

# Canon

## PowerShot A2600

## PowerShot A1400

# Manual do Usuário da Câmera

PORTUGUÊS

- Antes de utilizar a câmera, certifique-se de ler, este manual, incluindo as precauções de segurança.
- A leitura deste manual vai ajudá-lo a aprender a usar a câmera corretamente.
- Guarde este manual em segurança para que possa usá-lo no futuro.
- Clique nos botões localizados no canto inferior direito para acessar outras páginas.
  - ▶: Próxima página
  - ◀: Página anterior
  - ☺: Página mostrada antes de clicar em um link
- Para saltar para o início de um capítulo, clique no título do capítulo, à direita.  
Nas páginas de títulos de capítulos, é possível acessar os tópicos clicando nos títulos.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Conteúdo da Embalagem

Antes de usar a câmera, verifique se a embalagem contém os seguintes itens.

Se algum deles estiver faltando, entre em contato com o revendedor da câmera.



Câmera



Alça para o Pulso  
WS-800



Guia de  
Introdução

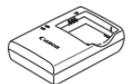


Brochura do  
Sistema de  
Garantia Canon

A2600



Bateria  
NB-11L



Carregador de Bateria  
CB-2LFC/CB-2LFE

A1400



Pilhas Alcalinas AA  
(x2)

- Não inclui nenhum cartão de memória.

## Cartões de Memória Compatíveis

Podem ser usados os seguintes cartões de memória (vendidos separadamente), independentemente da capacidade.

- Cartões de memória SD\*
- Cartões de memória SDHC\*
- Cartões de memória SDXC\* 
- Cartões Eye-Fi

\* Cartões de memória em conformidade com as normas SD. Contudo, não foi verificado se todos os cartões de memória funcionam com a câmera.

### Sobre os Cartões Eye-Fi

Não há garantia de que este produto seja compatível com funções do cartão Eye-Fi (incluindo a transferência sem fio). Em caso de problemas com um cartão Eye-Fi, consulte o fabricante do cartão.

Observe também que, em muitos países ou regiões, é necessária uma autorização para o uso de cartões Eye-Fi.

Sem a autorização, não é permitido usar o cartão. Se não tiver certeza de que o uso do cartão é autorizado na área em questão, consulte o fabricante do cartão.

Capa

Observações Preliminares e  
Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual  
Avançado

1 Noções Básicas  
sobre a Câmera

2 Modo Smart  
Auto

3 Outros Modos de  
Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de  
Reprodução

6 Menu de  
Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Observações Preliminares e Informações Legais

- Tire algumas fotografias de teste iniciais e examine-as para certificar-se de que as imagens foram gravadas corretamente. Observe que a Canon Inc., suas subsidiárias, filiais e distribuidores não se responsabilizam por quaisquer danos consequenciais provocados por avarias da câmera ou acessório, incluindo cartões de memória, que resultem na falha da gravação de uma imagem ou da gravação em um formato legível pela máquina.
- As imagens gravadas pela câmera destinam-se ao uso pessoal. Evite fazer gravações não autorizadas que violem leis de direitos autorais. Observe que, mesmo para uso pessoal, a fotografia pode violar direitos autorais, ou outros direitos legais, em apresentações ou exposições ou em alguns ambientes comerciais.
- Para obter informações sobre a garantia da câmera, consulte as informações da Garantia fornecidas com a câmera. Para contactar o Apoio ao Cliente da Canon, consulte as informações da Garantia para obter as respectivas informações de contacto.
- Embora o monitor LCD seja fabricado segundo condições de produção extremamente precisas — e mais de 99,99% dos pixels funcionem de acordo com as especificações —, em raras situações alguns pixels podem apresentar defeito ou ser exibidos como pontos vermelhos ou pretos. Esta situação não indica danos na câmera nem afeta as imagens gravadas.
- O monitor LCD pode ser coberto com uma fina película plástica para proteção contra riscos durante o transporte. Se estiver coberto, remova a película antes de usar a câmera.
- Quando usada por períodos prolongados, a câmera pode aquecer-se. Esta situação não indica danos.

Capa

Observações Preliminares e  
Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual  
Avançado

1 Noções Básicas  
sobre a Câmera

2 Modo Smart  
Auto

3 Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de  
Reprodução

6 Menu de  
Configurações

7 Acessórios

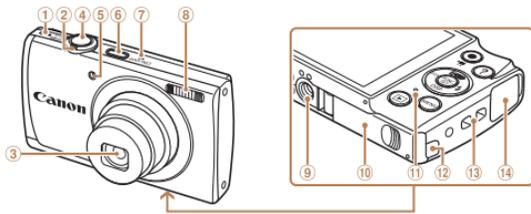
8 Apêndice

Índice Remissivo

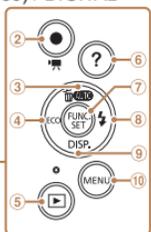
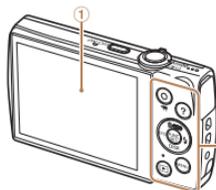


# Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual

A2600

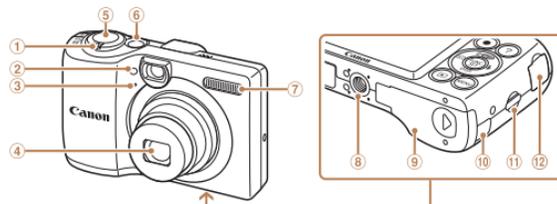


- 1 Alto-falante
- 2 Botão de zoom  
Fotografia/Filmagem:  
<math>\llcorner</math> (telefoto) / <math>\llcorner</math> (grande angular)  
Reprodução: <math>\llcorner</math> (ampliar) / <math>\llcorner</math> (índice)
- 3 Lente
- 4 Botão do obturador
- 5 Luz
- 6 Botão ON/OFF (liga/desliga)
- 7 Microfone
- 8 Flash
- 9 Encaixe para tripé
- 10 Tampa do cartão de memória/bateria
- 11 Indicador
- 12 Porta do cabo do conector DC
- 13 Suporte da alça
- 14 Terminal AV OUT (Saída de áudio/vídeo) / DIGITAL

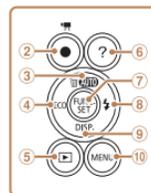
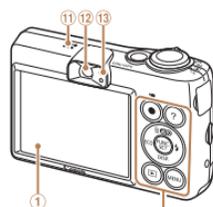


- 1 Tela (monitor LCD)
- 2 Botão Filme
- 3 Botão <math>\llcorner</math> (Auto) / <math>\llcorner</math> (Apagar imagem individual) / Para cima
- 4 Botão <math>\llcorner</math> (ECO) / Para a esquerda
- 5 Botão <math>\llcorner</math> (Reprodução)
- 6 Botão <math>\llcorner</math> (Ajuda)
- 7 Botão FUNC./SET
- 8 Botão <math>\llcorner</math> (Flash) / Para a direita
- 9 Botão <math>\llcorner</math> (APRESENTAÇÃO) / Para baixo
- 10 Botão <math>\llcorner</math> (MENU)

A1400



- 1 Botão de zoom  
Fotografia/Filmagem:  
<math>\llcorner</math> (telefoto) / <math>\llcorner</math> (grande angular)  
Reprodução: <math>\llcorner</math> (ampliar) / <math>\llcorner</math> (índice)
- 2 Luz
- 3 Microfone
- 4 Lente
- 5 Botão do obturador
- 6 Botão ON/OFF (liga/desliga)
- 7 Flash
- 8 Encaixe para tripé
- 9 Tampa do cartão de memória/pilhas
- 10 Porta do cabo do conector DC
- 11 Suporte da alça
- 12 Terminal AV OUT (Saída de áudio/vídeo) / DIGITAL



- 1 Tela (monitor LCD)
- 2 Botão Filme
- 3 Botão <math>\llcorner</math> (Auto) / <math>\llcorner</math> (Apagar imagem individual) / Para cima
- 4 Botão <math>\llcorner</math> (ECO) / Para a esquerda
- 5 Botão <math>\llcorner</math> (Reprodução)
- 6 Botão <math>\llcorner</math> (Ajuda)
- 7 Botão FUNC./SET
- 8 Botão <math>\llcorner</math> (Flash) / Para a direita
- 9 Botão <math>\llcorner</math> (APRESENTAÇÃO) / Para baixo
- 10 Botão <math>\llcorner</math> (MENU)
- 11 Alto-falante
- 12 Visor
- 13 Indicador

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

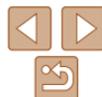
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



- Neste manual, são usados ícones para representar os botões correspondentes da câmera em que aparecem ou com os quais se parecem.
- Os seguintes botões e controles da câmera são representados por ícones.
  - <▲> Botão para cima ③ (na parte posterior)
  - <◀> Botão para a esquerda ④ (na parte posterior)
  - <▶> Botão para a direita ⑧ (na parte posterior)
  - <▼> Botão para baixo ⑨ (na parte posterior)
- Os modos de fotografia ou de filmagem, ícones e texto exibidos na tela são indicados entre colchetes.
- ⓘ: Informações importantes que você deve saber
- 📌: Observações e sugestões de uso especializado da câmera
- 📖xx: Páginas com informações relacionadas (neste exemplo, “xx” representa o número da página)
- As instruções apresentadas neste manual aplicam-se à câmera com configurações padrão.
- Para facilitar, todos os cartões de memória compatíveis são denominados simplesmente “cartão de memória”.
- As guias exibidas acima dos títulos indicam se a função é usada para fotos, filmes ou ambos.

**Fotografias** : Indica se a função é usada ao fotografar ou ao ver fotos.

**Filmes** : Indica se a função é usada ao gravar ou ao ver filmes.

- Os ícones a seguir são usados para indicar funções que variam conforme o modelo de câmera:
  - A2600** : Funções e precauções exclusivas do modelo PowerShot A2600
  - A1400** : Funções e precauções exclusivas do modelo PowerShot A1400
- Este guia usa ilustrações e capturas de tela do modelo PowerShot A2600 em todas as explicações.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

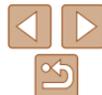
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



# Índice

Conteúdo da Embalagem .....	2	Menu MENU .....	32
Cartões de Memória Compatíveis .....	2	Apresentação do Indicador .....	33
Observações Preliminares e Informações Legais .....	3	<b>2 Modo Smart Auto.....34</b>	
Nomes dos Componentes e Convenções neste Manual .....	4	Fotografar ou Filmar (Smart Auto).....	35
Índice .....	6	Recursos Práticos e Convenientes .....	39
Conteúdo: Operações Básicas .....	7	Recursos de Personalização de Imagens .....	44
Precauções de Segurança .....	8	Recursos Úteis para Fotografar/Filmar .....	45
<b>Manual Básico..... 11</b>		Personalizar a Operação da Câmera .....	46
Preparativos Iniciais.....	12	<b>3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem .....</b>	<b>47</b>
Começar a Usar a Câmera .....	18	Cenas Específicas .....	48
Usar o Software .....	21	Aplicar Efeitos Especiais .....	50
Mapa do Sistema .....	26	Modos Especiais para outras Finalidades .....	53
<b>Manual Avançado..... 27</b>		<b>4 Modo P .....</b>	<b>55</b>
<b>1 Noções Básicas sobre a Câmera .....</b>	<b>27</b>	Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo <P>).....	56
Liga/Desliga .....	28	Brilho da Imagem (Compensação de Exposição).....	56
Botão do Obturador .....	29	Cor e Fotografias Contínuas.....	59
Visor Óptico .....	29	Alcance das Fotos e Focagem .....	60
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes .....	30		
Menu FUNC.....	31		

Flash .....	64
Usar o Modo Econômico .....	66
Outras Configurações .....	66

## 5 Modo de Reprodução.....69

Visualizar .....	70
Percorrer e Filtrar Imagens.....	71
Opções de Visualização de Imagens .....	73
Proteger Imagens .....	74
Apagar Imagens .....	76
Rodar Imagens .....	77
Editar Fotografias .....	78

## 6 Menu de Configurações.....81

Ajustar Funções Básicas da Câmera .....	82
---	----

## 7 Acessórios .....

Acessórios Opcionais .....	89
Usar Acessórios Opcionais.....	91
Imprimir Imagens .....	94
Usar um Cartão Eye-Fi .....	102

## 8 Apêndice .....

Solução de Problemas.....	105
Mensagens Exibidas na Tela .....	108
Informações Exibidas na Tela .....	110
Tabelas de Funções e de Menus .....	112
Precauções de Manuseio .....	118

Especificações .....	118
Índice Remissivo .....	122

Capa
Observações Preliminares e Informações Legais
Conteúdo: Operações Básicas
Manual Básico
Manual Avançado
<b>1</b> Noções Básicas sobre a Câmera
<b>2</b> Modo Smart Auto
<b>3</b> Outros Modos de Fotografia/Filmagem
<b>4</b> Modo P
<b>5</b> Modo de Reprodução
<b>6</b> Menu de Configurações
<b>7</b> Acessórios
<b>8</b> Apêndice
Índice Remissivo



## Conteúdo: Operações Básicas

### Fotografar

- Usar configurações determinadas pela câmera (Modo Auto)..... 35

#### Tirar boas fotos de pessoas



Retratos  
(48)



Com Neve  
(48)

#### Corresponder a cenas específicas



Pouca Luz  
(48)



Fogos de Artifício  
(48)

#### Aplicar efeitos especiais



Cores Vivas  
(50)



Efeito Pôster  
(50)



Efeito Olho de Peixe  
(50)



Efeito Miniatura  
(51)



Efeito Câmera  
de Brinquedo  
(52)



Monocromático  
(52)

- Ao ajustar configurações de imagem (Controle de Visão Direta) ..... 49
- Foco em rostos ..... 35, 48, 61
- Sem usar o flash (Desativar Flash)..... 42
- Incluir a si mesmo(a) na foto (Temporizador) ..... 40, 53
- Adicionar um marcador de data ..... 42

### Ver

- Ver imagens (Modo de Reprodução) ..... 70
- Reprodução automática (Exibição em slide) ..... 73
- Em uma TV ..... 91
- Em um computador..... 22
- Procurar imagens rapidamente..... 71, 72
- Apagar imagens ..... 76

### Gravar/Ver Filmes

- Gravar filmes..... 35
- Ver filmes (Modo de Reprodução) ..... 70

### Imprimir

- Imprimir imagens..... 94

### Salvar

- Salvar imagens em um computador ..... 24

#### Capa

Observações Preliminares e  
Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual  
Avançado

1 Noções Básicas  
sobre a Câmera

2 Modo Smart  
Auto

3 Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de  
Reprodução

6 Menu de  
Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Precauções de Segurança

- Antes de usar o produto, certifique-se de ler as precauções de segurança descritas a seguir. Sempre certifique-se de que o produto é utilizado da maneira correta.
- As precauções de segurança indicadas nas páginas a seguir destinam-se a evitar lesões em você e em outras pessoas ou danos no equipamento.
- Certifique-se de ler também as orientações incluídas em todos os acessórios vendidos separadamente que você usar.



### Aviso

Indica a possibilidade de lesões graves ou morte.

- **Não dispare o flash muito próximo dos olhos das pessoas.**  
A exposição à luz intensa produzida pelo flash pode causar danos à visão. Em especial, permaneça no mínimo a um metro de distância de crianças e bebês ao usar o flash.
- **Guarde este equipamento fora do alcance de crianças e bebês.**  
Alça: Colocar a alça em torno do pescoço de crianças pode resultar em asfixia.
- **Use somente fontes de alimentação elétrica recomendadas.**
- **Não tente desmontar, alterar nem aquecer o produto.**
- **Evite deixar cair o produto ou sujeitá-lo a impactos fortes.**
- **Para evitar o risco de lesões, não toque no interior do produto caso este tenha sofrido queda ou esteja danificado.**
- **Interrompa imediatamente o uso do produto caso ele exale fumaça ou odor estranho ou apresente comportamento anormal.**
- **Não use solventes orgânicos, como álcool, benzina ou tiner, para limpar o produto.**
- **Não deixe que o produto entre em contato com água (por exemplo, água do mar) ou outros líquidos.**

- **Não deixe líquidos ou objetos estranhos entrarem na câmera.**  
Isso pode resultar em choque elétrico ou incêndio. Caso líquidos ou objetos estranhos entrem em contato com o interior da câmera, desligue-a imediatamente e remova a bateria (ou as pilhas).

#### A2600

Se o carregador de bateria se molhar, desconecte-o da tomada e consulte o revendedor da câmera ou um Serviço de Help Desk da Canon.

#### A1400

- **Não olhe pelo visor para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro).**

Isto pode causar danos à sua visão.

- **Use somente a bateria (ou as pilhas) recomendada(s).**
- **Não coloque a bateria (ou as pilhas) no fogo nem perto dele.**

#### A2600

- **Desconecte periodicamente o cabo de alimentação e, usando um pano seco, retire a poeira e a sujeira acumuladas no plugue, no exterior da tomada elétrica e nas áreas próximas.**

- **Não manuseie o cabo de alimentação com as mãos molhadas.**
- **Não use o equipamento de maneira que exceda a capacidade nominal da tomada elétrica ou dos acessórios de fiação. Não use o equipamento se o cabo de alimentação ou o plugue estiver danificado ou se não estiver totalmente encaixado na tomada da parede.**
- **Não deixe que sujeira ou objetos metálicos (como alfinetes ou chaves) entrem em contato com os terminais ou o plugue.**

A bateria (ou as pilhas) pode(m) explodir ou vazar, causando choque elétrico ou incêndio. Isso pode causar lesões pessoais e danos na área próxima. Em caso de vazamento da bateria (ou das pilhas) e contato de seu eletrólito com olhos, boca, pele ou roupas, lave imediatamente com água.

### Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual  
Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



• **Desligue a câmera em locais onde seu uso é proibido.**

As ondas eletromagnéticas emitidas pela câmera podem interferir no funcionamento de instrumentos e outros dispositivos eletrônicos. Tenha o devido cuidado ao usar a câmera em locais onde é proibido o uso de dispositivos eletrônicos, como no interior de aeronaves e instalações hospitalares.



Indica a possibilidade de lesões pessoais.

• **Ao segurar a câmera pela alça, tenha o cuidado de não balançá-la, não sujeitá-la a impactos ou choques fortes, nem deixá-la ser atingida por outros objetos.**

• **Tenha o cuidado de não bater nem exercer pressão sobre a lente.** Isso pode causar lesões pessoais ou danificar a câmera.

• **Tenha o cuidado de não sujeitar a tela a impactos fortes.**

Se a tela se partir, podem ocorrer lesões pessoais causadas pelos fragmentos resultantes.

• **Ao usar o flash, tenha o cuidado de não tapá-lo com os dedos nem com a roupa.**

Isso pode resultar em queimaduras ou danos no flash.

• **Evite usar, colocar ou guardar o produto nos seguintes locais:**

- Locais sujeitos a luz solar direta
- Locais sujeitos a temperaturas superiores a 40 °C
- Áreas úmidas ou empoeiradas

Tais condições podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão da bateria (ou das pilhas), resultando em choque elétrico, incêndio, queimaduras ou outros tipos de lesões.

Temperaturas elevadas podem causar deformação na parte externa da câmera ou do carregador de bateria.

**Atenção**

Indica a possibilidade de danos ao equipamento.

• **Não aponte a câmera para fontes de luz intensa (como o sol em um dia claro).**

Isso pode danificar o sensor de imagem.

• **Ao usar a câmera em praias ou locais de muito vento, tenha o cuidado de não deixar areia ou poeira entrar na câmera.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

• **Durante o uso normal, o flash pode emitir pequenas quantidades de fumaça.**

Isso é devido à alta intensidade com que o flash queima poeira e materiais estranhos que aderem à parte frontal da unidade. Use um cotonete para remover impurezas, poeira ou outros materiais estranhos do flash, a fim de evitar acúmulo de calor e danos à unidade.

• **Retire e guarde a bateria (ou as pilhas) quando não for usar a câmera.**

Se a bateria (ou pilhas) for deixada dentro da câmera, podem ocorrer danos causados por eventuais vazamentos.

• **Antes de descartar a bateria (ou as pilhas), cubra os terminais com fita adesiva ou outro material isolante.**

O contato dela com outros materiais metálicos pode provar incêndio ou explosões.

**A2600**

• **Desconecte o carregador de bateria da tomada elétrica depois de concluído o carregamento ou quando não estiver usando-o.**

• **Não coloque nada sobre o carregador de bateria, como panos, durante um carregamento.**

Deixar a unidade conectada à tomada por longo período de tempo pode causar seu superaquecimento e deformação, resultando em incêndio.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



#### A2600

- **Não deixe a bateria próxima a animais de estimação.**

Caso animais de estimação mordam a bateria, pode ocorrer vazamento, superaquecimento ou explosão, resultando em incêndio ou danos.

#### A1400

- **Não carregue pilhas de tipos diferentes ao mesmo tempo, nem use pilhas velhas com pilhas novas.**
- **Não insira as pilhas com os terminais + e - invertidos.**

Isso poderá causar mau funcionamento no produto.

- **Não se sente quando estiver com a câmera no bolso.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.

- **Ao colocar a câmera em uma bolsa ou mochila, certifique-se de que objetos rígidos não entrem em contato com a tela.**
- **Não prenda nenhum objeto rígido à câmera.**

Isso pode causar mau funcionamento ou danos na tela.



#### Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



# Manual Básico



Fornece instruções básicas, dos preparativos iniciais a como fotografar/filmar, reproduzir e salvar no computador

Preparativos Iniciais .....	12
Começar a Usar a Câmera.....	18
Usar o Software.....	21
Mapa do Sistema.....	26

Capa

Observações Preliminares e  
Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

**Manual Básico**

**Manual  
Avançado**

**1** Noções Básicas  
sobre a Câmera

**2** Modo Smart  
Auto

**3** Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

**4** Modo P

**5** Modo de  
Reprodução

**6** Menu de  
Configurações

**7** Acessórios

**8** Apêndice

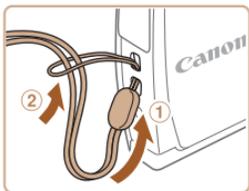
Índice Remissivo



## Preparativos Iniciais

Prepare-se para fotografar ou filmar do seguinte modo.

### Encaixar a Alça



- Passe a extremidade da alça pelo orifício para a alça (1), depois puxe a outra extremidade por dentro da laçada formada na extremidade já passada (2).

### Segurar a Câmera



- Coloque a alça em volta do pulso.
- Ao fotografar ou filmar, mantenha os braços bem próximos do corpo e segure a câmera com firmeza para evitar que ela se mova. Não apoie os dedos sobre o flash.

A2600

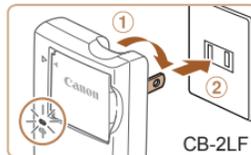
## Carregar a Bateria

Antes de usar a bateria, carregue-a usando o carregador incluído. Certifique-se inicialmente de carregar a bateria, pois a câmera não é vendida com a bateria carregada.



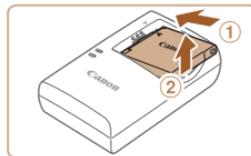
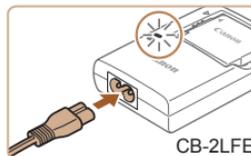
### 1 Insira a bateria.

- Depois de alinhar as marcas ▲ na bateria e no carregador, insira a bateria empurrando-a para dentro (1) e para baixo (2).



### 2 Carregue a bateria.

- **CB-2LF:** Vire o plugue para fora (1) e conecte o carregador a uma tomada elétrica (2).
- **CB-2LFE:** Ligue o cabo de alimentação no carregador, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- ▶ A luz de carregamento fica laranja e o carregamento é iniciado.
- ▶ Quando o carregamento termina, a luz fica verde.



### 3 Retire a bateria.

- Após desconectar o carregador de bateria, retire a bateria deslizando-a para dentro (1) e para cima (2).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo





- Para proteger a bateria e mantê-la em condições ideais, não a carregue por mais de 24 horas seguidas.
- No caso de carregadores de bateria que usam um cabo de alimentação, não conecte o carregador nem o cabo a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

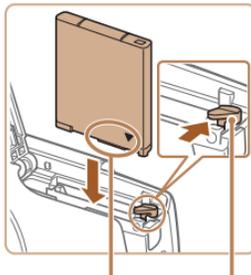


- Para obter mais detalhes sobre o tempo de carregamento, o número de fotos e o tempo de gravação possível com a bateria totalmente carregada, consulte "Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução" (119).
- Baterias carregadas perdem gradualmente sua carga, mesmo quando não são utilizadas. Carregue a bateria no dia em que será usada (ou no dia anterior).
- O carregador pode ser usado em regiões que tenham alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz). Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

A2600

## Inserir a Bateria

Insira a bateria incluída.



Terminais Trava da Bateria



### 1 Abra a tampa.

- Deslize a tampa (1) e abra-a (2).

### 2 Insira a bateria.

- Enquanto pressiona a trava da bateria na direção da seta, insira a bateria (como mostrado) e empurre-a até encaixá-la na posição travada com um clique.
- Se você inserir a bateria do lado incorreto, ela não encaixará na posição correta. Sempre confirme se a bateria está do lado correto e se trava ao ser inserida.

### 3 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Retirar a Bateria

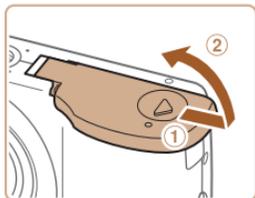


- Abra a tampa e pressione a trava da bateria na direção da seta.
- ▶ A bateria será ejetada.

A1400

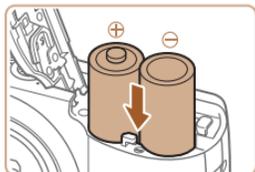
## Inserir as Pilhas

Insira as pilhas incluídas.



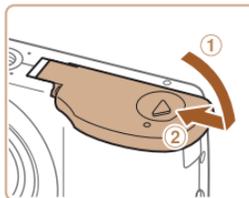
### 1 Abra a tampa.

- Deslize a tampa (①) e abra-a (②).



### 2 Insira as pilhas.

- Insira as pilhas como indicado.



### 3 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (①) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (②).

## Pilhas Compatíveis

Use pilhas alcalinas AA ou pilhas NiMH AA da Canon (vendidas separadamente, [página 89](#)).



- Em função de variações no desempenho de outras pilhas, é recomendável usar somente as pilhas especificadas.
- As pilhas NiMH apresentam maior durabilidade nas câmeras que as pilhas alcalinas, especialmente em tempo frio.
- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser obtidas com diversos tipos de pilhas, consulte "Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução" ([página 119](#)).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

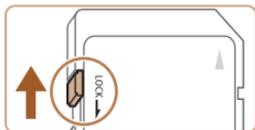
8 Apêndice

Índice Remissivo



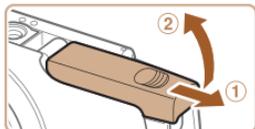
## Inserir o Cartão de Memória

Insira um cartão de memória (vendido separadamente). Antes de usar um novo cartão de memória (ou um cartão de memória formatado em outro dispositivo), é necessário formatar o cartão de memória com esta câmera (📖83).



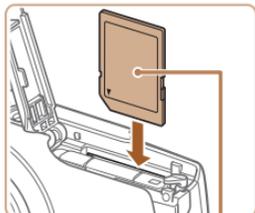
### 1 Verifique a lingueta de proteção contra gravação do cartão.

- Nos cartões de memória com lingueta de proteção contra gravação, não é possível gravar se a lingueta estiver na posição travada (voltada para baixo). Deslize a lingueta para cima até encaixá-la na posição destravada com um clique.



### 2 Abra a tampa.

- Deslize a tampa (1) e abra-a (2).



Etiqueta

### 3 Insira o cartão de memória.

- Insira o cartão de memória como mostrado, até encaixá-lo na posição travada com um clique.
- Ao inserir o cartão de memória, certifique-se de que ele está do lado correto. Inserir cartões de memória do lado incorreto pode danificar a câmera.



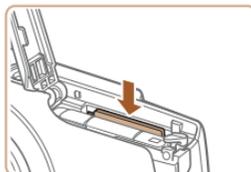
### 4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).



- Para saber quantas fotos ou horas de gravação podem ser salvas em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (📖119).

## Retirar o Cartão de Memória

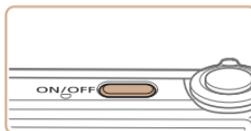


- Abra a tampa e empurre o cartão de memória para dentro até ouvir um clique, depois solte-o lentamente.
- ▶ O cartão de memória será ejetado.

## Ajustar a Data e a Hora

Ajuste corretamente a data e a hora atuais, como descrito a seguir, se a tela [Data/Hora] for exibida ao ligar a câmera. As informações especificadas desta forma são gravadas nas propriedades da imagem ao fotografar ou filmar. São usadas também ao gerenciar imagens pela data da foto ou filme ou ao imprimir imagens com data.

Se desejar, você também poderá adicionar um marcador de data às fotos (📖42).



### 1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- ▶ É exibida a tela [Data/Hora].

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

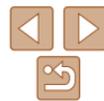
5 Modo de Reprodução

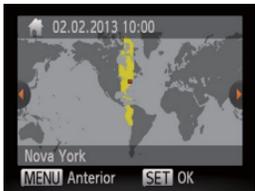
6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo





## 2 Ajuste a data e a hora.

- Pressione os botões <◀>>>> para escolher uma opção.
- Pressione os botões <▲>>>> para especificar a data e a hora.
- Ao concluir, pressione o botão <FUNC. SET>.

## 3 Ajuste o fuso horário local.

- Pressione os botões <◀>>>> para escolher o fuso horário local.

## 4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET> para concluir a configuração. A tela de configuração não é mais exibida.
  - ▶ Depois de definir a data e a hora, a tela [Data/Hora] não será mais exibida.
- Para desligar a câmera, pressione o botão ON/OFF.

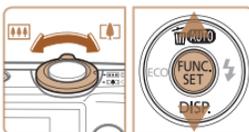
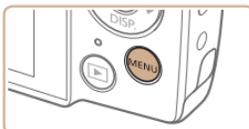
- ! • A menos que você ajuste a data e a hora, a tela [Data/Hora] será exibida toda vez que ligar a câmera. Especifique as informações corretas.



- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), escolha [☀️Off] na etapa 2. Depois escolha [☀️] pressionando os botões <▲>>>>.

## Alterar a Data e a Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



### 1 Acesse o menu da câmera.

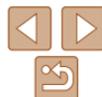
- Pressione o botão <MENU>.

### 2 Escolha [Data/Hora].

- Mova o botão de zoom para escolher a guia [↑↑].
- Pressione os botões <▲>>>> para escolher [Data/Hora], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

### 3 Altere a data e a hora.

- Siga a etapa 2, em “Ajustar a Data e a Hora” (16), para ajustar as configurações.
- Pressione o botão <MENU> para fechar o menu.

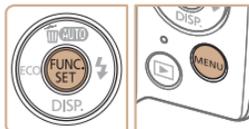




- As configurações de data/hora podem ser mantidas por cerca de três semanas pela pilha de data/hora (pilha de reserva) embutida da câmera, após a retirada da bateria removível (ou pilhas).
- A pilha de data/hora será carregada em aproximadamente quatro horas depois de inserir uma bateria (ou pilhas) com carga suficiente ou de conectar a câmera a uma fonte adaptadora de CA (vendida separadamente, 89), mesmo que a câmera esteja desligada.
- Quando a pilha de data/hora se esgotar, a tela [Data/Hora] será exibida quando você ligar a câmera. Siga as etapas descritas em “Ajustar a Data e a Hora” ( 15) para ajustar a data e a hora.

## Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



### 1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.

### 2 Acesse a tela de configuração.

- Mantenha pressionado o botão <FUNC. SET> e pressione o botão <MENU>.

### 3 Defina o idioma de exibição.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher um idioma, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- ▶ Depois de definir o idioma de exibição, a tela de configuração não será mais mostrada.



- Também é possível alterar o idioma de exibição pressionando o botão <MENU> e escolhendo [Idioma ] na guia [11].

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

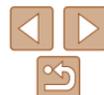
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo

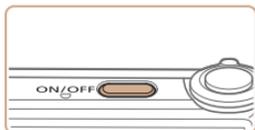


## Começar a Usar a Câmera

Siga as instruções apresentadas a seguir para ligar a câmera, tirar fotos ou gravar filmes e vê-los.

### Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática em configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.



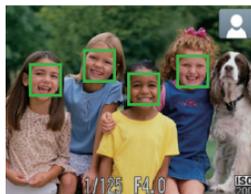
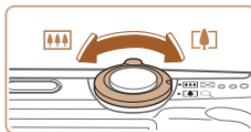
#### 1 Ligue a câmera.

- Pressione o botão ON/OFF.
- ▶ É exibida a tela inicial.



#### 2 Entre no modo [AUTO].

- Pressione várias vezes o botão <▲> até ser exibido [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- ▶ É exibido um ícone de cena no canto superior direito da tela.
- ▶ As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



### 3 Componha o enquadramento.

- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para <▲> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para <■> (grande angular).

### 4 Fotografe ou filme.

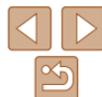
#### Tirar Fotografias

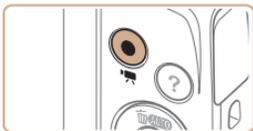
##### ① Foque o motivo.

- Pressione levemente o botão do obturador, até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.

##### ② Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- ▶ Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- ▶ A imagem capturada será exibida apenas até que a câmera esteja pronta para fotografar novamente.





Tempo Decorrido



## Gravar Filmes

### 1 Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [●Grv] com o tempo decorrido.
- ▶ As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

A2600

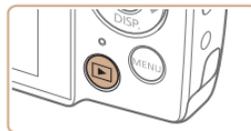
- ▶ As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
- Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.

### 2 Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.

## Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



### 1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- ▶ É exibida a última imagem captada.

### 2 Percorra as imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀>. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶>.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>. Ao fazer isto, porém, as imagens terão aparência granulada.

- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

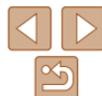
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo





### 3 Reproduza filmes.

- Pressione o botão , pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione novamente o botão .
- ▶ A reprodução é iniciada; depois que o filme termina, é exibido [SET ▶].
- Para ajustar o volume, pressione os botões <▲><▼>.



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.

### Apagar as Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las.



#### 1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.

#### 2 Apague a imagem.

- Pressione o botão <▲>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Apagar], depois pressione o botão .
- ▶ A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão .



- Também é possível apagar todas as imagens de uma só vez (📖76).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

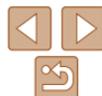
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

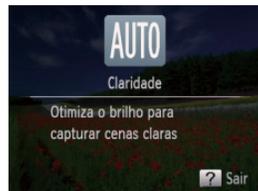
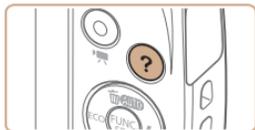
8 Apêndice

Índice Remissivo



## Acessar o Menu Ajuda

Acesse na tela descrições de cenas detectadas pela câmera, orientações para fotografar ou filmar e instruções de reprodução, do seguinte modo.



- Pressione o botão <?> para acessar o menu Ajuda.
- Pressione novamente o botão <?> para retornar à exibição original.
- No modo de Fotografia/Filmagem, é exibida uma descrição da cena detectada pela câmera. Dependendo da cena, também são exibidas orientações para fotografar ou filmar.
- No modo de Reprodução, pressione os botões <▲><▼> e escolha um item. O botão de zoom e outros botões são exibidos sobrepostos à ilustração da câmera.
- Escolha um item e pressione o botão <▶>. É exibida uma explicação do item. Para continuar lendo a explicação, pressione os botões <▲><▼> para rolar para cima ou para baixo na tela. Pressione o botão <◀> para retornar à tela mostrada à esquerda.



- O menu Ajuda também pode ser usado em outros modos de fotografia ou filmagem, além de [AUTO]. Nesses modos, ele será exibido da mesma forma que no modo de Reprodução.

## Usar o Software

O software disponível para download no site da Canon é apresentado a seguir, com instruções de instalação e de como salvar imagens no computador.

### Software

Depois de fazer o download do software no site da Canon e de instalá-lo, você poderá executar as seguintes ações no computador.

#### CameraWindow

- Permite importar imagens e alterar configurações da câmera
- Permite gerenciar imagens: visualizar, pesquisar e organizar
- Permite imprimir e editar imagens



- É necessário acesso à Internet. As despesas com conta de provedor de Internet e taxas de acesso devem ser pagas à parte.

#### Manual do Software

Consulte este manual ao usar o software. O manual pode ser acessado no sistema de ajuda do software (exceto determinados softwares).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

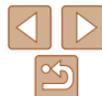
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Requisitos do Sistema

O software pode ser usado em computadores com as seguintes configurações.

	Windows	Macintosh
<b>Sistema Operacional</b>	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8*1
<b>Computador</b>	Computadores com um dos sistemas operacionais acima indicados (pré-instalado), uma porta USB incluída e conexão à Internet	
<b>Processador</b>	Fotografias 1,6 GHz ou superior Filmes Core 2 Duo 1,66 GHz ou superior	Fotografias Mac OS X 10.7 – 10.8: Core 2 Duo ou superior Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz ou superior Filmes Mac OS X 10.7 – 10.8: Core 2 Duo ou superior Mac OS X 10.6: Core Duo 1,83 GHz ou superior
<b>RAM</b>	Fotografias Windows 8 (64 bits), Windows 7 (64 bits): 2 GB ou mais Windows 8 (32 bits), Windows 7 (32 bits), Windows Vista: 1 GB ou mais Windows XP: 512 MB ou mais Filmes 1 GB ou mais	Mac OS X 10.7 – 10.8: 2 GB ou mais Mac OS X 10.6: 1 GB ou mais
<b>Interfaces</b>	USB	
<b>Espaço Livre no Disco Rígido</b>	440 MB ou mais*2	550 MB ou mais*2
<b>Tela</b>	Resolução 1024 x 768 ou superior	

\*1 Informações sobre modelos de computador compatíveis com o Mac OS X 10.8 estão disponíveis no site da Apple.

\*2 Inclui o Silverlight 5.1 (máx. 100 MB). Além disso, no Windows XP, é necessário instalar o Microsoft .NET Framework 3.0 ou posterior (máx. 500 MB). Dependendo do desempenho do computador, a instalação pode demorar algum tempo.



- Consulte o site da Canon para obter os requisitos do sistema mais recentes, incluindo as versões de sistema operacional compatíveis.

## Instalar o Software

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.6.

### O que é necessário:

- Computador
- Cabo USB (na extremidade da câmera: mini-B)

### 1 Faça o download do software.

- Com um computador conectado à Internet, acesse <http://www.canon.com/icpd/>.
- Acesse o site específico para seu país ou região.
- Faça o download do software.

### 2 Inicie a instalação.

- Abra o arquivo baixado.
- Clique em [Easy Installation/Instalação Fácil] e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.



## Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

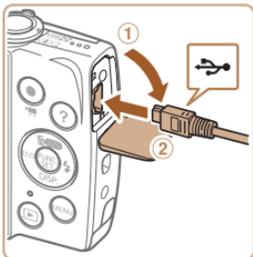
Índice Remissivo



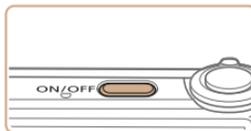


### 3 Quando for exibida uma mensagem solicitando a conexão da câmera, conecte-a ao computador.

- Com a câmera desligada, abra a tampa (1). Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo USB e insira-o totalmente no terminal da câmera (2).



- Insira o plugue maior do cabo USB na porta USB do computador. Para obter mais detalhes sobre as conexões USB no computador, consulte o manual de usuário do computador.



### 4 Instale os arquivos.

- Ligue a câmera e siga as instruções exibidas na tela para concluir o processo de instalação.
- O software se conectará à Internet para ser atualizado com a versão mais recente e fazer o download de novas funções. Dependendo do desempenho do computador e da conexão à Internet, a instalação pode demorar algum tempo.
- Após a instalação, clique em [Finish/Concluir] ou em [Restart/Reiniciar] na tela.
- Desligue a câmera e desconecte o cabo.



- Usando o software, é possível atualizar para a versão mais recente e fazer o download de novas funções pela Internet (exceto determinados softwares).
- Na primeira vez que você conectar a câmera ao computador, os drivers serão instalados. Por este motivo, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
- Como o conteúdo e as funções do software variam de acordo com o modelo da câmera, se você tiver várias câmeras, deverá atualizar o software de cada uma delas para a versão mais recente.

## Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

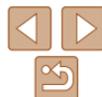
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Salvar Imagens no Computador

A título de ilustração, são usados aqui o Windows 7 e o Mac OS X 10.6. Para saber sobre outras funções, consulte o sistema de ajuda do software em questão (exceto em alguns softwares).

### 1 Conecte a câmera ao computador.

- Siga a etapa 3, em “Instalar o Software” (📖23), para conectar a câmera a um computador.



### 2 Ligue a câmera para acessar o CameraWindow.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- Em um computador Macintosh, o CameraWindow é exibido ao ser estabelecida uma conexão entre a câmera e o computador.
- Para o Windows, siga as etapas apresentadas a seguir.
- Na tela exibida, clique no link [📁] para modificar o programa.
- Escolha [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/ Fazer Download de Imagens da Câmera Canon com o Canon CameraWindow] e clique em [OK].



CameraWindow



- Clique duas vezes em [📁].

### 3 Salve as imagens no computador.

- Clique em [Import Images from Camera/ Importar Imagens da Câmera], depois clique em [Import Untransferred Images/ Importar Imagens não Transferidas].
- ▶ As imagens são salvas no computador na pasta Imagens, em pastas separadas identificadas pela data.
- Depois de salvar as imagens, feche o CameraWindow, pressione o botão <▶> para desligar a câmera e desconecte o cabo.
- Para obter instruções sobre como ver imagens no computador, consulte o *Manual do Software* (📖21).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo





- No Windows 7, se a tela da etapa 2 não for exibida, clique no ícone [ ] na barra de tarefas.
- Para iniciar o CameraWindow no Windows Vista ou no XP, clique em [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow/Fazer Download de Imagens da Câmera Canon com o Canon CameraWindow] na tela exibida ao ligar a câmera na etapa 2. Se o CameraWindow não for exibido, clique no menu [Iniciar] e escolha [Todos os Programas] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Em um computador Macintosh, se o CameraWindow não for exibido após a etapa 2, clique no ícone [CameraWindow] na barra de ferramentas (a barra exibida na parte inferior da área de trabalho).
- Embora seja possível salvar imagens no computador simplesmente conectando a câmera a ele, sem usar o software, há as seguintes limitações.
  - Depois de conectar a câmera ao computador, pode demorar alguns minutos até que as imagens da câmera fiquem acessíveis.
  - As imagens gravadas na orientação vertical podem ser salvas na orientação horizontal.
  - As configurações de proteção das imagens podem ser removidas das imagens salvas no computador.
  - Podem ocorrer alguns problemas ao salvar imagens ou informações das imagens, dependendo da versão do sistema operacional, do software em uso ou do tamanho dos arquivos de imagens.
  - Algumas funções fornecidas pelo software podem não estar disponíveis, como a edição de filmes.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

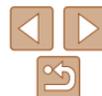
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

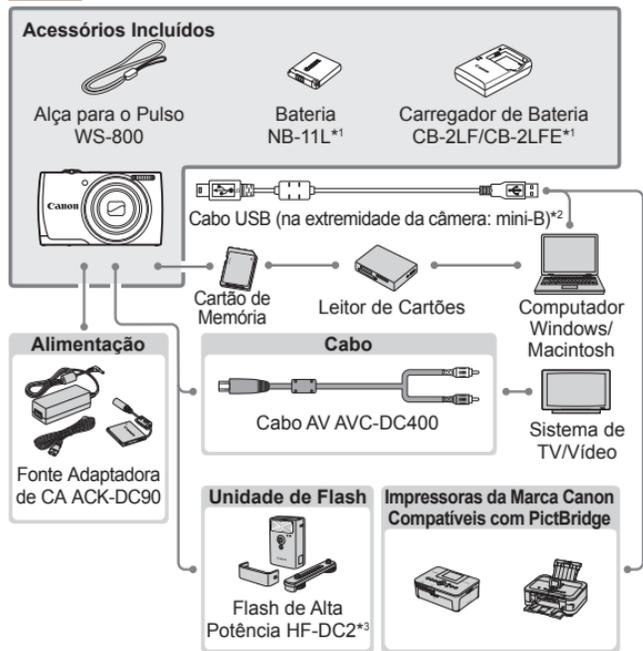
8 Apêndice

Índice Remissivo



# Mapa do Sistema

A2600



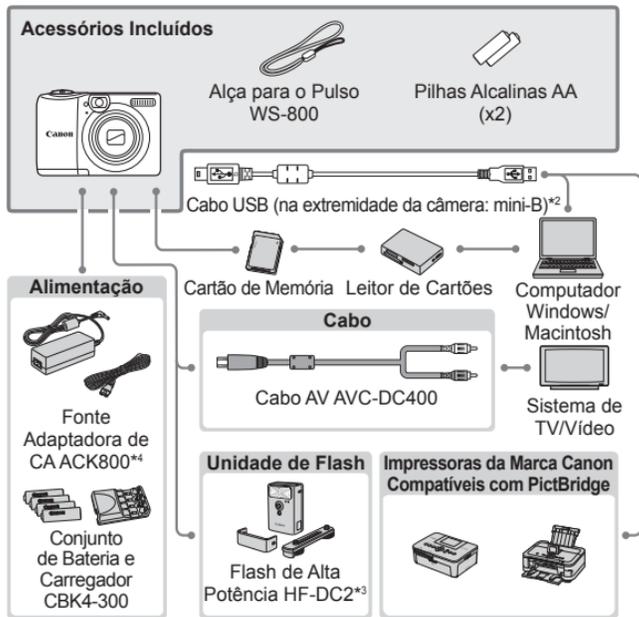
\*1 Também pode ser comprado separadamente.

\*2 Também está disponível um acessório original da Canon (Cabo de Interface IFC-400PCU).

\*3 O Flash de Alta Potência HF-DC1 também é compatível.

\*4 Requer o Conector DC DR-DC10.

A1400



É recomendável usar acessórios originais da Canon.

Este produto foi concebido para proporcionar máximo desempenho quando usado em conjunto com acessórios originais da Canon.

A Canon não se responsabiliza por quaisquer danos neste produto e/ou acidentais, como incêndios, etc., decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon (por ex., vazamento e/ou explosão de uma bateria). Observe que esta garantia não se aplica a reparos decorrentes do mau funcionamento de acessórios que não sejam da marca Canon, embora seja possível solicitar o reparo destes mediante pagamento.

Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

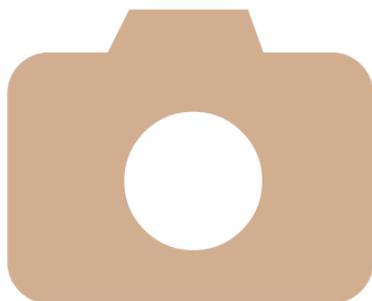
6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo





# Manual Avançado

## 1

### Noções Básicas sobre a Câmera

Guia prático que apresenta outras noções básicas sobre a câmera e descreve opções de fotografia/filmagem e de reprodução

Liga/Desliga .....	28	Menu FUNC.....	31
Botão do Obturador .....	29	Menu MENU .....	32
Visor Óptico .....	29	Apresentação do Indicador.....	33
Opções de Visualização de Fotografias/Filmes.....	30		

Capa

Observações Preliminares e  
Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual  
Avançado

**1** Noções Básicas  
sobre a Câmera

**2** Modo Smart  
Auto

**3** Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

**4** Modo P

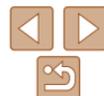
**5** Modo de  
Reprodução

**6** Menu de  
Configurações

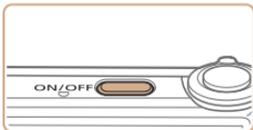
**7** Acessórios

**8** Apêndice

Índice Remissivo

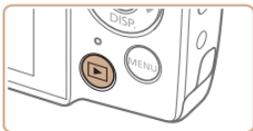


## Liga/Desliga



### Modo de Fotografia/Filmagem

- Pressione o botão ON/OFF para ligar a câmera e preparar-se para fotografar ou filmar.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão ON/OFF.



### Modo de Reprodução

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera e ver suas fotos.
- Para desligar a câmera, pressione novamente o botão <▶>.



- Para mudar do modo de Fotografia/Filmagem para o modo de Reprodução, pressione o botão <▶>.
- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade (📖29).
- Quando a câmera estiver no modo de Reprodução, a lente se retrairá após cerca de um minuto. Quando a lente estiver retraída, você poderá desligar a câmera pressionando o botão <▶>.

## Recursos para Poupar Energia (Desligar Auto)

Como forma de poupar energia da bateria (ou das pilhas), a câmera desativa automaticamente a tela (Desligar LCD) e se desliga após um período de inatividade específico.

### Poupar Energia no Modo de Fotografia/Filmagem

A tela é desativada automaticamente após aproximadamente um minuto de inatividade. Após mais dois minutos, a lente se retrai e a câmera é desligada. Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade (📖29).

### Poupar Energia no Modo de Reprodução

A câmera se desliga automaticamente depois de aproximadamente cinco minutos de inatividade.



- É possível desativar a opção Desligar Auto e ajustar a temporização da opção Desligar LCD, se você preferir (📖85).
- O recurso para poupar energia não funciona enquanto a câmera estiver conectada a um computador (📖24).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

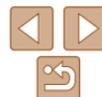
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

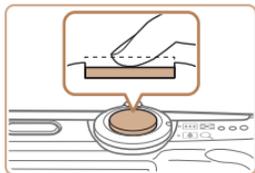
Índice Remissivo



## Botão do Obturador

Para garantir que suas fotos fiquem no foco, primeiro sempre pressione o botão do obturador até a metade e, quando o motivo estiver no foco, pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.

Neste manual, as operações do botão do obturador são descritas como pressionar o botão *até a metade* ou *até o fim*.



### 1 Pressione até a metade. (Pressione levemente para focar.)

- Pressione o botão do obturador até a metade. A câmera emitirá dois sinais sonoros e serão exibidas molduras AF em torno das áreas da imagem em foco.



### 2 Pressione até o fim. (A partir da posição anterior, pela metade, pressione completamente para fotografar.)

- ▶ A câmera emite o som do obturador e tira a fotografia.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.

- ! As imagens podem ficar fora de foco se você fotografar sem antes pressionar o botão do obturador até a metade.
- A duração da emissão do som do obturador varia de acordo com o tempo necessário para fotografar. Pode demorar um pouco mais em algumas cenas de fotografia. As imagens ficarão desfocadas se você mover a câmera (ou se o motivo se mover) antes do fim do som do obturador.

A1400

## Visor Óptico

Para poupar energia das pilhas ao fotografar ou filmar, é possível usar o visor óptico em vez da tela. Fotografe ou filme da mesma forma que ao usar a tela.



### Desative a tela.

- Pressione o botão <▼> para desativar a tela (📖30).

- ! A área visível no visor óptico pode diferir ligeiramente da área da imagem nas fotos ou filmes.
- ✎ Em algumas posições de zoom, a lente pode ficar parcialmente visível através do visor óptico.
- Embora a câmera foque automaticamente nos motivos, não é possível fazer a detecção de rosto e focagem.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Opções de Visualização de Fotografias/Filmes

Pressione o botão <▼> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Informações Exibidas na Tela” (📖110).

A2600



São exibidas informações



Não são exibidas informações

A1400



Exibição 1



Exibição 2



Tela Desativada



A1400

- Mesmo que a tela esteja desativada, ela será ativada quando você começar a gravar um filme.



- O brilho da tela é aumentado automaticamente pela função de visualização noturna ao fotografar ou filmar sob luminosidade reduzida. Isto facilita verificar o enquadramento das fotos ou dos filmes. Contudo, o brilho da imagem exibida na tela pode não corresponder ao brilho das fotos ou dos filmes. A distorção da imagem exibida na tela ou o movimento irregular do motivo não afeta as imagens gravadas.
- Para ver opções de visualização de reprodução, consulte “Mudar os Modos de Exibição” (📖71).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

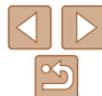
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Menu FUNC.

Configure funções usadas com frequência no menu FUNC., do seguinte modo.

Observe que os itens e opções de menu variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem (📖 113 – 114) ou com o modo de reprodução (📖 117).



### 1 Acesse o menu FUNC.

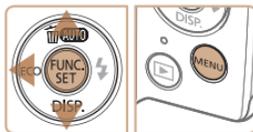
- Pressione o botão <FUNC. SET>.

### 2 Escolha um item do menu.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item do menu, depois pressione o botão <FUNC. SET> ou <▶>.
- Em alguns itens de menu, é possível especificar as funções simplesmente pressionando o botão <FUNC. SET> ou <▶>. Ou então, é exibida outra tela para configurar a função.



Opções  
Itens do Menu



### 3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção.
- As opções que apresentam um ícone [MENU] podem ser configuradas pressionando-se o botão <MENU>.
- Para retornar aos itens do menu, pressione o botão <◀>.

### 4 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET>.
- ▶ A tela apresentada antes de pressionar o botão <FUNC. SET>, na etapa 1, é exibida novamente e mostra a opção que você configurou.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖 87).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

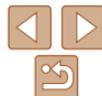
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Menu MENU

É possível configurar diversas funções da câmera a partir de outros menus, como a seguir. Os itens de menu estão agrupados em guias, de acordo com sua finalidade, como a de fotografia ou filmagem [📷], reprodução [▶] etc. Observe que as configurações disponíveis variam de acordo com o modo selecionado (de fotografia ou filmagem ou de reprodução) (📖 115 – 117).

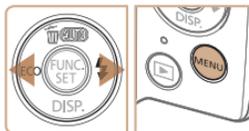
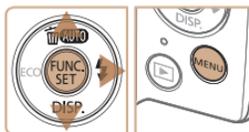


### 1 Acesse o menu.

- Pressione o botão <MENU>.

### 2 Escolha uma guia.

- Mova o botão de zoom para escolher uma guia.
- Depois de pressionar inicialmente os botões <▲><▼> para escolher uma guia, é possível alternar entre elas pressionando os botões <◀><▶>.



### 3 Escolha uma configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma configuração.
- Para escolher configurações com opções não mostradas, primeiro pressione o botão <FUNC.SET> ou <▶> para alternar as telas, depois pressione os botões <▲><▼> para selecionar a configuração.
- Para retornar à tela anterior, pressione o botão <MENU>.

### 4 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção.

### 5 Conclua o processo de configuração.

- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela exibida antes de pressionar o botão <MENU>, na etapa 1.



- Para desfazer qualquer mudança acidental da configuração, você pode restaurar as configurações padrão da câmera (📖 87).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Apresentação do Indicador

O indicador localizado na parte posterior da câmera (📖4) se acende ou fica intermitente dependendo do status da câmera.

A2600

Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde	Aceso	Conectada a um computador (📖24) ou com a tela desligada (📖28, 43, 66, 85)
	Intermitente	Iniciar, gravar/ler/transmitir imagens ou fotografar exposições longas (📖54)

A1400

Cor	Status do Indicador	Status da Câmera
Verde	Aceso	Com a tela desligada (📖28, 43, 66, 85) ou conectada a um computador (📖24)
	Intermitente	Iniciar, gravar/ler/transmitir imagens, fotografar exposições longas (📖54), aviso sobre a distância (📖106) ou não é possível focar (quando o flash está desativado) (📖106)
Laranja	Aceso	Pronta para fotografar ou filmar (quando o flash está ativado)
	Intermitente	Aviso sobre a distância (📖106) ou não é possível focar (quando o flash está ativado) (📖106)



- Quando o indicador ficar intermitente em verde, nunca execute nenhuma das seguintes ações, pois elas podem danificar as imagens, a câmera ou o cartão de memória.
  - Desligar a câmera
  - Balançar ou sacudir a câmera

A2600

- Abrir a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria

A1400

- Abrir a tampa do compartimento de cartão de memória/pilhas

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

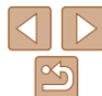
5 Modo de Reprodução

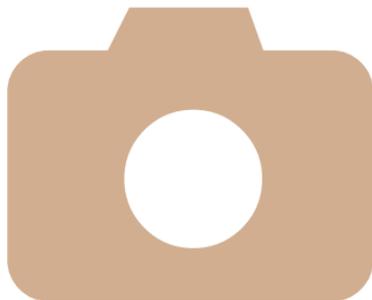
6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo





# 2

## Modo Smart Auto

Modo prático para fotografar ou filmar com facilidade e maior controle sobre as fotos ou filmes

Fotografar ou Filmar (Smart Auto) .....	35
Recursos Práticos e Convenientes .....	39
Recursos de Personalização de Imagens .....	44

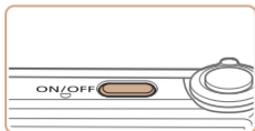
Recursos Úteis para Fotografar/Filmar .....	45
Personalizar a Operação da Câmera.....	46

Capa
Observações Preliminares e Informações Legais
Conteúdo: Operações Básicas
Manual Básico
Manual Avançado
1 Noções Básicas sobre a Câmera
<b>2 Modo Smart Auto</b>
3 Outros Modos de Fotografia/Filagem
4 Modo P
5 Modo de Reprodução
6 Menu de Configurações
7 Acessórios
8 Apêndice
Índice Remissivo



## Fotografar ou Filmar (Smart Auto)

Para seleção totalmente automática em configurações ideais para cenas específicas, basta deixar que a câmera determine o motivo e as condições de fotografia ou de filmagem.



### 1 Ligue a câmera.

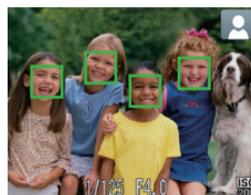
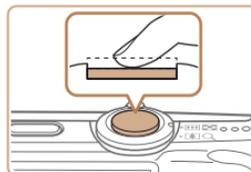
- Pressione o botão ON/OFF.
- ▶ É exibida a tela inicial.

### 2 Entre no modo [AUTO].

- Pressione várias vezes o botão <▲> até ser exibido [AUTO].
- Mire a câmera no motivo. A câmera emite um pequeno ruído enquanto determina a cena.
- ▶ É exibido um ícone de cena no canto superior direito da tela (p. 38).
- ▶ As molduras exibidas em torno dos motivos detectados indicam que eles estão no foco.



Barra de Zoom



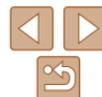
### 3 Componha o enquadramento.

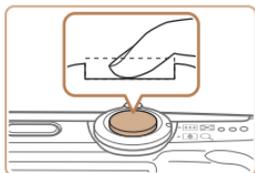
- Para aproximar o zoom e ampliar o motivo, mova o botão de zoom para <▲> (telefoto). Para afastar o zoom do motivo, mova o botão para <■> (grande angular). (É exibida a barra de zoom, que mostra a posição do zoom.)

### 4 Fotografe ou filme.

#### 1 Focalize.

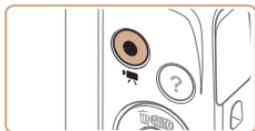
- Pressione o botão do obturador até a metade. Depois de focar, a câmera emite dois sinais sonoros e são exibidas molduras AF para indicar as áreas da imagem em foco.
- ▶ Quando muitas áreas estão em foco, são exibidas várias molduras AF.





## ② Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim.
- ▶ Quando a câmera fotografa, é emitido o som do obturador. Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.
- Mantenha a câmera em posição fixa até terminar o som do obturador.
- ▶ A imagem capturada será exibida apenas até que a câmera esteja pronta para fotografar novamente.



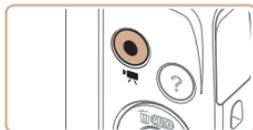
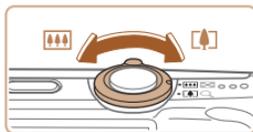
Tempo Decorrido



## Gravar Filmes

### ① Comece a gravar.

- Pressione o botão Filme. Quando a gravação é iniciada, a câmera emite um sinal sonoro e exibe [● Grv] com o tempo decorrido.
  - ▶ As barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.
- A2600**
- ▶ As molduras exibidas em torno dos rostos detectados indicam que eles estão no foco.
  - Depois de iniciar a gravação, tire o dedo do botão Filme.



## ② Redimensione o motivo e recomponha o enquadramento conforme necessário.

- Para redimensionar o motivo, repita as operações descritas na etapa 3 (📖 35).

Observe, porém, que o som das operações da câmera será gravado.

**A2600**

Observe que os filmes gravados com fatores de zoom mostrados em azul apresentarão aparência granulada.

**A1400**

Observe que o fator de zoom é mostrado em azul e os filmes apresentam aparência granulada.

- Ao recompor enquadramentos, o foco, o brilho e as cores são ajustados automaticamente.

## ③ Conclua a gravação.

- Pressione novamente o botão Filme para interromper a gravação. A câmera emite dois sinais sonoros ao interromper a gravação.
- ▶ A gravação será interrompida automaticamente quando o cartão de memória ficar cheio.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

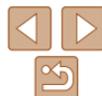
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Fotografias/Filmes

- ! Se a câmera for ligada enquanto o botão <◀▶> estiver pressionado, ela não emitirá nenhum som. Para ativar os sons novamente, pressione o botão <MENU> e escolha [Mudo] na guia [Y/T], depois pressione os botões <◀><▶> para escolher [Dstiv.].

A1400

- Para ativar a tela — quando a câmera estiver ligada, mas a tela estiver em branco —, pressione o botão <◀▶>.

## Fotografias

- ! Um ícone [📷] intermitente avisa que as imagens podem ficar desfocadas se a câmera tremer. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.
- Se as imagens ficarem escuras apesar de o flash ter disparado, aproxime-se mais do motivo. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (📖120).
- Se a câmera emitir um único sinal sonoro quando você pressionar o botão do obturador até a metade, significa que o motivo pode estar próximo demais. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem (alcance das fotos), consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖120).
- Para reduzir o efeito olhos vermelhos e ajudar na operação de focagem, a luz poderá se acender ao fotografar em condições de baixa luminosidade.

A2600

- Um ícone [⚡] intermitente, exibido ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão do obturador até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.



A1400

- Um ícone [⚡] intermitente, exibido com a mensagem [Carregando o flash] ao tentar fotografar, indica que não é possível tirar a foto antes que a recarga do flash seja concluída. Você pode recomeçar a fotografar assim que o flash estiver pronto. Para isto, pressione o botão do obturador até o fim e aguarde; ou então, solte-o e pressione-o novamente.



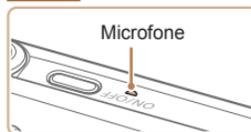
- É possível alterar o tempo de exibição das imagens após fotografar (📖68).

## Filmes



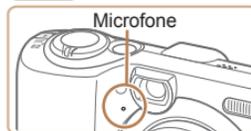
- A câmera pode aquecer-se ao gravar filmes repetidamente por períodos prolongados. Esta situação não indica danos.

A2600



- Ao gravar filmes, mantenha os dedos afastados do microfone. Bloquear o microfone pode impedir a gravação de áudio ou deixá-la abafada.

A1400



- Ao gravar filmes, evite tocar em outros controles da câmera além do botão Filme, pois os sons emitidos pela câmera serão gravados.



- A gravação de áudio é monofônica.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

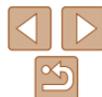
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Ícones de Cenas

No modo [AUTO], as cenas fotografadas ou filmadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente.

Motivo	Pessoas		Outros Motivos			Cor de Fundo do Ícone
	Em Movimento*1	Com Sombras no Rosto*1	Em Movimento*1	A Pouca Distância		
<b>Fundo</b>						
<b>Claro</b>						Cinza
<b>Contraluz</b>			–			
<b>Com Céu Azul</b>						Azul-claro
<b>Contraluz</b>			–			
<b>Pôr do Sol</b>	–			–		Laranja
<b>Refletores</b>						Azul-escuro
<b>Escuro</b>						
<b>Ao usar o tripé</b>	*2	–	*2	–		

\*1 Não exibido para filmes.

\*2 Exibido em cenas escuras quando a câmera é mantida em posição fixa (como ao ser montada sobre um tripé).

- ⚠ Tente fotografar ou filmar no modo <P> (📖55) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia ou filmagem reais ou caso não seja possível fotografar ou filmar com o efeito, cor ou brilho esperado.

## Ícones de Cenas

No modo [AUTO], as cenas fotografadas, determinadas pela câmera, são indicadas pelo ícone exibido; as configurações correspondentes ideais de foco, brilho e cor do motivo são selecionadas automaticamente.

Motivo	Pessoas		Outros Motivos		Cor de Fundo do Ícone
	Em Movimento	Com Sombras no Rosto	Em Movimento	A Pouca Distância	
<b>Fundo</b>					
<b>Claro</b>					Cinza
<b>Contraluz</b>			–		
<b>Com Céu Azul</b>					Azul-claro
<b>Contraluz</b>			–		
<b>Pôr do Sol</b>	–			–	Laranja
<b>Refletores</b>					Azul-escuro
<b>Escuro</b>					
<b>Ao usar o tripé</b>	*	–	*	–	

\* Exibido em cenas escuras quando a câmera é mantida em posição fixa (como ao ser montada sobre um tripé).

- ⚠ Tente fotografar no modo <P> (📖55) se o ícone da cena não corresponder às condições de fotografia reais ou caso não seja possível fotografar com o efeito, cor ou brilho esperado.



## Molduras na Tela

No modo [AUTO], são exibidas diversas molduras assim que a câmera detecta os motivos que você está mirando.

- É exibida uma moldura branca em torno do motivo (ou rosto da pessoa) definido pela câmera como principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas molduras cinzas. As molduras acompanham os motivos em movimento (até determinada distância) para mantê-los no foco.

Contudo, se a câmera detectar a movimentação do motivo, somente a moldura branca permanecerá na tela.

- Quando você pressiona o botão do obturador até a metade e a câmera detecta a movimentação do motivo, é exibida uma moldura azul, e o foco e brilho da imagem são ajustados continuamente (Servo AF).



- Tente fotografar ou filmar no modo <P> (55) se não forem exibidas molduras, se as molduras não forem exibidas em torno dos motivos desejados ou se forem exibidas molduras no fundo ou em áreas similares.

## Recursos Práticos e Convenientes

### Aumentar ainda mais o Zoom sobre os Motivos (Zoom Digital)

Quando os motivos estiverem excessivamente distantes para serem ampliados com o zoom óptico, use o zoom digital para ampliá-los até, no máximo, cerca de 20x.

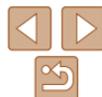


#### 1 Mova o botão de zoom para <[Zoom]>.

- Mantenha o botão nessa posição até a aplicação do zoom terminar.
- ▶ A aplicação de zoom é interrompida no maior fator de zoom possível (antes que a imagem adquira aparência granulada perceptível), que é então indicado na tela.

#### 2 Mova novamente o botão de zoom para <[Zoom]>.

- ▶ A câmera aumentará ainda mais o zoom sobre o motivo.





- Ao mover o botão de zoom, é exibida a barra de zoom (que indica a posição do zoom). A cor da barra de zoom muda de acordo com o intervalo de zoom.
  - Intervalo branco: intervalo de zoom óptico em que a imagem não apresenta aparência granulada.
  - Intervalo amarelo: intervalo de zoom digital em que a imagem não apresenta aparência granulada perceptível (ZoomPlus).
  - Intervalo azul: intervalo de zoom digital em que a imagem apresenta aparência granulada.

Como o intervalo azul não está disponível em algumas configurações de resolução (📖44), o fator de zoom máximo pode ser obtido seguindo-se a etapa 1.



- A distância focal ao usar o zoom óptico e o zoom digital em conjunto é a seguinte (equivalente a filmes de 35 mm).  
28 – 560 mm (28 – 140 mm ao usar apenas o zoom óptico)

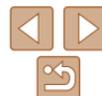
## Usar o Temporizador

Usando o temporizador, você pode participar das fotos em grupo ou de outras fotos com tempo cronometrado. A câmera fotografa ou filma cerca de 10 segundos após você pressionar o botão do obturador.



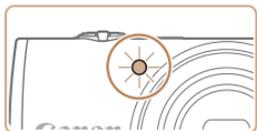
### 1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [OFF] no menu, depois escolha a opção [10] (📖31).
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [10].



## 2 Fotografe ou filme.

- Para Fotografias: Pressione o botão do obturador até a metade, para focar o motivo, depois pressione-o até o fim.
- Para Filmes: Pressione o botão Filme.
- ▶ Quando o temporizador é iniciado, a luz fica intermitente e a câmera emite o som do temporizador.
- ▶ Dois segundos antes de tirar a foto ou de começar a filmar, a intermitência e o som aceleram. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)
- Para cancelar a fotografia ou a filmagem depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.
- Para restaurar a configuração original, escolha [☺] na etapa 1.



## Usar o Temporizador para Evitar que a Câmera Tremam

Esta opção retarda a liberação do obturador até cerca de dois segundos depois de pressionado o botão do obturador. Se a câmera estiver instável enquanto você pressiona o botão do obturador, isto não afetará a imagem.



## Defina a configuração.

- Siga a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (40), e escolha [☺].
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [☺].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (41), para fotografar ou filmar.

## Personalizar o Temporizador

É possível especificar o atraso (0 – 30 segundos) e o número de fotos (1 – 10).



### 1 Escolha [☺].

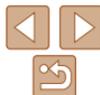
- Após a etapa 1, em “Usar o Temporizador” (40), escolha [☺] e pressione o botão <MENU>.

### 2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Retardo] ou [Capturas].
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher um valor, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [☺].
- Siga a etapa 2, em “Usar o Temporizador” (41), para fotografar ou filmar.



- Para filmes gravados usando o temporizador, [Retardo] representa o atraso antes de iniciar a gravação, mas a configuração [Capturas] não tem nenhum efeito.





- Ao especificar múltiplas fotos, o brilho e o balanço de brancos da imagem são determinados pela primeira foto. É necessário mais tempo entre fotos quando o flash é acionado ou quando você especifica a opção para tirar muitas fotos. As fotos são interrompidas automaticamente quando o cartão de memória fica cheio.
- Quando um atraso superior a dois segundos for especificado, dois segundos antes da captura a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (A luz permanecerá acesa caso o flash dispare.)

## Desativar o Flash

Prepare a câmera para fotografar sem o flash, do seguinte modo.



### Defina a configuração.

- Para desativar o flash, pressione várias vezes o botão <▶> até ser exibido [🚫].
- Para ativar o flash, pressione novamente o botão <▶>. (Será exibido [⚡].) Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.



- Se for exibido um ícone [🚫] intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

## Adicionar um Marcador de Data

A câmera pode adicionar a data às imagens, no canto inferior direito. Observe, porém, que não é possível editar nem remover os marcadores de data. Portanto, confirme primeiramente se a data e a hora estão corretas (📖15).



### 1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Ind. Data] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖32).
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [📅].

### 2 Fotografe.

- ▶ À medida que você tira as fotos, a câmera adiciona a data ou a hora da foto no canto inferior direito das imagens.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] na etapa 1.



- Os marcadores de data não podem ser editados nem removidos.





- As fotos tiradas sem a inclusão de um marcador de data podem ser impressas de um dos seguintes modos.

No entanto, adicionar desta forma um marcador de data a imagens que já o têm pode fazê-lo ser impresso duas vezes.

- Imprima usando funções da impressora (📖94)
- Use as configurações de impressão DPOF da câmera (📖98) para imprimir
- Use o software baixado no site da Canon para imprimir  
Para obter mais detalhes, consulte o *Manual do Software* (📖21).

## Usar o Modo Econômico

Esta função permite poupar energia da bateria (ou das pilhas) no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria (ou das pilhas).



### 1 Defina a configuração.

- Pressione várias vezes o botão <◀> até [ECO] ser exibido.
- ▶ A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.
- Ao pressionar novamente o botão <◀>, [ECO] é exibido e o Modo Econômico é desativado.

### 2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade.



## Recursos de Personalização de Imagens

Fotografias

### Alterar a Resolução da Imagem (Tamanho)

Escolha entre 5 níveis de resolução da imagem, como descrito a seguir. Para saber quantas fotos, em cada configuração de resolução, cabem em um cartão de memória, consulte “Número de Fotos por Cartão de Memória” (📖119).



#### Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [L] no menu, depois escolha a opção desejada (📖31).
- ▶ É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [L].



### Instruções para Escolher a Resolução com Base no Tamanho do Papel

A2 (420 x 594 mm)	L
A3 – A5 (297 x 420 mm – 148 x 210 mm)	M1
130 x 180 mm Cartão-postal 90 x 130 mm	M2

- [S]: Para enviar imagens por e-mail.
- [W]: Para imagens exibidas em HDTVs widescreen (ou em dispositivos de exibição similares), em uma tela de 16:9.

Fotografias

### Correção de Olhos Vermelhos

O efeito olhos vermelhos, que ocorre em fotografias com flash, pode ser corrigido automaticamente do seguinte modo.



#### Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Corr. Olho Verm] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖32).
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [👁️].
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv].

- ⚠️ • A correção do efeito olhos vermelhos pode ser aplicada a outras áreas da imagem que não os olhos (por exemplo, se a câmera identificar incorretamente uma maquiagem vermelha nos olhos como pupilas vermelhas).



- Também é possível corrigir as imagens existentes (📖80).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Alterar a Qualidade de Imagem do Filme

Há duas configurações de qualidade de imagem disponíveis. Para saber o tempo máximo de gravação de filmes que cabe em um cartão de memória, em cada nível de qualidade de imagem, consulte “Tempo de Gravação por Cartão de Memória” (📖120).



### Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [1280] no menu, depois escolha a opção desejada (📖31).
- ▶ É exibida a opção que você configurou.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [1280].



Qualidade de Imagem	Resolução	Taxa de Quadros	Detalhes
1280	1280 x 720	25 fps	Para gravação em alta definição (HD)
640	640 x 480	30 fps	Para gravação em definição padrão



- No modo [1280], as barras pretas exibidas nas bordas superior e inferior da tela indicam áreas da imagem não gravadas.

## Recursos Úteis para Fotografar/Filmar

### Detectar Olhos Fechados

[☹] é exibido quando a câmera detecta que as pessoas podem estar de olhos fechados.



#### 1 Defina a configuração.

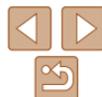
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Detectar Piscada] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖32).

#### 2 Fotografe.

- ▶ [☹] pisca quando a câmera detecta uma pessoa cujos olhos estão fechados.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dstiv.] em etapa 1.



- Ao especificar várias fotos no modo [📷], esta função fica disponível somente para a foto final.
- Ao selecionar [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] em [Hora exib.] (📖68), é exibida uma moldura em torno das pessoas cujos olhos estão fechados.



## Personalizar a Operação da Câmera

Personalize funções de fotografia, na guia [📷] do menu, do seguinte modo.

Para obter instruções sobre as funções do menu, consulte “Menu MENU” (📖32).

Fotografias

### Desativar a Luz

É possível desativar a luz que normalmente se acende para ajudar a focar em condições de baixa luminosidade (ao pressionar o botão do obturador até a metade) ou que se acende para reduzir o efeito olhos vermelhos (ao fotografar em condições de baixa luminosidade com o flash).



#### Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config Lâmpada] na guia [📷], depois escolha [Dativ.] (📖32).
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Ativar].

Capa

Observações Preliminares e  
Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual  
Avançado

1 Noções Básicas  
sobre a Câmera

2 Modo Smart  
Auto

3 Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de  
Reprodução

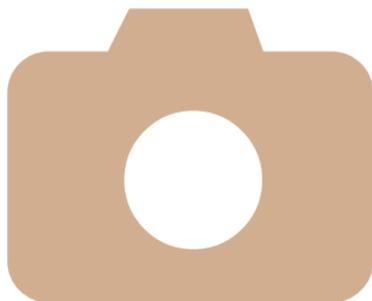
6 Menu de  
Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo





# 3

## Outros Modos de Fotografia/Filmagem

Fotografe ou filme com mais eficiência em várias cenas e tire fotos ou filmes aprimoradas com efeitos de imagens exclusivos ou capturadas com funções especiais

Cenas Específicas.....	48
Aplicar Efeitos Especiais .....	50
Modos Especiais para outras Finalidades .....	53

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

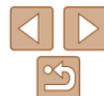
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Cenas Específicas

Escolha um modo que corresponda à cena a ser fotografada ou filmada; a câmera definirá automaticamente as configurações para captação ideal das imagens.



### 1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Pressione várias vezes o botão <▲> até ser exibido [LIVE].
- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [LIVE] no menu, depois escolha a opção desejada (31).

### 2 Fotografe ou filme.

Fotografias

Filmes

### Fotografar ou filmar retratos (Retrato)

- Tire fotos ou filme de pessoas com um efeito suave.



### Fotografar sob baixa luminosidade (Pouca Luz)

- Fotografe com o mínimo de estremecimento da câmera e de desfocagem do motivo, mesmo em condições de baixa luminosidade.



### Fotografar ou filmar em ambientes com neve (Neve)

- Imagens brilhantes e com cores naturais de pessoas em ambientes com neve.



### Fotografar ou filmar fogos de artifício (Fogos Artifício)

- Imagens vivas de fogos de artifício.

- ! No modo [Fogos de Artifício], monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema.

- ✎ A resolução no modo [Fogos de Artifício] é de [M] (2304 x 1728) e não pode ser alterada.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Personalização de Brilho/Cor (Controle de Visão Direta)

É possível personalizar facilmente o brilho ou as cores da imagem ao fotografar ou filmar, da seguinte maneira.

### 1 Entre no modo <LIVE>.

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖48), e escolha [LIVE].

### 2 Defina a configuração.

- Pressione o botão <▼> para acessar a tela de configuração. Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item de ajuste. Depois pressione os botões <◀><▶> para ajustar valor enquanto visualiza a tela.
- Pressione o botão <FUNC. 2>.

### 3 Fotografe ou filme.



Brilho	Para obter imagens mais brilhantes, ajuste o nível para a direita. Para imagens mais escuras, ajuste-o para a esquerda.
Cor	Para obter imagens mais vivas, ajuste o nível para a direita. Para imagens mais suavizadas, ajuste-o para a esquerda.
Tom	Para obter um tom quente e avermelhado, ajuste o nível para a direita. Para um tom frio e azulado, ajuste-o para a esquerda.

## Fotografar com Desfocagem Reduzida (IS Digital)

Fotografe com o mínimo de estremezimento da câmera e de desfocagem do motivo. Nas cenas sem pessoas, a captura contínua de imagens pode ser combinada a fim de reduzir o estremezimento e ruídos da câmera.

### 1 Entre no modo <[LIVE]>.

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖48), e escolha [LIVE].

### 2 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até a metade. [LIVE] é exibido no lado esquerdo da tela nas cenas sem pessoas.
- Quando [LIVE] for exibido, pressione o botão do obturador até o fim. As imagens serão capturadas continuamente e, depois, combinadas.
- Se o ícone não for exibido, pressione o botão do obturador até o fim para capturar uma única imagem.



- ⚠ Uma vez que a câmera fotografa continuamente quando [LIVE] é exibido, segure-a firmemente ao fotografar.
- Em algumas cenas, as imagens podem não ter a aparência esperada.
- O flash não dispara quando [LIVE] é exibido, nem mesmo em condições de baixa luminosidade.
- Em cenas com pessoas, a câmera fotografará continuamente quando você ajustar o flash para [ON].



- Ao usar um tripé, fotografe no modo [AUTO] (📖34).
- A resolução no modo [LIVE] é de [M] (2304 x 1728) e não pode ser alterada.



## Aplicar Efeitos Especiais

Permite adicionar diversos efeitos às imagens ao fotografar ou filmar.

### 1 Escolha um modo de fotografia ou filmagem.

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖48), para escolher um modo de fotografia ou filmagem.

### 2 Fotografe ou filme.



Fotografias

Filmes

### Fotografar ou filmar em cores vivas (Super Vibrante)

- Permite obter imagens em cores vivas e vibrantes.



Fotografias

Filmes

### Imagens com aspecto de pôster (Efeito Pôster)

- Permite obter imagens que lembram uma ilustração ou pôster antigo.

-  • Nos modos [] e [], primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Fotografias

## Fotografar com Efeito de Lente Olho de Peixe (Efeito Olho de Peixe)

Permite fotografar com o efeito de distorção de uma lente olho de peixe.

### 1 Escolha [].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖48), e escolha [].

### 2 Escolha um nível de efeito.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <<>> para escolher um nível de efeito, depois pressione o botão <🔍>.

- ▶ A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

### 3 Fotografe.



-  • Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

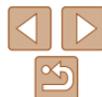
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Imagens Semelhantes a Modelos em Miniatura (Efeito Miniatura)

Cria o efeito de um modelo em miniatura, desfocando seções da imagem acima e abaixo da área selecionada.

Permite também fazer filmes semelhantes a cenas de modelos em miniatura. Para isto, escolha a velocidade de reprodução antes de gravar o filme. As pessoas e objetos da cena se movimentarão rapidamente durante a reprodução. Observe que os sons não são gravados.

### 1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” ([📷] 48), e escolha [📷].
- ▶ É exibida uma moldura branca que indica a área da imagem que não será desfocada.

### 2 Escolha a área a ser mantida em foco.

- Pressione o botão <◀>.
- Mova o botão de zoom para redimensionar a moldura e pressione os botões <▲><▼> para movê-la.

### 3 Para filmes, escolha a velocidade de reprodução do filme.

- Pressione o botão <MENU>, depois pressione os botões <◀><▶> para escolher a velocidade.



## 4 Retorne à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

- Pressione o botão <MENU> para retornar à tela de fotografia ou filmagem e fotografe ou filme.

## Velocidade de Reprodução e Tempo de Reprodução Estimado (para Clipes de um Minuto)

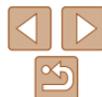
Velocidade	Tempo de Reprodução
5x	Aprox. 12 segundos
10x	Aprox. 6 segundos
20x	Aprox. 3 segundos



- O zoom não está disponível ao gravar filmes. Certifique-se de definir o zoom antes de filmar.
- Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.



- Para mudar a orientação da moldura para vertical, pressione os botões <◀><▶> na etapa 2. Para mover a moldura, pressione novamente os botões <◀><▶>. Para retornar a orientação da moldura para horizontal, pressione os botões <▲><▼>.
- A ação de segurar a câmera verticalmente altera a orientação da moldura.
- A qualidade de imagem do filme é de [640] quando uma resolução de foto de [L] está selecionada e [1280] quando uma resolução de foto de [W] está selecionada ([📖] 44). Não é possível alterar essas configurações de qualidade.



## Fotografar com Efeito Câmera de Brinquedo (Efeito Câmera de Brinquedo)

Este efeito faz as imagens parecerem fotos feitas com câmera de brinquedo, causado escurecimento (cantos da imagem mais escuros e desfocados) e alterando a cor no geral.

### 1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖48), e escolha [📷].

### 2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um tom de cor, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

### 3 Fotografe.



Padrão	As fotos parecem imagens obtidas com uma câmera de brinquedo.
Quente	As imagens têm um tom mais quente que no modo [Padrão].
Frio	As imagens têm um tom mais frio que no modo [Padrão].

- ! • Primeiro experimente capturar algumas imagens de teste para ter certeza de obter os resultados desejados.

## Fotografar/Filmar com Tom Monocromático

Permite fotografar ou filmar em preto e branco, sépia ou azul e branco.



P/B	Imagens em preto e branco.
Sépia	Imagens em tons sépia.
Azul	Imagens em azul e branco.

### 1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖48), e escolha [📷].

### 2 Escolha um tom de cor.

- Pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀><▶> para escolher um tom de cor, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ A tela mostra como será a aparência da imagem com o efeito aplicado.

### 3 Fotografe ou filme.



## Modos Especiais para outras Finalidades

Fotografias

### Usar o Temporizador de Rosto

A câmera fotografa cerca de dois segundos depois de detectar que o rosto de outra pessoa (por exemplo, o fotógrafo) entrou na área a ser fotografada (📖61). Este recurso é útil para que você possa participar de fotos em grupo ou similares.

#### 1 Escolha [📷].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖48), e escolha [📷].

#### 2 Componha o enquadramento e pressione o botão do obturador até a metade.

- Certifique-se de que é exibida uma moldura verde em torno do rosto focado (e molduras brancas em torno dos demais rostos).

#### 3 Pressione o botão do obturador até o fim.

- ▶ A câmera entrará em modo de espera para a foto e a mensagem [Olhe direto p/ câmera para iniciar contág regrs] será exibida.
- ▶ A luz piscará e o temporizador emitirá um som.



#### 4 Junte-se ao grupo de pessoas na área a ser fotografada e olhe para a câmera.

- ▶ Depois que a câmera detectar um novo rosto, a intermitência da luz e o som do temporizador serão acelerados. (Quando o flash disparar, a luz permanecerá acesa.) Cerca de dois segundos depois, a câmera fotografará.
- Para cancelar a foto depois de acionar o temporizador, pressione o botão <MENU>.



- Mesmo que o seu rosto não seja detectado depois que você se juntar às demais pessoas na área a ser fotografada, a câmera fotografará cerca de 15 segundos depois.
- Para alterar o número de fotos, pressione o botão <▼>, pressione os botões <◀><▶> para escolher o número de fotos e, depois, pressione o botão <📷>. [Detecç Piscada] (📖45) fica disponível somente para a foto final.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Fotografar Exposições Longas (Obturador Longo)

Especifique uma velocidade do obturador de 1 a 15 segundos para fotografar exposições longas. Neste caso, monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para evitar que a câmera trema.

### 1 Escolha [\*∞].

- Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖48), e escolha [\*∞].

### 2 Escolha a velocidade do obturador.

- Pressione o botão <⏪>, escolha [1"] no menu e escolha a velocidade do obturador desejada (📖31).

### 3 Verifique a exposição.

- Pressione o botão do obturador até a metade para ver a exposição da velocidade do obturador selecionada.

### 4 Fotografe.



- O brilho da imagem na tela mostrada na etapa 3, quando você pressionou o botão do obturador até a metade, pode não corresponder ao brilho de suas fotos.
- Com velocidades do obturador de 1,3 segundo ou mais lentas, haverá um atraso até que você possa fotografar novamente, pois a câmera processa as imagens para reduzir ruídos.



- Se o flash disparar, sua foto poderá ter superexposição. Neste caso, ajuste o flash para [🚫] e fotografe novamente (📖64).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

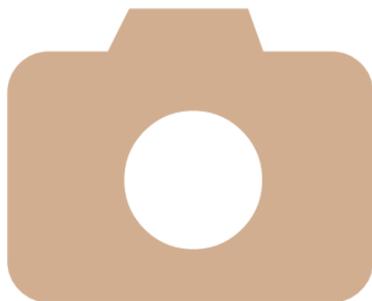
6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo





# 4

## Modo P

Fotos ou filmes mais elaboradas, em seu estilo de fotografia ou filmagem preferido

- As instruções apresentadas neste capítulo aplicam-se à câmera quando configurada para o modo <P>.
- <P>: Programa AE; AE: Exposição Automática
- Antes de usar uma função apresentada neste capítulo, em outros modos além do <P>, certifique-se de que a função está disponível nesse modo (📖 112 – 116).

Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo <P>) .....	56
Brilho da Imagem (Compensação de Exposição).....	56
Cor e Fotografias Contínuas...	59

Alcance das Fotos e Focagem .....	60
Flash.....	64
Usar o Modo Econômico .....	66
Outras Configurações .....	66

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

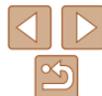
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Fotografar/Filmar em Programa AE (Modo <P>)

É possível personalizar várias configurações de funções de acordo com seu estilo de fotografia ou de filmagem preferido.



- 1 **Entre no modo <P>.**
  - Siga a etapa 1, em “Cenas Específicas” (📖48), e escolha [P].
- 2 **Personalize as configurações como desejar (📖56 – 68) e fotografe ou filme.**



- Se não for possível obter a exposição correta ao pressionar o botão do obturador até a metade, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Neste caso, tente ajustar a velocidade ISO (📖58) ou ativar o flash (se os motivos estiverem escuros, 📖64), o que pode permitir a exposição correta.
- Também é possível gravar filmes no modo <P>. Para isto, pressione o botão Filme. Observe, porém, que algumas configurações de <FUNC.> e <MENU> podem ser ajustadas automaticamente para a gravação de filmes.
- Para obter mais detalhes sobre o alcance de fotos ou de filmagem no modo <P>, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖120).

## Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

### Ajustar o Brilho da Imagem (Compensação de Exposição)

É possível ajustar a exposição padrão definida pela câmera em incrementos de 1/3 de ponto, no intervalo de -2 a +2.



- Pressione o botão <FUNC.SET> e escolha [±0] no menu. Enquanto visualiza a tela, pressione os botões <▲><▼> para ajustar o brilho (📖31).
- ▶ O nível de correção especificado é exibido.
- Ao gravar filmes, mantenha exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao tirar fotografias, pressione o botão <FUNC.SET> para exibir a quantidade de compensação de exposição definida, depois fotografe.



- Também é possível tirar fotografias mantendo exibida a barra de compensação de exposição.
- Ao gravar um filme, é exibido [AEL] e a exposição é bloqueada.



## Bloquear o Brilho da Imagem/Exposição (Bloqueio AE)

Antes de fotografar ou filmar, você pode bloquear a exposição ou pode especificar o foco e a exposição separadamente.



### 1 Desative o flash 42).

### 2 Bloqueie a exposição.

- Mire a câmera no motivo a ser fotografado ou filmar com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <▶>.
- [AEL] é exibido e a exposição é bloqueada.
- Para desbloquear a AE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <▶>. Neste caso, não será mais exibido [AEL].

### 3 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.



- AE: Exposição Automática

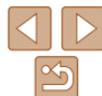
## Alterar o Método de Medição

Ajuste o método de medição (como o brilho é medido) de acordo com as condições de fotografia, do seguinte modo.



- Pressione o botão <FUNC. SET>, escolha [☉] no menu, depois escolha a opção desejada  31).
- É exibida a opção que você configurou.

 Matricial	Para condições de fotografia normais, incluindo fotos em contraluz. Ajusta automaticamente a exposição para corresponder às condições de fotografia.
 Méd. Pond de Centraliz.	Determina o brilho médio da luz na área total da imagem, calculado considerando-se o brilho da área central como o mais importante.
 Pontual	A medição fica restrita à área interna de [ ] (moldura de Marcar Ponto AE), exibida no centro da tela.



## Alterar a Velocidade ISO



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [ISO AUTO] no menu, depois escolha a opção desejada (📖31).
- ▶ É exibida a opção que você configurou.

ISO AUTO	Ajusta automaticamente a velocidade ISO de acordo com o modo e as condições de fotografia.
ISO 100 200	Baixa ↑ ↓ Alta
ISO 400 800	Para fotografar ao ar livre, com tempo bom.
ISO 1600	Para fotografar em condições de céu nublado ou ao crepúsculo.
	Para fotografar cenas noturnas ou em ambientes escuros.



- Para ver a velocidade ISO definida automaticamente quando a câmera é ajustada para [ISO AUTO], pressione o botão do obturador até a metade.
- Embora a escolha de uma velocidade ISO menor possa reduzir a granulação das imagens, pode haver maior risco de o motivo ficar desfocado em algumas condições de fotografia.
- Escolher uma velocidade ISO maior aumenta a velocidade do obturador, o que pode reduzir a desfocagem do motivo e aumentar o alcance do flash. Contudo, as fotos podem apresentar aparência granulada.

## Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

Antes de fotografar, as áreas da imagem excessivamente claras ou escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também pode ser corrigido automaticamente antes de fotografar para que os motivos fiquem mais nítidos.



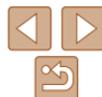
- Pressione o botão <MENU>, escolha [i-Contraste] na guia [📷], depois escolha [Automático] (📖32).
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [Ci].



- Em algumas condições de fotografia, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada nas imagens.



- Também é possível corrigir as imagens existentes (📖79).



## Ajustar o Balanço de Brancos

Ajustar o balanço de brancos (WB) permite deixar mais naturais as cores de imagens da cena que está sendo fotografada ou filmada.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [AWB] no menu, depois escolha a opção desejada (p. 31).
- ▶ É exibida a opção que você configurou.

AWB	Automático	Ajusta automaticamente o balanço de brancos ideal para as condições de fotografia ou de filmagem.
	Dia	Para fotografar ou filmar ao ar livre, com tempo bom.
	Nublado	Para fotografar ou filmar em condições de céu nublado, à sombra ou ao crepúsculo.
	Tungstênio	Para fotografar ou filmar sob iluminação incandescente comum (tungstênio) e fluorescente de coloração semelhante.
	Fluorescente	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente branca quente (ou de coloração semelhante) ou branca fria.
	Fluorescente H	Para fotografar ou filmar sob iluminação fluorescente luz do dia e fluorescente de coloração semelhante.
	Personalizar	Para definir manualmente um balanço de brancos personalizado (p. 59).

## Personalizar o Balanço de Brancos

Para que as cores da imagem pareçam naturais sob a luz nas fotos ou filmes, ajuste o balanço de brancos de acordo com a fonte de iluminação no local em questão. Ajuste o balanço de brancos sob a mesma fonte de luz que iluminará sua foto ou filme.



- Siga as etapas descritas em “Ajustar o Balanço de Brancos” (p. 59) para escolher [MENU].
- Mire a câmera em um motivo branco uniforme, para que a tela toda fique branca. Pressione o botão <MENU>.
- ▶ A tonalidade da tela mudará quando os dados do balanço de brancos forem gravados.

- ! Se você alterar as configurações da câmera depois de gravar os dados do balanço de brancos, as cores poderão parecer não naturais.

## Fotografias Contínuas

Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.

Para obter mais detalhes sobre a velocidade de fotografias contínuas, consulte “Velocidade de Fotografias Contínuas” (📖120).



### 1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [ ] no menu, depois escolha [ ] (📖31).
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [ ].

### 2 Fotografe.

- ▶ Para tirar várias fotos consecutivas, mantenha o botão do obturador pressionado até o fim.



- Não pode ser usado com o temporizador (📖40) nem com [Detecç Piscada] (📖45).
- Durante a captura de fotos contínuas, o foco e a exposição são bloqueados na posição/nível determinados ao pressionar o botão do obturador até a metade.
- As fotos podem ser interrompidas momentaneamente, ou as fotos contínuas podem ficar mais lentas, dependendo das condições de fotografia, configurações da câmera e posição do zoom.
- À medida que mais fotos são tiradas, mais lentos podem ficar os disparos.
- A ação de tirar fotos pode ficar mais lenta se o flash for acionado.



- As fotos contínuas são mais rápidas no modo [ ] (📖48).

## Alcance das Fotos e Focagem

### Fotografar em Close-up (Macro)

Para restringir o foco a motivos a pouca distância, ajuste a câmera para [ ]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖120).



- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [ ] no menu, depois escolha a opção [ ] (📖31).
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [ ].



- Se o flash disparar, pode ocorrer escurecimento nos cantos da foto (efeito vignetting).
- Na área de exibição da barra amarela, abaixo da barra de zoom, [ ] muda para cinza e a câmera não focaliza.



- Para evitar que a câmera trema, tente montá-la sobre um tripé e fotografar no modo [ ] (📖41).



## Fotografar/Filmar Motivos Distantes (Infinito)

Para restringir o foco a motivos distantes, ajuste a câmera para [▲]. Para obter mais detalhes sobre o intervalo de focagem, consulte “Alcance das Fotos/de Filmagem” (📖120).



- Pressione o botão <PUB/SET>, escolha [▲] no menu, depois escolha a opção [▲] (📖31).
- ▶ Depois de concluída a configuração, é exibido [▲].

## Alterar o Modo de Moldura AF

Altere o modo de moldura AF (foco automático) de acordo com as condições de fotografia ou de filmagem, como descrito a seguir.



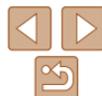
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Quadro AF] na guia [📷], depois escolha a opção desejada (📖32).

## Rosto AiAF

- Detecta o rosto das pessoas, depois define o foco, exposição (somente medição matricial) e balanço de brancos (somente [AWB]).
- Depois de mirar a câmera no motivo, é exibida uma moldura branca em torno do rosto da pessoa identificada pela câmera como motivo principal; em torno dos outros rostos detectados, são exibidas (no máximo) duas molduras cinzas.
- Quando a câmera detecta movimento, as molduras acompanham os motivos em movimento, até determinada distância.
- Depois de pressionar o botão do obturador até a metade, são exibidas até nove molduras verdes em torno dos rostos em foco.



- Se não for detectado nenhum rosto, ou caso sejam exibidas somente molduras cinzas (sem uma moldura branca), serão exibidas até nove molduras verdes nas áreas em foco quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Se não for detectado nenhum rosto quando o Servo AF (📖63) estiver definido como [Ativar], a moldura AF será exibida no centro da tela quando você pressionar o botão do obturador até a metade.
- Exemplos de rostos que a câmera não consegue detectar:
  - Motivos distantes ou muito próximos
  - Motivos escuros ou claros
  - Rostos de perfil, na diagonal ou parcialmente ocultos
- A câmera pode identificar incorretamente motivos não humanos como rostos.
- Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, não serão exibidas molduras AF.



## Escolher os Motivos a Serem Focados (Controle AF)

Escolha o motivo a ser focado e fotografe, como descrito a seguir.

### 1 Escolha [Controle AF].

- Siga as etapas descritas em “Alterar o Modo de Moldura AF” (61) para escolher [Controle AF].

▶ [ ] é exibido no centro da tela.

### 2 Escolha um motivo a ser focado.

- Mire a câmera de modo que [ ] fique sobre o motivo desejado.
- Pressione o botão do obturador até a metade. [ ] muda para um [ ] azul, que acompanha o motivo enquanto a câmera continua a ajustar o foco e a exposição (Servo AF) (63).

▶ Se não for detectado nenhum motivo, [ ] será exibido.

### 3 Fotografe.

- Pressione o botão do obturador até o fim para fotografar.



- ! A opção [Servo AF] (63) é definida como [Ativar] e não pode ser alterada.
- Talvez não seja possível seguir os motivos se estes forem muito pequenos ou se moverem de modo muito rápido, ou quando a cor ou o brilho do motivo for muito parecido com o do fundo da imagem.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [ ] não está disponível.
- [ ] e [ ] não estão disponíveis.

Fotografias

Filmes

## Centralizar

É exibida uma moldura AF no centro da tela. Eficaz para focagem confiável.

- ! Se a câmera não conseguir focar quando você pressionar o botão do obturador até a metade, será exibida uma moldura AF amarela com [ ]. Observe que não é possível usar a função de zoom ponto AF (67).



- Para compor o enquadramento de modo que o motivo fique posicionado na borda ou em um canto, primeiro mire a câmera para capturar o motivo em uma moldura AF, depois pressione o botão do obturador até a metade. Mantendo o botão do obturador pressionado até a metade, recomponha o enquadramento como desejar. Depois pressione o botão do obturador até o fim (Bloqueio do Foco).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Fotografar com Servo AF

Este modo ajuda a evitar que se percam fotos de motivos em movimento, pois a câmera continuará a focá-los e a ajustar a exposição enquanto você mantiver o botão do obturador pressionado até a metade.



### 1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Servo AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖32).

### 2 Foque o motivo.

- O foco e a exposição serão mantidos onde a moldura AF azul for exibida enquanto você pressionar o botão do obturador até a metade.



- Talvez não seja possível focar em algumas condições de fotografia.
- Em condições de baixa luminosidade, o Servo AF pode não ser ativado (as molduras AF não ficam azuis) quando você pressionar o botão do obturador até a metade. Neste caso, o foco e a exposição são definidos de acordo com o modo de moldura AF especificado.
- Se não for possível obter a exposição correta, a velocidade do obturador e o valor da abertura serão exibidos em laranja. Solte o botão do obturador, depois pressione-o novamente até a metade.
- A opção de fotografar com bloqueio AF não está disponível.
- A opção [Zoom Ponto AF] da guia [📷] não está disponível.
- Não disponível ao usar o temporizador (📖40).

## Alterar o Ajuste do Foco

É possível alterar a operação padrão da câmera de focar continuamente nos motivos que está mirando, mesmo quando o botão do obturador não estiver pressionado. Em vez disso, é possível restringir a focagem da câmera ao momento em que o botão do obturador for pressionado até a metade.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [AF Contínuo] na guia [📷], depois escolha [Dativ.] (📖32).

Ativar	Como a câmera focaliza continuamente os motivos até que você pressione o botão do obturador até a metade, esta opção ajuda a evitar que se percam oportunidades de fotos repentinas.
Dativ.	Como a câmera não focaliza continuamente, esta opção economiza a energia da bateria.



## Fotografar/Filmar com o Bloqueio AF

É possível bloquear o foco. Depois de bloquear o foco, a posição focal não será alterada mesmo que você tire o dedo do botão do obturador.



### 1 Bloqueie o foco.

- Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão <AF-L>.
- ▶ O foco é bloqueado e [AFL] é exibido.
- Para desbloquear o foco, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão <AF-L>. Neste caso, não será mais exibido [AFL].

### 2 Componha o enquadramento e fotografe ou filme.

## Flash

### Alterar o Modo de Flash

É possível alterar o modo de flash para que corresponda à cena a ser fotografada.



- Pressione o botão <Fn>, pressione os botões <Left><Right> para escolher um modo de flash, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- ▶ É exibida a opção que você configurou.

#### [A] Automático

Em condições de baixa luminosidade, o flash dispara automaticamente.

#### [F] Ativar

É possível acionar o flash em todas as fotos. Para obter mais detalhes sobre o alcance do flash, consulte “Alcance do Flash” (120).

#### [F] Sincron. Lenta

Com esta opção, o flash é acionado para aumentar o brilho do motivo principal (por exemplo, pessoas). Ao mesmo tempo, a câmera fotografa com velocidade lenta do obturador, para aumentar o brilho do plano de fundo que está fora do alcance do flash.



- Mesmo depois de acionado o flash, certifique-se de que o motivo principal não se mova até terminar a reprodução do som do obturador.
- Monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa e evitar que trema.

### Desativar

É possível preparar a câmera para fotografar sem o flash.

- Se for exibido um ícone  intermitente quando você pressionar o botão do obturador até a metade (em condições de baixa luminosidade), monte a câmera sobre um tripé ou tome outras providências para mantê-la em posição fixa.

## Fotografar com o Bloqueio FE

Assim como no bloqueio AE ( 57), é possível bloquear a exposição para fotografar com o flash.



### 1 Ajuste o flash para ( 64).

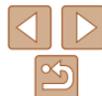
### 2 Bloquee a exposição do flash.

- Mire a câmera no motivo a ser fotografado com a exposição bloqueada. Com o botão do obturador pressionado até a metade, pressione o botão .
- ▶ O flash dispara e, quando [FEL] for exibido, o nível de saída de flash será mantido.
- Para desbloquear a FE, solte o botão do obturador e pressione novamente o botão . Neste caso, não será mais exibido [FEL].

### 3 Componha o enquadramento e fotografe.



• FE: Exposição do Flash



## Usar o Modo Econômico

Esta função permite poupar energia da bateria (ou das pilhas) no modo de Fotografia/Filmagem. Quando a câmera não está em uso, a tela escurece rapidamente para reduzir o consumo da bateria (ou das pilhas).



### 1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <◀>, depois pressione os botões <◀><▶> para escolher [ECO].
- ▶ [ECO] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (📖110).
- ▶ A tela escurece quando a câmera não é usada por aproximadamente dois segundos; cerca de dez segundos após escurecer, a tela é desligada. A câmera é desligada depois de aproximadamente três minutos de inatividade.

### 2 Fotografe ou filme.

- Para ativar a tela (quando ela estiver desligada, mas a lente ainda não tiver retraído) e preparar-se para fotografar ou filmar, pressione o botão do obturador até a metade.
- Para restaurar a configuração original, escolha [ECO] na etapa 1.

## Outras Configurações

Fotografias

Filmes

### Exibir Linhas de Grade

É possível exibir linhas de grade na tela para orientação vertical e horizontal ao fotografar ou filmar.



### Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Linhas de Grd] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖32).
- ▶ Depois de concluída a configuração, as linhas de grade são exibidas na tela.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstitv.].



- As linhas de grade não são gravadas nas imagens.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Desativar o Zoom Digital

Caso prefira não usar o zoom digital (📖39), você pode desativá-lo do seguinte modo.



### Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Digital] na guia [📷], depois escolha [Dativ.] (📖32).



## 2 Verifique o foco.

- Pressione o botão do obturador até a metade. O rosto detectado como motivo principal será ampliado.
- Para restaurar a configuração original, escolha [Dativ.] na etapa 1.



- A área em foco não será ampliada quando você pressionar o botão do obturador até a metade se não tiver sido detectado um rosto, se a pessoa estiver muito próxima da câmera e seu rosto for muito grande para a tela, ou se a câmera detectar a movimentação do motivo.



- A exibição não é ampliada ao usar o zoom digital (📖39) ou o Controle AF (📖62).

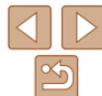
## Ampliar a Área em Foco

É possível verificar o foco pressionando o botão do obturador até a metade, o que ampliará a área da imagem em foco na moldura AF.



### 1 Defina a configuração.

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Zoom Ponto AF] na guia [📷], depois escolha [Ativar] (📖32).



## Alterar o Estilo de Exibição das Imagens após Fotografar

É possível alterar por quanto tempo as imagens são exibidas e quais informações serão exibidas logo após fotografar.

### Alterar o Tempo de Exibição das Imagens após Fotografar



#### 1 Acesse a tela [Rever imagem após a captura].

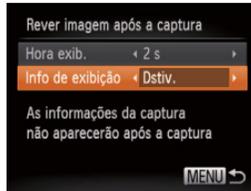
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Rever imagem após a captura] na guia [📷], depois pressione o botão <FUNC SET> (📖32).

#### 2 Defina a configuração.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Hora exib.]. Pressione os botões <◀><▶> para escolher a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Rápido].

Rápido	As imagens são exibidas somente até que você possa fotografar novamente.
2 s, 4 s, 8 s	As imagens são exibidas durante o tempo especificado. Mesmo enquanto a foto estiver sendo exibida na tela, é possível tirar outra fotografia pressionando novamente o botão do obturador até a metade.
Reter	As imagens são exibidas até você pressionar o botão do obturador até a metade.
Dstiv.	Não são exibidas imagens após fotografar.

### Alterar a Tela Exibida após Fotografar



#### 1 Defina [Hora exib.] como [2 s], [4 s], [8 s] ou [Reter] (📖68).

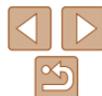
#### 2 Defina a configuração.

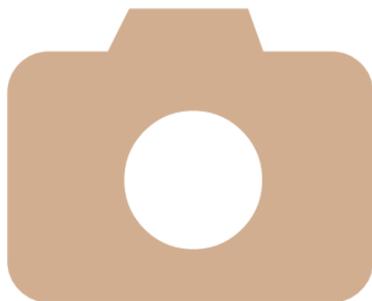
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Info de exibição]. Pressione os botões <◀><▶> para escolher a opção desejada.
- Para restaurar a configuração original, repita este processo, mas escolha [Dstiv.].

Dstiv.	Exibe somente a imagem.
Detalhada	Exibe detalhes da imagem (📖111).



- Quando a opção [Hora exib.] estiver definida como [Dstiv.] ou [Rápido] (📖68), [Info de exibição] será definida como [Dstiv.] e não poderá ser alterada.
- Ao pressionar o botão <DISP.> enquanto uma imagem estiver sendo exibida (após ser capturada), é possível mudar as informações exibidas. Observe que as configurações de [Info de exibição] na guia [📷] não podem ser alteradas. Ao pressionar o botão <FUNC SET>, é possível executar as seguintes operações.
  - Proteção (📖74)





# 5

## Modo de Reprodução

Divirta-se revendo as imagens captadas com a câmara e percorra-as ou edite-as de várias maneiras

- A fim de preparar a câmara para estas operações, pressione o botão <img alt="play button icon" data-bbox="491 491 511 511"/> para entrar no modo de Reprodução.
- ! • Talvez não seja possível reproduzir ou editar imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador, ou imagens tiradas com outras câmeras.

Visualizar .....	70	Apagar Imagens .....	76
Percorrer e Filtrar Imagens .....	71	Rodar Imagens .....	77
Opções de Visualização de Imagens .....	73	Editar Fotografias .....	78
Proteger Imagens.....	74		

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual  
Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Visualizar

Depois de tirar fotos ou de gravar filmes, você poderá vê-los na tela do seguinte modo.



### 1 Entre no modo de Reprodução.

- Pressione o botão <▶>.
- ▶ É exibida a última imagem captada.

### 2 Percorra as imagens.

- Para ver a imagem anterior, pressione o botão <◀>. Para ver a imagem seguinte, pressione o botão <▶>.
- Para percorrer as imagens rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀◀>>. Ao fazer isto, porém, as imagens terão aparência granulada.

- Os filmes são identificados por um ícone [SET ▶]. Para reproduzir filmes, passe para a etapa 3.



Indicador de Volume

### 3 Reproduza filmes.

- Para iniciar a reprodução, pressione o botão <FUNC/SET>, pressione os botões <▲><▼> para escolher [▶], depois pressione novamente o botão <FUNC/SET>.

### 4 Ajuste o volume.

- Pressione os botões <▲><▼> para ajustar o volume.
- Mesmo depois que o indicador de volume desaparecer, você poderá ajustar o volume pressionando os botões <▲><▼>.

### 5 Faça uma pausa na reprodução.

- Para fazer uma pausa ou retomar a reprodução, pressione o botão <FUNC/SET>.
- ▶ Depois que o filme terminar, será exibido [SET ▶].



- Para mudar do modo de Reprodução para o modo de Fotografia/Filmagem, pressione o botão do obturador até a metade.
- Se preferir que seja exibida a imagem mais recente ao entrar no modo de Reprodução, pressione o botão <MENU> e, na guia [▶], escolha [Retomar] e depois [Última capt.].
- Para alterar a transição mostrada entre imagens, pressione o botão <MENU>, escolha [Transição] na guia [▶], depois pressione os botões <◀◀>> para escolher o efeito.



## Mudar os Modos de Exibição

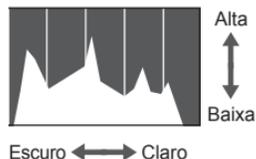
Pressione o botão <▼> para ver outras informações na tela ou para ocultá-las. Para obter mais detalhes sobre as informações exibidas, consulte “Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)” (p. 111).



## Aviso de Superexposição (para Realces de Imagens)

Na exibição de informações detalhadas (veja a seção anterior), os realces desbotados da imagem piscam na tela.

## Histograma



- O gráfico da exibição de informações detalhadas (veja a seção anterior) é um histograma que mostra a distribuição de brilho na imagem. O eixo horizontal representa o grau de brilho; o eixo vertical indica quanto da imagem está em cada nível de brilho. Consultar o histograma permite verificar a exposição.

## Percorrer e Filtrar Imagens

### Navegar pelas Imagens de um Índice

Ao exibir várias imagens em um índice, você poderá encontrar rapidamente as imagens que procura.

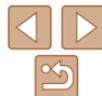


#### 1 Apresente as imagens em um índice.

- Mova o botão de zoom para <◻> a fim de exibir as imagens em um índice. Mova novamente o botão para aumentar o número de imagens mostradas.
- Para exibir menos imagens, mova o botão de zoom para <Q>. Serão mostradas menos imagens toda vez que você mover o botão.

#### 2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher uma imagem.
- ▶ É exibida uma moldura laranja em torno da imagem selecionada.
- Pressione o botão <FUNC. SET> para ver a imagem selecionada em uma exibição de imagens individuais.



## Procurar Imagens que Correspondam a Condições Especificadas

Encontre rapidamente as imagens que procura em um cartão de memória cheio de imagens, filtrando a exibição das imagens de acordo com as condições que você especificar. Também é possível proteger (🔒74) ou excluir (🗑️76) essas imagens todas de uma vez.

🕒 Data Captura

Exibe as imagens captadas em uma data específica.

📷 Foto/Filme

Exibe somente fotografias ou filmes.



### 1 Escolha a primeira condição para exibição de imagens ou navegação.

- Pressione o botão , escolha [🕒] no menu, e escolha uma condição (📖31).

### 2 Escolha a segunda condição para exibição de imagens ou navegação.

- Pressione os botões  para escolher uma condição, depois pressione o botão .



### 3 Veja as imagens filtradas.

- As imagens correspondentes a suas condições serão exibidas em molduras amarelas. Para ver somente essas imagens, pressione os botões .
- Para cancelar a exibição filtrada, escolha  na etapa 1.



- Se para algumas condições a câmera não encontrar imagens correspondentes, essas condições não ficarão disponíveis.



- As opções de visualização das imagens encontradas (na etapa 3) incluem "Navegar pelas Imagens de um Índice" (📖71), "Ampliar Imagens" (📖73) e "Ver Apresentações de Slides" (📖73). É possível proteger, apagar ou imprimir todas as imagens encontradas ou adicioná-las a um álbum de fotos. Para isto, escolha [Selec Todas Imgs Pesq] em "Proteger Imagens" (📖74), "Apagar todas as Imagens" (🗑️76), "Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)" (📖98) ou "Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos" (📖101).
- Se você editar as imagens e salvá-las como novas imagens (📖79 – 80), será exibida uma mensagem; as imagens encontradas não serão mais mostradas.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



# Opções de Visualização de Imagens

Fotografias

## Ampliar Imagens



Posição Aproximada da Área Exibida

### 1 Amplie uma imagem.

- Mova o botão de zoom para <Q> a fim de aproximar o zoom e ampliar a imagem, e é exibido [SET]. Mantendo o botão de zoom pressionado, é possível ampliar as imagens cerca de 10x.

- Para diminuir o zoom, mova o botão de zoom para <Q>. Continue mantendo-o pressionado para retornar à exibição de imagens individuais.

### 2 Mova a posição de exibição e alterne as imagens conforme necessário.

- Para mover a posição de exibição, pressione os botões <▲><▼><◀><▶>.
- Enquanto [SET] é exibido, é possível alternar para [SET] pressionando o botão <FUNC SET>. Para alternar para outras imagens durante a aplicação do zoom, pressione os botões <◀><▶>. Pressione novamente o botão <FUNC SET> para restaurar a configuração original.



- Para retornar à exibição de imagens individuais a partir da exibição ampliada, pressione o botão <MENU>.

Fotografias

Filmes

## Ver Apresentações de Slides

Reproduza automaticamente imagens de um cartão de memória do seguinte modo. Cada imagem é exibida por aproximadamente três segundos.



### Escolha uma transição de apresentações de slides e inicie a reprodução.

- Pressione o botão <FUNC SET>, escolha [◀▶] no menu, depois escolha a opção desejada [31].
- ▶ A apresentação de slides será iniciada alguns segundos após a mensagem [Carregando imagem] ser exibida.
- Pressione o botão <MENU> para interromper a apresentação de slides.



- As funções de economia de energia da câmera [28] são desativadas durante apresentações de slides.



- Para fazer uma pausa ou retomar as apresentações de slides, pressione o botão <FUNC SET>.
- Para alternar para outras imagens durante a reprodução, pressione os botões <◀><▶>. Para avançar ou retroceder rapidamente, mantenha pressionados os botões <◀><▶>.
- No modo de pesquisa de imagens [72], são reproduzidas somente imagens que correspondam às condições da pesquisa.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

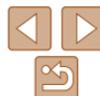
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Alterar Configurações de Apresentações de Slides

É possível configurar apresentações de slides para que sejam repetidas e alterar as transições entre imagens e a duração da exibição de cada imagem.



### 1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Exibição em slide] na guia [▶] (📖32).

### 2 Defina as configurações.

- Escolha um item de menu para configurar, depois escolha a opção desejada (📖32).
- Para iniciar a apresentação de slides com suas configurações, escolha [Iniciar] e pressione o botão <FUNC.SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.



## Proteger Imagens

Proteja imagens importantes para evitar que sejam apagadas acidentalmente pela câmera (📖76).



- Pressione o botão <FUNC.SET>, depois escolha [Proteger] no menu (📖31). É exibido [Protegido].
- Para cancelar a proteção, repita esse processo, escolha novamente [Proteger], depois pressione o botão <FUNC.SET>.

## Usar o Menu



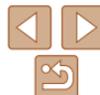
### 1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Proteger] na guia [▶] (📖32).

### 2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma configuração de sua preferência (📖32).
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

- ! As imagens protegidas salvas em um cartão de memória serão apagadas se você formatar o cartão (📖83, 84).





- Não é possível apagar imagens protegidas usando a função de apagar da câmera. Para apagá-las desta forma, primeiro cancele a proteção.

## Escolher Imagens Individualmente

### 1 Escolha [Selec.].

- Após a etapa 2, em “Usar o Menu” (74), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC SET>.

### 2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>. Será exibido [On].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [On] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.

### 3 Proteja a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- As imagens não serão protegidas se você mudar para o modo de Fotografia/Filmagem ou desligar a câmera antes de concluir o processo de configuração descrito na etapa 3.

## Especificar todas as Imagens de uma Vez

### 1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após a etapa 2, em “Usar o Menu” (74), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.

### 2 Proteja as imagens.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Proteger], depois pressione o botão <FUNC SET>.



- Para cancelar a proteção de grupos de imagens, escolha [Desbloquear] na etapa 2.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

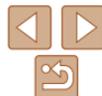
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Apagar Imagens

É possível escolher e apagar imagens desnecessárias uma por uma. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖74) não podem ser apagadas.

### 1 Escolha uma imagem para apagar.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem.



### 2 Apague a imagem.

- Pressione o botão <▲>.
- Depois que [Apagar?] for exibido, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Apagar], depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- ▶ A imagem exibida será apagada.
- Para cancelar a ação de apagar, pressione os botões <◀><▶> para escolher [Cancelar], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



## Apagar todas as Imagens

É possível apagar todas as imagens de uma só vez. Tenha cuidado ao apagar imagens, pois não é possível recuperá-las. As imagens protegidas (📖74) não podem ser apagadas.

### Escolher um Método de Seleção



### 1 Acesse a tela de configuração.

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Apagar] na guia [▶] (📖32).

### 2 Escolha um método de seleção.

- Escolha um item de menu e uma configuração de sua preferência (📖32).
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um método de seleção, depois pressione o botão <FUNC. SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

### Escolher Imagens Individualmente

#### 1 Escolha [Selec.].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (veja a seção anterior), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC. SET>.





## 2 Escolha uma imagem.

- Depois de escolher uma imagem, executando a etapa 2, em “Escolher Imagens Individualmente” (📖75), será exibido [✓].
- Para cancelar a seleção, pressione novamente o botão <FUNC. SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.



## 3 Apague a imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibida uma mensagem de confirmação.
- Pressione os botões <◀>>▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

## ■ Especificar todas as Imagens de uma Vez

### 1 Escolha [Selec. Todas as Imgs].

- Após executar a etapa 2, em “Escolher um Método de Seleção” (📖76), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC. SET>.

### 2 Apague as imagens.

- Pressione os botões <◀>>▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.



## Rodar Imagens

Fotografias

Filmes

Altere a orientação das imagens e salve-as do seguinte modo.



### 1 Escolha [Gir].

- Pressione o botão <FUNC. SET>, depois escolha [Gir] no menu (📖31).



### 2 Rode a imagem.

- Pressione o botão <◀> ou <▶>, dependendo da direção desejada. Cada vez que você pressiona o botão, a imagem é girada 90°. Pressione o botão <FUNC. SET> para concluir a configuração.

## Usar o Menu



### 1 Escolha [Girar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Girar] na guia [▶] (📖32).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

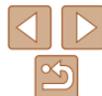
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo





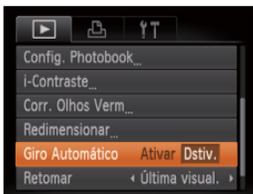
## 2 Rode a imagem.

- Pressione os botões <◀▶> para escolher uma imagem.
- A imagem rodará 90° toda vez que você pressionar o botão <FUNC SET>.
- Para retornar à tela do menu, pressione o botão <MENU>.

- ! Não é possível rodar filmes cuja qualidade de imagem estiver definida como [H260].
- Não é possível rodar imagens quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.] (p. 78).

## Desativar a Função Giro Automático

Siga as etapas a seguir para desativar a função de rotação automática da câmera. Esta função gira as imagens tiradas na orientação vertical para que sejam exibidas na vertical na câmera.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Giro Automático] na guia [▶], depois escolha [Dstiv.] (p. 32).

- ! Não é possível rodar imagens (p. 77) quando a função [Giro Automático] estiver definida como [Dstiv.]. Além disso, imagens que já foram rodadas serão exibidas na orientação original.

## Editar Fotografias

- ! A edição de imagens (p. 78 – 80) fica disponível somente quando há espaço livre suficiente no cartão de memória.

## Redimensionar Imagens

Salve uma cópia das imagens com resolução mais baixa.



### 1 Escolha [Redimensionar].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [Redimensionar] na guia [▶] (p. 32).

### 2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

### 3 Escolha um tamanho de imagem.

- Pressione os botões <◀▶> para escolher o tamanho, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ É exibido [Salvar nova imagem?].

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo





#### 4 Salve a nova imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ A imagem será salva como um novo arquivo.

#### 5 Reveja a nova imagem.

- Pressione o botão <MENU>. Será exibido [Exibir nova imagem?].
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [Sim], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ A imagem salva será exibida.

! • Não é possível editar imagens capturadas com uma resolução de [W] (44) ou salvas como [S] na etapa 3.

✏ • Não é possível redimensionar imagens para uma resolução mais alta.

## Corrigir o Brilho da Imagem (i-Contraste)

As áreas da imagem excessivamente escuras (como rostos ou planos de fundo) podem ser detectadas e ajustadas automaticamente para o brilho ideal. Se o contraste geral da imagem for insuficiente, isto também será corrigido automaticamente para que os motivos fiquem mais nítidos. Escolha entre quatro níveis de correção, depois salve a imagem como um arquivo separado.



### 1 Escolha [i-Contraste].

- Pressione o botão <MENU> e escolha [i-Contraste] na guia [▶] (32).

### 2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.

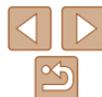
### 3 Escolha uma opção.

- Pressione os botões <◀><▶> para escolher uma opção, depois pressione o botão <FUNC SET>.

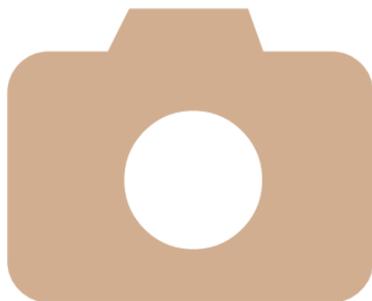
### 4 Salve-a como uma nova imagem e visualize-a.

- Siga as etapas 4 – 5 em “Redimensionar Imagens” (79).

! • Em algumas imagens, a correção pode ser imprecisa ou causar aparência granulada.  
• Se as imagens forem editadas repetidamente com esta função, poderão apresentar aparência granulada.







# 6

## Menu de Configurações

Para maior comodidade, personalize ou ajuste funções básicas da câmera

Ajustar Funções Básicas da  
Câmera.....82

Capa

Observações Preliminares e  
Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual  
Avançado

**1** Noções Básicas  
sobre a Câmera

**2** Modo Smart  
Auto

**3** Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

**4** Modo P

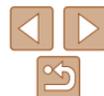
**5** Modo de  
Reprodução

**6** Menu de  
Configurações

**7** Acessórios

**8** Apêndice

Índice Remissivo



## Ajustar Funções Básicas da Câmera

As funções podem ser configuradas na guia [YT]. Para maior comodidade, personalize as funções usadas com mais frequência (📖32).

## Silenciar Operações da Câmera

Silencie os sons da câmera e os filmes do seguinte modo.



- Escolha [Mudo], depois escolha [Ativar].



- Também é possível silenciar as operações mantendo pressionado o botão <▼> ao ligar a câmera.
- Se você silenciar os sons da câmera, eles também serão silenciados durante a reprodução de filmes (📖70). Para restaurar os sons durante a reprodução de filmes, pressione o botão <▲>. Ajuste o volume com os botões <▲><▼>, conforme necessário.

## Ajustar o Volume

Ajuste o volume de sons individuais da câmera do seguinte modo.



- Escolha [Volume] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Escolha um item e pressione os botões <◀><▶> para ajustar o volume.

## Ocultar Dicas e Sugestões

A exibição de dicas e sugestões de funções da câmera pode ser desativada.



- Escolha [Dicas/Sugestões], depois escolha [Dstiv.].

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

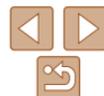
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Brilho da Tela

Ajuste o brilho da tela do seguinte modo.



- Escolha [Brilho do LCD], depois pressione os botões <◀><▶> para ajustar o brilho.



- Para obter máximo brilho, mantenha pressionado o botão <▼> durante pelo menos um segundo quando for exibida a tela de fotografia ou filmagem ou durante a exibição de imagens individuais. (Esta opção anula a configuração [Brilho do LCD] na guia [↑↑].) Para restaurar a configuração de brilho original, mantenha pressionado novamente o botão <▼> durante pelo menos um segundo ou reinicie a câmera.

## Ocultar a Tela Inicial

Se preferir, você pode desativar a exibição da tela inicial (normalmente mostrada ao ligar a câmera).



- Escolha [Imagem Inicial], depois escolha [Dstiv.].

## Formatar Cartões de Memória

Antes de usar um novo cartão de memória ou um cartão formatado em outro dispositivo, é necessário formatá-lo com esta câmera. A formatação apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens. O cartão Eye-Fi (📖 102) é fornecido com software incluído. Antes de formatar um cartão Eye-Fi, instale o software no computador.



### 1 Acesse a tela [Formato].

- Escolha [Formato] e pressione o botão <FUNC SET>.

### 2 Escolha [OK].

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Cancelar], pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

### 3 Formate o cartão de memória.

- Para iniciar o processo de formatação, pressione os botões <▲><▼> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Quando a formatação for concluída, será exibida a mensagem [Formatação do cartão de memória concluída]. Pressione o botão <FUNC SET>.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

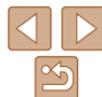
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo





- Formatar ou apagar dados de um cartão de memória altera apenas as informações de gerenciamento de arquivos do cartão, mas não apaga os dados completamente. Ao transferir ou descartar cartões de memória, tome providências para proteger informações pessoais se necessário destruindo fisicamente os cartões.



- A capacidade total do cartão indicada na tela de formatação pode ser inferior à capacidade informada.

## Formatação de Baixo Nível

Faça a formatação de baixo nível nos seguintes casos: A mensagem [Erro cartão de memória] é exibida, a câmera não funciona corretamente, a leitura/gravação de imagens no cartão está mais lenta, o modo de fotografias contínuas está mais lento ou a gravação de filmes é interrompida subitamente. A formatação de baixo nível apaga todos os dados de um cartão de memória. Antes de fazer a formatação de baixo nível, copie as imagens do cartão de memória para o computador ou tome outras providências para fazer o backup das imagens.



- Na tela mostrada na etapa 2 de “Formatar Cartões de Memória” (83), pressione os botões <◀><▼> para escolher [Formato Nível Inf.], depois pressione os botões <◀><▶> para selecionar esta opção. É exibido um ícone [✓].
- Siga a etapa 3, em “Formatar Cartões de Memória” (83), para continuar o processo de formatação.



- A formatação de baixo nível é mais demorada que a “Formatar Cartões de Memória” (83), pois os dados são apagados de todas as regiões de armazenamento do cartão de memória.
- Para cancelar a formatação de baixo nível em andamento, escolha [Inter]. Neste caso, todos os dados serão apagados, mas o cartão de memória poderá ser usado normalmente.

## Numeração de Arquivos

As imagens captadas são numeradas automaticamente em ordem sequencial (0001 a 9999) e salvas em pastas com capacidade para armazenar até 2.000 imagens cada. É possível alterar o modo como a câmera atribui números aos arquivos.



- Escolha [Num. de Arq.] e selecione uma opção.

Contínua	As imagens são numeradas consecutivamente (até ser captada/salva a 9999ª imagem), mesmo que você troque de cartão de memória.
Reinic Auto	A numeração das imagens será reiniciada em 0001 se você trocar de cartão de memória ou criar uma nova pasta.



- Independentemente da opção selecionada nesta configuração, as imagens podem ser numeradas consecutivamente após o último número das imagens existentes nos cartões de memória recém-inseridos. Para começar a salvar imagens a partir de 0001, use um cartão de memória vazio (ou formatado (83)).
- Consulte o *Manual do Software* (21) para obter informações sobre a estrutura de pastas do cartão e formatos de imagens.

### Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

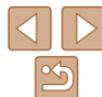
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Armazenamento de Imagens com Base na Data

Em vez de salvar imagens em pastas criadas mensalmente, é possível configurar a câmera para criar pastas diárias de armazenamento das imagens captadas a cada dia.



- Escolha [Criar Pasta], depois escolha [Diariamente].
- ▶ As imagens serão salvas em pastas criadas na data em que foram captadas.

## Tempo de Retração da Lente

Por uma questão de segurança, normalmente a lente se retrai cerca de um minuto após ser pressionado o botão <▶> no modo de Fotografia/Filmagem (28). Para que a lente se retraia imediatamente após o botão <▶> ser pressionado, defina o tempo de retração como [0 s].



- Escolha [Retração Lente], depois escolha [0 s].

## Ajuste para Poupar Energia

Ajuste o tempo de desativação automática da câmera e da tela (Desligar Auto e Desligar LCD, respectivamente) conforme necessário (28).



- Escolha [Econ. Energia] e pressione o botão <FUNC. SET.>.
- Depois de escolher um item, pressione os botões <<>> para ajustá-lo conforme necessário.

- ! Para economizar energia da bateria (ou das pilhas), em geral é recomendável escolher [Ativar] para [Deslig. Autom.] e [1 min] ou menos para [Desligar LCD].
- ✎ A configuração [Desligar LCD] será aplicada mesmo que você defina [Deslig. Autom.] como [Dativ.].
- Estas funções de economia de energia não estarão disponíveis se você definir o Modo econômico (43, 66) como [ECO].

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Relógio Mundial

A fim de garantir que as imagens captadas com a câmera mostrem a data e hora locais corretas quando você viajar para o exterior, basta registrar antecipadamente o fuso horário de destino e mudar para ele. Este prático recurso elimina a necessidade de alterar manualmente a configuração de Data/Hora.

Antes de usar o relógio mundial, certifique-se de ajustar a data e a hora e o fuso horário local, como descrito em “Ajustar a Data e a Hora” (15).



### 1 Especifique seu destino.

- Escolha [Fuso Horário] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Mundial], depois pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher o destino.
- Para ajustar o horário de verão (adiantar 1 hora), pressione os botões <▲><▼> e escolha [☀].
- Pressione o botão <FUNC SET>.

### 2 Mude para o fuso horário de destino.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Mundial], depois pressione o botão <MENU>.
- ▶ [M] será mostrado na tela de fotografia ou filmagem (110).



- Se você ajustar a data ou a hora no modo [M] (16), a data e hora [Local] serão atualizadas automaticamente.

## Data e Hora

Ajuste a data e a hora do seguinte modo.



- Escolha [Data/Hora] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher um item, depois pressione os botões <▲><▼> para ajustar a configuração.

## Verificar os Logotipos de Certificação

É possível visualizar na tela alguns logotipos dos requisitos de certificação atendidos pela câmera. Outros logotipos de certificação estão impressos neste manual, na embalagem da câmera ou no corpo da câmera.



- Escolha [Exibição do Logo Certificação] e pressione o botão <FUNC SET>.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

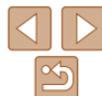
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Idioma de Exibição

Altere o idioma de exibição conforme necessário.



- Escolha [Idioma ] e pressione o botão .
- Pressione os botões <▲><▼><◀><▶> para escolher um idioma, depois pressione o botão .

## Ajustar Outras Configurações

As configurações a seguir também podem ser ajustadas na guia .

- [Sist. de Vídeo] (91)
- [Configurações de Eye-Fi] (102)

## Restaurar Padrões

Se acidentalmente você alterar uma configuração, poderá restaurar as configurações padrão da câmera.



- Escolha [Redefinir Tudo] e pressione o botão .
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão .
- ▶ As configurações padrão serão restauradas.



- Não é possível restaurar as configurações padrão das funções a seguir.
  - Configurações da guia : [Data/Hora] (15), [Idioma ] (17), [Fuso Horário] (86) e [Sist. de Vídeo] (91)
  - Dados personalizados de balanço de brancos que você gravou (59)
  - Modo de Fotografia/Filmagem (48)

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

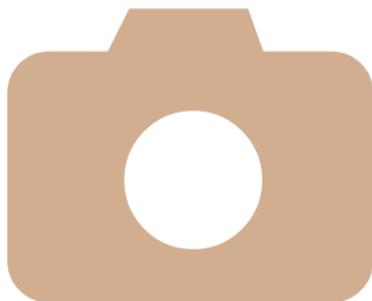
6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo





# 7

## Acessórios

Use de maneira eficiente os acessórios incluídos e aproveite ainda mais sua câmera com os acessórios opcionais Canon e outros compatíveis (vendidos separadamente)

Acessórios Opcionais .....	89
Usar Acessórios Opcionais.....	91
Imprimir Imagens .....	94
Usar um Cartão Eye-Fi.....	102

Capa

Observações Preliminares e  
Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual  
Avançado

**1** Noções Básicas  
sobre a Câmera

**2** Modo Smart  
Auto

**3** Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

**4** Modo P

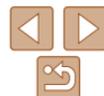
**5** Modo de  
Reprodução

**6** Menu de  
Configurações

**7** Acessórios

**8** Apêndice

Índice Remissivo

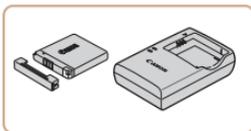


## Acessórios Opcionais

Os seguintes acessórios da câmera são vendidos separadamente. Observe que a disponibilidade varia conforme a região e que determinados acessórios podem não estar mais disponíveis.

### Fontes de Alimentação

A2600



#### Bateria NB-11L

- Bateria de íons de lítio recarregável

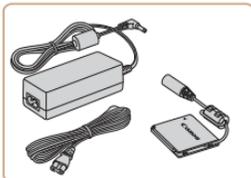
#### Carregador de Bateria CB-2LF/CB-2LFE

- Carregador para Bateria NB-11L



- A bateria inclui uma prática tampa que você pode encaixar para facilitar a verificação do status do carregamento. Encaixe a tampa de modo que ▲ fique visível em uma bateria carregada e de modo que ▲ não fique visível em uma bateria descarregada.
- CB-2LD e CB-2LDE também são compatíveis.

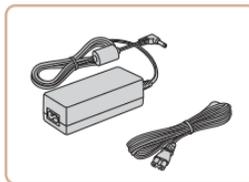
A2600



#### Fonte Adaptadora de CA ACK-DC90

- Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar a bateria da câmera.

A1400



#### Fonte Adaptadora de CA ACK800

- Para ligar a câmera usando alimentação elétrica doméstica. Recomendada ao usar a câmera por períodos longos de tempo ou conectá-la a um computador ou impressora. Não pode ser usada para carregar as pilhas da câmera. É necessário o conector DC DR-DC10 para conectar a fonte adaptadora à câmera.

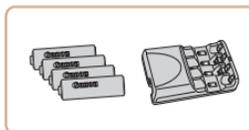
A1400



#### Conector DC DR-DC10

- Usado com a fonte adaptadora de CA.

A1400



#### Conjunto de Bateria e Carregador CBK4-300

- Inclui quatro pilhas NiMH AA recarregáveis (NB-3AH) e um carregador de pilhas (CB-5AH). Recomendado ao usar a câmera por períodos longos de tempo.



A1400

- Também está disponível um conjunto de quatro pilhas NiMH AA recarregáveis (Pilha NiMH NB4-300) sem o carregador.
- Também podem ser usados o conjunto de bateria e carregador CBK4-200.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

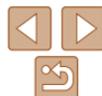
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo





- O carregador de bateria e a fonte adaptadora de CA podem ser usados em regiões com alimentação elétrica de 100 V CA a 240 V CA (50/60 Hz).
- Para tomadas elétricas que tenham formato diferente, use um adaptador de plugue disponível comercialmente. Transformadores elétricos para uso em viagens não devem ser utilizados, pois podem danificar a bateria.

## Unidade de Flash



### Flash de Alta Potência HF-DC2

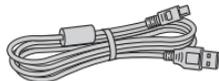
- Flash externo para iluminar motivos que estejam fora do alcance do flash embutido. Também pode ser usado o Flash de Alta Potência HF-DC1.

## Outros Acessórios



### Cabo AV AVC-DC400

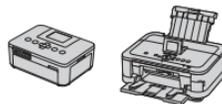
- Conecte a câmera a uma TV para aproveitar ao máximo a reprodução em uma tela grande de TV.



### Cabo de Interface IFC-400PCU

- Para conectar a câmera a um computador ou impressora.

## Impressoras



### Impressoras da Marca Canon Compatíveis com PictBridge

- É possível imprimir imagens sem um computador, bastando conectar a câmera a uma impressora da marca Canon compatível com PictBridge. Para obter mais detalhes, consulte o revendedor Canon mais próximo.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

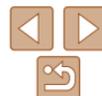
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Usar Acessórios Opcionais

### Reprodução em uma TV

Ao conectar a câmera a uma televisão por meio do Cabo AV AVC-DC400 (vendido separadamente), é possível visualizar as imagens na tela grande da TV enquanto você controla a câmera.

Para obter detalhes sobre conexão e como conectar entradas, consulte o manual da TV.

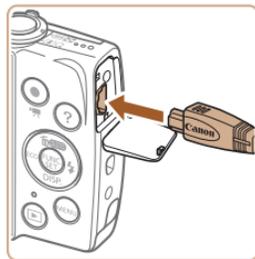
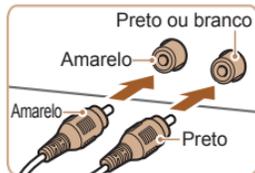


- Algumas informações podem não ser exibidas na TV (p. 111).

#### 1 Certifique-se de que a câmera e a TV estão desligadas.

#### 2 Conecte a câmera à TV.

- Na TV, insira totalmente os plugues dos cabos nas entradas de vídeo, como mostrado.
- Na câmera, abra a tampa do terminal e insira totalmente o plugue do cabo no terminal da câmera.



#### 3 Ligue a TV e mude para a entrada de vídeo.

- Mude a entrada da TV para a entrada de vídeo à qual você conectou o cabo na etapa 2.

#### 4 Ligue a câmera.

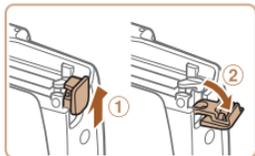
- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.
- ▶ Com isso, as imagens da câmera serão exibidas na TV. (A tela da câmera não exibe nada.)
- Ao terminar, desligue a câmera e a TV antes de desconectar o cabo.



- A exibição correta somente é possível se o formato de saída de vídeo da câmera (NTSC ou PAL) coincidir com o formato da TV. Para alterar o formato de saída de vídeo, pressione o botão <MENU> e escolha [Sist. de Vídeo] na guia [▶▶].

## Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

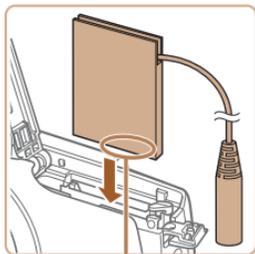
Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CAACK-DC90 (vendida separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante da bateria.



### 1 Certifique-se de que a câmera está desligada.

### 2 Abra a tampa.

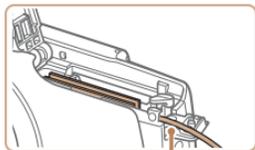
- Siga a etapa 1, em “Inserir a Bateria” (📖 13), para abrir a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria. Em seguida, abra a tampa da porta do cabo do conector como indicado.



Terminais

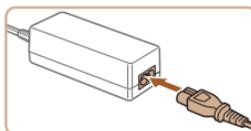
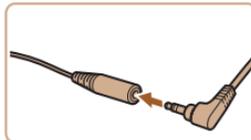
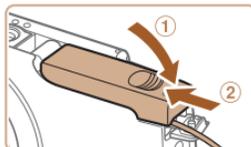
### 3 Insira o conector.

- Insira o conector na direção indicada, do mesmo modo como você o faria com uma bateria (segundo a etapa 2 em “Inserir a Bateria” (📖 13)).



Porta do Cabo do Conector

- Certifique-se de que o cabo do conector passa pela porta.



### 4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).

### 5 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- Insira o plugue da fonte na extremidade do cabo do conector.
- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.

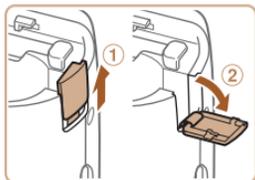


- Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.

## Ligar a Câmera Usando Alimentação Elétrica Doméstica

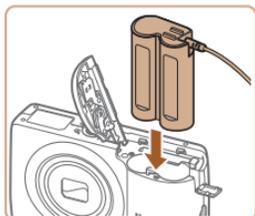
Ligar a câmera usando a Fonte Adaptadora de CAACK800 e o Conector DC DR-DC10 (vendidos separadamente) elimina a necessidade de monitorar o nível restante das pilhas.

### 1 Certifique-se de que a câmera está desligada.



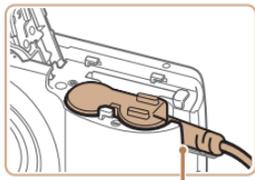
### 2 Abra a tampa.

- Siga a etapa 1, em “Inserir as Pilhas” (📖 14), para abrir a tampa do compartimento de cartão de memória/pilhas. Em seguida, abra a tampa da porta do cabo do conector como indicado.



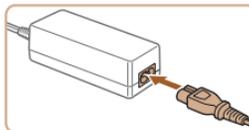
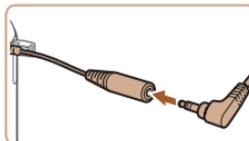
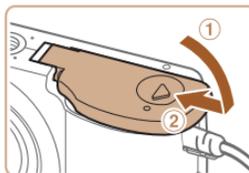
### 3 Insira o conector.

- Insira o conector como indicado.



Porta do Cabo do Conector

- Certifique-se de que o cabo do conector passa pela porta.



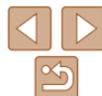
### 4 Feche a tampa.

- Baixe a tampa (1) e mantenha-a pressionada enquanto a desliza, até encaixá-la na posição fechada com um clique (2).

### 5 Conecte o cabo de alimentação elétrica.

- Insira o plugue da fonte na extremidade do cabo do conector.
- Insira uma extremidade do cabo de alimentação na fonte adaptadora compacta, depois conecte a outra extremidade a uma tomada elétrica.
- Ligue a câmera e utilize-a conforme desejar.
- Ao terminar, desligue a câmera e desconecte da parede o cabo de alimentação.

- ⚠ Não desconecte a fonte nem o cabo de alimentação enquanto a câmera ainda estiver ligada. Isso pode apagar as imagens ou danificar a câmera.
- Não conecte a fonte ou o cabo da fonte a outros objetos. Isso pode resultar em mau funcionamento ou danos ao produto.



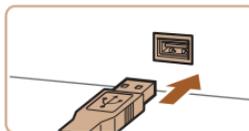
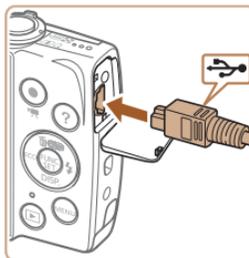
## Imprimir Imagens

Suas fotos podem ser facilmente impressas, bastando conectar a câmera a uma impressora. Na câmera, é possível especificar imagens para configurar impressão em lote, preparar pedidos para serviços de revelação de fotos, além de preparar pedidos ou imprimir imagens para álbuns de fotos. A título de ilustração, é usada aqui uma impressora fotográfica compacta Canon da série SELPHY CP. As telas exibidas e as funções disponíveis variam conforme a impressora. Consulte também o manual da impressora para obter mais informações.

## Impressão Fácil

Para imprimir facilmente suas fotos, basta conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (vendida separadamente) por meio do cabo USB.

- 1 Certifique-se de que a câmera e a impressora estão desligadas.**



## 2 Conecte a câmera à impressora.

- Abra a tampa. Oriente conforme mostrado o plugue menor do cabo e insira-o totalmente no terminal da câmera.
- Conecte o plugue maior do cabo à impressora. Para obter outros detalhes sobre a conexão, consulte o manual da impressora.

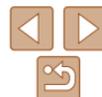
## 3 Ligue a impressora.

## 4 Ligue a câmera.

- Pressione o botão <▶> para ligar a câmera.

## 5 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>>> para escolher uma imagem.





## 6 Acesse a tela de impressão.

- Pressione o botão , escolha , depois pressione novamente o botão .

## 7 Imprima a imagem.

- Pressione os botões  para escolher [Imprimir], depois pressione o botão .
- ▶ A impressão será iniciada.
- Para imprimir outras imagens, repita os procedimentos anteriores a partir da etapa 5 após a impressão ser concluída.
- Ao concluir a impressão, desligue a câmera e a impressora e desconecte o cabo.



- Para impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente), consulte "Impressoras" [\(p. 90\)](#).

## Definir Configurações de Impressão



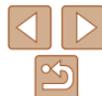
### 1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em "Impressão Fácil" [\(p. 94 – 95\)](#), para acessar a tela à esquerda.

### 2 Defina as configurações.

- Pressione os botões  para escolher um item, depois pressione os botões  para escolher uma opção.

	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Data	Imprime imagens adicionando a data.
	Nº do Arquivo	Imprime imagens adicionando o número de arquivo.
	Ambos	Imprime imagens adicionando ambos os dados: a data e o número de arquivo.
	Dstiv.	–
	Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
	Dstiv.	–
	Ativar	Usa informações provenientes do momento em que a foto foi obtida para imprimir em configurações ideais.
	Olh Vr 1	Corrige o efeito olhos vermelhos.
	N.º de Cópias	Escolha o número de cópias para impressão.
<b>Corte</b>	–	Especifique uma área desejada da imagem a ser impressa <a href="#">(p. 96)</a> .
<b>Config. Papel</b>	–	Especifique o tamanho do papel, layout e outros detalhes <a href="#">(p. 96)</a> .



## Recortar imagens antes da Impressão (Corte)

Ao recortar as imagens antes da impressão, você pode imprimir uma área desejada da imagem em vez da imagem inteira.



### 1 Escolha [Corte].

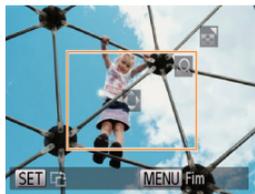
- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (95), para acessar a tela de impressão, escolha [Corte] e pressione o botão  $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$ .
- ▶ Será exibida uma moldura de recorte indicando a área da imagem a ser impressa.

### 2 Ajuste a moldura de recorte conforme necessário.

- Para redimensionar a moldura, mova o botão de zoom.
- Para mover a moldura, pressione os botões  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle \langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$ .
- Para girar a moldura, pressione o botão  $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$ .
- Pressione o botão  $\langle \text{MENU} \rangle$ , pressione os botões  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$  para escolher [OK], depois pressione o botão  $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$ .

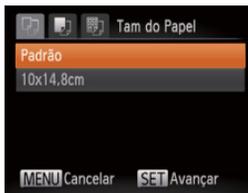
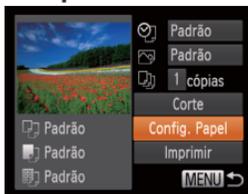
### 3 Imprima a imagem.

- Siga a etapa 7, em “Impressão Fácil” (95), para imprimir.



- Talvez não seja possível recortar imagens de tamanho pequeno ou de determinadas proporções.
- As datas podem não ser impressas corretamente se você recortar imagens gravadas com a opção [Ind. Data] selecionada.

## Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão



### 1 Escolha [Config. Papel].

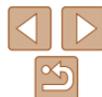
- Depois de seguir a etapa 1, em “Definir Configurações de Impressão” (95), para acessar a tela de impressão, escolha [Config. Papel] e pressione o botão  $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$ .

### 2 Escolha um tamanho de papel.

- Pressione os botões  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$  para escolher uma opção, depois pressione o botão  $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$ .

### 3 Escolha um tipo de papel.

- Pressione os botões  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle$  para escolher uma opção, depois pressione o botão  $\langle \text{FUNC. SET} \rangle$ .





#### 4 Escolha um layout.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher uma opção.
- Ao escolher [Até N], pressione os botões <◀><▶> para especificar o número de imagens por folha.
- Pressione o botão <FUNC SET>.

#### 5 Imprima a imagem.

#### Opções de Layout Disponíveis

Padrão	Corresponde às configurações atuais da impressora.
Com Borda	Imprime com um espaço em branco em torno da imagem.
Sem Borda	Impressão sem margens, de ponta a ponta.
Até N	Escolha quantas imagens deseja imprimir por folha.
Foto Identif.	Imprime imagens para fins de identificação. Disponível somente para imagens com resolução L (Grande).
Tam. Fixo	Escolha o tamanho de impressão. Escolha entre impressões nos tamanhos 90 x 130 mm, cartão-postal ou panorâmico.

#### Imprimir Fotos para Documentos

##### 1 Escolha [Foto Identif.].

- Após executar as etapas 1 – 4, em “Escolher o Tamanho do Papel e o Layout antes da Impressão” (96), escolha [Foto Identif.] e pressione o botão <FUNC SET>.

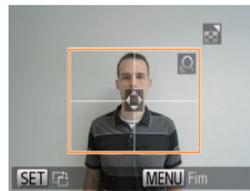
##### 2 Escolha o comprimento do lado maior e do lado menor.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher um item. Para escolher o comprimento, pressione os botões <◀><▶>, depois pressione o botão <FUNC SET>.

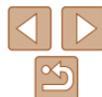


##### 3 Escolha a área de impressão.

- Após executar a etapa 2, em “Recortar Imagens antes da Impressão (Corte)” (96), para escolher a área de impressão.



##### 4 Imprima a imagem.



## Imprimir Cenas de Filmes



### 1 Acesse a tela de impressão.

- Siga as etapas 1 – 6, em “Impressão Fácil” (p. 94 – 95), para escolher um filme. Será exibida a tela à esquerda.

### 2 Escolha um método de impressão.

- Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Seq.], depois pressione os botões <<>><>> para escolher o método de impressão.

### 3 Imprima a imagem.

## Opções para Impressão de Filmes

Individ.	Imprime a cena atual como uma fotografia.
Seq.	Imprime uma série de cenas, com determinado intervalo de separação, em uma única folha de papel. Também é possível imprimir o número da pasta, o número de arquivo e o tempo decorrido do quadro definindo [Legenda] como [Ativar].



- Para cancelar uma impressão em andamento, pressione o botão <MENU>.
- Não é possível escolher [Foto Identif.] e [Seq.] em impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge dos modelos CP720/CP730 e anteriores.

## Adicionar Imagens à Lista de Impressão (DPOF)

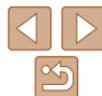
É possível configurar na câmera a impressão em lote (p. 100) e solicitar impressões de um serviço de revelação de fotos. Escolha até 998 imagens em um cartão de memória e defina as configurações mais importantes, como o número de cópias, do seguinte modo. As informações de impressão preparadas desta forma estão em conformidade com as normas DPOF (Digital Print Order Format).

### Definir Configurações de Impressão

Especifique o formato de impressão (por exemplo, para adicionar a data e o número de arquivo) e outras configurações, do seguinte modo. Essas configurações aplicam-se a todas as imagens na lista de impressão.



- Pressione o botão <MENU>, depois escolha [Config. de Impressão] na guia [Config.]. Escolha e defina as configurações como desejar (p. 32).



Tipo de Impr.	Padrão	Imprime uma imagem por folha.
	Índice	Imprime versões menores de várias imagens por folha.
	Ambos	Imprime ambos os formatos, standard e índice.
Data	Ativar	As imagens são impressas com a data em que foram captadas.
	Dstiv.	–
Nº do Arquivo	Ativar	As imagens são impressas com o número de arquivo.
	Dstiv.	–
Apg dad DPOF	Ativar	Cancela todas as configurações da lista de impressão de imagens após imprimir.
	Dstiv.	–



- Em alguns casos, nem todas as configurações DPOF podem ser aplicadas à impressão pela impressora ou pelo serviço de revelação de fotos.
- O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertá-lo que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.
- Se a opção [Data] estiver definida como [Ativar], algumas impressoras poderão imprimir a data duas vezes.



- Com a opção [Índice] especificada, não é possível escolher [Ativar] para as opções [Data] e [Nº do Arquivo] ao mesmo tempo.
- A data é impressa em um formato correspondente aos detalhes de configuração definidos em [Data/Hora] na guia [f], que pode ser acessada pressionando-se o botão <MENU> (15).
- A impressão de índice não está disponível em algumas impressoras da marca Canon compatíveis com PictBridge (vendidas separadamente).

## Configurar a Impressão de Imagens Individuais

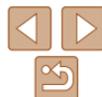


### 1 Escolha [Selecionar Imgs e Qtd.].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Selecionar Imgs e Qtd.] na guia [f], depois pressione o botão <FUNC SET>.

### 2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ Você poderá então especificar o número de cópias.
- Se você especificar a impressão de índice da imagem, ela será identificada com um ícone [✓]. Para cancelar a impressão de índice da imagem, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.





### 3 Especifique o número de impressões.

- Pressione os botões <▲><▼> para especificar o número de impressões (no máximo 99).
- Para configurar a impressão de outras imagens e o número de impressões, repita as etapas 2 – 3.
- Não é possível especificar a quantidade de cópias nas impressões de índice. É possível apenas escolher quais imagens serão impressas. Para isto, siga a etapa 2.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.

Fotografias

### Configurar a Impressão de todas as Imagens



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (p. 99), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

### Remover todas as Imagens da Lista de Impressão



- Após executar a etapa 1, em “Configurar a Impressão de Imagens Individuais” (p. 99), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão <FUNC. SET>.
- Pressione os botões <◀><▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC. SET>.

Fotografias

### Imprimir Imagens Adicionadas à Lista de Impressão (DPOF)



- Ao adicionar imagens à lista de impressão (p. 98 – 100), será exibida a tela à esquerda depois que você conectar a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Pressione os botões <▲><▼> para escolher [Imprimir agora]. Em seguida, basta pressionar o botão <FUNC. SET> para imprimir as imagens da lista de impressão.
- Qualquer tarefa de impressão DPOF que for temporariamente interrompida será reiniciada a partir da imagem seguinte.

Fotografias

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

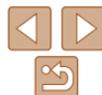
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Adicionar Imagens a um Álbum de Fotos

É possível configurar álbuns de fotos na câmera. Para isto, escolha no máximo 998 imagens de um cartão de memória e importe-as para o software no computador, onde serão armazenadas em uma pasta específica. Este procedimento é conveniente ao solicitar a impressão on-line de álbuns de fotos ou ao imprimi-los com sua própria impressora.

### Escolher um Método de Seleção



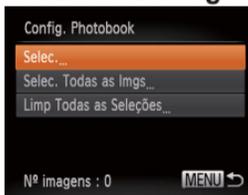
- Pressione o botão <MENU>, escolha [Config. Photobook] na guia [▶], depois escolha como deseja selecionar imagens.

- ⚠ O ícone [!] pode ser exibido na câmera para alertar que o cartão de memória apresenta configurações de impressão que foram definidas em outra câmera. A alteração das configurações de impressão com esta câmera pode substituir todas as configurações anteriores.



- Depois de importar imagens para o computador, consulte também o *Manual do Software* (121) e o manual da impressora para obter mais informações.

## Adicionar Imagens Individualmente

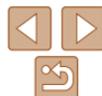


### 1 Escolha [Selec.].

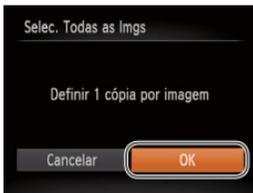
- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (101), escolha [Selec.] e pressione o botão <FUNC SET>.

### 2 Escolha uma imagem.

- Pressione os botões <◀>> para escolher uma imagem, depois pressione o botão <FUNC SET>.
- ▶ Será exibido [✓].
- Para remover a imagem do álbum de fotos, pressione novamente o botão <FUNC SET>. [✓] não será mais exibido.
- Repita este procedimento para especificar outras imagens.
- Ao concluir, pressione o botão <MENU> para retornar à tela do menu.



## Adicionar todas as Imagens a um Álbum de Fotos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 101), escolha [Selec. Todas as Imgs] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀>▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

## Remover todas as Imagens de um Álbum de Fotos



- Após executar o procedimento descrito em “Escolher um Método de Seleção” (📖 101), escolha [Limp Todas as Seleções] e pressione o botão <FUNC SET>.
- Pressione os botões <◀>▶> para escolher [OK], depois pressione o botão <FUNC SET>.

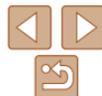
## Usar um Cartão Eye-Fi

Antes de usar um cartão Eye-Fi, sempre confirme se o uso local é permitido (📖 2).

A inserção na câmera de um cartão Eye-Fi preparado permite fazer a transferência sem fio automática de imagens para o computador ou carregar imagens em um site de compartilhamento de fotos. As imagens são transferidas pelo cartão Eye-Fi. Consulte o manual do usuário do cartão ou entre em contato com o fabricante para obter instruções sobre como preparar e usar os cartões ou resolver problemas de transferência.



- Ao usar um cartão Eye-Fi, lembre-se dos seguintes pontos.
  - Mesmo que a opção [Trans. Eye-Fi] esteja definida como [Desab] (📖 103), os cartões podem continuar transmitindo ondas de rádio. Remova o cartão Eye-Fi antes de entrar em hospitais, aviões ou outras áreas onde a transmissão seja proibida.
  - Se tiver problemas ao transferir imagens, verifique as configurações do cartão e do computador. Para obter mais detalhes, consulte o manual do usuário do cartão.
  - Se as conexões Eye-Fi estiverem instáveis, a transferência das imagens pode demorar algum tempo e, em alguns casos, pode ser interrompida.
  - Devido às suas funções de transferência, os cartões Eye-Fi podem aquecer-se.
  - O consumo da bateria (ou das pilhas) pode ser mais rápido que durante o uso normal.
  - A operação da câmera pode tornar-se mais lenta. Para resolver isto, tente definir [Trans. Eye-Fi] como [Desab].



O status da conexão de cartões Eye-Fi na câmera pode ser verificado na tela de fotografia ou filmagem (no modo de exibição de informações normal) ou na tela de reprodução (no modo de exibição de informações simples).

	(Cinza)	Não conectado		Interrompida
	(Branco intermitente)	Conectando		Sem comunicação
	(Branco)	Conectado		Erro ao obter informações do cartão Eye-Fi*2
	(Animado)	Transferência em andamento*1		

\*1 A função de economia de energia (28) da câmera fica temporariamente desativada durante a transferência de imagens.

\*2 Reinicie a câmera. Se este ícone continuar sendo exibido, isto pode indicar um problema no cartão.

As imagens identificadas com o ícone foram transferidas.

## Verificar Informações de Conexão

Verifique o ponto de acesso SSID usado pelo cartão Eye-Fi ou o status da conexão, se necessário.



- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações de Eye-Fi] na guia [↑↑], depois pressione o botão <FUNC.SET>.
- Escolha [Info da conexão] e pressione o botão <FUNC.SET>.
- ▶ É exibida a tela de informações de conexão.

## Desativar a Transferência Eye-Fi

Para desativar a transferência Eye-Fi, caso seja necessário, defina a configuração do cartão do seguinte modo.



### Escolha [Desab] em [Trans. Eye-Fi].

- Pressione o botão <MENU>, escolha [Configurações de Eye-Fi] na guia [↑↑], depois pressione o botão <FUNC.SET>.
- Escolha [Trans. Eye-Fi], depois escolha [Desab].

- ! A opção [Configurações de Eye-Fi] não será mostrada se não houver um cartão Eye-Fi na câmera com a lingueta de proteção contra gravação na posição destravada. Por este motivo, não é possível alterar as configurações de um cartão Eye-Fi inserido se a lingueta de proteção contra gravação estiver na posição travada.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

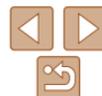
5 Modo de Reprodução

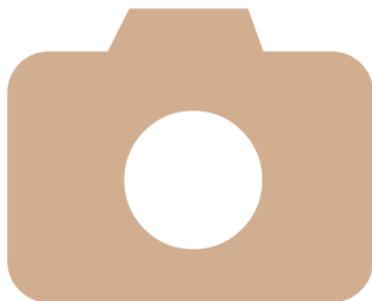
6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo





# 8

## Apêndice

Informações úteis ao usar a câmera

Solução de Problemas.....	105	Tabelas de Funções e de Menus .....	112
Mensagens Exibidas na Tela.....	108	Precauções de Manuseio .....	118
Informações Exibidas na Tela.....	110	Especificações .....	118

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

**1** Noções Básicas sobre a Câmera

**2** Modo Smart Auto

**3** Outros Modos de Fotografia/Filmagem

**4** Modo P

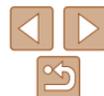
**5** Modo de Reprodução

**6** Menu de Configurações

**7** Acessórios

**8** Apêndice

Índice Remissivo



## Solução de Problemas

Se achar que existe um problema com a câmera, primeiro verifique o seguinte. Se os itens indicados a seguir não ajudarem a resolver o problema, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

### Alimentação

**Ao pressionar o botão ON/OFF, não acontece nada.**

A2600

- Confirme se a bateria está carregada (📖12).
- Confirme se a bateria está inserida do lado correto (📖13).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/bateria está bem fechada (📖13).
- Se os terminais da bateria estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir a bateria algumas vezes.

A1400

- Confirme se foram inseridas novas pilhas do tipo correto (📖14).
- Confirme se as pilhas estão inseridas do lado correto (📖14).
- Confirme se a tampa do compartimento de cartão de memória/pilhas está bem fechada (📖14).
- Se os terminais das pilhas estiverem sujos, o desempenho dela pode ser reduzido. Tente limpar os terminais com um cotonete e reinserir as pilhas algumas vezes.

A2600

**A bateria descarrega rapidamente.**

- O desempenho da bateria diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-la um pouco colocando-a no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.
- Se essas providências não ajudarem e a bateria continuar sem carga logo após ser carregada, isto significa que sua vida útil chegou ao fim. Compre uma nova bateria.

A1400

**As pilhas descarregam rapidamente.**

- O desempenho das pilhas diminui em baixas temperaturas. Tente aquecê-las um pouco colocando-as no bolso, por exemplo. Certifique-se de que os terminais não toquem objetos metálicos.

A2600

**A bateria está dilatada.**

- A dilatação da bateria é normal e não representa nenhum risco de segurança. No entanto, se a dilatação da bateria impedir seu encaixe na câmera, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

### Exibição em uma TV

**As imagens da câmera parecem distorcidas ou não são exibidas em uma TV (📖91).**

### Fotografar/Filmar

**Não é possível fotografar nem filmar.**

- No modo de Reprodução (📖17), pressione o botão do obturador até a metade (📖29).

A1400

**Não é exibido nada (📖37).**

**Exibição estranha na tela sob baixa luminosidade (📖30).**

**Exibição estranha na tela ao fotografar ou filmar.**

Observe que os problemas de exibição a seguir não são gravados em fotos, mas são gravados em filmes.

- A tela pode escurecer sob iluminação muito intensa.
- A tela pode tremer sob iluminação fluorescente ou LED.
- Pode aparecer uma faixa púrpura na tela ao fotografar ou filmar um motivo que inclua uma fonte de luz intensa.

**Não é adicionado um marcador de data às imagens.**

- Configure a opção [Ind. Data 📅] (📖42). Observe, porém, que os marcadores de data não são adicionados automaticamente às imagens simplesmente porque você configurou a opção [Data/Hora] (📖15).
- Os marcadores de data não são adicionados nos modos de fotografia ou filmagem (📖116) em que não é possível configurar esta opção (📖42).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



A2600

Quando o botão do obturador é pressionado, [⚡] pisca na tela e não é possível fotografar (📖37).

A1400

A mensagem [Carregando o flash] é exibida quando o botão do obturador é pressionado e não é possível fotografar (📖37).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, [📷] é exibido na tela (📖42).

- Ajuste o modo de flash para [⚡] (📖64).
- Aumente a velocidade ISO (📖58).

**As imagens estão desfocadas.**

- Pressione o botão do obturador até a metade, para focar os motivos, depois pressione-o até o fim para fotografar (📖29).
- Certifique-se de que os motivos estão dentro do intervalo de focagem (📖120).
- Defina [Config Lâmpada] como [Ativar] (📖46).
- Confirme se as funções desnecessárias, como macro, estão desativadas.
- Tente fotografar ou filmar usando bloqueio do foco ou bloqueio AF (📖62, 64).

Quando o botão do obturador é pressionado até a metade, não são exibidas molduras AF e a câmera não foca.

- Para que sejam exibidas molduras AF e a câmera foque corretamente, tente compor o enquadramento centralizando as áreas de alto contraste do motivo antes de pressionar o botão do obturador até a metade. Ou então, tente pressionar o botão do obturador até a metade repetidamente.

**Os motivos nas imagens estão muito escuros.**

- Ajuste o modo de flash para [⚡] (📖64).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖56).
- Ajuste o contraste usando a função i-Contraste (📖58, 79).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖57).

**Os motivos estão muito claros e os realces estão desbotados.**

- Ajuste o modo de flash para [📷] (📖42).
- Ajuste o brilho usando a compensação de exposição (📖56).
- Use o bloqueio AE ou a medição pontual (📖57).
- Reduza a luz que ilumina os motivos.

**Os motivos estão muito escuros apesar de o flash ter disparado (📖37).**

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖120).
- Aumente a velocidade ISO (📖58).

**Os motivos nas fotos com flash estão muito claros e os realces estão desbotados.**

- Fotografe dentro do alcance do flash (📖120).
- Ajuste o modo de flash para [📷] (📖42).

**Aparecem pontos brancos ou artefatos de imagem semelhantes nas fotos com flash.**

- Isto é causado pelo reflexo da luz do flash em partículas de pó ou outras partículas suspensas no ar.

**As fotos apresentam aparência granulada.**

- Reduza a velocidade ISO (📖58).
- Em alguns modos de fotografia, velocidades ISO altas podem gerar imagens com aparência granulada (📖58).

**Os motivos apresentam o efeito olhos vermelhos (📖44).**

- Defina [Config Lâmpada] como [Ativar] (📖46) para ativar a luz de redução de olhos vermelhos (📖4) nas fotos com flash. Observe que enquanto a lâmpada de redução de olhos vermelhos estiver acesa (durante aproximadamente um segundo), não é possível fotografar, pois a lâmpada está neutralizando o efeito olhos vermelhos. Para obter melhores resultados, peça aos motivos para olharem para a luz de redução de olhos vermelhos. Tente também aumentar a iluminação nas cenas internas e fotografar a uma distância menor.
- Edite as imagens usando a correção de olhos vermelhos (📖80).

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filagem

4 Modo P

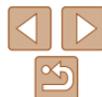
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



**A gravação no cartão de memória demora muito ou as fotos contínuas ficam mais lentas.**

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖84).

**As configurações de fotografia/filmagem ou do menu FUNC. não estão disponíveis.**

- Os itens de configuração disponíveis variam de acordo com o modo de fotografia ou filmagem. Consulte "Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem", "Menu FUNC." e "Menu de Fotografia/Filmagem" (📖112 – 116).

## Gravar Filmes

**O tempo decorrido mostrado está incorreto ou a gravação é interrompida.**

- Use a câmera para formatar o cartão de memória ou troque-o por um cartão compatível com gravação em alta velocidade. Mesmo que o tempo decorrido mostrado esteja incorreto, a duração dos filmes no cartão de memória corresponderá ao tempo de gravação real (📖83, 120).

**[🔍] é exibido e a gravação é interrompida automaticamente.**

O buffer de memória interna da câmera fica cheio, pois a câmera não consegue gravar no cartão de memória com rapidez suficiente. Tente executar um dos seguintes procedimentos.

- Use a câmera para fazer a formatação de baixo nível do cartão de memória (📖84).
- Reduza a qualidade de imagem (📖45).
- Troque por um cartão de memória compatível com gravação em alta velocidade (📖120).

**Não é possível usar a função de zoom.**

- Não é possível usar a função de zoom ao gravar filmes no modo [📷] (📖51).

## Reprodução

**Não é possível usar a função de reprodução.**

- Talvez não seja possível reproduzir imagens ou filmes se for usado um computador para renomear os arquivos ou alterar a estrutura de pastas. Consulte o *Manual do Software* (📖21) para obter detalhes sobre a estrutura de pastas e os nomes de arquivos.

**A reprodução é interrompida ou o áudio é cortado.**

- Troque por um cartão de memória no qual tenha sido feita formatação de baixo nível com a câmera (📖84).
- Podem ocorrer breves interrupções ao reproduzir filmes copiados em cartões de memória com velocidade de leitura lenta.
- Ao reproduzir filmes em um computador, pode ocorrer perda de quadros e corte no áudio se o desempenho do computador for inadequado.

**O som não é reproduzido durante os filmes.**

- Ajuste o volume (📖70) se tiver ativado a opção [Mudo] (📖82) ou se o som do filme estiver fraco.
- Não há reprodução de sons em filmes gravados no modo [📷] (📖51), pois não ocorre gravação de áudio neste modo.

## Cartão de Memória

**O cartão de memória não é reconhecido.**

- Reinicie a câmera com o cartão de memória inserido nela (📖28).

## Computador

**Não é possível transferir imagens para o computador.**

Ao tentar transferir imagens para o computador por meio de um cabo, tente reduzir a velocidade de transferência do seguinte modo.

- Pressione o botão <▶> para entrar no modo de Reprodução. Mantenha pressionado o botão <MENU> enquanto pressiona simultaneamente os botões <▲> e <📷>. Na tela seguinte, pressione os botões <◀><▶> para escolher [B], depois pressione o botão <📷>.

## Cartões Eye-Fi

**Não é possível transferir imagens (📖102).**

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

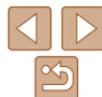
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Mensagens Exibidas na Tela

Se for exibida uma mensagem de erro, tente um dos procedimentos a seguir.

### Sem cartão de memória

- O cartão de memória pode ter sido inserido do lado incorreto. Reinsira o cartão de memória do lado correto (📖15).

### Cartão de memória bloq.

- A lingueta de proteção contra gravação do cartão de memória está na posição travada. Mova a lingueta de proteção contra gravação para a posição destravada (📖15).

### Não é possível gravar!

- Você tentou gravar imagens sem um cartão de memória na câmera. Para gravar, insira um cartão de memória do lado correto (📖15).

### Erro cartão de memória (📖84)

- Se for exibida a mesma mensagem de erro, mesmo depois de formatar um cartão de memória compatível (📖2) e de inseri-lo do lado correto, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon (📖15).

### Espaço insuf. no cartão

- Não há espaço livre suficiente no cartão de memória para fotografar e filmar (📖34, 47, 55) ou editar imagens (📖78 – 80). Apague imagens desnecessárias (📖76) ou insira um cartão de memória com espaço livre suficiente (📖15).

### Carregue a bateria (📖12)

### Sem imagem.

- O cartão de memória não contém nenhuma imagem que possa ser exibida.

### Protegido! (📖74)

### Imagem não identificada/JPEG incompatível/Imagem muito grande./ Não é possível reproduzir MOV/Não é possível reproduzir MP4

- Não é possível exibir imagens incompatíveis ou danificadas.
- Talvez não seja possível exibir imagens que foram editadas ou renomeadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera.

### Não é possível ampliar!/Não é possível girar/Não é possível alterar a imagem/Não é possível modificar/Não é possível atribuir à categ./ Imagem não selecionável.

- As seguintes funções talvez não estejam disponíveis para imagens que foram renomeadas ou editadas em um computador ou imagens tiradas com outra câmera. Observe que as funções marcadas com asterisco (\*) não estão disponíveis para filmes.  
Ampliar\* (📖73), Girar (📖77), Editar\* (📖78 – 80), Imprimir Lista\* (📖98) e Configurar Photobook\* (📖101).

### Limite de seleção excedido

- Não foi possível salvar corretamente as configurações de Imprimir Lista (📖98) ou de Configurar Photobook (📖101). Reduza o número de imagens selecionadas e tente novamente.

### Erro de comunicação

- Não foi possível imprimir ou transferir imagens para o computador em função da quantidade excessiva de imagens (aprox. 1.000) no cartão de memória. Para transferir as imagens, use um leitor de cartões USB disponível comercialmente. Para imprimir, insira o cartão de memória diretamente no slot de cartão de impressora.

### Erro de nomenclatura!

- Não foi possível criar a pasta ou gravar imagens porque foram atingidos o número máximo permitido (999) de pastas de armazenamento de imagens e o número máximo permitido (9999) de imagens nas pastas. No menu [Ff], altere [Num. de Arq.] para [Reinic Auto] (📖84) ou formate o cartão de memória (📖83).

### Erro da lente

- Este erro pode ocorrer ao segurar a lente enquanto ela está em movimento ou ao usar a câmera em locais com muito pó ou areia.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

### Foi detectado um erro na câmera (número do erro)

- Se esta mensagem de erro for exibida logo após tirar uma foto, a imagem pode não ter sido salva. Mude para o modo de Reprodução para procurar a imagem.
- A exibição frequente desta mensagem de erro pode indicar danos na câmera. Neste caso, anote o número do erro (Exx) e entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

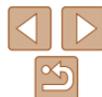
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



---

## Erro no Arquivo

- Talvez não seja possível imprimir corretamente (📖94) fotos tiradas com outras câmeras ou imagens que foram alteradas com uso de software, mesmo que a câmera esteja conectada à impressora.

---

## Erro de impressão

- Verifique a configuração de tamanho do papel (📖96). Se esta mensagem for exibida quando a configuração estiver correta, reinicie a impressora e ajuste novamente a configuração da câmera.

---

## Absorvedor de tinta cheio

- Entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon a fim de solicitar auxílio para a troca do absorvente de tinta.

Capa

Observações Preliminares e  
Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual  
Avançado

**1** Noções Básicas  
sobre a Câmera

**2** Modo Smart  
Auto

**3** Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

**4** Modo P

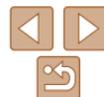
**5** Modo de  
Reprodução

**6** Menu de  
Configurações

**7** Acessórios

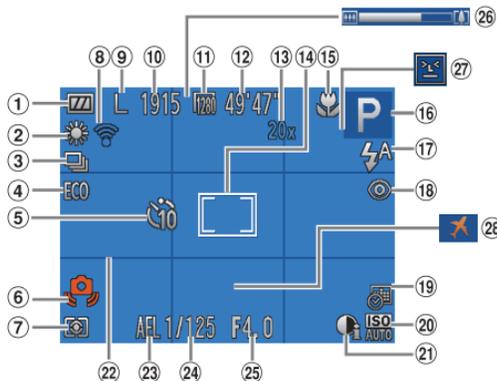
**8** Apêndice

Índice Remissivo



## Informações Exibidas na Tela

### Fotografia ou Filme (Exibição de Informações)



- 1 Nível da bateria (ou das pilhas) (📖110)
- 2 Balanço de brancos (📖59)
- 3 Modo de disparo (📖60)
- 4 Modo econômico (📖43, 66)
- 5 Temporizador (📖40)
- 6 Aviso de estremeção da câmera (📖37)
- 7 Método de medição (📖57)
- 8 Status de conexão Eye-Fi (📖103)
- 9 Resolução (📖44)
- 10 Imagens graváveis (📖119)
- 11 Qualidade de filme (📖45)
- 12 Tempo restante (📖120)
- 13 Ampliação com zoom digital (📖39)
- 14 Moldura AF (📖61)
- 15 Intervalo de focagem (📖60, 61), Bloqueio AF (📖64)
- 16 Modo de fotografia/filmagem (📖112), Ícone de cena (📖38)
- 17 Modo de flash (📖42, 64)
- 18 Correção de olhos vermelhos (📖44)
- 19 Marcador de data (📖42)
- 20 Velocidade ISO (📖58)

- 21 i-Contraste (📖58)
- 22 Linhas de grade (📖66)
- 23 Bloqueio AE (📖57), Bloqueio FE (📖65)
- 24 Velocidade do obturador
- 25 Valor da abertura
- 26 Barra de zoom (📖35)
- 27 Detecção piscar (📖45)
- 28 Fuso horário (📖86)

A2600

#### Nível da Bateria

Uma mensagem ou ícone exibido na tela indica o nível de carga da bateria.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Carga suficiente
	Ligeiramente descarregada, mas suficiente
	Quase descarregada — carregue logo a bateria
[Vermelho intermitente]	[Carregue a bateria]
[Carregue a bateria]	Descarregada — carregue a bateria imediatamente

A1400

#### Nível das Pilhas

Você será alertado por uma mensagem ou um ícone exibido na tela quando houver pouca carga restante na pilha. Nenhuma mensagem ou ícone é mostrado, a menos que a carga das pilhas esteja se esgotando.

Ícone ou Mensagem	Detalhes
	Quase descarregadas — providencie pilhas para substituição
[Vermelho intermitente]	[Trocar as baterias]
[Trocar as baterias]	Descarregadas — substitua as pilhas

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

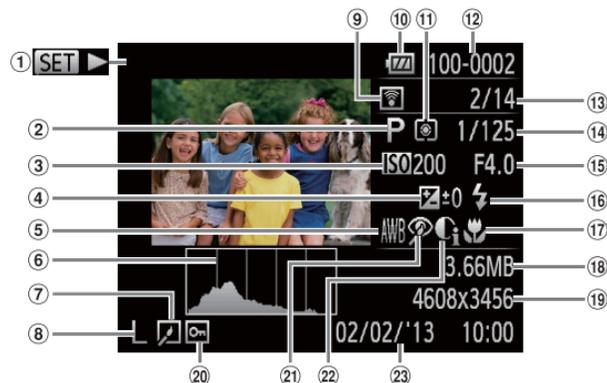
7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Reprodução (Exibição de Informações Detalhadas)



- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1 Filmes (📖35, 70)                                     | 9 Transferência via Eye-Fi (📖102)  | 16 Flash (📖64)                           |
| 2 Modo de fotografia/filmagem (📖112)                   | 10 Nível da bateria (ou das pilhas) (📖110)   | 17 Intervalo de focagem (📖60, 61)        |
| 3 Velocidade ISO (📖58), Velocidade de reprodução (📖51) | 11 Método de medição (📖57)   | 18 Tamanho do arquivo                    |
| 4 Nível de compensação de exposição (📖56)              | 12 Número de pasta - Número de arquivo (📖84)   | 19 Fotografias: Resolução (📖119)         |
| 5 Balanço de brancos (📖59)                             | 13 N° da imagem atual / N° total de imagens  | Filmes: Tempo de reprodução (📖120)       |
| 6 Histograma (📖71)                                     | 14 Velocidade do obturador (fotografias), Qualidade de imagem / Taxa de quadros (filmes) (📖45) | 20 Proteção (📖74)                        |
| 7 Edição de imagens (📖78 – 80)                         | 15 Valor da abertura   | 21 Correção de olhos vermelhos (📖44, 80) |
| 8 Resolução (📖44), MOV (filmes)                        |  | 22 i-Contraste (📖58, 79)                 |
|  |  | 23 Data/hora da foto ou filme (📖15)      |



- Ao ver as imagens em uma TV, algumas informações podem não ser exibidas (📖91).

## Resumo do Painel de Controle do Filme em “Visualizar” (📖70)

↶	Sair
▶	Reprodução
▶	Câmera Lenta (Pressione os botões <<◀>> para ajustar a velocidade de reprodução. O som não será reproduzido.)
◀	Saltar para Anterior* (Para continuar saltando para trás, mantenha pressionado o botão <◀>.)
◀	Quadro Anterior (Para rebobinar rapidamente, mantenha pressionado o botão <◀>.)
▶	Quadro Seguinte (Para avançar rapidamente, mantenha pressionado o botão <▶>.)
▶	Saltar para Seguinte* (Para continuar saltando para a frente, mantenha pressionado o botão <▶>.)
🖨	Mostrado quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge (📖94).

\* Exibe o quadro que se encontra cerca de quatro segundos antes ou depois do quadro atual.



- Para saltar para a frente ou para trás durante a reprodução de um filme, pressione os botões <<◀>>.

### Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

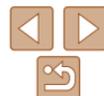
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Tabelas de Funções e de Menus

### Funções Disponíveis em cada Modo de Fotografia/Filmagem

Função	Modo de Fotografia/Filmagem															
	AUTO	P	LIVE													
Flash ( 42, 64)																
A	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>								
	*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bloqueio AE/Bloqueio FE ( 57, 65)*2	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bloqueio AF ( 64)	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>
Modo Econômico ( 43, 66)	Ativar/Dstiv.	<input type="radio"/>														
Exibição na Tela ( 30)																
Tela Desativada*3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sem Exibição de Informações	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exibição de Informações	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*1 Não disponível, mas muda para em alguns casos.

\*2 Bloqueio FE não disponível no modo de flash .

\*3 Somente PowerShot A1400

Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

**1** Noções Básicas sobre a Câmera

**2** Modo Smart Auto

**3** Outros Modos de Fotografia/Filmagem

**4** Modo P

**5** Modo de Reprodução

**6** Menu de Configurações

**7** Acessórios

**8** Apêndice

Índice Remissivo



## Menu FUNC.

Função	Modo de Fotografia/Filmagem	AUTO	P	LIVE													
Compensação de Exposição 56		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	*1	<input type="radio"/>												
Velocidade ISO 58	ISO AUTO	<input type="radio"/>															
	ISO 100 200 400 800 1600	<input type="radio"/>															
Balanco de Brancos 59	AWB	<input type="radio"/>															
		<input type="radio"/>															
Modo de Disparo 60	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>															
		<input type="radio"/>															
		<input type="radio"/>															
Temporizador 40		<input type="radio"/>															
		<input type="radio"/>															
Configurações do Temporizador 41	Retardo*2	<input type="radio"/>															
	Capturas*3	<input type="radio"/>															
Método de Medição 57		<input type="radio"/>															
	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>															

\*1 Configurações [Escuro - Claro].

\*2 Não é possível definir como 0 segundos nos modos sem seleção do número de fotos.

\*3 Uma foto (não pode ser modificado) nos modos sem seleção do número de fotos.

O Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Capa

Observações Preliminares e  
Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual  
Avançado

1 Noções Básicas  
sobre a Câmera

2 Modo Smart  
Auto

3 Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de  
Reprodução

6 Menu de  
Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem		AUTO	P	LIVE													
<b>Função</b>																	
Resolução (44)	L	O	O	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
	M1 M2	O	O	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
	M	-	-	-	O	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	S	O	O	-	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-	O	O	O
		O	O	-	-	O	O	-	-	O	-	-	-	-	O	O	O
Qualidade de Filme (45)	1280 640	O	O	O	O	O	O	O	O	O	*1	O	O	O	O	O	O
Intervalo de Focagem (60, 61)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
		-	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O

\*1 Sincroniza com a configuração de resolução e é definido automaticamente (44).

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

**1** Noções Básicas sobre a Câmera

**2** Modo Smart Auto

**3** Outros Modos de Fotografia/Filmagem

**4** Modo P

**5** Modo de Reprodução

**6** Menu de Configurações

**7** Acessórios

**8** Apêndice

Índice Remissivo



## Menu de Fotografia/Filmagem

Função	Modo de Fotografia/Filmagem															
	AUTO	P	LIVE													
<b>Quadro AF <a href="#">(p.61)</a></b>																
Rosto AiAF*1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>						
Controle AF	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>									
Centralizar	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>									
<b>Zoom Digital <a href="#">(p.39)</a></b>																
Ativar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dstiv.	-	<input type="radio"/>														
<b>Zoom Ponto AF <a href="#">(p.67)</a></b>																
Ativar	-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>										
Dstiv.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Servo AF <a href="#">(p.63)</a></b>																
Ativar	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>									
Dstiv.*2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>AF Contínuo <a href="#">(p.63)</a></b>																
Ativar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>								
Dstiv.	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>												
<b>Config Lâmpada <a href="#">(p.46)</a></b>																
Ativar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dstiv.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Corr. Olho Verm <a href="#">(p.44)</a></b>																
Ativar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
Dstiv.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

\*1 Quando não são detectados rostos, a operação varia de acordo com o modo de fotografia ou filmagem.

\*2 [Ativar] quando é detectada a movimentação do motivo no modo [AUTO].

O Disponível ou definido automaticamente. - Não disponível.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



Modo de Fotografia/Filmagem		AUTO	P	LIVE													
Função																	
i-Contraste (58)																	
Automático		○	○	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Dstiv.		–	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rever imagem após a captura (68)																	
Hora exib.	Dstiv./Rápido/2 s/4 s/8 s/Reter	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Info de exibição	Dstiv.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Detalhada	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Detecç Piscada (45)																	
Ativar		○	○	○	–	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	–	–
Dstiv.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Linhas de Grd (66)																	
Ativar		–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Dstiv.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ind. Data  (Marcador de data) (42)																	
Dstiv.		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Data/Data & Hora		○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○

○ Disponível ou definido automaticamente. – Não disponível.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

**1** Noções Básicas sobre a Câmera

**2** Modo Smart Auto

**3** Outros Modos de Fotografia/Filmagem

**4** Modo P

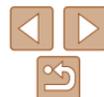
**5** Modo de Reprodução

**6** Menu de Configurações

**7** Acessórios

**8** Apêndice

Índice Remissivo



## ⚙️ Menu de Configuração

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Mudo	82	Formato	83, 84
Volume	82	Num. de Arq.	84
Dicas/Sugestões	82	Criar Pasta	85
Data/Hora	15	Sist. de Vídeo	91
Fuso Horário	86	Configurações de Eye-Fi	102
Retração Lente	85	Exibição do Logo Certificação	86
Econ. Energia	28, 85	Idioma	17
Brilho do LCD	83	Redefinir Tudo	87
Imagem Inicial	83		

## ▶️ Menu de Reprodução

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Exibição em slide	74	Corr. Olhos Verm	80
Apagar	76	Redimensionar	78
Proteger	74	Giro Automático	78
Girar	77	Retomar	70
Config. Photobook	101	Transição	70
i-Contraste	79		

## 🖨️ Menu de Impressão

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Imprimir	–	Limp Todas as Seleções	100
Selecionar Imgs e Qtd.	99	Config. de Impressão	98
Selec. Todas as Imgs	100		

## 🎞️ Modo de Reprodução do Menu FUNC.

Item	Pág. Referência	Item	Pág. Referência
Girar	77	Reproduzir Filme	70
Proteger	74	Pesq Imagem	72
Imprimir	94	Exibição em slide	73

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

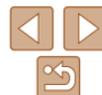
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Precauções de Manuseio

- Esta câmera é um dispositivo eletrônico de alta precisão. Evite derrubá-la ou sujeitá-la a forte impacto.
- Nunca coloque a câmera perto de ímãs, motores ou outros dispositivos que gerem campos eletromagnéticos fortes, pois isto pode causar mau funcionamento ou apagar dados de imagens.
- Se gotas d'água ou sujeira aderirem à câmera ou à tela, limpe com um pano seco e macio ou com um pano de limpeza de óculos. Não esfregue nem use força.
- Nunca utilize produtos de limpeza que contenham solventes orgânicos para limpar a câmera ou a tela.
- Utilize um pincel com soprador de ar para remover o pó da lente. Se ainda restar sujeira que você não consiga remover, entre em contato com um Serviço de Help Desk da Canon.
- Para evitar a formação de condensação na câmera, após mudanças bruscas de temperatura (ao transferir a câmera de ambientes frios para ambientes quentes), coloque a câmera dentro de um saco plástico hermético, que possa ser selado, e deixe-a adaptar-se lentamente à temperatura antes de retirá-la do saco.
- Se houver formação de condensação na câmera, pare de usá-la imediatamente. Continuar a usar a câmera neste estado pode danificá-la. Retire a bateria (ou as pilhas) e o cartão de memória e aguarde a evaporação total da umidade antes de voltar a usar a câmera.

### A2600

- Antes de armazenar a bateria por um período prolongado, esgote a carga restante da bateria, retire-a da câmera e guarde-a em um saco plástico ou recipiente similar. Armazenar uma bateria parcialmente carregada por períodos longos de tempo (aproximadamente um ano) pode diminuir sua vida útil ou afetar seu desempenho.

## Especificações

<b>Pixels Efetivos da Câmera (Máx.)</b>	Aprox. 16 milhões de pixels
<b>Distância Focal da Lente</b>	Zoom de 5x: 5,0 (GA) – 25,0 (T) mm (equivalente a filmes de 35 mm: 28 (GA) – 140 (T) mm)
<b>A1400</b> <b>Visor</b>	Visor de zoom óptico do tipo imagem real
<b>Monitor LCD</b>	<b>A2600</b> LCD TFT a cores de 7,5 cm (3,0 pol.) Pixels Efetivos: Aprox. 230.000 pontos <b>A1400</b> LCD TFT a cores de 6,8 cm (2,7 pol.) Pixels Efetivos: Aprox. 230.000 pontos
<b>Formato de Arquivo</b>	Design rule for Camera File system, compatível com DPOF (versão 1.1)
<b>Tipo de Dados</b>	Fotografias: Exif 2.3 (JPEG) Filmes: MOV (Dados de imagem: H.264; Dados de áudio: Linear PCM (monofônica))
<b>Interface</b>	Hi-speed USB Saída de áudio analógica (monofônica) Saída de vídeo analógica (NTSC/PAL)
<b>Fonte de Alimentação</b>	<b>A2600</b> Bateria NB-11L Fonte Adaptadora de CAACK-DC90 <b>A1400</b> Pilhas alcalinas AA (pilhas NiMH AA (Canon NB-3AH)) x2 Fonte Adaptadora de CAACK800 • No entanto, a conexão requer o Conector DC DR-DC10, vendido separadamente
<b>Dimensões (com base nas diretrizes CIPA)</b>	<b>A2600</b> 97,7 x 56,0 x 19,8 mm <b>A1400</b> 94,7 x 61,7 x 29,8 mm

### Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

**Conteúdo:**  
Operações Básicas

### Manual Básico

#### Manual Avançado

**1** Noções Básicas sobre a Câmera

**2** Modo Smart Auto

**3** Outros Modos de Fotografia/Filmagem

**4** Modo P

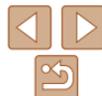
**5** Modo de Reprodução

**6** Menu de Configurações

**7** Acessórios

**8** Apêndice

Índice Remissivo



### Peso (com base nas diretrizes CIPA)

**A2600**

Approx. 135 g (incluindo as a bateria e o cartão de memória)  
Approx. 120 g (apenas o corpo da câmera)

**A1400**

Approx. 174 g (incluindo as pilhas e o cartão de memória)  
Approx. 126 g (apenas o corpo da câmera)

### Número de Fotos/Tempo de Gravação, Tempo de Reprodução

**A2600**

Número de Fotos		Aprox. 220
	no Modo econômico	Aprox. 300
Tempo de Gravação de Filmes*1		Aprox. 50 minutos
	Gravação Contínua*2	Aprox. 1 hora, 30 minutos
Tempo de Reprodução		Aprox. 5 horas

**A1400**

Fonte de Alimentação		Pilhas Alcalinas	Pilhas NiMH (Vendidas Separadamente)
Número de Fotos	Tela Ligada	Aprox. 150	Aprox. 500
	no Modo econômico	Aprox. 200	Aprox. 650
	Tela Desativada	Aprox. 500	Aprox. 1100
Tempo de Gravação de Filmes*1		Aprox. 40 minutos	Aprox. 2 horas
	Gravação Contínua*2	Aprox. 1 hora	Aprox. 3 horas
Tempo de Reprodução		Aprox. 6 horas	Aprox. 13 horas

\*1 Tempo nas configurações padrão da câmera, quando são executadas operações normais (como filmar, pausar, ligar e desligar a câmera e aplicar zoom).

\*2 Tempo disponível ao gravar repetidamente a duração máxima de filmes (até a gravação parar automaticamente).

- O número de fotos que podem ser tiradas baseia-se nas diretrizes de teste da CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Em algumas condições de fotografia e de filmagem, o número de fotos e o tempo de gravação podem ser inferiores aos acima indicados.

**A2600**

- Número de fotos/tempo de gravação com uma bateria totalmente carregada.

**A1400**

- O número de fotos e o tempo de gravação que podem ser obtidos podem variar amplamente dependendo da marca das pilhas alcalinas utilizadas.
- Número de fotos/tempo de gravação com pilhas NiMH totalmente carregadas.

### Número de Fotos por Cartão de Memória

Pixels de Gravação	Número de Fotos por Cartão de Memória (Fotos aprox.)	
	8 GB	32 GB
<b>L</b> (Grande) 16M/4608x3456	1903	7684
<b>M1</b> (Média 1) 8M/3264x2448	3721	15020
<b>M2</b> (Média 2) 2M/1600x1200	12927	52176
<b>S</b> (Pequeno) 0,3M/640x480	40937	165225
<b>W</b> (Widescreen) 4608x2592	2531	10219

- Os valores na tabela são medidos de acordo com as normas da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.

### Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

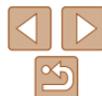
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



## Tempo de Gravação por Cartão de Memória

Qualidade de Imagem	Tempo de Gravação por Cartão de Memória	
	8 GB	32 GB
	49 min. 15 s.	3 h. 19 min. 00 s.
	1 h. 28 min. 53 s.	5 h. 59 min. 05 s.

- Os valores na tabela são medidos de acordo com as normas da Canon e podem variar em função do motivo, do cartão de memória e das configurações da câmera.
- A gravação é interrompida automaticamente quando o tamanho de arquivo do clipe atinge 4 GB ou quando o tempo de gravação atinge aproximadamente 29 minutos e 59 segundos (ao gravar em ) ou aproximadamente uma hora (ao gravar em )
- Em alguns cartões de memória, a gravação pode ser interrompida mesmo que a duração máxima do clipe não tenha sido atingida. Recomenda-se a utilização de cartões de memória SD Speed Class 6 ou superior.

## Alcance do Flash

Grande angular máxima (	50 cm – 3,0 m
Telefoto máxima (	1,2 – 2,0 m

## Alcance das Fotos/de Filmagem

Modo de Fotografia/Filmagem	Intervalo de Focagem	Grande Angular Máxima ( <th>Telefoto Máxima ( </th>	Telefoto Máxima (
AUTO	–	3 cm – infinito	1,2 m – infinito
Outros modos		5 cm – infinito	1,2 m – infinito
		3 – 50 cm	–
		3 m – infinito	3 m – infinito

\* Não disponível em alguns modos de fotografia ou filmagem.

## Velocidade de Fotografias Contínuas

Modo de Fotografia/Filmagem	Velocidade
<b>P</b>	Aprox. 0,8 fotos/segundo
	Aprox. 2,9 fotos/segundo

## Velocidade do Obturador

Modo [AUTO], intervalo definido automaticamente	1 – 1/2000 s.
Intervalo em todos os modos de fotografia	15 – 1/2000 s.

## Abertura

Número f/	f/2,8 / f/7,9 (GA), f/6,9 / f/20 (T)
-----------	--------------------------------------

### Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo: Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

1 Noções Básicas sobre a Câmera

2 Modo Smart Auto

3 Outros Modos de Fotografia/Filmagem

4 Modo P

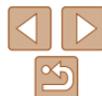
5 Modo de Reprodução

6 Menu de Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



A2600

## Bateria NB-11L

Tipo:	Bateria de íons de lítio recarregável
Tensão Nominal:	3,6 V CC
Capacidade Nominal:	680 mAh
Ciclos de Carregamento:	Aprox. 300 vezes
Temperaturas de Operação:	0 – 40 °C
Dimensões:	34,6 mm x 40,2 mm x 5,2 mm
Peso:	Aprox. 13 g

A2600

## Carregador de Bateria CB-2LF/CB-2LFE

Entrada Nominal:	100 – 240 V CA (50/60 Hz) 8,0 VA, 0,07 A (100 V) – 0,04 A (240 V)
Saída Nominal:	4,2 V / 0,41 A
Tempo de Carregamento:	Aprox. 2 h. (ao usar NB-11L)
Indicador de Carga:	Carregando: laranja / Totalmente carregada: verde (sistema de dois indicadores)
Temperaturas de Operação:	5 – 40 °C

- Todos os dados baseiam-se em testes realizados pela Canon.
- As especificações ou aparência da câmera estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Capa

Observações Preliminares e  
Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual  
Avançado

1 Noções Básicas  
sobre a Câmera

2 Modo Smart  
Auto

3 Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

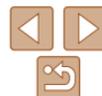
5 Modo de  
Reprodução

6 Menu de  
Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



# Índice Remissivo

<b>A</b>	
Acessórios.....	89
Alça.....	2, 12
Alça para o pulso → Alça	
Alimentação	
→ Bateria	
→ Conjunto de bateria e carregador	
→ Fonte adaptadora de CA	
→ Pilhas	
Alimentação elétrica doméstica.....	92, 93
Apagar.....	76
Apresentação de slides.....	73
<b>B</b>	
Balanco de brancos (cor).....	59
Bateria	
Carregar.....	12
Modo econômico.....	43, 66
Nível.....	110
Poupar energia.....	28
Bloqueio AE.....	57
Bloqueio AF.....	64
Bloqueio do foco.....	62
Bloqueio FE.....	65
<b>C</b>	
Cabo AV.....	91
Câmera	
Redefinir tudo.....	87
Carregador de bateria.....	2, 89

Cartões de memória.....	2
Tempo de gravação.....	120
Cartões de memória SD/SDHC/SDXC	
→ Cartões de memória	
Cartões Eye-Fi.....	2, 102
Centralizar (modo de moldura AF).....	62
Conector DC.....	89
Configurar álbum de fotos.....	101
Conjunto de bateria e carregador.....	89
Conteúdo da embalagem.....	2
Controle AF.....	62
Controle de Visão Direta	
(modo de fotografia ou filmagem).....	49
Cor (balanço de brancos).....	59
Correção de olhos vermelhos.....	44, 80
<b>D</b>	
Data/hora	
Adicionar um marcador de data....	42
Alterar.....	16
Configurações.....	15
Pilha de data/hora.....	17
Relógio mundial.....	86
Deteção piscar.....	45
DPOF.....	98
<b>E</b>	
Editar	
Correção de olhos vermelhos.....	80
i-Contraste.....	79
Redimensionar imagens.....	78

Efeito câmera de brinquedo	
(modo de fotografia).....	52
Efeito miniatura	
(modo de fotografia ou filmagem).....	51
Efeito olho de peixe	
(modo de fotografia).....	50
Efeito pôster	
(modo de fotografia ou filmagem).....	50
Exibição ampliada.....	73
Exibição na TV.....	91
Exposição	
Bloqueio AE.....	57
Bloqueio FE.....	65
Compensação.....	56
<b>F</b>	
Filmes	
Qualidade de imagem	
(resolução/taxa de quadros).....	45
Tempo de gravação.....	120
Flash	
Ativar.....	64
Desativar o flash.....	42
Sincronização lenta.....	64
Focar	
Bloqueio AF.....	64
Molduras AF.....	61
Servo AF.....	63
Zoom ponto AF.....	67
Fogos de artifício	
(modo de fotografia ou filmagem).....	48
Fonte adaptadora de CA.....	89, 92, 93
Fotografar/Filmar	
Data/hora da foto ou filme	
→ Data/hora	

Informações da fotografia	
ou filme.....	110
Fotografias contínuas.....	60
<b>I</b>	
i-Contraste.....	58, 79
Idioma de exibição.....	17
Imagens	
Apagar.....	76
Proteger.....	74
Reprodução → Visualizar	
Tempo de exibição.....	68
Imprimir.....	94
Indicador.....	33
Infinito (modo de foco).....	61
Intervalo de focagem	
Infinito.....	61
Macro.....	60
<b>L</b>	
Linhas de grade.....	66
<b>M</b>	
Macro (modo de foco).....	60
Mensagens de erro.....	108
Menu	
Operações básicas.....	32
Tabela.....	112
Menu FUNC.	
Operações básicas.....	31
Tabela.....	113, 117
Método de medição.....	57
Modo AUTO	
(modo de fotografia ou filmagem)..	18, 35

Capa

Observações Preliminares e  
Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual  
Avançado

1 Noções Básicas  
sobre a Câmera

2 Modo Smart  
Auto

3 Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

4 Modo P

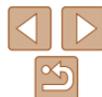
5 Modo de  
Reprodução

6 Menu de  
Configurações

7 Acessórios

8 Apêndice

Índice Remissivo



Modo de disparo.....	60
Molduras AF .....	61
Monocromático (modo de fotografia ou filmagem).....	52

## N

Neve (modo de fotografia ou filmagem).....	48
Numeração de arquivos .....	84

## O

Obturator longo (modo de fotografia) .....	54
---	----

## P

Padrões → Redefinir tudo	
Personalizar o balanço de brancos .....	59
Pesquisar.....	72
PictBridge .....	90, 94
Pilhas.....	14, 89
→ Data/hora (Pilha de data/hora)	
Conjunto de bateria e carregador.....	89
Nível.....	110
Poupar energia.....	28
P (modo de fotografia ou filmagem) ....	56
Pouca luz (modo de fotografia) .....	48
Poupar energia.....	28
Programa AE .....	56
Proteger.....	74

## R

Redefinir tudo .....	87
Redimensionar imagens.....	78

Relógio mundial.....	86
Reprodução → Visualizar	
Resolução (tamanho da imagem) .....	44
Retrato (modo de fotografia ou filmagem).....	48
Rodar.....	77
Rosto AiAF (modo de moldura AF).....	61

## S

Servo AF .....	63
Software	
Instalação.....	22
Salvar imagens no computador ....	24
Solução de problemas.....	105
Sons .....	82
Super vibrante (modo de fotografia ou filmagem).....	50

## T

Tela	
Ícones.....	110, 111
Idioma de exibição .....	17
Menu → Menu FUNC., Menu	
Temporizador.....	40
Personalizar o temporizador .....	41
Temporizador de 2 segundos .....	41
Temporizador de rosto (modo de fotografia).....	53
Temporizador de rosto (modo de fotografia) .....	53
Terminal.....	91, 92, 93, 94

## V

Velocidade ISO.....	58
---------------------	----

Viajar com a câmera.....	86
Visor .....	29
Visualizar.....	19
Apresentação de slides.....	73
Exibição ampliada .....	73
Exibição de imagens individuais ...	19
Exibição de índice .....	71
Exibição na TV .....	91
Pesquisar imagens.....	72

## W

Widescreen (resolução).....	44
-----------------------------	----

## Z

Zoom .....	18, 35, 39
Zoom digital .....	39

## Capa

Observações Preliminares e  
Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual  
Avançado

**1** Noções Básicas  
sobre a Câmera

**2** Modo Smart  
Auto

**3** Outros Modos de  
Fotografia/Filmagem

**4** Modo P

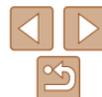
**5** Modo de  
Reprodução

**6** Menu de  
Configurações

**7** Acessórios

**8** Apêndice

Índice Remissivo



#### **ATENÇÃO**

RISCO DE EXPLOÇÃO SE A BATERIA FOR SUBSTITUÍDA POR UM MODELO INCORRETO. DESCARTE AS BATERIAS USADAS CONFORME A LEGISLAÇÃO LOCAL.

### **Informações sobre Marcas Registradas**

- O logotipo SDXC é uma marca registrada da SD-3C, LLC.
- Este dispositivo contém a tecnologia exFAT licenciada da Microsoft.

### **Informações sobre a Licença de MPEG-4**

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

### **Isenção de Responsabilidade**

- É proibida a reimpressão, a transmissão ou o armazenamento (em um sistema de recuperação) de qualquer parte deste manual sem a permissão da Canon.
- A Canon reserva-se o direito de alterar o conteúdo deste manual a qualquer momento, sem aviso prévio.
- As ilustrações e capturas de tela apresentadas neste manual podem diferir ligeiramente do equipamento real.
- Não obstante os itens acima citados, a Canon não se responsabiliza por danos decorrentes da operação incorreta dos produtos.

Capa

Observações Preliminares e Informações Legais

Conteúdo:  
Operações Básicas

Manual Básico

Manual Avançado

**1** Noções Básicas sobre a Câmera

**2** Modo Smart Auto

**3** Outros Modos de Fotografia/Filmagem

**4** Modo P

**5** Modo de Reprodução

**6** Menu de Configurações

**7** Acessórios

**8** Apêndice

Índice Remissivo

