklį ar „Live View“ fotografavimo metu naudojate TS-E objektyvą (išskyrus „TS-E 17mm f/4L“ ar „TS-E 24mm f/3.5L II“) ir jį pastumsite arba pakreipsite, arba naudosite ilgintuvą, gali nepavykti nustatyti standartinės ekspozicijos arba ji gali būti neįprasta.

Mažas nepertraukiamo fotografavimo greitis.

- Maksimalus nepertraukiamo fotografavimo greitis gali sumažėti dėl išlaikymo ir diafragmos nuostatų, fotografuojamo objekto sąlygų, skaisčio, objektyvo, blykstės naudojimo, temperatūros, baterijų tipo, baterijų įkrovos lygio, fotografavimo funkcijų nuostatų ir kt. parametrų. Išsami informacija pateikta 112 p.

Nepertraukiamo fotografavimo metu gaunama mažesnė maksimali serija.

- Fotografuojant objektus, kuriuose yra smulkių detalių, pavyzdžiui, pievą ar pan., padidėja vieno failo dydis, todėl gali sumažėti faktinė maksimali serija.

Nepavyksta nustatyti ISO 100.

- Jautrumo nuostatos ISO 100 negalima rinktis, kai nustatyta parinkties [📷: Highlight tone priority/📷: Paryškinto atspalvio pirmenybė] nuostata [Enable/Ijungti] arba [Enhanced/Sustiprintas]. Jei nustatyta [Disable/Išjungti], galima nustatyti jautrumą ISO 100 (📖137). Tai taikoma ir filmavimo funkcijai (📖222).

Neįmanoma nustatyti išplėsto ISO jautrumo nuostatų.

- Jei nurodyta parinkties [: **Highlight tone priority**/: **Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/Ijungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**], ISO jautrumo diapazonas yra nuo ISO 200 iki ISO 25600 (iki ISO 12800 filmuojant arba ISO 6400 4K filmų atveju), net jei nustatyta parinkties [**ISO expansion/ISO išplėtimas**] nuostata [**1:On/1: Ij.**]. Jei nustatyta [**Disable/Išjungti**] (parinktyje [: **Highlight tone priority**/: **Paryškinto atspalvio pirmenybė**]), galima nustatyti jautrumą [**H**] ( 137.). Tai taikoma ir filmavimo funkcijai ( 222).

Nepavyksta nustatyti funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius).

- Funkcijos „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) negalima rinktis, kai nustatyta parinkties [: **Highlight tone priority**/: **Paryškinto atspalvio pirmenybė**] nuostata [**Enable/Ijungti**] arba [**Enhanced/Sustiprintas**]. Pasirinkus nuostatą [**Disable/Išjungti**], funkciją „Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) nustatyti galima ( 137).

Net nustačius sumažintą ekspozicijos kompensavimą, vaizdas išeina labai skaidrus.

- Nustatykite parinkties [: **Auto Lighting Optimizer**/: **Automatinis apšvietimo optimizatorius**] nuostatą [**Disable/Išjungti**]. Pasirinkus parinktį [**Standard/Standartinis**], [**Low/Mažas**] arba [**High/Didelis**], net nustačius sumažintą ekspozicijos kompensavimą arba ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste, vaizdas nuotraukoje gali būti šviesus ( 136).

Nesuveikia įmontuota blykstė.

- Jei įmontuotą blykstę per trumpą laiką naudosite pernelyg dažnai, blykstė gali trumpam nustoti veikus. Taip apsaugomas blykštės elementas.

Neįmanoma nustatyti išorinės „Speedlite“ blykštės ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste.

- Jei ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste nustatytas išorinė „Speedlite“ blykste, fotoaparatu negalima nustatyti ekspozicijos kompensavimo. Atšaukus išorinės „Speedlite“ blykštės ekspozicijos kompensavimą fotografuojant su blykste (nustačius 0), ekspozicijos kompensavimo fotografuojant su blykste funkciją galima nustatyti fotoaparatu.

Supurčius fotoaparatą pasigirsta triukšmas.

- Fotoaparato viduje esančios detalės šiek tiek juda, todėl judinant gali būti girdimas tylus garsas.

„Live View“ fotografavimo metu užraktas suveikia du kartus.

- Fotografuojant su blykste, kiekvieną kartą du kartus pasigirsta užrakto suveikimo garsas (📖182).

„Live View“ fotografavimo metu ekrane rodoma balta arba raudona piktograma.

- Tai rodo aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Pasirodžius baltai piktogramai < >, gali suprastėti daromų nuotraukų vaizdo kokybė. Pasirodžiusi raudona piktograma < > žymi, kad „Live View“ fotografavimo režimas bus netrukus automatiškai išjungtas (📖215).

Filmavimo metu rodoma raudona piktograma .

- Tai rodo aukštą vidinę fotoaparato temperatūrą. Pasirodžiusi raudona piktograma < > žymi, kad filmavimas bus netrukus automatiškai išjungtas (📖257).

Filmavimas automatiškai nutrūksta.

- Jei kortelės įrašymo sparta maža, filmavimas gali automatiškai nutrūkti. Informacijos apie atminties korteles, į kurias galima įrašyti filmus, ieškokite 7 p. Informacijos apie kortelės rašymo greitį rasite jos gamintojo interneto svetainėje ir pan.
- Jei filmuojama 29 min. 59 sek., filmavimas sustabdomas automatiškai.

Filmuojant, neįmanoma nustatyti ISO jautrumo.

- Visais filmavimo režimais, išskyrus <**M**>, ISO jautrumas nustatomas automatiškai.
<**M**> režimu, ISO jautrumą galite nustatyti rankiniu būdu (📖222).

Filmavimo metu pasikeičia ekspozicija.

- Filmavimo metu pakeitus išlaikymą arba diafragmą, vaizde gali būti užfiksuoti ekspozicijos pasikeitimai.
- Filmavimo metu objektyvu keičiant vaizdo mastelį, nepriklausomai nuo to, ar maksimali diafragmos reikšmė pasikeis ar ne, gali pasikeisti ekspozicijos parametrai. Todėl ekspozicijos pokyčiai gali būti užfiksuoti nufilmuotame vaizde.

Filmuojant objektas atrodo iškraipytas.

- Jei filmuodami greitai suksite fotoaparatą į kairę ar dešinę arba filmuosite judantį objektą, vaizdas gali atrodyti iškraipytas.

Filmuojant vaizdas ima mirgėti arba pasirodo horizontalios juostos.

- Mirgėjimą, horizontalias juostas (iškreipimus) arba netaisyklingas ekspozicijas filmuojant gali sukelti fluorescencinės lempos, LED lempos arba kiti dirbtinės šviesos šaltiniai. Be to, gali būti įrašyti ir ekspozicijos (skaisčio) arba atspalvių pokyčiai. Atminkite, kad <M> režimu problemą gali išspręsti ilgas išlaikymas.

Belaidžio ryšio funkcijų problemos

Neįmanoma susieti su išmaniuoju telefonu.

- Naudokite išmanųjį telefoną, atitinkantį „Bluetooth“ specifikacijos versiją 4.1 arba naujesnę.
- Įjunkite „Bluetooth“ funkciją išmaniojo telefono nuostatų ekrane.
- Išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatų ekrane susieti su fotoaparatu neįmanoma. Išmaniajame telefone įdiekite specializuotą programą „Camera Connect“ (nemokama) (📖350).
- Anksčiau susieto išmaniojo telefono negalima pakartotinai susieti su fotoaparatu, jei išmaniajame telefone išliko fotoaparato registracija. Tokiu atveju, pašalinkite išmaniojo telefono „Bluetooth“ nuostatose išsaugotą fotoaparato registraciją ir bandykite susieti dar kartą (📖357).

Nepavyksta nustatyti „Wi-Fi“ funkcijos.

- „Wi-Fi“ funkcijų nustatyti negalima, jei fotoaparatas sąsajos kabeliu sujungtas su kompiuteriu ar kitu įrenginiu. Prieš nustatinėdami funkcijas, atjunkite sąsajos kabelį (📖346).

Nepavyksta naudoti sąsajos kabeliu prijungto įrenginio.

- Kai fotoaparatas su įrenginiais sujungtas „Wi-Fi“ ryšiu, kitų įrenginių, pvz., kompiuterių, negalima naudoti su fotoaparatu prijungus juos sąsajos kabeliu. Prieš sujungdami sąsajos kabeliu nutraukite „Wi-Fi“ ryšį.

Neįmanoma atlikti tokių veiksmų kaip fotografavimas ir peržiūra.

- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys, tokie veiksmai kaip fotografavimas ir peržiūra yra negalimi. Nutraukite „Wi-Fi“ ryšį, po to atlikite veiksmą.

Neįmanoma pakartotinai sujungti su išmaniuoju telefonu.

- Net jei naudojate tą patį fotoaparata ir išmanųjį telefoną, jei pakeitėte nuostatas arba pasirinkote kitą nuostatą, gali būti neįmanoma pakartotinai užmegzti ryšio, net ir pasirinkus tą patį SSID. Tokiu atveju, panaikinkite fotoaparato ryšio nuostatas iš „Wi-Fi“ nuostatų išmaniajame telefone ir užmegzkite ryšį dar kartą.
- Gali nepavykti užmegzti ryšio, jei „Camera Connect“ veikia tuomet, kai perkonfigūruojate ryšio nuostatas. Tokiu atveju, trumpam uždarykite „Camera Connect“ ir vėl ją įjunkite.

Veikimo problemos

Fotoaparato mygtukai arba ratukai neveikia taip, kaip turėtų.

- Skirtuke [**☛: Custom Functions(C.Fn)/☛: Pasirenkamos funkcijos (C.Fn)**] pasitikslinkite [**Assign SET button/Mygtuko SET priskyrimas**] nuostatą (📖452).
- Jei filmuojate, pasitikslinkite parinktį [**☛: Shutter btn function for movies/☛: Užrakto mygtuko funkcija filmuojant**] nuostatą (📖254).

Naudojantis liečiamu jutikliniu ekranu, fotoaparatas staiga pradėjo pypsėti švelniau.

- Patikrinkite, ar pirštu neuždengėte garsiakalbio (📖28).

Neįmanoma atlikti veiksmų jutikliniu ekranu.

- Patikrinkite, kuri parinkties [**☛: Touch control/☛: Jutiklinis valdymas**] nuostata nustatyta: [**Standard/Standartinis**] ar [**Sensitive/Jautrus**] (📖65).

Meniu ekrane rodoma mažiau skirtukų ir parinkčių.

- Pagrindinės zonos režimais nerodomi tam tikri skirtukai ar meniu parinktys. Nustatykite kūrybinės zonos fotografavimo režimą (📖59).
- Skirtuke [★] nustatyta parinktys [Menu display/Meniu rodinys] nuostata [Display only My Menu tab/Rodyti tik skirtuką „Mano meniu“] (📖458).

Pirmasis failo pavadinimo ženklas yra apatinis brūkšny (,“).

- Nustatykite spalvų erdvę „sRGB“. Jei nustatyta „Adobe RGB“, failo pavadinimas prasideda apatinio brūkšnio ženklu (📖145).

Failo pavadinimas prasideda „MVI_“.

- Tai filmo failas (📖267).

Failų numeravimas neprasideda nuo 0001.

- Jei atminties kortelėje jau yra įrašytų vaizdų, vaizdo failo numeris gali prasidėti ne nuo 0001 (📖266).

Netinkamai rodoma fotografavimo data ir laikas.

- Nustatykite tikslią datą ir laiką (📖43).
- Patikrinkite laiko juostos ir vasaros laiko nuostatas (📖43).

Vaizde nėra datos ir laiko.

- Vaizde nerodoma fotografavimo data ir laikas. Data ir laikas įrašomi į vaizdo duomenis fotografavimo informacijos pavidalu. Naudojant fotografavimo informacijos duomenis, kuriuose įrašoma data ir laikas, galima nurodyti, kad data ir laikas būtų išspausdinti nuotraukoje (📖316).

Rodomas rodmuo [###].

- Jei kortelėje įrašyta daugiau vaizdų, nei fotoaparatas gali rodyti, ekrane rodomas rodmuo [###] (📖290).

Neaiškus LCD ekrane rodomas vaizdas.

- Jei LCD ekranas nešvarus, nuvalykite jį minkšta šluoste.
- Žemoje arba aukštoje temperatūroje LCD ekranas gali pradėti veikti lėtai arba atrodyti juodas. Kambario temperatūroje jo veikimas vėl atsistatys.

Peržiūros problemos

Kai kurios vaizdo dalys mirksi juoda spalva.

- Tai įspėjimas dėl pereksponavimo (📖327). Mirksės pereksponuotos vietos žymincios pernelyg skaisčias vietas.

Nepavyksta ištrinti vaizdo.

- Jei vaizdas yra apsaugotas, jo ištrinti negalima (📖307).

Nepavyksta peržiūrėti filmų.

- Fotoaparatu negalima peržiūrėti kompiuteriu suredaguotų filmų.

Filmo peržiūros metu girdimi fotoaparato veikimo garsai.

- Jei filmuodami naudojate fotoaparato ratukais arba sukate objektyvą, įrašomi ir fotoaparato veikimo garsai. Rekomenduojame naudoti kryptinį stereofoninį mikrofoną DM-E1 (parduodamas atskirai) (📖251).

Atrodo, kad filmas trumpam sustoja.

- Jei filmuojant naudojama automatinė ekspozicija ir smarkiai pakinta ekspozicijos lygis, trumpam, kol stabilizuojasi skaistis, sustabdomas filmavimas. Tokiu atveju, filmuokite <M> režimu (📖221).

Televizoriaus ekrane nerodomas joks vaizdas.

- Įsitikinkite, kad nustatyta teisinga parinkties [**📺: Video system/📺: Vaizdo sistema**] nuostata: [**For NTSC/Skirta NTSC**] arba [**For PAL/Skirta PAL**] (atsižvelgdami į televizoriaus vaizdo sistemą).
- Patikrinkite, ar HDMI kabelio kištukas iki galo įkištas (📖305).

Vieno filmavimo metu sukurti keli filmo failai.

- Filmuotos medžiagos failo dydžiui pasiekus 4 GB ribą, automatiškai sukuriamas naujas filmo failas (📖229). Tačiau jei naudojate fotoaparatu suformatuotą SDXC kortelę, filmą galite įrašyti viename faile, net jei jis didesnis nei 4 GB dydžio.

Kortelių skaitytuvas neatpažįsta kortelės.

- Ar SDXC kortelės tinkamai atpažįstamos, priklauso nuo naudojamo kortelių skaitytuvo ir kompiuterio operacinės sistemos. Tokiu atveju, sąsajos kabeliu sujunkite fotoaparata su kompiuteriu ir naudodamiesi programa „EOS Utility“ (EOS fotoaparatomis skirta programinė įranga) importuokite vaizdus į kompiuterį.

Nepavyksta pakeisti vaizdo dydžio.

- Šiuo fotoaparatu negalima keisti JPEG S2 ar RAW vaizdų dydžio (📖338).

Nepavyksta apkirpti vaizdo.

- Šiuo fotoaparatu negalima apkirpti RAW vaizdų (📖340).

Vaizde rodomas raudonas rėmelis.

- [: AF point disp./: AF taško rodinys] nustatyta nuostata [Enable/Ijungti] (📖323).

Ant vaizdo nerodomas raudonas rėmelis.

- Net ir pasirinkus parinkties [: AF point disp./: AF taško rodinys] nuostatą [Enable/Ijungti] (📖323), raudonas rėmelis nerodomas šių vaizdų atveju:
 - užfiksuotų pritaikius daugybinių kadro iškraipymų mažinimo funkciją (📖138),
 - vaizdų, užfiksuotų nustačius <SCN:   > arba <:     > ,
 - apkirptų vaizdų (📖340),
 - kuriuose po nufotografavimo buvo pritaikytas žuvies akies „Fish-eye“ efektas (📖329).

Vaizde matomi šviesos taškai.

- Jei jautiklį paveikia kosminiai spinduliai ar panašūs faktoriai, užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti baltos, raudonos ar mėlynos spalvos taškų. Jų atsiradimo tikimybę galima sumažinti pasirinkus nuostatą [Clean now./ / Valyti dabar./] parinktyje [: Sensor cleaning/: Jutiklio valymas] (📖273).

Jutiklio valymo problemos

Jutiklio valymo metu pasigirsta užrakto suveikimo garsas.

- Pasirinkus parinktį **[Clean now]**  **/Valyti dabar**  , užraktas skleidžia garsus, tačiau vaizdas neužfiksuojamas ( 273).

Neveikia automatinio jutiklio valymo funkcija.

- Jei pakartotinai per trumpą laikotarpį perjunginėsite maitinimo jungiklį į padėtį <ON> ir <OFF>, piktograma < > ekrane gali ir neatsirasti ( 41).

Kompiuterio prijungimo problemos

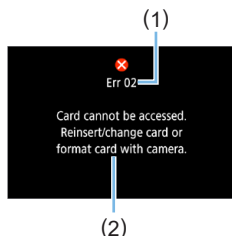
Fotoaparatas ir kompiuteris nesugeba užmegzti ryšio.

- Naudodamiesi „EOS Utility“ (EOS fotoaparatus skirta programinė įranga) nustatykite parinkties **[ : Time-lapse movie/ : Fotofilmas]** nuostatą **[Disable/Išjungti]** ( 238).

Negaliu perduoti vaizdų į kompiuterį.

- Kompiuteryje įdiekite EOS fotoaparatus skirtą programinę įrangą ( 484).
- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys, sąsajos kabeliu fotoaparato su kompiuteriu sujungti negalima.

Klaidų kodai



Kilus problemų su fotoaparatu, rodomas klaidos pranešimas. Vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas.

- (1) Klaidos numeris
- (2) Priežastis ir sprendimo būdas

Skaičius	Klaidos pranešimas ir sprendimas
01	Communications between the camera and lens is faulty. Clean the lens contacts. (Sutriko ryšys tarp fotoaparato ir objektyvo. Nuvalykite objektyvo kontaktus.) Nuvalykite fotoaparato ir objektyvo elektrinius kontaktus, naudokite „Canon“ objektyvą arba išimkite ir vėl įdėkite bateriją.
02	Card cannot be accessed. Reinsert/change card or format card with camera. (Nepavyksta pasiekti kortelės. Įdėkite iš naujo / pakeiskite kortelę arba suformatuokite kortelę fotoaparatu.) Ištraukite ir vėl įdėkite kortelę, pakeiskite kita kortele arba suformatuokite kortelę.
04	Cannot save images because card is full. Replace card. (Nepavyksta įrašyti vaizdo, nes kortelė yra pilna. Pakeiskite kortelę.) Pakeiskite kortelę, ištrinkite nereikalingus vaizdus arba suformatuokite kortelę.
06	Sensor cleaning could not be performed. Turn the camera off and on again. (Nepavyko nuvalyti jutiklio. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata.) Veiksmus atlikite maitinimo jungikliu.
07, 10 20, 30 40, 50 60, 70 80	An error prevented shooting. Turn the camera off and on again or re-install the battery. (Klaida neleidžia fotografuoti. Išjunkite ir vėl įjunkite fotoaparata arba įdėkite bateriją iš naujo.) Išjunkite ir įjunkite fotoaparata maitinimo jungikliu, išimkite ir vėl įdėkite bateriją arba naudokite „Canon“ objektyvą.

* Jei atlikus nurodytus veiksmus klaidos pranešimas nedingsta, užsirašykite klaidos kodo numerį ir susisieki su artimiausiu „Canon“ paslaugų centru.

Prekių ženklai

- „Adobe“ yra „Adobe Systems Incorporated“ prekių ženklas.
- „Microsoft“ ir „Windows“ yra „Microsoft Corporation“ paprastieji ir / arba JAV bei kitose šalyse registruoti prekių ženklai.
- „Macintosh“ ir „Mac OS“ yra „Apple Inc.“ priklausantys JAV bei kitose šalyse registruoti prekių ženklai.
- SDXC logotipas yra SD-3C, LLC prekių ženklas.
- HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra paprastieji arba registruotieji „HDMI Licensing LLC“ prekių ženklai.
- Fotoaparato nuostatų ekranuose ir šiame naudotojo vadove naudojamas trumpinys WPS žymi „Wi-Fi Protected Setup“ („Wi-Fi“ apsaugotąją sąranką).
- „Bluetooth®“ žodinis prekių ženklas ir logotipai yra „Bluetooth SIG Inc.“ priklausantys registruotieji prekių ženklai ir „Canon Inc.“ suteikta licencija naudoti šiuos ženklus. Kiti prekių ženklai ir komerciniai pavadinimai yra atitinkamų savininkų nuosavybė.
- Visi kiti prekių ženklai priklauso išimtinai tik jų savininkams.

Apie MPEG-4 licencijavimą

„Šis gaminytis licencijuotas pagal AT&T patentus, jame galima naudoti MPEG-4 standartą ir juo galima koduoti su MPEG-4 derančią vaizdo medžiagą ir (arba) iškoduoti su MPEG-4 derančią vaizdo medžiagą, kuri buvo užkoduota tik 1) asmeniniais ir nekomerciniais tikslais arba 2) pagal vaizdo medžiagos tiekėjo licenciją ir AT&T patentus tiekti su MPEG-4 suderinamą vaizdo medžiagą. MPEG-4 standarto naudojimo licencija nėra aiškiai išreikšti ar numanoma suteikiama jokiais kitais tikslais“.

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.

Trečiųjų šalių programinė įranga

Šiame gaminyje yra trečiųjų šalių programinės įrangos.

- AES-128 Library
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Rekomenduojama naudoti originalius „Canon“ priedus

Šis gaminys suprojektuotas taip, kad naudojamas su originaliais „Canon“ priedais garantuotų puikų veikimą. Todėl primygtinai rekomenduojama naudoti šį gaminį su originaliais priedais.

„Canon“ neatsako už jokią žalą šiam gaminiui ir (arba) nelaimingus atsitikimus, pvz., gedimą, gaisrą ir pan., kuriuos gali sukelti neoriginalių (ne „Canon“ gamybos) priedų gedimas (pvz., nuotėkis iš baterijos ar jos sprogdimas).

Atminkite, kad garantija netaikoma remonto darbams, kuriuos gali tekti atlikti dėl neoriginalių priedų gedimo, tačiau galite paprašyti už atskirą mokestį atlikti šiuos remonto darbus.



- Baterijų paketas LP-E17 yra skirtas tik „Canon“ gaminiams. Naudodami jį su nederančiu baterijų krovikliu arba gaminiu, galite sugadinti įrenginį arba sukelti nelaimingą atsitikimą, už kurį „Canon“ neatsako.

Tik Europos Sąjungai ir EEE (Norvegijai, Islandijai ir Lichtenšteiui)



Šie simboliai reiškia, kad šio gaminio negalima išmesti į buitines atliekas, kaip reikalaujama WEEE Direktyvoje (2012/19/ES) ir Baterijų direktyvoje (2006/66/EB) ir (ar) jūsus šalies nacionaliniuose įstatymuose, kuriais šios Direktyvos yra įgyvendinamos.

Jeigu cheminio ženklo simbolis yra nurodytas žemiau

šio ženklo, tai reiškia, kad vadovaujantis Baterijų direktyvą, baterijų ar akumuliatorių sudėtyje yra sunkiųjų metalų (Hg = gyvsidabrio, Cd = kadmio, Pb = švino), kurių koncentracija viršija Baterijų direktyvoje nurodytas leistinas ribas.

Šį gaminį reikia pristatyti į specialųjį surinkimo punktą, pavyzdžiui, mainais, kai jūs perkate naują panašų gaminį, arba į specialiąją surinkimo vietą, kurioje perdirbamos elektrinės ir elektroninės įrangos atliekos bei naudotos baterijos ir akumuliatoriai. Dėl netinkamo šio tipo atliekų tvarkymo gali nukentėti aplinka ir iškilti grėsmė žmogaus sveikatai dėl galimai kenksmingų medžiagų, iš esmės susijusių su elektrine ir elektronine įranga.

Bendradarbiaudami ir teisingai utilizuodami šiuos gaminius, jūs padėsite efektyviai naudoti gamtinius išteklius.

Daugiau informacijos apie gaminio perdirbimą jums gali suteikti vietinis biuras, atliekų tvarkymo bendrovė, sertifikuoti organai ar buitinių atliekų surinkimo įmonės. Taip pat siūloma apsilankyti interneto svetainėje

www.canon-europe.com/weee, arba www.canon-europe.com/battery.

ATSARGIAI

JEI BATERIJĄ PAKEISITE KITA NETINKAMO TIPO BATERIJA, RIZIKUOJATE SUKELTI SPROGIMĄ. UTILIZUOKITE PANAUDOTAS BATERIJAS PAGAL VIETOS ĮSTATYMUS.

Programinės įrangos paleidimo vadovas / vaizdų atsisiuntimas įkompiuterį

Programinės įrangos apžvalga

Programinės įrangos atsisiuntimas ir įdiegimas

Naudokite naujausios versijos EOS fotoaparatus skirtą programinę įrangą arba kitą specializuotą programinę įrangą. Norėdami ją atsisiųsti, turėsite įvesti serijos numerį, kuris yra fotoaparato apačioje.



- Nejunkite fotoaparato prie kompiuterio, kol neįdiegėte programinės įrangos. Antraip programinė įranga bus įdiegta netinkamai.
- Neturint interneto ryšio EOS fotoaparatus skirtos programinės įrangos įdiegti negalima.
- Naudojant ankstesnes versijas šiuo fotoaparatu užfiksuoti vaizdai teisingai nerodomi. Be to, neįmanoma vykdyti šiuo fotoaparatu užfiksuotų vaizdų RAW apdorojimo.
- Visuomet atnaujinkite ankstesnes įdiegtas programinės įrangos versijas (perrašydami jas naujausia versija).

1 Atsisiųskite programinę įrangą.

- Kompiuteriu prisijunkite prie interneto ir pasiekite nurodytą „Canon“ svetainę.

www.canon.com/icpd

- Pasirinkite savo šalį arba regioną, kuriame gyvenate, ir atsisiųskite programinę įrangą.
- Išsleiskite ją kompiuteryje.

Skirta „Windows“: norėdami paleisti diegimo programą spustelėkite rodomą diegimo failą.

Skirta „Macintosh“: bus sukurtas ir parodytas dmg failas. Norėdami paleisti diegimo programą atlikite nurodytus veiksmus.

(1) Dukart spustelėkite failą dmg.

➔ Darbalaulyje atsiras disko piktograma ir diegimo programos failas.

Jei diegimo programos failas nepateikiamas, dukart spustelėkite disko piktogramą, kad jį pateiktų.

(2) Dukart spustelėkite diegimo programos failą.

➔ Paleidžiama diegimo programa.

2 Įdiekite vykdydami ekrane pateikiamas instrukcijas.

Programinės įrangos naudotojo vadovų (PDF failų) atsisiuntimas ir peržiūra

Norint atsisiųsti programinės įrangos naudotojo vadovus (PDF failus), būtinas interneto ryšys. Atsisiųsti aplinkoje, kurioje nėra interneto ryšio, neįmanoma.

1 Atsisiųskite programinės įrangos naudotojo vadovus (PDF failus).

- Prisijunkite prie interneto ir pasiekite nurodytą „Canon“ svetainę.

www.canon.com/icpd

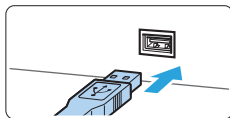
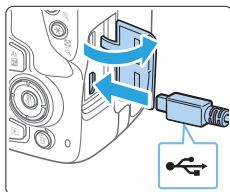
2 Peržiūrėkite programinės įrangos naudotojo vadovus (PDF failus).

- Dukart spustelėkite atsisiųstą naudotojo vadovą (PDF failą) ir atidarykite jį.
- Norint peržiūrėti naudotojo vadovus (PDF failus), būtina „Adobe Acrobat Reader DC“ arba kita „Adobe“ PDF failų peržiūros priemonė (rekomenduojama naudoti naujausią versiją).
- „Adobe Acrobat Reader DC“ galima nemokamai atsisiųsti iš interneto.
- Kaip naudoti PDF failų peržiūros priemonę, žr. jos žinyne.

Vaizdų atsisiuntimas į kompiuterį

Norėdami atsisiųsti vaizdus iš fotoaparato į kompiuterį, pasinaudokite EOS fotoaparatams skirta programine įranga. Tai galima apdaryti dviem būdais.

Vaizdų įrašymas į prijungtą kompiuterį



1 Įdiekite programinę įrangą (📖 484).

2 Fotoaparatą su kompiuteriu sujunkite sąsajos kabeliu (parduodamas atskirai).

- Kabelį prijunkite prie fotoaparato skaitmeninio lizdo. Kabelio kištuko piktograma <🔌> turi būti nukreipta į fotoaparato priekį.
- Kabelio kištuką įkiškite į kompiuterio USB jungtį.

3 Vaizdus perduokite programa „EOS Utility“.

- Žr. „EOS Utility“ naudotojo vadovą.



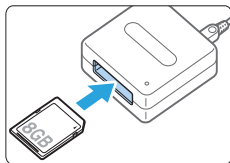
- Kai užmegztas „Wi-Fi“ ryšys, sąsajos kabeliu fotoaparato su kompiuteriu sujungti negalima.

Vaizdų atsisiuntimas kortelių skaitytuvu

Vaizdus į kompiuterį galite atsisiųsti ir kortelių skaitytuvu.

1 Įdėkite programinę įrangą (📖 484).

2 Įdėkite kortelę į kortelių skaitytuvą.



3 Vaizdus atsisiųskite programa „Digital Photo Professional“.

- Žr. „Digital Photo Professional“ naudotojo vadovą.



- Jei atsiunčiate vaizdus iš fotoaparato į kompiuterį kortelių skaitytuvu nesinaudodami EOS fotoaparatomis skirta programine įranga, nukopijuokite kortelės DCIM aplanką į kompiuterį.

Rodyklė

Skaitiniai terminai

1 taško AF : 108, 197, 200
[4K] 3840 × 2160 (filmas) : 228
4K kadro užfiksavimas : 301
9 taškų automatinio parinkimo AF : 108
10 s arba 2 s laikmatis : 206
1280 × 720 (filmas) : 228
1920 × 1080 (filmas) : 228

A

„Adobe RGB“ : 145
„Auto Lighting Optimizer“ (Automatinis apšvietimo optimizatorius) : 136
AEB : 162, 448
AE fiksavimas : 164
AE programa : 147
AE su pirmenybe diafragmai : 152
AE su pirmenybe išlaikymui : 149
AF
AF metodas : 197, 252
AF pagalbinis spindulys : 106, 167
AF veikimas : 104, 195
Akių aptikimo AF : 204
Nepertraukiamas AF : 205
Nesufokusuota : 49, 110, 202
Objektai, kuriuos sudėtinga sufokusuoti automatiškai : 110, 202
Perkomponavimas : 74
Pypsėjimas : 260
Rankinis fokusavimas : 111
AF taškas : 108
AI FOCUS („AI Focus AF“) : 106
AI SERVO („AI Servo AF“) : 74, 106
<A+> (išmanusis automatinis vaizdo režimas) : 70
Akių aptikimo AF : 204
Akvarelės efektas : 95, 190, 331

Albumas („Video snapshot“ klipų) : 335
Antros užuolaidėlės sinchronizavimas : 178
Apkarpymas : 340
Aplanko kūrimas / pasirinkimas : 263
Aplinkos piktogramos : 186, 220
Atenuatorius : 251
Atminties kortelės → Kortelės
Atspalvio pirmenybė : 137
Atspalvis : 86, 87, 125
Atspalvių efektas (vienspalvis) : 126
Automatinė atstata : 266
Automatinė peržiūra : 303
Automatinis AF taško parinkimas : 108
Automatinis fokusavimas → AF
Automatinis išsijungimas : 41, 261
Automatinis pasukimas : 270
Autoportretinė nuotrauka (asmenukė) : 210
Autorių teisių informacija : 268
Av (AE su pirmenybe diafragmai) : 152

B

„Bluetooth“ funkcija : 349, 410
Adresas : 417
Jungimas : 351
Baltos spalvos balansas : 129
Atmosferos pirmumas (ABSB) : 130
Baltos spalvos pirmumas (ABSB) : 130
Koregavimas : 133
Pasirenkamas : 131
Skirtingų parametrų serija : 134, 162
Baltos spalvos balansas (BSB) : 129
Baterija : 35, 37, 42
Belaidis ryšys : 344
Blykstė
Blykstė išjungta : 175
Blykstės režimas : 177, 178
Blykstės valdymas (funkcijų nuostatos) : 175

Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste : 171
FE fiksavimas : 173
Įmontuota blykstė : 169
Išorinės blykstės : 174
Lėtas sinchronizavimas : 176
Pasirenkamos funkcijos : 179
Rankinė blykstė : 178
Užrakto sinchronizavimas (I / II užuolaidėlė) : 178
Blykstės režimas : 177, 178
Blykstės sinchronizavimo kontaktai : 28
Braukimas : 64
BULB (neribotas eksponavimas) : 157

C

Centrinis svertinis matavimas : 159

D

„Digital Lens Optimizer“ (Skaitmeninis objektyvo optimizatorius) : 143
Dalinis matavimas : 158
Dalių pavadinimai : 28
Data / laikas : 43
Daugybinių kadų iškraipymų mažinimas : 138
Deformacijų korekcija : 142
Didelė (vaizdo kokybė) : 115, 338
Didelio ISO jautrumo sąlygojamų iškraipymų mažinimas : 138
Difrakcijos korekcija : 144
Dioptrijų nustatymas : 49
Dirželis : 34
Dydžio keitimas : 338
DPOF : 316
Dulkių šalinimo duomenys : 274
Dulkių vaizde prevencija : 273

E

„exFAT“ : 67, 229
Ekspozicijos kompensavimas : 160

Ekspozicijos kompensavimas fotografuojant su blykste : 171
Ekspozicijos lygio indikatorius : 32
Ekspozicijos lygio žingsniai : 448
Elektros tinklo lizdas : 461

F

Failo dydis : 324
Failo pavadinimas : 265
FEB : 177
FE fiksavimas : 173
Filmai : 217
AE fiksavimas : 164
AF metodas : 227, 252
Atenuatorius : 251
Automatinė ekspozicija : 218
Filmų peržiūros būdai : 295
Filmų skaitmeninis artinimas : 231
Filmų skaitmeninis stabilizavimas : 232
Fotofilmas : 238
Garso įrašymas : 251
Glaudinimo metodas : 229
HDMI išvestis : 278
HDR filmų įrašymas : 234
Informacijos rodinys : 223
Įrašomos filmuotos medžiagos dydis : 228
Išorinis mikrofonas : 251
Kadro užfiksavimas : 301
Kadru dažnis : 229
Kūrybiniai filmai : 235
Matavimo laikmatis : 252
Mikrofonas : 218, 251
„Movie Servo AF“ : 253
Peržiūra : 295, 296
Peržiūra televizoriaus ekrane : 295, 305
Pirmo ir paskutinio kadro iškirpimas : 299
Rankinis eksponavimas : 221
Redagavimas : 299
Spartusis valdymas : 227
Tinklo linijos : 254

Vėjo filtras : 251
„Video snapshot“ klipas : 245
„Video snapshot“ klipų albumas : 245
Filmuotas vaizdas su miniatiūros efektu : 237
Filmų skaitmeninis stabilizavimas : 232
Filtro efektas : 123, 126
Fokusavimas → AF
Fokusavimo režimo jungiklis : 47, 111, 212
Fokusuotės fiksavimas : 74
Fokusuotės indikatorius : 70
Foninė muzika : 337
Formatavimas : 66
Formatavimas (kortelės inicijavimas) : 66
Fotoaparatas
Fotoaparato laikymas : 49
Fotoaparato numatytųjų nuostatų atkūrimas : 271
Neryškumas dėl fotoaparato vibravimo : 165
Fotoaparato drebėjimas : 49
Fotofilmas : 238
Fotografavimas naudojant nuotolinį valdiklį : 463
Fotografavimas po vieną kadrą : 112
Fotografavimo ekranas : 51
Fotografavimo informacija : 323
Fotografavimo patarimai : 56
Fotografavimo režimas : 30
<A+> (išmanusis automatinis vaizdo režimas) : 70
Av (AE su pirmenybe diafragmai) : 152
Ypatingos aplinkos režimas (SCN) : 78
Grupės nuotrauka : 81
HDR foninio apšvietimo valdymas : 90
Kraštovaizdis : 82
Lygi oda : 80
Maistas : 86
Naktinis portretas : 88
Naktinis vaizdas laikant fotoaparatą rankoje : 89

Portretas : 79
Sportas : 83
Stambus planas : 85
Vaikai : 84
Žvakių šviesa : 87
Kūrybiniai filtrai : 93
Akvarelės efektas : 95
Grūdėtas nespaltotas : 95
HDR meninis raiškus : 96
HDR meninis reljefiškas : 96
HDR meninis ryškus : 96
HDR meninis standartinis : 96
Miniatiūros efektas : 96
Švelnus neryškumas : 95
Žaislinio fotoaparato efektas : 95
Žuvies akies „Fish-eye“ efektas : 95
M (rankinis eksponavimas) : 155
P (AE programa) : 147
Tv (AE su pirmenybe išlaikymui) : 149
Fotografavimo režimo vadovas : 54
Fotoknygos sąranka : 320
Funkcijų vadovas : 55

G

Garsiakalbis : 296
Garso įrašymo lygis : 251
Garsumas (filmo peržiūra) : 297, 298
GPS : 419
Grūdėtas nespaltotas : 95, 190, 330
Grupės nuotrauka : 81

H

HD (filmas) : 228
HDMI : 278, 295
HDMI HDR : 279
HDR filmas : 234
HDR foninio apšvietimo valdymas : 90
HDR meninis raiškus : 96
HDR meninis reljefiškas : 96
HDR meninis ryškus : 96
HDR meninis standartinis : 96

Histograma (Skaistis / RGB) : 327

I

ICC profilis : 145

Ilgas (neribotas) eksponavimas : 157

Ilgos eksponavimo sąlygojamų iškraipymų mažinimas : 139

INFO mygtukas : 101, 184, 223

IPB (nežymus) : 229

IPB (standartinis) : 229

ISO jautrumas : 118, 219, 222

Automatinis nustatymas (ISO automatinis) : 119

ISO išplėtimas : 448

Iškraipymų mažinimas

Didelis ISO jautrumas : 138

Ilgas eksponavimas : 139

Išmanusis automatinis vaizdo režimas : 70

Išorinės blykstės → Blykstė

I

Iškroviklis : 33, 35

Iškrovimas : 35

Įmontuota blykstė : 169

Įspėjamoji piktograma : 450

Įspėjimas dėl perkrautojų sričių : 327

Y

Ypatingos aplinkos režimas (SCN) : 78

J

Jautrumas → ISO jautrumas

JPEG : 115

Jutiklinis ekranas : 63, 285

Jutiklinis užraktas : 208

Jutiklinis valdymas : 63

Jutiklio valymas : 273, 276

K

Kabeliai : 305, 486

Kadro užfiksavimas : 301

Kadrų dažnis : 229

Kalba : 46

Klaidų pranešimai : 477

Kontaktinė jungtis : 28, 174

Kontrastas : 125

Kortelės : 7, 26, 37, 66

Apsauga nuo įrašymo : 37

Formatavimas : 66

Trikčių šalinimas : 38, 67

Žemo lygio formatavimas : 67

Kraštovaizdis : 82, 122

KS adapteris : 461

Kūrybinės zonos režimai : 31

Kūrybiniai filtrai : 93, 188, 235, 329

Kūrybiniai filtrai filmuojant : 235

Dramatiškas nespaltotas : 236

Filmuotas vaizdas su miniatiūros efektu : 237

Prisiminimas : 236

Seni filmai : 236

Svaja : 236

Kūrybinis pagelbiklis : 76, 332

L

„Live View“ fotografavimas : 75, 180

1 taško AF : 200

AF veikimas : 195

Akių aptikimo AF : 204

Asmenukė : 210

Informacijos rodinys : 184

Kūrybiniai filtrai : 188

Matavimo laikmatis : 193

Rankinis fokusavimas : 212

Spartusis valdymas : 187

Taškinis AF : 200

Tinkelio linijos : 194

Vaizdo proporcijos : 192

Veidas + sekimas : 198

Zoninis AF : 200

Laikmatis : 206

Laiko juosta : 43

Lauko gylio peržiūra : 154

LCD ekranas : 26, 40

Kampo nustatymas :	40, 75
Meniu rodinys :	59
Skaisčio derinimas :	262
Vaizdų peržiūra :	101, 280

M

Maistas :	86
Maitinimas	
Automatinis išsijungimas :	261
Baterijos įkrovos lygis :	42, 460
Baterijų informacija :	460
Elektros tinklo lizdas :	461
Įkrovimas :	35
Įkrovimo efektyvumas :	460
Makrofotografija :	85
Maksimali serija :	116
Mano meniu :	455
Matavimo laikmatis :	193, 252
Matavimo režimas :	158
Meniško ryškumo efektas :	190, 330
Meniu :	59
Mano meniu :	455
Nustatymo procedūra :	60
Rodinio lygis :	51
Meniu rodinys :	53
MF maksimizavimas :	213
MF (rankinis fokusavimas) :	111
Mikrofonas :	218
Miniatiūros efektas :	96, 191, 331
Mygtukas DISP :	28, 68, 261, 272
MP4 :	228
M (rankinis eksponavimas) :	155

N

Naktinė aplinka :	88, 89
Naktinis portretas :	88
Naktinis vaizdas laikant fotoaparata rankoje :	89
Nedidelė (vaizdo kokybė) :	115, 338
Nepertraukiamas :	265
Nepertraukiamas fotografavimas :	112
Neribotas eksponavimas :	157

Nespalvoti vaizdai :	77
Normali (vaizdo kokybė) :	115
NS jungiamoji mova :	461
NTSC :	229, 305
Numatytosios nuostatos :	271
Nuotolinis jungiklis :	463
Nuotraukos vaizdo proporcijos :	192
Nuspaudimas iki galo :	50

O

„One-Shot AF“ (Vieno kadro AF) :	105, 196
Objektyvas :	27, 47
Deformacijų korekcija :	142
Difrakcijos korekcija :	144
„Digital Lens Optimizer“ (Skaitmeninis objektyvo optimizatorius) :	143
Fiksatoriaus atkabimas :	48
Periferinio apšvietimo korekcija :	142
Spalvų iškraipymo (chromatinių aberacijų) korekcija :	143
Okuliario gaubtas :	28, 464

P

„Picture Style“ :	121, 124, 127
P (AE programa) :	147
Pagrindinės zonos režimai :	30
Pagrindinis valdymo ratukas :	28, 146
PAL :	229
Paryškinto atspalvio pirmenybė :	137
Pasirenkamas baltos spalvos balansas :	131
Pasirenkamos funkcijos :	446
Paspaudimas iki pusės :	50
Pasukimas (vaizdų) :	270, 287
Pavaros režimas :	58, 112
Pereksponuotos sritys :	327
Periferinio apšvietimo korekcija :	142
Peršokimo rodinys :	282
Peržiūra :	101, 280
Peržiūra televizoriaus ekrane :	295, 305
Pikselių skaičius :	115
Pirmos užuolaidėlės sinchronizavimas :	178
Pypsėjimas :	260

Pypsėjimas palietus : 260
Plėtinys : 267
Portretas : 79, 121
Priedai : 3
Prieigos lemputė : 38
Programinė įranga : 484
Programuojamasis poslinkis : 148
Puiki (vaizdo kokybė) : 115

R

Rankinė atstata : 267
Rankinis eksponavimas : 155, 221
Rankinis fokusavimas : 111, 212
Rankinis fokusuotės derinimas : 111, 212
Rankinis pasirinkimas(AF taškas) : 108
RAW : 58, 115, 117
RAW+JPEG : 115, 117
Režimo pasirinkimo ratukas : 30
Ryškus : 125
Rodinio lygis : 51
Rodyklės rodinys : 281

S

„Servo AF“
AI SERVO („AI Servo AF“) : 74, 106
„Movie Servo AF“ : 253
SERVO („Servo AF“) : 196
„sRGB“ : 145
SD, SDHC, SDXC kortelės → Kortelės
Sepija (vienspalvė) : 126
Skaidrių demonstravimas : 303
Skaitmeninis lizdas : 28
Skirtingų parametrų serija : 134
Sotis : 125
Spalvos temperatūra : 129
Spalvų erdvė : 145
Spalvų iškraipymo (chromatinių aberacijų) korekcija : 143
Spartusis valdymas : 57, 99, 187, 227, 293
Spausdinimo tvarka (DPOF) : 316
Sportas : 83
Stambus planas : 85

Sukiojamas LCD ekranas : 40, 75
Sumažintas rodinys : 281

Š

Švelnus neryškumas : 95, 190, 330

T

Taškinis AF : 197, 200
Taškinis matavimas : 158
Temperatūros įspėjimas : 215, 257
Tinklieji linijos : 194, 254
Trikojo lizdas : 28
Triktis : 465
Trynimasis (vaizdų) : 310
Tv (AE su pirmenybe išlaikymui) : 149

U

USB (skaitmeninė) jungtis : 486
UTC (pasaulinis koordinuotasis laikas) : 422
Užrakto mygtukas : 50
Užrakto sinchronizavimas : 178
Užrakto suveikimas be kortelės : 260

V

„Video snapshot“ klipas : 245
„Video snapshot“ klipų albumas : 245
Vaikai : 84
Vaizdai
AF taško rodymas : 323
Apsaugojimas : 307
Apžvalgos trukmė : 261
Automatinė peržiūra : 303
Automatinis pasukimas : 270
Failų numeravimas : 265
Fotografavimo informacija : 323
Histograma : 327
Įspėjimas dėl pereksponuotų sričių : 327
Paieškos sąlygos : 291
Peršokimo rodinys (vaizdų naršymas) : 282
Peržiūra : 101, 280
Rankinis pasukimas : 287

Rodyklės rodinys : 281
Rodymas televizoriaus ekrane : 295, 305
Skaidrių demonstravimas : 303
Trynimasis : 310
Vaidų didinimas : 284
Vertinimas : 288
Vaido apžvalgos trukmė : 261
Vaido ieškiklis : 32
Dioptrijų nustatymas : 49
Vaido kampas : 48
Vaido kokybė : 115
Vaido sistema : 228, 305
Vaidų apsaugojimas : 307
Vaidų didinimas : 212, 284
Valymas (vaido jutiklio) : 273, 276
Vasaros laikas : 43
Veidas + sekimas : 197, 198
Veidrodžio fiksavimas : 165, 449
Vėjo filtras : 251
Vertinamasis matavimas : 158
Vertinimas : 288
Vidutinė (vaido kokybė) : 115, 338
Vieno vaido rodymas : 101
Vienspalvis : 122, 126
Vietos informacija : 419
Visiškai aukšta raiška („Full HD“) : 228

W

„Wi-Fi“ funkcijos : 344
„Android“ : 350
„Camera Connect“ : 350, 355
CANON IMAGE GATEWAY : 391
„EOS Utility“ : 374
Fotoaparato prieigos taško režimas : 408
„Image Transfer Utility 2“ : 378
Informacijos peržiūros ekranas : 426
„iOS“ : 350
IP adresas : 408
Keisti vaido dydį : 362, 366, 399
MAC adresas : 426
Nuostatų išvalymas : 425
Nuotolinis valdymas : 355

Paieškos sąlygas atitinkančių vaizdų siuntimas : 368, 403
Pakartotinis jungimas : 413
Pastabos : 439
Perjungti tinklą : 406
Peržiūrėtini vaizdai : 370
„PictBridge“ : 381
Redaguoti įrenginio informaciją : 370, 423
Ryšio istorija : 413
Siųsti pasirinktus : 364, 398
Slapyvardis : 424
Spausdinimas : 383
Spausdinimo tvarka : 386
Spausdintuvas : 381
SSID : 360, 375, 381
Tinklo nuostatos : 442
Tinklo pavadinimas : 360, 375, 381
Trinti prisijungimo informaciją : 424
Vaidų peržiūra : 355
Virtuali klaviatūra : 427
„Wi-Fi“ nuostatos : 416
WPS („Wi-Fi“ apsaugotoji sąranka) : 405

Z

Zoninis AF : 197, 200

Ž

Žaislinio fotoaparato efektas : 95, 190, 331
Žuvies akies „Fish-eye“ efektas : 95, 190, 330
Žvakių šviesa : 87



CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonija

Europoje, Afrikoje ir Viduriniuosiuose Rytuose

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nyderlandai

Artimiausio „Canon“ biuro adresą rasite garantinėje kortelėje ir internete, adresu www.canon-europe.com/Support

Produktui suteiktus ir kitus su juo susijusius garantinius įsipareigojimus Europos valstybėse vykdo kompanija „Canon Europa N.V.“.