Canon

EOS 250D

Ghid avansat

ROMÂNĂ

Introducere

Înainte de a începe să fotografiaţi, aveţi grijă să citiţi următoarele

Pentru a evita fotografii superficiale şi accidente, citiţi mai întâi “Măsuri de siguranţă” (📖22) şi “Condiţii de manevrare” (📖25). De asemenea, citiţi acest manual cu atenţie pentru a vă asigura că folosiţi aparatul corect.

Citiţi acest manual în timp ce folosiţi aparatul pentru a vă familiariza cu aparatul

În timp ce citiţi acest manual, faceţi câteva fotografii de probă şi vedeţi care este rezultatul final. Veţi putea apoi să înţelegeţi mai bine aparatul. Depozitaţi acest manual într-un loc sigur, ca să îl puteţi consulta atunci când aveţi nevoie.

Testarea aparatului înainte de utilizare şi răspundere

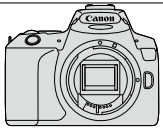
După fotografiere, redaţi imaginile şi verificaţi dacă au fost înregistrate corect. În cazul în care aparatul sau cardul de memorie sunt defecte şi imaginile nu pot fi înregistrate sau descărcate într-un computer, Canon nu poate fi răspunzător pentru orice pierderi sau inconvenienţe provocate.

Drepturi de autor

Este posibil ca legile drepturilor de autor din ţara dumneavoastră să interzică folosirea fotografiilor sau muzică cu drepturi de autor şi imagini cu muzică pe cardul de memorie în alt scop decât pentru propriul divertisment. De asemenea, luaţi la cunoştinţă faptul că anumite spectacole, manifestări etc. pot interzice fotografierea chiar şi pentru propriul divertisment.

Lista de verificare a elementelor incluse

Înainte de a începe, verificaţi dacă următoarele elemente au fost furnizate împreună cu aparatul dumneavoastră. Dacă lipseşte ceva, contactaţi comerciantul de la care aţi achiziţionat.



Aparat
(cu capac pentru vizor şi protecţie pentru aparat)

Curea

Baterie
LP-E17
(cu capac de protecţie)

Încărcător baterie
LC-E17E*

* Încărcătorul LC-E17E este furnizat cu cablu de alimentare.

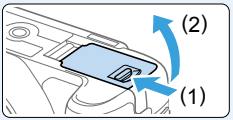
- **Acest aparat nu este livrat cu CD-ROM software, cablu de interfaţă sau cablu HDMI.**
- Dacă achiziţionaţi un kit cu obiectiv, asiguraţi-vă că acesta este inclus.
- Aveţi grijă să nu pierdeţi niciunul dintre elementele de mai sus.

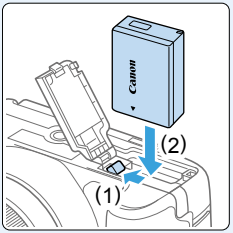
- Când aveţi nevoie de manuale de u ilizare pentru obiective, descărcaţi-le de pe site-ul web Canon.
  Manualele de instrucţiuni pentru obiective (fişiere PDF) sunt pentru obiectivele comercializate separat. Când achiziţionaţi un kit cu obiectiv, este posibil ca accesoriile incluse cu obiectivul să fie altele decât cele incluse în manualul de instrucţiuni pentru obiectiv.

- Software-ul poate fi descărcat de pe site-ul Canon (📖484).

Ghid rapid

1

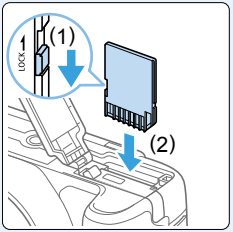




Introduceţi bateria (📖37).

- După achiziţie, încărcaţi bateria pentru a începe utilizarea (📖35).

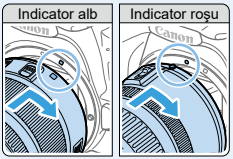
2



Introduceţi cardul (📖37).

- Ţinând eticheta cardului îndreptată înspre partea din spate a aparatului, introduceţi cardul în slotul aferent.

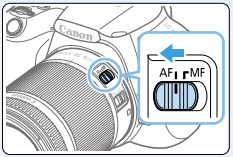
3



Ataşaţi obiectivul (📖47).

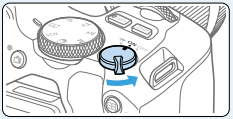
- Aliniaţi indicatorul a b sau roşu al obiectivelor cu indicatorul aparatului în aşa fel încât culorile să se potrivească pentru a ataşa obiectivul.

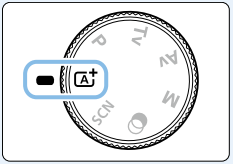
4



Setaţi comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <AF> (📖47).

5

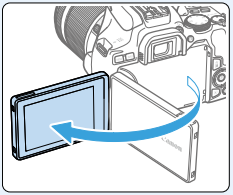




Setaţi comutatorul de alimentare pe <ON>, şi setaţi discul pe <A+> (Mod scenă inteligentă automat) (📖70).

- Toate setările necesare ale aparatului vor fi efectuate în mod automat.

6



Scoateţi în afară monitorul LCD (📖40).

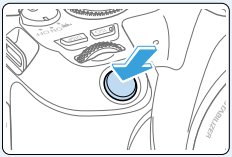
- Atunci când monitorul afişează ecranul pentru setarea datei/orei/zonei, consultaţi 📖43.

7

Focalizaţi pe subiect (📖50).

- Priviţi prin vizor şi îndreptaţi centrul vizorului spre subiect.
- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate şi aparatul va focaliza asupra subiectului.
- Dacă este necesar, ridicaţi bliţul cu degetul.

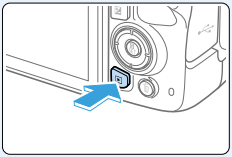
8



Realizaţi fotografia (📖50).

- Apăsaţi butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia.

9



Revedeţi fotografia.

- Imaginea realizată va fi afişată timp de aprox. 2 sec. pe monitorul LCD.
- Pentru a afişa imaginea din nou, apăsaţi pe butonul <▶> (📖101).

- Pentru a fotografia în timp ce vă uitaţi la monitorul LCD, consultaţi “Fotografierea cu monitorul LCD (fotografiere Live View)” (📖180).
- Pentru a vizualiza imaginile realizate până în acest moment, consultaţi “Redarea imaginilor” (📖101).
- Pentru a şterge imagini, consultaţi “Ştergerea imaginilor” (📖310).

Carduri compatibile

Următoarele carduri pot fi folosite cu acest aparat, indiferent de capacitate. **În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat (iniţializat) înainte de un alt aparat sau calculator, formataţi cardul cu acest aparat (📖66).**

- **Carduri de memorie SD/SDHC*/SDXC***
  * Carduri UHS-I sunt compatibile.

Carduri care pot înregistra filme

Când filmaţi, folosiţi un card de capacitate mare cu performanţe suficient de bune (viteze de citire şi scriere suficient de rapide) pentru dimensiunea de înregistrare a filmelor.

În acest manual, “card” se referă la carduri de memorie SD, SDHC şi SDXC.

* **Acest aparat nu este livrat cu un card pentru înregistrarea imaginilor/filmelor.** Vă rugăm să-l achiziţionaţi separat.

Capitole

Introducere	**2**
Să începem şi Operaţiile de bază ale aparatului	**34**
Fotografierea de bază şi redarea imaginilor	**69**
Setarea AF şi a modurilor de declanşare	**103**
Setări imagine	**114**
Operaţiuni avansate pentru efecte fotografice	**146**
Fotografie cu bliţ	**168**
Fotografierea cu monitorul LCD (fotografiere Live View)	**180**
Filmare	**217**
Funcţii ajutătoare	**259**
Redarea imaginilor	**280**
Post-procesarea imaginilor	**328**
Funcţii wireless	**344**
Personalizarea aparatului	**445**
Referinţe	**459**
Ghid instalare software/ Descărcarea imaginilor pe un calculator	**483**

Cuprins în funcţie de scop

Înregistrare

Fotografiaţi automat	➔ 📖69 - 📖100 (Moduri Zonă de bază)
Fotografiaţi continuu.	➔ 📖112 (Fotografiere continuă)
Includeţi-vă şi pe dumneavoastră într-o fotografie de grup	➔ 📖206 (Autodeclanşator)
Îngheţaţi acţiunea **Daţi dinamism acţiunii**	➔ 📖149 (**Tv** AE prioritate timp de expunere)
Fotografiaţi cu efectele dorite	➔ 📖76 (Asistenţă creativă)
Fundal neclar **Păstraţi fundalul în zona clară**	➔ 📖152 (**Av** AE prioritate diafragmă)
Reglaţi luminozitatea imaginii (expunere)	➔ 📖160 (Compensare expunere)
Fotografiere în condiţii de luminozitate scăzută	➔ 📖78, 📖169 (Fotografie cu bliţ) ➔ 📖118 (Setare valoare ISO)
Fotografiere fără bliţ	➔ 📖175 (Bliţ oprit)
Fotografiaţi artificii noaptea	➔ 📖157 (Expunere bulb)
Fotografiere cu previzualizare pe monitorul LCD	➔ 📖180 (Fotografiere Live View)
Înregistrare cu efecte creative	➔ 📖93, 📖188 (Filtre creative)
Realizare Autoportret	➔ 📖210 (Autoportret)
Filmare	➔ 📖217 (Filmare)

Calitatea imaginii

Înregistrare cu efecte de imagine care să se potrivească cu subiectul	→ 📖121 (Stil foto)
Imprimaţi la dimensiune mare imaginea	→ 📖115 (◢L, ◢L, RAW, CRAW)
Realizaţi mai multe imagini	→ 📖115 (◢S1, ◢S1, S2)

AF (Focalizare)

Schimbarea punctului de focalizare	→ 📖108 (⊞ Selectare punct AF)
Fotografierea unui subiect în mişcare	→ 📖83, 📖84, 📖106 (AI Servo AF)

Redare

Vizualizaţi imaginile pe aparat	→ 📖101 (▶ Redare)
Căutare rapidă a fotografiilor	→ 📖281 (▦ afişare index) 📖285 (Răsfoire imagini)
Evaluare imagini	→ 📖288 (Evaluări)
Protejarea imaginilor importante de la ştergerea accidentală	→ 📖307 (🔑 Protejarea imaginilor)
Ştergeţi imaginile inutile	→ 📖310 (🗑 Ştergere)
Autoredare imagini şi filme	→ 📖303 (Prezentare diapozitive)
Vizualizaţi imaginile şi filmele pe un televizor	→ 📖305 (Televizor)
Reglarea luminozităţii monitorului LCD	→ 📖262 (Luminozitate monitor LCD)
Aplicaţi efecte speciale imaginilor	→ 📖329 (Filtre creative)

Funcţii wireless

● **Trimiteţi imagini către un smartphone**	➔ 📖349 (Comunicare cu un smartphone)
● **Trimiteţi imagini către calculator**	➔ 📖378 (Utilizare cu software)
● **Imprimaţi fotografiile**	➔ 📖381 (Imprimare din imprimantă Wi-Fi)
● **Partajaţi imaginile online**	➔ 📖391 (Trimiteţi imagini către un serviciu Web)

Indexul funcţiilor

Alimentare

- Baterie
  - Încărcare (📖35)
  - Instalare/Îndepărtare (📖37)
  - Nivel baterie (📖42)
  - Verificare informaţii baterie (📖460)
- Alimentare de la priză (📖461)
- Închidere automată (📖41)

Carduri

- Instalare/Îndepărtare (📖37)
- Formatare (📖66)
- Eliberare obturator fără card (📖260)

Obiectiv

- Ataşare/detaşare (📖47)
- Zoom (📖48)

Setări de bază

- Ajustare dioptrie (📖49)
- Limbă afişaj (📖46)
- Dată/Oră/Zonă (📖43)
- Semnal sonor (📖260)

Monitor LCD

- Folosirea monitorului LCD (📖40)
- Buton LCD oprit/pornit (📖272)
- Reglare luminozitate (📖262)
- Ecran tactil (📖63)
- Afişare setări de nivel (📖51)
- Ghid funcţii (📖55)

Înregistrare imagini

- Creare/Selectare director (📖263)
- Numerotare fişier (📖265)

AF

- Funcţionare AF (📖104)
- Selectare punct AF (📖108)
- Focalizare manuală (📖111)
- AF detectare ochi (📖204)
- AF continuă (📖205)
- Setări evidenţiere MF (📖213)

Mod declanşare

- Mod fotografiere (📖112)
- Fotografiere continuă (📖112)

Calitatea imaginii

- Calitate înregistrare imagini (📖115)
- Stil foto (📖121)
- Nivel de alb (📖129)
- Op imizator auto-luminozitate (📖136)
- Reducerea zgomotului pentru expuneri lungi (📖139)
- Reducerea zgomotului pentru valori ISO mari (📖138)
- Corectarea aberaţiilor obiectivului (📖141)
- Prioritate ton luminoz. max. (📖137)
- Spaţiu culoare (📖145)

Înregistrare

- Mod fotografiere (📖30)
- Valoare ISO (📖118)
- Bulb (📖157)
- Mod de măsurare (📖158)
- Blocare oglindă (📖165)
- Control la distanţă (📖463)

Reglarea expunerii

- Compensare expunere (📖160)
- Compensarea expunerii cu M+ISO Auto (📖156)
- AEB (📖162)
- Blocare AE (📖164)

Bliţ

- Bliţ încorporat (📖169)
- Bliţ extern (📖174)
- Setări funcţii bliţ (📖175)

Fotografiere în modul Live View

- Fotografiere în modul Live View (📖180)
- Format imagine (📖192)
- Funcţionare AF (📖195)
- Metodă AF (📖197)
- Filtre crea ive (📖188)
- Autodeclanşator (📖206)
- Declanşator tactil (📖208)
- Autoportret (📖210)

Filmare

- Filmare (📖217)
- Metodă AF (📖197)
- Dimensiune de înregistrare a filmelor (📖228)
- AF servo filme (📖253)
- Înregistrarea sunetului (📖251)
- Expunere manuală (📖221)
- Zoom digital (📖231)
- Filmare HDR (📖234)
- Filtre crea ive pentru filme (📖235)
- Secvenţe video (📖245)
- Film cu redare accelerată (📖238)
- Înregistrare cu telecomandă (📖463)

Redare

- Interval verificare imagine (📖261)
- Afişarea unei singure imagini (📖101)
- Informaţii despre fotografiere (📖323)
- Afişare index (📖281)
- Căutare imagini (afişare salt) (📖282)
- Vizualizare mărită (📖284)
- Rotirea imaginii (📖287)
- Evaluare (📖288)
- Redare film (📖296)
- Prezentare diapozi ive (📖303)
- Vizualizarea imaginilor pe un televizor (📖305)
- Protejare (📖307)
- Ştergere (📖310)
- Setări funcţii personalizate bliţ (📖285)
- Comandă imprimare (DPOF) (📖316)
- Setare album foto (📖320)

Editare imagine

- Filtre creative (📖329)
- Redimensionare (📖338)
- Decupare (📖340)

Personalizare

- Funcţii personalizate (Fn.p.) (📖446)
- Meniu personal (📖455)

Software

- Ghid instalare software (📖484)
- Manual de instrucţiuni software (📖485)

Funcţii wireless

- Comunicare cu un smartphone (📖349)
- Trimitere automată img la smartphone (📖362)
- Control la distanţă (EOS Utility) (📖374)
- Trimitere auto img la computer (📖378)
- Imprimare din imprimantă Wi-Fi (📖381)
- Trimiteţi imagini către un serviciu Web (📖391)
- Ştergere setări wireless (📖425)

Convenţii în acest manual

Simboluri în acest Manual

<☼> : Indică rotiţa principală.
<▲><▼><◄><►> : Indică tastele sus, jos, stânga şi dreapta de pe <✥>.
<SET> : Indică butonul pentru setare.

* În plus faţă de cele de mai sus, simbolurile şi semnele de pe butoanele aparatului şi afişate pe monitorul LCD sunt folosite şi în acest manual când sunt prezentate operaţiuni şi funcţii relevante.

☆ : Acest simbol afişat în partea dreaptă sus indică faptul că funcţia este disponibilă doar în modurile din Zona Creativă (📖31).
(📖***) : Numerele paginii de referinţă pentru mai multe informaţii.
❗ : Avertisment pentru a preveni probleme ale fotografierii.
ℹ : Informaţii suplimentare.
💡 : Indiciu sau sfat pentru o fotografiere mai bună.
? : Sfat de depanare.

Presupuneri de bază pentru Instrucţiunile de operare şi Note pentru Fotografii mostră

- Toate operaţiunile descrise în acest manual se vor efectua cu condiţia ca butonul de alimentare să fie setat pe <ON> (📖41).
- Se presupune că toate setările din meniu şi Funcţiile personalizate sunt cele implicite.
- Toate ilustraţiile din acest manual arată aparatul la care este ataşat un obiectiv EF-S18-55mm f/4-5,6 IS STM ca exemplu.
- Fotografiile mostră afişate pe aparat şi folosite în aceste manual au doar scop ilustrativ pentru a afişa efectele mai clar.

Cuprins

Introducere 2

Lista de verificare a elementelor incluse....3
Ghid rapid....4
Carduri compatibile....7
Capitole....8
Cuprins în funcţie de scop....9
Indexul funcţiilor....12
Convenţii în acest manual....15
Cuprins....16
Măsuri de siguranţă....22
Condiţii de manevrare....25
Denumirea părţilor componente....28

Să începem şi Operaţiile de bază ale aparatului 34

Încărcarea bateriei....35
Instalarea şi scoaterea bateriei şi a cardului....37
Folosirea monitorului LCD....40
Pornirea aparatului....41
Setarea datei, a orei şi a fusului orar....43
Selectaţi limba pentru interfaţă....46
Ataşarea şi detaşarea obiectivelor....47
Operaţiuni de bază pentru fotografiere....49
Setare Ecran Afişaj Nivel....51
Comandă rapidă pt. funcţiile de fotografiere....57
Operaţiuni şi configuraţii ale meniului....59
Controlul aparatului folosind ecranul tactil....63
Formatarea cardurilor de memorie....66
Schimbarea afişării monitorului LCD....68

Fotografierea de bază şi redarea imaginilor 69

Fotografierea complet automată (Mod Scenă inteligentă automat)...70
Tehnici Full Auto (Mod Scenă inteligentă automat).....74
Mod Scene speciale 78
Fotografierea portretelor.....79
Fotografierea portretelor cu Ton piele catifelată 80
Realizare fotografii de grup.....81
Fotografierea peisajelor.....82
Fotografierea subiecţilor în mişcare.....83
Fotografiere copii.....84
Fotografierea prim-planurilor 85
Fotografiere mâncare 86
Fotografiere portrete la lumina lumânărilor.....87
Fotografiere portrete nocturne (Cu trepiedul) 88
Fotografiere scene nocturne (fără trepied) 89
Fotografiere scene cu lumină din spate.....90
Fotografiere cu efecte filtre Creative.....93
Comandă rapidă 99
Reglarea luminozităţii 100
Redarea imaginilor.....101

Setarea AF şi a modurilor de declanşare 103

Modificarea funcţionării autofocalizării.....104
Selectarea punctului AF.....108
Subiecţi pe care este greu să focalizaţi 110
Selectarea modului de declanşare 112

Setări imagine 114

Setarea calităţii imaginii.....115
Setarea valorii ISO pentru fotografii.....118
Selectarea unui stil foto 121
Personalizarea unui stil foto.....124
Înregistrarea unui stil foto 127

Potrivire cu sursa de lumină 129
Modificarea Tonului de culoare pentru Sursa de lumină 133
Autocorectarea luminozităţii şi a contrastului 136
Prioritate ton luminoz. max. 137
Setare reducere zgomot 138
Corectarea aberaţiilor obiectivului din cauza caracteristicilor optice 141
Setarea Gamei de reproducere a culorii 145

Operaţiuni avansate pentru efecte fotografice 146

Program AE (Modul P) 147
Urmăriţi deplasarea subiectului (Mod Tv) 149
Modificarea profunzimii câmpului (Mod Av) 152
Expunere manuală (Mod M) 155
Modificarea modului de măsurare 158
Setare compensare expunere dorită 160
Bracketing pentru expunere automată 162
Blocarea expunerii 164
Blocare oglindă pentru a reduce mişcarea aparatului 165
Setări lumină pentru asistare AF 167

Fotografiere cu bliţ 168

Utilizarea bliţului încorporat 169
Utilizare bliţ Speedlite extern 174
Setarea funcţiilor bliţului 175

Fotografierea cu monitorul LCD (fotografiere Live View) 180

Fotografiere cu ajutorul Monitorului LCD 181
Setarea funcţiilor pentru înregistrare 187
Fotografiere cu efecte filtre Creative 188
Setarea funcţiilor din meniu 192
Modificarea funcţionării autofocalizării 195
Focalizare cu AF 197
Focalizare pe ochii oamenilor 204
Setare AF continuă 205

Utilizarea autodeclanşatorului.....206
Fotografiere cu declanşator tactil.....208
Realizare Autoportret (Selfie).....210
MF: Focalizare manuală 212

Filmare 217

Filmare.....218
Setarea funcţiilor pentru înregistrare 227
Setarea dimensiunii de înregistrare a filmului.....228
Utilizare zoom digital la filmare.....231
IS digital film 232
Filmare HDR.....234
Filmare cu efecte filtre Creative.....235
Filmare cu redare accelerată.....238
Înregistrare secvenţe video.....245
Setarea funcţiilor din meniu 250

Funcţii ajutătoare 259

Funcţii ajutătoare 260
Dezactivare curăţare auto a senzorului 273
Adăugare Date îndepărt. prafului.....274
Curăţarea manuală a senzorului.....276
Rezoluţie ieşire HDMI 278
Redare RAW pe un televizor HDR 279

Redarea imaginilor 280

Căutarea rapidă a imaginilor.....281
Mărirea imaginilor 284
Redare cu ajutorul ecranului tactil 285
Rotirea imaginii 287
Setarea evaluărilor.....288
Filtrarea imaginilor pentru redare.....291
Comandă rapidă pentru redare.....293
Bucură-te de filme.....295

Redarea filmelor 296
Editarea primei şi a ultimei scene dintr-un film 299
Extragere cadru din filmele 4K sau filme cu redare accelerată 4K .. 301
Prezentare diapozitive (autoredare) 303
Redare pe un televizor 305
Protejarea imaginilor 307
Ştergerea imaginilor 310
Pregătire pentru imprimare 313
Imprimare 315
Digital Print Order Format (DPOF) 316
Specificarea imaginilor pentru un album foto 320
Afişare informaţii fotografiere 323

Post-procesarea imaginilor 328

Aplicare efecte filtre creative 329
Aplicarea efectelor preferate (Asistenţă creativă) 332
Corecţ. ochi roşii 334
Editarea unui A bum de secvenţe video 335
Redimensionare imagini JPEG 338
Decuparea imaginilor JPEG 340
Specificare afişarea imaginii iniţiale la pornirea redării 343

Funcţii wireless 344

La ce este utilă funcţia de comunicare Wireless 345
Filă meniuri: Filă Wireless 346
Selectare Conexiune Wi-Fi/Bluetooth 347
Conectare la un Smartphone 349
Conectare la un calculator prin Wi-Fi 374
Conectare la o imprimantă prin Wi-Fi 381
Trimiteţi imagini către un serviciu Web 391
Conectare Wi-Fi printr-un punct de acces 405
Conectare la o telecomandă wireless 410
Reconectare prin Wi-Fi 413

Înregistrare mai multe setări de conexiune.....415
Setări Wi-Fi.....416
Setări Bluetooth.....417
Schimbarea numelui.....418
Adăugare geotag imaginilor cu informaţii GPS de la alte dispozitive....419
Modificare sau Ştergere setări conectare.....423
Aducerea setărilor pentru comunicare Wireless la valorile implicite 425
Ecranul Afişare info.....426
Operarea tastaturii virtuale.....427
Răspuns la mesaje de eroare.....428
Note pentru funcţia de comunicare wireless.....439
Securitate.....441
Verificare setări reţea.....442
Stare Comunicare Wireless.....443

Personalizarea aparatului 445

Setarea funcţiilor personalizate.....446
Elemente setări funcţii personalizate.....448
Înregistrare Meniu personal.....455

Referinţe 459

Verificare informaţii baterie.....460
Folosirea unui adaptor de alimentare.....461
Înregistrare cu telecomandă.....463
Scoaterea eyecup.....464
Ghid de depanare.....465
Coduri de eroare.....477

Ghid instalare software/ Descărcarea imaginilor pe un calculator 483

Ghid software.....484
Descărcarea şi vizualizarea Manualelor de instrucţiuni software (fişiere PDF).....485
Descărcarea imaginilor pe un calculator.....486
Index.....488

Măsuri de siguranţă

Următoarele precauţii sunt oferite pentru a preveni rănirea dumneavoastră sau a altora. Asiguraţi-vă că înţelegeţi şi respectaţi aceste precauţii înainte de a folosi produsul.

⚠ Avertismente: Citiţi avertismentele de mai jos. Altfel, apare riscul de vătămări serioase sau chiar moarte.

- Pentru a preveni incendiile, încălzirea excesivă, scurgeri chimice, explozii sau şocurile electrice, urmaţi instrucţiunile de siguranţă de mai jos:
  - Nu folosiţi niciun fel de baterii, surse de alimentare şi accesorii care nu sunt specificate în acest manual. Nu folosiţi niciun fel de baterii artizanale sau modificate sau produsul, dacă este deteriorat.
  - Nu scurtcircuitaţi, nu dezasamblaţi şi nu modificaţi bateria. Nu expuneţi bateria la surse de căldură şi nu lipiţi bateria. Nu expuneţi bateria la foc sau apă. Nu expuneţi bateria la şocuri fizice puternice.
  - Nu introduceţi incorect terminalele plus şi minus ale bateriei.
  - Nu reîncărcaţi setul de baterii în afara intervalului de temperatură permisă pentru încărcare. De asemenea, nu depăşiţi timpul de reîncărcare indicat în Manualul de instrucţiuni.
  - Nu introduceţi niciun fel de obiecte metalice străine în contactele electrice ale aparatului, accesoriilor, cablurilor de conectare etc.
- Atunci când debarasaţi un set de baterii, izolaţi contactele electrice cu bandă. Contactul cu alte obiecte metalice sau baterii poate cauza un incendiu sau o explozie.
- În cazul în care se emană căldură excesivă, fum sau vapori în impul reîncărcării bateriei, scoateţi imediat alimentatorul din sursa de alimentare pentru a opri reîncărcarea. Altfel, apare riscul de incendiu, arsuri sau şocuri electrice.
- Dacă bateria se scurge, îşi schimbă culoarea, se deformează sau emite fum sau vapori, scoateţi-o imediat. Aveţi grijă să nu vă ardeţi în decursul acestei operaţii. Dacă veţi continua să îl folosiţi puteţi provoca incendii, şocuri electrice sau arsuri.
- Evitaţi orice scurgere a bateriei pentru a nu intra în contact cu ochii, pielea sau hainele dumneavoastră. Poate provoca orbire sau probleme ale pielii. Dacă lichidul scurs din baterii intră în contact cu ochii, pielea sau hainele, clătiţi zonele afectate cu apă curată din abundenţă fără a le freca. Adresaţi-vă imediat medicului.
- Nu lăsaţi niciun cablu în apropierea surselor de căldură. Acestea pot deforma cablul sau pot topi izolaţia şi pot provoca un incendiu sau şoc electric.
- Nu ţineţi aparatul în aceeaşi poziţie pentru perioade mari de imp. Chiar dacă nu simţiţi aparatul prea fierbinte, contactul prelungit cu aceeaşi partea poate cauza înroşirea pielii sau mâncărime sau arsuri cauzate de contact la temperaturi scăzute. Este recomandă folosirea trepiedului în cazul persoanelor cu probleme de circulaţie sau cu piele foarte sensibilă sau când folosiţi aparatul în locuri foarte calde.
- Nu îndreptaţi bliţul către o persoană care conduce o maşină sau alt autovehicul. Puteţi provoca un accident.
- Când nu folosiţi aparatul sau accesoriile, scoateţi bateria şi deconectaţi ştecărul de alimentare şi cablurile pentru conectare înainte de depozitare. Aceasta este o măsură de prevenire a şocurilor electrice, a încălzirii exceisve, a incendiilor şi a corodării.

- Nu folosiţi echipamentul în locuri unde există gaze inflamabile. Astfel, veţi preveni exploziile sau incendiile.
- Dacă scăpaţi echipamentul şi carcasa se sparge iar piesele interne se expun, nu le atingeţi. Există riscul de şocuri electrice.
- Nu dezasamblaţi sau modificaţi echipamentul. Piesele interne de înaltă tensiune pot provoca şocuri electrice.
- Nu priviţi la soare sau la surse de lumină extrem de strălucitoare prin aparat sau obiectiv. În caz contrar, vă puteţi deteriora vederea.
- Nu lăsaţi aparatul la îndemâna copiilor şi bebeluşilor, inclusiv în momentul folosirii. Curelele şi cablurile pot duce la accidente precum ştrangulare, şocuri electrice sau vătămare. Un copil sau un bebeluş se poate îneca dacă înghite accidental o componentă a aparatului sau accesorii ale acestuia. În cazul în care un copil înghite o parte sau un accesoriu, adresaţi-vă imediat medicului.
- Nu folosiţi sau depozitaţi echipamentul în locuri cu praf sau umede. Păstraţi bateria departe de obiecte metalice şi depozitaţi-o cu capacul protector ataşat pentru a preveni scurt-circuitarea. Faceţi acest lucru pentru a evita incendiile, încălzirea excesivă, şocurile electrice şi arsurile.
- Înainte de a folosi aparatul într-un avion sau spital, verificaţi dacă utilizarea acestuia este permisă. Undele electromagnetice emise de aparat pot interacţiona cu echipamentele avionului sau cu echipamentele medicale ale spitalului.
- Pentru a preveni incendiile sau şocurile electrice, urmaţi instrucţiunile de siguranţă de mai jos:
  - Introduceţi întotdeauna complet ştecărul de alimentare.
  - Nu manevraţi ştecărul de alimentare cu mâinile umede.
  - Atunci când deconectaţi ştecărul de alimentare, apucaţi şi trageţi de ştecăr în loc să trageţi de cablu.
  - Nu zgâriaţi, tăiaţi sau îndoiţi excesiv cablul şi nu aşezaţi obiecte grele pe acesta. De asemenea, nu răsuciţi sau legaţi cablurile.
  - Nu conectaţi prea multe ştecăre de alimentare la aceeaşi priză de alimentare.
  - Nu folosiţi un cablu cu fire rupte sau a cărui izolaţie a fost deteriorată.
- Periodic deconectaţi ştecărul de alimentare şi folosiţi o cârpă uscată pentru a şterge praful din jurul prizei de alimentare. Dacă împrejurimile sunt prăfuite, umede sau uleioase, praful de pe priza de alimentare se poate umezi şi poate scurtcircuita priza provocând un incendiu.
- Nu conectaţi bateria direct la o priză electrică sau la o priză de maşină. Bateria se poate scurge, poate genera căldură excesivă sau poate chiar exploda, cauzând incendii, arsuri sau vătămări.
- Atunci când produsul este folosit de un copil este necesară o explicare detaliată a modului de utilizare de către un adult. Supravegheaţi copii în timp ce folosesc produsul. Utilizarea incorectă poate cauza şocuri electrice sau rănirea.
- Nu lăsaţi obiec ivul sau obiec ivele ataşate la aparat sub acţiunea soarelui fără capacul protector ataşat. În caz contrar, obiec ivele pot concentra razele solare şi pot provoca un incendiu.
- Nu acoperiţi şi nu înveliţi produsul cu o cârpă când îl folosiţi. În caz contrar, carcasa se poate încălzi şi se poate deforma sau poate lua foc.
- Aveţi grijă să nu udaţi aparatul. Dacă scăpaţi aparatul în apă sau dacă apa sau fragmente metalice pătrund în interiorul aparatului, scoateţi imediat bateria. Faceţi acest lucru pentru a evita incendiile, şocurile electrice şi arsurile.
- Nu folosiţi diluant, benzen sau alţi solvenţi organici pentru a curăţa aparatul. În caz contrar, puteţi provoca incendii sau vă puteţi pune în pericol sănătatea.

⚠ Precauţii:

Citiţi precauţiile de mai jos. Altfel, apare riscul de vătămare sau distrugere.

- Nu folosiţi sau lăsaţi echipamentul într-un loc cu temperaturi ridicate precum interiorul unei maşini în soare puternic. Aparatul se poate încălzi şi poate cauza arsuri. Acest lucru poate duce la scurgerea sau explozia bateriei, lucru care va scădea performanţa produsului sau îi poate scurta viaţa.
- Nu deplasaţi aparatul în timp ce este ataşat la un trepied. În caz contrar, puteţi cauza răni sau accidente. De asemenea, asiguraţi-vă că trepiedul este destul de solid pentru a susţine aparatul şi obiectivele.
- Nu lăsaţi produsul în medii cu temperaturi scăzute pentru perioade mari de imp. Produsul se va răci şi poate cauza răni când este atins.
- Nu declanşaţi bliţul în apropierea ochilor. Poate răni ochii.

Condiţii de manevrare

Întreţinerea aparatului

- Acest aparat este un instrument de precizie. Nu îl scăpaţi şi nici nu îl supuneţi unui şoc fizic.
- Aparatul nu este rezistent la apă şi nu poate fi folosit în mediul subacvatic. Dacă scăpaţi accidental aparatul în apă, consultaţi imediat cel mai apropiat Centru service Canon. Ştergeţi picăturile mici de apă cu o bucată de material uscat. În cazul în care aparatul a fost expus la aer sărat, ştergeţi-l cu o bucată curată de material umed, dar bine stors.
- Nu lăsaţi niciodată aparatul lângă ceva care generează un câmp magnetic puternic cum ar fi un magnet sau un electromotor. De asemenea, evitaţi să folosiţi sau să lăsaţi aparatul lângă ceva care emite unde radio puternice cum ar fi o antenă mare. Câmpurile magnetice puternice pot provoca operarea eronată a aparatului sau distrugerea datelor acestuia.
- Nu lăsaţi aparatul în căldură excesivă ca de exemplu în maşină, în lumina directă a razelor solare. Temperaturile înalte pot provoca defecţiuni ale aparatului.
- Aparatul conţine circuite electronice de precizie. Nu încercaţi niciodată să dezasamblaţi aparatul de unul singur.
- Nu blocaţi operarea oglinzii cu degetul, etc. În caz contrar, puteţi cauza o defecţiune.
- Folosiţi doar o suflantă disponibilă în comerţ pentru a îndepărta praful de pe obiectiv, vizor, oglinda de reflexie şi ecranul de focalizare. Nu folosiţi materiale de curăţare care conţin solvenţi organici pentru a curăţa aparatul sau obiectivele. Pentru murdăria greu de îndepărtat, duceţi aparatul la cel mai apropiat Centru service Canon.
- Nu atingeţi contactele electrice ale aparatului cu degetele. Acest lucru va împiedica corodarea contactelor. Contactele corodate pot cauza funcţionarea greşită a aparatului.
- În cazul în care aparatul este adus brusc de la rece într-o încăpere caldă, se poate forma condens pe aparat şi pe părţile interne. Pentru a evita condensul, puneţi aparatul într-o geantă etanşă, impermeabilă, din plastic şi lăsaţi-o să se adapteze încet la schimbările de temperatură înainte de a o scoate din geantă.
- Daca s-a format condens pe aparat, încetaţi să îl mai folosiţi, deoarece utilizarea îl poate deteriora. Acest lucru va preveni deteriorarea aparatului. Dacă s-a format condens, îndepărtaţi obiectivele, cardul şi bateria şi aşteptaţi până ce umezeala s-a evaporat înainte de a relua folosirea.

- În cazul în care aparatul nu va fi folosit pentru o perioadă lungă de timp, îndepărtaţi bateria şi depozitaţi aparatul într-un loc rece, uscat, bine ventilat. Chiar şi atunci când aparatul este depozitat, apăsaţi butonul declanşator de câteva ori din când în când pentru a verifica dacă mai funcţionează.
- Evitaţi să depozitaţi aparatul în locuri unde se află chimicale corozive ca de exemplu laboratoare foto sau chimice.
- În cazul în care aparatul nu a fost folosit pentru o perioadă lungă de timp, testaţi-i toate funcţiile înainte de utilizare. Dacă nu aţi folosit aparatul pentru o perioadă de timp sau dacă urmează momente importante precum o călătorie, adresaţi-vă celui mai apropiat centru Service Canon pentru verificare sau verificaţi-vă singuri aparatul şi asiguraţi-vă că funcţionează corect.
- Dacă folosiţi fotografierea continuă sau fotografierea Live View sau filmarea pentru o perioadă îndelungată, aparatul se poate încălzi. Aceasta nu este o defecţiune.
- Dacă este o sursă puternică de lumină în imagine sau în exteriorul ei, poate apărea efectul de ghosting.

Monitor LCD

- Deşi monitorul LCD este fabricat cu o tehnologie de înaltă precizie cu peste 99,99% pixeli efectivi, pot exista câţiva pixeli nefuncţionali care afişează doar roşu sau negru în procentul de 0,01% pixeli sau mai puţin. Pixelii nefuncţionali nu reprezintă o defecţiune. Ei nu afectează imaginile înregistrate.
- Dacă monitorul LCD este lăsat pornit pentru o perioadă lungă de timp, pot apărea remanenţe ale imaginii pe ecran acolo unde observaţi rămăşiţe a ceea ce a fost afişat. Totuşi, acestea sunt temporare şi vor dispărea atunci când aparatul nu este folosit pentru câteva zile.
- Este posibil ca afişajul monitorului LCD să pară lent la temperaturi scăzute sau să aibă culoarea neagră atunci când temperaturile sunt ridicate. Va reveni la normal la temperatura camerei.

Carduri

Pentru a proteja cardul şi datele înregistrate, ţineţi minte următoarele:

- Nu scăpaţi, îndoiţi sau udaţi cardul. Nu-l supuneţi la forţă excesivă, şoc fizic sau v braţii.
- Nu atingeţi contactele electronice ale cardului cu degetele sau obiecte metalice.
- Nu lipiţi niciun abţipild etc. pe card.

- Nu depozitaţi sau folosiţi cardul lângă obiecte care generează câmpuri magnetic puternice cum ar fi un televizor, difuzoare sau magneţi. Evitaţi de asemenea locurile predispuse la electricitate statică.
- Nu lăsaţi cardul în lumina directă a razelor soarelui sau lângă surse de căldură.
- Depozitaţi cardul într-o cutie.
- Nu depozitaţi cardul în locuri foarte calde, cu praf sau umede.

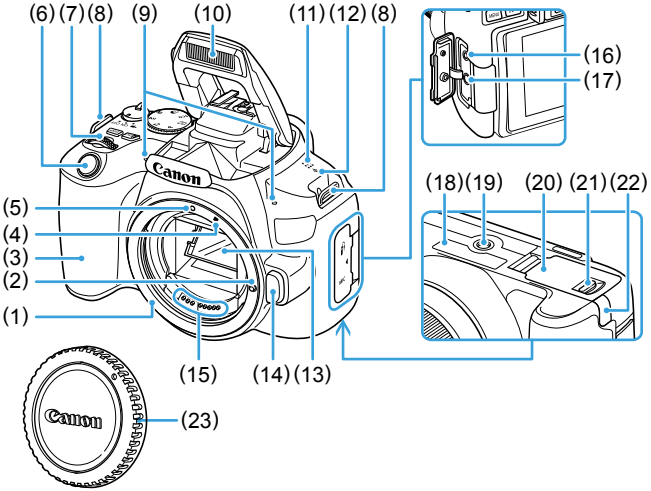
Urme pe partea frontală a senzorului

În plus faţă de praful care poate pătrunde în aparat din exterior, în cazuri foarte rare lubrifianţi de pe componentele interioare ale aparatului pot ajunge pe partea frontală a senzorului. În cazul în care rămân pete pe imagine, se recomandă curăţarea senzorului de către un Centru Service Canon.

Obiectiv

După detaşarea obiectivelor de pe aparat, aşezaţi obiectivele cu partea din spate în sus şi ataşaţi-le capacul de protecţie pentru a evita zgârierea suprafeţei şi a contactelor electrice (1).

Denumirea părţilor componente



(1) Montură obiectiv

(2) Pin pentru blocare obiectiv

(3) Grip

(4) Indicator pentru obiective cu montură EF-S

(5) Indicator pentru obiective cu montură EF

(6) Buton declanşator

(7) Rotiţă principală

(8) Suport curea

(9) Microfoane încorporate

(10) Bliţ încorporat/emiţător Lumină AF

(11) Difuzor

(12) <⊖> Semn plan focal

(13) Oglindă

(14) Buton pentru deblocare obiectiv

(15) Contacte

(16) Terminal telecomandă

(17) Terminal IN microfon extern

(18) Număr serie

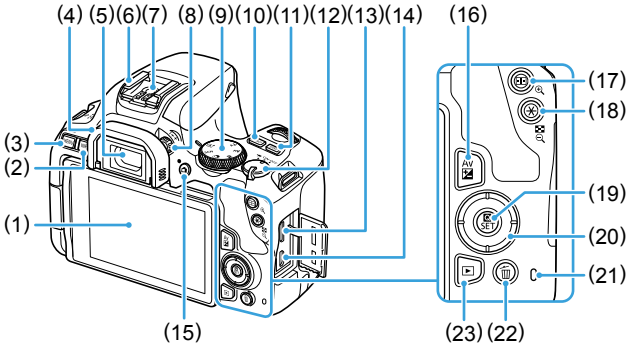
(19) Suport pentru trepied

(20) Capac slot card/compartiment baterie

(21) Sistem de blocare capac slot card/ compartiment baterii

(22) Orificiul cablului DC

(23) Capac body



(1) Monitor LCD/Ecran tactil
Se deschide spre stânga aprox. 180° şi se roteşte în sus şi jos.

(2) Buton <INFO> (Info)

(3) Buton <MENU> (Meniu)

Folosit pentru a afişa ecranele meniului.

(4) Capac

(5) Vizor

(6) Pa ină

(7) Contacte sincronizare bliţ

(8) Buton adaptare dioptrie

(9) Disc de selectare mod

(10) Buton <ISO> (setare valoare ISO)

(11) Buton <DISP> (afişaj)

(12) Buton alimentare

(13) Terminal HDMI mini OUT

(14) Terminal DIGITAL

(15) Buton <📷> (Fotografiere Live View / Filmare)
Trece de la afişarea în vizor la afişarea Live View. Înregistrarea este posibilă când butonul de alimentare este setat la <🎥>.

(16) Butonul <Av> (diafragmă/ compensarea expunerii)

(17) <⊞> Buton selectare punct AF/ <🔍> Mărire

(18) Buton <✳> (Blocare AE/ Blocare FE)/
<▦·🔍> (Index/micşorare)

(19) Buton <Q> (Comandă rapidă)/<SET> (Setare)

Afişează ecranul de comandă rapidă Folosit şi pentru a confirma setările selectate.

(20) <▲><▼><◀><▶>: <✥> Taste în cruce

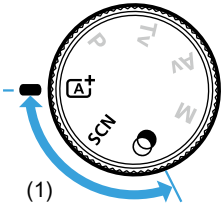
(21) Lampă acces

(22) Buton <🗑> (Ştergere o singură imagine)

(23) Buton <▶> (Redare)

Disc pentru selectarea modului

Discul pentru selectarea modului include modurile din zona de bază şi modurile din zona creativă.



(1) Zonă de bază

Tot ceea ce trebuie să faceţi este să apăsaţi butonul declanşator. Aparatul face toate setările necesare pentru a se potrivi cu subiectul sau cu scena.

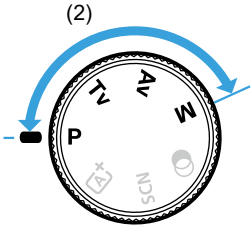
: Scenă inteligentă automat (📖70)

SCN : Scenă specială (📖78)

	Portret (📖79)		Primplan (📖85)
	Piele ca ifelată (📖80)		Culinar (📖86)
	Fotografii de grup (📖81)		Lumina lumânărilor (📖87)
	Peisaj (📖82)		Portret nocturn (📖88)
	Sporturi (📖83)		Scenă nocturnă f. trepied (📖89)
	Copii (📖84)		Ctrl contrejour HDR (📖90)

: Filtre creative (📖93)

	Alb-negru granulat (📖95)		Efect de miniatură (📖96)
	Focalizare estompată (📖95)	HDR	Artis ic standard HDR (📖96)
	Efect ochi de peşte (📖95)	HDR	Artis ic viu HDR (📖96)
	Efect pictură în apă (📖95)	HDR	Artis ic aldin HDR (📖96)
	Efect aparat de jucărie (📖95)	HDR	În relief HDR (📖96)

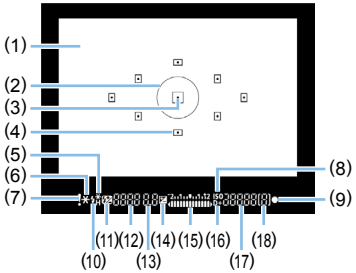


(2) Zonă creativă

Aceste moduri vă oferă mai mult control pentru fotografierea diferiţilor subiecţi.

P : Program AE (📖147)
Tv : AE prioritate timp de expunere (📖149)
Av : AE prioritate diafragmă (📖152)
a: Expunere manuală (📖155)

Afişare informaţii vizor



(1) Ecran focalizare

(2) Cerc măsurare spot

(3) Indicator activare punct AF

(4) Punct AF

(5) High-speed sync
Blocare FE/FEB în desfăşurare

(6) Blocare AE / AEB în desfăşurare

(7) Simbol avertisment

(8) Indicator valoare ISO

(9) Indicator focalizare

(10) Bliţ pregătit
Avertisment blocare FE nepotrivită

(11) Compensarea expunerii cu bliţ

(12) Timp de expunere
Expunere bulb (**buLb**)
Blocare FE (**FEL**)
Ocupat (**buSy**)
Reîncărcare bliţ încorporat (**buSy**)
Mesaj lipsă card (**Card**)
Eroare card (**Card**)
Avertizare card plin (**FuLL**)
Cod de eroare (**Err**)

(1) Diafragmă

(14) Compensare expunere

(15) Indicator nivel de expunere
Valoare compensare expunere
Interval AEB

(16) Prioritate ton luminoz. max.

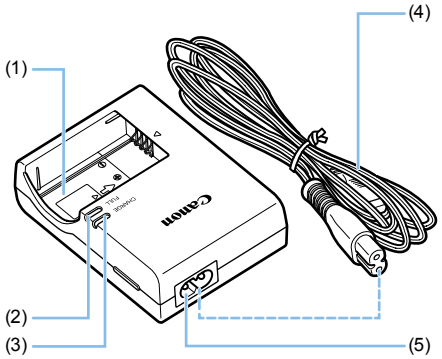
(17) Valoare ISO

(18) Număr maxim la fotografiere în rafală

- Afişajul va arăta doar setările curente.

Încărcător baterii LC-E17E

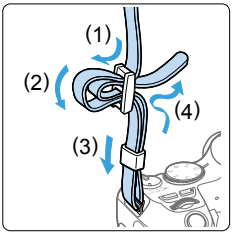
Încărcător pentru baterie LP-E17 (📖35).



(1) Locaş set baterii
(2) Lampă încărcare completă
(3) Lampă încărcare
(4) Cablu alimentare
(5) Conector cablu alimentare

Să începem şi Operaţiile de bază ale aparatului

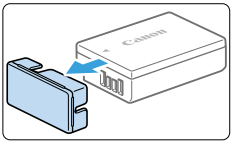
Acest capitol descrie pregătirile dinaintea fotografierii şi operaţiile de bază ale aparatului.



Ataşarea curelei furnizate

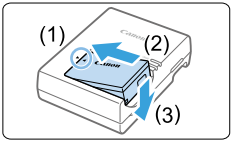
Petreceţi capătul curelei prin bucla suportului curelei aparatului aflată la bază. Petreceţi-l apoi prin catarama curelei aşa cum vi se arată în ilustraţie. Întindeţi cureaua pentru a regla orice fel de joc şi asiguraţi-vă că aceasta nu se va slăbi din catarramă.

Încărcarea bateriei



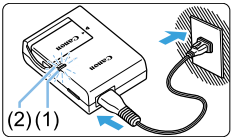
1 Îndepărtaţi capacul protector.

- Îndepărtaţi capacul de protecţie furnizat împreună cu bateria.



2 Ataşaţi bateria.

- Ataşaţi bine bateria la încărcător, aşa cum vi se arată în ilustraţie.
- Pentru a detaşa bateria, urmaţi procedura de mai sus în ordine inversă.



3 Reîncărcaţi bateria.

- Conectaţi cablul de alimentare la încărcător şi introduceţi ştecărul în priză.
- ➡ Încărcarea porneşte automat şi lumina pentru încărcare (1) devine portocalie şi clipeşte.
- ➡ Atunci când bateria este încărcată complet, lumina pentru încărcare (2) va fi verde.

- **Durează aprox. 2 ore pentru a încărca complet la temperatura camerei (23°C/73°F) o baterie descărcată complet.** Timpul necesar pentru reîncărcarea bateriei variază foarte mult, în funcţie de temperatura ambientală şi de capacitatea rămasă a bateriei.
- Pentru măsuri de siguranţă, reîncărcarea la temperaturi scăzute (5°C - 10°C / 41°F - 50°F) va dura mai mult (până la aproximativ 4 ore).

Sfaturi referitoare la utilizarea bateriei şi încărcătorului

- **În momentul achiziţiei, bateria nu este încărcată complet.**
  Încărcaţi bateria înainte de utilizare.
- **Încărcaţi bateria în ziua de dinainte sau chiar în ziua utilizării.**
  Chiar şi în timpul depozitării, o baterie încărcată se va goli treptat şi va pierde energie.
- **După reîncărcarea bateriei, decuplaţi-o şi decuplaţi şi încărcătorul de la priza de alimentare.**
- **Îndepărtaţi bateria, când nu folosiţi aparatul.**
  Dacă bateria este lăsată în aparat pentru o perioadă lungă de timp, este eliberată o cantitate mica de curent care are ca rezultat o descărcare în exces şi o durata de viaţă mai mică a bateriei. Depozitaţi bateria cu capacul protector ataşat (furnizat). Depozitarea bateriei după ce a fost complet încărcată poate diminua randamentul acesteia.
- **Încărcătorul bateriei poate fi de asemenea folosit în alte ţări.**
  Încărcătorul bateriei este compat bil cu o sursă de alimentare de 100 V AC până la 240 V AC 50/60 Hz. Dacă este necesar, ataşaţi un adaptor pentru priză dispon bil în comerţ pentru ţara sau regiunea respectivă. Nu ataşaţi niciun transformator portabil de tensiune la încărcătorul bateriei. Dacă faceţi acest lucru puteţi deteriora încărcătorul bateriei.
- **Dacă bateria se goleşte repede chiar şi după ce a fost încărcată complet, înseamnă că a ajuns la capătul duratei sale de viaţă.**
  Verificaţi performanţa de reîncărcare a bateriei (📖460) şi achiziţionaţi o baterie nouă.

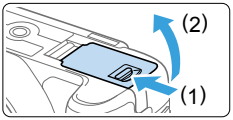
- După ce aţi deconectat ştecărul de alimentare al încărcătorului, nu a ingeţi picioruşele aprox. 5 sec.
- Nu încărcaţi alte baterii decât LP-E17.
- Bateria LP-E17 este dedicată utilizării doar cu produse Canon. Utilizarea cu încărcătoare sau produse incompatibile poate duce la defecţiuni sau accidente pentru care Canon nu poate fi făcut răspunzător.

Instalarea şi scoaterea bateriei şi a cardului

Introduceţi o baterie LP-E17 complet încărcată în aparat. Aparatul poate folosi carduri SD, SDHC sau SDXC (comercializate separat). Cardurile SDHC şi SDXC UHS-I pot fi, de asemenea, utilizate. Imaginile capturate sunt înregistrate pe card.

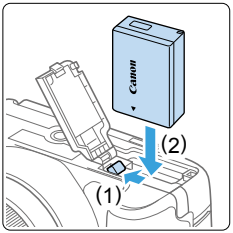
- Asiguraţi-vă că butonul de blocare la scriere/ştergere este poziţionat în sus.

Introducerea bateriei şi a cardului



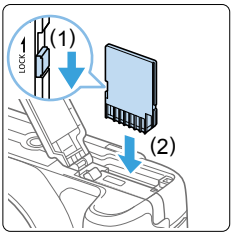
1 Deschideţi capacul.

- Glisaţi declanşatorul aşa cum vă indică săgeata şi deschideţi capacul.



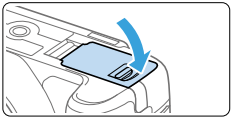
2 Introduceţi bateria.

- Introduceţi capătul unde se află contactele bateriei.
- Introduceţi bateria până ce se blocheaza în locaşul său.



3 Introduceţi cardul.

- **Aşa cum se poate vedea în imaginea alăturată, introduceţi cardul cu eticheta îndreptată înspre dumneavoastră până când auziţi un clic.**



4 Închideţi capacul.

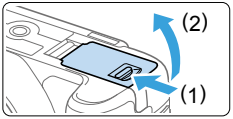
- Apăsaţi capacul până ce se închide cu un clic.
- Atunci când butonul de alimentare este setat pe poziţia <ON>, numărul de fotografii rămase va fi afişat pe panoul LCD.

- După ce aţi deschis capacul compartimentului de baterii/card, aveţi grijă să nu îl împingeţi în spate. Altfel, este posibil ca balamaua să se rupă.

- Numărul de fotografii disponibile depinde de spaţiu disponibil pe card, calitatea imaginilor înregistrate, valoare ISO, etc.
- Dacă setaţi **[📷: Fotografiere fără card]** la **[Dezactivare]** vă va împiedica să uitaţi să introduceţi un card înainte de fotografiere (📖260).

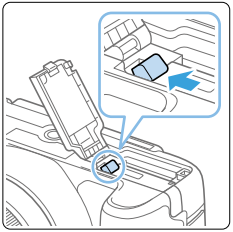
Scoaterea bateriei şi a cardului

1 Setaţi butonul de alimentare în poziţia <OFF> (📖41).



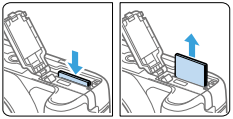
2 Deschideţi capacul.

- **Asiguraţi-vă că lampa de acces este oprită, apoi deschideţi capacul.**
- Dacă mesajul **[Se salvează...]** este afişat, închideţi capacul.



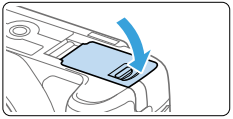
3 Scoateţi bateria.

- Apăsaţi declanşatorul de eliberare a bateriei aşa cum vă indică săgeata şi îndepărtaţi bateria.
- Pentru a împiedica scurtcircuitarea, asiguraţi-vă că aţi ataşat bateriei capacul protector furnizat (📖35).



4 Scoateţi cardul.

- Împingeţi uşor cardul, apoi daţi-i drumul pentru a putea ieşi.
- Trageţi cardul afară.



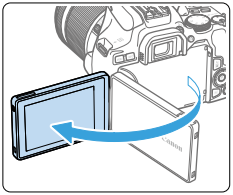
5 Închideţi capacul.

- Apăsaţi capacul până ce se închide cu un clic.

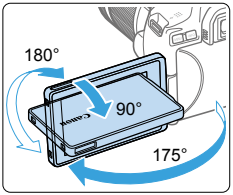
- **Atunci când lampa de acces este aprinsă sau clipeşte, arată că imaginile sunt scrise pe card, citite de pe card, şterse sau datele sunt transferate. Nu deschideţi capacul locaşului pentru card/baterie în acest timp.**
  În timp ce lampa de acces este aprinsă sau clipeşte, nu faceţi nimic din următoarele. Dacă faceţi aceasta puteţi deteriora datele imaginii, sau aparatul.
  - **Scoaterea cardului.**
  - **Îndepărtarea bateriei.**
  - **Să clătinaţi sau să loviţi aparatul.**
  - **Deconectarea şi conectarea cablului de alimentare** (când sunt folosite accesorii pentru priză (comercializate separat, 📖461)).
- În cazul în care cardul conţine deja imagini înregistrate, este posibil ca numărul fişierului imagine să nu înceapă de la 0001 (📖265).
- Dacă pe monitorul LCD apar mesaje de eroare referitoare la card, îndepărtaţi şi reinstalaţi cardul. Dacă eroarea persistă, folosiţi un alt card.
  Dacă puteţi transfera imaginile de pe card într-un calculator, transferaţi-le şi apoi formataţi cardul în aparat (📖66). Cardul poate reveni la normal.
- Nu atingeţi contactele cardului cu degetele sau cu obiecte metalice. Nu expuneţi bornele la murdărie sau apă. Dacă aderă murdărie la contacte, pot apărea erori de contact.
- Nu puteţi folosi carduri Multimedia (MMC). (Va fi afişată o eroare a cardului).

Folosirea monitorului LCD

După ce aţi scos în afară monitorul LCD, puteţi să setaţi funcţiile meniului, să folosiţi fotografierea Live View, să filmaţi sau să redaţi imagini şi filme. Puteţi schimba direcţia şi unghiul monitorului LCD.

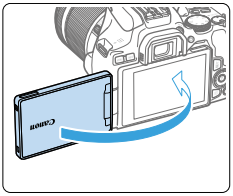


1 Scoateţi în afară monitorul LCD.



2 Rotiţi monitorul LCD.

- Atunci când monitorul LCD este rabatat, puteţi să îl rotiţi în sus, jos sau la 180° înainte către subiect.
- Unghiul indicat este doar aproximativ.



3 Îndreptaţi-l cu faţa la dumneavoastră.

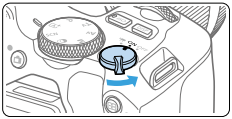
- În mod normal, folosiţi aparatul cu monitorul LCD îndreptat spre dumneavoastră.

- Aveţi grijă să nu rotiţi forţat monitorul LCD, dacă puneţi prea multă forţă pe axul care se roteşte (încheietură).
- Când este conectat un cablu la unul dintre terminalele aparatului, unghiul de rotire este redus când monitorul LCD este scos.

- Atunci când nu folosiţi aparatul, închideţi la loc monitorul LCD cu ecranul îndreptat spre interior. Puteţi proteja ecranul.
- În impul fotografierii Live View a imaginilor sau filmării, dacă îndreptaţi monitorul LCD către subiect, pe ecran se va afişa o imagine în oglindă (stânga/dreapta inversate).

Pornirea aparatului

Dacă porniţi aparatul şi apare ecranul pentru setare Dată/Oră/Zonă, consultaţi 📖43 pentru a seta Data/Ora/Zona.



<🎥> :Aparatul porneşte. Puteţi realiza filme (📖218).
<ON> :Aparatul porneşte. Puteţi realiza fotografii.
<OFF>:Aparatul este închis şi nu funcţionează. Setaţi butonul de alimentare în această poziţie atunci când nu folosiţi aparatul.

Dezactivare curăţare automată a senzorului

- Ori de câte ori setaţi comutatorul de alimentare pe <ON> sau <OFF>, curăţarea senzorului va fi executată automat. (se poate auzi un zgomot uşor.) În timpul curăţării senzorului, monitorul LCD va afişa <✨>.
- Chiar şi în timpul curăţării senzorului, dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate (📖50), operaţiunea de curăţare va fi oprită şi puteţi realiza imediat o fotografie.
- Dacă rotiţi în mod repetat butoanele <ON> şi <OFF> la un interval scurt, este pos bil ca simbolul <✨> să nu fie afişat. Acest lucru este normal şi nu reprezintă o problemă.

Închidere automată

Pentru a economisi energie, dacă nu folosiţi aparatul o perioada mai lungă de timp, alimentarea se va opri automat după timpul setat la **[🔧: Auto-închidere]** (📖261). Pentru a porni aparatul din nou, apăsaţi butonul declanşator până la jumătate (📖50).

- Dacă setaţi comutatorul de alimentare la <OFF> în imp ce o imagine este înregistrată pe card, **[Se salvează...]** va fi afişat şi alimentarea se va opri după ce cardul finalizează înregistrarea imaginii.

Indicator nivel baterie

Dacă alimentarea este pornită, nivelul bateriei va fi indicat la unul dintre cele patru niveluri.

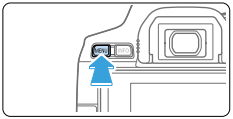
: Baterie insuficientă.
: Baterie puţină dar aparatul mai poate fi folosit.
: Bateria se va termina în curând. (Clipeşte)
: Reîncărcaţi bateria.

- Efectuarea oricăreia dintre următoarele acţiuni va duce la descărcarea rapidă a bateriei:
  - Dacă apăsaţi pe butonul declanşator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
  - Ac ivarea AF frecvent fără să fotografiaţi.
  - Folosirea stabilizatorul de imagine al obiectivelor.
  - Folosirea monitorului LCD
  - Utilizare funcţie Wi-Fi sau Bluetoo h.
- Numărul de fotografii posibile poate scade în funcţie de condiţiile de fotografiere.
- Operarea obiectivelor este alimentată de bateria aparatului. Anumite obiective pot descărca bateria mai repede decât altele.
- Consultaţi **[: Info. baterie]** pentru a verifica condiţia bateriei (460).

Setarea datei, a orei şi a fusului orar

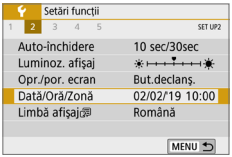
Atunci când porniţi alimentarea pentru prima dată sau dacă data/ora/ zona au fost resetate, ecranul cu setări pentru Dată/oră/zonă va apărea. Urmaţi paşii de mai jos pentru a seta mai întâi fusul orar. Setaţi aparatul la zona corectă unde locuiţi astfel încât atunci când călătoriţi în altă zonă puteţi seta aparatul la fusul orar corect de la destinaţie pentru a regla automat data/ora aparatului.

Luaţi în calcul că data / ora adăugate la imaginile înregistrate se va baza pe această setare a datei / orei. Asiguraţi-vă că aţi setat data / ora corect.



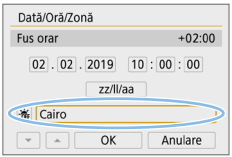
1 Afişează filele principale.

- Apăsaţi butonul <MENU> pentru a afişa filele principale.



2 Sub fila [ ], selectaţi [Dată/Oră/Zonă].

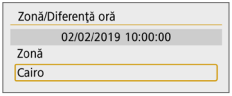
- Apăsaţi tasta <◄> <►> pentru a selecta fila principală [ ], apoi apăsaţi <SET>.
- Apăsaţi <◄> <►> pentru a selecta o filă secundară.
- Apăsaţi tasta <▲> <▼> pentru a selecta **[Dată/Oră/Zonă]**, apoi apăsaţi <SET>.



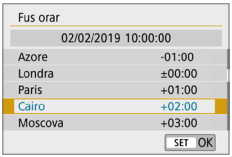
3 Setaţi fusul orar.

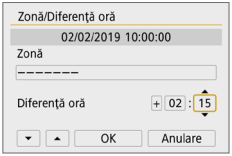
- **[Londra] se setează implicit.**
- Apăsaţi tastele <◄> <►> pentru a selecta **[Fus orar]**, apoi apăsaţi <SET>.

- Pentru procedura de setare a meniului funcţiei, vezi 📖59-📖62.
- În pasul 3, ora afişată în **[Fus orar]** este diferenţa comparată cu Coordinated Universal Time (UTC).

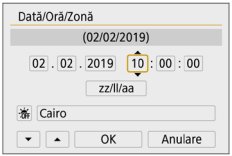


- Apăsaţi din nou <SET>.



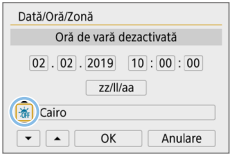


- Apăsaţi tasta <▲> <▼> pentru a selecta fusul orar, apoi apăsaţi <SET>.
- Dacă nu este afişat fusul orar dorit, apăsaţi butonul <MENU>, apoi treceţi la următorul pas pentru a-l seta (cu diferenţa de timp de la Coordinated Universal Time, UTC).
- Pentru a seta diferenţa de timp faţă de UTC, apăsaţi <◄> <►> pentru a selecta un parametru (+/-/oră/minut) pentru **[Diferenţă oră]**.
- Apăsaţi <SET> astfel încât să afişaţi <⇕>.
- Apăsaţi tasta <▲> <▼> pentru a-l seta, apoi apăsaţi <SET>. (Revine la <□>.)
- După ce introduceţi fusul orar sau diferenţa de timp, folosiţi tastele <◄> <►> pentru a selecta **[OK]**, apoi apăsaţi <SET>.



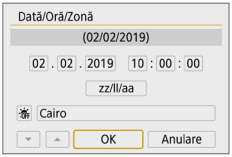
4 Setaţi data şi ora.

- Apăsaţi tasta <◄> <►> pentru a selecta numărul.
- Apăsaţi <SET> astfel încât să afişaţi <⇕>.
- Apăsaţi tasta <▲> <▼> pentru a-l seta, apoi apăsaţi <SET>. (Revine la <□>.)



5 Setaţi ora de vară.

- Setaţi dacă este necesar.
- Apăsaţi tasta <◄> <►> pentru a selecta [☀].
- Apăsaţi <SET> astfel încât să afişaţi <⇧>.
- Apăsaţi tasta <▲> <▼> pentru a selecta [☀], apoi apăsaţi <SET>.
- Când ora de vară este setată ca [☀], ora setată în pasul 4 va fi cu o oră în plus. Dacă [☀] este setat, ora de vară va fi anulată şi ora va reveni cu o oră înapoi.



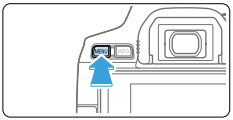
6 Ieşire din setare.

- Apăsaţi tasta <◄> <►> pentru a selecta **[OK]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Data/ora/zona şi ora de vară vor fi setate iar meniul va apărea din nou.

- Este posibil ca data/ora/zona să fie resetate în următoarele cazuri. Dacă se întâmplă acest lucru, setaţi data/ora/zona din nou.
  - Când aparatul este depozitat fără baterie.
  - Când bateria aparatului se descarcă de tot.
  - Când aparatul este expus la temperaturi negative pentru o perioadă mare de timp.

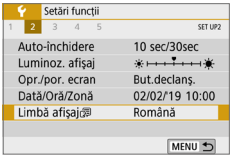
- Data şi ora setate vor începe să avanseze după ce selectaţi **[OK]** la pasul 6.
- Chiar dacă **[⚡: Auto-închidere]** este setată la **[4 min.]** sau mai puţin, timpul până la închiderea automată va fi de aprox. 6 min. când este afişat ecranul cu setări **[⚡: Dată/Oră/Zonă]**.
- După ce modificaţi fusul orar sau diferenţa de oră, verificaţi dacă aţi setat data/ora corecte.

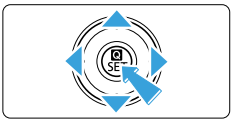
Selectaţi limba pentru interfaţă



1 Afişează filele principale.

- Apăsaţi butonul <MENU> pentru a afişa filele principale.





2 Sub fila [ ], selectaţi [Limbă afişaj].

- Apăsaţi tasta <◄> <►> pentru a selecta fila principală [ ], apoi apăsaţi <SET>.
- Apăsaţi <◄> <►> pentru a selecta o filă secundară.
- Apăsaţi tasta <▲> <▼> pentru a selecta **[Limbă afişaj]**, apoi apăsaţi <SET>.

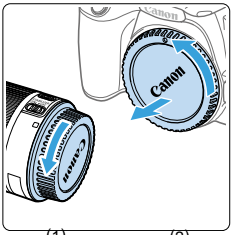
3 Setaţi limba dorită.

- Apăsaţi <✥> pentru a selecta metoda limba pentru afişaj, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Limba de interfaţă se va schimba.

Ataşarea şi detaşarea obiectivelor

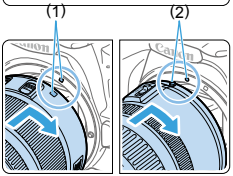
Aparatul este compat bil cu toate obiectivele Canon EF şi EF-S. Luaţi aminte că nu puteţi folosi obiective RF sau EF-M.

Ataşarea obiectivelor



1 Îndepărtaţi capacele.

- Îndepărtati capacul obiectivului din spate şi capacul aparatului rotindu-le aşa cu vă indică săgeţile.

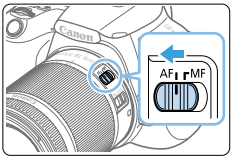


2 Ataşaţi obiectivul.

- Aliniaţi indicatorul alb sau roşu al obiectivelor cu indicatorul aparatului în aşa fel încât culorile să se potrivească. Rotiţi obiectivele după cum vă indică săgeata până ce se fixează cu un clic la locul lor.

  (1) Indicator a b

  (2) Indicator roşu



3 Setaţi modul de focalizare al obiectivului la <AF>.

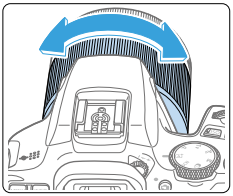
- <**AF**> înseamnă Autofocus.
- <**MF**> înseamnă focalizare manuală.

4 Îndepărtati capacul din faţă al obiectivului.

Sfaturi pentru a evita murdăria şi praful

- Atunci când schimbaţi obiectivele, efectuaţi această operaţie rapid într-un loc cu cât mai puţin praf.
- Atunci când depozitaţi aparatul fără a avea obiectivele ataşate, asiguraţi-vă că aţi fixat capacul aparatului.
- Îndepărtaţi praful de pe capacul aparatului înainte de a-l ataşa.

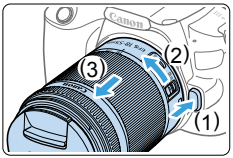
Zoom



Rotiţi inelul de zoom al obiectivelor cu degetele.

- Realizaţi operaţiunea de zoom înainte de focalizare. Acţionarea inelului de zoom după focalizare poate face ca focalizarea să nu mai fie pe subiect.

Detaşarea obiectivelor



În timp ce apăsaţi butonul de eliberare al obiectivelor, rotiţi obiectivele după cum vă indică săgeata.

- Rotiţi obiectivul până ce se opreşte şi detaşaţi-l.
- Ataşaţi capacul obiectivelor din spate la obiectivele detaşate.

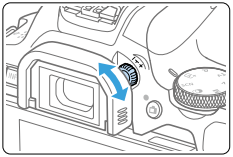
- Nu priviţi la soare direct prin obiectiv. Aceasta poate provoca pierderea vederii.
- **Când ataşaţi sau scoateţi un obiectiv, setaţi comutatorul de alimentare al aparatului la <OFF>.**
- Dacă partea frontală (inelul de focalizare) a obiectivelor se roteşte în impul auto focalizării, nu atingeţi partea care se roteşte.

- **Unghi de vizualizare**
  - De vreme ce dimensiunea senzorului de imagine este mai mică decât un film de 35 mm, unghiul unui obiectiv ataşat va fi echivalent cu acela al unui obiec iv cu distanţa focală mărită de 1,6x.

- Pentru instrucţiuni despre cum să folosiţi obiectivul, consultaţi manualul de instrucţiuni pentru obiectiv.

Operaţiuni de bază pentru fotografiere

Adaptarea clarităţii vizorului



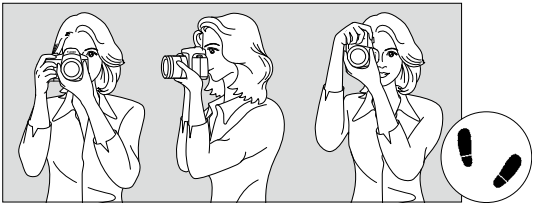
Rotiţi butonul pentru adaptarea dioptriei.

- Rotiţi butonul la stânga sau la dreapta până când punctele AF din vizor apar clare.
- Dacă este dificil de rotit, îndepărataţi protecţia pentru vizor (📖464).

- Dacă, după reglarea dioptriilor, nu puteţi obţine o imagine clară prin vizor, se recomandă utilizarea unor lentile de reglare dioptrice seria E (comercializate separat).

Cum să ţineţi aparatul

Pentru a obţine imagini clare, ţineţi aparatul nemişcat pentru a diminua tremurul acestuia.



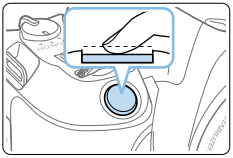
Fotografiere orizontală Fotografiere verticală

(1) Petreceţi ferm mâna dreaptă în jurul dispozitivului de prindere al aparatului.
(2) Ţineţi partea de jos a obiectivelor cu mâna stângă.
(3) Plasaţi degetul arătător al mâinii drepte pe butonul declanşator.
(4) Apropiaţi-vă uşor braţele şi coatele de partea frontală a corpului.
(5) Pentru a menţine o poziţie stabilă, plasaţi un picior în faţa celuilalt.
(6) Apropiaţi aparatul de faţă şi priviţi prin vizor.

- Pentru a fotografia în timp ce vă uitaţi la monitorul LCD, consultaţi 📖180.

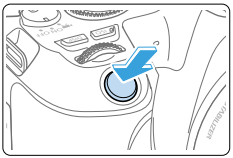
Buton declanşator

Butonul declanşator are doi paşi. Puteţi să apăsaţi butonul declanşator până la jumătate. Apoi puteţi să apăsaţi mai departe butonul declanşator până la capăt.



Apăsarea până la jumătate

Aceasta activează auto focalizarea şi sistemul automat de expunere care setează timpul de expuere şi diafragma. Setarea expunerii (timpul de expunere şi diafragma) sunt afişate în vizor.
Când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, monitorul LCD se va opri (📖272).



Apăsaţi până la capăt

Aceasta acţionează obturatorul şi realizează fotografia.

Cum să preveniţi mişcarea aparatului

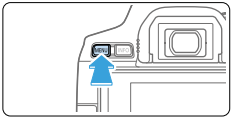
Mişcarea care apare atunci când ţineţi aparatul în mâini în timpul expunerii este denumită mişcarea aparatului. Aceasta poate duce la imagini neclare. Pentru a împiedica mişcarea aparatului, reţineţi următoarele:

- Ţineţi şi stabilizaţi aparatul după cum vi se arăta la “Cum să ţineţi aparatul” (📖49).
- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru autofocalizare, apoi apăsaţi încet butonul declanşator până la capăt.

- Dacă apăsaţi butonul declanşator complet fără a-l apăsa mai întâi până la jumătate sau dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate şi apoi îl apăsaţi imediat până la capăt, aparatului îi va trebui un moment înainte de a realiza fotografia.
- Chiar şi în timpul afişării meniului, redării imaginilor sau înregistrării imaginii, vă puteţi întoarce imediat la pregătirea pentru fotografiere apăsând butonul declanşator.

Setare Ecran Afişaj Nivel

Puteţi seta cum să fie afişate informaţiile pe ecran în funcţie de preferinţe. Schimbaţi setarea după cum doriţi.



1 Afişează filele principale.

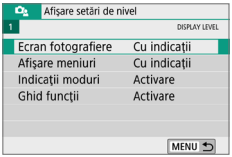
- Apăsaţi butonul <MENU> pentru a afişa filele principale.

2 Selectaţi fila [ ].

- Apăsaţi tasta <◄> <►> sau tastele în cruce pentru a selecta fila [ ], apoi apăsaţi <SET>.

Ecran fotografiere

Puteţi selecta **[Standard]** sau **[Cu indicaţii]** pentru ecranul de Comandă rapidă la fotografierea prin vizor. În mod implicit, este setat la **[Cu indicaţii]**.

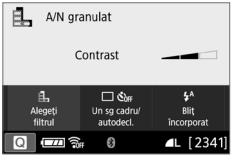


1 Selectaţi [Ecran fotografiere].

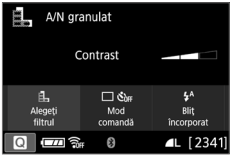
2 Selectaţi metoda de afişare.

- **Ecran mostră**

<◎>: Cu indicaţii



<◎>: Standard



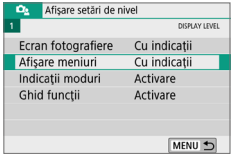
<**Av**>: Cu indicaţii

<**Av**>: Standard

- În modurile din zona creativă, când **[Cu indicaţii]** este setat, sunt afişate în ecranul pentru comandă rapidă doar funcţiile disponibile în modul de fotografiere setat. Elementele care nu pot fi setate din ecranul de comandă rapidă când este selectat **[Cu indicaţii]** pot fi setate prin intermediul ecranului meniului (📖60).

Afişare meniu

Puteţi selecta tipul de afişare dintre **[Standard]** sau **[Cu indicaţii]**. Dacă setaţi **[Cu indicaţii]**, sunt prezentate descrieri pentru filele principale când apăsaţi butonul <MENU>. Dacă setaţi **[Standard]**, treceţi direct la ecranul meniului când apăsaţi butonul <MENU>. În mod implicit, este setat la **[Cu indicaţii]**.



1 Selectaţi [Afişare meniu].

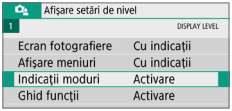
2 Selectaţi tipul de afişare.

(1) File principale

- Când este setat **[Cu indicaţii]**, fila **[★ (Meniu personal)]** nu apare. Pentru a seta Meniu personal (📖455), modificaţi nivelul de afişare al meniului la **[Standard]**.

Indicaţii mod fotografiere

Va fi afişată pe ecran o scurtă descriere a modului de fotografiere când schimbaţi modurile de fotografiere. În mod implicit, este setat la **[Activare]**.



1 Selectaţi [Indicaţii moduri].

2 Selectaţi [Activare].

3 Rotiţi butonul pentru selectarea modului.

➡ Va fi afişată o descriere a modului de fotografiere selectat.

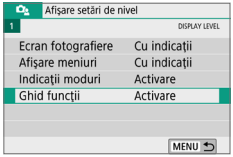
4 Apăsaţi butonul <▼>.

➡ Va fi afişat şi restul descrierii.

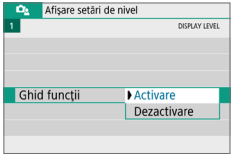
- Pentru a anula indicaţiile pentru moduri, apăsaţi <SET>.
- În modurile de fotografiere <SCN> şi <◔>, va fi afişat ecranul pentru selectarea modului.

Ghid funcţii

Când folosiţi Comandă rapidă sau setaţi elemente din meniu, puteţi afişa o scurtă descriere pentru funcţii şi opţiuni (ghid funcţii). În mod implicit, este setat la **[Activare]**.



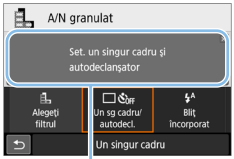
1 Selectaţi [Ghid funcţii].



2 Selectaţi [Activare].

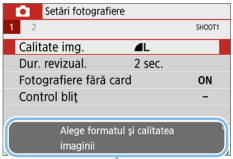
- **Ecran mostră**

Ecran pentru comandă rapidă



(1)

Ecranul meniului



(1)

(1) Ghid funcţii

- Descrierea dispare când o a ingeţi sau con inuaţi operarea.

Sfaturi pentru fotografiere

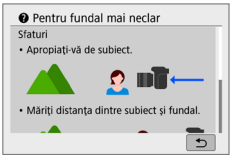
Sfaturile pentru fotografiere apar când setaţi **[Ecran fotografiere]** la **[Cu indicaţii]** (📖51) şi aparatul este setat în oricare dintre următoarele cazuri. În modurile din zona de bază, sfaturile pentru fotografiere apar indiferent de setarea **[Ecran fotografiere]**.

- Pentru a face fundalul şi mai neclar (cu cea mai mică valoare a diafragmei setată în modul <**Av**>).
- Este foarte probabil că imaginea va fi supraexpusă.
- Este foarte probabil că imaginea va fi subexpusă.
- Este posibil să apară mişcări ale aparatului (doar în modurile din zona de bază).

1 Atingeţi zona din cadrul.

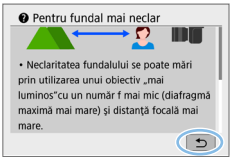
➡ Va fi afişat sfatul pentru fotografiere.

- De asemenea, puteţi afişa sfaturi pentru fotografiere apăsând butonul <🗑>.



2 Verificaţi sfaturile pentru fotografiere.

- Puteţi derula în sus şi în jos atingând ecranul.
- Puteţi derula şi apăsaţi tastele <▲> <▼>.



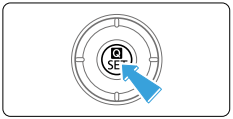
3 Atingeţi [↩].

➡ Sfaturile pentru fotografiere dispar şi ecranul de la pasul 1 va reapărea.

- De asemenea, puteţi ascunde sfaturile pentru fotografiere dacă apăsaţi <SET>.

Comandă rapidă pt. funcţiile de fotografiere

Puteţi selecta direct şi seta funcţiile de fotografiere afişate pe monitorul LCD cu operare intuitivă. Acesta se numeşte comandă rapidă.



1 Apăsaţi butonul <Q>.

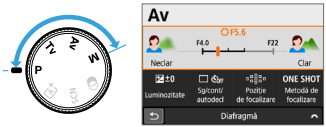
➡ Va apărea ecranul de comandă rapidă.

2 Setaţi funcţiile dorite.

- Apăsaţi tasta <✥> pentru a selecta o funcţie.
- ➡ Setările funcţiei selectate şi Ghidul pentru funcţii (📖55) vor fi afişate.
- Rotiţi <◎> pentru a schimba setarea.

Moduri Zonă de bază

Moduri Zonă Creativă



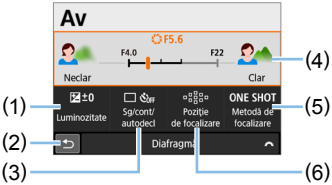
3 Realizaţi fotografia.

- Apăsaţi butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia.
- ➡ Imaginea realizată este afişată.

- La paşii 1 şi 2, puteţi atinge ecranul LCD pentru a realiza operaţiuni (📖63).

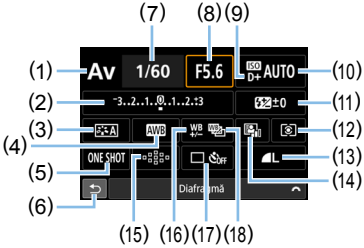
Mostră ecran cu comenzi rapide

- **Când [: Ecran fotografiere: Cu indicaţii] este setat**



(1)	Compensare expunere	(4)	Diafragmă
(2)	Revenire	(5)	Funcţionare AF
(3)	Mod declanşare	(6)	Selectare punct AF

- **Când [: Ecran fotografiere: Standard] este setat**

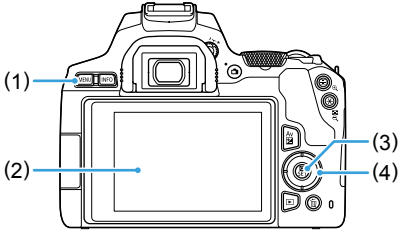


(1)	Mod fotografiere*	(10)	Valoare ISO
(2)	Setarea compensării expunerii/ AEB	(11)	Compensarea expunerii cu bliţ
(3)	Stil foto	(12)	Mod de măsurare
(4)	Balans de alb	(13)	Calitate înregistrare imagini
(5)	Funcţionare AF	(14)	Op imizator auto-luminozitate
(6)	Revenire	(15)	Selectare punct AF
(7)	Timp de expunere	(16)	Corectare balans de alb
(8)	Diafragmă	(17)	Mod declanşare
(9)	Prioritate ton luminoz. max.*	(18)	Bracketing balans de alb

* Aceste funcţii nu pot fi setate prin intermediul Comandă rapidă.

Operaţiuni şi configuraţii ale meniului

Cu ajutorul meniurilor puteţi seta numeroase funcţii cum ar fi calitatea imaginii înregistrate, data/ora, etc.



(1) Buton <MENU>

(2) Monitor LCD

(3) Buton <SET>

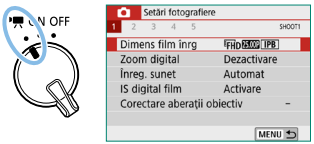
(4) <✥> taste în cruce

Ecranul meniului

Filele şi articolele meniului pot varia, în funcţie de modul de fotografiere.

Moduri Zonă de bază

Filmare



Moduri Zonă Creativă

(1) File secundare
(2) Elemente meniu
(3) Setări meniu

Procedură setare meniu

- **Când [: Afişare meniu: Cu indicaţii] este setat**

1 Afişează filele principale.

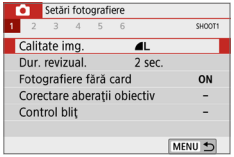
- Când apăsaţi butonul <MENU>, apar filele principale (1) şi o descriere pentru fila selectată.

2 Alegeţi o filă principală.

- De fiecare dată când apăsaţi tastele <◄> <►>, fila principală (grup de funcţii) se va schimba.

3 Afişaţi meniul.

- Apăsaţi <SET> pt. a afişa ecranul meniului.
- Pentru a reveni la ecranul filei principale, apăsaţi butonul <MENU>.

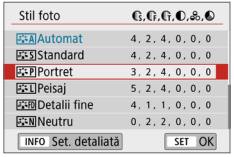


4 Alegeţi o filă secundară.

- Apăsaţi tastele <◄> <►> pentru a selecta o filă secundară.

5 Selectaţi elementul dorit.

- Apăsaţi tasta <▲> <▼> pentru a selecta articolul, apoi apăsaţi <SET>.



6 Selectaţi setarea.

- Apăsaţi tasta <▲> <▼> sau <◄> <►> pentru a selecta setarea dorită. (Anumite setări sunt selectate cu tastele <▲> <▼> şi altele sunt selectate cu tastele <◄> <►>.)
- Setarea curentă este indicată în albastru.

7 Realizaţi setarea.

- Apăsaţi <SET> pentru a seta.
- ➡ Dacă modificaţi setarea de la valoarea implicită, va fi indicată cu a bastru (disponibil doar pentru elementele de meniu de sub fila [📷]).

8 Ieşire din setare.

- Apăsaţi butonul <MENU> de două ori pentru a ieşi din meniu şi să vă întoarceţi în modul de fotografiere.

- La pasul 2, puteţi de asemenea să folosiţi <⚙> şi butonul <INFO> în locul tastelor în cruce.
- Puteţi ajunge la ecranul meniului dacă a ingeţi **[OK]** la pasul 3.
- La paşii 2 - 8, puteţi a inge ecranul LCD pentru a realiza operaţiuni (📖63).
- Descrierea funcţiilor meniului care urmează presupune că este afişat ecranul meniului.
- Pentru anulare apăsaţi butonul <MENU>.

- **Când [⚙: Afişare meniu: Standard] este setat**

1 Afişaţi meniul.

- Apăsaţi butonul <MENU> pentru a afişa ecranul meniului.

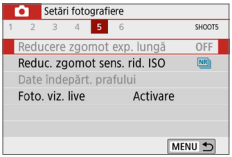
2 Alegeţi o filă.

- Apăsaţi tasta <◄> <►> pentru a selecta fila principală (1) şi fila secundară.
- Operaţiile care urmează sunt aceleaşi ca pentru **[⚙: Afişare meniu: Cu indicaţii]**. Consultaţi paşii de la "Procedură setare meniu" (📖60), începând cu pasul 5.
- Apăsaţi butonul <MENU> o dată pentru a ieşi din setare.

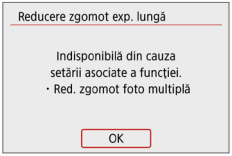
- La pasul 2, puteţi de asemenea să folosiţi <⚙> şi butonul <INFO> în locul tastelor în cruce. Butonul <INFO> nu poate fi folosit pe filele secundare.

Articole estompate din meniu

Exemplu: Când [Red. zgomot foto multiplă] este setat



Articolele estompate din meniu nu pot fi setate. Articolul din meniu este estompat dacă o altă funcţie setată îl suprascrie.



Puteţi vedea funcţia de suprascriere dacă selectaţi meniul estompat şi apoi apăsaţi <SET>.
Dacă anulaţi setarea de suprascriere a funcţiei, articolul din meniu estompat va putea fi setat.

- Anumite articole estompate din meniu nu vor afişa funcţia de suprascriere.

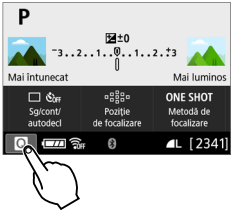
- Cu **[Anulare toate setări aparat]** sub **[: Anulare setări]**, puteţi reseta funcţiile meniului la setările implicite (271).

Controlul aparatului folosind ecranul tactil

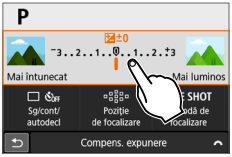
Puteţi controla aparatul atingând monitorul LCD (panou sensibil la atingere) cu degetele.

Atingeţi

Ecran mostră (Comandă rapidă)



- Folosiţi-vă degetele pentru a atinge scurt (atingeţi şi apoi ridicaţi degetul) monitorul LCD.
- Astfel, puteţi selecta meniuri, simboluri etc. afişate pe monitorul LCD.
- De exemplu, atunci când atingeţi [⊡], va apărea ecranul de comandă rapidă. Dacă atingeţi [↩], puteţi reveni la ecranul anterior.



Operaţiuni posibile prin atingerea ecranului

- Setarea funcţiilor meniului după ce aţi apăsat butonul <MENU>
- Comandă rapidă
- Setarea funcţiilor după ce apăsaţi butoanele <ISO> sau <⊞>
- AF tactil şi declanşator tactil în modul de fotografiere Live View
- Selectarea punctelor AF
- Setarea funcţiilor la fotografierea Live View şi filmare
- Operaţiuni redare

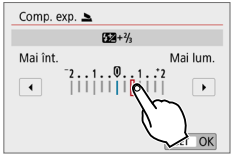
- Dacă [⚡: **Semnal sonor**] este setat la **[Atingere 🔇]**, semnalul sonor nu se va auzi pentru operaţiile tactile (📖260).

Prin mişcare

Ecran mostră (Ecranul meniului)

- Glisaţi degetul în timp ce atingeţi monitorul LCD.

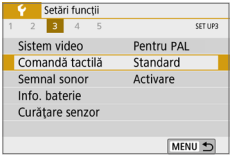
Ecran mostră (Afişaj scală)



Operaţiile pot fi efectuate prin deplasarea degetului de-a lungul ecranului

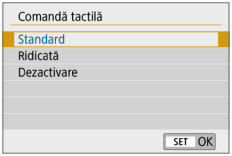
- Selectarea unei file sau a unui articol după ce aţi apăsat butonul <MENU>
- Setarea cu afişajul scală
- Comandă rapidă
- Selectarea punctelor AF
- Setarea funcţiilor la fotografierea Live View şi filmare
- Operaţiuni redare

Setare răspuns Sensibilitate ecran



1 Selectaţi [Sensib. ecran].

- Sub fila [🔧] selectaţi **[Sensib. ecran]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Reglaţi setarea pentru sensibilitatea ecranului.

- Selectaţi setarea dorită, apoi apăsaţi <SET>.
- Setarea normală este **[Standard]**.
- **[Ridicată]** furnizează un răspuns mai bun decât **[Standard]**. Încercaţi să folosiţi ambele setări şi alegeţi-o pe cea care vi se potriveşte mai bine.
- Pentru a dezactiva operaţiunile tactile, selectaţi **[Dezactivare]**.

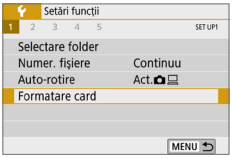
Măsuri de precauţie pentru operaţiile cu ecran tactil

- Deoarece monitorul LCD nu este sensibil la presiune, nu folosiţi obiecte ascuţite precum unghii, pixuri etc. pentru operaţiile tactile.
- Nu folosiţi degetele ude pentru a efectua operaţii tac ile.
- Dacă monitorul LCD prezintă umiditate sau dacă degetele dumneavoastră sunt umede, este posibil ca ecranul tactil să nu răspundă comenzilor sau acestea să fie interpretate greşit. În acest caz, opriţi alimentarea şi ştergeţi mizeria cu o cârpă.
- Dacă aplicaţi o folie de protecţie disponibilă în comerţ pe monitorul LCD este posibil să apară o întârziere la operaţiile tactile.
- Dacă realizaţi comanda tactilă rapid când este setat **[Ridicată]**, timpul de răspuns poate fi mai încet.

Formatarea cardurilor de memorie

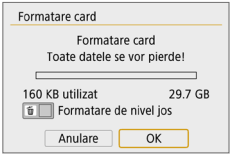
În cazul în care cardul este nou sau a fost formatat înainte de un alt aparat sau calculator, formataţi cardul cu acest aparat.

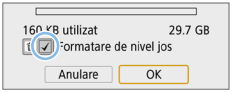
- **Atunci când cardul este formatat, toate imaginile şi datele de pe card vor fi şterse. Chiar şi imaginile protejate vor fi şterse, aşa că asiguraţi-vă că nu aţi păstrat nimic din ceea vă trebuie pe card. Dacă este necesar, transferaţi imaginile într-un calculator, etc., înainte de a formata cardul.**



1 Selectaţi [Formatare card].

- Sub fila [ ], selectaţi **[Formatare card]**, apoi apăsaţi <SET>.





2 Formataţi cardul.

- Selectaţi **[OK]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Cardul va fi formatat.
- ➡ Atunci când formatarea este finalizată, meniul va reapărea.

- Pentru formatarea de nivel jos, apăsaţi butonul <🗑> pentru a bifa cu <✓> **[Formatare de nivel jos]**, apoi selectaţi **[OK]**.

- Capacitatea cardului afişata pe ecranul de formatare a cardului poate fi mai mică decât capacitatea indicată pe card.
- Dispozi ivul are încorporata o tehnologie exFAT licenţiată de Microsoft.

Efectuaţi [Formatare card] în următoarele cazuri:

- **Cardul este nou.**
- **Cardul a fost formatat de un alt aparat sau calculator.**
- **Cardul este plin cu imagini sau informaţii.**
- **O eroare referitoare la card este afişată (📖477).**

Formatare de nivel jos

- Efectuaţi o formatare de nivel jos dacă viteza de înregistrare sau citire a cardului vi se pare redusă sau dacă doriţi să ştergeţi complet toate informaţiile de pe card.
- Deoarece formatarea simplă va şterge toate sectoarele de pe card pe care puteţi înregistra, această formatare vă va lua ceva mai mult timp decât formatarea normală.
- Puteţi opri formatarea de nivel jos selectând **[Anulare]**. Chiar şi în acest caz, formatarea normală va fi realizată şi puteţi prin urmare să folosiţi cardul în mod obişnuit.

● Formate fişiere Card

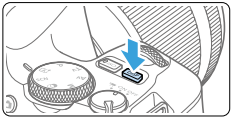
Cardurile SD/SDHC vor fi formatate FAT32. Cardurile SDXC vor fi formatate exFAT.

Când filmaţi cu un card formatat exFAT, filmul va fi înregistrat într-un singur fişier (în loc să fie împărţit în mai multe fişiere) chiar dacă depăşeşte 4 GB. (Fişierul filmului va depăşi 4 GB.)

- Dacă formataţi un card SDXC cu acest aparat şi apoi îl introduceţi în alt aparat, este posibil să fie afişată o eroare şi cardul să nu poată fi folosit. Este posibil ca anumite sisteme de operare ale calculatorului sau card readerul să nu recunoască un card formatat exFAT.
- În cazul în care cardul este formatat sau dacă datele sunt şterse, doar informaţiile de administrare ale fişierului sunt schimbate. Datele efec ive nu sunt şterse complet. Luaţi aminte la acest lucru atunci când vindeţi sau aruncaţi cardul. Dacă aruncaţi cardul, efectuaţi o formatare de nivel jos sau distrugeţi fizic cardul pentru a împiedica scurgerea informaţiilor.

Schimbarea afişării monitorului LCD

Monitorul LCD poate afişa ecranul pentru comandă rapidă, ecranul meniului, imaginile realizate etc.



- Când porniţi alimentarea, va apărea ecranul pentru Comandă rapidă. Puteţi verifica setările actuale pentru funcţiile de fotografiere.
- **Atunci când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, afişajul va fi oprit. Atunci când eliberaţi butonul declanşator, afişajul va fi pornit.**
- Puteţi opri afişajul şi prin apăsarea butonului <DISP>. Apăsaţi butonul din nou pentru a porni afişajul.

Funcţii meniu

- Apare când apăsaţi butonul <MENU>. Pentru a reveni la ecranul anterior, apăsaţi butonul din nou.

Imagini surprinse

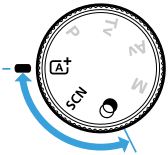
- Apare atunci când apăsaţi butonul <▶>. Pentru a reveni la ecranul anterior, apăsaţi butonul din nou.

- Puteţi seta **[⚡: Opr./por. ecran]** astfel încât ecranul LCD nu se opreşte sau porneşte (📖272).
- Chiar dacă ecranul meniului sau imaginile capturate sunt afişate, dacă apăsaţi butonul declanşator vă va permite să fotografiaţi imediat.
- Puteţi opri afişajul şi prin apăsarea butonului <INFO>. Apăsaţi butonul din nou pentru a porni afişajul.

Fotografierea de bază şi redarea imaginilor

În acest capitol sunt descrise modurile din zona de bază de pe discul pentru selectarea modului pentru a obţine cele mai bune rezultate şi modul de redare a imaginilor.

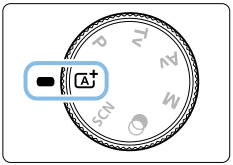
Cu modurile din Zona de Bază, tot ceea ce trebuie să faceţi este să îndreptaţi aparatul spre subiect şi să fotografiaţi, aparatul efectuând automat toate setările. Deoarece setările importante pentru fotografiere nu pot fi schimbate, vă puteţi bucura de fotografiere fără a vă teme că veţi obţine fotografii nereuşite din cauza greşelilor de operare.



- **Înainte de a fotografia în modul <SCN> sau <>**
  Când monitorul LCD este oprit, apăsaţi butonul <Q> (78, 93) pentru a verifica modul de fotografiere setat, apoi începeţi fotografierea.
  *<SCN>: Scenă specială
  * <>: Filtre creative

Fotografierea complet automată (Mod Scenă inteligentă automat)

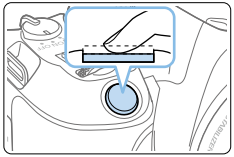
<A+> este un mod complet automat. Aparatul analizează scena şi setează setările optime în mod automat. De asemenea, reglează focalizarea automat, detectând dacă subiectul este static sau se află în mişcare (📖74).



1 Setaţi discul de selectare a modului la <A+>.

2 Îndreptaţi punctul AF asupra subiectului.

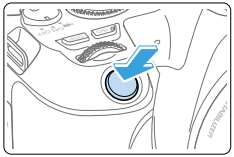
- Toate punctele AF (1) vor fi folosite pentru focalizare şi aparatul va focaliza asupra celui mai apropiat subiect.
- Dacă îndreptaţi centrul punctului AF spre subiect, focalizarea va fi mai simplă.



(1)

3 Focalizaţi pe subiect.

- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate. Elementele obiectivului se vor muta pentru a focaliza.
- ➡ În momentul în care punctul AF reuşeşte să focalizeze, clipeşte scurt în roşu. În acelaşi timp, se va auzi un sunet scurt şi indicatorul de focalizare <●> (1) va lumina în vizor.
- Dacă este necesar, ridicaţi bliţul cu degetul.



4 Realizaţi fotografia.

- Apăsaţi butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia.
- ➡ Imaginea realizată va fi afişată timp de aprox. 2 sec. pe monitorul LCD.
- După ce terminaţi fotografierea, coborâţi bliţul încorporat cu degetele.

- Înainte de a ridica bliţul, îndepărtaţi accesoriile ataşate la pa ină.

- Dacă apare o descriere a modului de fotografiere la pasul 1, apăsaţi <SET> pentru a o ascunde (📖54).
- Modul <A+> vă va ajuta să obţineţi culori mai intense în natură şi la apusuri. Dacă nu obţineţi culorile dorite, schimbaţi modul de fotografiere la unul din Zona Creativă şi setaţi stilul foto altfel decât <▫A>, apoi fotografiaţi din nou (📖121).

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Indicatorul focalizării <●> clipeşte şi nu puteţi focaliza.**
  - Îndreptaţi punctul AF spre o zonă care are un contrast bun, apoi apăsaţi butonul declanşator până la jumătate (📖50).
  - Dacă sunteţi prea aproape de subiect, îndepărtaţi-vă şi încercaţi din nou.
  - Selectaţi punctul AF acolo unde doriţi să focalizaţi (📖108). Setarea implicită este selectare automată AF.
- **Mai multe puncte AF luminează simultan.**
  S-a obţinut focalizare pentru toate acele puncte AF care luminează cu roşu. Puteţi realiza fotografii atât timp cât punctul AF care se află pe subiectul dorit se luminează.
- **Difuzorul continuă să emită sunete încet. (Indicatorul de focalizare <●> nu luminează.)**
  Arata că se focalizează continuu asupra unui subiect în mişcare. (Indicatorul de focalizare <●> nu luminează.) Puteţi face fotografii clare cu un subiect în mişcare.
  Ţineţi minte că blocarea focalizării (📖74) nu funcţionează în acest caz.
- **Dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate nu puteţi focaliza asupra subiectului.**
  Dacă comutatorul modului de focalizare de pe obiectiv este setat la <**MF**> (focalizare manuală), setaţi-l la <**AF**> (focalizare automată).
- **Bliţul a declanşat chiar dacă este zi.**
  Pentru un subiect care este luminat din spate, bliţul poate apărea pentru a ajuta la iluminarea părţilor întunecate ale subiectului. Pentru a preveni declanşarea bliţului încorporat, apăsaţi-l cu degetele.
- **Bliţul încorporat s-a declanşat iar fotografia a ieşit foarte luminoasă.**
  Îndepărtaţi-vă de subiect şi fotografiaţi. Atunci când realizaţi fotografii cu bliţ, dacă subiectul se află prea aproape de aparat, imaginea rezultată poate fi extrem de luminoasă (supraexpunere).
- **Dacă luminozitatea este scăzută, bliţul încorporat a luminat de câteva ori în serie.**
  Dacă aţi apăsat butonul declanşator până la jumătate bliţul încorporat s-a declanşat şi a luminat de câteva ori în serie pentru a asista autofocalizarea. Aceasta se numeşte lumină AF. Raza de acţiune efectivă a acesteia este de aproximativ 4 metri / 13,1 picioare. Bliţul încorporat va emite un sunet când declanşează continuu. Acest lucru este normal şi nu reprezintă o problemă.

- **Atunci când a fost folosit bliţul, partea de jos a imaginii a apărut neobişnuit de întunecată.**
  Umbra obiectivului a fost surprinsă în imagine deoarece subiectul a fost prea aproape de aparat. Îndepărtaţi-vă de subiect şi fotografiaţi. Dacă aveţi ataşat un parasolar pentru obiectiv, scoateţi-l înainte de a efectua fotografia cu bliţ.

Tehnici Full Auto (Mod Scenă inteligentă automat)

Reîncadraţi fotografia

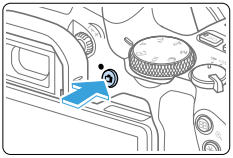
În funcţie de cadru, poziţionaţi subiectul spre stânga sau dreapta pentru a crea un fundal echil brat lucru care vă va ajuta să obţineţi o perspectivă mai bună.
În modul <A+>, dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza asupra unui subiect fix va duce la blocarea focalizării pe acel subiect. Recompuneţi fotografia în timp ce ţineţi butonul declanşator apăsat până la jumătate şi apoi apăsaţi până la capăt pentru a fotografia. Aceasta se numeşte “blocarea focalizării”. Blocarea focalizării este, de asemenea, pos bilă în alte moduri din Zona de bază (cu excepţia <SCN: >).

Fotografierea unui subiect în mişcare

În modul <A+>, dacă subiectul se deplasează (distanţa până la aparat se modifică) în timpul sau după focalizare, AF AI Servo va intra în funcţiune pentru a focaliza în mod continuu pe subiect. (Difuzorul va emite încet un sunet.) Atâta timp cât continuaţi să îndreptaţi punctul AF asupra subiectului în timp ce apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, focalizarea va fi continuă. În momentul în care doriţi, apăsaţi butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia.

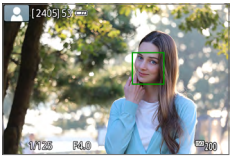
Fotografiere în modul Live View

Puteţi fotografia în timp ce vizualizaţi imaginea pe monitorul LCD al aparatului. Aceasta este denumită “Fotografiere Live View”. Pentru detalii, consultaţi 📖180.



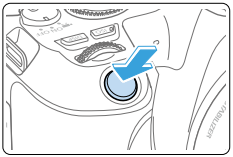
1 Afişaţi imaginea Live view pe monitorul LCD.

- Apăsaţi butonul <📷>.
- ➡ Imaginea Live view va fi afişată pe monitorul LCD.



2 Focalizaţi pe subiect.

- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza.
- ➡ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde şi se va auzi un sunet scurt.



3 Realizaţi fotografia.

- Apăsaţi complet butonul declanşator.
- ➡ Fotografia va fi realizată şi imaginea efectuată este afişată pe monitorul LCD.
- ➡ Când se finalizează afişarea redării, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsaţi butonul <📷> pentru a ieşi din modul de fotografiere Live view.

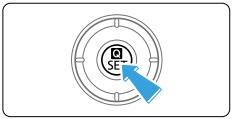
Puteţi, de asemenea, să rotiţi monitorul LCD în diferite unghiuri (📖40).

Unghi normal

Unghi jos

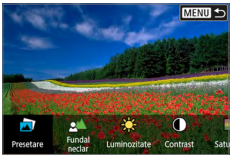
Unghi înalt

Fotografiere cu Efecte aplicate (Asistenţă creativă)



1 Apăsaţi butonul <Q>.

- La fotografiere prin vizor, folosiţi tastele <◄> <►> pentru a selecta **[Asistenţă creativă]**, apoi apăsaţi <SET>.
- La fotografiere în modul Live View, citiţi mesajul şi selectaţi **[OK]**.



2 Selectaţi un efect.

- Folosiţi tastele <◄> <►> pentru a selecta un efect, apoi apăsaţi <SET>.

3 Selectaţi nivelul efectului şi alte detalii.

- Folosiţi tastele <◄> <►> pentru a seta, apoi apăsaţi <SET>.
- Pentru a reseta setarea, apăsaţi butonul <✱>, apoi selectaţi **[OK]**.

Efecte Asistenţă creativă

- **[ ] Presetat**
  Selectaţi unul dintre efectele presetate.
  Aveţi grijă că **[Saturaţie]**, **[Ton culoare 1]** şi **[Ton culoare 2]** nu sunt disponibile cu **[A-N]**.
- **[ ] Fundal neclar**
  Reglare defocalizare fundal. Alegeţi valori mai mari pentru ca fundalurile să fie mai clare. Alegeţi valori mai mici pentru ca fundalurile să fie mai neclare. **[AUTO]** reglează neclaritatea fundalului pentru a se potrivi luminozităţii. În funcţie de cât de luminos este obiectivul (f/număr), este posibil ca anumite poziţii să nu fie disponibile.

- **[☀] Luminozitate**
  Reglaţi luminozitatea imaginii.
- **[◑] Contrast**
  Reglaţi contrastul.
- **[▤] Saturaţie**
  Reglaţi intensitatea culorilor.
- **[◯] Ton culoare 1**
  Reglează tonurile de culoare ga ben/albastru.
- **[◯] Ton culoare 2**
  Reglează tonurile de culoare verde/magenta.
- **[▣] Monocrom**
  Setează efectul tonurilor pentru fotografiere monocrom. Setaţi la **[Oprit]** pentru a fotografia color. **[Saturaţie]**, **[Ton culoare 1]** şi **[Ton culoare 2]** nu sunt disponibile cu alte opţiuni decât **[Oprit]**.

- **[Fundal neclar]** nu este disponibil când blitul este folosit.
- Aceste setări sunt resetate când schimbaţi modul de fotografiere sau setaţi butonul de alimentare la <OFF>. Pentru a salva setările, setaţi **[📷: Păstrare date Asist creativă]** la **[Activare]**.
- <**!**> apare în partea din stânga jos a vizorului dacă modificaţi setările cu **[📷: Păstrare date Asist creativă]** setat la **[Activare]**.

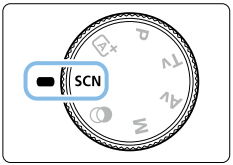
Salvare efecte

Pentru a salva setările actuale în aparat, apăsaţi butonul <INFO> pe ecranul de setare Asistenţă creativă, apoi selectaţi **[OK]**. Pot fi salvate maxim trei presetări ca **[USER*]**. După ce salvaţi trei presetări, trebuie să suprascrieţi o presetare **[USER*]** existentă pentru a salva una nouă.

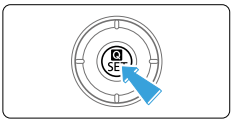
Mod Scene speciale

Aparatul va alege automat setările potrivite când selectaţi un mod de fotografiere pentru subiect sau pentru scenă.

* <SCN> este prescurtarea pentru Scenă specială.



1 Setaţi discul de selectare a modului la <SCN>.



2 Apăsaţi butonul <Q>.

3 Selectarea unui mod de fotografiere.

- Apăsaţi tasta <▲> <▼> pentru a selecta modul de fotografiere dorit, apoi apăsaţi <SET>.
- Puteţi selecta şi dacă rotiţi <☼>.

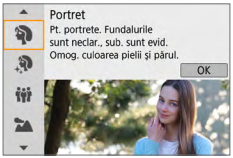
Moduri de fotografiere disponibile în modul SCN

	Mod fotografiere	Pagină
	Portret	79
	Piele catifelată	80
	Fotografii de grup	81
	Peisaj	82
	Sporturi	83
	Copii	84

	Mod fotografiere	Pagină
	Primplan	85
	Culinar	86
	Lumina lumânărilor	87
	Portret nocturn	88
	Scenă nocturnă f. trepied	89
	Ctrl contrejour HDR	90

Fotografierea portretelor

Modul <> (Portret) estompează fundalul pentru a scoate în evidenţă subiectul uman. De asemenea tonurile pielii şi ale părului vor părea mai naturale.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Selectaţi locul în care distanţa între subiect şi fundal este cea mai mare.**
  Cu cât este mai mare distanţa între subiect şi fundal, cu atât va fi mai neclar fundalul. Subiectul va ieşi mai bine în evidenţă pe un fundal plan, întunecat.
- **Folosiţi un obiectiv telefoto.**
  Dacă aveţi un obiectiv cu zoom, folosiţi capătul telefoto pentru a fotografia doar bustul subiectului. Deplasaţi-vă mai aproape dacă este necesar.
- **Focalizaţi pe faţă.**
  Verificaţi dacă punctul AF care acoperă faţa se luminează. Pentru prim-planuri cu faţa, focalizaţi pe ochi.

- Setarea implicită este <> (Fotografiere continuă). Dacă ţineţi apăsat butonul declanşator, puteţi fotografia continuu pentru a obţine atitudini şi expresii faciale.

Fotografierea portretelor cu Ton piele catifelată

Folosiţi modul <> (Piele catifelată) pentru ca pielea să arate mai atractiv în portrete. Imaginile sunt procesate pentru a face ca pielea să pară mai catifelată.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Reglaţi dimensiunea feţei.**
  Cadrele sunt afişate în jurul subiecţilor principali detectaţi pentru catifelarea pielii.
  Pentru un efect mai eficient, puteţi regla dimensiunea astfel încât cadrul să fie afişat pe faţa subiectului.
- **Focalizaţi pe faţă.**
  Verificaţi dacă punctul AF care acoperă faţa se luminează. Pentru prim-planuri cu faţa, focalizaţi pe ochi.

- Este posibil să fie modificate şi alte zone decât pielea oamenilor, în funcţie de condiţiile de înregistrare.
- La fotografiere prin vizor contra luminii sau în condiţii similare, este posibil ca pielea să nu fie catifelată aşa cum vă doriţi şi feţele să pară întunecate. În acest caz, reglaţi **[Luminozitate]** sau treceţi la fotografiere în modul Live View.

Realizare fotografii de grup

Folosiţi modul <👪> (Fotografii de grup) pentru a realiza fotografii de grup. Puteţi realiza o fotografie în care atât oamenii din faţă, cât şi cei din spate să fie clari.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiţi un obiectiv wide.**
  Când folosiţi un obiectiv cu zoom, folosiţi capătul wide pentru a putea focaliza mai uşor pe toţi oamenii din grup, din rândul din faţă până la cei din rândul din spate. Deasemenea, dacă lăsaţi mai mult spaţiu între aparat şi subiecte (astfel încât să încadraţi în fotografie persoanele în întregime), intervalul de focalizare creşte.
- **Realizaţi mai multe fotografii cu grupul.**
  Este recomandat să realizaţi mai multe fotografii în caz că unii dintre oameni închid ochii.

- Consultaţi măsurile de precauţie de la 📖91.

- Când fotografiaţi în interior sau în condiţii de luminozitate scăzută, ţineţi aparatul nemişcat sau folosiţi un trepied pentru a preveni mişcarea aparatului.
- Puteţi regla luminozitatea imaginii cu **[Luminozit.]**.

Fotografierea peisajelor

Folosiţi modul < > (Peisaj) pentru un cadru mai larg sau pentru a putea focaliza oriunde, de la subiectul cel mai apropiat la subiectul cel mai depărtat. Pentru imagini cu nuanţe intense de albastru şi verde şi pentru imagini foarte clare.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Dacă aveţi un obiectiv cu zoom, folosiţi capătul wide.**
  Atunci când folosiţi capătul wide al unui obiectiv cu zoom, obiectele apropiate şi cele aflate la distanţă vor fi clare. Adaugă de asemenea profunzime peisajelor.
- **Fotografierea scenelor nocturne.**
  Modul < > este bun pentru scene nocturne deoarece dezactivează bliţul încorporat. Când fotografiaţi scene ncoturne, folosiţi un trepied pentru a preveni mişcarea aparatului.

- Bliţul încorporat nu se va declanşa nici în condiţii de luminozitate din spate sau de luminozitate scăzută.

Fotografierea subiecţilor în mişcare

Folosiţi modul <🏃> (Sporturi) pentru a fotografia un subiect în mişcare, precum o persoană care aleargă sau un vehicul care se mişcă.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiţi un obiectiv telefoto.**
  Se recomandă utilizarea unui teleobiectiv pentru a fotografia de la distanţă.
- **Folosiţi punctul AF din centru.**
  Îndreptaţi punctul AF din centru către subiect, apoi apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza. În timpul focalizării, difuzorul va emite încet un sunet. Dacă nu reuşiţi să focalizaţi, indicatorul pentru focalizare <●> va clipi.
  Setarea implicită este <⧉> (Fotografiere continuă). În momentul în care doriţi, apăsaţi butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia. Dacă ţineţi apăsat butonul declanşator, puteţi fotografia continuu în timp ce este menţinută focalizarea pentru a obţine schimbări în mişcarea subiectului.

- Bliţul încorporat nu se va declanşa nici în condiţii de luminozitate din spate sau de luminozitate scăzută.
- În condiţii de luminozitate scăzută unde poate apărea mişcarea aparatului, afişajul timpului de expunere din vizor din partea stângă jos va clipi. Menţineţi aparatul nemişcat şi fotografiaţi.
- Dacă folosiţi un bliţ extern Speedlite, acesta va declanşa.

Fotografiere copii

Când doriţi să focalizaţi continuu şi să fotografiaţi copii care aleargă, folosiţi <> (Copii). Tonul pielii va fi sănătos.

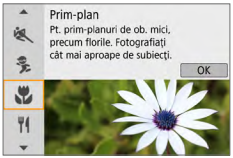
Sfaturi pentru fotografiere

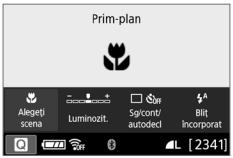
- **Folosiţi punctul AF din centru.**
  Îndreptaţi punctul AF din centru către subiect, apoi apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza. În timpul focalizării, difuzorul va emite încet un sunet. Dacă nu reuşiţi să focalizaţi, indicatorul pentru focalizare <●> va clipi.
- **Fotografiaţi continuu.**
  Setarea implicită este <> (Fotografiere continuă). În momentul în care doriţi, apăsaţi butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia. Dacă ţineţi apăsat butonul declanşator, puteţi fotografia continuu în timp ce este menţinută focalizarea pentru a obţine schimbări în expresiile feţei şi mişcarea subiectului.

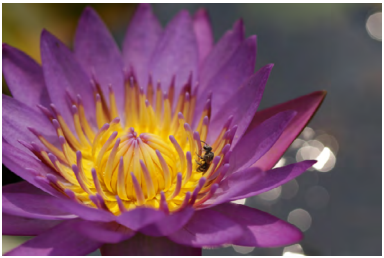
- În imp ce bliţul se reîncarcă, "**buSy**" este afişat în vizor şi nu puteţi fotografia. Faceţi fotografia după ce monitorul se va stinge.
- Consultaţi măsurile de precauţie de la 91.

Fotografierea prim-planurilor

Atunci când doriţi să fotografiaţi flori sau obiecte mici de aproape, folosiţi modul <🌷> (Prim-plan). Pentru ca lucrurile mici să pară mai mari, folosiţi un obiectiv macro (comercializat separat).







Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiţi un fundal simplu.**
  Un fundal simplu scoate mai bine în evidenţă subiecte mici precum o floare.
- **Apropiaţi-vă cât de mult puteţi de subiect.**
  Verificaţi distanţă minimă de focalizare a obiectivului. Unele obiective au indicaţii ca de exemplu <**0.25m/0.8ft**>. Distanţa minimă de focalizare a obiectivului este măsurată de la semnul <⊖> (plan focal) marcat în partea superioară de pe aparat până la subiect. Dacă sunteţi prea aproape de subiect şi focalizarea nu poate fi realizată, indicatorul de confirmare a focalizării <●> va clipi.
  Dacă folosiţi blţul încorporat şi partea de jos a imaginii pare întunecată, îndepărtaţi-vă de subiect şi încercaţi din nou.
- **Dacă aveţi un obiectiv cu zoom, folosiţi capătul tele.**
  Dacă aveţi obiectiv cu zoom, folosirea capătului tele va da impresia că subiectul este mai mare.

Fotografiere mâncare

Când fotografiaţi mâncare, folosiţi <🍴> (Culinar). Fotografia va fi luminoasă şi apetisantă. De asemenea, în funcţie de sursa de lumină, nuanţa roşie va fi redusă în fotografiile realizate în lumină tungsten, etc.

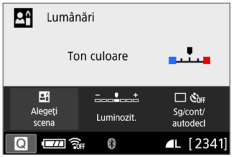
Sfaturi pentru fotografiere

- **Modificaţi tonul de culoare.**
  Puteţi schimba **[Ton culoare]**. Pentru a creşte tonul roşu al mâncării, setaţi către **[Caldă]**. Setaţi către **[Rece]** dacă pare prea roşie.
- **Evitaţi folosirea bliţului.**
  Dacă folosiţi bliţul, lumina se poate reflecta din farfurie sau mâncare şi poate genera umbre nenaturale. Este recomandară fotografierea fără bliţ, dar aveţi grijă la mişcarea aparatului în condiţii de luminozitate scăzută.

- Deoarece acest mod vă permite să fotografiaţi mâncarea în tonuri mai apetisante, este posibil ca oamenii să aibă tonuri ciudate ale pielii.
- Nuanţele calde ale subiectului pot scădea.
- Când pe ecran sunt incluse mai multe surse de lumină, este posibil ca nuanţele calde ale subiectului să nu fie reduse.
- Dacă folosiţi bliţul, setarea **[Ton culoare]** va trece la valoarea standard.

Fotografiere portrete la lumina lumânărilor

Când fotografiaţi un subiect uman la lumina lumânărilor, folosiţi <> (Lumânări). Ambianţa lumânărilor este reflectată de tonurile calde din imagine.



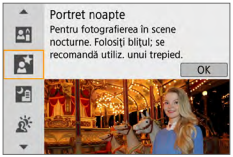
Sfaturi pentru fotografiere

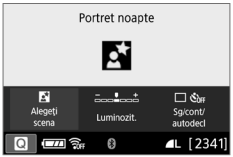
- **Folosiţi punctul AF din centru.**
  Îndreptaţi punctul AF din centru către subiect, apoi fotografiaţi.
- **Dacă timpul de expunere (numărul afişat) din vizor clipeşte, aveţi grijă să evitaţi mişcarea aparatului.**
  În condiţii de luminozitate scăzută afişajul timpului de expunere din vizor va pâlpâi. Ţineţi aparatul nemişcat sau folosiţi un trepied. Atunci când folosiţi obiectiv cu zoom, utilizaţi capătul wide pentru a reduce neclaritatea provocată de mişcarea aparatului.
- **Modificaţi tonul de culoare.**
  Puteţi schimba **[Ton culoare]**. Pentru a creşte tonul roşu al luminii lumânărilor, setaţi către **[Caldă]**. Setaţi către **[Rece]** dacă pare prea roşie.

- O altă fotografiere Live View nu este posibilă.
- Deşi fotografierea cu bliţ nu este posibilă, este recomandată ridicarea bliţului înainte, pentru a permite declanşarea luminii AF (📖167).

Fotografiere portrete nocturne (Cu trepiedul)

Pentru a fotografia persoane pe timp de noapte şi pentru a obţine pe fundal o expunere care să pară naturală, folosiţi modul <> (Portret nocturn). Se recomandă utilizarea unui trepied.





Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosiţi un obiectiv wide şi un trepied.**
  Atunci când folosiţi obiectiv cu zoom, utilizaţi capătul wide pentru a obţine un cadru larg. De vreme ce este posibil să apară mişcarea aparatului la fotografierea nocturnă, folosiţi un trepied.
- **Verificaţi luminozitatea subiectului.**
  În condiţii de luminozitate scăzută, folosirea blţului va produce cadre mai bune cu oamenii. Ar trebui să redaţi imaginea după fotografiere pentru a verifica luminozitatea imaginii. Dacă subiectul are un aspect întunecat, apropiaţi-vă de acesta şi faceţi o nouă fotografie.
- **De asemenea, puteţi face fotografii în alt mod de fotografiere.**
  Deoarece este pos bil ca aparatul să se mişte în timpul fotografierii nocturne, este recomandată fotografierea cu <> şi <>.

- Transmiteţi-i subiectului să stea nemişcat chiar şi după ce blţul luminează.
- Consultaţi măsurile de precauţie de la 91.

Fotografiere scene nocturne (fără trepied)

Folosirea unui trepied când fotografiaţi o scenă nocturnă oferă rezultate mai bune. Totuşi, cu modul <> (Scenă nocturnă din mână), puteţi fotografia scene nocturne în timp ce ţineţi aparatul în mână. În acest mod, vor fi realizate patru fotografii consecutive pentru fiecare imagine şi este înregistrată imaginea rezultată cu mişcarea aparatului redusă.

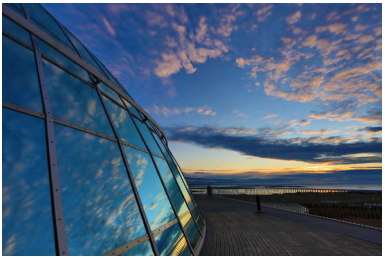
Sfaturi pentru fotografiere

- **Ţineţi bine aparatul.**
  În timp ce fotografiaţi, ţineţi aparatul ferm. În acest mod, vor fi aliniate patru fotografii şi combinate într-o singură imagine. Dacă vreuna dintre cele patru fotografii este aliniată necorespunzător din cauza tremurului aparatului etc. este pos bil ca aceasta să nu se alinieze bine în imaginea finală.
- **Pentru fotografiile în care apar şi oameni, declanşaţi bliţul.**
  Pentru fotografii care includ oameni, ridicaţi bliţul încorporat cu degetele. Pentru a realiza portrete frumoase, la prima fotografie se va folosi bliţul. Spuneţi persoanei să nu se mişte până când sunt realizate toate cele patru fotografii consecutive.

- În comparaţie cu alte moduri de fotografiere, intervalul de fotografiere va fi mai mic.
- Consultaţi măsurile de precauţie de la 📖91 - 📖92.

Fotografiere scene cu lumină din spate

Atunci când fotografiaţi o scenă care are şi zone luminoase şi zone întunecate, folosiţi modul < > (Ctrl contrejour HDR). Atunci când faceţi o fotografie în acest mod, vor fi realizate trei imagini consecutive, la expuneri diferite. Acest lucru va realiza o imagine, cu tonuri extinse, care va micşora efectul de umbră cauzat de lumina din spate.



Sfaturi pentru fotografiere

- **Ţineţi bine aparatul.**
  În timp ce fotografiaţi, ţineţi aparatul ferm. În acest mod, vor fi aliniate trei fotografii şi combinate într-o singură imagine. Dacă vreuna dintre cele trei fotografii este aliniată necorespunzător din cauza tremurului aparatului etc. este posibil ca aceasta să nu se alinieze bine în imaginea finală.

- În comparaţie cu alte moduri de fotografiere, intervalul de fotografiere va fi mai mic.
- Deşi fotografierea cu bliţ nu este posibilă, este recomandată ridicarea bliţului înainte, pentru a permite declanşarea luminii AF (📖167).
- Consultaţi măsurile de precauţie de la 📖91 - 📖92.

- HDR este prescurtarea de la High Dynamic Range.

Precauţii pentru <> Fotografii de grup

- Când este ac ivată corectarea distorisiunilor, aparatul înregistrează o imagine mai mică decât cea văzută prin vizor. (Marginea imaginii este uşor decupată şi rezoluţia pare uşor scăzută.) În timpul fotografierii Live View unghiul de vedere se modifică puţin.

Precauţii pentru <> Copii

- În impul fotografierii Live View, dacă este declanşat bliţul la fotografierea continuă, viteza de fotografiere con inuă va scădea. Chiar dacă nu este declanşat bliţul la mai mult fotografii cosective, fotografierea va fi realizată cu o viteză scăzută.

Măsuri de precauţie pentru <> Portret noapte şi <> Scenă nocturnă f. trepied

- În impul fotografierii Live View, poate fi dificil să focalizaţi pe puncte de lumină precum într-o scenă nocturnă. În acest caz, setaţi comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <**MF**> şi focalizaţi manual.
- Imaginea Live view afişată nu va fi exact ca fotografia pe care o veţi efectua.

Măsuri de precauţie pentru <> Portret nocturn

- În impul fotografierii Live View, poate fi dificil să focalizaţi când faţa subiectului este întunecată. În acest caz, setaţi comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <**MF**> şi focalizaţi manual.

Măsuri de precauţie pentru <> Scenă nocturnă f. trepied şi <> Ctrl contrejour HDR

- Nu puteţi seta calitatea imaginii RAW.
- Dacă fotografiaţi un subiect în mişcare, este posibil ca mişcarea subiectului să lase urme sau zona din jurul subiectului să fie întunecată.
- Este posibil ca aliniamentul imaginii să nu funcţioneze corespunzător cu tipare repeti ive (reţele, dungi etc.), imagini plate sau într-un singur ton sau fotografii cu aliniament eronat cauzat de tremurul aparatului.
- Poate dura mai mult pentru a înregistra imaginile pe card deoarece sunt unite după fotografiere. În timpul procesării imaginilor, mesajul “**buSy**” va fi afişat în vizor şi nu veţi putea realiza o altă fotografie până la finalizarea procesării.

Măsuri de precauţie pentru <> Scenă nocturnă f. trepied

- Atunci când realizaţi fotografii cu bliţ, dacă subiectul se află prea aproape de aparat, imaginea rezultată poate fi extrem de luminoasă (supraexpunere).
- Dacă folosiţi bliţul pentru a fotografia o scenă nocturnă cu câteva lumini, este posibil ca imaginile să nu se alinieze corect. În consecinţă, fotografiile pot deveni neclare.
- Dacă folosiţi bliţul în imagini în care subiectul uman este aproape de fundalul care este luminat şi el de bliţ, este posibil ca imaginile să nu se alinieze în mod corespunzător. În consecinţă, fotografiile pot deveni neclare. Pot apărea umbre şi culori care nu se potrivesc.
- Unghi acoperire bliţ cu un Speedlite extern:
  - Atunci când folosiţi un bliţ Speedlite cu setare de acoperire pentru bliţul automat, poziţia zoom-ului va fi fixă la capătul wide, indiferent de poziţia de zoom a obiec ivului.
  - Atunci când folosiţi un bliţ Speedlite care necesită setarea manuală, fotografiaţi cu capătul bliţului retras către poziţia normal.

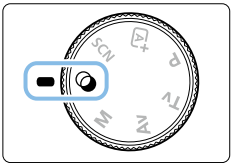
Măsuri de precauţie pentru <> Ctrl contrejour HDR

- Este posibil ca imaginea să nu fie redată cu o gradaţie fină şi să aibă un aspect neregulat sau zgomot accentuat.
- Controlul contrejour HDR ar putea să nu fie eficient pentru scenele iluminate din spate în exces sau pentru scenele cu contrast foarte mare.
- Când fotografiaţi subiecţi care sunt în lumină normală, de exemplu scene normale, imaginea poate părea nenaturală din cauza aplicării efectului HDR.

Fotografiere cu efecte filtre Creative

În modul <◎> (Filtre creative), puteţi aplica unul dintre cele zece efecte de filtru (A/N granulat*, Focalizare estompată*, Efect ochi de peşte*, Efect acuarelă*, Efect de aparat de jucărie*, Efect de miniatură*, Art. std. HDR, Artistic viu HDR, Art. aldin HDR şi În relief HDR) pentru fotografiere. Când aparatul este setat pentru fotografiere Live View, puteţi vedea efectul pe ecran înainte de a fotografia. Aparatul salvează doar imaginile cu efectul filtrului creativ aplicat.

* Pentru efectele marcate cu *, puteţi realiza o fotografie şi fără filtrul creativ, apoi să aplicaţi efectul după fotografiere şi să salvaţi ca imagine nouă (📖329).



1 Setaţi discul pentru selectarea modului la <◎>.

2 Afişaţi imaginea Live view.

- Apăsaţi butonul <📷> pentru a afişa imaginea Live View.

3 Selectaţi [Filtre creative] cu comanda rapidă.

- Apăsaţi butonul <Q>.
- Apăsaţi <▲> <▼> pentru a selecta [🎨] din partea stângă sus a ecranului, apoi apăsaţi <SET>.

- Dacă nu doriţi ca imaginea realizată în modul Live view să fie afişată atunci când setaţi funcţiile, apăsaţi butonul <Q> după pasul 1 şi selectaţi **[Alegeţi filtrul]**.

4 Selectarea unui mod de fotografiere.

- Apăsaţi tasta <▲> <▼> pentru a selecta un mod de fotografiere, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Imaginea va fi afişată cu efectele filtrului aplicat.

Moduri de fotografiere disponibile în modul

	Mod fotografiere	Pagină
	Alb-negru granulat	95
	Focalizare estompată	95
	Efect ochi de peşte	95
	Efect pictură în apă	95
	Efect aparat de jucărie	95

	Mod fotografiere	Pagină
	Efect de miniatură	96
HDR	Artis ic standard HDR	96
HDR	Artis ic viu HDR	96
HDR	Artis ic aldin HDR	96
HDR	În relief HDR	96

5 Reglaţi efectul.

- Apăsaţi butonul <Q> şi selectaţi simbolul de sub **[Filtre creative]** (exceptând , HDR, HDR, HDR şi HDR).
- Apăsaţi <◄> <►> pentru a modifica efectul şi apoi apăsaţi <SET>.

6 Realizaţi fotografia.

- Apăsaţi butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia.
- Pentru a reveni la fotografierea prin vizor, apăsaţi butonul <> pentru a ieşi din fotografiere Live View. Apoi apăsaţi butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia.

- Nu puteţi seta calitatea imaginii RAW.
- Când <>, <>, <>, <>, <> sau <> sunt setate, nu puteţi seta fotografiere con inuă.
- Date îndepărt. prafului (274) nu vor fi adăugate imaginilor cu efectul Ochi de peşte aplicat.

În timpul înregistrării Live View

- Cu alb-negru granulat, efectul de granulaţie afişat pe monitor LCD nu va arăta la fel în imaginea înregistrată.
- Cu efectul focalizare estompată şi miniatură, efectul afişat pe ecranul LCD poate arăta diferit de efectul înregistrat în imagine.
- Histograma nu este afişată.
- Vizualizarea mărită nu este posibilă.
- În modurile Zonă Creativă, puteţi seta anumite filtre creative cu comanda rapidă (📖93).

Caracteristici filtre creative

- **Alb-negru granulat**
  Creează o fotografie alb-negru cu granulaţie. Prin reglarea contrastului, puteţi schimba efectul de alb-negru.
- **Focalizare estompată**
  Conferă imaginii un aspect fin. Dacă reglaţi gradul de neclaritate, puteţi schimba raportul caracterului fin.
- **Efect ochi de peşte**
  Conferă efectul unui obiectiv ochi de peşte. Imaginea va fi distorsionată asemenea unui tub.
  În funcţie de nivelul acestui efect, zona decupată la marginea imaginii se schimbă. De asemenea, deoarece acest efect de filtru măreşte centrul imaginii, rezoluţia aparentă la centru se poate degrada în funcţie de numărul pixelilor înregistraţi. Verificaţi imaginea de pe ecran în timp ce setaţi acest filtru. Punctul AF va fi fix la cel aflat în centru.
- **Efect pictură în apă**
  Face ca fotografia să arate ca o pictură cu apă cu culori şterse. Puteţi controla densitatea de culoare dacă ajustaţi efectul filtrului. Este pos bil ca scenele nocturne sau întunecate să nu fie modificate corect şi pot apărea neregulate şi cu zgomot de imagine
- **Efect aparat de jucărie**
  Întunecă colţurile fotografiei şi aplică un ton de culoare unic care o face să arate ca şi cum ar fi fost realizată cu un aparat de jucărie. Prin reglarea tonului culorii, puteţi modifica aspectul culorii.

- **Efect de miniatură**
  Crează un efect de dioramă.
  Dacă doriţi ca centrul imaginii să fie clar, realizaţi fotografia fără a modifica setările.
  Pentru a muta zona care este clară (cadru efect de miniatură) la fotografiere în modul Live View, consultaţi “Reglare efect de miniatură” (📖98). AF 1 punct va fi folosit ca Metodă AF. Este recomandată poziţionarea cadrului pentru efectul de miniatură peste punctul AF înaintea fotografierii.
  În timpul fotografierii prin vizor, îndreptaţi centrul punctului AF spre subiect şi fotografiaţi.
- **HDR Artistic standard HDR**
  Zonele luminoase şi umbrele vor fi reduse. Contrastul scăzut şi graduarea plată crează un efect de pictură. Contururile subiectelor vor avea margini luminoase (sau înunecate).
- **HDR Artistic viu HDR**
  Culorile sunt mai saturate decât cu **[Art. std. HDR]** iar contrastul mic şi graduarea plată crează un efect de artă grafică.
- **HDR Artistic aldin HDR**
  Culorile sunt la nivel de saturaţie maxim, făcând subiectul să iasă în evidenţă şi fotografia să arate ca o pictură în ulei.
- **HDR În relief HDR**
  Saturaţia culorii, luminozitatea şi gradarea sunt scăzute pentru a da un aspect plat fotografiei. Fotografia are un aspect şters şi vechi. Contururile subiectelor vor avea margini mai intense (sau înunecate).

Avertismente pentru <HDR> Art. std. HDR, <HDR> Artistic viu HDR, <HDR> Art. aldin HDR şi <HDR> În relief HDR

- În comparaţie cu alte moduri de fotografiere, zona de fotografiere va fi mai mică.
- Imaginea în mod Live view afişată cu filtrul aplicat nu va fi exact ca fotografia pe care o veţi înregistra.
- Dacă fotografiaţi un subiect în mişcare, este posibil ca mişcarea subiectului să lase urme sau zona din jurul subiectului să fie întunecată.
- Este posibil ca aliniamentul imaginii să nu funcţioneze corespunzător cu tipare repeti ive (reţele, dungi etc.), imagini plate sau într-un singur ton sau fotografii cu aliniament eronat cauzat de tremurul aparatului.
- Dacă ţineţi aparatul în mână, învecercaţi să preveniţi mişcarea aparatului în timpul fotografierii.
- Gradarea culorilor cerului sau a pereţilor albi ar putea să nu fie reproduse în mod corect. Pot apărea expuneri neregulate, culori neregulate sau zgomot.
- Fotografierea în lumină fluorescentă sau în lumină de LED ar putea avea ca rezultat reproducerea de culori nenaturale în zonele luminate.
- Poate dura mai mult pentru a înregistra imaginile pe card deoarece sunt unite după fotografiere. În timpul procesării imaginilor, mesajul "**buSy**" va fi afişat în vizor şi nu veţi putea realiza o altă fotografie până la finalizarea procesării.
- Deşi fotografierea cu bliţ nu este posibilă, în zondiţii de luminozitate scăzută, este recomandată ridicarea bliţului înainte, pentru a permite declanşarea luminii AF (📖167).

- Pentru <HDR> <HDR> <HDR> <HDR>, detaliile din zonele luminoase şi din umbră sunt reduse pentru a păstra detaliile chiar şi într-o scenă cu contrast mare. **Trei imagini cu expunere diferită sunt realizate continuu la fiecare fotografiere şi apoi combinate automat.**

Reglare efect de miniatură

1 Mutaţi punctul AF.

- Mutaţi punctul AF acolo unde doriţi să focalizaţi.

2 Mutaţi cadrul pentru efectul de miniatură.

- Mutaţi cadrul pentru efectul de miniatură dacă punctul AF este în afara acestuia, astfel încât punctul AF să fie aliniat cu cadrul.
- Apăsaţi butonul <⊕> (sau atingeţi simbolul [⊡] în partea dreaptă jos a ecranului). Cadrul pentru efectul de miniatură devine portocaliu şi poate fi mutat.
- Apăsaţi butonul <INFO> (sau atingeţi simbolul [⊡] pe ecran în partea din stânga jos) pentru a trece între orientarea cadrului verticală şi orizontală pentru efectul de miniatură.
- Apăsaţi <SET> pentru a seta poziţia cadrului pentru efectul de miniatură.
- Apăsaţi tasta <▲> <▼> sau <◄> <►> pentru a muta punctul AF sau cadrul pentru efectul de miniatură. Apăsaţi butonul <🗑> pentru a readuce punctul AF sau cadrul pentru efectul de miniatură în centrul ecranului.

3 Realizaţi fotografia.

Comandă rapidă

Puteţi selecta şi seta direct setările accesate prin apăsarea butonului <Q> în modurile din zona de bază.

1 Setaţi discul de selectare a modului la un mod de Fotografiere din zona de bază.

Exemplu: <>

2 Apăsaţi butonul <Q>.

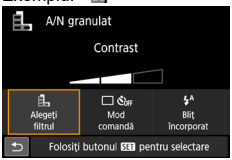
➡ Va apărea ecranul de comandă rapidă.

3 Setaţi funcţiile dorite.

- Apăsaţi tasta <✥> pentru a selecta o funcţie.
- ➡ Setările funcţiei selectate şi Ghidul pentru funcţii (📖55) vor fi afişate.
- Rotiţi <> pentru a schimba setarea.
- De asemenea, o puteţi selecta dintr-o listă, dacă selectaţi o funcţie şi apăsaţi <SET>.

- Când **[: Ecran fotografiere: Standard]** este setat, va fi afişat un ecran precum următorul.

Exemplu: <>



Reglarea luminozităţii

Această secţiune descrie cum să reglaţi luminozitatea pentru fotografierea în modurile <SCN> exceptând modul <SCN: >. Puteţi regla luminozitatea şi întunecarea într-un interval de 3-paşi, în care 0 este standard.

1 Setaţi discul de selectare a modului la <SCN: >.

- Setaţi un alt mod de fotografiere decât < >.

2 Afişaţi imaginea Live view.

- Apăsaţi butonul < > pentru a afişa imaginea Live View (cu excepţia < >).

3 Selectaţi luminozitatea dorită cu comandă rapidă.

- Apăsaţi butonul < >.
- Apăsaţi <▲> <▼> pentru a selecta **[Luminozitate]**, apoi apăsaţi <◄> <►> pt. a selecta luminozitatea dorită.
- ➡ Imaginea cu reglarea de luminozitate aplicată va fi afişată.

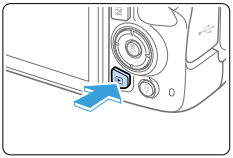
4 Realizaţi fotografia.

- Apăsaţi butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia.
- Pt. a reveni la fotografierea prin vizor, apăsaţi butonul < > pt. a ieşi din fotografiere Live View. Apoi apăsaţi butonul declanşator până la capăt pt. a fotografia.
- Dacă setaţi butonul de alimentare la <OFF> sau dacă schimbaţi modul de fotografiere, setarea va reveni la **[0]** (standard).

- Dacă nu doriţi ca imaginea realizată în modul Live view să fie afişată atunci când setaţi funcţiile, începeţi procedura de la pasul 3.

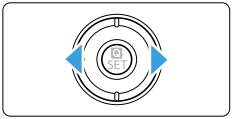
Redarea imaginilor

Cel mai uşor mod de a reda imaginile este descris în continuare. Pentru mai multe detalii despre procedura de redare, consultaţi 📖280.



1 Redaţi imaginea.

- Apăsaţi butonul <▶>.
- ➡ Ultima imagine surprinsă sau ultima imagine redată va fi afişată.

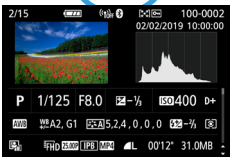


2 Selectaţi o imagine.

- Pentru a reda imaginile începând cu ultima imagine realizată, apăsaţi <◀>. Pentru a reda imaginile începând cu prima (cea mai veche), apăsaţi tasta <▶>.
- De fiecare dată când apăsaţi butonul <INFO>, ecranul afişat se va schimba.

Nicio informaţie

Afişare informaţii de bază



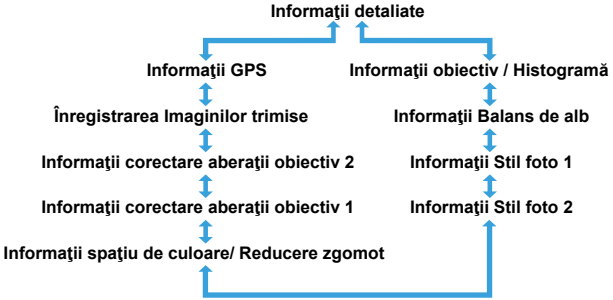
Afişare informaţii fotografiere

3 Ieşire din modul redare imagini.

- Apăsaţi butonul <▶> pentru a ieşi din modul redare imagini şi pentru a vă întoarce la fotografiere.

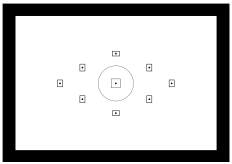
Afişare informaţii fotografiere

Cu ecranul cu informaţii despre fotografiere (📖101) afişat, puteţi apăsa <▲> <▼> pentru a modifica informaţiile despre fotografiere afişate în partea de jos a ecranului după cum urmează. Pentru detalii, consultaţi 📖324 - 📖325.



- Informaţiile afişate depind de modul de fotografiere şi setări.
- Dacă folosiţi GPS Receiver GP-E2 sau un smartphone pentru a înregistra informaţii GPS pentru imagine, apare şi ecranul “Informaţii GPS”.

Setarea AF şi a modurilor de declanşare



Punctele AF din vizor sunt aranjate pentru a face fotografierea cu AF potrivită pentru multe tipuri de subiecţi şi scene.

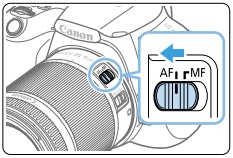
Puteţi seta modul de funcţionare AF sau modul de declanşare care se potriveşte cel mai bine condiţiilor de fotografiere şi subiectului.

- Semnul ☆ afişat în partea dreaptă sus indică faptul că funcţia este disponibilă doar în modurile din Zona Creativă (📖31).
- În modurile Zonă de bază, funcţionarea AF este setată automat.

- **<AF>** înseamnă autofocalizare. **<MF>** înseamnă focalizare manuală.

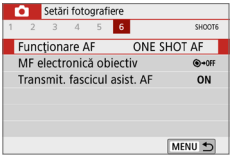
Modificarea funcţionării autofocalizării ☆

Puteţi selecta caracteristicile operării AF (autofocalizare) care se potriveşte cel mai bine condiţiilor sau subiectului. În modurile Zonă de bază, funcţionarea optimă a AF este setată automat pentru modul de fotografiere respectiv.



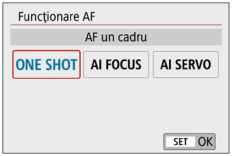
1 Setaţi modul de focalizare al obiectivului la <AF>.

2 Rotiţi discul de selectare a modului la un mod de Fotografiere din zona creativă.



3 Selectaţi [Funcţionare AF].

- Sub fila **[📷]**, selectaţi **[Funcţionare AF]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ **[Funcţionare AF]** va fi afişat.



4 Selectaţi modul de funcţionare AF.

- Apăsaţi <◄> <►> pentru a selecta operarea AF dorită, apoi apăsaţi <SET>.

5 Focalizaţi pe subiect.

- Îndreptaţi punctul AF către subiect, apoi apăsaţi butonul declanşator până la jumătate. Aparatul va face focalizarea automată folosind modul de funcţionare AF selectat.

AF un cadru pentru subiecţi statici

Potrivită pentru subiecţi statici. Dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, aparatul va focaliza doar o dată.

- Punctul AF (1) care a focalizat va lumina scurt cu roşu şi indicatorul focalizării <●> (2) din vizor se va lumina, de asemenea.
- Cu măsurarea estimativă, setarea expunerii va fi stabilită odată cu obţinerea focalizării.
- Cât timp ţineţi apăsat butonul declanşator până la jumătate, focalizarea va fi blocată. Puteţi să recompuneţi atunci fotografia dacă doriţi.

- Dacă nu reusiţi să focalizaţi, indicatorul pentru focalizare <●> din vizor va clipi. În acest caz, fotografia nu poate fi efectuată chiar dacă butonul declanşator este apăsat până la capăt. Recompuneţi fotografia sau consultaţi “Subiecţi pe care este greu să focalizaţi” (📖110) şi încercaţi să focalizaţi din nou.
- Dacă **[🔊: Semnal sonor]** este setat la **[Dezactivare]**, nu va fi emis nici un sunet atunci când focalizarea este efectuată.
- După ce obţineţi focalizarea cu AF un cadru, puteţi bloca focalizarea pe un subiect şi recompune fotografia. Aceasta se numeşte “blocarea focalizării”. Acesta este folositor atunci când vreţi să focalizaţi pe un subiect aflat în margine.
- Când este folosit un obiectiv echipat cu funcţie de focalizare manuală electronică, consultaţi 📖107.

AF AI Servo pentru subiecţii în mişcare

Acest mod de funcţionare AF este potrivit pentru subiectele în mişcare, atunci când distanţa de focalizare se modifică în mod constant. În timp ce ţineţi apăsat butonul declanşator până la jumătate, se va focaliza continuu asupra subiectului.

- Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.
- Atunci când selectarea punctului AF (📖108) este automată, aparatul foloseşte mai întâi punctul AF central pentru a focaliza. În timpul autofocalizării, dacă subiectul se îndepărtează de punctul AF central, focalizarea continuă să îl urmărească atât timp cât subiectul este încadrat de un alt punct AF.

- Cu AF AI Servo, sunetul nu se va auzi chiar dacă focalizarea este obţinută. De asemenea, indicatorul focalizării <●> din vizor nu va lumina.

AI Focus AF pentru schimbarea automată a modului de funcţionare AF

AI Focus AF schimbă modul de funcţionare AF de la AF un cadru la AF AI Servo dacă un subiect începe să se mişte.

- După ce se face focalizarea asupra subiectului cu ajutorul funcţiei AF un cadru, dacă subiectul începe să se deplaseze, aparatul va detecta mişcarea, va schimba automat modul de funcţionare AF în AF AI Servo şi va începe să urmărească subiectul în mişcare.

- Atunci când este obţinută focalizarea în modul AI focus AF cu modul Servo ac iv, sunetul se va auzi constant. Totuşi, indicatorul focalizării <●> din vizor nu va lumina. Ţineţi minte că blocarea focalizării nu funcţionează în acest caz.

Lumină AF cu bliţul încorporat

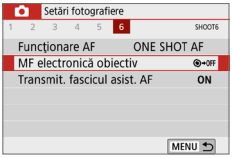
În condiţii de luminozitate scăzută, atunci când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, bliţul încorporat luminează de câteva ori în serie. Iluminează subiectul pentru a ajuta autofocalizarea.

- Lumina AF nu va fi emisă de bliţul încorporat în modurile <SCN: ⛰ ⚘ ⚽>.
- Lumina AF nu va fi emisă în timp ce folosiţi AF AI Servo.
- Bliţul încorporat va emite un sunet când declanşează continuu. Acest lucru este normal şi nu reprezintă o problemă.

- Raza efec ivă a luminii AF emisă de bliţul intern este de aproximativ 4 metri/13,1 picioare.
- Lumina pentru asistare AF declanşează automat dacă este nevoie când bliţul încorporat este ridicat. Pentru a preveni declanşarea, setaţi **[📷: Transmit. fascicul asist. AF]** la **[Dezactivare]** (📖167).

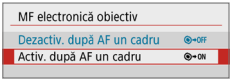
Setare MF electronic obiectiv

Cu obiectivele USM şi STM care au un inel de focalizare electronic, puteţi seta să folosiţi inelul de focalizare electronic în modul AF un cadru. Setarea implicită este **[Dezactiv. după AF un cadru]**.



1 Selectaţi [MF electronic obiectiv].

- Sub fila **[📷]**, selectaţi **[MF electronică obiectiv]**, apoi apăsaţi <SET>.

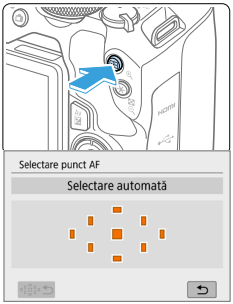


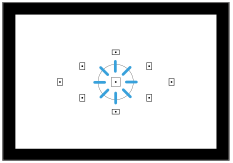
2 Stabiliţi setarea dorită.

- Selectaţi setarea, apoi apăsaţi <SET>.

- **Dezactivat după AF un cadru**
  Reglarea manuală a focalizării după ce AF este dezactivată.
- **Activat după AF un cadru**
  Puteţi regla manual focalizarea după ce AF termină, dacă ţineţi apăsat butonul declanşator până la jumătate.

Selectarea punctului AF





1 Apăsaţi butonul <⊞>.

➡ Punctul AF selectat va fi afişat pe monitorul LCD şi în vizor.

2 Selectaţi punctul AF.

- Folosiţi <✥> pentru a selecta punctul AF.
- Pentru a selecta punctul AF în timp ce priviţi prin vizor, rotiţi <◎> pentru a schimba punctul luminat cu roşu.
- Când toate punctele AF sunt roşii, va fi setată selectarea automată a punctului AF. Punctul AF va fi selectat automat pentru a focaliza pe subiect.
- Dacă apăsaţi <SET> pendulează între punctul AF central şi selectarea automată a punctului AF.

3 Focalizaţi pe subiect.

- Îndreptaţi punctul AF selectat către subiect, apoi apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza.

- De asemenea, puteţi atinge monitorul LCD pentru a selecta punctul AF. În timpul selectării manuale a punctului AF, dacă a ingeţi simbolul [⊞⊞⊞⮌] din partea stânga jos a ecranului va schimba modul în selectare automată punct AF.
- Dacă setaţi **[Ψ: Schimb buton ⊞/✱]** la **[Activare]**, puteţi schimba funcţiile butonului <⊞> şi <✱>.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Atunci când fotografiaţi un primplan, folosiţi AF un cadru şi focalizaţi pe ochi.**
  Focalizaţi pe ochii subiectului înainte de a încadra.
- **Dacă este dificil să focalizaţi, selectaţi punctul AF central.**
  Punctul AF central este cel mai performant dintre cele nouă puncte AF.
- **Pentru urmărirea mai uşoară a subiectelor aflate în mişcare, folosiţi [Selectare automată] împreună cu [AF AI Servo] pentru Funcţionare AF (📖106).**
  Punctul AF central va fi folosit primul pentru a focaliza pe subiect. În timpul autofocalizării, dacă subiectul se îndepărtează de punctul AF central, focalizarea continuă să îl urmărească atât timp cât subiectul este încadrat de un alt punct AF.

- Dacă folosiţi un Extender (comercializat separat) şi diafragma devine mai mare de f/5,6, fotografierea AF nu va fi posibilă (cu excepţia fotografierii Live View). Pentru mai multe detalii, consultaţi manual de instrucţiuni al extenderului.

Subiecţi pe care este greu să focalizaţi

Este posibil ca autofocalizarea să eşueze (indicatorul focalizării din vizor <●> clipeşte) cu anumiţi subiecţi cum ar fi:

- Subiecte cu contrast scăzut (Exemplu: Cer a bastru, suprafeţe drepte într-o singură culoare, etc.)
- Subiecţi în condiţii de luminozitate scăzută
- Subiecţi luminaţi puternic din spate sau cu reflexii (Exemplu: O maşina cu o caroserie foarte strălucitoare, etc.).
- Subiectele aflate aproape şi la distanţă aflate aproape de un punct AF (Exemplu: Animale într-o cuşcă, etc.)
- Surse de lumină precum puncte de lumină aflate aproape de un punct AF (Exemplu: Scene nocturne, etc.)
- Subiectele care se încadrează în tipare repetitive (Exemplu: Ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)
- Subiecte cu modele mai fine decât un punct AF (Exemplu: Feţe sau flori la fel de mici sau mai mici decât un punct AF, etc.)

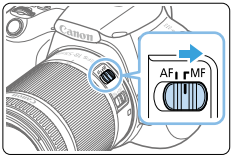
În astfel de cazuri, focalizaţi într-unul dintre următoarele două moduri.

(1) Cu AF un cadru, focalizaţi asupra unui obiect care se află la aceeaşi distanţă ca şi subiectul şi blocaţi focalizarea înainte de a reîncadra (📖74).

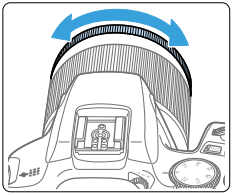
(2) Setaţi comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivelor pe <**MF**> şi focalizaţi manual.

- În funcţie de subiect, este posibil să puteţi obţine focalizarea dacă schimbaţi puţin încadrarea şi efectuaţi din nou AF.
- Pentru condiţiile care fac focalizarea să fie dificilă cu AF în timpul fotografierii Live View sau filmării, consultaţi 📖202.

MF: Focalizare manuală



1 Setaţi comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <MF>.



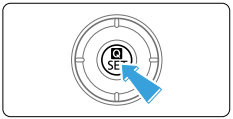
2 Focalizaţi pe subiect.

- Focalizaţi rotind inelul de focalizare al obiectivului până ce subiectul apare clar în vizor.

- Dacă apăsaţi pe butonul declanşator până la jumătate şi focalizaţi manual, punctul AF care a realizat focalizarea va lumina scurt cu roşu şi indicatorul pentru focalizare <●> din vizor se va aprinde.

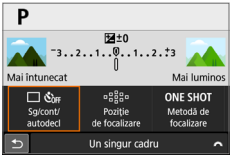
Selectarea modului de declanşare

Sunt disponibile modurile o singură fotografie şi continuu.



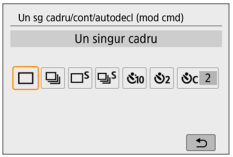
1 Apăsaţi butonul <Q>.

➡ Va apărea ecranul de comandă rapidă.



2 Selectaţi [□ OFF].

- Apăsaţi <✥> pentru a selecta metoda [□ OFF], apoi apăsaţi <SET>.



3 Selectaţi modul de declanşare.

- Apăsaţi tasta <◄> <►> pentru a selecta modul de fotografiere dorit, apoi apăsaţi <SET>.

□ : **Un cadru**
Când apăsaţi butonul declanşator o singură fotografie este realizată.

□ : **Fotografiere continuă**
Când apăsaţi butonul declanşator până la capăt, aparatul va fotografia continuu cât timp îl veţi ţine apăsat.

□S : **Un cadru silenţios** ☆
Când apăsaţi butonul declanşator o singură fotografie este realizată silenţios.

□S : **Fotografiere silenţioasă în rafală** ☆
Când apăsaţi butonul declanşator până la capăt, aparatul va fotografia continuu silenţios cât timp îl veţi ţine apăsat.

10/ : **Autodeclanşator: 10 sec/telecomandă**
(când folosiţi telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat))

Ⓢ2 : Autodeclanşator: 2 sec.

Ⓢc : Autodeclanşator: Continuu

Pentru fotografierea cu autodeclanşator, consultaţi 📖206. Pentru fotografiere folosind BR-E1, consultaţi 📖463.

- Viteza de fotografiere continuă poate scădea în funcţie de timpul de expunere, diafragmă, condiţiilor subiectului, a luminozităţii, a obiectivului, a utilizării bliţului, temperaturii, tipului alimentării, nivelului bateriei, etc.
- Cu fotografiere Live View, <□S> şi <▣S> nu pot fi setate.
- Este posibil ca viteza la fotografierea continuă să scadă când nivelul bateriei este scăzut sau când fotografiaţi în condiţii de luminozitate scăzută.
- În modul AF AI Servo, fotografierea continuă poate scădea în funcţie de subiect şi de obiectivul folosit.
- Când memoria internă se umple în timpul fotografierii continue, este posibil ca viteza de fotografiere să scadă deoarece fotografierea va fi dezac ivată temporar.
- Când aparatul este cuplat cu BR-E1, <Ⓢ10> se va schimba în <ⓘⓈ> (📖463).

Setări imagine

Acest capitol descrie setări cu privire la imagine: Calitatea imaginii, valoarea ISO, stil foto, balans de alb, Optimizator auto-luminozitate, reducere zgomot, corectarea aberaţiilor obiectivului şi alte funcţii.

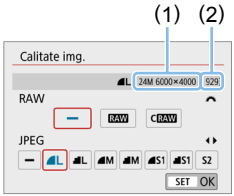
- Semnul ☆ afişat în partea dreaptă sus indică faptul că funcţia este disponibilă doar în modurile din Zona Creativă (📖31).

Setarea calităţii imaginii

Puteţi selecta numărul pixelilor şi calitatea imaginii. Opţiunile pentru calitatea imaginii pentru JPEG includ ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1 şi S2. Opţiunile pentru calitatea imaginii RAW include RAW şi CRAW.

1 Selectaţi calitatea imaginii înregistrate.

- Sub fila [📷], selectaţi **[Calitate imagine]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Mesajul **[Calitate imagine]** va apărea.



2 Setaţi calitatea de înregistrare a imaginii.

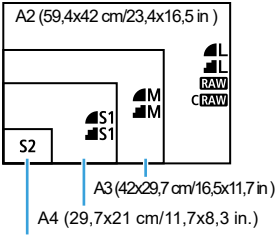
- Pentru a selecta calitatea RAW, rotiţi <⚙> şi pentru a selecta calitatea JPEG, apăsaţi tastele <◀> <▶>.
- Selectaţi calitatea imaginii înregistrate, consultând numărul de pixeli respectivi (1) şi numărul de fotografii pos bile (2) afişate pe ecran, apoi apăsaţi <SET>.

- Chiar dacă folosiţi un card UHS-I, indicatorul pentru rafala maximă nu se va schimba.
- Descriere simboluri calitate imagine: RAW RAW, CRAW Compact RAW, JPEG, ◢ Fin, ◢ Normal, L Mare, M Mediu, S Mic.

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Doresc să aleg calitatea imaginii înregistrate pentru imprimare pe hârtie de o anumită dimensiune.**

Dimensiune hârtie



Consultaţi diagrama din partea stângă când alegeţi calitatea imaginii înregistrate. Dacă doriţi să decupaţi o imagine, vă recomandăm selectarea unei calităţi superioare, precum L, L, RAW, sau CRAW.
S2 este potrivit pentru a reda imaginile pe o ramă foto digitală.

- **Care este diferenţa între L şi L?**
Aceste setări indică diferite nivele ale calităţii imaginii cauzate de diferite rate de compresie. Setarea L produce o imagine de calitate mai bună cu acelaşi număr de pixeli. Deşi L produce o calitate a imaginii puţin mai mică, acest lucru permite salvarea mai multor imagini pe card. S2 va fi la calitate L (Fin).

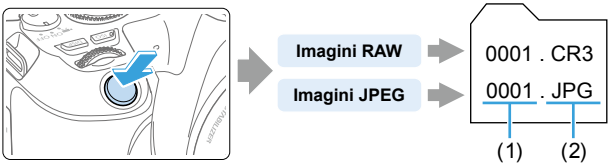
- **Am putut realiza mai multe fotografii decât numărul de fotografii posibile indicate.**
În funcţie de condiţiile de fotografiere, este posibil să realizaţi mai multe fotografii decât numărul de fotografii indicat. Dimpotrivă, este pos bil să realizaţi mai puţine fotografii. Numărul de imagini care pot fi realizate este aproximativ.

- **Este afişat numărul maxim de fotografii la fotografierea în rafală?**
Numărul maxim de imagini la fotografiere în rafală este afişat în partea dreaptă a vizorului. Deoarece nu poate fi afişată decât o singură cifră **0 - 9**, orice număr mai mare de 8 va fi afişat ca "**9**". Numărul maxim este afişat chiar şi atunci când nu exista un card în aparat. Asiguraţi-vă că există un card în aparat înainte de a efectua fotografia.

- **Când ar trebui să folosesc RAW sau CRAW?**
RAW şi CRAW trebuie procesate pe un calculator. Pentru detalii, consultaţi "Imagini RAW şi imagini JPEG" (📖117).

Imagini RAW şi imagini JPEG

- Imaginile RAW sunt informaţii neprocesate de pe senzorul de imagine care sunt înregistrate pe card digital ca fişiere RAW sau CRAW (mai mici decât RAW), în funcţie de ce alegeţi.
  Puteţi folosi Digital Photo Professional (Software EOS) pentru a procesa imagini RAW. Puteţi realiza diferite reglaje imaginilor în funcţie de cum vor fi folosite şi puteţi genera imagini JPEG sau alte tipuri de fişiere care să reflecte acele reglaje.
- Dacă **[–]** este setat pentru RAW şi JPEG, ◢L va fi setat.
- Dacă selectaţi şi RAW şi JPEG, de fiecare dată când fotografiaţi, aceeaşi imagine va fi înregistrată simultan pe card şi în format RAW şi în format JPEG la calitatea de înregistrare a imaginii care a fost setată. Cele două imagini vor fi înregistrate cu aceleaşi numere de fişier (1). Extensia pentru fişier (2) este .JPG pentru JPEG şi .CR3 pentru RAW.

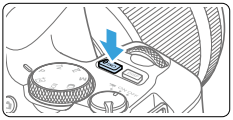


Software Procesare imagini RAW

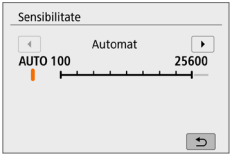
- Pentru a afişa imaginile RAW pe calculator, este recomandată folosirea Digital Photo Professional (denumit în continuare DPP, software EOS, 📖484).
- Versiunile anterioare DPP Ver.4.x nu pot procesa imaginile RAW realizate cu acest aparat. Dacă aveţi instalată o versiune anterioară de DPP Ver.4.x, descărcaţi şi instalaţi ultima versiune de DPP de pe site-ul web Canon. (Versiunea anterioară va fi rescrisă.) DPP Ver.3.x sau versiunile anterioare nu pot procesa imaginile RAW realizate cu acest aparat.
- Este posibil ca software-ul disponibil în comerţ să nu poată afişa imaginile RAW realizate cu acest aparat. Pentru informaţii referitoare la compatibilitate, adresaţi-vă producătorului software-ului.

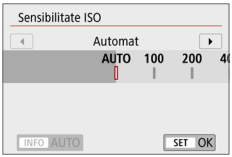
Setarea valorii ISO pentru fotografii ☆

Setaţi valoarea ISO (sensibilitatea senzorului la lumină) în aşa fel încât să se potrivească cu nivelul luminozităţii mediului. În modurile din Zona de bază, valoarea ISO este setată automat.
Cu privire la valoarea ISO în timpul filmării, consultaţi 📖219, 📖219 şi 📖222.



1 Apăsaţi butonul <ISO>.





2 Setaţi valoarea ISO.

- În timp ce priviţi prin vizor sau la monitorul LCD, apăsaţi tasta <◄> <►> sau rotiţi <⊙> pentru a selecta valoarea ISO dorită, apoi apăsaţi <SET>.
- Valoarea ISO poate fi setată în intervalul ISO 100 - 25600.
- Dacă selectaţi **[AUTO]**, valoarea ISO va fi setată automat (📖119).
- Când setaţi **[Sensibilitate ISO]** în **[📷: Setări sensibilitate ISO]** (afişat în stânga), puteţi apăsa butonul <INFO> pentru a specifica **[AUTO]**.

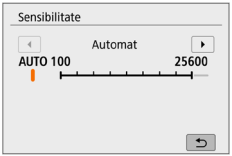
Ghid Valoare ISO

- Valorile ISO mai mici reduc zgomotul de imagine dar pot creşte riscul de mişcare a aparatului/subiectului sau să reducă zona focalizată (profunzime de câmp mai mică), în anumite condiţii de fotografiere.
- Valorile ISO mai mari permit fotografierea în condiţii de lumină slabă, o zonă mai mare focalizată (o profunzime de câmp mai mare) şi un interval mai mare pentru folosirea bliţului, dar poate duce la creşterea zgomotului de imagine.

- Poate fi setată şi din **[Sensibilitate ISO]** în **[📷: Setări sensibilitate ISO]**.
- Sub **[🔧: Funcţii personalizate (Fn.p)]**, dacă **[Extindere ISO]** este setat la **[1:Activare]**, "**H**" (echivalent cu ISO 51200) poate fi setat (📖448).

- Dacă **[📷: Prioritate ton luminoz. max.]** este setat la **[Activare]** sau **[Îmbunătăţit]**, ISO 100 şi "**H**" (echivalent cu ISO 51200) nu pot fi selectate (📖137).
- Dacă fotografiaţi în condiţii de temperatură ridicată fotografiile pot să apară granulate. Expunerile lungi pot să provoace de asemenea culori neregulate ale imaginii.
- Atunci când fotografiaţi la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) poate deveni evident.
- Dacă folosiţi o valoare ISO mare şi un bliţ pentru a fotografia un subiect aflat aproape, este posibil ca imaginea să fie supraexpusă.
- Când fotografiaţi în condiţii care produc mult zgomot, precum o combinaţie de ISO mare, temperaturi ridicate şi expuneri lungi, este posibil ca imaginile să nu fie înregistrate adecvat.
- Deoarece "**H**" (echivalent cu ISO 51200) este o setare de valoare ISO extinsă, zgomotul (precum puncte de lumină şi dungi) şi culorile neregulate vor fi mai evidente şi rezoluţia va fi mai mică decât cu setarea standard.

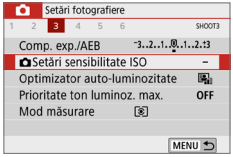
Setare valoare ISO automat: ISO [AUTO]



- Dacă valoarea ISO este setata la **[AUTO]**, valoarea ISO efectivă setată va fi afişată în vizor sau pe monitorul LCD atunci când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.
- Dacă setaţi **[AUTO]** valoarea ISO indicată va fi în trepte întregi. Totuşi, valoarea ISO este setată în intervale mai mici. Astfel, în informaţiile despre fotografiere (📖323), puteţi găsi valori ISO precum ISO 125 sau ISO 640 afişate ca valoare ISO.

Setarea valorii ISO maxime pentru [AUTO]

Pentru Auto ISO, puteţi seta valoarea maximă ISO în intervalul ISO 400 - 25600.

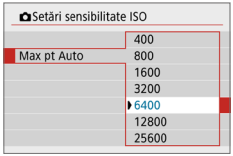


1 Selectaţi [Setări sensibilitate ISO].

- Sub fila [], selectaţi **[Setări sensibilitate ISO]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi [Max pt Auto].

- Selectaţi **[Max pt Auto]**, apoi apăsaţi <SET>.

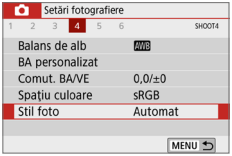


3 Selectaţi valoarea ISO.

- Selectaţi valoarea ISO, apoi apăsaţi <SET>.

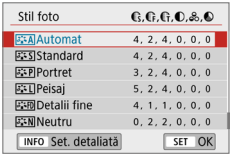
Selectarea unui stil foto ☆

Selectând un stil foto presetat, puteţi obţine efecte ale imaginii care să se potrivească cu expresia dumneavoastră fotografică sau cu subiectul.



1 Selectaţi [Stil foto].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Stil foto]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.



2 Selectaţi un stil foto.

- Selectaţi un Stil de Fotografie, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Stilul foto va fi setat.

Caracteristicile stilului foto

Auto

Tonul culorilor va fi reglat pentru a se potrivi scenei. Culorile vor fi intense, în special cerul albastru, verdele şi apusul, în special în natură, în exterior şi la apus.

- Dacă nu obţineţi tonul de culoare dorit cu **[Auto]**, folosiţi alt Stil foto.

Standard

Imaginea pare intensă şi clară. Acesta este un stil foto care se potriveşte pentru majoritatea cadrelor.

Portret

Pentru nuanţe plăcute ale pielii. Imaginea pare mai fină. Potrivit pentru primplanuri.
Modificând **[Ton culoare]** (📖125), puteţi adapta nuanţa pielii.

Peisaj

Pentru imagini cu nuanţe intense de a bastru şi verde şi pentru imagini foarte clare. Potrivit pentru peisaje impresionante.

Detalii fine

Potrivit pentru evidenţierea detaliilor şi descrierea texturilor fine ale subiectului. Culorile vor fi uşor mai vii.

Neutru

Realizat pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile cu ajutorul calculatorului personal. Pentru culori naturale şi imagini atenuate cu luminozitate scăzută şi saturaţie de culoare.

Fidel

Realizat pentru utilizatorii care preferă să proceseze imaginile cu ajutorul calculatorului personal. Culoarea unui subiect care este fotografiat în lumină ambientală cu o temperatură de culoare de 5200K va fi adaptată colorimetric pentru a se potrivi cu culoarea subiectului. Pentru imagini atenuate cu luminozitate scăzută şi saturaţie de culoare.

Monocrom

Creează imagini în a b şi negru.

- Imaginile alb-negru realizate ca JPEG nu pot fi transformate în imagini color. Aveţi grijă să nu lăsaţi activată setarea **[Monocrom]** când doriţi să fotografiaţi din nou color.

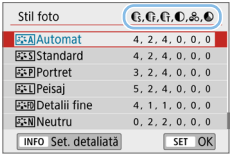
- Puteţi seta să fie afişat <**!**> în vizor când este setat **[Monocrom]** (📖450).

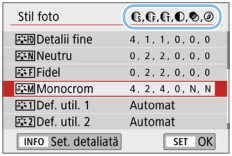
Def. util. 1-3

Puteţi să înregistraţi un stil de bază cum ar fi **[Portret]**, **[Peisaj]**, fişier stil foto, etc şi să îl modificaţi după cum doriţi (📖127). Cu oricare dintre Stilurile foto definite de utilizator care nu a fost setat, imaginile vor fi realizate cu aceleaşi setări ca setările implicite pentru **[Auto]**.

Simboluri

Ecranul pentru selectarea Stilului Foto are simboluri pentru **[Intensitate]**, **[Fineţe]** sau **[Val. limită]** pentru **[Claritate]** şi **[Contrast]** şi alţi parametri. Numerele indică valorile setate pentru acei parametri aşa cum sunt setaţi pentru Stilul foto respectiv.





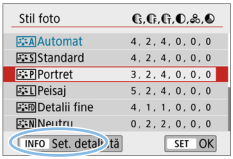
Simboluri

	Claritate	
		Intensitate
		Fineţe
		Valoare limită
	Contrast	
	Saturaţie	
	Ton culoare	
	Efect filtru (Monocrom)	
	Efect nuanţare (Monocrom)	

- În impul filmării, “ * ” va fi afişat pentru **[Fineţe]** şi **[Val. limită]** pentru **[Claritate]**. **[Fineţe]** şi **[Val. limită]** nu vor fi aplicate filmelor.

Personalizarea unui stil foto ☆

Puteţi personaliza Stilurile foto. Pentru Stilurile foto puteţi modifica sau regla setările parametrilor precum **[Intensitate]**, **[Fineţe]** sau **[Val. limită]** pentru **[Claritate]** şi **[Contrast]** şi alţi parametri de la setările implicite. Pentru a vedea efectele rezultate, faceţi fotografii de test. Pentru a personaliza **[Monocrom]**, consultaţi 📖126.

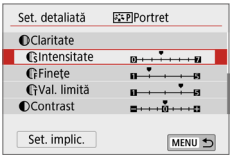


1 Selectaţi [Stil foto].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Stil foto]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.

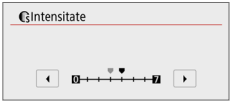
2 Selectaţi un stil foto.

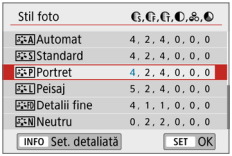
- Selectaţi un Stil foto, apoi apăsaţi butonul <INFO>.



3 Selectaţi un parametru.

- Selectaţi parametrul (precum **[Intensitate]** - **[Claritate]**) care urmează a fi setat, apoi apăsaţi <SET>.
- Consultaţi 📖125 pentru setări şi efecte.





4 Setaţi parametrul.

- Apăsaţi <◄> <►> pentru a modifica efectul parametrului, apoi apăsaţi <SET>.
- Apăsaţi butonul <MENU> pentru a salva setările pentru parametrii ajustaţi. Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.
- ➡ Oricare setare de parametri diferită de setarea implicită va fi afişată cu albastru.

Setări şi efecte

	Claritate			
		Intensitate	0: Evidenţiere subliniată slab	7: Evidenţiere subliniată puternic
		Fineţe*1	1: Fin	5: Granulat
		Margine*2	1: Scăzut	5: Ridicat
	Contrast		-4: Contrast scăzut	+4: Contrast ridicat
	Saturaţie		-4: Saturaţie scăzută	+4: Saturaţie ridicată
	Ton culoare		-4: Ton al pielii mai roşu	+4: Ton al pielii mai galben

*1: Indică fineţea contururilor care vor fi scoase în evidenţă. Cu cât este numărul mai mic, cu atât mai fin pot fi scoase în evidenţă contururile.

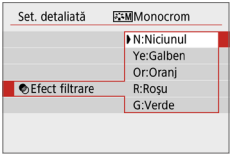
*2: Setează cât de mult este scos în evidenţă conturul în funcţie de diferenţa de contrast dintre subiect şi zona înconjurătoare. Cu cât este numărul mai mic, cu atât mai mult va fi scos în evidenţă conturul când diferenţa de contrast este scăzută. Totuşi, zgomotul inde să devină mai evident când numărul este mai mic.

- Pentru filmare, **[Fineţe]** şi **[Valoare limită]** pentru **[Claritate]** nu pot fi setate (nu sunt afişate).
- Selectând **[Set. implic.]** la pasul 3, puteţi readuce Stilul foto respectiv la setările de parametri implicite.
- Pentru a realiza fotografii cu Stilul foto pe care l-aţi modificat, selectaţi Stilul foto modificat şi apoi fotografiaţi.

Reglare monocrom

În plus faţă de efectele descrise la “Setări şi efecte” (📖125) precum **[Contrast]** sau **[Intensitate]**, **[Fineţe]** şi **[Val. limită]** pentru **[Claritate]**, puteţi seta şi **[Efect filtru]** şi **[Efect nuanţare]**.

Efect filtru

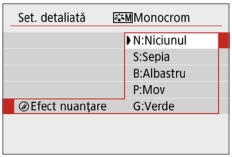


Cu ajutorul unui filtru aplicat unei imagini monocrome, puteţi scoate în evidenţă norii a bi sau copacii verzi mai mult decât originalul.

Filtru	Mostre de efecte
N : Niciunul	Imagini normale alb-negru fără efect de filtru.
Ye : Galben	Cerul albastru va avea un aspect mai natural iar norii albi vor părea mai clari.
Or : Portocaliu	Cerul va părea uşor întunecat. Apusul va fi pus în evidenţă.
R : Roşu	Cerul albastru va apărea foarte întunecat. Frunzele vor părea mai aspre şi mai luminoase.
G : Verde	Tonurile pielii şi buzele apar şterse. Frunzele verzi vor părea mai aspre şi mai luminoase.

- Dacă măriţi **[Contrast]** efectul va fi mai pronunţat.

Efect de nuanţare



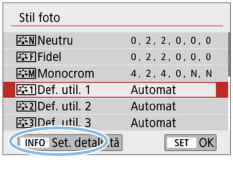
Prin aplicarea unui efect de nuanţare, puteţi crea o imagine monocromă în culoarea selectată. Recomandat când doriţi să realizaţi imagini impresionante.
Puteţi selecta următoarele opţiuni: **[N:Niciunul]**, **[S:Sepia]**, **[B:Albastru]**, **[P:Mov]** sau **[G:Verde]**.

Înregistrarea unui stil foto ☆

Puteţi selecta un Stil foto de bază precum **[Portret]** sau **[Peisaj]**, puteţi regla parametrii acestuia după cum doriţi şi să le înregistraţi la **[Def. utilizator 1]**, **[Def. util. 2]**, sau **[Def. util. 3]**. Folositor când doriţi să presetaţi mai multe Stiluri foto cu setări diferite.
Stilurile foto pe care le-aţi înregistrat în aparat folosind EOS Utility (software EOS) pot fi modificate aici.

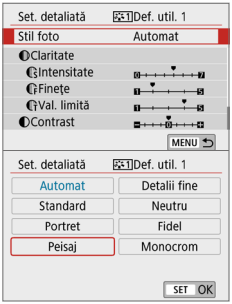
1 Selectaţi [Stil foto].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Stil foto]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.



2 Selectaţi [Def. util.].

- Selectaţi **[Def. util. *]**, apoi apăsaţi butonul <INFO>.

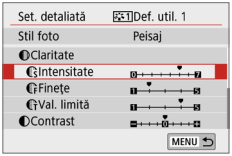


3 Apăsaţi <SET>.

- Cu **[Stil foto]** selectat, apăsaţi <SET>.

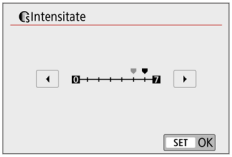
4 Selectaţi Stilul foto de bază.

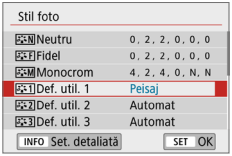
- Selectaţi Stilul foto de bază, apoi apăsaţi <SET>.
- Pentru a regla parametrii unui Stil foto care au fost înregistraţi într-un aparat cu EOS Utility (software EOS), selectaţi Stilul foto aici.



5 Selectaţi un parametru.

- Selectaţi parametrul (precum **[Intensitate]** - **[Claritate]**) care urmează a fi setat, apoi apăsaţi <SET>.





6 Setaţi parametrul.

- Apăsaţi <◀> <▶> pentru a modifica efectul parametrului, apoi apăsaţi <SET>.

  Pentru detalii, consultaţi “Personalizarea unui stil foto” (📖124).
- Apăsaţi butonul <MENU> pentru a salva setările pentru parametrii ajustaţi. Ecranul pentru selectarea Stilului foto va reapărea.

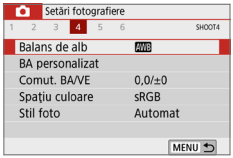
➡ Stilul foto de bază va fi indicat în partea dreaptă a funcţiei **[Def. util. *]**.

- Dacă un Stil foto a fost deja înregistrat la funcţia **[Def. util. *]**, modificarea S ilului foto de bază la pasul 4 va anula setările de parametrii ale Stilului foto definit de utilizator înregistrat anterior.
- Dacă setaţi **[Anulare toate setări aparat]** sub **[🔧: Anulare setări]** (📖271), toate setările **[Def. util. *]** vor reveni la valorile implicite. Pentru orice Stil foto înregistrat cu EOS Utility (software EOS), doar parametrii modificaţi vor fi readuşi la setările implicite.

- Pentru a realiza fotografii cu un Stil foto înregistrat, urmaţi pasul 2 de la 📖121 pentru a selecta **[Def. utilizator *]** şi apoi fotografiaţi.
- În ceea ce priveşte procedura de înregistrare a unui fişier cu S il foto în aparat, consultaţi Manualul de instrucţiuni pentru EOS Utility.

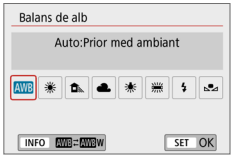
Potrivire cu sursa de lumină ☆

Balansul de alb (BA) este pentru a face ca zonele cu a b să fie a be. În mod normal, setarea **[AWB]** (Prior med amb) sau **[AWB w]** (Prioritate a b) vă ajută să obţineţi un balans de alb corect. Dacă nu puteţi obţine culori cu aspect natural cu ajutorul Auto, puteţi selecta balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină sau îl puteţi seta manual fotografiind un subiect a b.
În moduri din Zona de bază, **[AWB]** (Prior med amb) este setat automat. (În modul <🍴>, este setat **[AWB w]** (prioritate alb).)



1 Selectaţi [Balans de alb].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Balans de alb]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ **[Balans de alb]** va apărea.



2 Selectaţi o setare a balansului de alb.

- Selectaţi setarea dorită, apoi apăsaţi <SET>.
- "Aprox. ****K" (K: Kelvin) afişat pentru următoarele setări de balans de alb <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> sau <▦> reprezintă temperatura culorii respective care va fi setată.

Balans de alb

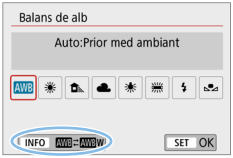
Pentru ochiul uman, un obiect alb apare a b indiferent de tipul de lumină. Cu un aparat digital, albul pentru baza de corectare a culorilor este stabilit în funcţie de temperatura de culoare a iluminării şi culoarea este modificată software pentru a face anumite zone să arate albe. Cu această funcţie, puteţi realiza imagini cu tonuri naturale ale culorilor.

Balans de alb automat

Cu setarea **[AWB]** (Prior med amb), puteţi creşte intensitatea culorilor calde ale imaginii când fotografiaţi în locuri iluminate cu lumină tungsten. Dacă selectaţi **[AWB w]** (prioritate alb), puteţi reduce intensitatea culorilor calde ale imaginii.
Dacă doriţi să obţineţi efectul setării balans de alb automat de pe modelele EOS anterioare, selectaţi **[AWB]** (Prior med amb).

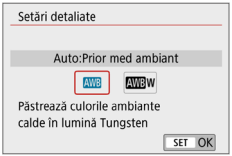
1 Selectaţi [Balans de alb].

- Sub fila **[📷]**, selectaţi **[Balans de alb]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ **[Balans de alb]** va apărea.



2 Selectaţi [AWB].

- Dacă selectaţi **[AWB]**, apăsaţi butonul <INFO>.



3 Selectaţi elementul dorit.

- Selectaţi **[Auto: Prior med ambiant]** sau **[Auto: Prioritate alb]**, apoi apăsaţi <SET>.

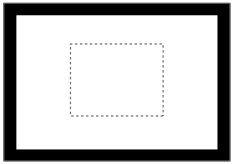
  AWB : Auto: Prioritate mediu
  AWB w : Auto: Prioritate alb

Precauţii pentru setarea [AWB w] (prioritate alb)

- Nuanţele calde ale subiectului pot scădea.
- Când pe ecran sunt incluse mai multe surse de lumină, este posibil ca nuanţele calde ale subiectului să nu fie reduse.
- Când folosiţi bliţul, tonul culorii va fi la fel ca **[AWB]** (Prior med amb).

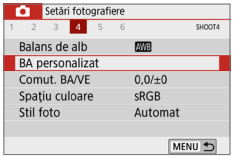
Balans de alb personalizat

Cu balansul de alb personalizat, puteţi să setaţi balansul de a b pentru o anumită sursă de lumină în locul în care fotografiaţi. Efectuaţi această procedură sub sursa de lumină pe care aveţi de gând să o folosiţi.



1 Fotografiaţi un obiect alb.

- Priviţi prin vizor şi îndreptaţi cadrul (aşa cum este indicat în ilustraţie) către un obiect plat de culoare albă.
- Focalizaţi manual şi fotografiaţi cu expunerea standard setată pentru obiectul alb.
- Puteţi folosi orice setare a balansului de alb.



2 Selectaţi [BA personalizat].

- Sub fila [📷], selectaţi **[BA personalizat]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Ecranul pentru selectarea balansului de alb personalizat va apărea.

3 Importaţi datele balansului de alb.

- Selectaţi imaginea efectuată la pasul 1, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Pe ecranul care apare, selectaţi **[OK]** şi datele vor fi importate.

4 Selectaţi [(Personalizat)].

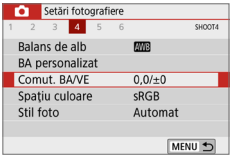
- Sub fila [ ], selectaţi **[Balans de alb]**, apoi apăsaţi <SET>.
- Selectaţi [**(Personalizat)**], apoi apăsaţi <SET>.

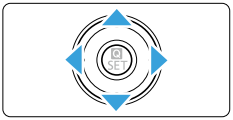
- Dacă expunerea obţinută la pasul 1 este foarte diferită de expunerea standard, este posibil să nu aveţi un balans de alb corect.
- La pasul 3, următoarele imagini nu pot fi selectate: Imagini realizate cu S ilul foto setat la **[Monocrom]** (121), imagini realizate cu un filtru Creativ, imagini procesate cu un filtru crea iv, imagini decupate şi imagini realizate cu alt aparat.

Modificarea Tonului de culoare pentru Sursa de lumină ☆

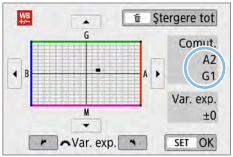
Puteţi corecta balansul de alb care este setat. Această reglare va avea acelaşi efect ca atunci când folosiţi un filtru de conversie a temperaturii culorii sau un filtru de compensare a culorii disponibile în comerţ. Fiecare culoare poate fi corectata de la unu la nouă niveluri.
Această funcţie este pentru utilizatorii avansaţi, în special pentru utilizatorii sunt familiarizaţi cu utilizarea filtrelor de conversie a temperaturii culorii şi de compensare a culorii.

Corectare balans de alb





Tip de setare: A2, G1



1 Selectaţi [Comut. BA/VE].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Comut. BA/VE]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Va apărea ecranul de corectare BA/ bracketing BA.

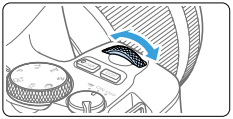
2 Setaţi Corectarea balansului de alb.

- Apăsaţi butoanele <▲> <▼> sau <◄> <►> pentru a muta semnul "■" la poziţia potrivită.
- B reprezintă albastru, A reprezintă auriu, M reprezintă magenta şi G reprezintă verde. Nivelul de culoare va fi corectat către culoarea din direcţia mutării.
- În partea dreaptă a ecranului, "**Comut.**" indică direcţia şi valoarea corecturii.
- Dacă apăsaţi pe butonul <🗑> va anula toate setările **[Comut. BA/VE]**.
- Apăsaţi butonul <SET> pentru a ieşi din setare şi pentru a reveni la meniu.

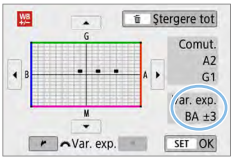
- Puteţi seta aparatul să afişeze <!> în vizor şi pe monitorul LCD când este setată corectarea balansului de alb (📖450).
- Un nivel al corectării culorii albastre / auriu este echivalent cu aproximativ 5 mired ai filtrului de conversie a temperaturii culorii. (Mired: Unitate de masură care indică temperatura de culoare folosită pentru a indica valori precum densitatea unui filtru de conversie a temperaturii de culoare.)

Auto Bracketing balans de alb

Cu doar o singură fotografie, trei imagini care au tonuri de culoare diferite pot fi înregistrate simultan. Pe baza indicelui de temperatură a culorii pentru setarea curentă a balansului de a b, imaginea va fi bracketată cu o tendinţă albastră / de culoarea chihlimbarului şi de magenta / verde. Acest procedeu se numeşte bracketing de balans de alb (BA-BKT). Bracketing-ul de balans de alb este pos bil până la ±3 niveluri în trepte de un singur pas.



B/A bias ±3 niveluri



Stabiliţi valoarea bracketing-ului balansului de alb.

- La pasul 2 pentru "Corectare balans de alb" (📖133), când rotiţi <⚙>, semnul "■" de pe ecran se va schimba în "■ ■ ■" (3 puncte).

  Rotirea în sensul acelor de ceasornic setează bracketing-ul B/A şi rotirea în sens invers acelor de ceasornic setează bracketing-ul M/G.
- ➡ În partea dreaptă, "**Var. exp.**" indică direcţia bracketing-ului şi valoarea corectării.
- Dacă apăsaţi pe butonul <🗑> va anula toate setările **[Comut. BA/VE]**.
- Apăsaţi butonul <SET> pentru a ieşi din setare şi pentru a reveni la meniu.

Secvenţă de Bracketing

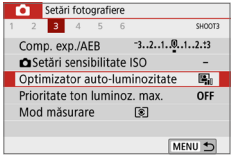
Imaginile vor fi braketate în următoarea secvenţă: 1. Balans de a b standard, 2. Tendinţe de a bastru (B) şi 3. Tendinţe de chihlimbar (A) sau 1. Balans de a b standard, 2. Tendinţe de Magenta (M) şi 3. Tendinţe de Verde (G)

- În impul bracketing balans de alb, numărul maxim va fi mai mic şi numărul de fotografii posibile se va diminua la aproximativ o treime din numărul normal.
- Deoarece se înregistrează trei imagini pentru o singură fotografie, cardul va avea nevoie de mai mult imp pentru a înregistra imaginea.

- De asemenea, puteţi seta corectarea balansului de alb şi AEB împreună cu bracketing-ul balansului de alb. Dacă Setaţi AEB în combinaţie cu bracketing-ul balansului de alb, un număr total de nouă imagini vor fi înregistrate pentru o singură fotografie.
- În impul fotografierii Live View, simbolul pentru balansul de alb va clipi.
- “**Var. exp.**” înseamnă bracketing.

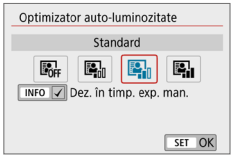
Autocorectarea luminozităţii şi a contrastului ☆

Dacă imaginea se înnegreşte sau contrastul este mic, luminozitatea şi contrastul pot fi corectate în mod automat. Această funcţie este numită Optimizator auto-luminozitate. Setarea implicită este **[Standard]**. În ceea ce priveşte imaginile JPEG, corectarea se efectuează atunci când imaginea este capturată.
În moduri din Zona de bază, **[Standard]** este setat automat.



1 Selectaţi [Optimizator auto-luminoz.].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Optimizator auto-luminoz.]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectaţi setarea.

- Selectaţi setarea dorită, apoi apăsaţi <SET>.

3 Realizaţi fotografia.

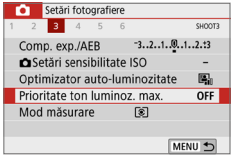
- Imaginea va fi înregistrată cu luminozitatea şi contrastul corectate, dacă este cazul.

- Dacă **[📷: Prioritate ton luminoz. max.]** este setat la **[Activare]** sau **[Îmbunătăţit]**, **[Optimizator auto-luminozitate]** va fi setat automat la **[Dezactivare]**.
- Dacă o setare, alta decât **[Dezactivare]** este setată şi folosiţi compensarea expunerii, compensarea expunerii bliţului sau expunerea manuală pentru a întuneca expunerea, este posibil, totuşi, ca imaginea să iasă luminoasă. Dacă doriţi o expunere mai întunecată, setaţi această funcţie la **[Dezactivare]**.
- În funcţie de condiţiile de fotografiere, nivelul de zgomot poate creşte.
- Cu **[Puternic]**, rafala maximă poate fi mai mică şi înregistrarea imaginii pe card durează mai mult.

- La pasul 2, dacă apăsaţi butonul <INFO> şi debifaţi **[✓]** setarea **[Dez. în timp. exp. man.]**, Optimizator auto-luminozitate poate fi setat în modul <M>.

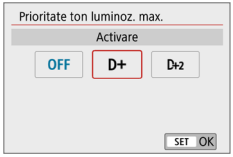
Prioritate ton luminoz. max. ☆

Puteţi reduce zonele supraexpuse, foarte luminoase.



1 Selectaţi [Prioritate ton luminoz. max.].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Prioritate ton luminoz. max.]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Setaţi o opţiune.

- **[Activare]**: Îmbunătăţeşte gradaţia în zonele luminoase. Trecerea de la tonuri de gri la puncte scoase în evidenţă devine mai fină.
- **[Îmbunătăţit]**: Reduce zonele supraexpuse mai mult decât **[Activare]**, în anumite condiţii de fotografiere.

3 Realizaţi fotografia.

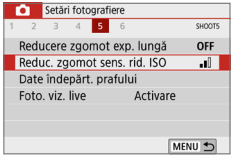
➡ Imaginea va fi înregistrată cu funcţia aplicată.

- Este posibil ca zgomotul să crească uşor.
- **[Îmbunătăţit]** nu este disponibil când filmaţi.
- Cu **[Îmbunătăţit]**, în anumite scene, este posibil ca rezultatul să nu aibă aspectul la care vă aşteptaţi.

Setare reducere zgomot ☆

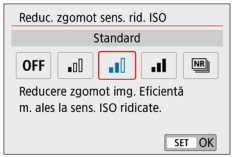
Reducere zgomot la nivel ISO mare

Această funcţie reduce zgomotul generat în imagine. Deşi reducerea zgomotului se aplică tuturor valorilor ISO, această funcţie este eficientă, în mod deosebit, în cazul unor valori ISO mari. La valori ISO mai mici, zgomotul din părţile mai întunecate ale imaginii (zonele umbrite) va fi redus mai mult. Schimbaţi setarea pentru a se potrivi cu nivelul de zgomot.



1 Selectaţi [Reduc. zgomot sens. rid. ISO].

- În fila [📷], selectaţi **[Reduc. zgomot sens. rid. ISO]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Setaţi nivelul.

- Selectaţi nivelul de reducere dorit, apoi apăsaţi <SET>.

- **[NR: Red. zgomot foto multiplă]**
  Acesta aplică reducerea zgomotului cu o calitate a imaginii mai mare decât cu **[Ridicat]**. Pentru o singură fotografie, vor fi realizate patru fotografii în rafală, care vor fi combinate automat într-o singură imagine JPEG.
  Dacă setaţi calitatea imaginii la RAW sau RAW+JPEG, nu puteţi seta **[Red. zgomot foto multiplă]**.

3 Realizaţi fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu nivelul de zgomot redus.

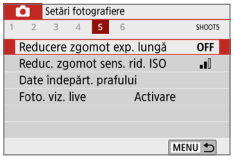
- Puteţi seta să fie afişat <**!**> în vizor pentru când este setat Red. zgomot foto multiplă (📖450).

Când [Red. zgomot foto multiplă] este setat

- Dacă imaginile sunt aliniate eronat din cauza tremurului aparatului, efectul de reducere a zgomotului va fi minim.
- Dacă ţineţi aparatul în mână, ţineţi-l nemişcat pentru a preveni mişcarea aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied.
- Dacă fotografiaţi un subiect în mişcare, este posibil ca mişcarea subiectului să lase urme.
- Este posibil ca alinierea imaginii să nu funcţioneze corespunzător în cazul tiparelor repe itive (grile, dungi etc.) sau al imaginilor plate, într-un singur ton.
- Dacă luminozitatea subiectului se modifică în timp ce sunt realizate cele patru fotografii, este posibil să apară diferenţe de expunere în imagine.
- Poate dura mai mult pentru a înregistra imaginile pe card deoarece se aplică reducerea zgomotului şi imaginile sunt unite după fotografiere. În impul procesării imaginilor, mesajul "**buSY**" va fi afişat în vizor şi nu veţi putea realiza o altă fotografie până la finalizarea procesării.
- Nu puteţi folosi AEB şi bracke ing balans de alb.
- Dacă **[📷: Red. zgomot expunere lungă]**, AEB sau bracketing BA, **[Red. zgomot foto multiplă]** nu poate fi setat.
- Deşi fotografierea cu bliţ nu este posibilă, în zondiţii de luminozitate scăzută, este recomandată ridicarea bliţului înainte, pentru a permite declanşarea luminii AF.
  Totuşi, lumina AF va fi emisă conform setării [📷: Declanşare lumină AF
- Nu puteţi seta **[Red. zgomot foto multiplă]** pentru expuneri bulb.
- Dacă opriţi aparatul, schimbaţi modul de fotografiere la unul din modurile de bază, dacă faceţi o expunere bulb sau filmaţi, setarea se va schimba automat la **[Standard]**.
- **[📷: Date îndepărt. prafului]** nu poate fi setat.

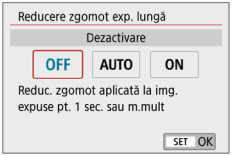
Reducerea zgomotului la expunere lungă

Reducerea zgomotului este posibilă pentru imagini cu un timp de expunere de cel puţin 1 sec.



1 Selectaţi [Reducere zgomot expunere lungă].

- Sub fila **[📷]**, selectaţi **[Reducere zgomot exp. lungă]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Stabiliţi setarea dorită.

- Selectaţi setarea dorită, apoi apăsaţi <SET>.

- **[Auto]**
  Pentru expuneri de 1 sec. sau mai lungi, reducerea zgomotului este efectuată automat dacă este detectat un zgomot specific expunerilor îndelungate. Setarea **[Auto]** este eficientă în cele mai multe cazuri.
- **[Activare]**
  Reducerea zgomotului va fi realizată pentru toate expunerile de 1 secundă sau mai lungi. Setarea **[Activare]** poate reduce zgomotul care nu poate fi detectat de setarea **[Auto]**.

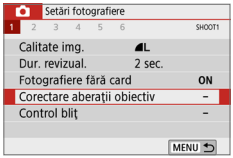
3 Realizaţi fotografia.

- Imaginea va fi înregistrată cu nivelul de zgomot redus.

- Cu ajutorul setărilor **[Auto]** sau **[Activare]**, după realizarea fotografiei, procesul de reducere a zgomotului poate dura la fel de mult ca realizarea expunerii. Nu puteţi realiza o altă fotografie până la încheierea procesului de reducere a zgomotului.
- Imaginile realizate la ISO 1600 sau mai mare ar putea avea un aspect granulat dacă setaţi **[Activare]** în loc de setarea **[Dezactivare]** sau **[Auto]**.
- Cu **[Auto]** sau **[Activare]** setate, dacă este realizată o expunere lungă cu fotografiere Live View, “**BUSY**” va fi afişat în timpul procesului de reducere a zgomotului. Afişajul Live View nu va apărea înainte de terminarea procesului de reducere a zgomotului. (Nu puteţi face o altă fotografie.)

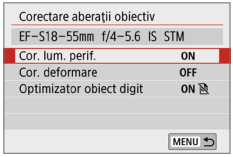
Corectarea aberaţiilor obiectivului din cauza caracteristicilor optice ☆

Vignetarea, deformarea imaginii şi alte probleme pot fi cauzate de caracteristicile optice ale obiectivului. Aparatul poate compensa aceste fenomene dacă folosiţi **[Corectare aberaţii obiectiv]**.



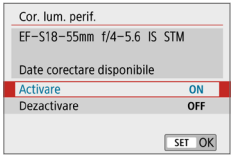
1 Selectaţi [Corectare aberaţii obiectiv].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Corectare aberaţii obiectiv]**, apăsaţi <SET>.



2 Selectează un articol.

- Apăsaţi tastele <▲> <▼> pentru a selecta articolul, apoi apăsaţi <SET>.



3 Selectaţi [Activare].

- Verificaţi dacă sunt afişate numele obiectivului ataşat şi (exceptând corectarea difracţiei) **[Date corectare disponibile]**.
- Dacă **[Date corectare indisponibile]** sau [⊠] este afişat, vezi “Optimizator digital pentru obiective” (📖143).

4 Realizaţi fotografia.

- Imaginea înregistrată va avea corectate aberaţiile obiectivului.

Corectarea luminozităţii periferice

Vignetarea (colţuri întunecate ale imaginii) poate fi corectată.

- În funcţie de condiţiile de fotografiere, zgomotul poate apărea în partea periferică a imaginii.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.

- Corectarea aplicată va fi puţin mai mică decât corectarea maximă care poate fi aplicată cu Digital Photo Professional (software EOS).
- Iluminarea periferică este corectată automat în modurile din zona de bază când datele pentru corectare sunt înregistrate în aparat.

Corectarea distorsionărilor

Deformarea (distorsiunea imaginii) poate fi corectată.

- Pentru a corecta distorsiuni, aparatul înregistrează o zonă de imagine mai mică decât zona pe care o vedeţi când fotografiaţi, lucru care micşorează puţin imaginea şi scade uşor rezoluţia aparentă.
- Dacă setaţi corectarea distorsionărilor unghiul de vizualizare se poate modifica uşor.
- Când măriţi imaginea, corectarea distorsiunilor nu este aplicată imaginii afişate.
- Imaginile cu corectarea deformării nu vor avea adăugate Date îndepărt. prafului (📖274).
- Este posibil ca afişarea punctului AF în vizor în impul redării să fie uşor deviată, din cauza distorsiunilor.

- Distorsiunile sunt corectate automat când modul <SCN> este setat la <👪> şi datele pentru corectare sunt înregistrate în aparat.

Optimizator digital pentru obiective

Diferite aberaţii de la caracteristicile optice ale obiectivului pot fi corectate, împreună cu difracţia şi pierderea claritătţii din cauza filtrului low-pass. Dacă **[Date corectare indisponibile]** sau **[]** este afişat de **[Optimizator obiect digit]**, puteţi folosi EOS Utility pentru a adăuga informaţiile de corectare a obiectivului în aparat. Pentru detalii, consultaţi manualul de instrucţiuni EOS Utility.

- În funcţie de condiţiile de fotografiere, este posibil ca zgomotul să fie amplificat împreună cu efectele corectării. Marginile imaginii pot fi amplificate. Reglaţi claritatea pentru Stilul fotografiei sau setaţi **[Optimizator obiect digit]** la **[Dezactivare]**, dacă este nevoie înainte de înregistrare.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.
- Pentru filmare, **[Optimizator obiect digit]** nu va fi afişat. (Corectarea nu este posibilă.)

- Dacă activaţi **[Optimizator obiect digit]** corectează atât aberaţiile croma ice cât şi difracţia, deşi aceste opţiuni nu sunt afişate.
- Optimizator digital pentru obiective este aplicat automat în modurile din zona de bază când datele pentru corectare sunt înregistrate în aparat.

Corecţie aberaţii cromatice

Aberaţiile cromatice (dispersia culorii în jurul subiectului) pot fi corectate.

- **[Cor. aber. cromatică]** nu este afişat când este activat **[Optimizator obiect digit]**.

Corectarea difracţiei

Difracţia (pierderea claritătţii cauzată de diafragmă) poate fi corectată.

- În funcţie de condiţiile de fotografiere, este posibil ca zgomotul să fie amplificat împreună cu efectele corectării.
- Cu cât este mai mare viteza ISO, cu atât gradul de corectare va fi mai scăzut.
- Pentru filmare, **[Corectare difracţie]** nu va fi afişat. (Corectarea nu este posibilă.)

- Cu “Corectare difracţie”, rezoluţia degradată de filtrul low-pass, etc. sunt corectate în plus faţă de difracţie. De aceea, corecţia este eficientă şi la o diafragmă apropiată de diafragma maximă a obiectivului.
- **[Corectare difracţie]** nu este afişat când este afişat când **[Optimizator obiect digit]** este activat.

Precauţii generale pentru Corectarea aberaţiilor obiectivului

- Pentru imaginile JPEG deja realizate, corectarea iluminării periferice, a aberaţiilor cromatice, corectarea distorsiunilor obiectivului şi corectarea difracţiei nu pot fi aplicate.
- Atunci când folosiţi un alt obiec iv decât Canon, este recomandată setarea corectării pe **[Dezactivare]**, chiar dacă opţiunea **[Date corectare disponibile]** este afişată.
- Dacă marginea imaginii este mărită, este posibil să fie afişată o parte din imagine care nu va fi înregistrată.
- Gradul de corectare va fi mai mic (exceptând corectarea difracţiei) dacă obiectivul folosit nu are informaţii despre distanţă.

Note generale pentru Corectarea aberaţiilor obiectivului

- Efectul corecţiei aberaţiilor obiectivului depind de obiectivul folosit şi de condiţiile de fotografiere. Este posibil ca efectul să fie greu de observat în funcţie de obiectivul folosit, condiţiile de fotografiere, etc.
- Dacă efectul este dificil de stabilit, este recomandat să măriţi imaginea şi să o verificaţi după fotografiere.
- Corecţiile pot fi aplicate chiar dacă este folosit un extender sau un convertor Life-size.
- În cazul în care corectarea datelor pentru obiectivul ataşat nu a fost înregistrată în aparat, rezultatul va fi acelaşi cu cel obţinut atunci când corectarea este setată la **[Dezactivare]** (exceptând corectarea difracţiei).
- Dacă este necesar, consultaţi manualul de instrucţiuni EOS Utility.

Setarea Gamei de reproducere a culorii ☆

Gama de culori care pot fi reproduse se numeşte „spaţiu de culoare“.
Cu ajutorul acestui aparat, puteţi seta spaţiul de culori pentru imaginile realizate, la sRGB sau Adobe RGB. Pentru fotografiere normală, se recomandă RGB.
În modurile Zonă de bază, **[sRGB]** este setat automat.

1 Selectaţi [Spaţiu culoare].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Spaţiu culoare]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Setaţi spaţiul de culoare dorit.

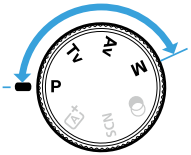
- Selectaţi **[sRGB]** sau **[Adobe RGB]**, apoi apăsaţi <SET>.

Adobe RGB

Acest spaţiu pentru culoare este folosit mai ales pentru imprimare comercială şi alte utilizări industriale. Setarea nu este recomandată dacă nu aveţi cunoştinţe despre procesarea imaginii, Adobe RGB şi despre reguli de design pentru Camera File System 2.0 (Exif 2.21 sau o versiune mai nouă). Imaginea va avea un aspect foarte atenuat într-un mediu sRGB al calculatorului sau dacă folosiţi imprimante care nu sunt compat bile cu regulile de design pentru Camera File System 2.0 (Exif 2.21 sau o versiune mai nouă). De aceea este necesară postprocesarea imaginii cu un software pe calculator.

- Dacă fotografia a fost realizată în spaţiul de culoare Adobe RGB primul caracter din denumirea fişierului va fi o liniuţă despărţitoare (underscore) “_”.
- Profilul ICC nu este aplicat. Pentru explicaţii despre profilul ICC, consultaţi Manualul de instrucţiuni pentru Digital Photo Professional.

Operaţiuni avansate pentru efecte fotografice



În modurile din zona Creativă, puteţi modifica diferite setări ale aparatului pentru a obţine o multitudine de rezultate, selectând timpul de expunere şi/sau diafragma, modificând expunerea în funcţie de ceea ce doriţi, etc.

- După ce apăsaţi butonul declanşator până la jumătate şi îi daţi drumul, setările expunerii rămân afişate în vizor timp de aprox. 4 secunde. prin funcţia cronometrului de măsurare.
- Semnul ☆ afişat în partea dreaptă sus indică faptul că funcţia este disponibilă doar în modurile din Zona Creativă.

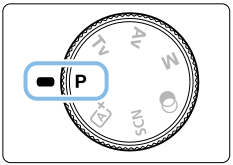
Indicator rotiţă principală

Simbolul <ONE SHOT SERVO> afişat împreună cu timpul de expunere sau valoarea diafragmei indică faptul că puteţi roti <⚙> pentru a modifica setarea respectivă.

Program AE (Modul P)

Aparatul setează automat timpul de expunere şi diafragma pentru a se potrivi cu luminozitatea subiectului. Aceasta se numeşte Program AE.

* <**P**> înseamnă Program.
* AE înseamnă autoexpunere.



1 Setaţi discul pentru selectarea modului la <P>.

2 Focalizaţi pe subiect.

- Priviţi prin vizor şi îndreptaţi punctul AF asupra subiectului. Apoi apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.
- ➡ Când focalizarea este realizată, punctul din interiorul punctului AF care realizează focalizarea se colorează temporar în roşu şi indicatorul pentru focalizare <●> din partea de jos dreapta a vizorului se aprinde (în modul AF un cadru).
- ➡ Timpul de expunere şi diafragma vor fi setate automat şi afişate în vizor.

3 Verificaţi afişajul.

- Expunerea standard va fi obţinută atâta timp cât timpul de expunere şi valoarea diafragmei nu clipesc.

4 Realizaţi fotografia.

- Compuneţi fotografia şi apăsaţi butonul declanşator până la capăt.

- Dacă apare o descriere a modului de fotografiere la pasul 1, apăsaţi <SET> pentru a o ascunde (📖54).

Sfaturi pentru fotografiere

- **Modificaţi valoarea ISO. Folosiţi bliţul încorporat.**
  Pentru a sincroniza subiectul cu lumina ambientală, puteţi modifica valoarea ISO (📖118) sau puteţi folosiţi bliţul încorporat (📖169).
- **Schimbaţi programul folosind Schimb program.**
  După ce apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, rotiţi <⊡> pentru a modifica combinaţia timp de expunere şi diafragmă (program). Comutarea este anulată automat după ce fotografia este realizată. Comutarea nu este pos bilă cu bliţ.

- Dacă timpul de expunere “**30"**“ şi diafragma maximă clipesc, acest lucru indică subexpunere. Creşteţi valoarea ISO sau folosiţi bliţul.
- Dacă timpul de expunere “**4000**” şi diafragma minimă clipesc, acest lucru indică supraexpunere. Micşoraţi valoarea ISO.

Diferenţe între <P> şi <A+> (Mod Scenă inteligentă automat)

- În modul <A+>, mai multe funcţii, precum operarea AF şi modul de măsurare sunt setate automat pentru a preveni ratarea fotografiei. Funcţiile pe care le puteţi seta sunt limitate. Pe de altă parte, cu modul <P>, doar timpul de expunere şi diafragma sunt setate automat. Puteţi seta operarea AF, modul de măsurare şi alte funcţii.

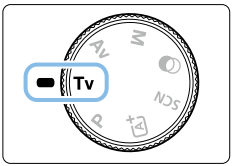
Urmăriţi deplasarea subiectului (Mod Tv)

Puteţi bloca acţiunea sau să creaţi senzaţie de mişcare cu modul <**Tv**> (AE prioritate timp de expunere) de pe discul pentru selectarea modului.

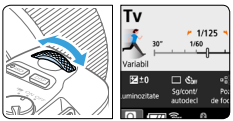
* <**Tv**> înseamnă imp de expunere.

Mişcare
(Timp de expunere lung: 1/30 sec.)

Mişcare blocată
(Timp de expunere scurt: 1/2000 sec.)



1 Setaţi discul de selectare a modului la <Tv>.



2 Setaţi timpul de expunere dorit.

- Consultaţi “Sfaturi pentru fotografiere” (📖150) pentru sfaturi cu privire la timpul de expunere.
- Dacă rotiţi <⚙> în sensul acelor de ceasornic setaţi un timp de expunere mai rapid, iar dacă o rotiţi în sens invers acelor de ceasornic setează un timp mai lung.

3 Realizaţi fotografia.

- Atunci când focalizaţi şi apăsaţi butonul declanşator complet, fotografia va fi realizată la timpul de expunere selectat.

Afişare timp de expunere

- Monitorul LCD afişează timpul de expunere ca o fracţie. Oricum, în vizor nu este afişat decât numitorul. “**0"5**” indică 0,5 sec. şi “**15"**” indică 15 sec.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Pentru a surprinde deplasarea unui subiect care se mişcă rapid**
  Folosiţi timpi de expunere de la 1/4000 sec. la 1/500 sec. în funcţie de viteza subiectului care se mişcă.
- **Pentru a estompa imaginea unui copil sau a unui animal alergând şi pentru a crea impresia de mişcare**
  Folosiţi un timp de expunere în intervalul 1/250 sec. la 1/30 sec. Urmăriţi subiectul aflat în mişcare prin intermediul vizorului şi apăsaţi butonul declanşator pentru a face fotografia. Dacă folosiţi un obiectiv tele, ţineţi-l nemişcat pentru a preveni mişcarea aparatului.
- **Pentru a estompa o apă curgătoare sau o fântână**
  Folosiţi un timp de expunere de 1/30 sec. sau mai lung. Folosiţi un trepied pentru a preveni mişcarea aparatului.
- **Setaţi timpul de expunere astfel încât afişajul diafragmei să nu clipească.**
  Dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate şi modificaţi timpul de expunere în timp ce diafragma este afişată, diafragma se va modifica pentru a menţine aceeaşi expunere (cantitatea de lumină care ajunge la senzor). Dacă depăşiţi valoarea diafragmei care poate fi setată, valoarea diafragmei va clipi pentru a indica faptul că expunerea standard nu poate fi obţinută.

  Daca expunerea va fi prea întunecată, valoarea maximă a diafragmei (cel mai mic f/număr) va clipi. În acest caz, rotiţi <☼> în sens invers acelor de ceasornic pentru a seta un timp de expunere mai lung sau creşteţi valoarea ISO.
  Daca expunerea va fi prea întunecată, valoarea maximă a diafragmei (cel mai mare f/număr) va clipi. În acest caz, rotiţi <☼> în sensul acelor de ceasornic pentru a seta un timp de expunere mai scurt sau descreşteţi valoarea ISO.

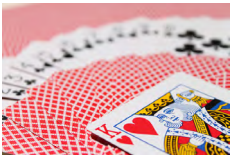
Utilizarea bliţului încorporat

Pentru a obţine o expunere corectă a bliţului asupra subiectului principal, declanşarea bliţului va fi setată automat (autobliţ) pentru a se potrivi diafragmei setată automat.

Modificarea profunzimii câmpului (Mod Av)

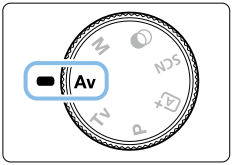
Pentru a estompa fundalul sau pentru a conferi claritate atât subiectelor apropiate cât şi subiectelor aflate în fundal, setaţi Discul de selectare a modului la <**Av**> (AE prioritate diafragmă) pentru a regla profunzimea câmpului (intervalul de acţiune a focalizării).

* <**Av**> reprezintă valoarea Diafragmei (dimensiunea orificiului diafragmei).

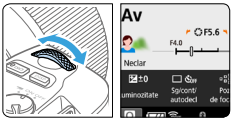


Fundal neclar
(Cu o valoare mică f/număr: f/5,6)

Prim-plan şi fundal clare
(Cu o valoare f/număr mare: f/32)



1 Setaţi discul de selectare a modului la <Av>.



2 Setaţi diafragma dorită.

- Cu cât f/număr este mai mare, cu atât profunzimea câmpului în care focalizarea este obţinută este mai mare, atât în primplan, cât şi în fundal.
- Dacă rotiţi <⁄> în sensul acelor de ceasornic, veţi seta o valoare a diafragmei mai mare (o deschidere mai mică a diafragmei) iar dacă ro iţi în sens invers acelor de ceasornic, veţi seta o valoare mai mică a fragmei (o deschidere mai mare a diafragmei).

3 Realizaţi fotografia.

- Atunci când focalizaţi şi apăsaţi butonul declanşator complet, fotografia va fi realizată cu diafragma selectată.

Afişare valoare diafragmă

- Cu cât f/număr va fi mai mare, cu atât dimensiunea diafragmei va fi mai mică. Diafragma f/număr afişată va fi diferită în funcţie de obiectiv. Dacă aparatul nu are niciun obiectiv ataşat, “**00**” va fi afişat pentru diafragmă.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Atunci când folosiţi diafragma la valoare mai mare sau fotografiaţi scene slab iluminate, trebuie să ţineţi cont ca aparatul se poate mişca.**
  O diafragmă f/număr mare va face ca timpul de expunere să fie mai lung. În condiţii de luminozitate scăzută, timpul de expunere poate fi de maxim 30 sec. În aceste cazuri, creşteţi valoarea ISO şi ţineţi aparatul nemişcat sau folosiţi un trepied.
- **Profunzimea de câmp depinde atât de diafragmă cât şi obiectiv şi de distanţă.**
  Deoarece obiectivul wide are o profunzime de câmp mai mare (intervalul de focalizare acceptabil în faţa şi în spatele punctului de focalizare), nu trebuie să setaţi o valoare mare a diafragmei pentru a obţine o fotografie clară atât în prim-plan cât şi în fundal. Pe de altă parte, un obiectiv telefoto are o profunzime de câmp mai mică. Cu cât subiectul se află mai aproape, cu atât profunzimea de câmp este mai mică. Un subiect mai îndepărtat va avea o profunzime de câmp mai mare.
- **Setaţi diafragma astfel încât afişajul timpului de expunere să nu clipească.**
  Dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate şi modificaţi diafragma în timp ce timpul de expunere este afişat, acesta se va modifica pentru a menţine aceeaşi expunere (cantitatea de lumină care ajunge la senzor).

  Dacă timpul de expunere depăşeşte intervalul în care poate fi setat, acesta va clipi pentru a indica faptul că expunerea standard nu poate fi obţinută.
  Dacă imaginea va avea un aspect prea întunecat, afişajul pentru timpul de expunere de “**30"**” (30 sec.) va clipi. În acest caz, rotiţi <⊛> în sens invers acelor de ceasornic pentru a seta un f/număr mai mic sau creşteţi valoarea ISO. Dacă imaginea va avea un aspect prea luminos, afişajul pentru timpul de expunere “**4000**” (1/4000 sec.) va clipi. În acest caz, rotiţi <⊛> în sensul acelor de ceasornic pentru a seta o valoare mai mare a diafragmei sau pentru a descreşte valoarea ISO.

Utilizarea bliţului încorporat

Pentru a obţine o expunere corectă a bliţului, declanşarea bliţului va fi setată automat (autobliţ) pentru a se potrivi diafragmei setată. Timpul de expunere va fi setat automat pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei (📖176).
Într-un context cu luminozitate scăzută, subiectul este expus cu bliţ automat iar fundalul este expus cu ajutorul unui timp de expunere mai lung, setat automat. Atât subiectul cât şi fundalul apar expuse corect surprinzând şi atmosfera (sincronizare automată bliţ la viteză mică). Dacă ţineţi aparatul în mână, ţineţi-l nemişcat pentru a preveni mişcarea aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni mişcarea aparatului.

Previzualizare profunzime de câmp

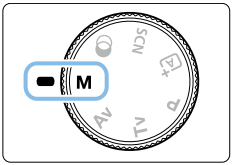
Deschiderea diafragmei (diafragma) se va modifica doar în momentul în care realizaţi fotografia. În caz contrar, diafragma rămâne deschisă complet. Aşadar, atunci când priviţi scena prin vizor sau prin monitorul LCD, profunzimea de câmp va părea îngustă.
Puteţi verifica profunzimea câmpului prin apăsarea butonului <SET> sau <DISP> când sunt configurate aşa cum este descris mai jos. Zona focalizată poate fi observată uşor pe imaginile Live View în timp ce reglaţi diafragma când ţineţi apăsat butonul <SET> sau <DISP>.

- În **[🔧: Funcţii personalizate (Fn.p)]**, setaţi **[Atribuire buton SET]** la **[7:Previzual. adâncime câmp]**.
- În **[🔧: Funcţii personalizate (Fn.p)]**, setaţi **[Funcţie buton DISP]** la **[1:Previzual. adâncime câmp]**.

Expunere manuală (Mod M)

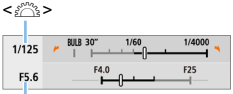
Puteţi seta atât timpul de expunere cât şi diafragma, în mod manual, după preferinţe. Cu ajutorul indicatorului de nivel de expunere din vizor, puteţi seta expunerea după cum doriţi. Această metodă se numeşte expunere manuală.

* <M> înseamnă Manual.



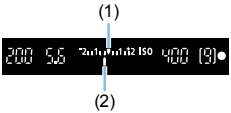
1 Setaţi discul de selectare a modului la <M>.

2 Setaţi valoarea ISO (📖118).



3 Setaţi timpul de expunere şi diafragma.

- Pentru a seta timpul de expunere, rotiţi <>.
- Pentru a seta diafragma, rotiţi <> în timp ce ţineţi apăsat butonul <Av>.



4 Focalizaţi pe subiect.

- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.
- ➡ Setarea expunerii va fi afişată în vizor.
- Verificaţi semnul nivelului de expunere <> pentru a vedea diferenţa dintre nivelul de expunere curent şi nivelul de expunere standard.

(1) Index expunere standard
(2) Semn nivel expunere

5 Setaţi expunerea şi realizaţi fotografia.

- Verificaţi nivelul de expunere şi setaţi timpul de expunere dorit şi valoarea diafragmei.
- Dacă expunerea setată depăşeşte ±2 stops faţă de expunerea standard, capătul indicatorului de nivel de expunere va afişa <◀> sau <▶> în vizor. (Pe monitorul LCD, dacă nivelul expunerii depăşeşte ±3 stops, <◀> sau <▶> va fi afişat.)

- Setarea expunerii nu va fi menţinută pentru filmare.

Compensarea expunerii cu ISO Auto

Dacă valoarea ISO este setată la **[AUTO]** pentru fotografiere cu expunere manuală, puteţi seta compensarea expunerii (📖160) după cum urmează:

- **[📷: Comp. exp./AEB]**.
- **[5:Comp exp(buton apăsat, rotire ⚙)]** cu **[Atribuire buton SET]** sub **[🔧: Funcţii personalizate (Fn.p.)]** (📖452).
- Comandă rapidă (📖57)

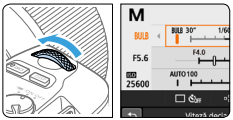
- Dacă setaţi ISO Auto, setarea pentru valoarea ISO se va modifica pentru a se potrivi cu timpul de expunere şi cu valoarea diafragmei pentru a obţine o expunere standard. Aşadar, este posibil să nu puteţi obţine efectul de expunere dorit. În acest caz, setaţi valoarea compensării expunerii.
- Dacă folosiţi blţul când este setat ISO auto, compensarea expunerii nu va fi aplicată chiar dacă este setată o astfel de valoare.

- Sub **[📷: Optimizator auto-luminoz.]**, dacă bifa **[✓]** pentru **[Dez. în timp. exp. man.]** este anulată, Optimizatorul auto-luminoz. poate fi setat chiar şi în modul <**M**> (📖136).
- Dacă setaţi ISO Automat, puteţi apăsa butonul <✱> pentru a bloca valoarea ISO.
- Atunci cînd apăsaţi butonul <✱> şi apoi recompuneţi fotografia, puteţi seta diferenţa de nivel de expunere la indicatorul de nivel de expunere comparat cu momentul în care aţi apăsat prima dată butonul <✱>.
- Dacă a fost aplicată compensarea expunerii (📖160) în modurile <**P**>, <**Tv**> sau <**Av**> şi apoi modul de fotografiere este schimbat la <**M**> cu ISO auto setat, valoarea setată deja pentru compensarea expunerii va fi menţinută.

Utilizarea bliţului încorporat

Pentru a obţine o expunere corectă a bliţului asupra subiectului principal, declanşarea bliţului va fi setată automat (autobliţ) pentru a se potrivi diafragmei setată manual. Intervalul în care poate fi setat timpul de expunere va fi limitat de la 1/200 la 30 sec. sau bulb.

BULB: Expuneri lungi (Bulb)



(1)

Expunerea Bulb ţine obturatorul deschis atât timp cât ţineţi apăsat butonul declanşator. Poate fi folosit pentru a fotografia artificii sau alte subiecte care necesită expunere prelungită.

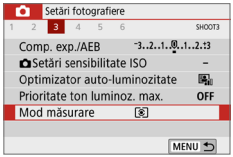
La pasul 3 de la 📖155, rotiţi <⚙> la stânga pentru a seta <**BULB**>. Timpul de expunere scurs (1) va fi afişat pe monitorul LCD.

- Nu îndreptaţi aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteţi deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Deoarece expunerile bulb produc mai mult zgomot decât de obicei, imaginea poate avea un aspect granulat.
- Dacă este setat ISO Auto, valoarea ISO va fi ISO 400.
- Pentru o expunere, dacă setaţi autodeclanşatorul şi blocarea oglinzii, ţineţi apăsat butonul declanşator până la capăt (timp de amânare autodeclanşator + timpul de expunere bulb). Dacă luaţi degetul de pe butonul declanşator în timpul numărătoarei inverse a autodeclanşatorului, se va auzi un sunet de eliberare a obturatorului, dar nu veţi realiza nicio fotografie.

- Puteţi reduce zgomotul cauzat de expunerea prelungită setând **[📷: Reducere zgomot exp. lungă]** la **[Auto]** sau **[Activare]** (📖139).
- Pentru expunerile bulb, se recomandă u ilizarea unui trepied şi a unui comutator la distanţă (comercializate separat, 📖463).
- De asemenea, puteţi folosi telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat, 📖463) pentru expuneri bulb. Atunci când apăsaţi butonul de transmisie al BR-E1, expunerea cu bulb va porni imediat sau 2 sec. mai târziu. Apăsaţi din nou butonul pentru a opri expunerea bulb.
- Puteţi opri afişarea timpului de expunere trecut apăsând butonul <INFO>.

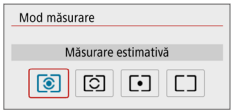
Modificarea modului de măsurare ☆

Aveţi patru metode (moduri de măsurare) pentru a măsura luminozitatea subiectului. În mod normal, se recomandă măsurarea estimativă. În modurile Zonă de bază, măsurarea estimativă este setată automat. (În modurile <SCN: > şi <: >, este setată măsurarea central ponderată.)



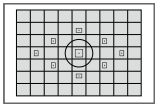
1 Selectaţi [Mod măsurare].

- Sub fila [], selectaţi **[Mod măsurare]**, apoi apăsaţi <SET>.



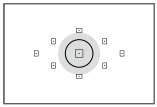
2 Setaţi modul de măsurare.

- Selectaţi modul de măsurare dorit apoi apăsaţi <SET>.



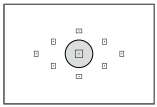
Măsurare estimativă

Un mod de măsurare general-valabil potrivit chiar şi pentru subiectele luminate din spate. Aparatul reglează expunerea în mod automat pentru a se potrivi scenei.



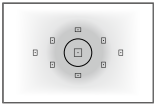
Măsurare parţială

Este eficientă când este mai multă lumină în jurul subiectului din cauza luminozităţii din fundal, etc. Zona gri care apare în imaginea din stânga reprezintă zona unde luminozitatea este măsurată pentru a obţine expunerea standard.



Măsurare spot

Această metodă este eficientă la măsurarea unei părţi a unui subiect sau a unei scene. Zona gri care apare în imaginea din stânga reprezintă zona unde luminozitatea este măsurată pentru a obţine expunerea standard. Acest mod de măsurare este pentru utilizatorii avansaţi.



Măsurare central ponderată

Măsurarea este medie pentru întreagă scenă cu zona centrală a ecranului având o pondere mai mare. Acest mod de măsurare este pentru utilizatorii avansaţi.

- Cu ajutorul (măsurare es imativă), setarea expunerii va fi blocată atunci când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate şi focalizarea este realizată. În modurile (măsurare parţială), (măsurare spot) şi (măsurare central ponderată), expunerea este setată când fotografia este realizată. (Dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate nu veţi bloca expunerea.)

Setare compensare expunere dorită ☆

Setaţi compensarea expunerii dacă rezultatul fotografierii fără bliţ nu este atât de luminos pe cât vă doriţi. Această funcţie poate fi folosită în modurile Zonă Creativă (cu excepţia <M>). Puteţi seta compensarea expunerii până la ±5 stops* în trepte de 1/3.
Dacă este setat modul <M> şi ISO Auto, consultaţi 📖156 pentru a seta compensarea expunerii.

* În modul de fotografiere Live View/filmare sau când **[📷: Ecran fotografiere]** este setat la **[Cu indicaţii]**, compensarea expunerii poate fi setată până la ±3 stops.

1 Verificaţi indicatorul pentru nivelul de expunere.

- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate şi verificaţi indicatorul pentru nivelul de expunere în vizor sau pe monitorul LCD.

Expunere crescuta pentru o imagine mai luminoasă

2 Setaţi valoarea compensării.

- Dacă expunerea este prea întunecată, rotiţi <⚙> în sensul acelor de ceasornic în timp ce ţineţi apăsat butonul <Av±> (pentru expunere crescută).
- Dacă expunerea este prea luminoasă, rotiţi <⚙> în sens invers acelor de ceasornic în timp ce ţineţi apăsat butonul <Av±> (pentru expunere micşorată).

Expunere scăzută pentru o imagine mai întunecată

3 Realizaţi fotografia.

- Pentru a anula compensarea expunerii, setaţi valoarea compensării înapoi la <0>.

- Dacă **[📷: Optimizator auto-luminozitate]** (📖136) nu este setat la **[Dezactivare]**, imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă au fost setate o compensare de expunere joasă pentru o imagine mai întunecată.
- Nivelul setat pentru compensarea expunerii nu va fi aplicat filmării.

- Când setaţi comutatorul la <OFF>, setarea compensării expunerii va fi anulată.
- Valoarea compensării expunerii afişată în vizor creşte doar până la ±2 stops. Dacă valoarea compensării expunerii depăşeşte ±2 stops, capătul indicatorului nivelului de expunere va afişa <◀> sau <▶>.
- Dacă doriţi să setaţi compensarea expunerii mai mare de ±2 stops, vă recomandăm să o setaţi cu ajutorul **[📷: Comp. exp./AEB]** (📖162) este recomandată.

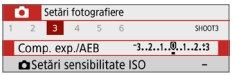
Bracketing pentru expunere automată ☆

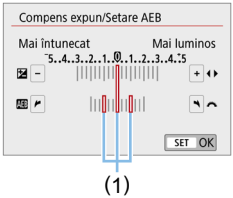
Această funcţie îmbunătăţeşte compensarea expunerii prin varierea automată a expunerii în intervalul ±2 stops în trepte de 1/3 cu trei fotografii, conform indicaţiilor de mai jos. Puteţi alege cea mai bună expunere. Aceasta se numeşte AEB (Bracketing Autoexpunere).

Expunere standard

Expunere mai întunecată (Expunere mai mică)

Expunere mai luminoasă (Expunere mărită)





1 Selectaţi [Comp. exp./AEB].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Comp. exp./AEB]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Setaţi intervalul AEB.

- Rotiţi <⊙> pentru a seta intervalul AEB (1).
- Apăsaţi tastele <◄> <►> pentru a seta valoarea compensării expunerii. Dacă AEB este combinată cu compensarea expunerii, aceasta se va aplica prin centrarea valorii compensării expunerii.
- Apăsaţi <SET> pentru a seta.
- ➡ Atunci când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, intervalu AEB va fi afişat în vizor.

3 Realizaţi fotografia.

- Focalizaţi şi apăsaţi butonul declanşator complet şi fotografiile vor fi realizate în următoarea ordine: expunere standard, expunere scăzută şi expunere crescută.

Anularea AEB

- Urmaţi paşii 1 şi 2 pentru a opri afişajul intervalului AEB (setaţi la 0).
- De asemenea, setarea AEB va fi anulată automat dacă butonul de alimentare este setat la <OFF>, bliţul s-a reîncărcat etc.

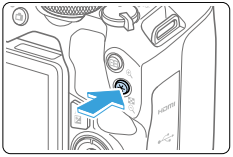
Sfaturi pentru fotografiere

- **Folosirea fotografierii continue AEB**
  Dacă modul de fotografiere este setat la <□> sau <□S> (📖112) şi apăsaţi butonul declanşator până la capăt, cele trei fotografii cu bracketing vor fi realizate consecutiv în următoarea ordine: expunere standard, expunere scăzută şi expunere crescută şi apoi aparatul se va opri automat din fotografiere.
- **Utilizare AEB cu fotografiere o singură imagine (□/□S)**
  Apăsaţi butonul declanşator de trei ori pentru a realiza fotografiile. Fotografiile vor fi realizate în următoarea ordine: expunere standard, expunere scăzută şi expunere crescută.
- **Utilizarea AEB cu ajutorul autodeclanşatorului sau a unei telecomenzi (comercializate separat)**
  Dacă fotografiaţi cu ajutorul autodeclanşatorului (<10> <2>), telecomenzii BR-E1 <> sau al telecomenzii RS-60E3, puteţi realiza trei fotografii consecutive după 10 secunde sau 2 secunde. După ce setaţi <C> (📖206), numărul de fotografii consecutive se va tripla faţă de numărul setat.

- În impul AEB, <✱> şi intervalul AEB va clipi în vizor.
- AEB nu poate fi folosit cu bliţ, când este setat **[Red. zgomot foto multiplă]**, un filtru creativ sau cu expunere bulb.
- Dacă **[: Optimizator auto-luminozitate]** (📖136) este setat la altă valoare decât **[Dezactivare]**, efectul AEB poate fi redus.

Blocarea expunerii ☆

Puteţi bloca expunerea când vreţi să setaţi focalizarea şi expunerea diferit sau când doriţi să faceţi mai multe fotografii cu aceeaşi setare de expunere. Apăsaţi <✱> pt. a bloca expunerea, apoi recompuneţi şi faceţi fotografia. Aceasta se numeşte blocare AE. Aceasta este eficientă în cazul subiectelor luminate din spate, etc.

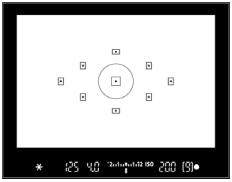


1 Focalizaţi pe subiect.

- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.
- ➡ Setarea expunerii va fi afişată.

2 Apăsaţi butonul <✱>.

- ➡ Simbolul <✱> se luminează în vizor pentru a indica faptul că setarea expunerii este blocată (blocare AE).
- De fiecare dată când apăsaţi butonul <✱>, setarea curentă de expunere este blocată.



3 Recompuneţi şi faceţi fotografia.

- Dacă doriţi să realizaţi mai multe fotografii în timp ce menţineţi blocarea AE, ţineţi apăsat butonul <✱> şi apăsaţi butonul declanşator pentru a face o altă fotografie.

Efecte blocare AE

Mod de măsurare (📖158)	Metodă de selectare punct AF (📖108)	
	Selectare automată	Selectare manuală
⊡*	Blocarea AE este aplicată la punctul AF care realizează focalizarea.	Blocarea AE este aplicată la punctul AF selectat.
⊡ • ⊡	Blocarea AE este aplicată în centrul punctului AF selectat.	

* Atunci când comutatorul modului de focalizare a obiectivului este setat la <**MF**>, blocarea AE este aplicată folosind măsurare central ponderată la punctul AF central.

- Nu puteţi face blocare AE cu expuneri bulb.

Blocare oglindă pentru a reduce mişcarea aparatului ☆

Puteţi preveni neclarităţile apărute din cauza vibraţiilor mecanice (mişcarea oglinzii) din interiorul aparatului în timpul fotografierii cu obiective telefoto sau la fotografiere macro.

Blocarea oglinzii este activată dacă setaţi [Blocare oglindă] la [1:Activare] în [🔧: Funcţii personalizate (Fn.p)] (📖449).

1 Focalizaţi pe subiect, apoi apăsaţi butonul declanşator până la capăt.

➡ Oglinda se va duce în sus.

2 Apăsaţi butonul declanşator până la capăt.

➡ Fotografia este realizată iar oglinda se lasă în jos.

- După realizarea fotografiei, setaţi **[Blocare oglindă]** la **[0:Dezactivare]**.

Sfaturi pentru fotografiere

- **Utilizarea autodeclanşatorului <ⓢ10>, <ⓢ2> cu blocarea oglinzii**
  Când apăsaţi pe butonul declanşator complet, oglinda se va bloca sus. Imaginea va fi realizată după 10 sec. sau 2 sec.
- **Înregistrare cu telecomandă**
  Deoarece nu atingeţi aparatul atunci când faceţi fotografia, fotografierea de la distanţă împreună cu blocarea oglinzii pot preveni mişcarea aparatului (📖463).
  Cu ajutorul telecomenzii wireless BR-E1 (comercializată separat) setaţi o amânare de 2 secunde, apăsaţi pe butonul de transmitere iar oglinda se va bloca şi fotografia va fi realizată la 2 secunde după blocarea oglinzii.
  Cu telecomanda RS-60E3 (comercializată separat), apăsaţi butonul declanşator complet pentru a bloca oglinda şi apăsaţi-l complet din nou pentru a realiza fotografia.

- Nu îndreptaţi aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteţi deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- În locuri cu lumină puternică, precum plajă sau pâr ii de schi sau o zi însorită, faceţi repede o fotografie după ce blocarea oglinzii este stabilizată.
- Când fotografiaţi cu blocarea oglinzii, dacă setaţi autodeclanşatorul şi expunere bulb, ţineţi apăsat butonul declanşator până la capăt (imp de amânare autodeclanşator + timpul de expunere bulb). Dacă luaţi degetul de pe butonul declanşator în timpul numărătoarei inverse a autodeclanşatorului, se va auzi un sunet de eliberare a obturatorului, dar nu veţi realiza nicio fotografie.
- În impul blocării oglinzii, setările funcţiei de fotografiere, operaţiile meniului etc. sunt dezactivate.

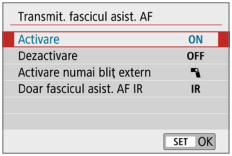
- Chiar dacă setaţi modul de fotografiere la <□>, <□S> sau <⏱C>, aparatul va fotografia în modul o singură fotografie.
- Când **[📷: Reduc. zgomot sens. rid. ISO]** este setată la **[Red. zgomot foto multiplă]**, vor fi realizate patru imagini continue pentru o singură fotografie, indiferent de setarea **[Blocare oglindă]**.
- Dacă trec aprox. 30 de secunde după blocarea oglinzii, aceasta va coborî la loc în mod automat. Apăsarea butonului declanşator până la capăt va bloca iar oglinda.
- Când fotografiaţi cu blocarea oglinzii, se recomandă utilizarea unui trepied şi a unei telecomenzii wireless BR-E1 (comercializată separat, 📖463) sau a unei telecomenzi RS-60E3 (comercializată separat, 📖463).

Setări lumină pentru asistare AF

Specificarea declanşării luminii AF din bliţul încorporat al aparatului sau un bliţ Speedlite EOS.

1 Selectaţi [Transmit. fascicul asist. AF].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Transmit. fascicul asist. AF]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectează un articol.

- Apăsaţi tastele <▲> <▼> pentru a selecta articolul, apoi apăsaţi <SET>.

- **[Pornit] Activare**
  Lumina AF va porni dacă este necesar.
  Ridicaţi bliţul încorporat pentru a emite lumina pentru asistare AF.
- **[Oprit] Dezactivare**
  Fasciculul de lumină pentru asistare AF nu va fi emis. Setaţi dacă nu doriţi să declanşaţi lumina AF.
- **[⚡] Activare doar bliţ extern**
  Dacă un bliţ extern Speedlite este ataşat, acesta va emite fasciculul luminos pentru asistare AF atunci când este necesar.
- **[IR] Doar fascicul asist. AF IR**
  Permite emiterea luminii AF IR de către bliţuri Speedlite externe echipate cu această funcţie, atunci când aceste bliţuri sunt ataşate.

- Este recomandat să ridicaţi bliţul înainte şi să setaţi **[Transmit. fascicul asist. AF]** la **[Activare]** în modul <A+>, <SCN> sau <◎>.
- Nu este emisă lumina AF de bliţuri Speedlite externe care au setată Funcţia personală **[Transmit. fascicul asist. AF]** la **[Dezactivare]**.

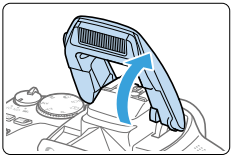
Fotografiere cu bliţ

Acest capitol descrie modul în care puteţi fotografia folosind bliţul încorporat şi bliţurile externe Speedlite (seria EL/EX, comercializate separat) şi cum să reglaţi bliţul din meniu.

- Nu puteţi folosi AEB în fotografia cu bliţ.

Utilizarea bliţului încorporat

În interior, când luminozitatea este scăzută sau când lumina vine din spate, ridicaţi bliţul şi apăsaţi butonul declanşator pentru a face fotografii cu bliţ. În modul <**P**> timpul de expunere (1/60 sec.- 1/200 sec.) va fi setat automat pentru a preveni tremurul aparatului.

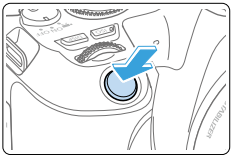


1 Ridicaţi bliţul cu degetele.

- În modurile din Zona Creativă, fotografierea cu bliţ este pos bilă când bliţul este ridicat.
- În timp ce bliţul se reîncarcă, “**buSy**” este afişat în vizor şi **[BUSY]** este afişat şi pe monitorul LCD.

2 Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.

- În partea stângă-jos a vizorului, verificaţi dacă simbolul <⚡> este afişat.



3 Realizaţi fotografia.

- Atunci când focalizarea este realizată apăsaţi butonul declanşator complet, bliţul va lumina de fiecare dată.

- Înainte de a ridica bliţul, îndepărtaţi accesoriile ataşate la pa ină.

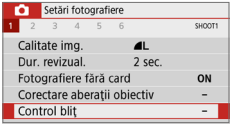
Sfaturi pentru fotografiere

- **În condiţii de luminozitate crescută, micşoraţi valoarea ISO.**
  Dacă setările expunerii din vizor clipesc, scădeţi valoarea ISO.
- **Detaşaţi parasolarul. Nu staţi prea aproape de subiect.**
  Dacă obiectivul are un parasolar ataşat sau sunteţi prea aproape de subiect, partea de jos a fotografiei poate apărea mai întunecată din cauza blocării luminii bliţului. Pentru fotografii importante, redaţi imaginea şi verificaţi că expunerea cu bliţ arată natural (fără a fi întunecată în partea de jos).

Compensarea expunerii bliţului

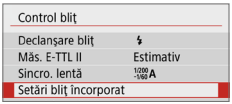
☆

Setaţi compensarea expunerii bliţului dacă nu este obţinută luminozitatea aşa cum vă doriţi (pentru a regla puterea bliţului) la fotografierea cu bliţ. Puteţi seta compensarea expunerii până la ±2 stops în trepte de 1/3.

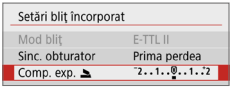


1 Selectaţi [Control bliţ].

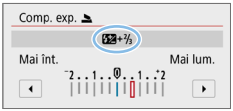
- Sub fila [📷], selectaţi **[Control bliţ]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectaţi [Setări bliţ încorporat].



3 Selectaţi [Comp. exp. ⚡].



4 Setaţi valoarea compensării.

- Dacă expunerea este prea întunecată, apăsaţi tasta <►> (pentru a creşte expunerea).

  Dacă expunerea este prea luminoasă, apăsaţi tasta <◄> (pentru a descreşte expunerea).

➡ Dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, simbolul <⚡> va apărea în vizor.

- **După realizarea fotografei, anulaţi compensarea expunerii bliţului setând-o înapoi la 0.**

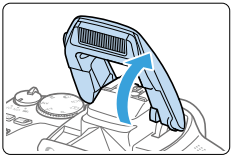
- Dacă **[📷: Optimizator auto-luminozitate]** (📖136) nu este setat la **[Dezactivare]**, imaginea poate apărea luminoasă, chiar dacă a fost setată o compensare a expunerii.
- Dacă a fost setată compensarea expunerii cu bliţ cu un bliţ extern Speedlite (comercializat separat, 📖174), nu puteţi seta compensarea expunerii cu bliţ cu aparatul (comandă rapidă sau setări funcţii bliţ extern). Dacă a fost setat şi cu aparatul şi cu Speedlite, setarea pentru Speedlite va fi rescrisă peste setarea aparatului.

- Valoarea compensării expunerii va rămâne activă chiar şi după ce aţi setat butonul de pornire la <OFF>.

Blocarea expunerii cu bliţ (Blocare FE) ☆

Dacă subiectul se află la marginea ecranului şi folosiţi bliţul, subiectul poate apărea prea deschis sau prea închis, în funcţie de fundal etc. Folosiţi blocare FE în acest caz. După ce aţi setat expunerea dorită a bliţului pentru subiect, puteţi reîncadra (aşezaţi subiectul într-o parte) şi realizaţi fotografia. Această funcţie poate fi folosită şi cu un bliţ Speedlite EL/EX Canon.

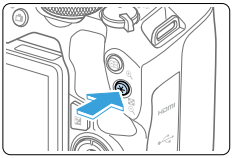
* FE înseamnă Expunere Bliţ.



1 Ridicaţi bliţul cu degetele.

- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate şi priviţi în vizor pentru a verifica dacă simboul <⚡> este aprins.

2 Focalizaţi pe subiect.



3 Apăsaţi butonul <✱>.

- Îndreptaţi centrul vizorului către subiectul unde doriţi să blocaţi expunerea cu bliţ, apoi apăsaţi butonul <✱>.
- ➡ Bliţul va declanşa un bliţ prealabil iar declanşarea bliţului necesară este calculată şi reţinută în memorie.
- ➡ În vizor, “**FEL**” va fi afişat pentru câteva secunde iar <⚡✱> se va lumina.
- De fiecare dată când apăsaţi <✱>, se declanşează bliţul ajutător iar puterea bliţului necesară este calculată şi reţinută în memorie.

4 Realizaţi fotografia.

- Compuneţi fotografia şi apăsaţi butonul declanşator până la capăt.
- ➡ Bliţul se declanşează şi fotografia este realizată.

- Dacă subiectul se află prea departe şi imaginea este întunecată, simbolul <⚡> va clipi. Apropiaţi-vă de subiect şi repetaţi paşii 2-4.
- Blocare FE nu este posibilă în impul fotografierii Live View.

Utilizare bliţ Speedlite extern

Special pentru EOS, bliţuri Speedlite EL/EX-series

Dacă folosiţi un bliţ Speedlite EL/EX (comercializat separat) face fotografierea cu bliţ uşoară.
Pentru proceduri, consultaţi manualul de instrucţiuni pentru bliţul Speedlite EL/EX.

- Funcţiile sunt limitate când folosiţi un bliţ Speedlite EX care nu este compa ibil cu setările funcţiei pentru bliţ.

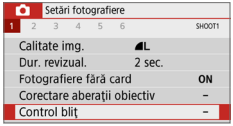
- Alte bliţuri decât cele din seria Canon EL/EX Speedlite nu vor declanşa.
- În cazul în care aparatul este folosit cu un bliţ sau cu un accesoriu cu bliţ dedicat unui aparat care aparţine unui alt brand, este posibil ca aparatul să nu funcţioneze în mod corespunzător şi astfel pot apărea defecţiuni.

Setarea funcţiilor bliţului

Cu ajutorul bliţului încorporat sau al unui bliţ extern Speedlite EL/EX-series care are setări de funcţii pentru bliţ compatibile, puteţi folosi ecranul pentru meniul aparatului pentru a seta funcţiile bliţului şi Funcţiile personalizate pentru bliţul extern.

Dacă folosiţi un bliţ extern Speedlite, ataşaţi-l la aparat şi porniţi-l înainte de a seta funcţiile bliţului.

Pentru detalii despre funcţiile bliţului Speedlite, citiţi manualul de instrucţiuni pentru Speedlite.



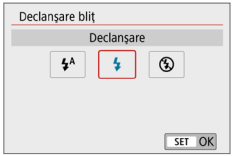
1 Selectaţi [Control bliţ].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Control bliţ]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Selectează un articol.

- Selectaţi opţiunea din meniu care va fi setată, apoi apăsaţi <SET>.

Fotografiere cu bliţ



Setaţi la [⚡A] (în modurile din zona de bază sau modul **P**) pentru ca bliţul să declanşeze automat în funcţie de condiţiile de fotografiere.

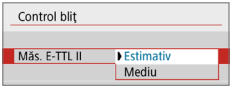
Setaţi la [⚡] pentru ca bliţul să declanşeze de fiecare dată când fotografiaţi.

Selectaţi [⊘] (în modurile din zona creativă) pentru ca bliţul să nu declanşeze sau dacă folosiţi lumina pentru asistare AF.

- Chiar dacă **[Declanşare bliţ]** este setată la [⊘], dacă focalizarea este greu de obţinut în caz de luminozitate scăzută, este posibil ca bliţul intern să mai declanşeze de câteva ori (“Setări lumină pentru asistare AF” (📖167)). Pentru a preveni declanşarea bliţului încorporat, apăsaţi-l cu degetele.

Măsurare bliţ E-TTL II

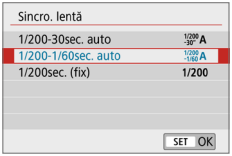
☆



Pentru expuneri cu bliţ normal, setaţi la **[Estimativ]**. Dacă setaţi **[Medie]**, expunerea bliţului va fi calculată la o valoare medie pentru toată scena măsurată. În funcţie de scenă, compensarea expunerii bliţului poate fi necesară. Această setare este pentru utilizatorii avansaţi.

Sincronizare lentă

☆



Puteţi seta viteza de sincronizare a bliţului pentru fotografierea cu bliţ în modul <**Av**> sau <**P**>.

- **[1/200 -30" A] 1/200-30sec. auto**
  Viteza de sincronizare a bliţului este setată automat într-un interval de 1/200 sec. la 30 sec. pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei. Fotografierea cu sincronizare lentă este folosită în anumite condiţii de fotografiere, în locuri cu luminozitate scăzută şi timpul de expunere este scăzut automat.
- **[1/200 -1/60 A] 1/200-1/60sec. auto**
  Previne setarea unui timp de expunere lung în condiţii de luminozitate scăzută. Această funcţie este eficientă pentru prevenirea înceţoşării subiectului şi al tremurului aparatului. Totuşi, în timp de subiectul va fi expus în mod corespunzător cu ajutorul bliţului, fundalul ar putea fi întunecat.
- **[1/200] 1/200 sec. (fix)**
  Viteza de sincronizare a bliţului este fixată la 1/200 sec. Această funcţie ajută mai mult la prevenirea mişcării subiectului şi tremurul aparatului decât cu **[1/200-1/60sec. auto]**. Totuşi, în condiţii de iluminare slabă, fundalul subiectului va deveni mai închis decât în cazul setării **[1/200-1/60sec. auto]**.

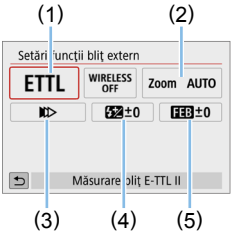
- Pentru a folosi fotografiere cu sincronizare lentă, setaţi la **[1/200-30sec. auto]**.
- Sincronizarea la viteză mare nu este disponibilă în modul <**Av**> sau <**P**> când este setată la **[1/200 sec. (fix)]**.

[Setări bliţ intern] şi [Setări bliţ extern] ☆

Puteţi seta funcţiile listate în tabelul de mai jos. Funcţiile afişate sub **[Setare funcţii bliţ extern]** pot varia, în funcţie de modelul de bliţ Speedlite.

- Selectaţi **[Setare func. bliţ încorporat]** şi **[Setare funcţie bliţ extern]**.
- ➡ Ecranul pentru setarea funcţiilor bliţului va fi afişat. Cu **[Setări bliţ încorporat]**, doar funcţiile evidenţiate pot fi selectate şi setate.

[Setări bliţ încorporat]



[Setare funcţie bliţ extern]

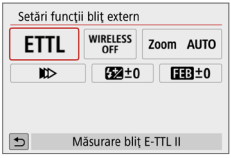
(1) Mod bliţ
(2) Zoom bliţ (Acoperire bliţ)
(3) Sincronizare obturator
(4) Compensarea expunerii cu bliţ
(5) Bracketing pt. expunerea bliţului

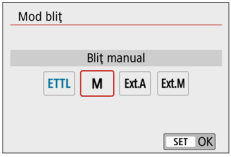
Funcţiile principale pentru [Setări bliţ încorporat] şi [Setări funcţii bliţ extern]

Funcţie	[Setări bliţ încorporat] Declanşare normală	[Setare funcţie bliţ extern]	Pagină
Mod bliţ		○	📖178
Sincronizare obturator	○	○	📖178
Bracketing pentru expunerea bliţului*		○	
Compensarea expunerii bliţului	○	○	📖171
Control raport declanşare		○	
Declanşarea bliţului care emite semnalul		○	
Zoom bliţ*		○	

* Pentru **[Variaţie expunere bliţ]** şi **[Zoom bliţ]**, citiţi manualul de instrucţiuni al bliţului Speedlite.

- **Mod bliţ**
  Când folosiţi un bliţ Extern, puteţi selecta modul bliţ pentru a se potrivi cu efectele fotografice dorite.



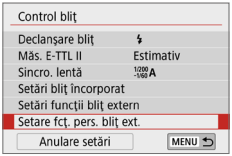


- **[Măsurare bliţ E-TTL II]** reprezintă modul standard pentru bliţul Speedlite EL/EX-series pentru fotografiere cu bliţ automat.
- **[Bliţ manual]** este pentru utilizatorii avansaţi care doresc să seteze personal **[Putere bliţ]** (1/1 la 1/128).
- Cât despre celelalte moduri bliţ, consultaţi manualul de instrucţiuni al unui bliţ Speedlite compatibil cu modul bliţ respectiv.

- **Sincronizare obturator**
  În mod normal, setaţi obturatorul la **[Sincronizare prima perdea]** astfel încât bliţul să se declanşeze imediat după începutul expunerii.
  Dacă setaţi **[Sincronizare a 2-a perdea]** bliţul se va declanşa chiar înainte de închiderea obturatorului. Atunci când aceasta este combinată cu un timp de expunere lung, puteţi crea o urmă de lumină asemănătoare luminii produse de farurile unei maşini noaptea cu o senzaţie mai naturală. Dacă setaţi sincronizare a doua perdea împreună cu **[Măsurare bliţ E-TTL II]**, bliţul va fi declanşat de două ori: o dată când apăsaţi butonul declanşator până la capăt şi o dată exact înainte de terminarea expunerii. De asemenea, dacă timpul de expunere este de 1/100 sec. sau mai rapid, sincronizarea primei cortine va fi aplicată automat.
  Dacă un bliţ extern Speedlite este ataşat, puteţi selecta, de asemenea **[Sincronizare la viteză mare]** (⚡H). Pentru detalii, citiţi manualul cu instrucţiuni pentru bliţul Speedlite.
- **Compensarea expunerii bliţului**
  Pentru detalii, consultaţi “Compensarea expunerii bliţului” (📖171).

Setaţi funcţiile personale pentru bliţul Speedlite extern ☆

Funcţiile personalizate afişate sub **[Setări Fn.p bliţ extern]** pot varia, în funcţie de modelul de bliţ Speedlite.



1 Afişarea funcţiilor personalizate.

- Cu aparatul pregătit de fotografiat cu un bliţ extern Speedlite, selectaţi **[Setări funcţii personalizate bliţ extern]**, apoi apăsaţi <SET>.

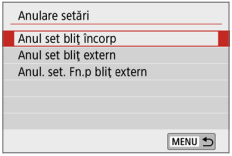
2 Setaţi funcţia personalizată.

- Apăsaţi <◀> <▶> pentru a selecta numărul funcţiei, apoi setaţi funcţia. Procedura este asemănătoare setării funcţiilor personalizate ale aparatului (📖446).

Aducerea tuturor setărilor la valorile implicite ☆

1 Selectaţi [Anulare setări].

- Sub **[📷: Control bliţ]** selectaţi **[Anulare setări]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectaţi setările care trebuie şterse.

- Selectaţi **[Anul. set bliţ încorp]**, **[Anul. set bliţ extern]** sau **[Anul. set. Fn. p. bliţ extern]**, apoi apăsaţi <SET>.
- Dacă selectaţi **[OK]**, setările pentru bliţul respectiv vor fi şterse.

- Funcţiile personalizate ale Speedlite (Fn.p) nu pot fi setate sau anulate cu ajutorul ecranului **[Control bliţ]** al aparatului. Setaţi-l direct cu Speedlite.

Fotografierea cu monitorul LCD (fotografiere Live View)

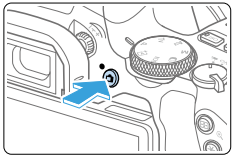
Puteţi fotografia în timp ce vizualizaţi imaginea pe monitorul LCD al aparatului. Aceasta este denumită “Fotografiere Live View”.

- Dacă ţineţi aparatul în mână şi fotografiaţi în timp ce priviţi monitorul LCD, tremurul aparatului poate produce imagini neclare. Se recomandă utilizarea unui trepied în aceste cazuri.

Fotografiere Live View de la distanţă

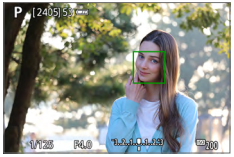
- Cu EOS Utility (software EOS, 📖484) instalat în calculatorul dumneavoastră, puteţi să conectaţi aparatul la calculator şi să fotografiaţi de la distanţă în timp ce priviţi ecranul calculatorului. Pentru detalii, consultaţi manualul de instrucţiuni EOS Utility.

Fotografiere cu ajutorul Monitorului LCD



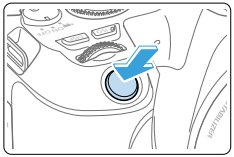
1 Afişaţi imaginea Live view.

- Apăsaţi butonul <📷>.
- ➡ Imaginea Live view va fi afişată pe monitorul LCD. În modul <A+>, simbolul scenei detectate de către aparat este afişat în partea stângă sus a ecranului (📖186).
- Imaginea Live View va fi afişată cu nivelul de luminozitate al imaginii foarte apropiat de imaginea pe care o realizaţi efectiv.



2 Focalizaţi pe subiect.

- Când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, aparatul va focaliza în modul AF curent (📖197).
- De asemenea, puteţi atinge pe ecran pentru a selecta faţa sau obiectul (📖208).



3 Realizaţi fotografia.

- Apăsaţi complet butonul declanşator.
- ➡ Fotografia va fi realizată şi imaginea efectuată este afişată pe monitorul LCD.
- ➡ Când se finalizează afişarea redării, aparatul va reveni automat la fotografierea Live view.
- Apăsaţi butonul <📷> pentru a ieşi din modul de fotografiere Live view.

- Câmpul de vizualizare a imaginii este de aproximativ 100% (când calitatea de înregistrare a imaginii este setată la JPEG ◢L şi formatul imaginii este setat la 3:2).
- Puteţi verifica profunzimea câmpului în modurile din zona crea ivă prin apăsarea butonului <SET> sau <DISP> când sunt configurate aşa cum este descris mai jos.
  - În **[✎: Funcţii personalizate (Fn.p)]**, setaţi **[Atribuire buton SET]** la **[7:Previzual. adâncime câmp]**.
  - În **[✎: Funcţii personalizate (Fn.p)]**, setaţi **[Funcţie buton DISP]** la **[1:Previzual. adâncime câmp]**.
- Puteţi, de asemenea, să folosiţi o telecomandă wireless BR-E1 (comercializată separat) sau o telecomandă RS-60E3 (comercializată separat) pentru fotografiere Live View (📖463).

Activarea fotografierii Live view

Setaţi **[📷: Foto. viz. live]** la **[Activare]**.

Afişare fotografiere continuă

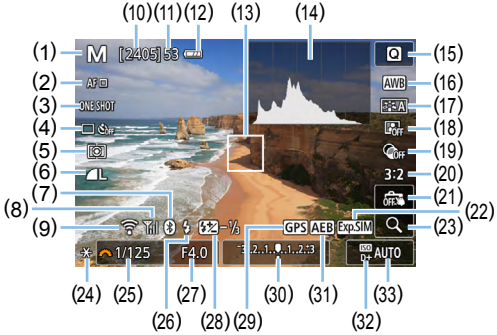
În timpul înregistrării Live View, dacă realizaţi <⧉> fotografiere continuă cu AF un cadru, ţineţi apăsat complet butonul declanşator pentru a afişa continuu (reda) imaginile înregistrate. Când fotografierea continuă se termină (butonul declanşator revine în poziţia până la jumătate), va fi afişată imaginea pentru fotografiere Live View.

- În funcţie de condiţiile de fotografiere precum utilizarea unui blţului sau realizarea unor expuneri lungi, este posibil ca imaginile înregistrate să nu fie afişate (redate) continuu.
- În modul <SCN: ▦>, fotografierea Live View nu este posibilă.
- În modul <SCN: 👪>, unghiul de vedere se modifică puţin în fotografierea Live View deoarece este aplicată corectarea distorsionărilor.
- În modurile <SCN: ▦ ☀> şi <◐: HDR HDR HDR HDR>, zona imaginii va fi mai mică.
- Pentru fotografierea cu blţ, viteza de fotografiere continuă va scădea.
- Nu îndreptaţi aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteţi deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- **Măsurile generale de precauţie referitoare la fotografierea Live View sunt la 📖215 - 📖216.**

- Atunci când este folosit bliţul, se vor auzi două sunete ale obturatorului, dar va fi realizată o singură fotografie. De asemenea, timpul necesar pentru a realiza fotografia după ce aţi apăsat butonul declanşator până la capăt va fi mai mare decât în cazul fotografierii prin vizor.
- Dacă nu folosiţi aparatul o perioada mai lungă de timp, alimentarea se va opri automat după impul setat la **[Y: Auto-închidere]** (📖261). Dacă **[Y: Auto-închidere]** este setat la **[Dezactivare]**, fotografierea Live View se va opri automat după 30 de minute. (Aparatul rămâne pornit.)
- Cu ajutorul cablului HDMI, puteţi afişa imaginea Live View pe un televizor (📖305). Sunetul nu va fi transmis. Dacă imaginea nu apare pe ecranul televizorului, setaţi **[Y: Sistem video]** corect la **[Pentru NTSC]** sau **[Pentru PAL]** (în funcţie de standardul video al televizorului dumneavoastră).

Afişare informaţii

- De fiecare dată când apăsaţi butonul <INFO> afişajul cu informaţii se va modifica.



(1) Mod fotografiere
(2) Metodă AF
(3) Funcţionare AF
(4) Mod declanşare
(5) Mod de măsurare
(6) Calitate înregistrare imagini
(7) Funcţie Bluetooth
(8) Putere semnal Wi-Fi
(9) Funcţie Wi-Fi
(10) Număr de fotografii posibile
(11) Număr maxim la fotografiere în rafală
(12) Nivel baterie
(13) Punct AF (AF 1 punct)
(14) Afişare histogramă
(15) Comandă rapidă
(16) Balans de alb/Corectare balans de alb
(17) Stil foto
(18) Op imizator auto-luminozitate
(19) Filtre creative
(20) Format fotografii
(21) Declanşator tactil
(22) Simulare expunere
(23) Vizualizare mărită
(24) Blocare AE
(25) Timp de expunere
(26) Bliţ pregătit/Bliţ oprit
(27) Diafragmă
(28) Compensarea expunerii cu bliţ
(29) Indicator conexiune GPS
(30) Indicator nivel expunere/interval AEB
(31) AEB/FEB/Red. zgomot foto multiplă
(32) Prioritate ton luminoz. max.
(33) Valoare ISO

- Dacă apăsaţi butonul <INFO>, puteţi afişa histrograma. Totuşi, histograma nu este afişată în impul apăsării complete a butonului declanşator.
- Când <Exp.SIM> este afişat cu alb, indică faptul că imaginea Live View este afişată cu nivelul de luminozitate al imaginii foarte apropiat de imaginea pe care o realizaţi efectiv.
- Dacă <Exp.SIM> clipeşte, aceasta indică faptul că imaginea realizată în Live View este afişată la o luminozitate diferită de luminozitatea imaginii efec ive, din cauza condiţiilor de luminozitate scăzută sau luminozitate intensă. Totuşi, imaginea efectivă înregistrată va reflecta setarea expunerii. Zgomotul poate fi mai evidenţiat decât la fotografia înregistrată.
- Simularea expunerii nu este realizată în modurile <SCN: >, când Red. zgomot foto mul iplă este setat, când este folosit bliţul sau când folosiţi expunere bulb. Simbolul <Exp.SIM> şi histograma vor fi afişate cu gri. Imaginea este afişată pe monitorul LCD cu luminozitatea standard. Deasemenea, este posibil ca histograma să nu fie corect afişată în condiţii de luminozitate scăzută sau luminozitate intesă.
- Simbolul <Exp.SIM> va fi afişat cu gri în modurile <: HDR HDR HDR HDR>. Histograma nu va fi afişată.

⚠ Avertismente:

Nu ţineţi aparatul în aceeaşi poziţie pentru perioade mari de timp.

Chiar dacă nu simţiţi aparatul prea fierbinte, contactul prelungit cu aceeaşi partea poate cauza înroşirea pielii sau mâncărime sau arsuri cauzate de contact la temperaturi scăzute. Este recomandă folosirea trepiedului în cazul persoanelor cu probleme de circulaţie sau cu piele foarte sensibilă sau când folosiţi aparatul în locuri foarte calde.

Simboluri scene

În modul de fotografiere <A+>, aparatul va detecta tipul de scenă şi va seta toate setările automat pentru a se potrivi scenei. Tipul scenei indicate va fi indicat în partea sus stânga a ecranului.

Subiect / Fundal	Portret		Non-Portret			Culoare de fundal
		Mişcare	Scenă în natură şi de exterior	Mişcare	Aproape*1	
Luminos						Gri
Lumină din spate						
Inclusiv cer albastru						Albastru deschis
Lumină din spate						
Apus	*2				*2	Portocaliu
Reflector						Albastru închis
Întunecat						
Cu trepied	*3*4	*2	*3*4	*2		

*1: Afişat atunci când obiec ivul ataşat deţine informaţii despre distanţă. Cu ajutorul unui Tub de extensie sau al unui obiec iv macro, este posibil ca simbolul afişat să nu se potrivească cu scena efectivă.

*2: Va fi afişat simbolul scenei selectat din scenele care au fost detectate.

*3: Afişat când se îndeplinesc următoarele condiţii:

Scena de fotografiere este întunecată, este o scenă de noapte iar aparatul este aşezat pe un trepied.

*4: Afişat în oricare dintre obiec ivele de mai jos:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2 8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Obiective cu stabilizator de imagine anunţate în şi după 2012.

*3+*4: Dacă îndeplinesc condiţiile de la *3 şi *4, timpul de expunere va fi mai mic.

- Pentru anumite scene sau condiţii de fotografiere, este posibil ca simbolul afişat să nu se potrivească cu scena efectivă.

Setarea funcţiilor pentru înregistrare

Setările de funcţie specifice fotografierii Live View sunt descrise aici.

Comandă rapidă

Apăsaţi butonul <Q> când este afişată o imagine pentru a accesa ecranul de comandă rapidă, unde puteţi regla setări.

1 Apăsaţi butonul <Q>.

➡ Funcţiile care pot fi setate vor fi afişate.

2 Selectaţi o funcţie şi setaţi-o.

- Apăsaţi <▲> <▼> pentru a selecta o funcţie.
- ➡ Setările funcţiei selectate şi Ghidul pentru funcţii (📖55) vor fi afişate pe ecran.
- Apăsaţi <◀> <▶> pentru a seta funcţia.
- În modurile <SCN> şi <◎>, selectaţi opţiunea modului de fotografiere din partea sus stânga a ecranului, apoi apăsaţi butonul <SET> pentru a selecta modul de fotografiere.
- Pentru a seta balansul de alb automat, selectaţi [AWB], apoi apăsaţi butonul <⊞/⊕>.
- Pentru a seta modul de declanşare <⏱c>, corectarea NA/ Bracketing NA, parametrii stilului imaginii sau efectele filtrului creativ, apăsaţi butonul <INFO>.

3 Ieşire din setare.

- Apăsaţi <SET> pt. a finaliza setarea şi pt. a reveni la fotografiere Live View.
- De asemena, puteţi selecta [↩] pentru a reveni la fotografierea Live View.

- În modurile din zona areativă, puteţi seta valoarea ISO prin apăsarea butonului <ISO>.
- Când setaţi ⊡ (măsurare parţială) sau ⊡ (măsurare spot), un cerc de măsurare va fi afişat în centrul ecranului.
- Cu fotografiere Live View, nu puteţi seta <□S> sau <⧉S> pentru modul de declanşare sau autodeclanşare.

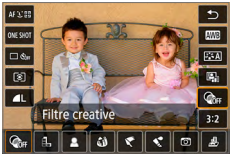
Fotografiere cu efecte filtre Creative ☆

În timp ce vă uitaţi la ecranul Live View, puteţi aplica unul dintre cele şapte efecte ale filtrelor (A/N Granulat, Focalizare estompată, Efect ochi de peşte, Efect artistic, Efect acuarelă, Efect de aparat de jucărie şi Efect miniatură) pentru fotografiere.
Aparatul salvează doar imaginile cu filtrul creativ aplicat. Puteţi realiza o fotografie şi fără filtrul creativ, apoi să aplicaţi efectul după fotografiere şi să salvaţi ca imagine nouă (📖329).

1 Rotiţi discul de selectare a modului la un mod de Fotografiere din zona creativă.

2 Apăsaţi butonul <Q>.

➡ Va apărea ecranul de comandă rapidă.



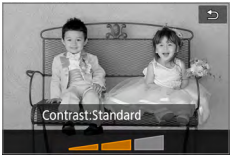
3 Selectaţi [IPB].

- Apăsaţi <▲> <▼> pentru a selecta [OFF] (filtru creativ) din partea dreaptă a ecranului.

4 Selectaţi un efect filtru.

- Apăsaţi <◄> <►> pentru a selecta un efect de filtru (📖190).

➡ Imaginea va fi afişată cu efectele filtrului aplicat.



5 Reglaţi efectul filtrului.

- Apăsaţi butonul <INFO> (exceptând 🖶).
- Apăsaţi <◄> <►> pentru a modifica efectul şi apoi apăsaţi <SET>.

6 Realizaţi fotografia.

➡ Imaginea este înregistrată cu efectul filtrului aplicat.

- Când setaţi un filtru creativ, veţi fotografia un cadru chiar dacă modul de declanşare este setat la <□>.
- Dacă fotografiaţi cu filtre creative nu veţi putea specifica RAW, AEB, bracketing balans de alb sau Red. zgomot foto mul iplă.

- Histograma nu este afişată când folosiţi filtre creative.

Caracteristici filtre creative

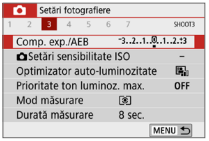
- **Alb-negru granulat**
  Creează o fotografie alb-negru cu granulaţie. Prin reglarea contrastului, puteţi schimba efectul de alb-negru.
- **Focalizare estompată**
  Conferă imaginii un aspect fin. Dacă reglaţi gradul de neclaritate, puteţi schimba raportul caracterului fin.
- **Efect ochi de peşte**
  Conferă efectul unui obiectiv ochi de peşte. Imaginea va fi distorsionată asemenea unui tub.
  În funcţie de nivelul acestui efect, zona decupată la marginea imaginii se schimbă. De asemenea, deoarece acest efect de filtru măreşte centrul imaginii, rezoluţia aparentă la centru se poate degrada în funcţie de numărul pixelilor înregistraţi. Verificaţi imaginea de pe ecran în timp ce setaţi acest filtru. Punctul AF va fi fix la cel aflat în centru.
- **Efect artistic**
  Face ca fotografia să pară o pictură în ulei şi subiectul să pară tri-dimensional. Puteţi ajusta contrastul şi saturaţia. Aveţi grijă că subiecte precum cerul sau pereţii albi ar putea să nu fie redaţi corect şi pot apărea neregulaţi şi zgomot de imagine.
- **Efect pictură în apă**
  Face ca fotografia să arate ca o pictură cu apă cu culori şterse. Puteţi controla densitatea de culoare dacă ajustaţi efectul filtrului. Este pos bil ca scenele nocturne sau întunecate să nu fie modificate corect şi pot apărea neregulate şi cu zgomot de imagine
- **Efect aparat de jucărie**
  Întunecă colţurile fotografiei şi aplică un ton de culoare unic care o face să arate ca şi cum ar fi fost realizată cu un aparat de jucărie. Prin reglarea tonului culorii, puteţi modifica aspectul culorii.

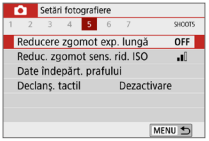
- **Efect de miniatură**
  Crează un efect de dioramă.
  Dacă doriţi ca centrul imaginii să fie clar, realizaţi fotografia fără a modifica setările.
  Pentru a muta zona care doriţi să fie clară (cadru efect de miniatură), consultaţi “Reglare efect de miniatură” (📖98). AF 1 punct va fi folosit ca Metodă AF. Este recomandată poziţionarea cadrului pentru efectul de miniatură peste punctul AF înaintea fotografierii.

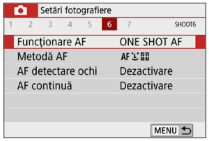
- Cu alb-negru granulat, efectul de granulaţie afişat pe monitor LCD nu va arăta la fel în imaginea înregistrată.
- Cu efectul focalizare estompată şi miniatură, efectul afişat pe ecranul LCD poate arăta diferit de efectul înregistrat în imagine. Puteţi verifica neclaritate înainte de fotografiere prin apăsarea butonului <SET> sau <DISP> când sunt configurate aşa cum este descris mai jos.
  - În **[: Funcţii personalizate (Fn.p)]**, setaţi **[Atribuire buton SET]** la **[7:Previzual. adâncime câmp]**.
  - În **[: Funcţii personalizate (Fn.p)]**, setaţi **[Funcţie buton DISP]** la **[1:Previzual. adâncime câmp]**.

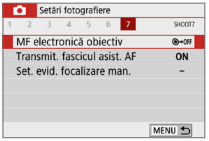
Setarea funcţiilor din meniu

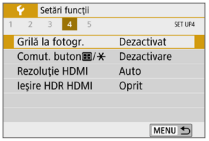
Elementele de setare pentru fotografiere în modul Live View sunt afişate pe filele **[📷]** şi **[🔧]** în fotografierea Live View.











- **Format fotografie** ☆
  Puteţi modifica raportul de aspect al imaginii. **[3:2]** este setat în mod implicit. Zona din jurul imaginii Live View este mascată cu negru atunci când sunt setate următoarele formate de imagine: **[4:3] [16:9] [1:1]**. Imaginile JPEG vor fi salvate cu formatul de imagine setat. Imaginile RAW vor fi întotdeauna salvate cu un format de imagine de **[3:2]**. Informaţia despre raportul aspectului este adăugată imaginii RAW. Când procesaţi imaginea RAW cu Digital Photo Professional (software EOS), acest lucru vă permite să generaţi o imagine cu acelaşi raport al aspectului care a fost setat pentru fotografiere. Dacă formatele de imagine sunt **[4:3]**, **[16:9]** şi **[1:1]**, liniile care indică formatul de imagine vor apărea în timpul redării imaginii, dar liniile nu sunt de fapt reprezentate în imagine.

Calitatea imaginii	Formatul imaginii şi numărul de pixeli (aprox.)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L/L	6000×4000 (24 megapixeli)	5328×4000* (21,3 megapixeli)	6000×3368* (20,2 megapixeli)	4000×4000 (16 megapixeli)
M/M	3984×2656 (10,6 megapixeli)	3552×2664 (9,5 megapixeli)	3984×2240* (8,9 megapixeli)	2656×2656 (7,1 megapixeli)
S1/S1	2976×1984 (5,9 megapixeli)	2656×1992 (5,3 megapixeli)	2976×1680* (5 megapixeli)	1984×1984 (3,9 megapixeli)
S2	2400×1600 (3,8 megapixeli)	2112×1600* (3,4 megapixeli)	2400×1344* (3,2 megapixeli)	1600x1600 (2,6 megapixeli)
RAW/cRAW	6000×4000 (24 megapixeli)	6000×4000 (24 megapixeli)	6000×4000 (24 megapixeli)	6000×4000 (24 megapixeli)

- **[4:3]**, **[16:9]** şi **[1:1]** sunt disponibile în fotografierea Live View.
- Numărul pixelilor este rotunjit la cea mai apropiată valoare de zece mii sau mii.
- Imaginile JPEG sunt create cu formatul de imagine setat.
- Imaginile RAW sunt realizate în format 3:2 şi etichetate pentru a indica formatul de imagine specificat.
- Cifrele marcate cu steluţă aferente calităţii înregistrării imaginilor şi formatului imaginii nu se potrivesc exact cu formatul indicat.

- **Durată măsurare** ☆
  Puteţi modifica timpul de afişare a setărilor expunerii (timp de blocare AE). În modurile de Zonă de bază, conometrul de măsurare este fixat la 8 secunde.
- **Declanşator tactil (📖208)**
  Prin simpla atingere a ecranului LCD, puteţi face focalizarea şi puteţi realiza automat o fotografie.
- **Metodă AF (📖197)**
  Puteţi selecta **[+Urmărire]**, **[Punct AF]**, **[AF 1 punct]** sau **[Zonă AF]**. În modul <A+>, metoda AF este setată la **[+Urmărire]** şi nu poate fi modificată.
- **AF detectare ochi (📖204)**
  Cu metoda AF setată la **[+Urmărire]**, puteţi fotografia cu focalizare pe ochii subiectului.
- **AF continuă (📖205)**
  Vă ajută să nu rataţi fotografii, deoarece aparatul focalizează continuu pe subiecţi până când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.
- **Setări evidenţiere MF** ☆ **(📖213)**
  Marginile subiectelor focalizate pot fi afişate color pentru a face focalizarea mai uşoară.

- **Grile la fotografiere**
  Cu **[3x3 #]** sau **[6x4 ###]**, puteţi afişa o grilă pentru a vă ajuta să aliniaţi aparatul vertical sau orizontal. De asemenea, cu **[3x3+diag ✳]**, grila este afişată împreună cu liniile diagonale pentru a vă ajuta să încadraţi mai echilibrat aliniind intersecţiile peste subiect.

- Când selectaţi **[📷: Date îndepărt. prafului]** sau fie **[Curăţare manuală]** sau **[Curăţă acum]** sub **[🔧: Curăţare senzor]** va opri fotografierea în modul Live View. Pentru a începe din nou fotografierea Live View, apăsaţi butonul <📷>.

Modificarea funcţionării autofocalizării ☆

Puteţi selecta caracteristicile operării AF (autofocalizare) care se potriveşte cel mai bine condiţiilor sau subiectului. În modurile Zonă de bază, funcţionarea optimă a AF este setată automat pentru modul de fotografiere respectiv.

1 Apăsaţi butonul <Q>.

➡ Va apărea ecranul de comandă rapidă.

2 Selectaţi [ONE SHOT].

- Apăsaţi <▲> <▼> pentru a selecta **[ONE SHOT]** (Funcţionare AF) în partea stânga a ecranului.

3 Selectaţi modul de funcţionare AF.

- Apăsaţi <◄> <►> pentru a selecta operarea AF dorită, apoi apăsaţi <SET>.

  ONE SHOT: AF un cadru
  SERVO: Servo AF

4 Focalizaţi pe subiect.

- Îndreptaţi punctul AF către subiect, apoi apăsaţi butonul declanşator până la jumătate. Aparatul va face focalizarea automată folosind modul de funcţionare AF selectat.

- Poate fi setat doar pentru fotografiere Live View (nu poate fi setat pentru filmare).
- Dacă focalizarea nu poate fi obţinută, punctul AF va deveni portocaliu. În acest caz, fotografia nu poate fi efectuată chiar dacă butonul declanşator este apăsat până la capăt. Recompuneţi fotografia şi apoi încercaţi să focalizaţi din nou. Sau consultaţi “Condiţiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea” (📖202).

AF un cadru pentru subiecţi statici

Potrivită pentru subiecţi statici. Dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, aparatul va focaliza doar o dată.

- Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde şi se va auzi un sunet scurt.
- Focalizarea rămâne blocată cât timp ţineţi apăsat butonul declanşator până la jumătate, ceea ce vă permite să reîncadraţi înainte de a realiza imaginea.
- Pentru fotografierea cu bliţ, viteza de fotografiere continuă va scădea.

- Dacă **[ϟ: Semnal sonor]** este setat la **[Dezactivare]**, nu va fi emis nici un sunet atunci când focalizarea este efectuată.

Servo AF pentru subiecţii în mişcare

Acest mod de funcţionare AF este potrivit pentru subiectele în mişcare. În timp ce ţineţi apăsat butonul declanşator până la jumătate, se va focaliza continuu asupra subiectului.

- Urmărirea subiectului este prioritară când modul de declanşare este setat la <⧉> pentru fotografiere continuă.
- Pentru fotografierea cu bliţ, viteza de fotografiere continuă va scădea.
- Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni a bastru.
- Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.
- Când **[Metodă AF]** este setată la **[ᵕ̈+Urmărire]**, focalizarea va fi continuă cât timp cadrul zonei AF poate urmări subiectul.

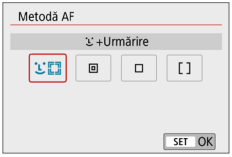
- În funcţie de obiectivul folosit, distanţa până la subiect şi viteza subiectului, este posibil ca aparatul să nu poată focaliza corect.
- Acţionarea inelului de zoom în timpul fotografierii continue poate face ca focalizarea să nu mai fie pe subiect. Întâi faceţi zoom, apoi reîncadraţi şi fotografiaţi.

- Cu Servo AF, sunetul nu se va auzi chiar dacă focalizarea este obţinută.

Focalizare cu AF

Selectarea Modului AF

Puteţi selecta modul AF care se potriveşte cel mai bine condiţiilor sau subiectului. Ca şi la metoda AF, puteţi selecta **[(faţă)+Urmărire]** (198), **[Punct AF]**, **[AF 1 punct]** sau **[Zonă AF]** (200).
Dacă doriţi să obţineţi o focalizare precisă, setaţi comutatorul pentru modul de focalizare a obiectivului la **<MF>**, măriţi imaginea şi focalizaţi manual (212).



Selectaţi modul AF.

- Sub fila **[]**, selectaţi **[Metodă AF]**.
- Selectaţi modul AF dorit apoi apăsaţi <SET>.
- În timp ce imaginea Live View este afişată, puteţi apăsa pe butonul <Q> pentru a selecta modul AF pe ecranul pentru Comandă rapidă (187).

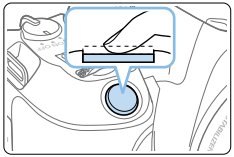
- Descrierile de la 198–200 presupun că **[Funcţionare AF]** este setată la **[AF un cadru]** (196). Dacă setaţi **[AF Servo]** (196), punctul AF va deveni albastru când este realizată focalizarea.
- În modurile <SCN: >, AF Servo este setat automat şi când focalizarea este realizată, punctul AF va deveni albastru şi se va auzi un sunet scurt.
- Doar **[+Urmărire]** şi **[AF 1 punct]** sunt disponibile când este setată filmarea 4K.
- Pentru detalii despre declanşatorul tactil (AF şi declanşare prin atingerea ecranului), consultaţi 208.

Faţă+Urmărire

Aparatul detectează şi focalizează pe feţele umane. Dacă o faţă se deplasează, punctul AF <[ ]> se deplasează şi el pentru a urmări faţa.

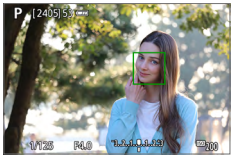
1 Verificaţi punctul AF.

- Când o faţă este detectată, <[ ]> apare pe faţa pe care se va face focalizarea.
- Dacă sunt detectate mai multe feţe, <[ ]> va fi afişat. Folosiţi <◄> <►> pentru a deplasa <[ ]> peste faţa pe care doriţi să focalizaţi.
- De asemenea, puteţi atinge monitorul LCD pentru a selecta faţa sau obiectul.



2 Focalizaţi pe subiect.

- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza.
- ➡ Dacă nu este detectată nicio faţă sau dacă nu atingeţi nimic pe ecran, focalizarea va fi realizată în cadrul AF zonă.
- ➡ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde şi se va auzi un sunet scurt.
- ➡ Dacă focalizarea nu este obţinută, punctul AF va deveni portocaliu.



3 Realizaţi fotografia.

- Verificaţi focalizarea şi expunerea, apoi apăsaţi pe butonul declanşator până la capăt pentru a realiza fotografia (📖181).

- **Focalizare pe un alt subiect decât faţa unui om**
  Imediat ce punctul AF <⁘> realizează focalizarea, punctul AF <⁘> se va mişca pentru a urmări subiectul dacă acesta se mişcă sau dacă reîncadraţi.

- Dacă faţa subiectului este defocalizată, detectarea feţei nu va fi posibilă. Ajustaţi focalizarea manual (📖212) astfel încât să poată fi detectată faţa, apoi realizaţi AF.
- Un obiect, altul decât o faţă umană poate fi detectat pe post de faţă.
- Detectarea feţei nu va funcţiona dacă faţa este foarte mică sau mare în fotografie, prea luminată sau prea întunecată sau parţial ascunsă.
- Este posibil ca <⁘> să acopere doar o parte a feţei.

- Dimensiunea punctului AF se schimbă în funcţie de subiect.

Punct AF/AF 1 punct/Zonă AF

Puteţi seta manual punctul AF sau cadru zonă AF. Aici, sunt folosite ca exemplu ecrane cu AF 1 punct.

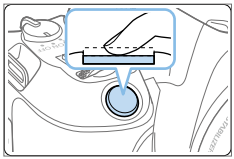
(1)

1 Verificaţi punctul AF.

- Punctul AF (1) va fi afişat.
- Cu AF zonă, cadru zonă AF este afişat.

2 Mutaţi punctul AF.

- Puteţi muta punctul AF dacă atingeţi ecranul sau apăsaţi tastele în cruce <✥>.
- Pentru a aduce central punctul AF sau cadrul zonă AF, apăsaţi butonul <🗑>.
- Pentru a mări afişajul, apăsaţi butonul <⊕>. Fieare apăsare a butonului <⊕> modifică raportul de mărire.



3 Focalizaţi pe subiect.

- Îndreptaţi punctul AF către subiect, apoi apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.
- ➡ Atunci când focalizarea este definitivată, punctul AF va deveni verde şi se va auzi un sunet scurt.
- ➡ Dacă focalizarea nu este obţinută, punctul AF va deveni portocaliu.

4 Realizaţi fotografia.

- Apăsaţi butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia (📖181).

- Focalizarea poate fi dificilă când folosiţi un punct AF periferic. În acest caz, selectaţi un punct AF central.

Note pentru AF

Funcţionare AF

- Chiar dacă aţi reuşit să obţineţi focalizarea, acţionarea butonului declanşator până la jumătate va realiza din nou focalizarea.
- Luminozitatea imaginii se poate schimba în timpul şi după operarea AF.
- În funcţie de subiect şi condiţiile de fotografiere, poate dura mai mult să focalizaţi sau viteza pentru fotografierea continuă poate scădea.
- Dacă sursa de lumină se schimba în timp ce imaginea Live View este afişată, ecranul poate pâlpâi şi focalizarea poate fi dificilă. În acest caz, opriţi fotografierea Live view şi realizaţi AF sub sursa de lumină sub care veţi fotografia.

- Dacă nu puteţi obţine focalizarea cu AF, setaţi comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului pe <**MF**> şi focalizaţi manual (📖212).
- Dacă fotografiaţi un subiect periferic iar acesta este uşor defocalizat, reîncadraţi pentru a muta subiectul (şi punctul AF) spre centrul ecranului, focalizaţi din nou şi faceţi fotografia.
- Fasciculul de lumină pentru asistare AF nu va fi emis. Totuşi, dacă folosiţi un bliţ Speedlite EX dotat cu lumină LED, aceasta se va aprinde pentru AF când va fi necesar.
- Cu anumite obiective, este posibil să dureze mai mult pentru a obţine focalizarea cu autofocalizare sau este posibil să nu se obţină o focalizare precisă.

Condiţiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea

- Subiecte cu contrast redus, precum cerul albastru, suprafeţe plate într-o singură culoare sau atunci când accentele sau umbrele se pierd.
- Subiecţi în condiţii de luminozitate scăzută.
- Dungi şi alte forme unde există contrast doar în direcţie orizontală.
- Subiectele care se încadrează în tipare repetitive (Exemplu: Ferestre de zgârie-nori, tastaturi de calculatoare, etc.)
- Linii fine şi contururi de subiecte.
- Sub o sursă de lumina a cărei luminozitate, culoare sau formă se schimbă în mod continuu.
- Scene nocturne sau puncte de lumină.
- Sub surse de lumină fluorescentă sau lumină de LED imaginea clipeşte.
- Subiecte extrem de mici.
- Subiecte aflate la marginea ecranului.
- Subiecţi luminaţi puternic din spate sau cu reflexii (Exemplu: O maşina cu o caroserie foarte strălucitoare, etc.).
- Subiecţi apropiaţi şi îndepărtaţi acoperiţi de un singur punct AF (Exemplu: Un animal într-o cuşcă, etc.).
- Subiecte care continuă să se mişte în limita punctului AF şi pe care nu puteţi să le ţineţi nemişcate din cauza tremurului aparatului sau a neclarităţii subiectului.
- Realizare AF când subiectul este foarte defocalizat.
- Efectul fin de focalizare se poate aplica cu ajutorul unui obiectiv cu focalizare estompată.
- Este folosit un filtru de efecte speciale.
- Zgomotul (puncte de lumină, dungi, etc.) apar pe ecran în timpul AF.

Interval AF

Intervalul de autofocalizare disponibil depinde de obiectiv şi formatul de imagine folosit şi dacă înregistraţi filme 4K sau folosiţi funcţii precum IS digital film.

Vizualizare mărită

Pentru a verifica focalizarea când metoda AF este alta decât **[+Urmărire]**, măriţi afişajul de aprox. 5× sau 10× dacă apăsaţi butonul <> sau atingeţi **[]** în partea din dreapta jos.
Vizualizarea mărită nu este posibilă cu **[+Urmărire]**.

- Pentru a muta punctul AF, apăsaţi tastele <> sau atingeţi punctul pe care doriţi să îl măriţi.
- Fie apăsaţi butonul <> sau atingeţi **[]** pentru a mări zona acoperită de cadrul de mărire. De fiecare dată când apăsaţi butonul <> sau atingeţi **[]**, raportul de mărire se modifică.
- Mărirea este centrată pe punctul AF pentru **[Punct AF]** şi **[AF 1 punct]** şi este centrat pe cadrul zonă AF pentru **[Zonă AF]**.
- Autofocalizarea este realizată cu afişaj mărit dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate când este setat la **[AF 1 punct]** sau **[Punct AF]**. Când este setat la alte metode AF, autofocalizarea este realizată după revenirea la afişare normală.
- Cu AF Servo, dacă veţi apăsa butonul declanşator până la jumătate cu imaginea mărită, veţi reveni la vizualizare normală pentru focalizare.

- Dacă focalizarea este dificilă în vizualizare mărită, reveniţi la vizualizare normală şi efectuaţi AF.
- Dacă efectuaţi AF cu vizualizare normală şi apoi măriţi vizualizarea, este posibil să nu obţineţi o focalizare precisă.
- Viteza AF diferă între vizualizare normală şi vizualizare mărită.
- Când sunteţi în vizualizare mărită, AF servo filme (253) nu va funcţiona.
- În impul vizualizării mărite, este posibil ca focalizarea să fie dificilă din cauza mişcării aparatului. Se recomandă utilizarea unui trepied.

Focalizare pe ochii oamenilor

Cu metoda AF setată la **[+Urmărire]**, puteţi fotografia cu focalizare pe ochii subiectului.

1 Selectaţi [AF detectare ochi].

- Sub fila [], selectaţi **[AF detectare ochi]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi [Activare].

3 Îndreptaţi aparatul către un subiect.

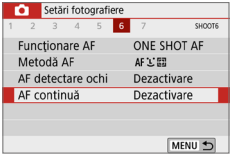
- ➡ Este afişat un punct AF în jurul ochilor.
- Puteţi atinge ecranul pentru a selecta un ochi pentru focalizare.
  Toată faţa este selectată când atingeţi alte zone, precum nasul sau gura.
  Ochii pe care să focalizaţi sunt selectaţi automat.
- Puteţi alege un ochi sau o faţă cu tastele <◄> <►> când apare <> sau <>.

4 Realizaţi fotografia.

- Este posibil ca ochii subiectului să nu fie detectaţi corect, în funcţie de subiect şi de condiţiile de fotografiere.

Setare AF continuă

Această funcţie păstrează subiecţii focalizaţi. Aparatul este data pentru focalizare imediat când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.



1 Selectaţi [AF continuă].

- Sub fila [ ], selectaţi **[AF continuă]**, apoi apăsaţi <SET>.

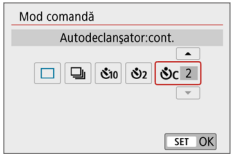
2 Selectaţi [Activare].

- Activarea acestei funcţii va reduce numărul de fotografii posibile, deoarece obiectivul este mişcat continuu şi energia bateriei este consumată.

Utilizarea autodeclanşatorului

1 Selectaţi [Mod comandă].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Mod comandă]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectaţi autodeclanşatorul.

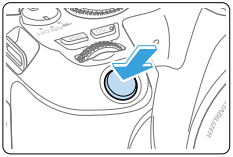
- Apăsaţi tasta <◀> <▶> pentru a selecta autodeclanşatorul, apoi apăsaţi <SET>.

  10/📡: Autodeclanşator 10 sec./ telecomandă
  Fotografia va fi efectuată cu o întârziere de 10 sec după ce apăsaţi butonul declanşator.

  Este posibilă şi fotografierea de la distanţă cu telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat) (📖463).

  2: autodeclanşator 2-sec.
  Fotografia va fi efectuată cu o întârziere de 2 sec după ce apăsaţi butonul declanşator.

  C: Autodeclanşator 10-sec. plus fotografiere continuă
  La 10 secunde după ce apăsaţi butonul declanşator, vor fi făcute câte fotografii au fost setate. Apăsaţi tasta <▲> <▼> pentru a seta numărul de fotografii (2 - 10) care urmează a fi făcute cu autodeclanşatorul.



3 Realizaţi fotografia.

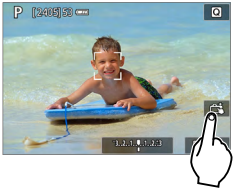
- Focalizaţi pe subiect, apoi apăsaţi butonul declanşator până la capăt.
- ➡ Pentru a verifica operaţiunea, ascultaţi sunetele sau priviţi cronometrul (cu secunde) pe ecranul LCD.
- ➡ Cu 2 secunde înainte de a fi realizată fotografia, difuzorul va emite sunete mai des.

- Cu <Ꝑc>, intervalul între mai multe fotografii poate fi prelungit în funcţie de funcţiile de fotografiere precum calitatea imaginii sau bliţ.
- Dacă raze de lumină intră în vizor atunci când fotografia este realizată, este posibil ca expunerea să fie greşită. Este recomandată fotografierea Live View.

- După ce realizaţi fotografii cu autodeclanşare, redaţi imaginea (📖101) pentru a verifica focalizarea şi expunerea.
- Atunci când folosiţi autodeclanşatorul pentru a vă fotografia doar pe dumneavoastră, folosiţi blocare focalizare (📖74) pe un obiect care se află la aceeaşi distanţă cu locul unde veţi sta.
- Pentru a anula autodeclanşatorul după ce a pornit, fie atingeţi monitorul LCD sau apăsaţi butonul <SET>.

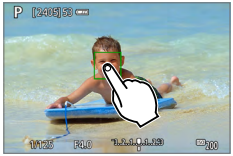
Fotografiere cu declanşator tactil

Prin simpla atingere a ecranului LCD, puteţi face focalizarea şi puteţi realiza automat o fotografie.



1 Activaţi declanşatorul tactil.

- Atingeţi **[ ]**.
  De fiecare dată când atingeţi simbolul, acesta va oscila între **[ ]** şi **[ ]**.
- **[ ]** (Declanşator tactil: Activare)
  Aparatul va focaliza pe punctul pe care îl atingeţi, apoi imaginea va fi realizată.
- **[ ]** (Declanşator tactil: Dezactivare)
  Puteţi atinge o zonă pentru a realiza focalizarea pe acea zonă (AF tactil). Apăsaţi butonul declanşator până la capăt pentru a fotografia.



2 Atingeţi ecranul pentru a fotografia.

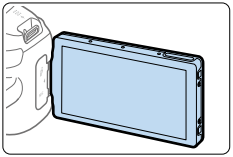
- Atingeţi faţa sau subiectul de pe ecran.
- ➡ În momentul în care atingeţi, aparatul va focaliza (AF tactil) folosind modul AF setat (📖197).
- ➡ Când realizaţi focalizarea, punctul AF devine verde iar fotografia este realizată automat.
- Dacă focalizarea nu a fost realizată, punctul AF devine portocaliu iar fotografia nu poate fi făcută. Atingeţi din nou faţa sau subiectul de pe ecran.

- Chiar dacă setaţi modul de fotografiere la <>, aparatul va fotografia în modul o singură fotografie.
- Chiar dacă setaţi **[Funcţionare AF]** la **[AF Servo]**, dacă atingeţi ecranul aparatul va focaliza cu **[AF un cadru]**.
- Dacă atingeţi ecranul în vizualizare mărită nu va focaliza şi nici nu va realiza fotografia.
- Dacă este setat filtrul creativ efect Ochi de peşte, aparatul va focaliza folosind punctul AF din centrul ecranului indiferent de punctul pe care îl atingeţi.
- Dacă este setat efectul creativ Miniatură, declanşatorul tactil nu funcţionează.

- Puteţi seta declanşatorul tactil cu **[📷: Declanş. tactil]**.
- Pentru a fotografia cu expunere bulb, atingeţi ecranul de două ori. Prima atingere va porni expunerea bulb. A doua atingere va opri expunerea. Aveţi grijă să nu mişcaţi aparatul atunci când atingeţi ecranul.

Realizare Autoportret (Selfie)

Modul Autoportret procesează imaginea pentru a se potrivi subiecţilor umani. Înainte de fotografiere, puteţi specifica şi neclaritatea pentru fundal, luminozitatea şi catifelarea pielii.

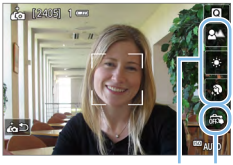


1 Îndreptaţi monitorul LCD către partea din faţă a aparatului.

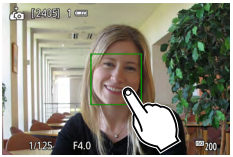
- Aşa cum este indicat în imagine, scoateţi în afară monitorul LCD şi îndreptaţi-l către partea din faţă a aparatului (📖40).

2 Atingeţi [ ] pe ecran.

- Atingeţi [ ] pe ecran pentru a activa modul Autoportret.



(1) (2)



3 Setaţi setările pentru Autoportret.

- Atingeţi o funcţie (1) pentru a o selecta, apoi setaţi efectul.

4 Realizaţi fotografia.

Când folosiţi Declanşator tactil:

- Atingeţi [ ] (2) şi setaţi la [ ] (Declanşator tactil: Activare) (📖208).
- Atingeţi locul unde doriţi să focalizaţi, apoi realizaţi fotografia.

Când folosiţi butonul declanşator:

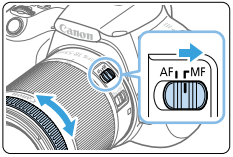
- Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza, apoi până la capăt pentru a fotografia.

- După ce aparatul focalizează, nu modificaţi distanţa dintre aparat şi dumneavoastră cât timp fotografia este realizată.
- Aveţi grijă să nu scăpaţi aparatul.
- Fotografierea cu bliţ nu este posibilă. Încercaţi să preveniţi mişcarea aparatului când fotografiaţi în condiţii de luminozitate scăzută.

- Modul Auto Portret va fi anulat când setaţi butonul aparatului la <OFF> sau efectuaţi oricare dintre următoarele:
  - Atingeţi [ ] pe ecran.
  - Rotiţi monitorul LCD înapoi în poziţia originală.
  - Apăsaţi butonul < >.

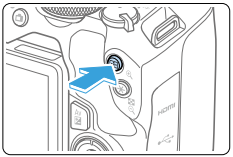
MF: Focalizare manuală

Puteţi mări imaginea şi focaliza cu precizie cu ajutorul MF (focalizare manuală).



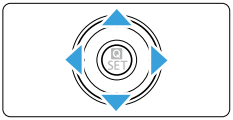
1 Setaţi comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <MF>.

- Rotiţi inelul de focalizare al obiectivului pentru a realiza o focalizare primară.



2 Afişaţi cadrul pentru mărire.

- Apăsaţi butonul <⊕>.
- ➡ Cadrul de mărire va apărea.
- De asemenea, puteţi atinge [⊕] pe ecran pentru a mări imaginea.



3 Deplasaţi cadrul pentru mărire.

- Apăsaţi tasta <✥> pentru a deplasa cadrul pentru mărire acolo unde doriţi să focalizaţi.
- Dacă apăsaţi butonul <🗑> va readuce cadrul de mărire în centrul ecranului.

(1)(2)(3)

4 Măriţi imaginea.

- De fiecare dată când apăsaţi butonul <⊕> mărirea imaginii se va modifica după cum urmează:

→ Afişare normală → 5x → 10x

(1) Blocare AE
(2) Poziţie zonă mărită
(3) Mărire

5 Focalizare manuală.

- În timp ce priviţi imaginea mărită, rotiţi inelul de focalizare al obiectivului pentru a focaliza.
- După obţinerea focalizării, apăsaţi butonul <⊕> pentru a reveni la imaginea normală.

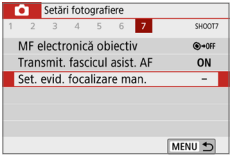
6 Realizaţi fotografia.

- Verificaţi focalizarea şi expunerea, apoi apăsaţi pe butonul declanşator pentru a realiza fotografia (📖181).

- În vizualizare mărită, expunerea este blocată. (Timpul de expunere şi diafragma vor fi afişate cu roşu.)
- Chiar şi cu focalizarea manuală, puteţi folosi declanşatorul tactil pentru a realiza o fotografie.

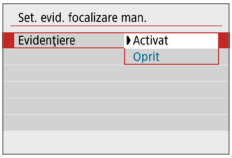
Setare Evidenţiere MF (Evidenţiere Subliniată)

Marginile subiectelor focalizate pot fi afişate color pentru a face focalizarea mai uşoară. Puteţi seta culoarea şi regla sensibilitatea (nivelul) detectării marginii (exceptând în modul <A+>).



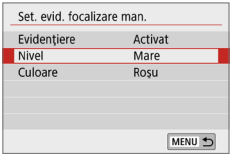
1 Selectaţi [Set. evid. focalizare man.].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Set. evid. focalizare man.]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectaţi [Evidenţiere].

- Selectaţi **[Evidenţiere]**, apoi apăsaţi <SET>.
- Selectaţi **[Activat]**, apoi apăsaţi <SET>.



3 Setaţi nivelul şi culoarea.

- Setaţi dacă este necesar.

- Afişarea evidenţierii nu este indicată în timpul afişării mărite.
- Evidenţierea MF poate fi dificil de distins la valori ISO mari, în special când este setată o valoare ISO extinsă. Dacă este necesar, micşoraţi valoarea ISO sau setaţi **[Evidenţiere]** la **[Oprit]**.

- Afişajul cu evidenţiere afişat pe ecranul LCD nu este înregistrat în imagini.

Precauţii generale referitoare la fotografiere Live View

Calitatea imaginii

- Atunci când fotografiaţi la valoare ISO mare, zgomotul (benzi, puncte luminoase, etc.) poate deveni evident.
- Fotografierea la temperaturi mari poate cauza zgomot şi culori asimetrice în imagine.
- Dacă fotografierea Live View este folosită în continuu pentru o perioadă lungă de timp, este posibil ca temperatura internă a aparatului să crească, deteriorând calitatea imaginii. Sistaţi fotografierea Live view atunci când nu fotografiaţi.
- Dacă fotografiaţi cu expunere prelungită în timp ce temperatura internă a aparatului este ridicată, calitatea imaginii ar putea fi afectată. Sistaţi fotografierea Live View şi aşteptaţi cîteva minute înainte de a fotografia din nou.

Alb <🌡> şi Roşu <🌡> Simboluri de avertizare temperatură internă

- Dacă temperatura internă a aparatului creşte din cauza fotografierii Live View prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol alb <🌡> sau roşu <🌡> va fi afişat.
- Simbolul alb <🌡> indică faptul că va fi deteriorată calitatea fotografiei. Vă recomandăm să ieşiţi temporar din modul de fotografiere Live View şi să permiteţi aparatului să se răcească înainte de a fotografia din nou.
- Simbolul roşu <🌡> indică faptul că fotografierea Live View se va opri în curând în mod automat. În acest caz, nu veţi mai putea să faceţi fotografii până când temperatura aparatului descreşte. Ieşiţi temporar din fotografierea Live View sau opriţi alimentarea şi lăsaţi aparatul să se odihnească pentru un timp.
- Fotografierea folosind Live View la o temperatură mare pentru o perioadă de timp îndelungată va duce la apariţia simbolurilor <🌡> sau <🌡> mai devreme. Când nu înregistraţi, întotdeauna opriţi aparatul.
- Dacă temperatura internă a aparatului este mare, calitatea imaginilor realizate cu valoare ISO mare sau cu expuneri prelungite poate fi deteriorată chiar înainte de afişarea simbolului alb <🌡>.

Rezultatul fotografierii

- Dacă realizaţi fotografia în impul vizualizării mărite, expunerea poate să nu fie cea dorită. Reveniţi la vizualizarea normală înainte de a realiza fotografia. În impul vizualizării mărite, timpul de expunere şi diafragma vor fi afişate cu roşu. Chiar dacă realizaţi fotografia în timpul vizualizării mărite, imaginea va fi efectuată cu vizualizare normală.
- Dacă folosiţi un obiectiv TS-E (altul decât TS-E17mm f/4L sau TS-E24mmf/3,5L II) şi schimbaţi perspectiva obiectivului sau folosiţi un Tub de extensie, este posibil să nu puteţi obţine expunerea standard sau să obţineţi o expunere neregulată.

Precauţii generale referitoare la fotografiere Live View

Imagine Live View

- În condiţii de luminozitate scăzută sau puternică, este posibil ca imaginea Live View să nu reflecte luminozitatea fotografiei realizate.
- Chiar dacă este setată o valoare ISO mică, zgomotul poate fi uşor de observat în imaginea Live View afişată în condiţii de luminozitate scăzută. Totuşi, când fotografiaţi, imaginea înregistrată va avea mai puţin zgomot. (Calitatea imaginii în cazul imaginilor Live View este diferită de cea a imaginilor înregistrate.)
- Dacă sursa de lumină (iluminarea) din imagine se schimbă, ecranul poate clipi. În acest caz, opriţi fotografierea Live View şi reporniţi fotografierea Live View folosind sursa de lumină curentă.
- Dacă îndreptaţi aparatul într-o altă direcţie, aceasta poate compromite momentan luminozitatea corectă a imaginii Live View. Nu fotografiaţi până ce nivelul de luminozitate nu se stabilizează.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în imagine, zona luminată poate apărea neagră pe monitorul LCD Totuşi, imaginea efectivă efectuată va indica în mod corect zona luminată.
- În condiţii de luminozitate scăzută, dacă selectaţi **[: Luminoz. afişaj]** la o setare mai luminoasă, pot apărea zgomotul sau culori neregulate în imaginea Live View. Totuşi, zgomotul sau culorile neregulate nu vor fi înregistrate în imaginea realizată.
- Atunci când măriţi imaginea, claritatea ei poate să pară mai pronunţată decât în realitate.
- Dacă impul de expunere este 1 sec. sau mai lung, "**BUSY**" este afişat pe monitorul LCD şi afişajul Live View nu apare până ce expunere nu este finalizată.

Funcţii personalizate

- În impul fotografierii Live View, anumite setări ale Funcţiei personalizate nu vor avea efect.

Obiectiv şi bliţ

- Dacă obiectivul ataşat este prevăzut cu un Stabilizator de Imagine (IS) şi îl comutaţi la <ON>, Stabilizatorul de Imagine va funcţiona non-stop, chiar dacă nu apăsaţi butonul declanşator până la jumătate. Stabilizatorul de Imagine va consuma bateria şi poate descreşte numărul de fotografii posibile în funcţie de condiţiile de fotografiere. Când Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, ca atunci când folosiţi un trepied, vă recomandăm să setaţi comutatorul IS la <OFF>.
- Funcţia de presetare a focalizării este posibilă pentru fotografiere Live View doar când folosiţi un obiectiv (super) telefoto echipat cu modul de presetare a focalizării, disponibil din a doua jumătate a lui 2011.
- Blocarea FE nu va funcţiona dacă bliţul încorporat este folosit. Blocarea FE şi bliţul de modelare nu vor funcţiona dacă folosiţi un bliţ Speedlite extern.

Filmare

Filmarea este activată prin setarea comutatorului pentru alimentare la <🎥>.

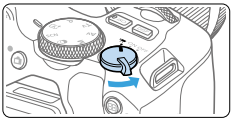
- Pentru carduri care pot înregistra filme, consultaţi 📖7.
- Dacă ţineţi aparatul în mână şi filmaţi, tremurul aparatului poate produce filme neclare. În acest caz, se recomandă utilizarea unui trepied.
- Pentru a fotografia cu aparatul din mână, consultaţi 📖75.

Filmare

Se recomandă conectarea aparatului la un televizor pentru redarea filmelor (📖305).

Filmare cu autoexpunere

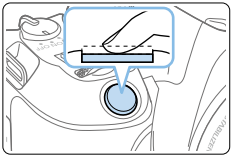
Când modul de filmare nu este setat la <M>, controlul autoexpunerii se va activa pentru a se potrivi cu luminozitatea scenei curente.



1 Setaţi butonul de alimentare la <🎥>.

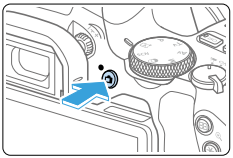
➡ Oglinda de reflexie va produce un sunet, apoi imaginea va apărea pe monitorul LCD.

2 Setaţi discul de selectare a modului la alt mod decât <SCN>, <◎> sau <M>.



3 Focalizaţi pe subiect.

- Înainte de a realiza un film, focalizaţi cu ajutorul AF sau cu ajutorul focalizării manuale (📖197–📖203, 📖212).
- Implicit, **[AF servo filme: Activat]** este setat astfel încât aparatul va realiza întotdeauna focalizarea. Pentru a opri AF servo filme, consultaţi 📖253.

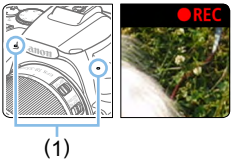


4 Filmaţi.

- Apăsaţi butonul <📷> pentru a începe filmarea. Pentru opri filmarea, apăsaţi butonul <📷> din nou.

➡ În timp ce realizaţi filmul, semnul "●REC" va fi afişat în partea dreaptă sus a ecranului.

➡ Sunetul va fi înregistrat de microfoanele încorporate (1).



- **Măsurile generale de precauţie referitoare la filmare sunt la 📖257–📖258.**
- **Dacă este cazul, citiţi „Măsurile generale de precauţie referitoare la fotografierea Live View“ de la 📖215–📖216.**

- În modurile de fotografiere <**Av**> şi <**Tv**>, setările vor fi aceleaşi cu cele din modul <**P**>.
- Funcţiile setabile ale meniului vor fi diferite în modurile Zonei de bază faţă de modurile Zonei creative.
- Timpul de expunere, diafragma şi valoarea ISO sunt setate automat.
- În modurile din Zona Creativă, puteţi apăsa butonul <✱> (📖164) pentru a bloca expunerea (blocare AE). Setarea expunerii va fi afişată pentru numărul de secunde setat la **[📷: Durată măsurare]**. După ce aplicaţi blocare AE în timpul filmării, puteţi anula apăsând butonul <⊞>. (setarea blocare AE este reţinută până când apăsaţi butonul <⊞>.)
- În modurile din zona Creativă, puteţi roti <⚙> în timp ce ţineţi apăsat <Av±> pentru a seta compensarea expunerii.
- Dacă filmaţi cu autoexpunere, valoarea ISO, impul de expunere şi valoarea diafragmei nu vor fi înregistrate în informaţiile Exif ale filmului.
- Cu filmare cu autoexpunere (exceptând filmare cu redare accelerată), aparatul va porni lumina LED a Speedlite în condiţii de luminozitate scăzută. Pentru detalii, consultaţi manualul de instrucţiuni al blţului Speedlite echipat cu lumină LED.

Valorile ISO în modurile Zonă de bază

- Valoarea ISO va fi setată automat în intervalul ISO 100–ISO 12800. Când aparatul este setat pentru filme 4K, intervalul ISO este ISO 100–ISO 6400.

Valoarea ISO în modurile <P>, <Tv> şi <Av>

- Valoarea ISO va fi setată automat în intervalul ISO 100–ISO 12800. Limita maximă depinde de setarea **[Max pt Auto]** în setarea **[📷: ISO automat]** (📖254). Când aparatul este setat pentru filme 4K, intervalul ISO este ISO 100–ISO 6400.
- Sub **[🔧: Funcţii personalizate (Fn.p)]**, dacă **[Extindere ISO]** este setat la **[1:Activare]**, **[H(25600)]** poate fi selectat pentru **[Max pt Auto]**. Când aparatul este setat pentru filme 4K, intervalul ISO este ISO 100–ISO 6400.
- Când **[📷: Prioritate ton luminoz. max.]** este setat la **[Activare]**, intervalul ISO este ISO 200–ISO 12800. Când aparatul este setat pentru filme 4K, intervalul ISO este ISO 100–ISO 6400.

- Când treceţi de la fotografiere la filmare, verificaţi setările pentru sensibilitatea ISO din nou înainte de filmare.

Simboluri scene

În timpul filmării în modul <A+>, un simbol ce reprezintă scena detectată de aparat va fi afişat şi înregistrarea se va adapta acelei scene. Pentru anumite scene sau condiţii de fotografiere, este posibil ca simbolul afişat să nu se potrivească cu scena efectivă.

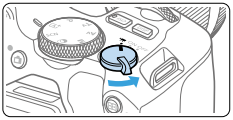
Subiect / Fundal	Portret	Non-Portret		Culoare de fundal
		Scenă în natură şi de exterior	Aproape*1	
Luminos				Gri
Lumină din spate				
Inclusiv cer albastru				Albastru deschis
Lumină din spate				
Apus	*2		*2	Portocaliu
Reflector				Albastru închis
Întunecat				

*1 : Afişat atunci când obiectivul ataşat deţine informaţii despre distanţă. Cu ajutorul unui Tub de extensie sau al unui obiectiv macro, este posibil ca simbolul afişat să nu se potrivească cu scena efectivă.

*2 : Va fi afişat simbolul scenei selectat din scenele care au fost detectate.

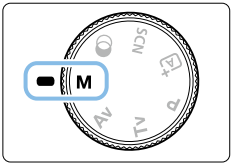
Înregistrare cu expunere manuală

În modul <M, puteţi seta manual timpul de expunere, diafragma şi valoarea ISO pentru filmare. Folosirea expunerii manuale pentru filmare este pentru utilizatorii avansaţi.

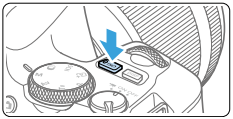


1 Setaţi butonul de alimentare la <🎥>.

➡ Oglinda de reflexie va produce un sunet, apoi imaginea va apărea pe monitorul LCD.

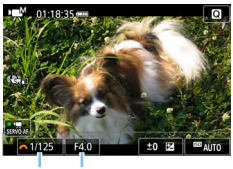


2 Setaţi discul de selectare a modului la <M>.



3 Setaţi valoarea ISO.

- Apăsaţi butonul <ISO> şi apăsaţi tasta <◀> <▶> sau rotiţi <⚙> pentru a selecta valoarea ISO.
- Pentru mai multe detalii despre ISO, consultaţi 📖222.



(1) (2)

4 Setaţi timpul de expunere şi diafragma.

- Pentru a seta timpul de expunere (1), rotiţi <⚙>.
- Pentru a seta diafragma (2), rotiţi <⚙> în timp ce ţineţi apăsat butonul <Av±>.

5 Focalizaţi şi realizaţi filmul.

- Procedura este aceeaşi ca la paşii 3 şi 4 pentru “Filmare” (📖218).

Valoare ISO în timpul înregistrării cu expunere manuală

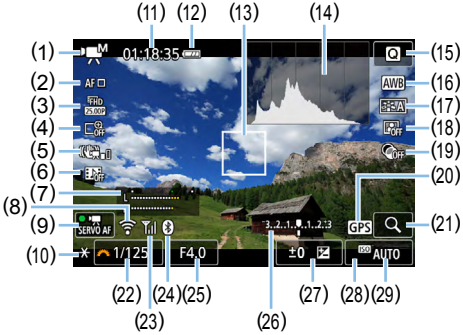
- Cu **[AUTO]**, valoarea ISO va fi setată automat în intervalul ISO 100–ISO 12800. Limita maximă depinde de setarea **[Max pt Auto]** în setarea **[📷:🎥ISO automat]** (📖254). Când aparatul este setat pentru filme 4K, intervalul ISO este ISO 100–ISO 6400.
- Puteţi seta valoarea ISO manual în intervalul ISO 100–ISO 12800 în trepte întregi. Sub **[⚙: Funcţii personalizate (Fn.p)]**, dacă **[Extindere ISO]** este setat la **[1:Activare]**, limita maximă pentru valoarea ISO care poate fi setată manual se va extinde, astfel încât să puteţi selecta H (echivalent cu ISO 25600). Când aparatul este setat pentru filme 4K, intervalul ISO este ISO 100–ISO 6400.
- Dacă **[📷: Prioritate ton luminoz. max.]** este setat la **[Activare]**, intervalul ISO va fi ISO 200–ISO 12800. Când aparatul este setat pentru filme 4K, intervalul ISO este ISO 100–ISO 6400.

- Deoarece, dacă realizaţi un film la ISO 25600 poate apărea mult zgomot, vi se oferă opţiunea de valoare ISO extinsă (afişat ca "**H**").
- Când treceţi de la fotografiere la filmare, verificaţi setările aparatului din nou înainte de filmare.
- Modificarea timpului de expunere sau a diafragmei în timpul filmării nu este recomandată deoarece modificările de expunere vor fi înregistrate.
- Atunci când filmaţi un subiect în mişcare, este recomandat un timp de expunere între aprox. 1/30 sec. şi 1/125 sec. Cu cât este mai scurt timpul de expunere, cu atât va părea mai sacadată mişcarea subiectului.
- Dacă modificaţi impul de expunere în timp ce înregistraţi în lumină fluorescentă sau de LED, puteţi înregistra un tremur de imagine.

- Dacă setaţi **[5: Comp exp(buton apăsat, rotire ⚙)]** cu **[Atribuire buton SET]** sub **[⚙: Funcţii personalizate (Fn.p.)]** (📖452), puteţi folosi compensarea expunerii cu ISO Auto setat.
- Dacă setaţi ISO Automat, puteţi apăsa butonul <✱> pentru a bloca valoarea ISO.
- Atunci cînd apăsaţi butonul <✱> şi apoi recompuneţi fotografia, puteţi seta diferenţa de nivel de expunere la indicatorul de nivel de expunere (📖223) comparat cu momentul în care aţi apăsat prima dată butonul <✱>.
- Dacă apăsaţi butonul <INFO>, puteţi afişa histrograma.

Afişare informaţii

- De fiecare dată când apăsaţi butonul <INFO> afişajul cu informaţii se va modifica.



(1) Mod filmare/Simbol scenă
- : Autoexpunere (moduri Zonă de bază)
- : Autoexpunere (moduri zonă creativă)
- : Expunere manuală
- : Film HDR
- : Filtre creative
- : Film cu redare accelerată

(2) Metodă AF
- AF: +Urmărire
- AF: Punct AF
- AF: AF 1 punct
- AF[ ]: AF zonă

(3) Dimensiune de înregistrare a filmelor

(4) Zoom digital

(5) IS digital film

(6) Instantaneu video

(7) Nivel înregistrare (Manual)

(8) Funcţie Wi-Fi

(9) AF servo filme

(10) Blocare AE

(11) Timp rămas pentru filmare*/Timp scurs

* Se aplică unui singur clip video.

(12) Nivel baterie

(13) Punct AF

(14) Histogramă (pentru expunere manuală)

(15) Comandă rapidă

(16) Balans de alb

(17) Stil foto

(18) Op imizator auto-luminozitate

(19) Filtre creative

(20) Indicator conexiune GPS

(21) Mărire/Zoom digital

(22) Timp de expunere

(23) Putere semnal Wi-Fi

(24) Funcţie Bluetooth

(25) Diafragmă

(26) Indicator nivel expunere (pentru expunere manuală)

(27) Compensare expunere

(28) Prioritate ton luminoz. max.

(29) Valoare ISO

- Grila sau histograma nu pot fi afişate în timpul filmării. (Afişajul dispare când începeţi să filmaţi)
- Atunci când începe filmarea, timpul rămas pentru filmare se va transforma în timp scurs.

Fotografiere

Nu puteţi face fotografii în timpul filmării.

Pentru a fotografia, opriţi filmarea şi realizaţi fotografierea prin vizor sau fotografierea în modul Live View.

Precauţii la filmare

- Nu îndreptaţi aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteţi deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru autofocalizare în timpul filmării, poate avea loc următorul fenomen.
  - Este posibil să nu puteţi face focalizarea pe moment.
  - Luminozitatea filmului înregistrat se poate modifica.
  - Pentru moment, filmul înregistrat poate fi oprit.
  - Este posibil ca filmul să înregistreze zgomotul mecanic al obiectivului.
- Dacă setaţi <AWB> sau <AWB w> iar valoarea ISO sau diafragma se modifică în timpul filmării, balansul de alb se poate schimba, de asemenea.
- Dacă filmaţi în lumină fluorescentă sau în lumină de LED, imaginea filmului poate tremura.
- Este recomandat să realizaţi câte filme test când intenţionaţi să efectuaţi zoom în timpul filmării. Zoomul în impul filmării poate avea ca rezultat înregistrări ale schimbărilor expunerii sau sunete mecanice ale obiec ivului sau imaginile pot fi nefocalizate.
- În impul filmării, nu puteţi mări imaginea chiar dacă apăsaţi butonul <⊕>.
- Aveţi grijă să nu acoperiţi microfoanele încorporate (📖218) cu degetele, etc.
- Dacă se conectează sau se deconectează cablul HDMI în timpul filmării, aceasta se va opri.
- **Măsurile generale de precauţie referitoare la filmare sunt la 📖257–📖258.**
- **Dacă este cazul, citiţi „Măsurile generale de precauţie referitoare la fotografierea Live View“ de la 📖215–📖216.**

⚠ Avertismente:

Nu ţineţi aparatul în aceeaşi poziţie pentru perioade mari de timp.

Chiar dacă nu simţiţi aparatul prea fierbinte, contactul prelungit cu aceeaşi partea poate cauza înroşirea pielii sau mâncărime sau arsuri cauzate de contact la temperaturi scăzute. Este recomandă folosirea trepiedului în cazul persoanelor cu probleme de circulaţie sau cu piele foarte sensibilă sau când folosiţi aparatul în locuri foarte calde.

Note pentru filmare

- De fiecare dată când realizaţi un film, este creat un fişier film nou.
- Acoperirea câmpului vizual pentru filmele 4K, Full HD şi HD este aprox. 100%.
- Sunetul stereo este înregistrat cu ajutorul microfoanelor interne ale aparatului.
- Dacă veţi conecta un microfon Directional Stereo Microphone DM-E1 (disponibil în comerţ) la terminalul IN al microfonului extern al aparatului (📖28), acesta va avea prioritate la înregistrarea sunetului.
- Puteţi conecta la aparat şi microfoane externe stereo cu mufă cu diametru de 3,5 mm.
- Funcţia de presetare a focalizării este posibilă pentru filmare doar când folosiţi un obiectiv (super) telefoto echipat cu modul de presetare a focalizării, disponibil din a doua jumătate a lui 2011.

Setarea funcţiilor pentru înregistrare

Setările funcţiilor specifice filmării sunt descrise aici.

Comandă rapidă

Dacă apăsaţi butonul <Q> în timp ce imaginea este afişată pe monitorul LCD, puteţi seta Metodă AF, Dimens.film înrg., zoom digital, IS digital film, Secvenţe video, balans de alb, Stil Foto, Optimizator auto-luminozitate şi Filtre creative.
În modurile din Zona de bază, elementele disponibile depind în funcţie de modul de fotografiere.

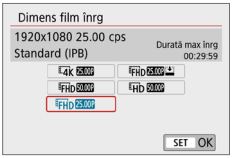
1 Apăsaţi butonul <Q>.

➡ Funcţiile care pot fi setate vor fi afişate.

2 Selectaţi o funcţie şi setaţi-o.

- Apăsaţi <▲> <▼> pentru a selecta o funcţie.
- ➡ Setările funcţiei selectate şi Ghidul pentru funcţii (📖55) vor fi afişate pe ecran.
- Apăsaţi <◄> <►> pentru a seta funcţia.
- Pentru a seta balansul de a b automat, selectaţi [AWB], apoi apăsaţi butonul <⊞/🔍>.
- Pentru a seta corectarea BA, parametrii Stilului foto sau efectele filtrului creativ, apăsaţi butonul <INFO>.
- Dacă apăsaţi <SET> aparatul va reveni la filmare.
- De asemena, puteţi selecta [↩] pentru a reveni la filmare.

Setarea dimensiunii de înregistrare a filmului



Cu **[: Dimens. film înrg.]**, puteţi seta dimensiunea pentru înregistrarea filmelor (dimensiune imagine, rata de cadre şi metoda de comprimare) şi alte funcţii. Filmele sunt înregistrate în formatul MP4.

- **Dimensiune imagine**

  4K 3840x2160

  Filmul va fi înregistrat în 4K. Raportul aspectului este 16:9.

  FHD 1920x1080

  Calitate de înregistrare Full High-Definition (Full HD). Raportul aspectului este 16:9.

  HD 1280x720

  Calitate de înregistrare High-Definition (HD). Raportul aspectului este 16:9.

- Este posibil ca redarea normală a filmelor 4K şi FHD 59.94P / 50.00P să nu fie posibilă pe alte dispozitive, deoarece redarea solicită foarte mult procesorul.

- Rata cadrelor afişată pe ecranul pentru dimensiunea filmului se schimbă în funcţie de setarea **[: Sistem video]** la **[Pentru NTSC]** sau **[Pentru PAL]**.
- Dacă modificaţi setarea **[: Sistem video]**, setaţi dimensiunea de înregistrare a filmului din nou.
- Filmele nu pot fi înregistrate la calitate VGA.

- **Filmare 4K**
  - Filmarea 4K are nevoie de un card de înaltă performanţă.
  - Filmarea 4K creşte foarte mult încărcarea procesării, ceea ce poate duce la creşterea mai rapidă a temperaturii interne a aparatului decât cu filmele normale.
  - Dintr-un film 4K, puteţi selecta orice cadru dorit pentru a-l salva pe card (301) ca o fotografie JPEG de aprox. 8,3 megapixeli (3840×2160).

- Detectarea contrastului este folosită pentru a focaliza când înregistraţi filme 4K. Focalizarea poate dura mai mult şi poate fi mai dificilă când înregistraţi filme HD sau Full HD.

- **Rată cadre** (cps: cadre pe secundă)
  29.97P **29,97cps/** 59.94P **59,94cps**
  Pentru zonele în care sistemul TV este NTSC (America de Nord, Japonia, Coreea de Sud, Mexic etc.).
  25.00P **25,00cps/** 50.00P **50,00cps**
  Pentru zonele în care sistemul TV este PAL (Europa, Rusia, China, Australia etc.).
  23.98P **23,98cps**
  În principal pentru filme.
- **Metodă de comprimare**
  IPB **IPB** (Standard)
  Comprimă mai multe cadre într-un timp scurt, potrivit pentru înregistrare.
  IPB **IPB** (Light)
  Deoarece filmul este înregistrat la o rată a biţilor mai mică pentru redare pe diferite dispozitive, dimensiunea fişierului va fi mai mică decât cu IPB (Standard). De aceea, puteţi înregistra mai mult decât cu IPB (Standard).
- **Format înregistrare film**
  MP4 **MP4**
  Toate filmele pe care le realizaţi cu aparatul sunt înregistrate ca fişiere film în format MP4 (extensie fişier ".MP4").

Fişiere cu filme care depăşesc 4 GB

Chiar dacă filmaţi un film care depăşeşte 4 GB, puteţi continua să filmaţi fără întreruperi.

- **Folosirea cardurilor SD/SDHC formatate cu aparatul**
  Dacă folosiţi aparatul pentru a formata un card SD/SDHC, aparatul îl va formata în format FAT32.
  Cu cardurile formatate FAT32, dacă filmaţi şi fişierul depăşeşte 4 GB, va fi creat automat un nou fişier film.
  Când redaţi filmul, trebuie să redaţi fiecare fişier de filmare în mod individual. Fişierele cu filme nu pot fi redate automat în ordine. După ce terminaţi redarea filmului, selectaţi următorul film şi redaţi-l.
- **Folosirea cardurilor SDXC formatate cu aparatul**
  Dacă folosiţi aparatul pentru a formata un card SDXC, aparatul îl va formata în format exFAT.
  Când folosiţi un card formatat exFAT, chiar dacă dimensiunea fişierului depăşeşte 4 GB în timpul filmării, filmul va fi salvat ca un singur fişier (decât să fie împărţit în mai multe fişiere).

Limită de timp pentru filmare

Timpul maxim de înregistrare al unui clip video este de 29 min. 59 sec. După ce se ajunge la 29 min. 59 sec., înregistrarea se opreşte automat. Puteţi începe să filmaţi apăsând butonul <📷>. (Filmul va fi înregistrat ca un fişier film nou.)

- Când descărcaţi fişiere cu filme care depăşesc 4 GB pe un calculator, folosiţi fie EOS Utility (📖484) sau un card reader (📖487). Fişiere cu filme care depăşesc 4 GB nu vor fi descărcate dacă veţi realiza descărcarea imaginilor folosind funcţia din sistemul de operare al calculatorului.

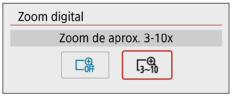
Utilizare zoom digital la filmare

Atunci când dimensiunea de înregistrare este setată la FHD 29.97P IPB (NTSC) sau FHD 25.00P IPB (PAL), puteţi filma cu zoom digital de aprox. 3x până la 10x.

1 Setaţi discul de selectare a modului la alt mod decât <SCN> sau <>.

2 Selectaţi [Zoom digital].

- Sub fila [], selectaţi **[Zoom digital]**, apoi apăsaţi <SET>.



3 Selectaţi [Zoom de aprox. 3-10x].

- Selectaţi **[Zoom de aprox. 3-10x]**, apoi apăsaţi <SET>.
- Apăsaţi butonul <MENU> pentru a ieşi din meniu şi reveniţi la filmare.

4 Folosiţi zoom-ul digital.

- Apăsaţi tastele <▲> <▼>.
- ➡ Bara pentru zoom digital va fi afişată.
- Apăsaţi butonul <▲> pentru a face zoom in sau apăsaţi butonul <▼> pentru zoom out.
- Când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, aparatul va focaliza cu **[AF 1 punct]** (fixat la centru).
- Pentru a anula zoomul digital, setaţi **[Dezactivare]** la pasul 2.

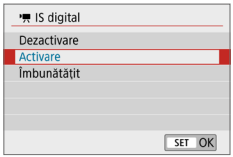
- Se recomandă utilizarea unui trepied pentru a preveni mişcarea aparatului.
- Film cu redare accelerată, Filtru creativ şi IS digital film nu pot fi setate.
- Valoarea ISO maximă va fi ISO 6400.
- Vizualizarea mărită nu este posibilă.
- Deoarece zoomul digital la filmare procesează imaginea digital, imaginea va arăta mai granulată la mărire. Zgomot, pete de lumină, etc. pot apărea, de asemenea.
- Simbolul scenei nu va fi afişat.
- Pentru detalii, consultaţi “Condiţiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea” (📖202).

IS digital film

Funcţia IS digital film a aparatului reduce mişcarea aparatului în timpul filmării. Cu IS digital film, imaginile pot fi stabilizate chiar dacă nu folosiţi un obiectiv cu stabilizator de imagine. Când folosiţi un obiectiv cu stabilizator de imagine, setaţi butonul pentru stabilizator de imagine al obiectivului la <ON>.

1 Selectaţi [IS digital film].

- Sub fila [📷], selectaţi **[IS digital film]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectează un articol.

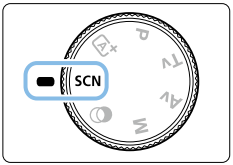
- Apăsaţi tasta <▲> <▼> pentru a selecta articolul, apoi apăsaţi <SET>.

- **Dezactivare (OFF)**
  Stabilizarea imaginii cu IS digital film este dezactivată.
- **Activare ( )**
  Mişcarea aparatului va fi corectată. Imaginea va fi uşor mărită.
- **Îmbunătăţit ( )**
  Comparat cu atunci când setaţi **[Activare]**, pot fi corectate mişcări mai puternice ale aparatului. Imaginea va fi mărită mai mult.

- IS digital film nu va funcţiona când butonul pentru stabilizator de imagine al obiectivului este setat la <OFF>.
- Cu un obiectiv cu distanţă focală mai mare de 800 mm, IS digital film nu va funcţiona.
- IS digital film nu poate fi setat în modul <SCN> sau <◎> sau când setaţi zoom film digital, film cu redare accelerată sau Filtru creativ.
- Cu cât unghiul de vizualizare este mai mare, cu atât va fi mai eficientă stabilizarea imaginii. Cu cât unghiul de vizualizare este mai mic, cu atât va fi mai puţin eficientă stabilizarea imaginii.
- Când folosiţi un obiectiv TS-E, fish-eye sau un obiec iv non-Canon, este recomandat să setaţi IS digital film la **[Dezactivare]**.
- Efectele pentru IS digital film nu sunt aplicate imaginilor în timpul afişării mărite.
- Deoarece IS digital film măreşte imaginea, această arată mai granulată. Zgomot, pete de lumină, etc. pot apărea, de asemenea.
- În funcţie de subiect şi de condiţii de înregistrare, este posibil ca subiectul să apară mai neclar (subiectul apare temporar defocalizat) din cauza efectelor IS digital film.
- Dimensiunea punctului AF se schimbă când specificaţi IS digital film.
- Când folosiţi un trepied, este recomandat să setaţi IS digital film la **[Dezactivare]**.
- Această funcţie nu este compatibilă cu anumite obiec ive. Pentru detalii, consultaţi site-ul web Canon.

Filmare HDR

Puteţi reduce zonele cu detalii luminoase din zonele foarte luminoase care pot face ca detaliile să nu mai fie viz bile atunci când filmaţi, chiar şi în scenele cu contrast foarte mare.
Dimensiunea de înregistrare este FHD 29.97P IPB (NTSC) sau FHD 25.00P IPB (PAL).



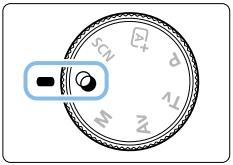
1 Setaţi discul de selectare a modului la <SCN>.

2 Realizaţi un film HDR.

- Deaorece sunt unite mai multe cadre pentru a crea un film HDR, este posibil ca o parte din acesta să fie distorsionat. În timpul filmării din mână, este posibil ca mişcarea aparatului să scoată în evidenţă aceste distorsiuni. Se recomandă utilizarea unui trepied. Chiar dacă folosiţi un trepied când înregistraţi, este posibil să apară urme sau zgomot crescut atunci când redaţi filmul HDR cadru-cu-cadru sau în slow-motion faţă de atunci când este redat normal.
- Zoom digital la filmare, film cu redare accelerată şi IS digital film nu pot fi setate.

Filmare cu efecte filtre Creative

În modul <◎> (filtre creative), nu puteţi filma cu unul dintre cele cinci efecte creative (Amintiri, Visare, Filme vechi, Alb&N dramatic şi Film cu ef. miniatură).
Dimensiunea de înregistrare poate fi setată la FHD 29.97P (NTSC) sau FHD 25.00P (PAL).



1 Setaţi discul pentru selectarea modului la <◎>.

2 Apăsaţi butonul <Q>.

➡ Va apărea ecranul de comandă rapidă.

3 Selectaţi [ ].

- Apăsaţi <▲> <▼> pentru a selecta [ ] (Mod fotografiere) din partea stângă sus a ecranului, apoi apăsaţi <SET>.

4 Selectaţi un efect filtru.

- Apăsaţi tasta <▲> <▼> pentru a selecta un efect filtru (📖236), apoi apăsaţi <SET>.

➡ Imaginea va fi afişată cu efectele filtrului aplicat.

- Pentru filmare cu efect de miniatură, mutaţi punctul AF acolo unde doriţi să focalizaţi. Mutaţi cadrul pentru scenă dacă punctul AF este în afara acestuia, astfel încât punctul AF să fie aliniat cu cadrul.

5 Reglaţi nivelul efectului filtrului.

- Apăsaţi butonul <Q> şi selectaţi simbolul de sub **[Mod fotografiere]**.
- Apăsaţi <◄> <►> pentru a modifica efectul şi apoi apăsaţi <SET>.
- Când aţi setat filmare cu efect de miniatură, selectaţi viteza de redare.

6 Filmați.

- Vizualizarea mărită nu este posibilă.
- Histograma nu este afişată.
- Zoom digital la filmare, secvenţă video, film cu redare accelerată şi IS digital film nu pot fi setate.
- Gradarea culorilor cerului sau a pereţilor albi ar putea să nu fie reproduse în mod corect. Pot apărea expuneri neregulate, culori neregulate sau zgomot.

- În modurile Zonă Creativă, puteţi seta filtre creative cu comanda rapidă (📖227).

Caracteristici filtre creative

- **Visare**
  Crează o atmosferă estompată, de vis, din altă lume. Oferă filmului un aspect estompat, imaginea fiind neclară spre margine. Puteţi regla zonele neclare de la marginea ecranului.
- **Filme vechi**
  Crează o atmosferă ca a unui film vechi adăugând dungi, zgârieturi şi efecte de clipire imaginii. Zona de sus şi de jos a ecranului sunt afişate cu negru. Puteţi modifica dungile şi efectul cu zgârieturi reglând efectul filtrului.
- **Amintiri**
  Crează atmosfera unei amintirii de demult. Oferă filmului un aspect estompat, reducând luminozitatea spre marginea imaginii. Puteţi modifica saturaţia generală şi zonele întunecate de la marginea imaginii reglând efectul filtrului.
- **A&N dramatic**
  Crează o atmosferă de un realism dramatic cu alb şi negru cu contrast puternic. Puteţi modifica granulaţia şi efectul de alb-negru.

- **Film cu efect de miniatură**

  Puteţi filma cu efect miniatură. Selectaţi viteza de redare şi filmaţi. Dacă doriţi ca centrul imaginii să fie clar, realizaţi filmul fără a modifica setările.

  Pentru a muta zona care doriţi să fie clară (cadru efect de miniatură), consultaţi “Reglare efect de miniatură” (📖98). AF 1 punct va fi folosit ca Metodă AF. Este recomandată poziţionarea cadrului pentru efectul de miniatură peste punctul AF înaintea fotografierii. În timpul înregistrării, Punctul AF sau cadrul pentru efectul de miniatură nu vor fi afişate.

  La pasul 5, setaţi viteza de redare la **[5x]**, **[10x]** sau **[20x]** şi înregistraţi.

Viteză de redare şi lungime (pentru filme de 1 minut)

Viteză	Durată redare
5x	Aprox. 12 sec.
10x	Aproximativ 6 secunde
20x	Aproximativ 3 secunde

< > (Filme cu efect de miniatură)

- Sunetul nu va fi înregistrat.
- AF servo filme nu va funcţiona.
- Filmele cu efect de miniatură cu durata de redare mai mică de 1 sec. nu pot fi editate (📖299).

Filmare cu redare accelerată

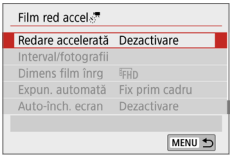
Fotografiile realizate la un interval setat pot fi unite automat pentru a crea un film cu redare accelerată 4K sau Full. Un film time-lapse arată cum se modifică un subiect într-un interval mai scurt decât intervalul efectiv necesar pentru modificare. Este eficient pentru o observare dintr-un punct fix a unei scene care se schimbă, a plantelor care cresc, etc.

Filmul cu redare accelerată este înregistrat în formatul MP4 cu următoarea calitate: IPB 29.97P ALL-I (NTSC)/IPB 25.00P ALL-I (PAL) pentru filmare 4K şi FHD 29.97P ALL-I (NTSC)/FHD 25.00P ALL-I (PAL) pt. filmare Full HD.

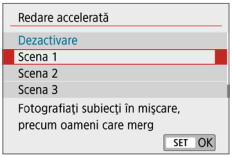
1 Setaţi discul de selectare a modului la alt mod decât <SCN> sau <◎>.

2 Selectaţi [Film red accel].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Film red accel]**, apoi apăsaţi <SET>.



3 Selectaţi [Redare accelerată].

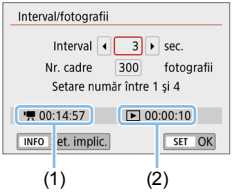


4 Selectaţi o scenă.

- Selectaţi o scenă care se potriviveşte condiţiilor de fotografiere.
- Pentru mai multă l bertate când setaţi intervalul de fotografiere şi numărul de fotografii manual, selectaţi **[Personalizat]**.

5 Selectaţi [Interval/fotografii].

- Selectaţi **[Interval/fotografii]**, apoi apăsaţi <SET>.

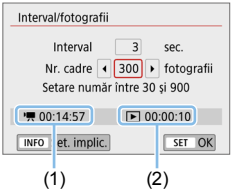


6 Setaţi intervalul de înregistrare.

- Selectaţi **[Interval]** (sec.). Folosiţi tastele <◄> <►> pentru a seta o valoare, apoi apăsaţi <SET>.
- Consultaţi **[🎥: Timp necesar]** (1) şi **[▶: Timp redare]** (2) pentru a seta numărul.

Când este setat [Personalizat]

- Selectaţi **[Interval]** (min.:sec.).
- Apăsaţi <SET> astfel încât să afişaţi <⏱>.
- Setaţi numărul, apoi apăsaţi <SET>. (Revine la <□>.)
- Selectaţi **[OK]** pentru a înregistra setarea.



7 Setaţi numărul de cadre.

- Selectaţi **[Nr. cadre]**. Folosiţi tastele <◄> <►> pentru a seta o valoare, apoi apăsaţi <SET>.
- Consultaţi **[🎥: Timp necesar]** (1) şi **[▶: Timp redare]** (2) pentru a seta numărul.

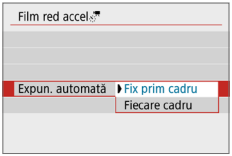
Când este setat [Personalizat]

- Selectaţi cifra.
- Apăsaţi <SET> astfel încât să afişaţi <⏱>.
- Setaţi numărul dorit, apoi apăsaţi <SET>. (Revine la <□>.)
- Verificaţi dacă **[▶: Timp redare]** nu este afişat cu roşu.
- Selectaţi **[OK]** pentru a înregistra setarea.

- Cu **[Scenă**]**, intervalele şi numărul de cadre disponibile sunt restricţionate, pentru a se potrivi tipului de scenă.
- Dacă setaţi 3600, filmul cu redare accelerată va avea aprox. 2 min. pentru NTSC şi aprox. 2 min. 24 sec. pentru PAL.

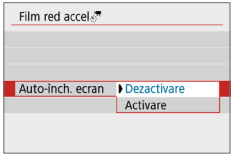
8 Selectaţi dimensiunea dorită pentru înregistrarea filmelor.

- **4K (3840×2160)**
  Filmul va fi înregistrat în 4K. Raportul aspectului este 16:9.
  Rata cadrelor este 29,97 cps (29.97P) pentru NTSC şi 25,00 cps (25.00P) pentru PAL şi filmele sunt înregistrate în format MP4 (MP4) cu comprimare ALL-I (ALL-I).
- **FHD (1920×1080)**
  Filmul va fi înregistrat în Full High-Definition (Full HD). Raportul aspectului este 16:9.
  Rata cadrelor este 29,97 cps (29.97P) pentru NTSC şi 25,00 cps (25.00P) pentru PAL şi filmele sunt înregistrate în format MP4 (MP4) cu comprimare ALL-I (ALL-I).



9 Configuraţi [Expun. automată].

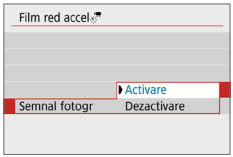
- **Fix prim cadru**
  Când realizaţi primul cadru, măsurarea este realizată pentru a seta expunerea automat pentru a se potrivi luminozităţii. Expunerea setată pentru prima fotografie se va aplica fotografiilor ulterioare. Celelalte setări cu privire la fotografiere pentru primul cadru se vor aplica şi fotografiilor ulterioare.
- **Fiecare cadru**
  Măsurarea este realizată pentru fiecare dintre fotografiile ulteriorare pentru a seta expunerea automat pentru a se potrivi luminozităţii. Dacă funcţii precum Stil foto şi balans de alb sunt setate la **[Auto]**, acestea vor fi setate automat pentru fiecare cadru.



10 Configuraţi [Auto-înch. ecran].

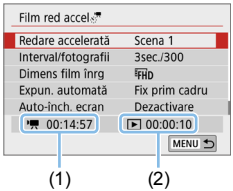
- **Dezactivare**
  În timpul înregistrării filmului cu redare accelerată, imaginea va fi afişată. Ecranul se va opri după ce trec aprox. 30 de minute de când începe înregistrarea.
- **Activare**
  Ecranul se va opri după ce trec aprox. 10 secunde de când începe înregistrarea.

- În impul înregistrării filmului cu redare accelerată, puteţi apăsa butonul <INFO> pentru a opri sau porni ecranul.



11 Setaţi semnalul sonor.

- Selectaţi **[Semnal fotogr]**.
- Dacă setaţi **[Dezactivare]**, semnalul sonor nu se va auzi la fotografiere.



12 Verificaţi setările.

(1) Timp necesar

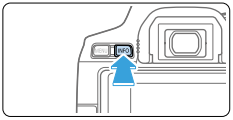
Indică timpul necesar pentru a înregistra numărul de fotografii la intervalul setat. Dacă depăşeşte 24 de ore, va fi afişat “*** zile”.

(2) Timp de redare

Indică timpul de înregistrare (timpul necesar pentru a reda filmul) pentru a crea filmul cu redare accelerată în 4K sau Full HD din fotografiile realizate la intervalul setat.

13 Ieşiţi din meniu.

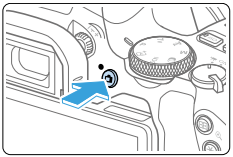
- Apăsaţi butonul <MENU> pentru a opri ecranul meniului.



(1) (2)

14 Verificaţi de două ori timpul necesar şi intervalul.

- Apăsaţi butonul <INFO> şi verificaţi din nou “Timp necesar” (1) şi “Interval” (2) afişate pe ecran.



15 Înregistraţi filmul cu redare accelerată.

- Apăsaţi butonul <📷> pentru a începe înregistrarea filmului cu redare accelerată.
- AF nu va funcţiona în timpul înregistrării filmului cu redare accelerată.
- Când este înregistrat filmul cu redare accelerată, “●REC” va fi afişat.
- ➡ După ce sunt realizate numărul de cadre setate, înregistrarea filmului cu redare accelerată se va opri.
- **Pentru a anula înregistrarea filmului cu redare accelerată, setaţi [Redare accelerată] la [Dezactivare].**

- În cazul în care pe card nu este suficient spaţiu liber pentru a înregistra numărul de fotografii setat, **[Timp redare]** va fi afişat cu roşu. Deşi aparatul poate continua fotografierea, aceasta se va opri când cardul de memorie este plin.
- Dacă dimensiunea fişierului film depăşeşte 4 GB cu setarea **[Nr. cadre]** şi cardul nu este formatat eXFAT (📖67), **[Timp redare]** va fi afişat cu roşu. Dacă veţi continua să înregistraţi în aceste condiţii şi dimensiunea fişierului film ajunge la 4 GB, înregistrarea filmului cu redare accelerată se va opri.

- Nu îndreptaţi aparatul către o sursă de lumină puternică, precum soarele sau o sursă puternică de lumină artificială. În caz contrar, puteţi deteriora senzorul de imagine sau componentele interne ale aparatului.
- Filmele cu redare accelerată nu pot fi înregistrate când aparatul este conectat la un calculator cu cablul de interfaţă sau dacă este conectat un cablu HDMI.
- AF servo filme nu va funcţiona.
- Nu modificaţi distanţa focală a obiectivului în timpul înregistrării filmului cu redare accelerată. Dacă modificaţi distanţa focală a obiectivului poate avea ca rezultat defocalizarea imaginii, modificarea expunerii sau să nu fie efectuată corect corectarea aberaţiilor obiectivului.
- În impul înregistrării filmului cu redare accelerată, nu se va produce închiderea automată. De asemenea, nu puteţi modifica funcţiile înregistrării şi setările funcţiilor meniului sau nu puteţi reda imagini, etc.
- Sunetul nu este înregistrat pentru filmele cu redare accelerată.
- Cu **[Interval]** setat la mai puţin de 3 sec. şi **[Expun. automată]** setat la **[Fiecare cadru]**, dacă luminozitatea subiectului diferă mult faţă de cadrul anterior, este posibil ca fotografierea să nu fie realizată la intervalul setat.
- IS digital film nu este disponibil.
- Dacă timpul necesar pentru înregistrare pe card depăşeşte intervalul dintre fotografii din cauza funcţiilor setate sau a performanţelor cardului, este posibil ca anumite fotografii să nu fie realizate la intervalul setat.
- Dacă veţi conecta aparatul la un calculator cu un cablu de interfaţă şi folosiţi EOS U ility (software EOS), setaţi **[📷: Film red accel]** la **[Dezactivare]**. Dacă este selectată altă opţiune decât **[Dezactivare]**, aparatul nu poate comunica cu calculatorul.
- În impul înregistrării filmului cu redare accelerată, stabilizatorul de imagine al obiectivului nu va fi funcţional.
- Filmarea cu redare accelerată se opreşte dacă butonul de alimentare este setat la <OFF>, de exemplu şi setarea este schimbată la **[Dezactivare]**.
- Chiar dacă folosiţi un bliţ, acesta nu se va declanşa.
- Următoarele operaţiuni anulează standby pentru filmare cu redare accelerată şi schimbă setarea la **[Dezactivare]**.
  - Dacă selectaţi fie **[Curăţă acum]** sub **[⚙: Curăţare senzor]** sau selectaţi **[Anulare toate setări aparat]** sub **[⚙: Anulare setări]**.
  - Dacă rotiţi butonul pentru selectarea modului.
- Dacă începeţi înregistrarea filmului cu redare accelerată în imp ce este afişat semnul <🌡> alb pentru avertisment temperatură (📖215), este posibil să aibă de suferit calitatea imaginii. Este recomandat să începeţi înregistrarea filmului cu redare accelerată după ce dispare semnul <🌡> alb (temperatura internă a aparatului scade).

- Se recomandă utilizarea unui trepied.
- Acoperirea câmpului vizual pentru filmele cu redare accelerată 4K şi Full HD este aprox. 100%.
- Apăsaţi butonul <📷> pentru a anula înregistrarea filmului cu redare accelerată. Filmul cu redare accelerată înregistrat până în acel moment va fi înregistrat pe card.
- Puteţi reda filmul cu redare accelerată înregistrat cu acest aparat în acelaşi mod în care redaţi şi filmele normale.
- Dacă timpul necesar pentru înregistrare este în intervalul 24 de ore până la 48 de ore, va fi indicat “2 zile”. Dacă sunt necesare trei sau mai multe zile, numărul de zile va fi afişat în paşi de 24 de ore.
- Chiar dacă impul de redare al filmului cu redare accelerată este mai mic de 1 sec., tot va fi creat un film. Pentru **[Timp redare]**, va fi afişat “00'00"”.
- Dacă timpul de înregistrare este mare, este recomandat să folosiţi accesorii pentru alimentare de la priză (comercializate separat, 📖461).
- Puteţi porni sau opri filmarea cu redare accelerată folosind telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat).

Cu telecomanda wireless BR-E1

- Mai întâi cuplaţi telecomanda wireless BR-E1 cu aparatul (📖410).
- Setaţi **[📷: Telecomandă]** la **[Activare]**.

Înregistrare secvenţe video

Înregistrează serii de secvenţe video, fiecare de câteva secunde şi aparatul le va combina pentru a crea un album cu secvenţe video care arată momentele importante din călătorie sau de la un eveniment.
Secvenţele video sunt disponibile când dimensiunea de înregistrare este FHD 29.97P IPB (NTSC) / FHD 25.00P IPB (PAL).
De asemenea, puteţi reda un a bum de secvenţe împreună cu un fundal muzical (📖337).

Crearea unui Album de secvenţe video

Album secvenţe video

Selectaţi durata de filmare pentru secvenţa video.

1 Setaţi discul de selectare a modului la alt mod decât <◎>.

2 Selectaţi [Secvenţe video].

- Sub fila [📷], selectaţi **[Secvenţe video]**, apoi apăsaţi<SET>.

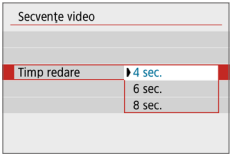
3 Selectaţi [Activare].

- Selectaţi **[Secvenţe video]**, apoi selectaţi **[Activare]**.

4 Selectaţi [Setări album].

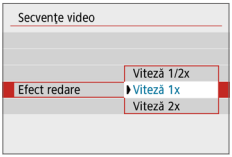
5 Selectaţi [Creare album nou].

- Citiţi mesajul şi selectaţi **[OK]**.



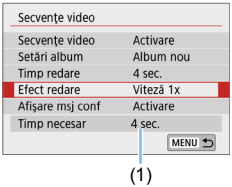
6 Specificaţi timpul de redare.

- Specificaţi timpului de redare pentru fiecare secvenţă video.



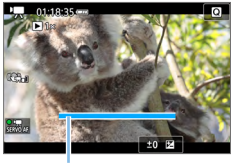
7 Specificaţi efectul de redare.

- Această setare determină cât de repede sunt redate albumele.
- Cu <SCN>, **[Efect redare]** nu este disponibil.



8 Verificaţi timpul de înregistrare necesar.

- Timpul necesar pentru a înregistra o secvenţă video este indicat (1), în funcţie de timpul şi efectul de redare.



(1)

9 Ieşiţi din meniu.

- Apăsaţi butonul <MENU> pentru a ieşi din meniu.
- ➡ Este afişată o bară albastră pentru a indica timpul de înregistrare (1).

Crearea unui Album de secvenţe video

10 Realizaţi prima secvenţă video.

- Apăsaţi butonul <📷>, apoi filmaţi.
- ➡ Bara de culoare a bastră care indică timpul de filmare va descreşte treptat. După expirarea duratei de filmare setată, filmarea se opreşte automat.
- ➡ Ecranul pentru confirmare va fi afişat (📖248).

11 Salvare ca album de secvenţe.

- Selectaţi **[Salvare ca album]**, apoi apăsaţi <SET>.
- Clipul video va fi salvat ca prima secvenţă video din a bumul de secvenţe video.

12 Continuaţi să filmaţi mai multe secvenţe video.

- Repetaţi pasul 10 pentru a filma următoarea secvenţă video.
- Selectaţi **[Adăugare la album]**, apoi apăsaţi <SET>.
- Pentru a crea alt a bum de secvenţe video, selectaţi **[Salvare ca album nou]**.
- Repetaţi pasul 12 dacă este necesar.

13 Renunţaţi la filmare secvenţe video.

- Setaţi **[Secvenţe video]** la **[Dezactivare]**. **Pentru a reveni la realizare de filme obişnuite, aveţi grijă să setaţi [Dezactivare].**
- Apăsaţi butonul <MENU> pentru a ieşi din meniu şi reveniţi la filmare normală.

Opţiuni la Paşii 11 şi 12

Funcţie	Descriere
Salvaţi ca album (Pasul 11)	Clipul video va fi salvat ca prima secvenţă video din albumul de secvenţe video.
Adăugare la album (Pasul 12)	Secvenţa video care tocmai a fost înregistrată va fi adăugată în albumul înregistrat imediat înaintea ei.
Salvaţi ca album nou (pasul 12)	Va fi creat un nou album de secvenţe video iar clipul video este salvat ca prima secvenţă video. Noul album va fi într-un fişier diferit de albumul înregistrat anterior.
Redarea secvenţei video (Paşii 11 şi 12)	Secvenţa video care tocmai a fost filmată va fi redată.
Nu salvaţi în album (Pasul 11) Ştergeţi fără să salvaţi în album (Pasul 12)	Secvenţa video care tocmai a fost înregistrată va fi ştearsă în loc să fie salvată în album. În ecranul de confirmare, selectaţi **[OK]**.

- Dacă preferaţi să înregistraţi următoarea secvenţă video imediat, setaţi **[Afişare msj conf]** sub **[: Secvenţe video]** la **[Dezactivare]**. Această setare vă permite să înregistraţi următoarea secvenţă video imediat, fără un mesaj de confirmare.

Adăugare la album existent

1 Selectaţi [Adăugare la album existent].

- Urmaţi pasul 5 de la 246 pentru a selecta **[Adăugare la album existent]**.

2 Selectaţi un album existent.

- Apăsaţi tastele <◄> <►> pentru a selecta un a bum existent, apoi apăsaţi <SET>.
- Selectaţi **[OK]**.
- ➡ Unele setări pentru secvenţa video se vor modifica pentru a se potrivi cu setările a bumului.

3 Ieşiţi din meniu.

- Apăsaţi butonul <MENU> pentru a ieşi din meniu.
- ➡ Ecranul pentru realizare secvenţe video va fi afişat.

4 Realizaţi secvenţa video.

- Consultaţi “Crearea unui Album de secvenţe video” (247) pentru a realiza secvenţe video.

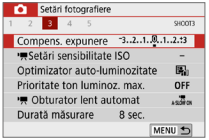
- Nu puteţi selecta un album realizat cu alt aparat.

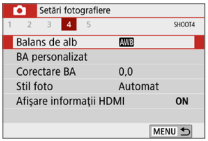
Măsuri de precauţie la filmare secvenţe video

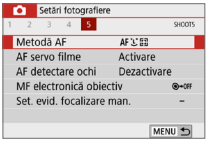
- Nu este înregistrat niciun sunet când setaţi **[Efect redare]** la **[Viteză 2x]** sau **[Viteză 1/2x]**.
- Timpul de redare indicat pentru fiecare secvenţă video este doar aproximativ. În funcţie de rata cadrelor, durata de filmare afişată în timpul redării poate fi inexactă.

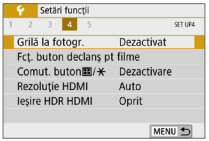
Setarea funcţiilor din meniu

Elementele de setare pentru filmare sunt afişate pe filele **[📷]** şi **[🔧]** când butonul de alimentare este setat la <🎥>.



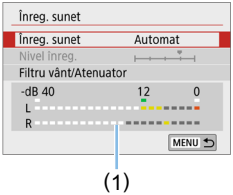






- **Dimensiune de înregistrare a filmelor (📖228)**
  Puteţi seta dimensiunea pentru înregistrarea filmelor (dimensiune imagine, rata de cadre şi metoda de comprimare).
- **Zoom digital (📖231)**
  Puteţi folosi zoomul digital pentru fotografiere telefoto.

Înregistrarea sunetului ☆



În mod normal, microfoanele încorporate vor înregistra sunetul stereo. Dacă veţi conecta un microfon Directional Stereo Microphone DM-E1 (dispon bil în comerţ) la terminalul IN al microfonului extern al aparatului (📖28), acesta va avea prioritate la înregistrarea sunetului.

(1) Scala de măsurare a nivelului

Opţiuni [Înreg. sunet/Nivel înreg.]

[Auto] : Nivelul de înregistrare a sunetului este reglat în mod automat. Controlul nivelului auto va funcţiona automat, răspunzând nivelului de sunet.

[Manual] : Pentru utilizatori avansaţi. Puteţi regla nivelul de înregistrare al sunetului la unu din cele 64 de niveluri. Selectaţi **[Nivel înreg.]** şi priviţi scala de măsurare a nivelului în timp ce apăsaţi <◄> <►> pentru a regla nivelul de înregistrare a sunetului. Priviţi indicatorul de vârf (aprox. 3 sec) şi faceţi reglarea astfel încât nivelmetrul uneori să lumineze semnul “12” (-12 dB) din partea dreaptă pentru sunetele cele mai puternice. Dacă depăşeşte “0,” sunetul va fi distorsionat.

[Dezactivare] : Sunetul nu va fi înregistrat.

[Filtru pt. vânt]

Atunci când este setat la **[Auto]**, reduce zgomotul de vânt dacă vă aflaţi în spaţii deschise, cu vânt. Această setare funcţionează doar când folosiţi microfoanele interne pentru filmare. Când este aplicat filtrul pentru vânt, va fi redusă şi o parte din nivelul basului.

[Atenuator]

Opreşte automat distorsiunile de sunet produse de sunetele puternice. Chiar dacă **[Înreg. sunet]** este setat la **[Auto]** sau **[Manual]** pentru filmare, este posibil să apară distorsiuni dacă este un sunet foarte puternic. În acest sens, vă recomandăm să setaţi **[Activare]**.

- Dacă folosiţi funcţia Wi-Fi (comunicare wireless) cu un microfon extern, este posibil să fie înregistrat zgomot în sunet. Nu este recomandată folosirea funcţiei de comunicare wireless în timpul înregistrării sunetului.

- În modurile din Zona de bază, setările disponibile pentru **[📷 Înreg. sunet]** va fi **[Activat]**/**[Dezactiv.]**. Dacă setaţi **[Activare]**, nivelul de înregistrare a sunetului va fi reglat automat (la fel ca la **[Auto]**) iar funcţia de filtru pentru vânt va fi activată.
- Balansul volumului sunetului dintre L (stânga) şi R (dreapta) nu poate fi reglat.
- Atât pentru L, cât şi pentru R, sunetul este înregistrat la o rată de 48 kHz/16-bit.

- **IS digital film (📖232)**
  Vă permite să reduceţi mişcarea aparatului în timpul filmării.
- **Corectarea aberaţiilor obiectivului☆ (📖141)**
  Puteţi seta corectarea iluminării periferice şi corectarea aberaţiilor cromatice
- **Film cu redare accelerată (📖238)**
  Puteţi realiza filme cu redare accelerată.
- **Control la distanţă**
  Când aţi setat **[Activare]**, puteţi porni sau opri filmarea folosind telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat, 📖463).
  Dacă folosiţi BR-E1, setaţi butonul pentru eliberare mod/filmare la poziţia <🎥>, apoi apăsaţi butonul de el berare.
- **Secvenţe video (📖245)**
  Puteţi realiza secvenţe video.
- **🎥 Setări sensibilitate ISO☆ (📖255)**
  Setaţi valoarea ISO şi intervalul ISO pentru filme.
- **🎥 Obturator lent automat☆ (📖255)**
  Când filmaţi în condiţii de luminozitate scăzută, puteţi alege dacă să oferiţi prioritate luminozităţii sau uniformizării.
- **Durată măsurare☆**
  Puteţi modifica timpul de afişare a setărilor expunerii (timp de blocare AE).
- **Afişare informaţii HDMI☆ (📖256)**
  Puteţi ascunde informaţiile suprapuse în timpul ieşirii HDMI.
- **Metodă AF**
  Modurile AF sunt aceleaşi cu cele descrise la “Focalizare cu AF” (📖197). Puteţi selecta **[+Urmărire]**, **[Punct AF]**, **[AF 1 punct]** sau **[Zonă AF]**.

- **AF servo filme**
  Dacă activaţi această funcţie, aparatul focalizează continuu pe subiect în timpul filmării. Setarea implicită este **[Activare]**.

  Când [Activare] este setat:
  - Aparatul focalizează continuu pe subiect chiar dacă nu apăsaţi butonul declanşator până la jumătate.
  - Dacă doriţi să menţineţi focalizarea la un anumit punct sau dacă nu doriţi ca zgomotul să fie înregistrat, puteţi opri temporar AF servo filme după cum urmează.
    - Atingeţi **[SERVO AF]** în partea stânga jos a ecranului.
    - Sub **[: Funcţii personalizate (Fn.p)]**, dacă **[Declanşator/Buton blocare AE]** este setat la **[2:AF/Bloc. AF, fără bloc. AE]**, puteţi opri temporar AF servo filme în timp ce ţineţi apăsat butonul <✱>. Când daţi drumul butonului <✱>, AF servo filme va porni din nou.
  - În timp ce AF servo filme este oprit temporar, dacă reveniţi la filmare după ce apăsaţi butoanele <MENU> sau <▶> sau efectuaţi alte operaţiuni precum modificarea metodei AF, vor face ca AF servo filme să revină.

  Când [Dezactivare] este setat:
  - Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza.

Măsuri de precauţie atunci când [AF servo filme] este setat la [Activare]

- Condiţiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea
  - Un subiect ce se deplasează rapid, care se apropie sau se îndepărtează de aparat.
  - Un subiect care se deplasează la o distanţă mică în faţa aparatului.
  - Pt. detalii, consultaţi “Condiţiile de fotografiere care pot îngreuna focalizarea” (📖202).
- Deoarece obiectivul este mişcat continuu şi energia bateriei este consumată, timpul de filmare posibil va fi scurtat.
- Cu anumite obiec ive, este posibil să fie înregistrat zgomotul mecanic al obiectivului în impul focalizării. În acest caz, dacă folosiţi microfonul Directional Stereo Microphone DM-E1 (comercializat separat) puteţi reduce aceste sunete în film. De asemenea, utilizarea anumitor obiec ive USM (de exemplu EF-S18-135mm f/3,5-5,6 IS USM) sau anumite obiective STM (de exemplu, EF-S18-55mm f/4-5,6 IS STM) va reduce zgomotul mecanic al obiectivului în timpul filmării.
- AF servo filme se va opri temporar în timpul zoomului sau a vizualizării mărite.
- În timpul filmării, dacă un subiect se îndepărtează sau se apropie sau dacă aparatul este mişcat pe verticală sau orizontală (panning), imaginea înregistrată se poate ex inde sau mări pe moment (schimbarea măririi imaginii).
- Dacă doriţi să setaţi comutatorul de focalizare al obiectivului la <**MF**> în timpul Servo AF la filmare, setaţi mai întâi butonul de alimentare la <ON>.

- **MF electronic obiectiv ☆ (📖107)**
  Poate fi specificat când folosiţi obiective care sunt compat bile cu focalizare manuală electronică.
- **Grile la fotografiere**
  Cu **[3x3 #]** sau **[6x4 ###]**, puteţi afişa o grilă pentru a vă ajuta să aliniaţi aparatul vertical sau orizontal înaintea fotografierii. De asemenea, cu **[3x3+diag ✳]**, grila este afişată împreună cu liniile diagonale pentru a vă ajuta să încadraţi mai echilibrat aliniind intersecţiile peste subiect.
  Grila nu este afişată pe monitorul LCD în timpul filmării.
- **Funcţie buton declanşator pentru filmare**
  Puteţi seta funcţiile realizate apăsând butonul declanşator până la jumătate sau complet în timpul filmării.
  [Apăs.pe jum.]
  - Poate fi setat la **[Măsur.+AF Servo]**, **[Măsur.+AF un cadru]** sau **[Doar măsurare]**. (**[Măsur.+AF un cadru]** nu este disponibil pentru filme 4K.)

  [Apăs.max.]
  - Poate fi setat la **[Nicio funcţie]** sau **[Por/opr înr filme]**.
    Dacă setaţi apăsarea completă la **[Por/opr înr filme]**, puteţi porni/opri filmarea nu doar prin apăsarea butonului <📷> şi dacă apăsaţi butonul declanşator complet, ci şi dacă folosiţi telecomanda RS-60E3 (comercializată separat, 📖463).

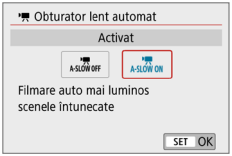
- În impul filmării, setarea **[: Fcţ. buton declanş pt filme]** suprascrie oricare altă funcţie atribuită butonului declanşator cu **[Declanşator/Buton blocare AE]** sub **[: Funcţii personalizate (Fn.p)]**.

Valoare ISO în timpul filmării ☆

Puteţi seta valoarea ISO separat pentru fotografiere şi filmare. Setaţi în [Setări sensibilitate ISO] sub fila [].

- **[Sensibilitate ISO]**
  La expunere manuală, puteţi seta valoarea ISO (222).
- **[Max pt Auto]**
  Puteţi seta limita maximă pentru ISO Auto la ISO 6400 sau ISO 12800. Sub [: Funcţii personalizate (Fn.p)], dacă **[Extindere ISO]** este setat la **[1:Activare]**, puteţi selecta **[H(25600)]**.

Obturator lent automat ☆

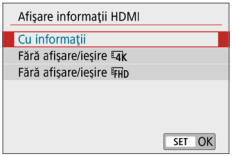


Puteţi alege dacă să înregistraţi filme care sunt mai luminoase şi cu mai puţin zgomot decât atunci când este setat la **[Dezactivare]** dacă reduceţi automat viteza obturatorului în condiţii de luminozitate scăzută.
Se aplică atunci când rata cadrelor pentru dimensiunea de înregistrare a filmelor este 59.94P sau 50.00P.

- **[Dezactivare]**
  Vă permite să înregistraţi filme cu o mişcare mai cursivă, mai naturală, mai puţin afectată de mişcarea subiectului decât atunci când setaţi la **[Activare]**. În condiţii de luminozitate scăzută, filmele pot fi mai întunecate decât când este setat la **[Activare]**.
- **[Activare]**
  Vă permite să înregistraţi filme mai luminoase, cu mai puţin zgomot decât atunci când este setat la **[Dezactivare]** prin reducerea automată a timpului de expunere la 1/30 sec. (NTSC) sau 1/25 sec. (PAL) în condiţii de luminozitate scăzută.

- Este recomandat să setaţi la **[Dezactivare]** când înregistraţi subiecţi în mişcare în condiţii de luminozitate scăzută sau când apar urme.

Afişare informaţii pentru ieşire HDMI ☆



Puteţi configura informaţiile afişate pentru transmiterea imaginilor printr-un cablu HDMI.

- **[Cu informaţii]**
  Imaginea, informaţiile despre înregistrare, punctele AF şi alte informaţii sunt afişate pe celălalt dispozitiv prin HDMI. Ecranul aparatul se va opri.
  Filmele înregistrate sunt salvate pe card.
- **[Fără afişare / ieşire 4K]**
  Ieşirea HDMI transmite doar conţinutul 4K. Informaţiile despre fotografiere şi punctele AF sunt afişate pe aparat, dar nicio imagine nu este înregistrată pe card. Luaţi aminte că nu este disponibilă comunicarea Wi-Fi.
- **[Fără afişare / ieşire FHD]**
  Ieşirea HDMI transmite doar conţinutul Full HD. Informaţiile despre fotografiere şi punctele AF sunt afişate pe aparat, dar nicio imagine nu este înregistrată pe card. Luaţi aminte că nu este disponibilă comunicarea Wi-Fi.

Măsuri generale de precauţie referitoare la filmare

Simbolul roşu <🌡> pentru avertizare temperatură internă

- Dacă apare un semn roşu <🌡> în timpul filmării, cardul se poate încălzi, aşa că opriţi filmarea şi lăsaţi aparatul să se răcească înainte de a scoate cardul. (Nu scoateţi cardul imediat.)
- Dacă temperatura internă a aparatului creşte din cauza filmării prelungite sau din cauza temperaturii înconjurătoare crescute, un simbol roşu <🌡> va fi afişat.
- Simbolul roşu <🌡> indică faptul că filmarea se va termina în curând în mod automat. În acest caz, nu veţi mai putea să faceţi fotografii până când temperatura aparatului descreşte. Opriţi alimentarea şi lăsaţi aparatul să se odihnească pentru un imp.
- Filmarea la temperatură mare pentru o perioadă mai lungă de imp va face ca simbolul <🌡> să apară mai devreme. Când nu înregistraţi, întotdeauna opriţi aparatul.

Calitate înregistrare şi imagini

- Dacă obiectivul ataşat este prevăzut cu un Stabilizator de Imagine (IS) şi îl comutaţi la <ON>, Stabilizatorul de Imagine va funcţiona non-stop, chiar dacă nu apăsaţi butonul declanşator până la jumătate. Stabilizatorul de Imagine va consuma bateria şi poate scurta timpul total de filmare în funcţie de anumite condiţii de fotografiere. Când Stabilizatorul de Imagine nu este necesar, ca atunci când folosiţi un trepied, vă recomandăm să setaţi comutatorul IS la <OFF>.
- Microfoanele încorporate ale aparatului vor prelua de asemenea zgomotul de operare şi sunetele mecanice ale aparatului. Folosiţi microfonul Directional Stereo Microphone DM-E1 (comercializat separat) pentru a reduce aceste sunete în film.
- Nu conectaţi alt dispozitiv în afara unui microfon extern la terminalul pentru microfon extern IN al aparatului.
- Dacă luminozitatea se schimbă în timpul filmării cu autoexpunere, filmul se poate opri temporar. În acest caz, realizaţi filme cu expunere manuală.
- Dacă există o sursă de lumină foarte puternică în imagine, zona luminată poate apărea neagră pe monitorul LCD Filmele vor fi înregistrate aproape în acelaşi fel în care apar pe monitorul LCD.
- În condiţii de luminozitate scăzută, poate apărea zgomot sau culori neregulate în imagine. Filmele vor fi înregistrate aproape în acelaşi fel în care apar pe monitorul LCD.
- Dacă redaţi un film cu alte dispozi ive, este posibil să fie afectată calitatea imaginii sau a sunetului sau să nu poată fi redat (chiar dacă dispozi ivul este compatibil cu formatul MP4).

Măsuri generale de precauţie referitoare la filmare

Calitate înregistrare şi imagini

- Dacă folosiţi un card care are o viteza redusă de scriere, un indicator cu cinci niveluri (1) poate apărea în partea dreaptă a ecranului în timpul filmării. Arăta cantitatea de date care nu au fost încă scrise pe card (capacitatea rămasă a memoriei tampon interne). Cu cât este mai lent cardul, cu atât va urca mai repede indicatorul. Dacă indicatorul se umple, filmarea se va opri automat. În cazul în care cardul are o viteză de scriere rapidă, indicatorul nu va apărea sau nivelul (dacă va fi afişat) va creşte cu greu. Mai întâi, realizaţi câteva filme de probă pentru a vedea dacă viteza de scriere a cardului este destul de mare.

Redare şi conectare TV

- În cazul în care conectaţi aparatul la un televizor (📖305) şi înregistraţi un film, televizorul nu va scoate niciun sunet în impul filmării. Totuşi, sunetul va fi înregistrat în mod corespunzător.

Restricţii la filmele în format MP4

- În general filmelor în format MP4 le sunt aplicate următoarele restricţii.
  - Sunetul nu va fi înregistrat pentru aprox. ul imele două cadre.
  - Când redaţi filme pe Windows, este posibil ca imaginea şi sunetele să nu fie sincronizate perfect.

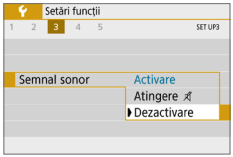
Funcţii ajutătoare

- Dezactivarea avertismentului sonor (📖260)
- Reminder card (📖260)
- Setarea duratei de vizualizare a imaginii (📖261)
- Setarea timpului pentru închidere automată (📖261)
- Reglarea luminozităţii monitorului LCD (📖262)
- Crearea şi selectarea unui director (📖263)
- Metode de numerotare fişiere (📖265)
- Setare informaţii despre drepturi de autor (📖268)
- Setare Auto-rotire pentru imagini verticale (📖270)
- Readucerea aparatului la setările implicite (📖271)
- Oprirea/Pornirea monitorului LCD (📖272)
- Dezactivare curăţare auto a senzorului (📖273)
- Adăugare Date îndepărt. prafului (📖274)
- Curăţarea manuală a senzorului (📖276)
- Rezoluţie ieşire HDMI (📖278)
- Redare RAW pe un televizor HDR (📖279)

Funcţii ajutătoare

Dezactivarea avertismentului sonor

Puteţi opri avertismentul sonor atunci când focalizaţi, în timpul funcţionării autodeclanşatorului şi în timpul operaţiilor cu ecranul tactil.



Sub fila **[🔧]**, selectaţi **[Semnal sonor]**, apoi apăsaţi <SET>. Selectaţi **[Dezactivare]**, apoi apăsaţi <SET>. Pentru a opri avertismentul sonor doar în timpul operării ecranului tactil, selectaţi **[Atingere 🔇]**.

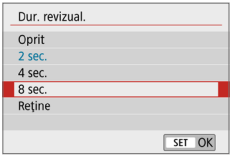
Reminder card

Această setare împiedică fotografierea dacă în aparat nu există niciun card.

Sub fila **[📷]**, selectaţi **[Fotografiere fără card]**, apoi apăsaţi <SET>. Selectaţi **[Dezactivare]**, apoi apăsaţi <SET>. Dacă nu există niciun card în aparat şi dacă apăsaţi butonul declanşator, “**Card**” va fi afişat în vizor şi nu veţi putea realiza fotografii.

Setarea duratei de vizualizare a imaginii

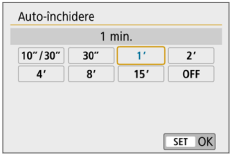
Puteţi modifica durata de afişare a imaginii pe monitorul LCD imediat după fotografiere. Dacă setaţi **[Dezactivare]** imaginea nu va fi afişată imediat după realizare. Dacă setaţi **[Reţine]** imaginea pentru verificare va fi afişată până în momentul în care are loc **[Auto-închidere]**.
În timpul verificării imaginilor, dacă acţionaţi comenzi ale aparatului, precum apăsarea butonului declanşator până la jumătate, verificarea imaginilor se va termina.



Sub fila **[📷]**, selectaţi **[Dur. revizual.]**, apoi apăsaţi <SET>. Selectaţi setarea dorită, apoi apăsaţi <SET>.

Setarea timpului pentru închidere automată

Pentru a economisi bateria, aparatul se va opri automat după ce timpul setat aferent operării în mod discret expiră. În cazul în care aparatul s-a oprit din cauza funcţiei de oprire automată, îl puteţi porni din nou apăsând butonul declanşator, etc.
Dacă setaţi [Dezactivare], fie opriţi aparatul, fie apăsaţi butonul <DISP> pentru a opri monitorul LCD pentru a economisi bateria.
Chiar dacă [Dezactivare] a fost setată, monitorul LCD se va opri dacă aparatul a fost inactiv timp de aprox. 30 de minute. Pentru a porni din nou monitorul LCD, apăsaţi butonul <DISP>.

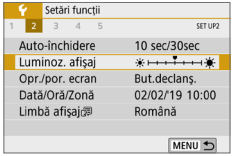


Sub fila **[🔧]**, selectaţi **[Auto-închidere]**, apoi apăsaţi <SET>. Selectaţi setarea dorită, apoi apăsaţi <SET>.

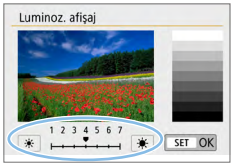
- Dacă aţi setat **[10 sec/30 sec]**, aparatul se va opri după ce nu va mai fi folosit pentru aprox. 10 sec. Când setaţi funcţii sau în timpul înregistrării Live View, filmării, redării imaginilor, etc., timpul pentru închidere automată va fi aprox. 30 sec.

Reglarea luminozităţii monitorului LCD

Puteţi regla luminozitatea monitorului LCD pentru ca acesta să fie mai uşor de văzut.



Sub fila **[🔧]**, selectaţi **[Luminoz. afişaj]**, apoi apăsaţi <SET>. Apăsaţi <◄> <►> pentru a regla luminozitatea pe ecranul de reglare, apoi apăsaţi <SET>.

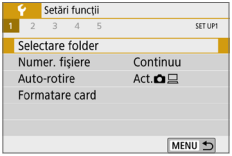


Atunci când verificaţi expunerea unei imagini, setaţi luminozitatea monitorului LCD la 4 pentru a preveni afectarea imaginii de către lumina ambientală.

Crearea şi selectarea unui director

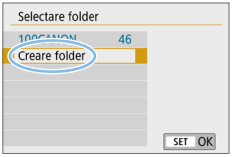
Puteţi crea şi selecta cu uşurinţă directorul în care imaginile realizate să fie salvate.
Această operaţie este opţională, deoarece va fi creat un director în mod automat pentru salvarea imaginilor realizate.

Crearea unui director



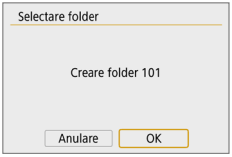
1 Selectaţi [Selectare folder].

- Sub fila **[ ]**, selectaţi **[Selectare folder]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectaţi [Creare folder].

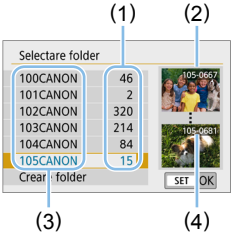
- Selectaţi **[Creare folder]**, apoi apăsaţi <SET>.



3 Creaţi un nou director.

- Selectaţi **[OK]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Va fi creat un nou director cu număr de director mai mare cu unu.

Selectarea unui Director



- Odată ce ecranul de selectare a directorului a fost afişat, selectaţi un director şi apăsaţi <SET>.
- ➡ Directorul în care va fi salvată imaginea realizată este selectat.
- Imaginile surprinse ulterior vor fi înregistrate în directorul selectat.

(1) Număr de imagini în director
(2) Cel mai mic număr de fişier
(3) Denumire director
(4) Cel mai mare număr de fişier

Directoare

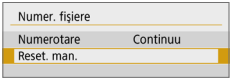
- Ca şi în cazul "**100CANON**" de exemplu, numele directorului începe cu trei cifre (număr director) urmate de cinci caractere alfanumerice. Un director poate conţine până la 9999 imagini (fişierul nr. 0001 - 9999). Atunci când un director se umple, un nou director cu un număr superior cu o unitate va fi creat automat. De asemenea, dacă se efectuează o resetare manuală (📖267) un nou director va fi creat automat. Pot fi create directoare cu numere de la 100 la 999.

Crearea directoarelor cu un calculator personal

- Având cardul deschis pe ecran, creaţi un nou director numit "**DCIM**". Deschideţi directorul DCIM şi creaţi oricâte directoare consideraţi că este necesar pentru a vă salva şi pentru a vă organiza imaginile. Denumirea directorului trebuie să respecte formatul "**100ABC_D**". Primele trei cifre reprezintă mereu numărul directorului, de la 100 la 999. Ultimele cinci caractere pot fi o combinaţie de majuscule sau minuscule de la A la Z, cifre şi o liniuţă despărţitoare (underscore) "_". Nu puteţi folosi spaţiul. De asemenea, este bine să ştiţi că denumirile directoarelor nu pot conţine acelaşi număr de trei cifre (de exemplu, "100ABC_D" şi "100W_XYZ"), chiar dacă restul de ultimele cinci caractere din fiecare denumire sunt diferite.

Metode de numerotare fişiere

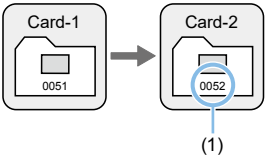
Fişierele cu imagini vor fi numerotate de la 0001 la 9999 în ordinea de realizare a imaginilor, apoi salvate într-un director. Puteţi modifica modul de atribuire al numărul fişierului.
Numărul de fişier va apărea pe calculatorul dumneavoastră în următorul format: **IMG_0001.JPG**.



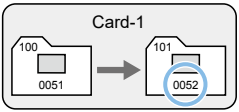
În **[Numerotare fişier]** sub fila **[🔧]**, selectaţi **[Numerotare]**, apoi apăsaţi <SET>. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectaţi opţiunea dorită, apoi apăsaţi <SET>.

- **[Continuu]: Când doriţi să continue secvenţa de numerotare a fişierului chiar şi după ce cardul a fost înlocuit sau a fost creat un nou director.**
  Chiar şi după înlocuirea cardului sau crearea unui nou fişier, numerotarea fişierului continuă în secvenţă până la 9999. Această procedură este foarte convenabilă dacă doriţi să salvaţi imaginile numerotate cu cifre între 0001 si 9999 de pe mai multe carduri sau directoare în mai multe directoare pe calculator.
  În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conţine deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fişierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fişierelor cu imagini existente pe card sau în director. Dacă doriţi să folosiţi numerotarea continuă a fişierelor, vă recomandăm să folosiţi un card formatat recent.

Numerotarea fişierului după înlocuirea cardului



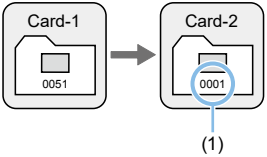
Numerotarea fişierului după crearea unui director



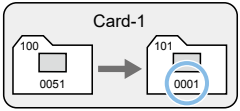
(1) Următorul număr de fişier secvenţial

- **[Reset. auto]: Când doriţi ca numerotarea fişierului să reînceapă de la 0001 de fiecare dată când este creat un director nou.**
  Atunci când înlocuiţi un card sau creaţi un director, numerotarea fişierului reîncepe de la 0001 pentru noile imagini salvate. Acest lucru este convenabil dacă doriţi să organizaţi imaginile în funcţie de carduri sau directoare.
  În cazul în care cardul de înlocuire sau directorul existent conţine deja imagini înregistrate în prealabil, numerotarea fişierelor cu imagini noi poate continua de la numerotarea fişierelor cu imagini existente pe card sau în director. Dacă doriţi să salvaţi imagini cu numerotarea fişierului începând de la 0001, trebuie să folosiţi de fiecare dată un card recent formatat.

Numerotarea fişierului după înlocuirea cardului

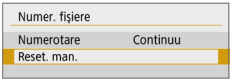


Numerotarea fişierului după crearea unui director



(1) Numerotarea fişierului este resetată

- **[Resetare manuală]: Când doriţi să se reseteze numerotarea fişierului de la 0001 sau pentru a începe de la fişierul cu numărul 0001 într-un nou director.**



În **[Numerotare fişier]** sub fila **[🔧]**, selectaţi **[Reset. man.]**, apoi selectaţi **[OK]** în ecranul de confirmare.

Atunci când resetaţi manual numerotarea fişierului, este creat în mod automat un nou director şi numerotarea imaginilor salvate în acel director începe de la 0001.
Acest lucru este convenabil, de exemplu, dacă doriţi să folosiţi directoare diferite pentru imagini efectuate cu o zi în urmă şi pentru cele realizate în ziua curentă. După resetarea manuală, numerotarea fişierului revine la numerotare continuă sau se autoresetează. (Nu va fi afişat niciun ecran de confirmare pentru resetare manuală.)

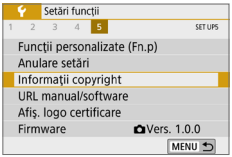
- Dacă numărul fişierului din directorul nr. 999 ajunge la 9999, fotografierea nu va mai fi posibilă chiar dacă mai este spaţiu de stocare pe card. Monitorul LCD va afişa un mesaj prin care vă atenţionează să înlocuiţi cardul. Introduceţi un card nou.

- Atât pentru imagini în format JPEG cât şi RAW, denumirea fişierului va începe cu “IMG_”. Denumirile fişierelor cu filme vor începe cu “MVI_”. Extensia va fi “ JPG” pentru imagini JPEG, “.CR3” pentru imagini RAW şi “.MP4” pentru filme.

Setare informaţii despre drepturi de autor

☆

Atunci când setaţi informaţiile despre drepturile de autor, acestea vor fi aplicate imaginii ca informaţii Exif.

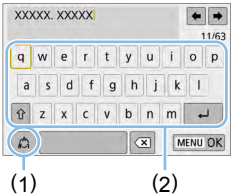


1 Selectaţi [Informaţii copyright].

- Sub fila **[🔧]**, selectaţi **[Informaţii copyright]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi articolul care va fi setat.

- Selectaţi **[Numele autorului]** sau **[Detalii copyright]**, apoi apăsaţi <SET>.



3 Introduceţi textul.

- Apăsaţi <✥> pentru a muta □ şi selectaţi caracterul dorit. Apoi apăsaţi <SET> şi introduceţi caracterul.
- Puteţi introduce până la 63 de caractere.
- Pentru a şterge un singur caracter, selectaţi **[⌫]** sau apăsaţi butonul <🗑>.
- Dacă selectaţi **[⌂]**, puteţi modifica metoda de introducere.
- Pentru a muta cursorul, selectaţi **[⬅]** sau **[➡]** în partea din dreapta sus sau rotiţi <SET>.
- Pentru a anula introducerea textului, apăsaţi butonul <MENU>, apoi selectaţi **[Anulare]**.

(1) Mod introducere
(2) Paletă caractere

4 Ieşire din setare.

- După ce aţi introdus textul, apăsaţi butonul <MENU>, apoi selectaţi **[OK]**.
- ➡ Informaţia setată este salvată.

Verificarea informaţiilor despre dreptul de autor ☆

Când selectaţi **[Afişare info. copyright]** la pasul 2, puteţi verifica informaţiile despre **[Autor]** şi **[Copyright]** pe care le-aţi introdus.

Ştergere informaţii despre drepturi de autor

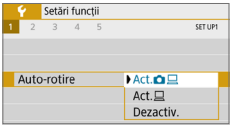
Când selectaţi **[Şterge informaţii copyright]** la pasul 2, puteţi şterge informaţiile despre **[Autor]** şi **[Copyright]**.

- Dacă textul pentru “Autor” sau “Drepturi de autor” este prea lung, este posibil să nu fie afişat în totalitate când selectaţi **[Afişare info. copyright]**.

- De asemenea, puteţi seta sau verifica informaţiile despre drepturi de autor cu EOS U ility (software EOS, 📖484).

Setare Auto-rotire pentru imagini verticale

Imaginile realizate cu orientare verticală sunt rotite automat la orientarea corectă pentru vizualizare, aşa că nu vor fi afişate cu orientare orizontală când sunt redate pe monitorul LCD al aparatului sau vizualizate pe ecranului unui calculator. Puteţi modifica setarea pentru această funcţie.



Sub fila **[🔧]**, selectaţi **[Auto-rotire]**, apoi apăsaţi <SET>. Setările disponibile sunt descrise mai jos. Selectaţi opţiunea dorită, apoi apăsaţi <SET>.

- **[Activare 📷 💻]** :Imaginea verticală este rotită automat în timpul redării atât pe monitorul LCD al aparatului cât şi pe ecranul calculatorului.
- **[Activare 💻]** :Imaginea verticală este rotită automat doar pe ecranul calculatorului.
- **[Dezactivat]** : Imaginea verticală nu este rotită în mod automat.

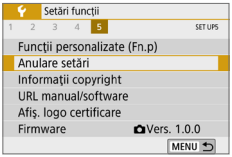
? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Imaginea verticală nu este rotită în timpul vizualizării imagini imediat după realizare.**
  Apăsaţi butonul <▶> şi imaginea redată va fi, de asemenea, rotită.
- **[Activare 📷 💻] este setat, dar imaginea nu se roteşte în timpul redării.**
  Auto-rotirea nu va funcţiona pentru imaginile verticale surprinse în timp ce funcţia **[Auto-rotire]** a fost setată la **[Dezactivare]**. Dacă imaginea verticală este realizată în timp ce aparatul este îndreptat în sus sau în jos, este posibil ca imaginea să nu poată fi rotită automat pentru redare. În acest caz, consultaţi Rotirea imaginii (📖287).
- **Pe monitorul LCD al aparatului, doresc să rotesc o imagine surprinsă când [Activare 💻] era setat.**
  Setaţi **[Activare 📷 💻]**, apoi redaţi imaginea. Aceasta va fi rotită.
- **Imaginea verticală nu se roteşte pe ecranul calculatorului.**
  Aplicaţia software utilizată nu este compatibilă cu rotirea imaginilor. Folosiţi software-ul EOS.

Readucerea aparatului la setările implicite

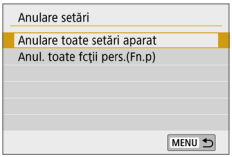
☆

Setările funcţiilor de fotografiere ale aparatului şi setările de meniu pot fi aduse la starea implicită. Această opţiune este disponibilă în modurile Zonă Creativă.



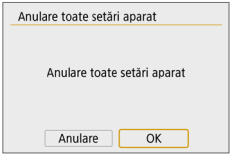
1 Selectaţi [Anulare setări].

- Sub fila **[🔧]**, selectaţi **[Anulare setări]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectaţi [Anulare toate setări aparat].

- Selectaţi **[Anulare toate setări aparat]**, apoi apăsaţi <SET>.



3 Selectaţi [OK].

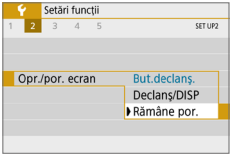
- Selectaţi **[OK]**, apoi apăsaţi <SET>.

? ÎNTREBĂRI FRECVENTE

- **Ştergeţi toate setările aparatului**
  După efectuarea procedurii de mai sus, selectaţi **[Anul. toate fcţii pers. (Fn.p)]** în **[🔧: Anulare setări]** pentru a şterge toate setările Funcţilor personalizate (📖446).

Oprirea/Pornirea monitorului LCD

Puteţi seta aparatul, astfel încât monitorul LCD să nu pornească şi să se oprească când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate (sau dacă apăsaţi butonul <✱>).



Sub fila **[🔧]**, selectaţi **[Opr./por. ecran]**, apoi apăsaţi <SET>. Setările dispon bile sunt descrise mai jos. Selectaţi opţiunea dorită, apoi apăsaţi <SET>.

- **[But.declanş.]** :Atunci când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, afişajul va fi oprit. Când el beraţi butonul declanşator, afişajul va fi pornit.
- **[Decl./DISP]** :Atunci când apăsaţi butonul declanşator până la jumătate, afişajul va fi oprit. Afişajul va rănâne oprit chiar dacă eliberaţi butonul declanşator. Pentru a porni afişajul, apăsaţi butonul <DISP>.
- **[Rămâne por.]** :Afişajul rămâne pornit chiar dacă apăsaţi butonul declanşator până la jumătate. Pentru a opri afişajul, apăsaţi butonul <DISP>.

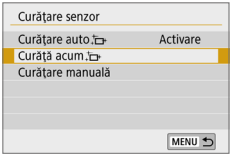
Dezactivare curăţare auto a senzorului

De fiecare dată când setaţi butonul de pornire la <ON> sau <OFF>, unitatea pt. curăţare auto a senzorului va intra în funcţiune pt. a scutura praful de pe partea din faţă a senzorului. În mod normal, nu trebuie să acordaţi atenţie acestei operaţii. Totuşi, puteţi realiza manual curăţarea sau puteţi dezactiva setarea după cum urmează.

Activarea manuală a curăţării senzorului

1 Selectaţi [Curăţare senzor].

- Sub fila [🔧], selectaţi **[Curăţare senzor]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectaţi [Curăţă acum].

- Selectaţi **[Curăţă acum]**, apoi apăsaţi <SET>.
- Selectaţi **[OK]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Ecranul vă va arăta că senzorul este în proces de curăţare. (se poate auzi un zgomot uşor.) Deşi se va auzi sunetul mecanic al obturatorului, în timpul curăţării, nu va fi făcută nicio fotografie.

- Când este setat Red. zgomot foto multiplă, **[Curăţă acum]** nu poate fi selectat.

- Pentru cele mai bune rezultate, curăţaţi senzorul în timp ce aparatul este aşezat drept şi stabil pe o masă sau pe o altă suprafaţă plată.
- Chiar dacă repetaţi curăţarea senzorului, rezultatul nu va fi cu mult mai bun. Imediat după terminarea curăţării senzorului, opţiunea **[Curăţă acum]** va rămâne dezac ivată temporar.
- Este posibil să apară puncte de lumină pe ecran dacă senzorul a fost afectat de raze cosmice, etc. Dacă selectaţi **[Curăţă acum]**, apariţia lor poate fi suprimată (📖475).

Dezactivare curăţare automată a senzorului

- La pasul 2, selectaţi **[Curăţare auto]** şi setaţi **[Dezactivare]**.
  - ➡ Curăţarea senzorului nu va mai avea loc dacă setaţi butonul de pornire la <ON> sau <OFF>.

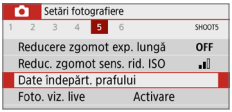
Adăugare Date îndepărt. prafului ☆

În mod normal, unitatea pentru curăţarea automată a senzorului va elimina praful care ar putea fi viz bil pe imaginile surprinse. Totuşi, în cazul în care rămân urme vizibile de praf, puteţi aplica funcţia Date îndepărt. prafului imaginii pentru ştergere ulterioară a punctelor de praf. Funcţia Date îndepărt. prafului este folosită de Digital Photo Professional (software EOS, 📖484) pentru a şterge automat urmele de praf.

Pregătire

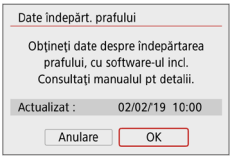
- Pregătiţi un obiect solid de culoare a bă, precum o foaie de hârtie.
- Setaţi distanţa de focalizare a obiectivului la 50mm sau mai mare.
- Setaţi comutatorul pentru modul de focalizare al obiectivului la <**MF**> şi setaţi focalizarea la infinit (∞). În cazul în care obiectivul nu are o scală de distanţă, rotiţi aparatul către dumneavoastră şi rotiţi inelul de focalizare în sensul acelor de ceasornic până la capăt.

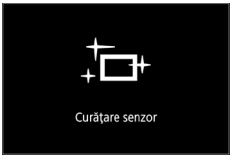
Obţineţi datele referitoare la zonele de praf



1 Selectaţi [Date îndepărt. prafului].

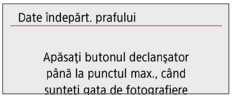
- Sub fila [📷], selectaţi **[Date îndepărt. prafului]**, apoi apăsaţi <SET>.

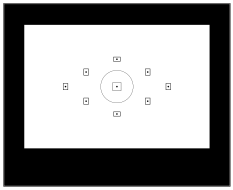




2 Selectaţi [OK].

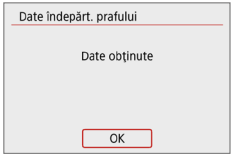
- Când selectaţi **[OK]** şi apăsaţi <SET>, va fi realizată curăţarea automată pentru senzor, apoi va fi afişat un mesaj. Deşi se va auzi sunetul mecanic al obturatorului, în timpul curăţării, nu va fi făcută nicio fotografie.





3 Fotografiaţi un obiect alb.

- La o distanţă de 20 cm - 30 cm (0,7 ft. - 1,0 ft.), ocupaţi zona din faţa vizorului cu un obiect alb, solid, simplu şi faceţi o fotografie.
- ➡ Fotografia va fi făcută în modul prioritate diafragmă AE la o diafragmă de f/22.
- Deoarece imaginea nu va fi salvată, datele pot fi, totuşi, obţinute, chiar dacă în aparat nu se află niciun card.



- ➡ După ce aţi efectuat fotografia, aparatul va începe să strângă Date îndepărt. prafului. După obţinerea acestor date, va apărea un mesaj.

  Selectaţi **[OK]** iar meniul va apărea din nou.
- Dacă nu aţi putut obţine datele, un mesaj de eroare va fi afişat. După verificarea informaţiilor în Pregătire (📖274), selectaţi **[OK]**, apoi fotografiaţi din nou.

Date referitoare la zonele de praf

După obţinerea Date îndepărt. prafului, acestea vor fi ataşate tuturor imaginilor în format JPEG şi RAW realizate ulterior. Înainte de a realiza o fotografie importantă, este recomandat să actualizaţi Datele despre zonele de praf, obţinându-le din nou.
Despre detalii referitoare la Digital Photo Professional (software EOS) pentru a şterge urmele de praf automat, citiţi Manualul de Instrucţiuni pentru Digital Photo Professional.
Date îndepărt. prafului ataşate unei imagini sunt atât de reduse încât influenţează foarte puţin dimensiunea fişierului cu imagini.

- Aveţi grijă să folosiţi un obiect alb solid precum o coală nouă de hârtie albă. Dacă obiectul are un model sau un design, acesta ar putea fi recunoscut ca praf iar precizia ştergerii prafului cu ajutorul software EOS ar putea fi afectată.

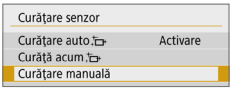
Curăţarea manuală a senzorului ☆

Praful care nu a putut fi eliminat prin curăţare automată a senzorului, poate fi eliminat manual cu ajutorul unei suflante disponibile în comerţ, etc. Înainte de curăţarea senzorului, detaşaţi obiectivul de la aparat.

Senzorul de imagine este extrem de delicat. Dacă un senzor necesită curăţare directă, adresaţi-vă unui Centru service Canon.

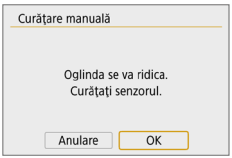
1 Selectaţi [Curăţare senzor].

- Sub fila [🔧], selectaţi **[Curăţare senzor]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectaţi [Curăţare manuală].

- Selectaţi **[Curăţare manuală]**, apoi apăsaţi <SET>.



3 Selectaţi [OK].

- Selectaţi **[OK]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Imediat, oglinda de reflexie se va bloca şi obturatorul se va deschide.

4 Curăţaţi senzorul.

5 Finalizaţi curăţarea.

- Setaţi butonul de alimentare în poziţia <OFF>.

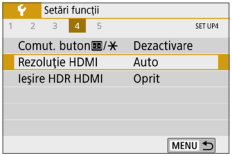
- Dacă folosiţi o baterie, asiguraţi-vă că aceasta este complet încarcată.

- Este recomandat să folosiţi accesorii pentru alimentare de la priză (comercializate separat. 📖461).

- Când este setat Red. zgomot foto multiplă, **[Curăţare manuală]** nu poate fi selectat.
- **În timp ce curăţaţi senzorul, nu faceţi niciodată următoarele activităţi. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar cortinele obturatorului şi senzorul de imagine ar putea fi deteriorate.**
  - **Setaţi butonul de alimentare la <OFF>.**
  - **Scoaterea sau introducerea bateriei.**
- Suprafaţa senzorului de imagine este extrem de delicată. Curăţaţi senzorul cu grijă.
- Folosiţi o suflantă simplă, fără perie. O perie ar putea zgâria senzorul.
- Nu introduceţi vârful suflantei în aparat, dincolo de montura pentru obiectiv. Dacă alimentarea este oprită, obturatorul se va închide iar perdelele obturatorului sau oglinzile de reflexie ar putea fi deteriorate.
- Nu folosiţi niciodată aer sau gaz sub presiune pentru a curăţa senzorul. Aerul cu presiune ar putea deteriora senzorul sau gazul ar putea să îngheţe senzorul şi să îl zgârie.
- Dacă nivelul bateriei scade în timp ce dumneavoastră curăţaţi senzorul, veţi auzi un sunet de aver izare. Opriţi curăţarea senzorului.
- Dacă rămâne murdărie pe care nu o puteţi îndepărta, vă recomandăm curăţarea senzorului de către un Centru Service Canon.

Rezoluţie ieşire HDMI

Setaţi rezoluţia pentru imaginea transmisă când aparatul este conectat la un televizor sau un dispozitiv de înregistrare extern prin intermediul unui cablu HDMI.



1 Selectaţi [Rezoluţie HDMI].

- Sub fila **[]**, selectaţi **[Rezoluţie HDMI]**, apoi apăsaţi <SET>.

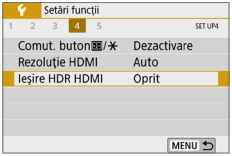
2 Selectează un articol.

- Apăsaţi tastele <▲> <▼> pentru a selecta articolul, apoi apăsaţi <SET>.

- **Auto**
  Imaginile vor fi afişate automat la rezoluţia optimă a televizorului conectat.
- **1080p**
  Ieşire la rezoluţie 1080p. Selectaţi dacă preferaţi să evitaţi problemele de afişare sau decalaje când aparatul schimbă rezoluţia.

Redare RAW pe un televizor HDR

Puteţi să vizualizaţi imagini RAW în HDR conectând aparatul la un televizor HDR.



1 Selectaţi [Ieşire HDR HDMI].

- Sub fila **[ ]**, selectaţi **[Ieşire HDR HDMI]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi [Activare].

- Apăsaţi <▲> <▼> pentru a selecta **[Activare]**.

- Asiguraţi-vă că televizorul HDR este setat pentru intrare HDR. Pentru detalii referitoare la trecerea de la o intrare la alta, citiţi manualul televizorului.
- În funcţie de televizor, este posibil ca imaginile să nu aibă aspectul la care vă aşteptaţi.
- Este posibil ca anumite efecte de imagine şi informaţii să nu fie afişate pe un televizor HDR.

Redarea imaginilor

Acest capitol descrie utilizarea avansată a metodelor de redare descrise în „Fotografierea de baza şi redarea imaginilor“ (📖69), modul în care puteţi reda şi şterge imaginile (fotografii/filme), cum să le afişaţi pe un ecran de televizor şi alte funcţii de redare.

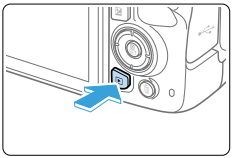
Imaginile realizate şi salvate cu alt dispozitiv

Este posibil ca aparatul să nu poată reda în mod corespunzător imaginile realizate cu un alt aparat sau editate pe un calculator sau ale căror denumiri de fişiere au fost modificate.

Căutarea rapidă a imaginilor

Afişarea mai multor imagini pe un singur ecran (Afişare Index)

Căutaţi rapid imaginile cu ajutorul afişării indexului care indică 4, 9, 36 sau 100 de imagini pe un ecran.



1 Redaţi imaginea.

- Când apăsaţi butonul <▶>, ultima imagine pe care aţi realizat-o va fi afişată.

2 Comutaţi la afişajul indexului.

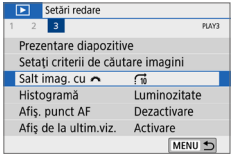
- Apăsaţi butonul <☀>.
- ➡ Indexul pentru 4 imagini va fi afişat. Imaginea selectată este indicată printr-un cadru portocaliu.
- Dacă apăsaţi butonul <▦·🔍> va schimba afişajul în ordinea următoare: 9 imagini → 36 de imagini → 100 de imagini.
- Dacă apăsaţi butonul <🔍> va schimba afişajul în ordinea următoare: 100 imagini → 36 de imagini → 9 imagini → 4 imagini → 1 imagine.

3 Selectaţi o imagine.

- Apăsaţi <✥> pentru a muta cadrul portocaliu pentru a selecta imaginea.
- Dacă rotiţi <◎> vor fi afişate imaginile de pe următorul ecran sau ecranul precedent.
- Apăsaţi <SET> în afişajul indexului pentru a afişa imaginea selectată ca o singură imagine.

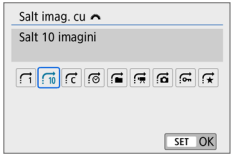
Salt de la o imagine la alta (Afişare prin salt)

La afişarea unei singure imagini, puteţi să rotiţi <⊛> pentru salt de la o imagine la alta înainte sau înapoi, conform metodei de salt setată.



1 Selectaţi [Salt imagine cu ⊛].

- Sub fila [▶], selectaţi **[Salt imagine cu ⊛]**, apoi apăsaţi <SET>.

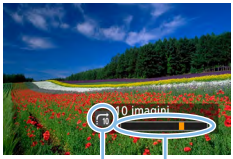


2 Selectaţi metoda de salt.

- Apăsaţi <✥> pentru a selecta metoda de salt, apoi apăsaţi <SET>.
  - **Afişaţi imaginea una câte una**
  - **Salt 10 imagini**
  - **Salt imagini după numărul specificat**
  - **Afişare după dată**
  - **Afişare după director**
  - **Afişare doar filme**
  - **Afişare doar fotografii**
  - **Afişare doar imagini protejate**
  - **Afişare după evaluare imagini** (📖288)

  Rotiţi <⊛> pentru a selecta.

- Cu **[Salt imagini după numărul specificat]**, puteţi roti <⊛> pentru a selecta numărul de imagini peste care doriţi să săriţi (1 - 100).
- Pentru a căuta imaginile în funcţie de data realizării, selectaţi **[Dată]**.
- Pentru a căuta imaginile în funcţie de director, selectaţi **[Folder]**.
- Dacă pe card sunt şi filme şi fotografii, selectaţi **[Filme]** sau **[Fotografii]** pentru a afişa un singur tip.
- Dacă nicio imagine nu se potriveşte cu setarea **[Evaluare]** selectată, nu puteţi răsfoi imaginile cu ajutorul <⊛>.



(1) (2)

3 Navigare prin salt.

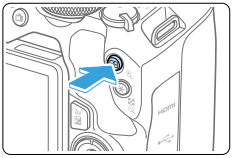
- Apăsaţi butonul <▶> pentru a reda imaginile.
- La afişajul unei singure imagini, rotiţi <⌚>.

➡ Puteţi răsfoi folosind metoda setată.

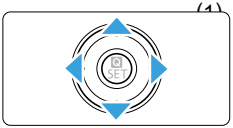
(1) Metodă de salt
(2) Poziţie redare

Mărirea imaginilor

Puteţi mări o imagine de aproximativ 1,5x - 10x pe monitorul LCD.



(1)



1 Măriţi imaginea.

- Apăsaţi butonul <⊕> în timpul redării.
- ➡ Imaginea va fi mărită. Poziţia zonei mărite (1) va fi afişată în partea din dreapta jos a ecranului.
- Dacă ţineţi apăsat butonul <⊕> imaginea va fi mărită până când atinge dimensiunea maximă.
- Apăsaţi butonul <⊞·⊖> pentru a reduce mărirea. Dacă ţineţi apăsat butonul, mărirea va fi redusă la afişarea unei singure imagini.

2 Derulaţi imaginile.

- Folosiţi <✥> pentru a derula imaginea mărită în direcţia apăsată.
- Pentru a ieşi din afişarea mărită, apăsaţi butonul <▶> şi veţi reveni la afişarea unei singure imagini.

- Ro iţi <⏱> pentru a vizualiza altă imagine în timp ce mărirea va fi menţinută.
- Filmele nu pot fi mărite.

Redare cu ajutorul ecranului tactil

Monitorul LCD este un panou sensibil la atingere pe care îl puteţi utiliza cu ajutorul degetelor. **Întâi, apăsaţi butonul <▶> pentru a reda imaginile.**

Răsfoire imagini

Derulaţi cu un singur deget.

- Cu afişarea unei singure fotografii, atingeţi monitorul LCD cu **un deget**. Puteţi trece la următoarea sau precedenta fotografie dacă treceţi cu degetul către stânga sau dreapta.

  Mişcaţi către stânga pentru a vedea următoarea imagine (mai nouă) sau mişcaţi către dreapta pentru a vedea imaginea anterioară (mai veche).
- Cu afişarea index, atingeţi monitorul LCD cu **un deget**. Puteţi trece la următorul sau precedentul ecran dacă treceţi cu degetul în sus sau jos.

  Mişcaţi în sus pentru a vedea următoarele imagini (mai noi) sau mişcaţi în jos pentru a vedea imagini anterioare (mai vechi).
  Când selectaţi o imagine, cadrul portocaliu va fi afişat. Atingeţi imaginea din nou pentru a o afişa ca o singură imagine.

Salt de la o imagine la alta (Afişare prin salt)

Derulaţi cu două degete.

Atingeţi monitorul LCD cu **două degete**. Când folosiţi două degete pentru a derula la dreapta sau la stânga, puteţi sări printre imagini cu metoda selectată la **[Salt imagine cu]** sub fila **[▶]**.

Reducere imagine (afişare index)

Apropiaţi două degete.

Atingeţi ecranul cu două degete poziţionate la distanţă şi apropiaţi degetele pe ecran.

- De fiecare dată când apropiaţi degetele, ecranul se schimbă la afişaj index.
- Când selectaţi o imagine, cadrul portocaliu va fi afişat. Atingeţi imaginea din nou pentru a o afişa ca o singură imagine.

Mărirea imaginii

Îndepărtaţi două degete.

Atingeţi ecranul cu două degete apropiate, apoi îndepărataţi degetele pe ecran.

- Pe măsură ce vă îndepărtaţi degetele, imaginea va fi mărită.
- Imaginea poate fi mărită de aproximativ 10x.

Atingeţi de două ori.

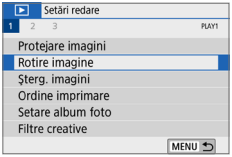
- Când atingeţi de două ori imaginea cu degetul, pixelii imaginii înregistrate vor fi afişaţi la aproximativ 100% şi în centru se va afla punctul pe care l-aţi atins.
- Pentru a reveni la afişajul pentru o singură imagine, atingeţi din nou de două ori imaginea.

- La afişare index, nu puteţi mări imaginea dacă atingeţi de două ori.

- Puteţi derula prin imagine prin mişcarea degetelor.
- Pentru a reduce imaginea, apropiaţi degetele pe ecran.
- Dacă atingeţi [↩], puteţi reveni la afişajul pentru o singură imagine.

Rotirea imaginii

Puteţi folosi această funcţie pentru a roti imaginea afişată în direcţia dorită.



1 Selectaţi [Rotire imagine].

- Sub fila [▶], selectaţi **[Rotire imagine]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi o imagine.

- Apăsaţi <◀> <▶> pentru a selecta imaginea pe care doriţi să o rotiţi.
- De asemenea, puteţi selecta o imagine pe afişajul indexului (📖281).

3 Rotiţi imaginea.

- De fiecare dată când apăsaţi <SET>, imaginea se va roti în sensul acelor de ceasornic după cum urmează: 90° → 270° → 0°.
- Pentru a roti altă imagine, repetaţi paşii 2 şi 3.
- Pentru a ieşi sau a vă întoarce la meniu, apăsaţi butonul <MENU>.

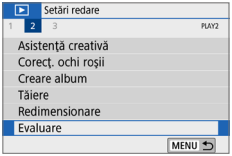
- Dacă aţi setat **[: Auto-rotire]** la **[Activare]** (📖270) înainte de a realiza fotografii verticale, nu este nevoie să rotiţi imaginea conform descrierii de mai sus.
- Dacă imaginea rotită nu este afişată în direcţia de ro ire în timpul redării imaginii, setaţi **[: Auto-rotire]** la **[Activare]**.
- Filmele nu pot fi rotite.

Setarea evaluărilor

Puteţi clasifica imaginile (fotografiile şi filmele) cu ajutorul unuia dintre cele cinci semne de evaluare: [•]/[••]/[•••]/[••••]/[•••••]. Această funcţie se numeşte evaluare.

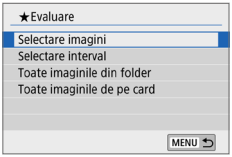
* Evaluarea imaginilor vă poate ajuta să le organizaţi.

Evaluarea unei singure imagini



1 Selectaţi [Evaluare].

- Sub fila [▶], selectaţi **[Evaluare]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectaţi [Selectare imagini].

➡ O imagine este afişată.

3 Selectaţi imaginea care va fi evaluată.

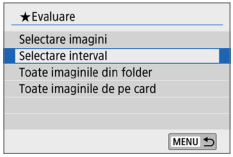
- Apăsaţi <◀> <▶> pentru a selecta o imagine pe care să o evaluaţi, apoi apăsaţi <SET>.
- Dacă apăsaţi butonul <⊞·🔍>, puteţi selecta imagini dintr-un afişaj cu trei imagini. Pentru a reveni la afişarea unei singure imagini, apăsaţi butonul <🔍>.

4 Evaluaţi imaginea.

- Apăsaţi <▲> <▼> pt. a selecta o evaluare.
- ➡ Când selectaţi o evaluare pentru imagine, numărul de lângă evaluarea setată va creşte cu unu.
- Pentru a evalua altă imagine, repetaţi paşii 3 şi 4.

Specificare interval

Puteţi specifica intervalul de imagini pentru a evalua toate imaginile din interval.



1 Selectaţi [Selectare interval].

- Selectaţi **[Selectare interval]** în **[▶: Evaluare]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Specificaţi intervalul de imagini.

- Selectaţi prima imagine (punctul de început), apoi apăsaţi <SET>.
- Selectaţi ultima imagine (punctul de sfârşit), apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Simbolul **[✓]** va fi afişat pe imaginile selectate.
- Pentru a anula selecţia, repetaţi acest pas.
- Dacă apăsaţi butonul <MENU> înainte de a selecta un punct de final va şterge simbolul **[✓]**.

3 Confirmaţi intervalul.

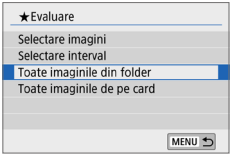
- Apăsaţi butonul <MENU>.

4 Evaluaţi imaginea.

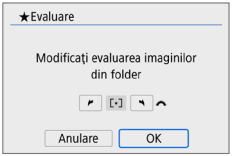
- Rotiţi <⚙> pentru a selecta un semn de evaluare, apoi selectaţi **[OK]**.

Specificarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteţi evalua toate imaginile dintr-un director sau de pe card în acelaşi timp.



- Dacă selectaţi **[Toate imaginile din folder]** sau **[Toate imaginile de pe card]** la **[▶: Evaluare]**, toate imaginile din director sau de pe card vor fi specificate.



- Rotiţi <⌒> pentru a selecta un semn de evaluare, apoi selectaţi **[OK]**.
- Pentru a anula evaluarea, selectaţi semnul de evaluare **[OFF]** (Dezactivat).

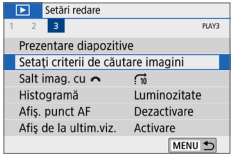
- Numărul total de imagini cu evaluare care pot fi afişate este de maxim 999. Dacă există mai mult de 1000 de imagini care au clasificare, **[###]** va fi afişat.

Profitaţi de evaluări

- Cu **[▶: Salt imag. cu ⌒]**, puteţi afişa doar imaginile şi filmele cu o evaluare specificată.
- În funcţie de sistemul de operare, puteţi vedea evaluarea pentru fiecare fişier în parte ca parte din informaţiile afişate în programul de vizualizare imagini (doar imagini JPEG).

Filtrarea imaginilor pentru redare

Puteţi căuta imagini prin specificarea unor criterii şi să afişaţi doar imaginile filtrate. Puteţi să le şi redaţi într-o prezentare, să le protejaţi sau să ştergeţi toate imaginile găsite.



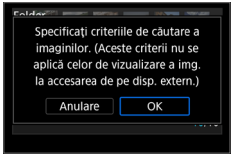
1 Selectaţi [Setaţi criterii de căutare imagini].

- Sub fila [▶], selectaţi **[Setaţi criterii de căutare imagini]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Setaţi criteriile de căutare.

- Apăsaţi <▲> <▼> pentru a selecta condiţia.
- Apăsaţi <◀> <▶> pentru a seta setarea.
- Pentru a anula criteriul, apăsaţi butonul <INFO>.
- Puteţi să setaţi chiar şi toate criteriile.
- Pentru a anula toate criteriile, apăsaţi butonul <🗑>.

Articol	Setare
★ **Evaluare**	Vor fi afişate imaginile cu semnul de evaluare selectat.
⏲ **Dată**	Imaginile realizate la data de realizare selectată vor fi afişate.
🗀 **Director**	Imaginile din directorul selectat vor fi afişate.
🔑 **Protejare**	Imaginile “Protejate” sau “Neprotejate” de pe card vor fi afişate.
Tip fişier	Imaginile de tipul selectat vor fi afişate. Tipurile de fişiere care pot fi selectate sunt **[📷 Poze]**, **[📷 (RAW)]**, **[📷 (RAW, RAW+JPEG)]**, **[📷 (RAW+JPEG)]**, **[📷 (RAW+JPEG, JPEG)]**, **[📷 (JPEG)]** şi **[🎥 Filme]**.



3 Implementaţi criteriile de căutare.

- Apăsaţi <SET>.
- ➡ Citiţi mesajul care apare şi selectaţi **[OK]**.

4 Afişaţi imaginile găsite.

- Apăsaţi butonul <▶> pentru a reda imaginile.
- ➡ Imaginile care se potrivesc criteriilor setate apar într-un cadru galben.

- Dacă nu sunt imagini care să corespundă criteriilor de căutare, dacă apăsaţi <SET> pe ecranul de la pasul 2 nu va activa **[OK]**. (Nu puteţi trece la pasul 3.)

- Chiar dacă **[⚡: Auto-închidere]** este setată la **[4 min.]** sau mai puţin, timpul până la închiderea automată va fi de aprox. 6 min. când este afişat ecranul cu criteriile de căutare.
- În imp ce sunt afişate imaginile găsite, puteţi realiza operaţiuni (protejare, ştergere, comandă imprimare, setare album foto, evaluare, şi prezentare) pentru toate imaginile găsite.
- Afişajul cu imaginile găsite va fi anulat automat cu următoarele operaţiuni:
  - Fotografierea este realizată.
  - Închiderea automată are loc.
  - Setaţi butonul de alimentare la <OFF>.
  - Formatarea cardului SD.
  - Adăugarea unei imagini (ex., o imagine existentă este salvată ca imagine nouă după aplicarea unui efect filtru, după redimensionare sau decupare).
  - Când nu mai există imagini care să se potrivească criteriilor de căutare.

Comandă rapidă pentru redare

În timpul redării, puteţi apăsa butonul <Q> pentru a seta următoarele: **[: Protejare imagini]**, **[: Rotire imagine]**, **[★: Evaluare]**, **[: Filtre creative]**, **[: Redimensionare (doar imagini JPEG)]**, **[: Tăiere]**, **[: Salt imag. cu]**, **[: Căutare imagine]**, **[: Trimitere img la smartphone*]** şi **[: Asistenţă creativă (doar imagini RAW)]**.
Pentru filme, doar următoarele pot fi setate: [: Protejare imagini], [★: Evaluare], [: Salt imag. cu], [: Căutare imagine], [: Trimitere img la smartphone*] sau [▶: Redare film].

* Nu poate fi selectat dacă **[Dezac.]** este setat pentru **[Wi-Fi]** sub **[: Setări Wi-Fi]**.

1 Apăsaţi butonul <Q>.

- În timpul redării de imagini, apăsaţi butonul <Q>.
- ➡ Vor apărea opţiunile de comandă rapidă.

2 Selectaţi un articol şi setaţi-l.

- Apăsaţi <▲> <▼> pentru a selecta o funcţie.
- ➡ Denumirea şi setarea funcţiei selectate sunt afişate în partea de jos.
- Apăsaţi <◀> <▶> pentru a seta funcţia.
- Pentru Protejare imagini (📖307) şi Evaluare (📖288), apăsaţi <INFO> pentru a selecta mai multe imagini.
- Pentru Filtre creative (📖329), Redimensionare (📖338), Decupare (📖340), Căutare imagini (📖291), Trim img la smartphone (📖363) şi Asistenţă creativă (📖332) apăsaţi <SET> şi setaţi funcţia.
- Salt imagine cu (📖282): Pentru a specifica numărul de imagini pentru Afişare salt sau Evaluare (📖288), apăsaţi <INFO>.

- Pentru anulare apăsaţi butonul <MENU>.

3 Ieşire din setare.

- Apăsaţi <SET> pentru a ieşi din Comandă rapidă.

- Pentru a ro i o imagine (📖287), setaţi **[⚡: Auto-rotire]** la **[Activare 📷 💻]**. Dacă **[⚡: Auto-rotire]** este setat la **[Activare 💻]** sau **[Dezactivare]**, setarea **[🔄 Rotire imagine]** va fi înregistrată imaginii, dar aparatul nu va roti imaginea pentru afişare.

- Pentru imaginile realizate cu alt aparat, opţiunile disponibile pot fi restricţionate.

Bucură-te de filme

Principalele trei modalităţi în care puteţi reda şi vă puteţi bucura de filme sunt următoarele:

Redare pe un televizor (📖305)

Dacă aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI, puteţi reda filme şi fotografii din aparat pe televizorul respectiv.

- Deoarece dispozitivele de înregistrare cu hard disc nu sunt prevăzute cu HDMI IN aparatul nu poate fi conectat la un dispozi iv de înregistrare cu cablu HDMI.
- Chiar dacă aparatul este conectat la un dispozitiv de înregistrare cu hard disc cu un cablu USB, filmele şi fotografiile nu pot fi redate sau salvate.
- Filmele nu pot fi redate pe dispozitive care nu sunt compatibile cu formatul MP4.

Redare pe monitorul LCD al aparatului (📖296–📖303)

Puteţi reda filme pe monitorul LCD al aparatului. De asemenea, puteţi edita prima şi ultima scenă a unui film şi puteţi reda fotografiile sau filmele de pe card într-o prezentare automată.

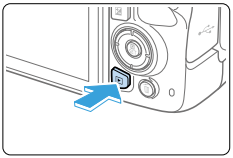
- Un film editat cu ajutorul unui calculator personal nu poate fi rescris pe card şi redat cu ajutorul aparatului.

Redare şi editare cu ajutorul calculatorului

Fişierele cu filme înregistrate pe card pot fi transferate pe un calculator şi redate sau editate cu software pre-instalat sau generalist compat bil cu formatul de înregistrare al filmului.

- Dacă doriţi să redaţi sau editaţi un film cu software disponibil în comerţ, folosiţi software compatibil cu filme în format MP4. Pentru mai multe detalii despre aplicaţiile software disponibile în comerţ, adresaţi-vă producătorului software-ului.

Redarea filmelor



1 Redaţi imaginea.

- Apăsaţi butonul <▶> pentru a afişa o imagine.

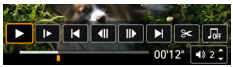
2 Selectaţi un film.

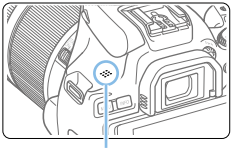
- Apăsaţi tasta <◀> <▶> pentru a selecta filmul pe care doriţi să îl redaţi.
- Cu afişajul cu o singură imagine, simbolul <SET> afişat în partea de sus stânga va indica un film.
- În afişajul index, dacă apar perforaţii în partea stângă a unei imagini indică faptul că este un film. **Deoarece filmele nu pot fi redate în afişajul index, apăsaţi <SET> pentru a merge la afişajul pentru o singură imagine.**

3 Pe afişajul pentru o singură imagine, apăsaţi <SET>.

4 Redaţi filmul.

- Selectaţi **[▶]** (Redare film), apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Filmul va începe să fie redat.
- Puteţi opri temporar redarea filmului şi să afişaţi panoul de redare film apăsând <SET>.
- Puteţi regla volumul în timpul redării dacă apăsaţi tastele <▲> <▼>.
- Pentru mai multe detalii despre operaţiunile de redare, consultaţi 📖297.





(1) Difuzor

- Este posibil ca aparatul să nu poată reda filmele realizate cu alt aparat.

Panou redare film

Articol	Operaţiuni redare
▶ **Redare**	Dacă apăsaţi <SET> veţi oscila între redare şi oprire.
Slow motion	Reglaţi viteza slow mo ion apăsând <◀> <▶>. Viteza slow-motion este indicată în colţul din dreapta sus a ecranului.
Derulare în spate	Sare înapoi aprox. 4 sec. de fiecare dată când apăsaţi <SET>.
Cadrul anterior	Afişează cadrul anterior de fiecare dată când apăsaţi <SET>. Dacă ţineţi apăsat <SET>, filmul va fi derulat înapoi.
Cadrul următor	De fiecare dată când apăsaţi <SET>, filmul va fi redat cadru cu cadru. Dacă ţineţi apăsat <SET>, filmul va fi derulat înainte rapid.
Derulaţi în faţă	Sare înainte aprox. 4 sec. de fiecare dată când apăsaţi <SET>.
Editare	Afişează ecranul de editare (📖299).
Extragere cadru	Disponibil când redaţi filme 4K sau filme cu redare accelerată 4K. Vă permite să extrageţi cadrul actual şi să îl salvaţi ca imagine JPEG (📖301).
♫ **Muzică de fundal**	Redaţi un film cu muzica de fundal selectată (📖337).
	Poziţie redare
mm' ss"	Timp de redare (minute:secunde)
Volum	Folosiţi tastele <▲> <▼> pentru a regla volumul difuzorului (📖296).
MENU ↩	Pentru a reveni la afişarea unei singure imagini, apăsaţi butonul <MENU>.

Panou redare film (Albume secvenţe video)

Articol	Operaţiuni redare
▶ **Redare**	Dacă apăsaţi <SET> veţi oscila între redare şi oprire.
Slow motion	Reglaţi viteza slow mo ion apăsând <◀> <▶>. Viteza slow-motion este indicată în colţul din dreapta sus a ecranului.
Videoclipul anterior	Afişează primul cadru al secvenţei video anterioare.
Cadrul anterior	Afişează cadrul anterior de fiecare dată când apăsaţi <SET>. Dacă ţineţi apăsat <SET>, filmul va fi derulat înapoi.
Cadrul următor	De fiecare dată când apăsaţi <SET>, filmul va fi redat cadru cu cadru. Dacă ţineţi apăsat <SET>, filmul va fi derulat înainte rapid.
Videoclipul următor	Afişează primul cadru al secvenţei video următoare.
Ştergere videoclip	Şterge secvenţa video actuală.
Editare	Afişează ecranul de editare (📖299).
♫ **Muzică de fundal**	Redaţi un film cu muzica de fundal selectată (📖337).
	Poziţie redare
mm' ss"	Timp de redare (minute:secunde)
Volum	Folosiţi tastele <▲> <▼> pentru a regla volumul difuzorului (📖296).
MENU ↩	Pentru a reveni la afişarea unei singure imagini, apăsaţi butonul <MENU>.

- Reglaţi volumul folosind comenzile televizorului atunci când aparatul este conectat la un televizor pentru redarea filmelor (📖305). (Volumul nu poate fi reglat cu tastele <▲> <▼>.)
- Redare filmului se poate opri dacă viteza de citire a cardului este prea mică sau fişierul filmului are cadre alterate.

Atingeţi [▶] în centrul ecranului.

➡ Filmul va începe să fie redat.

- Pentru a afişa ecranul pentru comandă rapidă, atingeţi <SET> în colţul stânga sus.
- Pentru a opri temporar redarea, atingeţi ecranul. Va fi afişat şi panoul de redare film.

Editarea primei şi a ultimei scene dintr-un film

Puteţi elimina prin editare prima şi ultima scenă dintr-un film în trepte de 1 sec.

1 Opriţi temporar redarea filmului.

➡ Va fi afişat panoul de redare film.

2 Pe ecranul de redare a filmului, selectaţi [✂].

➡ Ecranul pentru editarea filmului va fi afişat în partea de jos a ecranului.

3 Specificaţi partea care doriţi să fie eliminată prin editare.

- Puteţi selecta fie [✂] (Taie începutul) sau [✂] (Taie sfârşitul), apoi apăsaţi <SET>.
- Apăsaţi <◀> <▶> pentru a vedea cadrul anterior sau următor. Dacă ţineţi apăsat butonul va derula rapid cadrele înainte sau înapoi.
- După ce aţi hotărât ce parte să eliminaţi prin editare, apăsaţi <SET>. Porţiunea evidenţiată cu alb din partea de sus reprezintă ceea ce va rămâne.

4 Verificaţi filmul editat.

- Alegeţi **[▶]** pentru a reda filmul editat.
- Pentru a schimba partea editată, reveniţi la pasul 2.
- Pentru a anula editarea, apăsaţi butonul <MENU>, apoi selectaţi **[OK]** de pe ecranul de confirmare.

(1)(2)

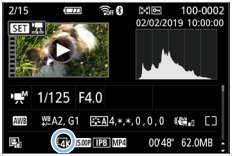
5 Salvaţi filmul editat.

- Selectaţi **[⊡]** (1), apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Ecranul pentru salvare va fi afişat.
- Pentru a-l salva ca film nou, selectaţi **[Fişier nou]**. Pentru a-l salva şi pentru a suprascrie fişierul filmului original, selectaţi **[Suprascriere]**, apoi apăsaţi <SET>.
- Selectaţi **[⊡]** (2) pentru a salva o versiune comprimată a fişierului. Filmele 4K sunt convertite la Full HD înainte de comprimare.
- În ecranul de confirmare, selectaţi **[OK]**, apoi apăsaţi <SET> pentru a salva filmul editat şi pentru a reveni apoi la ecranul pentru redarea filmului.

- Deoarece editarea este realizată în paşi de 1-sec. (poziţia indicată de **[✂]** în partea de jos a ecranului), poziţia exactă în care este editat filmul poate să fie uşor diferită de poziţia pe care aţi specificat-o dumneavoastră.
- În cazul în care pe card nu este suficient spaţiu liber, opţiunea, **[Fişier nou]** nu va fi disponibilă.
- Dacă nivelul de baterie este scăzut, nu puteţi edita filme. Folosiţi o baterie încărcată complet.
- Filmele înregistrate cu alt aparat nu pot fi editate cu acest aparat.

Extragere cadru din filmele 4K sau filme cu redare accelerată 4K

Dintr-un film 4K sau un film cu redare accelerată 4K, puteţi selecta cadre pentru a le salva ca imagini JPEG de aprox. 8,3 megapixeli (3840×2160). Această funcţie se numeşte “Extragere cadru (extragere cadru 4K)”.



1 Redaţi imaginea.

- Apăsaţi butonul <▶>.

2 Selectaţi un film 4K sau un film cu redare accelerată 4K.

- Selectaţi cu tastele <◀> <▶>.
- Pe ecranul cu informaţii despre înregistrare (📖326), filmele 4K şi filmele cu redare accelerată 4K sunt indicate cu simbolul [4K].
- În afişajul index, apăsaţi <SET> pentru a trece la afişajul cu o singură imagine.

3 Pe afişajul pentru o singură imagine, apăsaţi <SET>.

4 Opriţi temporar redarea filmului.

- Va fi afişat panoul de redare film.

5 Selectaţi un cadru pentru extragere.

- Folosiţi panoul pentru redarea filmului pentru a selecta cadrul pe care doriţi să îl extrageţi ca fotografie.
- Pentru instrucţiuni despre panoul pentru redare film, consultaţi 📖297.

6 Selectaţi [ ].

- Selectaţi cu tastele <◄> <►>.

7 Salvaţi imaginea.

- Selectaţi **[OK]** pentru a salva cadrul actual ca imagine JPEG.

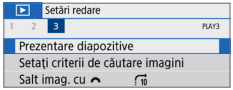
8 Selectaţi imaginea pentru afişare.

- Verificaţi directorul destinaţie şi numărul fişierului imagine.
- Selectaţi **[Vizualizare film original]** sau **[Vizualizare img statică extrasă]**.

- Extragerea cadrelor nu este posibilă cu filmele Full HD, filme cu redare accelerată Full HD sau cu filmele 4K sau filme cu redare accelerată 4K înregistrate cu un alt aparat.

Prezentare diapozitive (autoredare)

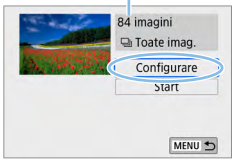
Puteţi reda automat toate imaginile de pe card una după cealaltă.



1 Selectaţi [Prezentare diapozitive].

- Sub fila [▶], selectaţi **[Prezentare diapozitive]**, apoi apăsaţi <SET>.

(1)

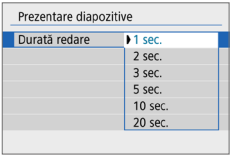


2 Configuraţi [Configurare] după cum doriţi.

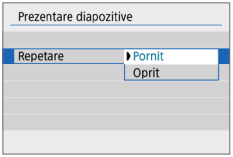
- Apăsaţi <▲> <▼> pentru a selecta **[Configurare]**, apoi apăsaţi <SET>.
- Setaţi **[Timp afişare]**, **[Repetare]** (repetare redare), **[Efect trecere]** (efectul când se schimbă imaginea) şi **[Muzică de fundal]** pentru fotografii.
- Consultaţi 📖337 pentru procedura de selectare a muzicii de fundal.
- După finalizarea setărilor, apăsaţi butonul <MENU>.

(1) Numărul de imagini care vor fi redate

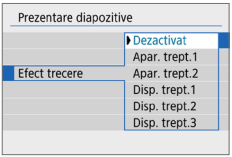
[Durată redare]



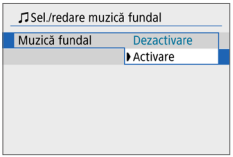
[Repetare]



[Efect trecere]



[Muzică fundal]



3 Începeţi prezentarea.

- Apăsaţi tasta <▲> <▼> pentru a selecta **[Start]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ După afişarea mesajului **[Încărcare imagine...]** prezentarea va începe.

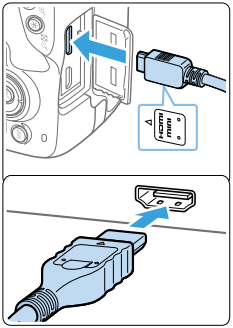
4 Ieşiţi din prezentare.

- Pentru a ieşi din prezentare şi a reveni la ecranul cu setări, apăsaţi butonul <MENU>.

- Pentru a opri temporar prezentarea, apăsaţi <SET>. În timpul pauzei, **[II]** va fi afişat în partea de sus stânga a imaginii. Apăsaţi <SET> din nou pentru a relua prezentarea. Puteţi opri temporar redarea dacă a ingeţi ecranul.
- În impul autoredării, puteţi apăsa butonul <INFO> pentru a modifica formatul afişajului fotografiei (📖101).
- Puteţi regla volumul în timpul redării filmelor cu tastele <▲> <▼>.
- În impul autoredării sau al pauzei, puteţi apăsa <◄> <►> pentru a vedea altă imagine.
- În impul redării automate, funcţia de oprire automată nu va funcţiona.
- Timpul de afişare poate varia în funcţie de imagine.
- Pentru a vedea prezentarea pe un televizor, vezi 📖305.
- În imp ce vizualizaţi imaginile în redare filtrată cu **[▶: Setaţi criterii de căutare imagini]**, puteţi să le redaţi într-o prezentare.

Redare pe un televizor

Dacă aparatul este conectat la un televizor cu un cablu HDMI, puteţi reda filme şi fotografii pe televizorul respectiv. Pentru cablul HDMI, se recomandă utilizarea unui cablu HDMI HTC-100 (comercializat separat). Dacă imaginea nu apare pe ecranul televizorului, verificaţi dacă **[: Sistem video]** este setată corect la **[Pentru NTSC]** sau **[Pentru PAL]** (în funcţie de standardul video al televizorului dumneavoastră).



1 Conectaţi cablul HDMI la aparat.

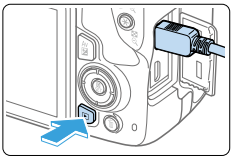
- Orientând ştecărul cu logo-ul <▲**HDMI MINI**> cu faţa spre spatele aparatului introduceţi-l în terminalul <**HDMI OUT**>.

2 Conectaţi cablul HDMI la un televizor.

- Conectaţi cablul HDMI în mufa HDMI IN a televizorului.

3 Porniţi televizorul şi comutaţi semnalul video al televizorului pentru a selecta mufa conectată.

4 Setaţi comutatorul de alimentare al aparatului la <ON>.



5 Apăsaţi butonul <▶>.

➡ Imaginea va apărea pe ecranul televizorului. (Nimic nu va fi afişat pe monitorul LCD al aparatului).

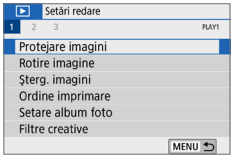
- Imaginile vor fi afişate automat la rezoluţia optimă a televizorului conectat.
- Apăsând butonul <INFO> puteţi schimba formatul de afişare.
- Pentru a reda filme, consultaţi 📖296.

- Reglaţi volumul sunetului filmului cu ajutorul televizorului. Volumul sunetului nu poate fi reglat cu ajutorul aparatului.
- Înainte de a conecta sau de a deconecta cablul la aparat şi la televizor, opriţi aparatul şi televizorul.
- În funcţie de ipul televizorului, o parte a imaginii afişate poate fi tăiată.
- Nu conectaţi niciun alt dispozitiv de ieşire la terminalul <**HDMI OUT**> al aparatului. În caz contrar, puteţi cauza o defecţiune.
- Este posibil ca anumite televizoare să nu poată reda filmele pentru că nu sunt compatibile.

Protejarea imaginilor

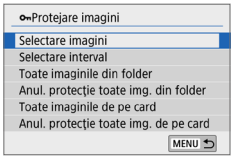
Puteţi proteja imaginile importante astfel încât să nu fie şterse în mod accidental de funcţia ştergere.

Protejarea unei singure imagini



1 Selectaţi [Protejare imagini].

- Sub fila [▶], selectaţi **[Protejare imagini]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectaţi [Selectare imagini].

➡ O imagine este afişată.

3 Selectaţi imaginea pe care doriţi să o protejaţi.

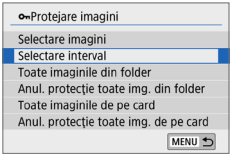
- Apăsaţi <◀> <▶> pentru a selecta imaginea pe care doriţi să o protejaţi.

4 Protejaţi imaginea.

- Apăsaţi <SET> pentru a proteja imaginea. Simbolul <⊶> (1) va fi afişat.
- Pentru a anula protejarea imaginii, apăsaţi <SET> din nou. Simbolul <⊶> va dispărea.
- Pentru a proteja o altă imagine, repetaţi paşii 3 şi 4.

Specificarea intervalului de imagini pentru protejare

Puteţi specifica intervalul de imagini pentru a proteja toate imaginile din interval.



1 Selectaţi [Selectare interval].

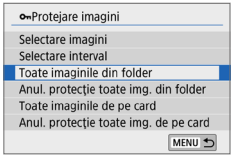
- Selectaţi **[Selectare interval]** în **[▶: Protejare imagini]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Specificaţi intervalul de imagini.

- Selectaţi prima imagine (punctul de început), apoi apăsaţi <SET>.
- Selectaţi ultima imagine (punctul de sfârşit), apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Imaginile vor fi protejate şi simbolul<⊶> va fi afişat.
- Pentru a anula selecţia, repetaţi acest pas.
- Pentru a reveni la ecranul anterior, apăsaţi butonul <MENU>.

Protejarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteţi proteja toate imaginile dintr-un director sau de pe card în acelaşi timp.



Dacă selectaţi **[Toate imaginile din folder]** sau **[Toate imaginile de pe card]** la **[EVGA 1: Protejare imagini]**, toate imaginile din director sau de pe card vor fi protejate. Pentru a anula selecţia, selectaţi **[Anul. protecţie toate img. din folder]** sau **[Anul. protecţie toate img. de pe card]**.

- **Dacă formataţi cardul (📖66), imaginile protejate vor fi, de asemenea, şterse.**

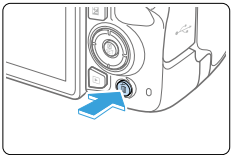
- Şi filmele pot fi protejate.
- Odată ce o imagine este protejată, aceasta nu poate fi ştearsă cu ajutorul funcţiei de ştergere a aparatului. Pentru a şterge o imagine protejată, trebuie să anulaţi mai întâi protejarea.
- Dacă ştergeţi toate imaginile (📖312), vor rămâne doar imaginile protejate. Aceasta este o operaţie avantajoasă atunci când doriţi să ştergeţi în acelaşi timp toate imaginile de care nu mai aveţi nevoie.

Ştergerea imaginilor

Puteţi să selectaţi şi să ştergeţi imaginile una câte una sau să le ştergeţi pe toate odată. Imaginile protejate (📖307) nu vor fi şterse.

- **Odată ce o imagine a fost ştearsă, aceasta nu mai poate fi recuperată. Asiguraţi-vă că nu mai aveţi nevoie de imagine înainte să o ştergeţi. Pentru a evita ştergerea accidentală a imaginilor, protejaţi-le. Ştergerea unei imagini realizate ca RAW+JPEG va cauza atât ştergerea imaginii RAW cât şi a celei JPEG.**

Ştergerea unei singure imagini



1 Redaţi imaginile pe care doriţi să le ştergeţi.

2 Apăsaţi butonul <🗑>.

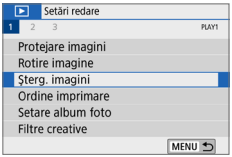
➡ Meniul ştergere va fi afişat.

3 Ştergeţi imaginea.

- Selectaţi **[Şterg.]**, apoi apăsaţi <SET>. Imaginea afişată va fi ştearsă.

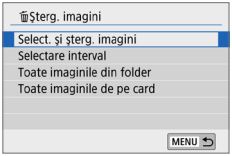
Bifarea cu <✓> a imaginilor pentru a fi şterse dintr-odată

Prin atribuirea de bife imaginilor care să fie şterse, puteţi şterge toate acele imagini în acelaşi timp.



1 Selectaţi [Ştergere imagini].

- Sub fila [▶], selectaţi **[Şterg. imagini]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectaţi [Select. şi şterg. imagini].

➡ O imagine este afişată.

3 Selectaţi imaginile care vor fi şterse.

- Apăsaţi <◀> <▶> pentru a selecta imaginea care va fi ştearsă, apoi apăsaţi <SET>.

➡ O bifă <✓> va fi afişată în partea stângă sus a ecranului.

- Dacă apăsaţi butonul <⊞·🔍>, puteţi selecta imagini dintr-un afişaj cu trei imagini. Pentru a reveni la afişarea unei singure imagini, apăsaţi butonul <🔍>.
- Pentru a selecta alte imagini pe care doriţi să le ştergeţi, repetaţi pasul 3.

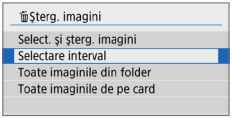
4 Ştergeţi imaginile.

- Apăsaţi butonul <MENU>.
- Selectaţi **[OK]**, apoi apăsaţi <SET>.

➡ Imaginile selectate vor fi şterse.

Specificarea intervalului de imagini pentru ştergere

Puteţi specifica intervalul de imagini pentru a şterge toate imaginile din interval.



1 Selectaţi [Selectare interval].

- Selectaţi **[Selectare interval]** în **[▶: Şterg. imagini]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Specificaţi intervalul de imagini.

- Selectaţi prima imagine (punctul de început), apoi apăsaţi <SET>.
- Selectaţi ultima imagine (punctul de sfârşit), apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Simbolul **[✓]** va fi afişat pe imaginile selectate.
- Pentru a anula selecţia, repetaţi acest pas.
- Pentru a reveni la ecranul anterior, apăsaţi butonul <MENU>.

3 Ştergeţi imaginile.

- Apăsaţi butonul <MENU>.
- În caseta de confirmare, selectaţi **[OK]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Imaginile selectate vor fi şterse.

Ştergerea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

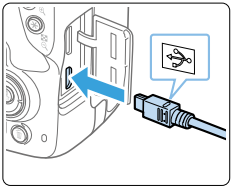
Puteţi şterge toate imaginile dintr-un director sau de pe card deodată. Când **[▶: Şterg. imagini]** este setat la **[Toate imaginile din folder]** sau **[Toate imaginile de pe card]**, toate imaginile din director sau de pe card vor fi şterse.

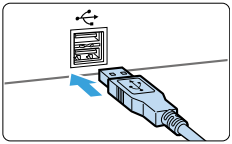
- Pentru a şterge toate imaginile, inclusiv cele protejate, formataţi cardul (📖66).

Pregătire pentru imprimare

Procedura de imprimare directă poate fi efectuată în întregime cu ajutorul aparatului în timp ce priviţi ecranul cu setări de pe monitorul LCD al aparatului.

Conectarea aparatului la o imprimantă





1 Setaţi imprimanta.

- Pentru mai multe detalii, citiţi manualul de utilizare al imprimantei.

2 Conectaţi aparatul la imprimantă.

- Conectaţi-le cu un cablu de interfaţă (comercializat separat).
- Conectaţi cablul la terminalul digital al aparatului orientând ştecărul cu simbolul <⭠> cu faţa spre faţa aparatului.
- Pentru a conecta imprimanta, consultaţi manualul de instrucţiuni al imprimantei.

3 Porniţi imprimanta.

4 Setaţi comutatorul de alimentare al aparatului la <ON>.

➡ Anumite imprimante pot emite un sunet de avertizare.

➡ Imaginea va fi afişată, cu un simbol în partea din stânga sus pentru a indica faptul că s-a realizat conexiunea între aparat şi imprimantă.

- Înainte de a folosi imprimanta, asiguraţi-vă că are un port PictBridge.
- Filmele nu pot fi imprimate.
- Aparatul nu poate fi folosit cu imprimante compatibile doar cu CP Direct sau Bubble Jet Direct.
- Dacă la pasul 4, este emis un semnal sonor de avertizare, acest lucru va indica o problemă a imprimantei. Rezolvaţi problema afişată în mesajul de eroare (📖390).

- Puteţi, de asemenea, să imprimaţi imagini RAW realizate cu acest aparat.
- Când folosiţi baterii pentru a alimenta aparatul, asiguraţi-vă ca acestea sunt încărcate complet.
- Înainte de a deconecta cablul, opriţi mai întâi aparatul şi imprimanta. Ţineţi ştecărul (nu cablul) pentru a deconecta cablul.
- Pentru imprimare directă, se recomandă utilizarea dispozitivului de cuplare DR-E18 (comercializat separat) şi adaptorul AC AC-E6N (comercializat separat) pentru alimentarea aparatului.

Imprimare

Afişajul ecranului şi opţiunile de setare vor fi diferite în funcţie de imprimantă. Este posibil că anumite setări să nu fie disponibile. Pentru mai multe detalii, citiţi manualul de utilizare al imprimantei.

(1)

1 Selectaţi imaginea pe care doriţi să o imprimaţi.

- Verificaţi dacă simbolul este afişat în partea stânga sus a monitorului LCD.
- Apăsaţi <◄> <►> pentru a selecta imaginea pe care doriţi să o imprimaţi.

(1) Simbol conectare-imprimantă

2 Apăsaţi <SET>.

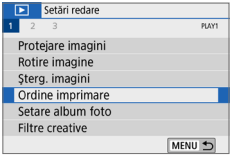
➡ Va apărea ecranul cu setările pentru imprimare.

- Pentru detalii, consultaţi “Setări imprimare” (📖386).

Digital Print Order Format (DPOF)

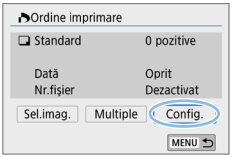
DPOF (Digital Print Order Format) vă permite să imprimaţi imagini înregistrate pe card conform instrucţiunilor de imprimare cum ar fi selectarea imaginii, cantitatea de imprimat etc. Puteţi să imprimaţi mai multe imagini într-un singur lot sau să daţi o comandă de imprimare unui atelier foto profesional.
Puteţi seta anumite setări de imprimare precum tipul de imprimare, imprimarea datei, imprimarea numărului fişierului, etc. Setările de imprimare se vor aplica tuturor imaginilor specificate pentru imprimare. (Acestea nu pot fi setate individual pentru fiecare imagine în parte.)

Setarea operaţiunilor de imprimare



1 Selectaţi [Ordine imprimare].

- Sub fila [▶], selectaţi **[Ordine imprimare]**, apoi apăsaţi <SET>.

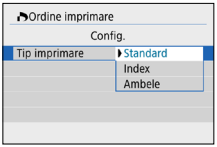


2 Selectaţi [Config.].

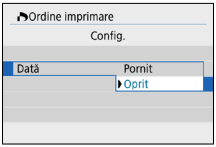
3 Setaţi opţiunile după cum doriţi.

- Setaţi **[Tip imprimare]**, **[Dată]** şi **[Nr. fişier]**.
- Selectaţi articolul dorit, apoi apăsaţi <SET>. Selectaţi setarea dorită, apoi apăsaţi <SET>.

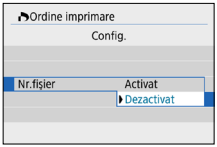
[Tip imprimare]



[Data]



[Nr. fişier]



Tip imprimare		Standard	Imprimă o imagine pe o foaie.
		Index	Imaginile de prezentare multiple sunt prezentate pe o singură foaie.
		Ambele	Imprimare atât standard cât şi sub formă de index.
Data	Pornit	**[Pornit]** imprimă data înregistrată în imagine.	
	Oprit		
Număr fişier	Pornit	**[Pornit]** imprimă numărul fişierului.	
	Oprit		

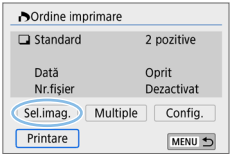
4 Ieşire din setare.

- Apăsaţi butonul <MENU>.
- ➡ Va apărea ecranul cu comanda pentru imprimare.
- În continuare, selectaţi **[Sel.imagine]**, sau **[Multiplu]** pentru a comanda imprimarea imaginilor.

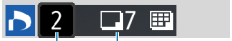
- Imaginile RAW sau filmele nu pot fi specificate pentru imprimare.
- Chiar dacă **[Dată]** şi **[Nr. fişier]** sunt setate la **[Activare]**, este posibil ca data sau numărul fişierului să nu fie imprimate, în funcţie de setarea tipului de imprimare şi de modelul de imprimantă.
- Cu imprimare **[Index]**, **[Data]** şi **[Nr. fişier]** nu pot fi setate la **[Activare]** în acelaşi timp.
- Atunci când imprimaţi cu DPOF, folosiţi cardul ale cărui specificaţii pentru comanda de imprimare le-aţi setat. Nu poate fi imprimat cu comanda de imprimare specificată dacă extrageţi doar imaginile de pe card pentru imprimare.
- Este posibil că anumite imprimante compatibile cu DPOF şi anumite ateliere foto să nu poată imprima imaginile pe care le-aţi specificat. Consultaţi manualul de instrucţiuni al imprimantei înainte de imprimare sau verificaţi compatibilitatea la atelierul foto unde se face comanda de imprimare.
- Când introduceţi un card în acest aparat, nu specificaţi o comandă nouă pentru imprimare pentru cardul pentru care a fost setată o comandă de imprimare pe un alt aparat. Este posibil ca toate comenzile de imprimare să fie rescrise. De asemenea, în funcţie de tipul imaginii, comanda pentru imprimare poate să nu se realizeze.

Specificare imagini pentru imprimare

Selectarea imaginilor



Selectaţi şi specificaţi imaginile pe rând. Dacă apăsaţi butonul <▦·🔍>, puteţi selecta imagini dintr-un afişaj cu trei imagini. Pentru a reveni la afişarea unei singure imagini, apăsaţi butonul <🔍>. Apăsaţi butonul <MENU> pentru a salva comanda de imprimare pe card.



(1) (2)

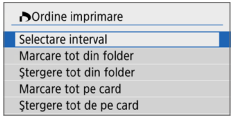
- **[Standard] [Ambele]**
  Apăsaţi <▲> <▼> pentru a seta numărul de copii de imprimat pentru imaginea afişată.
  (1) Cantitate
  (2) Total imagini selectate

(3) (4)

- **[Index]**
  Apăsaţi <SET> pentru a adăuga o bifă **[✓]**. Imaginea va fi inclusă în imprimarea index.
  (3) Bifă
  (4) Simbol index

Selectarea mai multor imagini

- **Selectare interval**



1 Selectaţi [Selectare interval].

- Selectaţi **[Selectare interval]** în **[Multiple]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Specificaţi intervalul de imagini.

- Selectaţi prima imagine (punctul de început), apoi apăsaţi <SET>.
- Selectaţi ultima imagine (punctul de sfârşit), apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Simbolul **[✓]** va fi afişat pe imaginile selectate.

  Câte o copie a tuturor imaginilor specificate va fi imprimată.
- Pentru a anula selecţia, repetaţi acest pas.
- Pentru a reveni la ecranul anterior, apăsaţi butonul <MENU>.

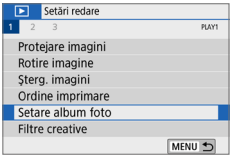
- **Toate imaginile dintr-un director**
  Selectaţi **[Marcare tot din folder]** şi selectaţi directorul. Va fi plasată o comandă de imprimare cu câte o copie pentru toate imaginile din director. Dacă selectaţi **[Ştergere tot din folder]** şi selectaţi directorul, comanda de imprimare pentru directorul respectiv va fi anulată
- **Toate imaginile de pe card**
  Dacă selectaţi **[Marcare tot pe card]**, câte o copie a tuturor imaginilor de pe card va fi imprimată. Dacă selectaţi **[Ştergere tot de pe card]**, comanda de imprimare va fi ştearsă pentru toate imaginile de pe card.

- Imaginile RAW sau filmele nu vor fi specificate pentru imprimare chiar dacă specificaţi toate imaginile cu **[Multiple]**.
- Atunci când folosiţi o imprimantă compatibilă PictBridge, nu specificaţi mai mult de 400 de imagini pentru o comandă de imprimare. Dacă alegeţi un număr mai mare, este posibil să nu fie imprimate toate imaginile.

Specificarea imaginilor pentru un album foto

Puteţi specifica până la 998 de imagini pentru a fi imprimate într-un a bum foto. Când folosiţi EOS Utility (software EOS) pentru a transfera imaginile pe un calculator, imaginile selectate pentru a bumul foto vor fi copiate într-un director dedicat. Această funcţie este utilă pentru comenzi de a bume foto online.

Specificaţi câte o imagine



1 Selectaţi [Setare album foto].

- Sub fila **[▶]**, selectaţi **[Setare album foto]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi [Selectare imagini].

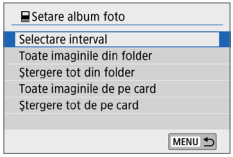
➡ O imagine este afişată.

3 Selectaţi imaginea pe care doriţi să o specificaţi.

- Apăsaţi <◄> <►> pentru a selecta imaginea care va fi specificată, apoi apăsaţi <SET>.
- Repetaţi acest pas pentru a alege altă imagine. Numărul de imagini care au fost specificate va fi afişat în colţul stânga sus al ecranului.
- Pentru a afişa trei imagini, apăsaţi butonul <▦·⊖>. Pentru a reveni la afişarea unei singure imagini, apăsaţi butonul <⊕>.
- Pentru a anula specificarea imaginii, apăsaţi <SET> din nou.

Specificare interval

Puteţi specifica intervalul de imagini pentru a selecta toate imaginile din interval pentru albumul foto.



1 Selectaţi [Selectare interval].

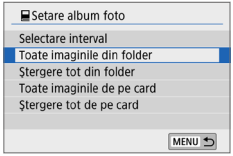
- În **[Multiple]** sub **[▶: Setare album foto]**, selectaţi **[Selectare interval]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Specificaţi intervalul de imagini.

- Selectaţi prima imagine (punctul de început), apoi apăsaţi <SET>.
- Selectaţi ultima imagine (punctul de sfârşit), apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Simbolul **[✓]** va fi afişat pe imaginile selectate.
- Pentru a anula selecţia, repetaţi acest pas.
- Pentru a reveni la ecranul anterior, apăsaţi butonul <MENU>.

Specificarea tuturor imaginilor dintr-un director sau de pe card

Puteţi specifica toate imaginile dintr-un director sau de pe card în acelaşi timp pentru albumul foto.



Când **[Multiple]** sub **[▶: Setare album foto]** este setat la **[Toate imaginile din folder]** sau **[Toate imaginile de pe card]**, toate imaginile din director sau de pe card vor fi specificate în a bumul foto.
Pentru a anula selecţia, selectaţi **[Ştergere tot din folder]** sau **[Ştergere tot de pe card]**.

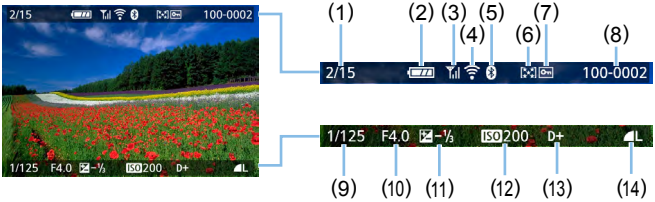
- Imaginile RAW sau filmele nu pot fi specificate.
- Nu specificaţi imagini specificate pentru un album foto în alt aparat pentru alt album foto cu acest aparat. Este posibil ca toate setările albumului foto să fie rescrise.

Afişare informaţii fotografiere

Informaţiile afişate depind de modul de fotografiere şi setări.

Exemplu fotografie

- **Afişare informaţii de bază**



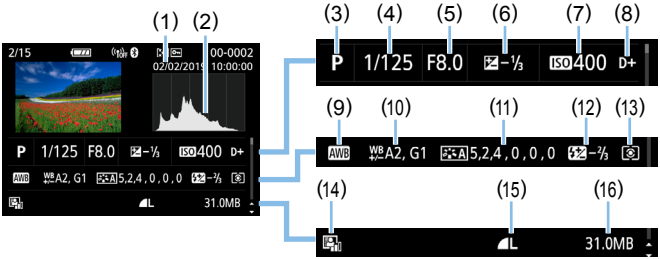
(1)	Nr. redare/Total imagini înregistrate	(8)	Număr director - Număr fişier
(2)	Nivel baterie	(9)	Timp de expunere
(3)	Putere semnal Wi-Fi	(10)	Diafragmă
(4)	Funcţie Wi-Fi	(11)	Nivel compensare expunere
(5)	Funcţie Bluetooth	(12)	Valoare ISO
(6)	Clasificare	(13)	Prioritate ton luminoz. max.
(7)	Protejare imagine	(14)	Calitate înregistrare imagini

- **Afişare punct AF**
  Când **[▶: Afiş. punct AF]** este setat la **[Activare]**, punctul AF care a focalizat va fi afişat cu roşu. Dacă aţi setat selectarea automată a punctului AF, pot apărea mai multe puncte AF în acelaşi timp.

- Dacă imaginea a fost realizată cu alt aparat, este posibil ca anumite informaţii despre fotografiere să nu fie afişate.
- Este posibil să nu puteţi reda pe alte aparate imaginile realizate cu acest aparat.

Afişare informaţii fotografiere

- Informaţii detaliate



(1) Data/ora fotografierii

(2) Histogramă (Luminozitate/RGB)

(3) Mod fotografiere

(4) Timp de expunere

(5) Diafragmă

(6) Nivel compensare expunere

(7) Valoare ISO

(8) Prioritate ton luminoz. max.

(9) Balans de alb

(10) Corectare balans de alb

(11) Detalii setare Stil foto

(12) Valoare compensare expunere bliţ/ Red. zgomot foto mul iplă

(13) Mod de măsurare

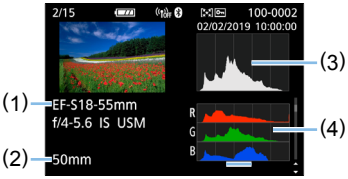
(14) Op imizator auto-luminozitate

(15) Calitate înregistrare imagini

(16) Dimensiune fişier

* Când realizaţi fotografii la calitatea RAW+JPEG, va fi afişată dimensiunea fişierului RAW.
* În timpul fotografierii cu bliţ fără compensarea expunerii bliţului <⚡> va fi afişat.
* <NR> va fi afişat pentru imaginile realizate cu reducerea zgomotului la expunere multiplă.
* <✎> va fi afişat pentru imaginile realizate cu un filtru creativ sau pentru imaginile editate (redimensionate sau cu filtru creativ aplicat sau Asistenţă creativă) şi apoi salvate.
* Pentru imaginile decupate şi apoi salvate, va fi afişat <✎> şi <✂>.

- **Informaţii obiectiv/Histogramă**



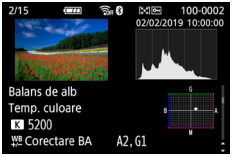
(1) Nume obiectiv

(2) Distanţă focală

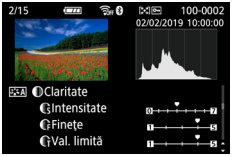
(3) Afişare histogramă (Luminozitate)

(4) Afişare histogramă (RGB)

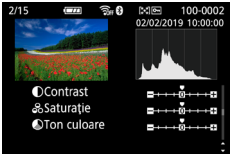
- **Informaţii Balans de alb**



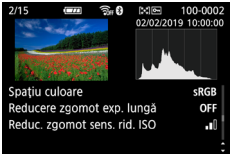
- **Informaţii Stil foto 1**



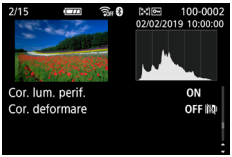
- **Informaţii Stil foto 2**



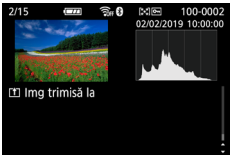
- **Spaţiu de culoare/Informaţii Reducere zgomot**



- **Informaţii corectare aberaţii obiectiv**

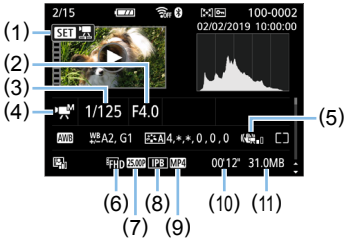


- **Înregistrarea Imaginilor trimise**



- Dacă folosiţi GPS Receiver GP-E2 sau un smartphone pentru a înregistra informaţii GPS pentru imagine, apare şi ecranul “Informaţii GPS”.

Exemplu film



(1) Redare

(2) Diafragmă

(3) Timp de expunere

(4) Mod filmare / Film cu redare accelerată

(5) IS digital film

(6) Dimensiune de înregistrare a filmelor

(7) Rată cadre

(8) Metodă de comprimare

(9) Format înregistrare film

(10) Timp de înregistrare, Timp de redare

(11) Dimensiune fişier film

* Dacă s-a folosit expunerea manuală, impul de expunere, diafragma şi valoarea ISO (dacă este setată manual) vor fi afişate.

* Simbolul <> va fi afişat pentru secvenţele video.

- În impul redării filmelor, “*, *” va fi afişat pentru **[Fineţe]** şi **[Val. limită]** pentru **[Stil foto]** setarea **[Claritate]**.

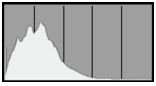
- **Alertă luminozitate**
  Când informaţiile despre filmare sunt afişate, zonele supraexpuse şi cele foarte luminoase vor clipi. Pentru a obţine mai multe detalii în imagini în zonele care clipesc unde doriţi să fie reprodusă mai bine gradaţia, setaţi compensarea expunerii la o valoare negativă şi fotografiaţi din nou.

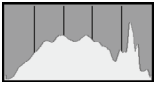
- **Histogramă**
  Histograma de luminozitate indică distr buirea nivelului de expunere şi luminozitatea generală. Histograma RGB serveşte la verificarea saturaţiei de culoare şi a gradaţiei. Afişajul poate fi schimbat cu **[▶: Histogramă]**.

[Luminozitate] Afişaj

Această histogramă este un grafic ce indică distr buirea nivelului de luminozitate al imaginii. Axa orizontală indică nivelul de luminozitate (mai închis la stânga şi mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate. Cu cât sunt mai mulţi pixeli la stânga, cu atât imaginea este mai închisă. Cu cât sunt mai mulţi pixeli la dreapta, cu atât este mai deschisă imaginea. Dacă există prea mulţi pixeli la stânga, detaliile din umbră se vor pierde. Dacă există prea mulţi pixeli la dreapta, detaliile din zona luminoasă se vor pierde. Gradaţia dintre cele două va fi reprodusă. Dacă verificaţi imaginea şi histograma de luminozitate aferentă acesteia, puteţi observa tendinţa nivelului de expunere şi gradaţia generală.

Exemple de histrograme


Imagine întunecată


Luminozitate normală

Imagine luminoasă

Afişaj [RGB]

Această histogramă este un grafic ce indică distribuirea fiecărui nivel de luminozitate a culorii primare în imagine (RGB sau roşu, verde şi albastru). Axa orizontală indică nivelul de luminozitate al culorii (mai închis la stânga şi mai deschis la dreapta), în timp ce axa verticală indică numărul de pixeli pentru fiecare nivel de luminozitate a culorii. Cu cât sunt mai mulţi pixeli la stânga, cu atât culoarea este mai închisă şi mai puţin evidentă. Cu cât sunt mai mulţi pixeli la dreapta, cu atât culoarea este mai deschisă şi mai densă. Dacă există prea mulţi pixeli la stânga, informaţiile despre culoarea respectivă nu vor fi afişate. Dacă există prea mulţi pixeli la dreapta, culoarea va fi prea saturată şi fără gradaţie. Verificând histograma RGB a imaginii, puteţi vedea saturaţia culorii şi condiţiile de gradaţie precum şi tendinţa balansului de a b.

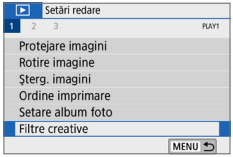
Post-procesarea imaginilor

După fotografiere, puteţi aplica un efect filtru, redimensiona imaginea JPEG (să reduceţi numărul de pixeli) sau decupa imaginea JPEG.

- Este posibil ca aparatul să nu poată procesa imaginile realizate cu alt aparat.
- Post-procesarea imaginilor aşa cum este descrisă în acest capitol nu poate fi realizată în timp ce aparatul este conectat la un calculator prin intermediul unui cablu de interfaţă.

Aplicare efecte filtre creative

Puteţi să aplicaţi următoarele Filtre creative unei imagini şi să o salvaţi ca imagine nouă: Alb-negru granulat, Focalizare estompată, Efect ochi de peşte, Efect artistic, Efect acuarelă, Efect aparat de jucărie şi Efect miniatură.



1 Selectaţi [Filtre creative].

- Sub fila [▶], selectaţi **[Filtre creative]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ O imagine va fi afişată.

2 Selectaţi o imagine.

- Selectaţi imaginea căreia doriţi să-i aplicaţi un filtru.
- Dacă apăsaţi butonul <▦·🔍>, puteţi trece la afişajul index şi selecta o imagine.

3 Selectaţi un efect filtru.

- Când apăsaţi <SET>, tipurile de filtre creative vor fi afişate (📖330).
- Selectaţi un filtru, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ Imaginea va fi afişată cu efectele filtrului aplicat.

4 Reglaţi efectul filtrului.

- Reglaţi efectul filtrului, apoi apăsaţi <SET>.
- Pentru efect miniatură, apăsaţi <▲> <▼> pentru a muta cadrul alb unde doriţi ca imaginea să apară clară, apoi apăsaţi <SET>.

5 Salvaţi imaginea.

- Selectaţi **[OK]** pentru a salva imaginea.
- Verificaţi directorul destinaţie şi numărul fişierului de imagini, apoi selectaţi **[OK]**.
- Pentru a aplica un filtru unei alte imagini, repetaţi paşii 2 - 5.

- Când fotografiaţi imagini RAW+JPEG, efectul filtrului creativ va fi aplicat imaginii RAW şi imaginea va fi salvată ca imagine JPEG.
- Dacă aţi setat un format de imagine pentru o imagine RAW şi un efect filtru este aplicat imaginii, aceasta va fi salvată la formatul de imagine setat.
- Date îndepărt. prafului (📖274) nu vor fi adăugate imaginilor cu efectul Ochi de peşte aplicat.

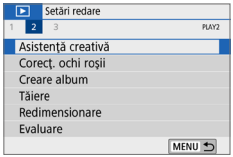
Caracteristici filtre creative

- **Alb-negru granulat**
  Creează o fotografie alb-negru cu granulaţie. Prin reglarea contrastului, puteţi schimba efectul de alb-negru.
- **Focalizare estompată**
  Conferă imaginii un aspect fin. Dacă reglaţi gradul de neclaritate, puteţi schimba raportul caracterului fin.
- **Efect ochi de peşte**
  Conferă efectul unui obiectiv ochi de peşte. Imaginea va fi distorsionată asemenea unui tub.
  În funcţie de nivelul acestui efect, zona decupată la marginea imaginii se schimbă. De asemenea, deoarece acest efect de filtru măreşte centrul imaginii, rezoluţia aparentă la centru se poate degrada în funcţie de numărul pixelilor înregistraţi. Setaţi efectul filtrului la pasul 4 în timp ce verificaţi imaginea rezultată.
- **Efect artistic**
  Face ca fotografia să pară o pictură în ulei şi subiectul să pară tri-dimensional. Puteţi ajusta contrastul şi saturaţia. Aveţi grijă că subiecte precum cerul sau pereţii albi ar putea să nu fie redaţi corect şi pot apărea neregulaţi şi zgomot de imagine.

- **Efect pictură în apă**
  Face ca fotografia să arate ca o pictură cu apă cu culori şterse. Puteţi controla densitatea de culoare dacă ajustaţi efectul filtrului. Este pos bil ca scenele nocturne sau întunecate să nu fie modificate corect şi pot apărea neregulate şi cu zgomot de imagine
- **Efect aparat de jucărie**
  Întunecă colţurile fotografiei şi aplică un ton de culoare unic care o face să arate ca şi cum ar fi fost realizată cu un aparat de jucărie. Prin reglarea tonului culorii, puteţi modifica aspectul culorii.
- **Efect de miniatură**
  Crează un efect de dioramă. Se poate modifica zona unde imaginea este clară. La pasul 4, dacă apăsaţi butonul <INFO> (sau atingeţi **[ ]** pe ecran), puteţi trece între orientarea verticală a cadrului a b şi orientare orizontală.

Aplicarea efectelor preferate (Asistenţă creativă)

Puteţi procesa imagini RAW aplicând efectele preferate şi salvându-le ca imagini JPEG.



1 Selectaţi [Asistenţă creativă].

- Sub fila [▶], selectaţi **[Asistenţă creativă]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi o imagine.

- Folosiţi tastele <◀> <▶> pentru a selecta imaginile pentru procesare, apoi apăsaţi <SET>.

3 Selectaţi un nivel pentru efect.

- Folosiţi tastele <◀> <▶> pentru a selecta efectul.

- Dacă selectaţi **[Presetare]** şi apăsaţi <SET>, puteţi alege **[Vie]**, **[Difuză]** sau alte efecte. **[Auto 1]**, **[Auto 2]** şi **[Auto 3]** sunt efecte recomandate de aparat în funcţie de condiţiile imaginii.

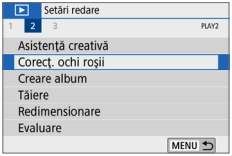
- Puteţi selecta efecte precum **[Luminozit.]** sau **[Contrast]** dacă apăsaţi <SET> şi apoi folosiţi tastele <◄> <►>.
- Apăsaţi <SET> când reglajul este finalizat.

- Pentru a reseta efectul, apăsaţi butonul <✱> .
- Pentru a confirma efectul, apăsaţi butonul <⊞>.

4 Selectaţi [OK] pentru a salva imaginea.

Corecţ. ochi roşii

Corectează automat imaginile afectate de efectul ochi roşii. Puteţi salva imaginile corectate într-un fişier separat.



1 Alegeţi [Corecţ. ochi roşii].

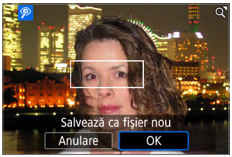
- Sub fila [▶], selectaţi **[Corecţ. ochi roşii]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi o imagine.

- Apăsaţi tasta <◀> <▶> pentru a selecta imaginea.

3 Corectaţi imaginea.

- Fie atingeţi [⊛] sau apăsaţi <SET>.
- ➡ Cadre vor fi afişate în jurul zonelor imaginilor corectate.



4 Selectaţi [OK].

- Imaginea este salvată acum ca fişier nou.

- Este posibil ca unele imagini să nu fie corectate în mod corespunzător.

Editarea unui Album de secvenţe video

1 Selectaţi [Creare album].

- Sub fila [▶], selectaţi **[Creare album]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi un album pentru editare.

- Apăsaţi <SET> pentru a ataşa o bifă [✓].
- După selectare, apăsaţi butonul <MENU>.

3 Selectaţi [OK].

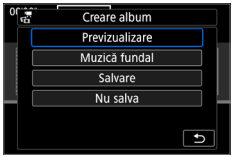
4 Selectaţi o opţiune de editare.

- Apăsaţi tasta <◀> <▶> pentru a selecta o opţiune, apoi apăsaţi <SET>.

Opţiune	Descriere
⇄Rearanjare secvenţe video	Apăsaţi <◄> <►> pentru a selecta secvenţa video pe care doriţi să o mutaţi, apoi apăsaţi <SET>. Apăsaţi tastele <◄> <►> pentru a muta secvenţa video, apoi apăsaţi <SET>.
🗑Îndepărtare secvenţe video	Apăsaţi <◄> <►> pentru a selecta secvenţa video pe care doriţi să o ştergeţi, apoi apăsaţi <SET>. Simbolul [🗑] va fi afişat pe secvenţa video selectată. Dacă apăsaţi <SET> din nou, veţi anula selectarea şi [🗑] va dispărea.
►Redare secvenţe video	Apăsaţi <◄> <►> pentru a selecta secvenţa video pe care doriţi să o redaţi, apoi apăsaţi <SET>. Folosiţi tastele <▲> <▼> pentru a regla volumul.

5 Finalizare editare.

- După ce terminaţi editarea, apăsaţi butonul <MENU>.
- Selectaţi [⇲] (finalizare editare), apoi apăsaţi <SET>.



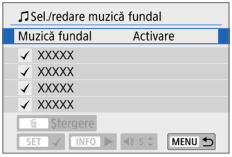
6 Salvaţi imaginea.

- Pentru a reda un album cu muzică de fundal, folosiţi **[Muzică fundal]** pentru a selecta muzica (📖337).
- Pentru a verificare editarea, selectaţi **[Previzualizare]**.
- Dacă selectaţi **[Salvare]** albumul editat va fi salvat ca un album nou.

- Albumele cu secvenţe video pot fi editate o singură dată.

Selectare muzicii de fundal

A bumurile şi prezentările pot fi redate cu muzică de fundal după ce copiaţi muzica pe card folosind EOS Utility (software EOS).



1 Selectaţi [Muzică de fundal].

- Setaţi **[Muzică fundal]** la **[Activare]**.

2 Selectaţi muzica de fundal.

- Folosiţi tastele <▲> <▼> pentru a selecta muzica, apoi apăsaţi <SET>. Pentru **[Prezentare diapozitive]**, puteţi selecta mai multe melodii.

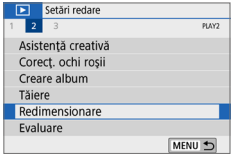
3 Redaţi muzica de fundal.

- Pentru a asculta o mostră din muzica de fundal, apăsaţi butonul <INFO>.
- Folosiţi tastele <▲> <▼> pentru a regla volumul. Pentru a opri muzica de fundal, apăsaţi butonul <INFO> din nou.
- Pentru a şterge muzica, folosiţi tastele <▲> <▼> pentru a selecta, apoi apăsaţi <🗑>.

- Procedura pentru a copia muzică de fundal pe un card este explicată în manualul EOS Utility.

Redimensionare imagini JPEG

Puteţi să redimensionaţi o imagine JPEG pentru a micşora numărul pixelilor şi să o salvaţi ca imagine nouă. Redimensionarea fotografiilor este posibilă doar în cazul imaginilor JPEG L, M şi S1. **Imaginile în format JPEG S2 şi RAW nu pot fi redimensionate.**

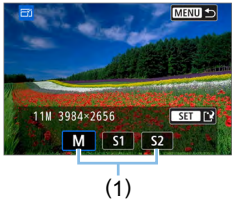


1 Selectaţi [Redimensionare].

- Sub fila [▶], selectaţi **[Redimensionare]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ O imagine va fi afişată.

2 Selectaţi o imagine.

- Selectaţi imaginea pe care doriţi să o redimensionaţi.
- Dacă apăsaţi butonul <▦·🔍>, puteţi trece la afişajul index şi selecta o imagine.



3 Selectaţi dimensiunea dorită a imaginii.

- Apăsaţi <SET> pentru ca dimensiunile imaginii să fie afişate.
- Selectaţi dimensiunea dorită pentru imagine (1), apoi apăsaţi <SET>.

4 Salvaţi imaginea.

- Selectaţi **[OK]** pentru a salva imaginea redimensionată.
- Verificaţi directorul destinaţie şi numărul fişierului de imagini, apoi selectaţi **[OK]**.
- Pentru a redimensiona altă imagine, repetaţi paşii 2 - 4.

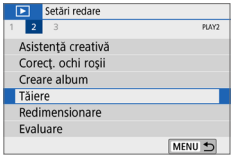
Opţiuni de redimensionare în funcţie de calitatea imaginii originale

Calitatea imaginii originale	Setări de redimensionare disponibile		
	M	S1	S2
L	○	○	○
M		○	○
S1			○

- Este posibil ca imaginile să fie uşor decupate, în funcţie de combinaţia redimensionare şi format imagine.

Decuparea imaginilor JPEG

Puteţi decupa o imagine JPEG înregistrată şi să o salvaţi ca altă imagine. Decuparea fotografiilor este posibilă doar în cazul imaginilor JPEG. **Imaginile înregistrate ca RAW nu pot fi decupate.**



1 Selectaţi [Tăiere].

- Sub fila [▶], selectaţi **[Tăiere]**, apoi apăsaţi <SET>.
- ➡ O imagine va fi afişată.

2 Selectaţi o imagine.

- Selectaţi imaginea pe care doriţi să o decupaţi.
- Dacă apăsaţi butonul <⊞·🔍>, puteţi trece la afişajul index şi selecta o imagine.

3 Setaţi dimensiunea cadrului de decupare, poziţia şi corectarea înclinării.

- Apăsaţi <SET> pentru a afişa cadrul de decupare.
- ➡ Imaginea din cadrul pentru decupare va fi decupată.

Modificarea dimensiunii cadrului de decupare

- Apăsaţi butonul <🔍> sau <⊞·🔍>.
- ➡ Cadrul de decupare se va schimba. Cu cât cadrul de decupare este mai mic, cu atât va arăta mai mărită imaginea decupată.

Modificarea ratei aspectului cadrului de decupare

- Rotiţi <⚙> pentru a selecta [⊡↔].
- ➡ Fiecare apăsare a <SET> modifică formatul cadrului de decupare.
- ➡ Acest lucru vă permite să decupaţi o imagine realizată orizontal să pară că a fost realizată cu orientare verticală.

Mutarea cadrului de decupare

- Apăsaţi butoanele <▲> <▼> sau <◄> <►>.
- ➡ Cadrul de decupare se va muta în sus, jos, stânga sau dreapta.
- Puteţi atinge cadrul de decupare şi să îl trageţi în poziţia dorită.

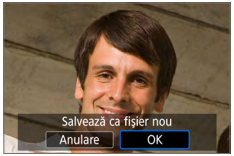
Corectare înclinare

- Rotiţi <⚙> pentru a selecta [⊿].
- ➡ Verificaţi înclinarea cu grila afişată, apoi rotiţi <⚙> pentru a corecta înclinarea.

  Puteţi corecta înclinarea până la ±10° în paşi de 0,1°.
- ➡ Dacă atingeţi [◤] sau ◥] în partea stângă sus a ecranului, înclinarea va fi corectată în paşi de 0,5°.
- Apăsaţi <SET>.

4 Afişaţi imaginea decupată pe tot ecranul.

- Rotiţi <⚙> pentru a selecta [⊡↔].
- ➡ Puteţi vedea imaginea decupată.
- Pentru a reveni la afişajul original, apăsaţi butonul <SET> din nou.



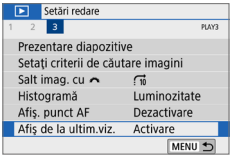
5 Salvaţi imaginea.

- Rotiţi <⚙> pentru a selecta [⊡].
  Apăsaţi <SET>, apoi selectaţi **[OK]** pentru a salva imaginea decupată.
- Verificaţi directorul destinaţie şi numărul fişierului de imagini, apoi selectaţi **[OK]**.
- Pentru a decupa altă imagine, repetaţi paşii 2 - 5.

- Poziţia şi dimensiunea cadrului de decuparea se poate modifica în funcţie de unghiul setat pentru corectarea înclinării.
- După ce salvaţi o imagine decupată, aceasta nu mai poate fi tăiată din nou. În plus, nu o puteţi redimensiona sau să aplicaţi un filtru Creativ.
- Informaţiile de afişare a punctului AF (📖323) şi datele despre ştergerea prafului (📖274) nu vor fi adăugate imaginii decupate.

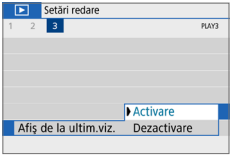
Specificare afişarea imaginii iniţiale la pornirea redării

Puteţi specifica ce imagine este afişată prima când începeţi redarea imaginilor.



1 Selectaţi [Afiş de la ultim.viz.].

- Sub fila [▶], selectaţi **[Afiş de la ultim.viz.]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectează un articol.

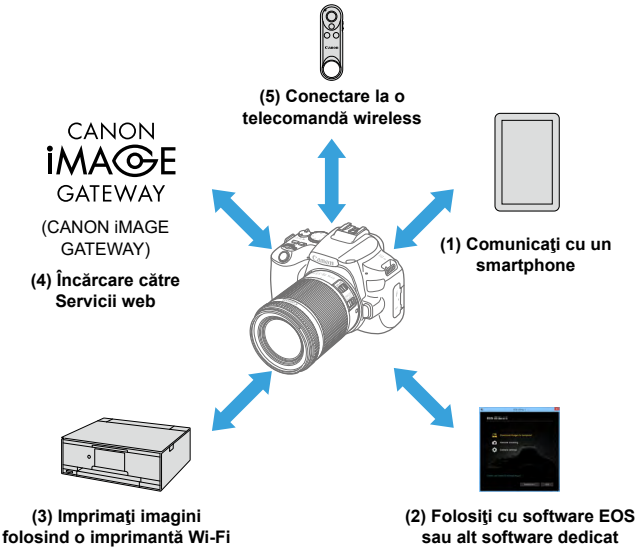
- Apăsaţi <▲> <▼> pentru a selecta o opţiune.

- **[Activare]**: Redarea se reia de la ultima imagine afişată (exceptând situaţia în care tocmai aţi terminat de fotografiat).
- **[Dezactivare]**: Redarea se reia de la ultima imagine realizată de fiecare dată când aparatul este repornit.

Funcţii wireless

Acest capitol descrie cum să conectaţi wireless aparatul la un smartphone prin Bluetooth® sau Wi-Fi® şi să trimiteţi imagini către dispozitive sau servicii Web, precum şi cum să controlaţi aparatul folosind un calculator sau o telecomandă wireless.

La ce este utilă funcţia de comunicare Wireless

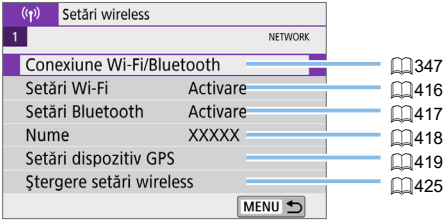


Important

Canon nu poate fi făcut responsabil pentru orice pierdere sau deteriorare din setarea greşită a comunicării wireless când utilizaţi aparatul. În plus, Canon nu poate fi făcut responsabil pentru orice pierdere sau deteriorare rezultată din utilizarea aparatului.

Când folosiţi funcţii de comunicare wireless, stabiliţi securitatea necesară în funcţie de riscuri şi de ceea ce doriţi. Canon nu poate fi făcut responsabil pentru orice pierdere sau deteriorare rezultată din acces neautorizat sau alte breşe de securitate.

Filă meniuri: Filă Wireless



- Comunicarea wireless nu este disponibilă în timp ce aparatul este conectat prin intermediul unui cablu de interfaţă la un calculator sau alt dispozitiv.
- Alte dispozi ive, precum calculatoarele, nu pot fi folosite cu aparatul dacă le conectaţi printr-un cablu de interfaţă în timp ce aparatul este conectat la dispozi ive prin Wi-Fi.
- Nu puteţi conecta aparatul prin Wi-Fi dacă nu este introdus nici un card în aparat (exceptând [ ]). În plus, pentru [ ] şi servicii Web, aparatul nu poate fi conectat prin Wi-Fi dacă nu sunt salvate imagini pe card.
- Conexiunea Wi-Fi va fi încheiată dacă setaţi butonul de alimentare la <OFF> sau dacă deschideţi capacul compartimentului pentru card/ al compartimentului pentru baterie.
- Cât timp sunteţi conectat prin Wi-Fi, funcţia de oprire automată a aparatului nu funcţionează.

Selectare Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth

1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

- Sub fila [((•))], selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

2 Selectaţi un articol la care să se conecteze aparatul.

(1) Comunicare cu un smartphone (📖349)

Controlaţi aparatul de la distanţă şi răsfoiţi după imagini pe aparat prin intermediul unei conexiuni Wi-Fi folosind aplicaţia dedicată Camera Connect pe smartphone sau tabletă (denumite „smartphone“ în acest manual).

(2) Folosiţi cu software EOS sau alt software dedicat (📖374)

Conectaţi aparatul la un calculator prin Wi-Fi şi controlaţi aparatul de la distanţă folosind EOS Utility (software EOS). Cu aplicaţia dedicată Image Transfer Utility 2, imaginile din aparat pot fi trimise către un calculator în mod automat.

(3) Imprimaţi imagini folosind o imprimantă Wi-Fi (📖381)

Conectaţi prin Wi-Fi aparatul la o imprimantă compatibilă PictBridge (Wireless LAN) pentru a imprima imagini.

(4) ☁ Trimiteţi imagini către un serviciu Web (📖391)

Partajaţi imagini cu prietenii sau familia prin intermediul seriviciilor de socializare sau a serviciului online CANON iMAGE GATEWAY pentru clienţii Canon după ce definitivaţi înregistrarea (gratuită).

(5) Conectare la o telecomandă wireless

Acest aparat poate fi conectat la telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat) prin Bluetooth pentru fotografiere de la distanţă (📖410).

Conectare la un Smartphone

După cuplarea aparatului cu un smartphone cu tehnologie Bluetooth cu consum mic de energie (denumită în continuare “Bluetooth”), puteţi:

- Stabili o conexiune Wi-Fi folosind doar smartphone-ul (📖351).
- Stabili o conexiune Wi-Fi cu aparatul chiar dacă este oprit (📖356)
- Să ataşaţi etichete geotag imaginilor cu informaţii GPS obţinute de smartphone (📖420)
- Cotrolul aparatului de la distanţă dintr-un Smartphone (📖355)

Puteţi realiza şi următoarele după conectarea aparatului la un smartphone prin Wi-Fi.

- Să răsfoiţi şi să salvaţi imagini aflate pe aparat folosind smartphone-ul (📖355).
- Cotrolul aparatului de la distanţă dintr-un Smartphone (📖355)
- Trimiteţi imagini către un smartphone din aparat (📖363).

Activare Bluetooth şi Wi-Fi pe un smartphone

Porniţi Bluetooth şi Wi-Fi din ecranul de setări al smartphone-ului. Cuplarea cu aparatul nu este pos bilă din ecranul de setări Bluetooth al smartphone-ului.

- Pentru a stabili o conexiune Wi-Fi printr-un punct de acces, consultaţi “Conectare Wi-Fi printr-un punct de acces” (📖405).

Instalare Camera Connect pe un smartphone

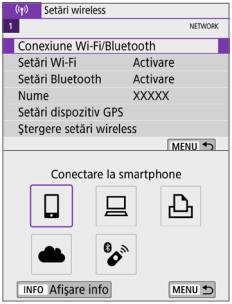
Este nevoie ca aplicaţia dedicată Camera Connect (gratuită) să fie instalată pe un smartphone cu Android sau iOS.

- Folosiţi ultima variantă a sistemului de operare pentru smartphone.
- Camera Connect poate fi instalată din Google Play sau App Store. Google Play sau App Store pot fi accesate folosind codul QR care apare când cuplaţi aparatul sau conectată prin Wi-Fi cu un smartphone.

- Pentru versiunile sistemelor de operare compatibile cu Camera Connect, consultaţi site-ul de descărcare pentru Camera Connect.
- Ecranele prezentate şi alte detalii din acest ghid pot fi diferite după actualizări firmware pentru aparat sau actualizări pentru Camera Connect, Android sau iOS.

Conectare la un Smartphone compatibil Bluetooth prin Wi-Fi

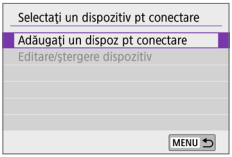
Paşi pe aparat (1)



1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

- Sub fila [(ᵠ)], selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

2 Selectaţi [Conectare la smartphone].



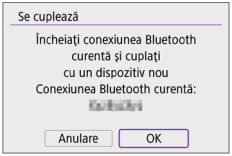
3 Selectaţi [Adăugaţi un dispoz pt conectare].

4 Selectaţi un articol.

- Dacă este deja instalat Camera Connect, selectaţi **[Fără afişare]**.
- Dacă nu este instalată Camera Connect, selectaţi **[Android]** sau **[iOS]**, scanaţi folosind smartphone-ul codul QR afişat pentru a accesa Google Play sau App Store şi instalaţi Camera Connect.

5 Selectaţi [Cuplare prin Bluetooth].

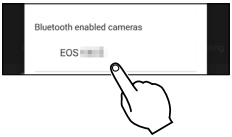
- Apăsaţi <SET> pentru a începe cuplarea.



- Pentru a cupla cu un alt smartphone după cuplarea cu altul, selectaţi **[OK]** pe ecranul din stânga, apoi apăsaţi <SET>.

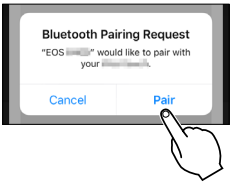
Paşi pe smartphone (1)

6 Porniţi Camera Connect.



7 Atingeţi aparatul pentru cuplare.

➡ Dacă folosiţi un smartphone Android, mergeţi la pasul 9.



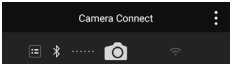
8 Atingeţi [Pair] (Cuplare) (doar iOS).

Paşi pe aparat (2)

9 Selectaţi [OK], apoi apăsaţi <SET>.

10 Apăsaţi <SET>.

- Cuplarea este realizată şi aparatul este conectat la smartphone prin Bluetooth. Este afişat simbolul Bluetooth pe ecranul principal al Camera Connect.



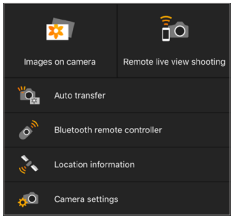
- Aparatul nu poate fi conectat la două sau mai multe dispozi ive prin Bluetooth în acelaşi imp. Pentru a trece la un alt smartphone pentru conexiunea Bluetooth, consultaţi 📖423.
- Conexiunea Bluetooth consumă energie chiar dacă este ac ivată funcţia de închidere automată a aparatului. De aceea, este posibil ca nivelul bateriei să fie scăzut când folosiţi aparatul.

Depanare cuplare

- Dacă păstraţi pe smartphone înregistrări ale altor aparate cuplate anterior, cuplarea cu acest aparat poate fi eşuată. Înainte să încercaţi să cuplaţi din nou, ştergeţi înregistrările cuplărilor pentru aparatele anterior din ecranul de setări pentru Bluetooth al smartphone-ului.

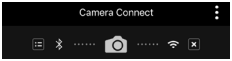
- După ce stabiliţi o conexiune Bluetooth, puteţi folosi aparatul pentru a trimite imagini către smartphone (📖363).

Paşi pe smartphone (2)



11 Selectaţi şi atingeţi o funcţie Camera Connect.

- În iOS, atingeţi **[Join]** (Conectare) când este afişat un mesaj pentru a confirma conexiunea la aparat.
- Pentru funcţiile Camera Connect, consultaţi 📖355.
- Când este stabilită o conexiune Wi-Fi, va fi afişat ecranul pentru funcţia selectată.
- **[Wi-Fi activat]** este afişat pe monitorul LCD al aparatului.
- Simbolurile Bluetooth şi Wi-Fi sunt luminate pe ecranul principal al Camera Connect.



Conexiunea Wi-Fi la un smartphone compatibil Bluetooth este acum finalizată.

- Pentru procedura de închidere a conexiunii Wi-Fi, consultaţi “Închiderea conexiunilor Wi-Fi” (📖370).
- Închiderea conexiunii Wi-Fi va face ca aparatul să treacă la conexiunea Bluetooth.
- Pentru a reconecta prin Wi-Fi, porniţi Camera Connect şi atingeţi funcţia pe care o veţi folosi.

Ecranul [Wi-Fi activat]

Decon,ieşire

- Finalizează conexiunea Wi-Fi.

Conf. setări

- Puteţi verifica setările.

Detalii eroare

- Când apare o eroare la conectarea Wi-Fi, puteţi verifica detaliile erorii.

Funcţii Camera Connect

Imaginile din aparat

- Imaginile pot fi răsfoite, şterse şi evaluate.
- Imaginile pot fi salvate pe un smartphone.

Fotografiere Live View de la distanţă

- Permite fotografierea de la distanţă în timp ce imaginea live din aparat este afişată pe smartphone.

Transfer automat

- Activează aparatul şi reglează setările din aplicaţie pentru a trimite automat fotografii către un smartphone imediat după fotografiere (📖362).

Telecomandă Bluetooth

- Permite controlul aparatului de la distanţă folosind un smartphone cuplat prin Bluetooth. (Nu este disponibil când este conectat prin Wi-Fi.)
- Înainte de a folosi o telecomandă Bluetooth, luaţi în calcul setarea unui interval mai mare până la închidere automată.

Informaţii locuri

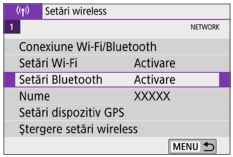
- Incompat bil cu acest aparat.

Setările aparatului

- Setările aparatului pot fi modificate.

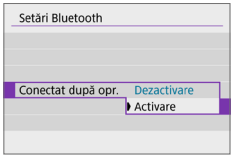
Stabilire conexiune Wi-Fi când aparatul este oprit

Chiar dacă butonul de alimentare este setat la <OFF>, cât timp aparatul este cuplat cu un smartphone prin Bluetooth, puteţi folosi smartphone-ul pentru a vă conecta prin Wi-Fi.

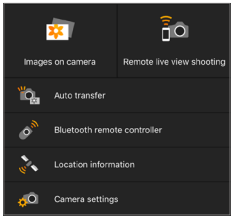


1 Selectaţi [Setări Bluetooth].

- Sub fila [((•))], selectaţi **[Setări Bluetooth]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Setaţi [Conectat după opr.] la [Activare].



- Cu butonul de alimentare al aparatului setat la <OFF>, atingeţi **[Images on camera]** (Imaginile din aparat) în meniul Camera Connect pentru a porni conexiunea Wi-Fi.
- În iOS, atingeţi **[Join]** (Conectare) când este afişat un mesaj pentru a confirma conexiunea la aparat.
  Imaginile din aparat sunt afişate ca listă când este stabilită conexiunea Wi-Fi.

- Puteţi folosi Camera Connect pentru a salva imaginile de pe aparat pe smartphone sau pentru a şterge imaginile de pe aparat.
- Pentru a închide conexiunea Wi-Fi, atingeţi [✕] din ecranul principal al Camera Connect (📖370).

- Această funcţie nu mai poate fi folosită dacă sunt resetate setările wireless sau dacă sunt şterse informaţiile despre conexiunea smartphone.

Anularea cuplării

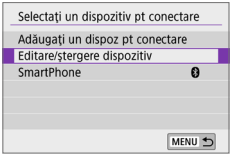
Anulaţi cuplarea cu un smartphone după cum urmează.

1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

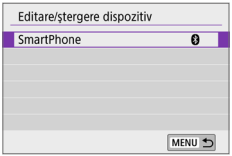
- Sub fila [(ᵠ)], selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

2 Selectaţi [Conectare la smartphone].

- Dacă este afişat istoricul (📖413), schimbaţi ecranul cu tastele <◄> <►>.

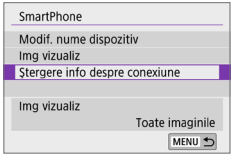


3 Selectaţi [Editare/ştergere dispozitiv].

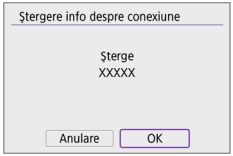


4 Selectaţi smartphone-ul cu care doriţi să anulaţi cuplarea.

- Smartphone-urile cuplate cu aparatul sunt etichetate cu **[ᵇ]**.



5 Selectaţi [Ştergere info despre conexiune].



6 Selectaţi [OK], apoi apăsaţi <SET>.

7 Ştergeţi informaţiile despre aparat pe smartphone.

- În meniul de setări pentru Bluetooth al smartphone-ului, ştergeţi informaţiile despre aparat.

Conexiune Wi-Fi fără a folosi Bluetooth

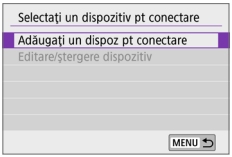
Paşi pe aparat (1)

1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

- Sub fila [(ᵎ)], selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

2 Selectaţi [Conectare la smartphone].

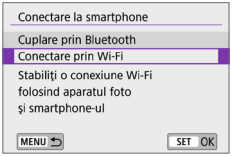
- Dacă este afişat istoricul (📖413), schimbaţi ecranul cu tastele <◄> <►>.



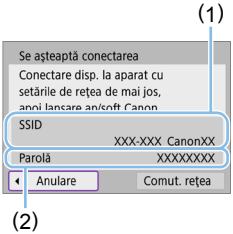
3 Selectaţi [Adăugaţi un dispoz pt conectare].

4 Selectaţi un articol.

- Dacă este deja instalat Camera Connect, selectaţi **[Fără afişare]**.



5 Selectaţi [Conectare prin Wi-Fi].



6 Verificaţi SSID (denumirea reţelei) şi parola.

- Verificaţi SSID (1) şi parola (2) afişate pe ecranul LCD al aparatului.
- În **[((ᵠ)): Setări Wi-Fi]**, dacă setaţi **[Parolă]** la **[Niciuna]**, parola nu va fi afişată sau solicitată (📖416).

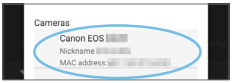
- Dacă selectaţi **[Comut. reţea]** la pasul 6, puteţi stabiliţi o conexiune Wi-Fi folosind un punct de acces (📖405).

Paşi pe smartphone

Ecran smartphone (mostră)

7 Folosiţi smartphone-ul pentru a stabili o conexiune Wi-Fi.

- Activaţi funcţia Wi-Fi a smartphone-ului, apoi atingeţi SSID (denumirea reţelei) verificată la pasul 6.
- Pentru parolă, introduceţi parola verificată la pasul 6.

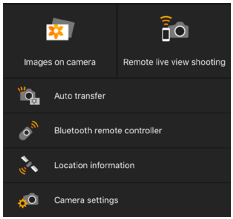


8 Porniţi Camera Connect şi atingeţi aparatul la care doriţi să vă conectaţi prin Wi-Fi.

Paşi pe aparat (2)

9 Selectaţi [OK].

- Pentru a specifica imaginile care pot fi vizualizate, apăsaţi butonul <INFO>. Consultaţi pasul 5 de la 📖371 pentru a le seta.



- Pe smartphone apare fereastra principală a Camera Connect.

Conexiunea Wi-Fi la un smartphone este acum finalizată.

- Controlaţi aparatul folosind Camera Connect (📖355).

- Pentru procedura de închidere a conexiunii Wi-Fi, consultaţi “Închiderea conexiunilor Wi-Fi” (📖370).
- Pentru a vă reconecta prin Wi-Fi, consultaţi “Reconectare prin Wi-Fi” (📖413).

- Când sunteţi conectat prin Wi-Fi, puteţi trimite imagini către un smartphone din ecranul de comandă rapidă în impul redării (📖363).

Transferul automat al imaginilor la fotografiere

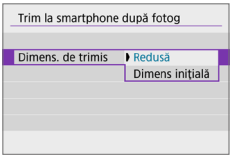
Imaginile pot fi trimise automat către un smartphone. Înainte de aceşti paşi, asiguraţi-vă că aparatul şi smartphone-ul sunt conectate prin Wi-Fi.

1 Selectaţi [Setări Wi-Fi].

- Sub fila [(ᵠ)], selectaţi **[Setări Wi-Fi]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi [Trim la smartphone după fotog].

3 În [Trimitere automată], selectaţi [Activare].

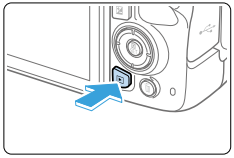


4 Setaţi [Dimens. de trimis].

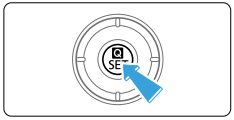
5 Realizaţi fotografia.

Trimiteţi imagini către un smartphone din aparat

Puteţi folosi aparatul pentru a trimite imagini către un smartphone cuplat prin Bluetooth (doar dispozitive Android) sau conectate prin Wi-Fi.



1 Redaţi imaginea.



2 Apăsaţi butonul <Q>.

3 Selectaţi [▯].

- Dacă realizaţi acest pas în timp ce sunteţi conectat prin Bluetooth, este afişat un mesaj şi conexiunea se trece la conexiune Wi-Fi.

4 Selectaţi opţiunile de trimitere şi trimiteţi imaginile.

(1) Transmiterea imaginilor în mod individual

1 Selectaţi o imagine pentru a fi trimisă.

- Folosiţi <◄> <►> pentru a selecta o imagine pe care să o trimiteţi, apoi apăsaţi <SET>.
- Dacă apăsaţi butonul <⊞·🔍>, puteţi trece la afişajul index şi selecta o imagine.

2 Selectaţi [Trim. afişate].

- În **[Dimens. de trimis]**, puteţi selecta dimensiunea de trimitere pentru imagine.
- Când trimiteţi filme, puteţi selecta calitatea imaginii pentru filmele de trimis în **[Calit. de trimis]**.

(2) Transmiterea mai multor imagini selectate

1 Apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi [Trim. selec.].

3 Selectaţi imaginile pentru trimitere.

- Folosiţi <◄> <►> pentru a selecta imagini pe care să le trimiteţi, apoi apăsaţi <SET>.

- Puteţi apăsa butonul <⊞·⊖> pentru a selecta imaginile din afişajul cu 3 imagini. Pentru a reveni la afişarea unei singure imagini, apăsaţi <⊕>.
- După ce selectaţi imaginile pe care doriţi să le trimiteţi, apăsaţi butonul <MENU>.

4 Ieşiţi din selectarea imaginii.

- Selectaţi **[OK]**.

5 Selectaţi [Dimens. de trimis].

- Pe ecranul afişat, selectaţi o dimensiune pentru imagine.

- Când trimiteţi filme, selectaţi calitatea imaginii în **[Calit. de trimis]**.

6 Selectaţi [Trimitere].

(3) Trimiterea unui anumit interval de imagini

1 Apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi [Trim. interval].

3 Specificaţi intervalul de imagini.

- Selectaţi prima imagine (punctul de început).
- Selectaţi ultima imagine (punctul de sfârşit).
- Pentru a anula selecţia, repetaţi acest pas.
- Puteţi apăsa butonul <⊞·🔍> pentru a modifica numărul de imagini afişate în afişajul index.

4 Confirmaţi intervalul.

- Apăsaţi butonul <MENU>, apoi apăsaţi **[OK]**.

5 Selectaţi [Dimens. de trimis].

- Pe ecranul afişat, selectaţi o dimensiune pentru imagine.

- Când trimiteţi filme, selectaţi calitatea imaginii în **[Calit. de trimis]**.

6 Selectaţi [Trimitere].

(4) Trimitere toate imaginile de pe card

1 Apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi [Trim toate card].

3 Selectaţi [Dimens. de trimis].

- Pe ecranul afişat, selectaţi o dimensiune pentru imagine.

- Când trimiteţi filme, selectaţi calitatea imaginii în **[Calit. de trimis]**.

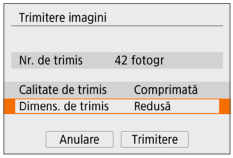
4 Selectaţi [Trimitere].

(5) Trimitere imagini care se potrivesc criteriilor de căutare

Trimiteţi toate imaginile care se potrivesc criteriilor de căutare setate în **[Setaţi criterii de căutare imagini]**.
Pentru **[Setaţi criterii de căutare imagini]**, consultaţi “Filtrarea imaginilor pentru redare” (📖291).

1 Apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi [Trim toate găs.].



3 Selectaţi [Dimens. de trimis].

- Pe ecranul afişat, selectaţi o dimensiune pentru imagine.

- Când trimiteţi filme, selectaţi calitatea imaginii în **[Calit. de trimis]**.

4 Selectaţi [Trimitere].

Încheierea transferului imaginilor

Trimiteţi imagini din aparat când este cuplat prin Bluetooth (Android)

- Apăsaţi butonul <MENU> în ecranul pentru transferul imaginii.

- Când apare ecranul din partea stângă, selectaţi **[OK]** pentru a încheia transferul imaginii şi pentru a închide conexiunea Wi-Fi.

Trimiteţi imagini din aparat folosind o conexiune Wi-Fi

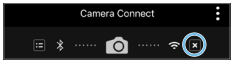
- Apăsaţi butonul <MENU> în ecranul pentru transferul imaginii.
- Pentru a închide conexiunea Wi-Fi, consultaţi “Închiderea conexiunilor Wi-Fi” (📖370).

- În impul operaţiunii de transfer a imaginii, nu puteţi fotografia chiar dacă butonul declanşator este apăsat.

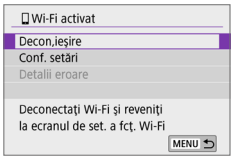
- Cât timp sunteţi conectat prin Wi-Fi, este recomandat să dezactivaţi funcţia de economisire a energiei a smartphone-ului.
- Dacă selectaţi dimensiune redusă pentru fotografii se va aplica tuturor fotografiilor trimise în acea sesiune. Luaţi aminte că fotografiile de dimensiunea **S2** nu sunt reduse.
- Dacă selectaţi comprimare pentru filme se va aplica tuturor filmelor trimise în acea sesiune.
- Când folosiţi baterii pentru a alimenta aparatul, asiguraţi-vă ca acestea sunt încărcate complet.

Închiderea conexiunilor Wi-Fi

Realizaţi oricare dintre următoarele operaţiuni.



Pe ecranul Camera Connect, atingeţi [✕].

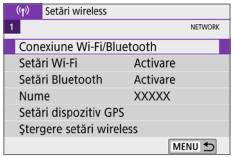


Pe ecranul [Wi-Fi activat], selectaţi [Decon,ieşire].

- Dacă nu este afişat **[Wi-Fi activat]**, selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]** sub fila **[((•))]**.
- Selectaţi **[Decon,ieşire]**, apoi selectaţi **[OK]** pe ecranul de confirmare.

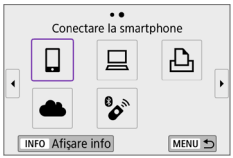
Setări pentru a permite vizualizarea imaginilor de pe smartphone-uri

Imaginile pot fi specificate după ce conexiunea este definitivată.



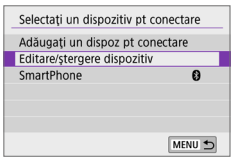
1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

- Sub fila **[((•))]**, selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

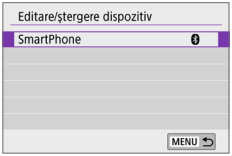


2 Selectaţi [Conectare la smartphone].

- Dacă este afişat istoricul (📖413), schimbaţi ecranul cu tastele <◄> <►>.

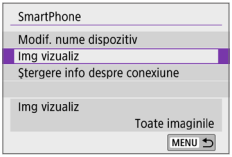


3 Selectaţi [Editare/ştergere dispozitiv].

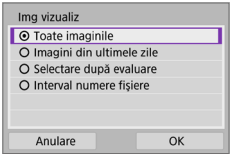


4 Selectaţi un smartphone.

- Selectaţi numele smartphone-ului pentru care doriţi să fie disponibile imaginile pentru vizualizare.



5 Selectaţi [Img vizualiz].



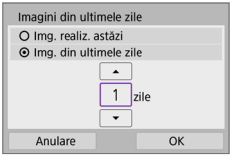
6 Selectaţi un articol.

- Selectaţi **[OK]** pentru a accesa ecranul pentru setări.

[All images] (Toate imaginile)

Toate imaginile stocate pe card pot fi vizualizate.

[Images from past days] (Imagini din ultimele zile)

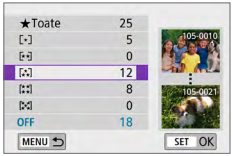


Specificare imagini care pot fi vizualizate în funcţie de data fotografierii. Pot fi specificate imagini realizate până la nouă zile în urmă.

- Când este selectat **[Img. din ultimele zile]**, imaginile realizate până la numărul de zile specificate înainte de data curentă vor deveni dispon bile. Folosiţi tastele <▲> <▼> pentru a specifica numărul de zile, apoi apăsaţi <SET> pentru a confirma selecţia.
- După ce selectaţi **[OK]**, imaginile care pot fi vizualizate sunt setate.

- Dacă **[Img vizualiz]** este setat la altceva decât **[Toate imaginile]**, fotografierea de la distanţă nu este posibilă.

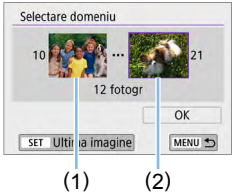
[Selectare după evaluare]



Specificaţi imaginile care pot fi vizualizate în funcţie dacă a fost adăugată o evaluare (sau nu) sau după tipul de evaluare.

- După ce selectaţi tipul de evaluare, imaginile care pot fi vizualizate sunt setate.

[Interval numere fişiere] (Selectare interval)



Selectaţi prima şi ultima imagine dintre imaginile aranjate în ordinea numărului fişierului pentru a specifica imaginile care pot fi vizualizate.

1. Apăsaţi <SET> pentru a afişa ecranul de selectare al imaginii.

   Apăsaţi tasta <◄> <►> pentru a selecta imaginea.

   Dacă apăsaţi butonul <▦·🔍>, puteţi trece la afişajul index şi selecta o imagine.
2. Selectaţi o imagine ca punct de început (1).
3. Folosiţi <►> pentru a selecta o imagine ca punct de sfârşit (2).
4. Selectaţi **[OK]**.

- Când conexiunea Wi-Fi este închisă în timp ce înregistraţi un film cu înregistrarea de la distanţă, aparatul răspunde în felul următor.
  - Când butonul de alimentare este setat la <▶̇>, filmarea continuă.
  - Când butonul de alimentare este setat la <ON>, filmarea se opreşte.
- Când butonul de alimentare este setat la <ON> şi aparatul este setat la modul filmare folosind Camera Connect, nu puteţi înregistra prin operarea aparatului.
- După stabilirea conexiunii Wi-Fi la un smartphone, anumite funcţii nu sunt disponibile.
- În modul fotografiere de la distanţă, viteza AF poate fi mai mică.
- Afişarea imaginii sau declanşarea obturatorului poate fi întârziată, în funcţie de starea conexiunii.
- Când salvaţi imagini pe un smartphone, nu puteţi realiza o fotografie chiar dacă apăsaţi butonul declanşator al aparatului. De asemenea, este posibil ca monitorul LCD al aparatului să se oprească.

- Cât timp sunteţi conectat prin Wi-Fi, este recomandat să dezactivaţi funcţia de economisire a energiei a smartphone-ului.

Conectare la un calculator prin Wi-Fi

Această secţiune descrie modul în care puteţi conecta aparatul direct la un calculator prin Wi-Fi şi cum puteţi efectua operaţiuni pe aparat folosind software EOS sau alt software dedicat. Instalaţi ultima versiune pentru software pe calculator înainte de a seta conexiunea Wi-Fi.
Pentru instrucţiunile pentru calculator, consultaţi manualul de utilizare al calculatorului.

Controlul aparatului folosind EOS Utility

Folosind EOS Utility (software EOS), puteţi importa imagini din aparat, controla aparatul şi puteţi efectua alte operaţiuni.

Paşi pe aparat (1)

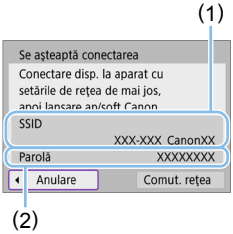
1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

- Sub fila [((•))], selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

2 Selectaţi [La distanţă (EOS Utility)].

- Dacă este afişat istoricul (413), schimbaţi ecranul cu tastele <◄> <►>.

3 Selectaţi [Adăugaţi un dispoz pt conectare].



4 Verificaţi SSID (denumirea reţelei) şi parola.

- Verificaţi SSID (1) şi parola (2) afişate pe ecranul LCD al aparatului.
- În **[((ı)): Setări Wi-Fi]**, dacă setaţi **[Parolă]** la **[Niciuna]**, parola nu va fi afişată sau solicitată. Pentru detalii, consultaţi 📖416.

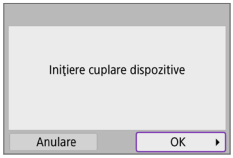
Paşi pe calculator (1)

Ecran calculator (mostră)

5 Selectaţi SSID, apoi introduceţi parola.

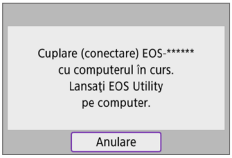
- Pe ecranul calculatorului pentru stabilirea setărilor de reţea, selectaţi SSID verificat la pasul 4.
- Pentru parolă, introduceţi parola verificată la pasul 4.

Paşi pe aparat (2)



6 Selectaţi [OK].

➡ Următorul mesaj este afişat. "******" reprezintă ultimele şase cifre ale adresei MAC ale aparatului la care se va conecta.

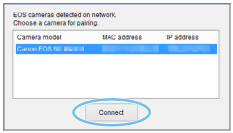


Paşi pe calculator (2)

7 Porniţi EOS Utility.

8 În EOS Utility, faceţi clic pe [Pairing over Wi-Fi/LAN] (Cuplare prin Wi-Fi/LAN).

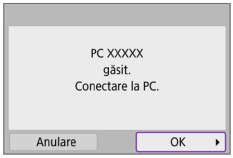
- Dacă apare un mesaj cu privire la firewall, selectaţi **[Yes]** (Da).



9 Faceţi clic pe [Connect] (Conectare).

- Selectaţi aparatul la care doriţi să vă conectaţi, apoi faceţi clic pe **[Connect]** (Conectare).

Paşi pe aparat (3)



10 Stabiliţi o conexiune Wi-Fi.

- Selectaţi **[OK]**.

Ecranul [Wi-Fi activat]

Decon,ieşire

- Finalizează conexiunea Wi-Fi.

Conf. setări

- Puteţi verifica setările.

Detalii eroare

- Când apare o eroare la conectarea Wi-Fi, puteţi verifica detaliile erorii.

Conexiunea Wi-Fi la un calculator este acum finalizată.

- Controlaţi aparatul folosind EOS Utility de pe calculator.
- Pentru a vă reconecta prin Wi-Fi, consultaţi “Reconectare prin Wi-Fi” (413).

- Când conexiunea Wi-Fi este închisă în timp ce înregistraţi un film cu înregistrarea de la distanţă, aparatul răspunde în felul următor.
  - Când butonul de alimentare este setat la <>, filmarea continuă.
  - Când butonul de alimentare este setat la <ON>, filmarea se opreşte.
- Operaţiunile cu aparatul nu sunt posibile după ce aţi folosit Camera Connect pentru a trece de la modul fotografiere la modul filmare.
- După stabilirea conexiunii Wi-Fi la EOS Utility, anumite funcţii nu sunt disponibile.
- În modul fotografiere de la distanţă, viteza AF poate fi mai mică.
- Afişarea imaginii sau declanşarea obturatorului poate fi întârziată, în funcţie de starea conexiunii.
- În fotografierea Live View de la distanţă, rata transmiterii imaginii este mai mică decât prin intermediul unui cablu de interfaţă. De aceea, subiecţii care se mişcă nu sunt afişaţi lin.

Trimiterea automată a imaginilor de pe aparat

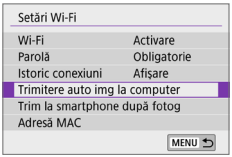
Cu software-ul dedicat Image Transfer Utility 2, imaginile din aparat pot fi trimise către un calculator în mod automat.

Paşi pe calculator (1)

1 Conectaţi calculatorul şi punctul de acces şi porniţi Image Transfer Utility 2.

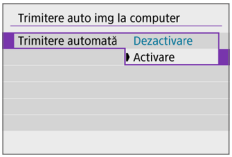
- Ecranul pentru setarea cuplării este afişat când urmaţi instrucţiunile afişate prima dată când porniţi Image Transfer Utility 2.

Paşi pe aparat (1)

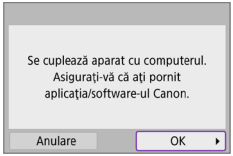


2 Selectaţi [Trimitere auto img la computer].

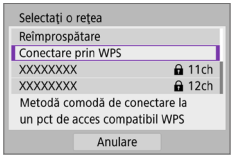
- Sub fila [(ᵠ)], selectaţi **[Setări Wi-Fi]**, apoi apăsaţi <SET>.
- Selectaţi **[Trimitere auto img la computer]**.



3 În [Trimitere automată], selectaţi [Activare].

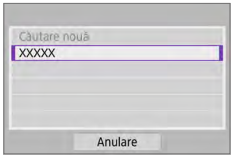


4 Selectaţi [OK].



5 Conectaţi-vă la un punct de acces prin Wi-Fi

- Stabiliţi o conexiune Wi-Fi între aparat şi punctul de acces conectat la calculator. Pentru instrucţiuni despre conectare, consultaţi
  “Conectare Wi-Fi printr-un punct de acces” (📖405).



6 Selectaţi calculatorul pentru cuplare cu aparatul.

Paşi pe calculator (2)

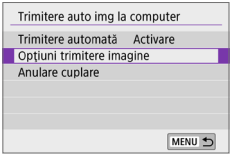
7 Cuplaţi aparatul şi calculatorul.

- Selectaţi aparatul, apoi faceţi clic pe **[Pairing]** (Cuplare).

Paşi pe aparat (2)

8 Selectaţi [Trimitere auto img la computer].

- Sub fila [(((•))], selectaţi **[Setări Wi-Fi]**, apoi apăsaţi <SET>.
- Selectaţi **[Trimitere auto img la computer]**.



9 Selectaţi [Opţiuni trimitere imagine].

10 Selectaţi ce să trimiteţi.

- Dacă selectaţi **[Img selectate]** în **[Interval de trimis]**, specificaţi imaginile pentru trimitere pe ecranul **[Selectaţi imaginile de trimis]**.
- După finalizarea setărilor, opriţi aparatul.

Imaginile de pe aparat sunt trimise automat către calculatorul activ când porniţi aparatul şi sunteţi în intervalul de acoperire al punctului de acces.

- Dacă imaginile nu sunt trimise automat, încercaţi să reporniţi aparatul.

Conectare la o imprimantă prin Wi-Fi

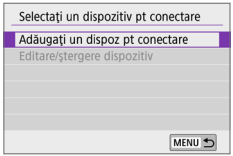
Această secţiune explică modul în care puteţi imprima imagini prin conectarea directă a aparatului la o imprimantă compat bilă PictBridge (Wireless LAN) prin Wi-Fi. Pentru instrucţiunile pentru imprimantă, consultaţi manualul de utilizare al imprimantei.

1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

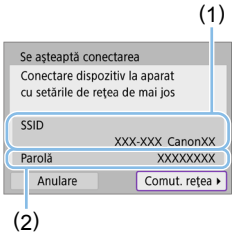
- Sub fila [((•))], selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

2 Selectaţi [Impr. din imprimanta Wi-Fi].

- Dacă este afişat istoricul (413), schimbaţi ecranul cu tastele <◄> <►>.



3 Selectaţi [Adăugaţi un dispoz pt conectare].

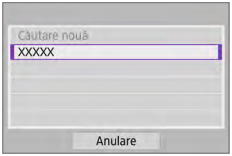


4 Verificaţi SSID (denumirea reţelei) şi parola.

- Verificaţi SSID (1) şi parola (2) afişate pe ecranul LCD al aparatului.
- În **[((•)): Setări Wi-Fi]**, dacă setaţi **[Parolă]** la **[Niciuna]**, parola nu va fi afişată sau solicitată (416).

5 Setaţi imprimanta.

- Din meniul de setări Wi-Fi al imprimantei, alegeţi SSID-ul (denumire reţea) verificat.
- Pentru parolă, introduceţi parola verificată la pasul 4.



6 Selectaţi imprimanta.

- În lista cu imprimante detectate, selectaţi imprimanta la care să vă conectaţi prin Wi-Fi.
- Dacă imprimanta dorită nu este afişată, dacă selectaţi **[Căutare nouă]** este posibil ca aparatul să o găsească şi să o afişeze.

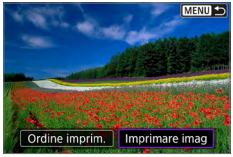
- Pentru a stabili o conexiune Wi-Fi printr-un punct de acces, consultaţi “Conectare Wi-Fi printr-un punct de acces” (📖405).

Imprimarea imaginilor

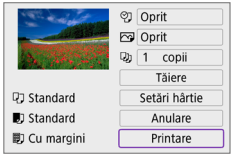
Imprimarea imaginilor individual

1 Selectaţi imaginea pe care doriţi să o imprimaţi.

- Folosiţi <◄> <►> pentru a selecta o imagine pe care să o imprimaţi, apoi apăsaţi <SET>.
- Dacă apăsaţi butonul <⊞·🔍>, puteţi trece la afişajul index şi selecta o imagine.



2 Selectaţi [Imprimare imag.].



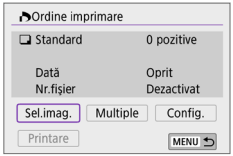
3 Imprimaţi imaginea.

- Pentru procedurile de setare a imprimării, consultaţi 📖386.
- Selectaţi **[Printare]**, apoi **[OK]** pentru a începe imprimarea.

Imprimare conform opţiunilor specificate pentru imagine

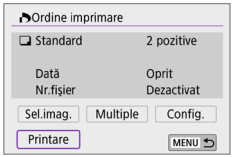
1 Apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi [Ordine imprimare].



3 Setaţi opţiunile de imprimare.

- Pentru procedurile de setare a imprimării, consultaţi “Digital Print Order Format (DPOF)” (📖316).
- Dacă a fost realizată ordinea pentru imprimare înainte de stabilirea conexiunii Wi-Fi, mergeţi la pasul 4.



4 Selectaţi [Printare].

- **[Printare]** poate fi selectat doar când o imagine este selectată şi imprimanta este pregătită de imprimare.

5 Setaţi [Setări hârtie] (📖386).

6 Imprimaţi imaginea.

- Când selectaţi **[OK]**, imprimarea începe.

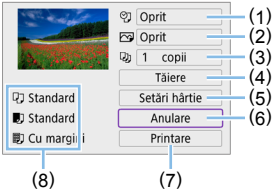
- Fotografierea nu este posibilă în timp ce aparatul este conectat la o imprimantă prin Wi-Fi.
- Filmele nu pot fi imprimate.
- Înainte de imprimare, asiguraţi-vă că aţi setat dimensiunea hârtiei.
- Anumite imprimante nu pot imprima numărul fişierului.
- Dacă setaţi **[Cu margini]** anumite imprimante pot imprima data pe margine.
- În funcţie de imprimantă, data poate avea un aspect şters dacă este imprimată pe un fundal luminos sau pe margine.
- Imaginile în format RAW nu pot fi imprimate dacă selectaţi **[Ordine imprimare]**. Când imprimaţi, selectaţi **[Imprimare imag.]** şi imprimaţi.

- Când folosiţi baterii pentru a alimenta aparatul, asiguraţi-vă ca acestea sunt încărcate complet.
- În funcţie de dimensiunea fişierului imagine şi de calitatea imaginii, este posibil să dureze câteva momente până la începerea imprimării după ce aţi selectat **[Printare]**.
- Pentru a opri imprimarea, apăsaţi <SET> în timp ce mesajul **[Stop]** este afişat, apoi selectaţi **[OK]**.
- Când imprimaţi cu **[Ordine imprimare]**, dacă aţi oprit imprimarea şi doriţi să con inuaţi imprimarea imaginilor rămase, selectaţi **[Reluare]**. Reţineţi că imprimarea nu va fi reluată dacă are loc una dintre următoarele situaţii.
  - Aţi schimbat comanda de imprimare sau aţi şters imaginile pentru care aţi dat comandă de imprimare înainte de a relua imprimarea.
  - Când aţi setat indexul, aţi schimbat setarea hâr iei înainte de a relua imprimarea.
- Dacă apare o problemă în timpul imprimării, consultaţi 📖390.

Setări imprimare

Afişajul ecranului şi opţiunile de setare vor fi diferite în funcţie de imprimantă. Este posibil că anumite setări să nu fie disponibile. Pentru mai multe detalii, citiţi manualul de utilizare al imprimantei.

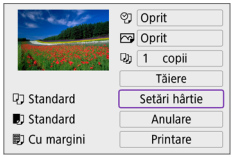
Ecran de setare pentru imprimare



(1) Setează data sau numărul fişierului imprimate (📖388).
(2) Setaţi efectele de imprimare (📖388).
(3) Setează numărul de copii pentru imprimare (📖388).
(4) Setaţi zona pentru imprimare (📖389).
(5) Setează dimensiunea hârtiei, tipul şi aşezarea (📖387).
(6) Revine la ecranul pentru selectarea imaginii.
(7) Porneşte imprimarea.
(8) Dimensiunea hârtiei, tipul şi aşezarea pe care le-aţi setat sunt afişate.

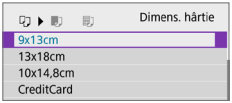
*** În funcţie de imprimantă, este posibil ca anumite setări să nu fie disponibile.**

Setări hârtie



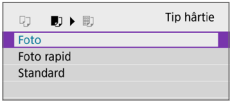
- Selectaţi **[Setări hârtie]**.

[ ] Setarea dimensiunii hârtiei



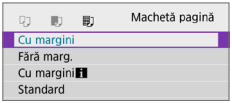
- Selectaţi dimensiunea hârtiei încărcată în imprimantă.

[ ] Setarea tipului de hârtie



- Selectaţi tipul hârtiei încărcată în imprimantă.

[ ] Setarea aşezării în pagină



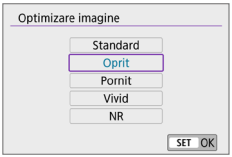
- Selectaţi alezarea în pagină.

- Dacă raportul de aspect al imaginii este diferit de raportul de aspect al hârtiei de imprimat, imaginea poate fi decupată în mod evident dacă o imprimaţi ca material fără chenar. Este posibil ca imaginile să fie imprimate la o rezoluţie mai mică.

Setarea imprimării Datei/Numărului fişierului

- Selectaţi [ ].
- Selectaţi ce să imprimaţi.

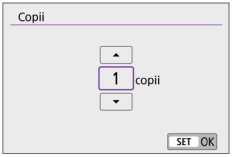
Setarea efectelor de imprimare (optimizarea imaginii)



- Selectaţi [ ].
- Selectaţi efectele de imprimare.

- Dacă imprimaţi informaţiile de fotografiere ale unei imagini realizate la o valoare ISO extinsă (**H**), este posibil să nu fie imprimată valoarea ISO corectă.
- Setarea **[Implicit]** pentru efectele de imprimare şi alte opţiuni reprezintă setările implicite ale imprimantei, setate de producătorul acesteia. Consultaţi manualul de instrucţiuni al imprimantei pentru a afla care sunt setările **[Implicite]**.

Setarea numărului de copii



- Selectaţi [ ].
- Selectaţi numărul de copii pentru imprimare.

Decuparea imaginii

Setaţi decuparea exact înainte de imprimare. Dacă modificaţi alte setări de imprimare după ce decupaţi imaginile este pos bil să vi se solicite să decupaţi imaginile din nou.

1 Pe ecranul de imprimare, selectaţi [Tăiere].

2 Setaţi dimensiunea cadrului de decupare, poziţia şi raportul de aspect.

- Imaginea din cadrul pentru decupare va fi imprimată. Forma cadrului (formatul imaginii) poate fi schimbată cu **[Setări hârtie]**.

Modificarea dimensiunii cadrului de decupare

Folosiţi butoanele <⊕> <⊖> pentru a redimensiona cadrul de decupare.

Mutarea cadrului de decupare

Apăsaţi tastele în cruce <✥> pentru a deplasa cadrul pe verticală sau orizontală.

Schimbarea orientării cadrului de decupare

Dacă apăsaţi butonul <INFO> cadrul de decupare se va schimba între orientare verticală şi orizontală.

3 Apăsaţi <SET> pentru a ieşi din funcţia de decupare.

- Puteţi verifica zona imaginii decupate în partea stânga sus a ecranului de setare pentru imprimare.

- În funcţie de imprimantă, zona imaginii decupate nu poate fi imprimată conform specificaţiilor dumneavoastră.
- Cu cât cadrul de decupare este mai mic, cu atât este mai mică rezoluţia la care sunt imprimate imaginile.

Rezolvarea erorilor imprimantei

- Dacă imprimarea nu se reia după ce rezolvaţi o eroare a imprimantei (nu are tuş, hârtie etc.) şi selectaţi **[Continuare]**, apăsaţi pe butoanele imprimantei. Pentru detalii referitoare la imprimare, ci iţi manualul de instrucţiuni al imprimantei.

Mesaje de eroare

- Dacă apare o problemă în timpul imprimării, un mesaj de eroare va fi afişat pe monitorul LCD al aparatului. După rezolvarea problemei, reluaţi imprimarea. Pentru detalii despre modalitatea de rezolvare a unei probleme de imprimare, consultaţi manualul de instrucţiuni al imprimantei.

Eroare hârtie

- Verificaţi dacă apa este încărcată corect.

Eroare cerneală

- Verificaţi nivelul de tuş al imprimantei şi cartuşul pentru cerneală reziduală.

Eroare hardware

- Verificaţi dacă există şi alte probleme ale imprimantei în afară de cele referitoare la hârtia de imprimat şi tuş.

Eroare fişier

- Imaginea selectată nu poate fi imprimată. Este posibil ca imaginile realizate cu un alt aparat sau imaginile editate cu ajutorul unui calculator să nu poată fi imprimate.

Trimiteţi imagini către un serviciu Web

Această secţiune descrie cum să folosiţi servicii Web pentru a trimite imagini.

Înregistrare servicii web

Folosiţi un smartphone sau calculator pentru a adăuga în aparat serviciile web dorite.

- Un smartphone sau un calculator cu un browser şi conexiune la Internet sunt necesare pentru a definitiva setările aparatului pentru CANON iMAGE GATEWAY şi alte servicii web.
- Vizitaţi site-ul CANON iMAGE GATEWAY pentru detalii despre versiunea de browser (precum Microsoft Internet Explorer) şi setările necesare pentru accesarea CANON iMAGE GATEWAY.
- Pentru informaţii despre ţările sau regiunile unde CANON iMAGE GATEWAY este disponibil, vizitaţi site-ul web Canon (http://www.canon.com/cig/).
- Pentru instrucţiuni şi detalii despre setarea CANON iMAGE GATEWAY, consultaţi informaţiile de ajutor pentru CANON iMAGE GATEWAY.
- Dacă doriţi să folosiţi şi alte servicii web decât CANON iMAGE GATEWAY, trebuie să aveţi cont pe serviciile pe care intenţionaţi să le folosiţi. Pentru detalii suplimentare, verificaţi site-urile web pentru fiecare serviciu pe care doriţi să îl înregistraţi.
- Costurile pentru conectare la furnizorul de internet şi costurile de comunicare pentru a accesa punctul de acces al furnizorului sunt separate.

Înregistrare CANON iMAGE GATEWAY

Conectaţi aparatul şi CANON iMAGE GATEWAY adăugând CANON iMAGE GATEWAY ca un serviciu web destinaţie pe aparat.
Va trebui să introduceţi o adresă de email folosită pe calculator sau smartphone.

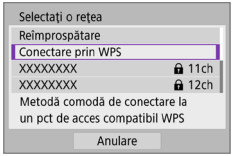
Paşi pe aparat (1)

1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

- Sub fila [(ᵂᵢ)], selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

2 Selectaţi [☁ Încărcare către serv. web].

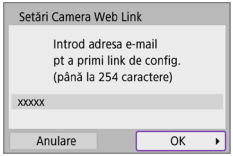
3 Selectaţi [De acord].



4 Stabiliţi o conexiune Wi-Fi.

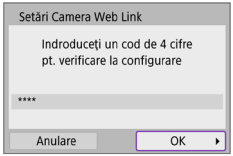
- Conectaţi-vă la un punct de acces prin Wi-Fi

  Mergeţi la pasul 7 de la 📖406.



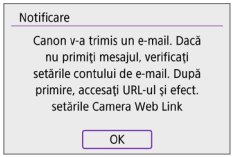
5 Introduceţi adresa de email.

- Introduceţi adresa de email, apoi selectaţi **[OK]**.



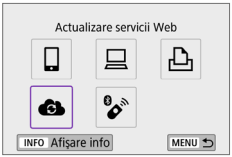
6 Introduceţi un număr de patru cifre.

- Introduceţi un număr de patru cifre pe care îl doriţi, apoi selectaţi **[OK]**.



7 Selectaţi [OK].

➡ Simbolul **[ ]** se schimbă în **[ ]**.

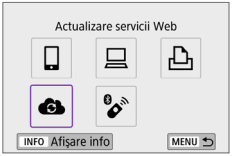


Paşi pe calculator sau smartphone

8 Setaţi legătura web la aparat.

- Accesaţi pagina din mesajul de notificare.
- Urmaţi instrucţiunile de pe ecran pentru a finaliza setările de pe pagina cu setările pentru conectarea aparatului.

Paşi pe aparat (2)



9 Adăugaţi CANON iMAGE GATEWAY ca destinaţie.

- Selectaţi [ ].
  CANON iMAGE GATEWAY este acum adăugat.

Înregistrare alte servicii web

Paşi pe calculator sau smartphone

1 Configuraţi serviciul web pe care doriţi să îl folosiţi.

- Vizitaţi CANON iMAGE GATEWAY şi accesaţi pagina de legătură pentru setarea aparatului.
- Urmaţi instrucţiunile de pe ecran pentru a finaliza configurarea serviciul web pe care doriţi să îl folosiţi.

Paşi pe aparat

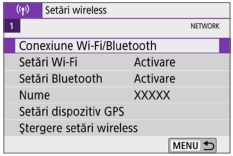
2 Adăugaţi ca destinaţie serviciul Web pe care l-aţi configurat.

- Sub fila **[(ᵠ)]**, selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.
- Selectaţi **[☁]**.

Trimiterea imaginilor

Puteţi partaja imaginile cu familia şi prietenii prin trimiterea imaginilor către un serviciu web înregistrat pe aparat sau trimiţând link-uri Web către albume online.

Conectare la servicii Web prin Wi-Fi



1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

- Sub fila **[((•))]**, selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

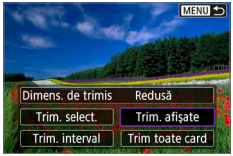
2 Selectaţi un serviciu Web.

- Dacă este afişat istoricul (📖413), schimbaţi ecranul cu tastele <◄> <►>.
- Poate fi afişat un ecran pentru selectarea destinaţiei în funcţie de tipul sau de setările serviciului Web selectat (📖408).

Transmiterea imaginilor în mod individual

1 Selectaţi o imagine pentru a fi trimisă.

- Folosiţi <◄> <►> pentru a selecta o imagine pe care să o trimiteţi, apoi apăsaţi <SET>.
- Dacă apăsaţi butonul <⊞·🔍>, puteţi trece la afişajul index şi selecta o imagine.



2 Selectaţi [Trim. afişate].

- În **[Dimens. de trimis]**, puteţi selecta dimensiunea de trimitere pentru imagine.
- Pe ecranul care apare după trimiterea imaginilor, selectaţi **[OK]** pentru a închide conexiunea Wi-Fi.

- Când este afişat ecranul **[Condiţii de utilizare]**, citiţi cu atenţie mesajul, apoi selectaţi **[De acord]**.
- Pentru a derula ecranul, folosiţi tastele <▲> <▼>.

Transmiterea mai multor imagini selectate

1 Apăsaţi <SET>.

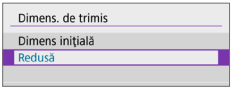
2 Selectaţi [Trim. selec.].

3 Selectaţi imaginile pentru trimitere.

- Folosiţi <◄> <►> pentru a selecta o imagine pe care să o trimiteţi, apoi apăsaţi <SET>.
- Dacă apăsaţi butonul <▦·⊖>, puteţi selecta imagini dintr-un afişaj cu trei imagini. Pentru a reveni la afişarea unei singure imagini, apăsaţi butonul <⊕>.
- După ce selectaţi imaginile pe care doriţi să le trimiteţi, apăsaţi butonul <MENU>.

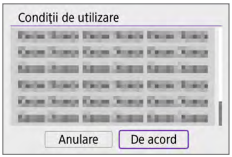
4 Selectaţi [Dimens. de trimis].

- Când selectați YouTube ca destinație, nu este afişat **[Dimens. de trimis]**.
- Pe ecranul afişat, selectaţi o dimensiune pentru imagine.



5 Selectaţi [Trimitere].

- Pe ecranul care apare după trimiterea imaginilor, selectaţi **[OK]** pentru a închide conexiunea Wi-Fi.

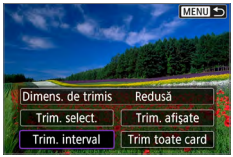


- Când este afişat ecranul **[Condiţii de utilizare]**, citiţi cu atenţie mesajul, apoi selectaţi **[De acord]**.
- Pentru a derula ecranul, folosiţi tastele <▲> <▼>.

Trimiterea unui anumit interval de imagini

Specificaţi intervalul de imagini pentru a trimite toate imaginile din interval.

1 Apăsaţi <SET>.



2 Selectaţi [Trim. interval].

3 Specificaţi intervalul de imagini.

- Selectaţi prima imagine (punctul de început).
- Selectaţi ultima imagine (punctul de sfârşit).
- ➡ Imaginile vor fi selectate şi **[✓]** va fi afişat.
- Pentru a anula selecţia, repetaţi acest pas.
- Puteţi apăsa butonul <⊞·🔍> pentru a modifica numărul de imagini afişate în afişajul index.

4 Confirmaţi intervalul.

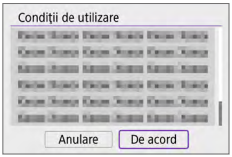
- Apăsaţi butonul <MENU>.

5 Selectaţi [Dimens. de trimis].

- Pe ecranul afişat, selectaţi o dimensiune pentru imagine.

6 Selectaţi [Trimitere].

- Pe ecranul care apare după trimiterea imaginilor, selectaţi **[OK]** pentru a închide conexiunea Wi-Fi.



- Când este afişat ecranul **[Condiţii de utilizare]**, citiţi cu atenţie mesajul, apoi selectaţi **[De acord]**.
- Pentru a derula ecranul, folosiţi tastele <▲> <▼>.

Trimitere toate imaginile de pe card

1 Apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi [Trim toate card].

3 Selectaţi [Dimens. de trimis].

- Pe ecranul afişat, selectaţi o dimensiune pentru imagine.

4 Selectaţi [Trimitere].

- Pe ecranul care apare după trimiterea imaginilor, selectaţi **[OK]** pentru a închide conexiunea Wi-Fi.

- Când este afişat ecranul **[Condiţii de utilizare]**, citiţi cu atenţie mesajul, apoi selectaţi **[De acord]**.
- Pentru a derula ecranul, folosiţi tastele <▲> <▼>.

Trimitere imagini care se potrivesc criteriilor de căutare

Trimiteţi toate imaginile care se potrivesc criteriilor de căutare setate în **[Setaţi criterii de căutare imagini]**.

Pentru **[Setaţi criterii de căutare imagini]**, consultaţi “Filtrarea imaginilor pentru redare” (📖291).

1 Apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi [Trim toate găs.].

3 Selectaţi [Dimens. de trimis].

- Pe ecranul afişat, selectaţi o dimensiune pentru imagine.

4 Selectaţi [Trimitere].

- Pe ecranul care apare după trimiterea imaginilor, selectaţi **[OK]** pentru a închide conexiunea Wi-Fi.

- Când este afişat ecranul **[Condiţii de utilizare]**, citiţi cu atenţie mesajul, apoi selectaţi **[De acord]**.
- Pentru a derula ecranul, folosiţi tastele <▲> <▼>.

- În imp ce sunteţi conectat prin Wi-Fi la un serviciu Web, nu puteţi fotografia chiar dacă butonul declanşator al aparatului este apăsat până la capăt.
- Când trimiteţi o imagine direct către un alt serviciu web decât CANON iMAGE GATEWAY, este posibil să nu fie afişat un mesaj de eroare de trimitere chiar dacă trimiterea către serviciul Web eşuează. Deoarece asemenea erori pot fi verificate pe site-ul CANON iMAGE GATEWAY; verificaţi conţinutul erorii, apoi încercaţi să trimiteţi imaginea din nou.

- În funcţie de serviciul Web, tipul sau numărul imaginilor care pot fi trimise şi lungimea filmelor vor fi limitate.
- Este posibil ca anumite imagini să nu poată fi trimise cu **[Trim. interval]**, **[Trim toate card]** sau **[Trim toate găs.]**.
- Când reduceţi dimensiunea imaginii, toate imaginile care urmează să fie trimise sunt redimensionate. Luaţi aminte că filmele sau fotografiile de dimensiunea S2 nu sunt reduse.
- **[Redusă]** este disponibil doar pentru fotografiile realizate cu aparate de acelaşi tip (acelaşi model) cu acest aparat. Imaginile realizate cu alte aparate sunt trimise fără redimensionare.
- Când accesaţi CANON iMAGE GATEWAY, puteţi verifica istoricul trimiterilor pentru serviciile web către care au fost trimise imagini.
- Când folosiţi baterii pentru a alimenta aparatul, asiguraţi-vă ca acestea sunt încărcate complet.

Conectare Wi-Fi printr-un punct de acces

Această secţiune descrie cum să stabiliţi o conexiune Wi-Fi folosind un punct de acces compat bil cu WPS (mod PBC).
Întâi, verificaţi poziţia butonului WPS şi cât de mult timp trebuie să îl ţineţi apăsat.
Durează aprox. un minut pentru a stabili o conexiune Wi-Fi.

1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

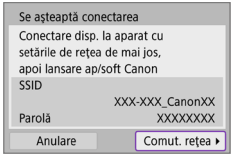
- Sub fila [(ᵎ)], selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

2 Selectaţi un articol.

- Dacă este afişat istoricul (📖413), schimbaţi ecranul cu tastele <◀> <▶>.

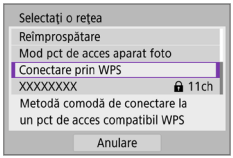
3 Selectaţi [Adăugaţi un dispoz pt conectare].

- Când este selectat [▯] (conectare la smartphone), este afişat ecranul din partea stângă. Dacă este deja instalat Camera Connect, selectaţi **[Fără afişare]**.
- Pe ecranul **[Conectare la smartphone]** afişat, selectaţi **[Conectare prin Wi-Fi]**, apoi apăsaţi <SET>.



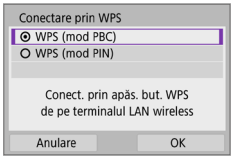
4 Alegeţi [Comut. reţea].

- Afişat când este selectat [□], [□] sau [□].



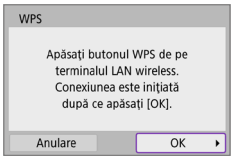
5 Selectaţi [Conectare prin WPS].

- Pentru **[Mod pct de acces aparat foto]** afişat la pasul 5, consultaţi 📖408.



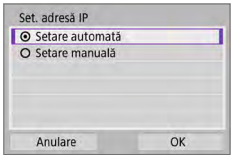
6 Selectaţi [WPS (mod PBC)].

- Selectaţi **[OK]**.



7 Conectaţi la un punct de acces prin Wi-Fi.

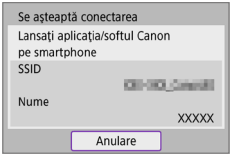
- Apăsaţi butonul WPS de pe punctul de acces.
- Selectaţi **[OK]**.



8 Selectaţi [Setare auto].

- Selectaţi **[OK]** pentru a accesa ecranul pentru setări pentru funcţia Wi-Fi.
- Dacă apare o eroare cu **[Setare autom.]**, consultaţi 📖428.

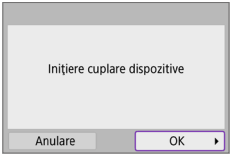
9 Specificaţi setările pentru funcţia Wi-Fi.



[Conectare la smartphone]

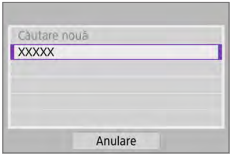
- Pe ecranul pentru setarea Wi-Fi a smartphone-ului, atingeţi SSID (denumirea reţelei) afişată pe aparat, apoi introduceţi parola punctului de acces pentru conectare.

Mergeţi la pasul 8 de la 360.



[La distanţă (EOS Utility)]

Mergeţi la pasul 7 sau 8 de la 376.



[Impr. din imprimanta Wi-Fi]

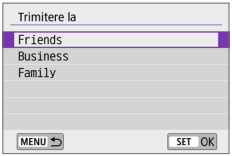
Mergeţi la pasul 6 de la 382.

Înregistrare CANON iMAGE GATEWAY

Mergeţi la pasul 5 de la 393.

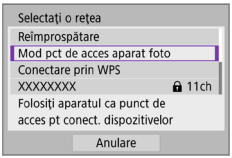
Ecranul Trimitere la

Este posibil să fie afişat un ecran pentru selectarea destinaţiei în funcţie serviciul Web.
Pentru a înregistra destinaţii sau pentru a specifica setările, trebuie să folosiţi un calculator. Pentru mai multe informaţii, consultaţi manualul de instrucţiuni EOS Utility Instruction Manual.



- Este posibil să fie afişat ecranul **[Trimitere la]**.
- Selectaţi destinaţia din lista destinaţiilor înregistrate.
- Procedurile pentru setarea unei conexiuni şi pentru trimiterea imaginilor sunt la fel ca pentru alte servicii Web.

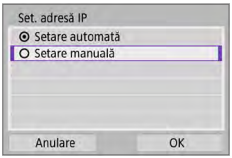
Mod punct de acces aparat



Mod punct de acces aparat este un mod pentru conectarea directă a aparatului la fiecare dispozitiv prin Wi-Fi.
Afişat când este selectat **[]**, **[]** sau **[]** în **[]: Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**.

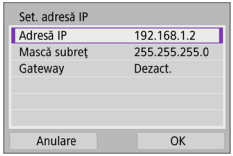
Setare manuală Adresă IP

Articolele afişate vor fi diferite în funcţie de funcţia Wi-Fi.



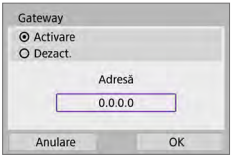
1 Selectaţi [Setare manuală].

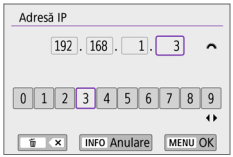
- Selectaţi **[OK]**.



2 Selectaţi un articol.

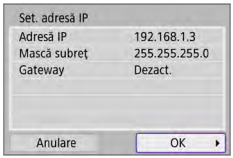
- Selectaţi un articol pentru a accesa ecranul pentru introducerea numerelor.
- Pentru a folosi un gateway, selectaţi **[Activare]**, apoi selectaţi **[Adresă]**.





3 Introduceţi valorile dorite.

- Rotiţi <⚙> pentru a muta poziţia de introducere în zona de sus şi folosiţi <◄> <►> pentru a selecta numărul. Apăsaţi <SET> pentru a introduce numărul selectat.
- Pentru a seta valorile introduse şi pentru a reveni la ecranul de la pasul 2, apăsaţi butonul <MENU>.

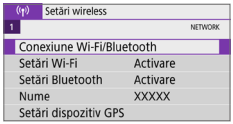


4 Selectaţi [OK].

- După ce aţi realizat toate setările necesare, selectaţi **[OK]**.
- Dacă nu sunteţi sigur ce anume să introduceţi, consultaţi “Verificare setări reţea” (📖442) sau întrebaţi administratorului reţelei sau altă persoană care vă poate oferi informaţii despre reţea.

Conectare la o telecomandă wireless

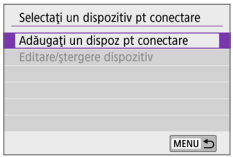
Acest aparat poate fi conectat la telecomanda wireless BR-E1 (comercializată separat) prin Bluetooth pentru fotografiere de la distanţă (📖463).



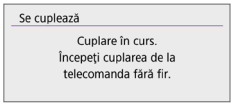
1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

- Sub fila [(ᵠ)], selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

2 Selectaţi [Conectare la telecom fără fir].



3 Selectaţi [Adăugaţi un dispoz pt conectare].



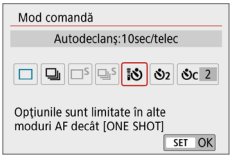
4 Cuplaţi dispozitivele.

- Când apare ecranul **[Se cuplează]**, apăsaţi şi ţineţi apăsat butonul <**W**> şi butonul <**T**> pe BR-E1 simultan pentru minim 3 sec.
- După mesajul care confirmă că aparatul este cuplat cu BR-E1, apăsaţi <SET>.

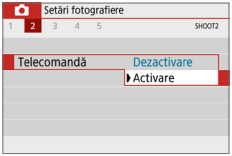
5 Activare înregistrare cu telecomandă.

- Setaţi **[Mod comandă]** sub fila **[📷]** la **[⏱]** (📖112).

Fotografiere



Filmare



- În **[Telecomandă]** sub fila **[📷]**, selectaţi **[Activare]**.

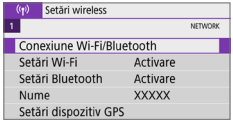
- Pentru instrucţiuni după finalizarea cuplării, consultaţi manualul de instrucţiuni pentru BR-E1.

- Conexiunea Bluetooth consumă energie chiar dacă este ac ivată funcţia de închidere automată a aparatului.

- Când nu folosiţi funcţia Bluetooth, este recomandat să o setaţi la **[Dezac.]** la pasul 1.
- Închiderea automată va avea loc după aprox. 2 minute când aparatul este setat pentru fotografiere de la distanţă.

Anularea cuplării

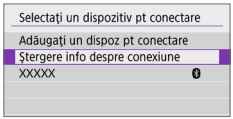
Pentru a cupla cu altă telecomandă BR-E1, ştergeţi informaţiile despre telecomanda conectată momentan.



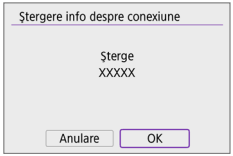
1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

- Sub fila [(ᵠ)], selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

2 Selectaţi [Conectare la telecom fără fir].



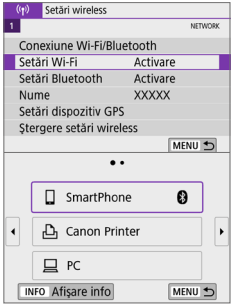
3 Selectaţi [Ştergere info despre conexiune].



4 Selectaţi [OK].

Reconectare prin Wi-Fi

Urmaţi aceşti paşi pentru a vă reconecta la serviciile web cu setările pentru conectare înregistrate.



1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

- Sub fila [(ᵠ)], selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

2 Selectaţi un articol.

- Selectaţi dispozitivul la care să vă conectaţi prin Wi-Fi din istoricul afişat. Dacă elementul nu este afişat, folosiţi tastele <◄> <►> pentru a schimba ecranul.
- Dacă **[Istoric conexiuni]** este setat la **[Ascundere]**, istoricul nu va fi afişat (📖416).

3 Folosiţi dispozitivul conectat.

[📱] Smartphone

- Porniţi Camera Connect
- Dacă a fost modificată destinaţia conexiunii Wi-Fi pentru smartphone, restabiliţi setările pentru a vă conecta la aparat sau la acelaşi punct de acces ca aparatul.

  Când conectaţi aparatul direct la un smartphone prin Wi-Fi, "**_Canon0A**" este afişat la sfârşitul SSID.

[💻] Calculator

- Pe calculator, porniţi software-ul EOS.
- Dacă a fost modificată destinaţia conexiunii Wi-Fi pentru calculator, restabiliţi setările pentru a vă conecta la aparat sau la acelaşi punct de acces ca aparatul.

  Când conectaţi aparatul direct la un calculator prin Wi-Fi, "**_Canon0A**" este afişat la sfârşitul SSID.

[⎙] Imprimantă

- Dacă a fost modificată destinaţia conexiunii Wi-Fi pentru imprimantă, restabiliţi setările pentru a vă conecta la aparat sau la acelaşi punct de acces ca aparatul.

  Când conectaţi aparatul direct la o imprimantă prin Wi-Fi, "**_Canon0A**" este afişat la sfârşitul SSID.

Înregistrare mai multe setări de conexiune

Puteţi înregistra până la 10 de setări de conexiune pentru funcţiile de comunicare wireless.

1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

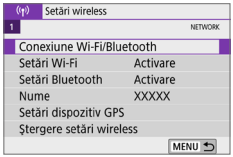
- Sub fila [(ᵎ)], selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

2 Selectaţi un articol.

- Dacă este afişat istoricul (📖413), schimbaţi ecranul cu tastele <◄> <►>.
- Pentru detalii despre **[📱]** (Conectare la smartphone), consultaţi “Conectare la un Smartphone” (📖349).
- Pentru detalii despre **[💻 La distanţă (EOS Utility)]**, consultaţi “Conectare la un calculator prin Wi-Fi” (📖374).
- Pentru detalii despre **[🖨]** (Impr. din imprimanta Wi-Fi), consultaţi “Conectare la o imprimantă prin Wi-Fi” (📖381).
- C\nd trimiteţi imagini către un serviciu Web, consultaţi “Trimiteţi imagini către un serviciu Web” (📖391).

- Pentru a şterge setările de conectare, consultaţi 📖423.

Setări Wi-Fi



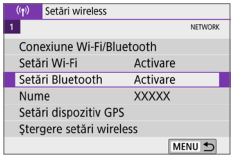
1 Selectaţi [Setări Wi-Fi].

- Sub fila [(((•))], selectaţi **[Setări Wi-Fi]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi un articol.

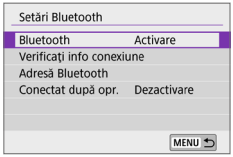
- **Wi-Fi**
  Când utilizarea dispozitivelor electronice şi wireless este interzisă, precum în avioane sau spitale, setaţi la **[Dezactivare]**.
- **Parolă**
  Setaţi la **[Niciuna]** pentru a permite o conexiune Wi-Fi care să fie stabilită fără o parolă (exceptând la conectarea la un punct de acces prin Wi-Fi).
- **Istoric conexiuni**
  Puteţi seta la **[Afişare]** sau **[Ascundere]** instoricul dispozitivelor conectate prin Wi-Fi.
- **Trimitere auto img la computer**
  Cu software-ul dedicat Image Transfer Utility 2, imaginile din aparat pot fi trimise către un calculator în mod automat (📖378).
- **Trim la smartphone după fotog**
  Imaginile pot fi trimise automat către un smartphone (📖362).
- **Adresă MAC**
  Puteţi verifica adresa MAC a aparatului.

Setări Bluetooth



1 Alegeţi [Setări Bluetooth].

- Sub fila [((•))], selectaţi **[Setări Bluetooth]**, apoi apăsaţi <SET>.

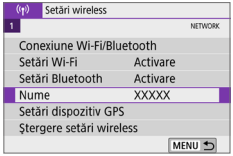


2 Selectaţi un articol.

- **Bluetooth**
  Dacă nu veţi folosi funcţia Bluetooth, setaţi la **[Dezac.]**.
- **Verificaţi info conexiune**
  Puteţi verifica numele şi starea comunicării pentru dispozitivul cuplat.
- **Adresă Bluetooth**
  Puteţi verifica adresa Bluetooth a aparatului.
- **Conectat după opr.**
  Afişat după ce aparatul este cuplat cu un smartphone prin Bluetooth. Dacă selectaţi **[Activare]** vă permite să vedeţi imaginile de pe aparat şi să îl controlaţi în alte moduri prin conectare prin Wi-Fi chiar dacă aparatul este oprit (📖356).

Schimbarea numelui

Puteţi schimba numele aparatului (afişat pe smartphone-uri şi alte aparate) dacă este nevoie.



1 Alegeţi [Nume].

- Sub fila [(ᵎ)], selectaţi **[Nume]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Introduceţi text folosind tastatura virtuală (📖427).

- După ce terminaţi de introdus caractere, apăsaţi butonul <MENU>, apoi selectaţi **[OK]**.

Adăugare geotag imaginilor cu informaţii GPS de la alte dispozitive

Puteţi adăuga imaginilor informaţii despre locaţie folosind receptorul GPS GP-E2 (comercializat separat) sau un smartphone compatibil Bluetooth.

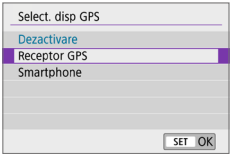
GP-E2

1 Ataşaţi GP-E2 la aparat.

- Ataşaţi GP-E2 la patina aparatului şi porniţi-l. Pentru mai multe detalii, consultaţi manual de instrucţiuni al GP-E2.

2 Selectaţi [Setări dispozitiv GPS].

- Sub fila [((•))], selectaţi **[Setări dispozitiv GPS]**, apoi apăsaţi <SET>.



3 În [Select. disp GPS], selecaţi [Receptor GPS].

4 Realizaţi fotografia.

- Pt. mai multe detalii despre **[Config.]**, consultaţi manual de instrucţiuni al GP-E2.

Măsuri de precauţie la utilizarea GP-E2

- În primul rând, verificaţi ţările şi regiunile unde este permisă utilizarea GPS şi respectaţi restricţiile legale.
- Actualizaţi firmware-ul GP-E2 la versiunea 2.0.0 sau mai recentă. Pentru actualizarea firmware-ului aveţi nevoie de un cablu de interfaţă. Pentru modalitatea de actualizare a firmware-ului GP-E2, consultaţi site-ul web Canon.
- Cablul nu poate fi folosit pentru a conecta aparatul la GP-E2.
- Aparatul nu înregistrează direcţia de fotografiere.

Smartphone

Realizaţi aceste setări după instalarea aplicaţiei dedicate Camera Connect (📖350) pe smartphone.

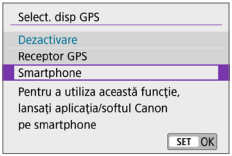
1 Porniţi funcţia pentru informaţii despre locaţie pe smartphone.

2 Conectare la Bluetooth.

- Conectaţi aparatul la un smartphone prin Bluetooth (📖351).

3 Selectaţi [Setări dispozitiv GPS].

- Sub fila **[(ᵎ)]**, selectaţi **[Setări dispozitiv GPS]**, apoi apăsaţi <SET>.



4 Selectaţi [Smartphone] în [Select. disp. GPS].

- După finalizarea acestor setări, porniţi Camera Connect.

5 Realizaţi fotografia.

- Informaţiile despre locaţie recepţionate de smartphone vor fi adăugate imaginilor.

Afişare conexiune GPS

Puteţi verifica starea primirii informaţiilor despre locaţie de la smartphone folosind simbolul pentru conexiune GPS pe ecranele pentru fotografiere sau filmare (📖184 şi 📖223).

- Gri Serviciile de localizare sunt oprite
- Clipeşte Informaţiile despre localizare nu pot fi primite
- Pornit: Informaţiile despre locaţie au fost recepţionate.

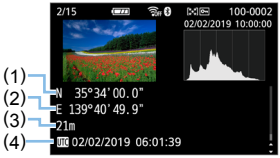
Pentru mai multe detalii despre statusul indicatorului despre conexiunea GPS pentru atunci când folosiţi GP-E2, consultaţi manualul de instrucţiuni pentru GP-E2.

Ataşarea de etichete geotag imaginilor la fotografiere

Imaginile realizate în timp ce simbolul GPS este pornite vor fi etichetate cu locaţia.

Informaţiile despre locaţie vor fi adăugate imaginii

Pe ecranul cu informaţi despre fotografiere (📖101), puteţi verifica informaţiile despre locaţie adăugate imaginii înregistrate.



(1) Latitudine
(2) Longitudine
(3) Altitudine
(4) UTC (Coordinated Universal Time)

- Smartphone-ul poate recepţiona informaţiile despre locaţie doar când aparatul este conectat la acesta prin Bluetoo h.
- Informaţiile despre direcţie nu sunt recepţionate.
- Este posibil ca informaţiile despre locaţie recepţionate să nu fie corecte în funcţie de condiţiile de călătorie şi de stadiul smartphone-ului.
- Este posibil să dureze mai mult pentru a obţine informaţiile despre locaţie de la smartphone după ce porniţi aparatul.
- Informaţiile despre locaţie nu mai sunt recepţionate după următoarele operaţiuni.
  - Cuplarea cu o telecomandă wireless prin Bluetooth.
  - Dacă opriţi aparatul.
  - Dacă închideţi Camera Connect.
  - Dacă închideţi funcţia pentru informaţii despre locaţie pe smartphone.
- Informaţiile despre locaţie nu mai sunt recepţionate în următoarele situaţii.
  - Aparatul se opreşte.
  - Conexiunea Bluetoo h este închisă.
  - Nivelul bateriei smartphone-ului este scăzut

- Coordinated Universal Time, abreviat ca UTC (Timp Universal Coordonat), este acelaşi cu Greenwich Mean Time.
- Când filmaţi, sunt înregistrate informaţiile GPS de la începutul filmării.

Modificare sau Ştergere setări conectare

Pentru a modifica sau şterge setările pentru conectare, întâi închideţi conexiunea Wi-Fi.

1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

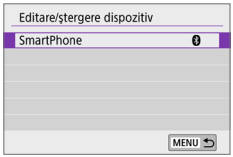
- Sub fila [(ᵠ)], selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

2 Selectaţi un articol.

- Dacă este afişat istoricul (📖413), schimbaţi ecranul cu tastele <◄> <►>.

3 Selectaţi [Editare/ştergere dispozitiv].

- Puteţi schimba conexiunea Bluetooth prin selectarea unui smartphone etichetat cu [ᵇ] gri. După afişarea ecranului **[Conectare la smartphone]**, selectaţi **[Cuplare prin Bluetooth]**, apoi apăsaţi <SET> pe ecranul următor.



4 Selectaţi dispozitivul pentru care doriţi să modificaţi sau să ştergeţi setările de conectare.

5 Selectaţi un articol.

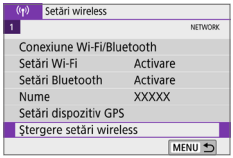
- Modificaţi sau ştergeţi setările de conexiune de pe ecranul afişat.

- **Modificare nume dispozitiv**
  Puteţi modifica numele folosind tastatura virtuală (📖427).
- **Img vizualiz (📖370)**
  Afişat când este selectat **[📱Conectare la smartphone]**. Setările vor apărea în partea de jos a ecranului.
- **Ştergere info conexiune**
  Când ştergeţi informaţiile pentru conectare pentru un smartphone cuplat, ştergeţi informaţiile despre aparat pe smartphone (📖357).

- Pentru servicii web, vizitaţi CANON iMAGE GATEWAY pentru a şterge setările de conectare.

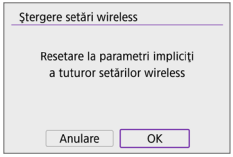
Aducerea setărilor pentru comunicare Wireless la valorile implicite

Toate setările pentru comunicare wireless pot fi şterse. Ştergând setările pentru comunicare wireless, puteţi preveni copierea lor atunci când împrumutaţi sau oferiţi aparatul altor oameni.



1 Selectaţi [Ştergere setări wireless].

- Sub fila [(ᵎ)], selectaţi **[Ştergere setări wireless]**, apoi apăsaţi <SET>.



2 Selectaţi [OK].

- Dacă efectuaţi **[: Anulare toate setări aparat]** nu şterge informaţiile pentru setările de comunicare wireless.
- Dacă aţi cuplat un aparat cu un smartphone, pe ecranul pentru setarea Bluetooth a smartphone-ului, ştergeţi informaţiile despre conexiune pentru aparatul căruia i-aţi şters toate setările pentru comunicare wireless.

Ecranul Afişare info

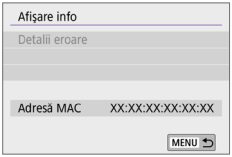
Puteţi verifica detaliile erorii şi adresa MAC a aparatului.

1 Selectaţi [Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth].

- Sub fila [(ᵠ)], selectaţi **[Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**, apoi apăsaţi<SET>.

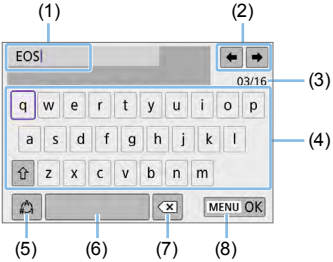
2 Apăsaţi butonul <INFO>.

➡ Ecranul **[Afişare info]** va fi afişat.



- Când apare o eroare, apăsaţi <SET> pentru a afişa conţinutul erorii.

Operarea tastaturii virtuale



(1) Zonă introducere, pentru introducerea textului	(5) Schimbare mod de introducere
(2) Taste cursor, pentru mutare în zona de introducere	(6) Spaţiu
(3) Nr. actual de caractere/nr. disponibil	(7) Ştergeţi un caracter din zona de introducere
(4) Tastatură	(8) Finalizare introducere text

- Apăsaţi tasta <✥> pentru a muta între 2 şi 4-7.
- Apăsaţi <SET> pentru a confirma introducerea sau când schimbaţi modul de introducere.

Răspuns la mesaje de eroare

Când apare o eroare, afişaţi detaliile erorii urmând una dintre procedurile de mai jos. Apoi, eliminaţi cauza erorii consultând exemplele indicate în acest capitol.

- Pe ecranul **[Afişare info]**, apăsaţi <SET> (📖426).
- Selectaţi **[Detalii eroare]** în ecranul **[Wi-Fi activat]**.

Faceţi clic pe numărul paginii codului de eroare din tabelul următor pentru a trece la pagina corespunzătoare.

11 (📖429)	**12 (📖429)**	**21 (📖430)**	**22 (📖431)**
23 (📖432)	**61 (📖433)**	**63 (📖434)**	**64 (📖434)**
65 (📖435)	**66 (📖435)**	**67 (📖435)**	**68 (📖436)**
69 (📖436)	**91 (📖436)**	**121 (📖436)**	**125 (📖437)**
126 (📖437)	**127 (📖437)**	**141 (📖437)**	**142 (📖437)**
151 (📖438)	**152 (📖438)**		

- Când apare o eroare, **[Err**]** este afişat în partea dreaptă sus a ecranului **[(ᵀ): Conexiune Wi-Fi/Bluetooth]**. Dispare când butonul pentru alimentare al aparatului este setat la <OFF>.

11: Ţintă conexiune negăsită

- În cazul [📱], Camera Connect este pornit?
  ➡ Stabiliţi o conexiune folosind Camera Connect (📖360).
- În cazul [💻], rulează software-ul EOS?
  ➡ Porniţi software-ul EOS şi restabiliţi conexiunea (📖376).
- În cazul [🖨], este pornită alimentarea imprimantei?
  ➡ Porniţi imprimanta.
- Sunt aparatul şi punctul de acces setate să folosească aceeaşi parolă pentru autentificare?
  ➡ Această eroare apare dacă parola nu se potriveşte când metoda de autentificare pentru criptare este setată la **[Open system]**.
  Setarea este sensibilă la majuscule, aşa că verificaţi simbolurile cu literă mare şi mică. Asiguraţi-vă că parola corectă pentru autentificare este introdusă în aparat (📖427).

12: Ţintă conexiune negăsită

- Este pornită alimentarea dispozitivului ţintă şi a punctului de acces?
  ➡ Porniţi alimentarea dispozitivului ţintă şi a punctului de acces, apoi aşteptaţi puţin. Dacă tot nu puteţi realiza o conexiune, urmaţi procedura pentru a stabili conexiunea din nou.

21: Nicio adresă atribuită de serverul DHCP

Ce să verificaţi pe aparat

- În aparat, adresa IP este setată la **[Setare autom.]**. Este corectă această setare?
  - ➡ Dacă nu este folosit nici un server DHCP, configuraţi setările după ce setaţi adresa IP la **[Setare manuală]** din aparat (📖408).

Ce să verificaţi pe server-ul DHCP

- Este pornită alimentarea server-ului DHCP?
  - ➡ Porniţi serverul DHCP.
- Sunt suficiente adrese pentru a fi atribuite de server-ul DHCP?
  - ➡ Creşteţi numărul de adrese care pot fi atribuite de server-ul DHCP.
  - ➡ Reduceţi numărul de dispozitive cu adresele atr buite de server-ul DHCP din reţea pentru a reduce numărul de adrese care sunt folosite.
- Funcţionează corect server-ul DHCP?
  - ➡ Verificaţi setările server-ului DHCP pentru a vă asigura că funcţionează corect ca un server DHCP.
  - ➡ Dacă este pos bil, cereţi administratorului reţelei să se asigure că server-ul DHCP este dispon bil.

22: Niciun răspuns de la serverul DNS

Ce să verificaţi pe aparat

- Pe aparat, se potriveşte adresa IP a server-ului DNS cu adresa actuală a server-ului?
  - ➡ Setaţi adresa IP la **[Setare manuală]**. Apoi, pe aparat, setaţi adresa IP care se potriveşte adresei server-ului DNS folosit (📖408, 📖442).

Ce să verificaţi pe server-ul DNS

- Este pornită alimentarea server-ului DNS?
  - ➡ Porniţi serverul DNS.
- Sunt corecte setările server-ului DNS pentru adrese IP şi numele corespunzătoare?
  - ➡ Pe server-ul DNS, asiguraţi-vă că adresele IP şi numele corespunzătoare sunt introduse corect.
- Funcţionează corect server-ul DNS?
  - ➡ Verificaţi setările server-ului DNS pentru a vă asigura că funcţionează corect ca un server DNS.
  - ➡ Dacă este pos bil, cereţi administratorului reţelei să se asigure că server-ul DNS este disponibil.

Ce să verificaţi pe reţea

- Include reţeaua la care încercaţi să vă conectaţi prin Wi-Fi un router sau un dispozitiv similar care serveşte ca gateway?
  - ➡ Dacă este pos bil, cereţi administratorului reţelei adresa gateway şi introduceţi-o în aparat (📖408, 📖442).
  - ➡ Asiguraţi-vă că adresa gateway este introdusă corect în toate dispozitivele din reţea, inclusiv în aparat.

23: Disp. cu aceeaşi adresă IP există în reţeaua selectată

Ce să verificaţi pe aparat

- Aparatul şi alt dispozitiv conectat prin Wi-Fi la aceeaşi reţea au aceeaşi adresă IP?
  - ➡ Schimbaţi adresa IP a aparatului pentru a evita utilizarea aceleaşi adrese IP pe care o foloseşte alt dispozitiv din reţea. Schimbaţi adresa IP a dispozitivului cu care se intră în conflict.
  - ➡ Dacă adresa IP a aparatului este setată la **[Setare manuală]** în reţele care folosesc un server DHCP, schimbaţi setarea la **[Setare autom.]** (📖406).

Răspuns la mesaje de eroare 21–23

- Verificați și următoarele puncte când răspundeți la erorile numerotate 21–23.
- **Sunt aparatul şi punctul de acces setate să folosească aceeaşi parolă pentru autentificare?**
  - Această eroare apare dacă parola nu se potriveşte când metoda de autentificare pentru criptare este setată la **[Open system]**. Setarea este sensibilă la majuscule, aşa că verificaţi simbolurile cu literă mare şi mică. Asiguraţi-vă că parola corectă pentru autentificare este introdusă în aparat (📖427).

61: Acelaşi terminal LAN SSID wireless negăsit

- Sunt obstacole care să blocheze calea dintre aparat şi antena punctului de acces?
  ➡ Mutaţi antena punctului de acces într-o poziţie în care să fie vizibilă din punctul unde se află aparatul (📖439).

Ce să verificaţi pe aparat

- Se potriveşte SSID setat în aparat cu cel setat în punctul de acces?
  ➡ Verificaţi SSID la punct de acces, apoi setaţi acelaşi SSID în aparat.

Ce să verificaţi la punctul de acces

- Este pornit punctul de acces?
  ➡ Porniţi alimentarea punctului de acces.
- Dacă reţeaua pe care o folosiţi filtrează după adresa MAC, este înregistrată adresa MAC a aparatului în punctul de acces?
  ➡ Înregistraţi adresa MAC a aparatului în punctul de acces. Adresa MAC poate fi verificată pe ecranul **[Afişare info]** (📖426).

63: Autentificare Wireless LAN eşuată

- Sunt aparatul şi punctul de acces setate să folosească aceeaşi metodă de autentificare?
  ➡ Aparatul este compat bil cu următoarele metode de autentificare: **[Open system]**, **[Shared key]**, **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Sunt aparatul şi punctul de acces setate să folosească aceeaşi parolă pentru autentificare?
  ➡ Setarea este sensibilă la majuscule, aşa că verificaţi simbolurile cu literă mare şi mică. Asiguraţi-vă că parola corectă pentru autentificare este introdusă în aparat.
- Dacă reţeaua pe care o folosiţi filtrează după adresa MAC, este înregistrată adresa MAC a aparatului în punctul de acces?
  ➡ Înregistraţi adresa MAC a aparatului în punctul de acces. Adresa MAC poate fi verificată pe ecranul **[Afişare info]** (📖426).

64: Conectare la terminalul LAN wireless imposibilă

- Sunt aparatul şi punctul de acces setate să folosească aceeaşi metodă de criptare?
  ➡ Aparatul este compat bil cu următoarele metode de criptare: WEP, TKIP şi AES.
- Dacă reţeaua pe care o folosiţi filtrează după adresa MAC, este înregistrată adresa MAC a aparatului în punctul de acces?
  ➡ Înregistraţi adresa MAC a aparatului în punctul de acces. Adresa MAC poate fi verificată pe ecranul **[Afişare info]** (📖426).

65: Conexiune LAN wireless întreruptă

- Sunt obstacole care să blocheze calea dintre aparat şi antena punctului de acces?
  ➡ Mutaţi antena punctului de acces într-o poziţie în care să fie vizibilă din punctul unde se află aparatul (📖439).
- Conexiunea Wi-Fi a fost pierdută, pentru un anumit motiv şi conexiunea nu poate fi restabilită.
  ➡ Următoarele motive sunt pos bile: acces excesiv la punctul de acces de la alt dispozitiv, un cuptor cu microunde sau un dispozitiv similar este folosit în apropiere (care interferează cu IEEE 802.11b/g/n (banda de 2,4 GHz)), sau influenţa ploii sau a umidităţii crescute (📖439).

66: Parolă wireless LAN incorectă

- Sunt aparatul şi punctul de acces setate să folosească aceeaşi parolă pentru autentificare?
  ➡ Setarea este sensibilă la majuscule, aşa că verificaţi simbolurile cu literă mare şi mică. Asiguraţi-vă că parola corectă pentru autentificare este introdusă în aparat.

67: Metodă de criptare wireless LAN incorectă

- Sunt aparatul şi punctul de acces setate să folosească aceeaşi metodă de criptare?
  ➡ Aparatul este compat bil cu următoarele metode de criptare: WEP, TKIP şi AES.
- Dacă reţeaua pe care o folosiţi filtrează după adresa MAC, este înregistrată adresa MAC a aparatului în punctul de acces?
  ➡ Înregistraţi adresa MAC a aparatului în punctul de acces. Adresa MAC poate fi verificată pe ecranul **[Afişare info]** (📖426).

68: Conectare la terminalul LAN wireless imposibilă Reluaţi de la început.

- Aţi ţinut apăsat butonul WPS (Wi-Fi Protected Setup) de pe punctul de acces pentru perioada specificată?
  ➡ Ţineţi apăsat butonul WPS pentru perioada de timp specificată în manualul de utilizare al punctului de acces.
- Încercaţi să stabiliţi o conexiune în apropierea punctului de acces?
  ➡ Încercaţi să stabiliţi conexiunea când ambele dispozitive sunt în zona de acţiune a fiecăruia.

69: Au fost găsite mai multe terminale wireless LAN. Nu se poate conecta. Reluaţi de la început.

- Conexiunea este în desfăşurare de către alte puncte de acces în modul de conectare prin apăsarea butonului (mod PBC) sau Wi-Fi Protected Setup (WPS).
  ➡ Aşteptaţi puţin înainte de a încerca să stabiliţi conexiunea.

91: Altă eroare

- A apărut o altă problemă decât erorile numărul 11 - 69.
  ➡ Opriţi şi porniţi aparatul în mod repetat.

121: Spaţiu liber insuficient pe server

- Nu este suficient spaţiu dispon bil pe server-ul web ţintă.
  ➡ Ştergeţi imaginile de care nu mai aveţi nevoie de pe server-ul web, verificaţi spaţiul disponibil pe server-ul web, apoi încercaţi să trimiteţi din nou informaţiile.

125: Verificaţi setările reţelei

- Este conectată reţeaua?
  ➡ Verificaţi statutul de conexiune al reţelei.

126: Conectare la server imposibilă

- CANON iMAGE GATEWAY este în întreţinere sau încărcarea este prea mare temporar.
  ➡ Încercaţi să vă conectaţi la serviciul web din nou mai târziu.

127: A apărut o eroare

- A apărut o altă problemă decât erorile numărul 121 - 126 în timp ce aparatul este conectat la serviciul web.
  ➡ Încercaţi să restabiliţi conexiunea Wi-Fi la serviciul web.

141: Imprimanta nu este disponibilă. Reconectaţi pentru a încerca din nou.

- Imprimanta este în acest moment ocupată?
  ➡ Încercaţi să restabiliţi conexiunea Wi-Fi la imprimantă după ce procesul de imprimare este terminat.
- Este conectat un alt aparat la imprimantă prin Wi-Fi?
  ➡ Încercaţi să restabiliţi conexiunea Wi-Fi la imprimantă după ce conexiunea Wi-Fi la celălalt aparat a fost încheiată.

142: Obţinere informaţii de la imprimantă imposibilă. Reconectaţi pentru a încerca din nou.

- Este pornită alimentarea imprimantei?
  ➡ Încercaţi să restabiliţi conexiunea Wi-Fi după ce porniţi imprimanta.

151: Transmitere anulată

- Trimiterea automată către calculator a fost cumva întreruptă.
  ➡ Pentru a relua transferul de imagini, setaţi comutatorul de alimentare al aparatului la <OFF> şi apoi setaţi iar la <ON>.

152: Protecţie la scriere card activată

- Butonul pentru protecţia datelor al cardului de memorie este setat pe poziţia de blocare?
  ➡ Mutaţi butonul de protecţie a datelor cardului în poziţia scriere.

Note pentru funcţia de comunicare wireless

Dacă rata transmisiei scade, conexiunea este pierdută sau alte probleme apar când folosiţi funcţiile de comunicare wireless, încercaţi următoarele acţiuni.

Distanţa între aparat şi smartphone

Dacă aparatul este prea departe de smartphone, este posibil să nu se realizeze o conexiune Wi-Fi chiar dacă este posibilă o conexiune Bluetooth. În acest caz, apropiaţi aparatul şi smartphone-ul, apoi stabiliţi o conexiune Wi-Fi.

Locul instalării pentru antena punctului de acces

- Când este folosit la interior, instalaţi dispozitivul în aceeaşi încăpere în care folosiţi aparatul.
- Instalaţi dispozitivul unde oameni sau obiecte nu intervin între el şi aparat.

În apropierea dispozitivelor electronice

Dacă rata de transmisie Wi-Fi scade din cauza influenţelor următoarelor dispozitive electronice, încetaţi utilizarea lor sau stabiliţi o conexiune la o anumită distanţă faţă de ele.

- Aparatul comunică prin Wi-Fi via IEEE 802.11b/g/n folosind unde radio în banda de 2,4 GHz. Din acest motiv, rata de transmisie Wi-Fi poate scade dacă sunt în apropiere dispozitive Bluetooth, cuptoare cu microunde, telefoane fără fir, microfoane, smartphone-uri, alte aparate foto sau alte dispozitive similare care operează în aceeaşi bandă de frecvenţă.

Precauţii atunci când folosiţi mai multe aparate

- Când conectaţi mai multe aparate la acelaşi punct de acces prin Wi-Fi, asiguraţi-vă că adresele IP ale aparatelor sunt diferite.
- Când sunt conectate mai multe aparate la acelaşi punct de acces prin Wi-Fi, rata de transmisie scade.
- Când sunt mai multe puncte de acces IEEE 802.11b/g/n (bandă 2,4 GHz), lăsaţi un spaţiu de cel puţin cinci canale între fiecare canal Wi-Fi pentru a reduce interferenţele radio. De exemplu, folosiţi canalele 1, 6 şi 11, canalele 2 şi 7, sau canalele 3 şi 8.

Utilizarea telecomenzii wireless BR-E1

- BR-E1 nu poate fi folosit când aparatul şi smartphone-ul sunt cuplate prin Bluetooth. Modificaţi conexiunea aparatului la telecomandă în **[Conectare la telecom fără fir]** sub **[: Conexiune Wi-Fi/ Bluetooth]**.

Securitate

Dacă setările de siguranţă nu au fost realizate în mod corespunzător, pot apărea următoarele probleme.

- **Monitorizare transmitere**
  Diverşi terţi cu intenţii răuvoitoare ar putea monitoriza transmisiile Wi-Fi şi ar putea încerca să-şi însuşească datele pe care le transmiteţi.
- **Acces neautorizat la reţea**
  Diverşi terţi cu intenţii răuvoitoare ar putea obţine acces neautorizat la reţeaua pe care o utilizaţi şi ar putea să fure, să modifice sau să distrugă informaţiile. De asemenea, puteţi cădea victimă a altor tipuri de acces neautorizat, precum asumarea identităţii (caz în care cineva îşi asumă o identitate pentru a obţine acces la informaţii neautorizate) sau atacuri springboard (caz în care cineva obţine accesul neautorizat la reţeaua dumneavoastră sub formă de springboard pentru a-şi acoperi urmele atunci când se infiltrează în alte sisteme).

Pentru a preveni aceste probleme, aveţi grijă să securizaţi temeinic reţeaua dumneavoastră.

Verificare setări reţea

- **Windows**
  Deschideţi **[Command Prompt]** pentru Windows, apoi scrieţi ipconfig/all şi apăsaţi tasta <**Enter**>.
  În plus faţă de adresa IP a calculatorului, sunt afişate şi informaţiile pentru subnet mask, gateway şi server DNS.
- **Mac OS**
  În Mac OS X, deschideţi aplicaţia **[Terminal]**, introduceţi ifconfig -a şi apăsaţi butonul <**Return**>. Adresa IP atr buită calculatorului este indicată în articolul **[en0]** de lângă **[inet]**, în formatul "***.***.***.***".
  * Pentru informaţii despre aplicaţia **[Terminal]**, consultaţi Mac OS X help.

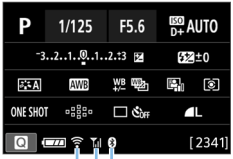
Pentru a evita utilizarea aceleiaşi adrese IP pentru calculator şi alte dispozitive din reţea, schimbaţi numărul cel mai din dreapta când configuraţi adresa IP atribuită aparatului în procesele descrise la 📖408.

Exemplu: 192.168.1.10

Stare Comunicare Wireless

Starea comunicării Wireless poate fi verificată pe monitorul LCD.

Ecran pentru comandă rapidă



(2) (3)
(1)

Ecran afişare informaţii în timpul redării

(2)
(1) (3)

(1) Putere semnal Wireless
(2) Funcţie Wi-Fi
(3) Funcţie Bluetooth

Stare comunicare		Monitor LCD	
		Funcţie Wi-Fi	Putere semnal Wireless
Neconectat	Wi-Fi: Dezactivare	OFF	Oprit
	Wi-Fi: Activare	OFF	
Conectare		(Clipeşte)	
Conectat			
Trimitere informaţii		(←→)	
Eroare conexiune		(Clipeşte)	

Indicator funcţie Bluetooth

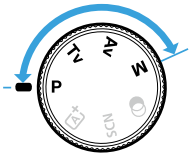
Funcţie Bluetooth	Status conexiune	Monitor LCD
Altele decât [Dezactivare]	**Bluetooth conectat**	
	Bluetooth deconectat	
[Dezactivare]	**Bluetooth deconectat**	Nu este afişat

- “Bluetoo h conectat” este indicat când este conectat la smartphone-uri prin Wi-Fi şi în timpul transferului automat de imagini către calculatoare.
- “Bluetoo h neconectat” este indicat când este conectat la calculatoare, imprimante sau servicii Web prin Wi-Fi.

Personalizarea aparatului

Puteţi realiza reglaje fine diverselor funcţii ale aparatului pentru a se potrivi preferinţelor dumneavoastră referitoare la fotografiere, cu ajutorul Funcţiilor Personalizate. Funcţiile Personalizate pot fi setate şi folosite doar în modurile Zonă Creativă.

Moduri Zonă Creativă



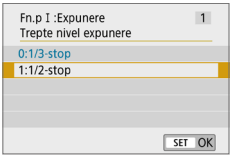
Setarea funcţiilor personalizate ☆

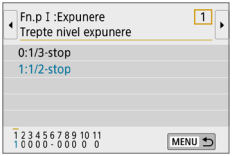
1 Selectaţi [Funcţii personalizate (Fn.p)].

- Sub fila [🔧], selectaţi **[Funcţii personalizate (Fn.p)]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi Funcţia Personalizată nr. (1).

- Apăsaţi tasta <◄> <►> pentru a selecta numărul funcţiei personalizate, apoi apăsaţi <SET>.





3 Schimbaţi setarea după cum doriţi.

- Apăsaţi tasta <▲> <▼> pentru a selecta setarea dorită (numărul), apoi apăsaţi <SET>.
- Repetaţi paşii 2 - 3 dacă doriţi să setaţi alte Funcţii personalizate.
- În partea de jos a ecranului, setările Funcţiei personalizate curente sunt indicate sub numerele aferente funcţiilor respective.

4 Ieşire din setare.

- Apăsaţi butonul <MENU>.
- ➡ Ecranul de la pasul 1 va reapărea.

Anularea tuturor funcţiilor personalizate

Sub **[🔧: Anulare setări]**, selectaţi **[Anul. toate fcţii pers. (Fn.p)]** pentru a şterge toate setările aferente Funcţiilor Personalizate (📖271).

Funcţii personalizate

Fn.p. I: Expunere

			Fotografiere LV	Filmare
1	Trepte niveluri de expunere	448	○	○
2	Extindere ISO	448	○	○
3	Schimb de siguranţă	448		
4	Anulare autom. compens. expun.	449	○	○

Fn.p II: Mod declanşare

5	Blocare oglindă	449		

Fn.p III: Operare/Altele

6	Aver ismente ❗ în vizor	450		
7	Buton declanşator/blocare AE	451	○	○
8	Atribuirea butonului SET	452	○ (Cu excepţia 3)	○ (doar 4 şi 5*)
9	Funcţie buton DISP	453	○ (Cu excepţia 4)	○ (Cu excepţia 1)
10	Afişaj ecran la pornire ON	453		
11	Retrageţi obiectivul la oprirea alimentării	454	○	○

* Setări 4 nu funcţionează în timpul filmării.

- Funcţiile personalizate umbrite nu funcţionează în timpul Live View (fotografiere LV) şi nici în timpul filmării. (Setările sunt dezactivate.)

Elemente setări funcţii personalizate ☆

Funcţiile personalizate sunt organizate în trei grupe, în funcţie de tipul funcţiei: Fn.p. I: Expunere, Fn.p II: Comandă, Fn.p III: Operare/Altele

Fn.p. I: Expunere

Fn.p-1 Trepte nivel expunere

0: 1/3-stop

1: 1/2-stop

Setează treptele de creştere de 1/2 pentru timpul de expunere, diafragmă, compensarea expunerii, AEB, compensarea expunerii blitului etc. Folositor când paşii de 1/3-stop sunt prea mici.

- Când setaţi la 1, afişarea nivelului de expunere în vizor este după cum urmează.

Fn.p-2 Extindere ISO

0: Dezactivare

1: Activare

Când setaţi valoarea ISO, puteţi seta “**H**” (echivalent ISO 51200) pentru fotografii şi “**H**” (echivalent ISO 25600) pentru filme. Dacă **[📷: Prioritate ton luminoz. max.]** este setat la **[Activare]** sau **[Îmbunătăţit]**, “**H**” nu poate fi selectat.

- Pentru filme 4K, intervalul pentru valoarea ISO este ISO 100–6400, chiar dacă **[Extindere ISO]** este setat la **[1:Activat]**.

Fn.p-3 Comutare de siguranţă

0: Dezactivare

1: Activare

Pentru reglarea automată a timpului de expunere şi a valorii diafragmei pentru a aduce nivelul de expunere mai aproape de expunerea standard dacă expunerea standard nu ar fi disponibilă altfel sub valorile specificate de dumneavoastră pentru timpul de expunere sau diafragmă în modul <**Tv**> sau <**Av**>.

Fn.p-4 Anulare autom. compens. expun.

0: Activare

Când setaţi comutatorul la <OFF>, setarea compensării expunerii va fi anulată.

1: Dezactivare

Setarea compensării expunerii va rămâne activă chiar dacă setaţi butonul de pornire la <OFF>.

Fn.p II: Mod declanşare

Fn.p-5 Blocare oglindă

0: Dezactivare

1: Activare

Puteţi preveni neclarităţile apărute din cauza vibraţiilor mecanice (mişcarea oglinzii) din interiorul aparatului în timpul fotografierii cu obiective telefoto sau la fotografiere macro. Vezi 📖165 pentru procedura de blocare a oglinzii.

Fn.p III: Operare/Altele

Fn.p-7 Avert. <!> în vizor

Când setaţi oricare dintre următoarele funcţii, simbolul <!> poate fi afişat în partea de stângă jos a vizorului (32). Simbolul <!> va fi afişat pe ecranul de Comandă rapidă (57).
Selectaţi funcţia pentru care doriţi să apară simbolul de avertizare, apăsaţi <SET> pentru a adăuga un **[✓]**, apoi selectaţi **[OK]**.

Când monocrom este setat:

Dacă Stilul de fotografie este setat la **[Monocrom]** (121), simbolul de avertizare va fi afişat.

Când BA este corectat

Dacă setaţi corectarea balansului de alb (133), simbolul de avertizare va fi afişat.

Când setaţi NR:

Dacă **[: Reduc. zgomot sens. rid. ISO]** este setată la **[Red. zgomot foto multiplă]** (138), simbolul de avertizare va fi afişat.

Când setaţi măsurare Spot:

Dacă **[: Mod măsurare]** este setat la **[Măsurare punctiformă]** (158), simbolul de avertizare va fi afişat.

- Când **[: Ecran fotografiere]** este setat la **[Cu indicaţii]**, această funcţie personalizată nu funcţionează. (Setările nu sunt aplicate.)

Fn.p-7 Buton declanşator/blocare AE

0: Blocare AF/AE

1: Blocare AE/AF

Util atunci când doriţi să focalizaţi şi să măsuraţi separat. Apăsaţi butonul <✱> pentru autofocalizare şi apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru a aplica blocarea AE.

2: AF/Blocare AF, fără blocare AE

În modul AF AI Servo (sau Servo AF pentru fotografiere Live View), puteţi apăsa butonul <✱> pentru a opri momentan operarea AF. Acest lucru previne devierea AF de către oricare obstacol care trece printre aparat şi subiect. Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei.

3: AE/AF, fără blocare AE

Această funcţie este folositoare în cazul subiectelor care se deplasează şi se opresc în mod repetat. În timpul AF AI Servo (sau Servo AF pentru fotografiere Live View), puteţi apăsa butonul <✱> pentru a începe sau pentru a opri operarea AF AI Servo. Expunerea este setată în momentul realizării fotografiei. Astfel, puteţi seta aparatul, astfel încât veţi obţine întotdeauna focalizarea şi expunerea optimă în timp ce veţi aştepta momentul decisiv.

În timpul filmării

- Cu setarea 1 sau 3, apăsaţi butonul <✱> pentru AF un cadru.

Fn.p-8 Atribuirea butonului SET

Puteţi atr bui o funcţie utilizată frecvent către <SET>. Când aparatul este pregătit să fie utilizat, apăsaţi butonul <SET> pentru a afişa ecranul de setare a funcţiei respective.

0: Ecran pentru comandă rapidă

Va apărea ecranul de comandă rapidă (📖57).

1: Calitatea imaginii

Ecranul pentru setarea calităţii va fi afişat.

2: Comp. expunere bliţ

Se va afişa ecranul de setare a compensării expunerii cu bliţ.

3: Ecran pornit/oprit

Puteţi porni sau opri monitorul LCD.

4: Afişare meniu

Ecranul meniului va fi afişat.

5: Comp exp (buton apăsat, rotire ☀)

Puteţi seta compensarea expunerii rotind <☀> în timp ce ţineţi apăsat <SET>. Folositor când doriţi să setaţi compensarea expunerii la expunerea manuală <M> cu ISO auto setat.

6: Setări funcţii bliţ

Va apărea ecranul cu setarea funcţiilor pentru bliţ încorporat sau pentru cel extern.

7: Previzualizare adâncime câmp

Obiectivul va închide diafragma până la valoarea setată şi puteţi vedea profunzimea câmpului (intervalul de focalizare acceptabil) în vizor sau pe imaginea Live View.

Fn.p-9 Funcţie buton DISP

Puteţi atr bui o funcţie folosită în mod frecvent butonului <DISP>. Când aparatul este pregătit să fie utilizat, apăsaţi butonul <DISP> pentru a afişa ecranul de setare a funcţiei respective.

0: Ecran pornit/oprit

Puteţi porni sau opri monitorul LCD.

1: Previzualizare adâncime câmp

Obiectivul va închide diafragma până la valoarea setată şi puteţi vedea profunzimea câmpului (intervalul de focalizare acceptabil) în vizor sau pe imaginea Live View.

2: Conexiune Wi-Fi/Bluetooth

Va apărea ecranul cu setări pentru funcţiile Wi-Fi/Bluetooth. Ecranul **[Wi-Fi activat]** este afişat când este conectat prin Wi-Fi.

3: Luminoz. maximă ecran (temp)

Creşte temporar luminozitatea ecranului.

4: Întrerupere AF servo filme

Puteţi pune pauză pentru AF servo filme.

Fn.p-10 Afişaj ecran la pornire

0: Afişare pornită

Când porniţi alimentarea, va apărea ecranul pentru Comandă rapidă (📖57).

1: Reţinere stare oprire

Când alimentarea este pornită, aparatul va porni cu acelaşi ecran LCD care era afişat înainte de oprire. De aceea, dacă opriţi aparatul când monitorul LCD este oprit, nu va fi afişat nimic când porniţi din nou aparatul. Această măsură ajută la economisirea bateriei. Operaţiile din meniu şi redarea imaginii vor fi dispon bile ca de obicei.

C.Fn-11 Retrageţi obiectivul la oprirea alimentării

Acest lucru vă permite să setaţi retragerea mecanismului obiectivului pentru atunci când este ataşat aparatului un obiectiv STM care este acţionat de motor (precum EF40mm f/2,8 STM). Puteţi seta să retragă obiectivul extins în mod automat când setaţi butonul de alimentare al aparatului în poziţia <OFF>.

0: Activare

1: Dezactivare

- Cu oprirea automată, obiectivul nu se va retrage indiferent de setare.
- Înainte de a detaşa obiectivul, asiguraţi-vă că acesta este retras.

- Cu setarea 0, această funcţie are efect indiferent de modul de setare al focalizării pe obiectiv (AF sau MF).

Înregistrare Meniu personal ☆

Sub fila Meniu personal, puteţi înregistra articole din meniu şi Funcţiile Personalizate ale căror setări le schimbaţi în mod frecvent. Puteţi denumi şi filele de meniu înregistrate şi apăsaţi butonul <MENU> pentru a afişa fila Meniu personal.

- Când **[: Afişare meniu]** este setat la **[Cu indicaţii]**, fila **[★]** nu va fi afişată. Modificaţi **[Afişare meniu]** la **[Standard]** (53).

Creare şi adăugare filă Meniu personal

1 Selectaţi [Adăugare filă Meniu personal].

- Sub fila **[★]**, selectaţi **[Adăugare filă Meniu personal]**, apoi apăsaţi <SET>.

2 Selectaţi [OK].

➡ Este creată fila **[MY MENU1]**.

- Puteţi crea până la cinci file de My Menu repetând paşii 1 şi 2.

Înregistrarea articolelor din meniu în filele Meniu personal

1 Selectaţi [Configurare: MY MENU*].

- Apăsaţi tasta <◄> <►> pentru a selecta **[Configurare: MY MENU*]** (filă pentru înregistrarea articolelor din meniu), apoi apăsaţi <SET>.

2 Alegeţi [Selectare elemente de înreg.].

3 Înregistraţi elementele dorite.

- Selectaţi articolul dorit, apoi apăsaţi <SET>.
- În ecranul de confirmare, selectaţi **[OK]**.
- Puteţi înregistra până la şase elemente.
- Pentru a reveni la ecranul de la pasul 2, apăsaţi butonul <MENU>.

Setări filă Meniu personal

Puteţi sorta şi şterge articole din fila meniului şi să redenumiţi sau ştergeţi fila meniului.

- **Sortaţi articolele înregistrate**
  Puteţi schimba ordinea elementelor înregistrate în Meniul personal. Selectaţi **[Sortare elem. înregistrate]** şi alegeţi elementul a cărui ordine doriţi să o schimbaţi. Apoi apăsaţi <SET>. Când **[⬍]** este afişat, apăsaţi butoanele <▲> <▼> pentru a schimba ordinea, apoi apăsaţi <SET>.
- **Ştergere elemente selectate / Ştergeţi toate elementele din filă**
  Puteţi şterge oricare dintre elementele înregistrate. **[Ştergere elemente selectate]** şterge câte un articol pe rând şi **[Şterg. toate elem. din filă]** şterge toate articolele înregistrate.
- **Ştergere filă**
  Puteţi şterge fila Meniu personal care este afişată acum. Selectaţi **[Ştergere filă]** pentru a şterge fila **[MY MENU*]**.

- **Redenumire filă**
  Puteţi redenumi fila Meniu personal din **[MY MENU*]**.

1 Selectaţi [Redenumire filă].

2 Introduceţi textul.

- Apăsaţi butonul <🗑> pentru a şterge caracterele care nu vă trebuie.
- Apăsaţi <✥> pentru a muta □ şi selectaţi caracterul dorit. Apoi apăsaţi <SET> şi introduceţi caracterul.
- Dacă selectaţi **[#]**, puteţi modifica metoda de introducere.
- Puteţi introduce până la 16 caractere.
- Pentru a muta cursorul, selectaţi **[⬅]** sau **[➡]** în partea din dreapta sus sau rotiţi <◎>.
- Pentru a anula introducerea textului, apăsaţi butonul <MENU>, apoi selectaţi **[Anulare]**.

3 Ieşire din setare.

- După ce aţi introdus textul, apăsaţi butonul <MENU>, apoi selectaţi **[OK]**.
- ➡ Informaţia setată este salvată.

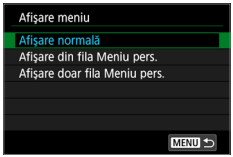
Ştergere toate filele Meniu personal / Ştergerea tuturor elementelor

Puteţi şterge toate filele Meniu personal create sau toate articolele Meniu personal înregistrate.

- **Şterg toate filele Meniu pers**
  Puteţi şterge toate filele Meniu personal pe care le-aţi creat. Când selectaţi **[Şterg toate filele Meniu pers]**, toate filele de la **[MY MENU1]** până la **[MY MENU5]** vor fi şterse şi fila **[★]** va reveni la valorile implicite.
- **Ştergere toate articolele**
  Puteţi şterge toate articolele înregistrate în filele **[MY MENU1]** până la **[MY MENU5]**. Filele vor rămâne. Când selectaţi **[Ştergere toate elementele]**, toate articolele înregistrate sub toate filele create vor fi şterse.

- Dacă efectuaţi **[Ştergere filă]** sau **[Şterg toate filele Meniu pers]**, numele filelor modificate cu **[Redenumire filă]** vor fi şterse, de asemenea.

Setări afişare meniu



- Puteţi selecta **[Afişare meniu]** pentru a seta ecranul meniului care să apară primul când apăsaţi butonul <MENU>.

- **Afişare normală**
  Afişează ultimul ecran de meniu care a fost afişat.
- **Afişare din fila Meniu personal**
  Afişează cu fila **[★]** selectat.
- **Afişare doar fila Meniu personal**
  Doar fila **[★]** este afişată. (Filele **[📷]**, **[▶]**, **[(ᵂᵢ)]**, **[🔧]** şi **[📷⚙]** nu vor fi afişate.)

Referinţe

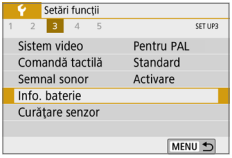
Acest capitol oferă informaţii de referinţă pentru funcţiile aparatului, accesoriile sistemului etc.

Simbol certificare

- Selectaţi **[: Afiş. logo certificare]** şi apoi apăsaţi <SET>, unele logo-uri de cer ificare a aparatului vor fi afişate. Alte logo-uri de certificare pot fi găsite în acest Manual de Instrucţiuni, pe corpul aparatului şi pe ambalajul aparatului.

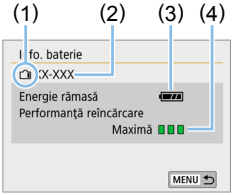
Verificare informaţii baterie

Puteţi verifica starea bateriei pe care o folosiţi pe monitorul LCD.



Selectaţi [Info. baterie].

- Sub fila **[🔧]**, selectaţi **[Info. baterie]**, apoi apăsaţi <SET>.



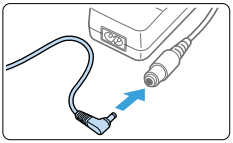
(1) Poziţia bateriei
(2) Modelul de baterie sau sursa de alimentare de uz casnic folosită.
(3) Nivelul de baterie (📖42) este afişat.
(4) Nivelul de încărcare al bateriei este afişat în trei niveluri.
- ■■■ : Randamentul de reîncărcare a bateriei este bun.
- ■■□ : Randamentul de reîncărcare a bateriei este uşor afectat.
- ■□□ : Se recomandă achiziţionarea de baterii noi.

- Vă recomandăm utilizarea unei baterii Canon LP-E17 originală. În cazul în care folosiţi baterii care nu sunt Canon, modul de funcţionare al aparatului poate fi inadecvat sau defectuos.

- Dacă apare un mesaj de eroare a bateriei, urmaţi instrucţiunile din mesaj.

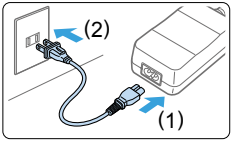
Folosirea unui adaptor de alimentare

Puteţi alimenta aparatul cu un alimentator pentru priză folosind dispozitivul de cuplare DC DR-E18 şi adaptorul AC-E6N (ambele comercializate separat).



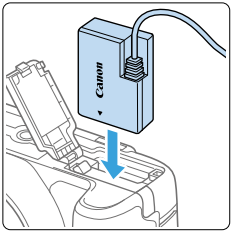
1 Conectaţi ştecărul dispozitivului de cuplare DC.

- Conectaţi ştecărul dispozitivului de cuplare DC la priza adaptorului AC.



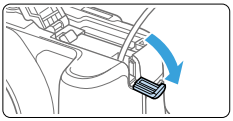
2 Conectaţi cablul de alimentare.

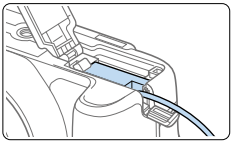
- Conectaţi cablul de alimentare conform indicaţiilor ilustrate.
- După ce aţi folosit aparatul, deconectaţi ştecărul cablului de la sursa de alimentare.



3 Introduceţi dispozitivul de cuplare D.C.

- Deschideţi capacul şi introduceţi dispozitivul de cuplare DC până când acesta se fixează.





4 Împingeţi cablul DC.

- Deschideţi capacul cablului de curent direct şi instalaţi cablul conform imaginii.
- Închideţi capacul.

- Nu conectaţi şi nu deconectaţi cablul de alimentare în timp ce comutatorul ce alimentare al aparatului este setat la <ON>.

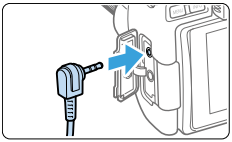
Înregistrare cu telecomandă

Telecomandă wireless BR-E1 (comercializată separat)

Puteţi fotografia de la distanţă până la aproximativ 5 metri/16,4 picioare de aparat.
După cuplarea aparatului şi BR-E1, setaţi modul de declanşare la **[ ]** (112).
Pentru instrucţiuni detaliate, consultaţi manualul de instrucţiuni pentru BR-E1.

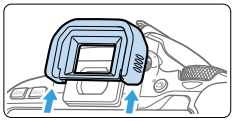
Telecomandă RS-60E3 (Comercializată separat)

Aparatul este compat bil cu telecomanda RS-60E3 care este dotată cu un cablu de aproximativ 60 cm/2,0 ft. Atunci când este conectat la terminalul aparatului pentru telecomandă, poate fi apăsat până la jumătate şi complet, exact ca butonul declanşator.



- Fotografierea de la distanţă este posibilă şi în timpul filmării (252).

Scoaterea eyecup



- Apăsaţi partea de jos a capacului pentru detaşare.

Ghid de depanare

Dacă aveţi vreo problemă cu aparatul, citiţi mai întâi Ghidul de depanare. În cazul în care nu puteţi rezolva problema cu ajutorul informaţiilor din Ghidul de Depanare, adresaţi-vă dealer-ului sau celui mai apropiat Centru Service Canon.

Probleme cu alimentarea

Bateria nu se reîncarcă.

- Nu folosiţi alte baterii decât bateriile originale Canon LP-E17.

Lampa încărcătorului clipeşte.

- Dacă (1) aveţi probleme cu încărcătorul pentru baterii sau cu bateria sau (2) comunicarea cu bateria eşuează (cu o baterie non-Canon), circuitul de protecţie va opri procesul de încărcare iar becul de încărcare va avea culoare portocalie. În acest caz (1), scoateţi ştecărul încărcătorului din priză. Scoateţi şi reconectaţi bateria la încărcător. Aşteptaţi două sau trei minute, apoi conectaţi ştecărul la priză. Dacă problema persistă, contactaţi dealerul sau cel mai apropiat service Canon.

Aparatul nu funcţionează nici când comutatorul de alimentare este setat pe <ON>.

- Asiguraţi-vă că bateria este instalată în aparat în mod corespunzător (📖37).
- Verificaţi dacă este închis slotul pentru card/baterie (📖37).
- Reîncărcaţi bateria (📖35).
- Apăsaţi butonul <DISP> (📖68).

Becul de acces clipeşte şi atunci când comutatorul de alimentare este setat la <OFF>.

- Dacă alimentarea cu energie se opreşte în timp ce o imagine este înregistrată pe card, becul de acces va continua să clipească timp de câteva secunde. Când înregistrarea imaginilor s-a terminat, alimentarea se va opri în mod automat.

Este afişat [Eroare comunicare acumulator. Acest/aceşti acumulator(i) afişează sigla Canon?].

- Nu folosiţi alte baterii decât bateriile originale Canon LP-E17.
- Scoteţi şi introduceţi din nou bateria (📖37).
- Atunci când contactele electrice sunt murdare, folosiţi o cârpă moale pentru a le curăţa.

Bateria se consumă rapid.

- Folosiţi o baterie încărcată complet (📖35).
- Este posibil ca randamentul bateriei să se fi redus. Consultaţi **[🔧: Info. baterie]** pentru a verifica nivelul de randament la încărcare a bateriei (📖460). Dacă randamentul bateriei este scăzut, înlocuiţi bateria cu una nouă.
- Numărul de fotografii pos bile va scădea odată cu oricare dintre următoarele operaţii:
  - Dacă apăsaţi pe butonul declanşator până la jumătate pentru o perioadă lungă de timp.
  - Activarea AF frecvent fără să fotografiaţi.
  - Folosirea stabilizatorul de imagine al obiectivelor.
  - Folosirea monitorului LCD
  - Fotografiere Live View în rafală sau filmare pentru o perioadă mai mare de timp.
  - Utilizarea funcţiei Bluetooth.
  - Folosirea funcţiei Wi-Fi.

Aparatul se opreşte singur.

- Închiderea automată este activată. Dacă nu doriţi ca închiderea automată să fie activată, setaţi **[🔧: Auto-închidere]** la **[Dezactivare]** (📖261).
- Chiar dacă **[🔧: Auto-închidere]** a fost setată la **[Dezactivare]**, monitorul LCD se va opri dacă aparatul a fost inactiv timp de aprox. 30 de minute. (Aparatul nu se opreşte.) Apăsaţi butonul <DISP> pentru a porni monitorul LCD.

Probleme referitoare la fotografiere

Obiectivul nu poate fi ataşat.

- Aparatul nu poate fi folosit cu obiectivele RF sau EF-M (📖47).

Nu puteţi realiza sau înregistra imagini.

- Asiguraţi-vă că aţi introdus cardul în mod corespunzător (📖37).
- Mutaţi butonul de protecţie a datelor cardului pe poziţia Scriere / Ştergere (📖37).
- În cazul în care cardul este plin, înlocuiţi cardul sau ştergeţi imaginile care nu sunt necesare (📖37, 📖310).
- Nu puteţi fotografia când indicatorul focalizării <●> din vizor clipeşte în timpul focalizării cu AF un cadru. Apăsaţi butonul declanşator până la jumătate pentru a focaliza din nou automat sau focalizaţi manual (📖50, 📖111).

Cardul nu poate fi folosit.

- Dacă un mesaj de eroare card este afişat, consultaţi 📖38 sau 📖477.

Un mesaj de eroare este afişat atunci când cardul este introdus în alt aparat.

- Deoarece cardurile SDXC vor fi formatate exFAT, dacă formataţi un card cu acest aparat şi apoi îl introduceţi în alt aparat, este posibil ca o eroare să fie afişată şi este pos bil să nu puteţi folosi cardul.

Imaginea este defocalizată sau mişcată.

- Setaţi modul de focalizare a obiectivului la <**AF**> (📖47).
- Pentru a împiedica tremurul aparatului, apăsaţi uşor butonul declanşator (📖49–📖50).
- Cu un obiectiv care este echipat cu Stabilizator de imagine, setaţi comutatorul IS la <ON>.
- În condiţii de luminozitate scăzută, timpul de expunere poate fi mai lung. Folosiţi un timp de expunere mai scurt (📖149), setaţi o valoare ISO mai mare (📖118), folosiţi bliţul (📖169) sau un trepied.

Nu pot bloca focalizarea şi recompune fotografia.

- Setaţi operarea AF la AF un cadru. Blocarea focalizării nu este pos bilă în modul AF AI Servo sau când servo este folosit în modul AI Focalizare AF (📖195).

Apar dungi orizontale sau expunerea sau tonul de culoare sunt necorespunzătoare.

- Dungile orizontale (zgomot) sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de alte surse de lumină în timpul fotografierii prin vizor sau Live View. De asemenea, este pos bil ca expunerea sau tonul de culoare să nu fie cele corecte. Un timp de expunere mai lung ar putea rezolva.

Expunerea standard nu poate fi obţinută sau este neregulată.

- În timpul fotografierii prin vizor sau Live View, dacă folosiţi un obiectiv TS-E (altul decât TS-E17mm f/4L sau TS-E24mmf/3,5L II) şi schimbaţi perspectiva obiectivului sau folosiţi un Tub de extensie, este posibil să nu puteţi obţine expunerea standard sau să obţineţi o expunere neregulată.

Viteza de fotografiere în rafală este scăzută.

- Viteza de fotografiere continuă maximă poate scădea în funcţie de timpul de expunere, diafragmă, condiţiilor subiectului, a luminozităţii, a obiectivului, a utilizării bliţului, temperaturii, tipului bateriei, nivelului bateriei, setările funcţiei de fotografiere, etc. Pentru detalii, consultaţi 📖112.

Viteza maximă în timpul fotografierii continue este mai mică.

- Dacă fotografiaţi un subiect cu detalii fine, precum un câmp de iarbă, dimensiunea fişierului va fi mai mare iar viteza maximă efectivă de fotografiere în rafală ar putea fi mai mică.

Nu puteţi seta ISO 100.

- ISO 100 nu este disponibil când **[📷: Prioritate ton luminoz. max.]** este setat la **[Activare]** sau **[Îmbunătăţit]**. Dacă **[Dezactivare]** este setat, ISO 100 poate fi setat (📖137). Acest lucru se aplică, de asemenea, în cazul filmărilor (📖222).

Valorile ISO extinse nu pot fi selectate.

- Când **[📷: Prioritate ton luminoz. max.]** este setată la **[Activare]** sau **[Îmbunătăţit]**, intervalul ISO este ISO 200–25600 (maxim ISO 12800 pentru filme sau 6400 pentru filme 4K), chiar dacă **[Extindere ISO]** este setat la **[1:Activat]**. Dacă **[Dezactivare]** este setat pentru **[📷: Prioritate ton luminoz. max.]**, **[H]** poate fi setat (📖137). Acest lucru se aplică, de asemenea, în cazul filmărilor (📖222).

Optimizator auto-luminozitate nu poate fi setat.

- Optimizator auto-luminozitate nu este disponibil când **[📷: Prioritate ton luminoz. max.]** este setat la **[Activare]** sau **[Îmbunătăţit]**. Dacă **[Dezactivare]** este setat, Optimizator auto-luminozitate poate fi setat (📖137).

Chiar dacă setez o compensare a expunerii mai mică, imaginea este foarte luminoasă.

- Setaţi **[📷: Optimizator auto-luminozitate]** la **[Dezactivare]**. Când setaţi **[Standard]**, **[Scăzut]** sau **[Mare]** chiar dacă setaţi o valoare mai mică a compensării expunerii sau a bliţului sau a compensării expunerii bliţului, imaginea rezultată poate fi prea luminoasă (📖136).

Bliţul încorporat nu se declanşează.

- Dacă folosiţi bliţul încorporat des la intervale scurte de timp, este posibil ca bliţul să se oprească din funcţionare o perioadă pentru a se proteja.

Compensare expunere bliţ nu poate fi setată pentru bliţul extern Speedlite.

- În cazul în care compensarea expunerii bliţului a fost setată cu Speedlite, valoarea compensării nu poate fi setată cu ajutorul aparatului. Dacă anulaţi compensarea expunerii bliţului Speedlite (setată la 0), compensarea expunerii bliţului poate fi setată împreună cu aparatul.

Aparatul scoate un zgomot atunci când este scuturat.

- Când componentele interne ale aparatului se mişcă puţin, se poate auzi un zgomot uşor.

Obturatorul va scoate două sunete specifice fotografierii în timpul fotografierii Live View.

- Dacă folosiţi bliţul, declanşatorul va emite două sunete de declanşare de fiecare data când fotografiaţi (📖182).

În timpul Live View, un simbol alb 🌡 sau roşu 🌡 va fi afişat.

- Acest lucru indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Dacă apare simbolul <🌡>, calitatea fotografiei ar putea fi deteriorată. Dacă simbolul roşu <🌡> este afişat, acest lucru indică faptul că fotografierea Live View se va termina în curând în mod automat (📖215).

În timpul filmării, simbolul roşu 🌡 este afişat.

- Acest lucru indică faptul că temperatura internă a aparatului este crescută. Dacă simbolul roşu <🌡> este afişat, acest lucru indică faptul că filmarea se va termina în curând în mod automat (📖257).

Filmarea se opreşte singură.

- Dacă viteza de scriere pe card este lentă, filmarea se poate opri automat. Pentru carduri care pot înregistra filme, consultaţi 📖7. Pentru a afla viteza de scriere a cardului, accesaţi site-ul web al producătorului de carduri.
- Dacă înregistraţi un film pentru 29 de min. 59 sec., filmarea se va opri în mod automat.

Valoarea ISO nu poate fi setată pentru filmare.

- În moduri de fotografiere altele decât <**M**>, valoarea ISO este setată automat.
  În modul <**M**>, puteţi seta manual valoarea ISO (📖222).

Expunerea se modifică în timpul filmării.

- Dacă schimbaţi timpul de expunere sau diafragma în timpul filmării, schimbările de expunere ar putea fi înregistrate.
- Dacă faceţi zoom cu ajutorul obiectivului în timpul filmării, expunerea se poate modifica indiferent dacă valoarea maximă a diafragmei se modifică sau nu. Modificările expunerii pot fi înregistrate.

Subiectul apare distorsionat în timpul filmării.

- Dacă deplasaţi aparatul la stânga sau la dreapta sau filmaţi un subiect în mişcare, imaginea ar putea apărea distorsionată.

Imaginea are un tremur sau apar dungi orizontale în timpul filmării.

- Flicker, dungile orizontale (zgomot) sau expunerile neregulate pot fi cauzate de lumina fluorescentă, de becurile LED sau de alte surse de lumină în timpul filmării. De asemenea, modificările de expunere (luminozitate) sau tonul de culoare ar putea fi înregistrate. În modul <**M**> un timp de expunere mai lung ar putea rezolva problema.

Probleme cu funcţiile wireless

Nu se poate cupla cu un smartphone.

- Folosiţi un smartphone compatibil cu Bluetooth Versiunea 4.1 sau una mai nouă.
- Porniţi Bluetooth din ecranul de setări al smartphone-ului.
- Cuplarea cu aparatul nu este posibilă din ecranul de setări Bluetooth al smartphone-ului. Este nevoie ca aplicaţia dedicată Camera Connect (gratuită) să fie instalată pe smartphone (📖350).
- Un smartphone cuplat anterior nu poate fi cuplat din nou cu aparatul dacă înregistrarea aparatului este reţinută pe smartphone. În acest caz, înlăturaţi înregistrarea aparatului în setările Bluetooth de pe smartphone şi încercaţi din nou cuplarea (📖357).

Nu puteţi seta Funcţia Wi-Fi.

- Funcţiile wireless nu pot fi setate când aparatul este conectat la calculator sau alte dispozitive prin intermediul unui cablu de interfaţă. Deconectaţi cablul de interfaţă înainte de a seta orice funcţie (📖346).

Nu poate fi folosit un dispozitiv conectat cu un cablu de interfaţă.

- Alte dispozitive, precum calculatoarele, nu pot fi folosite cu aparatul dacă le conectaţi printr-un cablu de interfaţă în timp ce aparatul este conectat la dispozitive prin Wi-Fi. Închideţi conexiunea Wi-Fi înainte de a conecta un cablu de interfaţă.

Operaţiunile precum fotografierea şi redarea nu sunt posibile.

- Este posibil ca operaţiunile precum fotografierea şi redarea să nu fie posibile în timpul conexiunii Wi-Fi. Închideţi conexiunea Wi-Fi, apoi realizaţi operaţiunea.

Nu se poate reconecta la un smartphone.

- Chiar dacă folosiţi acelaşi aparat şi acelaşi smartphone, dacă aţi modificat setările sau aţi selectat o altă setare, este posibil ca reconectarea să nu se realizeze chiar dacă aţi selectat acelaşi SSID. În acest caz, ştergeţi setările pentru conectarea aparatului din setările Wi-Fi de pe smartphone şi setaţi din nou conexiunea.
- Este posibil să nu se realizeze conexiunea dacă este pornit Camera Connect în timp ce setaţi din nou conexiunea. În acest caz, închideţi Camera Connect pentru un moment şi porniţi-o din nou.

Probleme de operare

Un buton sau o rotiţă a aparatului nu funcţionează corect.

- Sub **[⚙: Funcţii personalizate (Fn.p)]**, verificaţi setarea **[Atribuire buton SET]** (📖452).
- Pentru filmare, verificaţi setarea **[⚙: Fcţ. buton declanş pt filme]** (📖254).

În timpul operării tactile, difuzorul se aude mai încet.

- Verificaţi dacă degetul acoperă difuzorul (📖28).

Operarea cu ecranul tactil nu este posibilă.

- Verificaţi dacă **[⚙: Sensib. ecran]** este setat la **[Standard]** sau **[Ridicată]** (📖65).

Probleme la afişare

Ecranul pentru meniu afişează mai puţine file şi opţiuni.

- Anumite file sau opţiuni de meniu nu sunt afişate în modurile Zonă de bază. Setaţi modul de fotografiere la un mod din Zonă Creativă (📖59).
- Sub fila **[★]**, **[Afişare meniu]** este setat la **[Afişare doar fila Meniu pers.]** (📖458).

Primul caracter al fişierul este o linie despărţitoare (underscore) (“_”).

- Setaţi spaţiul de culoare la sRGB. Dacă setaţi **[Adobe RGB]** primul caracter va fi o linie despărţitoare (underscore) (📖145).

Denumirea fişierului începe cu “MVI_”.

- Este un fişier film (📖267).

Numerotarea fişierului nu începe de la 0001.

- În cazul în care cardul conţine deja imagini înregistrate, este pos bil ca numărul fişierului imagine să nu înceapă de la 0001 (📖266).

Data şi ora fotografierii afişate sunt incorecte.

- Verificaţi dacă sunt setate data şi ora corecte (📖43).
- Verificaţi fusul orar şi ora de vară (📖43).

Data şi ora nu se află în imagine.

- Data şi ora fotografierii nu apar în fotografie. Data şi ora sunt înregistrate în datele despre imagine sub formă de informaţii despre fotografiere. La imprimare, puteţi imprima data şi ora pe imagine folosind data şi ora înregistrate în informaţiile despre fotografiere (📖316).

[###] este afişat.

- În cazul în care cardul a înregistrat un număr de imagini mai mare decât poate afişa aparatul, atunci **[###]** va fi afişat (📖290).

Monitorul LCD nu afişează o imagine clară.

- Dacă monitorul LCD este murdar, folosiţi o cârpă moale pentru a-l curăţa.
- La temperaturi scăzute sau ridicate, afişajul monitorului LCD poate funcţiona mai încet sau poate apărea întunecat. Va reveni la normal la temperatura camerei.

Probleme la redare

O parte din imagine clipeşte cu negru.

- Acesta este avertizare luminozitate (📖327). Zonele supraexpuse cu detalii foarte luminoase vor clipi.

Imaginea nu poate fi ştearsă.

- Dacă imaginea este protejată, nu poate fi ştearsă (📖307).

Filmul nu poate fi redat.

- Filmele editate cu ajutorul calculatorului nu pot fi redate de aparat.

În timpul redării filmelor se pot auzi sunetele de operare şi sunete mecanice.

- Dacă acţionaţi discurile de selectare sau obiectivul aparatului în timpul filmării, zgomotul de operare va fi, de asemenea, înregistrat. Se recomandă utilizarea unui microfon Directional Stereo Microphone DM-E1 (comercializat separat) (📖251).

Filmul pare că îngheaţă temporar.

- În timpul filmării cu autoexpunere, dacă apare o modificare semnificativă a nivelului expunerii, înregistrarea se va opri momentan până când luminozitatea se stabilizează. Dacă se întâmplă acest lucru, fotografiaţi folosind modul <**M**> (📖221).

Nici o imagine nu apare pe televizor.

- Verificaţi dacă **[🔧: Sistem video]** este setată corect la **[Pentru NTSC]** sau **[Pentru PAL]** (în funcţie de standardul video al televizorului dumneavoastră).
- Asiguraţi-vă că aţi introdus până la capăt cablul HDMI (📖305).

Există mai multe fişiere de film pentru un singur film.

- Dacă dimensiunea unui fişier de film atinge 4 GB, un alt fişier de film va fi creat în mod automat (📖229). Totuşi, dacă folosiţi un card SDXC formatat cu aparatul, puteţi înregistra un film într-un singur fişier chiar dacă depăşeşte 4 GB.

Cititorul de carduri nu recunoaşte cardul.

- În funcţie de cititorul de carduri şi de sistemul de operare folosit de calculator, cardurile SDXC ar putea să nu fie recunoscute în mod corect. În acest caz, conectaţi aparatul la un calculator cu ajutorul cablului de interfaţă, apoi importaţi imaginile pe calculator cu ajutorul EOS Utility (software EOS).

Imaginea nu poate fi redimensionată.

- Cu acest aparat, nu puteţi redimensiona imagini JPEG S2 sau RAW (📖338).

Imaginea nu poate fi tăiată.

- Cu acest aparat, nu puteţi decupa imagini RAW (📖340).

Un pătrat roşu va fi afişat pe imagine.

- **[▶: Afiş. punct AF]** este setat la **[Activare]** (📖323).

Un pătrat roşu nu va fi afişat pe imagine.

- Chiar dacă **[▶: Afiş. punct AF]** este setat la **[Activare]** (📖323), pătratul roşu nu este afişat pentru următoarele imagini:
  - Imagini realizate cu Red. zgomot foto multiplă (📖138)
  - Imagini realizate în modurile <SCN: > sau <: HDR HDR HDR HDR>
  - Imagini decupate (📖340)
  - Imagini cu efectul Ochi de peşte aplicat după fotografiere (📖329)

Puncte de lumină apar pe imagine.

- Este posibil să apară puncte de lumină albe, roşii sau albastre pe imagini dacă senzorul a fost afectat de raze cosmice, etc. Această apariţie poate fi redusă dacă realizaţi **[Curăţă acum]** sub **[: Curăţare senzor]** (📖273).

Probleme de curăţare a senzorului

Declanşatorul face un zgomot în timpul curăţării senzorului.

- Dacă aţi selectat **[Curăţare acum]**, obturatorul va scoate un zgomot dar nu va fi realizată nicio fotografie (273).

Curăţarea automată a senzorului nu funcţionează.

- Dacă rotiţi în mod repetat butonul de alimentare în poziţia <ON> şi <OFF> la un interval scurt, este posibil ca simbolul < > să nu fie afişat (41).

Probleme la conectarea la calculator

Nu funcţionează comunicarea între aparatul şi calculatorul conectat.

- Când folosiţi EOS Utility (software EOS), setaţi **[: Film red accel]** la **[Dezactivare]** (238).

Nu se pot transfera imagini într-un calculator.

- Instalaţi software-ul EOS pe calculator (484).
- În timpul unei conexiunii wireless, aparatul nu poate fi conectat la un calculator prin intermediul cablului de interfaţă.

Coduri de eroare

Dacă aveţi probleme cu aparatul, va fi afişat un mesaj de eroare. Urmaţi instrucţiunile de pe ecran.

(1) Număr eroare
(2) Cauze şi contra-măsuri

Număr	Mesaj eroare şi soluţia
01	**Comunicarea dintre aparat şi obiectiv este defectuoasă. Curăţaţi punctele de contact ale obiectivului.**
	Curăţaţi contactele electrice ale aparatului şi ale obiectivului, folosiţi un obiectiv Canon sau scoateţi şi introduceţi din nou bateria.
02	**Nu puteţi accesa cardul. Reintroduceţi/înlocuiţi cardul sau formataţi cardul cu ajutorul aparatului.**
	Scoateţi sau introduceţi cardul din nou, înlocuiţi cardul sau formataţi cardul.
04	**Nu puteţi salva imaginile deoarece cardul este plin. Înlocuiţi cardul.**
	Înlocuiţi cardul, ştergeţi imaginile care nu vă sunt necesare sau formataţi cardul.
06	**Curăţarea senzorului nu a putut fi realizată. Opriţi şi porniţi din nou aparatul.**
	Acţionaţi butonul de alimentare.
07, 10 20, 30 40, 50 60, 70 80	**O eroare a oprit înregistrarea. Opriţi şi porniţi din nou aparatul pentru a reinstala bateria.**
	Acţionaţi comutatorul, scoateţi şi introduceţi din nou bateria sau folosiţi un obiectiv Canon.

* **Dacă o eroare persistă, notaţi numărul erorii şi adresaţi-vă celui mai apropiat Centru Service Canon.**

Mărci comerciale

- Adobe este o marcă înregistrată a Adobe Sisteme Incorporated.
- Microsoft şi Windows sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite şi/sau în alte ţări.
- Macintosh şi Mac OS reprezintă mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrată în SUA şi alte ţări.
- Logo-ul SDXC este o marcă comercială a SD-3C, LLC.
- HDMI, logo-ul HDMI şi High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.
- WPS aşa cum apare în setările aparatului şi în acest manual înseamnă Wi-Fi Protected Setup.
- Cuvântul şi sigla Bluetooth® sunt mărci comerciale înregistrate de Bluetooth SIG, Inc. şi utilizarea acestora de către Canon Inc. este efectuată sub licenţă. Toate celelalte mărci comerciale aparţin proprietarilor respectivi.
- Toate celelalte mărci comerciale aparţin proprietarilor respectivi.

Despre licenţiere MPEG-4

“Acest produs este licenţiat în baza patentelor AT&T pentru standardul MPEG-4 şi poate fi folosit pentru codificarea şi/sau decodificarea videoclipurilor compatibile cu formatul MPEG-4 şi/sau decodificarea videoclipurilor compa ibile cu formatul MPEG-4 care au fost codificate doar (1) pentru o persoană şi în scopuri necomerciale sau (2) de un furnizor de materiale video licenţiat în baza patentelor AT&T pentru asigurarea materialelor video compatibile cu formatul MPEG-4. Nu se garantează şi nu se asigură nicio licenţă pentru alte utilizări pentru standarde MPEG-4.”

* Notificările trebuie transmise în limba engleză.

Software terţ

Acest produs include software terţ.

●AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. Toate drepturile rezervate.

TERMENI LICENŢĂ

Redistribuirea şi u ilizarea acestui software (cu sau fără modificări) este permisă fără plata unor costuri sau gratuit dacă:

1. codul sursă trebuie să conţină notificarea asupra drepturilor de autor, lista condiţiilor şi următorul disclaimer.
2. distribuţia binară include în documentaţie drepturile de autor şi notificarea asupra drepturilor de autor, lista condiţiilor şi următorul disclaimer.
3. numele deţinătorului drepturilor de autor nu este folosit pentru a susţine sau a promova produse create folosind acest software fără un acord specific prealabil scris.

NOTĂ

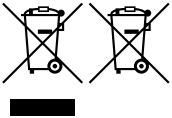
Acest software este furnizat "ca atare" şi orice garanţii explicite sau implicite, incluzând, dar fără a se limita la acestea, garanţii implicite de vandabilitate şi adecvare la un anumit scop sunt excluse.

Se recomandă utilizarea accesoriilor Canon originale

Acest produs a fost creat pentru a obţine performanţe optime dacă este folosit împreună cu accesorii Canon originale. De aceea, este recomandat să folosiţi acest produs cu accesorii originale.
Canon nu va fi răspunzător pentru niciun fel de deteriorări ale acestui produs şi / sau accidente cum ar fi incendii etc., cauzate de defectarea accesoriilor neoriginale Canon (de exemplu, scurgerea şi / sau explozia bateriei). Luaţi la cunoştinţă că această garanţie nu se aplică reparaţiilor apărute în urma defectării accesoriilor neoriginale Canon, deşi puteţi solicita astfel de reparaţii contra cost.

- Bateria LP-E17 este dedicată utilizării doar cu produse Canon. Utilizarea cu încărcătoare sau produse incompatibile poate duce la defecţiuni sau accidente pentru care Canon nu poate fi făcut răspunzător.

Doar pentru Uniunea Europeană şi EEA (Norvegia, Islanda şi Liechtenstein)



Aceste simboluri indică faptul că acest produs nu trebuie aruncat împreună cu deşeurile menajere, în conformitate cu Directiva DEEE (2012/19/UE), Directiva referitoare la baterii (2006/66/CE) şi/sau legile dvs. naţionale ce implementează aceste Directive.

Dacă un simbol chimic este imprimat sub simbolul de mai sus, în conformitate cu Directiva referitoare la baterii, acest simbol indică prezenţa în baterie sau acumulator a unui metal greu (Hg = Mercur, Cd = Cadmiu, Pb = Plumb) într-o concentraţie mai mare decât pragul admis specificat în Direc iva referitoare la baterii.

Acest produs trebuie înmânat punctului de colectare adecvat, ex: printr-un schimb autorizat unu la unu atunci când cumpăraţi un produs nou similar sau la un loc de colectare autorizat pentru reciclarea reziduurilor de echipament electric şi electronic (EEE) şi baterii şi acumulatori. Administrarea neadecvată a acestui tip de deşeuri, ar putea avea un impact asupra mediului şi asupra sănătăţii umane datorită substanţelor cu potenţial de risc care sunt în general asociate cu EEE. Cooperarea dvs. în direcţia reciclării corecte a acestui produs va contribui la o utilizare eficientă a resurselor naturale.

Pentru mai multe informaţii despre reciclarea acestui produs, vă rugăm să contactaţibiroul dvs. local, autorităţile responsabile cu deşeurile, schema aprobată sau serviciul dvs. responsabil cu deşeurile menajere sau vizitaţi-ne la www.canon-europe.com/weee, sau www.canon-europe.com/battery.

ATENŢIE

RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA ESTE ÎNLOCUITĂ CU O BATERIE DE TIP NECORESPUNZĂTOR. DEBARASAŢI BATERIILE FOLOSITE CONFORM REGULAMENTELOR LOCALE.

Ghid instalare software/ Descărcarea imaginilor pe un calculator

Ghid software

Descărcaţi şi instalaţi software-ul

Când folosiţi software EOS sau alt software dedicat, folosiţi ultima versiune dispon bilă. Pentru descărcare, va trebui să introduceţi numărul din partea de jos a aparatului.

- Nu conectaţi aparatul la calculator înainte de a instala software-ul. Software-ul nu va fi instalat corect.
- Nu puteţi instala software-ul EOS pe un calculator fără acces la Internet.
- Versiunile anterioare nu pot afişa corect imaginile de pe acest aparat. De asemenea, nu este posibilă procesarea imaginilor RAW realizate cu acest aparat.
- Întotdeuna actualizaţi versiunile anterioare de software care sunt instalate (instalaţi întotdeauna ul ima versiune).

1 Descărcaţi software-ul.

- Conectaţi-vă la Internet de la un calculator şi accesaţi următorul site web Canon.

www.canon.com/icpd

- Selectaţi ţara sau regiunea în care locuiţi şi descărcaţi software-ul.
- Dezarhivaţi pe calculator.

Pentru Windows: Faceţi clic pe fişierul de instalare pentru a începe instalarea.

Pentru Macintosh: Va fi creat şi afişat un fişier dmg. Urmaţi paşii de mai jos pentru a începe instalarea.

(1) Faceţi dublu clic pe fişierul dmg.
➡ Pe desktop va apărea un simbol cu un drive şi un fişier pentru instalare.
Dacă nu apare fişierul pentru instalare, faceţi dublu clic pe simbolul drive-ului pentru a-l afişat.

(2) Faceţi dublu clic pe fişierul de instalare.
➡ Instalarea începe.

2 Urmaţi instrucţiunile de pe ecran pentru a instala.

Descărcarea şi vizualizarea Manualelor de instrucţiuni software (fişiere PDF)

Este nevoie de conexiune la internet pentru a descărca Manualele de instrucţiuni pentru Software (fişiere PDF). Descărcarea nu este posibilă în medii fără conexiune la Internet.

1 Descărcaţi Manualele de instrucţiuni pentru Software (fişiere PDF).

- Conectaţi-vă la Internet şi accesaţi următorul site web Canon.

www.canon.com/icpd

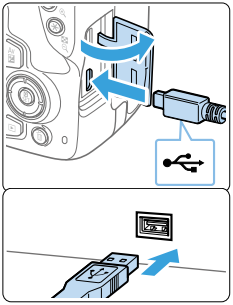
2 Deschideţi Manualele de instrucţiuni pentru Software (fişiere PDF).

- Faceţi dublu clic pe un manual de instrucţiuni descărcat (fişier PDF) pentru a-l deschide.
- Pentru a deschide manualele de instrucţiuni (fişiere PDF), aveţi nevoie de Adobe Acrobat Reader DC sau alt program pentru deschiderea fişierelor Adobe PDF (este recomandată ultima versiune).
- Adobe Acrobat Reader DC poate fi descărcat gratuit de pe Internet.
- Pentru a învăţa cum să folosiţi un program pentru deschiderea fişierelor PDF, consultaţi secţiunea Help a acestuia.

Descărcarea imaginilor pe un calculator

Puteţi folosi software-ul EOS pentru a descărca imaginile din aparat în calculator. Sunt două moduri pentru a face acest lucru.

Salvarea imaginilor într-un calculator conectat



1 Instalaţi software-ul (📖484).

2 Folosiţi un cablu de interfaţă (comercializat separat) pentru a conecta aparatul la calculator.

- Conectaţi cablul la terminalul digital al aparatului orientând ştecărul cu simbolul <⭠> cu faţa spre faţa aparatului.
- Conectaţi cablul la terminalul USB al calculatorului.

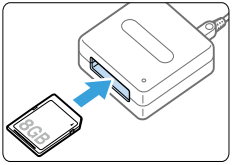
3 Folosiţi EOS Utility pentru a transfera imaginile.

- Consultaţi manualul de instrucţiuni EOS Utility Instruction Manual.

- În impul unei conexiunii wireless, aparatul nu poate fi conectat la un calculator prin intermediul cablului de interfaţă.

Descărcarea imaginilor folosind un Card Reader

Puteţi folosi un card reader pentru a descărca imaginile pe un calculator.



1 Instalaţi software-ul (📖484).

2 Introduceţi cardul în card reader.

3 Folosiţi Digital Photo Professional pentru a descărca imaginile.

- Consultaţi manualul de instrucţiuni Digital Photo Professional.

- Când descărcaţi imagini din aparat pe calculator, dacă nu folosiţi software-ul EOS şi folosiţi un card reader, copiaţi directorul DC M de pe card pe calculator.

Index

Numere

[4K] 3840×2160 (Film) : 228
1280×720 (Film) : 228
1920×1080 (Film) : 228

A

<A+> (Scenă inteligentă automat) : 70
Accesorii : 3
Adaptor AC : 461
Adobe RGB : 145
AEB : 162, 448
AE prioritate diafragmă : 152
AE prioritate timp de expunere : 149
AF
  AF continuă : 205
  AF detectare ochi : 204
  Defocalizat : 49, 110, 202
  Focalizare manuală : 111
  Funcţionare AF : 104, 195
  Lumină pentru asistare AF : 106, 167
  Metodă AF : 197, 252
  Reîncadrare : 74
  Semnal sonor (Difuzor) : 260
  Subiecte dificile pentru AF : 110, 202
AF 1 punct : 108, 197, 200
AF detectare ochi : 204
Afişarea unei singure imagini : 101
Afişare index : 281
Afişare meniu : 53
Afişare micşorată : 281
Afişare salt : 282
AF Selectare automată 9-puncte : 108
AF un cadru : 105, 196
AF zonă : 197, 200
AI FOCUS (AI Focus AF) : 106
AI SERVO (AF AI Servo) : 74, 106
Ajustare dioptrie : 49
Alb-negru granulat : 95, 190, 330
Album (secvenţe video) : 335
Album secvenţe video : 245
Alertă luminozitate : 327
Alimentare
  Alimentare de la priză : 461
  Încărcare : 35
  Închidere automată : 261
  Informaţii baterie : 460
  Nivel baterie : 42, 460
  Randamentul de reîncărcare : 460
Alimentare de la priză : 461
Aparat
  Cum să ţineţi aparatul : 49
  Mişcarea aparatului : 165
  Readucerea aparatului la setărileimplicite : 271
Apăsare completă : 50
Apăsare până la jumătate : 50
Artistic aldin HDR : 96
Artistic standard HDR : 96
Artistic viu HDR : 96
Asistenţă creativă : 76, 332
Atenuator : 251
Autodeclanşator : 206
Autodeclanşator 10- sau 2-sec. : 206
Autoportret : 210
Autoresetare : 266
Autorotire : 270
Av (AE prioritate diafragmă) : 152
Avertisment temperatură : 215, 257

B

Balans de alb : 129
  Bracke ing : 134, 162
  Corectare : 133
  Personalizat : 131

Prioritate alb (AWB) : 130
Prior med amb (AWB) : 130
Balans de alb (BA) : 129
Balans de alb personalizat : 131
Baterie : 35, 37, 42
Bliţ
Bliţ încorporat : 169
Bliţ manual : 178
Bliţ Oprit : 175
Bliţuri externe : 174
Blocare FE : 173
Compensare expunere bliţ : 171
Control bliţ (setări funcţii) : 175
Funcţii personalizate : 179
Mod bliţ : 177, 178
Sincronizare lentă : 176
Sincronizare obturator (prima/a doua perdea) : 178
Bliţ încorporat : 169
Blocare AE : 164
Blocare FE : 173
Blocare Focalizare : 74
Blocare oglindă : 165, 449
Bracketing : 134
BULB (Expunere bulb) : 157
Buton declanşator : 50
Buton DISP : 28, 68, 261, 272
Buton INFO : 101, 184, 223

C

Cabluri : 305, 486
Calitatea imaginii : 115
Capac : 28, 464
Carduri : 7, 26, 37, 66
Depanare : 38, 67
Formatare : 66
Formatare simplă : 67
Protejare la scriere : 37
Carduri de memorie → Carduri
Claritate : 125
Comandă imprimare (DPOF) : 316
Comandă rapidă : 57, 99, 187, 227, 293
Compensare expunere : 160
Compensare expunere bliţ : 171
Comunicare wireless : 344
Comutare program : 148
Comutator la distanţă : 463
Comutator mod focalizare : 47, 111, 212
Contacte sincronizare bliţ : 28
Continuu : 265
Contrast : 125
Copii : 84
Corectarea difracţiei : 144
Corectarea distorsionărilor : 142
Corectarea luminozităţii periferice : 142
Corecţie aberaţii cromatice : 143
Creare/Selectare director : 263
Ctrl contrejour HDR : 90
Culinar : 86
Curăţare senzor : 273, 276
Curăţare (senzor de imagine) : 273, 276
Curea : 34

D

Dată/Oră : 43
Date îndepărt. prafului : 274
Declanşator tactil : 208
Defecţiuni : 465
Denumirea părţilor componente : 28
Difuzor : 296
Dimensiune fişier : 324
Disc pentru selectarea modului : 30
Dispozitiv cuplare DC : 461
DPOF : 316
Durată măsurare : 193, 252

E

Ecran fotografiere : 51
Ecran LCD rabatabil : 40, 75
Ecran tactil : 63, 285

Efect aparat de jucărie : 95, 190, 331
Efect artis ic : 190, 330
Efect de miniatură : 96, 191, 331
Efect filtru : 123, 126
Efect nuanţare (Monocrom) : 126
Efect ochi de peşte : 95, 190, 330
Efect pictură în apă : 95, 190, 331
Eliberare obturator fără card : 260
Evaluare : 288
Evidenţiere MF : 213
exFAT : 67, 229
Expunere bulb : 157
Expunere manuală : 155, 221
Expuneri lungi (Bulb) : 157
Extensie : 267
Extragere cadru : 301
Extragere cadru 4K : 301

F

Faţă+Urmărire : 197, 198
FEB : 177
Film cu efect de miniatură : 237
Film cu redare accelerată : 238
Filme : 217
  Afişare informaţii : 223
  AF servo filme : 253
  Album secvenţe video : 245
  Atenuator : 251
  Autoexpunere : 218
  Blocare AE : 164
  Bucură-te de filme : 295
  Comandă rapidă : 227
  Dimensiune de înregistrare a filmelor : 228
  Durată măsurare : 252
  Editare : 299
  Editare prima şi ultima scenă : 299
  Expunere manuală : 221
  Extragere cadru : 301
  Film cu redare accelerată : 238
  Filtre creative : 235
  Filtru de vânt : 251
  Grile : 254
  Ieşire HDMI : 278
  Înregistrarea sunetului : 251
  Înregistrare filme HDR : 234
  IS digital film : 232
  Metodă AF : 227, 252
  Metodă de comprimare : 229
  Microfon : 218, 251
  Microfon extern : 251
  Rată cadre : 229
  Redare : 295, 296
  Secvenţe video : 245
  Vizualizare pe un televizor : 295, 305
  Zoom digital la filmare : 231
Film HDR : 234
Filtre creative : 93, 188, 235, 329
Filtre creative pentru filme : 235
  Amintiri : 236
  A&N dramatic : 236
  Film cu efect de miniatură : 237
  Filme vechi : 236
  Visare : 236
Filtru de vânt : 251
Fin (calitatea imaginii) : 115
Focalizare → AF
Focalizare estompată : 95, 190, 330
Focalizare manuală : 111, 212
Formatare : 66
Formatare (inițializare card) : 66
Format fotografie : 192
Fotografiere continuă : 112
Fotografiere în modul Live View : 75, 180
  AF 1 punct : 200
  AF detectare ochi : 204
  Afişare informaţii : 184
  AF zonă : 200
  Autoportret : 210
  Comandă rapidă : 187

Durată măsurare : 193
Faţă+Urmărire : 198
Filtre creative : 188
Focalizare manuală : 212
Format imagine : 192
Funcţionare AF : 195
Grile : 194
Punct AF : 200
Fotografiere macro : 85
Fotografii de grup : 81
Full High-Definition (Full HD) : 228
Full High-Definition (Full HD) (film) : 228
Funcţie Bluetooth : 349, 410
Adresă : 417
Conectare : 351
Funcţii personalizate : 446
Funcţii Wi-Fi : 344
Adresă IP : 408
Adresă MAC : 426
Android : 350
Camera Connect : 350, 355
CANON iMAGE GATEWAY : 391
Comandă imprimare : 386
Comutare reţea : 406
Denumire reţea : 360, 375, 381
Ecranul Afişare info : 426
Editaţi informaţiile despre dispozitiv : 370, 423
EOS Utility : 374
Image Transfer Utility 2 : 378
Imagini care pot fi vizualizate : 370
Imprimantă : 381
Imprimare : 383
iOS : 350
Istoric conexiuni : 413
Mod punct de acces aparat : 408
Network settings (Setări reţea) : 442
Note : 439
Nume : 424
Operare de la distanță : 355
PictBridge : 381
Reconectare : 413
Redimensionare imagine : 362, 366, 399
Setări Wi-Fi : 416
SSID : 360, 375, 381
Ştergerea setărilor : 425
Ştergeţi info despre conexiune : 424
Tastatura virtuală : 427
Trimitere imagini care se potrivesc criteriilor de căutare : 368, 403
Trimitere selectate : 364, 398
Trimitere toate imaginile de pe card : 367, 401
Vizualizarea imaginilor : 355
WPS (Wi-Fi Protected Setup - Setare protejată Wi-Fi) : 405
Fus orar : 43

G

Ghid funcţii : 55
GPS : 419
Grile : 194, 254

H

HD (Film) : 228
HDMI : 278, 295
HDMI HDR : 279
Histogramă (Luminozitate/RGB) : 327

I

Imagini
Afişaj TV : 295, 305
Afişare index : 281
Afişare prin salt (răsfoire imagini) : 282
Afişare punct AF : 323
Alertă luminozitate : 327
Auto-rotire : 270

Criterii de căutare : 291
Evaluare : 288
Histogramă : 327
Informaţii despre fotografiere : 323
Mărirea imaginilor : 284
Numerotare fişier : 265
Prezentare diapozitive : 303
Protejare : 307
Redare : 101, 280
Redare automată : 303
Rotire manuală : 287
Ştergere : 310
Timp examinare : 261
Imagini alb - negru : 77
Încărcare : 35
Încărcător : 33, 35
Închidere automată : 41, 261
Indicaţii mod fotografiere : 54
Indicator focalizare : 70
Indicator nivel expunere : 32
Informaţii despre drepturile de autor : 268
Informaţii despre fotografiere : 323
Informaţii locuri : 419
Înregistrare cu telecomandă : 463
În relief HDR : 96
Interval verificare imagine : 261
IPB (Light) : 229
IPB (Standard) : 229
IS digital film : 232

J

JPEG : 115

L

Lampă acces : 38
Limbă afişaj : 46
Lumina lumânărilor : 87

M

Mare (calitatea imaginii) : 115, 338
Mărirea imaginilor : 212, 284
Măsurare central ponderată : 159
Măsurare estimativă : 158
Măsurare parţială : 158
Măsurare Spot : 158
Mediu (calitatea imaginii) : 115, 338
Meniu : 59
Meniu personal : 455
Nivel afişare : 51
Procedură setare : 60
Meniu personal : 455
Mesaje de eroare : 477
M (Expunere manuală) : 155
MF (focalizare manuală) : 111
Mic (calitatea imaginii) : 115, 338
Microfon : 218
Mişcare aparat : 49
Mod bliţ : 177, 178
Mod declanşare : 58, 112
Mod de măsurare : 158
Mod fotografiere : 30
<A+> (Scenă inteligentă automat) : 70
Av (AE prioritate diafragmă) : 152
Filtre creative : 93
Alb-negru granulat : 95
Artistic aldin HDR : 96
Artistic standard HDR : 96
Artistic viu HDR : 96
Efect aparat de jucărie : 95
Efect de miniatură : 96
Efect ochi de peşte : 95
Efect pictură în apă : 95
Focalizare estompată : 95
În relief HDR : 96
M (Expunere manuală) : 155
Mod Scene speciale (SCN) : 78
Copii : 84
Ctrl contrejour HDR : 90
Culinar : 86
Fotografii de grup : 81

Lumina lumânărilor : 87
Peisaj : 82
Piele catifelată : 80
Portret : 79
Portret nocturn : 88
Primplan : 85
Scenă nocturnă f. trepied : 89
Sporturi : 83
P (Program AE) : 147
Tv (AE prioritate timp de expunere) : 149
Mod Scene speciale (SCN) : 78
Moduri Zonă Creativă : 31
Moduri Zonă de bază : 30
Monitor LCD : 26, 40
Afişare meniu : 59
Redarea imaginilor : 101, 280
Reglare luminozitate : 262
Reglare unghi : 40, 75
Monocrom : 122, 126
MP4 : 228
Muzică fundal : 337

N

Nivel afişare : 51
Nivel de înregistrare audio : 251
Normal (calitatea imaginii) : 115
NTSC : 229, 305
Număr maxim la fotografiere în rafală : 116
Numărul de pixeli : 115
Nume fişier : 265

O

Obiec iv : 27, 47
Buton deblocare : 48
Corectarea difracţiei : 144
Corectarea distorsionărilor : 142
Corectarea luminozităţii periferice : 142
Corecţie aberaţii croma ice : 143
Optimizator digital pentru obiective : 143
Operare tactilă : 63
Op imizator auto-luminozitate : 136
Op imizator digital pentru obiective : 143
Ora de vară : 43

P

PAL: : 229
Patină : 28, 174
Peisaj : 82, 122
Portret : 79, 121
Portret nocturn : 88
P (Program AE) : 147
Prevenire praf pe imagine : 273
Previzualizare profunzime de câmp : 154
Prezentare diapozitive : 303
Primplan : 85
Prioritate ton : 137
Prioritate ton luminoz. max. : 137
Profil ICC : 145
Program AE : 147
Protejarea imaginilor : 307
Punct AF : 108, 197, 200

R

Rată cadre : 229
RAW : 58, 115, 117
RAW+JPEG : 115, 117
Readucerea aparatului la setările implicite : 271
Redare : 101, 280
Redare automată : 303
Redimensionare : 338
Reducere a zgomotului
Expunere lungă : 139
Sensibilităţi ridicate ISO : 138
Reducerea zgomotului la expunere lungă : 139

Reducere zgomot la nivel ISO mare : 138
Red. zgomot foto multiplă : 138
Resetare manuală : 267
Rotirea (imaginilor) : 270, 287
Rotiţă principală : 28, 146

S

Saturaţie : 125
Scenă inteligentă automat : 70
Scenă nocturnă f. trepied : 89
Scene nocturne : 88, 89
Secvenţe video : 245
Selectarea manuală (punct AF) : 108
Selectare punct AF automat : 108
Semnal sonor (Difuzor) : 260
Sepia (Monocrom) : 126
Servo AF
  AF servo filme : 253
  AI SERVO (AF AI Servo) : 74, 106
  SERVO (AF Servo) : 196
Setare album foto : 320
Setări implicite : 271
Sfaturi pentru fotografiere : 56
Simbol avertisment : 450
Simboluri scene : 186, 220
Sincronizare a doua perdea : 178
Sincronizare obturator : 178
Sincronizare prima perdea : 178
Sistem video : 228, 305
Software : 484
Spaţiu culoare : 145
Sporturi : 83
sRGB : 145
Ştergerea (imaginilor) : 310
Stil foto : 121, 124, 127
Sunetele la a ingere : 260
Suport pentru trepied : 28

T

Tăiere : 340
Temperatură de culoare : 129
Terminal digital : 28
Terminal USB (digital) : 486
Ton culoare : 86, 87, 125
Tragere : 64
Trepte niveluri de expunere : 448
Tv (AE prioritate imp de expunere) : 149

U

Un cadru : 112
Unghi de vizualizare : 48
UTC (coordinated universal time) : 422

V

Valoare ISO : 118, 219, 222
  Extindere ISO : 448
  Setare auto (ISO Auto) : 119
  Setare limită maximă pentru ISO Auto : 120
Vizor : 32
  Ajustare dioptrie : 49
Vizualizare pe un televizor : 295, 305
Volum (Redare film) : 297, 298

Z

Zone luminoase : 327

CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europa, Africa & Orientul Mijlociu

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

Pentru biroul Canon local, consultaţi certificatul de garanţie sau vizitaţi www.canon-europe.com/Support

Produsul şi garanţia aferentă sunt oferite în ţările europene de Canon Europa N.V.

Descrierile menţionate în acest manual de instrucţiuni au fost actualizate în martie 2019. Pentru informaţii referitoare la compatibilitatea aparatului cu oricare dintre accesoriile lansate după această dată, adresaţi-vă unui Centru Service Canon. Pentru ultima variantă a acestui Manual de utilizare, consultaţi site-ul web Canon.

CEL-SX6TA210

© CANON INC. 2019