

# Canon

## *PowerShot G7X* Mark III

### Fotoğraf Makinesi Kullanım Kılavuzu

İçindekiler

Makine Özellikleri

Çekim

Oynatma

Kablosuz Özellikler

İşlev Ayarları

Aksesuarlar

Ek

Dizin

TÜRKÇE

## Başlangıç Notları ve Yasal Bilgiler

- Görüntülerin sorunsuz bir şekilde kaydedildiğinden emin olmak için başlangıçta biraz deneme çekimi yapın ve bunları gözden geçirin. Canon Inc. kuruluşunun, ortaklarının, iştirakçilerinin ve dağıtımçıların, görüntü kaydında veya okumasında sorunlara neden olan, hafıza kartları da dahil olmak üzere, herhangi bir fotoğraf makinesi ve aksesuar arızasından kaynaklanan hasar durumunda sorumluluk kabul etmeyeceğini lütfen unutmayın.
- Kullanıcının, kişilerin veya telif haklarıyla korunan materyallerin izinsiz fotoğrafını çekmesi veya kaydını yapması (video ve/veya ses kaydı), ilgili kişinin mahremiyetini işgal edebilir ve/veya telif hakları ve diğer fikri mülkiyet hakları dahil olmak üzere diğerlerinin yasal haklarını ihlal edebilir. Yapılan fotoğraf çekimi veya kayıt sadece kişisel kullanım amacıyla yapılıyor olsa dahi bu kısıtlamanın geçerli olduğunu lütfen unutmayın.
- Fotoğraf makinesi garantisi veya Müşteri Merkezi hakkında daha fazla bilgi almak için lütfen fotoğraf makinesinin Kullanıcı Kılavuzu Kiti ile verilen garanti bilgilerine başvurun.
- Ekran son derece yüksek hassasiyette imalat koşullarında üretilmesine ve piksellerinin %99,99'u tasarımın gerektirdiği özellikleri karşılmasına rağmen, nadiren de olsa, bazı piksellerde bozulma olabilir veya bunlar kırmızı ya da siyah noktalar şeklinde görüntülenebilirler. Bu bir fotoğraf makinesi hasarı olmadığı gibi kayıtlı görüntüleriniz üzerinde bir etkisi de bulunmaz.
- Fotoğraf makinesi uzun süreli kullanım sonucu ısınabilir. Bu bir hasar olduğunu göstermez.

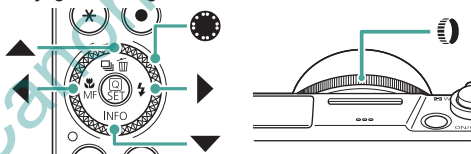


## Giriş

- Bir bölümün başına atlamak için kılavuzun başındaki sayfanın sağında sıralanan bölüm başlığını tıklayın.
- Sayfada gezinmek için her sayfanın alt kısmındaki simgeleri tıklayın.
  - 🏠: Kılavuzun başındaki sayfaya git
  - ↶: Önceki sayfaya geri dön
  - ◀: Bir sayfa geri git
  - ▶: Bir sayfa ileri git
- Bu kılavuzdaki talimatlar, varsayılan ayarlarındaki bir fotoğraf makinesine uygulanır.
- **AUTO** gibi sekmeler, çekim talimatlarında hangi modların kullanıldığını belirtir. Bazı özellikleri diğer modlarda da kullanabilirsiniz.
- **!**: Önemli bilgiler veya uzman kullanım için tavsiyeler

## Metin Kısaltmaları

- Bu kılavuzda ilgili fotoğraf makinesi tuşlarını ve kadranlarını temsil etmek üzere simgeler kullanılır.
- Simgeler aşağıdaki fotoğraf makinesi kontrollerini temsil eder.



- Ekran simgeleri ve metinleri parantez içinde belirtilir.
- Bazı şekiller ve çizimlerdeki rakamlar, işlem adımlarındaki numaralara karşılık gelir.
-  xx: İlgili bilginin bulunduğu sayfa (bu örnekte "xx" bir sayfa numarasını temsil eder)
- Kolaylık sağlaması açısından bu kılavuzda desteklenen hafıza kartlarının tümünden genel olarak "hafıza kartı" olarak bahsedilir.

# İçindekiler

|                                                       |           |
|-------------------------------------------------------|-----------|
| Başlangıç Notları ve Yasal Bilgiler .....             | 2         |
| Giriş.....                                            | 3         |
| Metin Kısaltmaları.....                               | 3         |
| Temel Makine İşlemleri.....                           | 13        |
| Güvenlik Talimatları .....                            | 16        |
| <b>Makine Özellikleri .....</b>                       | <b>19</b> |
| Hazırlanın.....                                       | 20        |
| Askıyı Takma .....                                    | 20        |
| Pil Paketini Şarj Etme .....                          | 21        |
| Hafıza Kartını Hazırlama .....                        | 22        |
| Pil Paketini ve Hafıza Kartını Takma/Çıkartma .....   | 23        |
| Tarihi, Saati, Saat Dilimini ve Dili Ayarlama .....   | 25        |
| Makineyi Tutma .....                                  | 27        |
| Fotoğraf Makinesini Deneme .....                      | 28        |
| Çekim .....                                           | 28        |
| Görüntüleme .....                                     | 30        |
| Parça Adları.....                                     | 31        |
| Ön .....                                              | 31        |
| Arka .....                                            | 32        |
| Ekran Açısını Ayarlama .....                          | 33        |
| Ekranı Aşağı Doğru Eğme .....                         | 33        |
| Ekranı Yukarı Doğru Eğme .....                        | 33        |
| Gösterge Ekranı .....                                 | 34        |
| Çekim Modunu Ayarlama .....                           | 35        |
| Makine Özelliklerini Özelleştirme .....               | 36        |
| Hızlı Kontrol Ekranı.....                             | 36        |
| Menü Ekranı .....                                     | 38        |
| Hızlı Kontrol Ekranındaki Kullanılabilir Öğeler ..... | 40        |

|                                                                                    |           |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Menü Ayarları .....                                                                | 41        |
| Çekim Modu Ekranı.....                                                             | 43        |
| Çekim Ekranındaki Çerçeveler.....                                                  | 44        |
| Çekim Ekranı Seçenekleri.....                                                      | 45        |
| Oynatma Ekranı Seçenekleri .....                                                   | 46        |
| Dokunmatik İşlem.....                                                              | 47        |
| Konuları Seçme .....                                                               | 47        |
| Hızlı Kontrol Ekranı.....                                                          | 48        |
| Menü Ekranı .....                                                                  | 49        |
| Görüntüleme .....                                                                  | 51        |
| Ekran Klavyesi .....                                                               | 53        |
| <b>Çekim .....</b>                                                                 | <b>54</b> |
| Makinenin Belirlediği Ayarları Kullanın<br>(Otomatik Mod/Hibrit Otomatik Mod)..... | 55        |
| Görüntü Sabitleme Simgeleri.....                                                   | 58        |
| Efekt Uygulayarak Çekim Yapma (Yaratıcı Asistanı) .....                            | 59        |
| Hibrit Otomatik Modda Çekim.....                                                   | 61        |
| Özel Sahne Çekimi (Özel Sahne Modu) .....                                          | 62        |
| En İyi Ayarlar Altında Kendi Resimlerinizi Çekin (Kişisel Portre<br>Modu) .....    | 66        |
| Panorama Çekimi (Panorama Modu) .....                                              | 67        |
| Akışkan Fon Önünde Konu Çekimi (Panlama Modu).....                                 | 69        |
| Yıldızlı Gökyüzü Altında Kişi Çekimi (Yıldız Portre Modu).....                     | 70        |
| Yıldızlı Gökyüzü Altında Gece Sahneleri<br>(Yıldız Gece Çekimi Modu).....          | 73        |
| Yıldız İzleri Çekimi (Yıldız İzleri Modu) .....                                    | 75        |
| Yıldız Hareketlerinin Video Kaydı (Yıldız<br>Zaman Aşımılı Video Modu) .....       | 77        |
| Görüntü Efektleriyle Çekim (Yaratıcı Filtre Modu).....                             | 81        |
| Minyatür Modellerine Benzeyen Çekimler (Minyatür Efekt).....                       | 86        |
| Çeşitli Videolar Kaydetme (Video Modu) .....                                       | 87        |

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Belirli Enstantane Hızları ve Diyafram Değerlerinde                     |     |
| Kayıt (Video Manuel Poz).....                                           | 88  |
| HDR Videolar Kaydetme .....                                             | 89  |
| Program AE Modunda Çekim (P Modu).....                                  | 90  |
| Özel Enstantane Hızlarında Çekim (Tv Modu).....                         | 91  |
| Özel Diyafram Değerlerinde Çekim (Av Modu) .....                        | 92  |
| Özel Enstantane Hızları ve Diyafram Değerlerinde Çekim<br>(M Modu)..... | 93  |
| Uzun Pozlar Çekme (Bulb) .....                                          | 95  |
| Konuları Yakından Zumlama (Dijital Zum) .....                           | 96  |
| Görüntü Parlaklığını/Pozu Kilitleme (AE Kilidi).....                    | 97  |
| Yakın Plan Çekim (Makro) .....                                          | 98  |
| Manuel Odak Modunda Çekim.....                                          | 99  |
| Odak Alanını Kolayca Belirleme (MF Artırma).....                        | 101 |
| AF Kilidiyle Çekim .....                                                | 102 |
| Standart Odak Uzunluklarında Çekim (Step Zum).....                      | 103 |
| Görüntü Kalitesini Değiştirme.....                                      | 104 |
| RAW Formatında Çekim.....                                               | 104 |
| En/Boy Oranını Değiştirme .....                                         | 106 |
| Çekimler Sonrasında Görüntülenme Süresini Değiştirme.....               | 107 |
| Flaş Modunu Değiştirme .....                                            | 108 |
| Flaşlı Çekimde Parlaklığı / Pozu Kilitleme (FE Kilidi).....             | 109 |
| Flaş Ayarlarını Yapılandırma .....                                      | 111 |
| Flaş Poz Telifisini Ayarlama .....                                      | 111 |
| Flaş Çıkışını Ayarlama.....                                             | 112 |
| Flaş Zamanlamasını Değiştirme.....                                      | 113 |
| Kırmızı Göz Düzeltme .....                                              | 113 |
| Güvenli FE'yi Yapılandırma .....                                        | 114 |
| Sürekli Çekim.....                                                      | 115 |
| Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma .....                                   | 116 |

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| RAW Seri Çekim Modunda Çekim .....                                                    | 117 |
| Tarih Damgası Ekleme .....                                                            | 119 |
| Görüntü Parlaklığı Ayarı (Poz Telfafısı) .....                                        | 120 |
| Otomatik Poz Braketleme (AEB Çekim) .....                                             | 121 |
| Fotoğraflar için ISO Hızını Değıştirme.....                                           | 123 |
| ISO Hızı Aralığını Değıştirme.....                                                    | 123 |
| Otomatik ISO Aralığını Ayarlama .....                                                 | 124 |
| Otomatik ISO için Minimum Enstantane Hızını Ayarlama.....                             | 124 |
| Videolar için ISO Hızını Değıştirme.....                                              | 126 |
| ISO Hızı Aralığını Değıştirme.....                                                    | 126 |
| Maksimum Otomatik ISO Ayarını Yapma .....                                             | 127 |
| Parlaklığı ve Kontrastı Otomatik Olarak Düzeltme (Otomatik Işığ<br>İyileştirci) ..... | 128 |
| Parlak Konuları Çekme (Vurgulu Ton Önceliğı).....                                     | 129 |
| ND Filtresi Ayarlarını Yapma .....                                                    | 130 |
| Ölçüm Yöntemini Değıştirme.....                                                       | 131 |
| Ölçüm Zamanlayıcıyı Ayarlama .....                                                    | 132 |
| Poz Simölasyonunu Yapılandırma .....                                                  | 133 |
| Doğal Renkler Yakalama (Beyaz Ayarı) .....                                            | 134 |
| Özel Beyaz Ayarı .....                                                                | 136 |
| Renkleri Özelleştirme (Resim Stili).....                                              | 138 |
| Resim Stilini Özelleştirme .....                                                      | 140 |
| Özel Resim Stillerini Kaydetme.....                                                   | 143 |
| Yüksek ISO Hızıyla Çekimde Parazit Azaltma .....                                      | 144 |
| Çoklu Çekimde Parazit Azaltmayı Kullanma .....                                        | 144 |
| Dokunmatik Ekranla Çekim (Dokunmatik Deklanşör) .....                                 | 146 |
| Elektronik Deklanşörle Çekim .....                                                    | 147 |
| Servo AF ile Çekim.....                                                               | 148 |
| AF Yöntemini Seçme .....                                                              | 149 |
| AF Noktasını Taşıma .....                                                             | 150 |

|                                                                           |            |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|
| Odak Ayarını Değiştirme .....                                             | 151        |
| AF Yardımcı Işığını Yapılandırma.....                                     | 152        |
| Netleme Mesafesi Değişirken Sürekli Çekim Yapma (Odak<br>Braketleme)..... | 153        |
| İnce Odak Ayarı.....                                                      | 156        |
| IS Modu Ayarlarını Değiştirme .....                                       | 157        |
| şiddetli Makine Sarsıntısını Düzeltme .....                               | 158        |
| Otomatik Seviyeyi Kullanma .....                                          | 159        |
| Dijital Tele Dönüştürücüyü Kullanma.....                                  | 160        |
| Video Kaydı Boyutunu Değiştirme .....                                     | 161        |
| Ağır Çekim Oynatmak İçin Video Kaydı (Yüksek Çekim Hızı).....             | 162        |
| Ses Kayıt Ayarlarını Yapılandırma.....                                    | 163        |
| Ses Kayıt Seviyesini Ayarlama .....                                       | 163        |
| Rüzgar Filtresi .....                                                     | 164        |
| Parazit Azaltıcı .....                                                    | 164        |
| Video Servo AF'yi Yapılandırma.....                                       | 165        |
| Otomatik Yavaş Enstantaneyi Kullanma .....                                | 166        |
| Videolarda Minyatür Modeli Efekt (Minyatür Efektli Videolar) .            | 167        |
| Video Enstantane Kaydı.....                                               | 169        |
| Zaman Aşımlı Videolar Kaydetme.....                                       | 171        |
| Kendi Videolarınızı Çekin.....                                            | 173        |
| Video Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma.....                                | 174        |
| HDMI Çıkışı İçin Bilgi Ekranını Yapılandırma.....                         | 175        |
| Filmlİ Özet Tipini Ayarlama.....                                          | 176        |
| <b>Oynatma.....</b>                                                       | <b>177</b> |
| Görüntüleme .....                                                         | 178        |
| Görüntüleri Büyütme .....                                                 | 180        |
| Filmlİ Özetleri Görüntüleme.....                                          | 181        |
| Görüntüleri İndekste Bulma.....                                           | 182        |

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| Videoları Düzenleme.....                                         | 183 |
| Videoların Başını/Sonunu Çıkartma .....                          | 183 |
| 4K Videolardan Fotoğraf Kareleri Çıkartma.....                   | 185 |
| Filmlİ Özetleri Düzenleme.....                                   | 186 |
| RAW Seri Çekimlerinden Fotoğraf Çıkartma .....                   | 188 |
| Görüntüleri Korumaya Alma .....                                  | 190 |
| Birden Fazla Görüntüyü Korumaya Alma .....                       | 191 |
| Görüntüleri Döndürme.....                                        | 193 |
| Video Döndürme Bilgilerini Değİştirme.....                       | 194 |
| Görüntüleri Silme .....                                          | 195 |
| Tek Seferde Birden Fazla Görüntü Silme .....                     | 196 |
| Fotoğrafları Baskı Emirlerine Ekleme (DPOF).....                 | 198 |
| Baskı Emrine Ekli Fotoğrafları Yazdırma (DPOF).....              | 199 |
| Görüntüleri Foto Defterine Ekleme.....                           | 200 |
| Görüntüleri Filtre Efektleri Uygulama (Yaratıcı Filtreler) ..... | 201 |
| RAW Görüntüleri İşleme .....                                     | 202 |
| Favori Efektleri Uygulama (Yaratıcı Asistanı) .....              | 204 |
| Hızlı Kontrol RAW İşlemeyi Etkinleştİrme.....                    | 205 |
| Kırmızı Gözü Düzeltme .....                                      | 206 |
| Video Enstantaneleri Birleştİrme .....                           | 207 |
| Kırpma.....                                                      | 209 |
| Yeniden Boyutlandırma .....                                      | 211 |
| Görüntüleri Derecelendirme .....                                 | 212 |
| Slayt Gösterileri İzleme .....                                   | 213 |
| Belirlenen Koşullarla Eşleşen Görüntüleri Bulma.....             | 214 |
| Kontrol Halkasıyla Görüntü Bulma .....                           | 215 |
| Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştİrme.....                     | 216 |
| Oynatmayı Son İzlenen Görüntüden Başlatma.....                   | 217 |

## **Kablosuz Özellikler ..... 218**

Mevcut Kablosuz Özellikler ..... 219

Fotoğraf Makinesindeki Görüntüleri Akıllı Telefona Kaydetme. 221

Wi-Fi Kullanarak Wi-Fi Tuşu ile Akıllı Telefonlara Bağlanma ..... 225

Görüntü İzlemesini Sınırlandırma ..... 227

Akıllı Telefonla Kullanılan Özellikler ..... 228

Görüntüleri Çekim Sırasında Otomatik Olarak Akıllı Telefona

Gönderme..... 228

Akıllı Telefonda Canlı Görünümü İzlerken Uzaktan Çekim Yapma ....

228

Makineyi bir Akıllı Telefondan Kumanda Etme..... 229

Çekim Yaparken Görüntülere Coğrafi Konum Etiketini Ekleme..... 229

Wi-Fi ile Yazıcılara Bağlanma ..... 231

Erişim Noktasıyla Bağlantı Kurma ..... 233

Görüntüleri Otomatik Olarak Bilgisayara Gönderme ..... 235

Görüntüleri Web Hizmetlerine Yükleme ..... 239

Web Hizmetlerini Kaydetme ..... 239

Görüntüleri Web Hizmetlerine Yükleme..... 243

Görüntü Akışı ..... 244

Hemen Akış Yap ..... 246

Etkinlikler (Akış)..... 248

Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma ..... 252

Wi-Fi Bağlantısını Sonlandırma ..... 253

Bluetooth ile Eşleştirilen Cihazların Bilgilerini Temizleme ..... 254

Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme ..... 255

## **İşlev Ayarları ..... 256**

Klasör Seçme ve Oluşturma ..... 257

Dosya Numarasını Değiştirme ..... 258

Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme Yapılandırması ..... 259

Videolara Yön Bilgisi Ekleme ..... 260



|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| Hafıza Kartlarını Formatlama .....                       | 261 |
| Açılış Ekranı Görüntüleme Ayarı .....                    | 263 |
| Ekonomi Modunu Kullanma .....                            | 264 |
| Güç Tasarrufu Özelliklerini Ayarlama .....               | 265 |
| Ekran Parlaklığını Ayarlama .....                        | 266 |
| Ekran Bilgilerinin Rengini Değiştirme .....              | 267 |
| Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama .....            | 268 |
| Dili Değiştirme .....                                    | 269 |
| Lens Geri Çekilme Zamanlaması .....                      | 270 |
| Video Sistemini Ayarlama .....                           | 271 |
| Dokunmatik Ekran Panelini Ayarlama .....                 | 272 |
| Bip Sesini Ayarlama .....                                | 273 |
| Ses Seviyesini Ayarlama .....                            | 274 |
| HDMI Çıkış Çözünürlüğünü Değiştirme .....                | 275 |
| HDR Televizyonda RAW Oynatma .....                       | 276 |
| Çekim Bilgileri Ekranını Özelleştirme .....              | 277 |
| Ters Ekran Ayarı .....                                   | 278 |
| Metrik/Metrik Olmayan Gösterim .....                     | 279 |
| Özellik Kılavuzunu Yapılandırma .....                    | 280 |
| Özel İşlevleri Yapılandırma .....                        | 281 |
| Tuşları Özelleştirme .....                               | 282 |
| Özel Çekim Modları (C Modu) .....                        | 284 |
| Varsayılan Makine Ayarlarını Geri Yükleme .....          | 286 |
| Görüntülere Telif Hakkı Bilgilerini Kaydetme .....       | 287 |
| Kılavuzları/Yazılımları QR Kodundan İndirme .....        | 288 |
| Sertifikasyon Logolarını Görüntüleme .....               | 289 |
| Sıkça Kullanılan Çekim Menülerini Kaydetme (Menüm) ..... | 290 |
| Menüm Sekmesini Yeniden Adlandırma .....                 | 291 |
| Menüm Sekmesini Silme .....                              | 291 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Tüm Menü Sekmesini Silme .....   | 291 |
| Eklene Tm Öğeleri Silme .....    | 292 |
| Menü Ekranını Özelleştirme ..... | 292 |

## **Aksesuarlar..... 293**

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Opsiyonel Aksesuarlar .....                                   | 294 |
| Güç Kaynakları .....                                          | 294 |
| Flaş .....                                                    | 294 |
| Diğerleri .....                                               | 295 |
| Yazıcılar .....                                               | 295 |
| Opsiyonel Aksesuarları Kullanma .....                         | 296 |
| Televizyonda Oynatma .....                                    | 296 |
| Fotoğraf Makinesini şarj Etmek/Beslemek İçin USB Güç Adaptörü |     |
| Kullanma.....                                                 | 298 |
| Uzaktan Çekim .....                                           | 300 |
| Harici Mikrofon Kullanma.....                                 | 301 |
| Görüntüleri Bilgisayara Kaydetme.....                         | 302 |
| Resimleri Yazdırma .....                                      | 303 |

## **Ek..... 305**

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| Kullanım Önlemleri.....                       | 306 |
| Sorun Giderme.....                            | 307 |
| Ekran Bilgileri .....                         | 311 |
| Çekimde .....                                 | 311 |
| Oynatmada .....                               | 313 |
| Kablosuz Özellikler ile İlgili Önlemler ..... | 315 |
| Güvenlik Önlemleri .....                      | 316 |
| Üçüncü Taraf Yazılımlar .....                 | 317 |
| Kişisel Bilgiler ve Güvenlik Önlemleri .....  | 320 |
| Ticari Markalar ve Lisanslama .....           | 321 |
| Yasal Bildirim.....                           | 323 |
| Dizin .....                                   | 324 |

# Temel Makine İşlemleri

## 📷 Çekim

- Makinenin belirlediği ayarları kullanın (Otomatik Mod, Hibrit Otomatik Mod)
  - 📖28 📖61
- En iyi ayarlar altında kendi resimlerinizi çekin (Kişisel Portre)
  - 📖66
- Panorama çekimler yapın (Panoramik Çekim)
  - 📖67

Güzel kişi çekimleri yapın



Portreler  
(📖62)

Özel sahnelere uygun hale getirin



Elde Gece  
Sahnesi  
(📖62)



Havaifışek  
(📖62)



HDR Arka  
Aydınlatma  
Kontrolü  
(📖62)



Yiyecek  
(📖62)

Özel efektler uygulayın



Pürüzsüz Cilt  
(📖62)



Monokrom  
(📖81)



Arkaplan Odaksızlığı  
(📖81)





Yumuşak Odak  
(81)



Balık Gözü Efektü  
(81)



Sulu Boya Tablo Efektü  
(81)



Oyuncak Kamera  
Efektü  
(81)



Minyatür Efektü  
(86 167)

- Yüzlere odaklanın  
- 28, 62, 149
- Flaşsız çekim (Flaş Kapalı)  
- 108
- Çekimlerde siz de yer alın (Otomatik Zamanlayıcı)  
- 116
- Tarih damgası ekleyin  
- 119
- Video klipler ve fotoğraflar birlikte  
- 61
- Bulanık bir fonla çekimde hız hissiyatı yaratın  
- 69
- Yıldızlı gökyüzünü çekin  
- 70 73 75 77

## ► İzleme

- Görüntüleri izleme  
- 30, 177
- Otomatik oynatma (Slayt Gösterisi)  
- 213
- Televizyonda  
- 296



- Görüntüleri hızlıca tarayın
  - 182
- Görüntüleri silin
  - 195

## Video Kaydı/İzleme

- Video kaydı yapın
  - 28, 87
- Videoları izleyin
  - 30

## Yazdırma

- Fotoğraf yazdırın
  - 303

## Kayıt

- Görüntüleri bilgisayara kaydedin
  - 302

## Wi-Fi İşlevlerini Kullanma

- Görüntüleri bir akıllı telefona gönderin
  - 221, 228
- Fotoğraf yazdırın
  - 231
- Görüntüleri çevrimiçinde paylaşın
  - 239
- Görüntü akışı
  - 244
- Görüntüleri bilgisayara gönderin
  - 235

## Güvenlik Talimatları

- Ürünü güvenli bir şekilde kullanmak için bu talimatları mutlaka okuyun.
- Ürünün operatörüne ve diğer kişilere zarar gelmesini önlemek için buradaki talimatları uygulayın.



### UYARI

Ciddi yaralanma veya ölüm riskini gösterir.

- Ürünü küçük çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın. Askının bir kişinin boynuna dolaşması boğulmasına neden olabilir.
  - Ürünle birlikte sadece bu kullanım kılavuzunda belirtilen güç kaynaklarını kullanın.
  - Ürünü açmayın veya değiştirmeye çalışmayın.
  - Ürünü sert darbelere veya titreşimlere maruz bırakmayın.
  - Açıkta kalan hiçbir iç parçaya dokunmayın.
  - Duman çıkması veya garip bir kokunun gelmesi gibi sıra dışı bir durum oluşması halinde ürünü kullanmayı durdurun.
  - Ürünü temizlemek için alkol, benzin veya boya tineri gibi organik çözücüler kullanmayın.
  - Ürünü ıslatmayın. Ürüne yabancı nesneler sokmayın veya sıvı girmesine engel olun.
  - Ürünü yanıcı gazların bulunduğu ortamda kullanmayın.
- Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.
- Piyasadan temin ettiğiniz pilleri veya size verilen pil paketlerini kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
    - Pilleri/pil paketlerini sadece belirtilen ürünlerle kullanın.
    - Pilleri/pil paketlerini ısıtmayın veya ateşe atmayın.
    - Pilleri/pil paketleri önerilmeyen pil şarj cihazları ile şarj etmeyin.
    - Terminalerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelerin terminale girmesine izin vermeyin.
    - Sızıntı yapmış pilleri/pil paketlerini kullanmayın.
    - Pilleri/pil paketlerini elden çıkartırken terminallerini bir bantla veya başka bir yollar izole edin.

Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.

Bir pil/pil paketi sızıntı yaparsa ve sızan malzeme cildiniz veya giysilerinizle temas ederse, ilgili alanı akan su altında iyice yıkayın. Gözünüzle temas etmesi halinde, akan temiz su altında bol su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardım alın.



- Pil şarj cihazını veya AC adaptörünü kullanırken aşağıdaki talimatlara uyun.
  - Güç fişi ve prizinde biriken tozu kuru bir bez kullanarak düzenli olarak temizleyin.
  - Ürünü ıslak elle prize takmayın veya prizden çıkarmayın.
  - Güç kablosu prize tam oturmadan ürünü kullanmayın.
  - Elektrik prizinin veya terminallerin kirlenmesine veya metal iğnelerin veya diğer metal nesnelerin terminale girmesine izin vermeyin.
  - Şimşek çaktığı zaman elektrik prizine bağlı olan pil şarj cihazına veya AC adaptörüne dokunmayın.
  - Güç kablosu üzerine ağır nesneler koymayın. Güç kablosuna zarar vermeyin, kabloyu bükmeyin veya değiştirmeyin.
  - Ürünü kullanırken veya kullanımdan hemen sonra ürün hala sıcakken ürünü kumaşla veya başka türde malzemelerle sarmayın.
  - Ürünü uzun süre bir güç kaynağına bağlı bir halde bırakmayın.

Aksi takdirde elektrik çarpmasına, patlamaya veya yangına neden olabilir.

- Ürünü kullanırken ürünün cilt üzerinde aynı yerle uzun süre temas etmesine izin vermeyin.

Aksi takdirde ürün sıcak hissettirmese bile ciltte kızarma ve kabarma gibi düşük sıcaklıkla temas yanıkları oluşabilir. Ürünü sıcak yerlerde kullanırken ve ürün dolaşım sorunu yaşayan veya hassas cilde sahip kişiler tarafından kullanılırken tripod veya benzeri bir ekipman kullanılması önerilir.

- Kullanımının yasaklandığı yerlerde bu yönde uyarılara dikkat ederek ürünü kapatın. Aksi takdirde elektromanyetik dalgaların etkisi sonucu ekipman arızalanabilir ve hatta kazalar ortaya çıkabilir.



## DİKKAT

Yaralanma riskini belirtir.

- Flaşı asla bir kişinin gözlerine yakın mesafeden patlatmayın. Gözlere zarar verebilir.

- Askılar sadece beden üzerinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Askıya takılmış bir ürünün bir kancaya veya başka bir nesneye asılması ürüne zarar verebilir. Ayrıca ürünü sarsmayın veya şiddetli darbelerle maruz bırakmayın.
- Lensin üzerine kuvvetli baskı uygulamayın veya lense bir nesnenin çarpmasını engelleyin.

Aksi takdirde yaralanma ve ürün hasarı görülebilir.

- Flaş patladığında ortama yüksek sıcaklık yayar. Parmaklarınızı, vücudunuzun diğer parçalarını ve nesneleri fotoğraf çekerken flaştan uzak tutun.

Aksi takdirde yanıklar veya flaş arızası oluşabilir.

- Ürünü çok yüksek veya çok düşük sıcaklıklara maruz kalan yerlerde bırakmayın. Ürün çok ısınabilir/soğuyabilir ve dokunulduğunda cilt yanıklarına veya yaralanmalara neden olabilir.

- Bu ürünü kullanırken veya kullanım sonrasında anormal cilt reaksiyonu veya irritasyon meydana gelirse, ürünü kullanmayı bırakın ve tıbbi yardım/tavsiye alın.



## DİKKAT

Mal hasarı olasılığını belirtir.

- Fotoğraf makinesini yoğun ışık kaynaklarına, örneğin açık havada güneşe doğru veya şiddetli yapay ışığa doğru direkt çevirmeyin.

Bu durum, görüntü sensörünün veya diğer iç bileşenlerin hasar görmesine neden olabilir.

- Fotoğraf makinesini kumsalda veya rüzgarlı mekanlarda kullanırken içine toz veya kum kaçmamasına özen gösterin.

- Flaş üzerindeki toz, kir tabakası veya diğer yabancı nesneleri kulak temizleme çubuğu veya pamuklu bezle silin.

Flaştan yayılan ısı, yabancı nesnelerin yanarak duman çıkarmasına veya üründe arıza oluşmasına neden olabilir.

- Ürünü kullanmadığınız zaman pilleri/pil paketini çıkartın ve saklayın.

Meydana gelen herhangi bir pil sızıntısı üründe hasara neden olabilir.

- Pilleri/pil paketini elden çıkarmadan önce kutup başlarını plastik bantla veya başka bir izolatörle kapatın.

Diğer metal malzemelerle temas etmesi, yangına ve elektrik çarpmasına neden olabilir.

- Kullanılmadığı zaman pil şarj cihazını fişten çıkarın. Kullanıldığında asla üzerini bir kumaş veya diğer nesnelerle kapatmayın.

Ünitenin uzun süre fişte bırakılması, aşırı ısınmasına ve bozulmasına neden olabilir ve yangın tehlikesi oluşabilir.

- Özel pil paketlerini hayvanların yakınında bırakmayın.

Hayvanın pil paketini ısırması sonucu sızıntı, aşırı ısınma veya patlama oluşabilir ve bu durum üründe hasara veya yangına yol açabilir.

- Üründe birden fazla pil kullanılıyorsa, farklı şarj seviyesine sahip olan pilleri veya eski piller ile yeni pilleri birlikte kullanmayın. Pillerin + ve – kutuplarını ters yönde takmayın.

Bu durum üründe arızalanmaya neden olabilir.

- Kartta okuma/yazma işlemi devam ederken, fotoğraf makinesini kapatmayın veya hafıza kartı/pil kapağını açmayın veya fotoğraf makinesini çarpmayın veya sallamayın.

Aksi takdirde görüntüler bozulabilir ve fotoğraf makinesi veya hafıza kartı hasar görebilir.

- Hafıza kartını yanlış yönde fotoğraf makinesine takmak için zorlamayın.

Makineye hasar verebilirsiniz.



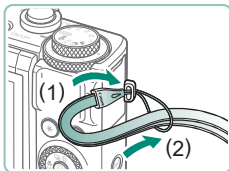
# Makine Özellikleri

İlk hazırlıklardan çekim ve oynatmaya kadar temel bilgiler ve talimatlar.

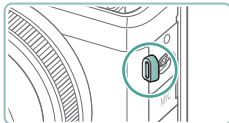
Canon Eurasia 2019

## Hazırlanıyor

### Askıyı Takma

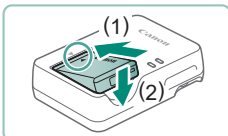


- 1 Fotoğraf makinesiyle verilen askıyı, askı yuvasına takın.

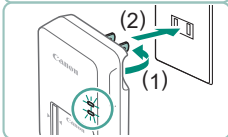


- Askıyı, fotoğraf makinesinin sol tarafına da takabilirsiniz.

## Pil Paketini Şarj Etme

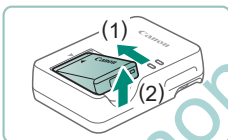


**1** Pil paketini şarj cihazına takın.



**2** Pil paketini şarj edin.

- Lamba renkleri
  - Şarj oluyor: Turuncu
  - Tam şarjlı: Yeşil



**3** Pil paketini çıkarın.



Pil paketini korumak ve en iyi halde tutmak için pili kesintisiz olarak 24 saatten daha uzun süre şarj etmeyin.

- Şarj cihazı 100 – 240 V AC gücüne (50/60 Hz) sahip bölgelerde kullanılabilir. Farklı fiş formatları için piyasadan temin edebileceğiniz bir fiş adaptörü kullanın. Seyahat için tasarlanmış bir elektrik transformatörünü asla kullanmayın; pil paketi hasar görebilir.
- Şarj edilmiş pil paketleri kullanılmadıkları zaman bile yavaş yavaş deşarj olurlar. Pil paketini kullanacağınız gün (veya hemen öncesinde) şarj edin.

## ● Hafıza Kartını Hazırlama

Herhangi bir kapasitede aşağıdaki hafıza kartlarını (ayrı satılır) kullanın.

- SD hafıza kartları\*1
- SDHC hafıza kartları\*1\*2
- SDXC hafıza kartları\*1\*2 

\*1 Kartlar SD standartlarına uygundur. Ancak, tüm hafıza kartlarının bu fotoğraf makinesi ile sorunsuz kullanım garantisi verilmez.

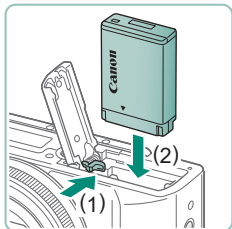
\*2 UHS-I hafıza kartları da desteklenir.

Canon Eurasia 2019

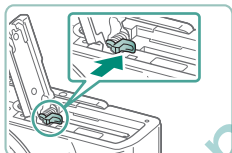
## ● Pil Paketini ve Hafıza Kartını Takma/Çıkartma



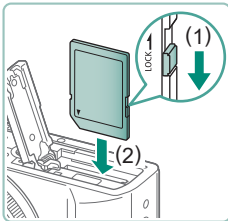
**1** Kapağı açın.



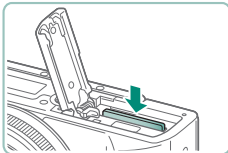
**2** Pil paketini takın.



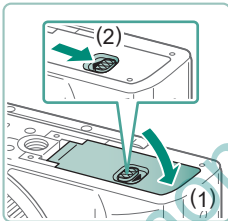
Çıkartmak için:



### 3 Hafıza kartını takın.



Çıkartmak için:



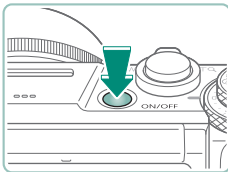
### 4 Kapağı kapatın.



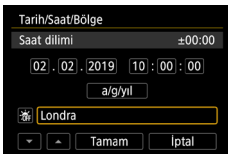
Pil paketini yanlış yönde yerleştirirseniz yuvaya düzgün bir şekilde oturamaz. Pil paketini, yüzü doğru yöne bakacak şekilde taktığınızı ve yerine oturduğunu daima doğrulayın.

- Yeni bir hafıza kartını veya başka bir cihazda formatlanan bir hafıza kartını kullanmadan önce, hafıza kartını bu fotoğraf makinesinde formatlayın.
- Hafıza kartının yazmaya karşı koruma düğmesi kilitli konumdaysa kayıt yapılamaz. Kilidi açmak için düğmeyi itin.
- [Pil paketini değiştirin] mesajı görüntülediğinde makine otomatik olarak kapanmadan önce pil paketini değiştirin.

## Tarihi, Saati, Saat Dilimini ve Dili Ayarlama



1 Fotoğraf makinesini açın.

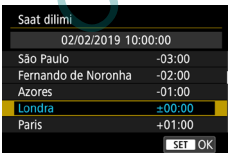


2 Saat dilimini ayarlayın.

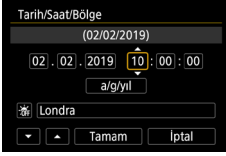
- ◀▶ tuşlarına basarak veya ⚙️ kadranını çevirerek bir saat dilimi seçin → ⌚ tuşu



⌚ tuşu

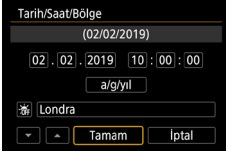


- ▲/▼ tuşlarına basarak veya ⚙️ kadranını çevirerek bir saat dilimi seçin → ⌚ tuşu → ◀▶ tuşlarına basarak veya ⚙️ kadranını çevirerek [Tamam]'ı seçin → ⌚ tuşu

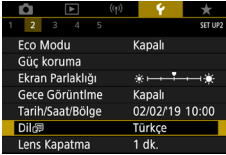


### 3 Tarih ve saati ayarlayın.

- tuşlarına basarak veya kadranını çevirerek tarihi veya saati seçin → tuşu → tuşlarına basarak veya kadranını çevirerek ayarlayın → tuşu



- [Tamam]'ı seçin → tuşu



### 4 Ekran dilini ayarlayın.

- tuşlarına basarak [Dil ]’i seçin → tuşu



- tuşlarına basarak bir dil seçin → tuşu



- Fotoğraf makinesi açıldığında [Tarih/Saat/Bölge] ekranı görüntülenirse, doğru tarih, saat ve saat dilimi ayarını yapın. Bu bilgiler, çekim yapılırken görüntü nitelikleri arasına eklenir ve görüntüleri çekim tarihine göre düzenlerken veya görüntüleri çekim tarihiyle yazdırırken kullanılır.
- Gün ışığından tasarruf ayarı için (1 saat ileri), [Tarih/Saat/Bölge] ekranında ayarını olarak ayarlayın.
- Tarih/saat/saat dilimi ayarları silinmişse yeniden doğru bir şekilde yapın.



## Makineyi Tutma



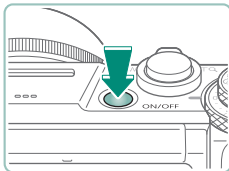
- Askıyı bileğinize geçirin.
- Çekim yaparken kollarınızı gövdenize yakın tutun ve hareket etmesini önlemek için fotoğraf makinesini sağlam bir şekilde kavrayın. Flaşı kaldırdıysanız, parmaklarınızı üzerinde tutmayın.

Canon Eurasia 2019

# Fotoğraf Makinesini Deneme

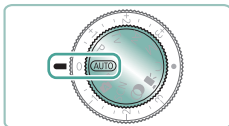
Fotoğraf makinenizi açarak ve birkaç fotoğraf veya video çekip izleyerek deneme yapın.

## Çekim



### 1 Fotoğraf makinesini açın.

- Fotoğraf makinesini kapatmak için tekrar ON/OFF (açma/kapatma) tuşuna basın.

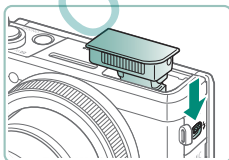


### 2 AUTO moduna girin.

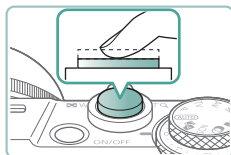


### 3 Gerektiğinde yakınlaştırma veya uzaklaştırma yapın.

- Ekrandan izlerken zum düğmesini hareket ettirin.



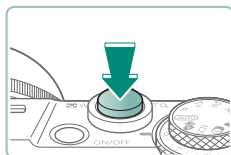
Flaşı kullanırken:



#### 4 Odaklanın (yarım basın).



- Odaklanma gerçekleştikten sonra makineden bip sesi duyulur.
- Odaktaki pozisyonlar etrafında bir AF noktası görüntülenir.



#### 5 Çekin (tam basın).



##### **Video kaydederken:**

- Kayıt sırasında [●KAYIT] görüntülenir.
- Video çekimini durdurmak için tekrar video kayıt tuşuna basın.

## Görüntüleme



1 ▶ tuşuna basın.



2 Görüntüleri seçin.



- Videolar [SET] [video icon] ile etiketlenir.



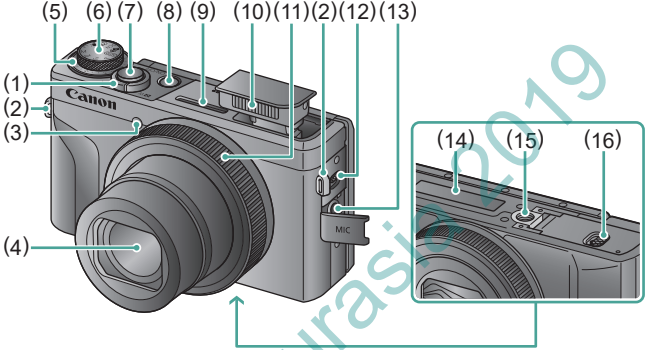
**Videoları oynatma:**

- [SET] tuşu (iki kez)
- Ses seviyesini ayarlamak için ▲/▼ tuşlarına basın.



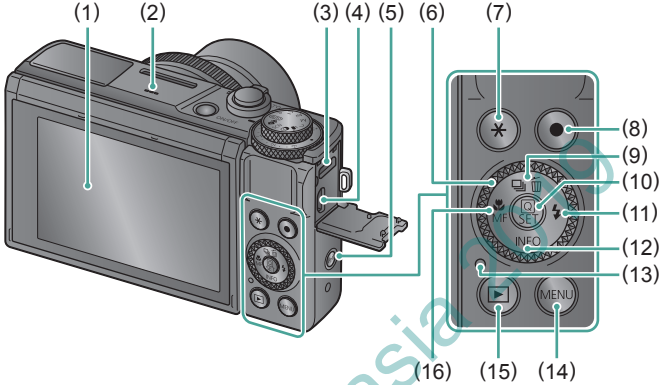
## Parça Adları

### Ön



- |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Züm düğmesi<br>Çekim: <b>W</b> (geniş açı) /<br><b>T</b> (telefoto)<br>Oynatma: <b>■</b> (indeks) / <b>Q</b><br>(büyütme)                     | (8) ON/OFF düğmesi<br>(9) Mikrofon (stereo)<br>(10) Flaş<br>(11) Kontrol halkası (●) halkası<br>(12) ⚡ (Flaşı kaldır) mandalı<br>(13) Harici mikrofon IN terminali |
| (2) Askı montesi<br>(3) Lamba<br>(4) Lens<br>(5) Poz telafisi kadranı<br>●: Kadran/Halka Atama Pozisyonu<br>(6) Mod kadranı<br>(7) Deklanşör tuşu | (14) Seri numarası<br>(15) Tripod soketi<br>(16) Hafıza kartı/pil kapağı                                                                                           |

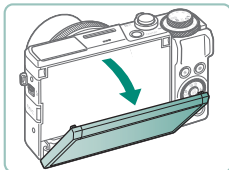
## Arka



- (1) Ekran  
Yukarı doğru yaklaşık 180° ve aşağı doğru yaklaşık 45° açılır.
- (2) Hoparlör
- (3) DIGITAL terminali
- (4) HDMI™ terminali
- (5) (Wi-Fi) tuşu
- (6) Kontrol kadranı (kadrani)
- (7) \* (AE kilidi) tuşu
- (8) Video çekim tuşu  
Video modu dışındaki modlarda da video kaydedebilirsiniz.
- (9) (Sürücü modu) / (Tek tek görüntü silme) / ▲ Yukarı tuşu
- (10) (Hızlı Kontrol) tuşu  
Hızlı Kontrol ekranını görüntüler. Seçilen ayarı onaylamak için de kullanılır.
- (11) (Flaş) / ► Sağa tuşu
- (12) INFO / ▼ Aşağı tuşu
- (13) Gösterge
- (14) MENU tuşu  
Menü ekranlarını görüntülemek için kullanılır.
- (15) ► (Oynatma) tuşu
- (16) (Makro) / MF (Manuel odak) / ◀ Sola tuşu

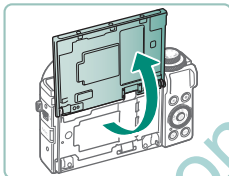
## Ekran Açısını Ayarlama

### ● Ekranı Aşağı Doğru Eğme



- Ekranın üst kısmını kendinize doğru aşağı çekin.
- Ekran yaklaşık 45° açılır.

### ● Ekranı Yukarı Doğru Eğme



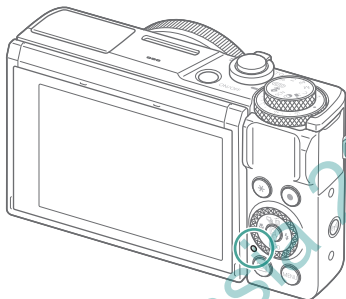
- Ekran yukarı doğru kalkar ve yaklaşık 180° açılır.
- Ekran öne doğru çevrilmişken çekim yaparken kendinizin ayna görüntüsünü görüntüleyin.
- İşlem tamamlandığında ekranı orijinal konumuna geri getirin.



Makineyi kullanmadığınızda ekranı kapalı tutun.  
Ekranı daha fazla açmaya zorlamayın, makine hasar görebilir.

## Gösterge Ekranı

Gösterge ekranı fotoğraf makinesi durumuna göre değişir.

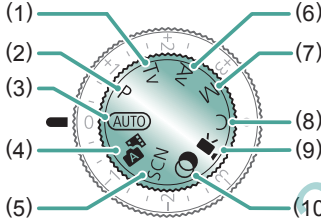


| Renk    | Gösterge Durumu     | Fotoğraf Makinesi Durumu                                                                       |
|---------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Yeşil   | Açık                | • Fotoğrafları hafıza kartına kaydediyor veya karttaki fotoğrafları okuyor                     |
|         | Yavaş yanıp sönüyor | • Ekran kapalı                                                                                 |
|         | Yanıp sönüyor       | • Videoları hafıza kartına kaydediyor veya karttaki videoları okuyor<br>• Wi-Fi ile iletiliyor |
| Turuncu | Açık                | • USB üzerinden şarj                                                                           |
|         | Yanıp sönüyor       | • USB şarj hatası                                                                              |



## Çekim Modunu Ayarlama

Çekim moduna erişmek için mod kadranını kullanın.



(1) Tv Modu **Tv**

Çekim öncesi enstantane hızını ayarlayın (📖91) halkası ile ayarlayın. Fotoğraf makinesi enstantane hızına uygun diyafram değerini otomatik olarak ayarlar.

(2) P Modu **P**

Enstantane hızı ve diyafram değeri konu parlaklığına göre otomatik olarak ayarlanır. Çekim öncesi ayarları istediğiniz gibi yapın (📖90).

(3) Otomatik Mod **AUTO**

Tam otomatik çekimde ayarları fotoğraf makinesi belirler (📖55).

(4) Hibrit Otomatik Mod 

Her çekimden önce otomatik olarak sahnenin bir klibini çeker (📖61).

(5) Özel Sahne Modu **SCN**

Belirli tipte sahneler için uygun ayarlarla çekim yapın (📖62)

(6) Av Modu **Av**

Çekim öncesi diyafram değerini ayarlayın (📖92).  halkası ile ayarlayın. Fotoğraf makinesi diyafram değerine uygun enstantane hızını otomatik ayarlar.

(7) M Modu **M**

Çekim öncesinde istediğiniz poz elde etmek için enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayın (📖93).  kadranını çevirerek enstantane hızını ve  halkasını çevirerek diyafram değerini ayarlayın.

(8) C Modu **C**

Sık kullandığınız çekim modlarını ve yapılandırığınız işlev ayarlarını yeniden kullanmak için kaydedin (📖284).

(9) Video Modu 

Çeşitli videolar kaydedin (📖87).

(10) Yaratıcı Filtreler Modu 

Çekim yaparken görüntülere çeşitli efektler ekleyin (📖81).

# Makine Özelliklerini Özelleştirme

## Hızlı Kontrol Ekranı



1 tuşuna basın.



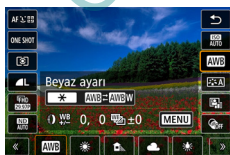
- (1) Öğeleri ayarlama
- (2) Seçenekleri ayarlama



2 Bir ayar öğesini seçin.



3 Bir ayar seçeneğini seçin.



- **[MENU]** simgesi ile etiketlenen öğeleri MENU tuşuna basarak yapılandırın.



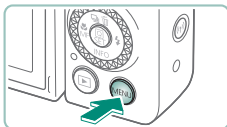
## 4 Ayarı tamamlayın.



- ● kadranını çevirerek de bir seçeneği belirleyebilirsiniz.
- Hızlı Kontrol özelliklerini Menü ekranından da yapılandırabilirsiniz.

Canon Eurasia 2019

## Menü Ekranı

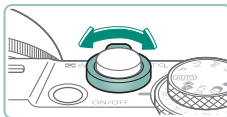


**1** MENU tuşuna basın.



**2** Bir sekme seçin.

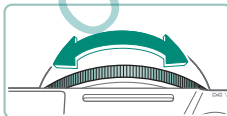
- (1) Ana sekme
- (2) Alt sekme
- (3) Öğeleri ayarlama
- (4) Seçenekleri ayarlama



- Zum düğmesini kullanarak bir ana sekme seçin.



- ◀▶ tuşlarına basarak veya ↻ halkasını çevirerek bir alt sekme seçin.





### 3 Bir ayar öğesini seçin.

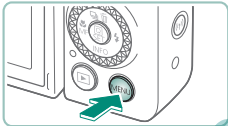
- Bazı öğeleri seçmek için önce tuşuna basmalı ve farklı bir ekran üzerinde tuşlarını veya kadranını kullanmalısınız.



### 4 Bir ayar seçeneğini seçin.



### 5 Ayarı tamamlayın.



### 6 Çekim ekranına geri döner.

# Hızlı Kontrol Ekranındaki Kullanılabilir Öğeler



Çekim veya oynatma ekranlarında  tuşuna basarak, ayarları yapabileceğiniz Hızlı Kontrol ekranına erişin. Altta ayar seçeneklerini görüntülemek için sağ veya solda bir ayar öğesi seçin.

(1) Öğeleri ayarlama

(2) Seçenekleri ayarlama

**P** modunda aşağıdaki ayarlar kullanılabilir. Kullanılabilir çekim öğeleri ve seçenekler çekim moduna göre değişir.

|                                                                                     |                            |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | AF yöntemi                 | Çekimini yaptığınız sahne için bir otomatik odaklanma (AF) modu seçin.                                                                                          |
|     | AF işlemi                  | Deklanşöre tuşuna yarım basarken konuları odakta tutmak için  simgesini seçin. |
|    | Ölçüm modu                 | Parlaklığın nasıl ölçüleceğini seçin.                                                                                                                           |
|    | Görüntü kalitesi           | Çekimlerinizin boyutunu (piksel sayısı) ve sıkıştırma oranını (kalite) seçin.                                                                                   |
|    | Video kaydı boyutu         | Videolarınız için kayıt boyutunu ve çekim hızını seçin.                                                                                                         |
|    | ND filtresi                | Uygun parlaklık elde etmek için ışık yoğunluğunu azaltın.                                                                                                       |
|    | ISO hızı                   | ISO hızını seçin.                                                                                                                                               |
|  | Beyaz ayarı                | Belirli aydınlatma tipleri altında doğal görünen renklere sahip çekimler yapın.                                                                                 |
|  | Resim Stili                | Sahneyi veya konuları iyi ifade eden renk ayarlarını seçin.                                                                                                     |
|  | Otomatik Işık İyileştirici | Parlaklık ve kontrast için otomatik düzeltme seviyesini seçin.                                                                                                  |
|  | Yaratıcı filtreler         | Çekim yaparken görüntülere çeşitli efektler ekleyin.                                                                                                            |

## Menü Ayarları

Çeşitli makine özelliklerini yapılandırmak için menü ekranlarını kullanın. Menü ekranlarına erişmek için **MENU** tuşuna basın. Ayar öğeleri beş ana grupta ve her grup için çok sayıda çekme halinde düzenlenmiştir. Menü ekranlarında aşağıdaki ayar öğelerini yapılandırabilirsiniz. Kullanılabilir çekim öğeleri çekim moduna göre değişir.

### Çekim ayarları

- Çekim modu
- Görüntü kalitesi
- Fotoğraf en/boy oranı
- İzleme süresi
- Flaş ayarları
- Sürücü modu
- RAW seri çekim modu
- Tarih damgası 
- Poz telafisi/AEB
-  ISO hızı ayarları
-  ISO hızı ayarları
- Otomatik ışık iyileştirici
- Vurgulu ton önceliği
- ND filtresi
- Ölçüm modu
- Ölçüm zamanlayıcı
- Poz simülasyonu
- Beyaz ayarı
- Özel Beyaz Ayarı
- BA Değiş/Tara
- HDMI bilgi ekranı
- Resim Stili
- Yüksek ISO hızı NR
- Yaratıcı Asistanı veri koru
- Dokunmatik Deklanşör
- Deklanşör modu
- AF işlemi
- AF yöntemi
- Sürekli AF
- AF-yardımcı ışığının yanması
- Odak braketleme
- AF+MF
- MF artırma ayarları
- Güvenli MF
- MF nokta zum
- IS ayarları
-  Otomatik seviye
- Dijital zum
- Filmlî özet tipi
- Video kaydı kalitesi
- Video otomatik zamanlayıcı
- Ses kaydı
- Video Servo AF
-  Otomatik yavaş enstantane
- Yıldız zaman aşımli video ayarı
- Yıldız vurgusu
- Yıldız portre ayarları
- Renk ayarı
- Video enstantane
- Zaman aşımli video
- Uzaktan kumanda



## ▶ Oynatma ayarları

- Resimleri korumaya al
- Fotoğrafları döndür
- Video döndürme bilg. değiştir
- Görüntüleri silin
- Baskı emri
- Foto Defteri Ayarı
- Yaratıcı filtreler
- RAW görüntüleri işleme
- Yaratıcı Asistan
- Hızlı Kontrol RAW işleme
- Kırmızı göz düzeltme
- Albüm oluşturun
- Kırpma
- Yeniden Boyutlandır
- Derecelendirme
- Slayt gösterisi
- Görüntü arama koşullarını ayarlayın
- 📷 ile resim atla
- Oynatma bilgileri ekranı
- Son görülden göster

## 📶 Kablosuz ayarlar

- Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı
- Wi-Fi ayarları
- Bluetooth ayarları
- Rumuz
- GPS ayarları
- Kablosuz ayarları silin

## 🔧 İşlev ayarları

- Klasör seçimi
- Dosya numarası verme
- Otomatik döndürme
- 📷 döndürme bilg. ekle
- Kartı formatla
- Başlangıç resmi
- Ekonomi modu
- Güç tasarrufu
- Ekran parlaklığı
- Gece ekranı
- Tarih/Saat/Saat Dilimi
- Dil 🗺️
- Lens geri çekilme
- Video sistemi
- Dokunmatik kontrol
- Bip sesi
- Ses seviyesi
- HDMI çözünürlüğü
- HDMI HDR çıkış
- Çekim bilgi ekranı
- Ters ekran
- Birimler
- Özellik kılavuzu
- Özel İşlevler (Ö.İş)
- Özel çekim (C modu)
- Kamerayı sıfırla
- Telif hakkı bilgileri
- Kılavuz/yazılım URL'u
- Sertifika Logosu Ekranı
- Aygıt yazılımı

## ★ Menü

- Menü sekmesi ekle
- Tüm Menümlü Sil sekmeleri
- Tüm öğeleri sil
- Menü ekranı





## Çekim Modu Ekranı



- (1) Çekim modu/Sahne simgesi
- (2) Kaydedilebilir çekimler
- (3) Maksimum sürekli çekim
- (4) Kullanılabilir video kayıt süresi
- (5) Pil seviyesi

Canon Eurasia 2019

## Çekim Ekranındaki Çerçeveseler

Çekim ekranında odaklanma çerçeveleri (AF noktaları) görüntülenir.

|               |                                                                                                                          |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Beyaz çerçeve | Ana konu olarak tespit edilen konunun veya kişi yüzünün etrafında görüntülenir.                                          |
| Yeşil çerçeve | Deklanşör tuşuna yarım bastığınızda makine odaklandıktan sonra görüntülenir.                                             |
| Mavi çerçeve  | Makine hareketli konular üzerine odaklanmayı sürdürdükçe görüntülenir. Deklanşör tuşuna yarım bastığınız sürede görünür. |
| Sarı çerçeve  | Deklanşör tuşuna yarım basıldığında fotoğraf makinesi odaklanamazsa görünür.                                             |



- Çerçeve görüntülenmezse, çerçeveler istediğiniz konular üzerinde görüntülenmiyorsa veya çerçeveler arka planda ya da bu tür bir yerde görüntüleniyorsa **P** modunda çekim yapmayı deneyin.

## Çekim Ekranı Seçenekleri



**1 ▼ tuşuna basın.**

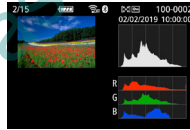
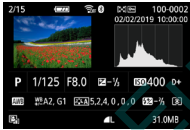


# Oynatma Ekranı Seçenekleri

Diğer bilgileri görmek için oynatma ekranı gösterimine geçiş yapabilirsiniz.



1 ▼ tuşuna basın.



- Ayrıntılı bilgilerin gösterildiği ekranlara eriştiğinizde, bilgi görüntüleme görselinin üzerinde fazla pozlanan vurgular yanıp söner.
- Ayrıntılı bilgileri içeren ekranların en üstünde parlaklık histogramı diye adlandırılan bir grafikte, görüntülerdeki parlaklığın dağılımı gösterilir. Yatay eksen parlaklık derecesini gösterirken dikey eksen her bir parlaklık seviyesinde görüntünün ne kadar bir kısmının bulunduğunu gösterir. Bu histogramı gözden geçirerek, pozu kontrol edebilirsiniz.

## Histogramları Değiştirme

- RGB ekranına geçildikten sonra görüntülerdeki kırmızı, yeşil ve mavi dağılımını gösteren bir RGB histogramı görüntülenir. Yatay eksen R, G veya B parlaklığını temsil ederken dikey eksen her bir parlaklık seviyesinde görüntünün ne kadar bir kısmının bulunduğunu gösterir. Bu histogramı gözden geçirerek, görüntünün renk karakteristikleri kontrol edebilirsiniz.



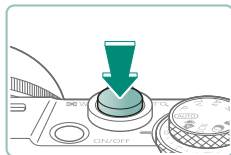
# Dokunmatik İşlem

## Konuları Seçme

Konuları seçmek için ekranda kişinin yüzüne veya diğer konulara dokunun.



**1** Konuyu seçin.



**2** Çekin.



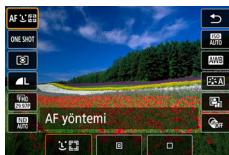
- Konular çok küçük veya aşırı hızlı hareket ettiğinde ya da konular ile fon arasındaki kontrast eksikliği varsa konu takibi yapılamayabilir.

### Hızlı Kontrol Ekranı



- ## Ayar ekranına erişme

- [Q] simgesine dokunun.



- ## Makineyi ayarlama

- Bir ayar öğesine → bir ayar seçeneğine dokunun



- ## Ekranları değiştirme

- [MENU]** simgesi ile etiketlenen öğeleri  
**[MENU]** tuşuna dokunarak yapılandırın.



- ## Bir önceki ekrana geri dönme

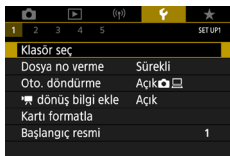
- [↩] simgesine dokunun.



- ### Çubuklarda miktarları ayarlama

- Çubuğa dokunun veya çubuk üzerinde sürükleyin.

## Menü Ekranı



### Makineyi ayarlama

- Bir ana sekmeye → alt sekmeye → ayar öğesine → seçeneğe dokunun



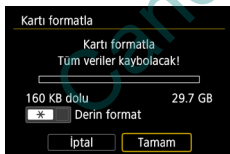
### Bir önceki ekrana geri dönme

- **[MENU]** simgesine dokunun.



### Onay işareti ekleme/kaldırma

- Bir onay kutusuna dokunun.



### \* tuşuna basmak yerine

- **[\*]** simgesine dokunun.



## MENU tuşuna basmak yerine

- **[MENU]** simgesine dokunun.



## **[SET]** tuşuna basmak yerine

- **[SET]** simgesine dokunun.



## Görüntüleme



### Görüntüleri tek tek izleme

- Sonraki görüntü: Sola sürükleyin
- Önceki görüntü: Sağa sürükleyin



### Videoları oynatma

- Oynatma: [▶] simgesine dokununuz



### Videolardaki işlemler

- Durdurma: Ekran dokununuz
- Sürdür: [▶] simgesine dokununuz
- Ses seviyesini ayarlama: [🔊] simgesine dokununuz



### İndeks ekranına geçme



### Daha az çekim görüntüme



### Görüntüleri büyütme

- İki kez hızlı dokunun.



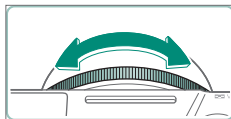
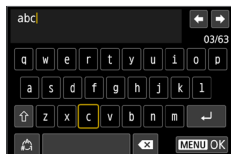
### Büyütülmüş görüntüleri küçültme

- Orijinal boyuta geri dönme: [↩] simgesine dokunun veya ekrana hızla iki kez dokunun



- Video oynatılırken ekrana dokunduğunuzda video oynatma paneli de görüntülenebilir.
- İndeks görüntüleme sırasında yukarı/aşağı doğru sürüklemeye yaparak görüntüler arasında ilerleyebilirsiniz.
- Büyütülmüş ekranda görüntüleme pozisyonunu değiştirmek için sürüklemeye yapın.

# Ekran Klavyesi



## Karakterleri girme

- İsteddiğiniz karakterlere dokunarak girin.

## İmleci taşıma

- [←]/[→] veya [↔] halkası

## Giriş modlarını değiştirme

- [⇧]: Büyük harfe geçiş
- [⇩]: Rakamlar veya sembollere geçiş

## Karakterleri silme

- [✕]

## Satır boşluğu ekleme

[↵]

## Bir önceki ekrana geri dönme

[MENU]

# Çekim

Basit modlarda kolayca çekim yapın veya çeşitli özelliklerden yararlanarak daha sofistike çekimler yapın.

Canon Eurasia 2019



## Makinenin Belirlediği Ayarları Kullanın (Otomatik Mod/Hibrit Otomatik Mod)

Fotoğraf makinesinin belirlediği konu ve çekim koşullarına göre, sahneye en uygun ayarların otomatik olarak seçilmesi için Otomatik modu kullanın.

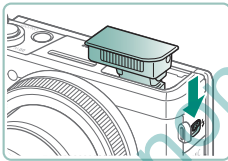


**1** AUTO moduna girin.

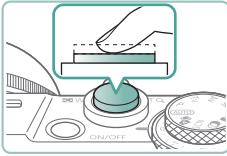


**2** Gerektiğinde yakınlaştırma veya uzaklaştırma yapın.

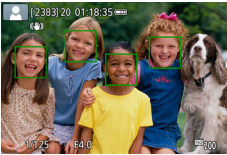
- Ekrandan izlerken zum düğmesini hareket ettirin.



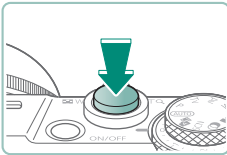
**Flaş kullanırken:**



### 3 Odaklanın (yarım basın).



- Odaklanma gerçekleştikten sonra makineden bip sesi duyulur.
- Odaktaki pozisyonlar etrafında bir AF noktası görüntülenir.



### 4 Çekin (tam basın).



#### Video kaydederken:

- Kayıt sırasında [●KAYIT] görüntülenir.
- Video çekimini durdurmak için tekrar video kayıt tuşuna basın.



#### Fotoğraflar

- Yanıp sönen bir [Q] simgesi, görüntülerde makine sarsıntısı nedeniyle bulanıklık görülebileceği uyarısını yapar. Bu durumda, fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripoda takın veya başka türlü bir önlem alın.
- Flaş patlamasına rağmen çekimleriniz karanlık çıkıyorsa, konuya daha fazla yaklaşın.
- Düşük ışıkla ortamlarda odaklanmanıza yardımcı olması için deklanşöre yarım bastığınızda lamba yanabilir.





## Videolar

- Ekranın üst ve altında görüntülenen siyah bantlar kaydedilmez.
- Çekim yeniden oluşturulurken odak, parlaklık ve renk ayarları otomatik olarak yapılır.
- Hafıza kartı dolduğunda veya tek bir kayıt maksimum uzunluğa ulaştığında kayıt otomatik olarak durur.
- Bir video klibin maksimum kayıt süresi 29 dk. 59 sn.'dir.
- Uzun süre kesintisiz video kaydı yapılırsa fotoğraf makinesi ısınabilir ancak bu bir sorunun göstergesi değildir.
- Video kaydı yaparken parmaklarınızı mikrofondan uzak tutun. Mikrofonu kapatırsanız ses kaydı engellenebilir veya boğuk sesle kayıt yapılabilir.
- Ses, dahili mikrofonla stereo kaydedilir.
- Video kaydı yaparken video çekim tuşu veya ekran dışına diğer makine kontrollerine dokunmamaya dikkat edin, çünkü bu sırada fotoğraf makinesinin çıkaracağı işlem sesi kayda geçer. Kayıt sırasında ayarları yapmak veya diğer işlemleri gerçekleştirmek için mümkünse dokunmatik ekran panelini kullanın.
- Dahili veya harici mikrofonlardan Wi-Fi işlemlerinin sesi kaydedilebilir. Ses kaydı sırasında kablosuz iletişim işlevini kullanmanız önerilmez.
- Video kaydı başladıktan sonra, görüntüleme alanı ve konular büyütülerek, fazla makine sarsıntısının düzeltilmesine izin verir. Konuları çekimden önce görüntülendiği boyutun aynıyla kaydetmek için görüntü sabitlemesi ayarını yapın.
- Video kaydı sırasında otomatik odaklanmadan kaynaklanan lens işlemi sesleri de kaydedilebilir.
- 4 GB üzerine çıkan tek parçalı videolar birkaç dosyaya bölünebilir. Bölünen video dosyalarının birbiri ardına otomatik oynatılması desteklenmez. Her bir videoyu ayrı ayrı oynatın.

## Sahne Simgeleri

- **AUTO**  modlarında, fotoğraf makinesinin belirlediği çekim sahneleri, simgeleriyle gösterilir ve en uygun odaklanma, konu parlaklığı ve rengi için gerekli olan ayarlar otomatik olarak seçilir.
- Sahne simgesi gerçek çekim koşullarıyla eşleşmiyorsa veya beklenen efektle, renkle ya da parlaklıkla çekim yapmak mümkün olmuyorsa **P** modunda çekim yapmayı deneyin.





## ● Görüntü Sabitleme Simgeleri

Çekim koşulları için en iyi görüntü sabitlemesi (Akıllı IS) otomatik olarak uygulanır ve aşağıdaki simgeler görüntülenir.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Fotoğraflar için görüntü sabitleme (Normal)                                                                                                                                                                                                                           |
|  | Panlama sırasında fotoğraflar için görüntü sabitleme* (Panlama)*                                                                                                                                                                                                      |
|  | Açısal makine sarsıntıları ve makro çekimlerde kaydırma sarsıntısı için görüntü sabitlemesi (Hibrit IS). Videolar için  görüntülenir ve  görüntü sabitlemesi de uygulanır.                                                                                            |
|  | Videolar için görüntü sabitleme; yürürken yapılan kayıtlarda fotoğraf makinesi sarsıntısı giderilir (Dinamik)                                                                                                                                                         |
|  | Hafif makine sarsıntısı için görüntü sabitleme, örneğin telefotoda video kaydında (Gelişmiş)                                                                                                                                                                          |
|  | Görüntü sabitlemesi yok, çünkü fotoğraf makinesi tripoda bağlanmış veya başka araçlar kullanılarak sabitlenmiş. Ancak, video kaydı sırasında  görüntülenir ve rüzgar veya diğer titreşim kaynaklarını engellemeye yönelik görüntü sabitlemesi kullanılır (Tripod IS). |

\* Panlama yaparken, fotoğraf makinesiyle hareketli konular takip ederken görüntülenir. Konular yatay yönde takip edilirken, görüntü sabitlemesi sadece dikey sarsıntıları giderir ve yatay sabitleme durdurulur. Benzer şekilde, konular dikey yönde takip edilirken, görüntü sabitlemesi sadece yatay sarsıntıları giderir.





## ● Efekt Uygulayarak Çekim Yapma (Yaratıcı Asistanı)

Çekim yaparken tercih ettiğiniz efektleri seçin.

AUTO



**1** tuşuna basın.



**2** Bir efekt seçin.

• tuşları → tuşu

**3** Efekt seviyesini ve diğer ayrıntıları seçin.

• tuşları → tuşu  
• Sıfırla: tuşu

|                 |                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Önayar          | Önayar efektlerinden birini seçin.                                                                                                                                                                 |
| Fon bulanıklığı | Fon bulanıklığını ayarlayın. Fonu netleştirmek için büyük değerleri seçin. Bulanıklaştırmak için daha küçük değerleri seçin. [OTOMATİK] ayarı, fon bulanıklığını parlaklığa uygun şekilde ayarlar. |
| Parlaklık       | Görüntü parlaklığını ayarlayın.                                                                                                                                                                    |
| Kontrast        | Kontrastı ayarlayın.                                                                                                                                                                               |
| Doygunluk       | Renklerin canlılık seviyesini ayarlayın.                                                                                                                                                           |
| Renk tonu 1     | Mavi/kehribar renk tonunu ayarlar.                                                                                                                                                                 |



59





|                                                                                             |                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  Renk tonu 2 | Macenta/yeşil renk tonunu ayarlar.                                                  |
|  Tek Renkli | Mono çekimde tonlama efektini ayarlar. Renkli çekim için [Kapalı] olarak ayarlayın. |



- Flaş kullanılırken [Bulanık arkaplan] kullanılamaz.
- Mod değiştirdiğinizde veya makineyi kapattığınızda bu ayarlar sıfırlanır. Ayarları kaydetmek için  [Yaratıcı Asistanı veri koru] ayarını [Açık] olarak ayarlayın.
- [Kaydet]'e dokunarak [Ön ayar] içinde üç taneye kadar mevcut efekti kaydedebilirsiniz.

Canon Eurasia 2019



60



## Hibrit Otomatik Modda Çekim

Ayrıca sadece fotoğraf çekerek her çekim öncesinde sahnelerin 2 - 4 saniyelik kliplerini de kaydedebilirsiniz. Fotoğraf çekimi ve deklanşör sesiyle biten her klip, filmli özetin bir bölümünü oluşturur. Fotoğraf makinesi klipleri birleştirilerek günün kısa bir filmli özetini oluşturur.



1 moduna girin.

2 Odaklanın ve çekin.



- Daha etkileyici filmli özetler elde etmek için, her fotoğraf çekiminden önce fotoğraf makinesini yaklaşık dört saniye boyunca konu üzerinde tutun.
- Bu modda pil ömrü **AUTO** modundan daha kısadır çünkü her çekimde aynı zamanda filmli özet klipleri de kaydedilir.
- Fotoğraf makinesini açtıktan hemen sonra fotoğraf çekimi yaparsanız, modunu seçerseniz veya fotoğraf makinesiyle başka bir işlem yaparsanız filmli özet klibi kaydı yapılmayabilir.
- Makine veya lens işlemleri nedeniyle oluşan sesler ve titreşimler filmli özete kaydedilir.
- Filmli özet görüntü kalitesi NTSC için [FHD 29.97P] veya PAL için [FHD 25.00P] olur. Bu, video sistem ayarına göre değişir.
- Deklanşör tuşuna yarım basıldığında veya otomatik zamanlayıcı harekete geçirildiğinde ses duyulmaz.
- Aşağıdaki durumlarda modunda aynı gün içinde kaydedilmiş olsalar bile filmli özetler ayrı video dosyaları olarak kaydedilir.
  - Filmli özet kayıt süresi yaklaşık 29 dakika ve 59 saniyeye erişirse. (Boyut 4 GB'ı aşarsa ayrı dosya olarak kaydedilebilir.)
  - Filmli özet koruma altındaysa.
  - Gün ışığından tasarruf, video sistemi veya saat dilimi ayarları değiştirilirse.
- Kaydedilen deklanşör sesi değiştirilebilir veya silinebilir.

## Özel Sahne Çekimi (Özel Sahne Modu)

Çekim sahnenize uygun bir mod seçin. Fotoğraf makinesi en iyi çekimi elde etmek için gerekli olan ayarları otomatik olarak yapılandırır. İstediğiniz sonuçları elde ettiğinizden emin olmanız için öncesinde biraz deneme çekimi yapın.

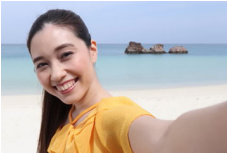


**1** SCN moduna girin.



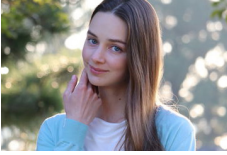
**2**  tuşu → [OK] → bir seçeneği belirleyin

**3** Çekin.



 Kişisel Portre

Kişisel portre çekimleri için cilt pürüzsüzleştirme dahil özelleştirilmiş görüntü işleminin yanı sıra kendinizi resimde ön plana çıkartmak için parlaklık ve arkaplan ayarı da yapabilirsiniz.



 Portre

Pürüzsüz cilt tonu ve yumuşak görünen saçlarıyla flu bir fon önünde kendini gösteren konular çekin.



 Pürüzsüz cilt

Ciltleri daha pürüzsüz göstermek için görüntüleri işlemekten geçirin.



- Çekim koşullarına göre insan cildi dışındaki kısımlar da düzeltilebilir.
-  modundaki ayar ayrıntıları,  modunda uygulanamaz.





Yiyecek

Yiyecekleri taze ve canlı göstermek için renk tonlarını ayarlayın.



- Bu renk tonlarının kişilere uygulanması pek uygun olmayabilir.
- Flaşlı çekimde [Renk tonu] standart ayara geçer.

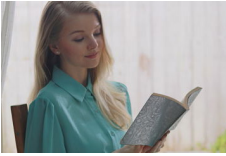


Elde Gece Sahnesi

Fonda akşam çökerken güzel akşam çekimleri veya portreleri çekin.



- Ardişık çekimler tek bir fotoğrafta birleştirildiğinde görüntü paraziti azaltılır.
- Kesintisiz çekim yaparken makineyi sabit tutun.
- Bir sonraki çekimden önce biraz zaman geçebilir çünkü makine görüntüleri işlemekten geçirir ve kombine eder.
- Çekim koşullarına uygun hale gelmesi için ISO hızı yükseltileceği için görüntüde bulanıklık görülebilir.
- Aşırı hareket bulanıklığı veya bazı çekim koşulları istediğiniz sonuçları almanızı önleyebilir.
- Enstantane hızı daha düşük olabileceği için flaş kullandığınız zaman makineyi sabit tutun.



HDR Arka Aydınlatma Kontrolü

Her çekimde farklı bir parlaklık seviyesi kullanılarak peş peşe üç görüntü çekilir ve bunlar otomatik olarak birleştirilerek tek bir görüntü oluşturulur. Bu mod, parlak ve karanlık alanların karışık olduğu çekimlerde görülen vurgu ve gölge detaylarında kaybı azaltır.



- Kesintisiz çekim yaparken makineyi sabit tutun.
- Aşırı hareket bulanıklığı veya bazı çekim koşulları istediğiniz sonuçları almanızı önleyebilir.
- Aşırı makine sarsıntısı nedeniyle çekiminiz kesintiye uğruyorsa, fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripoda takın veya başka türlü bir önlem alın. Bu durumda görüntü sabitlemesi de kapatılır.
- Herhangi bir konu hareketi görüntüde bulanıklığa neden olacaktır.
- Bir sonraki çekimden önce biraz zaman geçebilir çünkü makine görüntüleri işleminden geçirir ve kombine eder.



Havaifışek

Canlı havaifışek çekimleri yapın.

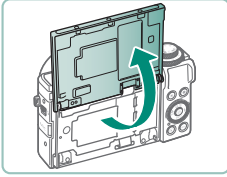


- Sabitlemek ve sarsıntıyı önlemek için fotoğraf makinesini bir tripoda yerleştirin veya başta türlü önlem alın. Ayrıca, fotoğraf makinesi bir tripoda bağlıyken veya başka türlü sabitlenmişken [IS modu]'nu [Kapalı]'ya getirin.
- Deklanşöre yarım basıldığında hiç çerçeve görüntülenmemesine rağmen en iyi odak ayarı yapılır.

## ● En İyi Ayarlar Altında Kendi Resimlerinizi Çekin (Kişisel Portre Modu)

**1** [📷] simgesini seçin.

**2** Ekranı açın.



**3** Ayarları yapılandırın.

- Ekranda ayarın simgesine dokunarak yapılandırın.
- Bir seçenek seçin.
- Bir önceki ekrana dokunmak için [↩] simgesine dokununuz.

**4** Çekin.



- Çekim koşullarına göre insan cildi dışındaki kısımlar da düzeltilebilir.
- [📷] modunda yapılan [Pürüzsüz cilt efekti] ayarları [📷] modunda uygulanamaz.
- Flaşlı çekim için flaş modunu [🔆] olarak ayarladıysanız [Fon bulanıklığı]'nı [OTOMATİK]'e getirin (çünkü flaş [OTOMATİK] dışındaki modlarda patlamaz).



## ● Panorama Çekimi (Panorama Modu)

Deklanşör tuşunu basılı tutarken fotoğraf makinesini tek bir yönde hareket ettirerek kesintisiz kaydettiğiniz çekimleri birleştirerek bir panorama oluşturun.



**1**  simgesini seçin.

**2** Bir çekim yönü seçin.

- tuşuna basarak çekim yapacağınız yönü seçin.
- Fotoğraf makinesini hareket ettireceğiniz yönü belirten bir ok görüntülenir.

**3** Deklanşör tuşuna yarım basın.

- Deklanşör tuşuna yarım basarken konuya odaklanın.

**4** Çekin.

- Deklanşör tuşunu tam basılı tutarken, fotoğraf makinesini ok yönünde sabit bir hızla hareket ettirin.
- Net gösterilen alan (1) kaydedilir.
- Çekim devam ediyor göstergesi (2) görüntülenir.
- Deklanşörü tuşunu serbest bıraktığınızda veya çekim ilerleme göstergesi tamamen beyaz renk aldığı anda çekim durur.





- Bazı sahnelerde, beklenen görüntüler kaydedilmeyebilir ve görüntüler beklendiği gibi çıkmayabilir.
- Fotoğraf makinesini çok yavaş veya çok hızlı hareket ettirseniz çekim durabilir. Ancak bu aşamaya kadar kaydedilmiş olan panorama yine de kaydedilir.
-  modundaki çekimlerden oluşturulan görüntüler büyük olur. Bir hafıza kartı takarak veya bir Canon yazıcı kullanarak baskı alacaksınız, panorama fotoğrafları bir bilgisayar veya başka bir cihaz kullanarak küçültün. Panorama fotoğraflar belirli bir yazılım veya web hizmeti ile uyumlu değilse, bir bilgisayarda yeniden boyutlandırmayı deneyin.
- Aşağıdaki konular ve sahneler doğru bir şekilde birleştirilemeyebilir.
  - Hareket eden konular
  - Yakındaki konular
  - Kontrastta büyük değişiklik olan sahneler
  - Deniz veya gökyüzü gibi aynı renk veya desenin boylu boyunca yayıldığı sahneler



## ● Akışkan Fon Önünde Konu Çekimi (Panlama Modu)



Panlama yaparak çekimde hız hissiyatı yaratmak için fonu bulanıklaştırabilirsiniz.



**1** simgesini seçin.

**2** Çekin.

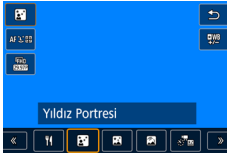
- Çekimden önce deklanşör tuşuna yarım basarak makineyi konuyu takip edecek şekilde hareket ettirin.
- Hareketli konuyu görüntülenen çerçevede tutun ve deklanşör tuşuna tam basın.
- Deklanşör tuşuna tam bastıktan sonra da konuyu takip etmek için makineyi hareket ettirmeye devam edin.



- En iyi sonuçları almak için makineyi dirseklerinizi gövdenize yakın, iki elinizle de sağlam bir şekilde tutun ve konuyu takip etmek için vücudunuzun tamamını döndürün.
- Bu özellik arabalar veya trenler gibi yatay yönde hareket eden konular için daha etkilidir.

## Yıldızlı Gökyüzü Altında Kişi Çekimi (Yıldız Portre Modu)

Yıldızlı gökyüzü altında güzel kişi çekimleri yapın. Kişi çekimi yaparken ilk flaşı patlattıktan sonra, makine flaşsız iki çekim daha yapar. Bu üç fotoğraf otomatik olarak tek bir görüntüde birleştirilir.



### 1 [WB] simgesini seçin.

- Zum maksimum geniş açı ayarındadır ve kullanılamaz.

### Renkleri ayarlama

- [WB] tuşu → [WB] → [WB] tuşları
- İnce ayar: [WB] tuşu → [WB] → MENU tuşu → [WB] tuşları

### 2 Flaşı kaldırın.

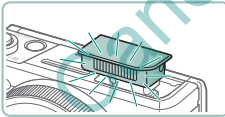
- [WB] mandalı ile flaşı kaldırın.

### 3 Fotoğraf makinesini sabitleyin.

- Fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripoda yerleştirin veya başka türlü önlem alın.

### 4 Çekin.

- Deklanşör tuşuna basın. Makine ilk çekimi yaparken flaş patlar.
- Sonra ikinci ve üçüncü çekimler flaşsız yapılır.





## 5 Lamba yanıp sönene kadar kişiden hareket etmemesini isteyin.

- Çekimini yaptığınız kişi, üçüncü çekimden sonra lamba yanıp sönene kadar (yaklaşık iki saniye sürer) hareket etmemelidir.
- Tüm çekimler tek bir görüntüde birleştirilir.

Canon Eurasia 2019



- Daha iyi çekimler yapabilmek için kişinin sokak ışıkları gibi aydınlatma kaynağından uzakta durmasını isteyin ve flaşı kaldırdığınızdan emin olun.
- Bir sonraki çekimden önce biraz zaman geçebilir çünkü makine görüntüleri işleminden geçirir.
- Çekimlerde bulanıklık oluşmasını önlemek için çekim yaptığınız konunun sabit durmasını sağlayın.
- B: Mavi; A: Kehribar; M: Macenta; G: Yeşil
- Renk ayarı yapılırken cilt tonları aynı kalır.
- Bu modda [Gece görüntüleme]'yi [Açık]'a getirmeyi deneyin.
- Konu parlaklığını ayarlamak için flaş poz telafisini değiştirmeyi deneyin.
- Arka plan parlaklığını ayarlamak için poz telafisini değiştirmeyi deneyin. Bazı ışıklandırma koşulları altında görüntülerin beklendiği gibi çıkmayabileceğini ve çekim uzun süreceği için (yaklaşık 15 saniye) konunun 4 - 5. adımlarda sabit durması gerektiğini unutmayın.
- Daha fazla yıldız ve daha parlak yıldız ışığı yakalamak için [Yıldız portre ayarları] → [Yıldız görüşü] → [Öne Çıkan]'ı seçin. Bazı ışıklandırma koşulları altında görüntülerin beklendiği gibi çıkmayabileceğini ve çekim uzun süreceği için (yaklaşık 30 saniye) konunun 4 - 5. adımlarda sabit durması gerektiğini unutmayın.
- Yıldızları daha parlak hale getirmek için [Yıldız vurgulama] → [Keskin]'i seçin. Yıldızlı gökyüzünde parlak yıldızları vurgulamak için [Yumuşak] olarak ayarlayın. Bu ayar, parlak yıldızları büyütüp, soluk yıldızları geri plana çekerek göz alıcı çekimler almanızı sağlar. Yıldız ışığı işlemlerini devre dışı bırakmak için [Kapalı]'yı seçin. Parlak sahnelerde [Keskin] veya [Yumuşak] ayarı yapılırsa bile yıldızları vurgulamak için görüntülerin işlenmeyeceğini unutmayın.

## Yıldızlı Gökyüzü Altında Gece Sahneleri (Yıldız Gece Çekimi Modu)

Gece sahnesi altında etkileyici yıldızlı gökyüzü çekimleri yapın.



### 1 simgesini seçin.

- Zum maksimum geniş açı ayarındadır ve kullanılamaz.

#### Renkleri ayarlama

-  tuşu →  →  tuşları
- İnce ayar:  tuşu →  → **MENU** tuşu →   tuşları

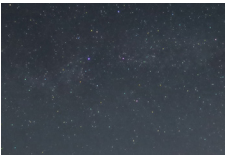
### 2 Fotoğraf makinesini sabitleyin.

- Makineyi sabitlemek için bir tripoda yerleştirin veya başka türlü önlem alın.

#### Odağı ayarlama

-  tuşu → **[MF]** →  tuşu
- **MENU** tuşuna basın ve sonra çekilecek yıldızların görüntülenen çerçeve içinde olması için makineyi eğin.
- Ayarı başlatmak için  tuşuna basın.
- Ayarın yapılması zaman alabilir, bu nedenle ayarın tamamlandığını belirten bir mesaj alana kadar makineyi hareket ettirmeyin.

### 3 Çekin.





- Bir sonraki çekimden önce biraz zaman geçebilir çünkü makine görüntüleri işleminden geçirir.
- B: Mavi; A: Kehribar; M: Macenta; G: Yeşil
- Bu modda  [Gece görüntüleme]'yi [Açık]'a getirmeyi deneyin.
- Yıldızları daha parlak hale getirmek için  [Yıldız vurgulama] → [Keskin]'i seçin. Yıldızlı gökyüzünde parlak yıldızları vurgulamak için [Yumuşak] olarak ayarlayın. Bu ayar, parlak yıldızları büyütüp, soluk yıldızları geri plana çekerek göz alıcı çekimler almanızı sağlar. Yıldız ışıǵı işlemlerini devre dışı bırakmak için [Kapalı]'yı seçin. Parlak sahnelerde [Keskin] veya [Yumuşak] ayarı yapılırsa bile yıldızları vurgulamak için görüntülerin işlenmeyeceğini unutmayın.
- Çekimden önce odak pozisyonunu daha doğru bir şekilde belirlemek için manuel odak moduna geçirmeyi deneyin.

Canon Eurasia 2019

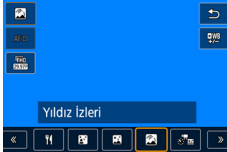






## Yıldız İzleri Çekimi (Yıldız İzleri Modu)

Yıldızların gökyüzündeki hareketiyle oluşan ışık izleri ayrı bir görüntü olarak kaydedilir. Enstantane hızı ve çekim sayısı belirlendikten sonra makine sürekli çekim yapar. Bir çekim seansı yaklaşık iki saate kadar sürebilir. Pil seviyesini önceden kontrol edin.



### 1 [ ] simgesini seçin.

- Zum maksimum geniş açı ayarındadır ve kullanılamaz.

### Renkleri ayarlama

- [ ] tuşu → [WB] → [ ] tuşları
- İnce ayar: [ ] tuşu → [WB] → MENU tuşu → [ ]/ [ ]/ [ ] tuşları

### 2 Çekim seansının süresini belirleyin.

- [ ] halkasını çevirerek çekim süresini seçin.

### 3 Fotoğraf makinesini sabitleyin.

- Makineyi sabitlemek için bir tripoda yerleştirin veya başka türlü önlem alın.

### Odağı ayarlama

- [ ] tuşu → [MF] → [ ] tuşu
- MENU tuşuna basın ve sonra çekilecek yıldızların görüntülenen çerçeve içinde olması için makineyi eğin.
- Ayarı başlatmak için [ ] tuşuna basın.
- Ayarın yapılması zaman alabilir, bu nedenle ayarın tamamlandığını belirten bir mesaj alana kadar makineyi hareket ettirmeyin.



#### 4 Çekin.

- Çekim sırasında makineye müdahale etmeyin.
- Çekimi iptal etmek için deklanşör tuşuna tekrar sonuna kadar tam basın. İptal işleminin 30 saniye kadar sürdüğünü unutmayın.



- Makinenin pili biterse çekim durur ve pil bitene kadar çekilen görüntülerden bir kompozit görüntü oluşturulur.
- Bir sonraki çekimden önce biraz zaman geçebilir çünkü makine görüntüleri işleminden geçirir.
- B: Mavi; A: Kehribar; M: Macenta; G: Yeşil
- Bu modda  [Gece görüntüleme]'yi [Açık]'a getirmeyi deneyin.
- Çekimden önce odak pozisyonunu daha doğru bir şekilde belirlemek için manuel odak moduna geçirmeyi deneyin.

## Yıldız Hareketlerinin Video Kaydı (Yıldız Zaman Aşımli Video Modu)

Belirlenen intervalde kaydedilen görüntüleri birleştiren zaman aşımli bir video kaydederek, hızlı hareket eden yıldızlı videolar oluşturabilirsiniz. Gerekliğinde çekim intervalini ve kayıt süresini ayarlayabilirsiniz. Her oturumun zaman alacağını ve birçok çekim yapmak gerektiğini unutmayın. Pil seviyesini ve hafıza kartındaki boş alanı önceden kontrol edin.

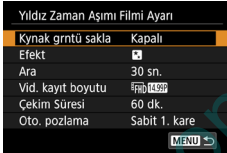


### 1 [ ] simgesini seçin.

- Zum maksimum geniş açı ayarındadır ve kullanılamaz.

#### Renkleri ayarlama

- [ ] tuşu → [WB] → [ ] tuşları
- İnce ayar: [ ] tuşu → [WB] → MENU tuşu → [ ] tuşları



### 2 Video ayarlarını yapılandırın.

- ▶ tuşu → bir öğe seçin → bir seçeneği belirleyin

### 3 Fotoğraf makinesini sabitleyin.

- Fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripoda yerleştirin veya başka türlü önlem alın.

#### Odağı ayarlama

- [ ] tuşu → [MF] → [ ] tuşu
- MENU tuşuna basın ve sonra çekilecek yıldızların görüntülenen çerçeve içinde olması için makineyi eğin.
- Ayarı başlatmak için [ ] tuşuna basın.



- Ayarın yapılması zaman alabilir, bu nedenle ayarın tamamlandığını belirten bir mesaj alana kadar makineyi hareket ettirmeyin.

#### 4 Parlaklığı kontrol edin.

- Tek bir fotoğraf çekmek için deklanşör tuşuna sonuna kadar tam basın.
- Oynatmaya geçin ve görüntü parlaklığını kontrol edin.
- Parlaklığı ayarlamak için, çekim ekranında poz telafi kadranını çevirerek poz seviyesini değiştirin ve sonra tekrar çekim yapın.

#### 5 Kaydı başlatın.

- Video çeki tuşu → deklanşöre tam basın
- Kayıt sırasında makineye müdahale etmeyin.
- Kayıt sırasında fotoğraf makinesinde görüntü görüntülenmez.
- Çekimi iptal etmek için tekrar deklanşör tuşuna veya video çekim tuşuna basın. İptal işleminin 30 saniye kadar sürdüğünü unutmayın.





| Öğeler                | Seçenekler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ayrıntılar                                                                                                                               |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kaynak görüntü kaydet | Kapalı/Açık                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Video oluşturulmadan önce seçilen her görüntüyü kaydetmeyi seçebilirsiniz. [Açık] seçildiğinde [Efekt]'in kullanılamayacağını unutmayın. |
| Efekt                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Video efektlerini seçin (örn. yıldız izleri).                                                                                            |
| İnterval              | 15 sn./30 sn./1 dk.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Her çekim arasındaki intervali seçin.                                                                                                    |
| Video kaydı boyutu    |  14.99P,  29.97P,<br> 14.99P,  29.97P<br>(NTSC)<br> 12.50P,  25.00P,<br> 12.50P,  25.00P<br>(PAL) | Video kayıt boyutunu seçin.                                                                                                              |
| Çekim süresi          | 60 dk/90 dk/120 dk/<br>Sınırsız                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Kayıt oturumunun uzunluğunu seçin. Pili tükenene kadar kayıt yapmak için [Sınırsız]'ı seçin.                                             |
| Otomatik poz          | 1. karede sabit/Her kare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Pozun ilk çekimde mi yoksa her çekim için ayrıca belirleneceğini seçin.                                                                  |
| Uzaktan kumanda       | Kapalı/Açık                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Kablosuz uzaktan kumanda ile çekim yapılıp yapılamayacağını seçin.                                                                       |
| Çekimde bip sesi      | Açık/Kapalı                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Her çekimde makineden bip sesi duyulup duyulmayacağını seçin.                                                                            |



- Bu ayarı  [Yıldız zaman aşımı filmi ayarı]'nı seçerek de yapılandırabilirsiniz.
- USB Güç Adaptörü PD-E1 (ayrı satılır) kullanmanız, kalan pil seviyesi konusunda endişelenmeden çekim yapmanızı sağlar.
- [Çekim süresi] içinde [Sınırsız] ayarı yapsanız dahi kayıt en fazla 8 saat sonra durur.





Çekim intervali ve çekim hızına göre tahmini oynatma süresi (bir saatlik oturum için)

| Çekim İntervali | Video Kaydı Boyutu       |                          | Oynatma Süresi (Yakl.) |          |
|-----------------|--------------------------|--------------------------|------------------------|----------|
|                 | NTSC                     | PAL                      | NTSC                   | PAL      |
| 15 sn.          | FHD 14.99P,<br>4K 14.99P | FHD 12.50P,<br>4K 12.50P | 16 sn.                 | 19,2 sn. |
| 15 sn.          | FHD 29.97P,<br>4K 29.97P | FHD 25.00P,<br>4K 25.00P | 8 sn.                  | 9,6 sn.  |
| 30 sn.          | FHD 14.99P,<br>4K 14.99P | FHD 12.50P,<br>4K 12.50P | 8 sn.                  | 9,6 sn.  |
| 30 sn.          | FHD 29.97P,<br>4K 29.97P | FHD 25.00P,<br>4K 25.00P | 4 sn.                  | 4,8 sn.  |
| 1 dk.           | FHD 14.99P,<br>4K 14.99P | FHD 12.50P,<br>4K 12.50P | 4 sn.                  | 4,8 sn.  |
| 1 dk.           | FHD 29.97P,<br>4K 29.97P | FHD 25.00P,<br>4K 25.00P | 2 sn.                  | 2,4 sn.  |



- Makinenin pili biterse veya hafıza kartında boş yer kalmazsa çekim durur ve pil bitene kadar çekilen görüntülerden bir video oluşturulur.
- Bir sonraki çekimden önce biraz zaman geçebilir çünkü makine görüntüleri işleminden geçirir.
- Bu efektlerle [1 dk.] çekim intervali kullanılmaz: [📺], [📺], [📺] veya [📺].
- B: Mavi; A: Kehribar; M: Macenta; G: Yeşil
- Ses kaydı yapılmaz.
- Bu modda [👤] [Gece görüntüleme]'yi [Açık]'a getirmeyi deneyin.
- Çekimden önce odak pozisyonunu daha doğru bir şekilde belirlemek için manuel odak moduna geçirmeyi deneyin.







 Grenli S/B

Pürüzlü, kumlu bir hava taşıyan siyah/beyaz fotoğraflar çekin.



 Fon bulanıklığı

Konuları arka plan önünde daha fazla dikkat çekecek şekilde çekebilirsiniz.



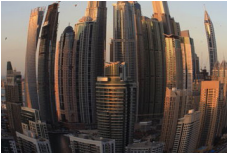
- Aşırı hareket bulanıklığı veya bazı çekim koşulları istediğiniz sonuçları almanızı önleyebilir.
- Arkaplan odaksızlığıyla en iyi sonuçları almak için konuya yakından çekim yapmayı deneyin ve konu ile arka plan arasında geniş bir mesafe bırakın.
- Çekimden sonra bir sonraki çekimi yapmadan önce biraz zaman geçebilir.



 Yumuşak odak

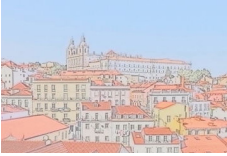
Yumuşak odak filtresi efektine benzer, hoş bir ambiyansa sahip çekimler yapın.





 Balık gözü efekti

Bir balık gözü lensinin flulaştırma efektiyle çekim yapın.



 Suluboya efekti

Renkleri yumuşatarak sulu boya tabloları andıran fotoğraflar çekin.



 Oyuncak kamera efekti

Kare genelinde köşelerde kararma (vinyetlenme) ve renk farklılığı görülen, sanki oyuncak bir kamera ile çekilmiş izlenimi veren çekimler yapın.



 Minyatür efekti

Seçilen alan dışında kalan görüntü alanlarını bulanıklaştırarak bir minyatür modeli efekti oluşturun.



HDR sanatsal standart

Düz tonlarda düşük kontrastlı tabloları andıran çekimler yapmak için bir efekt ekleyin.



HDR sanatsal canlı

Canlı illüstrasyonları andıran çekimler yapmak için bir efekt ekleyin.



HDR sanatsal yağlı boya

Keskin tonlu yağlı boya tabloları andıran çekimler yapmak için bir efekt ekleyin.



HDR sanatsal kabartmalı

Keskin tonlu ve karanlık ambiyanslı soluk eski fotoğrafları andıran çekimler yapmak için bir efekt ekleyin.





## HDR Art Standart, HDR Art Canlı, HDR Art Yağlı Boya ve HDR Art Kabartmalı

- Bu mod yüksek kontrastlı çekimlerde görüntüdeki soluk renkli ve gölgeli bölgelerdeki ayrıntı kaybını önleyebilir.
- Deklanşör tuşuna tam bastığınızda, makine üç çekim yapar ve bunları kombine eder. Çekim yaparken makineyi sabit tutun.
- Aşırı hareket bulanıklığı veya bazı çekim koşulları istediğiniz sonuçları almanızı önleyebilir.
- Aşırı makine sarsıntısı nedeniyle çekiminiz kesintiye uğruyorsa, fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripoda takın veya başka türlü bir önlem alın. Bu durumda görüntü sabitlemesi de kapatılır.
- Bir sonraki çekimden önce biraz zaman geçebilir çünkü makine görüntüleri işlemekten geçirir ve kombine eder.

### Yağlı Boya Efeği

- modunda kullanılamaz (ancak **P** modunda kullanılabilir).



## ● Minyatür Modellerine Benzeyen Çekimler Yapın (Minyatür Efeği)



**1** [ ] simgesini seçin.

**2** Odakta tutulacak alanı (minyatür efekti sahnesi karesi) belirleyin.

- ▼ tuşu → ▲/▼ tuşlarıyla çerçeveyi taşıyın → [SET] tuşu

**3** Odakta tutulan pozisyonu (AF noktası) ayarlayın.

- ▲/▼/◀▶ tuşlarıyla AF noktasını taşıyın → [SET] tuşu

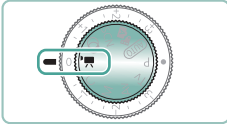
**4** Çekin.



- 2. adımda ▼ tuşuna bastığınız zaman görüntülenen yatay yönlü kareyi ▶ tuşlarına basarak dikey yöne çevirebilirsiniz.

## Çeşitli Videolar Kaydetme (Video Modu)

Tam özellikli modu minyatür efektli videolar (167), video enstantaneler (169), zaman aşımli videolar (171) ve daha fazlasını çekmenizi sağlar.



**1** moduna girin.



**2** Kaydı başlatın.

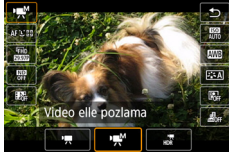
- Kayıt sırasında [●KAYIT] görüntülenir.
- Video çekimini durdurmak için tekrar video kayıt tuşuna basın.



- Ayrıca ekranda [●]/[■] tuşlarına dokunarak da kaydı başlatıp durdurabilirsiniz.
- modunda ekranın üst ve alt kısmında siyah bantlar görüntülenir. Siyah çubuklar kaydedilmeyen görüntü alanını gösterir.
- modunda, görüntüleme alanı daralır ve konular büyütülür.
- Poz telifisi kadranını çevirerek pozu ayarlayabilirsiniz.
- Otomatik odak ve sabit odak ile çekim arasında geçiş yapmak için kayıt öncesinde veya sırasında ekranda [SERVO AF] simgesine dokunun veya tuşuna basın. (Otomatik odaklanma [SERVO AF] simgesinin en solunda yeşil bir ○ simgesi ile belirtilir.) [Video Servo AF] [Kapalı] olarak ayarlandığında bu simgenin görüntülenmeyeceğini unutmayın.

## ● Belirli Enstantane Hızları ve Diyafram Değerlerinde Kayıt (Video Elle Pozlama)

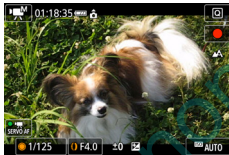
Çekimden önce enstantane hızı değeri, diyafram değeri ve ISO hızını ayarlayın.



**1** tuşu → → seçimi yapın



**2** ISO hızını ayarlayın → tuşu



**3** Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

- Enstantane hızı: kadranı
- Diyafram değeri: halkası

**4** Kaydı başlatın.



- Bazı enstantane hızlarında, floresan ışık veya LED aydınlatma altında kayıt yaparken ekranda titreme olabilir ve bu kayda geçebilir.
- ISO hızı sabitlendiğinde, deklanşör tuşuna yarım basarak belirlediğiniz değeri (poz seviyesi göstergesinin taşındığı yer) standart poz seviyesiyle karşılaştırabilirsiniz. Standart pozdan farklılık 3 duraktan daha fazla artarsa poz seviye göstergesi [◀] veya [▶] olarak gösterilir.
- [AUTO] modundan deklanşör tuşuna yarım basarak ISO hızını kontrol edebilirsiniz. Belirlediğiniz enstantane hızı ve diyafram değeri ile standart poz elde edilmezse, poz seviye göstergesi standart pozdan farkı gösterir. Standart pozdan farklılık 3 duraktan daha fazla artarsa poz seviye göstergesi [◀] veya [▶] olarak gösterilir.

## ● HDR Video Kaydı

Yüksek kontrastlı sahnelerin vurgulu kısımlarındaki detayları korunan geniş dinamik aralığa sahip videolar kaydedebilirsiniz.



1



tuşu → [P] → [HDR] seçimi yapın

2

Kayıdı başlatın.





## Özel Enstantane Hızlarında Çekim (Tv Modu)

Çekim öncesi enstantane hızını ayarlayın. Fotoğraf makinesi enstantane hızına uygun diyafram değerini otomatik olarak ayarlar.



Yavaş



Hızlı



### 1 Tv moduna girin.



### 2 Enstantane hızını ayarlayın.

- halkası

### 3 Çekin.



- **Tv:** Süre değeri
- Tripodla düşük enstantane hızlarında çekim yaparken görüntü sabitlemesini devre dışı bırakmanızı öneririz.
- Diyafram değerinin deklanşör tuşuna yarım basıldığında yanıp sönmesi, standart pozun elde edilemediğini gösterir. Diyafram değeri yanıp sönmeyi durdurana kadar enstantane hızını ayarlayın.



## Özel Diyafram Değerlerinde Çekim (Av Modu)

Çekim öncesi diyafram değerini ayarlayın. Fotoğraf makinesi diyafram değerine uygun enstantane hızını otomatik olarak ayarlar.



Küçük değer



Büyük değer



### 1 Av moduna girin.



### 2 Diyafram değerini ayarlayın.

- Halkası

### 3 Çekin.



- **Av:** Diyafram değeri (lensdeki diyaframın açıklık boyutu)
- Enstantane hızının deklanşör tuşuna yarım basıldığında yanıp sönməsi, standart pozun elde edilemediğini gösterir. Enstantane hızı yanıp sönmeyi durdurana kadar diyafram değerini ayarlayın.



## Özel Enstantane Hızları ve Diyafram Değerlerinde Çekim (M Modu)

Çekim öncesinde istediğiniz pozu elde etmek için enstantane hızını ve diyafram değerini ayarlayın.



**1** M moduna girin.



**2** tuşu → [ISO] → ISO hızını ayarlayın

**3** Enstantane hızını ve diyaframı ayarlayın.

- Enstantane hızı: kadranı
- Diyafram değeri: halkası

**4** Çekin.



- **M**: Manuel
- ISO hızı sabitlendiğinde, deklanşör tuşuna yarım basarak belirlediğiniz değeri (poz seviyesi göstergesinin taşındığı yer) standart poz seviyesiyle karşılaştırabilirsiniz. Standart pozdan farklılık 3 duraktan daha fazla artarsa poz seviye göstergesi [◀] veya [▶] olarak gösterilir.
- Diyafram değerini ve enstantane hızını ayarladıktan sonra, zum düşmesini ayarlar veya çekimi yeniden oluştursanız poz seviyesi göstergesinde değişim olabilir.
- ISO hızı sabitlendiğinde, belirlediğiniz enstantane hızına ve diyafram değerine göre ekran parlaklığında değişim olabilir. Ancak, flaş kaldırıldığında ve mod [⚡] konumuna ayarlandığında ekran parlaklığı aynı kalır.
- ISO hızı [OTOMATİK] olarak ayarlandığında pozlama beklendiği gibi olmayabilir çünkü ISO hızı, enstantane hızı ve diyafram değerimize göre standart pozlu garantiye almak üzere ayarlanır.
- Otomatik Işık İyileştiricinin görüntü parlaklığı üzerinde etkisi olabilir. Otomatik Işık İyileştiriciyi **M** modunda kapalı tutmak için, Otomatik Işık İyileştirici ayarı ekranında [Manuel pozda kapalı] seçeneğine [✓] işareti ekleyin.
- Standart poz hesabı belirlenen ölçüm yöntemine göre yapılır.
- ISO hızı [OTOMATİK] ayarındayken poz ayarı yapmak için poz telafi kadranını çevirin.

## Uzun Pozlar Çekme (Bulb)



Bulb pozlarla deklanşör tuşuna bastığınız müddetçe çekim pozlanmaya devam eder.

M



### 1 kadranı → [BULB]

- kadranını saat yönü tersine çevirin. [30"] görüntüledikten sonraki seçenek [BULB] olur.

### 2 Çekin.

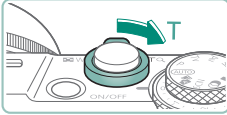


- Deklanşör tuşunu yarım basılı tuttuğunuz müddetçe çekimler pozlanır. Pozlama sırasında geçen pozlama süresi görüntülenir.
- Sabitlemek ve sarsıntıyı önlemek için fotoğraf makinesini bir tripoda yerleştirin veya başta türlü önlem alın. Bu durumda görüntü sabitlemesi de kapatılır.
- [Dokunmatik Deklanşör], [Açık] ayarındayken, ekran bir kez dokunduğunuz zaman çekim başlar ve tekrar dokunduğunuzda çekim durur. Ekran dokunurken fotoğraf makinesini hareket ettirmemeye dikkat edin.

# Konuları Yakından Zumlama (Dijital Zum)

Uzaktaki konular optik zumla yakınlılaştırılamayacak denli uzaktaysa, dijital zum kullanarak bunları yaklaşık 16x oranında büyütün.

AUTO

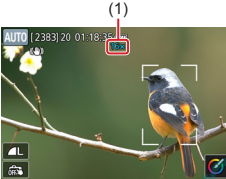


## 1 Zum düğmesini T yönünde itin.

- Mandalı basılı tutun.
- Zumlama en geniş zum faktöründe (görüntüde belirgin grenlik oluşmadan önce) durur. Bu zum faktörü sonra ekranda görüntülenir.

## 2 Tekrar T yönünde basın.

- Fotoğraf makinesi konuya çok daha fazla yakınlılaştır.
- (1) geçerli zum faktörüdür.



- Zum mandalını kullanıldığında zum çubuğu üzerinde geçerli pozisyon gösterilir. Zum çubuğundaki renk kodları zum aralığını gösterir.
  - Beyaz aralık: Görüntünün grenli görünmeyeceği optik zum aralığı.
  - Sarı aralık: Görüntünün belirgin şekilde grenli görüneceği dijital zum aralığı (ZoomPlus).
  - Mavi aralık: Görüntünün grenli görüneceği dijital zum aralığı.
- Belirli piksel sayısı ayarları altında mavi aralığı görüntülenmez ve tek bir zum işlemiyle maksimum düzeyde yakınlılaştırma yapabilirsiniz.
- Dijital zumu devre dışı bırakmak için [Dijital zum] → [Kapalı]'yı seçin.



## Görüntü Parlaklığını/Pozu Kilitleme (AE Kilidi)

Fotoğraf ve video çekerken poz kilitlenebilir veya odak ve poz ayrı ayrı ayarlanabilir.



AE kilidi olmadan

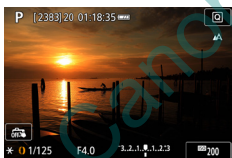


AE kilidi

P

**1** Sabit poz için bir konuya yönelin.

**2** \* tuşuna basın.



- [\*] simgesi görüntülenir ve poz kilitlenir.
- Açmak için tuşa tekrar basın.

**3** Çekimi oluşturun ve çekin.



• AE: Otomatik Poz



## Yakın Plan Çekim (Makro)

Odağı yakın mesafedeki konularla sınırlandırmak için fotoğraf makinesini [🌸] seçeneğine getirin.

P



**1** ◀ tuşuna basarak [🌸] seçimi yapın.

**2** Çekin.



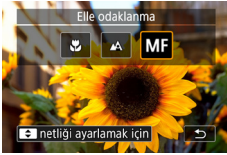
- Flaş patlarsa vinyetlenme görülebilir.
- Makine sarsıntısını önlemek için çekimden önce makineyi tripoda sabitlemeyi, ▲ tuşuna basmayı ve [🌸] simgesini seçmeyi deneyin.



# Manuel Odak Modunda Çekim

AF modunda odaklama yapılmıyorsa manuel odağı kullanın. Odaklanmayı kolaylaştırmak için ekranı büyütün.

P



## 1 Fotoğraf makinesini manuel moda getirin.

- ◀ tuşuna basın ve [MF] simgesini seçin.
- [MF] ve MF göstergesi görüntülenir.



(1)

## 2 Odaklanın.

- MF göstergesini (1, mesafeyi ve odak konumunu gösterir) rehber olarak kullanın ve ▲/▼ tuşlarını basılı tutarak genel odak pozisyonunu belirleyin.
- Büyütülmüş ekrana bakarken ▲/▼ tuşlarına kısa süre basarak odak pozisyonuna ince ayar yapın. Büyütme ayarı için ► tuşuna basın.
- Büyütülmüş alanı sürükleyerek taşıyabilirsiniz. Tekrar merkeze taşımak için **MENU** tuşuna basın.

## 3 Çekin.



- Daha net odaklanmak için fotoğraf makinesini bir tripoda yerleştirerek sabitlemeyi deneyin.
- Manuel odaklanmayı büyütölmüş ekran ile de başlatabilirsiniz (MF nokta zum).
- Fotoğraf makinesinin odak konumuna ince ayar yapması için deklanşör tuşuna yarım basın (Güvenli MF).
- 2. adımdaki büyütölmüş ekran RAW seri çekim modunda kullanılamaz.

Canon Eurasia 2019



100





## ● Odak Alanını Kolayca Belirleme (MF Artırma)

Manuel odaklanmayı kolaylaştırmak için odaktaki konunun kenarlarını renkli görüntüleyebilirsiniz. Rengi ve görüntüleme düzeyini ayarlayabilirsiniz.



- 1 [MF artırma ayarları] → [Artırma] → [Açık]



- 2 Ayarları yapılandırın.



- MF artırma için görüntülenen renkler çekimlerinize kaydedilmez.





## AF Kilidiyle Çekim

Odak kilitlenebilir. Odak kilitlendikten sonra parmağınızı deklanşör tuşundan çekerseniz bile odak pozisyonu değişmez.

P



### 1 Odağı kilitleyin.

- Deklanşör tuşunu yarım basılı tutarken ◀ tuşuna basın.
- Odak şimdi kilitlenir ve ekranda [MF] ile MF göstergesi görüntülenir.

### 2 Çekimi oluşturun ve çekin.

- Odak kilidini açmak için tekrar ◀ tuşuna basın ve sonra [▲] veya [▼] seçimi yapın.



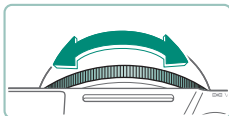
- Servo AF konumuna ayarlandığında AF Kilidi kullanılamaz (📖 148).



## Standart Odak Uzunluklarında Çekim (Step Zum)

Genel odak uzaklıkları ile 24 – 100 mm (35mm film eşdeğeri) aralığında çekim yapın.

AUTO



- Yakınlaştırmak için halkasını saat yönü tersine çevirin. Uzaklaştırmak için halkasını saat yönünde çevirin.



- halkasını çeverseniz bile video kaydı yapılırken step zum kullanılamaz.
- Dijital zumu kullanılırken, halkasını saat yönü tersine çevirerek zum faktörünü ayarlayamazsınız. Ancak, saat yönünde çevrilirse odak uzunluğu 100 mm olarak ayarlanır.

## Görüntü Kalitesini Değiştirme

7 farklı boyut (piksel sayısı) ve sıkıştırma (görüntü kalitesi) arasından seçim yapabilirsiniz. Ayrıca RAW formatında görüntü yakalamayı da seçebilirsiniz.

P



1 tuşu → → bir seçeneği belirleyin



- ve , sıkıştırma düzeyine göre farklı görüntü kalitesi seviyelerini belirtir. Aynı boyutta (piksel sayısı) seçeneği daha yüksek kalite sunar. görüntülerin görece daha düşük görüntü kalitesi olmasına rağmen, bunlar hafıza kartına daha rahat sığar. boyutlu görüntüleri kalitesinin olacağını unutmayın.

## RAW Formatında Çekim

Bu fotoğraf makinesi JPEG ve RAW formatında görüntü kaydı yapabilir. RAW görüntüler JPEG görüntüleri oluşturmak için işlemden geçirmeden önceki “ham” verilerdir.

P



1 tuşu → → MENU tuşuna basın



## 2 RAW formatında çekim yöntemini seçin.



- **[RAW]** seçeneği, maksimum görüntü kalitesiyle RAW görüntüler üretir. **[CRAW]** seçeneği daha kompakt boyutlu RAW görüntüler üretir.
- RAW görüntü verileri bir bilgisayarda izlemek veya baskı almak için olduğu gibi kullanılamaz. Öncelikle makinede işleyerek veya Canon uygulaması Digital Photo Professional'ı kullanarak görüntüleri JPEG veya TIFF dosyalarına çevirmeniz gerekir.
- RAW formatında görüntü çekilirken dijital zum kullanılamaz.
- JPEG görüntülerin dosya uzantısı .JPG; RAW görüntülerin dosya uzantısı .CR3'dir. Birlikte çekilen JPEG ve RAW görüntülerin dosya adları, aynı görüntü numarasına sahip olur.
- Bu ayarı [Görüntü kalitesi]'ni seçerek de yapılandırabilirsiniz. Hem JPEG hem de RAW formatında eşzamanlı görüntü kaydı yapmak için [RAW] içinde **[RAW]** veya **[CRAW]** seçimi yapın.
- [Görüntü kalitesi] ekranında [RAW] seçeneği [-] olarak ayarlandığında sadece JPEG görüntüler ve [JPEG] seçeneği [-] olarak ayarlandığında sadece RAW görüntüler çekilir.





## En/Boy Oranını Değiştirme

Görüntünün en/boy oranını (yükseklik/genişlik oranı) değiştirebilirsiniz.

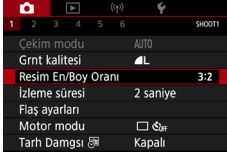


3:2



4:3

AUTO



1 [Fotoğraf en/boy oranı]



106

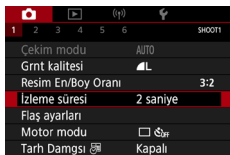




## Çekimler Sonrasında Görüntülenme Süresini Değiştirme

Görüntülerin çekim sonrası gösterilme biçimini değiştirebilirsiniz.

**AUTO**



**1** [Görüntülenme Süresi]

|                   |                                                                                                                                                         |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kapalı            | Çekim görüntülenmez.                                                                                                                                    |
| 2 sn./4 sn./8 sn. | Görüntüler belirli bir süreyle ekranda kalır. Çekim ekranda görüntülenirken bile, deklanşör tuşuna tekrar basarak başka bir çekime hazırlanabilirsiniz. |
| Tutma             | Görüntüler deklanşör tuşuna yarım basana kadar ekranda kalır.                                                                                           |

## Flaş Modunu Değiştirme

Çekim sahnesine uygun hale getirmek için flaş modunu değiştirebilirsiniz.

P



- 1 ► tuşuna basarak bir flaş modu seçin.

|               |                                                                                                                                          |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Otomatik flaş | Düşük aydınlatmalı ortamlarda otomatik olarak patlar.                                                                                    |
| Flaş açık     | Her çekimde patlar.                                                                                                                      |
| Yavaş senkron | Düşük enstantane hızı kullanılırken flaş menzilin dışında kalan arkaplanı aydınlatmak için patlayarak ana konuyu (örn. kişi) aydınlatır. |
| Flaş kapalı   | Flaşsız çekim için.                                                                                                                      |



- Flaş patlarsa vinyetlenme görülebilir.
- [Flaş] modunda, sabitlemek ve sarsıntıyı önlemek için fotoğraf makinesini bir tripoda yerleştirin veya başka türlü bir önlem alın. Ayrıca, fotoğraf makinesi bir tripoda bağlıyken veya başka türlü sabitlenmişken [IS modu]'nu [Kapalı]'ya getirin.
- [Flaş] modunda, flaş patladıktan sonra bile, konunun deklanşör sesi tamamen kesilene dek kıpırdamamasını sağlayın.

## Flaşlı Çekimde Parlaklığı / Pozu Kilitleme (FE Kilidi)

Flaş çıkış seviyesini koruyun.



FE kilidi



FE kilidi olmadan (aşırı pozlu)

P



**1** Flaşı kaldırın ve [⚡] veya [⚡\*] olarak ayarlayın.

**2** Sabit poz için bir konuya yönelin.

**3** \* tuşuna basın.



- Flaş patlar, ölçüm aralığını gösteren bir daire görüntülenir ve flaş çıkış seviyesinin korunduğunu belirten [⚡\*] simgesi görüntülenir.

**4** Çekimi oluşturun ve çekin.



- FE: Flaş Pozu
- Flaşı patlatmak için ✖ tuşuna bassanız bile standart pozlama yapılamadığında [⚡] yanıp söner. Konular flaş aralığında olduğu zaman ✖ tuşuna basarak FE kilidini açın.

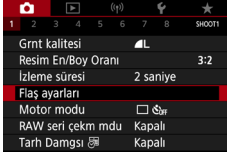
Canon Eurasia 2019



# Flaş Ayarlarını Yapılandırma

Çeşitli flaş ayarları mevcuttur.

P



## 1 [Flaş ayarları]



- [Flaş ayarları] ekranına, ► tuşuna ve sonra hemen **MENU** tuşuna basarak da erişebilirsiniz.

## Flaş Poz Telifisini Ayarlama

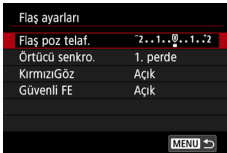
Flaş pozu miktarını 1/3 duraklı artışlarla -2 ile +2 aralığında ayarlayabilirsiniz.



- yönünde ayarlayın



+ yönünde ayarlayın



## 1 [Flaş poz telifisi]



## 2 Telafi miktarını belirleyin.

## Flaş Çıkışı Ayarlama

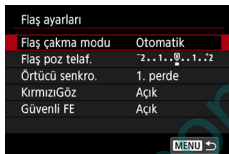
Tv/Av/M modlarında üç flaş seviyesinden birini seçin.



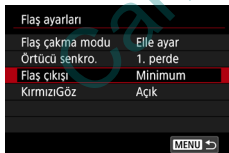
Flaş çıkışı: Minimum



Flaş çıkışı: Maksimum



## 1 [Flaş çakma modu] → [Manuel]



## 2 [Flaş çıkışı]

## Flaş Zamanlamasını Değiştirme

Deklanşörü bırakmaya göre flaş patlama zamanlamasını ayarlayabilirsiniz.



1. perde



2. perde

| Flaş ayarları   |                   |
|-----------------|-------------------|
| Flaş poz telaf. | 2...1...0...1...2 |
| Örtücü senkro.  | 1. perde          |
| KırmızıGöz      | Açık              |
| Güvenli FE      | Açık              |
| MENU            |                   |

### 1 [Örtücü senkro.]

|          |                                                        |
|----------|--------------------------------------------------------|
| 1. perde | Flaş, deklanşör perdesi açıldıktan hemen sonra patlar. |
| 2. perde | Flaş, deklanşör perdesi açılmadan hemen önce patlar.   |



- 1/100 veya daha yüksek enstantane hızı ile çekim yapılırsa [2. perde] ayarı yapılırsa bile [1. perde] kullanılır.

## Kırmızı Göz Düzeltme

Fotoğraf makinesi kırmızı göz oluşmasını önlemek için düşük ışık altında yapılan çekimlerde flaş patlamadan önce kırmızı göz azaltma lambası yakar.

| Flaş ayarları   |                   |
|-----------------|-------------------|
| Flaş poz telaf. | 2...1...0...1...2 |
| Örtücü senkro.  | 1. perde          |
| KırmızıGöz      | Açık              |
| Güvenli FE      | Açık              |
| MENU            |                   |

### 1 [Kırmızı göz]

## Güvenli FE'yi Yapılandırma

Zorlayıcı pozlama koşullarında flaşlı çekim yaparken uygun poz elde edilmesi için fotoğraf makinesi enstantane hızını, diyafram değerini ve ISO hızını otomatik olarak ayarlar.

| Flaş ayarları   |                   |
|-----------------|-------------------|
| Flaş poz telaf. | 2...1...0...1...2 |
| Örtücü senkro.  | 1. perde          |
| KırmızıGöz      | Açık              |
| Güvenli FE      | Açık              |
| MENU            |                   |

### 1 [Güvenli FE]



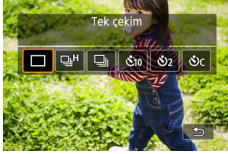
- Görüntüler, deklanşör tuşuna yarım bastığınız zaman görüntülenen değerlerden farklı ayarlar kullanılarak da çekilebilir.



# Sürekli Çekim

Sürekli çekim yapmak için deklanşör tuşuna sonuna kadar tam basın.

**AUTO**



**1** ▲ tuşu → [M] veya [P]

**2** Çekin.

- Deklanşör tuşunu tam basılı tuttuğunuz sürece makine sürekli çekim yapar.



- **AUTO** modunda sürekli çekim sırasında odak ilk çekim için belirlenen pozisyonda kilitlenir.
- Çekim koşullarına ve fotoğraf makinesi ayarlarına bağlı olarak çekimde kısa süreli duraklama olabilir veya sürekli çekim hızı düşebilir.
- Çekim sayısı arttıkça çekim hızı yavaşlayabilir.
- Çekim koşullarına, hafıza kartı tipine ve sürekli çekim sayısına bağlı olarak yeniden çekime başlamanız biraz gecikebilir.
- Flaş patlırsa çekim yavaşlayabilir.
- Sürekli çekimde ekrandaki görüntüler, gerçek görüntülerden farklı olabilir ve odaksız görünebilir.
- Bazı çekim koşullarında veya makine ayarlarında daha az sayıda sürekli çekim yapılabilir.

## Otomatik Zamanlayıcı Kullanma

Otomatik zamanlayıcıyla kendinizi bir grup fotoğrafına veya zamanlamalı başka çekimlere dahil edebilirsiniz. Fotoğraf makinesi deklanşör tuşuna tam basıldıktan yaklaşık 10 saniye sonra çekim yapar. Zamanlayıcıyı iki saniye olarak ayarladığınızda, deklanşör tuşuna basma nedeniyle oluşabilecek titremeyi de önleyebilirsiniz.

AUTO



**1** ▲ tuşu → [C10], [C2] veya [C]

**2** Çekin.

- Konuya odaklanın ve deklanşör tuşuna tam basın.
- Otomatik zamanlayıcı başlatıldıktan sonra, lamba yanıp söner ve fotoğraf makinesinden otomatik zamanlayıcı sesi duyulur.



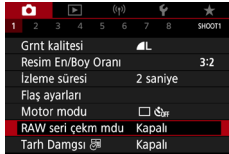
Kayı başlatmak için video çekim düğmesine basarsanız, otomatik zamanlayıcı ayarlanmış olsa bile çalışmaz.

Flaş patladığında veya çok sayıda çekim yapıldığında çekimler arasındaki süre daha uzun olur. Hafıza kartı tamamen dolduğunda çekim otomatik olarak durur.

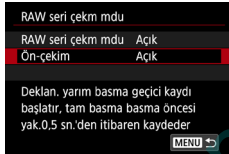
# RAW Seri Çekim Modunda Çekim

Bu mod sürekli çekimle RAW görüntüler çekmenizi sağlar. Çekmiş olduğunuz görüntülerden tam doğru anda yapılmış en iyi çekimi seçmek istediğinizde kullanışlıdır. Çekimler çok sayıda görüntüyü içeren tek bir dosyada (rulo) yakalanır. Rulodan herhangi bir görüntüyü çıkartıp ayrıca kaydedebilirsiniz (📖188).

P



**1** [RAW seri çekim modu] → [RAW seri çekim modu] → [Açık]



**2** [Ön çekim]

|        |                                                                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Açık   | Çekim deklanşöre tam basmadan hemen önce (yaklaşık 0,5 saniye önce), deklanşöre yarım bastıktan hemen sonra başlar. |
| Kapalı | Çekim deklanşöre tam basınca başlar.                                                                                |

**3 Çekin.**

- Ekran göstergesi arabellek durumunu gösterir.
- Deklanşöre tam basıldığında arabellek dolana kadar veya deklanşör bırakılana kadar çekim yapılır.



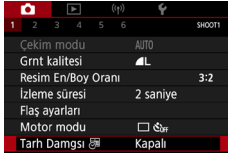
- Yeterince boş yer olan (4 GB veya üstü) hafıza kartlarını kullanın.
- RAW seri çekimde SD Speed Class 10 veya üstü hafıza kartlarını kullanmanızı öneririz. Yazma hızı yüksek olduğunda kartlarda yazma işlemi daha hızlı tamamlanır.
- Pil seviye göstergesi yanıp sönerken RAW seri çekim kullanılamaz.
- RAW seri çekim modunda yazma hızı düşük bir kartla ve düşük pil seviyesiyle çekim yaparken görüntü işlemesi sırasında pil tükenirse görüntüler düzgün şekilde çekilmeyebilir.
- ISO Otomatik kullanıldığı için **P**, **Tv** veya **Av** modunda ISO hızı manuel ayarlanamaz.
- 1/30 saniyeden daha düşük enstantane hızları **Tv** veya **M** modunda kullanılamaz.
- Makine çekim yapılırken otomatik odaklanmaz ve odak ilk çekimde belirlenir.
- İlk çekimin poz ayarı sonraki çekimler için de kullanılır.
- İlk çekim için yapılan Resim Stili, beyaz ayarı ve diğer ayarlar sonraki çekimlere de uygulanır.
- [Bip sesi] ayarı yapılmış olsa bile sürekli çekim sırasında makineden bip sesi duyulmaz.
- RAW seri çekim görüntülerinin dosya adları CSI\_ ile başlar ve .CR3 dosya uzantısı ile biter.
- Görüntüler elektronik deklanşör kullanılarak çekilir. RAW seri çekim modunda çekim yapmadan önce elektronik deklanşör ile ilgili notları ve tavsiyeleri okuyun (147).
- RAW seri çekim görüntü verileri, bir bilgisayarda izlemek için olduğu gibi kullanılamaz. Önce bu makinede işlemeli veya Canon uygulaması Digital Photo Professional'ı kullanmalısınız.



## Tarih Damgası Ekleme

Fotoğraf makinesi görüntülerin sağ alt köşesine çekim tarihini ekleyebilir. Ancak, tarih damgalarının düzenlenemeyeceğini veya kaldırılamayacağını unutmayın. Bu nedenle eklemekten önce tarih ve saatin doğru olduğundan emin olun (125).

AUTO



1 [Tarih damgası ] → [Tarih] veya [Tarih ve saat]



2 Çekin.

- Çekim yapıldıkça fotoğraf makinesi görüntülerin sağ alt köşesine çekim tarihini veya saatini ekler.



- Tarih damgası eklenmeden çekilen resimlere aşağıdaki şekilde bir damga eklenebilir.  
Ancak, zaten tarih ekli olan bir görüntüye bu şekilde bir tarih damgasının eklenmesi çift tarih baskısına neden olabilir.
- Yazıcı işlevlerini kullanarak baskı alın  
Baskı için fotoğraf makinesinin DPOF baskı ayarlarını kullanın

# Görüntü Parlaklığını Ayarlama (Poz Telifisi)

Fotoğraf ve videolar için makine tarafından ayarlanan standart poz,  $\pm 3$  aralığında 1/3 duraklı artışlarla ayarlanabilir.



- yönünde ayarlayın



+ yönünde ayarlayın

P



## 1 Poz telifisini ayarlayın.

- Seviyeyi ayarlamak için poz telifi kadranını çevirin.



## 2 Çekimi oluşturun ve çekin.



- Poz telifi kadranına [●] (atama) pozisyonu hakkında detaylar için bkz. (283).

## ● Otomatik Poz Braketleme (AEB Modu)

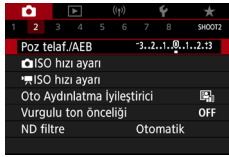
Farklı poz seviyeleriyle üç görüntü çekilir. Braketleme genişliği, poz telafi seviyesinde merkezlenerek  $\pm 2$  aralığında 1/3 duraklı artışlarla ayarlanabilir.



Düşük poz



Aşırı poz



### 1 [Poz telafisi/AEB]



### 2 Ayarı yapılandırın → tuşu

- Poz telafisi: Poz telafisi kadranı
- AEB: halkası

### 3 Çekin.

- Deklanşör tuşuna bastığınız sürece üç görüntü serisi çekilirken, standart pozdan düşük ve aşırı pozlamaya kadar 2. adımda belirlenen ayara göre poz ayarı yapılır.



- Sürücü modu [Yüksek hızda sürekli] veya [Düşük hızda sürekli] olarak ayarlandığında, deklanşöre tam bastığınız her seferinde fotoğraf makinesi çekim yapmayı durdurmadan önce üç görüntü çeker.



- AEB ayarını temizlemek için yapılandırma prosedürünü izleyerek AEB miktarını 0 olarak ayarlayın.
- AEB çekim sadece **P/Tv/Av/MC** modlarında flaşsız kullanılabilir.
- Poz telafisi zaten kullanılıyorsa, AEB için belirlenen değer, bu işlevin standart poz seviyesiymiş gibi değerlendirilir.



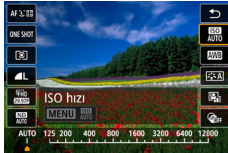




## Fotoğraflar için ISO Hızını Değiştirme

Çekim moduna ve koşullarına uygun şekilde otomatik ayar yapmak için ISO hızını [OTOMATİK] olarak ayarlayın. Diğer durumda, daha yüksek hassasiyet için daha yüksek ISO hızı veya daha düşük hassasiyet için daha düşük ISO hızı ayarlayın.

P



- 1 tuşu → [ISO AUTO] → bir seçeneği belirleyin



- Daha düşük bir ISO hızı seçildiğinde görüntüdeki grenlilik azalabilir ancak bazı çekim koşullarında makine sarsıntısı görülme olasılığı daha da artar.
- Yüksek bir ISO hızının seçilmesi enstantane hızını artırır ve bu da konu ve makine sarsıntısı azalttığı gibi uzaktaki konular için yeterli flaş aydınlatması sağlar. Ancak çekimler grenli görünebilir.
- [ISO hızı aralığı] için [Maksimum] ayarı [H(25600)] olarak ayarlandığında ISO hızı H (25600) olarak ayarlanabilir.

## ISO Hızı Aralığını Değiştirme

Manuel olarak ayarlanabilir ISO hızı aralığı (minimum ve maksimum limitler) ayarı yapabilirsiniz.



- 1 [ISO hızı ayarları] → [ISO hızı aralığı]



123





- H (ISO 25.600 eşdeğeri), genişletilmiş bir ISO hızı olduğu için, parazitlenme (grenlilik, ışık noktaları, bantlanma, vb.), düzensiz renk ve renk kayması daha çok göze çarpabilir ve görünen çözünürlük normalden düşük olur.

## Otomatik ISO Aralığını Ayarlama

ISO Otomatik için kullanılacak aralığı belirleyebilirsiniz.



### 1 [Otomatik aralık]

## Otomatik ISO için Minimum Enstantane Hızını Ayarlama

Otomatik ISO için kullanılan minimum enstantane hızını **P** veya **Av** modunda ayarlayabilirsiniz.



### 1 [Min. enstantane hızı]

### 2 [Otomatik] veya [Elle]

|          |                                                                              |
|----------|------------------------------------------------------------------------------|
| Otomatik | ⌚ halkasını çevirerek standarttan farkını (daha yavaş veya hızlı) ayarlayın. |
| Manuel   | ⌚ halkasını çevirerek minimum enstantane hızını ayarlayın.                   |



- [Otomatik aralık] ile ayarlanan maksimum ISO hızı limitiyle doğru poz elde edilemiyorsa, standart bir poz elde edilmesi için [Min. enstantane hızı] değerinden daha düşük bir enstantane hızı ayarlanır.

Canon Eurasia 2019



125





## Videolar için ISO Hızını Değiştirme

[P/W] modunda ISO hızını manuel olarak ayarlayabilirsiniz.

Çekim koşullarına uygun şekilde otomatik ayar yapmak için ISO hızını [OTOMATİK] olarak ayarlayın. Diğer durumda, daha yüksek hassasiyet için daha yüksek ISO hızı veya daha düşük hassasiyet için daha düşük ISO hızı ayarlayın.



- 1 [ISO] tuşu → [ISO] → bir seçeneği belirleyin

### ISO Hızı Aralığını Değiştirme

HD, Full HD veya 4K videolarda ISO hızı manuel olarak ayarlandığında aralığı (minimum ve maksimum) belirleyebilirsiniz.

Bu ayar [P/W] modu için geçerlidir.



- 1 [P/W] ISO hızı ayarları → [ISO hızı aralığı] veya [4K aralığı]
- [ISO hızı aralığı] HD ve Full HD videolar için geçerlidir.



126





## Maksimum Otomatik ISO Ayarını Yapma

HD, Full HD, 4K veya zaman aşımli videolar için maksimum ISO hızını otomatik olarak seçebilirsiniz.

| ISO hızı ayarı    |          |
|-------------------|----------|
| ISO hızı          | Oto      |
| ISO hız aralığı   | 125-6400 |
| 4k için aralık    | 125-3200 |
| Oto. için maks    | 6400     |
| 4k Oto. için maks | 3200     |
| 8k Oto. için maks | 3200     |
| MENU              |          |

- 1 [ISO hızı ayarları] → [Otomatik için Maks]/[4k Otomatik için Maks.]/[Otomatik için Maks]
- [Otomatik için Maks] HD ve Full HD videolar için geçerlidir.





## Otomatik Parlaklık ve Kontrast Düzeltme (Otomatik Işık İyileştirici)

Görüntülerin fazla karanlık, fazla küçük veya fazla kontrastsız görüntülenmesini önlemek için parlaklığı ve kontrastı otomatik olarak düzeltin.

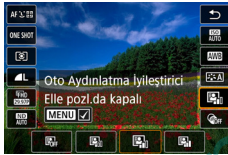


Düşük



Yüksek

P



1 tuşu → → bir seçeneği belirleyin



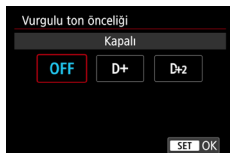
- Bu özellik bazı çekim koşullarında görüntü parazitini artırabilir.
- Otomatik Işık İyileştirici efekti çok güçlü ve görüntü çok parlak olduğunda, veya ayarı yapın.
- Poz telafisi veya flaş poz telafisi için karanlık bir ayar kullanırsanız, görüntüler yine de parlak görünebilir veya poz telafi efekti dışında bir ayar altında hala zayıf görünebilir. Belirlediğiniz parlaklıkta yapılan çekimlerde bu özelliği olarak ayarlayın.
- Bu ayar ayarındayken daha az sürekli çekim yapılabilir.



## Parlak Konuları Çekme (Vurgulu Ton Önceliği)

Konu vurgularında detay kaybını önlemek için görüntünün parlak alanlarındaki renk tonu geçişlerini iyileştirin.

P



### 1 [Vurgulu ton önceliği]



- Vurgulu ton önceliğini [D+] veya [D+2] olarak ayarlarsanız ISO hızının [200] altına düşmesini önleyebilirsiniz. Otomatik Işık İyileştirici de olarak ayarlanır ve bu durumda değiştirilemez.
- Bazı çekim koşullarında [D+2] seçmiş olsanız bile resim beklendiği gibi görünmeyebilir.

## ND Filtresi Ayarlarını Yapma

Otomatik ND filtresi çektiğiniz sahnede en iyi parlaklığı yakalamak için ışık yoğunluğunu üç durağa eşit bir miktarda gerçek seviyenin 1/8'ine ayarlar. [ND ON] seçildiğinde, enstantane hızını ve diyafram değerini azaltabilirsiniz.

P



1 tuşu → [ND AUTO] → bir seçeneği belirleyin



- [ND ON] seçimi yaparken, sabitlemek ve sarsıntılı önlemek için fotoğraf makinesini bir tripoda yerleştirin veya başta türlü önlem alın. Ayrıca, fotoğraf makinesi bir tripoda bağlıyken veya başka türlü sabitlenmişken [IS modu]'nu [Kapalı]'ya getirin.
- ND: Nötral Yoğunluk



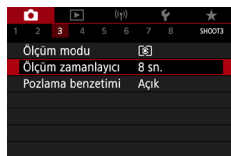




## Ölçüm Zamanlayıcıyı Ayarlama

Deklanşöre yarım bastıktan sonra poz değerinin ne kadar süre görüntüleneceğini ayarlayın.

P



1 [Ölçüm zamanlayıcı]

Canon Eurasia 2019



132

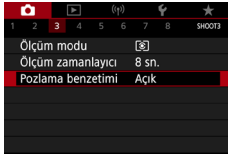




## Poz Simülasyonunu Yapılandırma

Poz simülasyonu ile görüntü parlaklığı çekimlerinizin gerçek parlaklığına (pozuna) daha yakın olur. Görüntü parlaklığı, poz telafisine uyum sağlayacak şekilde değişir. Bu özelliği, görülmesi genelde daha kolay olan standart parlaklığı kullanmayı istediğinizde kullanmayın.

P



1 [Pozlama benzetimi]



133





## Doğal Renkler Yakalama (Beyaz Ayarı)

Beyaz denge ayarı (BD) yapılarak, renklerin çekmekte olduğunuz sahnede daha doğal görünmesini sağlayabilirsiniz.



Gün ışığı



Bulutlu



Tungsten ışığı

P



- 1 tuşu → **[WB]** → bir seçeneği belirleyin

### Beyaz ayarı

tuşu → tuşları

### Beyaz ayarı

- **MENU** tuşu → tuşları

### Beyaz ayarı braketleme ayarı

- **MENU** tuşu → kadranı
- Her biri farklı renk tonuyla her çekimde üç görüntü çekilir.

### Beyaz ayarı renk sıcaklığı ayarı

- **[K]** → tuş → tuşları





- Beyaz ayarı seçeneğini değiştirdikten bile ayarlamış olduğunuz herhangi bir düzeltme seviyesi korunur.
- Düzeltme için geliştirilmiş ayarlar ekranında B, mavi; A, kehribar; M, macenta ve G, yeşildir.
- Mavi/kehribar düzeltmesinin bir seviyesi, renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yaklaşık 5 mired'ine eşittir. (Mired: Renk sıcaklığı dönüştürme filtresinin yoğunluğunu temsil eden renk sıcaklığı birimi)
- Renk sıcaklığı 100K'lık artışlarla 2500 – 10000K aralığında ayarlanabilir.

Canon Eurasia 2019



## Özel Beyaz Ayarı

Çekiminizde kullanılan ışık altında doğal görünen renkler için beyaz denge ayarı yaparak, çekim yaptığınız mekanın ışık kaynağına uygun hale getirin. Beyaz denge ayarını çekim yaparken kullanacağınız ışık kaynağının aynısını kullanarak yapın.



### 1 Beyaz bir nesneyi fotoğraflayın.

- Ekranı dolduran düz bir beyaz nesneye odaklanın ve çekin.
- tuşuna basın.



### 2 [AWB] →



### 3 [Özel Beyaz Ayarı (BA)]



### 4 Beyaz verisini yükleyin.

- 1. adımdan görüntünüzü seçin → tuşu → [Tamam]
- **MENU** tuşuna basarak çekim ekranına geri dönün.



- Çok parlak veya karanlık bir beyaz konu seçmeniz, doğru beyaz ayarı yapmanızı engelleyebilir.
- Farklı bir görüntü seçmek için [İptal]'i seçin. Beyaz ayarı yüklemesi yapmak üzere seçtiğiniz görüntüyü kullanmak üzere [Tamam]'ı seçin ancak bunun uygun beyaz ayarını üretmeyebileceğini unutmayın.
- Beyaz bir nesne yerine, bir gri kart veya %18 gri reflektör (piyasada mevcuttur) ile daha net bir beyaz ayarı elde edilebilir.
- Beyaz bir konu çekimi yapılırken geçerli beyaz ayarı ve ilgili ayarlar göz ardı edilir.

Canon Eurasia 2019



## Renkleri Özelleştirme (Resim Stili)

Sahneyi veya konuları iyi ifade eden renk ayarlarını seçin.

P



1 tuşu → → bir seçeneği belirleyin

|  |           |                                                                                                                                                     |
|--|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Otomatik  | Renk tonu sahneye uyacak şekilde otomatik olarak ayarlanır. Renkler canlı görünür; özellikle mavi gökyüzü, yeşilli ve günbatımı sahneleri için.     |
|  | Standart  | Görüntü canlı, net ve berrak görünür. Birçok sahne için uygun.                                                                                      |
|  | Portre    | Netlikte bir miktar düşüşle, pürüzsüz cilt tonları için. Yakın plan portre için uygundur. Cilt tonlarını değiştirmek için [Renk tonu]'nu ayarlayın. |
|  | Manzara   | Canlı maviler ve yeşiller için ve çok net ve berrak görüntüler için. Etkileyici manzara çekimlerinde etkilidir.                                     |
|  | İyi Detay | İyi konu konturlarının ve incelikli dokuların detaylı renderlenmesi için. Görüntüleri biraz daha canlı hale getirir.                                |
|  | Doğal     | Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. Görüntüleri daha düşük kontrast ve doğal renk tonlarıyla yumuşak hale getirir.                       |





|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Aslı gibi         | Daha sonra bilgisayarda rötuşlama yapmak için. 5200K renk sıcaklığında ortam ışıklandırması altında ölçülen gerçek konu rengini aslına uygun şekilde yeniden üretir. Doğal bir görünüm elde edilmesi için canlı renkler baskılanır. |
|  | Monokrom          | Siyah/beyaz görüntüler yaratır.                                                                                                                                                                                                     |
|  | Kullanıcı Tanımlı | [Dikey] veya [Yatay] gibi önayarlara ya da bir Resim Stili dosyasına göre yeni bir stil ekleyin ve sonra gereken ayarları yapın.                                                                                                    |



- Bir Resim Stili ekleyene kadar 1, 2 ve 3 için varsayılan [Otomatik] ayarları kullanılır.



## Resim Stilini Özelleştirme

Kontrast veya doygunluk gibi Resim Stili parametrelerini özelleştirin.

P



- 1 tuşu → → bir seçeneği belirleyin → MENU tuşu



- 2 Ayarları yapılandırın.

- Öğe: ▲/▼ tuşları
- Seçenek: ◀▶ tuşları



|                                                                                                          |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Keskinlik                                                                                                |  Şiddet  | Kenar iyileştirmesinin seviyesini ayarlayın. Konuları yumuşatmak (bulanıklaştırmak) için küçük değerleri veya netleştirmek için büyük değerleri seçin.                                                                                                                                    |
|                                                                                                          |  İncelik | İyileştirmenin uygulanacağı kenarın inceliğini belirtir. Daha iyi detaylar için düşük değerleri seçin.                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                          |  Eşik    | Kenarlar ve etrafındaki görüntü alanları arasındaki, kenar iyileştirmesini belirleyen kontrast eşiği. Kenarları etrafındaki alanlardan çok ayrıştırmayacak şekilde iyileştirmek için düşük değerleri seçin. Düşük değerlerle parazitinde daha fazla vurgulanabileceğini lütfen unutmayın. |
|  Kontrast                |                                                                                           | Kontrastı ayarlayın. Kontrastı azaltmak için küçük değerleri veya artırmak için büyük değerleri seçin.                                                                                                                                                                                    |
|  Doygunluk* <sup>1</sup> |                                                                                           | Renklerin yoğunluğunu ayarlayın. Renkleri soluklaştırmak için büyük, derinleştirmek için küçük değerleri seçin.                                                                                                                                                                           |
|  Renk tonu* <sup>1</sup> |                                                                                           | Cilt renk tonunu ayarlayın. Kırmızıya çalan nüanslar üretmek için küçük değerleri veya sarıya çalan nüanslar üretmek için büyük değerleri seçin.                                                                                                                                          |



|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Filtre efekti*2  | <p>Tek renkli görüntülerde beyaz bulutları, yeşil ağaçları veya diğer renkleri vurgulayın.</p> <p>N: Filtre efekti olmayan, normal siyah/beyaz görüntü.</p> <p>Ye: Mavi gökyüzü daha canlı, beyaz bulutlar daha berrak görünür.</p> <p>Veya: Mavi gökyüzü kısmen daha karanlık görünür. Günbatımı daha parlak görünür.</p> <p>R: Mavi gökyüzü oldukça karanlık görünür. Sonbahar yaprakları daha net ve parlak görünür.</p> <p>G: Cilt tonları ve dudaklar daha dingin görünür. Yeşil ağaç yaprakları daha net ve parlak görünür.</p> |
| Tonlama efekti*2 | <p>Aşağıdaki tek renkli nüans seçenekleri arasından seçim yapın: [N:Yok], [S:Sepya], [B:Mavi], [P:Mor] veya [G:Yeşil].</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

\*1 ile kullanılamaz.

\*2 Sadece ile kullanılabilir.



- [Netlik]'te, [İncelik] ve [Eşik] ayarları videolara uygulanamaz.
- [Filtre efekti] sonuçları, yüksek [Kontrast] değerleri ile daha dikkat çekici olur.



## Özel Resim Stillerini Kaydetme

Yeni stil olarak özelleştirdiğiniz önayarlari (örneğin [P] veya [L]) kaydedin. Netlik ve kontrast gibi parametre ayarları için farklı ayarlarla çeşitli Resim Stilleri yaratabilirsiniz.

P



- 1 **tuşu** → [P] → [1], [2] veya [3] seçimi yapın → MENU tuşu



- 2 **Ayarları yapılandırın.**

Öge: ▲/▼ tuşları

Seçenek: ◀▶ tuşları





## Yüksek ISO Hızıyla Çekimde Parazit Azaltma



3 parazit azaltma seviyesinden birini seçebilirsiniz: [Düşük], [Standart], [Yüksek]. Bu işlev, özellikle yüksek ISO hızlarıyla çekim yaparken kullanışlıdır.

P

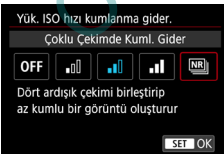


### 1 [Yüksek ISO hızı NR]

## Çoklu Çekimde Parazit Azaltmayı Kullanma



Paraziti azaltmak için aynı anda çekilen dört görüntüyü otomatik olarak birleştirin. [Yüksek ISO hızı NR] ayarının [Yüksek] olmasıyla kıyaslandığında bu özellik paraziti azaltırken görüntü kalitesi kaybını asgari düzeyde tutar.



### 1 [Yüksek ISO hızı NR] → [Çoklu Çekimde Parazit Azaltma]



144





- Görüntülerde ayar bozukluğu (örneğin makine sarsıntısı nedeniyle) varsa, beklenmedik sonuçlar meydana gelebilir. Mümkünse fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripoda yerleştirin veya başka türlü önlem alın.
- Bir hareketli konu çekerseniz, konu hareketi arkasında iz bırakabilir veya konuyu çevreleyen alan kararabilir.
- Çekim koşullarına bağlı olarak, görüntü periferisinde parazitlenme olabilir.
- Flaşlı çekim yapılamaz.
- Görüntünün karta kaydı, normal çekimden daha uzun sürebilir. İşleme tamamlanana kadar yeni bir çekim yapamazsınız.

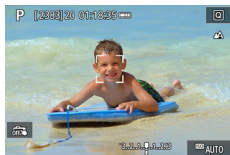
Canon Eurasia 2019



## Ekrana Dokunarak Çekim (Dokunmatik Deklanşör)

Bu seçenekle, deklanşöre basmak yerine, çekim yapmak için ekrana dokunup sonra parmağınızı geri çekin. Fotoğraf makinesi konulara odaklanır ve görüntü parlaklığını otomatik olarak ayarlar.

AUTO



### 1 Ayarı yapılandırın.

- [OFF] simgesine dokunduğunuzda [ON] ile değişir.



### 2 Çekin.

Odaklanmak istediğiniz alana dokununuz.



- Sarı AF noktası, makinenin konulara odaklanamadığını gösterir.



## Elektronik Deklanşörle Çekim

Çekim için normalde mekanik deklanşör kullanılır ancak elektronik deklanşöre geçilirse daha yüksek enstantane hızları kullanılabilir.

P



1 [Enstantane modu] → [Elektronik]

2 Çekin.

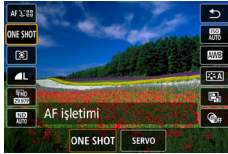


- Aydınlık ortamlarda yüksek enstantane hızıyla çekim yapmak için uygundur.
- En yüksek enstantane hızı 1/25.600 sn.'dir.
- Makine sarsıntısı veya konu hareketi bozulmaya neden olabilir.
- Floresan ışık altında veya diğer titreten ışık kaynakları altında ekran titretebilir ve görüntülerde yatay bantlar (parazit) veya düzensiz pozlama görünebilir. Bu durumda enstantane hızını düşürmek yardımcı olabilir.
- Pozlama sırasında çekim yapıldıkça ekranın etrafında beyaz bir çerçeve görüntülenir. 1 sn. veya daha düşük enstantane hızlarında bunun görüntülenmeyeceğini unutmayın.
- [Elektronik] ayarı yapılsa dahi lens diyaframı ayarı duyulmaya devam eder. Çekim koşullarına bağlı olarak diğer mekanik sesler de duyulabilir.
- Bazı çekim koşullarında çekimden sonra görüntü işlemesi için mekanik deklanşör etkinleştirilebilir.
- Diğer makineler flaş patlatırken veya floresan ışık ya da diğer titreten ışık kaynakları altında elektronik deklanşörle çekim yaparken ışık bantları görüntülenebilir ve çekilen görüntülerde açık ve koyu renkli çizgiler görülebilir.
- Sürekli çekim ve flaşlı çekim kullanılamaz.

## Servo AF ile Çekim

Deklanşör tuşuna yarım basılırken, mavi AF noktasının görüldüğü yerde odak ve poz korunur. Bu sizin hareketli konuları kaçırmamanızı önler.

P



1 tuşu → [ONESHOT] → [SERVO]

2 Odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.

3 Çekim yapmak için tam basın.

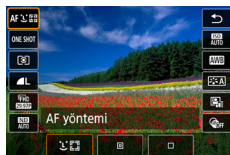


- Fotoğraf makinesi, deklanşör tuşuna tam bassanız bile odaklanma sırasında çekim yapamayabilir. Konuyu takip ettiğiniz süre boyunca deklanşör tuşunu basılı tutun.
- Servo AF modunda deklanşör tuşuna yarım bastığınız zaman poz kilitlenmez ancak çekim anında belirlenir.
- Servo AF'yi belirleyerek otomatik odaklanma ile sürekli çekim yapabilirsiniz. Bu durumda sürekli çekimin biraz yavaşlayacağını unutmayın.
- Konuya mesafeye ve konu hızına bağlı olarak, fotoğraf makinesi doğru şekilde odaklanamayabilir.

## AF Yöntemini Seçme

Çekimini yapacağınız konu ve sahne için bir otomatik odaklanma (AF) yöntemi seçin.

P



**1**  tuşu → [AF  ] → bir seçeneği belirleyin

|              |                                                                                                                                     |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 📷+Takip      | Fotoğraf makinesinin ana konu olarak belirlediği konuya odaklanarak çekim yapın. Konular belirli bir aralık dahilinde takip edilir. |
| Spot AF      | 1 Noktalı AF'den daha küçük bir AF noktasıyla otomatik odaklanın.                                                                   |
| 1 noktalı AF | Makine tek bir AF noktasıyla odaklanır. Güvenilir odaklanmada etkilidir.                                                            |



- Konular karanlık veya kontrastsız olduğunda veya çok aydınlık ortamlarda odaklanma uzun sürebilir veya yanlış odaklanma gerçekleşebilir.

**İ+Takip**

- Fotoğraf makinesini bir konuya doğru çevirdikten sonra, makine tarafından ana konu olarak belirlenen yüzün çevresinde bir beyaz çerçeve görüntülenir.
- Fotoğraf makinesini kişilere doğrulttuğunuzda yüz tespit edilemediğinde, deklanşör tuşuna yarım basıldığında odağa alınan diğer alanlar etrafında yeşil çerçeveler görüntülenir.
- Aşağıdaki konular ve yüzler tespit edilemeyebilir.
  - Çok uzaktaki veya çok yakındaki konular
  - Çok koyu veya parlak konular
  - Yana dönük, açılı duran veya bir kısmı gizlenmiş yüzler
- Fotoğraf makinesi insan dışındaki konuları da yanlışlıkla yüz olarak alımlayabilir.

## AF Noktasını Taşıma

AF yöntemi [1 nokta AF] veya [Spot AF] olarak ayarlandığında AF noktası taşınabilir.



### 1 Ekran dokun.

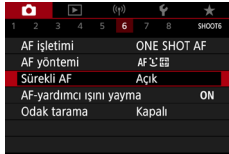
- Odaklanmak istediğiniz noktaya odaklanmak için bu noktaya dokun (Dokunmatik AF).
- Merkez (orijinal pozisyon): **MENU** tuşu



## Odak Ayarını Değiştirme

Sürekli AF, deklanşöre basılmadığında da kadraja alınmış olan konulara sürekli olarak odaklanır. Bu ayarı değiştirebilir ve otomatik odaklanmayı sadece deklanşör tuşuna yarım basıldığında gerçekleşecek şekilde sınırlandırabilirsiniz.

P



### 1 [Sürekli AF]

|        |                                                                                                                                           |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Açık   | Anlık çekim fırsatlarını kaçırmamanızı önler çünkü fotoğraf makinesi siz deklanşör tuşuna yarım basana kadar konuya odaklanmayı sürdürür. |
| Kapalı | Pil gücünden tasarruf eder çünkü fotoğraf makinesi sürekli odaklanmaz. Ancak bu odaklanmayı geciktirebilir.                               |

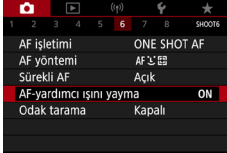




## AF Yardımcı Işığını Yapılandırma

Düşük aydınlatma altında çekim yaparken, deklanşöre yarım bastığınızda, odaklanmanıza yardımcı olmak üzere lamba kendiliğinden yanar. Işık yanacak şekilde ayar yapabilirsiniz.

P



1 [AF yardımcı ışını yayma]



152



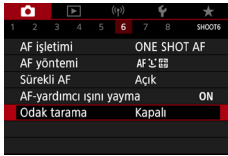


## Netleme Mesafesi Değişirken Sürekli Çekim Yapma (Odak Braketleme)

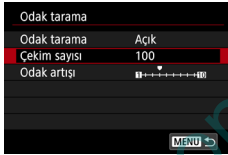
Odak braketleme tek bir çekim sonrasında otomatik olarak değiştirilen netleme mesafesiyle sürekli çekim yapılabilmesini sağlar.

Bu görüntülerden, derinlik kompozisyonunu destekleyen Canon uygulaması Digital Photo Professional gibi bir uygulamayı kullanarak geniş bir alan kapsamında odaklı olan tek bir görüntü yaratabilirsiniz.

P



1 [Odak tarama] → [Odak tarama] → [Açık]



2 Ayarları yapılandırın.

|              |                                                                                                                             |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Çekim sayısı | Her çekimde yakalanacak görüntü sayısını seçin.                                                                             |
| Odak artışı  | Odak kaydırma miktarını belirleyin. Bu miktar, çekim sırasındaki diyafram değerine uygun şekilde otomatik olarak ayarlanır. |





### 3 Çekin.

- Yeni klasör oluşturmak için: [📁] → [Tamam]'a dokununuz
- Tercih ettiğiniz netleme mesafesinin en yakın sonuna odaklanın, ardından deklanşör tuşuna tam basın.
- Çekim başladıktan sonra deklanşör tuşunu serbest bırakın.
- Fotoğraf makinesi odak pozisyonunu sonsuza doğru kaydırarak sürekli çekim yapar.
- Belirlediğiniz sayıda görüntü çekildikten sonra veya netleme mesafesinin uzak ucunda çekim sona erer.

Canon Eurasia 2019







- Fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripoda yerleştirin veya başka türlü önlem alın.
- Daha geniş bir açıyla çekmeniz önerilir.
- Büyük diyafram değerleri odak kaydırmayı artıracığı için odak braketleme bu durumda aynı [Odak artımı] ve [Çekim sayısı] ayarları altında daha geniş bir alanı kapsar.
- Uygun [Odak artımı] ayarları konuya göre değişir. Uygun olmayan bir [Odak artımı] ayarı, görüntü kompozisyonunda dengesizliğe neden olabilir veya daha fazla sayıda çekim yapılacağı için çekim daha uzun sürebilir. Uygun [Odak artımı] ayarını belirlemek için biraz deneme çekimi yapın.
- Flaşlı çekim yapılamaz.
- Enstantane hızı, diyafram değeri ve ISO hızı gibi detaylar ilk çekimin koşullarına göre belirlenir.
- Devam eden çekimi iptal etmek için deklanşör tuşuna tekrar sonuna kadar tam basın.
- Devam eden bir çekimin iptal edilmesi çekilen en son görüntünün pozunda sorunlara neden olabilir. Görüntüleri Digital Photo Professional'da birleştirirken en son görüntüyü kullanmayın.
- Görüntüler elektronik deklanşör kullanılarak çekilir. Odak braketleme ile çekim yapmadan önce elektronik deklanşör ile ilgili notları ve tavsiyeleri okuyun (147).
- [Resim Stili], [Otomatik] olarak ayarlanırsa, çekimde [Standart] uygulanır.
- Makine kapatıldığında [Odak tarama] [Kapalı]'ya geçiş yapar.
- Derinlik kompozisyonu sonrasında gerekirse görüntüyü kırabilirsiniz.
- Görüntüleri birleştirilmesi [Çekim sayısı] ayarı yüksek olduğunda zaman alabilir.



## İnce Odak Ayarı

Kontrol halkasını çevirerek otomatik odaklanma yaptıktan sonra, odağa ince ayar yapabilirsiniz.

P

|                                                                                               |   |                                                                                   |   |      |   |                                                                                   |   |                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|---|------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
|               |   |  |   | (99) |   |  |   |  |  |
| 1                                                                                             | 2 | 3                                                                                 | 4 | 5    | 6 | 7                                                                                 | 8 | SHOOT7                                                                            |  |
| AF+MF                                                                                         |   |                                                                                   |   |      |   | Kapalı                                                                            |   |                                                                                   |  |
| MF Artırma Ayarları                                                                           |   |                                                                                   |   |      |   |                                                                                   |   |                                                                                   |  |
| Güvenli MF                                                                                    |   |                                                                                   |   |      |   | Açık                                                                              |   |                                                                                   |  |
| MF-Nokta Zoom                                                                                 |   |                                                                                   |   |      |   | 5x                                                                                |   |                                                                                   |  |
| IS Ayarları                                                                                   |   |                                                                                   |   |      |   |                                                                                   |   |                                                                                   |  |
|  Oto. seviye |   |                                                                                   |   |      |   | Açık                                                                              |   |                                                                                   |  |
| Dijital zoom                                                                                  |   |                                                                                   |   |      |   | Standart                                                                          |   |                                                                                   |  |

### 1 [AF+MF] → [Açık]

### 2 Odaklanın.

- Konuya odaklanmak için deklanşöre yarım basın ve sonra tuşu yarım basılı tutmaya devam edin.

### 3 İnce odak ayarı yapın.

- halkasını çevirin. Ekrandaki MF göstergesine (mesafeyi ve zum konumunu gösterir) ve büyütülmüş ekrana başvurarak odak ayarı yapmak için halkasını çevirin.
- Büyütülmüş ekranı genişletmek veya daraltmak için ► tuşuna basın.

### 4 Çekin.



- Servo AF ile kullanılmaz.



# IS Modu Ayarlarını Değiştirme

Görüntü sabitlemesini ayarlayabilirsiniz.

P



1 [IS ayarları] → [IS modu]

|              |                                                                            |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Kapalı       | Görüntü sabitlemesini devre dışı bırakır.                                  |
| Açık         | Çekim koşulları için en iyi görüntü sabitlemesi otomatik olarak uygulanır. |
| Sadece çekim | Görüntü sabitleyici sadece çekim anında etkindir.                          |



- Video kaydında [Sadece çekim] ayarlı olsa bile [IS modu] ayarı [Açık] olarak değişir.
- Görüntü sabitlemesi ile fotoğraf makinesi sarsıntısı önlenemiyorsa, makineyi bir tripoda yerleştirin veya sabitlemek için başka türlü bir önlem alın. Ayrıca, fotoğraf makinesi bir tripoda bağlıyken veya başka türlü sabitlenmişken [IS modu]'nu [Kapalı]'ya getirin.



## Şiddetli Makine Sarsıntısını Düzeltme

Hareket halinde video çekim yaparken şiddetli makine sarsıntısını önler. Görüntülenen görüntü parçası [Standart]'tan daha fazla değişir ve konu daha da büyütülür.



1 [Dinamik IS] → [Yüksek]

Canon Eurasia 2019





## Otomatik Seviyeyi Kullanma

Otomatik seviye kaydedilen videonun düzgün olmasını sağlar. Kayıt başladıktan sonra görüntüleme alanı daralabilir ve konular büyütülebilir.



|                      |          |   |   |   |   |       |
|----------------------|----------|---|---|---|---|-------|
| 1                    | 2        | 3 | 4 | 5 | 6 | SHOOT |
| AF yöntemi           | AF       |   |   |   |   |       |
| MF Artırma Ayarları  |          |   |   |   |   |       |
| Güvenli MF           | Açık     |   |   |   |   |       |
| IS Ayarları          |          |   |   |   |   |       |
| Oto. seviye          | Açık     |   |   |   |   |       |
| Dijital zoom         | Standart |   |   |   |   |       |
| HDMI bilgi gösterimi | ON       |   |   |   |   |       |

1 [Camera Icon] [Speech Bubble Icon] Otomatik seviye]

Canon Eurasia 2019





## Dijital Tele Dönüştürücüyü Kullanma

Lensin odaklanma uzunluğu yaklaşık 1,6x veya 2,0x oranında artırılabilir. Bu, fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltabilir çünkü aynı zum faktöründe zumanırsanız (dijital zum dahil) normalden daha yüksek bir enstantane hızı kullanılır.

P

|                     |          |   |   |   |   |   |   |       |
|---------------------|----------|---|---|---|---|---|---|-------|
| 1                   | 2        | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | SHOOT |
| AF+MF               | Kapalı   |   |   |   |   |   |   |       |
| MF Artırma Ayarları |          |   |   |   |   |   |   |       |
| Güvenli MF          | Açık     |   |   |   |   |   |   |       |
| MF-Nokta Zoom       | 5x       |   |   |   |   |   |   |       |
| IS Ayarları         |          |   |   |   |   |   |   |       |
| Oto. seviye         | Açık     |   |   |   |   |   |   |       |
| Dijital zoom        | Standart |   |   |   |   |   |   |       |

- 1 [Digital zoom] → [1,6x] veya [2,0x]
  - Görünüm büyütülür ve zum faktörü görüntülenir.



- Maksimum telefoto enstantane hızı (zum mandalını **T** yönüne doğru tamamen ittiğinizde), konuları büyütme için dijital zumla yakınlaştırma yaptığınız zamanki hızla aynı olur.



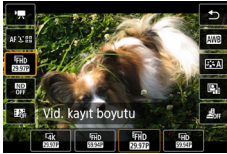
160





## Video Kaydı Boyutunu Değiştirme

Video kayıt boyutunu ayarlayın. Çekim hızı saniyede kaç kare çekileceğini belirtir ve kullanılabilir seçenekler NTSC veya PAL ayarına göre belirlenir.



1 tuşu → → bir seçeneği belirleyin



- ve seçenekleri sadece modunda kullanılabilir.
- Maksimum kayıt süresi 4K videolar için video başına 9 dk. 59 sn. ve Full HD ve HD videolar için 29 dk. 59 sn. olur.
- Video dosyasının adı MVI\_ ile başlar ve .MP4 dosya uzantısı ile biter.
- Üst üste video çekimi yapılırsa makine aşırı ısınabilir, bu da geçici olarak durdurur.
- Aşırı ısınmayı önlemek için makineyi kullanmadığınız zaman kapatın.





## ● Ağır Çekim Oynatmak İçin Video Kaydı (Yüksek Çekim Hızı)

Full HD kalitesinde, 119,9 kare/sn veya 100,0 kare/sn gibi yüksek çekim hızlarıyla video kaydedin.

Yüksek çekim hızı ile video bir 29,97 kare/sn/25,00 kare/sn video dosyası olarak kaydedileceği için 1/4 hızla ağır çekim oynatılır.



### 1 [Video kayıt kalitesi] → [Yüksek Çekim Hızı]



- Çekimden önce odaklanmak için deklanşör tuşuna yarım basın.
- Bir video klibin maksimum kayıt süresi 7 dk. 29 sn.'dir.
- Ses kaydı yapılmaz.



162

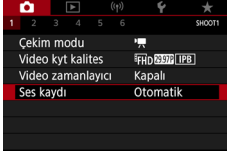






# Ses Kayıt Ayarlarını Yapılandırma

Çeşitli ses kayıt ayarları mevcuttur.



## 1 [Ses kaydı]

### Ses Kayıt Seviyesini Ayarlama

[Otomatik] ayarlandığında kayıt seviyesi (ses seviyesi) kayıt sırasında otomatik olarak ayarlanır. Seviyeyi sahneye uygun şekilde manuel değiştirmek istiyorsanız [Manuel]'i seçin.



## 1 [Ses kaydı] → [Elle]



## 2 [Kayıt seviyesi]

- tuşu → tuşları



## Rüzgar Filtresi

Rüzgarlı çekim ortamlarındaki gürültüyü rüzgar filtresi kullanarak azaltabilirsiniz. Ortamda rüzgar yokken bu seçeneği kullanırsanız ses kaydı doğal olmayabilir. Bu durumda [Rüzgar filtresi]'ni [Kapalı]'ya getirin.



- 1 [Rüzgar filtresi/Zayıflatıcı] → [Rüzgar filtresi]

## Parazit azaltıcı

Parazit azaltıcı, gürültülü çekim ortamlarında ses bozulmalarını önler. Üç seçenek mevcuttur: [Açık], [Kapalı] veya gerektiğinde otomatik açılıp kapatılması için [Otomatik].

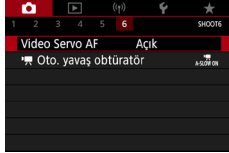


- 1 [Rüzgar filtresi/Zayıflatıcı] → [Rüzgar filtresi]



## Video Servo AF'yi Yapılandırma

Video kaydı yapılırken konular odakta tutulacak şekilde ayar yapabilirsiniz.



### 1 [Video Servo AF]

|        |                                                               |
|--------|---------------------------------------------------------------|
| Açık   | Deklanşör tuşuna yarım basıldığında da konuları odakta tutar. |
| Kapalı | Video kaydedilirken odak sabit kalır.                         |



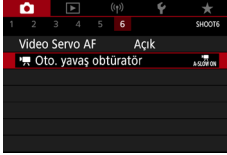
- Odağı belirli bir pozisyonda tutmak istiyorsanız veya lensin mekanik sesinin kaydedilmemesini tercih ediyorsanız [SERVO AF] simgesine dokunarak veya ► tuşuna basarak Video Servo AF'yi geçici olarak durdurabilirsiniz.





## Otomatik Yavaş Enstantaneyi Kullanma

[FHD 59.94P], [HD 59.94P], [FHD 50.00P] veya [HD 50.00P] videolar kaydedilirken düşük ışık altında enstantane hızı otomatik olarak yavaşlatılacak şekilde ayar yapabilirsiniz.



### 1 [Otomatik yavaş obtüratör]

|        |                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Açık   | Düşük ışık altında enstantane hızını otomatik olarak 1/30 saniyeye (veya 1/25 saniye) düşürerek daha parlak ve parazitlenmeden daha az etkilenen videolar çekebilirsiniz.                                                      |
| Kapalı | [Açık] ayarına kıyasla daha pürüzsüz, daha doğal hareket eden, konu sarsıntısından daha az etkilenmiş videolar çekmenizi sağlar. Düşük ışık altında videoların [Açık] ayarı ile olduğundan daha koyu çıkabileceğini unutmayın. |



- Düşük ışık altında kayıt yaparken [Kapalı] olarak ayarlayın, konu hareketi izleri gibi sorunlar oluşabilir.



## Videolarda Minyatür Modeli Efektli (Minyatür Efektli Videolar)



Minyatür efektli video

Seçilen alan dışında kalan görüntü alanlarını bulanıklaştırarak video çekimlerinde minyatür modeli efekti oluşturur.



- 1 tuşu → → bir seçeneği belirleyin



- 2 Odakta tutulacak alanı (minyatür efekti sahnesi karesi) belirleyin.

▼ tuşu → ▲/▼ tuşlarıyla çerçeveyi taşıyın → tuşu



- 3 Odakta tutulan pozisyonu (AF noktası) ayarlayın.

● ▲/▼/◀▶ tuşlarıyla AF noktasını taşıyın  
→ tuşu

- 4 Kaydı başlatın.

● Odaklanmak için deklanşöre yarım basın ve sonra video çekim tuşuna tam basın.



Bir dakika süreyle kayıt yapılan bir video için tahmini oynatma hızı ve süresi:

| Hız | Oynatma Süresi  |
|-----|-----------------|
| 5x  | Yaklaşık 12 sn. |
| 10x | Yaklaşık 6 sn.  |
| 20x | Yaklaşık 3 sn.  |



- Ses kaydı yapılmaz.
- Sahnedeki kişilerin ve nesnelerin oynatma sırasında daha hızlı hareket etmesini istiyorsanız, videoyu kaydetmeden önce [5x], [10x] veya [20x] öğesini seçin. Sahne bir minyatür modelini andıracaktır.
- Minyatür efekti sahne çerçevesinin yönünü değiştirmek için 2. adımda ◀▶ tuşlarına basın.



## Video Enstantane Kaydı

4, 6 veya 8 sn.'lik video enstantane serileri kaydedin. Fotoğraf makinesi bunları birleştirir ve seyahatiniz veya etkinliğinizin bu önemli anlarını gösteren bir video enstantane albümü hazırlar.



|                  |             |
|------------------|-------------|
| Vid. Enstantane  |             |
| Vid. Enstantane  | Açık        |
| Albüm ayarları   | Yeni albüm  |
| Oynatma süresi   | 4 sn        |
| Oynatma efekti   | 1x hız      |
| Onay msjı göster | Açık        |
| Gereken zaman    | 4 sn.       |
|                  | <b>MENU</b> |

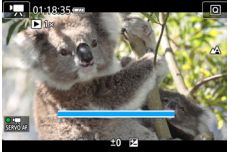
**1** [Video enstantane] → [Video enstantane] → [Açık]

**2** Ayarları yapılandırın.

|                         |                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oynatma süresi          | Video enstantane oynatma süresini seçin.                                                        |
| Oynatma efekti          | Video enstantane oynatma efektini seçin.                                                        |
| Onay mesajını görüntüle | Her video enstantane kaydı sonrasında bir onay mesajının görüntülenip görüntülenmemesini seçin. |

[Oynatma süresi] ve [Oynatma efekti] ayarına göre bir video enstantane kaydı için gereken süre ([Gerekli süre]) görüntülenir.

- İlk video enstantaneniz kaydedildikten sonra [Albüm ayarları] içinde, bir sonraki video enstantanenizi kaydedeceğiniz albümü seçebilirsiniz.



### 3 Kaydı başlatın.

- Çekim ekranına geri dönmek için **MENU** tuşuna basın ve sonra video kayıt tuşuna basın.
- Geçen süreyi gösteren bir çubuk görüntülenir ve kayıt tamamlandığında otomatik olarak durur.

### 4 Bir albüme kaydedin.

- 2. Adımda [Onay mesajını görüntüle]'yi [Kapalı] olarak ayarlarsanız bu mesaj görüntülenmez ve video enstantane, 2. Adımda [Album ayarları] içinde seçmiş olduğunuz albüme otomatik olarak kaydedilir.
- Gerekirse 3 – 4. adımları tekrarlayın.

### 5 Video enstantane kaydını durdurun.

⏏ tuşu → [E4] → [EOff]



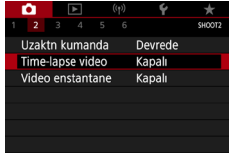
- Video enstantaneler mevcut albümün kayıt süresi 5 dakikayı aştığında yeni bir albüme kaydedilir.
- Belirtilen video enstantane başına oynatma süresi yalnızca kılavuz olması için verilmiştir.
- Video boyutunu [FHD 29.97P] veya [FHD 25.00P] olarak ayarlayın.
- Kaydını manuel olarak durdurduğunuz video enstantaneler normal videolar olarak kaydedilir.
- [Oynatma efekti]'ni [2x hız] veya [1/2x hız] olarak ayarladığınızda ses duyulmaz.



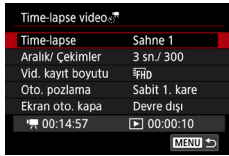


## Zaman Aşımlı Videolar Kaydetme

Zaman aşımlı videoda, belirlenen intervalde otomatik olarak çekilen görüntüler birleştirilir. Konudaki değişiklikler (örneğin manzaranın değişmesi) hızlı çekim oynatılır.



- 1 [Time lapse video] → [Time lapse] → [Sahne \*] veya [Özel]



- 2 Ayarları yapılandırın.

- Çekim intervalini ve diğer ayarları önceden belirleyin.

- 3 Çekim ekranına geri dönün ve çekime hazırlanın.

- Fotoğraf makinesini sabitlemek için bir tripoda yerleştirin veya başka türlü önlem alın.
- Pozu ayarlayın.
- Deneme çekimi yapmak için: Deklanşör tuşuna sonuna kadar tam basın.

- 4 Kaydı başlatın.

- Video çekim tuşu → deklanşöre tam basın





- Öğeleri yapılandırırken, gereken süre [🔊] ve video oynatma süresi [▶] görüntülenir.
- Çekime başladıktan sonra 30 dakika süreyle ekranı açık tutmak için [Otomatik ekran kapatma]'yı [Kapalı] olarak ayarlayın. İlk kare çekildikten sonra ekranı yaklaşık 10 saniye kapalı tutmak için [Açık] olarak ayarlayın.
- Kayıt sırasında makineye müdahale etmeyin.
- Çekimi iptal etmek için tekrar deklanşör tuşuna veya video çekim tuşuna basın.
- Videolarda hızlı hareket eden konular çarpık görünebilir.
- Ses kaydı yapılmaz.

Canon Eurasia 2019

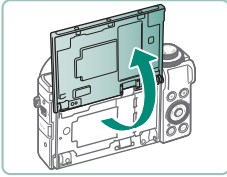


## Kendi Videolarınızı Çekin



**1** moduna girin.

**2** Ekranı açın.



**3** simgesine dokunun.

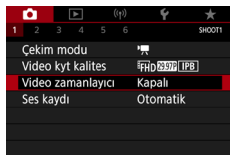
- Video kaydı başlar. Kaydı durdurmak için simgesine dokunun.



- Video kaydı sırasında pozu kilitlemek için (AE Kilidi) simgesine dokunun.
- Video kaydı sırasında manuel odaklanmak için [AF]'ye dokunarak [MF]'ye çevirin ve sonra simgesine dokunarak odağı ayarlayın.

## ● Video Otomatik Zamanlayıcıyı Kullanma

Video kaydı otomatik zamanlayıcı tarafından başlatılabilir.



**1** [Video otomatik zamanlayıcı] →  
[10 sn] veya [2 sn]

**2** Çekin.

- [●] simgesine dokunduktan veya video çekim tuşuna bastıktan sonra makineden bip sesi duyulur ve kayıttan önce kalan saniye sayısı görüntülenir.



- Normal video kaydı için video otomatik zamanlayıcıyı da kullanabilirsiniz.



## HDMI Çıkışı İçin Bilgi Ekranını Yapılandırma

HDMI çıkışında görüntüler üzerinde ekran bilgileri gösterilecek şekilde ayar yapabilirsiniz.



### 1 [HDMI bilgi gösterimi]

|                        |                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bilgi varken           | Videolar kaydedilirken HDMI çıkışında bilgiler görüntülenir. Fotoğraf makinesinde görüntü görüntülenmez. Videolar fotoğraf makinesine kaydedilebilir.                              |
| Temizle/<br>4K çıkışı  | HDMI çıkışında bilgi gösterimi olmadan sadece 4K içerik yer alır. Fotoğraf makinesine görüntüler üzerinde bilgi ekranı gösterilir. Videolar fotoğraf makinesine kaydedilemez.      |
| Temizle/<br>FHD çıkışı | HDMI çıkışında bilgi gösterimi olmadan sadece Full HD içerik yer alır. Fotoğraf makinesine görüntüler üzerinde bilgi ekranı gösterilir. Videolar fotoğraf makinesine kaydedilemez. |





## Filmlı Özet Tipini Ayarlama

 modunda çekim yaparken hem fotoğraf hem de filmlı özet kaydedilir. Filmlı özete bir fotoğraf ekleyecek şekilde ayar yapabilirsiniz.



1  [Özet tipi]

|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| Fotoğraflar dahil | Filmlı özetler bir fotoğraf içerir.  |
| Fotoğraf yok      | Filmlı özetler bir fotoğraf içermez. |



# Oynatma

Çekimleriniz arasında gezinmenin tadını çıkarın ve görüntülerinizi çeşitli yollarla bulun ve düzenleyin.

- Fotoğraf makinesini bu işlemlere hazırlamak için  tuşuna basarak oynatmaya geçin.

# İzleme

Fotoğraf veya video çekiminden sonra çekimleri aşağıdaki gibi izleyebilirsiniz.



**1** ▶ tuşuna basın.



**2** Görüntüleri seçin.



- Videolar [SET] [▶] ile etiketlenir.



## Videoları oynatma

- [SET] tuşu (iki kez)
- Ses seviyesini ayarlamak için ▲/▼ tuşlarına basın.



(1)

- (1) Vurgulu sahne





- Makine kapalıyken  tuşuna basıldığında oynatma başlar ve tuşa tekrar basıldığında makine yine kapanır.
- Oynatma sırasında yaklaşık bir dakika sonra lens geri çekilir. Lens geri çekildikten sonra  tuşuna basarak fotoğraf makinesini kapatabilirsiniz.
- Oynatma sırasında bir çekim moduna geçmek için deklanşör tuşuna yarım basın, video çekim tuşuna basın ya da mod kadranını çevirin.
- Yeniden adlandırılmış veya öncesinde bir bilgisayarda düzenlenmiş görüntüleri oynatmak veya düzenlemek mümkün olmayabilir.
- Video oynatmayı duraklatmak veya yeniden başlatmak için  tuşuna basın.
- RAW görüntüleri izlerken en/boy oranını belirten çizgiler görüntülenir. Bu çizgiler [16:9] en/boy oranıyla çekine görüntülerin üst ve altında gösterilir ve [4:3] veya [1:1] en/boy oranıyla çekilen görüntülerin solunda ve sağında görüntülenir.
- ◀ veya ▶ tuşuna bastığınızda video oynatma sırasında ileri veya geri yaklaşık 4 saniye atlanır. Filmli özet oynatılırken bu önceki veya sonraki klibe atlar.

## Vurgulu Sahneler

- Video oynatma panelindeki mavi renkli bölümler fotoğraf makinesinin tespit ettiği vurgulu sahnelerdir. Videoya bağlı olarak mavi bölümlerin görüntülenmesi zaman alabilir. Uzun bir vurgulu sahnedeki mavi bölümün otomatik olarak birkaç parçaya bölünebileceğini unutmayın.
- Video oynatma sırasında  halkası çevrildiğinde vurgulu sahnenin başına atlanır. Çok sayıda vurgulu sahne varsa bu bir önceki veya sonraki vurgulu sahnenin başlangıcına atlar.
- Aşağıdaki videolarda vurgulu sahneler algılanmaz.
  - Filmli özetler
  - Minyatür efektli videolar
  - Video enstantaneler
  - Yüksek çekim hızı ile çekilen videolar
  - HDR videolar
  - Zaman aşımli videolar

# Görüntüleri Büyütme

Oynatılan görüntüler büyütülebilir.



**1** Bir görüntü seçin.

**2** Görüntüyü büyütün veya küçültün.

- Büyütme: Zum düğmesini Q yönünde itin
- Küçültme: Zum düğmesini ❏ yönünde itin



Görüntüleme pozisyonunu hareket ettirme: ▲/▼/◀▶ tuşları



Büyütülmüş görüntüyü izlerken, ⚙ kadranını çevirerek aynı büyütme oranıyla diğer görüntülere geçebilirsiniz.

## Filmlı Özetleri Görüntüleme

 modunda çekim yaptığınızda otomatik olarak sahnelerin kısa bir videosu oluşturulur. Filmlı özet oynatıldığında çekim günü kaydedilen sahneler gösterilir.



**1**  görüntüsünü seçin.



**2**  tuşu →  seçimi yapın

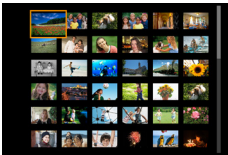
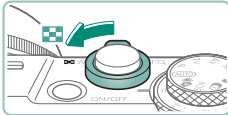
- Aynı gün içinde çekilen fotoğraflardan oluşan filmlı özet başlangıçtan itibaren oynatılır.



- Fotoğraf makinesini bilgi gösterimi devre dışı bırakılmışken kullanırken bir süre sonra artık  simgesi görüntülenmez.

# Görüntüleri İndekste Bulma

Bir indekste birden fazla çekim görüntüleyerek aradığınız görüntüyü hızla bulabilirsiniz.



## 1 Zum düğmesini yönünde itin.

- Daha fazla çekim görüntüleyin: Zum düğmesini  yönünde itin
- Daha az çekim görüntüleyin: Zum düğmesini  yönünde itin

## 2 Görüntüleri bulun.

- // tuşları veya  kadranı
-  halkası: Önceki/sonraki sahne

## 3 Bir görüntü seçin.

 tuşu

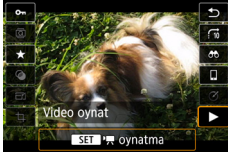
## Videoları Düzenleme

### ● Videoların Başını/Sonunu Çıkartma

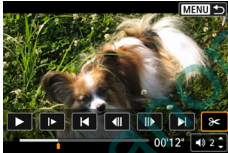
Videonun başı ve sonundan gereksiz kısımları kaldırabilirsiniz.



**1** Bir [SET] videosu seçin.

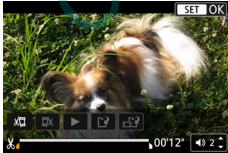


**2** [OK] tuşu → [▶] tuşu



**3** [◀] simgesini seçin.

- Oynatma sırasında [OK] tuşuna basarak [◀] seçimi yapın.
- Video düzenleme paneli ve düzenleme çubuğu görüntülenir.



**4** Keseceğiniz kısmı belirleyin.

- [◀] veya [▶] simgesini seçin.
- Kesebileceğiniz kısımları (ekranda [X]) ile gösterilir) görmek için, [◀] tuşlarına basarak [◀] veya [▶] seçeneğine gelin. Kesme noktasında [OK] tuşuna basın.

## 5 Düzenlenen videoyu gözden geçirin.

- Oynatma: ▶
- Düzenleme iptali: MENU tuşu



## 6 Videoyu kaydedin.

- [F5] → [Yeni dosya]
- Sıkıştırılmış versiyonu kaydetme: [F5] → [Tamam]

[Sıkıştırılmış versiyonu kaydet] seçildiğinde sıkıştırma sonrası görüntü kalitesi

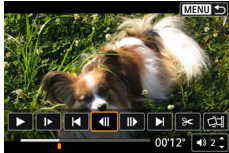
| Sıkıştırma Öncesi                 | Sıkıştırma Sonrası |
|-----------------------------------|--------------------|
| 4K 29.97P, FHD 59.94P, FHD 29.97P | FHD 29.97P         |
| 4K 25.00P, FHD 50.00P, FHD 25.00P | FHD 25.00P         |
| HD 59.94P                         | HD 29.97P          |
| HD 50.00P                         | HD 25.00P          |



- Kesilecek kısımları belirlerken, [ ] veya [ ] simgesini [ ] simgesi ile tanımlanmayan bir kısma taşırsanız soldaki en yakın [ ] işaretinin başlangıcından itibaren keser ([ ] için) veya sağdaki en yakın [ ] işaretinin başlangıcından itibaren keser ([ ] için).
- Filmli özetler (61) ve video enstantaneler (169) için klip bazında silme işlemi yapılır.
- Orijinal videoyu silmek ve üzerine düzenlenen görüntüyü yazmak için, düzenlenen videoları kaydetme ekranında [Üzerine Yaz]'ı seçin.
- Hafıza kartında yeterli boş alan yoksa, sadece [Üzerine Yaz] kullanılabilir.
- Kayıt işlemi devam ediyorken pil paketi biterse videolar kaydedilmeyebilir.
- Görüntüler düzenlenirken, tam şarjlı bir pil paketi kullanmalısınız.

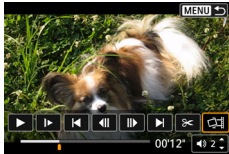
## 4K Videolardan Fotoğraf Kareleri Çıkartma

[4K 29.97P] veya [4K 25.00P] videolardan seçtiğiniz kareleri fotoğraf olarak kaydedebilirsiniz.



### 1 Çıkartmak üzere bir kare seçin.

- Oynatma sırasında [Still] tuşuna basın ve sonra [Previous] veya [Next] tuşunu kullanarak bir kare seçin.



### 2 Resmi kaydedin.

- [Still] → [Tamam]

## Filmlı Özetleri Düzenleme

**A** modunda kaydedilen bağımsız bölümler (klipler) (61) silinebilir. Klipleri silerken dikkatli olun, çünkü silinen görüntüler geri kurtarılamaz.



**1** **[SET]** görüntüsünü seçin.



**2** **[SET]** tuşu → **[SET]** seçimi yapın



**3** Bir klip seçin.

Oynatma sırasında **[SET]** tuşuna basın ve sonra **[◀]** veya **[▶]** tuşunu kullanarak bir klip seçin.



**4** Seçilen klipi silin.

• **[SET]** → [Tamam]



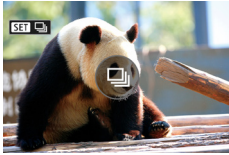


- [Bu klibi sil?] görüntüledikten sonra, bölüm siliniz ve [Tamam]'ı seçin  tuşuna bastığınızda filmlı özetin üzerine yazılır.
- Video enstantane kaydederken oluşturulan albümler de düzenlenebilir.  
 [Albüm oluştur] ile oluşturulan albümler düzenlenemez.

Canon Eurasia 2019

# RAW Seri Çekimlerinden Fotoğraf Çıkartma

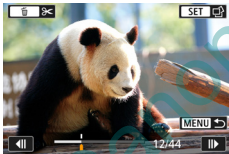
RAW seri çekim modunda çekilen setlerden (rulolar, 117) fotoğraf (JPEG veya RAW formatında) çıkartabilirsiniz.



**1** Görüntü rulosunu seçin: [SET] [film strip].



**2** [SET] tuşu → [film strip] → [SET] tuşu



**3** Bir görüntü seçin.

- Çıkartmak için [left arrow] tuşlarına basarak bir görüntü seçin.
- Rulonun başında ve sonundan gereksiz parçaları çıkartmak için [up arrow] tuşuna basın.



**4** Resmi kaydedin.

- [SET] tuşu → [JPEG olarak çıkart] veya [RAW olarak çıkart]
- JPEG çıkartırken kaydetmeden önce [Düzenle ve kaydet]'i seçip RAW görüntü işlemesi (202) uygulayabilirsiniz.



- [JPEG çıkart] seçildiğinde kaydedilen görüntülerin kalitesi [L] olur.
- RAW seri çekim görüntülerinden çıkartılan JPEG'ler veya RAW görüntüler işlenirken yaratıcı filtre uygulanamaz, kırpmaya ve yeniden boyutlandırma yapılamaz.

Canon Eurasia 2019

## Görüntüleri Korumaya Alma

Fotoğraf makinesinden yanlışlıkla silinmelerini önlemek için önemli görüntüleri seçip korumaya alabilirsiniz.

Korumaya alınan görüntüler  simgesi ile işaretlenir.

### 1 Bir görüntü seçin.

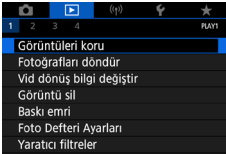
### 2 tuşu → → [Açık]



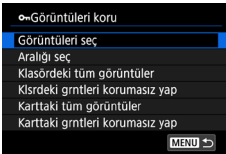
- Kart formatlanırsa hafıza kartındaki korumalı görüntüler de silinir.
- Korumaya altındaki görüntüler, fotoğraf makinesinin silme işlevi ile silinemezler. Bu görüntüleri silme işleviyle silmek için önce korumayı iptal edin.
- Belirlenen görüntü arama koşulları için sonuçlar görüntülendiğinde  [Görüntüleri koru] veya  tuşu →  →  tuşu sırasını izleyerek [Bulunan tüm fotoğraflar] veya [Bulunan tüm korumaları kaldır]’ı seçebilirsiniz.
  - Bulunan tüm görüntüleri korumaya almak için [Bulunan tüm fotoğraflar]’ı seçin.
  - Bulunan tüm görüntülerin korumasını kaldırmak için [Bulunan tüm korumaları kaldır]’ı seçin.
- Korumayı iptal etmek ve  simgesini kaldırmak için  [Görüntüleri koru] → [Görüntüleri seç]’i seçtikten sonra ekranda  görüntülendiğinde  tuşuna basın.

## Birden Fazla Görüntüyü Korumaya Alma

Tek seferde korumaya almak üzere birden fazla görüntü seçebilirsiniz.



### 1 [Görüntüleri koru]



### 2 Görüntüleri seçin.



### Görüntüleri tek tek seçme

[Görüntüleri seç] → bir görüntü seçin →

Ⓢ tuşu → MENU tuşu



### Seçim aralığını belirleme

- [Seçim aralığı] → ilk görüntüyü seçin →

Ⓢ tuşu → son görüntüyü seçin → Ⓢ tuşu

→ MENU tuşu



### Klasördeki tüm görüntüleri seçme

- [Klasördeki tüm görüntüler] → bir klasör seçin → [Tamam]

Görüntüleri koru

Karttaki tüm görüntüleri  
koru

İptal

Tamam

## Karttaki tüm görüntüleri seçme

- [Karttaki tüm görüntüler] → [Tamam]

Canon Eurasia 2019

## Görüntüleri Döndürme



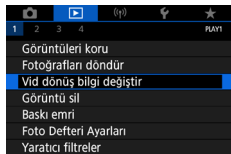
Görüntülerin yönlerini değiştirip kaydedin.



- 1 Bir görüntü seçin.
- 2  tuşu →  → bir seçeneği belirleyin

## Video Döndürme Bilgilerini Değiştirme

Video döndürme bilgilerini manuel olarak değiştirin (bu ayar, hangi tarafın yukarıda olacağını belirler).



### 1 ▶ [Video dönüş bilg. değiştir]

### 2 Bir video seçin.

### 3 tuşuna basın.

- Sol üstteki makine yönü simgesine bakarken  tuşuna basarak hangi tarafın yukarıda kalacağını belirleyin.



## Görüntüleri Silme

Gereksiz görüntüleri silebilirsiniz. Silerken dikkatli olun, çünkü silinen görüntüler geri kurtarılamaz.

### 1 Bir görüntü seçin.

### 2 ▲ tuşuna basın.

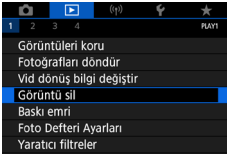
- Silme seçeneğini belirleyin →  tuşu



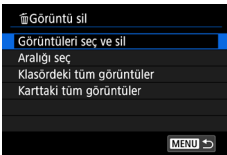
- Koruma altındaki görüntüler silinemez.
- Hem RAW hem de JPEG formatında kaydedilen çekimler görüntülenirken, ▲ tuşuna bastığınız zaman [Sil **RAW**], [Sil JPEG] ve [Sil **RAW**+JPEG] seçenekleri görüntülenir. Görüntüleri silmek için seçeneklerden birini seçebilirsiniz.
- Belirlenen görüntü arama koşulları için sonuçlar görüntülendiğinde  [Görüntüleri sil] ile [Bulunan tüm fotoğraflar]'ı seçebilirsiniz.
  - Bulunan tüm görüntüleri silmek için [Bulunan tüm fotoğraflar]'ı seçin.
- Seçimi kaldırmak ve [✓] simgesini kaldırmak için  [Görüntüleri koru] → [Görüntüleri seç ve sil]'i seçtikten sonra ekranda [✓] görüntülendiğinde  tuşuna basın.

## Tek Seferde Birden Fazla Görüntü Silme

Tek seferde silmek üzere birden fazla görüntü seçebilirsiniz.



### 1 [Görüntü sil]



### 2 Görüntüleri seçin.



#### Görüntüleri tek tek seçme

[Görüntüleri seç ve sil] → bir görüntü seçin → tuşu

Görüntü ile etiketlenir.

• MENU tuşu → [Tamam]



#### Seçim aralığını belirleme

• [Seçim aralığı] → ilk görüntüyü seçin → tuşu → son görüntüyü seçin → tuşu → MENU tuşu → [Tamam]



#### Klasördeki tüm görüntüleri seçme

• [Klasördeki tüm görüntüler] → bir klasör seçin → [Tamam]

Görüntü sil

Karttaki tüm görüntüleri sil  
(📷 görüntüleri hariç)

İptal

Tamam

## Karttaki tüm görüntüleri seçme

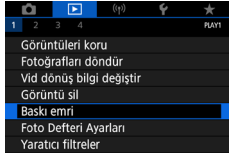
- [Karttaki tüm görüntüler] → [Tamam]



- Hem RAW hem de JPEG formatında bir görüntü seçildiğinde, iki versiyon da silinir.

## Resimleri Baskı Emirlerine Ekleme (DPOF)

Hafıza kartından fotoğraf seçerek ve kopya sayısını belirleyerek toplu baskı emri verin (en fazla 400 fotoğraf) veya fotoğraf baskı merkezine baskı siparişi verin (en fazla 998 fotoğraf). Bu şekilde hazırladığınız baskı bilgileri, DPOF (Dijital Baskı Emri Formatı) standartlarına uygun olacaktır.



### 1 [Baskı emri]



### 2 Görüntüleri baskı listesine ekleyin.

#### Görüntüleri seçin

[Görüntü seç] veya [Çoklu] → görüntüleri ve kopya sayısını seçin

**MENU** tuşuna basarak baskı ekranına geri dönün.

#### Diğer ayarlar

- [Ayarla] → bir öğe seçin → bir seçeneği belirleyin
- **MENU** tuşuna basarak baskı ekranına geri dönün



- RAW görüntüler ve videolar seçilemez.
- Bazı durumlarda yazıcı veya fotoğraf geliştirme hizmeti baskıda yapmış olduğunuz tüm DPOF ayarlarını uygulamayabilir.
- [Tarih] seçeneği [Açık]'a ayarlandığında, bazı yazıcılar iki kez tarih baskısı yapabilir.

## ● Baskı Emrine Ekli Fotoğrafları Yazdırma (DPOF)

### 1 Fotoğraf makinesini PictBridge uyumlu yazıcıya bağlayın.

- Oynatma ekranı görüntülenir.
-  tuşu → [Baskı emri]

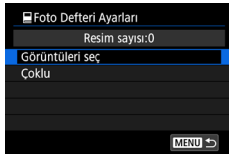
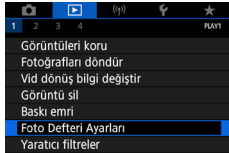
### 2 Fotoğrafları yazdırın.

- [Baskı] → [Tamam]



# Görüntüleri Foto Defterine Ekleme

Bir hafıza kartından 998'e kadar fotoğraf seçerek bir Foto Defteri oluşturabilirsiniz.



## 1 [Foto Defteri Ayarları]

## 2 Görüntüleri seçin.

### Görüntüleri tek tek seçme

- [Görüntüleri seç] → bir görüntü seçin → tuşu → **MENU** tuşu

### Seçim aralığını belirleme

- [Çoklu] → [Seçim aralığı] → ilk görüntüyü seçin → tuşu → son görüntüyü seçin → tuşu → **MENU** tuşu

### Klasördeki tüm görüntüleri seçme

- [Çoklu] → [Klasördeki tüm görüntüler] → bir klasör seçin → [Tamam]

### Karttaki tüm görüntüleri seçme

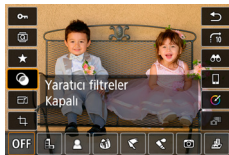
- [Çoklu] → [Karttaki tüm görüntüler] → [Tamam]



- RAW görüntüler ve videolar seçilemez.

# Görüntülere Filtre Efektleri Uygulama (Yaratıcı Filtreler)

Görüntülere [L], [P], [G], [X], [V], [C] ve [A] modlarında çekimle aynı efektleri uygulayın ve bunları ayrı görüntüler olarak kaydedin.



**1** [A] tuşu → [C] → bir seçeneği belirleyin



**2** Gerekirse efekti ayarlayın.

- Seviyeyi ayarlayın: [↔] tuşları → [A] tuşu
- [A] çerçevesini taşıyın: [▲]/[▼] tuşları → [A] tuşu

**3** Resmi kaydedin.

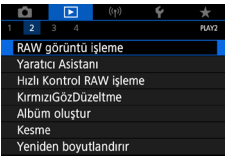


- [C] için filtre efekti türünü de seçebilirsiniz.
- [A] için ekrana dokunarak veya ekran boyunca sürüklemeye yaparak da çerçeveyi hareket ettirebilirsiniz.
- [A] için [X] tuşuna basarak dikey yöne geçiş yapabilir ve [X] tuşuna tekrar basarak yatay yöne geri dönebilirsiniz.

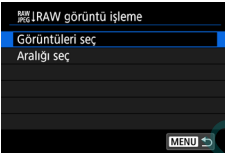
# RAW Görüntüleri İşleme



RAW formatında çekilen görüntüleri makinede işlemiden geçirin. Orijinal RAW görüntü korunur ve bir kopyası JPEG dosya olarak kaydedilir. Mod kadranı **P/Tv/Av/M** konumunda olduğunda kullanılabilir.



## 1 [RAW görüntü işleme]



## 2 Görüntüleri seçin



### Görüntüleri tek tek seçme

- [Görüntüleri seç] → bir görüntü seçin → tuşu
- Görüntü ile etiketlenir.
- **MENU** tuşu → [Çekim ayarlarını kullan]



### Seçim aralığını belirleme

- [Seçim aralığı] → ilk görüntüyü seçin → tuşu → son görüntüyü seçin → tuşu → **MENU** tuşu → [Çekim ayarlarını kullan]





### 3 Resmi kaydedin.



### 4 Görüntülemek üzere görüntüyü seçin.



- Makine içinde işleminden geçirilen görüntüler Digital Photo Professional ile işlenenler ile bire bir aynı olmaz.
- Seçimi ve [✓] göstergesini kaldırmak için [Görüntüleri seç]'i seçtikten sonra ekranda [✓] görüntülendiğinde tekrar [Görüntüleri seç] tuşuna basın.
- Bu görüntü işleme yöntemini RAW seri çekim modunda çekilen set (rulo) görüntüler için kullanamazsınız. Görüntüleri rulolardan RAW görüntüler olarak çıkarttıktan sonra işleyin (188).

### RAW İşlemeyi Özelleştirme

- [RAW işlemeyi özelleştir]'i seçerek işleme öncesinde görüntü parlaklığını, Resim Stillerini ve diğer detayları manuel olarak ayarlayabilirsiniz.
- İşleme koşulları ekranında [Kadranı] kadranını çevirerek seçilen işleme koşulu için bir efekt seçebilirsiniz.
- İşleme durumları ekranında büyütülmüş gösterim için zum düğmesini [T] yönünde hareket ettirin.
- Mevcut görüntüyü ("Değişiklikten sonra") orijinal görüntüyle ("Çekim ayarları") karşılaştırmak için [X] tuşuna basın ve [Kadranı] kadranını çevirin.

## Favori Efektleri Uygulama (Yaratıcı Asistanı)

Tercih ettiğiniz efektleri uygulayıp JPEG görüntü olarak kaydederek RAW görüntü işleyin.

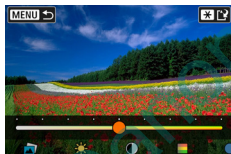


1  tuşu → 



2 Bir efekt seçin.

•  tuşları →  tuşu



3 Efekt seviyesini ve diğer ayrıntıları seçin.

-  tuşları →  tuşu
- Ayarı sıfırlamak için [Sıfırla]'ya dokununuz.

4 Resmi kaydedin.

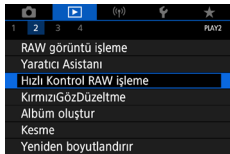
-  tuşu



- Yaratıcı Asistanı efektleri hakkındaki detaylar için “Efekt Uygulayarak Çekim Yapma (Yaratıcı Asistanı)” (59) konusundaki tabloya bakın.

## Hızlı Kontrol RAW İşlemeyi Etkinleştirme

Oynatma sırasında Hızlı Kontrol ekranında [🔄] simgesini [RAW] ile değiştirin. Mod kadranı **P/Tv/Av/M** konumunda olduğunda kullanılabilir.



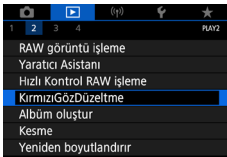
### 1 [▶] [Hızlı Kontrol RAW işleme] → [RAW görüntü işleme]

- Oynatma sırasında Hızlı Kontrol ekranında artık [RAW] kullanılamaz.

## Kırmızı Göz Düzeltme



Kırmızı gözden etkilenen görüntüler otomatik olarak düzeltilir. Düzeltilmiş görüntüyü ayrı bir dosya olarak kaydedebilirsiniz.



### 1 [▶] [Kırmızı göz düzeltme]

### 2 Bir görüntü seçin.

### 3 [OK] tuşuna basın.

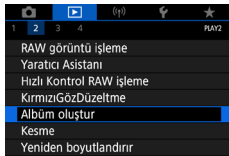
### 4 Resmi kaydedin.



- Kırmızı göz düzeltildiğinde, düzeltilen alanlar etrafında çerçeveler görüntülenir.
- Bazı görüntüler doğru şekilde düzeltilemeyebilir.

# Video Enstantaneleri Birleştirme

Video enstantaneleri birleştirerek yeni bir video (albüm) oluşturun.



## 1 [Albüm oluştur]



## 2 Video enstantaneleri belirleyin.

- Bir video (mevcut bir albüm) seçin → tuşu → **MENU** tuşu → [Tamam]



## 3 Albümü düzenleyin.

- 2. Adımda seçilen videodaki video enstantane görüntülenir.
- Altaki düzenleme menüsünde bir öğe seçin ve tuşuna basın.
- Ekranın üst kısmından düzenlenecek video enstantaneleri seçin ve gerektiği gibi düzenleme yapın.

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ↔ Video enstantaneleri yeniden sıralayın | Video enstantaneleri yeniden sıralayın. Taşımak üzere bir video enstantane seçin ve  tuşuna basın. Taşımak için  /▶ tuşlarını kullanın. |
| 🗑 Video enstantaneyi kaldırın            | Yeni albümden çıkartmak istediğiniz video enstantaneleri seçin. [🗑] simgesini taşıyan video enstantaneler yeni albümde yer almaz ancak orijinal albümden silinmezler.                                                                                                                                     |
| ▶ Video enstantaneyi oynatın             | Seçilen video enstantaneyi oynatın.                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 🔍 Düzenlemeyi tamamlayın                 | Albüm düzenlemesinden çıkın.                                                                                                                                                                                                                                                                              |

#### 4 Düzenlemeden çıkın.

- **MENU** tuşuna basarak bir düzenleme menüsüne geri dönün.
- Düzenlemeden çıkmak için [🔍] seçin.

#### 5 Albümü kaydedin.

- [Kaydet]'i seçin.
- Fon müziği eklemek için [Fon müziği]'ni seçin.
- Düzenlediğiniz albümün önizlemesini yapmak için [Önizleme]'yi seçin.



▶ [Albüm oluştur] ile oluşturulan albümler düzenlenemez.

# Kırpma



Görüntünün bir kısmını seçebilir ve bunu ayrı bir görüntü dosyası olarak kaydedebilirsiniz.



**1** tuşu → [T]



**2** Kırpma alanını ayarlayın.

Çerçeveyi küçültme: Zum düğmesini Q yönünde itin. Çerçeveyi büyütme: Zum düğmesini yönünde itin

- Çerçeveyi taşıma: ▲/▼/◀/▶ tuşları
- Görüntüyü düzeltme: kadranı → → tuşu → kadranı
- En/boy oranını değiştirme: kadranı → → tuşu
- Görüntüyü önizleme: kadranı → tuşu

**3** Resmi kaydedin.

- kadranı → [T] → [Tamam]





- RAW görüntüler düzenlenemez.
- Kırılan görüntüleri yeniden kırpamazsınız.
- Kırılan görüntüler yeniden boyutlandırılmaz veya yaratıcı filtre uygulanamaz.
- Kırılmış görüntülerin çözünürlük değeri, kırılmamış görüntülerden daha düşüktür.
- Kırılan görüntünün önizlemesini yaparken kırma çerçevesinin boyutunu, pozisyonunu ve en/boy oranını ayarlayabilirsiniz.
- Kırılan karenin boyutunu, pozisyonunu, yönünü ve en/boy oranını  [Kırpma]'yı seçerek, bir görüntü seçerek ve  tuşuna basarak da belirleyebilirsiniz.

Canon Eurasia 2019





## Görüntüleri Yeniden Boyutlandırma



Görüntünün daha düşük pikseli, daha küçük bir versiyonunu kaydedin.



- 1  tuşu →  → bir seçeneği belirleyin

- 2 Resmi kaydedin.



- JPEG [S2] görüntüler ve RAW görüntüler düzenlenemez.

# Görüntüleri Derecelendirme

Görüntülerinize 1 – 5 arasında derece vererek organize edin.

## 1 Bir görüntü seçin.

## 2 tuşu → [★] → bir seçeneği belirleyin

- Çok sayıda görüntü seçme:  tuşu → bir öge seçin



- [Seçim aralığı]: İlk görüntüyü seçin → son görüntüyü seçin → **MENU** tuşu →  halkasıyla derece ayarı → [Tamam]



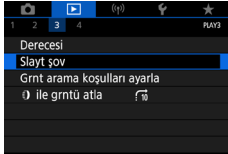
- [Karttaki tüm görüntüler]:  halkasıyla derece ayarı → [Tamam]



- Sadece belirlenen dereceye sahip olan görüntüleri izleyerek, aynı dereceye sahip tüm görüntülerde aşağıdaki işlemleri sınırlandırabilirsiniz.
  - Görüntüleme, korumaya alma, silme veya görüntüleri baskı listesine veya foto defterine ekleme, slayt gösterisi izleme
- Dereceleri kaldırmak için  tuşuna basın, [★] ayar ögesinde [OFF] simgesini seçin ve sonra  tuşuna basın.
-  [Derecesi] ayarı ile görüntülere derece verirken bir klasördeki tüm görüntülere bir derece verebilirsiniz.

## Slayt Gösterisi İzleme

Bir hafıza kartındaki görüntüleri otomatik olarak oynatın.



1 ▶ [Slayt şov] → [Başlat]



- Oynatmayı başlattıktan ve [Görüntü yükleniyor...] mesajı görüntülendikten sonra, birkaç saniye içinde slayt gösterisi başlar.
- **MENU** tuşuna basarak slayt gösterisini durdurun.
- Slayt gösterisi sırasında fotoğraf makinesinin güç tasarrufu işlevleri devre dışı bırakılır.
- Slayt gösterisini duraklatmak veya yeniden başlatmak için  tuşuna basın.
- Slayt gösterisi sırasında ekrana dokunarak da oynatmayı duraklatabilirsiniz.
- Oynatma sırasında  tuşlarına basarak veya  kadranını çevirerek diğer görüntülere geçebilirsiniz. Hızlı ileri veya hızlı geri sarma için  tuşlarını basılı tutun.
- Slayt gösterisi başlatma ekranında, slayt gösterisi tekrarı, her fotoğraf için görüntüleme süresi ve fotoğraf geçişlerini yapılandırmak için [Ayarla]'yı seçebilirsiniz.

- Öge: ▲/▼ tuşları
- Seçenek: ◀/▶ tuşları

- **MENU** tuşu → [Tamam]
- Koşula uygun görüntüler sarı çerçeveler içinde görüntülenir.

-  tuşu →  →  tuşu → MENU tuşu → [Tamam]



- Sadece sarı çerçeve içinde gösterilen bulunan görüntüleri korumaya almak veya sadece bunlara derece vermek için  tuşuna basın.
- Görüntüleri düzenler ve yeni görüntüler olarak kaydederseniz, bir mesaj görüntülenir ve bulunan görüntüler artık gösterilmez.

## Kontrol Halkasıyla Görüntü Bulma

Belirli koşullara göre görüntü filtrelemesi yaparak görüntüler arasında ilerleme ve istediğiniz görüntüyü bulmak için  halkasını kullanın.



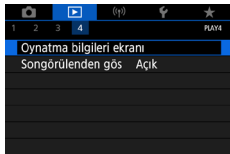
- 1  tuşu → [F10] → bir seçeneği belirleyin



- 2 Görüntüleri bulun.  
•  halkası

# Oynatma Bilgileri Ekranını Özelleştirme

Oynatma ekranındayken ▼ tuşuna her basıldığında görüntülenen çekim bilgileri değişir. Görüntülenen bilgileri özelleştirebilirsiniz.



## 1 [▶] [Oynatma bilgileri ekranı]

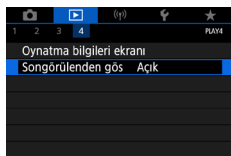


## 2 ▲/▼ tuşlarına basın ve ekranları seçin.

- Görüntülenecek ekranlar için [SET] tuşuna basarak [✓] işareti ekleyin.
- Görüntülemek istemediğiniz ekranlar için [SET] tuşuna basarak [✓] işaretini kaldırın.
- Histogram gösterilmesi için [X] tuşuna basın.
- Ayarları uygulamak için [Tamam]'ı seçin.

# Oynatmayı Son İzlenen Görüntüden Başlatma

Fotoğraf makinesini açıp kapattıktan sonra oynatma ekranına geçtiğinizde görüntü gösteriminin nasıl başlayacağını belirleyebilirsiniz.



1 ▶ [Songörülenden gös]

|        |                                                        |
|--------|--------------------------------------------------------|
| Açık   | Oynatma ekranında gösterilen son görüntü ekrana gelir. |
| Kapalı | En yeni görüntü ekrana gelir.                          |

# Kablosuz Özellikler

Görüntülerinizi kablosuz olarak farklı uyumlu cihazlara gönderin ve web hizmetleriyle paylaşın.

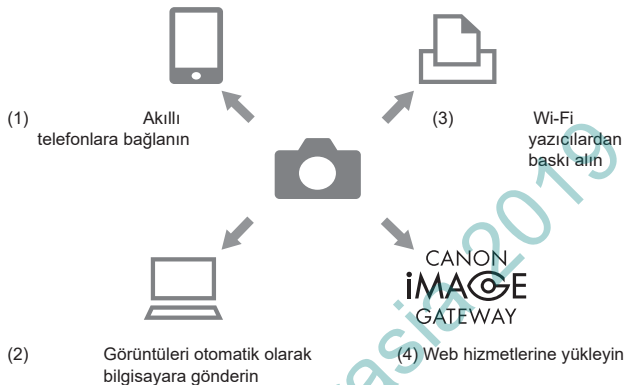
Kablosuz özellikleri kullanmadan önce mutlaka “Kablosuz Özellikler ile İlgili Önlemler” (📖 315) konusunu okuyun.



- Fotoğraf makinesi kullanılırken hatalı kablosuz iletişim ayarları yapılması nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasardan Canon'un sorumlu tutulamayacağını bilmenizi isteriz. Canon, fotoğraf makinesinin kullanılış biçiminden kaynaklanan herhangi bir kayıp veya hasardan da sorumlu olmayacaktır.
- Kablosuz iletişim işlevleri kullanırken yeterli düzeyde güvenlik önlemi almak sizin arzuunuza bağlı olup sizin sorumluluğunuzdadır. Yetki dışı erişim veya diğer türde güvenlik ihlalleri nedeniyle oluşan herhangi bir kayıp veya hasar durumunda Canon sorumlu tutulamayacaktır.



## Mevcut Kablosuz Özellikler



- (1) Akıllı telefonlara bağlanın (📖221, 📖228) Özel Camera Connect uygulamasını akıllı telefonlar veya tabletlerde kullanarak fotoğraf makinesini Wi-Fi bağlantısı üzerinden uzaktan kumanda edin ve makine içindeki görüntüleri göz atın. Bluetooth® ile bağlanarak görüntüleri coğrafi konum da ekleyebilir ve diğer özellikleri kullanabilirsiniz. Bu kılavuzda kolaylık olması için akıllı telefonlar, tabletler ve diğer uyumlu cihazlardan topluca "akıllı telefonlar" olarak bahsedilir.  
\* Bluetooth düşük enerji teknolojisi (bundan sonra "Bluetooth" olarak belirtilecektir)
- (2) Görüntüleri otomatik olarak bir bilgisayara gönderin (📖235) Image Transfer Utility 2 ile fotoğraf makinesindeki görüntüleri otomatik olarak Wi-Fi ile bağlı olan bir bilgisayara gönderebilirsiniz.

- (3) Wi-Fi yazıcılardan baskı alın ( 231)  
PictBridge (kablolu LAN) teknolojisiyle uyumlu yazıcılardan Wi-Fi bağlantısı ile fotoğraf yazdırın.
- (4) Web hizmetlerine yükleyin ( 239)  
Görüntülerinizi sosyal medyada aileniz ve arkadaşlarınızla paylaşın veya üyelik işlemini (ücretsizdir) tamamladıktan sonra Canon müşterilerine yönelik çevrimiçi fotoğraf hizmeti olan CANON iMAGE GATEWAY ile paylaşın veya YouTube'dan akış yapın.



- Fotoğraf makinesi cihazlara Wi-Fi aracılığıyla bağlıyken bilgisayarlar gibi cihazları arabirim kablosuyla makineye bağlayarak kullanamazsınız. Arabirim kablosunu bağlamadan önce bağlantıyı sonlandırın.
- Fotoğraf makinesi bir arabirim kablosuyla bir bilgisayara veya başka bir cihaza bağlı olduğunda kablosuz iletişim ayarları yapılandırılmaz. Herhangi bir ayarı değiştirmeden önce arabirim kablosunu sökün.
- Fotoğraf makinesinde hafıza kartı yoksa Wi-Fi bağlantısı kuramazsınız ( için hariç). Ayrıca ve Web hizmetleri için, kartta kayıtlı görüntü yoksa, fotoğraf makinesini Wi-Fi aracılığıyla bağlayamazsınız.
- Fotoğraf makinesinin gücünü **OFF** konumuna getirirseniz veya hafıza kartını/pil paketini çıkartırsanız Wi-Fi bağlantıları kesilir.

## Fotoğraf Makinesindeki Görüntüleri Akıllı Telefona Kaydetme

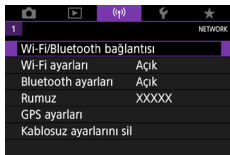
Fotoğraf makinesinde kayıtlı olan görüntüleri Wi-Fi ile bağlı olan Bluetooth özellikli bir akıllı telefona kaydedebilirsiniz.

Akıllı telefonu aşağıdaki gibi hazırlayın.

- Akıllı telefona ücretsiz ve özel Camera Connect uygulaması da kurulmalıdır.
- Bu uygulamayla ilgili ayrıntılar için (desteklenen akıllı telefonlar ve özellikleri), Canon'un web sitesine başvurun.
- Camera Connect'i Google Play veya App Store'dan indirebilirsiniz. Google Play veya App Store'a bir QR kodu ile de erişebilirsiniz. Bu kod, akıllı telefonu makineye kaydederken fotoğraf makinesinde görüntülenir.
- Akıllı telefon işletim sisteminin (OS) en son sürümünü kullanın.
- Akıllı telefonda Bluetooth'u ve Wi-Fi'yi etkinleştirin. Akıllı telefonun Bluetooth ayarları ekranından fotoğraf makinesiyle eşleştirme yapılamayacağını unutmayın.



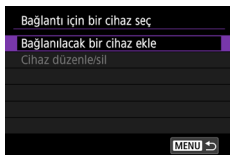
- Camera Connect'in desteklediği işlem sistemi sürümleri için Camera Connect'in indirme sitesine başvurun.
- Fotoğraf makinesinin ve Camera Connect'in arayüzü veya işlevlerinde, fotoğraf makinesi aygıt yazılımı güncellemeleri veya Camera Connect, Android, iOS, vb.'deki uygulama güncellemeleri nedeniyle değişiklik olabilir. Bu durumda, fotoğraf makinesinin veya Camera Connect'in özellikleri, bu kullanım kılavuzunda verilen örnek ekranlar veya işlem talimatlarından farklı olabilir.



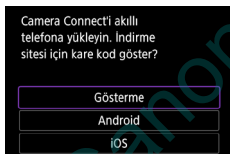
## 1 «» [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı]



## 2 [Akıllı telefona bağlan]

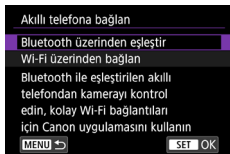


## 3 [Bağlanılacak cihaz ekle]

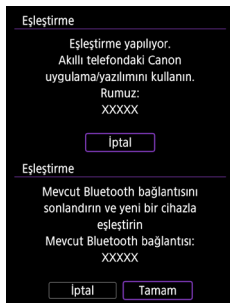


## 4 Bir öğeyi seçin.

- Camera Connect uygulaması zaten kurulmuşsa, [Gösterme]'yi seçin.
- Camera Connect kurulu değilse [Android] veya [iOS]'u seçin, akıllı telefonla görüntülenen QR kodunu taratıp Google Play veya App Store'a ulaşarak Camera Connect'i kurun.



## 5 [Bluetooth üzerinden eşleştir]



- Bir akıllı telefon eşleştirdikten sonra farklı bir akıllı telefon eşleştirmek için soldaki ekranda [Tamam]'ı seçin.

## 6 Camera Connect'i başlatın.

## 7 Eşleştirme yapılacak fotoğraf makinesini seçin.

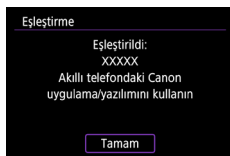
### Android cihazda

- Fotoğraf makinesinin rumuzuna dokununuz.

### iOS cihazda

- Eşleştirme için fotoğraf makinesinin rumuzuna → [Eşleştir]'e dokununuz

## 8 Fotoğraf makinesinde [Tamam]'ı seçin.



- Eşleştirme tamamlanır ve fotoğraf makinesi Bluetooth aracılığı ile akıllı telefona bağlanır.



## 9 Camera Connect'te [Makinedeki görüntüler]'i seçin.

- Otomatik olarak Wi-Fi bağlantısı kurulur.
- iOS'ta, makine bağlantısını onaylamanızı isteyen bir mesaj görüntülediğinde [Katıl]'a dokununuz.

## 10 Cihazların Wi-Fi üzerinden bağlı olduğunu onaylayın.

- Makinedeki görüntülerin listesi akıllı telefonda görüntülenir.
- Makinede [Wi-Fi açık] görüntülenir.



## 11 Fotoğraf makinesindeki görüntüleri akıllı telefona kaydedin.

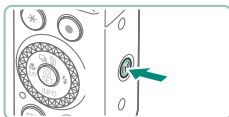
- Makinedeki listelenen görüntüleri seçin ve akıllı telefona kaydedin.



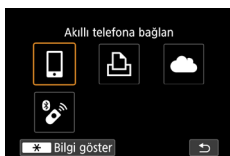
- Fotoğraf makinesinin pil paketini çıkartırsanız aktif Bluetooth bağlantıları kesilir. Pil paketini takip fotoğraf makinesini açtığınızda bağlantı yeniden kurulur.
- Bir akıllı telefonla eşleştirme yaptıktan sonra fotoğraf makinesini kullanırsanız pil ömrü kısalabilir, çünkü makine kapatılsa bile güç harcar.
- Fotoğraf makinesini elektronik cihaz kullanımının kısıtlandığı ortamlara getirmeden önce (P) [Bluetooth ayarları] → [Bluetooth] → [Kapalı]'yı seçerek aktif Bluetooth iletişimlerini (makine kapalıyken kullanılan) kapatın.
- Wi-Fi sinyali iletimini kapatmak için (P) [Wi-Fi ayarları] → [Wi-Fi] → [Kapalı]'yı seçin.
- Fotoğraf makinesinin rumuzunu (P) [Rumuz]'u seçerek değiştirebilirsiniz.
- Wi-Fi ile bağlanan veya Bluetooth ile eşleştirilen (sadece Android cihazlar) bir akıllı telefona göndermek için fotoğraf makinesinin oynatma ekranından görüntüleri seçin. (P) tuşuna basın ve (P) simgesini seçin.

## Wi-Fi Kullanarak Wi-Fi Tuşu ile Akıllı Telefonlara Bağlanma

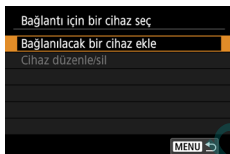
Akıllı telefonla tuşundan da Wi-Fi bağlantısı kurabilirsiniz.



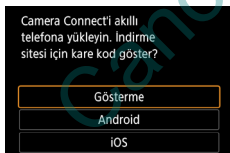
**1** tuşuna basın.



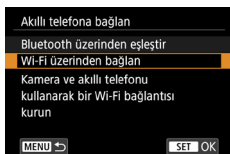
**2** [Akıllı telefona bağlan]



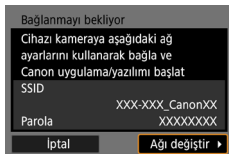
**3** [Bağlanılacak cihaz ekle]



**4** [Gösterme]



**5** [Wi-Fi üzerinden bağlan]



## 6 SSID ve parolayı kontrol edin.

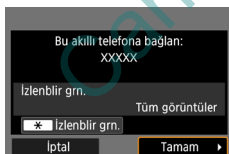
## 7 Akıllı telefonu fotoğraf makinesine bağlayın.

- Akıllı telefonun Wi-Fi ayarı menüsünde, bağlantı kurmak için makinede görüntülenen SSID'yi (ağ adı) seçin.
- Akıllı telefonda parola alanında, fotoğraf makinesinde görüntülenen parolayı girin.

## 8 Camera Connect'i başlatın.

## 9 Bağlanılacak fotoğraf makinesini seçin.

- Camera Connect'teki [Fotoğraf Makineleri] listesinde Wi-Fi ile bağlanılacak fotoğraf makinesine dokunun.



## 10 Wi-Fi bağlantısı kurun.

- [Tamam] → tuşu
- Fotoğraf makinesinde Wi-Fi açık] mesajı görüntülenir.
- Akıllı telefonda ana Camera Connect penceresi görüntülenir.
- Cihazlar Wi-Fi üzerinden bağlanır.



## ● Görüntü İzlemesini Sınırlandırma

Akıllı telefona gönderilebilecek veya akıllı telefondan göz atılabilecek görüntüleri sınırlandırın.



- 1 Wi-Fi ile bağlanmadan önce ((P)) tuşuna basın.**
- 2 [Akıllı telefona bağlan]**
- 3 [Cihaz düzenle/sil]'i seçin ve sonra akıllı telefonu seçin.**
- 4 [İzlenebilir görüntüler]'i seçin ve sonra izlenebilecek görüntüleri belirleyin.**



- Yeniden bağlanmadan önce izlenebilir görüntüler için ayarı kontrol edin.
- Camera Connect'te uzaktan canlı görünüm çekimi yapabilmek için [İzlenebilir görüntüler]'i [Tüm görüntüler] olarak ayarlamalısınız.

## Akıllı Telefonla Kullanılan Özellikler

Aşağıda açıklanan özellikler akıllı telefonlarla kablosuz bağlantı kurularak kullanılabilir.

Fotoğraf makinesini “Fotoğraf Makinesindeki Görüntüleri Akıllı Telefona Kaydetme” (221) konusunun 1 - 8. adımlarında açıklandığı gibi Bluetooth üzerinden bir akıllı telefonla eşleştirin ve Wi-Fi’yi 1 - 10. adımlarda açıklandığı gibi bağlayın.

### ● Görüntüleri Çekim Sırasında Otomatik Olarak Akıllı Telefona Gönderme

Çekimleriniz Wi-Fi ile bağlantı kurulan akıllı telefona otomatik olarak gönderilebilir. Ana Camera Connect ekranı görüntüleniyorken aşağıdakileri yapın.



**1** (P) [Wi-Fi ayarları] → [Çekim sonunda akl.tlf. gönder]

**2** [Otomatik gönder] → [Açık]

• [Gönderme boyutu] ayarından bir boyut seçin.

**3** Çekin.

• Çekimleriniz akıllı telefona gönderilir.

### ● Akıllı Telefonda Canlı Görünümü İzlerken Uzaktan Çekim Yapma

Wi-Fi ile bağlanmış olan bir akıllı telefondan canlı bir görüntüyü izlerken uzaktan çekim yapabilirsiniz.



**1** Camera Connect'i başlatın.

## 2 [Uzaktan canlı görünüm çekimi]'ne dokunun.



- Uzaktan çekim yaparken odaklanma daha uzun sürebilir.
- İletişim durumuna bağlı olarak, çekimlerin görüntülenmesi veya deklanşör serbest bırakılma zamanlaması gecikebilir.

## ■ Makineyi bir Akıllı Telefonda Kumanda Etme

Fotoğraf makinesini Bluetooth ile eşleştirilmiş bir akıllı telefonu kumanda olarak kullanarak yönetebilirsiniz. (Wi-Fi ile bağlanırken kullanılamaz.)



### 1 Camera Connect'i başlatın.

- Wi-Fi ile bağlıysa bağlantıyı kesin.

### 2 [Bluetooth uzaktan kumanda]'ya dokunun.



- Bluetooth uzaktan kumanda özelliği kullanılırken otomatik kapanma devre dışı bırakılır.

## ■ Çekim Yaparken Coğrafi Etiket Ekleme

Çekimlerinize GPS bilgilerini kullanarak (örneğin enlem, boylam ve rakım) Bluetooth ile eşleştirilen bir akıllı telefonda coğrafi konum bilgilerini etiketleyebilirsiniz. Oynatma ekranında, çekimlere eklenen konum bilgilerini kontrol edebilirsiniz. Akıllı telefonda konum hizmetlerini etkinleştirin.



### 1 Camera Connect'i başlatın.

- Wi-Fi ile bağlıysa bağlantıyı kesin.

### 2 «» [GPS ayarları]

### 3 [Mobil ile GPS] → [Açık]

## 4 Çekin.

- Çekimden önce fotoğraf makinesinde [Ⓜ] ve [GPS] simgelerinin görüntülendiğini onaylayın.
- Çekimlerinize coğrafi konum bilgileri eklenir.
- Bundan sonra Camera Connect çalışırken yaptığınız çekimlere coğrafi konum bilgileri eklenir.



- Kayda başladığınızda ilk olarak videolara eklenen konum bilgileri alınır.
- Fotoğraf makinesi açıldıktan hemen sonra çekimlere coğrafi konum bilgisi etiketlenmeyebilir.
- Coğrafi konum etiketlenen fotoğraf veya videolarda bulunan konum verileri kullanılarak sizi bulabilir veya tespit edebilirler. Bu görüntüleri paylaşırken dikkatli olun çünkü görüntüler çevrimiçi postalanırken diğerleri tarafından görülebilir.
- Ayrıntılı bilgileri içeren oynatma ekranlarına erişerek çekimlerinize eklenmiş olan konum bilgilerini kontrol edebilirsiniz. Enlem, boylam, rakım ve UTC (çekim tarihi ve saati) yukarıdan aşağıya doğru sıralanır.
- UTC: Koordineli Evrensel Zamanı belirtir ve Greenwich Saati'ne neredeyse eşittir
- Akıllı telefonunuzda bulunmayan öğeler veya doğru şekilde kaydedilmeyen öğeler için sayısal değer yerine [---] görüntülenir.

## Wi-Fi ile Yazıcılara Bağlanma

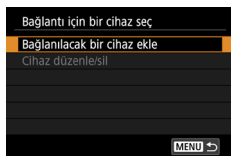
Fotoğraf makinesindeki fotoğraflar makineye Wi-Fi ile bağlı olan bir yazıcıda yazdırılabilir.

**1** ((P)) tuşuna basın.

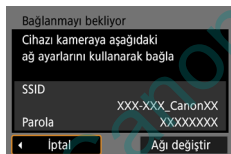
**2** [ ]



**3** [Bağlanılacak cihaz ekle]



**4** SSID ve parolayı kontrol edin.





## 5 Yazıcıdan fotoğraf makinesine bağlanın.

- Yazıcının Wi-Fi ayarı menüsünde, bağlantı kurmak için makinede görüntülenen SSID'yi (ağ adı) seçin.
- Yazıcıda parola alanında, fotoğraf makinesinde görüntülenen parolayı girin.



## 6 Yazıcıyı seçin.

- Wi-Fi ile bağlanan yazıcıyı seçin ve sonra  tuşuna basın.
- Cihazlar Wi-Fi üzerinden bağlandıktan sonra hafıza kartındaki görüntüler ekrana gelir.



## 7 Yazdırmak için bir görüntü seçin.

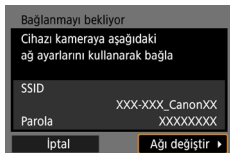
Bir görüntü seçin ve  tuşuna basın.

- Görüntülenen öğeleri seçin veya belirleyin ve sonra yazdırın.

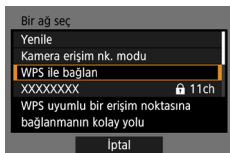
## Erişim Noktasıyla Bağlantı Kurma

Erişim noktası üzerinden baskı almak için fotoğraf makinesini bir yazıcının bağlı olduğu erişim noktasına bağlayabilirsiniz.

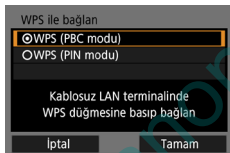
Cihazları erişim noktasının yakınında bağlayın çünkü işlem sırasında WPS tuşuna basmanız gerekir.



- 1 “Wi-Fi ile Yazıcılara Bağlanma” (231) konusunun 4. Adımında [Ağı değiştir]’i seçin.



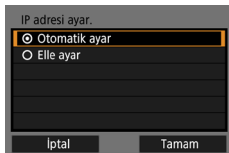
- 2 [WPS ile bağlan]



- 3 [WPS (PBC modu)] → [Tamam]

- 4 Erişim noktasında WPS tuşuna basın.





## 5 [Otomatik ayar] → [Tamam]

- Fotoğraf makinesi erişim noktasına bağlanır.

## 6 “Wi-Fi ile Yazıcılara Bağlanma” ( 231) konusunun 6. adımına geçin.



- [WPS ile bağlan] içindeki [WPS (PIN modu)]’nu seçtiğinizde görüntülenen PIN kodu erişim noktasına girilir. [Bağlantı için bir cihaz seç] ekranında bir cihaz seçin. Ayrıntıları için erişim noktanızla verilen kullanım kılavuzuna başvurun.



# Görüntüleri Otomatik Olarak Bilgisayara Gönderme

Fotoğraf makinenizi çekimden sonra evinize getirdiğinizde makine kapsama alanında olduğunda, görüntüleriniz bir erişim noktasına bağlı olan (ve de makinenin Wi-Fi bağlantısına ayarlanan) bilgisayara otomatik olarak gönderilebilir.

## Wi-Fi ile Bağlanma



### 1 Bilgisayarı erişim noktasına bağlayın.

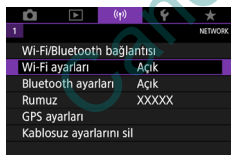
- Bilgisayara Image Transfer Utility 2'yi kurun.

### 2 Image Transfer Utility 2'yi başlatın.

### 3 Image Transfer Utility 2'de eşleştirme ayarları ekranına erişin.

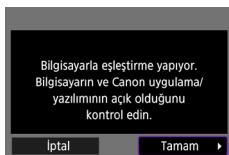
- Image Transfer Utility 2 ilk kez başlatıldığında ekrana gelen talimatları uyguladığınızda eşleştirme ayarı görüntülenir.

### 4 «» [Wi-Fi ayarları]

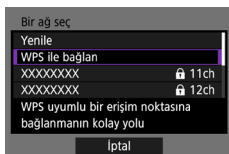




**5** [Görüntüleri bilgi. oto. gönder] → [Otomatik gönder] → [Açık]



**6** [Tamam]



**7** [WPS ile bağlan] → [WPS (PBC modu)] → [Tamam]



**8** WPS tuşuna basın.

- Makinenin bağlanabilmesi için erişim noktasındaki WPS tuşuna basın.



**9** [Otomatik ayar] → [Tamam]



## 10 Bir bilgisayar seçin.

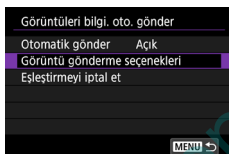
- Otomatik görüntü aktarımı yapılacak bilgisayarı seçin ve  tuşuna basın.



## 11 Bilgisayarda eşleşme yapılacak fotoğraf makinesini seçin.

- Image Transfer Utility 2'deki eşleştirme ekranında makine rumuzları gösterilir.
- Bağlanacağınız makineyi seçin ve [Eşleştirme]'yi tıklayarak bilgisayar ile makineyi birbirine bağlayın.

### Otomatik Görüntü Aktarımı Ayarı



## 12 Gönderme seçeneklerini belirleyin.

- 5. Adımdaki [Görüntüleri bilgi. oto. gönder] için [Görüntü gönderme seçenekleri]'ni seçin ve aktarım koşullarını belirleyin.

## 13 Fotoğraf makinesini kapatın.

### Çekimleri Otomatik Gönderme

- Fotoğraf makinesini erişim noktasının kapsama alanına getirip açtığınızda makinedeki görüntüleriniz 12. Adımdaki gönderme seçeneklerine göre otomatik olarak giriş yaptığınız bilgisayara gönderilir.



- Otomatik görüntü aktarımını kullanırken pil paketinin yeterince dolu olduğundan emin olun. Fotoğraf makinesindeki güç tasarrufu görüntü aktarımı sırasında devre dışı bırakılır.
- Otomatik görüntü aktarımından sonra çekilen görüntüler bilgisayara gönderilmez. Bunlar makine yeniden başlatıldığında otomatik olarak gönderilir.
- Bilgisayara otomatik görüntü aktarımı otomatik başlamazsa, makineyi yeniden başlatmayı deneyin.
- Görüntülerin otomatik olarak gönderilmesini durdurmak için [Görüntüleri bilgi. oto. Gönder] → [Otomatik gönder] → [Kapalı]'yı seçin.
- USB ile bağlıyken (PD-E1 bağlantısı dahil) görüntüler bilgisayara otomatik olarak gönderilmez.

Canon Eurasia 2019

## Görüntüleri Web Hizmetlerine Yükleme

### Web Hizmetlerini Kaydetme

Web hizmetlerinizi fotoğraf makinesine eklemek için bir akıllı telefon veya bilgisayar kullanın.

- CANON iMAGE GATEWAY ve diğer Web hizmetlerine yönelik makine ayarlarını tamamlamak için tarayıcısı ve internet bağlantısı olan bir akıllı telefon veya bilgisayar gerekir.
- Tarayıcı sürümleri (örneğin Internet Explorer) ve CANON iMAGE GATEWAY erişimi için gerekli olan ayarları hakkında bilgi almak için CANON iMAGE GATEWAY web sitesini ziyaret edin.
- CANON iMAGE GATEWAY hizmetinin kullanılabildiği ülkeler ve bölgeleri öğrenmek için Canon'un web sitesini (<http://www.canon.com/cig/>) ziyaret edin.
- CANON iMAGE GATEWAY talimatları ve ayar ayrıntıları için CANON iMAGE GATEWAY'in yardım bilgilerine başvurun.
- CANON iMAGE GATEWAY dışındaki web hizmetlerini kullanmak için bu hizmetlerde bir hesap açmalısınız. Daha fazla ayrıntılı bilgi için kavdolmak istediğiniz Web sitelerine bakın.



- Kayıtlı Web servis ayarlarınızda herhangi bir değişiklik olduğunda işlem yapamayabilirsiniz veya bu kılavuzdaki talimatlardan farklı işlemler yapmanız gerekebilir.  
Fotoğraf makinesinden Wi-Fi ile kullanabileceğiniz Web hizmetleri hakkındaki detaylar için CANON iMAGE GATEWAY web sitesini ziyaret edin.

## ■ CANON iMAGE GATEWAY'e Kaydolma

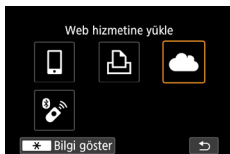
Fotoğraf makinesinde CANON iMAGE GATEWAY'i hedef Web hizmeti olarak ekleyerek fotoğraf makinesi ile CANON iMAGE GATEWAY bağlantısını kurun.

Cihazları erişim noktasının yakınında bağlayın çünkü işlem sırasında WPS tuşuna basmanız gerekir.

Bağlantı ayarlarını tamamlamak üzere bildirim mesajı alabilmek için bilgisayarınızda veya akıllı telefonunuzda kullanılan bir e-posta adresini girmeniz gerektiğini lütfen unutmayın.

**1** (P) tuşuna basın.

**2** [☁]



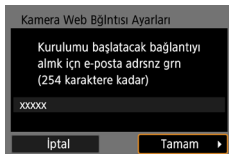
**3** E-posta adresini girmek için sözleşmeyi kabul edin.

- Görüntülenen sözleşmeyi okuyun ve [Kabul Ediyorum]'u seçin.

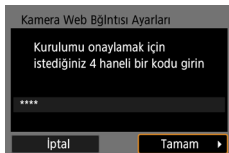


**4** Bir erişim noktasıyla bağlantı kurun.

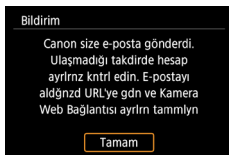
- [WPS ile bağlan] → [WPS (PBC modu)] → [Tamam]
- Erişim noktasında WPS tuşuna basın.
- Fotoğraf makinesinin [IP adresi ayar.] ekranında [Otomatik ayar]'ı seçin.



## 5 E-posta adresinizi girin.



## 6 Belirlediğiniz dört haneli numarayı girin.



## 7 Bildirim mesajını kontrol edin.

- [Tamam]



- Şimdi [Cloud] simgesi [Cloud] ile değişir.



## 8 Bildirim mesajındaki sayfaya erişim ve fotoğraf makinesi bağlantı ayarlarını tamamlayın.

- Talimatları uygulayarak fotoğraf makinesi bağlantı ayarları sayfasında ayarları tamamlayın.



## 9 [☁] simgesini seçin.

- CANON iMAGE GATEWAY hedef Web hizmeti olarak eklenir.



- İlk önce bilgisayarınız veya akıllı telefonunuzun e-posta uygulamasının, ilgili alan adından gelen e-postaları engellemek üzere yapılandırılmadığından emin olun. Aksi takdirde bildirim mesajını almanız engellenir.

## ■ Diğer Web Hizmetlerini Kaydetme

Fotoğraf makinesine CANON iMAGE GATEWAY'in yanı sıra Web hizmetleri de ekleyebilirsiniz.

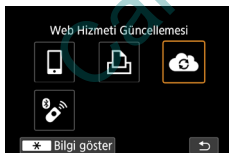


### 1 CANON iMAGE GATEWAY'e giriş yapın ve makine bağlantı ayarları sayfasına erişin.

- <http://www.canon.com/cig/>

### 2 Kullanmak istediğiniz Web sitesi için gerekli ayarları yapmak üzere ekrana gelen talimatları uygulayın.

### 3 (P) tuşuna basarak [☁] seçimi yapın.



- Yapılandırılmış ayarlardan biri değiştirilirse, değişiklikten etkilenen Web hizmetlerini fotoğraf makinesine kaydederek makine ayarlarını güncelleyin.



## Görüntüleri Web Hizmetlerine Yükleme



**1** «» tuşuna basın.

**2** Hedefi seçin.

- Bir Web hizmeti simgesi seçin.
- Bir Web hizmeti çoklu alıcı veya paylaşım seçenekleri sunuyorsa, alıcı seçimi için görüntülenen ekranda bir öge seçin.

**3** Bir çekim gönderin.

- Gönderme seçeneklerini belirleyin ve görüntüyü yükleyin.
- YouTube'a yükleme yaparken hizmet şartlarını okuyun ve [Kabul Ediyorum]'u seçin.
- Çekim gönderildikten sonra [Tamam] görüntülenir. «» tuşuna tekrar basarak oynatma ekranına geri dönün.



- Akıllı telefonda CANON iMAGE GATEWAY'e yüklenen görüntüleri izlemek için özel Canon Online Photo Album uygulamasını deneyin. iPhone veya iPad için App Store'dan veya Android cihazlar için Google Play'den Canon Online Photo Album uygulamasını indirin ve yükleyin.

## Görüntü akışı

Fotoğraf makinesinden canlı görüntü akışı yapabilirsiniz.

İşlem öncesinde YouTube sitesinden YouTube yayın akışı gerekliliklerini kontrol edin.



### 1 Hesabınızda YouTube akışını etkinleştirin.

- YouTube sitesinde gereken akış ayarlarını tamamlayın.
- Talimatlar için YouTube sitesini ziyaret edin.

### 2 CANON iMAGE GATEWAY kaydını ve makine bağlantısı ayarlarını tamamlayın.

- “CANON iMAGE GATEWAY’e Kaydolma” (📖240) konusunda tarif edildiği gibi fotoğraf makinesini CANON iMAGE GATEWAY için kaydedin ve makine bağlantısı ayarlarını tamamlayın.



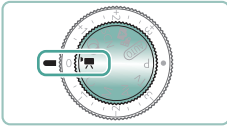
### 3 CANON iMAGE GATEWAY’e giriş yapın ve makine bağlantı ayarları sayfasına erişin.

- <http://www.canon.com/cig/>



#### 4 CANON iMAGE GATEWAY'in Web hizmeti ayarları ekranında YouTube akışını etkinleştirin.

- [YouTube Canlı] başlığını seçin ve görüntülenen talimatları uygulayarak ayarları tamamlayın.
- [YouTube Canlı]'yı [AÇIK] olarak ayarlayın.



#### 5 moduna girin.

- Fotoğraf makinesini video kaydı moduna getirebilir ve otomatik pozlama veya manuel pozlama ile video kaydetmeyi seçebilirsiniz. (Ayarlamak için: tuşu → [Çekim modu])



#### 6 tuşuna basarak seçimi yapın.

- [YouTube Canlı] simgesi görüntülenir.
- [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] ekranından da yapılabilir.



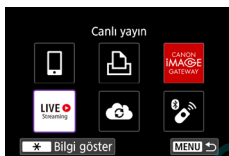
#### Akış yapma

- Bu fotoğraf makinesiyle akış hizmetini sadece YouTube desteklemektedir.
- Akış hizmetlerini kullanmadan önce CANON iMAGE GATEWAY kaydını tamamlamalısınız.
- YouTube akışında önceden haber verilmeden değişiklik yapılabilir, akış askıya alınabilir veya sonlandırılabilir.
- Canon, YouTube akışı gibi üçüncü taraf hizmetlerden hiçbir şekilde sorumlu değildir.



- Akış sırasında karta görüntü kaydedilmez (ancak makinede kart olmalıdır).
- Görüntüler [FHD 29.97P] (NTSC) veya [FHD 25.00P] (PAL) formatında yaklaşık 6 Mbps ile kaydedilir.
- dönüştürme bilgisi ekle] ayarı ne olursa olsun görüntülerin yatay akışı yapılır.
- USB Güç Adaptörü PD-E1 (ayrı satılır) kullanılırken akış yaparsanız pil paketi şarj olmaz ve sadece makineye besleme yapılır.
- Akış sırasında Bluetooth ile eşleştirme yapılamaz.
- Akış sırasında ses gürültülü olabilir. Gürültülü sesi işlem öncesinde örneğin [PRVW] ( 250) önizleme seçeneği ile kontrol edin. Harici mikrofondan gelen gürültü dikkat dağıtıcı ise, harici mikrofonu makinenin sol tarafına (harici mikrofon IN terminali tarafına), makineden olabildiğince uzağa takmayı deneyin.

## Yayına Başla

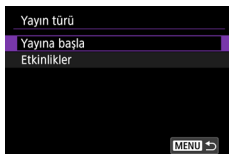


### 1 [Canlı yayın]

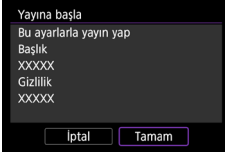


### 2 Hizmet koşullarını kontrol edin.

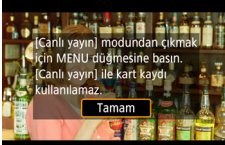
- Görüntülenen sözleşmeyi okuyun ve [Kabul Ediyorum]'u seçin.



### 3 [Yayına başla]



#### 4 Akış ayarlarını kontrol edin → [Tamam]



#### 5 [Tamam]



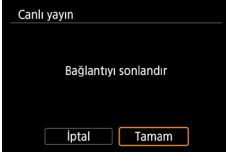
#### 6 Akışı başlatın.

- Kayıt özelliklerini normal video kaydında olduğu gibi yapılandırın.
- Akışı başlatmaya hazır olduğunuzda, video çekim tuşuna basın.
- [Akışa hazırlanıyor] mesajı görüntüledikten sonra akış otomatik olarak başlar.
- Akış sırasında sağ üstte [● LIVE] simgesi görüntülenir.
- Video çekim tuşu bastıktan sonra geçen süre sol üst kısımda görüntülenir, izleyici sayısı da sol altta görünür.
- Akış görüntüsünün nasıl görüldüğüne bakmak için YouTube Canlı sayfasına bakın.



#### 7 Akışı durdurun.

- Akışı durdurmak için tekrar video çekim tuşuna basın.



## 8 Canlı akış modundan çıkın.

- **MENU** tuşuna basarak [Tamam]'ı seçin.



- 6. Adımda akışın başlaması biraz zaman alır. Mesaj görüntülenirken fotoğraf makinesinde işlem yapmayın.

## Etkinlikler (Akış)

YouTube Live sayfasından daha öncesinde belirlemiş olduğunuz bir etkinliği seçerek de (akış saati ve başlığını girmelisiniz) akış yapabilirsiniz.



## 1 YouTube Canlı sayfasında etkinlik ayarlarını tamamlayın.

- Talimatlar için YouTube sitesini ziyaret edin.

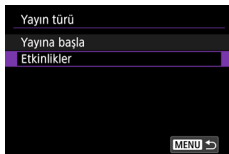


## 2 [Canlı yayın]

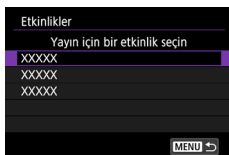


## 3 Hizmet koşullarını kontrol edin.

- Görüntülenen sözleşmeyi okuyun ve [Kabul Ediyorum]'u seçin.

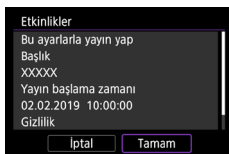


## 4 [Etkinlikler]

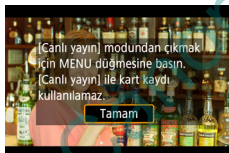


## 5 Bir etkinlik seçin.

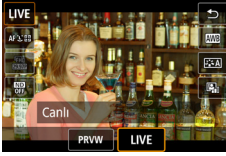
- Daha önce YouTube Canlı'da girmiş olduğunuz bir etkinliği seçin.



## 6 Akış ayarlarını kontrol edin → [Tamam]



## 7 [Tamam]



## 8 tuşuna basın.

- [PRVW] veya [LIVE]'ı seçin.
- [PRVW] (önizleme): Görüntü yayınını açmadan akışı test etmenizi sağlar. Akış öncesinde görüntüleri kontrol etmek için faydalıdır.

[LIVE]: Video çekim tuşuna bastığınız anda akışı başlatmanızı sağlar.

## 9 Akışı başlatın.

- Kayıt özelliklerini normal video kaydında olduğu gibi yapılandırın.
- Akışı başlatmaya hazır olduğunuzda, video çekim tuşuna basın.
- [Önizlemeye hazırlanıyor] veya [Akışa hazırlanıyor] mesajı görüntülendikten sonra akış başlar.

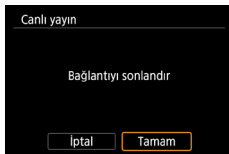
Akış sırasında sağ üstte [● PRVW] veya [● LIVE] simgesi görüntülenir.

- Video çekim tuşu bastıktan sonra geçen süre sol üst kısımda görüntülenir, izleyici sayısı da sol altta görünür.
- Akış görüntüsünün nasıl görüldüğüne bakmak için YouTube Canlı sayfasına bakın.

## 10 Akışı durdurun.

- Akışı durdurmak için tekrar video çekim tuşuna basın.
- Görüntüyü önizleme [PRVW] seçeneği ile kontrol ettikten sonra 8. Adıma geri dönün ve akışı başlatmak için [LIVE]'ı seçin.





## 11 Canlı akış modundan çıkın.

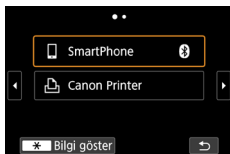
- **MENU** tuşuna basarak [Tamam]'ı seçin.



- 9. Adımda akışın başlaması biraz zaman alır. Mesaj görüntülenirken fotoğraf makinesinde işlem yapmayın.
- En fazla 20 etkinlik görüntülenebilir.
- Önizleme yapılırken izleyici sayısı görüntülenmez.

## Wi-Fi ile Yeniden Bağlanma

Bağlantı ayarlarını kaydettikten sonra cihazlara veya Web hizmetlerine Wi-Fi üzerinden yeniden bağlanabilirsiniz.



**1** ((P)) tuşuna basın.

**2** Eski bağlantılar arasından bir hedef seçin.

- Hedefi göremiyorsanız ◀▶ tuşlarına basarak diğer ekranlara geçin.
- Web hizmetleri için bağlantı tamamlanmış olur.

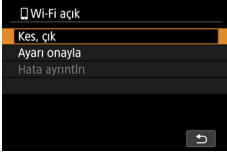
**3** Diğer cihazı hazırlayın.

- Görüntülenen talimatları uygulayarak diğer cihazı hazırlayın.

## Wi-Fi Bağlantısını Sonlandırma

**1** tuşuna basın.

**2** [Kes, çık] → [Tamam]



Canon Eurasia 2019

## Bluetooth ile Eşleştirilen Cihazların Bilgilerini Temizleme

Akıllı telefonla eşleştirmeyi aşağıdaki gibi iptal edin.



- 1** ((P)) [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] → [Akıllı telefona bağlan]
- 2** [Cihaz düzenle/sil]
- 3** Kayıtlı bilgileri silinecek akıllı telefonu seçin.
- 4** [Bağlantı bilgilerini sil] → [Tamam]
- 5** Akıllı telefonu hazırlayın.
  - Bluetooth sistem ayarlarında, kayıtlı fotoğraf makinesi bilgilerini temizleyin.

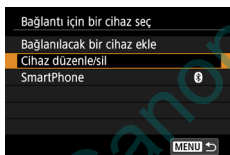
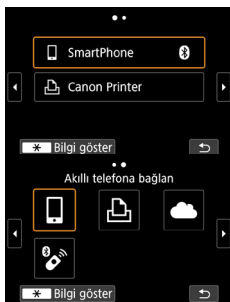
# Bağlantı Ayarlarını Değiştirme veya Silme

Makinede kayıtlı olan bağlantı ayarları değiştirilebilir veya silinebilir. Bağlantı ayarlarını değiştirmeden veya silmeden önce Wi-Fi bağlantısını sonlandırın.

**1** tuşuna basın.

**2** Bir öğeyi seçin.

- Soldaki ekranda tuşlarına basarak diğer ekranlara geçiş yapabilirsiniz.
- Soldaki ekranda silinecek veya değiştirilecek bir bağlantı öğeyi seçin.



**3** [Cihaz düzenle/sil]'i seçin.

- Görüntülenen ekranda bağlantı ayarları değiştirilecek bir cihaz seçin ve sonra rumuzu veya diğer bilgileri değiştirin.
- Gri renkte ile işaretlenmiş bir akıllı telefonu seçerek Bluetooth bağlantısını değiştirebilirsiniz. [Akıllı telefona bağlan] ekranı görüntülendikten sonra, [Bluetooth ile eşleştir]'i seçin ve ardından sonraki ekranda tuşuna basın.

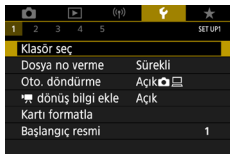
# İşlev Ayarları

Temel işlevleri özelleştirerek veya ayarlayarak fotoğraf makinesinin kullanımını kolaylaştırın.

- Bu ayarlar  ve  menü sekmelerinde yapılandırılır. Sıkça kullandığınız işlevleri özelleştirerek kullanım kolaylığını artırın.
- Bu talimatlar fotoğraf makinesi **P** modundayken kullanılabilir.

# Klasör Seçme ve Oluşturma

Görüntülerin kaydedildiği klasörleri seçebilir veya oluşturabilirsiniz. Klasör seçim ekranında [Klasör oluştur]'u seçerek yeni klasörler oluşturabilirsiniz.



## 1 [Klasör seç]



## 2 Ayarları yapılandırın.

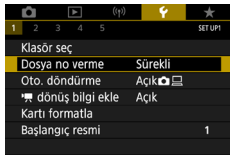
- Klasörleri seçme: Bir klasör seçin
- Klasörleri oluşturma: [Klasör oluştur] → [Tamam]



- Klasörler üç basamaklı klasör sayısını harfler veya rakamlar takip edecek şekilde 100CANON örneğindeki gibi adlandırılır.
- 100 – 999 aralığında numara taşıyan klasörler oluşturulabilir.

## Dosya Numarasını Değiştirme

Çekimlerin otomatikman ardışık olarak (0001 – 9999) numaralandırılır ve her biri 9.999'e kadar görüntü alabilen klasörlere kaydedilir. Fotoğraf makinesinin dosya numarası verme yöntemini değiştirebilirsiniz.



1 [Dosya no verme] →  
[Numaralandır] veya [Elle sıfırlama]

|                  |                                                                                                                          |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kesintisiz       | Hafıza kartını veya klasörleri deęiřtirsенiz bile görüntüler ardışık olarak numaralandırılır (9999. çekime/kayda kadar). |
| Otomatik sıfırla | Hafıza kartı değiştirilince veya yeni klasör oluşturulduğunda numaralandırma 0001'den yeniden başlar.                    |
| Manuel sıfırlama | Yeni bir klasör oluşturur ve görüntüler 0001'den itibaren numaralandırılmaya başlar.                                     |

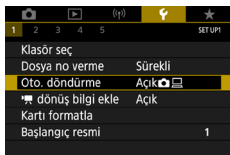


- Bu ayarda belirlenen seçenekten bağımsız olarak, çekimler yeni takılan hafıza kartlarında mevcut olan son görüntü numarasından itibaren ardışık devam eder. Kayda 0001'den başlamak için boş (veya formatlanmış) bir hafıza kartı kullanın.



## Dikey Görüntüleri Otomatik Döndürme Yapılandırması

Dikey yönde çekilen görüntüleri ekranda görüntülenirken düzelten otomatik döndürme ayarını değiştirebilirsiniz.

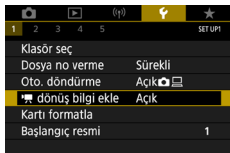


### 1 [Oto. döndürme]

|        |                                                                                  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Açık   | Makinedeki ve bilgisayarlardaki görüntüleri oynatma sırasında otomatik döndürün. |
| Açık   | Bilgisayarda oynatırken görüntüleri otomatik döndürün.                           |
| Kapalı | Görüntüler otomatik döndürülmesin.                                               |

## Videolara Yön Bilgisi Ekleme

Makine dik tutularak yapılan video çekimlerinde, akıllı telefon veya diğer cihazlarda aynı yönde oynatmak için çekim yaparken hangi tarafın yukarıda olduğunu belirten yöne bilgilerini otomatik olarak ekleyebilirsiniz.



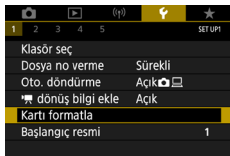
### 1 [dönüş bilgi ekle]

|        |                                                                                                  |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Açık   | Videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda kaydedildikleri yönde oynatın.                  |
| Kapalı | Kayıt yönü ne olursa olsun videoları akıllı telefonda veya diğer cihazlarda yatay yönde oynatın. |

\* Bu videolar [dönüş bilgi ekle] ayarı ne olursa olsun makinede yatay oynatılır.

# Hafıza Kartlarını Formatlama

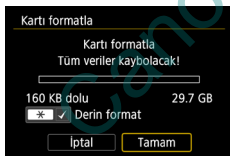
Yeni bir hafıza kartını veya başka bir cihazda formatlanan bir hafıza kartını kullanmadan önce, hafıza kartını bu fotoğraf makinesinde formatlayın. Fotoğraf makinesi düzgün çalışmıyor, hafıza kartına görüntü yazma veya karttan okuma hızı yavaşlıyor, sürekli çekim hızı düşüyor veya video kaydı aniden duruyorsa derin formatlama yapmanız size yardımcı olabilir. Hem normal hem de derin formatlamada hafıza kartındaki tüm veriler silinir ve geri kurtarılamaz.



## 1 [Kartı formatla]



- Formatlama: [Tamam]



- Derin formatlama: ✖ tuşu ile [✓] seçimi yapın → [Tamam]

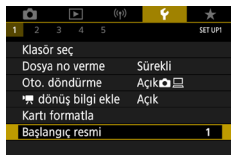


- Bir hafıza kartının formatlanması veya üzerinde kayıtlı verilerin silinmesi, sadece kartın dosya yönetim bilgilerini değiştirir ve verinin tamamını silmez. Hafıza kartını bir başkasına verirken veya elden çıkarırken, kişisel bilgilerinizi korumak için gerekli önlemleri alın ve gerekirse kartı fiziksel olarak parçalayın.
- Formatlama ekranında gösterilen toplam kart kapasitesi belirtilenden daha az olabilir.
- Derin formatlama, ilk formatlamadan daha uzun sürer çünkü hafıza kartının tüm bölgelerinde kayıtlı olan veriler silinir.
- Derin formatlama işlemini iptal etmek için [İptal]'i seçin. Bu durumda, tüm veriler silinir ancak hafıza kartı normal bir şekilde kullanılabilir.

Canon Eurasia 2019

## Açılış Ekranı Görüntüleme Ayarı

Fotoğraf makinesi açıldığında açılış ekranı görüntülenecek şekilde ayar yapabilirsiniz.



1 [Başlangıç resmi]

Canon Eurasia 2019

## Ekonomi Modunu Kullanma

Bu işlev çekim modlarında pil gücünden tasarruf etmenizi sağlar. Makine kullanılmadığı zaman ekran kararır ve pil tüketimi azaltılır.



### 1 [Eco modu]

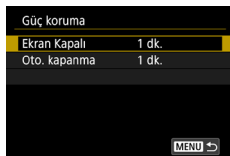
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Açık   | Makine yaklaşık iki saniye kullanılmadığında ekran kararır ve bundan yaklaşık on saniye sonra ekran kapanır. Kullanılmadan bırakılan üç dakika sonunda makine kapanır. Ekran kapalı ancak lens hala dışarıdayken ekranı etkinleştirmek ve çekime hazırlanmak için deklanşöre yarım basın. |
| Kapalı | Eco modu kullanılmaz.                                                                                                                                                                                                                                                                     |

# Güç Tasarrufu Özelliklerini Ayarlama

Fotoğraf makinesinin ve ekranın otomatik olarak devre dışı bırakılma (sırasıyla otomatik kapanma veya ekran kapalı) zamanlamasını istediğiniz gibi değiştirebilirsiniz.



## 1 [Güç koruma]



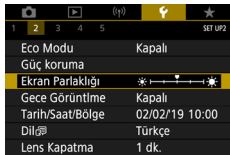
## 2 Ayarları yapılandırın.



- Pil gücünden tasarruf etmek için [Güç koruma] → [Ekran kapalı] ve [Otomatik kapanma] → [1 dk.] veya daha kısa bir süre seçmelisiniz.
- [Otomatik kapanma] seçeneği [Kapalı]'ya ayarlanmış olsa bile [Ekran kapalı] ayarı uygulanır.

# Ekran Parlaklığını Ayarlama

Ekran parlaklığını aşağıdaki gibi ayarlayın.



## 1 [Ekran parlaklığı]



## 2 Ayarları yapılandırın.

- ◀▶ tuşları → [SET] tuşu

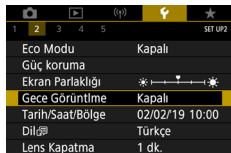


- Maksimum parlaklık için [Ekran Parlaklığı] ayarı ne olursa olsun), çekim ekranı görüntülendiğinde veya tek görüntü izlemede, ▼ tuşunu en az bir saniye boyunca basılı tutun. Orijinal parlaklığa geri dönmek için tekrar ▼ tuşuna basın ve en az bir saniye basılı tutun veya fotoğraf makinesini yeniden başlatın.



## Ekran Bilgilerinin Rengini Değiştirme

Ekranı ve menülerde görüntülenen bilgiler, düşük ışık altında çekim için daha uygun bir renkle değiştirilebilir. Bu modu etkinleştirmek , , ve gibi modlarda kullanışlıdır.



### 1 [Gece görüntüleme]



- [Gece görüntüleme]'yi [Kapalı] ayarına geri getirmek için çekim ekranında veya tek tek görüntü oynatırken tuşunu en az bir saniye basılı tutun.

# Tarihi, Saati ve Saat Dilimini Ayarlama

Tarihi, saati ve saat dilimini ayarlayın.



## 1 [Tarih/Saat/Bölge]

## 2 Ayarları yapılandırın.

- “Tarihi, Saati, Saat Dilimini ve Dili Ayarlama” (25) konusundaki 2. ve 3. adımları uygulayarak ayarları yapın.

# Dili Değiştirme

Kullanılan ekran dili değiştirilebilir.

|                  |                |   |   |   |         |
|------------------|----------------|---|---|---|---------|
| 1                | 2              | 3 | 4 | 5 | SET UP2 |
| Eco Modu         | Kapalı         |   |   |   |         |
| Güç koruma       |                |   |   |   |         |
| Ekran Parlaklığı |                |   |   |   |         |
| Gece Görüntüleme | Kapalı         |   |   |   |         |
| Tarih/Saat/Bölge | 02/02/19 10:00 |   |   |   |         |
| Dil              | Türkçe         |   |   |   |         |
| Lens Kapatma     | 1 dk.          |   |   |   |         |

## 1 [Dil]

## 2 Ayarları yapılandırın.

- ▲/▼/↔ tuşlarına basarak bir dil seçin  
→ tuşu

## Lens Geri Çekilme Zamanlaması

Lens normalde çekim modlarında tuşuna basıldıktan yaklaşık bir dakika sonra güvenlik amacıyla geri çekilir. Lensin tuşuna basıldıktan hemen sonra geri çekilmesi için geri çekilme süresini [0 sn.] olarak ayarlayın.

| 1                 | 2              | 3 | 4 | 5 | SET UP2 |
|-------------------|----------------|---|---|---|---------|
| Eco Modu          | Kapalı         |   |   |   |         |
| Güç koruma        |                |   |   |   |         |
| Ekrana Parlaklığı |                |   |   |   |         |
| Gece Görüntüleme  | Kapalı         |   |   |   |         |
| Tarih/Saat/Bölge  | 02/02/19 10:00 |   |   |   |         |
| Dil               | Türkçe         |   |   |   |         |
| Lens Kapatma      | 1 dk.          |   |   |   |         |

### 1 [Lens kapatma]

## Video Sistemini Ayarlama

Görüntülemeye kullanılacak televizyonun video sistemini ayarlayın. Bu ayar videoların görüntü kalitesi (çekim hızı) seçeneklerini belirler.



### 1 [Video sistemi]

|           |                                                                                                                |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NTSC için | NTSC televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler için. Örneğin, Kuzey Amerika, Japonya, Güney Kore ve Meksika. |
| PAL için  | PAL televizyon sisteminin kullanıldığı bölgeler için. Örneğin, Avrupa, Çin ve Avustralya.                      |

# Dokunmatik Ekran Panelini Ayarlama

Dokunmatik ekran panelin hassasiyeti en hafif dokunuşa dahi yanıt verecek şekilde artırılabilir veya dokunmatik kontrol kapatılabilir.

|                  |           |   |   |   |        |
|------------------|-----------|---|---|---|--------|
| 1                | 2         | 3 | 4 | 5 | SETUP3 |
| Video sistemi    | NTSC için |   |   |   |        |
| Dokunma kontrolü | Standart  |   |   |   |        |
| Bip sesi         | Açık      |   |   |   |        |
| Ses seviyesi     |           |   |   |   |        |
| HDMI çözünürlüğü | Otomatik  |   |   |   |        |
| HDMI HDR çıkışı  | Kapalı    |   |   |   |        |

## 1 [Dokunma kontrolü]

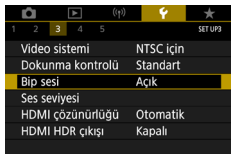
- Panel hassasiyetini artırmak için: [Hassas]
- Paneli devre dışı bırakmak için: [Kapalı]



- Dokunma hareketleriniz kolayca tespit edilemiyorsa, dokunmatik ekran panelinin hassasiyetini artırın.
- Dokunmatik ekran panelini kullanırken aşağıdaki önlemleri alın.
  - Ekran basınç uygulamaya duyarlı değildir. Dokunmatik işlemleri gerçekleştirmek için tırnaklarınız veya tükenmez kalem gibi sert nesneleri kullanmayın.
  - Parmaklarınız ıslakken dokunmatik işlemleri gerçekleştirmeyin.
  - Ekran veya parmaklarınız ıslakken dokunmatik ekran işlemlerini gerçekleştirmeniz halinde, makine yanıt vermeyebilir veya arızalanabilir. Bu durumda makineyi kapatın ve ekranı kuru bir bezle silerek kurulayın.
  - Ekranı ayrıca satın alınan koruyucuları veya yapışkan bantları yapıştırmayın. Aksi takdirde dokunmatik işlemlerin hassasiyet seviyesi azalabilir.
- Dokunmatik ayar [Hassas] olarak ayarlanmışken, işlemleri çok hızlı gerçekleştirerseniz makinenin yanıt verme kapasitesi azalabilir.

## Bip Sesini Ayarlama

Deklanşör tuşuna yarım basıldığında veya otomatik zamanlayıcı kullanıldığında makineden bip sesi duyulacak şekilde ayar yapabilirsiniz.

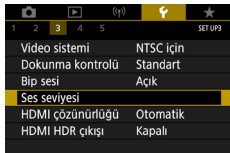


### 1 [Bip sesi]

Canon Eurasia 2019

# Ses Seviyesini Ayarlama

Fotoğraf makinesi seslerini ayarlayabilirsiniz.



## 1 [Ses Seviyesi]



## 2 Ayarları yapılandırın.

- tuşu → tuşları



## HDMI Çıkış Çözünürlüğünü Ayarlama

Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bir televizyona veya harici kayıt cihazına bağlandığında kullanılan çıkış çözünürlüğünü ayarlayın.



### 1 [HDMI çözünürlüğü]

|          |                                                                                                                      |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Otomatik | Görüntüler bağlantı kurulan televizyonlarda en iyi çözünürlükte görüntülenir.                                        |
| 1080p    | 1080p çözünürlüğünde çıkış yapılır. Çözünürlük değiştiğinde görüntüleme veya gecikme sorunları yaşamamak için seçin. |

## HDR Televizyonda RAW Oynatma

Fotoğraf makinesini bir HDR televizyona bağlayarak RAW görüntülerinizi HDR'de izleyebilirsiniz.

| 1                | 2         | 3 | 4 | 5 | SET UP3 |
|------------------|-----------|---|---|---|---------|
| Video sistemi    | NTSC için |   |   |   |         |
| Dokunma kontrolü | Standart  |   |   |   |         |
| Bip sesi         | Açık      |   |   |   |         |
| Ses seviyesi     |           |   |   |   |         |
| HDMI çözünürlüğü | Otomatik  |   |   |   |         |
| HDMI HDR çıkışı  | Kapalı    |   |   |   |         |

### 1 [HDMI HDR çıkış]



- HDR TV karakteristiklerine uygun görüntü renk gösterimi için [HDMI HDR çıkış] → [Açık]'ı seçin.
- HDR televizyonun HDR girişine hazırlandığından emin olun. Televizyonda girişlerin nasıl değiştirileceği ile ilgili ayrıntılar için televizyonun kullanım kılavuzuna başvurun.
- HDR çıkışını, RAW seri çekim modunda çekilen set (rulo) görüntüler için kullanamazsınız.
- Kullanılan televizyona bağlı olarak görüntüler beklendiği gibi çıkmayabilir.
- Bazı görüntü efektleri ve bilgiler HDR televizyonda görüntülenmeyebilir.

# Çekim Bilgileri Ekranını Özelleştirme

Çekim yaparken fotoğraf makinesinde gösterilen bilgileri ve bilgi ekranlarını özelleştirebilirsiniz. Izgara ve histogram ekranını da yapılandırabilirsiniz.



## 1 [Çekim bilgi ekranı] → [Ekran bilgi ayırır]



## 2 ▲/▼ tuşlarına basın ve ekranları seçin.

- Görüntülemek istemediğiniz ekranlar için tuşuna basarak [✓] işaretini kaldırın.
- Ekranı düzenlemek için ✖ tuşuna basın.



## 3 Ekranı düzenleyin.

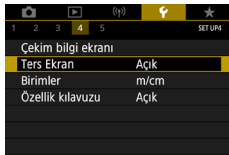
- Öğeler arasında gezinmek için ▲/▼ tuşlarını kullanın.
- tuşunu kullanarak görüntülenecek öğelerin yanına [✓] işareti ekleyin.
- Ayarları uygulamak için [Tamam]'ı seçin.



- Izgara gösterimini ayarlamak için [Çekim bilgi ekranı] → [Izgara gösterimi]'ni seçin.
- Parlaklık histogramından RGB histogramına geçmek veya ekran boyutunu değiştirmek için [Çekim bilgi ekranı] → [Histogram ekranı]'nı seçin.
- [AF yöntemi] [AF L E] ayarındayken elektronik seviye görüntülenmez.

## Ters Ekran Ayarı

Ekran öne doğru çevrilmişken çekim yaparken bir ayna görüntüsü görüntülenecek şekilde ayar yapabilirsiniz.

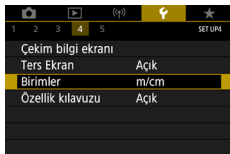


### 1 [Ters ekran]

Canon Eurasia 2019

## Metrik/Metrik Olmayan Gösterim

Zum çubuğunda (📖96), MF göstergesinde (📖99) ve diğer yerlerde görüntülenen ölçüm birimleri m/cm'den fit/inç'e değiştirebilirsiniz.

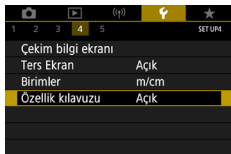


1 [Birimler]

Canon Eurasia 2019

## Özellik Kılavuzunu Yapılandırma

Hızlı Kontrol ekranında öğelerin seçildiği özellik kılavuzunu görüntülemek üzere ayar yapabilirsiniz.

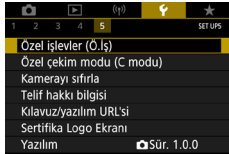


1 [Özellik kılavuzu]

Canon Eurasia 2019

# Özel İşlevleri Yapılandırma

Fotoğraf makinesini ileri düzeyde özelleştirmek için Özel İşlevleri yapılandırabilirsiniz.



## 1 [Özel İşlevler (Ö.İş)]



## 2 Bir öğeyi seçin.

- ◀▶ tuşları → [SET] tuşu

## 3 Ayarları yapılandırın.

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ö.İş I:Poz<br>Güvenli değişim                      | Enstantane hızı ve diyafram değerini otomatik ayarlamak için [1:Açık] ayarı yapın. Bu şekilde, eğer <b>Tv</b> veya <b>Av</b> modunda belirlediğiniz enstantane hızı ve diyafram değeriyle başka türlü standart poza yakın bir poz elde edemediyseniz, bu şekilde standart poz seviyesine yakın bir değer elde edebilirsiniz. |
| Ö.İş II: Diğerleri<br>Kontrol halkasını<br>çevirme | ⌚ halkasının çevrilme yönünü değiştirin.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ö.İş II: Diğerleri<br>Kontrol kadranını<br>çevirme | ⌚ kadranının çevrilme yönünü değiştirin.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ö.İş II: Diğerleri<br>Özel Kontroller              | Tuşların işlevlerini özelleştirin; örneğin deklanşör tuşu.                                                                                                                                                                                                                                                                   |



- Ö.İş-2 veya Ö.İş-3 [1:Ters yön] olarak ayarlandığında, halkası veya kadranına atandığı üzere, çevirme yönü değiştirildiğinde bu sadece enstantane hızı, diyafram değeri veya Program Değişimi ayarları için kullanılabilir.
- [Özel İşlevler (Ö.İş)] ayarlarını varsayılanlara çevirmek için ([Özel Kontroller] ayarları hariç), [Kamerayı sıfırla] → [Diğer ayarlar] → [Özel İşlevler (Ö.İş)] → [Tamam]'ı seçin.

## ● Tuşları Özelleştirme

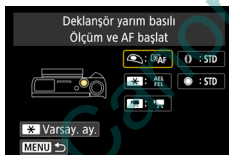
Tuşların işlevlerini özelleştirin; örneğin deklanşör tuşu.

✱ (AE kilidi) tuşu, halkası ve kadranı ayarları **P/Tv/Av/MC** modlarında kullanılabilir.

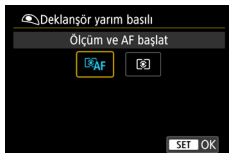
[ Deklanşör. yarım bas] ve [ Video çekim tuşu] **P/Tv/Av/MC** modlarında kullanılabilir.



### 1 [Ö.İş:Diğer Özel Kontroller]



### 2 Bir tuş seçin.



### 3 Bir işlev seçin.





- [Poz telifisi] işlevini halkasına atayabilirsiniz. Poz telifisini kadranıyla ayarlamak için Özel Kontroller ayar ekranında seçimi yapın, simgesini seçin, çekim ekranına geri dönün ve poz telifi kadranını pozisyonuna getirin.
- **P** modunda poz telifi kadranı konumuna ve halkası ile kadranı [STD]'ye atanmışken, ölçüm zamanlayıcısı çalışırken kadranı ile poz telifisini ayarlayabilirsiniz.
- halkası ile ayarlayabileceğiniz seçenekler çekim moduna bağlı olarak değişir (makine **P/Tv/Av** modu veya **M** modunda olabilir).
- [Özel Kontroller] ayarlarını varsayılanlara çevirmek için, [Kamerayı sıfırla] → [Diğer ayarlar] → [Özel Kontroller] → [Tamam]'ı seçin.
- Yapılandırdığınız bazı işlevleri Video modunda kullanamayabilirsiniz (bunlar kapalı olabilir).

[STD] atandığında ayarlayabileceğiniz seçenekler

| Öğeler  | Ayarlar | Çekim Modları    |                 |                 |
|---------|---------|------------------|-----------------|-----------------|
|         |         | <b>P</b>         | <b>Tv</b>       | <b>Av</b>       |
| halkası | STD     | Program değişimi | Enstantane hızı | Diyafram değeri |
| kadranı | STD     | —                | —               | —               |

\* [STD]'ye halkası değil kadranı atandığında kadranını kullanarak **P** modunda Program Değişimi, **Tv** modunda enstantane hızı veya **Av** modunda diyafram değerini ayarlayabilirsiniz.

\* kadranı **M** modunda [STD]'ye atandığında, halkası [**Av**] (veya [**Tv**]) konumuna atandığında bu kadranı kullanarak enstantane hızını ayarlayabilirsiniz.

## Özel Çekim Modları (C Modu)

Sıkça kullandığınız çekim modlarını ve yapılandırıdığınız işlev ayarlarını yeniden kullanmak üzere kaydedin. Kaydettiğiniz ayarlara daha sonra erişmek için mod kadranını **C** konumuna doğru çevirmeniz yeterlidir. Çekim modu değiştirilince veya fotoğraf makinesi kapatılınca genelde silinen ayarlar bile bu yöntem kullanıldığında korunur.

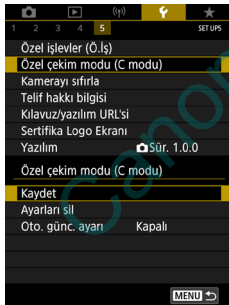
### Kaydedilebilir Ayarlar

- Çekim modları (**P/Tv/Av/M**)
- **P/Tv/Av/M** modlarındaki özellikler (birkaç istisna ile)
- Zum konumları
- Manuel odak konumları (📖99)

**1** Ayarlarını kaydetmek istediğiniz bir çekim moduna girin ve ayarları istediğiniz gibi değiştirin.

**2** [Özel çekim modu (C modu)]

**3** [Ayarları kaydet]



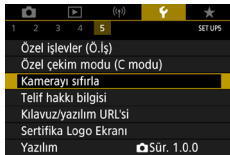


- Kayıtlı ayarları düzenlemek için (çekim modu dışındakiler) **C** seçimi yapın, ayarları değiştirin ve sonra tekrar **F** [Özel çekim modu (C modu)] → [Ayarları kaydet]'i seçin. Bu ayar ayrıntıları diğer çekim modlarına uygulanmaz.
- Kayıtlı ayarları varsayılan ayarlarına sıfırlamak için **F** [Özel çekim modu (C modu)] → [Ayarları sil]'i seçin.
- Kayıtlı ayarlarınızı **C** modunda çekim yaparken değiştirdiğiniz bir ayarla otomatik olarak güncellemek için **F** [Özel çekim modu (C modu)] → [Otomatik güncelleme ayarı] → [Açık]'i seçin.

Canon Eurasia 2019

# Varsayılan Makine Ayarlarına Çevirme

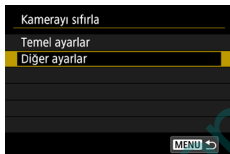
P/Tv/Av/M<sup>3</sup> modlarında varsayılan makine ayarlarını geri yükleyin.



## 1 [Kamerayı sıfırla]



- Temel ayarları temizleme: [Temel ayarlar] → [Tamam]



- Diğer ayarları temizleme: [Diğer ayarlar] → bir öğe seçin → [Tamam]



- [Dil<sup>3</sup>] ve [Tarih/Saat/Bölge] gibi temel ayarları varsayılanlara çeviremezsiniz.

## Görüntülere Telif Hakkı Bilgilerini Kaydetme

Belirlediğiniz yazar adını ve telif hakkı bilgilerini çekimlerinize kaydedebilirsiniz.



1 [Telif hakkı bilgisi] → [Yazar adını gir] veya [Telif hakkı ayrıntılarını gir]

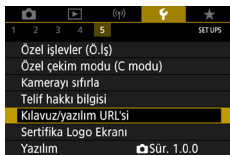
• Bir ad girin → **MENU** tuşu → [Tamam]



- Girilen bilgileri kontrol etmek için [Telif hakkı bilgisi] → [Telif hakkı bilgilerini göster]'i seçin.
- Hem kayıtlı yazar adını hem de telif hakkı bilgilerini aynı anda silmek için [Telif hakkı bilgileri] → [Telif hakkı bilgilerini sil]'i seçin ancak görüntülere zaten kaydedilmiş olan telif hakkı bilgileri silinemez.

## Kılavuzları/Yazılımları QR Kodundan İndirme

Fotoğraf makinesi ekranında bir QR kodu görüntüleyebilir ve kılavuzları ve yazılımları indireceğiniz bir web sayfasına ulaşabilirsiniz.

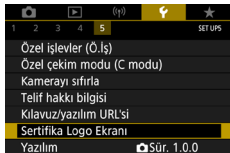


1 [Kılavuz/yazılım URL'si]

Canon Eurasia 2019

## Sertifikasyon Logolarını Görüntüleme

Makinenin sertifika gereksinimlerine yönelik bazı logolar ekranda görülebilir.

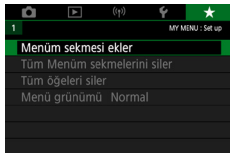


### 1 [Sertifika Logo Ekranı]

Canon Eurasia 2019

## Sıkça Kullanılan Çekim Menülerini Kaydetme (Menüm)

Sık kullandığınız çekim menüsü öğelerinin en fazla altı tanesini ★ sekmesine kaydedebilirsiniz. ★ sekmesini özelleştirerek bu işlemlere tek bir ekrandan hızlıca erişebilirsiniz.



1 ★ [Menüm sekmesi ekler] → [Tamam]



2 ★ [Yapılandır]



3 [Kaydedilecek öğeleri seç]

- Bir öğeyi seçin → [Tamam]
- Seçtiğiniz öğeler Menü sekmesine eklenir.



### Öğeleri yeniden düzenleme

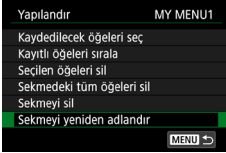
- [Kayıtlı öğeleri sırala] → taşımak üzere bir öğe seçin → ▲/▼ tuşlarına basarak taşıyın → Ⓜ tuşu





- [★5] Menü sekmelerine ekleme yapabilirsiniz.
- Eklenen Menü sekmesinde [Yapılandır] → [Sekmedeki tüm öğeleri sil] → [Tamam]'ı seçerek sekmeye eklenen tüm öğeleri silebilirsiniz.

## Menü Sekmesini Yeniden Adlandırma



### 1 [Sekmeyi yeniden adlandır]

### 2 Sekme adını değiştirin.

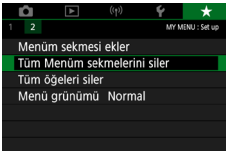
- Bir sekme adı girin → **MENU** tuşu → [Tamam]

## Menü Sekmesini Silme



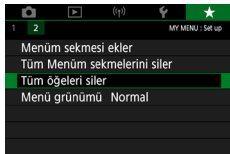
### 1 [Sekmeyi sil]

## Tüm Menü Sekmesini Silme



### 1 ★ [Tüm Menü sekmelerini siler]

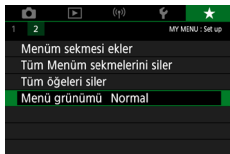
## Eklenen Tüm Öğeleri Silme



1 ★ [Tüm öğeleri siler]

## Menüm Ekranını Özelleştirme

Çekim modlarında **MENU** tuşuna basıldığında hangi ekranın görüntüleneceğini belirleyebilirsiniz.



1 ★ [Menü görünümü]

|                                    |                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Normal ekran                       | Bir önceki işlemde gösterilen son menüleri görüntüler. |
| Menüm sekmelerinden görüntüle      | ★ sekmesi ekranlarından görüntülemeyi başlatın.        |
| Sadece Menüm sekmelerini görüntüle | Görüntülemeyi ★ sekmesi ekranlarıyla sınırlandırın.    |

# Aksesuarlar

Opsiyonel Canon aksesuarları ve ayrı satılan diğer uyumlu aksesuarlarla fotoğraf makinesinin tadını çıkaracak yeni yöntemler keşfedin.

## ■ Orijinal Canon aksesuarlarını kullanmanızı öneririz.

Bu ürün, en iyi performansını orijinal Canon aksesuarları ile kullanıldığı zaman gösterecek şekilde tasarlanmıştır.

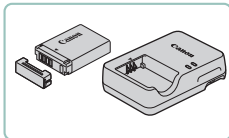
Canon, başka üreticilerin aksesuarlarının bu ürünle birlikte kullanılması durumunda oluşabilecek kazalardan (ör. yangın), cihaza veya çevreye dönük herhangi bir zarardan (ör. pillerin akması veya patlaması) sorumlu tutulamaz. Canon ürününüzün bu tür bir arıza sonucu herhangi bir onarım görmesi garanti kapsamında olmayacak ve ücretlendirmeye tabi tutulacaktır.



## Opsiyonel Aksesuarlar

Aşağıdaki fotoğraf makinesi aksesuarları ayrı satılır. Aksesuarların kullanılabilirlik durumunun bölgeye göre değiştiğini ve bazı parçaların belirli bölgelerde bulunmadığını unutmayın.

### Güç Kaynakları

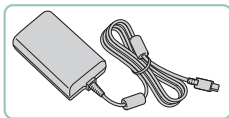


#### Pil Paketi NB-13L

- Şarj edilebilir lityum iyon pil

#### Pil Şarj Cihazı CB-2LH Serisi

- Pil Paketi NB-13L için şarj cihazı



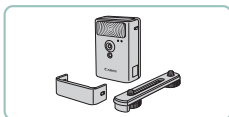
#### USB Güç Adaptörü PD-E1

- Fotoğraf makinesinin şehir cereyanıyla beslenmesi için adaptör



- Pil şarj cihazı ve USB güç adaptörü, 100 – 240 V AC gücüne (50/60Hz) sahip bölgelerde kullanılabilir.
- Farklı fiş formatları için piyasadan temin edebileceğiniz bir fiş adaptörü kullanın. Seyahat için tasarlanmış bir elektrik transformatörünü asla kullanmayın; pil paketi hasar görebilir.

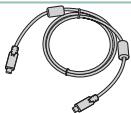
### Flaş



#### Yüksek Güçte Flaş HF-DC2

- Dahili flaşın erişim menzili dışında kalan konuların aydınlatılması için harici flaş.

## Diğerleri



### Arabirim Kablosu IFC-100U

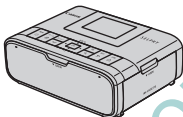
- Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlamak için



### Kablosuz Uzaktan Kumanda Cihazı BR-E1

- Bluetooth özellikli kablosuz uzaktan kumanda

## Yazıcılar



### Canon PictBridge Uyumlu Yazıcılar

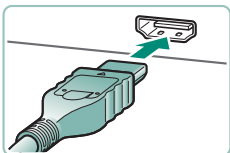
- Bir bilgisayar kullanmadığınız zaman bile fotoğraf makinesini doğrudan yazıcıya bağlayarak baskı alabilirsiniz.

# Opsiyonel Aksesuarları Kullanma

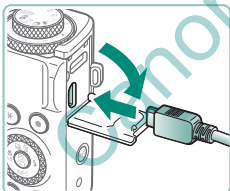
## ● Televizyonda Oynatma

Fotoğraf makinesini piyasadan temin edebileceğiniz bir HDMI kablosuyla (2,5 m/8,2 fit'ten uzun olmayan, kamera ucunda D tipi terminal bulunan) bağlayarak çekimlerinizi bir HD televizyonda izleyebilirsiniz. Geniş televizyon ekranından çekimlerinizi izlerken çekim de yapabilirsiniz. Bağlantıyla veya girişlerin değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılar için televizyonun kullanma kılavuzuna bakın.

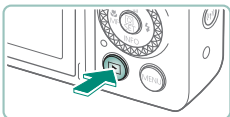
- 1 Fotoğraf makinesinin ve televizyonun kapalı olduğundan emin olun.



- 2 Fotoğraf makinesini televizyona bağlayın.



- 3 Televizyonu açın ve televizyon girişini bağlantı kurulan terminale geçirin.



- 4 Oynatmaya geçin.

- Fotoğraf makinesindeki çekimler şimdi televizyonda görüntülenir. (Fotoğraf makinesi ekranında hiçbir şey görüntülenmez.)



- Görüntüler televizyondan izlenirken bazı bilgiler görüntülenmeyebilir.
- HDMI çıkışı yapılırken eğer 4K ve HD video arasında veya farklı çekim hızlarına sahip videolar arasında geçiş yaparsanız sonraki görüntünün ekrana gelmesi biraz zaman alabilir.

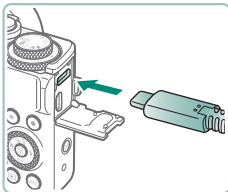
Canon Eurasia 2019



## ● Fotoğraf Makinesini Şarj Etmek/Beslemek İçin USB Güç Adaptörü Kullanma

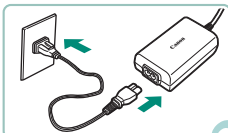
USB Güç Adaptörü PD-E1 (ayrı satılır) ile fotoğraf makinesini pili çıkartmadan şarj ederek kullanabilirsiniz.

**1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.**



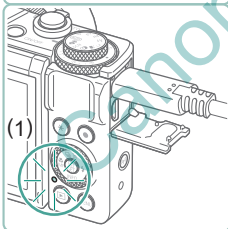
**2 USB güç adaptörünü bağlayın.**

- Adaptör fişini gösterildiği gibi takın.



**3 Güç kablosunu takın.**

Güç kablosunu USB güç adaptörüne takın ve diğer ucunu prize takın.



- Şarj lambası (1) turuncu renge döner ve şarj işlemi başlar.
- Pili şarj ederken kullanmak için makineyi açın (çekimde veya çekimi beklemede hariç).
- Şarj tamamlandığında lamba söner.



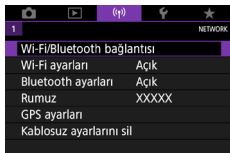


- Simge anlamları aşağıdaki gibidir.  
: Şarj oluyor/makine besleniyor, : Sadece makine besleniyor, : Tam şarjlı
- Pil paketini korumak ve en iyi halde tutmak için pili kesintisiz olarak 24 saatten daha uzun süre şarj etmeyin.
- Şarj lambası yanmaz veya şarj sırasında bir sorun oluşursa (makine arkasında turuncu renkte yanıp sönen gösterge ile gösterilir), elektrik kablosunu sökün, pili yeniden takın ve birkaç saniye bekledikten sonra fişi tekrar takın. Sorun devam ederse Müşteri Destek Merkezi ile bağlantıya geçin.
- Gereken şarj süresi ve şarj miktarı ortam sıcaklığına ve kalan kapasiteye göre değişir.
- Güvenlik açısından düşük sıcaklıklarda yapılan şarj işlemi daha uzun sürer.

## Uzaktan Çekim

Çekim yapmak için Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1 (ayrı satılır) kullanılabilir.

Ek bilgi için kablosuz uzaktan kumandanın kullanım kılavuzuna da bakın.



### 1 Cihazları eşleştirin.

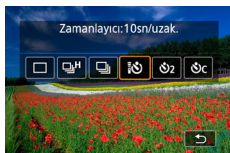
- ((P)) [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] → [📶] (Kablosuz Uzak ile bağlantı kurun) → [Bağlanılacak cihaz ekle]

### 2 En az üç saniye boyunca BR-E1 üzerindeki W ve T tuşlarını basılı tutun.

- Cihazlar eşleştirilir.

### 3 Fotoğraf makinesini uzaktan çekim için ayarlayın.

- Fotoğraflar: ▲ tuşu → [📷]



- Video kaydı için 📷 [Uzaktan kumanda]'ın [Açık] olduğundan emin olun.



### 4 Çekin.

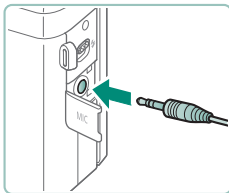
- Video kaydı için uzaktan kumandanın deklanşörü serbest bırakma zamanlamasını/video çekim düğmesini 📷 konumuna getirin ve deklanşör tuşuna basın.



- Bir dakika veya daha azı için ayar yaparsanız bile otomatik kapanma iki dakika sonra gerçekleşir.
- Eşleştirme bilgilerini silmek için (Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı) → [Bağlantı bilgilerini sil] → [Tamam]'ı seçin.

## Harici Mikrofon Kullanımı

Harici mikrofonla (31) kayıt yapmak için piyasadan temin edilebilen mini fişli (3,5 mm çaplı) bir harici mikrofonu, harici mikrofon IN terminaline bağlayın. Harici mikrofon bağlandığında kayıta dahili mikrofonun kullanılamayacağını unutmayın.



### 1 Harici mikrofon bağlayın.

- Harici mikrofonun fişini gösterildiği gibi takın.

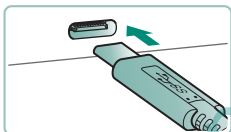
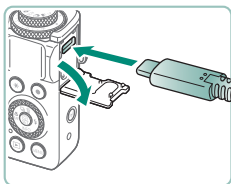


- Yapılandırdığınız parazit azaltıcı ayarları harici mikrofonla yapılan kayda da uygulanır.
- Harici mikrofon bağlandığında [Rüzgar filtresi] devre dışı bırakılır.

## Görüntüleri Bilgisayara Kaydetme

Fotoğraf makinesini Arabirim Kablosu IFC-100U (ayrı satılır; makine ucu: Tip C) ile bilgisayara bağlayarak çektiğiniz görüntüleri bilgisayara kaydedebilirsiniz. Bilgisayar bağlantıları ile ilgili ayrıntılar için bilgisayarın kullanım kılavuzuna bakın.

- 1 Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.**
- 2 Fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.**



- 3 Fotoğraf makinesini açın.**
- 4 Görüntüleri bilgisayara kaydedin.**
  - Görüntüleri açmak için yüklenmiş olan veya yaygın kullanılan bir yazılımı kullanın.



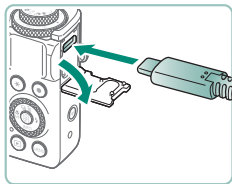
- Görüntüleri transfer etmek için bir kart okuyucu da kullanabilirsiniz.

## Fotoğrafları Yazdırma

Fotoğraf makinesini bir USB kablosuyla PictBridge uyumlu bir yazıcıya bağlayarak fotoğraflarınızı yazdırabilirsiniz (USB kablosu ayrı satılır; makine ucu: Tip C).

Buradaki illüstrasyonlarda Canon SELPHY CP serisi bir kompakt fotoğraf yazıcısı kullanılmıştır. Görüntülenen ekranlar ve mevcut işlevler yazıcıya bağlı olarak değişir. Ek bilgi için yazıcının kılavuzuna da başvurun.

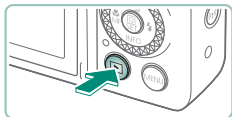
- 1 Fotoğraf makinesinin ve yazıcının kapalı olduğundan emin olun.**



- 2 Fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın.**



- 3 Yazıcıyı açın.**



- 4 Oynatmaya geçin ve bir fotoğraf seçin.**



## 5 Baskı ekranına erişin.

-  tuşu → [Fotoğrafi yazdır]



## 6 [Baskı]

Ek

Canon Eurasia 2019



305



## Kullanım Önlemleri

- Bu fotoğraf makinesi yüksek hassasiyette bir elektronik cihazdır. Düşürmekten veya sert darbelerden kaçınınız.
- Fotoğraf makinesini yüksek manyetik alan yaratan mıknatıslar, motorlar veya diğer cihazların yakınında tutmayınız. Güçlü elektromanyetik alanlar arızalanmaya veya görüntü verilerinin silinmesine neden olabilir.
- Fotoğraf makinesine veya ekrana sıçrayan su damlacıklarını veya bulaşan kirleri gözlük sileceği gibi yumuşak bir bezle temizleyiniz. Sert bastırmayınız veya ovmayınız.
- Fotoğraf makinesini veya ekranı temizlemek için asla organik çözücü içeren temizleyiciler kullanmayınız.
- Körüklü bir fırçayla lenste biriken tozu gideriniz. Temizlemek zor oluyorsa Müşteri Destek Merkezi ile bağlantıya geçiniz.
- Kullanılmayan pil paketlerini plastik poşette veya başka bir konteynerde saklayınız. Pil paketini bir süre kullanmayacaksanız, pil performansını korumak için yaklaşık yılda bir kez şarj edin ve sonra pil paketini saklamadan önce pil paketi tamamen tükenene kadar fotoğraf makinesinde kullanınız.



## Sorun Giderme

Fotoğraf makinesiyle ilgili bir sorun olduğunu düşünüyorsanız önce aşağıdakileri kontrol edin. Sorun devam ederse Müşteri Destek Merkezi ile bağlantıya geçin.

### ■ Güç

ON/OFF (açma/kapama) tuşuna basıldığında hiçbir şey olmuyor.

- Kirli pil terminalleri pil performansını düşürür. Terminalleri bir kulak temizleme çubuğuyla temizlemeyi deneyin ve pil paketini birkaç kez takıp çıkarın.

Pil paketi çok çabuk tükeniyor.

- Pil performansı düşük sıcaklıklarda düşer. Pil paketini örneğin cebinize koyarak biraz ısıtmayı deneyin ancak pil terminallerinin cebinizdeki metal nesnelerle temas etmediğinden emin olun.
- Kirli pil terminalleri pil performansını düşürür. Terminalleri bir kulak temizleme çubuğuyla temizlemeyi deneyin ve pil paketini birkaç kez takıp çıkarın.
- Bu önlemler yardımcı olmazsa ve pil paketi hala çok çabuk tükeniyorsa, pil ömrünü doldurmuş demektir. Yeni bir pil paketi satın alın.

Pil paketi şişti.

- Pilin şişmesi normaldir ve güvenlik açısından bir tehdit oluşturmaz. Ancak pil paketi fotoğraf makinesine sığmayacak denli şişerse, Müşteri Destek Merkezi ile bağlantıya geçin.

### ■ Çekim

Çekim yapamıyorum.

- Oynatma sırasında, deklanşör tuşuna yarım basın.

Çekim sırasında ekran tuhaf görünüyor.

- Aşağıdaki ekran problemlerinin fotoğraflara kaydedilmeyeceğini ancak videolara kaydedileceğini unutmayın.
  - Floresan ışık veya LED aydınlatma altında ekran titreyebilir ve yatay bantlar görülebilir.

Video kaydı veya oynatması aniden duruyor.

- [4K 29.97P] veya [4K 25.00P] için UHS Hız Sınıfı 3 değerine veya daha yüksek bir değere sahip olan bir UHS-I hafıza kartı kullanın.
- Yüksek Çekim Hızı videolarında UHS Hız Sınıfı 3 değerine veya daha yüksek bir değere sahip olan bir UHS-I hafıza kartı kullanın.
- 4K zaman aşımli video (1), Full HD zaman aşımli video (2) veya Hibrit Otomatik videoları (3) oynatmak için okuma hızı yaklaşık (1) 300 Mbps veya (2)/(3) 90 Mbps veya daha yüksek olan bir hafıza kartı kullanın. Yavaş bir hafıza kartının kullanılması, videonun oynatılırken durmasına neden olabilir.

[ ] görüntüleniyor ve makine otomatik olarak kapanıyor.

- Uzun süre çekim yaptıktan veya sıcak havada çekim yaptıktan sonra ekranda makinenin kısa süre sonra kapanacağını belirten [ ] simgesi görüntülenir. Bu durumda makineyi kapatın ve soğumasını bekleyin.

Sürekli çekim hızı çok yavaş.

- Yüksek sıcaklıklarda sürekli çekim hızı daha da düşebilir. Bu durumda makineyi kapatın ve soğumasını bekleyin.

[ ] görüntülenir.

- Aşağıdaki ayarlar kullanılarak üst üste video kaydettikten sonra veya fotoğraf makinesini uzun süre video kaydı için tripoda/sabit tuttuğunuzda [ ] simgesi görüntülenebilir.
  - 4K video kaydı
  - Yüksek hız ile video kaydı
  - Wi-Fi ile bağlıyken video kaydı

[ ] görüntülenirken kayda devam ederseniz yaklaşık 3 dakika sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır. [ ] görüntülenmesine rağmen makine video kaydı için bırakıldığı zaman da kapanabilir. [ ] görüntülendiğinde makineyi kapatın ve soğumasını bekleyin.

Görüntü kalitesi kötü.

- Fotoğraf makinesinin iç ısısı yüksek olduğunda çekim yaparsanız görüntü kalitesi düşebilir.

Çekimler odak dışı.

- Makro gibi gereksiz işlevlerin devre dışı bırakıldığından emin olun.
- AF kilidini kullanarak çekim yapmayı deneyin.

Deklanşör tuşuna yarım basıldığında hiç AF noktası görüntülenmiyor ve fotoğraf makinesi odaklanmıyor.

- AF noktalarının görüntülenmesini ve fotoğraf makinesinin düzgün bir şekilde odaklanmasını istiyorsanız, deklanşöre basmadan önce (veya üst üste yarım basmadan önce) çekimi daha yüksek kontrastlı konu alanları merkezde olacak şekilde oluşturmayı deneyin.

Çekimdeki konular çok karanlık görünüyor.

- Poz telafisini kullanarak parlaklık ayarı yapın.
- Spot ölçüm veya AE kilidi kullanın.

Konu aşırı parlak, renk vurgulamaları solgun görünüyor.

- Poz telafisini kullanarak parlaklık ayarı yapın.
- Spot ölçüm veya AE kilidi kullanın.
- Konular üzerindeki aydınlatmayı azaltın.

Flaş patlamasına rağmen çekimler çok karanlık çıkıyor.

- Flaş poz telafisi kullanarak veya flaş çıkış seviyesini değiştirerek parlaklığı ayarlayın.
- ISO hızını artırın.

Flaşlı çekimde konu aşırı parlak, renk vurgulamaları solgun görünüyor.

- Flaş poz telafisi kullanarak veya flaş çıkış seviyesini değiştirerek parlaklığı ayarlayın.

## ■ Video Kaydı

Konu çarpık görünüyor.

- Fotoğraf makinesinin önünden çok hızlı bir şekilde geçen konular çarpık görülebilir.

## ■ Wi-Fi

Wi-Fi menüsüne (F) tuşuna basarak erişilemiyor.

- Fotoğraf makinesi bir kablo aracılığıyla yazıcıya veya bilgisayar bağlı olduğunda Wi-Fi menüsü görüntülenmez. Kabloyu sökün.

Erişim noktasına bağlanamıyor.

- Erişim noktası kanalının makine tarafından desteklenen bir kanala ayarlandığını onaylayın. Ses kanalı ataması yapmak yerine desteklenen kanalı manuel olarak ayarlamanızı öneririz. Desteklenen kanallarla ilgili ayrıntılı bilgi edinmek için lütfen Canon'un web sitesini kontrol edin.

Görüntüleri göndermek uzun sürüyor. / Kablosuz bağlantı kesiliyor.

- Fotoğraf makinesini mikrodalga fırınlar veya 2,4 GHz bandında çalışan diğer cihazlar gibi Wi-Fi sinyali yayan kaynakların yanında kullanmayın.
- Fotoğraf makinesini bağlanmaya çalıştığınız diğer cihazın yakınına getirin (örn. erişim noktası) ve cihazlar arasında bir nesne bulunmadığından emin olun.

Bluetooth ile akıllı telefonla eşleştirme yapılamıyor.

- Kablosuz Uzaktan Kumanda BR-E1'i kullanıyorsanız Bluetooth ile bir akıllı telefonla eşleştirme yapılamaz.

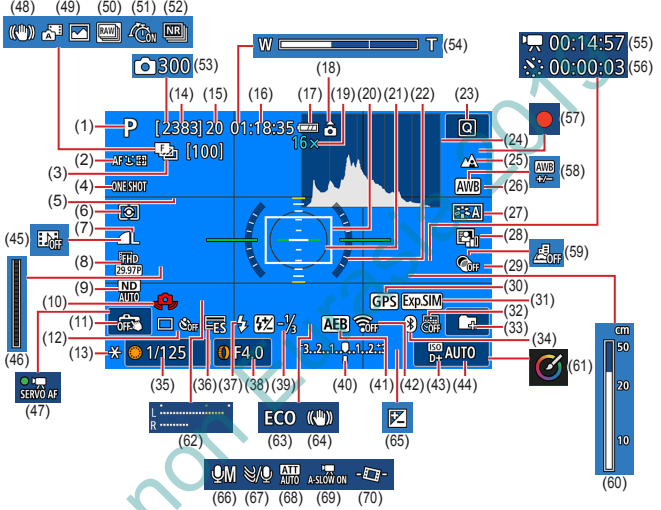
## ■ Hata Kodları

Hata kodları (Errxx) ve önerilen eylemler görüntülenir.

- Fotoğraf makinesinde sorun oluşursa hata kodları görüntülenir. Sorun devam ederse hata numarasını not edin (Errxx) ve Müşteri Destek Merkezi ile bağlantıya geçin.
- Kablosuz iletişim hataları için hata numaraları (Errxx), (F) [Wi-Fi/Bluetooth bağlantısı] ekranında sağ üst kısımda gösterilir. Hata bilgilerini bilgi gösterimi ekranında görüntülemek için ✖ tuşuna basın.

# Ekran Bilgileri

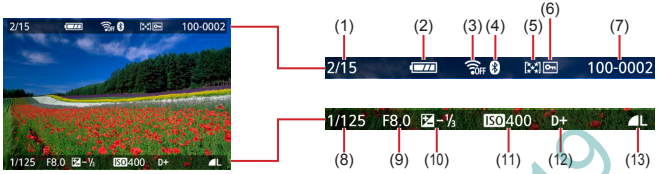
## Çekimde



- |                                  |                                          |
|----------------------------------|------------------------------------------|
| (1) Çekim modu, Sahne simgesi    | (9) ND filtresi                          |
| (2) AF yöntemi                   | (10) Makine sarsıntısı uyarısı           |
| (3) Odak braketleme/Çekim sayısı | (11) Dokunmatik Deklanşör                |
| (4) AF işlemi                    | (12) Sürücü modu/otomatik zamanlayıcı    |
| (5) Kılavuz çizgiler             | (13) AE kilidi                           |
| (6) Ölçüm modu                   | (14) Kaydedilebilir çekim/Kaydedilebilir |
| (7) Görüntü kalitesi             | RAW rulo sayısı                          |
| (8) Video çekim kalitesi         |                                          |

- (15) Maksimum sürekli çekim/Maksimum sürekli  rulo (1'de sabit)
- (16) Kullanılabilir video kayıt süresi
- (17) Pil seviyesi
- (18) Video yönü göstergesi
- (19) Zum büyütme, Dijital tele dönüştürücü
- (20) AF noktası
- (21) Spot AE nokta çerçevesi
- (22) Elektronik seviye
- (23) Hızlı Kontrol
- (24) Histogram
- (25) Netlik aralığı
- (26) Beyaz ayarı
- (27) Resim Stili
- (28) Otomatik Işık İyileştirici
- (29) Yaratıcı filtreler
- (30) Bluetooth akıllı telefon bağlantısı, GPS sinyal alım durumu
- (31) Poz simülasyonu
- (32) Tarih damgası
- (33) Klasör oluşturma
- (34) Bluetooth bağlantı durumu
- (35) Enstantane hızı
- (36) Elektronik deklanşör
- (37) Flaş çakma modu/FE kilidi
- (38) Diyafram değeri
- (39) Flaş poz telafisi/Flaş çıkışı seviyesi
- (40) Poz seviye göstergesi
- (41) AEB
- (42) Wi-Fi sinyali şiddeti
- (43) Vurgulu ton önceliği
- (44) ISO hızı
- (45) Video enstantane
- (46)  Gösterge
- (47) Video Servo AF
- (48) Akıllı IS
- (49) Hibrit Otomatik mod/Özet tipi
- (50) RAW seri çekim modu
- (51)  Ön çekim
- (52) Çoklu Çekimde Parazit Azaltma
- (53)  Çekim sayısı
- (54) Zum çubuğu
- (55)  Gereken süre
- (56)  İnterval
- (57) Kişisel portre video çekimi
- (58) Beyaz denge düzeltme
- (59) Minyatür efektli video
- (60) MF göstergesi
- (61) Yaratıcı Asistanı
- (62) Ses kayıt seviyesi ölçer
- (63) Ekonomi modu
- (64) Görüntü sabitleme
- (65) Poz telafisi
- (66) Ses kayıt modu
- (67) Rüzgar filtresi
- (68) Parazit azaltıcı
- (69)  Otomatik yavaş enstantane
- (70)  Otomatik seviye

## Oynatmada



- |                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| (1) Geçerli görüntü/Toplam görüntü   | (8) Enstantane hızı       |
| (2) Pil seviyesi                     | (9) Diyafram değeri       |
| (3) Wi-Fi sinyali şiddeti            | (10) Poz telafi seviyesi  |
| (4) Bluetooth bağlantı durumu        | (11) ISO hızı             |
| (5) Derecelendirme                   | (12) Vurgulu ton önceliği |
| (6) Korumaya alma                    | (13) Görüntü kalitesi*    |
| (7) Klasör numarası - Dosya numarası |                           |

\* Yaratıcı filtre, RAW görüntü işleme, yeniden boyutlandırma, Yaratıcı Asistanı, kırpma veya kırmızı göz düzeltme uygulanan görüntüler [ ] ile etiketlenir. Kırılan görüntüler [ ] ile etiketlenir.

- |                                    |                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) Çekim tarihi/saati             | (12)  Otomatik seviye |
| (2) Histogram                      | (13) Flaş poz telafisi/Çoklu Çekimde Parazit Azaltma                                                   |
| (3) Çekim modu/RAW seri çekim modu | (14) Ölçüm modu                                                                                        |
| (4) Enstantane hızı                | (15) Otomatik Işık İyileştirici                                                                        |
| (5) Diyafram değeri                | (16) ND filtresi                                                                                       |
| (6) Poz telafi seviyesi            | (17) Video döndürme bilgileri                                                                          |
| (7) ISO hızı                       | (18) Video kaydı boyutu                                                                                |
| (8) Vurgulu ton önceliği           | (19) Görüntü kalitesi*                                                                                 |
| (9) Beyaz ayarı                    | (20) Video kayıt süresi/RAW seri çekim modu                                                            |
| (10) Beyaz denge düzeltme          | (21) Dosya boyutu                                                                                      |
| (11) Resim Stili ayarı detayları   |                                                                                                        |

\* Yaratıcı filtre, RAW görüntü işleme, yeniden boyutlandırma, Yaratıcı Asistanı, kırpma veya kırmızı göz düzeltme uygulanan görüntüler  ile etiketlenir. Kırılan görüntüler  ile etiketlenir.



## Kablosuz Özellikler ile İlgili Önlemler

- Fotoğraf makinesi içindeki kambiyo ve dış ticarete ilişkin yasal düzenlemelere tabi olan malların veya teknolojilerin ihracı öncesinde (bunların Japonya dışına çıkartılması ve Japonya'da mukim olmayan kişilere gösterilmesi de dahildir), Japonya hükümetinden ihracat veya hizmet işlemi için izin almak gerekebilir.
- Bu üründe Amerikan şifreleme öğeleri kullanıldığı için, ürün ABD İhracat İdaresi Düzenlemelerine tabidir ve ABD'nin ticaret ambargosu olan bir ülkeden ithal veya ihraç edilemez.
- Kullandığınız Wi-Fi ayarlarını bir yere not ettiğinizden emin olun. Bu ürüne kayıtlı olan kablosuz ayarları ürünün yanlış kullanımı, radyo dalgaları veya statik elektrik etkisi nedeniyle, kaza veya arızalanma sonucu değişebilir veya silinebilir. İçerikteki bozulma veya kayıpla sonuçlanan maddi zarar veya doğrudan veya dolaylı hasar sorunlarında Canon'un hiçbir sorumluluk kabul etmeyeceğini lütfen unutmayın.
- Ürününüzün sahibini değiştirdiğinizde, ürünü elden çıkarttığınızda veya onarıma gönderdiğinizde, girmiş olduğunuz tüm ayarları silerek varsayılan kablosuz ayarları geri yükleyin.
- Canon ürünün kaybı veya çalınmasıyla sonuçlanan hasar durumlarında bir tazminat ödemeyecektir. Canon ürünün kaybedilmesi veya çalınması durumunda bu üründe kayıtlı hedef cihazlara yetki dışı erişim veya ürünün yetki dışı kullanımı nedeniyle oluşacak hasar veya kayıplardan hiçbir şekilde sorumlu tutulamaz.
- Ürünü bu kılavuzda belirtildiği şekilde kullandığınızdan emin olun. Kablosuz işlevi bu kılavuzda yer alan yönergeler doğrultusunda kullandığınızdan emin olun. Canon, ürünün ve işlevlerin bu kılavuzda belirtilenden farklı şekilde kullanılması durumunda oluşacak hasarlar veya kayıplarda hiçbir sorumluluk kabul etmez.

## ● Güvenlik Önlemleri

Wi-Fi sinyal aktarımında radyo dalgaları kullandığı için güvenlik önlemleri LAN kablосуyla kullanılan internet işlevlerinde gerekli olan önlemlerden daha sıklıdır.

Wi-Fi işlevini kullanırken aşağıdakileri noktaları aklınızda bulundurun.

- Sadece kullanma yetkisine sahip olduğunuz ağları kullanın.  
Bu ürün civardaki Wi-Fi ağlarını arar ve bulduğu sonuçları ekranda görüntüler. Kullanma yetkisine sahip olmadığınız ağlar (bilinmeyen ağlar) da görüntülenebilir. Ancak, bu ağlara bağlanmanız veya bu ağları kullanmaya çalışmanız yetkisiz erişim kapsamına girebilir. Sadece kullanma yetkisine sahip olduğunuz ağları kullandığınızdan ve bilinmeyen ağlara bağlanmaya çalışmadığınızdan emin olun.

Güvenlik ayarları düzgün bir şekilde yapılmazsa, aşağıdaki sorunlar oluşabilir.

- Aktarım izlemesi  
Kötü amaçlı üçüncü taraflar, Wi-Fi aktarımlarınızı takibe alabilir ve göndermekte olduğunu verileri elde etmeye çalışabilir.
- Yetki dışı ağ erişimi  
Kötü amaçlı üçüncü taraflar, kullanmakta olduğunuz ağa yetki dışı erişim sağlayabilir ve bilgilerinizi çalabilir, deforme edebilir veya hasar verebilir. Ayrıca, kişiliği taklit etme (bir kişinin erişim yetkisi bulunmayan bilgilere erişebilmesi için başka bir kişinin kimliğini taklit etmesi) veya sıçrama tahtası saldırısı (bir kişinin diğer sistemlere sızarken takip edilmemek için sizin ağınızı sıçrama tahtası olarak kullanması) gibi diğer yetkisiz erişim girişimlerinin mağduru olabilirsiniz.

Bu tip sorunların oluşmasını önlemek için Wi-Fi ağınızın güvenliğini eksiksiz sağladığınızdan emin olun.

Wi-Fi güvenliği için gerekenleri anlayarak sadece bu makinenin Wi-Fi işlevini kullanın ve güvenlik ayarlarını yaparken risk ve kullanım rahatlığı arasında bir denge kurun.

## Üçüncü Taraf Yazılımlar

- AES-128 Library

Telif Hakkı (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK. Tüm hakları saklıdır.

### LİSANS KOŞULLARI

Bu yazılım, aşağıdaki koşullar esasında kullanım ücreti veya telif ödemesi yapılmadan, yazılım üzerinde değişiklik yapılarak veya yapılmadan olsun, yeniden dağıtımına sokulamaz ve kullanılamaz:

1. Kaynak kodu yeniden dolaşıma sokulurken yukarıdaki telif hakkı bildirimi, bu koşullar listesi ve aşağıdaki sorumluluk reddi dahil edilmelidir.
2. İki formda yeniden dolaşıma sokulurken belgelere yukarıdaki telif hakkı bildirimi, bu koşullar listesi ve aşağıdaki sorumluluk reddi dahil edilmelidir.
3. Bu yazılım kullanılarak oluşturulan ürünleri desteklemek için telif hakkı sahibinin adı öncesinde yazılı izin almadan kullanılmamalıdır.

### SORUMLULUK REDDİ

Bu yazılım, doğruluk ve/veya belirli bir amaca uygunluk dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere özellikleri konusunda açık veya örtük olsun hiçbir garanti sunulmadan “olduğu gibi” sağlanır.

- CMSIS Core header dosyaları  
Telif hakkı (C) 2009-2015 ARM Limited.  
Tüm hakları saklıdır.

Kaynak ve ikili formlarda, değişiklik ile veya olmaksızın yeniden dağıtmaya ve kullanmaya, aşağıdaki koşullar karşılandığı sürece izin verilir:

- Kaynak kodu yeniden dolaşıma sokulurken yukarıdaki telif hakkı bildirimini ve aşağıdaki sorumluluk reddi dahil edilmelidir.
- İkili formda yeniden dağıtımlara, dağıtım ile birlikte verilen belgelerde ve/veya diğer materyallerde yukarıdaki telif hakkı bildirimini, bu koşullar listesi ve aşağıdaki sorumluluk reddi çoğaltılarak dahil edilmelidir.
- Öncesinde özel bir yazılı izin almadan bu yazılımdan elde edilen ürünleri desteklemek ve tanıtmak için ne ARM adı ne de katkı sunanların adları kullanılabilir.

BU YAZILIM TELİF HAKKI SAHİPLERİ VE KATKI SUNANLAR TARAFINDAN "OLDUĞU GİBİ" SAĞLANMIŞTIR VE TİCARETE UYGUNLUK VE BELİRLİ BİR AMACA UYGUNLUK DAHİL ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK ÜZERE AÇIK VEYA ÖRTÜK OLSUN HERHANGİ TÜRDE BİR GARANTİ REDDEDİLİR. TELİF HAKKI SAHİBİ VE KATKI SUNANLAR, BU YAZILIMIN KULLANILMASINDAN KAYNAKLANAN, HERHANGİ BİR SORUMLULUK TEORİSİ DAHİLİNDE İSTER SÖZLEŞMEDEN, İSTER KUSURSUZ SORUMLULUKTAN, İSTER HAKSIZ FİLDEN DOĞAN (İHMAL VE BAŞKA TÜRLÜ DAHİL) VEYA BAŞKA BİR NEDENLE OLUŞAN, HERHANGİ BİR DOĞRUDAN, DOLAYLI, ARIZİ, ÖZEL, CEZAI VEYA SONUÇSAL HASARDAN (İKAME MAL VE HİZMET TEDARİKİ; KULLANIM, VERİ VEYA KÂR KAYBI VEYA TİCARİ İTİBAR KAYDI DAHİL ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK ÜZERE) SORUMLU TUTULAMAYACAKTIR.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)  
(c) Telif hakkı 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.  
TÜM HAKLARI SAKLIDIR.

Kaynak ve ikili formlarda, değişiklik ile veya olmaksızın yeniden dağıtmaya ve kullanmaya, aşağıdaki koşullar karşılandığı sürece izin verilir:

- \* Kaynak kodu yeniden dolaşıma sokulurken yukarıdaki telif hakkı bildirimi ve aşağıdaki sorumluluk reddi dahil edilmelidir.
- \* İkili formda yeniden dağıtımlara, dağıtım ile birlikte verilen belgelerde ve/veya diğer materyallerde yukarıdaki telif hakkı bildirimi, bu koşullar listesi ve aşağıdaki sorumluluk reddi çoğaltılarak dahil edilmelidir.
- \* Öncesinde özel bir yazılı izin almadan bu yazılımdan elde edilen ürünleri desteklemek ve tanıtmak için ne <kurumun> adı ne de katkı sunanların adları kullanılabilir.

BU YAZILIM TELİF HAKKI SAHİPLERİ VE KATKI SUNANLAR TARAFINDAN "OLDUĞU GİBİ" SAĞLANMIŞTIR VE TİCARETE UYGUNLUK VE BELİRLİ BİR AMACA UYGUNLUK DAHİL ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK ÜZERE AÇIK VEYA ÖRTÜK OLSUN HERHANGİ TÜRDE BİR GARANTİ REDDEDİLİR. <TELİF HAKKI SAHİBİ> BU YAZILIMIN KULLANILMASINDAN KAYNAKLANAN, HERHANGİ BİR SORUMLULUK TEORİSİ DAHİLİNDE İSTER SÖZLEŞMEDEN, İSTER KUSURSUZ SORUMLULUKTAN, İSTER HAKSIZ FİLDEN DOĞAN (İHMAL VE BAŞKA TÜRLÜ DAHİL) VEYA BAŞKA BİR NEDENLE OLUŞAN, HERHANGİ BİR DOĞRUDAN, DOLAYLI, ARIZİ, ÖZEL, CEZAI VEYA SONUÇSAL HASARDAN (İKAME MAL VE HİZMET TEDARİKİ; KULLANIM, VERİ VEYA KÂR KAYBI VEYA TİCARİ İTİBAR KAYDI DAHİL ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAMAK ÜZERE) SORUMLU TUTULAMAYACAKTIR.

## Kişisel Bilgiler ve Güvenlik Önlemleri

Fotoğraf makinesine kişisel bilgileriniz ve/veya parola vb. gibi Wi-Fi güvenlik ayarları kayıtlıysa, bu bilgilerin ve ayarların fotoğraf makinesi içinde saklanmaya devam edeceğini lütfen göz önünde bulundurun.

Fotoğraf makinesini başka bir kişiye vereceğiniz, makinenizi elden çıkartacağınız veya onarıma göndereceğiniz zaman bu tür bilgilerin ve ayarların sızmasını engellemek için aşağıdaki önlemleri mutlaka alın.

- Kayıtlı Wi-Fi güvenlik bilgilerini (¶) [Kablosuz ayarları sil]'i seçerek silin.

## Ticari Markalar ve Lisanslama

- Microsoft ve Windows; Microsoft Corporation kuruluşunun ABD’de ve/veya diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh ve Mac OS, Apple Inc. kuruluşunun ABD ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır.
- App Store, iPhone ve iPad, Apple Inc. kuruluşunun ticari markalarıdır.
- SDXC Logosu, SD-3C, LLC kuruluşunun ticari bir markasıdır.
- HDMI, HDMI logo ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC kuruluşunun ticari veya tescilli ticari marka markalarıdır.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ ve Wi-Fi Protected Setup™, Wi-Fi Alliance kuruluşunun ticari veya tescilli ticari markalarıdır.
- Bluetooth® marka ismi ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. kuruluşunun ticari markalarıdır ve Canon Inc. bu markaları lisanslı kullanır. Diğer ticari markalar ve ticari isimler ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.
- Diğer tüm ticari marklar, ilgili sahiplerinin mülkiyetindedir.
- Bu cihaz Microsoft lisanslı exFAT teknolojisine sahiptir.
- Bu ürün, MPEG-4 standardı için AT&T patentleri altında lisanslanmıştır ve MPEG-4 uyumlu videonun kodlanması ve/veya MPEG-4 uyumlu videonun kod çözümü için, söz konusu kodlama (1) kişisel ve ticari olmayan amaçla veya (2) MPEG-4 uyumlu video sağlamak üzere AT&T patentleri altında lisanslı bir video sağlayıcısı tarafından kullanılabilir. MPEG-4 standardının başka hiçbir türde kullanımına lisans verilmez veya ima edilmez.

- BU ÜRÜN, AVC PATENT PORTFÖYÜ LİSANSI ALTINDA BİR TÜKETİCİNİN KİŞİSEL KULLANIMI İÇİN VEYA KARŞILIĞINDA ÖDEME ALMAMAK KOŞULUYLA (i) AVC STANDARDINA UYGUN ŞEKİLDE VİDEO KODLAMA ("AVC VİDEO") YAPMAK VE/VEYA (ii) KİŞİSEL FAALİYETLER YÜRÜTEN BİR TÜKETİCİNİN KODLADIĞI VE/VEYA AVC LİSANSI TEMİN ETMEK İÇİN KENDİSİNE LİSANS VERİLEN BİR VİDEO SAĞLAYICIDAN ELDE EDİLEN AVC VİDEONUN KODUNU ÇÖZMEYİ İÇEREN DİĞER AMAÇLARLA KULLANILMAK ÜZERE LİSANSLANMIŞTIR. BAŞKA TÜRLÜ BİR KULLANIM İÇİN LİSANS VERİLMEMİŞTİR VEYA HERHANGİ BİR ŞEKİLDE İMA EDİLEMEZ. MPEG LA, L.L.C.'DEN EK BİLGİ EDİNEBİLİR. BKZ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



## Sorumluluk Reddi

- Bu kılavuzun yetki dışı çoğaltılması yasaktır.
- Tüm ölçümler Canon'un test standartlarına göre yapılmıştır.
- Ürün özellikleri ve görünümü değişikçe, bilgilerde önceden haber verilmeden değişiklik yapılabilir.
- Bu kılavuzdaki illüstrasyonlar ve ekran resimleri gerçek ekipmandan farklı olabilir.
- Yukarıda belirtilen konulara rağmen Canon, bu ürünün kullanılmasından kaynaklanan herhangi bir veri kaybından sorumlu tutulamayacaktır.

Canon Eurasia 2019

## TÜKETİCİNİN SEÇİMLİLİK HAKLARI

Malın ayıplı olduğunun anlaşılması durumunda tüketici 6502 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanunun 11inci maddesinde yer alan;

- a) Sözleşmeden dönme,
- b) Satış bedelinden indirim isteme,
- c) Ücretsiz onarılmasını isteme,
- ç) Satılanın ayıpsız bir misli ile değiştirilmesini isteme haklarından birini kullanabilir.

Tüketicinin bu haklardan ücretsiz onarım hakkını seçmesi durumunda satıcı; işçilik masrafı, değiştirilen parça bedeli ya da başka herhangi bir ad altında hiçbir ücret talep etmeksizin malın onarımını yapmak veya yaptırmakla yükümlüdür. Tüketici ücretsiz onarım hakkını üretici veya ithalatçıya karşı da kullanabilir. Satıcı, üretici ve ithalatçıya karşıda kullanabilir. Satıcı, üretici ve ithalatçı tüketicinin bu hakkını kullanmasından müteselsilen sorumludur.

Tüketicinin, ücretsiz onarım hakkını kullanması halinde malın;

- Garanti süresi içinde tekrar arızalanması,
- Tamiri için gereken azami sürenin aşılması,
- Tamirinin mümkün olmadığının, yetkili servis istasyonu, satıcı, üretici veya ithalatçı tarafından bir raporla belirlenmesi durumlarında; tüketici malın bedel iadesini, ayıp oranında bedel indirimini veya imkân varsa malın ayıpsız misli ile değiştirilmesini satıcıdan talep edebilir. Satıcı, tüketicinin talebini reddedemez. Bu talebin yerine getirilmemesi durumunda satıcı, üretici ve ithalatçı müteselsilen sorumludur.

Tüketici garantiden doğan haklarının kullanılması ile ilgili olarak çıkabilecek uyuşmazlıklarda yerleşim yerinin bulunduğu veya tüketici işleminin yapıldığı yerdeki Tüketici Hakem Heyetine veya Tüketici Mahkemesine başvurabilir.

| SERVİS İSTASYONLARI GÖSTERİR LİSTE  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| İTHALATÇI/İMALATÇI-ÜRETİCİ FİRMANIN |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1. ÜNVANI :                         | CANON EURASIA GÖRÜNTÜLEME VE OFİS SİSTEMLERİ A.Ş.A.Ş.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2. MERKEZ ADRESİ :                  | DEĞİRMEN S. NİDA KULE İŞ MERKEZİ NO:18 KOZYATAĞI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. TELEFON :                        | 0216 571 68 00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4. FAKS :                           | 0216 571 68 99                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6. TİCARET SİCİL NO :               | 2010364684                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8. VERGİ NO :                       | 2010364684                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servis Adı: ACAR TEKNİK-NİHAT ACAR</li> <li>• Yetkili Ad Soyad:</li> <li>• Vergi Dairesi: DÜZCE</li> <li>• Vergi No: 50068867268</li> <li>• Telefon No: 903805245587</li> <li>• HYB No: 54-HYB-552</li> <li>• Adres: FATİH MAH. FEHMİ ÖNEY SOK. NO:5G9/10 81030</li> <li>• Şehir: DÜZCE</li> </ul>                                       |
| 2                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servis Adı: ASSOS KARTUŞ TONER DOLUM MERKEZİ-SELİM ÇELİKDEMİR</li> <li>• Yetkili Ad Soyad:</li> <li>• Vergi Dairesi: UŞAK</li> <li>• Vergi No: 13894978492</li> <li>• Telefon No: 02762236813</li> <li>• HYB No: 03-HYB-1411</li> <li>• Adres: KURTULUŞ MAHALLESİ HAKKI YAĞCI CADDESİ NO:21 D / MERKEZ</li> <li>• Şehir: UŞAK</li> </ul> |
| 3                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servis Adı: ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİC.LTD.ŞTİ.</li> <li>• Yetkili Ad Soyad:</li> <li>• Vergi Dairesi: MARMARA KURUMLAR</li> <li>• Vergi No: 3610033346</li> <li>• Telefon No: 902125192385</li> <li>• HYB No: 34-HYB-169</li> <li>• Adres: HOBYAR MH. MİMAR VEDAT CAD. NO:7 FATİH</li> <li>• Şehir: İSTANBUL</li> </ul>                |
| 4                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Servis Adı: ERKAYALAR FOTOĞRAFÇILIK TİCARET ANKARA ŞUBESİ LTD. ŞTİ.</li> <li>• Yetkili Ad Soyad:</li> <li>• Vergi Dairesi: MARMARA KURUMLAR</li> <li>• Vergi No: 3610033346</li> <li>• Telefon No: 03124254794</li> <li>• HYB No: 06-HYB-1610</li> <li>• Adres: ATATÜRK BULVARI 117/13 KIZILAY</li> <li>• Şehir: ANKARA</li> </ul>       |

5

- **Servis Adı:** HALİM ELEKTRONİK-HALİM PARÇIKANLI
- **Yetkili Ad Soyad:**
- **Vergi Dairesi:** BEYDAĞI
- **Vergi No:** 7210044165
- **Telefon No:** 904223218608
- **HYB No:** 44-HYB-14
- **Adres:** SARAY MAH.DEVECEL SOK. NO:3/A KAT:1/2
- **Şehir:** MALATYA

6

- **Servis Adı:** İBRAHİMOĞLU ISITMA SOĞUTMA -RECEP BOĞA
- **Yetkili Ad Soyad:**
- **Vergi Dairesi:** KIZILTEPE
- **Vergi No:** 1790336800
- **Telefon No:** 04823125599
- **HYB No:** 21-HYB-3166
- **Adres:** TEPEBAŞI MAHALLESİ KİLİSE CADDESİ NO: 40/C / KIZILTEPE
- **Şehir:** MARDİN

7

- **Servis Adı:** PULUS BİLİŞİM HÜSEYİN KILINÇ
- **Yetkili Ad Soyad:**
- **Vergi Dairesi:** DAVRAZ
- **Vergi No:** 12935397346
- **Telefon No:** 0246 218 45 67
- **HYB No:** 32-HYB-374
- **Adres:** İSTİKLAL MAH. ÖZTOPRAKT SOKAK NO: 3
- **Şehir:** ISPARTA

- BU CİHAZ TÜRKİYE ALTYAPISINA UYGUNDUR.
- AEEE yönetmeliğine uygundur.

# Dizin

## Rakamlar

1 Noktalı AF 149

## Harfler

### A

AEB çekim 121

AE kilidi 97

AF yardımcı ışığı 152

AF kilidi 102

AF yöntemi 149

AF noktaları 44, 150

AF nokta zum 99

Aksesuarlar 294

Arkaplan odaksızlığı (çekim modu) 82

Arama 214

Askı 20

Atlamalı ekran 215

Av (çekim modu) 92

Azaltıcı 164

### B

Bağlantı bilgilerini değiştirme veya silme 255

Balık gözü efekti (çekim modu) 83

Baskı 198, 231, 303

Beyaz ayarı (renk) 134

Bip sesi 273

Bluetooth 219, 254

Bulb pozlar 95

Büyütülmüş ekran 180

### C

C (Çekim Modu) 284

Canlı akış 244

Etkinlikler 248

Hemen akış yap 246

Camera Connect 219

CANON iMAGE GATEWAY 239

### Ç

Çekim

Çekim bilgisi 311

Çekimleri gönderme 239

Çoklu çekimde parazit azaltma 144

### D

Derecelendirme 212

Dijital tele dönüştürücü 160

Dijital zum 96

Dosya numarası verme 258

Doğgunluk 140

Dokunmatik Deklanşör 146

Döndürme 193, 194

DPOF 198

Düzenleme

Kırpma 209

Kırmızı göz düzeltme 206

Yeniden boyutlandırma 211

### E

Ekran

Ekran dili 25, 269

Simgeler 311  
Ekran dili  
Değiştirme 269  
Ayarlar 25  
Ekonomi modu 264  
Elektronik deklanşör 147  
Elde gece sahnesi (çekim modu) 64  
En/Boy oranı 106

## F

FE kilidi 109  
Flaş  
Flaş poz telafisi 111  
Flaş kapalı 108  
Flaş zamanlaması 113  
Mod 108  
Yavaş senkron 108  
Flaş kapalı 108  
Flaş poz telafisi 111  
Foto Defteri ayarı 200  
Fotoğraf makinesi  
Sıfırlama 286

## G

Görüntüler  
Görüntüleme periyodu 107  
Silme 195  
Korumaya alma 190  
Görüntüleme 30, 178  
Filmli özetler 181  
Görüntü arama 214  
İndeks ekranı 182  
Atlamalı ekran 215  
Büyütülmüş ekran 180  
Tek tek görüntü izleme 178  
Slayt gösterisi 213  
Dokunmatik işlem 51  
Televizyon ekranı 296

Görüntü kalitesi 104  
Görüntülere coğrafi konum etiketi  
yerleştirme 229  
Görüntü sabitleme 157  
Görüntüleri korumaya alma 190  
Görüntülerin bilgisayara kaydı 302  
Görüntüleri akıllı telefona gönderme  
221, 228  
Görüntüleri Web hizmetlerine  
gönderme 239  
Grenli S/B (çekim modu) 82  
Güç 294  
Güç tasarrufu 265

## H

Hafıza kartları 22  
Harici mikrofon 301  
Hata mesajları 310  
Havaifışek (çekim modu) 65  
HDML kablosu 296  
HDR art yağlı boya (çekim modu) 84  
HDR art kabartmalı (çekim modu) 84  
HDR art standart (çekim modu) 84  
HDR art canlı (çekim modu) 84  
HDR Arka Aydınlatma Kontrolü (çekim  
modu) 65  
HDR video 89  
Hızlı Kontrol Ekranı 40  
Temel işlemler 36  
Hibrit Otomatik (çekim modu) 61

## I

ISO hızı 123, 126

## İ

İndeks ekranı 182

## K

Kablosuz özellikler 218, 315  
Kırpma 209  
Kılavuz çizgiler 277  
Kırmızı göz düzeltme 206  
Kişisel portre video çekimi 173  
Kişisel portre (çekim modu) 63, 66  
Korumaya alma 190

## L

Lamba 152

## M

M (çekim modu) 93  
Makro (netlik aralığı) 98  
Manuel odaklanma (netlik aralığı) 99  
Menü  
    Temel işlemler 38  
    Tablo 41  
    Dokunmatik işlem 49  
Menüm 290  
MF (Manuel odak) 99  
MF artırma 101  
Minyatür efektli video (çekim modu)  
    167  
Minyatür efekti (çekim modu) 83, 86

## N

ND filtresi 130  
Netlik aralığı  
    Makro 98  
    Manuel odak 99

## O

Odak braketleme 153  
Odaklanma

AF kilidi 102  
AF noktaları 149  
MF artırma 101  
Servo AF 148  
Otomatik seviye 159  
Otomatik Işık İyileştirici 128  
Otomatik mod (çekim modu) 55  
Otomatik zamanlayıcı 116, 174  
Oyuncak kamera efekti (çekim modu)  
    83

## Ö

Ölçüm yöntemi 131  
Özel İşlevler 281

## P

P (çekim modu) 90  
    Dokunmatik işlem 48  
Panlama (çekim modu) 69  
Panoramik çekim (çekim modu) 67  
PictBridge 231, 295, 303  
Piksel sayısı (görüntü boyutu) 104  
Pil şarj cihazı 294  
Pil paketi  
    Şarj 21, 298  
    Ekonomi modu 264  
    Güç tasarrufu 265  
Poz  
    AE kilidi 97  
    Telafi 120  
    FE kilidi 109  
Portre (çekim modu) 63  
Program AE 90  
Pürüzsüz cilt (çekim modu) 63

## R

RAW 104  
RAW seri çekim modu 117

RAW görüntüleri işleme 202, 205  
Renk sıcaklığı 134  
Renk (beyaz ayarı) 134  
Resim Stili 138, 140, 143  
Rüzgar filtresi 164

## S

Servo AF 148  
Sıkıştırma 104  
Silme 195  
Simgeler 311, 313  
Sıfırlama 286  
Slayt gösterisi 213  
Sorun giderme 307  
Spot AF 149  
Sulu boya efekti (çekim modu) 83  
Sürekli AF 151  
Sürekli çekim 115

## Ş

Şarj 21, 298

## T

Tarih/saat/saat dilimi  
Değiştirme 268  
Ayarlar 25  
Terminal 296, 302, 303  
Televizyon ekranı 296  
Tonlama önceliği 129  
Tv (çekim modu) 91

## U

Uyarlanabilir beyaz dengesi 136  
Uzun poz 95

## V

Videolar  
Albüm oluşturma 207

Düzenleme 183

Kayıt boyutu 161

Servo AF 165

Video enstantane 169, 207

Video manuel poz (çekim modu) 88

Video sistemi 271

Vurgulu ton önceliği 129

## W

Wi-Fi özellikleri 218

## Y

Yaratıcı Asistanı (oynatma) 204

Yaratıcı Asistanı (çekim) 59

Yaratıcı filtreler (çekim modu) 81

Yazılım

Görüntüleri otomatik olarak

bilgisayara gönderme 235

Yeniden boyutlandırma 211

Yıldız gece çekimi (çekim modu) 73

Yıldız portre (çekim modu) 70

Yıldız zaman aşımli video (çekim modu) 77

Yıldız izleri (çekim modu) 75

Yiyecek (çekim modu) 64

Yumuşak odak (çekim modu) 82

Yüz+İzleme 149

Yüksek Çekim Hızı 162

Yüksek ISO hızı parazit azaltma 144

## Z

Zaman aşımli video (çekim modu)  
171

Zum 28, 55, 96, 103