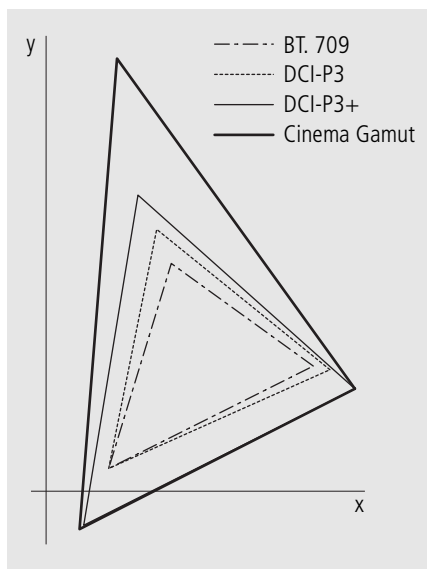


DCI-P3+ または Cinema Gamut の色域変換について

■ DCI-P3+ または Cinema Gamut の色度点

DCI-P3+ 色空間と Cinema Gamut 色空間の色度点は次のとおりです。色度点は、後述する計算式を用いて色域変換するときに使用します。



	x	y
White	0.3140	0.3510
R	0.7400	0.2700
G	0.2200	0.7800
B	0.0900	-0.0900

DCI-P3+ の色度点

	x	y
White	0.3127	0.3290
R	0.7400	0.2700
G	0.1700	1.1400
B	0.0800	-0.1000

Cinema Gamut の色度点

■ DCI-P3+ または Cinema Gamut の色域を BT. 709 または DCI-P3 の色域に変換する

DCI-P3+ / Cinema Gamut の色域は、以下に示す計算式を用いて BT. 709 または DCI-P3 の色域に簡易的に変換することができます。計算式中の値の意味は次のとおりです。

R_w, G_w, B_w : 変換前の色域の RGB 値

R, G, B : 変換後の色域の RGB 値

DCI-P3+ を BT. 709 に色域変換する計算式

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.528379 & -0.439849 & -0.088572 \\ -0.159741 & 1.357094 & -0.197326 \\ -0.019586 & -0.159197 & 1.17898 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

Cinema Gamut を BT. 709 に色域変換する計算式

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.923598 & -0.798602 & -0.125039 \\ -0.204343 & 1.495909 & -0.291538 \\ -0.023715 & -0.420205 & 1.444117 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

DCI-P3+ を DCI-P3 に色域変換する計算式

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.319363 & -0.220032 & -0.099331 \\ -0.100046 & 1.293397 & -0.19335 \\ -0.003137 & -0.067083 & 1.07022 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

Cinema Gamut を DCI-P3 に色域変換する計算式

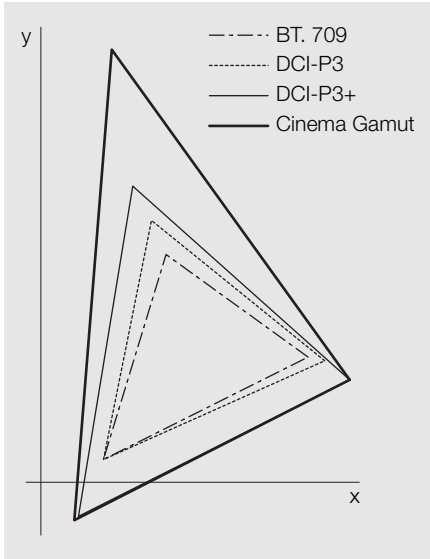
$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.660132 & -0.517885 & -0.142247 \\ -0.129096 & 1.414581 & -0.285486 \\ -0.003298 & -0.304151 & 1.307449 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

⚠️ ご注意 上記の計算式は、モニタリング用途のみにご使用ください。オリジナルの映像を上記計算式で色域変換すると、BT. 709 または DCI-P3 色空間の色域外のデータがすべて失われます。

Color Gamut Conversion for DCI-P3+ and Cinema Gamut

Chromaticity points for DCI-P3+ and Cinema Gamut

The following tables list the chromaticity points for DCI-P3+ color space and Cinema Gamut color space. The chromaticity points are used in the equations below when converting color gamut.



DCI-P3+ chromaticity points		
	x	y
White	0.3140	0.3510
R	0.7400	0.2700
G	0.2200	0.7800
B	0.0900	-0.0900

Cinema Gamut chromaticity points		
	x	y
White	0.3127	0.3290
R	0.7400	0.2700
G	0.1700	1.1400
B	0.0800	-0.1000

Converting DCI-P3+ and Cinema Gamut color gamut to BT. 709 and DCI-P3

Using the equations in the following tables, you can perform a simple conversion from DCI-P3+ and Cinema Gamut color gamut to BT. 709 and DCI-P3 color gamut. Note the following values when using the tables.

R_w, G_w, B_w : RGB values of the color gamut before conversion.
 R, G, B : RGB values of the color gamut after conversion.

Equation for converting DCI-P3+ to BT. 709

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.528379 & -0.439849 & -0.088572 \\ -0.159741 & 1.357094 & -0.197326 \\ -0.019586 & -0.159197 & 1.17898 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

Equation for converting Cinema Gamut to BT. 709

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.923598 & -0.798602 & -0.125039 \\ -0.204343 & 1.495909 & -0.291538 \\ -0.023715 & -0.420205 & 1.444117 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

Equation for converting DCI-P3+ to DCI-P3

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.319363 & -0.220032 & -0.099331 \\ -0.100046 & 1.293397 & -0.19335 \\ -0.003137 & -0.067083 & 1.07022 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

Equation for converting Cinema Gamut to DCI-P3

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.660132 & -0.517885 & -0.142247 \\ -0.129096 & 1.414581 & -0.285486 \\ -0.003298 & -0.304151 & 1.307449 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

! IMPORTANT

- Use the equations above for monitoring purposes only. Using these equations, if you convert the color gamut of your original clips, data outside of the color gamut of BT. 709 or DCI-P3 color space will be lost.

JP

EN

FR

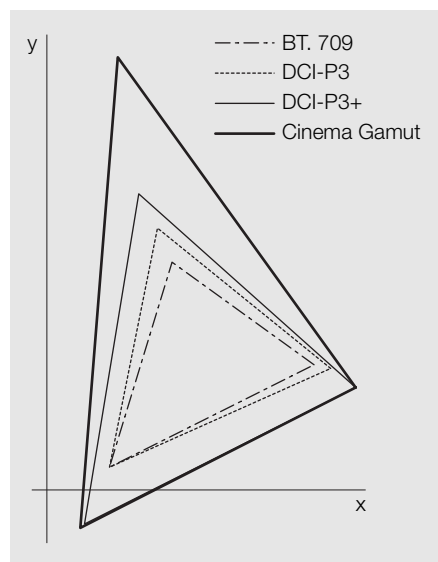
ES

ZH

Conversion de la gamme de couleurs pour DCI-P3+ et Cinema Gamut

Points de chromaticité pour DCI-P3+ et Cinema Gamut

Les tableaux suivants indiquent les points de chromaticité pour l'espace de couleurs DCI-P3+ et l'espace de couleurs Cinema Gamut. Les points de chromaticité sont utilisés dans les équations ci-dessous lors de la conversion de la gamme de couleurs.



Points de chromaticité DCI-P3+		
	x	y
Blanc	0.3140	0.3510
R	0.7400	0.2700
G	0.2200	0.7800
B	0.0900	-0.0900

Points de chromaticité Cinema Gamut		
	x	y
Blanc	0.3127	0.3290
R	0.7400	0.2700
G	0.1700	1.1400
B	0.0800	-0.1000

Conversion de la gamme de couleurs de DCI-P3+ et Cinema Gamut à celle de BT. 709 et DCI-P3

À l'aide des équations dans les tableaux suivants, vous pouvez effectuer une simple conversion de la gamme de couleurs de DCI-P3+ et Cinema Gamut à la gamme de couleurs de BT. 709 et DCI-P3. Notez les valeurs suivantes lors de l'utilisation des tableaux.

R_w, G_w, B_w : valeurs RGB de la gamme de couleurs avant la conversion.

R, G, B : valeurs RGB de la gamme de couleurs après la conversion.

Équation pour la conversion de DCI-P3+ à BT. 709

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.528379 & -0.439849 & -0.088572 \\ -0.159741 & 1.357094 & -0.197326 \\ -0.019586 & -0.159197 & 1.17898 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

Équation pour la conversion de Cinema Gamut à BT. 709

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.923598 & -0.798602 & -0.125039 \\ -0.204343 & 1.495909 & -0.291538 \\ -0.023715 & -0.420205 & 1.444117 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

Équation pour la conversion de DCI-P3+ à DCI-P3

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.319363 & -0.220032 & -0.099331 \\ -0.100046 & 1.293397 & -0.19335 \\ -0.003137 & -0.067083 & 1.07022 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

Équation pour la conversion de Cinema Gamut à DCI-P3

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.660132 & -0.517885 & -0.142247 \\ -0.129096 & 1.414581 & -0.285486 \\ -0.003298 & -0.304151 & 1.307449 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

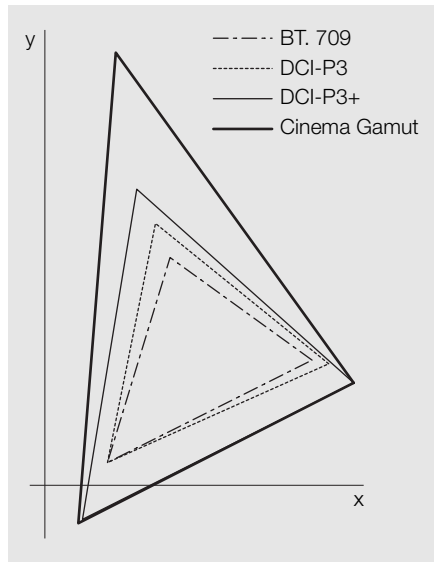
! IMPORTANT

- N'utilisez les équations ci-dessus qu'à des fins de contrôle. Si vous utilisez ces équations et si vous convertissez la gamme de couleurs de vos clips originaux, les données se trouvant hors de la gamme de couleurs de l'espace de couleurs de BT. 709 ou DCI-P3 seront perdues.

Conversión de la gama de colores de DCI-P3+ y Cinema Gamut

Puntos de cromaticidad para DCI-P3+ y Cinema Gamut

En las tablas siguientes se indican los puntos de cromaticidad para el espacio de color de DCI-P3+ y el espacio de color de Cinema Gamut. Los puntos de cromaticidad se utilizan en las ecuaciones que aparecen más abajo durante la conversión de la gama de colores.



DCI-P3+ puntos de cromaticidad		
	x	y
Blanco	0.3140	0.3510
R	0.7400	0.2700
G	0.2200	0.7800
B	0.0900	-0.0900

Puntos de cromaticidad de Cinema Gamut		
	x	y
Blanco	0.3127	0.3290
R	0.7400	0.2700
G	0.1700	1.1400
B	0.0800	-0.1000

Conversión de la gama de colores de DCI-P3+ y Cinema Gamut a BT. 709 y DCI-P3

Mediante las ecuaciones de las tablas siguientes, puede realizar una sencilla conversión de la gama de colores de DCI-P3+ y Cinema Gamut a la gama de colores de BT. 709 y DCI-P3. Tenga en cuenta los siguientes valores al utilizar las tablas.

R_w, G_w, B_w : valores de RGB de la gama de colores antes de la conversión.
 R, G, B : valores de RGB de la gama de colores después de la conversión.

Ecuación para convertir DCI-P3+ a BT. 709

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.528379 & -0.439849 & -0.088572 \\ -0.159741 & 1.357094 & -0.197326 \\ -0.019586 & -0.159197 & 1.17898 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

Ecuación para convertir Cinema Gamut a BT. 709

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.923598 & -0.798602 & -0.125039 \\ -0.204343 & 1.495909 & -0.291538 \\ -0.023715 & -0.420205 & 1.444117 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

Ecuación para convertir DCI-P3+ a DCI-P3

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.319363 & -0.220032 & -0.099331 \\ -0.100046 & 1.293397 & -0.19335 \\ -0.003137 & -0.067083 & 1.07022 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

Ecuación para convertir Cinema Gamut a DCI-P3

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.660132 & -0.517885 & -0.142247 \\ -0.129096 & 1.414581 & -0.285486 \\ -0.003298 & -0.304151 & 1.307449 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

! IMPORTANTE

- Utilice las ecuaciones anteriores solo con fines de supervisión. Con estas ecuaciones, si convierte la gama de colores de sus clips originales, los datos que se encuentren fuera de la gama de colores del espacio de color de BT. 709 o DCI-P3 se perderán.

JP

EN

FR

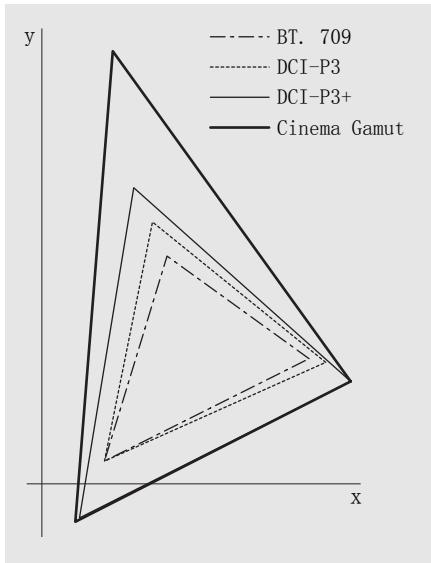
ES

ZH

DCI-P3+ 和 Cinema Gamut 的色域转换

DCI-P3+ 和 Cinema Gamut 的色度点

下表列出了 DCI-P3+ 颜色空间和 Cinema Gamut 颜色空间的色度点。在转换色域时，下列方程式中会使用色度点。



DCI-P3+ 色度点		
	x	y
白色	0.3140	0.3510
R	0.7400	0.2700
G	0.2200	0.7800
B	0.0900	-0.0900

Cinema Gamut 色度点		
	x	y
白色	0.3127	0.3290
R	0.7400	0.2700
G	0.1700	1.1400
B	0.0800	-0.1000

将 DCI-P3+ 和 Cinema Gamut 色域转换为 BT. 709 和 DCI-P3

通过使用下表中的方程式，可以将 DCI-P3+ 和 Cinema Gamut 色域简单转换到 BT. 709 和 DCI-P3 色域。使用表时请注意下列值。

R_w 、 G_w 、 B_w : 转换前色域的 RGB 值。
 R 、 G 、 B : 转换后色域的 RGB 值。

用于将 DCI-P3+ 转换到 BT. 709 的方程式

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.528379 & -0.439849 & -0.088572 \\ -0.159741 & 1.357094 & -0.197326 \\ -0.019586 & -0.159197 & 1.17898 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

用于将 Cinema Gamut 转换到 BT. 709 的方程式

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.923598 & -0.798602 & -0.125039 \\ -0.204343 & 1.495909 & -0.291538 \\ -0.023715 & -0.420205 & 1.444117 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

用于将 DCI-P3+ 转换到 DCI-P3 的方程式

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.319363 & -0.220032 & -0.099331 \\ -0.100046 & 1.293397 & -0.19335 \\ -0.003137 & -0.067083 & 1.07022 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

用于将 Cinema Gamut 转换到 DCI-P3 的方程式

$$\begin{bmatrix} R \\ G \\ B \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 1.660132 & -0.517885 & -0.142247 \\ -0.129096 & 1.414581 & -0.285486 \\ -0.003298 & -0.304151 & 1.307449 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} R_w \\ G_w \\ B_w \end{bmatrix}$$

重要

- 上述方程式只能用于监控目的。如果使用这些方程式转换原始短片的色域，超出 BT. 709 或 DCI-P3 颜色空间的色域数据将会丢失。

JP

EN

FR

ES

ZH