



Canon

IXUS 510 HS
IXUS 240 HS

Guida dell'utente della fotocamera

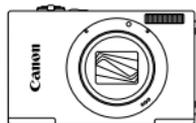
- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere con attenzione questa guida, incluse le precauzioni per la sicurezza.
- La guida consente di acquisire informazioni su come utilizzare correttamente la fotocamera.
- Tenere la guida a portata di mano per eventuali consultazioni future.

ITALIANO

Contenuto della confezione

Prima di utilizzare la fotocamera, assicurarsi che la confezione contenga gli elementi riportati di seguito.

In caso di elementi mancanti, rivolgersi al rivenditore della fotocamera.



Fotocamera

IXUS 510 HS



Batteria ricaricabile NB-9L
(con copriterminale)

IXUS 510 HS



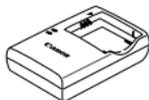
Carica batteria
CB-2LB/CB-2LBE

IXUS 240 HS



Batteria ricaricabile NB-11L
(con copriterminale)

IXUS 240 HS



Carica batteria
CB-2LD/2LDE



Cavo interfaccia
IFC-400PCU



Cinghietta da
polso WS-DC10



Guida introduttiva*



CD DIGITAL CAMERA
Solution Disk



Libretto della
garanzia Canon

- La scheda di memoria non è inclusa (pag. 3).

* Per istruzioni sulla configurazione e l'utilizzo Wi-Fi, fare riferimento alla "Guida per LAN wireless" nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Manuali dell'utente

Per informazioni sul software incluso, consultare la *ImageBrowser EX Guida utente* nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk (pag. 29).



- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

Schede di memoria compatibili

È possibile utilizzare le schede di memoria riportate di seguito (vendute separatamente), indipendentemente dalla capacità.

IXUS 510 HS

- Schede di memoria microSD*
- Schede di memoria microSDHC*
- Schede di memoria microSDXC* 

IXUS 240 HS

- Schede di memoria SD*
- Schede di memoria SDHC*
- Schede di memoria SDXC* 
- Eye-Fi card

* Conforme alle specifiche SD. Tuttavia, non è stato verificato il funzionamento di tutte le schede di memoria con la fotocamera.

IXUS 240 HS

Informazioni sulle Eye-Fi card

Non si garantisce la compatibilità di questo prodotto con le funzioni dell'Eye-Fi card (incluso il trasferimento wireless). In caso di problemi con l'Eye-Fi card, si prega di contattare il costruttore della scheda.

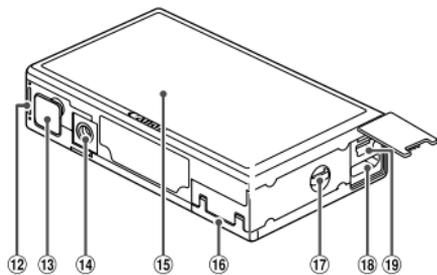
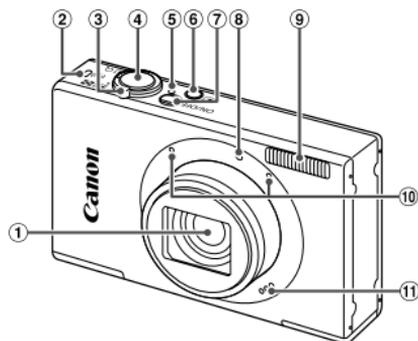
In molti paesi è richiesta un'approvazione per l'uso dell'Eye-Fi card. Senza la suddetta approvazione, la scheda non può essere utilizzata. Se ci fossero dubbi in merito all'utilizzo della scheda nelle zone d'interesse, si prega di controllare con il costruttore della scheda.



- Verificare sempre preventivamente che le schede di memoria siano supportate da altri dispositivi, ad esempio lettori di schede e computer (inclusa la versione corrente del sistema operativo).

Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida

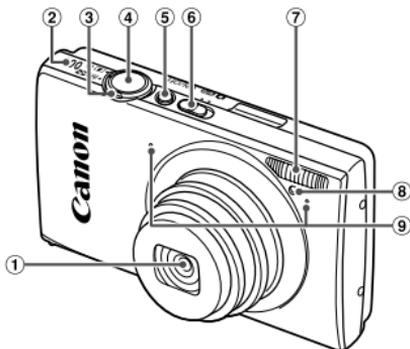
IXUS 510 HS



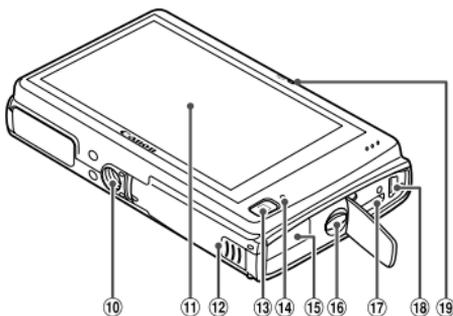
- ① Obiettivo
- ② Indicatore LAN wireless
- ③ Leva dello zoom
Scatto: (teleobiettivo)/ (grandangolo)
Riproduzione: (ingrandimento)/ (indice)
- ④ Pulsante dell'otturatore
- ⑤ Indicatore
- ⑥ Pulsante (Riproduzione)
- ⑦ Pulsante ON/OFF
- ⑧ Spia
- ⑨ Flash
- ⑩ Microfono
- ⑪ Altoparlante
- ⑫ Sportello del vano batteria
- ⑬ Copritermine dell'adattatore di alimentazione
- ⑭ Attacco per il treppiede
- ⑮ Schermo (monitor LCD)
- ⑯ Sportello della scheda di memoria
- ⑰ Attacco della cinghia
- ⑱ Terminale HDMI™
- ⑲ Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video)

- In questa guida le icone vengono utilizzate per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera corrispondenti su cui appaiono o ai quali assomigliano.
- Il testo visualizzato sullo schermo è indicato tra parentesi.
- : informazioni importanti da sapere
- : note e suggerimenti per un utilizzo avanzato della telecamera
- (p. xx): pagine con informazioni correlate (in questo esempio, "xx" rappresenta un numero di pagina)
- Le istruzioni di questa guida si riferiscono alle impostazioni predefinite della fotocamera.
- Per motivi di praticità, tutte le schede di memoria supportate sono semplicemente indicate con il termine "scheda di memoria".

IXUS 240 HS



- ① Obiettivo
- ② Altoparlante
- ③ Leva dello zoom
Scatto: (teleobiettivo)/ (grandangolo)
Riproduzione: Q (ingrandimento)/ (indice)
- ④ Pulsante dell'otturatore
- ⑤ Pulsante ON/OFF
- ⑥ Selettore di modalità
- ⑦ Flash
- ⑧ Spia
- ⑨ Microfono



- ⑩ Attacco per il treppiede
- ⑪ Schermo (monitor LCD)
- ⑫ Slot della scheda di memoria/sportello del vano batteria
- ⑬ Pulsante (Riproduzione)
- ⑭ Indicatore
- ⑮ Porta dell'adattatore di alimentazione
- ⑯ Attacco della cinghia
- ⑰ Terminale HDMI™
- ⑱ Terminale DIGITAL e AV OUT (uscita audio/video)
- ⑲ Indicatore LAN wireless

- Le schede mostrate sopra i titoli indicano se la funzione è utilizzata per le foto, i filmati o per entrambi.

Foto : indica che la funzione è utilizzata per lo scatto o la visualizzazione di foto.

Filmati : indica che la funzione è utilizzata per lo ripresa o la visualizzazione di filmati.

- Le seguenti icone vengono utilizzate per indicare le funzioni che variano in base al modello di fotocamera:

IXUS 510 HS : funzioni e precauzioni solo per IXUS 510 HS.

IXUS 240 HS : funzioni e precauzioni solo per IXUS 240 HS.

- In questa guida vengono utilizzate le figure e le schermate relative a IXUS 510 HS per tutte le spiegazioni.

| | |
|--|----|
| Contenuto della confezione | 2 |
| Schede di memoria compatibili | 3 |
| Nomi delle parti e convenzioni utilizzate in questa guida | 4 |
| Sommario | 6 |
| Sommario: operazioni di base | 8 |
| Precauzioni per la sicurezza | 10 |
| Note preliminari e informazioni legali | 13 |
| Operazioni touch screen | 14 |
| Operazioni iniziali | 15 |
| Prove con la fotocamera | 24 |
| Software incluso, manuali | 29 |
| Accessori | 36 |
| Specifiche | 37 |

1 Nozioni fondamentali della fotocamera..... 45

| | |
|---|----|
| Accensione/Spengimento | 46 |
| Pulsante dell'otturatore | 47 |
| Opzioni di visualizzazione degli scatti..... | 48 |
| Menu FUNC..... | 49 |
| Menu MENU..... | 50 |
| Visualizzazione dell'indicatore | 51 |

2 Modalità Smart Auto 53

| | |
|---|----|
| Scatto in modalità Smart Auto | 54 |
| Utili funzioni di uso comune | 61 |
| Utilizzo di ID viso | 67 |
| Funzioni di personalizzazione delle immagini..... | 75 |
| Funzioni di scatto utili | 79 |
| Personalizzazione del funzionamento della fotocamera | 81 |

3 Altre modalità di scatto ...83

| | |
|---|-----|
| Scene specifiche | 84 |
| Applicazione di effetti speciali | 87 |
| Modalità speciali per altri scopi | 94 |
| Ripresa di vari filmati | 102 |

4 Modalità P 105

| | |
|--|-----|
| Scatto in modalità Programma AE (modalità P)..... | 106 |
| Luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)..... | 107 |
| Colore e scatto continuo | 110 |
| Distanza di scatto e messa a fuoco | 114 |
| Flash | 122 |
| Altre impostazioni | 124 |

5 Modalità di riproduzione 129

| | |
|---|-----|
| Visualizzazione | 130 |
| Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini | 135 |
| Modifica delle informazioni di ID viso | 138 |
| Opzioni di visualizzazione delle immagini..... | 139 |
| Protezione delle immagini | 142 |
| Eliminazione delle immagini | 144 |
| Rotazione delle immagini | 146 |
| Categorie di immagini | 147 |
| Comando utile: Azioni tocco..... | 149 |
| Modifica di foto | 151 |
| Modifica di filmati..... | 156 |

| | |
|--|------------|
| 6 Menu di impostazione ... | 157 |
| Regolazione delle funzioni di base della fotocamera | 158 |

| | |
|--|------------|
| 7 Accessori..... | 169 |
| Suggerimenti sull'utilizzo degli accessori inclusi..... | 170 |
| Accessori opzionali | 171 |
| Utilizzo di accessori opzionali | 173 |
| Stampa delle immagini..... | 180 |
| Utilizzo di una Eye-Fi card | 192 |

| | |
|--|------------|
| 8 Appendice..... | 195 |
| Risoluzione dei problemi | 196 |
| Messaggi visualizzati sullo schermo | 200 |
| Precauzioni di utilizzo..... | 203 |
| Informazioni visualizzate sullo schermo | 204 |
| Tabelle delle funzioni e dei menu | 208 |
| Indice..... | 216 |



Scatto

- Utilizzare le impostazioni predefinite della fotocamera (modalità Auto) 54

Ripresa ottimale di persone



Ritratti
(pag. 84)



Sulla neve
(pag. 85)



Pelle liscia
(pag. 86)

Ripresa in scene specifiche



Notturni
(pag. 85)



Luce scarsa
(pag. 85)

IXUS 510 HS



Fuochi d'artificio
(pag. 85)

Applicazione di effetti speciali



Colori vivaci
(pag. 87)



Effetto poster
(pag. 87)



Effetto fish-eye
(pag. 88)



Effetto miniatura
(pag. 88)



Effetto fotocamera
giocattolo (pag. 90)



Soft focus (pag. 90)



Monocromatico
(pag. 91)

- Mettere a fuoco i visi 54, 84, 116
- Senza utilizzo del flash (disattivazione del flash) 65
- Riprendere se stessi (Autoscatto) 62, 98
- Aggiungere la data e l'ora di scatto (Timbro data) 66
- Utilizzare ID viso 67, 138
- Filmati e foto insieme (Video Diario) 94



Visualizzazione

- Visualizzare immagini (modalità di riproduzione) 130
- Riproduzione automatica (Presentazione) 140
- Su un televisore 173
- Su un computer 30
- Scorrere rapidamente le immagini 135
- Eliminare immagini 144



Ripresa/visualizzazione di filmati

- Riprendere filmati 54, 102
- Visualizzare filmati 130
- Soggetti che si muovono velocemente, riproduzione in visione rallentata 102



Stampa

- Stampare foto 180



Salvataggio

- Salvare immagini in un computer 30

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che il prodotto venga utilizzato in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.



Avvertenza

Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.

In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.

- **Utilizzare esclusivamente le sorgenti di alimentazione consigliate.**
- **Non smontare, modificare o esporre il prodotto a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre il prodotto a urti.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne del prodotto in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso del prodotto in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire il prodotto.**
- **Evitare che il prodotto venga a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare scosse elettriche o incendi.

In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere la batteria.

Se il carica batteria viene a contatto con liquidi, scollegarlo dalla presa e rivolgersi al distributore della fotocamera oppure contattare un Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Utilizzare soltanto la batteria consigliata.**
- **Non posizionare la batteria in prossimità di una fonte di calore né esporla a una fiamma diretta.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e, con un panno asciutto, rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo da superare la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Non utilizzarla se il cavo di alimentazione o la spina risultano danneggiati oppure non inseriti completamente nella presa.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali o con la spina.**

La batteria potrebbe esplodere o presentare fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di scosse elettriche o incendi. Ciò potrebbe causare lesioni personali e danni all'ambiente circostante. In caso di contatto degli elettroliti fuoriusciti dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua.

- **Spegnere la fotocamera nei luoghi in cui l'uso di fotocamera è vietato.**

Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con il funzionamento di strumenti elettronici e altri dispositivi. Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera in luoghi in cui l'uso di dispositivi elettronici è vietato, ad esempio all'interno di aerei e strutture sanitarie.

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali (lettore audio) potrebbe provocare la perdita di udito. Inoltre, ciò potrebbe danneggiare gli altoparlanti.



Attenzione

Indica la possibilità di lesioni.

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**
Ciò potrebbe provocare lesioni personali o danni alla fotocamera.
- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprirlo con le dita o con gli abiti.**
Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.
- **Non utilizzare, collocare o conservare il prodotto nei seguenti luoghi:**
 - Luoghi esposti a luce del sole intensa
 - Luoghi con temperatura superiore a 40°C
 - Ambienti umidi o polverosi

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione della batteria, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le temperature elevate potrebbero causare la distorsione dell'involucro della fotocamera o del carica batteria.

- **La visualizzazione di immagini sullo schermo della fotocamera per periodi prolungati potrebbe provocare disturbi.**

Attenzio

Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense, ad esempio il sole in un giorno sereno.**

In caso contrario, il sensore immagine potrebbe danneggiarsi.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.** Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento del prodotto.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.** Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare la batteria quando la fotocamera non viene utilizzata.** Se la batteria viene lasciata nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

Il contatto con altri materiali metallici potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Scollegare la carica batteria dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando non viene utilizzato.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tessuti di alcun tipo.** Se viene lasciata collegata per un periodo di tempo prolungato, l'unità potrebbe surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Non posizionare la batteria in prossimità di animali domestici.**

Gli animali domestici potrebbero mordere la batteria provocando fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi o danni.

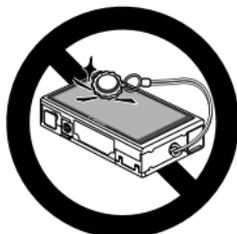
- **Non sedersi dopo avere riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo.**

- **Non collegare alcun oggetto rigido alla fotocamera.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.



Note preliminari e informazioni legali

- Inizialmente, effettuare e verificare alcuni scatti per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.
- Le immagini registrate dalla fotocamera sono destinate all'uso personale. Astenersi dalla registrazione non autorizzata che viola le leggi sul copyright e tenere presente che, anche per uso personale, fotografare durante alcuni spettacoli e alcune mostre o in alcuni contesti commerciali può violare il copyright o altri diritti legali.
- Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare quelle fornite con la fotocamera. Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare le informazioni sulla garanzia.
- Sebbene il monitor LCD venga prodotto in condizioni di fabbricazione di alta precisione e più del 99,99% dei pixel soddisfi le specifiche di progettazione, in rari casi alcuni pixel potrebbero presentare difetti o apparire come punti rossi o neri. Ciò non indica danni della fotocamera e non influisce sulle immagini registrate.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tale caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.
- Utilizzata per lunghi periodi di tempo, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non indica danni.

Operazioni touch screen

Il pannello touch screen della fotocamera consente un utilizzo intuitivo attraverso il semplice tocco dello schermo.

Tocco



Toccare brevemente lo schermo con il dito.

- Questa azione consente di scattare, configurare le funzioni della fotocamera e così via.

Trascinamento



Toccare lo schermo e spostare il dito su di esso.

- Utilizzata in modalità di riproduzione, questa azione consente, ad esempio, di passare all'immagine successiva o di modificare l'area dell'immagine ingrandita.



Se si applica una protezione dello schermo, le azioni potrebbero non venire rilevate facilmente perché il funzionamento dello schermo si basa sul rilevamento della pressione del dito.

Per semplificare le operazioni touch screen

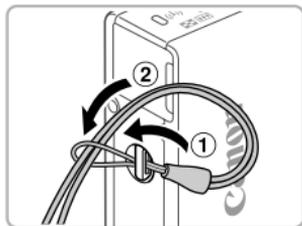


- In caso di difficoltà di utilizzo della fotocamera mediante le operazioni di tocco, utilizzare il pennino fissato alla cinghia. Per azionare il touch screen, non utilizzare penne o oggetti appuntiti diversi dal pennino incluso. Per correggere eventuali differenze tra la posizione toccata e la posizione rilevata, calibrare lo schermo (pag. 166).

Operazioni iniziali

Di seguito sono riportate le operazioni preliminari allo scatto.

Collegamento della cinghia



Collegare la cinghia.

- Far passare l'estremità della cinghia attraverso il relativo foro (1), quindi tirare l'altra estremità della cinghia utilizzando l'anello sull'estremità filettata (2).

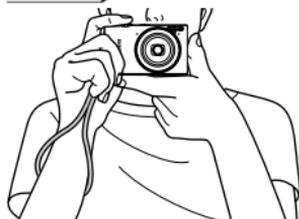
Come tenere la fotocamera

IXUS 510 HS



- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Non poggiare le dita sul flash.

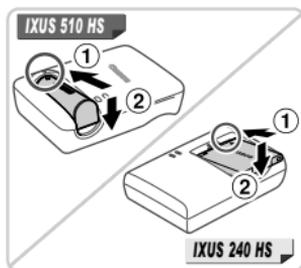
IXUS 240 HS



- Mettere la cinghia intorno al polso.
- Durante la ripresa, tenere le braccia vicine al corpo e afferrare saldamente la fotocamera per evitare che si sposti. Non poggiare le dita sul flash.

Carica della batteria

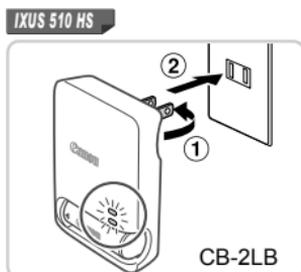
Prima dell'uso, caricare la batteria utilizzando il carica batteria incluso. Assicurarsi di caricare la batteria all'inizio, poiché la fotocamera non viene venduta con la batteria carica.



1 Rimuovere lo sportello.

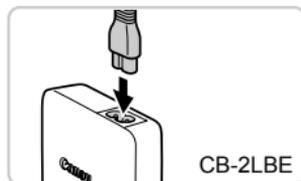
2 Inserire la batteria.

- Dopo aver allineato i simboli ▲ sulla batteria e sul carica batteria, inserire la batteria spingendola all'interno (1) e verso il basso (2).



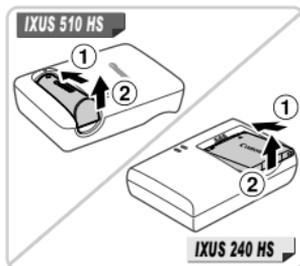
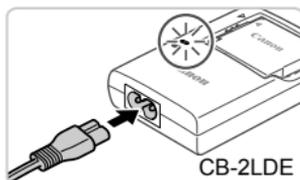
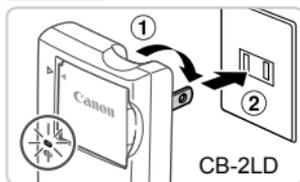
3 Caricare la batteria.

- **Per il modello CB-2LB/CB-2LD:** Ruotare la spina verso l'esterno (1) e inserire il carica batteria in una presa di corrente (2).
- **Per il modello CB-2LBE/CB-2LDE:** Inserire il cavo di alimentazione nel carica batteria, quindi inserirne l'altra estremità in una presa di corrente.



- ▶ La spia di carica diventa arancione e la carica ha inizio.
- ▶ Al termine della carica, la spia diventa verde.

IXUS 240 HS



4 Rimuovere la batteria.

- Dopo aver scollegato il carica batteria dalla presa di corrente, rimuovere la batteria spingendola all'interno (①) e verso l'alto (②).



- Per proteggere la batteria e tenerla in condizioni ottimali, l'operazione di carica non deve durare più di 24 ore consecutive.
- Per carica batterie che utilizzano un cavo di alimentazione, non collegare il carica batteria o il cavo ad altri oggetti. Questa operazione potrebbe provocare malfunzionamenti o danni al prodotto.



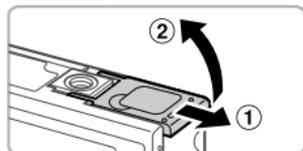
- Per informazioni dettagliate sul tempo di ricarica, sul numero di scatti e sul tempo di registrazione consentiti da una batteria completamente carica, vedere "Specifiche" (pag. 37).

Inserimento della batteria e della scheda di memoria

Inserire la batteria inclusa e una scheda di memoria (venduta separatamente).

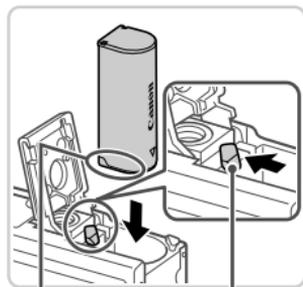
Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova (o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo), è necessario formattarla con la fotocamera in uso (pag. 161).

IXUS 510 HS



1 Aprire il vano batteria.

- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).

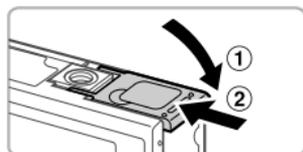


Terminali

Blocco della
batteria

2 Inserire la batteria.

- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Le batterie inserite con orientamento errato non possono essere bloccate nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia rivolta nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.



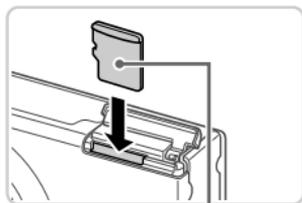
3 Chiudere il vano batteria.

- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).



4 Aprire lo sportello della scheda di memoria.

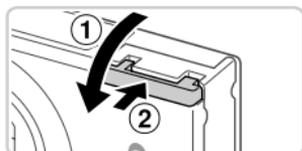
- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).



Etichetta

5 Inserire la scheda di memoria.

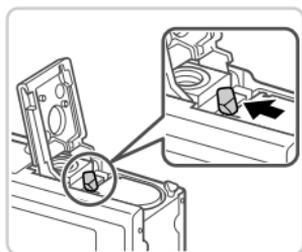
- Inserire la scheda di memoria nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



6 Chiudere lo sportello della scheda di memoria.

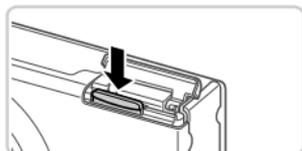
- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).

◀ Rimozione della batteria



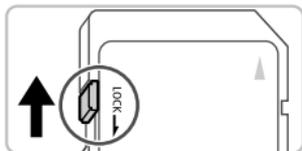
- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- ▶ La batteria verrà espulsa.

◀ Rimozione della scheda di memoria



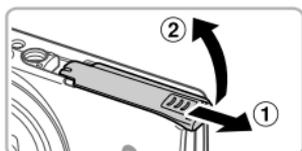
- Aprire lo sportello e spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciare la scheda di memoria.
- ▶ La scheda di memoria verrà espulsa.

IXUS 240 HS



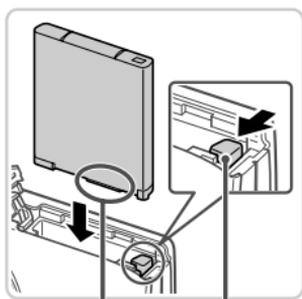
1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la linguetta della protezione dalla scrittura è in posizione di blocco (verso il basso), non è possibile registrare sulle schede di memoria. Far scorrere la linguetta verso l'alto finché non scatta nella posizione di sblocco.



2 Aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria.

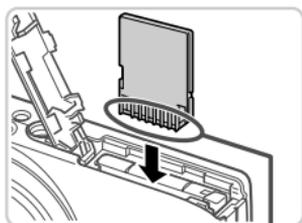
- Fare scorrere lo sportello (1) e sollevarlo (2).



Terminali Blocco della batteria

3 Inserire la batteria.

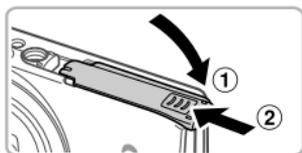
- Tenendo premuto il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia, inserire la batteria nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Le batterie inserite con orientamento errato non possono essere bloccate nella posizione corretta. Verificare sempre che la batteria sia rivolta nella direzione corretta e, una volta inserita, bloccarla.



Terminali

4 Inserire la scheda di memoria.

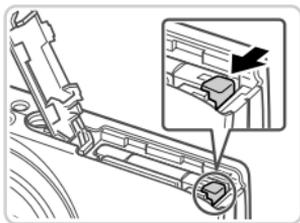
- Inserire la scheda di memoria nella direzione mostrata e spingerla finché non scatta nella posizione di blocco.
- Quando si inserisce la scheda di memoria, assicurarsi che sia rivolta nella direzione corretta. L'inserimento di schede di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.



5 Chiudere lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria.

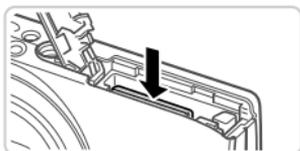
- Abbassare lo sportello (1) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (2).

Rimozione della batteria e della scheda di memoria



Rimuovere la batteria.

- Aprire lo sportello e premere il blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia.
- ▶ La batteria verrà espulsa.

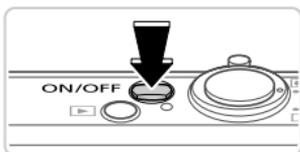


Rimuovere la scheda di memoria.

- Spingere la scheda di memoria finché non scatta, quindi rilasciarla lentamente.
- ▶ La scheda di memoria verrà espulsa.

Impostazione di data e ora

Alla prima accensione della fotocamera viene visualizzata una schermata per l'impostazione della data e dell'ora. Assicurarsi di specificare la data e l'ora, che verranno utilizzate per la data e l'ora aggiunte alle immagini.



1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Data/Ora].



2 Impostare la data e l'ora.

- Toccare l'opzione da configurare, quindi toccare ▲▼ per specificare la data e l'ora.
- Al termine, toccare ↶.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata [Data/Ora] non verrà più visualizzata.
- Per spegnere la fotocamera, premere il pulsante ON/OFF.



- Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata [Data/Ora] verrà visualizzata ogni volta che si accende la fotocamera. Specificare le informazioni corrette.



- Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), toccare ☀_{OFF} e scegliere ☀ al passo 2.

Modifica della data e dell'ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



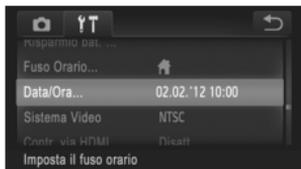
1 Accedere al menu della fotocamera.

- Toccare **FUNC.**, quindi toccare **MENU**.



2 Scegliere [Data/Ora].

- Toccare la scheda **↑↑**.
- Trascinare il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo per scegliere [Data/Ora].
- Toccare [Data/Ora].



3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alle istruzioni del passo 2 a pag. 12 per regolare le impostazioni.
- Toccare due volte **↶** per chiudere il menu.



- Le impostazioni di data/ora possono essere conservate per circa 3 settimane dalla batteria data/ora incorporata (batteria di riserva) della fotocamera dopo la rimozione della batteria ricaricabile.
- La batteria data/ora verrà caricata in circa 4 ore dopo aver inserito una batteria carica o collegato la fotocamera a un kit adattatore CA (venduto separatamente, pag. 171), anche se la fotocamera viene tenuta spenta.
- Quando la batteria data/ora è scarica, all'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata [Data/Ora]. Attenersi alla procedura riportata a pag. 21 per impostare la data e l'ora.

Lingua di visualizzazione

La lingua di visualizzazione può essere modificata in base alle esigenze.

IXUS 510 HS



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .

IXUS 240 HS



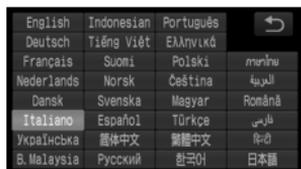
2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare e tenere premuto **MENU** finché non viene visualizzata la schermata delle impostazioni.



3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Toccare una lingua di visualizzazione per sceglierla, quindi toccare .
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni non viene più visualizzata.



- ❗ Se nella scheda di memoria sono presenti immagini, toccare **FUNC.** nella parte inferiore sinistra per accedere a **MENU**.

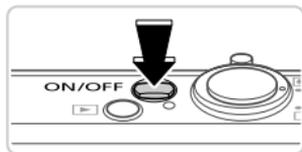
- ✎ È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche toccando **FUNC.**, quindi **MENU**, e scegliendo [Lingua FF.

Prove con la fotocamera

Attenersi alle istruzioni riportate di seguito per accendere la fotocamera, scattare foto o filmati e visualizzarli.

Scatto (Smart Auto)

Per una selezione completamente automatica delle impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



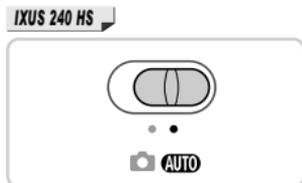
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Attivare la modalità Auto.

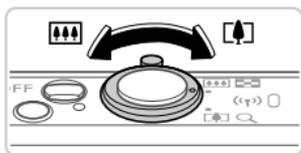
- IXUS 510 HS**
- Toccare **AUTO**, toccare ◀▶ o trascinare rapidamente verso sinistra o verso destra sullo schermo, quindi toccare **AUTO** per sceglierlo.
 - Per confermare la scelta, toccare [OK].



- IXUS 240 HS**
- Impostare il selettore di modalità su **AUTO**.

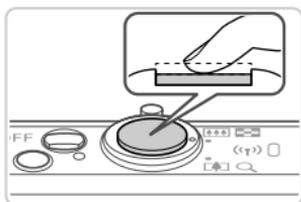


- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- ▶ Un'icona della scena viene visualizzata nella parte superiore sinistra dello schermo e un'icona di stabilizzazione dell'immagine viene visualizzata nella parte superiore destra.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai soggetti che vengono rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi destro e sinistro dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.



3 Comporre lo scatto.

- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso  (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso  (grandangolo)



4 Scattare.

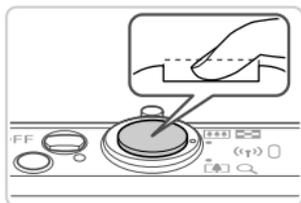
Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere leggermente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.



Cornici AF



② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- ▶ L'immagine resta visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore.



Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Toccare ●. Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ La fotocamera passa alla visualizzazione a schermo intero e la parte del soggetto mostrata sullo schermo viene registrata.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai visi che vengono rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.

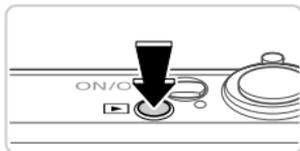
② Terminare la ripresa.

- Toccare ■. Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- ▶ La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.



2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare da destra verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, trascinare da sinistra verso destra.
 - È anche possibile visualizzare l'immagine successiva toccando il bordo destro dello schermo (nell'area indicata dal riquadro ① a sinistra). Analogamente, è possibile visualizzare l'immagine precedente toccando il bordo sinistro dello schermo (nell'area indicata dal riquadro ② a sinistra). In questo caso, viene visualizzato .
 - I filmati sono identificati dall'icona .
- Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.



②

①



3 Riprodurre i filmati.

- Toccare  per iniziare la riproduzione.
- Per regolare il volume, trascinare rapidamente il dito verso l'alto o verso il basso sullo schermo durante la riproduzione.
- ▶ Al termine del filmato, viene visualizzato .



- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.



1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.



2 Eliminare l'immagine.

- Toccare **FUNC.**, quindi trascinare verso l'alto o verso il basso lo schermo e toccare  per sceglierlo.



- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], toccare [Elimina].
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, toccare [Annulla].



- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (pag. 149).
- È inoltre possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente (pag. 144).

Software incluso, manuali

Di seguito vengono introdotti il software e i manuali inclusi nei CD-ROM in dotazione, insieme alle istruzioni per installazione, salvataggio delle immagini su un computer e utilizzo dei manuali.

Funzioni del software incluso

Dopo aver installato il software sul CD-ROM, è possibile effettuare sul computer le operazioni descritte di seguito.

ImageBrowser EX

- Importare le immagini e modificare le impostazioni della fotocamera
- Gestire le immagini: visualizzare, cercare e organizzare
- Stampare e modificare le immagini
- Effettuare l'aggiornamento alla versione più recente del software con la funzione di aggiornamento automatico

Funzione di aggiornamento automatico

Utilizzando il software incluso, è possibile effettuare l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare via Internet le nuove funzioni (a eccezione di alcuni software). Per poter utilizzare questa funzione, assicurarsi di installare il software su un computer con connessione Internet.



- Per utilizzare questa funzione è richiesto l'accesso a Internet. Inoltre, è necessario che il pagamento dei costi di accesso e delle tariffe ISP sia effettuato separatamente.
- Questa funzione potrebbe non essere disponibile in base alla fotocamera o alla zona di residenza dell'utente.

Manuali

I manuali riportati di seguito vengono forniti nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

Guida dell'utente della fotocamera

Dopo aver acquisito le informazioni presenti nella *Guida introduttiva*, fare riferimento alla guida per una comprensione più approfondita del funzionamento della fotocamera.

ImageBrowser EX Guida utente

Quando si utilizza il software incluso, consultare questa guida. Per farlo, utilizzare la funzione di guida di ImageBrowser EX.



- In base al paese in cui è stata acquistata la fotocamera, la *ImageBrowser EX Guida utente* potrebbe non essere accessibile dalla funzione di guida. In questi casi, sarà inclusa nel CD-ROM fornito in dotazione con la fotocamera oppure sarà possibile scaricare la versione più recente dal sito Web di Canon.

Requisiti di sistema

Il software incluso può essere utilizzato sui computer riportati di seguito.

Windows

| | |
|------------------------|--|
| Sistema operativo | Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3 (connessione via LAN wireless supportata solo su Windows 7 SP1) |
| Computer | Computer che eseguono uno dei sistemi operativi riportati sopra (preinstallati), con connessione Internet e porta USB inclusa |
| Processore | 1,6 GHz o superiore (foto), Core 2 Duo 2,6 GHz o superiore (filmati) |
| RAM | Windows 7 (64 bit): almeno 2 GB Windows 7 (32 bit), Windows Vista (64 bit, 32 bit): almeno 1 GB (foto), almeno 2 GB (filmati) Windows XP: almeno 512 MB (foto), almeno 2 GB (filmati) |
| Interfacce | USB o LAN wireless |
| Spazio libero su disco | Almeno 440 MB* |
| Schermo | Risoluzione da 1.024 x 768 o superiore |

* In Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer.

Macintosh

| | |
|------------------------|---|
| Sistema operativo | Mac OS X 10.6 (connessione via LAN wireless supportata solo su v10.6.8 e versioni successive) |
| Computer | Computer che eseguono uno dei sistemi operativi riportati sopra (preinstallati), con connessione Internet e porta USB inclusa |
| Processore | Core Duo 1,83 GHz o superiore (foto), Core 2 Duo 2,6 GHz o superiore (filmati) |
| RAM | almeno 1 GB (foto), almeno 2 GB (filmati) |
| Interfacce | USB o LAN wireless |
| Spazio libero su disco | Almeno 550 MB |
| Schermo | Risoluzione da 1.024 x 768 o superiore |

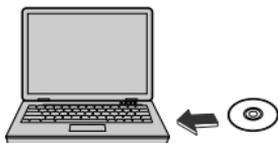


• Per conoscere i requisiti di sistema più recenti, incluse le versioni del sistema operativo supportate, consultare il sito Web di Canon.

Installazione del software

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

Utilizzando la funzione di aggiornamento automatico del software, è possibile effettuare l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare via Internet le nuove funzioni (a eccezione di alcuni software), pertanto è necessario accertarsi di aver installato il software su un computer dotato di connessione Internet.



1 Inserire il CD-ROM nella relativa unità del computer.

- Inserire il CD-ROM (CD DIGITAL CAMERA Solution Disk) incluso (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.
- Su un computer Macintosh, dopo aver inserito il disco fare doppio clic sull'icona del disco sul desktop per aprirlo, quindi fare doppio clic sull'icona  visualizzata.



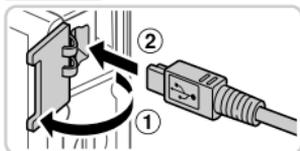
2 Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione Standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.

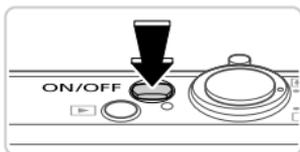
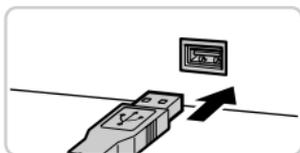
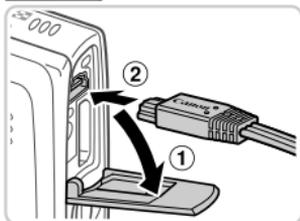


3 Quando viene visualizzato un messaggio in cui si richiede di collegare la fotocamera, collegarla al computer.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



- A fotocamera spenta, aprire lo sportello (①). Utilizzando la spina più piccola del cavo interfaccia incluso (pag. 2) con l'orientamento mostrato, inserire completamente la spina nel terminale della fotocamera (②).

- Inserire la spina più grande del cavo interfaccia nella porta USB del computer. Per ulteriori informazioni sulle connessioni USB del computer, consultare il manuale per l'utente del computer.

4 Installare i file.

- Accendere la fotocamera e attenersi alle istruzioni visualizzate per completare il processo di installazione.
- ▶ Il software si connette a Internet per eseguire l'aggiornamento alla versione più recente e scaricare le nuove funzioni. L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle prestazioni del computer e alla connessione Internet.
- Fare clic su [Fine] o [Riavvia] nella schermata successiva all'installazione e rimuovere il CD-ROM quando viene visualizzata la schermata del desktop.
- Spegnerne la fotocamera e scollegare il cavo.



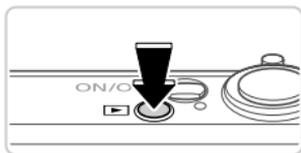
- In assenza di connessione Internet, vi sono delle limitazioni.
 - Non verrà visualizzata la schermata del passo 3.
 - Alcune funzioni potrebbero non essere installate.
 - Al primo collegamento della fotocamera al computer, verranno installati i driver, pertanto potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
- Se si dispone di diverse fotocamere per le quali è stato fornito in dotazione ImageBrowser EX nei CD-ROM inclusi, assicurarsi di utilizzare ogni fotocamera con il proprio CD-ROM incluso e attenersi alle istruzioni di installazione visualizzate per ognuna. In questo modo, si potrà essere certi che ogni fotocamera riceva gli aggiornamenti corretti e le nuove funzioni mediante la funzione di aggiornamento automatico.

Salvataggio delle immagini in un computer

Le schermate di Windows 7 e Mac OS X 10.6 vengono qui utilizzate per finalità illustrative.

1 Collegare la fotocamera al computer.

- Attenersi a quanto indicato nel passo 3 a pag. 31 per collegare la fotocamera a un computer.



2 Accendere la fotocamera per accedere a CameraWindow.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- Su un computer Macintosh, CameraWindow viene visualizzato quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer.
- Per Windows, attenersi ai passi descritti di seguito.
- Nella schermata visualizzata, fare clic sul collegamento  per modificare il programma.





- Scegliere [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].



- Fare doppio clic su .

CameraWindow

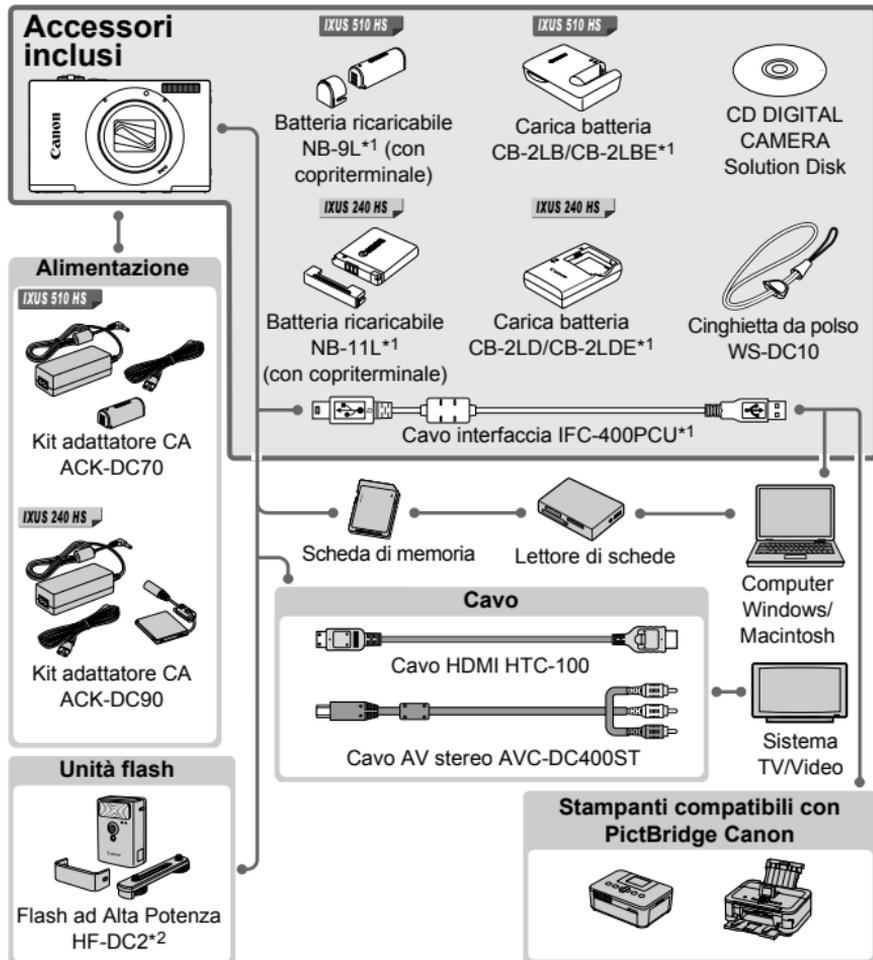


3 Salvare le immagini nel computer.

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Le immagini vengono salvate nella cartella Immagini del computer, in cartelle separate denominate dalla data.
- Dopo aver salvato le immagini, chiudere CameraWindow, premere il pulsante  per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per istruzioni sulla visualizzazione di immagini su un computer, consultare la *ImageBrowser EX Guida utente*.



- In Windows 7, se la schermata mostrata al passo 2 non viene visualizzata, fare clic sull'icona  nella barra delle applicazioni.
- Per avviare CameraWindow in Windows Vista o XP, fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow] nella schermata visualizzata quando si accende la fotocamera al passo 2. Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Su un computer Macintosh, se CameraWindow non viene visualizzato dopo il passo 2, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).
- È possibile salvare le immagini su un computer collegando semplicemente la fotocamera al computer senza utilizzare il software incluso; tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.
 - Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter accedere alle immagini della fotocamera.
 - È possibile che le immagini scattate con l'orientamento verticale vengano salvate con l'orientamento orizzontale.
 - Le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero essere cancellate dalle immagini salvate in un computer.
 - Possono verificarsi alcuni problemi quando si effettua il salvataggio di immagini o delle informazioni relative alle immagini, in base alla versione del sistema operativo, al software in uso o alle dimensioni dei file immagine.
 - È possibile che alcune funzioni fornite nel software incluso, ad esempio la modifica di filmati e il ritrasferimento di immagini alla fotocamera, non siano disponibili.



*1 Anche acquistabile separatamente.

IXUS 510 HS
*2 E supportato anche il flash ad alta potenza HF-DC1.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon.

Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Specifiche

| | IXUS 510 HS | IXUS 240 HS |
|---|--|---|
| Pixel effettivi della fotocamera | Circa 10,1 megapixel | Circa 16,1 megapixel |
| Lunghezza focale dell'obiettivo | Zoom 12x: 4.0 (G) – 48.0 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 28 (G) – 336 (T) mm) | Zoom 5x: 4.3 (G) – 21.5 (T) mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm: 24 (G) – 120 (T) mm) |
| Monitor LCD | LCD TFT a colori da 8,0 cm (3,2 poll.) Pixel effettivi: circa 461.000 pixel | |
| Formati file | Compatibile con DCF (Design rule for Camera File system) e DPOF versione 1.1 | |
| Tipi di dati | Foto: Exif 2.3 (JPEG) Filmati: MOV (dati video H.264, dati audio PCM lineare (stereo a 2 canali)) | |
| Interfacce | Hi-speed USB Output HDMI Output audio analogico (stereo) Output video analogico (NTSC/PAL) | |
| Alimentazione | Batteria ricaricabile NB-9L Kit adattatore CA ACK-DC70 | Batteria ricaricabile NB-11L Kit adattatore CA ACK-DC90 |
| Dimensioni (dati basati sulle linee guida CIPA) | 85,8 x 53,5 x 19,8 mm | 93,5 x 56,8 x 20,8 mm |
| Peso (dati basati sulle linee guida CIPA) | Circa 163 g (incluse le batterie e la scheda di memoria) Circa 142 g (solo corpo della fotocamera) | Circa 145 g (incluse le batterie e la scheda di memoria) Circa 130 g (solo corpo della fotocamera) |

Numero di scatti/Tempo di ripresa, tempo di riproduzione

| | IXUS 510 HS | IXUS 240 HS |
|---|--------------------|--------------------|
| Numero di scatti | Circa 190 | Circa 170 |
| Tempo di registrazione filmato*1 | Circa 30 minuti | Circa 30 minuti |
| Scatto continuo*2 | Circa 50 minuti | Circa 1 ora |
| Durata riproduzione | Circa 3 ore | Circa 3 ore |

*1 Tempi basati sulle impostazioni predefinite della fotocamera, quando vengono eseguite operazioni normali quali lo scatto, la messa in pausa, l'accensione e lo spegnimento della fotocamera, e lo zoom.

*2 Tempo disponibile quando si effettua la ripresa ripetuta fino alla durata massima del filmato (fino all'interruzione automatica della registrazione).

- Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sulle linee guida di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- A seconda delle condizioni di scatto, il numero di scatti possibili e il tempo di registrazione potrebbero essere inferiori a quelli indicati sopra.
- Numero di scatti/tempo di registrazione con batterie completamente cariche.

Numero di scatti 4:3 per scheda di memoria

IXUS 510 HS

| Risoluzione (pixel) | Rapporto di compressione | N. di scatti per scheda di memoria (approssimativo) | |
|-------------------------------------|--------------------------|---|-------|
| | | 4 GB | 16 GB |
| L (Grande) 10M/3648x2736 | | 799 | 3217 |
| | | 1257 | 5061 |
| M1 (Media 1) 6M/2816x2112 | | 1195 | 4810 |
| | | 1829 | 7362 |
| M2 (Media 2) 2M/1600x1200 | | 3658 | 14724 |
| | | 6354 | 25574 |
| S (Piccola) 0.3M/640x480 | | 13416 | 53992 |
| | | 20124 | 80988 |

IXUS 240 HS

| Risoluzione (pixel) | Rapporto di compressione | N. di scatti per scheda di memoria (approssimativo) | |
|-------------------------------------|---|---|--------|
| | | 8 GB | 32 GB |
| L (Grande) 16M/4608x3456 |  | 1058 | 4272 |
| |  | 1705 | 6883 |
| M1 (Media 1) 8M/3264x2448 |  | 1996 | 8059 |
| |  | 3069 | 12391 |
| M2 (Media 2) 2M/1600x1200 |  | 7442 | 30040 |
| |  | 12927 | 52176 |
| S (Piccola) 0.3M/640x480 |  | 27291 | 110150 |
| |  | 40937 | 165225 |

- Tali valori sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- I valori della tabella si basano sulle immagini con formato immagine 4:3. Modificando il formato immagine (consultare la pag. 75) è possibile aumentare il numero di scatti perché viene utilizzata una minore quantità di dati per immagine rispetto alle immagini 4:3. Tuttavia, con **M2**, le immagini 16:9 presentano una risoluzione di 1920 x 1080 pixel, che richiede una maggiore quantità di dati rispetto alle immagini 4:3.

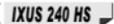
Tempo di registrazione per scheda di memoria

IXUS 510 HS

| Qualità immagine | Tempo di registrazione per scheda di memoria | |
|---|--|-------------------------------------|
| | 4 GB | 16 GB |
|  | 14 min. 34 sec. | 58 min. 40 sec. |
|  | 20 min. 44 sec.* ¹ | 1 ora 23 min. 29 sec.* ² |
|  | 43 min. 44 sec. | 2 ore 56 min. 3 sec. |

IXUS 240 HS

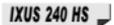
| Qualità immagine | Tempo di registrazione per scheda di memoria | |
|---|--|-------------------------------------|
| | 8 GB | 32 GB |
|  | 29 min. 39 sec. | 1 ora 59 min. 43 sec. |
|  | 42 min. 11 sec.* ¹ | 2 ore 50 min. 19 sec.* ² |
|  | 1 ora 28 min. 59 sec. | 5 ore 59 min. 10 sec. |

*¹ 13 min. 35 sec. (), 27 min. 39 sec. () per filmati iFrame (consultare la pag. 103).

*² 54 min. 42 sec. (), 1 ora 51 min. 37 sec. () per filmati iFrame (consultare la pag. 103).

- Tali valori sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando la dimensione del file di un singolo filmato in corso di registrazione raggiunge 4 GB o quando il tempo di registrazione raggiunge circa 10 minuti (per i filmati  o ) o circa 1 ora (per i filmati ).
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi prima che venga raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria Speed Class 6 o superiori.

Copertura del flash

| |  |  |
|--|---|---|
| Impostazione massima del grandangolo () | 50 cm – 2,5 m | 50 cm – 3,5 m |
| Impostazione massima del teleobiettivo () | 1,0 – 1,5 m | 90 cm – 2,0 m |

Distanza di scatto

IXUS 510 HS

| Modalità di scatto | Campo di messa a fuoco | Impostazione massima del grandangolo (📐) | Impostazione massima del teleobiettivo (📐) |
|--------------------|------------------------|--|--|
| AUTO | — | 1 cm – infinito | 1 m – infinito |
| Altre modalità | 📐 | 5 cm – infinito | 1 m – infinito |
| | 🌻* | 1 – 50 cm | — |
| | 📐* | 3 m – infinito | 3 m – infinito |

IXUS 240 HS

| Modalità di scatto | Campo di messa a fuoco | Impostazione massima del grandangolo (📐) | Impostazione massima del teleobiettivo (📐) |
|--------------------|------------------------|--|--|
| AUTO | — | 3 cm – infinito | 90 cm – infinito |
| Altre modalità | 📐 | 5 cm – infinito | 90 cm – infinito |
| | 🌻* | 3 – 50 cm | — |
| | 📐* | 3 m – infinito | 3 m – infinito |

* Non disponibile in alcune modalità di scatto.

Velocità di scatto continuo

IXUS 510 HS

| Modalità di scatto | Modalità Scatto continuo | Velocità |
|--------------------|--------------------------|-----------------------|
| 📐 | — | Circa 6,1 scatti/sec. |
| P | 📐 | Circa 2,6 scatti/sec. |
| | RF📐 | Circa 0,8 scatti/sec. |
| | LV📐 | Circa 0,8 scatti/sec. |

IXUS 240 HS

| Modalità di scatto | Velocità |
|--------------------|-----------------------|
| 📐 | Circa 5,2 scatti/sec. |
| P | Circa 1,9 scatti/sec. |

▼ Velocità otturatore

| | IXUS 510 HS | IXUS 240 HS |
|--|--------------------|--------------------|
| Modalità AUTO , impostazione automatica dell'intervallo | 1 – 1/4000 sec. | 1 – 1/2000 sec. |
| Intervallo in tutte le modalità di scatto | 15 – 1/4000 sec. | 15 – 1/2000 sec. |

▼ Diaframma

| | IXUS 510 HS | IXUS 240 HS |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| f/numero | f/3.4 – f/6.3 (G), f/5.6 – f/9.0 (T) | f/2.7, f/8.0 (G), f/5.9, f/17 (T) |

▼ Batteria ricaricabile

| | IXUS 510 HS NB-9L | IXUS 240 HS NB-11L |
|------------------------------|--|--|
| Tipo | Batteria ricaricabile agli ioni di litio | Batteria ricaricabile agli ioni di litio |
| Tensione nominale | 3,5 V CC | 3,6 V CC |
| Capacità nominale | 870 mAh | 680 mAh |
| Cicli di ricarica | Circa 300 | Circa 300 |
| Temperatura di funzionamento | 0 – 40 °C | 0 – 40 °C |
| Dimensioni | 14,6 x 43,1 x 15,3 mm | 34,6 x 40,2 x 5,2 mm |
| Peso | Circa 21 g | Circa 13 g |

Carica batteria

| | IXUS 510 HS CB-2LB/CB-2LBE | IXUS 240 HS CB-2LD/CB-2LDE |
|------------------------------|--|---|
| Input nominale | 100 – 240 V CA (50/60 Hz) 8,5 VA (100 V) – 12 VA (240 V), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V) | 100 – 240 V CA (50/60 Hz) |
| Output nominale | 4,2 V CC, 0,7 A | 4,2 V CC, 0,41 A |
| Tempo di ricarica | Circa 1 ora e 50 min. (se si utilizza NB-9L) | Circa 2 ore (se si utilizza NB-11L) |
| Indicatore di carica | Carica: arancione/completamente carica: verde (sistema a due indicatori) | Carica: arancione/completamente carica: verde (sistema a due indicatori) |
| Temperatura di funzionamento | 0 – 40 °C | 5 – 40 °C |
| Dimensioni | 59,0 x 82,0 x 24,5 mm | 85,0 x 57,6 x 24,3 mm |
| Peso | Circa 73 g (CB-2LB) Circa 67 g (CB-2LBE, escluso il cavo di alimentazione) | Circa 59 g (CB-2LD) Circa 56 g (CB-2LDE, escluso il cavo di alimentazione) |

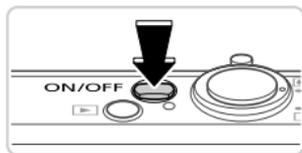
- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

1

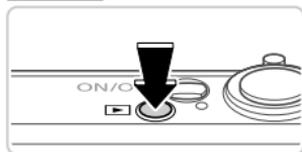
Nozioni fondamentali della fotocamera

| Operazioni e funzioni di base della fotocamera

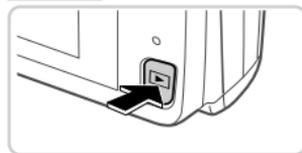
Accensione/Spegnimento



IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



Modalità di scatto

- Per accendere la fotocamera ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa, premere il pulsante ON/OFF.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

Modalità di riproduzione

- Per accendere la fotocamera e visualizzare gli scatti effettuati, premere il pulsante .
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante .

- 
- Per passare dalla modalità di scatto a quella di riproduzione, premere il pulsante .
 - Per passare dalla modalità di riproduzione a quella di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 47).
 - Quando la fotocamera è in modalità di riproduzione, l'obiettivo rientra dopo circa un minuto. Con l'obiettivo rientrato, è possibile spegnere la fotocamera premendo il pulsante .

Funzioni di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, lo schermo si disattiva automaticamente e la fotocamera si spegne dopo un periodo di inattività specificato.

Risparmio batteria in modalità di scatto

Lo schermo si disattiva automaticamente dopo circa un minuto di inattività. Dopo circa altri due minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne.

Per attivare lo schermo ed effettuare le operazioni preliminari alla ripresa quando lo schermo è spento ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 47).

Risparmio batteria in modalità di riproduzione

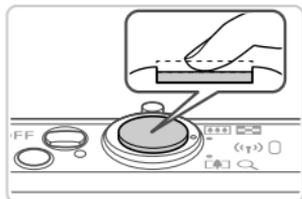
La fotocamera si spegne automaticamente dopo circa cinque minuti di inattività.

- 
- Se lo si preferisce, è possibile disattivare le funzioni di risparmio batteria (pag. 164).
 - È inoltre possibile regolare i tempi della disattivazione dello schermo (pag. 164).

Pulsante dell'otturatore

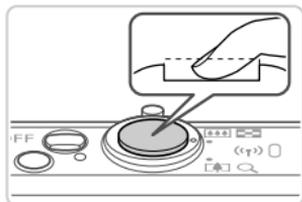
Per assicurarsi che gli scatti siano a fuoco, all'inizio premere sempre leggermente il pulsante dell'otturatore (fino a metà corsa). Quando il soggetto è a fuoco, premere completamente il pulsante per scattare.

In questo manuale le operazioni del pulsante dell'otturatore descritte sono quelle relative alla pressione del pulsante fino a *metà corsa* o *completa*.



1 Premere fino a metà corsa (pressione leggera per la messa a fuoco).

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici e intorno alle aree a fuoco dell'immagine vengono visualizzate cornici AF.



2 Premere completamente (dalla posizione di metà corsa, premere completamente per scattare).

- ▶ La fotocamera scatta, mentre viene riprodotto il suono dello scatto.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.



- Se si scatta senza avere inizialmente premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, le immagini potrebbero essere fuori fuoco.
- La durata del suono dello scatto varia in base al tempo necessario per lo scatto. Per alcune scene potrebbe durare più a lungo e le immagini risulteranno sfocate se si sposta la telecamera (o se il soggetto si muove).

Opzioni di visualizzazione degli scatti

Toccare **DISP.** per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderle. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere pag. 204.



Le informazioni vengono visualizzate



Non viene visualizzata alcuna informazione



- Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità dello schermo aumenta automaticamente grazie alla funzione Scatti in notturno, rendendo più semplice il controllo della composizione degli scatti. La luminosità dell'immagine sullo schermo, tuttavia, potrebbe non corrispondere e quella degli scatti. Eventuali distorsioni dell'immagine sullo schermo o bruschi movimenti del soggetto non influiscono sulle immagini registrate.
- Per informazioni sulle opzioni di visualizzazione in modalità di riproduzione, vedere pag. 133.

Menu FUNC.

Configurare le funzioni di uso comune tramite il menu FUNC. come descritto di seguito.

Le voci e le opzioni del menu variano in base alla modalità di scatto (pag. 210 – 211) o alla modalità di riproduzione (pag. 215).



1 Accedere al menu FUNC.

- Toccare FUNC..



2 Scegliere una voce di menu.

- Trascinare il menu verso l'alto o verso il basso per scorrerlo o toccare una voce per sceglierla.
- È anche possibile scorrere il menu trascinando il dito verso l'alto o verso il basso fuori dall'area del menu.
- Toccare nuovamente la voce di menu scelta o toccare la relativa descrizione a destra.

Opzioni
Voci di menu



3 Scegliere un'opzione.

- Trascinare le opzioni verso l'alto o verso il basso per scorrerle o toccare un'opzione per sceglierla.
- È anche possibile scorrere le opzioni trascinando il dito verso l'alto o verso il basso fuori dall'area delle opzioni.

4 Terminare il processo di impostazione.

- Toccare nuovamente l'opzione scelta o toccare ↶.
- ▶ La schermata mostrata prima di toccare FUNC. al passo 1 viene visualizzata nuovamente con l'opzione configurata.



- Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (pag. 167).
- Nella schermata mostrata al passo 2 è possibile scegliere le opzioni anche toccando la relativa descrizione a destra.

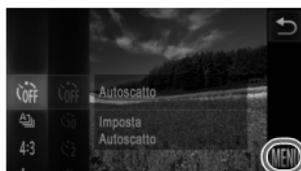
Menu MENU

È possibile configurare varie funzioni della fotocamera tramite altri menu, come descritto di seguito. Le voci dei menu sono raggruppate nelle schede in base allo scopo, ad esempio lo scatto (📷), la riproduzione (▶) e così via. Le impostazioni disponibili variano in base alla modalità di scatto o di riproduzione selezionata (pagg. 212 – 215).



1 Accedere al menu.

- Toccare FUNC., quindi toccare MENU.



2 Scegliere una scheda.

- Toccare una scheda o spostare la leva dello zoom (pag. 4) a sinistra o a destra per scegliere una scheda.



3 Scegliere un'impostazione.

- Trascinare le impostazioni verso l'alto o verso il basso per scorrerle o toccare un'impostazione per sceglierla.
- Per scegliere le impostazioni con le opzioni non mostrate, prima toccare l'impostazione per cambiare schermata, quindi trascinare le impostazioni verso l'alto o verso il basso per scorrerle o toccare un'impostazione per sceglierla.
- Per tornare alla schermata precedente, toccare ↶.



4 Scegliere un'opzione.

- Per le opzioni visualizzate con ◀▶ a entrambi i lati, toccare ◀▶ per modificare l'opzione.
- Per le opzioni visualizzate con una barra per indicare il livello, toccare la posizione desiderata sulla barra.

5 Terminare il processo di impostazione.

- Toccare ↶ per tornare alla schermata visualizzata prima di toccare **FUNC.** al passo 1.



- Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera (pag. 167).

Visualizzazione dell'indicatore

L'indicatore della fotocamera (pag. 5) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

| Colore | Stato dell'indicatore | Stato della fotocamera |
|--------|-----------------------|---|
| Verde | On | Connessa a un computer (pag. 33) o display spento |
| | Lampeggiante | Avvio, registrazione/lettura/trasmissione di immagini o scatti con esposizioni lunghe (pag. 99) |
| Blu | On | Connessione LAN wireless stabilita |
| | Lampeggiante | Connessione LAN wireless o trasferimento dati in corso |



- Quando l'indicatore lampeggia in verde, non eseguire mai una delle seguenti operazioni per evitare di danneggiare le immagini oppure la fotocamera o la scheda di memoria.
 - Spegnere la fotocamera
 - Scuotere o capovolgere la fotocamera

IXUS 510 HS

- Aprire lo sportello della scheda di memoria o del vano batteria

IXUS 240 HS

- Aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria

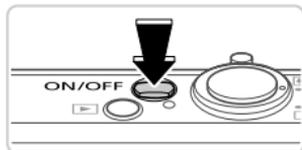
2

Modalità Smart Auto

Utile modalità che consente di scattare in modo facile esercitando un maggiore controllo sulla ripresa

Scatto in modalità Smart Auto

Per una selezione completamente automatica a impostazioni ottimali per scene specifiche, è sufficiente consentire alla fotocamera di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto.



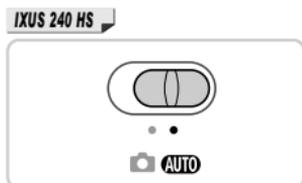
1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.



2 Attivare la modalità Auto.

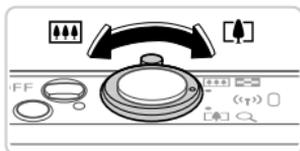
- IXUS 510 HS**
- Toccare **AUTO**, toccare ◀▶ o trascinare rapidamente verso sinistra o verso destra sullo schermo, quindi toccare **AUTO** per sceglierlo.
 - Per confermare la scelta, toccare [OK].



- IXUS 240 HS**
- Impostare il selettore di modalità su **AUTO**.



- Puntare la fotocamera su un soggetto. Mentre la fotocamera determina la scena, viene emesso un leggero scatto.
- ▶ Un'icona della scena viene visualizzata nella parte superiore sinistra dello schermo e un'icona di stabilizzazione dell'immagine viene visualizzata nella parte superiore destra.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai soggetti rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.
- ▶ Le barre nere visualizzate sui bordi destro e sinistro dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.



Barra dello zoom



3 Comporre lo scatto.

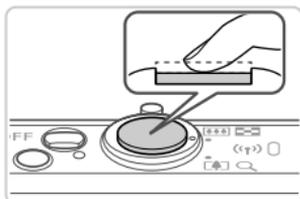
- Per effettuare lo zoom e ingrandire il soggetto, spostare la leva dello zoom verso (teleobiettivo) e per allontanare lo zoom dal soggetto, spostare la leva verso (grandangolo) (viene visualizzata una barra dello zoom con l'indicazione della posizione dello zoom).
- Per ingrandire o rimpicciolire l'immagine in modo rapido, spostare completamente la leva dello zoom verso (teleobiettivo) o (grandangolo) e per ingrandire o rimpicciolire l'immagine in modo lento, spostarla leggermente nella direzione desiderata.

4 Scattare.

Scatto di foto

① Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La fotocamera emette due segnali acustici dopo la messa a fuoco e vengono visualizzate cornici AF per indicare le aree a fuoco dell'immagine.
- Quando più aree sono a fuoco, vengono visualizzate diverse cornici AF.



Cornici AF

② Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Mentre la fotocamera scatta, viene riprodotto il suono dello scatto e, in condizioni di luce scarsa, il flash si attiva automaticamente.
- Tenere ferma la fotocamera fino al termine del suono dello scatto.
- ▶ L'immagine resta visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare un altro scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore.

Tempo trascorso



Ripresa di filmati

① Avviare la ripresa.

- Toccare ● . Quando la registrazione inizia, la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato [●REC] insieme al tempo trascorso.
- ▶ La fotocamera passa alla visualizzazione a schermo intero e la parte del soggetto mostrata sullo schermo viene registrata.
- ▶ Le cornici visualizzate intorno ai visi che vengono rilevati indicano che questi ultimi sono a fuoco.

② Ridimensionare il soggetto ed effettuare di nuovo la composizione dello scatto in base alle esigenze.

- Per ridimensionare il soggetto, effettuare la stessa operazione descritta nel passo 3 a pag. 55.
Si noti, tuttavia, che i filmati ripresi con i fattori di zoom mostrati in blu risulteranno sgranati e il suono delle operazioni della fotocamera verrà registrato.
- Quando si effettua di nuovo la composizione degli scatti, la messa a fuoco, la luminosità e i colori verranno regolati automaticamente.

③ Terminare la ripresa.

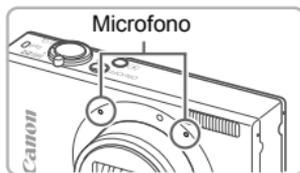
- Toccare ■ . Quando la registrazione si interrompe, la fotocamera emette due segnali acustici.
- La registrazione si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.

Foto

- 
 - Un'icona  lampeggiante avvisa che l'effetto fotocamera mossa aumenta la probabilità che le immagini siano sfocate. In questo caso, montare la fotocamera su un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.
 - Se le foto risultano scure nonostante l'attivazione del flash, avvicinarsi al soggetto. Per ulteriori informazioni sulla copertura del flash, vedere "Specifiche" (pag. 37).
 - Se la fotocamera emette un solo segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Per ulteriori informazioni sul campo di messa a fuoco (distanza di scatto), vedere "Specifiche" (pag. 37).
 - Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la spia si attivi in condizioni di luce scarsa.
 - Un'icona  lampeggiante visualizzata quando si tenta di scattare indica che non è possibile effettuare riprese fino a quando il flash non termina la ricarica. È possibile riprendere a scattare non appena il flash è pronto, quindi premere completamente il pulsante dell'otturatore e attendere oppure rilasciarlo e premerlo nuovamente.
 - Il suono dell'otturatore non verrà riprodotto quando vengono visualizzate le icone Sonno e Neonati (Sonno) (pag. 58).
 - Il lampeggiamento del flash durante gli scatti indica che la fotocamera ha tentato automaticamente di garantire colori ottimali nel soggetto principale e nello sfondo (bilanciamento del bianco in più aree).

Filmati

- 
 - La fotocamera potrebbe surriscaldarsi se si effettuano riprese di filmati ripetutamente per un periodo di tempo prolungato. Ciò non indica danni.



- Durante la ripresa di filmati, tenere le dita lontane dal microfono. Il blocco del microfono potrebbe impedire la registrazione dell'audio o causare la registrazione di un suono smorzato.
 - Durante la ripresa di filmati, evitare di toccare comandi della fotocamera diversi dallo schermo perché i suoni prodotti dalla fotocamera verranno registrati.
 - Per correggere un colore dell'immagine non ottimale che può verificarsi nella ripresa di filmati (pag. 78) dopo aver effettuato nuovamente la composizione degli scatti, toccare  per interrompere la registrazione, quindi toccare  nuovamente per riprendere la registrazione.
- L'audio viene registrato in stereo.



Icone delle scene

In modalità **AUTO**, le scene di ripresa determinate dalla fotocamera sono indicate dall'icona visualizzata e le impostazioni corrispondenti vengono selezionate automaticamente per ottenere condizioni ottimali di messa a fuoco, luminosità del soggetto e colore. A seconda della scena, è possibile scattare immagini continue (pag. 59).

| Soggetto \ Sfondo | Normale | Controluce | Scuro* | Tramonti | Luci spot |
|-------------------------------|---------|------------|--------|----------|-----------|
| Gente | | | | - | |
| In movimento | | | - | - | - |
| Ombre sul viso | | - | - | - | - |
| Sorriso | | | - | - | - |
| Sonno | | | - | - | - |
| Neonati | | | - | - | - |
| Sorriso | | | - | - | - |
| Sonno | | | - | - | - |
| Bambini (In movimento) | | | - | - | - |
| Altri soggetti | | | | | |
| In movimento | | | - | - | - |
| Vicini | | | - | - | |

* Con treppiede

■ Uno sfondo azzurro indica condizioni di cielo limpido, uno sfondo blu scuro indica condizioni di cielo scuro, uno sfondo grigio si riferisce a tutte le altre condizioni.

■ Uno sfondo azzurro indica condizioni di cielo limpido, uno sfondo grigio si riferisce a tutte le altre condizioni.

- Lo sfondo di , , , e è blu scuro, mentre lo sfondo di è arancione.
- Quando si riprendono filmati, vengono visualizzate solo le icone Gente, Altri soggetti e Vicini.
- Quando si utilizza l'autoscatto, non vengono visualizzate le icone Gente (In movimento), Sorriso, Sonno, Neonati (Sorriso), Neonati (Sonno), Bambini e Altri soggetti (In movimento).
- Quando il modo scatto è impostato su (pag. 112) e quando [Corr. lamp. Hg] è impostato su [On] e le scene vengono corrette automaticamente (pag. 77), non verranno visualizzate le icone Sorriso, Sonno, Neonati (Sonno) e Bambini.
- Se il flash è impostato su , non verrà visualizzata l'icona Controluce per Sorriso e Bambini.
- Le icone Neonati, Neonati (Sorriso), Neonati (Sonno) e Bambini non vengono visualizzate quando [ID viso] è impostato su [On] e viene rilevato il viso registrato di un neonato (età inferiore ai due anni) o di un bambino (dai due ai dodici anni) (pag. 67). Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 21).

- Provare a scattare in modalità **P** (pag. 105) se l'icona della scena non corrisponde alle condizioni di scatto effettive oppure se non è possibile scattare con l'effetto, il colore o la luminosità previsti.

■ Scene a scatto continuo

Se si scatta una foto mentre sono visualizzate le seguenti icone, la fotocamera scatterà in modo continuo. Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa quando viene visualizzata una delle icone presenti nella tabella di seguito, verrà visualizzata una delle seguenti icone per informare che la fotocamera scatterà immagini continue: , o .

| | |
|---------------------------|--|
| Sorriso (incluso Neonati) | : vengono acquisite immagini consecutive e la fotocamera analizza dettagli quali le espressioni del viso per salvare l'immagine ritenuta migliore. |
| Sonno (incluso Neonati) | : consente di scattare eccellenti fotografie di persone che dormono combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini. Luce Autofocus non si accenderà, il flash non si attiverà e il suono dell'otturatore non verrà riprodotto. |
| Bambini | : consente di cogliere tutti gli attimi più belli in situazioni con bambini in movimento acquisendo tre immagini consecutive per ogni scatto. |

- In alcune scene, potrebbe capitare che le immagini attese non siano salvate e non abbiano l'aspetto previsto.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.



- Se si desidera scattare solo immagini singole, toccare **FUNC.**, scegliere nel menu, quindi scegliere .

Icone di stabilizzazione dell'immagine

La stabilizzazione ottimale dell'immagine viene applicata automaticamente in base alle condizioni di scatto (IS intelligente). Inoltre, in modalità **AUTO** vengono visualizzate le icone riportate di seguito.

| | | | |
|--|---|---|---|
|  | Stabilizzazione dell'immagine per le foto. |  | Stabilizzazione dell'immagine per i filmati, con riduzione di un forte effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, durante le riprese effettuate in movimento (IS Dinamico) |
|  | Stabilizzazione dell'immagine per le foto quando si utilizza il panning* |  | Stabilizzazione dell'immagine per il leggero effetto fotocamera mossa che si verifica, ad esempio, quando si riprendono filmati con il teleobiettivo massimo (Powered IS) |
|  | Stabilizzazione dell'immagine per gli scatti effettuati in modalità macro (IS ibrido) |  | Nessuna stabilizzazione dell'immagine, perché la fotocamera è installata su un treppiede o viene tenuta ferma in altro modo |

* Visualizzata quando si utilizza il panning, seguendo soggetti in movimento con la fotocamera. Quando si seguono soggetti che si muovono in orizzontale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in verticale e la stabilizzazione dell'immagine in orizzontale si interrompe. Analogamente, quando si seguono soggetti che si muovono in verticale, la stabilizzazione dell'immagine neutralizza solo l'effetto fotocamera mossa in orizzontale.



- Per annullare la stabilizzazione dell'immagine, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 127). In questo caso, l'icona IS non viene più visualizzata.

Cornici visualizzate sullo schermo

Quando la fotocamera rileva i soggetti verso i quali si sta puntando la fotocamera, vengono visualizzate varie cornici.

- Una cornice bianca viene visualizzata intorno al soggetto (o al viso della persona) determinato come soggetto principale dalla fotocamera e intorno agli altri visi rilevati vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguono i soggetti in movimento fino a una certa distanza per mantenerli a fuoco. Tuttavia, se la fotocamera rileva il movimento del soggetto, solo la cornice bianca resterà sullo schermo.
- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e la fotocamera rileva il movimento del soggetto, viene visualizzata una cornice blu e la messa a fuoco e la luminosità dell'immagine vengono regolati costantemente (AF Servo).



- Provare a scattare in modalità **P** (pag. 105) se non viene visualizzata alcuna cornice, se non vengono visualizzate cornici intorno ai soggetti desiderati o se le cornici vengono visualizzate sullo sfondo o in aree simili.

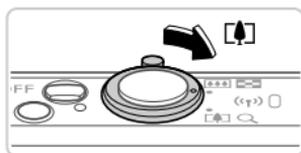
Ingrandimento ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

IXUS 510 HS

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 48x.

IXUS 240 HS

Quando i soggetti distanti sono troppo lontani per essere ingranditi utilizzando lo zoom ottico, utilizzare lo zoom digitale per un ingrandimento fino a circa 20x.



1 Spostare la leva dello zoom verso [🌳].

- Tenere la leva finché lo zoom non si arresta.
- ▶ Lo zoom si arresta quando raggiunge il fattore massimo possibile (quando l'immagine non è visibilmente sgranata), che viene visualizzato quando si rilascia la leva dello zoom.

Fattore di zoom



2 Spostare nuovamente la leva dello zoom verso [🌳].

- ▶ Per ingrandire sempre di più il soggetto, continuare a effettuare lo zoom.



• Spostando la leva dello zoom verrà visualizzata la barra dello zoom (che indica la posizione dello zoom). Il colore della barra dello zoom varia in base all'intervallo di zoom.

- Intervallo bianco: intervallo dello zoom ottico in cui l'immagine non apparirà sgranata.
- Intervallo giallo: intervallo dello zoom digitale in cui le immagini non sono visibilmente sgranate (ZoomPlus).
- Intervallo blu: intervallo dello zoom digitale in cui l'immagine apparirà sgranata.

L'intervallo blu non sarà disponibile per alcune impostazioni di risoluzione (pag. 76), pertanto il massimo fattore di zoom può essere ottenuto seguendo il passo 1.



- La lunghezza focale quando lo zoom ottico e lo zoom digitale vengono combinati è la seguente (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).

IXUS 510 HS

28 – 1344 mm (28 – 336 mm solo con lo zoom ottico)

IXUS 240 HS

24 – 480 mm (24 – 120 mm solo con lo zoom ottico)

- Per disattivare lo zoom digitale, toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda , quindi scegliere [Off].

Foto

Filmati

Utilizzo dell'autoscatto

L'autoscatto consente di includere se stessi nelle foto di gruppo o in altri scatti temporizzati. La fotocamera scatterà circa 10 secondi dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.

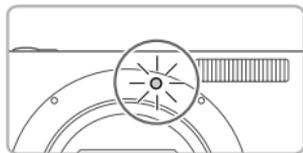


1 Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC.**, scegliere  dal menu, quindi  (pag. 49).
- Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .

2 Scattare.

- Per le foto: premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premerlo completamente.
- Per i filmati: Toccare .
- Dopo aver avviato l'autoscatto, la spia lampeggerà e la fotocamera riprodurrà il suono dell'autoscatto.
- Due secondi prima dello scatto, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, toccare lo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere  al passo 1.



■ Utilizzo dell'autoscatto per evitare l'effetto fotocamera mossa

Questa opzione ritarda il rilascio dell'otturatore fino a circa due secondi dopo aver premuto il relativo pulsante. L'eventuale instabilità della fotocamera durante la pressione dell'otturatore non influisce sullo scatto.



Configurare l'impostazione.

- Seguire la procedura indicata nel passo 1 a pag. 62 e scegliere .
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Seguire la procedura indicata nel passo 2 a pag. 62 per scattare.

■ Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile specificare il ritardo (0 - 30 secondi) e il numero di scatti (1 - 10).



1 Scegliere .

- Seguendo la procedura indicata nel passo 1 a pag. 62, scegliere  e toccare  sul bordo destro dello schermo.



2 Configurare l'impostazione.

- Toccare  per scegliere un valore per l'opzione desiderata, quindi toccare due volte .
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Seguire la procedura indicata nel passo 2 a pag. 62 per scattare.



- Per la ripresa di filmati effettuata toccando , [Ritardo] rappresenta il ritardo prima dell'inizio della registrazione, ma l'impostazione [Fotogrammi] non produce alcun effetto.



- Quando si specificano più scatti, la luminosità e il bilanciamento del bianco dell'immagine sono determinati dal primo scatto. Se il flash scatta o se è stato specificato un numero di scatti eccessivo, è necessaria una maggiore quantità di tempo tra uno scatto e l'altro. La ripresa si interromperà automaticamente quando la scheda di memoria si riempie.
- Quando si specifica un ritardo superiore a due secondi, due secondi prima dello scatto la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta (la spia resterà accesa per l'eventuale attivazione del flash).

Scatto toccando lo schermo (Otturatore a tocco)

Questa opzione consente di toccare lo schermo e di rilasciare il dito per scattare. La fotocamera mette a fuoco i soggetti e regola la luminosità dell'immagine automaticamente.



1 Effettuare le operazioni preliminari all'utilizzo dell'otturatore a tocco.

- Toccare **OFF** e passare alla modalità .



2 Scegliere il soggetto da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto sullo schermo e tenere premuto il dito sullo schermo.
- Dopo la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici.

Viene visualizzata una cornice AF blu e la fotocamera manterrà il soggetto a fuoco e la luminosità dell'immagine regolata (AF Servo).

3 Scattare.

- Togliere il dito dallo schermo. Mentre la fotocamera scatta viene riprodotto il suono dello scatto.
- Per annullare il suono dell'otturatore, toccare  e passare alla modalità **OFF**.



- Con l'otturatore a tocco, la fotocamera esegue le stesse operazioni delle normali riprese con il pulsante dell'otturatore.
- Per configurare le impostazioni dell'otturatore a tocco, toccare **FUNC.** e **MENU**, quindi scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda  della schermata del menu.
- Anche durante la visualizzazione della foto scattata è possibile effettuare le operazioni preliminari allo scatto successivo toccando .

Disattivazione del flash

Preparare la fotocamera per le riprese senza flash attenendosi alla seguente procedura.



Configurare l'impostazione.

- Toccare , quindi toccare  per scegliere questa opzione e infine toccare nuovamente .
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, .

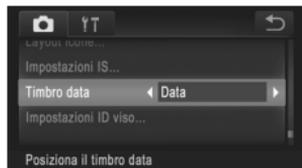
- ! Se viene visualizzata un'icona  lampeggiante quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di luce scarsa, montare la fotocamera su un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma.



- È possibile configurare questa impostazione anche toccando  e quindi  nella schermata successiva.

Aggiunta della data e dell'ora di scatto

La fotocamera può aggiungere la data e l'ora di scatto alle immagini nell'angolo in basso a destra. Si noti, tuttavia, che tali informazioni non possono essere rimosse. Verificare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 21).



1 Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC.**, **MENU**, scegliere [Timbro data] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 50).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato [DATA].



2 Scattare.

- ▶ Man mano che si effettuano gli scatti, la fotocamera aggiunge la data o l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra delle immagini.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.



- Le immagini registrate inizialmente senza la data e l'ora possono essere stampate con queste informazioni utilizzando la procedura riportata di seguito. Tuttavia, se si aggiunge la data e l'ora a immagini in cui queste informazioni sono già presenti, è possibile che le immagini vengano stampate due volte.
 - Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 186)
 - Utilizzare il software fornito per la stampa
 - Per ulteriori informazioni, consultare la *ImageBrowser EX Guida utente*.
 - Stampare con le funzioni della stampante (pag. 180)

Utilizzo di ID viso

Se in precedenza si registra una persona, durante lo scatto la fotocamera rileverà il viso della persona e assegnerà la priorità a fuoco, luminosità e colore per quella persona. In modalità **AUTO**, la fotocamera può rilevare neonati e bambini in base alle date di nascita registrate e ottimizzare, durante lo scatto, le relative impostazioni.

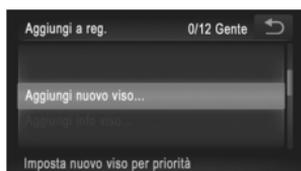
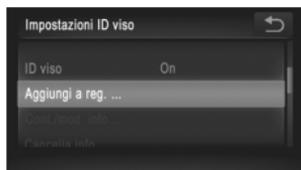
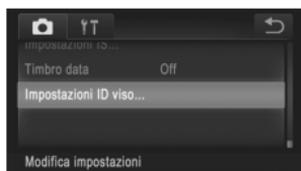
Questa funzione è utile anche per cercare una determinata persona registrata all'interno di una grande quantità di immagini (pag. 135).

Informazioni personali

- Informazioni come immagini di un viso (informazioni sul viso) registrate con ID viso e informazioni personali (nome, compleanno), verranno salvate nella fotocamera. Inoltre, quando vengono rilevate le persone registrate, i loro nomi verranno registrati nelle foto. Quando si utilizza la funzione ID viso, è necessario prestare attenzione in caso di condivisione di immagini o fotocamera con altre persone e in caso di pubblicazione di immagini online su siti dove possono essere visualizzate da molte altre persone.
- Durante lo smaltimento della fotocamera o il trasferimento a un'altra persona dopo aver utilizzato ID viso, assicurarsi di cancellare tutte le informazioni (visi, nomi e compleanni registrati) (pag. 74).

Registrazione delle informazioni di ID viso

È possibile registrare informazioni (informazioni sul viso, nome, compleanno) da utilizzare con ID viso per un massimo di 12 persone.



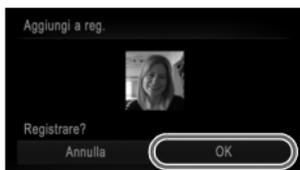
1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare **FUNC.**, **MENU**, quindi scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda  (pag. 50).
- Scegliere [Aggiungi a reg.], quindi scegliere [Aggiungi nuovo viso].



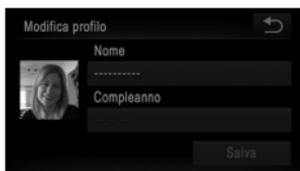
2 Registrare informazioni sul viso.

- Puntare la fotocamera in modo che il viso della persona che si desidera registrare si trovi all'interno della cornice grigia al centro dello schermo.
- Una cornice bianca sul viso della persona indica che il viso è stato riconosciuto. Assicurarsi che sul viso venga visualizzata una cornice bianca, quindi scattare.
- Se il viso non è stato riconosciuto, non è possibile registrare le informazioni sul viso.



3 Salvare le impostazioni.

- Dopo che viene visualizzato [Registrazione?], toccare [OK].



- ▶ Viene visualizzata la schermata [Modifica profilo].



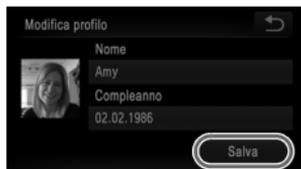
4 Immettere un nome.

- Toccare [Nome].
- Toccare il carattere desiderato per inserirlo.
- Toccare ◀▶ per spostare il cursore.
- Toccare ↵ per immettere lettere maiuscole.
- Toccare 123 per immettere numeri o simboli.
- Toccare ✕ per eliminare il carattere precedente.
- Per tornare alla schermata di modifica del profilo, toccare ↶.



5 Immettere un compleanno.

- Toccare [Compleanno].
- Toccare una voce per impostarla.
- Toccare ▲▼ per specificare data e ora.
- Al termine, toccare ↶.



6 Salvare le impostazioni.

- Toccare [Salva].
- Una volta visualizzato un messaggio, toccare [SI].

7 Continuare a registrare le informazioni sul viso.

- Per registrare un massimo di altri 4 punti di informazioni sul viso (espressioni o angoli), ripetere i passi 2 e 3.
- Se si aggiungono molte informazioni sul viso, i visi registrati vengono riconosciuti più facilmente. In aggiunta a un'angolazione frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con volto sorridente e scatti eseguiti all'interno e all'esterno.



- Il flash non scatterà durante il passo 2.
- Se, al passo 5, non viene registrato un compleanno, le icone Neonati e Bambini (pag. 58) non verranno visualizzate in modalità **AUTO**.



- Nel caso in cui non siano stati riempiti tutti e 5 gli slot relativi alle informazioni sul viso (pag. 72), è possibile sovrascrivere le informazioni esistenti e aggiungerle in un secondo momento.

Scatto

Se in precedenza si registra una persona, durante lo scatto la fotocamera assegnerà la priorità a tale persona in qualità di soggetto principale e ottimizzerà fuoco, luminosità e colore per quella persona.



- ▶ Quando la fotocamera viene puntata verso un soggetto, verranno visualizzati i nomi di un massimo di 3 persone registrate rilevate.
- Scattare.
- ▶ I nomi visualizzati verranno registrati nelle foto. Nel caso in cui le persone vengano rilevate, ma non vengano visualizzati i loro nomi, i nomi (massimo 5 persone) verranno registrati nelle foto.



- In caso di caratteristiche facciali simili, potrebbero essere rilevate per errore persone non registrate.



- Le persone registrate potrebbero non essere rilevate correttamente nel caso in cui l'immagine o la scena acquisita si discosti totalmente dalle informazioni sul viso registrate.
- Se un viso registrato non viene rilevato o se il suo rilevamento è difficile, è necessario sovrascrivere le informazioni registrate con nuove informazioni sul viso. La registrazione delle informazioni sul viso subito prima dello scatto semplificherà il rilevamento dei visi registrati.
- Se per sbaglio viene rilevata una persona al posto di un'altra e l'utente continua a scattare, nel corso della riproduzione è possibile modificare o cancellare il nome registrato nell'immagine (pag. 138).
- I visi di neonati e bambini cambiano rapidamente, pertanto è necessario aggiornare regolarmente le informazioni sul viso (pag. 72).
- Quando la visualizzazione delle informazioni è disattivata (pag. 48), i nomi non verranno visualizzati ma saranno registrati nell'immagine.
- Se non si desidera registrare i nomi nelle immagini, scegliere [Impostazioni ID viso] nella scheda , selezionare [ID viso], quindi [Off].
- I nomi registrati nelle immagini possono essere verificati nella schermata di riproduzione (visualizzazione semplice delle immagini) (pag. 130).

Verifica e modifica delle informazioni registrate

Verifica delle informazioni di ID viso registrate



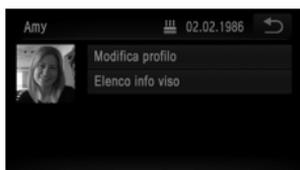
1 Accedere alla schermata [Cont./mod. info].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a pag. 67, toccare [Cont./mod. info].



2 Scegliere una persona da verificare.

- Toccare l'immagine della persona da verificare.



3 Verificare le informazioni registrate.

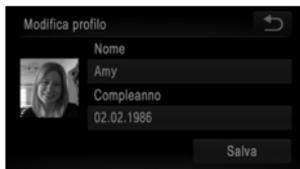
- Toccare la voce che si desidera verificare.
- Verificare le informazioni registrate.

Modifica del nome o del compleanno



1 Accedere alla schermata [Modifica profilo].

- Attenersi ai passi 1 – 3 a pag. 71, toccare [Modifica profilo].



2 Immettere le modifiche.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 – 5 di pag. 68 per immettere le modifiche.



- Anche se si modificano i nomi in [Modifica profilo], i nomi registrati nelle immagini scattate in precedenza rimarranno invariati.



- È possibile verificare e cancellare le informazioni sul viso registrate scegliendo [Elenco info viso] nella schermata al passo 3.
- Per modificare i nomi registrati è possibile utilizzare il software incluso. Alcuni caratteri immessi con il software incluso potrebbero non essere visualizzati sulla fotocamera, tuttavia verranno registrati correttamente nelle immagini.

Sovrascrittura e aggiunta delle informazioni sul viso

È possibile sostituire con nuove informazioni le informazioni sul viso esistenti. Aggiornare regolarmente le informazioni sul viso, in particolare quelle relative a neonati e bambini, in quanto i loro visi cambiano rapidamente.

È anche possibile aggiungere informazioni sul viso nel caso in cui non siano stati riempiti tutti e 5 gli slot relativi alle informazioni sul viso.



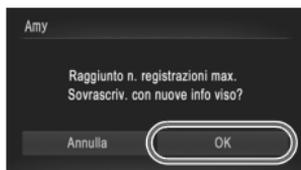
1 Accedere alla schermata [Aggiungi info viso].

- Nella schermata al passo 1 di pag. 67, toccare [Aggiungi info viso].



2 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Toccare il nome della persona da sovrascrivere.
- Nel caso in cui siano stati registrati 4 o meno slot di informazioni sul viso, attenersi al passo 5 di seguito per aggiungere ulteriori informazioni.



3 Accedere alla schermata delle informazioni sul viso.

- Leggere il messaggio visualizzato e toccare [OK].
- Viene visualizzata la schermata delle informazioni sul viso.



4 Scegliere le informazioni sul viso da sovrascrivere.

- Toccare l'immagine delle informazioni sul viso che si desidera sovrascrivere.



5 Registrare informazioni sul viso.

- Per scattare, attenersi ai passi 2 e 3 a pag. 68, quindi registrare le nuove informazioni sul viso.
- Se si aggiungono molte informazioni sul viso, i visi registrati vengono riconosciuti più facilmente. In aggiunta a un'angolazione frontale, aggiungere un'angolazione leggermente laterale, uno scatto con volto sorridente e scatti eseguiti all'interno e all'esterno.



- Non è possibile aggiungere informazioni sul viso se sono stati riempiti tutti e 5 gli slot di informazioni. Seguire i passi riportati sopra per sovrascrivere le informazioni sul viso.
- In presenza di almeno uno slot aperto, è possibile attenersi ai passi sopra riportati per registrare nuove informazioni sul viso, tuttavia, non è possibile sovrascrivere alcuna informazione sul viso. Invece di sovrascrivere le informazioni sul viso, per prima cosa cancellare le informazioni esistenti indesiderate (pag. 73), quindi registrare le nuove informazioni sul viso (pag. 67), a seconda delle esigenze.

Eliminazione delle informazioni sul viso



1 Accedere alla schermata [Cont./mod. info].

- Attenendosi alla procedura del passo 1 a pag. 67, toccare [Cont./mod. info].



2 Scegliere il nome della persona di cui si desidera cancellare le informazioni sul viso.

- Toccare il nome della persona di cui si desidera cancellare le informazioni sul viso.



3 Accedere alla schermata [Elenco info viso].

- Toccare [Elenco info viso].



4 Scegliere le informazioni sul viso da cancellare.

- Toccare [Elimina], quindi toccare le informazioni sul viso che si desidera cancellare.
- Una volta visualizzato [Elimina?], toccare [OK].
- Il viso selezionato verrà cancellato.

Eliminazione delle informazioni registrate

È possibile cancellare le informazioni (informazioni sul viso, nome, compleanno) registrate in ID viso, tuttavia i nomi registrati nelle immagini scattate in precedenza non verranno cancellati.



1 Accedere alla schermata [Cancella info].

- Attenersi al passo 1 a pag. 67 e scegliere [Cancella info].



2 Scegliere il nome della persona di cui si desidera cancellare le informazioni.

- Toccare il nome della persona di cui si desidera cancellare le informazioni.
- Una volta visualizzato [Elimina?], toccare [OK].



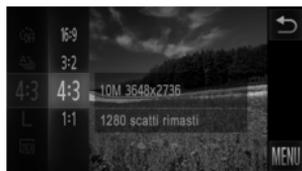
- Se si cancellano le informazioni relative a una persona registrata, non sarà possibile visualizzarne il nome (pag. 133), sovrascriverne le informazioni (pag. 72) o cercarne le immagini (pag. 135).



- Inoltre, è possibile cancellare il nome di una persona solo dalle immagini (pag. 138).

Modifica del formato immagine

Modificare il formato immagine (rapporto larghezza-altezza) attenendosi alla seguente procedura.



Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC.**, scegliere **4:3** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 49).
- ▶ Al termine dell'impostazione, il formato immagine dello schermo verrà aggiornato.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **4:3**.

| | |
|-------------|--|
| 16:9 | Formato immagine nativo dello schermo della fotocamera, utilizzato anche per la visualizzazione su televisori HD widescreen o dispositivi di visualizzazione simili. |
| 3:2 | Stesso formato immagine della pellicola da 35 mm, utilizzato per la stampa di immagini in formato 130 x 180 mm o formato cartolina. |
| 4:3 | Stesso formato immagine dei televisori standard o di dispositivi di visualizzazione simili, utilizzato per la stampa di immagini in formato 90 x 130 mm o nei formati della serie A. |
| 1:1 | Formato immagine quadrato. |



- Per la visualizzazione a schermo intero, scegliere **16:9**. Si noti, tuttavia, che la stampa delle foto effettuate con questo formato immagine utilizzando il formato 90 x 130 mm o i formati della serie A può lasciare bordi vuoti oppure alcune aree dell'immagine potrebbero non venire stampate.
- Con i formati immagine diversi da **4:3**, lo zoom digitale (pag. 61) non è disponibile ([Zoom Digitale] è impostato su [Off]).

Modifica della risoluzione dell'immagine (dimensioni)

Scegliere fra 4 livelli di risoluzione dell'immagine, come descritto di seguito. Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascuna impostazione di risoluzione, vedere "Specifiche" (pag. 37).



Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC.**, scegliere **L** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 49).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **L**.

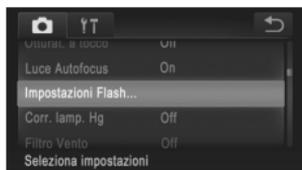
Linee guida per la scelta di una risoluzione in base al formato carta (per le immagini 4:3)

| | | |
|--|----------|-----------|
| A2 (420 x 594 mm) | L | |
| A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 mm) | | M1 |
| 130 x 180 mm Cartolina 90 x 130 mm | | M2 |

- **S** : per l'invio di immagini tramite e-mail.

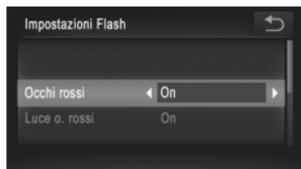
Correzione dell'effetto occhi rossi

L'effetto occhi rossi che si verifica nella fotografia con flash può essere corretta automaticamente utilizzando la procedura descritta di seguito.



1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Toccare **FUNC.**, **MENU**, quindi toccare [Impostazioni Flash] nella scheda **☑** per scegliere questa opzione (pag. 50).



2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Occhi rossi], quindi scegliere [On] (pag. 50).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata alle aree dell'immagine diverse dagli occhi (ad esempio nel caso in cui un trucco rosso degli occhi venga erroneamente interpretato come effetto pupille rosse).



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (pag. 155).

Foto

Correzione delle aree di immagine verdastre causate dall'uso di lampade al mercurio

Nella ripresa di scene notturne con soggetti illuminati da lampade al mercurio, i soggetti o lo sfondo possono assumere una leggera tinta verdastro, che può essere corretta automaticamente durante la ripresa utilizzando il bilanciamento del bianco in più aree.



Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC., MENU**, scegliere [Corr. lamp. Hg] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 50).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- Al termine della ripresa con le lampade al mercurio, impostare [Corr. lamp. Hg] nuovamente su [Off]. Diversamente, le tonalità verdi non causate dalle lampade al mercurio potrebbero venire erroneamente corrette.



- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.

Modifica della qualità del filmato

Sono disponibili 3 impostazioni della qualità dell'immagine. Per linee guida sulla lunghezza massima dei filmati che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun livello di qualità dell'immagine, vedere "Specifiche" (pag. 37).



Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC.**, scegliere **1920** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 49).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, **1920**.

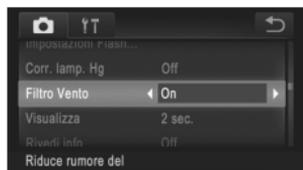
| Qualità immagine | Risoluzione | Frame Rate | Dettagli |
|------------------|-------------|------------|--|
| 1920 | 1920 x 1080 | 24 fps | Per la ripresa in Full HD |
| 1280 | 1280 x 720 | 30 fps | Per la ripresa in HD |
| 640 | 640 x 480 | 30 fps | Per la ripresa in definizione standard |



- Nella modalità **640**, le barre nere visualizzate sui bordi destro e sinistro dello schermo indicano aree dell'immagine non registrate.

Utilizzo del Filtro Vento

La distorsione dell'audio causata dalla presenza di vento forte durante la registrazione può essere ridotta. Tuttavia, se si utilizza questa opzione in assenza di vento, l'audio della registrazione potrebbe assumere un tono innaturale.

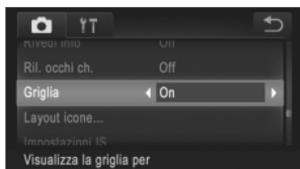


Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [Filtro Vento] nella scheda **📷** e scegliere [On] (pag. 50).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

Visualizzazione della griglia

È possibile visualizzare sullo schermo una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale come riferimento per lo scatto.



Configurare l'impostazione.

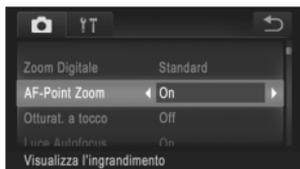
- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [Griglia] nella scheda  e scegliere [On] (pag. 50).
- ▶ Al termine dell'impostazione, la griglia viene visualizzata sullo schermo.
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].



- La griglia non viene registrata negli scatti.

Ingrandimento dell'area messa a fuoco

È possibile verificare la messa a fuoco premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per ingrandire l'area dell'immagine nella cornice AF.



1 Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [AF-Point Zoom] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 50).

2 Verificare la messa a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Viene ingrandito il viso rilevato come soggetto principale.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 1.





- La visualizzazione non verrà ingrandita se non viene rilevato alcun volto o se la persona è troppo vicina alla fotocamera e pertanto il viso risulta troppo grande per lo schermo.



- La visualizzazione ingrandita non viene visualizzata quando si utilizza lo zoom digitale (pag. 61), il Tele-converter Digitale (pag. 115) o AF Servo (pag. 118).

Foto

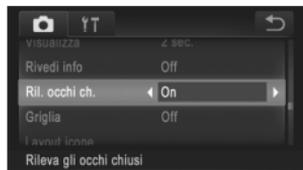
Verifica degli occhi chiusi

 viene visualizzato quando la fotocamera rileva la possibilità che le persone abbiano gli occhi chiusi.



1 Scegliere .

- Toccare **FUNC.**, scegliere  dal menu, quindi  (pag. 49).



2 Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [Ril. occhi ch.] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 50).

3 Scattare.

- Quando la fotocamera rileva una persona che ha gli occhi chiusi, viene visualizzata una cornice insieme a .
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 2.



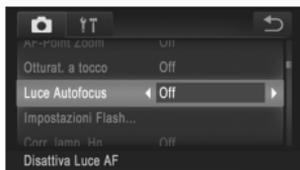
- Se sono stati specificati più scatti nella modalità , questa funzione è disponibile solo per lo scatto finale.

Personalizzazione del funzionamento della fotocamera

Personalizzare le funzioni di scatto nella scheda  come descritto di seguito. Per istruzioni sulle funzioni del menu, vedere "Menu MENU" (pag. 50).

Disattivazione della Luce Autofocus

È possibile disattivare la lampada che normalmente si accende per facilitare la messa a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore a metà corsa in condizioni di luce scarsa.

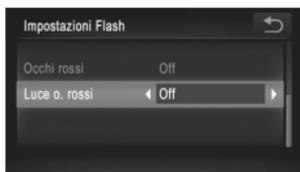


Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [Luce Autofocus] nella scheda , quindi scegliere [Off] (pag. 50).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Disattivazione della lampadina di riduzione occhi rossi

È possibile disattivare la lampadina di riduzione occhi rossi che si illumina per ridurre l'effetto occhi rossi causato dall'utilizzo del flash in condizioni di luce scarsa.



1 Accedere alla schermata [Impostazioni Flash].

- Toccare **FUNC.**, **MENU**, quindi toccare [Impostazioni Flash] nella scheda  per scegliere questa opzione (pag. 50).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Luce o. rossi], quindi scegliere [Off] (pag. 50).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [On].

Modifica del periodo di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

Modificare la durata di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC.**, **MENU**, scegliere [Visualizza] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 50).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [2 sec.].

| | |
|-------------|--|
| 2 – 10 sec. | Consente di visualizzare per la durata specificata. |
| Mantieni | Consente di visualizzare le immagini finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. |
| Off | Nessuna visualizzazione delle immagini dopo gli scatti. |

Modifica dello stile di visualizzazione dell'immagine dopo gli scatti

Modificare lo stile di visualizzazione delle immagini dopo gli scatti.



Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC.**, **MENU**, scegliere [Rivedi info] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 50).
- Per ripristinare l'impostazione originale, ripetere la procedura scegliendo, tuttavia, [Off].

| | |
|--------------|--|
| Off | Consente di visualizzare solo l'immagine. |
| Dettaglio | Consente di visualizzare i dettagli dello scatto (pag. 206). |
| Verif. Focus | Consente di mostrare l'area contenuta nella cornice AF ingrandita, consentendo di verificare la messa a fuoco. Seguire la procedura indicata nei passi di "Verifica della messa a fuoco" (pag. 134). |

3

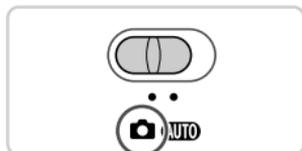
Altre modalità di scatto

Grazie agli esclusivi effetti immagine e alle funzioni speciali è possibile scattare bellissime foto di qualità professionale in vari tipi di scene

Scene specifiche

Scegliere una modalità corrispondente alla scena da riprendere.

La fotocamera configurerà in modo automatico le impostazioni per effettuare scatti ottimali.



IXUS 240 HS

1 Attivare la modalità .

- Impostare il selettore di modalità su .

IXUS 510 HS



2 Scegliere una modalità di scatto.

IXUS 510 HS

- Toccare **AUTO**.

IXUS 240 HS



IXUS 240 HS

- Toccare **P**.

- Per visualizzare altre modalità di scatto, toccare  o trascinare rapidamente verso sinistra o verso destra sullo schermo.
- Toccare la modalità desiderata per visualizzarne la descrizione.
- Per confermare la scelta, toccare [OK].
- Toccare  per tornare alla schermata di selezione della modalità di scatto.

3 Scattare.



Ritratti (Ritratto)

- Riprendere immagini di persone con un effetto sfumato.



Foto

Ripresa di scene notturne senza l'utilizzo di un treppiede (Notturmo senza treppiede)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di scene notturne combinando scatti consecutivi per ridurre l'effetto di fotocamera mossa ed eventuali disturbi delle immagini.
- Quando si utilizza un treppiede, scattare in modalità **AUTO** (pag. 54).



Foto

Riprese in condizioni di luce scarsa (Luce scarsa)

- Scatto con livelli minimi dell'effetto di fotocamera mossa e della sfocatura del soggetto anche in condizioni di illuminazione insufficiente.



Foto

Filmati

Scatti con sfondi innevati (Neve)

- Riprese di persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.



IXUS 510 HS

Foto

Filmati

Riprese di fuochi d'artificio (Fuochi d'artificio)

- Riprese di fuochi d'artificio con colori intensi.



- Poiché la fotocamera scatterà in modo continuo in modalità , si consiglia di tenerla saldamente senza muoverla.
- In modalità , le condizioni di ripresa che causano un eccessivo effetto di fotocamera mossa o problemi analoghi potrebbero impedire alla fotocamera di combinare le immagini o potrebbe non essere possibile ottenere il risultato previsto.

IXUS 510 HS

- In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 127).



- In modalità , le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (pag. 108) viene aumentata per adattarsi alle condizioni di scatto.

IXUS 510 HS

- La risoluzione della modalità  è **M** (1824 x 1368) e non può essere modificata.

IXUS 240 HS

- La risoluzione della modalità  è **M** (2304 x 1728) e non può essere modificata.

Foto

Rendere più uniforme la carnagione (Pelle liscia)

Quando si scattano foto di persone, è possibile applicare un effetto di uniformità. È possibile scegliere il colore e il livello dell'effetto ([Carnagione chiara], [Carnagione scura]) nei seguenti modi.

1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 – 2 a pag. 84 e scegliere .

2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare .

3 Configurare l'impostazione.

- Toccare  per scegliere un'opzione.
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

4 Scattare.



- Potrebbero essere modificate anche aree non relative alla carnagione delle persone.
- Si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



- L'effetto sarà più evidente sul viso della persona rilevata come soggetto principale.

Applicazione di effetti speciali

Aggiungere vari effetti alle immagini durante lo scatto.

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Seguire la procedura dei passi 1 - 2 a pag. 84 per scegliere una modalità di scatto.

2 Scattare.



- Nelle modalità , , , , e si consiglia di effettuare qualche scatto preliminare di prova per assicurarsi di ottenere i risultati desiderati.



Foto

Filmati

Riprese con colori vivaci (Extra vivace)

- Riprese con colori intensi e vivaci.



Foto

Filmati

Scatti posterizzati (Effetto poster)

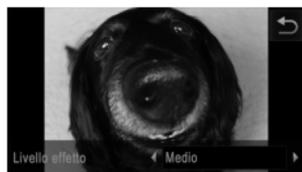
- Riprese con l'aspetto di un poster o di un'immagine invecchiata.

Scatto con l'effetto di un obiettivo fish-eye (Effetto fish-eye)

Scattare con l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.

1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere .



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Toccare , quindi  per scegliere un livello dell'effetto, quindi toccare .
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Scatti con l'aspetto di modelli in miniatura (Effetto miniatura)

Crea l'effetto di un modello in miniatura, sfocando le aree dell'immagine che si trovano sopra e sotto l'area selezionata.

È anche possibile riprendere filmati che hanno l'aspetto di scene di modelli in miniatura scegliendo la velocità di riproduzione prima della registrazione del filmato. Le persone e gli oggetti nella scena si muoveranno rapidamente durante la riproduzione. I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere .
- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca a indicare l'area dell'immagine che non verrà sfocata.

2 Scegliere l'area da mantenere a fuoco.

- Per modificare l'area da mantenere a fuoco, toccare lo schermo o trascinare la cornice bianca verso l'alto o verso il basso.
- Per modificare le dimensioni dell'area messa a fuoco, toccare , quindi ,  o  per scegliere l'opzione, quindi toccare .





3 Per i filmati, scegliere la velocità di riproduzione.

- Toccare **10x**, quindi **5x**, **10x** o **20x** per scegliere la velocità, quindi toccare ↶.

4 Scattare.

■ Velocità di riproduzione e durata di riproduzione stimata (per filmati di un minuto)

| Velocità | Durata riproduzione |
|----------|---------------------|
| 5x | Circa 12 sec. |
| 10x | Circa 6 sec. |
| 20x | Circa 3 sec. |



- Lo zoom non è disponibile nella ripresa di filmati. Assicurarsi di impostare lo zoom prima della ripresa.



- Per modificare l'orientamento della cornice da orizzontale a verticale, toccare  al passo 2. Toccare lo schermo per spostare la cornice. Per tornare all'orientamento orizzontale della cornice, toccare nuovamente .
- Se la fotocamera viene tenuta in verticale, si cambierà l'orientamento della cornice.
- La qualità dell'immagine del filmato è  con un formato immagine di **4:3** e  con un aspetto immagine di **16:9** (pag. 75). Non è possibile modificare tali impostazioni della qualità.

Scatto con l'effetto di una fotocamera giocattolo (Effetti fotocamera giocattolo)

Questo effetto consente alle immagini di sembrare scattate con una fotocamera giocattolo grazie alla vignettatura (angoli dell'immagine più scuri e sfocati) e modificando il colore generale.

1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere .



2 Scegliere un tonalità del colore.

- Toccare , quindi   per scegliere una tonalità del colore e toccare .
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

| | |
|----------|--|
| Standard | Scatti che sembrano immagini riprese con una fotocamera giocattolo. |
| Caldo | La tonalità delle immagini risulta più calda rispetto a [Standard]. |
| Freddo | La tonalità delle immagini risulta più fredda rispetto a [Standard]. |

Scatto con effetto Soft focus

Questa funzione consente di scattare foto come se alla fotocamera fosse collegato un filtro soft focus. È possibile regolare il livello dell'effetto in base alle proprie preferenze.

1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere .



2 Scegliere il livello dell'effetto.

- Toccare , quindi   per scegliere un livello dell'effetto, quindi toccare .
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

Foto

Filmati

Scatti in monocromatico

Scattare immagini in bianco e nero, seppia oppure blu e bianco.

1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere .



2 Scegliere un tonalità del colore.

- Toccare , quindi   per scegliere una tonalità del colore e toccare .
- ▶ Viene mostrata l'anteprima dello scatto con l'effetto applicato.

3 Scattare.

| | |
|---------------|-----------------------------|
| Bianco & Nero | Scatti in bianco e nero. |
| Seppia | Scatti con tonalità seppia. |
| Blu | Scatti in blu e bianco. |

Scatti con Risalto colore

Scegliere un singolo colore da mantenere e trasformare tutti gli altri in bianco e nero.



1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere .

2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare .
- ▶ L'immagine originale e quella a cui è stato applicato Risalto colore vengono visualizzate in sequenza.
- ▶ Per impostazione predefinita, verrà mantenuto il colore verde.



Colore registrato

3 Specificare il colore.

- Posizionare la cornice centrale sul colore da mantenere, quindi toccare la cornice nella parte inferiore dello schermo.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

4 Specificare la gamma di colori da mantenere.

- Toccare   per modificare la gamma.
- Per mantenere solo il colore specificato, scegliere un valore negativo maggiore. Per mantenere anche i colori simili a quello specificato, scegliere un valore positivo maggiore.
- Toccare  per tornare alla schermata di scatto.



- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune scene di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate e i colori potrebbero non essere quelli previsti.

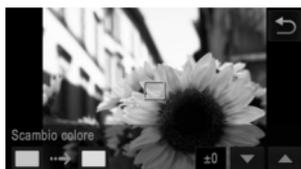
Scatti con Scambio colore

È possibile sostituire un colore dell'immagine con un altro prima dello scatto.
È possibile sostituire un solo colore.



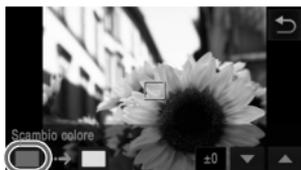
1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere .



2 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare .
- ▶ L'immagine originale e quella a cui è stato applicato Scambio colore vengono visualizzate in sequenza.
- ▶ Per impostazione predefinita, il verde viene sostituito dal grigio.



3 Specificare il colore da sostituire.

- Posizionare la cornice centrale sul colore da sostituire, quindi toccare la cornice in basso a sinistra dello schermo.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.



4 Specificare il nuovo colore.

- Posizionare la cornice centrale sul nuovo colore, quindi toccare la cornice in basso a destra dello schermo.
- ▶ Viene registrato il colore specificato.

5 Specificare la gamma di colori da sostituire.

- Toccare ▲▼ per modificare la gamma.
- Per sostituire solo il colore specificato, scegliere un valore negativo maggiore. Per sostituire anche i colori simili a quello specificato, scegliere un valore positivo maggiore.
- Toccare ↶ per tornare alla schermata di scatto.



- L'utilizzo del flash in questa modalità potrebbe produrre risultati non previsti.
- In alcune scene di ripresa, le immagini potrebbero apparire sgranate e i colori potrebbero non essere quelli previsti.

Modalità speciali per altri scopi

Foto

Filmati

Registrazione automatica di filmati (Video Diario)

È possibile creare un breve filmato di un giorno scattando foto.

Prima di ogni scatto, la fotocamera registrerà automaticamente un filmato della scena. Ciascun filmato registrato in quel giorno viene combinato in un unico file.



1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere .

2 Scattare.

- Per scattare una foto, premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ Prima di scattare, la fotocamera registrerà automaticamente un filmato di circa 2 - 4 secondi.



- È possibile che il filmato non venga registrato se si scatta una foto subito dopo avere acceso la fotocamera, scegliendo la modalità  o comunque utilizzando la fotocamera in altri modi.
- La durata della batteria si riduce maggiormente in questa modalità rispetto a quella **AUTO**, poiché per ciascuno scatto viene registrato un filmato.
- Durante la registrazione, verranno inclusi nel filmato tutti i suoni delle operazioni della fotocamera.



- I filmati creati in modalità  vengono salvati come filmati iFrame (pag. 103).
- Nei seguenti casi, i filmati vengono salvati come file separati, anche se sono stati registrati nello stesso giorno in modalità .
 - Se le dimensioni del file del filmato raggiungono circa 4 GB o se il tempo di registrazione totale è di circa 30 minuti
 - Se il filmato è protetto (pag. 142)
 - Se un filmato è stato modificato (pag. 156)
 - Se si crea una nuova cartella (pag. 163)
 - Se sono state modificate le impostazioni di ora legale (pag. 22) o fuso orario (pag. 164)
- Alcuni suoni della fotocamera verranno disattivati. I suoni non vengono riprodotti se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, si utilizzano i comandi della fotocamera o si attiva l'autoscatto (pag. 158).
- I filmati creati in modalità  possono essere visualizzati in base alla data (pag. 136).

Scatto automatico dopo il rilevamento di un viso (Otturatore intelligente)

Scatto automatico dopo il rilevamento di un sorriso

La fotocamera scatta automaticamente dopo avere rilevato un sorriso, anche se non viene premuto il pulsante dell'otturatore.



Rilevamento sorriso attivato/disattivato

Numero di scatti, cambio di modalità (pagg. 97, 98)

1 Scegliere .

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere , quindi toccare .
- Toccare  per sceglierlo, quindi toccare .

2 Puntare la fotocamera su una persona.

- Ogni volta che la fotocamera rileva un sorriso, scatterà dopo l'accensione della spia.
- Per sospendere il rilevamento del sorriso, toccare . Per riprendere il rilevamento, toccare .

-  Al termine della ripresa, passare a un'altra modalità. In caso contrario, la fotocamera continuerà a scattare ogni volta che viene rilevato un sorriso.

-  Per scattare normalmente, è anche possibile premere il pulsante dell'otturatore.
- La fotocamera sarà in grado di rilevare i sorrisi con maggiore facilità se la persona è rivolta verso di essa e sorride in modo ampio, mostrando la dentatura.
- È possibile modificare il numero di scatti toccando , quindi  per scegliere il numero di scatti e toccando . [Ril. occhi ch.] (pag. 80) è disponibile solo per lo scatto finale.

Utilizzo della funzione Autoscatto occholino

Puntare la fotocamera verso una persona e premere completamente il pulsante dell'otturatore. La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino.

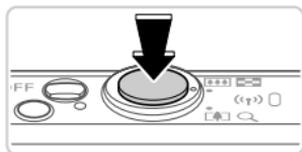


1 Scegliere .

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere , quindi toccare .
- Toccare  per sceglierlo, quindi toccare .

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Sullo schermo, toccare il viso visualizzato della persona che farà l'occholino per sceglierlo (Tocco AF).
- Verificare che intorno al viso della persona che farà l'occholino sia visualizzata una cornice verde.



3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa e viene visualizzato [Occholino e scattare].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.



4 Rivolgersi verso la fotocamera e fare l'occholino.

- ▶ La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che viene rilevato un occholino da parte della persona il cui viso si trova dentro la cornice.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, toccare lo schermo.



- Se non viene rilevato l'occholino, farlo nuovamente in modo lento e deliberato.
- È possibile che l'occholino non venga rilevato se gli occhi sono coperti dai capelli o da un cappello oppure dagli occhiali.
- Anche la chiusura contemporanea di entrambi gli occhi verrà considerata un occholino.
- Se l'occholino non viene rilevato, la fotocamera scatterà circa 15 secondi dopo.
- È possibile modificare il numero di scatti toccando nella schermata del passo 1, quindi per scegliere il numero di scatti e toccando . [Ril. occhi ch.] (pag. 80) è disponibile solo per lo scatto finale.
- Se non vi sono persone nell'area di ripresa quando il pulsante dell'otturatore viene premuto completamente, la fotocamera scatterà quando nell'area di ripresa viene rilevata una persona che fa l'occholino.

Foto

Utilizzo della funzione Autoscatto viso

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo avere rilevato che il viso di un'altra persona (ad esempio, il fotografo) è entrato nell'area di ripresa (pag. 116). Questa funzione risulta utile per includere il fotografo nelle foto di gruppo o in riprese simili.



1 Scegliere .

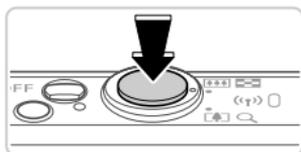
- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere , quindi toccare .
- Toccare per sceglierlo, quindi toccare .

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.





4 Unirsi ai soggetti nell'area di ripresa e guardare la fotocamera.

- ▶ Quando la fotocamera rileva un nuovo viso, il lampeggiamento della spia e il segnale acustico dell'autoscatto aumentano di frequenza. Quando il flash scatta, la spia rimane accesa. La fotocamera scatterà la foto circa due secondi dopo.
- Per annullare la ripresa dopo avere attivato l'autoscatto, toccare lo schermo.



- Anche se il proprio viso non viene rilevato dopo essersi uniti ai soggetti nell'area di ripresa, la fotocamera scatterà circa 15 secondi più tardi.
- È possibile modificare il numero di scatti toccando nella schermata del passo 1, quindi per scegliere il numero di scatti e toccando . [Ril. occhi ch.] (pag. 80) è disponibile solo per lo scatto finale.

Foto

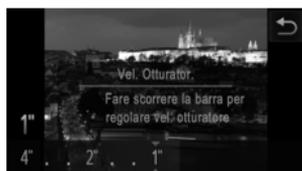
Scatto con esposizioni lunghe (Tempi lunghi)

Specificare una velocità dell'otturatore pari a 1 – 15 secondi per scattare con esposizioni lunghe. In questo caso, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa.



1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere .



2 Scegliere la velocità dell'otturatore.

- Toccare , scegliere la velocità dell'otturatore (toccando la posizione desiderata sulla barra oppure trascinando la barra verso sinistra o verso destra), quindi toccare .

3 Verificare l'esposizione.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare l'esposizione della velocità dell'otturatore selezionata.

4 Scattare.

- ❗ Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine visualizzata nel passo 3 potrebbe essere diversa da quella degli scatti.
- Con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o meno, sarà necessario attendere alcuni secondi prima di effettuare un nuovo scatto, poiché la fotocamera elabora le immagini per ridurre i disturbi.
- Quando si scatta con un treppiede o si utilizza un altro metodo per mantenere ferma la fotocamera, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 127).



- Se il flash scatta, lo scatto potrebbe essere sovraesposto. In questo caso, impostare il flash su e scattare nuovamente.
- È anche possibile configurare questa impostazione nel menu FUNC., a cui è possibile accedere toccando FUNC. (pag. 49).

Foto

Scatto continuo ad alta velocità (raffica alta velocità)

È possibile effettuare una serie di scatti in rapida successione tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Specifiche" (pag. 37).



1 Scegliere

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere .

2 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.



IXUS 510 HS

- La risoluzione è **M** (1824 x 1368) e non può essere modificata.

IXUS 240 HS

- La risoluzione è **M** (2304 x 1728) e non può essere modificata.
- La messa a fuoco, la luminosità dell'immagine e il colore sono determinati dal primo scatto.
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.

■ Immagini visualizzate durante la riproduzione

Ogni serie di immagini riprese in modo continuo viene gestita come singolo gruppo e verrà visualizzata solo la prima immagine del gruppo. Per indicare che l'immagine appartiene a un gruppo, viene visualizzato .



- Se si elimina un'immagine raggruppata (pag. 144), verranno eliminate anche tutte le immagini del gruppo. Prestare attenzione durante l'eliminazione di immagini.



- Le immagini raggruppate possono essere riprodotte singolarmente (pag. 137) e rimosse dal gruppo (pag. 137).
- Proteggendo (pag. 142) un'immagine raggruppata si proteggeranno tutte le immagini del gruppo.
- Le immagini raggruppate possono essere visualizzate singolarmente se riprodotte con Ricerca immagini (pag. 135) o Shuffle intelligente (pag. 141). In questo caso, le immagini vengono temporaneamente rimosse dal gruppo.
- Le immagini raggruppate non possono essere modificate con alcune azioni tocco (pag. 149), contrassegnate come predefinite (pag. 147), modificate (pagg. 146 – 155), inserite in categorie (pag. 148), stampate (pag. 180), impostate per la stampa individuale (pag. 188) o aggiunte a un fotolibro (pag. 190); le informazioni di ID viso non possono essere modificate (pag. 138) e non possono essere assegnate come immagine di avvio (pag. 160). Per effettuare tali operazioni, riprodurre singolarmente le immagini raggruppate (pag. 137) o annullare il raggruppamento (pag. 137).

Ripresa di vari filmati

Ripresa di filmati rallentati

È possibile riprendere soggetti che si muovono velocemente per riprodurli successivamente in visione rallentata.

I suoni non vengono registrati.

1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere .



2 Scegliere la velocità dei fotogrammi.

- Toccare **FUNC.**, scegliere  dal menu, quindi la velocità dei fotogrammi desiderata (pag. 49).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.



3 Scattare.

- Toccare .
- ▶ Viene visualizzata una barra che mostra il tempo trascorso. La lunghezza massima del filmato è di circa 30 sec.
- Per interrompere la registrazione del filmato, toccare .

| Frame Rate | Qualità immagine | Durata riproduzione (per un filmato di 30 secondi) |
|--|--|---|
|  240 fps |  (320x240) | Circa 4 min. |
|  120 fps |  (640x480) | Circa 2 min. |



- La funzione di zoom non è disponibile durante le riprese, anche se si sposta la leva dello zoom.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il colore vengono determinati quando si tocca .



- Se si segue la procedura dei passi 1 - 3 a pag. 130, il filmato verrà riprodotto in visione rallentata.
- È possibile modificare la velocità di riproduzione dei filmati ripresi in modalità  utilizzando il software incluso. Per dettagli, fare riferimento alla *ImageBrowser EX Guida utente*.

Ripresa di filmati iFrame

Riprendere filmati modificabili con il software o i dispositivi compatibili con iFrame. Utilizzando il software incluso è possibile modificare, salvare e gestire rapidamente i filmati iFrame.



1 Scegliere .

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere .

2 Scattare.

- Toccare .
- Per interrompere la registrazione del filmato, toccare .



- La risoluzione è  (pag. 78) e non può essere modificata.
- iFrame è un formato video sviluppato da Apple.

4

Modalità **P**

Scatti più mirati, con lo stile di ripresa preferito

- Le istruzioni di questo capitolo si riferiscono alla fotocamera in modalità **P** (pag. 106).
- **P**: Programma AE, AE: esposizione automatica
- Prima di utilizzare una funzione presentata in questo capitolo in modalità diverse da quella **P**, assicurarsi che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagg. 208 – 213).

Scatto in modalità Programma AE (modalità P)

È possibile personalizzare varie impostazioni delle funzioni per soddisfare lo stile di ripresa preferito.



1 Attivare la modalità **P**.

- Attenersi alle procedure dei passi 1 - 2 a pag. 84 e scegliere **P**.

2 Personalizzare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagg. 107 – 127), quindi scattare.



- Le velocità dell'otturatore e il valore del diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere un'esposizione adeguata, modificare le seguenti impostazioni.
 - Attivare il flash (pag. 122)
 - Scegliere una sensibilità ISO più elevata (pag. 108)
- I filmati possono essere registrati anche in modalità **P** toccando ●. Tuttavia, alcune impostazioni **FUNC.** e **MENU** potrebbero non venire modificate automaticamente per la registrazione di filmati.
- Per ulteriori informazioni sulla distanza di scatto in modalità **P**, vedere "Specifiche" (pag. 37).

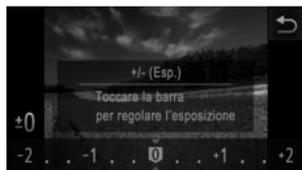
Luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)

Foto

Filmati

Regolazione della luminosità dell'immagine (compensazione dell'esposizione)

L'esposizione standard impostata dalla fotocamera può essere regolata con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso fra -2 e +2.



- Toccare ± 0 e regolare la luminosità toccando la posizione desiderata sulla barra oppure trascinando la barra verso sinistra o destra (pag. 49).
- ▶ Viene visualizzato il livello di correzione specificato.



- È anche possibile configurare questa impostazione nel menu **FUNC.** (pag. 49), a cui è possibile accedere toccando **FUNC.**

Foto

Filmati

Blocco dell'esposizione/luminosità dell'immagine (Blocco AE)

Prima di scattare, è possibile bloccare l'esposizione oppure specificare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione.



1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, toccare la parte inferiore dello schermo (nel riquadro mostrato a sinistra).
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e toccare nuovamente lo schermo per sbloccare AE. In questo caso, **AE** non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.



- AE: esposizione automatica

Modifica del metodo di lettura

Modificare il metodo di lettura (misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto come indicato di seguito.



- Toccare **FUNC.**, scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 49).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

| | |
|--|---|
|  Valutativa | Per condizioni di scatto normali, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto. |
|  Media ponder. centro | Stabilisce la luminosità media della luce su tutta l'area dell'immagine, calcolata attribuendo la priorità alla luminosità dell'area centrale. |
|  Spot | La misurazione viene limitata all'interno della cornice  (Punto AE Spot), visualizzata al centro dello schermo. Nella modalità cornice AF [Cornice fissa] (pag. 117), la cornice Punto AE Spot si collega alla cornice AF. |

Modifica della sensibilità ISO



- Toccare **FUNC.**, scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 49).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

| | | |
|--|--|--|
|  | Regola automaticamente la sensibilità ISO per adattarsi alla modalità e alle condizioni di scatto. | |
|   | Basso ↑ ↓ Alto | Per le riprese in esterni, con tempo buono. |
|   | | Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso o al crepuscolo. |
|   | | Per le riprese di scene notturne o in stanze scure. |



- Per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa quando la fotocamera è impostata su **ISO AUTO**.
- Benché la scelta di una sensibilità ISO più bassa possa ridurre la granulosità delle immagini, i soggetti potrebbero risultare maggiormente sfocati in alcune condizioni di scatto.
- Scegliendo una sensibilità ISO più elevata, si aumenta la velocità dell'otturatore, che potrebbe ridurre la sfocatura dei soggetti e aumentare la portata del flash. Tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

Foto

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

Prima dello scatto, è possibile rilevare le aree dell'immagine troppo luminose o scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. È anche possibile correggere automaticamente un contrasto insufficiente dell'intera immagine prima dello scatto, per fare risaltare meglio i soggetti.



- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [i-Contrast] nella scheda , quindi scegliere [Auto] (pag. 50).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .



- In alcune condizioni di ripresa, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.



- È anche possibile correggere le immagini esistenti (pag. 154).

Regolazione del bilanciamento del bianco

Modificando il bilanciamento del bianco, è possibile rendere più naturali i colori delle immagini per la scena in fase di ripresa.

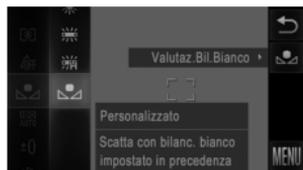


- Toccare **FUNC.**, scegliere **AWB** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 49).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

| | | |
|---|----------------|---|
|  AWB | Auto | Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto. |
|  Luce diurna | Luce diurna | Per le riprese in esterni, con tempo buono. |
|  Nuvoloso | Nuvoloso | Per le riprese con condizioni di tempo nuvoloso, all'ombra o al crepuscolo. |
|  Tungsteno | Tungsteno | Per le riprese con normale illuminazione a incandescenza (tungsteno) e fluorescente di colore simile. |
|  Fluorescent | Fluorescent | Per le riprese con illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda e di colore simile. |
|  Fluorescent H | Fluorescent H | Per le riprese con illuminazione fluorescente diurna e fluorescente di colore simile. |
|  Personalizzato | Personalizzato | Per l'impostazione manuale di un valore di bilanciamento del bianco personalizzato. |

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

Per colori delle immagini che nello scatto mantengano un aspetto naturale sotto la luce, modificare il bilanciamento del bianco per adattarlo alla sorgente luminosa presente nel punto dello scatto. Impostare il bilanciamento del bianco sotto la stessa sorgente luminosa che illumina la ripresa.



- Seguire la procedura indicata nei passi di "Regolazione del bilanciamento del bianco" per scegliere .
- Puntare la fotocamera su un semplice soggetto bianco, in modo da riempire l'intero schermo. Toccare  sul bordo destro dello schermo.
- ▶ Dopo la registrazione dei dati di bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.



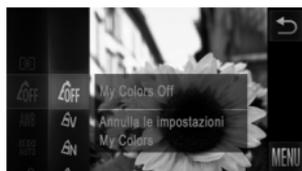
- I colori potrebbero risultare innaturali se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del

Foto

Filmati

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

Modificare i toni colore delle immagini in base alle necessità, ad esempio convertendo le immagini in seppia o in bianco e nero.



- Toccare **FUNC.**, scegliere **OFF** dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 49).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

| | |
|-----------------------------|--|
| OFF My Colors Off | – |
| AV Contrasto | Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori, rendendo le immagini più nitide. |
| AN Neutro | Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per immagini più sfumate. |
| Se Seppia | Consente di creare immagini con tonalità seppia. |
| BW Bianco & Nero | Consente di creare immagini in bianco e nero. |
| AP Diapositiva | Combina gli effetti Blu vivace, Verde vivace e Rosso vivace per produrre colori intensi ma naturali, simili alle immagini delle diapositive. |
| AL Carnagione chiara | Consente di schiarire la carnagione. |
| AD Carnagione scura | Consente di scurire la carnagione. |
| AB Blu vivace | Enfatizza i blu delle immagini. Rende più vivaci il cielo, il mare e gli altri soggetti di colore blu. |
| AG Verde vivace | Enfatizza i verdi delle immagini. Rende più vivaci le montagne, il fogliame e gli altri soggetti di colore verde. |
| AR Rosso vivace | Enfatizza i rossi delle immagini. Rende più vivaci i soggetti di colore rosso. |
| AC Colore personale | Regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e altre caratteristiche in base alle proprie preferenze (pag. 112). |



- Il bilanciamento del bianco (pag. 110) non può essere impostato nella modalità **Se** o **BW**.
- Nelle modalità **AL** e **AD**, i colori diversi da quelli della carnagione delle persone potrebbero venire modificati. Con alcune tonalità di carnagione, tali impostazioni potrebbero non produrre i risultati previsti.

Colore personale

Scegliere per l'immagine il livello desiderato di contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e tonalità della carnagione, nell'intervallo 1 – 5.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Seguire la procedura indicata nei passi di "Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)" (pag. 111) per scegliere **AC**, quindi toccare **C** sul bordo destro dello schermo.

2 Configurare l'impostazione.

- Toccare **◀▶** per scegliere un'opzione, quindi toccare la posizione desiderata sulla barra per specificarne il valore.
- Per effetti più profondi/più intensi (o tonalità della carnagione più scure), modificare il valore verso destra, mentre per un effetto più debole/più chiaro (o tonalità della carnagione più chiare), modificare il valore verso sinistra.
- Toccare **↶** per completare l'impostazione.

Foto

Scatto continuo

Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo. Per ulteriori informazioni sulla velocità dello scatto continuo, vedere "Specifiche" (pag. 37).



1 Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC.**, scegliere dal menu, quindi **☑** (pag. 49).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato **☑**.

2 Scattare.

- ▶ Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare in modo continuo.

IXUS 510 HS

| Modalità | Descrizione |
|---|---|
|  Scatto continuo | Scatto continuo, con la messa a fuoco e l'esposizione stabilite quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. |
|  AF Scatto Continuo | Scatto e messa a fuoco continui. [Cornice AF] è impostato su [Cornice fissa] e non può essere modificato. |
|  Scatto Continuo LV* | Scatto continuo, con la messa a fuoco fissata nella posizione stabilita nel Blocco AF. In modalità  , la messa a fuoco viene stabilita dal primo scatto. |

* In modalità  (pag. 85) o Blocco AF (pag. 121),  viene modificato in .



• Non utilizzabile con l'autoscatto (pag. 62 o [Ril. occhi ch.] (pag. 80).

IXUS 240 HS

- Durante lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate in corrispondenza della posizione/del livello stabilito quando si è premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- La ripresa potrebbe interrompersi temporaneamente oppure lo scatto continuo potrebbe rallentare a seconda delle condizioni di scatto, delle impostazioni della fotocamera e della posizione dello zoom.
- Con il crescere del numero degli scatti, la ripresa potrebbe rallentare.
- La ripresa potrebbe rallentare se il flash scatta.
- Se si utilizza ID viso (pag. 67) in , il nome registrato nell'immagine verrà fissato nella posizione in cui era visualizzato nel primo scatto. Anche se il soggetto si muove, il nome rimarrà fisso nella medesima posizione per ogni scatto successivo.

Scatti ravvicinati (Macro)

Per mettere a fuoco solo i soggetti vicini, impostare la fotocamera su . Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Specifiche" (pag. 37).



- Toccare **FUNC.**, scegliere  dal menu, quindi  (pag. 49).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .



- Nell'area di visualizzazione della barra gialla sotto quella dello zoom,  diventerà grigio e la fotocamera non effettuerà la messa a fuoco.



- Per impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede e scattare con la fotocamera impostata su  (pag. 63).

Soggetti distanti (Infinito)

Per mettere a fuoco solo i soggetti distanti, impostare la fotocamera su . Per ulteriori informazioni sulla distanza di messa a fuoco, vedere "Specifiche" (pag. 37).



- Toccare **FUNC.**, scegliere  dal menu, quindi  (pag. 49).
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .

Tele-converter Digitale

IXUS 510 HS

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,4x o 2,3x.

IXUS 240 HS

La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata di circa 1,6x o 2,0x.

Ciò può limitare la possibilità dell'effetto fotocamera mossa poiché la velocità dell'otturatore è maggiore rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom.



- Toccare **FUNC.**, **MENU**, scegliere [Zoom Digitale] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 50).
- ▶ La vista viene ingrandita e sullo schermo viene visualizzato il fattore di zoom.



IXUS 510 HS

- Le immagini risulteranno sgranate con una risoluzione di **L** (pag. 76) quando si utilizza un Tele-converter Digitale da 2,3x. In questo caso, il fattore di zoom viene mostrato in blu.
- Il Tele-converter Digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale (pag. 61) e AF-Point Zoom (pag. 79).
- Il Tele-converter Digitale è disponibile solo se il formato immagine è **4:3**.



IXUS 510 HS

- Quando si usano le opzioni [1.4x] e [2.3x], la lunghezza focale è rispettivamente di 39,2 - 470 mm e 64,4 - 773 mm (in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm).

IXUS 240 HS

- Quando si utilizzano le opzioni [1.6x] e [2.0x], la lunghezza focale è rispettivamente di 38,4 - 192 mm e 48,0 - 240 mm (equivalente alla pellicola da 35 mm).
- La velocità dell'otturatore potrebbe essere equivalente se si sposta la leva dello zoom completamente verso  per l'impostazione massima del teleobiettivo e quando si ingrandisce il soggetto fino alle stesse dimensioni attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 61.

Modifica della modalità Cornice AF

Modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni di scatto come segue.



- Toccare **FUNC.**, **MENU**, scegliere [Cornice AF] nella scheda , quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 50).

IXUS 510 HS

Foto

Filmati

Rilevamento viso

IXUS 240 HS

AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone, quindi impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo **AWB**).
- Dopo che si è puntata la fotocamera direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi rilevati vengono visualizzate fino a due cornici grigie.
- Anche se la fotocamera rileva un movimento, le cornici seguiranno i soggetti nell'ambito di una determinata distanza.
- Dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sui visi dei soggetti messi a fuoco vengono visualizzate fino a nove cornici verdi.

**IXUS 510 HS**

- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa viene visualizzata una cornice AF al centro dello schermo.

IXUS 240 HS

- Se non viene rilevato alcun viso o vengono visualizzate solo cornici grigie (senza una cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a nove cornici verdi nelle aree messe a fuoco.
- Se non viene rilevato alcun viso quando AF Servo (pag. 118) è impostato su [On], la cornice AF viene visualizzata al centro dello schermo se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
 - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini
 - Soggetti scuri o chiari
 - Visi di profilo, inclinati o parzialmente nascosti
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF.

Foto

Filmati

Cornice fissa

Viene visualizzata una cornice AF. Utile per una messa a fuoco affidabile.



- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, viene visualizzata una cornice AF gialla con . Non è possibile utilizzare la funzione AF-Point Zoom (pag. 79).



- Per ridurre le dimensioni della cornice AF, toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [Mis. Cornice AF] nella scheda  e scegliere [Small] (pag. 50).
- Le dimensioni della cornice AF vengono impostate su [Normale] se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 61) o Tele-converter Digitale (pag. 115).

Ricomposizione degli scatti con il blocco della messa a fuoco

Finché si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione risultano bloccate. Prima di scattare, è possibile ricomporre gli scatti in base alle necessità. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.



1 Mettere a fuoco.

- Puntare la fotocamera in modo che il soggetto sia centrato e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la cornice AF verde visualizzata intorno al soggetto sia verde.



2 Ricomporre lo scatto.

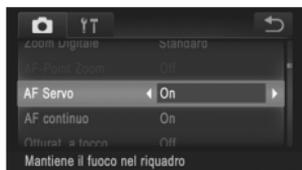
- Tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, spostare la fotocamera per ricomporre lo scatto.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Scatto con AF Servo

Questa modalità consente di riprendere i soggetti in movimento, poiché la fotocamera continua a metterli a fuoco e modifica l'esposizione finché il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto fino a metà corsa.



1 Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [AF Servo] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 50).

2 Mettere a fuoco.

- La messa a fuoco e l'esposizione vengono mantenute dove viene visualizzata la cornice AF blu mentre si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- In alcune condizioni di scatto, la messa a fuoco potrebbe risultare impossibile.
- In condizioni di scarsa illuminazione, potrebbe non essere possibile attivare la funzione AF Servo (le cornici AF potrebbero non diventare blu) quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In questo caso, la messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate in base alla modalità Cornice AF specificata.
- Se non è possibile ottenere un'esposizione adeguata, le velocità dell'otturatore e i valori del diaframma vengono visualizzati in arancione. Rilasciare il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo nuovamente fino a metà corsa.
- Lo scatto in modalità Blocco AF non è disponibile.
- L'opzione [AF-Point Zoom] della scheda  non è disponibile.
- Non disponibile se si utilizza l'autoscatto (pag. 62).

IXUS 510 HS

Foto

Modifica dell'impostazione di messa a fuoco

È possibile modificare il funzionamento predefinito della fotocamera di messa a fuoco costante dei soggetti verso cui è rivolta, anche senza premere il pulsante dell'otturatore. È possibile limitare la messa a fuoco della fotocamera al momento in cui si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

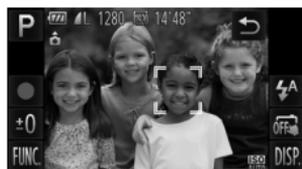


- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [AF continuo] nella scheda , quindi scegliere [Off] (pag. 50).

| | |
|-----|---|
| On | Questa funzione consente di scattare cogliendo sempre l'attimo migliore poiché la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco dei soggetti finché il pulsante dell'otturatore non viene premuto fino a metà corsa. |
| Off | Questa funzione consente di risparmiare la carica della batteria poiché la fotocamera non esegue la messa a fuoco continua. |

Scelta dei soggetti da mettere a fuoco (Tocco AF)

È possibile scattare dopo che la fotocamera mette a fuoco il viso della persona o il soggetto selezionato oppure la posizione mostrata sullo schermo.



1 Scegliere un soggetto, il viso di una persona o la posizione da mettere a fuoco.

- Toccare il soggetto o la persona sullo schermo.

IXUS 510 HS

- ▶ Quando la modalità della cornice AF viene impostata su [Rilevam.viso], la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato  quando viene rilevato un viso. La messa a fuoco viene mantenuta anche se il soggetto si muove.

IXUS 240 HS

- ▶ Quando la modalità della cornice AF viene impostata su [AiAF viso], la fotocamera emette un segnale acustico e viene visualizzato  quando viene rilevato un viso. La messa a fuoco viene mantenuta anche se il soggetto si muove.
- ▶ Quando la modalità Cornice AF è impostata su [Cornice fissa], viene visualizzata una cornice AF in corrispondenza del punto in cui si tocca lo schermo.
- Per annullare Tocco AF, toccare .



2 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. La cornice della messa a fuoco si trasforma in un simbolo  verde.
- Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

- ❗ Se Tocco AF non funziona, approntare la fotocamera per Tocco AF. Toccare  per cambiare la modalità in  (pag. 64) o toccare **FUNC.**, quindi **MENU** e impostare [Otturat. a tocco] nella scheda  su [Off].
- Se è stato visualizzato un bordo quando si è toccato lo schermo, spostare la fotocamera per posizionare il viso della persona o il soggetto all'interno del bordo prima di toccare lo schermo.
- Potrebbe non essere possibile utilizzare la funzione AF tracking se i soggetti sono troppo piccoli o si muovono troppo rapidamente oppure se non vi è sufficiente contrasto fra i soggetti e lo sfondo.

IXUS 510 HS

- Quando si scatta in modalità  o  (pag. 114) con la modalità Cornice AF impostata su [Rilevam.viso], se si tocca una posizione da mettere a fuoco la fotocamera torna in modalità .

IXUS 240 HS

- Quando si scatta in modalità  o  (pag. 114) con la modalità Cornice AF impostata su [AiAF viso], se si tocca una posizione da mettere a fuoco la fotocamera torna in modalità .
- Se [ID viso] è impostato su [On], al rilevamento delle persone registrate, i nomi non verranno visualizzati ma verranno registrati nelle foto (pag. 67). Tuttavia, verrà visualizzato un nome se il soggetto che si è scelto di mettere a fuoco è il medesimo rilevato con ID viso.

Foto

Filmati

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo che si blocca la messa a fuoco, la posizione di messa a fuoco non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.



1 Bloccare la messa a fuoco.

- Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, toccare la parte superiore dello schermo (all'interno della cornice mostrata a sinistra).
- ▶ La messa a fuoco è ora bloccata e viene visualizzato **AF-L**.
- Per sbloccare la messa a fuoco, rilasciare il pulsante dell'otturatore e toccare nuovamente lo schermo. In questo caso, **AF-L** non viene più visualizzato.

2 Comporre la ripresa e scattare.

Flash

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash si attivi a ogni scatto. Per ulteriori informazioni sulla copertura del flash, consultare "Copertura del flash" (vedere "Specifiche" (pag. 37)).



- Toccare , quindi toccare per scegliere questa opzione e infine toccare nuovamente .
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .



È anche possibile configurare questa impostazione toccando nella schermata mostrata sopra.

Scatto con Sincro lenta

Con questa opzione, il flash scatta per aumentare la luminosità del soggetto principale (ad esempio, le persone), mentre la fotocamera scatta con una velocità dell'otturatore inferiore per aumentare la luminosità dello sfondo al di fuori della portata del flash.

Per ulteriori informazioni sulla copertura del flash, consultare "Copertura del flash" (vedere "Specifiche" (pag. 37)).



1 Configurare l'impostazione.

- Toccare , quindi toccare per scegliere questa opzione e infine toccare nuovamente .
- ▶ Al termine dell'impostazione, viene visualizzato .

2 Scattare.

- Anche dopo che il flash è scattato, assicurarsi che il soggetto principale non si muova fino al termine del suono dello scatto.



• Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma e impedire l'effetto fotocamera mossa. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 127).



È anche possibile configurare questa impostazione toccando nella schermata mostrata sopra.

Scatto con Blocco FE

Analogamente al Blocco AE (pag. 107), è possibile bloccare l'esposizione per gli scatti con il flash.

1 Impostare il flash su (pag. 122)



2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera sul soggetto da riprendere con l'esposizione bloccata. Con il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa, toccare la parte inferiore dello schermo (nel riquadro mostrato a sinistra).
 - ▶ Il flash scatta e quando viene visualizzato **FEL**, il livello di potenza del flash viene mantenuto.
- Rilasciare il pulsante dell'otturatore e toccare nuovamente lo schermo per sbloccare FE. In questo caso, **FEL** non viene più visualizzato.

3 Comporre la ripresa e scattare.



• FE: esposizione flash

Foto

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagini)

Scegliere fra due rapporti di compressione, come segue:  (Superfine),  (Fine). Per linee guida sul numero di scatti che una scheda di memoria è in grado di contenere a ciascun rapporto di compressione, vedere "Specifiche" (pag. 37).



Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC.**, scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 49).
- ▶ Viene visualizzata l'opzione configurata.

Modifica della disposizione delle icone (Layout icone)

Aggiungere icone alla schermata di scatto o modificarne la disposizione in base alle necessità.

Aggiunta di icone



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Nella schermata di scatto, toccare e tenere premuta una delle icone.

► Viene visualizzata la schermata a sinistra.



2 Aggiungere un'icona.

- Trascinare un'icona dal centro dello schermo del passo 1 nella posizione desiderata per la visualizzazione.
- Quando si trascina l'icona vicino a una posizione disponibile, viene visualizzata una cornice arancione. Per aggiungere l'icona in tale posizione, sollevare il dito dallo schermo. Se la posizione scelta è già occupata da un'altra icona, questa verrà sostituita da quella trascinata.
- Non è possibile aggiungere icone in corrispondenza delle posizioni con icone visualizzate in grigio.

3 Terminare il processo di impostazione.

- Toccare [Esci].



- Se si è aggiunta un'icona nell'angolo in alto a destra dello schermo e si tiene premuta l'icona nel punto 1, viene visualizzato **!** e la schermata delle impostazioni non verrà visualizzata. Scegliere un'icona diversa.

Modifica della disposizione delle icone



- Nella schermata delle impostazioni del passo 1 a pag. 124, trascinare un'icona nella posizione desiderata per modificare il layout.
- ▶ Se la posizione scelta è già occupata da un'altra icona, questa verrà sostituita da quella trascinata.

Rimozione delle icone



- Trascinare l'icona non desiderata dalla schermata delle impostazioni del passo 1 a pag. 124 al centro dello schermo, quindi sull'icona  che verrà visualizzata.
- Se  non viene visualizzato mentre si trascina un'icona, tale icona non può essere eliminata.

Modifica dei layout

Scegliere fra tre layout delle icone preimpostati. Tali layout includono solo le icone predefinite e non quelle aggiunte.



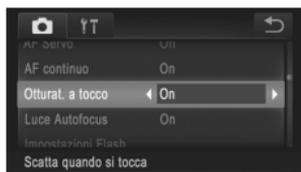
- Toccare [Layout preimp.] nella schermata delle impostazioni del passo 1 a pag. 124.
- Toccare il layout delle icone desiderato, quindi toccare [OK].
- Se si preferisce non modificare il layout, toccare [Annulla]. Viene nuovamente visualizzata la schermata delle impostazioni.



- È anche possibile accedere alla schermata delle impostazioni toccando **FUNC.** e **MENU**, quindi toccando [Layout icone] nella scheda .

Scatto toccando lo schermo (Otturatore a tocco)

Attenersi alla seguente procedura per approntare la fotocamera per la funzione Otturat. a tocco, che consente di scattare toccando lo schermo.



- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [Otturat. a tocco] nella scheda , quindi scegliere [On] (pag. 50).
- Attenersi alle procedure dei passi 2 - 3 a pag. 64 per scattare.



- Con lo scatto a tocco, la fotocamera esegue le stesse operazioni delle normali riprese con il pulsante dell'otturatore, ma le seguenti funzioni non sono disponibili.
Blocco AF (pag. 121), Blocco AE (pag. 107), Blocco FE (pag. 123)

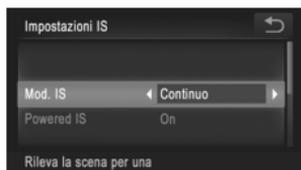
IXUS 510 HS

- Quando si scatta in  o  (pag. 114) con la modalità Cornice AF impostata su [Rilevam.viso], l'uso di Otturat. a tocco riporterà la fotocamera a .

IXUS 240 HS

- Quando si scatta in  o  (pag. 114) con la modalità Cornice AF impostata su [AiAF viso], l'uso di Otturat. a tocco riporterà la fotocamera a .
- Anche se si seleziona la modalità  (pag. 100) o  (pag. 112), se [Otturat. a tocco] è impostato su [On], viene effettuato solo uno scatto.

Modifica delle impostazioni della modalità IS



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare **FUNC.**, **MENU**, quindi toccare [Impostazioni IS] nella scheda  per scegliere questa opzione (pag. 50).

2 Configurare l'impostazione.

- Scegliere [Mod. IS], quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 50).

| | |
|---------------|--|
| Continuo | Viene applicata automaticamente la stabilizzazione ottimale dell'immagine in base alle condizioni di scatto (IS intelligente) (pag. 60). |
| Scatto Sing.* | La stabilizzazione delle immagini è attiva solo al momento dello scatto. |
| Off | Disattiva la stabilizzazione delle immagini. |

*L'impostazione viene cambiata in [Continuo] per la registrazione di filmati.



- Se la stabilizzazione delle immagini non è sufficiente a impedire l'effetto fotocamera mossa, fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off].

Disattivazione di Powered IS

Powered IS consente di ridurre l'effetto lento di fotocamera mossa che potrebbe presentarsi quando si riprendono filmati con teleobiettivo. Tuttavia, questa opzione potrebbe non produrre i risultati previsti se utilizzata per contrastare l'effetto fotocamera mossa che potrebbe verificarsi durante le riprese effettuate camminando o spostando la fotocamera per seguire i movimenti del soggetto. In questo caso, impostare Powered IS su [Off].



- Attenersi alla procedura indicata nei passi di "Modifica delle impostazioni della modalità IS" (pag. 127) per accedere alla schermata [Impostazioni IS].
- Scegliere [Powered IS], quindi [Off] (pag. 50).



- Le impostazioni [Powered IS] non vengono applicate se [Mod. IS] è impostato su [Off].

5

Modalità di riproduzione

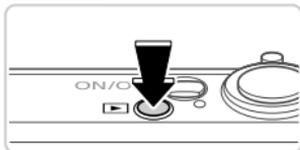
Rivedere gli scatti, scorrerli o modificarli a proprio piacere è un divertimento assicurato

- Per preparare la fotocamera per queste operazioni, premere il pulsante  per attivare la modalità di riproduzione.
-  Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure quelle di altre fotocamere.

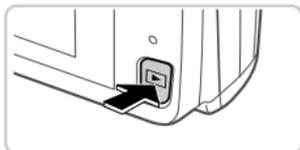
Visualizzazione

Dopo la ripresa di immagini o filmati, è possibile visualizzarli sullo schermo attenendosi alla seguente procedura.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- ▶ Viene visualizzato l'ultimo scatto.

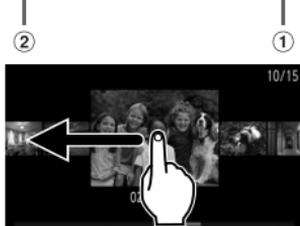


2 Scorrere le immagini.

- Per visualizzare l'immagine successiva, trascinare da destra verso sinistra sullo schermo. Per visualizzare quella precedente, trascinare da sinistra verso destra.



- È anche possibile visualizzare l'immagine successiva toccando il bordo destro dello schermo (nell'area indicata dal riquadro ① a sinistra). In questo caso, viene visualizzato . Analogamente, è possibile visualizzare l'immagine precedente toccando il bordo sinistro dello schermo (nell'area indicata dal riquadro ② a sinistra). In questo caso, viene visualizzato .



- Se si continua a scorrere, la visualizzazione passerà alla modalità Scorrimento. In questa modalità, scorrere verso sinistra o destra per scegliere un'immagine.
 - Toccando l'immagine centrale, verrà ripristinata la visualizzazione di singole immagini.
 - Per scorrere le immagini raggruppate in base alla data di scatto in modalità Scorrimento, scorrere verso l'alto o verso il basso.
 - I filmati sono identificati dall'icona .
- Per riprodurre i filmati, andare al passo 3.





3 Riprodurre i filmati.

- Toccare  per iniziare la riproduzione.

4 Regolare il volume.

- Scorrere verso l'alto o verso il basso per regolare il volume.

5 Sospendere la riproduzione.

- Per sospendere la riproduzione, toccare lo schermo. Viene visualizzato il pannello di controllo del filmato. Per riprendere la riproduzione, toccare .
- ▶ Al termine del filmato, viene visualizzato .



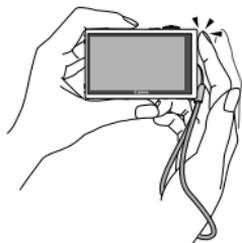
- Per passare dalla modalità di riproduzione alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Per disattivare Scorrimento, toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [Scorrimento] nella scheda  e toccare  per scegliere [Off].
- Per riprodurre dall'ultima immagine visualizzata, toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [Riprendi] nella scheda , quindi [Ult.vista].
- Per modificare la transizione mostrata fra le immagini, toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [Transizione] nella scheda , quindi toccare  per scegliere l'effetto.

Foto

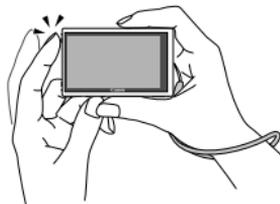
Filmati

Display attivo

Per scorrere le immagini durante la visualizzazione, è possibile toccare delicatamente la fotocamera sul lato, come mostrato di seguito.



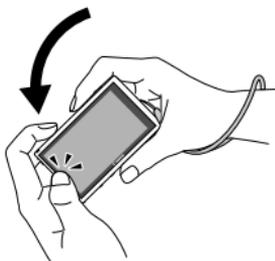
Passaggio all'immagine successiva



Passaggio all'immagine precedente



- Infilare sempre la cinghia attorno al polso e tenere saldamente la fotocamera per evitare che cada.
- In base a come viene toccata la fotocamera, potrebbe non essere possibile scorrere le immagini.



Inclinare la fotocamera mentre si scorrono le immagini

- Per scorrere rapidamente le immagini mentre si tocca e si tiene premuto ◀ sul bordo sinistro dello schermo (pag. 130), inclinare la fotocamera come mostrato mentre si scorrono le immagini. Inclinare la fotocamera nella direzione opposta tenendo premuto ▶.
- Con questa operazione, le immagini appaiono sgranate.



- Per disattivare Display attivo, toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [Display attivo] nella scheda , quindi scegliere [Off] (pag. 50).

Foto

Filmati

Verifica delle persone rilevate con ID viso

Se si fa passare la fotocamera alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni (pag. 133), verranno visualizzati i nomi di un massimo di cinque persone rilevate registrate con ID viso (pag. 67).



Passare alla modalità di visualizzazione semplice delle informazioni e verificare.

- Toccare ripetutamente **DISP.** fino all'attivazione della visualizzazione semplice delle informazioni e trascinare il dito sullo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.
- ▶ Verranno visualizzati i nomi sulle persone rilevate.



- Se non si desidera che vengano visualizzati i nomi sulle foto scattate utilizzando ID viso, toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [Info ID viso] nella scheda , quindi impostare [Visualizz. nome] su [Off].

Foto

Filmati

Alternanza delle modalità di visualizzazione

Toccare **DISP.** per visualizzare altre informazioni sullo schermo o per nasconderele. Per ulteriori informazioni sulle informazioni visualizzate, vedere pag. 206.



*Non mostrato per i filmati.

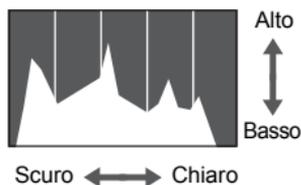


- Toccando **DISP.** in modalità di riproduzione, vengono nascoste tutte le informazioni e le icone, ma è comunque possibile scorrere le immagini (pagg. 130, 131). Per ripristinare la visualizzazione originale, toccare nuovamente lo schermo.
- È anche possibile passare a un'altra modalità di visualizzazione toccando **DISP.** subito dopo lo scatto, mentre è visualizzata l'immagine. Tuttavia, la funzione di visualizzazione semplice delle informazioni non è disponibile e non verrà mostrata alcuna informazione sullo scatto. Modificare la modalità di visualizzazione iniziale in base alle esigenze, in [Rivedi info] nella scheda **INFO** (pag. 82).

Avvertenza di sovrapposizione (per eccessiva illuminazione dell'immagine)

Le aree sbiadite dell'immagine lampeggiano sullo schermo nella visualizzazione dettagliata delle informazioni.

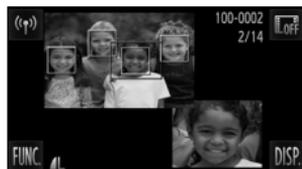
Istogramma



- Il grafico della visualizzazione dettagliata delle informazioni è un istogramma in cui è mostrata la distribuzione della luminosità nell'immagine. L'asse orizzontale rappresenta il grado di luminosità, mentre quello verticale mostra quanta parte dell'immagine si trova in corrispondenza di ciascun livello di luminosità. Visualizzando l'istogramma è possibile controllare l'esposizione.

Verifica della messa a fuoco

Per verificare la messa a fuoco degli scatti, è possibile ingrandire l'area dell'immagine che si trovava nella cornice AF al momento dello scatto.



1 Accedere a Verif. Focus.

- Toccare DISP. (pag. 133).
- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF quando è stata impostata la messa a fuoco.
- ▶ Vengono visualizzate cornici grigie intorno ai visi rilevati in seguito, in modalità di riproduzione.
- ▶ La parte dell'immagine nella cornice arancione viene ingrandita.



2 Alternare le cornici.

- Toccare l'immagine nell'angolo in basso a destra dello schermo o spostare una volta la leva dello zoom verso Q.
- ▶ Viene visualizzata la schermata a sinistra.
- Per spostarsi su un'altra cornice nel caso vi siano più cornici, toccare □□.

3 Ingrandire o rimpicciolire la visualizzazione oppure visualizzare altre aree dell'immagine.

- Per ingrandire o rimpicciolire la visualizzazione, utilizzare la leva dello zoom, toccare l'immagine nell'angolo in basso a destra o toccare ⊕ oppure ⊖.
- Per modificare la posizione di visualizzazione, trascinare il dito sull'immagine in basso a destra dello schermo.
- Toccare ↶ o la parte in altro a sinistra dell'immagine per ripristinare la visualizzazione originale del passo 1.

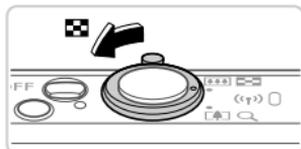
Scorrimento e applicazione di filtri alle immagini

Foto

Filmati

Navigazione delle immagini in un indice

Visualizzando più immagini in un indice consente di trovare rapidamente quelle desiderate.



1 Visualizzare le immagini in un indice.

- Spostare la leva dello zoom verso per visualizzare le immagini in un indice. Spostando nuovamente la leva si aumenta il numero di immagini visualizzate.
- Per visualizzare un numero inferiore di immagini, spostare la leva dello zoom verso . Il numero di immagini diminuisce ogni volta che viene spostata la leva.



2 Scegliere un'immagine.

- Trascinando verso l'alto o verso il basso nello schermo si scorrerà l'indice delle immagini.
- Toccare un'immagine per sceglierla, quindi toccarla nuovamente per visualizzarla nella visualizzazione di singole immagini.
- È anche possibile trascinare verso sinistra o verso destra il dito sullo schermo per spostare la cornice arancione, quindi tenere spostata la leva dello zoom verso per visualizzare un'immagine nella visualizzazione di singole immagini.

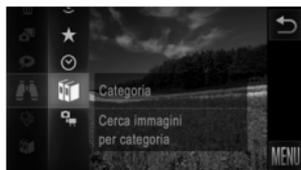
Foto

Filmati

Ricerca di immagini

Quando si cercano immagini in una scheda di memoria contenente diverse foto, è possibile specificare le condizioni di ricerca in modo che vengano visualizzate solo determinate immagini. È anche possibile proteggere (pag. 142) o eliminare (pag. 144) contemporaneamente tutte le immagini restituite dalla ricerca.

| | |
|--|--|
|  Nome | Visualizza le immagini di una persona registrata (pag. 67). |
|  Preferiti | Consente di visualizzare le immagini contrassegnate come preferite (pag. 147). |
|  Data | Consente di visualizzare le immagini scattate in una data specifica. |
|  Categoria | Consente di visualizzare le immagini di una categoria specifica (pag. 148). |
|  Immagine/ filmato | Consente di visualizzare foto, filmati o filmati ripresi in modalità  . |



1 Scegliere una condizione di ricerca.

- Toccare **FUNC.**, scegliere  dal menu, quindi scegliere una condizione (pag. 49).



2 Visualizzare i risultati della ricerca di immagini.

- Scegliere il tipo di immagine da visualizzare toccando un'opzione, quindi toccarla nuovamente (tranne quando si cercano le immagini in base a ★).
- ▶ Le immagini corrispondenti ai criteri di ricerca verranno visualizzate all'interno di una cornice gialla.
- Trascinare le immagini verso sinistra o verso destra per visualizzare i risultati della ricerca di immagini.
- Scegliere  nel passo 1 per annullare la ricerca di immagini.



- Se la fotocamera non rileva alcuna immagine corrispondente alla condizione di ricerca, tali condizioni di ricerca non saranno disponibili.



- Le opzioni per la visualizzazione delle immagini in un risultato di ricerca (passo 2) includono "Navigazione delle immagini in un indice" (pag. 135), "Visualizzazione di presentazioni" (pag. 140) e "Ingrandimento di immagini" (pag. 139). È possibile proteggere, eliminare o stampare contemporaneamente tutte le immagini di un risultato di ricerca scegliendo "Selezionare tutte le immagini nella ricerca" in "Protezione delle immagini" (pag. 142), "Eliminazione di tutte le immagini" (pag. 144), "Aggiunta di immagini alla lista di stampa (DPOF)" (pag. 186) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (pag. 190).
- Se le immagini vengono inserite in nuove categorie (pag. 148) o modificate e salvate come nuove immagini (pag. 151), viene visualizzato un messaggio e la ricerca di immagini si interrompe.

Filmati

Visualizzazione di filmati Video Diario

I filmati creati in modalità  (pag. 94) possono essere visualizzati in base alla data.



1 Scegliere un filmato.

- Toccare **FUNC.** e scegliere  dal menu (pag. 49).

2 Riprodurre il filmato.

- Toccare la data per iniziare la riproduzione del filmato.

Visualizzazione delle singole immagini di un gruppo

Le immagini raggruppate scattate in modalità  (pag. 100) vengono in genere visualizzate insieme, ma possono essere anche visualizzate singolarmente.



1 Scegliere un gruppo di immagini.

- Scorrere le immagini trascinando verso sinistra o verso destra fino a trovare l'immagine desiderata contrassegnata da . Toccare .



2 Visualizzare le singole immagini del gruppo.

- Trascinando le immagini verso sinistra o verso destra verranno visualizzate solo le immagini del gruppo.
- Per annullare la riproduzione di gruppo, toccare .



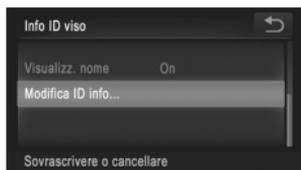
- Durante la riproduzione di gruppo (passo 2), è possibile utilizzare le funzioni del menu, accessibili toccando **FUNC.** È anche possibile scorrere velocemente le immagini (pag. 135) e ingrandirle (pag. 139). È possibile proteggere, eliminare o stampare tutte le immagini di un gruppo contemporaneamente scegliendo "Tutte le immagini del gruppo" in "Protezione delle immagini" (pag. 142), "Eliminazione di tutte le immagini" (pag. 144), "Aggiunta di immagini alla lista di stampa (DPOF)" (pag. 186) o "Aggiunta di immagini a un fotolibro" (pag. 190).
- Per annullare il raggruppamento delle immagini, in modo da poterle visualizzare singolarmente, toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [Raggruppa imm.] nella scheda , quindi scegliere [Off] (pag. 50). Tuttavia, il raggruppamento delle immagini non può essere annullato durante la riproduzione singola.

Modifica delle informazioni di ID viso

Se si nota un nome errato nel corso della riproduzione, è possibile modificarlo o cancellarlo.

Tuttavia, non è possibile aggiungere nomi per le persone che non sono state rilevate da ID viso (i nomi non vengono visualizzati) e per le persone i cui nomi sono stati cancellati.

Modifica dei nomi

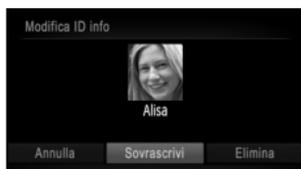


1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare **FUNC., MENU**, quindi scegliere [Info ID viso] nella scheda  (pag. 50).
- Toccare [Modifica ID info].

2 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Toccare [OK].
- Per scegliere il nome che si desidera sovrascrivere, toccare il viso della persona appropriata.



3 Scegliere [Sovrascrivi].

- Toccare [Sovrascrivi].

4 Scegliere il nome della persona da sovrascrivere.

- Toccare il nome della persona da modificare.

Cancellazione dei nomi

- Attenendosi alla procedura del passo 3 descritto sopra, toccare [Elimina].
- Una volta visualizzato [Elimina?], toccare [OK].

Ingrandimento di immagini



1 Ingrandire un'immagine.

- Toccare lo schermo per ingrandire l'immagine e visualizzare e .
- È possibile ingrandire le immagini fino a circa 10x, centrate intorno al punto di sfioramento, continuando a toccare ripetutamente.
- È anche possibile ingrandire o rimpicciolire la visualizzazione toccando o . Per ingrandire o rimpicciolire in modo continuato, continuare a toccare o .
- Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva dello zoom verso . Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

2 Spostare la posizione di visualizzazione e scorrere le immagini in base alle necessità.

- Per spostare la posizione di visualizzazione, trascinare nello schermo.
- Toccare per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.
- È anche possibile passare ad altre immagini ingrandite toccando delicatamente il lato della fotocamera (pag. 131, Display attivo).



- È anche possibile ingrandire la visualizzazione spostando la leva dello zoom verso . Se si continua a tenere la leva dello zoom, le immagini possono essere ingrandite fino a circa 10x. Per rimpicciolire la visualizzazione, spostare la leva verso . Continuando a tenerlo premuto, è possibile ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

Visualizzazione di presentazioni

Riprodurre automaticamente le immagini da una scheda di memoria attenendosi alla seguente procedura. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa tre secondi.



Scegliere la transizione della presentazione e iniziare la riproduzione.

- Toccare **FUNC.**, scegliere  dal menu, quindi scegliere l'opzione desiderata (pag. 49).
- La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine..].
- Per terminare la presentazione, toccare lo schermo.



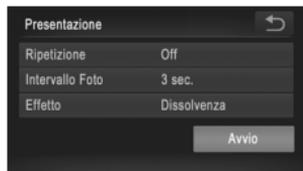
- Durante le presentazioni, le funzioni di risparmio batteria della fotocamera (pag. 46) vengono disattivate.



- È anche possibile passare ad altre immagini durante le presentazioni, toccare delicatamente il lato della fotocamera (pag. 131, Display attivo).
- È inoltre possibile iniziare le presentazioni con le azioni tocco (pag. 149).
- Nella modalità di ricerca di immagini (pag. 135), vengono riprodotte solo le immagini che corrispondono alle condizioni di ricerca.

Modifica delle impostazioni delle presentazioni

È possibile impostare le presentazioni in modo che vengano ripetute nonché modificare le transizioni fra le immagini e la durata di visualizzazione di ciascuna immagine. Scegliere fra sei effetti di transizione fra le immagini.



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** e scegliere [Presentazione] nella scheda  (pag. 50).

2 Configurare le impostazioni.

- Scegliere la voce di menu da configurare, quindi l'opzione desiderata (pag. 50).
- Toccare [Avvio] per iniziare la presentazione con le impostazioni personalizzate.
- Per tornare alla schermata del menu durante la riproduzione, toccare lo schermo.

- ❗ • Non è possibile modificare [Intervallo Foto] se si sceglie [Bolla] in [Effetto].

Foto

Riproduzione automatica di immagini simili (Shuffle intelligente)

In base all'immagine corrente, la fotocamera suggerisce quattro immagini simili da visualizzare. Dopo che si è scelto di visualizzare una di tali immagini, la fotocamera ne suggerirà altre quattro. In questo modo, è possibile effettuare una riproduzione casuale. Si consiglia di utilizzare questa funzione dopo avere effettuato molti scatti in scene diverse.



1 Scegliere Shuffle intelligente

- Toccare **FUNC.** e scegliere  dal menu (pag. 49).
- ▶ Vengono visualizzate quattro immagini candidate.



2 Scegliere un'immagine.

- Toccare l'immagine successiva da visualizzare.
- L'immagine scelta viene visualizzata al centro, circondata dalle successive quattro immagini candidate.
- Per una visualizzazione a tutto schermo dell'immagine centrale, toccare l'immagine centrale. Toccarla nuovamente per ripristinare la visualizzazione originale.
- Toccare  per ripristinare la visualizzazione di singole immagini.

- ❗ • La funzione Shuffle intelligente consente di riprodurre solo le foto riprese con questa fotocamera.
- [Shuffle intell.] non è disponibile nei seguenti casi:
 - Se sono stati effettuati meno di 50 scatti con questa fotocamera
 - Se al momento è visualizzata un'immagine non supportata
 - Quando si utilizza la funzione di ricerca di immagini (pag. 135)

Protezione delle immagini

Proteggere le immagini importanti per impedire l'eliminazione accidentale da parte della fotocamera (pag. 144).



- Toccare **FUNC.** e scegliere **Protezione** dal menu (pag. 49). Viene visualizzato [Protetto].
- Per annullare la protezione, ripetere la procedura e toccare nuovamente **Protezione** per sceglierlo.

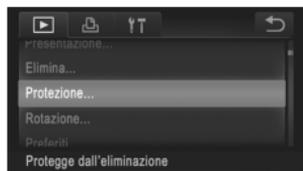


- Le immagini protette presenti su una scheda di memoria verranno eliminate se si formatta la scheda (pagg. 161, 162).



- La fotocamera non è in grado di eliminare le immagini protette. Per eliminarle, è necessario annullare prima l'impostazione di protezione.

Utilizzo del menu



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** e scegliere [Protezione] nella scheda **Protezione** (pag. 50).



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'impostazione (pag. 50).
- Toccare **Protezione** per tornare alla schermata del menu.

Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Seleziona].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 142, toccare [Seleziona].

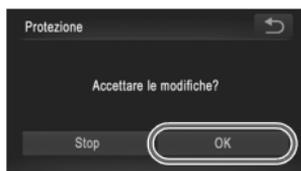


2 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Quando si tocca lo schermo, viene visualizzato ✓.
- Per annullare la protezione, toccare nuovamente lo schermo. ✓ non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Toccare [OK]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.

3 Proteggere le immagini.

- Toccare [OK].



- Le immagini non verranno protette se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.

Specifiche di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 142, toccare [Sel. tutte le immag.].



2 Proteggere le immagini.

- Toccare [Protezione].



- Per annullare la protezione di gruppi di immagini, scegliere [Sblocco] al passo 2.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini non più necessarie. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle.

1 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.



2 Eliminare l'immagine.

- Toccare **FUNC.** e scegliere  dal menu (pag. 49).
- Dopo che viene visualizzato [Elimina?], toccare [Elimina].
- ▶ L'immagine corrente viene eliminata.
- Per annullare l'eliminazione, toccare [Annulla].



- È inoltre possibile eliminare le immagini con le azioni tocco (pag. 149).

Eliminazione di tutte le immagini

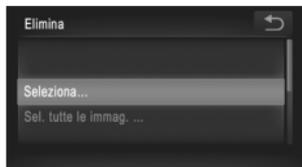
È possibile eliminare tutte le immagini contemporaneamente. Prestare attenzione durante l'eliminazione delle immagini, poiché non sarà possibile recuperarle. Non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 142).

Scelta di un metodo di selezione



1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** e scegliere [Elimina] nella scheda  (pag. 50).



2 Scegliere un metodo di selezione.

- Scegliere una voce di menu e un'impostazione (pag. 50).
- Toccare  per tornare alla schermata del menu.

■ Scelta delle immagini singole

1 Selezionare [Seleziona].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 144, toccare [Seleziona].



2 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Quando si tocca lo schermo, viene visualizzato ✓.
- Per annullare l'eliminazione, toccare nuovamente lo schermo. ✓ non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Toccare [OK]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.

3 Eliminare l'immagine.

- Toccare [OK].



■ Specifica di tutte le immagini contemporaneamente

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 144, toccare [Sel. tutte le immag.].

2 Eliminare le immagini.

- Toccare [OK].



Rotazione delle immagini

Modificare l'orientamento delle immagini e salvarle attenendosi alla seguente procedura.



1 Scegliere .

- Toccare **FUNC.** e scegliere  dal menu (pag. 49).



2 Ruotare l'immagine.

- Toccare  o , in base alla direzione desiderata. Ogni volta che si tocca, l'immagine viene ruotata di 90°. Toccare  per completare l'impostazione.



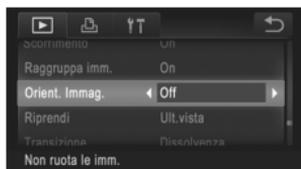
- Non è possibile ruotare i filmati con una qualità dell'immagine pari a  o .
- Non è possibile effettuare una rotazione se [Orient. Immag.] è impostato su [Off] (pag. 146).



- È anche possibile accedere alla schermata mostrata nel passo 2 toccando **FUNC.**, quindi **MENU**, quindi toccando [Rotazione] nella scheda  (pag. 50).

Disattivazione della rotazione automatica

Attenersi alla seguente procedura per disattivare la rotazione automatica della fotocamera, che consente di ruotare le immagini riprese con orientamento verticale, in modo che siano visualizzate in senso verticale nella fotocamera.



- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [Orient. Immag.] nella scheda , quindi scegliere [Off] (pag. 50).



- Non è possibile ruotare le immagini (pag. 146) se [Orient. Immag.] è impostato su [Off]. Inoltre, le immagini già ruotate verranno visualizzate con l'orientamento originale.
- Nella modalità Shuffle intelligente (pag. 141), anche se [Orient. Immag.] è impostato su [Off], le immagini scattate in verticale verranno visualizzate verticalmente, mentre quelle ruotate verranno visualizzate con l'orientamento ruotato.

Categorie di immagini

È possibile contrassegnare le immagini come preferite e assegnarle a Categoria (pag. 148). Scegliendo una categoria nella ricerca di immagini, è possibile limitare le seguenti operazioni a tali immagini.

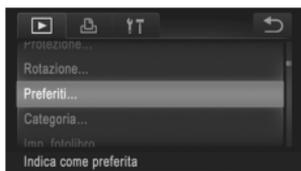
- Visualizzazione (pag. 130), Visualizzazione di presentazioni (pag. 140), Protezione delle immagini (pag. 142), Eliminazione delle immagini (pag. 144), Aggiunta di immagini alla lista di stampa (DPOF) (pag. 186), Aggiunta di immagini a un fotolibro (pag. 190)

Immagini contrassegnate come preferite



- Toccare **FUNC.** e scegliere ★ dal menu.
- ▶ Viene visualizzato ★.
- Per annullare il contrassegno dell'immagine, ripetere la procedura e scegliere nuovamente ★.

Utilizzo del menu



1 Scegliere [Preferiti].

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** e scegliere [Preferiti] nella scheda  (pag. 50).



2 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Quando si tocca lo schermo, viene visualizzato ✓.
- Per eliminare il contrassegno dall'immagine, toccare nuovamente lo schermo. ✓ non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per scegliere altre immagini.
- Toccare [OK]. Viene visualizzato un messaggio di conferma.



3 Terminare il processo di impostazione.

- Toccare [OK].



- Le immagini non verranno contrassegnate come preferite se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- Le immagini preferite avranno un punteggio pari a tre stelle (★★★☆☆) se trasferite in computer con Windows 7 o Windows Vista. Ciò non si applica ai filmati.
- Le immagini possono anche essere contrassegnate come preferite utilizzando le azioni tocco (pag. 149).

Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

È possibile organizzare le immagini in categorie. Le immagini vengono automaticamente inserite nelle categoria al momento dello scatto, in base alle condizioni di ripresa.

: le immagini con visi rilevati oppure quelle scattate in modalità o .

: le immagini rilevate come o in modalità **AUTO** o le immagini scattate in modalità .

: **IXUS 510 HS**

le immagini scattate in modalità o .

IXUS 240 HS

le immagini scattate in modalità .



1 Scegliere una categoria.

- Toccare **FUNC.** e scegliere dal menu.



2 Scegliere le immagini.

- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Toccare la categoria desiderata. La categoria viene visualizzata in arancione.
- Toccare nuovamente la categoria per annullare la selezione. La voce viene visualizzata in bianco.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.



3 Terminare il processo di impostazione.

- Toccare . Viene visualizzato un messaggio di conferma.
- Toccare **[OK]**.

- ❗ Le immagini non verranno assegnate a una categoria se si passa alla modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di completare l'impostazione nel passo 3.



- È anche possibile accedere alla schermata mostrata nel passo 2 toccando **FUNC.**, quindi **MENU**, quindi toccando [Categoria] nella scheda **Foto**.

Foto

Filmati

Comando utile: Azioni tocco

Nella visualizzazione di immagini singole, è possibile attivare in modo semplice e rapido funzioni assegnate a ognuna delle quattro modalità di tocco (Azioni tocco).

Utilizzo di una funzione assegnata a ↶



- Trascinare il dito sullo schermo come illustrato.
- ▶ La funzione assegnata a ↶ è ora attivata.



- Analogamente, trascinando il dito sullo schermo, è anche possibile attivare le funzioni assegnate a ↷, ↵ e ↴.
- Personalizzare le funzioni assegnate alle azioni tocco in base alle esigenze.

Modifica delle funzioni azioni tocco

Per semplificare l'utilizzo delle funzioni preferite della fotocamera è sufficiente riassegnare gli schemi di trascinamento in base alle proprie esigenze.

1 Accedere alla schermata delle impostazioni.

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** e scegliere [Imp. azioni tocco] nella scheda  (pag. 50).

2 Assegnare una funzione a uno schema di trascinamento.

- Trascinare verso l'alto o verso il basso nella schermata per scegliere uno schema di trascinamento.
- Toccare  per scegliere una funzione da assegnare.



Funzioni assegnabili

| | |
|----------------------|--|
| Preferiti | Contrassegnare le immagini come preferite o annullare il contrassegno dell'immagine. |
| Pref. successivo | Consente di visualizzare l'immagine successiva contrassegnata come preferita. |
| Pref. precedente | Consente di visualizzare l'immagine precedente contrassegnata come preferita. |
| Data successiva | Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto successiva. |
| Data precedente | Consente di visualizzare la prima immagine con la data di scatto precedente. |
| Shuffle intelligente | Consente di iniziare la riproduzione in modalità Shuffle intelligente |
| Alla fotocamera | |
| Allo smartphone | Accedere alla schermata della connessione Wi-Fi. Per istruzioni sulla configurazione e l'utilizzo Wi-Fi, fare riferimento alla "Guida per LAN wireless" nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk. |
| Al computer | |
| Al servizio Web | |
| Presentazione | Consente di iniziare una presentazione. |
| Elimina | Consente di eliminare un'immagine. |
| Protezione | Consente di proteggere un'immagine o di annullare la protezione. |
| Rotazione | Consente di ruotare un'immagine. |

Modifica di foto

- ❗ • La funzione di modifica delle foto (pagg. 151 – 155) è disponibile solo se vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.

Ridimensionamento delle immagini

Salvare una copia delle immagini con una risoluzione inferiore.



1 Scegliere [Ridimensionare].

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** e scegliere [Ridimensionare] nella scheda **▶** (pag. 50).

2 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Toccare [OK].



3 Scegliere il formato dell'immagine.

- Toccare **M2**, **S** o **XS**, quindi toccare [OK].
- ▶ Viene visualizzato [Salva una nuova immagine?].



4 Salvare la nuova immagine.

- Toccare [OK].
- ▶ L'immagine viene salvata come nuovo file.



5 Controllare la nuova immagine.

- Toccare **↶**. Viene visualizzato [Mostra una nuova immagine?].
- Toccare [Sì].
- ▶ L'immagine salvata viene visualizzata.

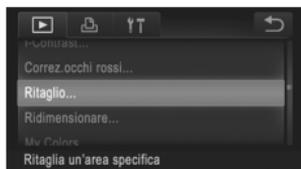
- ❗ • Non è possibile modificare le immagini salvate come **XS** nel passo 3.



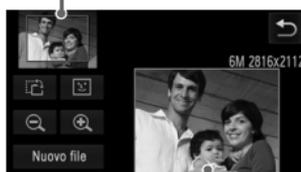
- Non è possibile ridimensionare le immagini a una risoluzione superiore.

Ritaglio

È possibile specificare una parte di un'immagine da salvare come file immagine separato.

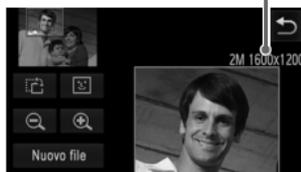


Area di ritaglio



Anteprima dell'immagine dopo il ritaglio

Risoluzione dopo il ritaglio



1 Scegliere [Ritaglio].

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** e scegliere [Ritaglio] nella scheda (pag. 50).

2 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Toccare [OK].

3 Regolare l'area di ritaglio.

- ▶ Intorno alla parte dell'immagine da ritagliare viene visualizzata una cornice.
- ▶ L'immagine originale viene mostrata in alto a sinistra e un'anteprima dell'immagine ritagliata viene visualizzata in basso a destra.
- Per ridimensionare la cornice, toccare o oppure spostare la leva dello zoom verso sinistra o verso destra.
- Per spostare la cornice, trascinare una delle due immagini.
- Per modificare l'orientamento della cornice, toccare .
- Intorno ai visi rilevati nell'immagine viene visualizzata una cornice grigia (nell'immagine in alto a sinistra), che può essere utilizzata per il ritaglio. Passare da una cornice all'altra in base alle necessità toccando .
- Toccare [Nuovo file].

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 di pag. 151.



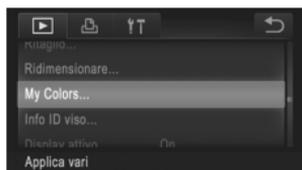
- Non è possibile modificare le immagini scattate con una risoluzione pari a **S** (pag. 76) o ridimensionate su **XS** (pag. 151).



- Le immagini supportate per il ritaglio avranno lo stesso rapporto dopo il ritaglio.
- Le immagini ritagliate avranno una risoluzione inferiore rispetto a quelle non ritagliate.

Modifica del tono colore delle immagini (My Colors)

È possibile modificare i colori delle immagini e salvare l'immagine modificata come file separato. Per ulteriori informazioni su ciascuna opzione, vedere pag. 111.



1 Scegliere [My Colors].

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** e scegliere [My Colors] nella scheda  (pag. 50).

2 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Toccare [OK].



3 Scegliere un'opzione.

- Toccare un'opzione, quindi toccare [OK].
- Per visualizzare le altre opzioni disponibili, toccare .

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 di pag. 151.



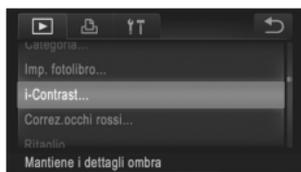
- La qualità delle immagini modificate più volte in questo modo si ridurrà progressivamente e potrebbe non essere possibile ottenere il colore desiderato.



- Il colore delle immagini modificate con questa funzione può essere leggermente diverso da quello delle foto scattate con la funzione My Colors (pag. 111).

Correzione della luminosità dell'immagine (i-Contrast)

È possibile rilevare le aree dell'immagine troppo scure (come visi o sfondi) e modificarle automaticamente per ottenere la luminosità ottimale. Anche un contrasto insufficiente dell'intera immagine viene corretto automaticamente, per fare risaltare meglio i soggetti. Scegliere fra quattro livelli di correzione e salvare l'immagine come file separato.



1 Scegliere [i-Contrast].

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** e scegliere [i-Contrast] nella scheda  (pag. 50).

2 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Toccare [OK].



3 Scegliere un'opzione.

- Toccare   per scegliere un'opzione, quindi toccare [OK].

4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Attenersi alla procedura indicata ai passi 4 - 5 di pag. 151.



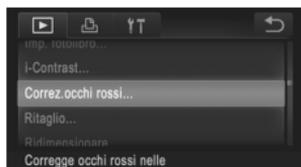
- Per alcune immagini, la correzione potrebbe non essere adeguata oppure le immagini potrebbero apparire sgranate.
- Le immagini potrebbero apparire sgranate dopo ripetuti interventi di modifica con questa funzione.



- Se [Auto] non produce i risultati previsti, correggere le immagini con [Basso], [Medio] o [Alto].

Correzione dell'effetto occhi rossi

Corregge automaticamente le immagini in cui sono presenti occhi rossi. È possibile salvare l'immagine corretta come file separato.



1 Scegliere [Correz.occhi rossi].

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** e scegliere [Correz.occhi rossi] nella scheda  (pag. 50).

2 Scegliere un'immagine.

- Scegliere un'immagine dopo avere effettuato uno scorrimento trascinando verso sinistra o verso destra. Toccare [OK].

3 Correggere l'immagine.

- Toccare [OK].
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alle aree corrette dell'immagine.
- Ingrandire o ridurre le immagini in base alle necessità. Seguire la procedura indicata nei passi di "Ingrandimento di immagini" (pag. 139).



4 Salvare come nuova immagine e controllare.

- Toccare [Nuovo file].
- ▶ L'immagine viene salvata come nuovo file.
- Attenersi alla procedura indicata al passo 5 a pag. 151.



- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo preciso.
- Per sovrascrivere l'immagine originale con quella corretta, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

Modifica di filmati

È possibile tagliare i filmati per rimuoverne le parti non necessarie all'inizio o alla fine.



1 Specificare le parti da tagliare.

- Toccare lo schermo durante la riproduzione per accedere al pannello di controllo del filmato.
- Toccare ◀◀, ▶▶ o la barra di scorrimento per visualizzare il punto di ritaglio.
- ▶ si trasforma in per indicare che è possibile ritagliare dalla cornice corrente.

2 Toccare o .

- ▶ Viene visualizzato [Eliminare parte filmato].
- Toccando quando viene visualizzato, sarà possibile ritagliare solo dalla più vicina all'inizio (se si sceglie [Taglia inizio]) oppure dalla più vicina alla fine (se si sceglie [Taglia fine]).



3 Specificare la parte da rimuovere.

- Toccare [Taglia inizio] o [Taglia fine].
- [Taglia inizio] rimuoverà i contenuti dall'inizio del filmato fino alla scena corrente.
- [Taglia fine] rimuoverà i contenuti dalla scena corrente alla fine del filmato.



4 Salvare il filmato modificato.

- Toccare [Nuovo file].
- ▶ Il filmato viene salvato come nuovo file.
- Per annullare il ritaglio, toccare [Annulla].
- Per eliminare i punti di ritaglio e riprovare, toccare ↶.



- Per sovrascrivere il filmato originale con quella tagliato, scegliere [Sovrascrivere] nel passo 4. In questo caso, il filmato originale viene eliminato.
- [Sovrascrivere] è disponibile solo se non vi è spazio sufficiente nella scheda di memoria.
- Se la carica della batteria si esaurisce mentre il salvataggio è in corso, i filmati potrebbero non venire salvati.
- Quando vengono modificati i filmati si consiglia di utilizzare una batteria completamente carica o il kit adattatore CA (venduto separatamente, pag. 171).

6

Menu di impostazione

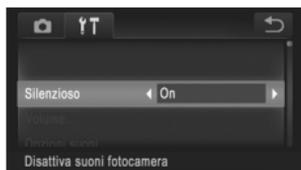
Personalizzare o modificare le funzioni di base della fotocamera per una maggiore comodità

Regolazione delle funzioni di base della fotocamera

È possibile configurare le funzioni nella scheda **YT**. Personalizzare le funzioni di uso comune in base alle proprie esigenze, per maggiore comodità (pag. 50).

Disattivazione dei suoni delle operazioni della fotocamera

Disattivare i suoni e i filmati della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



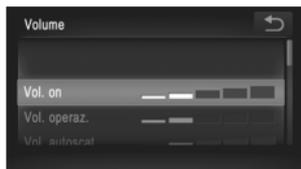
- Scegliere [Silenzioso], quindi [On].



- Se disattivati, i suoni non vengono riprodotti durante i filmati (pag. 130). Per ripristinare i suoni nei filmati, trascinare nello schermo. Regolare il volume trascinando verso l'alto o verso il basso, in base alle necessità.

Regolazione del volume

Regolare il volume dei singoli segnali acustici della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Toccare [Volume].
- Trascinare verso l'alto o verso il basso per scegliere una voce, quindi regolare il volume toccando la posizione desiderata sulla barra.

Personalizzazione dei suoni

Personalizzare i suoni operativi della fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Toccare [Opzioni suoni].
- Trascinare verso l'alto o verso il basso nella schermata per scegliere una voce, quindi toccare **◀▶** per scegliere un'opzione.

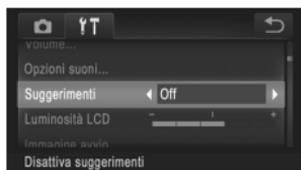
| | |
|---|--|
| 1 | Suoni preimpostati (non possono essere modificati) |
| 2 | Suoni preimpostati. Possono essere modificati utilizzando il software fornito. |



- Nella modalità H_3 (pag. 100) viene utilizzato il suono dell'otturatore predefinito, a prescindere dalle modifiche apportate a [Suono scatto].

Per nascondere i suggerimenti

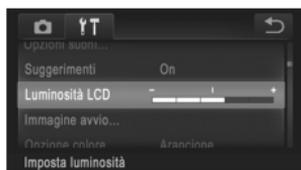
È possibile disattivare la visualizzazione dei suggerimenti per le funzioni della fotocamera, ma le spiegazioni del menu (pag. 50) continueranno a essere visualizzate.



- Scegliere [Suggerimenti], quindi scegliere [Off].

Luminosità dello schermo

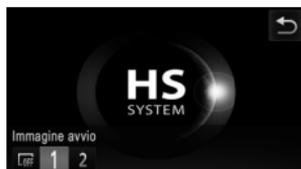
Modificare la luminosità dello schermo attendendosi alla seguente procedura.



- Scegliere [Luminosità LCD], quindi toccare la posizione desiderata sulla per regolare la luminosità.

Schermata di avvio

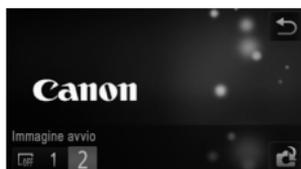
Personalizzare la schermata di di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera attenendosi alla seguente procedura.



- Toccare [Immagine avvio].
- Toccare un'opzione.

| | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | Nessuna immagine di avvio |
| 1 | Immagine preimpostate (non possono essere modificate) |
| 2 | Immagine preimpostate Assegnare gli scatti desiderati o il software fornito per modificare l'immagine. |

Personalizzazione della schermata di avvio



1 Accedere alla schermata [Immagine avvio] nella modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante .
- Toccare [Immagine avvio].
- Toccare [2], quindi .



2 Scegliere uno scatto.

- Scegliere un'immagine e toccare [OK]. Dopo che viene visualizzato [Registrare?], toccare [OK].

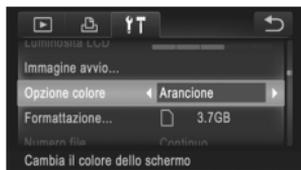


- L'immagine di avvio precedente viene sovrascritta quando se ne assegna una nuova.



- È possibile assegnare i suoni operativi e le immagini di avvio della fotocamera utilizzando il software fornito. Per dettagli, fare riferimento alla *ImageBrowser EX Guida utente*.

Schema colori dello schermo



- Scegliere [Opzione colore] e scegliere un'opzione.

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova o una scheda di memoria già formattata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.

La formattazione elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuare un backup.

IXUS 240 HS

Una Eye-Fi card (pag. 192) include del software. Prima di formattare una Eye-Fi card, installare in un computer il software.

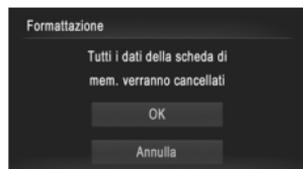


1 Accedere alla schermata [Formattazione].

- Toccare [Formattazione].

2 Scegliere [OK].

- Toccare [OK].



3 Formattare la scheda di memoria.

- Per iniziare la formattazione, toccare [OK].
- Al termine della formattazione, viene visualizzato il messaggio [Formattazione scheda di memoria completata]. Toccare [OK].



- La formattazione o l'eliminazione dei dati di una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione dei file nella scheda e non garantisce la completa eliminazione dei dati. Quando si trasferisce o si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni per proteggere le informazioni personali, ad esempio distruggere fisicamente la scheda.



- La capacità totale della scheda indicata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella pubblicizzata.

Formattazione di basso livello

Eseguire la formattazione a basso livello nei seguenti casi: viene visualizzato [Errore memory card], la fotocamera non funziona correttamente, la lettura/scrittura delle immagini della scheda risulta rallentata, lo scatto continuo risulta rallentato o la registrazione dei filmati si interrompe improvvisamente. La formattazione di basso livello elimina tutti i dati della scheda di memoria. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria sul computer oppure effettuare un backup.



Eseguire la formattazione di basso livello.

- Toccare il campo a sinistra di [Formatt. basso liv.] per selezionarlo (contrassegnare con ✓).
- Attenersi alle procedure dei passi 2 – 3 a pag. 161 per continuare la formattazione.



- La formattazione di basso livello richiede più tempo rispetto alla "Formattazione delle schede di memoria" (pag. 161), poiché i dati vengono eliminati da tutti i settori di archiviazione della scheda di memoria.
- Per annullare la formattazione di basso livello in corso, toccare [Stop]. In questo caso, tutti i dati verranno eliminati, ma sarà possibile utilizzare normalmente la scheda di memoria.

Numero file

Gli scatti vengono automaticamente numerati in ordine sequenziale (0001 – 9999) e salvati in cartelle in grado di memorizzare fino a 2.000 immagini ciascuna. È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file da parte della fotocamera.



- Toccare [Numero file] e scegliere un'opzione.

| | |
|------------|--|
| Continuo | Le immagini vengono numerate consecutivamente (fino alla ripresa o al salvataggio dello scatto numero 9999), anche se si alterna la scheda di memoria. |
| Auto reset | La numerazione delle immagini viene reimpostata su 0001 se si alterna la scheda di memoria o si crea una nuova cartella. |



- A prescindere dall'opzione selezionata in questa impostazione, gli scatti possono venire numerati consecutivamente partendo dall'ultimo numero delle immagini esistenti nelle schede di memoria appena inserite. Per iniziare il salvataggio degli scatti dal numero 0001, utilizzare una scheda di memoria vuota o formattata (pag. 161).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda e sui tipi di immagini, consultare la *ImageBrowser EX Guida utente*.

Archiviazione di immagini in base alla data

Aniché salvare le immagini in cartelle create mensilmente, è possibile fare in modo che la fotocamera crei cartelle con frequenza giornaliera, per archiviare gli scatti effettuati in quel giorno.



- Scegliere [Crea Cartella], quindi scegliere [Giornaliero].
- ▶ Le immagini verranno ora salvate in cartelle create in corrispondenza della data di scatto.

Temporizzazione rientro obiettivo

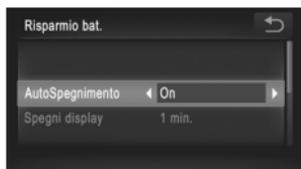
Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo in genere rientra circa un minuto dopo avere premuto il pulsante  nella modalità di scatto (pag. 46). Per fare in modo che l'obiettivo rientri immediatamente dopo la pressione del pulsante , impostare il tempo di rientro su [0 sec.].



- Scegliere [Ritrarre Obiet.], quindi scegliere [0 sec.].

Modifica della funzione di risparmio batteria

Modificare la temporizzazione della disattivazione automatica della fotocamera e dello schermo (rispettivamente, AutoSpegnimento e Spegni display) in base alle necessità (pag. 46).



1 Accedere alla schermata [Risparmio bat.].

- Toccare [Risparmio bat.].

2 Configurare l'impostazione.

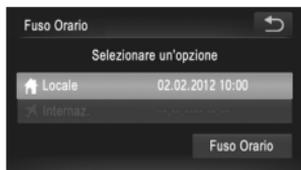
- Dopo avere scelto una voce, toccare ◀▶ per modificarla in base alle necessità.

! • Per preservare la carica della batteria, scegliere [On] per [AutoSpegnimento] e [1 min.] o un valore inferiore per [Spegni display].

✎ • L'impostazione [Spegni display] viene applicata anche se si imposta [AutoSpegnimento] su [Off].

Orologio globale

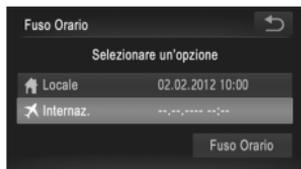
Per assicurarsi che sugli scatti venga riportata la data e l'ora con il fuso orario corretto quando si viaggia all'estero, è sufficiente registrare preventivamente la destinazione e selezionare il relativo fuso orario. Questa comoda funzione elimina la necessità di modificare manualmente l'impostazione Data/Ora.



1 Specificare il fuso orario locale.

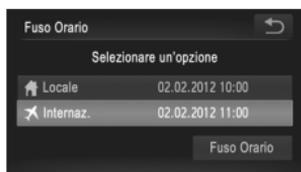
- Toccare [Fuso Orario].
- Quando si configura questa impostazione per la prima volta, verificare che venga visualizzata la schermata mostrata a sinistra, quindi toccare [Fuso Orario].
- Toccare ◀▶ per scegliere il fuso orario locale. Per impostare l'ora legale (1 ora avanti), toccare ☀ OFF.
- Toccare ↻.





2 Specificare la destinazione.

- Toccare [✈ Internaz.], quindi toccare [Fuso Orario].
- Toccare ◀▶ per scegliere il fuso orario della destinazione.
- Se necessario, specificare l'ora legale attenendosi alla procedura del passo 1.
- Toccare ↶.



3 Passare al fuso orario di destinazione.

- Toccare [✈ Internaz.], quindi toccare ↶.
- ▶ ✈ viene ora visualizzato nella schermata [Fuso Orario] e in quella di scatto (pag. 204).



- Modificando la data e l'ora nella modalità ✈ (pag. 22), si aggiornerà automaticamente la data e l'ora [🏠 Locale].

Data e ora

Modificare la data e l'ora attenendosi alla seguente procedura.



1 Accedere alla schermata [Data/Ora].

- Toccare [Data/Ora].

2 Configurare l'impostazione.

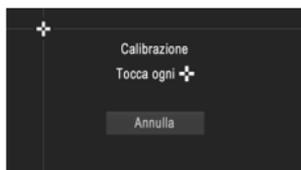
- Toccare la voce da configurare, quindi toccare ▲▼ per specificare la data e l'ora.

Calibrazione del touch screen

Calibrare il pannello touch screen in caso di difficoltà nella selezione di voci o pulsanti con il tocco. Per una maggiore precisione di calibrazione, utilizzare sempre il pennino fissato sulla cinghia.



- Toccare [Calibrazione].



- Con il pennino fissato alla cinghia toccare lo schermo in corrispondenza di dove è visualizzato + (pag. 14).
- Attenendosi alle istruzioni visualizzate, toccare lo schermo in quattro posizioni nell'ordine seguente: in alto a sinistra, in basso a sinistra, in basso a destra e in alto a destra.



- Per azionare il touch screen, non utilizzare penne od oggetti appuntiti diversi dal pennino incluso.

Lingua di visualizzazione

Modificare la lingua di visualizzazione in base alle esigenze.



1 Accedere alla schermata relativa alla lingua.

- Toccare [Lingua]

2 Configurare l'impostazione.

- Toccare una lingua di visualizzazione per sceglierla, quindi toccare



- Per accedere alla schermata relativa alla lingua dalla modalità di riproduzione, toccare **FUNC.** e tenere premuto **MENU**.

Modifica di altre impostazioni

Le seguenti impostazioni possono anche essere modificate nella scheda

- [Sistema Video] (pag. 173)
- [Contr. via HDMI] (pag. 174)

IXUS 240 HS

- [Impostazioni Eye-Fi] (pag. 192)

Ripristino delle impostazioni predefinite

Per annullare eventuali modifiche accidentali delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.



1 Accedere alla schermata [Reset completo].

- Toccare [Reset completo].

2 Ripristinare le impostazioni predefinite.

- Toccare [OK].
- ▶ Le impostazioni predefinite sono ora ripristinate.



- Non è possibile ripristinare le impostazioni predefinite delle seguenti funzioni.
 - Le impostazioni della scheda **↑↑** [Data/Ora] (pag. 22), [Lingua] (pag. 23), [Fuso Orario] (pag. 164), [Calibrazione] (pag. 166), [Sistema Video] (pag. 173) e l'immagine assegnata a [Immagine avvio] (pag. 159)
 - La modalità di scatto (pag. 83)
 - Le informazioni registrate utilizzando ID viso (pag. 67)
 - I colori scelti in Risalto colore (pag. 92) o Scambio colore (pag. 93)
 - I dati di bilanciamento del bianco personalizzati registrati (pag. 110)
 - Le impostazioni della rete wireless (fare riferimento alla "Guida per LAN wireless" nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk)

Verifica dei loghi di certificazione

Sullo schermo è possibile visualizzare alcuni loghi relativi ai requisiti di certificazione soddisfatti dalla fotocamera. Altri loghi di certificazione sono stampati nella presente guida, sulla confezione della fotocamera o sul corpo della fotocamera.



- Toccare [Visualizzaz. logo certificazioni...].

7

Accessori

È possibile utilizzare in modo efficace gli accessori forniti e sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con gli accessori Canon opzionali e altri accessori compatibili, venduti separatamente

Suggerimenti sull'utilizzo degli accessori inclusi

Utilizzo efficace della batteria e del carica batteria

- **Caricare la batteria il giorno stesso dell'utilizzo o subito prima.**

Le batterie cariche si scaricano gradualmente anche se non sono utilizzate.

IXUS 240 HS

È possibile verificare facilmente lo stato di carica della batteria collegando lo sportello in modo che ▲ sia visibile su una batteria carica e che ▲ sia visibile su una batteria scarica.



- **Conservazione della batteria per un periodo di tempo prolungato**

Quando la batteria è completamente scarica, rimuoverla dalla fotocamera. Riporre la batteria con il coperchio inserito. La conservazione di una batteria parzialmente carica per lunghi periodi di tempo (circa un anno) può abbreviarne la durata o incidere negativamente sulle prestazioni.

- **Utilizzo del carica batteria all'estero**

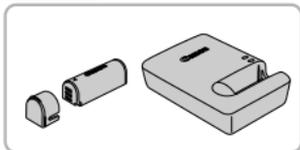
Il carica batteria può essere utilizzato in aree con alimentazione CA da 100 – 240 V (50/60 Hz). Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. La disponibilità varia in base all'area e alcuni accessori potrebbero non essere più disponibili.

Alimentatori

IXUS 510 HS



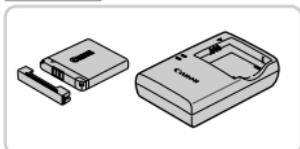
Batteria ricaricabile NB-9L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LB/CB-2LBE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-9L

IXUS 240 HS



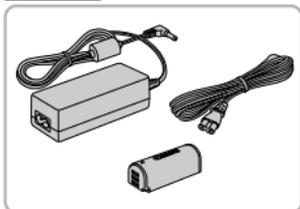
Batteria ricaricabile NB-11L

- Batteria ricaricabile agli ioni di litio

Carica batteria CB-2LD/CB-2LDE

- Carica batteria per batteria ricaricabile NB-11L

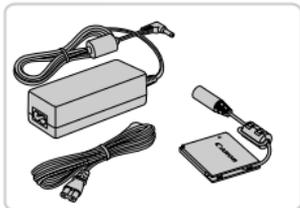
IXUS 510 HS



Kit adattatore CA ACK-DC70

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.

IXUS 240 HS



Kit adattatore CA ACK-DC90

- Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica. Consigliato quando si utilizza la fotocamera per periodi di tempo prolungati o quando si collega la fotocamera a una stampante o a un computer. Non può essere utilizzato per caricare la batteria della fotocamera.



- Il carica batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in aree con alimentazione CA a 100 – 240 V (50/60 Hz).
- Per le prese elettriche di formato diverso, utilizzare un comune adattatore per spine disponibile in commercio. Non utilizzare un trasformatore elettrico progettato per i viaggi all'estero, poiché potrebbe danneggiare la batteria.

Unità flash



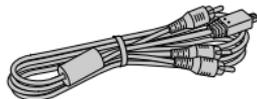
Flash ad Alta Potenza HF-DC2

- Flash esterno per l'illuminazione di soggetti posti al di fuori della portata del flash incorporato.

IXUS 510 HS

È anche possibile utilizzare il flash ad alta potenza HF-DC1.

Altri accessori



Cavo AV stereo AVC-DC400ST

- Collegare la fotocamera a un televisore per riprodurre le riprese su uno schermo più grande.



Cavo HDMI HTC-100

- Per il collegamento della fotocamera a un ingresso HDMI di un apparecchio televisivo ad alta definizione.

Stampanti



Serie SELPHY



Stampanti
inkjet

Stampanti compatibili con PictBridge Canon

- È possibile stampare le immagini senza necessità di utilizzare un computer collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge Canon. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

Riproduzione su un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore, è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande.

Per dettagli sulla connessione o su come attivare gli ingressi, fare riferimento al manuale della TV.



• Quando si utilizza un televisore per la visualizzazione, sono disponibili le seguenti funzioni della fotocamera:

- Scorrimento delle immagini
Trascinare verso sinistra o verso destra sullo schermo oppure toccare con delicatezza la fotocamera su un lato (pagg. 27, 131).
- Riproduzione di filmati (pag. 130)
- Ingrandimento (pag. 139)
Spostare la leva dello zoom verso Q.
- Riproduzione di gruppo (pag. 137)
- Azioni tocco (pag. 149)

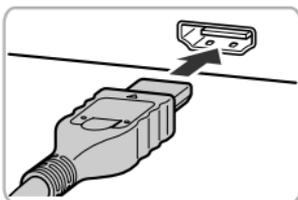
La funzione Shuffle intelligente e l'eliminazione non sono disponibili.

Se la fotocamera è collegata a un televisore, sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla. Osservare lo schermo del televisore mentre si utilizza la fotocamera.

Riproduzione su un televisore ad alta definizione

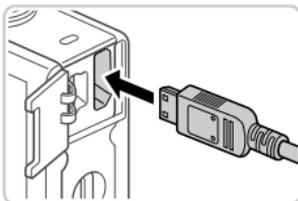
Collegando la fotocamera a un televisore ad alta definizione (HDTV) utilizzando il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande. È possibile visualizzare in alta definizione i filmati ripresi con risoluzione 1920 o 1280.

1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.

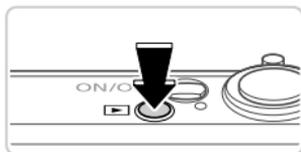


2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso HDMI come mostrato.



- Nella fotocamera, aprire il copritermine e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.



3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso video.

- Attivare l'ingresso del televisore e l'ingresso video a cui è stato collegato il cavo durante il passo 2.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.
- Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore prima di scollegare il cavo.



- Non è possibile collegare contemporaneamente il cavo interfaccia fornito o un cavo AV stereo opzionale come cavo HDMI HTC-100. Forzando l'inserimento contemporaneo dei cavi nella fotocamera si potrebbe danneggiare la fotocamera o i cavi.



- I suoni operativi della fotocamera non vengono riprodotti quando è collegata a un televisore HDTV.

Controllo della fotocamera con un telecomando

Collegando la fotocamera a un televisore compatibile con HDMI CEC è possibile riprodurre le immagini (incluse le presentazioni) utilizzando il telecomando.

In questo caso, è necessario modificare alcune impostazioni del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente del televisore.



1 Configurare l'impostazione.

- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** per scegliere [Contr. via HDMI] nella scheda , quindi scegliere [Attiva].

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 2 a pag. 173 per collegare la fotocamera al televisore.

3 Visualizzare le immagini.

- Accendere il televisore. Nella fotocamera, premere il pulsante .
- ▶ Le immagini della fotocamera vengono visualizzate sul televisore. Sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato nulla.

4 Controllare la fotocamera con il telecomando.

- Premere i pulsanti   del telecomando per scorrere le immagini.
- Per visualizzare il pannello di controllo della fotocamera, premere il pulsante OK/Seleziona. Selezionare le voci del pannello di controllo premendo i pulsanti   per scegliere una voce, quindi premendo nuovamente il pulsante OK/Seleziona.

Opzioni del pannello di controllo della fotocamera mostrate sul televisore

| | | |
|---|---------------------|---|
|  | Indietro | Chiude il menu. |
|  | Riproduzione gruppo | Visualizza le serie di immagini scattate in modalità  (pag. 100). Visualizzata solo se è stata selezionata un'immagine raggruppata. |
|  | Ripr. filmato | Avvia la riproduzione di filmati. Visualizzata solo se è stato selezionato un filmato. |
|  | Presentazione | Avvia la riproduzione di presentazioni. Per scorrere le immagini durante la riproduzione, premere i pulsanti   del telecomando. |
|  | Riprod. indice | Visualizza più immagini in un indice. |

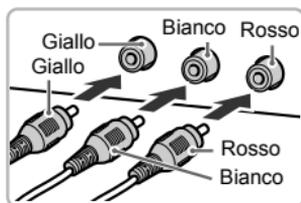


- Spostando la leva dello zoom si riporterà il controllo alla fotocamera stessa e non sarà possibile controllare la fotocamera con il telecomando fino a quando non si ripristina la modalità di visualizzazione di singole immagini.
- La fotocamera potrebbe non rispondere sempre correttamente se il telecomando è di un televisore compatibile con HDMI CEC.

Riproduzione su un televisore a definizione standard

Collegando la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo AV stereo AVC-DC400ST (venduto separatamente), è possibile visualizzare gli scatti su uno schermo più grande mentre si utilizza la fotocamera.

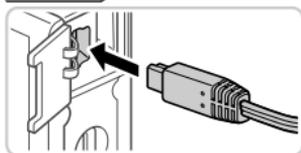
1 Assicurarsi che la fotocamera e il televisore siano spenti.



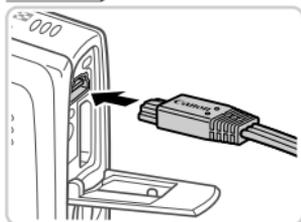
2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Nel televisore, inserire completamente la spina del cavo nell'ingresso video come mostrato.
- Nella fotocamera, aprire il copritermine e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.

IXUS 510 HS



IXUS 240 HS



3 Visualizzare le immagini.

- Attenersi alla procedura dei passi 3 – 4 a pag. 174 per visualizzare le immagini.



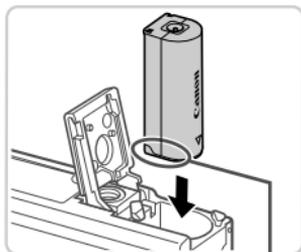
- Non è possibile ottenere una visualizzazione corretta se il formato di uscita video della fotocamera (NTSC o PAL) non corrisponde a quello del televisore. Per cambiare il formato di uscita video, toccare **FUNC.**, quindi **MENU** e scegliere [Sistema Video] nella scheda **FF**.

IXUS 510 HS

Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC70 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.

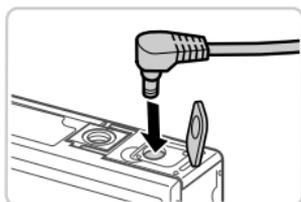
1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.



Terminali

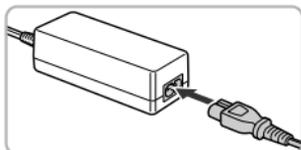
2 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Seguire il passo 1 a pag. 18 per aprire lo sportello.
- Inserire l'adattatore nella direzione mostrata, come se si trattasse di una batteria (attenendosi alla procedura del passo 2 a pag. 18).
- Seguire il passo 3 a pag. 18 per chiudere lo sportello.



3 Collegare l'adattatore a quello di alimentazione.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nell'adattatore.



4 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore ad altri oggetti. Questa operazione potrebbe provocare malfunzionamenti o danni al prodotto.

IXUS 240 HS

Alimentazione della fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica

Se si alimenta la fotocamera con il Kit adattatore CA ACK-DC90 (venduto separatamente) non è necessario monitorare il livello residuo della batteria.

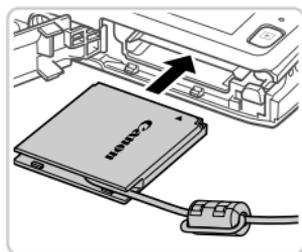
1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.



Porta del cavo

2 Aprire lo sportello.

- Attenersi alla procedura del passo 2 a pag. 20 per aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria.
- Aprire la porta del cavo dell'adattatore come mostrato.



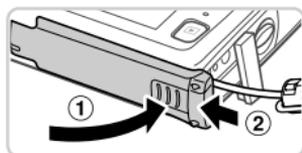
3 Inserire l'adattatore di alimentazione.

- Inserire l'adattatore come mostrato.



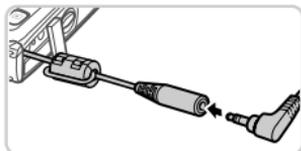
Cavo

- Assicurarsi che il cavo dell'adattatore passi attraverso la porta.



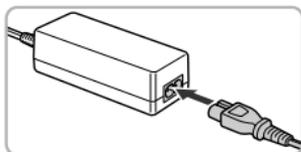
4 Chiudere lo sportello.

- Abbassare lo sportello (①) e tenerlo premuto verso il basso facendolo scorrere finché non scatta nella posizione di chiusura (②).



5 Collegare il cavo di alimentazione.

- Inserire la spina dell'adattatore nell'estremità del cavo dell'adattatore.
- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nell'adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- Accendere la fotocamera e utilizzarla in base alle necessità.
- Al termine, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



- Non scollegare l'adattatore né il cavo di alimentazione mentre la fotocamera è ancora accesa. Ciò potrebbe eliminare gli scatti o danneggiare la fotocamera.
- Non collegare l'adattatore o il cavo dell'adattatore ad altri oggetti. Questa operazione potrebbe provocare malfunzionamenti o danni al prodotto.

Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità gli scatti collegando la fotocamera a una stampante. Nella fotocamera, è possibile specificare le immagini per impostare la stampa in batch, preparare gli ordini per i centri di sviluppo fotografico, nonché preparare o stampare immagini per fotolibri.

Per finalità illustrative, viene qui utilizzata una stampante Compact Photo Printer Canon serie SELPHY CP. Le schermate visualizzate e le funzioni disponibili variano in base alla stampante. Per ulteriori informazioni, consultare anche il manuale della stampante.

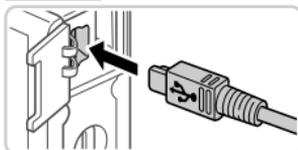
Foto

Stampa facile

Collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente) tramite il cavo interfaccia fornito è possibile stampare con facilità le foto scattate (pag. 2).

1 Assicurarsi che la fotocamera e la stampante siano spente.

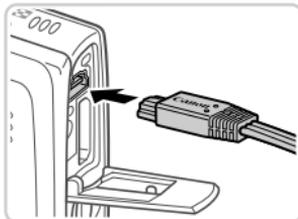
IXUS 510 HS



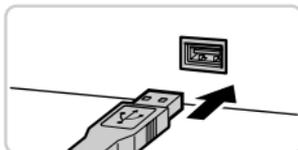
2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello. Tenendo la spina più piccola del cavo nella direzione mostrata, inserirla completamente nel terminale della fotocamera.

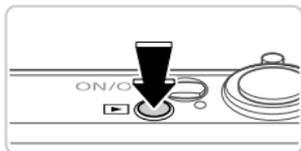
IXUS 240 HS



- Collegare la spina più grande del cavo alla stampante. Per ulteriori informazioni sul collegamento, consultare il manuale della stampante.



3 Accendere la stampante.



4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante  per accendere la fotocamera.

5 Scegliere un'immagine.

- Scorrere le immagini trascinando verso sinistra o verso destra, quindi toccare un'immagine per sceglierla.



6 Accedere alla schermata di stampa.

- Toccare FUNC., quindi toccare .



7 Stampare l'immagine.

- Toccare [Stampa].
- ▶ La stampa ha inizio.
- Per stampare altre immagini, ripetere la procedura dei passi 5 – 6 al termine della stampa.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.



- Per informazioni sulle stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), vedere a pag. 172.

Configurazione delle impostazioni di stampa



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura dei passi 1 - 6 a pagg. 180 – 181 per accedere alla schermata mostrata a sinistra.

2 Configurare le impostazioni.

- Toccare una voce, quindi ◀▶ per scegliere un'opzione.

| | | |
|----------------------|-------------|---|
| – | N. di copie | Scegliere il numero di copie da stampare. |
| 🗨️ | Standard | Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante. |
| | Data | Stampa le immagini a cui è stata aggiunta la data. |
| | N. file | Stampa le immagini a cui è stato aggiunto il numero di file. |
| | Entrambi | Stampa le immagini a cui sono stati aggiunti la data e il numero di file. |
| | Off | – |
| 📄 | Standard | Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante. |
| | Off | – |
| | On | Utilizza le informazioni dell'ora di scatto per stampare con impostazioni ottimali. |
| | O.rossi1 | Consente di correggere l'effetto occhi rossi. |
| Ritaglio | – | Specificare l'area desiderata dell'immagine da stampare (pag. 183). |
| Imposta carta | – | Specificare il formato della carta, il layout e altri dettagli (pag. 183). |

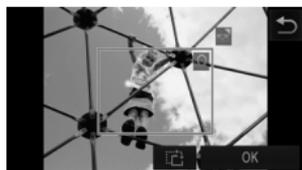
Ritaglio di immagini prima della stampa (Ritaglio)

Ritagliando le immagini prima della stampa, è possibile stampare un'area desiderata dell'immagine, anziché l'immagine completa.



1 Scegliere [Ritaglio].

- Dopo avere seguito la procedura del passo 1 a pag. 182 per accedere alla schermata di stampa, toccare [Ritaglio].
- ▶ Intorno all'area dell'immagine da stampare viene visualizzata una cornice di ritaglio.



2 Modificare la cornice di ritaglio in base alle necessità.

- Per ridimensionare la cornice, spostare la leva dello zoom.
- Per spostare la cornice, trascinarla.
- Per ruotare la cornice, toccare [Ruota].
- Toccare [OK].

3 Stampare l'immagine.

- Seguire la procedura indicata nel passo 7 a pag. 181 per stampare.



- Potrebbe non essere possibile ritagliare immagini di piccole dimensioni o di determinati formati.
- Le date potrebbero non venire stampate correttamente se si ritagliano immagini con [Timbro data] selezionato.

Scelta del formato della carta e del layout prima della stampa



1 Scegliere [Imposta carta].

- Dopo avere seguito la procedura del passo 1 a pag. 182 per accedere alla schermata di stampa, toccare [Imposta carta].



2 Scegliere un formato della carta.

- Toccare un'opzione per sceglierla, quindi toccare [Successivo].



3 Scegliere il tipo di carta.

- Toccare un'opzione per sceglierla, quindi toccare [Successivo].



4 Scegliere il layout.

- Trascinare verso l'alto o verso il basso per scegliere un'opzione.
- Se si sceglie [N°imm.xpag], toccare ◀▶ per specificare il numero di immagini per foglio.
- Toccare [OK].

5 Stampare l'immagine.

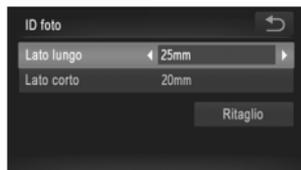
Opzioni di layout disponibili

| | |
|------------|---|
| Standard | Corrisponde alle impostazioni correnti della stampante. |
| Con bordi | Stampa lasciando uno spazio bianco intorno all'immagine. |
| No bordi | Stampa senza lasciare alcun bordo. |
| N°imm.xpag | Scegliere il numero di immagini da stampare per foglio. |
| ID foto | Stampa le immagini a fini identificativi. Disponibile solo per le immagini con risoluzione L e un formato immagine pari a 4:3. |
| Form.fisso | Scegliere il formato di stampa. È possibile scegliere fra i formati 90 x 130 mm, Cartolina e Ampio. |

Stampa di fototessere

1 Scegliere [ID foto].

- Attenendosi alla procedura dei passi 1 - 4 a pagg. 183 – 184, scegliere [ID foto], quindi toccare [Successivo].



2 Scegliere la lunghezza del lato lungo e di quello corto.

- Toccare una voce per sceglierla. Toccare ◀▶ per scegliere la lunghezza, quindi toccare [Ritaglio].



3 Scegliere l'area di stampa.

- Attenersi alla procedura del passo 2 in "Ritaglio di immagini prima della stampa (Ritaglio)" (pag. 183) per scegliere l'area di stampa.

4 Stampare l'immagine.

Filmati

Stampa di scene di filmati



1 Accedere alla schermata di stampa.

- Attenersi alla procedura dei passi 1 – 6 a pagg. 180 – 181 per scegliere un filmato. Viene visualizzata la schermata a sinistra.

2 Scegliere un metodo di stampa.

- Toccare , quindi   per scegliere il metodo di stampa.

3 Stampare l'immagine.

Opzioni di stampa dei filmati

| | |
|----------|---|
| Singolo | Consente di stampare la scena corrente come una foto. |
| Sequenza | Consente di stampare una serie di scene, separate da una certa distanza, su un singolo foglio. È anche possibile stampare il numero di cartella, il numero del file e il tempo trascorso per il fotogramma impostando [Didascalia] su [On]. |



- Per annullare la stampa in corso, toccare [Annulla].
- [ID foto] e [Sequenza] non sono disponibili nei modelli di stampanti compatibili con PictBridge Canon precedenti a CP720 e CP730.

Aggiunta di immagini alla lista di stampa (DPOF)

Nella fotocamera è possibile impostare la stampa in batch (pag. 189) e l'ordine di stampe da un centro di sviluppo fotografico. Scegliere fino a 998 immagini nella scheda di memoria e configurare le relative impostazioni, come il numero di copie, attenendosi alla seguente procedura.

Le informazioni di stampa approntate in questo modo saranno conformi agli standard DPOF (Digital Print Order Format).

■ Aggiunta di immagini a una lista di stampa mediante il menu FUNC.

Dopo lo scatto o successivamente durante la riproduzione, è possibile aggiungere immagini alla lista di stampa (DPOF) tramite il menu FUNC.

1 Scegliere un'immagine.

- Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.

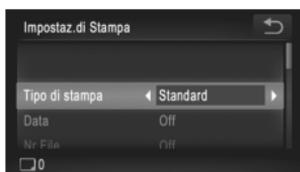
2 Aggiungere l'immagine alla lista di stampa.

- Toccare **FUNC.**, quindi toccare  nel menu.
- Toccare **▲▼** per specificare il numero di stampe, quindi toccare [Aggiungi].



Configurazione delle impostazioni di stampa

Specificare il formato di stampa, se aggiungere la data o il numero di file e altre impostazioni attenendosi alla seguente procedura. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini della lista di stampa.



- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU** e scegliere la scheda [Impostaz. di Stampa] nella scheda . Scegliere e configurare le impostazioni in base alle necessità (pag. 50).

| | | |
|------------------------|----------|---|
| Tipo di stampa | Standard | Viene stampata un'immagine per foglio. |
| | Indice | In ogni foglio vengono stampate versioni di dimensioni ridotte di più immagini. |
| | Entrambi | Vengono stampati entrambi i formati standard e indice. |
| Data | On | Le immagini vengono stampate con la data di scatto. |
| | Off | – |
| Nr. File | On | Le immagini vengono stampate con il numero di file. |
| | Off | – |
| Elim. Dati DPOF | On | Tutte le impostazioni della lista di stampa vengono eliminate dopo la stampa. |
| | Off | – |

- ⓘ In alcuni casi, alcune impostazioni DPOF potrebbero non venire applicate dalla stampante o dal centro di sviluppo fotografico.
- ⓘ potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.
- Se [Data] è impostata su [On], alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte.



- Specificando [Indice], non sarà possibile scegliere [On] per [Data] e [Nr. File] contemporaneamente.
- La data viene stampata in un formato che corrisponde alle informazioni sulle impostazioni di [Data/Ora] nella scheda (pag. 21).
- Con alcune stampanti compatibili con PictBridge Canon (vendute separatamente), la funzione di stampa indice non è disponibile.

Impostazione della stampa per le singole immagini



1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

- Toccare **FUNC.**, **MENU**, quindi [Selez.Immag&Q.tà] nella scheda  per scegliere questa opzione.

2 Scegliere un'immagine.

- Trascinare lo schermo verso e destra o verso sinistra per scegliere un'immagine.
- ▶ A questo punto è possibile specificare il numero di copie.
- Per specificare la stampa indice per l'immagine, toccare lo schermo. L'immagine viene a questo punto contrassegnata con l'icona . Per annullare la stampa indice dell'immagine, toccare nuovamente all'interno del campo.  non verrà più visualizzato.



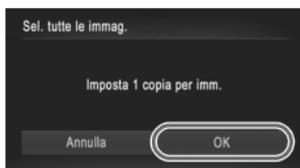
3 Specificare il numero di stampe.

- Toccare   per specificare il numero di stampe (fino a 99).
- Per impostare la stampa per altre immagini e specificare il numero di stampe, ripetere la procedura dei passi 2 - 3.
- La quantità di stampa non può essere specificata per le stampe indice. È possibile scegliere solo le immagini da stampare, attenendosi alla procedura del passo 2.
- Al termine, toccare  per tornare alla schermata del menu.



- Quando si specifica la stampa indice, toccare [OK] per tornare alla schermata del menu dopo aver selezionato o eliminato le immagini per la stampa indice.

Impostazione della stampa per una tutte le immagini



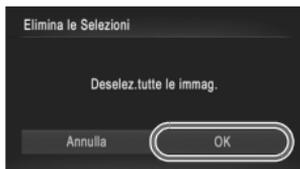
1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenersi alla procedura del passo 1 a pag. 188, toccare [Sel. tutte le immag.] per sceglierlo.

2 Configurare le impostazioni di stampa.

- Toccare [OK].

Eliminazione di tutte le immagini dalla lista di stampa



1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Attenersi alla procedura del passo 1 a pag. 188, toccare [Elimina le Selezioni] per sceglierlo.

2 Confermare l'eliminazione della lista di stampa.

- Toccare [OK].

Stampa di immagini aggiunte alla lista di stampa (DPOF)

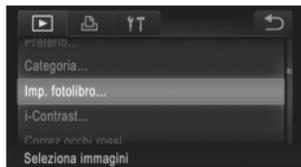


- Dopo avere aggiunto le immagini alla lista di stampa (pagg. 186 - 189), viene visualizzata la schermata mostrata sulla sinistra dopo avere collegato la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Toccare semplicemente [Stampa ora] per stampare le immagini nella lista di stampa.
- Qualsiasi lavoro di stampa DPOF temporaneamente sospeso verrà ripreso dall'immagine successiva.

Aggiunta di immagini a un fotolibro

Per impostare i fotolibri nella fotocamera, scegliere fino a 998 immagini di una scheda di memoria e importarle nel software incluso nel computer, dove vengono memorizzate nella relativa cartella. Questa funzione è utile per ordinare fotolibri stampati online o per stamparli con la propria stampante.

Scelta di un metodo di selezione



- Toccare **FUNC.**, quindi **MENU**, scegliere [Imp. fotolibro] nella scheda **▶** e scegliere il metodo di selezione delle immagini.



- **!** potrebbe venire visualizzato nella fotocamera per avvertire che le impostazioni di stampa della fotocamera sono state configurate in un'altra fotocamera. Modificando le impostazioni di stampa con questa fotocamera si potrebbero sovrascrivere tutte le impostazioni precedenti.



- Dopo avere importato le immagini nel computer, consultare anche la *ImageBrowser EX Guida utente* e il manuale della stampante per ulteriori informazioni.

Aggiunta delle immagini singole



1 Selezionare [Seleziona].

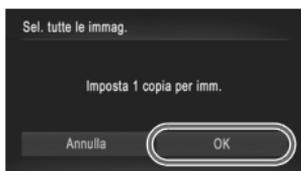
- Attenendosi alla procedura precedente, toccare [Seleziona] per sceglierlo.



2 Scegliere un'immagine.

- Scorrere le immagini trascinando verso sinistra o verso destra, quindi toccare un'immagine per sceglierla.
- ▶ Viene visualizzato ✓.
- Per rimuovere l'immagine dal fotolibro, toccare nuovamente lo schermo. ✓ non verrà più visualizzato.
- Ripetere la procedura per specificare altre immagini.
- Al termine, toccare [OK] per tornare alla schermata del menu.

■ Aggiunta di tutte le immagini a un fotolibro



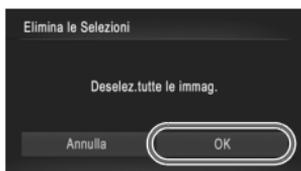
1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Attenendosi alla procedura a pag. 190, toccare [Sel. tutte le immag.] per sceglierlo.

2 Configurare le impostazioni di stampa.

- Toccare [OK].

■ Rimozione di tutte le immagini da un fotolibro



1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Attenendosi alla procedura a pag. 190, toccare [Elimina le Selezioni] per sceglierlo.

2 Confermare l'eliminazione del fotolibro.

- Toccare [OK].

Utilizzo di una Eye-Fi card

Prima di utilizzare una Eye-Fi card, verificare che sia possibile utilizzarla nel luogo in cui si trova (pag. 3).

L'inserimento una Eye-Fi card predisposta consente il trasferimento wireless automatico delle immagini a un computer o il caricamento in un sito Web di condivisione di foto.

Le immagini vengono trasferite tramite la Eye-Fi card. Per istruzioni sulla preparazione e l'utilizzo delle schede o la risoluzione dei problemi di trasferimento, consultare il manuale dell'utente della scheda.



- Durante l'utilizzo dell'Eye-Fi card, tenere presente quanto segue.
- Anche se [Trasf. Eye-Fi] è impostato su [Disatt.] (pag. 193), le schede possono continuare a trasmettere onde radio. Rimuovere la Eye-Fi card prima di entrare in ospedali, a bordo di aerei oppure in aree in cui è proibito questo tipo di trasmissione.
- Per la risoluzioni di problemi nel trasferimento delle immagini, controllare le impostazioni della scheda e del computer. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale dell'utente della scheda.
- Una insufficiente qualità della connessione Eye-Fi potrebbe causare il rallentamento del trasferimento delle immagini, che in alcuni casi potrebbe venire interrotto.
- La Eye-Fi card potrebbero surriscaldarsi a causa delle funzioni di trasferimento.
- Il consumo della batteria sarà più rapido rispetto all'uso normale.
- Il funzionamento della fotocamera potrebbe risultare anomalo. Per ovviare a questo problema, impostare [Trasf. Eye-Fi] su [Disatt.].
- La trasmissione Eye-Fi non è possibile quando la fotocamera è connessa a una LAN wireless.

È possibile verificare lo stato di connessione delle Eye-Fi card nella schermata di scatto (nella normale modalità di visualizzazione informazioni) e nella schermata di riproduzione (nella modalità di visualizzazione semplice delle informazioni).

| | |
|-----------------------|---|
| (Grigio) | Non connesso |
| (Bianco lampeggiante) | Connessione |
| (Bianco) | Connesso |
| (Animato) | Trasferimento in corso |
| (Interrotto) | Interrotto |
| (Errore) | Errore durante l'acquisizione delle informazioni della Eye-Fi card (riavviare la fotocamera. La visualizzazione ripetuta di questa icona potrebbe indicare un problema della scheda.) |

Le immagini contrassegnate dall'icona sono state trasferite.



- La funzione di risparmio batteria (pag. 46) della fotocamera viene temporaneamente disattivato durante il trasferimento delle immagini.
- Scegliendo la modalità  si interrompe la connessione Eye-Fi. Benché la connessione Eye-Fi venga ripristinata dopo avere scelto un'altra modalità di scatto o dopo avere attivato la modalità di riproduzione, la fotocamera potrebbe nuovamente trasferire i filmati ripresi con la modalità .

Verifica delle informazioni di connessione

Verificare il punto di accesso SSID utilizzato dalla Eye-Fi card o lo stato di connessione, in base alle esigenze.



- Toccare **FUNC., MENU**, quindi toccare [Impostazioni Eye-Fi] nella scheda  per scegliere questa opzione.
- Toccare [Info connessione].
- ▶ Viene visualizzata la schermata delle informazioni sulla connessione.

Disattivazione del trasferimento Eye-Fi

Configurare l'impostazione come segue per disattivare il trasferimento Eye-Fi tramite la scheda, se necessario.



Scegliere [Disatt.] in [Trasf. Eye-Fi].

- Toccare **FUNC., MENU**, quindi toccare [Impostazioni Eye-Fi] nella scheda  per scegliere questa opzione.
- Scegliere [Trasf. Eye-Fi], quindi [Disatt.].



- [Impostazioni Eye-Fi] non verrà visualizzato se una Eye-Fi card non è inserita nella fotocamera con la linguetta di protezione dalla scrittura dell'Eye-Fi card nella posizione di sblocco. Per tale motivo, non è possibile modificare le impostazioni di una Eye-Fi card inserita se la linguetta di protezione dalla scrittura è nella posizione di blocco.

8

Appendice

| Informazioni utili per l'utilizzo della fotocamera

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che la batteria utilizzata sia del tipo corretto e che disponga di carica sufficiente (pag. 205).
- Verificare che la batteria sia inserita secondo l'orientamento corretto (pagg. 18, 20).

IXUS 510 HS

- Verificare che lo sportello della scheda di memoria e quello del vano batteria siano completamente chiusi (pagg. 18, 19).

IXUS 240 HS

- Verificare che lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria sia completamente chiuso (pag. 20).

La batteria si esaurisce rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Provare a riscaldare leggermente la batteria riponendola, ad esempio, in una tasca con il copriterminale applicato.
- Se le misure intraprese non sono risolutive e la batteria continua a esaurirsi rapidamente dopo la ricarica, vuol dire che ha esaurito il suo ciclo di vita. Acquistare una nuova batteria.

L'obiettivo non è rientrato.

IXUS 510 HS

- Non aprire lo sportello della scheda di memoria o del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (pagg. 18, 19).

IXUS 240 HS

- Non aprire lo sportello della scheda di memoria/del vano batteria quando la fotocamera è accesa. Chiudere lo sportello, accendere la fotocamera, quindi spegnerla nuovamente (pag. 20).

La batteria si è gonfiata.

- Il rigonfiamento della batteria è normale e non pone problemi di sicurezza. Tuttavia, se il rigonfiamento è tale da impedire l'inserimento della batteria nella fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Visualizzazione su televisore

Le immagini della fotocamera appaiono distorte o non vengono visualizzate sul televisore (pag. 176).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità di riproduzione (pag. 23), premere il pulsante di scatto fino a metà corsa (pag. 47).

In condizioni di luce scarsa la visualizzazione sullo schermo è anomala (pag. 48).

Durante lo scatto la visualizzazione sullo schermo è anomala.

Tenere presente che i problemi di visualizzazione riportati di seguito non vengono registrati nelle foto, ma nei filmati.

- Quando viene utilizzata l'illuminazione fluorescente o LED, potrebbe verificarsi lo sfarfallio dello schermo e potrebbero apparire strisce orizzontali.

**La visualizzazione a schermo intero non è disponibile durante la ripresa (pag. 75).
 ⚡ lampeggia sullo schermo quando si preme il pulsante dell'otturatore e non è possibile effettuare riprese (pag. 57).**

📷 viene visualizzato quando si preme l'otturatore fino a metà corsa (pag. 65).

- Impostare [Mod. IS] su [Continuo] (pag. 127).
- Impostare la modalità Flash su ⚡ (pag. 122).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 108).
- Fissare la fotocamera a un treppiede oppure adottare altri metodi per tenerla ferma. In questo caso, impostare [Mod. IS] su [Off] (pag. 127).

Gli scatti non sono a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco i soggetti prima di premerlo completamente per scattare (pag. 47).
- Assicurarsi che i soggetti si trovino all'interno del campo di messa a fuoco (vedere "Specifiche" (pag. 37)).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 81).
- Verificare che le funzioni non necessarie, ad esempio la funzione macro, siano disattivate.
- Provare a scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagg. 118, 121).

Le immagini sono sfocate.

- Quando si utilizza l'otturatore a tocco per scattare, le immagini possono risultare sfocate a seconda delle condizioni di scatto. Tenere ferma la fotocamera durante lo scatto.

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, non viene visualizzata alcuna cornice AF e la fotocamera non mette a fuoco.

- Affinché le cornici AF siano visualizzate e la fotocamera metta a fuoco correttamente, provare a comporre lo scatto centrando le aree del soggetto a contrasto più elevato prima di premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. In alternativa, provare a premere ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

I soggetti negli scatti appaiono troppo scuri.

- Impostare la modalità Flash su ⚡ (pag. 122).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (pag. 107).
- Regolare il contrasto utilizzando i-Contrast (pagg. 109, 154).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (pagg. 107, 108).

I soggetti appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Impostare la modalità Flash su ☼ (pag. 65).
- Regolare la luminosità utilizzando la compensazione dell'esposizione (pag. 107).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot (pagg. 107, 108).
- Ridurre l'illuminazione sui soggetti.

Gli scatti appaiono troppo scuri nonostante l'attivazione del flash (pag. 57).

- Scattare nell'area di copertura del flash (vedere "Specifiche" (pag. 37)).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 108).

I soggetti negli scatti effettuati con il flash appaiono troppo luminosi, sono presenti aree sbiadite.

- Scattare nell'area di copertura del flash (vedere "Specifiche" (pag. 37)).
- Impostare la modalità Flash su ☼ (pag. 65).

Negli scatti con il flash appaiono puntini bianchi o simili artefatti dell'immagine.

- Questo problema è causato dalla luce prodotta dal flash, che riflette la polvere o particelle aerodisperse.

Le immagini appaiono sgranate.

- Ridurre la sensibilità ISO (pag. 108).
- In alcune modalità di scatto le sensibilità ISO elevate possono causare immagini sgranate (pag. 86).

I soggetti presentano l'effetto occhi rossi (pag. 76).

- Impostare [Luce o. rossi] su [On] (pag. 81) per attivare la lampadina di riduzione occhi rossi (pag. 4) negli scatti con il flash. Quando la lampadina di riduzione occhi rossi è accesa (per circa un secondo), non è possibile scattare perché è in corso la neutralizzazione dell'effetto occhi rossi. Per ottenere risultati ottimali, indicare ai soggetti di guardare la lampadina di riduzione occhi rossi. Provare, inoltre, ad aumentare l'illuminazione nelle scene di interni e a scattare da una distanza più ravvicinata.
- Modificare le immagini utilizzando la correzione occhi rossi (pag. 155).

La registrazione delle immagini nella scheda di memoria richiede troppo tempo o lo scatto continuo è più lento.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (pag. 162).

Le impostazioni di scatto o le impostazioni del menu FUNC. non sono disponibili.

- Le voci delle impostazioni disponibili variano a seconda della modalità di scatto. Consultare le sezioni "Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto", "Menu FUNC." e "Menu Scatto" (pagg. 208 – 213).

Le icone Neonati e Bambini non vengono visualizzate.

- Le icone Neonati e Bambini non verranno visualizzate nel caso in cui nelle informazioni sul viso non sia stato impostato il compleanno (pag. 67). Se le icone continuano a non essere visualizzate anche dopo aver impostato il compleanno, registrare nuovamente le informazioni sul viso (pag. 72), oppure assicurarsi che data e ora siano impostate correttamente (pag. 21).

Ripresa di filmati

Il tempo trascorso visualizzato non è corretto o la registrazione è interrotta.

- Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda di memoria o passare a una scheda che supporta la registrazione ad alta velocità. Anche se la visualizzazione del tempo trascorso non è corretta, la lunghezza dei filmati nella scheda di memoria corrisponde al tempo di registrazione effettivo (pag. 161).

❗ viene visualizzato e la ripresa si interrompe automaticamente.

Il buffer della memoria interna della fotocamera si è riempito perché la fotocamera non è riuscita a registrare sulla scheda di memoria con sufficiente rapidità. Attenersi a una delle seguenti misure.

- Utilizzare la fotocamera per eseguire la formattazione di basso livello della scheda di memoria (pag. 162).
- Ridurre la qualità dell'immagine (pag. 78).
- Passare a una scheda di memoria che supporta la registrazione ad alta velocità (vedere "Specifiche" (pag. 37)).

I soggetti appaiono distorti.

- I soggetti che passano rapidamente davanti alla fotocamera possono apparire distorti. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Riproduzione

Non è possibile effettuare la riproduzione.

- La riproduzione di immagini o filmati potrebbe non essere possibile se si utilizza un computer per rinominare i file o modificare la struttura delle cartelle. Per informazioni dettagliate sulla struttura delle cartelle e sui nomi dei file, fare riferimento alla *ImageBrowser EX Guida utente*.

La riproduzione si arresta o l'audio salta.

- Passare a una scheda di memoria sulla quale è stata eseguita la formattazione di basso livello con la fotocamera (pag. 162).
- Durante la riproduzione di filmati copiati in schede di memoria con velocità di lettura basse possono verificarsi brevi interruzioni.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer, i fotogrammi possono bloccarsi e l'audio saltare se le prestazioni del computer non sono adeguate.

Touch screen

In caso di difficoltà nella scelta di elementi o pulsanti mediante le operazioni di tocco.

- Le operazioni possono essere semplificate se si preme esercitando una maggiore pressione o se si utilizza il pennino fissato alla cinghia perché il pannello touch screen funziona in base al rilevamento della pressione del dito. (pag. 14).
- Provare a calibrare lo schermo (pag. 166).

! viene visualizzato in alto a destra.

- Il dito è appoggiato sullo schermo nell'angolo in alto a destra. Sollevare il dito dallo schermo.

Computer

Non è possibile trasferire le immagini a un computer.

Quando si tenta di trasferire immagini al computer utilizzando un cavo, provare a ridurre la velocità di trasferimento attenendosi alla seguente procedura.

- Spegnerne la fotocamera. Tenere premuto completamente il pulsante dell'otturatore, tenere la leva dello zoom verso [L] e premere il pulsante [R]. Quindi, spostare la leva dello zoom verso [M]. Nella schermata successiva, toccare [B] per scegliere la voce, quindi toccarla di nuovo.

IXUS 240 HS

Eye-Fi card

Non è possibile trasferire le immagini (pag. 192).

Messaggi visualizzati sullo schermo

Se viene visualizzato un messaggio di errore, effettuare le seguenti operazioni.

Memory card assente

- La scheda di memoria potrebbe essere stata inserita secondo l'orientamento errato. Reinsierla secondo l'orientamento corretto (pagg. 19, 20).

IXUS 240 HS

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD/SDHC/SDXC o della Eye-Fi card è impostata sulla posizione di blocco. Impostare la linguetta di protezione dalla scrittura sulla posizione di sblocco (pag. 20).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare senza aver inserito una scheda di memoria nella fotocamera. Per scattare, inserire una scheda secondo l'orientamento corretto (pagg. 19, 20).

Errore memory card (pag. 162)

- Se lo stesso messaggio di errore viene visualizzato anche dopo aver inserito una scheda di memoria formattata secondo l'orientamento corretto, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon (pagg. 19, 20).

Spazio insuff. su scheda

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (pagg. 53, 83, 105) o modificare le immagini (pagg. 151 – 155). Eliminare le immagini non necessarie (pag. 144) o inserire una scheda di memoria con spazio libero sufficiente (pag. 18).

Otturat. a tocco non disp./Tocco AF non disp.

- Il dito è appoggiato sullo schermo nell'angolo in alto a destra (pag. 199).
- Tocco AF non è disponibile nella modalità di scatto corrente (pag. 208).

Tocco AF annullato

- Non è più possibile rilevare il soggetto selezionato per Tocco AF (pag. 120).

Cambiare la batteria (pagg. 18, 20)

Nessuna Immagine.

- La scheda di memoria non contiene immagini da visualizzare.

Elemento protetto! (pag. 142)

Immagine non identificata./JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./

Impossib. riprodurre AVI/RAW

- Non è possibile visualizzare immagini non supportate o danneggiate.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare immagini modificate o ridenominate su un computer oppure le immagini scattate con un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!/Imposs. riprod. conten. in Smart Shuffle/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Immagine non registrabile!/ Imposs.modificare/Impos.assegn.a categoria/Immagine non selezionabile./ Nessuna informazione ID

- Le funzioni riportate di seguito potrebbero non essere disponibili per le immagini ridenominate o già modificate su un computer oppure per le immagini scattate con un'altra fotocamera. Le funzioni indicate con un asterisco (*) non sono disponibili per i filmati. Modifica ID info* (pag. 138), Ingrandimento* (pag. 139), Shuffle intelligente* (pag. 141), Rotazione (pag. 146), Inserimento in categorie (pag. 147), Modifica* (pagg. 151 – 155), Assegnazione come immagine di avvio* (pag. 160), Lista di Stampa* (pag. 186) e Imp. fotolibro* (pag. 190).
- Non è possibile elaborare le immagini raggruppate (pag. 101).

Limite selez. superato

- Sono state selezionate più di 998 immagini per la lista di stampa (pag. 186) o per l'impostazione del fotolibro (pag. 190). Scegliere al massimo 998 immagini.
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni della lista di stampa (pag. 186) o le impostazioni del fotolibro (pag. 190). Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare.
- Si è tentato di scegliere più di 500 immagini in Protezione (pag. 142), Elimina (pag. 144), Preferiti (pag. 147), Categoria (pag. 148), Lista di Stampa (pag. 186) o Imp. fotolibro (pag. 190).

Errore di comunicazione

- Un numero eccessivo di immagini (circa 1.000) presenti nella scheda di memoria ha impedito la stampa o il trasferimento di immagini al computer. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria direttamente nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Una volta raggiunto il numero massimo di cartelle (999) e il numero massimo di immagini (9999), non è possibile creare nuove cartelle né registrare immagini. Nel menu **⏏**, impostare [Numero file] su [Auto reset] (pag. 162) o formattare la scheda di memoria (pag. 161).

Errore obiettivo

- Questo errore può verificarsi se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento oppure quando la fotocamera è utilizzata in ambienti in cui è presente polvere o sabbia.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Rilevato errore fotocamera (numero errore)

- Se questo messaggio di errore viene visualizzato immediatamente dopo uno scatto, è possibile che l'immagine non sia stata salvata. Passare alla modalità di riproduzione per controllare l'immagine.
- La visualizzazione frequente di questo messaggio di errore può indicare danni della fotocamera. In questo caso, prendere nota del numero di errore (E_{xx}) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Errore file

- Potrebbe non essere possibile stampare immagini modificate al computer o immagini scattate con un'altra fotocamera.

Errore di stampa

- Verificare l'impostazione del formato carta. Se questo messaggio di errore viene visualizzato quando l'impostazione è corretta, riavviare la stampante e ripetere l'impostazione sulla fotocamera.
-

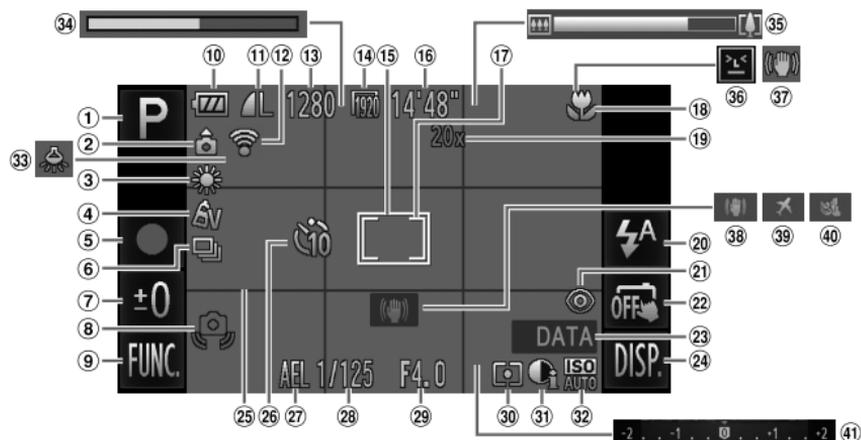
Assorb. inchiostro pieno

- Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon per richiedere un assorbitore di inchiostro sostitutivo.

Precauzioni di utilizzo

- La fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Evitare di lasciarla cadere o di sottoporla a forti urti.
- Non avvicinare mai la fotocamera a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici, i quali potrebbero causare malfunzionamenti o eliminare i dati delle immagini.
- Per rimuovere goccioline d'acqua o sporizia dalla fotocamera o dallo schermo, pulire con un panno morbido asciutto, ad esempio una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare eccessivamente né forzare.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. In caso di difficoltà con le operazioni di pulizia, contattare l'Help Desk del Supporto clienti Canon.
- Per evitare che si formi condensa sulla fotocamera dopo un brusco cambiamento di temperatura (quando la fotocamera viene trasferita da ambienti freddi ad ambienti caldi), riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- Se comunque si forma condensa sulla fotocamera, interrompere immediatamente l'utilizzo dell'apparecchiatura. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere la scheda di memoria e la batteria dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

Scatto (Visualizzazione informazioni)



- | | | |
|--|---|--|
| ① Modalità di scatto (pag. 208), Icona delle scene (pag. 58) | ⑬ Scatti registrabili | ⑳ Blocco AE (pag. 107), Blocco FE (pag. 123) |
| ② Orientamento fotocamera* | ⑭ Qualità filmato | ㉑ Velocità dell'otturatore |
| ③ Bilanciamento del bianco (pag. 110) | ⑮ Cornice AF (pag. 116) | ㉒ Diaframma |
| ④ My Colors (pag. 111) | ⑯ Tempo disponibile | ㉓ Metodo di lettura (pag. 108) |
| ⑤ Registrazione di filmati (pag. 102) | ⑰ Cornice Punto AE Spot (pag. 108) | ㉔ i-Contrast (pag. 109) |
| ⑥ Modo scatto (pag. 112) | ⑱ Campo di messa a fuoco (pag. 114), Blocco AF (pag. 121) | ㉕ Sensibilità ISO (pag. 108) |
| ⑦ Tempi lunghi (pag. 99), Livello di compensazione dell'esposizione (pag. 107) | ⑲ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 61), Tele-converter Digitale (pag. 115) | ㉖ Correzione lampade al mercurio (pag. 77) |
| ⑧ Avvertenza di effetto fotocamera mossa (pag. 57) | ㉑ Modalità Flash (pagg. 65, 122) | ㉗ Tempo di ripresa di filmati rallentati (tempo di ripresa) (pag. 102) |
| ⑨ FUNC. (Funzione) (pag. 49) | ㉒ Correzione dell'effetto occhi rossi (pag. 76) | ㉘ Barra dello zoom (pag. 55) |
| ⑩ Livello della batteria (pag. 205) | ㉓ Otturatore a tocco (pag. 64) | ㉙ Rilevamento occhi chiusi (pag. 80) |
| ⑪ Compressione (qualità immagine) (pag. 123) / Risoluzione (pagg. 76, 78) | ㉔ Timbro data (pag. 66) | ㉚ Stabilizzazione dell'immagine (pag. 60) |
| IXUS 240 HS | ㉕ DISP. (Visualizzazione) (pag. 48) | ㉛ Stabilizzazione dell'immagine (pag. 127) |
| ⑫ Stato connessione Eye-Fi (pag. 192) | ㉖ Griglia (pag. 79) | ㉜ Fuso orario (pag. 164) |
| | ㉗ Autoscatto (pag. 62) | ㉝ Filtro Vento (pag. 78) |
| | | ㉞ Barra di compensazione dell'esposizione (pag. 107) |

* : orientamento normale, : in posizione verticale

La fotocamera rileva l'orientamento di scatto e regola le impostazioni per effettuare scatti ottimali. L'orientamento viene rilevato anche durante la riproduzione e, in entrambi gli orientamenti, le immagini vengono ruotate automaticamente in base alle esigenze.

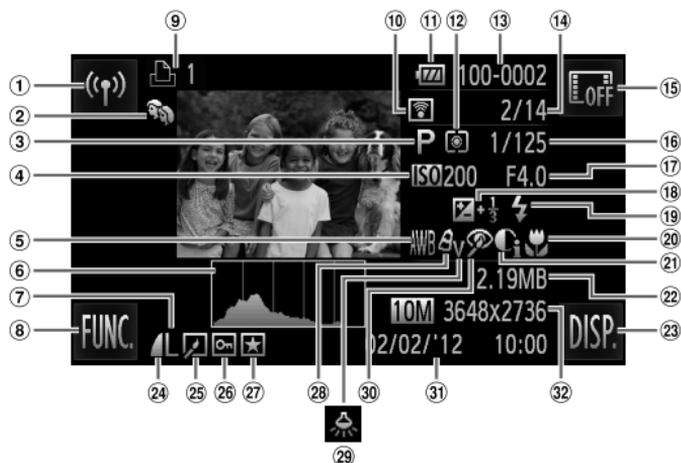
L'orientamento, tuttavia, potrebbe non essere rilevato correttamente quando la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

■ Livello della batteria

Un'icona o un messaggio sullo schermo indica il livello di carica della batteria.

| Schermo | Dettagli |
|--|---|
|  | Carica sufficiente |
|  | Batteria parzialmente esaurita, ma carica sufficiente |
|  (Rosso lampeggiante) | Batteria quasi esaurita; sostituirla a breve |
| [Cambiare la batteria] | Batteria esaurita; sostituirla immediatamente |

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)



- | | | |
|--|---|--|
| ① LAN wireless | ⑩ Livello della batteria (pag. 205) | ⑳ DISP. (Visualizzazione) (pag. 48) |
| ② Categoria (pag. 148) | ⑪ Metodo di lettura (pag. 108) | ㉑ Rapporto di compressione (qualità immagine) (pag. 123) |
| ③ Filmati (pagg. 54, 130), Raffica alta velocità (pag. 100), Modalità di scatto (pag. 208) | ⑫ Numero cartella - Numero file (pag. 162) | ㉒ Riproduzione gruppo (pag. 137), Modifica di immagini (pagg. 151 - 155) |
| ④ Sensibilità ISO (pag. 108), Velocità di riproduzione (pagg. 89, 102) | ⑬ Numero immagine corrente / Numero totale di immagini | ㉓ Protezione (pag. 142) |
| ⑤ Bilanciamento del bianco (pag. 110) | ⑭ Nascondere le informazioni (pag. 133) | ㉔ Preferiti (pag. 147) |
| ⑥ Istogramma (pag. 133) | ⑮ Velocità otturatore (foto), Qualità immagine / Frame rate (filmati) (pag. 78) | ㉕ My Colors (pagg. 111, 153) |
| ⑦ Risoluzione (pagg. 76, 78), MOV (filmati) | ⑯ Diaframma, Qualità immagine (filmati) (pag. 78) | ㉖ Correzione lampade al mercurio (pag. 77) |
| ⑧ FUNC. (Funzione) (pag. 49) | ⑰ Livello di compensazione dell'esposizione (pag. 107) | ㉗ Correzione dell'effetto occhi rossi (pagg. 76, 155) |
| ⑨ Lista di stampa (pag. 186) | ⑱ Flash (pag. 122) | ㉘ Data/ora di scatto (pag. 21) |
| IXUS 240 HS | ㉒ Campo di messa a fuoco (pag. 114) | ㉙ Foto: Risoluzione |
| ⑩ Trasferimento mediante Eye-Fi (pag. 192) | ㉓ i-Contrast (pagg. 109, 154) | ㉚ Filmati: lunghezza filmato |
| | ㉔ Dimensioni file | |

■ Riepilogo del pannello di controllo del filmato in "Visualizzazione" (pag. 130)

| | |
|---|---|
|  | Esci |
|  | Toccare per visualizzare il volume, quindi toccare ▲▼ per la regolazione. Con il volume azzerato, viene visualizzato ◀. |
|  | Play |
|  | Salta indietro* (per continuare a saltare indietro, continuare a toccare questa icona). |
|  | Precedente (per il riavvolgimento lento, continuare a toccare questa icona). |
|  | Successivo (per l'avanzamento veloce, continuare a toccare questa icona). |
|  | Salta avanti* (per continuare a saltare avanti, continuare a toccare questa icona). |
|  | Modifica (pag. 156) |

* Visualizza il fotogramma che si trova circa 4 sec. prima o dopo quello corrente.



- Per saltare avanti o indietro durante la riproduzione del filmato, toccare leggermente i lati della fotocamera (Display attivo) (pag. 131).
- Per passare da un fotogramma all'altro, toccare la di scorrimento o trascinarla a sinistra o a destra.

Tabelle delle funzioni e dei menu

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

| Modalità di scatto | |  | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| | | AUTO | P |  |  |  |  | | |
| Funzione | | | | | | | | | |
| Compensazione dell'esposizione (pag. 107) | | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Flash (pagg. 65, 122) |  A | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| |  | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| |  | *2 | ○ | ○ | – | – | – | – | – |
| |  | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Otturatore a tocco (pag. 64) | On/Off | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | – | – | – |
| Blocco AE/Blocco FE*5 (pagg. 107, 123) | | – | ○ | ○ | – | – | – | – | – |
| Blocco AF (pag. 121) | | – | ○ | ○ | – | – | – | – | – |
| Tocco AF (pag. 120) | | ○ | ○ | – | ○ | – | *6 | *6 | *6 |
| Visualizzazione sullo schermo (pag. 48) | Visualizzazione informazioni/ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

*1 **IXUS 510 HS** solo

*2 Non disponibile, ma in alcuni casi passa a .

*3 Non disponibile, ma passa a  quando il flash scatta.

*4 Disponibile solo per lo scatto. Designazione soggetto non disponibile.

*5 Blocco FE non disponibile nella modalità Flash .

*6 Disponibile solo se vengono rilevati visi.

|  | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | - | - | - |
| - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - |
| - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | *3 | - | - |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | *4 | ○ | *4 | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *4 | ○ | ○ | ○ |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | - | - |
| ○ | - | ○ | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | - | - |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.

Menu FUNC.

| Funzione | Modalità di scatto | AUTO | CAMERA | | | | | |
|---|--------------------|------|--------|---|---|---|---|---|
| | | | P | | | | | |
| Metodo di lettura (pag. 108) | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | - | ○ | ○ | - | - | - | - |
| My Colors (pag. 111) | OFF | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | - | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ |
| | | - | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ |
| Bilanciamento del bianco (pag. 110) | AWB | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | - | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ |
| Sensibilità ISO (pag. 108) | ISO AUTO | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | - | ○ | ○ | - | - | - | - |
| Compensazione dell'esposizione (pag. 107) | | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Autoscatto (pag. 62) | OFF | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| Impostazioni autoscatto (pag. 63) | Ritardo*4 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| | Fotogrammi*5 | ○ | ○ | - | ○ | ○ | - | - |
| Campo di messa a fuoco (pag. 114) | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| Modo scatto (pag. 112) | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | ○ | - | - | - | - | - | - |
| | | - | ○ | - | ○ | ○ | - | - |
| Rapporto dimensioni foto (pag. 75) | | - | ○ | - | ○ | ○ | - | - |
| Risoluzione (pag. 76) | L | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | M1 M2 | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| | M | - | - | - | - | - | - | - |
| | S | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ |
| Compressione (pag. 123) | | - | ○ | - | - | - | - | - |
| | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Qualità filmato (pagg. 78, 102) | 1920 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 1280 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | 640 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | - | - | - | - | - | - | - |

*1 **AXUS 510 HS** solo *2 Il bilanciamento del bianco non è disponibile.

*3 Impostazione compresa nell'intervallo di 1 – 5: contrasto, nitidezza, saturazione dei colori, rosso, verde, blu e carnagione.

*4 Non impostabile su 0 secondi nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

*5 Un fotogramma (non modificabile) nelle modalità in cui non è possibile selezionare il numero di scatti.

*6 è impostato con Blocco AF o

|  | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | - |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | - |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | ○ | ○ | - | - |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ |
| - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - |
| - | - | - | - | *7 | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| ○ | ○ | ○ | ○ | *8 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - |
| ○ | ○ | ○ | ○ | *8 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - |
| - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | ○ |

*7 Sono disponibili solo 43 e 16:9. ○ Disponibile o impostato automaticamente. - Non disponibile.
 *8 Viene sincronizzato con l'impostazione del formato immagine e viene impostato automaticamente (pag. 89).

Menu Scatto

| Funzione | | Modalità di scatto | |  | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | AUTO | P |  |  |  |  |  |  |  | |
| Cornice AF (pag. 116) | Rilevam.viso*1*3 | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | AiAF viso*2 | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Cornice fissa | | | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - |
| Mis. Cornice AF*4 (pag. 117) | Normale | | | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - |
| | Small | | | - | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - |
| Zoom Digitale (pag. 61) | Standard | | | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Off | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Tele-converter Digitale (1.4x/2.3x)*1 | | | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - |
| AF-Point Zoom (pag. 79) | Tele-converter Digitale (1.6x/2.0x)*2 | | | - | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | On | | | ○ | ○ | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| AF Servo (pag. 118) | Off | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | On | | | - | ○ | - | ○ | - | - | - | - | - | - |
| AF continuo*1 (pag. 119) | Off*5 | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | On | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Otturatore a tocco (pag. 64) | Off | | | - | ○ | - | ○ | - | - | - | - | - | - |
| | On/Off | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - |
| Luce Autofocus (pag. 81) | On | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Off | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Impostazioni Flash (pag. 76, 81) | Occhi rossi | On | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | Off | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Luce o. rossi | On/Off | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| i-Contrast (pag. 109) | Auto | | | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | - | - | - |
| | Off | | | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Corr. lamp. Hg (pag. 77) | On/Off | | | ○ | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| Filtro Vento (pag. 78) | On/Off | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Visualizza (pag. 82) | Off/2 - 10 secondi/Mantieni | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Rivedi info (pag. 82) | Off/Dettaglio/Verif. Focus | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Ril. occhi ch. (pag. 80) | On | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | Off | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Griglia (pag. 79) | On/Off | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Layout icone (pag. 124) | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Impostazioni IS (pag. 127) | Mod. IS | Off | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | Continuo | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | | Scatto Sing. | | - | ○ | - | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Powered IS | On | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | Off | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| Timbro data (pag. 66) | Off | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |
| | Data/Data e ora | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | - | ○ | ○ | ○ | |
| Impostazioni ID viso (pag. 67) | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | |

*1  solo *2  solo

*3 Il funzionamento in assenza di rilevamento dei visi varia in base alla modalità di scatto.

*4 Disponibile se la cornice AF è impostata su [Cornice fissa]. *5 [On] quando il movimento del soggetto viene rilevato in modalità **AUTO**. *6 Disponibile solo per lo scatto. Designazione soggetto non disponibile.

Menu Impostazione

| Voce | Pagina di rif. | Voce | Pagina di rif. |
|----------------|----------------|---|----------------|
| Silenzioso | pag. 158 | Risparmio bat. | pagg. 46, 164 |
| Volume | pag. 158 | Fuso Orario | pag. 164 |
| Opzioni suoni | pag. 158 | Data/Ora | pag. 22 |
| Suggerimenti | pag. 159 | Sistema Video | pag. 176 |
| Luminosità LCD | pag. 159 | Contr. via HDMI | pag. 174 |
| Immagine avvio | pag. 159 | Calibrazione | pag. 166 |
| Opzione colore | pag. 160 | Impostazioni LAN wireless | * |
| Formattazione | pagg. 161, 162 | Visualizzaz. logo certificazioni | pag. 168 |
| Numero file | pag. 162 |  Impostazioni Eye-Fi | pag. 192 |
| Crea Cartella | pag. 163 | Lingua  | pag. 23 |
| Ritrarre Obiet | pag. 163 | Reset completo | pag. 167 |

* fare riferimento alla "Guida per LAN wireless" nel CD *DIGITAL CAMERA Manuals Disk*.

Menu Riproduzione

| Voce | Pagina di rif. | Voce | Pagina di rif. |
|--------------------|----------------|-------------------|----------------|
| Presentazione | pag. 140 | Ridimensionare | pag. 151 |
| Elimina | pag. 144 | My Colors | pag. 153 |
| Protezione | pag. 142 | Info ID viso | pag. 138 |
| Rotazione | pag. 146 | Display attivo | pag. 131 |
| Preferiti | pag. 147 | Scorrimento | pag. 130 |
| Categoria | pag. 148 | Raggruppa imm. | pag. 137 |
| Imp. fotolibro | pag. 190 | Orient. Immag. | pag. 146 |
| i-Contrast | pag. 154 | Riprendi | pag. 131 |
| Correz.occhi rossi | pag. 155 | Transizione | pag. 131 |
| Ritaglio | pag. 152 | Imp. azioni tocco | pag. 150 |

**Menu di stampa**

| Voce | Pagina di rif. | Voce | Pagina di rif. |
|----------------------|----------------|----------------------|----------------|
| Stampa | – | Elimina le Selezioni | pag. 189 |
| Selez.Immag&Q.tà | pag. 188 | Impostaz.di Stampa | pag. 187 |
| Sel. tutte le immag. | pag. 189 | | |

Menu FUNC. - Modalità di riproduzione

| Voce | Pagina di rif. | Voce | Pagina di rif. |
|-----------------|----------------|---------------------------|----------------|
| Rotazione | pag. 146 | Riproduzione Video Diario | pag. 136 |
| Lista di Stampa | pag. 186 | Shuffle intell. | pag. 141 |
| Protezione | pag. 142 | Ricerca immagini | pag. 135 |
| Preferiti | pag. 147 | Presentazione | pag. 140 |
| Elimina | pag. 144 | Categoria | pag. 148 |

A

| | |
|---|----------|
| Accessori..... | 171 |
| Adattatore di alimentazione..... | 177, 178 |
| AF → Messa a fuoco | |
| AF Servo | 118 |
| AiAF viso (modalità Cornice AF)..... | 116 |
| Alimentazione domestica | 177, 178 |
| Alimentazione → Batteria, kit adattatore CA | |
| Autoscatto | 62 |
| Autoscatto occholino | |
| (modalità di scatto)..... | 97 |
| Autoscatto viso (modalità di scatto).... | 98 |
| Personalizzazione dell'autoscatto | 63 |
| Self-timer 2 sec..... | 63 |
| Autoscatto occholino | |
| (modalità di scatto)..... | 97 |
| Autoscatto viso (modalità di scatto)..... | 98 |
| Azioni tocco..... | 149 |

B

| | |
|---|-----|
| Batteria | |
| Carica | 16 |
| Livello | 205 |
| Risparmio batteria | 46 |
| Batterie | |
| → Data/ora (batteria data/ora) | |
| Bilanciamento del bianco (colore)..... | 110 |
| Bilanciamento del bianco in più aree..... | 77 |
| Blocco AE..... | 107 |
| Blocco AF..... | 121 |
| Blocco della messa a fuoco..... | 118 |
| Blocco FE..... | 123 |

C

| | |
|--|--------|
| Campo di messa a fuoco | |
| Infinito..... | 114 |
| Macro..... | 114 |
| Carica batteria..... | 2, 171 |
| Categoria..... | 148 |
| Cavo AV | 173 |
| Cavo AV stereo | 176 |
| Cavo interfaccia..... | 2, 180 |
| CD DIGITAL CAMERA Solution Disk..... | 2 |
| Colore (bilanciamento del bianco)..... | 110 |
| Contenuto della confezione..... | 2 |

| | |
|--|-------------|
| Cornici AF..... | 25, 55, 116 |
| Correzione dell'effetto occhi rossi..... | 76, 155 |
| Correzione lampade al mercurio | 77 |

D

| | |
|--|-----|
| Data/ora | |
| Aggiunta di data/ora alle immagini | 66 |
| Impostazione | 21 |
| Modifica | 22 |
| Orologio globale | 164 |
| Display attivo | 131 |
| DPOF | 186 |

E

| | |
|---|--------|
| Effetti fotocamera giocattolo (modalità di scatto)..... | 90 |
| Effetto fish-eye (modalità di scatto)..... | 88 |
| Effetto fotocamera mossa | 127 |
| Effetto miniatura (modalità di scatto)..... | 88 |
| Effetto poster (modalità di scatto)..... | 87 |
| Eliminazione | 144 |
| Eliminazione di tutto | 144 |
| Esposizione | |
| Blocco AE | 107 |
| Blocco FE | 123 |
| Compensazione..... | 107 |
| Extra vivace (modalità di scatto) | 87 |
| Eye-Fi card | 3, 192 |

F

| | |
|---|-----|
| Filmati | |
| Modifica | 156 |
| Qualità immagine (risoluzione/frame rate) | 78 |
| Filmato iFrame (modalità filmato)..... | 103 |
| Filmato rallentato (modalità filmato)..... | 102 |
| Flash | |
| Disattivazione del flash..... | 65 |
| On..... | 122 |
| Sincro lenta..... | 122 |
| Formato immagine | 75 |
| Fotocamera | |
| Reset completo..... | 167 |

IXUS 510 HS

| | |
|--|----|
| Fuochi d'artificio (modalità di scatto)..... | 85 |
|--|----|

| | |
|--|---------------|
| G | |
| Griglia..... | 79 |
| I | |
| i-Contrast..... | 109, 154 |
| ID viso..... | 67, 138 |
| Immagini | |
| Eliminazione..... | 144 |
| Eliminazione delle immagini..... | 144 |
| Periodo di visualizzazione..... | 82 |
| Protezione..... | 142 |
| Riproduzione → Visualizzazione | |
| Immagini con tonalità seppia..... | 111 |
| Immagini in bianco e nero..... | 111 |
| Impostazione del fotolibro..... | 190 |
| Impostazioni predefinite→Reset completo | |
| Indicatore..... | 51 |
| Infinito (modalità di messa a fuoco)..... | 114 |
| K | |
| Kit adattatore CA..... | 171, 177, 178 |
| L | |
| Lampadina..... | 81 |
| Layout icone..... | 124 |
| Lingua di visualizzazione..... | 23 |
| Luce scarsa (modalità di scatto)..... | 85 |
| M | |
| Macro (modalità di messa a fuoco)..... | 114 |
| Menu | |
| Operazioni di base..... | 50 |
| Tabella..... | 208 |
| Menu FUNC. | |
| Operazioni di base..... | 49 |
| Tabella..... | 210, 215 |
| Messa a fuoco | |
| AF-Point Zoom..... | 79 |
| AF Servo..... | 118 |
| Blocco AF..... | 121 |
| Cornici AF..... | 116 |
| Tocco AF..... | 120 |
| Messaggi di errore..... | 200 |
| Metodo di lettura..... | 108 |
| Modalità AUTO (modalità di scatto)..... | 24, 54 |
| Modifica | |
| Correzione dell'effetto occhi rossi..... | 155 |
| i-Contrast..... | 154 |
| My Colors..... | 153 |
| Ridimensionamento delle immagini..... | 151 |
| Ritaglio..... | 152 |
| Modo scatto..... | 112 |
| Monocromatico (modalità di scatto)..... | 91 |
| My Colors..... | 111, 153 |
| N | |
| Neve (modalità di scatto)..... | 85 |
| Nott. senza trepp. (modalità di scatto)..... | 85 |
| Numero file..... | 162 |
| O | |
| Orologio globale..... | 164 |
| Otturatore a tocco..... | 64, 126 |
| Otturatore intelligente (modalità di scatto)..... | 96 |
| P | |
| P (modalità di scatto)..... | 106 |
| Pannello touch screen..... | 14 |
| Pelle liscia (modalità di scatto)..... | 86 |
| Personalizzazione del bilanciamento del bianco..... | 110 |
| PictBridge..... | 172, 180 |
| Powered IS..... | 128 |
| Preferiti..... | 147 |
| Presentazione..... | 140 |
| Programma AE..... | 106 |
| Protezione..... | 142 |
| Q | |
| Qualità immagine → Rapporto di compressione | |
| R | |
| Raffica alta velocità (modalità di scatto)..... | 100 |
| Rapporto di compressione (qualità immagine)..... | 123 |
| Reset completo..... | 167 |
| Ridimensionamento delle immagini..... | 151 |
| Rilevamento occhi chiusi..... | 80 |

| | |
|--|-----|
| Rilevamento viso (modalità Cornice AF) | 116 |
| Riproduzione → Visualizzazione | |
| Risalto colore (modalità di scatto) | 92 |
| Risoluzione (dimensioni dell'immagine) | 76 |
| Risoluzione dei problemi | 196 |
| Risparmio batteria | 46 |
| Ritaglio | 152 |
| Ritratto (modalità di scatto) | 84 |
| Rotazione | 146 |

S

| | |
|--|-----|
| Scambio colore (modalità di scatto) | 93 |
| Scatto | |
| Data/ora di scatto → Data/ora | |
| Informazioni di scatto..... | 204 |
| Scatto continuo..... | 112 |
| Raffica alta velocità (modalità di scatto) | 100 |
| Schede di memoria | 3 |

IXUS 510 HS

Schede di memoria microSD/microSDHC/microSDXC → Schede di memoria

IXUS 240 HS

Schede di memoria SD/SDHC/SDXC → Schede di memoria

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Schermo | |
| Icone | 204, 206 |
| Menu → Menu FUNC., Menu | |
| Visualizzazione della lingua..... | 23 |
| Sensibilità ISO | 108 |
| Shuffle intelligente | 141 |
| Soft focus (modalità di scatto)..... | 90 |
| Software | |
| CD DIGITAL CAMERA Solution Disk ... | 2 |
| Installazione..... | 31 |
| Sorriso (modalità di scatto)..... | 96 |
| Stampa | 180 |
| Suoni | 158 |

T

| | |
|--|-------------------------|
| Tele-converter Digitale | 115 |
| Tempi lunghi (modalità di scatto) | 99 |
| Terminale | 173, 176, 177, 179, 180 |
| Toccare la posizione di calibrazione. | 166 |
| Tocco..... | 14 |
| Tocco AF | 120 |
| Trascinamento..... | 14 |

V

| | |
|---|----------|
| Verifica della messa a fuoco | 134 |
| Viaggi all'estero con la fotocamera | 164, 170 |
| Video Diario (modalità di scatto) | 94 |
| Visualizzazione | |
| Presentazione..... | 140 |
| Ricerca immagini | 135 |
| Shuffle intelligente | 141 |
| Visualizzazione di singole immagini | 27 |
| Visualizzazione indice | 135 |
| Visualizzazione ingrandita | 139 |
| Visualizzazione su televisore..... | 173 |
| Visualizzazione della lingua | 23 |
| Visualizzazione ingrandita..... | 139 |
| Visualizzazione su televisore | 173 |

Z

| | |
|---------------------|------------|
| Zoom | 25, 55, 61 |
| Zoom Digitale | 61 |

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO. SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Note sui marchi

- Il logo microSDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Il logo iFrame e il simbolo iFrame sono marchi registrati di Apple Inc.

Informazioni sulla licenza MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Avviso visualizzato in inglese, come richiesto.

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Indipendentemente da quanto stabilito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.