

Canon

Canon

EOS 300D

DIGITAL

EOS 300D
DIGITAL



相机使用说明书 中文版

Exif Print



相机使用说明书 中文版

感谢您购买佳能产品

EOS 300D DIGITAL是配备有效像素高达630万的CMOS感应器的高性能数码单镜头反光自动对焦照相机。为各类摄影人士提供全面的摄影选择和功能。从全自动抓拍到专业摄影乃至创意摄影，本机都成为极佳选择。您可以选用各款佳能EF和EF-S镜头，无论何时，无论相机处于何种模式，都可以立刻进行拍摄。图像可以由照相机控制，通过打印机直接打印。本机使用CF卡作为存储介质。

使用本机前，请详细阅读使用说明书，使您对相机更熟悉并掌握正确的操作方法。

拍摄前，请首先测试照相机

用户使用前，请首先测试本机。检查图像拍摄后是否正确存入CF卡。如果CF卡有问题，则图像不能保存或输出至计算机。由此造成的损失或给用户造成的不便，佳能公司不承担任何责任。

版权

根据用户所在国的法律不同，某些拍摄活动的图像仅供个人收藏，不得公开发布，甚至某些公开展览或社会活动也禁止拍摄图像。

- 佳能和EOS是佳能公司的商标。
- Adobe和Photoshop是Adobe系统公司的商标。
- CompactFlash是SanDisk公司的商标。
- Windows是微软公司在美国和其他国家的注册商标。
- Macintosh是苹果公司在美国和其他国家的注册商标。

* 本数码相机支持Exif 2.2 (也称为Exif Print) 标准。该标准是数码相机和打印机的增强型通讯标准。连接支持该标准的打印机和数码相机，图像拍摄时的相机记录数据将用于优化打印输出，获得极佳的高画质打印效果。

设备清单

照相机标准配置包含下列设备。如有缺失，请与经销商联系。

-
- EOS 300D DIGITAL 机身** (含眼罩，机身盖及为日期/时间供电的锂电池)
 - EF-S18-55mm f/3.5-5.6 镜头** (含镜头前后盖) * 带镜头的套机。
 - 电池组 BP-511** (含保护盖)
 - 电池充电器 CB-5L**
 - 充电器电源线**
 - 接口电缆 IFC-300PCU**
 - 视频电缆 VC-100**
 - 背带 EW-100DB II** (含目镜遮光挡片)
-
- EOS 数码处理光盘 (CD-ROM)**
 - Adobe Photoshop Elements 光盘 (CD-ROM)**
-
- 相机快速操作指南**
 - EOS 300D DIGITAL 相机使用说明书** (本说明书)
 - 软件安装指南**
介绍软件的功能和安装方法。
 - EOS 300D DIGITAL 软件使用说明书**
介绍如何向计算机传输图像以及RAW格式图像的处理。
 - 电池组 BP-511 使用说明书**
-
- 保修卡**
-

* 注意不要缺失上述任何一项设备和说明书。

* 不含CF卡。请另外购买CF卡。建议使用佳能制造的CF卡。

介绍	
设备清单	3
注意事项	8
名称术语	10
本说明书中使用的符号	16
1 开始拍摄前	17
给电池充电	18
安装和取出电池	20
使用市电供电	22
安装和卸下镜头	23
安装和取出CF卡	24
基本操作	26
菜单操作	28
菜单设置	30
LCD 液晶监视屏	31
恢复默认设置	31
MENU 设置日期/时间	32
更换日期/时间电池	33
MENU 清洁图像感应器 (CMOS)	34
屈光度调节	36
握持相机	36
2 全自动拍摄	37
□ 全自动拍摄	38
程序影像控制模式	40
MENU 图像回放确认	42
图像回放确认	42
修改图像回放时间	43
📷 自拍操作	44
📶 无线遥控操作	45
使用目镜遮光挡片	46
3 拍摄设置	47
MENU 图像画质	48
ISO 感光度设置和ISO感光度 ..	50
WB 选择白平衡	51
MENU 自定义白平衡	52
MENU 白平衡自动包围曝光	53
MENU 选择处理参数	55
MENU 设置处理参数	56
MENU 文件编号	58
MENU 设置自动旋转	59
INFO. 查看相机设置	60
4 高级操作	61
📷 选择自动对焦点	62
当自动对焦失败时 (手动对焦)	64
驱动模式选择	65
P 程序自动AE	66
Tv 快门优先AE	68
Av 光圈优先AE	70
景深预视	71

M 手动曝光	72	6 通过照相机控制直接打印 ...	99
A-DEP 景深优先AE	74	连接照相机和打印机	100
设置曝光补偿	75	打印	102
MENU 自动包围曝光	76	7 DPOF数码打印顺序格式 ...	109
✳ AE锁	78	MENU 打印顺序	110
B门曝光	79	使用DPOF直接打印	116
使用内置闪光灯	80	8 参考	121
使用防红眼功能	82	功能表	122
✳ FE锁	83	自动对焦模式和驱动模式 ..	123
测光模式	84	故障处理指南	124
☼ LCD显示屏照明	84	错误代码	127
5 图像回放	85	主要附件 (选购件)	128
图像回放	86	系统图	130
▶ 单张回放	86	规格	132
INFO. 单张加拍摄信息	86	索引	138
☑ 缩略图显示	88		
🔍/🔍 放大显示	89		
JUMP 图像跳转显示	90		
MENU 自动回放	91		
MENU 旋转图像	92		
连接电视机	93		
MENU 图像保护	94		
🗑️图像删除	95		
MENU CF卡格式化	97		

安全事项

请用户在使用相机前详细阅读以下安全内容，以避免伤亡和造成财产损失。

避免伤亡

- 按照以下安全措施以避免火灾、过热、化学物质泄漏和爆炸。
 - 请勿使用本手册规定的设备以外的电池、电源和附件。请勿使用自制电池或者改装电池。
 - 请勿将电池短路，也不要试图拆卸或改装电池。请勿使电池过热或试图焊接电池。请勿将电池置于火或水中，也不要让电池受到剧烈震动。
 - 请勿将电池的正负极接反，也不要混用新旧电池或者不同型号的电池。
 - 请勿在室外进行电池充电，也不要允许的0-40摄氏度(32-104华氏度)范围以外使用相机。电池充电时，请勿超过正常充电时间。
 - 请勿将金属物体接触相机电子触点、相机附件和连接电缆。
- 将本机使用的CR2016锂电池小心存放于儿童无法触及之处。如果儿童意外吞食，请立即咨询医生（电池的化学物质会伤害肠胃）。
- 废弃电池前，请将电池的正负极用胶带等绝缘体密封，以避免金属物体接触引发火灾或爆炸。
- 电池充电过程中，如果发生过热、冒烟或者有异味，请立即断开充电器电源以避免火灾。
- 如果电池（包括后备电池）出现泄漏、变色、变形、冒烟或者发出异味，请立刻取出。操作中注意避免受到伤害。
- 请勿让电池泄漏的化学物质接触您的眼睛、皮肤或衣服。否则会导致失明或皮肤病。如果电池漏液接触了眼睛、皮肤或衣服，请立即用大量清水冲洗接触部分（不得揉搓）并立即去医院看医生。
- 充电时，请勿让儿童靠近。电源线可能缠绕儿童颈部或造成儿童触电。
- 请勿将电源线靠近热源。否则可能导致电线绝缘层熔化引发火灾或短路。
- 请勿对驾驶汽车的人使用闪光灯拍照。这样容易引发交通事故。
- 请勿近距离使用闪光灯拍摄人像特写，这样容易伤害被摄者视力。使用闪光灯拍摄婴儿至少要距离被摄者1米。
- 如果相机和附件不使用，请取出电池及断开电源线以避免短路、过热从而引发火灾。
- 在有可燃气体的地方不要使用本机以免造成火灾或爆炸。

- 如果相机摔落，外壳破裂露出内部元件，请勿碰触内部元件以免受到电击。
- 请勿试图拆卸或者改装本机，内部的高压电路可能对您造成电击。
- 请勿将相机对准太阳或者强光源取景，以免您的视力受到损伤。
- 请将相机置于婴儿接触不到的地方。相机背带可能缠绕婴儿颈部引起窒息。
- 请勿将相机保存在灰尘多和潮湿的地方以免相机短路和引发火灾。
- 在机场或医院使用相机前，请首先确定是否允许。因为相机发出的电磁波可能影响飞机仪器或医疗设备的正常运作。
- 请按照以下内容避免火灾和短路
 - 电源线一定要牢固插入插座
 - 不要用湿手操作电源
 - 断开电源线时，请用手握住插头部分，不要硬拉电线。
 - 请勿缠绕、捆绑电源线，也不要重物压住电源线，更不要对电源线施加过大外力。请勿挂擦、切断电源线。
 - 请勿在一个电源插座上使用过多的电子设备。
 - 请勿使用绝缘层已被破坏的电源线。
- 请不时地用干布擦拭电源插座清洁灰尘。如果周围环境潮湿，尘土较大或者有油，电源插座容易潮湿并引起短路导致火灾。

避免受伤或破坏照相机

- 热天时请勿将相机放在车内，也不要将相机靠近热源。否则相机过热可能会烫伤用户。
- 装上三脚架后，请勿拿着相机到处走动，否则容易造成伤害。同时安装三脚架时确认相机和三脚架牢固固定。
- 请勿用布蒙住电池充电器，这样会使热量无法散发导致电池变形或者引发火灾。
- 如果相机落入水中，或者有金属物体进入相机，请立即取出电池和后备电池以防止火灾或短路。
- 请勿使用油漆、稀释剂、苯等有机溶剂清洁相机。这样会引发火灾或造成人身伤害。

如果相机不能正常操作或者需要维修，请联系您的相机经销商或者最近的佳能特约维修机构。

操作注意事项

相机

- 本机是精密仪器，请避免摔落或者使其受到震动。
- 本机不是防水相机，不能在水下使用。如果照相机落入水中，请立即咨询佳能特约维修机构。相机表面接触水后，请立即用干布拭去。如果照相机曾暴露在含盐分的空气中，请用干净并拧干的湿布擦拭。
- 请勿将本机放入强磁场中（例如：磁铁或者电动机附近）。也不要将照相机放在电磁信号特强的地方（例如天线附近）。强磁场或者电磁波会破坏CF卡中的图像数据或者引起照相机故障。
- 请勿将本机放在例如阳光下的汽车内等可能产生高温的地方。过高的温度可能导致相机故障。
- 相机内有高精度电子线路，请勿自行拆开。
- 只能使用吹气刷清洁镜头、取景器目镜、对焦屏和反光镜等处。不要使用含有有机溶剂的清洁剂清洁机身和镜头。对于顽固的污迹，请咨询佳能特约维修机构处理。
- 请勿用手指接触电子触点。否则触点可能受到腐蚀，造成相机不能正常操作。
- 如果很快将照相机从高温处转移到低温处，则会造成照相机外部和内部出现水汽凝结。为避免发生这种情况，请先将照相机放入塑料袋中密封，然后等温度逐步与外界相当时再取出。
- 如果照相机内部出现水汽凝结，请勿使用本机并将CF卡和电池从机身中取出。待水汽完全蒸发后再使用。
- 如果照相机将在较长的时间内不再使用，请取出电池并放置在通风良好的干燥阴凉处。保存期间请隔一段时间按动几次快门，从而确保相机各部分机构正常。
- 避免将照相机存放在实验室、橱柜等有腐蚀性化学物品的地方。
- 在使用一台长时间未使用的相机或拍摄重要事件之前，请检查相机所有的控制功能是否正常。也可以将照相机送佳能特约维修机构检测。

LCD液晶监视器和LCD显示屏

- 彩色LCD液晶监视器是采用高精密技术制造的。因此有可能有坏点存在（总是显示黑或者红色的点）。坏点不超过有效像素总数0.01%的都是合格的LCD。坏点并不影响图像拍摄效果。

- 不要用硬物挤压LCD液晶监视器和显示屏或者让二者受到物理撞击。否则会造成显示变形或者无法正常工作。
- 如果LCD脏了，请用柔软毛刷或软布清洁，注意不要挂伤屏幕。顽固污渍请咨询离您最近的佳能特约维修机构。
- 低温下，液晶屏的显示反应可能会变慢；高温下，显示可能会变暗。只要回到常温下，上述情况就恢复正常了。

为日期和时间供电的锂电池

- 请将锂电池保存在儿童无法触及的地方。误吞锂电池会因为电池内的有毒物质造成严重危险。发生误吞电池事件，请立即送医院处理。
- 不要用金属设备（例如镊子）夹取电池，否则会引起短路。
- 不要分解或加热电池，否则会引起爆裂。

CF卡

- CF卡是精密设备。请勿让CF卡受到物理撞击或者震动，否则会破坏其中数据。
- 请勿将CF卡至于强磁场或强电磁波环境中。否则其中数据会被破坏。
- CF卡受热会变形，因此请勿将CF卡至于高温环境中。
- 请勿将CF卡接触任何液体。
- 为保护数据，请将CF卡保存在专用盒子中。
- 不兼容的CF卡将不能保存本机拍摄的图像，请使用佳能推荐的CF卡。
- 请勿扳动CF卡或者对CF卡施加过大的压力。
- 请勿将CF卡存放在过热、多灰尘或者潮湿的环境中，也不能存放在能产生静电荷或者电磁波的环境中。

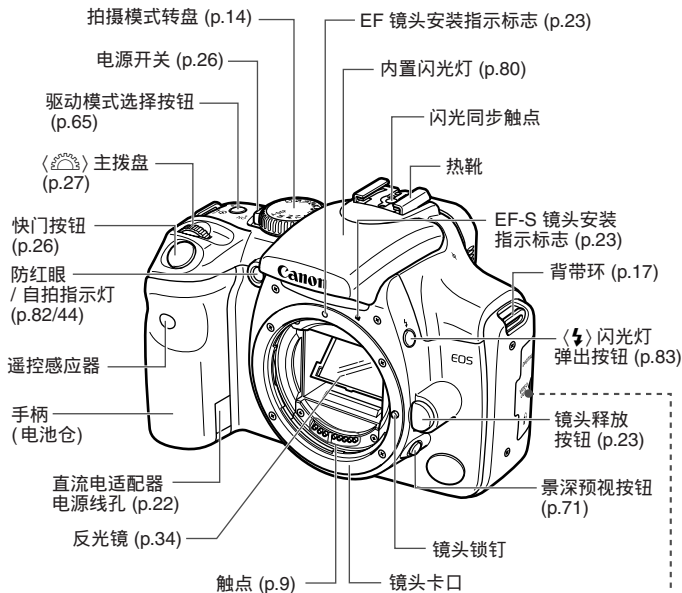
镜头的电子触点

将镜头从机身上拆下后，请立即用镜头后盖保护镜头后部并将镜头按头朝下方式竖直放置，避免镜头表面被刮伤和镜头底部触点接触其他物体。

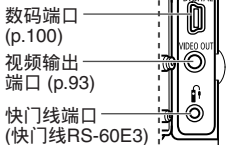
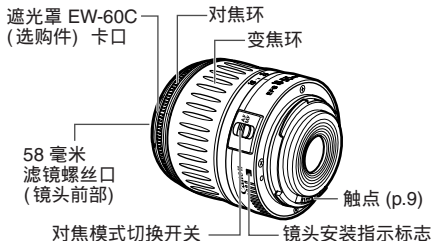


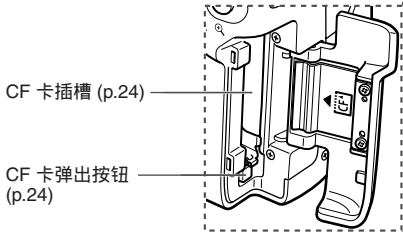
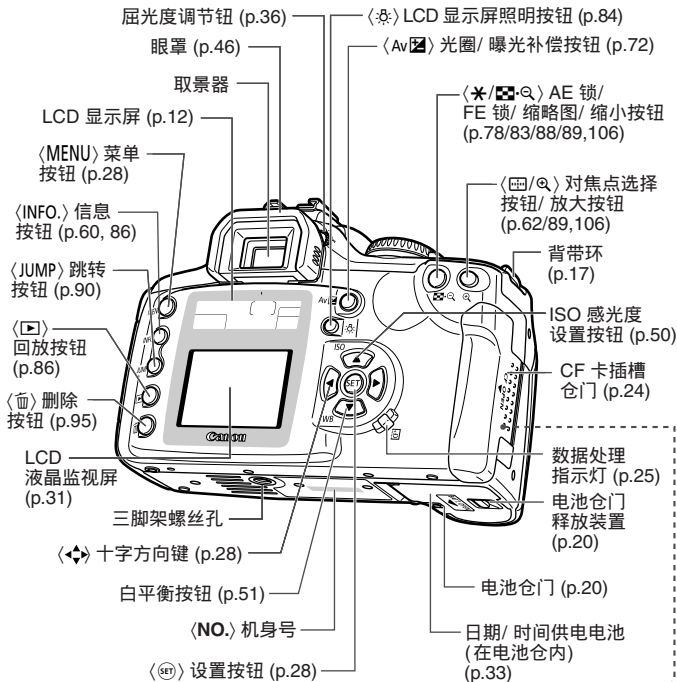
名称术语

参阅页数显示为 (p.**)

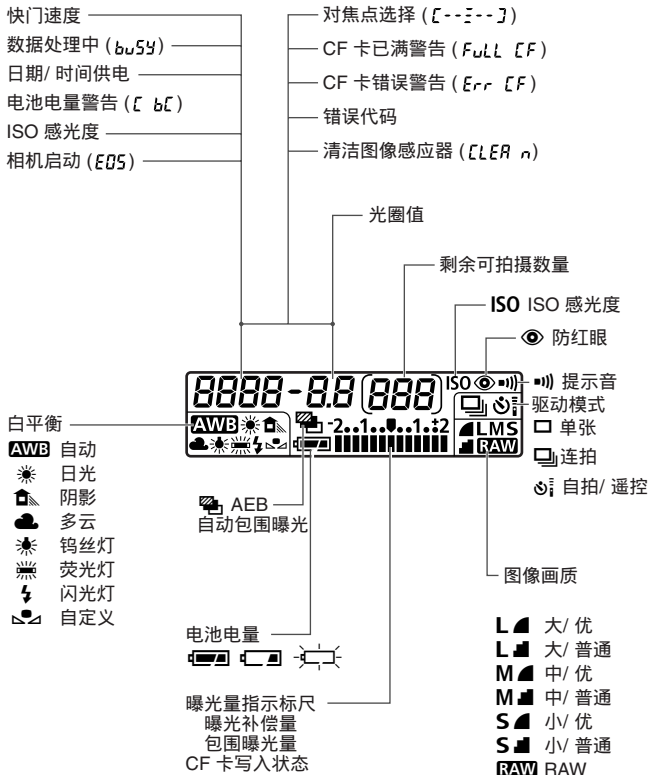


EF-S18-55mm f/3.5-5.6 镜头





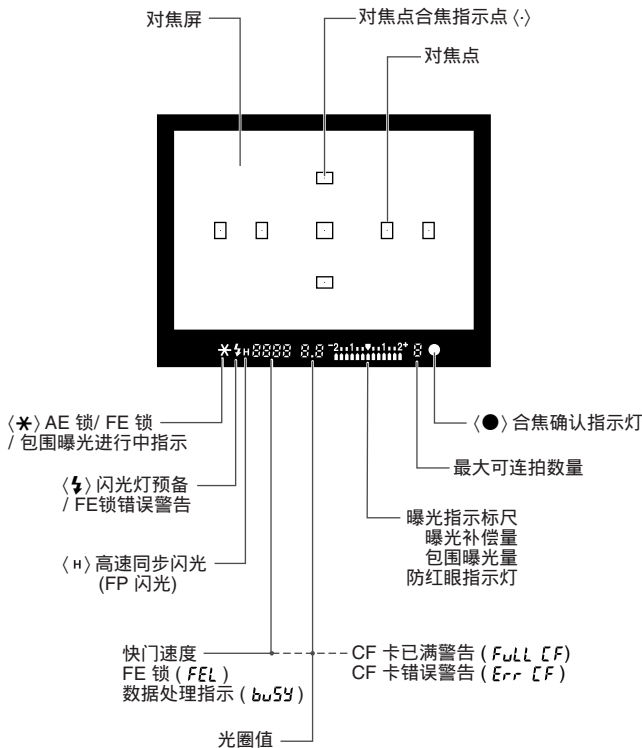
LCD显示屏



上图显示的是LCD显示屏所能显示的全部图标和标志。

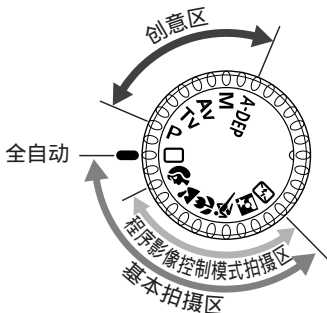
实际使用中的显示是根据相机设置仅显示相关标志。

取景器信息



拍摄模式转盘

拍摄模式转盘提供2个拍摄功能区。



① 基本拍摄区

- 您只要按快门就行了。
□: 全自动 (p.38)
相机完成所有的设置进行
全自动拍摄。

程序影像控制模式拍摄区

您在特定的拍摄场合完成
全自动拍摄。

- 👤: 人像 (p.40)
- 🏞️: 风光 (p.40)
- 🌸: 微距 (p.40)
- 🏃: 运动 (p.41)
- 🌃: 夜景人像 (p.41)
- 🚫: 闪光灯关闭 (p.41)

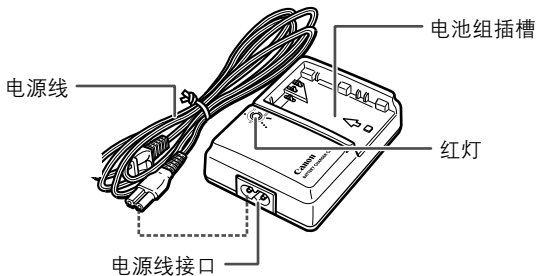
② 创意区

你可以自己完成各种设置。

- P** : 程序自动 AE (p.66)
- Tv** : 快门优先 AE
(p.68)
- Av** : 光圈优先 AE
(p.70)
- M** : 手动曝光
(p.72)
- A-DEP**: 景深优先 AE
(p.74)

电池充电器CB-5L

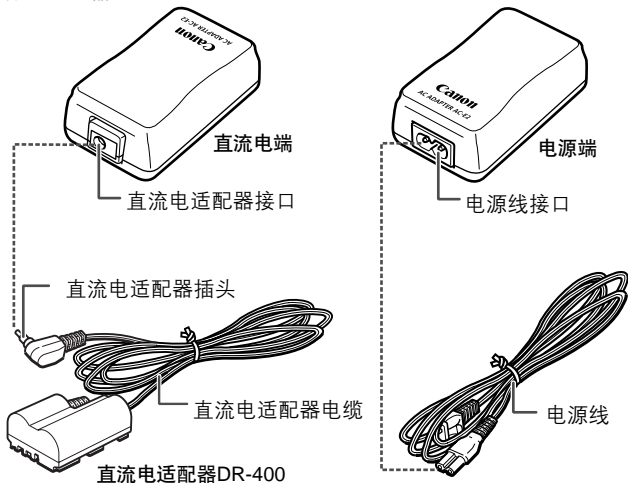
这是一款电池组充电器。(p.18)



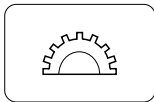
交流电适配器套件ACK-E2 (选购件)

通过这个设备可以用市电为相机供电。(p.22)

交流电适配器AC-E2



本说明书的常用符号



- 该图标 表示相机主拨盘。



- 该图标 和 表示十字方向键，，， 和 分别表示相应的（上，下，左，右）方向。



- 该图标 表示设置按钮，用于设置菜单选项。

- 本说明书使用的相机控制符号与相机本身的符合完全相同。
- 详情请参阅相应的页码 (P.**)
- 为方便解释，本说明书以相机安装EF-S18-55mm f/3.5-5.6镜头为例。
- 菜单说明中假定各项设置为默认设置。
- 有 **MENU** 标记的说明可以通过菜单设置修改。
- 有 (⌚4)，(⌚6)，和 (⌚16) 标记的说明操作有时间限制。在相应的时间内按下按钮有效。上述图标分别表示4，6和16秒内有效。
- 本说明书使用以下标志：



：警告标志，提示用户注意避免拍摄时出现的问题。

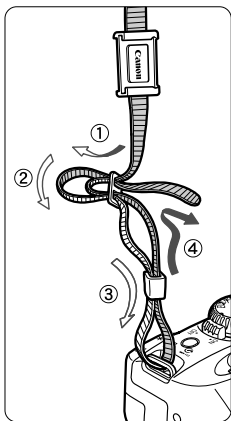


：注释标志，为用户提供更多的补充信息。

1

开始拍摄前

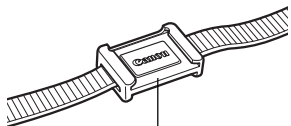
本章介绍开始拍摄前需要做的准备工作和相机设置，以及如何进行基本操作。



安装相机背带

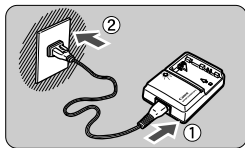
把背带从下方穿过背带环，然后按照图示穿过背带上的锁扣。安装好后拉紧背带，确保背带安装到位。

- 相机取景器遮光挡片在背带上。
(p.46)



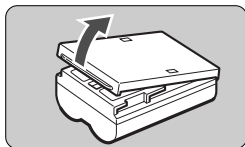
取景器遮光挡片

给电池组充电



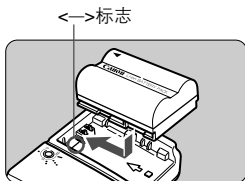
1 连接充电器电源。

- 将电源线插入适配器接口。
- 将电源线插头插入插座。



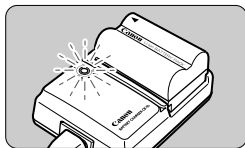
2 取下电池保护盖。

- 如果将电池从相机中取出，请一定要盖上保护盖以免发生短路。



3 将电池放入充电器。

- 将电池末端与充电器的←→标志对正，向下按电池并滑动到位。
- 取出电池的操作与上面顺序相反。



4 电池充电。

- ▶ 电池一放入充电器，充电指示灯即开始闪烁，充电开始。
- ▶ 电量基本消耗完的电池充满电约需90分钟。

充电量	红灯
0-50%	1次/秒闪烁
50-75%	2次/秒闪烁
75-90%	3次/秒闪烁
90% 或几乎充满	常亮

* 通过观察充电器的红灯闪烁频率可判断电池的充电情况。



- 不要给除BP-511或BP-512以外的其他型号电池充电。
- 即使相机不使用，电池仍将缓慢放电。这也会造成电量损耗，减少使用时间。

相机不用时，请将电池取出，将电池保护盖盖好，以免短路。再次使用相机时，请先对电池充电。

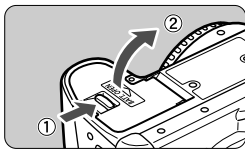


- 充电指示灯停止闪烁并保持点亮后，可继续充电一小时左右，电池电量将完全充满。
- 充电结束后，请将充电器电源线从插座上拔下。
- 电池充电时间与环境温度和电池剩余电量有关。
- 该电池的使用环境为0-40摄氏度（32-104华氏度）。为保证相机的全面操控性，建议在10-30摄氏度环境下使用。在类似滑雪场等寒冷场所，电池性能暂时下降，操作时间将变短。
- 如果在正常充电后，电池操作时间突然变短，则可能是电池寿命已到，请更换新电池。

装入和取出电池组

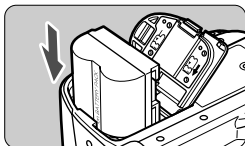
装入电池组

将电量完全充满的BP-511电池组装入照相机。



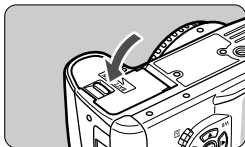
1 打开机身电池仓盖。

- 按照左图箭头方向拨动开关打开电池仓盖。



2 将电池装入照相机。

- 电池有触点的一头向下。
- 将电池推入电池仓直至到位后锁定。



3 关闭电池仓盖。

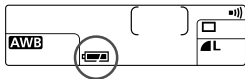
- 向下按电池仓盖至咔哒一声锁上。





本机可以使用BP-512电池。


电池电量检测标志

将相机主开关打开，LCD显示屏上分三种形式显示电池电量。



：容量充足。

：容量低。

：必须充电。

电池工作寿命

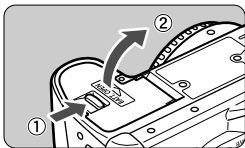
温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%使用闪光灯
正常 (20°C/68°F)	约 600 张	约 400 张
低温 (0°C/32°F)	约 450 张	约 350 张

- 以上数据是根据佳能的测试条件下获得的。(电池电量完全充满，使用 EF-S18-55mm f/3.5-5.6，图像确认功能打开，回放确认时间2秒，图像画质大/优)。



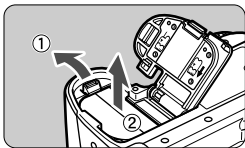
- 由于操作条件不同，在某些情况下可拍摄张数可能少于上表中的数量。
- 频繁使用LCD液晶监视器将使拍摄数量减少。
- 长时间半按快门启动自动对焦功能而不拍摄将使拍摄数量减少。

取出电池组



1 打开电池仓盖。

- 按照左图箭头所示方向滑动电池仓盖开关，打开仓盖。

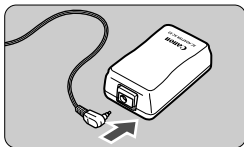


2 取出电池组。

- 按照左图箭头所示方向推动电池锁杆，取出电池组。

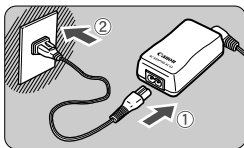
使用交流电为相机供电

可以使用交流电适配器套装ACK-E2（选购件）为本机供电。



1 连接直流电适配器。

- 将直流电适配器插入交流电适配器接口。



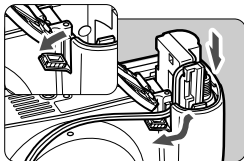
2 连接电源线。

- 将电源线插头插入交流电适配器。
- 将电源线插头插入电源插座。
- 相机操作完成后，将电源线插头从插座中拔下。




3 将电缆卡入凹槽。

- 请将电缆仔细地卡入凹槽，注意不要损坏。



4 将直流电适配器插入照相机。

- 打开相机电池仓盖和直流电适配器电源线专用槽的小门。
- 插入直流电适配器，直至咔哒一声到位锁住，然后将电源线放入专用槽中。
- 关闭电池仓盖。

 插拔电源线时，请勿将相机主开关置于打开位置。

安装和卸下镜头

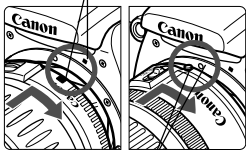
安装镜头



1 取下镜头后盖和机身盖。

- 按照左图箭头所示方向取下镜头后盖和机身盖。

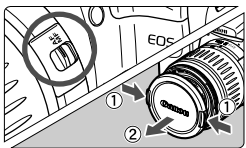
EF-S 镜头安装标志



2 镜头安装。

- 将EF-S镜头和相机上的白色安装标志对齐，按照左图箭头所示方向转动镜头，直至咔哒一声到位锁住。
- 如果使用EF镜头，请将镜头和机身上的红色按照标志对齐，然后按照左图箭头所示方向转动镜头，直至咔哒一声到位锁住。

EF 镜头安装标志

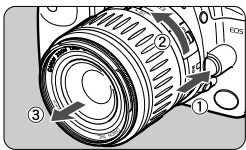


3 将镜头的对焦模式选择开关拨到自动对焦<AF>位置。

- 如果对焦模式选择开关至于<MF>手动对焦位置，则相机的自动对焦功能不工作。

4 取下镜头前盖。

镜头拆除



按下镜头释放按钮的同时，按照左图箭头所示方向转动镜头。

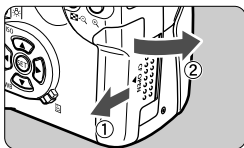
- 镜头转动至到位停止处时取下镜头。

❗ EF-S镜头是本机专用镜头，不能用于其他EOS相机。

CF卡装卸

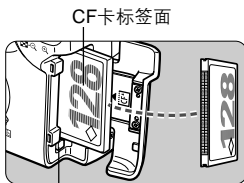
本机拍摄的图像保存在CF卡（选购件）上。本机兼容CFI型和CFII型卡。

CF卡安装



1 打开CF卡插槽仓门。

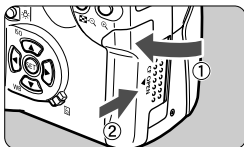
- 按照左图箭头所示方向滑动CF卡插槽仓门，将其打开。



2 插入CF卡。

- 建议使用佳能生产的CF卡。
- 将CF卡有标签一面（有 ◀ 标记）朝向机身后方，按照 ◀ 标记方向将CF卡推入插槽。
- ▶ CF卡退出按钮弹出。

CF卡退出按钮



3 关闭CF卡插槽仓门。

- 关闭CF卡插槽仓门并按左图箭头所示方向滑动，直至咔哒一声到位锁住。
- ▶ 打开相机主开关，取景器和显示屏上将显示剩余可拍摄数量。

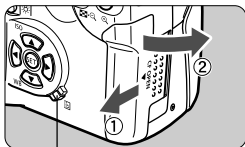


剩余可拍摄数量。



剩余可拍摄数量与CF卡剩余容量和ISO感光度设置有关。

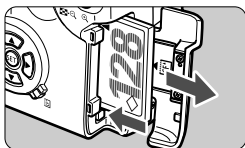
CF卡退出



数据处理指示灯

1 打开CF卡插槽仓门。

- 将相机主开关至于关闭位置。
- 检查并确认LCD显示屏上没有出现“busy”标记。
- 确认数据处理指示灯关闭，然后打开CF卡插槽仓门。



2 取出CF卡。

- 按下CF卡退出按钮。
- ▶ CF卡弹出。
- 关闭CF卡插槽仓门。

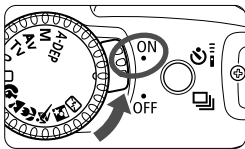


- 数据处理指示灯闪烁时表示相机正在读取、写入或者删除CF卡中的数据，或者进行数据传输。为避免损坏数据、CF卡或者相机本身，请勿进行以下操作：
 - 震动或摇晃相机；
 - 打开CF卡插槽仓门；
 - 取出电池。
- 当图像拍摄完成后，相机向CF卡中写入数据时（数据处理指示灯闪烁），菜单无法调出。
- 如果显示“Err CF”，请参阅98页说明。
- 如果使用低容量的CF卡，拍摄的图像可能无法写入。
- 微型硬盘抗震动和抗物理撞击能力差。因此如果使用微型硬盘作为存储介质，当处于数据写入或者读取状态时，请避免相机震动或受到物理撞击。

基本操作

电源开关

电源开关置于打开位置时，相机才能进行正常操作。



<ON>：使用相机时，请将主开关置于该位置。

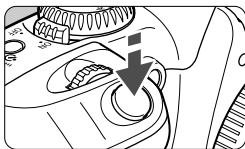
<OFF>：相机不能工作。不使用相机时请将主开关置于该位置。



- 为节约电池容量，相机停止操作1分钟后将自动切断电源。再次操作相机时，半按快门按钮即可。修改自动关机时间请通过菜单设置 [自动关闭电源] 选项。
- 如果拍摄完一张图像后立即将主开关置于<Off>，数据处理指示灯仍将闪烁数秒以将刚拍摄的图像数据保存至CF卡。图像数据保存完毕后，数据处理指示灯熄灭，相机电源自动切断。

快门按钮

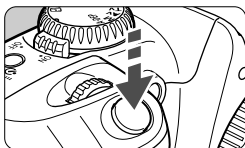
快门按钮有两级：半按和完全按下。快门按钮的操作如下：



半按快门

半按快门，启动自动对焦系统对焦和测光系统测光并设置快门速度和光圈。

曝光数据（快门速度和光圈）将显示在LCD显示屏和取景器中。(☺4)




完全按下

快门释放，完成图像拍摄。

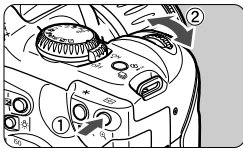


- 曝光进行时，如果相机移动则成为机震。机震将导致图像模糊。为避免机震造成图像模糊，请采用以下方法：
 - 稳定地握持相机。
 - 用整个右手抓住相机，然后用右手食指的指肚轻柔的按下快门。
- 无论相机处于何种模式（正在进行图像回放、菜单选择、图像数据存储），半按快门可立即进入拍摄模式。


使用电子拨盘

主拨盘 <  > 用于设置拍摄参数以及在菜单操作中选择和设置菜单项。

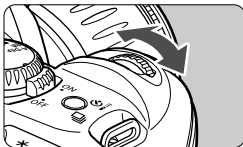
主拨盘 < > 的操作



(1) 按下按钮然后转动主拨盘 < >。

按下按钮后，相机启动相应的设置功能并保持“6”秒有效。“6”秒内转动主拨盘 <  > 选择需要的设置。6秒过后，或者半按快门后，设置生效，相机进入拍摄状态。

- 使用该方法可完成选择对焦点、设置感光度 and 白平衡等操作。



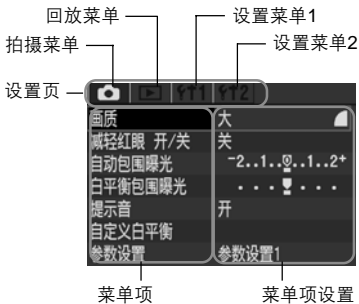
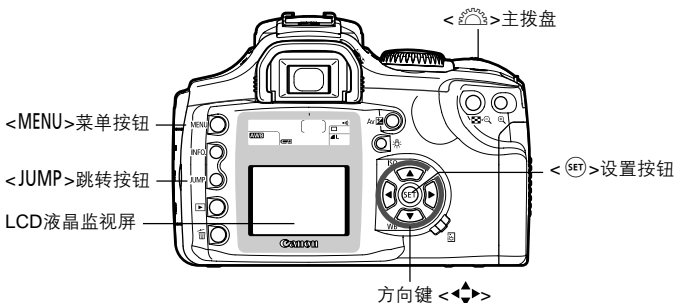
(2) 直接转动主拨盘 < >。

转动主拨盘的同时观察LCD显示屏或者取景器的信息完成相应设置。

- 使用该方法可完成快门速度和光圈设置。
- 图像回放过程中，转动主拨盘可前后翻看其他图像。

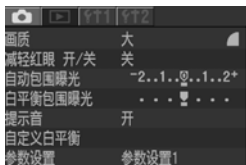
菜单操作

通过屏幕菜单可以方便地实现图像画质设置，日期/时间设置等操作。菜单操作是通过观察LCD液晶监视器和使用 <MENU> <JUMP> <▲▼> <◀▶> <SET> 按钮进行一步一步操作完成的。



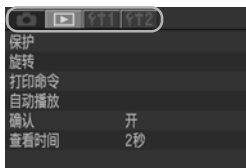
- 即使处于菜单显示状态，半按快门也可立即返回拍摄状态。
- 基本拍摄模式区下，某些菜单项不显示(p.30)。
- 下面的操作解释假定菜单中各菜单项和设置都显示出来。
- 某些情况下可以使用主拨盘 <主拨盘> 代替十字方向键完成操作。

设置步骤



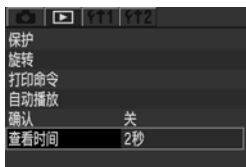
1 显示菜单。

- 按下 <MENU> 按钮显示菜单，再次按下该按钮则关闭菜单。



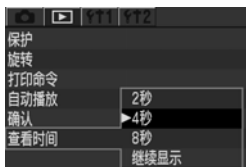
2 选择设置页。

- 按下 <JUMP> 按钮选择设置页。
- 当某个设置页处于高亮度显示时，使用 <◀▶> 键可以选择其他设置页。



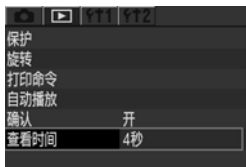
3 选择菜单项。

- 按下 <▲▼> 方向键选择菜单项，然后按下 <SET> 按钮。
- 您也可以转动主拨盘选择菜单项。
- 如果此时按下 <JUMP> 按钮，则跳到其他设置页。



4 选择菜单设置。

- 按下 <▲▼> 或 <◀▶> 方向键选择所需的设置。(某些设置需要使用其他一些按键)。
- 您也可以转动主拨盘选择所需的设置。



5 完成设置。







- 按下 <SET> 按钮完成设置。返回到初始屏幕显示。

6 退出菜单。

- 按下 <MENU> 按钮退出菜单。

菜单设置

<📷> 拍摄菜单

画质	大优  大普通  中优  中普通  小优  小普通  RAW
减轻红眼开关	关 开
AEB自动包围 曝光	在+/-2档内, 以1/3档调节
白平衡包围曝光	在+/-3档内, 以整档调节
提示音	开 关
自定义白平衡 参数设置	手动设置白平衡 参数1 参数2 Adobe RGB 设置1 设置2 设置3 设置

<▶> 回放菜单

保护	防止误删除
旋转	图像旋转
打印命令	设定图像打印参数
自动播放	图像自动回放
确认	关闭 打开 打开 (信息)
查看时间	2秒 4秒 8秒 继续显示

<⚙️1> 设置菜单1

自动关闭电源	1分钟 2分钟 4分钟 8分钟 15分钟 30分钟 关闭
横竖画面转换	打开 关闭
液晶监视屏亮度	5级
日期 / 时间	设置日期 / 时间
文件编号	连续编号 自动重设
格式化	格式化CF卡

<⚙️2> 设置菜单2

语言	12种语言
视频输出制式	NTSC PAL
数据传输设置	普通 PTP
清除全部相机 设置	将所有相机设置 恢复为默认值
清洁感应器	允许清洁图像 感应器
固件版本	显示固件版本信息

可选语言:

英语, 德语, 法语, 荷兰语, 丹麦语,
芬兰语, 意大利语, 挪威语, 瑞典语,
西班牙语, 简体中文, 日语。

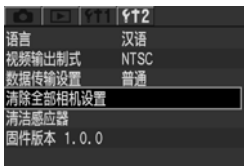
上面加底色的菜单项在基本拍摄区不显示。

LCD液晶监视屏

机背的彩色LCD液晶监视屏用于图像回放确认和进行菜单设置。

- 该LCD液晶监视屏不能用做取景器。
- 该LCD液晶监视屏的亮度可以通过菜单设置修改。

恢复默认设置



1 选择 [清除全部相机设置]。

- 选择菜单设置页2。
- 按 <▲▼> 方向键选择 [清除全部相机设置]，然后按下 <SET> 按钮。



2 清除设置。

- 按下 <▶> 键选择[OK]，然后按下 <SET> 按钮。相机设置恢复为默认设置。
- ▶ 默认设置如下：

拍摄设置

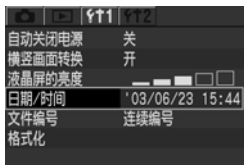
对焦点选择	自动
驱动模式	单张
曝光补偿	0
自动包围曝光	取消

图像记录设置

图像画质	L 大优
ISO感光度	100
白平衡	AWB 自动
白平衡包围曝光	取消
参数	参数1
横竖画面转换	打开
文件编号	连续编号

MENU 设置日期和时间

按照如下方法设置日期和时间。



1 选择 [日期/时间]。

- 选择 [F11] 设置页。
- 按下 <▲▼> 方向键选择 [日期/时间]，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 屏幕显示日期/时间设置。



2 设置日期和时间。

- 按下 <▲▼> 方向键设定数字，然后按下 <SET> 按钮。
- 一个设置项设置完成后自动移到下一个设置项。



3 设置日期显示格式。

- 按下 <▲▼> 方向键选择所需的日期显示格式：月/日/年，日/月/年，年/月/日。

4 按下 <SET> 按钮。

- ▶ 设置完成，重新显示菜单。

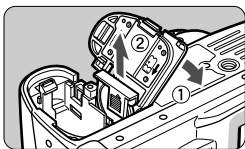
! 每张拍摄的图像都记录有时间和日期。如果不正确设置，则不能正确记录图像的拍摄日期和时间。

更换日期 / 时间供电的电池

给日期/时间供电的电池使用寿命约5年。如果电量不足，则在LCD显示屏上出现“[b]”标记。此时请按照如下步骤更换新的CR2016电池。

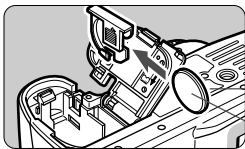
更换电池后，日期/时间需要重新设置。

1 将相机电源开关置于 < OFF > 位置。



2 打开相机电池仓盖，取出电池。

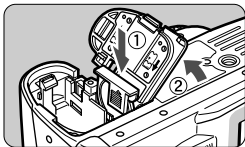
3 取出小电池仓。




4 更换小电池仓中的电池。

- 注意电池的正负极 (+ -) 不要搞错。

5 关闭相机电池仓盖。



 日期/时间供电电池一定要使用CR2016锂电池。

MENU 清洁图像感应器 (CMOS)

图像感应器就像传统胶片相机的胶片。如果灰尘或者异物附着在图像感应器上，则会在图像中留下斑点。

为避免上述情况发生，请按照以下步骤清洁图像感应器。

注意，图像感应器是精密部件。请尽可能交由佳能特约维修机构进行图像感应器清洁操作。

清洁图像感应器时，请务必打开相机电源开关。并使用交流电适配器套件 ACK-E2（选购件参见128页）或者电池供电。如果使用电池供电，请务必确保电池电量充足。清洁图像感应器前，请卸下镜头。

1 插入直流电适配器 (p.22) 或者电量充足的电池，然后将相机电源开关置于 <ON>位置。



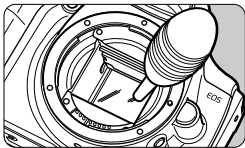
2 选择[清洁感应器]。

- 选择 [fT2] 设置页2。
- 按下 <▲▼> 方向键选择[清洁感应器]，然后按下 <SET> 按钮。
 - ▶ 如果使用电量充足的电池，则LCD液晶监视屏显示步骤 3 的信息。
 - 如果电池电量即将耗尽，则弹出警告信息且无法进行下一步操作。这种情况下，要么改用市电供电，要么换用电量充足的电池，然后从步骤 1 开始重新操作。



3 选择[OK]。

- 按下 <◀▶> 方向键选择 [OK]，然后按下 <SET> 按钮。
 - ▶ 反光板锁定，快门打开。
 - ▶ LCD显示屏上将有“CLEAR n”闪烁。



4 清洁图像感应器。

- 使用橡胶吹气球小心地将表面灰尘等异物吹离图像感应器表面。

5 结束清洁操作。

- 将相机电源开关置于 <OFF> 位置。
- ▶ 相机关机，快门也关闭，反光板落下。
- 将相机电源开关置于 <ON> 位置，相机进入拍摄状态。

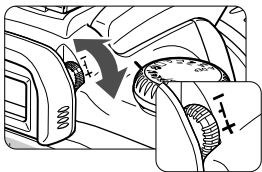


● 图像感应器清洁过程中，如果电源突然切断，则快门将关闭。这样会导致快门帘受损或者损伤图像感应器。因此请勿在图像感应器清洁过程中做如下操作：

- 将相机电源开关置于 <OFF> 位置。
- 打开CF卡插槽仓门。
- 取出电池等。
- 请勿将吹气球的喷嘴伸到相机镜头卡口以内。如果发生意外断电，快门将关闭，这样做容易造成快门帘受损或者损伤图像感应器。
- 请勿使用吹气毛刷。毛刷会擦伤图像感应器。
- 请勿使用喷气罐。强大的喷气压力和气体冷却效应将损伤图像感应器。
- 电池即将耗尽时，相机将发出提示音，LCD显示屏上也将出现 <[]> 闪烁。请将相机电源关闭，更换电池后再从步骤 1 重新开始操作。

调节取景器屈光度

通过调节取景器屈光度设置，使取景器适合用户的视力要求。即使是戴眼镜的用户，也可以通过调整取景器屈光度在不戴眼镜的条件下获得最佳的效果。本机的屈光度调节范围是-3至+1 dpt。



转动屈光度调节钮。

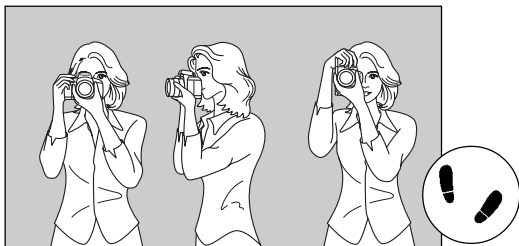
- 左右转动屈光度调节钮直至对焦点标记清晰为止。
- 左图显示屈光度调节钮置于标准位置（-1 dpt）。



如果使用屈光度调节钮后仍无法获得清晰的图像，可以使用E系列屈光度调节镜（10种）。

相机握持方法

尽可能端稳相机是拍摄出清晰图像的基础。



水平握持相机方法

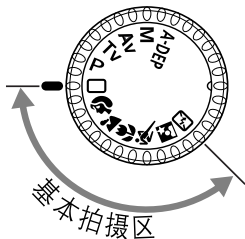
竖拍时相机握持方法

- 右手牢牢握住相机手柄，右肘轻靠身体。
- 左手从下方端稳镜头。
- 相机靠紧面部，通过取景器取景。
- 为保持稳定，拍摄时请将一只脚略微前伸站立。

2

全自动拍摄

本章介绍如何使用拍摄模式转盘中的基本拍摄区 <□> <👤> <🏔️> <🌸> <👤> <📷> <📷> 进行简捷拍摄。在该区模式下，任何人都可以通过简单地按动快门完成图像拍摄。此外，为避免误操作而引起的错误，该区模式下，<WB> <ISO> <✳> 和 <📷> 按钮都不可用，因此不必担心发生意外错误。

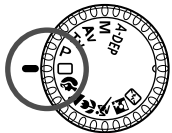


将模式转盘置于 <□> <👤> <🏔️> <🌸> <👤> <📷> 或 <📷>。

- 操作步骤与38页上的全自动拍摄模式一样。

□ 全自动拍摄

只需简单地按下快门，就可以对任何拍摄主体从容而有把握地进行拍摄。本机的7个对焦点中的任何一个都能够迅速捕捉到拍摄主体。因此使用者可以拍摄出理想的图像。



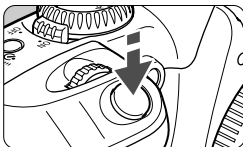
1 将拍摄模式转盘置于全自动模式。



对焦点

2 将被摄体置于7个对焦点中的任何一个上面。

- 主要被摄体由相机确定并对其进行自动对焦。

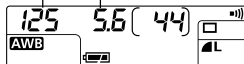


3 对焦。

- 半按快门启动对焦。
- ▶ 合焦后，合焦的对焦点发出红光闪烁，提示音发声，取景器右下方的合焦确认指示灯点亮。

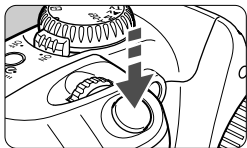
快门速度

光圈值



4 查看曝光设置。

- ▶ 曝光设置将自动显示在取景器和LCD显示屏上。



5 完成拍摄。

- 进行构图，然后完全按下快门完成拍摄。
- ▶ 图像拍摄后在机背LCD监视器上显示约2秒钟。



- 自动对焦过程中，请勿触动镜头前端的对焦环。
- 变焦将影响自动对焦，因此自动对焦完成后不要再转动变焦环。
- 如果CF卡已满，则LCD显示屏上将出现“FULL CF”闪烁的警告信息，此时无法进行拍摄。此时请更换有足够空间的CF卡。
- 如果闪光灯上有障碍物阻挡其自动弹出，则LCD显示屏上将出现“Err 05”闪烁的警告信息。此时请重新进行一次关机、开机操作即可。
- 使用非佳能原厂的镜头可能会造成相机或者镜头无法正确使用的情況。



- 对焦完成后，自动对焦和自动曝光设置同时锁定。
- 如果合焦确认指示灯闪烁，则不能进行图像拍摄。(p.64)
- 如果被摄体不在7个对焦点的任何一个上面，则照相机选择7个对焦点中被摄体距离最近的一个完成自动对焦。
- 基本拍摄模式下（除了 、 和 ），低光照条件下和逆光条件下，机顶闪光灯将自动弹出并发光。此时如果不希望闪光灯发光，把闪光灯按下去即可。
- 提示合焦的提示音可以通过菜单操作中的 [提示音] 设置关闭。

程序影像控制拍摄模式

选择适合被摄体的拍摄模式，相机将自动完成最佳设置获得完美图像。
基本拍摄区各模式下的功能请参阅功能表 (p.122)。



人像拍摄模式



该模式将虚化背景，突出拍摄主体。

- 保持快门按下状态将连续拍摄。
- 为增强背景虚化效果，请使用望远镜头并让被摄体尽可能充满整个取景器，或者让被摄体离背景远一些。



风光模式



该模式用于拍摄宽广的风景、夜景等题材的图像。

- 使用广角镜头可以增加景深和画面的层次。



微距模式



该模式用于近距离拍摄花卉，昆虫等题材的图像。

- 尽量用镜头的最近对焦距离拍摄。
- 为获取更高的放大倍率，建议使用变焦镜头的最大望远端。
- 为获得更好的拍摄效果，建议使用佳能EOS专用微距镜头和环形闪光灯（均为选购件）。



运动模式



该模式适用于拍摄体育运动以及快速运动物体捕捉高速运动的瞬间。

- 相机首先用中心对焦点追踪被摄体。对焦完成后，所有的对焦点都参与追踪被摄体。对焦完成后，发出提示音。
- 保持快门按下，相机将持续追踪对焦。



夜景人像模式



该模式适用于拍摄日落或夜景人像。使用闪光灯照亮拍摄主体而通过慢速快门获得最佳的背景曝光从而产生平衡自然的效果。

- 如果仅仅是拍摄夜景而不是人像，请使用风光模式。
- 请告知被摄者在闪光灯闪光后保持静止，不要移动。



闪光灯关闭



如果不希望闪光灯发光，可以利用该模式将闪光灯关闭。

- 内置闪光灯和外置闪光灯都不会被激发闪光。

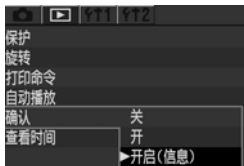


夜景人像模式下，请使用三脚架，以避免相机振动。风光模式和闪光灯关闭模式下，如果快门速度闪烁，请使用三脚架拍摄。

MENU 图像回放

图像回放确认

图像拍摄后将立即在机背LCD监视器上显示。可以选择三种图像确认模式：开启：显示图像；开启（信息）：同时显示图像和图像拍摄信息；关闭：不显示图像。



1 在菜单中选择 [确认]。

- 选择 <▶> 设置页。
- 按下 <▲▼> 方向键选择 [确认]，然后按下 <SET> 按钮。

2 设置确认选项。

- 按下 <▲▼> 方向键选择所需的设置，然后按下 <SET> 按钮。

3 拍摄。


- ▶ 拍摄完成后，图像显示在LCD液晶屏上。

开启



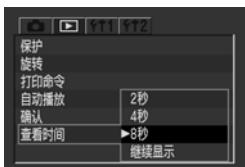
开启 (信息) (p.87)



 连拍模式下，将在连拍结束后从连拍开始的第一张连续显示所拍摄的图像。

改变图像查看时间

图像查看时间可以设置为2秒，4秒，8秒或者继续显示。



1 选择 [查看时间]。

- 选择 <▶> 设置页。
- 按下 <▲▼> 方向键选择 [查看时间]，然后按下 <SET> 按钮。

2 设置查看图像时间。

- 按下 <▲▼> 方向键，选择所需的设置，然后按下 <SET> 按钮。

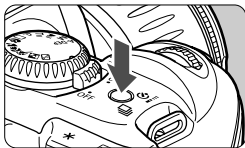


- [继续显示] 选项下，图像将一直显示到您半按快门。不过，如果设置了电源自动关闭，则相机在指定时间到后自动关机。
- 删除所显示的图像请按下 <⏏> 按钮，然后按下 <▶> 方向键选择 [OK]，然后按下 <SET> 按钮。
- 查看以前拍摄的图像请参阅“图像回放” (p.85)。

自拍操作

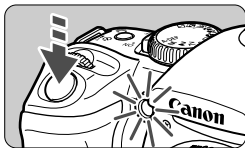
基本拍摄区和创意区都可以进行自拍操作。

自拍时建议使用三脚架。



1 按下 < [self-timer icon] > 按钮。

- 按动 < [self-timer icon] > 按钮，直到LCD显示屏上显示 < [self-timer icon] > 标记。



2 对焦。

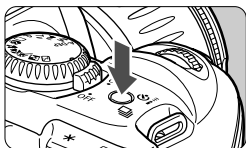
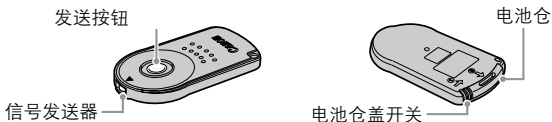
- 拍摄步骤与全自动拍摄相同 (p.38)。
- 通过取景器取景并将快门按钮完全按下。
 - ▶ 发出提示音并进入10秒倒计时。
最初8秒，提示音频率和自拍指示灯闪烁频率较低。
最后2秒，提示音频率加快，自拍指示灯保持点亮。
 - ▶ 自拍过程中，LCD显示屏显示倒计时。

! 自拍过程中，按下快门时，请勿站在相机前以避免挡住被摄体，造成对焦错误。

- 自拍启动后，按下 < [self-timer icon] > 按钮可取消自拍。
- 如果要对自己自拍，请在对焦时选择与自己将在拍摄时所处位置相同的物体进行对焦。

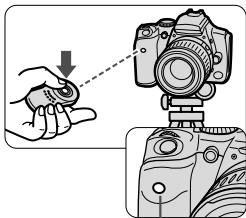
无线遥控

使用无线遥控器RC-5 (选购件), 可在距离相机5米的范围内进行遥控操作。



1 按下 < i > 按钮。

- 按动 < i > 按钮, 直到LCD显示屏上出现 < i > 标记。



2 拍摄。

- 将信号发送器对准相机的遥控信号接收器, 然后按下发送按钮。
- ▶ 自拍指示灯发光, 2秒后完成拍摄。
- 2秒内, 相机的提示将和普通自拍时相同。

遥控信号接收器



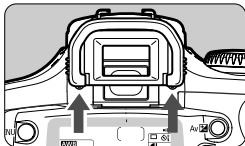
- 遥控拍摄不能连续进行。

遥控拍摄后, 需要等待信号处理指示灯熄灭后才能进行下一张图像拍摄。图像画质设置为大或者中时, 等候时间约5-10秒; 图像画质为RAW时, 等候时间约10-20秒。

- 某些型号的荧光灯会导致相机误操作。因此遥控拍摄时注意不要在荧光灯下进行。

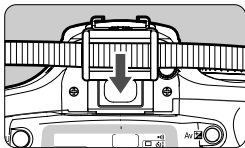
使用取景器遮光挡片

自拍或者遥控拍摄时，如果眼睛不靠在取景器上，直射光线会通过取景器进入相机影响曝光效果。为避免发生上述情况，请使用取景器遮光挡片（附在背带上）盖住取景器。



1 取下眼罩。

- 从下部往上推眼罩。



2 安装遮光挡片。

- 将遮光挡片从上顺卡槽压下，盖住取景器。

3

拍摄设置

本章介绍如何设置数码照片的拍摄参数：图像画质，ISO感光度，白平衡，处理参数，色彩范围，文件编号以及自动旋转等。

基本拍摄区，只能设置图像画质（不能选择 <RAW> 格式），文件编号，自动旋转以及查看相机设置等。

MENU 图像画质

图像画质可以设置为广泛使用的JPEG格式和RAW格式。RAW格式图像需要经过计算机处理。

例如，如果选择大/优格式，则LCD显示屏上显示 <L ▲> 标记。

1 选择 [画质]。

- 选择 <📷> 设置页。
- 按下 <▲▼> 方向键选择[画质]，然后按下 <Ⓢ> 按钮。



2 选择图像画质。

- 按下 <▲▼> 方向键选择所需的图像画质，然后按下 <Ⓢ> 按钮。

图像记录画质设置

大	适合A4幅面（297×210毫米）照片打印。用大尺寸记录图像（约630万像素）。
中	适合A5-A4幅面照片打印。用中等尺寸记录图像（约280万像素）。
小	适合A5幅面（210×148毫米）或更小尺寸的照片打印。用小尺寸记录图像（约160万像素）。
RAW	适合A4幅面或更大尺寸的照片打印。用无损压缩的方法保存大尺寸630万像素的图像。 <ul style="list-style-type: none">● 该格式图像假定您将使用计算机对图像进行后期处理。处理RAW格式图像需要专业知识，但本机的随机光盘软件可帮助你获得理想的效果。

- 优 <▲> 和普通 <■> 代表图像的压缩率。优 <▲> 代表压缩率低，图像画质更佳。如果希望在CF卡中保存更多图像，请选择普通 <■>。
- RAW格式图像文件处理的意思是调整参数（例如调整白平衡、反差等）。

根据图像画质和尺寸不同，CF卡可容纳的图像数量见下表

画质	记录像素	保存格式	文件大小 (约)	可拍摄张数 (约)
L 大优	3072 x 2048 (约630万像素)	JPEG	3.1 MB	约 38 张
L 大普通			1.8 MB	约 65 张
M 中优	2048 x 1360 (约280万像素)		1.8 MB	约 66 张
M 中普通			1.2 MB	约 101 张
S 小优	1536 x 1024 (约160万像素)		1.4 MB	约 88 张
S 小普通			0.9 MB	约 132 张
RAW + M	RAW : 3072 x 2048 (约630万像素)	RAW + JPEG	7 MB	约 16 张

- 本表以128MB的CF卡为例。
- 图像尺寸和CF卡最大容量是根据佳能的测试标准（ISO感光度100，参数1）测试得出的。实际拍摄中将随被摄体不同，拍摄模式不同，ISO感光度不同，处理参数不同而有区别。
- 通过LCD显示屏可查看CF卡的剩余可拍摄数量。
- 选择RAW格式时，将同时记录一幅中/优格式的JPEG图像文件并嵌入RAW格式文件中。该文件可使用随机软件提取。详情请参阅软件说明书。
- 基本拍摄区和创意区可分别设置不同的图像画质。

设置ISO感光度

ISO感光度是对光的灵敏度的指数。感光度越高，对光线越敏感。一般情况下拍摄运动物体或者弱光情况下，感光度越高越好。但是高感光度下的图像噪音信号较多，清晰度也下降。相反，感光度低，图像噪音信号减少，画质细腻，但不适用于拍摄运动物体或者弱光环境。

基本操作区的ISO感光度设置

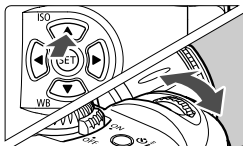
自动在 ISO 100-400 间设置。

(ISO)

	自动	人像	风光	微距	运动	夜景人像	闪光灯关闭
普通 (无闪光灯)	自动设置*	100	自动设置*	自动设置*	400	自动设置*	自动设置*
使用内置闪光灯	400**	100	/	400**	/	400**	/
使用外置闪光灯	100	100	100	100	400	100	/

*: 在ISO 100-400间自动设置; **: 白天逆光下, 设置为100。

创意区的ISO感光度设置

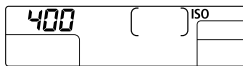


1 按下 <ISO> (▲) 按钮。(☉6)

▶ LCD显示屏上显示当前的ISO感光度设置。

2 设置ISO感光度。

- 转动 <☀> 拨盘，直至LCD上显示所需要的设置。
- 半按快门，返回拍摄状态。

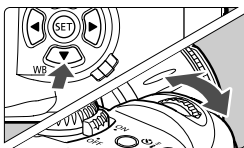


- ISO感光度设的越高，环境温度越高，图像中的噪音信号越多，图像文件尺寸越大。
- 高温，高ISO感光度设置，或者长时间曝光，都将导致图像中出现异常色彩。

选择白平衡

通常，相机自动白平衡设置可自动选择最佳的白平衡设置。如果自动白平衡不能获得理想的自然效果色彩，可以手动选择白平衡设置以满足不同光源下的拍摄要求。

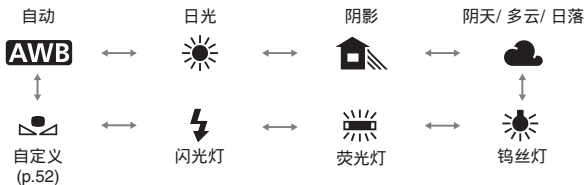
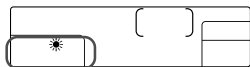
基本拍摄区的各模式下，相机选用自动白平衡设置。



1 按下 <WB> (▼) 按钮。(☉6)

2 选择所需的白平衡设置。

- 转动 <☉> 拨盘直至LCD显示屏上显示所需的白平衡设置。
- 半按快门返回拍摄模式。



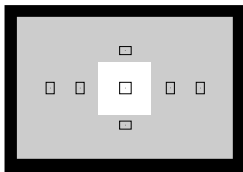
白平衡

任何光源发出的光中，三原色（红、蓝、绿）的比例随色温不同而有所区别。色温高的光中蓝色成份较高；色温低的光中红色成份较高。

人眼自动适应光的变化，即使在不同光照条件下，白色物体依然呈现白色。使用胶卷的传统相机必须使用校色滤镜或者改变胶卷类型适应不同的光线条件。数码相机则通过软件校正色温：将白色作为基准，校正其他颜色，使之达到自然的色彩。相机的自动白平衡设置是通过图像感应器来完成的。

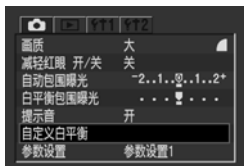
MENU 自定义白平衡

用户自定义白平衡设置，用户拍摄一个白色物体作为白平衡的基准，然后将该图像的数据用于白平衡设置。



1 拍摄一个白色物体。

- 构图时将白色物体覆盖取景器中央。
- 镜头对焦模式切换为手动，然后手动对焦。(p.64)
- 可以使用任何白平衡模式拍摄这张图像。(p.51)
- 使用标准曝光量拍摄。如果使用曝光补偿，则无法获得准确的白平衡数据。



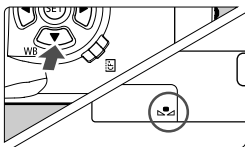
2 从菜单中选择 [自定义白平衡]。

- 选择 <CAMERA> 设置页。
- 按下 <▲▼> 方向键选择 [自定义白平衡]，然后按下 <SET> 按钮。



3 选择图像。

- 按下 <◀▶> 方向键选择步骤 1 中拍摄的图像，然后按下 <SET> 按钮。
 - ▶ 图像的白平衡数据被读入。
- 按下菜单按钮，完成设定退出菜单操作。



4 选择 [WB]。

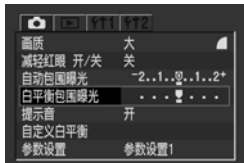
- 按下 <WB> (▼) 按钮。(⊙6)
- 转动主拨盘 <主拨盘>，选择 <WB>。
- ▶ 用户自定义白平衡数据设置完成。

MENU 白平衡包围曝光

进行一次拍摄可以同时记录3张不同色温设置的图像。以相机正常色温设置为基础可以在+/-3档间以整档为单位调节包围曝光量。这就是白平衡包围曝光。一档相当于5Mired。

1 选择图像画质 (不能选择RAW)。

(p.48)



2 选择 [白平衡包围曝光]。

- 选择 <相机图标> 设置页。
 - 按下 <▲▼> 方向键选择 [白平衡包围曝光]。
- 然后按下 <SET> 按钮。



包围曝光量

3 设置包围曝光量。

- 按下 <◀▶> 方向键选择包围曝光量，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 选中的包围曝光量将闪动。
- ▶ LCD显示屏上的剩余可拍摄数量将是正常拍摄状态的1/3。

4 拍摄。

- ▶ 包围曝光顺序为标准，偏蓝（减少补偿量），偏红（增加补偿量）。



RAW格式下不能进行白平衡包围曝光。



- 连拍模式下，实际记录图像数量将是拍摄次数的3倍。
- 由于一次拍摄后记录三张图像文件，因此写入CF卡需要更长的时间。
- 白平衡包围曝光和自动包围曝光 (p.76) 可以同时选用。则进行3次自动包围曝光拍摄时，每次都保存3张不同的白平衡设置图像，这样进行一次自动包围曝光，CF卡中就保存9张图像文件。

取消白平衡包围曝光



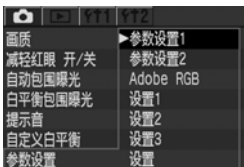
- 在步骤 2 和步骤 3 中将包围曝光量设置为 <...!...>，然后按下 <SET> 按钮。
- 关闭相机电源也可以取消白平衡包围曝光。

MENU 选择处理参数

图像可以选择不同的处理效果：更鲜艳或者更柔和。处理参数可以选择参数1，参数2和Adobe RGB，您也可以自行设置为设置1，设置2或设置3。

1 选择 [参数设置]。

- 选择 <📷> 设置页。
- 按下 <▲▼> 方向键选择 [参数设置]，然后按下 <SET> 按钮。



2 选择处理参数。

- 按下 <▲▼> 方向键选择所需的处理参数，然后按下 <SET> 按钮。(相应的设置内容如下)

处理参数

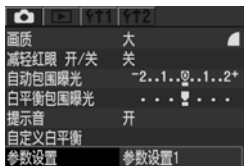
参数	描述
参数1	图像鲜艳，锐利。基本拍摄区时，所有的图像均选择该设置。
参数2	与参数1相比，图像更柔和，贴近自然。
Adobe RGB	该模式主要用于商业打印。 因为图像非常柔和，因此需要进一步处理。不推荐不熟悉图像处理以及Adobe RGB的用户选用该模式。 *不包含ICC profile。如需转换profile，请设置Adobe RGB。
设置1，2，3	请首先用 [设置] 进行参数设置。(W-56)
设置	选择设置1，2或者3。

* 除了Adobe RGB设置外，其他设置的图像色彩范围使用sRGB。

MENU 设置处理参数

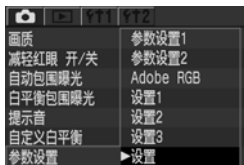
您所拍摄的图像将根据您设置的处理参数由照相机自己处理。（反差，锐度，颜色饱和度和色调。每项有5种设置）。您可以分别保存3组不同的处理参数。

参数	减小	增大
反差	降低反差	提高反差
锐度	降低锐度	提高锐度
色彩饱和度	降低饱和	提高饱和
色调	皮肤偏红色调	皮肤偏黄色调



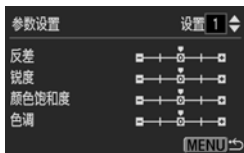
1 选择 [参数设置]。

- 选择 <CAMERA> 设置页。
- 按下 <▲▼> 方向键选择[参数设置]，然后按下 <SET> 按钮。



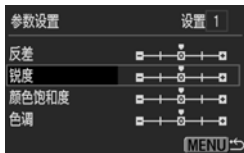
2 选择 [设置]。

- 按下 <▲▼> 方向键选择[设置]，然后按下 <SET> 按钮。
- 设置1，设置2和设置3的默认设置都是0（标准设置）。



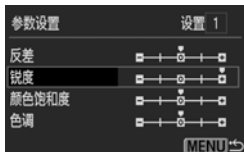
3 选择设置编号。

- 按下 <▲▼> 方向键，选择设置1，2或者3，然后按下 <SET> 按钮。



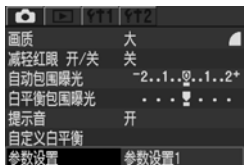
4 选择设置。

- 按下 <▲▼> 方向键选择参数，然后按下 <SET> 按钮。



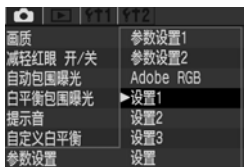
5 设置参数。

- 按下 <◀▶> 按钮进行参数设置，然后按下 <SET> 按钮。



6 返回 [参数设置]。

- 连续按 <MENU> 按钮两次返回步骤 1，然后按下 <SET> 按钮。



7 选择所需的参数设置编号。

- 按下 <▲▼> 方向键选择设置1，设置2或者设置3，然后按下 <SET> 按钮。



参数1的设置：反差，锐度和颜色饱和度都是+1。

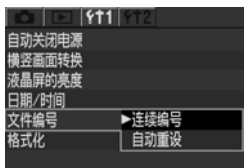
参数2的设置：上述参数都设为标准“0”。

MENU 文件编号

本机拍摄的图像将被自动编号并放入文件夹中。文件夹由相机自动创建，可保存100张图像文件。图像文件编号在0001-9999范围内。文件编号与传统胶片的编号是一个性质。文件编号方法有连续编号和自动重设两种。

1 选择 [文件编号]。

- 选择 <F11> 设置页。
- 按下 <▲▼> 方向键选择 [文件编号]，然后按下 <SET> 按钮。



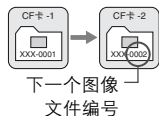
2 选择文件编号方法。

- 按下 <▲▼> 方向键选择 [连续编号] 或者 [自动重设]，然后按下 <SET> 按钮。

连续编号

图像文件采用连续编号的方法，即使更换CF卡，也继续保持连续。这样可以避免图像文件重名。使用这种方法后，用计算机进行图像管理非常方便。

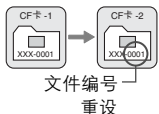
更换CF卡后的文件编号



自动重设

每次更换CF卡后，图像文件编号都重新从0001开始编号。因为每张CF卡中的图像文件都是从0001开始的，因此可以方便地按照CF卡来管理图像文件。

更换CF卡后的文件编号



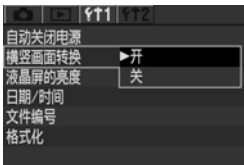
❗ 如果创建了名称为999的文件夹，则LCD显示屏上将出现 [文件夹编号已满] 信息。如果创建了编号为9999的图像文件，则LCD显示屏上和取景器内将出现“Err CF”信息。发生上述情况请更换新的CF卡。

MENU 设置自动旋转

垂直拍摄的图像可以在图像回放确认时自动旋转，以正确的方向显示。只有在 [横竖画面转换] 设置打开后垂直拍摄的图像才能在回放确认时自动旋转。

1 选择 [横竖画面转换]。

- 选择 <Y/T1> 设置页。
- 按下 <▲▼> 方向键选择 [横竖画面转换]，然后按下 <SET> 按钮。



2 设置自动旋转。

- 按下 <▲▼> 方向键，选择 [开]，然后按下 <SET> 按钮。

3 垂直拍摄。

- 拍摄后在LCD液晶监视屏上显示的图像并不能立刻自动旋转。



4 图像回放。

- 按下 <▶> 按钮。
- ▶ 所拍摄的图像如左图般，垂直显示在LCD液晶监视屏上。



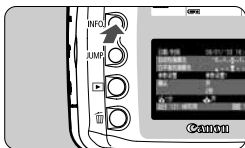
如果相机垂直拍摄时，镜头有向上或者向下的倾角，则所拍摄的图像可能无法自动旋转。



如果您的相机从水平握持改为垂直握持，或者从垂直握持改为水平握持，则相机的方向感应器会发出声音提示，这是正常现象。

INFO. 查看相机设置

相机在拍摄状态时，按下 <INFO.> 按钮可以通过LCD液晶监视屏查看相机的当前设置。



显示相机设置。

- 按下 <INFO.> 按钮。
- ▶ LCD液晶监视屏上显示当前相机设置。
- 再次按下 <INFO.> 按钮，清除显示内容。

相机设置

日期/时间	'03/06/23 16:49	日期/时间 (p.32)
自动包围曝光	-2..1..0..1..2+	自动包围曝光量 (p.76)
白平衡包围曝光	. . . ▾ . . .	白平衡包围曝光量 (p.53)
参数设置	参数设置1	处理参数设置 (p.55)
确认	开	图像确认 (p.42)
	2秒	查看图像时间 (p.43)
1分	开	自动旋转 (p.59)
CF 1.9 GB可用	ISO 100	ISO感光度 (p.50)

CF卡剩余容量

自动关机时间 (p.30)

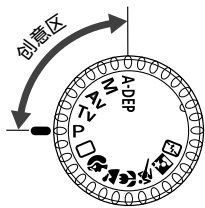


图像回放过程中如需查看图像和拍摄信息，请参阅“图像+拍摄信息”。(p.86)

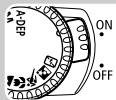
4

高级操作

创意区各模式下，您可以设置自己需要的快门速度或光圈以拍摄满足自己要求的图像。照相机的控制权掌握在您手中。



- 景深预视，曝光补偿，自动包围曝光，AE锁，B门拍摄，白平衡包围曝光等操作都仅在创意区可以实现。



开始拍摄前，请将相机电源开关置于 <ON>。

选择对焦点

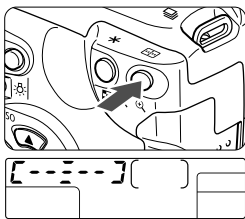
对焦点是用于对焦的。可以手动选择也可以交给相机自动选择。基本拍摄区和景深优先AE模式下是照相机自动选择，<P>，<Tv>，<Av>，和<M>模式下，可以手动选择也可以自动选择。

自动选择对焦点

照相机根据取景器画面内容自动选择对焦点。

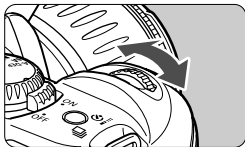
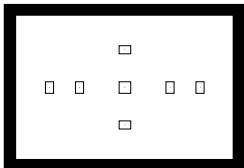
手动选择

你可以手动选择7个对焦点中的任意一个。在您需要对特定构图进行对焦以及需要在特殊情况下实现快速对焦时，手动选择对焦点是最佳方式。



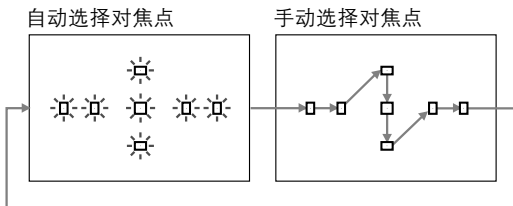
1 按下 <> 按钮。(☉6)

▶ 当前的对焦点闪烁。



2 选择对焦点。

- 观察取景器或者LCD显示屏的同时转动主拨盘选择所需的对焦点。
- 选好以后半按快门，相机进入拍摄状态。



对焦锁定

合焦后，您可以锁定对焦点然后重新构图。这就是所谓的对焦锁定。

1 选择创意区模式。

- 景深优先模式不能选。

2 选择所需的对焦点。

3 将选定的对焦点对准被摄体，然后半按快门对焦。

4 合焦后，保持快门被半按的状态，然后重新构图。

5 完成拍摄。

内置闪光灯的自动对焦辅助光

低光照条件下半按快门时，内置闪光灯将发出自动对焦辅助光。这是为了照亮被摄体帮助完成自动对焦。



- <山>、<鸟> 和 <闪> 模式下，无自动对焦辅助光。
- 内置闪光灯的自动对焦辅助光有效作用距离为4米/13.2英尺。
- 创意区各模式下，如果用 <闪> 按钮弹出内置闪光灯，则可以发出自动对焦辅助光。

当自动对焦失败时（手动对焦）

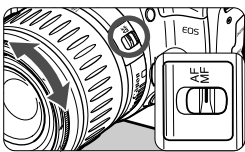
在下列特殊情况下有可能无法完成自动对焦（对焦确认指示灯闪烁）。

- 反差非常小的被摄体，例如蓝天，单一色调的墙等。
- 被摄体处于非常弱的光照条件下。
- 强烈的逆光以及反光非常强烈的被摄体，例如闪闪发光的汽车等。
- 距离非常近且重叠的物体，例如笼中的动物等。

在上述情况下，请选择以下方法解决：

- 选择与被摄体距离相同的其他物体对焦，然后通过对焦锁定重新完成构图和拍摄。
- 将镜头的对焦方式切换为手动对焦，然后通过手动对焦完成对焦。

手动对焦



对焦环

1 将镜头的对焦模式开关置于 <MF>。

2 对焦。

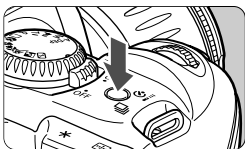
- 转动镜头的对焦环，直至被摄体在取景器中清晰呈现。






- 手动对焦完成后，半按快门可以通过取景器看到合焦的对焦点发出红光，同时对焦确认指示灯点亮。
- 如果使用外置闪光灯时即使发出对焦辅助光也不能合焦，请选择中心对焦点对焦。此时非中心对焦点可能无法实现合焦。
- <AF> 表示自动对焦。
- <MF> 表示手动对焦。

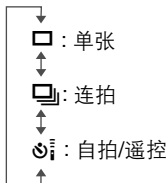
驱动模式选择


驱动模式可以选择单张或连拍（2.5张/秒）。




按下 <  ·  > 按钮。( 6)

- ▶ 连续按动该按钮将在不同驱动模式间切换。
- 只有创意区可以选择驱动模式。



- 连拍时，图像数据首先存入相机内存，然后连续写入CF卡。如果相机内存已满，则LCD显示屏和取景器中将显示“bu54”，此时相机无法进行拍摄。至内存中的数据写入CF卡后空间释放，相机才能继续进行拍摄。
- 随着图像数据写入CF卡，您还可以拍摄更多图像。半按快门可以通过取景器查看连拍最大可拍摄数量（4 - ）。如果照相机中没有插入CF卡，则不显示最大可连拍数量。
- 如果在内存数据写入CF卡过程中（数据处理指示灯闪烁）半按快门，则数据写入过程将暂停。
- 如果取景器和LCD显示屏出现“FULL CF”标记，请在数据处理指示灯熄灭后更换CF卡。



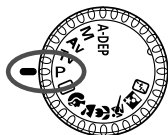
- 合焦确认指示灯左面的数字“4 - ”表示当前情况下的最大可连拍数量。
- 进行白平衡包围曝光时，可连续拍摄4张图像。

P 程序自动AE



与全自动模式相同，程序自动AE是一种通用拍摄模式。相机根据拍摄现场光线，自动设定快门速度和光圈。这就是所谓的程序自动AE。

- * P代表程序。
- * AE代表自动曝光。



1 将拍摄模式转盘置于 <P>。

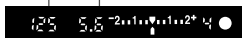
自动对焦点



2 对焦。

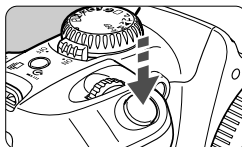
- 将对焦点覆盖被摄体，然后半按快门对焦。

快门速度
光圈



3 查看信息显示。

- ▶ 快门速度和光圈自动设定并显示在取景器和LCD显示屏上。
- 只要快门速度和光圈不闪烁，就能获得曝光准确的图像。



4 拍摄。

- 构图并完全按下快门完成拍摄。



- 如果最大光圈下出现“30”闪烁，则说明图像将曝光不足，请提高ISO感光度设置或者使用闪光灯。
- 如果最小光圈下出现“4000”闪烁，则说明图像将曝光过度，请降低ISO感光度设置或者使用中灰滤镜减少进入镜头的光线强度。



- 创意区和基本拍摄区的功能差别请参阅功能表 (p.122)。

程序偏移

- 使用程序自动AE模式时，可以在保持相同曝光量的情况下，选择不同的快门速度和光圈值组合，这就叫做程序偏移。
- 半按快门，然后转动主拨盘，设置所需的快门速度和光圈值组合。
- 进行程序偏移拍摄图像后，调整的偏移量自动取消。
- 使用闪光灯时，不能进行程序偏移。

Tv快门速度优先AE

该模式下，用户设置快门速度，相机自动设置适合于拍摄场景的光圈。这就是所谓的快门速度优先自动曝光。

高速快门用于凝固瞬间，而慢速快门能够实现令人印象深刻的动感效果。

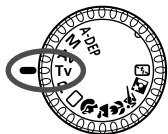
* **Tv**是时间值的缩写。



使用高速快门



使用慢速快门



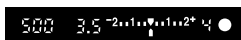
1 将拍摄模式转盘置于 **<Tv>**。

2 设置快门速度。

- 转动主拨盘选择所需的快门速度。

3 对焦。

- 半按快门完成对焦。
- ▶ 光圈值由相机自动设定。



4 检查显示并完成图像拍摄。

- 如果光圈值不闪烁，则表明曝光参数设置正确。



- 如果所用镜头的最小光圈值（镜头的最大光圈）闪烁，则表明图像将曝光不足。转动主拨盘选择较慢的快门速度或者提高ISO感光度设置，直到光圈值停止闪烁。



- 如果所用镜头的最大光圈值（镜头的最小光圈）闪烁，则表明图像将曝光过度。转动主拨盘选择较快的快门速度或者降低ISO感光度设置，直到光圈值停止闪烁。



快门速度显示

快门速度从“4000”到“4”，表示快门速度分数的分母。例如“125”表示1/125秒，而“0.5”表示0.5秒，“15”表示15秒。

Av 光圈优先AE

该模式下，用户设置所需光圈值，相机自动设置适合于拍摄场景的快门速度。

光圈越大（光圈值越小），背景虚化越明显，拍摄主体越突出。光圈越小（光圈值越大），焦点前后的清晰范围越大，前景和背景更清晰。

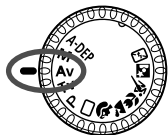
* Av是光圈值的缩写。



使用大光圈



使用小光圈



1 将拍摄模式转盘置于 <Av>。

2 选择光圈值。

- 转动主拨盘选择所需的光圈。

3 对焦。

- 半按快门。
- ▶ 快门速度由相机自动设定。

4 检查显示并完成图像拍摄。

- 如果快门速度不闪烁，则表明曝光参数设置正确。



- 如果快门速度“30”闪烁，则表明图像将曝光不足，请转动主拨盘减小光圈值（开大光圈）或者提高ISO感光度设置，直到速度值不再闪烁。



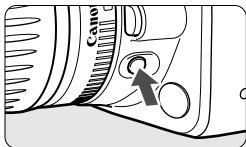
- 如果快门速度“4000”闪烁，则表明图像将曝光过度，请转动主拨盘增大光圈值（缩小光圈）或者降低ISO感光度设置，直到速度值不再闪烁。



光圈值显示

光圈值越高，光圈越小。光圈值设置范围取决于所安装的镜头。
如果没有安装镜头，光圈值显示为00。

景深预视



按下景深预视按钮，镜头光圈收缩到设定值，然后通过取景器查看景深范围（焦点前后可接受的清晰范围）。



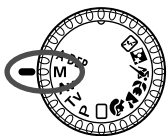
- 创意模式下可以使用该项功能。
- 在景深优先模式下，半按快门的同时按下景深预视按钮实现此功能。
- 按下景深预视按钮后，曝光锁定。

M手动曝光

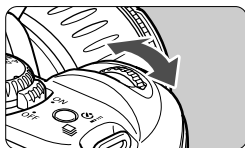


该模式下，用户需要自行设定快门速度和光圈值。用户通过查看相机取景器内的曝光量标尺或手持测光表设置准确的快门速度和光圈组合。

* **M**代表手动。

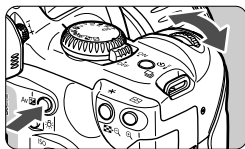


1 将拍摄模式转盘置于 <M>。



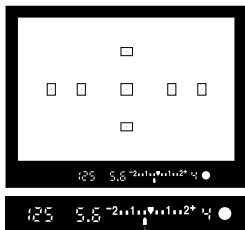
2 设置快门速度。

- 转动主拨盘，设置所需的快门速度。



3 设置光圈。

- 按住 <Av []> 按钮的同时转动主拨盘选择所需的光圈。



曝光量标记

4 对焦。

- 半按快门启动自动对焦。
- ▶ 取景器和LCD显示屏上的曝光指示标尺显示当前曝光参数组合的曝光量。
- 曝光指示标尺上的 < []> 标记提示用户当前设置与标准曝光量的差别。

5 确定曝光参数。

- 查看曝光指示标尺，调整至理想的快门速度和光圈组合。

6 完成拍摄。

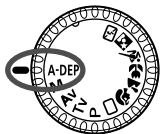


如果曝光量标记 <▲> 停留在 <-2> 或者 <2+> 的位置，则说明当前曝光参数设置和标准曝光量之差可能超过2档。

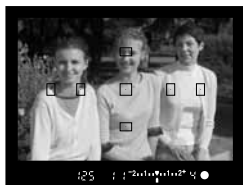
A-DEP 景深优先AE

该模式用于满足最近的被摄体和最远的被摄体都需要得到清晰成像的大景深拍摄要求。适合拍摄集体照和风光，相机使用7个对焦点来确定最远和最近的被摄体。

* A-DEP代表自动景深。



1 将拍摄模式转盘置于 <A-DEP>。



2 对焦。

- 将相机对焦点覆盖被摄体，然后半按快门。(☞4)
- 点亮的对焦点内的被摄体都将获得清晰成像。

3 拍摄。



- 如果镜头的对焦模式开关置于 <MF> 则无法使用景深优先模式。
- 如果快门速度 “30” 闪烁，说明图像将曝光不足，请提高ISO感光度设置。
- 如果快门速度 “4000” 闪烁，说明图像将曝光过度，请降低ISO感光度设置。

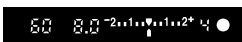


- 如果光圈值闪烁，说明曝光正确，但是无法获得理想的景深。请换用广角镜头或者远离被摄体。
- 该模式下，您不能随意改变光圈和快门速度组合。如果相机选择了较低的快门速度，请稳定握持相机或者使用三脚架拍摄。
- 如果使用闪光灯，则拍摄效果与 <P> 模式下使用闪光灯相同。

曝光补偿拍摄设置

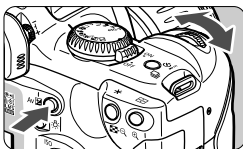
曝光补偿用于改变相机的标准曝光设置，使图像较亮（曝光过度）或较暗（曝光不足）。曝光补偿可以在-2至+2间以1/3档调节。

1 将拍摄模式转盘置于创意区中除手动曝光以外的其他任意模式。



2 检查曝光量。

- 半按快门并检查曝光量。



3 设置曝光补偿量。

- 按下 <Av []> 按钮的同时转动主拨盘，设置所需的曝光补偿量。
- 将曝光量指示标记置于 <0> 则可以取消曝光补偿。

标准曝光量指示标记



减少曝光量 ← → 增加曝光量

曝光量标记

4 完成图像拍摄。



- 曝光补偿设定后，即使关闭相机主开关，设置仍然保存在相机中。
- 将拍摄模式转盘设置到基本拍摄区后，曝光补偿自动取消。
- 如果标准曝光参数为1/125秒，f/5.6，则增减一档后的曝光参数如下：

	-1 档	←	0	→	+1 档
快门速度	250	←	125	→	60
光圈	8.0	←	5.6	→	4.0

MENU 自动包围曝光

使用自动包围曝光时，相机根据设置（在-2至+2范围内以1/3档调节）自动拍摄三张不同曝光参数的图像。



正常曝光0



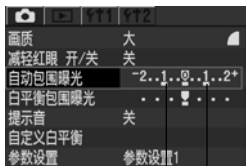
曝光不足-1/2



曝光过度+1/2

1 选择 [自动包围曝光]。

- 选择 <CAMERA> 设置页。
- 按下 <▲▼> 方向键选择 [自动包围曝光]，然后按下 <SET> 按钮。



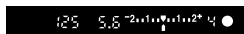
自动包围曝光范围

2 设置自动包围曝光量。

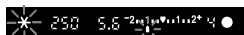
- 按下 <◀▶> 方向键设置包围曝光量，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 包围曝光量将显示在LCD显示屏上。



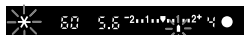
标准曝光



曝光不足



曝光过度



3 完成图像拍摄。

- ▶ 包围曝光顺序为标准曝光、曝光不足、曝光过度。
- ▶ 如左图所示每拍摄一张，显示相应的补偿量。
- ▶ 图像拍摄将根据当前相机的驱动模式设置完成拍摄。

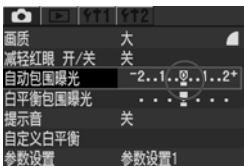


使用闪光灯或者使用B门拍摄不能进行自动包围曝光。



- 如果驱动模式为连拍，则按下快门并保持后，相机将自动连续拍摄3张然后停止。如果驱动模式为单张，则需要按动3次快门才能完成自动包围曝光。
- 如果驱动模式为自拍/遥控，则相机将自动连续拍摄3张完成包围曝光。
- 自动包围曝光可以和曝光补偿组合使用。

取消自动包围曝光



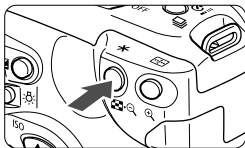
- 按照上述第 **1** 步和第 **2** 步操作，将自动包围曝光量设置为 **<2.1.0.1.2>**。
- 将相机电源开关置于 **<OFF>** 位置、更换镜头、更换电池、更换CF卡，闪光灯预备等操作将自动取消自动包围曝光。

* AE 锁

AE 锁可以在对焦点以外的任意位置锁定曝光参数。曝光参数锁定后，在保持曝光量的同时重新构图。该功能适用于逆光和聚光灯拍摄场合。创意区拍摄模式下，如果使用 AE 锁，则相机自动选择局部测光模式。

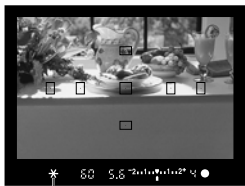
1 对焦。

- ▶ 曝光参数显示在取景器内。



2 按下 < * > 按钮。(☺4)

- ▶ 取景器内 < * > 标记点亮，表示当前曝光参数已经锁定。
- 按下 < * > 按钮前，请将取景器中心对准被摄体。
- 每按一次 < * > 按钮，都锁定当前的曝光参数。



AE 锁标志

3 重新构图并完成图像拍摄。

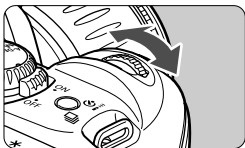
- 按下快门完成图像拍摄。如果希望保持曝光参数锁定的情况下拍摄更多图像，请按住 < * > 按钮，然后继续拍摄。



B门曝光

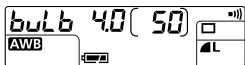
B门曝光模式下，快门将在快门按钮按下后一直保持打开，直至放开快门按钮。该模式适用于需要长时间曝光的夜景、焰火等拍摄场合。

1 将拍摄模式转盘置于 <M>。



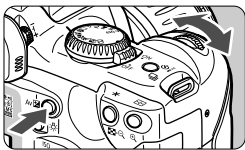
2 将快门速度设置为“bulb”。

- 转动主拨盘，同时查看LCD显示屏，选择“bulb”。
- 快门速度“30''”秒后就是B门设置“bulb”。




3 设置光圈。

- 按下 <Av []> 按钮的同时转动主拨盘设置所需的光圈。



4 完成图像拍摄。

- 完全按下快门按钮并保持。
- B门曝光期间，LCD显示屏显示曝光时间（秒）。




 由于B门曝光时会比正常曝光产生更多的噪音信号，所以使用B门拍摄的图像比较粗糙，含有更多噪点。



- 使用B门时，建议使用快门线RS60-E3（选购件）。
- 可以使用遥控器RC-1或RC-5遥控操作B门：按下传送按钮，快门将在约2秒后打开，再次按下传送按钮将停止曝光。
- 使用充满电的电池，B门曝光最长时间约为2.5小时。

使用内置闪光灯

基本拍摄区的内置闪光灯使用

基本拍摄区（除了 <  > <  > <  > 模式外），内置闪光灯在低光照条件下和逆光条件下将自动弹出发光。

创意区的内置闪光灯使用

在创意区使用内置闪光灯，按下 <  > 按钮弹出内置闪光灯。

P	选择P模式进行全自动闪光 与全自动模式一样，快门速度和光圈由相机自动确定。
Tv	选择速度优先模式并将快门速度设置在1/200秒以下。 相机自动设置光圈并完成准确曝光。
Av	选择光圈优先模式并手动设置光圈值 在夜空等背景的低亮度环境中，可以使用慢速同步，使被摄体和背景都得到准确的曝光。主体由闪光灯照明并完成准确曝光，而背景通过慢速快门获得准确曝光。 由于慢速同步时使用的快门速度较慢，请使用三脚架完成拍摄。
M	选择手动模式自选设置快门速度和光圈值 被摄体由闪光灯照明并完成准确曝光，而背景通过所设置的光圈和快门速度获得准确曝光。
A-DEP	景深优先模式下效果与P模式下使用闪光灯效果相同。

内置闪光灯作用距离

(使用 EF-s 18-55mm f/3.5-5.6 镜头)

ISO感光度	广角端: 18mm	望远端: 55mm
100	约0.7-3.7米 (2.3-12.1英尺)	约0.7-2.3米 (2.3-7.5英尺)
200	约0.7-5.3米 (2.3-17.4英尺)	约0.7-3.3米 (2.3-10.8英尺)
400	约0.7-7.4米 (2.3-24.3英尺)	约0.7-4.6米 (2.3-15.1英尺)
800	约0.7-10.5米 (2.3-34.5英尺)	约0.7-6.6米 (2.3-21.6英尺)
1600	约0.7-14.9米 (2.3-48.9英尺)	约0.7-9.2米 (2.3-30.2英尺)




快门同步速度和光圈设置

模式	快门同步速度	光圈值
P	自动 (1/60-1/200秒)	自动
Tv	手动 (30-1/200秒)	自动
Av	自动 (30-1/200秒)	手动
M	手动 (B门-1/200秒)	手动
A-DEP	自动 (1/60-1/200秒)	自动






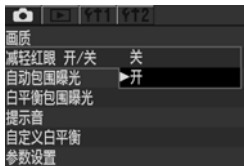
- 外置闪光灯请使用EX系列闪光灯。EZ, E, EG, ML, TL系列闪光灯如果设置在TTL或者A-TTL模式将不能发光, 此时请使用闪光灯的M手动档。
- 使用EX系列闪光灯时, 请在安装前将内置闪光灯按下。
- 使用内置闪光灯时, 被摄体距离相机至少1米 (3.3英尺), 否则镜头可能遮挡闪光, 造成图像局部变暗。
- 使用内置闪光灯时请取下镜头遮光罩, 以避免其遮挡闪光。
- 使用超望远镜头或者大光圈镜头也可能遮挡闪光灯。
- 内置闪光灯覆盖率最广为18mm。

防红眼



光线较暗的情况下使用闪光灯拍摄人像时，人眼瞳孔对闪光灯光线的反射使其眼睛在图像上呈现红色。这就是所谓的“红眼”现象。这是视网膜对闪光灯的反射光造成的。防红眼功能下，防红眼灯柔和地照亮主体眼睛，使瞳孔缩小，降低红眼现象的发生。<  > <  > 和 <  > 模式以外的其他拍摄模式下都可以启用防红眼功能。

1 选择[减轻红眼 开/关]。

- 选择 <  > 设置页。
- 按下 <  > 方向键选择 [减轻红眼 开/关]，然后按下 <  > 按钮。

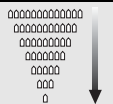


2 设置防红眼功能。

- 按下 <  > 方向键选择 [开]，然后按下 <  > 按钮。



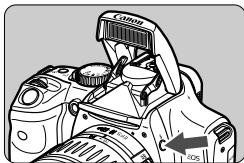
- 半按快门后，取景器中防红眼指示灯点亮。
- 只有当被摄者注视防红眼灯时，防红眼功能才有效。注意提示被摄者注视相机的防红眼灯。
- 为提高防红眼效果，在取景器防红眼功能指示灯熄灭后（点亮后1.5秒）再完全按下快门。
- 防红眼指示灯亮时也可以完全按下快门完成拍摄。
- 不同被摄者的防红眼效果各异。
- 在明亮的室内，将相机靠近被摄者时防红眼效果更佳。



防红眼指示灯

*FE锁

FE（闪光曝光）锁可以对被摄体的任意部分获取并锁定准确的闪光曝光输出。FE锁在创意区各模式下有效。



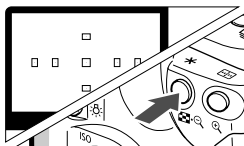
1 确认取景器内 <⚡> 标记点亮。

- 按 <⚡> 按钮弹出闪光灯。
- 确认取景器内 <⚡> 标记点亮。



2 对焦。

- 半按快门对焦。请从本步骤开始到步骤 4 都保持快门半按状态。



3 按 <∗> 按钮。

- 将取景器中心对准被摄体，然后按下 <∗> 按钮。
- ▶ 闪光灯对被摄体发出预闪并将闪光输出量存入内存。
- 取景器中 <∗> 点亮。
- 按住 <∗> 按钮不要放开。

4 拍摄。

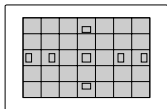
- 重新构图并完成图像拍摄。



如果被摄体距离过远，取景器中 <⚡> 标志将闪烁。请接近被摄体然后重复步骤 2 至 4。

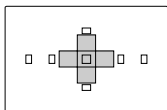
测光模式

本机有三种测光模式：评价测光、局部测光、中央重点平均测光。



评价测光

这是本机的标准测光模式，适合大多数拍摄场合甚至适合逆光条件下的拍摄要求。在确定了被摄体主体的大小、位置、亮度、背景、顺光、逆光等条件和相机位置（水平或者垂直）后，相机设定准确的曝光参数。

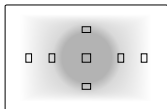


局部测光

创意区模式下使用AE锁时，相机将自动选择该测光模式。

由于逆光等原因，背景比主体亮很多。这时使用局部测光模式特别有效。该模式仅对取景器中央9%的区域测光。

- 局部测光区位置和面积见左图。

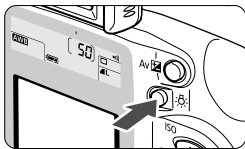


中央重点平均测光

<M>手动模式下相机将自动选择该测光模式。

该模式对整个取景器进行加权平均测光，对中央部分权重加大。

☀ LCD显示屏照明



按下 <☀> 按钮启动LCD显示屏照明。再次按下该按钮则关闭LCD显示屏照明。半按快门也将关闭LCD显示屏照明。

5

图像回放

本章介绍图像回放和删除以及如何连接照相机和电视机。

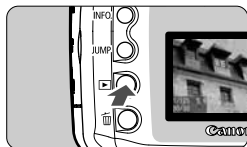
非本机拍摄的图像：

非本机拍摄的图像以及通过计算机处理过或者改名的图像可能无法显示。

图像回放

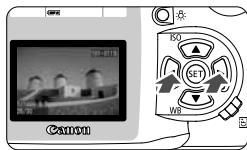
图像回放有多种形式：显示单张图像，显示图像+拍摄信息，显示缩略图以及放大显示等。

▶ 单张回放



1 图像回放。

- 按下 <▶> 按钮。
- ▶ LCD液晶监视屏上显示最新拍摄的图像。



2 显示其他图像。

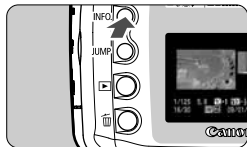
- 按下 <◀> 方向键显示前一幅图像。
- 按下 <▶> 方向键显示后一幅图像。
- 按下 <▶> 按钮则关闭LCD液晶监视屏退出图像回放。



任何一个图像回放模式下，都可以转动主拨盘选择其他图像显示。

INFO. 显示图像+拍摄信息

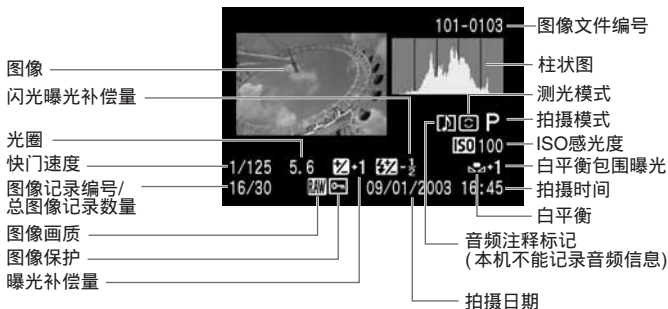
LCD液晶监视屏上显示图像时，按下 <INFO.> 按钮将显示图像和图像拍摄信息。



按下 <INFO.> 按钮。

- 与前面介绍的单张回放模式的操作相同：使用方向键可以显示其他图像。
- 按动 <INFO.> 按钮将在显示单张图像和显示图像+拍摄信息两种回放模式间切换。

图像信息



柱状图

柱状图是使用柱状图显示图像的亮度。横轴显示亮度等级，纵轴标识每个亮度等级下的像素数量。横轴从左到右标识亮度从暗到亮。左侧的像素数量越多，图像越暗。右侧的像素数量越多，图像越亮。如果某一侧的像素严重偏多，则可以设置曝光补偿进行调节，以获得更准确的曝光。

高光警告

如果图像信息显示图像曝光过度，相关图像区域将闪烁。请参考柱状图调整曝光补偿量，减少曝光量，然后再次拍摄图像。

柱状图图例



较暗的图像



正常的图像



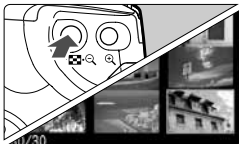
过亮的图像

显示缩略图

该模式下将在LCD液晶监视屏上同时显示9幅图像的缩略图。

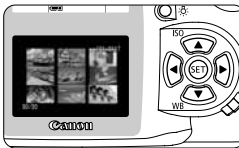
1 设置图像回放模式。

- 按下 <▶> 按钮。
- ▶ LCD液晶监视屏上将显示最新拍摄的图像。



2 显示缩略图。

- 按下 <📷·🔍> 按钮。
- ▶ 显示缩略图，当前图像的缩略图边框为绿色。



3 在缩略图显示模式和其他显示模式间切换。

- 如需显示单张图像，请按下 <▶> 按钮。
- 如需显示单张图像+拍摄信息，请按下 <INFO.> 按钮。
- 按下 <🔍> 按钮将切换到单张显示模式，再次按下该按钮将放大显示图像。

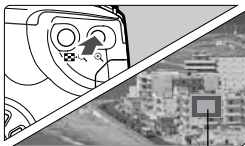
缩略图显示模式下，按下 <JUMP> 按钮和按下 <◀▶> 方向键可以向前或者向后翻页显示其他九幅图像的缩略图。

🔍/🔍 放大显示

图像可以放大1.5倍到10倍显示。

1 选择需要放大显示的图像。

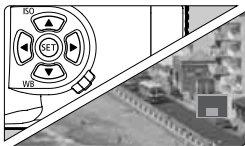
- 以单张图像或者图像+拍摄信息模式显示需要放大的图像。



放大区域

2 放大显示。

- 按下 <🔍> 按钮。
- ▶ 图像中心部分被放大显示。
- 如需提高放大倍率，请按下 <🔍> 按钮。
- 按下 <🔍-🔍> 按钮可减小放大倍率。一直按住该按钮，则图像放大倍率不断减小，直至恢复到正常显示状态。



3 滚动显示。

- 按下方向键可以滚动显示图像的各个部分。
- 按下 <▶> 按钮则退出放大显示。



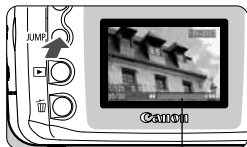
放大显示模式下，转动主拨盘将保持当前的放大倍率不变，显示其他图像。

JUMP 图像跳转

显示单张图像，显示图像+拍摄信息，显示缩略图以及放大显示模式下，可以向前或者向后翻阅其他图像。

1 设置图像显示模式。

- 可选择显示单张图像，显示图像+拍摄信息，显示缩略图以及放大显示模式等任意一种图像回放模式。



跳转显示滚动条

2 设置跳转显示。

- 按下 < JUMP > 按钮。
▶ 屏幕底部出现跳转显示滚动条。



3 向前或者向后翻阅。

- 按下 < ◀ ▶ > 方向键。放大显示模式下请使用主拨盘。
- 按下 < JUMP > 按钮将退出图像跳转模式，跳转滚动条消失。

显示单张图像，显示图像+拍摄信息和放大显示模式下的图像跳转：

按下 < ◀ > 方向键将向前跳10幅图像，按下 < ▶ > 方向键将向后跳10幅图像。放大显示模式下使用图像跳转，图像放大倍率保持不变。

显示缩略图模式下的图像跳转：

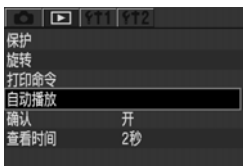
按下 < ◀ > 方向键将显示前9幅图像，按下 < ▶ > 方向键将显示后9幅图像。



图像保护和图像旋转模式下，也可以使用图像跳转。

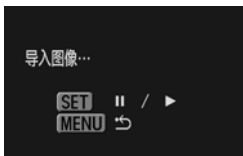
MENU 图像自动播放

该功能可以自动连续显示CF卡中的所有图像。每幅图像的显示时间约3秒。



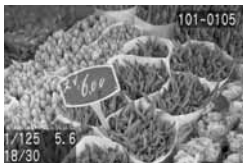
1 选择 [自动播放]。

- 选择 <▶> 设置页。
- 按下 <▲> 方向键选择 [自动播放]。



2 启动自动播放。

- 按下 <SET> 按钮。
- ▶ LCD液晶监视屏上出现 [导入图像...], 几秒钟后, 自动播放开始。
- 自动播放过程中, 按下 <SET> 按钮将暂停自动播放。
- 暂停状态下, 当前显示图像的左上角将显示 [||] 标志。再次按下 <SET> 按钮将恢复自动播放。



3 停止自动播放。

- 按下 <MENU> 按钮, 自动播放停止, 返回菜单屏幕。



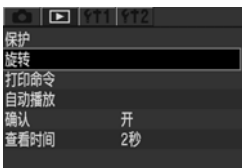
- 自动播放过程中, 相机自动关机功能失效。
- 图像显示时间随图像内容不同而有区别。



- 自动播放过程中按下 <INFO.> 按钮, 将启用图像+拍摄信息模式进行自动播放。再次按下 <INFO.> 按钮将恢复单张图像显示的自动播放模式。
- 自动播放过程中, 可以使用 <◀▶> 方向键显示其他图像。

MENU 图像旋转

图像可以选择以90度或者270度顺时针旋转。该功能可以将图像转动到正确的显示方向。



1 选择 [旋转]。

- 选择 <▶> 设置页。
- 按下 <▲▼> 方向键选择 [旋转]，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 弹出图像旋转屏幕。



2 旋转图像。

- 按下 <◀▶> 方向键选择需要旋转的图像，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 每按一次 <SET> 按钮，图像就顺时针旋转。
- 如需旋转其他图像，请重复步骤 2。
- 退出图像旋转请按下 <MENU> 按钮。菜单屏幕重现。

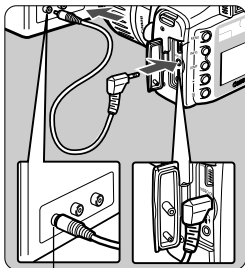


- 如果您在垂直拍摄时设置了图像自动旋转 (p.59)，则无需进行图像旋转操作。
- 单张图像回放，单张图像+拍摄信息，放大显示，缩略图显示模式下都可以进行图像旋转操作。

连接电视机

您可以将本机与电视机连接（随机提供视频电缆），以显示图像。连接电视机或者断开二者连接前，请将照相机和电视机的电源关闭。

请确认照相机的视频输出制式设置与电视机相同（NTSC或PAL）。制式设置错误将无法正确显示图像。



视频输入端口

1 连接照相机和电视机。

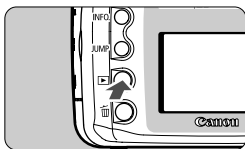
- 打开仓门。
- 将随机提供的视频电缆一端插入相机的视频输出端口 < VIDEO OUT >，另一端插入电视机的视频输入端口。
- 请将电缆牢固插入各自的端口。

2 打开电视机，设置到视频输入状态。

3 打开相机主开关。

4 按下 <▶> 按钮。

- ▶ 图像显示在电视机上。（照相机LCD液晶监视屏上不再显示图像）
- 结束后请将相机主开关关闭，然后关闭电视机，拔下电缆。



- 可以通过观看电视机的方式进行各种图像回放和菜单设置操作。操作方法与使用LCD液晶监视屏操作相同。
- 由于电视机不同，图像的边缘可能无法显示。

MENU 图像保护

您可以给图像加保护，以免误删除。



1 选择 [保护]。

- 选择 <▶> 设置页。
- 按下 <▲▼> 方向键选择 [保护]，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 弹出图像保护设置屏幕。



图像保护标记

2 设置图像保护。

- 按下 <◀▶> 方向键选择需要加保护的图像，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 图像加保护后，图像下方显示 <L> 标记。
- 再次按下 <SET> 按钮可以删除图像保护，<L> 标记不再显示。
- 如需给其他图像加保护，请重复步骤 2。
- 退出图像保护请按 <MENU> 按钮。菜单重现。



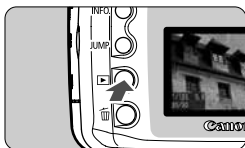
- 图像一旦被保护将无法通过图像删除功能删除。只有去除图像保护，图像才能被删除。
- 如果使用删除全部图像功能 (p.96)，则仅保留加保护的图像。该功能可以方便的将不需要的图像全部删除。
- 单张图像+信息以及放大显示模式、缩略图显示模式下也可以进行图像保护操作。

删除图像

可以一次删除一张图像，也可以将CF卡中的图像一次全部删除。只有加保护的图像不能被删除。

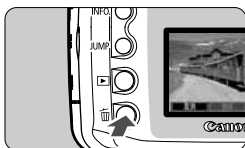
! 图像一旦被删除，将无法恢复。所以操作前请仔细确认。为避免误删除，请将重要的图像加保护。

删除单张图像



1 设置图像回放模式，然后选择需要删除的图像。

- 按下 <▶> 按钮。
- 按下 <◀▶> 方向键选择需要删除的图像。



2 显示图像删除菜单。

- 按下 <🗑> 按钮。
- ▶ 屏幕底部弹出图像删除菜单。



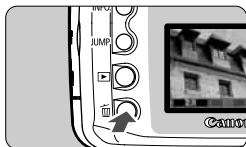
3 删除图像。

- 按下 <◀▶> 方向键选择 [删除]，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 数据处理指示灯闪烁，图像被删除。
- 如需删除其他图像，请重复步骤 2 和步骤 3。

删除全部图像

1 设置图像回放模式。

- 按下 <▶> 按钮。



2 显示图像删除菜单。

- 按下 <🗑️> 按钮。
- ▶ 屏幕底部弹出图像删除菜单。




3 选择 [全部...]

- 按下 <◀▶> 方向键，选择 [全部...]，然后按下 <SET> 按钮
- ▶ 弹出确认对话框。



4 删除图像。

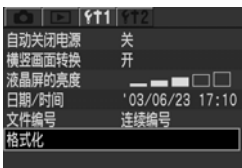
- 按下 <◀▶> 方向键选择[OK]，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 没有加保护的图像被全部删除。
- 图像删除过程中，按下 <SET> 按钮可以中止图像删除。

 图像一旦被删除，将无法恢复。所以操作前请仔细确认。

MENU CF卡格式化

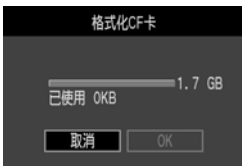
全新CF卡必须要格式化后才能使用。

! 格式化CF卡将删除卡中全部数据，包括被保护的图片。格式化操作前请仔细确认。必要时，可将CF卡中的图像传输到计算机后再格式化。



1 选择 [格式化]。

- 选择 <Y/T1> 设置页。
- 按下 <▲▼> 方向键选择 [格式化]，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 弹出确认对话框。



2 格式化CF卡。

- 按下 <◀▶> 方向键选择 [OK]，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ CF卡被格式化。
- ▶ CF卡格式化完成后，菜单重现。



- 非佳能生产的CF卡或者已经由其他数码相机或个人电脑格式化过的CF卡在本机上可能无法正常工作。这种情况下，用本机格式化过后可能可以使用。
- CF卡格式化后显示的容量可能低于卡上标称的容量。



关于“Err CF”错误信息

如果LCD显示屏上出现“Err CF”信息，则说明CF卡有问题，图像数据无法在CF卡上读写。请更换CF卡。

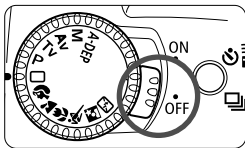
或者，如果您有CF卡读卡器，也可以将CF卡插入读卡器，然后将图像数据传输到计算机中。图像数据传输完毕后，用本机对CF卡格式化。格式化后，CF卡有可能恢复正常。

6

通过照相机 直接打印

使用专用电缆连接照相机和佳能支持直接打印的打印机（选购件）。您可以方便地直接通过照相机完成打印操作。打印操作完全通过照相机控制。

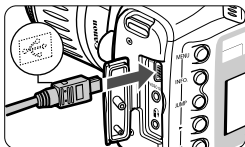
连接照相机和打印机




1 将相机电源开关置于关闭位置。

2 设置打印机。

- 详情请参阅打印机说明书。

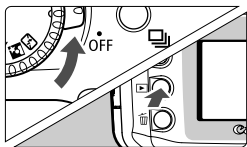


3 连接照相机和打印机。

- 连接需要专用电缆。请参阅打印机的使用说明书。检查电缆端口形状，然后插入相应的接口。
- 将电缆插入相机的 < DIGITAL > 端口，有 <  > 标记的一面必须与相机正面方向一致。

4 打开打印机。

某些型号的打印机在连接电源线后将自动开机。



5 将相机电源开关置于打开位置，然后按下 <▶> 按钮。

- ▶ 显示图像。图像左上角将出现 <SET> 或 <▶> 标记。



- 进行直接打印操作时，建议使用交流电适配器套装ACK-E2为照相机供电。
- 如果使用电池为相机供电，请首先将电池充满。打印过程中，请随时观察电池电量消耗情况。
- 断开照相机和打印机时，请先关闭照相机和打印机电源开关，然后抓紧电缆接头部分（注意不要抓住电缆）分别拔下电缆。
- 请勿使用非专用电缆连接照相机和打印机。



如果连接照相机和打印机后，不进行任何操作，则6分钟后照相机自动关机。如果照相机自动关机时间设置为8分钟以上，则在相应的设置时间后照相机自动关机。

打印





您可以设置打印风格(有无边框, 有无日期等)、打印数量、图像剪裁等。所有操作都通过照相机。

RAW格式图像不能通过照相机直接打印。

连通打印机标记



1 选择需要打印的图像。

- 查看LCD液晶显示屏的左上角是否有  或  标记。
- 按下   方向键选择需要打印的图像。

2 按下 按钮。


- ▶ 弹出打印设置屏幕。

打印设置屏幕

图像剪裁框：当进行图像剪裁时出现。



开始打印

打印风格设置
<  > 是日期图标

设置打印风格

设置打印数量

设置图像剪裁

返回步骤 1.

按下 <MENU> 按钮也可以返回步骤 1.

3 设置 [风格]。

- 设置所需的打印风格：[边框]，[日期]，以及BJ打印机的打印纸尺寸。
- 详情请参阅下一页的打印风格设置。



4 打印图像。

- 按下 <▲▼> 方向键，选择 [打印]，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 打印开始。
- 打印结束后返回步骤1的屏幕显示。

设置打印风格



1 选择 [风格]。

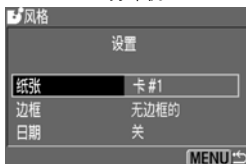
- 按下 <▲▼> 方向键选择 [风格]，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 弹出 [风格] 设置屏幕。

2 设置打印风格选项。

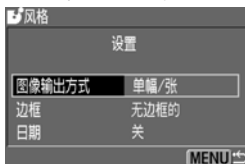
- 按下 <▲▼> 方向键，选择选项，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 显示可选的设置。

打印风格设置屏幕

BJ打印机

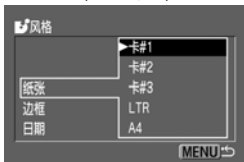


卡式照片打印机

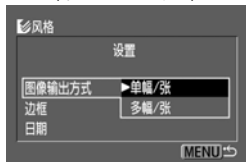


- BJ系列打印机必须设置打印纸尺寸
- 卡式照片打印机中，显示[图像输出方式]。[图像输出方式]可以设置一张打印纸打印一幅图像，也可以设置在一张打印纸上打印8张较小的同样的图像。使用信用卡大小打印纸时可以进行上述设置。
- 两种打印机的[边框]和[日期]的设置方法相同。

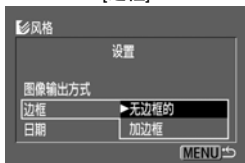
[纸张]
(BJ打印机)



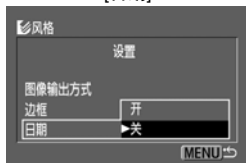
[图像输出方式]
(卡式照片打印机)



[边框]



[日期]



3 设置。

- 按下 <▲▼> 方向键选择所需的设置，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 设置生效。
- 全部设置完成后，按下 <MENU> 按钮返回图像打印设置屏幕。



如果设置 [加边框]，某些型号的打印机将在边框上打印日期。边框上的日期将较难辨认。如果图像背景较亮，日期也将难以辨认。



- 如果 [日期] 设置为 [开]，则将在图像上打印拍摄日期。
- 日期打印在图像右下角。
- 如果使用卡式照片打印机并选择 [多幅/张]，则不能设置边框和日期。照相机将自动选择无边框并不打印任何日期数据，图像的四边也将被剪裁。

设置打印数量



设置照片打印数量。

- 按下 <▲▼> 方向键，选择 [张]。
- 按下 <◀▶> 方向键，设置打印数量。
- 打印数量可在1到99范围内设置。

设置图像剪裁

您可以对图像进行剪裁，并仅打印剪裁后的图像。

进行剪裁前，必须先设置打印风格。如果剪裁后再设置打印风格，剪裁操作的设置将无效。



1 选择 [剪裁]。

- 按下 <▲▼> 方向键，选择 [剪裁]，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 弹出剪裁屏幕。



2 剪裁图像。

- 剪裁框内的图像内容将被打印。

改变剪裁框尺寸

按下 <Q> 或 <■·Q> 按钮放大或缩小剪裁框尺寸。

移动剪裁框

按下方向键向相应的方向移动剪裁框。

旋转剪裁框

按下 <INFO.> 按钮可以旋转剪裁框。该按钮可以将剪裁框切换为水平方向或者垂直方向。

例如水平方向拍摄的图像可以用剪裁框裁成垂直方向。

- 图像剪裁操作时，操作指南将消失。停止操作5秒钟后将自动弹出。



3 退出剪裁。

- 按下 <SET> 按钮完成设置返回打印设置屏幕。



- 如果设置为无边框，则某些型号的打印机可能无法正确打印剪裁后的图像。
- 图像剪裁的越小，图像画质将越低。使用卡式照片打印机时，如果剪裁后的打印效果将很差，则剪裁框变为红色。
- 如果设置好剪裁后，再设置边框和日期，则弹出 [重新设置图像剪裁] 信息。请重新设置图像剪裁。否则原先剪裁设置信息将丢失。
- 请通过LCD液晶监视屏设置图像剪裁。如果使用电视机 (p.93) 设置，则剪裁框可能无法正确显示。



照片打印结束后，图像剪裁信息将取消。如果执行了“取消”，也将取消图像剪裁信息。

停止打印



当LCD液晶监视屏上出现 [停止] 时，按下 < SET > 按钮。

- ▶ 打印将停止。
- ▶ 如果弹出确认对话框，请按下 < ◀ ▶ > 方向键选择 [停止]，然后按下 < SET > 按钮。



停止打印

使用卡式照片打印机：

如果只打印一张，则不能停止打印。如果打印多张，则在当前照片打完后停止打印。

使用BJ系列打印机：

打印被取消，打印纸送出。

打印错误处理方法：

如果打印过程中出现错误，错误信息将显示在LCD液晶监视屏上。

- 如果显示 [继续]，请改正错误，然后选择 [继续] 再按下 < SET > 按钮。按下 < SET > 按钮后，将弹出“停止打印？”信息，请选择[取消]，然后按下 < SET > 按钮恢复打印。某些型号的打印机将自动恢复打印。
- 如果显示 [停止]，请按下 < SET > 按钮。改正错误后，请重新启动打印操作。

7

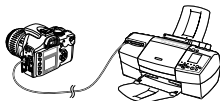
DPOF: 数码打印顺序格式

通过DPOF（数码打印顺序格式），可以设置CF卡中保存的图像添加打印标记、打印数量。该功能在使用兼容DPOF标准的打印机或图片工作室时，非常方便。

DPOF

DPOF（数码打印顺序格式）是用于记录使用数码相机拍摄的图像（保存在CF卡上或者其他存储介质上）的打印编号、打印数量等信息的标准。

- 将CF卡插入兼容DPOF标准的打印机PC卡插槽后，可以按需要打印其中的图像。
- 通过图片工作室进行打印时不需要填写图像编号、打印数量等信息。
- 兼容直接打印功能的打印机也可以根据DPOF设置完成打印。
- * 本机兼容DPOF1.1标准。



MENU 打印命令

首先通过照相机，可以设置需要打印的图像以及打印选项。

打印选项包括：索引页打印（在一张打印纸上打印多个缩略图），插入日期，插入文件编号等。打印选项可应用于所有要打印的图像（不能对每张图像设置不同的打印选项）。

打印时，可选择一幅图像，也可以选择所有图像

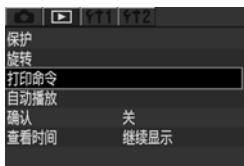
如果您先选择了一幅图像，然后又选择了全部图像，则图像选择为[全部]。

RAW格式图像不能选择打印。

打印选项

设置打印类型，日期和文件编号等选项。

打印类型	<input checked="" type="radio"/> 标准	在打印纸上打印单张图像。
	<input type="radio"/> 索引	在打印纸上打印多个缩略图。
	<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> 二者都选	在打印纸上打印单张图像和多个缩略图。
日期	开	选择开，则打印日期。
	关	
文件编号	开	选择开，则打印文件编号。
	关	



1 选择 [打印命令]。

- 选择 <▶> 设置页。
- 按下 <▲▼> 方向键选择 [打印命令]，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 弹出打印命令屏幕。



2 选择 [设置]。

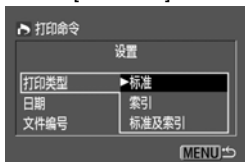
- 按下 <◀▶> 方向键选择 [设置]，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 弹出设置屏幕。



3 选择设置项。

- 按下 <▲▼> 方向键选择需要设置的选项，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 弹出设置屏幕。

[打印类型]



[日期]



[文件编号]



4 选择需要的设置。

- 按下 <▲▼> 方向键选择需要的设置，然后按下 <SET> 按钮。

退出设置屏幕。

- 按下 <MENU> 按钮，重新弹出打印命令屏幕。
- 下一步，选择 [命令] 或 [全部] 选择需要打印的图像 (p.113)。



- 即使日期和文件编号设置为打开，由于打印机型号不同，也不一定会同时打印日期和文件编号。(参见下表)

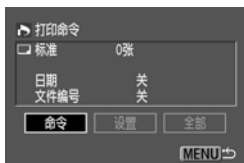
打印类型		日期	文件编号
标准		开	关
索引*		关	开
二者都选	标准	开	关
	索引	关	开

* BJ系列打印机，日期和文件编号不能打印。

- 索引模式下，日期和文件编号不能同时设置为打开。此外，即使日期设置为打开，也不能被打印。只有文件编号可以设置为打开并被打印。
- 使用DPOF进行打印时，您必须使用设置了DPOF规格的CF卡。从没有设置DPOF规格CF卡上转存过来的图像不能实现DPOF操作。
- 根据DPOF兼容设备（打印机或者图片工作室）不同，某些DPOF设置不能体现在最终打印结果上。详情请参阅您的打印机说明书或者咨询相应的图片工作室。
- 请勿对其他相机使用的CF卡设置DPOF信息，这样做将覆盖原来的DPOF信息。某些类型的图像不兼容DPOF。

选择单独图像

选择[标准]或者[两者都选]时，您可以设置每个标准打印图像的打印数量。
选择索引模式时，您可以选择是否在缩略图打印时包含图像。



1 选择 [命令]。

- 按下 <◀▶> 方向键选择 [命令]，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 命令屏幕出现。



2 选择需要打印的图像。

- 按下 <◀▶> 方向键选择需要打印的图像。
- 按下 <☒·Q> 按钮，查看3张图像。按下 <Q> 按钮返回单张显示模式。

三张图像显示



3 完成打印设置。

- 打印类型不同，可选的打印设置也不同。详见110页说明。

[标准] 和 [两者都选] 下的显示。



按下 <▲▼> 方向键设置打印数量 (1-99)。

[索引] 下的显示。



如果希望在索引模式下加入单张图像，请用 <▲▼> 方向键将左上的单选标记点中。否则就让它保持未选状态。

- 选择其他图像请重复步骤 3 和 4。

4 退出打印命令屏幕。

- 按下 <MENU> 按钮返回打印命令屏幕。再次按下 <MENU> 按钮将设置保存在CF卡上并返回主菜单。

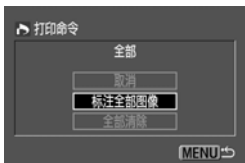
选择全部图像

您可以选择 [全部] 来选择CF中的所有图像（除了RAW格式图像）。标准打印类型下，每张图像只打印一张照片。



1 选择 [全部]。

- 按下 <◀▶> 方向键选择 [全部]，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 弹出全部选择屏幕。



2 选择 [标注全部图像]。

- 按下 <▲▼> 方向键，选择 [标注全部图像]，然后按下 <SET> 按钮。
每张图像指定打印一张照片，打印命令屏幕重现。
- 如果选 [全部清除]，则所选的图像都被取消选择。
- 如果选择 [取消]，则打印命令屏幕重现。

3 退出打印命令屏幕。

- 在打印命令屏幕状态按下 <MENU> 按钮将保存设置并返回主菜单。



- 打印时，将按照图像拍摄时间从最早的一幅图像开始打印。
- 最多可选择998幅图像进行打印。

使用DPOF直接打印

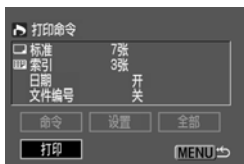
使用兼容直接打印的打印机(选购件)，可以根据DPOF设置实现照片打印。

1 连接照相机和打印机。(p.100)



2 选择 [打印命令]。

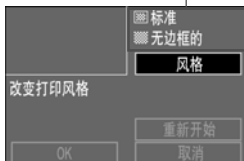
- 选择 <▶> 设置页。
- 按下 <▲▼> 方向键选择 [打印命令]，然后按下 <SET> 按钮。



3 选择 [打印]。

- 按下 <▲▼> 方向键选择 [打印]，然后按下 <SET> 按钮。
- 只有当照相机和打印机正确连接且打印机状态正常时，显示 [打印]。

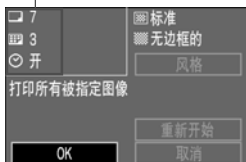
打印风格设置



4 设置打印风格。

- ① 按下 <▲▼> 方向键选择 [风格]，然后按下 <SET> 按钮，弹出打印风格设置屏幕。
 - ② 按下 <▲▼> 方向键选择需要设置的选项，然后按下 <SET> 按钮。弹出可选的设置。
* 随打印机不同，可选的选项不同。不可选的选项是灰色的。
 - ③ 按下 <▲▼> 方向键选择所需的设置，然后按下 <SET> 按钮。设置被应用。
 - ④ 按下 <MENU> 按钮退出打印风格设置屏幕。
- 如果使用BJ系列打印机，不要忘记设置打印纸尺寸。

打印命令设置



5 开始打印。

- 查看左上角的选项设置。
- 按下 <▲▼> 方向键选择 [OK]，然后按下 <SET> 按钮。
- ▶ 打印开始。
- 打印结束后，屏幕返回步骤 3 的屏幕显示。



如果选择有边框打印，则某些型号的打印机将日期打印在边框上。打印在边框上的日期可能难以辨认，图像如果是高光背景则日期可能也难以辨认。



- 如果打印类型设置为索引，则一张打印纸上可打印的缩略图数量跟打印纸尺寸有关。
信用卡尺寸的打印纸：20张；L型打印纸：42张；明信片尺寸打印纸：63张。
BJ系列打印机的情况请参阅打印机手册。
- 标准模式下，日期打印在图像右下角。索引模式下，图像文件编号打印在图像下部。

停止打印



LCD液晶监视屏上出现 [停止] 显示时，按下 <SET> 按钮。

- ▶ 打印停止。
- ▶ 弹出确认对话框时，请按下 <◀▶> 方向键选择 [停止]，然后按下 <SET> 按钮。



停止打印

使用卡式照片打印机：

如果只打印一张照片，不能停止打印。如果打印2张或者2张以上照片，则在打印完当前照片后停止。

使用BJ打印机：

打印立刻停止，打印纸送出。

恢复打印

- 在直接打印屏幕中，打印停止后，按下 <▲▼> 方向键选择 [继续]，然后按下 <SET> 按钮。
- 下述情况下无法恢复打印：
 - 恢复打印前改了打印选项。
 - 恢复打印前删除了即将打印的图像。
 - 停止打印时，CF卡剩余容量过低。

打印故障处理

如果打印时出现故障，LCD显示屏上将显示错误信息。

- 如果显示 [继续]，请改正错误，然后选择 [继续] 再按下 <SET> 按钮。按下 <SET> 按钮后，将弹出“停止打印？”信息，请选择 [取消]，然后按下 <SET> 按钮恢复打印。某些型号的打印机将自动恢复打印。
- 如果显示 [停止]，请按下 <SET> 按钮。改正错误后，请重新启动打印操作。

备忘录

备忘录

8

参考资料

本章帮助您更好地了解照相机。本章内容包括基本拍摄概念，相机规格，系统附件以及其他参考信息。

功能表

●: 自动设置 ○: 可选设置 *使用AE锁

拍摄模式转盘		基本拍摄区						创意区				
								P	Tv	Av	M	A-DEP
画质	JPEG	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	RAW							○	○	○	○	○
ISO感光度	自动	●	●	●	●	●	●					
	手动							○	○	○	○	○
白平衡	自动白平衡	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○
	预设白平衡							○	○	○	○	○
	自定义白平衡 白平衡包围曝光											
参数								○	○	○	○	○
自动对焦	单次自动对焦		●	●	●		●					●
	人工智能伺服自动对焦					●						—
	人工智能自动对焦	●						●	●	●	●	—
	选择对焦点	自动	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
手动								○	○	○	○	
曝光	程序偏移							●	●	●	●	●
	曝光补偿							●	●	●	●	●
	AEB自动包围曝光							●	●	●	●	●
	AE锁							●	●	●	●	●
	景深预览							●	●	●	●	●
测光模式	评价测光	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
	局部测光							●*	●*	●*	●*	●*
	中央重点平均测光										●	
驱动模式	单张	●		●	●		●	●	○	○	○	○
	连拍		●			●		○	○	○	○	○
内置闪光灯	自动	●	●		●	●						
	手动							○	○	○	○	○
	闪光灯关闭			●		●		○	○	○	○	○
	防红眼	○	○		○		○	○	○	○	○	○
	FE锁							●*	●*	●*	●*	●*
相机设置恢复默认								●	●	●	●	●
清洁感应器								●	●	●	●	●

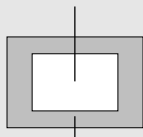
自动对焦模式和驱动模式

驱动模式	单次自动对焦	人工智能伺服自动对焦	人工智能自动对焦
单张	对焦失败不能进行拍摄。对焦完成焦点即锁定。评价测光模式下曝光也锁定并存入内存直至照片拍摄。	自动对焦系统追踪被摄体。曝光在照片拍摄瞬间确定。	根据被摄体运动情况自动选择单次自动对焦还是人工智能伺服自动对焦。
连拍	与上述情况相同。连拍速度约2.5张/秒，最大一次可连拍4张。	与上述情况相同。连拍速度约2.5张/秒，最大一次可连拍4张。	



由于图像感应器尺寸比传统135毫米相机的胶片尺寸小，因此镜头的实际焦距是镜头标称的1.6倍。

图像感应器尺寸
(22.7 × 15.1毫米/0.89 × 0.59英寸)



35毫米胶片尺寸
(36 × 24毫米/1.42 × 0.94英寸)

故障处理指南

如果相机出现故障，请先参阅本故障处理指南。

电源部分

“电池不能进行充电。”

- 使用了型号错误的电池。
 - ▶ 请使用BP-511或BP-512电池组。
- 电池没有正确插入充电器电池槽。
 - ▶ 请正确插入电池。(p.18)

“即使相机电源开关置于打开位置也不能操作。”

- 电池电量耗尽。
 - ▶ 请更换电量充足的电池。(p.18)
- 电池没有装好。
 - ▶ 请正确安装电池。(p.20)
- 电池仓门没有关闭。
 - ▶ 请牢固锁上电池仓门。(p.20)

CF卡插槽仓门没有关闭。

- ▶ 请将CF卡插到底，直至CF卡弹出按钮弹出，然后牢牢关上CF卡插槽仓门。(p.24)

“即使相机电源开关置于关断位置，数据处理指示灯依然闪烁。”


- 如果拍摄后立刻将相机电源开关关闭，则数据处理指示灯仍将闪烁数秒钟，直到拍摄图像的数据完全写入CF卡。
 - ▶ 数据完全写入CF卡后，数据处理指示灯将熄灭，相机电源关闭。

电池电量消耗非常快。

- 电池电量没充满。
 - ▶ 请将电池电量充满。(p.18)
- 电池寿命快到了。
 - ▶ 请更换新电池。

相机自动关机。

- 设置的自动关机功能生效。
 - ▶ 请将相机电源开关打开，将自动关机功能关闭。(p.30)

LCD显示屏上仅显示 <  > 标记。

- 电池电量即将耗尽。
 - ▶ 请更换电池。(p.18)

拍摄

“不能拍摄图像或不能记录图像。”

- CF卡没有装好。
 - ▶ 请正确安装CF卡。(p.24)
- CF卡已满。
 - ▶ 请更换CF卡或者删除不再需要的图像文件。(p.24, 95)
- 电池电量耗尽。
 - ▶ 请更换电池。(p.18)
- 对焦没完成（取景器内的合焦确认指示灯闪烁。）
 - ▶ 请半按快门重新对焦。如果仍旧无法实现自动对焦，请使用手动对焦。(p.26,64)

“LCD液晶监视屏不能显示清晰的图像。”

- LCD液晶监视屏脏了。
 - ▶ 请用软布清洁LCD液晶监视屏。
- LCD液晶监视屏寿命将尽。
 - ▶ 请咨询离您最近的佳能特约维修机构或者经销商。

“图像脱焦。”

- 镜头的对焦模式开关置于手动对焦位置。
 - ▶ 请将该模式开关置于自动对焦位置。(p.23)
- 按下快门时产生机震。
 - ▶ 为避免机震，请稳定的握持相机并轻柔地按下快门按钮。(p.26, 36)

“CF卡不可用。”

- LCD显示屏上显示 [Err **] 标记。
 - ▶ 如果是 [Err CF] 标记，请参阅98页说明。
 - ▶ 如果是 [Err 02] 标记，请参阅127页说明。
- 您使用了非佳能的CF卡。
 - ▶ 建议使用佳能原厂的CF卡。(p.2, 129)

“LCD显示屏上出现 “[b[” 信息。”

- 日期/时间电池电量耗尽。
 - ▶ 请更换新电池。(p.33)

图像回放

“图像无法删除。”

- 图像加保护了。
 - ▶ 请首先删除图像保护。(p.94)

“日期和时间显示错误。”

- 没有正确设置日期/时间。
 - ▶ 请设置正确的日期/时间。(p.32)

“电视机上不能显示图像。”

- 电缆没有插好。
 - ▶ 请将电缆两端牢固地插入照相机和电视机的相应端口中。(p.93)
- 视频制式设置有误。
 - ▶ 请将照相机的视频输出制式设置为符合电视机的制式。(p.30)

错误代码

如果发生照相机故障，LCD显示屏上将显示“Err xx”信息。请参考以下说明。

如果相同的错误经常出现，相机肯定有故障。记下错误代码并将相机送至最近的佳能特约维修机构处理。

如果拍摄后发生错误，则刚拍摄的图像可能没有保存下来。按下 <▶> 按钮，通过LCD液晶监视屏查看是否保存图像。

错误代码	解决办法
<i>Err 01</i>	清洁镜头触点 (p.9)。
<i>Err 02</i>	CF卡有问题。请按以下方法处理：取出并重新安装CF卡；使用其他CF卡；格式化CF卡。
<i>Err 04</i>	因为CF卡已满，不能再保存更多图像文件。请删除不需要的图像文件或者更换CF卡。
<i>Err 05</i>	有障碍物挡住了内置闪光灯使其无法顺利弹起。关闭相机电源开关然后再打开。
<i>Err 99</i>	发生了其他错误，请重新安装电池。

主要附件（选购件）



BP-511电池组

强力锂电池，电量完全充满后可供拍摄约500张照片（20摄氏度/68华氏度，50%使用闪光灯）。



交流电适配器套装ACK-E2

套装包括交流电适配器，直流电适配器，电源线。可供本机使用市电供电。该适配器输入电压为100-240伏交流电。



电源适配器CA-PS400

用于对BP-511和BP-512电池进行快速充电。一个电池组的充电时间约90分钟。可同时插入2个电池组。直流电适配器DR-400（选购件）也可以连接到CA-PS400上。兼容电压为100-240伏交流电。



电池盒兼手柄BG-E1

可同时装入2个BP-511或BP-512电池组。具备竖拍快门按钮，主拨盘，AE锁/FE锁，对焦点选择按钮和曝光补偿/光圈设置按钮。



半硬相机套EH-16L

本机专用相机套。可装入本机套机（使用EF-S18-55mm f/3.5-5.6镜头）。



E系列屈光度调节镜

使用E系列屈光度调节镜（有10款，屈光度调节范围为-4至+3）可以大大扩展相机的屈光度调节范围。



外置闪光灯

使用EX系列闪光灯进行闪光摄影与不使用闪光灯进行普通摄影一样轻松。所有的EX系列闪光灯都具备E-TTL自动闪光、高速同步闪光以及FE锁等功能。



微距闪光灯

EX系列微距闪光灯是理想的微距闪光摄影器材。E-TTL模式可以轻松实现单侧或两侧不同闪光输出效果的复杂闪光效果。



遥控器RC-5

该遥控器可在距离相机5米内遥控拍摄。按下传送按钮后，相机将在2秒延时后自动拍摄。



快门线RS-60E3

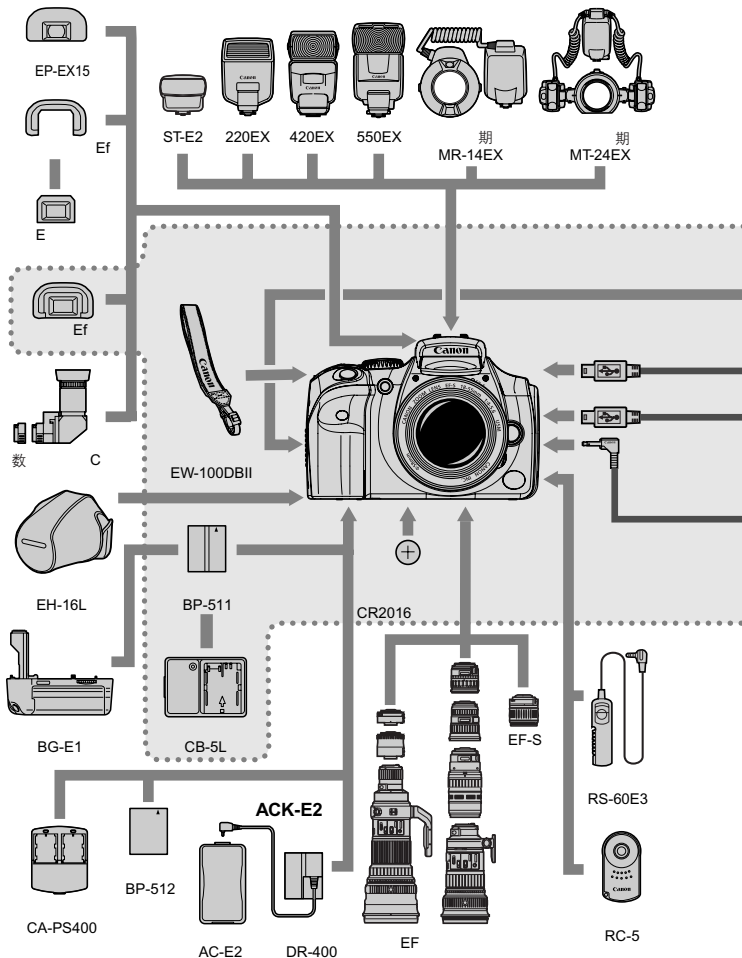
60厘米(2.0英尺)长的RS-60E3可以避免在使用微距、超长焦镜头、B门拍摄时机震影响照片清晰度。快门线快门按钮也可以半按和完全按下，同时具备快门锁。

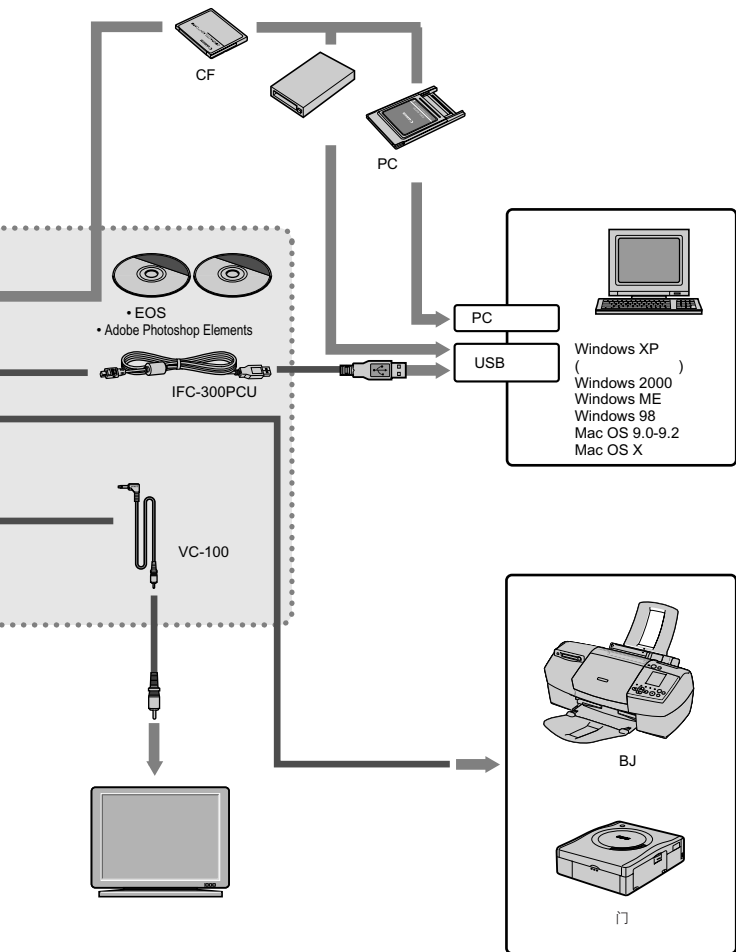


CF卡

用于存储拍摄的照片文件。推荐使用佳能制造的CF卡。

系统图





规格

● 型号

型号:	具备内置闪光灯的数码自动曝光自动对焦单镜头反光相机
存储介质:	CF I 和CF II 型闪存卡
图像感应器尺寸:	22.7 × 15.1毫米
兼容镜头:	佳能EF-S和EF系列镜头（镜头实际焦距是镜头标称的1.6倍）
镜头卡口:	佳能EF卡口

● 图像感应器

类型:	高灵敏度、高解析度、单片大型CMOS感应器
像素:	有效像素: 约.630万 (3088x2056)
总像素:	650万(3152x2068)
长宽比:	3: 2
色彩滤镜系统:	RGB原色滤镜
低通滤镜:	固定式位于图像感应器前

● 存储系统

存储格式:	支持照相机文件系统规则的JPEG格式（除了设置为Adobe RGB外）和RAW格式
图像格式:	JPEG 和 RAW (12 比特)
文件尺寸:	1) 大/优: 约.3.1 MB (3072*2048) 2) 大/普通: 约1.8MB (3072*2048) 3) 中/优:约1.8MB (2048*1360) 4) 中/普通: 约1.2MB (2048*1360) 5) 小/优:约1.4 MB (1536 x 1024) 6) 小/普通: 约0.9MB (1536*1024) 7) RAW: 约7 MB (3072*2048) * 文件大小取决于ISO感光度设置以及拍摄内容。
文件编号:	连续编号 自动重设
图像处理参数:	参数1, 参数2, Adobe RGB以及3组（4个选项, 每个选项5种设置）自选设置
接口:	USB(标准/PTP) 视频输出 (NTSC/PAL)

● 白平衡

设置:	自动, 日光, 阴影, 阴天, 钨丝灯, 荧光灯, 闪光灯, 自定义
自动白平衡:	图像感应器内置
色温补偿:	白平衡包围曝光: 在+/-3档间以整档调节

● 取景器

型号:	眼平五棱镜取景器
视野率:	水平方向和垂直方向配合有效像素约95%
放大倍数:	0.8 × (使用50毫米镜头无穷远对焦, 屈光度-1)
眼点:	21 mm
内置屈光度调节范围:	-3.0 - +1.0
对焦屏:	固定式 新激光磨砂对焦屏
反光镜:	快回式半透明反光镜 (透光率/反光率:40/60), 使用EF 600mm f/4.0 及以下镜头无光线损失)
取景器信息显示:	自动对焦信息: 对焦点, 对焦确认指示灯 曝光信息: 快门速度, 光圈, 手动曝光, AE锁, 曝光量 闪光信息: 闪光灯预备, 防红眼灯打开, FP闪光, FE锁 剩余可拍摄数量, CF卡信息
景深预览:	使用景深预览按钮

● 自动对焦

类型:	TTL-CT-SIR CMOS感应器 (TTL双重图像相位校验)
自动对焦点:	7点
自动对焦范围:	EV 0.5-18 (20摄氏度/68华氏度, ISO 100)
对焦模式:	单次自动对焦、人工智能伺服自动对焦、人工智能自动对焦、手动对焦 (MF)
自动对焦点选择:	自动选择, 手动选择
自动对焦点选择指示:	取景器内红光点亮确认, 同时显示在LCD显示屏上
辅助对焦灯:	频闪辅助光 有效作用距离: 约4.0米 (13.1英尺) 中央位置, 3.5米 (11.5英尺) 非中心位置

● 曝光控制

测光系统:	35区SPC, TTL全开光圈测光 1) 评价测光 (与对焦点联动) 2) 局部测光 (取景器中央9%) 3) 中央重点平均测光 (手动曝光模式下自动选择该模式)
测光范围:	EV 1-20 (20° C 使用EF50mmF1.4 USM镜头, ISO 100)
曝光控制:	程序AE (全自动、人像、风光、微距、运动、夜景人像、闪光灯关闭、程序), 快门速度优先 AE, 光圈优先 AE, 景深优先AE, 手动曝光, E-TTL自动闪光AE
ISO 感光度设置范围:	基本拍摄区: 自动 创意区: 相当于 ISO 100.200.400.800.1600
曝光补偿:	自动包围曝光(AEB): +/-2 档, 以1/3档调节 手动, +/-2档间, 以1/3档调节 (可以结合AEB自动包围曝光同时使用)

AE锁: 自动: 单次自动对焦模式、评价测光下开启
手动: 任何测光模式下按下AE锁按钮

● 快门

型号: 电子控制焦平面快门
快门速度: 1/4000 至 30 秒. (以1/3档调节), B门,同步闪光速度 1/200 秒
快门释放: 轻触式电子快门释放
自拍器: 10秒延时
快门线: RS-60E3型快门线, 兼容遥控器RC-5/RC-1

● 内置闪光灯

类型: 自动弹起E-TTL全自动闪光灯 (可收起)
闪光指数: 13 (ISO 100, 米)
充电时间: 约3秒
闪光灯预备指示灯: 取景器内置
闪光有效作用范围: 涵盖18毫米广角范围
闪光系统: E-TTL自动闪光 (与所有对焦点联动)

● 外置闪光灯

EOS专用闪光灯: 佳能SpeedliteEX系列E-TTL自动闪光灯

● 驱动系统

驱动模式: 单张,连拍, 自拍/遥控
连拍速度: 最大连拍速度为 2.5张/秒 (快门速度1/250秒或以上)
最大一次连拍能力: 4张

● LCD监视器

型号: TFT彩色 LCD 液晶屏监视器
监视器尺寸: 1.8 英寸
像素: 约118,000
图像覆盖率: 配合有效像素约100%
亮度控制: 5级控制

● 图像回放

图像回放模式: 单张, 单张+信息, 9张缩略图; 放大显示: 1.5-10倍;
自动重放; 图像旋转: 跳转
高亮度警告: 上述模式 1和2中可显示: 图像中的曝光过度部分将闪烁。

● 图像保护与删除

保护: 单张加保护或者取消保护
 删除: 单张或CF卡中全部图像 (除了被保护的) 都可被删除

● 通过照相机直接打印

兼容打印机: 佳能卡片式打印机和BJ系列直接打印打印机
 可打印文件: JPEG格式图像文件
 设置: 打印数量, 风格 (图像, 纸张, 边框, 日期) 以及剪裁

兼容打印机: 兼容PictBridge的打印机
 可打印图像: JPEG图像
 设置: 日期、打印效果 (图像优化)、打印数量、剪裁、纸张尺寸、纸张类型和页面排版

● 菜单

菜单分类: 拍摄菜单、回放菜单、设置菜单
 LCD 液晶屏语言: 12种语言 (英, 德, 法, 荷, 丹, 芬, 意, 挪, 瑞, 西, 中, 日)

● 电源

电池: BP-511/512
 * 选配交流电适配器和直流电适配器。

拍摄能力:

温度	拍摄条件	
	不使用闪光灯	50%使用闪光灯
常温 20°C / 68°F	600 张	400 张
低温 0°C / 32°F	450 张	350 张

* 以上数据是根据电量完全充满的BP-511/512测试得出的
 自动

电池电量检测: 具备节能功能. 可设置在 1, 2, 4, 8, 15或30分钟内 无操作的情况下自动关机.
 节电设计:

日期/时间供电电池: 一节 CR2016锂电池

● 尺寸和重量

尺寸 (宽 × 高 × 深): 142 × 99 × 72.9毫米 / 5.6 × 3.9 × 2.9英寸
 重量: 560克 / 19.7 盎司. (不含电池和CF卡)

● 操作环境

工作温度: 0-40摄氏度 / 32-104华氏度
工作湿度: 85% 以下, 含85%

● 充电器CB-5L

兼容电池: BP-511/512
电池接口: 1
电源线长度: 约1.8米 (5.9英尺)
充电时间: 约90分钟
输入电压: 100-240伏 (50/60赫兹)
输出电压: 约8.4伏直流
工作温度: 0-40摄氏度/32-104华氏度
工作湿度: 85%或85%以下
尺寸: 91 × 32.3 × 67毫米 (3.6 × 1.3 × 2.6英寸)
重量: 105克 (3.7盎司) (不含电源线)

● EF-S18-55mm f/3.5-5.6

视角: 对角线视角74° 20' - 27° 50'
水平视角64° 30' - 23° 20'
垂直视角45° 30' - 15° 40'

结构: 11片9组
最小光圈: f/22-36
放大倍率和可视范围: 18mm: 0.1倍 (248 × 161毫米)
55mm: 0.28倍 (81 × 54毫米)

最近对焦距离: 0.28米
滤镜口径: 58毫米
遮光罩: EW-60C
最大直径 × 长度: 69 × 66.2毫米/2.7 × 2.6英寸
重量: 190克/6.7盎司
镜头盒: LP814

- 上述数据是根据佳能的测试标准得出。
- 相机性能参数及外观修改恕不另行通知。

数码相机型号：DS6041

本设备遵照FCC章程第十五项条款制造。操作本设备必须满足以下两种情况：（1）不能产生有害干扰；（2）必须能够承受外来干扰，包括可能造成设备意外操作的干扰。

注：遵循FCC章程第15项，本设备经过测试，符合数码设备B级标准。这些标准是为合理保护居民不受有害干扰而制订的。如果不按照本规定安装和使用，可能产生电磁辐射，对无线电通讯带来不利影响。不过符合本规定也不能保证在特殊安装情况下不会引起干扰。如果设备在开关时对无线通讯和电视接收产生影响，请采取如下一种或两种措施就能够克服影响。

- 改变天线方向或者重新放置。
- 增加设备与电视机之间的距离。
- 相机电源与电视电源使用不同的插座和供电线路。
- 咨询经销商或者有经验的无线电/电视技术人员，获得帮助。

本数码相机必须使用随机提供的铁素体电缆，以符合FCC章程第十五项规定的B级标准。除非在说明书中特别注明之处外，不得对本设备进行修改或者改装。如果设备已经被改动或者改装过，请立即停止使用。

佳能美国公司

One Canon Plaza, Lake Success, NY 11042, U.S.A.

电话：（516）328-5600



CE标志是欧盟（EC）的统一遵循标志。



该标志表明产品符合澳大利亚EMC规则。

索引

A

交流电适配器套件	15, 22
附件	128
景深优先	74
Adobe RGB	55
AE 锁	78
AEB (自动包围曝光)	76
自动对焦模式	123
自动对焦点	62
自动对焦辅助光	63
人工智能自动对焦	123
人工智能伺服自动对焦	123
光圈	70
安装相机背带	17
自动播放	91
自动关机	30
自动旋转	59
光圈优先	70

B

基本拍摄区	14
电池	18
电池充电器	15
电池电量标记	20
电池寿命	21
B 门曝光	79

C

CF 卡	9, 24, 129
CF 卡 格式化	97
修改图像查看时间	43
查看相机设置	60
清洁图像感应器	34
清除相机全部设置	31
清除相机设置	31
微距	40
连拍	65

创意区	14
自定义白平衡	52

D

日期/时间	32
景深预视	71
屈光度调节	36
直接打印	99, 116
DPOF	109
驱动模式	65

E

设备清单	3
删除	95
错误代码	127
曝光补偿	75
眼罩	46

F

FE 锁	83
文件编号	58
闪光灯关闭	41
对焦锁定	63
完全按下	26
全自动	38
功能表	122

H

半按	26
高光警告	87
柱状图	87
相机握持	36

I

图像信息	86
图像跳转	90
图像回放确认	42
图像感应器	34
图像区	14

图像画质	48
缩略图显示	88
ISO 感光度	50

L

风光	40
语言	30
LCD 液晶监视屏	9, 31
LCD 显示屏	9, 12
LCD 显示屏照明	84
镜头	23

M

放大显示	89
主拨盘	16, 27
手动对焦	64
最大容量	49
菜单设置	28
测光模式	84
模式转盘	14

N

夜景人像	41
名称术语	10
NTSC 制式	93
打印数量	106

O

单次自动对焦	123
--------------	-----

P

PAL 制式	93
参数	55, 56
人像	40
电源开关	26
打印顺序	110
打印类型	110
打印选项	110

打印风格	104
程序AE	66
保护	94

R

RAW	48
电池充电	18, 20, 128
防红眼	82
更换日期/时间供电电池	33
旋转	92

S

自拍	44
程序偏移	67
拍摄模式	14
快门按钮	26
快门速度	68
单张图像	86
单张图像拍摄	65
规格	132
闪光灯	80
运动	41
系统图	130

T

剪裁	106
电视机	68

V

视频输出	93
取景器	13

W

白平衡包围曝光	53
白平衡	51
白平衡自动包围曝光	53
无线遥控	45

Canon