



Canon

PowerShot D20

Guida dell'utente della fotocamera

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere con attenzione questa guida, incluse le precauzioni per la sicurezza.
- La guida consente di acquisire informazioni su come utilizzare correttamente la fotocamera.
- Tenere la guida a portata di mano per eventuali consultazioni future.

ITALIANO

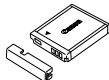
Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

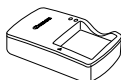
In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



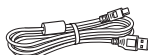
Fotocamera



**Batteria ricaricabile NB-6L
(con copriterminale)**



**Carica batteria
CB-2LY/CB-2LYE**



**Cavo interfaccia
IFC-400PCU**



**Cinghietta da polso
WS-DC8**



Attacco della cinghia



Guida introduttiva



**CD DIGITAL CAMERA
Solution Disk**



**Libretto della
garanzia Canon**

- La scheda di memoria non è inclusa (pag. 2).

Manuali dell'utente

Per ulteriori informazioni in merito al software incluso, fare riferimento a *ImageBrowser EX Guida utente*, nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk (pag. 28).



- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

- Schede di memoria SD*
- Schede di memoria SDHC*
- Schede di memoria SDXC* 
- Eye-Fi card

* Conforme alle specifiche SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

Informazioni sulle Eye-Fi card

Non si garantisce la compatibilità di questo prodotto con le funzioni dell'Eye-Fi card (incluso il trasferimento wireless). In caso di problemi con l'Eye-Fi card, si prega di contattare il costruttore della scheda.

In molti paesi è richiesta un'approvazione per l'uso dell'Eye-Fi card. Senza la suddetta approvazione, la scheda non può essere utilizzata. Se ci fossero dubbi in merito all'utilizzo della scheda nelle zone d'interesse, si prega di controllare con il costruttore della scheda.

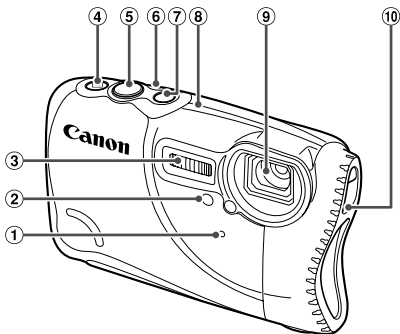


- Verificare sempre preventivamente che le schede di memoria siano supportate su altri dispositivi, ad esempio lettori di schede e computer (inclusa la versione corrente del sistema operativo).

Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera sono destinate all'uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tale caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida



- | | |
|---|--------------------------------|
| ① Microfono | ⑥ Indicatore |
| ② Spia | ⑦ Pulsante ON/OFF |
| ③ Flash | ⑧ Antenna GPS |
| ④ Pulsante  (Riproduzione) | ⑨ Obiettivo |
| ⑤ Pulsante dell'otturatore | ⑩ Attacco tracolla/moschettone |

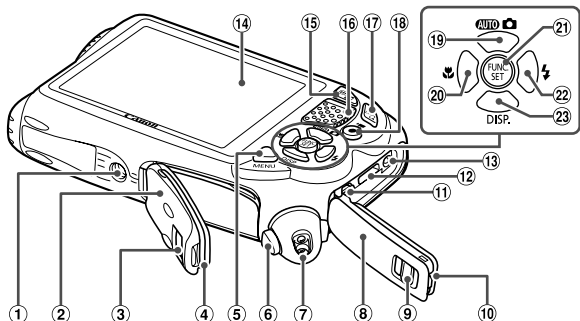
- ❗ : informazioni importanti da sapere
-  : note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della fotocamera
- (p. xx): pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate sono semplicemente indicate con il termine "scheda di memoria".
- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

Foto

: indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.

Filmati

: indica che la funzione è utilizzata per la ripresa o la visualizzazione di filmati.



- | | |
|---|--|
| ① Attacco per il treppiede | ⑭ Schermo (monitor LCD) |
| ② Slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria | ⑮ Pulsante dello zoom
Scatto: (grandangolo)
Riproduzione: (indice) |
| ③ Blocco slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria | ⑯ Altoparlante |
| ④ Guarnizione impermeabile | ⑰ Pulsante dello zoom
Scatto: (teleobiettivo)
Riproduzione: Q (ingrandimento) |
| ⑤ Pulsante MENU | ⑱ Modalità di selezione / Pulsante Su |
| ⑥ Pulsante di rilascio | ⑲ (Macro) / Pulsante Sinistra |
| ⑦ Attacco della cinghia | ⑲ Pulsante FUNC./SET |
| ⑧ Copraterminali | ⑲ (Flash) / Pulsante Destra |
| ⑨ Blocco copraterminali | ⑲ DISP. (Visualizza) / Pulsante Giù |
| ⑩ Guarnizione impermeabile | |
| ⑪ Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video) | |
| ⑫ Terminale HDMI™ | |
| ⑬ Terminale DC IN (Ingresso) | |

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- I pulsanti riportati di seguito vengono rappresentati da icone.
 - ▲ Pulsante Su ⑲ sulla parte posteriore
 - ◀ Pulsante Sinistra ⑲ sulla parte posteriore
 - Pulsante FUNC./SET ⑲ sulla parte posteriore
 - ▶ Pulsante Destra ⑲ sulla parte posteriore
 - ▼ Pulsante Giù ⑲ sulla parte posteriore
- Il testo visualizzato sullo schermo è indicato tra parentesi.

Sommario

Contenuto della confezione	2
Schede di memoria compatibili	2
Note preliminari e informazioni legali	3
Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida	4
Sommario	6
Sommario: operazioni di base	8
Precauzioni per la sicurezza	10
Avvertenze sull'utilizzo della fotocamera impermeabile, resistente alla polvere e agli urti	13
Operazioni iniziali	15
Prove con la fotocamera	23
Software incluso, manuali	28
Accessori	34
Specifiche	36

1 Nozioni fondamentali della fotocamera.....41

Accensione/Spengimento	42
Pulsante dell'otturatore	43
Opzioni di visualizzazione degli scatti	44
Menu FUNC	45
Menu MENU	46
Visualizzazione dell'indicatore	47
Orologio	47

2 Utilizzo della funzione GPS.....49

Utilizzo della funzione GPS	50
-----------------------------------	----

3 Modalità Smart Auto57

Scatto in modalità Smart Auto	58
Utili funzioni di uso comune	66
Funzioni di personalizzazione delle immagini	71

Funzioni di scatto utili	76
Personalizzazione del funzionamento della fotocamera	79

4 Altre modalità di scatto ...81

Scene specifiche	82
Applicazione di effetti speciali	86
Modalità speciali per altri scopi	94
Ripresa di vari filmati	100

5 Modalità P103

Scatto in modalità Programma AE (modalità P)	104
Luminosità dell'immagine (compensazione esposizione)	105
Colore e scatto continuo	108
Distanza di scatto e messa a fuoco	113
Flash	121

6 Modalità di riproduzione... 125

Visualizzazione	126
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini	132
Opzioni di visualizzazione delle immagini	135
Protezione delle immagini	138
Eliminazione delle immagini	142
Rotazione delle immagini	144
Categorie di immagini	146
Modifica di foto	150
Modifica di filmati	155

7 Menu di impostazione....157

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera	158
--	-----

8 Accessori 167

Suggerimenti sull'utilizzo degli accessori inclusi.....	168
Accessori opzionali	169
Utilizzo di accessori opzionali	172
Stampa delle immagini.....	181
Utilizzo di una Eye-Fi card	194

9 Appendice 197

Risoluzione dei problemi	198
Messaggi visualizzati sullo schermo	202
Informazioni visualizzate sullo schermo	204
Tabelle delle funzioni e dei menu.....	208
Precauzioni di utilizzo.....	216
Indice.....	217

Sommario: operazioni di base



Scatto

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (modalità Auto) 58

Ripresa ottimale di persone



Ritratti
(pag. 83)



Sulla neve
(pag. 83)

Ripresa in scene specifiche



Notturmi
(pag. 83)



Luce scarsa
(pag. 83)



Subacqueo
(pag. 82)



Scatti subacquei
ravvicinati (pag. 82)



Fuochi d'artificio
(pag. 83)

Applicazione di effetti speciali



Colori vivaci
(pag. 86)



Effetto poster
(pag. 86)



Effetto fish-eye
(pag. 87)



Effetto miniatura
(pag. 87)



Effetto fotocamera
giocattolo (pag. 89)



Monocromatico
(pag. 90)

- Mettere a fuoco i visi 58, 83, 116
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash) 69
- Riprendere se stessi (Autoscatto) 67, 97
- Aggiungere la data e l'ora di scatto (Timbro data) 70
- Filmati e foto insieme (Video Diario) 94



Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità di riproduzione) 126
- Riproduzione automatica (Presentazione) 136
- Su un televisore 172
- Su un computer 29
- Scorrere rapidamente le immagini 132
- Eliminare immagini 142



Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere filmati 58, 100
- Visualizzare filmati 126
- Soggetti che si muovono velocemente, riproduzione in visione rallentata 100



Stampa

- Stampare foto 181



Salvataggio

- Salvare immagini in un computer 29

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.

Se il carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare un Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Utilizzare soltanto la batteria consigliata.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.**

La batteria potrebbe esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- **Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamere è vietato.**

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali (lettore audio) potrebbe provocare la perdita di udito. Inoltre, ciò potrebbe danneggiare gli altoparlanti.

- **Non utilizzare la tracolla opzionale o la cinghia con moschettone in ambiente subacqueo.**

Se accidentalmente avvolte al collo, le cinghie potrebbero causare asfissia.



Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**

Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.

- **Prestare attenzione a non urtare lo schermo.**

In caso di rottura dello schermo, i frammenti potrebbero provocare lesioni.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**

- Luoghi esposti a luce del sole intensa
- Luoghi con temperatura superiore a 40°C
- Ambienti umidi o polverosi

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le temperature elevate potrebbero causare la distorsione dell'involucro della fotocamera o del carica batteria.

- **La visualizzazione di immagini sullo schermo della fotocamera per periodi prolungati potrebbe provocare disturbi.**

Attenzione

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **La fotocamera non può essere utilizzata sott'acqua a più di 10 m di profondità o in fonti di acqua calda e altre acque termali.**

Un simile utilizzo potrebbe provocare danni o infiltrazioni d'acqua.

Precauzioni per la sicurezza

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Quando la fotocamera non è in uso, tenere chiusi gli sportelli.**

Se si ripone la fotocamera con gli sportelli aperti, si potrebbero verificare danni in caso contatto con liquidi o polvere.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Scollegare il carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**

- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.**

Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo.**

- **Non collegare alcun oggetto rigido alla fotocamera.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Avvertenze sull'utilizzo della fotocamera impermeabile, resistente alla polvere e agli urti

La fotocamera può essere utilizzata sotto la pioggia, sulla spiaggia, mentre si scia o sott'acqua a non più di 10 m di profondità. Tuttavia, non può essere utilizzata in fonti di acqua calda e altre acque termali. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera, alle batterie, alle schede di memoria o ai dati salvati provocati da infiltrazioni di acqua dovute a un utilizzo improprio del prodotto. La fotocamera è sottoposta ai test standard di Canon. Tuttavia, non si garantisce che la fotocamera non subisca danni o malfunzionamenti (per ulteriori informazioni in merito alle specifiche di impermeabilità, resistenza alla polvere e agli urti, consultare "Specifiche" (pag. 36)).

Avvertenze da osservare prima dell'utilizzo della fotocamera

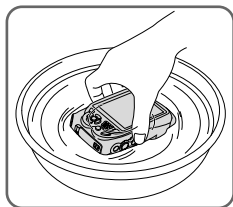
- Prima dello scatto, verificare che lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria e il copraterminali (pag. 5) siano completamente chiusi (pagg. 18, 23). Se lo sportello non è completamente chiuso, potrebbero verificarsi infiltrazioni d'acqua con conseguenti danni alla fotocamera.
- Assicurarsi che le guarnizioni impermeabili (pag. 17) all'interno degli sportelli e le aree circostanti siano prive di graffi e di corpi estranei quali sabbia, polvere o capelli. Se non si esegue questa operazione, potrebbero verificarsi infiltrazioni. Nel caso in cui la guarnizione impermeabile sia danneggiata, non utilizzare la fotocamera in acqua.
- Evitare di aprire e chiudere gli sportelli sulla spiaggia o nelle vicinanze di acqua. Cambiare le schede di memoria e le batterie in un luogo asciutto e protetto dalla brezza marina.
- Non aprire gli sportelli in caso di fotocamera umida. In caso di umidità sulla fotocamera, rimuoverla con un panno morbido e asciutto finché non sarà completamente asciutta.

Avvertenze da osservare durante l'utilizzo della fotocamera

- Non utilizzare la fotocamera sott'acqua a più di 10 m di profondità.
- Non esporre la fotocamera a forti scosse o urti in ambiente subacqueo. Gli urti potrebbero causare l'apertura degli sportelli o compromettere in altro modo l'impermeabilità della fotocamera.
- La fotocamera è stata dichiarata resistente agli urti in seguito ai test standard di Canon (vedere "Specifiche" (pag. 36)). Tuttavia, forti urti potrebbero graffiare la fotocamera o causarne il malfunzionamento. Evitare di far cadere la fotocamera da altezze elevate o di esporla a forti urti.
- L'impermeabilità non è garantita in caso di caduta o altri urti.

Avvertenze da osservare dopo l'utilizzo e manutenzione della fotocamera

- In presenza di liquidi o sabbia dopo l'uso, sciacquare la fotocamera. Il liquido potrebbe sporcare o corrodere la fotocamera, mentre pulirla in presenza di sabbia potrebbe causare graffi.
- Dopo l'utilizzo della fotocamera in ambiente subacqueo (in particolar modo nell'oceano) o in ambienti sabbiosi o polverosi, sciacquarla immediatamente con acqua fresca o acqua corrente a temperatura non superiore ai 30 °C. Corpi estranei o residui salini sulla fotocamera potrebbero corrodere le parti in metallo o causare il blocco dei pulsanti.
- Dopo aver lavato la fotocamera, asciugarla completamente con un panno asciutto e morbido. Una volta lavata e asciugata, premere o aprire e chiudere gli sportelli per verificare che non siano bloccati.
- Per fare in modo che le guarnizioni impermeabili non vengano danneggiate e che non si verifichino infiltrazioni, evitare che le guarnizioni entrino in contatto con sabbia e altri corpi estranei e non trattare le guarnizioni con composti chimici o lubrificanti.



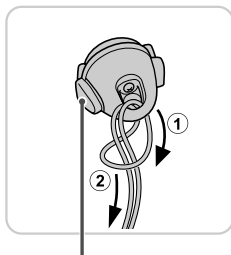
Informazioni sulle guarnizioni impermeabili

- La presenza di graffi o crepe sulle guarnizioni impermeabili potrebbe provocare danni o infiltrazioni. Contattare il più vicino *Help Desk del Supporto Clienti Canon* per una riparazione immediata. La guarnizione impermeabile verrà sostituita a pagamento.

Operazioni iniziali

Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

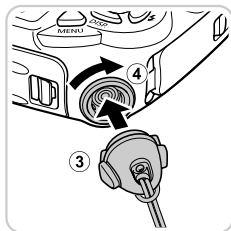
Collegamento della cinghia



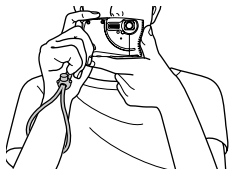
Pulsante di rilascio

Collegare la cinghia.

- Una volta collegata la cinghia all'attacco, inserire l'attacco nell'apposito alloggiamento della fotocamera e ruotare finché non scatta.
- Per rimuovere l'attacco, tenere premuto il pulsante di rilascio e ruotare in senso antiorario.



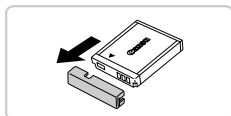
Come tenere la fotocamera



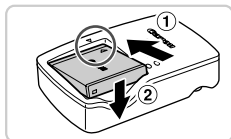
- Per evitare di far cadere la fotocamera durante uno scatto, assicurarsi di avvolgere la cinghietta intorno al polso. In caso di caduta in acqua, la fotocamera va a fondo.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Non poggiare le dita sul flash.

Carica della batteria

Prima dell'uso, caricare la batteria utilizzando il carica batteria incluso. Assicurarsi di caricare la batteria all'inizio, poiché la fotocamera non viene venduta con la batteria carica.

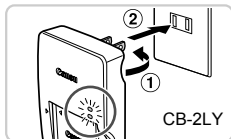


1 Rimuovere lo sportello.



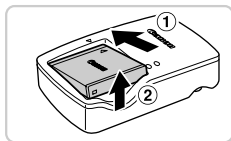
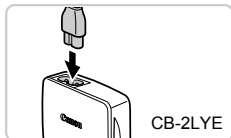
2 Inserire la batteria.

- Dopo aver allineato i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, inserire la batteria spingendola all'interno (①) e verso il basso (②).



3 Caricare la batteria.

- **Per il modello CB-2LY:** Ruotare la spina verso l'esterno (①) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (②).
- **Per il modello CB-2LYE:** inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.
- La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- Al termine della carica, la spia diventa verde.



4 Rimuovere la batteria.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria spingendola all'interno (①) e verso l'alto (②).



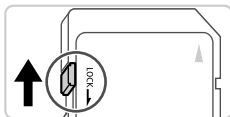
- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- In caso di carica batteria che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il caricatore o il cavo ad altri oggetti. Tale operazione potrebbe provocare malfunzionamenti o danni al prodotto.



- Per informazioni dettagliate sul tempo di ricarica, sul numero di scatti e sul tempo di registrazione consentiti da una batteria completamente carica, vedere "Specifiche" (pag. 36).

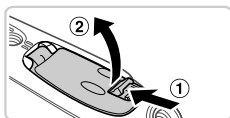
Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente). Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova (o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (pag. 161).



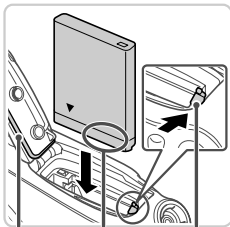
1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco (verso il basso), non è possibile registrare sulle schede di memoria. Far scorrere la linguetta verso l'alto finché non scatta nella posizione di sblocco.



2 Aprire lo sportello.

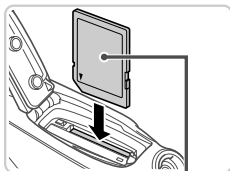
- Fare scorrere l'interruttore (①) e sollevare lo sportello (②).



3 Inserire la batteria.

- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Le batterie inserite con orientamento errato non possono essere bloccate nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia rivolta nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.
- Durante l'inserimento della batteria, fare attenzione a non danneggiare la guarnizione impermeabile.

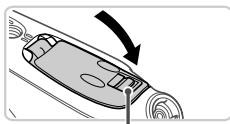
Terminali
Guarnizione impermeabile
Blocco della batteria



Etichetta

4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.
- Durante l'inserimento della scheda di memoria, fare attenzione a non danneggiare la guarnizione impermeabile.



Contrassegno rosso

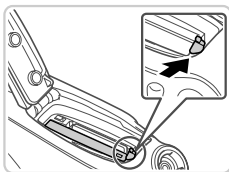
5 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello seguendo la direzione indicata dalla freccia e premerlo finché non scatta nella posizione di chiusura.
- Assicurarsi che il blocco torni nella posizione indicata e che il contrassegno rosso non sia più visibile.



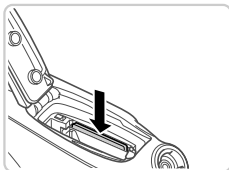
- Non aprire gli sportelli in caso di fotocamera umida o immersa in acqua. In caso di umidità sulla fotocamera, rimuoverla con un panno morbido e asciutto finché non sarà completamente asciutta.
- Assicurarsi che le guarnizioni impermeabili e le aree circostanti siano prive di graffi e di corpi estranei quali sabbia, polvere o capelli. Se non si esegue questa operazione, potrebbero verificarsi infiltrazioni.
- Evitare di aprire e chiudere gli sportelli sulla spiaggia o nelle vicinanze di acqua. Cambiare le schede di memoria e le batterie in un luogo asciutto e protetto dalla brezza marina.

Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- La batteria verrà espulsa.

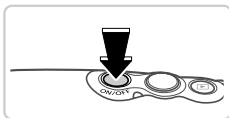


Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- La scheda di memoria verrà espulsa.

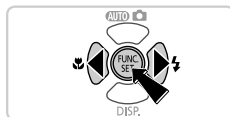
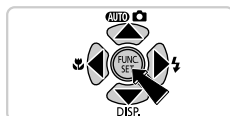
Impostazione di data e ora

Alla prima accensione della fotocamera viene visualizzata una schermata per l'impostazione della data e dell'ora. Assicurarsi di specificare la data e l'ora, che verranno utilizzate per la data e l'ora aggiunte alle immagini.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ per specificare la data e l'ora.
- Al termine, premere il pulsante .

3 Impostare il fuso orario locale.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere il fuso orario locale.

4 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine, premere il pulsante . Dopo un messaggio di conferma, la schermata di impostazione non viene più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



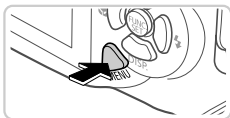
- Se la data, l'ora e il fuso orario locale non vengono impostati, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), scegliere  al passo 2, quindi scegliere  premendo i pulsanti ▲▼.

Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere al menu della fotocamera.

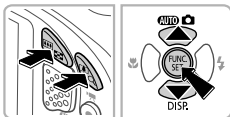
- Premere il pulsante **MENU**.



2 Scegliere [Data/Ora].

- Premere i pulsanti dello zoom per scegliere la scheda **TT**.
- Premere i pulsanti **▲▼** per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.

3 Modificare la data e l'ora.



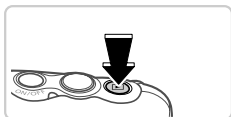
- Attenersi alle istruzioni del passo 2 a pag. 20 per regolare le impostazioni.
- Premere il pulsante **MENU** per chiudere il menu.



- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria carica o collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, pag. 169), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Attenersi alla procedura riportata a pag. 19 per impostare la data e l'ora.
- È possibile aggiornare automaticamente la data e l'ora utilizzando GPS (pag. 56).

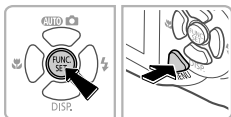
Lingua di visualizzazione

La lingua di visualizzazione può essere modificata in base alle esigenze.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .



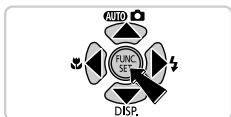
2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante , quindi premere immediatamente il pulsante **MENU**.



3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti     per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .
- Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- Se, dopo aver premuto il pulsante  al passo 2, si attende per un periodo di tempo eccessivo prima di premere il pulsante **MENU**, verrà visualizzata l'ora corrente. In tal caso, premere il pulsante  per eliminare la visualizzazione dell'orario e ripetere il passo 2.
- È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante **MENU** e scegliendo [Lingua .

Prove con la fotocamera

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

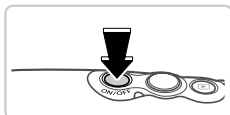


Contrassegno rosso



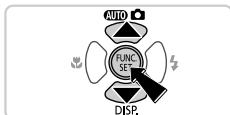
1 Assicurarsi che gli sportelli siano chiusi.

- Assicurarsi che sia il blocco dello sportello della scheda di memoria/del vano batteria che il blocco del copriterminale tornino della fotocamera siano in posizione indicata e che il contrassegno rosso non sia più visibile.
- Se lo sportello non è completamente chiuso, in caso di contatto con l'acqua, potrebbero verificarsi infiltrazioni con conseguenti danni alla fotocamera.



2 Accendere la fotocamera.

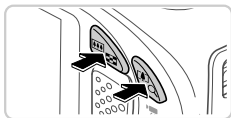
- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.



3 Attivare la modalità **AUTO**.

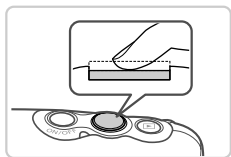
- Premere il pulsante **▲** e i pulsanti **▲▼** per scegliere **AUTO**, quindi premere il pulsante **FUNC/SET**.
- ▶ Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai soggetti che vengono rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.





4 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, premere il pulsante di zoom  (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, premere il pulsante di zoom  (grandangolo).



5 Scattare.

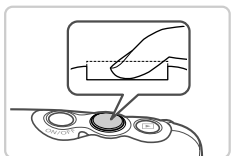
Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.

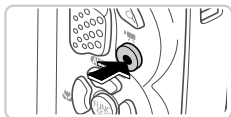


Cornici AF

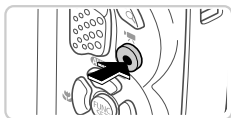


② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- L'immagine resta visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore.



Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

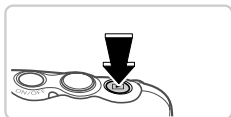
- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Una volta iniziata la registrazione, è possibile allontanare il dito dal pulsante del filmato.

② Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- ▶ La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

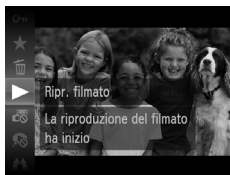
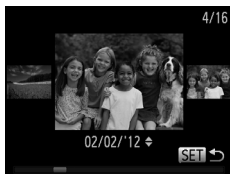
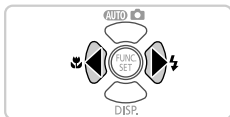
Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante
- ▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante ◀. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante ▶.
- Per accedere alla modalità Scorrimento, tenere premuti i pulsanti ◀▶ per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti ◀▶ per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti ▲▼ in modalità Scorrimento.
- I filmati sono identificati dall'icona . Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.

3 Riprodurre i filmati.

- Premere il pulsante e i pulsanti ▲▼ per scegliere ▶, quindi premere ancora il pulsante .
- ▶ La riproduzione ha inizio e, al termine del filmato, viene visualizzato .
- Per regolare il volume, premere i pulsanti ▲▼.



- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

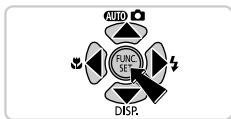
1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.



2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante  e i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere ancora il pulsante .
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante .



- È inoltre possibile eliminare tutte immagini contemporaneamente (pag. 142).

Software incluso, manuali

Il software e i manuali inclusi nei CD-ROM vengono illustrati di seguito e forniscono istruzioni per l'installazione, il salvataggio delle immagini in un computer e l'utilizzo dei manuali.

Funzioni del software incluso

Dopo aver installato il software sul CD-ROM, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

ImageBrowser EX

- Importare immagini e modificare le impostazioni della fotocamera
- Gestire le immagini: visualizzare, cercare e organizzare
- Stampare e modificare immagini
- Eseguire l'aggiornamento alla versione più recente del software mediante la funzione di aggiornamento automatico

Funzione di aggiornamento automatico

Utilizzando il software incluso, è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni via Internet (a eccezione di alcuni software). Per poter utilizzare questa funzione, assicurarsi di installare il software su un computer dotato di connessione Internet.



- L'utilizzo di questa funzione richiede l'accesso a Internet; il pagamento delle spese relative all'account ISP e delle tariffe di accesso deve essere effettuato separatamente.
- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in base alla fotocamera o alla regione di residenza.

Manuali

I manuali riportati di seguito vengono forniti nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Guida dell'utente della fotocamera

Dopo aver acquisito le informazioni della *Guida introduttiva*, fare riferimento alla guida per una comprensione più approfondita del funzionamento della fotocamera.

ImageBrowser EX Guida utente

Quando si utilizza il software incluso, consultare questa guida.

È possibile fare riferimento alla guida mediante la funzione ImageBrowser EX.



- A seconda del paese o della regione in cui la fotocamera è stata acquistata, *ImageBrowser EX Guida utente* potrebbe non essere accessibile dalla funzione Guida. In questo caso, sarà inclusa nel CD-ROM in dotazione con la fotocamera oppure sarà possibile eseguire il download della versione più recente dal sito Web Canon.

Requisiti di sistema

Il software incluso può essere utilizzato sui seguenti computer:

Windows

Sistema operativo	Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3
Computer	Computer che eseguono uno dei sistemi operativi riportati sopra (preinstallati), con una porta USB inclusa e connessione Internet
Processore	Foto: 1,6 GHz o superiore; filmati: Core 2 Duo 2,6 GHz o superiore
RAM	Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit): almeno 1 GB (foto), almeno 2 GB (filmati) Windows XP: almeno 512 MB (foto), almeno 2 GB (filmati)
Interfacce	USB
Spazio libero su disco	Almeno 440 MB*
Schermo	Risoluzione da 1.024 x 768 o superiore

* In Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer.

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X 10.6
Computer	Computer che eseguono uno dei sistemi operativi riportati sopra (preinstallati), con una porta USB inclusa e connessione Internet
Processore	Foto: Core Duo 1,83 GHz o superiore; filmati: Core 2 Duo 2,6 GHz o superiore
RAM	Almeno 1 GB (foto), almeno 2 GB (filmati)
Interfacce	USB
Spazio libero su disco	Almeno 550 MB
Schermo	Risoluzione da 1.024 x 768 o superiore

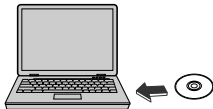


• Consultare il sito Web Canon per conoscere i requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni supportate del sistema operativo.

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Utilizzando la funzione di aggiornamento automatico del software, è possibile eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare nuove funzioni via Internet (a eccezione di alcuni software), pertanto è necessario accertarsi di installare il software su un computer dotato di connessione Internet.



1 Inserire il CD-ROM nella relativa unità del computer.

- Inserire il CD-ROM (CD DIGITAL CAMERA Solution Disk) incluso (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.
- Su un computer Macintosh, dopo aver inserito il disco fare doppio clic sull'icona del disco sul desktop per aprirlo, quindi fare doppio clic sull'icona visualizzata.



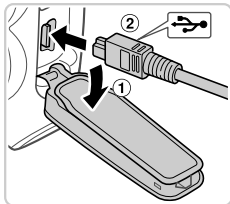
2 Iniziare l'installazione.

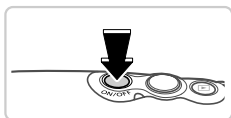
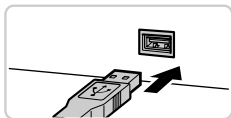
- Fare clic su [Installazione Standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.



3 Quando viene visualizzato un messaggio in cui si richiede di connettere la fotocamera, collegarla a un computer.

- A fotocamera spenta, aprire lo sportello (1). Utilizzando la spina più piccola del cavo interfaccia incluso (pag. 2) con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (2).





- Inserire la spina più grande del cavo interfaccia nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

4 Installare i file.

- Accendere la fotocamera e attenersi alle istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- ▶ Il software effettuerà la connessione a Internet per eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare nuove funzioni. L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione e rimuovere il CD-ROM quando viene visualizzata la schermata del desktop.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.



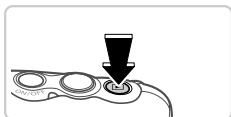
- Se non connesso a Internet, il software presenta le seguenti limitazioni.
 - La schermata del passo 3 non viene visualizzata.
 - Alcune funzioni potrebbero non essere installate.
 - Al primo collegamento della fotocamera al computer verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini presenti nella fotocamera.
- Se si dispone di diverse fotocamere dotate di ImageBrowser EX nei CD-ROM inclusi, assicurarsi di utilizzare ogni fotocamera con il proprio CD-ROM incluso e attenersi alle istruzioni di installazione visualizzate sullo schermo per ciascuna. In questo modo, ogni fotocamera riceverà gli aggiornamenti corretti e le nuove funzioni mediante la funzione di aggiornamento automatico.

Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

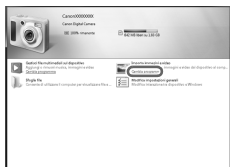
1 Collegare la fotocamera al computer.

- Attenersi al passo 3 a pag. 30 per collegare al fotocamera a un computer.



2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

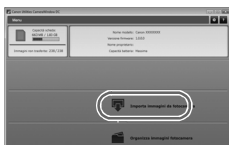
- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.
- Per Windows, attenersi ai passi descritti di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento  per modificare il programma.



- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].

- Fare doppio clic su .

CameraWindow



3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante  per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare *ImageBrowser EX Guida utente* (pag. 28).



- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona  nella barra delle applicazioni.
- Per avviare CameraWindow in Windows Vista o XP, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi] ▶ [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).
- È possibile salvare le immagini su un computer collegando semplicemente la fotocamera al computer senza utilizzare il software incluso; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - I file di registro GPS (pag. 53) potrebbero non venire salvati correttamente.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software incluso, ad esempio la modifica di filmati e il ritrasferimento di immagini alla fotocamera, non siano disponibili.

Accessori inclusi



Cinghietta da polso WS-DC8

Batteria ricaricabile NB-6L*1
(con copriterminale)



Carica batteria
CB-2LY/CB-2LYE*1



CD DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Attacco della cinghia



Cavo interfaccia IFC-400PCU*1



Alimentazione



Kit adattatore CA
ACK-DC40*3*4

Scheda di memoria



Letttore di schede



Computer
Windows/
Macintosh



Sistema
TV/Video

Cavo



Cavo HDMI HTC-100



Cavo AV AVC-DC400

Kit accessori AKT-DC2



Custodia
SC-DC80



Moschettone



Tracolla



Protezione
in silicone



Boa

*1 Anche acquistabile separatamente.

*2 È supportato anche il flash ad alta potenza HF-DC1.

*3 L'adattatore CC incluso non viene utilizzato.

*4 È possibile utilizzare con la fotocamera anche i seguenti accessori: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80 e ACK-DC90.

Unità flash

Flash ad Alta Potenza
HF-DC2*2

Custodie

Custodia subacquea
WP-DC45



Custodia SC-DC80

Stampanti compatibili con PictBridge Canon**Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.**

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 12,1 milioni di pixel
Lunghezza focale dell'obiettivo	Zoom 5x: 5.0 (G) – 25.0 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 28 (G) – 140 (T) mm)
Impermeabilità	Classe di protezione IEC/JIS equivalente a "IPX8" ^{*1} Per l'utilizzo a una profondità compresa tra 10 e 60 metri.
Resistenza alla polvere	Classe di protezione IEC/JIS equivalente a "IP6X" ^{*1}
Resistenza agli urti	Standard Canon basato sul metodo standard MIL 810F 516.5 Procedura di selezione IV (standard di difesa A USA) ^{*1*2} approvata
Monitor LCD	LCD TFT a colori da 7,5 cm (3,0 poll.) Pixel effettivi: circa 461.000 pixel
Formati file	Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1
Tipi di dati	Foto: Exif 2.3 (JPEG) Filmati: MOV (dati video H.264, dati audio PCM lineare (mono a 2 canali)) File di registro GPS: conformi al formato messaggi NMEA 0183
Interfacce	Hi-speed USB Output HDMI Output audio analogico (mono) Output video analogico (NTSC/PAL)
Alimentazione	Batteria ricaricabile NB-6L Kit adattatore CA ACK-DC40
Temperatura di funzionamento ^{*3}	da -10 a 40 °C
Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA)	112,3 x 70,8 x 28,0 mm
Peso (dati basati sulle linee guida CIPA)	Circa 228 g (incluse batteria e scheda di memoria) Circa 205 g (solo corpo camera)

^{*1} La fotocamera è sottoposta alle condizioni dei test standard Canon. Tuttavia, non si garantisce che la fotocamera non subisca danni o malfunzionamenti.

^{*2} Condizioni del test:

Altezza di caduta: 1,5 m.

Superficie di caduta: legno.

Direzione di caduta: ogni superficie (6 superfici), ogni angolo (4 angoli) per un totale di 10.

Numero di cadute: 3 per ogni superficie e ogni angolo, per un totale di 30.

^{*3} Le prestazioni della batteria ricaricabile NB-6L potrebbero risultare ridotte a temperature comprese tra -10 e i 0 °C, in quanto queste temperature non rientrano nell'intervallo delle temperature consigliate. Tuttavia, è possibile utilizzare la batteria.

Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

Numero di scatti	Circa 280
Tempo di registrazione filmato*1	Circa 1 ora
Scatto continuo*2	Circa 1 ora e 40 min.
Durata riproduzione	Circa 5 ore

*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera e lo zoom.

*2 Tempi disponibili quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misurazione dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e il tempo di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/tempi riferiti a condizioni di batterie completamente cariche.

Numero di scatti 4:3 per scheda di memoria

Risoluzione (pixel)	N. di scatti per scheda di memoria (approssimativo)	
	8 GB	32 GB
L (Grande) 12M/4000x3000	2505	10115
M1 (Media 1) 6M/2816x2112	4723	19064
M2 (Media 2) 2M/1600x1200	12927	52176
S (Piccola) 0.3M/640x480	40937	165225

- Tali valori sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- I valori della tabella si basano sulle immagini con formato immagine 4:3. Modificando il formato immagine (consultare pag. 71) è possibile aumentare il numero di scatti perché viene utilizzata una minore quantità di dati per immagine rispetto alle immagini 4:3. Tuttavia, con **M2**, le immagini 16:9 presentano una risoluzione di 1920 x 1080 pixel, che richiede una maggiore quantità di dati rispetto alle immagini 4:3.

Tempo di registrazione per scheda di memoria

Qualità immagine	Tempo di registrazione per scheda di memoria	
	8 GB	32 GB
	29 min. e 39 sec.	1 ora 59 min. e 43 sec.
	42 min. e 11 sec.* ¹	2 ore 50 min. e 19 sec.* ²
	1 ora 28 min. e 59 sec.	5 ore 59 min. e 10 sec.
	26 min. e 24 sec.	1 ora 46 min. e 35 sec.
	52 min. e 28 sec.	3 ore 31 min. e 49 sec.

*127 min. e 39 sec. per filmati iFrame (consultare pag. 101).

*21 ora 51 min. e 37 sec. per filmati iFrame (consultare pag. 101).

- Tali valori sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file di un singolo filmato in corso di registrazione raggiunge 4 GB o quando il tempo di registrazione raggiunge circa 29 minuti e 59 secondi (per i filmati  o ) o circa 1 ora (per i filmati ).
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria Speed Class 6 o superiori.

Copertura del flash

Impostazione massima del grandangolo ()	da 30 cm a 3,5 m
Impostazione massima del teleobiettivo ()	da 1,0 a 3,0 m

Distanza di scatto

Modalità di scatto	Campo di messa a fuoco	Impostazione massima del grandangolo ()	Impostazione massima del teleobiettivo ()
	—	da 1 cm a infinito	da 1 m a infinito
	 MF	da 1 a 50 cm	—
Altre modalità		da 5 cm a infinito	da 1 m a infinito
	 *	da 1 a 50 cm	—
	MF*	da 1 cm a infinito	da 1 m a infinito

* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

• Circa 1,3x per scatti subacquei.

▼ Velocità di scatto continuo

Circa 1,9 scatti/sec.

▼ Velocità otturatore

Modalità AUTO , impostazione automatica dell'intervallo	1 – 1/1600 sec.
Intervallo in tutte le modalità di scatto	15 – 1/1600 sec.

▼ Diaframma

f/numero	f/3.9, f/8.0 (G), f/4.8, f/10 (T)
----------	-----------------------------------

▼ Batteria ricaricabile NB-6L

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Tensione nominale	3,7 V CC
Capacità nominale	1000 mAh
Cicli di ricarica	Circa 300
Temperatura di funzionamento	da 0 a 40 °C
Dimensioni	34,4 x 41,8 x 6,9 mm
Peso	Circa 21 g

▼ Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

Input nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Output nominale	4,2 V CC, 0,7 A
Tempo di ricarica	Circa 1 ora e 55 min. (se si utilizza NB-6L)
Indicatore di carica	Carica: arancione/completamente carica: verde (sistema a due indicatori)
Temperatura di funzionamento	da 0 a 40 °C
Dimensioni	58,6 x 86,4 x 24,1 mm
Peso	Circa 70 g (CB-2LY) Circa 61 g (CB-2LYE, cavo di alimentazione escluso)

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

1

Nozioni fondamentali della fotocamera

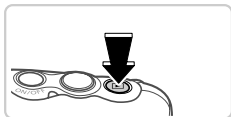
| Operazioni e funzioni di base della fotocamera

Accensione/Spegnimento



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.



Modalità di riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante .
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante .



- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante .
- Per passare dalla modalità di riproduzione a quella di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 43).

Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si spegnerà dopo circa un minuto dall'ultimo utilizzo e la luce dell'indicatore sarà verde. Dopo circa due minuti la fotocamera si spegne da sola. Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento e l'indicatore è verde, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 43).

Risparmio batteria in modalità di riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.

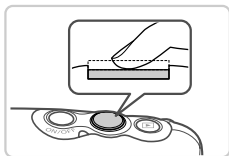


- Se lo si preferisce, è possibile disattivare le funzioni di risparmio batteria (pag. 164).
- È inoltre possibile regolare i tempi della disattivazione dello schermo (pag. 164).

Pulsante dell'otturatore

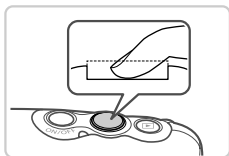
Per assicurarsi che gli scatti siano a fuoco, all'inizio premere sempre leggermente il pulsante dell'otturatore (fino a metà corsa). Quando il soggetto è a fuoco, premere completamente il pulsante per scattare.

In questo manuale le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante *fino a metà corsa* o *completa*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- ▶ La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Premere il pulsante ▼ per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere pag. 204.



Le informazioni
vengono visualizzate



Non viene visualizzata
alcuna informazione

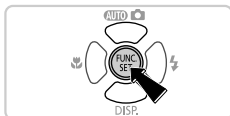


- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione Scatti in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere a quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità di riproduzione, vedere pag. 129.

Menu FUNC.

Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (pagg. 210 – 211) o alla modalità di riproduzione (pag. 215).



1 Accedere al menu FUNC.

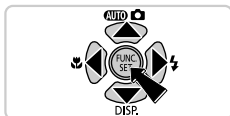
- Premere il pulsante .



Opzioni
Voci di menu

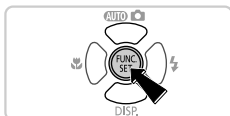
2 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu, quindi premere il pulsante  o ►.
- Per alcune voci di menu è possibile specificare le funzioni semplicemente premendo il pulsante  o ► oppure viene visualizzata un'altra schermata per configurare le funzioni.



3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione.
- Le opzioni contrassegnate con un'icona  possono essere configurate premendo il pulsante **MENU**.
- Per tornare alle voci di menu, premere il pulsante ◀.



4 Terminare il processo di impostazione.

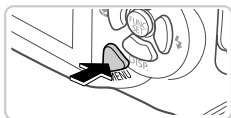
- Premere il pulsante .
- La schermata mostrata prima di premere il pulsante  al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (pag. 166).

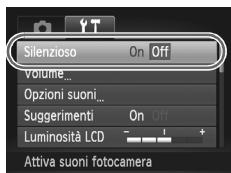
Menu MENU

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto (📷), la riproduzione (▶) e così via. Le impostazioni disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (pagg. 212 – 215).



1 Accedere al menu.

- Premere il pulsante **MENU**.

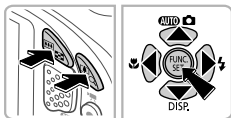


2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti dello zoom o i pulsanti ◀▶ per scegliere una scheda.

3 Scegliere un'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'impostazione.
- Per scegliere le impostazioni con le opzioni non mostrate, prima premere il pulsante (FUNC. SET) o ▶ per cambiare schermata, quindi premere i pulsanti ▲▼ per selezionare l'impostazione.
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la schermata precedente.

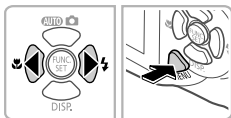


4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

5 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata visualizzata prima di premere il pulsante **MENU** al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (pag. 166).

Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore sulla parte superiore della fotocamera (pag. 4) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

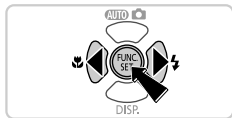
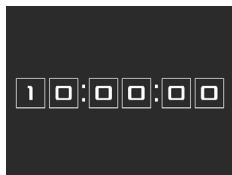
Colore	Stato dell'indicatore	Stato della fotocamera
Verde	On	Connessa a un computer (pag. 32) o display spento
	Lampeggiante	Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini, scatti con esposizioni lunghe (pag. 98) o registro attivo (pag. 53)



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non spegnere la fotocamera, non aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria e non scuotere o capovolgere la fotocamera per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la scheda di memoria.

Orologio

È possibile controllare l'ora corrente.



- Tenere premuto il pulsante .
- Viene visualizzata l'ora corrente.
- Se si tiene la fotocamera in senso verticale mentre viene utilizzata la funzione dell'orologio, verrà attivata la visualizzazione verticale. Premere i pulsanti   per modificare il colore di visualizzazione.
- Premere nuovamente il pulsante  per disattivare la visualizzazione dell'orologio.



- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante , quindi premere il pulsante ON/OFF per visualizzare l'orologio.

2

Utilizzo della funzione GPS

| Operazioni e funzioni di base GPS

Utilizzo della funzione GPS

Le informazioni sulla posizione della fotocamera (latitudine, longitudine e altezza) basate sui segnali GPS acquisiti possono essere aggiunte alle foto e ai filmati effettuati oppure essere registrate separatamente. Oltre alle informazioni di geotagging, è possibile aggiornare automaticamente anche l'orologio della fotocamera.

Prima di utilizzare le funzioni GPS, assicurarsi che la data, l'ora e il fuso orario della telecamera siano impostati correttamente, come descritto in "Impostazione di data e ora" (pag. 19).

GPS: Global Positioning System.

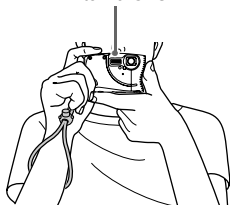


Durante l'utilizzo delle funzioni GPS, tenere presente quanto segue.

- In determinati paesi e regioni, l'utilizzo del GPS potrebbe presentare restrizioni. Pertanto, assicurarsi di utilizzare la funzione GPS in conformità alle normative e ai regolamenti del proprio paese o regione. Prestare particolare attenzione quando si viaggia all'estero.
- Prestare attenzione all'utilizzo delle funzioni GPS nei luoghi in cui l'utilizzo di dispositivi elettronici è soggetto a restrizioni, poiché la fotocamera riceve segnali GPS.
- La posizione dell'utente potrebbe essere localizzata o individuata da terzi utilizzando i dati della posizione presenti nelle foto o nei filmati che contengono informazioni di geotagging. Prestare attenzione quando si condividono queste immagini o i file di registro GPS con terzi, ad esempio quando vengono pubblicate immagini online dove possono essere visualizzate da molte altre persone.

Dove utilizzare GPS e come tenere la fotocamera

Antenna GPS



- Utilizzare la fotocamera all'esterno, dove è presente una vista del cielo libera (le funzioni GPS non garantiscono i risultati previsti se utilizzate in interni o in altre aree lontane dalla copertura GPS (pag. 51)).
- Tenere la fotocamera correttamente, come mostrato, per facilitare la ricezione dei segnali GPS.
- Tenere le dita o altri oggetti lontani dall'antenna GPS.

Modalità di trasporto della fotocamera quando si utilizza la funzione Registro

Per una ricezione dei segnali GPS migliore, provare a tenere l'antenna GPS rivolta verso l'alto, in direzione del cielo. Quando si trasporta la fotocamera in una borsa, rivolgere l'antenna GPS verso l'alto e, se possibile, riporre la fotocamera in una tasca esterna della borsa.

Luoghi con scarsa copertura GPS

- È possibile che le informazioni sulla posizione non vengano registrate, o vengano registrate in modo non accurato, quando la copertura dei segnali GPS è scarsa, ad esempio nei luoghi indicati di seguito.
 - In interni
 - nel sottosuolo
 - nei pressi di edifici o in valli
 - in tunnel o foreste
 - nei pressi di linee di alta tensione o di telefoni cellulari che utilizzano la banda da 1,5 GHz
 - all'interno di borse o valigie
 - sott'acqua
 - quando si percorrono lunghe distanze di viaggio
 - quando ci si sposta in ambienti diversi
- Anche in altri luoghi, il movimento dei satelliti GPS potrebbe interferire con il geotagging e causare la mancanza o la scarsa accuratezza delle informazioni sulla posizione, oppure le informazioni potrebbero indicare che la fotocamera è stata utilizzata in un luogo diverso.
- La ricezione dei segnali GPS può richiedere più tempo dopo la sostituzione della batteria o se le funzioni GPS non vengono utilizzate da tempo.

Utilizzo della funzione GPS



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **FUNC SET**, scegliere dal menu, quindi (pag. 45).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, .



2 Verificare lo stato della ricezione.

- Utilizzare la fotocamera all'esterno, dove è presente una vista del cielo libera (le funzioni GPS non garantiscono i risultati previsti se utilizzate in interni o in altre aree lontane dalla copertura GPS (pag. 51)).
- Verificare lo stato della ricezione GPS come mostrato sullo schermo.

Visualizzazione dello stato della ricezione

(on)	Segnale GPS ricevuto. È possibile registrare la posizione.*
(lampeggiante)	È in corso la ricerca del segnale GPS.*
(on)	Nessun segnale GPS.

* Quando si attiva il registro (pag. 53), viene visualizzato anche .

Suggerimenti: quando viene visualizzato

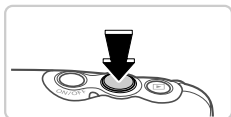
- Quando non è possibile ricevere i segnali GPS perché ci si trova in interni o in altri luoghi lontani dalla copertura (pag. 51), provare a utilizzare la fotocamera all'esterno, dove è presente una vista del cielo libera. Tenere la fotocamera correttamente (pag. 50) e puntare l'antenna GPS verso l'alto, in direzione del cielo.
- In genere  viene visualizzato entro pochi minuti quando la fotocamera viene utilizzata in aree con ampia copertura GPS, ad esempio aree all'esterno con una vista del cielo libera. Se  non viene visualizzato, spostarsi in un'area priva di ostruzioni (ad esempio edifici) tra la fotocamera e i satelliti GPS e attendere alcuni minuti finché non compare.
- Le impostazioni GPS possono essere configurate anche dal menu (pag. 46).

Geotagging delle immagini durante la ripresa

Le foto e i filmati girati possono essere dotati di informazioni sulla posizione, con l'aggiunta automatica di informazioni su latitudine, longitudine e altitudine. È possibile verificare le informazioni sulla posizione registrate nella fotocamera (pag. 130). Utilizzando il software in dotazione (pag. 2), è inoltre possibile visualizzare le posizioni su una mappa accanto a foto e filmati.

1 Attivare il GPS.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 1 – 2 a pag. 51 per configurare l'impostazione.



2 Scattare.

- Le foto e i filmati girati sono ora dotati di informazioni sulla posizione, che potranno essere verificate come descritto in "Visualizzazione informazioni GPS" (pag. 130).



- In aggiunta al geotagging degli scatti, è anche possibile assegnare tag con data e ora di scatto (pag. 130) in formato UTC (pag. 56).
- Il geotagging applica la data e l'ora di scatto iniziali della fotocamera, acquisite quando si inizia a riprendere un filmato.
- Per i filmati effettuati utilizzando Video Diario (pag. 94), il geotagging applica la data e l'ora di scatto iniziali della fotocamera, acquisite per il primo filmato ripreso nel giorno in questione.

Registrazione dei dati relativi alla posizione della fotocamera

È possibile tenere traccia del luogo in cui è stata portata la fotocamera utilizzando le informazioni sulla posizione acquisite dai segnali del satellite GPS in un determinato periodo di tempo. I dati giornalieri relativi a ora e posizione vengono registrati in un file separato dai dati dell'immagine. I file di registro possono essere esaminati sulla fotocamera (pag. 55), mentre, con il software in dotazione (pag. 2), possono essere utilizzati per controllare su una mappa il percorso effettuato con la fotocamera.

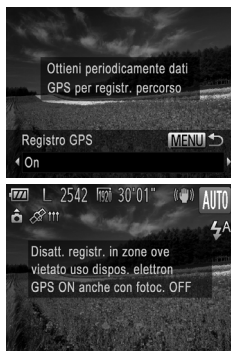
Dal momento che la data verrà aggiornata e le informazioni sulla posizione verranno registrate continuamente, indipendentemente dal fatto che la fotocamera sia accesa o spenta, la durata della batteria verrà ridotta anche a fotocamera spenta. All'accensione della fotocamera, la batteria potrebbe essere quasi esaurita. Caricare la batteria in base alle esigenze o avere a portata di mano una batteria di riserva.

1 Attivare il GPS.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 1 – 2 a pag. 51 per configurare l'impostazione.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, quindi i pulsanti **◀▶** per scegliere [On].
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



3 Terminare il processo di impostazione.

- Quando si preme il pulsante **FUNC SET**, sullo schermo viene visualizzato un messaggio relativo al registro. Assicurarsi di leggere il messaggio.
- ▶ L'icona **||||** visualizzata con gli scatti indica lo stato di ricezione del GPS in un dato momento (pag. 51).
- ▶ La funzione di registro sarà funzionante e le informazioni relative a data, ora e posizione (basate sui segnali acquisiti dai satelliti GPS) verranno registrate nella fotocamera.
- Il registro continuerà a funzionare anche a fotocamera spenta.

4 Salvare i file di registro del GPS nella scheda di memoria.

- Quando si spegne la fotocamera, sullo schermo viene visualizzato un messaggio relativo al registro. Le informazioni su posizione, data e ora verranno salvate nella scheda di memoria e non rimarranno nella fotocamera.
- Se la fotocamera è spenta e si desidera rimuovere la scheda di memoria quando il registro è in uso, accendere la fotocamera e spegnerla nuovamente prima di rimuovere la scheda di memoria.
- Le informazioni su posizione, data e ora verranno salvate nella scheda di memoria durante l'esecuzione di una delle seguenti operazioni
 - Visualizzazione dei file di registro
 - Visualizzazione della schermata di impostazione di data/ora
 - Visualizzazione della schermata di impostazione del fuso orario



- Se si rimuove la batteria dopo il passo 4, il registro verrà disattivato. Per riattivare il registro dopo la sostituzione della batteria, accendere e spegnere nuovamente la fotocamera.
- Il salvataggio dei file di registro GPS non è possibile quando la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria è in posizione di blocco. Assicurarsi che la linguetta sia sul lato di sblocco.
- Le informazioni su posizione, data e ora verranno salvate nella scheda di memoria a fotocamera spenta o durante la visualizzazione dei file di registro (pag. 55). Per questo motivo, se la fotocamera è spenta e si desidera rimuovere la scheda di memoria quando il registro è in uso, accendere la fotocamera e spegnerla nuovamente prima di rimuovere la scheda di memoria.
- Quando si utilizza la funzione di registro, prestare attenzione se si passa la fotocamera a un'altra persona, in quanto data, ora e informazioni sulla posizione registrata rimarranno nella fotocamera fino al salvataggio su una scheda di memoria (anche se la batteria è esaurita).
- Prestare attenzione durante la formattazione delle schede di memoria (pag. 161) perché verrà eliminato anche il file del registro GPS.
- Le impostazioni di registro possono essere configurate anche dal menu (pag. 46).

Verifica dei file di registro GPS

È possibile verificare i file di registro GPS salvati in una scheda di memoria della fotocamera.



1 Accedere alla schermata [Impostaz. GPS].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Impostaz. GPS] nella scheda **YT** (pag. 46).



2 Accedere alla schermata [Visualizza file di registro].

- Scegliere [Visualizza file di registro], quindi premere il pulsante **FUNC SET** (pag. 46).



3 Scegliere il file di registro da esaminare.

- ▶ A destra della data corrente, viene visualizzato il tempo trascorso dall'ultima registrazione delle informazioni sulla posizione.
- Scegliere la data desiderata e premere il pulsante **FUNC SET**. Vengono visualizzati l'ora, la latitudine, la longitudine e il numero di registri acquisiti in un determinato giorno.

Numero di registri acquisiti



Latitudine Longitudine Ora

Aggiornamento automatico di data e ora

È possibile impostare la fotocamera in modo che la data e l'ora per il fuso orario configurato (pagg. 19, 164) vengano aggiornate automaticamente quando la fotocamera riceve segnali GPS.

Gli scatti verranno contrassegnati con informazioni aggiornate su data/ora di scatto (pag. 52, in formato UTC) e informazioni sulla posizione (pag. 130).

1 Impostare [GPS] su [On].

- Attenersi alle istruzioni dei passi 1 – 2 a pag. 51 per configurare l'impostazione.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [GPS Tempo Auto] nella scheda **YT**, quindi scegliere [On] (pag. 46).
- Per impostare l'ora legale, attenersi alla procedura riportata a pag. 20.



Conferma dell'aggiornamento automatico dell'ora

Dopo l'aggiornamento automatico della data e dell'ora, nella schermata [Data/Ora] del passo 2 a pag. 20 verrà visualizzato [Agg. completato]. [GPS Tempo Auto: On] viene visualizzato se non è stato ancora ricevuto un segnale GPS.



- Quando [GPS Tempo Auto] è impostato su [On], non è possibile modificare la data e l'ora effettuando l'accesso alla schermata [Data/Ora] come descritto a pag. 21, perché queste informazioni verranno aggiornate automaticamente.

3

Modalità Smart Auto

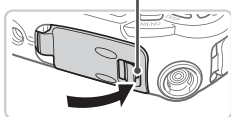
Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto in modalità Smart Auto

Per una selezione completamente automatica a impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.

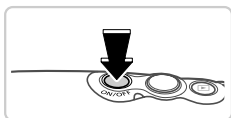


Contrassegno rosso



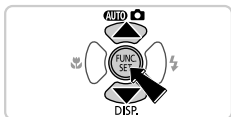
1 Assicurarsi che gli sportelli siano chiusi.

- Assicurarsi che sia il blocco dello sportello della scheda di memoria/del vano batteria che il blocco del copriterminalo tornino nella posizione indicata e che il contrassegno rosso non sia più visibile.
- Se lo sportello non è completamente chiuso, in caso di contatto con l'acqua, potrebbero verificarsi infiltrazioni con conseguenti danni alla fotocamera.



2 Accendere la fotocamera.

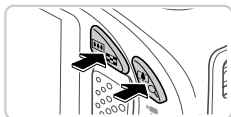
- Premere il pulsante ON/OFF.
- Viene visualizzata la schermata di avvio.



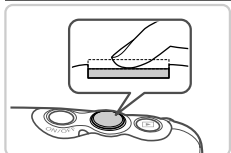
3 Attivare la modalità **AUTO**.

- Premere il pulsante ▲ e i pulsanti ▲▼ per scegliere **AUTO**, quindi premere il pulsante **FUNC. SET.**
- Le icone che rappresentano la scena e la modalità di stabilizzazione dell'immagine vengono visualizzate nell'angolo superiore destro dello schermo (pagg. 63, 64).
- Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.

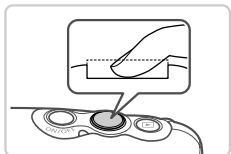




Barra dello zoom



Cornici AF



4 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, premere il pulsante di zoom [▲] (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, premere il pulsante di zoom [▼] (grandangolo). (viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).

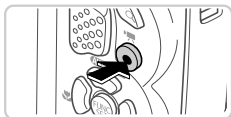
5 Scattare. Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

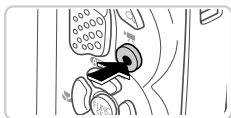
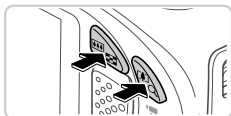
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.

② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- ▶ L'immagine resta visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore.



Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Premere il pulsante del filmato. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.
- Una volta iniziata la registrazione, è possibile allontanare il dito dal pulsante del filmato.

② Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, effettuare la stessa operazione descritta nel passo 4 a pag. 59.
Si noti, tuttavia, che i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu risulteranno sgranati e il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

③ Terminare la ripresa.

- Premere nuovamente il pulsante del filmato per arrestare la ripresa. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

Foto/filmati

- Per ripristinare il suono della fotocamera nel caso in cui sia stato disattivato accidentalmente (tenendo premuto il pulsante ▼ durante l'accensione della fotocamera), premere il pulsante **MENU** e scegliere [Silenzioso] nella scheda **FT**, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Foto

- Un'icona  lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, fissare la fotocamera su un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
- Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla portata del flash, vedere "Specifiche" (pag. 36).
- Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Specifiche" (pag. 36).
- Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
- Un'icona  lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.

Filmati



- La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se si effettuano riprese di filmati ripetutamente per un periodo di tempo prolungato. Ciò non indica danni.

Microfono



- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.
- Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dal pulsante del filmato perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
- Per correggere un colore dell'immagine non ottimale che può verificarsi nella ripresa di filmati (pag. 74) dopo aver effettuato nuovamente la composizione degli scatti, premere il pulsante del filmato per interrompere la registrazione, quindi premerlo nuovamente per riprendere la registrazione.



- La registrazione audio è mono.

Icone delle scene

In modalità **AUTO**, le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore.

Soggetto \ Sfondo		Gente		Altri soggetti			Colore di sfondo dell'icona	
		In movimento*1	Ombre sul viso*1		In movimento*1	Vicini		
Chiaro								Grigio
Controluce				—				
Con cielo blu								Blu chiaro
Controluce				—				
Tramonti		—				—		Arancione
Luci spot								Blu scuro
Scuro								
Con treppiede		 *2	—		 *2	—		

*1 Non visualizzata per i filmati.

*2 Visualizzata in scene scure quando la fotocamera viene tenuta ferma, ad esempio quando viene fissata a un treppiede.



• Provare a scattare in modalità **P** (pag. 103) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

Icone di stabilizzazione dell'immagine

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (IS intelligente). Inoltre, in modalità **AUTO** vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

	Stabilizzazione dell'immagine per le foto.		Stabilizzazione delle immagini per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (IS dinamico)
	Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning*		Stabilizzazione dell'immagine per il leggero effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered IS)
	Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti effettuati in modalità macro (IS ibrido)		Nessuna stabilizzazione di immagini, perché la fotocamera è installata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 123). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.

Cornici visualizzate sullo schermo

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

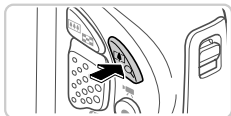
- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco. Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità **P** (pag. 103) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 20x.



1 Premere il pulsante dello zoom [ZOOM].

- Tenere premuto il pulsante finché lo zoom non si arresta.
- Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (prima che l'immagine diventi sgranata), che viene visualizzato quando si rilascia il pulsante dello zoom.

Fattore di zoom



2 Premere nuovamente il pulsante dello zoom [ZOOM].

- Utilizzando lo zoom digitale, è possibile ingrandire il soggetto a una distanza ancora più ravvicinata.



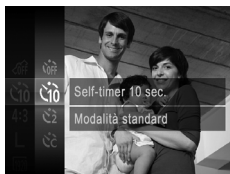
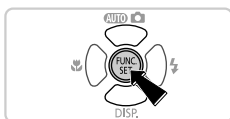
- Con alcune impostazioni di risoluzione e alcuni fattori di zoom le immagini ingrandite possono apparire sgranate (pag. 72). In questo caso, il fattore di zoom viene mostrato in blu.



- La lunghezza focale quando lo zoom ottico e lo zoom digitale vengono combinati come segue (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm). 28 – 560 mm (28 – 140 mm solo con zoom ottico)
- Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante **MENU**, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda , quindi scegliere [Off].

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.

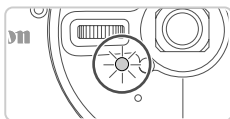


1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **FUNC**, scegliere **OFF** dal menu, quindi **10** (pag. 45).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato **10**.

2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: premere il pulsante del filmato.
- ▶ Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante **MENU**.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere **OFF** al passo 1.



■ Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



Configurare l'impostazione.

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 67 e scegliere .
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Seguire la procedura indicata nel passo 2 a pag. 67 per scattare.

■ Personalizzazione dell'autoscatto

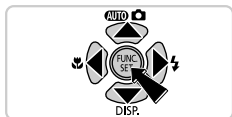
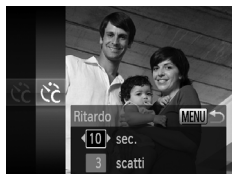
È possibile specificare il ritardo (0 – 30 secondi) e il numero di scatti (1 – 10).

1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni indicate nel passo 1 a pag. 67, scegliere , quindi premere il pulsante **MENU**.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti   per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti   per scegliere un valore, quindi premere il pulsante .



- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Seguire la procedura indicata nel passo 2 a pag. 67 per scattare.



- Per la ripresa di filmati effettuata con l'autoscatto, [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.

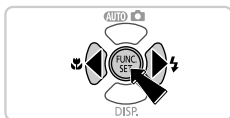


- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Foto

Disattivazione del flash

Preparare la fotocamera per le riprese senza flash attenendosi alla seguente procedura.



Configurare l'impostazione.

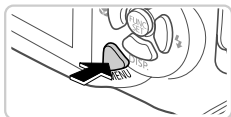
- Premere il pulsante **▶** e i pulsanti **◀▶** per scegliere , quindi premere il pulsante **FUNC SET**.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, .



- Se viene visualizzata un'icona  lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa, fissare la fotocamera su un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.

Aggiunta della data e dell'ora di scatto

La fotocamera può aggiungere la data e l'ora di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra. Si noti, tuttavia, che tali informazioni non possono essere rimosse. Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 19).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Timbro data] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 46).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [DATA].



2 Scattare.

- Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



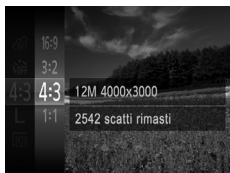
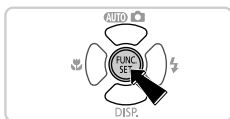
- Le immagini registrate inizialmente senza la data di scatto possono essere stampate con queste informazioni utilizzando la procedura riportata di seguito. Tuttavia, se si aggiunge la data di scatto a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che le immagini vengano stampate due volte.
 - Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 188)
 - Per stampare, utilizzare il software incluso
 Per ulteriori informazioni, fare riferimento a *ImageBrowser EX Guida utente* (pag. 28).
 - Stampare con le funzioni della stampante (pag. 181)

Funzioni di personalizzazione delle immagini

Foto

Modifica del formato immagine

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante , scegliere **4:3** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 45).
- ▶ Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **4:3**.

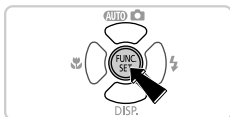
16:9	Stesso formato immagine dei televisori HD, utilizzato per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili.
3:2	Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina.
4:3	Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera, utilizzato per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A.
1:1	Formato immagine quadrato.



- Con i formati immagine diversi da **4:3**, lo zoom digitale (pag. 66) non è disponibile ([Zoom Digitale] è impostato su [Off]).

Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Specifiche" (pag. 36).



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante , scegliere **L** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 45).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **L** .

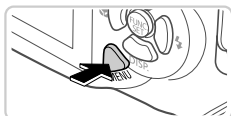
Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm)	M1
M2 130 x 180 mm Cartolina 90 x 130 mm	

- **S** : per l'invio di immagini tramite e-mail.

Correzione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.



1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda  (pag. 46).



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Occhi rossi], quindi scegliere [On] (pag. 46).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



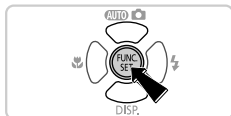
-  • La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (pag. 154).
- Inoltre, è possibile accedere alla schermata al passo 2 premendo il pulsante , quindi **MENU**.

Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 3 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Specifiche" (pag. 36).



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **FUNC SET**, scegliere **1920** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 45).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **1920**.

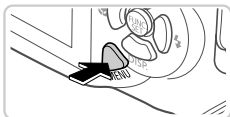
Qualità immagine	Risoluzione	Frame Rate	Dettagli
1920	1920 x 1080	24 fps	Per la ripresa in Full HD
1280	1280 x 720	30 fps	Per la ripresa in HD
640	640 x 480	30 fps	Per la ripresa in definizione standard



- Nelle modalità **1920** e **1280**, le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

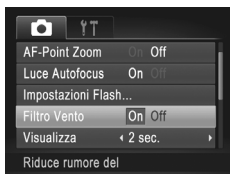
Utilizzo del Filtro Vento

La distorsione dell'audio causata dalla presenza di vento forte durante la registrazione può essere ridotta. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale.



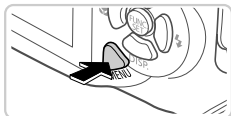
Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Filtro Vento] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 46).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



Visualizzazione della griglia

È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.



Configurare l'impostazione.

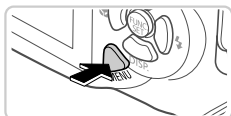
- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Griglia] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 46).
- ▶ Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- La griglia non viene registrata negli scatti.

Ingrandimento dell'area messa a fuoco

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire l'area dell'immagine nella cornice AF.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 46).



2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Il viso rilevato come soggetto principale viene ingrandito.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



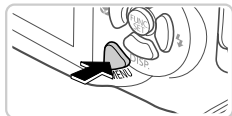
- La visualizzazione non verrà ingrandita se non viene rilevato alcun volto o se la persona è troppo vicina alla fotocamera e pertanto il viso risulta troppo grande per lo schermo.



- La visualizzazione non verrà ingrandita se si utilizza lo zoom digitale (pag. 66) o AF tracking (pag. 118).

Verifica degli occhi chiusi

 viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 46).

2 Scattare.

- Quando la fotocamera rileva una persona che ha gli occhi chiusi, viene visualizzata una cornice insieme a .
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Se sono stati specificati più scatti nella modalità , questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda  come descritto di seguito. Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Menu MENU" (pag. 46).

Disattivazione della Luce Autofocus

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Luce Autofocus] nella scheda , quindi scegliere [Off] (pag. 46).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi

È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.



1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

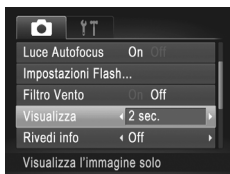
- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Impostazioni Flash] nella scheda  (pag. 46).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (pag. 46).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

Modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Visualizza] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 46).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [2 sec.].

2 - 10 sec.	Consente di visualizzare per la durata specificata.
Mantieni	Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.

Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Rivedi info] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 46).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (pag. 206).
Verif. Focus	Consente di mostrare l'area contenuta nella cornice AF ingrandita, consentendo di verificare la messa a fuoco. Seguire la procedura indicata nei passi di "Verifica della messa a fuoco" (pag. 131).

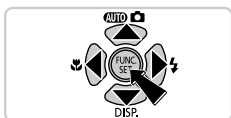
4

Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene

Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere. La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



1 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante ▲, quindi i pulsanti ▲▼ per scegliere una modalità di scatto.
- Quando al centro dello schermo vengono visualizzate più icone, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere una modalità di scatto.
- Premere il pulsante .

2 Scattare.



Fotografie subacquee (Subacqueo)

- Consente di effettuare scatti della vita marina e dei paesaggi subacquei dai colori naturali.
- Questa modalità consente di correggere il bilanciamento del bianco e può corrispondere all'effetto dell'utilizzo di un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio (pag. 85).



Scatti subacquei ravvicinati (Macro subacqueo)

- Consente di effettuare scatti ravvicinati e raffigurare i colori naturali della vita marina. Utilizzare lo zoom digitale per effettuare scatti ancora più ravvicinati. Tuttavia, in base all'impostazione di risoluzione, l'utilizzo dello zoom digitale potrebbe causare immagini sgranate (pag. 72).



Foto

Filmati

Scatti con sfondi innevati (Neve)

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.



Foto

Filmati

Ritratti (Ritratto)

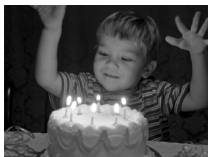
- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



Foto

Ripresa di scene notturne senza l'utilizzo di un treppiede (Notturmo senza treppiede)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini.
- Quando si utilizza un treppiede, scattare in modalità **AUTO** (pag. 58).



Foto

Riprese in condizioni di luce scarsa (Luce scarsa)

- Scatto con livelli minimi dell'effetto di fotocamera mossa e della sfocatura del soggetto anche in condizioni di illuminazione insufficiente.



Foto

Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità , si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In modalità , le condizioni di ripresa che causano un eccessivo effetto di fotocamera mossa o problemi analoghi potrebbero impedire alla fotocamera di combinare le immagini o potrebbe non essere possibile ottenere il risultato previsto.
- In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 123).



- La risoluzione della modalità è **M** (1984 x 1488) e non può essere modificata.
- In modalità , lo zoom ottico viene impostato sul grandangolo massimo e non può essere utilizzato.

Foto

■ Scatti subacquei veloci

Per evitare di perdere delle opportunità di scatto subacqueo con soggetti a una distanza di circa 3 m, provare a passare alla modalità (pag. 82) e impostare la distanza di messa a fuoco su .



1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 82 e scegliere .

2 Scegliere la distanza di messa a fuoco.

- Premere il pulsante e i pulsanti per scegliere , quindi premere il pulsante .

3 Scattare.

- Puntare la fotocamera in modo che il soggetto si trovi nella cornice centrale e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Non appena si presenta una buona opportunità di scatto, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



- Per soggetti più vicini la cui messa a fuoco non risulta nitida, provare a impostare la distanza di messa a fuoco su .



- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF rimane bianca.
- Tali impostazioni non sono disponibili quando si utilizza AF tracking (pag. 118).

Foto

Filmati

Correzione del bilanciamento del bianco

Il bilanciamento del bianco può essere corretto manualmente in modalità e (pag. 82). Questa regolazione può corrispondere all'effetto di quando si utilizza un filtro di compensazione del colore disponibile in commercio.

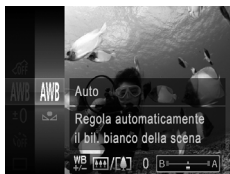
1 Scegliere o .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 82 e scegliere o .



2 Scegliere il bilanciamento del bianco.

- Premere il pulsante , scegliere **AWB** dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante .



3 Regolare l'impostazione.

- Premere i pulsanti dello zoom per regolare il livello di correzione per B e A, quindi premere il pulsante .



- La fotocamera conserverà i livelli di correzione del bilanciamento del bianco anche se si seleziona un'altra opzione di bilanciamento del bianco nel passo 2, ma i livelli di correzione verranno ripristinati se si registrano i dati di bilanciamento del bianco personalizzato.



- B rappresenta il colore blu e A il colore ambra.
- È anche possibile correggere manualmente il bilanciamento del bianco registrando i relativi dati personalizzati (pag. 109) prima di seguire le procedure indicate sopra.

Applicazione di effetti speciali

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Seguire la procedura del passo 1 a pag. 82 per scegliere una modalità di scatto.

2 Scattare.



- Nelle modalità , , ,  e  si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



Foto

Filmati

Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.



Foto

Filmati

Scatti posterizzati (Effetto poster)

- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.

Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 82 e scegliere .



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Premere il pulsante ▼ e i pulsanti ◀▶ per scegliere il livello dell'effetto, quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

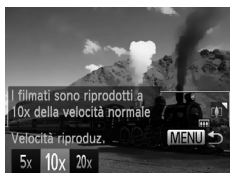
1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 82 e scegliere .
- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.



2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Premere il pulsante ▼.
- Premere i pulsanti dello zoom per ridimensionare la cornice e premere i pulsanti ▲▼ per spostarla.



3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Premere il pulsante MENU, quindi i pulsanti ◀▶ per scegliere la velocità.

4 Tornare alla schermata di scatto e scattare.

- Premere il pulsante MENU per tornare alla schermata di scatto e scattare.
- Premere il pulsante  per tornare alla schermata di scatto e scattare.

■ Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

Velocità	Durata riproduzione
5x	Circa 12 sec.
10x	Circa 6 sec.
20x	Circa 3 sec.



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, premere i pulsanti ◀▶ nel passo 2. Per spostare la cornice, premere nuovamente i pulsanti ◀▶. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, premere i pulsanti ▲▼.
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è  con un formato immagine di 4:3 e  con un aspetto immagine di 16:9 (pag. 71). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetto fotocamera giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 82 e scegliere .



2 Scegliere un tonalità del colore.

- Premere il pulsante ▼ e i pulsanti ◀▶ per scegliere una tonalità del colore, quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Standard	Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo.
Caldo	La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard].
Freddo	La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard].

Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 82 e scegliere .



2 Scegliere un tonalità del colore.

- Premere il pulsante  e i pulsanti   per scegliere una tonalità del colore, quindi premere il pulsante .
- Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

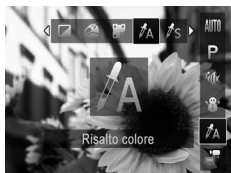
Bianco & Nero	Scatti in bianco e nero.
Seppia	Scatti con tonalità seppia.
Blu	Scatti in blu e bianco.

Foto

Filmati

Scatti con Rialto colore

Scegliere un singolo colore da mantenere e trasformare tutti gli altri in bianco e nero.



1 Scegliere .

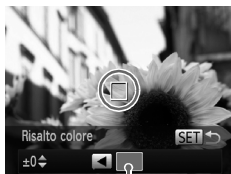
- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 82 e scegliere .

2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante .
- ▶ L'immagine originale e quella a cui è stato applicato Rialto colore vengono visualizzate in sequenza.
- ▶ Per impostazione predefinita, verrà mantenuto il colore verde.

3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale sul colore da mantenere, quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene registrato il colore specificato.



Colore registrato

4 Specificare la gamma di colori da mantenere.

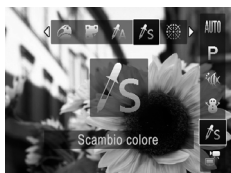
- Premere i pulsanti   per modificare la gamma.
- Per mantenere solo il colore specificato, scegliere un valore negativo maggiore. Per mantenere anche i colori simili a quello specificato, scegliere un valore positivo maggiore.
- Premere il pulsante  per tornare alla schermata di scatto.



- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune scene di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate e i colori potrebbero non essere quelli previsti.

Scatti con Scambio colore

È possibile sostituire un colore dell'immagine con un altro prima dello scatto.
È possibile sostituire un solo colore.



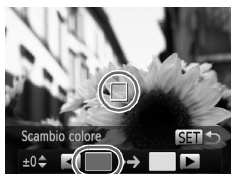
1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 82 e scegliere .



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante ▼.
- L'immagine originale e quella a cui è stato applicato Scambio colore vengono visualizzate in sequenza.
- Per impostazione predefinita, il verde viene sostituito dal grigio.



3 Specificare il colore da sostituire.

- Posizionare la cornice centrale sul colore da sostituire, quindi premere il pulsante ◀.
- Viene registrato il colore specificato.



4 Specificare il nuovo colore.

- Posizionare la cornice centrale sul nuovo colore, quindi premere il pulsante ▶.
- Viene registrato il colore specificato.

5 Specificare la gamma di colori da sostituire.

- Premere i pulsanti ▲▼ per modificare la gamma.
- Per sostituire solo il colore specificato, scegliere un valore negativo maggiore. Per sostituire anche i colori simili a quello specificato, scegliere un valore positivo maggiore.
- Premere il pulsante  per tornare alla schermata di scatto.

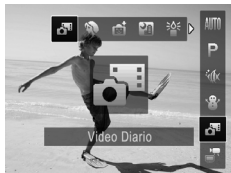


- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune scene di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate e i colori potrebbero non essere quelli previsti.

Registrazione automatica di filmati (Video Diario)

È possibile creare un breve filmato di un giorno scattando foto.

Prima di ogni scatto, la fotocamera registrerà automaticamente un filmato della scena. Ciascun filmato registrato in quel giorno viene combinato in un unico file.



1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 82 e scegliere .

2 Scattare.

- Per scattare una foto, premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Prima di scattare, la fotocamera registrerà automaticamente un filmato di circa 2 – 4 secondi.



- È possibile che il filmato non venga registrato se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità  o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella **AUTO**, poiché per ciascuno scatto viene registrato un filmato.
- Durante la registrazione, verranno inclusi nel filmato tutti i suoni delle operazioni della fotocamera.



- La qualità del filmato della modalità  è 640 e non può essere modificata.
- Nei seguenti casi, i filmati vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità .
 - Se le dimensioni del file del filmato raggiungono circa 4 GB o se il tempo di registrazione totale è di circa 1 ora
 - Se il filmato è protetto (pag. 138)
 - Se le impostazioni dell'ora legale (pag. 20) o del fuso orario sono state modificate (pag. 164)
 - Se si crea una nuova cartella (pag. 163)
- Alcuni suoni della fotocamera verranno disattivati. I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, si utilizzano i comandi della fotocamera o si attiva l'autoscatto (pag. 159).
- I filmati creati in modalità  possono essere visualizzati in base alla data (pag. 134).

Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.



1 Scegliere ☺.

- Effettuare le operazioni indicate nel passo 1 a pag. 82, scegliere , quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere ☺, quindi premere il pulsante .
- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Rilevamento sorriso on].



2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, premere il pulsante . Per riprendere il rilevamento, premere nuovamente il pulsante .



- Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.



- Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti   dopo aver scelto ☺ nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (pag. 78) è disponibile solo per lo scatto finale.

Utilizzo della funzione Autoscatto occholino

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino.



1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni indicate nel passo 1 a pag. 82, scegliere , quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere , quindi premere il pulsante .

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

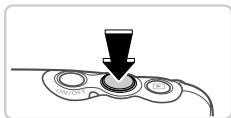
- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occholino sia visualizzata una cornice verde.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occholino e scattare].
- La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occholino.

- La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante **MENU**.



- Se non viene rilevato l'occholino, farlo nuovamente in modo lento e deliberato.
- È possibile che l'occholino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occholino.
- Se l'occholino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti   dopo aver scelto  nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (pag. 78) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occholino.

Utilizzo della funzione Autoscatto viso

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo avere rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (pag. 116). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.

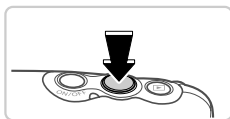


1 Scegliere .

- Effettuare le operazioni indicate nel passo 1 a pag. 82, scegliere , quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti  per scegliere , quindi premere il pulsante .

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

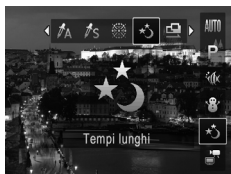
- ▶ Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. Quando il flash scatta, la lampada rimane accesa. La fotocamera scatta circa due secondi dopo.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, premere il pulsante MENU.



- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- Per modificare il numero di scatti, premere i pulsanti  dopo aver scelto  nel passo 1. [Ril. occhi ch.] (pag. 78) è disponibile solo per lo scatto finale.

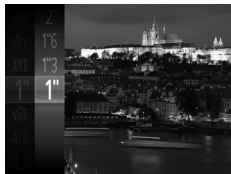
Scatto con esposizioni lunghe (Tempi lunghi)

Specificare una velocità dell'otturatore pari a 1 – 15 secondi per scattare con esposizioni lunghe. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.



1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 82 e scegliere .



2 Scegliere la velocità dell'otturatore.

- Premere il pulsante , scegliere 1" dal menu, quindi scegliere la velocità dell'otturatore desiderata (pag. 45).

3 Verificare l'esposizione.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare l'esposizione della velocità dell'otturatore selezionata.

4 Scattare.



- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine visualizzata nel passo 3 potrebbe essere diversa da quella degli scatti.
- Con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini per ridurre i disturbi.
- Quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 123).



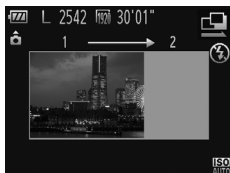
- Se il flash scatta, lo scatto potrebbe essere sovraesposto. In questo caso, impostare il flash su  e scattare nuovamente.

Scatto di immagini in modalità Unione Guidata

Riprendere un soggetto di grandi dimensioni effettuando più scatti in varie posizioni e utilizzare il software incluso per combinarli in un'immagine panoramica.

1 Scegliere o .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 82 e scegliere  o .



2 Effettuare il primo scatto.

- ▶ Il primo scatto determina l'esposizione e il bilanciamento del bianco.



3 Effettuare altri scatti.

- Comporre il secondo scatto in modo che si sovrapponga parzialmente all'area immagine del primo scatto.
- Eventuali disallineamenti nelle sezioni sovrapposte vengono corretti in modo automatico quando le immagini vengono combinate.
- È possibile effettuare fino a 26 scatti, seguendo la stessa procedura del secondo.

4 Terminare la ripresa.

- Premere il pulsante .



5 Utilizzare il software fornito per combinare le immagini.

- Per istruzioni sull'unione di immagini, consultare la *ImageBrowser EX Guida utente* (pag. 28).



- Questa funzione non è disponibile quando viene utilizzato un televisore come schermo durante le riprese (pag. 175).

Ripresa di vari filmati

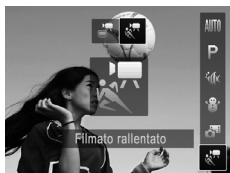
Ripresa di filmati rallentati

È possibile riprendere soggetti che si muovono velocemente per riprodurli successivamente in visione rallentata.

I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 82 e scegliere .



2 Scegliere la velocità dei fotogrammi.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi scegliere la velocità dei fotogrammi desiderata (pag. 45).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.



3 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Viene visualizzata una barra che mostra il tempo trascorso. La lunghezza massima del filmato è di circa 30 sec.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.

Frame Rate	Qualità immagine	Durata riproduzione (per un filmato di 30 secondi)
 240 fps	 (320x240)	Circa 4 min.
 120 fps	 (640x480)	Circa 2 min.



- La funzione di zoom non è disponibile durante le riprese, anche se si premono i pulsanti dello zoom.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il colore vengono determinati quando si preme il pulsante del filmato.



- Se si segue la procedura dei passi 1 – 3 alle pagg. 126 – 127, il filmato verrà riprodotto in visione rallentata.
- È possibile modificare la velocità di riproduzione dei filmati ripresi in modalità  utilizzando il software incluso. Per ulteriori informazioni, consultare la *ImageBrowser EX Guida utente* (pag. 28).

Filmati

Ripresa di filmati iFrame

Riprendere filmati modificabili con il software o i dispositivi compatibili con iFrame. Utilizzando il software incluso è possibile modificare, salvare e gestire rapidamente i filmati iFrame.



1 Scegliere .

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 82 e scegliere .
- Le barre nere visualizzate sui bordi superiore e inferiore dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

2 Scattare.

- Premere il pulsante del filmato.
- Per interrompere la registrazione del filmato, premere nuovamente il pulsante del filmato.



- La risoluzione è  (pag. 74) e non può essere modificata.
- iFrame è un formato video sviluppato da Apple.

5

Modalità **P**

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito

- **P**: programma AE; AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 208 – 213).

Scatto in modalità Programma AE (modalità P)

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per soddisfare lo stile di ripresa preferito.



1 Attivare la modalità **P**.

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 82 e scegliere **P**.

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagg. 105 – 123), quindi scattare.



- Le velocità dell'otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere un'esposizione adeguata, modificare le seguenti impostazioni.
 - Attivare il flash (pag. 121)
 - Scegliere una sensibilità ISO più elevata (pag. 106)
- È possibile registrare i filmati anche in modalità **P** premendo il pulsante del filmato. Tuttavia, alcune impostazioni **FUNC.** e **MENU** potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità **P**, vedere "Specifiche" (pag. 36).

Luminosità dell'immagine (compensazione esposizione)

Foto

Regolazione della luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -2 e +2.



- Premere il pulsante  e scegliere ± 0 dal menu. Guardando lo schermo, premere i pulsanti $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ per regolare la luminosità, quindi premere il pulsante  (pag. 45).
- ▶ Viene visualizzato il livello di correzione specificato.

Foto

Filmati

Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.

1 Impostare il flash su (pag. 69)



2 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante $\blacktriangleright$.
- ▶ Viene visualizzato **AEL** e l'esposizione viene bloccata.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante $\blacktriangleright$ per sbloccare AE. In questo caso, **AEL** non viene più visualizzato.

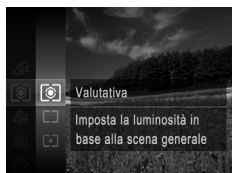
3 Comporre la ripresa e scattare.



• AE: esposizione automatica

Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Premere il pulsante **FUNC SET**, scegliere **[]** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 45).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

 Valutativa	Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
 Media ponder. centro	Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale.
 Spot	La misurazione viene limitata all'interno della cornice  (Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo.

Modifica della sensibilità ISO



- Premere il pulsante **FUNC SET**, scegliere **ISO AUTO** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 45).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. È anche possibile correggere automaticamente un contrasto insufficiente dell'intera immagine prima dello scatto, per fare risaltare meglio i soggetti.



- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [i-Contrast] nella scheda , quindi scegliere [Auto] (pag. 46).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .



- In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (pag. 153).

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.

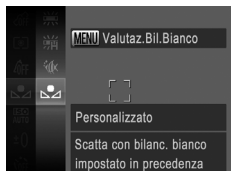


- Premere il pulsante , scegliere **AWB** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 45).
- Viene visualizzata l'opzione configurata.

	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
	Luce diurna	Per le riprese in esterni, con tempo buono.
	Nuvoloso	Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo.
	Tungsteno	Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile.
	Fluorescent	Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda (o di colore simile) o bianca fredda.
	Fluorescent H	Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile.
	Subacqueo	Imposta il bilanciamento del bianco ottimale per gli scatti subacquei. Attenua i blu per produrre colori complessivi più naturali.
	Personalizzato	Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato.

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



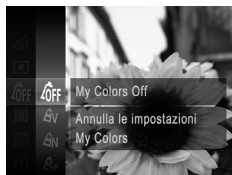
- Seguire la procedura indicata in "Regolazione del bilanciamento del bianco" per scegliere .
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Premere il pulsante **MENU**.
- ▶ Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



- I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Premere il pulsante **FUNC SET**, scegliere **OFF** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 45).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

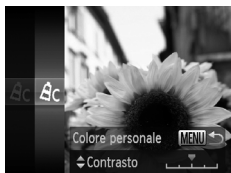
OFF My Colors Off	—
AV Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide.
AN Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate.
Se Seppia	Consente di creare immagini con tonalità seppia.
BW Bianco & Nero	Consente di creare immagini in bianco e nero.
Ap Diapositiva	Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma natural, simili alle immagini delle diapositive.
AL Carnagione chiara	Consente di schiarire la carnagione.
AD Carnagione scura	Consente di scurire la carnagione.
AB Blu vivace	Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu.
AG Verde vivace	Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde.
AR Rosso vivace	Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso.
AC Colore personale	Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (pag. 111).



- Il bilanciamento del bianco (pag. 108) non può essere impostato nella modalità Δ_{Se} o Δ_{BW} .
- Nelle modalità Δ_L e Δ_D , i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.

Colore personale

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (pag. 110) per scegliere Δ_C , quindi premere il pulsante **MENU**.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti $\blacktriangle$ $\blacktriangledown$ per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti $\blacktriangleleft$ $\blacktriangleright$ per specificarne il valore.
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.

Scatto continuo

Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Specifiche" (pag. 36).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi  (pag. 45).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .

2 Scattare.

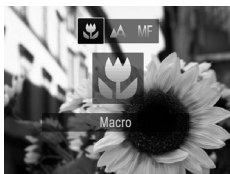
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



- Non utilizzabile con l'autoscatto (pag. 67 o [Ril. occhi ch.] (pag. 78).
- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.

Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su . Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Specifiche" (pag. 36).



- Premere il pulsante  e i pulsanti  per scegliere , quindi premere il pulsante .
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .

-  • Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom,  diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.

-  • Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su  (pag. 68).

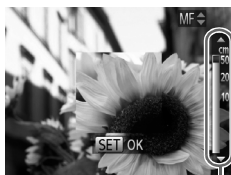
Scatto in modalità Focus Manuale

Se non è possibile mettere a fuoco in modalità AF, utilizzare la messa a fuoco manuale. È possibile specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera stabilisca la posizione di messa a fuoco ottimale in prossimità di quella specificata. Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Specifiche" (pag. 36).



1 Scegliere MF.

- Premere il pulsante  e i pulsanti  per scegliere **MF**, quindi premere immediatamente i pulsanti  .



Indicatore MF

2 Specificare la posizione di messa a fuoco generale.

- Facendo riferimento alla barra dell'indicatore MF sullo schermo (che mostra la distanza e la posizione della messa a fuoco) e l'area della visualizzazione ingrandita, premere i pulsanti ▲▼ per specificare la posizione di messa a fuoco generale, quindi premere il pulsante

3 Regolare in modo fine la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per fare in modo che la fotocamera regoli in modo fine la posizione di messa a fuoco (Safety MF).



- Non è possibile modificare la modalità o le dimensioni della cornice AF durante la messa a fuoco manuale (pag. 116). Se si desidera modificare la modalità o le dimensioni della cornice AF, annullare innanzitutto la modalità Focus Manuale.
- La messa a fuoco è possibile se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 66) o Tele-converter Digitale (pag. 115) oppure se si utilizza un televisore per visualizzare le immagini (pag. 175), ma la visualizzazione ingrandita non verrà mostrata.



- Per mettere a fuoco in modo più accurato, fissare la fotocamera a un treppiede per stabilizzarla.
- Per nascondere l'area di visualizzazione ingrandita, premere il pulsante **MENU** e impostare [Zoom manuale] nella scheda su [Off] (pag. 46).
- Per disattivare la regolazione fine della messa a fuoco automatica quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante **MENU** e impostare [Safety MF] nella scheda su [Off] (pag. 46).

Tele-converter Digitale

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata con un incremento di circa 1,5x o 2,0x. Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità dell'otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 46).
- ▶ La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.



- Le immagini risulteranno sgranate con una risoluzione (pag. 72) di **L** o **M1**. In questo caso, il fattore di zoom viene mostrato in blu.
- Il Tele-converter Digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale (pag. 66) e AF-Point Zoom (pag. 77).
- Il Tele-converter Digitale è disponibile solo se il formato immagine è **4:3**.



- Quando si utilizzano le opzioni [1.5x] e [2.0x] la lunghezza focale è rispettivamente di 42,0 – 210 mm e 56,0 – 280 mm (equivalente alla pellicola da 35 mm).
- La velocità dell'otturatore potrebbe essere equivalente se si preme il pulsante dello zoom  (teleobiettivo) per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 66.

Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Cornice AF] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 46).

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo **AWB**).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.



- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (pag. 119) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

Foto

Filmati

Centro

Al centro viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con . Non è possibile utilizzare la funzione AF-Point Zoom (pag. 77).

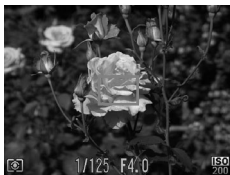


- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, premere il pulsante **MENU** e impostare [Mis. Cornice AF] nella scheda  su [Small] (pag. 46).
- Le dimensioni della cornice AF vengono impostate su [Normale] se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 66) o Tele-converter Digitale (pag. 115) e nella modalità Focus Manuale (pag. 113).

Foto

Ricomposizione degli scatti con il blocco della messa a fuoco

Finché si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione risultano bloccate. Prima di scattare, è possibile ricomporre gli scatti in base alle necessità. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.



1 Mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che il soggetto sia centrato e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la cornice AF verde visualizzata intorno al soggetto sia verde.



2 Ricomporre lo scatto.

- Tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, spostare la fotocamera per ricomporre lo scatto.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (AF tracking)

Scattare dopo avere scelto un soggetto da mettere a fuoco attenendosi alla seguente procedura.

1 Scegliere [AF tracking].

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica della modalità Cornice AF" (pag. 116) per scegliere [AF tracking].
- ▶  viene visualizzato al centro dello schermo.



2 Scegliere un soggetto da mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che  sia sul soggetto desiderato, quindi premere il pulsante .



- ▶ Quando viene rilevato il soggetto, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato . Anche se il soggetto si muove, la fotocamera continuerà a seguirlo fino a una determinata distanza.
- ▶ Se non viene rilevato alcun soggetto, viene visualizzato .
- Per annullare la funzione AF tracking, premere nuovamente il pulsante .

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.  si trasforma in un  blu che segue il soggetto mentre la fotocamera continua a regolare la messa a fuoco e l'esposizione (AF Servo) (pag. 119).
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.
- ▶ Anche dopo lo scatto, verrà visualizzato  e la fotocamera continuerà a seguire il soggetto.

- ❗ [AF Servo] è impostato su [On] e non può essere modificato.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se il colore o la luminosità del soggetto risulta troppo simile a quella dello sfondo.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda  non è disponibile.
-  non è disponibile.



- La fotocamera è in grado di rilevare i soggetti anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa senza premere il pulsante . Dopo lo scatto,  viene visualizzato al centro dello schermo.
- Quando si scatta in modalità **MF** (pag. 113), tenere premuto il pulsante  per almeno un secondo.

Foto

Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [AF Servo] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 46).

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità dell'otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda  non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (pag. 67).

Foto

Filmati

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante .
- La messa a fuoco è ora bloccata e viene visualizzato AFL.
- Per sbloccare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante . In questo caso, AFL non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.

Flash

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash si attivi a ogni scatto. Per ulteriori informazioni sulla copertura del flash, consultare "Copertura del flash" (vedere "Specifiche" (pag. 36)).



- Premere il pulsante ► e i pulsanti ◀▶ per scegliere ⚡, quindi premere il pulsante .
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato ⚡.

Scatto con Sincro lenta

Con questa opzione, il flash scatta per aumentare la luminosità del soggetto principale (ad esempio, le persone), mentre la fotocamera scatta con una velocità dell'otturatore inferiore per aumentare la luminosità dello sfondo al di fuori della portata del flash.

Per ulteriori informazioni sulla copertura del flash, consultare "Copertura del flash" (vedere "Specifiche" (pag. 36)).



1 Configurare l'impostazione.

- Premere il pulsante ► e i pulsanti ◀▶ per scegliere ⚡★, quindi premere il pulsante .
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato ⚡★.

2 Scattare.

- Anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.

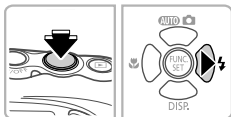


- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 123).

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (pag. 105), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

1 Impostare il flash su (pag. 121)



2 Bloccare l'esposizione del flash.

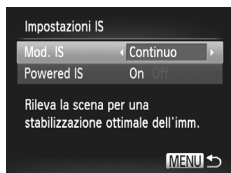
- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, premere il pulsante .
- ▶ Il flash scatta e quando viene visualizzato FEL, il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e premere nuovamente il pulsante  per sbloccare FE. In questo caso, FEL non viene più visualizzato.

3 Comporre la ripresa e scattare.



- FE: esposizione flash

Modifica delle impostazioni della modalità IS



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Impostazioni IS] nella scheda (pag. 46).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 46).

Continuo	Viene applicata automaticamente la stabilizzazione ottimale dell'immagine in base alle condizioni di scatto (IS intelligente) (pag. 64).
Scatto Sing.*	La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto.
Off	Disattiva la stabilizzazione delle immagini.

*L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.



- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Disattivazione di Powered IS

Powered IS consente di ridurre l'effetto lento di fotocamera mossa che potrebbe presentarsi quando si riprendono filmati con teleobiettivo. Tuttavia, questa opzione potrebbe non produrre i risultati previsti se utilizzata per contrastare l'effetto fotocamera mossa che potrebbe verificarsi durante le riprese effettuate camminando o spostando la fotocamera per seguire i movimenti del soggetto. In questo caso, impostare Powered IS su [Off].



- Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Modifica delle impostazioni della modalità IS" (pag. 123) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Powered IS], quindi [Off] (pag. 46).



- Le impostazioni [Powered IS] non vengono applicate se [Mod. IS] è impostato su [Off].

6

Modalità di riproduzione

Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

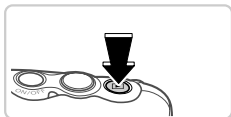
- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione.



Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

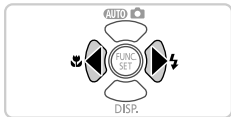
Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine precedente, premere il pulsante ◀. Per visualizzare l'immagine successiva, premere il pulsante ▶.



- Per accedere alla modalità Scorrimento, tenere premuti i pulsanti ◀▶ per almeno un secondo. In questa modalità, premere i pulsanti ◀▶ per scorrere le immagini.
- Premere il pulsante  per tornare alla visualizzazione di singole immagini.
- Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto, premere i pulsanti ▲▼ in modalità Scorrimento.
- I filmati sono identificati dall'icona . Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.





3 Riprodurre i filmati.

- Per iniziare la riproduzione, premere il pulsante , premere i pulsanti   per scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante .

4 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti   per regolare il volume.

5 Sospendere la riproduzione.

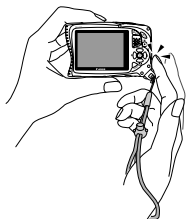
- Per sospendere la riproduzione, premere il pulsante . Viene visualizzato il pannello di controllo del filmato. Per riprendere la riproduzione, premere i pulsanti   per scegliere , quindi premere il pulsante .
- ▶ Al termine del filmato, viene visualizzato  .



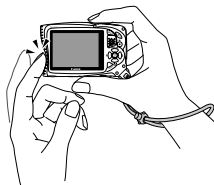
- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare Scorrimento, premere il pulsante **MENU**, scegliere [Scorrimento] nella scheda , quindi scegliere [Off].
- Per riprodurre dall'ultima immagine visualizzata, premere il pulsante **MENU**, scegliere [Riprendi] nella scheda , quindi [Ult.vista].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, premere il pulsante **MENU**, scegliere [Transizione] nella scheda , quindi premere i pulsanti   per scegliere l'effetto.

Display attivo

Per scorrere le immagini durante la visualizzazione, è possibile toccare delicatamente la fotocamera sul lato, come mostrato di seguito.



Passaggio all'immagine successiva



Passaggio all'immagine precedente



- Infilare sempre la cinghia attorno al polso e tenere saldamente la fotocamera per evitare che cada.
- In base a come viene toccata la fotocamera, potrebbe non essere possibile scorrere le immagini.



- Per scorrere rapidamente le immagini mentre sono selezionate come descritto nel passo 2 a pag. 126 (dopo aver premuto il pulsante **MENU** e aver disattivato [Scorrimento] nella scheda ) , tenere premuto  e inclinare la fotocamera. Notare che, con questa operazione, le immagini appaiono sgranate.
- Per disattivare Display attivo, premere il pulsante **MENU**, scegliere [Display attivo] nella scheda , quindi scegliere [Off] (pag. 46).

Foto

Filmati

Alternanza delle modalità di visualizzazione

Premere il pulsante ▼ per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere pag. 204.



*Non mostrato per i filmati.

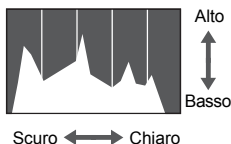


- È anche possibile passare a un'altra modalità di visualizzazione premendo il pulsante ▼ subito dopo lo scatto, mentre è visualizzata l'immagine. Tuttavia, la funzione di visualizzazione semplice delle informazioni non sarà disponibile. Per modificare la modalità di visualizzazione iniziale, premere il pulsante **MENU** e scegliere [Rivedi info] nella scheda (pag. 80).

■ Avvertenza di sovraesposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni.

■ Istogramma



- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni (pag. 206) è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

■ Visualizzazione informazioni GPS



- Per visualizzare le informazioni sulla posizione delle foto e dei filmati (latitudine, longitudine e altitudine registrate quando [GPS] è stato impostato su [On] (pag. 52)), nonché la data e l'ora di scatto, premere il pulsante ▲ nella visualizzazione dettagliata delle informazioni. Latitudine, longitudine e altitudine sono visualizzate dall'alto verso il basso.
- Premere nuovamente il pulsante ▲ per ripristinare la visualizzazione dettagliata delle informazioni.



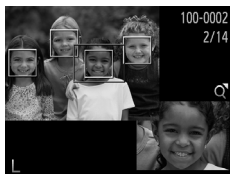
La visualizzazione di [---] anziché dei valori numerici indica che le informazioni non sono state ricevute dai satelliti GPS o che non è stato possibile calcolare il posizionamento in modo preciso.



UTC: Tempo coordinato universale, all'incirca equivalente all'ora di Greenwich

Verifica della messa a fuoco

Per verificare la messa a fuoco degli scatti, è possibile ingrandire l'area dell'immagine che si trovava nella cornice AF al momento dello scatto.



1 Accedere a Verif. Focus.

- Premere il pulsante ▼ (pag. 129).
- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF quando è stata impostata la messa a fuoco.
- ▶ Vengono visualizzate cornici grigie intorno ai visi rilevati in seguito, in modalità di riproduzione.
- ▶ La parte dell'immagine nella cornice arancione viene ingrandita.



2 Alternare le cornici.

- Premere una volta il pulsante dello zoom Q.
- ▶ Viene visualizzata la schermata a sinistra.
- Per spostarsi su un'altra cornice nel caso vi siano più cornici, premere il pulsante .

3 Ingrandire o rimpicciolire la visualizzazione oppure visualizzare altre aree dell'immagine.

- Durante la verifica della messa a fuoco, premere i pulsanti dello zoom per ingrandire o rimpicciolire la visualizzazione. Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per regolare la posizione di visualizzazione.
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la visualizzazione originale del passo 1.

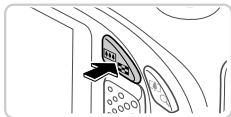
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Foto

Filmati

Navigazione delle immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Premere il pulsante dello zoom per visualizzare le immagini in un indice. Premendo nuovamente il pulsante si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, premere il pulsante dello zoom . Il numero di immagini diminuisce ogni volta che si preme il pulsante.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti per scegliere un'immagine.
- ▶ Intorno all'immagine selezionata viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante per visualizzare l'immagine selezionata nella visualizzazione di singole immagini.

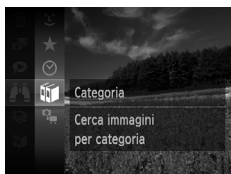
Foto

Filmati

Ricerca delle immagini

Quando si cercano delle immagini su una scheda di memoria che ne contiene molte, è possibile specificare le condizioni di ricerca in modo che vengano visualizzate solo determinate immagini. È anche possibile proteggere (pag. 138) o eliminare (pag. 142) contemporaneamente tutte le immagini risultanti dalla ricerca.

★ Preferiti	Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (pag. 146).
☑ Data	Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica.
📁 Categoria	Consente di visualizzare le immagini di una categoria specifica (pag. 147).
📷 Immagine/ filmato	Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità



1 Scegliere una condizione di ricerca.

- Premere il pulsante , selezionare  dal menu e scegliere una condizione (pag. 45).



2 Visualizzare i risultati della ricerca di immagini.

- Scegliere il tipo di immagini da visualizzare premendo i pulsanti    , quindi premere il pulsante  (tranne quando si cercano le immagini in base a ★).
- Le immagini corrispondenti alle condizioni di ricerca verranno visualizzate all'interno di una cornice gialla.
- Premere i pulsanti   per visualizzare i risultati della ricerca di immagini.
- Scegliere  al passo 1 per annullare la ricerca di immagini.



- Se la fotocamera non rileva alcuna immagine corrispondente a una condizione di ricerca, tale condizione non sarà disponibile.



- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini in un risultato della ricerca (passo 2) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (pag. 132), "Ingrandimento di immagini" (pag. 135) e "Visualizzazione di presentazioni" (pag. 136). È possibile proteggere, eliminare o stampare contemporaneamente tutte le immagini di un risultato della ricerca scegliendo "Seleziona tutte le immagini nella ricerca" in "Protezione delle immagini" (pag. 138), "Eliminazione di tutte le immagini" (pag. 142), "Aggiunta di immagini alla lista di stampa (DPOF)" (pag. 188) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (pag. 192).
- Se le immagini vengono inserite in nuove categorie (pag. 147) o modificate e salvate come nuove immagini (pagg. 150 – 154), viene visualizzato un messaggio e la ricerca delle immagini si interrompe.

Visualizzazione di filmati Video Diario

I filmati creati in modalità  (pag. 94) possono essere visualizzati in base alla data.



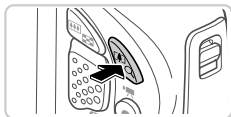
1 Scegliere un filmato.

- Premere il pulsante , scegliere [Riproduzione Video Diario] dal menu, quindi la data (pag. 45).

2 Riprodurre il filmato.

- Premere il pulsante  per avviare la riproduzione del filmato.

Ingrandimento di immagini



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

1 Ingrandire un'immagine.

- Premendo il pulsante dello zoom **Q** si ingrandisce l'immagine. È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x continuando a tenere premuto il pulsante.
- Per rimpicciolire la visualizzazione, premere il pulsante dello zoom . Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

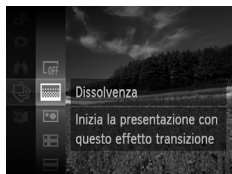
- Per spostare la posizione di visualizzazione, premere i pulsanti .
- Mentre è visualizzato , è possibile passare a premendo il pulsante . Per passare ad altre immagini ingrandite, premere i pulsanti . Premere nuovamente il pulsante per ripristinare l'impostazione originale.



- È possibile ritornare alla visualizzazione di immagini singole da quella ingrandita premendo il pulsante **MENU**.
- Per scorrere le immagini durante l'ingrandimento, è anche possibile toccare delicatamente la fotocamera sul lato (pag. 128).

Visualizzazione di presentazioni

Riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria attenendosi alla seguente procedura. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.



Scegliere la transizione della presentazione e iniziare la riproduzione.

- Premere il pulsante **FUNC SET**, scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 45).
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine...].
- Premere il pulsante **MENU** per interrompere la presentazione.



- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (pag. 42) vengono disattivate.



- Per sospendere o riprendere le presentazioni, premere il pulsante **FUNC SET**.
- Durante la presentazione è possibile passare ad altre immagini premendo i pulsanti  .
- Per avanzare o tornare indietro velocemente, tenere premuti i pulsanti  .
- Nella modalità di ricerca di immagini (pag. 132), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.

Modifica delle impostazioni delle presentazioni

È possibile impostare le presentazioni in modo che vengano ripetute nonché modificare le transizioni fra le immagini e la durata di visualizzazione di ciascuna immagine. Scegliere fra sei effetti di transizione fra le immagini.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante **MENU** e scegliere [Presentazione] nella scheda  (pag. 46).

2 Configurare le impostazioni.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (pag. 46).
- Per iniziare la presentazione con le impostazioni personalizzate, scegliere [Avvio] e premere il pulsante **FUNC SET**.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



- ❗ • Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].

Foto

Riproduzione automatica di immagini simili (Shuffle intelligente)

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini simili da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



1 Scegliere Shuffle intelligente

- Premere il pulsante , quindi scegliere  dal menu (pag. 45).
- Vengono visualizzate quattro immagini candidate.



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti     per scegliere l'immagine da visualizzare come successiva.
- L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, premere il pulsante . Per ripristinare la visualizzazione originale, premere nuovamente il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

- ❗ • La funzione Shuffle intelligente consente di riprodurre solo le foto riprese con questa fotocamera.
- [Shuffle intell.] non è disponibile nei seguenti casi:
 - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
 - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
 - Quando si utilizza la funzione di ricerca delle immagini (pag. 132)

Protezione delle immagini

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (pag. 142).



- Premere il pulsante **FUNC SET**, quindi scegliere **ON** dal menu (pag. 45). Viene visualizzato [Protetto].
- Per annullare la protezione, ripetere la procedura e scegliere nuovamente **OFF**, quindi premere il pulsante **FUNC SET**.



- Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (pagg. 161, 162).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette. Per eliminarle, è necessario annullare prima l'impostazione di protezione.

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Protezione] nella scheda **PROT** (pag. 46).



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'impostazione (pag. 46).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 138, scegliere [Scegli] e premere il pulsante .



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante . Viene visualizzato .
- Per annullare la protezione, premere nuovamente il pulsante .  non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Proteggere l'immagine.

- Premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



-  • Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 138, scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine iniziale.

- Premere il pulsante .



- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere un'immagine finale.

- Premere il pulsante ▶ per scegliere [Ultima immagine], quindi premere il pulsante .



- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- Le immagini precedenti alla prima immagine non possono essere selezionate come ultima immagine.



4 Proteggere le immagini.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante .

Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 138, scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .



2 Proteggere le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Protezione], quindi premere il pulsante .



- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 4 di "Selezione di un intervallo" o al passo 2 di "Specifica di tutte le immagini contemporaneamente".

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.

2 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante , quindi scegliere  dal menu (pag. 45).
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante .



Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 138).

Scelta di un metodo di selezione

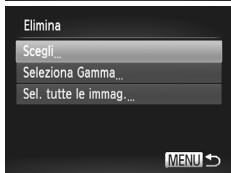


1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Elimina] nella scheda  (pag. 46).

2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'impostazione (pag. 46).
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un metodo di selezione, quindi premere il pulsante .
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



■ Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 142, scegliere [Scegli] e premere il pulsante .

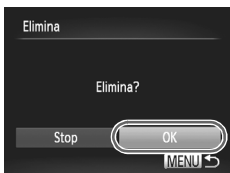


2 Scegliere un'immagine.

- Dopo avere seguito quanto indicato al passo 2 a pag. 139 per scegliere un'immagine, viene visualizzato .
- Per annullare l'eliminazione, premere nuovamente il pulsante .  non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.

3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



■ Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 142, scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura dei passi 2 – 3 a pag. 140 per specificare le immagini.

3 Eliminare le immagini.

- Premere il pulsante  per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante .



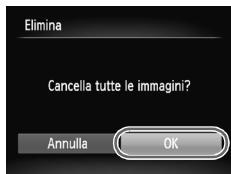
Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 142, scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .

2 Eliminare le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



Foto

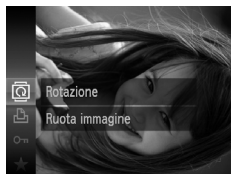
Filmati

Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.

1 Scegliere .

- Premere il pulsante , quindi scegliere  dal menu (pag. 45).



2 Ruotare l'immagine.

- Premere il pulsante ◀ o ▶, in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si preme il pulsante, l'immagine viene ruotata di 90°. Premere il pulsante  per completare l'impostazione.



Utilizzo del menu



1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Rotazione] nella scheda (pag. 46).



2 Ruotare l'immagine.

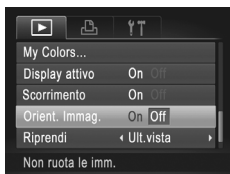
- Premere i pulsanti per scegliere un'immagine.
- Ogni volta che si preme il pulsante , l'immagine viene ruotata di 90°.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



- Non è possibile ruotare i filmati con una qualità dell'immagine pari a o .
- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (pag. 145).

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica della fotocamera, che consente di ruotare le immagini riprese con orientamento verticale, in modo che siano visualizzate in senso verticale nella fotocamera.



- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Orient. Immag.] nella scheda , quindi scegliere [Off] (pag. 46).



- Non è possibile ruotare le immagini (pag. 144) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (pag. 137), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

Categorie di immagini

È possibile contrassegnare le immagini come preferite o assegnarle a Categoria (pag. 147). Scegliendo una categoria nella ricerca delle immagini, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

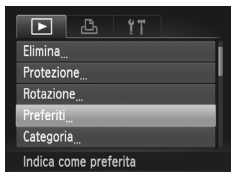
- Visualizzazione (pag.126), Visualizzazione di presentazioni (pag.136), Protezione delle immagini (pag.138), Eliminazione delle immagini (pag.142), Aggiunta di immagini alla lista di stampa (DPOF) (pag.188), Aggiunta di immagini a un fotolibro (pag.192)

Immagini contrassegnate come preferite



- Premere il pulsante , quindi scegliere ★ dal menu (pag. 45).
- Viene visualizzato [Aggiunto a pref.].
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e scegliere nuovamente ★, quindi premere il pulsante .

Utilizzo del menu

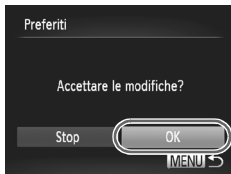


1 Scegliere [Preferiti].

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Preferiti] nella scheda  (pag. 46).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante . Viene visualizzato .
- Per eliminare il contrassegno dall'immagine, premere nuovamente il pulsante .  non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.



3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★★☆) se trasferite in computer con Windows 7 o Windows Vista. Ciò non si applica ai filmati.

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

È possibile organizzare le immagini in categorie. Le immagini vengono automaticamente inserite nelle categoria al momento dello scatto, in base alle condizioni di ripresa.

: le immagini con visi rilevati oppure quelle scattate in modalità .

: le immagini rilevate come ,  o  in modalità **AUTO** o le immagini scattate in modalità .

: le immagini scattate in modalità , ,  o .



1 Scegliere una categoria.

- Premere il pulsante , quindi scegliere  dal menu (pag. 45).



2 Scegliere le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una categoria, quindi premere il pulsante . Viene visualizzato .
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante .  non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.



3 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



- Le immagini non verranno assegnate a una categoria se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Categoria] nella scheda  (pag. 46).



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'impostazione (pag. 46).
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Scegli].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 138, scegliere [Scegli] e premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.



3 Scegliere una categoria.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una categoria, quindi premere il pulsante . Viene visualizzato ✓.
- Per annullare la selezione, premere nuovamente il pulsante . ✓ non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.

4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante MENU. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

❗ • Le immagini non verranno assegnate a una categoria se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 4.

Selezione di un intervallo

1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 148, scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante .

2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura dei passi 2 – 3 a pag. 140 per specificare le immagini.



3 Scegliere una categoria.

- Premere il pulsante ▼ per scegliere il tipo di immagine, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere una categoria.

4 Terminare il processo di impostazione.

- Premere il pulsante ▼ per selezionare [Seleziona], quindi premere il pulsante .



• È possibile deselegionare tutte le immagini nella categoria [Seleziona Gamma] scegliendo [Deseleziona] nel passo 4.

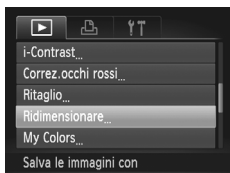
Modifica di foto



- La funzione di modifica delle foto (pagg. 150 – 154) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.

Ridimensionamento delle immagini

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Ridimensionare] nella scheda (pag. 46).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Premere i pulsanti per scegliere le dimensioni, quindi premere il pulsante .
- Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].



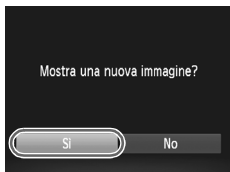
4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- L'immagine viene salvata come nuovo file.



5 Controllare la nuova immagine.

- Premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti per scegliere [Si], quindi premere il pulsante .
- L'immagine salvata viene visualizzata.



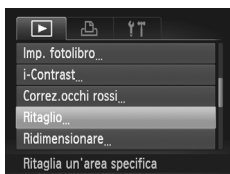
- ❗ • Non è possibile modificare le immagini salvate come **XS** nel passo 3.



- Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.

Ritaglio

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.



Area di ritaglio



Anteprima dell'immagine
dopo il ritaglio
Risoluzione dopo il ritaglio



1 Scegliere [Ritaglio].

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Ritaglio] nella scheda (pag. 46).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti **◀▶** per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Regolare l'area di ritaglio.

- ▶ Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- ▶ L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Per ridimensionare la cornice, premere i pulsanti dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti **▲▼◀▶**.
- Per modificare l'orientamento della cornice, premere il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU**.

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 di pag. 150.



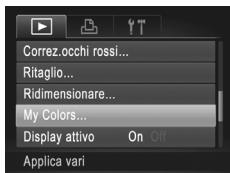
- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a **S** (pag. 72) o ridimensionate su **XS** (pag. 150).



- Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno una risoluzione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere pag. 110.



1 Scegliere [My Colors].

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [My Colors] nella scheda  (pag. 46).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 di pag. 150.



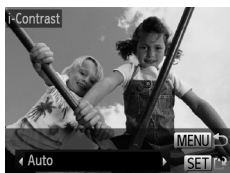
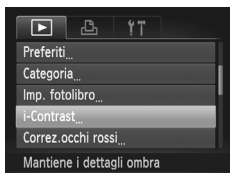
- La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.



- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (pag. 110).

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [i-Contrast] nella scheda (pag. 46).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 di pag. 150.



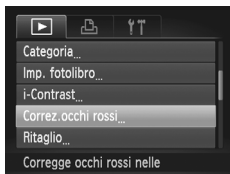
- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.



- Se [Auto] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda (pag. 46).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti per scegliere un'immagine.

3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante .
- Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Seguire la procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (pag. 135).



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

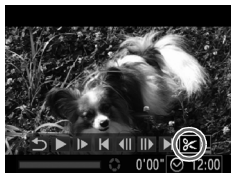
- Premere i pulsanti per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante .
- L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 a pag. 150.



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Modifica di filmati

È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine.



Pannello di modifica dei filmati



Barra di modifica dei filmati

1 Scegliere ✂.

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 5 a pagg. 126 e 127, scegliere ✂ e premere il pulsante .
- ▶ Vengono visualizzati il pannello e la barra di modifica dei filmati.

2 Specificare le parti da tagliare.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere  o .
- Per visualizzare le parti che è possibile tagliare (identificate da  sullo schermo), premere i pulsanti ◀▶ per spostare . Tagliare l'inizio del filmato (da ) scegliendo  e tagliare la fine scegliendo .
- Anche se si sposta  in un punto diverso dal segno , scegliendo  verrà ritagliata solo la parte dal punto  più vicino verso sinistra e scegliendo  verrà ritagliata solo la parte dal punto  più vicino verso destra.

3 Controllare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ▶, quindi premere il pulsante . Il filmato modificato viene riprodotto.
- Per modificare nuovamente il filmato, ripetere il passo 2.
- Per annullare la modifica, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere . Premere il pulsante  e i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere ancora il pulsante .



4 Salvare il filmato modificato.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [F], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante .
- ▶ Il filmato viene salvato come nuovo file.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quella tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- [Sovrascrivere] è disponibile solo se non vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, pag. 169).

7

Menu di impostazione

Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni nella scheda **FT**. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità (pag. 46).

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



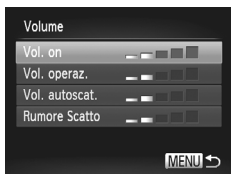
- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Per disattivare i suoni delle operazioni è anche possibile tenere premuto il pulsante **▼** mentre si accende la fotocamera.
- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (pag. 126). Per ripristinare i suoni nei filmati, premere il pulsante **▲**. Regolare il volume con i pulsanti **▲▼**, in base alle necessità.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Volume] e premere il pulsante **FUNC/SET**.
- Scegliere un elemento, quindi premere i pulsanti **◀▶** per regolare il volume.

Personalizzazione dei suoni

Personalizzare i suoni operativi della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.

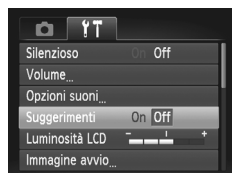


- Scegliere [Opzioni suoni] e premere il pulsante .
- Scegliere un elemento, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

1	Suoni preimpostati (non possono essere modificati)
2	Suoni preimpostati Possono essere modificati utilizzando il software fornito.

Per nascondere i suggerimenti

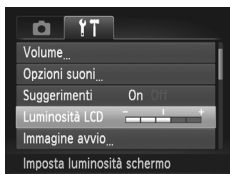
In genere, i suggerimenti vengono mostrati quando si sceglie una voce del menu FUNC. (pag. 45) o di Menu (pag. 46). Se lo si preferisce, è possibile disattivare queste informazioni.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Luminosità dello schermo

Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Luminosità LCD], quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità.



- Per ottenere la luminosità massima, tenere premuto il pulsante ▼ per almeno un secondo quando viene visualizzata la schermata di scatto o quando vengono visualizzate singole immagini. Ciò annullerà l'impostazione [Luminosità LCD] della scheda ȲȲ. Per ripristinare la luminosità originale, tenere nuovamente premuto il pulsante ▼ per almeno un secondo o spegnere e riaccendere la fotocamera.

Schermata di avvio

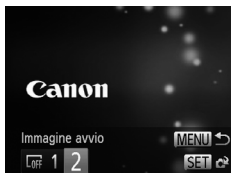
Personalizzare la schermata di di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Immagine avvio] e premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

	Nessuna immagine di avvio
1	Immagine preimpostata (non può essere modificata)
2	Immagine preimpostata Assegnare uno scatto desiderato o il software fornito per modificare l'immagine.

Personalizzazione della schermata di avvio



1 Accedere alla schermata [Immagine avvio] nella modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- Attenendosi alla procedura precedente, scegliere [2] e premere il pulsante .



2 Scegliere uno scatto.

- Scegliere un'immagine e premere il pulsante . Dopo che viene visualizzato [Registrare?], premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



- L'immagine di avvio precedente viene sovrascritta quando se ne assegna una nuova.



- È possibile assegnare i suoni operativi e l'immagine di avvio della fotocamera utilizzando il software fornito. Per ulteriori informazioni, consultare la *ImageBrowser EX Guida utente* (pag. 28).

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso. La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.

Una Eye-Fi card (pag. 194) include del software. Prima di formattare una Eye-Fi card, installare in un computer il software.

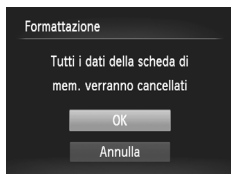


1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Scegliere [Formattazione] e premere il pulsante .

2 Scegliere [OK].

- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .



3 Formattare la scheda di memoria.

- Per iniziare la formattazione, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Premere il pulsante .



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione di basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuarne un backup.



Eseguire la formattazione di basso livello.

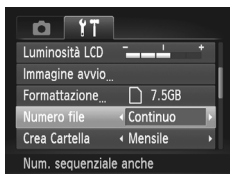
- Nella schermata del passo 2 a pag. 161, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi selezionare l'opzione (contrassegnare con ✓) premendo i pulsanti ◀▶.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere [OK], premere il pulsante , quindi attenersi alla procedura del passo 3 a pag. 162 per formattare (formattazione di basso livello) la scheda di memoria.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle schede di memoria" (pag. 161), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, scegliere [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

Continuo

Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la scheda di memoria.

Auto reset

La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si cambia la scheda di memoria o si crea una nuova cartella.



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota o formattata (pag. 161).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda e sui tipi di immagini, consultare la *ImageBrowser EX Guida utente* (pag. 28).

Archiviazione di immagini in base alla data

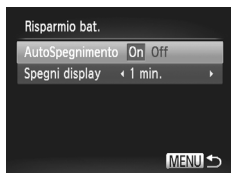
Aniché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- ▶ Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (pag. 42).



1 Accedere alla schermata [Risparmio bat.].

- Scegliere [Risparmio bat.] e premere il pulsante .

2 Configurare le impostazioni.

- Dopo avere scelto una voce, premere i pulsanti   per modificarla in base alle necessità.



- Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].



- L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].

Orologio globale

Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora. Prima di utilizzare l'orologio globale, assicurarsi di impostare preventivamente la data e l'ora (pag. 19) e il fuso orario locale.



1 Specificare la destinazione.

- Scegliere [Fuso Orario], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere [ Internaz.], quindi premere il pulsante .
- Premere i pulsanti   per scegliere la destinazione.
- Per impostare l'ora legale (avanti di 1 ora), premere i pulsanti   per scegliere .
- Premere il pulsante .



2 Passare al fuso orario di destinazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [✈ Internaz.], quindi premere il pulsante **MENU**.
- ▶ ✈ viene ora visualizzato nella schermata di scatto (pag. 204).



- Modificando la data e l'ora nella modalità ✈ (pag. 21), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata [Data/Ora].

- Scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante **FUNC SET**.

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ▲▼ per modificare l'impostazione.

Visualizzazione nel sistema metrico/non metrico

È possibile modificare l'unità di misura visualizzata nell'indicatore MF (pag. 114), nella barra dello zoom (pag. 59) e nelle informazioni sull'altitudine del GPS (pag. 52), scegliendo m/cm o ft/in, in base alla necessità.



- Scegliere [UDM], quindi scegliere [ft/in].

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

1 Accedere alla schermata [Lingua].

- Scegliere [Lingua] (L), quindi premere il pulsante .

2 Configurare l'impostazione.

- Premere i pulsanti    per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante .



- Per accedere alla schermata [Lingua] dalla modalità di riproduzione, tenere premuto il pulsante  e premere immediatamente il pulsante MENU.

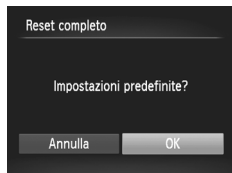
Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda .

- [Impostaz. GPS] (pag. 51)
- [Agg. data/ora] (pag. 56)
- [Sistema Video] (pag. 175)
- [Contr. via HDMI] (pag. 173)
- [Impostazioni Eye-Fi] (pag. 194)

Ripristino delle impostazioni predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante .

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Premere i pulsanti   per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .
- Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - [Data/Ora] (pag. 21) nella scheda . [Lingua] (L) (pag. 22), suoni registrati in [Opzioni suoni] (pag. 159), immagine registrata [Immagine avvio] (pag. 160), [Fuso Orario] (pag. 164) e [Sistema Video] (pag. 175)
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (pag. 109)
 - I colori scelti in Risalto colore (pag. 91) o Scambio colore (pag. 92)
 - La modalità di scatto (pag. 81)
 - Informazioni sulla posizione registrata e data e ora di scatto (pag. 52)

8

Accessori

È possibile utilizzare in modo efficace gli accessori forniti e sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Suggerimenti sull'utilizzo degli accessori inclusi

Utilizzo efficace della batteria e del carica batteria

- **Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o subito prima.**

Le batterie cariche si scaricano gradualmente anche se non sono utilizzate.

Lo stato di carica della batteria può essere facilmente verificato posizionando lo sportello in modo che ▲ sia visibile su una batteria carica e non sia visibile su una batteria scarica.

- **Conservazione della batteria per un periodo di tempo prolungato**

Quando la batteria è completamente scarica, rimuoverla dalla fotocamera.

Riporre la batteria con il coperchio inserito. La conservazione di una batteria parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

- **Utilizzo del carica batteria all'estero**

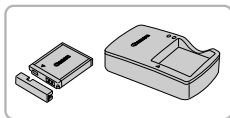
Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.



Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori

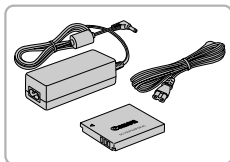


Batteria ricaricabile NB-6L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LY/CB-2LYE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-6L



Kit adattatore CA ACK-DC40

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.



- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.



- L'adattatore CC incluso con il Kit adattatore CA ACK-DC40 non viene utilizzato.
- Oltre al Kit adattatore CA ACK-DC40, è possibile utilizzare con la fotocamera i seguenti accessori: ACK-DC10, ACK-DC30, ACK-DC60, ACK-DC70, ACK-DC80 e ACK-DC90.

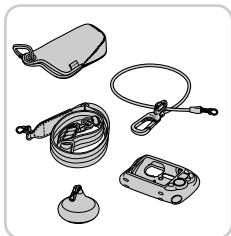
Unità flash



Flash ad Alta Potenza HF-DC2

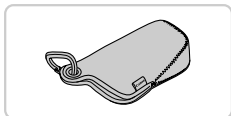
- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato. È anche possibile utilizzare il flash ad alta potenza HF-DC1.

Altri accessori



Kit accessori AKT-DC2

- Includono una vasta gamma di accessori per la fotocamera, ad esempio una custodia di protezione, una comoda cinghia per il trasporto della fotocamera e un galleggiante per evitare che la fotocamera vada a fondo.



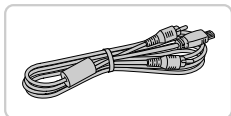
Custodia SC-DC80

- Protegge la fotocamera da polvere e graffi.



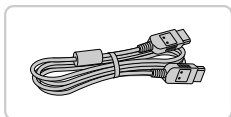
Custodia subacquea WP-DC45

- Per fotografie subacquee a profondità fino a 40 metri. Utile anche per scatti sotto la pioggia, al mare o sulle piste da sci.



Cavo AV AVC-DC400

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.



Cavo HDMI HTC-100

- Per il collegamento della fotocamera a un ingresso HDMI di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

Stampanti



Serie
SELPHY



Stampanti
a getto
d'inchiostro

Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Riproduzione su un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande.

Per ulteriori informazioni sulla connessione o su come cambiare ingresso, fare riferimento al manuale del televisore.

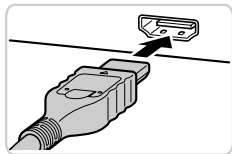


- È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (pag. 206).

Riproduzione su un televisore ad alta definizione

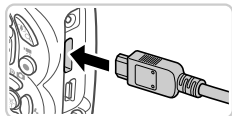
Collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HDTV) utilizzando il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. I filmati ripresi con una risoluzione pari a 1920 o 1280 possono essere visualizzati in alta definizione.

1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.



2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copritermine e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.



3 Visualizzare le immagini.

- Attenersi alla procedura dei passi 3 – 4 a pagg. 174 e 175 per visualizzare le immagini.



- Non è possibile collegare contemporaneamente il cavo interfaccia fornito o un cavo AV opzionale come cavo HDMI HTC-100. Forzando l'inserimento contemporaneo dei cavi nella fotocamera si potrebbero danneggiare la fotocamera o i cavi.



- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.

Controllo della fotocamera con un telecomando

Collegando la fotocamera a un televisore compatibile con HDMI CEC è possibile riprodurre le immagini (incluse le presentazioni) utilizzando il telecomando. In questo caso, è necessario modificare alcune impostazioni del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente del televisore.



1 Configurare le impostazioni.

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Contr. via HDMI] nella scheda **YT**, quindi scegliere [Attiva] (pag. 46).

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 2 a pag. 172 per collegare la fotocamera al televisore.

3 Visualizzare le immagini.

- Accendere il televisore. Nella fotocamera, premere il pulsante **▶**.
- ▶ Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.

4 Controllare la fotocamera con il telecomando.

- Premere i pulsanti **◀▶** del telecomando per scorrere le immagini.
- Per visualizzare il pannello di controllo della fotocamera, premere il pulsante **OK/Seleziona**. Selezionare le voci del pannello di controllo premendo i pulsanti **◀▶** per scegliere una voce, quindi premendo nuovamente il pulsante **OK/Seleziona**.

Opzioni del pannello di controllo della fotocamera mostrate sul televisore

	Indietro	Chiude il menu.
	Ripr. filmato	Avvia la riproduzione di filmati. Visualizzata solo se è stato selezionato un filmato.
	Presentazione	Avvia la riproduzione di presentazioni. Per scorrere le immagini durante la riproduzione, premere i pulsanti ◀▶ del telecomando.
	Riprod. indice	Visualizza più immagini in un indice.
DISP.	Cambia display	Alterna le modalità di visualizzazione (pag. 44).



- Premendo un pulsante qualsiasi della fotocamera si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- La fotocamera potrebbe non rispondere sempre correttamente se il telecomando è di un televisore compatibile con HDMI CEC.

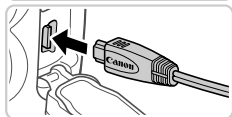
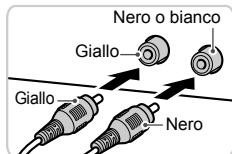
Riproduzione su un televisore a definizione standard

Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV AVC-DC400 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.

1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

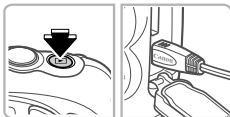
2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copriterminale e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.



3 Accendere il televisore e passare all'ingresso video.

- Cambiare l'ingresso del televisore con l'ingresso video a cui è stato collegato il cavo al passo 2.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- ▶ Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, premere il pulsante **MENU** e scegliere [Sistema Video] nella scheda .

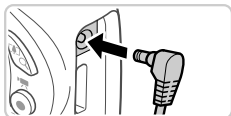


- Se la fotocamera è collegata a un televisore, è anche possibile scattare visualizzando in anteprima gli scatti su uno schermo più grande. Per scattare, attenersi alle stesse procedure fornite per quando si utilizza lo schermo della fotocamera.

Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

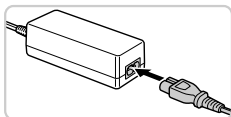
Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC40 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.



2 Collegare l'adattatore alla fotocamera.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina dell'adattatore nella fotocamera.



3 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera. Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore ad altri oggetti. Tale operazione potrebbe provocare malfunzionamenti o danni al prodotto.

Utilizzo del Kit accessori

Il Kit accessori AKT-DC2 (venduto separatamente) rende più pratico l'utilizzo della fotocamera.

Utilizzo della protezione in silicone

La protezione preserva la fotocamera dai graffi. Può essere anche immersa in acqua e utilizzata in mare.



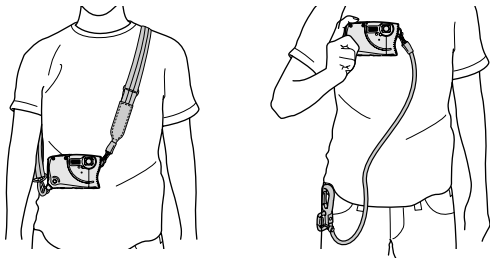
Inserire la fotocamera nella protezione.

- Inserire la fotocamera nella protezione seguendo la direzione indicata dalla freccia.
- Per fare in modo che la fotocamera non si graffi, evitare che sporcizia e sabbia entrino nella protezione.

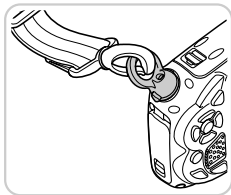
- ❗ Fare attenzione durante l'inserimento e la rimozione della fotocamera dalla protezione. Non forzare l'apertura, in modo da evitare danni o rottura.
- Per fare in modo che la fotocamera non si graffi, rimuovere sempre sporcizia o sabbia presenti nella protezione.
- Dopo l'utilizzo in acqua salata o in ambienti polverosi o sabbiosi, sciacquare accuratamente la protezione con acqua fresca (ad esempio acqua corrente) dalla temperatura non superiore a 30 °C e asciugare con un panno morbido.

■ Cambiare le cinghie

È possibile passare da tracolla a cinghia con moschettone a seconda delle condizioni di utilizzo della fotocamera.

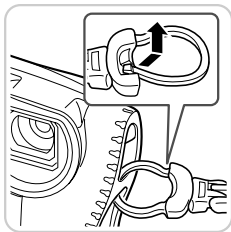


Passare alla tracolla



1 Collegare l'attacco.

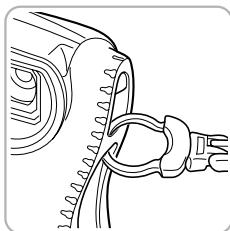
- Attenersi ai passi a pag. 15 per rimuovere l'attacco in dotazione con la fotocamera e collegare quello per la tracolla.



2 Collegare alla fotocamera il gancio più piccolo.

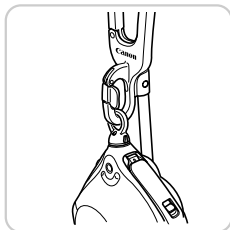
- Collegare alla fotocamera il gancio più piccolo della tracolla, come mostrato.

Passare alla cinghia con moschettone



Collegare il moschettone alla fotocamera.

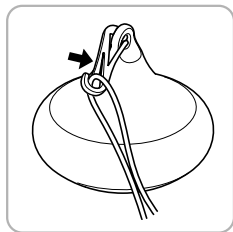
- Attenersi al passo 2 a pag. 178 per collegare alla fotocamera il gancio più piccolo della cinghia con moschettone.
- Collegando alla fotocamera solo l'attacco della tracolla, è possibile sollevare la fotocamera come indicato quando non in uso.



- Non utilizzare la tracolla o la cinghia con moschettone in ambiente subacqueo (pag. 11), piuttosto collegare la cinghietta da polso (pagg. 2, 15).

■ Utilizzo della boa

Il galleggiante può essere utilizzato per evitare che la fotocamera vada a fondo.



Collegare il galleggiante alla cinghietta da polso.

- Collegare il galleggiante, come indicato, all'estremità della cinghietta da polso in dotazione con la fotocamera.



- Se il galleggiante viene schiacciato o graffiato, la sua galleggiabilità potrebbe risultare ridotta.



- Dopo l'utilizzo, sciacquare accuratamente il galleggiante con acqua fresca (ad esempio acqua corrente) dalla temperatura non superiore a 30 °C e asciugare con un panno morbido.

Stampa delle immagini

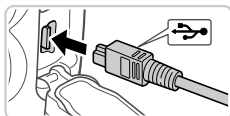
È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare ordini o stampare immagini per fotolibri. Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante Compact Photo Printer Canon serie SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

Foto

Stampa facile

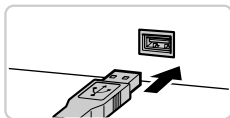
Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo interfaccia fornito è possibile stampare con facilità le foto scattate (pag. 2).

1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

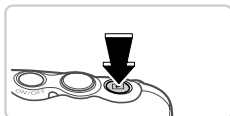


2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.
- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.



3 Accendere la stampante.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine.



6 Accedere alla schermata di stampa.

- Premere il pulsante , scegliere , quindi premere nuovamente il pulsante .



7 Stampare l'immagine.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa], quindi premere il pulsante .
- ▶ La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere la procedura dei passi 5 – 6 al termine della stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere a pag. 171.

Configurazione delle impostazioni di stampa



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 6 a pagg. 181 e 182 per accedere alla schermata mostrata a sinistra.

2 Configurare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Data	Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data.
	N. file	Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file.
	Entrambi	Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file.
	Off	–
	Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
	Off	–
	On	Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali.
	O.rossi1	Consente di correggere l'effetto occhi rossi.
	N. di copie	Scegliere il numero di copie da stampare.
Ritaglio	–	Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (pag. 184).
Imposta carta	–	Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (pag. 185).

Ritaglio di immagini prima della stampa (Ritaglio)

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura del passo 1 a pag. 183 per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Ritaglio] e premere il pulsante .
- Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.



2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, premere i pulsanti dello zoom.
- Per spostare la cornice, premere i pulsanti .
- Per ruotare la cornice, premere il pulsante .
- Premere il pulsante **MENU** e i pulsanti  per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

3 Stampare l'immagine.

- Seguire la procedura indicata nel passo 7 a pag. 182 per stampare.



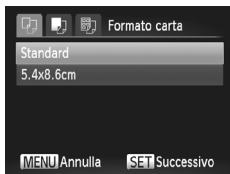
- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.

Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa



1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura del passo 1 a pag. 183 per accedere alla schermata di stampa, scegliere [Imposta carta] e premere il pulsante .



2 Scegliere un formato della carta.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



3 Scegliere il tipo di carta.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante .



4 Scegliere il layout.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], premere i pulsanti ◀▶ per specificare il numero di immagini per foglio.
- Premere il pulsante .

5 Stampare l'immagine.

Opzioni di layout disponibili

Standard	Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante.
Con bordi	Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine.
No bordi	Stampa senza lasciare alcun bordo.
N°imm.xpag	Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio.
ID foto	Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un formato immagine pari a 4:3.
Form.fisso	Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio.

Stampa di fototessere

1 Scegliere [ID foto].

- Attenendosi alla procedura dei passi 1 – 4 a pag. 185, scegliere [ID foto] e premere il pulsante .



2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce. Scegliere la lunghezza premendo i pulsanti ◀▶, quindi premere il pulsante .



3 Scegliere l'area di stampa.

- Attenersi alla procedura del passo 2 a pag. 184 per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.

Stampa di scene di filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 6 a pagg. 181 e 182 per scegliere un filmato. Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

Singolo	Consente di stampare la scena corrente come una foto.
Sequenza	Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On].



- Per annullare la stampa in corso, premere il pulsante .
- Non è possibile scegliere [ID foto] e [Sequenza] per le stampanti compatibili PictBridge Canon dal modello CP720/CP730 e precedenti.

■ Aggiunta di immagini alla lista di stampa (DPOF)

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (pag. 191) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura. Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

■ Aggiunta di immagini alla lista di stampa mediante il menu FUNC.

Dopo lo scatto o successivamente durante la riproduzione, è possibile aggiungere immagini alla lista di stampa (DPOF) tramite il menu FUNC.

1 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.

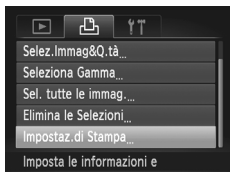
2 Aggiungere l'immagine alla lista di stampa.

- Premere il pulsante , scegliere  dal menu, quindi premere nuovamente il pulsante .
- Premere i pulsanti ▲▼ per specificare il numero di stampe. Scegliere [Aggiungi] premendo i pulsanti ◀▶, quindi premere il pulsante .



■ Configurazione delle impostazioni di stampa

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini della lista di stampa.



- Premere il pulsante **MENU**, quindi scegliere [Impostaz. di Stampa] nella scheda . Scegliere e configurare le impostazioni in base alle necessità (pag. 46).

Tipo di stampa	Standard	Viene stampata un'immagine per foglio.
	Indice	In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini.
	Entrambi	Vengono stampati entrambi i formati standard e indice.
Data	On	Le immagini vengono stampate con la data di scatto.
	Off	–
Nr.File	On	Le immagini vengono stampate con il numero di file.
	Off	–
Elim.Dati DPOF	On	Tutte le impostazioni della lista di stampa vengono eliminate dopo la stampa.
	Off	–



- In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
-  potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr.File] contemporaneamente.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda , accessibile premendo il pulsante **MENU** (pag. 19).
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.

Impostazione della stampa per le singole immagini



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda , quindi premere il pulsante .

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti   per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶ A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Se per l'immagine si specifica la stampa indice, viene etichettata con l'icona . Per annullare la stampa indice dell'immagine, premere nuovamente il pulsante .  non verrà più visualizzato.



3 Specificare il numero di stampe.

- Premere i pulsanti ▲▼ per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 – 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata del menu.

■ Impostazione della stampa per una serie di immagini



1 Scegliere [Seleziona Gamma].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a pag. 189, scegliere [Seleziona Gamma] e premere il pulsante **FUNC. SET**.

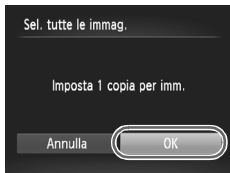
2 Scegliere le immagini.

- Attenersi alla procedura dei passi 2 – 3 a pag. 140 per specificare le immagini.

3 Configurare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ordine], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.

■ Impostazione della stampa per tutte le immagini



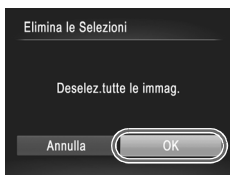
1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a pag. 189, scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante **FUNC. SET**.

2 Configurare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante **FUNC. SET**.

■ Eliminazione di tutte le immagini dalla lista di stampa



1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a pag. 189, scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante .

2 Confermare l'eliminazione della lista di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

■ Stampa delle immagini aggiunte alla lista di stampa (DPOF)

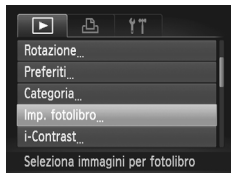


- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (pagg. 188 – 190), viene visualizzata la schermata mostrata sulla sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante  per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una scheda di memoria e importarle nel software incluso nel computer, dove vengono memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda , quindi scegliere il metodo di selezione delle immagini.



-  potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.



- Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche la *ImageBrowser EX Guida utente* (pag. 28) e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.

Aggiunta delle immagini singole



1 Selezionare [Scegli].

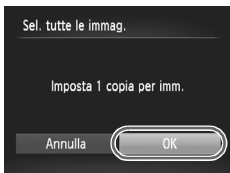
- Attenendosi alla procedura precedente, selezionare [Scegli] e premere il pulsante .



2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato ✓.
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, premere nuovamente il pulsante . ✓ non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata del menu.

■ Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro



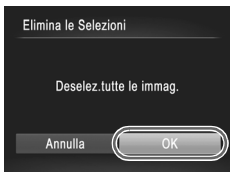
1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura a pag. 192, scegliere [Sel. tutte le immag.] e premere il pulsante .

2 Configurare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

■ Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro



1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Attenendosi alla procedura a pag. 192, scegliere [Elimina le Selezioni] e premere il pulsante .

2 Confermare l'eliminazione del fotolibro.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante .

Utilizzo di una Eye-Fi card

Prima di utilizzare una Eye-Fi card, verificare che sia possibile utilizzarla nel luogo in cui si trova (pag. 3).

L'inserimento una Eye-Fi card predisposta consente il trasferimento wireless automatico delle immagini a un computer o il caricamento in un sito Web di condivisione di foto.

Le immagini vengono trasferite tramite la Eye-Fi card. Per istruzioni sulla preparazione e l'utilizzo delle schede o la risoluzione dei problemi di trasferimento, consultare il manuale dell'utente della scheda.



- Durante l'utilizzo dell'Eye-Fi card, tenere presente quanto segue.
- Anche se [Trasf. Eye-Fi] è impostato su [Disatt.] (pag. 195), le schede possono continuare a trasmettere onde radio. Rimuovere la Eye-Fi card prima di entrare in ospedali, a bordo di aerei oppure in aree in cui è proibito questo tipo di trasmissione.
- Per la risoluzione di problemi nel trasferimento delle immagini, controllare le impostazioni della scheda e del computer. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente della scheda.
- Una insufficiente qualità della connessione wireless potrebbe causare il rallentamento del trasferimento delle immagini, che in alcuni casi potrebbe venire interrotto.
- La Eye-Fi card potrebbero surriscaldarsi a causa delle funzioni di trasferimento.
- Il consumo della batteria sarà più rapido rispetto all'uso normale.
- Il funzionamento della fotocamera potrebbe risultare anormale. Per ovviare a questo problema, impostare [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.].

È possibile verificare lo stato di connessione delle Eye-Fi card nella schermata di scatto (nella normale modalità di visualizzazione informazioni) e nella schermata di riproduzione (nella modalità di visualizzazione semplice delle informazioni).

	Non connesso
	Connessione
	Connesso
	Trasferimento in corso
	Interrotto
	Assenza di comunicazione
	Errore durante l'acquisizione delle informazioni della Eye-Fi card (riavviare la fotocamera. La visualizzazione ripetuta di questa icona potrebbe indicare un problema della scheda.)

Le immagini contrassegnate dall'icona sono state trasferite.



- La funzione di risparmio batteria (pag. 42) della fotocamera viene temporaneamente disattivato durante il trasferimento delle immagini.
- Scegliendo la modalità  si interrompe la connessione Eye-Fi. Benché la connessione Eye-Fi venga ripristinata dopo avere scelto un'altra modalità di scatto o dopo avere attivato la modalità di riproduzione, la fotocamera potrebbe nuovamente trasferire i filmati ripresi con la modalità .

Verifica delle informazioni di connessione

Verificare il punto di accesso SSID utilizzato dalla Eye-Fi card o lo stato di connessione, in base alle esigenze.



- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Impostazioni Eye-Fi] nella scheda , quindi premere il pulsante .
- Scegliere [Info connessione], quindi premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzata la schermata delle informazioni sulla connessione.

Disattivazione del trasferimento Eye-Fi

Configurare l'impostazione come segue per disattivare il trasferimento Eye-Fi tramite la scheda, se necessario.



Scegliere [Disatt.] in [Trasf. Eye-Fi].

- Premere il pulsante **MENU**, scegliere [Impostazioni Eye-Fi] nella scheda , quindi premere il pulsante .
- Scegliere [Trasf. Eye-Fi], quindi [Disatt.].



- [Impostazioni Eye-Fi] non verrà visualizzato se una Eye-Fi card non è inserita nella fotocamera con la linguetta di protezione dalla scrittura dell'Eye-Fi card nella posizione di sblocco. Per tale motivo, non è possibile modificare le impostazioni di una Eye-Fi card inserita se la linguetta di protezione dalla scrittura è nella posizione di blocco.

9

Appendice

I Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria utilizzata sia del tipo corretto e che disponga di carica sufficiente (pag. 205).
- Verificare che la batteria sia inserita secondo l'orientamento corretto (pag. 17).
- Verificare che lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria sia completamente chiuso (pag. 18).
- I terminali delle batterie sporchi riducono le prestazioni delle batterie. Provare a pulire i terminali con un batuffolo di cotone e a reinserire la batteria per alcune volte.

La batteria si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca con il copriterminale applicato.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria.

La batteria si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (pag. 175).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità di riproduzione (pag. 22), premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (pag. 43).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (pag. 44).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

⚡ lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (pag. 61).

 viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (pag. 69).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 123).
- Impostare la modalità Flash su  (pag. 121).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 106).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 123).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (pag. 43).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (vedere "Specifiche" (pag. 36)).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 79).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagg. 117, 120).

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Impostare la modalità Flash su  (pag. 121).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (pag. 105).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (pagg. 107, 153).
- Utilizzare la funzione di lettura spot o il blocco AE (pagg. 105, 106).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Impostare la modalità Flash su  (pag. 69).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (pag. 105).
- Utilizzare la funzione di lettura spot o il blocco AE (pagg. 105, 106).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (pag. 61).

- Scattare nell'area di copertura del flash (pag. 121).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 106).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (pag. 121).
- Impostare la modalità Flash su  (pag. 69).

Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (pag. 106).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (pag. 73).

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (pag. 79) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (pag. 4) negli scatti con il flash. Quando la lampadina di riduzione occhi rossi è accesa (per circa un secondo), non è possibile scattare perché è in corso la neutralizzazione dell'effetto occhi rossi. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (pag. 154).

La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (pag. 162).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Menu Scatto" (pagg. 208 – 213).

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella scheda di memoria corrisponde al tempo di registrazione effettivo (pag. 161).

❗ viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (pag. 162).
- Ridurre la qualità dell'immagine (pag. 74).
- Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione ad alta velocità (vedere "Specifiche" (pag. 36)).

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, fare riferimento alla *ImageBrowser EX Guida utente* (pag. 28).

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (pag. 162).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in schede di memoria con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione. Tenere premuto il pulsante **MENU** premendo contemporaneamente i pulsanti  e . Nella schermata successiva, premere i pulsanti   per scegliere [B], quindi premere il pulsante .

Eye-Fi card

Non è possibile trasferire le immagini (pag. 194).

Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinserirla secondo l'orientamento corretto (pag. 18).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD/SDHC/SDXC o della Eye-Fi card è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (pagg. 17, 18).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda secondo l'orientamento corretto (pag. 18).

Errore memory card (pag. 162)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una scheda di memoria formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (pag. 18).

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (pagg. 57, 81, 103) o modificare le immagini (pagg. 150 – 154). Eliminare le immagini non necessarie (pag. 142) o inserire una scheda di memoria con spazio libero sufficiente (pag. 17).

Cambiare la batteria (pag. 17)

Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (pag. 138)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./

Impossib. riprodurre AVI/RAW

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Immagine non registrabile!/ Imposs. modificare/Impos. assegn. a categoria/Immagine non selezionabile.

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati. Ingrandimento* (pag. 135), Shuffle intelligente* (pag. 137), Inserimento in categorie (pag. 146), Rotazione (pag. 144), Modifica* (pagg. 150 – 154), Assegnazione come immagine di avvio* (pag. 161), Lista di Stampa* (pag. 188) e Imp. fotolibro* (pag. 192).

Int. selezione non valido

- Durante la specifica di un intervallo per una selezione di immagini, (pagg. 140, 143, 149, 190), si è tentato di scegliere un'immagine iniziale successiva a quella finale, o viceversa.

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (pag. 188) o per l'impostazione del fotolibro (pag. 192). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (pag. 188) o le impostazioni del fotolibro (pag. 192). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (pag. 138), Elimina (pag. 142), Categoria (pag. 147), Lista di Stampa (pag. 188) o Imp. fotolibro (pag. 192).

Errore di comunicazione

- Un numero eccessivo di immagini (circa 1.000) presenti nella scheda di memoria ha impedito la stampa o il trasferimento di immagini al computer. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria direttamente nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Una volta raggiunto il numero più alto di cartelle (999) e il numero più alto di immagini (9999), non sarà possibile creare nuove cartelle né registrare immagini. Nel menu , impostare [Numero file] su [Auto reset] (pag. 163) o formattare la scheda di memoria (pag. 161).

Errore obiettivo

- È stato rilevato un errore dell'obiettivo. Per spegnere e accendere nuovamente la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF (pag. 42).
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità di riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile stampare immagini modificate al computer o immagini scattate con un'altra fotocamera.

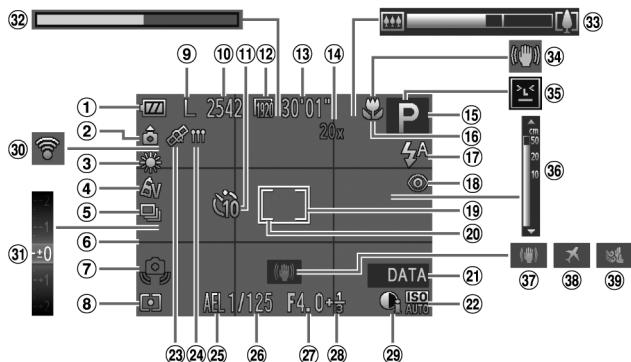
Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta. Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.

Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- | | | |
|---|--|--|
| ① Livello della batteria (pag. 205) | ⑮ Modalità di scatto (pag. 208), Icona delle scene (pag. 63) | ⑳ Diaframma |
| ② Orientamento fotocamera* | ⑯ Campo di messa a fuoco (pag. 113), Blocco AF (pag. 120) | ㉑ Livello di compensazione dell'esposizione (pag. 105) |
| ③ Bilanciamento del bianco (pag. 108) | ⑰ Modalità Flash (pagg. 69, 121) | ㉒ i-Contrast (pag. 107) |
| ④ My Colors (pag. 110) | ⑱ Correzione dell'effetto occhi rossi (pag. 73) | ㉓ Stato connessione Eye-Fi (pag. 194) |
| ⑤ Modo scatto (pag. 112) | ⑲ Cornice AF (pag. 116) | ㉔ Barra di compensazione dell'esposizione (pag. 105) |
| ⑥ Griglia (pag. 76) | ㉑ Cornice Punto AE Spot (pag. 106) | ㉕ Filmato rallentato (tempo di ripresa) (pag. 100) |
| ⑦ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (pag. 61) | ㉒ Timbro data (pag. 70) | ㉖ Barra dello zoom (pag. 59) |
| ⑧ Metodo di lettura (pag. 106) | ㉓ Sensibilità ISO (pag. 106) | ㉗ Icona di stabilizzazione dell'immagine (pag. 64) |
| ⑨ Risoluzione (pag. 72) | ㉔ Stato ricezione GPS (pag. 51) | ㉘ Rilevamento occhi chiusi (pag. 78) |
| ⑩ Scatti registrabili | ㉕ Indicatore registro GPS (pag. 53) | ㉙ Indicatore MF (pag. 113) |
| ⑪ Autoscatto (pag. 67) | ㉖ Blocco AE (pag. 105), Blocco FE (pag. 122) | ㉚ Stabilizzazione dell'immagine (pag. 123) |
| ⑫ Qualità filmato (pag. 74) | ㉗ Velocità dell'otturatore | ㉛ Fuso orario (pag. 164) |
| ⑬ Tempo disponibile | | ㉜ Filtro Vento (pag. 75) |
| ⑭ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 66), Tele-converter Digitale (pag. 115) | | |

*  : orientamento normale,   : in posizione verticale

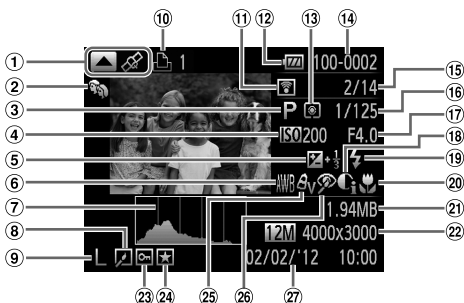
La fotocamera rileva l'orientamento di scatto e regola le impostazioni per effettuare scatti ottimali. L'orientamento viene rilevato anche durante la riproduzione e, in entrambi gli orientamenti, le immagini vengono ruotate automaticamente in base alle esigenze. L'orientamento, tuttavia, potrebbe non essere rilevato correttamente quando la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

Schermo	Dettagli
	Carica sufficiente
	Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente
 (Rosso lampeggiante)	Batteria quasi esaurita; sostituirla a breve
[Cambiare la batteria]	Batteria esaurita; sostituirla immediatamente

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- | | | |
|---|---|---|
| ① Filmati (pagg. 58, 126), Alternanza visualizzazione (informazioni GPS) (pag. 130) | ⑩ Lista di stampa (pag. 188) | ⑲ Flash (pag. 121) |
| ② Categoria (pag. 147) | ⑪ Trasferimento mediante Eye-Fi (pag. 194) | ⑳ Campo di messa a fuoco (pag. 113) |
| ③ Modalità di scatto (pag. 208) | ⑫ Livello della batteria (pag. 205) | ㉑ Dimensioni file |
| ④ Sensibilità ISO (pag. 106), Velocità di riproduzione (pag. 88) | ⑬ Metodo di lettura (pag. 106) | ㉒ Foto: Risoluzione |
| ⑤ Livello di compensazione dell'esposizione (pag. 105) | ⑭ Numero cartella - Numero file (pag. 163) | ㉓ Filmati: lunghezza filmato |
| ⑥ Bilanciamento del bianco (pag. 108) | ⑮ Numero immagine corrente / Numero totale di immagini | ㉔ Protezione (pag. 138) |
| ⑦ Istogramma (pag. 130) | ⑯ Velocità otturatore (foto), Qualità immagine / Frame rate (filmati) (pag. 74) | ㉕ Preferiti (pag. 146) |
| ⑧ Modifica di immagini (pagg. 150 - 154) | ⑰ Diaframma | ㉖ My Colors (pagg. 110, 152), Correzione del bilanciamento del bianco (pag. 85) |
| ⑨ Risoluzione (pagg. 72, 74), MOV (filmati) | ⑱ i-Contrast (pagg. 107, 153) | ㉗ Correzione dell'effetto occhi rossi (pagg. 73, 154) |
| | | ㉘ Data/ora di scatto (pag. 19) |



È possibile che alcune informazioni non vengano mostrate quando si visualizzano le immagini su un televisore (pag. 172).

Riepilogo del pannello di controllo del filmato in "Visualizzazione" (pag. 126)

	Esci
	Play
	Visione rallentata (premere i pulsanti ◀▶ per regolare la velocità di riproduzione. Non viene riprodotto alcun suono).
	Salta indietro* (per continuare a saltare indietro, tenere premuto il tasto  .
	Precedente (per il riavvolgimento rapido, tenere premuto il pulsante  .
	Successivo (per l'avanzamento veloce, tenere premuto il pulsante  .
	Salta avanti* (per continuare a saltare avanti, tenere premuto il tasto  .
	Modifica (pag. 155)
	Mostrata quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 181).

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



- È possibile saltare avanti e indietro durante la riproduzione del filmato premendo i pulsanti ◀▶ o toccando leggermente il lato della fotocamera (pag. 128).

Tabelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione		Modalità di scatto							
									
		AUTO	P						
Flash (pagg. 69, 121)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	○	○	○	○
		*1	○	○	—	—	—	—	—
		○	○	○	○	○	○	○	○
Blocco AE/Blocco FE*3 (pagg. 105, 122)		—	○	○	—	—	—	—	—
Blocco AF (pag. 120)		—	○	○	—	—	—	—	—
Campo di messa a fuoco (pag. 113)		○	○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	○	—	—	—	—
		—	—	—	—	—	—	—	—
	MF	—	○	○	○	—	—	—	—
AF tracking (pag. 118)		—	○	—	○	—	—	—	—
Visualizzazione sullo schermo (pag. 44)	Visualizzazione senza informazioni	○	○	○	○	—	—	—	—
	Visualizzazione informazioni	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Non disponibile, ma in alcuni casi passa a .

*2 Non disponibile. Diventa  quando scatta il flash.

*3 Blocco FE non disponibile nella modalità Flash .

																
																
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*2	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	○	-	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	○
-	○	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-	-
○	○	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	-	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile

Menu FUNC.

Modalità di scatto								
		AUTO	P					
Funzione								
Impostaz. GPS (pag. 51)	Off/On	○	○	○	○	○	○	○
Metodo di lettura (pag. 106)		○	○	○	○	○	○	○
		—	○	○	—	—	—	—
My Colors (pag. 110)		○	○	○	○	○	○	○
	   *1	—	○	○	—	○	○	○
	 *1        *2	—	○	○	—	○	○	○
Bilanciamento del bianco (pag. 108)	AWB	○	○	○	○	○	○	○
	     	—	○	○	—	○	○	○
	 *3	—	○	○	—	○	○	○
Compensazione del bilanciamento del bianco subacqueo (pag. 85)		○	—	—	—	—	—	—
Sensibilità ISO (pag. 106)	ISO 100	○	○	○	○	○	○	○
	ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	—	○	○	—	—	—	—
Compensazione dell'esposizione (pag. 105)		—	○	○	○	○	○	○
Autoscatto (pag. 67)		○	○	○	○	○	○	○
	  	○	○	○	○	—	—	—
Impostazioni autoscatto (pag. 68)	Ritardo*4	○	○	○	○	—	—	—
	Fotogrammi*5	○	○	—	○	—	—	—
Modo scatto (pag. 112)		○	○	○	○	○	○	○
Rapporto dimensioni foto (pag. 71)		—	○	—	○	—	—	—
	16:9 3:2 4:3 1:1	○	○	—	○	○	○	○
Risoluzione (pag. 72)	L	○	○	○	○	○	○	○
	M1 M2	○	○	○	○	○	○	○
	M	—	—	—	—	—	—	—
	S	○	○	○	○	○	○	○
Qualità filmato (pag. 74)	F1920	○	○	○	○	○	○	○
	F1280	○	○	○	○	○	○	○
	F640	○	○	○	○	○	○	○
	F240 F120	—	—	—	—	—	—	—

*1 Il bilanciamento del bianco non è disponibile.

*2 Impostazione compresa nell'intervallo di 1 – 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.

*3 Non disponibile in modalità  o .

*4 Non impostabile su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

*5 Un fotogramma (non modificabile) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

																	
																	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	-
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	○	○	○	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	○	○	○	○	-	○	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-	-	-
-	-	-	*6	-	○	○	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○
-	○	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-
○	○	○	*7	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○

*6 Sono disponibili solo 43 e 169.

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

*7 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente (pag. 88).

Menu Scatto

Modalità di scatto									
Funzione			AUTO	P					
Cornice AF (pag. 116)	AiAF viso*1		○	○	○	○	○	○	○
	AF tracking		—	○	—	○	—	—	—
	Centro		—	○	○	○	—	—	—
Mis. Cornice AF*2 (pag. 117)	Normale		—	○	○	○	—	—	—
	Small		—	○	○	○	—	—	—
	Standard		○	○	○	○	○	○	○
Zoom Digitale (pag. 66)	Off		○	○	○	○	○	○	○
	Tele-converter Digitale (1.5x/2.0x)		—	○	—	—	—	—	—
AF-Point Zoom (pag. 77)	On		○	○	—	○	○	○	○
	Off		○	○	○	○	○	○	○
AF Servo (pag. 119)	On		—	○	—	○	—	—	—
	Off*3		○	○	○	○	○	○	○
Luce Autofocus (pag. 79)	On		○	○	○	○	○	○	○
	Off		○	○	○	○	—	○	○
Zoom manuale (pag. 113)	On		—	○	—	○	—	—	—
	Off		○	○	○	○	○	○	○
Safety MF (pag. 114)	On		—	○	○	○	—	—	—
	Off		○	○	○	○	○	○	○
Impostazioni Flash (pagg. 73, 79)	Occhi rossi	On	○	○	○	○	○	○	○
		Off	○	○	○	○	○	○	○
	Luce o. rossi	On	○	○	○	○	○	○	○
		Off	○	○	○	○	○	○	○
i-Contrast (pag. 107)	Auto		○	○	○	—	—	—	—
	Off		—	○	○	○	○	○	○
Filtro Vento (pag. 75)	On/Off		○	○	○	○	○	○	○
Visualizza (pag. 80)	Off/2 - 10 secondi/Mantieni		○	○	○	○	○	○	○
Rivedi info (pag. 80)	Off		○	○	○	○	○	○	○
	Dettaglio/Verif. Focus		○	○	○	○	○	○	○
Ril. occhi ch. (pag. 78)	On		○	○	○	○	○	○	○
	Off		○	○	○	○	○	○	○
Griglia (pag. 76)	On		○	○	○	○	○	○	○
	Off		○	○	○	○	○	○	○
Impostazioni IS (pag. 123)	Mod. IS	Off	○	○	○	○	○	○	○
		Continuo	○	○	○	○	○	○	○
		Scatto Sing.	—	○	—	○	○	○	○
	Powered IS	On	○	○	○	○	○	○	○
		Off	○	○	○	○	○	○	○
Timbro data (pag. 70)	Off		○	○	○	○	○	○	○
	Data/Data e ora		○	○	○	○	○	○	○

*1 Il funzionamento in assenza di rilevamento dei visi varia in base alla modalità di scatto.

*2 Disponibile quando la cornice AF è impostata su [Centro].

*3 [On] se il soggetto in movimento viene rilevato nella modalità **AUTO**.

																
																
O	O	-	-	O	O	O	O	O	-	-	O	-	O	-	O	O
-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-
-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	O	-	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	O	-	O	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	O	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	O	-	-	-
-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-
-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	-	O	O	-
-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	-	-
-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	-	-	-	-	-
O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-	O	O	O	O	O	O
O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
-	O	-	-	-	-	O	O	O	-	-	O	-	-	-	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O	O	-	-	-

O Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile

Menu Impostazione

Voce	Pagina di rif.
Silenzioso	pag. 158
Volume	pag. 158
Opzioni suoni	pag. 159
Suggerimenti	pag. 159
Luminosità LCD	pag. 160
Immagine avvio	pag. 160
Formattazione	pagg. 161, 162
Numero file	pag. 163
Crea Cartella	pag. 163
Risparmio bat.	pagg. 42, 164

Voce	Pagina di rif.
Fuso Orario	pag. 164
Data/Ora	pag. 21
GPS Tempo Auto	pag. 56
Impostaz. GPS	pag. 51
UDM	pag. 165
Sistema Video	pag. 175
Contr. via HDMI	pag. 173
Impostazioni Eye-Fi	pag. 194
Lingua 	pag. 22
Reset completo	pag. 166

Menu Riproduzione

Voce	Pagina di rif.
Presentazione	pag. 136
Elimina	pag. 142
Protezione	pag. 138
Rotazione	pag. 144
Preferiti	pag. 146
Categoria	pag. 147
Imp. fotolibro	pag. 192
i-Contrast	pag. 153
Correzione occhi rossi	pag. 154

Voce	Pagina di rif.
Ritaglio	pag. 151
Ridimensionare	pag. 150
My Colors	pag. 152
Display attivo	pag. 128
Scorrimento	pag. 127
Orient. Immag.	pag. 145
Riprendi	pag. 127
Transizione	pag. 127

**Menu di stampa**

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Stampa	–	Sel. tutte le immag.	pag. 190
Selez. Immag&Q.tà	pag. 189	Elimina le Selezioni	pag. 191
Seleziona Gamma	pag. 190	Impostaz.di Stampa	pag. 188

Menu FUNC. - Modalità di riproduzione

Voce	Pagina di rif.	Voce	Pagina di rif.
Rotazione	pag. 144	Riproduzione Video Diario	pag. 134
Lista di Stampa	pag. 188	Shuffle intelligente	pag. 137
Protezione	pag. 138	Ricerca immagini	pag. 132
Preferiti	pag. 146	Presentazione	pag. 136
Elimina	pag. 142	Categoria	pag. 147
Ripr. filmato	pag. 126		

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporcizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la scheda di memoria e la batteria dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

A

Accessori	169
AF → Messa a fuoco	
AF Servo	119
AF tracking	118
AiAF viso (modalità Cornice AF)	116
Alimentazione domestica	176
Alimentazione → Batteria, kit adattatore CA	
Autoscatto	67
Autoscatto occholino (modalità di scatto)	96
Autoscatto viso (modalità di scatto)	97
Personalizzazione dell'autoscatto	68
Self-timer 2 sec.	68
Autoscatto occholino (modalità di scatto)	96
Autoscatto viso (modalità di scatto)	97

B

Batteria	
Carica	16
Livello	205
Risparmio batteria	42
Batterie	
→ Data/ora (batteria data/ora)	
Bilanciamento del bianco (colore)	108
Blocco AE	105
Blocco AF	120
Blocco della messa a fuoco	117
Blocco FE	122

C

Campo di messa a fuoco	
Focus Manuale	113
Macro	113
Veloce	84
Carica batteria	2, 169
Categoria	147
Cavo AV	172
Cavo interfaccia	2, 181
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk	2
Centro (modalità Cornice AF)	117
Cinghia	2
Cinghietta da polso → Cinghia	
Colore (bilanciamento del bianco)	108
Contenuto della confezione	2

Cornici AF	24, 59, 116
Correzione dell'effetto occhi rossi	73, 154

D

Data/ora	
Aggiunta di data/ora alle immagini	70
Impostazione	19
Modifica	21
Orologio globale	164
Display attivo	128
DPOF	188

E

Effetti fotocamera giocattolo (modalità di scatto)	89
Effetto fish-eye (modalità di scatto)	87
Effetto fotocamera mossa	123
Effetto miniatura (modalità di scatto)	87
Effetto poster (modalità di scatto)	86
Eliminazione	142
Eliminazione di tutto	142
Esposizione	
Blocco AE	105
Blocco FE	122
Compensazione	105
Extra vivace (modalità di scatto)	86
Eye-Fi card	2, 194

F

Filmati	
Modifica	155
Qualità immagine (risoluzione/frame rate)	74
Filmato iFrame (modalità Filmato)	101
Filmato rallentato (modalità filmato)	100
Filtri creativi (modalità di scatto)	86
Flash	
Disattivazione del flash	69
On	121
Sincro lenta	121
Focus Manuale (modalità di messa a fuoco)	113
Formato immagine	71
Fotocamera	
Reset completo	166
Fuochi d'artificio (modalità di scatto)	83

G

GPS.....	50, 130
Griglia.....	76

I

i-Contrast.....	107, 153
Immagini	
Eliminazione	142
Periodo di visualizzazione	80
Protezione	138
Riproduzione → Visualizzazione	
Immagini con tonalità seppia.....	110
Immagini in bianco e nero.....	110
Impostazione del fotolibro	192
Impostazioni predefinite→Reset completo	
Indicatore.....	47

K

Kit adattatore CA.....	169, 176
------------------------	----------

L

Lampadina.....	79
Lingua di visualizzazione.....	22
Luce scarsa (modalità di scatto).....	83

M

Macro (modalità di messa a fuoco).....	113
Macro subacquee (modalità di scatto)	82
Menu	
Operazioni di base.....	46
Tabella.....	208
Menu FUNC.	
Operazioni di base.....	45
Tabella.....	210, 215
Messa a fuoco	
AF-Point Zoom	77
AF Servo.....	119
Blocco AF	120
Cornici AF.....	116
Messaggi di errore.....	202
Metodo di lettura.....	106
Modalità AUTO (modalità di scatto)	23, 58
Modifica	
Correzione dell'effetto occhi rossi.....	154
i-Contrast.....	153

My Colors	152
Ridimensionamento delle immagini.....	150
Ritaglio.....	151
Modo scatto.....	112
Monocromatico (modalità di scatto)	90
My Colors	110, 152

N

Neve (modalità di scatto).....	83
Notturmo senza treppiede (modalità di scatto).....	83
Numero file	163

O

Orologio.....	47
Orologio globale	164
Otturatore intelligente (modalità di scatto).....	95

P

P (modalità di scatto).....	104
Personalizzazione del bilanciamento del bianco.....	109
PictBridge.....	171, 181
Powered IS.....	123
Preferiti	146
Presentazione	136
Programma AE.....	104
Protezione	138

R

Reset completo	166
Ridimensionamento delle immagini.....	150
Rilevamento occhi chiusi.....	78
Riproduzione → Visualizzazione	
Risalto colore (modalità di scatto)	91
Risoluzione (dimensioni dell'immagine)	72
Risoluzione dei problemi	198
Risparmio batteria	42
Ritaglio	151
Ritratto (modalità di scatto)	83
Rotazione	144

S

Scambio colore (modalità di scatto)	92
Scatto	
Data/ora di scatto → Data/ora	
Informazioni di scatto.....	204
Scatto continuo.....	112
Schede di memoria.....	2
Schede di memoria SD/SDHC/SDXC →	
Schede di memoria	
Schermo	
Icone.....	204, 206
Menu → Menu FUNC., Menu	
Sensibilità ISO.....	106
Shuffle intelligente	137
Software	
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk ...	2
Installazione.....	30
Sorriso (modalità di scatto).....	95
Stampa	181
Subacqueo (modalità di scatto).....	82
Suoni	158

T

Tele-converter Digitale	115
Tempi lunghi (modalità di scatto).....	98
Terminale.....	172, 174, 181

U

Unione Guidata (modalità di scatto)	99
---	----

V

Verifica della messa a fuoco.....	131
Viaggi all'estero con la fotocamera	164, 168
Video Diario (modalità di scatto).....	94
Visualizzazione	
Presentazione.....	136
Riproduzione filtrata.....	132
Shuffle intelligente	137
Visualizzazione di singole immagini ...	25
Visualizzazione indice.....	132
Visualizzazione ingrandita	135
Visualizzazione su televisore.....	172
Visualizzazione ingrandita	135
Visualizzazione su televisore.....	172

W

Widescreen (risoluzione)	72
--------------------------------	----

Z

Zoom	24, 59, 66
Zoom Digitale	66

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO. SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Note sui marchi

- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Il logo iFrame e il simbolo iFrame sono marchi registrati di Apple Inc.

Informazioni sulla licenza MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.