

**Canon**

# *PowerShot S100*

## **Brugervejledning til kamera**

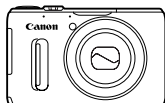
- Læs denne vejledning, herunder afsnittet "Sikkerhedsregler", før du bruger kameraet.
- Du kan lære at bruge kameraet rigtigt ved at læse vejledningen.
- Gem vejledningen, så du kan bruge den på et senere tidspunkt.

**DANSK**

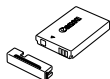
## Kontrol af kassens indhold

Kontroller, om kamerakassen indeholder følgende dele.

Hvis der mangler noget, skal du kontakte den forhandler, du har købt kameraet af.



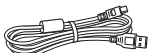
Kamera



Batteripakke NB-5L  
(med stikdæksel)



Batterioplader  
CB-2LX/CB-2LXE



Interfacekabel  
IFC-400PCU



Håndledsrem  
WS-DC11



Startvejledning



Cd-rom'en DIGITAL  
CAMERA Solution Disk



Hæftet Canon  
garantierklæring

### Brug af vejledningerne

Se også vejledningerne på cd-rom'en DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Brugervejledning til kamera (denne vejledning)**

Når du har lært det grundlæggende, kan du bruge kameraets mange funktioner til at tage mere krævende billeder.

- **Softwarevejledning**

Læs denne, når du vil bruge de medfølgende programmer.



- Et hukommelseskort medfølger ikke (s. 16).
- Visning af PDF-vejledningerne kræver Adobe Reader. Du kan installere Microsoft Word/Word Viewer for at få vist vejledninger i Word-format (kun nødvendigt for vejledninger i Mellemøsten).

## Læs dette først

- Lav først nogle testoptagelser, og afspil dem for at kontrollere, at billederne blev optaget korrekt. Bemærk, at Canon Inc., alle datterselskaber og associerede selskaber samt dets forhandlere ikke kan holdes ansvarlige for skader som følge af forkert betjening af et kamera eller tilbehør, herunder hukommelseskort, der resulterer i, at et billede ikke optages eller ikke optages i et maskinlæsbart format.
- De billeder, der tages med dette kamera, er beregnet til personlig brug. Tag ikke billeder, der er i modstrid med ophavsretlige regler, uden forudgående tilladelse fra indehaveren af ophavsretten. Det er vigtigt at bemærke, at i visse situationer kan kopiering af billeder fra forestillinger, udstillinger eller kommercielle handlinger med et kamera eller andet udstyr opfattes som brud på copyrightlovgivningen eller andre juridiske rettigheder, selvom billedet blev taget i personligt øjemed.
- Du kan finde oplysninger om kameraets garanti i hæftet Canon garantierklæring, der følger med kameraet.  
I hæftet Canon garantierklæring finder du en oversigt over steder, hvor Canon-kundesupport kan kontaktes.
- LCD-skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknik. Mere end 99,99 % af pixelene vises i overensstemmelse med specifikationerne, men der kan forekomme defekte pixel, der vises som lyse eller mørke prikker. Dette er ikke en fejl, og det har ingen betydning for det optagede billede.
- LCD-skærmen kan være dækket af en tynd plasticfilm, der beskytter den mod ridser under transport. Hvis skærmen er dækket af en film, skal du fjerne filmen, før du bruger kameraet.
- Udvis forsigtighed, hvis du bruger kameraet i længere tid ad gangen, da kameraet kan blive varmt. Dette er ikke en fejl.

# Hvad vil du foretage dig?



## Optage

- Optage og overlade indstillingerne til kameraet (Automatisk tilstand)..... 25

### Tage gode billeder af personer



Portrætter  
(s. 60)



Børn og kæledyr  
(s. 61)



Strandmotiver  
(s. 61)



Snelandskaber  
(s. 62)

### Optage forskellige andre motiver



Landskab  
(s. 60)



Natmotiver  
(s. 61)



Under vandet  
(s. 61)



Løv (s. 61)



Fyrværkeri  
(s. 62)

### Tage billeder med specialeffekter



Levende farver (s. 63)



Plakateffekt  
(s. 63)



Tage billeder, der ser gamle ud (s. 65)



Vidvinkeleffekt  
(s. 66)



Miniatureeffekt  
(s. 66)



Legetøjskameraeffekt  
(s. 67)



Monokrom  
(s. 68)

- Fokusere på ansigter ..... 25, 60, 94, 101
- Optage på steder, hvor du ikke kan bruge flashen (sluk for flashen) ..... 50
- Tage billeder, som du selv er med på (selvudløser) ..... 53, 74
- Indsætte dato og klokkeslæt på dine billeder ..... 52
- Optage et filmklip, lige før du tager et billede ..... 71
- Optage kontinuerligt med høj hastighed ..... 76

**Se**

- Se billeder ..... 28
- Afspille billeder automatisk (diasvisning) ..... 142
- Se billeder på et tv ..... 192
- Se billeder på en computer ..... 33
- Søge hurtigt i billeder ..... 138, 140
- Slette billeder ..... 29, 152

**Optage eller se film**

- Optage film ..... 30, 127
- Se film ..... 32
- Tage billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt, og afspille dem i slowmotion ..... 131

**Udskrive**

- Udskrive billeder ..... 164

**Gemme**

- Gemme billeder på en computer ..... 33

**Andet**

- Slå lyde fra ..... 44
- Bruge kameraet i udlandet ..... 16, 181
- Forstå, hvad der vises på skærmen ..... 204
- Bruge GPS-funktionen ..... 109

# Indholdsfortegnelse

Kontrol af kassens indhold.....	2
Læs dette først.....	3
Hvad vil du foretage dig? .....	4
Indholdsfortegnelse .....	6
Symboler og tegn i vejledningen.....	9
Sikkerhedsregler.....	10

---

## 1 Kom godt i gang..... 13

Opladning af batteriet .....	14
Kompatible hukommelseskort (sælges separat).....	16
Isætning af batteriet og hukommelseskortet .....	17
Indstilling af dato og klokkeslæt.....	19
Indstilling af sproget på skærmen.....	22
Formatering af hukommelseskort .....	23
Betjening af udløserknappen .....	24
Sådan tager du billeder (Smart Auto) .....	25
Visning af billeder .....	28
Sletning af billeder .....	29
Optagelse af film.....	30
Visning af film .....	32
Overførsel af billeder til en computer for at se dem.....	33

---

## 2 Uddybende oplysninger..... 37

Oversigt over komponenter .....	38
Skærmvisning .....	40
Menuen FUNC. – Grundlæggende funktioner.....	42
MENU – Grundlæggende funktioner.....	43
Ændring af lydindstillingerne.....	44
Justering af skærmens lysstyrke .....	46

Sådan vender du tilbage til kameraets standardindstillinger .....	47
Energisparerfunktion (Auto sluk).....	48
Urfunktion.....	48

---

## 3 Optagelse med ofte brugte funktioner ..... 49

Deaktivering af flashen.....	50
Sådan zoomer du yderligere ind på motiverne (Digital zoom).....	50
Optagelse med forudindstillede brændvidder (Trinvis zoom) .....	51
Indsættelse af dato og klokkeslæt... ..	52
Brug af selvudløseren .....	53
Ændring af højde/breddeforhold .....	55
Ændring af opløsning (billedstørrelse) .....	56
Ændring af kompressionsforhold (billedkvalitet) .....	56
Korrektion af grønt skær fra kviksøvlamper .....	58

---

## 4 Tilføjelse af effekter og optagelse under forskellige forhold..... 59

Optagelse i motivtilstand .....	60
Tilføjelse af effekter og fotografering (Kreative filtre).....	63
Automatisk optagelse af korte film (Filmresume).....	71
Registrering af et ansigt og fotografering (Intelligent lukker) ....	72
Kontinuerlig optagelse med høj hastighed (Kontinuerlig, hurtig, høj kvalitet).....	76
Optagelse af kombinerede billeder .....	78

**5 Vælg selv indstillinger ..... 79**


Optagelse i program-AE .....	80
Justering af lysstyrken (eksponeringskompensation).....	81
Aktivering af flashen.....	81
Justering af hvidbalancen .....	82
Ændring af ISO-følsomhed .....	85
Korrigerende af lysstyrken og optagelse (i-Kontrast).....	87
Ændring af niveau for støjreduktion (Høj ISO NR) .....	88
Optagelse af RAW-billeder .....	89
Kontinuerlig optagelse .....	90
Ændring af et billedes farvetone (My Colors) .....	91
Optagelse af nærbilleder (Makro) ...	92
Brug af digital tele-konverter .....	93
Ændring af tilstanden AF-område ...	94
Valg af motiv, der skal fokuseres på (Spring + AF) .....	96
Ændring af AF-rammens position og størrelse.....	97
Forstørrelse af fokuseringspunktet....	98
Optagelse med Servo AF.....	99
Optagelse med AF-lås .....	99
Fokus AEB (tilstanden Fokus-BKT).....	100
Valg af den person, der skal fokuseres på (Vælg ansigt) .....	101
Optagelse i manuel fokuseringstilstand .....	102
Ændring af målemetode.....	103
Optagelse med AE-lås .....	104
Optagelse med FE-lås .....	104
AEB-tilstand (Auto Exposure Bracketing).....	105
Brug af ND Filter .....	106

Optagelse med langsom synkronisering .....	106
Justering af flashekompensationskompensation ...	107
Rødjekorrigerende.....	107
Kontrol af lukkede øjne.....	108
Brug af GPS-funktionen .....	109

**6 Sådan får du mere ud af kameraet ..... 117**

Indstilling af lukkerhastighed .....	118
Indstilling af blændeværdi .....	119
Indstilling af lukkerhastighed og blændeværdi .....	120
Indstilling ved hjælp af kontrolringen .....	121
Justering af flashstyrke.....	123
Lagring af optagelsesindstillinger.....	125

**7 Brug af forskellige funktioner til optagelse af film ..... 127**

Optagelse af film i tilstanden  .....	128
Ændring af filmtilstand.....	128
Optagelse af forskellige typer film.....	129
Optag film, der ligner en miniaturemodel (Miniatureeffekt) .....	130
Optagelse af film i superslowmotion .....	131
AE-lås/Eksponeringsskift.....	132
Ændring af billedkvaliteten .....	133
Brug af vindfilteret .....	134
Andre optagelsesfunktioner.....	134
Redigering .....	135

## 8 Brug af forskellige afspilnings- og redigeringsfunktioner .... 137

Hurtig søgning efter billeder.....	138
Visning af billeder med filteret afspilning .....	140
Diasvisning .....	142
Forstørrelse af billeder.....	143
Ændring af billedovergange.....	143
Visning af billederne i en gruppe ...	144
Kontrol af fokus.....	146
Visning af blandede billeder (Smart Shuffle) .....	147
Beskyttelse af billeder.....	148
Sletning af billeder .....	152
Mærkning af billeder som favoritter.....	154
Organisering af billeder efter kategori (Min kategori).....	155
Rotering af billeder.....	157
Ændring af størrelse på billeder.....	158
Trim.....	159
Tilføjelse af effekter med funktionen My Colors .....	160
Justering af lysstyrken (i-Kontrast).....	161
Korrigerig af røde øjne.....	162

## 9 Udskrivning ..... 163

Udskrivning af billeder.....	164
Valg af billeder til udskrivning (DPOF).....	171

## 10 Tilpasning af kameraindstillinger ..... 175

Ændring af kameraindstillinger.....	176
Ændring af optagelsesfunktionernes indstillinger .....	183
Registrering af optagelsesmenuer, du ofte bruger (Min menu) .....	188
Ændring af afspilningsindstillinger ..	189

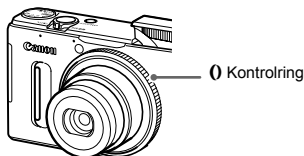
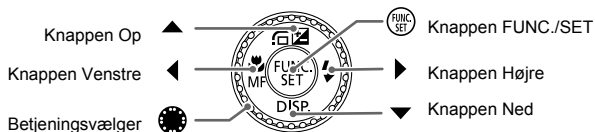
## 11 Praktiske oplysninger .... 191

Visning af billeder på et tv .....	192
Brug af husholdningsstrøm .....	196
Brug af et Eye-Fi-kort .....	197
Fejlfinding.....	199
Liste over meddelelser, der vises på skærmen .....	202
Oplysninger, der vises på skærmen .....	204
Funktioner og menulister.....	210
Specifikationer.....	222
Tilbehør .....	226
Tilbehør, der sælges separat .....	227
Indeks.....	229
Forholdsregler ved håndtering .....	232



## Symboler og tegn i vejledningen

- Ikonerne i teksten repræsenterer kameraets knapper og vælgere.
- Den tekst, der vises på skærmen, er omsluttet af [ ] (kantede parenteser).
- Retningsknapperne, betjeningsvælgeren, knappen FUNC./SET og kontrolringen er repræsenteret af følgende ikoner.



- : Ting, du skal være ekstra opmærksom på
- : Fejlfindingstip
- : Tip til, hvordan du får mere ud af kameraet
- : Supplerende oplysninger
- (s. xx): Sidehenvisninger ("xx" står for et sidetal)
- I vejledningen antages det, at der bruges standardindstillinger til alle funktioner.
- De forskellige typer hukommelseskort, der kan bruges i dette kamera, kaldes under et for hukommelseskort i denne vejledning.

# Sikkerhedsregler

- Før du bruger produktet, skal du læse de sikkerhedsregler, der er angivet herunder. Sørg altid for at bruge produktet korrekt.
- De sikkerhedsregler, der er angivet på de følgende sider, har til formål at forhindre personskade og beskadigelse af udstyret.
- Sørg også for at læse de vejledninger, der følger med eventuelt tilbehør, der sælges separat.



## Advarsel

Angiver muligheden for alvorlig personskade eller dødsfald.

- **Udløs ikke flashen tæt ved personers øjne.**

Synet kan blive beskadiget, hvis øjnene udsættes for det intense lys fra flashen. Det er især vigtigt, at du placerer dig mindst 1 meter væk fra børn, når du optager med flash.

- **Opbevar dette udstyr uden for børns rækkevidde.**

Rem: Remmen kan kvæle et barn, hvis den placeres rundt om barnets hals.

- **Brug kun anbefalede strømkilder.**
- **Forsøg ikke at skille produktet ad, ændre det eller tilføre varme til det.**
- **Undgå at tabe produktet, og udsæt det ikke for hårde stød.**
- **Undgå at berøre produktets indvendige dele, hvis det har været tabt eller på anden måde er beskadiget, for at mindske risikoen for personskade.**
- **Hold øjeblikkeligt op med at bruge produktet, hvis det begynder at ryge, lugte underligt eller på anden måde fungerer unormalt.**
- **Brug ikke organiske opløsningsmidler såsom alkohol, benzin eller fortynder til at rengøre produktet med.**
- **Undgå, at produktet kommer i kontakt med vand (f.eks. havvand) eller andre væsker.**
- **Undgå, at der kommer væske eller fremmedlegemer ind i kameraet.**

Det kan medføre elektrisk stød eller brand.

Hvis væske eller fremmedlegemer kommer i kontakt med kameraets indvendige dele, skal du straks slukke kameraet og fjerne batteriet.

Hvis batteriopladeren bliver våd, skal du tage den ud af stikkontakten og henvende dig til kameraforhandleren eller Canon-kundesupport.

- **Brug kun det anbefalede batteri.**
- **Undgå at placere batteriet i nærheden af åben ild eller udsætte det for åben ild.**
- **Tag regelmæssigt netledningen ud, og brug en tør klud til at tørre støv og snavs af stikket, stikkontakten og det omgivende område.**
- **Rør ikke ved netledningen med våde hænder.**
- **Brug ikke udstyret på en måde, der medfører, at stikkontaktens eller ledningsnettets nominelle kapacitet overskrides. Brug ikke udstyret, hvis netledningen eller stikket er beskadiget eller ikke er sat helt ind i stikkontakten.**
- **Sørg for, at metalgenstande (f.eks. nåle eller nøgler) ikke kommer i kontakt med polerne eller stikket.**

Batteriet kan eksplodere eller lække og medføre elektrisk stød eller brand. Det kan medføre personskaade og skade på omgivelserne. Hvis et batteri lækker, og batteriets elektrolyt kommer i kontakt med øjne, mund, hud eller beklædning, skal du omgående skylle med vand.

• **Sluk kameraet der, hvor brug af kameraer er forbudt.**

De elektromagnetiske bølger, der udsendes af kameraet, kan forstyrre elektroniske instrumenter og andre enheder. Vær forsigtig med at bruge kameraet steder, hvor der er begrænsninger for brug af elektroniske enheder, f.eks. i fly og på hospitaler.

• **Afspil ikke den eller de medfølgende cd-rom'er i en cd-afspiller, der ikke understøtter cd-rom'er med data.**

Din hørelse kan blive nedsat, hvis du har hovedtelefoner på og lytter til de høje lyde fra en cd-rom, der afspilles på en cd-afspiller til lyd (musikafspiller). Det kan også beskadige højttalerne.



## Forsigtig

Angiver muligheden for personskaade.

• **Undgå at kameraer støder ind i noget, udsættes for hårde stød eller tryk eller hænger fast i andre genstande, når du bærer det i remmen.**

• **Undgå at udsætte objektivet for hårde stød eller tryk.**

Det kan medføre personskaade eller beskadige kameraet.

• **Undgå at udsætte skærmen for hårde stød eller tryk.**

Hvis skærmen går i stykker, kan skærene medføre personskaade.

• **Når du bruger flash, skal du sørge for ikke at dække den med fingre eller tøj.**

Det kan medføre forbrændinger eller beskadige flashen.

• **Undgå at bruge, placere eller opbevare produktet følgende steder:**

- Steder, der er udsat for kraftigt sollys
- Steder, hvor temperaturen er over 40 °C
- Fugtige eller støvede steder

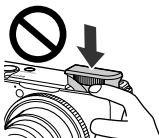
Dette kan medføre lækage, overophedning, eller at batteriet eksploderer, hvilket kan medføre elektrisk stød, brand, forbrændinger eller anden personskaade.

Høje temperaturer kan også medføre deformation af kameraets eller batteriopladerens beklædning.

• **Ved diasvisning i længere tid kan overgangseffekterne medføre ubehag.**

• **Pas på, at du ikke får din finger i klemme, når flashen sænkes.**

Det kan medføre personskaade.



## Forsigtig

Angiver risikoen for beskadigelse af udstyret.

- **Ret ikke kameraet direkte mod kraftige lyskilder (f.eks. solen på en klar dag).**

Det kan beskadige billedsensoren.

- **Sørg for, at der ikke kommer støv eller sand ind i kameraet, hvis du bruger det på en strand eller på steder, hvor det blæser meget.**
- **Tryk ikke ned på flashen, og forsøg ikke at tvinge den op.**

Det kan medføre fejl på produktet.

- **Flashen kan afgive små mængder røg under almindelig brug.**

Det skyldes, at det kraftige flashlys afbrænder støv og fremmedlegemer, der sidder fast på enhedens forside. Brug en vatpind til at fjerne snavs, støv og andre fremmedlegemer fra flashen for at undgå opvarmning og beskadigelse af enheden.

- **Tag batteriet ud, og læg det væk, når du ikke bruger kameraet.**

Et batteri, der efterlades i kameraet, kan anrette skade pga. lækage.

- **Dæk batteriets poler med tape eller andet isolerende materiale, før du kasserer det.**

Kontakt med andre materialers metaldele kan medføre brand eller eksplosioner.

- **Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, når opladningen er færdig, og når du ikke bruger den.**

- **Placer ikke noget, f.eks. en klud, oven på batteriopladeren under opladningen.**

Hvis enheden er tilsluttet i længere tid af gangen, kan den blive overophedet eller ødelagt, hvilket kan medføre brand.

- **Undgå at placere batteriet i nærheden af kæledyr.**

Hvis kæledyr bider i batteriet, kan det medføre lækage, overophedning eller eksplosion og resultere i brand eller skade.

- **Undgå at sætte dig på kameraet, når det ligger i en lomme.**

Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige skærmen.

- **Når du lægger kameraet i en taske, skal du sørge for at holde hårde genstande væk fra skærmen.**

- **Fastgør ikke hårde genstande til kameraet.**

Det kan medføre fejl på kameraet eller beskadige skærmen.



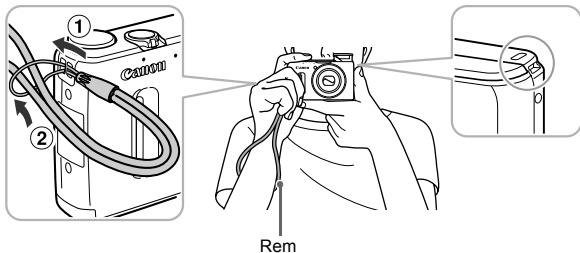
## Kom godt i gang

I dette kapitel beskrives det, hvordan du klargør kameraet før optagelse, hvordan du optager i tilstanden **AUTO**, og hvordan du derefter kan få vist og slette de billeder, du har taget. I den sidste del af kapitlet beskrives det, hvordan du optager og får vist film og overfører billeder til en computer.

---

### Montering af remmen/Sådan holder du kameraet

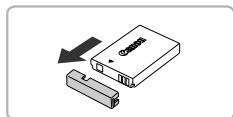
- Monter den medfølgende rem, og placer den om håndlededet, så du undgår at tabe kameraet under brug. Du kan også montere remmen i venstre side af kameraet.
- Når du tager billeder, skal du holde armene tæt ind til kroppen og holde kameraet med et fast greb om begge sider. Sørg for, at dine fingre ikke blokerer flashen, når den er åben.



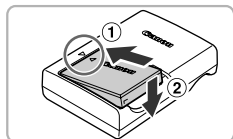
Rem

# Opladning af batteriet

Brug den medfølgende batterioplader til opladning af batteriet. Sørg for at oplade batteriet. Det er ikke opladet på købstidspunktet.

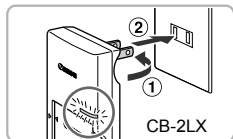


## 1 Fjern dækslet.



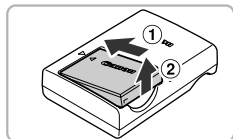
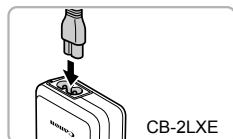
## 2 Isæt batteriet.

- Placer ▲-mærket på batteriet og i opladeren ud for hinanden, og indsæt derefter batteriet ved at skubbe det ind (1) og ned (2).



## 3 Oplad batteriet.

- For **CB-2LX**: Vip stikket ud (1), og slut opladeren til en stikkontakt (2).
- For **CB-2LXE**: Slut netledningen til opladeren, og slut derefter den anden ende til en stikkontakt.
- ▶ Opladningsindikatoren lyser orange, og opladningen begynder.
- ▶ Opladningsindikatoren lyser grønt, når opladningen er færdig. Opladningen tager ca. 2 timer og 5 minutter.



## 4 Fjern batteriet.

- Tag batteriopladeren ud af stikkontakten, og fjern derefter batteriet ved at skubbe det ind (1) og op (2).



Du kan beskytte batteriet og forlænge dets levetid ved ikke oplade det i mere end 24 timer i træk.

## Antal billeder, der kan tages/optagelsestid og afspilningstid

<b>Antal billeder*1</b>	Ca. 200
<b>Filmoptagelsestid*2</b>	Ca. 40 min.
<b>Kontinuerlig optagelse*3</b>	Ca. 1 t. 10 min.
<b>Afspilningstid</b>	Ca. 4 timer

\*1 Antallet af billeder, du kan tage, er baseret på CIPA's målestandard (Camera & Imaging Products Association).

\*2 Tiderne er baseret på standardindstillinger, start og stop optagelse, tænd og sluk kameraet og funktioner såsom brug af zoomen.

\*3 Tiderne er baseret på gentaget optagelse, indtil den maksimale kliplængde nås, eller optagelsen stopper automatisk.

• Under visse optagelsesforhold kan der måske tages færre billeder eller optages i kortere tid end anført ovenfor.

## Batteriopladningsindikator

Der vises et ikon eller en meddelelse på skærmen, som angiver batteriets opladningstilstand.

Skærm	Oversigt
	Tilstrækkeligt opladet.
	Lidt afladet, men tilstrækkelig opladet.
 (blinker rødt)	Næsten afladet. Oplad batteriet.
"Udskift batteri"	Afladet. Oplad batteriet.



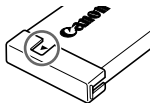
### Hvad nu, hvis...

- Hvad nu, hvis batteriet begynder at bule ud?  
Dette er normalt for batteriet, og det er ikke noget problem. Men hvis batteriet buler så meget ud, at det ikke længere kan være i kameraet, skal du kontakte Canon-kundesupport.
- Hvad nu, hvis batteriet aflades hurtigt, selv efter opladning?  
Batteriets levetid er opbrugt. Anskaf et nyt batteri.




### Effektiv brug af batteriet og opladeren

- Oplad batteriet samme dag, det skal bruges, eller dagen før. Opladede batterier aflades naturligt, selvom de ikke bruges. Monter dækslet på et opladet batteri, så ▲-mærket er synligt.
- Sådan opbevares batteriet i en længere periode: Aflad batteriet, og tag det ud af kameraet. Monter poldækslet, og læg batteriet væk. Hvis et batteri opbevares i lang tid (ca. et år) uden afladning, kan det reducere dets levetid eller ydeevne.
- Batteriopladeren kan også bruges, når du er i udlandet. Opladeren kan bruges i områder med 100–240 V (50/60 Hz) vekselstrøm. Hvis stikket ikke passer til kontakten, skal du bruge en stikadapter, der fås i handlen. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de medfører skade.



## Kompatible hukommelseskort (sælges separat)

Nedenstående kort kan bruges, uden at deres kapacitet begrænses.

- SD-hukommelseskort\*
- SDHC-hukommelseskort\*
- SDXC-hukommelseskort\* 
- Eye-Fi-kort

\* Dette hukommelseskort overholder SD-standarderne. Afhængigt af mærket vil visse kort måske ikke fungere korrekt.



Afhængigt af operativsystemets version genkendes SDXC-hukommelseskort muligvis ikke, selvom der bruges en almindelig tilgængelig kortlæser. Kontroller på forhånd, at operativsystemet understøtter SDXC-hukommelseskort.

## Om Eye-Fi-kort

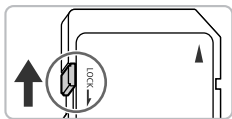
Det garanteres ikke, at dette produkt understøtter Eye-Fi-kortfunktioner (herunder trådløs overførsel). Kontakt producenten af kortet, hvis der er spørgsmål i forbindelse med et Eye-Fi-kort.

Bemærk også, at brug af Eye-Fi-kort kræver godkendelse i mange lande eller områder. Det er ikke tilladt at bruge kortet uden godkendelse. Kontakt producenten af kortet, hvis det er uklart, om kortet er godkendt til brug i området.



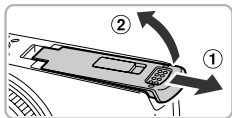
# Isætning af batteriet og hukommelseskortet

Isæt det medfølgende batteri og et hukommelseskort (sælges separat).



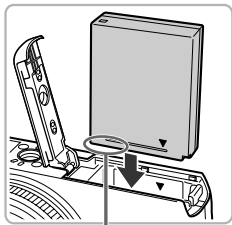
## 1 Kontroller kortets skrivebeskyttelsestap.

- Hvis hukommelseskortet har en skrivebeskyttelsestap, kan du ikke tage billeder, hvis tappen er i låst position. Skub tappen op, indtil du hører et klik.



## 2 Åbn dækslet.

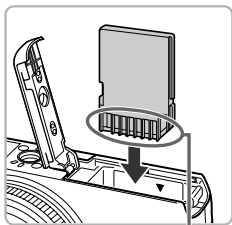
- Skub dækslet til siden (①), og åbn det (②).



## 3 Isæt batteriet.

- Isæt batteriet som vist, og sørg for, at det klikker på plads.
- Sørg for, at batteriet vender korrekt, da det ellers ikke kan klikkes på plads.

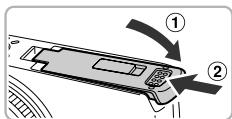
Kontakt



## 4 Isæt hukommelseskortet.

- Isæt hukommelseskortet som vist, og sørg for, at det klikker på plads.
- Sørg for, at hukommelseskortet vender korrekt. Hvis du vender hukommelseskortet forkert, kan det beskadige kameraet.

Kontakt



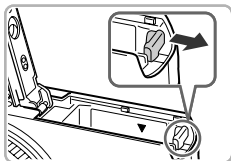
## 5 Luk dækslet.

- Luk dækslet (①), og tryk på det, mens du skubber det til siden, til det klikker på plads (②).

### ? Hvis nu, hvis [Hukommelseskort låst] vises på skærmen?

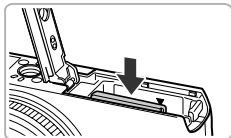
Hvis skrivebeskyttelsestappen er i låst position, vises [Hukommelseskort låst] på skærmen, og du kan ikke tage eller slette billeder.

## Fjernelse af batteriet og hukommelseskortet



### Fjern batteriet.

- Åbn dækslet, og tryk batterilåsen i pilens retning.
- ▶ Batteriet skubbes op.



### Fjern hukommelseskortet.

- Tryk hukommelseskortet ind, indtil du hører et klik, og slip det derefter langsomt.
- ▶ Hukommelseskortet skubbes op.

## Antal billeder pr. hukommelseskort

<b>Hukommelseskort</b>	4 GB	16 GB
<b>Antal billeder</b>	Ca. 1231	Ca. 5042

- Værdierne er baseret på standardindstillingerne.
- Det antal billeder, der kan tages, varierer, afhængigt af kameraindstillingerne, motivet og det anvendte hukommelseskort.

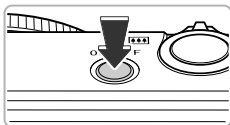
## ? Kan jeg kontrollere, hvor mange billeder, jeg kan tage?



Du kan kontrollere, hvor mange billeder du kan tage, når kameraet er i optagelsestilstand (s. 25).

## Indstilling af dato og klokkeslæt

Indstillingskærm-billedet Dato/Tid vises, første gang kameraet tændes. Sørg for at angive indstillingerne, da de datoer og klokkeslæt, der indsættes på billederne, er baseret på disse indstillinger.



### 1 Tænd kameraet.

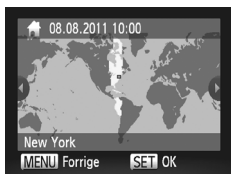
- Tryk på knappen ON/OFF.
- ▶ Skærm-billedet Dato/Tid vises.



### 2 Angiv dato og klokkeslæt.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at angive en værdi.
- Tryk på knappen (FUNC/SET), når alle indstillingerne er foretaget.






### 3 Indstil din egen tidszone.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge din egen tidszone.

### 4 Fuldfør indstillingen.



- Tryk på knappen  for at gøre indstillingen færdig. Der vises et bekræftelsesskærmbillede, og derefter vises optagelsesskærmbilledet igen.
- Hvis du trykker på knappen ON/OFF, slukkes kameraet.



### ? Skærmbilledet Dato/Tid vises igen

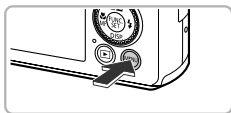
Indstil den korrekte dato og det korrekte klokkeslæt. Hvis du ikke har indstillet datoen, klokkeslættet og din egen tidszone, vises skærmbilledet Dato/Tid, hver gang du tænder kameraet.

### Indstillinger for sommertid

Hvis du vælger  i trin 2 på s. 19 og trykker på knapperne ▲▼ eller drejer ●-vælgeren for at vælge , indstilles klokkeslættet til sommertid (plus 1 time).

## Ændring af dato og klokkeslæt

Du kan ændre de aktuelle indstillinger for dato og klokkeslæt.



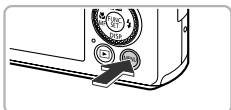
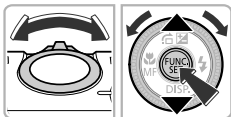
### 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen MENU.



## 2 Vælg [Dato/Tid].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen .
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [Dato/Tid], og tryk derefter på knappen .



## 3 Rediger datoen og klokkeslættet.

- Udfør trin 2 på s. 19 for at ændre indstillingerne.
- Tryk på knappen **MENU** for at lukke menuen.



### Dato/klokkeslæt-batteri

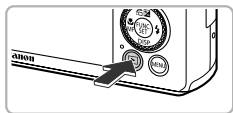
- Kameraet har et indbygget dato/klokkeslæt-batteri (backup-batteri), der gør det muligt at gemme indstillingerne for dato og klokkeslæt i ca. 3 uger, efter at batteripakken er fjernet.
- Hvis du isætter et opladet batteri eller tilslutter en vekselstrømsadapter (sælges separat, s. 227), kan dato/klokkeslæt-batteriet oplades på ca. 4 timer, selvom kameraet ikke er tændt.
- Hvis dato/klokkeslæt-batteriet er brugt op, vises skærbilledet Dato/Tid, når du tænder kameraet. Udfør trinnene på s. 19 for at indstille dato og klokkeslæt.




Du kan også opdatere datoen og klokkeslættet med GPS-funktionen (s. 115).

# Indstilling af sprog på skærmen

Du kan vælge et andet sprog til den tekst, der vises på skærmen.



## 1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .









## 2 Åbn skærbilledet med indstillingerne.

- Tryk på knappen , hold den nede, og tryk derefter straks på knappen **MENU**.



English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	ગુજરાતી
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	हिन्दी
Українська	Magyar	日本語

## 3 Indstil sproget på skærmen.


- Tryk på knapperne    , eller drej -vælgeren for at vælge et sprog, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Når sproget på skærmen er indstillet, lukkes indstillings-skærbilledet.



## ? Hvad hvis uret vises, når jeg trykker på knappen ?

Uret vises, hvis der går for lang tid, fra du trykker på knappen , til du trykker på knappen **MENU** i trin 2. Hvis uret vises, skal du trykke på knappen  for at fjerne uret og derefter gentage trin 2.



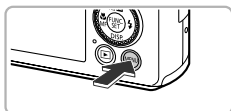
Du kan også ændre sproget på skærmen ved at trykke på knappen **MENU** og vælge [Sprog .

# Formatering af hukommelseskort

Før du bruger et nyt hukommelseskort eller et, der er blevet formateret i andre enheder, skal du formatere kortet med kameraet.

Formatering (initialisering) af et hukommelseskort sletter alle data på hukommelseskortet. Eftersom du ikke kan hente de slettede data igen, skal du tænke dig godt om, før du formaterer hukommelseskortet.

Før du formaterer et Eye-Fi-kort (s. 197), skal du sørge for at installere softwaren fra kortet på en computer.



## 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.



## 2 Vælg [Formater].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen **↑↑**.
- Tryk på knapperne **▲▼**, eller drej **●**-vælgeren for at vælge [Formater], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.



## 3 Vælg [OK].

- Tryk på knapperne **◀▶**, eller drej **●**-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.



## 4 Formater hukommelseskortet.

- Tryk på knapperne **▲▼**, eller drej **●**-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen **FUNC SET** for at starte formateringen.
- Når formateringen er færdig, vises [Formatering af hukommelseskort afsluttet] på skærmen. Tryk på knappen **FUNC SET**.





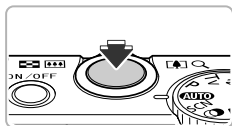
Formatering af et hukommelseskort eller sletning af dataene på det sikrer ikke, at indholdet er helt slettet, da processen blot ændrer oplysningerne om filhåndtering på kortet. Pas på, når du skifter eller bortskaffer hukommelseskort. Tag dine forholdsregler ved bortskaffelse af et hukommelseskort, f.eks. ved at ødelægge kortet fysisk, så du undgår at videregive personlige oplysninger.



- Hukommelseskortets samlede kapacitet, der vises på formateringsskærmbilledet, kan være mindre end angivet på hukommelseskortet.
- Udfør en formatering på lavt niveau (s. 177) af hukommelseskortet, hvis kameraet ikke fungerer korrekt, hvis et hukommelseskorts optagelses- eller læsehastighed er faldet, hvis kontinuerlig optagelse går langsommere, eller hvis optagelsen af en film pludselig stopper.

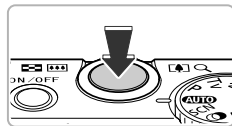
## Betjening af udløserknappen

Hvis du vil tage billeder, der er skarpe, skal du først trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere og derefter trykke den helt ned for at tage billedet.



### 1 Tryk halvt ned (tryk let for at fokusere).

- Tryk let, indtil kameraet bipper to gange, og der vises AF-rammer der, hvor kameraet har fokuseret.



### 2 Tryk videre (helt ned for at tage billedet).

- ▶ Kameraet afspiller lukkerlyden og tager billedet.
- Eftersom billedet tages, mens lukkerlyden afspilles, skal du undgå at bevæge kameraet.



### Ændres lukkerlydens længde?

- Eftersom den tid, der kræves for at tage billedet, varierer afhængigt af motivet, kan lukkerlydens længde variere.
- Hvis kameraet bevæges, eller motivet flytter sig, mens lukkerlyden afspilles, kan billedet blive uskarpt.



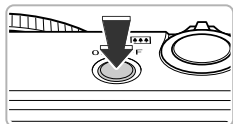
Billedet kan blive uskarpt, hvis du tager billedet uden at trykke udløserknappen halvt ned.



# Sådan tager du billeder (Smart Auto)

Kameraet kan registrere motivet og optagelsesforholdene, og du kan derfor lade kameraet vælge de bedste indstillinger i forhold til motivet og bare trykke på knappen.

Når flashen udløses, justeres hovedmotivets og baggrundens hvidbalance automatisk, så den bedste farve opnås (hvidbalance på flere områder).



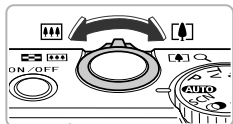
## 1 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen ON/OFF.
- ▶ Startskærbilledet vises.



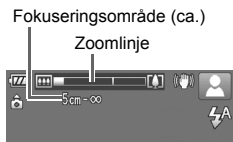
## 2 Skift til tilstanden **AUTO**.

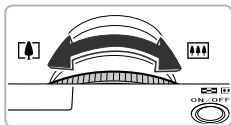
- Sæt programvælgeren på **AUTO**.
- Når du retter kameraet mod motivet, kommer der en svag lyd fra kameraet, mens det registrerer motivet.
- ▶ Ikonet for det registrerede motiv og ikonet for IS-tilstand vises på skærmen (s. 206, 207).
- ▶ Kameraet vil fokusere på registrerede motiver og vise rammer på dem.



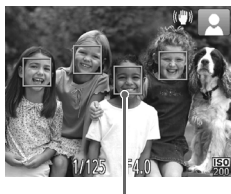
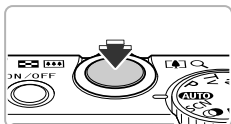
## 3 Komponer billedet.

- Hvis du skubber zoomknappen mod (tele), zoomer du ind på motivet, så det ser større ud. Hvis du skubber zoomknappen mod (vidvinkel), zoomer du ud fra motivet, så det ser mindre ud. (Zoomlinjen, der viser zoompositionen, vises på skærmen).





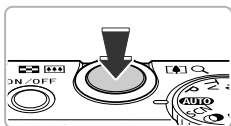
- Du kan dreje **O**-ringen for at zoome (Trinvis zoom, s. 51).



AF-område

## 4 Fokuser.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.
- ▶ Når kameraet fokuserer, bipper det to gange, og der vises AF-rammer der, hvor kameraet har fokuseret. Der vises flere AF-rammer, når kameraet fokuserer på mere end 1 punkt.
- ▶ Flashen åbnes automatisk i svag belysning.



## 5 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.
- ▶ Kameraet afspiller lukkerlyden og tager billedet. Flashen udløses automatisk i svag belysning, hvis den er åben.
- ▶ Billedet vises på skærmen i ca. 2 sekunder.
- Selvom der vises et billede, kan du tage et andet billede ved at trykke på udløserknappen igen.

## ? Hvad nu, hvis...

- **Hvad nu, hvis billedernes farve og lysstyrke ikke bliver som forventet?** Det motivikon (s. 206), der vises på skærmen, svarer måske ikke til det faktiske motiv, og du opnår måske ikke det forventede resultat. Hvis det sker, kan du prøve at tage billedet i tilstanden **P** (s. 79).




- Hvad nu, hvis der vises hvide og grå rammer, når du retter kameraet mod et motiv?**



Der vises en hvid ramme på det ansigt eller motiv, som kameraet har registreret som hovedmotivet, mens der vises grå rammer på andre registrerede ansigter. Rammerne vil følge motivet inden for bestemte grænser. Hvis motivet bevæger sig, vil de grå rammer forsvinde, så kun den hvide ramme er tilbage.
- Hvad nu, hvis der ikke vises en ramme på det motiv, du vil fotografere?**


Motivet er måske ikke registreret, og der kan blive vist rammer på baggrunden. Hvis det sker, kan du prøve at tage billedet i tilstanden **P** (s. 79).
- Hvad nu, hvis der vises en blå ramme, når du trykker udløserknappen halvt ned?**


Der vises en blå ramme, når et motiv i bevægelse registreres, og fokus og eksponering justeres kontinuerligt (Servo AF).
- Hvad nu, hvis der vises et blinkende  ?**

Monter kameraet på et stativ, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt.
- Hvad nu, hvis kameraet ikke afspiller nogen lyde?**

Du har måske trykket på knappen , mens du tændte kameraet, hvorved alle lyde slås fra. Du kan slå alle lyde til ved at trykke på knappen **MENU**, vælge [Dæmp] på fanen  og derefter trykke på knapperne   for at vælge [Fra].
- Hvad nu, hvis billedet bliver mørkt, selvom flashen blev udløst under optagelsen?**

Motivet er uden for flashens rækkevidde. Den effektive flashrækkevidde er ca. 50 cm – 7,0 m ved maksimal vidvinkel () og ca. 50 cm – 2,3 m ved maksimal tele ().
- Hvad nu, hvis kameraet bipper én gang, når udløserknappen trykkes halvt ned?**

Motivet kan være for tæt på. Når kameraet er indstillet til maksimal vidvinkel (), skal du gå ca. 3 cm eller længere væk fra motivet og tage billedet. Gå ca. 30 cm eller længere væk, når kameraet er indstillet på maksimal tele ().
- Hvad nu, hvis lampen lyser, når udløserknappen trykkes halvt ned?**

Lampen lyser muligvis ved optagelse i svag belysning med henblik på røddjereduktion og som en hjælp til fokusering.
- Hvad nu, hvis ikonet  blinker, når du prøver at tage et billede?**

Flashen lader op. Du kan tage et billede, når opladningen er færdig.
- Hvad nu, hvis “Forkert blitzposition. Tænd kamera igen.” vises på skærmen?**

Det sker, hvis din finger eller noget andet hindrer flashen i at bevæge sig, når den skal åbnes.



### Hvad nu, hvis der vises et ikon på skærmen?

Ikonet for det registrerede motiv og ikonet for IS-tilstand vises på skærmen. Under "Motivikoner" (s. 206) og "Ikoner for IS-tilstand" (s. 207) findes oplysninger om de ikoner, der kan blive vist.

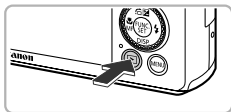


### Valg af det motiv, der skal fokuseres på (Spring + AF)

Når knappen er trykket ned, og vises, skal du placere kameraet, så er på det motiv, du gerne vil fokusere på. Tryk udløserknappen halvt ned, og hold den nede for at få vist en blå ramme der, hvor fokus og eksponering fastholdes (Servo AF). Tryk udløserknappen helt ned for at optage.

## Visning af billeder

Du kan få vist de billeder, du har taget, på skærmen.



### 1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .
- ▶ Det sidste billede, du har taget, vises.



### 2 Vælg et billede.

- Hvis du trykker på knappen eller drejer -vælgeren mod uret, gennemgås billederne i rækkefølgen fra de nyeste til de ældste.
- Hvis du trykker på knappen eller drejer -vælgeren med uret, gennemgås billederne i rækkefølgen fra de ældste til de nyeste.
- Du kan skifte hurtigere mellem billederne, hvis du holder knapperne nede, men de vil være mere utydelige.
- Objektivt trækkes tilbage efter ca. 1 minut. Flashen lukkes, hvis den er åben.
- Kameraet slukkes, hvis du trykker på knappen igen, mens objektivet er trukket tilbage.



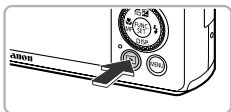


## Skift til optagelsestilstand


Kameraet skifter til optagelsestilstand, hvis du trykker udløserknappen halvt ned i afspilningstilstand.

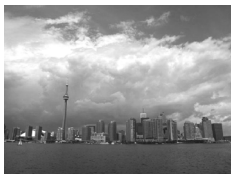
## Sletning af billeder

Du kan vælge og slette billeder et ad gangen. Bemærk, at slettede billeder ikke kan gendannes. Tænk dig om, før du sletter et billede.






### 1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .
- ▶ Det sidste billede, du har taget, vises.












### 2 Vælg et billede, der skal slettes.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at få vist det billede, der skal slettes.



### 3 Slet billedet.

- Tryk på knappen .
- Når [Slet?] vises på skærmen, skal du trykke på knapperne   eller dreje -vælgeren for at vælge [Slet] og derefter trykke på knappen .
- ▶ Det viste billede slettes.
- Hvis du vil afslutte i stedet for at slette, skal du trykke på knapperne   eller dreje -vælgeren for at vælge [Annuller] og derefter trykke på knappen .



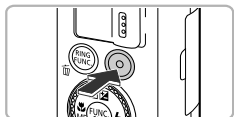
# Optagelse af film

Kameraet kan registrere motivet og optagelsesforholdene og vælge de bedste indstillinger i forhold til motivet. Lyden optages i stereo.



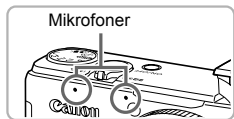
## 1 Indstil kameraet på tilstanden **AUTO**, og komponer billedet.

- Udfør trin 1–3 på s. 25 for at komponere billedet.
- Du kan kontrollere den resterende optagelsestid skærmen.

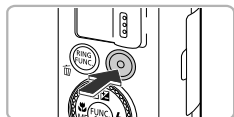


## 2 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- Der vises sorte bjælker øverst og nederst på skærmen. Disse områder optages ikke.
- ▶ Kameraet bipper én gang, optagelsen begynder, og [●REC] og den forløbne tid vises på skærmen.
- Fjern fingeren fra filmknappen, når optagelsen begynder.
- Hvis du ændrer billedets komposition under optagelsen, justeres fokus, lysstyrken og farvetonen automatisk.



- Rør ikke ved mikrofonerne under optagelsen.
- Tryk ikke på andre knapper end filmknappen under optagelsen. Lyden fra knapperne optages på filmen.




## 3 Stop optagelsen.

- Tryk på filmknappen igen.
- ▶ Kameraet bipper to gange og stopper optagelsen af filmen.
- ▶ Optagelsen stopper automatisk, når hukommelseskortet er fyldt.





## Zoom under optagelse

Hvis du trykker på zoomknappen under optagelse, zoomer du ind på eller ud fra motivet. Betjeningslyde vil imidlertid blive optaget.

Du kan heller ikke bruge -ringen til at zoome.



- Når programvælgeren er sat på **AUTO**, vises ikonet for det registrerede motiv (s. 206). Ikonerne for "I bevægelse" vises dog ikke. I visse situationer svarer det viste ikon måske ikke til det faktiske motiv.
- Hvis du ændrer kompositionen under optagelse, og hvidbalancen ikke er optimal, skal du stoppe optagelsen ved at trykke på filmknappen og derefter starte den igen (kun når billedkvaliteten er indstillet til  (s. 133)).
- Du kan optage film ved at trykke på filmknappen, selvom programvælgeren står på en anden position end **AUTO** (s. 127).
- Når programvælgeren er sat på , kan du justere de enkelte indstillinger for optagelse af film (s. 127).

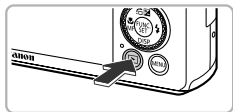
## Optagelsestid

<b>Hukommelseskort</b>	4 GB	16 GB
<b>Optagelsestid</b>	Ca. 14 min. 34 sek.	Ca. 59 min. 40 sek.

- Optagelsestiderne er baseret på standardindstillinger.
- Den maksimale klipplængde er ca. 29 min. 59 sek.
- På nogle hukommelseskort kan optagelsen stoppe, selvom den maksimale klipplængde ikke er nået. Det anbefales at bruge SD Speed Class 6-hukommelseskort eller hurtigere.

# Visning af film

Du kan få vist de film, du har optaget, på skærmen.



## 1 Skift til afspilningstilstand.

- Tryk på knappen .
- ▶ Det sidste billede, du har taget, vises.
- ▶ **SET** vises på film.



## 2 Vælg en film.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en film, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Filmkontrolpanelet vises.



## 3 Afspil filmen.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen .
- ▶ Filmen afspilles.
- Tryk på knapperne for at justere lydstyrken.
- Du kan stoppe afspilningen midlertidigt og genoptage den ved at trykke på knappen .
- ▶ **SET** vises, når filmen er færdig.



## ? Hvordan afspilles film på en computer?

Installer den medfølgende software (s. 34).

- Når du ser en film på computeren, kan billeder falde ud, filmen afspilles måske ikke jævnt, eller lyden kan pludselig forsvinde, afhængigt af computerens funktioner. Brug den medfølgende software til at kopiere filmen tilbage til hukommelseskortet, og afspil derefter filmen med kameraet. Hvis du slutter kameraet til et tv, kan du se billederne på den større skærm.



# Overførsel af billeder til en computer for at se dem

Du kan bruge den medfølgende software til at overføre billeder, du har taget med kameraet, til en computer for at se dem på computeren. Hvis du allerede bruger software, der fulgte med et andet kompakt digitalkamera fra Canon, skal du installere softwaren fra den medfølgende cd-rom og overskrive din nuværende installation.

## Systemkrav

### Windows

Operativsystem	Windows 7 (med Service Pack 1) Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computermodel	De ovenfor nævnte operativsystemer skal være forudinstalleret på en computer med indbyggede USB-porte.
CPU	Pentium 1,3 GHz eller hurtigere (stillbilleder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller hurtigere (film)
RAM	Windows 7 (64 bit): 2 GB eller derover Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit) Windows XP: 1 GB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film)
Interface	USB
Ledig plads på harddisken	670 MB eller derover*
Skærm	1.024 x 768 pixel eller derover

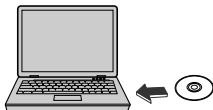
\* I Windows XP skal Microsoft .NET Framework 3.0 eller nyere (maks. 500 MB) installeres. Installationen kan tage nogen tid afhængigt af computerens ydeevne.

### Macintosh


Operativsystem	Mac OS X (v10.5–v10.6)
Computermodel	De ovenfor nævnte operativsystemer skal være forudinstalleret på en computer med indbyggede USB-porte.
CPU	Intel-processor (stillbilleder), Core 2 Duo 2,6 GHz eller hurtigere (film)
RAM	1 GB eller derover (stillbilleder), 2 GB eller derover (film)
Interface	USB
Ledig plads på harddisken	730 MB eller derover
Skærm	1.024 x 768 pixel eller derover

## Installation af softwaren

I disse beskrivelser bruges Windows Vista og Mac OS X (v10.5).



### 1 Sæt cd-rom'en i computerens cd-rom-drev.

- Sæt den medfølgende cd-rom (cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk) (s. 2) i computerens cd-rom-drev.
- Når cd-rom'en sættes i en Macintosh-computer, vises et cd-rom-ikon på skrivebordet. Dobbeltklik på ikonet for at åbne cd-rom'en, og dobbeltklik derefter på , når ikonet vises.



### 2 Installer softwaren.

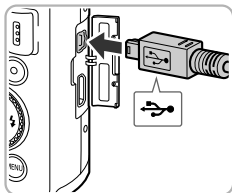
- På Windows-computere skal du klikke på [Easy Installation/Nem installation], og på Macintosh-computere skal du klikke på [Install/Installer] og derefter følge vejledningen på skærmen for at fortsætte installationen.
- Følg vejledningen på skærmen for at fortsætte, hvis vinduet [User Account Control/Brugerkontokontrol] vises i Windows.



### 3 Fuldfør installationen.

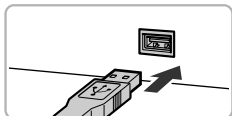
- I Windows skal du klikke på [Restart/Genstart] eller [Finish/Afslut] og derefter tage cd-rom'en ud, når du er vendt tilbage til skrivebordet.
- For Macintosh skal du klikke på [Finish/Afslut] på det skærmbillede, der vises, når installationen er færdig, og derefter tage cd-rom'en ud, når du er vendt tilbage til skrivebordet.

## Overførsel og visning af billeder

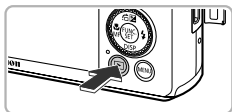


### 1 Tilslut kameraet til computeren.


- Sluk kameraet.
- Åbn dækslet, og sæt det lille stik på det medfølgende interfacekabel (s. 2) helt ind i kameraets stik i den viste retning.

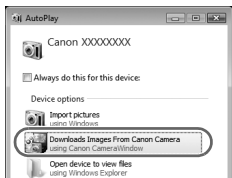


- Sæt det store stik på interfacekablet i computerens USB-stik. Du kan finde flere oplysninger om computerens USB-stik i den vejledning, der fulgte med computeren.

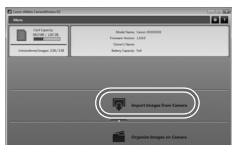


### 2 Tænd kameraet for at åbne CameraWindow.

- Tryk på knappen  for at tænde kameraet.
- I Windows skal du klikke på [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Overfører billeder fra Canon Camera med Canon CameraWindow], når det vises på skærmen. CameraWindow vises, når der er oprettet forbindelse mellem kameraet og computeren.
- På Macintosh-computere vises CameraWindow, når der er oprettet forbindelse mellem kameraet og computeren.




### CameraWindow






### 3 Overfør billeder.

- Klik på [Import Images from Camera/ Importer billeder fra kamera], og klik derefter på [Import Untransferred Images/ Importer ikke-overførte billeder].
- ▶ Billederne overføres til computeren. Billederne sorteres efter dato og gemmes i separate mapper i mappen Billeder.

- Når billedoverførslen er færdig, skal du lukke CameraWindow og trykke på knappen  for at slukke kameraet og derefter tage kablet ud.
- I *Softwarevejledning* finder du flere oplysninger om, hvordan du kan se billeder på en computer.



- Hvis CameraWindow ikke vises, efter du har udført trin 2 for Windows, skal du klikke på menuen [Start] og vælge [All Programs/Alle programmer] efterfulgt af [Canon Utilities], [CameraWindow] og [CameraWindow].
- Hvis CameraWindow ikke vises, efter du har udført trin 2 for Macintosh, skal du klikke på ikonet CameraWindow i dock'en (rækken af ikoner nederst på skrivebordet).
- Brug følgende fremgangsmåde i Windows 7 til at få vist CameraWindow.
  - ① Klik på  på proceslinjen.
  - ② Klik på linket  på det skærbillede, der vises, for at revidere programmet.
  - ③ Vælg [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Overfører billeder fra Canon Camera med Canon CameraWindow], og klik på [OK].
  - ④ Dobbeltklik på .
- Du kan overføre billeder uden at bruge billedoverførselsfunktionen i den medfølgende software ved blot at tilslutte kameraet til en computer. Der er imidlertid følgende begrænsninger.
  - Det kan tage et par minutter, efter du har sluttet kameraet til computeren, før du kan overføre billeder.
  - Billeder, der er taget på højkant, kan blive overført i vandret retning.
  - RAW-billeder eller JPEG-billeder, der er gemt samtidig med RAW-billeder, kan muligvis ikke overføres.
  - Billeders beskyttelsesindstillinger kan gå tabt, når billederne overføres til en computer.
  - Der kan være problemer med at overføre billeder eller billedoplysninger korrekt afhængigt af det anvendte operativsystems version, filstørrelsen eller den software, der bruges.
  - GPS-logfiler (s. 113) overføres måske ikke korrekt.
  - Visse funktioner i den medfølgende software er måske ikke tilgængelige, f.eks. redigering af film og overførsel af billeder til kameraet.

# 2

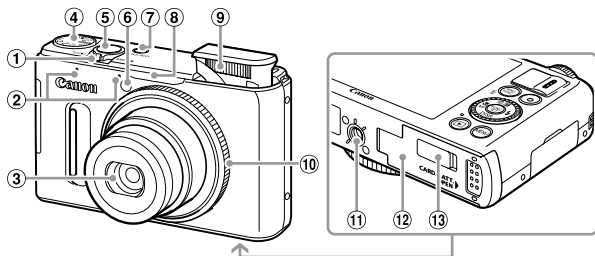
## **Uddybende oplysninger**

I dette kapitel beskrives kameraets dele og det, der vises på skærmen, samt de grundlæggende funktioner.

---



# Øversigt over komponenter



- ① Zoomknap  
Optagelse: [Z] (Telelinse)/  
[W] (Vidvinkel) (s. 25, 50)  
Afspilning: Q (Forstør)/  
[O] (Øversigt) (s. 138, 143)
- ② Mikrofoner (s. 30)
- ③ Objektiv
- ④ Programvælger
- ⑤ Udløserknap (s. 24)
- ⑥ Indikator (s. 53, 72, 73, 74, 183, 184)
- ⑦ Knappen ON/OFF (s. 19)
- ⑧ GPS-signalmodtager (s. 109)
- ⑨ Flash (s. 50, 81)
- ⑩ Kontrolring (s. 121)
- ⑪ Stik til stativ
- ⑫ Dæksel til hukommelseskort/batteri (s. 17)
- ⑬ Stikdæksel til jævnstrømskobler (s. 196)

## Programvælger

Brug programvælgeren til at skifte optagelsestilstand.

### Automatisk tilstand

Du kan tage billeder i fuldautomatisk tilstand, hvor du lader kameraet vælge indstillinger (s. 25, 30).

### Specialmotivtilstand

Du kan tage billeder med de bedste indstillinger i forhold til motivet (s. 60).

### Tilstanden Kreative filtre

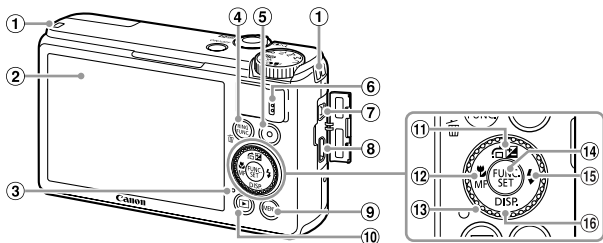
Du kan bruge forskellige effekter til de billeder, du tager (s. 63).

### Tilstanden P, Tv, Av, M, C

Vælg selv indstillinger for at tage forskellige typer billeder (s. 80).

### Filmtilstand

Til optagelse af film (s. 30, 128). Selvom programvælgeren er indstillet på en anden position end filmtilstand, kan du optage film ved at trykke på filmknappen (s. 129).



- ① Ring til rem (s. 13)
- ② Skærm (LCD-skærm) (s. 40, 204, 208)
- ③ Indikator (se nedenfor)
- ④ Knappen **RING FUNC.** (Valg af ringfunktion) (s. 121)/  
Hent registrerede funktioner (s. 187)/  
☒ (Slet ét billede) (s. 29)
- ⑤ Filmknap (s. 30, 127)
- ⑥ Højttaler
- ⑦ A/V OUT (audio/videoudgang)/  
DIGITAL-stik (s. 35, 164, 192)
- ⑧ HDMI™-stik (s. 193)
- ⑨ Knappen **MENU** (s. 43)
- ⑩ Knappen **▶** (Afspilning) (s. 28, 137)
- ⑪ Knappen **☒**  
(Eksponeringskompensation) (s. 81)/  
☒ (Jump) (s. 140)/▲
- ⑫ Knappen **☞** (Makro) (s. 92)/  
**MF** (Manuel fokus) (s. 102)/◀
- ⑬ Betjeningsvælger (se nedenfor)
- ⑭ Knappen **FUNC./SET** (s. 42)
- ⑮ Knappen **⚡** (Flash) (s. 50, 81, 106)/▶
- ⑯ Knappen **DISP.** (Vis) (s. 40)/▼

- Ved at dreje betjeningsvælgeren ⑬ kan du udføre forskellige funktioner, f.eks. vælge punkter eller skifte mellem billeder. Med få undtagelser kan du udføre samme funktioner med knapperne ▲▼◀▶.
- Indikatoren ③ lyser eller blinker afhængigt af kameraets status.

Farve	Status	Betjeningsstatus
Grøn	Lyser	Sluttet til en computer (s. 35), skærm slukket
	Blinker	Når kameraet starter, ved optagelse/læsning/overførsel af billeddata, og når logfunktionen arbejder (s. 113)

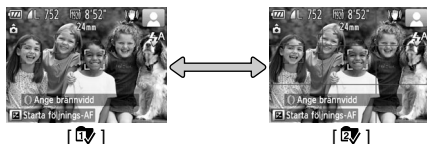


Når indikatoren blinker grønt, må du ikke slukke kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortet/batteriet eller udsætte kameraet for rystelser eller stød. Disse handlinger kan beskadige billeddataene eller medføre fejl på kameraet eller hukommelseskortet.

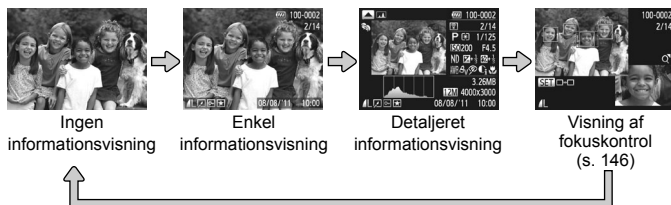
## Ændre skærmvisning


Du kan ændre skærmvisningen med knappen ▼. På s. 204 beskrives de oplysninger, der vises på skærmen.

## Optagelse



## Afspilning



- Når du optager, kan du ændre det, der vises på skærmen, med [Custom display] (s. 185).
- Du kan også skifte visningen ved at trykke på knappen ▼, mens billedet vises lige efter optagelsen. Enkel informationsvisning er dog ikke til rådighed. Du kan indstille, hvilken visning der skal vises først, ved at trykke på knappen **MENU** og derefter vælge [Visningsinfo] på fanen  (s. 185).

## Skærmvisning ved svag belysning

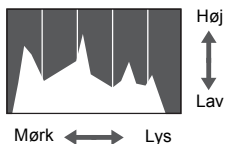
Skærmen bliver automatisk lysere ved optagelse i svag belysning, så du kan kontrollere kompositionen (funktionen Natskærm). Den lysstyrke, billedet har på skærmen, kan dog adskille sig fra den lysstyrke, som det faktiske billede får. Der kan være støj på skærmen, og motivets bevægelser kan være uregelmæssige på skærmen. Dette påvirker ikke det billede, der tages.

## Advarsel om overbelysning under afspilning

I Detaljeret informationsvisning (se ovenfor) blinker overbelyste områder på billedet på skærmen.

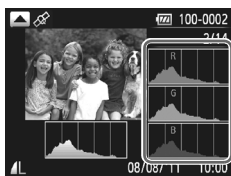


## Histogram under afspilning



- Den graf, der vises i Detaljeret informationsvisning (s. 208), kaldes et histogram. Histogrammet viser fordelingen af lysstyrken på et billede vandret og mængden af lysstyrken lodret, og du kan dermed bedømme eksponeringen.
- Du kan også få vist histogrammet under optagelse (s. 185, 204).

## RGB-histogram/GPS-informationsvisning



- Hvis du trykker på knappen ▲ i Detaljeret informationsvisning, kan du skifte mellem at få vist RGB-histogrammet og GPS-oplysningerne.
- RGB-histogrammet viser fordelingen af røde, blå og grønne nuancer på et billede. Nuancerne vises vandret, og mængden af hver nuance vises lodret. På den måde kan du bedømme farven på et billede.
- Hvis du skifter til GPS-informationsvisning, kan du kontrollere de positionsoplysninger (breddegrad, længdegrad, højde) og den optagelsesdato, der optages på stillbilleder og film (s. 112), når [GPS] er indstillet til [Til].  
Fra oven og ned vises oplysninger om breddegrad, længdegrad, højde og UTC (optagelsesdato/klokkeslæt).




- Når der ikke modtages et korrekt signal fra en GPS-satellit, vises [---] i stedet for en numerisk værdi for punkter, hvor positionsdataene er ufuldstændige.
- UTC står for "Coordinated Universal Time" og svarer stort set til Greenwich Mean Time.

# Menuen FUNC. – Grundlæggende funktioner

Du kan indstille ofte brugte optagelsesfunktioner i menuen FUNC. Menupunkterne og indstillingerne varierer, afhængigt af optagelsestilstanden (s. 212–215).





## 1 Åbn menuen FUNC.

- Tryk på knappen .







## 2 Vælg et menupunkt.

- Tryk på knapperne   for at vælge et menupunkt.
- ▶ De mulige indstillinger for menupunktet vises nederst på skærmen.

Mulige indstillinger  
Menupunkter



## 3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling.
- Du kan også vælge indstillinger ved at trykke på knappen **MENU** på indstillinger med .

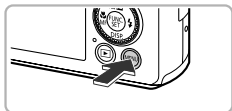


## 4 Fuldfør indstillingen.

- Tryk på knappen .
- ▶ Optagelsesskærmbilledet vises igen, og den valgte indstilling vises på skærmen.

# MENU – Grundlæggende funktioner

Der kan indstilles forskellige funktioner i menuerne. Menuerne er organiseret under faner, f.eks. til optagelse (📷) og afspilning (▶). Indstillingerne varierer, afhængigt af optagelsestilstanden og afspilningstilstanden (s. 216–221).



## 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.

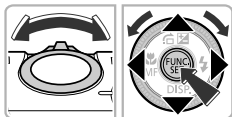


## 2 Vælg en fane.

- Skub til zoomknappen, eller tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en fane.

## 3 Vælg et punkt.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge et punkt.
- For visse punkter kræves det, at du trykker på knappen eller ▶ for at få vist en undermenu, hvor du kan ændre indstillingen.



## 4 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

## 5 Fuldfør indstillingen.

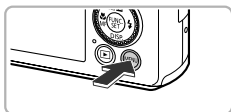
- Tryk på knappen **MENU** for at få vist det normale skærbillede igen.



# Ændring af lydindstillingerne

Du kan slå lydene fra eller justere lydstyrken for kameralydene.

## Deaktivering af lyde



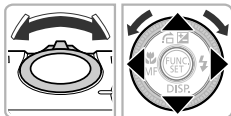
### 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.



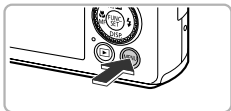
### 2 Vælg [Dæmp].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen **YT**.
- Tryk på knapperne **▲▼**, eller drej **●**-vælgeren for at vælge [Dæmp], og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge [Til].
- Tryk på knappen **MENU** for at få vist det normale skærbillede igen.



- Du kan også slå kameralydene fra ved at holde knappen **▼** nede, mens du tænder kameraet.
- Hvis du slår kameralydene fra, er lyden også slået fra under afspilning af film (s. 32). Hvis du trykker på knappen **▲** under afspilning af en film, afspilles lyden, og du kan justere lydstyrken med knapperne **▲▼**.

## Justering af lydstyrken



### 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.



### 2 Vælg [Lydstyrke].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen **↑↑**.
- Tryk på knapperne **▲▼**, eller drej **●**-vælgeren for at vælge [Lydstyrke], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.



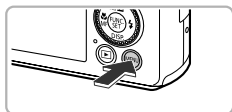
### 3 Juster lydstyrken.

- Tryk på knapperne **▲▼**, eller drej **●**-vælgeren for at vælge et punkt, og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at justere lydstyrken.
- Tryk to gange på knappen **MENU** for at få vist det normale skærmbillede igen.

# Justering af skærmens lysstyrke

Skærmens lysstyrke kan justeres på 2 måder.

## Med menuen



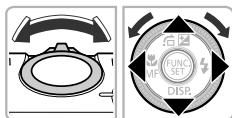
### 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.



### 2 Vælg [LCD intensitet].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen **☰**.
- Tryk på knapperne **▲▼**, eller drej **☉**-vælgeren for at vælge [LCD intensitet].



### 3 Juster lysstyrken.

- Tryk på knapperne **◀▶** for at justere lysstyrken.
- Tryk to gange på knappen **MENU** for at få vist det normale skærbillede igen.

## Med knappen ▼



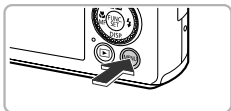
- Tryk på knappen **▼**, og hold den nede i mere end 1 sekund.
- ▶ Skærmens lysstyrke maksimeres (de indstillinger, der er foretaget i [LCD intensitet] på fanen **☰**, deaktiveres).
- Tryk på knappen **▼** igen, og hold den nede i mere end 1 sekund for at gå tilbage til skærmens oprindelige lysstyrke.



- Næste gang, du tænder kameraet, har skærmen den lysstyrke, der er valgt på fanen **☰**.
- Når du har indstillet [LCD intensitet] til den højeste værdi på fanen **☰**, kan du ikke justere lysstyrken med knappen **▼**.

# Sådan vender du tilbage til kameraets standardindstillinger

Hvis du ved en fejltagelse har ændret en indstilling, kan du nulstille kameraet til standardindstillingerne.



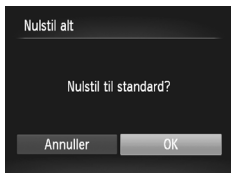
## 1 Åbn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.



## 2 Vælg [Nulstil alt].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen **↑↑**.
- Tryk på knapperne **▲▼**, eller drej **●**-vælgeren for at vælge [Nulstil alt], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.



## 3 Nulstil indstillingerne.

- Tryk på knapperne **◀▶**, eller drej **●**-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- ▶ Kameraet nulstilles til standardindstillingerne.



## Er der funktioner, der ikke kan nulstilles?

- [Dato/Tid] (s. 20), [Sprog] (s. 22), [Videosystem] (s. 192), [Tidszone] (s. 181) og det billede, der er registreret under [Opstartsbillede] (s. 178) på fanen **↑↑**.
- De data, der er registreret for brugerdefineret hvidbalance (s. 82).
- Farver, der er valgt i Farvetone (s. 68) eller Farveswap (s. 69).
- Den optagelsestilstand, der er valgt i **SCN** (s. 60) eller **☉** (s. 63).
- Filmtilstanden (s. 128).
- Indstillinger i tilstanden **C** (s. 38).

## Energisparerfunktion (Auto sluk)

Skærmen slås fra, og kameraet slukkes automatisk for at spare batteristrøm, når kameraet ikke har været brugt i et vist tidsrum.

### Energisparer under optagelse

Skærmen slukkes ca. 1 minut, efter at du sidst har betjent kameraet. Efter ca. 2 minutter mere trækkes objektivet tilbage, og kameraet slukkes. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned (s. 24), når skærmen er slukket, men objektivet endnu ikke er trukket tilbage, tændes skærmen igen, og optagelsen kan fortsætte.

### Energisparer under afspilning

Kameraet slukkes ca. 5 minutter, efter at du sidst har betjent kameraet.








- Du kan slå energisparerfunktionen fra (s. 180).
- Du kan justere, hvor længe der skal gå, inden skærmen slukkes (s. 181).


## Urfunktion

Du kan kontrollere det aktuelle klokkeslæt.



- Tryk på knappen , og hold den nede.
- ▶ Det aktuelle klokkeslæt vises.
- Hvis du holder kameraet lodret, mens du bruger urfunktionen, skiftes til lodret visning. Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at ændre farven.
- Tryk på knappen  igen for at annullere urvisningen.



Når kameraet er slukket, kan du trykke på knappen , holde den nede og derefter trykke på knappen ON/OFF for at få vist uret.



# 3

## Optagelse med ofte brugte funktioner

I dette kapitel beskrives det, hvordan du anvender ofte brugte funktioner, f.eks. selvudløseren, og hvordan du slår flashen fra.

---



- I dette kapitel forudsættes, at kameraet er indstillet på tilstanden **AUTO**. Når du tager billeder i en anden tilstand, skal du kontrollere, hvilke funktioner der er tilgængelige i den pågældende tilstand (s. 210–219).

# Deaktivering af flashen

Du kan optage med flashen slået fra.



**1 Tryk på knappen ►.**



**2 Vælg ⚡.**

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ⚙-vælgeren for at vælge ⚡, og tryk derefter på knappen FUNC SET.
- ▶ Flashen lukkes automatisk, hvis den er åben.
- ▶ Efter indstilling vises ⚡ på skærmen.
- Du kan slå flashen til igen ved at udføre trinnene ovenfor og vælge ⚡<sup>A</sup>.

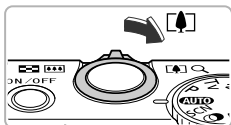


**? Hvad nu, hvis der vises et blinkende ⚙?**

Når du trykker udløserknappen halvt ned i svag belysning, hvor der kan opstå kamerarystelser, vises et blinkende ⚙ på skærmen. Monter kameraet på et stativ for at forhindre, at det bevæger sig.

## Sådan zoomer du yderligere ind på motiverne (Digital zoom)

Du kan bruge digital zoom til at zoome op til ca. 20 gange og tage billeder af motiver, der befinder sig for langt væk til at blive forstørret af den optiske zoomfunktion.



**1 Skub zoomknappen mod 🌲.**

- Hold knappen nede, indtil der ikke kan zoomes længere.
- ▶ Zoomfunktionen stopper ved den størst mulige zoomfaktor uden billedforringelse.

Zoomfaktor




## 2 Skub zoomknappen mod igen.

- Den digitale zoom vil zoome yderligere ind på motivet.



### Deaktivering af digital zoom

Du kan slå digital zoom fra ved trykke på knappen **MENU** for at vælge [Digital zoom] på fanen  og derefter vælge [Fra].



- Ved brug af både optisk zoom og digital zoom er brændvidden følgende (alle brændvidder er opgivet svarende til 35 mm-film):  
24–480 mm (24–120 mm, når den optiske zoom bruges alene)
- Billederne kan fremstå grovkornede, afhængigt af den anvendte opløsning (s. 56) og zoomfaktor (zoomfaktoren vises med blåt).
- Ved andre højde/breddeforhold (s. 55) end 4:3 og i **RAW** eller **RAW+JPEG** (s. 89) er digital zoom fast indstillet på [Fra].

## Optagelse med forudindstillede brændvidder (Trinvis zoom)

Du kan tage billeder med en forudindstillet brændvidde på 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 100 mm eller 120 mm (svarende til 35 mm-film). Funktionen er nyttig, når du vil tage billeder med en bestemt brændvidde.



### Vælg en brændvidde.

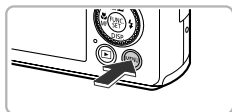
- Drej **O**-ringen.
- Drej **O**-ringen mod uret, indtil du hører et klik, og brændvidden skifter fra 24 mm til 28 mm. Hvis du fortsætter med at dreje **O**-ringen, indstilles brændvidden for hvert klik til til 35 mm, 50 mm, 85 mm, 100 mm og 120 mm.



Når du bruger digital zoom (s. 50), ændres zoomfaktoren ikke, når du drejer **O**-ringen mod uret. Når den drejes med uret, indstilles brændvidden til 120 mm.

# Indsættelse af dato og klokkeslæt

Du kan indsætte datoen og klokkeslættet for optagelsen i nederste højre hjørne af et billede. Når datoen og klokkeslættet er indsat, kan de ikke slettes. Kontroller på forhånd, at datoen og klokkeslættet er indstillet korrekt (s. 19).







## 1 Åbn menuen.



- Tryk på knappen **MENU**.

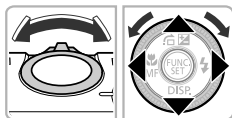


## 2 Vælg [Datomærke].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Datomærke].

## 3 Vælg indstillingen.

- Tryk på knapperne   for at vælge [Dato] eller [Dato & Tid].
- Tryk på knappen **MENU** for at fuldføre indstillingen og få vist optagelsesskærm-billedet igen.
- ▶ Efter indstilling vises [DATO] på skærmen.



## 4 Optag.

- ▶ Optagelsesdatoen eller -klokkeslættet vil blive indsat i billedets nederste højre hjørne.
- Vælg [Fra] i trin 3 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



Du kan indsætte og udskrive optagelsesdatoen på billeder uden integreret dato og klokkeslæt på følgende måde. Bemærk, at hvis du gør det for billeder med integreret dato og klokkeslæt, kan datoen og klokkeslættet blive udskrevet to gange.



- **Brug DPOF-udskriftsindstillingerne (s. 171) til at udskrive.**
- **Brug det medfølgende program til at udskrive.**  
Der findes flere oplysninger i *Softwarevejledning*.
- **Udskriv ved hjælp af printerfunktioner (s. 164).**

# Brug af selvudløseren

Selvudløseren kan bruges til at tage et gruppebillede, hvor fotografen selv er med på billedet. Kameraet tager billedet ca. 10 sekunder efter, at der er trykket på udløserknappen.



## 1 Vælg .


- Tryk først på knappen , og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge .

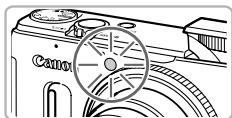
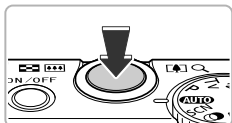
## 2 Vælg .

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen .
- ▶ Efter indstilling vises  på skærmen.



## 3 Optag.

- Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere på motivet, og tryk den derefter helt ned.
- ▶ Når selvudløseren starter, blinker indikatoren, og selvudløserlyden afspilles.
- ▶ To sekunder før lukkeren udløses, blinker indikatoren hurtigere, og lyden bliver hurtigere (indikatoren forbliver tændt, når flashen vil blive udløst).
- Du kan annullere optagelse med selvudløseren, efter nedtællingen er startet, ved at trykke på knappen **MENU**.
- Vælg  i trin 2 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.





## Brug af selvudløseren til at forhindre kamerarystelser

Kameraet tager et billede, ca. 2 sekunder efter der er trykket på udløserknappen, hvorved man undgår de kamerarystelser, som et tryk på udløserknappen kan medføre.



### Vælg .


- Udfør trin 2 på s. 53 for at vælge .
- ▶ Efter indstilling vises  på skærmen.
- Udfør trin 3 på s. 53 for at tage billedet.

## Tilpasning af selvudløseren

Du kan ændre forsinkelsen (0–30 sekunder) og antallet af billeder (1–10 billeder).



### 1 Vælg .

- Udfør trin 2 på s. 53 for at vælge .



### 2 Vælg indstillingerne.

- Tryk på knappen **MENU**.
- Drej -ringen for at indstille forsinkelsen.
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at indstille antallet af billeder.
- Tryk på knappen .
- ▶ Efter indstilling vises  på skærmen.
- Udfør trin 3 på s. 53 for at tage billedet.



- Når der er valgt 2 eller flere billeder, indstilles eksponering og hvidbalance ved det første billede. Hvis flashen udløses, eller du har indstillet et højt antal billeder, kan optagelsesintervallet blive længere end normalt. Optagelsen stopper automatisk, hvis hukommelseskortet bliver fyldt.
- Når du indstiller forsinkelsen til mere end 2 sekunder, blinker indikatoren, og selvudløserlyden bliver hurtigere, 2 sekunder før lukkeren udløses (indikatoren lyser konstant, når flashen vil blive udløst).

## Ændring af højde/breddeforhold

Du kan ændre et billedes højde/breddeforhold.



### 1 Vælg 4:3.

- Tryk først på knappen **FUNC./SET**, og tryk derefter på knapperne **▲▼** for at vælge **4:3**.

### 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne **◀▶**, eller drej **DISP.**-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen **FUNC./SET**.
- ▶ Efter indstillingen ændres skærmens højde/breddeforhold.
- Vælg **4:3** i trin 2 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.

16:9	Samme højde/breddeforhold som et HD-tv, bruges til visning på HD-tv'er i bredformat.
3:2	Samme højde/breddeforhold som 35 mm-film, bruges til udskrivning af billeder med størrelsen 130 x 180 mm eller postkortstørrelse.
4:3	Samme højde/breddeforhold som kameraets skærm, bruges til udskrivning af billeder på papir med en størrelse fra 90 x 130 mm til forskellige A-formater.
1:1	Kvadratisk højde/breddeforhold.
4:5	Et højde/breddeforhold, der ofte bruges til portrætter.







- Højde/breddeforholdet for billeder med indstillingen **RAW** eller **RAW+JPEG** (s. 89) er fast **4:3**.
- Digital zoom (s. 50) og digital tele-konverter (s. 93) er kun tilgængelige ved højde/breddeforholdet **4:3**, eftersom [Digital zoom] er fast indstillet på [Fra] ved alle andre højde/breddeforhold.
- Du kan også indstille kameraet, så du kan skifte højde/breddeforhold (s. 121) ved at dreje **O**-ringen.

## Ændring af opløsning (billedstørrelse)





Du kan vælge mellem 4 indstillinger for opløsning.



### 1 Vælg opløsningen.

- Tryk først på knappen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge .

### 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.
- Vælg **L** i trin 1–2 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



Digital zoom (s. 50) kan kun bruges ved højde-breddeforholdet 4:3.

## Ændring af kompressionsforhold (billedkvalitet)

Du kan vælge mellem følgende 2 kompressionsforhold (billedkvalitet):






 (Fin),  (Normal).



### 1 Vælg indstillingen for kompressionsforholdet.









- Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne   for at vælge , og tryk på knappen **MENU**.

### 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.
- Vælg  i trin 1–2 for at vende tilbage til den oprindelige indstilling.



## Cirkaværdier for opløsning og kompressionsforhold (for højde/breddeforholdet 4:3)

Opløsning	Kompressionsforhold	Datastørrelse for enkeltbillede (cirkastørrelse i KB)	Antal billeder pr. hukommelseskort (omtrentligt antal)	
			4 GB	16 GB
<b>L</b> (Stor) 12M/4000x3000		3.084	1231	5042
		1.474	2514	10295
<b>M1</b> (Medium 1) 6M/2816x2112		1.620	2320	9503
		780	4641	19007
<b>M2</b> (Medium 2) 2M/1600x1200		558	6352	26010
		278	12069	49420
<b>S</b> (Lille) 0.3M/640x480		150	20116	82367
		84	30174	123550

- Værdierne i tabellen er målt i henhold til Canon-standarder og kan variere afhængigt af motivet, hukommelseskortet og kameraindstillingerne.
- Værdierne i tabellen er baseret på højde/breddeforholdet 4:3. Hvis du skifter højde/breddeforhold (s. 55), kan der tages flere billeder, fordi de vil have en mindre datastørrelse end 4:3-billeder. Dog vil 16:9-billeder i **M2** have en indstilling på 1920 x 1080 pixel og dermed en større datastørrelse end 4:3-billeder.

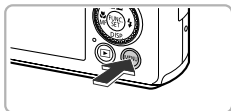
## Cirkaværdier for papirformater (for højde/breddeforholdet 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	<b>L</b>	
A3–A5 (297 x 420–148 x 210 mm)		<b>M1</b>
130 x 180 mm Postkortformat 90 x 130 mm		<b>M2</b>

- **S** Til afsendelse af billeder som vedhæftede filer.

# Korrektion af grønt skær fra kviksølvlamper

Ved fotografering af motiver, der er oplyst af kviksølvlamper, f.eks. natmotiver, kan motivet og baggrunden få et grønt skær på optagelsen. Du kan korrigere det grønne skær automatisk under optagelsen (hvidbalance på flere områder).







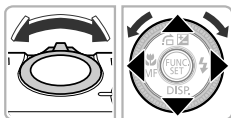
## 1 Abn menuen.

- Tryk på knappen **MENU**.






## 2 Vælg [Hg-lampekorrek.].

- Skub til zoomknappen for at vælge fanen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Hg-lampekorrek.].



## 3 Fuldfør indstillingen.

- Tryk på knapperne   for at vælge [Til].
- Tryk på knappen **MENU** for at fuldføre indstillingen og få vist optagelsesskærmbilledet igen.
- ▶ Efter indstilling vises  på skærmen.
- Du kan slå funktionen fra ved at udføre trinnene ovenfor og vælge [Fra].



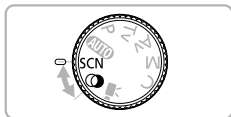
- Indstil [Hg-lampekorrek.] til [Fra], når du er færdig med at fotografere motiver oplyst af kviksølvlamper. Hvis du lader indstillingen stå på [Til], kan naturligt grønne farver, som ikke skyldes en kviksølvlampe, blive korrigeret.
- Film kan ikke korrigeres.
- Da du måske ikke umiddelbart opnår det forventede resultat afhængigt af optagelsesforholdene, kan det være en god ide at tage nogle prøvebilleder først.

# 4

## Tilføjelse af effekter og optagelse under forskellige forhold

I dette kapitel beskrives, hvordan du tilføjer effekter, og hvordan du tager billeder under forskellige forhold.

---



# Optagelse i motivtilstand

Kameraet vælger de nødvendige indstillinger til de forhold, du vil optage under, når du vælger den tilsvarende tilstand.



## 1 Skift til tilstanden SCN.

- Sæt programvælgeren på **SCN**.



## 2 Vælg en optagelsestilstand.

- Tryk først på knappen **FUNC/SET**, og tryk derefter på knapperne **▲▼** for at vælge **DISP**.
- Tryk på knapperne **◀▶**, eller drej **DISP**-vælgeren for at vælge en optagelsestilstand, og tryk derefter på knappen **FUNC/SET**.



## 3 Optag.



### Tag portrætter (Portræt)

- Giver en blød effekt, når der tages billeder af mennesker.



### Tag landskabsbilleder (Landskab)

- Gør det muligt at tage billeder af storslåede landskaber med flot dybdeeffekt.



## Tag billeder af børn og kæledyr (Børn & kæledyr)

- Gør det muligt at tage billeder af motiver, der bevæger sig, f.eks. børn og kæledyr, uden at forpasse det rigtige øjeblik.
- Placer dig ca. 1 m eller mere fra motivet, og tag billedet.



## Tag billeder om natten uden at bruge stativ (Håndholdt natmotiv)

- Gør det muligt at tage smukke snapshots af bymotiver om natten, ved at flere kontinuerlige billeder kombineres for at mindske kamerarystelser og støj.
- Når du bruger stativ, bør du fotografere i tilstanden **AUTO** (s. 25).



## Strandmotiver (Strand)

- Gør det muligt at tage billeder af personer i stærkt lys på sandstrande, hvor sollyset reflekteres kraftigt.



## Tag billeder under vandet (Under vandet)

- Gør det muligt at tage billeder med naturlige farver af livet i akvarier og under vandet, når kameraet bruges sammen med et vandtæt kamerahus (sælges særskilt) (s. 228).



## Tag billeder af løv (Løv)

- Gør det muligt at tage billeder af træer og blade, f.eks. nye vækster, efterårsløv eller blomster, med levende farver.



### Snelandskaber (Sne)



- Gør det muligt at tage klare billeder med naturlige farver af personer med et sneandskab som baggrund.







### Tag billeder af fyrværkeri (Fyrværkeri)

- Gør det muligt at tage billeder af fyrværkeri med levende farver.



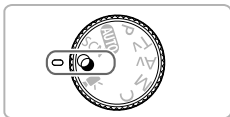
- I tilstanden  skal du holde kameraet roligt under fotograferingen, da der tages flere billeder lige efter hinanden.
- I tilstanden  skal du montere kameraet på et stativ, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt. Du bør desuden indstille [IS mode] til [Fra] ved optagelse med stativ (s. 186).



- I tilstandene ,  og  kan billederne fremstå grovkornede, fordi ISO-følsomheden (s. 85) er forøget, så den passer til optagelsesforholdene.
- Hvis der er for kraftige kamerarystelser under fotografering i tilstanden , er kameraet muligvis ikke i stand til at kombinere billederne, eller du får måske ikke det forventede resultat afhængigt af optagelsesforholdene.

# Tilføjelse af effekter og fotografering (Kreative filtre)

Du kan bruge forskellige effekter til de billeder, du tager.






## 1 Skift til tilstanden .

- Sæt programvælgeren på .








## 2 Vælg en optagelsestilstand.

- Tryk først på knappen , og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge HDR.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge en optagelsestilstand, og tryk derefter på knappen .

## 3 Optag.



Da du måske ikke umiddelbart opnår det forventede resultat med billeder taget i tilstandene , , ,  og , kan det være en god ide at tage nogle prøvebilleder først.



### Tag billeder med levende farver (Super Vivid)

- Gør det muligt at tage billeder med levende, intense farver.



### Tag plakatlignende billeder (Plakateffekt)

- Gør det muligt at tage billeder, der ligner en gammel plakat eller illustration.

## Fotografering af motiver med høj kontrast (Højt dynamikområde)

Kameraet tager tre billeder efter hinanden med forskellig lysstyrke og vælger derefter områderne med den bedste lysstyrke og kombinerer dem i ét billede. Det gør det muligt at afhjælpe problemet med udvisket højlys og manglende detaljer på områder med skygge, som ofte forekommer på motiver med høj kontrast.



### 1 Vælg HDR.

- Udfør trin 1–2 på s. 63 for at vælge HDR.

### 2 Stabiliser kameraet.

- Monter kameraet på et stativ, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt.

### 3 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned. Kameraet vil tage 3 billeder og derefter kombinere dem.



Du bør indstille [IS mode] til [Fra] (s. 186) ved optagelse i denne tilstand.




- Motivet vil se sløret ud, hvis det bevæger sig.
- Eftersom billederne kombineres efter optagelsen, kan der være brug for nogen behandlingstid, inden du kan tage det næste billede.

## Tilføjelse af farveeffekter








### Vælg en farveeffekt.

- Udfør trin 1–2 på s. 63 for at vælge HDR.
- Tryk først på knappen ▼, tryk på knapperne ◀▶ eller drej ●-vælgeren for at vælge en farveeffekt, og tryk derefter på knappen .



## Farveeffekter


 Effekt fra	—
 Sepia effekt	Gør det muligt at tage billeder med sepiafarvetoner.
 Sort-hvid	Gør det muligt at tage sort-hvide billeder.
 Super Vivid	Gør det muligt at tage billeder med levende, intense farver.
 Plakateffekt	Gør det muligt at tage billeder, der ligner en gammel plakat eller illustration.

## Tag billeder med falmede farver (Nostalgisk)

Denne effekt blegner farverne og gør billedet grovkornet, så det ligner et gammelt fotografi. Du kan vælge mellem 5 effekt niveauer.



### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 63 for at vælge .

### 2 Vælg effekt niveauet.

- Drej **0**-ringen for at vælge effekt niveauet.
- ▶ Du kan kontrollere effekten på skærmen.

### 3 Optag.




- Digital zoom (s. 50), datomærke (s. 52) og røddjekorrigerings (s. 107) er ikke tilgængelige.
- Farverne vil skifte på optagelsesskærm-billedet, men den grovkornede effekt vil ikke kunne ses. Du kan kontrollere effekten under afspilning af billeder (s. 28).

## Tag billeder med fiskeøjeeffekt (Vidvinkleffekt)


Denne funktion kan bruges til at forvrænge billeder, som når der bruges et fiskeøjeobjektiv.



### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 63 for at vælge .

### 2 Vælg et effektniveau.

- Drej -ringen for at vælge effektniveauet.
- ▶ Du kan kontrollere effekten på skærmen.


### 3 Optag.

## Tag billeder, der ligner en miniaturemodel (Miniatureeffekt)






Slører udvalgte områder øverst og nederst på et billede for at få det til at ligne en miniaturemodel.



### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 63 for at vælge .
- ▶ Der vises en hvid ramme (det område, der ikke sløres) på skærmen.

### 2 Vælg det område, der skal være skarpt.

- Tryk på knappen .
- Brug zoomknappen til at ændre rammestørrelsen, tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at ændre rammens placering, og tryk derefter på knappen .

### 3 Optag.



- Hvis du trykker på knapperne ◀▶ i trin 2, skifter rammen retning til lodret, og du kan ændre det område, som fokus skal fastholdes på, ved at trykke på knapperne ◀▶ igen eller ved at dreje ●-vælgeren. Tryk på knapperne ▲▼ for at vende tilbage til vandret placering af rammen.
- Rammens retning skifter, hvis du vender kameraet på højkant.
- Vælg [ ] (afspilningshastighed), inden du optager en film med miniatureffekt (s. 130).

## Tag billeder som med et legetøjskamera (Legetøjskameraeffekt)

Denne effekt gør billedets hjørner mørkere og slørede og ændrer generelt farven, så billedet ser ud, som om det er taget med et legetøjskamera.

### 1 Vælg [ ] .

- Udfør trin 1–2 på s. 63 for at vælge [ ] .

### 2 Vælg en farvetone.

- Drej 0-ringens for at vælge en farvetone.
- ▶ Du kan kontrollere farvetonen på skærmen.

### 3 Optag.




Standard	Billederne vil se ud, som om de er taget med et legetøjskamera.
Varm	Giver billeder en varmere farvetone end [Standard].
Kølig	Giver billeder en køligere farvetone end [Standard].

## Tag monokrome billeder


Du kan tage billeder i sort og hvid, blå og hvid eller med sepiafarvetoner.



### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 63 for at vælge .

### 2 Vælg en farvetone.

- Drej -ringen for at vælge en farvetone.
- ▶ Du kan kontrollere farvetonen på skærmen.

### 3 Optag.


Sort-hvid	Gør det muligt at tage sort-hvide billeder.
Sepia effekt	Gør det muligt at tage billeder med sepiafarvetoner.
Blå	Gør det muligt at tage billeder i blå og hvid.

## Tag billeder med Farvetone

Du kan vælge at beholde en enkelt farve og ændre alle andre til sort-hvid i en komposition.



### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 63 for at vælge .

### 2 Tryk på knappen .

- ▶ Det uændrede billede og farvetonebilledet vises på skift.
- ▶ Standardindstillingen for farven er grøn.



Registreret farve

### 3 Angiv farven.

- Anbring rammen i midten, så den er fyldt med den farve, du ønsker, og tryk på knappen ◀.
- ▶ Den angivne farve bliver registreret.

### 4 Angiv farveintervallet.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at ændre det farveområde, der skal bevares.
- Vælg en negativ værdi for at begrænse farveområdet. Vælg en positiv værdi for at udvide farveområdet til lignende farver.
- Tryk på knappen (FINE SET) for at fuldføre indstillingen og få vist optagelsesskærmbilledet igen.



- Hvis du bruger flash, kan det føre til uventede resultater i denne tilstand.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan billedet blive grovkornet, eller farverne bliver ikke som forventet.

## Tag billeder med Farveswap

Du kan bytte en farve i et billede ud med en anden, når du optager det. Du kan kun udskifte én farve.



### 1 Vælg /s.

- Udfør trin 1–2 på s. 63 for at vælge /s.



### 2 Tryk på knappen ▼.

- ▶ Det uændrede billede og farveskiftbilledet vises på skift.
- ▶ Standardindstillingen er at ændre grøn til grå.



### 3 Angiv den farve, der skal byttes om.


- Anbring rammen i midten, så den er fyldt med den farve, du ønsker, og tryk på knappen ◀.
- ▶ Den angivne farve bliver registreret.



### 4 Angiv målfarven.

- Anbring rammen i midten, så den er fyldt med den ønskede farve, og tryk på knappen ▶.
- ▶ Den angivne farve bliver registreret.

### 5 Angiv det farveinterval, der skal byttes om.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at tilpasse det farveområde, der skal byttes om.
- Vælg en negativ værdi for at begrænse farveområdet. Vælg en positiv værdi for at udvide farveområdet til lignende farver.
- Tryk på knappen  for at fuldføre indstillingen og få vist optagelseskærbilledet igen.




- Hvis du bruger flash, kan det føre til uventede resultater i denne tilstand.
- Afhængigt af optagelsesforholdene kan billedet blive grovkornet, eller farverne bliver ikke som forventet.

# Automatisk optagelse af korte film (Filmresume)

Du kan skabe en kort film om en dag ved blot at tage stillbilleder. Hver gang du tager et billede, vil motivet lige inden billedet tages, blive optaget som en film. Alle de film, der optages den dag, gemmes som en enkelt fil.



## 1 Vælg .


- Udfør trin 1–2 på s. 60 for at vælge .

## 2 Optag.

- Tryk udløserknappen helt ned for at tage et stillbillede.
- ▶ Der optages en film på ca. 2–4 sek., lige før billedet tages.



## Hvad nu, hvis der ikke optages en film?



Der bliver måske ikke optaget en film, hvis du tager et billede, lige efter du har tændt kameraet, valgt tilstanden  eller betjent kameraet på anden vis.



## Visning af film optaget med Filmresume

Du kan vælge film, der er optaget i tilstanden , efter dato for at se dem (s. 139).



- Eftersom der også optages film, når du tager stillbilleder, vil batteriet blive brugt hurtigere op end i tilstanden **AUTO**.
- Filmkvaliteten indstilles fast på **640** for film, der optages i tilstanden .
- I følgende tilfælde gemmes film som separate filer, selvom de er taget samme dag i tilstanden .
  - Hvis filmklipfilens størrelse når op på 4 GB, eller der er optaget i ca. 1 time
  - Hvis filmen er beskyttet (s. 148)
  - Hvis indstillingen for Tidszone ændres (s. 181)
  - Hvis der oprettes en ny mappe (s. 180)
- Hvis du betjener kameraet under optagelse af en film, optages betjeningslydene på filmen.
- Kameraet afspiller ikke lyde, f.eks. når udløserknappen trykkes halvt ned, eller knapperne eller selvudløseren bruges (s. 176).







# Registrering af et ansigt og fotografering (Intelligent lukker)

## Registrering af et smil og fotografering

Kameraet tager et billede, når det registrerer et smil, uden at du skal trykke på udløserknappen.





### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 60 for at vælge , og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen .
- ▶ Kameraet skifter til optagelsesstandby, og [Smilregistrering: Til] vises på skærmen.



### 2 Ret kameraet mod en person.

- Hver gang kameraet registrerer et smil, tager det et billede, når indikatoren tændes.
- Du kan stoppe smilregistrering midlertidigt ved at trykke på knappen . Tryk på knappen  igen for at genoptage smilregistrering.

### ? Hvad nu, hvis der ikke registreres et smil?

Smil registreres bedst, hvis motivet har front mod kameraet og åbner munden så meget, at tænderne ses, når personen smiler.

### Ændring af antallet af billeder

Når du har valgt  i trin 1, skal du trykke på knapperne  .



- Du bør skifte til en anden tilstand, når du er færdig med at tage billeder. Ellers fortsætter kameraet med at tage billeder, hver gang det registrerer et smil.
- Du kan også tage billeder ved at trykke på udløserknappen .










## Brug af blinkselvudløseren

Ret kameraet mod en person, og tryk udløserknappen helt ned. Kameraet tager billedet, ca. 2 sekunder efter det har registreret et blink.

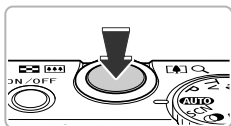


### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 60 for at vælge , og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen .

### 2 Komponer billedet, og tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at der vises en grøn ramme om ansigtet på den person, der skal blinke.



### 3 Tryk udløserknappen helt ned.

- ▶ Kameraet skifter til optagelsesstandby, og [Blink for at tage billede] vises på skærmen.
- ▶ Indikatoren blinker, og selvudløserlyden afspilles.



### 4 Vend ansigtet mod kameraet, og blink.

- ▶ Lukkeren udløses, ca. 2 sekunder efter der er registreret et blink fra personen i rammen.
- Du kan annullere optagelse med selvudløseren, efter nedtællingen er startet, ved at trykke på knappen **MENU**.

### ? Hvad nu, hvis der ikke registreres et blink?

- Blink langsommere.
- Et blink kan muligvis ikke registreres, hvis personens øjne er dækket af hår, hat eller briller.



## Ændring af antallet af billeder

Når du har valgt  i trin 1, skal du trykke på knapperne  .










- Hvis begge øjne lukkes, registreres det også som et blink.
- Hvis der ikke registreres et blink, udløses lukkeren ca. 15 sekunder senere.
- Hvis der ikke er nogen personer på motivet, når udløserknappen trykkes helt ned, tager kameraet et billede, når en person bevæger sig ind i motivet og blinker.

## Brug af ansigtsselvudløseren

Lukkeren udløses, ca. 2 sekunder efter kameraet har registreret et nyt ansigt (s. 94). Det kan bruges, når fotografen skal være med på billedet, f.eks. i et gruppefoto.

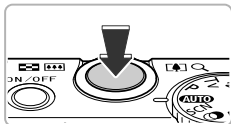


### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 60 for at vælge , og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen .

### 2 Komponer billedet, og tryk udløserknappen halvt ned.

- Kontroller, at der vises en grøn ramme omkring det ansigt, der er fokuseret på, og en hvid ramme omkring de andre ansigter.



### 3 Tryk udløserknappen helt ned.

- ▶ Kameraet går i optagelsesstandby, og [Se lige i kameraet Start nedtælling] vises på skærmen.
- ▶ Indikatoren blinker, og selvudløserlyden afspilles.



## 4 Stil dig sammen med de andre, og se ind i kameraet.

- ▶ Når kameraet registrerer et nyt ansigt, blinker indikatoren hurtigere, og selvudløserlyden bliver hurtigere (indikatoren lyser konstant, når flashen vil blive udløst), og ca. 2 sekunder senere udløses lukkeren.
- Du kan annullere optagelse med selvudløseren, efter nedtællingen er startet, ved at trykke på knappen **MENU**.



### Ændring af antallet af billeder

Når du har valgt  i trin 1, skal du trykke på knapperne ▲▼.




Selvom dit ansigt ikke registreres, når du har stillet dig hen foran kameraet, udløses lukkeren ca. 15 sekunder senere.

# Kontinuerlig optagelse med høj hastighed (Kontinuerlig, hurtig, høj kvalitet)

Mens udløserknappen holdes nede, kan du tage op til 8 billeder i træk med en hastighed på op til 9,6 billeder pr. sekund.



## 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 60 for at vælge .


## 2 Optag.

- ▶ Så længe du holder udløserknappen nede, fortsætter kameraet med at tage billeder.
- Du kan stoppe optagelsen ved at slippe udløserknappen. Ellers stopper optagelsen automatisk, når det maksimale antal billeder er taget. [Arbejder.] vises på skærmen, og billederne vises i den rækkefølge, de blev taget i.



- Fokus, lysstyrke og hvidbalance indstilles med det første billede.
- Der vises ikke noget på skærmen under optagelsen.
- Når den kontinuerlige optagelse er stoppet, kan der være brug for nogen behandlingstid, inden du kan tage det næste billede.
- Optagelseshastigheden kan blive lavere, afhængigt af optagelsesforholdene, kameraindstillingerne og zoomindstillingen.

## Billeder, der vises under afspilning

Hvert sæt fortløbende billeder vil blive en gruppe, og det første billede, der er taget i gruppen, vil blive vist.  vises øverst til venstre på skærmen for at angive, at billedet er en del af en gruppe.



Hvis du sletter et billede i en gruppe (s. 152), slettes alle billederne i den pågældende gruppe. Tænk dig om, før du sletter et billede.





- Du kan afspille billeder enkeltvist (s. 144) og annullere grupperingen (s. 145).
- Hvis du beskytter (s. 148) et billede i en gruppe, beskyttes alle billederne i gruppen.
- Hvis du afspiller billeder i grupper ved hjælp af Filtreret afspilning (s. 140) eller Smart Shuffle (s. 147), annulleres grupperingen midlertidigt, og billederne afspilles enkeltvist.
- Billeder i grupper kan ikke mærkes som favoritter (s. 154), redigeres (s. 157–162), kategoriseres (s. 155), udskrives (s. 164) eller få tildelt udskriftsindstillinger (s. 172). Afspil billeder enkeltvist (s. 144), eller annuller grupperingen (s. 145), før du forsøger at udføre ovenstående handlinger.

# Optagelse af kombinerede billeder

Store motiver kan opdeles på flere billeder, der senere kan kombineres på en computer ved hjælp af den medfølgende software for at oprette et panoramabillede.

## 1 Vælg eller .

- Udfør trin 1–2 på s. 60 for at vælge  eller .



## 2 Tag det første billede.


- ▶ Eksponeringen og hvidbalancen indstilles med det første billede.



## 3 Tag de efterfølgende billeder.

- Overlap en del af det første billede, når du tager det andet billede.
- Mindre uoverensstemmelser mellem de overlappende dele bliver rettet, når billederne bliver kombineret.
- Der kan tages op til 26 billeder med samme fremgangsmåde.

## 4 Afslut optagelsen.


- Tryk på knappen .



## 5 Kombiner billederne på en computer.

- I *Softwarevejledning* finder du oplysninger om, hvordan billederne kombineres.



- Denne funktion er ikke tilgængelig, når et tv bruges som skærm (s. 193).
- Hvis du vil bruge AF-lås, skal du registrere AFL til knappen  (s. 187).

# 5

## Vælg selv indstillinger

I dette kapitel beskrives det, hvordan du bruger de forskellige funktioner i tilstanden **P** til gradvist at forøge dine færdigheder.

---



- I dette kapitel forudsættes, at du har indstillet programvælgeren på tilstanden **P**.
- **P** står for Program-AE.
- Før du forsøger at tage billeder ved hjælp af en funktion, der er beskrevet i dette kapitel, i andre tilstande end **P**, skal du kontrollere, om funktionen er tilgængelig i de pågældende tilstande (s. 210–219).

## Optagelse i program-AE

Du kan vælge indstillingerne for forskellige funktioner, så de passer til dine optagelsespræferencer.

AE står for Auto Exposure (automatisk eksponering).

Fokuseringsområdet er ca. 5 cm – uendelig ved maksimal vidvinkel (☐) og ca. 30 cm – uendelig ved maksimal tele (☐).



### 1 Skift til tilstanden **P**.

- Sæt programvælgeren på **P**.

### 2 Juster indstillingerne, så de passer til formålet (s. 81–115).

### 3 Optag.

## ? Hvad nu, hvis lukkerhastigheden og blændeværdien vises med orange?

Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, når du trykker udløserknappen halvt ned, vises lukkerhastigheden og blændeværdien med orange. Prøv følgende for at opnå den korrekte eksponering:

- Slå flashen til (s. 81)
- Vælg en højere ISO-følsomhed (s. 85)



## Justering af lysstyrken (eksponeringskompensation)

Du kan justere den standardeksposering, der er indstillet af kameraet, i området fra -3 til +3 i intervaller på 1/3 trin.



### 1 Skift til eksponeringskompensationstilstand.

- Tryk på knappen ▲.

### 2 Juster lysstyrken.

- Mens du ser på skærmen, skal du dreje ●-vælgeren for at justere lysstyrken.
- ▶ Kompensationsværdien for eksponeringen vises på skærmen.



Du kan også indstille kameraet, så kompensationsværdien (s. 121) ændres, når du drejer O-ringen.

## Aktivering af flashen

Du kan få flashen til at blive udløst, hver gang du tager et billede. Den effektive flashrækkevidde er ca. 50 cm – 7,0 m ved maksimal vidvinkel (☹☹☹) og ca. 50 cm – 2,3 m ved maksimal tele (☹☹).



### Vælg ⚡.




- Tryk først på knappen ►, tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge ⚡, og tryk derefter på knappen (FUNC SET).
- ▶ Flashen åbnes automatisk, hvis den er lukket.
- ▶ Efter indstillingen vises ⚡ på skærmen.

# Justering af hvidbalancen





Funktionen Hvidbalance (WB) indstiller den optimale hvidbalance, så farverne ser naturlige ud og passer til optagelsesforholdene.












## 1 Vælg hvidbalancefunktionen.

- Tryk først på knappen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge **AWB**.

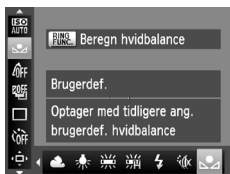
## 2 Vælg en indstilling.



- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.

 Auto	Tilpasser automatisk den optimale hvidbalance til optagelsesforholdene.
 Dagslys	Til fotografering udendørs under gode vejrforhold.
 Overskyet	Til fotografering i skyggen, i overskyet vejr eller ved tussmørke.
 Tungsten Lys	Til fotografering under tungstenlys og fluorescerende lys fra pærer med 3 bølgelængder.
 Fluorescent	Til fotografering i lys af typen fluorescerende varm-hvid, kølig-hvid og varm-hvid (med 3 bølgelængder).
 Fluorescent H	Til fotografering i fluorescerende lys af dagslystypen og fluorescerende lys af dagslystypen med 3 bølgelængder.
 Flash	Til fotografering med flash.
 Under vandet	Indstiller den optimale hvidbalance og nedtoner blå nuancer, så der kan tages billeder med naturlige farver under vandet.
 Brugerdef.	Til manuel indstilling af en brugerdefineret hvidbalance.

## Brugerdefineret hvidbalance

Du kan justere hvidbalancen, så den passer til lyskilden på optagelsesstedet. Sørg for at indstille hvidbalancen under den lyskilde, som det faktiske motiv vil have.



- Vælg  i trin 2 på s. 82.
- Sørg for, at hele skærmen er udfyldt af et ensfarvet hvidt motiv, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Nuancen på skærmen ændres, når hvidbalancedataene er indstillet.



Nuancen bliver måske ikke rigtig, hvis du ændrer kameraindstillinger efter at have gemt hvidbalancedata.

## Korrigering af hvidbalancen

Du kan korrigere hvidbalancen. Justeringen har samme effekt, som hvis der blev brugt et filter til konvertering af farvetemperatur eller til farvekompensering.



### Korriger hvidbalancen.

- Vælg **AWB** i trin 1 på s. 82, og drej **O**-ringen for at justere korrektionsniveauet for B og A.
- ▶ **WB**  $\frac{+}{-}$  vises på skærmen.
- Du kan foretage en endnu mere præcis justering ved at trykke på knappen **MENU**.
- ▶ Indstillingskærm-billedet vises.
- Drej **O**-ringen eller **●**-vælgeren, eller tryk på knapperne **▲▼◀▶** for at justere korrektionsniveauet.
- Du kan nulstille korrektionsniveauet ved at trykke på knappen **RING FUNC.**
- Tryk på knappen **MENU** for at gøre indstillingen færdig.



- B står for blå, A for amber (ravfarvet), M for magenta (lyslilla) og G for grøn.
- Disse justeringer bevares, også selvom du foretager ændringer i hvidbalanceindstillingen under trin 1 på s. 82, efter du har foretaget justeringer i korrektionsniveauet. Justeringerne nulstilles dog, hvis du optager en brugerdefineret hvidbalance.
- Du kan også få vist skærbilledet til justering af B og A ved at dreje **O**-ringen (s. 121).
- Ét korrektionsniveau for blå/ravfarvet svarer til 7 mired for et filter til konvertering af farvetemperatur. (Mired: Måleenhed, der angiver tætheden for et filter til konvertering af farvetemperatur).

# Ændring af ISO-følsomhed



## Vælg ISO-følsomheden.

- Drej **O**-ringen for at vælge ISO-følsomheden.
- ▶ Den valgte indstilling vises på skærmen.

<b>ISO</b> AUTO	Justerer automatisk ISO-følsomheden i forhold til optagelsestilstanden og optagelsesforholdene.						
<b>ISO</b> 80	<b>ISO</b> 100	<b>ISO</b> 125	<b>ISO</b> 160	<b>ISO</b> 200	Lav	Til fotografering udendørs under gode vejrforhold.	
<b>ISO</b> 250	<b>ISO</b> 320	<b>ISO</b> 400	<b>ISO</b> 500	<b>ISO</b> 640		<b>ISO</b> 800	Til fotografering i overskyet vejr eller ved tussmørke.
<b>ISO</b> 1000	<b>ISO</b> 1250	<b>ISO</b> 1600	<b>ISO</b> 2000	<b>ISO</b> 2500	<b>ISO</b> 3200	Høj	Til fotografering af nattemotiver eller mørke steder indendørs.
<b>ISO</b> 4000	<b>ISO</b> 5000	<b>ISO</b> 6400					






## Ændring af ISO-følsomheden

- Billederne bliver skarpere, hvis ISO-følsomheden sænkes, men der er større risiko for slørede billeder under visse optagelsesforhold.
- Forøgelse af ISO-følsomheden resulterer i højere lukkerhastighed, mindsker risikoen for slørede billeder og giver en større flashrækkevidde. Billederne fremstår imidlertid mere grovkornede.



- Når kameraet indstilles til **ISO AUTO**, kan du trykke udløserknappen halvt ned for at få vist den automatisk indstillede ISO-følsomhed.
- Du kan også indstille ISO-følsomheden ved at trykke på knappen **FUNC SET** og vælge **ISO AUTO**. Tryk på knapperne **◀▶**, eller drej **●**-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen **FUNC SET** igen. Tryk på knappen **RING FUNC.**, mens indstillingskærbilledet vises, for at indstille **ISO AUTO**.

## Ændring af den maksimale ISO-følsomhed for

Du kan indstille en maksimal ISO-følsomhed på  til  for .








### 1 Vælg [ISO-autoindstillinger].


- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [ISO-autoindstillinger] på fanen , og tryk derefter på knappen .




### 2 Vælg den maksimale ISO-følsomhed.

- Tryk på knapperne , , eller drej -vælgeren for at vælge [Maks ISO-hast.], og tryk derefter på knapperne ,  for at vælge en indstilling.





Du kan også indstille ISO-følsomheden ved at trykke på knappen **MENU** og vælge [ISO-autoindstillinger] på fanen .

## Valg af ændringshastighed for

Du kan vælge ændringshastigheden [Langsom], [Standard] eller [Hurtig] for .



### Vælg ændringshastigheden.

- Udfør trin 1–2 ovenfor for at vælge [Ændringshast.].
- Tryk på knapperne ,  for at vælge en indstilling.

# Korrigering af lysstyrken og optagelse (i-Kontrast)

Kameraet kan registrere områder på motivet, f.eks. ansigter eller baggrund, der er for lyse eller mørke, og automatisk justere dem under optagelse, så de får den optimale lysstyrke.

Dynamisk områdekorrektion bruges til at eliminere udvisket højlys.

Skyggerettelse bruges til at få detaljerne frem på områder i skygge.





- Under nogle optagelsesforhold kan billedet se grovkornet ud eller bliver måske ikke korrigeret rigtigt.
- Du kan korrigere optagede billeder (s. 161).
- Du kan også indstille kameraet, så du kan ændre indstillingerne for DR-korrektion og Skyggeret (s. 121) ved at dreje **O**-ringen.
- Ikke tilgængelig i tilstanden **RAW** eller **RAW+JPEG**.

## Dynamisk områdekorrektion (DR-korrektion)




Du kan vælge mellem følgende metoder til dynamisk områdekorrektion:

**T**AUTO, **T**200% og **T**400%.

### 1 Vælg .

- Tryk først på knappen , og tryk derefter på knapperne **▲▼** for at vælge .

### 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne **◀▶**, eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Efter indstilling vises  på skærmen.



- Med **T**200% og **T**400% vender ISO-følsomheden tilbage til **ISO 1600**, selvom du har indstillet en hastighed over **ISO 1600**.
- Med **T**200% vender ISO-følsomheden tilbage til **ISO 160**, selvom du har indstillet en hastighed under **ISO 160**.
- Med **T**400% vender ISO-følsomheden tilbage til **ISO 320**, selvom du har indstillet en hastighed under **ISO 320**.

### Skyggeret



#### Vælg iAUTO.

- Udfør trin 1 på s. 87 for at vælge **OFF**, og tryk derefter på knappen **MENU**.
- Tryk på knapperne **◀▶**, eller drej **DISC**-vælgeren for at vælge **iAUTO**, og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- ▶ Efter indstilling vises **i** på skærmen.

## Ændring af niveau for støjreduktion (Høj ISO NR)

Du kan vælge mellem tre niveauer for støjreduktion: [Standard], [Høj], [Lav]. Funktionen er særlig effektiv ved optagelse med høj ISO-følsomhed.



#### Vælg et niveau for støjreduktion.

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Høj ISO NR] på fanen **☑**, og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge en indstilling.



- Indstillingerne for Høj ISO NR anvendes ikke til film.
- Ikke tilgængelig i **RAW** eller **RAW+JPEG**.




# Optagelse af RAW-billeder







Et RAW-billede er rå data, der er gemt stort set uden forringelse af billedkvaliteten som følge af billedbehandlingen i kameraet. Du kan bruge den medfølgende software til at justere billedet, lige som du ønsker, uden at påvirke billedkvaliteten synderligt.






## 1 Vælg JPEG.

- Tryk først på knappen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge JPEG.

## 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge  eller , og tryk derefter på knappen .






	Optager et JPEG-billede. Når der tages JPEG-billeder, behandles de i kameraet for at opnå den bedste billedkvalitet og komprimeres. Komprimeringen er uigenkaldelig, hvilket betyder, at de rå data ikke kan gendannes, når de først er blevet komprimeret. Billedbehandlingen kan desuden medføre en forringelse af kvaliteten.
	Optager et RAW-billede. Et RAW-billede er rå data, der er gemt stort set uden forringelse af billedkvaliteten som følge af billedbehandlingen i kameraet. Disse data kan ikke vises på en computer eller udskrives. Billeddataene skal først konverteres til en JPEG- eller TIFF-fil med den medfølgende software (Digital Photo Professional). Når dataene konverteres, kan du justere billedet uden at påvirke billedkvaliteten synderligt. Opløsningen indstilles fast på 4000 x 3000, og et billede vil have en datastørrelse på ca. 17.076 KB.
	For hver optagelse gemmes to billeder, et RAW-billede og et JPEG-billede. Eftersom der også gemmes et JPEG-billede, kan du udskrive billedet eller få vist det på en computer uden at bruge den medfølgende software.





Sørg for at bruge den medfølgende software til at overføre både RAW-billederne og JPEG-billederne, som blev optaget samtidig, til en computer (s. 34).



## Hvordan sletter du billeder, som er taget med ?

Du kan vælge mellem følgende sletningsmuligheder, hvis du trykker på knappen  (s. 29), mens du får vist et -billede: [Udvisk , [Udvisk ] og [Udvisk +JPEG].







- Digital zoom (s. 50) og datomærke (s. 52) er ikke tilgængelige ved optagelse i  eller .
- JPEG-billeder har filtypen “.JPG”, og RAW-billeder har filtypen “.CR2”.

# Kontinuerlig optagelse





Så længe du holder udløserknappen nede, fortsætter kameraet med at tage billeder.



## 1 Vælg en optagelsesfunktion.





- Tryk først på knappen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge .




## 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- Den valgte indstilling vises på skærmen.

## 3 Optag.

- Så længe du holder udløserknappen nede, fortsætter kameraet med at tage billeder.

Tilstand	Maksimal hastighed (omtrentligt antal billeder/sek.)	Beskrivelse
 Kontinuerlig	2,3	Kameraet tager kontinuerligt billeder med det fokus og den eksponering, der blev indstillet, da udløserknappen blev trykket halvt ned.
 Kontinuerlig opt. AF	0,8	Kameraet tager kontinuerligt billeder og fokuserer. [AF område] er indstillet til [Center].
 Kontinuerlig opt. LV*	0,8	Kameraet tager kontinuerligt billeder med fokus fast indstillet på den position, der blev indstillet med manuel fokus. I tilstanden  fastlåses fokus ved det første billede.

\*  skifter til  i tilstandene  (s. 62), AF-lås (s. 99) og manuel fokus (s. 102).





- Kan ikke bruges sammen med selvudløseren (s. 53).
- Afhængigt af optagelsesforholdene, kameraindstillingerne og zoompositionen kan optagelsen stoppe et øjeblik, eller optagelseshastigheden kan blive lavere.
- Efterhånden som antallet af billeder stiger, kan optagelseshastigheden blive lavere.
- Optagelseshastigheden kan blive sænket, hvis flashen udløses.

# Ændring af et billedes farvetone (My Colors)



Du kan ændre et billedes farvetone, f.eks. til sepia eller sort-hvid, når du tager billeder.















## 1 Vælg My Colors.







- Tryk først på knappen , og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge .

## 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.

 My Colors Off	—
 Vivid effekt	Øger kontrast og farvemætning for at give et levende indtryk.
 Neutral	Nedtoner kontrasten og farvemætningen, så der optages med neutrale nuancer.
 Sepia effekt	Ændrer billedet til sepiafarvetoner.
 Sort-hvid	Ændrer billedet til sort-hvid.
 Positiv film	Kombinerer effekterne for Vivid rød, Vivid grøn og Vivid blå, så der skabes intense, naturlige farver som dem, der opnås med positivfilm.
 Lys hud tone	Gør hudtonen lysere.
 Mørk hud tone	Gør hudtonen mørkere.
 Vivid blå	Understreger blå nuancer. Gør himlen, havet og andre blå motiver mere levende.
 Vivid grøn	Understreger grønne nuancer. Gør bjerge, løv og andre grønne motiver mere levende.
 Vivid rød	Understreger røde nuancer. Gør røde motiver mere levende.
 Brugedef. farve	Du kan justere kontrast, skarphed og farvemætning osv. efter ønske (s. 92).



- Hvidbalancen kan ikke indstilles i  og  (s. 82).
- I  og  kan andre farver end personers hudfarve ændre sig. For nogle hudfarver opnår du muligvis ikke det forventede resultat.
- Ikke tilgængelig i  eller .

### Brugerdefineret farve

Et billedes kontrast, skarphed, farvemætning og røde, grønne og blå toner samt hudtoner kan vælges og indstilles på 5 forskellige niveauer.



- Udfør trin 2 på s. 91 for at vælge  $\Delta C$ , og tryk derefter på knappen **MENU**.
- Tryk på knapperne  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$  for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knapperne  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$ , eller drej  $\odot$ -vælgeren for at vælge en værdi.
- Jo længere til højre, jo kraftigere/mørkere (hudtone) bliver effekten, og jo mere til venstre, jo svagere/lysere (hudtone) bliver effekten.
- Tryk på knappen **MENU** for at gøre indstillingen færdig.

### Optagelse af nærbilleder (Makro)

Hvis du indstiller kameraet på  $\odot$ , fokuserer det kun på motiver tæt på. Fokuseringsområdet er ca. 3–50 cm fra objektivets forkant ved maksimal vidvinkel ( $\odot$ ).



#### Vælg $\odot$ .

- Tryk først på knappen  $\blacktriangleleft$ , tryk på knapperne  $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$ , eller drej  $\odot$ -vælgeren for at vælge  $\odot$ , og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- ▶ Efter indstilling vises  $\odot$  på skærmen.



Billedets kanter kan blive mørke, hvis flashen udløses.



#### Optagelse af bedre nærbilleder


Prøv at montere kameraet på et stativ og tage billeder med selvudløseren, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt (s. 53).

## Brug af digital tele-konverter


Objektivets brændvidde kan forøges med en faktor på 1,5 gange eller 2,0 gange. Det muliggør en hurtigere lukkerhastighed og mindsker risikoen for kamerarystelser i forhold til, hvis der alene bruges zoom (herunder digital zoom) ved den samme zoomfaktor.



### Vælg [Digital zoom].

- Tryk først på knappen **MENU**, vælg [Digital zoom] på fanen , og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.
- ▶ Visningen forstørres, og zoomfaktoren vises på skærmen.







- De respektive brændvidder, når du bruger henholdsvis [1.5x] og [2.0x], er 36–180 mm og 48–240 mm (svarende til 35 mm-film).
- Billederne vil fremstå grovkornede ved en opløsning (s. 56) på **L** eller **M1** (zoomfaktoren vises med blå).
- Den digitale tele-konverter kan ikke bruges sammen med digital zoom (s. 50).
- Den digitale tele-konverter kan kun bruges ved højde-breddeforholdet 4:3.
- Lukkerhastigheden kan være den samme ved maksimal tele , som når der zoomes ind på motivet ved brug af trin 2 på s. 51.

## Ændring af tilstanden AF-område





Du kan ændre tilstanden AF-område (Autofokus), så den passer til det motiv, du vil fotografere.



### 1 Vælg .

- Tryk først på knappen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge .

### 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Den valgte indstilling vises på skærmen.

## Ansigts-AiAF

- Genkender personers ansigter og indstiller fokus, eksponering (kun evaluerende måling) og hvidbalance (kun **AWB**).
- Når kameraet rettes mod et motiv, vises en hvid ramme på det ansigt, som kameraet betragter som hovedmotivet, og der vises grå rammer (maks. 2) på andre ansigter.
- En ramme vil følge et motiv i bevægelse inden for bestemte grænser.
- Når udløserknappen trykkes halvt ned, vises op til 9 grønne rammer på ansigter, som kameraet fokuserer på.



- Hvis der ikke registreres et ansigt, eller der kun ses grå rammer (ingen hvid ramme), vises op til 9 grønne rammer de steder, hvor kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned.
- Hvis der ikke registreres et ansigt, når [Servo AF] (s. 99) er indstillet til [Til], vises AF-rammen midt på skærmen, når du trykker udløserknappen halvt ned.
- Eksempler på ansigter, der ikke kan registreres:
  - Motiver, der er meget langt væk eller ekstremt tæt på
  - Motiver, der er mørke eller lyse
  - Ansigter, der ses i profil eller på skrå, eller ansigter, hvor trækkene er delvist skjult
- Kameraet kan fejlagtigt antage, at et motiv, som ikke er en person, er et ansigt.
- Hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned, vises AF-rammen ikke.

## Sporing + AF

Du kan vælge det motiv, du vil fokusere på, og tage billedet (s. 96).

## FlexiZone/Center

Der bruges en enkelt AF-ramme. Dette er effektivt til fokusering på et bestemt punkt. I [FlexiZone] kan du ændre AF-rammens placering og størrelse (s. 97).



Hvis kameraet ikke kan fokusere, når du trykker udløserknappen halvt ned, bliver AF-rammen gul, og **!** vises.

## Ændring af kompositionen med fokuslås

Mens du holder udløserknappen trykket halvt ned, er fokus og eksponering låst fast. Du kan nu komponere og tage billedet. Dette kaldes fokuslås.



### 1 Fokuser.

- Sørg for, at det ønskede motiv er i centrum, og tryk udløserknappen halvt ned.
- Kontroller, at AF-rammen på motivet er grøn.



### 2 Komponer billedet.

- Bliv ved med at trykke udløserknappen halvt ned, og flyt kameraet for at ændre billedets komposition.

### 3 Optag.











- Tryk udløserknappen helt ned.

# Valg af motiv, der skal fokuseres på (Sporing + AF)

Du kan vælge det motiv, du vil fokusere på, og tage billedet.





## 1 Vælg .





- Tryk først på knappen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen .
- ▶  vises midt på skærmen.








## 2 Vælg det motiv, der skal fokuseres på.

- Ret kameraet, så  er på det motiv, du vil fokusere på, og tryk på knappen .





- ▶ Kameraet bipper, og   vises, når der registreres et motiv. Kameraet vil fortsætte med at følge motivet inden for bestemte grænser, selvom motivet bevæger sig.
- ▶ Hvis kameraet ikke registrerer motivet, vises  på skærmen.
- Du kan annullere sporingen ved at trykke på knappen  igen.

## 3 Optag.

- Tryk udløserknappen halvt ned.   skifter til  (blå), som vil følge motivet, mens kameraet fortsætter med at justere fokus og eksponering (Servo AF) (s. 99).
- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.
- ▶ Når optagelsen er færdig, vises  , og kameraet fortsætter med at spore motivet.






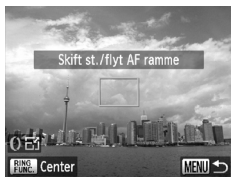
- Kameraet registrerer et motiv, selvom du trykker udløserknappen halvt ned uden at trykke på knappen ◀. Når optagelsen er færdig, vises  midt på skærmen.
- [Servo AF] (s. 99) er fast indstillet til [Til].
- Kameraet kan muligvis ikke følge motivet, hvis motivet er for lille, bevæger sig for hurtigt, eller hvis der er for lille kontrast mellem motivet og baggrunden.
- Ved optagelse i **MF** (s. 102) skal du trykke knappen ◀ ned i mere end 1 sekund.
- Ikke tilgængelig i .

## Ændring af AF-rammens position og størrelse






Når tilstanden AF-område er indstillet til [FlexiZone] (s. 95), kan du ændre AF-rammens placering og størrelse.

### 1 Vælg .

- Udfør trin 1 på s. 94 for at vælge .
- AF-rammen skifter til orange, hvis du trykker på knappen **MENU**.




### 2 Flyt AF-rammen.


- Drej -vælgeren for at flytte AF-rammen.
- Tryk på knapperne     for at foretage finjusteringer.
- Hvis du trykker på knappen **RING FUNC.**, vender AF-rammen tilbage til den oprindelige position (centrum).




### 3 Gør AF-rammen større eller mindre.

- Drej -ringen for at gøre AF-rammen mindre. Drej den igen for at skifte tilbage til rammens oprindelige størrelse.

### 4 Fuldfør indstillingerne.

- Tryk på knappen .






- AE-målingsrammen kan kædes sammen med AF-rammen (s. 103).
- Du kan også indstille AF-rammens størrelse ved at trykke på knappen **MENU** og vælge [AF-rammestr.] på fanen .
- AF-rammestørrelsen indstilles til [Normal], når der bruges digital zoom (s. 50), digital tele-konverter (s. 93) eller manuel fokus (s. 102).

## Forstørrelse af fokuseringspunktet

Du kan forstørre AF-rammen, så du kan kontrollere fokus, ved at trykke udløserknappen halvt ned.



### 1 Vælg [AF-punktzoom].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [AF-punktzoom] på fanen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge [Til].



### 2 Kontroller fokuseringen.

- Tryk udløserknappen halvt ned.
  - ▶ I [Ansigts-AiAF] (s. 94), vises det ansigt, der er registreret som hovedmotivet, forstørret.
  - ▶ I [FlexiZone] og [Center] (s. 95) vises indholdet af AF-rammen forstørret.



### Hvad nu, hvis skærmen ikke forstørres?

Skærbilledet vises ikke forstørret i [Ansigts-AiAF], hvis et ansigt ikke kan registreres eller er for stort i forhold til skærmen. I [FlexiZone] og [Center] vises skærbilledet ikke forstørret, hvis kameraet ikke kan fokusere.






Det forstørrede skærbillede vises ikke ved brug af digital zoom (s. 50), digital tele-konverter (s. 93), Sporing + AF (s. 95), Servo AF (s. 99) eller ved brug af et tv som skærm (s. 192).

## Optagelse med Servo AF

Mens udløserknappen trykkes halvt ned, forsætter kameraet med at justere fokus og eksponering, så du kan tage billeder af motiver i bevægelse uden at gå glip af et billede.




### 1 Vælg [Servo AF].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Servo AF] på fanen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge [Til].

### 2 Fokuser.

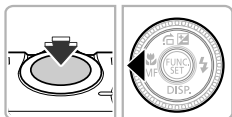
- Fokus og eksponering fastholdes der, hvor den blå AF-ramme vises, mens du trykker udløserknappen halvt ned.




- Kameraet kan muligvis ikke fokusere under visse betingelser.
- I svag belysning bliver AF-rammerne måske ikke blå, selvom du trykker udløserknappen halvt ned. I det tilfælde kan du indstille fokus og eksponering med AF-rammeindstillingen.
- Hvis den korrekte eksponering ikke opnås, vises lukkerhastigheden og blændeværdien med orange. Slip udløserknappen, og tryk den derefter halvt ned igen.
- Du kan ikke optage med AF-lås i denne tilstand.
- Indstillingen [AF-punktzoom] på fanen  er ikke tilgængelig i tilstanden Servo AF.
- Ikke tilgængelig, når der bruges selvudløser (s. 53).



## Optagelse med AF-lås

Fokus kan låses. Efter låsning af fokus ændres fokuseringsområdet ikke, heller ikke når du fjerner fingeren fra udløserknappen.



### 1 Lås fokus.

- Hold udløserknappen trykket halvt ned, og tryk på knappen .
- ▶ Fokus låses, og **MF** og MF-indikatoren vises på skærmen.

- Slip udløserknappen, tryk på knappen ◀ igen, og tryk derefter på knapperne ▶▶, eller drej -vælgeren for at vælge . Fokuslåsen ophæves.

## 2 Komponer billedet, og tag billedet.

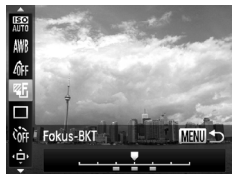
### Fokus AEB (tilstanden Fokus-BKT)

Kameraet tager automatisk 3 fortløbende billeder i følgende rækkefølge: Et ved det manuelt indstillede fokuspunkt (s. 102) og et ved et forudindstillet fokuspunkt henholdsvis længere væk og tættere på. Fokusjusteringen kan indstilles på 3 niveauer.




#### 1 Vælg .




- Tryk først på knappen , tryk på knapperne ▲▼ for at vælge , og tryk derefter på knapperne ▶▶, eller drej -vælgeren for at vælge .



#### 2 Indstil fokus.

- Tryk på knappen MENU.
- Tryk på knapperne ▶▶, eller drej -vælgeren for at indstille fokus.





- Fokus AEB kan kun bruges i  (s. 50).
- Kontinuerlig optagelse (s. 90) kan ikke bruges i denne tilstand.
- Hvis du udfører trin 1 på s. 102 for at vælge  og straks efter trykker på knappen MENU, vises skærbilledet til justering af fokus.
- Der tages kun 3 billeder, selvom du indstiller antallet af billeder i  (s. 54).





# Valg af den person, der skal fokuseres på (Vælg ansigt)

Du kan vælge at fokusere på en bestemt persons ansigt og derefter tage billedet.





**1 Registrer  under knappen  (s. 187).**

**2 Skift til tilstanden Vælg ansigt.**

- Ret kameraet mod motivets ansigt, og tryk på knappen .
- ▶ Efter [Ansigt valgt : Til] er vist, fremkommer en ansigtsramme  rundt om det ansigt, der er registreret som hovedmotivet.
- Selvom motivet bevæger sig, vil ansigtsrammen  følge motivet inden for bestemte grænser.
-  vises ikke, hvis der ikke registreres et ansigt.





**3 Vælg det ansigt, der skal fokuseres på.**

- Hvis du trykker på knappen , flyttes ansigtsrammen  til et andet ansigt, som kameraet har registreret.
- Når rammen har været gennem alle de registrerede ansigter, vises [Ansigt fra valgt : Fra], og skærbilledet for AF-området vises igen.



**4 Optag.**

- Tryk udløserknappen halvt ned. Når kameraet fokuserer, skifter  til .
- Tryk udløserknappen helt ned for at optage.

# Optagelse i manuel fokuseringstilstand

Du kan bruge manuel fokus, når det ikke er muligt at bruge autofokus. Hvis du trykker udløserknappen halvt ned efter at have foretaget en omtrentlig fokusering manuelt, kan du finjustere fokus.



## 1 Vælg MF.

- Tryk først på knappen ◀, tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge MF, og tryk derefter på knappen .
- ▶ MF og MF-indikatoren vises.



MF-indikator

## 2 Foretag en tilnærmelsesvis fokusering.

- På sidebjælken vises fokuseringspunktet og en afstand for MF-indikatoren. Hold øje med det forstørrede område, og drej -vælgeren for at finde en omtrentlig fokusering.

## 3 Finjuster fokus.

- Du kan finjustere fokus (Sikker MF) ved at trykke udløserknappen halvt ned.







- Du kan også justere fokus ved at dreje -ringen (s. 121).
- Du kan ikke ændre AF-rammetilstanden eller -størrelsen, når du fokuserer manuelt (s. 94). Hvis du vil ændre AF-rammens tilstand eller størrelse, skal du først annullere manuel fokuseringstilstand.
- Prøv at montere kameraet på et stativ, så du kan fokusere præcist.
- Ved brug af digital zoom (s. 50), digital tele-konverter (s. 93) og ved brug af et tv som skærm (s. 192) kan du fokusere, men der vises ikke et forstørret område.
- Hvis du trykker på knappen **MENU** for at få vist fanen og indstiller [MF-Point Zoom] til [Fra], er forstørret visning ikke til rådighed.
- Hvis du trykker på knappen **MENU** for at få vist fanen og indstiller [Sikker MF] til [Fra], kan du ikke finjustere fokus, selvom du trykker udløserknappen halvt ned.

## Ændring af målemetode





Du kan ændre målemetoden (funktionen til måling af lysstyrke), så den passer til optagelsesforholdene.






### 1 Vælg målemetoden.

- Tryk først på knappen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge .

### 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Indstillingen vises på skærmen.

	Evaluering	Til almindelige optagelsesforhold, herunder optagelser i modlys. Justerer automatisk eksponeringen, så den passer til optagelsesforholdene.
	Center vægtet gnst.	Beregner et gennemsnit af lyset målt fra hele rammens område, men vægter motivet i midten højere.
	Spot	Måler kun inden for [ ] (AE-målingsrammen). AE-målingsrammen kan kædes sammen med AF-rammen.



## Sammenkædning af AE-målingsrammen og AF-rammen



### 1 Vælg .

- Udfør trin 2 ovenfor for at vælge .

### 2 Vælg [AE måling].

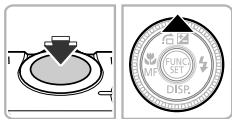
- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [AE måling] på fanen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge [AF måling].
- ▶ AE-målingsrammen vil blive kædet sammen med den AF-ramme, der blev flyttet.



Kan ikke bruges, når [AF område] er indstillet til [Ansigt-AiAF] (s. 94) eller [Sporing + AF] (s. 95).

## Optagelse med AE-lås

Du kan låse eksponeringen og tage billeder eller indstille fokus og eksponering separat for at tage billeder. AE står for "Auto Exposure", automatisk eksponering.



### 1 Lås eksponeringen.

- Ret kameraet mod motivet, og tryk på knappen ▲, mens du holder udløserknappen trykket halvt ned.
- ▶ Når ✖ vises, bliver eksponeringen låst.
- Hvis du slipper udløserknappen og trykker på knappen ▲ igen, forsvinder ✖, og AE-låsen ophæves.

### 2 Komponer billedet, og tag billedet.

- Når du tager ét billede, forsvinder ✖, og AE-låsen ophæves.



### Programskift

Hvis du låser eksponeringen og drejer ●-vælgeren, kan du ændre kombinationen af lukkerhastighed og blændeværdi.

## Optagelse med FE-lås

Ligesom med AE-lås (se ovenfor) kan du låse eksponeringen til optagelse med flashen. FE er en forkortelse af "Flash Exposure", flasheksposnering.

### 1 Vælg ⚡ (s. 81).



### 2 Lås flasheksposneringen.

- Ret kameraet mod motivet, og tryk på knappen ▲, mens du holder udløserknappen trykket halvt ned.
- ▶ Flashen udløses, og når ✖ vises, bliver flashstyrken gemt.
- Hvis du slipper udløserknappen og trykker på knappen ▲ igen, forsvinder ✖, og FE-låsen ophæves.



### 3 Komponer billedet, og tag billedet.


- Når du tager ét billede, forsvinder ✖, og FE-låsen ophæves.

## AEB-tilstand (Auto Exposure Bracketing)

Kameraet tager 3 fortløbende billeder og justerer automatisk eksponeringen til standardeksponering, undereksponering og overeksponering i den rækkefølge.




### 1 Vælg .



- Tryk først på knappen , tryk på knapperne ▲▼ for at vælge , og tryk derefter på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge .



### 2 Indstil eksponeringskompensationens omfang.

- Tryk på knappen **MENU**.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at justere indstillingen.
- I forhold til den eksponering, der er indstillet af kameraet, kan du justere kompensationens omfang fra -2 til +2 i intervaller på 1/3 trin. Hvis eksponeringskompensation (s. 81) allerede bruges, foretages indstillinger med den kompenserede værdi som udgangspunkt.







- AEB er kun tilgængelig i  (s. 50).
- Kontinuerlig optagelse (s. 90) kan ikke bruges i denne tilstand.
- Hvis du trykker på knappen **MENU**, mens skærbilledet til eksponeringskompensation (s. 81) vises, åbnes et skærbillede, hvor du kan justere kompensationsomfanget.
- Der tages kun 3 billeder, selvom du indstiller antallet af billeder i  (s. 54).

## Brug af ND Filter





ND-filteret mindsker lysintensiteten til 1/8 (3 trin) af det faktiske niveau, så der kan bruges lavere lukkerhastigheder og mindre blændeværdier.



### 1 Vælg ND Filter.

- Tryk først på knappen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge .

### 2 Vælg ND.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge **ND**, og tryk derefter på knappen .










Monter kameraet på et stativ for at forhindre kamerarystelser. Du bør desuden indstille [IS mode] til [Fra] ved optagelse med stativ (s. 186).

## Optagelse med langsom synkronisering

Du kan få hovedmotivet, f.eks. personer, til at fremstå lyst ved at få kameraet til at sørge for passende oplysning med flashen. Samtidig kan du bruge en langsom lukkerhastighed til at oplyse den baggrund, som lyset fra flashen ikke kan nå.



### 1 Vælg .

- Tryk først på knappen , tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen .
- ▶ Flashen åbnes automatisk, hvis den er lukket.
- ▶ Efter indstilling vises  på skærmen.

### 2 Optag.

- Selvom flashen udløses, skal du sørge for, at hovedmotivet ikke bevæger sig, før lukkerlyden stopper.



Monter kameraet på et stativ, så kameraet ikke bevæger sig og gør billedet uskarpt. Du bør desuden indstille [IS mode] til [Fra] ved optagelse med stativ (s. 186).

# Justering af flasheksponeringskompensation

Du kan justere flashstyrken i området fra -2 til +2 i intervaller på 1/3 trin.



## Vælg flasheksponeringskompensationens omfang.

- Tryk først på knappen **▶**, drej umiddelbart derefter **0**-ringen for at vælge flasheksponeringskompensationens omfang, og tryk på knappen **FUNC SET**.
- ▶ Efter indstilling vises **±0** på skærmen.



## Sikker EF

Kameraet ændrer automatisk lukkerhastigheden eller blændeværdien, når flashen udløses, så motivet ikke overeksponeres, eller dets højlys udviskes. Hvis du trykker på knappen **MENU** for at få vist fanen **☑** og indstiller [Sikker EF] i [Flashinst.] til [Fra], justeres lukkerhastigheden og blændeværdien ikke automatisk.



Du kan også indstille flasheksponeringskompensationen på følgende måder.

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Flashinst.] (se nedenfor) på fanen **☑**, og vælg derefter [Flasheks.komp.], og tryk på knapperne **◀▶**.
- Tryk på knappen **▶** og derefter på knappen **MENU**. Indstillingsskærm-billedet vises. Vælg [Flasheks.komp.], og tryk derefter på knapperne **◀▶**.

## Rødøjekorrigerig

Du kan automatisk korrigere røde øjne, der forekommer på billeder, som er taget med flash.



## 1 Vælg [Flashinst.].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Flashinst.] på fanen **☑**, og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.



### 2 Vælg indstillingen.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Rødøje], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].
- ▶ Efter indstillingen vises på skærmen.



Rødøjekorrigerende kan blive anvendt til andre områder end røde øjne. F.eks. når der er anvendt rød makeup omkring øjnene.



- Du kan også korrigere optagede billeder (s. 162).
- Du kan også få vist skærbilledet i trin 2 ved at trykke på knappen ▶ og derefter på knappen MENU.
- Ikke tilgængelig i RAW eller RAW+JPEG.

## Kontrol af lukkede øjne

vises på skærmen, hvis kameraet registrerer, at personer muligvis har lukkede øjne.



### 1 Vælg [Blinkadvarsel].

- Tryk på knappen MENU for at vælge [Blinkadvarsel] på fanen , og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].

### 2 Optag.

- ▶ Når der registreres en person med lukkede øjne, vises en ramme og på skærmen.



- Funktionen virker kun for det sidst optagede billede, når antallet af billeder er indstillet til 2 eller flere i tilstanden eller .
- Funktionen virker kun for det sidst optagede billede i tilstandene og .
- Ikke tilgængelig i tilstandene , og .

## Brug af GPS-funktionen

Denne funktion bruger signaler modtaget fra flere GPS-satellitter til at registrere positionsoplysninger (breddegrad, længdegrad, højde) på stillbilleder og film.

Positionsoplysningerne kan også registreres særskilt uden at være tilknyttet billeder eller film. Funktionen kan desuden bruges til automatisk at opdatere kameraets ur.

Før du bruger GPS-funktionen, skal du sørge for at indstille datoen, klokkeslættet og din egen tidszone korrekt (s. 19).

GPS er en forkortelse for "Global Positioning System".



Bemærk følgende, når du bruger GPS-funktionen.

- Brugen af GPS kan være begrænset i nogle lande og områder. Sørg for at bruge GPS i overensstemmelse med lovgivningen og bestemmelserne i dit land eller område. Vær især forsigtig på udlandsrejser.
- Vær forsigtig med at bruge denne funktion steder, hvor der er begrænsninger for brug af elektronisk udstyr, da kameraet modtager signaler fra GPS-satellitter.
- Kameraets positionsoplysninger, der registreres på billeder og film med GPS-funktionen, kan indeholde oplysninger, som kan bruges til at bestemme dit fysiske opholdssted. Sørg for at tage tilstrækkelige forholdsregler, når du overfører billeder indeholdende kamerapositionsdata og GPS-logfiler til andre, eller når du overfører disse filer til internettet, hvor de kan blive set af mange mennesker.

## Steder, hvor GPS-funktionen kan bruges/Sådan holdes kameraet

GPS-signalmodtager



- Brug kameraet udendørs, hvor himlen er klar. (Funktionen fungerer ikke korrekt, hvis du befinder dig et sted, f.eks. indendørs, hvor der ikke kan modtages GPS-satellitsignaler (s. 110)).
- Hold kameraet som vist. Så er det lettere at modtage signaler fra GPS-satellitter.
- Sørg for ikke at dække GPS-signalmodtageren med en finger eller andet.

## Brug af GPS-logfunktionen, mens kameraet bæres

Når du bærer rundt på kameraet, skal du sørge for, at GPS-signalmodtageren så vidt muligt peger mod himlen. Hvis du har kameraet i en taske, er det bedst at placere det i en yderlomme med GPS-signalmodtageren rettet mod himlen. Det gør det nemmere at modtage GPS-satellitssignaler.

## Områder, hvor der ikke kan modtages GPS-signaler

- I følgende situationer er det måske ikke muligt at modtage GPS-satellitssignaler korrekt, og kameraets positionsdata registreres måske ikke, eller den registrerede position kan afvige fra den faktiske position.
  - Indendørs
  - Under jorden
  - Nær bygninger eller i dale
  - I tunneler eller skove
  - I nærheden af stærkstrømskabler eller mobiltelefoner, som bruger en frekvens på 1,5 GHz
  - Når kameraet er placeret i en taske, kuffert el. lign.
  - Under vand (med det vandtætte kamerahus, der sælges separat (s. 228))
  - Når der rejses over lang afstand
  - Når du bevæger dig til andre omgivelser
- Da GPS-satelliters position ændres over tid, kan det ske, at kameraets positionsdata måske ikke registreres, at den registrerede position afviger fra den faktiske position, eller at kameraet registrerer en forkert rute, selvom det er anvendt i samme omgivelser uden at blive flyttet.
- Efter udskiftning af batteriet, eller hvis GPS-funktionen ikke har været benyttet i lang tid, kan det tage nogen tid, før der modtages et signal fra GPS-satellitter.
- Hvis kameraets positionsoplysninger ikke registreres, hvis der registreres forkerte oplysninger, eller hvis det tager meget lang tid at modtage GPS-satellitssignaler, skal du slukke kameraet, tage batteriet ud og vente i mindst et minut, før du sætter batteriet på plads igen. Derved nulstilles GPS-funktionen, så det igen er muligt at registrere de rigtige oplysninger.
- Undertegnede Canon Inc. erklærer herved, at følgende udstyr SPG-DF610 overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF. 
- Du kan henvende dig på følgende adresse vedrørende den originale konformitetserklæring.  
CANON EUROPA N.V.  
Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands  
CANON INC.  
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

## Aktivering af GPS-funktionen



### 1 Åbn skærbilledet [GPS-indstillinger].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [GPS-indstillinger] på fanen **YT**, og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.



### 2 Vælg en indstilling.




- Tryk på knapperne **▲▼**, eller drej **●**-vælgeren for at vælge [GPS], og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge [Til].
- Der vises en meddelelse om GPS-funktionen på skærmen, når du trykker på knappen **MENU**. Tryk på knappen **FUNC SET**, når du har kontrolleret meddelelsen.
- Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til optagelsestilstand.






### 3 Kontroller status for modtagelse.

- Brug kameraet udendørs, hvor himlen er klar. (Funktionen fungerer ikke korrekt, hvis du befinder dig et sted, f.eks. indendørs, hvor der ikke kan modtages GPS-satellitsignaler (s. 110).)
- Du kan kontrollere status for GPS-modtagelsen, der vises på skærmen.

## Visning af status for modtagelse

 (vises)	GPS-satellitsignal modtaget. Kameraets positionsdata eller optagelsesdatoen kan registreres.
 (blinker)	Søger efter GPS-satellit.
 (vises)	Kan ikke modtage GPS-satellitsignaler.

### ? Hvad nu, hvis vises på skærmen, og du ikke kan modtage et GPS-satellitsignal?

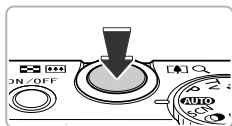
- Hvis du bruger kameraet et sted, f.eks. indendørs, hvor der ikke kan modtages GPS-satellitsignaler (s. 110), skal du gå udendørs med kameraet et sted, hvor himlen er klar. Hold kameraet korrekt (s. 109), eller ret GPS-signalmottageren mod himlen for at forbedre signalmottagelsen.
-  (signalmottagelse i orden) vises på skærmen i et par minutter, når du bruger kameraet udendørs i klart vejr og i andre omgivelser, hvor der er god mottagelse af GPS-satellitsignaler. Hvis  ikke vises på skærmen efter et par minutter, kan du prøve at gå et sted hen, hvor der ikke er nogen forhindringer, der blokerer GPS-satellitsignalerne, f.eks. bygninger.  vises i løbet af et par minutter.

## Registrering af positionsoplysninger og optagelsesdato på billeder

Du kan registrere og kontrollere positionsoplysningerne (breddegrad, længdegrad, højde) og optagelsesdatoen på billeder og film (s. 41, 113). Hvis du bruger den medfølgende software (s. 2), kan du også få vist de optagede stillbilleder og film på et kort ved hjælp af de positionsoplysninger, der er registreret under optagelsen.

### 1 Indstil [GPS] til [Til].

- Udfør trin 1 og 2 på s. 111 for at ændre indstillingen.



### 2 Optag.

- ▶ Positionsoplysningerne og optagelsesdatoen registreres på stillbilledet eller filmen.
- Du kan kontrollere billedernes registrerede positionsoplysninger (breddegrad, længdegrad, højde) og optagelsesdato i "GPS-informationsvisning" (s. 41).



- I film registreres kun positionsoplysninger og optagelsesdato fra starten af optagelsen.
- For film, der er oprettet med Filmresume (s. 71), registreres kun positionsoplysninger og optagelsesdato for dagens første film.



## Registrering af kameraets positionsoplysninger (logfunktion)

Mens kameraet er slukket, fortsætter det med at modtage et signal fra GPS-satellitter i et vist tidsrum og registrere den fulgte rute. På grundlag af de modtagne signaler registreres positionsoplysningerne og optagelsesdatoen for en enkelt dag i en GPS-logfil, der er adskilt fra billederne. Logfilerne kan bruges sammen med den medfølgende software (s. 2) til at se den fulgte rute på et kort.

Denne funktion bruger batteristrøm, selvom kameraet er slukket, og batteriniveauet kan derfor være lavere end forventet, når du skal bruge kameraet. Oplad batteriet efter behov, eller medbring et opladet reservebatteri (sælges særskilt) til fotografering.

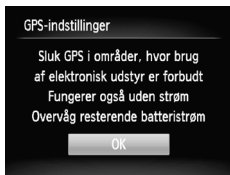
### 1 Indstil [GPS] til [Til].

- Udfør trin 1 og 2 på s. 111 for at ændre indstillingen.



### 2 Væg en indstilling.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at vælge [GPS-log], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].



### 3 Fuldfør indstillingen.

- Der vises en meddelelse om logfunktionen på skærmen, når du trykker på knappen MENU. Tryk på knappen FUNC. SET, når du har kontrolleret meddelelsen.




### 4 Sluk for kameraet.

- ▶ Kameraet slukkes, når der er vist en meddelelse om logfunktionen på skærmen.
- ▶ Selvom kameraet er slukket, blinker indikatoren for at gøre dig opmærksom på, at logfunktionen arbejder.

- ▶ Med bestemte intervaller registreres positionsoplysningerne og datoen/klokkeslættet på grundlag af GPS-satellitssignalet i en logfil.

### Hvordan kontrolleres, om der er oprettet en GPS-logfil?

 vises øverst til højre på skærbilledet i trin 2, når der er oprettet en GPS-logfil. Hvis ikonet vises, skal du tænke dig godt om, før du formaterer hukommelseskortet (s. 23, 177), da alle GPS-logfiler også slettes.

### Indstil logfunktionen til [Fra], når du ikke vil bruge den.

Hvis [GPS-log] er indstillet til [Til], bruges batteri, selvom kameraet er slukket. Hvis kameraet befinder sig et sted, hvor det ikke kan modtage et GPS-signal (f.eks. indendørs), kan batteriet blive brugt op på en halv dag, selvom du ikke fotograferer. Sørg for at indstille [GPS-log] til [Fra] i trin 2 for at undgå at bruge batteristrøm, når logfunktionen ikke bruges.



- Hvis du tager batteriet ud efter trin 4, slås logfunktionen midlertidigt fra. Når du har skiftet batteri, skal du tænde kameraet og slukke det igen for at aktivere logfunktionen.
- SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort har en skrivebeskyttelsestap. Hvis tappen er i låst position, eller der er sat et Eye-Fi-kort i kameraet, kan du ikke gemme GPS-logfiler.
- Logfunktionen holder muligvis op med at arbejde, når kameraet sluttes til en computer eller printer med det medfølgende interfacekabel (s. 2), eller når det sluttes til et tv med et AV-stereokabel (s. 228) eller et HDMI-kabel (begge sælges særskilt) (s. 228). Hvis det sker, skal du tage kablet ud af kameraet og derefter tænde kameraet og slukke det igen.

## Automatisk opdatering af dato og klokkeslæt

Datoen og klokkeslættet for de indstillede tidszoner (s. 19, 181) opdateres automatisk, når kameraet modtager et GPS-satellitssignal.

### 1 Indstil [GPS] til [Til].

- Udfør trin 1 og 2 på s. 111 for at ændre indstillingen.



### 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at vælge [Tidsopdatering], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Til].
- Udfør trinnene på s. 181 for at indstille sommertid.

### ? Hvordan kontrolleres, om klokkeslættet automatisk er opdateret?

[Opdatering afsluttet] vises på skærbilledet Dato/Tid i trin 3 på s. 21, hvis datoen og klokkeslættet automatisk er opdateret. Desuden vises [Tidsopdatering: Til], hvis der endnu ikke er modtaget signal fra en GPS-satellit.



Hvis [Tidsopdatering] er indstillet til [Til], opdateres dato og klokkeslæt automatisk, og du kan ikke ændre datoen og klokkeslættet på skærbilledet Dato/Tid ved hjælp af trinnene på s. 21.



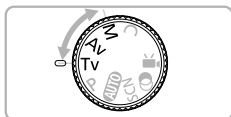
# 6

## Sådan får du mere ud af kameraet

I dette kapitel beskrives, hvordan du tager billeder i tilstandene **Tv**, **Av** og **M**.

Brugen af tilstanden **C** beskrives også.

---



- I dette kapitel forudsættes, at kameraet er indstillet på den tilsvarende tilstand.

# Indstilling af lukkerhastighed

Du kan indstille lukkeren til den hastighed, du vil tage billeder med. Kameraet indstiller den blændeværdi, der passer til den lukkerhastighed, du har valgt.

**Tv** står for "Time value" - tidsværdi.



**1 Sæt programvælgeren på Tv.**

**2 Juster indstillingen.**

- Drej **0**-ringen for at indstille lukkerhastigheden.

**3 Optag.**

## Mulige lukkerhastigheder

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

- 2" betyder 2 sekunder, 0"3 betyder 0,3 sekund, og 1/160 betyder 1/160 sekund.



- Når der anvendes lukkerhastigheder på 1,3 sekund eller langsommere, behandles billeder, når de er taget, for at mindske støj. Der kan være brug for nogen behandlingstid, inden du kan tage det næste billede.
- Du bør indstille [IS mode] til [Fra], når lukkerhastigheden sænkes, og der bruges stativ til optagelsen (s. 182).
- Når der anvendes lukkerhastigheder på 1,3 sekund eller langsommere, indstilles ISO-følsomheden fast til  $\frac{\text{ISO}}{80}$ .



## Hvad nu, hvis blændeværdien vises med orange?

Hvis blændeværdien vises med orange, når du trykker udløserknappen halvt ned, ligger motivet uden for de korrekte eksponeringsgrænser. Juster lukkerhastigheden, indtil blændeværdien vises med hvidt (sikkerhedsskift kan også bruges (s. 119)).



Du kan også indstille kameraet, så du kan ændre lukkerhastigheden ved at dreje **0**-vælgeren (s. 121).

## Indstilling af blændeværdi

Du kan indstille blænden til den værdi, du vil tage billeder med. Kameraet indstiller den lukkerhastighed, der passer til den blændeværdi, du har valgt.

**Av** står for "Aperture value" (blændeværdi), som refererer til størrelsen på blændens åbning i objektivet.



**1 Sæt programvælgeren på Av.**

**2 Juster indstillingen.**

- Drej **0**-ringen for at indstille blændeværdien.

**3 Optag.**

### Mulige blændeværdier

F2.0, F2.2, F2.5, F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.6, F5.9, F6.3, F7.1, F8.0

- Ved visse zoompositioner vil nogle blændeværdier måske ikke være til rådighed.




### Hvad nu, hvis lukkerhastigheden vises med orange?

Hvis lukkerhastigheden vises med orange, når du trykker udløserknappen halvt ned, ligger motivet uden for de korrekte eksponeringsgrænser. Juster blændeværdien, indtil lukkerhastigheden vises med hvidt. Sikkerhedsskift kan også bruges (se nedenfor).




### Sikkerhedsskift

I tilstandene **Tv** og **Av** gælder, at hvis du trykker på knappen **MENU** for at få vist fanen  og indstiller [Sik.hedsskift] til [Til], justeres lukkerhastigheden eller blændeværdien automatisk for at opnå den rigtige eksponering, hvis den ellers ikke kan opnås.

Sikkerhedsskift deaktiveres, når flashen aktiveres.



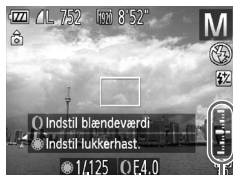
Du kan også indstille kameraet, så du kan ændre blændeværdien ved at dreje -vælgeren (s. 121).

# Indstilling af lukkerhastighed og blænde-værdi

Du kan manuelt indstille lukkerhastigheden og blænde-værdien for at tage billeder med den ønskede eksponering.

**M** står for “Manuel”.

## 1 Sæt programvælgeren på **M**.



Lukkerhastighed

Standardeksponerings-niveau

Eksponeringsniveau

Indikator for eksponeringsniveau

## 2 Vælg en indstilling.

- Drej -vælgeren for at indstille lukkerhastigheden, og drej -ringen for at indstille blænde-værdien.
- ▶ Det indstillede eksponeringsniveau vises på indikatoren. Du kan kontrollere forskellen i forhold til standardeksponeringsniveauet.
- ▶ Hvis forskellen er mere end  $\pm 2$  trin, vises det indstillede eksponeringsniveau med orange. Når du trykker udløserknappen halvt ned, vises “-2” eller “+2” med orange.

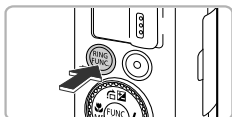


- Standardeksponeringen beregnes ud fra den valgte målemetode (s. 103).
- Eksponeringsniveauet kan skifte, hvis du bruger zoom eller ændrer kompositionen efter at have foretaget indstillinger.
- Skærmens lysstyrke kan ændre sig afhængigt af den indstillede lukkerhastighed og blænde-værdi. Hvis flashtilstanden indstilles til , ændres skærmens lysstyrke ikke.
- Hvis du trykker på knappen , mens du holder udløserknappen trykket halvt ned, justeres lukkerhastigheden og blænde-værdien automatisk for at opnå den rigtige eksponering. Den korrekte eksponering kan muligvis ikke opnås. Det afhænger af indstillingerne.
- Du kan også indstille kameraet, så du kan ændre lukkerhastigheden ved at dreje -ringen og ændre blænde-værdien ved at dreje -vælgeren (s. 121).



# Indstilling ved hjælp af kontrolringen

Du kan udskifte den funktion, som kontrolringen er tildelt. Ved at udføre betjeningen med kontrolringen kan du bruge kameraet helt manuelt.



## 1 Vælg en funktion, der skal tildeles til O-ringen.

- Tryk på knappen **RING FUNC.**
- Tryk på knappen **RING FUNC.** eller knapperne **◀▶**, eller drej **O**-ringen eller **●**-vælgeren for at vælge en indstilling.
- Tryk på knappen **FUNC. SET** for at gøre funktionstildelingen færdig.



## 2 Juster indstillingerne.

- Drej **O**-ringen eller **●**-vælgeren for at justere indstillingerne for de tildelte funktioner.

## Funktioner, der kan tildeles til kontrolringen

De funktioner, du kan tildele til kontrolringen, varierer afhængigt af optagelsestilstanden. De funktioner, som betjeningsvælgeren er tildelt, varierer også.

Optagelsestilstand		M	Av	Tv	P
STD	0	Av	Av	Tv	ISO
		Tv	—	—	—
ISO	0	ISO	ISO	ISO	ISO
		Tv, Av*	Av	Tv	—
	0	Tv	+/-	+/-	+/-
		Av	Av	Tv	—
MF	0	Du kan bruge manuel fokus (s. 102).			
WB +/-	0	Du kan korrigere hvidbalancen (s. 82).			
ZOOM	0	Du kan bruge trinvis zoom (s. 51).			
	0	Du kan indstille i-Kontrast (s. 87).			
	0	Du kan skifte højde/breddeforhold (s. 55).			
C	—	Du kan tildele de funktioner, du ønsker (s. 123).			

\* Av: blænde værdi (s. 119), Tv: lukkerhastighed (s. 118), ISO: ISO-følsomhed (s. 85), +/-: eksponeringskompensation (s. 81), MF: manuel fokus (s. 102)

De funktioner, der kan tildeles -vælgeren, er de samme for MF, WB, ZOOM, og som for ISO.

\* Tryk på knappen for at skifte mellem indstilling af Tv og Av.



Når vises nederst til højre på et ikon, kan funktionen ikke bruges i den aktuelle optagelsestilstand eller funktionsindstilling.

Ved optagelse i tilstandene **AUTO**, **SCN** og Film bruges **0**-ringen til trinvis zoom (s. 51).

## Registrering af funktioner under kontrolringen

Du kan registrere funktioner under kontrolringen for hver optagelsestilstand.

### 1 Vælg **C**.

- Udfør trin 1 på s. 121 for at vælge **C**, og tryk derefter på knappen **MENU**.



### 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge en optagelsestilstand, der skal indstilles.
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -ringen for at vælge en funktion, der skal registreres under kontrolringen.
  - ▶ Den funktion, som betjeningsvælgeren er tildelt, vil blive erstattet.
- Tryk på knappen **MENU** for at fuldføre indstillingen og få vist optagelsesskærm-billedet igen.

## Justering af flashstyrke

Du kan vælge mellem 3 flashstyrker i tilstanden **M**.





### 1 Sæt programvælgeren på **M**.

### 2 Vælg flashstyrken.

- Tryk først på knappen ▶, drej umiddelbart derefter -ringen for at vælge flashstyrken, og tryk på knappen .
- ▶ Efter indstilling vises på skærmen.



Du kan også indstille flashstyrken på følgende måder.

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Flashinst.] (s. 107) på fanen , vælg derefter [Flashoutput], og tryk på knapperne ◀▶.
- Tryk på knappen ▶ og derefter på knappen **MENU**. Indstillingsskærbilledet vises. Vælg [Flashoutput], og tryk derefter på knapperne ◀▶.
- I tilstandene **Tv** og **Av** kan du indstille flashstyrken ved at trykke på knappen **MENU** for at vælge [Flashinst.] på fanen  og derefter indstille [Flashtilstand] til [Manuel].

# Lagring af optagelsesindstillinger

Du kan gemme de optagelsestilstande og -indstillinger, som du ofte bruger og foretrækker. Du kan skifte til de gemte indstillinger ved blot at dreje programvælgeren hen på **C**. Selvom du skifter optagelsestilstand eller slukker kameraet, gemmes indstillinger, der normalt annulleres (selvudløser osv.).



## Indstillinger, der kan gemmes

- Optagelsestilstande (**P**, **Tv**, **Av** og **M**)
- Punkter, der er indstillet i **P**, **Tv**, **Av** eller **M** (s. 81–120)
- Punkter på optagelsesmenuen
- Zoomposition
- Manuel fokusposition (s. 102)
- Punkter på Min menu (s. 188)

### 1 Skift til en optagelsestilstand, og foretag indstillingerne.







### 2 Vælg [Gem indstil.].

- Tryk på knappen **MENU**, vælg [Gem indstil.] på fanen , og tryk derefter på knappen .



### 3 Gem indstillingerne.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



- Du kan ændre en del af de gemte indstillinger (undtagen optagelsestilstanden) ved at vælge **C**, ændre indstillingerne og derefter gentage trin 2–3. Disse indstillinger afspejles ikke i andre optagelsestilstande.
- Du kan vende tilbage til standardindstillingerne for indhold gemt for **C** ved at dreje programvælgeren hen på **C** og derefter vælge [Nulstil alt] (s. 47).

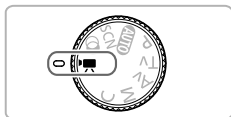


# 7

## Brug af forskellige funktioner til optagelse af film

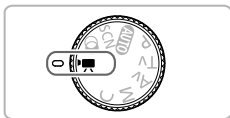
Dette kapitel fungerer som den avancerede version af afsnittene "Optagelse af film" og "Visning af film" i kapitel 1 og beskriver, hvordan du bruger forskellige funktioner til at optage og vise film.



---



- I dette kapitel forudsættes, at du har indstillet programvælgeren på . Selvom programvælgeren er indstillet på en anden position end , kan du optage film ved at trykke på filmknappen.
- I kapitlets anden halvdel beskrives afspilning og redigering af film. Her forudsættes det, at du har trykket på knappen for at skifte til afspilningstilstand.

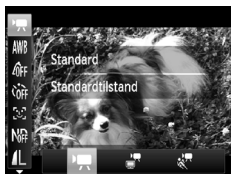
## Optagelse af film i tilstanden











- 1 Skift til tilstanden .**
  - Sæt programvælgeren på .
- 2 Juster indstillingerne, så de passer til formålet (s. 128–134).**
- 3 Optag.**
  - Tryk på filmknappen.
  - Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.





## Ændring af filmtilstand

Du kan vælge mellem 3 forskellige filmtilstande.



### Vælg en filmtilstand.




- Tryk først på knappen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en filmtilstand, og tryk derefter på knappen .
- Afhængigt af den optagelsestilstand eller filmbilledkvalitet (s. 133), du vælger, kan der blive vist sorte bjælker øverst og nederst på skærmen. Disse områder optages ikke.

 Standard	Optager standardfilm.
 iFrame-film	Optager film, der kan redigeres med software*2 eller udstyr, der er kompatibelt med iFrame*1. Opløsningen indstilles fast på  (s. 133).
 Film i superslowmotion	Optager motiver, der bevæger sig hurtigt, og afspiller dem i slowmotion (s. 131).

\*1 Videotype, der promoveres af Apple.

\*2 Du kan hurtigt redigere og gemme iFrame-film, hvis du bruger den medfølgende software.



Du kan også tage stillbilleder i tilstandene ,  og  ved at trykke på udløserknappen. Det er ikke muligt under optagelse af film.



# Optagelse af forskellige typer film

På samme måde som med stillbilleder kan du lade kameraet vælge de bedste indstillinger i forhold til motivet eller tilføje forskellige effekter under optagelse af film.



## 1 Vælg en optagelsestilstand.

- Udfør trin 1–2 på s. 60 eller 1–2 på s. 63 for at vælge en optagelsestilstand.

## 2 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- ▶ Afhængigt af den optagelsestilstand eller filmbilledkvalitet (s. 133), du vælger, kan der blive vist sorte bjælker øverst og nederst på skærmen. Disse områder optages ikke.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

 Portræt	s. 60
 Landskab	s. 60
 Nostalgisk	s. 65
 Miniatureeffekt	s. 130
 Monokrom	s. 68
 Super Vivid	s. 63
 Plakateffekt	s. 63

 Farve tone	s. 68
 Farve swap	s. 69
 Strand	s. 61
 Under vandet	s. 61
 Løv	s. 61
 Sne	s. 62
 Fyrværkeri	s. 62




- Du kan også optage film i andre optagelsestilstande ved at trykke på filmknappen.
- Visse indstillinger i menuen FUNC. og optagelsesmenuen vil måske skifte automatisk, så de passer til optagelse af film.

## Optag film, der ligner en miniaturomodel (Miniatureeffekt)





Du kan optage film, som ligner miniaturomodeller, der bevæger sig. Du opretter miniaturomodel-effekten ved at vælge de områder øverst og nederst på motivet, der skal sløres, og den afspilningshastighed, som får personer og genstande i motivet til at bevæge sig hurtigt under afspilningen. Lyden optages ikke.

### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 63 for at vælge .
- ▶ Der vises en hvid ramme (det område, der ikke sløres) på skærmen.



### 2 Vælg det område, der skal være skarpt.

- Tryk på knappen .
- Brug zoomknappen til at ændre rammestørrelsen, og tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at ændre rammens placering.



### 3 Vælg en afspilningshastighed.

- Drej -ringen for at vælge en afspilningshastighed.
- Tryk på knappen  for at fuldføre indstillingen og få vist optagelsesskærmbilledet igen.

### 4 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

## Afspilningshastighed og anslået afspilningstid (for filmklip på 1 min.)

Hastighed	Afspilningstid
5x	Ca. 12 sek.
10x	Ca. 6 sek.
20x	Ca. 3 sek.




- Billedkvaliteten indstilles fast på 640, når der vælges et højde/breddeforhold på 4:3, og på 1280, når der vælges et højde/breddeforhold på 16:9 (s. 55).
- Hvis du trykker på knapperne ◀▶ i trin 2, skifter rammen retning til lodret, og du kan ændre det område, som fokus skal fastholdes på, ved at trykke på knapperne ◀▶ igen eller ved at dreje ●-vælgeren. Rammen skifter tilbage til vandret placering, hvis du trykker på knapperne ▲▼.
- Rammens retning skifter, hvis du vender kameraet på hjørkant.
- Da du måske ikke umiddelbart opnår det forventede resultat afhængigt af optagelsesforholdene, kan det være en god ide at tage nogle prøvebilleder først.

## Optagelse af film i superslowmotion



Du kan tage billeder af motiver, der bevæger sig hurtigt, og afspille dem i slowmotion. Lyden optages ikke.

### 1 Vælg .

- Udfør trin 1–2 på s. 128 for at vælge .



### 2 Vælg antallet af billeder pr. sekund.

- Tryk først på knappen , og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge 240.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Den valgte indstilling vises på skærmen.



### 3 Optag.

- Tryk på filmknappen.
- ▶ Der vises en bjælke med optagelsestiden. Den maksimale klipplængde er ca. 30 sek.
- Tryk på filmknappen igen for at stoppe filmoptagelsen.

## Antal billeder pr. sekund og afspilningstid (for filmklip på 30 sekunder)

Billeder/sek.	Afspilningstid
$\frac{1}{240}$ 240 billeder/sek.	Ca. 4 min.
$\frac{1}{120}$ 120 billeder/sek.	Ca. 2 min.



### Visning af film i superslowmotion

- Du kan afspille filmen i slowmotion ved at udføre trin 1–3 på s. 32.
- Du kan bruge den medfølgende software til at ændre afspilningshastigheden for film, der er taget i tilstanden  $\frac{1}{120}$ . Der findes flere oplysninger i *Softwarevejledning*.



- Opløsningen indstilles fast på  $\frac{1}{320}$  (320 x 240 pixel) ved optagelse i  $\frac{1}{240}$  og på  $\frac{1}{640}$  (640 x 120 pixel) ved optagelse i  $\frac{1}{120}$ .
- Zoom fungerer ikke under optagelsen, selvom du skubber til zoomknappen.
- Fokus, eksponering og hvidbalance indstilles, når der trykkes på filmknappen.

## AE-lås/Eksponeringskift

Du kan låse eksponeringen eller ændre den i trin på 1/3 i området fra -2 til +2 før optagelse.



### 1 Lås eksponeringen.

- Tryk på knappen  $\blacktriangle$  for at låse eksponeringen. Linjen til eksponeringskift vises.
- Tryk på knappen  $\blacktriangle$  igen for at ophæve låsningen.

### 2 Skift eksponeringen.

- Se på skærmen, og drej  $\odot$ -vælgeren for at justere eksponeringen.





### 3 Optag.

# Ændring af billedkvaliteten





Du kan vælge mellem 3 forskellige indstillinger for billedkvalitet.






## 1 Vælg billedkvaliteten.

- Tryk først på knappen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge .

## 2 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Den valgte indstilling vises på skærmen.




## Billedkvalitet og optagelsestid pr. hukommelseskort

Billedkvalitet	Opløsning, billeder pr. sek.	Indhold	Kapacitet på hukommelseskort	
			4 GB	16 GB
	1920 x 1080 pixel, 24 billeder/sek.	Til optagelse af film i fuld HD-kvalitet (High-Definition).	Ca. 14 min. 34 sek.	Ca. 59 min. 40 sek.
	1280 x 720 pixel, 30 billeder/sek.	Til optagelse af film i HD-kvalitet (High-Definition).	Ca. 20 min. 43 sek.* <sup>1</sup>	Ca. 1 t. 24 min. 54 sek.* <sup>2</sup>
	640 x 480 pixel, 30 billeder/sek.	Til optagelse af film i standardkvalitet.	Ca. 43 min. 43 sek.	Ca. 2 t. 59 min. 3 sek.

\*1 Ca. 13 min. 35 sek. for iFrame-film (s. 128).



\*2 Ca. 55 min. 38 sek. for iFrame-film (s. 128).

• Baseret på Canons teststandarder.

• Optagelsen stopper automatisk, når filmklipfilens størrelse når op på 4 GB, eller der er optaget i ca. 29 minutter og 59 sekunder ved optagelse i  eller  og ca. 1 time ved optagelse i .

• På nogle hukommelseskort kan optagelsen stoppe, selvom den maksimale klipplængde ikke er nået. Det anbefales at bruge SD Speed Class 6-hukommelseskort eller hurtigere.






I  og  vises sorte bjælker øverst og nederst på skærmen. Disse områder optages ikke.

## Brug af vindfilteret


Vindfilteret mindsker støj ved kraftig blæst. Det kan imidlertid give en unaturlig lyd, hvis det bruges under optagelse, hvor det ikke blæser.



- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Vind filter] på fanen , og tryk derefter på knapperne   for at vælge [Til].

## Andre optagelsesfunktioner

Følgende funktioner anvendes på samme måde som for stillbilleder. Optagelsestilstanden bestemmer imidlertid, om indstillingerne er tilgængelige eller har nogen virkning.

- **Sådan zoomer du yderligere ind på motiverne**  
Lyden af zoomfunktionen bliver optaget.
- **Optagelse med forudindstillede brændvidder (Trinvis zoom) (s. 51)**  
Trinvis zoom kan ikke bruges under optagelse af film.
- **Brug af selvudløseren (s. 53)**  
Antal billeder kan ikke indstilles.
- **Justering af hvidbalancen (s. 82)**  
Hvidbalancekompensation er ikke tilgængelig.
- **Ændring af et billedes farvetone (My Colors) (s. 91)**
- **Optagelse af nærbilleder (Makro) (s. 92)**
- **Optagelse med AF-lås (s. 99)**
- **Optagelse i manuel fokuseringstilstand (s. 102)**
- **Brug af ND Filter (s. 106)**
- **Deaktivering af AF-hjælpelyset (s. 183)**
- **Tilpasning af viste oplysninger (s. 185)**
- **Ændring af indstillinger for IS-tilstand (s. 186)**  
Du kan skifte mellem [Kontinuerlig] og [Fra].
- **Registrering af funktioner under knappen  (s. 187)**
- **Optagelse med et tv som skærm (s. 193)**

# Redigering

Du kan trimme starten og slutningen af optagede film.




Filmredigeringspanel


















Filmredigeringslinje






## 1 Vælg ✂.

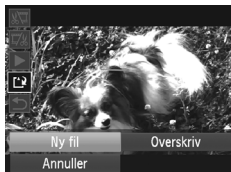
- Udfør trin 1–3 på s. 32 for at vælge ✂, og tryk derefter på knappen .
- ▶ Filmredigeringspanelet og filmredigeringslinjen vises.

## 2 Indstil redigeringsområdet.




- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge  eller .
- Hvis du trykker på knapperne ◀▶ eller drejer -vælgeren for at flytte , vises  på de steder, hvor filmen kan redigeres. Hvis du vælger , kan du trimme starten af filmen fra . Hvis du vælger , kan du trimme slutningen af filmen fra .
- Selvom du flytter  til et andet punkt end , er det kun delen fra det nærmeste  til venstre, der bliver trimmet, når  vælges. Kun delen fra det nærmeste  til højre bliver trimmet, når  vælges.

## 3 Kontroller den redigerede film.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge ▶, og tryk derefter på knappen . Den redigerede film afspilles.
- Gentag trin 2, hvis du vil redigere filmen igen.
- Du kan annullere redigeringen ved at trykke på knapperne ▲▼ for at vælge . Tryk først på knappen , tryk derefter på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk på knappen  igen.



## 4 Gem den redigerede film.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [↵], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [Ny fil], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Filmen gemmes som en ny fil.



- Hvis der vælges [Overskriv] i trin 4, overskrives den ikke-redigerede film med den redigerede film, hvorved originalen slettes.
- Når der ikke er nok plads på hukommelseskortet, kan du kun vælge [Overskriv].
- Hvis batteriet aflades under lagringen, kan redigerede filmklip muligvis ikke gemmes.
- Når du redigerer film, skal du bruge et batteri, der er fuldt opladet, eller en vekselstrømsadapter (sælges separat) (s. 227).




# 8

## Brug af forskellige afspilnings- og redigeringsfunktioner

I dette kapitel beskrives forskellige måder, du kan afspille og redigere billeder på.

---

- Tryk på knappen  for at aktivere afspilningstilstand, før du betjener kameraet.

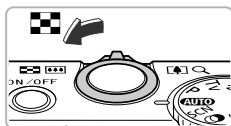


- Du kan måske ikke afspille eller redigere billeder, der er blevet redigeret på en computer, har fået ændret deres filnavn eller er taget med et andet kamera.
- Redigeringsfunktionen (s. 158–162) kan ikke anvendes, hvis der ikke er nok ledig plads på hukommelseskortet.



# Hurtig søgning efter billeder

## Søgning efter billeder med oversigtsvisning

Ved at vise flere billeder ad gangen kan du let finde det ønskede billede.









### 1 Skub zoomknappen mod .


- ▶ Billeder vises som en oversigt.
- Antallet af billeder stiger, hver gang du trykker knappen mod .
- Antallet af billeder falder, hver gang du trykker knappen mod .



### 2 Vælg et billede.






- Drej -vælgeren for at skifte billede.
- Tryk på knapperne     for at vælge et billede.
- ▶ Der vises en orange ramme om det valgte billede.
- Tryk på knappen  for kun at få vist det valgte billede.

## Søgning efter billeder ved hjælp af rulning


Ved at dreje -vælgeren kan du få vist billederne på linje, så du hurtigt kan søge i dem. Du kan også springe i billederne ud fra optagelsesdatoen (rullevisning).



### Vælg et billede.

- Hvis du indstiller kameraet til afspilning af enkeltbilleder og drejer -vælgeren hurtigt, vises billederne som vist til venstre. Drej -vælgeren for at vælge et billede.
- Du kan vende tilbage til afspilning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen .
- Tryk på knapperne   under rullevisning for at søge efter billeder ud fra optagelsesdatoen.





Du kan slå denne effekt fra ved at trykke på knappen **MENU** for at vælge [Rullevisning] på fanen  og derefter vælge [Fra].

## Visning af film oprettet med Filmresume




Du kan vælge film, der er optaget i tilstanden  (s. 71), efter dato for at se dem.




### 1 Vælg [Afspilning af Filmresume].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Afspilning af Filmresume] på fanen , og tryk derefter på knappen .

### 2 Vælg en filmdato.








- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren-

### 3 Afspil filmen.

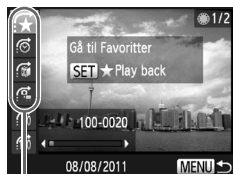
- Tryk på knappen .
- ▶ Filmen afspilles.

## Visning af billeder med filtreret afspilning

Når der er mange billeder på hukommelseskortet, kan du filtrere og få vist dem med et angivet filter. Du kan også beskytte (s. 148) eller slette (s. 152) billeder på en gang, mens de er filtreret.










	Gå til Favoritter	Viser billeder, der er mærket som favoritter (s. 154).
	Jump-opt.dato	Viser de billeder, der er taget på en bestemt dato.
	Gå til Min kategori	Viser billederne i en angivet kategori (s. 155).
	Skift til still/film	Viser stillbilleder, film eller film optaget i tilstanden  (s. 71).
	Jump 10 bil.	Springer 10 billeder over ad gangen.
	Jump 100 bil.	Springer 100 billeder over ad gangen.

### Søg ud fra , , og









Målfiltre

#### 1 Vælg et målfiler.

- Tryk på knappen  under afspilning af enkeltbilleder (bortset fra detaljeret informationsvisning), og tryk derefter på knapperne   for at vælge en jump-metode.
- Start fra ,  eller , og tryk på knapperne   for at vælge et filter. Hvis -vælgeren drejes, vises der kun billeder, som passer med filteret for det valgte målbillede.
- Du kan vende tilbage til afspilning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen **MENU**.

#### 2 Gennemse de filtrerede billeder.

- Tryk på knappen  for at starte filtreret afspilning. Jump-metoden og en gul ramme vises.
- Hvis du trykker på knapperne   eller drejer -vælgeren, vises de valgte billeder.
- Hvis du trykker på knappen , vises [Indstil. for filtreret afspilning slettet] på skærmen. Tryk på knappen  for at annullere filtreret afspilning.



## ? Hvad nu, hvis du ikke kan vælge et filter?

Filtre, der ikke har nogen tilsvarende billeder, kan ikke vælges.



### Filtreret afspilning

I filtreret afspilning (trin 2) kan du få vist filtrerede billeder med "Hurtig søgning efter billeder" (s. 138), "Diasvisning" (s. 142) og "Forstørrelse af billeder" (s. 143). Du kan behandle alle filtrerede billeder på en gang, mens du udfører funktioner i "Beskyttelse af billeder" (s. 148), "Sletning af billeder" (s. 152) eller "Valg af billeder til udskrivning (DPOF)" (s. 171), ved at vælge alle de filtrerede billeder. Men hvis du ændrer kategorien (s. 155) eller redigerer et billede og gemmer det som et nyt billede (s. 158), vises en meddelelse, og filtreret afspilning annulleres.

## Spring med 10 og 100 billeder



- Tryk på knappen ▲ under afspilning af enkeltbilleder, og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge en jump-metode.
- Hvis du trykker på knapperne ◀▶, går visningen frem til det billede, der er det valgte antal billeder borte.
- Du kan vende tilbage til afspilning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen MENU.

## Spring med kontrolringen

Drej kontrolringen for at gå til billeder med funktionerne ⚙, ⌂, 10 og 100.



- Drej 0-ringen under afspilning af enkeltbilleder, og tryk derefter på knapperne ▲▼ for at vælge en jump-metode.
- Hvis du drejer 0-ringen, går visningen frem til det billede, der er det valgte antal billeder borte.





Hvis du drejer 0-ringen under oversigtsafspilning, springes frem i billederne på grundlag af den jump-metode, der blev valgt under afspilning af enkeltbilleder. Hvis du i stedet vælger 10 eller 100, skifter jump-metoden dog til ⌂.

# Diasvisning

Du kan automatisk afspille billeder, der er optaget på et hukommelseskort.








## 1 Vælg [Diasvisning].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Diasvisning] på fanen , og tryk derefter på knappen .








## 2 Vælg en indstilling.






- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et punkt, og tryk derefter på knapperne   for at tilpasse indstillingen.

Gentag	Gentager afspilningen af billeder
Sek.mel.billede	Visningstid for hvert billede
Effekt	Overgangseffekt ved skift mellem billeder

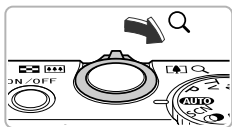
## 3 Vælg [Start].

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Start], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Diasvisningen starter nogle få sekunder efter, at [Henter billede...] er vist på skærmen.
- Du kan holde pause i/genstarte en diasvisning ved at trykke på knappen  igen.
- Tryk på knappen **MENU** for at standse diasvisningen.



- Billedet skifter, hvis du trykker på knapperne   eller drejer -vælgeren under afspilning. Hvis du holder knapperne   trykket ned, kan du spole frem gennem billederne.
- Energisparerfunktionen (s. 48) fungerer ikke under diasvisning.
- Du kan ikke ændre [Sek.mel.billede], hvis der er valgt [Boble] i [Effekt].

## Forstørrelse af billeder



Omtrentlig placering af vist område

### Skub zoomknappen mod Q.

- Der zoomes ind på billedet på skærmen. Hvis du bliver ved med at holde zoomknappen inde, fortsættes zoom indtil en faktor på ca. 10 gange.
- Hvis du trykker på knapperne ▲▼◀▶, kan du flytte placeringen af det viste område.
- Skub zoomknappen mod ■ for at zoome ud, eller vend tilbage til afspilning af enkeltbilleder ved at holde zoomknappen inde.
- Du kan skifte mellem billeder i zoomtilstand ved at dreje ●-vælgeren.



- Hvis du trykker på knappen **MENU** i forstørret visning, vendes tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
- Film kan ikke forstørres.

## Ændring af billedovergange

Du kan vælge mellem 3 overgangseffekter, når du skifter mellem billeder under afspilning af enkeltbilleder.



### Vælg [Overgang].



- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Overgang] på fanen [▶], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en overgangseffekt.

## Visning af billederne i en gruppe


Billeder i en gruppe, der er taget i tilstanden  (s. 76), kan også ses enkeltvist.



### 1 Vælg en billedgruppe.



- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge et billede, som  vises for.

### 2 Skift til gruppeafspilning.

- Tryk på knappen .



### 3 Vis de enkelte billeder i gruppen.

- Hvis du trykker på knapperne ◀▶ eller drejer -vælgeren, vises kun billederne i gruppen.
- Tryk på knappen ▲ og derefter knappen  for at annullere afspilning af gruppen.




## Gruppeafspilning

I gruppeafspilning (trin 3 ovenfor) kan du bruge funktioner i “Hurtig søgning efter billeder” (s. 138) og “Forstørrelse af billeder” (s. 143). Du kan behandle alle billeder i en gruppe på en gang med funktionerne i “Beskyttelse af billeder” (s. 148), “Sletning af billeder” (s. 152) eller “Valg af billeder til udskrivning (DPOF)” (s. 171) ved at vælge et sæt billeder i en gruppe.




## Ophæv gruppering af billeder

Grupperingen af billeder i en gruppe, der er taget i tilstanden , kan ophæves, så billederne kan ses enkeltvist.





### 1 Vælg [Billedgrupper].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Billedgrupper] på fanen .



### 2 Vælg en indstilling.

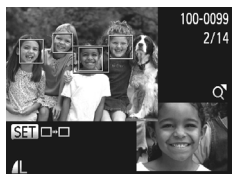
- Tryk på knapperne  for at vælge [Fra].
- Tryk på knappen **MENU** for at fuldføre indstillingen og vende tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
  - ▶ Grupperingen af billeder i en gruppe, der er taget i tilstanden , ophæves, og billederne vises enkeltvist.
- Du kan gendanne billedgruppen ved at udføre trinnene ovenfor og vælge [Til].



Grupperingen kan ikke annulleres, mens du får vist billeder enkeltvist (s. 144).

## Kontrol af fokus

Du kan forstørre den del af et optaget billede, der var inden for AF-rammen, for at kontrollere fokus.




### 1 Tryk på knappen ▼ for at skifte til fokuskontrol (s. 40).

- ▶ Der vises en hvid ramme på det sted, hvor AF-rammen var, da fokus blev indstillet.
- ▶ Der vises en grå ramme på et registreret ansigt ved afspilning.
- ▶ Området i den orange ramme vises forstørret.



### 2 Skift mellem rammer.

- Skub zoomknappen én gang mod Q.
- ▶ Skærbilledet til venstre vises.
- Tryk på knappen  for at skifte til en anden ramme, når der vises flere rammer.

### 3 Skift forstørrelsesgraden eller -placeringen.

- Brug zoomknappen til at ændre visningsstørrelsen og knapperne ▲▼◀▶ til at ændre visningspositionen, når du kontrollerer fokus.
- Tryk på knappen **MENU** for at gendanne visningen i trin 1.



Fokuskontrol er ikke tilgængelig for film.

# Visning af blandede billeder (Smart Shuffle)

Kameraet vælger 4 billeder på grundlag af det viste billede. Hvis du vælger et af billederne, vælger kameraet 4 billeder mere, og du får derved afspillet billederne i en uventet rækkefølge. Det fungerer bedst, hvis du har taget mange billeder af forskellige motiver.



## 1 Vælg [Smart Shuffle].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Smart Shuffle] på fanen , og tryk derefter på knappen .
- ▶ Der vises fire mulige billeder.



## 2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne     for at vælge det billede, du vil have vist som det næste.
- ▶ Det valgte billede vises i midten, og de næste 4 valgmuligheder vises.
- Tryk på knappen  for at få vist billedet i midten i fuld størrelse. Tryk på knappen  igen for at gendanne den oprindelige visning.
- Du kan vende tilbage til afspilning af enkeltbilleder ved at trykke på knappen **MENU**.

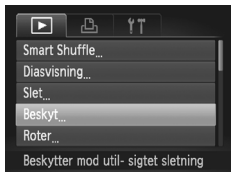


- Kun stillbilleder, der er taget med dette kamera, kan afspilles i Smart Shuffle.
- [Smart Shuffle] er ikke tilgængelig i følgende situationer:
  - Hvis der findes mindre end 50 billeder, der er taget med kameraet, på hukommelseskortet
  - Hvis du afspiller billeder, der ikke understøttes af Smart Shuffle
  - Under filtreret afspilning



## Beskyttelse af billeder

Du kan beskytte vigtige billeder, så du ikke kommer til at slette dem med kameraet (s. 29, 152).

### Valg af en udvælgelsesmetode







#### 1 Vælg [Beskyt].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Beskyt] på fanen , og tryk derefter på knappen .



#### 2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en udvælgelsesmetode, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knappen **MENU** for at fuldføre indstillingen og få vist menu-skærmbilledet igen.




Hvis du formaterer hukommelseskortet (s. 23, 177), slettes beskyttede billeder også.



Beskyttede billeder kan ikke slettes med kameraets slettefunktion. For at slette et billede skal du først annullere beskyttelsesindstillingerne.

### Valg af billeder individuelt

#### 1 Vælg [Vælg].

- Udfør trin 2 herover for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen .



## 2 Vælg billeder.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge et billede, og tryk på knappen **FUNC SET**.
- ▶ **Om** vises på skærmen.
- Tryk på knappen **FUNC SET** igen for at fjerne markeringen af billedet. **Om** forsvinder.
- Gentag ovenstående fremgangsmåde, hvis du vil vælge flere billeder.



## 3 Beskyt billedet.

- Der vises et bekræftelsesskærm billede, hvis du trykker på knappen **MENU**.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge **[OK]**, og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.



Billederne beskyttes ikke, hvis du skifter til optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har udført funktionerne i trin 3.

## Valg af en række

### 1 Vælg [Vælg række].


- Udfør trin 2 på s. 148 for at vælge [Vælg række], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.




### 2 Vælg et startbillede.

- Tryk på knappen **FUNC SET**.




- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge et billede, og tryk på knappen .


### 3 Vælg et slutbillede.

- Tryk på knappen ▶ for at vælge [Sidste billede], og tryk derefter på knappen .



- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge et billede, og tryk på knappen .
- Du kan ikke vælge billeder før det første billede.

### 4 Beskyt billeder.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge [Beskyt], og tryk derefter på knappen .




#### Valg af billeder med ●-vælgeren

Du kan også vælge det første eller det sidste billede ved at dreje ●-vælgeren, når det øverste skærmbillede i trin 2 og 3 vises.

## Valg af alle billeder

### 1 Vælg [Alle bill.].

- Udfør trin 2 på s. 148 for at vælge [Alle bill.], og tryk derefter på knappen .

### 2 Beskyt billeder.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Beskyt], og tryk derefter på knappen .



Du kan låse grupper med beskyttede billeder op ved at vælge [Åben] i trin 4 i "Valg af en række" eller i trin 2 i "Valg af alle billeder".



## Sletning af billeder

Du kan vælge billeder og derefter slette dem som en gruppe. Da slettede billeder ikke kan gendannes, skal du være forsigtig, før du sletter. Beskyttede billeder (s. 148) kan ikke slettes.

### Valg af en udvælgelsesmetode






#### 1 Vælg [Slet].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Slet] på fanen , og tryk derefter på knappen .




#### 2 Vælg en udvælgelsesmetode.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en udvælgelsesmetode, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuskærmbilledet igen.




### Valg af billeder individuelt

#### 1 Vælg [Vælg].

- Udfør trin 2 herover for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen .




#### 2 Vælg et billede.

- Hvis du vælger billeder ved at udføre trin 2 på s. 149, vises  på skærmen.
- Tryk på knappen  igen for at fjerne markeringen af billedet.  forsvinder.
- Gentag ovenstående fremgangsmåde, hvis du vil vælge flere billeder.






### 3 Slet.

- Der vises et bekræftelsesskærmbillede, hvis du trykker på knappen **MENU**.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .

## Valg af en række

### 1 Vælg [Vælg række].

- Udfør trin 2 på s. 152 for at vælge [Vælg række], og tryk derefter på knappen .

### 2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2 og 3 på s. 149 for at vælge billeder.




### 3 Slet.


- Tryk på knappen ▼ for at vælge [Slet], og tryk derefter på knappen .

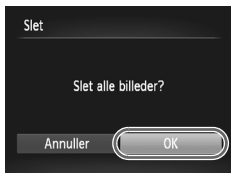
## Valg af alle billeder

### 1 Vælg [Alle bill.].

- Udfør trin 2 på s. 152 for at vælge [Alle bill.], og tryk derefter på knappen .

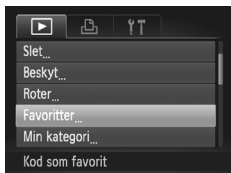
### 2 Slet.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



# Mærkning af billeder som favoritter

Når du mærker billeder som favoritter, kan du let kategorisere netop de billeder. Du kan også filtrere og se, beskytte eller slette kun disse billeder (s. 140).









## 1 Vælg [Favoritter].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Favoritter] på fanen , og tryk derefter på knappen .






## 2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk på knappen .
- ▶  vises på skærmen.
- Tryk på knappen  igen for at fjerne mærkningen af billedet.  forsvinder.
- Gentag ovenstående fremgangsmåde, hvis du vil vælge flere billeder.



## 3 Fuldfør indstillingen.

- Der vises et bekræftelsesskærm-billede, hvis du trykker på knappen **MENU**.
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



Billederne mærkes ikke som favoritter, hvis du skifter optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført indstillingen i trin 3.



Hvis du bruger Windows 7 eller Windows Vista og overfører mærkede billeder til computeren, tildeles de en stjerneklassifikation på 3 (★★★★☆☆) (gælder ikke RAW-billeder og film).

## Organisering af billeder efter kategori (Min kategori)

Du kan organisere billeder i kategorier. Du kan få vist billederne i en kategori under filteret afspilning (s. 140) og behandle alle billeder på en gang med nedenstående funktioner.

- “Diasvisning” (s. 142), “Beskyttelse af billeder” (s. 148), “Sletning af billeder” (s. 152), “Valg af billeder til udskrivning (DPOF)” (s. 171)



Billeder kategoriseres automatisk ud fra optagelsesforholdene, når de optages.

: Billeder med registrerede ansigter eller billeder, der er taget i eller .

: Billeder, der er registreret som eller i tilstanden **AUTO**, eller billeder, som er taget i , eller .

: Billeder, der er taget i , , eller .

## Valg af en udvælgelsesmetode



### 1 Vælg [Min kategori].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Min kategori] på fanen , og tryk derefter på knappen .



### 2 Vælg en udvælgelsesmetode.


- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en udvælgelsesmetode, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuskærm-billedet igen.

## Valg af billeder individuelt

### 1 Vælg [Vælg].



- Udfør trin 2 herover for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen .

### 2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge et billede.





### 3 Vælg en kategori.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge en kategori, og tryk derefter på knappen .
- ▶ ✓ vises på skærmen.
- Tryk på knappen  igen for at fjerne markeringen af billedet. ✓ forsvinder.
- Gentag ovenstående fremgangsmåde, hvis du vil vælge flere billeder.



### 4 Fuldfør indstillingen.


- Der vises et bekræftelsesskærm-billede, hvis du trykker på knappen **MENU**.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



Billederne mærkes ikke som Min kategori, hvis du skifter optagelsestilstand eller slukker kameraet, inden du har fuldført indstillingen i trin 4.

## Valg af en række

### 1 Vælg [Vælg række].

- Udfør trin 2 på s. 155 for at vælge [Vælg række], og tryk derefter på knappen .

### 2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2 og 3 på s. 149 for at vælge billeder.



### 3 Vælg en kategori.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge et punkt, og tryk derefter på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge en kategori.

### 4 Fuldfør indstillingen.

- Tryk på knappen ▼ for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen .





Hvis du vælger [Fravælg] i trin 4, kan du fravælge alle billederne i kategorien [Vælg række].

## Rotering af billeder

Du kan ændre retningen på et billede og gemme det.




### 1 Vælg [Roter].



- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Roter] på fanen , og tryk derefter på knappen .



### 2 Roter billedet.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge et billede.
- For hvert tryk på knappen  roteres billedet 90°.
- Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuskærm-billedet igen.





- Film med indstillingen  eller  for billedkvalitet kan ikke roteres.
- Billeder kan ikke roteres (s. 189), hvis [Auto rotering] er indstillet til [Fra].

# Ændring af størrelse på billeder




Du kan ændre størrelsen på billeder til en lavere opløsning og gemme billedet med den ændrede størrelse som en separat fil.



## 1 Vælg [Ændre str.].




- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Ændre str.] på fanen , og tryk derefter på knappen .

## 2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk på knappen .






## 3 Vælg en billedstørrelse.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- ▶ [Gem nyt billede?] vises på skærmen.






## 4 Gem det nye billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Billedet gemmes som en ny fil.



## 5 Vis det nye billede.

- Når du trykker på knappen **MENU**, vises [Vis nyt billede?] på skærmen.
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [Ja], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Det gemte billede vises.



- Du kan ikke ændre et billedes størrelse til en større størrelse.
- Billeder, der gemmes som **XS** i trin 3, kan ikke redigeres.
- Film og RAW-billeder kan ikke redigeres.

# Trim

Du kan skære en del af et optaget billede ud og gemme delen som en ny billedfil.



Trimmeområde





Visning af trimmeområde





Opløsning efter  
trimning





## 1 Vælg [Trim].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Trim] på fanen , og tryk derefter på knappen .

## 2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk på knappen .

## 3 Juster trimmeområdet.

- ▶ Der vises en ramme omkring den del af billedet, der skal trimmes.
- ▶ Det oprindelige billede vises øverst til venstre, og det trimmede billede vises nederst til højre.
- Skub til zoomknappen for at ændre rammens størrelse.
- Du kan flytte rammen ved at trykke på knapperne , , , .
- Du kan ændre rammens retning ved at trykke på knappen .
- På et billede med registrerede ansigter vises en grå ramme omkring de ansigter, der findes på billedet øverst til venstre. Rammerne kan bruges til trimning. Du kan skifte mellem rammer ved at dreje -vælgeren.
- Tryk på knappen **MENU**.

## 4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Udfør trin 4 og 5 på s. 158.





- Billeder, der er taget med opløsningen **S** (s. 57), eller billeder, hvis størrelse er ændret til **XS** (s. 158), kan ikke redigeres.
- Billeder, du kan trimme, vil have samme højde/breddeforhold efter trimningen.
- Opløsningen i et trimmet billede er mindre end i billedet inden trimning.
- Film og RAW-billeder kan ikke redigeres.

## Tilføjelse af effekter med funktionen My Colors




Du kan ændre farven på et billede og gemme det som et separat billede. Se s. 91 for at få oplysninger om de enkelte menupunkter.






### 1 Vælg [My Colors].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [My Colors] på fanen , og tryk derefter på knappen .

### 2 Vælg et billede.

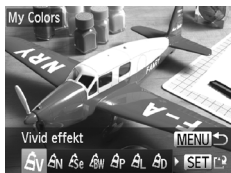
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk på knappen .

### 3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .

### 4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Udfør trin 4 og 5 på s. 158.



Hvis du flere gange ændrer farven på samme billede, bliver kvaliteten gradvist forringet, og du kan måske ikke opnå den forventede farve.



- Farven på de billeder, der er ændret med denne funktion, kan afvige fra farven på billeder, der er taget med funktionen My Colors (s. 91).
- My Colors-indstillinger kan ikke anvendes til film eller RAW-billeder.



# Justering af lysstyrken (i-Kontrast)





Kameraet kan registrere områder på et billede, f.eks. ansigter eller baggrund, der er for mørke, og automatisk justere dem, så de får den optimale lysstyrke. Hvis billedet generelt mangler kontrast, vil kameraet desuden korrigere billedet, så det får større kontrast. Du kan vælge mellem 4 korrektionsniveauer og gemme billedet som en ny fil.







## 1 Vælg [i-Kontrast].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [i-Kontrast] på fanen , og tryk derefter på knappen .

## 2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk på knappen .

## 3 Vælg en indstilling.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .

## 4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Udfør trin 4 og 5 på s. 158.



- Under nogle optagelsesforhold kan billedet se grovkornet ud eller bliver måske ikke korrigeret rigtigt.
- Gentagen justering af det samme billede kan give det et grovkornet udseende.



**Hvad nu, hvis funktionen [Auto] ikke korrigerer billedet så godt, som du kunne tænke dig?**

Vælg [Lav], [Medium] eller [Høj], og juster billedet.



Film og RAW-billeder kan ikke korrigeres.

# Korrigerer af røde øjne




Du kan automatisk korrigerer røde øjne på billeder og gemme disse billeder som nye filer.




## 1 Vælg [Rødøjekorrigerer].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Rødøjekorrigerer] på fanen , og tryk derefter på knappen .

## 2 Vælg et billede.







- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et billede.

## 3 Korriger billedet.

- Tryk på knappen .
- ▶ Røde øjne, som kameraet registrerer, korrigeres, og der vises en ramme omkring det korrigerede område.
- Du kan gøre billedet større eller mindre ved hjælp af fremgangsmåden i "Forstørrelse af billeder" (s. 143).




## 4 Gem som et nyt billede, og vis det.

- Tryk på knapperne    , eller drej -vælgeren for at vælge [Ny fil], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Billedet gemmes som en ny fil.
- Udfør trin 5 på s. 158.



- Visse billeder bliver muligvis ikke korrigeret korrekt.
- Når der er valgt [Overskriv] i trin 4, overskrives det ikke-korrigerede billede med de korrigerede data, hvorved det oprindelige billede slettes.
- Beskyttede billeder kan ikke overskrives.



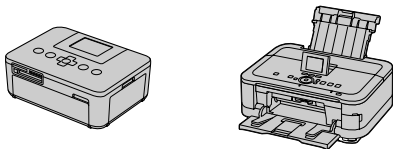
- Film og RAW-billeder kan ikke korrigeres.
- Du kan udføre rødøjekorrigerer på JPEG-billeder, der er taget i , men det originale billede kan ikke overskrives.

## Udskrivning

I dette kapitel beskrives, hvordan du vælger billeder, der skal udskrives, og udskriver billeder på en PictBridge-kompatibel printer fra Canon (sælges særskilt).

---

### PictBridge-kompatible printere fra Canon



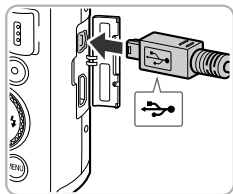
- I beskrivelserne i dette kapitel bruges printere i SELPHY CP-serien fra Canon. De viste skærbilleder og de tilgængelige funktioner vil være forskellige afhængigt af printeren. Se også Brugervejledning til printere.

# Udskrivning af billeder

## Nem udskrivning

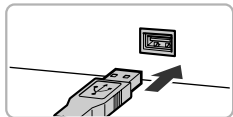
Du kan let udskrive de billeder, du har taget, ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer (sælges særskilt) med det medfølgende interfacekabel (s. 2).

### 1 Sluk kameraet og printeren.




### 2 Tilslut kameraet til printeren.

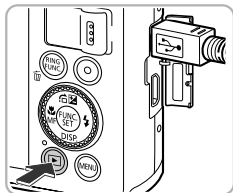
- Åbn dækslet, og sæt det lille stik på kablet helt ind i kameraets stik i den viste retning.
- Sæt det store stik på kablet i printeren. Du kan finde flere oplysninger om tilslutning i den vejledning, der fulgte med printeren.



### 3 Tænd printeren.

### 4 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen  for at tænde kameraet.




- ▶  **SET** vises på skærmen.






## 5 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge et billede, og tryk på knappen .



## 6 Udskriv billederne.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at vælge [Udskriv], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Udskrivningen starter.
- Hvis du vil udskrive flere billeder, skal du gentage trin 5 og 6, når udskrivningen er færdig.
- Når du er færdig med at udskrive, skal du slukke kameraet og printerens og tage interfacekablet ud.



- Se s. 228 vedrørende PictBridge-kompatible printere fra Canon (sælges særskilt).
- På visse PictBridge-kompatible printere fra Canon (sælges særskilt) kan der ikke fremstilles oversigtsudskrifter.
- RAW-billeder kan ikke udskrives.

## Valg af udskriftsindstillinger



### 1 Tilslut kameraet til printeren.

- Udfør trin 1–5 på s. 164 for at få vist skærbilledet til venstre.

### 2 Vælg et menupunkt.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at vælge et punkt.

### 3 Vælg indstillingerne for punktet.

- Tryk på knapperne ◀▶ for at vælge indstillingen for punktet.


	Standard	Følger printerens indstillinger.
	Dato	Udskriver datoen.
	Fil nr.	Udskriver filnummeret.
	Begge	Udskriver både dato og filnummer.
	Fra	—
	Standard	Følger printerens indstillinger.
	Fra	—
	Til	Bruger optagelsesoplysningerne til at optimere udskriftsindstillingerne.
	Rødøje1	Korrigerer røde øjne.
	Antal kopier	Vælg antallet af kopier.
<b>Trim</b>	—	Vælg det område, der skal udskrives (s. 167).
<b>Papirindstill.</b>	—	Indstil papirstørrelse og layout (s. 168).

## Trimning og udskrivning (Trim)

Du kan skære en del af et billede ud, der skal udskrives.









### 1 Vælg [Trim].

- Udfør trin 1–2 på s. 166 for at vælge [Trim], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Der vises en ramme omkring den del af billedet, der skal trimmes.



### 2 Vælg trimningsområdet.

- Skub til zoomknappen for at ændre rammens størrelse.
- Du kan flytte rammen ved at trykke på knapperne    .
- Drej -vælgeren for at rotere rammen.
- Tryk på knappen  for at gøre indstillingen færdig.

### 3 Udskriv billederne.

- Udfør trin 6 på s. 165 for at udskrive.




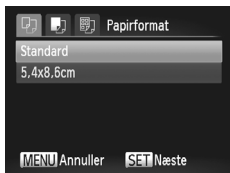
- Afhængigt af højde/breddeforholdet, eller hvis billederne er for små, kan du måske ikke trimme billeder.
- Datoen vises muligvis ikke rigtigt på trimmede fotos med integreret dato.

## Valg af papirstørrelse og layout til udskrivning





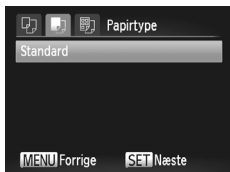
### 1 Vælg [Papirindstill.].

- Udfør trin 1–2 på s. 166 for at vælge [Papirindstill.], og tryk derefter på knappen .





### 2 Vælg en papirstørrelse.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .





### 3 Vælg papirtypen.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .



### 4 Vælg layoutet.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ◀▶ for at indstille antallet af kopier, når [N-op] er valgt.

### 5 Udskriv billederne.




## Mulige layoutindstillinger

Standard	Følger printerens indstillinger.
Print kant	Udskrives med en kant.
Uden kant	Udskrives uden en kant.
N-op	Vælg, hvor mange kopier af et billede der skal udskrives på et ark.
ID Foto	Udskriver legitimationsfotos. Du kan kun vælge billeder med indstillingen L for opløsning og et højde/breddeforhold på 4:3.
Fast str.	Vælg udskriftsstørrelsen. Vælg mellem 90 x 130 mm, postkortstørrelse og udskrifter med bredt format.







## Udskrivning af legitimationsfotos

### 1 Vælg [ID Foto].

- Udfør trin 1–4 på s. 168 for at vælge [ID Foto], og tryk derefter på knappen .



### 2 Vælg længden på den lange side og den korte side.

- Tryk på knapperne , , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling.
- Tryk på knapperne ,  for at vælge længden, og tryk derefter på knappen .

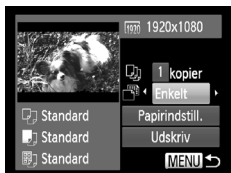


### 3 Vælg udskriftsområdet.




- Udfør trin 2 på s. 167 for at vælge udskriftsområdet.

### 4 Udskriv billederne.



## Udskrivning af film



### 1 Tilslut kameraet til printeren.

- Udfør trin 1–5 på s. 164 for at vælge en film.
- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knappen  for at få vist skærbilledet til venstre.

### 2 Vælg en udskrivningsmetode.


- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge , og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en udskrivningsmetode.

### 3 Udskriv billederne.

## Udskrivningsmuligheder for film

Enkelt	Udskriver det aktuelle motiv som et stillbillede.
Serie	Udskriver en række billeder fra et angivet motiv på et enkelt ark papir. Hvis [Overskrift] er indstillet til [Til], kan du samtidig udskrive mappenummer, filnummer og den forløbne tid for billedet.



- Du kan annullere udskrivningen ved at trykke på knappen  under udskrivningen.
- [ID Foto] og [Serie] kan ikke vælges på PictBridge-kompatible printere fra Canon fra CP720/CP730 og tidligere modeller.

## Valg af billeder til udskrivning (DPOF)

Du kan vælge op til 998 billeder på et hukommelseskort, som skal udskrives, og vælge forskellige indstillinger som f.eks. antallet af kopier, så de kan udskrives samlet (s. 174) eller behandles på et fotolaboratorium. Disse valgmetoder er i overensstemmelse med standarderne for DPOF (Digital Print Order Format).





Film og RAW-billeder kan ikke vælges.

## Udskriftsindstillinger






Du kan indstille udskriftstype, dato og filnummer. Disse indstillinger gælder for alle billeder, der er valgt til udskrivning.



### 1 Vælg [Print indstillinger].


- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Print indstillinger] på fanen , og tryk derefter på knappen .

### 2 Vælg en indstilling.


- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et menupunkt, og tryk derefter på knapperne   for at vælge en indstilling.
- Tryk på knappen **MENU** for at fuldføre indstillingen og få vist menuskærbilledet igen.

Udskriftstype	Normal	Udskriver 1 billede pr. side.
	Oversigt	Udskriver flere billeder i reduceret størrelse pr. side.
	Begge	Udskriver både i normalt format og oversigtsformat.
Dato	Til	Udskriver optagelsesdatoen.
	Fra	—
Billede nr.	Til	Udskriver filnummeret.
	Fra	—
Fjern DPOF data	Til	Fjerner alle udskriftsindstillinger efter udskrivning.
	Fra	—



- Visse printere eller fotolaboratorier er muligvis ikke i stand til at afspejle alle indstillingerne på udskrifterne.
-  vises muligvis, når du bruger et hukommelseskort med udskriftsindstillinger, der er angivet af et andet kamera. Hvis du ændrer indstillinger med dette kamera, kan alle de tidligere indstillinger blive overskrevet.
- Hvis [Dato] er indstillet til [Til], kan datoen blive udskrevet to gange på nogle printere.



- Når [Oversigt] er valgt, kan indstillingerne [Dato] og [Billede nr.] ikke indstilles til [Til] på samme tid.
- Datoen udskrives i det format, der er indstillet i funktionen [Dato/Tid] på fanen , som kan vælges, når du har trykket på knappen **MENU** (s. 19).








## Valg af antal kopier



### 1 Vælg [Vælg billeder og stk.].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Vælg billeder og stk.] på fanen , og tryk derefter på knappen .

### 2 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk på knappen .
- ▶ Du kan indstille antallet af kopier.
- Hvis du vælger billeder i [Oversigt], vises  på skærmen. Tryk på knappen  igen for at fjerne markeringen af billedet.  forsvinder.



### 3 Indstil antal kopier.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at indstille antallet af kopier (maks. 99).
- Gentag trin 2 og 3 for at vælge andre billeder og antal kopier for hver.
- Du kan ikke indstille antal kopier for oversigtsudskrifter. Du kan kun vælge, hvilke billeder der skal udskrives (som vist i trin 2).
- Tryk på knappen **MENU** for at fuldføre indstillingen og få vist menukærm-billedet igen.

## Vælg en række billeder



### 1 Vælg [Vælg række].

- Udfør trin 1 på s. 172 for at vælge [Vælg række], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.

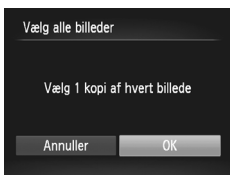
### 2 Vælg billeder.

- Udfør trin 2–3 på s. 149 for at vælge billeder.

### 3 Foretag udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne ▲▼ for at vælge [Vælg], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.

## Vælg alle billeder til udskrivning på én gang



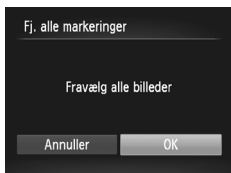
### 1 Vælg [Vælg alle billeder].

- Udfør trin 1 på s. 172 for at vælge [Vælg alle billeder], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.


### 2 Foretag udskriftsindstillingerne.

- Tryk på knapperne ◀▶, eller drej ●-vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.





## Fjernelse af alle markeringer



### 1 Vælg [Fj. alle markeringer].

- Udfør trin 1 på s. 172 for at vælge [Fj. alle markeringer], og tryk derefter på knappen .




### 2 Alle markeringer fjernes.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



## Udskrivning af valgte billeder (DPOF)



- Når der er tilføjet billeder til udskrivningslisten (s. 164–173), vises skærbilledet til venstre, når du slutter kameraet til en PictBridge-kompatibel printer. Tryk på knapperne   for at vælge [Print nu], og tryk derefter på knappen  for hurtigt at udskrive billeder, der er tilføjet til udskrivningslisten.
- Hvis du stopper printeren under udskrivning og starter igen, starter den med den næste udskrift.

# 10

## Tilpasning af kameraindstillinger

Du kan tilpasse forskellige indstillinger, så de passer til dine optagelsespræferencer.

I første del af dette kapitel beskrives praktiske og ofte brugte funktioner. I den sidste del af kapitlet beskrives det, hvordan du ændrer optagelses- og afspilningsindstillingerne, så de passer til dine behov.



## Ændring af kameraindstillinger

Du kan tilpasse praktiske og ofte brugte funktioner på fanen **FT** (s. 43).

### Ændring af lyde

Du kan ændre kameraets forskellige betjeningslyde.



- Vælg [Lydindstil.], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- Tryk på knapperne **▲▼**, eller drej **DISK**-vælgeren for at vælge et menupunkt.
- Tryk på knapperne **◀▶** for at vælge en indstilling.

1, 2	Forudindstillede lyde (kan ikke ændres)
3	Forudindstillede lyde Du kan bruge den medfølgende software til at udskifte lydene (s. 2).



Selvom du ændrer [Lukker lyd], afspejles ændringen ikke i indstillingen for lukkerlyd i **HQ** (s. 76).

### Deaktivering af råd og tip

Når du vælger et punkt i menuen **FUNC.** (s. 42) eller **MENU** (s. 43), vises en beskrivelse af funktionen (råd og tip). Du kan slå denne funktion fra.



- Vælg [Råd og tip], og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge [Fra].














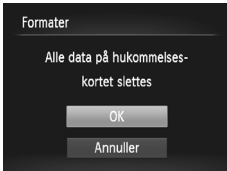
## Formatering på lavt niveau af hukommelseskort

Udfør formatering på lavt niveau, hvis [Hukommelseskort fejl] vises, hvis kameraet ikke fungerer korrekt, hvis du synes, at et hukommelseskorts optagelses- eller læsehastighed er faldet, hvis kontinuerlig optagelse går langsommere, eller hvis optagelsen af en film pludselig stopper. Eftersom du ikke kan hente de slettede data igen, skal du tænke dig godt om, før du formaterer hukommelseskortet.







### 1 Vælg [Low Level Format].


- Vælg [Formater], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Low Level Format], og tryk derefter på knapperne   for at få vist .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .



### 2 Start formateringen på lavt niveau.

- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen .
- ▶ Formatering på lavt niveau begynder.
- ▶ Når formateringen på lavt niveau er færdig, vises [Formatering af hukommelseskort afsluttet] på skærmen.

### 3 Fuldfør formateringen på lavt niveau.

- Tryk på knappen .






- Formatering på lavt niveau kan tage længere tid end standardformatering (s. 23), da alle optagede data slettes.
- Du kan stoppe en formatering på lavt niveau af et hukommelseskort ved at vælge [Stop]. Når du stopper en formatering på lavt niveau, slettes data, men hukommelseskortet kan bruges uden problemer.

## Ændring af startskærbillede

Du kan ændre det startskærbillede, der vises, når du tænder kameraet.




- Vælg [Opstartsbillede], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge en indstilling.





<input type="checkbox"/>	Intet startbillede
1, 2	Forudindstillede billeder (kan ikke ændres)
3	Forudindstillede billeder Du kan angive optagede billeder og bruge den medfølgende software til at ændre billederne.

## Registrering af optagede billeder som startskærbillede







### 1 Skift til afspilningstilstand.

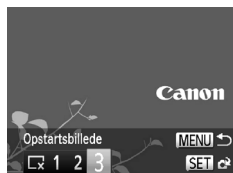
- Tryk på knappen .

### 2 Vælg [Opstartsbillede].

- Vælg [Opstartsbillede], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [3], og tryk derefter på knappen .

### 3 Vælg et billede.

- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge et billede, og tryk på knappen .
- Tryk på knapperne , eller drej -vælgeren for at vælge [OK], og tryk derefter på knappen  for at gøre registreringen færdig.





Hvis du tidligere har registreret et startbillede, overskrives det, når du registrerer et nyt startbillede.



## Registrer startbillede eller lyde ved hjælp af den medfølgende software

Betjeningslydene og startbillederne i den medfølgende software kan registreres i kameraet. Der findes flere oplysninger i *Softwarevejledning*.

## Ændring af tildelingen af filnumre

Billeder, du tager, får automatisk tildelt filnumre i den rækkefølge, de blev taget i, fra 0001 til 9999 og gemmes i mapper med op til 2.000 billeder. Du kan ændre tildelingen af filnumre.



- Vælg [Filnummerering], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

Kontinuerlig	Selvom du tager billeder med et nyt hukommelseskort, tildeles filnumrene fortløbende, indtil et billede med nummeret 9999 tages/gemmes.
Autoreset	Hvis du udskifter hukommelseskortet med et nyt, eller der oprettes en ny mappe, begynder filnummereringen forfra med 0001.



- Hvis du bruger et hukommelseskort, der allerede indeholder billeder, fortsættes den eksisterende nummerering muligvis for de nytildelte filnumre både ved [Kontinuerlig] og [Autoreset]. Hvis du vil starte forfra med filnummer 0001, skal du formatere hukommelseskortet før brug (s. 23).
- Du finder oplysninger om mappestruktur og billedtyper i *Softwarevejledning*.

### Oprettelse af mapper efter optagelsesdato

Billeder gemmes i mapper, der oprettes hver måned, men du kan også oprette mapper efter optagelsesdato.



- Vælg [Opret mappe], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Daglig].
- Billeder gemmes i mapper, der oprettes på hver optagelsesdato.

### Ændring af objektivets tilbagetrækningstid

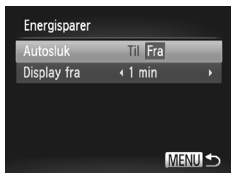
Af sikkerhedsmæssige årsager trækkes objektivet tilbage, ca. 1 minut efter du har trykket på knappen [▶], når du er i en optagelsestilstand (s. 28). Hvis objektivet skal trækkes tilbage med det samme, når du trykker på knappen [▶], skal du indstille tilbagetrækningstiden til [0 sek.].




- Vælg [Obj. lukket], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [0 sek.].

### Deaktivering af energisparerfunktionen

Du kan indstille energisparerfunktionen (s. 48) til [Fra]. Det anbefales, at du indstiller den til [Til] for at spare på batteristrømmen.









- Vælg [Energisparer], og tryk derefter på knappen (FUNK SET).
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Autosluk], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].
- Hvis du indstiller energisparerfunktionen til [Fra], skal du sørge for at slukke kameraet efter brug.

## Indstilling af tiden for slukning af skærmen

Du kan justere, hvor længe der skal gå, inden skærmen automatisk slukkes (s. 48). Det fungerer også, når [Autosluk] er indstillet til [Fra].



- Vælg [Energisparer], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Display fra], og tryk derefter på knapperne   for at vælge et tidsrum.
- Du bør vælge mindre end [1 min] for at spare på batteristrømmen.














## Brug af verdensuret

Når du rejser i udlandet, kan du tage billeder med lokale værdier for dato og klokkeslæt ved blot at skifte tidszone. Hvis du på forhånd har registreret tidszonerne for rejsemålet, undgår du at skulle ændre indstillingerne for Dato/Tid.

Sørg for at indstille datoen og klokkeslættet (s. 19) og din egen tidszone på forhånd, inden du bruger verdensuret.



### 1 Indstil rejsemålets tidszone.

- Vælg [Tidszone], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [ Verden], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge din egen tidszone.
- Hvis du vil indstille sommertid (lægger 1 time til), skal du trykke på knapperne   for at vælge .
- Tryk på knappen .



### 2 Vælg rejsemålets tidszone.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej ●-vælgeren for at vælge [ ✈ Verden], og tryk derefter på knappen **MENU**.
- ▶ ✈ vises på optagelsesskærmbilledet (s. 204).



Hvis du ændrer dato eller klokkeslæt i indstillingen ✈ (s. 20), ændres klokkeslæt og dato for [ 🏠 Hjem] automatisk.


## Ændring af de enheder, der vises

Du kan ændre de enheder, som vises på MF-indikatoren (s. 102), zoomlinjen (s. 25) og den højde, der registreres med GPS-funktionen (s. 112), fra m/cm til ft/in.



- Vælg [Måleenheder], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [ft/in].

# Ændring af optagelsesfunktionernes indstillinger

Hvis du sætter programvælgeren på **P**, kan du ændre indstillingerne på fanen  (s. 43).





Før du forsøger at tage billeder ved hjælp af en funktion, der er beskrevet i dette afsnit, i andre tilstande end **P**, skal du kontrollere, om funktionen er tilgængelig i de pågældende tilstande (s. 216–219).

## Deaktivering af AF-hjælpelyset

Indikatoren lyser automatisk for at hjælpe med fokuseringen i svag belysning, når du trykker udløserknappen halvt ned. Du kan slå denne indikator fra.









- Vælg [AF-hjælpelys], og tryk derefter på knapperne   for at vælge [Fra].

## Ændring af flashtidspunktet

Du kan ændre flashens og lukkerens udløsningsstidspunkt.



- Vælg [Flashinst.], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [Lukkerynk.], og tryk derefter på knapperne   for at vælge en indstilling.

1.Luk.gardin	Flashen udløses, lige efter lukkeren åbnes.
2.Luk.gardin	Flashen udløses, lige før lukkeren lukkes.

## Deaktivering af funktionen rødøjereduktion

Rødøjereduktionslampen lyser for at reducere den rødøjeeffekt, der opstår ved optagelse i mørke omgivelser, når flashen anvendes. Du kan slå denne funktion fra.



- Vælg [Flashinst.], og tryk derefter på knappen **FUNC-SET**.
- Tryk på knapperne **▲▼**, eller drej **◉**-vælgeren for at vælge [Lampe tændt], og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge [Fra].

## Ændring af, hvor længe billedet vises lige efter optagelsen

Du kan ændre, hvor længe billederne skal vises lige efter optagelsen.



- Vælg [Vis billede], og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge en indstilling.

2–10 sek.	Billeder vises i det angivne tidsrum.
Lås	Billedet vises, indtil du trykker udløserknappen halvt ned.
Fra	Billederne vises ikke.



## Ændring af den måde, billedet vises på lige efter optagelsen

Du kan ændre den måde, billedet vises på lige efter optagelsen.



- Vælg [Visningsinfo], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

Fra	Viser kun billedet.
Detaljeret	Viser detaljerede oplysninger (s. 208).
Fokus tjek	Indholdet i AF-rammen forstørres, så du kan kontrollere fokus. Fremgangsmåden er den samme som i "Kontrol af fokus" (s. 146).

## Tilpasning af viste oplysninger

Du kan bestemme, hvilke oplysninger der skal vises, ved at skifte mellem tilpassede visninger med hvert tryk på knappen ▼.



- Vælg [Custom display], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼◀▶, eller drej -vælgeren for at vælge et punkt, og tryk derefter på knappen . ✓ vises ud for viste oplysninger.
- ▶ Punkter med ✓ vises.

Optageinfo	Viser optagelsesoplysninger (s. 204).
Gitter	Et gitter vises hen over skærmen.
Histogram	Der vises et histogram (s. 41) i optagelsestilstandene <b>P</b> , <b>Tv</b> , <b>Av</b> og <b>M</b> .

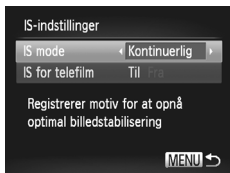








Indstillingerne gemmes ikke, hvis du trykker udløserknappen halvt ned og går tilbage til optagelsesskærbilledet fra skærbilledet med indstillinger for tilpasset visning.



- Grå punkter kan også indstilles, men optagelsestilstanden bestemmer, om de vises.
- Gitterlinjerne optages ikke på billederne.

## Ændring af indstillinger for IS-tilstand



- Vælg [IS-indstillinger], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [IS mode], og tryk derefter på knapperne   for at vælge en indstilling.

Kontinuerlig	Indstiller automatisk den optimale billedstabilisering i forhold til motivet (Intelligent IS) (s. 207).
Enkelt opt.*	Billedstabilisering er kun aktiv på optagelsestidspunktet.
Fra	Slår billedstabilisering fra.

\* Indstilling skifter til [Kontinuerlig] ved optagelse af film.









Hvis kamerarystelserne er for kraftige, kan du montere kameraet på et stativ. Du bør også indstille IS-tilstand til [Fra], når kameraet er monteret på et stativ.

## Deaktivering af funktionen IS for telefilm

IS for telefilm mindsker små kamerarystelser under optagelse af film med maksimal tele. Under lange panoreringsoptagelser eller hvis du optager, mens du går, bør du indstille IS for telefilm til [Fra], da funktionen kan give uventede resultater i disse situationer.



- Vælg [IS-indstillinger], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne  , eller drej -vælgeren for at vælge [IS for telefilm], og tryk derefter på knapperne   for at vælge [Fra].



Indstillinger for [IS for telefilm] deaktiveres, hvis [IS mode] indstilles til [Fra].

## Registrering af funktioner under knappen RING FUNC.



- Vælg [Vælg RING FUNC. knappen], og tryk derefter på knappen FUNC SET.
- Tryk på knapperne  $\blacktriangle$   $\blacktriangledown$   $\blacktriangleleft$   $\blacktriangleright$ , eller drej  $\odot$ -vælgeren for at vælge de funktioner, der skal registreres, og tryk derefter på knappen FUNC SET.
- Du kan aktivere den registrerede funktion ved at trykke på knappen RING FUNC.




- Vælg RING FUNC., hvis du vil gå tilbage til standardindstillingerne for knappen.
- Når symbolet  $\odot$  vises nederst til højre på et ikon, kan funktionen ikke bruges i den aktuelle optagelsestilstand eller funktionsindstilling.
- I  $\odot$  optages der hvidbalancedata (s. 83), hver gang du trykker på knappen RING FUNC., og hvidbalanceindstillingerne skifter til  $\odot$ .
- I AFL justeres og låses fokus for hvert tryk på knappen RING FUNC., og AFL vises på skærmen.
- Hvis du trykker på knappen RING FUNC. i  $\odot$ , slukkes skærmen. Prøv at gendanne skærmmvisningen på en af følgende måder:
  - Tryk på en vilkårlig knap bortset fra knappen ON/OFF
  - Vip kameraet fra lodret til vandret eller omvendt

# Registrering af optagelsesmenuer, du ofte bruger (Min menu)

Under fanen ★ kan du registrere op til 5 punkter fra optagelsesmenuer, du ofte bruger, så du hurtigt kan få adgang til dem fra et enkelt skærmbillede.








## 1 Vælg [Indst. Min Menu].

- Vælg [Indst. Min Menu] på fanen ★, og tryk derefter på knappen .



## 2 Vælg de menupunkter, du vil registrere.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Vælg punkter], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge en menu, du vil registrere (op til fem), og tryk derefter på knappen .
- ▶ ✓ vises.
- Du kan annullere registreringen ved at trykke på knappen , hvorefter ✓ forsvinder.
- Tryk på knappen MENU.





## 3 Ret den rækkefølge, menupunkter vises i.

- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge [Sorter], og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at vælge det menupunkt, du vil flytte, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knapperne ▲▼, eller drej -vælgeren for at ændre rækkefølgen, og tryk derefter på knappen .
- Tryk på knappen MENU.



- Grå punkter i trin 2 kan også indstilles, men optagelsestilstanden bestemmer, om de er tilgængelige.
- Vælg [Vælg std.visning], og tryk på knapperne ◀▶ for at vælge [Ja]. Du kan nu få vist Min menu ved at trykke på knappen MENU i en optagelsestilstand.

## Ændring af afspilningsindstillinger

Du kan justere indstillingerne på fanen  ved at trykke på knappen  (s. 43).

## Deaktivering af automatisk rotering

Når du afspiller billeder på kameraet, vendes billeder, der er taget på højkant, automatisk, så de vises i stående format. Du kan slå denne funktion fra.



- Vælg [Auto rotering], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge [Fra].



- Billeder kan ikke roteres (s. 157), hvis du har indstillet [Auto rotering] til [Fra]. Roterede billeder vises også i den oprindelige retning.
- I Smart Shuffle (s. 147) vises billeder, der er taget på højkant, i stående format. Roterede billeder vises i deres roterede retning, selvom [Auto rotering] er indstillet til [Fra].

## Valg af det billede, der vises først under afspilning



- Vælg [Forsæt], og tryk derefter på knapperne ◀▶ for at vælge en indstilling.

Sidst set	Fortsætter med det billede, der sidst blev set.
Sidste opt	Fortsætter med det billede, der sidst blev taget.



## Praktiske oplysninger

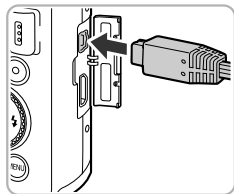
I dette kapitel beskrives brugen af tilbehør (s. 227) og Eye-Fi-kort (begge sælges særskilt), og det indeholder tip til fejlfinding og en liste med funktioner og oplysninger, der vises på skærmen.

---

## Visning af billeder på et tv

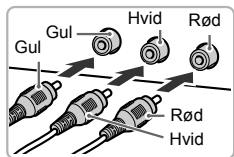
Med AV-stereokabel AVC-DC400ST (s. 228) (sælges særskilt) kan du tilslutte kameraet til et tv for at se billeder, du har taget.

### 1 Sluk kameraet og tv'et.




### 2 Slut kameraet til tv'et.

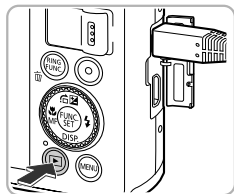
- Åbn kameraets stikdæksel, og sæt kablets stik helt ind i kameraets stik.
- Sæt kabelstikkene helt ind i videoindgangene som vist i illustrationen.



### 3 Tænd for tv'et, og skift til den indgang, som kablet er sluttet til.

### 4 Tænd kameraet.

- Tryk på knappen  for at tænde kameraet.
- ▶ Billedet vises på tv'et (der vises ikke noget på kameraets skærm).
- Når du er færdig, skal du slukke kameraet og tv'et og tage kablet ud.



### ? Hvad nu, hvis billederne ikke vises korrekt på tv'et?

Billederne vises ikke korrekt, hvis indstillingen for kameraets videoudgang (NTSC/PAL) ikke svarer til tv'ets. Tryk på knappen **MENU**, og vælg [Videosystem] på fanen **YT** for at skifte til det korrekte videosystem.





Nogle oplysninger vises måske ikke, når billeder vises på et tv (s. 208).

## Optagelse med et tv som skærm

Du kan få vist kameraskærmens indhold på et tv under optagelsen.

- Slut kameraet til et tv ved at udføre trinnene i “Visning af billeder på et tv” (s. 192).
- Fremgangsmåden ved optagelse er den samme, som når du bruger kameraets skærm.



- Visning på tv er ikke muligt, når HDMI-kabel HTC-100 (sælges særskilt) bruges til at slutte kameraet til et HD-tv.
- Nogle oplysninger vises måske ikke, når billeder vises på et tv (s. 204).

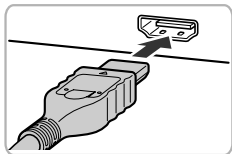
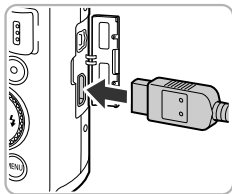
## Brug af et HDMI-kabel (sælges særskilt) til et HD-tv

Med HDMI-kabel HTC-100 (sælges særskilt) (s. 228) kan du tilslutte kameraet til et HD-tv og se billeder, du har taget, ved at betjene kameraet.

### 1 Sluk kameraet og tv'et.

### 2 Slut kameraet til tv'et.

- Åbn kameraets stikdæksel, og sæt kablets stik helt ind i kameraets stik.
- Sæt kabelstikket helt ind i tv'ets HDMI-indgang som vist.



### 3 Vis billederne.

- Udfør trin 3 og 4 på s. 192 for at se billederne.



Betjeningslyde afspilles ikke ved tilslutning til et HD-tv.

## Betjening af kameraet med en tv-fjernbetjening

Hvis du slutter kameraet til et HDMI CEC-kompatibelt tv, kan du bruge tv'ets fjernbetjening til at betjene kameraet og afspille billeder eller diasvisninger. På visse tv skal du muligvis foretage nogle indstillinger. Du kan finde flere oplysninger i den vejledning, der fulgte med tv'et.



### 1 Vælg [Ktrl via HDMI].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Ktrl via HDMI] på fanen **YT**, og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge [Aktiver].

### 2 Slut kameraet til tv'et.

- Udfør trin 1–2 på s. 193 for at slutte kameraet til tv'et.






### 3 Vis billederne.

- Tænd tv'et, og tryk på knappen **▶** på kameraet.
- ▶ Billedet vises på tv'et (der vises ikke noget på kameraets skærm).

### 4 Brug tv'ets fjernbetjening.

- Tryk på knapperne **◀▶** på fjernbetjeningen for at vælge et billede.
- Tryk på knappen **OK/Select** for at få vist betjeningspanelet. Tryk på knapperne **◀▶** for at vælge et punkt, og tryk derefter på knappen **OK/Select** igen.

## Oversigt over kamerakontrolpanelet, der vises på tv'et

 Tilbage	Lukker menuen.
 Gruppetafspilning	Viser grupper med billeder taget med indstillingen Kontinuerlig, hurtig, høj kvalitet (vises kun, når billeder i grupper vælges).
 Afspil film	Afspiller en film (vises kun, når der er valgt en film).
 Diasvisning	Afspiller automatisk billeder. Under afspilningen kan du trykke på fjernbetjeningens ◀▶-knapper for at skifte billede.
 Indeksafspilning	Viser billeder som en oversigt.
<b>DISP.</b> Skift visning	Skifter skærmvisning (s. 40).

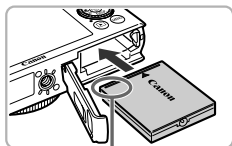


- Hvis du bruger knapperne på kameraet, kan du ikke styre kameraet med tv'ets fjernbetjening, før du går tilbage til afspilning af enkeltbilleder.
- Nogle tv kan måske ikke styre kameraet korrekt, selvom de er HDMI CEC-kompatible.

# Brug af husholdningsstrøm

Hvis du anvender vekselstrømsadapter ACK-DC30 (sælges separat), kan du bruge kameraet uden at tænke over, hvor meget strøm der er tilbage på batteriet.

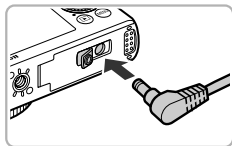
## 1 Sluk kameraet.



Kontakt

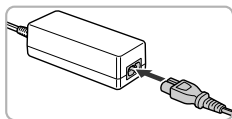
## 2 Sæt kobleren i.

- Udfør trin 2 på s. 17 for at åbne dækslet.
- Kobleren kan sættes i på samme måde som batteriet. Sæt kobleren i som vist i trin 3 på s. 17.
- Udfør trin 5 på s. 17 for at lukke dækslet.



## 3 Sæt ledningen i kobleren.

- Åbn dækslet, og sæt stikket helt ind i kobleren.



## 4 Tilslut netledningen.

- Sæt netledningen i den kompakte strømadapter, og sæt derefter den anden ende i stikkontakten.
- Tænd kameraet for at bruge det.
- Når du er færdig, skal du slukke kameraet og tage netledningen ud af stikkontakten.



Tag ikke stikket eller netledningen ud, mens kameraet er tændt. Det kan slette billeder, du har taget, eller beskadige kameraet.

## Brug af et Eye-Fi-kort

Inden du bruger et Eye-Fi-kort, skal du sørge for at kontrollere, om brugen af Eye-Fi-kort er tilladt i anvendelseslandet eller -området (s. 16).

Når du sætter et klargjort Eye-Fi-kort i kameraet, kan du automatisk overføre dine billeder trådløst til en computer eller overføre dem til en tjeneste på internettet.

En funktion for Eye-Fi-kort er billedoverførsel. Du kan finde oplysninger om opsætning og brug af kortet og om problemer med overførsel af billeder i vejledningen til Eye-Fi-kortet eller hos producenten.



Bemærk følgende, når du bruger et Eye-Fi-kort.

- Selvom du indstiller [Eye-Fi-overf.] til [Deakt.] (s. 198), vil Eye-Fi-kortet muligvis transmittere radiobølger. Sørg for at tage Eye-Fi-kortet ud af kameraet, før du bevæger dig ind på områder, hvor uautoriseret transmission af radiobølger er forbudt, f.eks. hospitaler og fly.
- Kontroller kortets eller computerens indstillinger, hvis du har problemer med at overføre billeder.  
Du kan finde flere oplysninger i den vejledning, der fulgte med kortet.
- Afhængigt af det trådløse netværks forbindelsesstatus kan det tage noget tid at overføre billeder, eller billedoverførslen kan blive afbrudt.
- Eye-Fi-kortet kan blive varmt på grund af overførselsfunktionen.
- Batteriet bruges hurtigere op end ved almindelig brug.
- Kamerabetjeningen vil være langsommere end ved almindelig brug. Det kan løses ved at indstille [Eye-Fi-overf.] til [Deakt.]

Hvis du har sat et Eye-Fi-kort i kameraet, kan du kontrollere forbindelsesstatus på optagelseskærmbilledet (informationsvisning) og afspilningsskærmbilledet (enkel informationsvisning).

	Ikke tilsluttet
	Opretter forbindelse
	Tilsluttet
	Overfører
	Afbrudt
	Fejl under hentning af oplysninger om Eye-Fi-kort (sluk kameraet, og tænd det igen. Hvis det sker igen, kan der være et problem med kortet).

vises på overførte billeder.



- Energisparerfunktionen fungerer ikke under overførsel af billeder (s. 48).
- Eye-Fi-forbindelsen afbrydes, hvis tilstanden vælges. Eye-Fi-forbindelsen oprettes igen, hvis du vælger en anden optagelsestilstand eller skifter til afspilningstilstand, men film, der er oprettet med tilstanden , bliver måske overført igen.

## Kontrol af forbindelsesoplysninger

Du kan kontrollere SSID for Eye-Fi-kortets adgangspunkt eller kortets forbindelsesstatus.



### Vælg [Forbindelsesopl.].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Indstillinger for Eye-Fi] på fanen **↑↑**, og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- Tryk på knapperne **▲▼**, eller drej **●**-vælgeren for at vælge [Forbindelsesopl.], og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- ▶ Skærbilledet med forbindelsesoplysninger vises.

## Deaktivering af Eye-Fi-overførsel

Du kan indstille kortet, så Eye-Fi-overførsel er deaktiveret.



### Vælg [Deakt.] under [Eye-Fi-overf.].

- Tryk på knappen **MENU** for at vælge [Indstillinger for Eye-Fi] på fanen **↑↑**, og tryk derefter på knappen **FUNC SET**.
- Tryk på knapperne **▲▼**, eller drej **●**-vælgeren for at vælge [Eye-Fi-overf.], og tryk derefter på knapperne **◀▶** for at vælge [Deakt.].

### ? Hvad nu, hvis [Indstillinger for Eye-Fi] ikke vises?

[Indstillinger for Eye-Fi] vises ikke, hvis der ikke er sat et Eye-Fi-kort i kameraet, eller hvis skrivebeskyttelsestappen på et Eye-Fi-kort er i låst position. Der kan derfor ikke skiftes indstillinger for Eye-Fi-kort med en skrivebeskyttelsestap, hvis tapen er i låst position.

## Fejlfinding

Hvis du mener, der er et problem med kameraet, skal du først kontrollere følgende. Hvis emnerne herunder ikke løser dit problem, skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling.

### Strøm

**Du trykkede på ON/OFF-knappen, men der skete ikke noget.**

- Kontroller, at batteriet har den rigtige type og ikke er brugt op (s. 15).
- Sørg for, at batteriet er sat korrekt i (s. 17).
- Kontroller, at dækslet til hukommelseskort/batteri er helt lukket (s. 17).
- Batteriydelsen forringes, hvis batteripolerne er snavsede. Rengør polerne med en vatpind, og tag batteriet ud, og sæt det i flere gange.

**Batteri opbruges hurtigt.**

- Batteriydelsen forringes ved lave temperaturer. Opvarm batteriet, f.eks. ved at lægge det i en lomme med stikdækslet på.
- Hvis [GPS-log] er indstillet til [Til], bruges batteri, selvom kameraet er slukket. Indstil logfunktionen til [Fra] for at spare strøm, når du ikke vil bruge funktionen (s. 114).

**Objektivet trækkes ikke tilbage.**

- Åbn ikke dækslet til hukommelseskortet/batteriet, mens kameraet er tændt. Luk dækslet til hukommelseskortet/batteriet, tænd kameraet, og sluk det igen (s. 17).

### Tv-udgang

**Billedet er forvrænget eller vises ikke på tv-skærmen (s. 192).**

### Optagelse

**Kan ikke optage.**

- I afspilningstilstand (s. 22) skal du trykke udløserknappen halvt ned (s. 24).

**Skærmen vises ikke korrekt i mørke omgivelser (s. 40).**

**Skærmen vises ikke korrekt ved optagelse.**

Bemærk, at følgende ikke optages på stillbilleder, men vil blive optaget på film.

- Skærmen kan flimre ved fotografering i fluorescerende lys eller LED-belysning, og der kan blive vist en vandret bjælke.

**⚡ (blinkende) vises på skærmen, og billedet kan ikke tages, selvom udløserknappen trykkes helt ned (s. 27).**

**📷, vises, når udløserknappen trykkes halvt ned (s. 50).**

- Indstil [IS mode] til [Kontinuerlig] (s. 186).
- Indstil flashen til ⚡ (s. 81).
- Forøg ISO-følsomheden (s. 85).
- Monter kameraet på et stativ. Du bør desuden indstille [IS mode] til [Fra] ved optagelse med stativ (s. 186).


### **Billedet er sløret.**

- Tryk udløserknappen halvt ned for at indstille fokus, og tryk den derefter helt ned for at tage billedet (s. 24).
- Tag billedet med motivet inden for fokuseringsafstanden (s. 222).
- Indstil [AF-hjælpelys] til [Til] (s. 183).
- Sørg for, at funktioner, du ikke har planer om at anvende (makro osv.), ikke er indstillet.
- Optag med fokuslås eller AF-lås (s. 95, 99).


### **Selvom du trykker udløserknappen halvt ned, vises AF-rammen ikke, og kameraet fokuserer ikke.**

- Hvis du centrerer på motivets lyse og mørke kontrastområde og trykker udløserknappen halvt ned eller gentagne gange trykker udløserknappen halvt ned, vises AF-rammen, og kameraet fokuserer.

### **Motivet er for mørkt.**

- Indstil flashen til  (s. 81).
- Juster lysstyrken med eksponeringskompensation (s. 81).
- Juster billedet med i-Kontrast (s. 87, 161).
- Brug punktmåling eller AE-lås til optagelsen (s. 103, 104).


### **Motivet er for lyst (overeksponeret).**

- Indstil flashen til  (s. 50).
- Juster lysstyrken med eksponeringskompensation (s. 81).
- Brug punktmåling eller AE-lås til optagelsen (s. 103, 104).
- Formindsk den mængde lys, som motivet oplyses af.

### **Billedet er for mørkt, selvom flashen blev udløst (s. 27).**

- Tag billedet inden for en afstand, der passer til flashfotografering (s. 81).
- Juster flashens eksponeringskompensation eller flashstyrken (s. 107, 123).
- Forøg ISO-følsomheden (s. 85).

### **Billede taget med flashen er for lyst (overeksponeret).**

- Tag billedet inden for en afstand, der passer til flashfotografering (s. 81).
- Indstil flashen til  (s. 50).
- Juster flashens eksponeringskompensation eller flashstyrken (s. 107, 123).

### **Der er hvide prikker på billedet ved optagelse med flashen.**

- Lys fra flashen er reflekteret fra støvpartikler eller andre objekter i luften.

### **Billede virker grovkornet eller grynet.**

- Optag med en lavere ISO-følsomhed (s. 85).
- Når du optager med høj ISO-følsomhed, kan billedet, afhængigt af optagelsestilstanden, virke grovkornet eller grynet (s. 62).

### **Øjne ser røde ud (s. 107).**

- Indstil [Lampe tændt] til [Til] (s. 184). Indikatoren lyser ved flashfotografering (s. 38). Det er mere effektivt, hvis motivet ser direkte på lampen. Der kan opnås endnu bedre resultater ved at forøge belysningen ved indendørs optagelser eller have en kortere afstand til motivet.
- Korrigér billeder med rødøjekorrigerings (s. 162).



### Optagelse af billeder på hukommelseskortet tager længere tid, eller kontinuerlig optagelse bliver langsom.

- Udfør en formatering på lavt niveau af hukommelseskortet i kameraet (s. 177).

### Kan ikke foretage indstillinger for optagelsesfunktioner eller menuen **FUNC**.

- De punkter, der kan indstilles, afhænger af optagelsestilstanden. Se "Funktioner i de enkelte optagelsestilstande" og "Optagelsesmenu" (s. 210–219).

## Optagelse af film

### Korrekt optagelsestid vises ikke eller stopper.

- Formater hukommelseskortet i kameraet, eller brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed. Selvom optagelsestiden ikke vises korrekt, får den optagede video den længde, som der rent faktisk er optaget (s. 23, 31).

#### blev vist på skærmen, og optagelsen stoppede automatisk.

- Brug et hukommelseskort, der kan optage med høj hastighed (s. 133).

### Motivet ser forvrænget ud.

- Motivet kan se forvrænget ud, hvis det passerer hurtigt forbi kameraet under optagelsen. Dette er ikke en fejl.

## Afspilning

### Kan ikke afspille billeder eller film.

- Hvis filnavnet eller mappestrukturen er ændret på en computer, kan du muligvis ikke afspille billeder eller film. Du finder oplysninger om mappestruktur og filnavne i *Softwarevejledning*.






### Afspilningen stopper, eller lyden falder ud.

- Brug et hukommelseskort, der er formateret på lavt niveau i dette kamera (s. 177).
- Hvis du kopierer en film til et hukommelseskort, der læser langsomt, kan afspilningen blive afbrudt et øjeblik.
- Afhængigt af computerens kapacitet kan der forekomme udfald af billede eller lyd under afspilning af film på en computer.

## Computer

### Kan ikke overføre billeder til en computer.

Du kan muligvis løse problemet, når kameraet er sluttet til en computer med et kabel, ved at sænke overførselshastigheden.

- Tryk først på knappen  for at skifte til afspilningstilstand, tryk på knappen **MENU**, og hold den nede, og tryk derefter samtidig på knapperne  og . På det skærm billede, der vises, skal du trykke på knapperne  for at vælge [B] og derefter trykke på knappen .

## Eye-Fi-kort

### Kan ikke overføre billeder (s. 197).

# Liste over meddelelser, der vises på skærmen

Prøv en af følgende løsninger, hvis der vises fejlmeddelelser på skærmen.

---

## Intet hukommelseskort

- Hukommelseskortet er ikke isat i den rigtige retning. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning (s. 17).

---

## Hukommelseskort låst

- SD-hukommelseskortets, SDHC-hukommelseskortets, SDXC-hukommelseskortets eller Eye-Fi-kortets skrivebeskyttelsestap er indstillet på "LOCK". Lås skrivebeskyttelsestappen op (s. 17).

---

## Kan ikke optage

- Du forsøgte at tage et billede uden et hukommelseskort. Isæt hukommelseskortet i den rigtige retning for at tage billeder (s. 17).

---

## Hukommelseskort fejl (s. 177)

- Hvis samme meddelelse vises, selvom et formateret hukommelseskort er isat i den rigtige retning, skal du kontakte en Canon-kundesupportafdeling (s. 17).

---

## Ikke nok plads på kortet Kan ikke vælge alle billeder

- Der er ikke tilstrækkelig ledig plads på hukommelseskortet til at tage billeder (s. 25, 30, 49, 59, 79, 117, 127) eller redigere billeder (s. 158–162). Slet billeder (s. 29, 152) for at give plads til nye billeder, eller isæt et tomt hukommelseskort (s. 17).

---

## Udskift batteri (s. 17)

---

## Ingen billeder

- Der er ikke gemt nogen billeder på hukommelseskortet, der kan vises.

---

## Beskyttet! (s. 148)

---

## Billedformat kan ikke vises/Inkompatiblet JPEG/Billede for stort./Kan ikke afspille AVI/RAW

- Ikke-understøttede billeder eller billeder med ødelagte data kan ikke vises.
- Billeder, der er behandlet på en computer, har fået ændret filnavn eller er taget med et andet kamera, kan muligvis ikke vises.

---

## Kan ikke forstørres!/Dette indhold kan ikke spilles i Smart Shuffle/Kan ikke rotere/Kan ikke ændre billede/Kan ikke registrere billede!/Kan ej ændres/Kan ej tildele kategori/Billedet kan ikke vælges.

- Ikke-kompatible billeder kan ikke forstørres (s. 143), afspilles i Smart Shuffle (s. 147), mærkes som favoritter (s. 154), roteres (s. 157), redigeres (s. 158–162), registreres som startskærmbillede (s. 178), kategoriseres (s. 155) eller føjes til en udskrivningsliste (s. 171).
- Billeder, der er behandlet på en computer, har fået ændret filnavn eller er taget med et andet kamera, kan muligvis ikke forstørres, afspilles i Smart Shuffle, mærkes som favoritter, roteres, redigeres, registreres som startskærmbillede, kategoriseres eller føjes til en udskrivningsliste.
- Film kan ikke forstørres (s. 143), afspilles i Smart Shuffle (s. 147), redigeres (s. 158–162), føjes til en udskrivningsliste (s. 171), eller registreres som startskærmbillede (s. 178).

---

### Ugyldigt valg af række

- Ved valg af en række billeder (s. 149, 153, 156, 173) forsøgte du at vælge et startbillede, der kommer efter det sidste billede, eller du forsøgte at vælge et slutbillede, der kommer før startbilledet.

---

### Grænse for valg overskr.

- Du valgte mere end 998 billeder under udskriftsindstillingerne. Vælg højst 998 billeder (s. 172).
- Udskriftsindstillingerne kunne ikke gemmes korrekt. Reducer antallet af valgte billeder, og prøv igen (s. 172).
- Du har valgt 501 billeder eller mere i Beskyt (s. 148), Slet (s. 152), Favoritter (s. 154), Min kategori (s. 155) eller Udskriftsindstilling (s. 171).

---

### Kommunikations fejl

- Billeder kunne ikke overføres til computeren eller udskrives på grund af den store mængde billeder (ca. 1.000), der var gemt på hukommelseskortet. Brug en almindelig tilgængelig USB-kortlæser til at overføre billederne. Sæt hukommelseskortet i printerens kortåbning for at udskrive.

---

### Navne fejl

- Mappen eller filnavnet kunne ikke oprettes, fordi der er et billede med samme navn som den mappe eller det billede, kameraet forsøger at oprette, eller det højeste filnummer er nået. I menuen **††** skal du ændre [Filnummerering] til [Autoreset] (s. 179) eller formatere hukommelseskortet (s. 23).

---

### Objektivfejl

- Denne fejl kan opstå, hvis du holder på objektivet, mens det bevæger sig, eller hvis du bruger det et sted med meget støv eller sand i luften.
- Kontakt Canon-kundesupport, hvis fejlmeddelelsen fortsat vises, da der kan være et problem med objektivet.

---

### En kamerafejl blev registreret (fejlnummer)

- Hvis en fejlkode vises, umiddelbart efter at et billede er taget, er billedet måske ikke blevet optaget. Kontroller billedet i afspilningstilstand.
- Hvis denne fejlkode fortsat vises, skal du skrive fejlnummeret (Exx) ned og kontakte Canon-kundesupport, da der kan være et problem med kameraet.

---

### Filfejl

- Fotos fra andre kameraer eller billeder, der er ændret ved hjælp af computersoftware, kan muligvis ikke udskrives.

---

### Printfejl

- Kontroller indstillingerne for papirstørrelse. Hvis meddelelsen vises, selvom indstillingerne er korrekte, skal du slukke printeren, tænde den igen og derefter foretage indstillingerne igen.

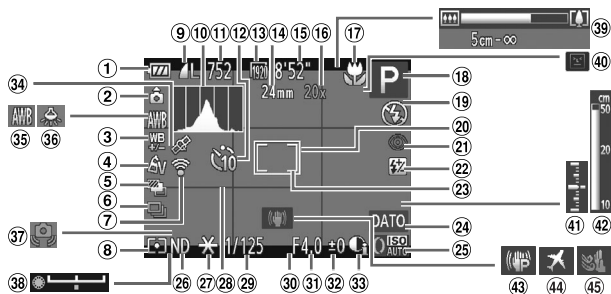
---

### Blækopsamlere er fuld

- Kontakt Canon-kundesupport for at få udskiftet blækopsamlere.

# Oplysninger, der vises på skærmen

## Optagelse (informationsvisning)



- |  |   |  |
|--|---|--|
| 1 Batteriopladningsindikator (s. 15)                                       | 16 Digital zoomforstørrelse (s. 50)/Digital telekonverter (s. 93) | 29 Lukkerhastighed (s. 118, 120)           |
| 2 Kameraretning*   | 17 Fokuseringsområde (s. 92, 102)/Billedstabilisering (s. 186)    | 30 Højde/breddeforhold (s. 55)             |
| 3 Korrektion af hvidbalance (s. 84)  | 18 Optagelsestilstand (s. 210), Motivikon (s. 206)                | 31 Blændeværdi (s. 119, 120)               |
| 4 My Colors (s. 91)  | 19 Flasketilstand (s. 50, 81, 106)                                | 32 Eksposeringskompensationsomfang (s. 81) |
| 5 AEB-optagelse (s. 105)/Fokus AEB (s. 100)                                | 20 AF-ramme (s. 94)   | 33 i-Kontrast (s. 87)                      |
| 6 Optagelsesfunktion (s. 90)   | 21 Røddøjekorrigerings (s. 107)                                   | 34 Status for GPS-modtagelse (s. 111)      |
| 7 Status for Eye-Fi-forbindelse (s. 197)                                   | 22 Flaskeeksponeringskompensation/Flashoutput (s. 107, 123)       | 35 Hvidbalance (s. 82)                     |
| 8 Målemetode (s. 103)  | 23 AE-målingsramme (s. 103)                                       | 36 Korrektion for kviksølvlampe (s. 58)    |
| 9 Kompression (billedkvalitet) (s. 56)/Opløsning (s. 56, 133), RAW (s. 89) | 24 Datomærke (s. 52)  | 37 Advarsel mod kamerarystelser (s. 27)    |
| 10 Histogram (s. 41)   | 25 ISO-følsomhed (s. 85)  | 38 Eksposeringsskiftlinje (s. 27)          |
| 11 Stillbilleder: Billeder, der kan tages (s. 57)                          | 26 ND-filter (s. 106)   | 39 Zoomlinje (s. 25)                       |
| 12 Selvduløser (s. 53, 54)   | 27 AE-lås (s. 104), FE-lås (s. 104)                               | 40 Blinkadvarsel (s. 108)                  |
| 13 Filmkvalitet (s. 133)   | 28 Gitter (s. 185)  | 41 Eksposeringsniveau (s. 120)             |
| 14 Brændvidde (s. 51)  |   | 42 MF-indikator (s. 102)                   |
| 15 Film: Resterende tid (s. 133)   |   | 43 Billedstabilisering (s. 186)            |
|  |   | 44 Tidszone (s. 181)                       |
|  |   | 45 Vindfilter (s. 134)                     |

\*  : Standard   : Holdt lodret

Under optagelse registrerer kameraet, om det holdes lodret eller vandret, og justerer indstillingerne i henhold hertil, så du får det optimale billede. Kameraet registrerer også retningen under afspilning, så billederne roteres og vises korrekt, uanset hvordan du vender kameraet.

Denne funktion fungerer muligvis ikke korrekt, når kameraet peger lige op eller ned.

## Motivikoner







I tilstanden **AUTO** viser kameraet et ikon for det motiv, det har registreret, og fokuserer derefter automatisk og vælger de bedste indstillinger for motivets lysstyrke og farve.

Motiv \ Baggrund	Personer			Andre motiver end personer			Baggrunds- farve for ikon
	I bevægelse	Med kraftige ansigts-skygger	I bevægelse	Tæt på			
Lys				AUTO			Grå
Modlys			—				
Med blå himmel				AUTO			Lyseblå
Modlys			—				
Solnedgange	—				—		Orange
Spotlight							Mørkeblå
Mørk			AUTO				
Ved brug af stativ	*	—		*	—		

\* Vises, når motivet er mørkt, og kameraet er monteret på et stativ.

## Ikoner for IS-tilstand

I IS-tilstand indstilles den optimale billedstabilisering automatisk i forhold til motivet (Intelligent IS), og følgende ikoner vises i tilstanden **AUTO**.

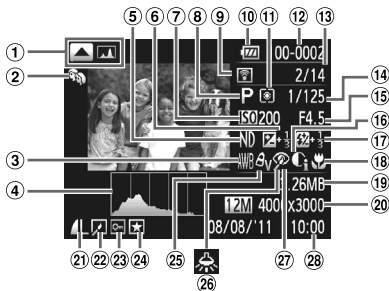
	Mindsker kamerarystelser ved optagelse af stillbilleder.		Mindsker kamerarystelser under optagelse af film samt kraftige kamerarystelser, der forekommer, når du går, mens du optager film (dynamisk tilstand).
	Mindsker kamerarystelser, når du panorerer under optagelsen*.		Mindsker små kamerarystelser under optagelse af film med maksimal tele (IS for telefilm).
	Mindsker kamerarystelser ved makrofotografering (Hybrid-IS).		Slår billedstabilisering fra, når kameraet er monteret på et stativ, og der ikke er brug for billedstabilisering.

\* Viser på skærmen, når motivets bevægelse følges under optagelsen (panorering). Når et motiv følges vandret, reduceres kun lodrette kamerarystelser (vandret billedstabilisering slås fra). Ved optagelse af et motiv, der bevæger sig i lodret retning, reduceres kun vandrette kamerarystelser.



Hvis du indstiller [IS mode] til [Fra] (s. 186), slås billedstabilisering fra, og ikonerne vises ikke på skærmen.















## Afspilning (detaljeret informationsvisning)



- |  |   |  |
|--|---|--|
| ① Skift visning:<br>GPS-informationsvisning (s. 41), Histogram (s. 41)                     | ⑬ Nummer på vist billede/<br>Antal billeder i alt   | ⑳ Kompression<br>(billedkvalitet) (s. 56)/<br>Opløsning (s. 56, 133),<br>RAW (s. 89), MOV (film) |
| ② Min kategori (s. 155)  | ⑭ Lukkerhastighed<br>(stillbilleder) (s. 118),<br>billedkvalitet/billeder pr.<br>sekund (film) (s. 133) | ㉒ Gruppeafspilning<br>(s. 144), billedredigering<br>(s. 158–162)                                 |
| ③ Hvidbalance (s. 82)  | ⑮ Blændeværdi<br>(s. 119, 120)  | ㉓ Beskyt (s. 148)  |
| ④ Histogram (s. 41)  | ⑯ i-Kontrast (s. 87, 161)   | ㉔ Favoritter (s. 154)  |
| ⑤ ND-filter (s. 106)   | ⑰ Flash (s. 81, 106),<br>flasheksponerings-<br>kompensationsomfang<br>(s. 107)                          | ⑳ My Colors (s. 91, 160)   |
| ⑥ Eksponerings-<br>kompensationsomfang<br>(s. 81),<br>Eksponerings-skiftomfang<br>(s. 132) | ⑱ Fokuseringsområde<br>(s. 92, 102)   | ㉕ Korrektions for<br>kviksølvlampe (s. 58)   |
| ⑦ ISO-følsomhed (s. 85),<br>Afspilningshastighed<br>(s. 130, 132)                          | ㉒ Filstørrelse (s. 57, 133)   | ㉖ Korrektions af hvidbalance<br>(s. 84)/Rødøjekorrigerings<br>(s. 107, 162)                      |
| ⑧ Optagelsestilstand<br>(s. 210)   | ㉓ Stillbilleder:<br>Opløsning (s. 57)<br>Film: Filmlængde<br>(s. 133)                                   | ㉗ Optagelsesdato og<br>-klokkeslæt (s. 19)   |
| ⑨ Eye-Fi-overførsel fuldført<br>(s. 197)   |   |  |
| ⑩ Batteriopladningsindikator<br>(s. 15)  |   |  |
| ⑪ Målemetode (s. 103)  |   |  |
| ⑫ Mappenummer –<br>Filnummer (s. 179)  |   |  |



## Oversigt over filmkontrolpanel i “Visning af film” (s. 32)

	Afslut
	Afspil
	Slowmotion (du kan trykke på knapperne ◀▶ eller dreje  -vælgeren for at justere hastigheden. Lyden afspilles ikke).
	Hop tilbage* (fortsætter med at springe tilbage, hvis du holder knappen  nede).
	Forrige billede (spoler tilbage, hvis du holder knappen  nede).
	Næste billede (spoler fremad, hvis du holder knappen  nede).
	Hop frem* (fortsætter med at springe frem, hvis du holder knappen  nede).
	Rediger (s. 135)
	Vises, når kameraet er tilsluttet en PictBridge-kompatibel printer (s. 164).

\* Viser billedet ca. 4 sek. før eller efter det aktuelle billede.



Du kan spole frem eller tilbage under afspilning af en film ved at trykke på knapperne ◀▶.

# Funktioner og menulister

## Funktioner i de enkelte optagelsestilstande

Funktion	Optagelsestilstande	C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
Eksponeringskompensation (s. 81)		*1	—	○	○	○	—	○	○	○	○
Flash (s. 50, 81, 106)		*1	—	—	—	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		*1	—	○	—	○	*2	○	—	*3	—
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Flashekompensering (s. 107)		*1	—	○	○	○	—	○	—	—	—
Indstillinger for flashstyrke (s. 123)		*1	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Av/Tv-indstillinger (s. 118, 119)	<b>Av</b>	*1	○	○	—	—	—	—	—	—	—
	<b>Tv</b>	*1	○	—	○	—	—	—	—	—	—
Programskift (s. 104)		○	—	○	○	○	—	○	—	—	—
AE-lås/FE-lås (s. 104)*4		○	—	○	○	○	—	○	—	—	—
AE-lås/Eksponeringsskift (film) (s. 132)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
AF-lås (ved registrering under knappen <small>RING FUNK.</small> ) (s. 187)		○	○	○	○	○	—	○	○	○	—
Fokuseringsområde (s. 92)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
	<b>MF</b> (s. 102)/ AF-lås (s. 99)	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—
Vælg ansigt (s. 101)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Spring + AF (s. 95)		○	○	○	○	○	○	—	○	○	○

\*1 De tilgængelige indstillinger afhænger af de registrerede optagelsestilstande. \*2 Kan ikke indstilles, men skifter til afhængigt af forholdene. \*3 Kan ikke indstilles, men skifter til , når flashen udløses. \*4 FE-lås ikke tilgængelig, når indstillet til .

SCN											🌑											📺		
🔄	📷	🔄	HQ	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	HDR	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	AS	📺	📺	📺		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—		
○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—		
○	○	○	—	—	○	○	○	○	—	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—		
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
—	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	—	○	○	○	○	—	—	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○		
—	—	—	○	—	○	○	○	○	○	—	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—		

○ Kan vælges eller indstilles automatisk. — Kan ikke vælges.

## Menuen FUNC.

Funktion		Optagelsestilstande	C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN			
DR-korrektion (s. 87)		*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		*1	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—
	200% 1400%	*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Skyggeret (s. 88)		*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—
ISO følsomhed (s. 85)		*1	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Hvidbalance (s. 82)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
		*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Korrektion af hvidbalance (s. 84)		*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Hvidbalancekompensation – under vandet (s. 82)		—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
My Colors (s. 91)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
		*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
		*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—
Bracketing (s. 100, 105)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	—	○	○	○	○	—	—	—	—	—
		*1	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—
Optage funkt. (s. 90)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○
Selvudløser (s. 53)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Selvudløserindstillinger (s. 54)	Interval <sup>*6</sup>	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Optagelser <sup>*7</sup>	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
AF område (s. 94)		*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	*8	—	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ændring af AF-rammes placering (s. 97)		*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
Målemetode (s. 103)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	○	○	○	—	○	—	—	—

\*1 De tilgængelige indstillinger afhænger af de registrerede optagelsestilstande. \*2 Ikke tilgængelig i og .

\*3 Hvidbalance kan ikke vælges. \*4 Kontrast, skarphed, farvemætning og røde, grønne og blå toner samt hudtoner kan indstilles på 5 niveauer.

\*5 indstilles i MF, AF-lås og . \*6 Kan ikke indstilles til 0 sekunder i tilstande, hvor antallet af billeder ikke kan indstilles.

SCN																							
											HDR												
○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	
○	○	○	—	—	—	○	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
—	—	—	—	—	—	*9	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	—	—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	○	—	○	○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	○	—	○	○	○	○	○	—	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	○	—	○	○	○	○	—	—	○	—	—	—	○	○	○	○	—	—	—	—	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	

\*7 Fast indstillet på 1 billede i tilstande, hvor antallet af billeder ikke kan indstilles. \*8 Kun tilgængelig ved tryk på knappen ▲ (s. 28). \*9 Detaljerede indstillinger kan ikke foretages.

○ Kan vælges eller indstilles automatisk. — Kan ikke vælges.

Optagelsestilstande		C	M	Av	Tv	P	AUTO	SCN				
Funktion												
ND Filter (s. 106)	ND	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	—
	NDFF	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Stillbilledformat (s. 55)	16:9 3:2 4:3 1:1 4:5	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○
Billedtype (s. 89)	JPEG	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—
Opløsning (s. 56)	L	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2 S	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Kompressionsforhold (s. 56)		*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Filmkvalitet (s. 133)	1920	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1280	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	640	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	320	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

\*1 De tilgængelige indstillinger afhænger af de registrerede optagelsestilstande. \*2 Kun 4:3 og 16:9 er tilgængelige.

SCN																								
											HDR													
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—	—	*2	—	○	○	○	○	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

\*3 Synkroniseres med det indstillede stillbilledformat og indstilles automatisk (s. 131).

○ Kan vælges eller indstilles automatisk. — Kan ikke vælges.





## Optagelsesmenu

Funktion		Optagelsestilstande							SCN			
		C	M	Av	Tv	P	AUTO					
AF-rammestr. (s. 97)	Normal	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	
	Lille	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○	
Digital zoom (s. 50)	Standard	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Fra	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Digital tele-konverter (1.5x/2.0x)	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
AF-punktzoom (s. 98)	Til	*1	○	○	○	○	○	—	○	○	—	
	Fra	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Servo AF (s. 99)	Til	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	○	
	Fra*2	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	—	
AF-hjælpelys (s. 183)	Til	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Fra	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
MF-Point Zoom (s. 102)	Til	*1	○	○	○	○	—	—	○	○	—	
	Fra	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Sikker MF (s. 102)	Til	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	—	
	Fra	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Flashinst. (s. 107, 123, 183, 184)	Flashtilstand	Auto	*1	—	○	○	○	○	○	○	○	
		Manuel	*1	○	○	○	—	—	—	—	—	
	Flasheks.komp.		*1	—	○	○	○	—	○	—	—	
	Flashoutput		*1	○	○	○	—	—	—	—	—	
	Lukkersynk.	1.Luk.gardin	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
		2.Luk.gardin	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	
	Røddøje	Til	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
		Fra	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Lampe tændt	Til/Fra	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	
Sikker EF	Til	*1	—	○	○	○	○	○	○	○		
	Fra	*1	○	○	○	○	—	○	—	—		
ISO-autoindstillinger (s. 86)	Maks ISO-hast.	*1	—	○	○	○	—	○	—	—		
	Ændringshast.	*1	—	○	—	○	—	○	—	—		
Høj ISO NR (s. 88)	Standard/Høj/Lav	*1	○	○	○	○	—	—	—	—		
Hg-lampekorrek. (s. 58)	Til/Fra	—	—	—	—	○	—	—	—	—		

\*1 De tilgængelige indstillinger afhænger af de registrerede optagelsestilstande. \*2 [Til], når personer i bevægelse registreres i tilstanden **AUTO**.






Funktion		Optagelsestilstande							SCN			
		C	M	Av	Tv	P	AUTO					
AE måling (s. 103)	Center	*1	○	○	○	○	—	○	—	—	—	
	AF måling	*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
Sik.hedsskift (s. 119)	Til	*1	—	○	○	—	—	—	—	—	—	
	Fra	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Vind filter (s. 134)	Til/Fra	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Vis billede (s. 184)	Fra/2–10 sek./Lås	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Visningsinfo (s. 185)	Fra	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Detaljeret/Fokus tjek	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Blinkadvarsel (s. 108)	Til	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Fra	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Custom display (s. 185)	Optageinfo/Gitter/ Histogram	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
IS-indstillinger (s. 186)	IS mode	Kontinuerlig	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Enkelt opt.	*1	○	○	○	○	—	○	○	○	○
		Fra	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	IS for telefilm	Til	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
		Fra	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Datomærke (s. 52)	Fra	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Dato/Dato & Tid	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Indst. ktrlingfunk. (s. 123)		*1	○	○	○	○	—	—	—	—	—	
Vælg <small>RING FUNK.</small> knappen (s. 187)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Gem indstil. (s. 125)		○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	

\*1 De tilgængelige indstillinger afhænger af de registrerede optagelsestilstande.

SCN																					
												HDR									
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	○	—	○	○	—	—	○	—	—	—	—	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

○ Kan vælges eller indstilles automatisk. — Kan ikke vælges.

## ↑↑ Menuen Opsætning

Menupunkt	Indhold	Se side
Dæmp	Til/Fra*	s. 44
Lydstyrke	Indstil alle betjeningslyde (5 niveauer).	s. 45
Lydindstil.	Indstil lyden for hver kamerafunktion.	s. 176
Råd og tip	Til*/Fra	s. 176
LCD intensitet	Indstiller skærmens lysstyrke (5 niveauer).	s. 46
Opstartsbillede	Tilføj et billede som startbillede.	s. 178
Formater	Formaterer hukommelseskort, sletter alle data	s. 23, 177
Filnummerering	Kontinuerlig*/Autoreset	s. 179
Opret mappe	Månedlig*/Daglig	s. 180
Obj. lukket	1 min*/0 sek.	s. 180
Energisparer	Autosluk: Til*/Fra Display fra: 10, 20 eller 30 sek./1*, 2 eller 3 min	s. 48, 180, 181
Tidszone	Hjem*/Verden	s. 181
Dato/Tid	Dato- og klokkeslætsindstillinger.	s. 20
Tidsopdatering	Til/Fra*	s. 115
GPS-indstillinger	Indstillinger for GPS-funktion og GPS-log	s. 111
Måleenheder	m/cm*/ft/in	s. 182
Videosystem	NTSC/PAL	s. 192
Ktrl via HDMI	Aktiver/Deakt.*	s. 194
Indstillinger for Eye-Fi	Indstillinger for Eye-Fi-forbindelse (vises kun, når der er isat et Eye-Fi-kort)	s. 197
Sprog 	Vælg sproget på skærmen.	s. 22
Nulstil alt	Gendanner kameraets standardindstillinger.	s. 47

\* Standardindstilling

## ★ Menuen My Menu

Menupunkt	Indhold	Se side
Indst. Min Menu	Indstiller de menupunkter, der skal registreres i My Menu.	s. 188

## Menuen Afspilning

Menupunkt	Indhold	Se side
Afspilning af filmresume	Afspiller film, der er oprettet i tilstanden Filmresume.	s. 139
Smart Shuffle	Starter Smart Shuffle.	s. 147
Diasvisning	Afspiller automatisk billeder.	s. 142
Slet	Sletter billeder (Vælg, Vælg række, Alle bill.).	s. 152
Beskyt	Beskytter billeder (Vælg, Vælg række, Alle bill.).	s. 148
Roter	Roterer billeder.	s. 157
Favoritter	Mærker billeder som favoritter eller fjerner mærkningen.	s. 154
Min kategori	Kategoriserer billeder (Vælg, Vælg række).	s. 155
i-Kontrast	Korrigerer mørke områder og kontrast på stillbilleder.	s. 161
Røddjekorrigering	Korrigerer røde øjne på stillbilleder.	s. 162
Trim	Trimmer dele af stillbilleder.	s. 159
Ændre str.	Ændrer størrelse på og gemmer stillbilleder.	s. 158
My Colors	Justerer farver på stillbilleder.	s. 160
Rullevisning	Til*/Fra	s. 138
Billedgrupper	Til*/Fra	s. 145
Auto rotering	Til*/Fra	s. 189
Forsæt	Sidst set*/Sidste opt	s. 189
Overgang	Fading*/Rullende/Glidende/Fra	s. 143

\* Standardindstilling

## Menuen Print

Menupunkt	Indhold	Se side
Print	Viser udskrivningsskærm billedet (når tilsluttet til en printer).	—
Vælg billeder og stk.	Vælger individuelle billeder, der skal udskrives.	s. 172
Vælg række	Vælger start- og slutbillede til udskrivning.	s. 173
Vælg alle billeder	Vælger alle billeder til udskrivning.	s. 173
Fj. alle markeringer	annullerer alle billeder til udskrivning.	s. 174
Print indstillinger	Angiver udskriftsstilen.	s. 171

# Specifikationer

Billedsensor	
Effektivt pixelantal .....	Ca. 12,1 million pixel
Objektiv	
Brændvidde .....	5x zoom: 5.2 (V) – 26.0 (T) mm (svarende til 35 mm-film: 24 (V) – 120 (T) mm)
Fokuseringsområde .....	3 cm – uendeligt (V), 30 cm – uendeligt (T) • Makro: 3–50 cm (V)/30–50 cm (T)
Billedstabiliseringssystem .....	Objektivforskydningstype
Billedprocessor .....	DIGIC 5
LCD-skærm	
Type .....	TFT-farveskærm (visningstypen vidvinkel)
Størrelse .....	7,5 cm (3,0")
Pixelantal .....	Ca. 461.000 punkter
Højde/breddeforhold .....	4:3
Indeholder .....	Lysstyrkejustering (5 niveauer), Quick-bright LCD-skærm
Fokus	
Kontrolsystem .....	Autofokus: Enkelt (Kontinuerlig i automatisk tilstand), Servo AF (Servo AE) Manuel fokus
AF-område .....	Ansigts-AiAF, Sporing + AF, Center, FlexiZone
Målesystem .....	Evaluerende, Centervægtet gennemsnit, Spot
Eksponeringskompensation (stillbilleder)/	
Eksponeringsskift (film) .....	±3 stop* i trin på 1/3 * ±2 for eksponeringsskift
ISO-følsomhed (standardudgangsfølsomhed, anbefalet eksponeringsindeks) .....	Automatisk, ISO 80/100/125/160/200/250/320/400/500/640/ 800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400
Hvidbalance .....	Automatisk, Dagslys, Overskyet, Tungsten Lys, Fluorescent, Fluorescent H, Flash, Under vandet, Brugerdefineret
Lukkerhastighed .....	1–1/2000 sek. 15–1/2000 sek. (hele intervallet for lukkerhastigheder)

Blændeværdi	
Type .....	Iris
f/nummer .....	f/2.0 – f/8.0 (V), f/5.9 – f/8.0 (T)
Flash	
Tilstande.....	Automatisk, Til, Langsom synkronisering, Fra
Rækkevidde .....	50 cm – 7,0 m (V), 50 cm – 2,3 m (T)
Optagelsestilstande.....	C, M, Av, Tv, P, Automatisk*1, SCN*2, Kreative filtre*3, Film*4
	• Film kan optages med filmknappen
	*1 Smart Auto er også tilgængelig for film
	*2 Filmresume, Portræt, Landskab, Børn & kæledyr, Intelligent lukker*5, Kontinuerlig, hurtig, høj kvalitet, Håndholdt natmotiv, Strand, Under vandet, Løv, Sne, Fyrværkeri, Kombiner billede
	*3 Højt dynamikområde, Nostalgisk, Vidvinkeleffekt, Miniatureeffekt, Legetøjskameraeffekt, Monokrom, Super Vivid, Plakateffekt, Farvetime, Farveswap
	*4 Standard, iFrame-film, Film i superslowmotion
	*5 Smil, Blinkselvudløser, Ansigtsselvudløser
Digital zoom.....	Stillbilleder/film: Ca. 4 gange (op til ca. 20 gange i kombination med optisk zoom) Sikkerhedszoom, digital tele-konverter
Kontinuerlig optagelse	
Valg af tilstand.....	Kontinuerlig optagelse, Kontinuerlig optagelse AF
Hastighed .....	Ca. 2,3 billeder/sek. (i tilstanden P) Ca. 9,6 billeder/sek. (i tilstanden Kontinuerlig, hurtig, høj kvalitet)
Antal billeder (ifølge CIPA-standard)...	Ca. 200
Optagelsesmedier .....	SD-hukommelseskort, SDHC-hukommelseskort, SDXC-hukommelseskort
Filformat.....	Overholder Design rule for Camera File system, DPOF (Version 1.1)
Datatype	
Stillbilleder.....	Exif 2.3 (JPEG), RAW (CR2 (fra Canon))
Film .....	MOV (billeddata: H.264, lydldata: Lineær PCM (stereo))
GPS-logfil .....	Overholder NMEA 0183-meddelelsesformat

## Specifikationer

Opløsning	
Stillbilleder .....	16:9 Stor: 4000 x 2248, Medium 1: 2816 x 1584, Medium 2: 1920 x 1080, Lille: 640 x 360 3:2 Stor: 4000 x 2664, Medium 1: 2816 x 1880, Medium 2: 1600 x 1064, Lille: 640 x 424 4:3 Stor: 4000 x 3000, Medium 1: 2816 x 2112, Medium 2: 1600 x 1200, Lille: 640 x 480, RAW: 4000 x 3000 1:1 Stor: 2992 x 2992, Medium 1: 2112 x 2112, Medium 2: 1200 x 1200, Lille: 480 x 480 4:5 Stor: 2400 x 3000, Medium 1: 1696 x 2112, Medium 2: 960 x 1200, Lille: 384 x 480
Film .....	Film i superslowmotion: 640 x 480 (120 billeder/sek. under optagelse, 30 billeder/sek.*1 under afspilning), 320 x 240 (240 billeder/sek. under optagelse, 30 billeder/sek.*1 under afspilning) Miniatureeffekt: 1280 x 720 <sup>*2</sup> /640 x 480 <sup>*2</sup> iFrame-film: 1280 x 720 (30 billeder/sek.*1) Andet end ovenstående: 1920 x 1080 (24 billeder/sek.*3)/ 1280 x 720 (30 billeder/sek.*1)/ 640 x 480 (30 billeder/sek.*1) *1 Faktisk billedhastighed er 29,97 billeder/sek. *2 Optagelse: 6/3/1,5 billeder/sek., afspilning: 30 billeder/sek.*1 *3 Faktisk billedhastighed er 23,976 billeder/sek.
Interface .....	Hi-speed USB HDMI-udgang Analog audioudgang (stereo) Analog videoudgang (NTSC/PAL)
Standard for direkte udskrivning.....	PictBridge
Strømkilde .....	Batteripakken NB-5L Kompakt strømadapter CA-DC10 (brugt sammen med vekselstrømsadapter ACK-DC30)
Dimensioner (ifølge CIPA-standard) ...	98,9 x 59,8 x 26,7 mm
Vægt (ifølge CIPA-standard).....	Ca. 198 g (inklusive batteri og hukommelseskort) Ca. 173 g (kun kamerahus)



**Batteripakke NB-5L**

Type.....	Genopladeligt litiumionbatteri
Nominel spænding.....	3,7 V jævnstrøm
Nominel kapacitet.....	1.120 mAh
Antal opladninger.....	Ca. 300
Betjeningstemperatur .....	0–40 °C
Dimensioner .....	32,0 x 44,9 x 7,9 mm
Vægt.....	Ca. 25 g

**Batterioplader CB-2LX/CB-2LXE**

Nominel indgangseffekt.....	100–240 V vekselstrøm (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Nominel udgangseffekt.....	4,2 V jævnstrøm, 0,7 A
Opladningstid.....	Ca. 2 timer og 5 min. (når NB-5L bruges)
Opladningsindikator.....	Oplader: orange, fuldt opladet: grøn
Betjeningstemperatur .....	0–40 °C
Dimensioner .....	57,5 x 81,6 x 21,0 mm
Vægt.....	Ca. 65 g (CB-2LX) Ca. 59 g (CB-2LXE) (uden netledning)

- Alle data er baseret på test udført af Canon.
- Kameraets specifikationer eller udseende kan blive ændret uden varsel.

**FORSIGTIG**

DER ER RISIKO FOR, AT BATTERIET EKSPLODERER, HVIS DER ANVENDES EN UKORREKT BATTERITYPE. BORTSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL LOKALE LOVKRAV.

# Tilbehør

## Følger med kameraet



Håndledsrem  
WS-DC11



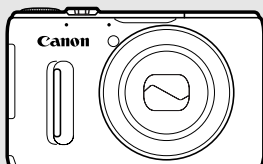
Cd-rom'en  
DIGITAL CAMERA  
Solution Disk



Batteripakke NB-5L  
med stikdæksel\*



Batterioplader  
CB-2LX/CB-2LXE\*



\* Kan også købes særskilt.

Interfacekabel  
IFC-400PCU\*



Hukommelseskort



USB-kortlæser

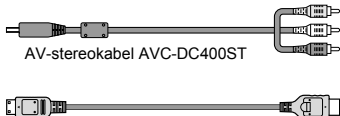


Windows/Macintosh

PictBridge-kompatible printere fra Canon



AV-stereokabel AVC-DC400ST



HDMI-kabel HTC-100

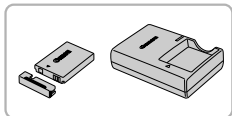


Tv

## Tilbehør, der sælges separat

Følgende kameratilbehør sælges separat. Visse dele sælges ikke i nogle områder eller kan muligvis ikke fås længere.

### Strømforsyning

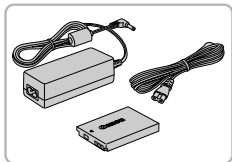


#### Batteripakke NB-5L

- Genopladeligt litiumionbatteri.

#### Batterioplader CB-2LX/CB-2LXE

- En oplader til opladning af batteripakke NB-5L.



#### Vekselstrømsadapter ACK-DC30

- Med denne adapter kan du oplade kameraet ved hjælp af en almindelig stikkontakt. Anbefales, hvis kameraet skal bruges over en længere periode, eller når kameraet er sluttet til en computer eller printer. Kan ikke bruges til opladning af batteriet i kameraet.



### Brug af tilbehør i udlandet

Batteriopladeren og vekselstrømsadapteren kan bruges i områder med 100–240 V (50/60 Hz) vekselstrøm.

Hvis stikket ikke passer til kontakten, skal du bruge en stikadapter, der fås i handlen. Brug ikke elektriske transformere til rejsebrug, da de medfører skade.

### Flash

#### High-Power Flash HF-DC2

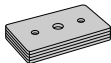
- Denne flash, der monteres på kameraet, kan bruges til at tage billeder af motiver, der er for langt væk til at blive belyst af den indbyggede flash. High-Power Flash HF-DC1 kan også bruges.

## Andet tilbehør



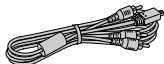
### Vandtæt kamerahus WP-DC43

- Kamerahuset kan bruges til at tage billeder under vandet på en dybde på op til 40 meter eller tage billeder i regn, på stranden eller i sne.



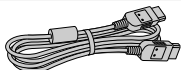
### Vægt til vandtæt kamerahus WW-DC1

- Vægtene forhindrer kamerahuset i at flyde, når det vandtætte kamerahus bruges til at fotografere under vandet.



### AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Dette kabel bruges til at slutte kameraet til et tv for at optage og se billeder.



### HDMI-kabel HTC-100

- Brug dette kabel til at slutte kameraet til HDMI-stikket på et HD-tv (High Definition).

## Printere



SELPHY-  
serien



Inkjet-  
printere

### PictBridge-kompatible printere fra Canon

- Du kan udskrive billeder uden at bruge en computer ved at tilslutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer fra Canon. Kontakt en Canon-forhandler, hvis du har brug for flere oplysninger.

### Brug af originalt Canon-tilbehør anbefales.

Dette produkt er udviklet til optimal ydelse, når det bruges sammen med originalt Canon-tilbehør. Canon er ikke ansvarlig for beskadigelse af dette produkt og/eller ulykker, f.eks. brand m.v., der er forårsaget af fejl på ikke-originalt Canon-tilbehør (f.eks. hvis batteripakken lækker og/eller eksploderer). Bemærk, at garantien ikke dækker reparationer af produktet som følge af beskadigelse, der er opstået, fordi tilbehør fra andre producenter end Canon ikke fungerer korrekt. Sådanne reparationer kan dog udføres mod betaling.

## A

AEB-tilstand .....	105
AE-lås .....	104, 132
AF → Fokus	
AF-lås .....	99
AF-punktzoom .....	98
AF-rammer .....	26, 94, 97
Afspilning → Visning	
Afspilning med overgangseffekter .....	143
Ansigts-AiAF (AF-områdetilstand) .....	94
Ansigtsselvuløser (optagelsestilstand) ....	74
Automatisk tilstand (optagelsestilstand) .....	25, 38
Av (optagelsestilstand) .....	119
AV-kabel .....	192
AV-stereokabel .....	192

## B

Batteri	
Energisparer .....	48, 180, 181
Oplade .....	14
Opladningsindikator .....	15
Batterioplader .....	2, 227
Beskyt .....	148
Billeder	
Afspilning → Visning	
Beskyt .....	148
Sletning af billeder .....	29, 152
Visningstid .....	184
Ændring → Redigering	
Billedkvalitet → Kompressionsforhold	
Blinkadvarsel .....	108
Blinkselvuløser (optagelsestilstand) .....	73
Brugerdefineret hvidbalance .....	83
Børn & kæledyr (optagelsestilstand) .....	61

## C

C (optagelsestilstand) .....	125
Cd-rom'en DIGITAL CAMERA	
Solution Disk .....	2
Center (AF-områdetilstand) .....	95

## D

Dato/Tid	
Føje til billede .....	52
Indstilling .....	19
Verdensur .....	181

Ændre .....	20
-------------	----

Dato og klokkeslæt → Dato/Tid	
Diasvisning .....	142
Digital tele-konverter .....	93
Digital zoom .....	50
DPOF .....	171
Dynamisk områdekorrektion .....	87

## E

Eksposering	
AE-lås .....	104, 132
FE-lås .....	104
Korrigerig .....	81
Skift .....	132
Energisparer .....	48, 180, 181
Eye-Fi-kort .....	16, 197

## F

Fabriksindstillinger → Standardindstillinger	
Farveswap (optagelsestilstand) .....	69
Farvetone (optagelsestilstand) .....	68
Fejlfinding .....	199
Fejlmeddelelser .....	202
FE-lås .....	104
Film	
Billedkvalitet (opløsning/ billeder per sekund) .....	133
Optagelsestid .....	31, 133
Redigering .....	135
Tilstande .....	128
Visning (afspilning) .....	32
Filmresume (optagelsestilstand) .....	71
Filnummerering .....	179
Flash	
Flasheksponeringskompensation ....	107
Fra .....	50
Langsom synkronisering .....	106
Til .....	81
FlexiZone (AF-områdetilstand) .....	95
Fokus	
AF-lås .....	99
AF-punktzoom .....	98
AF-rammer .....	26, 94
Servo AF .....	99
Vælg ansigt .....	101
Fokus AEB .....	100
Fokuseringsområde	
Makro .....	92

Manuel fokus .....	102
Fokuskontrol .....	146
Fokuslås .....	95
Formater → Hukommelseskort, Formatering	
Formatering (hukommelseskort) .....	23, 177
Forstørret visning .....	143
Fyrværkeri (optagelsestilstand) .....	62

## G

Gitter .....	185
GPS .....	41, 109

## H

Hukommelseskort .....	16
Antal billeder .....	18, 57
Formatering .....	23, 177
Optagelsestid .....	31, 133
Husholdningsstrøm .....	196
Hvidbalance .....	82
Højde/breddeforhold .....	55
Højt dynamikområde (optagelsestilstand) .....	64
Håndholdt natmotiv (optagelsestilstand) .....	61
Håndledsrem → Rem	

## I

iFrame-film (filmtilstand) .....	128
i-Kontrast .....	87, 161
Indikator .....	38, 39, 183, 184
Intelligent lukker (optagelsestilstand) .....	72
Interfacekabel .....	2, 35, 164
IS for telefilm .....	186
ISO-følsomhed .....	85

## K

Kamera	
Standardindstillinger .....	47
Sådan holder du kameraet .....	13
Kamerarystelser .....	27, 50, 186
Kombiner billede (optagelsestilstand) .....	78
Kompressionsforhold (billedkvalitet) .....	56
Kontakt .....	35, 192, 193, 196
Kontinuerlig, hurtig, høj kvalitet (optagelsestilstand) .....	76
Kontinuerlig optagelse .....	90
Kontinuerlig, hurtig, høj kvalitet (optagelsestilstand) .....	76

Kontrolring .....	121
Kreative filtre (optagelsestilstand) .....	63

## L

Landskab (optagelsestilstand) .....	60
LCD-skærm → Skærm	
Legetøjskameraeffekt (optagelsestilstand) .....	67
Lydindstillinger .....	44
Løv (optagelsestilstand) .....	61

## M

M (optagelsestilstand) .....	120
Makro (fokuseringstilstand) .....	92
Manuel fokus (fokuseringstilstand) .....	102
Medfølgende dele → Tilbehør	
Menu	
Grundlæggende funktioner .....	43
Liste .....	210
Menuen FUNC.	
Grundlæggende funktioner .....	42
Liste .....	212
Miniatureffekt (optagelsestilstand) .....	66, 130
Min kategori .....	155
Monokrom (optagelsestilstand) .....	68
My Colors (afspilning) .....	160
My Colors (optagelse) .....	91
Mærk billeder som favoritter .....	154
Målemetode .....	103

## N

ND Filter .....	106
Nostalgisk (optagelsestilstand) .....	65

## O

Opløsning (billedstørrelse) .....	56
Optagelse	
Antal billeder .....	15, 18, 57
Optageinfo .....	185, 204
Optagelsesdato og -klokkeslæt → Dato/Tid	
Optagelsestid .....	31
Optagelsesfunktion .....	90
Optagelse ved hjælp af et tv .....	193
Oversigt over komponenter .....	38

**P**

P (optagelsestilstand).....	80
PictBridge.....	164, 228
Plakateffekt (optagelsestilstand).....	63
Portræt (optagelsestilstand).....	60
Program-AE.....	80

**R**

RAW.....	89
Redigering	
i-Kontrast.....	161
My Colors.....	160
Røddjekorrigerings.....	162
Trim.....	159
Ændre størrelse (gøre billeder mindre).....	158
Rejse i udlandet.....	16, 181, 227
Rem.....	2, 13
Ringfunktionsvælgerknop.....	121
Roter.....	157
Røddjekorrigerings.....	107, 162

**S**

SCN (optagelsestilstand).....	60
SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort → Hukommelseskort	
Selvudløser.....	53
2-sekunders selvudløser.....	54
Ansigtsselvudløser (optagelsestilstand).....	74
Blinkselvudløser (optagelsestilstand).....	73
Ændring af forsinkelse og antal billeder.....	54
Sepiafarvetoner.....	65, 91
Servo AF.....	99
Skyggeret.....	88
Skærm	
Informationsvisning.....	204, 208
Menu → Menuen FUNC., Menu	
Sprog på skærmen.....	22
Ændre skærmvisning.....	40
Sletning af billeder.....	29
Smart Shuffle.....	147
Smil (optagelsestilstand).....	72
Sne (optagelsestilstand).....	62
Software	

Cd-rom'en DIGITAL CAMERA Solution Disk.....	2
Installation.....	34
Overførsel af billeder til en computer for at se dem.....	33
Softwarevejledning.....	2
Sort-hvide billeder.....	65, 91
Spring + AF.....	28, 96
Sprog på skærmen.....	22
Standardindstillinger.....	47
Stik.....	164
Strand (optagelsestilstand).....	61
Strøm → Batteri, Vekselstrømsadapter	
Superslowmotion (filmtilstand).....	131
Super Vivid (optagelsestilstand).....	63

**T**

Tilbehør.....	227
Trim.....	159
Tv (optagelsestilstand).....	118

**U**

Udskrivning.....	164
Under vandet (optagelsestilstand).....	61
Urfunktion.....	48

**V**

Vekselstrømsadapter.....	196, 227
Verdensur.....	181
Video → Film	
Vidvinkeffekt (optagelsestilstand).....	66
Visning	
Afspilning af enkeltbilleder.....	28
Billeder på et tv.....	192
Diasvisning.....	142
Filtreret afspilning.....	140
Forstørret visning.....	143
Oversigtsvisning.....	138
Rullevisning.....	138
Smart Shuffle.....	147
Visning af billeder på et tv.....	192
Vælg ansigt.....	101

**Z**

Zoom.....	25, 50
-----------	--------

**Æ**

Ændre størrelse (gøre billeder mindre) ...	158
--	-----

## Forholdsregler ved håndtering

- Dette kamera er en elektronisk højpræcisionsenhed. Tab det ikke, og udsæt det ikke for hårde stød.
- Anbring aldrig kameraet tæt på magneter, motorer eller andre enheder, der genererer stærke elektromagnetiske felter. Udsættes kameraet for stærke magnetiske felter, kan det medføre fejl eller ødelagte billeddata.
- Fastsiddende vanddråber eller snavs på kameraet eller skærmen kan aftørres med en tør, blød klud, f.eks. en brilleklud. Gnid ikke, og brug ikke kræfter.
- Brug aldrig rengøringsmidler, der indeholder organiske opløsningsmidler, til aftørring af kameraet eller skærmen.
- Brug en almindeligt tilgængelig blæserbørste til at puste støv bort fra objektivet. Hvis der er fastsiddende snavs, bør du kontakte en Canon-kundesupportafdeling.
- Når du flytter kameraet hurtigt fra kolde til varme temperaturer, kan der dannes kondens på kameraets indvendige eller udvendige flader. For at undgå kondens skal du anbringe kameraet i en lufttæt, genlukkelig plasticpose og lade det blive tilpasset temperaturændringen, før du fjerner det fra plasticposen.
- Hvis der er dannet kondens på kameraet, skal du med det samme holde op med at bruge det, da fortsat brug kan beskadige kameraet. Fjern batteriet og hukommelseskortet, og vent, til fugtigheden er fordampet helt, inden du fortsætter brugen.



## Varemærker

- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Denne enhed indeholder exFAT-teknologi, som er givet i licens af Microsoft.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- iFrame-logoet og iFrame-symbolet er varemærker tilhørende Apple Inc.

## Om licens til MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Bemærkning vist på engelsk som krævet.

## **Ansvarsfraskrivelse**

- Ingen dele af denne vejledning må genudskrives, transmitteres eller lagres i arkiveringssystemer uden tilladelse fra Canon.
- Canon forbeholder sig retten til når som helst uden forudgående varsel at ændre indholdet af denne vejledning.
- Illustrationer og skærbilleder i denne vejledning kan se lidt anderledes ud end på selve kameraet.
- Uanset ovenstående punkter påtager Canon sig intet ansvar for skader, der opstår på grund af forkert betjening af produktet.