

Canon

EOS 90D

SUOMI

Laajennettu käyttöopas

Johdanto

Lue seuraavat tiedot ennen kuvaamisen aloittamista

Vältä kuvausongelmat ja vahingot lukemalla ensin "Turvaohjeet" (📖25–📖27) ja "Käsittelyohjeet" (📖28–📖30). Lue myös tämä opas huolellisesti, jotta osaat käyttää kameraa oikein.

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja. Säilytä tämä opas huolellisesti, jotta voit lukea sitä tarvittaessa.

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvollisuus

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Joissakin maissa tekijänoikeuslait voivat kieltää kameralla otettujen kuvien (tai muistikortille siirretyyn musiikin / musiikkia sisältävien kuvien) käytön muuhun kuin henkilökohtaiseen käyttöön. Ota myös huomioon, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Tarkistuslista

Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



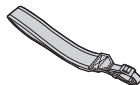
Kamera
(ja runkotulppa)



Akku LP-E6N
(mukana suojakotelo)



Akkulaturi
LC-E6E*



Hihna

* Akkulaturin LC-E6E mukana toimitetaan virtajohto.

- Kameran mukana ei toimiteta muistikorttia (📖10), liitäntäkaapelia tai HDMI-kaapelia.
- Lisätietoja Laajennetusta käyttöoppaasta ja Käyttöoppaasta on seuraavalla sivulla.
- Jos hankit objektiivipakkauksen, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.



- Objektiivien käyttöoppaita voit tarvittaessa ladata Canonin sivustolta (📖4). Objektiivin käyttöoppaat (PDF-tiedostot) on tarkoitettu erikseen myytävälle objektiiveille. Huomaa, että kun ostat objektiivipakkauksen, jotkin mukana toimitetut lisävarusteet eivät ehkä vastaa objektiivin käyttöoppaassa mainittuja.

Käyttöoppaat



Kameran mukana toimitetussa Käyttöoppaassa on perustiedot kamerasta ja Wi-Fi-toiminnoista.

Täydelliset ohjeet sisältävä laajennettu käyttöopas (tämä PDF-tiedosto) sekä teknisiä tietoja ja muita tietoja sisältävä lisätieto-PDF on mahdollista ladata Canonin verkkosivustosta tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen.

Laajennetun käyttöoppaan / Käyttöoppaiden lataaminen

Laajennettu käyttöopas ja objektiivien ja ohjelmistojen Käyttöoppaat (PDF-tiedostot) voidaan ladata Canonin sivustolta tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen.

● Lataussivu

- **Laajennettu käyttöopas tai lisätietoja**
www.canon.com/icpd
- **Objektiivin käyttöopas**
www.canon.com/icpd
- **Ohjelmiston käyttöopas**
www.canon.com/icpd



- **PDF-tiedostojen lukemiseen tarvitaan Adobe PDF -lukuohjelma, kuten Adobe Acrobat Reader DC (uusinta versiota suositellaan).**
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
- Avaa ladattu PDF-tiedosto kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiesta.

Laajennetun käyttöoppaan / Käyttöoppaiden lataaminen QR-koodin avulla

Laajennettu käyttöopas ja objektiivien ja ohjelmistojen Käyttöoppaat (PDF-tiedostot) voidaan ladata älypuhelimeen tai taulutietokoneeseen QR-koodin avulla.

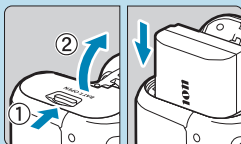
www.canon.com/icpd



- QR-koodin lukemiseen vaaditaan sovellus.
- Valitse maasi tai asuinpaikkasi ja lataa Laajennettu käyttöopas / Käyttöoppaat.
- Valitse [**📄**: Oppaan/ohjelmiston URL], niin QR-koodi näytetään kameran näytössä.

Pikaopas

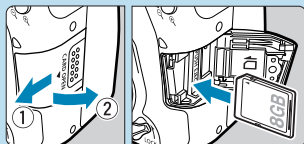
1



Aseta akku paikalleen (📖47).

- Ostamisen jälkeen lataa akku ennen käyttöä (📖44).

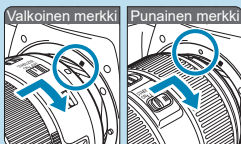
2



Aseta kortti paikalleen (📖48).

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

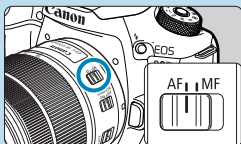
3



Kiinnitä objektiivi (📖54).

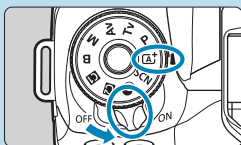
- Kiinnitä objektiivi kohdistamalla objektiivin ja kameran kiinnitysmerkit (punainen tai valkoinen).

4



Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF> (📖54).

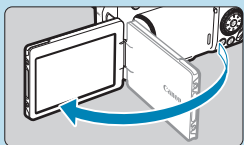
5



Aseta virtakytkin asentoon <ON> ja aseta sitten valintakiekkoon asentoon <A+> (📖52).

- Paina valintakiekkon keskusta alas ja käännä samalla valintakiekkoon.
- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

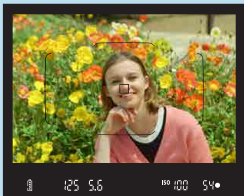
6



Käännä näyttö esiin (📖51).

- Kun päivämäärän/ajan/aikavyöhykkeen asetusnäyttö näytetään, katso 📖516.

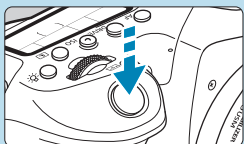
7



Tarkenna kohteeseen (📖57).

- Katso etsimen läpi ja keskitä kohde näytölle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteeseen.
- Jos <⚡> vilkkuu etsimessä, nosta sisäinen salamalaite painamalla <⚡>-painiketta.

8



Ota kuva (📖57).

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9



Tarkista kuva.

- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia näytössä.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (📖332).

- Kuvaamisesta näytön avulla on tietoja kohdassa "Kuvaus näytöllä" (📖71).

Tämä käyttöopas

Oppaan kuvakkeet

<  >	: Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
<  >	: Tarkoittaa pikavalitsinta.
<  > <  >	: Tarkoittaa monitoimiohjainta 1 ja 2.
<  /  /  /  >	: Tarkoittaa monitoimiohjaimen valintasuuntaa.
<  >	: Tarkoittaa asetuspainiketta.
 *	: Ilmaisee (* sekunteina) painamasi painikkeen toiminnon keston siitä hetkestä alkaen, kun vapautat painikkeen.

- Edellä olevien lisäksi kameran painikkeissa käytettäviä kuvakkeita ja symboleita, jotka näkyvät näytössä, käytetään myös tässä oppaassa kyseisiä toimia ja toimintoja kuvattaessa.

☆ : ☆ -kuvake sivun otsikon oikealla puolella ilmaisee, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> ja <**B**>.

 *** : Lisätietojen sivunumerot.

 : Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.

 : Lisätietoja.

 : Vihjeitä parempaan kuvaukseen.

? : Vianmäärityksen neuvo.

Perusoletuksia käyttöohjeille ja esimerkkikuvat

- Ennen minkään ohjeiden noudattamista, varmista, että virtakytkin on asennossa <ON> ja toimintojen lukitus on pois käytöstä (📖52, 📖60).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM -objektiivi.
- Kamerassa näytetyt ja tässä käyttöoppaassa käytetyt valokuvat ovat vain esimerkkejä.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta. **Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa** (📖511).

● SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit

UHS-II- ja UHS-I-kortit tuettuja.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Kun tallennat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka suorituskyky on riittävän hyvä (riittävän nopea luku- ja kirjoitusnopeus) videon tallennuskoon käsittelyyn. Lisätietoja 📖618.



Tässä käyttöoppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.

* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta se erikseen.

Luvut

Johdanto	2
Valmistelu ja peruskäyttö	43
Peruskuvaus	75
Luova kuvaus	109
Tarkennustoiminta-, kuvaustapa- ja valotusasetukset	123
Salamavalokuvaus	163
Kuvaaminen	191
Toisto	329
Langattomat toiminnot	395
Asetus	501
Valinnaiset toiminnot / Oma valikko	551
Lisätietoja	589

Sisällys

Johdanto	2
Tarkistuslista.....	3
Käyttöoppaat.....	4
Pikaopas	6
Tämä käyttöopas	8
Yhteensopivat kortit	10
Luvut	11
Sisällys.....	12
Toimintojen hakemisto	21
Turvaohjeet	25
Käsittelyohjeet.....	28
Osien nimet.....	31
Valmistelu ja peruskäyttö	43
Akun lataaminen	44
Akun asettaminen/poistaminen	47
Kortin asettaminen ja poistaminen	48
Näytön käyttäminen	51
Virran kytkeminen	52
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen.....	54
Peruskäyttö	56
Valikkotoiminnot ja -asetukset.....	63
Pikavalinta.....	67
Kosketusnäytön käyttö.....	70
Näytön katsominen kuvauksen aikana (Kuvaus näytöllä).....	71

Peruskuvaus 75

Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus).....	76
Erityiskohdetila	84
Muotokuvien kuvaaminen	86
Ryhmäkuvien kuvaaminen.....	87
Maisemakuvien kuvaaminen.....	88
Liikkuvien kohteiden kuvaaminen	89
Lasten kuvaaminen.....	90
Panorointi	91
Lähikuvien kuvaaminen	93
Ruoan kuvaaminen	94
Muotokuvien kuvaaminen kynttilänvalossa.....	95
Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla)	96
Yökuvaus käsivaralta	97
Taustavalaistujen kohteiden kuvaus	98
<SCN>-tilojen varoitukset	99
Kuvaus luovia suotimia käyttämällä	103

Luova kuvaus 109

Ohjelmoitu AE	110
Valotusajan asetus ennen kuvausta (Valotusajan esivalinta).....	112
Aukkoarvon asetus ennen kuvausta (Aukon esivalinta)	114
Valotuksen asetus ennen kuvausta (Käsisäätöinen valotus).....	117
Pitkät aikavalotukset	119

Tarkennustoiminta-, kuvaustapa- ja valotusasetukset 123

Tarkennustoiminnan valitseminen	124
AF-alueen ja tarkennuspisteen valinta (etsinkuvaus)	128
Tarkennusmenetelmän valinta (Kuvaus näytöllä)	135
Manuaalitarkennus	147
Kuvaustavan valinta	150
Itselaukaisun käyttäminen	153
Kuvaus kauko-ohjauksella	155
Silmäsuppilon suojaus	157
Mittaustavan valitseminen	158
Valotuksen korjaus	160
Valotuksen lukitus (AE-lukitus)	161

Salamavalokuvaus 163

Kuvaus sisäisellä salamalla	164
Salamatoimintojen asetukset	168
Kuvaus ulkoisilla Speedlite-salamalaitteilla	179
Langaton salaman hallinta optisella yhteydellä	180

Kuvaaminen 191

Stillkuvien kuvaus 192

Välilehtivalikot: Stillkuvaus (etsinkuvaus)	193
Välilehtivalikot: Stillkuvaus (Kuvaus näytöllä)	196
Kuvanlaatuasetukset	199
Stillkuvan kuvasuhde	202
Kuvien esikatselu aika	204

Kortin muistutus	205
Optisista ominaisuuksista johtuvien objektin vääristymien korjaaminen.....	206
Automaattivalotuksen haarukointi (AEB)	211
Stillkuvien ISO-herkkyiden asetukset.....	213
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus (Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)).....	218
Ensisijainen huippuvalotoisto	219
Mittausajastin (Kuvaus näytöllä)	220
Valotuksen simulointi (Kuvaus näytöllä).....	221
Valkotasapainon asetukset	222
Valkotasapainon korjaus	227
Väriavaruusasetukset	229
Kuva-asetusten valinta.....	230
Kuva-asetusten mukauttaminen	233
Kuva-asetusten rekisteröinti.....	236
Kohinanpoiston asetukset.....	238
Roskanpoistotiedon lisääminen	241
Sulkimen laukaisumenetelmä (Kuvaus näytöllä)	243
Päällekkäisvalotus	245
HDR (suuri dynaaminen alue) -kuvaus	251
Tarkennushaarukointi (Kuvaus näytöllä)	255
Ajastinkuvaus.....	258
Välkyynnän vähentäminen.....	261
Peilin lukitus	263
Jatkuva tarkennus (Kuvaus näytöllä).....	265

Objektiivin sähköisen käsintarkennuksen asetukset.....	266
Tarkennuksen apuvalon asetukset.....	267
Yleiset stillkuvauksen varoitukset	269

Videotallennus 273

Välilehtivalikot: Videokuvaus.....	274
Videotallennus.....	277
HDR-videotallennus	284
Kuvaus luovia suotimia käyttämällä	285
Videotallennuksen laatuasetukset.....	288
Äänen tallennusasetusten määrittäminen	295
Videon digitaalinen IS	298
Nopeutettujen videoiden kuvaaminen.....	300
Videokollaasien kuvaaminen.....	312
Videon servotarkennus	317
Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys	319
Videon servotarkennuksen nopeus.....	320
Muut valikkotoiminnot	322
Yleiset videokuvauksen varoitukset	326

Toisto 329

Välilehtien valikot: Toisto.....	330
Kuvien toisto	332
Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)	334
Suurennetun kuvan näyttö	336
Videon toisto	337

Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen.....	340
Ruudun sieppaaminen 4K-videosta tai nopeutetusta 4K-videosta	342
Toisto televisiossa	344
Kuvien suojaaminen.....	346
Kuvan kääntö.....	349
Kuvien poistaminen.....	350
Digital Print Order Format (DPOF).....	354
Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan	358
Luovat suodintehosteet.....	361
RAW-kuvan käsittely	364
Käsittely haluamiesi tehosteiden kanssa (Luovan kuvauksen apu)...	370
RAW-kuvan käsittelyn tyyppin valitseminen.....	372
Punasilmäkorjaus.....	373
Videokollaasialbumin muokkaaminen	374
JPEG-kuvien rajaaminen	377
JPEG-kuvan koon muuttaminen	379
Kuvaluokitukset.....	380
Kuvaesitykset (automaattinen toisto).....	383
Toistettavien kuvien suodattaminen	385
Selausnäyttö (kuvien selaus)	387
Toistotietojen näytön mukauttaminen.....	389
Ylivalotusvaroituksen näyttäminen.....	391
AF-pistenäyttö.....	392
Ristikkonäyttö.....	393
Toiston alkaessa näytettävän aloitusnäytön määrittäminen.....	394

Langattomat toiminnot 395

Välilehtivalikot: Langaton-välilehti	396
Wi-Fi-/Bluetooth-yhteyden valitseminen	397
Yhteys älypuhelimeen	399
Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fin kautta	426
Yhdistäminen tulostimeen Wi-Fin kautta	434
Kuvien lähettäminen Web-palveluun	444
Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta	458
Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen	464
Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fin kautta	467
Useiden yhteysasetusten rekisteröinti	469
Wi-Fi-asetukset	470
Bluetooth-asetukset	471
Lempinimen muuttaminen	472
Geotunnistetietojen merkitseminen kuviin käyttäen GPS-tietoja muista laitteista	473
Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen	478
Langattomien tiedonsiirtoasetusten palauttaminen oletusasetuksiin	480
Näytä tiedot -näyttö	481
Virtuaalinäppäimistön käyttäminen	482
Virheilmoitusten käsitteleminen	483
Huomautuksia langattomasta tiedonsiirrosta	494
Suojaus	496
Verkkoasetusten tarkistaminen	497
Langattoman yhteyden tila	498

Asetus	501
Välilehtien valikot: Asetus	502
Kansion luominen ja valitseminen.....	505
Kuvanumerointitavat	507
Pystykuvien automaattinen kääntö	510
Muistikortin alustaminen	511
Virrankatkaisu	513
Näytön kirkkauden säätäminen.....	514
Näytön sammuttaminen/käynnistäminen	515
Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen	516
Käyttöliittymän kieli.....	519
Videojärjestelmä.....	520
Kosketusherkkyyden asetukset	521
Kameran toimintojen äänimerkit	522
Kuulokkeiden äänenvoimakkuus	523
Akun tietojen tarkistaminen.....	524
Kennon puhdistus	528
Kuvaustilan oppaan näyttäminen.....	532
Toiminto-opasnäyttö	533
Ohjetoiminnot.....	534
Etsimen tietojen mukauttaminen.....	536
<INFO>-painikkeen näyttöasetukset.....	538
Näytön tietojen mukauttaminen	539
Laukaisimen toiminnan mukauttaminen videotallennusta varten.....	542
HDMI-lähdön tarkkuus	543
RAW-kuvien näyttö HDR-televisioissa	544

Toimintojen lukitus.....	545
Mukautettujen kuvaustilojen tallentaminen	546
Kameran oletusarvojen palautus	547
Tekijänoikeustiedot.....	548
Muut tiedot	550

Valinnaiset toiminnot / Oma valikko **551**

Välilehtien valikot: Mukauttaminen.....	552
Valinnaisten toimintojen määrittäminen.....	553
Valinnaiset toiminnot	554
Valinnaisten toimintojen asetukset.....	556
AF-sijainnin hienosäätö (Automaattitarkennuksen hienosäätö)	575
Valinnaisten toimintojen asetusten nollaaminen	581
Välilehtien valikot: Oma valikko	582
Oman valikon tallentaminen.....	583

Lisätietoja **589**

Ohjelmisto	590
Kuvien tuominen tietokoneeseen.....	592
Akkukahva BG-E14.....	594
Verkkovirtalisävarusteet	594
Vianmäärittysopas.....	595
Virhekoodit	613
Suorituskyvyn tiedot.....	614
Tietonäyttö	622
Hakemisto	637

Toimintojen hakemisto

Virta

- Akun lataaminen (📖44)
- Akun varaustaso (📖53)
- Virransäästö (📖513)
- Akun tietojen tarkistaminen (📖524)

Kortit

- Ota kuva ilman korttia (📖205)
- Alustaminen (📖511)
- Videon tallennukseen sopivat kortit (📖617)

Objektiivit

- Kiinnittäminen (📖54)
- Irrottaminen (📖55)

Perusasetukset

- Päiväys/aika/vyöhyke (📖516)
- Kieli (📖519)
- Äänimerkki (📖522)
- Kamera-asetusten nollaus (📖547)
- Tekijänoikeustiedot (📖548)

Etsin

- Dioptrian korjaus (📖56)
- Etsimen tietonäyttö (📖536)
- Etsimen näytön muoto (📖536)

Näyttö

- Kääntyvä (📖51)
- Kosketusohjaus (📖70)
- Kirkkaus (📖514)
- Ohje (📖534)
- Sähköinen vesivaaka (📖539)

Automaattitarkennus

- Tarkennustoiminta (📖124)
- Tarkennusmenetelmä (📖135)
- AF-pisteen valinta (📖140)
- Silmäntunnistus-AF (📖142)
- Manuaalitarkennus (📖147)
- Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asetukset (📖149)
- Jatkuva tarkennus (📖265)
- Sähköinen manuaalitarkennus (📖266)
- Tarkennuksen apuvalo (📖267)

Mittaus

- Mittaustapa (📖158)

Kuvaus

- Kuvaustapa (📖150)
- Itselaukaisu (📖153)
- Maksimijakso (📖201)

Kuvan tallennusasetukset

- Kansion valitseminen/luominen (📖505)
- Kuvanumerointi (📖507)

Kuvan laatu

- Kuvan laatu (📖199)
- Stillkuvan kuvasuhde (📖202)
- Objektiivin vääristymien korjaus (📖206)
- ISO-herkkyys (stillkuvat) (📖213)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (📖218)
- Ensijainen huippuvalotoisto (📖219)
- Valkotasapaino (📖222)
- Kuva-asetukset (📖230)
- Pitkän valotuksen kohinanpoisto (📖238)
- Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä (📖239)
- Väлкynnän vähentäminen (📖261)

Kuvaaminen

- Kuvaustila (📖38)
- Toimintojen lukitus (📖60)
- Pikavalinta (📖67)
- Kosketuslaukaisin (📖72)
- Luovan kuvauksen apu (📖82)
- Luovat suotimet (📖103)
- Terävyysalueen tarkistus (📖116)
- Aikavalotus (📖120)
- Suurennettu näkymä (📖144)
- Kauko-ohjaus (📖155)
- Kaukolaukaisin (📖156)

- Päällekkäisvalotus (📖245)
- HDR-tila (📖251)
- Tarkennushaarakointi (📖255)
- Ajastin (📖258)
- Peilin lukitus (📖263)
- Kuvaustietojen näyttö (📖539)
- Ristikkonäyttö (📖540)
- Virhekoodit (📖613)

Valotus

- Valotuksen korjaus M-tilassa automaattisella ISO-herkkyydellä (📖118)
- Valotuksen korjaus (📖160)
- AE-lukitus (📖161)
- Valotushaarakointi (📖211)
- Valotuksen simulointi (📖221)
- Varmuussiirto (📖558)

Salama

- Sisäinen salama (📖164)
- Salamalan valotuskorjaus (📖166)
- Salamavalotuksen lukitus (📖167)
- Salamatoimintojen asetukset (📖168)
- Ulkoinen salama (📖179)
- Optinen langaton salamakuvaus (📖180)

Videotallennus

- Automaattivalotuksella tallentaminen (📖277)
- Tallentaminen käsisäätöisellä valotuksella (📖279)
- HDR-video (📖284)
- Luovat suotimet -tila (📖285)
- Videon tallennuskoko (📖288)
- Tuulisuoja (📖295)
- Äänen tallennus (📖295)
- Mikrofoni (📖296)
- Vaimennus (📖296)
- Nopeutettu video (📖300)
- Videokollaasi (📖312)
- Videon servotarkennus (📖317)
- Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys (📖319)
- Videon servotarkennuksen nopeus (📖320)
- ISO-herkkyys (video) (📖322)
- Kuvaus kauko-ohjauksella (📖322)
- Automaattinen pitkä valotusaika (📖324)
- HDMI-lähtö (📖325)
- 4K-videon rajausta (📖342)
- Kuulokkeet (📖523)
- HDMI-lähdön tarkkuus (📖543)

Toisto

- Kuvien esikatseluaika (📖204)
- Yhden kuvan näyttö (📖332)
- Toisto koskettamalla (📖335)
- Suurennettu näkymä (📖336)
- Luettelokuvan näyttö (📖334)
- Videon toisto (📖337)
- Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen (📖340)
- Kuvan sieppaus (4K) (📖342)
- Kuvien katselu televisiossa (📖344)
- Suojaa (📖346)
- Kuvan kääntäminen (📖349)
- Poistaminen (📖350)
- Luokitus (📖380)
- Kuvaesitys (📖383)
- Kuvan hakuehtojen määrittäminen (📖385)
- Kuvien selaus (selausnäyttö) (📖387)
- Toistotietojen näyttö (📖389)
- Ylivalotusvaroitusta (📖391)
- AF-pistenäyttö (📖392)
- Ristikkonäyttö (📖393)
- Kuvaustietojen näyttö (📖539)
- HDR-lähtö (📖544)

Kuvien muokkaaminen

- Luovat suotimet (📖361)
- RAW-kuvan käsittely (📖364)
- Punasilmäkorjaus (📖373)
- Videokollaasialbumi (📖374)
- JPEG-kuvan rajaaminen (📖377)
- JPEG-kuvan koon muuttaminen (📖379)

Tulostus

- DPOF-tulostus (📖354)
- Valokuvakirjan asetukset (📖358)

Mukauttaminen

- Mukautettu kuvaustila (📖546)
- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) (📖552)
- Käyttäjän asetukset (📖571)
- Oma valikko (📖583)

Kennon puhdistus ja roskanpoisto

- Roskanpoistotiedon lisääminen (📖241)
- Kennon puhdistus (📖528)
- Kennon puhdistus käsin (📖530)

Ohjelmisto

- Lataaminen ja asentaminen (📖590)
- Ohjelmiston käyttöoppaat (📖591)

Langattomat toiminnot

- Yhteys älypuhelimeen (📖399)
- Kuvien lähettäminen automaattisesti älypuheliin (📖412)
- Kauko-ohjaus (EOS Utility) (📖426)
- Kuvien lähettäminen automaattisesti tietokoneisiin (📖431)
- Tulostaminen Wi-Fi-tulostimilla (📖434)
- Lähetys web-palveluihin (📖444)
- Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen (📖464)
- Geotunnistetietojen lisääminen kuviin (📖473)
- Langattoman yhteyden asetusten nollaaminen (📖480)

Turvaohjeet

Lue nämä ohjeet huolellisesti, jotta osaat käyttää tuotetta turvallisesti. Noudattamalla näitä ohjeita voit välttää vaaratilanteet itsellesi ja muille käyttäessäsi tuotetta.



VAROITUS:

Tarkoittaa vakavan loukkaantumisen tai kuoleman vaaraa.

- Pidä tuote pienten lasten ulottumattomissa.

Kaulan ympärille kietoutunut hihna saattaa aiheuttaa kuristumisen.

Kameran osat ja sen mukana toimitetut lisävarusteet ovat vaarallisia nielaistuna.

Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

Paristo on vaarallinen nielaistuna. Jos sellainen nielaistaan, on hakeuduttava välittömästi lääkärin hoitoon.

- Käytä tätä tuotetta varten vain tässä käyttöoppaassa määritettyjä virtalähteitä.
- Älä pura tai muunna tuotetta.
- Älä altista tuotetta voimakkaille iskuille tai värinälle.
- Älä kosketa esillä olevia kameran sisäisiä osia.
- Lopeta tuotteen käyttö, jos siinä tapahtuu jotain epätavallista, kuten jos siitä tulee savua tai outoa hajua.
- Älä käytä tuotteen puhdistamiseen orgaanisia liuottimia, kuten alkoholia, puhdistettua bensiiniä tai maalinohenninta.
- Älä päästä tuotetta kastumaan. Älä päästä vieraita esineitä tai nesteitä tuotteen sisään.
- Älä käytä tuotetta paikoissa, joissa voi olla syttyviä kaasuja.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdysken tai tulipalon.

- Älä jätä objektiivia tai kameraa/videokameraa, jossa on objektiivi kiinnitettynä, siten, että objektiivin suojatulppaa ei ole kiinnitetty.

Objektiivi saattaa keskittää valonsäteet ja aiheuttaa tulipalon.

- Jos tuotteessa on etsin, älä katso etsimen läpi kohti voimakkaita valonlähteitä, kuten aurinkoa kirkkaana päivänä, lasereita tai muita voimakkaita keinovalon lähteitä.

Se voi vahingoittaa näköä.

- Älä kosketa pistorasiaan kytkettyä tuotetta ukonilman aikana.

Siitä voi aiheutua sähköisku.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät erikseen myytäviä paristoja tai tuotteen mukana toimitettuja akkuja.

- Käytä paristoja/akkuja vain sen tuotteen kanssa, jolle ne on tarkoitettu.
- Älä lämmitä paristoja/akkuja äläkä altista niitä tulelle.
- Älä lataa paristoja/akkuja laturilla, joka ei ole tarkoitettu niitä varten.
- Älä altista liitäntäpintoja lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
- Älä käytä vuotavia paristoja/akkuja.
- Ennen kuin hävität paristot/akut, peitä niiden liitäntäpinnat teipillä tai muulla eristeellä.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdysken tai tulipalon.

Jos paristo/akku vuotaa ja sen sisältö joutuu kosketuksiin ihon tai vaatteiden kanssa, huuhtelee altistunut alue huolellisesti juoksevassa vedessä. Jos sitä joutuu silmään, huuhtelee silmä heti erittäin runsaalla määrällä juoksevaa vettä ja hakeudu lääkäriin.

- Noudata seuraavia ohjeita, kun käytät akkulaturia.
 - Poista säännöllisesti virtaliittimeen ja pistorasiaan kertynyt pöly kuivalla liinalla.
 - Älä kytke tai irrota tuotteen virtajohtoa märin käsin.
 - Älä käytä tuotetta, jos virtapistoketta ei ole kytketty kunnolla pistorasiaan.
 - Älä altista virtapistoketta ja liitäntöjä lialle äläkä anna niiden joutua kosketuksiin neuulojen tai muiden metalliesineiden kanssa.
- Älä laita painavia esineitä virtajohdon päälle. Älä vahingoita, katkaise tai yritä muunnella virtajohtoa.
- Älä kääri tuotetta kankaaseen tai muuhun materiaaliin käytön aikana tai heti sen jälkeen, kun tuote on vielä lämmin.
- Älä irrota tuotteen virtajohtoa vetämällä johdosta.
- Älä jätä tuotetta kytketyksi virtalähteeseen pitkäksi ajaksi.
- Älä lataa akkuja lämpötilassa, joka on lämpötila-alueen 5–40 °C ulkopuolella.

Tämä voi aiheuttaa sähköiskun, räjähdyksen tai tulipalon.

- Älä anna laitteen olla käytön aikana pitkään kosketuksissa saman ihon alueen kanssa.

Tämä voi aiheuttaa matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, kuten ihon punoitusta ja rakkuloita, vaikka laite ei tunnu kuumalta. On suositeltavaa käyttää jalustaa tai vastaavaa välinettä, jos käytät kameraa kuumissa oloissa tai jos sinulla on verenkiertohäiriöitä tai vähemmän herkkä iho.

- Noudata kaikkia ohjeita, jotka koskevat tuotteen sammuttamista paikoissa, joissa sen käyttö on kielletty.

Jos et tee niin, toiset laitteet voivat vahingoittua sähkömagneettisten aaltojen vuoksi ja seurauksena voi olla onnettomuus.

**HUOMIO:** Ilmaisee tapaturmavaaran.

- Älä laukaise salamaa silmien lähellä.

Se voi vahingoittaa silmiä.

- Älä katso näyttöä tai katso etsimen läpi pitkiä aikoja kerrallaan.

Tämä voi aiheuttaa matkapuhelinvoinnin kaltaisen olon. Lopeta tällöin tuotteen käyttö heti ja lepää hetki, ennen kuin jatkat sen käyttöä.

- Salaman lämpötila nousee korkeaksi käytön aikana. Pidä sormet, muut kehon osat ja esineet etäällä salamayksiköstä kuvaamisen aikana.

Tämä voi aiheuttaa palovammoja tai salaman toimintahäiriön.

- Älä jätä tuotetta paikkaan, jossa se altistuu kuumuudelle tai kylmyydelle.

Tuote voi kuumeta tai kylmetä niin, että sen koskettaminen aiheuttaa palovammoja tai muita vammoja.

- Hihna on tarkoitettu käytettäväksi vain rungon kanssa. Jonkin muun tuotteen kiinnittäminen hihnaan koukulla tai jollain muulla tavalla voi vahingoittaa tuotetta. Älä ravista tuotetta tai altista sitä voimakkaille iskuille.

- Älä kohdista voimakasta painetta objektiivin tai anna jonkin muun esineen kolhaista sitä.

Tästä voi aiheutua vamma tai tuotteen vahingoittuminen.

- Käytä tuotetta varten vain riittävän tukevaa jalustaa.

- Älä kanna tuotetta jalustaan kiinnitettynä.

Tästä voi aiheutua vammoja tai onnettomuus.

- Älä kosketa mitään tuotteen sisällä olevia osia.

Siitä voi aiheutua vammoja.

- Jos tuotteen käytön aikana tai sen jälkeen ilmenee epänormaaleja ihoreaktioita tai -ärsytystä, lopeta käyttö ja hanki neuvoja tai hoitoa lääkäriltä.

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on tarkkuusinstrumentti. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla.
- Jotta kamera olisi mahdollisimman pöly- ja roisketiivis, pidä liitäntöjen kansi, akkutilan kansi, korttipaikan kansi ja kaikki muut kannet tiukasti suljettuina.
- Tämä kamera on suunniteltu pöly- ja roisketiiviiksi, ettei sille putoava hiekka, pöly, lika tai vesi pääsisi sen sisään, mutta lian, pölyn, veden tai suolan joutumista kamerasisään on mahdotonta estää täydellisesti. Vältä mahdollisuuksien mukaan lian, pölyn veden tai suolan päätymistä kamerasisälle.
- Jos kamerasisälle putoaa vettä, pyyhi se pois kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kamerasisälle joutuu likaa, pölyä tai suolaa, pyyhi kamera puhtaaksi kuivaksi puserretulla kostealla liinalla.
- Jos kameraa käytetään paikassa, jossa on paljon likaa tai pölyä, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- On suositeltavaa puhdistaa kamera käytön jälkeen. Jos likaa, pölyä, vettä tai suolaa jää kamerasisään, seurauksena voi olla toimintahäiriö.
- Jos pudotat kamerasisään vahingossa veteen tai epäilet, että sen sisään on päässyt kosteutta (vettä), likaa, pölyä tai suolaa, ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.

- Älä estä peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois vain erikseen myytävällä puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliitännöihin. Näin estät liitännöjen syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi tiivistyä vettä. Voit estää veden tiivistymisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameraan tiivistyy kosteutta, älä käytä kameraa tai poista objektiivia, korttia tai akkua, ettei kamera vahingoitu. Katkaise kamerasta virta ja odota, kunnes kosteus on haihtunut kokonaan, ennen kuin jatkat käyttöä. Kun kamera on täysin kuivunut, mutta vielä sisältä kylmä, älä poista objektiivia, korttia tai akkua ennen kuin kamera on lämmennyt ympäristön lämpötilaan.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkään aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera lähimmässä Canon-huollossa. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.
- Jos käytät jatkuvaa kuvausta tai suoritat kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos kuva-alueella tai sen ulkopuolella on kirkas valonlähde, kuvassa voi näkyä haamukuvia.

Näyttö ja LCD-paneeli

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Tämä ei ole toimintahäiriö. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

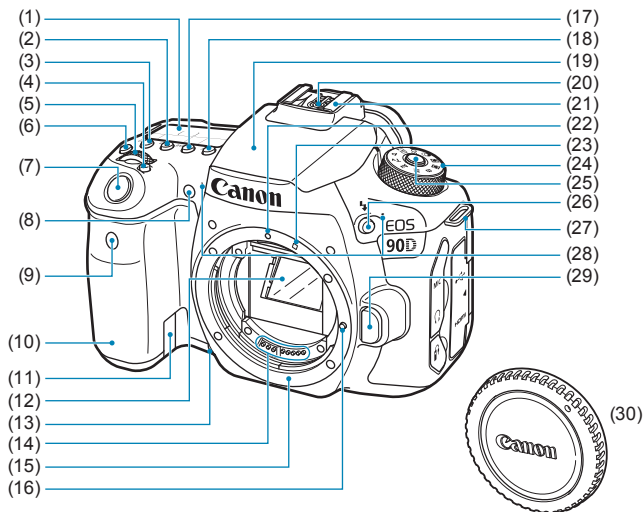
- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai värinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliitäntöihin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

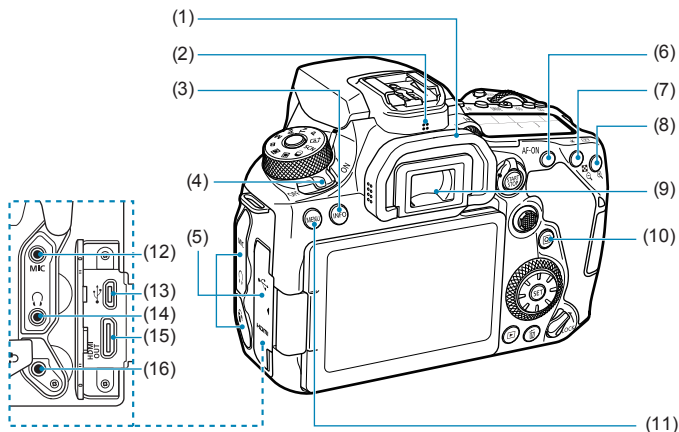
- Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapää ylöspäin ja kiinnitä objektiivin takasuojus, jotta objektiivin linssi ja sähköliittimet eivät naarmuuntuisi (1).



Osien nimet

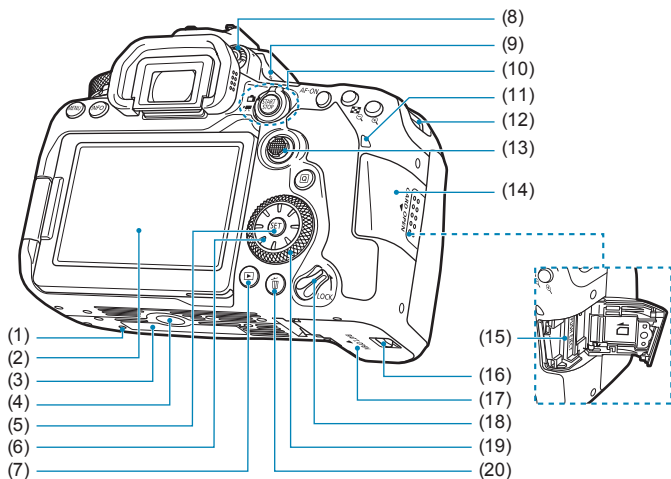


(1) LCD-paneeli	(16) Objektiivin lukitusnasta
(2) <ISO> ISO-herkkyyden asetuspainike	(17) <DRIVE> Kuvaustavan valintapainike
(3) <☉> Mittaustavan valintapainike	(18) <AF> Tarkennustoiminnan/ tarkennusmenetelmän valintapainike
(4) <☐> AF-alueen/tarkennusmenetelmän valintapainike	(19) Sisäinen salama / tarkennuksen apuvalo
(5) <☀> Päävalintakieppo	(20) Salamataśmăyksen liittimet
(6) <☀> LCD-paneelin valaisupainike	(21) Salamakenkă
(7) Laukaisin	(22) EF-objektiivin kiinnitysmerkki
(8) Punasilmăisyyden văhennys / itselaukaisu / kauko-ohjaimen valo	(23) EF-S-objektiivin kiinnitysmerkki
(9) Kaukolaukaisimen anturi	(24) Valintakieppo
(10) Kahva (akku-tila)	(25) Valintakiekon lukituksen vapautuspainike
(11) Tasavirtaliittimen johdon aukko	(26) <☀> Salamapainike
(12) Peili	(27) Hihnan kiinnike
(13) Terăvvyysalueen tarkistuspainike	(28) Sisăănrakennetut mikrofonit
(14) Liitännăt	(29) Objektiivin vapautuspainike
(15) Objektiivin kiinnitys	(30) Runkotulppa



- | | |
|-----|---|
| (1) | Silmäsuojus |
| (2) | Kaiutin |
| (3) | <INFO> Info-painike |
| (4) | Virtakytkin |
| (5) | Liitännöjen kansi |
| (6) | <AF-ON> AF-käynnistyspainike |
| (7) | <✳> AE-lukitus /
salamavalotuksen lukitus -painike |
| | <Q> Luettelokuva-/
pienennuspainike |
| (8) | <□> AF-pisteen valinta /
<Q> Suurennuspainike |

- | | |
|------|---|
| (9) | Etsimen silmäsuppilo |
| (10) | <Q> Pikavalintapainike |
| (11) | <MENU> Valikkopainike |
| (12) | <MIC> Ulkoisen mikrofonin
TULOliitÄNTÄ |
| (13) | <•••> DigitaaliliitÄntÄ |
| (14) | <Ω> KuulokeliitÄntÄ |
| (15) | <HDMI OUT> HDMI mini
-lähtöliitÄntÄ |
| (16) | <fi> Kaukolaukaisimen liitÄntÄ |



(1) Lisävarusteen asennusaukko

(2) Näyttö

(3) Sarjanumero

(4) Jalustakierre

(5) <SET> Asetuspainike

(6) <AF-ON> <▲> <▼> <◀> <▶>
Monitoimiohjain 2

(7) <▶> Toistopainike

(8) Dioptrian korjauksen säädin

(9) <⊖> Polttotason merkki

(10) <📷> Kuvaus näytöllä /
<📹> Videokuvauskytkin

<START
STOP> Käynnistys-/
pysäytyspainike

(11) Käyttövalo

(12) Hihnan kiinnike

(13) <AF-ON> Monitoimiohjain 1

(14) Korttipaikan kansi

(15) Korttipaikka

(16) Akkutilan kannen lukitus

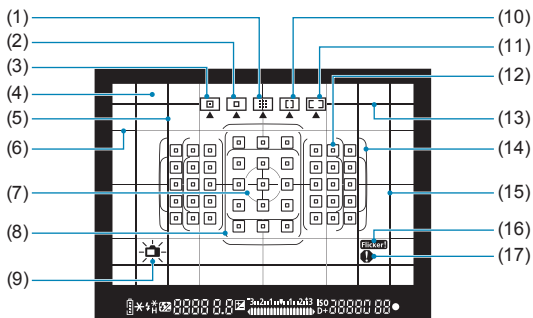
(17) Akkutilan kansi

(18) Toimintojen lukituskytkin

(19) <⊙> Pikavalitsin

(20) <🗑️> Poistopainike

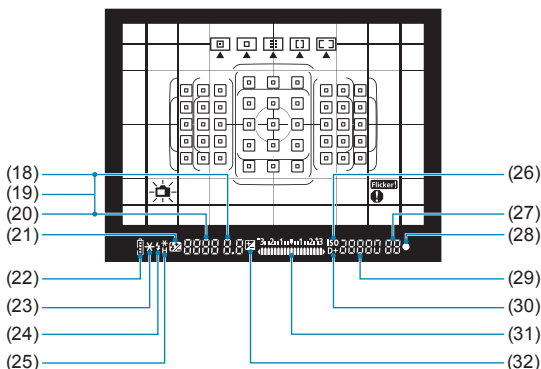
Etsimen tietojen näyttö



- | | |
|-----|---|
| (1) | Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen käsivalinta) |
| (2) | 1 pisteen AF (käsivalinta) |
| (3) | Pistetarkennus (käsivalinta) |
| (4) | Tähyslasi |
| (5) | Kuvasuhdeviiva (1:1) |
| (6) | Ristikko |
| (7) | Pistemittausympyrä |
| (8) | Suuren vyöhyketarkennuksen alue |
| (9) | Sähköinen vesivaaka |

- | | |
|------|--|
| (10) | Suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta) |
| (11) | Automaattinen tarkennuksen valinta |
| (12) | <□> 1 pisteen AF
<□> Pistetarkennuksen tarkennuspiste |
| (13) | Kuvasuhdeviiva (16:9) |
| (14) | AF-aluekehys |
| (15) | Kuvasuhdeviiva (4:3) |
| (16) | < Flicker! > Välkynnän tunnistus |
| (17) | < ! > Varoituskuvake |

* Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(18) Aukkoarvo

(19) AF-pisteen valinta
([] AF, SEL [], SEL AF)

(20) Valotusaika
Aikavalotus (**buLb**)
Salamavalotuksen lukitus (**FEL**)
Varattu / salamaa ladataan (**buSY**)
Toimintojen lukituksen varoitus (**L**)
Ei muistikorttia -varoitus (**Card**)
Kortti täynnä -varoitus (**FuLL**)
Kortin virhe -varoitus (**Card**)
Virhekoodit (**Err**)

(21) <[]> Salamavalotuksen korjaus

(22) <[]> Akun varaustaso

(23) <[]> AE-lukitus
Valotushaarukointi päällä

(24) <[]> Varoitus salaman
käyttötarpeesta (vilkkuu)
Salama valmis (päällä)
Salamavalotuksen lukitus toiminta-
alueen ulkopuolella -varoitus (vilkkuu)

(25) <[]> Salamavalotuksen lukitus
Salamavalotuksen haarukointi
päällä

<[]> Nopea täsmäys

(26) <ISO> ISO-herkkyys

(27) Maksimijakso
Jäljellä olevien
pällekkäisvalotusten määrä

(28) <[]> Tarkennuksen ilmaisin

(29) ISO-herkkyys

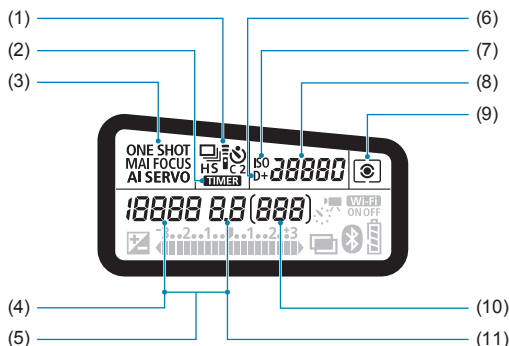
(30) <D+> Ensisijainen
huippuvalotoisto

(31) Valotustason ilmaisin
Valotuksen korjauksen määrä
Valotuksen haarukointialue
Punasilmäisyyden
vähennysvalon käytön ilmaisin

(32) <[]> Valotuksen korjaus

* Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.

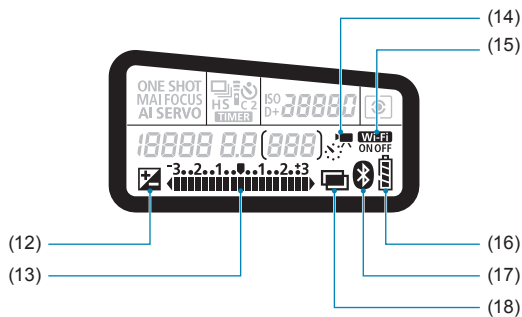
LCD-paneeli



- | | |
|-----|---|
| (1) | Kuvaustapa |
| (2) | <TIMER> Aikavalotuskuvaus/
ajastinkuvaus |
| (3) | Tarkennustoiminta |
| (4) | Valotusaika
Aikavalotus (buLb)
Salamavalotuksen lukitus (FEL)
Nopeutetun videon jäljellä olevien
kuvien määrä
Varattu / salamaa ladataan (buSY)
Toimintojen lukituksen varoitus (L)
Kuvakennon puhdistus (CLn)
Ei muistikorttia -varoitus (Card)
Kortti täynnä -varoitus (FuLL)
Kortin virhe -varoitus (Card)
Virhekoodit (Err) |

- | | |
|------|--|
| (5) | AF-pisteen valinta
([] AF, SEL [], SEL AF) |
| (6) | <D+> Ensisijainen
huippuvalotoisto |
| (7) | <ISO> ISO-herkkyys |
| (8) | ISO-herkkyys |
| (9) | Mittaustapa |
| (10) | Mahdollisten otosten määrä
Itselaukaisun ajastin
Aikavalotuksen aika
Virhenumero
Jäljellä oleva kuvien
tallennusmäärä |
| (11) | Aukkoarvo |

* Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(12) <[AF-ON]> Valotuksen korjaus

(13) Valotustason ilmaisin
Valotuksen korjauksen määrä
Valotuksen haarukointialue
Punasilmäisyyden
vähennysvalon käytön ilmaisin

(14) <[S&Q]> Nopeutetut videot

(15) <[Wi-Fi]> Wi-Fi-toiminto

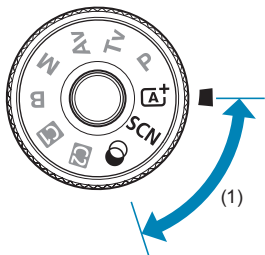
(16) Akun varaustaso

(17) <[Bluetooth]> Bluetooth-toiminto

(18) <[Live View]> Päällekkäisvalotus

Valintakiekko

Paina valintakiekon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoa.



(1) Peruskuvaus

Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kuvausta varten kohteen tai tilanteen mukaan.

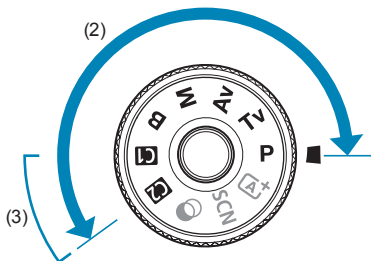
A⁺ : Älykäs automaattikuvaus (📖76)

SCN : Erityiskohde (📖84)

 Muotokuva (📖86)	 Lähikuva (📖93)
 Ryhmäkuva (📖87)	 Ruoka (📖94)
 Maisemakuva (📖88)	 Kynttilänvalo (📖95)
 Urheilukuva (📖89)	 Öinen muotokuva (📖96)
 Lapset (📖90)	 Yökuvaus käsivaralta (📖97)
 Panorointi (📖91)	 HDR-vastavalo (📖98)

 : Luovat suotimet (📖103)

 Rakeinen mustavalkokuva (📖105)	 Miniatyypitehoste (📖106)
 Pehmeäpiirto (📖105)	 HDR-taide, normaali (📖106)
 Kalansilmätehoste (📖105)	 HDR-taide, värikylläinen (📖106)
 Vesiväritehoste (📖105)	 HDR-taide, kylläinen (📖106)
 Lelukameratehoste (📖105)	 HDR-taide, koho (📖106)



(2) Luova kuvaus

Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen haluamallasi tavalla.

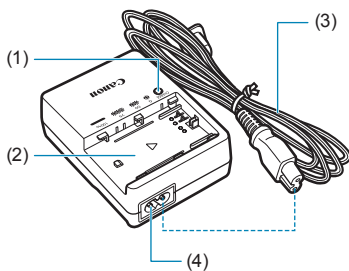
P	Ohjelmoitu AE (📖110)
Tv	Valotusajan esivalinta (📖112)
Av	Aukon esivalinta (📖114)
M	Käsisäätöinen valotus (📖117)
B	Aikavalotus (📖119)

(3) Mukautetut kuvaustilat

Voit määrittää toiminnot <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**>, <**B**>, tarkennustoiminta, valikkotoiminnot ja paljon muuta kohtiin <**C1**> tai <**C2**> (📖546).

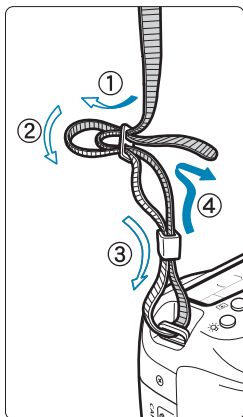
Akkulaturi LC-E6E

Laturi akulle LP-E6N/LP-E6 (44).



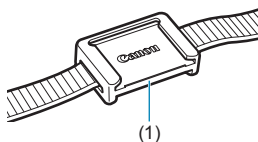
- (1) Latauksen merkkivalo
- (2) Akun paikka
- (3) Virtajohto
- (4) Virtajohdon liitäntä

Hihnan kiinnittäminen



Työnnä hihnan pää kameran hihnan kiinnikkeeseen alaspäin. Työnnä pää sitten soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

- Silmäsuppilon suojus (1) on kiinnitetty hihnaan (157).

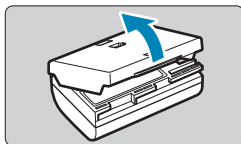




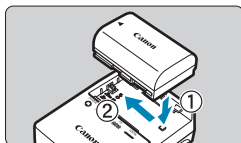
Valmistelu ja peruskäyttö

Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja ennen kameran käyttöönottoa.

Akun lataaminen

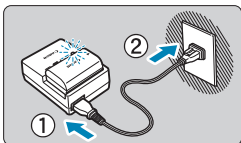


- 1** Irrota akun mukana toimitettu suojakotelo.



- 2** Aseta akku akkulaturiin.

- Toimi päinvastaisessa järjestyksessä, kun poistat akun.



- 3** Lataa akku.

- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.
- Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen merkkivalo alkaa vilkkua oranssina.

Varaustaso	Latauksen merkkivalo	
	Väri	Näyttö
0–49 %	Oranssi	Vilkkuu kerran sekunnissa
50–74 %		Vilkkuu kaksi kertaa sekunnissa
75 % tai suurempi		Vilkkuu kolme kertaa sekunnissa
Täyteen ladattu	Vihreä	Päällä

- **Täysin tyhjän akun lataaminen täyteen kestää noin 2 h 30 min huoneenlämpötilassa (23 °C).** Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi ympäristön lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää kauemmin (enintään noin 4 tuntia).

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**

Lataa akku ennen käyttöä.

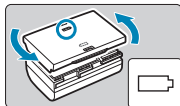
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**

Ladatun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.

- **Kun akku on ladattu, poista se laturista ja irrota laturin virtajohto pistorasiasta.**

- **Voit kiinnittää suojakannen paikalleen toisin päin, jolloin sen suunta ilmaisee, onko akku ladattu.**

Jos akku on ladattu, kiinnitä suojakansi siten, että akun muotoinen reikä <  > on akun sinisen tarran kohdalla. Jos akku on tyhjä, kiinnitä suojakansi toisin päin.



- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**

Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä johtaa akun purkautumiseen ja lyhentää akun kestoa. Säilytä akku suojakotelo kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.

- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**

Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta. Tämä voi vahingoittaa akkulaturia.

- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**

Tarkista akun latautumiskyky ( 524) ja hanki uusi akku.

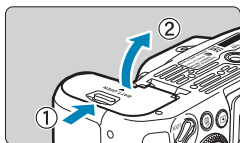


- Kun olet irrottanut akkulaturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin noin 10 sekuntiin.
- Jos akun varaustaso ( 524) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
- Mukana toimitettu laturi on yhteensopiva vain akun LP-E6N/LP-E6 kanssa.

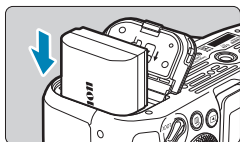
Akun asettaminen/poistaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E6N (tai LP-E6) kameraan.

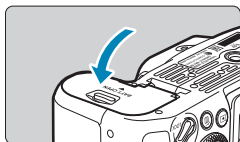
Asettaminen



- 1** Liu'uta akkutilan kannen lukitusta ja avaa kansi.



- 2** Aseta akku paikalleen.
- Aseta akku sähköliitännät edellä.
 - Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

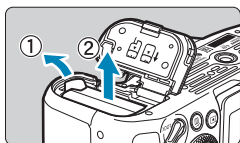


- 3** Sulje kansi.
- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.



- Kamerassa ei voi käyttää muita akkuja kuin akkua LP-E6N tai LP-E6.

Poistaminen



Avaa kansi ja irrota akku.

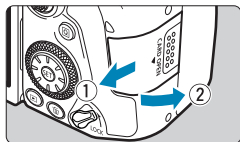
- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä oikosulkujen riski asettamalla mukana toimitettu akun suojakotelo (44) paikalleen.

Kortin asettaminen ja poistaminen

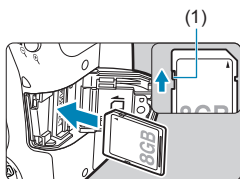
Otetut kuvat tallentuvat kortille.

- Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin (1) on asetettu ylös niin, että kirjoittaminen ja poistaminen on mahdollista.

Asettaminen

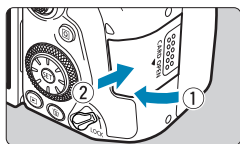


1 Avaa kansi liu'uttamalla.



2 Aseta kortti paikalleen.

- Aseta kuvan mukaisesti kortti etikettipuoli itseesi päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.



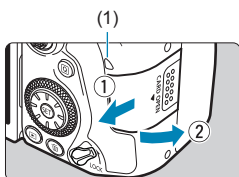
3 Sulje kansi.

- Sulje kansi ja liu'uta sitä nuolen suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.

Kortin alustaminen

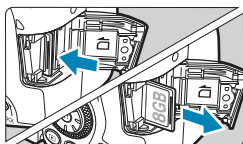
Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa (511).

Poistaminen



1 Avaa kansi.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Tarkista, että käyttövalo (1) ei pala, ja avaa sitten kansi.
- Jos näytössä näkyy [Tallennetaan...], sulje kansi.



2 Poista kortti.

- Poista kortti työntämällä sitä kevyesti ja vapauttamalla se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos ja sulje kansi.



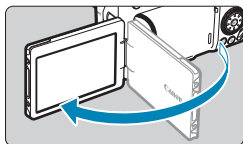
- Mahdollisten otosten määrä vaihtelee muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien laadun asetusten ja ISO-herkkyysasetuksen mukaan.
- Kun määrität [📷: Ota kuva ilman korttia] -asetukseksi [Pois], et unohda asettaa korttia kameraan (📖205).



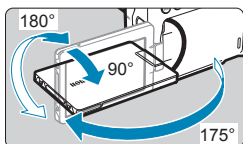
- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia kortista tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan kantta tänä aikana. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.**
 - Kortin poistaminen.
 - Akun poistaminen.
 - Kameran ravistaminen tai kolhminen.
 - Virtajohdon irrottaminen tai liittäminen käytettäessä verkkovirtalisävarusteita (myydään erikseen, 594).
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (507).
- Jos näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista kortti ja aseta se uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
Jos voit siirtää kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (511). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin. Älä altista liittimiä pölylle tai vedelle. Jos liittimet likaantuvat, voi syntyä kosketushäiriö.
- Multimediakortteja (MMC) ei voi käyttää. (Korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näyttöön.)
- UHS-II microSDHC-/SDXC-korttien käyttäminen microSD-SD-sovittimen kanssa ei ole suositeltavaa. Kun käytät UHS-II-kortteja, käytä SDHC-/SDXC-kortteja.

Näytön käyttäminen

Voit muuttaa näytön suuntaa ja kulmaa.

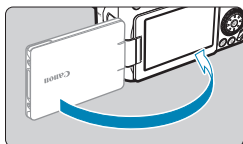


1 Käännä näyttö esiin.



2 Kierrä näyttöä.

- Kun näyttö on käännettynä ulos, voit kiertää sitä ylös- tai alaspäin tai ympäri 180° kohdetta kohti.
- Ilmoitettu kulma on vain arvio.



3 Käännä se itseäsi kohti.

- Käytä kameraa tavallisesti näyttö itseäsi kohti.

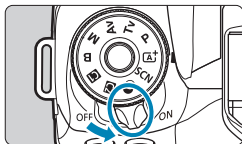


- Varo, ettet käännä näyttöä väkisin, jotta kiertoakseliin (saranaan) ei kohdistu liikaa voimaa.
- Kun kameran liitäntään on liitetty kaapeli, ulos käännetyn näytön kääntökulma on rajoitettu.



- Kun et käytä kameraa, sulje näyttö niin, että se osoittaa sisäänpäin. Voit suojata näytön.

Virran kytkeminen



- <ON>
Kameran virta kytkeytyy.
- <OFF>
Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä virtakytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen

Kun kytket virran virtakytkimestä ja päiväyksen/ajan/vyöhykkeen asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke  516 ohjeiden mukaan.

Käyttöliittymän kielen muuttaminen

Lisätietoja käyttöliittymän kielen muuttamisesta,  519.

Automaattinen kennon puhdistus

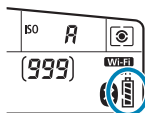
- Kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti. (Saatat kuulla vaimean äänen.) Kennon puhdistuksen aikana näytössä näkyy <  >.
- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti <ON>- tai <OFF>-asentoon lyhyin väliajoin, <  >-kuvake ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.



- Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun tallennus on päättynyt.

Akun varauksen ilmaisin

Kun virtakytkin on <ON>-asennossa, akun varaustaso ilmaistaan.



Näyttö			
Taso (%)	100–70	69–50	49–20

Näyttö			
Taso (%)	19–10	9–1	0



- Seuraavien toimenpiteiden suorittaminen kuluttaa akun varausta tavallista nopeammin:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - Wi-Fi- tai Bluetooth-toiminnon käyttäminen.
 - Näytön toistuva käyttö.
- Mahdollisten otosten määrä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Tiedetyt objektiivit kuluttavat akkua muita objektiiveja nopeammin.
- Alhaisissa lämpötiloissa kuvaus ei ole ehkä mahdollista, vaikka akun varaustaso olisi riittävä.

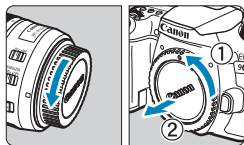


- Kohdassa [: **Akun tiedot**] voit tarkistaa akun tilan (524).

Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

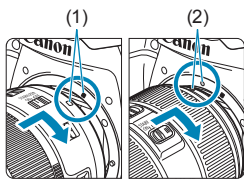
Kaikkien EF- ja EF-S-objektiivien käyttö on mahdollista. **Kamerassa ei voi käyttää RF- tai EF-M-objektiiveja.**

Objektiivin kiinnittäminen



1 Poista suojukset.

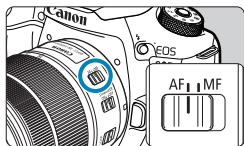
- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja runkotulppa kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.



2 Kiinnitä objektiivi.

- Aseta objektiivin valkoinen tai punainen kiinnitysmerkki kameran vastaavan merkin kohdalle ja käännä objektiivia nuolen osoittamalla tavalla, kunnes se lukittuu paikalleen.

- (1) Valkoinen merkki
- (2) Punainen merkki

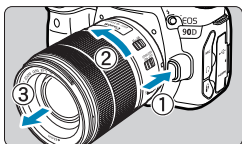


3 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF>.

- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta. Automaattitarkennus ei toimi.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Objektiivin irrottaminen



Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolen suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.



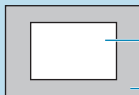
- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameras virrakytkin asentoon <OFF>.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.



- Ohjeita objektiivin käyttöön on objektiivin käyttöoppaassa (4).

Kuvauskuuma

Koska kuva-alue on pienempi kuin 35 mm:n filmikoko, tehollinen kuvakulma: vastaa noin 1,6-kertaisesti objektiivin ilmoitettua polttoväliä.



Kuva-alue (noin)
(22,3×14,8 mm)

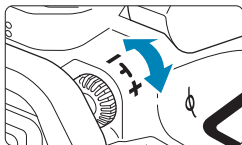
35 mm:n filmikoko
(36×24 mm)

Vinkkejä tahrojen ja pölyn välttämiseen

- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

Peruskäyttö

Etsimen säätäminen

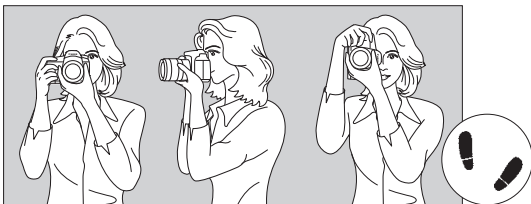


- Käännä dioptrian korjaussäädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen tarkennuspisteet näyttävät teräviltä.
- Jos säädintä on hankala kääntää, irrota silmäsuojus (📖157).

- 📖
- Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää E-sarjan dioptrian korjauslinssiä (lisävaruste).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan kameran tärinän minimoimiseksi.



Vaakasuora kuvaus

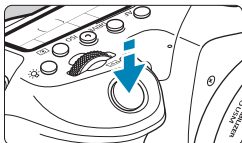
Pystysuora kuvaus

1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojesi vasten ja katso etsimen läpi.

- 📖
- Kun kuvaat näytön avulla, katso lisätietoja kohdasta 📖71.

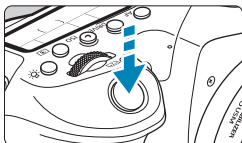
Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin. Sitten voit painaa laukaisimen kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattivalotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotusasetus (valotusaika ja aukko) näkyy etsimessä ja LCD-paneelissa noin 4 sekuntia (mittausajastin/4).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin laukaistaan ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtämisen estäminen

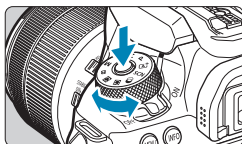
Käsivaraisten kameran liikahtamista valotuksen aikana kutsutaan kameran tärähtelyksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtely noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.



- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikkonäytöstä tai kuvien toistosta kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Valintakiekkoo

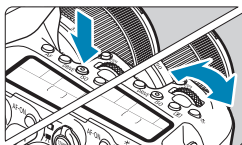


Paina valintakiekkon keskellä oleva lukituksen vapautuspainike alas ja käännä samalla valintakiekkoo.

Määritä kuvaustila sen avulla.



Päävalintakiekkoo

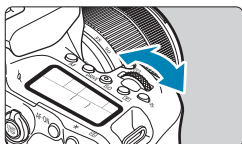


(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen < -valitsinta.

Kun painat painikkeita <AF>, <DRIVE>, <ISO> tai <>, vastaava toiminto pysyy valittuna noin 6 sekuntia (⌚6). Tämän ajan kuluessa voit muuttaa asetusta <  -valitsinta kääntämällä.

Kun valinta-aika päättyy tai kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvaustilaan.

- Valitsimella voit valita esimerkiksi tarkennustoiminnan, kuvaustavan, ISO-herkkyyden, mittaustavan ja tarkennuspisteen.



(2) Käännä vain < -valitsinta.

Katso etsimen näyttöä tai LCD-paneelia ja käännä <  -valitsinta.

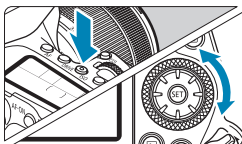
- Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotusajan ja aukkoarvon.



- Kohdan (1) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun <LOCK>-kytkin on ylhäällä (Toimintojen lukitus,  60).



Pikavalitsin

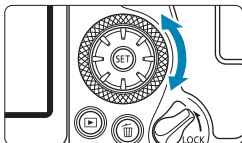


(1) Käännä painikkeen painamisen jälkeen <📷>-valitsinta.

Kun painat esimerkiksi painikkeita <AF>, <ISO> tai <📷>, vastaava toiminto pysyy valittuna noin 6 sekuntia (🕒6). Tämän ajan kuluessa voit muuttaa asetusta <📷>-valitsinta kääntämällä.

Kun valinta-aika päättyy tai kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera siirtyy takaisin kuvaustilaan.

- Valitsimella voit valita esimerkiksi tarkennustoiminnan, ISO-herkkyyden, mittaustavan ja tarkennuspisteen.



(2) Käännä vain <📷>-valitsinta.

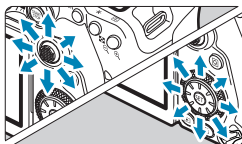
Katso etsimen näyttöä tai LCD-paneelia ja käännä <📷>-valitsinta.

- Tällä valitsimella voit määrittää esimerkiksi valotuksen korjauksen määrän ja aukkoasetuksen käsiasäätöiselle valotukselle.



- Kohdan (1) toimintoja voi käyttää myös silloin, kun <LOCK>-kytkin on ylhäällä (Toimintojen lukitus, 📖60).

☼ Monitoimiohjain 1 / ☼ Monitoimiohjain 2



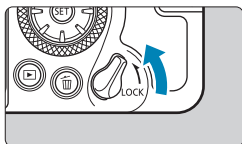
- <☼> on 8-suuntainen valitsin, jossa on keskipainike. Käytä sitä kevyesti peukalonpäällä.
- <☼>-valitsimessa on kahdeksan suuntapainiketta.
- Sitä käytetään esimerkiksi AF-pisteen valinnassa, valkotasapainon korjauksessa, tarkennuspisteen/suurenuskehiksen liikuttamisessa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videotallennuksessa, kehyksen liikkeen suurentamisessa toiston aikana sekä pikavalinta-asetuksissa.
- Sillä voi myös valita tai määrittää valikkokohtia.
- <☼>-valitsinta voi käyttää myös kuvien selaamiseen toiston aikana.

-  • Valkotasapainon korjaus ja suurenuskehiksen siirtäminen toiston aikana voidaan suorittaa, vaikka <LOCK>-kytkin on yläasennossa (Toimintojen lukitus).

LOCK Toimintojen lukitus

Kun [**☼: Toimintojen lukitus**] on asetettu ja <LOCK>-kytkin on ylhäällä, kamera estää muuttamasta asetuksia tahattomasti liikuttamalla vahingossa päävalintakiekkoa, pikavalitsinta tai monitoimiohjainta tai koskettamalla vahingossa kosketusnäyttöä.

Tietoa [**☼: Toimintojen lukitus**] -asetuksesta,  545.

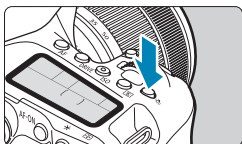


<LOCK> -kytkin on yläasennossa: Lukitus päällä

<LOCK> -kytkin on ala-asennossa: Lukitus pois

-  • <☼>-valitsin on oletusarvoisesti lukittu, kun toimintojen lukituskytkin on lukitusasennossa.

LCD-paneelin valaisu

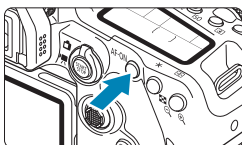


Voit valaista LCD-paneelin painamalla <  >-painiketta. Sytytä () tai sammuta LCD-paneelin valaistus painamalla <  >-painiketta.



- Aikavalotusta käytettäessä laukaisimen painaminen kokonaan alas sammuttaa LCD-paneelin valaistuksen.

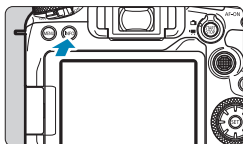
AF-ON-painike



Stillkuvauksessa tällä on luovissa kuvaustiloissa sama vaikutus kuin laukaisimen painamisella puoliväliin ( 57).

Myös videotallennuksessa se mahdollistaa automaattitarkennuksen luovissa kuvaustiloissa.

INFO-painike



Kukin <INFO>-painikkeen painallus vaihtaa näytettyjä tietoja.

Seuraavassa on stillkuvien esimerkkinäyttyjä.

Kun pikavalintanäyttö on näkyvissä, voit painaa <Q>-painiketta ja määrittää kuvaustoiminnot suoraan (67).

Etsinkuvauksessa

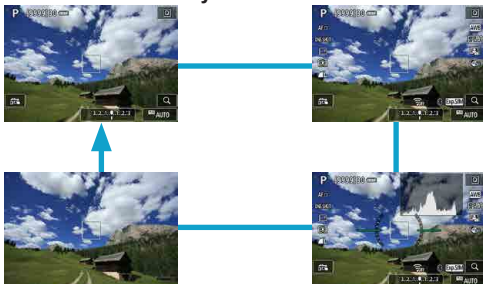


Sähköinen
vesivaaka

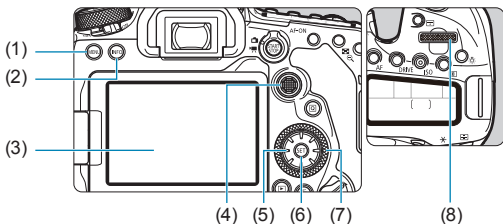


Pikavalintanäyttö

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa



Valikkotoiminnot ja -asetukset



(1) <MENU>-painike

(2) <INFO>-painike

(3) Näyttö

(4) <☼> Monitoimiohjain 1

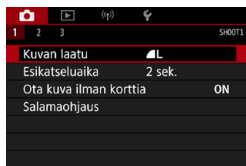
(5) <☼> Monitoimiohjain 2

(6) <SET>-painike

(7) <☼> Pikavalitsin

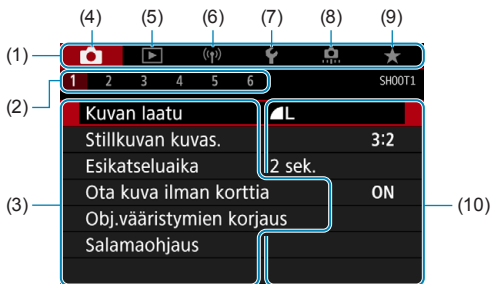
(8) <☼> Päävalintakieppo

Peruskuvaustilojen valikkonäyttö



* Peruskuvaustiloissa jotkin välilehdet ja valikkokohdat eivät näy.

Luovien kuvaustilojen valikkonäyttö



(1) Päävälilehdet

(2) Toissijaiset välilehdet

(3) Valikkokohdat

(4) : Kuvaus

(5) : Toisto

(6) : Langattomat toiminnot

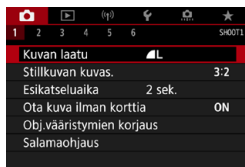
(7) : Asetus

(8) : Valinnaiset toiminnot

(9) : Oma valikko

(10) Valikkoasetukset

Valikkoasetusten määrittäminen

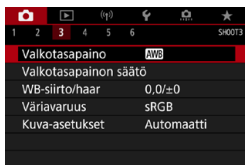


1 Näytä valikkonäyttö.

- Paina <MENU>-painiketta.

2 Valitse välilehti.

- Aina kun painat <Q>- tai <INFO>-painiketta, päävälilehti (toimintoryhmä) vaihtuu.
- Valitse toissijainen välilehti <>-valitsinta kääntämällä.



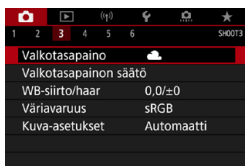
3 Valitse vaihtoehto.

- Valitse kohde <☉>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto kääntämällä <☉>-valitsinta.
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.



5 Määritä vaihtoehto.

- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.

6 Poistu asetuksesta.

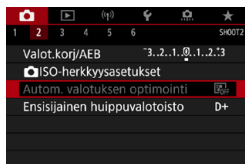
- Lopeta painamalla <MENU>-painiketta ja valmistaudu kuvaamaan.



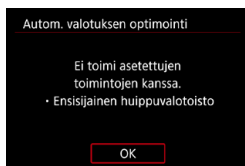
- Tästä eteenpäin valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikkonäyttö on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Voit käyttää valikkoa myös napauttamalla valikkonäyttöä tai käyttämällä <☉>-valintoja.
- Peruuta toiminto painamalla <MENU>-painiketta.

Himmennetty valikkokohta

Esimerkki: Ensijainen huippuvalotoisto



Himmeinä näkyviä valikkokohtia ei voi määrittää. Valikkokohta näkyy himmeänä, jos jonkin toisen toiminnon asetus ohittaa sen.



Saat ohittavan toiminnon näkyviin valitsemalla himmeänä näkyvän valikkokohdan ja painamalla **<SET>**-painiketta. Jos peruutat ohittavan toiminnon asetuksen, himmeänä näkyvän valikkokohdan voi määrittää.



- Et ehkä näe ohittavaa toimintoa tietyille himmennetyille valikkokohdille.

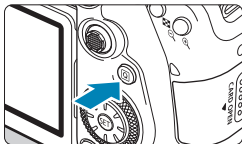


- Asetuksella [**☞: Kamera-asetusten nollaus**] voit palauttaa valikkotoimintojen oletusasetukset (📖547).

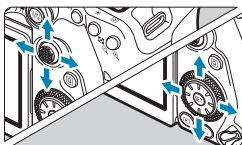
Pikavalinta

Voit valita ja määrittää näytössä näkyviä asetuksia suoraan.

Etsinkuvauksessa



1 Paina <Q>-painiketta (10).



2 Valitse asetus.

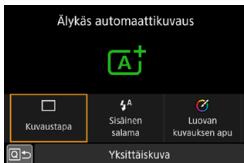
- Valitse painamalla <▲> <▼> <◀> <▶>-painikkeita.

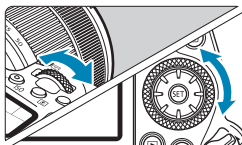
Luova kuvaus



- Paina <SET>-painiketta.
- Jotkin kohteet on mahdollista määrittää kääntämällä <☀>- tai <☾>-valitsinta ilman <SET>-painikkeen painamista.

Peruskuvaus





3 Valitse vaihtoehto.

- Muuta asetus kääntämällä <⚙>- tai <⌚>-valitsinta tai painamalla <◀> <▶>-painikkeita. Jotkin kohteet määritetään painamalla tämän jälkeen painiketta.
- Palaa edelliseen näyttöön painamalla <SET>.
- Jos olet valinnut valinnan <📷>, <📷> tai <ⓘ>, poistu painamalla <MENU>-painiketta.
- Voit siirtyä vastaavaan asetusnäyttöön pikavalintanäytöstä painamalla painiketta <AF>, <DRIVE>, <ISO>, <📷>, <📷> tai <📷> ja säätämällä asetusta valitsimella <⚙> tai <⌚>, painikkeilla <◀> <▶> tai painikkeella <📷>.

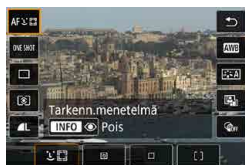


Kuvaus näytöllä -kuvauksessa / videotallennuksessa

1 Paina <Q>-painiketta (📷10).

2 Valitse asetus.

- Valitse painamalla <▲> <▼>-painikkeita.



3 Valitse vaihtoehto.

- Muuta asetus kääntämällä <⚙>- tai <⌚>-valitsinta tai painamalla <◀> <▶>-painikkeita. Jotkin kohteet määritetään painamalla tämän jälkeen painiketta.
- Palaa edelliseen näyttöön painamalla <Q>-painiketta.

Toiston aikana

1 Paina <Q>-painiketta (10).



2 Valitse asetetus.

- Valitse painamalla <▲> <▼>-painikkeita.

3 Valitse vaihtoehto.

- Muuta asetetus kääntämällä <☀>- tai <☾>-valitsinta tai painamalla <◀> <▶>-painikkeita. Jotkin kohteet määritetään painamalla tämän jälkeen painiketta.
- Määritä [SET]-kuvakkeella merkityt kohteet näytön alaosassa <SET>-painikkeella.
- Voit peruuttaa toiminnon painamalla <MENU>-painiketta.
- Palaa edelliseen näyttöön painamalla <Q>-painiketta.



- Ennen kuin käännät kuvia, määritä [☿: Autom. kääntö] -asetukseksi [Päällä ☿] (349). Jos [☿: Autom. kääntö] -asetuksena on [Päällä ☿] tai [Pois], kuville määritetään valitsemasi [☿ Käännä kuvaa] -valinta, mutta niitä ei käännetä kamerassa.

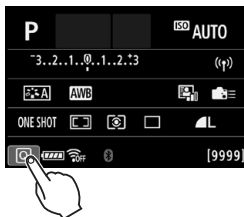


- Jos painat <Q>-painiketta luettelokuvanäytössä, näkymä vaihtuu yhden kuvan näyttöön ja pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata luettelokuvanäyttöön painamalla <Q>-painiketta uudelleen.
- Muilla kameroilla otettujen kuvien tapauksessa valinnat voivat olla rajalliset.

Kosketusnäytön käyttö

Napautus

Esimerkinäyttö (Pikavalinta)

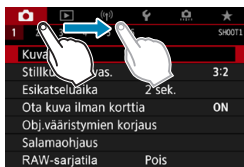


- Napauta näyttöä sormella (kosketa näyttöä nopeasti ja nosta sormesi näytöltä).
- Esimerkiksi kun napautat kohtaa **[Q]**, pikavalintanäyttö tulee näkyviin. Voit palata edelliseen näyttöön napauttamalla kohtaa **[Q↵]**.



Vetäminen

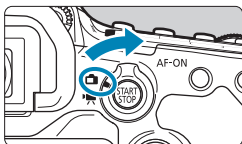
Esimerkinäyttö (valikkonäyttö)



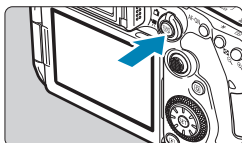
- Vedä sormeasi, kun kosketat näyttöä.

- Jos **[🔊: Äänimerkki]** -asetuksena on **[Kosketa 🔊]** tai **[Pois]**, äänimerkkiä ei kuulu kosketustoimintojen aikana (📖522).
- Kosketusohjaustoimintoja voi muuttaa kohdassa **[🔊: Kosketusohjaus]** (📖521).

Näytön katsominen kuvauksen aikana (Kuvaus näytöllä)



- 1 Aseta Kuvaus näytöllä- / videokuvauksytkin asentoon <📷>.**



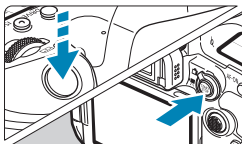
- 2 Näytä elävä etsinkuva.**

- Paina <START/STOP>-painiketta.
- Näytössä näkyvän kuvan kirkkaus on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.



- 3 Tarkenna kohteeseen.**

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- Jos <📷> vilkkuu, nosta sisäinen salamalaite painamalla <📷>-painiketta.
- Voit valita kasvat tai kohteen myös napauttamalla näyttöä (📖72).



- 4 Ota kuva.**

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <START/STOP>-painiketta.

Kuvaaminen kosketuslaukaisimella

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti napauttamalla näyttöä.



1 Ota kosketuslaukaisin käyttöön.

- Napauta []-kuvaketta näytön vasemmassa alakulmassa. Kuvake vaihtuu jokaisella napautuksella []- ja []-vaihtoehtojen välillä.
- [] (Kosketuslaukaisin: Päällä) Kamera tarkentaa napauttamaasi kohtaan ja kuva otetaan.
- [] (Kosketuslaukaisin: Pois) Voit tarkentaa napauttamalla tarkennettavaa kohtaa. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



2 Ota kuva napauttamalla näyttöä.

- Napauta kasvoja tai kohdetta näytöllä. Kamera tarkentaa napauttamaasi pisteeseen (kosketustarkennus) määritetyllä tarkennusmenetelmällä (135—136).
- Kun [] on asetettu, AF-piste muuttuu vihreäksi, kun tarkennus saavutetaan, ja kuva otetaan automaattisesti.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi eikä kuvaa voi ottaa. Napauta kasvoja tai kohdetta näytöllä uudelleen.



- Kamera ottaa kuvia yksittäiskuvaustilassa kuvaustapa-asetuksesta riippumatta.
- Näytön napauttaminen suorittaa tarkennuksen [**Kertatark.**]-toiminnolla tarkennustoiminta-asetuksesta riippumatta.
- Näytön napauttaminen suurennetussa näkymässä ei tarkenna tai ota kuvaa.
- Riippumatta siitä, mihin kohtaan napautat kuvatessasi kalansilmätehosteen luovalla suotimella, kuvasi tarkennus on näytön keskellä sijaitsevan tarkennuspisteen kohdalla.
- Kosketuslaukaisimella ei ole vaikutusta, kun kuvaat miniatyyritehosteen luovalla suotimella.
- Jos kuvaat siten, että [**📷: Esikatselu aika**] -asetuksena on [**Pito**], voit ottaa seuraavan kuvan painamalla laukaisimen puoliväliin.



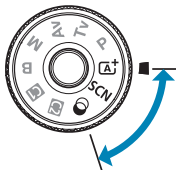
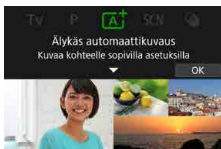
- Aikavalotuksessa voit aloittaa valotuksen napauttamalla kerran ja lopettaa sen napauttamalla uudelleen. Varo, ettei kamera tärhähdä, kun napautat näyttyä.



Peruskuvaus

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja voi käyttää parhaiten.

Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti.

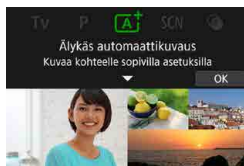


Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

<A+> on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se voi myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (80).

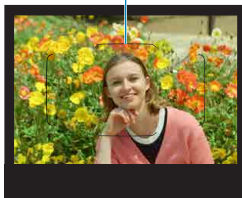


1 Käännä valintakiekko asentoon <A+>.



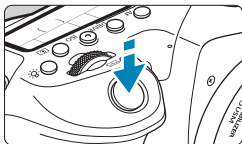
2 Paina <SET>-painiketta.
• Lue ilmoitus ja valitse [OK].

(1)



3 Suuntaa kamera kuvauskohteeseen.

- Yleisesti ottaen kamera tarkentaa lähimpään kohteeseen.
- Etsinkuvauksessa voit vaikuttaa tarkennukseen keskittämällä AF-aluekehyksen (1) kohteeseen.
- Kun Kuvaus näytöllä -kuvauksessa kehys (AF-piste) tulee näkyviin näytölle, keskitä se kohteeseen.



4 Tarkenna kohteeseen.

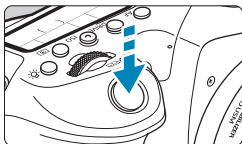
- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
Jos <⚡> vilkkuu, nosta sisäinen salamalaite painamalla <⚡>-painiketta.

Etsinkuvauksessa

- Kun tarkennus on saavutettu, tarkentunut tarkennuspiste tulee näkyviin. Kuulet samalla merkkiään, ja etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy. Hämärässä valaistuksessa tarkennuspisteet näkyvät hetken punaisina.
- Hämärässä valaistuksessa tarkennuksen apuvalo (jatkuva salama) otetaan automaattisesti käyttöön tarpeen mukaan, kun sisäinen salamalaite on nostettuna.

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

- Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kamera antaa äänimerkin.
- Liikkuvaan kohteeseen tarkennettu tarkennuspiste muuttuu siniseksi ja seuraa kohteen liikettä. Kamera ei anna äänimerkkiä.



5 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Juuri otettu kuva näkyy noin 2 sekuntia näytössä.
- Voit työntää sisäänrakennetun salaman takaisin paikalleen painamalla sen alas sormella.

- Kohteen liikettä (riippumatta siitä, ovatko kohteet paikallaan vai liikkeessä) ei ehkä havaita oikein joillekin kohteille tai joissakin kuvausolosuhteissa.

- <A+>-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit näyttävät vaikuttavammilta. Jos et ole tyytyväinen värisävyihin, vaihda tilaksi jokin luova kuvaustila (📖39), valitse jokin muu kuva-asetus kuin <A+> ja ota sitten kuva uudelleen (📖230).

💡 Epäterävien kuvien minimointi

- Varo kameran tärinää käsivaralta kuvatessa. Voit välttää kameran tärinää käyttämällä jalustaa. Käytä tukevaa jalustaa, joka kestää kuvausvälineiden painon. Kiinnitä kamera hyvin jalustaan.
- Kaukolaukaisimen (myydään erikseen, 📖156) tai langattoman kauko-ohjaimen (myydään erikseen, 📖155) käyttäminen on suositeltavaa.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Tarkennus ei onnistu (merkinä vilkkuva <●> etsimessä etsinkuvauksen aikana tai oranssi AF-piste Kuvaus näytöllä -kuvauksessa).**

Kohdista AF-piste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (📖57). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja ota kuva uudelleen.

- **Monta AF-pistettä näytetään samanaikaisesti.**
Kuva on tarkennettu kaikkien kyseisten pisteiden kohdalla.
- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**
Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF>-asennossa, aseta se <AF>-asentoon.
- **Valotusajan näyttö vilkkuu.**

Koska valoa on liian vähän, kameran tärähtäminen voi tehdä kuvasta epäterävän. Jalustan, sisäänrakennetun salamalaitteen tai ulkoisen salamalaitteen (📖179) käyttö on suositeltavaa.

● Kuvat ovat liian tummia.

Nosta sisäänrakennettu salamalaite, niin salama laukaistaan automaattisesti, jos päivällä otettujen kuvien kohteissa on taustavaloa tai jos valoa on vain vähän.

● Sisäänrakennettu salama laukaistaan useita kertoja, kun kuvia otetaan hämärässä.

Automaattisen tarkennuksen helpottamiseksi sisäänrakennettu salama voidaan laukaista useita kertoja, kun painat laukaisupainikkeen puoliväliin (126).

● Salamalla otetut kuvat ovat liian kirkkaita.

Kuvat voivat olla kirkkaita (ylivalottuneita), jos kuvaat kohteita lähietäisyydeltä salaman kanssa. Siirry kauemmaksi kohteesta ja ota kuva uudelleen.

● Salamalla otettujen kuvien alaosa on luonnottoman tumma.

Jos olet liian lähellä kohdetta, objektiivin varjo voi näkyä kuvassa. Siirry kauemmaksi kohteesta ja ota kuva uudelleen. Poista myös vastavalosuojat ennen kuvaamista.



Huomioi seuraavat kohdat, jos et käytä sisäistä salamaa.

- Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta kameran tärähtelyn aiheuttama epäterävyys vähenee.
- Jos otat muotokuvia hämärässä, pyydä kohteitasi olemaan liikkumatta, kunnes olet ottanut kuvat. Kaikki mahdollinen liike saa henkilön näyttämään kuvassa epäterävältä.

Kuvan sommitteleminen uudelleen



Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja paremman perspektiivin. Kun kohdistat liikkumattomaan kohteeseen ja painat laukaisimen puoliväliin, tarkennus lukittuu kyseiseen kohteeseen. Sommittele kuva uudelleen pitäen laukaisinta painettuna puoliväliin ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus".



- Kuvaus näytöllä -kuvauksessa kamera jatkaa tarkennusta aluksi tunnistettuihin ja tarkennettuihin kasvoihin, vaikka sommittelisit kuvan uudelleen.

Liikkuvan kohteen kuvaaminen



Kun painat laukaisimen puoleenväliin, liikkuviin kohteisiin tarkennetaan jatkuvasti.

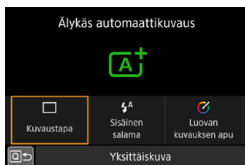
Pidä kohde AF-aluekehyksessä (etsinkuvauksessa) tai näytöllä (Kuvaus näytöllä -kuvauksessa) ja pidä laukaisin painettuna puoliväliin. Paina sitten laukaisin kokonaan pohjaan haluamallasi hetkellä.

Tilannekuvakkeet



Kamera tunnistaa aiheen tyyppin ja määrittää asetukset automaattisesti sen mukaisesti. Kuvaus näytöllä -kuvauksessa tunnistetun kohteen tyyppinen kuvake tulee näkyviin näytön vasempaan yläreunaan (627).

Asetusten muuttaminen

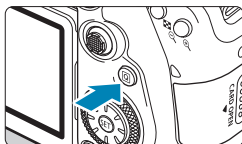


Etsinkuvauksessa voit säätää kuvaustapaa, sisäänrakennetun salaman toimintoa ja luovan kuvauksen avun asetuksia <Q>-painikkeella.



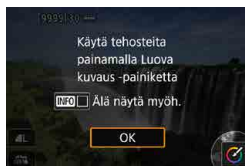
Kuvaus näytöllä -kuvauksessa voit säätää kuvanlaatua, kosketuslaukaisinta ja luovan kuvauksen avun asetuksia kuvakkeita koskettamalla.

Kuvaaminen tehosteita käyttäen (Luovan kuvauksen apu)



1 Paina <Q>-painiketta.

- Valitse etsinkuvauksessa <◀> <▶> -painikkeilla **[Luovan kuvauksen apu]** ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kuvaus näytöllä -tilassa lue ilmoitus ja valitse **[OK]**.



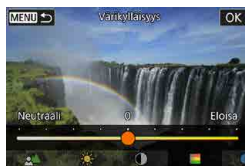
2 Valitse tehoste.

- Valitse tehoste <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit valita sen myös kääntämällä <☀>- tai <🌙>-valitsinta.



3 Valitse tehosteen taso ja muut tiedot.

- Aseta se <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat nollata asetuksen, paina <✱>-painiketta ja valitse sitten **[OK]**.
- Voit myös määrittää sen kääntämällä <☀>- tai <🌙>-valitsinta.



Luovan kuvauksen avun tehosteet

• [🖼️] Esivalinta

Valitse jokin esimääritetyistä tehosteista.

Huomaa, että **[Värikylläisyys]**, **[Värisävy 1]** ja **[Värisävy 2]** eivät ole käytettävissä asetuksen **[B&W]** kanssa.

● [📏] Epäterävä tausta

Säädä taustan epäterävyyttä. Valitse suurempi arvo, kun haluat taustan olevan terävämpi, tai pienempi arvo, kun haluat sen olevan epäterävämpi.

[Automaatti] säätää taustan epäterävyyden vastaamaan kirkkautta.

Objektiivin kirkkaudesta (f/-luku) riippuen jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä.

● [☀] Kirkkaus

Säädä kuvan kirkkautta.

● [🔍] Kontrasti

Säädä kontrastia.

● [🎨] Värikylläisyys

Säädä värien kylläisyyttä.

● [🟡] Värisävy 1

Säädä keltaisen/sinisen värisävyä.

● [🟢] Värisävy 2

Säädä vihreän/magentan värisävyä.

● [🖨] Mustavalko

Määritä sävytystehoste mustavalkokuvausta varten.



- **[Epäterävä tausta]** ei ole käytettävissä, kun käytetään salamaa.
- Nämä asetukset nollataan, kun vaihdat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>. Kun haluat tallentaa asetukset, määritä **[📷: Säilytä luovan kuv. aputiedot]** -asetukseksi **[Päällä]**.

Tehosteiden tallentaminen

Voit tallentaa nykyiset asetukset kameraan painamalla <INFO>-painiketta Luovan kuvauksen avun asetustenäkymässä ja valitsemalla sitten **[OK]**.

Enintään kolme esivalintaa voidaan tallentaa kohtaan **[USER*]**. Kun kolme on tallennettu, olemassa oleva **[USER*]**-esivalinta on korvattava, jos halutaan tallentaa uusi.

Erityiskohdetila

Kamera valitsee automaattisesti sopivan asetuksen, kun valitset kuvaustilan kohdetta tai tilannetta varten.

* <SCN> tarkoittaa erityiskohdetta.



1 Käännä valintakiekko asentoon <SCN>.



2 Paina <SET>-painiketta.



3 Valitse kuvaustila.

- Valitse kuvaustila <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit myös valita kääntämällä <🌅>- tai <🌄>-valitsinta.

! • Kunkin kuvaustilan varoitukset on lueteltu yhdessä (📖99). Lue varoitukset ennen kuvaamista.

📄 • Kun [**🔧: Tilaopas**] -asetuksena on [**Pois**], paina vaiheen 1 jälkeen <Q>-painiketta, valitse <◀> <▶> -painikkeilla asetus [**Valitse kohde**], valitse <▲> <▼> -painikkeilla kuvaustila, ja paina sitten <SET>.

Käytettävissä olevat kuvaustilat SCN-tilassa

Kuvaustila		Sivu	Kuvaustila		Sivu
	Muotokuva	 86		Lähikuva	 93
	Ryhmäkuva	 87		Ruoka	 94
	Maisemakuva	 88		Kynttilänvalo	 95
	Urheilukuva	 89		Öinen muotokuva	 96
	Lapset	 90		Yökuvaus käsivaralta	 97
	Panorointi	 91		HDR-vastavalo	 98



- Kuvaus näytöllä ei ole mahdollista <>-tilassa.

Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa <📷> (Muotokuva) tausta epäterävöitetään, jotta kuvattu henkilö korostuu. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.



Kuvausvinkit

- **Valitse kuvauspaikka, jossa kohteen ja taustan välinen etäisyys on suurin.**

Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Lisäksi kohde erottuu paremmin selkeää ja tummaa taustaa vasten.

- **Käytä teleobjektiivia.**

Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen telepäättä.

- **Tarkenna kasvoihin.**

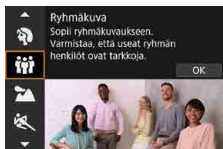
Kun tarkennat ennen kuvan ottamista, varmista, että tarkennuspiste on kasvojen kohdalla (etsinkuvauksessa) tai että kasvojen kohdalla oleva tarkennuspiste on vihreä (Kuvaus näytöllä -kuvauksessa). Kun kuvaat lähikuvia kasvoista Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, voit määrittää [: Silmäntunnistus-AF] -asetukseksi [**Päällä**], niin kuvattaessa tarkennetaan kohteen silmiin.

- **Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.**

Oletusasetus on <📹> (hidas jatkuva kuvaus). Jos pidät laukaisimen painettuna pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti ja tallentaa kohteen ilmeitä ja asentoja.

Ryhmäkuvien kuvaaminen

Käytä <👤> (Ryhmäkuva) -tilaa, kun kuvaat ryhmäkuvia. Voit ottaa kuvan, jossa sekä etu- että taka-alalla olevat ihmiset ovat tarkennettuja.



Kuvausvinkit

● Käytä laajakulmaobjektiivia.

Kun käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmapäätä, niin kaikki ryhmän ihmiset, niin etu- kuin taka-alallakin olevat, on helpompi tarkentaa kerralla. Lisäksi jos jätät kameran ja kohteiden väliin jonkin verran etäisyyttä (niin että kohteiden vartalot ovat kuvassa kokonaisuudessaan), tarkennusalueen syvyys suurenee.

● Ota useita kuvia ryhmästä.

On suositeltavaa ottaa useita kuvia sen varalta, että jonkun silmät ovat kiinni.



- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa, jos kuvaat sisätiloissa tai hämärässä.

Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä <  > (Maisemakuva) -tilaa, kun kuvaat laajoja maisemakuvia tai haluat tarkentaa sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, terävät ja tarkat kuvat.



Kuvausvinkit

● Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.

Kun käytät zoom-objektiivia, aseta se laajakulmalle, kun haluat, että sekä lähellä että kaukana olevat kohteet tarkentuvat. Se myös leventää maisemia.

● Pidä kamera vakaana, kun kuvaat yömaisemia.

Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Valitse <🏃> (Urheilukuva), kun kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksijaa tai autoa.



Kuvausvinkit

● Käytä teleobjektiivia.

On suositeltavaa käyttää teleobjektiivia, kun haluat kuvata kohteita etäältä.

● Seuraa kohdetta AF-aluekehyksellä.

Siirrä etsinkuvauksessa AF-aluekehys kohteen päälle ja aloita tarkennus painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu.

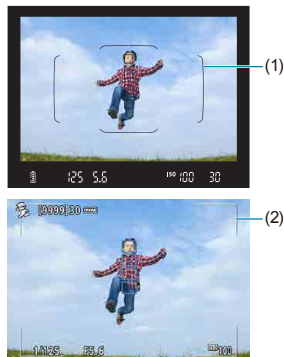
Kuvaus näytöllä -kuvauksessa AF-aluekehys tulee näkyviin, kun painat laukaisimen puoliväliin. Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu siniseksi.

● Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.

Oletusasetus on <📹H> (nopea jatkuva kuvaus). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Kun haluat seurata kohdetta ja kuvata sen liikkeitä, pidä laukaisin painettuna ja kuvaa jatkuvasti.

Lasten kuvaaminen

Kun haluat kuvata liikkuvia lapsia, valitse <👤> (Lapset) -tila. Ihonsävyt näyttävät raikkailta.



Kuvausvinkit

● Seuraa kohdetta AF-aluekehysellä.

Siirrä etsinkuvauksessa AF-aluekehys (1) kohteen päälle ja aloita tarkennus painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu.

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa AF-aluekehys (2) tulee näkyviin, kun painat laukaisimen puoliväliin. Kun kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu siniseksi.

● Kuvaajaa jatkuvalla kuvauksella.

Oletusasetus on <📺H> (nopea jatkuva kuvaus). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Kun haluat seurata kohdetta ja kuvata sen ilmeitä ja liikkeitä, pidä laukaisin painettuna ja kuvaa jatkuvasti.

● Kun <⚡> vilkkuu

Nosta sisäinen salamalaite painamalla <⚡>-painiketta.

Panorointi

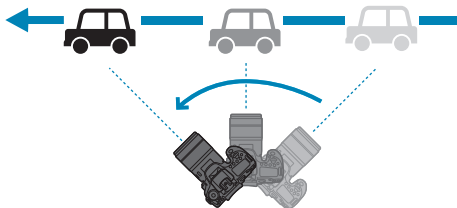
Jos haluat ottaa kuvan, jossa on nopeuden tuntua ja epäterävä liiketehoste kohteen taustalla, käytä <👁️> (Panorointi) -tilaa. Jos käytät objektiivia, joka tukee <👁️>-tilaa, kohteen epäterävyys havaitaan ja sitä korjataan ja vähennetään.



Kuvausvinkit

● Käännä kameraa ja seuraa liikkuvaa kohdetta.

Kuvatessasi käännä kameraa tasaisesti, kun seuraat liikkuvaa kohdetta. Tähtää tarkennuspiste liikkuvan kohteen siihen osaan, johon haluat tarkentaa, ja paina sitten laukaisin puoliväliin ja pidä sitä alhaalla, kun käännät kameraa kohteen nopeuden ja liikkeen mukaisesti. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti samalla, kun käännät kameraa. Jatka kohteen seuraamista kameralla.



● Aseta taustan epäterävöittämisen taso.

[**Tehoste**]-asetuksella voi määrittää taustan epäterävöittämisen tason.

[**Suurin**]-asetus asettaa pitkän valotusajan ja lisää taustan epäterävyyttä kohteen ympärillä. Jos kohteen epäterävyys on huomattavaa, määritä

[**Tehoste**]-asetukseksi [**Keski**] tai [**Pienin**], niin epäterävyys vähenee.

● Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.

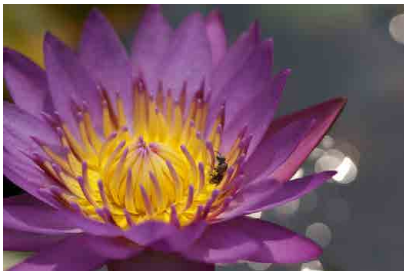
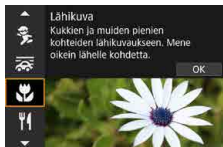
Oletusasetuksena on <📺> (Jatkuva kuvaus). Ota kuva ratkaisevalla hetkellä painamalla laukaisin pohjaan. Voit seurata liikkuvia kohteita panoroimalla kameralla samalla, kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan ja otat kuvia jatkuvasti.



- Voit tarkistaa <📺>-tilaa tukevat objektiivit Canonin verkkosivuilta.
- Käytettäessä objektiivia, joka tukee <📺>-tilaa, kamera korjaa kohteen epäterävyyttä ja säättää valotusaikaa ([**Tehoste**]-asetuksen mukaan) automaattisesti riippumatta objektiivin IS-asetuksesta.
- AF-alueen valintatilan oletusasetus on Vyöhyketarkennus, ja valittuna on näytön keskusta.
- Tarkennusmenetelmäksi voidaan asettaa vain [**1 pisteen AF**] tai [**Vyöhyketark.**]. Oletuksena on [**Vyöhyketark.**] ja näytön keskellä olevan alueen tarkennus.
- Kameran tärähtelyn estämiseksi on kuvia otettaessa suositeltavaa pitää kamerasta kiinni molemmiin käsiin, painaa käsivarret kiinni vartaloon ja seurata kohteen liikettä tasaisesti.
- Tämä tehoste on parhaimmillaan kuvattaessa kohteita, jotka liikkuvat tasaisella nopeudella yhteen suuntaan, esimerkiksi junia ja autoja.
- Testikuvien ottaminen tai kuvan tarkistaminen toistamalla se heti kuvaamisen jälkeen on suositeltavaa.
- Jos käytät zoom-objektiivia, varo kameran tärähtelyä ja kohteiden epäterävyyttä. Voit välttää kameran tärinää käyttämällä tavallista jalustaa tai monopodia.

Lähikuvien kuvaaminen

Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, valitse <🌸> (Lähikuva) -tila. Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).



Kuvausvinkit

- **Käytä yksinkertaista taustaa.**

Selkeä tausta tuo pienet kohteet, kuten kukat, paremmin esiin.

- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**

Tarkista objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys. Objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys mitataan kameran yläosassa olevasta <📏> (polttotaso) -merkistä kohteeseen. Tarkennus ei onnistu, jos olet liian lähellä.

- **Jos käytät zoom-objektiivia, käytä telepäättä.**

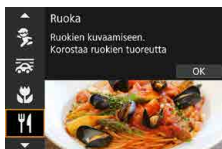
Jos käytät zoom-objektiivia, telepään käyttäminen saa kohteen näyttämään suuremmalta.

- **Kun <⚡> vilkkuu**

Nosta sisäinen salamalaite painamalla <⚡>-painiketta.

Ruoan kuvaaminen

Kun haluat kuvata ruokaa, käytä <🍴> (Ruoka) -tilaa. Kohde näyttää kirkkaalta ja herkulliselta. Valonlähteen mukaan esimerkiksi punertavaa sävyä vaimennetaan hehkuvalossa otetuissa kuvissa.



Kuvausvinkit

● Muuta värisävyä.

Voit muuttaa **[Värisävy]**-asetusta. Jos haluat lisätä ruoan punertavaa sävyä, säädä väriä **[Lämmin]**-asetuksen suuntaan (punaiseksi). Säädä sitä **[Kylmä]**-asetuksen suuntaan (siniseksi), jos sävy on liian punainen.

Muotokuvien kuvaaminen kynttilänvalossa

Kun haluat kuvata henkilön kynttilänvalossa, käytä <☹> (Kynttilänvalo) -tilaa. Kynttilänvalon tunnelma heijastuu kuvan värisävyissä.



Kuvausvinkit

- **Tarkenna keskimmäinen tarkennuspiste kohteeseen.**

Kohdista etsimen keskimmäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja ota kuva.

- **Vältä kameran tärähtämistä, jos etsimen numeronäyttö (valotusaika) vilkkuu.**

Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Jos käytät zoom-objektiivia, zoomaa kauemmas ja pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta kameran tärähtelyn aiheuttama epäterävyys vähenee.

- **Muuta värisävyä.**

Voit muuttaa [Värisävy]-asetusta. Jos haluat lisätä kynttilänvalon punertavaa sävyä, säädä väriä [Lämmin sävy] -asetuksen suuntaan (punaiseksi). Säädä sitä [Viileä sävy] -asetuksen suuntaan (siniseksi), jos sävy on liian punainen.

- **Säädä kirkkautta.**

Voit säätää [Kirkkaus]-asetusta. Kirkasta kuvaa +-valinnalla, tai jos kuva on liian kirkas, valitse –.



- Tarkennusmenetelmäksi on mahdollista asettaa vain [1 pisteen AF].

Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla)

Kun haluat kuvata ihmisiä yöaikaan ja saada taustan valottumaan luonnollisesti, valitse tila <📷> (Öinen muotokuva). **Huomaa, että tässä tilassa kuvaaminen edellyttää sisäisen salaman tai ulkoisen Speedlite-salaman käyttöä.** Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



Kuvausvinkit

● Käytä laajakulmaobjektiivia ja jalustaa.

Jos käytät zoom-objektiivia, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Koska kamera tärähtelee helposti käsivaralta kuvattaessa, jalustan käyttäminen on myös suositeltavaa.

● Tarkista kuvan kirkkaus.

On suositeltavaa tarkistaa kuvan kirkkaus toistamalla kuva kuvaamisen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.

● Voit myös käyttää jotain muuta kuvaustilaa.

Koska kamera tärähtää helposti yökuvia otettaessa, kuvaaminen on suositeltavaa myös <A+>- ja <P>-tiloissa.



- Jos käytät itselaukaisua salaman kanssa, itselaukaisun merkkivalo syttyy hetkeksi kuvan ottamisen jälkeen.

Yökuvaus käsivaralta

<📷> (Yökuvaus käsivaralta) -tilan avulla voit kuvata öisiä kohteita, vaikka pitelisit kameraa kädessäsi. Tässä kuvaustilassa kutakin kuvaa varten otetaan neljä kuvaa peräkkäin ja tuloksena tallennetaan kuva, jossa kameran värinän vaikutukset eivät näy.



Kuvausvinkit

● Pitele kameraa tukevasti.

Pidä kyynärpäät lähellä kehoasi, jotta kamera ei tärisi (📖56).

Tässä tilassa neljä kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden neljän otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran värähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

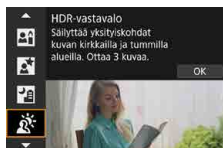
● Käytä salamaa muotokuvissa.

Jos kuvissa on ihmisiä, käytä sisäistä salamaa tai ulkoista Speedlite-salamaa. Muotokuvan ensimmäiseen otokseen käytetään salamaa. Pyydä henkilöä olemaan liikkumatta, kunnes kaikki neljä peräkkäistä kuvaa on otettu.

Taustavalaistujen kohteiden kuvaus

Kun kuvaat ympäristöä, jossa on sekä kirkkaita että tummia alueita, käytä <  > (HDR-vastavalo) -tilaa. Kun otat tässä tilassa yhden kuvan, kamera ottaa kolme kuvaa peräkkäin eri valotuksilla. Tuloksena saadaan kuva, jossa on laaja sävyalue ja jossa vastavalon aiheuttama tummien kohtien yksityiskohtien katoaminen on mahdollisimman vähäistä.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).



Kuvausvinkit

● Pitele kameraa tukevasti.

Pidä kyynärpäät lähellä kehoasi, jotta kamera ei tärisi (56). Tässä tilassa kolme kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi.

Jos näiden kolmen otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran värähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytäkään kohdistamaan oikein.

<SCN>-tilojen varoitukset



Ryhmäkuva

- Kuvakulma muuttuu hieman vääristymien korjauksen vuoksi.
- Kuvasolosuhteista riippuen kaikkien kuvassa olevien henkilöiden tarkennus edestä taka-alalle ei ehkä onnistu.

Maisemakuva

- Sisäänrakennettu salama ei välähdä, vaikka se olisi nostettuna kuvan ottamisen aikana.
- Speedlite-salamat eivät myöskään välähdä, vaikka ne olisivat käytössä.

Urheilukuva

- Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, valotusajan arvo alavasemmalla vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.
- Salaman käyttö hidastaa jatkuvan kuvauksen nopeutta.

Lapset

- Jatkuvan kuvaus on hitaampaa, jos salama välähtää jatkuvan Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana. Kamera jatkaa kuvausta hitaammalla jatkuvan kuvauksen nopeudella senkin jälkeen, kun salama ei enää välähdä.

Panorointi

- Valotusaika pitenee. Siksi tämä tila ei sovi muuhun kuvaukseen kuin panorointiin.
- Asetuksia <H> ja <S> ei voi valita.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista.
- Vaikka objektiivin kuvanvakausta käytetään kuviin, jotka otetaan <>-tilaa tukevilla objektiiveilla, vaikutus ei näy etsimessä tai näytössä kuvaamisen aikana. (Kuvanvakain ja kohteen epäterävyyden korjaus aktivoidaan, kun kuvaat, riippumatta objektiivin kuvanvakaimen asetuksesta.)
- Jos objektiivi ei tue <>-tilaa, kohteen epäterävyyttä ei voi korjata. Automaattista valotusajan säätöä käytetään kuitenkin yksinään [Tehoste]-asetuksen mukaan.
- Kun kuvataan kirkkaassa valossa, esimerkiksi aurinkoisena kesäpäivänä, tai kun kuvataan hidasta kohdetta, panorointitehosteen asetettua tasoa ei ehkä saavuteta.



: Panorointi (jatkoa)

- Jos käytät <>-tilaa tukevaa objektiivia, kohteen epäterävyyttä ei ehkä korjata kunnolla, kun kuvataan seuraavia kohteita tai seuraavissa kuvausolosuhteissa.
 - Kohteet, joissa on pieni kontrasti.
 - Huonosti valaistut kohteet.
 - Voimakkaasti taustavalaistut tai valoa heijastavat kohteet.
 - Kohteet, joissa on toistuva kuvio.
 - Kohteet, joissa on vähän kuvioita tai monotonisia kuvioita.
 - Kohteet, joissa on heijastuksia (lasista heijastuva kuva yms.).
 - Vyöhykekehystä pienemmät kohteet.
 - Kun vyöhykekehyksessä on useita liikkuvia kohteita.
 - Kohteet, jotka liikkuvat eri suuntiin tai epätasaisella nopeudella.
 - Kohteet, joiden liikkeitä ovat osittain epäsäännöllisiä. (Esimerkiksi juoksijan pystysuuntainen liike.)
 - Kohteet, joiden nopeus muuttuu huomattavasti. (Esimerkiksi heti liikkeen alkamisen jälkeen tai kääntyttäessä kaarteessa.)
 - Kun liikutat kameraa liian nopeasti tai hitaasti.
 - Kun kameran liike ei vastaa kohteen liikettä.
 - Kun objektiivin polttoväli on pitkä.

: Ruoka

- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Jos käytät salamaa, **[Värisävy]**-asetuksi asetetaan Normaali.
- Jos kuvassa on ihmisiä, ihonsävyä ei ehkä toisteta oikein.

: Kynttilänvalo

- Salama ei välähdä. Salaman nostaminen etukäteen on kuitenkin suositeltavaa, jotta tarkennuksen apuvalo on käytettävissä ( 126).

**📷: Öinen muotokuva**

- Kehota kuvattavia henkilöitä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana tarkentaminen voi olla vaikeaa, kun kohteen kasvat näyttävät tummilta. Aseta tässä tapauksessa objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.
- Kun käytät yökuvauksessa näytöllä kuvausta, automaattitarkennus saattaa olla vaikeaa, jos tarkennuspisteessä on pistemäisiä valonlähteitä. Aseta tässä tapauksessa objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.
- Näytössä näkyvä kuva ei vastaa täysin todellista otettua kuvaa.

📷: Yökuvaus käsivaralta

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuva-alue on pienempi.
- RAW-kuvanlaatua ei voi asettaa.
- Kun käytät yökuvauksessa näytöllä kuvausta, automaattitarkennus saattaa olla vaikeaa, jos tarkennuspisteessä on pistemäisiä valonlähteitä. Aseta tässä tapauksessa objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF> ja tarkenna manuaalisesti.
- Näytössä näkyvä kuva ei vastaa täysin todellista otettua kuvaa.
- Jos käytät salamaa ja kohde on lähellä, seurauksena voi olla ylivalotus.
- Jos käytät salamaa kuvatessasi yöllä näkymää, jossa valaistus on heikko, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva.
- Jos käytät salamaa kuvatessasi henkilöä ja salama valaisee myös henkilöä lähellä olevan taustan, kuvia ei ehkä kohdisteta oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva. Kuvassa saattaa myös näkyä epäluonnollisia varjoja ja värejä.
- Salaman peittoalueen kulma ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä:
 - Käytettäessä Speedlite-salamalaitetta, joka määrittää automaattisesti salaman peittoalueen, zoomi on kiinteästi laajakulma-asennossa objektiivin zoomin asennosta riippumatta.
 - Jos käytät Speedlite-salamalaitetta, jossa salaman peittoalue on määritettävä manuaalisesti, aseta välähdyspää normaaliin asentoon.



: Yökuvaus käsivaralta (jatkoa)

- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus **"buSY"** eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.

: HDR-vastavalo

- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuva-alue on pienempi.
- RAW-kuvanlaatua ei voi asettaa.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista.
- Huomaa, että kuvan välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- HDR-vastavalo ei välttämättä toimi, jos vastavalo on hyvin voimakasta tai kuvattavan kohteen kontrasti on hyvin suuri.
- Kuvatessasi riittävän kirkkaita kohteita, kuten normaalisti valaistuja kohteita, kuva voi näyttää luonnottomalta käytetyn HDR-tehosteen takia.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus **"buSY"** eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.

Kuvaus luovia suotimia käyttämällä

Voit kuvata käyttäen valitsemiasi tehosteita. Kuvaus näytöllä -kuvauksessa voit esikatsella suodatuksia ennen kuvan ottamista.



- 1 Käännä valintakiekko asentoon <K>.**



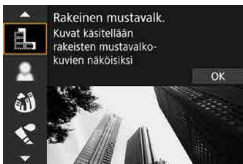
- 2 Näytä elävä etsinkuva.**

- Käännä Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <K> ja paina sitten <START/STOP>-painiketta.



- 3 Valitse pikavalintanäytössä [Luovat suotimet].**

- Paina <Q>-painiketta. (10)
- Valitse <▲> <▼>-painikkeilla kuvake vasemmasta yläkulmasta ja paina sitten <SET>.

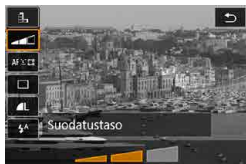


- 4 Valitse suodatus.**

- Valitse <▲> <▼>-painikkeilla suodatus (104–106) ja paina sitten <SET>.
- Kuva otetaan käyttämällä suodatusta.



- Jos haluat mieluummin määrittää asetuksen ilman Kuvaus näytöllä -esikatselua, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja valitse [Valitse suodin].



5 Tehosteen ja kuvan säätö.

- Paina <[Q]>-painiketta ja valitse **[Luovat suotimet]** -kohdan alapuolelta jokin kuvake (paitsi , , ,  tai ).
- <◀> <▶> -painikkeilla voit säätää tehostetta. Paina tämän jälkeen <SET>.

- RAW ja RAW+JPEG eivät ole käytettävissä. Jos RAW-kuvanlaatu on määritetty, kuvat tallennetaan kuvanlaadulla  L. Jos RAW+JPEG-kuvanlaatu on määritetty, kuvat tallennetaan määritetyllä JPEG-kuvanlaadulla.
- Jatkuva kuvaus ei ole käytettävissä, jos asetuksena on <[P]>, <[M]>, <[A]>, <[S]>, <[Tv]> tai <[B]>.
- Kalansilmätehosteella kuvattuihin kuviin ei lisätä roskanpoistotietoja (241).



Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

- Rakeinen mustavalkokuva -asetusta käytettäessä rakeinen esikatselu poikkeaa jonkin verran varsinaisista kuvista.
- Pehmeäpiirto- ja Miniatyyritehoste-asetusta käytettäessä pehmeäpiirron esikatselu voi poiketa jonkin verran varsinaisista kuvista.
- Histogrammia ei ole näkyvissä.
- Suurennettu näkymä ei ole käytettävissä.
- Jos käytät Kuvaus näytöllä -kuvauksessa luovia kuvaustiloja, jotkin luovien kuvaustilojen asetukset ovat saatavilla pikavalintanäytöstä.

Luovien suotimien ominaisuudet

● **Rakeinen mustavalkokuva**

Tekee kuvasta rakeisen ja mustavalkoisen. Kontrastia säätämällä voit muuttaa mustavalkotehostetta.

● **Pehmeäpiirto**

Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Pehmennystä säätämällä voit muuttaa pehmeysastetta.

● **Kalansilmätehoste**

Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrivääristymä. Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Lisäksi, koska tämä suodatin suurentaa kuvan keskustaa, sen tarkkuus voi heikentyä tallennettujen pikselien määrästä riippuen. Tarkista tuloksena syntyvä kuva suodatusta määrittäessäsi. Käytössä on yksi tarkennuspiste ja se on kiinteästi keskellä.

● **Vesiväritehoste**

Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Tehostetta säätämällä voit muuttaa värikylläisyyttä. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

● **Lelukameratehoste**

Muuttaa värejä lelukameran tapaisiksi ja tummentaa kuvan jokaista kulmaa. Värisävyvalinnoilla on mahdollista vaikuttaa väritykseen.

● Miniatyryritehoste

Luo dioraamavaikutelman.

Oletusasetuksella kuvaaminen jättää keskiosan teräväksi.

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa voit siirtää terävää aluetta (kohteen kehystä), kuten osiossa "Miniatyryritehosteen toiminnot" on kuvattu (108). Tarkennusmenetelmänä on 1 pisteen AF. Suosituksena on kuvata siten, että tarkennuspiste ja kohteen kehys on kohdistettu toisiinsa.

Kohdista etsinkuvauksessa etsimen keskimmainen tarkennuspiste kohteen päälle ja ota kuva.

● HDR-taide, normaali

Valokuviin jää enemmän yksityiskohtia huippuvalo- ja varjoalueille.

Kontrasti on pienempi ja välisävyt ovat tasaisempia, joten lopputulos muistuttaa maalausta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

● HDR-taide, värikylläinen

Värit ovat kylläisemmät kuin [HDR-taide, norm.] -asetuksella, ja pieni kontrasti ja hillityt välisävyt luovat grafiikkataidetehosteen.

● HDR-taide, kylläinen

Värit ovat kylläisemmät, mikä saa kohteen erottumaan selvästi ja kuvan näyttämään öljymaalaukselta.

● HDR-taide, koho

Värikylläisyys, kirkkaus, kontrasti ja välisävyt ovat hillitympiä, mikä saa kuvan näyttämään lattealta. Kuva näyttää haalistuneelta ja vanhalta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.



- Asetuksilla <>, <>, <> ja <> voit kuvata laajan dynaamisen alueen kuvia, joissa suuren kontrastin kohteiden huippuvalojen ja varjojen yksityiskohdat säilyvät. Jokaisella kuvauksella otetaan kolme peräkkäistä kuvaa eri kirkkauksilla, ja niistä luodaan yksittäinen kuva. Katso varoitukset, 107.



Huomautuksia tiloista <HDR>, <HDR>, <HDR> ja <HDR>

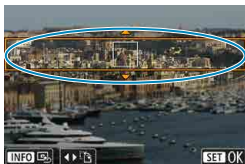
- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuva-alue on pienempi.
- Suodatusten Kuvaus näytöllä -esikatselut eivät näytä täsmälleen samalta kuin ottamasi kuvat.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikön tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähdellyt liikaa.
- Varo kameran tärinää käsivaralta kuvatessa.
- Taivaan tai valkoisten seinien värisävyt eivät ehkä toistu oikein. Kuvassa voi näkyä epäsäännöllisiä värejä, sen valotus voi olla epätasainen tai siinä voi esiintyä kohinaa.
- Kuvaus loisteputki- tai LED-valaistuksessa voi aiheuttaa luonnottoman väritoiston valaistuilla alueilla.
- Kuvien tallentaminen korttiin kestää jonkin aikaa, koska ne yhdistetään kuvaamisen jälkeen. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus "buSY" eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Salaman nostaminen etukäteen on kuitenkin suositeltavaa, jotta tarkennuksen apuvalo on käytettävissä (📖126).

Miniatyyrihosteen toiminnot



1 Siirrä AF-pistettä.

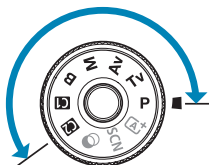
- Siirrä AF-piste siihen kohtaan, johon haluat tarkentaa.



2 Siirrä kohteen kehystä ja ota kuva.

- Siirrä kohteen kehystä, jos AF-piste on sen ulkopuolella, niin että AF-piste on kehyksessä.
- Voit muuttaa kohteen kehyksen liikuteltavaksi (näkyvä oranssilla) painamalla <Q>-painiketta tai koskettamalla näytön oikeassa alareunassa [☐]-valintaa. Koskettamalla [☐]-valintaa voit myös vaihtaa pysty- ja vaakasuuntaisen kohteen kehyksen asettelun välillä. Kohteen kehyksen asettelun vaihtaminen on mahdollista myös <◀> <▶>-painikkeilla, kun kehys on vaakasuunnassa, ja <▲> <▼>-painikkeilla, kun se on pystysuunnassa.
- <▲> <▼>- tai <◀> <▶>-painikkeilla voit liikuttaa kohteen kehystä. Voit jälleen keskittää kehyksen painamalla <INFO>-painiketta.
- Vahvista kohteen kehyksen sijainti painamalla <SET>.

Luova kuvaus



Luovien kuvaustilojen avulla voit kuvata vapaasti eri tavoilla asettamalla haluamasi valotusajan, aukkoarvon, valotuksen ja paljon muuta.

- Voit poistaa valintakiekon kääntämisen jälkeen näytettävän kuvaustilan kuvauksen painamalla <SET> (532).



- Varmista, että toimintojen lukitus on pois päältä.

Ohjelmoitu AE

Kamera säättää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti.

* <P> tarkoittaa ohjelmaa.

* AE tarkoittaa automaattivalotusta.



1 Käännä valintakiekkoon asentoon <P>.



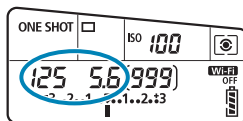
2 Tarkenna kohteeseen.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.



3 Katso näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun valotusarvo ei vilku.



- Jos valotusaika "30'" ja pienin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurennä ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.



- Jos valotusaika "8000" ja suurin f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyyttä tai käytä ND-suodatinta (myydään erikseen) objektiiviin tulevan valon vähentämiseksi.



Erot <P>- ja <A⁺>-tilan välillä

- <A⁺>-tilassa monet toiminnot, kuten tarkennusmenetelmä ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Toisaalta <P>-tilassa vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennusmenetelmän, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti.

Ohjelman siirto

- Jos haluat säätää valotusajan ja aukkoarvon yhdistelmää ja säilyttää saman valotuksen, paina laukaisin puoliväliin ja käännä <☀>-valintakiekkoa. Tämä toiminto on nimeltään ohjelman siirto.
- Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti, kun mittausajastimen aika päättyy (valotuksen asetusnäyttö sammuu).
- Ohjelman siirtoa ei voi käyttää salaman kanssa.

Valotusajan asetus ennen kuvausta (Valotusajan esivalinta)

Tässä tilassa voit määrittää valotusajan ja kamera määrittää aukon automaattisesti ja säätää normaalivalotuksen kohteen kirkkauden mukaiseksi. Lyhyempi valotusaika voi pysäyttää liikkuvan kohteen. Pidemmällä valotusajalla kuvasta voidaan saada epäterävä, mikä antaa vaikutelman liikkeestä.

* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.



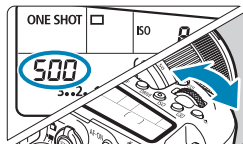
Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)



Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika: 1/2000 s)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.



2 Määritä haluamasi valotusaika.
• Suorita asetus <  >-valintakiekolla.

3 Tarkenna kohteeseen.
• Paina laukaisin puoliväliin.



4 Katso näyttöä ja ota kuva.
• Valotus on normaali, kun aukkoarvo ei vilku.



- Jos pienin f/-luku vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Säädä valotusaikaa pidemmäksi <  >-valitsimella, kunnes aukkoarvon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



- Jos suurin f/-luku vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Säädä valotusaikaa lyhyemmäksi <  >-valitsimella, kunnes aukkoarvon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.



Valotusajan näyttö

- Valotusajat "8000"- "4" ovat murtolukuina ilmaistun valotusajan nimittäjiä. Esimerkiksi "125" tarkoittaa 1/125 sekuntia, "0"5" tarkoittaa 0,5 sekuntia ja "15"" tarkoittaa 15 sekuntia.
- * "16000", kun [: Suljintila] -asetuksena on [Elektroninen] Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

Aukkoarvon asetus ennen kuvausta (Aukon esivalinta)

Tässä tilassa voit määrittää haluamasi aukon ja kamera määrittää valotusajan automaattisesti, jotta normaali valotus olisi kohteen kirkkauteen sopiva. Suurempi f/-luku (pienempi aukko) suurentaa sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla. Toisaalta matalampi f/-luku (suurempi aukko) pienentää sopivan tarkennuksen aluetta etualalla ja taustalla.

* <Av> tarkoittaa aukkoarvoa (aukon kokoa).



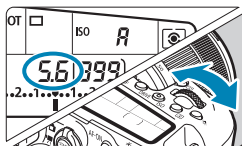
Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-numero: f/5.6)



Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-numero: f/32)



1 Käännä valintakiekko asentoon <Av>.



2 Määritä haluamasi aukko.

- Suorita asetus <  >-valintakiekolla.

3 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.



4 Katso näyttöä ja ota kuva.

- Valotus on normaali, kun valotusaika ei vilku.



- Jos valotusaika **"30"** vilkkuu, kyseessä on alivalotus. Säädä f/-lukua pienemmäksi (avaa aukkoa) <☀>-valitsimella, kunnes aukkoarvon vilkkuminen lakkaa, tai määritä suurempi ISO-herkkyys.



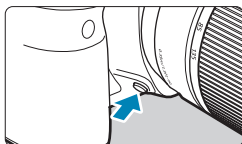
- Jos valotusaika **"8000"** vilkkuu, kyseessä on ylivalotus. Säädä f/-lukua suuremmaksi (pienennä aukkoa) <☀>-valitsimella, kunnes aukkoarvon vilkkuminen lakkaa, tai määritä pienempi ISO-herkkyys.



Aukkoarvon näyttö

- Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on aukon koko. Kameran näyttämä f/-luku vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on **"00"**.

Terävyysalueen tarkistus ☆



Voit himmentää objektiivin käytössä olevaan aukkoasetukseen painamalla terävyysalueen tarkistuspainiketta ja tarkistaa alueen, joka näkyy kuvassa tarkkana (terävyysalueen).



- Mitä suurempi on aukkoarvo, sitä laajempi on terävyysalue (edustalta taustalle), mutta samalla etsimen näyttö on pimeämpi.
- Syväterävyysvaikutelma näkyy selvästi näytöllä näkyvässä kuvassa, kun aukkoarvoa muutetaan ja terävyysalueen tarkistuspainiketta painetaan (71).
- Valotus lukitaan (AE-lukitus), kun pidät terävyysalueen tarkistuspainiketta alhaalla.
- Jos painat terävyysalueen tarkistuspainiketta, kun Speedlite 470EX-AI -salama on yhdistettynä ja <A.I.B>-kytkimen asetuksena <F> (täysautomaatti), täysin automaattinen A.I.B-etäisyysmittaus aloitetaan.

Valotuksen asetus ennen kuvausta

(Käsisäätöinen valotus)

Tässä tilassa voit määrittää sekä valotusajan että aukon haluamaksesi. Voit määrittää valotuksen valotustason ilmaisimesta tai käyttämällä erikseen myytävää valotusmittaria.

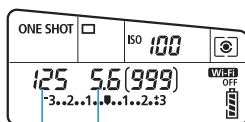
* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.



1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Määritä ISO-herkkyys (213).

- Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, voit määrittää valotuksen korjauksen (118).



(1) (2)

3 Määritä valotusaika ja aukko.

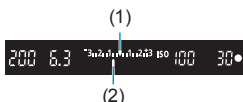
- Aseta valotusaika <☀>-valintakiekolla ja aukkoarvo <☉>-valintakiekolla.

- (1) Valotusaika
(2) Aukkoarvo

4 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- Tarkista valotuksen tason ilmaisimesta <▶>, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

- (1) Normaalivalotuksen osoitin
(2) Valotustason ilmaisim



(2)

5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotustason ilmaisim ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.
- Jos määritetty valotustaso poikkeaa vakiovalotuksesta yli ± 3 yksiköllä, etsimen valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.



Valotuksen korjaus automaattisella ISO-herkkyydellä

Jos ISO-herkkyudeksi on määritetty **[A]** (AUTO) käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa, voit määrittää valotuksen korjauksen (📖160) seuraavasti:

- **[📷: Valot.korj/AEB]**
- **[SET: Val. korj.(paina, käännä 🌞)]** kohdassa **[📷.C.Fn III-3: Käyttäjän asetukset]**
- Pikavalintänäyttö



- Jos automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, ISO-herkkyysasetus muuttuu siten, että normaalivalotus saavutetaan määritetyllä valotusajalla ja aukolla. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada. Määritä tässä tapauksessa valotuksen korjaus.



- Kun kameraan on määritetty **<M>**-tila + automaattinen ISO-herkkyys + **<📷>** (arvioiva mittaus) ja **[📷.C.Fn I-8: AE-luk.mittaus tark. jälk.]** on asetettu oletusasetukseen (📖558), laukaisimen pitäminen painettuna puoliväliin lukitsee ISO-herkkyuden, kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella.
- Jos haluat verrata nykyistä valotusta ja valotusta painettuasi **<✳>**-painiketta aluksi automaattisesti asetetulla ISO-herkkyydellä, paina **<✳>**-painiketta, sommittele kuva uudelleen ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty ja **[📷.C.Fn I-1: Valotusaskelten muuttaminen]** -asetuksena on **[1/2 aukkoa]**, ISO-herkkyuden (1/3 askelen välein) ja valotusajan valotuksen korjaus suoritetaan 1/2 askelen välein. Näytetty valotusaika ei kuitenkaan muutu.

Pitkät aikavalotukset

Tässä tilassa suljin pysyy auki niin kauan kuin pidät laukaisinta kokonaan pohjassa ja sulkeutuu, kun vapautat laukaisimen. Käytä aikavalotusta yömaisemien, ilotulituksen, taivaan tai muiden pitkää valotusaikaa edellyttävien kohteiden kuvaamisessa.

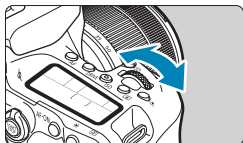


- 1 Käännä valintakiekko asentoon .**



- 2 Määritä haluamasi aukko.**

- Suorita asetus <  >- tai <  >-valintakiekolla.



- 3 Ota kuva.**

- Aikavalotus jatkuu niin kauan kuin laukaisinta pidetään painettuna pohjaan.
- Kulunut valotusaika näkyy LCD-paneelissa.



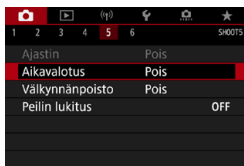
- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameras kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Pitkä aikavalotus aiheuttaa kuvaan tavallista enemmän kohinaa.
- Jos automaattinen ISO-herkkyys on valittu, ISO 400 -arvo määritetään (614).
- Pidä laukaisinta kokonaan pohjaan painettuna, kun aloitat kuvauksen aikavalotuksella ja itselaukaisulla, kunnes kuvaus on valmis. Kuvaa ei oteta, jos vapautat laukaisimen itselaukaisun ajastimen aikana, vaikka laukaisimen vapautusääni kuuluu.



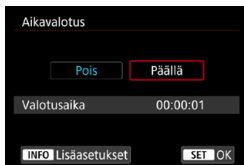
- Asetuksella [**📷: Pitkän valot. kohinanpoisto**] voit vähentää pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa (📖238).
- Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja aikavalotusajastimen käyttäminen on suositeltavaa. Voit käyttää samalla myös peilin lukitusta (📖263).
- Voit kuvata aikavalotuksella kaukolaukaisimen RS-60E3 avulla (myydään erikseen, 📖156).
- Voit käyttää aikavalotuksessa myös kaukolaukaisinta RC-6 (myydään erikseen, 📖155) tai langatonta kaukosäädintä BR-E1 (myydään erikseen, 📖156). Kun kaukolaukaisimen vapautuspainiketta (eli lähetyspainiketta) painetaan, aikavalotus alkaa joko heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

Aikavalotus ☆

Aikavalotuksen ajastinta käytettäessä laukaisinta ei tarvitse pitää painettuna valotuksen aikana.

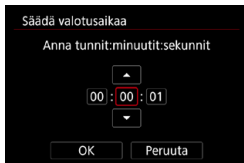


1 Valitse [**📷: Aikavalotus**].



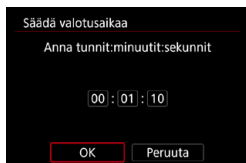
2 Valitse [**Päällä**].

- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <INFO>-painiketta.



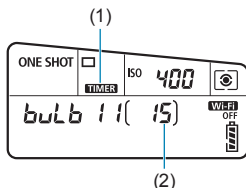
3 Määritä haluamasi valotusaika.

- Valitse tunnit, minuutit ja sekunnit.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <📷> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <📷>.)



4 Valitse [OK].

- Kun poistut valikosta, < **TIMER** > näkyy LCD-paneelissa.



5 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan pohjaan, ja kun kuvaus alkaa, vapauta se.
- Pysäytä kuvaus painamalla laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen ja vapauta se.
- Voit peruuttaa ajastuksen määrittämällä vaiheessa 2 asetukseksi **[Pois]**.

(1) Aikavalotus

(2) Kulunut valotusaika



- Jos painat laukaisimen kokonaan pohjaan ja vapautat sen, kun aikavalotus on käytössä, aikavalotus pysähtyy.
- Jos pidät laukaisimen pohjassa, aikavalotus jatkuu, vaikka asetettu valotusaika kuluu.
- Aikavalotus peruutetaan ja asetukseksi palautetaan **[Pois]**, jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF> tai vaihdat videotallennukseen tai johonkin muuhun kuvaustilaan kuin <**B**>.



Tarkennustoiminta-, kuvaustapa- ja valotusasetukset

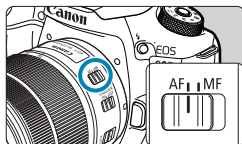
Tässä luvussa on kuvattu, miten voit määrittää tarkennustoiminta-, kuvaustapa- ja mittaustapa-asetukset sekä näihin liittyvät asetukset.

- Kun ☆ -kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa.
- Peruskuvaustiloissa tarkennustoiminta määritetään automaattisesti.



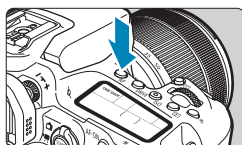
- <AF> tarkoittaa automaattitarkennusta. <MF> tarkoittaa manuaalitarkennusta.

Tarkennustoiminnan valitseminen

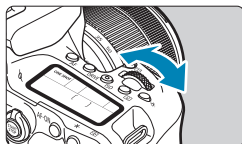


1 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF>.

2 Käännä valintakiekko johonkin luovaan kuvaustilaan.



3 Paina <AF>-painiketta (ⓘ6).



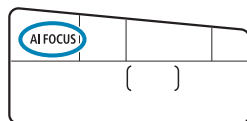
4 Valitse tarkennustoiminta.

- Käännä <ONE SHOT>- tai <AI SERVO>-valitsinta.

ONE SHOT: Kertatarkennus

AI FOCUS: Vaihtuva tarkennus

AI SERVO: Jatkuva tarkennus



- Paina Kuvaus näytöllä -kuvauksessa <◀> <▶> -painikkeita.

ONE SHOT: Kertatarkennus

SERVO: Jatkuva tarkennus

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun kohde on tarkennettu etsinkuvauksessa, kyseinen AF-piste tulee näkyviin, tarkennuksen ilmaisin <●> syttyy etsimessä ja kamera antaa äänimerkin.
- Kun kohde on tarkennettu Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kamera antaa äänimerkin.
- Tarkennus pysyy lukittuna, kun painat laukaisimen puoliväliin, ja voit sommitella kuvan uudelleen ennen kuvan ottamista.



- Jos [**☿**: **Äänimerkki**] -asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.

Jatkuva tarkennus (etsinkuvauksessa tai Kuvaus näytöllä -kuvauksessa) liikkuvia kohteita kuvattaessa

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kun kohteeseen on tarkennettu etsinkuvauksessa, kyseinen AF-piste tulee näkyviin.
- Kun kohteeseen on tarkennettu Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, AF-piste muuttuu siniseksi.
- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.



- Äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saavutettu.
- Etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin <●> ei syty.

Vaihtuva tarkennus (etsinkuvauksessa) tarkennustoiminnan automaattiselle vaihdolle

Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustoiminnan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohde alkaa liikkua.

- Kun kamera käyttää kertatarkennusta tarkentaakseen kohteeseen ja tunnistaa kohteen liikkuvan tai etäisyyden muuttuvan tai jotakin vastaavaa, se vaihtaa jatkuvaan tarkennukseen ja jatkaa liikkuvan kohteen seuranta.



- Kamera jatkaa hiljaisten äänimerkkien antamista, kun kohteisiin on tarkennettu servotarkennuksessa.
- Etsimessä näkyvä tarkennuksen ilmaisin <●> ei syty, kun kohteisiin on tarkennettu servotarkennuksessa.
- Kuvaaminen käyttäen tarkennuksen lukitusta ei ole mahdollista servotarkennusta käytettäessä.
- Kuvaus näytöllä -kuvauksen <[A+]>-tilassa vaihtuvaa tarkennusta käytetään tarkentamiseen. Huomaa, että jatkuvaa tarkennusta käytetään liikkuviin kohteisiin tarkentamiseen. Kun tarkennus saavutetaan, AF-piste muuttuu siniseksi. Huomaa, että kamera ei vaihda jatkuvaan tarkennukseen, jos kohde liikkuu jatkuvan kuvaamisen aikana.

Tarkennuksen apuvalo

- Etsinkuvauksessa sisäinen salama voi käyttää tarkennuksen apuvaloa, jotta automaattitarkennus on helpompaa hämärässä tai muissa olosuhteissa, joissa se olisi muuten vaikeaa. Tarkennuksen apuvaloa käytetään tarpeen mukaan, kun painat <[⚡]>-painiketta salaman nostamiseksi ja painat laukaisimen puoliväliin.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, vaikka sisäinen salama nostettaisiin.



- Salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa, jos tarkennustoiminnan asetuksena on [Vaihtuva tark.] tai [Jatkuva tark.].



- Voit poistaa tarkennuksen apuvalon käytöstä määrittämällä [📷: Tarkennuksen apuvalo] -asetukseksi [Pois].

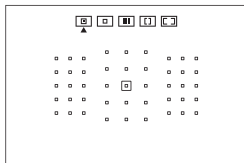
Tarkennuspisteet palavat punaisina (etsinkuvaus)

Tarkennuspisteet palavat punaisina, kun tarkennus on saavutettu vähäisessä valaistuksessa tai kohde on tumma. Luovissa kuvaustiloissa voit ottaa pisteiden syttymisen pois käytöstä (569).

AF-alueen ja tarkennuspisteen valinta (etsinkuvaus)

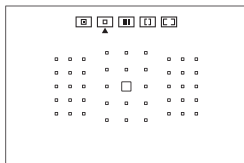
Käytettävien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuspistekuviot ja AF-aluekehys vaihtelevat objektiivin mukaan. Tarkempia tietoja saat kohdasta Lisätietoja.

AF-alueen valintatila



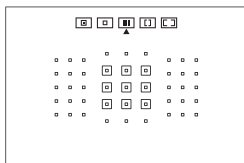
: Pistetarkennus (manuaalinen valinta)

- Kamera tarkentaa kapeammalle alueelle kuin 1 pisteen AF -toiminnolla.
- Tehokas tarkkaan pistetarkennukseen tai päällekkäisten kohteiden tarkennukseen, kuten häkissä olevan eläimen kuvaamiseen.
- Koska AF-alue on kapea, tarkennus voi olla vaikeaa joissain kuvausolosuhteissa.



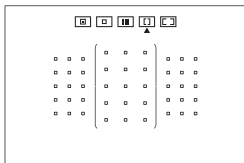
: 1 pisteen AF (manuaalinen valinta)

- Kamera tarkentaa yhden AF-pisteen mukaan.



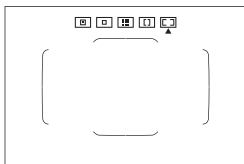
: Vyöhyketarkennus (vyöhykkeen käsivalinta)

- Kamera tarkentaa vyöhykkeelle, joka koostuu yhdeksästä AF-pisteestä. Kohteisiin on helpompi tarkentaa kuin 1 pisteen AF -toimintoa käytettäessä.
- Yleisesti ottaen tämä asettaa lähimmän kohteen tarkentamisen etusijalle. Huomaa, että tunnistetuille kasvoille annetaan tarkennuksessa etusija.
- Jatkuva tarkennuksessa tarkentaminen jatkuu niin kauan kuin kohteita pystytään seuraamaan.



[]: Suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta)

- AF-alue on jaettu kolmeen tarkennusvyöhykkeeseen (vasen, keskimmäinen ja oikea).
- Kohteisiin on helpompi tarkentaa kuin vyöhyketarkennusta käytettäessä.
- Yleisesti ottaen tämä asettaa lähimmän kohteen tarkentamisen etusijalle. Huomaa, että tunnistetuille kasvoille annetaan tarkennuksessa etusija.
- Jatkuvassa tarkennuksessa tarkentaminen jatkuu niin kauan kuin kohteita pystytään seuraamaan suurella vyöhykkeellä.



[]: Automaattinen tarkennuksen valinta

- Tarkennukseen käytetään AF-aluekehystä (koko AF-aluetta).
- Yleisesti ottaen kertatarkennus asettaa lähimmän kohteen tarkentamisen etusijalle. Huomaa, että tunnistetuille kasvoille annetaan tarkennuksessa etusija.
- Jatkuvassa tarkennuksessa voit asettaa jatkuvan tarkennuksen alkupisteen (133). Tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys pystyy seuraamaan kohdetta kuvattaessa.

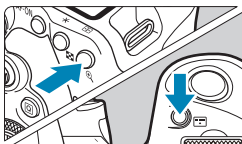


- AF-pisteet eivät ehkä pysty seuraamaan kohteita joissakin kuvausolosuhteissa, jos jatkuvaa tarkennusta käytetään vyöhyketarkennuksen, suuren vyöhyketarkennuksen tai automaattisen tarkennuksen valinnan kanssa.
- Tarkennus voi olla vaikeaa, jos käytetään reunalla olevaa AF-pistettä laajakulma- tai teleobjektiivin kanssa. Käytä tässä tapauksessa keskimmäistä tarkennuspistettä tai keskikohtaa lähellä olevaa tarkennuspistettä.
- Kun tarkennuspisteet palavat, koko etsin tai osa siitä voi näkyä punaisena. Tämä on ominaista AF-pistenäytölle.
- Alhaisissa lämpötiloissa AF-pistenäyttö voi olla hankala nähdä tai seuranta saattaa olla hitaampaa AF-pistenäytön ominaisuuksista johtuen (LCD-näyttö).



- Asetuksella [ **C.Fn II-10: Asentokoht. tarkennuspiste**] voit määrittää AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen tai vain tarkennuspisteen erikseen vaaka- ja pystysuuntaista kuvausta varten (565).

AF-alueen valintatilan valitseminen



1 Paina <[AF]>- tai <[AF]>-painiketta (06).

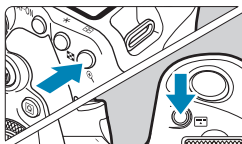
2 Paina <[AF]>-painiketta.

- Aina, kun painat <[AF]>-painiketta, AF-alueen valintatila vaihtuu.

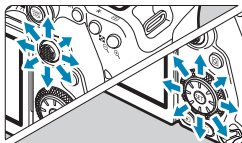


- [**C.Fn II-7: Aseta AF-alueen valintatila**] -asetuksella voit rajata valittavat AF-alueen valintatilat haluamallasi tavalla (563).
- Jos määrität [**C.Fn II-9: AF-alueen valintatapa**] -asetukseksi [**1:[AF] → Päävalintakiekko**], voit valita AF-alueen valintatilan painamalla <[AF]>- tai <[AF]>-painiketta ja kääntämällä sitten <[AF]>-valitsinta (564).

Tarkennuspisteen tai -vyöhykkeen manuaalinen valinta

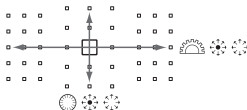
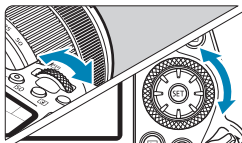


- 1** Paina - tai -painiketta (⌂6).



- 2** Valitse tarkennuspiste tai -vyöhyke.

- Valitse AF-piste valitsimilla > tai > ja >.
- Jos haluat valita keskimmäisen tarkennuspisteen tai -vyöhykkeen, paina > tai >.



- Kun pidät -painiketta painettuna ja käännät -valitsinta, voit valita tarkennuspisteen pystysuunnassa.
- Seuraavat tiedot näkyvät LCD-paneelissa.
 - Pistetarkennus ja 1 pisteen AF: **SEL []** (keskellä), **SEL AF** (reunalla)
 - Vyöhyketarkennus, suuri vyöhyketarkennus ja automaattinen tarkennuksen valinta: **[] AF**

Palavien tai vilkkuvien AF-pisteiden merkitys

Kun painat <[AF]>- tai <[AF]>-painiketta, ristikkäistyypiset AF-pisteet syttyvät tarkkaa automaattitarkennusta varten. Vilkkuvien AF-pisteiden viivaherkkyys on joko vaaka- tai pystysuuntainen. Tarkempia tietoja saat kohdasta Lisätietoja.

Jatkuvan tarkennuksen alkupisteen asettaminen

Jos [C.Fn II-11: Servo AF -alkut.piste, (C)/AF] -asetuksena on [1:AF-alkutark.piste: (C)/AF] (566), voit manuaalisesti määrittää jatkuvan tarkennuksen alkupisteen.

- 1 Aseta tarkennusalueen valintatilaksi [C] Autom. AF-valinta] (131).**
- 2 Aseta tarkennustoiminnaksi [Jatkuva tark.] (124).**
- 3 Aseta AF-piste (132).**

Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kohteet, joissa on pieni kontrasti
(esimerkki: sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat)
- Kohteet, joiden valaistus on huono
- Voimakas taustavalo tai valoa heijastavat kohteet
(esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti)
- Lähellä ja kaukana olevat lähellä tarkennuspistettä olevat kohteet
(esimerkki: eläin häkissä)
- Kohteet, kuten valopisteet, jotka ovat tarkennuspisteen lähellä
(esimerkki: yökuvaus)
- Kohteet, joissa on toistuva kuvio
(esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö)
- Kohteet, joissa on tarkennuspistettä pienempiä kuvioita
(esimerkki: kasvat tai kukat, jotka yhtä pieniä tai pienempiä kuin tarkennuspiste)

Tarkenna näissä tapauksissa toisella seuraavasta kahdesta tavasta:

- (1) Tarkenna kertatarkennuksella kohde, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, lukitse tarkennus ja sommittele kuva uudelleen (125).
- (2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja tarkenna kuva käsin (147).



- Kohteesta riippuen tarkennus voidaan saavuttaa myös sommittelemalla kuva ja suorittamalla tarkennustoiminta uudelleen.

Tarkennusmenetelmän valinta (Kuvaus näytöllä)

Tarkennusmenetelmä



: **Kasvot+Seuranta**

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisten kasvot. <  > (AF-piste) näkyy tunnistettujen kasvojen päällä, minkä jälkeen kasvoja seurataan.

Jos kasvoja ei havaita, koko AF-aluetta käytetään automaattiseen tarkennuksen valintaan.

Jatkuvassa tarkennuksessa voit asettaa tarkennuksen alkupisteen ( 143). Tarkennus jatkuu niin kauan kuin AF-aluekehys pystyy seuraamaan kohdetta kuvattaessa.



: **Pistetarkennus**

Kamera tarkentaa kapeammalle alueelle kuin 1 pisteen AF -toiminnolla.



: **1 pisteen AF**

Kamera tarkentaa käyttäen yhtä AF-pistettä <  >.



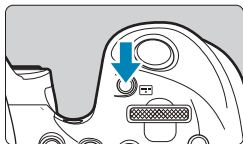
[]: Vyöhyketarkennus

Käyttää automaattista tarkennuksen valintaa vyöhykekehyksissä ja kattaa laajan alueen, mikä tekee tarkennuksesta helpompaa kuin 1 pisteen AF -toiminnolla.

Asettaa lähimmän kohteen tarkentamisen etusijalle. Myös vyöhykekehyksessä mahdollisesti olevat ihmisten kasvot ovat etusijalla tarkennuksessa.

Tarkennetuissa AF-pisteissä näkyy <□>.

Tarkennusmenetelmän valitseminen



1 Paina <AF-ON>-painiketta.



2 Valitse tarkennusmenetelmä.

- Aina, kun painat <AF-ON>-painiketta, tarkennusmenetelmä vaihtuu.



- Voit myös tehdä valinnan kohdassa [CAM: Tarkennusmenetelmä].



- <AF-ON>-tilassa [Seuranta] määritetään automaattisesti.
- <AF-ON>-tilassa voidaan asettaa vain [1 pisteen AF] tai [Väyhyketark.].
- Kuvauksissa 138–141 oletetaan, että Tarkennustoiminta-asetuksena on [Kertatark.] (125). Kun [Jatkuva tark.] (125) on asetettu, AF-piste muuttuu siniseksi, kun tarkennus on saavutettu.
- Kosketuslaukaisimeen (tarkennus ja suljimen laukaisu kosketustoiminnolla) liittyviä tietoja saat kohdasta 72.
- Jos [C.Fn II-9: AF-alueen valintatapa] -asetukseksi on määritetty [1: AF → Päävalintakiekk], voit valita tarkennusmenetelmän painamalla <AF-ON>-painiketta ja kääntämällä sitten <AF-ON>-valitsinta.

● (kasvot)+Seuranta:

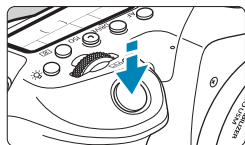
Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisen kasvot. Jos kasvot liikkuvat, AF-piste <[]> seuraa kasvojen liikettä.

Voit määrittää **[Silmäntunnistus-AF]**-asetukseksi **[Päällä]**, niin kuvattaessa tarkennetaan kohteen silmiin (142).



1 Tarkista AF-piste.

- <[]> (AF-piste) ilmestyy havaittujen kasvojen kohdalle.
- Voit valita tarkennettavat kasvot <◀▶> <▶▶> -painikkeilla, kun <[]> tulee näkyviin.
- Siirrä AF-piste henkilön kasvojen keskelle painamalla <⬇️>.



2 Tarkenna ja ota kuva.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin ja kohde on tarkennettu, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kamerasta kuuluu äänimerkki.
- Oranssi AF-piste tarkoittaa, että kamera ei pystynyt tarkentamaan kohteita.



Kasvojen tarkentaminen napauttamalla

Tarkennettavien kasvojen tai kohteen napauttaminen vaihtaa AF-pisteen muotoon  ja tarkentaa napauttamaasi kohtaan.

Vaikka kasvot tai kohde liikkuisi näytössä, AF-piste  liikkuu ja seuraa sitä.



- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Säädä tarkennusta manuaalisesti ( 147) niin, että kasvot havaitaan, ja suorita sitten automaattitarkennus.
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvot.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvot ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- Automaattitarkennus ei pysty havaitsemaan näytön reunassa olevia kohteita tai ihmisten kasvoja. Sommittele kuva uudelleen niin, että kohde on keskellä tai lähempänä keskustaa.



-  saattaa peittää vain osan kasvoista, ei koko kasvoja.
- AF-pisteen koko vaihtelee kohteen mukaan.

● Pistetarkennus / 1 pisteen AF / Vyöhyketarkennus

Voit valita AF-pisteen tai vyöhykekehysten manuaalisesti. Tässä käytetään esimerkkinä 1 pisteen AF -näyttöä.



(1)

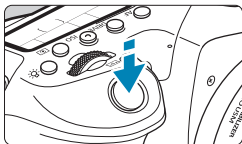
1 Tarkista AF-piste.

- AF-piste (1) näkyy näytössä. Vyöhyketarkennuksessa näytetään vyöhyketarkennuksen kehys.



2 Siirrä AF-pistettä.

- Siirrä AF-piste tarkennettavaan kohtaan <⬅️> <⬆️> -valinnoilla (mutta huomaa, että joidenkin objektiivien tapauksessa sitä ei ehkä voi siirtää näytön reunoille).
- Voit myös siirtää AF-pistettä napauttamalla näyttöä.
- Voit keskittää AF-pisteen tai vyöhykekehysten painamalla <⬅️> tai <⬆️> tai <ⓈET> - tai <🗑️> -painiketta.



3 Tarkenna ja ota kuva.

- Siirrä AF-piste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kun tarkennus on valmis, AF-piste muuttuu vihreäksi ja kuuluu äänimerkki. Jos tarkennusta ei saavuteta, AF-piste muuttuu oranssiksi.



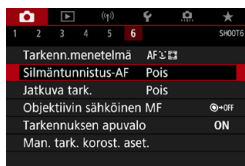
- AF-pisteet eivät ehkä pysty seuraamaan kohteita joissakin kuvausolosuhteissa, jos jatkuvaa tarkennusta käytetään vyöhyketarkennuksen kanssa.
- Tarkennus voi olla vaikeaa, jos käytetään reunalla olevaa AF-pistettä. Valitse tässä tapauksessa keskellä oleva AF-piste.



- Asetuksella [**C.Fn II-10: Asentokoht. tarkennuspiste**] voit asettaa erilliset AF-pisteet pysty- ja vaakasuunnassa kuvaamiselle (565).

Silmäntunnistus-AF

Kun tarkennusmenetelmänä on [**☞**+Seuranta], voit kuvata niin, että kohteen silmät ovat tarkennettuina.



1 Valitse [**☞**: Silmäntunnistus-AF].



2 Valitse [**Päällä**].



3 Tähtää kamera kohteeseen.

- AF-piste näytetään silmien ympärillä.
- Voit napauttaa näyttöä ja valita silmän tarkennusta varten.
Koko kasvot valitaan, kun napautat muita kasvonpiirteitä, kuten kohteen nenää tai suuta. Tarkennettavat silmät valitaan automaattisesti.
- [**Silmäntunnistus-AF**]-asetuksesta riippuen voit valita tarkennettavan silmän tai kasvot <◀> <▶> -painikkeilla, kun <F> tulee näkyviin.

4 Ota kuva.



- Kohteen ja kuvausolosuhteiden mukaan kohteen silmiä ei aina tunnisteta oikein.



- Voit poistaa Silmätunnistus-AF-toiminnon käytöstä ilman valikkotoimintojen käyttämistä painamalla näitä painikkeita peräkkäin: $\langle \text{AF-ON} \rangle$ ja $\langle \text{INFO} \rangle$. Voit jatkaa Silmätunnistus-AF-toiminnon käyttöä painamalla $\langle \text{INFO} \rangle$ -painiketta uudelleen.

Jatkuvan tarkennuksen alkupisteen asettaminen

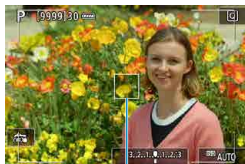
Voit vapaasti määrittää jatkuvan tarkennuksen alkupisteen, jos [$\text{C.Fn II-11: Servo AF -alkut.piste}$, $\langle \text{AF-ON} \rangle$]-asetuksena on [$\text{1:AF-alkutark.piste}$, $\langle \text{AF-ON} \rangle$] (566).

1 Aseta tarkennusmenetelmäksi [AF+Seuranta] (137).

2 Aseta tarkennustoiminnaksi [Jatkuva tark.] (124).

3 Aseta AF-piste (132).

- Siirrä AF-pistettä (1) valinnoilla $\langle \text{AF-ON} \rangle$ tai napauttamalla näyttöä ja aseta se.
- Tarkennuspiste palautuu näytön keskelle, kun painat $\langle \text{AF-ON} \rangle$ tai $\langle \text{SET} \rangle$ - tai $\langle \text{AF-ON} \rangle$ -painiketta.



(1)

Suurennettu näkymä

Jos haluat tarkistaa tarkennuksen, kun tarkennusmenetelmänä on jokin muu kuin [**⌂**+Seuranta], voit suurentaa näyttöä noin 5× tai 10× painamalla <Q>-painiketta (tai napauttamalla <Q>).

- Suurennus keskitetään AF-pisteeseen toiminnoissa [**Pistetarkennus**] ja [**1 pisteen AF**] ja vyöhykekehyykseen toiminnoissa [**Vyöhyketark.**].
- Automaattitarkennuksessa käytetään suurennettua näyttöä, jos painat laukaisimen puoliväliin, kun on asetettu [**1 pisteen AF**] tai [**Pistetarkennus**]. Kun asetetaan jokin muu tarkennusmenetelmä, automaattitarkennus suoritetaan normaalin näytön palauttamisen jälkeen.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin jatkuvan tarkennuksen suurennetussa näkymässä, näyttö palaa normaaliksi tarkennusnäytöksi.



- Jos suurennetulla alueella on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta.
- Jos automaattitarkennusta käytetään normaalissa näkymässä ja sitten näkymä suurennetaan, tarkkaa tarkennusta ei ehkä saavuteta.
- Automaattitarkennuksen nopeus vaihtelee normaalissa ja suurennetussa näkymässä.
- Jatkuva tarkennus ei ole käytettävissä, kun näyttö on suurennettu.
- Suurennetussa näkymässä tarkentaminen voi olla vaikeaa kameran tärähtelyn takia. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

AF-kuvausvinkit

- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Kuvan kirkkaus saattaa muuttua automaattitarkennuksen vuoksi.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen tarkennus saattaa kestää kauemmin tai jatkuvan kuvauksen nopeus saattaa hidastua.
- Jos valonlähde vaihtuu kuvauksen aikana, näyttö voi vilkkua ja tarkennus vaikeutua. Käynnistä siinä tapauksessa kamera uudelleen ja jatka kuvausta automaattitarkennuksella siinä valaistuksessa, jota haluat käyttää.
- Jos tarkennus ei onnistu automaattitarkennuksella, tarkenna manuaalisesti (📖147).
- Kun näytön reunalla olevat kohteet ovat hieman epätarkkoja, yritä keskittää kohde (tai AF-piste tai vyöhykekehys), jotta se tarkennetaan, ja sommittele sitten kuva uudelleen ennen sen ottamista.
- Tiettyjä objektiiveja käytettäessä automaattitarkennuksen saavuttaminen voi kestää kauemmin tai tarkkaa tarkennusta ei välttämättä saavuteta.

Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoiset alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Huonosti valaistut kohteet.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaaka-suunnassa.
- Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (esimerkki: pilvenpiirtäjien ikkunat tai tietokoneiden näppäimistöt).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääri-viivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yökuvaus tai pistemäiset valot.
- Kuva välkkyi loisteputki- tai LED-valaistuksessa.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakas vastavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat AF-pisteen kattamat kohteet (esimerkki: eläin häkissä).
- Kohteet, jotka liikkuvat AF-pisteen kohdalla ja joita ei voi tarkentaa kameran tärähtelyn tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) tarkennuksen aikana.

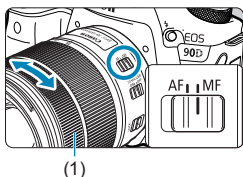
AF-alue

Käytettävissä oleva automaattitarkennuksen alue vaihtelee käytetyn objektiivin ja kuvasuhteen mukaan ja sen mukaan, kuvaatko videoita tai käytätkö sellaisia toimintoja, kuten 4K-videon rajausta tai videon digitaalinen IS.

Manuaalitarkennus

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, noudata seuraavia ohjeita ja tarkenna manuaalisesti.

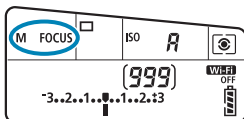
Etsinkuvauksessa



1 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>.

2 Tarkenna kohteeseen.

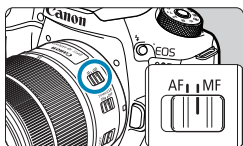
- Käännä objektiivin tarkennusrengasta (1) niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.



- Jos laukaisin painetaan puoliväliin manuaalitarkennuksen aikana, tarkennuksen saavuttanut tarkennuspiste tulee näkyviin ja etsimeen syttyy tarkennuksen ilmaisin <●>.
- Kun käytössä on tarkennuksen automaattinen valinta ja keskimääräinen tarkennuspiste saavuttaa tarkennuksen, tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy.

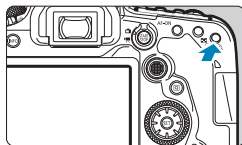
Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

Voit suurentaa kuvaa tarkennuksen aikana.



1 Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <MF>.

- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



2 Suurennna kuvaa.

- Aktivoi suurennettu näyttö <Q>-painikkeella.



3 Määritä suurennettava alue.

- Siirrä suurennettu alue oikeaan paikkaan tarkennusta varten <⬅> <⬆> <⬇> <⬅>-valinnoilla.
- Voit keskittää suurennettua aluetta painamalla <⬆> tai <SET>- tai <🗑>-painiketta.
- Kukin <Q>-painikkeen painallus vaihtaa suurennussuhdetta seuraavasti.

—————→ 1× → 5× → 10× —————

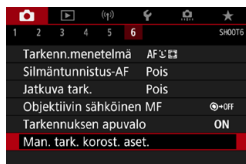
4 Tarkenna kohteeseen.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaaliin näkymään painamalla <Q>-painiketta.

- Suurennetussa näkymässä valotus on lukittu.
- Voit käyttää kosketuslaukaisinta ottaaksesi kuvan normaalissa näytössä.

Manuaalisen tarkennuksen korostuksen asettaminen (ääri viivojen korostaminen)

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa tarkennettujen kohteiden reunat voidaan näyttää värillisinä, jotta tarkennus olisi helpompaa. Voit asettaa ääri viivojen värin ja säätää reunan tunnistuksen herkkyyden (tason) (paitsi <[A+]>-tilassa).



1 Valitse [CAM: Man. tark. korost. aset.].



2 Valitse [Korostus].

- Valitse [Päällä].



3 Aseta taso ja väri.

- Aseta tarvittavalla tavalla.

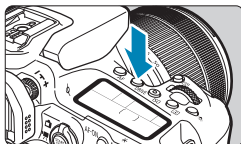


- Korostusnäyttöä ei näytetä suurennetuissa näkymässä.
- Manuaalisen tarkennuksen korostusta voi olla vaikea erottaa suurilla ISO-herkkyyksillä, erityisesti, kun ISO-laajennus on asetettu. Jos tarpeellista, pienennä ISO-herkkyttä tai aseta [Korostus]-asetukseksi [Pois].

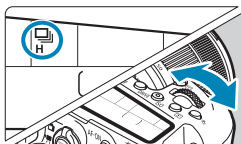


- Näytössä näkyvää korostusta ei tallenneta kuviin.

Kuvaustavan valinta



1 Paina <DRIVE>-painiketta (ⓘ6).



2 Valitse kuvaustapa.

- Käännä <📷>-valitsinta.

• : **Yksittäiskuva**

Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

• H: **Nopea jatkuva kuvaus**

Jos painat laukaisimen kokonaan pohjaan ja pidät sitä tässä asennossa, jatkuvan kuvauksen nopeus on enintään noin 10 kuvaa sekunnissa etsinkuvauksessa tai 11 kuvaa sekunnissa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa. Jos tarkennustoiminta-asetuksena on **[Jatkuva tark.]** Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, jatkuvan kuvauksen nopeus on enintään noin 7,0 kuvaa sekunnissa.

- : **Hidas jatkuva kuvaus / Jatkuva kuvaus**

Kun pidät laukaisinta painettuna pohjaan, voit kuvata jatkuvasti **enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa** niin kauan kuin pidät sitä painettuna.

(<  >-tilassa enintään noin 5,7 kuvaa sekunnissa etsinkuvauksessa ja enintään noin 4,3 kuvaa sekunnissa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.)

- S: **Hiljainen yksittäiskuva**

Voit ottaa yksittäiskuvan ja hiljentää mekaanisia ääniä etsinkuvauksessa. Tätä ei voida määrittää Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

- S: **Hiljainen jatkuva kuvaus**

Voit kuvata jatkuvasti (**enintään noin 3,0 kuvaa sekunnissa**) hiljaisemmilla mekaanisilla äänillä etsinkuvauksessa. Tätä ei voida määrittää Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

- : **Itselaukaisu: 10 sek. / kauko-ohjaus**

- ₂: **Itselaukaisu 2 sek. / kauko-ohjaus**

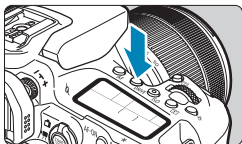
- C: **Itselaukaisu: jatkuva kuvaus**

Lisätietoja itselaukaisusta,  153. Lisätietoja kuvauksesta kauko-ohjauksella  155.

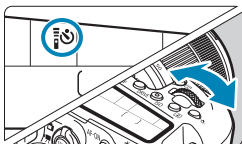


- Noin 10 kuvaa/sek. on suurin <📷H> nopean jatkuvan kuvauksen nopeus (📖150) seuraavissa olosuhteissa: kuvataan täyteen ladatulla akulla LP-E6N 1/1000 sek. tai lyhyemmällä valotusajalla ja maksimiauukolla (riippuu objektiivista) Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnon ollessa pois käytöstä (riippuu objektiivista) huoneenlämpötilassa (+23 °C) ja välkynnänpoisto on pois käytöstä.
- Jatkuvan kuvauksen nopeus (<📷H>) voi hidastua lämpötilan, akun varaustason, välkynnänpoiston, valotusajan, aukkoarvon, kohteen olosuhteiden, kirkkauden, tarkennustoiminnan, objektiivin, Kuvaus näytöllä -kuvauksen, sisäisen salaman käytön ja kuvaustoiminnon asetusten mukaan.
- Jos [📷: Välkynnänpoisto] -asetuksena on [Päällä] (📖261), kuvaaminen välkkyvässä valossa voi hidastaa jatkuvan kuvauksen suurinta nopeutta. Lisäksi jatkuvan kuvauksen aikaväli voi olla epäsäännöllinen ja kuvien laukaisun aikaviive voi pidentyä.
- Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen suurin nopeus voi hidastua kohteen olosuhteiden ja käytettävän objektiivin mukaan.
- Nopea jatkuva kuvaus voi olla hitaampaa käytettäessä akkukahvaa BG-E14 (myydään erikseen) AA/R6-paristoilla.
- Jos akun lämpötila on alhaisempi ympäröivästä lämpötilasta johtuen, jatkuvan kuvauksen suurin nopeus saattaa hidastua.
- Jos <📷S> tai <📷S> on määritetty, laukaisimen pohjaan painamisen ja sulkimen vapauttamisen välinen aikaviive voi olla normaalia pidempi.
- Jos sisäinen muisti täyttyy jatkuvan kuvauksen aikana, jatkuvan kuvauksen nopeus voi laskea, koska kuvaustoiminto on väliaikaisesti pois käytöstä (📖201).

Itselaukaisun käyttäminen



1 Paina <DRIVE>-painiketta (ⓘ6).



2 Valitse itselaukaisu.

- Käännä <ⓘ6>-valitsinta.

ⓘ6: Ota kuva 10 sek. viiveellä

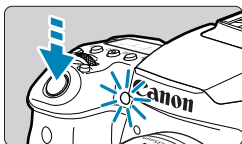
Kuvaus kauko-ohjauksella on myös mahdollista (📖155).

ⓘ6₂: Ota kuva 2 sek. viiveellä

Kuvaus kauko-ohjauksella on myös mahdollista (📖155).

ⓘC: Ota määritetty määrä kuvia noin 10 sek. kuluttua

Määritä otettavien kuvien määrä (2–10) <ⓘ6>-valitsimella. Kuvaus kauko-ohjauksella ei ole mahdollista.



3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin pohjaan.
- Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-paneelin sekuntilaskurin avulla.



- <☺>-asetuksella kuvausväli saattaa pidentyä joissakin olosuhteissa kuvan laadun, salaman ja muiden tekijöiden vuoksi.
- Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (📖157). Etsimen kautta osuva valo voi estää oikean valotuksen.



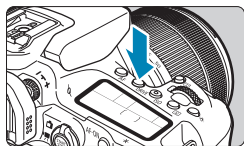
- <📷2>-asetuksella voit ottaa kuvia koskematta jalustaan kiinnitettyyn kameraan. Tämä estää kameran värinän, kun kuvaat asetelmia tai pitkällä valotuksella.
- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (📖332) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Kun käytät itselaukaisua itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (📖80) kohteeseen, joka on yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Voit peruuttaa itselaukaisun sen käynnistyttyä napauttamalla näyttöä tai painamalla <Ⓢ>- tai <DRIVE>-painiketta.
- Jos kuvaus kauko-ohjauksella on käytössä, automaattinen virrankatkaisu tapahtuu noin 2 minuutin kuluttua, vaikka [🔌: Virrankatkaisu] -asetuksena olisi 1 min. tai hitaampi
- Jos [📷: Aikavalotus] -asetuksena on [Päällä], <☺> ([Itselaukaisu: Jatkuva]) -asetusta ei voi valita.

Kuvaus kauko-ohjauksella

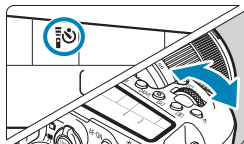
Jos kuvaat kauko-ohjauksella, voit käyttää kaukolaukaisinta RC-6 (infrapuna), langatonta kauko-ohjainta BR-E1 (Bluetooth) tai kaukolaukaisinta RS-60E3 (langallinen) (myydään erikseen).

Kaukolaukaisin RC-6

Voit kuvata kauko-ohjauksella enintään noin 5 metrin etäisyydellä kameran etuosasta. Voit kuvata heti tai 2 sekunnin viiveellä.

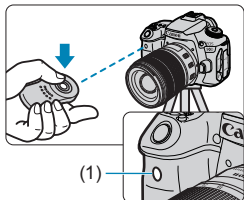


1 Paina <DRIVE>-painiketta (6).



2 Valitse itselaukaisin/kauko-ohjain.

- Valitse <[Self-timer icon]>-valitsimella <[Self-timer icon]> tai <[Self-timer icon] 2>.



3 Paina kaukolaukaisimen laukaisupainiketta (lähetyspainiketta).

- Osoita kaukolaukaisin kohti kameran kaukolaukaisinkennoa (1) ja paina sitten laukaisupainiketta (lähetyspainiketta).
- Automaattitarkennus suoritetaan, kun tarkennustavan valintakytkin on asennossa <AF>.
- Kauko-ohjauksen valo syttyy ja kamera ottaa kuvan.

- Langattomia kauko-ohjaimia (esim. RC-6) ei voi käyttää kuvauksessa kauko-ohjauksella, kun kamera on yhdistetty Bluetoothilla älypuhelimeen tai langattomaan kaukolaukaisimeen.
- Loisteputki- tai LED-valaistus voi aiheuttaa kameras virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen. Pidä kamera etäällä tällaisista valonlähteistä.
- Jos osoitat kameraa television kauko-ohjaimella ja painat sen painikkeita, se voi aiheuttaa kameras virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen.
- Jos toisen kameras salama laukaistaan tämän kameras lähellä, se voi aiheuttaa kameras virhetoiminnan laukaisemalla laukaisimen. Älä altista kaukolaukaisimen anturia toisen kameras salamavalolle.

Langaton kauko-ohjain BR-E1

Voit kuvata kauko-ohjauksella noin 5 metrin etäisyydellä kamerasta. Kun olet yhteensovittanut kameras ja BR-E1:n (📖464), aseta kuvaustavaksi <📷📷> tai <📷📷2> (📖151). Tietoja toimenpiteistä on BR-E1:n käyttöoppaassa.

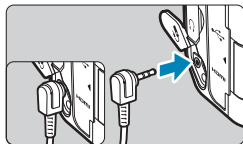


RC-6 ja BR-E1

- Jos kuvaus kauko-ohjauksella on poistettu käytöstä, automaattista virrankatkaisua käytetään noin 2 minuutin kuluttua.
- RC-6- ja BR-E1-laitteita voi käyttää myös videokuvauksessa (📖322).

Kaukolaukaisin RS-60E3

Kun laukaisin on yhdistetty kameraraan, voit ottaa kuvia kauko-ohjauksella langallisen yhteyden välityksellä. Tietoja toimenpiteistä on RS-60E3:n käyttöoppaassa.



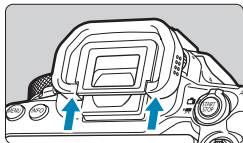
1 Avaa liitännän kansi.

2 Liitä liitin kaukolaukaisimen liitäntään.

Silmäsuppilon suojus

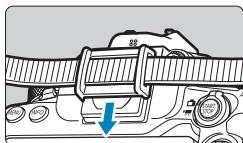
Kuvat, jotka on otettu etsimeen katsomatta (esimerkiksi itselaukaisulla tai kauko-ohjauksella), voivat olla alivalottuneita. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (41).

Huomaa, että silmäsuppilon suojuksen käyttö ei ole tarpeen Kuvaus näytöllä -kuvauksessa eikä videotallennuksessa.



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus työntämällä sen alaosa.



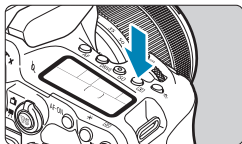
2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojus liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.
- Kun olet lopettanut kuvaamisen, irrota silmäsuppilon suojus ja aseta silmäsuojus paikalleen.

Mittaustavan valitseminen

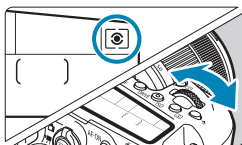


Voit valita, miten kamera määrittää kohteen kirkkauden. Peruskuvaustiloissa käytetään automaattisesti arvioivaa mittausa. (<SCN: [ikon]>- ja <Q: [ikon]>-tilassa määritetään keskustapainotteinen mittaus automaattisesti.)



1 Paina <[ikon]>-painiketta (*10).

- Voit myös painaa <[ikon]>-painiketta ja määrittää tämän asetuksen pikavalintanäytössä.



2 Valitse mittaustapa.

- Käännä <[ikon]>- tai <[ikon]>-valitsinta.

• [ikon] Arvioiva mittaus

Yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavalossa olevien kohteiden kuvaamiseen. Kamera säättää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.

• [ikon] Osa-alamittaus

Tehokas silloin, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Kattaa noin 6,5 % näytön alueesta keskellä tai 4,5 % Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.

• [ikon] Pistemittaus

Tätä mittaustapaa kannattaa käyttää kohteen tai maiseman tietyn osan mittaamiseen. Kattaa noin 2,0 % näytön alueesta keskellä etsinkuvauksessa tai 2,6 % Kuvaus näytöllä -kuvauksessa. Pistemittausympyrä näkyy etsimessä.

• [ikon] Keskustapainotteinen mittaus

Valo mitataan koko näytöstä, mutta näytön keskustan lukemia painotetaan enemmän.



- Oletusarvoisesti kamera asettaa valotuksen seuraavasti.
Kun <[☉]> on käytössä, laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna lukitsee valotusasetuksen (AE-lukitus), kun tarkennus on saavutettu kertatarkennuksella. Mittaustavoissa <[☉]>, <[•]> ja <[]> valotus asetetaan, kun kuva otetaan. (Laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta.)
- Kun [**☉ C.Fn I-8: AE-luk.mittaus tark. jälk.**] on asetettu, voit valita, lukitaanko valotus (AE-lukitus), kun tarkennus saavutetaan kertatarkennuksella ([☰]558).

Valotuksen korjaus



Valotuksen korjaus voi kirkastaa (lisätä) tai tummentaa (alentaa) kameran normaalia valotusta.

Valotuksen korjaus voidaan määrittää kuvaustiloissa <P>, <Tv>, <Av> ja <M>. Lisätietoja valotuksen korjauksesta, kun sekä <M>-tila että automaattinen ISO-herkkyys on asetettu, saat kohdasta 118.

1 Tarkista valotus.

- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.

Kirkkaampi kuva suuremmalla valotuksella



Tummempi kuva alennetulla valotuksella



2 Määritä korjauksen määrä.

- Suorita asetus <☉>-valintakiekolla.
- Valotuksen korjaus on ± 5 yksikköä etsinkuvauksessa ja ± 3 yksikköä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.
- Kuten etsimestä ja LCD-paneelistä näkyy, korjausväli on ± 3 yksikköä. Jos haluat määrittää valotuksen korjausta enemmän kuin ± 3 yksikköä, käytä pikavalintanäyttöä (71) tai noudata kohdan [: Valot.korj/AEB] ohjeita (211).

3 Ota kuva.

- Voit peruuttaa valotuksen korjauksen asettamalla valotustason ilmaisimen <■> normaalivalotukseksi <◀>.

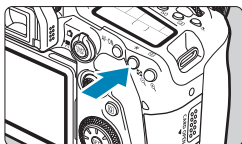
- Jos [: Auto Lighting Optimizer/ : Autom. valotuksen optimointi] -asetuksena (218) on jokin muu kuin [Pois], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus olisi määritetty tummempaa kuvaa varten.

- Valotuksen korjauksen määrä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.
- Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ± 3 yksikköä, valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <▶> tai <◀>.

Valotuksen lukitus (AE-lukitus)



Voit lukita valotuksen, kun haluat asettaa tarkennuksen ja valotuksen erikseen tai kun haluat ottaa useita kuvia samalla valotusasetuksella. Lukitse valotus <✱>-painikkeella, sommittele kuva ja ota kuva. Toiminto on käytännöllinen esimerkiksi vastavaloon kuvattaessa.



1 Tarkenna kohteeseen.

- Paina laukaisin puoliväliin.

2 Paina <✱>-painiketta (4).

- <✱>-kuvake näytetään etsimessä tai näytöllä, mikä ilmaisee, että valotus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina, kun painat <✱>-painiketta, nykyinen valotusasetus lukitaan.

3 Sommittele uudelleen ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamiseen, pidä <✱>-painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

AE-lukitustehosteet

Mittaustapa (158)	AF-pisteen valintatapa (131, 132)	
	Automaattinen valinta	Käsivalinta
	Tarkennettuun AF-pisteeseen keskitetty valotus lukitaan.	Valittuun AF-pisteeseen keskitetty valotus lukitaan.
	AE-lukitus keskimmaisessä tarkennuspisteessä.	

* Jos <☐> on asetettu ja objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <MF>-asennossa, AE-lukitus otetaan käyttöön ja valotuksen painotus on keskimmaisessä tarkennuspisteessä.



- AE-lukitusta ei voi käyttää aikavalotuksella kuvattaessa.



Salamavalokuvaus

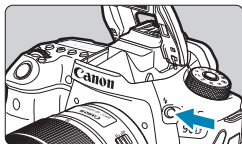
Tässä luvussa on kuvattu, kuinka voit kuvata sisäisellä tai ulkoisella salamalla (EL/EX Speedlite -salamat).



- Salamaa ei voi käyttää videon tallennuksen aikana.
- Valotushaarukointia ei voi käyttää salamalla kuvattaessa.

Kuvaus sisäisellä salamalla

Sisäisen salaman käyttöä suositellaan, jos <⚡>-kuvake tulee näkyviin etsimessä tai ruudulla tai jos päivällä otettujen kuvien kohteet ovat taustavalaistuja tai jos kuvaat hämärässä.



1 Paina <⚡>-painiketta.

2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Varmista, että <⚡>-kuvake tulee näkyviin etsimessä tai näytöllä.

3 Ota kuva.

- Sisäinen salama välähtää [Salamatoiminto]-asetusten mukaisesti (169).
- Paina sisäistä salamaa kuvauksen jälkeen takaisin alaspäin sormella, kunnes salama napsahtaa paikalleen.

Sisäisen salaman arvioitu vaikutusalue

(noin, metriä)

ISO-herkkyys (213)	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	
	Laajakulmapää	Telepää
	f/3.5	f/5.6
100	1–3,4	1–2,1
400	1–6,9	1–4,3
1600	1,7–13,7	1,1–8,6
6400	3,4–27,4	2,1–17,1

* Normaali valotus ei ehkä ole mahdollinen, jos kuvaat kaukaisia kohteita suurella ISO-herkkyydellä, eikä tietyissä kohteen olosuhteissa.

Valotusaika ja aukkoarvo salamavalokuvauksessa

Kuvaustila	Valotusaika	Aukkoarvo
P	Auto (1/250–1/30 sek.)*	Automaattisesti asetettu
Tv	Manuaalinen (1/250–30 sek.)	Automaattisesti asetettu
Av	Auto (1/250–30 sek.)*	Määritetään manuaalisesti
M	Manuaalinen (1/250–30 sek.)	Määritetään manuaalisesti
B	Valotus jatkuu niin kauan kuin pidät laukaisinta painettuna tai aikavalotuksen ajastin on käynnissä.	Määritetään manuaalisesti

* Jos **[Hidas täsmäys]** -asetuksena kohdassa **[📷: Salamaohjaus]** on **[1/250-30 sek. autom.]**.



- Älä käytä sisäistä salamaa, ellei sitä ole kokonaan nostettu.
- Kuvien alaosa voi olla tumma, jos vastavalosuoja estää salaman välähdystä tai jos kohde on liian lähellä.



- Jos kuvien alaosa on tumma käyttäessäsi superteleobjektiveja tai suuren halkaisijan objektiiveja, harkitse ulkoisen Speedlite-salamamallin käyttöä (myydään erikseen, [179](#)).

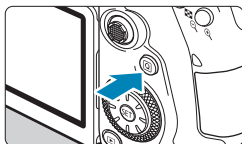
Salamavalokuvaus <Av>-tilassa

Välähdystehoja säädetään automaattisesti, jotta salamavalotus sopii määrittämääsi aukkoarvoon.

Hämärässä pääkohde valotetaan automaattisen salamamittauksen avulla ja tausta pitkällä valotusajalla, jotta sekä kohde että tausta on valotettu normaalisti. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Salaman valotuskorjaus ☆

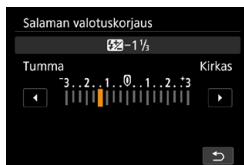
Voit säätää sisäisen salaman välähdystehoä valotuksen korjauksen tapaan.



1 Paina <Q>-painiketta.



2 Valitse [±0].



3 Määritä korjauksen määrä.

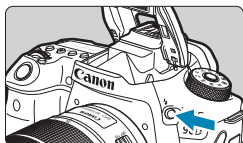
- Jos haluat tehdä välähdystehosta kirkkaamman, säädä korjausta suuntaan **[Kirkas]** (positiivinen korjaus), tai jos haluat tehdä siitä vähemmän kirkkaan, säädä korjausta suuntaan **[Tumma]** (negatiivinen korjaus).
- Kun olet ottanut kuvan, palauta korjaus nolla-arvoksi vaiheiden 1–3 mukaisesti.

❗ Jos [: Auto Lighting Optimizer] / [: Autom. valotuksen optimointi] -asetuksena (📖218) on jokin muu kuin **[Pois]**, kuvat voivat yhä näyttää kirkkailta, vaikka negatiivinen korjaus olisi määritetty.

- Valotuksen korjauksen määrä pysyy voimassa senkin jälkeen, kun virtakytkin on asetettu asentoon <OFF>.
- Voit määrittää salaman valotuskorjauksen myös **[Sisäisen salaman asetus]** -asetuksella kohdassa [: Salamaohjaus] (📖168).
- Kameraa voidaan myös käyttää ulkoisen Speedlite-salaman salamavalotuksen korjauksen määrittämiseen samalla tavalla kuin sisäisellä salamalla.

✱ Kuvaus salamavalotuksen lukituksella ☆

Salamavalotuksen lukituksen käyttö etsinkuvauksessa mahdollistaa sopivan salamavalotuksen määrittämällesi kohdealueelle.

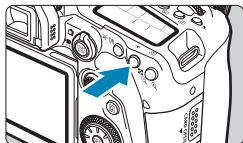


1 Paina <⚡>-painiketta.



2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Paina laukaisin puoliväliin ja varmista, että <⚡>-kuvake tulee näkyviin etsimessä tai näytöllä.



3 Paina <✱>-painiketta (Ⓜ16).

- Keskitä kohde etsimeen tai näytölle ja paina sitten <✱>-painiketta. Salama laukaisee esisalaman, ja vaadittava välähdysteho säilytetään. [FEL] tulee hetkeksi näkyviin etsimeen tai näytölle, ja <⚡✱> syttyy.
- Aina, kun painat <✱>-painiketta, esisalama laukaistaan. Kuvaukseen vaadittava välähdysteho säilytetään.



4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.



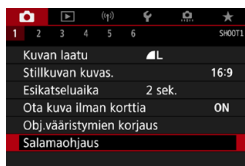
- <⚡>-kuvake vilkkuu, jos kohteet ovat liian kaukana ja jos kuvasta on tulossa tumma. Siirry lähemmäs kuvauskohtetta ja toista vaiheet 2–4.

Salamatoimintojen asetukset

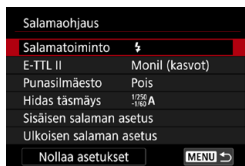
Sisäisen salaman ja ulkoisten EL/EX-sarjan Speedlite-salamoiden toiminnot voidaan määrittää kameran valikoissa.

Liitä ulkoinen Speedlite-salama ja kytke siihen virta ennen kuin määrität sen asetukset.

Tietoja ulkoisten Speedlite-salamoiden toiminnoista saat Speedliten käyttöoppaasta.

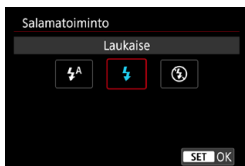


1 Valitse [📷: Salamaohjaus].



2 Valitse vaihtoehto.

Salamatoiminto

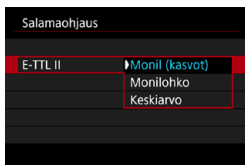


Määritä [**⚡**] (peruskuvaus- tai <**P**>-tilassa), niin salama välähtää automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaan.

Määritä [**⚡**], kun haluat salaman välähtävän joka kerran, kun otat kuvan.

Valitse [**⚡**] (luovissa kuvaustiloissa), kun haluat poistaa salaman käytöstä tai käytät tarkennuksen apuvaloa.

E-TTL II -salamamittaus ☆



Aseta [**Monil (kasvot)**], kun haluat käyttää salaman mittausta, joka sopii ihmisten kuvaukseen.

Asetuksen [**□H**] jatkuvan kuvauksen nopeus on hitaampi kuin silloin, kun [**Monilohko**] tai [**Keskiarvo**] on valittuna.

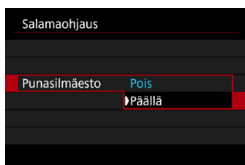
Aseta [**Monilohko**], jos haluat käyttää salaman mittausta, joka painottaa laukaisua jatkuvassa kuvauksessa.

Jos [**Keskiarvo**] on asetettu, salamavalotuksen keskiarvo lasketaan koko mitatulle kohteelle.



- Vaikka asetus olisi [**Monil (kasvot)**], kuvausolosuhteista ja kohteesta riippuen et ehkä saavuta haluamaasi tulosta.

Punasilmäisyyden vähennys



Voit vähentää punasilmäisyyttä asettamalla punasilmäisyyden vähennysvalon asetukseksi [**Päällä**].

Hidas täsmäys ☆



Voit määrittää salamavalokuvauksen salamätäsmäyksen nopeuden <Av> Aukon esivalinta- tai <P> Ohjelmoitu AE -tilassa.

● [1/250-30^{-30"} A] 1/250-30 sek. autom.

Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/250–30 sekuntia kuvauskohteen kirkkauden mukaan. Hidasta täsmäystä käytetään joissakin kuvausolosuhteissa, heikosti valaistuissa paikoissa, ja valotusaikaa lyhennetään automaattisesti.

● [1/250-1/60^{-1/60"} A] 1/250-1/60 sek. autom.

Estää pitkän valotusajan automaattisen määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävyymistä ja kameran tärähtelyä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.

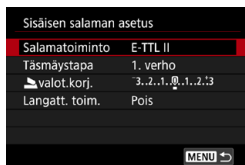
● [1/250] 1/250 sek. (kiinteä)

Salamatäsmäysaika on kiinteä 1/250 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävyymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin [1/250-1/60 sek. autom.]. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [1/250-1/60 sek. autom.].

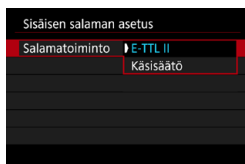


- Jos haluat käyttää hidasta täsmäystä <Av>- tai <P>-tilassa, aseta [1/250-30 sek. autom.].

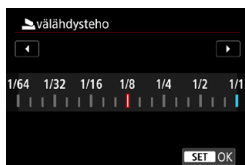
Sisäisen salaman toimintojen asetukset ☆



● Salamatila

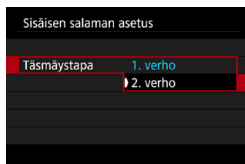


Aseta **[E-TTL II]**, jos haluat kuvata täysin automaattisessa E-TTL II- / E-TTL-salamatilassa.



Aseta **[Käsisäätö]**, jos haluat määrittää salaman välähdystehon manuaalisesti.

● Suljintäsmäys



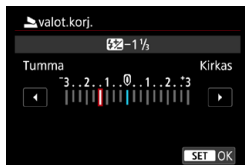
Määritä tähän normaalisti **[1. verho]**, jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Määritä **[2. verho]** ja käytä hidasta valotusaikaa, jos haluat kuvaan luonnollisia jälkikuvia esimerkiksi autojen valoista.



- Kun käytetään 2. verhon täsmäystä, aseta valotusajaksi 1/80 sek. tai pitempi. Jos valotusaika on lyhyempi kuin 1/80 sekuntia, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka **[2. verho]** olisi määritetty.

● Salaman valotuskorjaus



Voit säätää sisäisen salaman välähdystehoa valotuksen korjauksen tapaan (📖166).

● Langattomat toiminnot

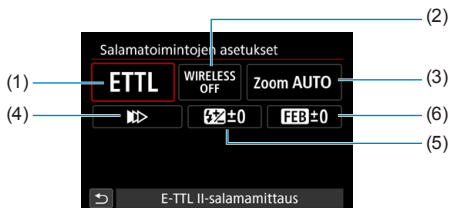


Voit käyttää toista Canon Speedlite -salamaa, joka on yhteensopiva optisen langattoman salamakuvauksen kanssa, jos haluat ottaa kuvia langattomalla usean salaman kokoonpanolla (📖180).

Salamatoimintojen asetukset ☆

Näytetyt tiedot, niiden näyttökohta ja käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat Speedlite-salaman mallin, sen valinnaisten toimintojen asetusten, salamatilan ja muiden tekijöiden mukaan. Lisätietoja salaman toiminnoista saat sen käyttöoppaasta.

Esimerkinäyttö



- (1) Salamatila
- (2) Langattomat toiminnot /
Väläytysuhdeohjaus
- (3) Salamazoomaus (salaman
peittoalue)

- (4) Suljintäsmäys
- (5) Salaman valotuskorjaus
- (6) Salamavalotuksen haarukointi



- Toiminnot ovat rajoitettuja, kun käytetään EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei ole yhteensopiva salamatoimintojen asetusten kanssa.

● Salamatila

Voit valita salamatilan, joka sopii haluamaasi salamavalokuvaukseen.



[E-TTL II] on EL/EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa.

[Käsisäätö]-toiminnolla voit määrittää Speedlite-salaman **[Välähdysteho]**-asetuksen itse.

[CSP] (Jatkuva kuvaus etusijalla) -tila on käytettävissä yhteensopivan ulkoisen Speedlite-salaman kanssa. Tämä tila vähentää automaattisesti välähdystehoa yhden yksikön ja lisää ISO-herkkyyttä yhden yksikön. Tämä on hyödyllistä jatkuvassa kuvauksessa ja auttaa säästämään salama akkuvirtaa.

Lisätietoja muista salamatiloista on kyseisen salamatilan sisältävän Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

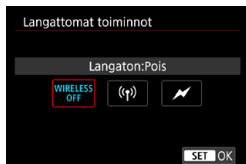


- Säädä valotuksen korjausta (📖160) tarpeen mukaan, jos salamavalokuvauksessa tulee ylivalotusta **[CSP]**-asetuksella **<Tv>**- tai **<M>**-tilassa.



- **[CSP]**-asetusta käytettäessä ISO-herkkyys on automaattisesti **[Automaatti]**.

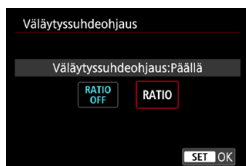
● Langattomat toiminnot



Voit käyttää radioyhteyttä tai optista langatonta yhteyttä, jos haluat ottaa kuvia langattomalla usean salaman kokoonpanolla.

Katso lisätietoja langattomasta salamasta langattoman salamavalokuvauksen kanssa yhteensopivan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

● Väläytyssuhdeohjaus



Lähikuvaussalamaa käyttäessäsi voit määrittää väläytyssuhdeohjauksen.

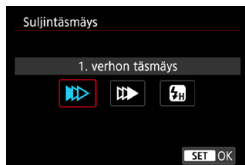
Lisätietoja välähdysuhteen ohjauksesta on lähikuvaussalaman käyttöoppaassa.

● Salamazoomaus (salaman peittoalue)



Jos Speedlite-salamassa on zoomaava välähdyspää, voit määrittää salaman peittoalueen.

● Suljintäsmäys



Määritä tähän normaalisti **[1. verhon täsmäys]**, niin että salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.

Määritä **[2. verhon täsmäys]** ja käytä hidasta valotusaikaa, jos haluat kuvaan luonnollisia jälkikuvia esimerkiksi autojen valoista.

Määritä **[Nopea täsmäys]**, jos haluat käyttää salamakuvauksessa nopeampaa suljinaikaa kuin salamatastmäyksen enimmäissuljinaika.

Tästä on hyötyä, jos kuvaat avoimella aukolla **<Av>**-tilassa ja haluat epäterävöittää esimerkiksi kohteiden takana olevan taustan päivänvalossa.

- Kun käytät 2. verhon täsmäystä, määritä valotusajaksi 1/80 sekuntia tai pitempi. Jos valotusaika on lyhyempi kuin 1/80 sekuntia, 1. verhon täsmäystä käytetään automaattisesti, vaikka **[2. verhon täsmäys]** olisi määritetty.

● Salaman valotuskorjaus



Voit säätää ulkoisten Speedlite-salamoiden välähdystehoa valotuksen korjauksen tapaan.

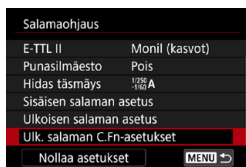
- Jos määrität salamavalotuksen korjauksen Speedlite-salamassa, et voi määrittää salamavalotuksen korjausta kamerassa. Huomaa, että Speedlite-salaman asetus korvaa kamerasäätöä, jos molemmat on määritetty samanaikaisesti.

● Salamavalotuksen haarukointi



Ulkoiset Speedlite-salamat, joissa on salamavalotuksen haarukointi, voivat vaihtaa ulkoisen salaman välähdystehoja automaattisesti, kun kolme kuvaa otetaan kerralla.

Ulkoisen salaman valinnaisten toimintojen asetukset



Tietoja ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisista toiminnoista saat Speedliten käyttöoppaasta.



- EL/EX-sarjan Speedlite-salama välähtää aina täydellä teholla, jos valinnaisena toimintona **[Salaman mittaustapa]** on **[TTL-salamamittaus]** (automaattisalama).
- Ulkoisen Speedlite-salaman omia toimintoja (P.Fn) ei voi määrittää tai peruuttaa kameran **[📷: Ulkoinen Speedlite-ohjaus]** -näytössä. Määritä ne suoraan ulkoisessa Speedlite-salamassa.

Kuvaus ulkoisilla Speedlite-salamalaitteilla

EL-/EX-sarjan Speedlite-salamat EOS-kameroille

Kamera tukee salamavalokuvauksessa kaikkia EL/EX-sarjan Speedlite-salamoiden (myydään erikseen) toimintoja.

Tietoja toimenpiteistä on EL-/EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

Muut kuin EL-/EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- Kun EZ-/E-/EG-/ML-/TL-sarjan Speedlite on määritetty A-TTL- tai TTL-automaattisalamatilaan, salama välhtää vain täydellä teholla. Määritä kamerasäädin kuvaustilaksi **<M>** tai **<Av>** ja säädä aukkoarvoa ennen kuvausta.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatila, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatilaa.

Muut kuin Canonin salamayksiköt

Täsmäysnopeus

Kamera pystyy synkronoimaan muut kuin Canonin salamayksiköt enintään arvoon 1/250 sek. asti. Suurilla studiosalamayksiköillä salaman kesto on pidempi kuin kompakteilla salamayksiköillä ja vaihtelee mallin mukaan. Tarkista ennen kuvaamista, että salamatäsmäys on suoritettu asianmukaisesti kokeilemalla kuvaamista täsmäysnopeudella, joka on noin 1/60 sek.–1/30 sek.



- Paina sisäinen salama takaisin alas ennen ulkoisen Speedlite-salaman kiinnittämistä.
- Jos käytät ulkoista Speedlite-salamaa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, määritä [Suljintila] -asetukseksi jokin muu kuin [Elektroninen] (243).
- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkillä suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kamerasalamakenkään. Se ei ehkä välähdä.

Langaton salaman hallinta optisella yhteydellä

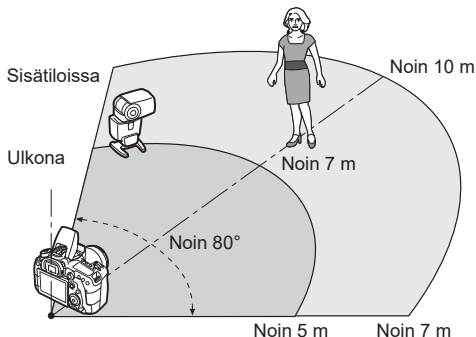


Voit käyttää sisäistä salamaa sellaisten ulkoisten Canon Speedlite -salamoiden lähettimenä, jotka ovat yhteensopivia optisen langattoman salamakuvauksen kanssa, jos haluat ottaa kuvia langattomalla usean salaman kokoonpanolla.

Vastaanottimen asetukset ja sijoitus

Ulkoisen Speedlite-salaman (vastaanottimen) käyttöoppaasta saat tietoa seuraavien asetusten määrittämisestä.

- Määritä Speedlite-salama vastaanottimeksi.
- Aseta kamera ja Speedlite samalle kanavalle.
- Voit hallita salamasuhdetta määrittämällä vastaanottimen välähdysryhmän.
- Sijoita kamera ja vastaanotin seuraavalle etäisyydelle toisistaan.
- Aseta vastaanotin siten, että sen langattoman yhteyden tunnistin on suunnattu kameraan päin.



Vastaanottimen automaattisen virrankatkaisun peruuttaminen

Paina kameran **<✱>**-painiketta. Jos käytät manuaalista salamaa, suorita peruutus painamalla vastaanottimen salamatestipainiketta.

Langattoman salaman hallintamenetelmät optisella yhteydellä

	Ulkoinen Speedlite-salama		Sisäinen salama	Sivu	Asetukset	
	Yksiköiden määrä	A:B-salamasuhte			Langattomat toiminnot	Välähdysryhmä
Täys-automaatti-kuvaus (E-TTL II -automaatti-salama)	1	—	—	182		Kaikki
	1	—	Käytetään	184	:	—
	Useita	—	—	185		Kaikki
	Useita	Asetukset	—	186		(A:B)
	Useita	—	Käytetään	187	+	Kaikki ja
	Useita	Asetukset	Käytetään		+	(A:B)
	• Salaman valotuskorjaus			188		
	• Salamavalotuksen lukitus					

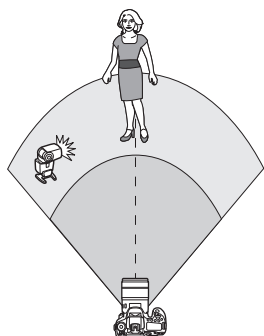
	Ulkoinen Speedlite-salama		Sisäinen salama	Sivu	Asetukset	
	Yksiköiden määrä	A:B-salamasuhte			Langattomat toiminnot	Välähdysryhmä
Manu- aalinen salama	1/useita	—	—	189		Kaikki
	Useita	Asetukset	—			(A:B)
	1/useita	—	Käytetään		+	Kaikki ja
	Useita	Asetukset	Käytetään		+	(A:B)

* / : ulkoinen Speedlite; / : sisäinen salama

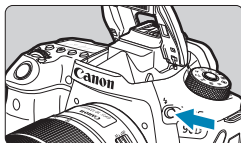


- Jos haluat hallita vastaanottimia optisesti, sisäinen salama välähtää, vaikka olisit ottanut sen välähdynksen pois käytöstä.

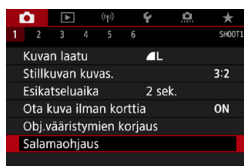
Täysautomaattikuvaus yhdellä vastaanottimella



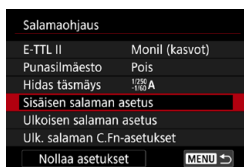
Täysautomaattinen langaton salamakuvaus yhdellä vastaanottimella ja yhdellä lähettimellä.
Vaiheet 1–4 ja 6 pätevät kaikkeen langattomaan salamakuvaukseen.



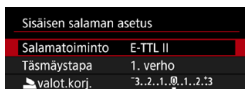
1 Paina <Fn>-painiketta.



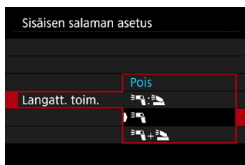
2 Valitse [Salamaohjaus].
• Valitse [📷: Salamaohjaus].



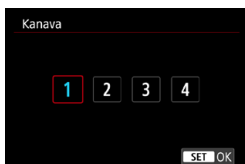
3 Valitse [Sisäisen salaman asetus].



4 Määritä asetukseksi [Salamatoiminto: E-TTL II].

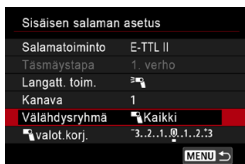


5 Määritä [Langatt. toim.] -asetukseksi [Pois].



6 Määritä [Kanava].

- Määritä sama optinen kanava (1–4) kuin vastaanottimelle.

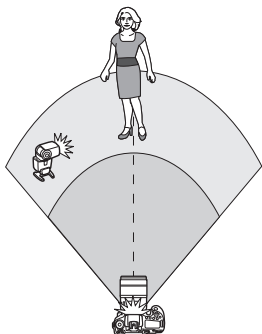


7 Määritä [Välähdysryhmä]-asetukseksi [Kaikki].

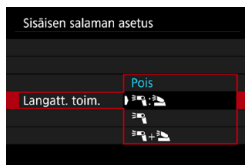
8 Ota kuva.

- Kuvaa kameran määrittämisen jälkeen samaan tapaan kuin normaalissa salamavalokuvauksessa.
- Voit lopettaa langattoman salamavalokuvauksen valitsemalla [Langatt. toim.] -asetukseksi [Pois].

Automaattisalama yhdellä vastaanottimella

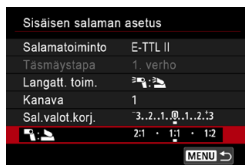


Voit määrittää, miten kohteisiin muodostuu varjoja, muuttamalla salamasuhdetta vastaanottimessa ja lähettimessä.



1 Määritä [Langatt. toim.] -asetukseksi [☞:☞].

- Määritä [Langatt. toim.] -asetukseksi [☞:☞], kuten on kuvattu vaiheessa 5 sivulla 183.



2 Määritä ulkoisen Speedlite-salaman ja sisäisen salaman salamasuhde.

- Valitse [☞:☞] ja määritä salamasuhde välillä 8:1–1:1.



- Jos lähettäjän salamateho on liian vähäinen, nosta ISO-herkkyttä (213).
- Salamasuhteet välillä 8:1–1:1 vastaavat suhdelukuja 3:1–1:1 (1/2 yksikön välein), kun ne muunnetaan aukkoarvoiksi.

Automaattisalama useilla vastaanottimilla

Useita vastaanottimia voidaan pitää joko yhtenä salamayksikkönä tai erillisinä ryhminä, jos haluat säätää salamasuhdetta.

Perusasetukset ovat seuraavat.

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	Kaikki
valot. korj.	3..2..1..0..1..2..3
MENU	

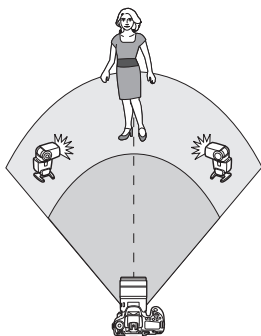
Määritä nämä perusasetukset.

Salamatoiminto : E-TTL II

Langattomat toiminnot :

Kanava : (sama kuin vastaanottimella)

● [Kaikki] Useiden vastaanotinten laukaisu yhtenä salamayksikkönä

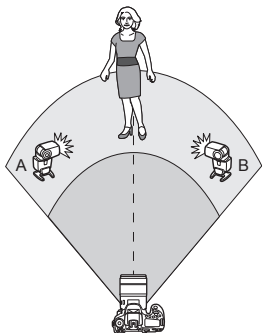


Kaikki salamayksiköt välähtävät samalla teholla. Niiden yhteistehoa säädellään automaattisesti normaalin valaistuksen saavuttamiseksi.

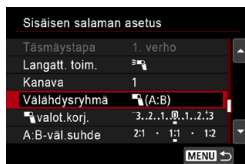
Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	E-TTL II
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	
Kanava	1
Välähdysryhmä	Kaikki
valot. korj.	3..2..1..0..1..2..3
MENU	

Määritä [Välähdysryhmä]-asetukseksi [Kaikki].

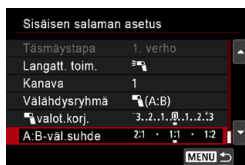
● [A:B] Automaattisalama kahdella vastaanotinryhmällä



Vastaanottimet on mahdollista määrittää salamaryhmiksi A ja B. Voit määrittää molempien ryhmien suhteellista tehoa. Valotusta säädelään automaattisesti siten, että ryhmien yhteisteho mahdollistaa normaalin valotuksen.



1 Määritä [Välähdysryhmä]-asetukseksi [A:B].



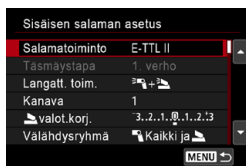
2 Määritä [A:B-väl.suhde].

- Ryhmän C salamayksiköt eivät välähdä, jos [Salamaryhmä]-asetuksena on [A:B].

- Salamasuhteet välillä 8:1–1:1 vastaavat suhdelukuja 3:1–1:1 (1/2 yksikön välein), kun ne muunnetaan aukkoarvoiksi.

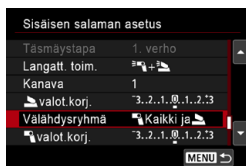
Automaattisalama useilla vastaanottimilla ja lähettimellä

Voit sisällyttää lähettimen langattomaan salamakuvaukseen noudattamalla sivujen 185–186 ohjeita.



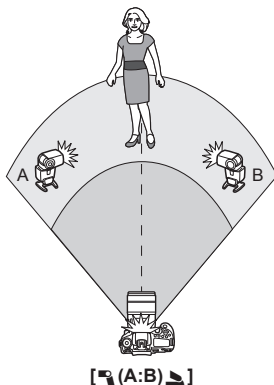
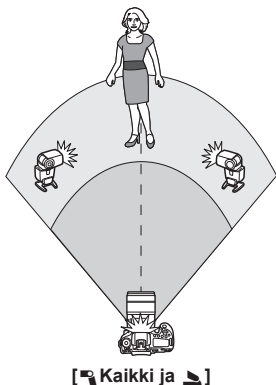
1 Määritä nämä perusasetukset.

Salamatoiminto : E-TTL II
 Langattomat toiminnot : [icon] + [icon]
 Kanava : (sama kuin vastaanottimella)



2 Määritä [Välähdysryhmä].

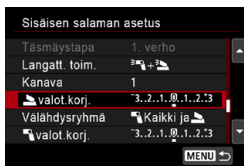
- Valitse [icon] Kaikki ja [icon] tai [icon] (A:B) [icon].
- Ennen kuin kuvaat asetuksella [icon] (A:B) [icon], määritä A:B-salamasuhte.



Edistynyt langaton salamakuvaus

● Salaman valotuskorjaus

Käytettävissä, kun [Salamatoiminto]-asetuksena on [E-TTL II]. Huomaa, että salamavalotuksen korjauksen (ks. alta) käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat [Langatt. toim.]- ja [Välähdysryhmä]-asetusten mukaan.



Salaman valotuskorjaus

- Sama salaman valotuskorjaus on määritetty sisäiselle salamalle ja kaikille ulkoisille Speedlite-salamoille.



Salamavalotuksen korjaus

- Määritä salamavalotuksen korjaus lähettimelle.



Salamavalotuksen korjaus

- Sama salamavalotuksen korjaus on määritetty kaikille vastaanottimille.

● Salamavalotuksen lukitus

Voit lukita salamavalotuksen (Salamavalotuksen lukitus, 📖167) <✳>-painikkeella.

Langaton usean salaman valokuvaus määritetyllä teholla

Käytettävissä, kun **[Salamatoiminto]**-asetuksena on **[Käsisäätö]**.
Käytettävissä olevat välähdystehon asetukset (kuten **[ välähdysteho]** ja **[Ryhmän A teho]**) riippuvat **[Langatt. toim.]** -asetuksesta (ks. alta).

Sisäisen salaman asetus	
Salamatoiminto	Käsisäätö
Täsmäystapa	1. verho
Langatt. toim.	 + 
Kanava	1
 välähdysteho	1/4 . . 1/2 . . 1/1
Välähdysryhmä	 Kaikki ja 
MENU 	

Langattomat toiminnot:

- **Välähdysryhmä:**  **Kaikki**
Sama manuaalinen välähdysteho on määritetty kaikille vastaanottimille.
- **Välähdysryhmä:**  **(A:B)**
Vastaanottimet voidaan määrittää välähdysryhmään A tai B, ja voit määrittää kummankin välähdystehon.

Langattomat toiminnot: +

- **Välähdysryhmä:**  **Kaikki ja** 
Voit määrittää lähettimien ja vastaanottimien välähdystehon erikseen.
- **Välähdysryhmä:**  **(A:B)** 
Vastaanottimet voidaan määrittää välähdysryhmään A tai B, ja voit määrittää kummankin välähdystehon. Välähdysteho voidaan määrittää myös lähettimelle.



Kuvaaminen

Tässä luvussa kerrotaan kuvaamisesta ja Kuvaus ([📷])
-välilehden valikkoasetuksista.

Stillkuvien kuvaus

- Kun ☆-kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa.

Välilehtivalikot: Stillkuvaus (etsinkuvaus)

● Kuvaus 1

1	2	3	4	5	6	SHOOT1
	Kuvan laatu	L				199
	Stillkuvan kuvas.	3:2				202
	Esikatseluaika	2 sek.				204
	Ota kuva ilman korttia	ON				205
	Obj.väärästymien korjaus					206
	Salamaohjaus					168

● Kuvaus 2

1	2	3	4	5	6	SHOOT2
	Valot.korj/AEB	3..2..1..0..1..2..3				211
	ISO-herkkyysasetukset					213
	Autom. valotuksen optimointi					218
	Ensisijainen huippuvalotoisto	OFF				219

● Kuvaus 3

1	2	3	4	5	6	SHOOT3
	Valkotasapaino	AWB				224
	Valkotasapainon säätö					225
	WB-siirto/haar	0,0/±0				227
	Väriavaruus	sRGB				229
	Kuva-asetukset	Automaatti				230, 233, 236

Kuvaus 4

1	2	3	4	5	6	SHOOT4
			Pitkän valot. kohinanpoisto	OFF		238
			Suuren herkk. kohinanvaim.			239
			Roskanpoistotieto			241
			Kuvaus näytöllä	Päällä		71
			Päällekk.valotus	Pois		245
			HDR-tila	HDR pois		251

Kuvaus 5

1	2	3	4	5	6	SHOOT5
			Ajastin	Pois		258
			Aikavalotus	Pois		119
			Välkynnänpisto	Pois		261
			Peilin lukitus	OFF		263

Kuvaus 6

1	2	3	4	5	6	SHOOT6
			Objektiivin sähköinen MF	OFF		266
			Tarkennuksen apuvalo	ON		267

Peruskuvaustiloissa näytetään seuraavat näytöt. Huomaa, että valittavissa olevat asetukset vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

● Kuvaus 1

1	2	SHOOT1
Kuvan laatu	L	199
Esikatseluaika	2 sek.	204
Ota kuva ilman korttia	ON	205
Salamaohjaus		168

● Kuvaus 2

1	2	SHOOT2
Säilytä luovan kuv. aputiedot	OFF	82
Kuvaus näytöllä	Päällä	71
Ajastin	Pois	258
Tarkennuksen apuvalo	ON	267

Välilehtivalikot: Stillkuvaus (Kuvaus näytöllä)

Kuvaus 1

1	2	3	4	5	6	SHOOT1
Kuvan laatu	L					199
Stillkuvan kuvas.				3:2		202
Esikatseluaika		2 sek.				204
Ota kuva ilman korttia				ON		205
Obj.vääristymien korjaus						206
Salamaohjaus						168

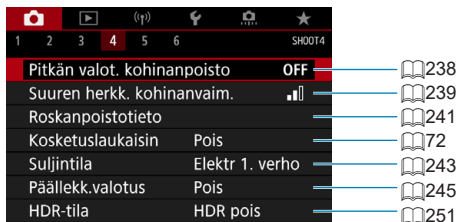
Kuvaus 2

1	2	3	4	5	6	SHOOT2
Valot.korj/AEB		3..2..1..0..1..2..3				211
ISO-herkkyysasetukset						213
Autom. valotuksen optimointi						218
Ensisijainen huippuvalotoisto				OFF		219
Mittausajastin		8 sek.				220
Valot. Simulointi		Päällä				221

Kuvaus 3

1	2	3	4	5	6	SHOOT3
Valkotasapaino		AWB				224
Valkotasapainon säätö						225
WB-siirto/haar		0,0/±0				227
Väriavaruus		sRGB				229
Kuva-asetukset		Automaatti				230, 233, 236

● Kuvaus 4



● Kuvaus 5

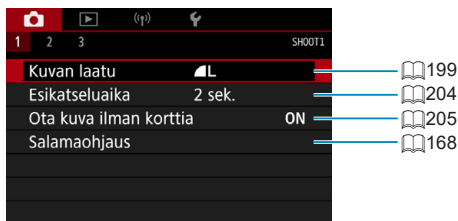


● Kuvaus 6

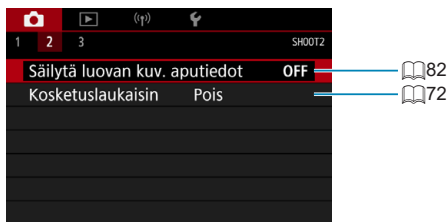


Peruskuvaustiloissa näytetään seuraavat näytöt. Huomaa, että valittavissa olevat asetukset vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

● Kuvaus 1



● Kuvaus 2

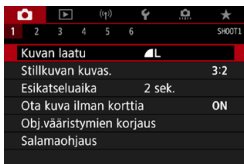


● Kuvaus 3



Kuvanlaatuasetukset

1 Valitse [📷: Kuvan laatu].



2 Aseta kuvan laatu.

- Valitse RAW-laatu kääntämällä <🌞>-valitsinta ja JPEG-laatu painamalla <◀> <▶> -painikkeita.
- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.



- Otettavissa olevien kuvien määrä, joka ilmaistaan muodossa [****] kuvanlaatuasetusten näytössä, viittaa aina [3:2]-asetukseen riippumatta todellisesta kuvasuhdeasetuksesta (📖202).



- Jos [-] on määritetty sekä RAW- että JPEG-kuvalle, asetukseksi määritetään 📷 L.
- Jos valitset sekä RAW- että JPEG-muodon aina, kun kuvaat, sama kuva tallennetaan kortille samanaikaisesti sekä RAW- että JPEG-kuvana määritetyillä kuvantallennuslaaduilla. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samalla kuvanumerolla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR3 RAW-kuville).
- S2 on 📷 (tarkka) -laatuinen.
- Kuvan laadun kuvakkeiden merkitys: **RAW** RAW, **CRRAW** Pakattu RAW, JPEG, 📷 Tarkka, 📷 Normaalii, **L** Suuri, **M** Keskikoko, **S** Pieni.

RAW-kuvat

RAW kuvat ovat kuvakennosta kortille digitaalisesti tallennettuja raakadatatiedostoja, kuten **RAW** tai **CRAW** (pienempi kuin **RAW**) valinnastasi riippuen.

RAW-kuvia voidaan käsitellä [: **RAW-kuvan käsittely**] -toiminnon avulla (364) ja tallentaa JPEG-muotoon. Koska RAW-kuva ei itsessään muutu, voit käsitellä RAW-kuvaa eri tavoin ja luoda sen pohjalta rajattomasti JPEG-kuvia eri käsittelytavoilla.

Voit käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma). Voit säätää kuvia eri tavoin sen mukaan, mihin niitä on tarkoitus käyttää, sekä luoda JPEG-kuvia ja muuntityypisiä kuvia, joissa näkyvät näiden säätöjen tulokset.



- Tietokoneella olevia RAW-kuvia kannattaa katsella Digital Photo Professional -ohjelmistolla (tästä eteenpäin DPP, EOS-ohjelma).
- DPP:n vanhemmat versiot (4.x) eivät tue tällä kameralla kuvattujen RAW-kuvien näyttämistä, käsittelyä, muokkausta ja muita toimintoja. Jos tietokoneeseesi on asennettu aiempi DPP-versio (4.x), päivitä se hankkimalla ja asentamalla uusin DPP-versio Canonin verkkosivustosta (590). (Vanhempi versio korvataan.) Myöskään DPP-versiot 3.x eivät tue tällä kameralla kuvattujen RAW-kuvien näyttämistä, käsittelyä, muokkausta ja muita toimintoja.
- Erikseen myytävät ohjelmistot eivät välttämättä pysty näyttämään tällä kameralla otettuja RAW-kuvia. Yhteensopivuustietoja saat ohjelmistovalmistajilta.

Kuvanlaadun asetusten ohje

Ohjeita tiedostokokoa, mahdollisten otosten määrää ja maksimijaksoa koskien, 615.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso



Arvioitu maksimijakso näytetään kuvausnäytössä ja etsimen vasemmassa alakulmassa.

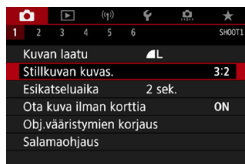


- Jos maksimijakson arvona näkyy "99", voit ottaa vähintään 99 kuvaa jatkuvasti. Arvo alkaa pienentyä, kun se saavuttaa 98 tai pienemmän luvun. Etsimessä ja LCD-paneelissa näkyvä **[buSY]** ilmaisee, että sisäinen puskurimuisti on täynnä ja kuvaus keskeytetään väliaikaisesti. Jos lopetat jatkuvan kuvauksen, maksimijakso kasvaa. Kun kaikki otetut kuvat on tallennettu kortille, voit jatkaa jatkuvaa kuvausta ja ottaa kuvia, kunnes 615 taulukossa mainittu maksimijakso on saavutettu.

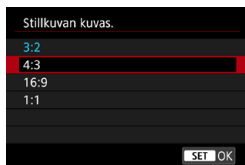
Stillkuvan kuvasuhde



Voit muuttaa kuvan kuvasuhdetta.



1 Valitse [📷: Stillkuvan kuvas.].



2 Määritä kuvasuhde.

- Valitse kuvasuhde ja paina sitten <SET>-painiketta.

• JPEG-kuvat

Kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaisina.

• RAW-kuvat

RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella **[3:2]**. Valitun kuvasuhteen tiedot lisätään RAW-kuvatiedostoon. Kun käsittelet RAW-kuvaa Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma), voit luoda kuvan, jonka kuvasuhde on sama kuin kuvattaessa.

	Kuvasuhde		
	4:3	16:9	1:1
Etsinkuvauksessa			
Kuvausnäytöllä-kuvauksessa			



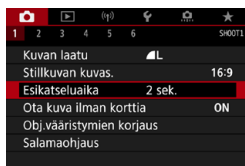
- Päällekkäisvalotusten kuva otetaan [3:2]-kuvasuhteella.



- Kun toistat RAW-kuvia, jotka on otettu kuvasuhteella [4:3], [16:9] tai [1:1], niissä näytetään viivat, jotka ilmaisevat käytetyn kuvasuhteen. (Nämä viivat eivät tallennu kuvaan.)

Kuvien esikatseluaika

Jos haluat pitää tallennetun kuvan näytössä, valitse **[Pito]**. Jos et halua, että otettu kuva näytetään, valitse **[Pois]**.



1 Valitse []: Esikatseluaika].

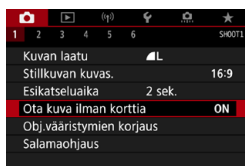
2 Valitse aikavaihtoehto.



- Kun **[Pito]** on asetettu, kuvat näytetään kohdassa [: Virrankatkaisu] määritetyn ajan.

Kortin muistutus

Voit määrittää kameran niin, että kuvaa ei oteta, jos kamerassa ei ole korttia. Oletusasetus on **[Päällä]**.



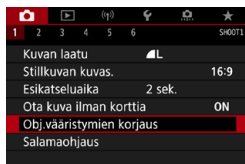
1 Valitse []: Ota kuva ilman korttia].

2 Valitse [Pois].

Optisista ominaisuuksista johtuvien objektin vääristymien korjaaminen



Vinjetointi, kuvan vääristymä ja muut ongelmat voivat johtua objektiivin optisista ominaisuuksista. Kamera pystyy korjaamaan näitä ilmiöitä, kun käytetään **[Obj.vääristymien korjaus]** -toimintoa.



1 Valitse [: Obj.vääristymien korjaus].



2 Valitse vaihtoehto.



3 Valitse [Päällä].

- Varmista, että kiinnitetyn objektiivin nimi ja **[Korjaustiedot käytettävissä]** (paitsi diffraktion korjauksessa) näkyvät.
- Jos näkyvissä on **[Korjaustiedot puuttuvat]** tai [], katso kohtaa "Digitaalinen objektiivin optimoija" ((208)).

Reunojen valaistuksen korjaus

Vinjetointi (tummat kuvan kulmat) voidaan korjata.



- Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.



- Käytetty korjauksen määrä on pienempi kuin korjauksen enimmäismäärä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).
- Reunojen valaistus korjataan automaattisesti peruskuvaustiloissa, kun korjaustiedot on rekisteröity kameraan.

Vääristymien korjaus

Vääristymä (kuvan vääntyminen) voidaan korjata.



- Vääristymän korjaamiseksi kamera kuvaa kapeamman kuva-alueen kuin kuvattaessa on näkyvissä. Näin kuvaa rajataan hieman ja sen tarkkuus pienenee vähän.
- Vääristymien korjauksen asettaminen saattaa muuttaa kuvakulmaa hieman.
- Kun suurennat kuvan, vääristymien korjausta ei käytetä näytettävään kuvaan.
- Vääristymien korjausta ei sovelleta videotallennuksessa.
- Kuviin, joissa on käytetty vääristymien korjausta, ei lisätä roskanpoistotietoja (241). Lisäksi näytetty AF-piste ei mahdollisesti ole samassa kohdassa kuin kuvan ottohetkellä.



- Vääristymät korjataan automaattisesti, kun <SCN>-tilan asetuksena on <iii>-tila ja korjaustiedot on rekisteröity kameraan.

Digitaalinen objektiivin optimoija

Erilaisia objektiivin optisten ominaisuuksien aiheuttamia virheitä voidaan korjata, kuten myös diffraktio ja alipäästösuotimen aiheuttama selkeyden heikentyminen.

Jos **[Korjaustiedot puuttuvat]** tai  näytetään toiminnolle **[Digit. objekt. optimoija]**, voi lisätä objektiivin korjaustiedot kameraan EOS Utility -ohjelmistolla. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.



- Kuvausolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa. Kuvien reunat voivat myös korostua. Säädä kuva-asetusten kirkkautta tai määritä **[Digit. objekt. optimoija]** -asetukseksi **[Pois]** tarpeen mukaan ennen kuvaamista.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- **[Digit. objekt. optimoija]** ei ole näkyvissä videokuvauksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)



- **[Digit. objekt. optimoija]** -toiminto korjaa sekä väriaberraatiota että diffraktiota, vaikka näitä vaihtoehtoja ei näytetä.
- Digitaalista objektiivin optimointia käytetään automaattisesti peruskuvaustiloissa, kun korjaustiedot on rekisteröity kameraan.

Väriaberraation korjaus

Väriaberraatio (kohteiden ääriviivojen värjäytyminen) voidaan korjata.



- **[Väriaberr. korjaus]** -asetusta ei näytetä, kun **[Digit. objekt. optimoija]** on käytössä.

Diffraaktion korjaus

Diffraktio (aukon aiheuttama terävyyden heikentyminen) voidaan korjata.



- Kuvaolosuhteiden mukaan korjaus voi voimistaa kohinaa.
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.
- **[Diffraaktion korjaus]** ei ole näkyvässä videokuvauksessa. (Korjaaminen ei ole mahdollista.)



- "Diffraaktion korjaus" korjaa alipäästösuotimesta johtuvan heikentyneen tarkkuuden diffraaktion lisäksi. Korjaus on täten tehokas myös lähes avoimen aukon aikana.
- **[Diffraaktion korjaus]** -asetusta ei näytetä, kun **[Digit. objekt. optimoija]** on käytössä.



Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset varoitukset

- Reunojen valaistuksen korjausta, väriaberraation korjausta, vääristymien korjausta ja diffraktion korjausta ei voi käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canonin objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon **[Pois]** on suositeltavaa silloinkin, kun **[Korjaustiedot käytettävissä]** näkyy näytössä.
- Kuvan äärireunan suurentaminen saattaa näyttää kuvan osia, joita ei tallenneta.
- Korjauksen määrä on pienempi (diffraktion korjausta lukuun ottamatta), jos käytetyssä objektiivissa ei ole etäisyyystietoja.



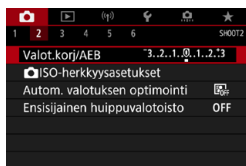
Objektiivin vääristymien korjauksen yleiset huomautukset

- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.
- Jos korjausta on vaikea havaita, suosittelemme kuvan suurentamista ja tarkastamista kuvaamisen jälkeen.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka extender- tai life-size converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon **[Pois]** (diffraktion korjausta lukuun ottamatta).
- Tarvittaessa lisätietoja löytyy EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaasta.

Automaattivalotuksen haarukointi (AEB) ☆

Voit tallentaa kolme kuvaa eri valotusajoilla, aukkoarvoilla ja ISO-herkkyysillä kameran säätöjen mukaisesti. Tämä toiminto on nimeltään AEB.

* AEB tarkoittaa valotushaarukointia.



1 Valitse [📷: Valot.korj/AEB].



(1)

2 Määritä valotuksen haarukointialue.

- Määritä valotuksen haarukointialue (1) kääntämällä <🌓>-valitsinta. Määritä valotuksen korjauksen määrä <◀> <▶> -painikkeilla.
- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.
- Kun suljet valikon, valotuksen haarukointialue näkyy näytössä.

Normaali valotus



Lyhyempi valotus



Pidempi valotus



3 Ota kuva.

- Kolme haarukoitua otosta otetaan määritetyn kuvaustavan mukaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- Valotushaarukointia ei peruuteta automaattisesti. Voit peruuttaa valotushaarukoinnin poistamalla valotuksen haarukointialueen näytön käytöstä vaiheen 2 mukaisesti.



- Jos [: Auto Lighting Optimizer/: Autom. valotuksen optimointi]-asetuksena (218) on jotain muuta kuin [**Pois**], valotushaarukoinnin vaikutus voi vähentyä.



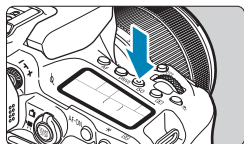
- Jos kuvaustavaksi on määritetty < >, paina laukaisinta kolme kertaa kutakin kuvaa varten. Kun <H> tai < > on asetettu ja pidät laukaisimen pohjaan painettuna, kolme haarukoitua otosta otetaan peräkkäin ja kamera lopettaa kuvaamisen automaattisesti. Kun <0> tai <2> on asetettu, kolme haarukoitua kuvaa otetaan peräkkäin 10 sekunnin tai 2 sekunnin viiveen jälkeen. Kun asetuksena on <C>, jatkuvassa kuvauksessa otetaan kolme kertaa määritetty määrä kuvia.
- Voit määrittää valotushaarukoinnin yhdessä valotuksen korjauksen kanssa.
- Valotushaarukointia ei voi käyttää salamakuvauksessa, käytettäessä monikuvan kohinanvaimennusta tai tarkennushaarukointia tai HDR-tilassa.
- Valotushaarukointi peruutetaan automaattisesti, kun teet jonkin seuraavista: asetat virtakytkimen asentoon <OFF> tai kun salama on kokonaan ladattu.

Stillkuvien ISO-herkkyysasetukset



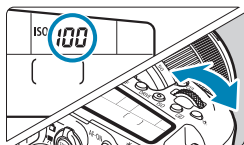
Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti.

Tietoja ISO-herkkyystä videokuvauksen aikana, 620.



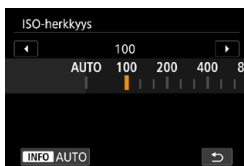
1 Paina <ISO>-painiketta (ⓘ6).

- Voit myös painaa <Q>-painiketta ja määrittää tämän asetuksen pikavalintanäytössä.



2 Määritä ISO-herkkyys.

- Käännä <☀>- tai <🌙>-valitsinta.
- Aseta ISO-herkkyys automaattisesti valitsemalla [A] tai [AUTO] (614).



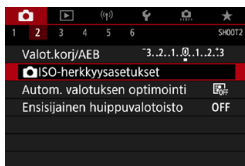
ISO-herkkyys ohje

- Pienet ISO-herkkyysasetukset vähentävät kuvan kohinaa, mutta saattavat lisätä kameran/kohteen tärähtämisen riskiä tai pienentää tarkennusalueita (lyhyempi terävyysalue) joissakin kuvausolosuhteissa.
- Suuret ISO-herkkyysasetukset mahdollistavat kuvauksen heikossa valossa, suuremmalla tarkennusalueella (syvempi terävyysalue) ja pitemmällä salaman käyttöetäisyydellä, mutta saattavat lisätä kuvan kohinaa.

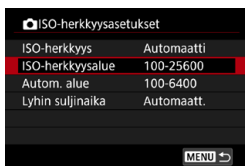


- Kuvan kohina (esim. valopisteet tai viivat) voi lisääntyä ja näkyvä erottelutarkkuus voi vähentyä H (vastaa herkkyyttä ISO 51200) -asetuksella, koska kyse on laajennetusta ISO-herkkyydestä.
- Herkkyydet ISO 100/125/160 ja laajennetut ISO-herkkyydet eivät ole käytettävissä, kun [📷: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena on [Päällä] tai [Parannettu] (📖219).
- Jos kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, korkeassa lämpötilassa, pitkällä valotuksella tai päällekkäisvalotuksella, kuvassa voi näkyä kohinaa (kuten rakeita, vaaleita pisteitä ja viivoja) ja epäsäännöllisiä värejä.
- Kun kuvaat olosuhteissa, joissa kuviin tulee erittäin paljon kohinaa (kuten suuren ISO-herkkyyden, korkean lämpötilan ja pitkän valotuksen yhdistelmässä), kuvat eivät ehkä tallennu oikein.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.

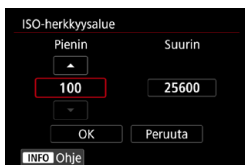
ISO-herkkyysalue manuaalisesti määritettynä



1 Valitse [: ISO-herkkyysasetukset].

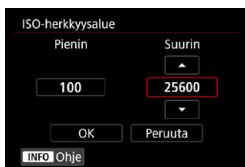


2 Valitse [ISO-herkkyysalue].



3 Määritä vähimmäisraja.

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

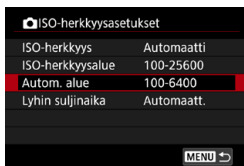


4 Määritä enimmäisraja.

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

5 Valitse [OK].

ISO-herkkyysalue Autom. ISO -toiminnolla

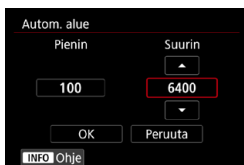


1 Valitse [Autom. alue].



2 Määritä vähimmäisraja.

- Valitse vähimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä enimmäisraja.

- Valitse enimmäisrajan ruutu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Valitse [OK].



- [Pienin]- ja [Suurin]-asetukset toimivat myös ISO-varmuussiirron vähimmäis- ja enimmäisherkkyyksinä (📖558).

Autom. ISO -toiminnon lyhin valotusaika

Tämä voi auttaa vähentämään kamerasäilytystä ja kohteen epäterävöitymistä <P>- ja <Av>-tiloissa, kun kuvataan liikkuvia kohteita laajakulmaobjektiveilla tai kun käytetään teleobjektiveja.

ISO-herkkyyden asetukset	
ISO-herkkyys	Automaatti
ISO-herkkyysalue	100-25600
Autom. alue	100-6400
Lyhin suljinaika	Automaatt.

1 Valitse [Lyhin suljinaika].

2 Määritä haluamasi lyhin valotusaika.

Lyhin suljinaika	
Automaatt. (Normaali)	
Automaatt.	
Manuaalinen	
Hitaampi	Nopeampi

- Jos valitset asetuksen [**Automaatt.**], valitse pitempi tai lyhyempi valotusaika <⚙>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.

Määritetään manuaalisesti

Lyhin suljinaika	
Manuaalinen (1/125)	
Automaatt.	
Manuaalinen	
1/8000	1/4000
1/250	1/125
1/8	1/4

- Jos valitset asetuksen [**Manuaalinen**], valitse valotusaika <⚙>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.



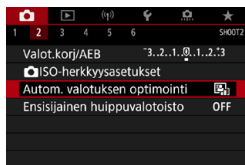
- Jos oikeaa valotusta ei saada [**Autom. alue**] -asetuksella määritetyllä suurimmalla ISO-herkkydellä, käytetään [**Lyhin suljinaika**] -asetusta hitaampaa valotusta, jotta saadaan normaali valotustaso.
- Tämä toiminto ei ole käytössä salama- tai videokuvauksessa.



- Kun [**Auto(Standard)**] on asetettu, lyhin valotusaika on käänteinen objektiivin polttoväliin nähden. Yksi askel asetusten [**Hitaampi**] ja [**Nopeampi**] välillä vastaa yhtä valotusajan askelta.

Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus (Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)) ☆

Kirkkaus ja kontrasti voidaan korjata automaattisesti, jos kuvat näyttävät tummilta tai kontrasti on liian pieni tai liian suuri.



1 Valitse [📷]: Auto Lighting Optimizer/📷: Autom. valotuksen optimointi].



2 Valitse sopiva vaihtoehto.



- Kohina saattaa lisääntyä ja selkeys muuttua joissakin kuvausolosuhteissa.
- Jos Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen vaikutus on liian voimakas eikä lopputuloksen kirkkaus ole haluamallasi tasolla, määritä asetukseksi **[Matala]** tai **[Pois]**.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin **[Pois]** ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi **[Pois]**.
- Maksimijakso on pienempi asetuksella **[Voimakas]**. Kuvien tallentaminen kortille kestää myös kauemmin.

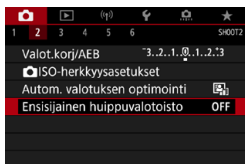


- Jos painat vaiheessa 2 <INFO>-painiketta ja poistat [✓] -valintamerkin **[Ei M- tai B-tilassa]** -asetuksesta, [📷]: Auto Lighting Optimizer/📷: Autom. valotuksen optimointi] -asetus voidaan määrittää myös <M>- ja -tilassa.

Ensisijainen huippuvalotoisto



Voit vähentää ylivalottuneita, leikattuja huippuvaloja.



1 Valitse [Päällä]: Ensisijainen huippuvalotoisto].



2 Määritä vaihtoehto.

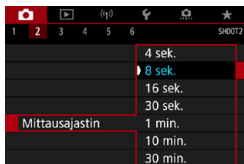
- **[Päällä]**: Parantaa huippuvalojen sävytystä. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.
- **[Parannettu]**: Vähentää ylivalottuneita huippuvaloja vielä enemmän kuin **[Päällä]** joissakin kuvausolosuhteissa.



- Kohina saattaa lisääntyä hieman.
- Käytettävissä oleva ISO-alue alkaa arvosta ISO 200. Laajennettuja ISO-herkkyyskertoimia ei voi määrittää.
- **[Parannettu]** ei ole käytettävissä kuvattaessa videoita.
- **[Parannettu]**-asetuksella jotkin kohteet eivät ehkä näy odotetun kaltaisilta.

Mittausajastin (Kuvaus näytöllä) ☆

Voit määrittää, kuinka kauan mittausajastin juoksee (ja määrittää valotuksen näytön / AE-lukituksen keston) sen jälkeen, kun toiminto, esimerkiksi laukaisimen painaminen puoliväliin, käynnistää sen.



1 Valitse [📷: Mittausajastin].

2 Valitse aikavaihtoehto.

Valotuksen simulointi (Kuvaus näytöllä) ☆

Valotuksen simulointi jäljittelee ja näyttää, miltä lopullisen kuvan kirkkaus (valotus) näyttää.



1 Valitse [: Valot. Simulointi].

2 Määritä vaihtoehto.

- **Päällä** ()

Näytettävän kuvan kirkkaus on lähes sama kuin lopputuloksena olevan kuvan kirkkaus (valotus). Jos määrität valotuksen korjauksen, kuvan kirkkaus muuttuu sen mukaisesti.

- **valittu**

Normaalisti kuva näytetään vakiokirkkaudella, että se on helppo nähdä (). Kuvan kirkkaus on lähellä otetun kuvan todellista kirkkautta (valotusta) vain, kun pidät alhaalla painiketta, johon olet määrittänyt toiminnon [**Syväterävyyden tarkistus**] (: **C.Fn III-3 : Mukauta painikkeita**) -toiminnolla (571)) ().

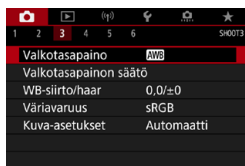
- **Pois** ()

Kuva näytetään vakiokirkkaudella, jotta se on helppo nähdä. Vaikka määrittäisit valotuksen korjauksen, kuva näkyy vakiokirkkaudella.

Valkotasapainon asetukset



Valkotasapainon (WB) avulla valkoiset alueet saadaan näyttämään valkoisilta. Yleensä automaattinen [AWB] (Ympäristön etusija)- tai [AWBw] (Valkoisen etusija) -asetus riittää oikean valkotasapainon saamiseen. Jos värit eivät toistu luonnollisina automaattisella asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai säätää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.



1 Valitse [📷: Valkotasapaino].



2 Valitse vaihtoehto.

(Noin)

Näyttö	Tila	Väriämpötila (K: Kelvin)
	Automaattinen (ympäristön etusija, 224)	3000–7000
	Automaattinen (valkoisen etusija, 224)	
	Päivänvalo	5200
	Varjo	7000
	Pilvinen, hämärä, auringonlasku	6000
	Hehkuvalo	3200
	Valkoinen loisteputki	4000
	Salama	Määritetään automaattisesti*
	Oma asetus (225)	2000–10000
	Väriämpötila (226)	2500–10000

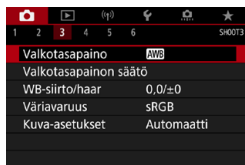
* Sopii Speedlite-salamoiden kanssa, joissa on väriämpötilan siirtotoiminto. Muutoin arvoksi määritetään noin 6000 K.

Valkotasapaino

Ihmissilmä näkee valkoiset kohteet valkoisina valaistuksesta huolimatta. Digitaalikamerassa värinkorjaukseen käytettävä valkoinen määritetään valaistuksen värilämpötilan mukaan, ja sitten väriä säädetään ohjelmistolla, jotta valkoiset alueet näyttäisivät valkoisilta. Tällä toiminnolla voit ottaa kuvia, joissa on luonnolliset värisävyt.

[AWB] Automaattinen valkotasapaino

Kun asetus on [AWB], voit lisätä kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä hieman, kun kuvaat hehkulampun valossa. Jos valitset [AWB w], voit vähentää kuvan lämpimän värisävyn intensiteettiä.



1 Valitse [📷: Valkotasapaino].



2 Valitse [AWB].

- Kun [AWB] on valittu, paina <INFO>-painiketta.



3 Valitse vaihtoehto.



Toimintoa [AWB w] koskevia varoituksia

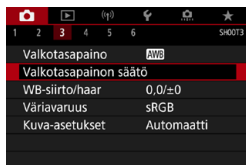
- Kohteiden lämmin värisävy saattaa häipyä.
- Jos näytössä on useita valonlähteitä, kuvan lämpimät värisävyt eivät ehkä haalistu.
- Kun käytetään salamaa, värisävy on sama kuin asetuksella [AWB].

[>] Valkotasapainon säätö

Mukautetun valkotasapainon avulla voit asettaa valkotasapainon manuaalisesti tietylle kuvauspaikan valonlähteelle. Muista tehdä nämä toimet varsinaisella kuvauspaikalla valonlähteen alla.

1 Kuvaa valkoinen kohde.

- Osoita kamera tasaisen valkoiseen kohteeseen niin, että valkoinen täyttää näytön.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.



2 Valitse [: Valkotasapainon säätö].

3 Tuo valkotasapainon tiedot.

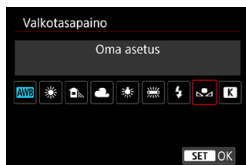
- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva <◀▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Tuo tiedot valitsemalla [OK].



4 Valitse [: Valkotasapaino].

5 Valitse valkotasapainon säätö.

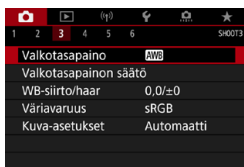
- Valitse [].



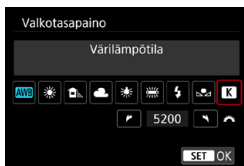
- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saavuteta.
- Seuraavia kuvia ei voi valita: kuva-asetuksella **[Mustavalko]** otettuja kuvia, luovalla suotimella otettuja tai sillä kuvaamisen jälkeen käsiteltyjä kuvia, päällekkäisvalotuskuvia, rajattuja kuvia ja toisella kameralla kuvattuja kuvia.
- Kuvia, joita ei voi käyttää tämän asetuksen kanssa, on mahdollista näyttää.

- Valkoisen kohteen sijaan voit kuvata harmaakortin tai 18 %:n tavallisen harmaakortin (myydään erikseen).

[K] Värilämpötila



1 Valitse [K]: Valkotasapaino].



2 Määritä värilämpötila.

- Valitse **[K]**.
- Määritä haluttu värilämpötila kääntämällä <☀>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Värilämpötila voidaan määrittää 100 K-asteen välein välillä 2500 K–10000 K.

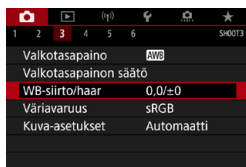
- Kun määrität keinovalon lähteen värilämpötilaa, määritä tarvittaessa valkotasapainon korjaus (magenta tai vihreän asteikko).
- Jos asetat **[K]**-arvon erikseen myytävällä värilämpötilamittarilla mitattuun lukemaan, ota koekuvia ja säädä asetusta värilämpötilamittarilla saadun lukeman ja kameras värilämpötilalukeman välisen eron kompensoimiseksi.

Valkotasapainon korjaus

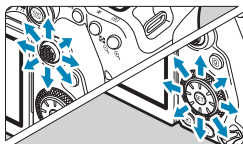


Valkotasapainon korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavan värilämpötilan muuntosuotimen tai värinkorjaussuotimen käytöllä.

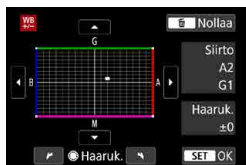
Valkotasapainon korjaus



1 Valitse [: WB-siirto/haar].



Esimerkkiasetus: A2, G1



2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä < > < > -valinnalla "▪"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa säädetään siirron suuntaista väriä kohti. Näytössä oikealla näkyvä "**Siirto**" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat < >-painiketta, kaikki [**WB-siirto/haar**]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla < >-painiketta.

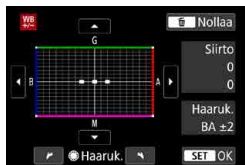


- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuuntosuodattimen 5 mirediä. (Mired: värilämpötilan mittayksikkö, joka ilmaisee esimerkiksi värilämpötilanmuuntosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Valkotasapainon haarukoinnin avulla voi ottaa kolme kuvaa kerralla käyttäen eri värisävyjä.

B/A-asteikko ± 3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käännät $\langle \text{WB} \rangle$ -valitsinta "Valkotasapainon korjaus"-asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■"-osoitin muuttuu "■■■"-osoittimeksi (3 pistettä).
- Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta myötäpäivään ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vastapäivään. Oikealla näkyvä "Haaruk." osoittaa haarukoinnin suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat $\langle \text{WB-Siirto} \rangle$ -painiketta, kaikki [WB-siirto/haar]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta painamalla $\langle \text{SET} \rangle$ -painiketta.

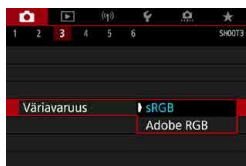
- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on lyhyempi.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin.

- Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.
- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotushaarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Valkotasapainon kuvake vilkkuu, kun valkotasapainon haarukointi on määritetty Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.
- "Haaruk." tarkoittaa haarukointia.

Väriavaruusasetukset



Toistettavien värien aluetta kutsutaan nimellä "väriavaruus". Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta.



1 Valitse [📷: Väriavaruus].

2 Valitse väriavaruuden vaihtoehto.

Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Suositeltava, kun käytetään sellaisia laitteita, kuten Adobe RGB -yhteensopivia näyttöjä tai DCF 2.0 (Exif 2.21 tai uudempi) -yhteensopivia tulostimia.

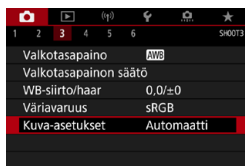


- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
- ICC-profilia ei lisätä. ICC-profiilin kuvaukset löytyvät Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaasta (EOS-ohjelma).
- Peruskuvaustiloissa [sRGB] on määritetty automaattisesti.

Kuva-asetusten valinta



Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen.



1 Valitse [📷: Kuva-asetukset].



2 Valitse kuva-asetus.

Kuva-asetusten ominaisuudet

● [📷A] Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan.

Taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta erityisesti luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.



- Jos värisävy ei ole hyvä [Automaatti]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

● [📷S] Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

● [📷P] Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviiin.

Muuttamalla [Värisävy]-asetusta (📖234) voit säätää ihonvärin sävyä.

● **Maisema**

Eloisat sinisen ja vihreän sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

● **Yksityiskohtat**

Sopii kohteille, joissa on tarkkoja yksityiskohtia ja hienoja tekstuureja. Värit ovat hieman normaalia eloisammat.

● **Neutraali**

Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Aidot värit ja korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

● **Todellinen**

Sopii kuvien käsittelyyn tietokoneella. Kun kohde kuvataan auringonvalossa värilämpötilan ollessa 5200 K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Korostumattomat kuvat sekä kohtalainen kirkkaus ja värikylläisyys.

● **Mustavalko**

Mustavalkokuvausta varten.



- JPEG-kuvia, jotka on kuvattu **[Mustavalko]**-kuva-asetuksella, ei voi palauttaa väriillisiksi.



- Voit määrittää kameran näyttämään etsimessä <❗>-merkin, kun **[Mustavalko]**-asetus on määritetty (📖570).

● **Oma asetus 1–3**

Voit tallentaa perustyylin, kuten esimerkiksi **[Muotokuva]**, **[Maisema]**, kuva-asetustiedosto, ja säätää sitä halutulla tavalla (📖236). Jokainen käyttäjän oma kuva-asetus, jota ei ole määritetty, käyttää kuvattaessa **[Automaatti]**-kuva-asetuksen oletusarvoja.

Symbolit

Kuva-asetuksen valintanäytössä on kuvakkeet **[Terävyys]**-asetuksen kohdille **[Voimakkuus]**, **[Hienous]** tai **[Raja-arvo]** sekä **[Kontrasti]** ja muita asetuksia. Numerot ilmoittavat näille asetuksille määritetyt arvot kyseisessä kuva-asetuksessa.

Kuva-asetukset	

Kuva-asetukset	

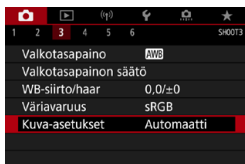
	Terävyys
	Voimakkuus
	Hienous
	Raja-arvo
	Kontrasti
	Värikylläisyys
	Värisävy
	Suodatus (Mustavalko)
	Sävytystehoste (Mustavalko)

- ! Videokuvauksen aikana asteriski "*" näytetään **[Terävyys]**-asetuksen kohdissa **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]**. **[Hienous]**- ja **[Raja-arvo]**-asetuksia ei käytetä videoille.

Kuva-asetusten mukauttaminen



Voit mukauttaa mitä tahansa kuva-asetusta muuttamalla sitä oletusasetuksista. Jos haluat mukauttaa **[Mustavalko]**-asetusta, katso kohta 235.



1 Valitse [: Kuva-asetukset].



2 Valitse kuva-asetus.

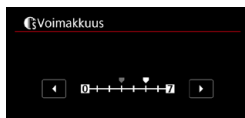
- Valitse säädettävä kuva-asetus ja paina sitten <INFO>-painiketta.



3 Valitse vaihtoehto.

- Katso tietoja asetuksista ja niiden vaikutuksista seuraavalta sivulta.

4 Määritä tehosteen taso.



- Tallenna säädetty asetus ja palaa kuva-asetuksen valintanäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.
- Asetukset, joita on muutettu oletusarvoista, näkyvät sinisinä.

Asetukset ja tehosteet

	Terävyys		
	Voimakkuus	0: Heikkojen ääriiviivojen korostaminen	7: Voimakkaiden ääriiviivojen korostaminen
	Hienous* ¹	1: Hieno	5: Rakeinen
	Raja-arvo* ²	1: Lievä	5: Voimakas
	Kontrasti	-4: Pieni kontrasti	+4: Suuri kontrasti
	Värikylläisyys	-4: Pieni värikylläisyys	+4: Suuri värikylläisyys
	Värisävy	-4: Punertava iho	+4: Kellertävä iho

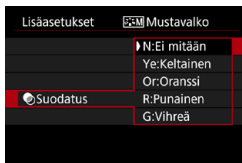
- *1: Ilmaisee korostettavien ääriiviivojen hienouden. Mitä pienempi numero on, sen hienompia ääriiviivoja voidaan korostaa.
- *2: Määrittää, miten paljon ääriiviivoja korostetaan käyttäen kohteen ja ympäröivän alueen välistä kontrastiero. Mitä pienempi numero on, sitä enemmän ääriiviivoja korostetaan, kun kontrasti on pieni. Kohina esiintyy kuitenkin yleensä enemmän, kun numero on pienempi.



- Videokuvauksessa [Terävyys]-valikon [Hienous]- ja [Raja-arvo]-asetuksia ei voi määrittää (ne eivät ole näkyvissä).
- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [Oletusaset.] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus ja ota kuva.

[] Mustavalkoasetuksen säätö

[] Suodatus



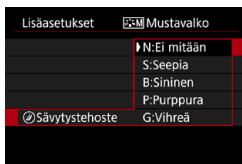
Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.



● [Kontrasti]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

[] Sävytystehoste



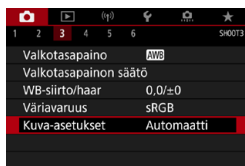
Sävytystehosteilla voit luoda yksivärikuvan käyttäen valittua väriä. Tämä on tehokasta, kun haluat luoda vaikuttavampia kuvia.

Kuva-asetusten rekisteröinti

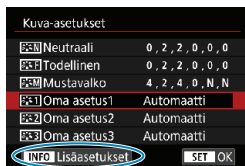


Voit valita peruskuva-asetuksen, kuten **[Muotokuva]** tai **[Maisema]**, säätää sitä ja tallentaa sen kohtaan **[Oma asetus1]**, **[Oma asetus2]** tai **[Oma asetus3]**. Tämä on hyödyllistä, kun luot useita kuva-asetuksia, joilla on erilaiset asetukset.

Myös kuva-asetuksia, jotka on lisätty kameraan EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma) avulla, voi muuttaa tässä.

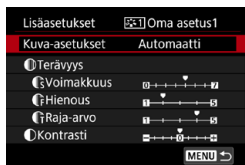


1 Valitse [📷 : Kuva-asetukset].



2 Valitse [Oma asetus].

- Valitse **[Oma asetus *]** ja paina sitten **<INFO>**-painiketta.



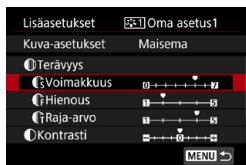
3 Paina **<SET>**-painiketta.

- Kun **[Kuva-asetukset]** on valittu, paina **<SET>**-painiketta.



4 Valitse peruskuva-asetus.

- Valitse peruskuva-asetus.
- Valitse kuva-asetukset tällä tavalla myös, kun säädät kameraan EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma) tallennettuja kuva-asetuksia.



5 Valitse vaihtoehto.



6 Määritä tehosteen taso.

- Lisätietoja saat kohdasta "Kuva-asetusten mukauttaminen" (📖233).



- Tallenna säädetty asetus ja palaa kuva-asetuksen valintanäyttöön painamalla <MENU>-painiketta. Peruskuva-asetus näkyy kohdan **[Oma asetus *]** oikealla puolella. Sininen kuva-asetuksen nimi osoittaa, että sen asetuksia on muutettu oletuksista.



- Jos kuva-asetus on jo tallennettu kohtaan **[Oma asetus *]**, peruskuva-asetuksen muuttaminen poistaa aiemmin tallennetun käyttäjän määrittämän kuva-asetuksen parametrit.
- Jos suoritat toiminnon [**📷: Kamera-asetusten nollaus**] (📖547), kaikki **[Oma asetus *]** -asetukset palautuvat oletusarvoihinsa.



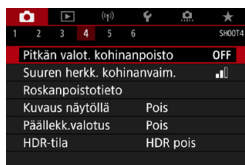
- Kun haluat kuvata tallennetulla kuva-asetuksella, valitse tallennettu **[Oma asetus *]** ja aloita kuvaaminen.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kohinanpoiston asetukset



Pitkän valotuksen kohinanpoisto

Kun valotusaika on 1 sekunti tai pidempi, pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa (vaaleat pisteet ja juovat) voidaan vähentää.



1 Valitse [📷]: Pitkän valot. kohinanpoisto].



2 Valitse vähennyksen vaihtoehto.

● [AUTO] Automaatti

Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [Automaatti]-asetus on riittävän tehokas useimmissa tapauksissa.

● [ON] Päällä

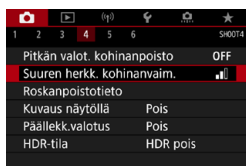
Kohinanpoiston vähennys tehdään aina, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. [Päällä]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [Automaatti]-asetus ei tunnista.



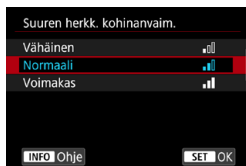
- Jos käytät asetuksia [Automaatti] tai [Päällä], kohinanvaimennusprosessi kuvaamisen jälkeen voi kestää valotusaikaa vastaavan ajan.
- Kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [Päällä]-asetuksella kuin [Pois]- tai [Automaatti]-asetuksella.
- Jos [Päällä] on määritetty, kohinanvaimennusprosessi (jonka ilmaisee "buSY"-merkki) kuvatessasi pitkällä valotusajalla Kuvaus näytöllä -kuvauksessa keskeyttää Kuvaus näytöllä -näkymän, etkä voi kuvata, ennen kuin käsittely on valmis.

Kohinan poisto suurella herkkyydellä

Tämä toiminto vähentää kuvan kohinaa. Tämä toiminto on erityisen tehokas kuvattaessa suurilla ISO-herkkyyksillä. Kun kuvataan matalalla ISO-herkkyydellä, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään.



1 Valitse [📷]: Suuren herkk. kohinanvaim.].



2 Määritä taso.

● [NR] Monikuvan kohinanvaimennus

Tämä asetus tuottaa paremman kuvanlaadun kuin [Voimakas]-asetus. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka kohdistetaan ja yhdistetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi. Jos kuvan laaduksi on määritetty RAW tai RAW+JPEG, [Monikuvan kohinanvaim.] -asetusta ei voi määrittää.



Monikuvan kohinanvaimennuksen määrittämistä koskevia huomautuksia

- Jos kuva on kohdistunut väärin kameran tärähdyksen vuoksi, kohinavaimennuksen vaikutus voi vähentyä.
- Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuissa tai latteissa yksisävyisissä kuissa.
- Jos kohteen kirkkaus muuttuu neljän perättäisen kuvan ottamisen aikana, kuvan valotus voi olla epätasainen.
- Kuvien tallentaminen korttiin kuvaamisen jälkeen saattaa kestää jonkin aikaa kohinanpoiston ja kuvien yhdistämisen vuoksi. "buSY" tulee näkyviin etsimessä ja LCD-paneelissa kuvien käsittelyn aikana, eikä kuvaus ole mahdollista, ennen kuin käsittely on valmis.
- **[Monikuvan kohinanvaim.]** ei ole käytettävissä aikavalotuksessa, kuvattaessa käyttäen valotuksen tai valkotasapainon haarukointia, kuvattaessa RAW- tai RAW+JPEG-kuvia tai käytettäessä toimintoja, kuten pitkän valotuksen kohinanpoisto, päällekkäisvalotus tai HDR-tila.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Huomaa, että EOS-kameroiden ulkoisten Speedlite-salamoiden tarkennuksen apuvalo toimii asetuksen **[📷: Tarkennuksen apuvalo]** mukaisesti.
- **[Monikuvan kohinanvaim.]** ei ole käytettävissä (sitä ei näytetä) kuvattaessa videoita.
- Vaihtaa automaattisesti asetukseen **[Normaali]**, jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, vaihdat akun tai kortin, vaihdat peruskuvaustilaan tai -kuvaustilaan tai vaihdat videokuvaukseen.

Roskanpoistotiedon lisääminen



Kuviin voidaan lisätä roskanpoistotieto, jota käytetään pölytäplien poistamiseen siinä tapauksessa, että kennon puhdistus jättää kennoon pölyä. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voidaan poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).

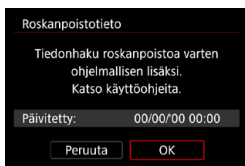
Valmistelu

- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞).

Roskanpoistotiedon haku

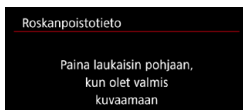
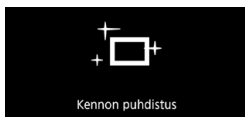


1 Valitse []: Roskanpoistotieto].



2 Valitse [OK].

- Kun kennon itsepuhdistus on suoritettu, näyttöön avautuu viesti. Puhdistuksen aikana kuuluu sulkimen mekaaninen ääni, mutta kuvaa ei oteta.

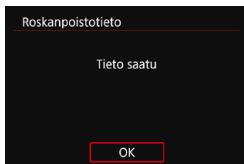


3 Kuvaa tasaisen valkoinen kohde.

- Kuvaa niin, että tasaisen valkoinen kohde (kuten puhdas valkoinen paperiarkki) täyttää ruudun 20–30 cm:n etäisyydeltä.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.

Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.

- Jos tietojen hakeminen ei onnistu, esiin tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu" ohjeita ja valitse sitten **[OK]**. Ota kuva uudelleen.



Roskanpoistotiedon lisääminen

Kamera liittää lisätyt roskanpoistotiedot kaikkiin kuviin tästä lähtien.

Roskanpoistotietojen lisääminen ennen kuvaamista on suositeltavaa.

Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional

-ohjelmistossa (EOS-ohjelma) automaattisesti on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.

Kuviin lisätyt roskanpoistotiedot eivät käytännössä vaikuta tiedostokokoon.

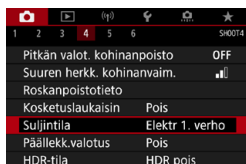


- Jos kohteessa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata roskien poistamista Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

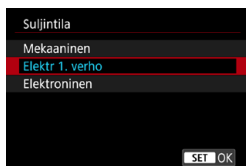
Sulkimen laukaisumenetelmä (Kuvaus näytöllä)



Voit valita, miten suljin laukaistaan Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.



1 Valitse [: Suljintila].



2 Valitse vaihtoehto.

● Mekaaninen

Kuvauksessa käytetään mekaanista suljinta. Varmista, että asetus on **[Mekaaninen]**, jos käytät TS-E-objektiivia (muuta kuin TS-E17mm f/4L tai TS-E24mm f/3.5L II) ja siirret tai kallistat objektiivia tai jos käytät loittorengasta. Jos asetuksena on **[Elektr 1. verho]** tai **[Elektroninen]**, normaalia valotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

● Elektr 1. verho

Kuvaus aktivoi vain toisen verhon. Suljin on hiljaisempi kuin asetuksella **[Mekaaninen]**.

● Elektroninen

Mahdollistaa kuvauksen enintään valotusajalla 1/16000 sek. ilman suljinääniä.

Tämä toiminto ei ole saatavilla kuvaustavoilla H>, <> ja <c>. Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista.



- **[Elektroninen]** ei ole käytettävissä etsinkuvauksessa, jos kuvaustapana on <□H>, <□J> tai <□S>.
- Kuvausolosuhteista riippuen epätarkat kuva-alueet saattavat olla epätäydellisiä, kun kuvataan lähes suurimmalla aukolla nopeilla valotusajoilla. Jos et pidä siitä, miltä epätarkat kuva-alueet näyttävät, kuvaaminen seuraavasti saattaa parantaa lopputulosta.
 - Kuvaa ilman elektronista 1. verhoa.
 - Pidennä valotusaikaa.
 - Suurennä aukkoarvoa.
- Jos asetuksena on **[Elektroninen]**, kameran värinä tai kohteen liike voi vääristää kuvaa.
- Jos suljintilana on **[Elektroninen]** ja valot välkkyvät, näyttö voi välkkyä huomattavasti ja kuvissa voi näkyä vaakasuuntaisia viivoja (kohinaa) tai niiden valotus voi olla epätasainen.

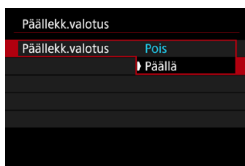
Päällekkäisvalotus



Voit kuvata päällekkäisvalotuskuvia ja yhdistää ne yhteen kuvaan. Kuvaus näytöllä -kuvauksessa näet reaaliajassa, miten kuvat yhdistetään, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia.

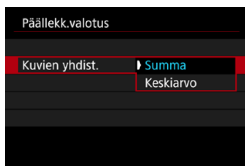


1 Valitse [📷: Päällekkäisvalotus].



2 Määritä [Päällekkäisvalotus]-vaihtoehto.

- Valitse [Päällä].
- Voit lopettaa päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen valitsemalla [Pois].



3 Aseta [Kuvien yhdist.].

• Summa

Kunkin yksittäisen kuvan valotus lisätään kumulatiivisesti. Määritä [Kuvien määrä] -asetuksen perusteella negatiivinen valotuksen korjaus. Määritä valotuksen korjauksen määrä seuraavan perusohjeen mukaan.

Valotuksen korjauksen määrittämisohje päällekkäisvalotuskuvien määrälle

Kaksi valotusta: -1 yksikkö, kolme valotusta: -1,5 yksikköä, neljä valotusta: -2 yksikköä

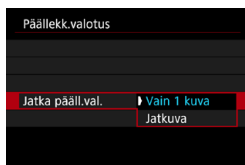
• Keskiarvo

Negatiivinen valotuksen korjaus määritetään automaattisesti [Kuvien määrä] -asetuksen perusteella, kun kuvaat päällekkäisvalotuskuvia. Jos kuvaat päällekkäisvalotuskuvia samasta näkymästä, kohteen taustan valotusta säädetään automaattisesti normaalin valotustason saamiseksi.



4 Aseta [Kuvien määrä].

- Valitse kuvien määrä ja paina sitten <SET>-painiketta.



5 Aseta [Jatka pääll.val.] -vaihtoehto.

- Asetuksella **[Vain 1 kuva]** päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Kun asetuksena on **[Jatkuva]**, päällekkäisvalotuskuvaus jatkuu, kunnes vaihdat vaiheessa 2 asetukseksi **[Pois]**.



6 Ota ensimmäinen kuva.

- Otettu kuva näytetään.
- Näytön kohdassa (1) voit tarkistaa jäljellä olevien valotusten määrän.
- Voit katsella otettua kuvaa painamalla <▶>-painiketta (249).

7 Ota seuraavat kuvat.

- Jo otetut kuvat näytetään yhdistettyinä. Jos haluat nähdä vain kuvan, paina <INFO>-painiketta toistuvasti.
- Jos haluat tuoda näkyviin tähän mennessä laaditun päällekkäisvalotuskuvan sekä tarkistaa valotuksen ja sen, miten kuvat yhdistetään, pidä terävyysalueen tarkistuspainiketta (tai **[Syväterävyyden tarkistus]** -toiminnolle määritettyä painiketta) painettuna Kuvaus näytöllä -kuvauksessa.
- Päällekkäisvalotuskuvaus päättyy, kun määritetty määrä kuvia on otettu.



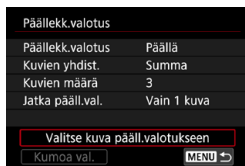
- Jatkuvassa kuvauksessa jatkuvan kuvauksen nopeus laskee huomattavasti.
- Vain monesta kuvasta yhdistetty kuva tallennetaan. Kuvia, jotka on otettu päällekkäisvalotuskuvaa varten vaiheissa 6 ja 7, ei tallenneta.
- Ensimmäiselle yksittäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia, kuten kuvan laatu, ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyyden kohinanvaimennus ja väriavaruus, käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Et voi määrittää kuvasuhdetta päällekkäisvalotuskuvaukselle. Kuvat otetaan aina kuvasuhteella 3:2.
- Jos valkotasapainon haarukointi, monikuvan kohinanvaimennus, HDR-tila tai luova suodin on määritetty, päällekkäisvalotuskuvasta ei voi käyttää.
- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana [: **Obj.vääristymien korjaus**]-, [: **Auto Lighting Optimizer**]/: **Autom. valotuksen optimointi**]- ja [: **Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on automaattisesti [**Pois**].
- Jos [: **Kuva-asetukset**]-asetuksena on [**Automaatti**], kuvauksessa käytetään asetusta [**Normaali**].
- Mitä enemmän päällekkäisvalotuskuvauksessa otetaan kuvia, sitä enemmän kohinaa, epäsäännöllisiä värejä ja vaakaviivoja näkyy.
- Jos [**Summa**]-asetus on valittuna, päällekkäisvalotuskuvien kuvaamisen jälkeinen kuvien käsittely vie aikaa. (Käyttövalo palaa pitempään.)
- Jos kuvaat näytöllä, kun [**Summa**]-asetus on määritetty, Kuvaus näytöllä -kuvaus päättyy automaattisesti, kun päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.
- Vaiheessa 7 päällekkäisvalotuskuvan kirkkaus ja kohina, jotka näkyvät kuvauksen aikana, poikkeavat lopullisesta tallennetusta päällekkäisvalotuskuvasta.
- Päällekkäisvalotuskuvaus peruutetaan, jos asetet virtakytkimen asentoon <OFF> tai vaihdat akun tai kortin.
- Päällekkäisvalotuskuvaus päättyy, jos vaihdat peruskuvaustilaan tai </>-tilaan.
- Jos kamera on kytketty tietokoneeseen, päällekkäisvalotuskuvaus ei ole mahdollista. Jos kytket kameran tietokoneeseen kuvauksen aikana, päällekkäisvalotuskuvaus päättyy.



- Viimeisen kuvan kuvaustiedot tallennetaan ja liitetään päällekkäisvalotuskuvaan.

Päällekkäisvalotuskuvien yhdistäminen kortille tallennettuun RAW-kuvaan

Voit valita kortille tallennetun RAW-kuvan ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi. Valittu RAW-kuva säilyy muuttumattomana.



1 Valitse [Valitse kuva pääll. valotukseen].

2 Valitse ensimmäinen kuva.

- Valitse ensimmäinen kuva <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET> -painiketta.
- Valitse [OK].
Valitun kuvan tiedostonumero tulee näytön alareunaan.

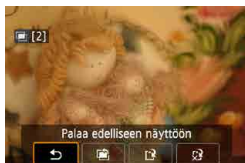
3 Ota kuva.

- Kun valitset ensimmäisen kuvan, [Kuvien määrä] -asetuksen mukaista ottamatta olevien kuvien määrää pienennetään yhdellä.

- !
- JPEG-kuvia ei voi valita.
 - Seuraavia ei voida valita ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi: kuvat, joita otettaessa [📷: Ensisijainen huippuvalotoisto] -asetuksena oli [Päällä] tai [Parannettu], sekä kuvat, joiden [📷: Stillkuvan kuvas.] -asetuksena ei ole [3:2].
 - [Pois]-asetus määritetään kohtiin [📷: Obj.vääristymien korjaus] ja [📷: Auto Lighting Optimizer/📷: Autom. valotuksen optimointi] riippumatta ensimmäiseksi yksittäiseksi kuvaksi valitun kuvan asetuksista.
 - Ensimmäiselle kuvalle määritettyjä asetuksia, kuten ISO-herkkyys, kuva-asetukset, suuren herkkyuden kohinanvaimennus ja väriavaruus, käytetään myös seuraavissa kuvissa.
 - Jos ensimmäiseksi kuvaksi valitun kuvan kuva-asetuksena on [Automaatti], kuvattaessa käytetään asetusta [Normaali].
 - Toisella kameralla otettua kuvaa ei voi valita.
 - Kuvia, joita ei voi yhdistää, on mahdollista näyttää.

- 📷
- Voit myös valita päällekkäisvalotuskuvauksessa käytettävän RAW-kuvan.
 - Voit peruuttaa kuvavalinnan valitsemalla [Kumoa val.].

Päällekkäisvalotuskuvien tarkistaminen ja poistaminen kuvaamisen aikana



Ennen kuin olet lopettanut määritetyn valotusmäärän ottamisen, voit painaa <▶>-painiketta ja katsoa siihen asti otettua päällekkäisvalotuskuvaa, tarkistaa valotuksen ja katsoa, miten kuvat kerrostetaan.

Jos painat <🗑>-painiketta, päällekkäisvalotuskuvauksen aikana käytettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

Toiminnot	Kuvaus
↩️ Palaa edelliseen näyttöön	Ennen <🗑>-painikkeen painamista näkyvissä ollut näyttö palaa näkyviin.
🗑️ Poista viimeinen kuva	Poistaa viimeksi otetun kuvan (ota uusi kuva). Jäljellä olevien kuvien määrä suurenee yhdellä.
📁 Tallenna ja lopeta	Tallentaa jo otetut kuvat päällekkäisvalotuskuvana ja lopettaa päällekkäisvalotuskuvauksen.
🛑 Lopeta tallentamatta	Päällekkäisvalotuskuvauksen lopetetaan kuvaa tallentamatta.



- Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana voidaan toistaa vain päällekkäisvalotuskuvia.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

● Onko kuvan laadulle rajoituksia?

Kaikki yksittäiset valotukset ja päällekkäisvalotuskuva otetaan määritetyllä kuvan laadulla.

● Voinko yhdistää kortille tallennettuja kuvia?

[Valitse kuva pääll.valotukseen] -asetuksella voit valita ensimmäisen yksittäisen valotuksen kortille tallennetuista kuvista (📖248). Huomaa, että et voi yhdistää kortille jo tallennettuja kuvia.

● Toimiiko automaattinen virrankatkaisu päällekkäisvalotuskuvauksen aikana?

Päällekkäisvalotuskuvauksen aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.

Ennen päällekkäisvalotuskuvauksen aloittamista virrankatkaisuasetukset tulevat voimaan kameran asetusten mukaisesti ja päällekkäisvalotusasetukset peruutetaan.

HDR (suuri dynaaminen alue) -kuvaus



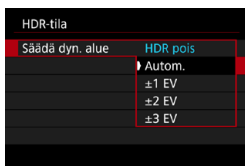
Voit kuvata stillkuvia leikatuilla huippuvaloilla ja vähennetyillä varjoilla, jotta värisävyille saadaan suuri dynaaminen alue myös kohteissa, joissa on suuri kontrasti. HDR-kuvaus sopii erityisen hyvin maisemien ja asetelmien kuvaamiseen.

HDR-kuvauksessa jokaista kuvaa varten otetaan kolme peräkkäistä otosta eri valotusarvoilla (normaali valotus, alivalotus ja ylivalotus) ja sitten kuvat yhdistetään automaattisesti. HDR-kuva tallennetaan JPEG-kuvaksi.

* HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).



1 Valitse [📷: HDR-tila].



2 Aseta [Säädä dyn. alue].

- Jos valitset [**Autom.**]-asetuksen, dynaaminen alue määritetään automaattisesti kuvan yleisen sävyalueen perusteella.
- Mitä suurempi luku, sitä laajempi dynaaminen alue.



3 Aseta [Tehoste].

Tehosteet

● [HDR] Luonnollinen

Kuviin, joihin halutaan laaja sävyalue ja joiden kirkkaiden ja tummien kohtien yksityiskohdat muutoin katoaisivat. Leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään.

● [HDR] Taide, normaali

Leikattuja huippuvaloja ja varjoja vähennetään enemmän kuin [Luonnollinen]-asetuksella, mutta kontrasti on pienempi ja välisävyt hillitymmät, mikä saa kuvan näyttämään maalaukselta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

● [HDR] Taide, värikylläinen

Värit ovat kylläisemmät kuin [Taide, norm.]-asetuksella, ja pieni kontrasti ja hillityt välisävyt luovat grafiikkataidetehosteen.

● [HDR] Taide, kylläinen

Värit ovat kylläisemmät, mikä saa kohteen erottumaan selvästi ja kuvan näyttämään öljymaalaukselta.

● [HDR] Taide, koho

Värikylläisyys, kirkkaus, kontrasti ja välisävyt ovat hillitympiä, mikä saa kuvan näyttämään lattealta. Kuva näyttää haalistuneelta ja vanhalta. Kohteen ääriviivoissa on kirkkaat (tai tummat) reunat.

	Taide, normaali	Taide, värikylläinen	Taide, kylläinen	Taide, koho
Värikylläisyys	Vakio	Korkea	Korkeampi	Matala
Ääriviivojen korostus	Vakio	Heikko	Voimakas	Voimakkaampi
Kirkkaus	Vakio	Vakio	Vakio	Tumma
Sävy	Lattea	Lattea	Lattea	Latteampi

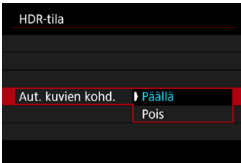


- Kutakin tehostetta käytetään valittuna olevien kuva-asetusten ominaisuuksien perusteella (📖230).



4 Aseta [Jatkuva HDR] -vaihtoehto.

- Asetuksella **[Vain 1 kuva]** HDR-kuvaus peruutetaan automaattisesti, kun kuvaus päättyy.
- Asetuksella **[Joka kuva]** HDR-kuvaus jatkuu, kunnes asetukseksi vaihteessa 2 määritetään **[HDR pois]**.



5 Aseta [Aut. kuvien kohd.] ja ota kuva.

- Valitse käsivaralta kuvauksessa **[Päällä]**. Jos käytät jalustaa, valitse **[Pois]**.



- RAW HDR -kuvat tallennetaan kuvan laadulla JPEG **L**. RAW+JPEG HDR -kuvat tallennetaan määritetyllä JPEG-kuvan laadulla.
- HDR-kuvaus ei ole mahdollista laajennetuilla ISO-herkkyyksillä (H).
- HDR-kuvauksessa seuraaville asetetaan automaattisesti arvo **[Pois]**: **[Vääristymien korjaus]** kohdassa **[Obj. vääristymien korjaus]**, **[Auto Lighting Optimizer]** ja **[Autom. valotuksen optimointi]** ja **[Ensisijainen huippuvalotoisto]**.
- Kuvaus haarukoinnin kanssa ja salamavalokuvaus eivät ole käytettävissä.
- Jos kuvaat liikkuva kohdetta, kohde voi jättää jälkikuvia.
- HDR-kuvauksessa otetaan kolme otosta eri valotusajoilla, jotka määritetään automaattisesti. Myös **<Tv>**- ja **<M>**-kuvaustilassa valotusaikaa muutetaan määrittämäsi valotusajan perusteella.
- Estä kameran tärähtely määrittämällä asetukseksi suuri ISO-herkkyys.

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

- Tehosteiden Kuvaus näytöllä -esikatselut eivät näytä täsmälleen samalta kuin ottamasi kuvat.



- Jos HDR-kuvia kuvattaessa **[Aut. kuvien kohd.]** -asetuksena on **[Päällä]**, AF-pistenäytön tietoja (📖392) ja roskapöytä tietoja (📖241) ei lisätä kuvaan.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaralta, kun **[Aut. kuvien kohd.]** -asetuksena on **[Päällä]**, kuvan reunoja rajataan hiukan pois ja tarkkuus on hieman heikompi. Jos kuvia ei voida kohdistaa oikein esimerkiksi kamerasäätimen takia, kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi. Huomaa, että erittäin kirkkaiden tai tummien valotusasetusten kanssa kuvattaessa kuvien automaattinen kohdistus ei ehkä toimi oikein.
- Jos HDR-kuva otetaan käsivaralta, kun **[Aut. kuvien kohd.]** -asetuksena on **[Pois]**, kolmea kuvaa ei ehkä voida kohdistaa oikein ja HDR-tehoste saattaa jäädä vähäiseksi. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Taivaan tai valkoisten seinien värisävyt eivät ehkä toistu oikein. Kuvassa voi näkyä epäsäännöllisiä värejä, sen valotus voi olla epätasainen tai siinä voi esiintyä kohinaa.
- HDR-kuvaus loisteputki- tai LED-valaistuksessa voi aiheuttaa luonnottoman väritoiston valaistuilla alueilla.
- HDR-kuvauksessa kuvat yhdistetään ja tallennetaan korttiin, mikä saattaa kestää jonkin aikaa. Kuvien käsittelyn aikana etsimessä ja LCD-paneelissa näkyy ilmoitus **"buSY"** eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.

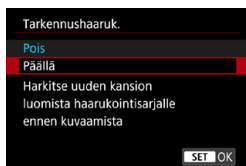
Tarkennushaarukointi (Kuvaus näytöllä) ☆

Tarkennushaarukointi* mahdollistaa jatkuvan kuvauksen niin, että polttovälin etäisyyttä muutetaan automaattisesti kunkin kuvan jälkeen. Voit sitten luoda näistä kuvista yhden kuvan, jossa on laaja tarkennusalue, käyttämällä sovellusta, joka tukee syvyysterävyyden muokkausta, kuten Digital Photo Professional -ohjelmistoa (EOS-ohjelma).

* "Haaruk." tarkoittaa haarukointia.



1 Valitse [📷: Tarkennushaaruk.].



2 Valitse [Tarkennushaaruk.].

- Valitse [Päällä].



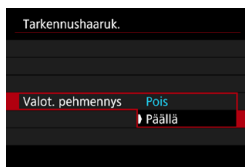
3 Määritä kuvien määrä.

- Määritä yhtä kuvaa varten otettavien kuvien määrä.
- Voidaan asettaa alueelle [2]–[999].



4 Aseta [Tarkennuksen lisäys].

- Määritä, kuinka paljon tarkennusta siirretään. Tätä määrää säädetään automaattisesti kuvaushetken aukkoarvoon sopivaksi. Koska suuremmat aukkoarvot lisäävät tarkennuksen siirtoa, tarkennushaarukointi kattaa siinä tapauksessa laajemman alueen samoilla [Tarkennuksen lisäys]- ja [Kuvien määrä] -asetuksilla.
- Kun olet suorittanut asetukset, paina $\langle \text{SET} \rangle$.



5 Aseta [Valot. pehmennys].

- Voit vähentää kuvan kirkkauden muutoksia tarkennushaarukoinnin aikana asettamalla [Valot. pehmennys] -asetukseksi [Päällä], mikä säättää eroja siihen todelliseen aukkoarvoon nähden (todellinen f/-luku), joka muuttuu tarkennuskohdan mukaan.

6 Ota kuva.

- Jos haluat tallentaa kuvat uuteen kansioon, napauta [[K]] ja valitse [OK].
- Tarkenna haluamasi polttovälialueen lähempään päähän ja paina sitten laukaisin pohjaan.
- Kun kuvaus alkaa, vapauta laukaisin.
- Kamera kuvaa jatkuvasti siirtäen tarkennuskohtaa ääretöntä kohti.
- Kuvaus päättyy määrittämäsi kuvamäärän jälkeen tai polttovälialueen kauempana olevassa päässä.



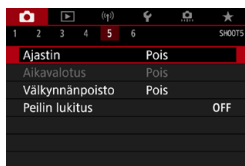
- Tarkennushaarukointi on tarkoitettu käytettäväksi kuvattaessa stillikuvia jalustaa käyttäen.
- On suositeltavaa kuvata käyttäen laajakulmaa. Syvyysterävyyden säätämisen jälkeen voit rajata kuvaa tarpeen mukaan.
- Seuraavia objeekteja voidaan käyttää (tilanne huhtikuussa 2019).
 - EF16-35mm f/4L IS USM
 - EF24-70mm f/4L IS USM
 - EF100mm f/2.8L MACRO IS USM
 - EF180mm f/3.5L MACRO USM
 - EF-S35mm f/2.8 MACRO IS STM
 - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
 - EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM
- Aseta **[Valot. pehmenys]** -asetukseksi **[Pois]** seuraavilla objeekteilla, koska ne voivat aiheuttaa muutoksia kuvan kirkkaudessa.
 - EF100mm f/2.8 L MACRO IS USM
 - EF180mm f/3.5 L MACRO USM
 - EF-S60mm f/2.8 MACRO USM
- Sopivat **[Tarkennuksen lisäys]** -asetukset vaihtelevat kohteen mukaan. Sopimaton **[Tarkennuksen lisäys]** -asetus voi aiheuttaa epätasaisuutta yhdistetyssä kuvassa tai kuvaus voi kestää kauemmin, koska kuvia otetaan useampia. Ota muutamia testikuvia, ja päättää sopiva **[Tarkennuksen lisäys]** -asetus.
- Kuvien yhdistäminen voi kestää jonkin aikaa, kun **[Kuvien määrä]** -asetus on suuri.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista.
- Välikyvyssä valossa kuvaaminen voi aiheuttaa epätasaisuutta kuvissa. Tässä tapauksessa valotusajan pidentäminen voi antaa parempia tuloksia.
- Tarkennushaarukointi ei ole käytettävissä, kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on asennossa **<MF>**.
- Kesken olevan kuvauksen peruuttaminen voi aiheuttaa valotusongelmia viimeisessä kuvassa. Älä käytä viimeistä kuvaa, kun yhdistät kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistossa.



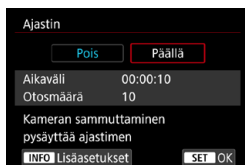
- Jalustan, kaukolaukaisimen (myydään erikseen, 156) tai langattoman kauko-ohjaimen (myydään erikseen, 156) käyttäminen on suositeltavaa.
- Parhaat tulokset saat asettamalla aukkoarvoksi f/5.6–11 ennen kuvaamista.
- Tiedot, kuten valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys, määräytyvät ensimmäisen kuvan olosuhteiden mukaan.
- Peruuta kuvaus painamalla laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.
- **[Tarkennushaaruk.]** -asetukseksi vaihtuu **[Pois]**, kun virtakytkin käännetään asentoon **<OFF>**.

Ajastinkuvaus

Jos käytät etsinkuvauksessa ajastinkuvausta, voit määrittää kuvausvälin ja otosmäärän. Tällöin kamera ottaa kuvia määritetyllä aikavälillä toistuvasti.

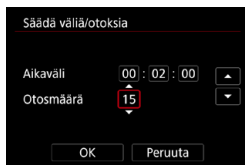


1 Valitse [📷: Ajastin].



2 Valitse [Päällä].

- Valitse [Päällä] ja paina sitten <INFO>-painiketta.



3 Määritä kuvausväli ja otosmäärä.

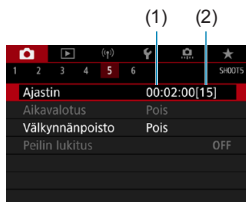
- Valitse määritettävä kohde (tunnit : minuutit : sekunnit / otosmäärä).
- Paina <SET>-painiketta, jotta <📷> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi numero ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)

● Aikaväli

Voidaan asettaa alueelle [00:00:01]–[99:59:59].

● Kuvien määrä

Voidaan asettaa väliltä [01]–[99]. Jos haluat, että ajastin jatkaa, kunnes pysäytät sen, aseta [00].



4 Valitse [OK].

- Ajastinasetukset näkyvät valikkonäytössä.

- (1) Aikaväli
(2) Kuvien määrä

5 Ota kuva.

- Kamera ottaa ensimmäisen kuvan ja kuvaaminen jatkuu ajastimen asetusten mukaisesti.
- Ajastinkuvauksen aikana LCD-paneelissa vilkkuu < **TIMER** >.
- Kun määritetty otosmäärä on otettu, ajastinkuvaus päättyy ja peruutetaan automaattisesti.



- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Ajastinkuvauksen aikana voit ottaa kuvia normaalisti painamalla laukaisimen pohjaan. Huomaa, että kamera valmistautuu seuraavaan ajastimella otettavaan kuvaan noin 5 sekuntia etukäteen, jolloin et voi tilapäisesti tehdä toimintoja, kuten kuvausasetusten säätö, valikkojen käyttö ja kuvien toisto.
- Jos seuraavaa ajastimella otettavaa kuvaa ei voi ottaa, koska kameralla kuvataan tai se käsittelee kuvia, se ohitetaan.
- Ajastimen käytön aikana automaattinen virrankatkaisu toimii noin 8 sekunnin käyttämättömyyden jälkeen, jos [**☿**: **Virrankatkaisu**] -asetuksena ei ole [**Pois**]. Kameran virta kytkeytyy takaisin automaattisesti noin 1 minuutti ennen seuraavaa kuvaa.
- Voidaan myös käyttää yhdessä valotushaarukoinnin, valkotasapainon haarukoinnin, päällekkäisvalotuksen ja HDR-tilan kanssa.
- Voit lopettaa ajastinkuvauksen kääntämällä virtakytkimen asentoon <OFF>.

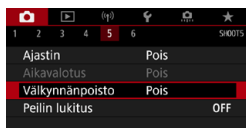


- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asettaminen asentoon <AF> estää kameraa ottamasta kuvaa, jos kohteita ei ole tarkennettu. On suositeltavaa asettaa se asentoon <MF> ja käyttää manuaalista tarkennusta ennen kuvaamista.
- Jos kuvausaika on pitkä, suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden (myydään erikseen) käyttämistä.
- Pitkät valotusajat tai kuvausväliä pitempien valotusaikojen käyttäminen saattavat estää kuvaamisen tiettyä aikaväliä käyttäen. Tämän vuoksi kuvia otetaan vähemmän kuin määritetty määrä. Myös valotusajat, jotka ovat lähes kuvausvälin pituisia, saattavat vähentää kuvien määrää.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää kuvausvälin ajan määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä oteta määrätyn väliajoin.
- Jos käytät salamaa ajastinkuvauksessa, määritä kuvausväli salaman latautumisaikaa pidemmäksi. Liian lyhyet välit saattavat estää salamaa välähtämästä.
- Liian lyhyet välit saattavat estää kuvaamisen tai automaattisen tarkentamisen.
- Ajastinkuvaus peruutetaan ja asetukseksi määritetään [Pois], jos asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetat kuvaustilaksi tai <[1]/[2]> tai käytät EOS Utility -ohjelmistoa.
- Ajastinkuvauksen aikana kuvaus kauko-ohjaimella (📖155) tai kaukolaukaisinta ja Speedlite-salamaa käyttäen ei ole mahdollista.

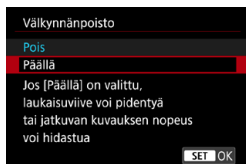
Välkynnän vähentäminen



Jos otat kuvan lyhyellä valotusajalla esimerkiksi loistevalaisimen valossa, valonlähteen välkkyminen voi aiheuttaa sen, että kuvan valotus pystysuunnassa on epätasaista. Jos näissä olosuhteissa käytetään jatkuvaa kuvausta, kuvat voivat olla epätasaisesti valottuneita tai kuvien värit voivat olla epäsäännöllisiä. Välkynnänpoiston avulla voit ottaa etsinkuvauksessa kuvia, joissa välkyntä vaikuttaa vähemmän valotukseen ja väreihin.



1 Valitse [📷: Välkynnänpoisto].



2 Valitse [Päällä].

3 Ota kuva.



- Kun asetuksena on **[Päällä]** ja kuvaat välkkyvän valonlähteen valossa, laukaisun aikaviive voi olla pidempi. Lisäksi jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua ja kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.
- Tämä ei koske peilin lukituksella kuvaamista, Kuvaus näytöllä -kuvausta eikä videotallennusta.
- Vain taajuuksilla 100 Hz tai 120 Hz tapahtuva välkyntä voidaan havaita. Lisäksi, jos valon välkyntätaajuus muuttuu jatkuvan kuvauksen aikana, välkynnän vaikutusta ei voida vähentää.



- Jos <P>- tai <Av>-tilassa valotusaika vaihtelee jatkuvan kuvauksen aikana tai jos kuvaat useita otoksia samasta kohteesta eri valotusaikoja käyttäen, värisävy voi vaihdella. Voit välttää tämän käyttämällä <M>- tai <Tv>-tilaa ja kiinteää valotusaikaa.
- Otettujen kuvien värisävyt voivat vaihdella asetuksilla [Päällä] ja [Pois].
- Valotusaika, aukkoarvo ja ISO-herkkyys voivat muuttua, kun aloitat kuvauksen AE-lukituksella.
- Jos kohteen tausta on tumma tai jos kuvassa on kirkas valonlähde, kamera ei välttämättä havaitse välkyntää kunnolla.
- Välkynnänpoisto ei ehkä ole mahdollista tietyissä valaistuksissa.
- Valonlähteestä riippuen kamera ei välttämättä pysty havaitsemaan välkyntää.
- Valonlähteestä ja kuvausolosuhteista riippuen tämän toiminnon käyttäminen ei välttämättä johda odotettuun tulokseen.

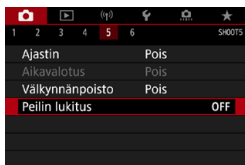


- On suositeltavaa ottaa muutama testikuva etukäteen.
- Kun kuvaat välkynnänpoistolla, <Flicker!> syttyy. Jos <Flicker!> ei tule näkyviin etsimeen, määritä [Välkynnän tunnistus] -asetukseksi [Näytä] kohdassa [Etsimen näyttö] (536). Jos valonlähde ei välky tai jos kamera ei havaitse välkyntää, <Flicker!>-kuvake ei tule näkyviin.
- Vaikka määrittäisit [Välkynnänpoisto] -asetukseksi [Pois], niin jos [Välkynnän tunnistus] -asetuksena on [Näytä], etsimessä vilkkuu <Flicker!>, mikäli kameras mittaus suoritetaan välkkyvässä valossa.
- Vaikka <Flicker!> ei ole näkyvissä peruskuvauksissa, välkynnän vaikutuksia poistetaan kuitenkin kuvauksen aikana.
- Haluttua lopputulosta ei välttämättä saavuteta salamavalokuvausta käytettäessä.



Peilin lukitus

Peilin lukitus pitää peilin ylhäällä etsinkuvauksessa peilin liikkeiden aiheuttaman epäterävyyden vähentämiseksi. Tämä on hyödyllistä, kun kuvataan lähikuvia (makrokuvaus), käytetään superteleobjektiiivia tai kuvataan pitkällä valotusajoilla jne.



1 Valitse [📷: Peilin lukitus].



2 Valitse [Päällä].

3 Tarkenna kohde ja paina sitten laukaisin pohjaan.

- Peili kääntyy ylös.

4 Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

- Kamera ottaa kuvan ja peili laskeutuu takaisin alas.

- 
- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
 - Jos valaistus on hyvin kirkas, kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä, ota kuva heti peilin lukittumisen vakautumisen jälkeen.
 - Peilin ollessa lukittuna kuvaustoimintojen asetukset ja valikkotoiminnot ovat poissa käytöstä.

- 
- Yksittäiskuvausta käytetään, kun tämä toiminto on käytössä.
 - Voit käyttää myös itselaukaisua peilin lukituksen kanssa.
 - Jos noin 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksesta, se palaa automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.
 - Harkitse jalustan ja kaukolaukaisimen käyttöä (kaukolaukaisin RS-60E3, kaukolaukaisin RC-6 tai langaton kauko-ohjain BR-E1 – kaikki myydään erikseen).

Jatkuva tarkennus (Kuvaus näytöllä)

Tämä toiminto pitää kohteet yleensä tarkennettuina Kuvaus näytöllä -kuvauksessa. Kamera on valmis tarkentamaan heti, kun painat laukaisimen puoliväliin.



1 Valitse [: Jatkuva tark.].



2 Valitse [Päällä].



- Tämän toiminnon käyttöönotto pienentää otettavissa olevien kuvien määrää, koska objektiivia käytetään jatkuvasti ja se kuluttaa akkuvirtaa.

Objektiivin sähköisen käsintarkennuksen ☆ asetukset

Käyttäessäsi EF- tai EF-S-objektiiveja, joissa on elektroninen manuaalitarkennus, voit määrittää, miten manuaalitarkennuksen säätöä käytetään kertatarkennuksessa.



1 Valitse [: Objektiivin sähköinen MF].



2 Valitse vaihtoehto.

● **Pois kertatarkennuksen jälkeen**

Manuaalitarkennus, kun tarkennustoiminta on pois käytöstä.

● **Päälle kertatarkennuksen jälkeen**

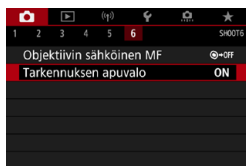
Voit säätää tarkennusta manuaalisesti tarkennustoiminnan jälkeen, jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin.



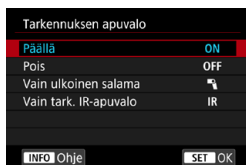
- Tietoja käytetyn objektiivin manuaalitarkennuksesta on objektiivin käyttöoppaassa.

Tarkennuksen apuvalon asetukset

Voit ottaa etsinkuvauksessa käyttöön sisäisen salamän tai Speedlite-salamän tarkennuksen apuvalon.



1 Valitse []: Tarkennuksen apuvalo].



2 Valitse vaihtoehto.

- **[ON] Päällä**

Tarkennuksen apuvaloa voi käyttää tarvittaessa.

Paina <⚡>-painiketta, jos haluat käyttää tarkennuksen apuvaloa sisäänrakennetusta salamasta.

- **[OFF] Pois**

Tarkennuksen apuvalo ei ole käytössä. Määritä tämä, jos et halua käyttää tarkennuksen apuvaloa.

- **[] Vain ulkoinen salama**

Otaa tarvittaessa käyttöön tarkennuksen apuvalon vain ulkoisia Speedlite-salamoita käyttäessä.

- **[IR] Vain tark. IR-apuvalo**

Otaa käyttöön tarkennuksen infrapuna-apuvalon, kun käytetään kameraan yhdistettyä, tällä toiminnolla varustettuja Speedlite-salamoita.



- Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisen toiminnon **[Tarkennuksen apuvalo]** asetuksena on **[Pois]**, tarkennuksen apuvaloa ei käytetä.



- Liitetyn LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman LED-valoa käytetään tarpeen mukaan Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, jos asetuksena on **[Päällä]** tai **[Vain ulkoinen salama]**.

Yleiset stillkuvauksen varoitukset

Koskee sekä etsinkuvausta että kuvausta näytöllä



Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.

Kuvaus näytöllä -kuvauksessa



- Älä kohdistu kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.

Kuvan laatu

- Kuvien ottaminen tiheään pitkän aikaa voi nostaa kameran sisäistä lämpötilaa ja vaikuttaa kuvan laatuun. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvanlaatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen [] ja punainen [] kuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska kuvausta jatketaan pitkään tai kameraa käytetään kuumassa ympäristössä, valkoinen []-kuvake tai punainen []-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen []-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Lopeta kuvaus joksikin aikaa ja anna kameran jäähtyä.
- Kuvaus pienellä ISO-herkkyydellä suurten herkkyysien sijasta on suositeltua, jos valkoinen []-kuvake on näkyvissä.
- Punainen []-kuvake ilmaisee, että kuvaus päättyy pian automaattisesti. Kuvaaminen uudelleen ei onnistu ennen kuin kameran sisus on jäähtynyt, joten lopeta kuvaaminen tilapäisesti tai katkaise kamerasta virta ja anna sen jäähtyä hetken.
- Pitkään jatkuva kuvaaminen kuumassa ympäristössä saa valkoisen []-kuvakkeen tai punaisen []-kuvakkeen ilmestymään nopeammin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen []-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät punaisina. Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista.
- Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näytön mukainen.



Kuvat ja näyttö

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, näytetyn kuvan kirkkaus ei ehkä vastaa otetun kuvan kirkkautta.
- Heikossa valaistuksessa kohina voi olla huomattavaa kuvan näytössä jopa pienillä ISO-herkkyyksillä, mutta otetuissa kuvissa on vähemmän kohinaa, koska näytettyjen kuvien ja otettujen kuvien kuvanlaatu ei ole sama.
- Näyttö tai valotuksen arvo saattavat välkkyä, jos valonlähde (valaistus) muuttuu. Lopeta tässä tapauksessa kuvaaminen hetkeksi ja jatka kuvausta siinä valaistuksessa, jota haluat käyttää.
- Kameran osoittaminen eri suuntaan saattaa hetkeksi estää oikean kirkkauden näytön. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**f**: **Näytön kirkkaus**] -asetuksen kirkkaaksi, kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Valinnaiset toiminnot

- Jotkin valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä (joillakin asetuksilla ei ole vaikutusta).

Objektiivi ja salama

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (Kuvanvakain) (IS) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akkuvirtaa ja voi vähentää otettavissa olevien kuvien määrää kuvausolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- EF-objektiiveja käytettäessä tarkennuksen esiasetus kuvauksen aikana on käytettävissä vain, kun käytetään (super)teleobjektiiveja, joissa on tämä toiminto ja jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.
- Salamavalotuksen lukitus ei toimi käytettäessä sisäistä salamaa. Salamavalotuksen lukitus ja muotoilusalama eivät toimi käytettäessä ulkoista Speedlite-salamaa.



- Käyttämällä HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) voit näyttää kuvan televisiossa (📖344). Huomaa, että ääntä ei kuulu.

Tietonäyttö Kuvaus näytöllä -kuvauksessa

Lisätietoja stillkuvien kuvauksessa näytettävistä kuvakkeista, 📖623.



- Jos [Exp.SIM] näkyy valkoisena, se ilmoittaa, että kuva näytetään kirkkaudella, joka on hyvin lähellä otettavan kuvan kirkkautta.
- Jos [Exp.SIM] vilkkuu, se ilmoittaa, että näytettävän kuvan kirkkaus eroaa todellisesta kuvaustuloksesta, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Valotuksen simulointia ei ehkä voida tehdä joillakin kuvausasetuksilla. [Exp.SIM]-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Kuva näytetään näytössä vakiokirkkaudella. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.
- Histogrammi voidaan näyttää, kun [📷: Valot. Simulointi] -asetuksena on [Päällä] (📖221).



Videotallennus



Aseta videotallennusta varten Kuvaus näytöllä- / videokuvaukskytkin asentoon <■>.

- Kun ☆-kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa.
- 
 - Kun siirryt stillkuvien kuvauksesta videokuvaukseen, tarkista kamerasetukset ennen videoiden kuvaamista.

Välilehtivalikot: Videokuvaus

Kuvaus 1

1	2	3	4	SHOOT1
Videon tall.laatu	FFHD 25.00P	IPB		288
Äänen tallennus	Automaatti			295
Videon digit. IS	Pois			298
Obj.vääristymien korjaus				322
Nopeutettu video	Pois			300
Kauko-ohjaus	Pois			322
Videokollaasi	Pois			312

Kuvaus 2

1	2	3	4	SHOOT2
Valotuksen korj.	3..2..1..0..1..2..3			211
ISO-herkkyyasetukset				322
Autom. valotuksen optimointi				218
Ensisijainen huippuvalotoisto	OFF			323
Autom. pitkä valotusaika	A-SLOW ON			324
Mittausajastin	8 sek.			220

Kuvaus 3

1	2	3	4	SHOOT3
Valkotasapaino	AWB			224
Valkotasapainon säätö				225
WB-korjaus	0,0			227
Kuva-asetukset	Automaatti			230
Suuren herkk. kohinanvaim.				238
HDMI-tietonäyttö	ON			325

● Kuvaus 4

1	2	3	4	SHOOT4
			Tarkenn.menetelmä AF 	 135
			Videon servotark. Päällä	 317
			Silmäntunnistus-AF Pois	 142
			Objektiivin sähköinen MF  OFF	 266
			Videon servotark. seurantah 0	 319
			Videon servotark. nopeus -	 320
			Man. tark. korost. aset.	 149

Peruskuvaustiloissa näytetään seuraavat näytöt. Huomaa, että valittavissa olevat asetukset vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

● Kuvaus 1

1	2	SHOOT1
Videon tall.laatu	AFHD 25.00P IPB	288
Äänen tallennus	Päällä	295
Videon digit. IS	Pois	298
Nopeutettu video	Pois	300
Kauko-ohjaus	Pois	322
Videokollaasi	Pois	312

● Kuvaus 2

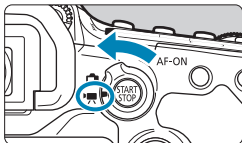
1	2	SHOOT2
Tarkenn.menetelmä	AF 3	135
Videon servotark.	Päällä	317
Silmäntunnistus-AF	Pois	142
Man. tark. korost. aset.		149

Videotallennus

Automaattivalotuksella tallentaminen

Automaattivalotuksen ohjaus sovittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan.

- 1 Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin <SCN>, <> tai <M>.



- 2 Aseta Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <>.

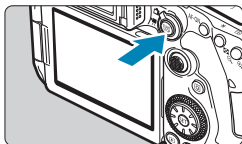


- 3 Tarkenna kohteeseen.

- Ennen kuin aloitat videon kuvaamisen, tarkenna automaattitarkennuksella tai manuaalitarkennuksella (135, 147).
- Oletuksena [: Videon servotarkennus] -asetuksena on [Päällä], jotta kamera jatkaa aina tarkentamista (317).
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää.

- 4 Tallenna video.

- Aloita videon tallennus painamalla <START STOP>-painiketta.



- Videotallennuksen aikana "●REC"-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa ääntä (31).
- Lopeta videotallennus painamalla <START STOP>-painiketta uudelleen.



ISO-herkkyys peruskuvaustiloissa

- ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–12800.

ISO-herkkyys tiloissa <P>, <Tv>, <Av> ja

- Määritetään asetuksen [:  ISO-herkkyysasetukset] (322) mukaisesti.



- Kun asetat <SCN>-tilan, HDR-videokuvaus otetaan käyttöön (284).
- Vaikka asettaisit tilan <Tv> tai <Av>, videotallennusta, jossa valotusaika tai aukko on etusijalla, ei voi käyttää. Automaattivalotus otetaan käyttöön samoin kuin <P>-tilassa.
- Tietoja ISO-herkyydestä nopeutetun videotallennuksen aikana on kohdassa 322.

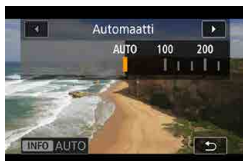


- Tallentaminen peruskuvaustiloissa tuottaa saman tuloksen kuin <A⁺>-tilassa. <A⁺>-tilassa kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa (627).
- Luovissa kuvaustiloissa voit lukita valituksen (AE-lukitus) painamalla <✳>-painiketta (161). Kun olet käyttänyt AE-lukitusta videokuvauksessa, voit peruuttaa sen painamalla <⏮>-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <⏮>-painiketta.)
- Valituksen korjaus voidaan asettaa luovissa kuvaustiloissa ±3 yksikön alueella.
- ISO-herkyyttä, valotusaikaa ja aukkoa ei tallenneta videon Exif-tietoihin.
- Käytettäessä videotallennuksessa automaattivalotusta (paitsi kuvattaessa nopeutettua videota) kamera ottaa Speedlite-salaman LED-valon automaattisesti käyttöön vähäisessä valaistuksessa. Katso lisätietoja LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaasta.

Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

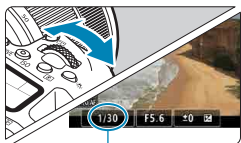
Voit määrittää käsin videokuvausten valotusajan, aukon ja ISO-herkkyuden.

- 1 Aseta Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <☑>.**
- 2 Käännä valintakieppo asentoon <M>.**



- 3 Määritä ISO-herkkyys.**

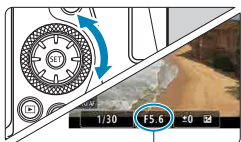
- Paina <ISO>-painiketta. ISO-herkkyuden asetus tulee näkyviin näyttöön.
- Suorita asetus <☀>- tai <☼>-valintakiekkolla.



(1)

- 4 Määritä valotusaika ja aukko.**

- Paina laukaisin puoliväliin ja tarkista valotustason ilmaisin.
- Määritä valotusaika (1) kääntämällä <☀>-valitsinta. Määritä aukko (2) kääntämällä <☼>-valitsinta.



(2)

- 5 Tarkenna ja kuvaa video.**

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Automaattivalotuksella tallentaminen" (📖277).



- Vältä valotusajan, aukon ja ISO-herkkyiden muuttamista videotallennuksen aikana. Valotuksen muutokset voivat tallentua videoon tai kohinan määrä voi lisääntyä suurilla ISO-herkkyyksillä.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on noin 1/25 s–1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.



- Automaattista ISO-herkkyyttä käytettäessä valotuksen korjaus voidaan asettaa ± 3 yksikön alueella.
- Kun automaattinen ISO-herkkyys on määritetty, voit lukita ISO-herkkyiden painamalla **<✳>**-painiketta. Jos olet lukinnut ISO-herkkyiden videokuvauksen aikana, voit peruuttaa lukituksen painamalla **<⏏>**-painiketta. (ISO-herkkyiden lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat **<⏏>**-painiketta.)
- Jos painat **<✳>**-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit **<✳>**-painiketta.
- Kun kamera on valmis kuvaamaan **<M>**-tilassa, voit näyttää histogrammin painamalla **<INFO>**-painiketta.

ISO-herkkyys **<M>**-tilassa

Voit asettaa ISO-herkkyiden manuaalisesti tai valita **[AUTO]**-asetuksen. Lisätietoja ISO-herkkydestä on kohdassa 620.

Käytettävissä olevat valotusajat

Valotusaika voidaan asettaa <M>-tilassa välille 1/4000 sek.–1/8 sek.



- Käytettävissä olevat valotusajat ovat erilaiset nopeutettuja videoita tallennettaessa (📖300).

Stillkuvien kuvaus

Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Jos haluat ottaa stillkuvia, pysäytä videotallennus ja kuvaa sitten etsimellä tai näytöllä.

Tietonäyttö (videokuvaus)

Lisätietoja videokuvauksessa näytettävistä kuvakkeista, 📖625.



Videokuvausta koskevat varoitukset

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia, kuvassa voi näkyä moiré-ilmiötä tai värit voivat vääristyä.
- Jos [AWB] tai [AWBw] on määritetty ja ISO-herkkyys tai aukko muuttuu videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota loistevalossa tai LED-valaistuksessa, videokuva voi välkkyä.
- Jos tarkennat automaattisesti USM-objektiivilla kuvatessasi videota heikossa valaistuksessa, videoon voi tallentua vaakaviivakohinaa. Samantyyppistä kohinaa voi esiintyä, jos tarkennat käsin tietyillä objektiiveilla, jossa on sähköinen tarkennusrenkas.
- On suositeltavaa tallentaa ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videokuvauksen aikana voi aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivin äänten tallentumisen, epätasaisen äänentason tai tarkennuksen menetyksen.
- Suuret aukon arvot voivat viivästyttää tarkkaa tarkennusta tai estää sen.
- Jos painat laukaisupainikkeen puoliväliin käyttääksesi automaattitarkennusta videotallennuksen aikana, mitä tahansa seuraavista voi tapahtua: tarkennus kohdistuu hetkeksi väärin, videon kirkkauden muutokset tallentuvat, videon tallennus keskeytyy hetkeksi tai objektiivin tuottamat mekaaniset äänet tallentuvat.
- Vältä peittämästä sisäänrakennettua mikrofonia (📖277) sormellasi tai millään esineellä.
- "Yleiset videokuvauksen varoitukset", 📖326–📖327.
- Lue tarvittaessa myös "Yleiset stillkuvauksen varoitukset", 📖269–📖271.



Videokuvausta koskevat huomautukset

- Aina kun kuvaat videota, kortille luodaan uusi videotiedosto.
- Videon kuva-alan peitto 4K-, Full HD- ja HD-videoissa on noin 100 %.
- Voit ottaa käyttöön videokuvauksen aloittamisen ja lopettamisen painamalla laukaisin pohjaan asettamalla **[Pohjaan]-asetukseksi** kohdassa **[☛: Suljinpain. toiminto videoissa]** vaihtoehdon **[Al./lop. videotall.]**.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa stereoääntä (📖277).
- Kameran ulkoisen mikrofoniin TULOLIITÄNTÄÄN liitettyjä ulkoisia mikrofoneja, kuten suunnattu stereomikrofoni DM-E1 (myydään erikseen), käytetään sisäänrakennettujen mikrofoniin sijasta (📖296).
- Voit käyttää useimpia ulkoisia mikrofoneja, joissa on 3,5 mm:n miniliitin.
- EF-objektiiveja käytettäessä tarkennuksen esiasetus videokuvauksen aikana on käytettävissä, kun käytetään (super)teleobjektiiveja, joissa on tämä toiminto ja jotka on julkaistu vuoden 2011 toisella puoliskolla tai sen jälkeen.
- YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) -värinäyteenottoa ja Rec. ITU-R BT.709 -väriavaruutta käytetään 4K-, Full HD- ja HD-videoissa.

HDR-videotallennus

Voit kuvata suuren dynaamisen alueen videoita, joissa suuren kontrastin huippuvalojen yksityiskohdat säilyvät.



1 Käännä valintakieppo asentoon <SCN>.



2 Kuvaa HDR-video.

- Kuvaa video samalla tavalla kuin normaali video.

- !**
- Koska HDR-video luodaan yhdistämällä useita kuvia, osa videosta voi näyttää vääristyneeltä. Tämä on huomattavampaa otoksissa, joihin kameran värinä vaikuttaa, joten harkitse jalustan käyttöä. Huomaa, että vaikka kuvauksessa käytettäisiin jalustaa, HDR-videon kuvien toistossa yksitellen tai hidastetussa toistossa voi näkyä jälkikuvia tai enemmän kohinaa kuin normaalissa toistossa.

- !**
- Tallennuskoko on **FHD 29.97P 1PB** (NTSC) tai **FHD 25.00P 1PB** (PAL).
 - ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti, kun kuvaat HDR-videoita.

Kuvaus luovia suotimia käyttämällä

<Q> (luovat suotimet) -tilassa voit tallentaa videoita suotimien kanssa.



1 Käännä valintakiekko asentoon <Q>.

2 Paina <Q>-painiketta (10).

- Pikavalintänäyttö avautuu.

3 Valitse [3].

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla kuvake vasemmasta yläkulmasta [3] (kuvaustila) ja paina sitten <SET>.



4 Valitse suodatus.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla suodatus (286–287) ja paina sitten <SET>.
- Kuva otetaan käyttämällä suodatusta.
- Kun kuvaat miniatyyrihostevideota, siirrä AF-piste kohtaan, johon haluat tarkentaa. Siirrä kohteen kehystä, jos AF-piste on sen ulkopuolella, niin että AF-piste on kehyksessä.





5 Säädä suodatuksen tasoa.

- Paina <[Q]>-painiketta valitaksesi kuvakkeen kohdan **[Kuvaustapa]** alta.
- <◀> <▶> -painikkeilla voit säätää tehostetta. Paina tämän jälkeen <SET>.
- Valitse toistonopeus määrittäessäsi miniatyyritehostevideoita.

6 Tallenna video.

- ! Suurennettu näkymä ei ole käytettävissä.
- ! Histogrammi ei ole näkyvissä.
- ! Ei käytettävissä videokollaasien, nopeutettujen videoiden eikä Videon digit. IS -toiminnon kanssa.

- 📖 Luovissa kuvaustiloissa jotkin luovien suodinten asetukset ovat saatavilla pikavalintanäytöstä (📖 103).

Luovien suotimien ominaisuudet

- 🎨 **Uni**
Luo pehmeän, unenomaisen, epätodellisen ulkoasun. Antaa videolle pehmeän yleisvaikutelman ja epäteräviä näytön reunoja. Voit säätää näytön reunojen epäteräviä alueita.
- 🎨 **Vanhat elokuvat**
Luo vanhan elokuvan tunnelman lisäämällä huojuntaa, naarmuja ja välkyntää kuvaan. Näytön ylä- ja alareunoissa on musta raita. Voit muokata huojuntaa ja naarmuja säätämällä suodatusta.
- 🎨 **Muisti**
Luo kaukaisen muiston tunnelman. Antaa videolle pehmeän yleisvaikutelman ja vähentää kirkkautta näytön reunoilla. Voit muokata värikylläisyyttä ja näytön reunojen tummuutta säätämällä suodatusta.

Dramaattinen MV

Luo dramaattisen realistisen tunnelman suurikontrastisella mustavalkoisella. Voit säätää rakeisuutta ja mustavalkotehostetta.

Miniatyyritehostevideo

Voit tallentaa videoita miniatyyritehosteella (dioraama). Valitse toistonopeus ja aloita kuvaus. Jos haluat tehdä kehyksestä liikutettavan, paina <Q>-painiketta vaiheessa 4 (tai napauta []-valintaa näytön oikeassa alareunassa). Kun se muuttuu oranssiksi, voit liikuttaa sitä <▲> <▼>-painikkeilla. Voit keskittää kehyksen uudelleen painamalla <INFO>-painiketta. Jos haluat vaihtaa pystysuuntaisen ja vaakasuuntaisen kehyksen sijoittelun välillä, napauta []-valintaa näytön vasemmassa alareunassa. Vahvasta kohteen kehyksen sijoittelu <SET>-painikkeella. Vaihda vaiheessa 5 toistonopeudeksi [5x], [10x] tai [20x] ennen tallennusta. Tarkennusmenetelmänä on live 1 pisteen AF, joka tarkoittaa valkoisessa kehyksessä oleviin kohteisiin. Valkoinen kehys on piilossa tallennuksen aikana.

Nopeus ja toisto aika (1 minuutin videolle)

Nopeus	Toisto aika
5x	Noin 12 sekuntia
10x	Noin 6 sekuntia
20x	Noin 3 sekuntia



- Taivaan tai valkoisten seinien värisävyt eivät ehkä toistu oikein. Kuvassa voi näkyä epäsäännöllisiä värejä, sen valotus voi olla epätasainen tai siinä voi esiintyä kohinaa.

[] (Miniatyyritehostevideot)

- Ääntä ei tallenneta.
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Editointia ei voi käyttää, jos videon toisto aika on alle 1 sek. ( 338).

Videotallennuksen laatuasetukset



Aseta [: Videon tall.laatu]

-välilehdellä kuvan koko, kuvataajuus ja pakkausmenetelmä. Video tallennetaan MP4-tiedostona.

[Videon tall.koko] -näytössä näkyvä kuvataajuus vaihtuu automaattisesti

[: Videojärjest.] -asetuksen mukaan (520).

- Videoiden tallentamiseen tarvittava kortin kirjoitus- ja lukunopeus (kortin suorituskykyvaatimukset) vaihtelevat videon tallennuskoon mukaan. Ennen videoiden kuvaamista, tarkista kortin toimintavaatimukset, 617.

Kuvan koko

- [] **3840×2160**

Video tallennetaan 4K-laatusena. Kuvasuhde on 16:9.

- [] **1920×1080**

Video tallennetaan täysteräväpiirtolaatusena (Full HD). Kuvasuhde on 16:9.

- [] **1280×720**

Video tallennetaan teräväpiirtolaatusena (HD). Kuvasuhde on 16:9.



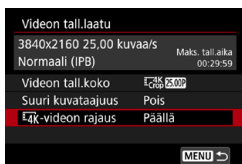
- Jos muutat [**F**: Videojärjest.] -asetusta, aseta myös [**📷**: Videon tall.koko] uudelleen.
- Normaali 4K-videoiden ja **4K** 59.94P/50.00P-videoiden toisto ei ehkä onnistu muilla laitteilla toiston suuren tietojenkäsittelykuormituksen takia.
- Selkeys ja kohina vaihtelevat videon tallennuslaadun ja kuvauksen rajauserätysten mukaan.



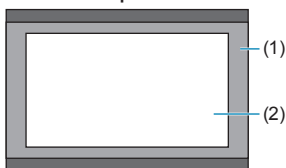
- Videoita ei voi tallentaa VGA-laadulla.

4K-videotallennus

- 4K-videoiden kuvaamiseen vaaditaan tehokas kortti. Lisätietoja on kohdassa "Kortit, joille voi tallentaa videoita", [📖617](#).
- 4K-videoiden kuvaaminen lisää prosessoinnin käsittelyä, mikä saattaa saada kamerasisäisen lämpötilan nousemaan nopeammin ja korkeammaksi kuin normaaleja videoita kuvattaessa. **Jos punainen 🚫-kuvake tai [✖] ilmestyy näkyviin videokuvauksen aikana, kortti voi olla kuuma, joten pysäytä videokuvauksen ja anna kamerasisäisen jäähtyä ennen kortin poistamista. (Älä poista korttia heti.)**
- Voit tallentaa minkä tahansa 4K-videon kuvan noin 8,3 megapikselin (3840×2160) JPEG-stillkuvaksi kortille ([📖342](#)).
- Jos [**4K**-videon rajauserä] -asetuksena on [**Päällä**], voit tallentaa videoita siten, että ne rajataan näytön keskustaasta – ikään kuin ne olisi kuvattu teleobjektiivilla. Huomaa, että nopeutettuja videoita ei kuvata rajattuina, vaikka asetus olisi [**Päällä**].



Tallennuksen peitto



- (1) [**Pois**]
(2) [**Päällä**]

Kuvataajuus (kuvia sekunnissa)

- **[59.94P] 59,94 kuvaa/s / [29.97P] 29,97 kuvaa/s**

Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

- **[50.00P] 50,00 kuvaa/s / [25.00P] 25,00 kuvaa/s**

Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

Pakkausmenetelmä

- **[IPB] IPB (normaali)**

Pakkaa tehokkaasti useita kuvia samanaikaisesti kuvattaessa.

- **[IPB] IPB (kevyt)**

Video tallennetaan pienemmällä bittinopeudella kuin IPB (normaali) -asetuksella, joten tiedostokoko on pienempi kuin IPB (normaali) -asetuksella ja video on yhteensopiva useamman toistojärjestelmän kanssa. Tämä pidentää mahdollista kuvausaikaa pitemmäksi kuin asetuksella IPB (normaali) (kun kortin kapasiteetti pysyy samana).

Videon tallennusmuoto

- **[MP4] MP4**

Kaikki tällä kameralla kuvaamasi videot tallennetaan MP4-muotoisiksi videotiedostoiksi (tunniste ".MP4").

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Tietoja eri videon tallennuskokojen kanssa käytettävistä korteista, 617. Kun kuvaat videoita, käytä suurikapasiteettista korttia, jonka luku- ja kirjoitusnopeus (kortin suorituskyvyvaatimuksissa määritetty) on 617 taulukon mukainen tai vaadittua suurempi. **Kokeile kortteja tallentamalla muutama video ja varmistamalla, että ne tallentuvat oikein määrittämässäsi koossa** (288).



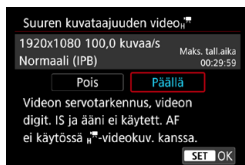
- Alusta kortit ennen 4K-videoiden kuvaamista (511).
- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin, jos toistat videon kortilla, jolla on hidas lukunopeus, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Kun kuvaat videoita, käytä suuren suorituskyvyn omaavaa korttia, jonka kirjoitusnopeus on riittävästi bittinopeutta suurempi.
- Jos videoiden tallentaminen ei onnistu normaalisti, alusta kortti ja yritä uudelleen. Jos kortin alustaminen ei ratkaise ongelmaa, katso lisäohjeita esimerkiksi kortin valmistajan sivustosta.



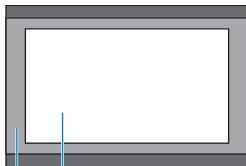
- Kortin toiminnan parantamiseksi on suositeltavaa, että kortti alustetaan kamerassa ennen videoiden kuvaamista (511).
- Tarkista kortin luku-/kirjoitusnopeus esimerkiksi kortin valmistajan sivustosta.

Suuri kuvataajuus

Full HD -laadulla voit kuvata videoita suurella kuvataajuudella 119,88 kuvaa/s tai 100,0 kuvaa/s. Tämä sopii erityisesti videoille, jotka toistetaan hidastettuna. Enimmäistallennusaika on 7 min 29 sek.



Videot tallennetaan muodossa **FHD 119.9P IPB** tai **FHD 100.0P IPB**. Ne tallennetaan siten, että ne on rajattu kuvausnäytön keskusta. Videon servotarkennus- ja Videon digitaalinen IS -toiminnoilla ei ole vaikutusta suuren kuvataajuuden videoihin. Automaattitarkennusta ei käytetä.



(1) (2)

- (1) Full HD -tallennus
- (2) Suuren kuvataajuuden tallennus

Koska suuren kuvataajuuden videot tallennetaan 29,97 kuvaa/s / 25,00 kuvaa/s -videotiedostoina, ne toistetaan hidastettuina 1/4-nopeudella.



- Tarkista **[Videon tall.koko]** -asetus, jos palautat tämän **[Pois]**-asetukseksi.
- Näyttö voi välkkyä suuren kuvataajuuden videoiden tallennuksen aikana loiste- tai LED-valossa.
- Kun aloitat tai pysäytät suuren kuvataajuuden videon tallennuksen, videota ei hetkeen päivitetä ja kuva pysähtyy väliaikaisesti. Ota tämä huomioon, kun tallennat videoita ulkoiseen laitteeseen HDMI:n kautta.
- Kun tallennetaan suuren kuvataajuuden videoita, näytöllä näkyvä videon kuvataajuus ei vastaa tallennetun videon kuvataajuutta.
- Ääntä ei tallenneta.

Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt

Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.

● Kamerassa alustettujen SD-/SDHC-korttien käyttäminen

Jos alustat kameralla SD-/SDHC-kortin, kortti alustetaan FAT32-muotoon.

Jos kuvaat FAT32-muotoon alustetulle kortille videota ja tiedoston koko ylittää 4 Gt, kamera luo uuden tiedoston automaattisesti.

Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen.

Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäisessä järjestyksessä automaattisesti. Kun videon toisto loppuu, valitse seuraava video ja toista se.

● Kamerassa alustettujen SDXC-korttien käyttäminen

Jos alustat kameralla SDXC-kortin, kortti alustetaan exFAT-muotoon.

Jos käytät exFAT-muotoon alustettua korttia, video tallennetaan yhteen tiedostoon (useaksi tiedostoksi jakamisen sijaan), vaikka tiedoston koko ylittäisi 4 Gt videokuvauksen aikana.



- Kun tuot tietokoneelle videotiedostoja, joiden koko on suurempi kuin 4 Gt, käytä joko EOS Utility -ohjelmaa tai kortinlukijaa (593). Yli 4 Gt:n kokoisia videotiedostoja ei ehkä voi tallentaa, jos yrität käyttää tietokoneen käyttöjärjestelmän vakiotoimintoja.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

Tietoja tiedostokoosta ja tallennusajasta kullakin tallennuskooalla,  618.

Videokuvauksen aikaraja

- **Muita kuin suuren kuvataajuuden videoita kuvattaessa**

Yhden videon enimmäistallennusaika on 29 minuuttia 59 sekuntia.

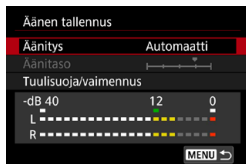
Kun videokuvausaika ylittää 29 minuuttia 59 sekuntia, tallennus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa videokuvauksen uudelleen painamalla videokuvauspainiketta (joka tallentaa videon uutena tiedostona).

- **Suuren kuvataajuuden videoita kuvattaessa**

Yhden videon enimmäistallennusaika on 7 minuuttia 29 sekuntia.

Kun videokuvausaika ylittää 7 minuuttia 29 sekuntia, tallennus pysähtyy automaattisesti. Voit aloittaa suuren kuvataajuuden videokuvauksen uudelleen painamalla videokuvauspainiketta (joka tallentaa videon uutena tiedostona).

Äänen tallennusasetusten määrittäminen



Voit kuvata videoita ja samalla tallentaa ääntä sisäänrakennetun stereomikrofonin tai ulkoisen stereomikrofonin avulla.

Voit myös säätää äänen tallennustasoa vapaasti.

Määritä äänen tallennustoiminnot kohdassa [📷: Äänen tallennus].

Äänen tallennus / äänen tallennuksen taso

● Automaatti

Äänen tallennuksen taso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

● Käsinsäätö

Voit säätää äänen tallennuksen tasoa tarvittaessa.

Valitse [**Äänitaso**] ja tarkastele tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennuksen tasoa <◀> <▶> -painikkeilla. Katso huippuarvon pidon osoitinta ja säädä tasoa niin, että tasomittari menee ajoittain arvon "12" (-12 dB) oikealle puolelle voimakkaimpien äänten aikana. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

● Pois

Ääntä ei tallenneta.

Tuulisuoja

Määritä asetukseksi [**Automaatti**], kun haluat vaimentaa tuulen ääntä automaattisesti, kun olet ulkona tuulisella säällä. Aktivoidaan vain, kun kameran sisäänrakennettu mikrofoni on käytössä. Tuulisuojatoiminto vaimentaa myös joitakin matalia bassoääniä.

Vaimennus

Vaimentaa automaattisesti kovien taustäänten aiheuttaman särön äänessä. Aseta **[Äänitys]**-asetukseksi **[Päällä]**, jos säröä ilmenee **[Automaatti]**- tai **[Manuaalinen]**-asetuksella.

Ulkoinen mikrofoni

Jos kameran ulkoisen mikrofonin TULOLIITÄNTÄÄN kytketään ulkoinen mikrofoni, jossa on ministereoliitin (halkaisija 3,5 mm), ulkoinen mikrofoni asetetaan ensisijaiseksi. Suosittelemme suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttämistä.

Kuulokkeet

Jos kameran kuulokeliitintään kytketään erikseen myytävät stereokuulokkeet, joissa on 3,5 mm:n miniliitin, voit kuunnella ääntä videon tallennuksen ja toiston aikana. Voit säätää kuulokkeiden äänenvoimakkuutta asetuksella **[F: Kuulokk äänenv.]** (📖523), tai painamalla **<Q>**-painiketta, valitsemalla **[Q]** ja suorittamalla säädön **<◀> <▶>** -painikkeilla.



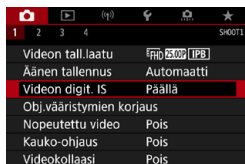
- Sisäänrakennetut mikrofonit tai ulkoiset mikrofonit saattavat tallentaa Wi-Fi-toimintojen ääniä. Äänen nauhoittamisen aikana ei suositella langattoman toiminnon käyttämistä.
- Kun liität kameraan ulkoisen mikrofonin tai kuulokkeet, varmista, että pistoke on asetettu kokonaan sisään.
- Kameran sisäänrakennettu mikrofoni tallentaa myös kamerasuunnan toimintäännet sekä kamerasuunnan mekaaniset äänet kuvauksen aikana. Suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä videossa.
- Älä liitä kamerasuunnan ulkoisen mikrofonin TULOLIITÄNTÄÄN mitään muita laitteita.
- Koska kohinanpoistoa ei käytetä kuulokkeiden kautta toistetussa äänessä, se kuulostaa erilaiselta kuin videoihin tallennettu ääni.
- Älä muuta **[Äänen tallennus]**-asetuksia, kun kuuntelet kuulokkeilla. Tämä voi aiheuttaa yhtäkkiä kovia ääniä, jotka voivat satuttaa korvasi.



- Peruskuvaustiloissa käytettävissä olevat **[Äänen tallennus]**-asetukset ovat **[Päällä]** tai **[Pois]**. Aseta **[Päällä]**, niin tallennuksen taso säädetään automaattisesti.
- Ääni tuodaan myös, kun kamera yhdistetään televisioon HDMI:n kautta, paitsi kun **[Äänitys]**-asetuksena on **[Pois]**.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Tallennetun äänen näytteenottotaajuus on 48 kHz / 16 bittiä.

Videon digitaalinen IS

Kameran Videon digitaalinen IS -toiminto vähentää kamerasäätelyä videokuvaamisen aikana. Videon digitaalinen IS -toiminto voi tehokkaasti vakauttaa kuvaa, vaikka objektiivissasi ei olisi kuvanvakainta. Kun käytetään objektiivia, jossa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta objektiivin Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin asentoon <ON>.



1 Valitse [📷: Videon digit. IS].



2 Valitse vaihtoehto.

● Pois (🔌OFF)

Videon digitaalinen IS on pois käytöstä.

● Päällä (🔌ON)

Kameran säätelyä korjataan. Kuvaa suurennetaan hieman.

● Parannettu (🔌+)

Tällä voidaan korjata voimakkaampaa säätelyä kuin [Päällä]-asetuksella. Kuvaa suurennetaan enemmän.



- Videon digitaalinen IS ei toimi, kun objektiivin optinen Image Stabilizer (Kuvanvakain) -kytkin on asennossa <OFF>.
- Kun objektiivin polttoväli on pidempi kuin 800 mm, videon digitaalinen IS ei toimi.
- Videon digitaalinen IS -toimintoa ei voi asettaa <SCN>- tai <📷>-tilassa tai kun suuri kuvataajuus, nopeutettu video tai luova suodin on asetettu.
- Mitä suurempi kuvakulma, sen tehokkaampi on kuvanvakaus. Mitä pienempi kuvakulma, sen vähäisempää on kuvanvakaus.
- Kun käytetään TS-E-objektiivia, kalansilmäobjektiivia tai muuta kuin Canonin objektiivia, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi **[Pois]**.
- Videon digitaalinen IS -toiminnon vaikutus ei näy kuvissa suurennetussa näkymässä.
- Koska kuvaa suurennetaan videon digitaalinen IS -toiminnossa, kuva näyttää rakeisemmalta. Kohina, valopisteet yms. voivat myös näkyä selkeämmin.
- Kohteesta ja kuvausolosuhteista riippuen kohde voi epäterävöityä huomattavasti (kohde näyttää epätarkalta hetken ajan) videon digitaalinen IS -toiminnon vaikutuksesta.
- Kun videon digitaalinen IS on asetettu, myös AF-pisteiden koko muuttuu.
- Kun käytetään jalustaa, on suositeltavaa asettaa videon digitaalinen IS -asetukseksi **[Pois]**.
- Jotkin objektiivit eivät tue tätä toimintoa. Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.

Nopeutettujen videoiden kuvaaminen

Tietyin väliajoin otetut stillkuvat voidaan yhdistää automaattisesti nopeutetun 4K- tai Full HD -videon luomiseksi. Nopeutettu video näyttää, miten kohde muuttuu, lyhyemmässä ajassa kuin muuttumiseen todellisuudessa kului. Se on kätevä, kun havainnoidaan kiinteästä pisteestä maiseman muuttumista, kasvien kasvamista, tähtien liikkeitä yms.

Nopeutetut videot kuvataan MP4-muodossa seuraavilla

laatuasetuksilla: 4K 29.97P ALL-I (NTSC) / 4K 25.00P ALL-I (PAL)

4K-kuvauksessa ja FHD 29.97P ALL-I (NTSC) / FHD 25.00P ALL-I (PAL) Full HD -kuvauksessa.

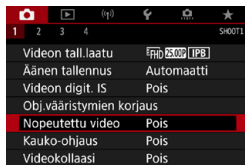
Huomaa, että kuvataajuus muutetaan automaattisesti [📺: Videojärjest.] -asetuksen mukaan (📖520).

1 Valitse kuvaustila.

- Tallentamista automaattivalotuksella käytetään tiloissa <A+>, <P>, <Tv>, <Av> ja .
- Tallentamista käsisäätöisellä valotuksella käytetään tilassa <M>.

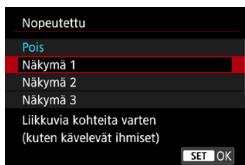
2 Aseta Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin asentoon <📺>.

3 Valitse [📺: Nopeutettu video].



4 Valitse [Nopeutettu].





5 Valitse aihe.

- Valitse kuvaustilanteeseen sopiva aihe.
- Voit asettaa kuvausvälin ja kuvien määrän vapaammin manuaalisesti, kun valitset vaihtoehdon **[Oma asetus]**.



(1)

(2)

6 Valitse kuvausväli.

- Valitse **[Kuvien aikaväli]**.
- Valitse **[Aikaväli]** (sek.). Aseta arvo <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Katso kohtia **[▶: Tarvittava aika]** (1) ja **[▶: Toistoaika]** (2) ja aseta numero.

Kun **[Oma asetus]** on asetettu

- Valitse **[Aikaväli]** (min.:sek.). (Aikaväli kerran sekunnissa ei ole käytettävissä.)
- Paina <SET>-painiketta, jotta <▶> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi arvo <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)
- Tallenna asetus valitsemalla **[OK]**.



7 Määritä kuvien määrä.

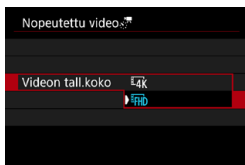
- Valitse **[Otosmäärä]**. Aseta arvo <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Katso kohtia **[: Tarvittava aika]** ja **[: Toisto aika]** ja aseta numero.

Kun [**Oma asetus**] on asetettu

- Valitse numero.
- Paina <SET>-painiketta, jotta <⏏> tulee näkyviin.
- Määritä haluamasi arvo <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palauttaa tilaan <□>.)
- Tarkista, että [**: Toisto aika**] ei näy punaisena.
- Tallenna asetus valitsemalla **[OK]**.



- **[Näkymä**]**-toimintoa käytettäessä käytettävissä olevat aikavälit ja kuvien määrät on rajoitettu näkymään sopiviksi.
- Tietoja korteista, joille voi tallentaa nopeutettua videota, (kortin suorituskyvyn vaatimukset), 617.
- Jos kuvien määrä on 3 600, nopeutetun videon pituus on noin 2 minuuttia NTSC-järjestelmässä ja noin 2 minuuttia 24 sekuntia PAL-järjestelmässä.



8 Valitse haluamasi videon tallennuskoko.

- **4K (3840×2160)**

Video tallennetaan 4K-laatuksena. Kuvasuhde on 16:9.

Kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s (29.97P) NTSC-järjestelmässä ja 25,00 kuvaa/s (25.00P) PAL-järjestelmässä ja videot tallennetaan MP4 (MP4) -muodossa ALL-I (ALL-I) -pakkausta käyttäen.

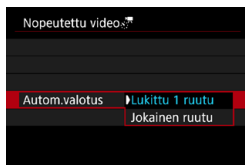
Nopeutettuja videoita ei kuvata rajattuina, vaikka kohdan **[Videon tall.koko]** asetus **[4K-videon raja]** olisi **[Päällä]**.

- **FHD (1920×1080)**

Video tallennetaan täysteräviirtolaatuksena (Full HD). Kuvasuhde on 16:9.

Kuvataajuus on 29,97 kuvaa/s (29.97P) NTSC-järjestelmässä ja 25,00 kuvaa/s (25.00P) PAL-järjestelmässä ja videot tallennetaan MP4 (MP4) -muodossa ALL-I (ALL-I) -pakkausta käyttäen.

9 Määritä [Autom.valotus].

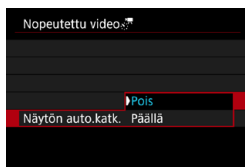


• Lukittu 1 ruutu

Kun ensimmäinen kuva otetaan, mittaus suoritetaan ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa. Muitakin ensimmäiselle kuvalle valittuja asetuksia käytetään myös seuraavissa kuvissa.

• Jokainen ruutu

Mittaus suoritetaan kullekin seuraavalle kuvalle ja valotus asetetaan automaattisesti vastaamaan kirkkautta. Huomaa, että jos toimintojen, kuten kuva-asetukset ja valkotasapaino, asetuksena on **[Automaatti]**, ne määritetään automaattisesti kullekin kuvalle.



10 Määritä [Näytön auto.katk.].

• Pois

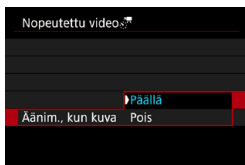
Kuva näytetään myös nopeutetun videon kuvaamisen aikana. (Näyttö sammuu vain kuvauksen aikana.) Huomaa, että näyttö sammuu noin 30 minuutin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

• Päällä

Huomaa, että näyttö sammuu noin 10 sekunnin kuluttua kuvauksen aloittamisesta.

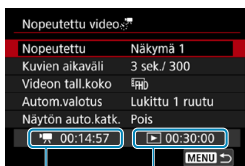


- Nopeutetun videon kuvaamisen aikana voit asettaa näytön päälle tai pois painamalla <INFO>-painiketta.



11 Aseta äänimerkki.

- Valitse [**Äänim., kun kuva**].
- Jos valitaan [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu kuvauksen aikana.



12 Tarkista asetukset.

(1) Tarvittava aika

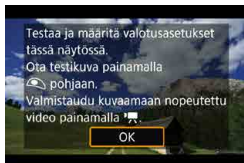
Ilmoittaa ajan, joka tarvitaan kuvien ottamiseen määritetyllä kuvamäärällä ja aikavälillä. Jos se on yli 24 tuntia, **** päivää” näytetään.

(2) Toistoaika

Ilmoittaa videon tallennusajan (videon toistoon tarvittavan ajan), kun luodaan nopeutettu 4K- tai Full HD -video stillkuvista, jotka on otettu tietyin väliajoin.

13 Sulje valikko.

- Sulje valikkonäyttö painamalla <**MENU**>-painiketta.



14 Lue ilmoitus.

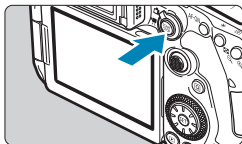
- Lue ilmoitus ja valitse [OK].

15 Ota testikuvia.

- Aseta valotus ja kuvaustoiminnot ja tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin samalla tavalla kuin stillkuvien kuvauksessa.
- Ota testikuvat painamalla laukaisin pohjaan asti. Stillkuvat tallennetaan kortille.
- Jos testikuvissa ei ole ongelmia, siirry seuraavaan vaiheeseen.
- Toista tämä vaihe, jos haluat ottaa testikuvat uudelleen.



- Testikuvat tallennetaan JPEG  -laadulla.
- Jos olet asettanut [Puoliväliin]-asetukseksi kohdassa [☒: Suljinpain. toiminto videoissa] vaihtoehdon [Mitt.+☒-servotark], sen tilalle vaihdetaan automaattisesti [Mittaus+kertatark.], kun määrität nopeutetun videon kuvaamisen.



16 Paina <START/STOP>-painiketta.

- Kamera on valmis aloittamaan nopeutetun videon kuvaamisen.
- Jos haluat palata vaiheeseen 15, paina videokuvauspainiketta uudelleen.

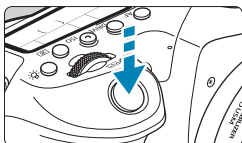


(1)

(2)

17 Kuva nopeutettu video.

- Paina <INFO>-painiketta ja tarkista uudelleen näytössä näkyvät kohdat "Tarvittava aika (1)" ja "Aikaväli (2)".
- Aloita nopeutetun videon kuvaaminen painamalla laukaisin pohjaan.
- Automaattinen tarkennus ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Nopeutetun videon kuvauksen aikana "●REC"-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa ja LCD-paneelissa vilkkuu <●REC>.
- Peruuta nopeutetun videon kuvaaminen asettamalla [Nopeutettu]-asetukseksi [Pois].





- Jos kortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa määritetyn kuvamäärän tallentamiseen, **[Toisto aika]** näkyy punaisena. Vaikka kamera pystyy jatkamaan kuvausta, kuvaus pysähtyy, kun kortti tulee täyteen.
- Jos videotiedoston koko ylittää 4 Gt **[Otosmäärä]**-asetuksilla eikä korttia ole alustettu exFAT-muotoon (512), **[Toisto aika]** näkyy punaisena. Jos jatkat kuvaamista tässä tilanteessa ja videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, nopeutetun videon kuvaaminen päättyy.
- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- **[Nopeutettu video]** -tallennuksen asetuksena voi olla ainoastaan **[Pois]**, kun kamera on kytketty tietokoneeseen liitäntäkaapelilla tai kun HDMI-kaapeli on kytketty.
- Videon servotarkennus ei toimi.
- Jos valotusaika on 1/30 sekuntia tai hitaampi, videon valotusta ei ehkä näytetä oikein (se saattaa poiketa lopullisen videon valotuksesta).
- Älä zoomaa objektiivia nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Zoomaaminen saattaa aiheuttaa sen, että kuva on epäterävä, valotus muuttuu tai objektiivin vääristymien korjaus ei toimi oikein.
- Kun kuvaat nopeutettua videota välkkyvän valon alla, kuvaan saattaa tallentua huomattavaa välkkymistä, vaakaraitoja (kohinaa) tai epätasainen valotus.
- Nopeutetun videon kuvauksen aikana näytetyt kuvat saattavat näyttää erilaisilta kuin valmis video. (Niissä voi esimerkiksi olla välkkyvien valonlähteiden aiheuttamaa epätasaista kirkkautta tai suuren ISO-herkkyyden aiheuttamaa kohinaa.)
- Kun kuvaat nopeutettua videota vähäisessä valossa, kuvauksen aikana näytetty kuva saattaa poiketa videoon tallennettavasta kuvasta. Tässä tapauksessa **[Exp.SIM]**-kuvake vilkkuu.
- Jos liikutat kameraa vasemmalta oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta nopeutettua videota kuvatessasi, kuva voi näyttää huomattavan vääristyneeltä.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana. Et myöskään voi säätää kuvaustoimintoja ja valikkotoimintojen asetuksia tai toistaa kuvia jne.
- Nopeutettuun videoon ei tallenneta ääntä.
- Nopeutettua videota kuvatessasi voit aloittaa tai pysäyttää videon kuvauksen painamalla laukaisimen pohjaan riippumatta **[☒: Suljinpain. toiminto videoissa]** -asetuksesta.
- Kun **[Aikaväli]** on alle 3 sekuntia, **[Autom.valotus]** -asetuksena on **[Jokainen ruutu]** ja kirkkaus eroaa huomattavasti edellisestä ruudusta, kamera ei ehkä kuvaa asetetulla aikavälillä.



- Jos valotusaika on pitempi kuin kuvausväli (kuten pitkää valotusaikaa käytettäessä) tai jos hidas suljinnopeus asetetaan automaattisesti, kamera ei ehkä voi kuvata määritetyin väliajoin. Lisäksi kuvaaminen ei ehkä onnistu silloin, kun valotusaika ja kuvausväli ovat lähes samat.
- Jos seuraavaa ajastettua kuvaa ei voi ottaa, se jätetään väliin. Tämä saattaa vähentää nopeutetun videon tallennusaikaa.
- Jos korttiin tallentamiseen kuluva aika ylittää kuvausvälin ajan määritettyjen kuvaustoimintojen tai kortin suorituskyvyn vuoksi, joitakin otoksia ei ehkä oteta määritetyin väliajoin.
- Vaikka **[Näytön auto.katk.]** -asetuksena on **[Pois]**, näyttö sammuu valotuksen ajaksi. Huomaa myös, että kuvia ei ehkä näytetä, jos kuvien aikaväli on liian lyhyt.
- Otettuja kuvia ei tallenneta stillkuvina. Vaikka peruuttaisit nopeutetun videon kuvaamisen vain yhden kuvan ottamisen jälkeen, se tallennetaan silti videotiedostona.
- Jos kytket kameras tietokoneeseen liitäntäkaapelilla ja käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma), määritä **[📷: Nopeutettu video]** -asetukseksi **[Pois]**. Jos asetuksena on jokin muu kuin **[Pois]**, kameras ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei toimi.
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei toimi nopeutetun videon kuvaamisen aikana.
- Nopeutetun videon kuvaaminen päättyy esimerkiksi, jos virtakytkin asetetaan asentoon <OFF> tai automaattinen virrankatkaisu aktivoidaan, ja asetukseksi vaihdetaan **[Pois]**.
- Vaikka salama olisi valmiina, se ei välähdä.
- Seuraavat toimenpiteet peruuttavat nopeutetun videon kuvaamisen valmiustilan ja vaihtavat asetukseksi **[Pois]**.
 - Valitaan **[Puhdista nyt 🧼]** kohdassa **[🔍: Kennon puhdistus]** tai valitaan **[🔍: Kamera-asetusten nollaus]**.
 - Valintakiekko käännetään asentoon <SCN> tai <📷>.



- Jos aloitat nopeutetun videon tallennuksen, kun valkoinen [ 326]-kuvake on näkyvässä, nopeutetun videon kuvan laatu saattaa kärsiä. On suositeltavaa aloittaa nopeutetun videon kuvaaminen, kun valkoinen [] katoaa (kameran sisäinen lämpötila laskee).
- Kun [Autom.valotus] -asetuksena on [Jokainen ruutu], ISO-herkkyyttä, valotusaikaa ja aukkoa ei ehkä tallenneta nopeutetun videon Exif-tietoihin joissakin tiloissa.



- Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- On suositeltavaa ottaa testikuvia, kuten vaiheessa 15, sekä kuvata testivideo nopeutetusta videosta etukäteen.
- Videon kuva-alan peitto nopeutetuissa 4K- ja Full HD -videoissa on noin 100 %.
- Jos haluat peruuttaa meneillään olevan nopeutetun videon tallennuksen, paina laukaisin pohjaan tai paina <  >-painiketta. Siihen mennessä kuvattu nopeutettu video tallennetaan kortille.
- Jos kuvaamiseen tarvittava aika on yli 24 tuntia, mutta alle 48 tuntia, näytössä näkyy "2 päivää". Jos tarvitaan 3 päivää tai enemmän, päivien määrä näytetään 24 tunnin jaksojen määränä.
- Vaikka nopeutetun videon toisto-aika olisi alle 1 sekunti, videotiedosto luodaan silti. [Toisto-aika]-tietona näkyy "00'00"".
- Jos kuvausaika on pitkä, suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden (myydään erikseen) käyttämistä.
- YCbCr 4:2:0 (8-bittinen) -värinäytteenottoa ja Rec. ITU-R BT.709 -väriavaruutta käytetään nopeutetuissa 4K- ja Full HD -videoissa.



Voit aloittaa ja lopettaa nopeutetun videon tallennuksen kaukolaukaisimella RC-6 (myydään erikseen) tai langattomalla kaukosäätimellä BR-E1 (myydään erikseen). Aseta ennalta [📷: **Kauko-ohjaus**] -asetukseksi [Päällä].

● **Kaukolaukaisin RC-6**

Kameran tila / kauko-ohjauksen asetukset	<2> 2 sekunnin viive	<●> Välitön laukaisu
Testikuvausnäyttö	Kuvausvalmiustilaan	Stillkuvien kuvaus
Kuvausvalmius	Testikuvausnäyttöön	Aloittaa kuvaamisen
Nopeutetun videon kuvaamisen aikana	Lopettaa kuvauksen	Lopettaa kuvauksen

● **Langaton kauko-ohjain BR-E1**

- Suorita ensin BR-E1:n ja kamerasovitus (📖464).
- Ota testikuvat ja sitten, kun kamera on valmis kuvaamaan (kuten vaiheessa 16, 📖307), aseta BR-E1:n laukaisutilan/videokuvauksen kytkin asentoon <●> (välitön laukaisu) tai <2> (laukaisu 2 sekunnin viiveellä).
- Jos kauko-ohjaimen kytkin on asetettu asentoon <📷>, nopeutetun videon kuvaamista ei voi aloittaa.

Kameran tila / kauko-ohjauksen asetukset	<●> Välitön laukaisu <2> 2 sekunnin viive	<📷> Videotallennus
Testikuvausnäyttö	Stillkuvien kuvaus	Kuvausvalmiustilaan
Kuvausvalmius	Aloittaa kuvaamisen	Testikuvausnäyttöön
Nopeutetun videon kuvaamisen aikana	Lopettaa kuvauksen	Lopettaa kuvauksen

Nopeutetun videon kokonaiskuvausaika

Ohjeita siitä, kuinka pitkään nopeutettuja videoita voi kuvata (ennen akun tyhjentymistä), 📖619.

Videokollaasien kuvaaminen

Voit tallentaa sarjan lyhyitä videokollaaseja, jotka ovat muutaman sekunnin mittaisia, ja kamera yhdistää ne ja luo videokollaasialbumin, jossa näytetään nämä matkasi tai tapahtuman kohokohdat.

Videokollaasit ovat käytettävissä, kun videon tallennuskoko on **FHD 29.97P** **IPB** (NTSC) / **FHD 25.00P** **IPB** (PAL).

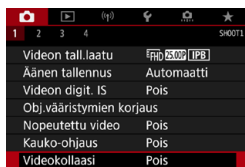
Videokollaasialbumin voi myös toistaa taustamusiikin kanssa (📖376).

Videokollaasialbumin luominen

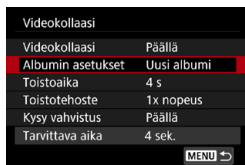


Videokollaasiasetusten määrittäminen

1 Aseta valintakiekko johonkin muuhun asentoon kuin <📷>.



2 Määritä [**📷**: Videokollaasi].
● Valitse [**Päällä**].

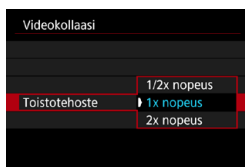


3 Määritä [**Albumin asetukset**].
● Valitse [**Luo uusi albumi**].
● Lue ilmoitus ja valitse [**OK**].



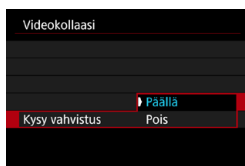
4 Määritä [Toisto aika].

- Määritä videokollaasin toisto aika.



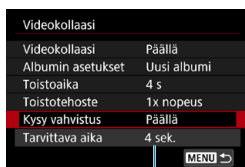
5 Määritä [Toistotehoste].

- Tämä asetus määrittää, miten nopeasti albumit toistetaan.



6 Määritä [Kysy vahvistus].

- Valitse [Päällä].



7 Tarkista vaadittu tallennusaika.

- Kunkin videokollaasin tarvittava tallennusaika näytetään (1) toistoajan ja tehoston perusteella.

(1)



(2)

8 Sulje valikko.

- Sulje valikko painamalla <MENU>-painiketta.
- Sininen palkki näyttää tallennusajan (2).

Videokollaasialbumin luominen



9 Kuvaa ensimmäinen videokollaasi.

- Aloita kuvaaminen painamalla videokuvapainiketta.
- Tallennusajan ilmaiseva sininen palkki pienenee vähitellen, ja kuvaus pysähtyy automaattisesti, kun määritetty aika on kulunut.
- Vahvistusviesti näytetään (315).



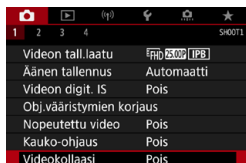
10 Tallenna videokollaasialbumina.

- Valitse [] **Tallenna albumina**.
- Leike tallennetaan albumin ensimmäisenä videokollaasina.



11 Kuvaa seuraavat videokollaasit.

- Kuvaa seuraava videokollaasi toistamalla vaihe 9.
- Valitse [] **Lisää albumiin**.
- Voit luoda toisen albumin valitsemalla [] **Tallenna uutena albumina**.
- Toista tarvittaessa vaihe 11.



12 Lopeta videokollaasien kuvaaminen.

- Määritä **[Videokollaasi]**-asetukseksi **[Pois]**. Jotta voit palata normaaliin videokuvaukseen, varmista, että määrität **[Pois]**.
- Sulje valikko ja palaa tavalliseen videokuvaukseen painamalla **<MENU>**-painiketta.

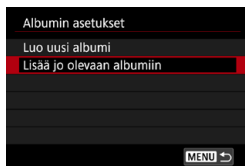
Vaiheiden 10 ja 11 asetukset

Toiminto	Kuvaus
Tallenna albumina (vaihe 10)	Tallentaa leikkeen albumin ensimmäisenä videokollaasina.
Lisää albumiin (vaihe 11)	Lisää nykyisen videokollaasin viimeksi tallennettuun albumiin.
Tallenna uutena albumina (vaihe 11)	Luo uuden albumin ja tallentaa leikkeen ensimmäisenä videokollaasina. Tämä albumi ei ole sama kuin viimeksi tallennettu albumi.
Toista videokollaasi (vaiheet 10, 11)	Toistaa juuri kuvatun videokollaasin.
Älä tallenna albumina (vaihe 10) Poista tallentamatta albumiin (vaihe 11)	Poistaa viimeksi kuvatun videokollaasin tallentamatta sitä albumiin. Valitse vahvistusikkunassa [OK] .



- Jos haluat tallentaa seuraavan videokollaasin heti, määritä **[Kysy vahvistus]**-asetukseksi **[📷: Videokollaasi]** -kohdassa **[Pois]**. Tämän asetuksen avulla voit kuvata seuraavan videokollaasin heti ilman vahvistusviestin näyttöä.

Lisääminen olemassa olevaan albumiin



1 Valitse [Lisää jo olevaan albumiin].

- Valitse [Lisää jo olevaan albumiin]
 312 vaiheen 3 mukaisesti.



2 Valitse olemassa oleva albumi.

- Valitse olemassa oleva albumi kääntämällä <⌚>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [OK].
 Jotkin videokollaasiasetukset päivitetään vastaamaan olemassa olevan albumin asetuksia.

3 Sulje valikko.

- Sulje valikko painamalla <MENU>-painiketta.
 Videokollaasin kuvausnäyttö tulee näkyviin.

4 Tallenna videokollaasi.

- Tallenna videokollaasi kohdan "Videokollaasialbumin luominen"
 314) mukaisesti.



- Toisella kameralla kuvattua albumia ei voi valita.

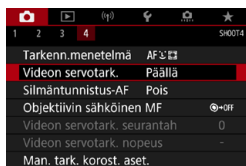


Yleiset videokollaasin varoitukset

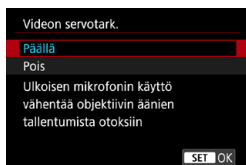
- Ääntä ei tallenneta, kun määrität [Toistotehoste]-asetukseksi [1/2x nopeus] tai [2x nopeus].
- Videokollaasin kuvauskesto on likimääräinen. Se voi erota hieman toiston aikana näytetystä todellisesta tallennusajasta kuvataajuuden ja muiden tekijöiden vuoksi.

Videon servotarkennus

Kun tämä toiminto on käytössä, kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti videokuvauksen aikana.



1 Valitse [📷: Videon servotark.]



2 Valitse [Päällä].

● Kun [Päällä] on asetettu:

- Kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti, vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin.
- Kun haluat pitää tarkennuksen tietyssä kohdassa tai jos et halua objektiivin mekaanisten äänten tallentuvan, voit pysäyttää videon servotarkennuksen tilapäisesti koskettamalla kohtaa [SERVO AF] näytön vasemmassa alakulmassa.
- Kun videon servotarkennus keskeytetään ja palaat videokuvaukseen painettuasi <MENU>- tai <▶>-painiketta tai vaihdettuasi tarkennusmenetelmää, videon servotarkennus jatkuu.

● Kun [Pois] on asetettu:

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin tai painamalla <AF-ON>-painiketta.



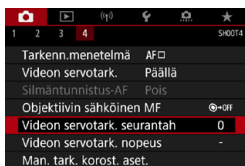
Huomioitavaa, kun [Videon servotarkennus] -asetuksena on [Päällä]

- **Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista**
 - Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
 - Lähellä kameraa liikkuva kohde.
 - Käytettäessä suurempaa aukon f/-lukua kuvaamiseen.
 - Katso myös kohta "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista",  146.
- Koska objektiivi käy koko ajan ja akkuvirtaa kuluu, videon kuvausaika ( 618) lyhenee.
- Tietyillä objektiiveilla tarkennuksen aikana kuuluva mekaaninen ääni saattaa tallentua. Tässä tapauksessa suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttäminen saattaa vähentää näitä ääniä videossa.
- Videon servotarkennus poistuu tilapäisesti käytöstä zoomauksen tai suurennetun näkymän ajaksi.
- Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videokuvauksen aikana tai jos kameraa liikutetaan pysty- tai vaakatasossa (panoroidaan), tallennettu video kuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).

Videon servotarkennuksen seurantaherkkyys



Voit säätää seurantaherkkyttä (yhteen seitsemästä arvosta), joka vaikuttaa reagointiin, kun kohde siirtyy pois AF-pisteestä videon servotarkennuksen aikana esimerkiksi, kun häiritseviä kohteita liikkuu AF-pisteiden poikki tai kun panoroit.



1 Valitse [📷: Videon servotark. seurantah].



• Lukittu: -3/-2/-1

Tätä asetusta käytettäessä kamera ei niin helposti seuraa eri kohdetta, jos pääkohde liikkuu pois AF-pisteestä. Mitä lähempänä asetus on miinusmerkkiä (-), sitä epätodennäköisemmin kamera seuraa toista kohdetta. Tästä on hyötyä, jos haluat estää AF-pisteitä siirtymästä seuraamaan nopeasti jotakin muuta kuin haluttua kohdetta panoraamakuvauksen aikana tai kun AF-pisteiden eteen ilmestyy jokin este.

• Herkkä: +1/+2/+3

Jos tämä asetus on käytössä, kamera seuraa herkemmin AF-pisteen peittävää kohdetta. Mitä lähempänä asetus on plusmerkkiä (+), sitä herkempi kamera on. Tästä on hyötyä, jos haluat jatkaa liikkuvan kohteen seuraamista, kun sen etäisyys kameraan muuttuu, tai tarkentaa nopeasti johonkin toiseen kohteeseen.

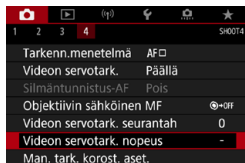


- Käytettävissä, kun [📷: Videon servotarkennus] -asetuksena on [Päällä] ja [📷: Tarkenn.menetelmä] -asetuksena on [1 pisteen AF].
- Käyttäminen, kun [📷: Tarkenn.menetelmä] -asetuksena on jotain muuta kuin [1 pisteen AF] vastaa asetuksen [0] käyttämistä.

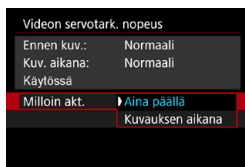
Videon servotarkennuksen nopeus



Voit määrittää videon servotarkennuksen nopeuden ja muut asetukset. Toiminto on käytössä, kun videokuvauksessa käytetään hitaaseen tarkennuksen siirtoon pystyvää objektiivia*.

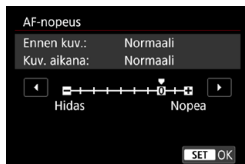


1 Valitse [CAMERA]: Videon servotark. nopeus].



• Milloin aktiivinen:

Voit määrittää **[Aina päällä]**, jolloin tarkennuksen säätönopeus on käytössä aina videota kuvattaessa (ennen videokuvausta ja sen aikana), tai määrittää **[Kuvauksen aikana]**, jolloin tarkennuksen säätönopeus on käytössä vain videokuvauksen aikana.



• AF-nopeus:

Voit säätää automaattitarkennuksen nopeutta (tarkennuksen siirtymänopeutta) vakionopeudesta (0) hitaaseen (yksi seitsemästä tasosta) tai nopeaan (yksi kahdesta tasosta) haluamasi videokuvaustehosteen saamiseksi.

* Videokuvauksessa hidasta tarkennuksen siirtoa tukevat objektiivit

Vuonna 2009 ja sen jälkeen markkinoille tuodut USM- ja STM-objektiivit tukevat toimintoa. Lisätietoja on Canonin verkkosivustossa.



- Joidenkin objektiivien kanssa automaattitarkennuksen nopeus ei muutu, vaikka sitä säädetään.



- Käytettävissä, kun [: Videon servotarkennus] -asetuksena on [Päällä] ja [: Tarkenn.menetelmä] -asetuksena on [1 pisteen AF].
- Käyttäminen, kun [: Tarkenn.menetelmä] -asetuksena on jotain muuta kuin [1 pisteen AF] vastaa [AF-nopeus]-asetusta [Normaali (0)].
- Asteriski [: Videon servotark. nopeus] -asetuksen oikealla puolella tarkoittaa, että oletusasetusta on muokattu.

Muut valikkotoiminnot

[📷1]

● **Objektiivin vääristymien korjaus** ☆

Reunojen valaistus ja väriaberraatio voidaan korjata videoiden kuvauksen aikana. Lisätietoja objektiivin vääristymien korjauksesta, 📖206.

● **Kuvaus kauko-ohjauksella**

Kun asetuksena on **[Päällä]**, voit käynnistää ja pysäyttää videokuvauksen kaukolaukaisimen RC-6 tai langattoman kaukolaukaisimen BR-E1 avulla (myydään erikseen).

Kaukolaukaisin RC-6

[🔍] näkyy LCD-paneelissa. Aseta laukaisun ajoituskytkin asentoon <2> ja paina sitten lähetyspainiketta. Kun asentona on <●> (välitön kuvaus), toiminto noudattaa [**👉: Suljinpain. toiminto videoissa**] -asetusta.

Langaton kauko-ohjain BR-E1

Suorita ensin BR-E1:n ja kameran yhteensovitus (📖464).

Aseta laukaisutilan/videokuvauksen kytkin asentoon <📷> ja paina laukaisupainiketta.

Lisätietoja nopeutetun videon kuvaamisesta, 📖311.

[📷2]

● **📷ISO-herkkyysasetukset** ☆

● **ISO-herkkyys**

[📷M]-tilassa voit määrittää ISO-herkkyuden käsin. Voit valita asetukseksi myös automaattisen ISO-herkkyuden.

● **ISO-herkkyysalue**

Voit määrittää videotallennusta varten manuaalisen ISO-herkkyuden asetusalueen (vähimmäis- ja enimmäisrajat).

● **Automaattinen enintään**

Voit asettaa enimmäisrajan automaattiselle ISO-herkkyydelle videotallennuksessa [**📷**]-tilassa tai [**📷M**]-tilassa automaattisen ISO-herkkyuden avulla.

● Automaattinen enintään

Voit asettaa enimmäisrajan automaattiselle ISO-herkkyydelle nopeutetun 4K-videon / nopeutetun Full HD -videon tallennuksessa []-tilassa tai []-tilassa automaattisen ISO-herkkyuden avulla.



- ISO 25600 on laajennettu ISO-herkkyys (jota ilmaisee [**H**]).
- ISO 25600 ei ole käytettävissä 4K-videoita, nopeutettuja 4K-videoita ja nopeutettuja Full HD -videoita tallennettaessa.

● Ensijainen huippuvalotoisto ☆

Voit vähentää ylivalotettuja, leikattuja huippuvaloja, kun kuvaat videoita. Lisätietoja ensisijaisesta huippuvalotoistosta, 219.



- [**Parannettu**] ei ole käytettävissä (sitä ei näytetä), kun kuvataan videoita ja [: Ensijainen huippuvalotoisto] on asetettu.

● 🗨️ Automaattinen pitkä valotusaika ☆



Voit valita, kuvaatko videoita, jotka ovat kirkkaampia ja joissa on vähemmän kohinaa kuin asetuksella **[Pois]**, pidentämällä valotusaikaa automaattisesti heikossa valaistuksessa. Käytettävissä kuvaustilassa **[🗨️]**. Käytetään, kun videon tallennuskoon kuvataajuus on **59.94P** tai **50.00P**.

● Pois

Tämän avulla voit kuvata videoita, joissa liike on pehmeämpää ja luonnollisempaa eikä kohteen värinä vaikuta niin paljon kuin asetuksella **[Päällä]**. Huomaa, että heikossa valossa, videot voivat olla tummempia kuin asetuksella **[Päällä]**.

● Päällä

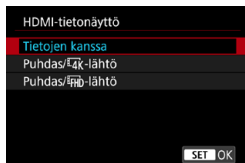
Tämän avulla voit kuvata kirkkaampia videoita kuin asetuksella **[Pois]** hidastamalla valotusaikaa automaattisesti 1/30 sekuntiin (NTSC) tai 1/25 sekuntiin (PAL) heikossa valossa.



- On suositeltavaa määrittää asetukseksi **[Pois]**, kun kuvataan liikkuvia kohteita heikossa valossa tai kun saattaa esiintyä jälkikuvia tai juovia.



● HDMI-tietonäyttö ☆



Voit määrittää tietonäytön HDMI-kaapelin kautta vietäville kuvalle.

● Tietojen kanssa

Kuva, kuvaustiedot, AF-pisteet ja muut tiedot näytetään HDMI-kaapelilla yhdistetyssä laitteessa. Huomaa, että kameran näyttö sammuu.

Kuvatut videot tallennetaan kortille.

● Puhdas / 4K-lähtö

HDMI-lähtö sisältää vain 4K-videoita. Kuvaustiedot ja AF-pisteet näytetään myös kamerassa, mutta kuvaa ei tallenneta kortille.

Huomaa, että Wi-Fi-tiedonsiirto ei ole käytettävissä.

● Puhdas / FHD-lähtö

HDMI-lähtö sisältää vain Full HD -videoita. Kuvaustiedot ja AF-pisteet näytetään myös kamerassa, mutta kuvaa ei tallenneta kortille.

Huomaa, että Wi-Fi-tiedonsiirto ei ole käytettävissä.

Yleiset videokuvauksen varoitukset



Sisäisen lämpötilan punainen [🔴]-varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, punainen [🔴]-kuvake tulee näkyviin.
- Punainen [🔴]-kuvake ilmaisee, että videokuvauksa päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä. Huomaa, että aika ennen videotallennuksen automaattista lopetusta [🔴]-kuvakkeen tullessa näkyviin vaihtelee kuvausolosuhteiden mukaan.
- Pitkään jatkuva videokuvauks korkeassa lämpötilassa tuo punaisen [🔴]-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta aina, kun et kuvaa.

[🔴] näytössä

- Kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja [🔴] voi olla näkyvissä pitkään jatkuneen videotallennuksen tai Kuvaus näytöllä -kuvauksen jälkeen, jos [🔴] -videon rajausta -asetuksena on [Päällä]. Videotallennus ei ole mahdollista niin kauan kuin [🔴] on näkyvissä. Jos [🔴] tulee näkyviin videotallennuksen aikana, kameran virta katkeaa automaattisesti noin 3 minuutin kuluttua.
- Odota kameran jäähtymistä, kun [🔴] tulee näkyviin tai kamera lopettaa meneillään olevan videotallennuksen. Voit joko katkaista kamerasta virran tai peruuttaa videotallennustilan.

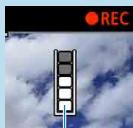
Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitettyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (Kuvanvakain) (IS) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvausaikaa kuvausolosuhteista riippuen. Jos Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön (jos käytät esimerkiksi jalustaa), on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Jos kirkkaus muuttuu, kun kuvaat videota automaattivalotuksella, video saattaa näyttää pysähtyvän hetkeksi. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana näytössä. Videot tallennetaan lähes samanlaisina kuin ne näkyvät näytössä.
- Kuvanlaatu voi olla heikompi tietyillä videotallennuksen olosuhteiden yhdistelmillä (esim. suuri ISO-herkkyys, korkea lämpötila, pitkä valotusaika ja hämärä valaistus).
- Videoiden tallentaminen pitkän aikaa voi nostaa kameran sisäistä lämpötilaa ja vaikuttaa kuvan laatuun. Sammuta kamera mahdollisuuksien mukaan, kun et tallenna videoita.
- Jos toistat videota muilla laitteilla, kuvan tai äänen laatu voi olla heikompi tai toisto ei välttämättä onnistu (vaikka laitteet tukisivatkin MP4-muotoa).



Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa saattaa näkyä ilmaisain videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon tietoa on vielä kirjoittamatta kortille (sisäisen muistipuskurin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisain (1) täyttyy, videokuvauksa päättyy automaattisesti.
- Jos kortti on nopea, ilmaisain ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Tallenna ensin muutama testivideo, jotta näet, kirjoittaako kortti riittävän nopeasti.
- Jos ilmaisain osoittaa, että kortti on täynnä, ja videon kuvaaminen pysähtyy automaattisesti, videon lopussa oleva ääni ei välttämättä tallennu oikein.
- Jos kortin kirjoitusnopeus on hidaskirjoitusnopeus (pirstoutumisen vuoksi) ja ilmaisain tulee näkyviin, kortin alustaminen voi kasvattaa kirjoitusnopeutta.



(1)

Äänen rajoitukset

- Huomaa seuraavat rajoitukset, kun **[Videon tall.koko]** -asetuksena on **[FHD 29.97P (PB)]** (NTSC) tai **[FHD 25.00P (PB)]** (PAL), kun **[C.Fn III-9: Äänen pakkaus]** -asetuksena on **[Päällä]** tai kun käytössä on peruskuvaustila tai videokollaasi.
 - Ääntä ei tallenneta noin kahden viimeisen kuvan aikana.
 - Kun videoita toistetaan Windows-tietokoneessa, videokuvan ja äänen tahdistus ei välttämättä ole täysin oikea.



Toisto

Tässä luvussa käsitellään toistoon liittyviä aiheita, kuten tallennettujen stillkuvien ja videoiden toistoa, sekä kerrotaan Toisto ([▶]) -välilehden asetuksista.



- Tällä kameralla ei ehkä voi näyttää normaalisti kuvia, jotka on otettu toisilla kameroilla, tai tällä kameralla otettuja kuvia, jotka on muokattu tai nimetty uudelleen tietokoneessa.
- Kuvia, joita ei voi käyttää toistotoimintojen kanssa, on mahdollista näyttää.

Välilehtien valikot: Toisto

● Toisto 1

1	2	3	4	PLAY1
Suojaa kuvat				346
Käännä kuvaa				349
Poista kuvat				350
Tulostus				354
Valokuvakirjan aset.				358
Luovat suotimet				361

● Toisto 2

1	2	3	4	PLAY2
RAW-kuvan käsittely				364
Luovan kuvauksen apu				370
RAW-käsittelyn pikavalinta				372
Punasilmäkorjaus				373
Luo albumi				374

● Toisto 3

1	2	3	4	PLAY3
Rajaus				377
Muuta kokoa				379
Luokitus				380
Kuvaesitys				383
Aseta kuvien hakuehdot				385
Kuvien haku				387



- Vaihtoehtoja [RAW-kuvan käsittely] ja [RAW-käsittelyn pikavalinta] ei näytetä peruskuvaustiloissa.

● Toisto 4

1		2	3	4	PLAY4	
				Toistotietojen näyttö		389
				Ylivalot.varoitus	Pois	391
				AF-pistenäyttö	Pois	392
				Toistoristikko	Pois	393
				Näytä viim. kats.	Päällä	394

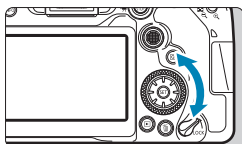
Kuvien toisto

Yhden kuvan näyttö



1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
Viimeinen otettu kuva tai toistettu kuva tulee näkyviin.



2 Valitse kuva.

- Kuvia voi katsella viimeisestä kuvasta alkaen kääntämällä <◻>-valitsinta vastapäivään. Käännä valitsinta myötäpäivään, jos haluat katsella kuvia ensimmäisestä otetusta kuvasta alkaen.
- Kuvan voi valita myös <◻>-valitsimella.
- Aina kun painat <INFO>-painiketta, näyttö vaihtuu.



Ei tietoja



Perustietojen näyttö



Kuvaustietojen näyttö

3 Poistu kuvien toistosta.

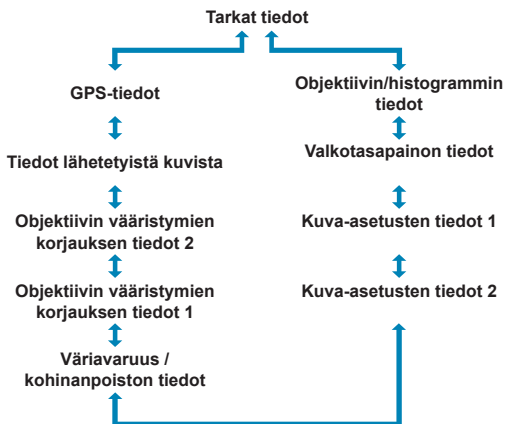
- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvaustilaan painamalla <▶>-painiketta.



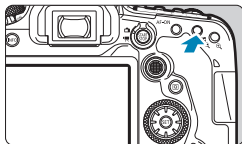
- Kun toistetaan RAW-kuvia, joita otettaessa [**📷: Stillkuvan kuvas.**] -asetus oli jokin muu kuin [**3:2**] (📖202), kuva-aluetta ilmaisevat kehysviivat näytetään.
- Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [**▶: Aseta kuvien hakuehdot**] (📖385), vain suodatetut kuvat näytetään.

Kuvaustietojen näyttö

Kun kuvaustietojen näyttö on näkyvissä (📖332), voit vaihtaa näytön alareunassa näkyviä kuvaustietoja <▲> <▼> -painikkeilla seuraavasti.



Luettelokuvanäyttö (monen kuvan näyttö)



1 Vaihda luettelokuvanäyttöön.

- Paina kuvien toiston aikana <[playback icon]>-painiketta.
- Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä. Kun painat <[playback icon]>-painiketta uudelleen, näytössä näkyy ensin 9 kuvaa, sitten 36 kuvaa ja lopulta 100. Kun painat <[info icon]>-painiketta, näytössä näkyy ensin 100 kuvaa, sitten 36 kuvaa, sitten 9, 4 ja lopulta vain yksi.



2 Valitse kuva.

- Siirrä oranssia kehystä kääntämällä <[left arrow]>- tai <[right arrow]>-valitsinta ja valitse kuva.
- Paina luettelokuvanäytössä <[SET]>-painiketta, niin valittu kuva näytetään yhden kuvan näytössä.

Toisto koskettamalla

Kamerassa on kosketusnäyttö, jota koskettamalla voi ohjata toistoa. Tuetut kosketustoiminnot ovat samat kuin älypuhelimissa ja vastaavissa laitteissa käytetyt. Valmistaudu ensin kosketustoistoon painamalla <▶>-painiketta.

Kuvien selaus



Selausnäyttö



Luettelokuvanäyttö

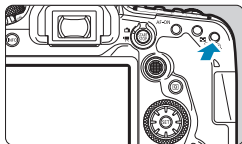


Suurennettu näkymä



- Voit myös suurentaa näytön kaksoisnapauttamalla sitä sormella.

Suurennetun kuvan näyttö

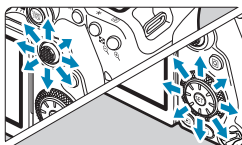


1 Suurennä kuvaa.

- Paina kuvien toiston aikana <Q>-painiketta. Suurennettu kuva tulee näkyviin. Suurennetun alueen sijainti (1) näkyy näytön oikeassa alakulmassa.
- Jokainen <Q>-painikkeen painallus suurentaa näyttöä.
- Jokainen <Q>-painikkeen painallus pienentää näyttöä. Jos haluat siirtyä luettelokuvanäyttöön (334), paina <Q>-painiketta uudelleen viimeisen pienennyksen jälkeen.



(1)

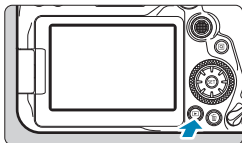


2 Vieritä kuvaa.

- Valinnoilla <Q> <Q> voit vierittää kuvaa pysty- ja vaakasuunnassa.
- Jos haluat peruuttaa suurennetun näkymän, paina <Q>-painiketta tai kosketa [Q]-valintaa.



Videon toisto



1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.



2 Valitse video.

- Valitse toistettava video <⊙>-valitsimella.
- Yksittäiskuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <SET>-kuvake videon merkinä.
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten siirry yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.



3 Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.



4 Toista video painamalla <SET>-painiketta.

- Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää toiston ja näyttää videotoistopaneeliin painamalla <SET>-painiketta. Jatka toistoa painamalla painiketta uudelleen.
- Voit myös säätää äänenvoimakkuutta videon toiston aikana käyttämällä <▲> <▼>-painikkeita.



(1)

(1) Kaiutin

Videotoistopaneeli

Kohde	Kuvien toisto
► Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <⏮>-painikkeella.
► Hidastus	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta <⏮>-valitsimella. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
◄ Siirry taaksepäin	Siirtyy 4 sekuntia taaksepäin aina, kun painat <⏮>-painiketta.
◄◄ Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat <⏮>-painiketta. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <⏮>-painiketta painettuna.
►► Seuraava kuva	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat <⏭>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <⏭>-painiketta painettuna.
► Siirry eteenpäin	Siirtyy 4 sekuntia eteenpäin aina, kun painat <⏭>-painiketta.
✂ Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (📖340).
📺 Kuvan sieppaus	Käytettävissä, kun toistat 4K-videota tai nopeutettua 4K-videota. Tämän toiminnon avulla voit erottaa nykyisen ruudun ja tallentaa sen JPEG-stillkuvana (📖342).
🎵 Taustamusiikki	Toistaa videon valitun taustamusiikin kanssa (📖376).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)
🔊 Äänenvoimakkuus	Säädä kaiuttimen äänenvoimakkuutta <▲> <▼> -painikkeilla (📖337).

Videotoistopaneeli (videokollaasialbumit)

Kohde	Kuvien toisto
▶ Toista	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <SET>-painikkeella.
► Hidastus	Voit säätää hidastetun toiston nopeutta <⏸>-valitsimella. Hidastetun toiston nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
◀ Edellinen leike	Näyttää edellisen videokollaasin ensimmäisen kuvan.
◀◀ Edellinen kuva	Näyttää edellisen kuvan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
▶▶ Seuraava kuva	Toistaa videota kuva kerrallaan aina, kun painat <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
▶ Seuraava leike	Näyttää seuraavan videokollaasin ensimmäisen kuvan.
🗑️ Poista leike	Poistaa nykyisen videokollaasin.
🔍 Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (📖340).
🎵 Taustamusiikki	Toistaa albumin valitun taustamusiikin kanssa (📖376).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toisto aika (minuuttia:sekuntia)
🔊 Äänenvoimakkuus	Säädä kaiuttimen äänenvoimakkuutta <▲> <▼> -painikkeilla (📖337).



- Säädä äänenvoimakkuutta televisiosta, kun kamera on yhdistetty televisioon videon toistoa varten (📖344). (Äänenvoimakkuutta ei voi säätää <▲> <▼> -painikkeilla.)
- Videon toisto saattaa pysähtyä, jos kortin lukunopeus on liian hidas tai videotiedostoissa on virheellisiä ruutuja.



- Tietoja käytettävissä olevasta videon tallennusajasta, 📖618.

Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen



- 1** Paina yhden kuvan näytössä <SET>-painiketta.

- Videotoistopaneeli tulee näkyviin.



- 2** Valitse videotoistopaneelissa [⏮].



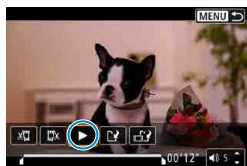
- 3** Määritä leikattavat kohdat.

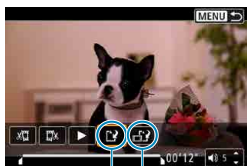
- Valitse joko [⏮] (leikkaa alku) tai [⏭] (leikkaa loppu).
- Voit liikkua taaksepäin tai eteenpäin yhden ruudun (tai videokollaasin) verran <⏮> <⏭>-painikkeilla. Jos pidät <⏭>-painiketta painettuna, voit siirtyä eteenpäin nopeammin.
- Kun olet päättänyt, mistä kohdasta leikkaat, paina <SET>-painiketta. Näytön alareunan viivalla merkitty osa jää jäljelle.



- 4** Tarkista muokattu video.

- Voit toistaa muokatun videon valitsemalla [▶].
- Voit muuttaa leikattavaa kohtaa palaamalla vaiheeseen 3.
- Peruuta muokkaus painamalla <MENU>-painiketta.





(1) (2)

5 Tallenna kuva.

- Valitse **[Trim]** (1).
- Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Kun haluat tallentaa uutena videona, valitse **[Uusi tiedosto]**. Kun haluat tallentaa videon ja korvata alkuperäisen videotiedoston, valitse **[Korvaa]**.
- Valitse **[Full HD]** (2), kun haluat tallentaa pakatun version tiedostosta. 4K-videot muunnetaan Full HD -muotoon ennen pakkaamista.
- Tallenna muokattu video ja palaa videon toistonäyttöön valitsemalla vahvistusikkunassa **[OK]**.



- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee **[X]** näytön alareunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Tällä kameralla ei voi leikata jollakin toisella kameralla kuvattuja videoita.
- Videota ei voi muokata, kun kamera on kytketty tietokoneeseen.
- Pakkaus ja tallennus ei ole käytettävissä videotallennuskoossa **[FHD 29.97p 1080p]** (NTSC) tai **[FHD 25.00p 1080p]** (PAL).



- Ohjeita videokollaasialbumin muokkaamiseen on kohdassa "Videokollaasialbumin muokkaaminen" (374).

Ruudun sieppaaminen 4K-videosta tai nopeutetusta 4K-videosta

Voit valita yksittäisiä kuvia 4K-videoista tai nopeutetuista 4K-videoista ja tallentaa ne noin 8,3 megapikselin (3 840×2 160) JPEG-stillkuvina. Toiminto on nimeltään ”Kuvan sieppaaminen (4K-kuvan tallentaminen)”.

1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina < [] >-painiketta.



2 Valitse 4K-video tai nopeutettu 4K-video.

- Tee valinta < [] >-painikkeella.
- Kuvaustietojen näytössä ([] 631) 4K-videot ja nopeutetut 4K-videot ilmaistaan [4K]-kuvakkeella.
- Vaihda luettelokuvan näytöstä yhden kuvan näyttöön painamalla < [] >-painiketta.

3 Paina yhden kuvan näytössä < [] >-painiketta.

- Videotoistopaneeli tulee näkyviin.



4 Valitse tallennettava kuva.

- Valitse stillkuvaksi tallennettava kuva videotoistopaneelistä.
- Videotoistopaneelin ohjeet, [] 338.



5 Valitse [Still].



6 Tallenna kuva.

- Tallenna nykyinen kuva JPEG-stillkuvana valitsemalla **[OK]**.

7 Valitse näytettävä kuva.

- Tarkista kohdekansio ja kuvatiedoston numero.
- Valitse **[Näytä alkuperäinen video]** tai **[Näytä siepattu valokuva]**.

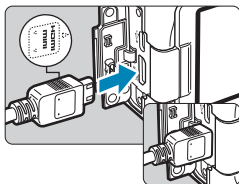


- Kuvan sieppaaminen ei ole mahdollista Full HD -videoista tai nopeutetuista Full HD -videoista tai eri kameralla kuvatuista 4K-videoista tai nopeutetuista 4K-videoista.

Toisto televisiossa

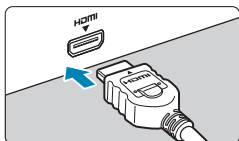
Jos kytket kameran televisioon HDMI-kaapelilla, voit toistaa tallennettuja stillkuvia ja videoita televisiossa. HDMI-kaapelia HTC-100 (myydään erikseen) suositellaan.

Jos kuva ei näy televisiossa, tarkista, että [📺: Videojärjest.] -asetuksen arvo [NTSC] tai [PAL] on oikein (television videojärjestelmän mukaisesti).



1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲ HDMI MINI> -logo kameran etuosaan päin ja liitä liitin kameran <HDMI OUT> -liitäntään.

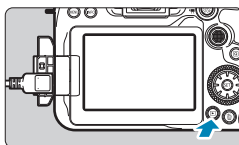


2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Kytke HDMI-kaapeli television HDMI IN -portiin.

3 Avaa televisio ja valitse kytketty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

- Kuva tulee televisioruutuun. (Kameran näytössä ei näy mitään.)
- Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.

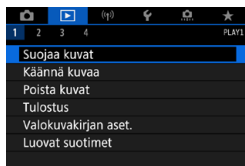


- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja sulje televisio ennen kameran ja television välisen kaapelin kytkemistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.
- Älä liitä muita laitteita kameran <HDMI OUT> -liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Jotkin televisiot eivät ehkä näytä kuvia epäyhteensopivuuden vuoksi.
- Saattaa kestää hetken ennen kuin kuvat tulevat näkyviin. Voit välttää viiveen valitsemalla [**Ψ: HDMI-tarkkuus**] -asetukseksi [**1080p**] (543).
- Kosketusnäytön toiminnot eivät ole tuettuja, kun kamera on liitetty televisioon.

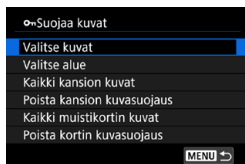
Kuvien suojaaminen

Voit suojata tärkeitä kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta.

Yksittäisen kuvan suojaaminen



1 Valitse []: Suojaa kuvat].



2 Valitse [Valitse kuvat].

3 Valitse kuva.

- Valitse suojattava kuva
<->-valitsimella.

4 Suojaa kuva.

- Suojaa valittu kuva painamalla
<->-painiketta. Näytön yläosaan tulee
<->-kuvake (1).
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen
painamalla <->-painiketta uudelleen.
<->-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista
vaiheet 3 ja 4.



Suojattavan kuva-alueen määrittäminen

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille suojattaville kuville kerralla.



1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [Valitse alue] kohdassa []: Suojaa kuvat].



2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
Määritetyllä alueella olevat kuvat suojataan ja <On>-kuvake tulee näkyviin.
- Jos haluat valita lisää suojattavia kuvia, toista vaihe 2.

Kaikkien kuvien suojaaminen kansiossa tai kortilla

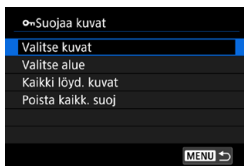
Voit suojata kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun valitset **[Kaikki kansion kuvat]** tai **[Kaikki muistikortin kuvat]** kohdassa **[▶]: Suojaa kuvat]**, kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.

Voit peruuttaa valinnan valitsemalla **[Poista kansion kuvasuojaus]** tai **[Poista kortin kuvasuojaus]**.

Jos hakuehdot on asetettu kohdassa **[▶]: Aseta kuvien hakuehdot]** (📖385), näytöksi vaihtuu **[Kaikki löyd. kuvat]** ja **[Poista kaikk. suoj]**.



Jos valitset **[Kaikki löyd. kuvat]**, kaikki hakuehdoilla löydettyt kuvat suojataan. Jos valitset **[Poista kaikk. suoj]**, kaikkien löydettyjen kuvien suojaus poistetaan.



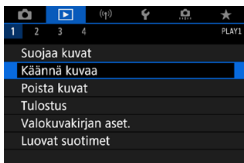
- Jos alustat kortin (📖511), myös suojatut kuvat poistetaan.



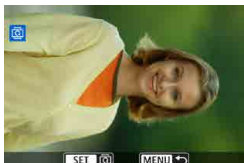
- Kun kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (📖353), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa kaikki tarpeettomat kuvat kerralla.

Kuvan kääntö

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin tällä toiminnolla.

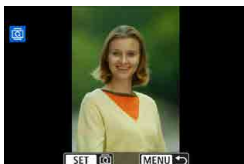


1 Valitse []: Käännä kuvaa].



2 Valitse kuva.

- Tee valinta < [] >-painikkeella.



3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat < [SET] >-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.



- Jos määrität [Ψ: Autom. kääntö] -asetukseksi [Päällä] (510) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää tällä toiminnolla.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa kuvien toiston aikana, määritä [Ψ: Autom. kääntö] -asetukseksi [Päällä].

Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai yhdessä erässä. Suojattuja kuvia (🔒346) ei poisteta.



- Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat.

Yksittäisen kuvan poistaminen

1 Valitse poistettava kuva.

- Paina <▶>-painiketta.
- Tee valinta <🕒>-painikkeella.



2 Paina <🗑️>-painiketta.

3 Poista kuvat.

JPEG- tai RAW-kuvat tai videot

- Valitse [Poista].



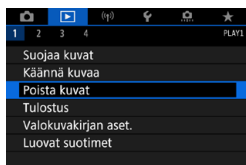
RAW+JPEG-kuvat

- Valitse vaihtoehto.

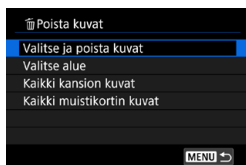


Samalla kertaa poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä [✓]

Kun merkitset valintamerkin poistettaviin kuviin, voit poistaa kaikki valitut kuvat kerralla.



1 Valitse []: Poista kuvat].

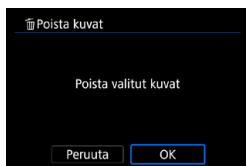


2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].



3 Valitse kuva.

- Valitse poistettava kuva
< >-valitsimella ja paina sitten
< >-painiketta.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.

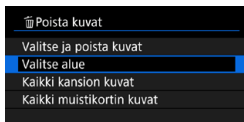


4 Poista kuvat.

- Paina < >-painiketta ja valitse sitten [OK].

Poistettavan kuva-alueen määrittäminen

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan ja poistaa kaikki määritetyt kuvat kerralla.



- 1 Valitse [Valitse alue].**
- Valitse [Valitse alue].



- 2 Valitse kuva-alue.**
- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
 - Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).

- 3 Paina <🗑>-painiketta.**



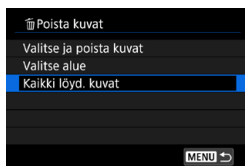
- 4 Poista kuvat.**
- Valitse [OK].

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen



Kun []: **Poista kuvat**] -asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla []: **Aseta kuvien hakuehdot**] (385), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**].



Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla löydettyt kuvat poistetaan.



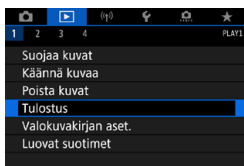
- Jos haluat poistaa kaikki kuvat, myös suojatut, alusta kortti (511).

Digital Print Order Format (DPOF)

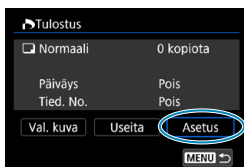
DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmäärittysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai luoda kuvatilauksen valokuvapalvelua varten.

Voit määrittää tulostusasetukset, kuten tulostustavan, päivämäärän tulostuksen ja tiedostonumeron tulostuksen. Tulostusasetuksia käytetään kaikissa tulostettavaksi määritetyissä kuvissa. (Tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen.)

Tulostusvalinnat



1 Valitse []: Tulostus].



2 Valitse [Asetus].

3 Määritä haluamasi asetukset.

- Määritä [Tulostustapa], [Päiväys] ja [Tied. No.].

Tulostustapa		Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Hakemisto	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[Päällä] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tiedostonumero	Päällä	[Päällä] tulostaa tiedostonumeron.	
	Pois		



4 Poistu asetuksesta.

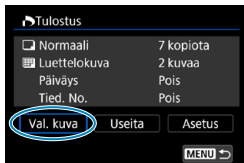
- Paina <MENU>-painiketta.
- Määritä sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [**Val. kuva**] tai [**Useita**].



- Jos tulostat kuvan suuressa koossa käyttämällä [**Luettelokuva**]- tai [**Molemmat**]-asetusta (📖354), luettelokuvaa ei ehkä voi tulostaa joillakin tulostimilla. Muuta tässä tapauksessa kuvan kokoa (📖379) ja tulosta sitten luettelokuva.
- Tulostimesta ja tulostustapa-asetuksesta riippuen päiväys ja tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [**Päiväys**]- ja [**Tied. No.**]-asetuksiksi on määritetty [**Päällä**].
- Et voi määrittää [**Luettelokuva**]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [**Päiväys**]- että [**Tied. No.**]-asetukseksi [**Päällä**].
- Kun tulostat DPOF-toimintoa käyttäen, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Et voi tulostaa määritettyä tulostustilausta, jos vain purat kuvat kortista tulostusta varten.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetusten mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
- Älä käytä tätä kameraa sellaisten kuvien tulostusasetusten määrittämiseen, joiden DPOF-asetukset on määritetty toisessa kamerassa. Tulostusasetus saatetaan vahingossa korvata toisella. Lisäksi tulostus ei välttämättä onnistu kaikilla kuvatyypeillä.

Tulostettavien kuvien valinta

Kuvien valinta



Valitse ja määritä kuvat yksi kerrallaan. Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.



Normaali/Molemmat

Tulosta näytössä näkyvä kuva painamalla <SET>-painiketta. Jos käännät <◀>-valitsinta, voit määrittää tulostettavaksi enintään 99 kopiota.

- (1) Määrä
- (2) Kuvia valittu yhteensä

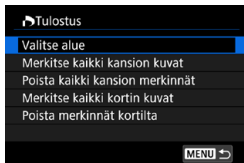


Hakemisto

Lisää valintaruutuun [✓]-valintamerkki painamalla <SET>-painiketta. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

- (3) Valintamerkki
- (4) Luettelokuvakuvake

Useiden kuvien lähettäminen



Valitse alue

Valitse kohdassa [Useita] vaihtoehto [Valitse alue]. Kun valitset alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan, kaikkiin alueen kuviin merkitään valintamerkki [✓] ja yksi kopio kustakin kuvasta tulostetaan.

- **Kaikki kansion kuvat**

Valitse **[Merkitse kaikki kansion kuvat]** ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista määritetään tulostettavaksi yksi paperikopio.

Jos valitset **[Poista kaikki kansion merkinnät]** ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostus peruutetaan.

- **Kaikki muistikortin kuvat**

Jos valitset **[Merkitse kaikki kortin kuvat]**, kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio.

Jos valitset **[Poista merkinnät kortilta]**, kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla **[▶]: Aseta kuvien hakuehdot]** (385) ja valitset **[Useita]**, näyttöön vaihtuu **[Merkitse kaikki löydettyt kuvat]** ja **[Poista kaikkien löyd. kuvien merk]**.

- **Kaikki löydettyt kuvat**

Jos valitset **[Merkitse kaikki löydettyt kuvat]**, kaikista hakuehdoilla suodatetuista kuvista tulostetaan yksi kopio.

Jos valitset **[Poista kaikkien löyd. kuvien merk]**, kaikkien suodatettujen kuvien tulostus poistetaan.

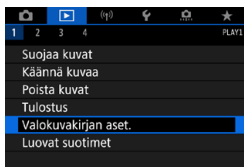


- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää tulostettavaksi. Huomaa, että RAW-kuvia tai videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla asetuksella **[Useita]**.
- Jos käytät PictBridge-yhteensopivaa tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

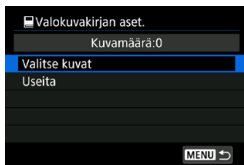
Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

Voit määrittää valokuvakirjaan enintään 998 kuvaa. Kun siirrät kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma), valokuvakirjaan määritetyt kuvat kopioidaan omaan kansioon. Tällä toiminnolla voi kätevästi tilata valokuvakirjoja internetistä.

Yhden kuvan määrittäminen kerrallaan



1 Valitse []: Valokuvakirjan aset.].



2 Valitse [Valitse kuvat].

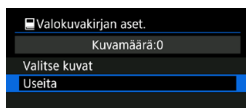


3 Valitse määritettävä kuva.

- Valitse valokuvakirjaan määritettävä kuva <->-valitsimella ja paina sitten <->-painiketta.
- Jos haluat valita lisää kuvia valokuvakirjaan, toista vaihe 3.

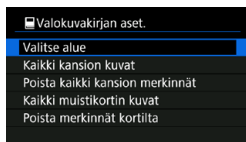
Kuva-alueen määrittäminen valokuvakirjaan

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen (ensimmäisen ja viimeisen kuvan) kaikille valokuvakirjaan määritettäville kuville kerralla.



1 Valitse [Useita].

- Valitse kohdassa [**►**]: **Valokuvakirjan aset.**] vaihtoehto **[Useita]**.



2 Valitse [Valitse alue].

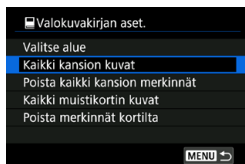


3 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
 - Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [✓]-valintamerkki.

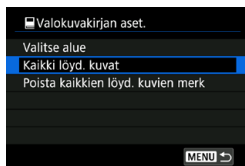
Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää valokuvakirjaan kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Voit määrittää [►: Valokuvakirjan aset.] -kohdan [Useita]-asetukseksi [Kaikki kansion kuvat] tai [Kaikki muistikortin kuvat], jolloin kaikki kansion tai muistikortin kuvat määritetään valokuvakirjaan. Voit peruuttaa valinnan valitsemalla [Poista kaikki kansion merkinnät] tai [Poista merkinnät kortilta].

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [►: Aseta kuvien hakuehdot] (385) ja valitset [Useita], näyttöön vaihtuu [Merkitse kaikki löydettyt kuvat] ja [Poista kaikkien löyd. kuvien merk].



Jos valitset [Kaikki löyd. kuvat], kaikki hakuehdoilla suodatetut kuvat määritetään valokuvakirjaan.

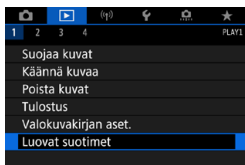
Jos valitset [Poista kaikkien löyd. kuvien merk], kaikkien suodatettujen kuvien määrittäminen valokuvakirjaan poistetaan.



- RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää valokuvakirjaan. Huomaa, että RAW-kuvia tai videoita ei sisällytetä valokuvakirjaan, vaikka valitset kaikki kuvat kerralla asetuksella [Useita].
- Älä käytä tätä kameraa sellaisten kuvien valokuvakirja-asetusten määrittämiseen, joiden valokuvakirja-asetukset on määritetty toisessa kamerassa. Kaikki valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata vahingossa.

Luovat suodintehosteet

Voit lisätä kuvaan seuraavia suotimia ja tallentaa lopputuloksen uutena kuvana: Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste ja Miniätyritehoste.

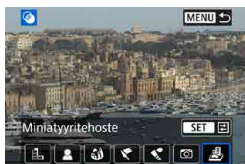


1 Valitse [] : Luovat suotimet].



2 Valitse kuva.

- Valitse kuva < [] >-valitsimella ja paina sitten < [SET] >.
- < [] >-painikkeella voit valita kuvan luettelokuvanäytössä.



3 Valitse suodatus ([] 362).



4 Säädä suodatusta.

- Säädä suodatusta ja paina sitten < [SET] >-painiketta.
- Miniätyritehostetta käytettäessä siirrä valkoinen kehys < [] > < [] > < [] > < [] >-painikkeilla kohtaan, jonka haluat näyttävän terävältä, ja paina sitten < [SET] >-painiketta.



5 Tallenna kuva.

- Valitse **[OK]**.
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten **[OK]**.
- Jos haluat lisätä suotimia toisiin kuviin, toista vaiheet 2–5.



- RAW+JPEG-kuvauksella otetuissa kuvissa suodinkäsittelyä sovelletaan RAW-kuvaan ja tulokset tallennetaan JPEG-muodossa.
- Tietyllä kuvasuhteella kuvattujen RAW-kuvien tapauksessa tuloksena syntyvä kuva tallennetaan kyseisellä kuvasuhteella suodinkäsittelyn jälkeen.
- Kalansilmätehosteella käsiteltyihin kuviin ei lisätä roskanpoistotietoja (241).

Luovien suotimien ominaisuudet

• Rakeinen mustavalkokuva

Tekee kuvasta rakeisen ja mustavalkoisen. Kontrastia säätämällä voit muuttaa mustavalkotehostetta.

• Pehmeäpiirto

Antaa kuvalle pehmeän vaikutelman. Pehmennystä säätämällä voit muuttaa pehmeysastetta.

● Kalansilmätehoste

Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrivääristymä. Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteiden tason mukaisesti. Lisäksi, koska tämä suodatin suurentaa kuvan keskustaa, sen tarkkuus voi heikentyä tallennettujen pikselien määrästä riippuen. Tarkista tuloksena syntyvä kuva suodatusta määrittäessäsi vaiheessa 4.

● Taiteellinen tehoste

Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen tavallista kolmiulotteisemmalla. Tehostetta säätämällä voit muuttaa kontrastia ja värikylläisyyttä. Huomaa, että esimerkiksi taivaan tai valkoisten seinien välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

● Vesiväritehoste

Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Tehostetta säätämällä voit muuttaa värikylläisyyttä. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä tasaisilta, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

● Lelukameratehoste

Muuttaa värejä lelukameran tapaisiksi ja tummentaa kuvan jokaista kulmaa. Värisävyvalinnoilla on mahdollista vaikuttaa väriytykseen.

● Miniatyritehoste

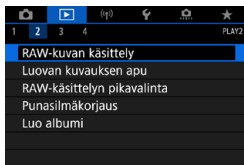
Luo dioraamavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva on terävä. Voit vaihtaa terävän alueen (valkoisen kehyksen) pysty- ja vaakasuunnan välillä <INFO>-painikkeella vaiheessa 4 (tai koskettamalla näytöllä []-valintaa).

RAW-kuvan käsittely

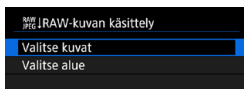


Voit käsitellä **RAW** - tai **CRAW** -kuvia kameralla ja luoda niistä JPEG-kuvia. Muutokset eivät vaikuta RAW-kuviin, joten voit käyttää erilaisia asetuksia JPEG-kuvien luomiseen.

Voit myös käsitellä RAW-kuvia Digital Photo Professional -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).



1 Valitse []: RAW-kuvan käsittely].



2 Valitse vaihtoehto ja valitse sitten kuvat.

- Voit valita käsiteltäväksi useita kuvia kerralla.

Valitse kuvat

- Valitse < [] >-valitsimella käsiteltävät kuvat ja paina sitten < [SET] >-painiketta.
- Paina < [Q] >-painiketta.



Valitse alue

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- Paina < [Q] >-painiketta.



3 Määritä haluamasi käsittelyehdot.

Käytä kuvausasetuksia

- Kuvat käsitellään käyttäen kuvausajankohdan kuva-asetuksia.



Mukauta RAW-käsittelyä

- Valitse kohde <☉> <☉> -valitsimilla.
- Muuta asetusta kääntämällä <☉>- tai <☉>-valitsinta.
- Valitse <SET>, niin toimintojen asetusten näyttö tulee näkyviin.
- Jos haluat palauttaa kuvan ottamisen aikana käytössä olleet asetukset, paina <☉>-painiketta.

Vertailunäyttö

- Voit vaihtaa näyttöjen [**Muut. jälkeen**] ja [**Kuvausasetukset**] välillä painamalla <INFO>-painiketta ja kääntämällä <☉>-valitsinta.
- [**Muut. jälkeen**] -näytössä oranssilla näkyvät kohteet ovat kuvan ottamisen jälkeen muokattuja kohteita.
- Paina <MENU>-painiketta.

4 Tallenna kuva.

- Kun käytät asetusta [**Mukauta RAW-käsittelyä**], valitse [**☉**] (Tallenna).
- Lue ilmoitus ja valitse [**OK**].
- Jos haluat käsitellä muita kuvia, valitse [**Kyllä**] ja toista vaiheet 2–4.





5 Valitse näytettävä kuva.

- Valitse **[Alkup. kuva]** tai **[Käsitelty kuva]**.

Suurennettu näkymä

Voit suurentaa **[Mukauta RAW-käsittelyä]** -toiminnossa näytettyjä kuvia painamalla <Q>-painiketta. Suurennus vaihtelee **[Kuvan laatu]** -asetuksen mukaan. Voit vierittää suurennettua kuvaa <⬅> <⬆> -valitsimilla. Sulje suurennettu kuva koskettamalla **[↵]**-valintaa tai painamalla <⬅>-painiketta.

Kuvien käsittely määritetyillä kuvasuhteilla

JPEG-kuvat luodaan määritetyillä kuvasuhteilla, kun käsittelet RAW-kuvia, joiden kuvauksessa **[📷: Stillkuvan kuvas.]** -asetuksena (📖202) on ollut jokin muu kuin **[3:2]**.



- Joitakin asetuksia ei voi muuttaa, kun käsitellään **RAW** - tai **CRAW** -päällekkäisvalotuskuvia.

RAW-kuvan käsittelyvaihtoehdot

- **[±0] Kirkkauden säätö**

Kuvan kirkkauden säätöalue on enintään ± 1 yksikköä 1/3 yksikön välein.

- **[AWB] Valkotasapaino (222)**

Voit valita valkotasapainon. Jos valitset [ AWB], voit valita asetuksen **[Autom.: Ympäristön etus.]** tai **[Autom.: Valkoisen etusija]**. Jos valitset [ K], voit säätää värilämpötilaa.

- **[A] Kuva-asetukset (230)**

Voit valita kuva-asetukset. Voit säätää terävyyttä, kontrastia ja muita ominaisuuksia.

- **[Opt] Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (218)**

Voit määrittää Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -toiminnon.

- **[NR, II] Kohinan poisto suurella herkkyydellä (239)**

Voit valita kohinan vaimennuksen suurilla ISO-herkkyyksillä. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennna kuvaa ( 336).

- **[L] Kuvan laatu (199)**

Kun luot JPEG-muotoisen kuvan, voit määrittää kuvanlaadun.

● [sRGB] Väriavaruus (📖229)

Voit valita joko sRGB- tai Adobe RGB -väriavaruuden. Koska kameran näyttö ei ole yhteensopiva Adobe RGB -väriavaruuden kanssa, muutosta voi olla vaikea havaita, kun kumpi tahansa väriavaruus on valittu.

● [i/ii/iii] Objektiivin vääristymien korjaus

● [OFF] Reunojen valaistuksen korjaus (📖207)

Objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta, voidaan korjata. Jos on asetettu [Päällä], korjattu kuva näytetään. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennna kuvaa (📖336) ja tarkista neljä kulmaa. Kameran käyttämä reunojen valaistuksen korjaus ei ole yhtä voimakas kuin Digital Photo Professional -ohjelmiston (EOS-ohjelma) korjauksen enimmäismäärällä tehty korjaus. Jos korjauksen vaikutukset eivät näy selkeästi, tee reunojen valaistuksen korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

● [i/ii/iii, OFF] Vääristymien korjaus (📖207)

Objektiivin ominaisuuksista johtuva kuvien vääristymä voidaan korjata. Jos on asetettu [Päällä], korjattu kuva näytetään. Kuvan reunat rajataan korjatussa kuvassa.

Koska kuvan tarkkuus voi näyttää hieman heikentyneeltä, säädä tarvittaessa kuva-asetuksen [Terävyys]-asetusta.

● [OFF] Digitaalinen objektiivin optimoija (📖208)

Korjaa objektiivin vääristymiä, diffraktiota ja alipäästösuotimesta johtuvaa terävyyden heikkenemistä käyttämällä optisia suunnitteluarvoja. Kun [Päällä]-asetus on valittu, kuvassa käytetään sekä väriaberraation että diffraktion korjausta, vaikka korjausvaihtoehtoja ei näytetä.

- **Väriaberraation korjaus** (📖209)

Objektiivin ominaisuuksista johtuvat väriaberraatiot (kohteen ääriviivojen värjäytymiset) voidaan korjata. Jos on asetettu **[Päällä]**, korjattu kuva näytetään. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennaa kuvaa (📖336).

- **Diffraaktion korjaus** (📖209)

Kuvan terävyyttä heikentävä objektiivin aukon diffraktio voidaan korjata. Jos on asetettu **[Päällä]**, korjattu kuva näytetään. Jos vaikutusta on vaikea havaita, suurennaa kuvaa (📖336).



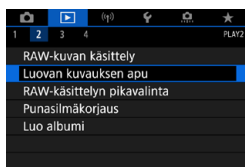
- RAW-kuvien käsitteleminen kamerassa ei tuota aivan samanlaisia tuloksia kuin RAW-kuvien käsitteleminen Digital Photo Professional -ohjelmistossa (EOS-ohjelma).
- Jos suoritat **[Kirkkauden säätö]** -toiminnon, häiriöt, juovaisuus jne. saattavat voimistua säädön vaikutuksesta.
- Kun **[Digit. objekt. optimoija]** on asetettu, häiriöt saattavat lisääntyä yhdessä korjauksen vaikutusten kanssa. Kuvien reunat voivat myös korostua. Säädä kuva-asetusten kirkkautta tai määritä **[Digit. objekt. optimoija]** -asetukseksi **[Pois]** tarpeen mukaan.



- Objektiivin vääristymien korjauksen vaikutus vaihtelee objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan. Vaikutusta voi olla vaikea havaita käytetystä objektiivista, kuvausolosuhteista ja muista tekijöistä riippuen.

Käsittely haluamiesi tehosteiden kanssa (Luovan kuvauksen apu)

Voit käsitellä RAW-kuvia käyttämällä suosikkitehosteitasi, ja tallentaa ne sitten JPEG-kuvina.



1 Valitse []: Luovan kuvauksen apu].



2 Valitse kuva.

- Valitse <->-valitsimella käsiteltävät kuvat ja paina sitten <->-painiketta.



3 Valitse tehosteen taso.

- Valitse tehoste < >->-painikkeilla.



- Kun valitset [**Esivalinta**] ja painat <->-painiketta, voit valita tehosteen [**VIVID**], [**SOFT**] tai jonkin muu esiasetetun tehosteen. [**AUTO1**], [**AUTO2**] ja [**AUTO3**] ovat tehosteita, joita kamera ehdottaa kuvan ominaisuuksien perusteella.

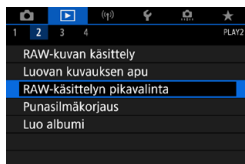


- Voit valita tehosteita, kuten **[Kirkkaus]** tai **[Kontrasti]**, painamalla **<SET>**-painiketta ja käyttämällä sitten **<◀>** **<▶>** -painikkeita.
- Paina **<SET>**-painiketta, kun säätö on valmis.
- Voit nollata tehosteen painamalla **<✖>**-painiketta.
- Vahvista tehoste painamalla **<☑>**-painiketta.

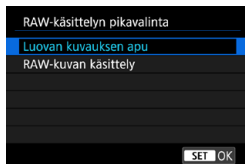
4 Tallenna kuva valitsemalla [OK].

RAW-kuvan käsittelyn tyypin valitseminen

Voit valita RAW-kuvan käsittelyn tyypin, joka suoritetaan Pikavalintanäytöstä.



1 Valitse []: RAW-käsittelyn pikavalinta].

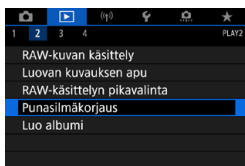


2 Valitse vaihtoehto.

- **Luovan kuvauksen apu**
RAW-käsittely, joka käyttää haluamaasi tehostetta (370).
- **RAW-kuvan käsittely**
RAW-käsittely määrittämiesi ehtojen mukaan (364).

Punasilmäkorjaus

Korjaa automaattisesti kuvat, joissa silmät näkyvät punaisina. Kuva voidaan tallentaa erillisenä tiedostona.



1 Valitse []: Punasilmäkorjaus].



2 Valitse kuva <☉>-valitsimella.

- Kun olet valinnut kuvan, kosketa joko [☉]-valintaa tai paina <SET>-painiketta.
- Kuvan korjattujen alueiden ympärillä näytetään valkoiset kehykset.



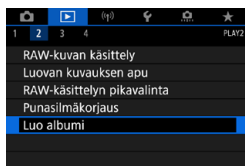
3 Valitse [OK].

- Kuva tallennetaan erillisenä tiedostona.



- Joitakin kuvia ei ehkä saada korjattua oikein.

Videokollaasialbumin muokkaaminen



1 Valitse []: Luo albumi].



2 Valitse muokattava albumi.

- <SET>-painikkeen painaminen lisää valintamerkin [].
- Paina valinnan jälkeen <Q>-painiketta.



3 Valitse muokkaustoiminto.

Asetus	Kuvaus
↺ Järjestä videokollaasi uudelleen	Valitse siirrettävä videokollaasi <⌚>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta. Siirrä sitä <⌚>-valitsinta kääntämällä ja paina sitten <SET>-painiketta.
🗑️ Poista videokollaasi	Valitse poistettava videokollaasi <⌚>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta. Valittujen videokollaasien kohdalla näkyy [🗑️]. Voit poistaa valinnan ja [🗑️]-merkinnän painamalla <SET>-painiketta uudelleen.
▶ Toista videokollaasi	Valitse toistettava videokollaasi <⌚>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta. Säädä äänenvoimakkuutta <▲> <▼>-painikkeilla.



4 Lopeta muokkaus.

- Paina <MENU>-painiketta, kun haluat lopettaa muokkauksen.
- Valitse [↶] (Lopeta muokkaus).



5 Tallenna kuva.

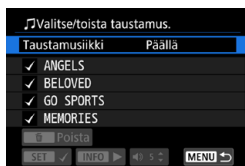
- Jos haluat käyttää taustamusiikkia albumin toiston aikana, valitse musiikki vaihtoehdolla [Taustamusiikki] (📖376).
- Voit tarkistaa muokkaukset valitsemalla [Esikatsele].
- Kun valitset [Tallenna], muokattu albumi tallennetaan uutena albumina.



- Videokollaasialbumia voi muokata vain kerran.

Taustamusiikin valitseminen

Albumit ja kuvaesitykset voidaan toistaa taustamusiikin kanssa, kun kopioit musiikin kortille EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).



1 Valitse [Taustamusiikki].

- Aseta [Taustamusiikki]-asetukseksi [Päällä].

2 Valitse taustamusiikki.

- Valitse musiikki < >-valitsimella ja paina sitten < >-painiketta. [Kuvaesitys]-toiminnossa voit valita useita raitoja.

3 Kuuntele näyte.

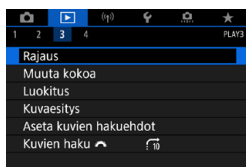
- Kuuntele näyte painamalla <INFO>-painiketta.
- Säädä äänenvoimakkuutta <▲> <▼>-painikkeilla. Pysäytä toisto painamalla <INFO>-painiketta uudelleen.
- Jos haluat poistaa musiikin, valitse < >-valitsimella ja paina sitten < >-painiketta.



- Ohjeet taustamusiikin kopioimiseen muistikortille ovat EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

JPEG-kuvien rajaaminen

Voit rajata otetun JPEG-kuvan ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG-kuvia voi rajata. RAW-kuvia ei voi rajata.



1 Valitse []: Rajaus].



2 Valitse kuva.

- Valitse < [] >-valitsimella kuva, jonka haluat rajata.



3 Rajauskehyksen määrittäminen.

- Tuo rajauskehys näkyviin painamalla < [] >-painiketta.
- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue rajataan.

• Rajauskehyksen koon muuttaminen

Voit muuttaa rajauskehyksen kokoa < [] >-painikkeella. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suurennetummalta rajattu kuva näyttää.

• Kuvasuhteen ja suunnan muuttaminen

Valitse < [] >-valitsimella < [] >. Muuta rajauskehyksen kuvasuhdetta painamalla < [] >-painiketta.

● Rajauskehyksen siirtäminen

Valinnoilla <⬅> <➡> voit siirtää kehystä pysty- ja vaakasuunnassa. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

● Kallistuksen korjaus

Voit korjata kallistusta $\pm 10^\circ$. Valitse <⦿>-valitsinta kääntämällä <📷> ja paina sitten <SET>-painiketta. Vertaa kallistusta ruudukkoon ja korjaa kallistus kääntämällä <⦿>-valitsinta (0,1° välein) tai napauttamalla vasenta tai oikeaa nuolta (0,5° välein) näytön oikeassa yläkulmassa. Kun kallistuksen korjaus on valmis, paina <SET>-painiketta.



4 Tarkista rajattava kuva-alue.

- Valitse <⦿>-valitsimella <📷>. Rajattava kuva-alue näytetään.



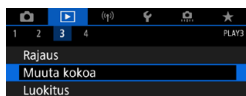
5 Tallenna kuva.

- Valitse <⦿>-valitsimella <📷>.
- Tallenna rajattu kuva valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–5.

- Rajauskehyksen sijainti ja koko saattavat muuttua kallistuksen korjaukselle määritetyn kulman mukaan.
- Kun rajattu kuva on tallennettu, sitä ei voi enää rajata eikä sen kokoa voi muuttaa.
- AF-pistenäytön tietoja (📖392) ja roskanpoistotietoja (📖241) ei liitetä rajattuihin kuviin.

JPEG-kuvan koon muuttaminen

Voit muuttaa JPEG-kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää, ja tallentaa sen uutena kuvana. Koon muuttaminen on mahdollista vain kuville JPEG **L**, **M** ja **S1**. JPEG **S2**- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.



1 Valitse []: Muuta kokoa].



2 Valitse kuva.

- Valitse <[]>-valitsimella kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.



(1)

3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <[]>-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvakoko (1).



4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [OK].
- Tarkista tallennuskansio ja kuvatiedoston numero ja valitse sitten [OK].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.



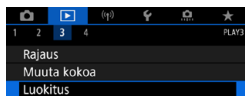
- Lisätietoja kuvakoosta, kun kuvan kokoa muutetaan, [621].

Kuvaluokitukset

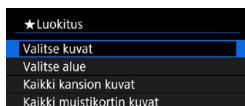
Voit luokitella kuvat asteikolla 1–5 ([*]/[•]/[**]/[***]/[***]). Toimintoa kutsutaan luokitukseksi.

* Kuvien luokittelu auttaa niiden järjestämisessä.

Yksittäisen kuvan luokitus



1 Valitse [▶]: Luokitus].



2 Valitse [Valitse kuvat].



3 Valitse luokiteltava kuva.

- Valitse luokiteltava kuva <⊙>-valitsimella.

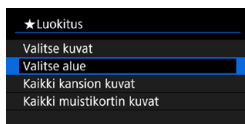


4 Luokittele kuva.

- Paina <SET>, niin näkyviin tulee sininen korostuskehys vasemmalla olevan näytön mukaisesti.
- Valitse luokitusmerkintä <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET> -painiketta. Kun lisäät kuvaan luokitusmerkinnän, määritetyn luokituksen vieressä oleva numero suurenee yhdellä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 3 ja 4.

Luokitus määrittämällä alue

Kun katsot kuvia luettelokuvanäytössä, voit määrittää alueen ensimmäisen ja viimeisen kuvan kaikille määritetyille luokiteltaville kuville kerralla.



1 Valitse [Valitse alue].

- Valitse [Valitse alue] kohdassa [▶]: Luokitus].



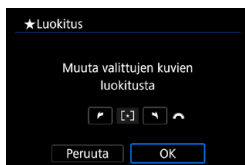
2 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
Kaikkiin ensimmäisen ja viimeisen kuvan välisellä alueella oleviin kuviin lisätään [✓]-valintamerkki.

3 Paina <Q>-painiketta.

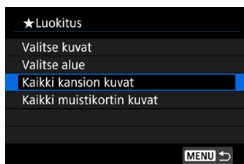
4 Luokittele kuva.

- Valitse luokitusmerkintä kääntämällä <☀>-valitsinta ja valitse sitten [OK].
Kaikki määritetyllä alueella olevat kuvat luokitellaan (samalla luokituksella) kerralla.

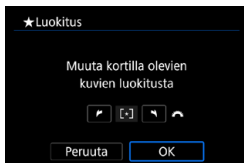


Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien luokittelu

Voit luokitella kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.

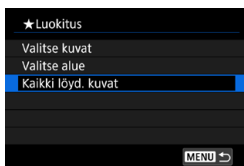


Kun valitset kohdassa [: **Luokitus**] asetuksen [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat luokitellaan.



Valitse luokitus kääntämällä < >-valitsinta ja valitse sitten [**OK**]. Kun et luokittelu kuvia tai poista luokituksia, valitse [**OFF**].

Jos hakuehdot on asetettu toiminnolla [: **Aseta kuvien hakuehdot**] (385), näytöksi vaihtuu [**Kaikki löyd. kuvat**].



Jos valitset [**Kaikki löyd. kuvat**], kaikki hakuehdoilla suodatetut kuvat luokitellaan määritetyn mukaisesti.



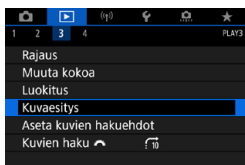
- Luokituksen vieressä näytettävät arvot näytetään muodossa [###], jos yli 1 000 kuvalla on sama luokitus.
- Asetuksilla [: **Aseta kuvien hakuehdot**] ja [: **Kuvien haku**] voit näyttää vain tietyin luokituksen omaavat kuvat.

Kuvaesitykset (automaattinen toisto)

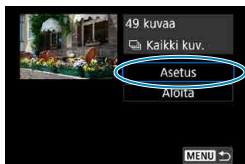
Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.

1 Määritä toistettavat kuvat.

- Jos haluat toistaa kaikki kortin kuvat, siirry vaiheeseen 2.
- Jos haluat määrittää kuvaesityksenä toistettavat kuvat, suodata kuvat toiminnolla [▶]: **Aseta kuvien hakuehdot** (📖385).



2 Valitse [▶]: Kuvaesitys].



3 Määritä haluamasi toistoasetukset.

- Valitse [**Asetus**].
- Määritä asetukset [**Kuvan näyttöaika**], [**Toista**] (jatkuva toisto), [**Vaihtotehoste**] (tehoste kuvia vaihdettaessa) stillkuvia varten.
- Jos haluat käyttää taustamusiikkia, valitse musiikki vaihtoehdolla [**Taustamusiikki**] (📖376).
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

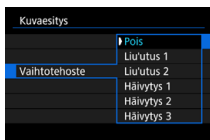
Kuvan näyttöaika



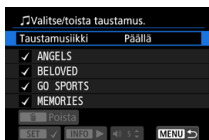
Toista



Vaihtotehoste



Taustamusiikki



4 Aloita kuvaesitys.

- Valitse **[Aloita]**.
Kuvaesitys käynnistyy, kun **[Kuvan haku...]** -viesti on näkynyt näytössä.

5 Lopeta kuvaesitys.

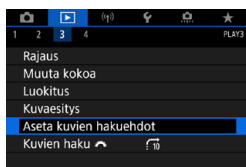
- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla **<MENU>**-painiketta.

- Keskeytä kuvaesitys painamalla **<SET>**-painiketta. Kun toisto on keskeytetty, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy **[III]**. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen **<SET>**-painiketta.
- Voit muuttaa näyttömuotoa automaattisen stillkuvien toiston aikana painamalla **<INFO>**-painiketta (332).
- Äänenvoimakkuutta voi säätää videon toiston aikana käyttämällä **<▲>** **<▼>**-painikkeita.
- Automaattisen toiston tai pysäytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan kääntämällä **<○>**-valitsinta.
- Automaattinen virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.

Toistettavien kuvien suodattaminen

Voit suodattaa kuvien näytön hakuehtoja mukaan. Kun olet asettanut hakuehdot, voit toistaa ja näyttää vain löydetty kuvat.

Voit myös suojata, luokitella, poistaa, toistaa kuvaesityksen ja käyttää muita toimintoja suodatuille kuville.



1 Valitse [] : Aseta kuvien hakuehdot].

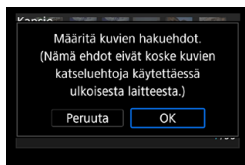


(1)

2 Aseta hakuehdot.

- Valitse kohde kääntämällä <[]>-valitsinta.
- Määritä asetus kääntämällä <[]>-valitsinta.
- Kohteen vasemmalle puolelle lisätään [✓]-valintamerkki (1). (Määritetty hakuehdoksi.)
- Jos valitset kohteen ja painat <INFO>-painiketta, [✓]-valintamerkki poistetaan. (Hakuehto peruutetaan.)

Kohde	Kuvaus
★ Luokitus	Näyttää valittua (luokitus)ehtoa vastaavat kuvat.
☑ Päiväys	Näyttää valittuna kuvauspäivänä otetut kuvat.
📁 Kansio	Näyttää valitun kansion kuvat.
🔒 Suojaa	Näyttää valittua (suojaus)ehtoa vastaavat kuvat.
📁 Tiedostotyyppi	Näyttää valittua tiedostotyyppiä olevat kuvat.



3 Käytä hakuehtoja.

- Paina <[SET]>-painiketta ja lue näytetty viesti.
- Valitse **[OK]**.
Hakuehto määritetään.



(2)

4 Näytä löydettyt kuvat.

- Paina <[▶]>-painiketta.
Vain asetettuja hakuehtoja vastaavat (suodatetut) kuvat näytetään.
Kun kuvat on suodatettu näyttöä varten, näytössä näkyy keltainen ulkokehys (2).

Hakuehtojen poistaminen

Avaa vaiheen 2 näyttö ja paina <[🗑️]>-painiketta, niin kaikki hakuehdot poistetaan.



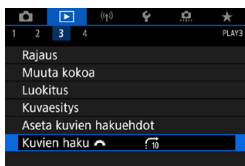
- Jos hakuehtoja vastaavia kuvia ei ole, <[SET]>-valintaa ei voi painaa vaiheessa 3.



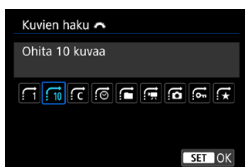
- Hakuehdot saatetaan nollata, jos suoritat virtaan, korttiin tai kuvanmuokkaukseen liittyviä toimintoja.
- Automaattisen virrankatkaisun aikaa saatetaan pidentää, kun **[▶]: Aseta kuvien hakuehdot** -näyttö näytetään.

Selausnäyttö (kuvien selaus)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <  >-valitsinta.



1 Valitse []: Kuvien haku .



2 Valitse selaustapa.



- Asetusta **[Ohita määrätty määrä kuvia]** käytettäessä voit valita <  >-valitsinta kääntämällä, kuinka monta kuvaa ohitetaan.
- Kun valitset **[Näytä kuvan luokituksen mukaan]**, määritä luokitus kääntämällä <  >-valitsinta (380). Jos selaat kuvia, kun ★ on valittuna, kaikki arvostellut kuvat näytetään.



(1)

(2)

3 Selaa siirtymällä.

- Paina <▶>-painiketta.
 - Käännä yhden kuvan näytössä <🌀>-valitsinta.
- Voit selata määritetyllä tavalla.

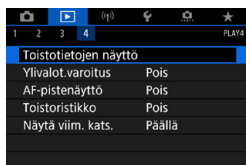
- (1) Selaustapa
- (2) Toiston edistyminen



- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [📅: **Päiväys**].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [📁: **Kansio**].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla [🎥: **Videot**] tai [🖼️: **Stillkuvat**].

Toistotietojen näytön mukauttaminen

Voit määrittää näytöt ja tiedot, jotka näytetään kuvien toiston aikana.



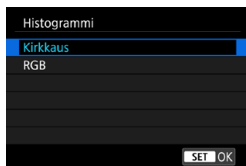
1 Valitse [▶]: Toistotietojen näyttö].



2 Lisää valintamerkki [✓] näytettävien näyttöjen numeron viereen.

- Valitse numerot <⌚>-valitsimella.
- <SET>-painikkeen painaminen lisää valintamerkin [✓].
- Toista nämä vaiheet ja lisää valintamerkki [✓] kunkin näytettävän näytön numeron viereen ja valitse sitten [OK].
- Valitsemasi tiedot voidaan näyttää painamalla toiston aikana <INFO>-painiketta tai painamalla <▲> <▼>-painikkeita, kun kuvaustiedot ovat näkyvissä.

Histogrammi

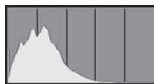


Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näytettävän histogrammin painamalla <INFO>-painiketta, kun <INFO> näkyy vasemmassa alanurkassa näytössä [▶]: Toistotietojen näyttö].

● [Kirkkaus]-näyttö

Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotustason säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista



Tumma kuva



Normaali kirkkaus



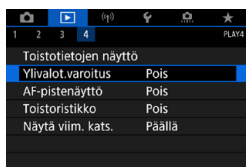
Kirkas kuva

● [RGB]-näyttö

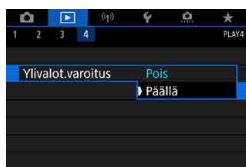
Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

Ylivalotusvaroituksen näyttäminen

Voit määrittää, että ylivalottuneet huippuvalot vilkkuvat toistonäytössä. Jotta saisit selkeämmät sävyt kuvan vilkkuville alueille, joille haluat luonnollisen sävytyksen, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen, niin lopputulos on parempi.



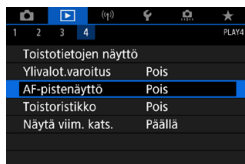
1 Valitse [▶]: Ylivalotusvaroitus].



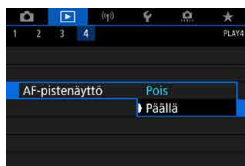
2 Valitse [Päällä].

AF-pistenäyttö

Voit näyttää tarkennukseen käytetyt AF-pisteet, jotka näytetään punaisena toistonäytössä. Jos automaattinen tarkennuspisteen valinta on asetettu, useita AF-pisteitä saatetaan näyttää.



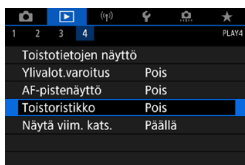
1 Valitse []: AF-pistenäyttö].



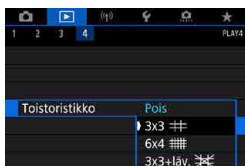
2 Valitse [Päällä].

Ristikkonäyttö

Voit näyttää ristikon toistonäytön yhden kuvan näytössä näytettyjen stillkuvien päällä. Toiminnolla voidaan helposti tarkistaa kuvan vaaka- tai pystysuuntainen kallistus sekä sommittelu.

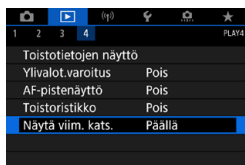


1 Valitse []: Toistoristikko].

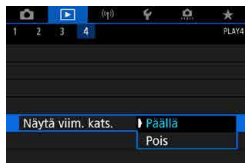


2 Valitse vaihtoehto.

Toiston alkaessa näytettävän aloitusnäytön määrittäminen



1 Valitse [▶]: Näytä viim. kats.].



2 Valitse vaihtoehto.

- **[Päällä]:** Toisto jatkuu viimeksi näytetystä kuvasta (paitsi kun olet juuri lopettanut kuvauksen).
- **[Pois]:** Toisto jatkuu viimeisimmästä kuvasta aina, kun kamera käynnistetään uudelleen.

Langattomat toiminnot

Tässä luvussa kuvataan, miten kamera yhdistetään älypuhelimeen langattomasti Bluetooth®- tai Wi-Fi®-toiminnoilla, miten kuvia lähetetään Web-palveluihin, miten kameraa ohjataan tietokoneesta tai langattoman kauko-ohjaimen avulla sekä muita toimintoja.



Tärkeää

Huomaa, että Canon ei ole vastuussa mistään menetyksistä tai vahingoista, jotka voivat aiheutua virheellisistä langattoman tiedonsiirron asetuksista kameraa käytettäessä. Canon ei ole myöskään vastuussa mistään kameran käytön aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista.

Kun käytät langatonta tiedonsiirtoa, käytä asianmukaista suojausta omalla vastuullasi ja harkintasi mukaan. Canon ei ole vastuussa mistään luvattoman käytön tai tietoturvamurtojen aiheuttamista menetyksistä tai vahingoista.

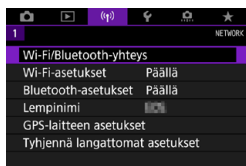
Välilehtivalikot: Langaton-välilehti

● Langaton 1

1 NETWORK	
Wi-Fi/Bluetooth-yhteys	397
Wi-Fi-asetukset Päällä	470
Bluetooth-asetukset Päällä	471
Lempinimi	472
GPS-laitteen asetukset	473
Tyhjennä langattomat asetukset	480

- Langaton tiedonsiirto ei ole käytettävissä, kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitântäkaapelilla.
- Muita laitteita, kuten tietokoneita, ei voi käyttää kameran kanssa yhdistämällä ne liitântäkaapelilla, kun kamera on yhdistetty laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä.
- Kameraa ei voi yhdistää Wi-Fi:n kautta, jos kamerassa ei ole korttia (paitsi []-tilassa). Lisäksi tilassa [] ja web-palvelua käytettäessä kameraa ei voi yhdistää Wi-Fi-yhteydellä, jos kortille ei ole tallennettu kuvia.
- Wi-Fi-yhteys katkeaa, jos asetat kameran virtakytkimen asentoon <OFF> tai avaat korttipaikan tai akkutilan kannen.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kameran automaattinen virrankatkaisu ei toimi.

Wi-Fi-/Bluetooth-yhteyden valitseminen



1 Valitse []: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



2 Valitse kohde, johon kamera yhdistetään.

Yhteys älypuhelimeen (399)

Voit etäohjata kameraa ja selata kameran kuvia Wi-Fi-yhteyden kautta älypuhelimien tai tabletin (viitataan tässä oppaassa yhteisesti nimellä "älypuhelimet") Camera Connect -sovellusta käyttämällä.

Käytä EOS-ohjelman tai muiden tarkoitukseen suunniteltujen ohjelmistojen kanssa (426)

Liitä kamera tietokoneeseen Wi-Fi-yhteydellä ja käytä kameran etäohjausta EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma) avulla. Erillisellä Image Transfer Utility 2 -sovelluksella kameran kuvat voidaan myös lähettää tietokoneeseen automaattisesti.

Tulostaminen Wi-Fi-tulostimella (434)

Tulosta kuvat yhdistämällä kamera Wi-Fi-yhteydellä PictBridge-standardia (langaton LAN) tukevaan tulostimeen.

Lähetys web-palveluihin (📖444)

Voit jakaa kuvia perheelle ja ystäville sosiaaliseen mediaan tai Canon-asiakkaille CANON iMAGE GATEWAY -verkkovalokuvapalveluun, kun olet rekisteröitynyt jäseneksi (maksuton).

Yhdistä langattomaan kaukos.

Tämä kamera voidaan myös yhdistää langattomaan kauko-ohjaimeen BR-E1 (myydään erikseen) Bluetooth-yhteydellä kauko-ohjauksella kuvausta varten (📖464).

Yhteys älypuheliin

Kun olet yhteensovittanut kameran ja Bluetooth low energy -tekniikan (tästä eteenpäin "Bluetooth") kanssa yhteensovivan älypuhelimien, voit tehdä seuraavia:

- Wi-Fi-yhteyden muodostaminen käyttäen pelkästään älypuheliminta (📖400).
- Wi-Fi-yhteyden muodostaminen kameralla, vaikka siitä on katkaistu virta (📖405).
- Geotunnistietojen merkitseminen kuviin käyttäen älypuhelimella haettuja GPS-tietoja (📖475).
- Kameran etäohjaus älypuhelimesta (📖404).

Kun olet yhdistänyt kameran älypuheliin Wi-Fi:n kautta, voit suorittaa seuraavat toimet:

- Kuvien selaaminen ja tallentaminen älypuhelimella (📖404).
- Kameran etäohjaus älypuhelimesta (📖404).
- Kuvien lähettäminen kamerasta älypuheliin (📖413).

Bluetoothin ja Wi-Fi ottaminen käyttöön älypuhelimessa

Kytke Bluetooth ja Wi-Fi käyttöön älypuhelimien asetusnäytössä. Huomaa, että yhteensovitus kameran kanssa ei ole mahdollista älypuhelimien Bluetooth-asetusten näytöstä.



- Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden tukiaseman kautta, katso kohta "Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta" (📖458).

Camera Connect -sovelluksen asentaminen älypuheliin

Erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton) on asennettava iOS- tai Android-käyttöjärjestelmää käyttävään älypuheliin.

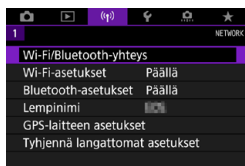
- Käytä älypuhelimien käyttöjärjestelmän uusinta versiota.
- Voit ladata Camera Connect -sovelluksen Google Playsta tai App Storesta. Google Play tai App Store on myös käytettävissä käyttämällä QR-koodeja, jotka tulevat näkyviin, kun kamera yhteensovitetaan tai yhdistetään Wi-Fi:n kautta älypuheliin.



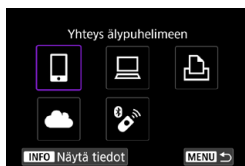
- Camera Connect -sovelluksen tukemat käyttöjärjestelmäversiot ovat Camera Connect -lataussivustolla.
- Esimerkinäytöt ja muut tämän oppaan tiedot eivät ehkä vastaa todellisia käyttöliittymän osia kameran laiteohjelman päivityksen tai Camera Connect -sovelluksen tai Android- tai iOS-järjestelmän päivitysten jälkeen.

Yhdistäminen Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen Wi-Fi:n kautta

Toimet kamerassa (1)



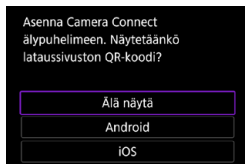
1 Valitse [**Wi-Fi/Bluetooth-yhteys**].



2 Valitse [**Yhteys älypuhelimeen**].

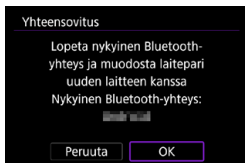
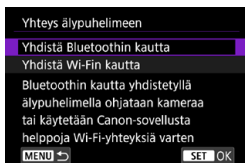


3 Valitse [**Lisää laite, johon yhdistetään**].



4 Valitse vaihtoehto.

- Jos Camera Connect on jo asennettu, valitse [**Älä näytä**].
- Jos Camera Connect ei ole asennettuna, valitse [**Android**] tai [**iOS**], skannaa näytetty QR-koodi älypuhelimella, mikä avaa Google Playn tai App Storen, ja asenna Camera Connect.



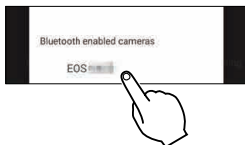
5 Valitse [Yhdistä Bluetoothin kautta].

- Yhteensovitus alkaa.
- Jos haluat yhdistää eri älypuhelimeen, kun yhteys älypuhelimeen on muodostettu, valitse **[OK]** vasemmalla näkyvässä näytössä.

Toimet älypuhelimessa (1)

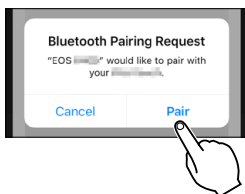


6 Käynnistä Camera Connect.



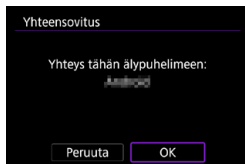
7 Napauta yhdistettävää kameraa.

- Jos käytät Android-älypuhelimta, siirry vaiheeseen 9.

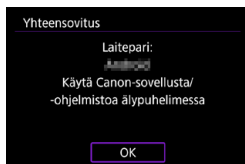


8 Napauta kohtaa [Pair/Pari] (vain iOS).

Toimet kamerassa (2)

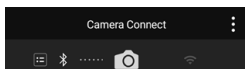


9 Valitse [OK].



10 Paina <SET>-painiketta.

- Yhteensovitus on nyt valmis, ja kamera on yhdistetty älypuheliin Bluetoothin kautta. Camera Connect -sovelluksen päänäytössä näkyy Bluetooth-kuvake.



- ! Kameraa ei voi yhdistää kahteen tai useampaan laitteeseen samanaikaisesti Bluetoothilla. Kun haluat yhdistää eri älypuheliin Bluetooth-yhteydellä, katso 478.
- Bluetooth-yhteys kuluttaa akkuvirtaa, vaikka kameran automaattinen virrankatkaisu on aktivoitunut. Niinpä akun varaustaso saattaa olla alempi, kun käytät kameraa.

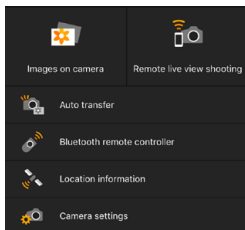
Yhteensovituksen vianmääritys

- Aiemmin yhteensovitetujen kameroiden tietojen säilyttäminen älypuhelimessa estää sen yhteensovittamisen tämän kameran kanssa. Ennen kuin yrität yhteensovitusta uudelleen, poista aiemmin yhteensovitetujen kameroiden tiedot älypuhelimien Bluetooth-asetuksista.



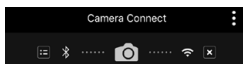
- Kun Bluetooth-yhteys on muodostettu, voit lähettää kuvia kamerasta älypuheliin (413).

Toimet älypuhelimessa (2)



11 Napauta Camera Connect-toimintoa.

- Napauta iOS-järjestelmässä **[Yhdistä]**, kun kamerayhteyden vahvistamisviesti tulee esiin.
- Tietoja Camera Connect -toiminnoista, 404.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, valitun toiminnon näyttö avautuu.
- **[Wi-Fi päällä]** näkyy kamerassa.
- Bluetooth- ja Wi-Fi-kuvakkeet palavat Camera Connect -päänäytössä.



Wi-Fi-yhteys Bluetooth-yhteensopivaan älypuhelimeen on nyt muodostettu.

- Tietoja Wi-Fi-yhteyden katkaisemisesta on kohdassa "Wi-Fi-yhteyksien katkaiseminen" (421).
- Wi-Fi-yhteyden katkaiseminen vaihtaa kameran yhteydeksi Bluetooth-yhteyden.
- Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, käynnistä Camera Connect ja napauta haluamaasi toimintoa.

[Wi-Fi päällä] -näyttö

Katk, lopeta

- Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Vahvista asetukset

- Voit tarkistaa asetukset.

Virheen tiedot

- Kun Wi-Fi-yhteydenvirhe tapahtuu, voit tarkistaa virheen tiedot.

Camera Connect -sovelluksen toiminnot

Images on camera (Kuvat kamerassa)

- Kuvia voidaan selata, poistaa ja luokitella.
- Kuvia voidaan tallentaa älypuhelimeen.

Remote live view shooting (Etäkuvaus näytöllä)

- Mahdollistaa kuvaamisen etänä, kun katsot elävää kuvaa älypuhelimessa.

Auto transfer (Automaattinen siirto)

- Voit säätää kameran ja sovelluksen asetukset niin, että kuvat lähetetään älypuhelimeen automaattisesti, kun niitä otetaan (📖412).

Bluetooth remote controller (Bluetooth-kaukolaukaisin)

- Mahdollistaa kameran kauko-ohjauksen Bluetoothin kautta yhdistetyllä älypuhelimella. (Ei käytettävissä, kun yhteys muodostetaan Wi-Fi:n kautta.)
- Automaattinen virrankatkaisu on pois käytöstä, kun käytät Bluetooth remote controller (Bluetooth-kaukolaukaisin) -ominaisuutta.

Location information (Sijaintitiedot)

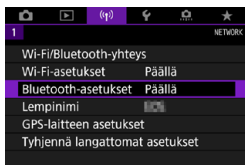
- Ei tuettu tässä kamerassa.

Camera settings (Kameran asetukset)

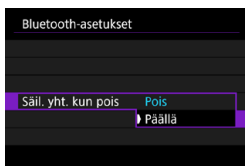
- Voit muuttaa kameran asetuksia.

Wi-Fi-yhteyden ylläpitäminen, kun kameran virta on katkaistu

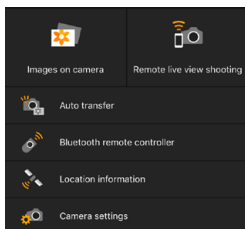
Vaikka kameran virtakytkin olisi asennossa <OFF>, voit käyttää älypuhelinta Wi-Fin kautta yhdistämiseen, kunhan kamera on yhdistetty älypuhelimeen Bluetoothin kautta.



1 Valitse [(p): Bluetooth-asetukset].



2 Määritä [Säil. yht. kun pois] -asetukseksi [Päällä].



- Kun kameran virtakytkin on asennossa <OFF>, napauta [**Images on camera/ Kuvat kamerassa**] -kohtaa Camera Connect -valikossa, niin Wi-Fi-yhteys käynnistyy.
- Napauta iOS-järjestelmässä [**Yhdistä**], kun kamerayhteyden vahvistamisviesti tulee esiin. Kameran kuvat näytetään luettelona, kun Wi-Fi-yhteys muodostetaan.

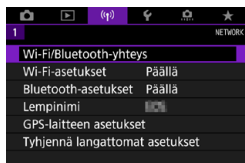
- Camera Connect -sovelluksella voit tallentaa kuvia älypuhelimeen ja poistaa kamerassa olevia kuvia.
- Katkaise Wi-Fi-yhteys napauttamalla [x] Camera Connect -sovelluksen päänäytössä (421).



- Tätä toimintoa ei voi käyttää, jos langattoman tiedonsiirron asetukset nollataan tai jos älypuhelin-yhteyden tiedot poistetaan.

Yhteensovituksen peruuttaminen

Peruuta yhteensovitukset älypuhelimella seuraavasti.



1 Valitse [⌘]: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



2 Valitse [☎ Yhteys älypuhelimeen].

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (467), vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.



3 Valitse [Muokkaa/poista laite].



4 Valitse älypuhelin, jonka yhteensovitukset poistetaan.

- Kameran kanssa yhteensovitettujen puhelinten kohdalla näkyy [📷].



5 Valitse [Poista yhteystiedot].



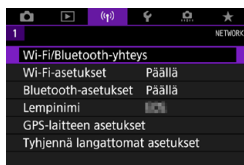
6 Valitse [OK].

7 Poista kameran tiedot älypuhelimesta.

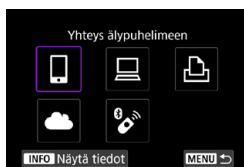
- Poista älypuheliin tallennetut kameran tiedot älypuhelimien Bluetooth-valikossa.

Wi-Fi-yhteys ilman Bluetoothia

Toimet kamerassa (1)



1 Valitse []: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].

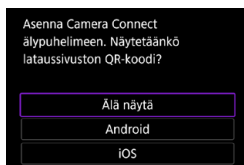


2 Valitse [ Yhteys älypuhelimeen].

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (467), vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.

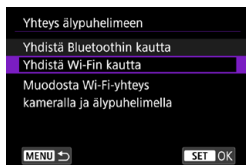


3 Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].

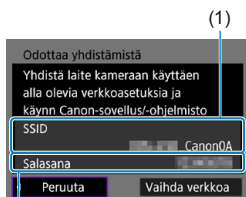


4 Valitse vaihtoehto.

- Jos Camera Connect on jo asennettu, valitse [Älä näytä].



5 Valitse [Yhdistä Wi-Fiin kautta].



6 Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.

- Tarkista kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja salasana (2).
- Salasanaa ei näytetä eikä vaadita, jos valitset **[Wi-Fi-asetukset]**-kohdan **[Salasana]**-asetukseksi **[Ei mitään]** (470).



- Kun valitset **[Vaihda verkkoa]** vaiheessa 6, voit muodostaa Wi-Fi-yhteyden tukiaseman kautta (458).

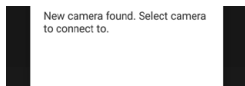
Toimet älypuhelimessa

Älypuhelimien näyttö (esimerkki)



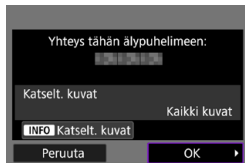
7 Muodosta Wi-Fi-yhteys älypuhelimella.

- Ota älypuhelimien Wi-Fi-toiminto käyttöön ja napauta sitten vaiheessa 6 tarkistettua SSID:tä (verkon nimeä).
- Kirjoita vaiheessa 6 tarkistettu salasana.



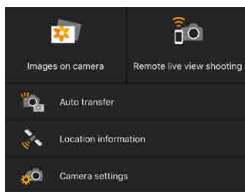
8 Käynnistä Camera Connect ja napauta Wi-Fin kautta yhdistettävää kameraa.

Toimet kamerassa (2)



9 Valitse [OK].

- Voit määrittää katsottavissa olevat kuvat painamalla <INFO>-painiketta. Määritä ne 423 vaiheen 5 mukaisesti.



- Camera Connect -sovelluksen pääikkuna näkyy älypuhelimessa.

Wi-Fi-yhteys älypuhelimeen on nyt muodostettu.

- Käytä kameraa Camera Connect -sovelluksesta (📖404).

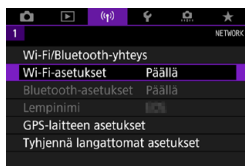
- Tietoja Wi-Fi-yhteyden katkaisemisesta on kohdassa "Wi-Fi-yhteyksien katkaiseminen" (📖421).
- Jos haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, katso kohta "Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fi:n kautta" (📖467).



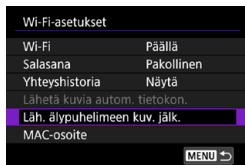
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, voit lähettää kuvia älypuhelimeen pikavalintanäytöstä toiston aikana (📖413).

Automaattinen kuvan siirto kuvauksen aikana

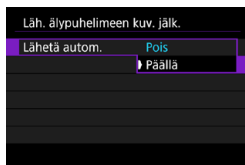
Kuvat voidaan lähettää älypuhelimeen automaattisesti. Varmista ennen näitä toimia, että kamera ja älypuhelin on yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä.



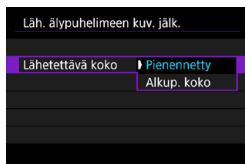
1 Valitse [(Wi-Fi)]: Wi-Fi-asetukset].



2 Valitse [Läh. älypuhelimeen kuv. jälk.].



3 Määritä [Lähetä autom.] -asetukseksi [Päällä].



4 Määritä [Lähetettävä koko].

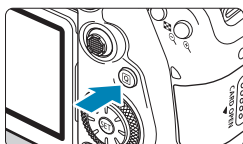
5 Ota kuva.

Kuvien lähettäminen kamerasta älypuhelimeen

Voit käyttää kameraa kuvien lähettämiseen Bluetoothin kautta yhteensovitettuun (vain Android-laitteet) tai Wi-Fi:n kautta yhdistettyyn älypuhelimeen.



1 Tuo kuva näyttöön.



2 Paina <Q>-painiketta.



3 Valitse [Läh. kuvia älypuhelimeen].

- Jos teet tämän vaiheen, kun Bluetooth-yhteys on käytössä, esiin tulee ilmoitus ja yhteys vaihtuu Wi-Fi-yhteydeksi.

4 Valitse lähetyasetukset ja lähetä kuvat.

(1) Kuvien lähettäminen yksitellen



1 Valitse lähetettävä kuva.

- Valitse lähetettävä kuva <◀>
<▶>-painikkeilla tai kääntämällä
<⌚>-valitsinta ja paina sitten
<SET>-painiketta.
- <📷>-painikkeella voit valita kuvan
luettelokuvanäytössä.



2 Valitse [Läh. tämä kuva].

- Kohdassa [Lähetettävä koko] voit valita
kuvan lähetyskoon.
- Kun lähetät videoita, voit valita
lähetettävien videoiden kuvanlaadun
kohdassa [Lähetettävä laatu].

(2) Useiden valittujen kuvien lähettäminen



1 Paina <SET>-painiketta.



2 Valitse [Lähetä valitut].



3 Valitse lähetettävät kuvat.

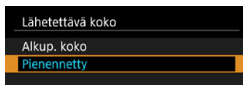
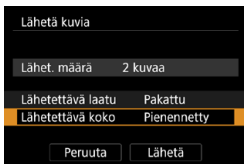
- Valitse lähetettävät kuvat <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <🕒>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.



- Voit valita kuvan kolmen kuvan näytössä painamalla <📷>-painiketta. Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla <🔍>-painiketta.
- Kun olet valinnut lähetettävät kuvat, paina <Q>-painiketta.

4 Valitse [Lähetettävä koko].

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa [Lähetettävä laatu].

5 Valitse [Lähetä].



(3) Valitulla alueella olevien kuvien lähettäminen



1 Paina <SET>-painiketta.



2 Valitse [Lähetä alue].



3 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit muuttaa luettelokuvanäytössä näkyvää kuvamäärää <[Grid Icon]-Q>-painikkeella.

4 Vahvista alue.

- Paina <MENU>-painiketta.

Lähetä kuvia

Lähet. määrä 2 kuvaa

Lähetettävä laatu Pakattu

Lähetettävä koko Pienennetty

Peruuta Lähetä

Lähetä kuvia

Lähet. määrä 2 kuvaa

Lähetettävä laatu Pakattu

Lähetettävä koko Pienennetty

Peruuta Lähetä

5 Valitse [Lähetettävä koko].

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.

Lähetettävä koko

Alkup. koko

Pienennetty

- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa [Lähetettävä laatu].

6 Valitse [Lähetä].

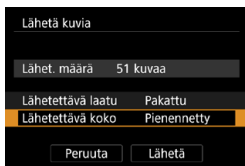
(4) Kaikkien kortilla olevien kuvien lähettäminen



1 Paina <SET>-painiketta.

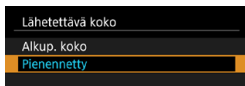


2 Valitse [Läh. koko kortti].



3 Valitse [Lähetettävä koko].

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa [Lähetettävä laatu].



4 Valitse [Lähetä].

(5) Hakuehtoja vastaavien kuvien lähettäminen

Voit lähettää kaikki kohdassa **[Aseta kuvien hakuehdot]** määritettyjä hakuehtoja vastaavat kuvat kerralla.

Tietoja **[Aseta kuvien hakuehdot]** -toiminnosta on kohdassa "Toistettavien kuvien suodattaminen" (385).



1 Paina **<SET>**-painiketta.

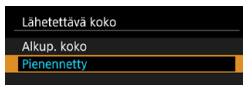


2 Valitse **[Läh. kaikki löyd]**.



3 Valitse **[Lähetettävä koko]**.

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



- Kun lähetät videoita, valitse kuvanlaatu kohdassa **[Lähetettävä laatu]**.



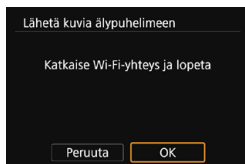
4 Valitse **[Lähetä]**.

Kuvan siirron päättäminen

Kuvien lähettäminen kamerasta, kun se on yhteensovitettu Bluetoothin kautta (Android)



- Paina kuvan siirtonäytössä <MENU>-painiketta.



- Valitse vasemmalla näkyvässä näytössä [OK], joka päättää kuvan siirron ja katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Kuvien lähettäminen kamerasta Wi-Fi-yhteyden kautta



- Paina kuvan siirtonäytössä <MENU>-painiketta.
- Kun haluat katkaista Wi-Fi-yhteyden, katso kohta "Wi-Fi-yhteyksien katkaiseminen" (421).



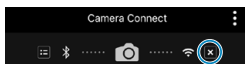
- Kuvaa ei voi ottaa kuvan siirtotoiminnon aikana, vaikka kameran laukaisinta painettaisiin.



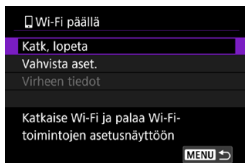
- Voit peruuttaa kuvien siirron valitsemalla **[Peruuta]** siirron aikana.
- Voit valita kerralla enintään 999 tiedostoa.
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, älypuhelimien virransäästötoiminnon poistaminen käytöstä on suositeltavaa.
- Pienennetyn koon valitseminen stillkuvilla koskee kaikkia kerralla lähetettäviä stillkuvia. Huomaa, että **S2**-kokoisia stillkuvia ei pienennetä.
- Pakkauksen valitseminen videoille koskee kaikkia kerralla lähetettäviä videoita.
- Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.

Wi-Fi-yhteyksien katkaiseminen

Tee jompi kumpi seuraavista toiminnoista.



Napauta Camera Connect -näytön kohtaa [X].

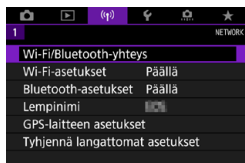


Valitse [Wi-Fi päällä] -näytössä [Katk, lopeta].

- Jos [Wi-Fi päällä] ei ole näkyvässä, valitse [Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].
- Valitse **[Katk, lopeta]** ja valitse sitten vahvistusikkunassa **[OK]**.

Asetukset, joiden avulla kuvia voi katsella älypuhelimessa

Kuvat voi määrittää sen jälkeen, kun Wi-Fi-yhteys on katkaistu.



1 Valitse [⌘]: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



2 Valitse [📱Yhteys älypuhelimeen].

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (467), vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.



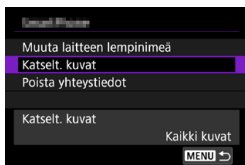
3 Valitse [Muokkaa/poista laite].



4 Valitse älypuhelin.

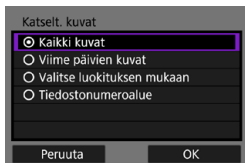
- Valitse sen älypuhelimien nimi, jossa haluat kuvien olevan katsottavissa.

5 Valitse [Katselt. kuvat].



6 Valitse vaihtoehto.

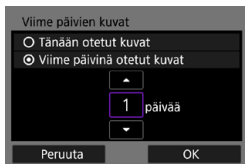
- Avaa asetusnäyttö valitsemalla **[OK]**.



[Kaikki kuvat]

Kaikki kortille tallennetut kuvat ovat katsottavissa.

[Viime päivien kuvat]



Määritä katsottavissa olevat kuvat kuvauspäivien perusteella. Voit määrittää enintään yhdeksän päivää sitten otetut kuvat.

- Kun valitset **[Viime päivinä otetut kuvat]**, voit määrittää, kuinka monta päivää nykyisestä päivästä taaksepäin otetut kuvat näytetään. Määritä päivien lukumäärä painikkeilla **<▲>** **<▼>**. Vahvista sitten valinta painamalla **<SET>**-painiketta.
- Kun valitse **[OK]**, katsottavissa olevat kuvat määritetään.



- Jos **[Katselt. kuvat]** -asetuksena on jokin muu kuin **[Kaikki kuvat]**, etäkuvaus ei ole mahdollista.

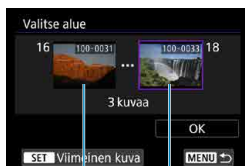
[Valitse luokituksen mukaan]



Määritä katsottavissa olevat kuvat sen perusteella, onko niille määritetty luokitus vai ei, tai luokituksen tyypin mukaan.

- Kun valitse luokituksen tyypin, katsottavissa olevat kuvat määritetään.

[Tiedostonumeroalue] (Valitse alue)



Määritä katsottavissa olevat kuvat tiedostonumeron mukaan valitsemalla ensimmäisen ja viimeisen kuvan tiedostonumero.

1. Tuo kuvien valintanäyttö näkyviin painamalla <SET>-painiketta.
Valitse kuva <◀> <▶>-painikkeilla tai <⌚>-valitsimella.
<🔍>-painikkeella voit valita kuvan luettelokuvanäytössä.
2. Valitse kuva aloituskohdaksi (1).
3. Valitse <▶>-painikkeella kuva lopetuskohdaksi (2).
4. Valitse [OK].



- Jos Wi-Fi-yhteys katkaistaan tallennettaessa videota etäyhteydellä, tapahtuu seuraavasti:
 - Jos Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin on asennossa <📷>, videotallennus jatkuu.
 - Jos Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin on asennossa <📹>, videon tallennus pysähtyy.
- Kun Wi-Fi-yhteys älypuhelimeen on muodostettu, tietyt toiminnot eivät ole käytettävissä.
- Automaattitarkennuksen nopeus voi pienentyä etäkuvauksessa.
- Yhteyden tila voi aiheuttaa sen, että kuvien näyttö tai sulkimen laukaisu tapahtuu viiveellä.
- Kun tallennat kuvia älypuhelimeen, et voi ottaa kuvia, vaikka painat kameran laukaisinta. Myös kameran näyttö voi sammua.



- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, älypuhelimien virransäästötoiminnon poistaminen käytöstä on suositeltavaa.

Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fi:n kautta

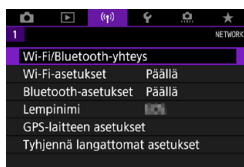
Tässä osassa kuvataan, miten kamera yhdistetään tietokoneeseen Wi-Fi:n kautta ja miten kameran toimintoja tehdään EOS-ohjelmalla tai muulla erillisellä ohjelmistolla. Asenna ohjelmiston uusin versio tietokoneeseen ennen Wi-Fi-yhteyden muodostamista.

Tietokoneen käyttöohjeet löytyvät tietokoneen käyttöoppaasta.

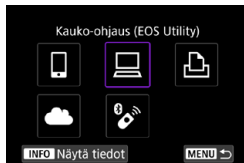
Kameran käyttö EOS Utility -ohjelmistolla

EOS Utility -ohjelmiston (EOS-ohjelma) avulla voit tuoda kuvia kamerasta, ohjata kameraa ja tehdä muita toimia.

Toimet kamerassa (1)



- 1** Valitse []: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].

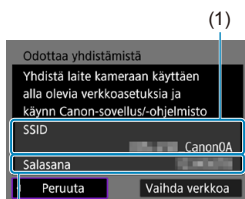


- 2** Valitse [Kauko-ohjaus (EOS Utility)].

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (467), vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.



- 3** Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].



(1)

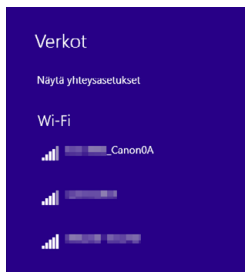
4 Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.

- Tarkista kameran näytössä näkyvä SSID (1) ja salasana (2).
- Salasanaa ei näytetä eikä vaadita, jos valitset **[Wi-Fi-asetukset]**-kohdan **[Salasana]**-asetukseksi **[Ei mitään]**. Lisätietoja 470.

(2)

Toimet tietokoneessa (1)

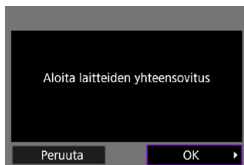
Tietokoneen näyttö (esimerkki)



5 Valitse SSID ja syötä salasana.

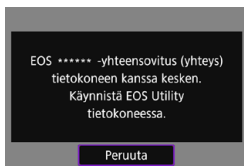
- Valitse tietokoneen verkkoasetusten näytössä kohdassa 4 tarkistettu SSID.
- Kirjoita vaiheessa 4 tarkistettu salasana.

Toimet kamerassa (2)



6 Valitse [OK].

- Seuraava viesti tulee näkyviin. "*****" tarkoittavat kytkettävän kameran MAC-osoitteen kuutta viimeistä numeroa.



Toimet tietokoneessa (2)

7 Käynnistä EOS Utility -ohjelmisto.



8 Valitse EOS Utility -ohjelmistossa [Pairing over Wi-Fi/LAN/Pariliitos Wi-Fi-/lähiverkkoyhteydellä].

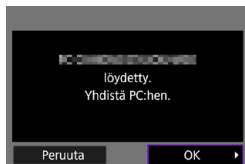
- Jos näyttöön tulee palomuuria koskeva viesti, valitse [Yes/Kyllä].



9 Valitse [Connect/Yhdistä].

- Valitse yhdistettävä kamera ja valitse sitten [Connect/Yhdistä].

Toimet kamerassa (2)



10 Muodosta Wi-Fi-yhteys.

- Valitse [OK].

[Wi-Fi päällä] -näyttö



Katk, lopeta

- Katkaisee Wi-Fi-yhteyden.

Vahvista asetukset

- Voit tarkistaa asetukset.

Virheen tiedot

- Kun Wi-Fi-yhteydenvirhe tapahtuu, voit tarkistaa virheen tiedot.

Wi-Fi-yhteys tietokoneeseen on nyt muodostettu.

- Käytä kameraa käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa tietokoneessa.
- Jos haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden uudelleen, katso kohta "Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fi:n kautta" (467).



- Jos Wi-Fi-yhteys katkaistaan tallennettaessa videota etäyhteydellä, tapahtuu seuraavasti:
 - Jos Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin on asennossa <📹>, videotallennus jatkuu.
 - Jos Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin on asennossa <📷>, videon tallennus pysähtyy.
- Jos Kuvaus näytöllä- / videokuvauskytkin on asennossa <📹> ja videotila tallennettu asetettu EOS Utility -ohjelmistolla, et voi kuvata kameralla.
- Kun Wi-Fi-yhteys EOS Utility -ohjelmistoon on muodostettu, tietyt toiminnot eivät ole käytettävissä.
- Automaattitarkennuksen nopeus voi pienentyä etäkuvauksessa.
- Yhteyden tila voi aiheuttaa sen, että kuvien näyttö tai sulkimen laukaisu tapahtuu viiveellä.
- Etäkuvauksen näytöllä -tilassa kuvansiirto on hitaampaa kuin liitäntäkaapeliyhteydellä. Tämän vuoksi liikkuvien kohteiden liikkeet eivät toistu tasaisesti.

Kameran kuvien lähettäminen automaattisesti

Erillisellä Image Transfer Utility 2 -ohjelmistolla voit lähettää kamerassa olevia kuvia tietokoneeseen automaattisesti.

Toimet tietokoneessa (1)

1 Yhdistä tietokone tukiasemaan ja käynnistä Image Transfer Utility 2.

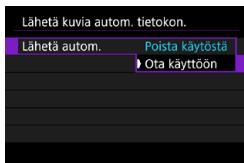
- Pariliitosasetusten näyttö tulee näkyviin, kun noudatat Image Transfer Utility 2 -ohjelmiston ensimmäisellä käynnistyskerralla näytettäviä ohjeita.

Toimet kamerassa (1)

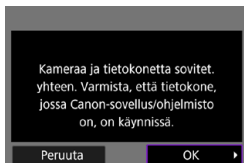


2 Valitse [Lähetä kuvia autom. tietokon.].

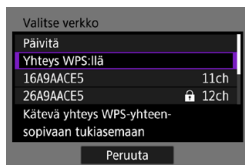
- Valitse [(↑)]: Wi-Fi-asetukset].
- Valitse [Lähetä kuvia autom. tietokon.].



3 Määritä [Lähetä autom.] -asetukseksi [Ota käyttöön].

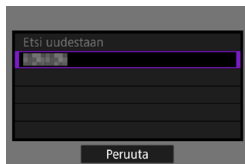


4 Valitse [OK].



5 Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä.

- Muodosta Wi-Fi-yhteys kameran ja tietokoneeseen yhdistetyn tukiaseman välille. Katso yhteydenmuodostamisohjeet kohdasta "Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta" (458).



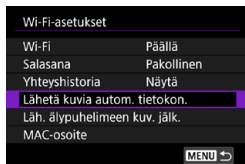
6 Valitse tietokone, johon kamerasta muodostetaan pariliitos.

Toimet tietokoneessa (2)

7 Muodosta pariliitos kameran ja tietokoneen välille.

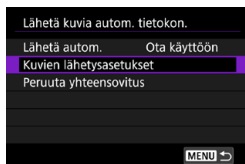
- Valitse yhdistettävä kamera ja valitse sitten [Yhteensovitus].

Toimet kamerassa (2)

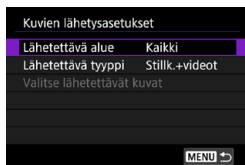


8 Valitse [Lähetä kuvia autom. tietokon.].

- Valitse [(p)]: **Wi-Fi-asetukset**.
- Valitse **[Lähetä kuvia autom. tietokon.]**.



9 Valitse [Kuvien lähetysoasetukset].



10 Valitse, mitä lähetetään.

- Jos valitset **[Valitut kuvat]** kohdassa **[Lähetettävä alue]**, määritä lähetettävät kuvat **[Valitse lähetettävät kuvat]**-näytössä.
- Kun asetukset ovat valmiit, katkaise kamerasta virta.

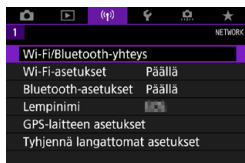
Kamerassa olevat kuvat lähetetään aktiiviseen tietokoneeseen automaattisesti, kun kytket kameraan virran tukiaseman toimintasäteen sisällä.



- Jos kuvia ei siirretä automaattisesti, kokeile käynnistää kamera uudelleen.

Yhdistäminen tulostimeen Wi-Fi:n kautta

Tässä osassa selitetään kuvien tulostaminen, kun kamera yhdistetään suoraan PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen (langaton lähiverkko) Wi-Fi-yhteydellä. Tulostimen käyttöohjeet löytyvät tulostimen käyttöoppaasta.

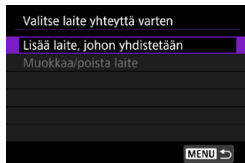


1 Valitse [Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].

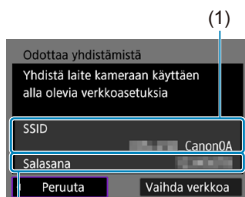


2 Valitse [Tulosta Wi-Fi-tulostimella].

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (467), vaihda näyttöä <◀▶▶▶>-painikkeilla.



3 Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].



4 Tarkista SSID (verkon nimi) ja salasana.

- Tarkista kameras näytössä näkyvä SSID (1) ja salasana (2).
- Salasanaa ei näytetä eikä vaadita, jos valitset [Wi-Fi-asetukset]-kohdan [Salasana]-asetukseksi [Ei mitään] (470).

5 Aseta tulostin käyttövalmiiksi.

- Valitse käytettävän tulostimen Wi-Fi-asetusvalikossa tarkistamasi SSID.
- Kirjoita vaiheessa 4 tarkistettu salasana.



6 Valitse tulostin.

- Valitse tunnistettujen tulostimien luettelosta Wi-Fi-yhteydellä yhdistettävä tulostin.
- Jos haluamasi tulostin ei ole luettelossa, toiminnon **[Etsi uudesta]** valitseminen saattaa auttaa kameraa löytämään ja näyttämään sen.



- Kun haluat muodostaa Wi-Fi-yhteyden tukiaseman kautta, katso kohta "Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta" (458).

Kuvien tulostaminen

Kuvien tulostaminen yksitellen

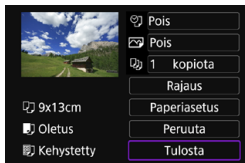


1 Valitse tulostettava kuva.

- Valitse tulostettava kuva <◀▶>
<▶> -painikkeilla tai kääntämällä
<◀>-valitsinta ja paina sitten
<SET>-painiketta.
- <◀>-painikkeella voit valita kuvan
luettelukuvanäytössä.



2 Valitse [Tulosta kuva].



3 Tulosta kuva.

- Asetuksen toimenpiteiden ohjeet,
439.
- Valitse [Tulosta] ja sitten [OK], niin
tulostus alkaa.

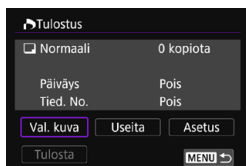
Tulostaminen määritettyjen kuvan asetusten mukaan



1 Paina <SET>-painiketta.



2 Valitse [Tulostus].



3 Määritä tulostustoiminnot.

- Asetuksen toimenpiteistä on tietoja kohdassa "Digital Print Order Format (DPOF)" (📖354).
- Jos tulostus on määritetty ennen Wi-Fi-yhteyden muodostamista, jatka vaiheeseen 4.

4 Valitse [Tulosta].

- [Tulosta] voidaan valita vain, kun kuva on valittu ja tulostin on tulostusvalmis.

5 Määritä [Paperiasetus] (📖439).



6 Tulosta kuva.

- Kun **[OK]** on valitaan, tulostaminen alkaa.



- Kuvaus ei ole mahdollista, kun on yhdistetty tulostimeen Wi-Fin kautta.
- Videoita ei voi tulostaa.
- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät ehkä pysty lisäämään tiedostonumeroa.
- Jos **[Kehystetty]** on määritetty, jotkin tulostimet saattavat tulostaa päivämäärän kehykseen.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehykseen.
- RAW-kuvia ei voi tulostaa valitsemalla **[Tulostus]**. Kun tulostat, valitse **[Tulosta kuva]** ja tulosta.



- Kun käytät kameras virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.
- Kuvan koon ja laadun mukaan tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut **[Tulosta]**.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla **< (SET) >**-painiketta, kun näytössä näkyy **[Pysäytä]**. Valitse sitten **[OK]**.
- Jos tulostit valitsemalla **[Tulostus]**, pysäytit tulostuksen ja haluat jatkaa jäljellä olevien kuvien tulostamista, valitse **[Jatka]**. Huomaa, että tulostus ei jatku seuraavissa tilanteissa:
 - Olet muuttanut tulostusta tai poistanut jonkin tulostettavista kuvista ennen tulostuksen jatkamista.
 - Olet vaihtanut paperiasetusta ennen tulostuksen jatkamista, kun luettelokuva on määritetty.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso 443.

Tulostusasetukset

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

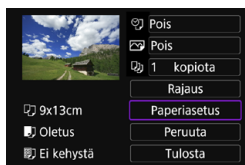
Tulostusasetusten näyttö



- (1) Määrittää päiväyksen tai tiedostonumeron tulostuksen (📖441).
- (2) Määrittää tulostustehosteet (📖441).
- (3) Määrittää tulostettavien kopioiden määrän (📖441).
- (4) Määrittää tulostusalueen (📖442).
- (5) Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun (📖440).
- (6) Palaa kuvavalintanäyttöön.
- (7) Käynnistää tulostuksen.
- (8) Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

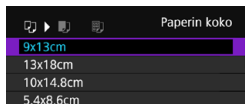
* Tulostimen mukaan jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä.

Paperiasetus



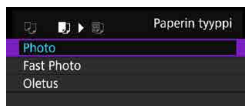
- Valitse [Paperiasetus].

Paperikoon määrittäminen



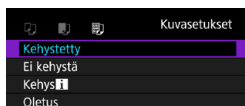
- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko.

Paperityypin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi.

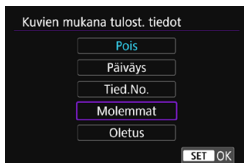
Sivun asettelu



- Valitse sivun asettelu.

- Jos kuvan kuvasuhde poikkeaa tulostuspaperin kuvasuhteesta, kuva saattaa rajautua huomattavasti reunuksettomassa tulostuksessa. Kuvat saatetaan myös tulostaa pienemmällä tarkkuudella.

[🖨️] Päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus



- Valitse [🖨️].
- Valitse, mitä tulostetaan.

[🖨️] Tulostustehosteiden määrittäminen (kuvan optimointi)

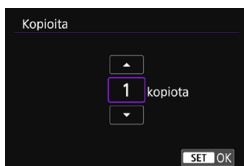


- Valitse [🖨️].
- Valitse tulostustehoste.



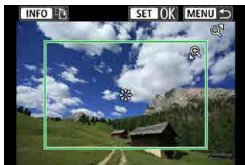
- Jos laajennetulla ISO-herkkyydellä (H) otettujen kuvien kuvaustiedot tulostetaan, oikea ISO-herkkyys ei välttämättä tulostu.
- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [Oletus]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [Oletus]-asetukset löytyvät tulostimen käyttöoppaasta.

[🖨️] Kopiomäärän määrittäminen



- Valitse [🖨️].
- Valitse tulostettavien kopioiden määrä.

Kuvan rajaaminen



Määritä rajausta juuri ennen tulostusta.

Jos muutat muita tulostusasetuksia kuvien rajauksen jälkeen, voit joutua rajaamaan kuvat uudelleen.

1 Valitse tulostusasetusten näytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehyksen koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue tulostetaan. Kehyksen muoto (kuvasuhde) voidaan vaihtaa kohdassa **[Paperiasetus]**.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

Muuta rajauskehyksen kokoa kääntämällä <Q> <[Rajauskuvake]>-valitsinta.

Rajauskehyksen siirtäminen

Valinnoilla <[Siirtäminen]> <[Siirtäminen]> voit siirtää kehystä pysty- ja vaakasuunnassa.

Rajauskehyksen suunnan vaihtaminen

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <INFO>-painiketta.

3 Poistu rajauksesta painamalla <[SET]>-painiketta.

- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusten näytön vasemmasta yläkulmasta.



- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa ehkä tulostu valitsemallasi tavalla.
- Mitä pienempi rajauskehys on, sitä pienemmällä tarkkuudella kuvat tulostetaan.



Tulostinvirheiden käsittelyminen

- Jos tulostus ei jatku, vaikka selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja valitset **[Jatka]**, käytä tulostimen painikkeita. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitus

- Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran näyttöön tulee virheilmoitus. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö

- Varmista, että paperi on lisätty oikein.

Värihäiriö

- Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

Laitehäiriö

- Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

Tiedostovirhe

- Valittua kuvaa ei voi tulostaa. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Kuvien lähettäminen Web-palveluun

Tässä osassa kuvataan Web-palvelujen käyttäminen kuvien lähettämiseen.

Web-palvelujen rekisteröiminen

Voit lisätä käyttämäsi Web-palvelut kameraan älypuhelimella tai tietokoneella.

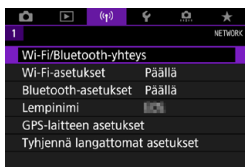
- Tarvitset älypuhelimien tai tietokoneen, jossa on selain ja Internet-yhteys, jotta voit suorittaa kameran asetukset CANON iIMAGE GATEWAY -palvelua tai muita Web-palveluja varten.
- Katso CANON iIMAGE GATEWAY -sivustolta lisätietoja selainversioista (kuten Microsoft Internet Explorer) ja asetuksista, jotka tarvitaan CANON iIMAGE GATEWAY palvelun käyttöä varten.
- Lisätietoja maista ja alueista, joissa CANON iIMAGE GATEWAY on käytettävissä, saat Canonin sivustosta (<http://www.canon.com/cig/>).
- CANON iIMAGE GATEWAY -palvelun ohjeet ja asetustiedot löydät CANON iIMAGE GATEWAY -palvelun ohjeesta.
- Jos haluat käyttää CANON iIMAGE GATEWAY -palvelun ohella muita verkkopalveluja, sinulla on oltava tili myös niissä. Lisätietoja saat rekisteröitävien Web-palvelujen sivustoista.
- Internet-palveluntarjoajasi yhteydestä veloittamat maksut ja tukiaseman käyttöön liittyvät maksut veloitetaan erikseen.

CANON iMAGE GATEWAY -palvelun rekisteröiminen

Linkitä kamera ja CANON iMAGE GATEWAY toisiinsa lisäämällä CANON iMAGE GATEWAY kameraan Web-palvelun kohteeksi.

Tietokoneessa tai älypuhelimessa käytetty sähköpostiosoite on syötettävä.

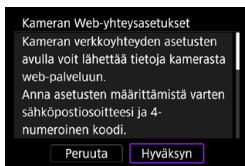
Toimet kamerassa (1)



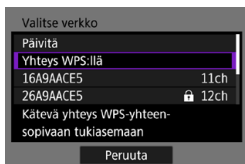
1 Valitse [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



2 Valitse [☁️ Lähetä Web-palveluun].

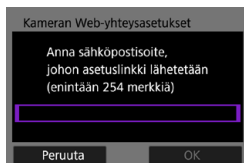


3 Valitse [Hyväksyn].



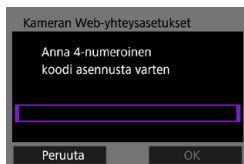
4 Muodosta Wi-Fi-yhteys.

- Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä. Siirry vaiheeseen 6 460.



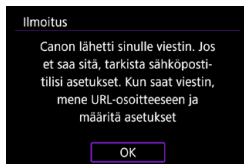
5 Anna sähköpostiosoitteesi.

- Anna sähköpostiosoitteesi ja valitse [OK].



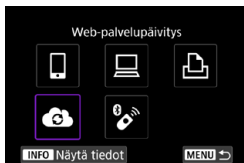
6 Määritä nelinumeroinen luku.

- Määritä haluamasi nelinumeroinen luku ja valitse [OK].



7 Valitse [OK].

- [☁]-kuvakkeen tilalle vaihtuu [📷].

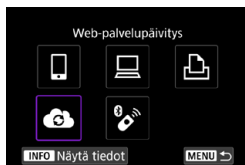


Toimet tietokoneessa tai älypuhelimessa

8 Aseta kameran verkkosivun linkki.

- Avaa ilmoitusviestissä mainittu sivu.
- Viimeistele asetukset kameranlinkkiasetusten sivulla noudattamalla ohjeita.

Toimet kamerassa (2)



9 Lisää CANON iMAGE GATEWAY kohteeksi.

- Valitse [G].
CANON iMAGE GATEWAY on nyt lisätty.



Muiden Web-palvelujen rekisteröiminen

Toimet tietokoneessa tai älypuhelimessa

1 Määritä käytettävä Web-palvelu.

- Siirry CANON iMAGE GATEWAY -sivustolle ja avaa kameralinkkiasetusten sivu.
- Noudata näytössä näkyviä ohjeita ja viimeistelee käytettävien Web-palvelujen asetukset.

Toimet kamerassa



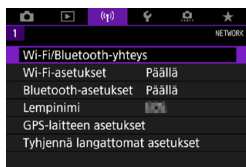
2 Lisää Web-palvelu, jonka määritit kohteeksi.

- Valitse [☎]: **Wi-Fi/Bluetooth-yhteys**].
- Valitse [☁].

Kuvien lähettäminen

Voit jakaa kuvia perheen ja ystävien kanssa lähettämällä linkkejä verkkoalbumeihin tai lähettämällä kuvia kamerasta web-palveluun, joka on rekisteröity kameraan.

Yhdistäminen Web-palveluun Wi-Fin kautta



1 Valitse [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



2 Valitse web-palvelu.

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (📖467), vaihda näyttöä <◀> <▶>-painikkeilla.
- Näkyviin voi tulla näyttö kohteen valitsemista varten valitsemasi Web-palvelun tyyppin ja asetusten mukaan (📖462).

Kuvien lähettäminen yksitellen



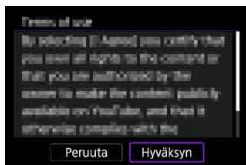
1 Valitse lähetettävä kuva.

- Valitse lähetettävä kuva <◀>
<▶>-painikkeilla tai kääntämällä
<◉>-valitsinta ja paina sitten
<SET>-painiketta.
- <◉>-painikkeella voit valita kuvan
luettelokuvanäytössä.



2 Valitse [Läh. tämä kuva].

- Kohdassa [**Lähetettävä koko**] voit valita
kuvan lähetykseen.
- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen
näytössä [**OK**], niin Wi-Fi-yhteys
katkaistaan.
- Kun [**Käyttöehdot**]-näyttö tulee
näkyviin, lue viesti huolellisesti ja valitse
sitten [**Hyväksyn**].
- Voit vierittää näyttöä <▲> <▼>
-painikkeilla.



Useiden valittujen kuvien lähettäminen



1 Paina <SET>-painiketta.



2 Valitse [Lähetä valitut].



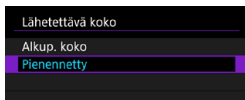
3 Valitse lähetettävät kuvat.

- Valitse lähetettävät kuvat <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <⌚>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit valita kuvan kolmen kuvan näytössä painamalla <🔍>-painiketta. Voit palata yhden kuvan näyttöön painamalla <🔍>-painiketta.
- Kun olet valinnut lähetettävät kuvat, paina <🔍>-painiketta.



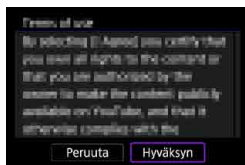
4 Valitse [Lähetettävä koko].

- Kun kohteeksi on valittu YouTube, **[Lähetettävä koko]** -valinta ei tule näkyviin.
- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



5 Valitse [Lähetä].

- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä **[OK]**, niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.



- Kun **[Käyttöehdot]**-näyttö tulee näkyviin, lue viesti huolellisesti ja valitse sitten **[Hyväksyn]**.
- Voit vierittää näyttöä <▲> <▼> -painikkeilla.

Valitulla alueella olevien kuvien lähettäminen

Valitse kuva-alue, kun haluat lähettää kaikki alueella olevat kuvat kerralla.



1 Paina **<SET>**-painiketta.



2 Valitse **[Lähetä alue]**.



3 Valitse kuva-alue.

- Valitse ensimmäinen kuva (aloituskohta).
- Valitse viimeinen kuva (lopetuskohta).
Kuvat valitaan ja **[✓]** tulee näkyviin.
- Toista tämä vaihe, jos haluat peruuttaa valinnan.
- Voit muuttaa luettelokuvanäytössä näkyvää kuvamäärää **<Q>**-painikkeella.

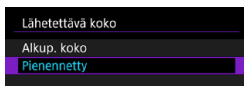
4 Vahvista alue.

- Paina **<Q>**-painiketta.



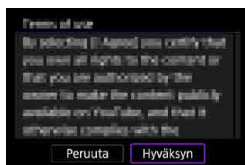
5 Valitse [Lähetettävä koko].

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



6 Valitse [Lähetä].

- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä **[OK]**, niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.



- Kun **[Käyttöehdot]**-näyttö tulee näkyviin, lue viesti huolellisesti ja valitse sitten **[Hyväksyn]**.
- Voit vierittää näyttöä <▲> <▼>-painikkeilla.

Kaikkien kortilla olevien kuvien lähettäminen



1 Paina <SET>-painiketta.

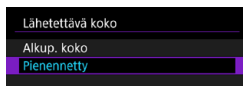


2 Valitse [Läh. koko kortti].



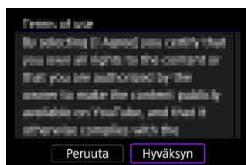
3 Valitse [Lähetettävä koko].

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.



4 Valitse [Lähetä].

- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä [OK], niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.



- Kun [Käyttöehdot]-näyttö tulee näkyviin, lue viesti huolellisesti ja valitse sitten [Hyväksyn].
- Voit vierittää näyttöä <▲> <▼>-painikkeilla.

Hakuehtoja vastaavien kuvien lähettäminen

Voit lähettää kaikki kohdassa **[Aseta kuvien hakuehdot]** määritettyjä hakuehtoja vastaavat kuvat kerralla.

Tietoja **[Aseta kuvien hakuehdot]** -toiminnosta on kohdassa "Toistettavien kuvien suodattaminen" (385).



1 Paina **<SET>-painiketta**.

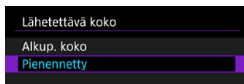


2 Valitse **[Läh. kaikki löyd]**.



3 Valitse **[Lähetettävä koko]**.

- Valitse avoimessa näytössä kuvan koko.





4 Valitse [Lähetä].

- Valitse kuvien lähetyksen jälkeen näytössä **[OK]**, niin Wi-Fi-yhteys katkaistaan.



- Kun **[Käyttöehdot]**-näyttö tulee näkyviin, lue viesti huolellisesti ja valitse sitten **[Hyväksyn]**.
- Voit vierittää näyttoa <▲> <▼>-painikkeilla.



- Kun Wi-Fi-yhteys web-palveluun on muodostettu, kuvaa ei voi ottaa, vaikka kameran laukaisinta painettaisiin.
- Jos lähetät kuvan johonkin muuhun kuin CANON iMAGE GATEWAY -palveluun, et välttämättä näe virheilmoitusta, vaikka kuvan lähetykseen web-palveluun olisi epäonnistunut. Kyseiset virheet voidaan tarkistaa CANON iMAGE GATEWAY -sivustolla. Tarkista virheilmoituksen sisältö ja yritä sitten lähettää kuva uudelleen.

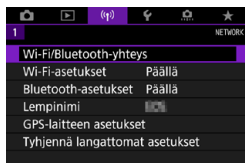


- Lähetettävien kuvien tyyppiä tai määrää ja videoiden pituutta voidaan rajoittaa riippuen Web-palvelusta.
- Joitakin kuvia ei ehkä voi lähettää käytettäessä asetusta **[Lähetä alue]**, **[Läh. koko kortti]** tai **[Läh. kaikki löyd]**.
- Kun pienennät kuvan kokoa, kaikkien samaan aikaan lähetettävien kuvien koko muuttuu. Huomaa, että videoita tai stillkuvia, joiden koko on **S2**, ei pienennetä.
- [Pienennetty]** on käytettävissä vain stillkuvilla, jotka on kuvattu kameralla, joka on samaa mallia kuin tämä kamera. Muilla kameramalleilla otetut stillkuvat lähetetään kokoa muuttamatta.
- Kun siirryt CANON iMAGE GATEWAY -palveluun, voit tarkistaa niiden Web-palvelujen lataushistorian, joihin kuvia on lähetetty.
- Kun käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen.

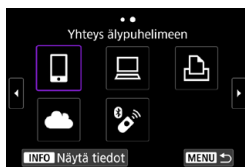
Wi-Fi-yhteys tukiaseman kautta

Tässä osassa kuvataan, miten Wi-Fi-yhteys muodostetaan käyttäen WPS (PBC-tila) -yhteensopivaa tukiasemaa.

Tarkista ensin WPS-painikkeen sijainti ja kuinka kauan sitä on painettava. Wi-Fi-yhteyden muodostamiseen voi kulua noin yksi minuutti.



1 Valitse [Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].

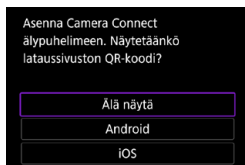


2 Valitse vaihtoehto.

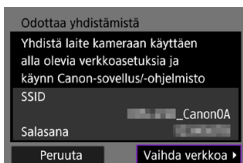
- Jos näyttöön tulee historiatietoja (467), vaihda näyttöä <> <> -painikkeilla.



3 Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].

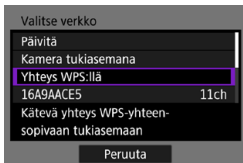


- Jos [Yhteys älypuhelimeen] on valittu, vasemmalla näkyvä näyttö näytetään. Jos Camera Connect on jo asetettu, valitse [Älä näytä].
- Valitse seuraavaksi näytettävässä [Yhteys älypuhelimeen] -näytössä [Yhdistä Wi-Fi:n kautta].



4 Valitse [Vaihda verkkoa].

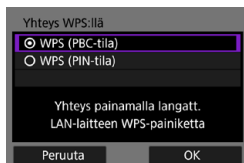
- Näkyvissä, kun [📱], [💻] tai [🖨️] on valittu.



5 Valitse [Yhteys WPS:llä].

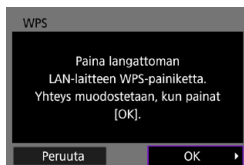


- Tietoja vaiheessa 5 näkyvästä **[Kamera tukiasemana]** -vaihtoehdosta, 462.



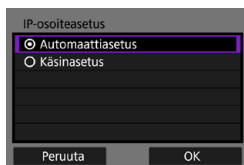
6 Valitse [WPS (PBC-tila)].

- Valitse [OK].



7 Yhdistä tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä.

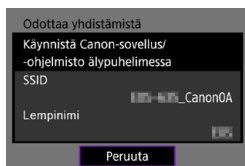
- Paina tukiaseman WPS-painiketta.
- Valitse [OK].



8 Valitse [Automaattiasetus].

- Avaa Wi-Fi-toiminnon asetusnäyttö valitsemalla [OK].
- Jos [Automaattiasetus] -vaihtoehto aiheuttaa virheen, katso  462.

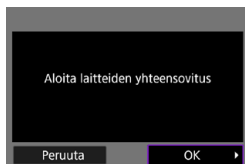
9 Määritä Wi-Fi-toiminnon asetukset.



[📱 Yhteys älypuheliin]

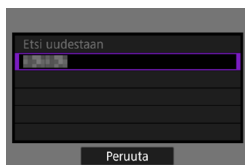
- Napauta älypuhelimien Wi-Fi-asetusnäytössä kamerassa näytettyä SSID:tä (verkon nimeä) ja syötä sitten yhteyttä varten käytettävän tukiaseman salasana.

Siirry vaiheeseen 8 (📖410).



[🖨️ Kauko-ohjaus (EOS Utility)]

Siirry vaiheeseen 7 tai 8 (📖428).



[📄 Tulosta Wi-Fi-tulostimella]

Siirry vaiheeseen 6 (📖435).

CANON iMAGE GATEWAY -palvelun rekisteröiminen

Siirry vaiheeseen 5 (📖446).

Lähetä kohteeseen -näyttö

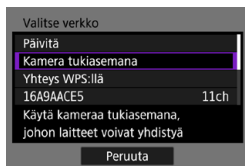
Näkyviin voi tulla näyttö kohteen valitsemista varten valitsemasi Web-palvelun mukaan.

Kohteet voi rekisteröidä ja asetukset määrittää vain tietokoneella. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.



- **[Lähetä kohteeseen]** -näyttö saattaa tulla näkyviin.
- Valitse kohde rekisteröityjen kohteiden luettelosta.
- Yhteyden muodostamisen ja kuvien lähettämisen toimenpiteet ovat samat kuin muissa web-palveluissa.

Kamera tukiasemana

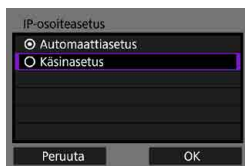


Kamera tukiasemana on yhteystila, jonka avulla kamera voidaan yhdistää suoraan kaikkiin laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä.

Tulee näkyviin, kun [📱], [💻] tai [🖨️] on valittu **[Wi-Fi-toiminto]**-kohdassa.

IP-osoitteen asettaminen manuaalisesti

Kameran näyttämät asetukset vaihtelevat Wi-Fi-toiminnon mukaan.



- 1 **Valitse [Käsinasetus].**
 - Valitse **[OK]**.

IP-osoiteasetus

IP-osoite	192.168.1.2
Aliverkkomaski	255.255.255.0
Yhdyskäytävä	Pois
DNS-osoite	0.0.0.0

Peruuta OK

2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse vaihtoehto numerosyötön avaamiseksi.
- Jos haluat käyttää yhdyskäytävää, valitse **[Päällä]** ja valitse sitten **[Osoite]**.

Yhdyskäytävä

☒ Päällä
☐ Pois

Osoite

0.0.0.0

Peruuta OK

IP-osoite

192 . 168 . 1 . 3

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

INFO Peruuta MENU OK

3 Anna haluamasi arvot.

- Siirry ylemmän kirjoitusalueen kirjoituskentässä <☰>-valitsimella ja valitse numero <◀> <▶>-painikkeilla. Kirjoita valitsemasi numero <Ⓢ>-painikkeella.
- Määritä antamasi arvot ja palaa vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

IP-osoiteasetus

IP-osoite	192.168.1.3
Aliverkkomaski	255.255.255.0
Yhdyskäytävä	Pois
DNS-osoite	0.0.0.0

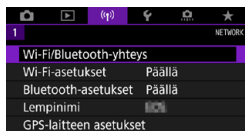
Peruuta OK

4 Valitse [OK].

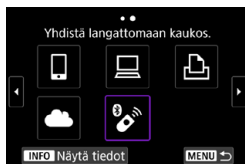
- Kun olet määrittänyt kaikki tarvittavat kohdat, valitse **[OK]**.
- Jos et tiedä, mitä näyttöihin on kirjoitettava, katso lisätietoja kohdasta "Verkkoasetusten tarkistaminen" (497) tai kysy lisätietoja verkon pääkäyttäjältä tai muulta verkon tuntevalta henkilöltä.

Yhdistäminen langattomaan kauko-ohjaimeen

Tämä kamera voidaan myös yhdistää langattomaan kauko-ohjaimeen BR-E1 (myydään erikseen) Bluetooth-yhteydellä kauko-ohjauksella kuvausta varten (📖156).



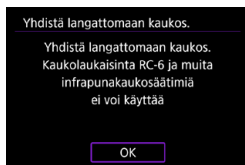
1 Valitse []: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



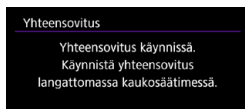
2 Valitse [] Yhdistä langattomaan kaukos.].



3 Valitse [Lisää laite, johon yhdistetään].



4 Paina <>-painiketta.



5 Yhteensovita laitteet.

- Kun [Yhteensovitus]-näyttö tulee näkyviin, paina BR-E1:n <W>- ja <T>-painikkeita ja pidä niitä alhaalla vähintään 3 sekuntia.
- Kun ilmoitus vahvistaa, että kamera ja BR-E1 on yhdistetty, paina <>-painiketta.

6 Määritä kameran asetukset etäkuvausta varten.

- Valitse stillkuvauksessa kuvaustavaksi **[i📷]** tai **[i📷₂]** (📖153).
- Kun kuvaat videoita, aseta **[📷: Kauko-ohjaus]** -asetukseksi **[Päällä]**.
- Lisätietoja yhteensovituksen jälkeisistä toiminnoista on BR-E1:n käyttöoppaassa.



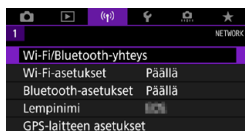
- Bluetooth-yhteys kuluttaa akkuvirtaa, vaikka kameran automaattinen virrankatkaisu on aktivoitunut.



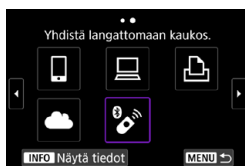
- Kun et käytä Bluetooth-toimintoa, on suositeltavaa määrittää sen asetukseksi **[Pois]** vaiheessa 1.

Yhteensovituksen peruuttaminen

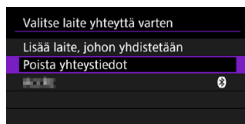
Ennen kuin yhteensovitat toisen BR-E1:n, poista aiemmin yhdistettyjen kaukolaukaisinten tiedot.



1 Valitse []: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



2 Valitse [Yhdistä langattomaan kaukos.].



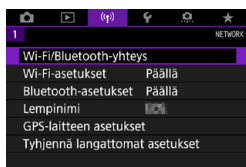
3 Valitse [Poista yhteystiedot].



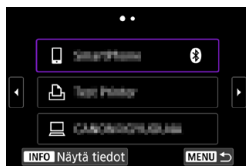
4 Valitse [OK].

Yhteyden muodostaminen uudelleen Wi-Fi:n kautta

Noudata näitä ohjeita, kun yhdistät uudelleen laitteisiin tai palveluihin, joiden yhteysasetukset on tallennettu.



1 Valitse [(P): Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse Wi-Fi-yhteydellä yhdistettävä kohde näytetystä historiasta. Jos kohdetta ei näy, vaihda näyttöä <◀▶> -painikkeilla.
- Jos [Yhteyshistoria]-asetuksena on [Piilota], historiaa ei näytetä (470).

3 Käytä yhdistettyä laitetta.

[(P)] Älypuhelin

- Käynnistä Camera Connect.
- Jos älypuhelimien yhteyskohdetta on muutettu, muodosta Wi-Fi-yhteys kameraan tai samaan tukiasemaan kuin kamera palauttamalla asetus.

Kun kamera yhdistetään suoraan älypuhelimkeen Wi-Fi-yhteydellä, **"_Canon0A"** näkyy SSID:n lopussa.

[🖥️] Tietokone

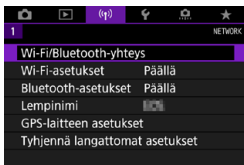
- Käynnistä EOS-ohjelma tietokoneessa.
- Jos tietokoneen yhteyskohdetta on muutettu, muodosta Wi-Fi-yhteys kameraan tai samaan tukiasemaan kuin kamera palauttamalla asetus.
Kun kamera yhdistetään suoraan tietokoneeseen Wi-Fi-yhteydellä, "**_Canon0A**" näkyy SSID:n lopussa.

[🖨️] Tulostin

- Jos tulostimen yhteyskohdetta on muutettu, muodosta Wi-Fi-yhteys kameraan tai samaan tukiasemaan kuin kamera palauttamalla asetus.
Kun kamera yhdistetään suoraan tulostimeen Wi-Fi-yhteydellä, "**_Canon0A**" näkyy SSID:n lopussa.

Useiden yhteysasetusten rekisteröinti

Voit rekisteröidä langattomalle tiedonsiirrolle enintään 10 yhteysasetusta.



1 Valitse [(p)]: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



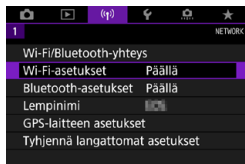
2 Valitse vaihtoehto.

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (📖467), vaihda näyttöä <◀> <▶>-painikkeilla.
- Lisätietoja asetuksesta [📱**Yhteys älypuhelimeen**] on kohdassa "Yhteys älypuhelimeen" (📖399).
- Lisätietoja asetuksesta [💻**Kauko-ohjaus (EOS Utility)**] on kohdassa "Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fi:n kautta" (📖426).
- Lisätietoja asetuksesta [📄**Tulosta Wi-Fi-tulostimella**] on kohdassa "Yhdistäminen tulostimeen Wi-Fi:n kautta" (📖434).
- Kun lähetät kuvia web-palveluun, katso kohta "Kuvien lähettäminen Web-palveluun" (📖444).



- Jos haluat poistaa yhteysasetukset, katso kohta 📖478.

Wi-Fi-asetukset



1 Valitse [(P)]: Wi-Fi-asetukset].



2 Valitse vaihtoehto.

● Wi-Fi

Jos elektronisten ja langattomien laitteiden käyttö on kielletty esimerkiksi lentokoneessa tai sairaalaympäristössä, määritä asetukseksi **[Pois]**.

● Salasana

Määritä **[Ei mitään]**, kun haluat, että Wi-Fi-yhteyden voi muodostaa ilman salasanaa (paitsi kun on yhdistetty tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä).

● Yhteyshistoria

Voit määrittää Wi-Fi-yhteydellä yhdistettyjen laitteiden historian asetukseksi **[Näytä]** tai **[Piilota]**.

● Lähetä kuvia automaattisesti tietokoneeseen

Erillisellä Image Transfer Utility 2 -ohjelmistolla voit lähettää kamerassa olevia kuvia tietokoneeseen automaattisesti (📖431).

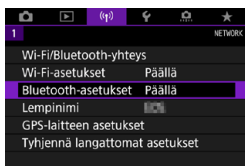
● Lähetä älypuhelimeen kuvaamisen jälkeen

Kuvat voidaan lähettää älypuhelimeen automaattisesti (📖412).

● MAC-osoite

Voit tarkistaa kameran MAC-osoitteen.

Bluetooth-asetukset



1 Valitse [(p)]: Bluetooth-asetukset].



2 Valitse vaihtoehto.

- **Bluetooth**

Jos et käytä Bluetooth-toimintoa, valitse [**Pois**].

- **Tarkista yhteystiedot**

Voit tarkistaa yhteensovitun laitteen nimen ja yhteyden tilan.

- **Bluetooth-osoite**

Voit tarkistaa kameran Bluetooth-osoitteen.

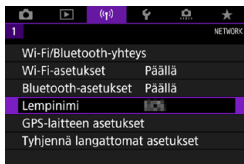
- **Säilytä yhteys kun pois**

Näytetään, kun kamera on yhteensovitettu älypuhelimien kanssa Bluetoothin kautta.

Jos valitset [**Päällä**], voit katsella kameran kuvia ja ohjata kameraa muilla tavoin yhdistämällä sen Wi-Fi:n kautta, vaikka kameran virta on katkaistuna (📖405).

Lempinimen muuttaminen

Voit vaihtaa kameran lempinimen (näytetään älypuhelimissa ja muissa kameroissa) tarpeen mukaan.



1 Valitse [🗨️]: Lempinimi].

2 Kirjoita teksti virtuaalinäppäimistöllä (📖482).

- Kun olet lopetat merkkien kirjoittamisen, paina <MENU>-painiketta.

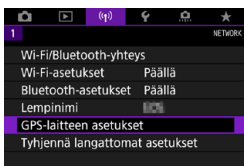
Geotunnistetietojen merkitseminen kuviin käyttäen GPS-tietoja muista laitteista

Voit merkitä kuviin geotunnistetiedot GPS-vastaanottimella GP-E2 (myydään erikseen) tai Bluetooth-yhteensopivalla älypuhelimella.

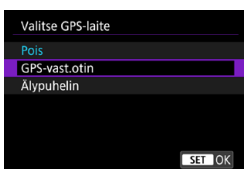
GP-E2

1 Liitä GP-E2 kameraan.

- Liitä GP-E2 kameran salamakenkään ja käynnistä se. Lisätietoja on GP-E2:n käyttöoppaassa.



2 Valitse [(P)]: GPS-laitteen asetukset].



3 Valitse kohdassa [Valitse GPS-laite] vaihtoehto [GPS-vast.otin].

4 Ota kuva.

- Lisätietoja [Asetus]-kohdasta on GP-E2:n käyttöoppaassa.



Varotoimet, kun käytössä on GP-E2

- Muista tarkistaa maat ja alueet, joissa sen käyttö on sallittu, ja käytä toimintoa maan tai alueen lakien ja säännösten mukaisesti.
- Varmista, että GP-E2:n laiteohjelmisto on päivitetty versioon 2.0.0 tai uudempaan. Laiteohjelmiston päivitykseen vaaditaan liitántäkaapeli. Päivityksen ohjeet löytyvät Canonin sivustolta.
- Kaapelia ei voi käyttää kameran ja GP-E2:n yhdistämiseen.
- Kamera ei tallenna kuvaussuuntaa.

Älypuhelin

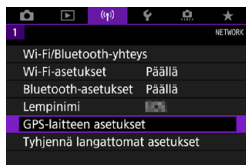
Viimeistele nämä asetukset, kun olet asentanut erillisen Camera Connect -sovelluksen (📖399) älypuhelimeen.

1 Ota käyttöön älypuhelimien paikannuspalvelut.

2 Muodosta Bluetooth-yhteys.

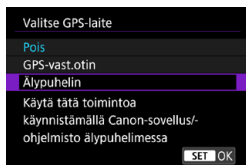
- Yhdistä kamera älypuhelimeen Bluetooth-yhteydellä (📖400).

3 Valitse [(📶)]: GPS-laitteen asetukset].



4 Valitse [Älypuhelin]-kohdassa [Valitse GPS-laite].

- Kun nämä asetukset ovat valmiit, käynnistä Camera Connect.



5 Ota kuva.

- Kuviin lisätään älypuhelimesta haetut geotunnistetiedot.

GPS-yhteyden näyttö

Voit tarkistaa älypuhelimien sijaintitietojen haun tilan stillkuvauksen ja videokuvauksen näytöissä näkyvästä GPS-yhteyskuvakkeesta (📖623 ja 📖625).

- Harmaa: Paikannuspalvelut eivät ole käytössä
- Vilkuu: Sijaintitietoja ei voi hakea
- Päällä: Sijaintitiedot noudettiin

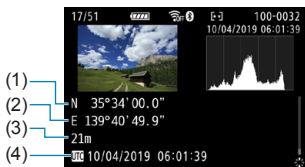
Lisätietoja GPS-yhteyden tilan ilmaisemisesta GP-E2:n käytön aikana on GP-E2:n käyttöoppaassa.

Geotunnistietietojen lisääminen kuvaamisen aikana

Kuviin, joiden kuvauksen aikana GPS-kuvake on näkyvissä, lisätään sijaintitiedot.

Geotunnistietiedot

Voit tarkistaa kuviin lisätyt sijaintitiedot kuvaustietojen näytössä (📖332, 📖389).



- (1) Leveyspiiri
- (2) Pituuspiiri
- (3) Korkeus
- (4) Yleisaika UTC



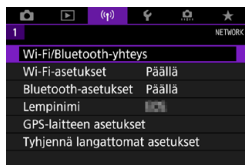
- Älypuhelin voi noutaa sijaintitietoja vain, kun se on yhdistetty kameraan Bluetooth-yhteydellä.
- Suuntatietoja ei noudettu.
- Sijaintitiedot saattavat olla epätarkkoja matkustusolojen ja älypuhelimien tilan vuoksi.
- Sijaintitietojen hakeminen älypuhelimesta saattaa kestää jonkin aikaa kameran virran kytkemisen jälkeen.
- Sijaintitietoja ei enää haeta seuraavien toimenpiteiden jälkeen.
 - Yhteensovitus langattoman kauko-ohjaimen kanssa Bluetoothin kautta
 - Kamerasta katkaistaan virta
 - Camera Connect -sovellus suljetaan
 - Paikannuspalvelut poistetaan käytöstä älypuhelimessa
- Sijaintitietoja ei enää haeta seuraavien tilanteiden jälkeen.
 - Kameran virta katkeaa
 - Bluetooth-yhteys katkaistaan
 - Älypuhelimien akku on vähissä



- Yleisaika UTC on käytännössä sama kuin Greenwichin aika.
- Videoihin lisätään aloitettaessa haetut GPS-tiedot.

Yhteysasetusten muuttaminen tai poistaminen

Jos haluat muuttaa tai poistaa asetuksia, katkaise ensin Wi-Fi-yhteys.

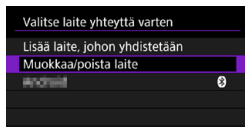


1 Valitse [(P)]: Wi-Fi/Bluetooth-yhteys].



2 Valitse vaihtoehto.

- Jos näyttöön tulee historiatietoja (467), vaihda näyttöä <◀> <▶> -painikkeilla.



3 Valitse [Muokkaa/poista laite].

- Voit vaihtaa Bluetooth-yhteyden valitsemalla älypuhelimien, jonka kohdassa näkyy [(B)] harmaana. Kun [Yhteys älypuheliin] -näyttö näytetään, valitse [Yhdistä Bluetoothin kautta] ja paina sitten <SET>-painiketta seuraavassa näytössä.



4 Valitse laite, jonka yhteysasetukset muutetaan tai poistetaan.



5 Valitse vaihtoehto.

- Muuta tai poista sitten yhteysasetukset esiin tulevassa näytössä.

• Muuta laitteen lempinimeä

Voit muuttaa laitteen lempinimen käyttämällä virtuaalinäppäimistöä (📖482).

• Katseltavat kuvat (📖422)

Näkyvissä, kun [📱Yhteys älypuhelimeen] on valittu. Asetukset tulevat näkyviin näytön alaosaan.

• Poista yhteystiedot

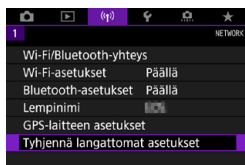
Kun poistat yhteensovitetun älypuhelimien yhteyden tiedot, poista myös älypuhelimeen tallennetut kameran tiedot (📖406).



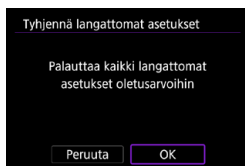
- Kun haluat poistaa Web-palvelujen yhteysasetuksia, tee se CANON IMAGE GATEWAY -sivustolla.

Langattomien tiedonsiirtoasetusten palauttaminen oletusasetuksiin

Kaikki langattomat tiedonsiirtoasetukset voidaan poistaa. Poistamalla langattomat tiedonsiirtoasetukset estät niiden tietojen paljastumisen, kun lainaat tai annat kamerasi muille.



1 Valitse [**⌘**]: Tyhjennä langattomat asetukset].



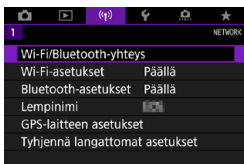
2 Valitse [OK].



- [**⚙**: Kamera-asetusten nollaus] -toiminnon suorittaminen ei poista langattomien tiedonsiirtoasetusten tietoja.
- Jos olet yhteensovittanut kameran älypuhelimien kanssa, poista älypuhelimien Bluetooth-asetusten näytössä sen kameran yhteyden tiedot, jonka langattomat tiedonsiirtoasetukset nollasit oletusasetuksiin.

Näytä tiedot -näyttö

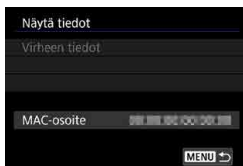
Voit tarkistaa virheilmoituksen sisällön ja kameran MAC-osoitteen.



- 1 Valitse [**(P)**]: **Wi-Fi/Bluetooth-yhteys**].

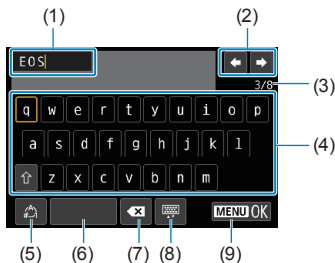


- 2 Paina **<INFO>**-painiketta.
 - [**Näytä tiedot**] -näyttö avautuu.



- Jos tapahtuu virhe, voit näyttää virheilmoituksen sisällön painamalla **<(SET)>**-painiketta.

Virtuaalinäppäimistön käyttäminen



- (1) Syöttöalue tekstin syöttämiseen
- (2) Kohdistinpainikkeet syöttöalueella liikkumiseen
- (3) Merkkien nykyinen määrä / käytettävissä oleva määrä
- (4) Näppäimistö
- (5) Vaihda syöttötilaa

- (6) Välilyönti
- (7) Poista merkki syöttöalueelta
- (8) Vaihda näppäimistön tyyppi
- (9) Lopeta tekstinsyöttö

- Siirry kohdissa 2 ja 4–8 valinnoilla <⌂> <⌂>.
- Paina <SET> vahvistaaksesi syötön tai vaihtaaksesi syöttötilaa.

Virheilmoitusten käsitteleminen

Jos tapahtuu virhe, tuo virheen tiedot näkyviin jollakin seuraavista tavoista. Poista sitten virheen syy tässä luvussa kuvattujen esimerkkien avulla.

- Paina **[Näytä tiedot]** -näytössä <SET>-painiketta (481).
- Valitse **[Virheen tiedot]** -kohta **[Wi-Fi päällä]** -näytössä.

Siirry vastaavalle sivulle napsauttamalla seuraavassa kaaviossa näkyvää virhekoodin numeron sivua.

11 (484)	12 (484)	21 (485)	22 (486)
23 (487)	61 (488)	63 (489)	64 (489)
65 (490)	66 (490)	67 (490)	68 (491)
69 (491)	91 (491)	121 (491)	125 (492)
126 (492)	127 (492)	141 (492)	142 (492)
151 (493)	152 (493)		



- Virhetilanteessa **[Err**]** näkyy **[Wi-Fi/Bluetooth-yhteys]** -näytön oikeassa yläkulmassa. Se poistuu näkyvistä, kun kameran virtakytkin asetetaan <OFF>-asentoon.

11: Yhteyden kohdetta ei löydy

- Jos kyseessä on [📷], onko Camera Connect -sovellus käynnissä?
 - ▶ Muodosta yhteys Camera Connect -sovellusta käyttämällä (📖410).
- Jos kyseessä on [💻], onko EOS-ohjelma käynnissä?
 - ▶ Käynnistä EOS-ohjelma ja muodosta yhteys uudelleen (📖428).
- Jos kyseessä on [🔌], onko tulostimeen kytketty virta?
 - ▶ Kytke tulostimeen virta.
- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?
 - ▶ Tämä virhe tapahtuu, kun salasanat eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa **[Avoin järjestelmä]**. Asetuksen kirjainkoko on merkitsevä, joten tarkista pienet ja isot kirjaimet. Varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten (📖482).

12: Yhteyden kohdetta ei löydy

- Onko kohdelaitteeseen ja tukiasemaan kytketty virta?
 - ▶ Kytke virta kohdelaitteeseen ja tukiasemaan ja odota hetki. Jos yhteyden muodostaminen ei vielääkään onnistu, suorita yhteyden muodostamiseen vaadittavat toimenpiteet uudelleen.

21: DHCP-palvelin ei ole määrittänyt osoitetta

Kameran tarkistaminen

- Kameran IP-osoiteasetuksena on **[Automaattiasetus]**. Onko tämä oikea asetus?
 - ▶ Jos DHCP-palvelinta ei käytetä, määritä asetukset sen jälkeen, kun olet määrittänyt kameran IP-osoiteasetukseksi **[Käsinasetus]** (📖462).

DHCP-palvelimen tarkistaminen

- Onko DHCP-palvelimeen kytketty virta?
 - ▶ Kytke DHCP-palvelimeen virta.
- Onko DHCP-palvelimella riittävästi osoitteita käytettäväksi?
 - ▶ Lisää DHCP-palvelimen osoitteiden määrää.
 - ▶ Lisää käytettävien osoitteiden määrää poistamalla laitteita, jotka käyttävät DHCP-palvelimen myöntämiä osoitteita.
- Toimiiko DHCP-palvelin oikein?
 - ▶ Tarkista DHCP-palvelimen asetuksista, että se toimii oikein DHCP-palvelimena.
 - ▶ Jos tarpeen, pyydä verkon pääkäyttäjää varmistamaan, että DHCP-palvelin on käytettävissä.

22: DNS-palvelin ei vastaa

Kameran tarkistaminen

- Vastaako kameraan määritetty DNS-palvelimen IP-osoiteasetus palvelimen todellista osoitetta?
 - ▶ Määritä IP-osoitteen asetukseksi **[Käsinasetus]**. Määritä sitten kameraan IP-osoite, joka vastaa käytetyn DNS-palvelimen osoitetta (📖497, 📖462).

DNS-palvelimen tarkistaminen

- Onko DNS-palvelimeen kytketty virta?
 - ▶ Kytke DNS-palvelimeen virta.
- Onko DNS-palvelimen IP-osoiteasetukset ja niitä vastaavat nimet määritetty oikein?
 - ▶ Varmista DNS-palvelimessa, että IP-osoitteet ja niitä vastaavat nimet on määritetty oikein.
- Toimiiko DNS-palvelin oikein?
 - ▶ Tarkista DNS-palvelimen asetuksista, että se toimii oikein DNS-palvelimena.
 - ▶ Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjää varmistamaan, että DNS-palvelin on käytettävissä.

Verkon tarkistaminen

- Onko verkossa, johon yrität muodostaa Wi-Fi-yhteyden, reititin tai vastaava laite, joka toimii yhdyskäytävänä?
 - ▶ Pyydä tarvittaessa verkon pääkäyttäjältä verkon yhdyskäytävän osoite ja määritä se kameraan (📖497, 📖462).
 - ▶ Varmista, että yhdyskäytävän osoite on määritetty oikein kaikkiin verkkolaitteisiin sekä kameraan.

23: Valitussa verkossa on laite samalla IP-osoitteella

Kameran tarkistaminen

- Onko kameralla ja jollain toisella laitteella, joka on yhdistetty samaan verkkoon Wi-Fi-yhteydellä, sama IP-osoite?
 - ▶ Muuta kameran IP-osoitetta, jotta se ei ole sama kuin jollain toisella verkkolaitteella. Voit myös muuttaa IP-osoitetta laitteessa, johon on määritetty jo käytössä oleva osoite.
 - ▶ Jos kameran IP-osoiteasetuksena on **[Käsinasetus]** DHCP-palvelinta käyttävässä verkkoympäristössä, vaihda asetukseksi **[Automaattiasetus]** (📖460).



Virheilmoitusten 21–23 käsitleminen

- Tarkista myös seuraavat seikat virhenumeroiden 21–23 yhteydessä.
- **Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?**
 - Tämä virhe tapahtuu, kun salasanat eivät täsmää salauksen todennustavan ollessa **[Avoin järjestelmä]**. Asetuksen kirjainkoko on merkitsevä, joten tarkista pienet ja isot kirjaimet. Varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten (📖482).

61: Valitulla SSID:llä varustettua langatonta LAN-verkkoa ei löydy

- Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?
 - ▶ Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan (494).

Kameran tarkistaminen

- Vastaako kameraan määritetty SSID tukiaseman SSID:tä?
 - ▶ Tarkista tukiaseman SSID ja määritä sitten kameraan sama SSID.

Tukiasemasta tarkistettavat asiat

- Onko tukiasemaan kytketty virta?
 - ▶ Kytke tukiasemaan virta.
- Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?
 - ▶ Rekisteröi käytetyn kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa **[Näytä tiedot]** -näytöstä (481).

63: Langattoman LAN-laitteen todentaminen ei onnistu

- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama todennustapa?
 - ▶ Kamera tukee seuraavia todennustapoja: **[Avoin järjestelmä]**, **[Jaettu avain]** ja **[WPA/WPA2-PSK]**.
- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?
 - ▶ Asetuksen kirjainkoko on merkitsevä, joten tarkista pienet ja isot kirjaimet. Varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten.
- Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?
 - ▶ Rekisteröi käytetyn kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa **[Näytä tiedot]** -näytöstä (📖481).

64: Yhteyttä langattomaan LAN-laitteeseen ei saatu.

- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salaustapa?
 - ▶ Kamera tukee seuraavia salaustapoja: WEP, TKIP ja AES.
- Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?
 - ▶ Rekisteröi käytetyn kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa **[Näytä tiedot]** -näytöstä (📖481).

65: Langaton LAN-yhteys katkesi

- Onko kameran ja tukiaseman antennin välissä häiritseviä esineitä?
 - ▶ Siirrä tukiaseman antenni paikkaan, josta se on häiriöttömässä yhteydessä kameraan (📖494).
- Langaton yhteys katkesi jostain syystä, eikä yhteyttä voi palauttaa.
 - ▶ Mahdollisia syitä ovat seuraavat: toinen laite käyttää tukiasemaa ja varaa sen resurssit, lähistöllä on mikroaaltouuni tai vastaava laite (joka häiritsee IEEE 802.11b/g/n -yhteyttä (2,4 GHz:n kaista)) tai sade tai liian kostea ilma aiheuttaa häiriön (📖494).

66: Väärä langattoman LAN-verkon salasana

- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salasana todennusta varten?
 - ▶ Asetuksen kirjainkoko on merkitsevä, joten tarkista pienet ja isot kirjaimet. Varmista, että kameraan on asetettu oikea salasana todennusta varten.

67: Väärä langattoman LAN-verkon salaustapa

- Onko kameraan ja tukiasemaan määritetty sama salaustapa?
 - ▶ Kamera tukee seuraavia salaustapoja: WEP, TKIP ja AES.
- Jos tukiasema suodattaa yhteyksiä MAC-osoitteen perusteella, onko käytettävän kameran MAC-osoite rekisteröity tukiasemaan?
 - ▶ Rekisteröi käytetyn kameran MAC-osoite tukiasemaan. MAC-osoitteen voi tarkistaa **[Näytä tiedot]** -näytöstä (📖481).

68: Yhteyttä langattomaan LAN-laitteeseen ei saatu. Aloita uudelleen alusta.

- Piditkö tukiaseman WPS (Wi-Fi Protected Setup) -painiketta painettuna tarvittavan ajan?
 - ▶ Pidä WPS-painiketta painettuna tukiaseman käyttöoppaan määrittämällä tavalla.
- Yritätkö muodostaa yhteyden tukiaseman lähellä?
 - ▶ Yritä muodostaa yhteyden siten, että laitteet ovat lähellä toisiaan.

69: Langattomia LAN-laitteita löytyi useita. Yhteyttä ei voitu muodostaa. Aloita uudelleen alusta.

- Jotkin muut tukiasemat muodostavat parhaillaan yhteyttä WPS (Wi-Fi Protected Setup) -toiminnon painikemääritys (PBC-tila) -tilassa.
 - ▶ Odota hetki ennen kuin yrität muodostaa yhteyden.

91: Muu virhe

- On ilmennyt ongelma, jonka virhekoodin numero on muu kuin 11–69.
 - ▶ Käänä kameran virtakytkin pois-asentoon ja takaisin päälle.

121: Palvelimen tila ei riitä

- Web-kohdepalvelimella ei ole riittävästi vapaata tilaa.
 - ▶ Poista web-palvelimelta tarpeettomia kuvia, tarkista vapaan tilan määrä ja yritä sitten lähettää tiedot uudelleen.

125: Tarkista verkon asetukset

- Onko verkkoyhteys muodostettu?
 - ▶ Tarkista verkkoyhteyden tila.

126: Yhteyttä palvelimeen ei saatu

- CANON IMAGE GATEWAY -palvelussa on huoltokatkos tai palvelin on väliaikaisesti ylikuormittunut.
 - ▶ Yritä yhdistää web-palveluun myöhemmin.

127: On tapahtunut virhe

- Web-palveluyhteyden aikana on ilmennyt jokin muu kuin virhekoodin numero 121–126 ilmaisema ongelma.
 - ▶ Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys Web-palveluun.

141: Tulostin on varattu. Yritä yhdistää uudelleen.

- Tulostaako tulostin parhaillaan jotakin?
 - ▶ Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys tulostimeen, kun tulostusprosessi on päättynyt.
- Onko tulostimeen yhdistetty toinen kamera Wi-Fi-yhteydellä?
 - ▶ Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys tulostimeen, kun Wi-Fi-yhteys toiseen kameraan on katkaistu.

142: Tulostimen tietoja ei saatu. Tarkista yhteys ja yritä uudelleen.

- Onko tulostimeen kytketty virta?
 - ▶ Yritä muodostaa uudelleen Wi-Fi-yhteys, kun tulostimeen on kytketty virta.

151: Siirto keskeytetty

- Automaattinen kuvan siirto tietokoneelle keskeytyi jostain syystä.
 - ▶ Jatka automaattista siirtoa asettamalla kameran virtakytkin asentoon <OFF> ja asettamalla se sitten asentoon <ON>.

152: Kortti kirjoitussuojattu

- Onko kortin kirjoitussuojauskytkin asetettu lukittuun asentoon?
 - ▶ Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin kirjoitusasentoon.

Huomautuksia langattomasta tiedonsiirrosta

Jos tiedonsiirtonopeus laskee, yhteys katkeaa tai langattomissa tiedonsiirtotoiminnoissa ilmenee muita ongelmia, kokeile seuraavia korjaustoimia.

Välimatka kameran ja älypuhelimien välillä

Jos kamera on liian kaukana älypuhelimesta, Wi-Fi-yhteyttä ei ehkä muodosteta, vaikka Bluetooth-yhteys onnistuu. Tuo siinä tapauksessa kamera ja älypuhelin lähemmäs toisiaan ja muodosta sitten Wi-Fi-yhteys.

Tukiaseman antennin asennuspaikka

- Kun käytät laitetta sisätiloissa, asenna se samaan huoneeseen, jossa käytät kameraa.
- Sijoita laite niin, että ihmiset tai esineet eivät häiritse laitteen ja kameran välistä yhteyttä.

Lähellä olevat sähkölaitteet

Jos Wi-Fi-yhteyden siirtonopeus laskee seuraavien sähkölaitteiden aiheuttaman häiriön vuoksi, lopeta niiden käyttäminen tai siirry kauemmaksi näistä laitteista, jotta tiedonsiirtoyhteys voidaan muodostaa.

- Kamera käyttää Wi-Fi-yhteyttä IEEE 802.11b/g/n -standardin välityksellä. Se käyttää radioaaltoja 2,4 GHz:n taajuudella. Tästä syystä Wi-Fi-yhteyden tiedonsiirtonopeus heikentyy, jos lähellä on Bluetooth-laitteita, mikroaaltouuneja, langattomia puhelimia, mikrofoneja, älypuhelimia, muita kameroita tai vastaavia samaa taajuuskaistaa käyttäviä laitteita.

Usean kameran käyttöä koskevia varoituksia

- Kun yhdistät samaan tukiasemaan useita kameroita Wi-Fi-yhteydellä, varmista, että kameroilla on eri IP-osoitteet.
- Kun useita kameroita on yhdistetty samaan tukiasemaan Wi-Fi-yhteydellä, tiedonsiirtonopeus laskee.
- Jos käytät useita IEEE 802.11b/g/n -tukiasemia (2,4 GHz:n taajuus), jätä viisi kanavaa käyttämiesi Wi-Fi-yhteyden kanavien väliin, jotta häiriöt radioaalloilla olisivat vähäisempiä. Käytä esimerkiksi kanavia 1, 6 ja 11 tai kanavia 2 ja 7 tai kanavia 3 ja 8.

Langattoman kauko-ohjaimen BR-E1 käyttäminen

- BR-E1 ei ole käytettävissä, kun kamera ja älypuhelin on yhdistetty Bluetoothin kautta. Vaihda kameran yhteys langattomaksi kauko-ohjaukseksi kohdassa **[Yhdistä langattomaan kaukos.]**, jonka löydät valikosta [(⌵): **Wi-Fi/Bluetooth-yhteys**].

Suojaus

Jos suojausasetuksia ei ole määritetty oikein, seuraavia ongelmia voi ilmetä.

● Tiedonsiirron seuranta

Epärehelliset kolmannet osapuolet voivat seurata tiedonsiirtoja Wi-Fi-yhteyden kautta ja yrittää kaapata lähetetyt tiedot.

● Luvaton verkon käyttö

Epärehelliset kolmannet osapuolet voivat käyttää verkkoa luvattomasti tietojen varastamiseen, muuttamiseen tai tuhoamiseen. Voit myös kärsiä muusta luvattomasta käytöstä, kuten tekeytymisestä (joku tekeytyy toiseksi henkilöksi saadakseen tietoja käyttöönsä luvattomasti) tai hyökkäyksistä (joku käyttää verkkoasi luvattomasti ponnahtusalustana peittääkseen jälkensä tunkeutuessaan muihin järjestelmiin).

On suositeltavaa käyttää järjestelmiä ja toimintoja, joilla voit suojata verkkosi huolellisesti, jotta tämän tyyppisiä ongelmia ei ilmene.

Verkoasetusten tarkistaminen

● Windows

Avaa Windowsin [**Komentokehote**], kirjoita ipconfig/all ja paina <**Enter**>-näppäintä.

Tietokoneen IP-osoitteen lisäksi näkyviin tulee aliverkon peite, yhdyskäytävä ja DNS-palvelintiedot.

● Mac OS

Avaa Mac OS X -järjestelmässä [**Pääte**]-sovellus, kirjoita ifconfig -a ja paina <**Return**>-näppäintä. Tietokoneelle määritetty IP-osoite näytetään kohdassa [**en0**] kohdan [**inet**] vieressä, muodossa "****.***.***.***".

* Tietoja [**Pääte**]-sovelluksesta on Mac OS X -ohjeessa.

Voit välttää saman IP-osoitteen määrittämisen tietokoneelle ja muille verkon laitteille, kun muutat oikeanpuoleista numeroa määrittäessäsi kameran IP-osoitetta  462 ohjeiden mukaisesti.

Esimerkki: 192.168.1.

Langattoman yhteyden tila

Langattoman yhteyden tilan voi tarkistaa näytöstä ja LCD-paneelistä.

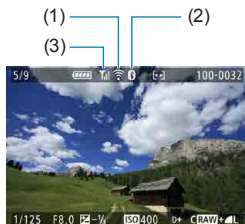
Näyttö

Pikavalintänäyttö

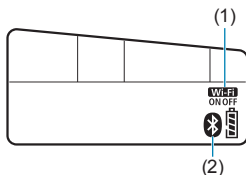


- (1)
- (2)
- (3)

Tietonäyttö toiston aikana



LCD-paneeli



- (1) Wi-Fi-toiminto
- (2) Bluetooth-toiminto
- (3) Langattoman signaalin voimakkuus

Tiedonsiirron tila		Näyttö		LCD-paneeli
		Wi-Fi-toiminto	Langattoman signaalin voimakkuus	Wi-Fi-toiminto
Ei yhdistetty	Wi-Fi: Pois		Pois	
	Wi-Fi: Päällä			
Yhdistetään		 (vilkkuu)		 (vilkkuu)
Yhdistetty				
Tietojen lähetyks		 (←→)		
Yhteysvirhe		 (vilkkuu)		 (vilkkuu)

Bluetooth-toiminnon ilmaisin

Bluetooth-toiminto	Yhteyden tila	Näyttö	LCD-paneeli
[Päällä]	Bluetooth yhdistetty		
	Bluetooth ei yhdistetty		
[Pois]	Bluetooth ei yhdistetty	Ei näytetä	Ei näytetä



- "Bluetooth yhdistetty" -tila ilmaistaan, kun yhteys on muodostettu älypuheliin Wi-Fin kautta tai kun kuvia siirretään automaattisesti tietokoneisiin.
- "Bluetooth ei yhdistetty" -tila ilmaistaan, kun yhteys on muodostettu tietokoneisiin, tulostimiin tai web-palveluihin Wi-Fin kautta.



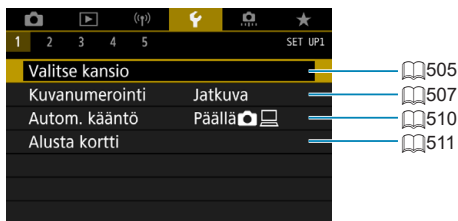
Asetus

Tässä luvussa kuvataan Asetus ([F])-välilehden valikkoasetukset.

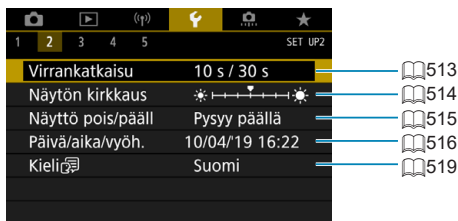
- Kun ☆ -kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa.

Välilehtien valikot: Asetus

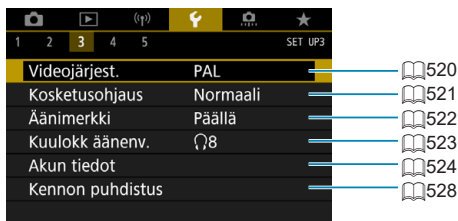
● Asetus 1



● Asetus 2



● Asetus 3



● Asetus 4

1	2	3	4	5	SET UP4
Tilaopas	Päällä				532
Toiminto-opas	Päällä				533
Ohjetekstin koko	Pieni				535
Etsimen näyttö	-				536
INFO-painikk.näyttöasetukset					538
HDMI-tarkkuus	Auto				543
HDMI HDR -lähtö	Pois				544

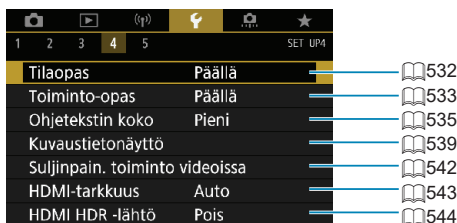
● Asetus 5

1	2	3	4	5	SET UP5
Toimintojen lukitus	-				545
Mukaut. kuvaustila (C1, C2)					546
Kamera-asetusten nollaus					547
Tekijänoikeustiedot					548
Oppaan/ohjelmiston URL					550
Sertifiointilogon näyttö					550
Laiteohjelmisto	Ver. 1.0.0				550

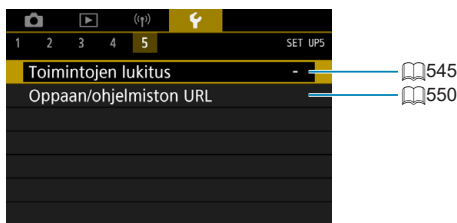
Kuvaus näytöllä -kuvauksessa seuraava näyttö näytetään välilehdellä [4].

1	2	3	4	5	SET UP4
Tilaopas	Päällä				532
Toiminto-opas	Päällä				533
Ohjetekstin koko	Pieni				535
Kuvaustietonäyttö					539
HDMI-tarkkuus	Auto				543
HDMI HDR -lähtö	Pois				544

Kun tallennat videoita, seuraava näyttö näytetään välilehdellä [4].



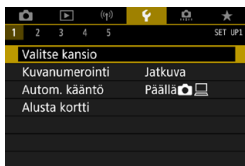
Peruskuvaustiloissa ja [HDR-video]-tilassa seuraava näyttö näytetään välilehdellä [5].



Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan.

Kansion luominen



1 Valitse [**f**: Valitse kansio].

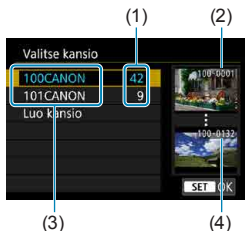


2 Valitse [Luo kansio].



3 Valitse [OK].

Kansion valitseminen



- Valitse kansio kansion valinnan näytössä.
- Otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.

- (1) Kansion kuvien lukumäärä
- (2) Pienin tiedostonumero
- (3) Kansionimi
- (4) Suurin tiedostonumero



Kansiot

- Kansiassa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (509), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

- Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä "DCIM". Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa "100ABC_D". Kolme ensimmäistä numeroa ovat aina kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "_" yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi "100ABC_D" ja "100W_XYZ"), vaikka nimien viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

Kuvanumerointitavat

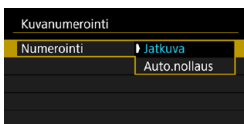
Kansioon tallennetuille otetuille kuville
määritetään numero väliltä 0001 ja 9999.
Voit muuttaa kuvanumeroinnin tavan.

(Esimerkki) **IMG_0001.JPG**

Tiedostonumero



1 Valitse [🔧: Kuvanumerointi].



2 Määritä vaihtoehto.

- Valitse [Numerointi].
- Valitse [Jatkuva] tai [Auto.nollaus].



- Jos haluat nollata kuvanumeroinnin, valitse [Man. nollaus] (📖509).
- Valitse [OK], niin uusi kansio luodaan ja kuvanumerointi alkaa numerosta 0001.

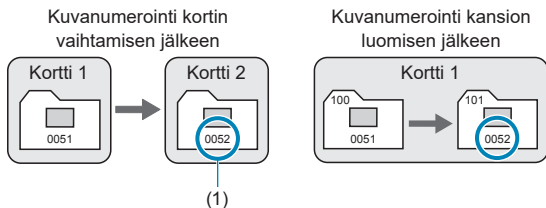


- Jos kansion 999 tiedostonumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. Näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

Jatkuva**Kun haluat jatkaa kuvien numerointia juoksevana, vaikka kortti vaihdettaisiin tai uusi kansio luotaisiin.**

Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai useita kansioita yhteen kansioon tietokoneeseen.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.



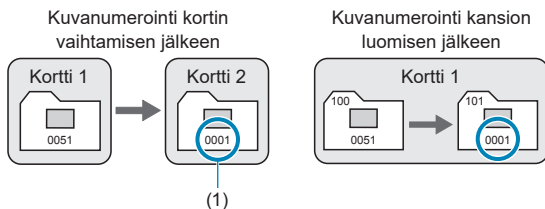
(1) Järjestyksessä seuraava tiedoston numero

Automaattinen nollaus

Kun haluat aloittaa kuvien numeroinnin uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.

Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korteittain tai kansioittain.

Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvanumerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että kuvanumerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



(1) Kuvanumerointi alkaa alusta

Manuaalinen nollaus

Kun haluat nollata kuvien numeroinnin numeroon 0001 tai aloittaa numerosta 0001 uudessa kansiossa.

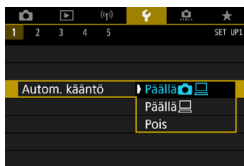
Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.

Tämä on hyödyllistä, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut.

Pystykuvien automaattinen kääntö



Voit muuttaa automaattisen käännön asetuksen, joka kääntää pystysuunnassa otetut kuvat, kun ne näytetään.



1 Valitse [Y: Autom. kääntö].

2 Valitse vaihtoehto.

● **Päällä**

Kääntää kuvat automaattisesti sekä kamerassa että tietokoneella näytettäessä.

● **Päällä**

Kääntää kuvat automaattisesti vain tietokoneella näytettäessä.

● **Pois**



- Jos kuvien automaattisen käännön asetuksena oli kuvaushetkellä **[Pois]**, niitä ei käännetä automaattisesti toistoa varten, vaikka vaihtaisit asetukseksi myöhemmin **[Päällä]**.



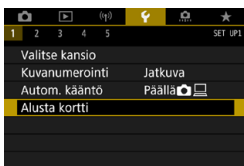
- Jos kuva otetaan kamerasi osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuvan kääntäminen oikeaan katseluasentoon ei välttämättä onnistu oikein.
- Jos kuvia ei käännetä automaattisesti tietokoneella, kokeile käyttää EOS-ohjelmaa.

Muistikortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.



- Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat ja tiedot poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.



1 Valitse [🔧: Alusta kortti].



2 Alusta kortti.

- Valitse [OK].



- Täydellinen alustus suoritetaan lisäämällä <🗑️>-painikkeella <✓>-valintamerkki [Täydellinen alustus]-kohtaan ja valitsemalla sitten [OK].



- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.



Olosuhteet, jotka edellyttävät kortin alustamista

- Kortti on uusi.
- Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.
- Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.
- Korttivirhe tulee näkyviin (📖 613).

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin kirjoitus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie kauemmin kuin normaali alustus.
- Alustuksen voi peruuttaa täydellisen alustuksen aikana valitsemalla **[Peruuta]**. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus on suoritettu, ja voit käyttää korttia normaalisti.

Kortin tiedostomuodot

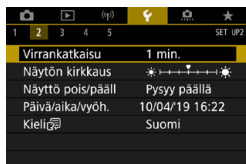
- **SD-/SDHC-kortit alustetaan FAT32-tiedostojärjestelmällä. SDXC-kortit alustetaan exFAT-tiedostojärjestelmällä.**
- Kun tallennat videota kortille, joka on alustettu exFAT-muotoon, video tallennetaan yhdeksi tiedostoksi (useaksi tiedostoksi jakamisen sijasta), vaikka koko olisi yli 4 Gt. (Videotiedosto on suurempi kuin 4 Gt.)



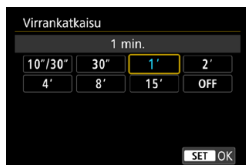
- Tällä kameralla alustettuja SDXC-kortteja ei ehkä voi käyttää toisessa kamerassa. Huomaa myös, että exFAT-alustettuja kortteja ei ehkä tunnisteta joissakin tietokoneen käyttöjärjestelmissä tai kortinlukijoissa.
- Tietojen poistaminen kortilta tai kortin alustaminen ei hävitä tietoja kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Jos heität muistikortin pois, suojaa henkilökohtaiset tietosi tarpeen mukaan esimerkiksi tuhoamalla kortti fyysisesti.

Virrankatkaisu

Voit muuttaa kameran automaattista virrankatkaisuaikaa.



1 Valitse [🔌: Virrankatkaisu].

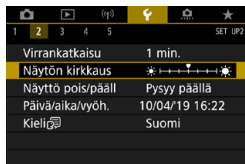


2 Valitse vaihtoehto.

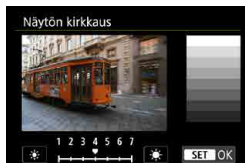


- Näytön virta katkaistaan noin 30 minuutin kuluttua, vaikka asetus olisi [OFF]. Huomaa, että kameraan on edelleen kytketty virta.

Näytön kirkkauden säätäminen



1 Valitse [**☿**: Näytön kirkkaus].



2 Suorita säätö.

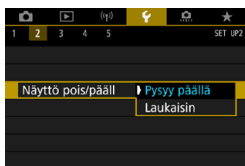
- Tarkista harmaasävykartta, säädä kirkkautta <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



- Voit tarkistaa kuvan valotuksen histogrammista (📖389).

Näytön sammuttaminen/käynnistäminen

Voit määrittää kameran siten, että näyttö sammutetaan ja käynnistetään, kun laukaisin painetaan puoliväliin etsinkuvauksessa.



1 Valitse [**↵**: Näyttö pois/päällä].

2 Valitse vaihtoehto.

- **Pysyy päällä**

Näyttö ei sammu, kun painat laukaisimen puoliväliin. Sammuta näyttö painamalla <INFO>-painiketta.

- **Laukaisin**

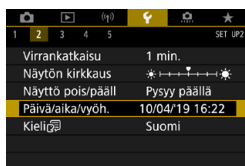
Näyttö sammuu, kun painat laukaisimen puoliväliin. Käynnistä näyttö vapauttamalla painike.

Päiväyksen, kellonajan ja aikavyöhykkeen asettaminen

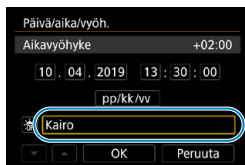
Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on nollattu, aseta aikavyöhyke ensin seuraavien ohjeiden mukaisesti.

Kun asetat aikavyöhykkeen ensin, voit myöhemmin säätää tätä asetusta tarpeen mukaan ja päiväys/aika päivitetään vastaamaan sitä.

Koska otettuihin kuviin lisätään kuvauspäivämäärän ja -ajan tiedot, muista asettaa päiväys/aika.

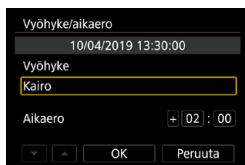


1 Valitse [🕒: Päivä/aika/vyöhy.].



2 Määritä aikavyöhyke.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [Aikavyöhyke].
- Paina <SET>-painiketta.



- Paina <SET>-painiketta.



- Valitse aikavyöhyke <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos aikavyöhykkeesi ei ole luettelossa, paina <MENU>-painiketta ja aseta ero UTC-ajkaan kohdassa [Aikaero].

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [Aikaero]-asetus (+/-/tunnit/minuutit) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Aseta <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun olet syöttänyt aikavyöhykkeen tai aikaeron, valitse <◀> <▶> -painikkeilla [OK] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse kohde <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Aseta <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Määritä kesäaika.

- Aseta tarvittavalla tavalla.
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [☀_{off}] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [☀] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [☀], vaiheessa 3 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [☀_{off}] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.

5 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla [OK].

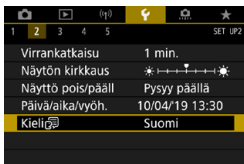


- Päiväys-, aika- ja vyöhykeasetukset voivat nollautua, jos säilytät kameraa ilman akkua, jos kameran akku purkautuu tai jos kamera on alttiina pakkaselle pitkään. Tässä tapauksessa aseta ne uudelleen.
- Tarkista **[Vyöhyke/aikaero]**-asetuksen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.



- Automaattisen virrankatkaisun aikaa saatetaan pidentää, kun [**☾ : Päivä/aika/vyöh.**] -näyttö näytetään.

Käyttöliittymän kieli



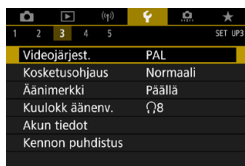
1 Valitse [**K**: Kieli].



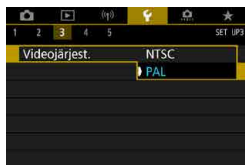
2 Määritä kieli.

Videojärjestelmä

Valitse sisällön näyttämiseen käytettävän television videojärjestelmä. Tämä asetus määrittää kuvataajuudet, jotka ovat käytettävissä videokuvauksessa.



1 Valitse [📺: Videojärjest.].



2 Valitse vaihtoehto.

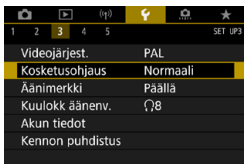
- **NTSC**

Alueille, joilla TV-järjestelmä on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Etelä-Korea, Meksiko).

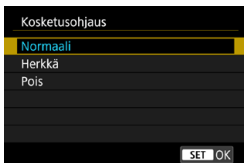
- **PAL**

Alueille, joilla TV-järjestelmä on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina, Australia).

Kosketusherkkyyden asetukset



1 Valitse [👉: Kosketusohjaus].



2 Valitse vaihtoehto.

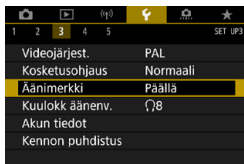
- Asetuksella **[Herkkä]** kosketusnäytön vaste on parempi kuin asetuksella **[Normaali]**.
- Voit poistaa kosketustoiminnot käytöstä valitsemalla **[Pois]**.



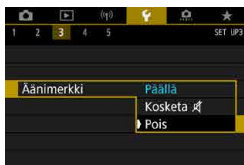
Kosketusohjaustoimintojen varoitukset

- Älä käytä teräviä esineitä, kuten kynsiä tai kuulakärkikyniä, kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla. Jos näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Katkaise tässä tapauksessa virta ja pyyhi kosteus pois liinalla.
- Erikseen hankittavan suojakalvon tai -tarran kiinnittäminen näyttöön voi tehdä kosketustoiminnoista hitaampia.
- Jos suoritat kosketustoiminnon nopeasti, kun **[Herkkä]**-asetus on määritetty, toiminnon vaste voi olla heikompi.

Kameran toimintojen äänimerkit



1 Valitse [**4**: Äänimerkki].



2 Valitse vaihtoehto.

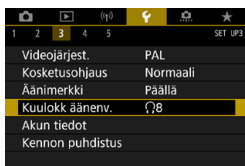
- **Kosketa**

Ottaa kosketustoimintojen äänimerkit pois käytöstä.

- **Pois**

Ottaa oikean tarkennuksen, itselaukaisun ja kosketustoimintojen äänimerkit pois käytöstä.

Kuulokkeiden äänenvoimakkuus



1 Valitse [: Kuulokk äänenv.].



2 Suorita säätö.

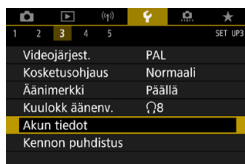
- Aseta se <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



- Voit tarkistaa sisäisen tai ulkoisen mikrofonin äänen kuulokkeilla, kun [: Äänen tallennus] -asetuksena on jokin muu kuin [**Pois**].

Akun tietojen tarkistaminen

Voit tarkistaa käyttämäsi akun varauksen. Jos rekisteröit kameraan useita akkuja, voit tarkistaa niiden arvioidun jäljellä olevan varauksen ja käyttöhistorian.



1 Valitse [🔧: Akun tiedot].



- (1) Akun sijainti
- (2) Käytetyn akun tai verkkovirtalähteen malli.
- (3) Esiin tulee akun varauksen ilmaisin (🔋53) ja akussa jäljellä oleva varaus 1 %:n välein.
- (4) Nykyisellä akulla otettujen kuvien määrä. Numero nollautuu, kun akku ladataan.
- (5) Akun latautumiskyvyn taso näytetään.
 - 🔋🔋🔋 (Vihreä) : Akun latautumiskyky on hyvä.
 - 🔋🔋 (Vihreä) : Akun latautuminen on heikentynyt.
 - 🔋 (Red) : Uuden akun hankintaa suositellaan.



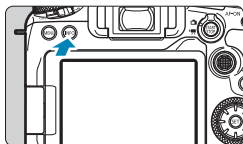
- Aidon Canon-akun LP-E6N/LP-E6 käyttöä suositellaan. Jos käytät jotain muuta akkua kuin aitoa Canon-tuotetta, kamerasuorituskyky voi heikentyä tai siinä voi ilmetä toimintahäiriöitä.



- Otosmäärä on otettujen stillkuvien määrä. (Videotallennusta ei lasketa.)
- Akkutiedot ovat näkyvissä myös, kun käytät akkukahvaa BG-E14 (myydään erikseen) akkujen LP-E6N/LP-E6-akkujen kanssa. AA/R6-paristoja käytettäessä vain paristojen varaustaso on näkyvissä.
- Jos näkyviin tulee akkuyhteyteen liittyvä virheilmoitus, toimi ilmoituksen mukaan.

Akun rekisteröinti

Voit rekisteröidä kameraan enintään kuusi LP-E6N- tai LP-E6-akkua. Voit rekisteröidä useita akkuja kameraan toistamalla seuraavat vaiheet kaikille akuille.



1 Paina <INFO>-painiketta.

- Kun akun tietonäyttö on näkyvissä, paina <INFO>-painiketta. Jos akku ei ole rekisteröity, se näkyy harmaana.



2 Valitse [Rekisteröi].



3 Valitse [OK].

- Akku näkyy nyt valkoisena.

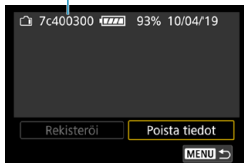


- Akkua ei voi rekisteröidä, jos käytetään verkkovirtalisävarusteita.

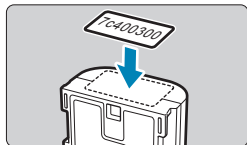
Akkujen nimeäminen sarjanumeroiden mukaan

Rekisteröidyt LP-E6N- ja LP-E6-akut kannattaa merkitä sarjanumerolla käyttämällä kaupoista saatavia tarroja.

(1)



1 Kirjoita sarjanumero noin 25×15 mm:n kokoiselle tarralle.



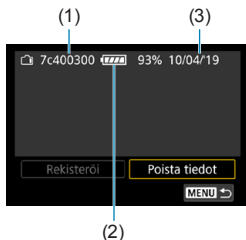
2 Kiinnitä tarra.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.
- Poista akku kamerasta.
- Kiinnitä tarra kuvan mukaisesti (sille puolelle, jossa ei ole sähköliitäntöjä).

- !**
- Kiinnitä tarra vain vaiheen 2 kuvassa osoitettuun kohtaan. Väärin kiinnitetty tarra voi vaikeuttaa akun asettamista tai estää virran kytkemisen.
 - Jos akkukahva BG-E14 (myydään erikseen) on käytössä, tarra saattaa irrota akun toistuvan akkupitteen asettamisen ja siitä poistamisen vaikutuksesta. Jos tarra irtoaa, ota käyttöön uusi tarra.

Rekisteröidyn akun jäljellä olevan kapasiteetin tarkistaminen

Voit tarkistaa sellaisten akkujen jäljellä olevan kapasiteetin, jotka eivät ole tällä hetkellä käytössä, sekä niiden edellisen käyttöpäivän.



Tarkista sarjanumero.

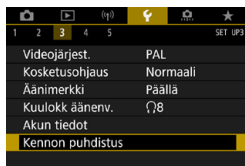
- Etsi akun sarjanumerotarra ja tarkista akun sarjanumero (1) akun historianäytöstä. Voit tarkistaa kyseisen akun jäljellä olevan arvioidun kapasiteetin (2) ja sen, milloin sitä käytettiin viimeksi (3).

Akun tietojen poistaminen

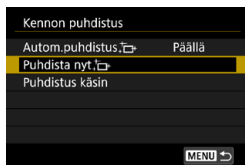
- Valitse [Poista tiedot].**
 - Valitse [Poista tiedot] kohdan 525 vaiheen 2 mukaisesti.
- Valitse poistettavat akun tiedot.**
 - [✓] tulee näkyviin.
- Paina <🗑>-painiketta.**
 - Valitse vahvistusikkunassa [OK].

Kennon puhdistus

Välittömän puhdistuksen aktivoiminen



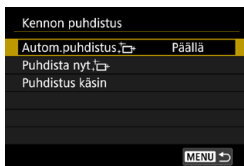
1 Valitse [ : Kennon puhdistus].



2 Valitse [Puhdista nyt ].

- Valitse vahvistusikkunassa [OK].

Automaattisen puhdistuksen asettaminen



1 Valitse [Autom.puhdistus].



2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse kohde <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



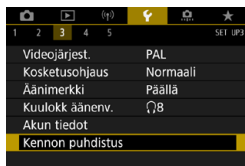
- Parhaan tuloksen saat, kun asetat kameran puhdistamista varten pöydälle tai muulle pinnalle.
- Kennon puhdistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Huomaa, että [Puhdista nyt] -vaihtoehto ei välttämättä ole valittavissa heti puhdistamisen jälkeen.
- Otetuissa kuvissa tai kuvausnäytössä voi näkyä valopisteitä, jos kuvakennoon osuu kosmisia säteitä tai vastaavia. Niiden esiintymistä voi vähentää valitsemalla [Puhdista nyt] (528).

Kennon puhdistus käsin ☆

Pölyä, jota automaattinen kennon puhdistus ei pysty poistamaan, voi poistaa käsin esimerkiksi erikseen ostettavalla puhaltimella.

Käytä aina täyteen ladattua akkua.

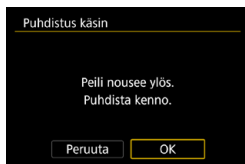
Kuvakenno on erittäin herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.



1 Valitse [F : Kennon puhdistus].



2 Valitse [Puhdistus käsin].



3 Valitse [OK].

- LCD-paneelissa vilkkuu "CLn".

4 Irrota objektiivi ja puhdista kuvakenno.

5 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.

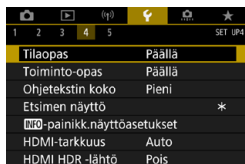
 ● Suosittelemme verkkovirtalisävarusteiden käyttämistä (myydään erikseen).



- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista.**
Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja heijastava peili siirtyy takaisin alas.
Tämä voi aiheuttaa kuvakennon, suljinverhojen ja heijastavan peilin vaurioitumisen.
 - **Virtakytkimen kääntäminen asentoon <OFF>.**
 - **Akun poistaminen tai asettaminen.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai heijastava peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Paineilma voi vahingoittaa kennoa, ja suihkutettu kaasu voi jäätymä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuuluu äänimerkki. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää liikaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

Kuvaustilan oppaan näyttäminen

Kuvaustilan lyhyt kuvaus voidaan näyttää, kun vaihdat kuvaustilaa.



1 Valitse [P: Tilaopas].



2 Valitse [Päällä].



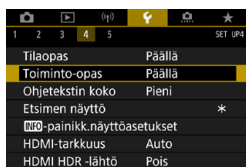
3 Käännä valintakiekkoo.

- Valitun kuvaustilan lyhyt kuvaus näytetään.
- Voit näyttää enemmän tietoja painamalla <▼>-painiketta.
- Poista tilaopas näkyvistä painamalla <SET>-painiketta. <SCN>- ja <P>-tilassa näytetään kuvaustilan valintanäyttö.

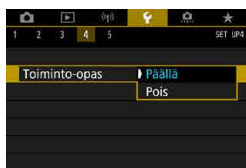


Toiminto-opasnäyttö

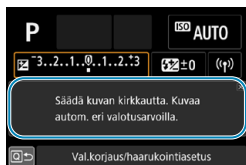
Lyhyt kuvaus toiminnoista ja kohteista voidaan näyttää, kun käytät pikavalinta-asetusta.



1 Valitse [: Toiminto-opas].



2 Valitse [Päällä].



- Voit poistaa kuvauksen napauttamalla sitä tai jatkamalla toimintojen suorittamista.

Ohjetoiminnot

Kun näytössä näkyy **[INFO Ohje]**, voit näyttää toiminnon kuvauksen painamalla **<INFO>**-painiketta. Poistu ohjenäytöstä painamalla sitä uudelleen. Voit vierittää näyttöä, kun vierityspalkki (1) näkyy oikealla, kääntämällä **<◻>**-valitsinta.

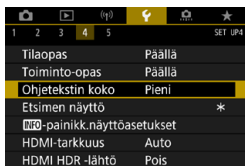
● Esimerkki: [: Suuren herkk. kohinanvaim.]



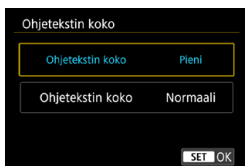
● Esimerkki: [: Toimintojen lukitus]



Tekstikoon hienosäätö

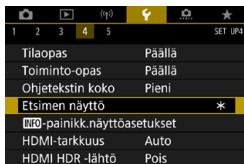


1 Valitse [: Ohjetekstin koko].

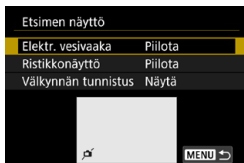


2 Valitse vaihtoehto.

Etsimen tietojen mukauttaminen



1 Valitse [**Y**: Etsimen näyttö].

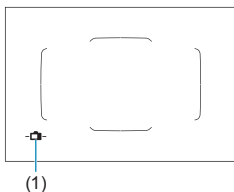


2 Valitse vaihtoehto.

- Suorita valinta <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET> -painiketta.

Sähköisen vesivaa'an näyttö

Sähköinen vesivaaka (1) tulee näkyviin, kun painat laukaisimen puoliväliin. Tämä toimii myös pystysuorassa kuvauksessa.



 (2)

 (3)

 (4)

(2) Vaakasuunta

(3) Kallistus 1°

(4) Kallistus 2° tai enemmän



- Vain horisontin kallistuksen voi tarkistaa. (Etu-/takasuuntaista kallistusta ei näytetä.)
- Virhemarginaali on noin $\pm 1^\circ$.



- Tähtimerkki kohdan [**🔦: Etsimen näyttö**] vieressä ilmaisee, että oletusarvoista etsimen näyttöasetusta on muutettu.

Ristikkonäyttö

Voit näyttää etsimessä ristikon, joka auttaa tarkistamaan kameran kallistuksen tai sommittelemaan kuvan.



- Voit näyttää ristikon näytössä Kuvaus näytöllä -kuvauksen aikana ja ennen kuin aloitat videon tallennuksen (540).

Välkynnän tunnistuksen näyttäminen ☆

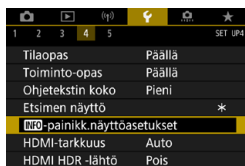
Jos määrität tämän toiminnon, < **Flicker!** > näkyy etsimessä, kun kamera havaitsee valonlähteen aiheuttamaa välkyntää.



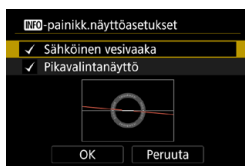
- Jos määrität [**📷: Välkynnänpoisto**] -asetukseksi vaihtoehdon [**Päällä**], voit vähentää välkynnän aiheuttamaa valotuksen epätasaisuutta (261).

<INFO>-painikkeen näyttöasetukset

Voit valita, mitkä tiedot näkyvät näytöllä <INFO>-painikkeen painalluksella, kamera on kuvausvalmis.



1 Valitse [**i**]: INFO-painikk. näyttöasetukset].

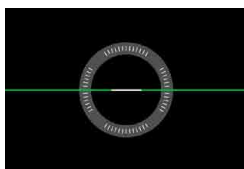
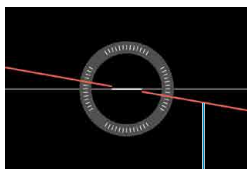


2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse haluamasi näyttöasetus ja lisää sitten valintamerkki [**✓**].
- Valitse [**OK**].

Sähköisen vesivaaka'an näyttö

Punainen viiva muuttuu vihreäksi, kun kuva on suorassa.



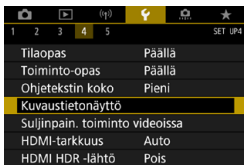
Vaakasuunta

- Virhemarginaali on noin $\pm 1^\circ$.
- Jos kameras kallistus on kovin suuri, sähköisen vesivaaka'an virhemarginaali on suurempi.

- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, jos tarkennusmenetelmänä on [**🔍**+Seuranta].
- Tietoja [**Pikavalintänäyttö**]-asetuksesta on kohdassa 622.

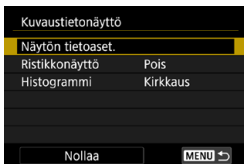
Näytön tietojen mukauttaminen

Voit mukauttaa Kuvaus näytöllä -kuvauksen ja videotallennuksen näyttöä.



Valitse [**🔍**: Kuvaustietonäyttö].

Näytön tietojen mukauttaminen



1 Valitse [Näytön tietoaset.].



2 Valitse näyttöt.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla kamerassa näytettävät tietonäytöt.
- Jos et halua näyttää tietoa, poista <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Voit muokata näyttöä painamalla <INFO>-painiketta.



3 Muokkaa näyttöä.

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla näytössä näytettävät kohteet.
- Jos et halua näyttää kohdetta, poista <SET>-painikkeella valintamerkki [✓].
- Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

Ristikkonäyttö



1 Valitse [**Ristikkonäyttö**].



2 Valitse vaihtoehto.

Histogrammin asettaminen



1 Valitse [**Histogrammi**].



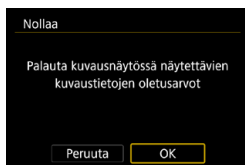
2 Valitse vaihtoehto.

- Valitse sisältö ([**Kirkkaus**] tai [**RGB**]) ja näytön koko ([**Suuri**] tai [**Pieni**]).
- Vahvista asetus painamalla <MENU>-painiketta.

Asetusten nollaaminen



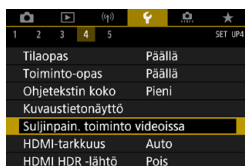
1 Valitse [Nollaa].



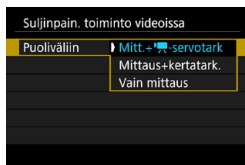
2 Valitse [OK].

Laukaisimen toiminnan mukauttaminen videotallennusta varten

Voit määrittää toiminnot, jotka suoritetaan, kun painat laukaisimen puoliväliin tai pohjaan kuvatessasi videota.



1 Valitse [👉]: Suljinpain. toiminto videoissa].



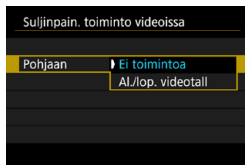
2 Valitse vaihtoehto.

• Puoliväliin

Määritä toiminto, joka tehdään, kun laukaisin painetaan puoliväliin.

• Pohjaan

Määritä toiminto, joka tehdään, kun laukaisin painetaan pohjaan.



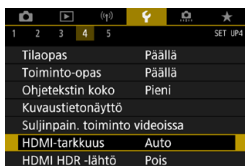
Kun [**Pohjaan**]-asetuksena on [**AI./lop. videotall**], voit aloittaa/lopettaa videokuvauksen videokuvapainikkeen lisäksi painamalla laukaisimen kokonaan pohjaan tai käyttämällä kaukolaukaisinta RC-6, langatonta kaukosäädintä BR-E1 tai kaukolaukaisinta RS-60E3.



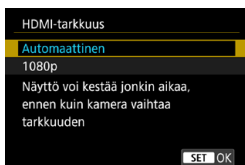
- Vaikka asetat [**Pohjaan**]-asetukseksi [**Ei toimintoa**], kamera aloittaa tai lopettaa nopeutetun videon kuvaamisen, jos laukaisin painetaan pohjaan, kun kamera on määritetty kuvaamaan nopeutettua videota.

HDMI-lähdön tarkkuus

Aseta kuvalähdön tarkkuus, jota käytetään, kun kamera yhdistetään televisioon tai ulkoiseen tallentimeen HDMI-kaapelilla.



1 Valitse [**🔧**: HDMI-tarkkuus].



2 Valitse vaihtoehto.

- **Automaattinen**

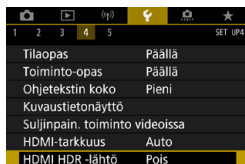
Kuvat näytetään automaattisesti liitetyn television parhaalla tarkkuudella.

- **1080p**

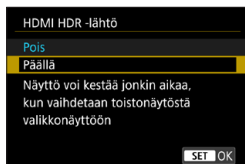
Lähtö tarkkuudella 1080p. Valitse tämä, jos haluat välttää näytön viiveen, kun kamera vaihtaa tarkkuutta.

RAW-kuvien näyttö HDR-televisioissa

Voit katsoa RAW-kuvia HDR:nä kytkemällä kameran HDR-televisioon.



1 Valitse [**Y**: HDMI HDR -lähtö].



2 Valitse [**Päällä**].



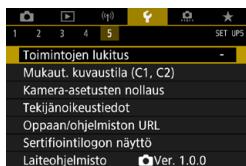
- Kuvan käsittelytoimet, kuten RAW-käsittely, eivät ole käytettävissä HDR-näytön aikana.
- JPEG-kuvia käytetään HDR-näytössä päällekkäisvalotettuja RAW-kuvia näytettäessä.



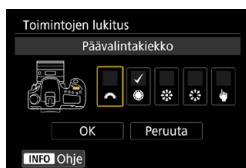
- Varmista, että HDR-televisio on määritetty käyttämään HDR-tuloa. Lisätietoja television tulosten vaihtamisesta on television käyttöoppaassa.
- Kuvat eivät ehkä näytä odotetunlaisilta kaikissa televisioissa.
- Jotkut kuvatehosteet ja tiedot eivät ehkä näy HDR-televisiossa.

Toimintojen lukitus

Määritä kameran säätimet, jotka lukitaan, kun toimintojen lukitus on päällä. Tämä voi estää asetusten muuttamisen vahingossa.



1 Valitse [**☛**: Toimintojen lukitus].



2 Valitse lukittavat kameran säätimet.

- <SET>-painikkeen painaminen lisää valintamerkin [**✓**].
- Valitse [**OK**].
<LOCK>-kytkimen asettaminen asentoon
<LOCK> lukitsee valitut [**✓**] kameran säätimet.



- Peruskuvaustiloissa voidaan asettaa vain [**Kosketusohjaus**]. Huomaa, että <☛>-tilassa voit käyttää myös <☛>- tai <☛>-valitsinta.
- Jos sitä muutetaan oletusasetuksesta, kohdan [**☛: Toimintojen lukitus**] oikealla puolella näkyy tähti "*" .

Mukautettujen kuvaustilojen tallentaminen ☆

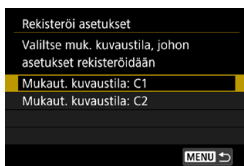
Nykyiset kameran asetukset, kuten kuvaus- ja valikkoasetukset sekä valinnaisten toimintojen asetukset, voidaan rekisteröidä mukautetuiksi kuvaustiloiksi.



1 Valitse [**☰**: Mukaut. kuvaustila (C1, C2)].



2 Valitse [Rekisteröi asetukset].



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse [Rekisteröi asetukset] -näytössä [**C***] ja paina sitten <SET>.
- Valitse [OK] näytössä [Mukaut. kuvaustila: **C***].
Nykyiset kameran asetukset tallennetaan kuvaustilaan C*.

Rekisteröityjen asetusten automaattinen päivitys

Jos muutat asetusta, kun kuvaat mukautetussa kuvaustilassa, tilaan voidaan päivittää automaattisesti uusi asetusta (automaattinen päivitys). Ota tämä automaattinen päivitys käyttöön asettamalla [Autom. päivitys] -asetukseksi [Päällä] vaiheessa 2.

Mukautettujen kuvaustilojen tallennuksen peruuttaminen

Jos valitset vaiheessa 2 [Poista asetukset], vastaavien tilojen asetukset palautetaan oletusasetuksiinsa, eikä mukautettuja kuvaustiloja ole tallennettuna.

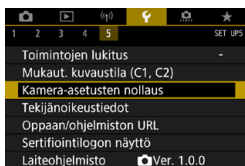


- Voit muuttaa myös kuvaus- ja valikkoasetuksia mukautetuissa kuvaustiloissa.

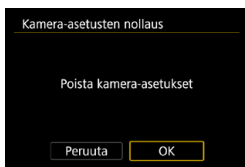


Kameran oletusarvojen palautus

Kameran kuvausasetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoihinsa.



1 Valitse [**5** : Kamera-asetusten nollaus].



2 Valitse [OK].

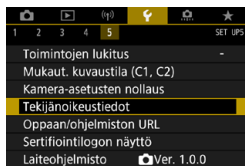


- Lisätietoja valinnaisten toimintojen ja mukautettujen säätimien asetusten nollaamisesta, 581.

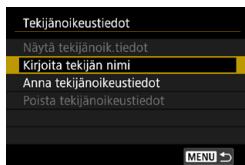
Tekijänoikeustiedot



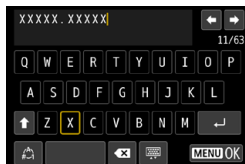
Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne tallennetaan kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse []: Tekijänoikeustiedot].



2 Valitse vaihtoehto.



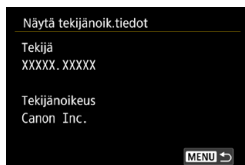
3 Kirjoita teksti.

- Valitse merkki valinnoilla < > < > tai < >-valitsimella ja syötä se sitten <SET>-painikkeella.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla [].
- Poista yksittäinen merkki valitsemalla [] tai painamalla < >-painiketta.

4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta ja valitse sitten [OK].

Tekijänoikeustietojen tarkistaminen



Kun valitset **[Näytä tekijänoik.tiedot]** vaiheessa 2, voit tarkistaa antamasi **[Tekijä]-** ja **[Tekijänoikeus]-**tiedot.

Tekijänoikeustietojen poistaminen

Kun valitset **[Poista tekijänoikeustiedot]** vaiheessa 2, voit poistaa **[Tekijä]-** ja **[Tekijänoikeus]-**tiedot.

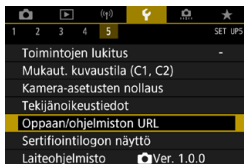


- Jos kohtaan "Tekijä" tai "Tekijänoikeus" on syötetty paljon tietoa, tiedot eivät välttämättä näy kokonaisuudessaan, kun käytät toimintoa **[Näytä tekijänoik.tiedot]**.



- Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (EOS-ohjelma).

Muut tiedot



● Käyttöoppaiden ja ohjelmistojen lataaminen

Voit ladata käyttöoppaat valitsemalla [**☞: Oppaan/ohjelmiston URL**] ja skannaamalla näytetyn QR-koodin älypuhelimella.

Voit myös siirtyä annetun URL-osoitteen mukaiselle verkkosivustolle tietokoneella ja ladata ohjelmistot.

● Sertifiointilogojen näyttäminen ☆

Valitse [**☞: Sertifiointilogon näyttö**], jolloin näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

● Laiteohjelmiston versio ☆

Valitse [**☞: Laiteohjelmisto**], kun haluat päivittää kameran tai kiinnitetyn objektiivin laiteohjelmiston.

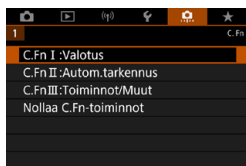
Valinnaiset toiminnot / Oma valikko

Voit hienosäätää kameran asetuksia ja sen painikkeiden ja valitsinten toimintoja kuvaustottumustesi mukaan. Voit myös lisätä usein käyttämiäsi valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja Oma valikko -välilehdille.

Välilehtien valikot: Mukauttaminen

1	C. Fn
C.Fn I :Valotus	556
C.Fn II :Autom.tarkennus	559
C.FnIII:Toiminnot/Muut	570
Nollaa C.Fn-toiminnot	581

Valinnaisten toimintojen määrittäminen



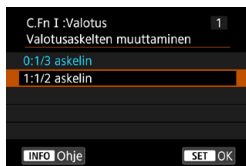
- 1** Valitse [C.Fn I:Valotus], [C.Fn II:Autom.tarkennus] tai [C.Fn III:Toiminnot/Muut].

(1)



- 2** Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse asetettavan valinnaisen toiminnon numero (1) <◀> <▶>-painikkeilla.



- 3** Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse asetus (numero) <▲> <▼>-painikkeilla.
- Voit asettaa toisen valinnaisen toiminnon toistamalla vaiheet 2–3.



- Valinnaisten toimintojen nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.
- Asetukset, joita on muutettu oletusarvoista, näkyvät sinisinä.

- 4** Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta. Vaiheen 1 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Valinnaiset toiminnot



Valinnaisissa toiminnoissa, joiden kohdalla on , ei näy tehostetta (asetus on pois käytöstä) Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videotallennuksessa.

C.Fn I: Valotus

1	Valotusaskelten muuttaminen	556
2	ISO-herkkyyden muutos	556
3	Haarukoinnin automaattinen peruutus	556
4	Haarukointijärjestys	557
5	Haarukoitavien kuvien määrä	557
6	Varmuussiirto	558
7	Valotuksen korjauksen automaattinen peruutus	558
8	AE-lukituksen mittausta tarkennuksen jälkeen	558

Kuvaus näytöllä	Video- tallennus
☐	☐
☐	M-tila
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	
☐	

C.Fn II: Automaattitarkennus

1	Seurantaherkkyys	559
2	Nopeutettu/hidastettu seuranta	560
3	AF-pisteen automaattinen vaihto	561
4	AI-servon 1. kuvan tärkeys	561
5	AI-servon 2. kuvan tärkeys	562
6	Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu	563
7	Aseta AF-alueen valintatila	563
8	Rajoita AF-menetelmiä*	564
9	AF-alueen valintatapa	564
10	Asentokohtainen tarkennuspiste	565
11	AF-alkuservotark.piste, (C)/Σ	566
12	Automaattinen AF-pisteen valinta: EOS iTR AF	567
13	AF-pisteen valinnan liike	568
14	AF-pisteen näyttö tarkennettaessa	568
15	Etsimen näytön valaisu	569
16	Automaattitarkennuksen hienosäätö	569

Kuvaus näytöllä	Video- tallennus
☐	
☐	
☐	
☐	☐
☐	☐
☐	

* Kuvaus näytöllä -kuvauksessa käytetty toiminto.

C.Fn III: Toiminnot/Muut

			 Kuvaus näytöllä	 Video- tallennus
1	Varoitukset  etsimessä	 570		
2	Valitsimen kääntösuunta Tv/Av	 570	☐	☐
3	Käyttäjän asetukset	 571	Vaihtelevat asetusten mukaan	
4	Objektiivi sisään sammutettaessa	 574	☐	☐
5	Äänen pakkaus	 574		☐

Valinnaisten toimintojen asetukset



Voit mukauttaa kameran ominaisuuksia kuvausmieltymystesi mukaisiksi [.] -välilehdellä.

C.Fn I: Valotus

C.Fn I-1: Valotusaskelten muuttaminen

Määrittää 1/2 aukon välin valotusajalle, aukolle, valotuksen korjaukselle, valotushaarukoinnille, salaman valotuskorjaukselle jne.

- 0: 1/3 askelin
- 1: 1/2 askelin



- Kun [1/2 aukkoa] on asetettu, näyttö on seuraavanlainen.



C.Fn I-2: ISO-herkkyden muutos

Voit muuttaa manuaalisen ISO-herkkyden kokonaisen aukon välein.

- 0: 1/3 askelin
- 1: 1 askelen välein



- Vaikka asetuksena on [1 aukon välein], ISO-herkkyys määritetään automaattisesti 1/3 aukon välein, jos automaattinen ISO-herkkyys on käytössä.

C.Fn I-3: Haarukoinnin automaattinen peruutus

Voit määrittää, että valotushaarukointi ja valkotasapainon haarukointi peruutetaan, kun virtakytkin käännetään asentoon <OFF>.

- 0: Päällä
- 1: Pois

C.Fn I-4: Haarukointijärjestys

Valotushaarukoinnin kuvausjärjestystä ja valkotasapainon haarukointijärjestystä voidaan muuttaa.

- 0: 0, –, +
- 1: –, 0, +
- 2: +, 0, –

Valotushaarukointi	Valkotasapainon haarukointi	
	B/A-suunta	M/G-suunta
0 : Normaali valotus	0 : Normaali valkotasapaino	0 : Normaali valkotasapaino
– : Alivalotus	– : Sininen vahvistuu	– : Magenta vahvistuu
+ : Ylivalotus	+ : Keltainen vahvistuu	+ : Vihreä vahvistuu

C.Fn I-5: Haarukoitavien kuvien määrä

Valotushaarukoinnilla ja valkotasapainon haarukoinnilla otettavaa kuvamäärää voidaan muuttaa.

Kun [**Haarukointijärjestys**] on [0, –, +], haarukoidut kuvat otetaan oheisessa taulukossa esitetyllä tavalla.

- 0: 3 kuvaa
- 1: 2 kuvaa
- 2: 5 kuvaa
- 3: 7 kuvaa

(1 yksikön/askelen välein)

	1. kuva	2. kuva	3. kuva	4. kuva	5. kuva	6. kuva	7. kuva
3: 3 kuvaa	Normaali (0)	-1	+1				
2: 2 kuvaa	Normaali (0)	±1					
5: 5 kuvaa	Normaali (0)	-2	-1	+1	+2		
7: 7 kuvaa	Normaali (0)	-3	-2	-1	+1	+2	+3



- Jos [**2 kuvaa**] on asetettu, voit valita puolen + tai - asettaessasi valotuksen haarukointialuetta. Valkotasapainon haarukointi säätää jälkimmäistä kuvaa B/A- tai M/G-asteikolla.

C.Fn I-6: Varmuussiirto

Jos kohteen kirkkaus muuttuu eikä normaalia valotusta saavuteta automaattisen valotuksen alueella, kamera vaihtaa automaattisesti manuaalisesti valittuun asetukseen normaalin valotuksen saavuttamiseksi. Kun asetuksena on **[Suljinaika/aukko]**, tämä koskee tiloja **<Tv>** ja **<Av>**. Kun asetuksena on **[ISO-herkkyys]**, tämä koskee tiloja **<P>**, **<Tv>** ja **<Av>**.

- 0: Pois
- 1: Suljinaika/aukko
- 2: ISO-herkkyys



- Vaikka kohdassa **[📷: ISO-herkkyysasetukset]** muutetaan **[ISO-herkkyysalue]** tai **[Lyhin suljinaika]** muuksi kuin oletusasetukseksi, varmuussiirto ohittaa sen, jos normaali valotus ei ole mahdollinen.
- Varmuussiirron vähimmäis- ja enimmäisrajat ISO-herkkyden kanssa määritetään asetuksella **[Autom. alue]** (📖216). Jos käsin asetettu ISO-herkkyys kuitenkin ylittää **[Autom. alue]** -asetuksen, varmuussiirto toimii käsin asetetulla suuremmalla tai pienemmällä ISO-herkkyydellä.
- Varmuussiirto toimii tarvittaessa myös salamaa käytettäessä.

C.Fn I-7: Valotuksen korjauksen automaattinen peruutus

- 0: Pois
Valotuksen korjausasetusta ei peruuteta, vaikka virtakytkin olisi asetettu asentoon **<OFF>**.
- 1: Päällä
Kun asetat virtakytkimen asentoon **<OFF>**, valotuksen korjauksen asetukset peruutetaan.

C.Fn I-8: AE-lukituksen mittaustarkennuksen jälkeen



Voit määrittää kullekin mittaustavalle, lukitaanko valotus (AE-lukitus), kun kohteet on tarkennettu kertatarkennuksella. Valotus pysyy lukittuna (AE-lukitus), kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin. Valitse AE-lukituksen mittaustavat ja lisää valintamerkki **[✓]**. Tallenna asetukset valitsemalla **[OK]**.

C.Fn II: Automaattitarkennus

C.Fn II-1: Seurantaherkkyys

Voit asettaa kohteen seurantaherkkyuden, joka vaikuttaa reagointiin häiritseviin kohteisiin, jotka liikkuvat AF-pisteiden poikki, tai kohteisiin, jotka siirtyvät pois AF-pisteistä jatkuvan tarkennuksen aikana.

- 0

Vakioasetus. Sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.

- Lukittu: -2 / Lukittu: -1

Kamera yrittää jatkaa kohteen tarkentamista, vaikka AF-pisteiden editse kulkee este tai vaikka kohde siirtyy pois AF-pisteistä. Kun arvo -2 on valittu, kamera seuraa kohdetta pitempään kuin käytettäessä arvoa -1. Jos kamera tarkentaa väärään kohteeseen, tarkennuksen vaihtaminen oikeaan kohteeseen voi kestää hieman kauemmin.

- Herkkä: +2 / Herkkä: +1

Kamera tarkentaa AF-pisteiden kattamalla alueella oleviin perättäisiin kohteisiin eri etäisyyksillä. Tehokas myös silloin, kun haluat tarkentaa aina lähimpään kohteeseen. Kun arvo +2 on valittu, seuraavaan kohteeseen tarkennus on herkempi kuin käytettäessä asetusta +1.

Kamera saattaa kuitenkin helpommin tarkentaa väärään kohteeseen.

C.Fn II-2: Nopeutettu/hidastettu seuranta

Asettaa jatkuvan tarkennuksen seurantaherkkyyden kohteille, joiden nopeus muuttuu yhtäkkiä niiden lähtiessä liikkeelle tai pysähtyessä äkillisesti.

- 0

Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa).

- -2 / -1

Sopii tasaisella nopeudella liikkuville kohteille (vain pieniä muutoksia liikkumisnopeudessa). Tehokas, kun arvo 0 tekee tarkennuksesta epävakaan kohteen hitaan liikkeen tai sen edessä olevan esteen vuoksi.

- +2 / +1

Sopii kohteille, jotka liikkuvat äkillisesti tai joiden liike hidastuu/nopeutuu tai pysähtyy äkillisesti. Vaikka liikkuvan kohteen nopeus muuttuu voimakkaasti, kamera jatkaa kohteen tarkentamista. Esimerkiksi kamera ei niin helposti tarkenna kohteen taakse kohteen alkaessa lähestyä sinua äkillisesti tai lähestyvän kohteen eteen sen pysähtyessä äkillisesti. Kun arvo +2 on valittuna, kamera tarkentaa liikkuvan kohteen nopeuden voimakkaat muutokset paremmin kuin käytettäessä arvoa +1. Kamera on herkkä pienillekin kohteen liikkeille, joten tarkennus voi olla hetkellisesti epävakaa.

C.Fn II-3: AF-pisteen automaattinen vaihto

Tämä asettaa AF-pisteiden vaihdon herkkyyden, kun ne seuraavat kohdetta, joka liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.

Koskee AF-alueen valintatiloja **[Autom. AF-valinta]**, **[Vyöhyketark.]** ja **[Suuri vyöhyketark.]** sekä **[+Seuranta]-** ja **[Vyöhyketark.]**-tarkennusmenetelmiä.

- 0

Vakioasetus AF-pisteen asteittaiselle vaihdolle.

- +2 / +1

Jos kohde liikkuu voimakkaasti ylös, alas, vasemmalle tai oikealle tai siirtyy pois AF-pisteestä, kamera vaihtaa tarkennuksen viereisiin AF-pisteisiin ja jatkaa kohteen tarkentamista. Kamera vaihtaa AF-pisteeseen, joka arvioidaan parhaaksi esimerkiksi kohteen jatkuvan liikkeen tai kontrastin perusteella. Kun arvo +2 on valittuna, kamera vaihtaa herkemmin AF-pistettä kuin käytettäessä arvoa +1.

Jos käytetään laajakulmaista objektiivia, jossa on laaja terävyysalue, tai jos kohde on liian pieni, kamera voi tarkentaa väärään AF-pisteeseen.

C.Fn II-4: AI-servon 1. kuvan tärkeys

Voit määrittää automaattitarkennuksen ominaisuudet ja sulkimen laukaisun ajoituksen ensimmäiselle kuvalle käyttäessäsi jatkuvaa tarkennusta.

- Yhtä tärkeät

Tarkennusta ja sulkimen laukaisua painotetaan yhtä paljon.

- Laukaisu tärkeä

Kun painat laukaisinta, kuva otetaan heti, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu. Tehokas, kun tietyn hetken tallentaminen on tärkeämpää kuin tarkennuksen saavuttaminen.

- Tarkennus tärkeä

Kun painat laukaisinta, kuvaa ei oteta ennen kuin tarkennus on saavutettu. Hyödyllinen, kun haluat, että tarkennus saavutetaan ennen kuvan ottamista.

C.Fn II-5: AI-servon 2. kuvan tärkeys

Kun käytät jatkuvaa tarkennusta jatkuvassa kuvauksessa, voit määrittää tarkennustoiminnan ominaisuudet ja sulkimen laukaisun ajoituksen myöhemmille kuville, jotka otetaan ensimmäisen kuvan jälkeen jatkuvan kuvaamisen aikana.

- **Yhtä tärkeät**

Tarkennusta ja jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan yhtä paljon. Jos kuvataan hämärässä tai kohteet ovat heikosti erottuvia, jatkuva kuvausnopeus voi hidastua.

- **Kuvausnopeus tärkeä**

Jatkuvan kuvauksen nopeutta painotetaan tarkennuksen sijasta.

- **Tarkennus tärkeä**

Tarkennuksen saavuttamista painotetaan jatkuvan kuvauksen nopeuden sijasta. Kuvaa ei oteta ennen kuin tarkennus on saavutettu.



- Vaikka **[Kuvausnopeus tärkeä]** on asetettu, kuvausolosuhteissa, joissa välkyksenpoisto aktivoituu (261), jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua tai kuvausväli voi muuttua epäsäännölliseksi.



- Jos tarkennusta ei voi saavuttaa hämärässä ympäristössä, kun **[Yhtä tärkeät]** on määritetty, **[Tarkennus tärkeä]** -asetuksen määrittäminen voi parantaa tuloksia.

C.Fn II-6: Tarkennuksen haku kun AF ei onnistu

Voit määrittää objektiivin toiminnan tilanteissa, joissa kamera ei pysty tarkentamaan kohteeseen automaattisesti.

- 0: Tarkennuksen haku päällä

Jos tarkennusta ei saavuteta automaattitarkennuksella, objektiivi jatkaa tarkan tarkennuksen hakua.

- 1: Tarkennuksen haku pois

Jos automaattitarkennus käynnistyy, mutta tarkennus ei osu kohdalleen tai sitä ei saavuteta, tarkennusta ei haeta. Tämä estää objektiivia epätarkentumasta voimakkaasti tarkennuksen haun vuoksi.



- **[1:Tarkennuksen haku pois]** on suositeltava käytettäessä superteleobjektiveja tai muita objektiiveja, jotka kattavat laajan alueen. Näin vältetään tarkennuksen haun huomattava viive, jos objektiivin epätarkkuus on erittäin suuri.

C.Fn II-7: Aseta AF-alueen valintatila



Voit rajata valittavat AF-alueen valintatilat kuvaustapasi mukaan. Valitse haluamasi AF-alueen valintatila ja paina **<SET>**-painiketta **[✓]**-valintamerkin lisäämiseksi. Tallenna asetukset valitsemalla **[OK]**.

AF-alueen valintatiloista on tietoja sivuilla 128–129.



- **[✓]**-merkkiä ei voi poistaa kohdasta **[Man.valinta:1 pist. tark.]**.
- Et voi käyttää tiettyjä AF-alueen valintatiloja, vaikka lisäisit **[✓]**-valintamerkin kohtaan **[Aseta AF-alueen valintatila]**.

C.Fn II-8: Rajoita AF-menetelmiä

Voit rajoittaa käytettävissä olevat tarkennusmenetelmät niihin, joita aiot käyttää.

Lisätietoja tarkennusmenetelmistä,  135– 137.

Lisää valintamerkki **[✓]** niiden tarkennusmenetelmien kohdalle, jotka haluat ottaa käyttöön. Tallenna asetukset valitsemalla **[OK]**.



- **[✓]**-merkkiä ei voi poistaa kohdasta **[1 pisteen AF]**.

C.Fn II-9: AF-alueen valintatapa

- 0:  → AF-alueen valintapainike
Kun olet painanut - tai -painiketta, voit muuttaa AF-alueen valintatilaa painamalla -painiketta.
- 1:  → Päävalintakiekko
Kun olet painanut - tai -painiketta, voit muuttaa AF-alueen valintatilaa kääntämällä -valitsinta.



- Kun **[1:  → Päävalintakiekko]** on määritetty, siirrä tarkennuspistettä vaakasuunnassa  >  > -valitsimilla.

C.Fn II-10: Asentokohtainen tarkennuspiste

- 0: Sama vaaka/pystyasennot
 Samaa AF-alueen valintatilaa tai manuaalisesti valittuja tarkennuspisteitä (tai samassa sijainnissa olevia AF-pisteitä tai vyöhyketarkennuksen kehysiä) käytetään sekä pysty- että vaakasuoralle kuvaukselle.
- 1: Erilliset tarkennuspisteet:  +  ( Kuvaus näytöllä -kuvauksessa)
 AF-alueen valintatila ja tarkennuspiste tai vyöhyketarkennuksen kehys voidaan määrittää erikseen kutakin kameran suuntaa varten (1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameran otekahva päällä, 3. pystysuunta, kameran otekahva alla).
 Kun valitset AF-alueen valintatilan ja tarkennuspisteen (tai vyöhykkeen) manuaalisesti kullekin kolmelle kameran suunnalle, ne tallennetaan kullekin suunnalle. Jos vaihdat kameran suuntaa kuvauksen aikana, kamera siirtyy käyttämään kyseisen suunnan AF-valintatilaa ja manuaalisesti valittua tarkennuspistettä tai vyöhyketarkennuksen kehystä.
- 2: Erilliset tarkennuspisteet: vain 
 Erilliset AF-pisteiden tai vyöhykekehysten paikat voidaan määrittää kullekin kameran suunnalle (1. vaakasuunta, 2. pystysuunta, kameran otekahva ylhäällä, 3. pystysuunta, kameran otekahva alhaalla).
 Hyödyllinen, kun vaihdetaan eri kohdissa oleviin AF-pisteisiin tai vyöhykekehysiin automaattisesti kameran suunnan mukaan.
 Kullekin kolmelle kameran suunnalle määritetyt AF-pisteet tai vyöhykekehyskäytävät säilytetään.



- Jos [ : Nollaa C.Fn-toiminnot] on valittu ( 581), suuntien 1., 2. ja 3. asetukset nollataan.
- Asetus voidaan nollata, jos kameraan liitetään objektiivi, joka ei ole käytössä asetushetkellä.

**C.Fn II-11: AF-alkuservotarkennuspiste, / **

Voit määrittää jatkuvan tarkennuksen AF-alkuservotarkennuspisteeseen, kun AF-alueen valintatilana on **[Autom. AF-valinta]** tai tarkennusmenetelmänä on **[+Seuranta]**.

- 0: Automaatti

AF-piste, josta jatkuva tarkennus aloittaa, määritetään automaattisesti kuvausolosuhteisiin sopivaksi.

- 1: AF-alkuservotarkennuspiste: /

Jatkuva tarkennus alkaa manuaalisesti määritetystä AF-pisteestä, kun tarkennustoimintana on **[Jatkuva tark.]** ja AF-alueen valintatilana on **[Autom. AF-valinta]** tai kun AF-toiminnaksi on määritetty **[Jatkuva tark.]** ja tarkennusmenetelmänä on **[+Seuranta]**.

- 2: AF-piste asetettu: □

Jos vaihdat asetuksesta **[Pistetarkennus]** tai **[1 pisteen AF]** asetukseen **[Autom. AF-valinta]** tai **[+Seuranta]**, jatkuva tarkennus alkaa siitä AF-pisteestä, joka on määritetty manuaalisesti ennen vaihtamista. Tämä soveltuu jatkuvan tarkennuksen käynnistämiseen AF-pisteestä ennen vaihtamista asetukseen **[Autom. AF-valinta]** tai **[+Seuranta]**.

C.Fn II-12: Automaattinen AF-pisteen valinta: EOS iTR AF

Tällä asetuksella voit tarkentaa automaattisesti etsinkuvauksessa ihmisiä tunnistamalla. Tämä asetus toimii, kun AF-alueen valintatilaksi on määritetty vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta), suuri vyöhyketarkennus (vyöhykkeen manuaalinen valinta) tai automaattivalintainen tarkennus.

● 0: EOS iTR AF (kasvot ensisijaiset)

[1:Päällä]-asetukseen verrattuna kasvoille annetaan suurempi prioriteetti, kun kamera valitsee AF-pisteitä.

Kertatarkennustilassa on tämän ansiosta helpompi tarkentaa ihmisten kasvoihin, jotka sijaitsevat AF-alueella.

Se helpottaa myös AF-alueella sijaitseviin kasvoihin tarkentamiseen jatkuvassa tarkennuksessa.

Kun tarkennus on saavutettu, AF-pisteet valitaan automaattisesti, jotta aluksi tarkennetut kasvot pysyvät tarkennettuina.

● 1: Päällä

Kamera valitsee tarkennuspisteet automaattisesti AF-tietojen ja tunnistettujen henkilöiden tietojen perusteella.

Kertatarkennustilassa paikallaan pysyvän ihmisen tarkentaminen AF-alueella on helpompaa.

Jatkuvan tarkennuksen tilassa ihmisen tarkentaminen AF-alueella on helpompaa. Jos ihmisiä ei tunnisteta, kamera tarkentaa lähimpään kohteeseen. Kun tarkennus on saavutettu, tarkennuspisteet valitaan automaattisesti niin, että kamera jatkaa tarkentamista sen alueen väriin, johon se tarkensi ensimmäiseksi.

● 2: Pois

Tarkennuspisteet valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella.



- Kun asetuksena on **[0:EOS iTR AF (kasvot etusij.)]** tai **[1:Päällä]**, tarkentaminen kestää hieman kauemmin kuin asetuksella **[2:Pois]**.
- Vaikka asetuksena olisi **[0:EOS iTR AF (kasvot etusij.)]** tai **[1:Päällä]**, tulos ei ehkä kuvausolosuhteista ja kohteesta riippuen ole haluamasi.
- Jos valaistus on niin hämärä, että EOS-kameroiden Speedlite-salamat käyttävät tarkennuksen apuvaloa, tarkennuspiste valitaan automaattisesti vain automaattitarkennuksen tietojen perusteella. (Tunnistettujen henkilöiden tietoja ei käytetä automaattitarkennuksessa.)

C.Fn II-13: AF-pisteen valinnan liike (etsinkuvauksessa)

- 0: AF-alueen reunaan asti
Tämä on kätevää, jos käytät usein AF-pistettä alueen ulkoreunoilla.
- 1: Jatkuva
Valittu tarkennuspiste ei pysähdy ulkoreunalle, vaan jatkaa vastakkaiselle puolelle.

 • Tämä pätee myös tilanteeseen, jossa AF-alkutarkennuspiste on valittuna siten, että asetuksena [ C.Fn II-11: Servo AF -alkut.piste, ] on [1:AF-alkutark.piste: ].

C.Fn II-14: AF-pisteen näyttö tarkenn. (etsinkuvauksessa)

Voit määrittää, näytetäänkö tarkennuspiste(et) kun tarkennuspiste on valittu, ennen automaattitarkennuksen aloittamista (kuvausvalmius), automaattitarkennuksen käynnistyessä, automaattitarkennuksen aikana, kun tarkennus saavutetaan ja kun mittausajastin on aktiivinen tarkennuksen saavuttamisen jälkeen.

○: Näkyy, ×: Ei näy

AF-pisteen näyttö tarkennettaessa	Tarkennuspiste valittuna	Ennen automaattitarkennuksen alkamista (kuvausvalmius)	Tarkennuksen käynnistyessä
0: Valittu (jatkuva)	○	○	○
1: Kaikki (jatkuva)	○	○	○
2: Valittu (esi-AF, tark.)	○	○	○
3: Val. AF-piste (tarkennettu)	○	×	○
4: Näyttö pois	○	×	×

AF-pisteen näyttö tarkennettaessa	Automaattitarkennuksen aikana	Tarkennus saavutettu	Mittaus aktiivinen tarkennuksen saavuttamisen jälkeen
0: Valittu (jatkuva)	○	○	○
1: Kaikki (jatkuva)	○	○	○
2: Valittu (esi-AF, tark.)	×	○	○
3: Val. AF-piste (tarkennettu)	×	○	×
4: Näyttö pois	×	×	×

C.Fn II-15: Etsimen näytön valaisu

- 0: Automaatti
Tarkentunut tarkennuspiste syttyy automaattisesti punaisena heikossa valaistuksessa tai jos kohde on tumma.
- 1: Päällä
Tarkennuspisteet syttyvät punaisina riippumatta ympäröivästä valaistuksesta.
- 2: Pois
Tarkennuspiste ei syty punaisena.
Kun **[Automaatti]**- tai **[Päällä]**-asetus on käytössä, voit määrittää, syttyvätkö AF-pisteet punaisina, kun painat <Q>-painiketta jatkuvan tarkennuksen aikana.
- OFF: Ei valaisua
AF-pisteet eivät syty jatkuvan tarkennuksen aikana.
- ON: Valaisu
Tarkennuksessa käytettävät AF-pisteet syttyvät punaisina jatkuvan tarkennuksen aikana. Tarkennuspisteet syttyvät myös jatkuvan kuvauksen aikana.
Jos asetuksena on **[2:Pois]**, tämä toiminto ei toimi.



- Kun painat <[+]>- tai <[+]>-painiketta, tarkennuspisteet ja ristikko syttyvät punaisina tästä asetuksesta riippumatta.
- Kuvasuhdeviivat, sähköinen vesivaaka ja ristikko näkyvät myös punaisina etsimessä.

C.Fn II-16: Automaattitarkennuksen hienosäätö

Automaattitarkennuksen tarkennuskohteeseen voidaan tehdä hienosäätöjä (📖 575).

C.Fn III: Toiminnot/Muut

C.Fn III-1: Varoitukset etsimessä

Kun jokin seuraavista toiminnoista on määritetty, <>-kuvake voidaan näyttää etsimessä ja LCD-paneelissa (34).

Valitse toiminto, jolle haluat näyttää varoituskuvakkeen, ja lisää

<SET>-painikkeella []-valintamerkki. Tallenna asetukset valitsemalla [OK].

- Kun Mustavalko  on valittuna

Jos [: Kuva-asetukset] -kohdassa on asetettu [Mustavalko] (231), esiin tulee varoituskuvake.

- Kun valkotasapainoa on korjattu

Jos valkotasapainon korjaus (227) on määritetty, esiin tulee varoituskuvake.

- Kun  on valittu

Jos [: Suuren herkk. kohinanvaim.] -asetuksena on [Monikuvan kohinanvaim.] (238), varoituskuvake tulee näkyviin.

- Kun HDR on valittu

Jos [: HDR-tila] on asetettu (251), esiin tulee varoituskuvake.



- Jos valitset jonkin []-valintamerkillä merkityistä toiminnoista, kyseisen toiminnon kohdalle tulee näkyviin <> myös Luova kuvaus -näytössä (67).

C.Fn III-2: Valitsimen kääntösuunta Tv/Av

Valitsimen kääntösuunta valotusaikaa ja aukkoa varten voidaan kääntää päinvastaiseksi.

<**M**>-kuvaustilassa <-> ja <->-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. Muissa kuvaustiloissa vain <->-valitsimen kääntösuunta muuttuu päinvastaiseksi. <->-valitsimen suunta <**M**>-tilassa vastaa valotuksen korjauksen suuntaa tiloissa <**P**>, <**Tv**> ja <**Av**>.

- 0: Normaali
- 1: Päinvastainen

C.Fn III-3: Käyttäjän asetukset

Voit määrittää usein käytettyjä toimintoja kameran painikkeisiin tai valitsimiin mieltymystesi mukaan, niin niitä on helppo käyttää.



1 Valitse palkin osa.



2 Valitse määritettävä toiminto.

- Määritä se painamalla <SET>-painiketta.



- Kun esillä on vaiheen 1 näyttö, voit palauttaa käyttäjän asetukset oletusarvoiksi painamalla <MENU>-painiketta. Mukautettuja toimintoja ei poisteta, kun valitset **[Nollaa C.Fn-toiminnot]**.

Kameran säätimien toiminnot

		Toiminto		AF-ON
Automaatti-tarkennus		Mittaus ja AF-käynnistys	☐	☐
	AF-OFF	AF-pysäytys	☐	☐
	ONE SHOT → SERVO	ONE SHOT ↔ AI SERVO/SERVO	☐	☐
		AF-pisteen suora valinta	☐	☐
	II SERVO AF	Keskeytä videon servotarkennus	☐	☐
Valotus		Mittauksen aloitus	☐	☐
	AEL FEL	AE-lukitus / salamavalotuksen lukitus	☐	☐
		AE-lukitus (pito)	☐	☐
		AE-lukitus	☐	☐
		AE-lukitus (painikkeella)	☐	☐
	FEL	Salamavalotuksen lukitus	☐	☐
	ISO 	Aseta ISO-herkkyys (paina painiketta, käännä )	☐	☐
		Valotuksen korjaus (paina, käännä )	☐	☐
		Salaman valotuskorjaus	☐	☐
	Tv	Valotusaika-asetus M-tilassa	☐	☐
Kuva	Av	Aukkoasetus M-tilassa	☐	☐
		Kuvan laatu	☐	☐
		Kuva-asetukset	☐	☐
	WB	Valkotasapaino	☐	☐
		Luo kansio	☐	☐
Toiminnot		Terävyysalueen tarkistus	☐	☐
		IS-käynnistys	☐	☐
	MENU	Valikkonäyttö	☐	☐
		Salamatoimintojen asetukset	☐	☐
		Wi-Fi/Bluetooth-yhteys	☐	☐
	OFF	Ei toimintoa (pois)	☐	☐

		LENS	SET			
☐		☐				
☐	☐	☐				
☐	☐	☐				
						☐
			☐			
☐	☐	☐				
☐	☐	☐				
☐	☐	☐				
☐	☐	☐				
☐			☐			
☐			☐			
			☐			
				☐	☐	
				☐	☐	
			☐			
			☐			
			☐			
			☐			
	☐		☐			
	☐	☐				
			☐			
			☐			
			☐			
☐	☐		☐			☐



- <LENS> tarkoittaa "AF-painiketta", joka on superteleobjektiveissa, joissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain).

C.Fn III-4: Objektiivi sisään sammutettaessa

Voit määrittää, vedetäänkö STM-objektiivi (kuten EF40mm f/2.8 STM) sisään automaattisesti, kun kameran virtakytkin asetetaan asentoon <OFF>.

- 0: Päällä
- 1: Pois



- Kun automaattinen virrankatkaisu on käytössä, objektiivi ei vetäydy sisään automaattisesti asetuksesta riippumatta.
- Varmista ennen objektiivin irrottamista, että se on vetäytynyt sisään.



- Kun asetuksena on **[0:Päällä]**, tämä toiminto toimii objektiivin tarkennustavan valintakytkimen asetuksesta (AF tai MF) riippumatta.

C.Fn III-5: Äänen pakkaus

Määrittää äänen pakkauksen videotallennukselle. **[1:Pois]** mahdollistaa paremman äänenlaadun kuin pakattu ääni, mutta tiedostokoko on suurempi.

- 0: Päällä
- 1: Pois



- Kun muokataan **[1:Pois]**-asetuksella tallennettua videota ja video tallennetaan pakattuna, myös ääni pakataan.
- Ääni pakataan, vaikka asetuksena olisi **[1:Pois]**, kun **[Videon tall.koko]**-asetuksena on **FHD 29.97P IPB** (NTSC) tai **FHD 25.00P IPB** (PAL).
- Peruskuvauksen ja videokollaasin ääni pakataan, vaikka **[1:Pois]** on valittuna.

AF-sijainnin hienosäätö (Automaattitarkennuksen hienosäätö)



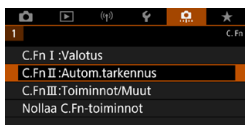
Automaattitarkennuksen tarkennuskohteen hienosäätö on mahdollista, kun automaattitarkennusta käytetään etsimellä kuvattaessa.



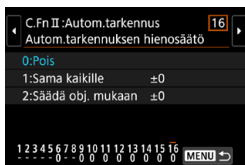
- Normaalisti automaattitarkennuksen hienosäätöä ei tarvita. Tee säätö vain tarvittaessa. Huomaa, että tämän säädön tekeminen voi estää tarkan tarkennuksen.

1: Sama säätö kaikille objektiiveille

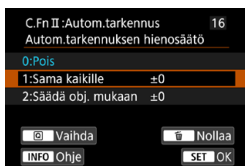
Aseta säätömäärä manuaalisesti tekemällä säätöjä, ottamalla kuva ja tarkistamalla tulokset, kunnes saat halutun lopputuloksen. Automaattitarkennuksen aikana tarkennuskohtaa siirretään aina säätömäärän verran objektiivista riippumatta.



1 Valitse [C.Fn II:Autom.tarkennus].



2 Valitse [16: Autom.tarkennuksen hienosäätö].



3 Valitse [1:Sama kaikille].

4 Paina <Q>-painiketta.



5 Suorita säätö.

- Jos säädät sitä merkin "–:📷" suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan eteen.
- Jos säädät sitä merkin "+:📷" suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan taakse.
- Kun säätö on valmis, paina <SET>-painiketta.
- Paina <SET>-painiketta uudelleen.

6 Tarkista säädön tulos.

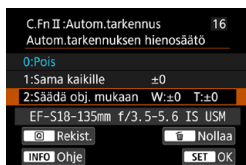
- Ota kuva ja tarkista säädön tulos.
- Toista säätö tarpeen mukaan.



- Jos [1:Sama kaikille] on valittuna, automaattitarkennusta ei voi säätää erikseen zoom-objektiivin laajakulma- ja telepäälle.

2: Säädä objektiivin mukaan

Voit tehdä säädön kullekin objektiiville ja tallentaa säädöt kameraan. Voit tallentaa enintään 40 objektiivin säädöt. Kun käytät automaattitarkennusta objektiivilla, jonka säätö on tallennettu, tarkennuskohtaa siirretään aina säätömäärän verran. Aseta säätömäärä manuaalisesti tekemällä säätöjä, ottamalla kuva ja tarkistamalla tulokset, kunnes saat halutun lopputuloksen. Jos käytät zoom-objektiivia, tee säädöt sekä laajakulmalle (W) että telekuvaukselle (T).



1 Valitse [2:Säädä obj. mukaan].



2 Paina <Q>-painiketta.



3 Tarkista ja muuta objektiivin tiedot.

Objektiivin tietojen näyttäminen

- Tuo objektiivin nimi ja 10 numeron sarjanumero näkyviin <INFO>-painikkeella. Kun sarjanumero on näkyvissä, valitse [OK] ja siirry vaiheeseen 4.
- Jos objektiivin sarjanumeroa ei voi vahvistaa, "0000000000" näkyy. Syötä tässä tapauksessa sarjanumero seuraavalla sivulla olevia ohjeita noudattaen.
- Lisätietoja joidenkin objektiivien sarjanumeron edessä olevasta "※"-tähtimerkistä on seuraavalla sivulla.

(1) Rekisteröity numero



Sarjanumeron syöttäminen

- Valitse syötettävä numero ja paina sitten <SET>-painiketta, jolloin <0> tulee näkyviin.
- Valitse numero ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun olet syöttänyt kaikki numerot, valitse [OK].

Objektiivin sarjanumero

- Jos vaiheessa 3 näkyy "***"-merkki 10-numeroisen objektiivin sarjanumeron edessä, voit rekisteröidä vain yhden kyseisen objektiivimallin yksikön. Vaikka antaisit sarjanumeron, "***" säilyy näkyvissä.
- Objektiivissa oleva sarjanumero voi olla erilainen kuin vaiheen 3 näytössä näkyvä sarjanumero. Tämä ei ole toimintahäiriö.
- Jos objektiivin sarjanumerossa on kirjaimia, syötä vain numerot.
- Jos objektiivin sarjanumerossa on 11 numeroa tai enemmän, anna vain 10 viimeistä numeroa.
- Sarjanumeron sijainti riippuu objektiivistä.
- Joihinkin objektiiveihin ei ole ehkä merkitty sarjanumeroa. Voit tallentaa objektiivin, jossa ei ole sarjanumeroa, antamalla minkä tahansa sarjanumeron.

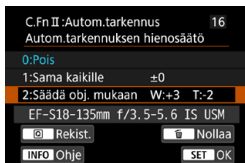


- Jos [2: Säädä obj. mukaan] on valittu ja etsimen jatketta käytetään, säätö tallennetaan objektiin ja etsimen jatkeen yhdistelmälle.
- Jos olet jo tallentanut 40 objektiivia, näyttöön tulee viesti. Valitse objektiivi, jonka tallennus poistetaan (korvataan), jolloin voit tallentaa uuden objektiivin.

Kiinteän polttovälin objektiivi



Zoom-objektiivi



4 Suorita säätö.

- Jos kyseessä on zoom-objektiivi, valitse laajakulma (W) tai telekuvaus (T). Kun painat <SET>-painiketta, oranssi kehys poistuu ja voit tehdä säädöt.
- Määritä säätömäärä ja paina <SET>-painiketta.
- Jos säädät sitä merkin "–:▲" suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan eteen.
- Jos säädät sitä merkin "+:▲" suuntaan, tarkennuskohta siirretään normaalin tarkennuskohdan taakse.
- Jos käytössä on zoom-objektiivi, toista tämä vaihe ja säädä laajakulma (W) ja telekuvaus (T).
- Kun säädöt on tehty, palaa vaiheen 1 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

5 Tarkista säädön tulos.

- Ota kuva ja tarkista säädön tulos.
- Toista säätö tarpeen mukaan.



- Kun kuvaat zoom-objektiivin keskipitkällä alueella (polttoväli), tarkennuspisteen tarkennusta korjataan automaattisesti suhteessa säätöihin, jotka on tehty laajakulma- ja telepäälle. Vaikka vain joko laajakulma- tai telepäättä olisi säädetty, korjaus tehdään automaattisesti keskipitkälle alueelle.

Automaattitarkennuksen hienosäätöjen poistaminen

Kun **[Nollaa]** näkyy näytön alareunassa ja painat **< >**-painiketta, kaikki **[1:Sama kaikille]-** ja **[2:Säädä obj. mukaan]** -asetusten säädöt poistetaan.



Automaattitarkennuksen hienosäädön varoitukset

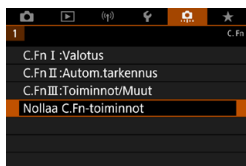
- Tarkennuspisteen tarkennus vaihtelee kohteen olosuhteiden, kirkkauden, zoomauksen sijainnin ja muiden kuvasolosuhteiden mukaan. Joten vaikka teet automaattitarkennuksen hienosäädön, tarkennus ei ehkä silti onnistu halutussa sijainnissa.
- Yhden yksikön säätömäärä riippuu objektiivin aukon maksimikoosta. Säädä tarkennuspisteen tarkennusta säätämällä, kuvaamalla ja tarkistamalla tarkennus toistuvasti.
- Säätöjä ei käytetä automaattitarkennukseen Kuvaus näytöllä -kuvauksessa eikä videotallennuksessa.
- Säädöt säilyvät, vaikka valitsisit **[: Nollaa C.Fn-toiminnot]** (581). Asetuksena on kuitenkin **[0:Pois]**.
- Tarkista säädön tulokset suorittamalla kertatarkennus.



Huomautuksia automaattitarkennuksen hienosäädöstä

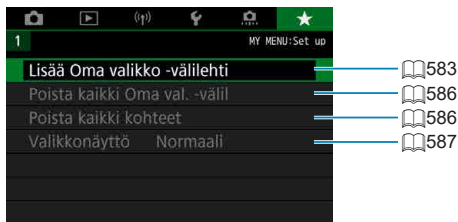
- Säätö on parasta tehdä paikassa, jossa aiot ottaa kuvan. Näin säädöstä saadaan tarkempi.
- Jalustan käyttäminen säätöjen aikana on suositeltavaa.
- Kun teet säätöjä, on suositeltavaa kyttyä kuvan tallennuslaatua **L**.

Valinnaisten toimintojen asetusten nollaaminen



Jos valitset [**⚙️** : **Nollaa C.Fn-toiminnot**], kaikki valinnaisten toimintojen asetukset poistetaan. Huomaa, että [**Käyttäjän asetukset**] -kohdan asetuksia ei poisteta.

Välilehtien valikot: Oma valikko

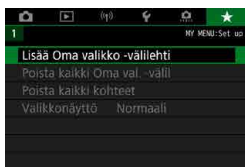


Oman valikon tallentaminen

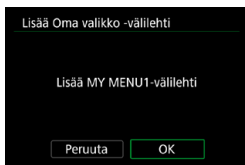


Oma valikko -välilehteen voit tallentaa sellaisia valikkokohtia ja valinnaisia toimintoja, joiden asetuksia muutat usein.

Oma valikko -välilehden luominen ja lisääminen



- 1 Valitse [Lisää Oma valikko -välilehti].



- 2 Valitse [OK].
 - Voit luoda enintään viisi Oman valikon välilehteä toistamalla vaiheet 1 ja 2.

Valikkokohtien rekisteröinti Oma valikko -välilehtiin



- 1 Valitse [MY MENU*: Määritä].



2 Valitse [Valitse rekisteröit. kohteet].



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse asetus ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [OK].
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Oma valikko -välilehden asetukset



Voit lajitella ja poistaa välilehden kohteita, nimetä välilehden uudelleen tai poistaa sen.

• Lajittele rekisteröidyt kohteet

Voit muuttaa tallennettujen Oma valikko -kohteiden järjestystä. Valitse [Lajittele rekist. kohteet], valitse kohde, jonka paikan haluat vaihtaa, ja paina <SET>-painiketta. Kun [◆] näkyy, siirrä kohdetta <🌀>-valitsimella ja paina sitten <SET>-painiketta.

• Poista valitut kohteet / Poista kaikki välilehden kohteet

Voit poistaa tallennettuja kohteita. [Poista valitut kohteet] poistaa yhden valikkokohdan kerrallaan ja [Poista kaikki väil. kohteet] poistaa kaikki välilehdelle rekisteröidyt kohdat.

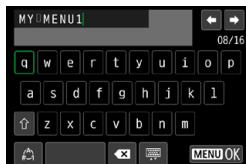
● Poista välilehti

Voit poistaa nykyisen Oma valikko -välilehden. Valitse [**Poista välilehti**], kun haluat poistaa [**MY MENU***] -välilehden.

● Nimeä välilehti uudelleen

Voit nimetä Oma valikko -välilehden uudelleen valikossa [**MY MENU***].

1 Valitse [**Nimeä välilehti uudelleen**].



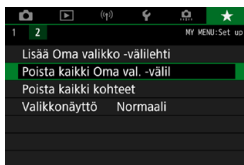
2 Kirjoita teksti.

- Poista tarpeettomat merkit [**X**]-toiminnolla tai -painikkeella.
- Valitse merkki > -valitsimilla ja paina sitten -painiketta.
- Voit muuttaa kirjoitustilaa valitsemalla .

3 Vahvista syötetty teksti.

- Paina **<MENU>**-painiketta ja valitse sitten [**OK**].

Kaikkien oman valikon välilehtien poistaminen / kaikkien kohteiden poistaminen



Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet tai kaikki Oma valikko -välilehdelle rekisteröidyt kohteet.

● Poista kaikki Oma valikko -välilehdet

Voit poistaa kaikki luomasi Oma valikko -välilehdet. Kun valitset **[Poista kaikki Oma val. -välili]**, kaikki välilehdet **[MY MENU1]–[MY MENU5]** poistetaan ja **[★]**-välilehti palautetaan oletusasetuksiinsa.

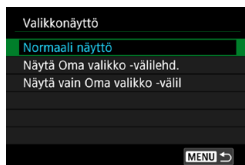
● Poista kaikki kohteet

Voit poistaa kaikki välilehtiin **[MY MENU1]–[MY MENU5]** tallennetut kohteet. Välilehti/-lehdet säilytetään. Kun valitaan **[Poista kaikki kohteet]**, kaikki kohteet kaikista luoduista välilehdistä poistetaan.



- Jos valitset **[Poista välilehti]** tai **[Poista kaikki Oma val. -välili]**, myös **[Nimeä välilehti uudelleen]** -toiminnolla määritetyt välilehdet poistetaan.

Valikkonäytön asetukset



[Valikkonäyttö]-asetuksella voit valita sen valikkonäytön, joka tulee ensin näkyviin, kun painat **<MENU>**-painiketta.

- **Normaali näyttö**

Tuo näkyviin viimeksi näytetyn valikkonäytön.

- **Näytä Oma valikko -välilehdeltä**

Avaa näytön **[★]**-välilehti valittuna.

- **Näytä vain Oma valikko -välilehti**

Pelkästään **[★]**-välilehti näytetään. (Välilehdet **[📺]**, **[▶]**, **[⏮]**, **[⏭]** ja **[⏸]** eivät ole näkyvissä.)



Lisätietoja

Tässä luvussa on lisätietoja kameran ominaisuuksista.

Ohjelmisto

EOS-ohjelman tai muun tarkoitukseen suunnitellun ohjelmiston lataus ja asennus

Asenna aina uusin ohjelmistoversio.

Päivitä ohjelmistojen aiemmin asennetut versiot korvaamalla ne uusimmalla versiolla.



- Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.
- Ohjelmistoa ei voi asentaa, jos tietokone ei ole yhteydessä Internetiin.
- Aiemmat versiot eivät pysty näyttämään tämän kameras kuvia oikein. Lisäksi tämän kameras RAW-kuvien muokkaus ei ole mahdollista.

1 Lataa ohjelmisto.

- Muodosta tietokoneessa Internet-yhteys ja siirry seuraavalle Canonin sivustolle.

www.canon.com/icpd

- Anna kameras pohjassa oleva sarjanumero ja lataa sitten ohjelmisto.
- Pura ohjelmisto tietokoneessa.

- **Windows**

Käynnistä asennusohjelma napsauttamalla näytössä näkyvää asennustiedostoa.

- **Macintosh**

Dmg-tiedosto luodaan ja se tulee näkyviin. Käynnistä asennusohjelma noudattamalla seuraavia ohjeita.

- (1) Kaksoisosoita dmg-tiedostoa.
 - ▶ Työpöydällä näkyy aseman kuvake ja asennustiedosto. Jos asennustiedosto ei ole näkyvissä, tuo se esiin kaksoisosoittamalla asemaa.
- (2) Kaksoisosoita asennustiedostoa.
 - ▶ Asennusohjelma käynnistyy.

2 Asenna ohjelmisto noudattamalla näytön ohjeita.

Ohjelmiston käyttöoppaiden lataaminen

Voit ladata ohjelmiston käyttöoppaat (PDF-tiedostot) tietokoneellesi Canonin verkkosivustolta.

- **Ohjelmiston käyttöoppaiden lataussivusto**
www.canon.com/icpd



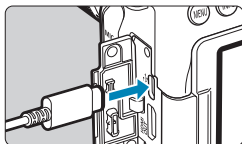
- **Käyttöoppaiden (PDF-tiedostojen) lukeminen edellyttää Adobe PDF -lukuohjelmaa, kuten Adobe Acrobat Reader DC (uusinta versiota suositellaan).**
- Adobe Acrobat Reader DC -ohjelman voi ladata maksutta verkosta.
- Avaa ladattu käyttöopas (PDF-tiedosto) kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Ohjeita PDF-lukuohjelman käyttöön löytyy sen ohjeosiosta.

Kuvien tuominen tietokoneeseen

Voit tuoda kuvat kamerasta tietokoneeseen EOS-ohjelmalla. Tähän on kolme tapaa.

Muodosta yhteys tietokoneeseen liitäntäkaapelilla (myydään erikseen)

1 Asenna ohjelmisto (📖 590).



2 Yhdistä kamera tietokoneeseen liitäntäkaapelilla IFC-600PCU (tietokoneen pää: USB Type-A).

- Aseta liitin kameras digitaaliliitäntään.
- Liitä kaapelin liitin tietokoneen USB-liitäntään.

3 Tuo kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

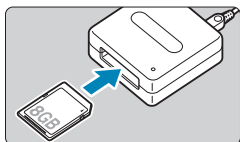
- ⚠
- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, kamera ei voi kommunikoida tietokoneen kanssa, vaikka ne olisi yhdistetty liitäntäkaapelilla.

Kortinlukija

Voit tuoda kuvat tietokoneeseen kortinlukijan avulla.

1 Asenna ohjelmisto (📖590).

2 Aseta kortti kortinlukijaan.



3 Tuo kuvat Digital Photo Professional -ohjelmistolla.

- Lisätietoja on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa.



- Jos siirrät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman EOS-ohjelmaa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

Yhdistäminen tietokoneeseen Wi-Fi:n kautta

Voit yhdistää kamerasi tietokoneeseen Wi-Fi-verkon kautta ja tuoda kuvat tietokoneeseen (📖426).

Akkukahva BG-E14

BG-E14 on akkukahva, jota voit käyttää kahden LP-E6N-/LP-E6-akun tai AA/R6-paristojen kanssa. Se sisältää pystysuorassa kuvauksessa käytettäviä ohjaimia, mukaan lukien laukaisin ja päävalintakiekko. Lisätietoja liittamisesta ja käytöstä saat BG-E14:n käyttöoppaasta.

Verkkovirtalisävarusteet

Voit liittää kameran tavalliseen pistorasiaan käyttämällä tasavirtaliitintä DR-E6 ja verkkolaitetta AC-E6N (molemmat myydään erikseen). Lisätietoja liittamisesta ja käytöstä saat DR-E6:n ja AC-E6N:n käyttöoppaista.

- Älä käytä muuta verkkolaitetta kuin AC-E6N.
- Älä liitä tai irrota virtajohtoa tai liitintä tai irrota tasavirtaliitintä, kun kameraan on kytketty virta.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtaliitin pistorasiasta.

- Myös verkkolaitetta ACK-E6 voi käyttää.

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Jos akun varaustaso (📖524) on vähintään 94 %, akku ei lataudu uudelleen.
- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canonin akkua LP-E6N tai LP-E6.

Latauksen merkkivalo vilkkuu hyvin nopeasti.

- Jos (1) akkulaturissa tai akussa on ongelma tai (2) akun (muun kuin Canon-akun) tietoja ei näy, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu nopeasti tasaiseen tahtiin. Tilanteessa (1) irrota laturin virtapistoke pistorasiasta. Irrota akku ja kiinnitä se sitten uudelleen laturiin. Odota muutamia minutteja ja liitä virtapistoke uudelleen pistorasiaan. Jos ongelma ei poistu, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Latauksen merkkivalo ei vilku.

- Jos laturiin asetetun akun sisäinen lämpötila on liian korkea, laturi ei lataa akkua turvallisuussyistä (merkkivalo ei pala). Jos akku lämpenee latauksen aikana liikaa, lataus keskeytyy automaattisesti (merkkivalo vilkkuu). Kun akun lämpötila laskee, lataus jatkuu automaattisesti.

Kamera ei aktivoidu, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akkutilan kansi on kiinni (📖47).
- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (📖47).
- Lataa akku (📖44).
- Varmista, että korttipaikan kansi on kiinni (📖48).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa tai jatkaa vilkkumista muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

[Onko akussa/akuissa Canon-logo?] tulee näkyviin.

- Älä käytä muita akkuja kuin aitoa Canonin akkua LP-E6N tai LP-E6.
- Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen (📖47).
- Jos akun sähköliitännät ovat likaisia, puhdista ne pehmeällä liinalla.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (📖44).
- Akun suorituskyky voi olla heikentynyt. Katso kohtaa [🔧: Akun tiedot], jos haluat tarkistaa akun latautumiskyvyn tason (📖524). Jos akun suorituskyky on heikko, vaihda akku uuteen.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
 - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
 - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
 - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
 - Näytön toistuva käyttö.
 - Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai videotallennuksen käyttäminen pitkään.
 - Langattomien tiedonsiirtotoimintojen käyttäminen.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos haluat poistaa automaattisen virrankatkaisun käytöstä, määritä [🔧: Virrankatkaisu] -asetukseksi [Pois] (📖513).
- Vaikka [🔧: Virrankatkaisu] -asetuksena olisi [Pois], näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä noin 30 minuuttia. (Kameran virta ei katkea.)

Kamera ei toimi akkukahvaan asennetuilla AA/R6-paristoilla.

- Akkupitimen uudelleenasetus ja kameran käynnistäminen uudelleen voi palauttaa normaalin toiminnan.

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää RF- tai EF-M-objektiveja (📖54).

Etsin on tumma.

- Aseta ladattu akku kameraan (📖44).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (📖48).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin Kirjoita/Poista-tilaan (📖48).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (📖48, 📖350).
- Et voi ottaa kuvaa, kun tarkennat kertatarkennustilassa ja tarkennuksen ilmaisin <●> vilkkuu etsimessä tai kun tarkennuspiste on oranssi Kuvaus näytöllä -kuvauksen tai videokuvauksen aikana. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (📖57, 📖147).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso  50 tai  613.

Virheilmoitus näytetään, kun kortti asetetaan toiseen kameraan.

- Koska SDXC-kortit alustetaan exFAT-muotoon, näyttöön saattaa tulla virheilmoitus eikä korttia voi välttämättä käyttää, jos alustat kortin tässä kamerassa ja asetat sen toiseen kameraan.

Laukaisinta on painettava kaksi kertaa, jotta kuva otetaan.

- Määritä [: Peilin lukitus] -asetukseksi [Pois].

Kuva on epätarkka tai sumea.

- Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <AF> ( 54).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti ( 56,  57).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa ( 112), määritä suurempi ISO-herkkyys ( 213), käytä salamaa ( 164,  179) tai käytä jalustaa.
- Katso kohta "Epäterävien kuvien minimointi",  78.

Tarkennuspisteitä on vähemmän tai AF-aluekehysten muoto on erilainen.

- Käytettävien tarkennuspisteiden määrä, tarkennuspistekuviot ja AF-aluekehys vaihtelevat objektiivin mukaan.

Tarkennuspiste vilkkuu tai kaksi tarkennuspistettä on näkyvissä.

- Lisätietoja tarkennuspisteiden syttymisestä ja vilkkumisesta painettaessa <[☐] >- tai <[☐] >-painiketta on kohdassa [☐]133.

Tarkennuspiste ei syty punaisena.

- Tarkennuspisteet palavat punaisina, kun tarkennus on saavutettu vähäisessä valaistuksessa tai kohde on tumma.
- Tiloissa <P>, <Tv>, <Av>, <M> ja voit määrittää, syttyvätkö tarkennuspisteet punaisina, kun tarkennus saavutetaan ([☐]569).

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Tarkennuksen lukitusta ei voi käyttää jatkuvassa tarkennustilassa tai tarkennustoiminnan aikana vaihtuvassa tarkennustilassa ([☐]80, [☐]125).

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuvan kuvauksen nopeus nopeassa jatkuvassa kuvauksessa voi hidastua esimerkiksi seuraavien vuoksi: lämpötila, akun varaustaso, välkyntänoisto, valotusaika, aukon koko, kohteen olosuhteet, kirkkaus, tarkennustoiminta, objektiivin tyyppi, Kuvaus näytöllä -kuvaus, salaman käyttö ja kuvausasetukset jne. Lisätietoja saat kohdista [☐]150 ja [☐]152.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja todellinen maksimijakso voi olla pienempi kuin [☐]615 mainittu.

Vaikka vaihdan kortin, jatkuvan kuvauksen aikana näkyvä maksimijakso ei muutu.

- Näytetty maksimijakso ei muutu kortin vaihtamisen jälkeen, vaikka kyseessä olisi nopea kortti. Taulukossa 615 oleva maksimijakso perustuu Canonin testikorttiin. (Mitä nopeampi kortin kirjoitusnopeus on, sitä suurempi todellinen maksimijakso on.) Tämän vuoksi näytetty maksimijakso saattaa poiketa todellisesta maksimijaksosta.

Vaikka määrittäisin pienemmän valotuksen korjauksen, kuva on kirkas.

- Aseta [: Auto Lighting Optimizer/: Autom. valotuksen optimointi] -asetukseksi [Pois] (218). Jos asetuksena on [Lievä], [Normaali] tai [Voimakas], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salamavalotuksen korjausta pienennettäisiin.

En voi määrittää valotuksen korjausta, kun sekä käsisäätöinen valotus että automaattinen ISO-herkkyys ovat käytössä.

- Tietoja valotuksen korjauksen määrittämisestä, 118.

Kaikkia objektiivin vääristymien korjauksia ei näytetä.

- Vaikka [Väriaberr. korjaus] ja [Diffraktion korjaus] eivät näy, kun [Digit. objekt. optimoija] -asetuksena on [Päällä], molempia toimintoja käytetään kuvauksessa kuin ne olisivat [Päällä].
- Vaihtoehtoja [Digit. objekt. optimoija], [Diffraktion korjaus] ja [Vääristymien korjaus] ei näytetä videokuvauksen aikana.

Sisäinen salama ei välähdä.

- Salamakuvaus voi olla väliaikaisesti pois käytöstä välähdyspään suojaamiseksi, jos sisäistä salamaa käytetään toistuvasti lyhyen ajan sisällä.

Ulkoinen Speedlite-salama ei välähdä.

- Varmista, että ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty kunnolla kameraan.
- Jos käytät muita kuin Canonin salamalaitteita Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, määritä [: Suljintila] -asetukseksi jokin muu kuin [Elektroninen] (243).

Ulkoinen Speedlite-salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (179).
- Jos [Salaman mittautapa] -asetuksena ulkoisen salaman valinnaisten toimintojen asetuksissa on [TTL-salamamittaus] (automaattisalama), salama välähtää aina täydellä teholla (179).

Ulkoisen salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää.

- Jos ulkoisen salamavalotuksen korjaus on jo määritetty Speedlite-salamalle, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kameralle. Kun ulkoisen Speedlite-salaman valotuskorjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salaman valotuskorjauksen voi määrittää kamerassa.

Kuvaus kauko-ohjauksella ei ole mahdollista.

- Kun otat stillkuvia, aseta kuvaustavaksi < > tai < > (151). Kun kuvaat videoita, aseta [: Kauko-ohjaus] -asetukseksi [Päällä] (322).
- Tarkista laukaisun ajoituskytkimen sijainti kaukolaukaisimessa.
- Jos käytät langatonta kaukosäädintä BR-E1, katso 156.
- Langattomia kauko-ohjaimia (esim. RC-6) ei voi käyttää kuvauksessa kauko-ohjauksella, kun kamera on yhdistetty Bluetoothilla älypuheliin tai langattomaan kaukolaukaisimeen. Määritä [Bluetooth-asetukset]-kohtaan [Pois].
- Jos haluat käyttää kauko-ohjainta nopeutetun videon kuvaamiseen, katso 311.

Näytöllä kuvauksen ottaminen käyttöön

- Määritä [: Kuvaus näytöllä] -asetukseksi [Päällä].

Näytöllä kuvauksen aikana kuuluu kaksi sulkimen laukaisun ääntä.

- Jos käytät salamaa Kuvaus näytöllä -kuvauksessa, kuulet kaksi sulkimen laukaisun ääntä aina, kun kuvaat.

Näytöllä kuvauksen aikana näkyy valkoinen -kuvake tai punainen -kuvake.

- Se tarkoittaa, että kamerasisäinen lämpötila on korkea. Kuvan laatu saattaa olla heikompi kuin []-kuvakkeen näkyessä. Jos punainen []-kuvake näkyy, kuvaus näytöllä lopetetaan pian automaattisesti (269).

Laajennettuja ISO-herkkyksiä ei voi valita stillkuvauksessa.

- Tarkista [ISO-herkkyysarvo]-asetus kohdassa [: ISO-herkkyysasetukset].
- Laajennetut ISO-herkkytykset eivät ole käytettävissä, kun [: Ensisijainen huippuvalotus] -asetuksena on [Päällä] tai [Parannettu].

Videokuvauksen aikana näkyy punainen -kuvake.

- Se tarkoittaa, että kamerasisäinen lämpötila on korkea. Jos punainen []-kuvake näkyy, se tarkoittaa, että videokuvauksen lopetetaan pian automaattisesti (326).

Videotallennuksen aikana näkyvissä on [].

- Se tarkoittaa, että kamerasisäinen lämpötila on korkea. Videotallennus ei ole mahdollista niin kauan kuin [] on näkyvissä. Jos [] tulee näkyviin videotallennuksen aikana, kamerasisäinen virta katkeaa automaattisesti noin 3 minuutin kuluttua. (326).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videokuvaus saattaa loppua automaattisesti. Tietoja korteista, joille voi tallentaa videoita,  617. Kortin kirjoitusnopeuden voi tarkistaa esimerkiksi kortin valmistajan verkkosivuilta.
- Kun videon kuvausaika on 29 minuuttia 59 sekuntia, videon kuvaus päättyy automaattisesti.

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Muissa kuin <M>-kuvaustilassa ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. <M>-tilassa voit määrittää ISO-herkkyuden manuaalisesti ( 280).

Manuaalisesti asetettu ISO-herkkyys muuttuu, kun siirryt videotallennukseen.

- Etsinkuvauksessa ja Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ISO-herkkyys on kohdassa :  **ISO-herkkyysasetukset** määritetyn **[ISO-herkkyysalue]**-asetuksen mukainen ( 215). Videotallennuksessa ISO-herkkyys on kohdassa :  **ISO-herkkyysasetukset** määritetyn **[ISO-herkkyysalue]**-asetuksen mukainen ( 322).

Laajennettuja ISO-herkkyksiä ei voi valita videotallennukselle.

- Tarkista **[ISO-herkkyysalue]**-asetus kohdassa :  **ISO-herkkyysasetukset**.
- Laajennetut ISO-herkkyudet eivät ole käytettävissä, kun : **Ensisijainen huippuvalotoisto** -asetuksena on **[Päällä]**.

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- On suositeltavaa kuvata ensin muutama testivideo, jos aiot käyttää zoomausta videokuvauksen aikana. Zoomaus videotallennuksen aikana saattaa aiheuttaa valotuksen muutosten tai objektiivien äänien tallentumisen videolle, tai kuva saattaa olla epäterävä.

Kuva välkkyy tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa välkyntää, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa <M>-tilassa. Ongelma voi olla helpommin huomattavissa nopeutetun videon kuvaamisessa.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle (panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

En voi ottaa stillkuvia videokuvauksen aikana.

- Stillkuvia ei voi ottaa videokuvauksen aikana. Jos haluat ottaa stillkuvia, pysäytä videotallennus ja kuvaa sitten etsimellä tai näytöllä.

Langattomien toimintojen ongelmat

Ei voi yhteensovittaa älypuhelimien kanssa.

- Käytä älypuhelimia, jotka on yhteensopiva Bluetooth-määrittämissä version 4.1 tai uudemman kanssa.
- Kytke Bluetooth käyttöön älypuhelimien asetusnäytössä.
- Yhteensovitus kameran kanssa ei ole mahdollista älypuhelimien Bluetooth-asetusten näytöstä. Asenna älypuheliimeen erillinen Camera Connect -sovellus (maksuton) (📖399).
- Älypuhelimia, jotka on yhteensovitetut kameran kanssa aiemmin, ei voi yhteensovittaa uudelleen, jos kameran rekisteröinti on tallessa älypuhelimessa. Poista tässä tapauksessa kameran rekisteröinti älypuhelimien Bluetooth-asetuksista ja yritä yhteensovitusta uudelleen (📖406).

Wi-Fi-toimintoa ei voi määrittää.

- Jos kamera on yhdistetty tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen liitäntäkaapelilla, Wi-Fi-toimintoja ei voi määrittää. Irrota liitäntäkaapeli ennen asetusten määrittämistä (📖396).

Liitäntäkaapelilla yhdistetyn laitteen käyttäminen ei onnistu.

- Muita laitteita, kuten tietokoneita, ei voi käyttää kameran kanssa yhdistämällä ne liitäntäkaapelilla, kun kamera on yhdistetty laitteisiin Wi-Fi-yhteydellä. Katkaise Wi-Fi-yhteys ennen liitäntäkaapelin liittämistä.

Esimerkiksi kuvaus ja toisto eivät onnistu.

- Kun Wi-Fi-yhteys on muodostettu, jotkin toimet, kuten kuvaus ja toisto, eivät ehkä ole mahdollisia. Voit suorittaa toiminnon, kun olet katkaissut Wi-Fi-yhteyden.

Uuden yhteyden muodostaminen älypuhelimeen ei onnistu.

- Vaikka kyse olisi samasta kamerasta ja älypuhelimesta, uuden yhteyden muodostaminen ei ehkä onnistu edes saman SSID-tunnuksen valitsemisen jälkeen, jos olet muuttanut asetuksia tai valinnut toisen asetuksen. Poista tässä tapauksessa kameran yhteysasetukset älypuhelimien Wi-Fi-asetuksista ja määritä yhteys uudelleen.
- Yhteyttä ei ehkä voi muodostaa, jos Camera Connect -sovellus on käynnissä, kun määrität yhteysasetukset uudelleen. Sulje tässä tapauksessa Camera Connect hetkeksi ja käynnistä se sitten uudelleen.

Toimintaongelmat

En saa muutettua asetusta valitsimella <>, <>, <>, <> tai <>.

- Aseta <LOCK>-kytkin ala-asentoon (lukituksen vapautus) (60).
- Tarkista [: Toimintojen lukitus] -asetus (545).

Kosketusnäytön käyttö ei onnistu.

- Varmista, että [: Kosketusohjaus] -asetukseksi on määritetty [Normaali] tai [Herkkä] (521).

Kameran painike tai valitsin ei toimi odotetusti.

- Tarkista nämä asetukset: [: C.Fn II-7: Aseta AF-alueen valintatila], [: C.Fn II-9: AF-alueen valintatapa] ja [: Käyttäjän asetukset] (563, 564, 571).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja vaihtoehtoja.

- Jotkin välilehdet ja toiminnot eivät näy peruskuvauksessa tai Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videotallennuksessa.

[★] Oma valikko -valikkonäyttö näytetään ensin tai ainoastaan [★]-välilehti on näkyvissä.

- [★]-välilehden [Valikkonäyttö]-asetukseksi on määritetty [Näytä Oma valikko -välilehd.] tai [Näytä vain Oma valikko -väli]. Määritä [Normaali näyttö] (587).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva (" _").

- Aseta [: Väriavaruus] -asetukseksi [sRGB]. Jos [Adobe RGB] on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (229).

Tiedostonimet alkavat ”MVI_”.

- Kyseessä on videotiedosto (📖507).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (📖507).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (📖516).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (📖516, 📖517).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (📖354).

Näytössä näkyy [###].

- Jos kortin kuvamäärä ylittää kuvien enimmäismäärän, jonka kamera voi näyttää, näytössä näkyy [###].

Etsimen AF-pistenäyttö on hidas.

- Alhaisissa lämpötiloissa tarkennuspisteiden näyttö voi olla hidas AF-pistenäyttölaitteen (nestekide) ominaisuuksien vuoksi. Näytön nopeus palautuu normaaliksi huoneenlämmössä.

Kuva ei näy selkeästi näytössä.

- Jos näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä liinalla.
- Näyttö saattaa toimia hieman hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- []: **Ylivalot.varoitus**] -asetus on [**Päällä**] (391).

Kuvassa näkyy punainen ruutu.

- []: **AF-pistenäyttö**] -asetuksena on [**Päällä**] (392).

AF-pisteitä ei näytetä kuvien toiston aikana.

- AF-pisteitä ei näytetä, kun toistetaan seuraavanlaisia kuvia:
 - <**SCN**:   > -tiloissa otetut kuvat.
 - HDR-tilassa otetut kuvat.
 - <:     > -tiloissa otetut kuvat.
 - Monikuvan kohinanvaimennusta käyttäen otetut kuvat.
 - Rajatut kuvat.

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (346).

Stillkuvien ja videoiden toisto ei onnistu.

- Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja kuvia.
- Tietokoneessa muokattuja videoita ei voi toistaa kamerassa.

Vain jotkin kuvat voidaan toistaa.

- Toistettavat kuvat on suodatettu toiminnolla []: **Aseta kuvien hakuehdot**] (385). Tyhjennä kuvien hakuehdot.

Käyttöääni ja mekaaninen ääni kuuluvat videon toiston aikana.

- Jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös käyttöäänit tallentuvat. Suosittelemme suunnatun stereomikrofonin DM-E1 (myydään erikseen) käyttämistä (📖296).

Video näyttää pysähtyvän hetkeksi.

- Jos valotus muuttuu äkillisesti videokuvauksen aikana automaattivalotusta käytettäessä, tallennus pysähtyy hetkeksi, kunnes kirkkaus tasaantuu. Kuvaa tässä tapauksessa <M>-tilassa (📖279).

Televisiossa ei näy kuvaa.

- Tarkista, että [**🔧: Videojärjest.**] -asetuksen arvo [**NTSC**] tai [**PAL**] on television videojärjestelmän mukainen.
- Varmista, että HDMI-kaapelin liitin on asetettu kunnolla paikalleen (📖344).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko saavuttaa 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (📖293). Jos kuitenkin käytät kameralla alustettua SDXC-korttia, voit tallentaa videon yhdeksi tiedostoksi, vaikka sen koko ylittää 4 Gt.

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Liitä tässä tapauksessa kamera tietokoneeseen liitántäkaapelilla (myydään erikseen) ja käytä EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma,  590). Vaihtoehtoisesti voit yhdistää kameras tietokoneeseen Wi-Fi-verkon kautta ( 426) ja tuoda kuvat kameraan.

Kuvan kokoa ei voi muuttaa.

- Tässä kamerassa et voi muuttaa JPEG **S2**- ja RAW-kuvien kokoa ( 379).

Kuvaa ei voi rajata.

- Tässä kamerassa et voi rajata RAW-kuvia ( 377).

Kuvassa näkyy valopisteitä.

- Otetuissa kuvissa voi näkyä valkoisia, punaisia tai sinisiä valopisteitä, jos kuvakennoon osuu kosmisia säteitä tai vastaavia. Niiden ilmestymistä voi vähentää suorittamalla [**Puhdista nyt** ] kohdassa [**☛: Kennon puhdistus**] ( 528).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Kun valitset kohdassa [**🔊: Kennon puhdistus**] vaihtoehdon [**Puhdistus nyt** ], suljin päästää mekaanisen äänen puhdistuksen aikana, mutta kuvaa ei tallenneta kortille (528).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti asentoon <ON> ja <OFF> lyhyin väliajoin, kuvake <  > ei ehkä näy (52).

Tietokoneyhteysongelmat

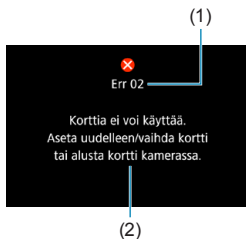
En voi tuoda kuvia tietokoneeseen.

- Asenna EOS Utility (EOS-ohjelma) tietokoneeseen (590).
- Jos kamera on jo yhdistetty Wi-Fi-yhteydellä, se ei voi kommunikoida liitäntäkaapelilla (myydään erikseen) yhdistetyn tietokoneen kanssa.

Tiedonsiirto kameran ja tietokoneen välillä ei toimi.

- Kun käytät EOS Utility -ohjelmistoa (EOS-ohjelma), määritä [**📷: Nopeutettu video**] -asetukseksi [**Pois**] (301).

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita. Jos ongelma jatkuu, kirjoita ylös virhekoodi (Errxx) ja ota yhteyttä asiakaspalveluun.

- (1) Virhenumero
- (2) Syy ja toimenpiteet

Suorituskyvyn tiedot

Stillkuvien kuvaus

● Mahdollisten otosten määrä

Lämpötila		Huoneenlämpötila (23 °C)	Matala lämpötila (0 °C)
Ei salamaa	Etsinkuvauksessa	Noin 1860 kuvaa	Noin 1850 kuvaa
	Kuvaus näytöllä -kuvauksessa	Noin 510 kuvaa	Noin 500 kuvaa
Välähdysteho: 50 %	Etsinkuvauksessa	Noin 1300 kuvaa	Noin 1200 kuvaa
	Kuvaus näytöllä -kuvauksessa	Noin 450 kuvaa	Noin 440 kuvaa

- Käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E6N
 - Perustuu CIPA (Camera & Imaging Products Association) -testistandardeihin
 - Mahdollisten otosten määrä akkukahvalla BG-E14 (lisävaruste)
- Kahden LP-E6N-akun käytöllä: noin kaksi kertaa enemmän kuvia kuin käytettäessä pelkkää kameraa.

AA/LR6-alkaliparistoilla (23 °C:n huoneenlämpötilassa): etsinkuvauksessa noin 210 kuvaa ilman salamaa tai 200 kuvaa 50 %:n välähdysteholla, Kuvaus näytöllä -kuvauksessa noin 50 kuvaa ilman salamaa tai 50 kuvaa 50 %:n välähdysteholla.

● Automaattinen ISO-herkkyysalue

Kuvaustila	ISO-herkkyys	
	Ei salamaa	Salaman kanssa
P/Tv/Av/M	ISO 100–25600*	ISO 100–1600*
B	ISO 400*	ISO 400*

* Todellinen ISO-herkkyysalue määräytyy **[Pienin]-** ja **[Suurin]-**asetusten mukaan, jotka on määritetty **[Autom. alue]** -asetuksella.

- Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti.

● Kuvanlaadun asetusten ohje

(Noin)

Kuvan laatu	Tallennetut pikselit	Tiedostokoko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso	
				Vakio	Nopea
JPEG					
L	32M	11,1	2720	57	58
L		5,6	5380	57	58
M	15M	5,8	5190	55	55
M		3,0	9860	57	56
S1	8,1M	3,6	8390	57	57
S1		2,0	14600	57	57
S2	3,8M	1,6	18390	57	57
RAW					
RAW	32M	35,6	850	24	25
CRAW	32M	20,4	1490	39	39
RAW+JPEG					
RAW	32M	35,6	650	23	24
L	32M	11,1			
CRAW	32M	20,4	960	37	36
L	32M	11,1			

- Mahdollisten otosten määrä perustuu Canonin testausstandardeihin ja 32 gigatavun korttiin.
- Maksimijakso on mitattu niin, että olosuhteet ja SD-kortti vastaavat Canonin testausstandardeja (32 Gt:n vakio-/UHS-II-kortti, H> nopea jatkuva kuvaus, 3:2-kuvasuhde, ISO 100, normaali kuva-asetus).
- Tiedostokoko, mahdollisten otosten määrä ja maksimijakso määräytyvät esimerkiksi kohteen, kortin valmistajan, stillkuvan kuvasuhteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten ja valinnaisten toimintojen mukaan.



- Vaikka käyttäisit nopeaa SD-korttia, maksimijakson ilmaisin ei muutu. Sen sijaan käytetään taulukossa annettua maksimijaksoa.

● Pikselimäärä tietyillä kuvasuhteilla

(pikseleitä noin)

Kuvan laatu	3:2	4:3
RAW / CRAW	6960×4640 (32,3 megapikseliä)	6960×4640 (32,3 megapikseliä)
L	6960×4640 (32,3 megapikseliä)	6160×4640 (28,6 megapikseliä)*
M	4800×3200 (15,4 megapikseliä)	4256×3200 (13,6 megapikseliä)*
S1	3472×2320 (8,1 megapikseliä)*	3072×2320 (7,1 megapikseliä)*
S2	2400×1600 (3,8 megapikseliä)	2112×1600 (3,4 megapikseliä)*

Kuvan laatu	16:9	1:1
RAW / CRAW	6960×4640 (32,3 megapikseliä)	6960×4640 (32,3 megapikseliä)
L	6960×3904 (27,2 megapikseliä)*	4640×4640 (21,5 megapikseliä)
M	4800×2688 (12,9 megapikseliä)*	3200×3200 (10,2 megapikseliä)
S1	3472×1952 (6,8 megapikseliä)*	2320×2320 (5,4 megapikseliä)
S2	2400×1344 (3,2 megapikseliä)*	1600×1600 (2,6 megapikseliä)



- Tähdellä "*" merkittyjen kokojen kuvasuhde poikkeaa ilmaistusta kuvasuhteesta.
- Tähdellä "*" merkittyjen kuvasuhteiden näytetty kuva-alue voi olla hieman eri kokoinen kuin todellinen kuva-alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.
- JPEG-kuvien tiedostokoot löytyvät kohdassa 615 ilmoitetuista arvoista. Vastaavissa kuvaolosuhteissa tiedostokoot ovat pienempiä kuin silloin, kun **[📷: Stillkuvan kuvas.]** -asetuksena on **[3:2]**.

Videotallennus

• Kortit, joille voi tallentaa videoita

Videon tallennuskoko			SD-kortti
4K	29.97P 25.00P	IPB	UHS-I, UHS Speed Class 3 tai nopeampi
FHD	119.9P 100.0P	IPB	
	59.94P 50.00P	IPB	SD Speed Class 10 tai nopeampi
	29.97P 25.00P	IPB	SD Speed Class 4 tai nopeampi
	HDR-video		
	29.97P 25.00P	IPB	
HD	59.94P 50.00P	IPB	
Nopeutettu 4K-video			Lukunopeus 40 Mb/s tai nopeampi
Nopeutettu Full HD -video			Lukunopeus 20 Mb/s tai nopeampi

- Kun videon digitaalinen IS on pois käytöstä.

● Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

(Noin)

Videon tallennuskoko			Kokonaistallennusaika kortille			Tiedostokoko
			8 Gt	32 Gt	128 Gt	
4K	29.97P 25.00P	IPB	8 min	35 min	2 tuntia 21 min	860 Mt/min
FHD	119.9P 100.0P	IPB	8 min	35 min	2 tuntia 22 min	858 Mt/min
	59.94P 50.00P	IPB	17 min	1 tunti 10 min	4 tuntia 43 min	431 Mt/min
	29.97P 25.00P	IPB	35 min	2 tuntia 20 min	9 tuntia 23 min	216 Mt/min
	HDR-video					
	29.97P 25.00P	IPB 1080i	1 tunti 26 min	5 tuntia 47 min	23 tuntia 11 min	87 Mt/min
HD	59.94P 50.00P	IPB	40 min	2 tuntia 42 min	10 tuntia 49 min	187 Mt/min

- Kun videon digitaalinen IS on pois käytöstä.



- Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen ennen kuin taulukossa mainittu kokonaistallennusaika on saavutettu (326).

● Videokuvaukseen käytettävissä oleva kokonaisaika

(Noin)

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Matala lämpötila (0 °C)
Kokonaistallennusaika	2 tuntia 40 min	2 tuntia 30 min

- Täyteen ladatulla akulla LP-E6N.
- Kun [📷: Videon tall.koko] -asetuksena on 4K tai FHD ja [📷: Videon servotarkennus] -asetuksena on [Päällä].

• Nopeutetun videon kokonaiskuvausaika

(Noin)

Nopeutetun videon kuvaaminen		Huoneenlämpötila (23 °C)	Matala lämpötila (0 °C)
Aikaväli	Näytön automaattinen katkaisu		
2 sekuntia	Pois	5 tuntia 10 min	5 tuntia 10 min
	Päällä	7 tuntia 30 min	7 tuntia 30 min
10 sekuntia	Pois	4 tuntia 10 min	4 tuntia 10 min
	Päällä	8 tuntia 40 min	8 tuntia 40 min

- Täyteen ladatulla akulla LP-E6N.
- Mahdollinen kuvausaika vaihtelee kuvausolosuhteista riippuen.

ISO-herkkyys videokuvauksen aikana

[]-tilassa

- ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100–12800.
- Jos [:  **ISO-herkkyysasetukset**] -kohdassa asetetaan **[Autom. enint.]** -asetukseksi **[H (25600)]** ()322), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alue laajennetaan arvoon H (vastaa arvoa ISO 25600).

[]-tilassa

- Jos ISO-herkkyysasetuksena on **[AUTO]**, herkkyys asetetaan automaattisesti alueelta ISO 100–12800.
- Jos [:  **ISO-herkkyysasetukset**] -kohdassa asetetaan **[Autom. enint.]** -asetukseksi **[H (25600)]** ()322), automaattisen ISO-herkkyysasetuksen alue laajennetaan arvoon H (vastaa arvoa ISO 25600).
- ISO-herkkyys voidaan asettaa alueelle ISO 100–12800. Huomaa, että jos [:  **ISO-herkkyysasetukset**] -kohdassa asetetaan **[ISO-herkkyysalue]**-asetukseksi **[H (25600)]** ()322), manuaalisen ISO-herkkyuden asetusalueen enimmäisarvo laajennetaan arvoon H (vastaa arvoa ISO 25600).



- **[H (25600)]** ei ole käytettävissä 4K-videoita, nopeutettuja 4K-videoita ja nopeutettuja Full HD -videoita nauhoitettaessa.

Kuvien toisto

● Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäisen kuvan laatu	Valittavana olevat koot		
	M	S1	S2
L*	○	○	○
M		○	○
S1			○

● Muutettujen kuvien koko

(pikseleitä noin)

Kuvan laatu	3:2	4:3
M	15,4 megapikseliä (4800×3200)	—
S1	8,1 megapikseliä (3472×2320)	—
S2	3,8 megapikseliä (2400×1600)	3,4 megapikseliä (2112×1600)

Kuvan laatu	16:9	1:1
M	12,9 megapikseliä (4800×2688)	10,2 megapikseliä (3200×3200)
S1	6,8 megapikseliä (3472×1952)	5,4 megapikseliä (2320×2320)
S2	3,2 megapikseliä (2400×1344)	2,6 megapikseliä (1600×1600)



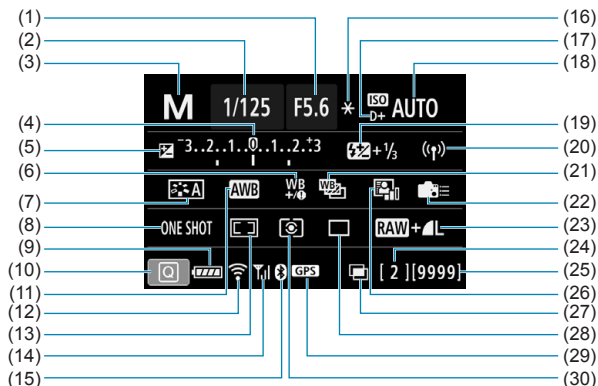
- Tähdellä "*" merkittyjen kokojen kuvasuhde poikkeaa ilmeisesti kuvasuhteesta.
- Kuvaa saatetaan rajata hieman koon muuttamisen ehdoista riippuen.

Tietonäyttö

Pikavalintanäyttö (etsinkuvauksessa)

Aina, kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(1)	Aukkoarvo
(2)	Valotusaika
(3)	Kuvaustila
(4)	Valotustason ilmaisin
(5)	Valotuksen korjaus
(6)	Valkotasapainon korjaus
(7)	Kuva-asetukset
(8)	Tarkennustoiminta
(9)	Akun varaustaso
(10)	Pikavalintakuvake
(11)	Valkotasapaino
(12)	Wi-Fi-toiminto
(13)	AF-alueen valintatila / AF-pisteen valinta
(14)	Langattoman signaalin voimakkuus
(15)	Bluetooth-toiminto

(16)	AE-lukitus
(17)	Ensijainen huippuvalotoisto
(18)	ISO-herkkyys
(19)	Salaman valotuskorjaus
(20)	Wi-Fi/Bluetooth-yhteys
(21)	Valkotasapainon haarukointi
(22)	Käyttäjän asetukset
(23)	Kuvan laatu
(24)	Maksimijakso / jäljellä olevien päällekkäisvalotusten määrä
(25)	Mahdolliset otokset / automaattinen puhdistus
(26)	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(27)	Päällekkäisvalotukset / HDR / monikuvan kohinanvaimennus
(28)	Kuvaustapa
(29)	GPS-vastaanottotila
(30)	Mittaustapa

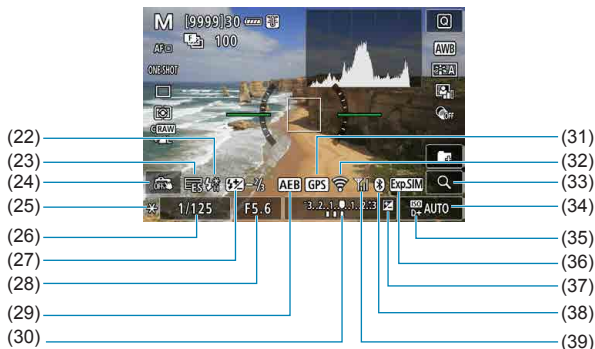
Kuvaus näytöllä -kuvaus

Aina, kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(1) Maksimijakso	(11) Akun varaustaso
(2) Mahdolliset otokset / sekuntia itselaukaisuun	(12) Tarkennushaarukoinnin/ päällekkäisvalotuksen/ajastimen jäljellä olevat kuvat
(3) Tarkennushaarukointi/HDR/ Päällekkäisvalotus/Monikuvan kohinanvaimennus/Aikavalotus/ Ajastin	(13) Lämpötilan varoitus
(4) Kuvaustila/tilannekuvake	(14) Sähköinen vesivaaka
(5) Tarkennusmenetelmä	(15) Histogrammi
(6) Tarkennustoiminta	(16) Pikavalintapainike
(7) Kuvaustapa	(17) Valkotasapaino / valkotasapainon korjaus
(8) Mittaustapa	(18) Kuva-asetukset
(9) Kuvan laatu	(19) Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(10) AF-piste (1 pisteen AF)	(20) Luovat suotimet
	(21) Luo kansio



- | | |
|------|--|
| (22) | Salaman käyttövaroitus (vilkkuu)
/ Salama valmis (palaa) /
Salamavalotuksen lukitus / Nopea
täsmäys |
| (23) | Elektroninen |
| (24) | Kosketuslaukaisin |
| (25) | AE-lukitus |
| (26) | Valotusaika / toimintojen
lukituksen varoitus |
| (27) | Salaman valotuskorjaus |
| (28) | Aukkoarvo |
| (29) | Valotushaarukointi /
salamavalotuksen haarukointi |
| (30) | Valotustason ilmaisin |

- | | |
|------|-------------------------------|
| (31) | GPS-vastaanottotila |
| (32) | Wi-Fi-toiminto |
| (33) | Suurennuspainike |
| (34) | ISO-herkkyys |
| (35) | Ensisijainen huippuvalotoisto |
| (36) | Valotuksen simulointi |
| (37) | Valotuksen korjaus |
| (38) | Bluetooth-toiminto |
| (39) | Wi-Fi-signaalin voimakkuus |

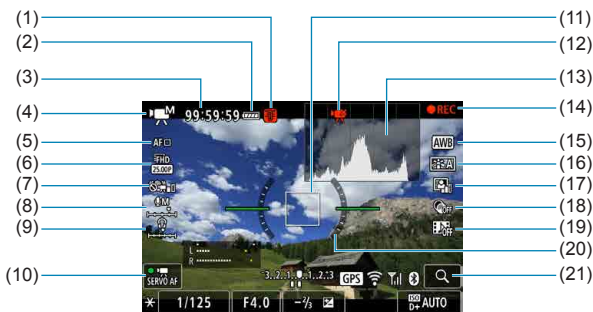


- Voit määrittää, mitä näytetään, kun painat <INFO>-painiketta (📖539).
- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä, kun tarkennusmenetelmänä on [🔍+Seuranta] tai kamera on yhdistetty HDMI:n kautta televisioon.
- Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

Videon tallennusnäyttö

Aina, kun painat <INFO>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.

- Näytössä näkyvät vain käytössä olevat asetukset.



(1) Lämpötilan varoitus	(11) AF-piste (1 pisteen AF)
(2) Akun varaustaso	(12) 4K-videon rajausta kielletty
(3) Videon tallennusaikaa käytettävissä / kulunut tallennusaika	(13) Histogrammi (käsisäätöisellä valotuksella)
(4) Videokuvaustila / nopeutettu video / tilannekuva	(14) Videon tallennus meneillään
(5) Tarkennusmenetelmä	(15) Valkotasapaino / valkotasapainon korjaus
(6) Videon tallennuskoko	(16) Kuva-asetukset
(7) Videon digitaalinen IS	(17) Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(8) Äänen tallennuksen taso (manuaalinen)	(18) Luovat suotimet
(9) Kuulokkeiden äänenvoimakkuus	(19) Videokollaasi
(10) Videon servotarkennus	(20) Sähköinen vesivaaka
	(21) Suurennuspainike



(22) Äänen tallennuksen tason ilmaisin (manuaalinen)

(23) AE-lukitus

(24) Valotusaika

(25) Aukkoarvo

(26) Valotuksen korjaus

(27) Valotustason ilmaisin

(28) GPS-vastaanotto-tila

(29) Bluetooth-toiminto

(30) ISO-herkkyys

(31) Ensijainen huippuvalotoisto

(32) Wi-Fi-signaalin voimakkuus

(33) Wi-Fi-toiminto

- Voit määrittää, mitä näytetään, kun painat <INFO>-painiketta (539).
- Sähköistä vesivaakaa ei näytetä, kun tarkennusmenetelmänä on [└┐+Seuranta] tai kamera on yhdistetty HDMI:n kautta televisioon.
- Sähköistä vesivaakaa, ristikköä tai histogrammia ei voi näyttää videokuvauksen aikana. (Näyttö katoaa näkyvistä, kun videon kuvaaminen aloitetaan.)
- Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva videokuvausaika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

- Muita kuvakkeita voidaan näyttää tilapäisesti asetusten muuttamisen jälkeen.

Tilannekuvakkeet

<A⁺>-tilassa, Kuvaus näytöllä -kuvauksessa ja videotallennuksen aikana kamera tunnistaa kohteen tyyppin ja säätää kaikki asetukset automaattisesti sen mukaisiksi. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.

Kohde Tausta	Muotokuva		Ei-muotokuva			Taustaväri
		Liikkees- sä* ¹	Luonto-/ ulkokuva	Liikkees- sä* ¹	Lähi- kuva* ²	
Kirkas						Harmaa
Vastavalo						
Mukana sinistä taivasta						Vaalean- sininen
Vastavalo						
Auringonlasku	*3				*3	Oranssi
Kohdevalo						Tumman- sininen
Tumma						
Jalustalla* ¹	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Ei näytetä videotallennuksen aikana.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetystä objektiivista on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Havaittavissa olevista tilanteista valitun tilanteen kuvake näytetään.



- Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*4: Näkyy, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät:

Kuvaus tapahtuu hämärässä tai yöllä ja kamera on kiinnitetty jalustaan.

*5: Näkyy käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista:

- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
- EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Image Stabilizer (Kuvanvakain) -toiminnolla varustetut objektiivit, jotka on julkaistu 2012 tai myöhemmin.

*4+*5: Jos ehdot *4 ja *5 täyttyvät, valotusaika pitenee.

Toistonäyttö

● Stillkuvien perustietonäyttö

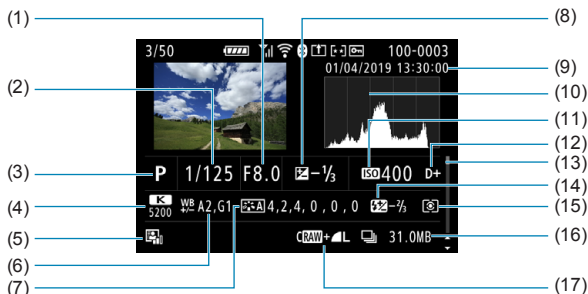


(1) Wi-Fi-toiminto	(8) Bluetooth-toiminto
(2) Wi-Fi-signaalin voimakkuus	(9) Lähetetty jo tietokoneeseen/ älypuhelimeen
(3) Akun varaustaso	(10) Luokitus
(4) Toiston numero / kuvien kokonaismäärä / löydettyjen kuvien määrä	(11) Kuvan suojaus
(5) Valotusaika	(12) Kansion numero-tiedostonumero
(6) Aukkoarvo	(13) Kuvan laatu / muokattu kuva / rajaus
(7) Valotuksen korjauksen määrä	(14) Ensisijainen huippuvalotoisto
	(15) ISO-herkkyys



- Jos kuva on otettu toisella kameralla, tietyt kuvaustiedot eivät välttämättä näy.
- Tällä kameralla kuvattuja kuvia ei ehkä voi toistaa toisessa kamerassa.

● Stillkuvien tarkkojen tietojen näyttö



(1)	Aukkoarvo
(2)	Valotusaika
(3)	Kuvaustila/päällekkäisvalotus
(4)	Valkotasapaino
(5)	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
(6)	Valkotasapainon korjaus
(7)	Kuva-asetukset/asetukset
(8)	Valotuksen korjauksen määrä
(9)	Kuvauspäivä ja -aika
(10)	Histogrammi (kirkkaus/RGB)

(11)	ISO-herkkyys
(12)	Ensisijainen huippuvalotoisto
(13)	Vierityspalkki
(14)	Salaman valotuskorjaus / epäsuora salama / HDR-kuvaus / monikuvan kohinanvaimennus
(15)	Mittaustapa
(16)	Tiedostokoko
(17)	Kuvan laatu / muokattu kuva / rajaus

* Jos kuvaat RAW+JPEG-kuvanlaadulla, RAW-kuvatiedoston koko näytetään.

* Kuva-alue näytetään viivoilla, jos kuvat on otettu kuvasuhde-asetuksella ([202]) ja kuvan laaduksi on asetettu RAW tai RAW+JPEG.

* Jos salamavalokuvauksessa ei käytetä salamavalotuksen korjausta, <[i]> tulee näkyviin.

* <[i]> näytetään epäsuoralla salamalla otetuille kuville.

* Tehosteen kuvake ([252]) ja dynaamisen alueen säätömäärä näytetään HDR-tilassa otetuille kuville.

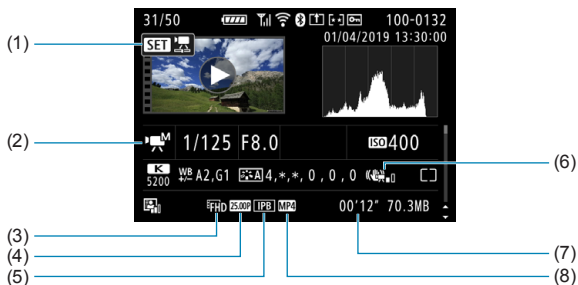
* <[i]> näytetään päällekkäisvalotuskuvauksella otetuille kuville.

* <[i]> näytetään monikuvan kohinanvaimennuksella otetuille kuville.

* <[i]> näytetään kuville, jotka on luotu ja tallennettu RAW-kuvan käsittelyn, koon muuttamisen, rajauksen tai Luovan kuvauksen apu -toiminnon käyttämisen jälkeen.

* <[i]> näytetään rajatuille ja sen jälkeen tallennetuille kuville.

● Videoiden tarkkojen tietojen näyttö



(1) Videon toisto

(2) Videokuvaustila / nopeutettu video / videokollaasi

(3) Kuvan koko

(4) Kuvataajuus

(5) Pakkausmenetelmä

(6) Videon digitaalinen IS

(7) Tallennusaika

(8) Videon tallennusmuoto

* <[Icon]> näytetään stillkuville, jotka otettu nopeutetun videon testikuvina.



- Videon toiston aikana **[Kuva-asetukset]**-kohdan **[Terävyys]**-asetuksen arvojen **[Hienous]** ja **[Raja-arvo]** kohdalla näkyy **, *.

Tavaramerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc. -yhtiön tavaramerkkejä, jotka on rekisteröity Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Wi-Fi CERTIFIED -logo ja Wi-Fi Protected Setup -merkki ovat Wi-Fi Alliancen tavaramerkkejä.
- Kameran asetusnäytössä ja tässä käyttöoppaassa mainittu WPS tarkoittaa Wi-Fi Protected Setup -määrittystoimintoa.
- Bluetooth®-termi ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc. -yhtiön rekisteröityjä tavaramerkkejä ja Canonin kyseisten merkkien käyttöä koskee käyttöoikeussopimus. Muut tuote- ja kauppanimet kuuluvat omistajilleen.
- Kaikki muut tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videotarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöä varten."

TÄMÄ TUOTE ON LISENTOITU AVC-PATENTTIPORFOLION LISENSSIN MUKAISESTI SITEN, ETTÄ SE ON SALLITTU HENKILÖKOHTAISEEN KULUTTAJAKÄYTTÖÖN TAI MUUHUN KÄYTTÖÖN, JOSSA KORVAUSTA EI MAKSETA (i) VIDEOKODAUKSESTA AVC-STANDARDIN ("AVC-VIDEO") MUKAISESTI JA/TAI (ii) SELLAISEN AVC-VIDEON PURKAMISESTA, JONKA KULUTTAJA ON KODANNUT HENKILÖKOHTAISESSA KÄYTÖSSÄÄN JA/TAI JOKA ON HANKITTU VIDEOTOIMITTAJALTA, JOLLA ON LISENSSI AVC-VIDEOIDEN TOIMITTAMISEEN. LISENSSIÄ EI MYÖNNETÄ EIKÄ SELLAISTA VOIDA OLETTAA MUUHUN KÄYTTÖTARKOITUKSEEN. LISÄTIETOJA ANTAA MPEG LA, L.L.C. KATSO OSOITE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C.
SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

* Tiedot vaatimusten mukaan englanniksi.

Kolmannen osapuolen ohjelmisto

Tämä tuote sisältää kolmannen osapuolen ohjelmiston.

- AES-128 Library

Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. All rights reserved.

LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisävarusteiden kanssa. Tämän vuoksi suosittelemme erityisesti tämän tuotteen käyttämistä aitojen lisävarusteiden kanssa.

Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten toimintahäiriö, tulipalo jne., jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisävarusteiden vioista (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että korjaustakuu ei korvaa epäaitojen lisävarusteiden toimintahäiriöstä aiheutuvia korjauksia, vaikka voit pyytää maksullista korjausta.



- Akku LP-E6N/LP-E6 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana.

Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämäsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa www.canon-europe.com/weee, tai www.canon-europe.com/battery.

HUOMIO

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPISIÄ AKKUJA. HÄVITÄ KÄYTETYT AKUT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.

Hakemisto

Numerot

1 pisteen AF : 128, 135, 140

1. verhon täsmäys : 176

2. verhon täsmäys : 171, 176

4K-kuvan sieppaaminen : 342

4K (video) : 288

A

<A+> (Älykäs automaattikuvaus) : 76

Adobe RGB : 229

AEB (Valotushaarukointi) : 211, 556

AE-lukitus : 161

AF

AF-alueen valintatila : 128, 131

AF-aluekehys : 89, 90

AF-pisteen valinta : 132, 140

AF-piste palaa punaisena : 127

Automaattitarkennuksen
hienosäätö : 575

Automaattitarkennuksen nopeus : 320

Jatkuva tarkennus : 265

Manuaalitarkennus : 147

Objektiivin sähköinen
käsintarkennus : 266

Rajoita AF-menetelmiä : 564

Silmäntunnistus-AF : 142

Tarkennuksen apuvalo : 126

Tarkennuksen haku kun AF
ei onnistu : 563

Tarkennusmenetelmä : 135

Tarkennustoiminta : 124, 145

Uudelleensommittelu : 80

Äänimerkki (merkkiääni) : 522

AF-alueen valintatila : 128, 131

AF-aluekehys : 89, 90

AF-käynnistyspainike : 61

AF-pisteen automaattinen vaihto : 561

AF-pisteen automaattinen valinta : 129

AI FOCUS (vaihtuva tarkennus) : 126

Aikavalotus : 119, 120

Aikavyöhyke : 516

AI SERVO (jatkuva tarkennus) : 125

Seurantaherkkyys : 559, 561

Ajastin : 258

Akku → Virta

Akkukahva : 594

Akkulaturi : 40, 44

Albumi (videokollaasi) : 312, 374

Alustaminen : 511

Alustus (kortin alustus) : 511

Arvioiva mittaus : 158

Asennusaukko : 33

Aukon esivalinta : 114

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen
valotuksen optimointi) : 218

Automaattinen kääntö : 510

Automaattinen nollaus : 509

Automaattinen toisto : 383

Automaattinen valinta (AF) : 129

Automaattinen virrankatkaisu : 513

Automaattitarkennus → AF

Av (Aukon esivalinta) : 114

B

B (Aikavalotus) : 119

Bluetooth-toiminto : 399, 464

Osoite : 471

Yhdistäminen : 400

buSY-ilmoitus : 201

C

[C1]/[C2] (Mukautettu kuvaus) : 546

D

Diffraction korjaus : 209, 369

Digitaaliliitaintä : 32, 592

Digitaalinen objektiivin
optimoija : 208, 368

Dioptrian korjaus : 56

DPOF (Digital Print Order Format) : 354

E

Ensisijainen huippuvalotoisto : 219

Epäterävä tausta : 83

Eriyiskohdetila (SCN) : 84

Err (virhekoodit) : 613

Etsin

Dioptrian korjaus : 56

Ristikko : 540

Sähköinen vesivaaka : 536

Tietonäyttö : 536

exFAT : 293, 512

F

FAT32 : 293, 512

FEB (Salamavalotuksen
haarukointi) : 177

G

GPS : 473

H

Haarukointi

AEB (Valotushaarukointi) : 211

FEB (Salamavalotuksen
haarukointi) : 177

Tarkennushaarukointi : 255

Valkotasapainon haarukointi : 228

HDMI : 325, 344, 543

HDMI HDR : 544

HDMI-lähtö : 325

HDR-kuvaus : 251

HDR-taide, koho : 106

HDR-taide, kylläinen : 106

HDR-taide, normaali : 106

HDR-taide, värikylläinen : 106

HDR-vastavalo : 98

HDR-videotallennus : 284

Herkkyys → ISO-herkkyys

Hidas jatkuva kuvaus : 151

Hihna : 41

Histogrammi : 389, 540

Huippuvalotoisto : 219

I

ICC-profiili : 229

INFO-painike : 62, 332, 538, 622,
623, 625

IPB : 290

ISO-herkkyys : 213, 322

Askelvälien määrittäminen : 556

Automaattiasetuksen alue : 216

Automaattinen alue (stillkuvat) : 216

Automaattinen ISO-
herkkyysalue : 216, 614

ISO-herkkyysalue : 322

ISO-laaennus : 215

Lyhin valotusaika automaattista ISO-
herkkyyttä varten (stillkuvat) : 217

Manuaalisen asetuksen alue : 215

Itselaukaisu : 153

J

Jalustakierre : 33
 Jatkuva (kuvanumerointi) : 508
 Jatkuva kuvaus : 150
 Jatkuva tarkennus
 SERVO : 125
 Tarkennuksen aloituspiste : 566
 Videon servotarkennus :
 317, 319, 320
 JPEG : 615

K

Kaiutin : 32
 Kaksoisnapautus : 335
 Kalansilmätehoste : 105, 363
 Kallistuksen korjaus : 378
 Kamera
 Kameran piteleminen : 56
 Kameran tärinän aiheuttama
 epäterävyys : 120, 154, 156
 Oletusasetukset : 547
 Kameran tärähtäminen : 78
 Kansion luominen/valitseminen : 505
 Kasvot+Seuranta : 135, 138
 Kaukolaukaisimen liitäntä : 156
 Kaukolaukaisin : 155, 156
 Kennon puhdistus : 528
 Kertatarkennus : 125
 Keskikoko (kuvan laatu) : 199
 Keskustapainotteinen mittausta : 158
 Kesäaika : 517
 Kieli : 519
 Kohinanpoisto
 Pitkät valotusajat : 238
 Suuri ISO-herkkyys : 239
 Kohinan poisto suurella
 herkkyydellä : 239

Kontrasti : 218, 234
 Koon muuttaminen : 379
 Kortin vaatimukset : 291, 617
 Kortit : 10, 30, 48
 Alustaminen : 511
 Kirjoitussuojaus : 48
 Kortin muistutus : 205
 Täydellinen alustus : 511
 Vianmääritys : 50, 598
 Kosketusäänimerkki : 522
 Kosketuskäyttö : 70, 335, 521
 Kosketuslaukaisin : 72
 Kuulokkeet : 296
 Kuva-asetukset : 230, 233, 236
 Kuvaesitys : 383
 Kuvahaku : 385
 Kuvakkeet : 8
 Kuvan laatu : 199, 615
 Kuvan sieppaaminen : 342
 Kuvasuhde → Stillkuvan kuvasuhde
 Kuvat
 AF-pistenäyttö : 392
 Automaattinen kääntö : 510
 Automaattinen nollaus : 509
 Automaattinen toisto : 383
 Hakuehdot : 385
 Histogrammi : 389
 Jatkuva (kuvanumerointi) : 508
 Kuvaesitys : 383
 Kuvanumerointi : 507
 Kuvaustiedot : 333, 630
 Kuvien esikatselu-aika : 204
 Kuvien suojaaminen : 346
 Kuvien suurentaminen : 336
 Luettelokuvanäyttö : 334
 Luokitus : 380

Manuaalinen kääntö : 349
Manuaalinen nollaus : 509
Poistaminen : 350
Selausnäyttö (kuvien selaus) : 387
Televisiönäyttö : 344
Toisto : 329
Tuominen (tietokoneeseen) : 592
Ylivalotusvaroitusta : 391
Kuvataajuus : 290, 520
Kuvaus näytöllä : 71, 77
1 pisteen AF : 135
Kasvot+Seuranta : 138
Kuvasuhde : 202
Luovat suotimet : 103
Mahdolliset otokset : 614
Manuaalitarkennus : 147
Mittausajastin : 220
Pikavalinta : 67
Pistetarkennus : 135
Ristikkonäyttö : 393, 540
Silmäntunnistus-AF : 142
Tarkennushaarukointi : 255
Tarkennusmenetelmä : 135
Tarkennustoiminta : 124
Tietonäyttö : 622
Valotuksen simulointi : 221
Vyöhyketarkennus : 136
Kuvaustapa : 150
Kuvaustietojen näyttö : 539, 622
Kuvaustila
<A+> (Älykäs automaattikuvaus) : 76
Av (Aukon esivalinta) : 114
B (Aikavalotus) : 119

[C1]/[C2] (Mukautettu kuvaus) : 546
Luovat suotimet : 103
M (käsisäätöinen valotus) : 117
P (Ohjelmoitu AE) : 110
SCN (Erityiskohdetila) : 84
Tv (Valotusajan esivalinta) : 112
Kuvaustilan opas : 532
Kuvien esikatseluaika : 204
Kuvien selaus (selausnäyttö) : 387
Kuvien suojaaminen : 346
Kuvien suurentaminen : 144, 147
Kuvien tuominen tietokoneeseen : 592
Kynttilänvalo : 95
Käsisäätöinen valotus : 117
Käyttäjän asetukset : 571
Käyttövalo : 49
Kääntäminen (kuvat) : 349, 510
Kääntyvä näyttö : 51

L

Laajennettu
ISO-herkkyys : 213, 215, 322, 620
Laiteohjelmisto : 550
Langaton salamavalokuvaus : 180
Langaton tiedonsiirto : 395
Lapset : 90
Lataaminen : 44
Laukaisimen painaminen kokonaan alas : 57
Laukaisimen painaminen puoliväliin : 57, 542
Laukaisimen toiminnot : 542
Laukaisin : 57
LCD-paneeli : 36
Leikatut huippuvalot : 391

Lelukameratehoste : 105, 363
 Lisävarusteet : 3
 LOCK : 545
 Luettelokuvanäyttö : 334
 Luokitus : 380
 Luova kuvaus : 39
 Luovan kuvauksen apu : 82, 370
 Luovat suotimet : 103, 285, 361
 Luovat suotimet videoille : 285
 Lähikuva : 93
 Lähikuvaus : 93
 Lämpötilavaroitus : 269, 326

M

M (käsisäätöinen valotus) : 117
 Mahdollinen tallennusaika (video) : 618
 Mahdolliset otokset : 614
 Maisemakuva : 88
 Maksimijakso : 201, 615
 Manuaalinen nollaus : 509
 Manuaalinen valinta (AF-piste) : 132
 Manuaalisen tarkennuksen korostus : 149
 Manuaalitarkennus : 147
 MF (Manuaalitarkennus) : 147
 Mikrofoni : 296
 Miniatyrytehoste : 106, 108, 363
 Miniatyrytehostevideo : 287
 Mittausajastin : 220
 Mittaustapa : 158
 Monikuvan kohinanvaimennus : 239
 Monitoimiohjain 1 / Monitoimiohjain 2 : 60
 MP4 : 290
 Muistikortit → Kortit
 Mukauta painikkeita : 571
 Mukautettu kuvaustila : 546
 Muotokuva : 86
 Mustavalko : 83, 231, 235
 Muut kuin Canonin salamayksiköt : 179

N

Nopea jatkuva kuvaus : 150
 Nopeutettu/hidastettu seuranta : 560
 Nopeutettu video : 300
 Normaali (kuvan laatu) : 199
 NTSC : 290, 520
 Näyttö : 30, 51
 Kirkkaus : 514
 Kulman säätö : 51

O

Objektiivin
 Diffraktion korjaus : 209, 369
 Digitaalinen objektiivin optimoija : 208, 368
 Lukituksen vapautus : 55
 Optisen aberraation korjaus : 206, 368
 Reunojen valaistuksen korjaus : 207, 368
 Tarkennustavan valintakytkin : 54
 Väriaberraation korjaus : 209, 369
 Vääristymien korjaus : 207, 368
 Objektiivin sähköinen käsintarkennus : 266
 Ohje : 534
 Tekstikoko : 535
 Ohjelmisto : 590
 Käyttöopas : 591
 Ohjelmoitu AE : 110
 Ohjelman siirto : 111
 Oletusasetukset : 547
 Mukautettu kuvaustila : 546
 Oma valikko : 586
 Salamatoimintojen asetukset : 178
 Toimintojen mukauttaminen : 581
 Valinnaiset toiminnot : 581

Oma valikko : 583
Osa-alamittaus : 158
Osien nimet : 31
Ota kuva ilman korttia : 205

P

P (Ohjelmoitu AE) : 110
PAL : 290, 520
Panorointi : 91
Pehmeäpiirto : 105, 362
Peilin lukitus : 263
Peruskuvaus : 38
Perustietojen näyttö : 629
Pienennetty näyttö : 334
Pieni (kuvan laatu) : 199
Pikavalinta : 67
Pikavalitsin : 59
Pikselien määrä : 615
Pistemittaus : 158
Pistetarkennus : 128, 135, 140
Pitkän valotuksen kohinanpoisto : 238
Pitkät aikavalotukset : 119
Pohjaan : 542
Poistaminen (kuvat) : 350
Puhdistus (kuvakenno) : 528
Punasilmäisyyden vähennys : 169
Puoliväliin : 542
Päiväys/aika : 516
Päällekkäisvalotus : 245
Päävalintakiekko : 58

Q

[Q] (Pikavalinta) : 67

R

Rajaus (kuvat) : 377
Rakeinen mustavalkokuva : 105, 362

RAW : 199, 200
RAW+JPEG : 199, 615
RAW-kuvan käsittely : 364
Reunojen valaistuksen korjaus : 207, 368
Ristikkonäyttö : 393, 540
Roskanpoistotieto : 241
Ruoka : 94
Ryhmäkuva : 87

S

Salamakenkä : 31, 179
Salama (Speedlite)
 FEB (Salamavalotuksen
 haarukointi) : 177
 Hidas täsmäys : 170
 Langaton : 172, 175
 Manuaalinen salama : 171, 174
 Punasilmäisyyden vähennys : 169
 Salamaohjaus (toimintojen
 asetukset) : 168
 Salamatäsmäyksen nopeus : 179
 Salamavalotuksen korjaus : 172
 Salamavalotuksen lukitus : 166
 Sisäänrakennettu salama : 164
 Suljintäsmäys (1./2. verho) : 171, 176
 Ulkoiset salamayksiköt : 179
 Vaikutusalue : 164
 Valinnaiset toiminnot : 177
Salamatoiminto : 171, 174
Salamatäsmäyksen liittimet : 31
Salamavalotuksen korjaus : 166, 172
Salamavalotuksen lukitus : 167
Sarjanumero : 33
<SCN> (Erityiskohdetila) : 38, 84
SD-/SDHC-/SDXC-kortit → Kortit
Seepia (Mustavalko) : 235

Selausnäyttö : 387
Sertifiointilogo : 550
SERVO (jatkuva tarkennus) : 125
Seurantaherkkyys : 559
Sijaintitiedot : 473
Silmäntunnistus-AF : 142
Silmäsuojus : 157
Silmäsuppilon suojus : 41
Sisäänrakennettu salama : 164
sRGB : 229
Stillkuvan kuvasuhde : 202, 616
Suljintäsmäys : 171, 176
Suodatus (mustavalko) : 235
Suora valinta (tarkennuspiste) : 572
Suuri dynaaminen alue → HDR
Suuri (kuvan laatu) : 199
Suuri vyöhyketarkennus : 129
Syväterävyyden tarkistus : 116
Sähköinen vesivaaka : 539
Sävytystehoste (mustavalko) : 235

T

Taiteellinen tehoste : 363
Tarkennuksen lukitus : 80
Tarkennushaarukointi : 255
Tarkennuspiste (AF-piste) : 128
Tarkennustavan valintakytkin : 54
Tarkentaminen → Automaattitarkennus
Tarkka (kuvan laatu) : 199
Tasavirtaliitin : 594
Taustamusiikki : 376
Tekijänoikeustiedot : 548
Televisionäyttö : 344
Terävyys : 234
Terävyysalue : 116
Teräväpiirto : 288
Teräväpiirtovideot (HD) : 288
Tiedostokoko : 293, 615, 618
Tiedostonimi : 507

Tiedostotunniste : 199, 290
Tilannekuvakkeet : 81, 627
Toimintahäiriö : 595
Toimintojen lukitus : 545
Toiminto-opas : 533
Toisto : 329
Tulostus
Tulostus (DPOF) : 354
Valokuvakirjan asetukset : 358
Turvaohjeet : 25
Tuulisuoja : 295
Tv (Valotusajan esivalinta) : 112
Täysi teräväpiirto (Full HD) : 288
Täysi teräväpiirto (Full HD) (video) : 288

U

UHS-II/UHS-I : 10
Ulkoinen mikrofoni : 296
Ulkoinen Speedlite → Salama
Urheilukuva : 89
USB-liitäntä (digitaaliliitäntä) : 592
UTC (yleisaika) : 477

V

Vaimennus : 296
Valikko : 63
Asetuksen toimenpiteet : 64
Himmeänä näkyvät valikkokohdat : 66
Langattomat
tiedonsiirtotoiminnot : 396
Oma valikko : 583
Stillkuvien kuvaus : 193
Toimintojen asetukset : 502
Toisto : 330
Valinnaiset toiminnot : 552
Videotallennus : 274

Valinnaiset toiminnot : 551
Valintakiekko : 38, 58
Valkoisen etusija (AWB) : 224
Valkotasapainon säätö : 225
Valkotasapaino (WB) : 222
Automaattinen : 224
Haarukointi : 228
Korjaus : 227
Oma asetus : 225
Värilämpötila-asetus : 226
Ympäristön etusija : 224
Valokuvakirjan asetukset : 358
Valotuksen korjaus : 211
Valotuksen korjaus M-tilassa automaattisella ISO-herkkyydellä : 118
Valotuksen simulointi : 221
Valotusajan esivalinta : 112
Valotusaskelten muuttaminen : 556
Valotustason ilmaisin : 624
Varmuussiirto : 558
Varoituskuvake : 570
Verkkovirta : 594
Vesiväritehoste : 105, 363
Vetäminen : 70
Vianmäärittäminen : 595
Videojärjestelmä : 520
Videokollaasi : 312
Videot : 273
AE-lukitus : 278
Automaattinen pitkä valotusaika : 324
Automaattivalotuksella tallentaminen : 277

Ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaus : 340
HDMI-lähtö : 325, 543
HDR-videotallennus : 284
Jatkuvan tarkennuksen nopeus : 320
Jatkuvan tarkennuksen seurantaherkkyys : 319
Kortit, joille voi tallentaa videoita : 617
Kuulokkeet : 296
Kuvan sieppaaminen : 342
Kuvataajuus : 290
Käsisäätöisellä valotuksella tallentaminen : 279
Luovat suotimet : 285
Mikrofoni : 296
Mittausajastin : 220
Muokkaaminen : 340
Nopeutettu video : 300
Pakkausmenetelmä : 290
Pikavalinta : 67
Ristikkonäyttö : 540
Tallennuksen peitto : 289
Tallennusaika : 294, 618
Tarkennusmenetelmä : 135
Televisionäyttö : 344
Tiedostokoko : 293, 618
Tietonäyttö : 622, 625
Toisto : 337
Tuulisuoja : 295
Ulkoisen mikrofoni : 296
Vaimennus : 296

Videokollaasi : 312
Videokollaasialbumi : 312
Videokuvauspainike : 33
Videon digitaalinen IS : 298
Videon servotarkennus : 317, 319, 320
Videon tallennuskoko : 288
Äänen tallennus / Äänen tallennustaso : 295
Virheilmoitukset : 613
Virta : 52
Akun tiedot : 524
Akun varaustaso : 53
Automaattinen virrankatkaisu : 513
Lataaminen : 44
Latautumiskyky : 524
Verkkovirta : 594
Vyöhyketarkennus : 128, 136, 140
Välkynnänpoisto : 261
Väriaberraation korjaus : 369
Väriavaruus : 229, 368
Värikylläisyys : 234
Väriämpötila : 226
Värisävy : 234
Vääristymien korjaus : 207, 368
W
WB (Valkotasapaino) : 222
Wi-Fi-toiminto : 395
Android : 399
Camera Connect : 399, 404
CANON iIMAGE GATEWAY : 444
EOS Utility : 426
Hakuehtoja vastaavien kuvien lähettäminen : 419, 456

Huomautuksia : 494
Image Transfer Utility 2 : 431
iOS : 399
IP-osoite : 462
Kaikkien kortilla olevien kuvien lähettäminen : 418, 454
Kamera tukiasemana : 462
Katsottavissa olevat kuvat : 422
Kauko-ohjaus : 404
Kuvan koko : 412, 417, 452
Kuvien katsominen : 404
Langattomien tiedonsiirtoasetusten poistaminen : 480
Lempinimi : 479
Lähetä valitut : 414, 451
MAC-osoite : 481
Muokkaa laitteen tietoja : 422, 478
Näytä tiedot -näyttö : 481
PictBridge : 434
Poista yhteystiedot : 479
SSID : 409, 427, 434
Tulostin : 434
Tulostus : 436, 439
Vaihda verkkoa : 459
Verkko : 409, 427, 434
Verkkoasetukset : 497
Virtuaalinäppäimistö : 482
Wi-Fi-asetukset : 470
WPS (Wi-Fi Protected Setup) -määrittäminen : 458
Yhteyden muodostaminen uudelleen : 467
Yhteyshistoria : 467

Y

Yhden kuvan näyttö : 332

Yksittäiskuvaus : 150

Ylivalotusvaroitus : 391

Ympäristön etusija (AWB) : 224

Yökuvaus käsivaralta : 97

Ä

Älykäs automaattikuvaus : 76

Äänenvoimakkuus (videon toisto) : 338,
339

Äänimerkki (merkkiääni) : 522

Äänen tallennus / Äänen tallennustaso :
295

Ö

Öinen muotokuva : 96





CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-Itä

CANON EUROPA N.V.

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimipaikasta on takuukortissa ja osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista kesäkuussa 2019. Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusiin versio on saatavilla Canonin sivustosta.