



CDI-C024

Canon

Canon

数码相机



中文

PowerShot SD20
DIGITAL ELPH

DIGITAL
IXUS i⁵

相机使用者指南

Canon

DiGiC

PictBridge

DIRECT PRINT

BUBBLE JET
DIRECT

Exif Print

DPOF



数码相机

PowerShot SD20
DIGITAL ELPH

DIGITAL
IXUS i⁵

相机使用者指南

请先参考 请先阅读本节部分(第6页)。
请阅读 软件入门指南及直接打印使用者指南。

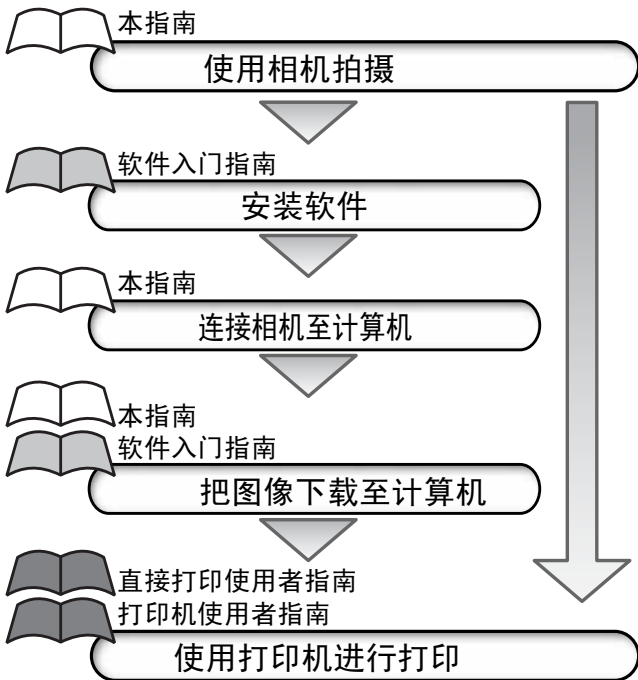
如有任何印刷错漏或翻译上的误差，望广大用户谅解。
产品设计与规格如有更改，恕不另行通知。

CDI-C024-010

© 2004 CANON INC.

PRINTED IN JAPAN

流程图及参考指引



推荐使用佳能原装附件。

本产品的设计是以佳能原厂附件配合使用，可获最佳操作效果。佳能公司及其关联公司对使用非佳能原厂附件发生故障(如电池泄漏和/或爆炸)导致的本产任何损坏和/或任何事故(如失火)概不负责。请注意由于使用非佳能原厂附件导致本产品的任何损坏均不在本产品保修范围之内，但用户可以付费维修。

相机机身温度

如果您长时间使用本机，机身温度可能升高。长时间操作相机时，请留意这种情况。

关于液晶显示屏

液晶显示屏是以非常精密的制造技术所生产的。显示屏上有99.99%以上的像素符合规格。少于0.01%的像素可能出现故障，或成为红点或黑点。但这不会影响到录制的图像，也不是故障。

视频输出制式


同时使用相机及电视机之前，请先把相机的视频信号设置为该地区的使用格式（第127页）。

为日期/时间电池充电

- 相机内置一个可充电的锂电池，以维持日期、时间的运行和相机的其他设置。当主电池装入相机时，此电池即充电。当您新购相机后，请将已充电的电池装入相机内至少四小时，为日期/时间的电池充电。即使相机的电源关闭了，该锂电池仍继续充电。
- 如果开启相机电源时出现日期/时间菜单，即表示日期/时间电池电量已经耗尽。请依照上述的说明重新充电。

本文中所使用的符号

出现在标题旁边或下方的图标，表示可使用该步骤时的模式。以下举例说明下列模式可使用的步骤。


当模式按钮设在  (拍摄)



拍摄模式设定在以下模式

-  手动
-  微距
-  人像
-  风景
-  夜摄
-  室内
-  潜水

* 如果拍摄模式的图标以灰色显示，则表示该模式下无法执行这一步骤。

* 此  符号是辅助拼接模式。



: 本标记代表可能会影响相机操作的项目。



: 本标记代表基本操作步骤的补充资料。

SET键及FUNC.按键说明

SET/FUNC. 键说明即拍摄指示，而 SET 键说明即本指南内的其他指示。

在本指南中，SD记忆卡（安全数码，版权保护系统）即SD卡。

标注 ☆ 的项目为相机功能或步骤的列表或图表。

请先读本节

请读本节	6
安全注意事项	7
避免故障	11

部件指南

部件指南	13
------------	----

相机预备

为电池充电	17
安装电池	20
安装 SD 卡	22
格式化 SD 卡	24
设置日期和时间	27
设置语言	30

基本功能



打开电源	32
切换拍摄 / 播放模式	34
使用液晶显示屏	35
液晶显示屏上所显示的信息	37
使用数码变焦	42
按下快门按钮	43
☆ 选择菜单和设置	45
☆ 菜单设置及默认值	49
重置设置为默认值	54

拍摄


在自动模式下拍摄	55
拍摄后立即查看图像	56
更改分辨率 / 压缩率设置	58
⚡ 使用闪光灯	60
选择拍摄模式	62
自动	62
手动	62

微距	62
人像	62
風景	62
夜景	62
室内	62
潜水	62
进行近摄	64
连拍方式	65
明信片加印日期模式	66
 使用自拍机	68
 拍摄短片	70
拍摄全景图像（辅助拼接）	72
切换对焦模式	75
拍摄难于对焦的主体（对焦锁）	76
切换测光模式	78
调整曝光补偿	79
使用慢速快门模式拍摄	80
调整色调（白平衡）	82
更改照片效果	86
调整 ISO 感光度	87
设置横竖画面转换功能	88
重置文件编号	89

播放

显示单张图像	91
  放大影像	92
查看每组九个图像（索引播放）	93
查看短片	94
编辑短片	96
旋转显示的图像	98
为图像加上声音记录	99
自动播放	102
保护图像	103

删除

 删除单张图像	104
删除全部图像	105

打印设置

有关打印	106
设置 DPOF 打印设置	108

图像传输设置（DPOF 传输命令）

选择传输的图像	114
---------------	-----

连接相机至计算机

连接相机至计算机	119
计算机系统需求	119
使用直接传输来下载图像	123
把相机连接计算机来下载图像，而不安装软件	125
直接从 SD 卡下载	125

在电视上查看图像

在电视上查看图像	126
----------------	-----

自定义相机（我的相机设置）

更改我的相机设置	128
注册我的相机设置	130

提示列表

提示列表	134
------------	-----

故障排除

故障排除	136
------------	-----

附录

相机护理	140
规格	141
关于拍摄的提示及信息	148
☆ 各拍摄模式下可使用的功能	160

请阅读本节

试拍

我们建议您在拍摄重要的图像之前，先试拍几个其他的图像，以确保您能正确无误地操作本相机。

请注意，如果因佳能数码相机或附件（如 SD 记忆卡）的故障，导致无法录制图像或拍摄不能读取的图像格式而引起的任何损失，佳能公司、其子公司和分支机构及本数码相机的经销商皆不负赔偿责任。

侵犯版权警告

请注意佳能数码相机仅供个人使用，其使用方式不得触犯或侵害国际与国内之版权法规。请注意在某些情况下运用相机或其他设备记录或拷贝表演、展览、或商业活动的图像，可能侵犯别人的版权或其他法律权益，即使摄制的图像仅供个人使用。

保修范围

本机的生产规格是以原本出售国家为准，其保修服务的范围仅限于在该原出售国家。如果您在外国使用本机时发生问题，请把它带回原出售国家，再向佳能客户服务中心求助。

有关佳能客户支持的资料，请参考随相机附送的佳能保修卡。

安全注意事项

- 使用本相机之前，请确定您已阅读并了解下列的安全注意事项。请确定您操作相机的方法是正确的。
- 以下数页内的安全注意事项旨在指导您如何安全正确地操作本相机与其附件，避免造成自己、他人或设备的伤害或损失
- 以下几页所提及「器材」的字句，大部分是指相机或相机的电源供应附件（有关电源供应附件的详情请查阅附件系统图）

⚠ 存放SD卡

请把SD记忆卡存放在儿童与婴儿拿不到的地方。可能会意外吞食。如果发生这种情况，请立刻向医生求助。

⚠ 警告

- 请勿把相机直接对准太阳或其他强烈光源，否则您的视力可能受损。
- 使用闪光灯时，请与人或动物的眼睛保持距离。距离太近时，面对闪光灯所发出的强光可能对视力造成伤害。请特别注意使用闪光灯时，要与婴儿保持一米（39英寸）以上的距离。
- 请将器材存放于儿童及婴儿触及不到的地方。若儿童意外弄坏相机或电池，可能会导致身体严重受伤。将相机背带套在儿童颈部，可能会造成窒息。
- 请勿试图拆开或改装本指南中没有说明的任何部分。拆开或改装本相机可能导致高压电击。内部检查改装或保修应由本公司相机经销商或佳能客户支持中心所指定的合格服务人员负责。
- 如果本机的闪光灯受损，请勿碰触该部分，以免触及高电压。同样道理，如果本器材因受损而导致零件外露，也请勿触碰外露的零件。否则可能会触及高电压。应立即与本公司相机经销商或附近的佳能客户支持中心联系。
- 如果相机冒烟或发出异味，应立即停止操作器材。否则可能导致火警或触电。请立即关闭相机，并取出相机电池或拔除在电源插座上的电池充电器。确定相机停止冒烟及发出异味请立即与本公司的相机经销商或附近的佳能客户支持中心联系

-
- 若不慎把器材跌落地上或其外壳破损，应停止操作器材，否则会导致起火或触电。请立即关闭相机电源，取出相机的电池或从插座上拔起充电器的电源插头。请向相机经销商或附近的佳能客户支持中心联系。
-
- 请勿让器材接触、浸入水中或其他液体。请勿让液体进入器材内，相机并无防水功能。如果外壳接触到液体、盐份空气，请用柔软吸水布擦乾。如果有水或异物进入器材内部，请立即关闭相机电源，取出相机的电池或从插座上拔起充电器的电源插头。请向相机经销商或附近的佳能客户支持中心联系。
-
- 请勿使用含酒精、苯或溶剂的物质，或把其他易燃物质涂抹在本器材上。使用这些物质可能会导致起火。
-
- 请定期拔起电线插头，清除插头、电源插座及四周的灰尘。长期处在多尘、潮湿、油腻的环境，插头四周的灰尘会积聚湿气，导致短路或起火。
-
- 请勿切割、损坏、修改电线或放置重物于电线之上。以上行为可能导致电线短路，因此起火或触电。
-
- 如果双手潮湿，切勿处理电线，湿手处理电线可能导致触电。拔出连接线时，切记抓住插头坚硬部份，若拉住电线部份拔起插头，可能会损坏电线，造成线丝及绝缘体外露，有可能会起火或触电。
-
- 仅可使用所推荐的电源附件。使用非本器材所推荐的电源可能导致过热、器材变形、起火、触电或其他危险。
-
- 放置电池切勿接近热源或弃置于火焰或高温的地方，也切忌浸入水中，否则会损坏电池而导致泄漏腐蚀液体、起火、触电、爆炸或造成严重伤害。
-
- 切勿试图拆开电池、改装或加热，如此会造成爆炸而导致身体严重受伤。身体任何部份包括眼和嘴，或者衣物接触电池内部物质，请即刻用清水冲洗，若眼嘴接触这些物质，立刻以清水冲洗并求医诊治。
-
- 请避免电池跌落地面，或遭受剧烈撞击，否则可能损坏其外壳，而导致内物泄漏或引致受伤。
-
- 请勿用金属物体（例如钥匙环）把电池端子短路。这样可能导致电池过热、燃烧或造成其他伤害。使用附送的端子盖运送或存放电池。
-
- 丢弃电池前，请用胶带或绝缘物盖住电池端子，防止端子直接接触其他物体。如果电池端子在废物箱内接触其他物品的金属物，可能会起火或爆炸。若您附近有专门处理电池废物的设施，请将充电电池弃置于此类废物箱中。
-

-
- 请只使用本公司推荐的电池和附件。若本器材使用非本公司推荐的电池，可能会发生爆炸或漏液，导致起火，造成身体受伤和环境遭受破坏。
 - 使用指定的电池充电器为电池 NB-3L 充电。使用其他充电器可能会导致过热、器材变形，起火或触电。
 - 充电后或不使用本相机时，请拔除相机和电源插座上的电池充电器，以免起火或造成其他灾害。长时间继续使用可能会导致本机过热或变形，造成起火。
 - 电池充电器的相机端子是专为您的相机而设计的。请勿配搭其他产品或电池使用。可能会造成起火或其他灾害。
-

有关强力磁场的注意事项

请把容易受到磁场影响的物件（如信用卡）移离相机的蜂鸣器（第 13 页）。这些物件的数据可能会丢失或停止工作。

△注意

-
- 请避免在强烈阳光直射或高温的地方使用、放置或存放本器材，例如汽车的仪表板上或行李厢里。直射的强烈阳光或高温可能造成电池漏液、过热或爆炸，进而导致起火、烧伤或其他伤害。高温可能导致外壳变形。使用电池充电器为电池充电时，请确定通风良好。
-
- 请勿把器材存放在潮湿或多尘的地方。存放在这些地方可能导致起火、触电或其他伤害。
-
- 使用相机背带提拿本相机时，请避免撞击或震荡相机，以免导致相机受损。
-
- 请小心避免触碰电池仓的内部。这样可能导致伤害或损坏相机。
-
- 拍摄时请注意手指或衣服不要遮挡闪光灯。闪光灯可能会损坏，并发出烟雾或噪音。除此之外，请勿在连续快拍数张照片后碰触闪光灯的表面。否则可能被烫伤。
-
- 如有污物、灰尘或其他异物粘在闪光灯上，请勿操作闪光灯。积聚的热力可能会损坏闪光灯。
-
- 请确定把电池充电器插入额定负载的电源插座，而没有超出额定负载。电池充电器的插头因地区而有所不同。
-
- 如果插头没有完全插入电源插座，请勿使用电池充电器。
-
- 请避免充电器的端子或插头接触到金属物件（如针或钥匙）或污渍。
-
- 如果您长时间使用本机，机身温度可能升高。长时间操作本机时请小心，您的双手可能感到灼热。
-

避免故障

避免强力磁场

请勿把相机放在接近电动马达或其他会产生强力磁场的设备。暴露在强力磁场下可能导致相机故障或损坏其数据。

避免结露引致的问题

把器材从高温带到低温处，或从低温带到高温处都可能导致其内部或表面结露（水滴）。您可将器材放在密封的塑胶袋里，使用之前先让它逐渐地适应温度变化，就可以避免这个问题。

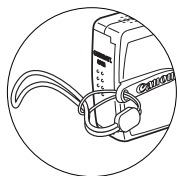
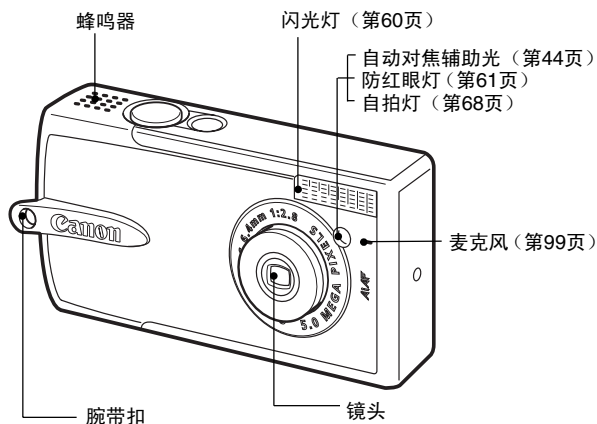
如果相机内部结露

如果您发现结雾的情况，请立即停止使用相机；继续使用可导致器材受损。请从相机内取出SD卡和电池，等到湿气完全蒸发后才使用。

长期存放

如果相机长期不使用，请从相机内或充电器内取出电池，并将器材存放于安全地方。长期不取出电池而长期存放相机，电池的电量会衰竭。然而，如果取出电池超过三个星期，则日期、时间和其他相机设置可能重置为默认设置。

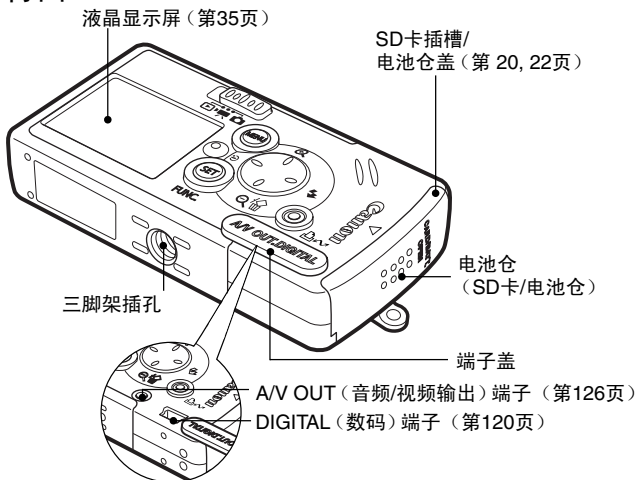
正面



安装腕带*

* 使用腕带携带相机时，请留意切勿摇晃相机或碰撞其他物品。

背面



下列连接线用于把相机连接至计算机或打印机。

计算机 (第118页)

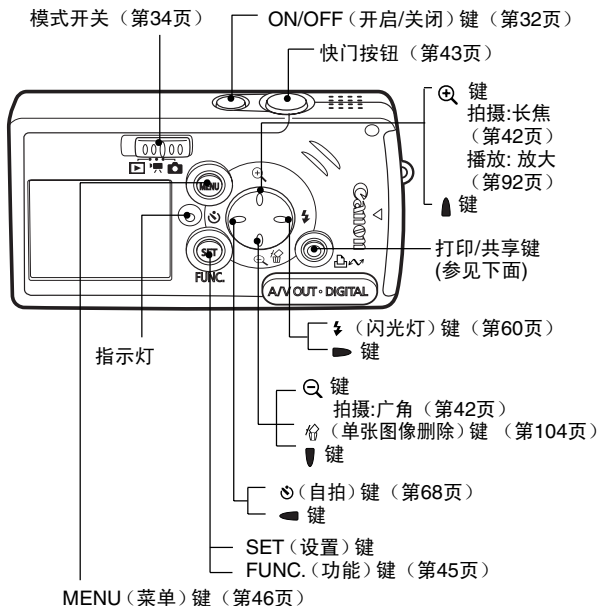
接口连接线IFC-400PCU(随相机附送)


兼容直接打印的打印机 (选购件)

- 小型照片打印机 (SELPHY CP系列)/直接照片打印机
接口连接线 IFC-400PCU (随相机附送) 或随打印机附送的直接连接电缆DIF-100。
- 喷墨打印机 (于PIXMA系列/SELPHY DS系列)。
 - 兼容直接打印的喷墨打印机:
请参考喷墨打印机的使用者指南。
 - 兼容PictBridge的打印机:
接口连接线IFC-400PCU(随相机附送)
- 兼容PictBridge的非佳能打印机
接口连接线IFC-400PCU(随相机附送)

有关兼容直接打印的打印机信息, 请参考随相机附送的附件系统图或直接打印使用者指南。

操作面板



只要按一下  (打印/共享) 键即可进行下列操作。

- 打印: 请参考 *直接打印使用者指南* (随相机附送)
- 下载图像 (仅适用于 Windows): 请参考本指南内的第 118 页 及 *软件入门指南* (随相机附送)

连接打印机或计算机时, 指示灯会闪烁或亮起。

蓝光: 准备打印/准备传输图像

闪动蓝光: 打印/传输

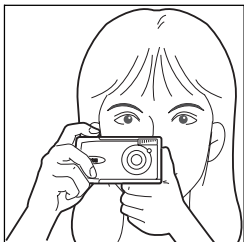
指示灯

按下ON/OFF键或快门按钮时，指示灯会亮起或闪动。

- 绿色：准备拍摄/液晶显示屏关闭/计算机连接
绿灯闪动：启动/记录到SD卡/读取SD卡/删除SD卡/传输数据（连接计算机期间）
橙灯：准备拍摄（闪光灯开）
橙灯闪动：准备拍摄（相机震动警告）
* 相机难以进行对焦时会发出一次提示音。指示灯闪动橙光时，您虽然可以按下快门按钮，但推荐使用对焦锁（第76页）。

握持相机

如果按下快门按钮时相机震动，图像会变得模糊。如图所示握持相机，来避免相机在拍摄时晃动。

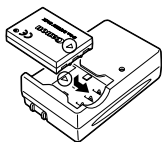


使用双手紧握相机，让手肘靠著您的两旁。
握持相机时，请把手指放在快门按钮上。

- 请确定您的头发或手指没有阻挡镜头、闪光灯、自拍灯、麦克风或蜂鸣器。
- 进行无限远拍摄或在黑暗的地方拍摄时，请把相机固定在三脚架上。

为电池充电

首次使用相机或显示“更换电池”提示时，请使用下列步骤为充电。

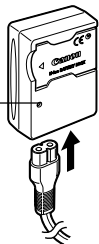


1 把电池插入电池充电器。

对齐电池及充电器的箭头。牢固插入电池。



充电指示灯



2 电池充电器的型号名称及类型视地区而定。

(适用于CB-2LU)

把电池充电器插入电源插座。

(适用于CB-2LUE)

把电缆接上电池充电器，然后插入电源插座。

- 电池充电时，充电指示灯会亮起红光。充电完成后，指示灯会转为绿光。
- 充电后，请即刻拔起充电器，取出电池。



要保护电池及延长其寿命，请勿为电池连续充电超过二十四小时。



- 由于这电池是锂离子电池，所以充电前无需用尽电量，您可以在任何时间充电。然而，最高充电周期约为 300 次（电池寿命，按佳能的测试标准），因此仍建议您完全放电后才进行充电，以延长电池寿命。
- 把完全放电的电池完全充电约需 95 分钟（依据佳能公司的测试标准。）推荐在摄氏5至40度（华氏41至104度）的范围内进行充电。
- 充电时间会因环境温度与电池的充电状态而有所不同。
- 充电时可能会听到噪音。这不是故障。
- 请参考 *电池性能*（第144页）。

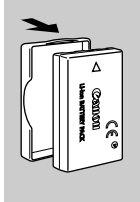
处理充电电池安全须知

- 请时常保持电池端子 (⊕ ⊕ ⊖) 清洁。端子不洁可能导致电池与相机接触不良。充电或使用电池之前, 请使用纸巾或干布擦拭端子。
- 当电池充电器装有电池时, 请勿快速翻转或舞动电池充电器。电池可能会抛出来。
- 低温时, 电池的性能可能会下降, 电量微弱图标可能较平常提早出现。在这些情况下, 请在使用之前把电池放在口袋中, 使电池恢复。但请确保口袋内没有任何金属物体, 如钥匙圈等, 否则可能导致短路。
- 充电时, 请勿把任何东西, 例如桌布、毯子、寝具或垫子盖著电池充电器。积聚的热力可能会导致起火。
- 请勿使用此充电器为NB-3L以外的电池充电。
- 电池一旦装入相机 (即使电源关闭) 或充电器后, 电池便会持续释放大量电力。这会缩短电池的寿命。
- 请勿让任何金属物件 (如钥匙环) 触碰到 ⊕ 及 ⊖ 端子 (图A), 否则会损坏电池。携带或保管不使用的电池时, 务必装上端子盖 (图B)。
- 完全充电的电池也会自然放电。推荐在使用当天或前一天把电池完全充电。
- 由于充满电的电池存放一段时间後 (约一年期间), 可能会缩短电池的寿命周期, 或者影响电池的操作性能。因此建议您将电池放在相机内完全放电, 然后储存于室内温度 (摄氏 0 度 -30 度) 的清涼地方。如果您长时间不需要使用电池, 请于存放前将电池完全充电, 然后在相机内完全放电, 大约每年进行一次上述工作。
- 如果电池在完全充电后的性能还是显著衰退, 即表示电池已超过其寿命, 请更换电池。

图A



图B

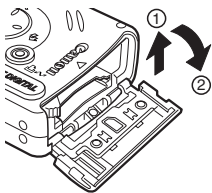


安装电池

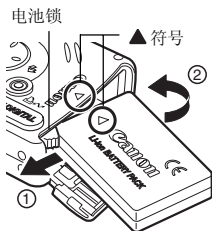
安装NB-3L电池（附件）。



第一次使用前，请为电池充电（第17页）。



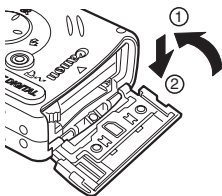
1 顺著箭头方向滑动SD卡插槽/电池仓盖。



2 按著电池锁，同时把电池完全放入直到卡一声锁上。

对齐电池和相机背部的▲符号，然后将电池对正插入。

- 要取出电池，顺著①方向按下电池锁并把电池取出。





3 关闭SD卡插槽/电池仓盖。



- 插入或取出电池时，请小心留意插槽。
- 当指示灯闪动绿光时，请勿关闭电源或打开SD卡插槽/电池仓盖。相机正在写入、读取或删除SD卡上的图像、或从SD卡下载/传输图像。
- 不使用相机时，请取出电池。但请注意，把电池取出约三周后，日期、时间及其他相机设置可能会重置为默认值。

电量

当电量微弱时，会显示下列图标及提示。

	<p>电量很低。请在长时间使用电池之前尽快为电池充电。当液晶显示屏关闭后，您按下任何一个键钮，即会显示此图标，ON/OFF（开启/关闭）键或打印键除外。</p>
<p>更换电池</p>	<p>电量不足以操作相机。请立刻更换电池。</p>

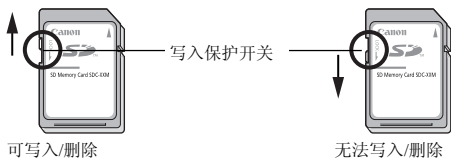


请参考 *电池性能*（第144页）。

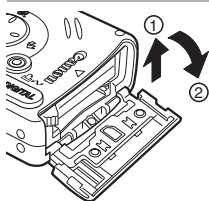
安装SD卡

写入保护开关

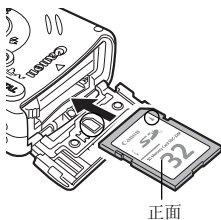
SD卡设有写入保护开关。向下滑动开关可防止写入数据及保护当前的数据（如图像）。记录到SD卡、删除SD卡或格式化SD卡时，请向上滑动开关。



关闭相机电源，然后依照以下步骤插入SD卡。

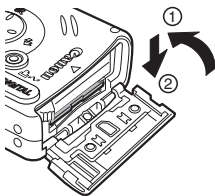


1 顺著箭头方向滑动SD卡插槽/电池仓盖。



2 插入SD卡。

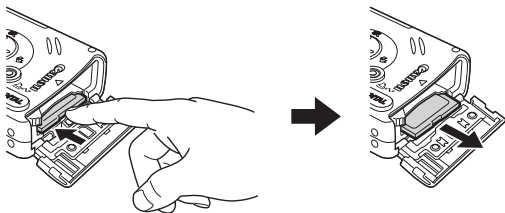
- 如电池仓盖内部所示插入SD卡，直至听到卡一声关上。
- 请勿触碰或让任何金属物件接触到SD卡背面的端子。



3 关闭SD卡插槽/电池仓盖。

要取出SD卡

推入SD卡直至听到卡一声安装到位，然后放开。



- 插入或取出SD卡时，请小心留意插槽。
- 当指示灯闪动绿光时，相机正在写入、读取或删除SD卡上的图像、或从SD卡传输图像，请勿在此时执行下列操作，否则图像数据可能损坏。
 - 摇动或撞击相机。
 - 关闭相机电源或打开SD卡插槽/电源仓盖。
- 请注意：使用其他品牌相机或计算机所格式化的SD卡、或使用应用程序格式化或编辑过的SD卡，可能会增加写入SD卡的时间或不能在此机正确使用。
- 推荐使用已在您相机进行格式化的SD卡（第24页）。使用随相机附送的记忆卡时无需进行格式化。









请参考SD卡与估计容量（第145页）。

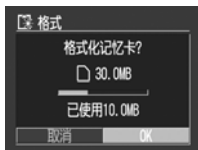
格式化SD卡

使用新的 SD 卡或需要删除卡上所有的图像及其他数据时，请进行格式化。



请注意把 SD 卡格式化（初始化）会删除卡上的所有数据，包括所有被保护的图像及其他文件类型

	1 按下ON/OFF（开启/关闭）键暂时不放，等到绿色指示灯闪动为止。
	2 按下MENU（菜单）键。 即会显示  （拍摄）或  （播放）菜单。
 	3 使用  键选择  （设置）菜单。
  	4 使用  或  键选择  ，然后按下SET键。



5 使用 **▶** 键选择[OK]，然后按下 SET 键。

- 如果不格式化，请选择[取消]。
- 格式化 SD 卡后，显示的容量可能会比 SD 卡的额定容量小，这不是 SD 卡或相机的故障。



- 损坏的 SD 卡可能会导致相机发生故障，把 SD 卡格式化或许可以解决问题。
- 如果正在使用的非佳能品牌 SD 卡不能正常操作，把 SD 卡格式化或许可以解决问题。
- 使用其它相机、计算机或周边设备格式化的 SD 卡，可能不能在本相机正常操作。在这种情况下，请使用本相机把 SD 卡格式化。如果相机无法正常把 SD 卡格式化，请关闭相机电源及重新插入 SD 卡，然后再次开启相机电源并进行格式化。

SD卡的使用注意事项

- SD卡是一种高度精密的电子装置。请勿折曲、施压、震动或撞击SD卡。
- 请勿试图拆解或改装SD卡。
- 请勿让污渍、水或异物接触到 SD 卡背面的端子，并请勿用手或金属物体触碰端子。
- 请勿撕下SD卡的原厂标贴或使用其他标签或标贴覆盖它。
- 标注 SD 卡时，请使用软珠笔（如尼龙水笔）。使用尖硬笔头（如珠头笔）或铅笔可能会损坏SD卡或损坏记录的数据。
- 由于电子噪讯、静电或卡故障可能会损坏或删除记录在 SD 卡的部分或全部数据，推荐为重要的数据复制拷贝。
- 把SD卡迅速地从高温带到低温处，或从低温带到高温处都可能令SD卡发生结露现象，因而发生故障。要避免结露，请把SD卡放在密闭的塑胶袋里，再把它拿到温度不同的地方，并让它慢慢地适应新的温度。
- 如果 SD 卡发生结露的情形，请把它置于室温环境中，直到水珠完全蒸发为止。
- 请勿在下列的地点使用或存放SD卡。
 - 有灰尘或沙尘的地方。
 - 潮湿和高温的地方。

MultiMedia卡的注意事项

此相机专为原装佳能品牌 SD 卡而设，可达到最佳性能。本机可使用MultiMedia卡。但佳能公司对使用MultiMedia卡不负任何责任

设置日期和时间

首次开启相机电源或内置可充电锂电池电量微弱时会显示日期/时间菜单。请由步骤5开始设置日期和时间。

ON/OFF



1 按下 ON/OFF 键直至指示灯亮起绿光。



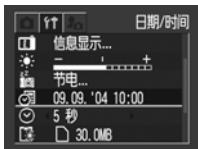
2 按下MENU键。
📷 (拍摄) 或 📺 (播放) 菜单会显示。

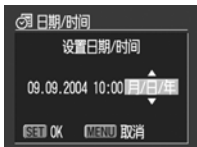


3 使用 ➤ 键选择 📏 (设置) 菜单。



4 使用 ▲ 或 ▼ 键选择 🕒, 然后按下 SET 键。





5 设置日期和时间。

- 使用 ◀ 或 ▶ 键选择栏位（年、月、日、小时、分钟及日期格式）。
- 使用 ▲ 或 ▼ 键更改数值



6 按下SET键。

完成设置。



7 按下MENU键。

显示屏返回拍摄或播放屏幕。



- 但请注意：把相机电池取出约三周后，日期及时间设置可能会重置为默认值。在这种情况下，请重置。
- 有关将日期嵌入图像数据的方法，请参阅第67页。
- 要将相机设置为拍摄时图像上不显示日期和时间，仅在打印时显示，请参阅 *设置打印风格*（第 112 页）、直接打印使用者指南或相机附送的 *软件入门指南*。



为日期/时间电池充电

- 本相机含有内置可充电锂离子电池，用于储存日期及时间等设置。当电池插入相机时，此电池即会充电。购买相机后，请把已充电的电池插入相机，为日期/时间电池充电最少四小时。即使关闭相机电源，电池仍会继续充电。
- 如果开启相机电源时出现日期/时间菜单，即表示日期/时间电池的电量微弱。请依照上述的说明重新充电。

使用时钟的方法

采用以下的方法，即有 5 秒钟 * 时间显示当时的日期和时间，便于确定拍摄的日期和时间。

* 厂方预设。

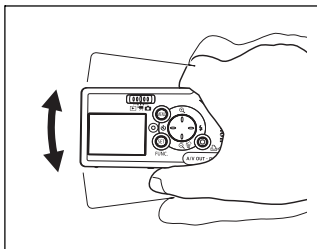


- 按下ON/OFF（开启/关闭）键同时按住SET（设置）键
 - 启动时不会显示启动图像，也不会响起启动声音。
 - 如果时间的设置还未设定，便会显示日期/时间菜单。
 - 时钟显示时，显示关闭功能无效。
- 在拍摄模式时，按住SET/FUNC.（设置/功能）键。


根据手持相机的横竖方向，时钟的显示会有不同。

- 横持相机：只显示时间
- 竖持相机：时间和日期一并显示

当时钟正在显示时，可以变更显示的颜色，您可以按下◀或▶键，或者如图所示轻摇相机，请随意选用您喜欢的颜色。



当超过显示期，或者操作SET/FUNC.（设置/功能）键、菜单或快门按钮或模式开关的时候，时钟显示便会终止。

- 使用菜单键显示菜单时，时钟不会显示。
- 使用  菜单可以变更时钟的显示时间（第51页）。

设置语言

使用此功能选择液晶显示屏所显示的语言。



1 按下 ON/OFF 键直至指示灯亮起绿光。



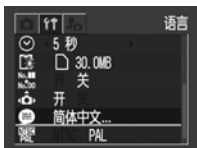
2 按下MENU键。
📷（拍摄）或 📺（播放）菜单会显示。



3 使用▶键选择 **⚙️**（设置）菜单。



4 使用▲或▼键选择 **🗨️**，然后按下SET键。





English	Norsk	Polski
Deutsch	Svenska	Čeština
Français	Español	Magyar
Nederlands	繁體中文	Türkçe
Dansk	Русский	繁體中文
Suomi	Português	한국어
Italiano	Ελληνικά	日本語



5 使用▲、▼、◀或▶键选择一种语言，然后按下SET键。



6 按下MENU键。
显示屏返回拍摄或播放屏幕。





在播放模式时，持续按下SET键及MENU键也可显示语言菜单。播放短片，或把相机连接另购的打印机时，则无法使用此功能。

打开电源

ON/OFF



按下 ON/OFF 键直至指示灯亮起绿光。

- 当模式开关设置为  或  时，镜头会伸出。

要关闭电源

再次按下ON/OFF键。



- 如果开启相机电源后出现“记忆卡锁定”的提示，即无法记录到 SD 卡（第22页）。
- 第一次启动相机的电源，或者锂离子电池的电量微弱时，日期 / 时间菜单便会出现。凡有此情况，请重新设定时期和时间（第27页）。
- 如果已开启节电功能，请按下ON/OFF键恢复电源。（第33页）
- 开启电源时，相机会发出起动声音，而液晶显示屏会显示起动图像。（要更改起动声音及图像，请参考第 53, 128页）
- 当相机通过音频/视频输出端子连接到电视机时，起动图像将不会显示。

开启电源时不发出启动声音

按下ON/OFF（开启/关闭）键同时按住MENU（菜单）键，即开启静音设置，不发出操作声音和快门声音，便于安静环境下拍摄。

节电功能

本相机具备节电功能。

开启此功能或当此功能激活时，按下ON/OFF键可恢复电源。

拍摄模式： 在最后一次操作相机功能后约3分钟，电源会自动关闭。

即使[自动关机]设置为[关]，当不操作相机约1分钟*后，液晶显示屏也会关闭。（令液晶屏回复显示，请改变相机的横竖方向，或按下任何一个键，ON/OFF键除外。）

*您可以更改此时间（第51页）。

播放模式： 在最后一次操作相机功能后约5分钟，电源会自动关闭。

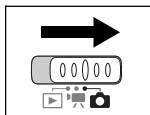
连接打印机（选购件）：


停止操作相机约5分钟后，电源即会关闭。

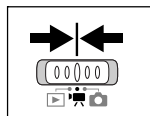
- 当相机连接计算机或在自动播放模式下，节电功能不会激活。
- 您可以关闭节电功能（第51页）。


切换拍摄/播放模式

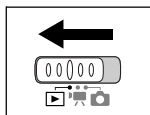
模式开关用于选择拍摄及播放功能。







要拍摄静止图像（拍摄模式）
把模式开关推到 。






要拍摄短片（短片模式）
把模式开关推到 。



要播放图像（播放模式）
把模式开关推到 。

- 当模式开关从  或  转至  时，镜头会在
一分钟后收回。
- 连接打印机时，您可以打印图像（请参考 *直接
打印使用者指南*）。
- 连接相机时，您可以使用计算机下载及查看记
录的图像（第119页）。



- 正确连接打印机时（选购件）时，液晶显示屏上会出现 、 或  图标。

使用液晶显示屏

拍摄时可使用液晶显示屏构图、调整设置菜单及播放记录的图像。液晶显示屏会出现有关相机状态的图标及设置内容。您可以在 **[F]** (设置) 菜单中使用 **[M]** 更改显示的信息内容。



在阳光或强光下，液晶显示屏上的图像会较暗。这不是故障现象。

[F] 拍摄信息 (拍摄模式)

[关]



[开]



[F] 查看信息 (在拍摄图像后立即查看)

[关]



[开]



[F] 播放信息 (播放模式)

[关]
























[标准]



[详细]



如何更改液晶显示屏上所显示的信息

	1 按下 ON/OFF 键直至指示灯亮起绿光。
	2 按下MENU键。 📷 (拍摄) 或 📺 (播放) 菜单会显示。
 	3 在  (设置) 菜单内, 选择  , 然后按SET键。
   	4 使用  或  键选择  ,  或  , 然后使用  或  键选择所需设置的内容。  (拍摄信息) 选择[关]或[开]。  (查看信息) 选择[关]或[开]。  (播放信息) 选择[关]、[标准] 或[详细]。
	5 按下MENU键。 显示屏返回菜单屏幕。再次按下 MENU 键返回拍摄或播放屏幕。



- 关闭电源时，相机会保存液晶显示屏的设置，当再次开启电源时，即会自动提供相同的设置。
- 在索引播放模式下（第93页）不提供详细显示。




液晶显示屏上所显示的信息

拍摄或播放图像时，液晶显示屏会显示拍摄信息、查看信息或播放信息。

拍摄信息（拍摄模式）

设置闪光灯、连拍方式或自拍功能时，即使[拍摄信息]已设置为[关]，液晶显示屏也会显示拍摄信息约 6 秒钟。（在某些情况下可能不会显示，视其选择的设置而定。）



当测光完成及液晶显示屏上显示 相机震动图标  时，如果指示灯闪动橙光，则相机可能会选择慢速快门以补偿光线不足。把闪光灯设置为  或 , 或安装在三脚架上进行拍摄。

*
电量微弱 (第21页)

[]*
点测光AE区框
(及模式)

*
自动对焦框 (第75页)



*
快速拍摄 (第44页)

*
拍摄方法 (第 65, 68页)

*
闪光灯 (第60页)

*
横竖画面转换 (第88页)

● (红色)*
短片记录 (第70页)

1.3 倍、1.6 倍、2.0 倍、2.5 倍、
3.1倍、4.1倍、5.1倍、6.5倍
变焦放大* (第42页)
(启动数码变焦时会出现变焦
度数。)

剩余拍摄数量或可记录短片
时间 (秒)

*
拍摄模式 (第62页)

-2...+2
曝光补偿 (第79页)

1" ... 15"
慢速快门模式 (第80页)

*
白平衡 (第82页)

*
ISO感光度 (第87页)

*
照片效果 (第86页)

*
测光模式 (第78页)

*
压缩率 (第58页)

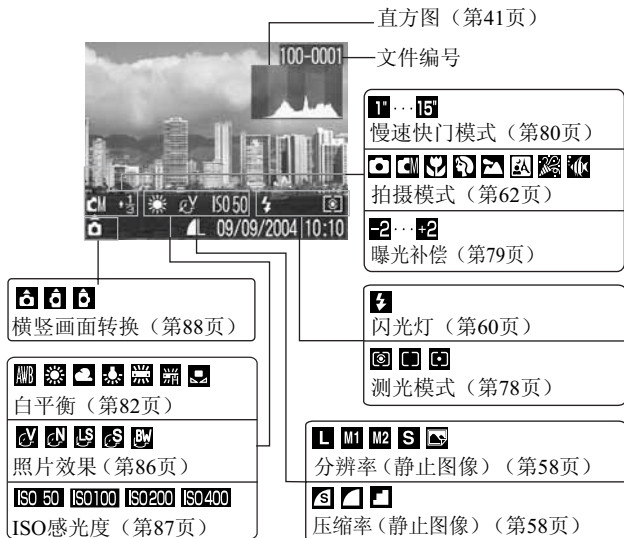
*
分辨率 (第58页)

*
相机震动警告 (第37页)

* 即使把[拍摄信息]设置为[关]也会出现。

查看信息（在拍摄图像后立即查看）

拍摄后，所拍摄的图像及信息随即在液晶屏出现 2 秒钟（若查看时间已变更，则是设定时间），不论您是否已经释放快门按钮（第 56 页）。如果拍摄后仍然按著快门按钮，或图像显示后按下 **SET** 键，则图像会继续显示。



播放信息—标准（播放模式）

文件编号

图像编号

拍摄日期

保护状态（第103页）

WAVE格式声音（第100页）

L M1 M2 S

分辨率（静止图像）（第58页）

AVI
短片（第94页）

S

压缩率（静止图像）（第58页）

播放信息—详细（播放模式）

直方图

1" ... 15"
慢速快门模式（第80页）

拍摄模式（第62, 70, 72页）

-2 ... +2
曝光补偿（第79页）

闪光灯（第60页）

测光模式（第78页）

短片文件显示的短片长度（第70页）

AWB

白平衡（第82页）

照片效果（第86页）





ISO 50 ISO100 ISO200 ISO400

ISO感光度（第87页）

1640 1620 1160

分辨率（短片）（第58页）

某些图像可能会显示下列信息。

	附加非WAVE格式的声音文件，或文件格式不能识别
	JPEG 格式文件不符合相机文件系统的设计规则标准 (Design rule for Camera File System Standards)
	RAW格式文件
	格式不明的文件



请注意:使用本机记录的图像信息可能无法在其他相机正确显示,而使用其他相机记录的图像信息也可能无法在本机正确显示。

直方图功能

直方图是一个让您了解拍摄图像亮度的图表。图表内的条形愈偏向左侧，图像会愈黑暗；图表内的条形愈偏向右侧，图像会愈光亮；如果图像黑暗，请把曝光补偿值调整至正数。同样地，如果图像光亮，则把曝光补偿值调至负数（第79页）。

直方图示范



黑暗的图像



平衡的图像



光亮的图像

使用数码变焦

使用数码变焦时，图像可放大约 1.3 倍、1.6 倍、2.0 倍、2.5 倍、3.1 倍、4.1 倍、5.1 倍或 6.5 倍。



1 按下 **+** 键。

- 液晶显示屏的右上方会显示放大比率
- 再次按下 **+** 键为图像进一步进行数码变焦。
- 按下 **-** 键推远。



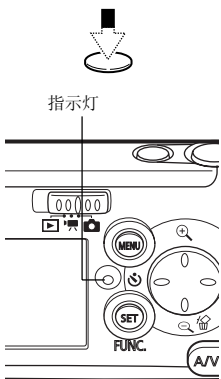
- 当放大率呈现蓝色，表示打印尺寸可达明信片大小，此时拍摄可获得最佳打印效果。
- 数码变焦的比例愈大，图像便会愈粗糙。但实际记录的图像不会如液晶显示屏上所显示般粗糙。
- 您可以把相机设置为不使用数码变焦（第49页）。

按下快门按钮

快门按钮采用两段式设计。您可以按一下快门按钮便可拍摄图像，而不需要先半按快门按钮（快速拍摄）。

1. 半按

半按快门按钮会自动设置曝光、对焦及白平衡。



半按快门按钮。

- 提示音
 - 已对焦: 2次提示音
 - 无法对焦: 1次提示音
- 指示灯状态
 - 绿色: 测光完成
 - 橙色: 闪光灯将会闪光
 - 橙灯闪动: 相机震动警告 / 曝光不足

● 自动对焦框状态

智能自动对焦开（第75页）

- 绿色框: 完成测光（已对焦的自动对焦框）
- 没有框: 无法对焦

智能自动对焦关（第75页）（中央自动对焦框）

- 绿色框: 完成测光
- 黄色框: 无法对焦

2. 完全按下

完全按下快门按钮可启动快门，相机会发出快门声音。



完全按下快门按钮。

当图像记录到SD卡时，指示灯会闪动绿光。



闪光灯充电时无法拍摄图像。

自动对焦辅助光

- 在某些环境拍摄下，如黑暗的环境，相机可能会在半按快门按钮时发射自动对焦辅助光，以协助对焦操作。
- 您可以关闭自动对焦辅助光（第49页）。
如果您要在黑暗的环境下为动物进行拍摄，请关闭光束以免动物受惊。但请注意下列事项。
 - 关闭自动对焦辅助光或在黑暗的环境下拍摄可能会阻碍相机进行对焦。
 - 当闪光灯设置为 或 时，即使已关闭自动对焦辅助光，防红眼灯也可能亮起。

快速拍摄

您可以完全按下快门按钮而不进行半按操作，便可以快速拍摄图像。

- 使用快速拍摄功能时，请确认液晶显示屏上出现 （第49页）。
- 由于相机震动会造成很大的影响，因此请使用双手紧握相机。
- 无法为近至 1.5 米（4.9 英尺）的主体进行对焦。在这种情况下，半按快门按钮进行对焦，然后拍摄图像。

有关自动对焦功能

本相机运用了 AiAF（智能自动对焦）技术，使用较宽的测光范围，非常精密地计算焦距。即使拍摄主体稍微地偏离中心亦可呈现出清晰的对焦。

您可以关闭 AiAF（智能自动对焦）功能，使用视线中央的固定自动对焦框进行自动对焦测光（第75页）。

选择菜单和设置

菜单用于调整拍摄及播放设置，及其他相机设置（如日期 / 时间及声音）。视情况按下SET/FUNC.键或MENU键来显示菜单。进行下列步骤选择设置。

使用SET/FUNC.键选择菜单设置 (仅适用于拍摄模式)

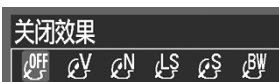
	<p>1 把模式开关推到 （拍摄）或 （短片）。</p>
 <p>FUNC.</p>	<p>2 按下SET/FUNC.键。</p>
	<p>3 使用  或  键选择项目。 有关菜单上可选择的项目，请翻阅下页 <i>功能菜单 (FUNC.)</i> 的介绍。</p>
	<p>4 使用  或  键选择其中一个选项。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 有些菜单项目让您作进一步设定，可按下MENU键进行。 • 您可以在进行这些步骤后立即拍摄。拍摄后，菜单会再次显示，让您轻易更改设置。
 <p>FUNC.</p>	<p>5 按下SET/FUNC.键。</p>

功能菜单(FUNC.)

拍摄模式 (第62页)



色彩效果 (第86页)



曝光补偿 (第79页)



测光模式 (第78页)



慢速快门模式 (第80页)



压缩率 (第58页)



白平衡 (第82页)



分辨率 (第58页)



ISO感光度 (第87页)

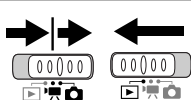


分辨率(短片) (第58页)



括号内的项目表示默认值。


使用MENU键选择菜单设置



1 把模式开关推到 (拍摄)、 (短片) 或 (播放)。

	<p>2 按下MENU键。</p> <p>在拍摄模式下  (拍摄) 菜单会出现。 在播放模式下  (播放) 菜单会出现。</p>
	<p>3 使用  或  键选择拍摄 / 播放、设置或我的相机菜单。</p> <p>使用液晶显示屏左上方的  / 、 或  图标选择菜单。</p>
	<p>4 使用  或  键选择项目。</p> <p>请参考 <i>菜单设置及默认值</i> (第49页)。</p>
	<p>5 使用  或  键选择其中一个选项。</p> <p>附有省略号 (...) 的菜单项目仅可以在按下 SET/FUNC. 键或  键来显示下一个菜单后选择。再次按下 SET/FUNC. 键或 MENU 键以确定设置。</p>
	<p>6 按下MENU键。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 菜单关闭。 • 在拍摄模式下，您可以半按快门按钮来关闭菜单。



有关播放菜单的  (打印命令) 项目的操作步骤，请参考 *DPOF 打印设置*。

拍摄模式



播放模式



拍摄菜单

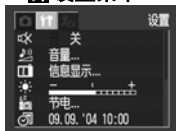


(视拍摄模式而定，菜单会稍有不同)

播放菜单



设置菜单



我的相机菜单



- 当我的相机菜单显示时，按下 键返回拍摄/播放菜单。
- 当拍摄/播放菜单显示时，按下 键可显示我的相机菜单。

拍摄模式

播放模式

: 选择项目。

: 选择选项。



菜单设置及默认值








本表显示各菜单的选项及默认值。

* 默认值









拍摄菜单














菜单项目	选项	参考页
 快速拍摄	把快速拍摄选项设置为开或关。 <ul style="list-style-type: none">• 开*• 关	第44页
 智能自动对焦	设置相机在拍摄时自动选择自动对焦框或固定为中央自动对焦框。 <ul style="list-style-type: none">• 开*• 关	第75页
 自拍	设定自拍延迟的时间。 <ul style="list-style-type: none">•  10秒*•  2秒	第68页
 自动对焦辅助光	把自动对焦辅助光设置为开或关。 <ul style="list-style-type: none">• 开*• 关	第44页
 数码变焦	把数码变焦设置为开或关。 <ul style="list-style-type: none">• 开*• 关	第42页
 图象确认	设置释放快门按钮后，液晶显示屏显示图像的时间。 <ul style="list-style-type: none">• 关• 2*至10秒	第56页
 日期标记	为嵌入日期标记的明信片型照片进行设定。 <ul style="list-style-type: none">• 关*• 日期• 日期及时间	第67页
 慢速快门	设置快门速度为慢速设置。 <ul style="list-style-type: none">• 开• 关*	第80页
 辅助拼接	把一系列部分重叠的图像创建为一张全景图像。 <ul style="list-style-type: none">•  左至右*•  右至左	第72页

播放菜单

菜单项目	选项	参考页
 保护	保护图像免被意外删除。	第103页
 旋转	顺时针旋转显示的图像90度或270度。	第98页
 声音记录	为图像加上声音记录。	第99页
 全部删除	删除SD卡上的全部图像。 (不包括被保护的图像)	第105页
 自动播放	自动逐张播放图像。	第102页
 打印命令	输出到兼容直接打印的打印机或拿到照片冲印公司时, 选择需要打印的图像及份数。	第108页
 传输命令	把图像下载至计算机之前, 指定设置。	第114页

设置菜单



菜单项目	选项	参考页
 静音	<p>开的设定下, 起动声音、快门声音、操作声音及自拍机声音等全部静止。 请参考  (设置) 菜单内 [静音] 选项及  (我的相机) 菜单内声音的关系 (第53页)。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 开 • 关* <p>(即使设置为开, 仍会发出提示音来警告错误。)</p>	-
 音量	<p>调整起动声音、操作声音、自拍机声音、快门声音及播放声音的音量。如果 [静音] 设置为 [开], 不能调整音量。</p> <p style="text-align: center;">■ ■ □ □ □ 关 1 2* 3 4 5</p>	-
 开机声音音量	调整开启相机电源时的起动声音音量。	第32页
 调整声音音量	调整操作快门按钮以外的其他按钮时的操作声音音量。	-
 自拍机声音音量	调整相机在释放快门之前 2 秒所发出的自拍机声音音量。	第68页
 快门音量	调整释放快门时的快门音量。拍摄短片时不会发出快门声音。	第43页

菜单项目	选项	参考页
 重放音量	调整短片声音及声音记录的音量。	第94页 第99页
 信息显示	为拍摄信息、查看信息及播放信息等选项转换显示模式。	第35页
 拍摄信息	•开 •关*	
 查看信息	•开 •关*	
 播放信息	•详细 •标准 •关*	
 液晶屏的亮度	调整液晶显示屏的亮度。 •-7至0*至+7 使用◀或▶键调整亮度。如果按下▲或▼键，显示屏会返回设置菜单。调整亮度设置时，您可以在液晶显示屏上查看亮度。	-
 节电	设置[自动关机]和[显示关闭]选项。	第33页
 自动关机	设置如果在指定时间内没有操作相机，是否自动关闭电源。 •开* •关	
 显示关闭	设置如果在某个时间长度内没有操作相机则自动关闭液晶显示屏。 •10秒 •20秒 •30秒 •1分钟* •2分钟 •3分钟	
 日期/时间	设置日期、时间及日期格式。	第27页
 时钟显示	设定时钟显示的时间长度。 •0-5*-10秒 •20秒 •30秒 •1分钟 •2分钟 •3分钟	第29页
 格式	把SD卡格式化(初始化)。	第24页
 文件编号重置	当插入新的SD卡时，设置图像文件编号的方式。 •开 •关*	第89页
 横竖画面转换	设置垂直握持相机拍摄时，显示屏是否自动旋转该图像。 •开* •关	第88页

菜单项目	选项	参考页
 语言	设置液晶显示屏上的菜单及提示使用的语言。 • English (英文)* • Deutsch (德文) • Русский (俄文) • Français (法文) • Português (葡萄牙文) • Nederlands (荷兰文) • Ελληνικά (希腊文) • Dansk (丹麦文) • Polski (波兰文) • Suomi (芬兰文) • Čeština (捷克文) • Italiano (意大利文) • Magyar (匈牙利文) • Norsk (挪威文) • Türkçe (土耳其文) • Svenska (瑞典文) • 繁體中文 • Español (西班牙文) • (繁体中文) • 简体中文 • 한국어 (韩国文) (简体中文) • 日本語 (日文) 在播放模式下，您可以在按下 SET 键的同时按下 MENU 键，即可更改语言。	第30页
 视频输出制式	设置视频输出信号的标准。 • NTSC • PAL	第127页




我的相机菜单

您可以选择本机使用的个性组合、起动图像及声音、快门声音、操作声音及自拍机声音。

这些设置称为我的相机设置。您可以使用附送的软件，把SD卡的图像及新录制的声音自定义为每个项目的  及  选项。

详细说明，请参考 *软件入门指南*。

菜单项目	可用设置	参考页
 个性组合	为每个我的相机设置项目选择相同的标题。	第128页
 起动图像	设置开启相机电源时的显示图像。	
 起动声音	设定开启相机电源时所发出的声音	
 操作声音	设置操作任何按键(除快门按钮外)时相机发出的声音。	
 自拍机声音	设定在自拍模式下，相机在释放快门之前2秒所发出的声音。	
 快门声音	设定按下快门按钮时相机发出的声音。拍摄短片时，相机不会发出快门声音。	
我的相机菜单内容	<ul style="list-style-type: none"> •  (关) •  * •  •  	

t  (设置) 菜单内[静音]选项与  (我的相机) 菜单内声音的关系要关闭每个声音项目，如起动、快门、操作及自拍机的声音，务必先在  (设置) 菜单内把[静音]设置为[开]。当[静音]设置为[开]时，即使分别把声音选项设置为[开]，相机也不会发出声音。即使把[静音]设置为[开]，相机也会发出警告声音。

重置设置为默认值

您可以一次过重置菜单及按钮设置为默认值。

 <p>ON/OFF</p>	1 按下ON/OFF键。 把模式开关推到任何位置。
	2 持续按下MENU键5秒或以上。
  	3 使用◀或▶选择 [OK], 然后按下SET键。 要取消重置, 选择[取消]。



- 当相机连接到计算机或打印机后, 设置无法重新设定。
- 下列操作无法重置。
 - 拍摄模式
 - 在 **11** (设置) 菜单中的日期/时间、语言和视频输出制式选项。(第51页, 第52页)
 - 使用用户自定义白平衡功能所记录的白平衡数据 (第82页)。
 - 新添加的我的相机设置 (第130页)

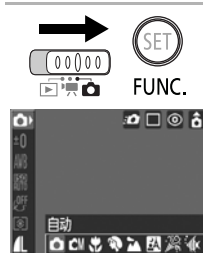
在自动模式下拍摄



拍摄模式



在此模式下，您只需要按下快门按钮，相机便会进行其他操作。



1 把模式开关推到 (拍摄)。然后在FUNC菜单内选择 (自动)。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。
- 做出选择后，可立即拍摄。拍摄后此菜单再次显示，让您较容易更改设置。



2 按下SET/FUNC.键。

即返回显示拍摄屏幕，且在液晶显示屏上出现 。

3 把相机对准拍摄主体。

4 半按快门按钮 (第43页)。



- 相机完成测光后会发出两次提示音，取景器旁的上方指示灯会亮起绿光或橙光。如果液晶显示屏开启，自动对焦框会呈现绿色。
- 若拍摄主体难于对焦，相机发出一次提示音。

5 全按下快门按钮 (第43页)。



- 快门启动时，您可以听见快门声音。
- 液晶显示屏会出现图像约两秒钟。



- 请参考各拍摄模式下可使用的功能（第160页）。
- 使用图像确认功能，您可以更改图像在拍摄后在液晶显示屏上所显示的时间，或把它设置为不显示（第56页）。

拍摄后立即查看图像



拍摄模式




拍摄后，液晶显示屏会立即显示图像约两秒钟。此外，不论查看时间的设置，如果进行下列操作，图像便会一直显示。

- 拍摄后持续按下快门按钮。
- 液晶显示屏上出现图像时按下 FUNC./SET 键。（模式下不生效。）

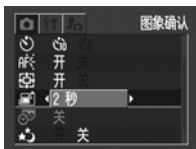
半按快门按钮可停止显示图像来拍摄下一帧。



- 您可以在图像显示时进行下列操作。（模式下不生效。）
 - 显示图像的查看信息（第37页）。
 - 删除图像（第104页）。
 - 按下SET/FUNC.键后可放大图像（第92页）。

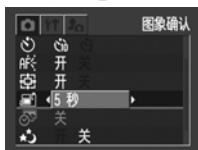
更改查看时间

预设的查看时间为2秒。您可以把查看功能设置为[关]，或以一秒钟为单位，把时间更改为2秒至10秒。



1 选择 （拍摄）菜单中的 。

请参考 *选择菜单和设置*（第45页）。



2 使用 ◀ 或 ▶ 键选择图像确认设置，然后按下MENU键。

- 如果选择 [关] 选项，图像不会自动显示。
- 在[2秒]至[10秒]的范围内，即使释放快门按钮，图像都会显示特定的时间。

更改分辨率/压缩率设置



拍摄模式



您可以更改压缩率（短片除外）及分辨率，以配合拍摄图像的目的。

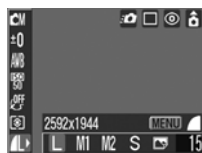
分辨率		目的
L (大) 2592 x 1944 像素	大 ↑ ↓ 小	<ul style="list-style-type: none"> • 打印大于A4尺寸的照片* 210x297毫米 (8.3x11.7英寸) • 打印大于信纸尺寸的照片* 216x279毫米 (8.5x11英寸)
M1 (中1) 2048 x 1536 像素		<ul style="list-style-type: none"> • 打印A4尺寸以内的照片* 210x297毫米 (8.3x11.7英寸) • 打印信纸尺寸以内的照片* 216x279毫米 (8.5x11英寸)
M2 (中2) 1600 x 1200 像素		<ul style="list-style-type: none"> • 打印明信片尺寸的照片 148 x 100毫米 (6x4英寸) • 打印L尺寸的照片 119x 89毫米 (4.7x3.5英寸)
S (小) 640 x 480 像素		<ul style="list-style-type: none"> • 以电子邮件传输图像 • 拍摄大量图像
(明信片加印日期模式) 1600 x 1200 像素		<ul style="list-style-type: none"> • 分辨率设为 M2 (1600x1200) 及压缩率设为 (精细)。 • 请参考 <i>明信片加印日期模式</i> (第 66 页)。

* 纸张大小视地区而定。

压缩率		目的
极精细	高素质 ↑ ↓ 一般	• 拍摄高素质的图像
精细		• 拍摄中等素质的图像
一般		• 拍摄大量图像

您可使用下列分辨率拍摄短片。

分辨率	
640	640 x 480 像素
320	320 x 240 像素
160	160 x 120 像素



1 在FUNC. 菜单内选择 * 然后用 MENU 键来选 * 或 *。

请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。

* 显示当前的设置。



2 使用 或 键选择其中一个选项。

分辨率 (静止图像)

选择 、、、 或 。



分辨率 (短片)

选择 、 或 。



压缩率 (除短片外)

选择 、 或 。



您可以在选择选项后立即拍摄图像。拍摄后, 菜单会再次显示, 让您轻易更改设置。



FUNC.

3 按下SET/FUNC. 键。

显示屏会返回拍摄屏幕。



- 请参考每个图像的文件大小 (近似值) (第146页)。
- 请参考SD卡与估计容量 (第145页)。

⚡ 使用闪光灯



拍摄模式



按下列的指引使用闪光灯。

	自动	闪光灯会根据光度的需要而自动闪光。
	防红眼自动	闪光灯会根据光线亮度自动发出闪光，而防红眼灯会在每次闪光灯主闪时亮起。
	闪光灯和防红眼灯同开	每次拍摄，即会亮起闪光灯和防红眼灯。
	闪光灯开	每次拍摄都会闪光。
	闪光灯关	每次拍摄均不会闪光。
	慢速同步	闪光时间会调整为慢速快门。当您在夜晚或靠人工照明的室内拍摄时可减少背景偏暗的情况。 防红眼灯每次均会亮起。 推荐使用三脚架。

	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
	○	○	-	○	○	○	○	○	○	-
	-	-	-	○	○	○	○	○	○	-
	-	○	-	○	○	○	○	○	○	△
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	△
	-	○	-	-	-	-	-	-	-	△

○ 可用设置

△ 仅第一张图像可选择。



1

按下 键切换闪光灯模式。

液晶显示屏会出现选择的闪光模式。



- 使用高 ISO 感光度进行闪光拍摄时，相机愈靠近拍摄主体，图像上出现白色斑纹的机会便会愈高。
- 如果把闪光灯设置为[关]或[慢速同步]拍摄，在黑暗的环境下相机会选择慢速快门，请小心避免图像模糊。
 - 在 、、 或 模式下拍摄
请特别注意稳妥握持相机以避免相机震动。
 - 在 、 或 模式下拍摄
由于快门速度会较在 模式下慢，在这些模式下务必把相机固定在三脚架上进行拍摄。



- 当半按快门按钮后指示灯持续亮起橙光，闪光灯即可发出闪光。
- 闪光灯可能需要约 10 秒钟充电。充电时间会视拍摄环境及电池电量的情况而所不同。闪光灯充电时无法拍摄图像。
- 闪光灯会闪动两次。先预闪一次，接著再主闪一次。预闪的作用是让相机取得拍摄主体的曝光值，以便在主闪时为拍摄图像后提供最合适的光度。
- 使用闪光灯进行标准拍摄时，请确定与拍摄主体保持 30 厘米（12 英寸）的距离。

防红眼

- 在黑暗的环境下使用闪光灯拍摄时，眼睛反射的光线会造成红眼现象。在这种情况下，请使用防红眼模式。要使此模式达到最佳效果，拍摄主体必须直视防红眼灯。请提醒拍摄主体直视防红眼灯。增加室内的亮度或靠近拍摄主体均可以加强防红眼的效果。
- 防红眼灯闪动后，快门在约 1 秒内不会启动，以改善效果(除使用快速拍摄功能外)。要快门有较快速的反应，请把闪光灯设置为 、 或 。

选择拍摄模式



拍摄模式



您只要选择了正确的拍摄模式，便能轻易地拍到效果精美的照片。

	自动	几乎所有设置交由相机选定（第55页）。
	手动	让您自行调整曝光、白平衡及色彩效果等设置。
	微距	您能近距离拍摄，最接近距离是3厘米（1.2英寸）（第64页）。
	人像	若想要表现主体清晰而背景朦胧，请用此模式。您可以捕捉到发肤色调的细微层次，拍摄出精美的图像。调教图像大小，将人物的上半身充满液晶显示屏，然后即可很有效的让背景朦胧。
	风景	使用此模式摄录风景。当远近主体混合组成的景色，您也可以使用此模式对焦于远距离的主体。
	夜摄	用此模式摄取黄昏或夜晚背景的人物快照，可减轻相机的模糊影像，甚至无须使用三角架。
	室内	在荧光灯或白炽灯光下拍摄，可防止相机震动及维持主体的真实色彩。由于已经调节曝光，所以尽可避免使用闪光灯。
	潜水	套上全天候防护罩 AW-DC10（另售）一起拍摄图像，最为适当。此模式采用最佳白平衡设置，以减低倾蓝色调及自然色彩摄录图像。

手动



人像



风景



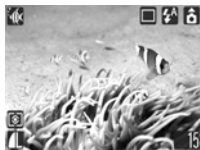
夜摄



室内



潜水



1 从 FUNC. 菜单内选择一个拍摄模式。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。
- 您可以在选择选项后立刻拍摄。拍摄后，菜单会再次显示，让您轻易更改设置。



FUNC.



2 按下SET/FUNC.键。

- 即返回显示拍摄屏幕，液晶显示屏上会出现所选择的图标。
- 潜水模式除外，拍摄步骤和在自动模式下拍摄(第55页)相同。
- 有关在潜水模式下拍摄的资料，请参阅 *进行近摄* (第64页)。
- 要在潜水模式下拍摄，请参考全天候防护罩AW-DC10(另售)附送的 *全天候防护罩使用者指南小册*。



使用 、 和 模式，ISO感光度会增强会导致图像有杂色。



- 请参考 *各拍摄模式下可使用的功能* (第160页)。
- 视乎主体而定，拍摄结果会有不同。
- 潜水拍摄，请套上全天候防护罩AW-DC10(另售)。



您可以近距离拍摄主体（微距模式）。相机可以为距离镜头前端 3 至 10 厘米（1.2至3.9英寸）的拍摄主体进行对焦。



使用微距拍摄时，请小心不要让镜头碰到主体。




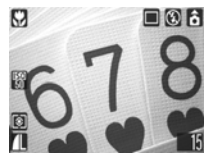
1 从FUNC.菜单内选择.

- 请参考 *选择菜单和设置*（第45页）。
- 您可以在选择选项后立即拍摄图像。拍摄后，菜单会再次显示，让您轻易更改设置。



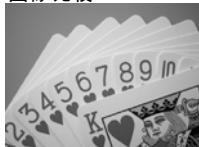
2 按下SET/FUNC.键。

显示屏会返回拍摄屏幕，而液晶显示屏会出现.



- 请参考 *各拍摄模式下可使用的功能*（第160页）。
- 进行近摄时的可记录范围约为2.4至1.8厘米（0.94 x 0.71英寸）。

图像比较



标准
（拍摄距离:10厘米
（3.9英寸））



微距
（拍摄距离:3厘米
（1.2英寸））



数码变焦
（约6.5倍）

连拍方式



拍摄模式



在此模式下，按下快门按钮后，相机会以每秒0.9张图像*（当相机的压缩率设置为大、分辨率设置为精细）连续拍摄。松开快门按钮时即会停止记录。

* 这些数据反映佳能公司订定的标准拍摄条件。实际数字可能因拍摄主体及拍摄环境而有所不同。



1 按下  键显示 。

拍摄


要取消连拍方式

连接两下  键显示 。




- 当相机的内置存储器存满时，拍摄之间的间隔可能会稍微延长。
- 如果使用闪光灯进行拍摄，则拍摄前会需要较多的时间让闪光灯重新充电。




- 当日期标记的设置（请阅读以下说明）设定为日期或日期及时间，液晶显示屏上会出现图标。
- 有关打印的方法，请参考*直接打印使用者指南*。



把日期嵌入图像数据

当您选择了（明信片加印日期模式），即将日期嵌入图像数据。即使计算机或打印机未有日期设定，您的图像仍会打印出日期。



- 请先确定相机已经设定的日期/时间（第27页）。
- 没有选择（明信片加印日期模式）不能将日期嵌入图像数据。



- 1 从（拍摄）菜单内选择。
请参考*选择菜单和设置*（第45页）。



- 2 使用◀或▶键选择[日期]或[日期及时间]。



- 即返回显示拍摄屏幕。
- 您无须打印日期，请选择[关]。



- 一旦选择了日期标记，便不能从图像数据中取消。
- 在小型照片打印机（SELPHY CP系列）或直接照片打印机上，打印信用卡大小的照片（54 X 86 毫米（2.1 X 3.4 英寸）），有部份日期标记可能不被印出。

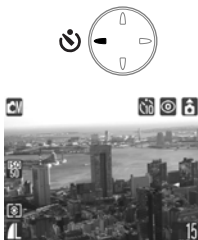
使用自拍机



拍摄模式



使用此功能时，相机会在快门按钮被按下10或2秒后拍摄图像。这个功能十分适合拍摄团体照。您可以在任何拍摄模式下使用自拍功能。



1 按下 \odot 键显示 \odot 或 \odot 。

- 完全按下快门按钮后，自拍机将会启动，而自拍灯会闪动。
- 当自拍机设置为 \odot （ \odot ）时，快门会在快门按钮被完全按下10（2）秒后启动。

要取消自拍

按下 \odot 键显示 \square 。

更改自拍机的倒数时间



- 1** 选择 (拍摄) 菜单中的 。
- 请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。



- 2** 使用 或 键选择 或 ，然后按下MENU键。

- 显示屏会返回拍摄屏幕。
- 如果选择 ，相机会在快门启动前两秒发出自拍机声音，而指示灯会加速闪动。
- 如果选择 ，按下快门按钮时自拍机会发出声音。快门在2秒后启动。



- 您可以在 (我的相机) 菜单中的自拍机声音项目更改自拍机声音 (第53页)。
- 请参考 *关于拍摄的提示及信息* (第148页)。

拍摄短片



您可以把分辨率设置为 **640** (640×480)、**320** (320×240) 或 **160** (160×120) (第58页)。



- 1 把模式开关推到 **拍摄短片** (短片)。
相机会显示最长的记录时间(秒)。



- 2 完全按下快门按钮。
 - 相机同时进行拍摄及记录声音。
 - 拍摄时，液晶显示屏上会出现红圈及记录时间(秒)。



- 3 再次完全按下快门按钮可停止记录。
 - 短片的最长片段(以每秒 10 帧(**640**)、每秒 15 帧(**320** **160**)方式拍摄)是 30 秒(**640**)或3分钟(**320** **160**)。
(根据佳能公司的标准测试)
 - * 记录时间视乎SD卡大小而不同。
请参考SD卡与估计容量(第145页)。
 - 短片的最长记录时间视拍摄主体与拍摄环境而有所不同。到了最长的时间或SD卡存满后，记录会自动停止。



- 使用下列类型的 SD 卡进行拍摄时，记录时间可能不会正确显示，或短片操作可能会中途自动停止。
 - 记录较慢的记忆卡
 - 使用其他相机或计算机格式化的记忆卡
 - 曾重复记录及删除图像的记卡卡拍摄时，虽然记录的时间可能不会正确显示，但短片将会正确记录到 SD 卡。如果您使用本相机格式化 SD 卡，记录时间会正确显示(除记录较慢的 SD 卡)。
- 推荐使用已在您相机进行格式化的 SD 卡（第 24 页）。使用随相机附送的记忆卡时无需进行格式化。若要以 640 (640 x 480) 格式拍摄短片，建议您最好采用分开购买的 SDC-128M SD 卡（某些地区无售卖）或 SDC-512MSH SD 卡（某些地区无售卖）。
- 拍摄时请勿触碰麦克风。
- 当拍摄期间，除了快门按钮外，切勿按下其他键钮，以免意外收录了操作声音。
- 自动曝光、自动对焦及白平衡设置会锁定为第一张画面的设置。
- 拍摄短片后，当短片写入 SD 卡时，指示灯会闪动绿光。无法在指示灯闪动时进行拍摄。



- 请参考各拍摄模式下可使用的功能（第 160 页）。
- 录制的声音为单声道。
- 拍摄短片时，相机不会发出快门声音。
- 要在计算机上播放短片文件（AVI/Motion JPEG），需要使用 QuickTime 3.0 或更新版。佳能数码相机解决方案光盘包含 QuickTime（适用于 Windows）。在 Macintosh 平台上，此程序随 Mac OS 8.5 或更新版的操作系统附送。

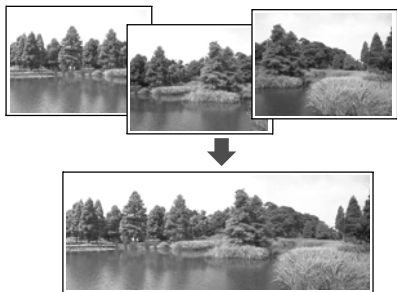
拍摄全景图像（辅助拼接）



拍摄模式



辅助拼接模式可用来拍摄重迭的图像，稍后使用计算机把图像拼接成为一个全景图像



您能把多幅相连图像重迭的接合处拼接起来，成为一个全景图像



您可使用附送的PhotoStitch程序在计算机上拼接图像

为拍摄主体构图



PhotoStitch程序会侦察相连图像的重叠部分，并拼接它们。拍摄时，尝试在重叠的部分中包含一些独特的东西（例如路标）。

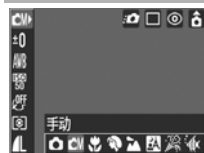



- 为画面构图时，请使各画面与相连画面重迭 30 至 50%。请尝试把纵向偏离限制在图像高度的10%以内。
- 请勿包括移动物体在重叠部分。
- 请勿试图拼接包括远近景物的画面。这些景物可能会扭曲或重迭。
- 请尽量保持每张图像亮度一致。如果亮度差距太大，图像看起来会不自然。
- 要拍摄风景，请水平摆动（旋转）相机来进行拍摄。
- 要拍摄近距离图像，推动相机拍摄整个物体，移动时使相机与物体维持平行。

拍摄

在辅助拼接模式下，您可以使用以下两个方法顺序拍摄图像。

	水平由左至右
	水平由右至左



- 1** 从FUNC.菜单内选择 。
- 请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。



- 2** 从  (拍摄) 菜单内选择 ，然后按下SET/FUNC. 键。
- 请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。



FUNC.



- 3** 使用  或  键选择一个拍摄方向，然后按下SET/FUNC. 键。



FUNC.



4 拍摄第一张图像。

曝光与白平衡会设置好并锁定为第一张图像的设置。



5 为第二张图像进行构图，使它与第一张的图像部分重叠。

- 使用 ◀ 或 ▶ 键查看或重新拍摄记录的图像。
- 重叠部分的些微差异可在图像拼接时进行修正。



6 重复之前的步骤拍摄其他图像。


一系列的图像最多可包含26张图像。



7 最后图像拍摄完成后，按下MENU键。

辅助拼接的工序到此结束。再按一下MENU键返回拍摄屏幕。



- 不能在[辅助拼接]模式下设置用户自定义白平衡。要使用用户自定义白平衡设置，请在选择拍摄菜单内的  之前进行设置（第84页）。
- 相机会使用拍摄第一张图像的设置，为后续的图像继续拍摄。
- 在辅助拼接模式下拍摄时，不能在电视屏幕上显示图像。



请参考各拍摄模式下可使用的功能（第160页）。

切换对焦模式



拍摄模式



虽然自动对焦功能已预设为智能自动对焦（AiAF）设置（九个自动对焦框），但您仍可以把自动对焦框设置为中央的AF框。

当[智能自动对焦]设置为[开]时，自动对焦框不会出现。但当[智能自动对焦]设置为[关]时，自动对焦框则会出现。

没有对焦框	开	相机会检测拍摄主体，然后从9个可选的对焦点中选择用作对焦的自动对焦框。
	关	相机会使用中央的自动对焦框进行对焦。向拍摄主体的特定部分进行对焦时，这个方法会十分方便及准确。

表示在液晶显示屏上所出现的自动对焦框。



1 选择 （拍摄）菜单中的 **AiAF**。
请参考 *选择菜单和设置*（第45页）。



2 使用 或 键选择[开]或[关]。
您可以在选择选项后立即拍摄图像。



3 按下MENU键。
显示屏会返回拍摄屏幕。



使用数码变焦时，焦点会锁定为中央自动对焦框。

拍摄难于对焦的主体(对焦锁)



拍摄模式



下列的拍摄主体类型可能难于对焦。在这些情况下，请使用对焦锁。

- 拍摄主体与周围环境对比极低
- 拍摄主体的中央部分有极亮的物体。
- 快速移动的主体
- 通过玻璃拍摄时的主体：
请尽量靠近玻璃拍摄，以减少玻璃的反光。
- 有水平线条的主体



1 选择 拍摄菜单中的 **AF**。

请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。



2 使用 或 键选择 [关]，然后按下 MENU 键。

显示屏会返回拍摄屏幕。



3 将相机对准拍摄，使与拍摄主体同焦距的物体位于液晶显示屏上显示的自动对焦框中央。



4 半按快门按钮直至相机发出两次提示音。

相机会锁定拍摄主体的焦距。



5 把相机重新依所需的画面进行构图，然后完全按下快门按钮。

切换测光模式



拍摄模式



您可以切换测光模式来进行拍摄。

	评价测光	适用于标准的拍摄环境，包括逆光图像。相机把图像分为多个区域进行测光。并评估复合的光线条件，如拍摄主体的位置、亮度、背景、直接光源及逆光情况，然后为主拍摄主体调整正确的曝光设置。
	中央重点平均测光	平均整个图像的测光，但偏重中央的拍摄主体。
	点测光	为液晶显示屏中央的点测光 AE 区中的区域进行测光。使用此设置为显示屏中央的主体设置曝光。



1 选择功能菜单中的 *。

请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。

*显示当前的设置。

2 使用 ◀ 或 ▶ 键切换测光模式。

您可以在选择选项后立即拍摄图像。拍摄后，菜单会再次显示，让您轻易更改设置。



3 按下 SET/FUNC. 键。

显示屏会返回拍摄屏幕。



FUNC.

调整曝光补偿



拍摄模式



如果拍摄主体的背景很亮或有强烈逆光，您可调整曝光补偿设置以便拍摄主体不会太暗。此功能也可避免在拍摄夜景时出现光线太亮的情况。



1 选择功能菜单中的 ± 0 *。

请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。

* 显示当前的设置。



2 使用 ◀ 或 ▶ 键调整曝光补偿。

- 您可以设置调整值，范围从-2到+2，每次增减量是1/3档。
- 您可以使用液晶显示屏来确认设置的效果。
- 您可以在选择选项后立即拍摄图像。拍摄后，菜单会再次显示，让您轻易更改设置。



FUNC.

3 按下SET/FUNC.键。

显示屏会返回拍摄屏幕。

要重置曝光补偿

请把设置重置为0。



请参考关于拍摄的提示及信息 (第148页)。

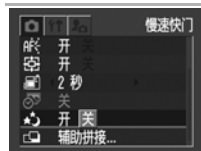
使用慢速快门模式拍摄



拍摄模式



您可以把快门速度设置为慢速，使黑暗的拍摄主体能够光亮显示。



1 在 (拍摄) 菜单中，选择 。

请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。



2 使用 或 键选择 [开]，然后按下 MENU 键。

显示屏返回拍摄屏幕。



3 在功能菜单中，选择 *，然后按下 MENU 键。

请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。

* 显示当前的设置。



4 使用 或 键选择一种快门速度。

- 速度值越高，图像会越光亮；速度值越低，图像则越暗。
- 您可以在选择选项后立即拍摄图像。拍摄后，菜单会再次显示，让您轻易更改设置。





FUNC.

5 按下SET/FUNC.键。

显示屏会返回拍摄屏幕。



要取消慢速快门模式

当功能菜单显示[慢速快门]时，请按下MENU键。



由于 CCD 图像传感器的特性使然，使用慢速快门时，所记录图像中的杂讯会增加。但本相机采用特殊处理，使用比 1.3 秒更慢的快门速度来消除噪音，制造更高素质的图像。但在拍摄下一张照片之前，则可能需要一定长度的处理时间。



- 请注意：相机震动对慢速快门的影响十分明显。如果液晶显示屏出现相机震动警告 ，请把相机安装在三脚架上进行拍摄。
- 如果使用闪光灯进行拍摄，图像可能会过度曝光。在这种情况下，请把闪光灯设置为  进行拍摄。
- 不能使用下列功能：
 - 曝光补偿
 - 测光方式
 - ISO感光度:自动
 - 闪光灯:自动、防红眼自动、闪光灯和防红眼灯同闪

可用的快门速度

可使用下列的快门速度（秒）。

15 13 10 8 6 5 4 3.2 2.5 2 1.6 1.3 1

调整色调（白平衡）



拍摄模式



当白平衡模式设定配合光源时，相机所摄制的色彩较为准确。
以下是设置内容和光源的组合。

	自动	由相机自动设置。
	日光	在户外晴天下拍摄。
	阴天	在多云阴暗或昏黑的天空下拍摄。
	白炽灯	在白炽灯和灯泡型3段波长荧光灯的光源下拍摄。
	荧光灯	在暖白、白冷或暖白（3段波长）荧光灯的光源下拍摄。
	荧光灯H	在日光荧光灯、日光荧光3段波长荧光灯的光源下拍摄。
	用户自定义模式	以存有最佳白平衡数据（白平衡来自拍摄白色物品如白纸或白布）的相机拍摄。



1 选择功能菜单中的 **AWB** *。

请参考 *选择菜单和设置*（第45页）。

* 显示当前的设置。



2 使用 ◀ 或 ▶ 键选择其中一个选项。

- 请参考 *设置用户自定义白平衡*（第84页）。
- 您可以使用液晶显示屏来确认设置的效果。
- 您可以在选择选项后立即拍摄图像。拍摄后，菜单会再次显示，让您轻易更改设置。



FUNC.

3 按下SET/FUNC.键。

显示屏会返回拍摄屏幕。



如果选择了 **S** (旧照片) 或 **BW** (黑白) 色彩效果, 则不能调整此设置。

设置用户自定义白平衡

您可以设置自定义白平衡，让相机评估例如白纸、白布或照片质量的灰卡等物体，并将其定义为标准白色，以取得该拍摄环境下最佳的拍摄设置。

尤其，在以下难于从 **AWB**（自动）设置中获得正确测光的情况，应采取自定白平衡读数。

- 在近距离下拍摄
- 拍摄单色的拍摄主体(如天空、海洋或树林)
- 使用特殊光源进行拍摄(如水银灯)



1 选择功能菜单中的 **AWB** *。

请参考 *选择菜单和设置*（第45页）。

* 显示当前的设置。



2 使用 ◀ 或 ▶ 键选择 。



3 把相机对准白纸、白布或灰卡，然后按下MENU键。

- 按下MENU键之前，先调整显示屏内的图像，使纸张或布块完全占满中央框格，然后按下MENU键，相机便读取白色数据。按下MENU键时，相机会读取白平衡的数据。
- 您可以在选择选项后立即拍摄图像。拍摄后，菜单会再次显示，让您轻易更改设置。



FUNC.

4 按下SET/FUNC.键。

显示屏返回拍摄屏幕。



- 推荐在设置自定义白平衡之前，把拍摄模式设置为 ，并把曝光补偿设置为 0(± 0)。如果曝光设置不正确，便无法获得正确的白平衡（图像完全是黑或白）。
- 读取白平衡数据时，应以同样的设置来拍摄。如果设置不同，可能无法取得正确的白平衡。尤其以下设置不应改变。
 - ISO感光度
 - 闪光灯
 - 推荐把闪光灯设置为开或关。如果闪光灯设置为 （防红眼自动）或 （自动），并在读取白平衡数据时闪动，请确定拍摄时也使用闪光灯。
- 由于辅助拼接模式下不能读取白平衡，请在从 （拍摄）菜单内选择 之前，预先设定白平衡。
- 即使您重置相机默认设置，相机仍将继续保留您设置的白平衡设置（第54页）。

更改照片效果



拍摄模式



在拍摄之前设置照片效果，可以为拍摄的图像更改面貌及感观。

	关闭效果	以现有设置正常拍摄。
	鲜艳模式	强调反差及颜色饱和度来拍摄鲜艳的色彩。
	中性模式	调低反差及颜色饱和度来拍摄正常的色调。
	柔和模式	柔和拍摄主体的外框。
	旧照片模式	使用旧照片色调拍摄。
	黑白模式	以黑白拍摄。



1 选择功能菜单中的 *。

请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。

* 显示当前的设置。



2 使用 或 键选择其中一种效果。

- 您可以使用液晶显示屏来确认照片效果。

您可以在选择选项后立即拍摄图像。拍摄后，菜单会再次显示，让您轻易更改设置。



FUNC.

3 按下SET/FUNC.键。

显示屏会返回拍摄屏幕。

调整ISO感光度



拍摄模式



如果在黑暗的环境或使用高速快门进行拍摄时，如果您要减低相机震动或关闭闪光灯的影响，请提升ISO感光度。



1 选择功能菜单中的 **ISO 50** *。

请参考 *选择菜单和设置*（第45页）。

* 显示当前的设置。



2 使用 **◀** 或 **▶** 键选择一种 ISO 感光度。

您可以在选择选项后立即拍摄图像。拍摄后，菜单会再次显示，让您轻易更改设置。



3 按下 **SET/FUNC.** 键。

显示屏会返回拍摄屏幕。



- 较高的ISO感光度会增加图像噪音。要拍摄清晰的图像，请尽量使用较低的ISO感光度。
- 自动设置会选择最合适的 ISO 感光度，但当拍摄环境受限时，相机会自动提高感光度。如果闪光灯发出的光线不足以照亮拍摄主体时，相机也会自动提高感光度。



请参考 *关于拍摄的提示及信息*（第148页）。

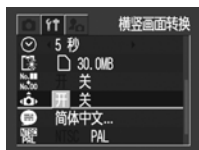
设置横竖画面转换功能



拍摄模式



本相机配备智能方向传感器，可检测垂直握持相机拍摄的图像方向，然后在显示屏上自动旋转图像，使之以正确的方向显示。您可以开/关此功能。






1 选择 (设置) 菜单中的 .


请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。



2 使用 或 键选择 [开]，然后按下 MENU 键。

- 显示屏返回拍摄屏幕。
- 当 [查看信息] 的设定是 [开] 时 (第37页)，液晶显示屏会出现  (普通)、 (右边向下) 或  (左边向下)。



- 当相机垂直指向上方或下方时，此功能可能不能正确操作。请检查相机方向箭头  是否指向正确的方向，如果方向不正确，请把横竖画面转换功能设置为 [关]。
- 即使把横竖画面转换功能设置为 [开]，下载至计算机时的图像方向会视其使用的软件而定。



- 垂直握持相机进行拍摄时，智能方向感应器会把上方定为“上”，及下方定为“下”，然后使用最适合垂直拍摄的白平衡、曝光及焦点。不论横竖画面转换功能的开/关状态如何，此功能也会生效。

重置文件编号



您所拍摄的图像会自动被编排文件编号。您可选择如何进行文件编号。

开	当插入新的SD卡时，相机会重置文件编号为100-0001。如果插入的SD卡已包含图像，新记录的图像会以下一个可用号码编号。
关	相机会保存最后图像的文件编号，当插入新的SD卡时，图像会以下一个编号记录至SD卡。



- 1 选择 **ff** (设置) 菜单中的 **No. 44** **10/200**。
请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。



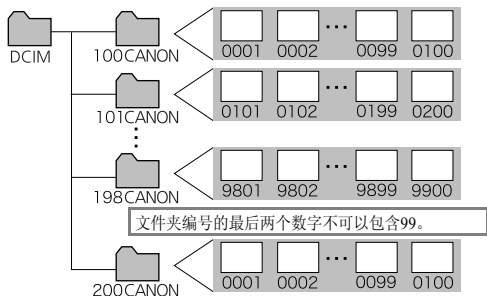
- 2 按下 **◀** 或 **▶** 键选择 [开] 或 [关]，然后按下 MENU 键。
显示屏会返回拍摄屏幕。



把 [文件编号重置] 设置为 [关] 可以避免图像下载至计算机时发生文件编号重复的情况。

关于文件编号及文件夹编号

图像会被指定为0001至9900的编号，而文件夹的编号则指定为100至998（文件夹编号的最后两位不得包含99。）



文件夹的文件容量

通常每个文件夹包含多达100个图像。

但由于以连拍方式或辅助拼接所拍摄的图像会保存在同一个文件夹内，因此某些文件夹可能包含100个以上的图像。如果文件夹包含从计算机复制的图像或使用其他相机拍摄的图像，文件夹内的图像数目也会超过100。请注意，如文件夹包含2001个或以上图像，本机将无法播放在该文件夹内的图像。

显示单张图像





1 把模式开关推到 (播放)。

显示屏上会显示最后记录的图像(单张图像播放)。



2 使用 或 键移动图像。

使用  键移至上一个图像, 或使用  键移至下一个图像。

持续按下按钮可快速前进, 但图像不会清晰显示。



1 按下⊕键。

- 显示屏上出现 **SET** ⊕，表示您可以持续按下 ⊕ 键来进一步放大图像（放大至约十倍）。
- 按下 ◀ 或 ▶ 键，可以同一个放大率显示下一张或前一张图像。



放大区域的大约位置



2 按下SET键。

显示屏上出现 **SET** ⊕，表示您可以使用 ▲、▼、◀ 或 ▶ 键选择放大的图像。

要取消放大显示

按下MENU键便返回正常显示。



不能放大短片及索引播放图像。

查看每组九个图像（索引播放）



选择的图像



短片

- 1 按下SET键。
每次显示九个图像。



- 2 使用▲、▼、◀或▶键来更改选择的图像。

要返回单张图像播放
按下SET键。



您可以在 模式下播放短片片段。



不能在索引播放模式下播放短片。



1 使用 或 键选择短片。

附有 **SET** 图标的图像为短片。



短片控制面板

音量

2 按下SET键

- 短片控制面板会显示。
- 使用 或 键调整音量。



3 使用 或 键选择 (播放)，然后按下SET键。

- 短片图像及声音开始播放。
- 短片播放完毕后，会显示最后一个画面。按下 **SET** 键可显示短片控制面板。再次按下SET键可重新播放。

停止与继续播放



播放时按下SET键。

短片暂停播放。再按下SET键继续播放。

操作短片控制面板



1 选择短片，然后按下SET键（第94页）。

短片控制面板会显示。



2 使用◀或▶键选择下列一种设置，然后按下SET键。



: 退出（结束播放，并返回单张图像播放。按下 MENU 键也可返回单张图像播放。）

: 播放

: 第一帧图像

: 上一帧图像（按下SET键时后退）

: 下一帧图像（按下SET键时快进）

: 最后的图像

: 编辑（切换到短片编辑模式）（第96页）



- 如果使用系统资源不足的计算机播放短片，可能会发生图像丢失及声音中断的情况。
- 本机可能无法播放以其他相机拍摄的短片。请参考提示列表（第134页）。



- 您可以在 （设置）菜单中调整播放短片的音量。
- 在电视上播放短片时，请使用电视的控制按钮调整音量大小（第126页）。

编辑短片



选择短片控制面板上的 (编辑) 可以删除短片开始和结尾不需要部分。



不能编辑被保护的短片或少于 1 秒的短片。



1 使用 或 键选择短片，然后按下SET键。

短片编辑面板



短片编辑列

2 切换到短片编辑模式。

- 请参考 **操作短片控制面板** (第95页)。
- 出现短片编辑面板及短片编辑列。



3 使用 或 键选择 或 ，然后使用 或 键设置删除的部分。

: 删除首段

: 删除末段


: 游标




4 使用 或 键选择 (播放)，然后按下SET键。

- 临时编辑的短片预览会开始播放。要停止播放，请再次按下SET键。



5 使用▲或▼键选择  (保存)，然后按下SET键。

选择  (退出) 取消编辑，然后返回短片控制面板。



6 使用◀或▶键选择[新文件]或[覆盖]，然后按下SET键。

- [新文件]会使用新的文件名称保存编辑的短片。编辑前的数据不会被更改。请注意，如果保存短片途中，您按下SET键，则取消保存。
- [覆盖]会使用原始的文件名称保存编辑的短片。编辑前的数据会失掉。
- 如果SD卡没有足够的空间创建新文件，则仅可选择[覆盖]。



- 短片可被编辑的最短时间是1秒。
- 相机约需三分钟来保存已编辑的短片。如果保存中途电池耗尽，编辑的短片将不能保存。编辑短片时，请使用完全充电的电池（第17页）。

旋转显示的图像



显示屏上的图像可以顺时针旋转90或270度。



0度 (原始)



90度



270度



1 选择 (播放) 菜单中的 ，然后按下SET键。

请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。

2 使用 或 键选择所需旋转的图像，然后按下SET键。

每按一次SET键，图像就会在90度/270度/0度间循环。

3 按下MENU键。

显示屏会返回播放菜单。再次按下 MENU 键可返回播放屏幕。



- 不能旋转短片。
- 把图像下载至计算机时，相机旋转图像的方向将取决于下载图像所使用的软件。



- 旋转时可放大图像 (第92页)。
- 使用横竖画面转换 (第88页) 设置为[开]时垂直拍摄的图像，在相机液晶显示屏上查看时会自动旋转至垂直位置。

为图像加上声音记录



在播放模式下（包括单张图像播放、索引播放及放大播放），您可以为图像加上声音记录（最长为60秒）。声音数据会以WAVE格式保存。



1 选择 （播放）菜单中的 ，然后按下SET键。

请参考 *选择菜单和设置*（第45页）。



2 使用 或 选择一个图像，然后按下SET键。

声音记录控制面板会显示。



3 使用 或 键选择 （记录），然后按下SET键进行录音。

- 开始记录，而相机会显示消逝时间。
- 再次按下SET键可停止记录。要重新记录，再次按下SET键。
- 每个图像可加入最多60秒的录音。
- 要返回前一个屏幕，选择 （退出），然后按下SET键。



声音记录面板



结束声音记录



按下MENU键，直到返回播放屏幕为止。








声音记录面板





1 显示附有声音记录的图像（第99页），然后按下SET键。



- 附有声音记录的图像会显示有   符号。
- 声音记录控制面板会显示。


2 使用  或  键选择 （播放）或 （删除），然后按下SET键。

（播放）

- 声音记录将会播放。按下SET键可停止播放。再次按下SET键可继续播放。
- 使用  或  键调整音量。

（删除）


确认菜单会显示。使用  或  键选择[删除]，然后按下SET键。

要返回开始处播放，在停止时选择 （暂停），然后按下SET键。



-
- 不能为短片加上声音记录。
 - 如果SD卡已满，屏幕会显示“记忆卡已满”的提示，您将不能在此卡上进行声音记录。
 - 如果图像附有不兼容的声音记录，您不能为该图像录制或播放声音记录，屏幕会显示“不能兼容的 WAVE 格式”的提示。您可以使用相机删除不兼容的声音数据。
 - 不能删除被保护图像的声音记录。





您可以在  (设置) 菜单中调整音量 (第50页)。



自动播放



使用此功能来自动播放 SD 卡所有的图像。液晶显示屏会显示每个图像约三秒。



1 选择  (播放) 菜单中的 ，然后按下SET键。

- 请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。
- 选择设置后，自动播放即会启动。
- 如单张图像播放模式相若，在自动播放时按下  或  键，图像会快速前进。

暂停/继续播放



按下SET键。

暂停自动播放。再次按下 SET 键可重新播放。

停止自动播放



按下MENU键。

停止自动播放。



- 某些图像的显示间隔可能会有所不同。
- 短片图像会以记录时的长度播放。
- 在自动播放模式下，节电功能将会失效 (第33页)。

保护图像



您可以保护重要的图像，以免不慎被删除。



1 选择 (播放) 菜单中的 ，然后按下SET键。

请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。



2 使用 或 键选择所需保护的图像，然后按下SET键。

- 被保护的图像上会出现 图标。
- 您可以在单张图像播放与索引播放之间持续按下 SET 键，即可轻易选择图像。



保护图标



3 按下MENU键。

播放菜单会再次出现。再按一次可返回播放屏幕。



要取消保护

在步骤1后,选择需要取消保护的图像,然后按下SET键。




请注意把 SD 卡格式化(初始化)会删除卡上的所有数据,包括所有被保护的图像(第24页)。

删除单张图像



- 请注意:删除的图像不能复原。删除文件前请特别小心。
- 此功能不能删除被保护的图像。



1 使用 ◀ 或 ▶ 键选择所需删除的图像，然后按下  键。



2 使用 ◀ 或 ▶ 键选择 [删除]，然后按下 SET 键

如果不删除图像，请选择 [取消]。

删除全部图像



您可以删除所有保存在SD卡上的图像。



- 请注意:删除的图像不能复原。删除文件之前请特别小心。
- 此功能不能删除被保护的图像。



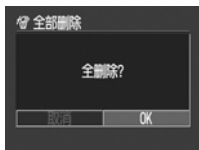
1 选择 (播放) 菜单中的 ，然后按下SET键。

请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。



2 使用 或 选择[确定]，然后按下SET键。

如果不删除图像，请选择[取消]。



若您想不仅是删除图像数据，还包括卡内全部数据，您应该将SD卡格式化(第24页)。

有关打印

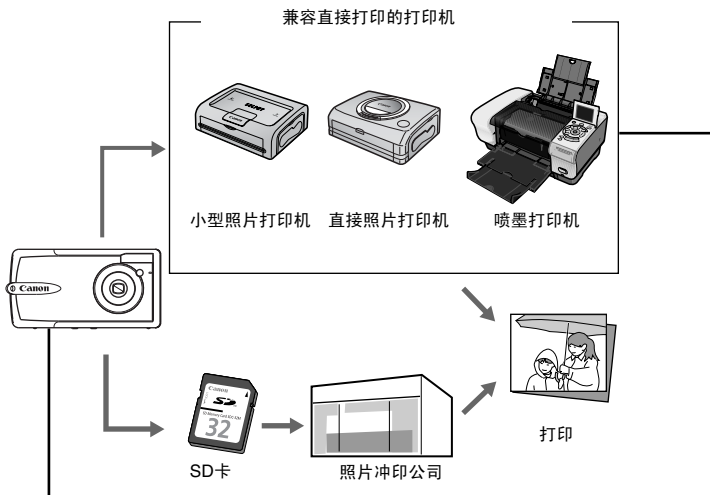


您可以使用下列任何一种方法打印本机拍摄的图像。

- 您只需要使用一根连接线把相机连接到兼容直接打印的打印机*1，并按下相机上的 键。
- 使用本相机选择图像并指定打印份数 (DPOF*2 打印设置)，然后把图像(SD卡)送到照片冲印服务中心进行打印。

*1 由于本相机使用标准传输规格 (PictBridge)，除了使用佳能小型照片打印机 (SELPHY CP系列)、直接照片打印机、喷墨打印机 (PIXMA系列/SELPHY DS系列) 外，您还可以使用其他PictBridge兼容打印机。

*2 数码打印预选格式



本指南说明DPOF打印设置。有关打印图像的信息，请参考随相机附送的*直接打印使用者指南*。同样，您也可参考您的打印机说明书

请查看附件系统图，以确定小型照片打印机（SELPHY CP 系列）、直接照片打印机及喷墨打印机（PIXMA 系列/SELPHY DS 系列）等型号打印机可供本相机使用。

直接照片打印

- 连接相机和打印机
- 设置不同的打印设置（除DPOF打印设置外）
- 打印

详细说明，请参考*直接打印使用者指南*。

DPOF打印设置

- 请参考*选择打印的图像*（第108页）。



- 设置打印份数（第109页）



- 请参考*设置打印风格*（第112页）。

- 标准/索引/标准及索引
 - 日期:开/关
 - 文件号:开/关

详细说明，请参考*直接打印使用者指南*。

DPOF传输命令

- 选择下载至计算机的图像（第114页）

设置DPOF打印设置



您可以使用相机预先选择SD卡上所需打印的图像及指定打印份数。把图像送至支持DPOF的照片冲印店进行打印，或使用兼容直接打印功能的打印机进行打印，都十分方便。

有关打印的说明，请参考 *直接打印使用者指南*。

选择打印的图像

有两种方法选择图像。

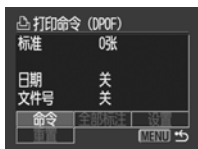
- 单张
- SD卡上全部图像（每个图像的打印份数设置为 1）

单张图像



1 选择 (播放) 菜单中的 ，然后按下SET键。

请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。



2 使用 、、 或 键选择 [命令]，然后按下SET键。

要取消打印命令设置，请选择 [重置]。




打印份数







选择索引打印





3 选择打印的图像

如下图所示，选择方法视其（打印类型）设置中所选择的选项而有所不同（第112页）。

（标准）/（标准及索引）

使用或键选择图像，然后按下SET键，使用或键选择打印份数（最多99）。

（索引）

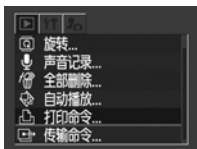
使用或键在图像间移动，然后使用SET键选择或取消选择。选择的图像会显示标记。



您可以持续按下SET键来切换至索引模式（3个图像），然后使用相同的步骤选择图像。

4 按下MENU键。

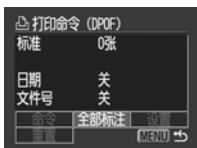
打印命令菜单会再次出现。再次按下MENU键返回播放菜单。再按一次可返回播放屏幕。







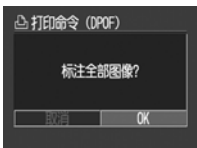




1 选择  (播放) 菜单中的 , 然后按下SET键。

请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。



2 使用 , ,  或  键选择[全部标注], 然后按下SET键。



3 使用  或  键选择 [OK], 然后按下SET键。

显示屏会返回打印命令 (DPOF) 菜单。



4 按下MENU键。

显示屏会返回播放菜单。

再次按下MENU键可返回播放屏幕。




- 曾使用其他 DPOF 兼容相机进行打印设置的图像会附有 ▲ 符号。本相机的设置将会覆盖这些设置。
- 某些打印机或照片冲印公司的输出可能不会依从指定的打印设置。
- 不能为短片图像指定打印设置。





- 图像会以拍摄日期由旧到新的次序传输。
- 每一张SD卡最多可以选择998个图像。
- 选择[标准及索引]后，您可设置打印份数，但只适用于标准打印。
[索引]设置的打印份数为1。
- 您可以使用附送的软件程序 (ZoomBrowser EX 或 ImageBrowser) 在计算机上指定打印设置。然而，若打印的图像已经含有 [日期标记] 功能，请在DPOF 打印设置里不要设定打印日期，否则导致打印两次日期。

设置打印风格

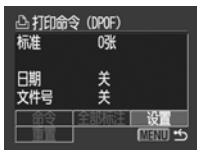
选择打印的图像后，请设置打印风格。您可选择下列的打印设置。





 打印类型	<input checked="" type="checkbox"/> 标准	每页只印一个图像。
	<input type="checkbox"/> 索引	在一张纸上以索引格式把所选择的图像缩小打印。
	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 标准及索引	同时以标准及索引格式打印图像。
<input checked="" type="checkbox"/> 日期		为打印件加上日期。
<input checked="" type="checkbox"/> 文件号		为打印件加上文件编号。



1 选择  (播放) 菜单中的 ，然后按下SET键。




请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。



2 使用 、、 或  键选择 [设置]，然后按下SET键。

当您选择 [重置] 后，所有打印此图像的设置全被取消。




3 使用 **▲** 或 **▼** 键选择 、 或 ，然后使用 **◀** 或 **▶** 键选择选项。

 (打印类型)

选择[标准]、[索引]或[标准及索引]。

 (日期)

选择[开]或[关]。

 (文件号)

选择[开]或[关]。




4 按下MENU键。

打印命令菜单会再次出现。

再次按下 **MENU** 键可返回播放菜单。再按一次可返回播放屏幕。



- 如果打印类型设置为[索引]时，则不能同时把[日期]及[文件号]选项设置为[开]。
- 如果您选择了[标准及索引]或[标准]，作为打印类型，便可以将日期和文件号设置同时设置为 [开]。然而，各型号打印机对此数据有不同支持。
- 若在  (明信片日期加印模式) (第 67 页) 嵌入了日期数据，即使 [日期] 的设置是[关]，也会打印出日期。



日期会以在日期/时间菜单中所指定的格式打印 (第27页)。

把图像下载至计算机之前,您可以使用相机为图像进行设置。有关把图像传输到计算机的说明,请参考*软件入门指南*。

本相机使用的设置符合DPOF标准。



使用其他兼容DPOF相机为SD卡设置各种打印设置,这些图像上便会出现▲图标。您可以使用本相机的任何设置覆盖这些设置。

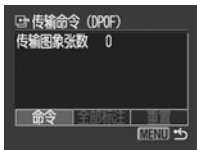
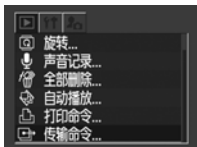
选择传输的图像





有两种方法可选择图像。



- 单张
- SD卡上全部图像

单张图像



- 1 选择  (播放) 菜单中的 , 然后按下SET键。

请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。

- 2 使用  或  键选择[命令], 然后按下SET键。

当您选择[重置]后,所有传输此图像的设置全被取消。



选择传输



3 使用 ◀ 或 ▶ 键在图像间移动，然后使用SET键选择或取消选择。

- 选择的图像会显示标记。



您可以持续按下 **SET** 键来切换至索引模式 (3 个图像)，然后使用相同的步骤选择图像。



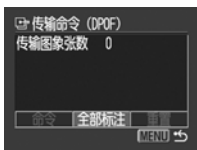
4 按下MENU键。



传输命令菜单会再次出现。再次按下 **MENU** 键可返回播放菜单。再按一次可返回播放屏幕。

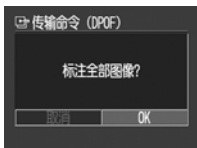




1 选择  (播放) 菜单中的 ，然后按下SET键。

请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。



2 使用  或  键选择[全部标注]，然后按下SET键。



3 使用  或  键选择[OK]，然后按下SET键。

显示屏会返回传输命令 (DPOF) 菜单。



4 按下MENU键。

显示屏会返回播放菜单。再次按下MENU键返回播放屏幕。



- 图像会以拍摄日期由旧到新的次序传输。
- 每一张SD卡最多可以选择998个图像。

使用下列方法，可以把相机拍摄的图像下载到计算机，请先阅读 *计算机系统需求* (第119页)。

• 通过相机把图像下载至计算机

Windows 98	Windows Me	Windows 2000	Windows XP	Mac OS X
---------------	---------------	-----------------	---------------	-------------

使用此方法，您可在安装适当的软件后使用计算机下载图像。
请参考 *连接相机及计算机* (第119页) 及另附的 *软件入门指南*。

Windows 98	Windows Me	Windows 2000	Windows XP
---------------	---------------	-----------------	---------------

使用此方法，您可以在安装适当的软件后使用相机的按钮下载图像(仅需要在首次下载时调整计算机设置)。请参考 *连接相机及计算机* (第119页) 及 *使用直接传输来下载图像* (第123页)。

Windows XP	Mac OS X
---------------	-------------

使用此方法，您可以不安装任何软件来使用计算机下载图像。
请参考 *连接相机及计算机* (第119页) (不需要安装软件) 及 *连接相机及计算机来下载图像而不安装软件* (第125页)。

• 直接从SD卡下载

请参考 *直接从SD卡下载* (第125页)。

连接相机及计算机

计算机系统需求

请在计算机安装及使用符合以下要求的软件。

Windows

操作系统	Windows 98 (只限第二版(SE)) Windows 千禧版 (Windows Me) Windows 2000 (只限四号服务包) Windows XP (含一号服务包)
计算机型号	上述的操作系统需要预先安装在附有内置USB端口的计算机上。
中央处理器	需用Pentium 500 MHz 或更快的中央处理器
内存	Windows 98 SE/Windows Me: 128 MB或以上 Windows 2000/Windows XP: 256 MB或以上
接口	USB
可用的硬盘空间	<ul style="list-style-type: none"> • 佳能实用程序 <ul style="list-style-type: none"> - ZoomBrowser EX: 250 MB或以上 (包括PhotoRecord打印程序) - PhotoStitch: 40 MB 或以上 • 佳能相机TWAIN驱动程序: 25 MB或以上 • 佳能相机WIA驱动程序: 25 MB或以上
显示器	需有1,024 x 768像素/高彩(16比特)或更好者

Macintosh

操作系统	Mac OS X (10.1.5版 - 10.3版)
计算机型号	上述的操作系统需要预先安装在附有内置USB端口的计算机上。
中央处理器	PowerPC G3/G4/G5
内存	256 MB 或以上
接口	USB
可用的硬盘空间	<ul style="list-style-type: none"> • 佳能实用程序 <ul style="list-style-type: none"> - ImageBrowser: 200 MB 或以上 - PhotoStitch: 40 MB 或以上
显示器	需有1,024 x 768像素/32,000色彩或更好者。

重要

把相机连接到计算机之前，务必安装佳能数码相机解决方案光盘上的软件及驱动程序。



如果在安装驱动程序及软件之前连接相机及计算机，相机可能无法正常操作。在这种情况下，请参考 *软件入门指南* 的故障排除部分。

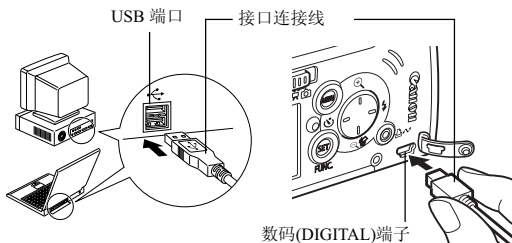


- 进行USB连接时，毋需关闭相机或计算机电源。
- 有关USB端口的位置，请参考计算机的使用者手册。
- 相机连接到计算机时（第17页），建议您使用充满电的电池来操作相机。
- 不保证连接至兼容USB 2.0的主板所进行的所有步骤。

1 安装佳能数码相机解决方案光盘上的驱动程序及软件应用程序(仅适用于首次)。

- 安装步骤，请参考 *软件入门指南*。
- 使用 Macintosh，必须将 ImageBrowser 设定为自动启动的设置，详情请参阅 *软件入门指南*。

2 使用附送的接口连接线连接计算机的 USB 端口与相机的数码(DIGITAL)端子。



- 要连接接口连接线及相机的数码(DIGITAL)端子，请先用手指放在端子盖下推开，然后插入连接头直到安装到位。
- 要拔除相机数码 (DIGITAL) 端子上的接口连接线时，务必紧抓连接头的两侧。

3 把模式开关设置为 ▶ (播放)。

4 按下ON/OFF键直至电源灯亮起绿光。

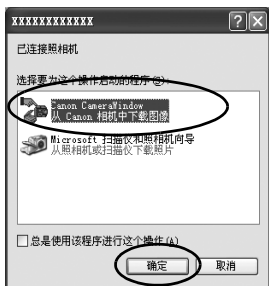
• Windows

进行下面步骤5。

• Macintosh:

请参考软件入门指南，然后下载图像。

5 在计算机上出现的事件对话框中，选择 [佳能相机窗口 (Canon CameraWindow)]，然后单击[确定](仅于首次)。



若事件对话框没有出现，请单击[开始]菜单，然后选择[程序]或[所有程序]，跟著选 [佳能实用程序 (Canon Utilities)]、[Camera Window]、[Camera Window]。

将会显示以下视窗。



- **使用软件及计算机下载图像：**

请参考 *软件入门指南*。






- **使用相机来下载图像(直接传输功能)**

请参考 *使用直接传输来下载图像* (第123页)。

使用直接传输来下载图像


使用此方法以相机操作来下载图像。

首次使用此方法时，安装附送的软件，然后调整计算机设置（第 120 页）。

	全部图像	传输及保存全部图像到计算机。
	未传输图像	仅传输及保存之前没有传输的图像到计算机。
	DPOF传输图像	仅传输及保存有DPOF传输命令设置的图像到计算机（第114页）。
	选择并传输	传输及保存您在查看时选择的单张图像到计算机。
	设置桌面	传输及保存您在查看时选择的单张图像到计算机。计算机的桌面上会显示传输的图像。




1 确认相机的液晶显示屏显示直接传输菜单。

-  键会亮起蓝光。
- 如果直接传输菜单没有出现，按下 MENU 键。

全部图像/未传输图像/DPOF传输图像






2 使用 或 键选择 、 或 ，然后按下 (打印/共享) 键。


- 要取消传输，请按下 SET 键
- 将会下载图像。下载进行时， 键会闪耀蓝灯。下载完成后，显示屏返回直接传输菜单。


选择并传输/设置桌面



2 使用▲或▼键选择或, 然后按下键(或SET键)。



3 使用◀或▶键选择所需下载的图像, 然后按下键(或SET键)。

图像将会下载。下载图像时, 键会闪烁蓝光。




4 按下MENU键。

直接传输菜单会再次出现。



只能下载JPEG格式图像作为计算机的墙纸。图像下载完成后即自动转换成BMP格式。



即使关闭相机的电源, 使用键所选的选项仍会被保留。下次直接传输菜单显示时, 前一次所作的设置将会生效。若上一次选择了[选择并传输]或[设置桌面]的选项, 选择图像的屏幕将直接出现。

把相机连接计算机来下载图像，而不安装软件

如果您使用 Windows XP 或 Mac OS X (10.1.5 或 10.3 版)，您可以不安装随佳能数码相机解决方案光盘附送的软件，而使用这些操作系统所配备的软件下载图像。此方法将有助您下载图像至没有安装软件的计算机。

但请注意，使用此方法下载图像会有某些限制。详情请参考随相机附送名为 Windows XP 及 Macintosh OS X 使用者的小册子。

- 1** 使用附送的接口连接线连接计算机的 USB 端口与相机的数码(DIGITAL)端子。

请参考第120页上部分内容及步骤2至4。

- 2** 依照屏幕的说明进行下载。

直接从SD卡下载

- 1** 取出相机内的SD卡，然后插入连接到计算机的SD卡读卡器。

有关连接计算机及卡适配器或读卡器的说明，请参考卡适配器或读卡器的说明书。

- 2** 双击已插入SD卡的驱动器图标。

视操作系统而定，已插入SD卡的驱动器可能会自动显示。

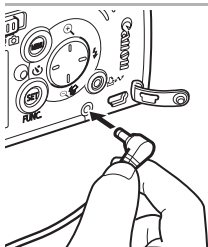
- 3** 把SD卡的图像复制至硬盘上所需的文件夹。

图像会保存在SD卡上 [DCIM] 文件夹内的 [XXXCANON] 子文件夹。XXX是从100至998的数字(第90页)。

在电视上查看图像

您可以使用附送的 AV 连接线 AVC-DC300，将可兼容的视频电视机连接到相机，并作为显示屏拍摄并播放图像。

ON/OFF

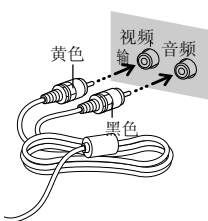


1 关闭相机及电视机（第32页）。

这样也会同时关闭电视机。

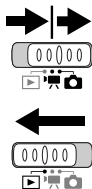
2 把 AV 连接线接到相机的 A/V OUT 端子。

用指夹在端子盖左下角处挑开端子盖，然后准确插入 AV 连接线。



3 把 AV 连接线的一端插入电视的 VIDEO IN（视频输入）及 AUDIO IN（音频输入）插头。

4 开启电视，并把它设置为视频模式。



5 把模式开关推到转至 （拍摄）、（短片）或 （播放）。

ON/OFF



6 按下ON/OFF键，直到指示灯闪烁绿灯。

电视上会出现图像。如常拍摄或播放图像。



- 不能在辅助拼接模式使用电视机。
- 把相机连接电视机后，液晶显示屏不会显示图像。
- 如果电视机为立体声型号，您可将音频插头插入其中一个音频输入接口（左或右）。详情说明，请参考电视机的说明书。



您可以切换视频输出制式（NTSC或PAL）以适应不同地区的标准（第52页）。不同地区的默认值有所不同。

- NTSC: 日本、美国、加拿大、台湾等地区
- PAL: 欧洲、亚洲（台湾例外）、大洋洲等地区

如果视频输出制式的设置不当，相机可能不能正常输出显示。

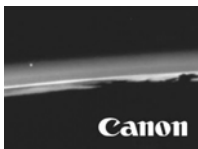
自定义相机（我的相机设置）

我的相机让您自行设定启动图像、启动声、操作声、自拍声和快门声等。每个菜单都有三项选择。

示范：启动图像



1



2




3

2选项有科幻小说的相关图像和声音。3选项有动物。

更改我的相机设置





- 1 选择 （我的相机）菜单。
请参考 *选择菜单和设置*（第45页）。



- 2 使用  或  键选择项目。



- 3 使用  或  键选择其中一个选项。







4 按下MENU键。

- 菜单关闭。
- 在拍摄模式下，您可以半按快门按钮来关闭菜单。



- 如果您在步骤 2 选择  (个性组合)，您可以为每个我的相机设置选择相同的标题。
- 若在  (设置) 菜单内[静音]选项的设定为[开]，即使在我的相机菜单做了选择，提示音不发声，但会显示启动图像。

注册我的相机设置

您可以把记录在SD卡内的图像或新录制的声音添加为我的相机设置，并保存为相机的 **23** 及 **23** 菜单项目。您也可以使用附送软件把计算机的图像及声音上传到相机。

以下菜单可被存入相机。

- 启动图像
- 快门声音
- 自拍机声音
- 操作声音
- 启动声音



计算机要将我的相机设置恢复为默认设置。可使用附送软件 (ZoomBrowserEX/ImageBrowser) 为相机添加默认设置。

注册SD卡图像和声音



1 把模式开关推到 **▶** (播放)。



2 选择 **👤** (我的相机) 菜单。
请参考 *选择菜单和设置* (第45页)。



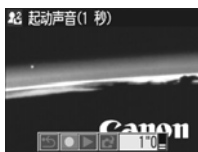
3 使用 **▲** 或 **▼** 键选择项目。



4 使用 **◀** 或 **▶** 键选择 **23** 或 **23**。
SET **🔄** 图标会显示。



5 按下SET键。







6 选择图像或记录声音。

启动图像

使用 ◀ 或 ▶ 键选择所需注册的图像，然后按下SET键。

启动声音、操作声音、自拍机声音及快门声音

- 使用 ◀ 或 ▶ 键选择 （记录），然后按下SET键。相机会开始记录，并在超出时间时自动停止。
- 记录后，使用 ◀ 或 ▶ 键选择 （注册声音），然后按下SET键。
- 选择 （结束）返回我的相机菜单，而不进行注册。
- 选择 （播放）播放记录的声音。



7 使用 ◀ 或 ▶ 键选择 [OK]，然后按下SET键。

要取消更改，选择[取消]。



- 以下几项不能注册为我的相机设置。
 - 短片
 - 以声音记录功能记录的声音（第99页）
- 添加新的我的相机设置时，之前注册的设置会被删除。

我的相机设置的文件格式

我的相机设置必须符合下列的文件格式。但使用本相机拍摄的SD卡图像可注册为我的相机设置，不受下列的格式限制。（作为短片记录或使用声音记录功能记录的声音除外（第99页））。

起动物像

- 记录格式: JPEG (基线 JPEG)
- 取样速率: 4:2:0 或 4:2:2
- 大小: 320 x 240 像素
- 文件大小: 20 KB 或以下

起动物音、操作声音、自拍机声音及快门声音

- 记录格式: WAVE (单声道)
- 量化位: 8位
- 取样频率: 11.025 kHz或8.000 kHz
- 记录时间

	11.025 kHz	8.000 kHz
 起动物音	1.0秒或以下	1.3秒或以下
 操作声音	0.3秒或以下	0.4秒或以下
 自拍机声音	2.0秒或以下	2.0秒或以下
 快门声音	0.3秒或以下	0.4秒或以下

* 本相机无法使用上述以外的其他文件格式。

本功能的示范是记录“Say cheese”为自拍机声音，而相机会在拍摄前两秒播放此声音。您也可以录制有趣的音乐，使拍摄主体流露自然的笑容，或让主体摆出切合音乐的姿势。您可以创建或添加我的相机设置来自定义您的相机。







有关创建及添加我的相机文件的说明，请参考附送的 *软件入门指南*。

提示列表

拍摄或播放时液晶显示屏上可能会出现下列提示。有关打印机连接时的提示，请参考[直接打印使用者指南](#)。

处理中...	图像正被记录到SD卡上，或正在读取SD卡。
没有记忆卡	您试图在没有安装SD卡的状态下拍摄或播放图像。
记忆卡锁起	SD卡设置为写入保护。
不能记录	您想拍摄图像而未插入SD卡，或者想为短片加上声音记录。
记忆卡错误	SD卡出现异常情况。
记忆卡已满	SD卡已满了，不能再记录图像。同时，也不能再记录图像设置（例如打印设置）或声音记录等。
命名错误	由于您想创建的文件名称和相机试图创建的目录名称相同，或已经到了最大的文件编号，因此不能创建文件。在拍摄菜单下，把文件重置选项设置为[开]。把所需的所有图像都保存在计算机，再把SD卡格式化。请注意：格式化会删除SD卡内全部现有的图像与其他数据。
更换电池	电量不足以操作相机。请立刻更换电池或替电池充电。
没有图像	SD卡内没有记录图像。
图像太大	您试图播放大于4064×3048像素或较大的文件。
不能兼容的JPEG格式	您试图播放不能兼容的JPEG文件。
数据损坏	您试图播放数据已被损坏的图像。
RAW	您尝试要播放以RAW格式记录的图像。
不能确认的图像	您试图播放以特殊格式（例如其他相机或厂商采用的独家格式）拍摄的图像或短片。
不能放大	您企图放大由不同相机或格式记录的图像、由计算机修改过的图像，或短片。
不能旋转	您企图旋转由不同相机或格式记录的图像、由计算机修改过的图像，或短片。

不能兼容的WAVE格式	现存的声音记录格式不正确，因此不能为图像加上声音记录。
无法注册这幅图像	您企图添加的启动图像或短片是由其他相机录制的。
保护	您试图删除被保护的图像。
指令太多	替过多的图像标上打印或传输记号。不能继续处理。
不能指定的图像	您试图为非JPEG文件进行打印设置。
不能完成	不能保存此打印或传输设置。
Exx	(xx 为号码) 相机故障。闭关电源再开启，然后进行拍摄或播放。如果错误代码再度出现，表示问题没有解决。请记下问题代码，并与佳能客户服务中心联系。如果错误代码在拍摄后立刻出现，则拍摄可能没有记录下来。请在播放模式下查看图像。

问题	成因	解决方法
相机不能操作	电源没有开启	<ul style="list-style-type: none"> 按下ON/OFF键一段时间。
	SD卡插槽/电池仓盖开启	<ul style="list-style-type: none"> 确认SD卡插槽/电池仓盖已关闭。
	电量不足	<ul style="list-style-type: none"> 把完全充电的电池放入相机。
	相机及电池端子接触不良	<ul style="list-style-type: none"> 使用洁净的干布擦拭端子。
相机不能记录	把模式开关设置为  (播放)	<ul style="list-style-type: none"> 把模式开关推到  或 。
	闪光灯充电中 (液晶显示屏内  闪动)	<ul style="list-style-type: none"> 闪光灯充足电后,指示灯会亮起橘黄色灯,此时您才可按下快门按钮。
	SD卡已满	<ul style="list-style-type: none"> 插入新的SD卡。 如有需要,可把图像下载至计算机,然后删除SD卡内的图像以腾出空间。
	SD卡没有正确格式化	<ul style="list-style-type: none"> 把SD卡格式化。 <ul style="list-style-type: none"> ▶请参考<i>格式化SD卡</i>(第24页)。 如果重新格式化还是无效,SD卡上的逻辑线路可能损坏。请与附近的佳能客户支持中心联系。
	SD卡设置为写入保护	<ul style="list-style-type: none"> 把SD卡的保护开关向上滑动(第22页)。
不能播放	您试图播放使用其他相机拍摄或曾在计算机上编辑的图像	<ul style="list-style-type: none"> 如果使用附送的软件程序 (ZoomBrowser EX或ImageBrowser)把计算机内的图像添加到相机,则不能播放的计算机的图像将会播放。请参考<i>ZoomBrowser EX/ImageBrowser 软件使用者指南(PDF)</i>。
	已使用计算机更改文件名称或文件位置更改	<ul style="list-style-type: none"> 设置适用于相机文件格式/结构的文件名称或位置。 <ul style="list-style-type: none"> ▶请参考<i>关于文件编号及文件夹编号</i>(第90页)。

问题	成因	解决方法
镜头不能收回	开启电源时 SD 卡插槽 / 电池仓盖开启。	• 请先关闭 SD 卡插槽 / 电池仓盖，然后关闭电源。
	记录至 SD 卡时，SD 卡插槽 / 电池仓盖开启。（警告信号发出声音）	• 请先关闭 SD 卡插槽 / 电池仓盖，然后关闭电源。
电池很快用完	如果在室温下（摄氏 23 度 / 华氏 73 度）电池很快耗尽，即电池已失去效能。	• 更换新的电池
电池不能充电	超过电池寿命。	• 更换新的电池。
	电池与电池充电器接触不良。	• 把电池稳固插入电池充电器。 • 请确定电池充电器稳固嵌入电源插座。
声音来自相机内部	改变相机的横/竖方位	• 相机的方位机制正在操作。无故障。
图像模糊或不能对焦	相机移动	• 按下快门按钮时，请小心不要移动相机。
	自动对焦辅助光受阻，自动对焦功能无法操作。	• 请注意勿让手指或其他物件阻挡自动对焦辅助光。
	把自动对焦辅助光设置为[关]。	• 把自动对焦辅助光设置为 [开]（第 49 页）。
	拍摄主体在对焦范围外。	• 请确定拍摄主体与相机镜头的距离至少为 10 厘米（3.9 英尺）。 • 使用微距模式拍摄近距离主体时，则镜头应距离主体 3 至 10 厘米（1.2 至 3.9 英寸英尺）。
	拍摄主体难以对焦。	• 使用对焦锁拍摄图像。 ➡ 请参考 <i>拍摄难于对焦的主体（对焦锁）</i> （第 76 页）。

问题	成因	解决方法
图像中的拍摄主体太暗	拍摄的光线不足。	<ul style="list-style-type: none"> 把闪光灯设置为[开]。
	拍摄主体远较周围环境暗	<ul style="list-style-type: none"> 把曝光补偿设置为正值(+), 或使用点测光功能。
	拍摄主体太远, 闪光灯之光线无法覆盖	<ul style="list-style-type: none"> 使用闪光灯时, 请确定主体在 2.0米(6.6英尺)的范围内。 提高 ISO 感光度, 然后进行拍摄。请参考 <i>调整ISO感光度</i> (第 87页)。
图像中的拍摄对象太亮	拍摄主体太接近闪光灯。	<ul style="list-style-type: none"> 使用闪光灯时, 请确保镜头与拍摄主体之间至少有 30 厘米(1.0英尺)的距离。
	拍摄主体比背景明亮。	<ul style="list-style-type: none"> 把曝光补偿设置为负值(-), 或使用点测光功能。
	光线直接照在拍摄主体上, 或光线经由拍摄主体反光到相机。	<ul style="list-style-type: none"> 变换拍摄角度。
	把闪光灯设置为[开]	<ul style="list-style-type: none"> 把闪光灯设置为[关]。

问题	成因	解决方法
液晶显示屏出现红色或紫色的光线	拍摄主体太亮	<ul style="list-style-type: none"> 这是包含 CCD 设置的正常现象，并不是故障。（此红色光线不会记录在静止图像上，但会记录在短片。）
图像会出现白点	闪光灯的光线令空气中的尘粒或昆虫反光。	<ul style="list-style-type: none"> 这是数码相机常见的现象，并不是故障。
闪光灯不会闪光	把闪光灯设置为[关]	<ul style="list-style-type: none"> 把闪光灯设置为[开]
电视机没有显示图像	视频输出制式设置不当	<ul style="list-style-type: none"> 把视频输出制式设置为适合您的电视设置，NTSC或PAL（第52页）。
	在辅助拼接模式下拍摄	<ul style="list-style-type: none"> 在辅助拼接模式下，电视机不会输出任何图像。取消辅助拼接模式。
阅读 SD 卡内图像的速度很慢。	使用其他设备把 SD 卡格式化	<ul style="list-style-type: none"> 使用本机把 SD 卡格式化。 ▶请参考格式化 SD 卡（第 24 页）。
需要很长的时间把图像记录到 SD 卡。		

相机护理

请按照下列步骤清洁相机机身、镜头或液晶显示屏。



请勿使用溶剂、苯、合成清洁剂或水清洁相机。这些物质可能导致器材变形或受损。

相机机身

使用软布或眼镜布擦拭相机机身。

镜头

首先使用一般镜头吹气刷扫走沙尘，然后使用软布轻轻擦拭，抹掉顽固的污渍。



请勿使用合成清洁剂清洁相机机身或镜头。如果无法清除污渍，请与另附的佳能客户支持小册子上所列出的佳能客户支持中心联系。

液晶显示屏

使用一般镜头吹气刷扫走沙尘。如有必要，可用软布或眼镜布轻轻擦拭顽固的污渍。



请勿擦抹或用力按液晶显示屏。否则可能会导致损害液晶显示屏或其他问题。

规格

所有数据基于佳能公司的标准测试方法。如有更改，恕不另行通知。

PowerShot SD20 DIGITAL ELPH/DIGITAL IXUS i⁵

相机有效像素	约500万
图像传感器	1/2.5英寸CCD(像素总数 约540万)
镜头	6.4毫米(相当于35毫米胶卷 39毫米) f/2.8
数码变焦	约6.5倍
液晶显示屏	1.5英寸低温多晶硅TFT彩色液晶显示屏, 约78,000像素(覆盖范围100%)
自动对焦系统	TTL自动对焦 对焦框:9点智能自动对焦/单点的自动对焦(中央)
拍摄距离 (由镜头端)	普通自动对焦:10厘米(3.9英寸) — 无限远 微距自动对焦:3 — 10厘米(1.2 — 3.9英寸)
快门	机械快门 + 电子快门
快门速度	15* - 1/1500 秒 * 以拍摄模式而定。 1.3秒或更慢快门速度, 启动降噪。
测光模式系统	评价测光/中央重点平均测光/点测光(中央)
曝光控制系统	程序自动曝光
曝光补偿	以1/3 档的增量增减2 档
感光度	相当于自动/ISO 50/100/200/400
白平衡	TTL自动, 预设(可用设置: 日光、阴天、白炽灯、 荧光灯或荧光灯H) 或用户自定义
内置闪光灯	自动*、开*、关、慢速同步 * 可使用防红眼功能。
闪光范围	30厘米—2.0米(1.0—6.6英尺) (把感光度设置为自动)
拍摄模式	自动, 手动 *, 微距, 人像, 风景, 夜摄, 室内, 潜水, 辅助拼接**, 短片 *适用慢速快门模式 ** 可从拍摄菜单选择。

连拍方式	每秒约0.9张 (压缩率设置为大/分辨率设置为精细模式)
自拍	延迟快门约10秒/2秒后启动
记录媒体	SD记忆卡
文件格式	相机文件系统设计规则, 兼容DPOF标准
图像记录格式	静止图像 JPEG (Exif 2.2) *1 短片: AVI (图像数据: 动作JPEG 音频数据: WAVE (单声道))
压缩率	极精细、精细、一般
记录的像素数目	静止图像: 大: 2592 x 1944 像素 中1: 2048 x 1536 像素 中2: 1600 x 1200 像素 小: 640 x 480 像素 短片: 640 x 480 像素 (30秒) 每秒10帧 320 x 240 像素 (3分钟) 每秒15帧 160 x 120 像素 (3分钟) 每秒15帧 括号内为每个短片片段的最长记录时间
重放音量	单张(可显示直方图), 索引(9张缩略图), 放大(在液晶显示屏约10倍(最大)), 可从放大的图像播放前后图像), 声音记录(长达60秒)或自动播放
直接打印	兼容 Canon Direct Print、Bubble Jet Direct 及 PictBridge 的打印机。
显示语言	可为菜单及提示选择21种语言 (英文, 德文, 法文, 荷兰文, 丹麦文, 芬兰文, 意大利文, 挪威文, 瑞典文, 西班牙文, 简体中文, 俄文, 葡萄牙文, 希腊文, 波兰文, 捷克文, 匈牙利文, 土耳其文, 繁体中文, 韩国文, 日文)
我的相机设置	启动图像、启动声音、操作声音、自拍机声音和快门声音等, 可使用以下方式自行设定: 1. 使用记录在相机的图像及声音。 2. 使用附送的软件从计算机下载数据。
介面	USB (Mini-B接口, PTP[图像传输协议]), 音频/视频输出(可选择 NTSC 或 PAL, 单声道音频)

电源	可充电锂离子电池（类型: NB-3L） （随相机套件附送/选购件）
操作温度	摄氏0 – 40度（华氏32 – 104度）
操作湿度	10至90%
大小	90.3 × 47.0 × 18.5 毫米（3.56 × 1.85 × 0.73 英寸） （不包括伸出部份）
重量	约100克（3.53盎司）（仅机身）

- *1 本数码相机支持Exif 2.2（即Exif Print）。Exif Print是加强数码相机与打印机之间的通讯标准。连接Exif Print兼容的打印机时，相机的记录图像会被设置为最佳化效果，并以最高素质来进行打印。

电池性能

	拍摄图像张数	播放时间
	开启液晶显示屏 (根据CIPA 标准)	
电池NB-3L (完全充电)	约120张图像	约140分钟

- 实际数字将由拍摄的状况和设置而定。
- 不包括短片数据。
- 低温下，电池性能会减退，而且会很快显示低电量图标。在此情况下，使用前先将电池放入口袋中取暖，可改善其性能。

测试时情况

拍摄: 正常温度（摄氏23度±2度/华氏73度±3.6度），正常相对湿度（50% ± 20%），以最大广角镜头和最远长焦镜头互换拍摄30秒，且每拍两张即亮闪光灯一次，每拍十张关闭相机电源。电源关闭充足时间后*，再开启电源重复测试步骤。

• 使用附送的记忆卡。


*等到电池回复正常温度。
















播放: 正常温度（摄氏23度±2度/华氏73度±3.6度），正常相对湿度（50%±20%），每三秒一张图像连续播放。












请参考处理充电电池安全须知（第19页）。











SD卡与估计容量

: 包括相机内置卡

		SDC-32M	SDC-128M	SDC-512MSH
L (2592 x 1944 像素)		11	48	195
		20	85	347
		40	170	687
M1 (2048 x 1536 像素)		17	74	302
		32	134	542
		63	264	1066
M2 (1600 x 1200 像素)		28	119	483
		51	212	859
		97	403	1628
S (640 x 480 像素)		108	451	1819
		168	697	2812
		265	1096	4420
短片	 (640 x 480 像素)	42 秒	178 秒	719 秒
	 (320 x 240 像素)	84 秒	348 秒	1406 秒
	 (160 x 120 像素)	206 秒	852 秒	3438 秒

- 短片最长的片段约为  :30秒,  :3分钟或  :3 分钟。所显示的时间是指最长的连续记录时间。
- **L** (大)、**M1** (中 1)、**M2** (中 2)、**S** (小)、、 及  表示记录的分辨率。
-  (超精细)、 (精细) 及  (一般) 代表压缩率设置。

每个图像的文件大小（近似值）

分辨率		压缩率		
				
	(2592 x 1944)	2503 KB	1395 KB	695 KB
	(2048 x 1536)	1602 KB	893 KB	445 KB
	(1600 x 1200)	1002 KB	558 KB	278 KB
	(640 x 480)	249 KB	150 KB	84 KB
短片		660 KB/秒		
		330 KB/秒		
		120 KB/秒		

SD记忆卡

介面	兼容SD记忆卡标准
大小	32.0 x 24.0 x 2.1毫米 (1.3 x 0.9 x 0.1英寸)
重量	约2克 (0.1盎司)

电池NB-3L


类型	可充电锂离子电池
标准电压	3.7 V
标准容量	790 mAh
寿命	约300次充放电
操作温度	摄氏0—40 度 (华氏32 — 104度)
大小	32.0 x 44.8 x 9.0毫米 (1.3 x 1.8 x 0.4英寸)
重量	约22克 (0.8盎司)

电池充电器CB-2LU/CB-2LUE

额定输入	100 - 240 V 交流电 (50 / 60 Hz) , 0.085 A (100 V) - 0.05 A (240 V)
额定输出	4.2 V 直流电/ 0.7 A
充电时间	约95分钟
操作温度	摄氏0至40 度 (华氏32至104度)
大小	52.0 x 71.0 x 25.8毫米 (2.0 x 2.8 x 1.0英寸)
重量	约56克 (2.0盎司) (CB-2LU) 约58克 (2.0盎司) (CB-2LUE)

关于拍摄的提示及信息

使用自拍的提示（第68页）

一般情况下，当您按下快门按钮时，相机会有些微震动。把自拍设置为  来延迟2秒快门释放，可让相机停止震动，避免图像模糊。把相机放在平稳的表面或使用三脚架拍摄可取得更佳的效果。

如何调整曝光（第79页）

本机会自动调整曝光来拍摄图像，以取得最佳亮度。但视拍摄环境而定，某些时候拍摄的图像可能会比实际的图像光亮或黑暗。在这种情况下，请手动调整曝光补偿。



曝光不足

整个拍摄的图像黑暗，令图像的白色部分呈灰色。拍摄光亮的主体或在逆光环境下拍摄可能会使图像曝光不足。把曝光补偿调整至+端。



最佳曝光



过度曝光

整个拍摄的图像光亮，令图像的黑色部分呈灰色。拍摄黑暗的主体或在昏暗环境下拍摄可能会使图像过度曝光。把曝光补偿调整至-端。

ISO感光度（第87页）

ISO感光度表示相机对光线敏感度的数值。ISO感光度愈高，敏感度则愈高。较高的ISO感光度可让您不使用闪光灯在昏暗的室内或室外环境下拍摄，也可避免因相机震动而造成的图像模糊。这个模式十分方便您在禁止使用闪光灯的地方进行拍摄。ISO感光度设置充分利用可用的光线，令图像完全反映当前的环境状态。



相当于ISO 50



相当于ISO 400

A

AV 连接线 AVC-DC300..... 126

B

白平衡..... 82
 保护..... 103
 拍摄菜单..... 50
 播放模式..... 34

C

菜单

播放菜单..... 50
 菜单设置及默认值..... 49
 拍摄菜单..... 49
 设置菜单..... 50
 我的相机菜单..... 53
 测光模式..... 78
 查看时间..... 56

D

打印 / 共享键..... 15
 DPOF 打印命令单..... 108
 打印风格..... 112
 选择图像..... 108
 DPOF 传输命令..... 114
 单张图像播放..... 91
 点测光 AE 区框..... 38, 78
 电池
 安装..... 20
 充电..... 17
 处理..... 19
 性能..... 144
 电源关闭 ON/OFF 键..... 32
 短片..... 70
 编辑..... 96
 播放..... 94
 拍摄..... 70
 对焦锁..... 76

F

防红眼..... 61
 放大..... 92
 分辨率..... 58

G

功能菜单..... 46

H

横竖画面转换功能..... 88

I

ISO 感光度..... 87

J

计算机系统需求..... 119
 接口连接线..... 120
 静音模式..... 50

K

快门按钮..... 43
 半按..... 43
 快拍..... 44
 完全按下..... 43
 快门速度..... 80
 快拍..... 44

L

连接相机到计算机..... 118
 连拍..... 65

M

明信片加印日期模式..... 66

P

拍摄菜单	49
拍摄模式	
风景	62
辅助拼接	72
各拍摄模式下可使用的功能	160
潜水	62
人像	62
室内	62
手动	62
微距	64
夜摄	62
自动	55
曝光	79

Q

切换模式	34
------------	----

R

日期和时间	27
-------------	----

S

删除图像	104
单张图像	104
所有图像	105
闪光灯	60
SD 卡	22
安装	22
格式化	24
容量	145
使用	26
设置菜单	50
声音记录	99
时钟显示	29
视频输出制式	127
数码变焦	42
数码端子	120
索引播放	93

T

提示	134
图像的文件大小	146

U

USB 端口	120
--------------	-----

W

腕带	13
文件编号	89
我的相机菜单	
更改	128
注册	130
我的相机设置	128
文件格式	132

X

旋转	98
----------	----

Y

压缩	58
液晶显示屏	35
使用液晶显示屏	35
显示的信息	37
语言	30
照片效果	86

Z

直方图	41
直接传输	123
直接连接电线	14
指示灯	16, 32
智能自动对焦	44
自定义白平衡	84
自动播放	102
自动对焦	44
自动对焦框	43
自动关机	33
自拍机	68

备忘

备忘

备忘

备忘

备忘

免责声明

- 在本书编制过程中已力求内容的正确与完整，但并不保证本说明书没有任何错误或漏失。
- 佳能公司拥有不需声明即可对本产品之软件及硬件任意修改的权利。
- 未经佳能公司事先书面授权下，不得以任何形式对本手册的任何部分进行复制、传输、转录或保存于可检索的系统中，或翻译成任何语言文字。
- 佳能公司对于因相机、软件、SD 记忆卡（SD 卡）、个人计算机及外围设备的错误操作或故障，或使用非佳能公司的 SD 卡造成的数据损坏或遗失所导致之损失概不负责。

商标声明

- Canon、PowerShot、PIXMA 及 SELPHY 是佳能公司的商标。
- Macintosh、Mac OS 及 QuickTime 是苹果计算机公司在美国及 / 其他国家注册的商标。
- Microsoft 及 Windows 是微软公司在美国及 / 其他国家注册的商标或商标。
- SD 是商标。
- 上面未提及的其他名称及产品，也可能为其各自公司的注册商标或商标。

版权所有 © 2004 Canon Inc. 保留所有权利。

各拍摄模式下可使用的功能

本表显示各拍摄模式下可使用设置的参考页。拍摄后，各拍摄模式下所选择的设置会被保存。

功能		📷 拍摄								短片	参考页
分辨率	大	L	○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	—	第58页
	中1	M1	○	○	○	○	○	○	△	—	
	中2	M2	○	○	○	○	○	○	△	—	
	小	S	○	○	○	○	○	○	△	—	
	明信片		○	○	○	○	○	○	—	—	
	短片	1640	—	—	—	—	—	—	—	○	
	短片	320	—	—	—	—	—	—	—	○*	
	短片	160	—	—	—	—	—	—	—	○	
压缩率	极精细	S	○	○	○	○	○	○	△	—	第58页
	精细		○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	—	
	一般		○	○	○	○	○	○	△	—	
闪光灯	自动	⚡A	○	○	—	○	○	○*	—	—	第60页
	防红眼自动		○*	○*	—	○*	○	○	—	—	
	闪光灯和防红眼灯同开		—	—	—	○	○	○	—	—	
	开		—	○	—	○	○	○	△	—	
	关		○	○	○	○	○*	○	△*	—	
	慢速同步		—	○	—	— ⁽¹⁾	—	—	△	—	
快速拍摄		○	○	—	—	—	—	—	—	第44页	
拍摄方式	单张		○*	○*	○*	○*	○*	○*	△*	○*	—
	连拍方式		—	○	○	○	○	○	—	—	第65页
	10秒自拍		○	○	○	○	○	○	△	○	第68页
	2秒自拍		○	○	○	○	○	○	△	○	—
日期标记		○	○	○	○	○	○	—	—	第67页	
自动对焦模式		—	○	○	○	○	○	—	—	第75页	
自动对焦辅助光		○	○	○	○	○	○	△	○	第44页	
数码变焦		○	○	○	○	○	○	—	—	第42页	

功能		📷 拍摄							📽️ 短片	参考页
测光方法	评价测光	○	○*	○*	○	○	○	○	○	第78页
	中央重点平均	-	○	○	-	-	-	-	-	
	点测光	-	○	○	-	-	-	-	-	
曝光补偿		-	○	○	○	○	○	△	○	第79页
慢速快门		-	○	-	-	-	-	-	-	第80页
白平衡		-	○	○	_(2)	_(2)	_(2)	△	○	第82页
照片效果		-	○	○	_(2)	_(2)	_(2)	△	○	第86页
ISO感光度		_(2)	○	○	_(2)	_(2)	_(2)	_(2)	_(2)	第87页
横竖画面转换		○	○	○	○	○	○	△	-	第88页

* 默认值

○可用设置

△仅可以为第一张图像选择设置

(深色部分): 即使关闭相机电源, 设置会被保存。

(1) 在 (夜摄) 模式中, 闪光灯会以慢速同步方式自动闪光。

(2) 相机会自动设置ISO感光度。

除[日期/时间]、[语言]及[视频输出制式]设置外, 您可以用一次操作将使用相机按钮所做的所有其他菜单设置和更改重置为默认值 (第54页)。