

IXUS 132 IXUS 133 IXUS 135 IXUS 140

دليل مستخدم الكاميرا

- انقر فوق الأزرار أسفل اليمين للوصول إلى صفحات أخرى.
- قبل الاستخدام، تأكد من قراءة هذا الدليل، بما في ذلك قسم احتياطات السلامة.
- ستساعدك قراءة هذا الدليل على التعرف على استخدام الكاميرا بشكل صحيح.
- احفظ هذا الدليل في مكان آمن بحيث يمكنك استخدامه في المستقبل.
- للانتقال إلى بداية الفصل، انقر فوق عنوان الفصل على اليمين.
- من صفحات عناوين الفصول، يمكنك الوصول إلى الموضوعات من خلال النقر فوق العناوين.

العربية

الغلاف

الملاحظات التحذيرية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Smart Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس



الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية

- قم بالنقاط بعض اللقطات التجريبية واستعراضها بشكل مبدئي للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح. والرجاء ملاحظة أن شركة Canon Inc. والشركات التابعة لها ومؤسساتها الفرعية وموزعيها ليسوا مسؤولين عن أية أضرار تبعية تنتج عن أي خلل وظيفي للكاميرا أو الملحقات - بما في ذلك بطاقات الذاكرة - والتي تؤدي إلى فشل تسجيل صورة أو فشل تسجيلها بطريقة قابلة للقراءة على الجهاز.
- الصور المسجلة بواسطة هذه الكاميرا معدة للاستخدام الشخصي. امتنع عن التسجيل غير المصرح به الذي ينتهك قانون حقوق النشر، ولاحظ أنه حتى مع الاستخدام الشخصي، قد ينتهك التصوير الفوتوغرافي حقوق النشر أو الحقوق القانونية الأخرى لبعض الأعمال أو العروض أو فيما يتعلق ببعض الأوضاع التجارية.
- للحصول على معلومات حول الضمان الخاص بالكاميرا، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان المزودة مع الكاميرا. للحصول على دعم عملاء Canon، الرجاء الرجوع إلى معلومات الضمان لمعرفة معلومات جهة الاتصال.
- على الرغم من أنه تم إنتاج شاشة LCD وفقاً لظروف تصنيع فائقة الدقة وأن أكثر من ٩٩,٩٩٪ من وحدات البكسل تتوافق مع مواصفات التصميم، قد تكون بعض وحدات البكسل معيبة أو قد تظهر نقاط حمراء وسوداء وذلك في حالات نادرة. وذلك لا يشير إلى تلف الكاميرا أو يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- قد تتوفر شاشة LCD مغلفة بغلاف رقيق من البلاستيك لحمايتها ضد الخدش أثناء الشحن. وفي حالة الغلاف، قم بإزالة الغلاف قبل استخدام الكاميرا.
- عند استخدام الكاميرا لفترة زمنية طويلة، قد ترتفع درجة حرارتها. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكاميرا.

محتويات العبوة

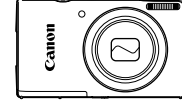
قبل الاستخدام، تأكد من أن العناصر التالية مضمنة في العبوة. وإذا لم تجد أيًا منها، فاتصل بموزع الكاميرا.



شاحن البطارية
CB-2LF/CB-2LFE



حزمة البطارية
NB-11L



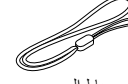
الكاميرا



برنامج الضمان الإقليمي من Canon

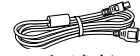


دليل بدء التشغيل



رباط المعصم
WS-800

IXUS 135 IXUS 140



كبل الواجهة
IFC-400PCU



DIGITAL CAMERA
*Solution Disk
(القرص المضغوط)

* يحتوي على برامج (١٨).

• لا توجد بطاقة ذاكرة مرفقة (٢).

بطاقات الذاكرة المتوافقة

يمكن استخدام بطاقات الذاكرة التالية (تباع منفصلة)، بغض النظر عن سعتها.

• بطاقات الذاكرة *SD

• بطاقات الذاكرة *SDHC

• بطاقات الذاكرة *SDXC



* تتطابق البطاقات مع معايير SD. ومع ذلك، لم يتم مصادقة جميع بطاقات الذاكرة للعمل مع هذه الكاميرا.

الغلاف

الملاحظات التمهيدية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Smart Auto

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ نمط التشغيل

٦ وظائف Wi-Fi

٧ قائمة الإعداد

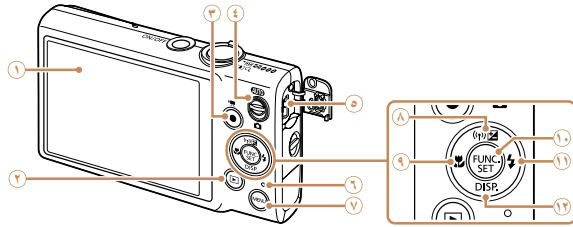
٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



أسماء الأجزاء والاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل



① الشاشة (شاشة LCD)

② الزر [▶] (تشغيل)

③ زر الأفلام

④ مفتاح تبديل الأوضاع

⑤ نهاية AV OUT (خرج الصوت/ الفيديو)

⑥ الطرفية / نهاية DIGITAL الطرفية

⑦ المؤشر

⑧ الزر <MENU>

IXUS 140 ① الزر [▶] (تعويض درجة الإضاءة) / <Wi-Fi> / أعلى

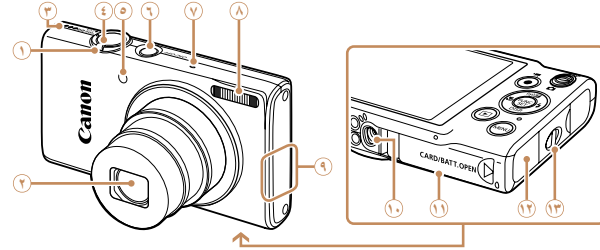
IXUS 132 ② الزر [▶] (تعويض درجة الإضاءة) / أعلى

③ الزر <Macro> / يسار

④ الزر FUNC./SET

⑤ الزر [⚡] (فلاش) / يمين

⑥ الزر <DISP> (عرض) / أسفل



① الزر ON/OFF

② الميكروفون

③ الفلاش

IXUS 135 ④ منطقة هوائي Wi-Fi

⑤ مقبس الحامل ثلاثي القوائم

⑥ غطاء بطاقة الذاكرة/ البطارية

⑦ منفذ كبل وصلة التيار المباشر

⑧ فتحة تركيب الرباط

① ذراع التكبير/التصغير

التصوير: [⚡] (مقرب) /

[⚡] (زاوية واسعة) <

التشغيل: Q < (تكبير) /

[⚡] (فهرس) <

② العدسة

③ السماعة

④ زر الإغلاق

⑤ المصباح

• تطبيق الإرشادات الموجودة في هذا الدليل على الكاميرا وفقاً للإعدادات الافتراضية.

• للملاءمة، يتم الإشارة إلى جميع بطاقات الذاكرة المدعومة بـ "بطاقة الذاكرة".

• تُشير علامات التبويب المعروضة فوق العناوين إلى استخدام الوظيفة للصور الثابتة أو للأفلام أو لكلاهما.

الصور الثابتة : تشير إلى أن الوظيفة تُستخدم عند تصوير الصور الثابتة أو عرضها.

الأفلام : تشير إلى أن الوظيفة تُستخدم عند تصوير الأفلام أو عرضها.

الغلاف

الملاحظات التحذيرية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Smart Auto

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 نمط التشغيل

6 وظائف Wi-Fi

7 قائمة الإعدادات

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



- يستخدم هذا الدليل اللقطات والرسوم التوضيحية الخاصة بالطراز IXUS 140 لكافة التوضيحات.
- في هذا الدليل، يتم استخدام الرموز لتمثيل أزرار ومفاتيح الكاميرا المتوافقة التي ستظهر بها أو التي ستبدو عليها.
- يتم تمثيل أزرار وعناصر تحكم الكاميرا التالية برموز.
 - <▲> الزر العلوي ① في الجزء الخلفي
 - <<◀> الزر الأيسر ④ في الجزء الخلفي
 - <▶> الزر الأيمن ⑪ في الجزء الخلفي
 - <▼> الزر السفلي ⑫ في الجزء الخلفي
- تتم الإشارة إلى أنماط التصوير والرموز والنصوص الظاهرة على الشاشة بين قوسين.
- ①: المعلومات الهامة التي يجب عليك معرفتها
- ✎: ملاحظات وتلميحات لاستخدام الكاميرا الاحترافي
- 📖XX: الصفحات التي بها معلومات ذات الصلة (في هذا المثال، "XX" تمثل رقم الصفحة)

جدول المحتويات

٢	محتويات العبوة.....
٢	بطاقات الذاكرة المتوافقة.....
٢	الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية.....
٣	أسماء الأجزاء والاصطلاحات المستخدمة في هذا الدليل.....
٥	جدول المحتويات.....
٦	المحتويات: عمليات التشغيل الأساسية.....
٧	احتياطات السلامة.....

١٠ الدليل الأساسي.....

١١	التجهيزات المبدئية.....
١٥	تجربة الكاميرا في الخارج.....
١٨	استخدام البرامج.....
٢٢	البرامج التي يمكن تنزيلها.....
٢٦	مخطط النظام.....

٢٨ الدليل المتقدم.....

٢٨	أساسيات الكاميرا.....
٢٩	التشغيل/الإيقاف.....
٣٠	زر الإغلاق.....
٣٠	خيارات عرض التصوير.....
٣١	قائمة FUNC.....
٣٢	القائمة MENU.....
٣٣	عرض المؤشر.....
٣٣	الساعة.....

٢	النمط Smart Auto.....
٣٥	التصوير (Smart Auto).....
٣٩	الميزات الشائعة والملائمة.....
٤٢	ميزات تخصيص الصورة.....
٤٤	ميزات تصوير مفيدة.....
٤٦	تخصيص تشغيل الكاميرا.....
٤٨	أنماط التصوير الأخرى.....

٤٩	مشاهد خاصة.....
٥٠	تطبيق التأثيرات الخاصة.....
٥٤	أنماط خاصة لأغراض أخرى.....

٤ النمط P.....

٥٩	التصوير في برنامج AE (النمط [P]).....
٥٩	سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة).....
٦١	اللون والتصوير المستمر.....
٦٤	نطاق التصوير والتركيز.....
٦٨	ال فلاش.....
٦٩	إعدادات أخرى.....

٥ نمط التشغيل.....

٧٠	العرض.....
٧١	استعراض الصور وترشيحها.....
٧٣	خيارات عرض الصور.....
٧٤	حماية الصور.....
٧٦	مسح الصور.....

٧	قائمة الإعداد.....
١١٠	ضبط وظائف الكاميرا الأساسية.....
١١١	ضبط وظائف الكاميرا الأساسية.....
١١٧	الملحقات.....
١١٨	الملحقات الاختيارية.....
١١٩	استخدام الملحقات الاختيارية.....
١٢١	طباعة الصور.....
١٢٩	الملحق.....
١٣٠	استكشاف الأخطاء وإصلاحها.....
١٣٣	الرسائل التي تظهر على الشاشة.....
١٣٥	المعلومات التي تظهر على الشاشة.....
١٣٨	الوظائف وجدول القوائم.....
١٤٤	احتياطات التعامل.....
١٤٤	المواصفات.....
١٤٨	الفهرس.....

٨٠	تدوير الصور.....
٨١	فئات الصورة.....
٨٢	تحرير الصور الثابتة.....
٨٥	تحرير الأفلام.....
٦	وظائف Wi-Fi.....
٨٨	ما يمكنك القيام به مع وظائف Wi-Fi.....
٨٩	استخدام Wi-Fi لإرسال الصور من الكاميرا.....
٨٩	احتياطات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية).....
٩٠	احتياطات الحماية.....
٩١	مسرد المصطلحات.....
٩٢	تسجيل اسم مستعار للكاميرا (المرّة الأولى فقط).....
٩٣	الاتصال بخدمات الويب.....
٩٥	الاتصال بهاتف ذكي.....
٩٧	الاتصال بكاميرا أخرى.....
٩٨	الاتصال بكمبيوتر.....
١٠٣	الاتصال ببطاقة.....
١٠٥	إرسال الصور.....
١٠٧	إرسال الصور إلى كمبيوتر عبر خدمة CANON iMAGE GATEWAY.....
١٠٧	وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا.....
١٠٨	تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها.....



المحتويات: عمليات التشغيل الأساسية

التصوير

● استخدام إعدادات الكاميرا المحددة (النمط تلقائي) ٣٥

التقاط لقطات جيدة للأشخاص



وسط التلوج
(٤٩)



صور شخصية
(٤٩)

تصوير مشاهد خاصة



ألعاب نارية
(٤٩)



إضاءة منخفضة
(٤٩)

تطبيق التأثيرات الخاصة



تأثير عين سمكة
(٥٠)



تأثير ملصق
(٥٠)



بالوان زاهية
(٥٠)



صور أحادية اللون
(٥٢)



تأثير الكاميرا اللعبة
(٥٢)



تأثير مصغر
(٥١)

● التركيز على الأوجه ٣٥، ٤٩، ٦٥

● بدون استخدام الفلاش (إيقاف الفلاش) ٤١

● كن متواجداً في اللحظة (موقت ذاتي) ٥٥، ٣٩

● إضافة طابع تاريخ ٤١

العرض

● عرض الصور (نمط التشغيل) ٧١

● تشغيل تلقائي (عرض شرائح) ٧٥

● على جهاز تلفزيون ١١٩

● على جهاز كمبيوتر ١٩

● استعراض الصور بسرعة ٧٣

● مسح الصور ٧٨

تصوير/عرض الأفلام

● تصوير الأفلام ٣٥

● عرض الأفلام (نمط التشغيل) ٧١



احتياطات السلامة

- قبل استخدام هذا المنتج، الرجاء التأكد من قراءة احتياطات السلامة الموضحة أدناه. وتأكد دائماً من استخدام المنتج بطريقة صحيحة.
- إن الهدف من احتياطات السلامة المُشار إليها في الصفحات التالية هو منع تعرضك والآخرين للإصابة، أو حدوث تلف بالجهاز.
- تأكد أيضاً من مراجعة الأدلة المضمنة مع أي جهاز ملحق يباع منفصلاً وتستخدمه.



يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض لإصابات خطيرة أو الوفاة.

- لا تقم بتشغيل الفلاش عند مسافة قريبة من أعين الأشخاص.
- قد يؤدي التعرض للضوء الشديد الصادر عن الفلاش إلى الإضرار بالبصر. وبشكل خاص، عليك الابتعاد مسافة متر واحد على الأقل بعيداً عن الأطفال الصغار عند استخدام الفلاش.

- قم بتخزين هذا الجهاز بعيداً عن متناول الأطفال والصغار.
- الرباط: قد يؤدي وضع الرباط حول رقبة الطفل إلى اختناقه.

- استخدم مصادر الطاقة الموصى بها فقط.
- لا تحاول تفكيك المنتج أو تبديله أو تعريضه للحرارة.
- تجنب إسقاط المنتج أو تعريضه لصدمات قوية.
- لتجنب التعرض للإصابة، لا تلمس الأجزاء الداخلية للمنتج في حالة سقوطه أو تلفه.
- توقف عن استخدام المنتج على الفور عند صدور دخان أو رائحة غريبة أو كان يعمل بطريقة غير طبيعية.
- لا تستخدم مذيبات عضوية، مثل الكحول أو البنزين أو التتر لتنظيف المنتج.
- لا تسمح بملامسة المنتج للماء (مثل مياه البحر) أو أية سوائل أخرى.
- لا تسمح بدخول السوائل أو الأجسام الغريبة في الكاميرا.

قد يؤدي ذلك إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق.
في حالة احتكاك سوائل أو أجسام غريبة بالأجزاء الداخلية للكاميرا، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا على الفور وإخراج البطارية.

وفي حالة حدوث بلل لشاحن البطارية، قم بفصله عن مأخذ الطاقة واستشر موزع الكاميرا أو أحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

- استخدم البطارية الموصى بها فقط.

- لا تضع البطارية بالقرب من لهب مباشر ولا تضعها فيه.
 - قم بفصل سلك التيار الكهربائي بصفة دورية، وباستخدام قطعة قماش جافة، امسح الأتربة والاتساخ المتجمع على القابس وعلى الجزء الخارجي من مأخذ الطاقة والمنطقة المحيطة.
 - لا تتعامل مع سلك التيار الكهربائي بيدين مبتلئين.
 - لا تستخدم الجهاز بطريقة تتجاوز السعة المقدرة لمأخذ التيار الكهربائي أو الملحقات السلكية. ولا تستخدمه في حالة تلف سلك الطاقة أو القابس، أو في حالة عدم إدخاله في مأخذ التيار الكهربائي تمامًا.
 - لا تسمح باحتكاك الأجسام المتسخة أو المعدنية (مثل المشابك أو المفاتيح) بالأطراف أو القابس.
- قد تنفجر البطارية أو يحدث تسرب بها مما يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق. قد يؤدي ذلك إلى حدوث إصابات أو تلف بالبيئة المحيطة. وفي حالة حدوث تسرب بالبطارية وملامسة كهمل البطارية للعين أو الفم أو الجلد أو الملابس، قم بغسلها بماء غزير على الفور.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في المناطق التي يحظر فيها استخدام الكاميرا.

قد تتداخل الموجات الكهرومغناطيسية الصادرة عن الكاميرا مع تشغيل المعدات الإلكترونية والأجهزة الأخرى. فعليك توخي الحذر الكافي عند استخدام الكاميرا في المناطق التي يحظر فيها استخدام الأجهزة الإلكترونية، مثل الطائرات والمرافق الطبية.

IXUS 135 IXUS 140

- لا تقم بتشغيل القرص المضغوط المرفق/الأقراص المضغوطة المرفقة في أي مشغل أقراص مضغوطة لا يدعم أقراص البيانات المضغوطة.

قد يؤدي الاستماع إلى الأصوات المرتفعة الصادرة عن تشغيل قرص مضغوط في مشغل أقراص مضغوطة صوتية (مشغل الموسيقى) باستخدام سماعات الأذن إلى فقد السمع. بالإضافة إلى ذلك، قد يؤدي ذلك إلى تلف السماعات.

تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية التعرض للإصابة.

- عند حمل الكاميرا باستخدام الرباط، احرص على عدم ارتطام الكاميرا أو تعريضها لصددمات أو اهتزازات قوية أو سقوطها على أجسام أخرى.
- احرص على عدم ارتطام العدسة أو الضغط عليها بقوة.
- فقد يؤدي ذلك إلى حدوث إصابة أو تلف الكاميرا.

- احرص على عدم تعريض الشاشة لصددمات قوية.
- وفي حالة تعرض الشاشة للكسر، قد تحدث إصابة نتيجة للأجزاء المكسورة.

- عند استخدام الفلاش، احرص على عدم تغطيته بأصابعك أو ملابسك.
- فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو تلف الفلاش.

- تجنب استخدام المنتج أو وضعه أو تخزينه في الأماكن التالية:
- الأماكن المعرضة لأشعة الشمس المباشرة
- الأماكن المعرضة لدرجة حرارة تتعدى ٤٠ درجة مئوية
- المناطق الرطبة أو المتسخة

قد تسبب هذه المناطق حدوث تسرب للبطارية أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها؛ مما يؤدي إلى حدوث صدمة كهربائية أو حريق أو حروق أو أية إصابات أخرى.

قد تؤدي درجات الحرارة المرتفعة إلى تشوه الكاميرا أو مواد تغليف شاحن البطارية.

- قد تتسبب تأثيرات انتقال عرض الشرائح في حدوث انزعاج عند عرضها لفترات مطولة.

تنبيه

يُشير هذا الرمز إلى إمكانية تلف الجهاز.

- لا توجه الكاميرا باتجاه مصادر الإضاءة الساطعة (مثل ضوء الشمس في يوم ساطع).
- فقد يؤدي ذلك إلى تلف مستشعر الصور.

- عند استخدام الكاميرا على شاطئ أو في أي موقع معرض للرياح، احرص على عدم السماح بوصول الأتربة أو الرمال إلى الكاميرا.
- فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الكاميرا.

- في الاستخدام العادي، قد يصدر الفلاش كميات قليلة من الدخان.

وهذا ناتج عن الكثافة العالية لغبار توهج الفلاش والمواد الغريبة الملصقة بمقدمة الفلاش. فالرجاء استخدام قطعة قماش قطنية لمسح الأتربة أو الغبار أو أية مواد غريبة من الفلاش لمنع ارتفاع الحرارة وتلف الفلاش.

- قم بإزالة البطارية وتخزينها عند عدم استخدام الكاميرا.
- ففي حالة ترك البطارية داخل الكاميرا، قد يحدث تلف بسبب التسخين.

- قبل التخلص من البطارية، قم بتغطية الأطراف بشرائط أو أية مواد عازلة أخرى.
- فقد يؤدي احتكاكها بمواد معدنية أخرى موجودة إلى حدوث حريق أو انفجار.

• قم بفصل شاحن البطارية عن مأخذ الطاقة بعد اكتمال الشحن أو عند عدم استخدامه.

• لا تضع أي شيء، مثل الملابس على مقدمة شاحن البطارية أثناء الشحن.

فقد يؤدي ترك الكاميرا متصلة لفترة زمنية طويلة إلى ارتفاع درجة حرارتها وتشوهها مما يؤدي إلى حدوث حريق.

• لا تضع البطارية بالقرب من الحيوانات الأليفة.

فقد يؤدي قضم الحيوانات للبطارية إلى حدوث تسرب للبطارية أو ارتفاع درجة حرارتها أو حدوث انفجار مما ينتج عنه حدوث حريق أو تلف.

• لا تجلس أثناء وضع الكاميرا في جيبك.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.

• عند وضع الكاميرا في الحقيبة، تأكد من عدم ملامسة الأشياء الصلبة للشاشة.

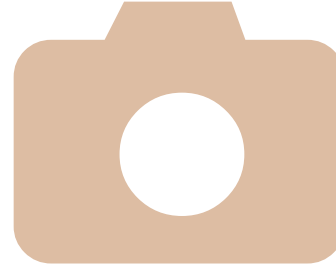
• لا تقم برفاق أية أشياء صلبة بالكاميرا.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث قصور في أداء الشاشة أو تلفها.



الدليل الأساسي

يقدم إرشادات أساسية من التجهيزات الأولية إلى التصوير والتشغيل والحفظ على جهاز كمبيوتر



- ١١التجهيزات الميدانية
- ١٥تجربة الكاميرا في الخارج
- ١٨استخدام البرامج
- ٢٢البرامج التي يمكن تنزيلها
- ٢٦مخطط النظام

الغلاف

الملاحظات التمهيدية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Smart Auto

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ نمط التشغيل

٦ وظائف Wi-Fi

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

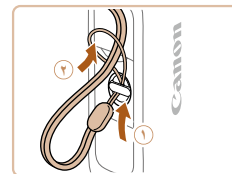
الفهرس



التجهيزات المبدئية

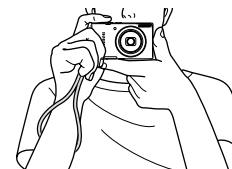
استعد للتصوير كما يلي.

تركيب الرباط



- قم بربط طرف الرباط عبر فتحة الرباط (١)، ثم اسحب الطرف الآخر للرباط عبر الحلقة الموجودة على الطرف المربوط (٢).

حمل الكاميرا



- ضع الرباط حول معصمك.
- عند التصوير، حافظ على الذراعين بالقرب من الجسم، وقم بحمل الكاميرا بإحكام لمنع تحركها. لا تضع أصابعك على الفلاش.

شحن البطارية

قبل الاستخدام، قم بشحن البطارية باستخدام الشاحن المضمن. تأكد من شحن البطارية مبدئيًا، حيث لا يتم بيع الكاميرا والبطارية مشحونة.

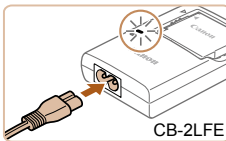
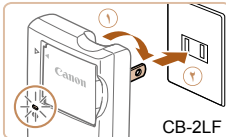


قم بتركيب البطارية.

- بعد محاذاة العلامتين ▲ الموجودتين على البطارية والشاحن، قم بتركيب البطارية بدفعها في (١) ولأسفل (٢).

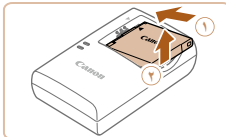
٢ اشحن البطارية.

- **CB-2LF**: قم بسحب القابس (١) وتوصيل الشاحن بمنفذ الطاقة (٢).
- **CB-2LFE**: قم بتوصيل سلك الطاقة بالشاحن، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بأخذ طاقة.
- يتحول لون مصباح الشحن إلى اللون البرتقالي ويبدأ الشحن.
- بعد اكتمال الشحن، تتحول إضاءة المصباح إلى اللون الأخضر.



٣ قم بإزالة البطارية.

- بعد فصل شاحن البطارية، قم بإزالة البطارية بدفعها إلى الداخل (١) ولأعلى (٢).



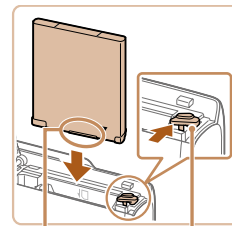
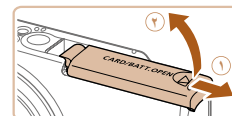
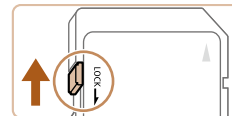
- لحماية البطارية والمحافظة عليها في أفضل حالة، لا تقم بشحنها باستمرار لأكثر من ٢٤ ساعة.
- بالنسبة لشواحن البطاريات التي تستخدم سلك طاقة، لا تقم بتوصيل الشاحن أو السلك بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تلفه.

- للحصول على تفاصيل حول مدة الشحن وعدد اللقطات ومدة التسجيل الممكنة باستخدام بطارية كاملة الشحن، راجع عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل (١٤٥).
- تفقد البطاريات المشحونة بشحنها بالتدريج حتى في حالة عدم استخدامها. قم بشحن البطارية في اليوم الذي يتم استخدامها فيه (أو اليوم السابق مباشرة).
- يمكن استخدام الشاحن في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز). وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقًا باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البطارية.

تركيب البطارية وبطاقة الذاكرة

قم بتركيب البطارية المضمنة وبطاقة ذاكرة (تُباع منفصلة).

لاحظ أنه قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة (أو بطاقة ذاكرة تمت تهيئتها في جهاز آخر)، ينبغي عليك تهيئة بطاقة الذاكرة باستخدام هذه الكاميرا (١١٣).



النهايات الطرفية
قفل البطارية

١ تحقق من لسان الحماية من الكتابة الخاص
بالبطاقة.

لا يمكن التسجيل على بطاقات الذاكرة المزودة بلسان الحماية من الكتابة عندما يكون اللسان في وضع القفل (لأسفل). أزح اللسان لأعلى حتى يستقر في موضع إلغاء القفل.

٢ افتح الغطاء.

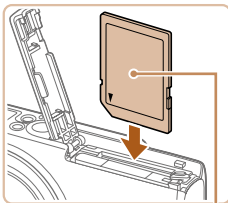
أزح الغطاء (١)، ثم افتحه (٢).

٣ قم بتركيب البطارية.

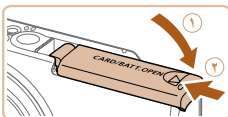
أثناء الضغط على قفل البطارية في اتجاه السهم، قم بتركيب البطارية كما هو موضح وادفعها حتى تستقر في موضع القفل مصدرة صوت نقرة.

إذا قمت بتركيب البطارية مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح، فلن تتمكن من قفل البطارية في الموضع الصحيح. تأكد دائماً من توجيه البطارية نحو الاتجاه الصحيح وقفلها عند تركيبها.

٤ قم بتركيب بطاقة الذاكرة.



المصق



٥ ألق الغطاء.

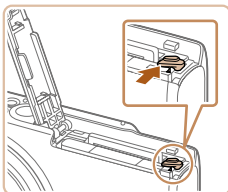
قم بخفض الغطاء (١)، واضغط عليه إلى الأسفل عند إزاحته حتى يستقر في موضع الإغلاق مصدراً صوت نقرة (٢).

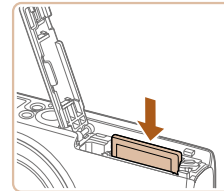
• للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات أو ساعات التسجيل التي يمكن حفظها على بطاقة ذاكرة واحدة، راجع "عدد لقطات 4:3 لكل بطاقة ذاكرة" (١٤٥).

إزالة البطارية وبطاقة الذاكرة

قم بإزالة البطارية.

افتح الغطاء، ثم اضغط على قفل البطارية باتجاه السهم.
ستبرز البطارية لأعلى.





قم بإخراج بطاقة الذاكرة.

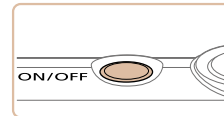
- ادفع بطاقة الذاكرة إلى الداخل حتى تسمع صوت نقرة، ثم حررها ببطء.
- ستبرز بطاقة الذاكرة لأعلى.

تعيين الوقت والتاريخ

قم بتعيين التاريخ والوقت الحاليين بشكل صحيح على النحو التالي في حالة عرض شاشة [الوقت/التاريخ] عند تشغيل الكاميرا. يتم تسجيل المعلومات التي تحددها بهذه الطريقة في خصائص الصورة عند التصوير، ويتم استخدامها عند قيامك بإدارة الصور من خلال تاريخ التصوير أو طباعة صور تظهر التاريخ. يمكنك أيضًا إضافة طابع تاريخ إلى اللقطات إذا كنت ترغب في ذلك (٤١).

١ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- يتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ].



٢ قم بتعيين الوقت والتاريخ.

- اضغط على الزرين <<>> لاختيار أحد الخيارات.
- اضغط على الزرين <<>> لتحديد الوقت والتاريخ.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر <FUNC. SET>.



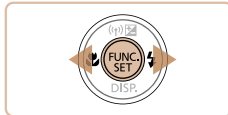
٣ قم بتعيين المنطقة الزمنية المحلية.

- اضغط على الزرين <<>> لاختيار المنطقة الزمنية المحلية.



٤ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر <FUNC. SET> عند الانتهاء. بعد ظهور رسالة تأكيد، لن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF.



- إذا لم يتم تعيين التاريخ والوقت والمنطقة الزمنية المحلية، فسيتم عرض الشاشة [الوقت/التاريخ] في كل مرة تقوم فيها بتشغيل الكاميرا. قم بتحديد المعلومات الصحيحة.

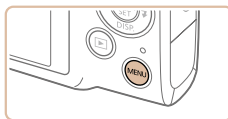


- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اختر [DST] في الخطوة ٢، ثم اختر [ON] بالضغط على الزرين <<>>.



تغيير الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.



١ قم بالوصول إلى قائمة الكاميرا.

- اضغط على الزر <MENU>.



٢ اختر [الوقت/التاريخ].

● قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لاختيار علامة التنبؤ [٢٢].

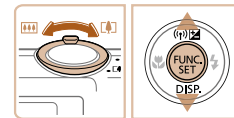
● اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



٣ قم بتغيير الوقت والتاريخ.

● اتبع الخطوة ٢ الواردة في ١٣ لتعديل الإعدادات.

● اضغط على الزر <MENU> لإغلاق القائمة.

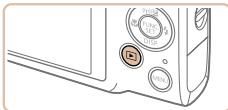


لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

● اضغط على الزر <▶>.



٢ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

● اضغط مع الاستمرار على الزر <FUNC SET>، ثم اضغط على الزر <MENU> على الفور.



٣ قم بتعيين لغة العرض.

● اضغط على الأزرار <▶><◀><▲><▼> لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

● بمجرد تعيين لغة العرض، فلن يتم عرض شاشة الإعداد بعد ذلك.



- تم عرض الوقت الحالي إذا انتظرت طويلاً في الخطوة ٢ بعد الضغط على الزر <FUNC SET> قبل الضغط على الزر <MENU>. في هذه الحالة، اضغط على الزر <FUNC SET> لتتخلص من عرض الوقت وتكرار الخطوة ٢.
- يمكنك أيضًا تغيير لغة العرض بالضغط على الزر <MENU> واختيار [اللغة] في علامة التنبؤ [٢٢].





تجربة الكاميرا في الخارج

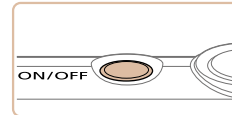
اتبع هذه الإرشادات لتشغيل الكاميرا أو التقاط صور ثابتة أو أفلام ثم عرضها.

التصوير (Smart Auto)

لتوفير اختيار تلقائي كامل لأفضل الإعدادات الخاصة بمشاهد محددة، ما عليك سوى ترك الكاميرا لتقوم بتحديد الهدف وأحوال التصوير.

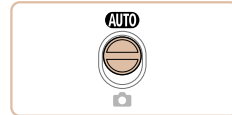
1 قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر ON/OFF.
- ▶ يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



2 قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

- قم بتعيين مفتاح تبديل الأوضاع على [AUTO].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طققة ضعيف عند تحديد المشهد.
- ▶ يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يمين الشاشة.
- ▶ تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



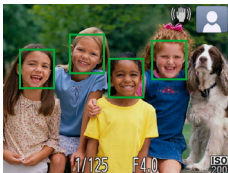
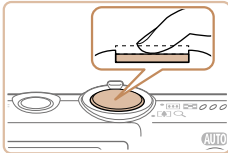
3 قم بتركيب اللقطة.

- لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه <[M] > (مقرَّب)، وللتصغير بعيدًا عن الهدف، قم بتحريكه تجاه <[M] > (عن بعد).



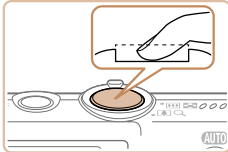
قم بالتصوير. تصوير صور ثابتة ① قم بضبط التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا إلى الأسفل قليلاً. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات AF للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.



② قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- ▶ عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، ينطلق الفلاش تلقائيًا.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- ▶ يتم عرض اللقطة فقط حتى تكون الكاميرا مستعدة للتصوير مرة أخرى.



العرض

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.

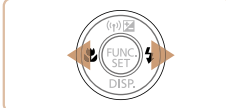
١ قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

- اضغط على الزر <▶>.
- ▶ يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.



٢ قم باستعراض الصور.

- لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر <◀>.
- لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر <▶>.

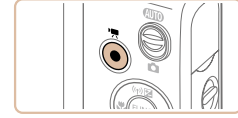


- للوصول إلى النمط عرض قصاصات، اضغط مع الاستمرار على الزرين <◀> <▶> لمدة ثانية واحدة على الأقل. في هذا النمط، اضغط على الزرين <◀> <▶> لاستعراض الصور.
- للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر <FUNC. SET>.

تصوير الأفلام

① قم ببدء التصوير.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [●Rec] بالإضافة إلى الوقت المنقضي.
- ▶ تشير الأشرطة السوداء المعروضة على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة إلى أجزاء الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- ▶ تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.

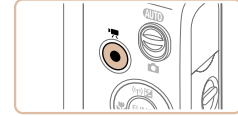


الوقت المنقضي



② قم بإنهاء التصوير.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التصوير. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.



الغلاف

الملاحظات التمهيدية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Smart Auto

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ نمط التشغيل

٦ وظائف Wi-Fi

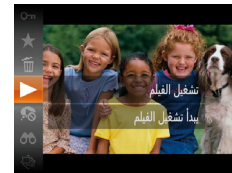
٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس





- يتم تحديد الأفلام بالرمز [SET]. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة ٣.

٣ قم بتشغيل الأفلام.

- اضغط على الزر <FUNC SET>، واضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار []، ثم اضغط على الزر <FUNC SET> مرة أخرى.
- يبدأ التشغيل الآن، ويتم عرض [SET] بعد انتهاء الفيلم.
- لضبط مستوى الصوت، اضغط على الزرين <▲><▼>.

● للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.



مسح الصور

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها.

١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار إحدى الصور.

٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر <FUNC SET>، واضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار []، ثم اضغط على الزر <FUNC SET> مرة أخرى.
- بعد عرض [امسح؟]، اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [امسح]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



- يمكنك أيضًا مسح كافة الصور مرة واحدة (79).



الأدلة الموضوعية بتنسيق PDF

يمكنك تنزيل الأدلة الموضوعية بتنسيق PDF من عنوان URL التالي.
<http://www.canon.com/icpd/>

دليل مستخدم الكاميرا

● راجع هذا الدليل لفهم عملية تشغيل الكاميرا بشكل أكثر عمقاً.

دليل البرامج

● راجع هذا الدليل عند استخدام البرامج. يمكن الوصول إلى هذا الدليل من نظام التعليمات الخاص بالبرامج (باستثناء بعض البرامج).

IXUS 135 IXUS 140

استخدام البرامج

فيما يلي شرح للبرامج المرفقة في DIGITAL CAMERA Solution Disk (القرص المضغوط) (٢)، بالإضافة إلى إرشادات حول التثبيت وحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

البرامج

بعد تثبيت البرامج الموجودة على القرص المضغوط، يمكنك القيام بما يلي على جهاز الكمبيوتر.

CameraWindow

● استيراد الصور وتغيير إعدادات الكاميرا

ImageBrowser EX

● إدارة الصور: العرض والبحث والتنظيم

● طباعة الصور وتحريرها

وظيفة التحديث التلقائي

باستخدام البرامج، يمكنك التحديث إلى أحدث إصدار، وتنزيل الوظائف الجديدة عبر الإنترنت (باستثناء بعض البرامج). تأكد من تثبيت البرامج على جهاز كمبيوتر به اتصال إنترنت لتتمكن من استخدام هذه الوظيفة.

●  يلزم الوصول إلى الإنترنت لاستخدام هذه الوظيفة، وقد يتم دفع تكاليف وصول حساب ISP ورسوم الوصول بشكل منفصل.

الغلاف

الملاحظات التمهيدية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Smart Auto

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 نمط التشغيل

6 وظائف Wi-Fi

7 قائمة الإعداد

8 الملحقات

9 الملحق

الفهرس



متطلبات النظام

يمكن استخدام البرامج على أجهزة الكمبيوتر التالية.

Macintosh	Windows	نظام التشغيل*
Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8*	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	
أجهزة الكمبيوتر التي تقوم بتشغيل أحد أنظمة التشغيل الواردة أعلاه (مثبتة مسبقاً) ومزودة بمنفذ USB مضمن واتصال إنترنت		الكمبيوتر
Core 2 Duo :Mac OS X 10.7 – 10.8 أو أعلى،	الصور الثابتة معالج بسرعة ١,٦ جيجا هرتز أو أعلى، الأفلام معالج Core 2 Duo بسرعة ١,٦٦ جيجا هرتز أو أعلى	المعالج
10.8 – 10.7 :Mac OS X 10.7 – 10.8 أو أكثر،	الصور الثابتة Windows 8 (الإصدار ٦٤ بت)، Windows 7 (الإصدار ٦٤ بت): ٢ جيجا بايت أو أكثر Windows 8 (الإصدار ٣٢ بت)، Windows 7 (الإصدار ٣٢ بت)، Windows Vista : ١ جيجا بايت أو أكثر Windows XP : ١٢٠٠ ميجا بايت أو أكثر الأفلام ١ جيجا بايت أو أكثر	ذاكرة الوصول العشوائي (RAM)
10.8 – 10.7 :Mac OS X 10.7 – 10.8 أو أكثر،	١ جيجا بايت أو أكثر	الواجهات
10.6 :Mac OS X 10.6 أو أكثر	١ جيجا بايت أو أكثر	المساحة الخالية المتاحة على القرص الصلب
٥٠٠ ميجا بايت أو أكثر**	٤٤٠ ميجا بايت أو أكثر**	العرض
٥٠٠ ميجا بايت أو أكثر**		دقة ١٠٠٢٤ × ٧٦٨ بكسل أو أعلى

* يتطلب نقل الصور عبر شبكات Wi-Fi إلى الكمبيوتر نظام التشغيل Windows 8، أو Windows 7 SP1، أو Mac OS X 10.6.8، أو Mac OS X 10.7، أو Mac OS X 10.8.2 أو أحدث.

** تتوفر معلومات حول طرز الكمبيوتر المتوافقة مع نظام التشغيل Mac OS X 10.8 على موقع شركة Apple على الويب.

* ٣ بما يتضمن Silverlight 5.1 (بعد أقصى ١٠٠ ميجا بايت). علاوةً على ذلك، في نظام التشغيل Windows XP، يجب تثبيت Microsoft .NET Framework 3.0 إصدار أحدث (بعد أقصى ٥٠٠ ميجا بايت). قد يستغرق التثبيت بعض الوقت بناءً على أداء جهاز الكمبيوتر.

- راجع موقع Canon على الويب لمعرفة أحدث متطلبات النظام، بما في ذلك إصدارات أنظمة التشغيل المدعومة.

تثبيت البرامج

يستخدم نظام التشغيل Windows 7 و Mac OS X 10.6 هنا بهدف التوضيح.

باستخدام وظيفة التحديث التلقائي للبرامج، يمكنك التحديث إلى أحدث الإصدارات وتنزيل وظائف جديدة عبر الإنترنت (باستثناء بعض البرامج)، لذلك تأكد من تثبيت البرنامج على جهاز كمبيوتر به اتصال إنترنت لتتمكن من استخدام هذه الوظيفة.

ما ستحتاجه:

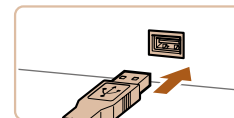
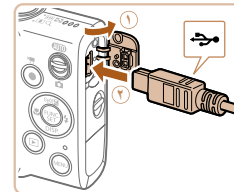
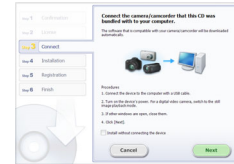
- جهاز الكمبيوتر
- كبل الواجهة (📖 ٢)
- القرص المضغوط المضمن (قرص DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖 ٢)

١ أدخل القرص المضغوط في محرك الأقراص المضغوطة بجهاز الكمبيوتر.

- أدخل القرص المضغوط المضمن (قرص DIGITAL CAMERA Solution Disk) (📖 ٢) في محرك الأقراص المضغوطة بجهاز الكمبيوتر.

- على كمبيوتر Macintosh، بعد إدخال القرص، انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز قرص سطح المكتب لفتحه، ثم انقر نقرًا مزدوجًا فوق الرمز [📁] المعروض.





٢ ابدأ التثبيت.

- انقر فوق [Easy Installation/تثبيت سهل]، واتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التثبيت.

٣ عند عرض رسالة تطلب منك توصيل الكاميرا، فقم بتوصيلها بجهاز الكمبيوتر.

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء ①. مع توجيه القابس الصغير لكبل الواجهة المضمن ② في الاتجاه الموضح، أدخل القابس بالكامل في النهاية الطرفية للكاميرا ③.

- أدخل القابس الكبير من كبل الواجهة في منفذ USB بجهاز الكمبيوتر. للحصول على تفاصيل حول اتصالات USB بجهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم جهاز الكمبيوتر.

٤ قم بتثبيت الملفات.

- قم بتشغيل الكاميرا، واتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التثبيت.
- سيقوم البرنامج بالاتصال بالإنترنت للتحديث إلى أحدث إصدار وتنزيل وظائف جديدة. قد يستغرق التثبيت بعض الوقت بناءً على أداء جهاز الكمبيوتر واتصال الإنترنت.
- انقر فوق [Finish/إنهاء] أو [Restart/إعادة تشغيل] على الشاشة التي تظهر بعد التثبيت، ثم قم بإزالة القرص المضغوط عند عرض سطح المكتب.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، وافصل الكبل.



- توجد القيود التالية عند عدم الاتصال بالإنترنت.
 - لن يتم عرض الشاشة الموجودة في الخطوة ٣.
 - قد لا يتم تثبيت بعض الوظائف.
- سيتم تثبيت برامج التشغيل في أول مرة تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، لذلك قد تمر عدة دقائق حتى يمكن الوصول إلى الصور الموجودة في الكاميرا.
- إذا كانت لديك عدة كاميرات مرفق معها برنامج ImageBrowser EX على القرص المضغوط المضمن، فاحرص على استخدام كل كاميرا مع القرص المضغوط المضمن معها، واتبع إرشادات التثبيت التي تظهر على الشاشة لكل واحدة على حدة. حيث سيؤدي القيام بذلك إلى ضمان حصول كل كاميرا على التحديثات الصحيحة والوظائف الجديدة عبر وظيفة التحديث التلقائي.

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر

يستخدم نظام التشغيل Windows 7 و Mac OS X 10.6 هنا بهدف التوضيح.

١ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر.

- اتبع الخطوة ٣ في "تنصيب البرامج" (٢٠) لتوصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر.

٢ قم بتشغيل الكاميرا للوصول إلى CameraWindow.

- اضغط على الزر <▶> لتشغيل الكاميرا.
- في جهاز الكمبيوتر Macintosh، يتم عرض CameraWindow عند إنشاء اتصال بين الكاميرا وجهاز الكمبيوتر.

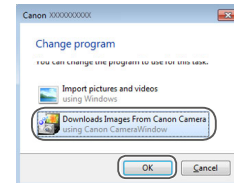
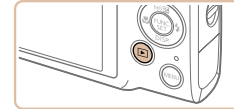
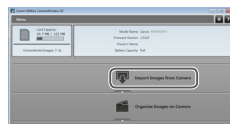
- بالنسبة لنظام التشغيل Windows، اتبع الخطوات الموضحة أدناه.

- من الشاشة التي تظهر، انقر فوق الرابط [] لتعديل البرنامج.

- اختر [Downloads Images From Canon /Camera using Canon CameraWindow] لتنزيل صور من كاميرا Canon باستخدام Canon CameraWindow [CameraWindow]، ثم انقر فوق [OK/موافق].

- انقر نقرًا مزدوجًا فوق [].

CameraWindow



٣ قم بحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

- انقر فوق [Import Images from Camera/استيراد صور من الكاميرا]، ثم انقر فوق [Import Untransferred Images/استيراد صور لم يتم نقلها].
- تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.
- بعد حفظ الصور، قم بإغلاق CameraWindow، واضغط على الزر <▶> لإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم قم بفصل الكبل.
- للحصول على إرشادات حول عرض الصور على جهاز الكمبيوتر، راجع دليل البرامج (١٨).

- في نظام التشغيل Windows 7، إذا لم يتم عرض الشاشة الواردة في الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [] في شريط المهام.
- لبداء CameraWindow في نظام التشغيل Windows Vista أو XP، انقر فوق [Downloads Images From Canon Camera using Canon CameraWindow] على الشاشة التي تظهر عند تشغيل الكاميرا في الخطوة ٢. إذا لم يتم عرض CameraWindow، انقر فوق القائمة [ابدأ]، واختر [كافة البرامج] < [Canon Utilities] < [CameraWindow] < [CameraWindow].
- على جهاز كمبيوتر Macintosh، إذا لم يتم عرض CameraWindow بعد الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [CameraWindow] في Dock (الشريط الموجود أسفل سطح المكتب).



- على الرغم من أنه يمكنك حفظ الصور على جهاز الكمبيوتر بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بدون استخدام البرامج، غير أنه يتم تطبيق القيود التالية.
- قد تمر عدة دقائق بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر حتى يمكن الدخول إلى الكاميرا.
- قد يتم حفظ الصور التي تم التقاطها بالاتجاه الرأسي في اتجاه أفقي.
- قد يتم مسح إعدادات حماية الصور من الصور المحفوظة على جهاز الكمبيوتر.
- قد تحدث بعض المشكلات عند حفظ الصور أو معلومات الصور؛ بناءً على إصدار نظام التشغيل أو البرنامج المستخدم أو أحجام ملف الصورة.
- قد لا تتوفر بعض الوظائف المتاحة في البرامج، مثل تحرير الأفلام.

البرامج التي يمكن تنزيلها

فيما يلي شرح للبرامج المتوفرة للتنزيل من موقع Canon على الويب، بالإضافة إلى إرشادات حول التثبيت وحفظ الصور على جهاز الكمبيوتر.

البرامج

بعد تنزيل البرامج من موقع Canon على الويب، يمكنك القيام بما يلي على جهاز الكمبيوتر.

CameraWindow

- استيراد الصور وتغيير إعدادات الكاميرا

ImageBrowser EX

- إدارة الصور: العرض والبحث والتنظيم
- طباعة الصور وتحريرها



- يلزم الوصول إلى الإنترنت، وقد يتم دفع تكاليف وصول حساب ISP ورسوم الوصول بشكل منفصل.

دليل البرامج

راجع هذا الدليل عند استخدام البرامج. يمكن الوصول إلى هذا الدليل من نظام التعليمات الخاص بالبرامج (باستثناء بعض البرامج).



متطلبات النظام

يمكن استخدام البرامج على أجهزة الكمبيوتر التالية.

نظام التشغيل	Windows	Macintosh
نظام التشغيل	Windows 8 Windows 7 SP1 Windows Vista SP2 Windows XP SP3	Mac OS X 10.6 Mac OS X 10.7 Mac OS X 10.8 ^{١*}
جهاز الكمبيوتر	أجهزة الكمبيوتر التي تقوم بتشغيل أحد أنظمة التشغيل الواردة أعلاه (مثبتة مسبقاً) ومزودة بمنفذ USB مضمن واتصال إنترنت	
المعالج	الصور الثابتة معالج بسرعة ١,٦ جيجا هرتز أو أعلى الأفلام معالج Core 2 Duo بسرعة ١,٦٦ جيجا هرتز أو أعلى	الصور الثابتة Mac OS X 10.7 – 10.8 : معالج Core 2 Duo أو أعلى Mac OS X 10.6 : معالج Core Duo بسرعة ١,٨٣ جيجا هرتز أو أعلى Mac OS X 10.7 – 10.8 : معالج Core 2 Duo أو أعلى Mac OS X 10.6 : معالج Core Duo بسرعة ١,٨٣ جيجا هرتز أو أعلى
ذاكرة الوصول العشوائي (RAM)	الصور الثابتة Windows 8 (الإصدار ٦٤ بت)، Windows 7 (الإصدار ٦٤ بت): ٢ جيجا بايت أو أكثر Windows 8 (الإصدار ٣٢ بت)، Windows 7 (الإصدار ٣٢ بت)، Windows Vista: ١ جيجا بايت أو أكثر Windows XP: ٥١٢ ميجا بايت أو أكثر الأفلام ١ جيجا بايت أو أكثر	Mac OS X 10.7 – 10.8 : ٢ جيجا بايت أو أكثر Mac OS X 10.6 : ١ جيجا بايت أو أكثر
الواجهات	USB	
المساحة الخالية المتاحة على القرص الصلب	٤٤٠ ميجا بايت أو أكثر ^{١*}	٥٥٠ ميجا بايت أو أكثر ^{١*}
العرض	دقة ١٠٢٤ × ٧٦٨ بكسل أو أعلى	

١* تتوفر معلومات حول طرز الكمبيوتر المتوافقة بنظام التشغيل Mac OS X 10.8 على موقع الويب الخاص بشركة Apple. ٢* بما في ذلك Silverlight 5.1 (١٠٠ ميجا بايت كحد أقصى). وبالإضافة إلى ذلك، يجب تثبيت Microsoft .NET Framework 3.0 أو إصدار أحدث (بحد أقصى ٥٠٠ ميجا بايت) على نظام التشغيل Windows XP. قد يستغرق التثبيت بعض الوقت بناءً على أداء جهاز الكمبيوتر.

• راجع موقع Canon على الويب لمعرفة أحدث متطلبات النظام، بما في ذلك إصدارات أنظمة التشغيل المدعومة.

تثبيت البرامج

يُستخدم نظام التشغيل Windows 7 وMac OS X 10.6 هنا بهدف التوضيح.

ما ستحتاجه:

- جهاز الكمبيوتر
- كبل USB (طرف الكاميرا: Mini-B)

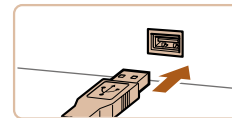
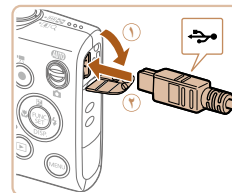
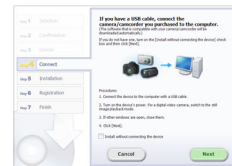
١ قم بتنزيل البرامج.

- من جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت، تفضل بزيارة الموقع <http://www.canon.com/icpd/>.
- تفضل بزيارة الموقع الخاص ببلدك أو بمنطقتك.
- قم بتنزيل البرامج.

٢ ابدأ التثبيت.

- افتح الملف الذي تم تنزيله.
- انقر فوق [Easy Installation/تثبيت سهل]، واتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التثبيت.





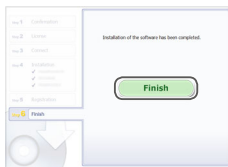
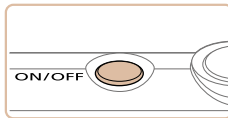
عند عرض رسالة تطلب منك توصيل الكاميرا، فقم بتوصيلها بجهاز الكمبيوتر.

- أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، افتح الغطاء (١). مع توجيه القابس الصغير لكبل USB في الاتجاه الموضح، أدخل القابس بالكامل في النهاية الطرفية للكاميرا (٢).

- أدخل القابس الأكبر من كبل USB في منفذ USB في جهاز الكمبيوتر. للحصول على تفاصيل حول اتصالات USB بجهاز الكمبيوتر، راجع دليل مستخدم جهاز الكمبيوتر.

قم بتثبيت الملفات.

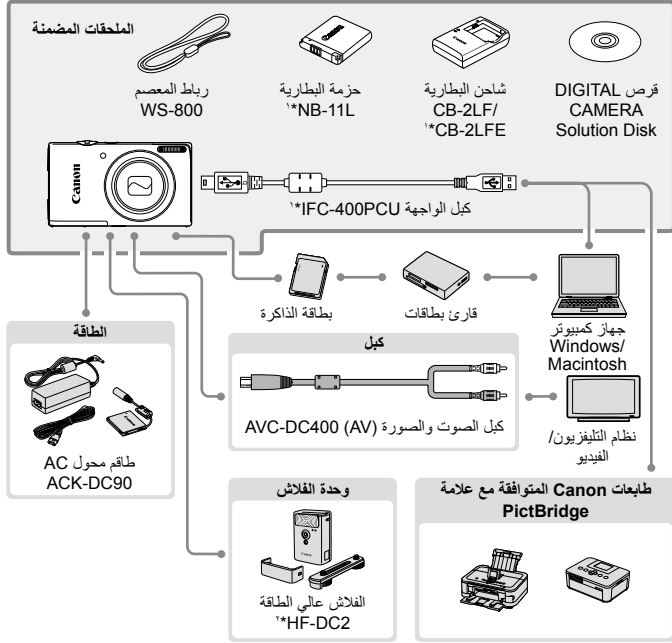
- قم بتشغيل الكاميرا، واتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال عملية التثبيت.
- سيقوم البرنامج بالاتصال بالإنترنت للتحديث إلى أحدث إصدار وتنزيل وظائف جديدة. قد يستغرق التثبيت بعض الوقت بناءً على أداء جهاز الكمبيوتر واتصال الإنترنت.
- انقر فوق [Finish/إنهاء] أو [Restart/إعادة تشغيل] على الشاشة التي تظهر بعد التثبيت.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، وافصل الكبل.



- باستخدام البرامج، يمكنك التحديث إلى أحدث إصدار، وتنزيل الوظائف الجديدة عبر الإنترنت (باستثناء بعض البرامج).
- سيتم تثبيت برامج التشغيل في أول مرة تقوم فيها بتوصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر، لذلك قد تمر عدة دقائق حتى يمكن الوصول إلى الصور الموجودة في الكاميرا.
- نظرًا لاختلاف محتوى البرنامج ووظائفه وفقًا لطراز الكاميرا، يتعين استخدام كل كاميرا على حدة للتحديث إلى أحدث إصدارات البرنامج، في حالة امتلاك كاميرات متعددة.

مخطط النظام

IXUS 135 IXUS 140



*١ متوفر أيضًا للشراء بشكل منفصل.
*٢ الفلاش عالي الطاقة HF-DC1 مدعوم أيضًا.

- في نظام التشغيل Windows 7، إذا لم يتم عرض الشاشة الواردة في الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [] في شريط المهام.
- لبدء CameraWindow في نظام التشغيل Windows Vista أو XP، انقر فوق [Downloads] باستخدام Canon CameraWindow على الشاشة التي تظهر عند تشغيل الكاميرا في الخطوة ٢. إذا لم يتم عرض CameraWindow، انقر فوق القائمة [ابدأ]، واختار [كافة البرامج] [Canon Utilities] [CameraWindow] [CameraWindow].
- على جهاز كمبيوتر Macintosh، إذا لم يتم عرض CameraWindow بعد الخطوة ٢، فانقر فوق الرمز [CameraWindow] في Dock (الشريط الموجود أسفل سطح المكتب).
- على الرغم من أنه يمكنك حفظ الصور على جهاز الكمبيوتر بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر بدون استخدام البرامج، غير أنه يتم تطبيق القيود التالية.
 - قد تمر عدة دقائق بعد توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر حتى يمكن الدخول إلى الكاميرا.
 - قد يتم حفظ الصور التي تم التقاطها بالاتجاه الرأسي في اتجاه أفقي.
 - قد يتم مسح إعدادات حماية الصور من الصور المحفوظة على جهاز الكمبيوتر.
 - قد تحدث بعض المشكلات عند حفظ الصور أو معلومات الصور؛ بناءً على إصدار نظام التشغيل أو البرنامج المستخدم أو أحجام ملف الصورة.
 - قد لا تتوفر بعض الوظائف المتاحة في البرنامج، مثل تحرير الأفلام.

الغلاف

الملاحظات التمهيدية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التميز Smart Auto

أنماط التصوير الأخرى

التميز P

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



هذا المنتج مصمم لتحقيق أداء ممتاز عند استخدامه مع ملحقات Canon الأصلية. ولا تتحمل Canon أية مسؤولية قانونية عن أي تلف يحدث لهذا المنتج و/أو الأحداث العرضية، مثل نشوب حريق، إلخ، تنتج عن حدوث خلل وظيفي لأية ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية (مثل حدوث تسرب لحزمة البطارية و/أو انفجارها). والرجاء ملاحظة أن هذا الضمان لا ينطبق على عمليات الإصلاح الناتجة عن حدوث خلل وظيفي بسبب استخدام ملحقات بخلاف ملحقات Canon الأصلية، ولكنه يحق لك طلب إجراء عمليات الإصلاح هذه مقابل دفع مصاريف الصيانة.

لاحظ أن التوفر يختلف باختلاف المنطقة، وقد لا تعد بعض الملحقات متاحة.



* متوفر أيضًا للشراء بشكل منفصل.

* High-Power Flash HF-DC1 مدعوم أيضًا.

* متوفر أيضًا أحد ملحقات Canon الأصلية (كبل الواجهة IFC-400PCU).

الدليل المتقدم



أساسيات الكاميرا

هي دليل عملي يقدم أساسيات الكاميرا الأخرى ويتناول خيارات التصوير والتشغيل

٣٢	القائمة MENU	٢٩	التشغيل/الإيقاف
٣٣	عرض المؤشر	٣٠	زر الإغلاق
٣٣	الساعة	٣٠	خيارات عرض التصوير
		٣١	قائمة FUNC.

الغلاف

الملاحظات التمهيدية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

٢ النمط Smart Auto

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ نمط التشغيل

٦ وظائف Wi-Fi

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



التشغيل/الإيقاف

نمط التصوير

- اضغط على الزر ON/OFF لتشغيل الكاميرا والاستعداد للتصوير.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر ON/OFF مرة أخرى.

نمط التشغيل

- اضغط على الزر <▶> لتشغيل الكاميرا وعرض لقطاتك.
- لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على الزر <▶> مرة أخرى.

- للتبديل إلى نمط التشغيل من نمط التصوير، اضغط على الزر <▶>.
- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (30).
- ستقوم العدسة بالتراجع بعد دقيقة واحدة تقريبًا بمجرد وجود الكاميرا في نمط التشغيل. يمكنك إيقاف تشغيل الكاميرا عند تراجع العدسة من خلال الضغط على الزر <▶>.

مميزات توفير الطاقة (إغلاق تلقائي)

كوسيلة للحفاظ على طاقة البطارية، تقوم الكاميرا بإلغاء تنشيط الشاشة (إيقاف العرض) تلقائيًا، ثم إيقاف تشغيل الكاميرا ذاتها بعد مدة محددة من عدم النشاط.

توفير الطاقة في نمط التصوير

يتم إلغاء تنشيط الشاشة تلقائيًا بعد دقيقة واحدة تقريبًا من عدم النشاط. في غضون دقيقتين إضافيتين تقريبًا، سنراجع العدسة وسنقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل. لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجًا، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا (30).

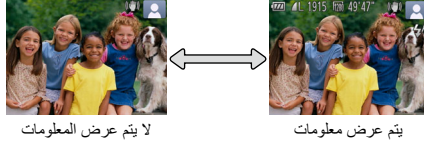
توفير الطاقة في نمط التشغيل

تقوم الكاميرا بإيقاف التشغيل تلقائيًا بعد خمس دقائق تقريبًا من عدم النشاط.

- يمكنك إلغاء تنشيط الإغلاق التلقائي وضبط توقيت إيقاف العرض إذا كنت تفضل ذلك (113).
- لا يتم تنشيط ميزة توفير الطاقة أثناء توصيل الكاميرا بكمبيوتر عبر كبل الواجهة (21) أو عند التوصيل بأجهزة أخرى عبر Wi-Fi (87).
- لا يتم تنشيط ميزة توفير الطاقة أثناء توصيل الكاميرا بكمبيوتر (25).

خيارات عرض التصوير

اضغط على الزر <▼> لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع المعلومات التي تظهر على الشاشة (١٣٥).



لا يتم عرض المعلومات

يتم عرض معلومات

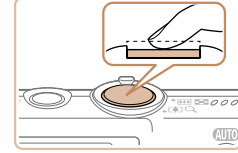
- يتم زيادة سطوع الشاشة تلقائيًا من خلال وظيفة العرض الليلي عند التصوير في إضاءة منخفضة، مما يجعل من السهل مراجعة كيفية تركيب اللقطات. ومع ذلك، قد لا يتطابق سطوع الصورة الموجودة على الشاشة مع سطوع اللقطات. لاحظ أن أي تشويش للصورة الموجودة على الشاشة أو تحرك متقطع للهدف لن يؤثر على الصور التي تم تسجيلها.
- للحصول على خيارات عرض التشغيل، راجع تبديل أنماط العرض (٧٢).

زر الإغلاق

لضمان وجود لقطاتك في بؤرة التركيز، ابدأ دائمًا بالضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي، وبمجرد وجود الهدف في بؤرة التركيز، اضغط على الزر إلى الأسفل بالكامل للتصوير. في هذا الدليل، يتم وصف عمليات زر الإغلاق بالضغط على الزر جزئيًا أو إلى الأسفل بالكامل.

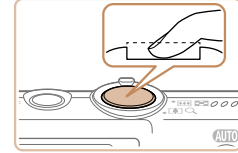
١ اضغط جزئيًا. (اضغط برفق للتركيز.)

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين، ويتم عرض إطارات AF حول مناطق الصورة الموجودة في بؤرة التركيز.



٢ اضغط إلى الأسفل بالكامل. (من الموضع الجزئي، اضغط بالكامل للتصوير.)

- تقوم الكاميرا بالتصوير، بينما يتم إصدار صوت الغالق.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.



- قد تكون الصور خارج نطاق التركيز إذا قمت بالتصوير بدون الضغط على زر الإغلاق جزئيًا بشكل مبدئي.
- يختلف طول تشغيل صوت الغالق وفقًا للوقت المطلوب للحصول على اللقطة. حيث قد تستغرق وقتًا أطول في بعض مشاهد التصوير، وستكون الصور مشوشة إذا قمت بتحريك الكاميرا (أو إذا تحرك الهدف) قبل توقف صوت الغالق.

الغلاف

الملاحظات التمهيدية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Smart Auto

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ نمط التشغيل

٦ وظائف Wi-Fi

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



قائمة FUNC.

قم بتهيئة الوظائف شائعة الاستخدام من خلال قائمة FUNC. كما يلي.

لاحظ أن عناصر القائمة وخياراتها تختلف وفقًا لنمط التصوير (١٣٩) أو نمط التشغيل (١٤٣).

١ قم بالوصول إلى قائمة FUNC.

- اضغط على الزر <FUNC SET>.



٢ اختر عنصر قائمة.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار عنصر قائمة، ثم اضغط على الزر <FUNC SET> أو الزر <▶>.
- في بعض عناصر القائمة، يمكن تحديد الوظائف بسهولة من خلال الضغط على الزر <FUNC SET> أو <▶>، أو يتم عرض شاشة أخرى لتهيئة الوظيفة.

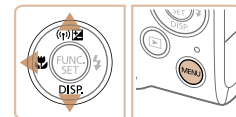


الخيارات

عناصر القائمة

٣ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار أحد الخيارات.
- يمكن تهيئة الخيارات المميزة بالرمز [MENU] من خلال الضغط على الزر <MENU>.
- للعودة إلى عناصر القائمة، اضغط على الزر <◀>.



٤ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر <FUNC SET>.

يتم عرض الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على الزر <FUNC SET> في الخطوة ١ مرة أخرى، وعرض الخيار الذي قمت بتهيئته.

- لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (١١٦).



القائمة MENU

قم بتهيئة مجموعة مختلفة من وظائف الكاميرا من خلال القوائم الأخرى كما يلي. يتم تجميع عناصر القائمة عن عمد في علامات التبويب، مثل التصوير [📷]، والتشغيل [▶]، وما إلى ذلك. لاحظ أن الإعدادات المتاحة تختلف وفقا لنمط التصوير أو التشغيل المحدد (١٤١ - ١٤٣).

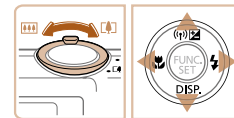
١ قم بالوصول إلى القائمة.

- اضغط على الزر <MENU>.



٢ اختر علامة تبويب.

- قم بتحريك زراع التكبير/التصغير لاختيار علامة تبويب.
- بعد قيامك بالضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار علامة تبويب بشكل مبدئي، يمكنك التبديل بين علامات التبويب بالضغط على الزرين <▶> <◀>.



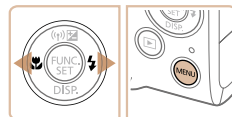
٣ اختر أحد الإعدادات.

- اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار أحد الإعدادات.
- لاختيار الإعدادات مع الخيارات غير المعروضة، اضغط أولاً على الزر <FUNC SET> أو <▶> <◀> للتبديل بين الشاشات، ثم اضغط على الزرين <▶> <◀> لتحديد الإعداد.
- للعودة إلى الشاشة السابقة، اضغط على الزر <MENU>.



٤ اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار أحد الخيارات.



٥ قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU> للعودة إلى الشاشة المعروضة قبل قيامك بالضغط على الزر <MENU> في الخطوة ١.

• لإلغاء أية تغييرات عرضية للإعدادات، يمكنك استعادة الإعدادات الافتراضية للكاميرا (١١٦).

عرض المؤشر

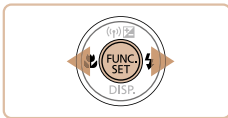
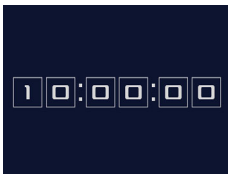
يضيء المؤشر الموجود على الجزء الخلفي من الكاميرا (3) أو يومض وفقًا لحالة الكاميرا.

حالة الكاميرا	حالة المؤشر	اللون
الكاميرا متصلة بالكمبيوتر (21) أو إيقاف العرض (29، 112، 113)	تشغيل	أخضر
لبدء التشغيل أو تسجيل صور أو قراءتها أو نقلها أو التصوير بدرجات إضاءة طويلة (56)، IXUS 140، IXUS 135 أو الاتصال/النقل عبر شبكة Wi-Fi	وامض	

- عندما يومض المؤشر باللون الأخضر، لا تقم مطلقًا بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو فتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية، أو هز الكاميرا أو تحريكها، حيث قد يؤدي ذلك إلى تلف الصور أو الكاميرا أو بطاقة الذاكرة.

الساعة

يمكنك مراجعة الوقت الحالي.



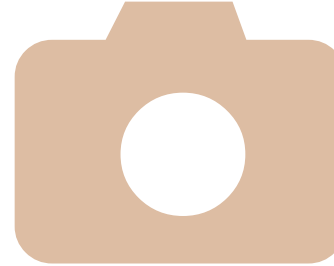
- اضغط مع الاستمرار على الزر <FUNC. SET>.
- سيظهر الوقت الحالي.
- إذا كنت تحمل الكاميرا بشكل رأسي أثناء استخدام وظيفة الساعة، فسيتم تغيير العرض إلى العرض الرأسي. اضغط على الزرين <<>> لتغيير لون العرض.
- اضغط على الزر <FUNC. SET> مرة أخرى لإلغاء عرض الساعة.

- عندما تكون الكاميرا في وضع إيقاف التشغيل، اضغط مع الاستمرار على الزر <FUNC. SET>، ثم اضغط على الزر ON/OFF لعرض الساعة.

٢

النمط Smart Auto

نمط ملائم للقطات سهلة مع تحكم أكبر أثناء التصوير



- التصوير (Smart Auto) ٣٥
- الميزات الشائعة والملائمة ٣٩
- مميزات تخصيص الصورة ٤٢
- مميزات تصوير مفيدة ٤٤
- تخصيص تشغيل الكاميرا ٤٦

الغلاف

الملاحظات التمهيدية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Smart Auto

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ نمط التشغيل

٦ وظائف Wi-Fi

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



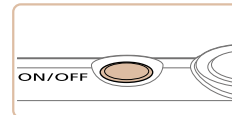
التصوير (Smart Auto)

الحصول على تحديد تلقائي كامل للإعدادات المثلى لمشاهد محددة، قم فقط بالسماح للكاميرا بتحديد الهدف وظروف التصوير.

١ قم بتشغيل الكاميرا.

● اضغط على الزر ON/OFF.

▲ يتم عرض شاشة بدء التشغيل.



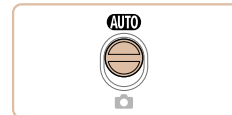
٢ قم بالدخول إلى النمط [AUTO].

● قم بتعيين مفتاح تبديل الأوضاع على [AUTO].

● قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف. ستقوم الكاميرا بإصدار صوت طققة ضعيف عند تحديد المشهد.

▲ يتم عرض الرموز التي تمثل المشهد ونمط موازنة الصورة في أعلى يمين الشاشة (٣٧، ٣٨).

▲ تشير الإطارات المعروضة حول أية أهداف ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.



٣ قم بتركيب اللقطة.

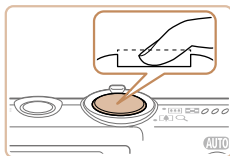
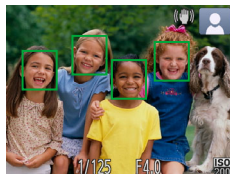
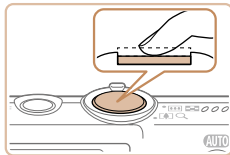
● لتكبير الهدف وتضخيمه، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير تجاه <[MAGNIFY]> (مقرب)، وللتصغير بعيدًا عن الهدف، قم بتحريكه تجاه <[RECALL]> (عن بعد). (سيتم عرض شريط التكبير/التصغير الذي يعرض موضع التكبير/التصغير).



شريط التكبير/التصغير

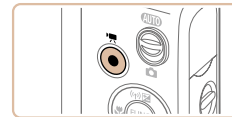
٤ قم بالتصوير.
تصوير صور ثابتة
١ قم بضبط التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين بعد التركيز، ويتم عرض إطارات AF للإشارة إلى مناطق الصورة الموجودة في نطاق التركيز.
- ▲ سيتم عرض عدة إطارات AF عند وجود مناطق متعددة في بؤرة التركيز.

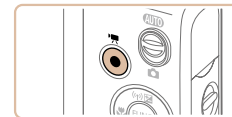
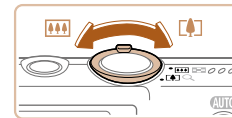


٢ قم بالتصوير.

- اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.
- ▲ عند قيام الكاميرا بالتصوير، يتم تشغيل صوت الغالق، وفي ظروف الإضاءة المنخفضة، ينطلق الفلاش تلقائيًا.
- حافظ على ثبات الكاميرا حتى يتوقف صوت الغالق.
- ▲ يتم عرض اللقطة فقط حتى تكون الكاميرا مستعدة للتصوير مرة أخرى.



الوقت المنقضي



تصوير الأفلام

١ قم ببداية التصوير.

- اضغط على زر الأفلام. تصدر الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة عند بدء التسجيل، ويتم عرض [Rec] (●) بالإضافة إلى الوقت المنقضي. تشير الأشرطة السوداء المعروضة على الحواف العلوية والسفلية من الشاشة إلى أجزاء الصورة التي لا يتم تسجيلها.
- تشير الإطارات المعروضة حول أية أوجه ملتقطة إلى أنها في بؤرة التركيز.
- بمجرد بدء التسجيل، قم بإبعاد إصبعك عن زر الأفلام.

٢ قم بتعديل حجم الهدف وإعادة تركيب اللقطة كما يلزم.

- لتعديل حجم الهدف، كرر الإجراء الموضح في الخطوة ٣ (٣٥). ومع ذلك، لاحظ أن صوت عمليات الكاميرا سيتم تسجيله.
- عند إعادة تركيب اللقطات، سيتم ضبط التركيز والسطوع والألوان تلقائيًا.

٣ قم بإنهاء التصوير.

- اضغط على زر الأفلام مرة أخرى لإيقاف التصوير. تُصدر الكاميرا صوت تنبيه مرتين عند توقف التسجيل.
- سيتوقف التسجيل تلقائيًا عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

الصور الثابتة/الأفلام



- في حال تشغيل الكاميرا أثناء الضغط مع الاستمرار على الزر <▼>، لن تصدر الكاميرا أصوات بعدها. ولتنشيط أصوات الكاميرا مرة أخرى، اضغط على الزر <MENU>، واختر [صامت] في علامة التبويب [٢٢]، ثم اضغط على الزرين <▶><◀> لاختيار [إيقاف].

الصور الثابتة



- يقوم رمز [Q] (٩) وامض بالتحذير من احتمالية تشويش الصور بسبب اهتزاز الكاميرا. وفي هذه الحالة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للحفاظ عليها في وضع ثابت.
- إذا كانت اللقطات داكنة على الرغم من انطلاق الفلاش، فقم بالاقتراب من الهدف. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع نطاق الفلاش (١٤٦).
- قد يكون الهدف قريبًا جدًا إذا أصدرت الكاميرا صوت تنبيه مرة واحدة فقط عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. للحصول على تفاصيل حول نطاق التصوير (نطاق التصوير)، راجع نطاق التصوير (١٤٦).
- لتقليل العين الحمراء والمساعدة على التركيز، قد يتم تنشيط المصباح عند التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة.
- يتم عرض الرمز [F] (٦) يومض عند محاولة التصوير ليشير إلى أنه لا يمكن التصوير حتى يتم الانتهاء من إعادة شحن الفلاش. يمكن استئناف التصوير بمجرد أن يكون الفلاش في وضع الاستعداد، لذا اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل وانتظر، أو قم بتحريره والضغط عليه مرة أخرى.

- يمكنك تغيير مدة عرض الصور بعد التصوير (٤٧).



الأفلام

• قد ترتفع درجة حرارة جسم الكاميرا عند تصوير أفلام بشكل متكرر لفترة ممتدة من الوقت. ولكن لا يشير ذلك إلى تلف الكاميرا.

- قم بإبعاد أصابعك عن الميكروفون أثناء تصوير الأفلام. قد يمنع حجب الميكروفون تسجيل الصوت أو قد يتسبب في خفت صوت التسجيل.
- تجنب لمس عناصر التحكم في الكاميرا بخلاف زر الأفلام عند تصوير الأفلام، لأن الأصوات التي تصدرها الكاميرا سيتم تسجيلها.



• سيكون تسجيل الصوت أحاديًا.

رموز المشاهد

في النمط (AUTO)، يتم الإشارة إلى مشاهد التصوير المحددة في الكاميرا بالرمز المعروض، ويتم تلقائيًا تحديد الإعدادات المتوافقة للتركيز وسطوع الهدف واللون الأمثل.

لون خلفية الرمز	أهداف غير بشرية			ناس			الهدف الخلفية
	على نطاق قريب	أثناء الحركة* ^١		ظلال على الوجه* ^١	أثناء الحركة* ^١		
رمادية							سطوع
				—			إضاءة خلفية
زرقاء فاتحة							تحتوي على سماء صافية
				—			إضاءة خلفية
برتقالي	—			—			غروب الشمس
زرقاء داكنة							كشافات ضوئية
							معتم
	—			—			عند استخدام حامل ثلاثي القوائم

* ١ لا يتم عرضه بالنسبة للأفلام.

* ٢ يتم عرضه في المشاهد الذاكرة عند حمل الكاميرا بثبات، كما هو الحال عند تركيبها على حامل ثلاثي القوائم.

- حاول التصوير في النمط [P] (📖 ٥٨) إذا كان رمز المشهد لا يتطابق مع ظروف التصوير الفعلية، أو إذا كان لا يمكن التصوير بالتأثير أو اللون أو السطوع المتوقع.

رموز موازنة الصورة

يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لظروف التصوير تلقائيًا (موازنة الصورة الذكية). بالإضافة إلى ذلك، يتم عرض الرموز التالية في النمط [AUTO].

موازنة الصورة للصور الثابتة	ⓘ	موازنة الصورة للأفلام، تقليل الاهتزاز الشديد للكاميرا، كما هو الحال عند التصوير أثناء السير (IS الديناميكي)
موازنة الصورة للصور الثابتة، عند تحديد أبعاد اللقطة*	➞	موازنة الصورة للاهتزاز البطيء للكاميرا، على سبيل المثال عند تصوير الأفلام بلقطة مقربة (IS الفعالة)
موازنة الصورة للقطات المصغرة (Hybrid IS)	ⓘ	عدم وجود موازنة للصورة، لأن الكاميرا تم تركيبها على حامل ثلاثي القوائم أو تم حملها بثبات من خلال طرق أخرى

* يتم عرضها عند تحديد أبعاد اللقطة، باتباع الأهداف المتحركة باستخدام الكاميرا. عند تتبع أهداف تتحرك بشكل أفقي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الراسي فقط، وتتوقف الموازنة الأفقية. وبالمثل، عند تتبع أهداف تتحرك بشكل رأسي، تتفاعل موازنة الصورة مع اهتزاز الكاميرا الأفقي فقط.

✎ • لإلغاء موازنة الصورة، قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف] (📖 ٦٩). في هذه الحالة، لا يتم عرض الرمز IS.

الإطارات الموجودة على الشاشة

يتم عرض إطارات مختلفة بمجرد التقاط الكاميرا لأهداف قمت بتوجيه الكاميرا إليها.

- يتم عرض إطار أبيض حول الهدف (أو وجه الشخص) المحدد بواسطة الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي، ويتم عرض إطارات رمادية حول الأوجه الملتقطة الأخرى. تنتبع الإطارات أهداف متحركة داخل نطاق محدد للمحافظة على وجودها في بؤرة التركيز.
- ومع ذلك، إذا التقطت الكاميرا تحرك هدف، سيظل الإطار أبيض فقط على الشاشة.
- عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا والتقاط الكاميرا حركة هدف، يتم عرض إطار أزرق، ويتم ضبط التركيز وسطوع الصورة باستمرار (بؤرة تلقائية).

- ! • حاول التصوير في النمط [P] (📖 ٥٨) إذا لم يتم عرض أية إطارات، أو إذا لم يتم عرض إطارات حول الأهداف المطلوبة، أو إذا لم يتم عرض إطارات في الخلفية أو المناطق المشابهة.

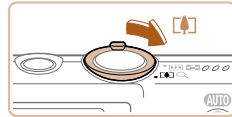
الميزات الشائعة والملائمة

الأفلام

الصور الثابتة

تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قرباً (التكبير/التصغير الرقمي)

عندما تكون الأهداف البعيدة بعيدة للغاية على أن يتم تكبيرها باستخدام التكبير/التصغير البصري، استخدم التكبير/التصغير الرقمي لما يصل إلى ٣٢ مرة نسبة مكبرة تقريباً.



١ قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه <[A]>.

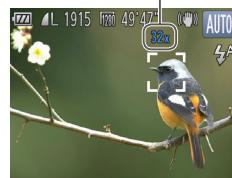
● اضغط مع الاستمرار على الذراع حتى يتوقف التكبير/التصغير.

◀ سيتوقف التكبير/التصغير عند أكبر عامل تكبير/تصغير ممكن (قبل أن تصبح الصور محببة بشكل ملحوظ)، والذي يتم توضيحه لاحقاً على الشاشة.

٢ قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير باتجاه <[A]> مرة أخرى.

◀ ستقوم الكاميرا بتكبير الهدف بشكل أقرب.

عامل التكبير/التصغير



- سيؤدي تحريك ذراع التكبير/التصغير إلى عرض شريط التكبير/التصغير (الذي يشير إلى موضع التكبير/التصغير). وسيتم لون شريط التكبير/التصغير وفقاً لنطاق التكبير/التصغير.
- النطاق الأبيض: نطاق التكبير/التصغير البصري حيث لن تظهر الصورة محببة.
- النطاق الأصفر: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث لن تكون الصورة محببة بشكل ملحوظ (ZoomPlus).
- النطاق الأزرق: نطاق التكبير/التصغير الرقمي حيث ستبدو الصورة محببة.

نظراً لعدم إتاحة النطاق الأزرق في بعض إعدادات الدقة (4٣)، يمكن الوصول إلى أقصى حد لعامل التكبير/التصغير باتباع الخطوة ١.

- يكون الطول البؤري عند دمج التكبير/التصغير البصري والرقمي كما يلي (مكافئ لفيلم مقاس ٣٥ مم).

٢٨ - ٨٩٦ مم (٢٨ - ٢٢٤ مم باستخدام التكبير/التصغير البصري فقط)

- لإلغاء تنشيط التكبير/التصغير الرقمي، اضغط على الزر <MENU>، واختر [التكبير/التصغير الرقمي] من علامة التبويب [A]، ثم اختر [إيقاف].

الأفلام

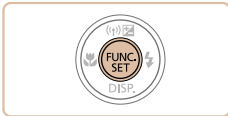
الصور الثابتة

استخدام الموقت الذاتي

باستخدام الموقت الذاتي، يمكنك تضمين نفسك في صور مجموعة أو اللقطات الموقّعة الأخرى. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٠ ثوانٍ تقريباً من الضغط على زر الإغلاق.

١ قم بتهيئة الإعدادات.

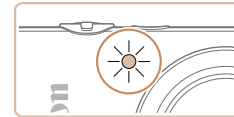
- اضغط على الزر <[A]>، واختر [A] من القائمة، ثم حدد الخيار [A] (A).
- ◀ بمجرد اكتمال الإعدادات، سيتم عرض [A].



٢ قم بالتصوير.

- للصور الثابتة: اضغط على زر الإغلاق جزئياً للتركيز على الهدف، ثم اضغط عليه إلى الأسفل بالكامل.
- للأفلام: اضغط على زر الأفلام.





- بمجرد بدء الموقت الذاتي، سيومض المصباح وستقوم الكاميرا بتشغيل صوت موقت ذاتي.
- قبل التقاط الصور بتأنيثين، سيتم تسريع الوميض والصوت. (سيظل المصباح مضيئاً في حالة انطلاق الفلاش.)
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر <MENU>.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [C] في الخطوة 1.

الأفلام

الصور الثابتة

استخدام الموقت الذاتي لمنع اهتزاز الكاميرا

سيؤدي هذا الخيار إلى تأخير تحرير الإغلاق لمدة ثانييتين تقريباً من بعد الضغط على زر الإغلاق. إذا كانت الكاميرا غير مستقرة أثناء الضغط على زر الإغلاق، فسيؤثر ذلك على لقطتك.

قم بتهيئة الإعداد.

- اتبع الخطوة 1 في "استخدام الموقت الذاتي" (39) واختر [C].
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C].
- اتبع الخطوة 2 في "استخدام الموقت الذاتي" (39) للتصوير.



تخصيص الموقت الذاتي

يمكنك تحديد وقت التأخير (من 0 إلى 30 ثانية) وعدد اللقطات (من 1 إلى 10 لقطات).

1 اختر [C].

- بعد اتباع الخطوة 1 في "استخدام الموقت الذاتي" (39)، اختر [C]، ثم اضغط على الزر <MENU>.

2 قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار [تأخير] أو [اللقطات].
- اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار قيمة، ثم اضغط على الزر <FUNC. SET>.
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C].
- اتبع الخطوة 2 في "استخدام الموقت الذاتي" (39) للتصوير.



- بالنسبة للأفلام التي تم تصويرها باستخدام الموقت الذاتي، يمثل [تأخير] فترة التأخير قبل بداية التسجيل، لكن لن يكون للإعداد [اللقطات] أي تأثير.

- عدد تحديد لقطات متعددة، يتم تحديد سطوع الصورة وتوازن الأبيض من اللقطة الأولى. يتطلب مزيد من الوقت بين اللقطات عند انطلاق الفلاش أو عند تحديد التقاط عدة لقطات. سيتوقف التصوير تلقائياً عند امتلاء بطاقة الذاكرة.
- عدد تحديد تأخير أطول من ثانييتين، سيتم إسراع وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي قبل ثانييتين من تصوير اللقطة. (سيظل المصباح مضيئاً في حالة انطلاق الفلاش.)

إضافة طابع تاريخ

يمكن أن تقوم الكاميرا بإضافة تاريخ التصوير إلى الصور في الجانب الأيمن السفلي. إلا أنه يجب ملاحظة أن طوابع التاريخ لا يمكن تحريرها أو إزالتها، ولذلك فتأكد من صحة الوقت والتاريخ مسبقاً (١٣).

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU> واختر [طابع التاريخ] من علامة التبويب [📷]، ثم حدد الخيار المطلوب (٣٢).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [📅].



٢ قم بالتصوير.

- عند التقاط لقطات، تقوم الكاميرا بإضافة تاريخ أو وقت التصوير إلى الجانب الأيمن السفلي للصور.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة ١.



! لا يمكن تحرير طوابع التاريخ أو إزالتها.

إلغاء تنشيط الفلاش

قم بإعداد الكاميرا للتصوير بدون استخدام الفلاش كما يلي.

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <▶>، واضغط على الزرين <▶> <◀< لاختيار [🔇]، ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>.
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [🔇].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [🔊].



- في حالة عرض رمز [🔇] وامض عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى لإبقائها في وضع ثابت.





• الصور الملتقطة دون إضافة طابع تاريخ يمكن طباعتها مع طابع تاريخ على النحو التالي. ومع ذلك، قد تؤدي إضافة طابع تاريخ إلى الصور التي تحتوي على طابع بالفعل إلى طباعته مرتين.

- قم بالطباعة باستخدام وظائف الطباعة (١٢١)

- استخدم إعدادات طباعة DPOF الخاصة بالكاميرا (١٢٥) للطباعة

IXUS 140 IXUS 135

- استخدم البرامج المضمنة للقيام بالطباعة

للحصول على التفاصيل، راجع دليل البرامج (١٨).

IXUS 132

- استخدم البرامج التي تم تنزيلها من موقع Canon على الويب للطباعة

للحصول على التفاصيل، راجع دليل البرامج (٢٢).

ميزات تخصيص الصورة

الصور الثابتة

تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع

قم بتغيير نسبة العرض إلى الارتفاع للصورة (نسبة العرض إلى الارتفاع) كما يلي.

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <FUNC. SET>، واختر [4:3] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٣١).
- ◀ بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم تحديث نسبة عرض إلى ارتفاع الشاشة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [4:3].



16:9 نسبة العرض إلى الارتفاع ذاتها كما في أجهزة التلفزيون عالية الدقة ذات الشاشة العريضة.

3:2 نسبة العرض إلى الارتفاع ذاتها الموجودة في فيلم مقاس ٣٥ مم، تُستخدم لطباعة صور بحجم ١٨٠ × ١٣٠ مم أو صور بحجم بطاقة بريدية.

4:3 نسبة العرض إلى الارتفاع الأصلية لشاشة الكاميرا، تُستخدم أيضًا للعرض على أجهزة التلفزيون قياسية الدقة أو أجهزة العرض المماثلة، أو تُستخدم لطباعة صور بحجم ١٣٠ × ٩٠ مم أو صور بأحجام سلسلة A.

1:1 نسبة عرض إلى ارتفاع مربعة.

تصحيح العين الحمراء

يمكن تصحيح العين الحمراء التي تحدث في التصوير الفوتوغرافي تلقائيًا باستخدام الفلاش كما يلي.

١ قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش].

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [إعدادات الفلاش] من علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET> (📖 ٣٢).



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [تصحيح عين ح.]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٣٢).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [📷].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



- قد يتم تطبيق تصحيح العين الحمراء على مناطق صورة أخرى بخلاف الأعين (إذا قامت الكاميرا بإساءة تقدير مساحيق التجميل الموجودة حول العين على أنها عيون حمراء، على سبيل المثال).

- يمكنك أيضًا تصحيح الصور الموجودة (📖 ٨٥).
- كما يمكنك أيضًا الوصول إلى الشاشة الخاصة بالخطوة ٢ من خلال الضغط على الزر <▶> ثم الضغط على الزر <MENU>.

تغيير دقة الصورة (الحجم)

اختر من بين ٤ مستويات دقة للصورة، كما يلي. للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات لكل إعداد دقة والتي يمكن أن تلائم بطاقة ذاكرة، راجع عدد لقطات 4:3 لكل بطاقة ذاكرة (📖 ١٤٥).

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <FUNC SET>، واختر [L] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (📖 ٣١).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [L].



توجيهات لاختيار الدقة وفقًا لحجم الورق (للصور الملتقطة بنسبة 4:3)

- [S]: للصور المرسلة بالبريد الإلكتروني.

A2 (٤٢٠ × ٥٩٤ مم)		L
A5 – A3 (٢٩٧ × ٤٢٠ مم)		M1
A2 (١٤٨ × ٢١٠ مم)		M2
بطاقة بريدية (١٣٠ × ٩٠ مم)		M2

ميزات تصوير مفيدة

الأفلام

الصور الثابتة

عرض الخطوط

يمكن عرض الخطوط على الشاشة للتوجيه الرأسى والأفقى أثناء التصوير.

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [خطوط] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٣٢).
- ▶ بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض الخطوط على الشاشة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].



- لا يتم تسجيل الخطوط في لقطاتك.



الأفلام

تغيير جودة صورة فيلم

يتاح إعدادان لجودة الصورة. للحصول على توجيهات حول الحد الأقصى لمدة طول الفيلم لكل مستوى جودة صورة والتي ستلائم بطاقة الذاكرة، راجع مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة (📖 ١٤٦).

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <FUNC. SET>، واختر [1280] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (📖 ٣١).
- ▶ يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [1280].



جودة الصورة	الدقة	عدد الإطارات	التفاصيل
1280	1280 x 720	٢٥ إطارًا في الثانية	للتصوير بدقة عالية (HD)
640	640 x 480	٣٠ إطارًا في الثانية	للتصوير بدقة قياسية

- في النمط [1280]، تشير الشرائط السوداء المعروضة على الحافتين العليا والسفلى من الشاشة إلى مناطق الصورة التي لا يتم تسجيلها.



الغلاف

الملاحظات التمهيدية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Smart Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



تكبير المنطقة الموجودة في بؤرة التركيز

يمكنك التحقق من التركيز من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، حيث سيكبر الجزء المطلوب من الصورة في بؤرة التركيز في الإطار AF.

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [زوم نقطة AF] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٣٢).



قم بمراجعة التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئيًا. سيتم الآن تكبير الوجه الملتقط كهدف رئيسي.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة ١.

- لن يتم تكبير المنطقة التي يتم التركيز عليها عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا إذا لم يتم اكتشاف أي وجه، أو إذا كان الشخص قريبًا جدًا من الكاميرا وكان وجهه كبيرًا جدًا بشكل لا تستوعبه الشاشة، أو إذا اكتشفت الكاميرا حركة الهدف.

- لن يتم تكبير العرض عند استخدام ميزة التكبير/التصغير الرقمي (📖 ٣٩) أو تتبع AF (📖 ٦٥).

التحقق من الأعين المغلقة

سيتم عرض [📷] عندما تقوم الكاميرا بالتقاط إغلاق الأشخاص لأعينهم.

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [النقاط وميض] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تشغيل] (📖 ٣٢).



قم بالتصوير.

- يومض [📷] عندما تقوم الكاميرا بالتقاط شخص بأعين مغلقة.
- لاستعادة الإعداد الأصلي، اختر [إيقاف] في الخطوة ١.

- عند تحديد لقطات متعددة في النمط [C]، تكون هذه الوظيفة متاحة فقط للقطعة الأخيرة.
- سيتم عرض إطار حول الأشخاص الذين أعينهم مغلقة عند قيامك بتحديد [2 ثانية]، أو [4 ثانية]، أو [8 ثانية]، أو [احفظ] في [وقت العرض] (📖 ٤٧).
- لا يتم عرض الإطار عند تعيين [وقت العرض] على [سريع] (📖 ٤٧).

تخصيص تشغيل الكاميرا

قم بتخصيص وظائف التصوير من علامة التبويب [📷] الخاصة بالقائمة كما يلي.
للحصول على إرشادات حول وظائف القائمة، راجع القائمة MENU (📖 ٣٢).

الصور الثابتة

إلغاء تنشيط AF شعاع مساعد

يمكنك إلغاء تنشيط المصباح الذي يضيء بشكل معتمد لمساعدتك على التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [شعاع مساعد-AF] من علامة التبويب [📷]، ثم اختر [إيقاف] (📖 ٣٢).
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء

يمكنك إلغاء تنشيط مصباح تخفيض العين الحمراء الذي يضيء لتقليل العين الحمراء عند استخدام الفلاش في اللقطات منخفضة الإضاءة.

١ قم بالوصول إلى شاشة [إعدادات الفلاش].

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [إعدادات الفلاش] من علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET> (📖 ٣٢).



٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [مصباح عين ح.], ثم اختر [إيقاف] (📖 ٣٢).
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [تشغيل].



تغيير أسلوب عرض الصورة بعد التصوير

يمكنك تغيير مدة عرض الصور والمعلومات التي يتم عرضها فور التصوير.

تغيير مدة عرض الصورة بعد التصوير



١ قم بالوصول إلى شاشة [مراجعة الصورة بعد التصوير].

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [مراجعة الصورة بعد التصوير] من علامة التبويب [📷]، ثم اضغط على الزر <P>.

٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزرين <▶><◀> لاختيار [وقت العرض].
- اضغط على الزرين <▶><◀> لتحديد الخيار المطلوب [٣٢].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [سريع].

سريع	لعرض الصور فقط حتى يمكنك التصوير مرة أخرى.
2 ثانية، 4 ثانية، 8 ثانية	لعرض صور لوقت محدد. حتى أثناء عرض اللقطة، يمكنك التقاط لقطة أخرى من خلال الضغط على زر الإغلاق جزئيًا مرة أخرى.
احفظ	لعرض الصور حتى تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
إيقاف	لا يتم عرض الصورة بعد التصوير.

تغيير الشاشة المعروضة بعد اللقطات



- ١ قم بتعيين [وقت العرض] على [2 ثانية]، أو [4 ثانية]، أو [8 ثانية]، أو [احفظ] [📷] [٤٧].
- ٢ قم بتهيئة الإعدادات.

- اضغط على الزرين <▶><◀> لاختيار [معلومات العرض].
- اضغط على الزرين <▶><◀> لتحديد الخيار المطلوب [٣٢].
- لاستعادة الإعداد الأصلي، قم بتكرار هذه العملية لكن مع اختيار [إيقاف].

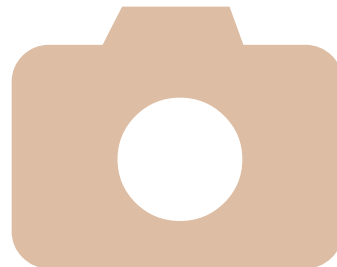
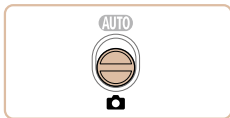
إيقاف	لعرض الصورة فقط.
تفصيلي	لعرض تفاصيل التصوير [١٣٦].

- عند تعيين [وقت العرض] على [إيقاف] أو [سريع] [٤٧]، يتم تعيين [معلومات العرض] على [إيقاف]، ولا يمكن تغيير ذلك.
- بالضغط على الزر <▶> أثناء عرض إحدى الصور بعد التصوير، يمكنك تبديل معلومات العرض. لاحظ أنه لا يمكن تغيير [إعدادات] [معلومات العرض] في علامة التبويب [📷]. بالضغط على الزر <P>، يمكنك القيام بالعمليات التالية:
 - حماية [٧٦]
 - المفضلة [٨١]
 - مسح [٧٨]



أنماط التصوير الأخرى

يمكنك التصوير بكفاءة أكثر في مشاهد متعددة، والتقاط اللقطات المحسنة باستخدام تأثيرات الصور الفريدة أو التي تم التقاطها باستخدام وظائف خاصة



- ٤٩ مشاهد خاصة.....
- ٥٠ تطبيق التأثيرات الخاصة.....
- ٥٤ أنماط خاصة لأغراض أخرى.....



مشاهد خاصة

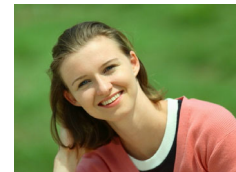
اختر نمطًا يتوافق مع مشهد التصوير، وستقوم الكاميرا تلقائيًا بتهيئة الإعدادات للحصول على اللقطات الأمثل.



٢ اختر نمط تصوير.

- اضغط على الزر <P> واختر [P] من القائمة، ثم اختر أحد أنماط التصوير (٣١).

٣ قم بالتصوير.



٤ التقاط صور شخصية (طولي)

- التقط لقطات للأشخاص مع إضافة تأثير رقيق.

الصور الثابتة

٥ التصوير في ظروف الإضاءة المنخفضة (إضاءة منخفضة)

- قم بالتصوير مع أقل درجة اهتزاز للكاميرا وتشوش للهدف حتى في ظروف الإضاءة المنخفضة.



الأفلام

الصور الثابتة

٥ التصوير مع وجود خلفيات تليجية (تليج)

- يمكنك التقاط لقطات ساطعة بألوان طبيعية للأشخاص أمام خلفيات تليجية.



الأفلام

الصور الثابتة

٥ التقاط صور الألعاب النارية (الألعاب نارية)

- يمكنك التقاط لقطات زاهية لصور الألعاب النارية.



- في النمط [P]، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للاحتفاظ بها في وضع ثابت ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لحمل الكاميرا في وضع ثابت (٦٩).

- دقة النمط [P] هي [M] (2304 x 1728) ولا يمكن تغييرها.



الأفلام

الصور الثابتة

تطبيق التأثيرات الخاصة

قم بإضافة مجموعة متنوعة من التأثيرات إلى الصور عند التصوير.

١ اختر نمط تصوير.

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٤٩) لاختيار نمط تصوير.

٢ قم بالتصوير.

الأفلام

الصور الثابتة

📷 تصوير لقطات ذات ألوان زاهية (زاهي ممتاز)

- لتصوير لقطات ذات ألوان غنية وزاهية.



الأفلام

الصور الثابتة

📷 تصوير لقطات بتأثير الملصقات (تأثير ملصق)

- لتصوير لقطات تبدو كملصق أو رسم توضيحي قديم.



● في النمطين [📷] و [📷]، حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية للتأكد من الحصول على النتائج المطلوبة.

التصوير باستخدام تأثيرات عدسة عين السمكة (تأثير عين سمكة)

يمكنك التصوير باستخدام التأثير المحرّف لعدسة عين السمكة.

١ اختر [📷].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٤٩)، ثم اختر [📷].

٢ اختر مستوى التأثير.

- اضغط على الزر <▼>، واضغط على الزرين <▶> و <◀> لاختيار مستوى التأثير، ثم اضغط على الزر <📷 SET>.
- ▶ يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

٣ قم بالتصوير



- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.



التقاط لقطات تبدو كنموذج مصغر (تأثير مصغر)

يقوم بإنشاء تأثير النموذج المصغر، من خلال تشويش المناطق الموجودة بالصورة أعلى المنطقة المحددة وأسفلها.

كما يمكنك أيضًا تسجيل أفلام تبدو كمشاهد في النماذج المصغرة من خلال اختيار سرعة التشغيل قبل تسجيل الفيلم. سيتحرك الأشخاص والأجسام في المشهد بسرعة أثناء التشغيل. لاحظ أنه لم يتم تسجيل الصوت.

اختر [ف].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (ف ٤٩)، ثم اختر [ف].

يتم عرض إطار أبيض اللون، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي لن يتم تشويشها.

اختر المنطقة المراد الاحتفاظ بها في بؤرة التركيز.

- اضغط على الزر <▼>.
- قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير لتعديل حجم الإطار، ثم اضغط على الزرين <▲> <▼> لتحريكه.



بالنسبة للأفلام، اختر سرعة تشغيل الفيلم.

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار السرعة.

عد إلى شاشة التصوير وقم بالتصوير.

- اضغط على الزر <MENU> للعودة إلى شاشة التصوير، ثم قم بالتصوير.

سرعة التشغيل ومدة التشغيل المقدرة (المقاطع مدتها دقيقة واحدة)

السرعة	مدة التشغيل
5x	١٢ ثانية تقريبًا
10x	٦ ثوانٍ تقريبًا
20x	٣ ثوانٍ تقريبًا

- تكون وظيفة التكبير/التصغير غير متاحة عند تصوير الأفلام. فاحرص على تعيين التكبير/التصغير قبل التصوير.
- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

- لتحويل اتجاه الإطار إلى الاتجاه الرأسي، اضغط على الزرين <◀> <▶> في الخطوة ٢. لتحريك الإطار، اضغط على الزرين <◀> <▶> مرة أخرى. لإعادة الإطار في الاتجاه الأفقي، اضغط على الزرين <▲> <▼>.
- سيؤدي حمل الكاميرا في الوضع الرأسي إلى تغيير اتجاه الإطار.
- جودة صورة الفيلم هي [640] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [4:3] و [1280] عند نسبة عرض إلى ارتفاع [16:9] (ف ٤٢). لا يمكن تغيير إعدادات الجودة هذه.



التصوير بتأثيرات كاميرا لعبة (تأثير الكاميرا اللعبة)

يجعل هذا التأثير الصور تبدو كأنها لقطات تم تصويرها باستخدام كاميرا لعبة وذلك من خلال التظليل (صور ذات جوانب أعمق ومشوشة) وتغيير اللون الكلي.

١ اختر [C].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٤٩)، ثم اختر [C].

٢ اختر درجة لون.

- اضغط على الزر <▼>، واضغط على الزرين <<>> و <>>> لاختيار درجة لون، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- ▶ يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

٣ قم بالتصوير



قياسي	للقطات تبدو كأنها صور تم التقاطها باستخدام كاميرا لعبة.
دافئ	لإضفاء درجة لون أكثر دفئاً على الصورة من [قياسي].
هادئ	لإضفاء درجة لون أكثر برودة على الصورة من [قياسي].

- حاول التقاط بعض اللقطات التجريبية أولاً، للتأكد من حصولك على النتائج المطلوبة.

التصوير في وضع صور أحادية اللون

قم بالنقاط الصور باللونين الأبيض والأسود أو البني أو الأزرق والأبيض.

١ اختر [M].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٤٩)، ثم اختر [M].

٢ اختر درجة لون.

- اضغط على الزر <▼>، واضغط على الزرين <<>> و <>>> لاختيار درجة لون، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- ▶ يتم عرض معاينة لشكل اللقطة بعد تطبيق التأثير.

٣ قم بالتصوير



أبيض وأسود	للقطات الأسود والأبيض.
بني	للقطات بدرجات اللون البني.
أزرق	للقطات الأزرق والأبيض.

التصوير باستخدام تركيز اللون

اختر لون صورة واحد للاحتفاظ به في الصورة وتغيير الألوان الأخرى إلى الأبيض والأسود.

١ اختر [A].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٤٩)، ثم اختر [A].

٢ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر <▼>.
- ▶ سيتم عرض الصورة الأصلية والصورة التي تم تركيز اللون بها واحدة تلو الأخرى.
- ▶ سيتم الاحتفاظ باللون الأخضر افتراضياً.

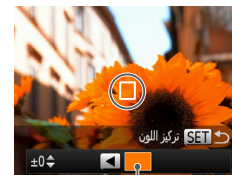
٣ قم بتحديد اللون.

- قم بوضع إطار الوسط حول اللون المراد الاحتفاظ به، ثم اضغط على الزر <▶>.
- ▶ سيتم تسجيل اللون المحدد.

٤ قم بتحديد نطاق الألوان المراد الاحتفاظ بها.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لضبط النطاق.
- للاحتفاظ باللون المحدد فقط، اختر قيمة سالبة كبيرة.
- للاحتفاظ أيضاً بالألوان المشابهة للون المحدد، اختر قيمة موجبة كبيرة.
- اضغط على الزر <FUNC SET> للعودة إلى شاشة التصوير.

٥ قم بالتصوير.



اللون المسجل



- قد يؤدي استخدام الفلاش في هذا النمط إلى الحصول نتائج غير متوقعة.
- في بعض مشاهد التصوير، قد تبدو الصور بملبس محبب وقد لا تبدو الألوان كما هو متوقع.

التصوير باستخدام تبديل اللون

يمكنك تبديل لون واحد للصورة بأخر قبل التصوير. لاحظ أنه يمكن تبديل لون واحد فقط.

١ اختر [S].

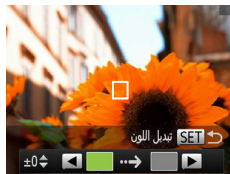
- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (📖 ٤٩)، ثم اختر [S].

٢ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر <▼>.
- ▶ سيتم عرض الصورة الأصلية والصورة التي تم تبديل اللون بها واحدة تلو الأخرى.
- ▶ سيتم استبدال اللون الأخضر باللون الرمادي افتراضياً.

٣ حدد اللون المراد استبداله.

- قم بوضع إطار الوسط حول اللون المراد استبداله، ثم اضغط على الزر <▶>.
- ▶ سيتم تسجيل اللون المحدد.





- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين <▲> <▼> بعد اختيار [] في الخطوة ١. وتتوفر وظيفة [التقاط وميض] (٤٥) للقطعة الأخيرة فقط.

الصور الثابتة

استخدام مؤقت ذاتي للغمز

قم بتوجيه الكاميرا باتجاه أحد الأشخاص واضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل. ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثابنتين تقريباً بعد التقاط غمزة.



قم بمواجهة الكاميرا وقم بالغمز.

- ▶ ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثابنتين تقريباً من التقاط غمزة من الشخص الموجود وجهه داخل الإطار.
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل المؤقت الذاتي، اضغط على الزر <MENU>.



- في حالة عدم التقاط الغمزة، اغمز مرة أخرى ببطء وبتأني.
- قد لا يتم التقاط الغمز إذا كانت العيون مغطاة بالشعر أو قبعة أو نظارة.
- سيتم التقاط إغلاق كلتا العينين وتفتحهما مرة واحدة كغمزة.
- في حالة عدم التقاط الغمز، ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٥ ثانية تقريباً.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين <▲> <▼> بعد اختيار [] في الخطوة ١. وتتوفر وظيفة [التقاط وميض] (٤٥) للقطعة الأخيرة فقط.
- إذا لم يواجِد شخصاً في منطقة التصوير عند الضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل، ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد دخول الشخص إلى منطقة التصوير وقيامه بالغمز.

الصور الثابتة

استخدام مؤقت أوجه ذاتي

ستقوم الكاميرا بالتصوير بعد ثابنتين تقريباً من التقاط دخول وجه شخص آخر (مثل المصور) داخل منطقة التصوير (٦٥). يعد ذلك مفيداً عند تضمين نفسك في صور المجموعة أو لقطات مشابهة.



اختر [].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٤٩) واختر []، ثم اضغط على الزر <▼>.
- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار []، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

١ اختر [].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٤٩) واختر []، ثم اضغط على الزر <▼>.
- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار []، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

٢ قم بتركيب اللقطة، ثم اضغط على زر الإغلاق جزئياً.

- تأكد من عرض إطار أخضر اللون حول وجه الشخص الذي سيقوم بالغمز.

٣ اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.

- ▶ ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير، وسيتم عرض [اغمز لالتقاط صورة].
- ▶ سيومض المصباح وسيتم تشغيل صوت المؤقت الذاتي.





٢ قم بتركيب اللقطة، ثم اضغط على زر الإغلاق جزئياً.

- تأكد من عرض إطار أخضر حول الوجه الذي تقوم بالتركيز عليه، وظهور إطارات بيضاء حول الأوجه الأخرى.

٣ اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل.

- ستدخل الكاميرا الآن في نمط الاستعداد للتصوير وسيتم عرض [انظر مباشرة إلى الكاميرا لبدء العد التنازلي].
- سيومض المصباح وسيتم تشغيل صوت الموقت الذاتي.

٤ انضم إلى الأهداف الموجودة في منطقة التصوير وانظر إلى الكاميرا.

- بعد التقاط الكاميرا وجه جديد، ستزداد سرعة وميض المصباح وصوت الموقت الذاتي. (عند انطلاق الفلاش، سيظل المصباح مضيئاً.) وبعد ثانيتين تقريباً، ستقوم الكاميرا بالتصوير.
- لإلغاء التصوير بعد تشغيل الموقت الذاتي، اضغط على الزر <MENU>.



- حتى إذا لم يتم التقاط وجهك بعد انضمامك للأخرين في منطقة التصوير، فسقوم الكاميرا بالتصوير بعد ١٥ ثانية تقريباً.
- لتغيير عدد اللقطات، اضغط على الزرين <◀> و<▶> بعد اختيار [١٠] في الخطوة ١. وتتوفر وظيفة [التقاط وميض] [٤٥] للقطعة الأخيرة فقط.

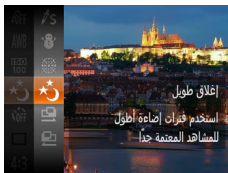


التصوير في درجات إضاءة طويلة (إغلاق طويل)

قم بتحديد سرعة إغلاق من ١ إلى ١٥ ثانية للتصوير في درجات إضاءة طويلة. وفي هذه الحالة، قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى لمنع اهتزاز الكاميرا.

١ اختر [*].

- اتبع الخطوات ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" [٤٩]، ثم اختر [*].

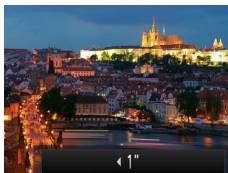


٢ قم باختيار سرعة الإغلاق.

- اضغط على الزر <▲> واضغط على الزرين <◀> و<▶> لاختيار سرعة الإغلاق، ثم اضغط على الزر <P>.

٣ قم بمراجعة درجة الإضاءة.

- اضغط على زر الإغلاق جزئياً لعرض درجة الإضاءة الخاصة بسرعة الإغلاق المحددة.



٤ قم بالتصوير.

- قد لا يتوافق سطوع الصورة على الشاشة في الخطوة ٣ مع سطوع لقطاتك عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.
- باستخدام سرعات الإغلاق ١,٣ ثانية أو أقل، سيكون هناك تأخيراً قبل أن يمكنك التصوير مرة أخرى، حيث تقوم الكاميرا بمعالجة الصورة لتقليل التشويش.
- قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى للاحتفاظ بالكاميرا في وضع ثابت [٦٩].





- في حالة انطلاق الفلاش، قد تتعرض اللقطة لدرجة إضاءة عالية جدًا. وفي هذه الحالة، قم بتعيين الفلاش على [Q] وقم بالتصوير مرة أخرى.

الصور الثابتة

التقاط صور مساعد الدمج

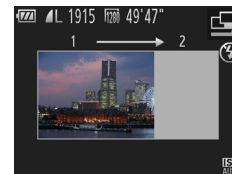
قم بتصوير هدف كبير من خلال التقاط لقطات متعددة في مواضع مختلفة، ثم قم باستخدام البرامج (18) لدمجها معًا في منظر شامل.

١ اختر [Q] أو [Q].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (49)، ثم اختر [Q] أو [Q].

٢ قم بالتقاط اللقطة الأولى.

◀ ستقوم اللقطة الأولى بتحديد درجة الإضاءة وتوازن الأبيض.



٣ قم بالتقاط لقطات إضافية.

- قم بتركيب اللقطة الثانية حتى تقوم بمدخلة منطقة الصورة الخاصة باللقطة الأولى جزئيًا.
- سيتم تصحيح الأخطاء الصغيرة في المحاذاة تلقائيًا عند دمج الصور.
- يمكنك التقاط ما يصل إلى ٢٦ لقطة بنفس الطريقة التي قمت من خلالها بالتقاط اللقطة الثانية.
- قم بإنهاء التصوير.
- اضغط على الزر <[Q] SET>.



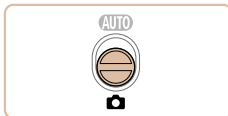
• قم باستخدام البرامج لدمج الصور.

- للحصول على إرشادات حول دمج الصور، راجع دليل البرامج (18)، (22).



النمط P

لقطات مميزة أكثر بأسلوب التصوير المفضل لديك



- تنطبق الإرشادات الواردة في هذا الفصل على الكاميرا في النمط [P] مع تعيين مفتاح تبديل الأوضاع على < camera >.
- [P]: برنامج AE؛ تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية
- قبل استخدام إحدى الوظائف المقدمة في هذا الفصل في الأنماط الأخرى بخلاف [P]، تأكد من توفر هذه الوظيفة في هذا النمط (١٣٨ - ١٤٢).

- التصوير في برنامج AE (النمط [P]) ٥٩
- الفلش ٦٨
- سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة) ٥٩
- إعدادات أخرى ٦٩
- اللون والتصوير المستمر ٦١
- نطاق التصوير والتركيز ٦٤



التصوير في برنامج AE (النمط [P])

يمكنك تخصيص العديد من إعدادات الوظائف لتناسب أسلوب التصوير المفضل لديك.

١ قم بالدخول إلى النمط [P].

- اتبع الخطوتين ١ و ٢ في "مشاهد خاصة" (٤٩)، ثم اختر [P].

٢ قم بتخصيص الإعدادات حسب رغبتك (٥٩ - ٦٩)، ثم قم بالتصوير.



- في حالة تعذر الحصول على درجة إضاءة ملائمة عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، فسيتم عرض سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة باللون البرتقالي. في هذه الحالة، حاول ضبط سرعة ISO (٦٠) أو تنشيط الفلاش (إذا كانت الأهداف معتمة، ٦٨)، مما قد يسبب تمكين درجة إضاءة ملائمة.
- يمكن تسجيل الأفلام أيضًا في النمط [P] بالضغط على زر الأفلام. ومع ذلك، يمكن ضبط بعض إعدادات <FUNC.> و<MENU> تلقائيًا لتسجيل الأفلام.
- للحصول على تفاصيل حول نطاق التصوير في النمط [P]، راجع نطاق التصوير (١٤٦).

سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

ضبط سطوع الصورة (تعويض درجة الإضاءة)

يمكن ضبط درجة الإضاءة القياسية التي تم تعيينها بواسطة الكاميرا بزيادة ١/٣ نقطة توقف، في النطاق من -2 إلى +2.



شريط تعويض درجة الإضاءة

- اضغط على الزر <▲>. أثناء مشاهدة الشاشة، اضغط على الزرين <▶> <◀> لضبط السطوع، ثم اضغط على الزر <▲> مرة أخرى عند الانتهاء.
- يتم الآن عرض مستوى التصحيح الذي قمت بتعيينه.
- عند تصوير الأفلام، قم بالتصوير مع عرض شريط تعويض درجة الإضاءة.
- عند تصوير صور ثابتة، اضغط على الزر <P> لعرض مقدار تعويض درجة الإضاءة المعين، ثم قم بالتصوير بعد ذلك.

- يمكنك أيضًا التقاط صور ثابتة باستخدام شريط تعويض درجة الإضاءة المعروض.
- أثناء تسجيل أحد الأفلام، يتم عرض [AEL]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.

قفل سطوع/درجة إضاءة الصورة (قفل AE)

قبل التصوير، يمكنك قفل درجة الإضاءة، أو يمكن تحديد التركيز ودرجة الإضاءة بشكل منفصل.

١ قم بإلغاء تنشيط الفلاش (٤١).

٢ قم بقفل درجة الإضاءة.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر <▲>.



▶ يتم عرض [AEL]، ثم يتم قفل درجة الإضاءة.

- لإلغاء قفل AE، قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط على الزر <▲> مرةً أخرى. في هذه الحالة، لا يتم عرض [AEL] بعد الآن.

3 قم بتركيب اللقطة والتصوير.

• تشير AE إلى: درجة الإضاءة التلقائية



الصور الثابتة

تغيير طريقة القياس

قم بضبط طريقة القياس (كيفية قياس السطوح) لتلائم ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر <FUNC SET>، واختر [] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (31).
- ▶ يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



[]	تقريبي	لظروف التصوير العادية، بما في ذلك اللقطات ذات الخلفية المضنية. لضبط درجة الإضاءة لمطابقة ظروف التصوير تلقائيًا.
[]	تناسب تركيز الوسط	لتحديد تناسب سطوح الضوء عبر منطقة الصورة بالكامل، يتم حسابها عبر معالجة السطوح في المنطقة الوسطى كأكثر أهمية.
[]	موضعي	القياس الذي يكون محدودًا ضمن [] (إطار موضع نقطة AE)، يتم عرضه في وسط الشاشة.

الصور الثابتة

تغيير سرعة ISO

- اضغط على الزر <FUNC SET>، واختر [] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (31).
- ▶ يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



ISO AUTO	لضبط سرعة ISO تلقائيًا لتلائم نمط التصوير وظروفه.	
ISO 100	منخفض ↕ عالٍ	للتصوير في الخارج في المناخ المعتدل.
ISO 200		للتصوير في الظروف الغائمة أو عند مغيب الشمس.
ISO 400		لتصوير مشاهد ليلية أو التصوير في الغرف المظلمة.
ISO 1600		

- لعرض سرعة ISO التي تم تعيينها تلقائيًا عند تعيين الكاميرا على [ISO]، اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- على الرغم من أن اختيار سرعة ISO أقل قد يقلل من تحجب الصورة، فقد تكون هناك خطورة أكبر في عدم وضوح الهدف في بعض ظروف التصوير.
- سيؤدي اختيار سرعة ISO أعلى إلى زيادة سرعة الإغلاق، والتي قد تقوم بتقليل عدم وضوح الهدف وزيادة نطاق الفلاش. ومع ذلك، قد تبدو اللقطات محببة.

ضبط توازن الأبيض

بواسطة ضبط توازن الأبيض (WB)، يمكنك جعل ألوان الصورة أكثر حيوية للمشهد الذي تقوم بالتقاطه.

- اضغط على الزر <FUNC SET>، واختَر [AWB] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٣١).
- ◀ يتم عرض الخيار الذي قمت بتهيئته الآن.



تلقائي	AWB	لضبط التوازن الأملل للون الأبيض تلقائياً ليناسب ظروف التصوير.
ضوء النهار		للتصوير في الخارج في المناخ المعتدل.
غامم		للتصوير في الظروف الغائمة أو في الظل أو عند مغيب الشمس.
Tungsten		للتصوير في الإضاءة المتوهجة (tungsten) العادية وإضاءة مصابيح الفلوريسنت الملونة المشابهة.
Fluorescent		للتصوير في إضاءة مصابيح الفلوريسنت ذات اللون الأبيض القوي (أو الألوان المشابهة) أو الأبيض المعتدل.
Fluorescent H		للتصوير في مصابيح الفلوريسنت المستخدمة في ضوء النهار وإضاءة مصابيح الفلوريسنت الملونة المشابهة.
مخصص		لضبط توازن مخصص للون الأبيض يدوياً (٦٢).

قبل التصوير، يمكن اكتشاف مناطق الصورة الساطعة أو المعتمة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائيًا. يمكن أيضًا تصحيح تباين الصورة الكلي غير الكافي تلقائيًا قبل التصوير لجعل الأهداف تبدو بشكل أفضل.

- اضغط على الزر **<MENU>**، واختر [تباين ذكي] في علامة التبويب [📷]، ثم اختر [تلقائي] (📖 ٣٢).
- ▶ بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [C]



- في بعض ظروف التصوير، قد لا يكون التصحيح دقيقاً أو قد يتسبب في ظهور الصور محببة.

- يمكنك أيضاً تصحيح الصور الموجودة (٨٤).



توازن الأبيض المخصص

للحصول على ألوان صورة ذات مظهر طبيعي في الضوء للصورة التي تقوم بالتقاطها، وضبط توازن الأبيض لملاءمة مصدر الضوء في المكان الذي تقوم بالتصوير فيه. قم بتعيين توازن الأبيض تحت مصدر الضوء ذاته الذي يقوم بإضاءة اللقطة.



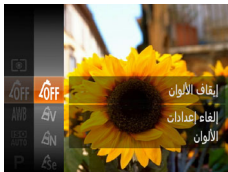
- اتبع الخطوات الموضحة في "ضبط توازن الأبيض" (٦١) لاختيار [MENU].
- قم بتوجيه الكاميرا نحو هدف أبيض واضح؛ بحيث تكون الشاشة بيضاء بالكامل. اضغط على الزر <MENU>.
- سيتغير لون الشاشة بمجرد تسجيل بيانات توازن الأبيض.

● قد تبدو الألوان غير طبيعية إذا قمت بتغيير إعدادات الكاميرا بعد تسجيل بيانات توازن الأبيض.

تغيير درجات لون الصورة (الألوان)

يمكنك تغيير درجات لون الصورة حسبما تريد، مثل تحويل الصور إلى اللون البني أو الأسود والأبيض.

- اضغط على الزر <FUNC>، واختر [OFF] من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٣١).
- يتم عرض الخيار الذي قمت بتعيينه الآن.



—	إيقاف الألوان OFF
للتأكيد على التباين وتشبع الألوان، مما يجعل الصور أكثر حدة.	زاهي Av
لخفض التباين وتشبع الألوان للحصول على صور ألطف.	محايد AN
للحصول على صور بدرجة اللون البني.	بني Se
لإنشاء صور الأسود والأبيض.	أبيض وأسود BW
لجمع بين تأثيرات الأزرق الزاهي والأخضر الزاهي والأحمر الزاهي للحصول على ألوان كثيفة تبدو طبيعية تشبه الصور الموجودة على فيلم إيجابي.	فيلم إيجابي Ap
لتفتيح درجات ألوان البشرة.	لون بشرة فاتح AL
لتعميق درجات ألوان البشرة.	لون بشرة غامق AD
للتأكيد على اللون الأزرق في الصور. لجعل لون السماء والمحيط والأهداف الأخرى ذات اللون الأزرق أكثر إشراقاً.	أزرق زاهي AB
للتأكيد على اللون الأخضر في الصور. لجعل لون الجبال وأوراق النباتات والأهداف الأخرى ذات اللون الأخضر أكثر إشراقاً.	أخضر زاهي AG
للتأكيد على اللون الأحمر في الصور. لجعل لون الأهداف ذات اللون الأحمر أكثر إشراقاً.	أحمر زاهي AR
لضبط التباين والحدة وتشبع الألوان وصفات الجودة الأخرى حسبما تريد (٦٣).	تخصيص اللون AC



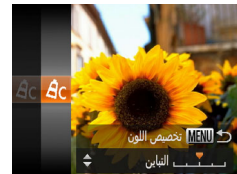
- لا يمكن تعيين توازن اللون الأبيض (WB) في النمط [A] أو [Av].
- باستخدام النمطين [A] و [Av]، قد يتم تعديل ألوان أخرى بخلاف لون بشرة الأشخاص. وقد لا تؤدي هذه الإعدادات إلى النتائج المتوقعة مع بعض ألوان البشرة.

الأفلام

الصور الثابتة

تخصيص اللون

اختر المستوى المطلوب لتباين الصورة وحدتها وتشبع الألوان ودرجات اللون الأحمر والأخضر والأزرق والبشرة في نطاق من ١ - ٥.



١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير درجات لون الصورة (الألوان)" (٦٢) لاختيار [Ac]، ثم اضغط على الزر <MENU>.

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار أحد الخيارات، ثم حدد القيمة بالضغط على الزرين <◀> <▶>.
- للحصول على تأثيرات ذات تركيز أقوى/أكبر (أو درجات ألوان أغمق للبشرة)، قم بضبط القيمة إلى اليمين، وللحصول على تأثيرات أضعف/أفتح (أو درجات ألوان أفتح للبشرة)، قم بضبط القيمة إلى اليسار.
- اضغط على الزر <MENU> لإكمال الإعداد.

الصور الثابتة

التصوير المستمر

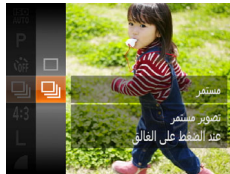
اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل. للحصول على تفاصيل حول سرعة التصوير المستمر، راجع سرعة التصوير المستمر (١٤٦).

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <FUNC SET>، واختر [] من القائمة، ثم اختر [] (٣١).
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [].

٢ قم بالتصوير.

- اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير على نحو متواصل.



- لا يمكن استخدامه مع الموقت الذاتي (٣٩) أو [التقاط وميض] (٤٥).
- أثناء التصوير المستمر، يتم قفل التركيز ودرجة الإضاءة في الموضع/المستوى المحدد عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.
- قد يتوقف التصوير للحظة أو قد يتباطأ التصوير المستمر وفقًا لظروف التصوير وإعدادات الكاميرا وموضع التكبير/التصغير.
- تنخفض سرعة التصوير بالتقاط المزيد من اللقطات.
- قد تنخفض سرعة التصوير إذا انطلق الفلاش.
- يكون التصوير المستمر أسرع في النمط [P] (٤٩).

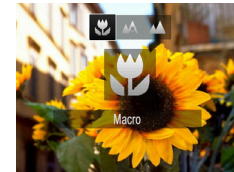


نطاق التصوير والتركيز

الصور الثابتة

تصوير لقطات قريبة (Macro)

لتقريب التركيز على الأهداف الموجودة في نطاق قريب، قم بتعيين الكاميرا على [M]. للحصول على تفاصيل حول نطاق التركيز، راجع نطاق التصوير (١٤٦).



- اضغط على الزر <M>، ثم اضغط على الزرين <M> <M> لاختيار [M]، ثم اضغط على الزر <M> <M> بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [M].

الصور الثابتة

تصوير أهداف بعيدة جدًا (لامحدود)

لتقريب التركيز على الأهداف الموجودة على مسافة بعيدة، قم بتعيين الكاميرا على [M]. للحصول على تفاصيل حول نطاق التركيز، راجع نطاق التصوير (١٤٦).



- اضغط على الزر <M>، واضغط على الزرين <M> <M> لاختيار [M]، ثم اضغط على الزر <M> <M> بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [M].

الأفلام

الصور الثابتة

المحول التقريب الرقمي

يمكن زيادة الطول البؤري للعدسة بمعدل ١,٦ أو ٢,٠ مرة تقريبًا. قد يؤدي ذلك إلى تقليل اهتزاز الكاميرا نظرًا لارتفاع سرعة الإغلاق عما يحدث إذا قمت بالتكبير (بما في ذلك استخدام التكبير/التصغير الرقمي) إلى عامل التكبير/التصغير ذاته.



- اضغط على الزر <MENU> واختَر [التكبير/التصغير الرقمي] في علامة التبويب [M]، ثم حدد الخيار المطلوب (٣٢).
- يتم تكبير العرض، ويتم عرض عامل التكبير/التصغير على الشاشة.



- لا يمكن استخدام المحول التقريب الرقمي مع التكبير/التصغير الرقمي (٣٩) وزووم نقطة AF (٤٥).



- تكون الأطوال البؤرية الخاصة عند استخدام [1.6x] و[2.0x] هي ٤٤,٨ إلى ٣٥٨,٤ مم و٥٦,٠ إلى ٤٤٨,٠ مم (مكافئ لـ ٣٥ مم).



- قد تكون سرعة الإغلاق مكافئة عند تحريك ذراع التكبير/التصغير بالكامل باتجاه > للحصول على أقصى حد للقطعة المقربة، وعند التكبير لتكبير الهدف إلى الحجم ذاته باتباع الخطوة ٢ الواردة في "تكبير الأهداف حتى تبدو أكثر قريباً (التكبير/التصغير الرقمي)" (٣٩).

تغيير نمط إطار AF

قم بتغيير نمط إطار AF (التركيز التلقائي) لملاءمة ظروف التصوير كما يلي.

- اضغط على الزر <MENU> واختر [إطار AF] من علامة التنبويب ، ثم اختر الخيار المطلوب (٣٢).



الصور الثابتة

الأفلام

AiAF الوجه

- يعمل على التقاط أوجه الأشخاص، ثم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة (قياس تقييمي فقط) وتوازن الأبيض (AWB) فقط.
- بعد توجيه الكاميرا نحو الهدف، يتم عرض إطار أبيض حول وجه الشخص الذي تحدهد الكاميرا ليكون الهدف الرئيسي ويتم عرض حتى إطارين بلون رمادي حول الأوجه الأخرى التي تم التقاطها.
- عند اكتشاف الكاميرا للحركة، سيتبع الإطار الأهداف المتحركة خلال نطاق معين.
- بعد الضغط على زر الإغلاق جزئياً، يتم عرض حتى تسعة إطارات خضراء حول الأوجه محل التركيز.



- إذا لم يتم التقاط أوجه أو عند عرض إطارات رمادية فقط (بدون إطار أبيض)، يتم حتى تسعة إطارات خضراء في المناطق الموجودة داخل التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.
- إذا لم يتم التقاط وجه عند تعيين بؤرة تلقائية (٦٦) على [تشغيل]، فسيتم عرض إطار AF في وسط الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.
- أمثلة للأوجه التي يتعذر التقاطها:
 - الأهداف البعيدة جداً أو القريبة جداً
 - الأهداف ذات اللون الغامق أو الفاتح
 - الأوجه الموجودة في التشكيل الجانبي أو في زاوية بعيدة أو مخفية بشكل جزئي
- قد تسمي الكاميرا توضيح الأهداف غير البشرية كأوجه.
- لا يتم عرض إطارات AF إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.

الصور الثابتة

اختيار الأهداف المطلوب التركيز عليها (تتبع AF)

قم بالتصوير بعد اختيار هدف للتركيز عليه كما يلي.

١ اختر [تتبع AF].

- اتبع الخطوات الواردة في "تغيير نمط إطار AF" (٦٥) لاختيار [تتبع AF].
- ▶ يتم عرض في وسط الشاشة.

٢ اختر هدفاً للتركيز عليه.

- قم بتوجيه الكاميرا حتى يكون على الهدف المطلوب، ثم اضغط على الزر <A>.





عند اكتشاف الهدف، تصدر الكاميرا صوت تنبيه ويتم عرض [AF] حتى إذا تحرك الهدف، فستستمر الكاميرا في تتبع الهدف في نطاق محدد.

إذا لم يتم اكتشاف أي وجه، فسيتم عرض [AF-].

لإلغاء التتبع، اضغط على الزر <AF- > مرة أخرى.

٣ قم بالتصوير.

اضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

يتغير [AF] إلى [AF-] الذي لون أزرق والذي يتبع الهدف باستمرار الكاميرا في ضبط التركيز ودرجة الإضاءة (بؤرة تلقائية) (٦٦).

اضغط على زر الإغلاق إلى الأسفل بالكامل للتصوير.

حتى بعد اللقطة، يستمر عرض [AF-] وتواصل الكاميرا تتبع الهدف.

- يتم تعيين [بؤرة تلقائية] (٦٦) على [تشغيل] ولا يمكن تغييرها.
- قد لا يكون التتبع ممكنًا عندما تكون الأهداف صغيرة جدًا أو تتحرك بسرعة كبيرة، أو عندما يكون لون الهدف أو السطوح مطابقًا للخلفية بشكل قريب جدًا.
- لا يتاح [زووم نقطة AF] في علامة التبويب [AF].
- لا يتاح [AF-] و [AF+].

• سنلتقط الكاميرا الأهداف حتى إذا قمت بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا بدون الضغط على الزر <AF- >. بعد النقاط اللقطة، يتم عرض [AF-] في وسط الشاشة.

الوسط

يتم عرض إطار AF واحد في الوسط. وهو فعال للتركيز الموثوق.

- يتم عرض إطار AF بلون أصفر بالإضافة إلى [AF] إذا لم تستطع الكاميرا التركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. لاحظ أنه لا يمكن استخدام زووم نقطة AF (٤٥).

- لتقليل حجم إطار AF، اضغط على الزر <MENU>، ثم قم بتعيين [حجم الإطار AF] في علامة التبويب [AF] على [صغير] (٣٢).
- يتم تعيين حجم إطار AF على [عادي] عند استخدام التكبير/التصغير الرقمي (٣٩) أو المحول التقريب الرقمي (٦٤).
- لتكوين اللقطات بحيث تظهر الأهداف عند الحافة أو في ركن، وجه أولاً الكاميرا لالتقاط الهدف الموجود في إطار AF، ثم اضغط مع الاستمرار على زر الإغلاق بشكل جزئي. أثناء الاستمرار في الضغط جزئيًا على زر الإغلاق، أعد تكوين اللقطة حسب رغبتك، ثم اضغط على زر الإغلاق بالكامل (قفل التركيز).

التصوير باستخدام بؤرة تلقائية

يساعد هذا النمط على تفادي اللقطات المفقودة للأهداف المتحركة، بسبب مواصلة الكاميرا للتركيز على الهدف وضبط درجة الإضاءة طالما تقوم بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [بؤرة تلقائية] في علامة التبويب [AF]، ثم اختر [تشغيل] (٣٢).

٢ قم بالتركيز.

- يتم الحفاظ على التركيز ودرجة الإضاءة حيث يتم عرض إطار AF الأزرق أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا.





- قد لا يمكن التركيز في بعض ظروف التصوير.
- في ظروف الإضاءة المنخفضة، قد لا يتم تنشيط بؤرة تلقائية (قد لا تتحول إطارات AF إلى اللون الأزرق) عند الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. في هذه الحالة، يتم تعيين التركيز ودرجة الإضاءة وفقًا لنمط إطار AF المحدد.
- إذا لم يمكن الحصول على درجة إضاءة كافية، يتم عرض سرعات الإغلاق وقيم ضبط العدسة باللون البرتقالي. قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط عليه جزئيًا مرة أخرى.
- لا يتاح التصوير في وضع قفل AF.
- لا يتاح [زوم نقطة AF] في علامة التوبيب [📷].
- غير متاح عند استخدام الموقت الذاتي (📖 ٣٩).

تغيير إعداد التركيز

يمكنك تغيير تشغيل الكاميرا الافتراضي الخاص بالتركيز المستمر على الأهداف الموجهة إليها، حتى إذا لم يتم الضغط على زر الإغلاق جزئيًا. بدلًا من ذلك، يمكنك تحديد تركيز الكاميرا على اللحظة التي تقوم فيها بالضغط على زر الإغلاق جزئيًا.

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [مستمر AF] في علامة التوبيب [📷]، ثم اختر [إيقاف] (📖 ٣٢).

للمساعدة على تقادي فرص الصور الفجائية نظرًا لتركيز	تشغيل
الكاميرا باستمرار على الأهداف حتى تقوم بالضغط على	زر الإغلاق جزئيًا.
للمحافظة على طاقة البطارية نظرًا لعدم تركيز الكاميرا	إيقاف
باستمرار.	



التصوير باستخدام قفل AF

يمكن قفل التركيز. بعد قفل التركيز، لن يتم تغيير موضع البؤرة حتى عند تحرير الإصبع عن زر الإغلاق.

1 قم بقفل التركيز.

- أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر <◀>.
- تم الآن قفل التركيز، ويتم عرض [AFL].
- لإلغاء قفل التركيز، قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط على الزر <◀> مرة أخرى. في هذه الحالة، لا يتم عرض [AFL] بعد الآن.

2 قم بتركيب اللقطة والتصوير.



الفلش

الصور الثابتة

تنشيط الفلاش

يمكنك تنشيط الفلاش لكل لقطة. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع نطاق الفلاش (1٤٦).

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <>>، ثم اضغط على الزرين <>><< لاختيار [F]، ثم اضغط على الزر <P>.
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [F].



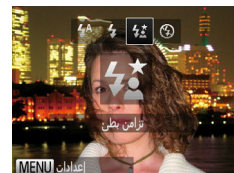
الصور الثابتة

التصوير باستخدام تزامن بطئ

باستخدام هذا الخيار، ينطلق الفلاش لزيادة سطوع الهدف الأساسي (مثل الأشخاص) أثناء قيام الكاميرا بالتصوير بسرعة إغلاق بطيئة لزيادة سطوع الخلفية التي تقع خارج نطاق الفلاش. للحصول على تفاصيل حول نطاق الفلاش، راجع نطاق الفلاش (١٤٦).

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر <>>، واضغط على الزرين <>><< لاختيار [F*]، ثم اضغط على الزر <P>.
- بمجرد اكتمال الإعداد، سيتم عرض [F*].



٢ قم بالتصوير.

- حتى بعد انطلاق الفلاش، تأكد من عدم تحرك الهدف الأساسي حتى ينتهي تشغيل صوت الغالق.

- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ تدابير أخرى للمحافظة على ثباتها ومنعها من الاهتزاز. وبالإضافة إلى ذلك، يجب عليك تعيين [IS] على [إيقاف] عند استخدام حامل ثلاثي القوائم أو وسائل أخرى لحمل الكاميرا في وضع ثابت (٦٩).

الصور الثابتة

التصوير باستخدام قفل FE

كما في قفل AE (٥٩)، يمكنك قفل درجة إضاءة اللقطات التي يُستخدم فيها الفلاش.

١ قم بتعيين الفلاش على [F] (٦٨).

٢ قم بقفل درجة إضاءة الفلاش.

- قم بتوجيه الكاميرا نحو الهدف للتصوير مع قفل درجة الإضاءة. أثناء الضغط على زر الإغلاق جزئيًا، اضغط على الزر <▲>.
- ينطلق الفلاش، وعند عرض [FEL]، يتم الاحتفاظ بمسوى إخراج الفلاش.
- لإلغاء قفل FE، قم بتحرير زر الإغلاق، ثم اضغط على الزر <▲> مرة أخرى. في هذه الحالة، لا يتم عرض [FEL] بعد الآن.

٣ قم بتركيب اللقطة والتصوير.

- تشير FE إلى: درجة إضاءة الفلاش



إعدادات أخرى

الصور الثابتة

تغيير معدل الضغط (جودة الصورة)

اختر من بين معدلي الضغط، كما يلي: **S** (دقيق جدًا)، **M** (دقيق). للحصول على توجيهات حول عدد اللقطات لكل معدل ضغط والتي يمكن أن تلائم بطاقة ذاكرة، راجع عدد لقطات 4:3 لكل بطاقة ذاكرة (١٤٥).

قم بتهيئة الإعداد.

- اضغط على الزر **BACK/SET**، واختر **M** من القائمة، ثم حدد الخيار المطلوب (٣١).



الأفلام

الصور الثابتة

تغيير إعدادات نمط IS

- اضغط على الزر **MENU**، واختر [نمط IS] من علامة التبويب **IS**، ثم حدد الخيار المطلوب (٣٢).

مستمر	يتم تطبيق موازنة الصورة المثلى لطرف التصوير تلقائيًا (موازنة الصورة الذكية) (٣٨).
التقت فقط*	لتنشيط موازنة الصورة فقط لحظة التصوير.
إيقاف	لإلغاء تنشيط موازنة الصورة.



* يتم تغيير الإعداد إلى [مستمر] لتسجيل الأفلام.

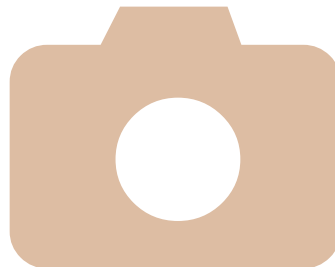
- إذا تعذر منع موازنة الصورة لاهتزاز الكاميرا، فقم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها. في هذه الحالة، قم بتعيين [نمط IS] على [إيقاف].



نمط التشغيل

استمتع باستعراض لقطاتك وتصفحها أو تحريرها بعدة طرق

- لتجهيز الكاميرا لهذه العمليات، اضغط على الزر <▶> للدخول إلى نمط التشغيل.
- قد لا يمكن تشغيل الصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر أو الصور الملتقطة بواسطة كاميرات أخرى أو تحريرها.

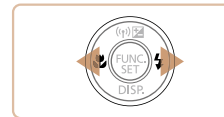
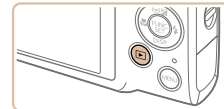


٨١	فئات الصورة	٧١	العرض
٨٢	تحرير الصور الثابتة	٧٣	استعراض الصور وترشيحها
٨٥	تحرير الأفلام	٧٤	خيارات عرض الصور
		٧٦	حماية الصور
		٧٨	مسح الصور
		٨٠	تدوير الصور



العرض

بعد تصوير الصور أو الأفلام، يمكنك عرضها على الشاشة كما يلي.



1 قم بالدخول إلى نمط التشغيل.

● اضغط على الزر <[▶]>.

▶ يتم عرض آخر لقطة قمت بالتقاطها.

2 قم باستعراض الصور.

● لعرض الصورة السابقة، اضغط على الزر <◀>.

● لعرض الصورة التالية، اضغط على الزر <▶>.

● للوصول إلى النمط عرض قصاصات، اضغط مع الاستمرار

على الزرين <▶><▶> لمدة ثانية واحدة على الأقل. في

هذا النمط، اضغط على الزرين <▶><▶> لاستعراض

الصور. تظهر الصور محببة في الوقت الحالي.

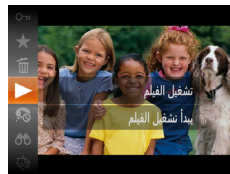
● للعودة إلى عرض صورة مفردة، اضغط على الزر <[FUNC SET]>.

● لاستعراض الصور التي تم تجميعها حسب تاريخ التصوير،

اضغط على الزرين <▶><▶> في نمط عرض

قصاصات.

● يتم تحديد الأفلام بالرمز <[SET]>. لتشغيل الأفلام، انتقل إلى الخطوة 3.



مؤشر مستوى الصوت



3 قم بتشغيل الأفلام.

● لبدء التشغيل، اضغط على الزر <[FUNC SET]>، واضغط على

الزرين <▶><▶> لاختيار <[▶]>، ثم اضغط على الزر

<[FUNC SET]> مرة أخرى.

4 قم بضبط مستوى الصوت.

● اضغط على الزرين <▶><▶> لضبط مستوى الصوت.

حتى بعد اختفاء مؤشر مستوى الصوت، يمكنك ضبط

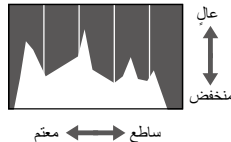
مستوى الصوت بالضغط على الزرين <▶><▶>.

5 قم بإيقاف التشغيل مؤقتًا.

● لإيقاف التشغيل مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر <[FUNC SET]>.

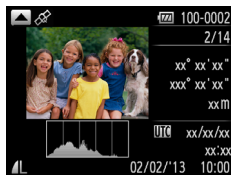
▶ يتم عرض <[SET]> بعد انتهاء الفيلم.

رسم توضیحی



- الرسم البياني الموجود في عرض المعلومات التفصيلية (٧٢) هو رسم توضيحي يعرض توزيع السطوع في الصورة. يمثل المحور الأفقي درجة السطوع، ويمثل المحور الرأسي مقدار كل مستوى سطوع للصورة. ويعد عرض الرسم التوضيحي طريقة للتحقق من درجة الإضاءة.

عرض معلومات GPS



- باستخدام هاتف ذكي متصل بالكاميرا عبر Wi-Fi (📷)، يمكنك وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا، الأمر الذي يعني إضافة معلومات، مثل خطوط العرض، وخطوط الطول، والارتفاع. يتم تمييز الصور الموضوع عليها علامات جغرافية برمز [📍] في عرض المعلومات التفصيلية. اضغط على الزر (▲) لعرض المعلومات المسجلة.
- يتم إدراج خط العرض وخط الطول والارتفاع والتوقيت العالمي (UTC) (تاريخ ووقت التصوير) من أعلى إلى أسفل.

- **يتم عرض [---] بدلاً من القيم الرقمية للعناصر غير المتاحة على هاتفك الذكي أو تلك غير المسجلة بشكل صحيح.**

- Coordinated Universal Time (التوقيت العالمي المنسق)، وهو مماثل لتوقيت جرينتش الرئيسي

- للتبديل إلى نمط التصوير من نمط التشغيل، اضغط على زر الإغلاق جزئياً.

- إلغاء تنشيط عرض قصاصات، اضغط على الزر **<MENU>**، واختر [عرض قصاصات] من علامة التبويب **[▶]**، ثم اختر [إيقاف].
- إذا كنت تفضل أن يتم عرض أحدث اللقطات عند دخول نمط التشغيل، فاضغط على الزر **<MENU>**، ومن علامة التبويب **[▶]**، اختر [استئناف]، ثم اختر [آخر اللقطات].
- تغيير طريقة الانتقال المعروض بين الصور، اضغط على الزر **<MENU>**، واختر [انتقال] من علامة التبويب **[▶]**، ثم اضغط على الزرين **<<>>** لاختيار التأثير.

تبدیل أنماط العرض

اضغط على الزر >▼ لعرض معلومات أخرى على الشاشة، أو لإخفاء المعلومات. للحصول على تفاصيل حول المعلومات المعروضة، راجع "تشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)" (١٣٦).



الأفلام

الصور الثابتة

تحذير التعرض لإضاءة مرتفعة (لأجزاء الصور الساطعة)

تتضمن الأجزاء الساطعة قليلاً في الصورة على الشاشة في عرض المعلومات التفصيلية (٧٢).

ايجاد الصور المطابقة للحالات المحددة

اعثر على الصور المطلوبة بسرعة في بطاقة ذاكرة ممثلة بالصور من خلال ترشيح عرض الصور وفقاً للظروف المحددة الخاصة بك. يمكنك أيضاً حماية (🔒 ٧٦) هذه الصور أو مسحها (🗑️ ٧٨) جميعها دفعة واحدة.

ناس	لعرض الصور التي بها أوجه مكتشفة.
تاريخ اللقطة	لعرض الصور التي تم التقاطها في تاريخ محدد.
المفضلة	لعرض الصور التي تم تمييزها كمفضلة (📌).
صورة ثابتة/فيلم	لعرض الصور الثابتة أو الأفلام فقط.

اختر حالة للبحث.

- اضغط على الزر ، واختر  من القائمة، ثم اختر حالة  (٣١).
- بعد تحديد  أو ، اختر الحالة بالضغط على الأزرار       على الشاشة المعروضة، ثم اضغط على الزر .



قم بعرض الصور المرشحة.

- سيتم عرض الصور المطابقة للحالات الخاصة بك في إطارات صفراء. لعرض هذه الصور فقط، اضغط على الزررين << >>.
- لإلغاء العرض المرشح، اختر [🔍] في الخطوة ١.



- عند عدم العثور الكاميرا على صور متوافقة لبعض الحالات، فلن تكون هذه الحالات متاحة.



استعراض الصور وترشيحها

التنقل بين الصور الموجودة في فهرس

من خلال عرض عدة صور في فهرس، يمكنك العثور بسرعة على الصور التي تبحث عنها.

قم بعرض الصور الموجودة في فهرس.

- قم بتحريك ذراع التكمير/التصغير تجاه  لعرض الصور الموجودة في فهرس. سيؤدي تحريك ذراع التكمير/التصغير مرة أخرى إلى زيادة عدد الصور المعروضة.
- لعرض صور أقل، قم بتحريك ذراع التكمير/التصغير تجاه **<Q>**. سيتم عرض صور أقل في كل مرة تقوم فيها بتحريك الذراع.



اختتر صورة.

- اضغط على الأزرار <◀><▶><◀><▶> لاختيار إحدى الصور.
- سيتم عرض إطار بترقالي حول الصورة المحددة.
- اضغط على الزر <FUNC SET> لعرض الصورة المحددة في عرض الصورة المفردة.



ΥΞ

عرض عروض الشرائح

قم بتشغيل الصور تلقائيًا من بطاقة الذاكرة كما يلي. سيتم عرض كل صورة لمدة ثلاث ثوانٍ تقريبًا.

قم باختيار طريقة انتقال عرض الشرائح وبدء التشغيل.

- اضغط على الزر <[FUNC SET]>، واختر [⏮] من القائمة، ثم اختر الخيار المطلوب (٣١).
- ▶ سيبدأ عرض الشرائح بعد عرض [جارٍ تحميل الصورة] بثوانٍ قليلة.
- اضغط على الزر <MENU> لإيقاف عرض الشرائح.



- سيتم إلغاء تنشيط وظائف توفير الطاقة (٢٩) في الكاميرا أثناء عرض الشرائح.

- لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه، اضغط على الزر <[OFF]>.
- يمكنك التبديل إلى صور أخرى أثناء التشغيل من خلال الضغط على الزرين << >>. للتقديم السريع أو التراجع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزرين << >>.
- في نمط بحث الصور (٧٣)، يتم عرض الصور المطابقة لشروط البحث فقط.

تغيير إعدادات عرض الشرائح

يمكنك إعداد عروض الشرائح للتكرار، ويمكنك تغيير طرق الانتقال بين الصور ومدة عرض كل صورة.

1 قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [عرض شرائح] من علامة التبويب [▶] (٧٥).

2 قم بتهيئة الإعدادات.

- اختر عنصر قائمة لتهيئته، ثم حدد الخيار المطلوب (٣٢).
- لبدء عرض الشرائح من الإعدادات الخاصة بك، اختر [ابدأ] والضغط على الزر <[FUNC SET]>.
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر <MENU>.



- يتعدّل تعديل [وقت التشغيل] عند اختيار [فقااعات] في [تأثيرات].

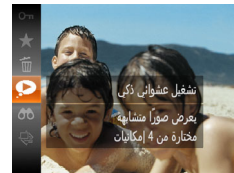


تشغيل تلقائي للصور المماثلة (تشغيل عشوائي ذكي)

بناءً على الصورة الحالية، تقدم الكاميرا أربع صور مماثلة لها قد ترغب في عرضها. بعد اختيار عرض أيٍّ من هذه الصور، تقدم الكاميرا أربع صور أخرى. وهي طريقة ممتعة لتشغيل الصور بترتيب غير متوقع. جرب تلك الميزة بعد التقاط العديد من اللقطات في عدة أنواع من المشاهد.

١ اختر تشغيل عشوائي ذكي.

- اضغط على الزر <FUNC SET> ثم اختر [D] من القائمة (٣١).
- ▶ سيتم عرض أربع صور مرشحة.



٢ اختر صورة.

- اضغط على الأزرار <D><D><D><D> لاختيار الصورة التي تريد عرضها بعد ذلك مباشرة.
- ▶ سيتم عرض الصورة التي تقوم باختيارها في المنتصف محاطة بالأربع صور المرشحة التالية.
- لعرض الصورة الموجودة في المنتصف في شاشة كاملة، اضغط على الزر <FUNC SET>. لاستعادة العرض الأصلي، اضغط على الزر <FUNC SET> مرة أخرى.
- اضغط على الزر <MENU> لاستعادة عرض الصورة المفردة.



- سيتم عرض الصور الثابتة التي تم التقاطها باستخدام هذه الكاميرا فقط باستخدام تشغيل عشوائي ذكي.
- لا يتاح التشغيل العشوائي الذكي في الحالات التالية:
 - وجود أقل من ٥٠ لقطة ملتقطة بهذه الكاميرا
 - يتم عرض صورة غير مدعومة حالياً
 - تظهر الصور في العرض المرشح (٧٣)

حماية الصور

قم بحماية الصور الهامة لمنع المسح العرضي من الكاميرا (٧٨).

- اضغط على الزر <FUNC SET> ثم اختر [On] من القائمة (٣١). سيتم عرض [تمت حمايتها].
- لإلغاء الحماية، كرر هذه العملية واختر [Off] مرة أخرى، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



- سيتم مسح الصور المحمية الموجودة على بطاقة الذاكرة إذا قمت بتهيئة البطاقة (١١٣، ١١٤).

- لا يمكن مسح الصور المحمية باستخدام وظيفة المسح الخاصة بالكاميرا. لمسحها بهذه الطريقة، قم أولاً بإلغاء الحماية.

استخدام القائمة

١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [حماية] من علامة التبويب [D] (٣٢).



اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٧٧)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر <FUNC>.

٢ اختر صورة بداية.

- اضغط على الزر <FUNC>.



- اضغط على الزرين <◀> and <▶> لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر <FUNC>.



٣ اختر صورة انتهاء.

- اضغط على الزر <▶> لاختيار [آخر صورة]، ثم اضغط على الزر <FUNC>.



٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر عنصر قائمة وإعداد حسب الرغبة (٣٢).
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر <MENU>.



اختيار الصور بشكل منفرد

١ اختر [تحديد].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٧٧)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر <FUNC>.

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين <◀> and <▶> لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر <FUNC>.
- سيتم عرض [On].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر <FUNC> مرة أخرى. لن يتم عرض [On] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



٣ قم بحماية الصورة.

- اضغط على الزر <MENU>.
- سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين <◀> and <▶> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC>.



- لن تتم حماية الصور إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.





- اضغط على الزرين <>> <<> لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- يتعذر تحديد الصور الموجودة قبل الصورة الأولى كآخر صورة.

٤ قم بحماية الصور.

- اضغط على الزر <▼> لاختيار [حماية]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

تحديد كافة الصور دفعة واحدة

١ اختر [تحديد كل الصور].

- بعد اتباع الخطوة ٢ في "استخدام القائمة" (٧٧)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

٢ قم بحماية الصور.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار [حماية]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

مسح الصور

يمكنك اختيار الصور غير الضرورية ومسحها صورة تلو الأخرى. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (٧٦).

١ اختر صورة ليتم مسحها.

- اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار إحدى الصور.

٢ قم بمسح الصورة.

- اضغط على الزر <FUNC SET>، ثم اختر [مسح] من القائمة (٣١).
- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- يتم الآن مسح الصورة الحالية.
- لإلغاء المسح، اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



- لإلغاء الحماية لمجموعات من الصور، اختر [فتح] في الخطوة ٤ الخاصة بـ "اختيار مدى" أو الخطوة ٢ الخاصة بـ "تحديد كافة الصور دفعة واحدة".

مسح كافة الصور

يمكنك مسح كافة الصور دفعة واحدة. كن حذرًا عند مسح الصور، لأنه يتعذر استردادها. ومع ذلك، لا يمكن مسح الصور المحمية (٧٦).

اختيار طريقة تحديد



١ قم بالوصول إلى شاشة الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [امسح] من علامة التبويب [▶] (٣٢).

٢ اختر طريقة تحديد.

- اختر عنصر قائمة وإعداد حسب الرغبة (٣٢).
- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار طريقة تحديد، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر <MENU>.

اختيار الصور بشكل منفرد

١ اختر [تحديد].

- اتبع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (٧٩)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

٢ اختر صورة.

- بمجرد اختيارك لصورة بعد الخطوة ٢ في "اختيار الصور بشكل منفرد" (٧٧)، يتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر <FUNC SET> مرةً أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.



٣ قم بمسح الصورة.

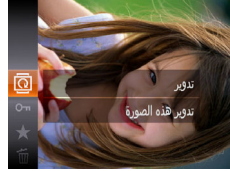
- اضغط على الزر <MENU>. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين <◀><▶> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

تدوير الصور

قم بتغيير اتجاه الصور وحفظها كما يلي.

١ اختر [Q].

- اضغط على الزر <FUNC SET> ثم اختر [Q] من القائمة (٣١).



٢ قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزر <◀> أو <▶>، وفقاً للاتجاه المطلوب. في كل مرة تقوم فيها بالضغط على الزر، يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة. اضغط على الزر <FUNC SET> لإكمال الإعداد.



استخدام القائمة

١ اختر [تدوير].

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [تدوير] من علامة التبويب [Q] (٣٢).



اختيار مدى

١ اختر [اختيار المدى].

- اتبع الخطوة ٢ في "اختيار طريقة تحديد" (٧٩)، اختر [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

٢ اختر صوراً.

- اتبع الخطوتين ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (٧٧) لتحديد الصور.

٣ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزر <▼> لاختيار [مسح]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



تحديد كافة الصور دفعة واحدة

١ اختر [تحديد كل الصور].

- بعد اتباع الخطوة ٢ الواردة في "اختيار طريقة تحديد" (٧٩)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

٢ قم بمسح الصور.

- اضغط على الزرين <◀> و <▶> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.





٢ قم بتدوير الصورة.

- اضغط على الزرين <> لاختيار إحدى الصور.
- يتم تدوير الصورة بمقدار ٩٠ درجة عند كل ضغطة على الزر <P>.
- للعودة إلى شاشة القائمة، اضغط على الزر <MENU>.

- لا يمكن تدوير الأفلام التي تحتوي على جودة الصورة [F200].
- لا يمكن التدوير إذا تم تعيين الإعداد [تدوير تلقائي] على [إيقاف] (٨١).

إلغاء تنشيط التدوير التلقائي

اتبع هذه الخطوات لإلغاء تنشيط التدوير التلقائي من خلال الكاميرا، والذي يؤدي إلى تدوير الصور الملتقطة في الاتجاه الرأسي لكي يتم عرضها بشكل رأسي في الكاميرا.



- اضغط على الزر <MENU>، واختر [تدوير تلقائي] من علامة التبويب [▶]، ثم اختر [إيقاف] (٣٢).

- لا يمكن تدوير الصور (٨٠) عند تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]. بالإضافة إلى ذلك، سيتم عرض الصور التي تم تدويرها بالفعل في الاتجاه الأصلي.
- في النمط تشغيل عشوائي ذكي (٧٦)، حتى إذا تم تعيين [تدوير تلقائي] على [إيقاف]، فسيتم عرض الصور التي تم التقاطها رأسياً بشكل رأسي، بينما يتم عرض الصور التي تم تدويرها باتجاه التدوير.

فئات الصورة

يمكنك تنظيم الصور من خلال تمييزها بعلامات كمفضلة. من خلال اختيار إحدى الفئات في التشغيل المرشح، يمكنك تقييد العمليات التالية لجميع هذه الصور.

- العرض (٧١)، عرض عروض الشرائح (٧٥)، حماية الصور (٧٦)، مسح الصور (٧٨)، إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF) (١٢٥)، إضافة الصور إلى اليوم صور (١٢٧)

الأفلام

الصور الثابتة

تمييز الصور بعلامات كمفضلة



استخدام القائمة



- اضغط على الزر <P> ثم اختر [★] من القائمة (٣١).
- سيتم عرض [تم تمييزها كمفضلة].
- لإلغاء تمييز الصورة، كرر هذه العملية واختر [★] مرة أخرى، ثم اضغط على الزر <P>.

اختر [المفضلة].

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [المفضلة] من علامة التبويب [▶] (٣٢).



تحرير الصور الثابتة

- يتيح فقط تحرير الصورة (٨٢ - ٨٥) عند توفر مساحة كافية خالية في بطاقة الذاكرة.

الصور الثابتة

تعديل حجم الصور

احتفظ بنسخة من الصور بدقة أقل.

اختر [تعديل الحجم].

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [تعديل الحجم] من علامة التبويب [] (٣٢).

اختر صورة.

- اضغط على الزرين <◀> لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

اختر حجم صورة.

- اضغط على الزرين <◀> لاختيار الحجم، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- سيتم عرض [حفظ الصور الجديدة؟].

قم بحفظ الصورة الجديدة.

- اضغط على الزرين <◀> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.



اختر صورة.

- اضغط على الزرين <◀> لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>. سيتم عرض [].
- لإلغاء تمييز الصورة، اضغط على الزر <FUNC SET> مرة أخرى. لن يتم عرض [] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.



قم بإكمال عملية الإعداد.

- اضغط على الزر <MENU>. سيتم عرض رسالة تأكيد.
- اضغط على الزرين <◀> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



- لن يتم تمييز الصور بعلامات كمفضلة إذا قمت بالتبديل إلى نمط التصوير أو إيقاف تشغيل الكاميرا قبل إنهاء عملية الإعداد كما في الخطوة ٣.

- سيتم تصنيف الصور المفضلة بثلاثة نجوم (☆☆☆) عند نقلها إلى أجهزة كمبيوتر تعمل بنظام تشغيل Windows 8، أو Windows 7، أو Windows Vista. (لا ينطبق ذلك على الأفلام.)



٥ قم باستعراض الصورة الجديدة.

- اضغط على الزر <MENU>. سيتم عرض [عرض الصور الجديدة؟].
- اضغط على الزرين <<>> لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>.
- سيتم الآن عرض الصورة المحفوظة.

- لا يتوفر التحرير للصور المحفوظة كـ [S] كما في الخطوة ٣.

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى دقة أعلى.

الصور الثابتة

التهديب

يمكنك تحديد جزء من صورة لحفظه كملف صورة مستقل.

١ اختر [تهديب].

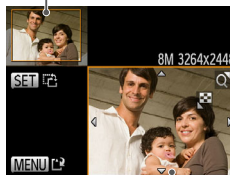
- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [تهديب] من علامة التبويب [▶] (٣٢).

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين <<>> لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>.



منطقة التهديب



معاينة الصورة بعد التهديب

الدقة بعد التهديب



٣ قم بضبط منطقة التهديب.

- سيتم عرض إطار حول الجزء المراد تهديبه من الصورة.
- سيتم عرض الصورة الأصلية في أعلى اليسار، وسيتم عرض معاينة للصورة التي تم تهديبها في أسفل اليمين.
- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار <<>> <▲> <▼> <▶> <◀>.
- لتغيير اتجاه الإطار، اضغط على الزر <FUNC/SET>.
- اضغط على الزر <MENU>.

٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوات ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (٨٢).

- لا يتوفر التحرير للصور الملتقطة بدقة [S] (٤٣) أو الصور التي تم تعديل حجمها إلى [S] (٨٢).

- ستكون الصور المدعومة للتهديب لها نفس نسبة العرض إلى الارتفاع بعد التهديب.
- سيكون للصور التي تم تهديبها دقة أقل من الصور التي لم يتم تهديبها.

تصحيح سطوع الصورة (تباين ذكي)

يمكن التقاط مناطق الصورة المعتمدة على نحو زائد (مثل الأوجه أو الخلفيات) وضبطها على السطوع الأمثل تلقائيًا. سيتم أيضًا تصحيح تباين الصورة الكلي الضئيل تلقائيًا لتبدو الأهداف بشكل أفضل. اختر من بين أربع مستويات تصحيح، ثم قم بحفظ الصورة كملف مستقل.

1 اختر [تباين ذكي].

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [تباين ذكي] من علامة التبويب [▶] (📖 ٣٢).

2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين <◀> <▶> لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

3 اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين <◀> <▶> لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

4 قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوتين ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (📖 ٨٢).



تغيير درجات لون الصورة (الألوان)

يمكنك ضبط ألوان الصورة ثم حفظ الصورة المعدلة كملف مستقل. للحصول على تفاصيل حول كل خيار، راجع "تغيير درجات لون الصورة (الألوان)" (📖 ٦٢).

1 اختر [الألوان].

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [الألوان] من علامة التبويب [▶] (📖 ٣٢).

2 اختر صورة.

- اضغط على الزرين <◀> <▶> لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

3 اختر أحد الخيارات.

- اضغط على الزرين <◀> <▶> لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

4 قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اتبع الخطوتين ٤ و ٥ في "تعديل حجم الصور" (📖 ٨٢).



- ستقل جودة الصورة قليلاً في الصور التي تقوم بتحريرها بشكل متكرر بهذه الطريقة في كل مرة، وقد لا تستطيع الحصول على اللون المطلوب.

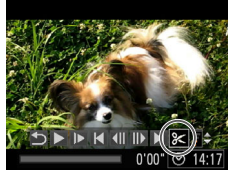
- قد يختلف قليلاً لون الصور التي تم تحريرها باستخدام هذه الوظيفة عن لون الصور الملتقطة باستخدام الألوان (📖 ٦٢).

تحرير الأفلام

يمكنك قص الأفلام لإزالة الأجزاء غير الضرورية الموجودة في البداية أو النهاية.

١ اختر [F] <.

- بالاتباع الخطوات من ١ إلى ٥ في "العرض" (📺 ٧١)، اختر [F] <، ثم اضغط على الزر <F> (📺 ٣٢).
- ▶ سيتم الآن عرض لوحة تحرير الأفلام وشرائط التحرير.



لوحة تحرير الأفلام



شرائط تحرير الأفلام

٢ قم بتحديد الأجزاء المطلوب قصها.

- اضغط على الزرين <▼> <▲> لاختيار [7%] أو [17%].
- لعرض الأجزاء التي يمكنك قصها (المحددة بالرمز [8%] على الشاشة)، اضغط على الزرين <▶> <◀> لتحريك [9%].
- قم بقص بداية الفيلم (من [8%]) باختيار [17%]، وقص نهاية الفيلم باختيار [17%].
- حتى إذا قمت بتحريك [9%] لموضع آخر بخلاف علامة [8%]، سيؤدي اختيار [17%] إلى قص الجزء الأقرب إلى [8%] من اليسار، وسيؤدي اختيار [17%] إلى قص الجزء الأقرب من اليمين.

٣ قم باستعراض الفيلم الذي تم تحريره.

- اضغط على الزرين <▼> <▲> لاختيار [▶]، ثم اضغط على الزر <F> (📺 ٣٢). تم الآن تشغيل الفيلم الذي تم تحريره.
- لتحرير الفيلم مرة أخرى، كرر الخطوة ٢.

تصحيح العين الحمراء

قم بتصحيح الصور المتأثرة بالعين الحمراء تلقائيًا. يمكنك حفظ الصورة التي تم تصحيحها كملف مستقل.

١ اختر [تصحيح العين الحمراء].

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [تصحيح العين الحمراء] من علامة التبويب [📺 ٣٢].

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار إحدى الصور.

٣ قم بتصحيح الصورة.

- اضغط على الزر <F> (📺 ٣٢).
- ▶ سيتم الآن تصحيح العين الحمراء الملتقطة من خلال الكاميرا، وسيتم عرض إطارات حول مناطق الصورة التي تم تصحيحها.
- قم بتكبير الصور أو تصغيرها كما يلزم. اتبع الخطوات الموجودة في 📺 ٧٤.

٤ قم بحفظ الصورة كصورة جديدة واستعرضها.

- اضغط على الأزرار <▶> <◀> <▶> <◀> لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر <F> (📺 ٣٢).
- ▶ تم حفظ الصورة الآن كملف جديد.
- اتبع الخطوة ٥ في "تعديل حجم الصور" (📺 ٨٣).

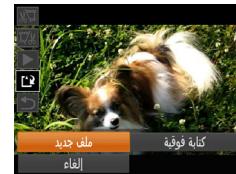


- قد لا يتم تصحيح بعض الصور بدقة.
- لاستبدال الصورة الأصلية بالصورة التي تم تصحيحها، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤. في هذه الحالة، سيتم مسح الصورة الأصلية.
- لا يمكن استبدال الصور المحمية.

- لإلغاء التحرير، اضغط على الزرين <▼><▲> لاختيار [5]. اضغط على الزر <P>، واضغط على الزرين <▶><◀> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <P> مرة أخرى.

٤ قم بحفظ الفيلم الذي تم تحريره.

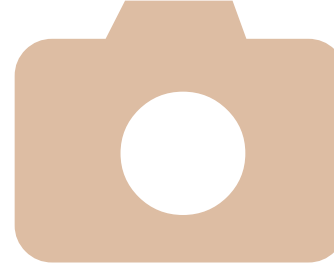
- اضغط على الزرين <▼><▲> لاختيار [5]، ثم اضغط على الزر <P>.
- اضغط على الأزرار <▶><◀><▼><▲> لاختيار [ملف جديد]، ثم اضغط على الزر <P>.
- ▶ تم حفظ الفيلم الآن كملف جديد.



- لاستبدال الفيلم الأصلي بالفيلم الذي تم قصه، اختر [كتابة فوقية] في الخطوة ٤. في هذه الحالة، سيتم مسح الفيلم الأصلي.
- يتاح فقط [كتابة فوقية] عند عدم توفر مساحة كافية خالية في بطاقات الذاكرة.
- قد لا يتم حفظ الأفلام إذا نفذت البطارية عندما يكون الحفظ قيد التقدم.
- عند تحرير الأفلام، ينبغي استخدام بطارية مشحونة بالكامل أو طاقم محول AC (📖 ١١٨، بيع منفصلاً).

وظائف Wi-Fi

استخدم وظائف Wi-Fi لإرسال الصور من الكاميرا إلى مجموعة مختلفة من الأجهزة المتوافقة، واستخدام الكاميرا مع خدمات الويب



- ٩٧الاتصال بكاميرا أخرى
- ٩٨الاتصال بكمبيوتر
- ١٠٣الاتصال بطابعة
- ١٠٥إرسال الصور
-إرسال الصور إلى كمبيوتر عبر خدمة
- ١٠٧CANON IMAGE GATEWAY
-وضع علامات جغرافية على الصور
- ١٠٧بالكاميرا
- ١٠٨تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها
- ٨٨ما يمكنك القيام به مع وظائف Wi-Fi
-استخدام Wi-Fi لإرسال الصور
- ٨٩من الكاميرا
- ٨٩احتياطات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية)
- ٩٠احتياطات الحماية
- ٩١مسرد المصطلحات
-تسجيل اسم مستعار للكاميرا
- ٩٢(المررة الأولى فقط)
- ٩٣الاتصال بخدمات الويب
- ٩٥الاتصال بهاتف ذكي

ما يمكنك القيام به مع وظائف Wi-Fi

تعتبر هذه الكاميرا منتج® Wi-Fi* مصدقاً عليه. يمكنك الاتصال بالأجهزة التالية وإرسال الصور إليها لاسلكياً. لاحظ أنه ربما تتم الإشارة إلى وظائف شبكة LAN اللاسلكية بخلاف Wi-Fi كـ Wi-Fi في هذا الفصل. * Wi-Fi هو اسم علامة تجارية يشير إلى شهادة قابلية التشغيل المتبادل لأجهزة Wi-Fi.

الاتصال بخدمات الويب



CANON iMAGE GATEWAY هي عبارة عن خدمة للصور على الإنترنت تتوفر لمن يشترى هذا المنتج. وإذا قمت بالتسجيل مجاناً كعضو، فيمكنك استخدام CANON iMAGE GATEWAY للوصول إلى خدمات الويب المختلفة، مثل خدمات الشبكات الاجتماعية المضبوطة على كمبيوتر. يمكن أيضاً إرسال الصور الموجودة على الكاميرا تلقائياً إلى الكمبيوتر من خلال CANON iMAGE GATEWAY.

الاتصال بهاتف ذكي



أرسل الصور إلى الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحي التي تتضمن وظائف Wi-Fi. يمكنك أيضاً وضع علامات جغرافية على لقطاتك من هاتف ذكي أو جهاز لوحي متصل. ويلزم تثبيت تطبيق مخصص على الهاتف الذكي أو الكمبيوتر اللوحي. راجع موقع Canon على الويب للحصول على التفاصيل. للمساعدة في هذا الدليل، تتم الإشارة إلى الهواتف الذكية، والأجهزة اللوحية، والأجهزة المتوافقة الأخرى إجمالاً "بالهواتف الذكية".

الاتصال بكاميرا أخرى



استخدم وظيفة Wi-Fi لإرسال الصور بين الكاميرات الرقمية الصغيرة من Canon.

الاتصال بكمبيوتر



استخدم البرامج لإرسال الصور لاسلكياً من الكاميرا إلى كمبيوتر. راجع دليل البرامج للحصول على التفاصيل.

الاتصال بطابعة



أرسل الصور لاسلكياً إلى الطابعات المتوافقة مع PictBridge (دعم DPS over IP) لطابعتها.

استخدام Wi-Fi لإرسال الصور من الكاميرا

العملية	الجهاز	الكاميرا	الهاتف	الكمبيوتر	الطابعة
تسجيل اسم مستعار للكاميرا (٩٢)	○	○	○	○	○
تنصيب البرامج (١٨)*	○	○	○	○	○
ضبط إعدادات استخدام خدمات الويب من CANON IMAGE GATEWAY (٩٣)	○	○	○	○	○
تنصيب التطبيق المخصص على الهاتف الذكي (٩٥)	○	○	○	○	○
إنشاء اتصال بالكاميرا (٩٣)	○	○	○	○	○
إرسال الصور (١٠٥)	○	○	○	○	○
إرسال الصور إلى كمبيوتر (١٠٢)	○	○	○	○	○
طباعة الصور (١٠٣)*	○	○	○	○	○

التجهيزات

الاتصال

إرسال للطباعة

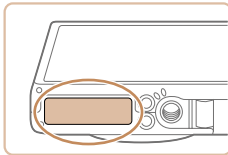
استخدام

١* تنطبق الإرشادات الواردة في هذا الدليل عند تنصيب البرامج على نحو صحيح من القرص المضغوط المرفق (١٨).

٢* يتم إرسال الصور تلقائياً عند نقلها عبر خادم (١٠٧).

٣* لمعرفة إرشادات الطباعة التفصيلية، راجع "طباعة الصور" (١٢١).

احتياجات Wi-Fi (شبكة LAN اللاسلكية)



• رقم الطراز هو PC1889 / PC1896 (IXUS 140) / PC1889 (IXUS 135) (بما في ذلك طراز وحدة WLAN، وهو WM218).

وللتعرف على الطراز الخاص بك، افحص المصق الموجود أسفل الكاميرا لمعرفة الرقم البادئ بـ PC.

• الدول والمناطق التي تسمح باستخدام شبكات WLAN

- يتم تقييد استخدام شبكات WLAN في بعض الدول والمناطق، وقد يتعرض الاستخدام غير القانوني لها للعقاب بموجب

الوائح القومية أو المحلية. ولتجنب انتهاك لوائح شبكات WLAN، تفضل زيارة موقع Canon على الويب لمعرفة الأماكن المسموح فيها باستخدامها.

لاحظ أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن أي مشاكل تنتج عن استخدام شبكات WLAN في الدول أو المناطق الأخرى.

• قد يعرضك القيام بما يلي لعقوبات قانونية:

- تعديل المنتج

- إزالة ملصقات الشهادات من المنتج

• وفقاً للوائح قوانين التبادل الخارجي والتجارة الخارجية، يلزم الحصول على إذن تصدير (أو إذن معاملات خدمية) من الحكومة اليابانية لتصدير المواد أو الخدمات الاستراتيجية (بما في ذلك هذا المنتج) إلى خارج اليابان.

• نظراً لاحتواء هذا المنتج على برامج تشفير أمريكية، فإنه يخضع للوائح إدارة التصدير الأمريكية، ولا يمكن تصديره أو جلبه إلى بلد مفروض عليه الحظر التجاري الأمريكي.

• احرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية التي تستخدمها.

فقد يتم مسح إعدادات شبكة LAN اللاسلكية - المحفوظة بهذا المنتج - نتيجة للتشغيل غير الصحيح للمنتج، أو تأثيرات الموجات اللاسلكية أو الكهرباء الاستاتيكية، أو الحوادث، أو الأعطال. ولذلك،

فاحرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية كإجراء احتياطي. ويرجى ملاحظة أن Canon لا تتحمل أي مسؤولية عن تلف المحتوى، أو الأضرار المباشرة أو غير المباشرة، أو خسارة الأرباح نتيجة لاستخدام المنتج.

- عند نقل ملكية هذا المنتج إلى شخص آخر، أو التخلص منه، أو إرساله للإصلاح، احرص على تدوين إعدادات شبكة LAN اللاسلكية وإعادة ضبط المنتج على إعداداته الافتراضية (مسح الإعدادات) إذا لزم الأمر.
- لن تقوم Canon بأي تعويض عن فقدان المنتج أو سرقة.
- لا تتحمل Canon أي مسؤولية الأضرار الناتجة عن الوصول غير المسموح به إلى البيانات المسجلة (وجهاً نقل الصور وما إلى ذلك) في حالة فقدان المنتج أو سرقة.
- احرص على استخدام المنتج وفقاً للتوجيهات الواردة بهذا الدليل.
- احرص على استخدام وظيفة شبكة LAN اللاسلكية بهذا المنتج وفقاً للتوجيهات الموضحة في هذا الدليل. فلا تتحمل Canon أي مسؤولية عن الأضرار أو الخسائر في حالة استخدام الوظيفة والمنتج بطرق غير تلك الموضحة في هذا الدليل.
- لا تستخدم وظيفة شبكة LAN اللاسلكية بهذا المنتج على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى.
- فاستخدام وظيفة شبكة LAN اللاسلكية على مقربة من المعدات الطبية أو المعدات الإلكترونية الأخرى قد يؤثر على عمل هذه الأجهزة.

احتياطات تداخل الموجات اللاسلكية

- قد يستقبل هذا المنتج تداخلاً من أجهزة أخرى تبث موجات لاسلكية. وتجنب هذا التداخل، احرص على استخدام هذا المنتج بعيداً بقدر الإمكان عن هذه الأجهزة، أو تجنب استخدام هذه الأجهزة أثناء استخدام هذا المنتج.

احتياطات الحماية

- نظراً لاستخدام Wi-Fi موجات لاسلكية لإرسال الإشارات، يلزم اتخاذ احتياطات حماية أكثر صرامة من تلك المتخذة عند استخدام كبل شبكة LAN.
- قم بمراجعة النقاط التالية عند استخدام Wi-Fi.
- لا تستخدم سوى الشبكات المسموح لك باستخدامها
- يقوم هذا المنتج بالبحث عن شبكات Wi-Fi في الجوار وعرض النتائج على الشاشة. وقد يتم أيضاً عرض الشبكات غير المسموح لك باستخدامها (الشبكات غير المعروفة). إلا أن محاولة الاتصال بهذه الشبكات أو استخدامها قد يُعتبر وصولاً غير مسموح به. ولذلك، فاحرص على استخدام الشبكات المسموح بك باستخدامها فقط، ولا تحاول الاتصال بالشبكات الأخرى غير المعروفة.
- في حالة عدم ضبط إعدادات الحماية بشكل سليم، قد تحدث المشاكل التالية.
- مراقبة الإرسال
- قد تراقب الأطراف الخارجية ذات الأهداف الضارة عمليات إرسال Wi-Fi وتحاول الحصول على البيانات التي تقوم بإرسالها.
- الوصول غير المسموح به إلى الشبكة
- قد تحصل الأطراف الخارجية ذات الأهداف الضارة على وصول غير مسموح به إلى الشبكة التي تستخدمها لتسرق المعلومات أو تعديلها أو تدميرها. علاوة على ذلك، قد تكون ضحية أنواع أخرى من الوصول غير المسموح به كالتحليل الشخصية (حيث ينتحل شخص ما إحدى الهويات للوصول إلى معلومات غير مسموح بها) أو هجوم نقطة الانطلاق (حيث يحصل شخص ما على وصول غير مسموح به إلى شبكتك كنقطة انطلاق لتغطية مساراته عند التسلسل إلى الأنظمة الأخرى).
- لتجنب حدوث هذه الأنواع من المشاكل، احرص على حماية شبكة Wi-Fi بشكل تام.
- لا تستخدم وظيفة Wi-Fi بهذه الكاميرا إلا وأنت على إدراك بحماية Wi-Fi، كما يجب تحقيق التوازن بين المخاطر والراحة عند ضبط إعدادات الحماية.



بإمكان الكاميرا الطباعة إلى الطابعات المتوافقة مع PictBridge عبر Wi-Fi. تضيف معايير PictBridge الفنية السهلة على عملية توصيل الكاميرات الرقمية، والطابعات، والأجهزة الأخرى مباشرةً. علاوةً على ذلك، يوفر معيار جديد - يُعرف باسم DPS over IP - إمكانية إجراء اتصالات PictBridge في البيئات الشبكية، كما أن الكاميرا متوافقة مع هذا المعيار.

مسرد المصطلحات

يتم هنا شرح المصطلحات المتعلقة بـ Wi-Fi. وراجع أيضًا شروح المصطلحات الموضحة في الأقسام المعنية بهذا الدليل.

- نقطة الوصول
جهاز يُرسل إشارات الموجات اللاسلكية لإنشاء شبكة Wi-Fi. ويشير أيضًا هذا المصطلح إلى شبكة يمكنك استخدامها للاتصال بالإنترنت عبر Wi-Fi.
- جدار الحماية
نظام يحمي الشبكات من فيروسات أجهزة الكمبيوتر، والوصول الخارجي غير المسموح به، وتهديدات الحماية. ويتم تعيينه في جهاز توجيه Wi-Fi أو الكمبيوتر.
- SSID/ESSID
أرقام وأحرف تمت تهيئتها مسبقًا وتُستخدم لتعريف نقطة وصول موجودة معينة. وتُعرف أيضًا بـ "اسم نقطة الوصول" أو "اسم الشبكة".
- مفتاح التشفير
مفتاح يُستخدم لتشفير البيانات من أجل إرسالها إلى ومن نقطة وصول.
- عنوان IP
عنوان يُستخدم لتعريف جهاز على الشبكة.
- عنوان MAC
عنوان فريد يتم تخصيصه مسبقًا لجهاز شبكة. ويُشار أيضًا إليه باسم "العنوان الفعلي".

الغلاف

الملاحظات التمهيدية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

1 أساسيات الكاميرا

2 النمط Smart Auto

3 أنماط التصوير الأخرى

4 النمط P

5 نمط التشغيل

6 وظائف Wi-Fi

7 قائمة الإعداد

8 الملحق

9 الملحق

الفهرس



الاتصال بخدمات الويب

قم بإعداد الكاميرا لاستخدام مجموعة متنوعة من خدمات الويب على النحو التالي.

ضبط إعدادات استخدام خدمات الويب من CANON iMAGE GATEWAY

اضبط إعدادات الحساب لخدمات الويب التي تريد استخدامها.

- يلزم استخدام كمبيوتر لإعدادات خدمات الويب بدءاً من CANON iMAGE GATEWAY.
- ونظراً لاستخدام CameraWindow لضبط الإعدادات، فاحرص على تثبيته من القرص المضغوط المرفق بشكل مسبق (19).
- للحصول على معلومات حول البلدان والمناطق التي تتوفر فيها خدمة CANON iMAGE GATEWAY، تفضل بزيارة موقع Canon على الويب (<http://canon.com/cig>).

1 قم بالتسجيل كعضو في CANON iMAGE GATEWAY.

- من جهاز كمبيوتر أو من جهاز آخر متصل بالإنترنت، قم بالدخول على الموقع <http://canon.com/cig>، ثم قم بزيارة موقع CANON iMAGE GATEWAY الخاص بمنطقتك.
- اتبع الإرشادات المعروضة لإكمال تسجيل العضوية (مجاناً).
- يجب أن يكون لديك حساب في خدمات الويب بخلاف CANON iMAGE GATEWAY إذا كنت ترغب في استخدامها. لمزيد من التفاصيل، راجع مواقع الويب لكل خدمة ويب تريد تسجيلها.

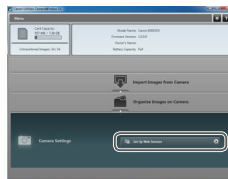
2 قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر من خلال كبل الواجهة (20).

- في جهاز كمبيوتر يعمل بنظام Windows، لا توجد حاجة للتوصيل عبر كبل الواجهة إذا قمت بإكمال الإعدادات بشكل مسبق (99). وفي هذه الحالة، يمكنك الاتصال عبر Wi-Fi.

3 اعرض CameraWindow (21).

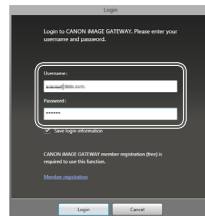
4 قم بالوصول إلى شاشة تسجيل الدخول إلى CANON iMAGE GATEWAY.

- انقر فوق [Camera Settings]/تغيير إعدادات الكاميرا، ثم انقر فوق [Set Up Web Services/إعداد خدمات الويب].



5 سجل الدخول إلى CANON iMAGE GATEWAY.

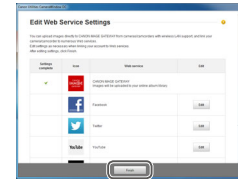
- أدخل اسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة لخدمة CANON iMAGE GATEWAY، ثم انقر فوق [Login/تسجيل الدخول].





٦ قم بتعيين خدمة ويب تريد استخدامها.

- اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة لإكمال إعدادات خدمات الويب التي تريد استخدامها.
- بمجرد اكتمال إعدادات خدمات الويب، انقر فوق [إنهاء/Finish] في الجزء السفلي من النافذة لإغلاقها.



٧ قم بتطبيق إعدادات خدمات الويب على الكاميرا.

- اختر اسم خدمة الويب التي تريد تعيينها على الكاميرا، وانقر فوق [OK] في منتصف القوائم.
- سيتم عرض اسم خدمة الويب - التي سيتم حفظها على الكاميرا - في قائمة [Camera/الكاميرا].
- انقر فوق [▲] أو [▼] لتغيير ترتيب خدمات الويب التي سيتم عرضها في قائمة Wi-Fi الخاصة بالكاميرا.
- بعد الانتهاء من ضبط الإعدادات في قائمة [Camera/الكاميرا] وفقاً لتفضيلاتك الخاصة، أغلق النافذة.
- يتم تطبيق إعدادات خدمات الويب ونقل الصور عبر الخادم على الكاميرا.



- يلزم توفر اتصال بالإنترنت للوصول إلى CANON IMAGE GATEWAY (يجب تثبيت متصفح إنترنت على الكمبيوتر، ويجب أن يكون لديك حساب مع أحد مورفي خدمة الإنترنت، كما يجب إجراء اتصال بالإنترنت).
- عند الاتصال بخدمة CANON IMAGE GATEWAY، راجع موقع CANON IMAGE GATEWAY على الويب بخصوص إعدادات المتصفح (Microsoft Internet Explorer وما إلى ذلك)، وشروطه ومعلومات الإصدار.
- قد تفرض رسوم منفصلة لاتصال مورفي خدمة الإنترنت (ISP) ونقطة الوصول.

- بعد تسجيل الدخول إلى CANON IMAGE GATEWAY للمرة الثانية في الخطوة ٥، سيتم عرض الشاشة الموضحة في الخطوة ٧. ولتغيير إعدادات خدمات الويب التي تستخدمها، انقر فوق [Edit Web Services/ تحرير خدمات الويب].
- لإضافة خدمات ويب أو تغييرها، كرر الإجراءات الموضحة أعلاه بدءاً من الخطوة ٢.

الاتصال بخدمات الويب

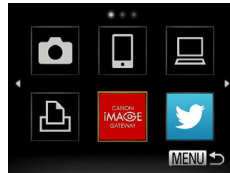
اتصل بخدمات الويب المسجلة بالكاميرا.

١ قم بالوصول إلى قائمة Wi-Fi.

- اضغط على الزر <▲>.

٢ اختر خدمة ويب.

- اضغط على الأزرار <▶><◀><◀><▶> لاختيار رمز خدمة الويب التي تريد الاتصال بها، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- إذا كان لخدمة الويب عدة مستلمين، فحدد المستلم المطلوب من شاشة [تحديد مستلم]، واضغط على الزر <FUNC SET>.



٣ اتصل بنقطة وصول.

- باستخدام نقطة وصول متوافقة مع WPS، اتصل بنقطة الوصول من خلال اتباع الخطوات من ٤ إلى ٦ في "إضافة كمبيوتر" (١٠٠).
- باستخدام نقطة وصول غير متوافقة مع WPS، اتصل بنقطة الوصول من خلال اتباع الخطوات ٢ و ٣ في "الاتصال بنقاط الوصول في القائمة" (١٠٢).





◀ بعد الانتهاء من الاتصال بخدمة الويب، يتم عرض شاشة نقل الصور. انتقل إلى "إرسال الصور" (📖 ١٠٥). إلا أنه عند تحديد [إرسال عبر الخادم]، يتم إرسال الصور بمجرد إنشاء اتصال (📖 ١٠٧).

- عندما تكون بجوار نقطة وصول اتصلت بها من قبل، فتتصل الكاميرا بها تلقائيًا في الخطوة ٢. لتغيير نقاط الوصول، حدد [تبديل الشبكة] من الشاشة التي يتم عرضها أثناء إنشاء الاتصال، واتبع الخطوات ٤ و ٥ في "إضافة كمبيوتر" (📖 ١٠٠).

- بعد الوصول إلى قائمة Wi-Fi مرة واحدة، يمكنك الوصول إليها ثانيةً من خلال الضغط على الزر <▲>. يتم إدراج آخر جهاز هدف أولاً بحيث يمكنك الاتصال به بسهولة من خلال الضغط على الزرين <▼> <▲> لاختياره. لإضافة جهاز جديد، اعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين <▶> <◀>، ثم قم بتهيئة الإعداد. إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة الهدف، فاضغط على الزر <MENU> ومن علامة التبويب [٢٣]، اختر [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستهدف] < [إيقاف].

الاتصال بهاتف ذكي

عند إنشاء اتصال Wi-Fi بهاتف ذكي، يمكنك استخدام الكاميرا كنقطة وصول (نمط نقطة وصول الكاميرا) أو استخدام نقطة وصول أخرى. اتبع هذه الإرشادات عند استخدام الكاميرا كنقطة وصول. عند استخدام نقطة وصول أخرى، راجع الاتصال بنقاط الوصول في القائمة (📖 ١٠٢).

تنصيب CameraWindow على هاتف ذكي

قبل توصيل الكاميرا بهاتف ذكي، قم أولاً بتنصيب التطبيق المخصص المجاني CameraWindow على هاتفك الذكي.

١ قم بتوصيل الهاتف الذكي بشبكة.



٢ قم بتنصيب CameraWindow.

- بالنسبة لأجهزة iPhone، iPad، أو iPod touch، قم بتنزيل CameraWindow من Mac App Store ثم تنصيبه على الجهاز.

- بالنسبة لأجهزة Android، قم بتنزيل CameraWindow من Google Play ثم تنصيبه على الجهاز.

٣ قم بتسجيل اسم الهاتف الذكي.

- ابدأ تشغيل CameraWindow على الهاتف الذكي، وأدخل اسماً للهاتف الذكي ليتم عرضه على الكاميرا.



• للحصول على تفاصيل حول هذا التطبيق (الهواتف الذكية المدعومة والوظائف المضمنة)، راجع موقع Canon على الويب.

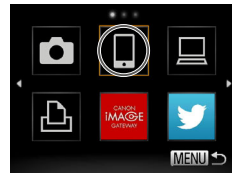
إنشاء اتصال بالهاتف الذكي

١ قم بالوصول إلى قائمة Wi-Fi.

- اضغط على الزر <▲>.

٢ اختر هاتفًا ذكيًا.

- اضغط على الأزرار <◀><▼><▶> لاختيار [📱]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



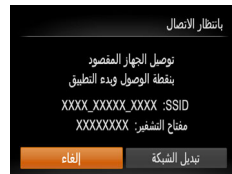
٣ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



إضافة جهاز آخر

MENU



انتظار الاتصال

توصيل الجهاز المقصود

بنقطة الوصول وید التطبيق

SSID: XXXX_XXXXX_XXXX

مفتاح التشفير: XXXXXXXXX

إلغاء

تغيير الشبكة



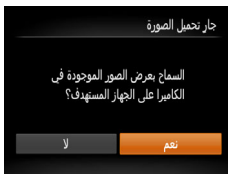
تحديد جهاز

تحديث

Smartphone1

أكمل البحث

MENU



جارٍ تحميل الصورة

السماح بعرض الصور الموجودة في
الكاميرا على الجهاز المستهدف؟

لا

نعم

٤ استخدم الهاتف الذكي للاتصال بالشبكة المعروضة على شاشة الكاميرا.

- اختر SSID (اسم الشبكة) المعروض من قائمة إعداد Wi-Fi بالهاتف الذكي.
- أدخل مفتاح التشفير المعروض على شاشة الكاميرا في خانة كلمة المرور بالهاتف الذكي.

٥ ابدأ تشغيل CameraWindow على الهاتف الذكي.

- بمجرد التعرف على الهاتف الذكي على الكاميرا، سيتم عرض شاشة اتصال الجهاز على الكاميرا.

٦ اختر هاتفًا ذكيًا للاتصال به.

- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار الهاتف الذكي المطلوب للاتصال به (📱)، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

٧ اضبط إعدادات الخصوصية.

- اضغط على الزرين <◀><▶> لاختيار [نعم]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- يمكنك حينئذٍ استخدام الهاتف الذكي لاستلام الصور المرسلة من الكاميرا، أو لوضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا (📷١٠٧).

الاتصال بكاميرا أخرى

قم بتوصيل كاميرتين عبر شبكة Wi-Fi، وأرسل الصورة بينهما على النحو التالي.

- يمكن فقط توصيل كاميرات Canon - المزودة بوظيفة Wi-Fi - لاسلكيًا. ولا يمكن كذلك الاتصال بكاميرات Canon التي تدعم بطاقات Eye-Fi إذا كانت لا تتضمن وظيفة Wi-Fi اللاسلكية. لا يمكنك الاتصال بكاميرات DIGITAL IXUS WIRELESS من خلال هذه الكاميرا.

١ قم بالوصول إلى قائمة Wi-Fi.

- اضغط على الزر <▲>.

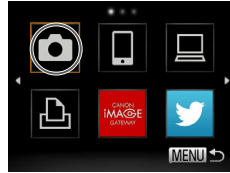
٢ اختر كاميرا.

- اضغط على الأزرار <▶><◀><◀><▶> لاختيار <▲> لاختيار [📷]، ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>.

٣ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين <▼><▲> لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>.
- اتبع الخطوات من ١ إلى ٣ على الكاميرا الهدف.
- ستتم إضافة معلومات اتصال الكاميرا عند عرض [بدء الاتصال على الكاميرا المستهدفة] على كلتا شاشتي الكاميرتين.

- بعد إضافة الكاميرا الهدف بنجاح، يتم عرض شاشة نقل الصور. انتقل إلى "إرسال الصور" (📷 ١٠٥).



- بعد إضافة الهاتف الذكي بنجاح، يتم عرض شاشة نقل الصور. انتقل إلى "إرسال الصور" (📷 ١٠٥).



- عندما تكون بجوار نقطة وصول اتصلت بها من قبل، فنتصل بالكاميرا بها تلقائيًا في الخطوة ٣. لتغيير نقاط الوصول، حدد [تغيير الشبكة] من الشاشة التي يتم عرضها أثناء إنشاء الاتصال، واتبع الخطوات ٤ و ٥ في "إضافة كمبيوتر" (📷 ١٠٠).
- يمكن عرض كل صور الكاميرا من الهاتف الذكي المتصل عند اختيار [نعم] في الخطوة ٧. للحفاظ على خصوصية صور الكاميرا بحيث لا يمكن عرضها من الهاتف الذكي، اختر [لا] في الخطوة ٧.

- يمكنك الاتصال بالهواتف الذكية التي اتصلت بها من قبل باختيارها من شاشة [تحديد جهاز] في الخطوة ٣.
- بعد الوصول إلى قائمة Wi-Fi لمرة واحدة، يمكنك الوصول إليها ثانية من خلال الضغط على الزر <▲>. يتم إدراج آخر جهاز هدف أولاً بحيث يمكنك الاتصال به بسهولة من خلال الضغط على الزرين <▼><▲> لاختياره. لإضافة جهاز جديد، اعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين <▶><◀>، ثم قم بتعيين الإعداد.

- إذا كنت تقصد عدم عرض آخر الأجهزة الهدف، فاضغط على الزر <MENU> ومن علامة التبويب [📷]، اختر [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستهدف] < [إيقاف].
- قد يختلف مستوى جودة صورة الأفلام التي يمكن إرسالها حسب الهاتف الذكي. راجع دليل الإرشادات المرفق مع هاتفك الذكي للحصول على التفاصيل.
- لإضافة عدة هواتف ذكية، كرر الإجراءات الموضحة أعلاه بدءًا من الخطوة ١.
- لتغيير إعدادات خصوصية الهواتف الذكية المضافة إلى القائمة، اختر الهاتف الذكي الذي تريد تغيير إعداداته من [تعديل جهاز] في الخطوة ٣، ثم اختر [عرض الإعدادات].



- بعد الوصول إلى قائمة Wi-Fi لمرة واحدة، يمكنك الوصول إليها ثانيةً من خلال الضغط على الزر <▲>. يتم إدراج آخر جهاز هدف أولاً بحيث يمكنك الاتصال به بسهولة من خلال الضغط على الزرين <▼><▲> لاختياره. لإضافة جهاز جديد، اعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين <▶><◀>، ثم قم بتهيئة الإعداد. إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة الهدف، فاضغط على الزر <MENU> ومن علامة التبويب [٢٣]، اختر [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستهدف] < [إيقاف].
- لإضافة عدة كاميرات، كرر الإجراءات الموضحة أعلاه بدءاً من الخطوة ١.
- بمجرد إضافة كاميرا، يتم عرض اسمها المستعار على الشاشة الموضحة في الخطوة ٣. وللاتصال بكاميرا مرة أخرى، ليس عليك سوى اختيار اسمها المستعار من القائمة.

الاتصال بكمبيوتر

قم بتهيئة إعدادات الكمبيوتر الخاصة بالاتصال وإضافة الكمبيوتر باعتباره وجهة اتصال، ثم انقل الصور إلى الكمبيوتر لاسلكيًا باستخدام البرنامج CameraWindow على النحو التالي.

- عند الاتصال بكمبيوتر، يتم استخدام الكاميرا لإجراء الاتصال ثم يتم استخدام الكمبيوتر (برنامج CameraWindow) لنقل الصور.



التجهيز لتسجيل كمبيوتر

قم بالتجهيز لتسجيل كمبيوتر.

التحقق من بيئة الكمبيوتر

بالنسبة لبيئات الكمبيوتر التي تتيح إجراء اتصال Wi-Fi بالكاميرا، راجع "متطلبات النظام" (١٩). علاوةً على ذلك، يجب تثبيت برنامج CameraWindow (١٩).

- لا يتم دعم الإصدارين Windows 7 Starter و Home Basic.
- يتطلب نظام التشغيل Windows 7 N (الإصدار الأوروبي) و KN (إصدار كوريا الجنوبية) تنزيل Windows Media Feature Pack وتثبيته بشكل منفصل. لمزيد من التفاصيل، راجع موقع الويب التالي.
<http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>



التحقق من بيئة Wi-Fi

لاستخدام Wi-Fi، يجب توصيل وحدة Wi-Fi أساسية (جهاز توجيه Wi-Fi أو ما شابه)، والتي تعمل كنقطة الوصول، بالكمبيوتر. احرص على استخدام وحدة Wi-Fi أساسية تتوافق مع معايير Wi-Fi المدرجة في المواصفات (١٤٤).

إذا كنت تستخدم بالفعل Wi-Fi، فتأكد من العناصر التالية، وضع علامة أمام كل عنصر في ورقة المراجعة. للحصول على إرشادات حول التحقق من إعدادات الشبكة، راجع دليل المستخدم الخاص بنقطة الوصول.

- إذا كان يلزم توفر حالة مسؤول النظام لضبط إعدادات الشبكة، فاتصل بمسؤول النظام للحصول على التفاصيل.
- تعتبر هذه الإعدادات مهمة جداً لحماية الشبكة. وتوخ الحذر الكافي عند تغيير هذه الإعدادات.

ورقة المراجعة

اسم الشبكة (SSID/ESSID) مُعَرَّف SSID أو ESSID لنقطة الوصول المستخدمة.	
شهادة الشبكة/تشفير البيانات (طريقة التشفير/نمط التشفير) طريقة تشفير البيانات أثناء الإرسال عبر Wi-Fi.	- بدون - WEP (مصادقة النظام المفتوح) - WPA-PSK (TKIP) - WPA-PSK (AES) - WPA2-PSK (TKIP) - WPA2-PSK (AES)
مفتاح التشفير (مفتاح الشبكة) مفتاح تشفير البيانات المستخدم للإرسال عبر Wi-Fi.	
فهرس المفاتيح (المفتاح المرسل) المفتاح المحدد عند استخدام WEP لشهادة الشبكة/تشفير البيانات.	١

- جهاز التوجيه هو عبارة عن جهاز يقوم بإنشاء بنية شبكة (LAN) لتوصيل عدة أجهزة كمبيوتر. ويُعرف جهاز التوجيه الذي يتضمن وظيفة Wi-Fi داخلية باسم "جهاز توجيه Wi-Fi".
- يشير هذا الدليل إلى كل أجهزة توجيه Wi-Fi ومحطات Wi-Fi الأساسية باسم "نقاط الوصول".
- إذا كنت تستخدم ميزة ترشيح عناوين MAC على شبكة Wi-Fi، فأحرص على إدخال عنوان MAC الخاص بالكاميرا في نقطة الوصول. يمكنك مراجعة عنوان MAC الخاص بالكاميرا من خلال اختيار علامة التبويب [٢٢]، و[إعدادات Wi-Fi]، ثم [التحقق من عنوان MAC].

إعدادات الكمبيوتر للاتصال عبر Wi-Fi (نظام التشغيل Windows فقط)

من جهاز كمبيوتر يعمل بنظام Windows، يجب أن تقوم بتهيئة الإعدادات التالية قبل أن تتمكن من توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر لاسلكياً.

١ تأكد أن الكمبيوتر متصل بشبكة Wi-Fi.

- للحصول على إرشادات حول التحقق من اتصال الشبكة، راجع دليل المستخدم الخاص بجهاز الكمبيوتر.

٢ قم بتهيئة الإعداد.

- انقر بالترتيب التالي: قائمة [ابدأ] < [كافة البرامج] < [Canon Utilities] < [CameraWindow] < [Wi-Fi connection setup].
- في التطبيق الذي يتم فتحه، اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة، وقم بتهيئة الإعداد.





- تتم تهيئة إعدادات نظام التشغيل Windows عندما تقوم بتشغيل الأداة المساعدة في الخطوة ٢.
- قم بتشغيل تدقيق الوسائط.
- يؤدي ذلك إلى تمكين الكاميرا من البحث عن الكمبيوتر للاتصال عبر Wi-Fi.
- قم بتشغيل اكتشاف الشبكة.
- يؤدي ذلك إلى تمكين جهاز الكمبيوتر من البحث عن الكاميرا.
- قم بتشغيل ICMP (بروتوكول التحكم بمراسل الإنترنت).
- يسمح لك ذلك بالتحقق من حالة اتصال الشبكة.
- قم بتمكين Universal Plug & Play (UPnP).
- يؤدي ذلك إلى تمكين أجهزة الشبكة من اكتشاف بعضها البعض تلقائيًا.
- قد تحول بعض برامج الحماية من إكمالك للإعدادات على النحو الموضح هنا. تحقق من إعدادات برامج الحماية.

إضافة كمبيوتر

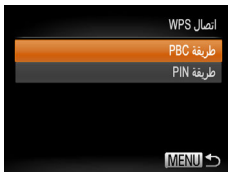
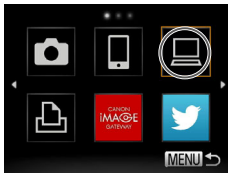
أضف كمبيوتر إلى قائمة الأجهزة التي تتصل بها عبر Wi-Fi. اتبع هذه الإجراءات عند استخدام نقاط وصول متوافقة مع إعداد Wi-Fi المحمي (WPS) لإنشاء اتصال بالضغط على الزر. إذا كانت نقطة الوصول الخاصة بك غير متوافقة مع WPS، فقم بإنشاء اتصال كما هو موضح في "الاتصال بنقطة وصول في القائمة" (١٠٢).



- يضيف WPS السهولة على إكمال الإعدادات عند الاتصال بالأجهزة عبر Wi-Fi. يمكنك استخدام طريقة التهيئة بالضغط على الزر أو طريقة رمز PIN للإعدادات على جهاز يدعم WPS.
- راجع دليل المستخدم المرفق مع نقطة الوصول للتحقق من دعمها لـ WPS.
- احرص أيضًا على قراءة دليل المستخدم المرفق مع نقطة الوصول.

1 قم بالوصول إلى قائمة Wi-Fi.

- اضغط على الزر <▲>.



2 اختر كمبيوتر.

- اضغط على الأزرار <▲><▼><◀><▶> لاختيار [🖨️]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

3 اختر [إضافة جهاز].

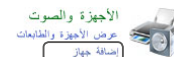
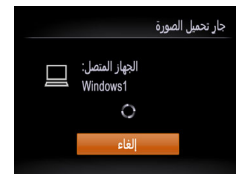
- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [إضافة جهاز]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- ▶ يتم عرض قائمة بنقاط الوصول المكتشفة في شاشة [تحديد الشبكة].

4 اختر [اتصال WPS].

- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [اتصال WPS]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

5 اختر [طريقة PBC].

- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [طريقة PBC]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



٦ قم بإنشاء الاتصال.

● في نقطة الوصول، اضغط مع الاستمرار زر اتصال WPS لبضع ثوانٍ.

● من الكاميرا، اضغط على الزر <FUNC>.

◀ ستصل الكاميرا بنقطة الوصول.

◀ ستظهر قائمة بأجهزة الكمبيوتر المتصلة بنقطة الوصول في شاشة [تحديد جهاز].

٧ اختر كمبيوتر للاتصال به.

● اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار اسم الكمبيوتر، ثم اضغط على الزر <FUNC>.

● عند استخدام كمبيوتر Macintosh، راجع استخدام CameraWindow لنقل الصور إلى كمبيوتر (١٠٢).

٨ قم بتثبيت برنامج تشغيل (فقط مع أول اتصال على نظام التشغيل Windows).

● عند عرض الشاشة الموضحة على اليمين، انقر فوق قائمة ابدأ بالكمبيوتر، وانقر فوق [Control Panel/لوحة التحكم]، ثم انقر فوق [Add a device/إضافة جهاز].

● انقر نقرًا مزدوجًا فوق رمز الكاميرا.

◀ سيبدأ تثبيت برنامج التشغيل.

◀ بعد اكتمال تثبيت برنامج التشغيل وتمكين اتصال الكاميرا والكمبيوتر، سيتم عرض شاشة التشغيل التلقائي. ولن يتم عرض أي شيء على شاشة الكاميرا.

● انتقل إلى استخدام CameraWindow لنقل الصور إلى كمبيوتر (١٠٢).

● عندما تكون بجوار نقطة وصول اتصلت بها من قبل، فستصل الكاميرا بها تلقائيًا في الخطوة ٣. لتغيير نقاط الوصول، حدد [تغيير الشبكة] من الشاشة التي يتم عرضها أثناء إنشاء الاتصال، واتبع الخطوتين ٤ و ٥ في "إضافة كمبيوتر" (١٠٠).

● يمكنك الاتصال بأجهزة الكمبيوتر التي اتصلت بها من قبل باختيارها من شاشة [تحديد جهاز] في الخطوة ٣. في حالة اختيار [طريقة PIN] في الخطوة ٥، يتم عرض رمز PIN على الشاشة. احرص على ضبط هذا الرمز في نقطة الوصول. اختر جهازًا في شاشة [تحديد جهاز]. لمزيد من التفاصيل، راجع دليل المستخدم المرفق مع نقطة الوصول.

● لإضافة عدة أجهزة كمبيوتر، كرر الإجراءات الموضحة أعلاه بدءًا من الخطوة ١.

● لقطع الاتصال مع الكاميرا، أوقف تشغيلها.

● بعد الوصول إلى قائمة Wi-Fi لمرة واحدة، يمكنك الوصول إليها ثانيةً من خلال الضغط على الزر <▲>. يتم إدراج آخر جهاز هدف أولاً بحيث يمكنك الاتصال به بسهولة من خلال الضغط على الزرين <▲> <▼> لاختياره. لإضافة جهاز جديد، اعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين <▲> <▼>، ثم قم بتعيين الإعداد. إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة الهدف، فاضغط على الزر <MENU> ومن علامة التبويب [٢٢]، اختر [إعدادات Wi-Fi] > [السجل المستهدف] > [إيقاف].

الاتصال بنقاط الوصول في القائمة

١ عرض نقاط الوصول المدرجة.

- اعرض الشبكات (نقاط الوصول) المدرجة كما هو موضح في الخطوات من ١ إلى ٣ في "إضافة كمبيوتر" (١٠٠).

٢ اختر نقطة وصول.

- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار شبكة (نقطة وصول)، ثم اضغط على الزر <FUNC>.



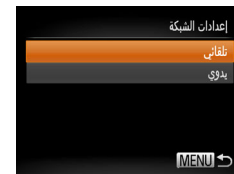
٣ أدخل مفتاح تشفير نقطة الوصول.

- اضغط على الزر <FUNC> للوصول إلى لوحة المفاتيح، ثم أدخل مفتاح التشفير (٩٢).
- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر <FUNC>.



٤ اختر [تلقائي].

- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [تلقائي]، ثم اضغط على الزر <FUNC>.
- ▶ ستظهر قائمة بالأجهزة الأخرى المتصلة بنقطة الوصول في شاشة [تحديد جهاز].



٥ اختر كمبيوتر للاتصال به.

- اختر الكمبيوتر المطلوب للاتصال به، واتبع الخطوات ٧ و ٨ في "إضافة كمبيوتر" (١٠١). تتم إضافة الكمبيوتر حينئذٍ إلى القائمة.

- للحصول على معلومات حول مفتاح تشفير نقطة الوصول، راجع ملصقات نقطة الوصول أو دليل المستخدم الخاص بها.
- يتم عرض حتى ١٦ نقطة وصول. في حالة عدم اكتشاف نقاط وصول، اختر [إعدادات يدوية] في الخطوة ٢ لضبط نقطة وصول يدويًا. اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة، وأدخل معرف SSID وإعدادات الحماية ومفتاح تشفير.
- عندما تستخدم نقطة وصول - اتصلت بها من قبل - للاتصال بجهاز آخر، يتم عرض [*] لمفتاح التشفير في الخطوة ٣. لاستخدام مفتاح التشفير نفسه، اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [التالي]، ثم اضغط على الزر <FUNC>.
- لإضافة عدة أجهزة كمبيوتر، كرر الإجراءات الموضحة أعلاه بدءًا من الخطوة ١.

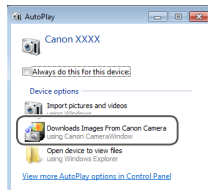
استخدام CameraWindow لنقل الصور إلى كمبيوتر

استخدم الكمبيوتر (برنامج CameraWindow) لنقل الصور من الكاميرا إلى الكمبيوتر.

- للحصول على تفاصيل حول كيفية استخدام CameraWindow، راجع دليل البرنامج (١٨).

١ عرض CameraWindow.

- في نظام Windows، انقر فوق [Downloads] في برنامج CameraWindow/تنزيل صور من كاميرا Canon باستخدام [Canon CameraWindow].
- ▶ سيتم عرض CameraWindow.



الاتصال بطابعة

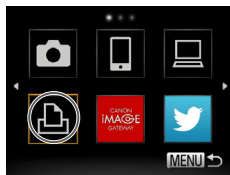
قم بتوصيل الكاميرا بطابعة عبر Wi-Fi للطباعة كما يلي.
عند إنشاء اتصال Wi-Fi بطابعة، يمكنك استخدام الكاميرا كنقطة وصول (نمط نقطة وصول الكاميرا) أو استخدام نقطة وصول أخرى.
اتبع هذه الإرشادات عند استخدام الكاميرا كنقطة وصول. عند استخدام نقطة وصول أخرى، راجع الاتصال بنقاط الوصول في القائمة (١٠٢) في "إضافة كمبيوتر".

١ قم بالوصول إلى قائمة Wi-Fi.

- اضغط على الزر <▲>.

٢ اختر طابعة.

- اضغط على الأزرار <▶><◀><▲> لاختيار [ت]. ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



٣ اختر [إضافة جهاز].

- اضغط على الزرين <▶><◀> لاختيار [إضافة جهاز]. ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



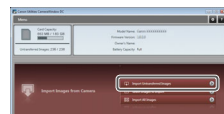
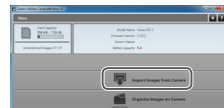
في كمبيوتر Macintosh، يتم عرض CameraWindow تلقائيًا عند إنشاء اتصال Wi-Fi بين الكاميرا والكمبيوتر.

٢ قم باستيراد صورًا.

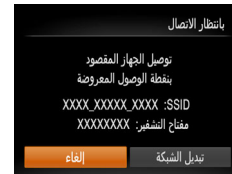
● انقر فوق [Import Images from Camera/Import Untransferred]، ثم انقر فوق [Images/Import Untransferred].

● تم الآن حفظ الصور في مجلد الصور بجهاز الكمبيوتر في مجلدات منفصلة تتم تسميتها حسب التاريخ.

● انقر فوق [OK/موافق] في الشاشة التي يتم عرضها بعد اكتمال استيراد الصور.



- إذا لم يتم عرض CameraWindow عند استخدام كمبيوتر Macintosh، فانقر فوق رمز [CameraWindow] في شريط Dock.
- ستستغرق الأفلام وقتًا أطول ليتم استيرادها نظرًا لأن حجم ملفات أكبر من الصور الثابتة.
- لقطع الاتصال مع الكاميرا، أوقف تشغيلها.
- يمكنك أيضًا تحديد حفظ كافة الصور أو الصور المحددة فقط إلى جهاز الكمبيوتر، كما يمكنك تغيير مجلد الوجهة. راجع دليل البرامج (١٨) للحصول على التفاصيل.



٤ استخدم الطابعة للاتصال بالشبكة المعروضة على شاشة الكاميرا.

- اختر SSID (اسم الشبكة) المعروض من قائمة إعداد Wi-Fi بالطابعة.
- أدخل مفتاح التشفير المعروض على شاشة الكاميرا في حقل كلمة المرور بالطابعة.

٥ اختر الطابعة.

- بمجرد أن تكون الطابعة جاهزة للاتصال، اضغط على الزر <P< (P) عند عرض اسم الطابعة على الكاميرا.
- بعد إضافة الطابعة بنجاح، سيتم عرض شاشة الطابعة.

٦ اختر صورة لتتم طباعتها.

- اضغط على الزرين <P><P> لاختيار إحدى الصور.
- اضغط على الزر <P> (P) واختر <P> (P)، ثم اضغط على الزر <P> (P) مرة أخرى للوصول إلى شاشة الطابعة.
- اضغط على الزرين <P><P> لاختيار [طباعة]، ثم اضغط على الزر <P> (P).
- ستبدأ الطابعة الآن.
- لمعرفة إرشادات الطابعة التفصيلية، راجع "طباعة الصور" (١٢١).



- عندما تكون بجوار نقطة وصول اتصلت بها من قبل، فتتصل الكاميرا بها تلقائيًا في الخطوة ٣. لتغيير نقاط الوصول، حدد [تبديل الشبكة] من الشاشة التي يتم عرضها أثناء إنشاء الاتصال، واتباع الخطوات ٤ و ٥ في "إضافة كمبيوتر" (١٠٠).



- يمكنك الاتصال بالطابعات التي اتصلت بها من قبل باختيارها من شاشة [تحديد جهاز] في الخطوة ٣.
- بعد الوصول إلى قائمة Wi-Fi لمرة واحدة، يمكنك الوصول إليها ثانيةً من خلال الضغط على الزر <P>. يتم إدراج آخر جهاز هدف أولاً بحيث يمكنك الاتصال به بسهولة من خلال الضغط على الزرين <P><P> لاختياره. لإضافة جهاز جديد، اعرض شاشة تحديد الجهاز بالضغط على الزرين <P><P>، ثم قم بتهيئة الإعداد.
- إذا كنت تفضل عدم عرض آخر الأجهزة الهدف، فاضغط على الزر <MENU> ومن علامة التبويب [P]، اختر [إعدادات Wi-Fi] < [السجل المستهدف] < [إيقاف].

إرسال الصور

أرسل الصور لاسلكيًا إلى الوجهات المسجلة على الكاميرا على النحو التالي.

- يمكن رفع الصور إلى خدمات الشبكات الاجتماعية أو إرسالها إلى عناوين البريد الإلكتروني عبر CANON IMAGE GATEWAY. للحصول على التفاصيل، راجع CANON IMAGE GATEWAY على الويب.
- يمكن إرسال حتى ٥٠ صورة معًا في كل مرة. ويمكنك إرسال الأفلام معًا طالما أن إجمالي وقت التشغيل لا يتجاوز دقيقتين. إلا أنه إذا كانت الوجهة عبارة عن خدمة ويب، فقد يكون عدد الأفلام والصور التي يمكن إرسالها أقل بناءً على خدمة الويب ذاتها. راجع خدمة الويب المطلوبة للحصول على التفاصيل.
- وفقًا لحالة الشبكة المستخدمة، قد يستغرق إرسال الأفلام وقتًا طويلاً. واحرص على مراقبة مستوى بطارية الكاميرا.
- عند الاتصال بكمبيوتر، يتم نقل الصور باستخدام الكمبيوتر (برنامج CameraWindow) بدلاً من الكاميرا (١٠٢).

١ اختر [التحديد والإرسال].

- اضغط على الأزرار <▶><◀><▼><▲> لاختيار [التحديد والإرسال]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



٢ اختر صورًا.

- اضغط على الأزرار <▶><◀><▼><▲> لاختيار صورة ليتم إرسالها، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>. سيتم عرض [✓].
- لإلغاء التحديد، اضغط على الزر <FUNC SET> مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.



- قم بتكرار هذه العملية لاختيار صور إضافية.
- بعد الانتهاء من اختيار الصور، اضغط على الزر <MENU>.

٣ أرسل الصور.

- اضغط على الأزرار <▶><◀><▼><▲> لاختيار [M2]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>. اضغط على الزرين <▶><▼> لاختيار دقة (حجم) الصور المطلوب إرسالها، ثم اضغط على الزر <MENU>.
- اضغط على الأزرار <▶><◀><▼><▲> لاختيار [إرسال]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- عند الرفع إلى موقع YouTube، اقرأ بنود الخدمة، واختر [وافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- سيبدأ نقل الصورة. ويتم تعميم الشاشة أثناء نقل الصور.
- بعد رفع الصور إلى إحدى خدمات الويب، يتم عرض [موافق]. اضغط على الزر <FUNC SET> للعودة إلى شاشة التشغيل.
- بعد إرسال الصور إلى كاميرا أو هاتف ذكي، يتم عرض [اكتمل النقل]، ويرجع العرض إلى شاشة نقل الصور.





منطقة هوائي
Wi-Fi

- قم بإبعاد أصابعك أو الأشياء الأخرى عن وحدة إرسال واستقبال Wi-Fi. فقد تؤدي تغطيتها إلى خفض سرعة نقل الصور.
- على الشاشة، يتم توضيح قوة الإشارة اللاسلكية من خلال الرموز التالية:
المرتفعة، (أ) متوسطة، (ب) منخفضة، (ج) ضعيفة
- لقطع الاتصال بالكاميرا، اضغط على الزر <MENU>. بعد رسالة التأكيد، اضغط على الزرين <>> و<<> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>. ويمكنك أيضًا استخدام الهاتف الذكي لإنهاء الاتصال.
- يتم فقط تعديل حجم الصور الأكبر من الدقة المحددة في الخطوة ٣.
- لا يمكن تعديل حجم الأفلام.
- لإرسال صورة واحدة فقط من الصور المعروضة، اختر [تعديل الحجم] من الشاشة الموضحة في الخطوة ١، وقم بتغيير الحجم، ثم اختر [إرسال هذه الصورة].

إضافة تعليقات

باستخدام الكاميرا، يمكنك إضافة تعليقات (أحرف أبجدية رقمية ورموز) إلى الصور التي ترسلها إلى عناوين البريد الإلكتروني، وخدمات الشبكات الاجتماعية، وما إلى ذلك. وقد يختلف عدد الأحرف والرموز التي يمكن إدخالها حسب خدمة الويب.

١ اختر [A].

- اضغط على الأزرار <>> و<<> و<>> و<<> و<>> و<<> لاختيار [A]، ثم اضغط على الزر <FUNC/SET>.



٢ أضف تعليقًا.

- اتبع الخطوة ٣ في "تسجيل اسم مستعار للكاميرا (المرّة الأولى فقط)" (٩٢) لإضافة تعليق.



٣ أرسل الصورة.

- اتبع الخطوات الموضحة في "إرسال الصور" (١٠٥) لإرسال الصورة.

- في حالة عدم إدخال تعليق، يتم إرسال التعليق المحدد في CANON IMAGE GATEWAY تلقائيًا.



إرسال الصور إلى كمبيوتر عبر خدمة CANON iIMAGE GATEWAY

يمكن إرسال الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة، والتي لم يتم نقلها من قبل، إلى كمبيوتر عبر خدمة CANON iIMAGE GATEWAY. وفي حالة إيقاف تشغيل الكمبيوتر المطلوب إرسال الصور إليه، يتم تخزين الصور مؤقتًا على خادم CANON iIMAGE GATEWAY. إلا أنه يتم حذف الصور بعد فترة وجيزة. ولذلك، ابدأ تشغيل الكمبيوتر حتى يمكن حفظ الصور.

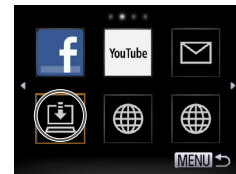
اختر نوع الصور المطلوب إرسالها (فقط عند

إرسال أفلام مع صور).

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [إعدادات Wi-Fi] من علامة التبويب [٢٢] (٣٢).
- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار [إرسال عبر الخادم]، ثم اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار [الصور الثابتة/الأفلام]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- عند إرسال صور فقط، انتقل إلى الخطوة ٢.

أرسل الصور.

- اتبع الخطوات الموضحة في "الاتصال بخدمة الويب" (٩٤) لاختيار [].



- بمجرد إنشاء الاتصال، يتم إرسال الصور. (يتم إغلاق الشاشة خلال دقيقة تقريبًا.)
- بعد إرسال الصور، يتم عرض [موافق]. اضغط على الزر <FUNC SET> للعودة إلى شاشة التشغيل.
- عند إرسال الصور بنجاح إلى خادم CANON iIMAGE GATEWAY، يتم عرض [] على الشاشة.

٣ قم بتشغيل الكمبيوتر.

- يتم حفظ الصور على الكمبيوتر تلقائيًا عند تشغيله.

- عند إرسال الصور، ينبغي استخدام بطارية مشحونة بالكامل أو طاقم محول AC (بياع منفصلًا، ١١٨).

- حتى إذا تم استيراد الصور إلى الكمبيوتر بطريقة مختلفة، فأي صور - لم يتم إرسالها إلى الكمبيوتر عبر خدمة CANON iIMAGE GATEWAY - سيتم إرسالها إلى الكمبيوتر.

وضع علامات جغرافية على الصور بالكاميرا

يمكن إضافة بيانات GPS المسجلة على هاتف ذكي باستخدام التطبيق المخصص CameraWindow (٩٥) إلى الصور الموجودة على الكاميرا. يتم تمييز الصور بمعلومات تتضمن خط العرض، وخط الطول، والارتفاع.

- قبل التصوير، تأكد من تعيين التاريخ والوقت ومنطقتك الزمنية المحلية بشكل صحيح. (راجع تعيين الوقت والتاريخ [١٣]). علاوة على ذلك، في [المنطقة الزمنية] (١١٢)، حدد أي وجهات تصوير في مناطق زمنية أخرى.
- يجب أن يكون الهاتف الذكي الذي ستستخدمه لوضع علامات جغرافية معتمدًا لعرض الصور على الكاميرا (٩٦).
- كما قد يمكن لأخرين تحديد موقعك أو التعرف عليك باستخدام بيانات الموقع في الصور الثابتة أو الأفلام التي تم تمييزها بعلامات جغرافية. كن حذرًا عند مشاركة هذه الصور مع آخرين، كما عند نشر الصور عبر الإنترنت حيث يمكن للعديد من الأشخاص مشاهدتها.

تحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها

قم بتحرير إعدادات Wi-Fi أو مسحها على النحو التالي.

تحرير معلومات الاتصال

قم بتحرير معلومات الاتصال المحفوظة بالكاميرا. ويمكنك تغيير الأسماء المستعارة للأجهزة (الأسماء المعروفة) التي يتم عرضها على الكاميرا، كما يمكنك مسح معلومات الاتصال. فيما يلي شرح للإجراء عندما يكون الجهاز الهدف عبارة عن كمبيوتر.

١ قم بالوصول إلى قائمة Wi-Fi.

● يؤدي الضغط على الزر <▲> إلى عرض آخر الأجهزة الهدف للوصول إلى قائمة Wi-Fi، اضغط على الزرين <▶><◀>.

٢ اختر جهازًا لتحريره.

● اضغط على الأزرار <▶><◀><▲><▼> لاختيار رمز الجهاز المطلوب تحريره، ثم اضغط على الزر <⏏>.

٣ اختر [تعديل جهاز].

● اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [تعديل جهاز]، ثم اضغط على الزر <⏏>.



٤ اختر جهازًا لتحريره.

● اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار الجهاز المطلوب تحريره، ثم اضغط على الزر <⏏>.

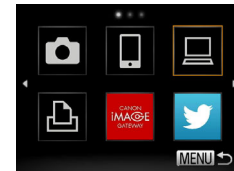
٥ حدد خيارًا للتحرير.

● اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار خيار للتحرير، ثم اضغط على الزر <⏏>.

● تعتمد الإعدادات التي يمكنك تغييرها على الجهاز أو الخدمة التي ستصل إليها الكاميرا.

الاتصال					الإعدادات القابلة للتهيئة
خدمات الويب					
–	○	○	○	○	[تغيير الاسم المستعار للجهاز] (١٠٩)
–	–	–	○	–	[عرض الإعدادات] (٩٦)
–	○	○	○	○	[مسح معلومات الاتصال] (١٠٩)

○: قابلة للتهيئة - غير قابلة للتهيئة



تغيير الاسم المستعار للجهاز

يمكنك تغيير الاسم المستعار للجهاز (الاسم المعروف) الذي يتم عرضه على الكاميرا.

قم بتغيير الاسم المستعار.

- اتبع الخطوة ٥ في "تحرير معلومات الاتصال" (١٠٨)، واختر تغيير الاسم المستعار للجهاز، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- اختر حقل الإدخال ثم اضغط على الزر <FUNC SET>. استخدم لوحة المفاتيح المعروضة لإدخال اسم مستعار جديد (٩٢).



مسح معلومات الاتصال

امسح معلومات الاتصال (معلومات حول الأجهزة التي اتصلت بها) على النحو التالي.

اختر [مسح معلومات الاتصال].

- اتبع الخطوة ٥ في "تحرير معلومات الاتصال" (١٠٨)، واختر [مسح معلومات الاتصال]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



اختر معلومات الاتصال المطلوب مسحها.

- بعد عرض [مسح؟]، اضغط على الزرين <◀> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- يتم مسح معلومات الاتصال المحددة.



إرجاع إعدادات Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية

أرجع إعدادات Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية في حالة نقل ملكية الكاميرا إلى شخص آخر أو التخلص منها.

اختر [إعدادات Wi-Fi].

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [إعدادات Wi-Fi] من علامة التبويب [٢٣] (٣٢).



اختر [إعادة ضبط الإعدادات].

- اضغط على الزرين <◀> لاختيار [إعادة ضبط الإعدادات]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



قم باستعادة الإعدادات الافتراضية.

- اضغط على الزرين <◀> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- تم الآن إعادة ضبط إعدادات Wi-Fi.



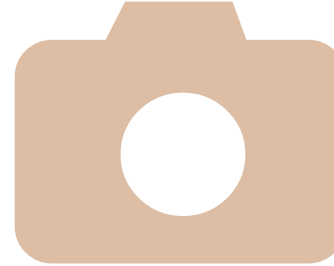
- عند إرجاع إعدادات Wi-Fi إلى الإعدادات الافتراضية، يتم أيضًا مسح جميع خدمات الويب - المضبوطة باستخدام الكمبيوتر - من الكاميرا. تأكد من أنك تريد إعادة ضبط جميع إعدادات Wi-Fi قبل استخدام هذا الخيار. لمسح الإعدادات التي تم إكمالها في "إرسال الصور إلى كمبيوتر عبر خدمة CANON iMAGE GATEWAY" (١٠٧)، قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر، واستخدم CameraWindow لمسح معلومات الاتصال.
- لإعادة ضبط إعدادات أخرى (بخلاف Wi-Fi) على الإعدادات الافتراضية، اختر [إعادة ضبط الكل] من علامة التبويب [٢٣].





قائمة الإعداد

قم بتخصيص وظائف الكاميرا الأساسية أو ضبطها للحصول على قدر أكبر من الراحة



ضبط وظائف الكاميرا الأساسية ١١١

الغلاف

الملاحظات التمهيدية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Smart Auto

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ نمط التشغيل

٦ وظائف Wi-Fi

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



إخفاء النصائح والتعليمات

يتم عرض النصائح والتعليمات بشكل طبيعي عند اختيار قائمة FUNC. (٣١) أو عناصر القائمة (٣٢). يمكنك إلغاء تنشيط هذه المعلومات إذا كنت ترغب في ذلك.

- اختر [نصائح وتلميحات]، ثم اختر [إيقاف].



الوقت والتاريخ

قم بضبط الوقت والتاريخ كما يلي.

- اختر [الوقت/التاريخ]، ثم اضغط على الزر <FUNC>.

- اضغط على الزرين <▶><◀> لاختيار عنصر، ثم اضغط على الزرين <▶><◀> لضبط الإعداد.



ضبط وظائف الكاميرا الأساسية

يمكن تهيئة الوظائف من علامة التبويب [٢٢]. قم بتخصيص الوظائف شائعة الاستخدام حسب الرغبة للحصول على قدر أكبر من الراحة (٣٢).

كتم صوت عمليات تشغيل الكاميرا

قم بكتم أصوات الكاميرا والأفلام كما يلي.

- اختر [صامت]، ثم اختر [تشغيل].



- يمكن أيضًا كتم صوت التشغيل من خلال الضغط مع الاستمرار على الزر <▼> إلى أسفل أثناء تشغيل الكاميرا.
- لا يتم تشغيل الصوت أثناء الأفلام في حالة كتم أصوات الكاميرا (٧١). لاستعادة الصوت أثناء تشغيل الأفلام، اضغط على الزر <▲>. قم بضبط مستوى الصوت باستخدام الزرين <▶><◀> كما يلزم.

ضبط مستوى الصوت

قم بضبط مستوى أصوات الكاميرا الفردية كما يلي.

- اختر [مستوى الصوت]، ثم اضغط على الزر <FUNC>.
- اختر عنصرًا، ثم اضغط على الزرين <▶><◀> لضبط مستوى الصوت.



الغلاف

الملاحظات التمهيدية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Smart Auto

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ نمط التشغيل

٦ وظائف Wi-Fi

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحق

٩ الملحق

الفهرس





التوقيت العالمي

لضمان تخزين لقطاتك بالتواريخ والأوقات المحلية الصحيحة عند السفر إلى الخارج، فقط قم بتسجيل الوجهة مقدماً وقم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية هذه. تخلصك هذه الميزة المريحة من الحاجة إلى تغيير إعداد الوقت/التاريخ يدوياً.

قبل استخدام التوقيت العالمي، تأكد من تعيين الوقت والتاريخ في والمنطقة الزمنية المحلية كما هو موضح في تعيين الوقت والتاريخ (13).

١ قم بتحديد الوجهة.

- اختر [المنطقة الزمنية]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- اضغط على الزرين <▶><◀> لاختيار الوجهة.
- لتعيين التوقيت الصيفي (إضافة ساعة واحدة)، اضغط على الزرين <▼><▲> لاختيار [☀️].
- اضغط على الزر <FUNC SET>.



٢ قم بالتبديل إلى المنطقة الزمنية المقصودة.

- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [العالم]، ثم اضغط على الزر <MENU>.
- سيظهر [X] على شاشة التصوير (130).



- سيؤدي ضبط الوقت أو التاريخ أثناء تشغيل النمط [X] (130) إلى تحديث الوقت والتاريخ الخاصين بإعداد [البلد] الخاص بك تلقائياً.

زمن تراجع العدسة

تتراجع العدسة بشكل طبيعي لدواعي السلامة بعد دقيقة واحدة من الضغط على الزر <▶> في نمط التصوير (130). ولترجيع العدسة مباشرة بعد الضغط على الزر <▶>، قم بتعيين وقت التراجع على [0 ثانية].

- اختر [تراجع العدسة]، ثم اختر [0 ثانية].



استخدام الوضع الاقتصادي

تتيح لك هذه الوظيفة توفير طاقة البطارية في نمط التصوير. ففي حالة عدم استخدام الكاميرا، يتم تعقيم الشاشة سريعاً لتقليل استهلاك طاقة البطارية.

١ قم بتهيئة الإعداد.

- اختر [الوضع الاقتصادي]، ثم اختر [تشغيل].
- سيظهر [ECO] على شاشة التصوير (130).
- يتم تعقيم الشاشة في حالة عدم استخدام الكاميرا لمدة ثلاثين ثانية تقريباً؛ وبعد تعميمها لمدة عشر ثوان تقريباً، يتم إيقاف تشغيل الشاشة. يتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً بعد ثلاث دقائق تقريباً من عدم النشاط.



٢ قم بالتصوير.

- لتنشيط الشاشة والاستعداد للتصوير عند إيقاف الشاشة ولكن مع وجود العدسة خارجاً، اضغط على زر الإغلاق جزئياً.

ضبط توفير الطاقة

قم بضبط الفترة الزمنية لإلغاء التنشيط التلقائي للكاميرا والشاشة (إغلاق تلقائي وإيقاف العرض، بشكل متتابع) كما يلزم (٢٩).

- اختر [توفير الطاقة]، ثم اضغط على الزر <[FUNC SET]>.

- بعد اختيار أحد العناصر، اضغط على الزرين <<>> لضبطه كما يلزم.



- لتوفير طاقة البطارية، يجب عليك اختيار [تشغيل] للإعداد [إغلاق تلقائي] و[1 دقيقة] أو أقل للإعداد [إيقاف العرض].

- يتم تطبيق الإعداد [إيقاف العرض] حتى إذا قمت بتعيين [إغلاق تلقائي] على [إيقاف].
- لا تتوفر وظائف توفير الطاقة هذه عند قيامك بتعيين الوضع الاقتصادي (١١٢) على [تشغيل].

سطوع الشاشة

قم بضبط سطوع الشاشة كما يلي.

- اختر [سطوع شاشة العرض]، ثم اضغط على الزرين <<>> لضبط السطوع.



إخفاء شاشة البدء

- للحصول على أقصى حد للسطوع، اضغط مع الاستمرار على الزر <[FUNC SET]> لمدة ثانية واحدة على الأقل عندما يتم عرض شاشة التصوير أو عندما تكون في عرض الصورة المفردة. (سيؤدي ذلك إلى تجاهل إعداد [سطوع شاشة العرض] من علامة التبويب [٢٢]). لاستعادة السطوع الأصلي، اضغط مع الاستمرار على الزر <[FUNC SET]> مرة أخرى لمدة ثانية واحدة على الأقل أو أعد تشغيل الكاميرا.

يمكنك إلغاء تنشيط عرض شاشة البدء التي يتم عرضها بشكل طبيعي عند تشغيل الكاميرا إذا كنت ترغب في ذلك.

- اختر [صورة البدء]، ثم اختر [إيقاف].



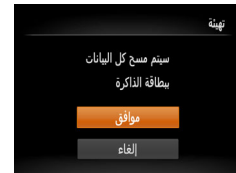
تهيئة بطاقات الذاكرة

قبل استخدام بطاقة ذاكرة جديدة أو بطاقة تمت تهيئتها في جهاز آخر، ينبغي عليك تهيئة البطاقة باستخدام هذه الكاميرا.

تؤدي عملية التهيئة إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء التهيئة، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخها احتياطيًا.

١ قم بالوصول إلى شاشة [تهيئة].

- اختر [تهيئة]، ثم اضغط على الزر <[FUNC SET]>.



٢ اختر [موافق].

- اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [إلغاء]، ثم اضغط على الزرين <◀><▶> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

٣ قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.

- لبدء عملية التهيئة، اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- عند الانتهاء من التهيئة، سيتم عرض [اكتملت تهيئة بطاقة الذاكرة]. اضغط على الزر <FUNC SET>.

- تؤدي تهيئة بطاقة الذاكرة أو مسح البيانات الموجودة بها فقط على بطاقة الذاكرة إلى تغيير معلومات إدارة الملفات الموجودة بالبطاقة ولا تقوم بمسح البيانات تماماً. عند نقل ملكية بطاقات الذاكرة أو التخلص منها، اتبع خطوات لحماية المعلومات الشخصية، إذا لزم الأمر، مثل تحطيم البطاقات فعلياً.

- قد تكون السعة الإجمالية للبطاقة التي يُشار إليها على شاشة التهيئة أقل من السعة المُعلن عنها.

المسح المنخفض

قم بإجراء مسح منخفض في الحالات التالية: إذا تم عرض الرسالة [خطأ في بطاقة الذاكرة] أو إذا كانت الكاميرا لا تعمل بشكل صحيح أو إذا انخفضت سرعة قراءة/كتابة صور البطاقة، أو إذا انخفضت سرعة التصوير المستمر أو عند توقف تسجيل الأفلام بشكل مفاجئ. تؤدي عملية المسح المنخفض إلى مسح جميع البيانات الموجودة على بطاقة الذاكرة. قبل إجراء المسح المنخفض، قم بنسخ الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة إلى جهاز الكمبيوتر أو اتبع خطوات أخرى لنسخهم احتياطياً.



- من الشاشة الموجودة في الخطوة ٢ في "تهيئة بطاقات الذاكرة" (١١٤)، اضغط على الزرين <▲><▼> لاختيار [مسح منخفض]، ثم اضغط على الزرين <◀><▶> لتحديد هذا الخيار. يتم عرض رمز [✓].
- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "تهيئة بطاقات الذاكرة" (١١٤) لمتابعة عملية التهيئة.

- يستغرق المسح المنخفض وقتاً أطول من تهيئة بطاقات الذاكرة (١١٣)، لأنه يتم مسح البيانات من جميع مناطق التخزين في بطاقة الذاكرة.
- يمكنك إلغاء المسح المنخفض الجاري من خلال اختيار [إيقاف]. في هذه الحالة، سيتم مسح جميع البيانات، ولكن يمكن استخدام بطاقة الذاكرة بشكل طبيعي.

ترقيم الملف

يتم ترقيم اللقطات تلقائيًا بترتيب تسلسلي (0001 – 9999) وحفظها في مجلدات يقوم كل منها بتخزين ما يصل إلى ٢,٠٠٠ صورة. يمكنك تغيير طريقة تخصيص الكاميرا لأرقام الملفات.

● اختر [ترقيم الملف]، ثم اختر أحد الخيارات.

يتم ترقيم الصور بشكل متتابع (حتى يتم التقاط اللقطة رقم 9999 وحفظها) حتى إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة.

تتم إعادة تعيين ترقيم الصور إلى 0001 إذا قمت بتبديل بطاقات الذاكرة، أو عند إنشاء مجلد جديد.

مستمر

تعديل تلقائي



● بغض النظر عن الاختيار المحدد في هذا الإعداد، قد يتم ترقيم اللقطات بشكل متتابع بعد آخر رقم للصور الحالية على بطاقة ذاكرة التي تم تركيبها حديثًا. لبدء حفظ اللقطات من الرقم 0001، استخدم بطاقة ذاكرة فارغة (أو تمت تهيئتها ((١٣)).

● راجع دليل البرنامج (١٨، ٢٢) للحصول على معلومات حول بنية المجلدات وتنسيقات الصور في البطاقة.

تخزين الصور حسب التاريخ

بدلاً من حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها كل شهر، يمكن للكاميرا القيام بإنشاء مجلدات كل يوم تقوم فيه بالتصوير لتخزين اللقطات التي يتم التقاطها في ذلك اليوم.

● اختر [فتح ملف]، ثم اختر [يومي].

سيتم الآن حفظ الصور في مجلدات يتم إنشاؤها في تاريخ التصوير.



العرض القائم/غير القائم على القياسات المترية

قم بتغيير وحدة القياس التي يتم عرضها في معلومات GPS الخاصة بالارتفاع (٧٢) من متر/سم إلى قدم/بوصة كما يلزم.

● قم باختيار [وحدات]، ثم اختر [ft/in].



مراجعة شعارات الشهادات

يمكن عرض بعض شعارات متطلبات الشهادات التي تفي بها الكاميرا على الشاشة. وتتم طباعة شعارات الشهادات الأخرى في هذا الدليل، أو على عبوة الكاميرا، أو على جسم الكاميرا.

● اختر [عرض شعار الشهادة]، ثم اضغط على الزر <P>.



لغة العرض

قم بتغيير لغة العرض كما يلزم.

English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	ภาษาไทย
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語

● اختر [اللغة العربية]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

● اضغط على الأزرار <◀><▶><▶><▶> لاختيار لغة، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

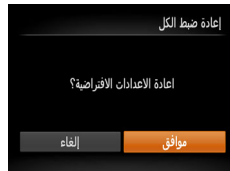
استعادة الإعدادات الافتراضية

إذا قمت بتغيير إعداد بشكل عرضي، فسيمكنك استعادة إعدادات الكاميرا الافتراضية.

● اختر [إعادة ضبط الكل]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

● اضغط على الزرين <◀><▶><▶><▶> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

● سيتم الآن استعادة الإعدادات الافتراضية.



● لن يتم استعادة الوظائف التالية إلى الإعدادات الافتراضية.

- نمط التصوير (49)

- الألوان التي تم اختيارها في تركيز اللون (53) أو تبديل اللون (53)

- البيانات المسجلة لتوازن الأبيض المخصص (62)

- إعدادات Wi-Fi (82)

- إعدادات علامة التوبيخ [24]، وهي [الوقت/التاريخ] (111)، و[المنطقة الزمنية] (112)، و[نظام الفيديو] (119)، و[اللغة العربية] (116)

ضبط الإعدادات الأخرى

يمكن أيضًا ضبط الإعدادات التالية من علامة التوبيخ [24].

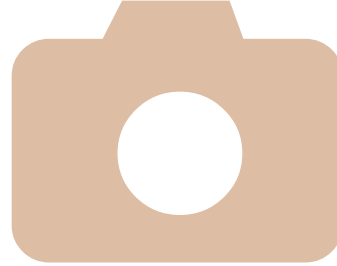
● [نظام الفيديو] (119)

● [إعدادات Wi-Fi] (82)



الملحقات

استمتع بالكاميرا من عدة جوانب إضافية مع ملحقات Canon الاختيارية والملحقات الأخرى المتوافقة التي يتم بيعها بشكل منفصل



- ١١٨الملحقات الاختيارية
- ١١٩استخدام الملحقات الاختيارية
- ١٢١طباعة الصور

الغلاف

الملاحظات التمهيدية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Smart Auto

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ نمط التشغيل

٦ وظائف Wi-Fi

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحقات

٩ الملحق

الفهرس



الملحقات الاختيارية

تباع ملحقات الكاميرا التالية منفصلة. لاحظ أن التوفر يختلف باختلاف المنطقة، وقد لا تُعد بعض الملحقات متاحة.

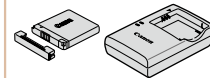
وحدات توفير الطاقة

حزمة البطارية NB-11L

● بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن

شاحن البطارية CB-2LF/CB-2LFE

● شاحن لشحن حزمة البطارية NB-11L

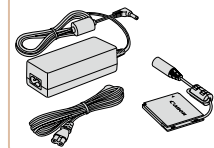


● يتم أيضًا دعم CB-2LD وCB-2LDE.

● تتضمن البطارية غطاءً مريحًا يمكنك تركيبه لمعرفة حالة الشحن في لمح البصر. قم بتركيب الغطاء بحيث يكون ▲ مرئيًا على بطارية مشحونة، وقم بتركيبه بحيث يكون ▲ غير مرئي على بطارية غير مشحونة.

طاقم محول AC ACK-DC90

● لتزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية. ويوصى باستخدامه عند استخدام الكاميرا لفترات زمنية طويلة، أو عند توصيل الكاميرا بطابعة أو جهاز كمبيوتر. ولا يمكن استخدامه لشحن بطارية الكاميرا.



وحدة الفلاش

الفلاش عالي الطاقة HF-DC2

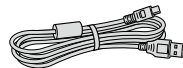
● هو فلاش خارجي لإضاءة الأهداف الواقعة خارج نطاق الفلاش المدمج. يمكن أيضًا استخدام الفلاش عالي الطاقة HF-DC1.



ملحقات أخرى

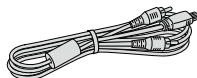
كبل الواجهة IFC-400PCU

● لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة.



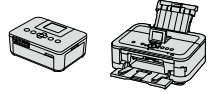
كبل الصوت والصورة AVC-DC400 (AV)

● قم بتوصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون للاستمتاع بالتشغيل على شاشة التلفزيون الكبيرة.



- يمكن استخدام شاحن البطارية وطاقم محول AC في مناطق بها تيار متردد يتراوح جهده الكهربائي من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت (٦٠/٥٠ هرتز).
- وبالنسبة لمنافذ الطاقة ذات التصميم المختلف، استخدم أحد محولات التوصيل المتاحة بالأسواق. لا تقم مطلقًا باستخدام محول كهربائي مصمم للسفر، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البطارية.

الطابعات



طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge

- يمكن طباعة الصور بدون استخدام جهاز الكمبيوتر من خلال توصيل الكاميرا بطابعة Canon المتوافقة مع معيار PictBridge. للحصول على التفاصيل، تفضل بزيارة أقرب موزع Canon لديك.

استخدام الملحق الاختيارية

التشغيل على جهاز تلفزيون

يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز تلفزيون باستخدام كبل الصوت والصورة (AV) AVC-DC400 (يُباع منفصلاً) من عرض لقطاتك على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون كما تقوم بالتحكم في الكاميرا للحصول على تفاصيل حول التوصيل أو كيفية التبديل بين المدخلات، راجع دليل جهاز التلفزيون.

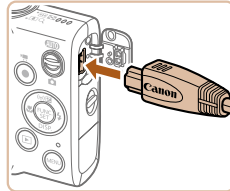
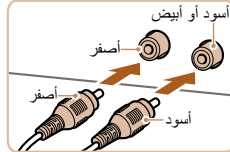
- قد لا يتم عرض بعض المعلومات على جهاز التلفزيون (١٣٦).

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون.

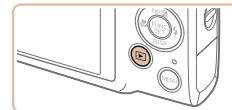
- من جهاز التلفزيون، قم بإدخال قوابس الكبل بالكامل في أجهزة إدخال الفيديو كما هو موضح.

- من الكاميرا، افتح غطاء النهاية الطرفية وأدخل قابس الكبل بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.



٣ قم بتشغيل جهاز التلفزيون والتبديل إلى دخل الفيديو.

- قم بتحويل مدخل جهاز التلفزيون إلى مدخل الفيديو الذي قمت بتوصيل الكبل به في الخطوة ٢.



٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- اضغط على الزر <▶> لتشغيل الكاميرا.
- ▶ يتم الآن عرض الصور من الكاميرا على جهاز التلفزيون. (لا يتم عرض شيئاً على شاشة الكاميرا.)
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وجهاز التلفزيون قبل فصل الكبل.

- لن يتم العرض بشكل صحيح إذا لم يتطابق تنسيق خرج فيديو الكاميرا (PAL أو NTSC) مع تنسيق جهاز التلفزيون. لتغيير تنسيق خرج الفيديو، اضغط على الزر <MENU> ثم اختر [نظام الفيديو] من علامة التبويب [٢٢].

- عند توصيل الكاميرا بجهاز التلفزيون، يمكنك أيضاً التصوير أثناء معاينة اللقطات على الشاشة الكبيرة لجهاز التلفزيون. للتصوير، اتبع الخطوات ذاتها المستخدمة عند التصوير باستخدام شاشة الكاميرا. ورغم ذلك، تكون وظائف زووم نقطة AF (٤٥) ومساعد الدمج (٥٧) غير متاحة.

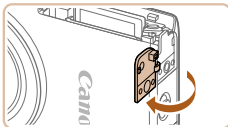
تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام الطاقة المنزلية

يخلصك تزويد الكاميرا بالطاقة باستخدام طاقم محول AC ACK-DC90 (يُباع منفصلاً) من الحاجة إلى مراقبة مستوى شحن البطارية المتبقي.

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا.

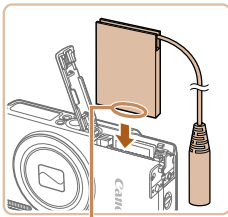
٢ افتح الغطاء.

- اتبع الخطوة ٢ في "تركيب البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٢) لفتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية، ثم افتح غطاء منفذ كبل الوصلة على النحو الموضح.



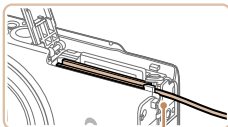
٣ قم بتركيب الوصلة.

- قم بتركيب الوصلة بتوجيهها في الاتجاه الموضح، تماماً مثلما تقوم بتركيب بطارية (باتباع الخطوة ٣ في "تركيب البطارية وبطاقة الذاكرة" (١٢)).



النهايات الطرفية

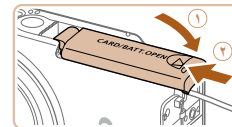
- تأكد من مرور كبل الوصلة عبر المنفذ.



منفذ كبل الوصلة

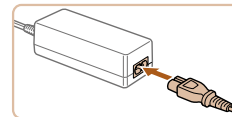
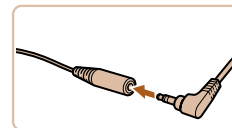
أغلق الغطاء.

- قم بخفض الغطاء (١)، واضغط عليه إلى الأسفل عند إزاحته حتى يستقر في موضع الإغلاق مصدرًا صوت نقرة (٢).



قم بتوصيل سلك الطاقة.

- قم بتركيب قابس المحول في طرف كبل الوصلة.



- قم بإدخال أحد أطراف سلك الطاقة في محول الطاقة المدمج، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر بمنفذ طاقة.
- قم بتشغيل الكاميرا واستخدامها حسب الرغبة.
- عند الانتهاء، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفصل سلك الطاقة من منفذ الطاقة.

- لا تقم بفصل المحول أو فصل سلك الطاقة أثناء وجود الكاميرا قيد التشغيل. فقد يؤدي ذلك إلى مسح اللقطات أو تلف الكاميرا.
- لا تقم بتوصيل المحول أو سلك المحول بأجسام أخرى. فقد يؤدي القيام بذلك إلى حدوث عطل بالمنتج أو تلفه.



طباعة الصور

يمكن طباعة لقطاتك بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة. من الكاميرا، يمكنك تحديد الصور لإعداد طباعة المجموعة وإعداد الأوامر الخاصة بخدمات تطوير الصورة وإعداد الأوامر الخاصة بالصور الألبومات الصور أو بطابعتها.

يتم استخدام طباعة الصور الفوتوغرافية صغيرة الحجم طراز SELPHY CP من Canon هنا بغرض التوضيح. تختلف الشاشات المعروضة والوظائف المتاحة حسب الطابعة. راجع أيضًا دليل الطابعة للحصول على معلومات إضافية.

الصور الثابتة

الطباعة السهلة

IXUS 135 IXUS 140

قم بطباعة لقطاتك بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge (تُباع منفصلة) باستخدام كبل الواجهة المضمن (٢).

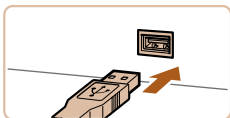
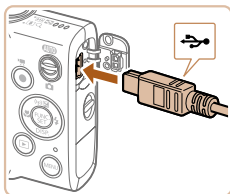
IXUS 132

قم بطباعة لقطاتك بسهولة من خلال توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge (تُباع منفصلة) باستخدام كبل USB.

١ تأكد من إيقاف تشغيل الكاميرا والطابعة.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالطابعة.

- افتح الغطاء. مع حمل القابس الصغير للكيل في الاتجاه الموضح، قم بإدخال القابس بالكامل في نهاية الكاميرا الطرفية.
- قم بتوصيل القابس الكبير للكيل بالطابعة. للحصول على تفاصيل أخرى حول التوصيل، راجع دليل الطابعة.



اختيار حجم الورق والتخطيط قبل الطباعة

١ اختر [إعدادات الورق].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (١٢٢) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [إعدادات الورق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



٢ اختر حجم الورق.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



٣ اختر نوع الورق.

- اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار أحد الخيارات، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



تهذيب الصور قبل الطباعة (تهذيب)

من خلال تهذيب الصور قبل الطباعة، يمكنك طباعة منطقة الصورة المطلوبة بدلاً من الصورة بالكامل.

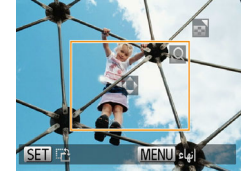
١ اختر [تهذيب].

- بعد اتباع الخطوة ١ في "تهيئة إعدادات الطباعة" (١٢٢) للوصول إلى شاشة الطباعة، اختر [تهذيب] ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- ▶ يتم الآن عرض إطار التهذيب، مشيرًا إلى منطقة الصورة التي تريد طباعتها.



٢ قم بضبط إطار التهذيب كما يلزم.

- لتعديل حجم الإطار، قم بتحريك ذراع التكبير/التصغير.
- لتحريك الإطار، اضغط على الأزرار <▲> <▼> <▶> <◀>.
- لتدوير الإطار، اضغط على الزر <FUNC SET>.
- اضغط على الزر <MENU>، واضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



٣ قم بطباعة الصورة.

- اتبع الخطوة ٧ في "الطباعة السهلة" (١٢٢) لإجراء الطباعة.

- قد لا يكون التهذيب ممكنًا مع الأحجام الصغيرة للصور أو مع بعض نسب العرض إلى الارتفاع.
- قد لا تتم طباعة التواريخ بشكل صحيح إذا قمت بتهذيب صور تم التقاطها أثناء تحديد [طابع التاريخ] [ON].

طباعة صور الهوية

١ اختر [صورة الهوية].

- بعد اتباع الخطوات من ١ إلى ٤ في "اختيار حجم الورق والمخطط قبل الطباعة" (١٢٣)، اختر [صورة الهوية]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

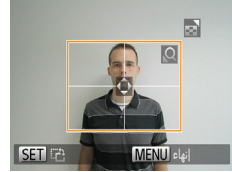
٢ اختر طول الجانب الطويل والجانب القصير.

- اضغط على الزرين <▼> <▲> لاختيار أحد العناصر. اختر الطول من خلال الضغط على الزرين <▶> <◀>، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.

٣ اختر منطقة الطباعة.

- اتبع الخطوة ٢ في "تهذيب الصور قبل الطباعة (تهذيب)" (١٢٣) لاختيار منطقة الطباعة.

٤ قم بطباعة الصورة.



٤ اختر تخطيط.

- اضغط على الزرين <▼> <▲> لاختيار أحد الخيارات.
- عند اختيار [عدد وأكثر]، اضغط على الزرين <▶> <◀> لتحديد عدد الصور لكل ورقة.
- اضغط على الزر <FUNC SET>.

٥ قم بطباعة الصورة.



خيارات التخطيط المتاحة

افتراضي	ليتوافق مع إعدادات الطباعة الحالية.
محاط بحدود	للطباعة مع وجود مساحة خالية حول الصورة.
بدون حدود	بدون حدود، من الحافة إلى الحافة الأخرى.
عدد وأكثر	لاختيار عدد الصور التي تريد طباعتها لكل ورقة.
صورة الهوية	لطباعة الصور لأغراض تعريفية.
حجم ثابت	متاحة فقط للصور ذات دقة L ونسبة عرض إلى ارتفاع 4:3.
	لاختيار حجم الطباعة.
	اختر من بين ٩٠ × ١٣٠ مم، أو البطاقة البريدية، أو المطبوعات العريضة.

طباعة مشاهد الأفلام



١ قم بالوصول إلى شاشة الطباعة.

- اتبع الخطوات من ١ إلى ٦ في "الطباعة السهلة" (١٢١) لاختيار فيلم. يتم عرض الشاشة الموجودة على اليسار.

٢ اختر طريقة الطباعة.

- اضغط على الزرين <▲> و <▼> لاختيار [فيلم]، ثم اضغط على الزرين <▶> و <◀> لاختيار طريقة الطباعة.

٣ قم بطباعة الصورة.

خيارات طباعة الأفلام

مفرد	لطباعة المشهد الحالي كصورة ثابتة.
متسلسل	لطباعة سلسلة من المشاهد، فترة محددة مقسمة، على ورقة واحدة. يمكنك أيضًا طباعة رقم المجلد، ورقم الملف، والوقت المنقضي للإطار من خلال تعيين [التعليق] على [تشغيل].

- لإلغاء عملية طباعة جارية، اضغط على الزر <P>.
- لا يمكن اختيار كلا من [صورة الهوية] و [متسلسل] على طابعات Canon المتوافقة مع PictBridge أو الطرازين CP720/CP730 أو الطرز الأقدم.

إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (DPOF)

يمكن إعداد طباعة المجموعات (١٢٧) وترتيبات عمليات الطباعة من خدمة تطوير الصورة من الكاميرا. اختر ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة وقم بتهيئة الإعدادات ذات الصلة، مثل عدد النسخ، كما يلي. ستتوافق معلومات الطباعة التي تقوم بإعدادها بهذه الطريقة مع معايير تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي (DPOF) Digital Print Order Format.

تهيئة إعدادات الطباعة

حدد تنسيق الطباعة، سواء إضافة التاريخ أو رقم الملف، وإعدادات أخرى كما يلي. تنطبق هذه الإعدادات على كافة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.

- اضغط على الزر <MENU>، ثم اختر [إعدادات الطباعة] من علامة التبويب [فيلم]. اختر الإعدادات وقم بتهيئتها حسب الرغبة (١٢٧).



قياسي	لطباعة صورة واحدة لكل ورقة.
فهرس	لطباعة عدة صور بنسخ صغيرة لكل ورقة.
كلاهما	لطباعة بالتنسيق قياسي وفهرس.
تشغيل	لطباعة الصور بتاريخ التصوير.
إيقاف	—
تشغيل	لطباعة الصور برقم الملف.
إيقاف	—
تشغيل	لمسح جميع إعدادات قائمة طباعة الصور بعد الطباعة.
إيقاف	—

نوع الطباعة

التاريخ

رقم الملف

إلغاء DPOF



- قد يتعذر في بعض الحالات تطبيق بعض إعدادات DPOF الخاصة بك في الطباعة بواسطة الطباعة أو خدمة تطوير الصورة.
- قد يتم عرض [1] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.
- قد يتسبب تعيين [التاريخ] على [تشغيل] في قيام بعض الطابعات بطباعة التاريخ مرتين.



- سيمعك تحديد الخيار [فهرس] من اختيار [تشغيل] لكل من [التاريخ] و[رقم الملف] في الوقت ذاته.
- ستتم طباعة التاريخ بتنسيق يتوافق مع تفاصيل الإعداد في [الوقت/التاريخ] من علامة التبويب [P1]، والتي يمكن الوصول إليها من خلال الضغط على الزر <MENU> (P13).
- لا تكون طباعة الفهرس متاحة في بعض طابعات Canon المتوافقة مع معيار PictBridge (تباع منفصلة).

الصور الثابتة

إعداد طباعة الصور الفردية



١ اختر [حدد الصور و العدد].

- اضغط على الزر <MENU> لاختيار [حدد الصور و العدد] من علامة التبويب [P1]، ثم اضغط على الزر <P1>.

٢ اختر صورة.

- اضغط على الزرين <P1> و<P2> لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر <P1>.
- يمكنك الآن تحديد عدد النسخ.
- إذا قمت بتحديد طباعة فهرس للصورة، فسيتم تمييز الصورة بالرمز [✓]. لإلغاء طباعة الفهرس للصورة، اضغط على الزر <P1> مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.



٣ قم بتحديد عدد نسخ الطباعة.

- اضغط على الزرين <P1> و<P2> لتحديد عدد نسخ الطباعة (حتى ٩٩ نسخة).
- لإعداد طباعة صور أخرى وتحديد عدد نسخ الطباعة، كرر الخطوات ٢ و ٣.
- لا يمكن تحديد كم الطباعة الخاص بنسخ طباعة الفهرس. يمكنك فقط اختيار الصور المراد طباعتها من خلال اتباع الخطوة ٢.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر <MENU> للعودة إلى شاشة القائمة.

الصور الثابتة

إعداد الطباعة الخاص بمدى الصور



- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (P126)، واختار [اختيار المدى]، ثم اضغط على الزر <P1>.
- اتبع الخطوات ٢ و ٣ في "اختيار مدى" (P127) لتحديد الصور.
- اضغط على الزرين <P1> و<P2> لاختيار [ترتيب]، ثم اضغط على الزر <P1>.

طباعة الصور المضافة إلى قائمة الطباعة (DPOF)

- عند إضافة الصور إلى قائمة الطباعة (١٢٥ - ١٢٧)، يتم عرض الشاشة الموجودة على اليسار بعد توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع المعيار PictBridge. اضغط على الزرين <▲> <▼> لاختيار [اطبع الآن]، ثم اضغط ببساطة على الزر <FUNC SET> لطباعة الصور الموجودة في قائمة الطباعة.
- سيتم استئناف أية مهام طباعة DPOF تقوم بإيقافها مؤقتاً من الصورة التالية.



إضافة الصور إلى ألبوم صور

يمكن إعداد ألبومات الصور على الكاميرا من خلال اختيار ما يصل إلى ٩٩٨ صورة من بطاقة الذاكرة واستيرادها إلى البرامج على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، حيث يتم تخزينها في المجلد الخاص بها. ويكون ذلك ملائماً عند شراء ألبومات الصور المطبوعة عبر الإنترنت أو طباعة ألبومات الصور باستخدام الطباعة الخاصة بك.

اختيار طريقة تحديد

- اضغط على الزر <MENU>، واختر [إعداد ألبوم الصور] من علامة التبويب [▶]، ثم اختر كيفية تحديد الصور.



إعداد الطباعة الخاص بكافة الصور

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٢٦)، واختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- اضغط على الزرين <◀> <▶> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



مسح كل الصور من قائمة الطباعة

- اتبع الخطوة ١ في "إعداد طباعة الصور الفردية" (١٢٦)، واختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- اضغط على الزرين <◀> <▶> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



إضافة كافة الصور إلى ألبوم صور

- اتبع الإجراء في "اختيار طريقة تحديد" (128)، اختر [تحديد كل الصور]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



إزالة كافة الصور من ألبوم صور

- اتبع الإجراء في "اختيار طريقة تحديد" (128)، اختر [إلغاء كل الاختيارات]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار [موافق]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



- قد يتم عرض [1] على الكاميرا لتنبيهك بأن بطاقة الذاكرة لديها إعدادات طباعة تمت تهيئتها على كاميرا أخرى. وقد يؤدي تغيير إعدادات الطباعة باستخدام هذه الكاميرا إلى استبدال جميع الإعدادات السابقة.

- بعد استيراد الصور إلى جهاز الكمبيوتر، راجع أيضًا دليل البرامج (١٨، ٢٢) ودليل الطباعة للحصول على مزيد من المعلومات.

إضافة الصور بشكل فردي

- اختر [تحديد].
- اتبع الإجراء في "اختيار طريقة تحديد" (127)، اختر [تحديد]، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.



اختر صورة.

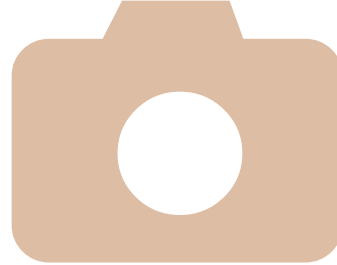
- اضغط على الزرين <▶> <◀> لاختيار صورة، ثم اضغط على الزر <FUNC SET>.
- سيتم عرض [✓].
- لإزالة الصورة من ألبوم الصور، اضغط على الزر <FUNC SET> مرة أخرى. لن يتم عرض [✓] بعد ذلك.
- قم بتكرار هذه العملية لتحديد صور أخرى.
- عند الانتهاء، اضغط على الزر <MENU> للعودة إلى شاشة القائمة.



٩

الملحق

معلومات مفيدة عند استخدام الكاميرا



- ١٣٠ استكشاف الأخطاء وإصلاحها
- ١٣٣ الرسائل التي تظهر على الشاشة
- ١٣٥ المعلومات التي تظهر على الشاشة
- ١٣٨ الوظائف وجداول القوائم
- ١٤٤ احتياطات التعامل
- ١٤٤ المواصفات

الغلاف

الملاحظات التمهيدية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

١ أساسيات الكاميرا

٢ النمط Smart Auto

٣ أنماط التصوير الأخرى

٤ النمط P

٥ نمط التشغيل

٦ وظائف Wi-Fi

٧ قائمة الإعداد

٨ الملحق

٩ الملحق

الفهرس



استكشاف الأخطاء وإصلاحها

إذا كنت تعتقد بوجود مشكلة في الكاميرا، فقم أولاً بفحص ما يلي. وإذا لم تؤدّ العناصر الواردة أدناه إلى حل المشكلة، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

الطاقة

عدم حدوث أي شيء عند الضغط على الزر ON/OFF.

- تأكد من أن البطارية مشحونة (١١).
- تأكد من تركيب البطارية موجهة في الاتجاه الصحيح (١٢).
- تأكد من إغلاق غطاء بطارية الذاكرة/البطارية بالكامل (١٢).
- تعمل النهايات الطرفية للبطارية المتسخة على خفض أداء البطارية. جرب تنظيف النهايات الطرفية بقطعة قطن وأعد تركيب البطارية عدة مرات.

استنفاد طاقة البطارية بسرعة.

- ينخفض أداء البطارية في درجات الحرارة المنخفضة. جرب تدفئة البطارية قليلاً بوضعها في جيبك مثلاً مع التأكد من عدم لمس النهايات الطرفية لأية أجسام معدنية.
- إذا لم تساعد هذه الإجراءات على حل المشكلة ومازالت طاقة البطارية تُستهلك بسرعة بعد الشحن، فهذا يعني أنها وصلت إلى نهاية عمرها. قم بشراء بطارية جديدة.

عدم تراجع العدسة.

- لا تتم بفتح غطاء بطاقة الذاكرة/البطارية أثناء تشغيل الكاميرا. أغلق الغطاء، وقم بتشغيل الكاميرا، ثم قم بإيقاف تشغيلها مرة أخرى (١٢).

البطارية منتهكة.

- انتفاخ البطارية هو أمر عادي ولا يمثل أية مخاوف تتعلق بالسلامة. ومع ذلك، إذا أدى انتفاخ البطارية إلى عدم مناسبة البطارية في الكاميرا، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

العرض على جهاز تلفزيون

ظهور صور الكاميرا مشوهة أو عدم عرضها على جهاز تلفزيون (١٢٠).

التصوير

تعذر التصوير.

- في نمط التشغيل (١٤)، اضغط على زر الإغلاق جزئياً (٣٠).

عرض غير معتاد على الشاشة في الإضاءة المنخفضة (٣٠).

عرض غير معتاد على الشاشة عند التصوير.

لاحظ أنه لا يتم تسجيل مشاكل العرض التالية في الصور الثابتة ولكن يتم تسجيلها في الأفلام.

- قد تكون الشاشة داكنة في الضوء الساطع.
- قد تومض الشاشة في إضاءة الفلوريسنت أو LED.
- قد يظهر نطاق أرجواني على الشاشة إذا قمت بتكوين لقطة تتضمن مصدر ضوء ساطع.

لا تتم إضافة طابع تاريخ إلى الصور.

- قم بتهيئة إعدادات [طابع التاريخ] (١١). لاحظ أنه لا تتم إضافة طوابع التاريخ إلى الصور تلقائياً، وذلك نظراً لأنك لم تتم بتهيئة الإعداد [الوقت/التاريخ] (٤٠).
- لا تتم إضافة طوابع التاريخ في أنماط التصوير (١٤٢) التي لا يمكن فيها تهيئة هذا الإعداد (٤١).

بومض [L] على الشاشة عند الضغط على زر الإغلاق، ولا يمكن التصوير (٣٦).

يتم عرض [Q] عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً (٤١).

- قم بتعيين [نمط IS] على [مستمر] (٦٩).
- قم بتعيين نمط الفلاش على [L] (٦٨).
- قم بزيادة سرعة ISO (٦٠).
- قم بتركيب الكاميرا على حامل ثلاثي القوائم أو اتخذ معايير أخرى للمحافظة على ثباتها. في هذه الحالة، يجب تعيين [نمط IS] على [إيقاف] (٦٩).

اللفظ خارج إطار التركيز.

- اضغط على زر الإغلاق جزئياً للتركيز على الأهداف قبل الضغط عليه بالكامل للتصوير (٣٠).
- تأكد من وجود الأهداف داخل نطاق التركيز (١٤٦).
- قم بتعيين [AF-شعاع مساعد] على [تشغيل] (٤٦).
- قم بتأكيد إلغاء تنشيط الوظائف غير الضرورية، مثل macro.
- جرب التصوير باستخدام قفل التركيز أو AF (٦٦، ٦٧).

لا يتم عرض أية إطارات من إطارات AF ولا تقوم الكاميرا بالتركيز عند الضغط على زر الإغلاق جزئياً.

- لعرض إطارات AF وتركيز الكاميرا بشكل صحيح، جرب تركيب اللقطة بمناطق بها أهداف عالية التباين قبل الضغط على زر الإغلاق جزئياً. أو، جرب الضغط على زر الإغلاق جزئياً بشكل متكرر.



ظهور الأهداف الموجودة في اللقطة داكنة جداً.

- قم بتعيين نمط الفلاش على [٤] (٦٨).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة (٥٩).
- قم بضبط التباين باستخدام الإعداد تباين ذكي (٦١، ٨٤).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (٥٩، ٦٠).

ظهور الأهداف ساطعة جداً، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بتعيين نمط الفلاش على [٥] (٤١).
- قم بضبط السطوع باستخدام تعويض درجة الإضاءة (٥٩).
- قم باستخدام قفل AE أو القياس الموضوعي (٥٩، ٦٠).
- قم بخفض الإضاءة الموجهة على الأهداف.

ظهور اللقطات داكنة جداً على الرغم من انطلاق الفلاش (٣٦).

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (١٤٦).
- قم بزيادة سرعة ISO (٦٠).

ظهور الأهداف التي تم التقاطها باستخدام الفلاش ساطعة جداً، الأجزاء الساطعة باهتة.

- قم بالتصوير داخل نطاق الفلاش (١٤٦).
- قم بتعيين نمط الفلاش على [٤] (٤١).

ظهور نقاط بيضاء أو أدوات تشويش الصورة المماثلة في لقطات الفلاش.

- يحدث هذا نتيجة لانعكاس ضوء الفلاش على الأتربة أو الجزيئات المحمولة في الهواء.

ظهور اللقطات محببة.

- قم بخفض سرعة ISO (٦٠).

تأثر الأهداف بالعين الحمراء (٤٣).

- قم بتعيين [مصباح عين ح.] على [تشغيل] (٤٦) لتشيط مصباح خفض العين الحمراء (٣٦) في اللقطات التي يتم التقاطها باستخدام الفلاش. لاحظ أنه أثناء تشغيل مصباح خفض العين الحمراء (لمدة ثانية واحدة تقريباً)، لا يمكن التصوير؛ نظراً لأن المصباح يتعارض في عمله مع العين الحمراء. للحصول على أفضل النتائج، اجعل الأهداف تنظر إلى مصباح خفض العين الحمراء. وجرب أيضاً زيادة الإضاءة في المشاهد الداخلية والتصوير في نطاق أقرب.

- قم بتحرير الصور باستخدام تصحيح العين الحمراء (٨٥).

استغراق التسجيل على بطاقة الذاكرة وقتاً طويلاً، أو التصوير المستمر بطيء.

- استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة (١١٤).

عدم إتاحة إعدادات التصوير أو إعدادات القائمة FUNC.

- تختلف عناصر الإعداد المتاحة باختلاف نمط التصوير. راجع "الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير" و"قائمة FUNC." و"قائمة التصوير" (١٣٨ - ١٤١).

تصوير الأفلام

الوقت المنقضي المعروض غير صحيح، أو تمت مقاطعة التسجيل.

- استخدم الكاميرا لتهيئة بطاقة الذاكرة، أو قم بالتبديل إلى بطاقة تدعم التسجيل عالي السرعة. ولاحظ أنه إذا كان المنقضي المعروض غير صحيح، فإن طول الأفلام الموجودة على بطاقة الذاكرة يطابق مدة التسجيل الحقيقية (١١٣، ١٤٦).

يتم عرض [٩]، ويتوقف التصوير تلقائياً.

يمثل المخرن المؤقت للذاكرة الداخلية للكاميرا بسبب تعذر تسجيل الكاميرا على بطاقة الذاكرة بسرعة كافية. جرب أحد الإجراءات التالية.

- استخدم الكاميرا لإجراء مسح منخفض لبطاقة الذاكرة (١١٤).
- قم بخفض جودة الصورة (٤٤).
- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة تدعم التسجيل عالي السرعة (١٤٦).

تعذر التكبير/التصغير.

- يتعذر التكبير/التصغير عند تصوير أفلام في النمط [تلق] (٥١).

التشغيل

تعذر التشغيل.

- قد يتعذر عرض الصورة أو تشغيل الفيلم عند استخدام جهاز كمبيوتر لإعادة تسمية الملفات أو تغيير هيكل المجلد. للحصول على تفاصيل حول هيكل المجلد وأسماء الملفات، راجع دليل البرامج (١٨، ٢٢).

توقف التشغيل أو تخطي الصوت.

- قم بالتبديل إلى بطاقة ذاكرة قمت بإجراء مسح منخفض لها باستخدام الكاميرا (١١٤).
- قد تحدث مقاطعات قصيرة عند تشغيل الأفلام التي تم نسخها إلى بطاقات الذاكرة التي تتسم بسرعات قراءة منخفضة.
- عند تشغيل الأفلام على جهاز كمبيوتر، قد تسقط الإطارات ويتم تخطي الصوت إذا كان أداء جهاز الكمبيوتر غير كافٍ.

لا يتم تشغيل الصوت أثناء الافلام.

- اضبط مستوى الصوت (٧١) إذا قمت بتشيط [صامت] (١١١)، أو يكون صوت الفيلم ضعيفاً.
- لا يتم تشغيل الصوت للأفلام التي يتم تصويرها في النمط [تلق] (٥١) نظراً لعدم تسجيل الصوت في هذا النمط.

بطاقة الذاكرة

عدم التعرف على بطاقة الذاكرة.

- قم بإعادة تشغيل الكاميرا مع تركيب بطاقة الذاكرة بها (١٢٢).

الكمبيوتر

تعذر نقل الصور إلى جهاز كمبيوتر.

- عند محاولة نقل الصور إلى جهاز الكمبيوتر عبر الكبل، جرب خفض سرعة النقل كما يلي.
- اضغط على الزر <[X]> للدخول إلى نمط التشغيل. اضغط مع الاستمرار على الزر <MENU> أثناء الضغط على الزر <[X]> وفي الوقت ذاته. في الشاشة التالية، اضغط على الزرين <[X]> و<[X]> لاختيار [B]، ثم اضغط على الزر <[X]>.

IXUS 140 IXUS 135

Wi-Fi

تعذر الوصول إلى قائمة Wi-Fi من خلال الضغط على الزر <[X]>.

- لا تكون قائمة Wi-Fi متاحة في نمط التصوير. قم بالتبديل إلى نمط التشغيل وأعد المحاولة.
- في نمط التشغيل، الوصول إلى قائمة Wi-Fi أثناء عرض المعلومات التفصيلية، أو العرض المكبر، أو عرض الفهرس. قم بالتبديل إلى عرض الصورة المفردة ونمط عرض غير عرض المعلومات التفصيلية. وبالمثل، لا يمكن الوصول إلى قائمة Wi-Fi في عرض الصور المرشحة وفقًا للحالات المحددة. قم بإلغاء حالة تشغيل الصورة في نمط بحث الصور.
- لا يمكن الوصول إلى قائمة Wi-Fi أثناء توصيل الكاميرا بطابعة، أو كمبيوتر، أو جهاز تلفزيون من خلال كبل. افصل الكبل.

لا يمكن إضافة جهاز لوجهة.

- يمكن إضافة إجمالي ٢٠ عنصرًا من معلومات الاتصال إلى الكاميرا. امسح معلومات الاتصال غير الضرورية من الكاميرا أولاً، ثم أضف الأجهزة/الوجهات الجديدة (١٠٨).
- لإضافة خدمات ويب لإرسال الصور إليها، قم بتثبيت CameraWindow وإكمال الإعدادات في CameraWindow (٩٣).
- لإضافة هاتف ذكي كجهاز، قم أولاً بتثبيت التطبيق المخصص CameraWindow على هاتفك الذكي.
- لإضافة كمبيوتر كجهاز، قم أولاً بتثبيت البرنامج المرفق CameraWindow على الكمبيوتر. تحقق أيضًا من الكمبيوتر وبينة Wi-Fi والإعدادات (٩٨، ٩٩).
- لا تستخدم الكاميرا بجوار مصادر التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران المايكروويف، أو أجهزة Bluetooth، أو الأجهزة التي تعمل بنطاق موجي يبلغ ٢,٤ جيجا هرتز.
- قرب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.

لا يمكن إرسال الصور.

- لا تتوفر مساحة تخزين كافية بالجهاز الوجهة. قم بزيادة مساحة التخزين على الجهاز الوجهة، وأعد إرسال الصور.
- تم تعيين لسان الحماية من الكتابة لبطاقة الذاكرة في الكاميرا الوجهة على موضع القفل. حرك لسان الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.

لا يمكن تعديل حجم الصور للإرسال.

- لا يمكن تعديل حجم الصور إلى إعداد دقة أكبر من حجمها الأصلي.
- لا يمكن تعديل حجم الأفلام.

يستغرق إرسال الصور وقتًا طويلًا/تتم مقاطعة اتصال Wi-Fi.

- قد يستغرق إرسال عدة صور وقتًا طويلًا. جرب تعديل حجم الصور إلى [M2] أو [S] لتقليل وقت الإرسال (١٠٥).
- قد يستغرق إرسال الأفلام وقتًا طويلًا.
- لا تستخدم الكاميرا بجوار مصادر التداخل مع إشارات Wi-Fi، مثل أفران المايكروويف، أو أجهزة Bluetooth، أو الأجهزة التي تعمل بنطاق موجي يبلغ ٢,٤ جيجا هرتز. لاحظ أن إرسال الصور قد يستغرق وقتًا طويلًا حتى عند عرض الصور.
- قرب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.
- عند إرسال الصور إلى كمبيوتر من بطاقة ذاكرة تتضمن كمية كبيرة من الصور (حوالي ١٠٠٠ صورة)، قد ينقطع الاتصال. قم باستيراد أي صور ضرورية إلى كمبيوتر، ثم قل عدد الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة من خلال مسح الصور غير الضرورية.

أريد مسح معلومات اتصال Wi-Fi قبل التخلص من الكاميرا أو منحها إلى شخص آخر.

- أعد ضبط إعدادات Wi-Fi (١٠٩).

الرسائل التي تظهر على الشاشة

إذا تم عرض رسالة خطأ، فاستجب كما يلي.

لا توجد بطاقة ذاكرة

- قد تكون بطاقة مركبة مع توجيهها في الاتجاه غير الصحيح. أعد تركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٢).

بطاقة الذاكرة مقفلة

- يتم تعيين لسان الحماية من الكتابة لبطاقة الذاكرة على موضع القفل. قم بتبديل لسان الحماية من الكتابة إلى موضع إلغاء القفل (١٢).

تعذر التسجيل!

- تمت محاولة التصوير بدون استخدام بطاقة ذاكرة في الكاميرا. للتصوير، قم بتركيب بطاقة الذاكرة مع توجيهها في الاتجاه الصحيح (١٢).

خطأ في بطاقة الذاكرة (١٤)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى بعد تهيئة بطاقة ذاكرة مدعومة (٢) وإدخالها في الاتجاه الصحيح، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء (١٢).

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا توجد مساحة كافية خالية على بطاقة الذاكرة للتصوير (٣٤، ٤٨، ٥٨) أو تحرير الصور (٨٢ و ٨٥). قم بمسح الصور غير الضرورية (٧٨) أو قم بتركيب بطاقة ذاكرة بها مساحة خالية كافية (١٢).

اشحن البطارية (١١)

لا توجد صورة.

- لا تحتوي بطاقة الذاكرة على أية صور يمكن عرضها.

محمي! (٧٦)

صورة غير معروفة/JPEG غير متوافق/حجم الصورة كبير جدًا./تعذر عرض MOV/تعذر عرض MP4

- لا يمكن عرض الصور غير المدعومة أو التالفة.
- قد يتعذر عرض الصور التي تم تحريرها أو إعادة تسميتها على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى.

تعذر التكبير!/تعذر تشغيل هذا المحتوى باستخدام التشغيل العشوائي الذكي/تعذر التدوير/لا يمكن تعديل الصورة/لا يمكن التعديل/لا يمكن تعيين الغة/لا يمكن تحديد الصورة.

- قد تكون الوظائف التالية غير متاحة للصور التي تمت إعادة تسميتها أو تم تحريرها بالفعل على جهاز كمبيوتر، أو الصور التي تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى. ولاحظ أن الوظائف المميزة بعلامة النجمة (*) غير متاحة للأفلام. التكبير* (٧٤)، والتشغيل العشوائي الذكي* (٧٦)، والتدوير (٨٠)، والتحرير* (٨٢ - ٨٥)، قائمة الطباعة* (١٢٥)، وإعداد ألبوم الصور* (١٢٧).

مدى التحديد غير صالح

- عد تحديد نطاق لتحديد الصور (٧٧، ٨٠، ١٢٦)، يمكنك محاولة اختيار صورة أولية تلي الصورة الأخيرة أو العكس.

حد تحديد زائد

- تم تحديد أكثر من ٩٩٨ صورة لقائمة الطباعة (١٢٥) أو إعداد ألبوم الصور (١٢٧). اختر ٩٩٨ صورة أو أقل.
- تعذر حفظ إعدادات قائمة الطباعة (١٢٥) أو إعداد ألبوم الصور (١٢٧) بشكل صحيح. قم بتقليل عدد الصور المحدد وأعد المحاولة.
- لقد اخترت أكثر من ٥٠٠ صورة في حماية (٧٦)، أو مسح (٧٨)، أو المفضلة (٨١)، أو قائمة الطباعة (١٢٥)، أو إعداد ألبوم الصور (١٢٧).

خطأ في الاتصال

- يؤدي عدد كبير جدًا من الصور (١٠٠٠ تقريبًا) على بطاقة الذاكرة إلى منع الطباعة أو نقل الصورة إلى جهاز كمبيوتر.
- لنقل الصور، استخدم قارئ بطاقات USB متوفرًا في الأسواق. للطباعة، قم بتركيب بطاقة الذاكرة مباشرة في فتحة بطاقة الطباعة.

خطأ في التسمية!

- تعذر إنشاء المجلد أو تعذر تسجيل الصور، وذلك لأنه قد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من المجلدات (999) لتخزين الصور على البطاقة، وقد تم بلوغ أكبر عدد مدعوم من الصور (9999) للصور الموجودة داخل المجلدات. في القائمة [٢٢]، قم بتغيير [ترقيم الملف] إلى [تعديل تلقائي] (١١٥) أو قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (١١٣).

خطأ في العدسة

- قد يحدث هذا الخطأ إذا تم حمل العدسة أثناء التحرك أو عند استخدام الكاميرا في المواقع المملوءة بالتراب أو الرمال.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، اتصل بمكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

حدث خطأ بالكاميرا (رقم الخطأ)

- إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه على الفور بعد التقاط إحدى اللقطات، فقد تكون الصورة غير محفوظة. قم بالتبديل إلى نمط التشغيل للتحقق من الصورة.
- قد يشير العرض المتكرر لرسالة الخطأ هذه إلى تلف الكاميرا. في هذه الحالة، قم بتدوين رقم الخطأ (Exx) واتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

خطأ في الملف

- قد يكون تصحيح الطباعة (١٢١) غير ممكن للصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى أو الصور التي تم تعديلها باستخدام برنامج الكمبيوتر، حتى إذا كانت الكاميرا متصلة بطابعة.

خطأ في الطباعة

- تحقق من إعداد حجم الورق (١٢٣). إذا تم عرض رسالة الخطأ هذه عندما يكون الإعداد صحيحًا، فأعد تشغيل الطباعة، ثم أكمل الإعداد على الكاميرا مرة أخرى.

وحدة امتصاص الحبر ممتلئة

- اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء لطلب المساعدة في استبدال أداة امتصاص الحبر.

Wi-Fi

خطأ في التوصيل

- لم يتم التعرف على أي نقاط وصول. راجع إعدادات نقطة الوصول (١٠٠).
- تعذر العثور على أي جهاز. أوقف تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيلها، وحاول الاتصال مرة أخرى.
- راجع الجهاز الذي تريد الاتصال به، وتأكد من أنه جاهز للاتصال.

يتعذر تحديد نقطة الوصول

- تم الضغط على أزرار WPS بالعديد من نقاط الوصول في نفس الوقت. حاول إعادة الاتصال مرة أخرى.

لم يتم العثور على أية نقاط وصول

- تأكد من تشغيل نقطة الوصول.
- عند الاتصال يدويًا بنقطة وصول، تأكد من إدخال مُعرّف SSID الصحيح.

مفتاح تشفير Wi-Fi غير صحيح/إعدادات حماية Wi-Fi غير صحيحة

- راجع إعدادات حماية نقطة الوصول (٩٩).

عنوان IP متعارض

- أعد ضبط عنوان IP بحيث لا يتعارض مع عنوان آخر.

تم قطع الاتصال/فشل الاستلام/فشل الإرسال

- قد تكون موجودًا في بيئة يتم فيها إعاقة إشارات Wi-Fi.
- تجنب استخدام وظيفة شبكة Wi-Fi الخاصة بالكاميرا على مقربة من أفران المايكرويف، وأجهزة Bluetooth، والأجهزة الأخرى التي تعمل بنطاق موجي ٢,٤ جيجاهرتز.
- قرب الكاميرا من الجهاز الآخر الذي تحاول الاتصال به (مثل نقطة الوصول)، وتأكد من عدم وجود أجسام بين الجهازين.
- راجع الجهاز المتصل للتأكد من عدم مواجهته لأي أخطاء.

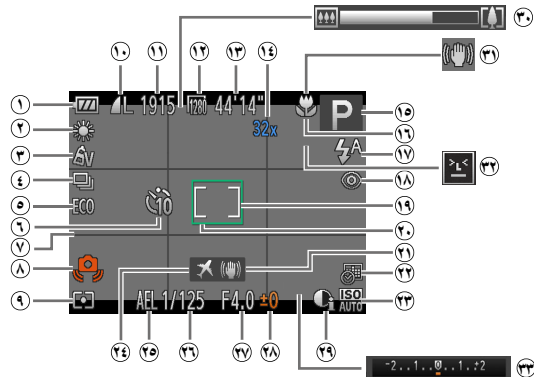
فشل الإرسال

خطأ في بطاقة الذاكرة

- إذا تم عرض رسالة الخطأ ذاتها حتى عند تركيب بطاقة ذاكرة مهيأة في الاتجاه الصحيح، فاتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.

المعلومات التي تظهر على الشاشة

التصوير (عرض المعلومات)



- | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|---------------------|------------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|--------------------|--------------------------|-----------------------|--------------|-------------------------------|
| ١٤ تكبير التكبير/التصغير الرقمي (٣٩) المحول التقريب الرقمي (٦٤) | ١٥ نمط التصوير (١٣٨)، رمز المشهد (٣٧) | ١٦ نطاق التركيز (٦٤)، قفل AF (٦٧) | ١٧ طريقة القياس (٦٠) الضغط (جودة الصورة) (٦٩) / الدقة (٤٣) | ١٨ اللقطات القابلة للتسجيل (١٤٥) | ١٩ دقة الأفلام (٤٤) | ٢٠ الوقت المتبقي (١٤٦) | ٢١ مستوى شحن البطارية (١٣٦) | ٢٢ توازن الأبيض (٦١) | ٢٣ الألوان (٦٢) | ٢٤ Drive mode (٦٣) | ٢٥ الوضع الاقتصادي (١١٢) | ٢٦ الموقت الذاتي (٣٩) | ٢٧ خطوط (٤٤) | ٢٨ تحذير اهتزاز الكاميرا (٣٦) |
|---|---------------------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------|---------------------|------------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|--------------------|--------------------------|-----------------------|--------------|-------------------------------|

فشل الاستلام

لا توجد مساحة كافية بالبطاقة

- لا تتوفر مساحة خالية على بطاقة الذاكرة تكفي لاستلام الصور. امسح صورًا لإخلاء مساحة على بطاقة الذاكرة، أو أدخل بطاقة ذاكرة فارغة.

فشل الاستلام

بطاقة الذاكرة مغلقة

- تم تعيين لسان الحماية من الكتابة لبطاقة الذاكرة في الكاميرا المستقبلة للصور على موضع القفل. حرك لسان الحماية من الكتابة إلى موضع الفتح.

فشل الاستلام

خطأ في التسمية!

- عند الوصول إلى أكبر عدد من المجلدات (999) وأكبر عدد من الصور (9999) على الكاميرا التي تتسلم الصور، فلا يمكن تسلم مزيدًا من الصور.

مساحة غير كافية على الخادم

- احذف الصور غير الضرورية المرفوعة إلى CANON iMAGE GATEWAY لإخلاء مساحة.
- احفظ الصورة المرسله عبر خادم (١٠٧) على الكمبيوتر.

شهادة SSL غير صالحة

اتصل بكمبيوتر، واستخدم البرنامج المرفق لإعادة الضبط

- تأكد من صحة إعدادات الوقت/التاريخ على الكاميرا. وبعد التأكد من صحتها، اتبع الإرشادات الظاهرة على الشاشة، ثم أعد ضبط الإعدادات.

تحقق من إعدادات الشبكة

- تأكد من إمكانية اتصال الكمبيوتر بالإنترنت من خلال إعدادات الشبكة الحالية.

الغلاف

الملاحظات التحديدية والمعلومات القانونية

المحتويات: عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Smart Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

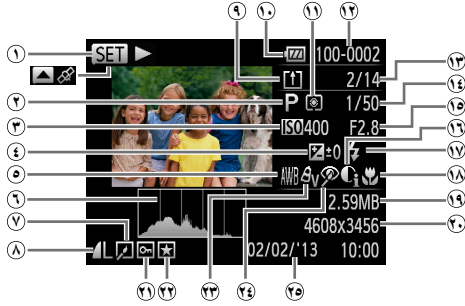
الملحقات

الملحق

الفهرس



التشغيل (عرض المعلومات التفصيلية)



- ١٨ نطاق التركيز (٦٤) ١٩ حجم الملف ٢٠ الصور الثابتة: الدقة (١٤٥) ٢١ الأفلام: مدة التشغيل (١٤٦) ٢٢ الحماية (٧٦) ٢٣ المفضلة (٨١) ٢٤ الألوان (٦٢، ٨٤) ٢٥ تصحيح العين الحمراء (٤٣، ٨٥) ٢٦ وقت/تاريخ التصوير (١٣) ٢٧ IXUS 135 IXUS 140 الصور المحفوظة على كمبيوتر (١٠٧) ٢٨ مستوى شحن البطارية (١٣٦) ٢٩ طريقة القياس (٦٠) ٣٠ رقم المجلد - رقم الملف (١١٥) ٣١ رقم الصورة الحالية / العدد الكلي للصور ٣٢ سرعة الإغلاق (الصور الثابتة)، جودة الصورة / عدد الإطارات (الأفلام) (٤٤) ٣٣ قيمة ضبط العدسة ٣٤ تباين ذكي (٦١، ٨٤) ٣٥ الفلاش (٦٨)
- ١ الأفلام (٣٥، ٧١) / IXUS 135 IXUS 140 عرض معلومات GPS (٧٢) ٢ نمط التصوير (١٣٨) ٣ سرعة ISO (٦٠)، سرعة التشغيل (٥١) ٤ مستوى تعويض درجة الإضاءة (٥٩) ٥ توازن الأبيض (٦١) ٦ رسم توضيحي (٧٢) ٧ تحرير الصورة (٨٢ - ٨٥) ٨ الضغط (جودة الصورة) (٦٩) / الدقة (٤٢، ٤٤) MOV (أفلام)

- ٢٧ نمط الوميض (٤١، ٦٨) ٢٨ تصحيح العين الحمراء (٤٣) ٢٩ إطار موضع نقطة AE (٦٠) ٣٠ إبطار AF (٦٥) ٣١ موازنة الصورة (٦٩) ٣٢ طابع التاريخ (٤١) ٣٣ سرعة ISO (٦٠) ٣٤ المنطقة الزمنية (١١٢) ٣٥ قفل AE (٥٩)، قفل FE (٦٨) ٣٦ سرعة الإغلاق ٣٧ قيمة ضبط العدسة ٣٨ مستوى تعويض درجة الإضاءة (٥٩) ٣٩ تباين ذكي (٦١) ٤٠ شريط التكبير/التصغير (٣٥) ٤١ رمز نمط IS (٣٨) ٤٢ التقاط وميض (٤٥) ٤٣ شريط تعويض درجة الإضاءة (٥٩)

مستوى شحن البطارية

يشير رمز أو صورة على الشاشة إلى مستوى شحن البطارية.

العرض	التفاصيل
	الشحن كامل
	مستنفذ قليلاً، ولكنه كافٍ
	مستنفذ تقريباً - قم بشحن البطارية في أقرب وقت
	مستنفذ - قم بشحن البطارية على الفور

الغلاف

الملاحظات التمهيدية والمعلومات القانونية

المحتويات: عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

النمط Smart Auto

أنماط التصوير الأخرى

النمط P

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعداد

الملحقات

الملحق

الفهرس



- قد لا يتم عرض بعض المعلومات عند عرض الصور على جهاز تلفزيون (١١٩).

ملخص لوحة تحكم الأفلام في "العرض" (٧١)

إنهاء	⏏
تشغيل	▶
حركة بطيئة (اضغط على الزرين <>><< لضبط سرعة التشغيل. لا يتم تشغيل أي صوت).	⏮
تخطي للخلف* (للاستمرار في التخطي للخلف، اضغط مع الاستمرار على الزر <⏮>).	⏮
الإطار السابق (للتراجع السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر <⏮>).	⏮
الإطار التالي (للتقديم السريع، اضغط مع الاستمرار على الزر <⏭>).	⏭
تخطي للأمام* (للاستمرار في التخطي للأمام، اضغط مع الاستمرار على الزر <⏭>).	⏭
تحرير (٨٥)	✎
يتم عرضه عند توصيل الكاميرا بطابعة متوافقة مع معيار PictBridge (١٢١).	🖨

* لعرض إطار لمدة ٤ ثوانٍ تقريبًا قبل الإطار الحالي أو بعده.

- للتخطي للأمام أو الخلف أثناء تشغيل الفيلم، اضغط على الزرين <>><<.

الوظائف وجداول القوائم

الوظائف المتاحة في كل نمط تصوير

نمط التصوير																		الوظيفة
📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	
○	—	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	تعويض درجة الإضاءة (٥٩)
																		الفلش (٤١، ٦٨)
—	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	٤٨
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	٤٩
○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	٥٠
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	٥١
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	قفل AE (٥٩) / قفل FE (٦٨)*
—	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—	قفل AF (٦٧)
																		نطاق التركيز (٦٤)
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	○	—	
—	○	—	○	○	○	○	○	○	—	—	—	○	—	—	—	○	—	
																		تتبع AF (٦٥)
																		ما يُعرض على الشاشة (٣٠)
—	○	○	○	—	○	○	—	—	—	—	○	—	—	—	○	○	○	عرض بدون معلومات
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	عرض المعلومات

○ متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. — غير متاح.

* ١ غير متاح، ولكن يتم تبديله إلى [٤٩] في بعض الحالات.

* ٢ قفل FE غير متاح في نمط الفلاش [٥١].

قائمة FUNC.

نمط التصوير

																	AUTO	نمط التصوير
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	طريقة القياس (٦٠)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	الألوان (٦٢)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	توازن الأبيض (٦١)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	سرعة (٦٠)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	الموقت الذاتي (٣٩)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	إعدادات الموقت الذاتي (٤٠)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Drive Mode (٦٢)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☐	
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	نسبة عرض إلى ارتفاع صورة ثابتة (٤٢)
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	☐	

1:1 4:3 3:2 16:9

○ متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. — غير متاح

* توازن الأبيض غير متاح.

* ٢ يتم تعيينه في نطاق ١ - ٥: التباين، والحدة، وتباعد اللون، والأحمر، والأخضر، والأزرق، ولون البشرة.

* ٣ غير متاح في [] أو [].

* ٤ لا يمكن تعيينه على ٠ ثانية في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.

* ٥ لقطة واحدة (لا يمكن تعديله) في الأنماط بدون تحديد عدد اللقطات.

* ٦ متاح [4:3] و [16:9] فقط.



[illegible]

○ متاح أو يمكن تعيينه تلقائياً. - غير متاح.

* ١ للمزامنة مع إعداد نسبة العرض إلى الارتفاع ويتم تعيينه تلقائياً (٥١).

تَشْغِيل

۱۴۱

نمط التصوير																		الوظيفة	
إعدادات الفلاش (٤٦، ٤٣، ٤٦)																			
–	○	–	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	تشغيل	تصحيح عين ح. إيقاف
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	تشغيل/إيقاف	
○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
																		تباين ذكي (٦١)	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	○	○	تلقائي	إيقاف
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	–	
																		مراجعة الصورة بعد التصوير (٤٧)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	وقت العرض	إيقاف/سريع/٢ ثانية/٤ ثانية/٨ ثانية/احفظ
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	إيقاف	
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	معلومات العرض تفصيلي	
																		التقاط وميض (٤٥)	
–	–	–	○	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	تشغيل	إيقاف
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
																		خطوط (٤٤)	
–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	تشغيل	إيقاف
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
																		نمط IS (٦٩)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	إيقاف/مستمر	التقط فقط
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	
																		طابع التاريخ ووقت (٤١)	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	إيقاف	التاريخ / التاريخ والوقت
–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	

○ متاح أو يمكن تعيينه تلقائيًا. - غير متاح.



٢٢ القائمة إعداد

العنصر	صفحة المرجع	العنصر	صفحة المرجع
صامت	١١١	تهيئة	١١٣، ١١٤
مستوى الصوت	١١١	ترقيم الملف	١١٥
نصائح وتلميحات	١١١	فتح ملف	١١٥
الوقت/التاريخ	١٣	IXUS 140 و IXUS 135 وحدات	١١٥
المنطقة الزمنية	١١٢	نظام الفيديو	١٢٠
تراجع العدسة	١١٢	IXUS 140 و IXUS 135 إعدادات Wi-Fi	٨٧
الوضع الاقتصادي	١١٢	عرض شعار الشهادة	١١٥
توفير الطاقة	٢٩، ١١٣	اللغة	١٤
سطوع شاشة العرض	١١٣	إعادة ضبط الكل	١١٦
صورة البدء	١١٣		

القائمة تشغيل

العنصر	صفحة المرجع	العنصر	صفحة المرجع
عرض شرائح	٧٥	تهيئة	٨٣
مسح	٧٨	تعديل الحجم	٨٢
حماية	٧٦	الألوان	٨٤
تدوير	٨٠	عرض قصاصات	٧٢
المفضلة	٨١	تدوير تلقائي	٨١
إعداد ألبوم الصور	١٢٧	استئناف	٧٢
تباين ذكي	٨٤	انتقال	٧٢
تصحيح العين الحمراء	٨٥		

القائمة طباعة

العنصر	صفحة المرجع	العنصر	صفحة المرجع
طباعة	—	تحديد كل الصور	١٢٧
حدد الصور و العدد.	١٢٦	إلغاء كل الاختيارات	١٢٧
اختيار المدى	١٢٦	إعدادات الطباعة	١٢٥

القائمة FUNC. في نمط التشغيل

العنصر	صفحة المرجع	العنصر	صفحة المرجع
تدوير	٨٠	تشغيل الفيلم	٧١
حماية	٧٦	تشغيل عشوائي ذكي	٧٦
المفضلة	٨١	بحث الصور	٧٣
مسح	٧٨	عرض شرائح	٧٥
طباعة	١٢٥		

احتياطات التعامل

- الكاميرا عبارة عن جهاز إلكتروني عالي الدقة. فتجنب إسقاطها أو تعريضها لصدمة قوية.
- لا تضع الكاميرا مطلقاً بالقرب من أجهزة المغناطيس أو المحركات أو الأجهزة الأخرى التي تولد مجالات كهرومغناطيسية قوية، والتي قد تسبب قصوراً في الكاميرا أو مسح بيانات الصورة.
- في حالة التصاق قطرات مياه أو أوساخ بالكاميرا أو الشاشة، قم بمسحها بقطعة قماش ناعمة وجافة، مثل قطعة القماش الخاصة بالنظارة. ولا تقم بفركها بقوة أو مسحها بعنف.
- لا تستخدم مطلقاً منظفات تحتوي على مذيبات عضوية لتنظيف الكاميرا أو الشاشة.
- استخدم فرشاة منفاخ أترية لإزالة الأتربة عن العدسة. في حالة صعوبة التنظيف، اتصل بأحد مكاتب Canon لمساعدة دعم العملاء.
- لمنع تكون التكثف على الكاميرا إثر تغير مفاجئ في درجة الحرارة (عند نقل الكاميرا من بيئات باردة إلى بيئات دافئة)، ضع الكاميرا في حقيبة بلاستيكية محكمة الغلق ويمكن قفلها جيداً واسمح لها بالتكيف تدريجياً مع درجة الحرارة قبل إزالتها من الحقيبة.
- في حالة تكون التكثف على الكاميرا، فتوقف عن استخدامها على الفور. فقد تؤدي مواصلة استخدام الكاميرا في هذه الحالة إلى تلفها. وقم بإخراج البطارية وبطاقة الذاكرة، وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل استئناف الاستخدام.
- قبل تخزين البطارية لفترة طويلة، استنفد الشحن المتبقي بها، وأخرجها من الكاميرا، ثم خزنها في كيس بلاستيكي أو حاوية مشابهة. قد يؤدي تخزين بطارية مشحونة جزئياً لفترات زمنية طويلة (ما يقرب من عام) إلى تقليل عمرها أو قد يؤثر على أدائها.

المواصفات

عدد وحدات بكسل الكاميرا الفعالة (الحد الأقصى)	١٦ مليون بكسل تقريباً
الطول البؤري للعدسة	التكبير/التصغير ٨x: 5.0 (عن بعد) - 40.0 (مقرَّب) mm (مكافئ فيلم ٣٥ مم: 28 (عن بعد) - 224 (مقرَّب) mm)
LCD شاشة	IXUS 140 شاشة LCD TFT ملونة مقاس ٧,٥ سم (٣,٠ بوصة) وحدات البكسل الفعالة: ٤٦١,٠٠٠ نقطة تقريباً IXUS 135 IXUS 132 شاشة LCD TFT ملونة مقاس ٦,٨ سم (٢,٧ بوصة) وحدات البكسل الفعالة: ٢٣٠,٠٠٠ نقطة تقريباً
نوع الملف	Design rule for Camera File system، ومتوافق مع DPOF (الإصدار 1.1)
أنواع البيانات	الصور الثابتة: (JPEG) Exif 2.3 الأفلام: MOV (بيانات الصورة: H.264؛ بيانات الصوت: Linear PCM (أحادي))
الواجهة	Hi-speed USB خرج صوت تمثيلي (أحادي) إخراج فيديو تمثيلي (NTSC/PAL)
معايير Wi-Fi	IXUS 135 IXUS 140 *IEEE802.11b/g/n *النطاق الموجي ٢,٤ جيجاهرتز فقط
طرق إرسال Wi-Fi	IXUS 135 IXUS 140 تعديل OFDM (IEEE 802.11g/n) تعديل DSSS (IEEE 802.11b)
طرق اتصال Wi-Fi	IXUS 135 IXUS 140 نمط البنية الأساسية*، النمط العشوائي * دعم Wi-Fi Protected Setup
قنوات Wi-Fi المدعومة	IXUS 135 IXUS 140 ١ - ١٣

IXUS 132	IXUS 135
عدد اللقطات	٢٠٠ تقريبًا
في الوضع الاقتصادي	٢٧٥ تقريبًا
مدة تسجيل الفيلم*١	٥٠ دقيقة تقريبًا
التصوير المستمر*٢	ساعة و ٣٥ دقيقة تقريبًا
مدة التشغيل	٥ ساعات تقريبًا

- *١ المدة المتاحة في ظل الإعدادات الافتراضية للكاميرا عند إجراء عمليات التشغيل العادية، مثل التصوير والإيقاف المؤقت وتشغيل الكاميرا وإيقاف تشغيلها والتكبير/التصغير.
- *٢ المدة المتاحة عند التصوير بأقصى حد لطول الفيلم (حتى يتوقف التسجيل تلقائيًا) بشكل متكرر.
- يعتمد عدد اللقطات التي يمكن التقاطها على إرشادات القياس الخاصة بـ Camera & Imaging Products Association (CIPA).
 - قد يقل عدد اللقطات ومدة التصوير عما هو مذكور أعلاه في بعض ظروف التصوير.
 - عدد اللقطات/مدة التسجيل باستخدام بطارية مشحونة بالكامل.

عدد لقطات 4:3 لكل بطاقة ذاكرة

تسجيل Pixels	معدل الضغط	عدد اللقطات لكل بطاقة ذاكرة (تقريبًا).
		٨ جيجا بايت
L (كبيرة)		١١٣١
16M/4608x3456		٧٦٨٤
M1 (متوسطة ١)		٢٢٥٢
8M/3264x2448		١٥٢٠
M2 (متوسطة ٢)		٧٤٤٢
2M/1600x1200		١٢٩٢٧
S (صغيرة)		١١٥١٥
0.3M/640x480		٢٠٩٣٧

IXUS 135	IXUS 140
WPA-PSK (AES/TKIP)، WEP WPA2-PSK (AES/TKIP)	حماية Wi-Fi
حزمة البطارية NB-11L طاقم محول AC ACK-DC90	مصدر الطاقة
IXUS 140	
٩٥٠,٤ × ٥٦٠,٠ × ٢٠,٦ مم	الأبعاد (بناءً على توجيهات CIPA)
IXUS 132 IXUS 135	
٩٢,٩ × ٥٢,٤ × ٢١,٦ مم	
IXUS 132 IXUS 140	
١٣٣ جم تقريبًا (بما في ذلك البطارية وبطاقة الذاكرة)	
١١٧ جم تقريبًا (جسم الكاميرا فقط)	الوزن (بناءً على توجيهات CIPA)
IXUS 135	
١٣٤ جم تقريبًا (بما في ذلك البطارية وبطاقة الذاكرة)	
١١٨ جم تقريبًا (جسم الكاميرا فقط)	

عدد اللقطات/مدة التسجيل، مدة التشغيل

IXUS 140
عدد اللقطات
١٩٠ تقريبًا
في الوضع الاقتصادي
٢٦٠ تقريبًا
مدة تسجيل الفيلم*١
٤٥ دقيقة تقريبًا
التصوير المستمر*٢
ساعة و ٣٠ دقيقة تقريبًا
مدة التشغيل
٤ ساعات تقريبًا

الغلاف

الملاحظات التمهيدية
والمعلومات القانونية

المحتويات:
عمليات التشغيل الأساسية

الدليل الأساسي

الدليل المتقدم

أساسيات الكاميرا

التمت Smart Auto

أنماط التصوير الأخرى

التمت P

نمط التشغيل

وظائف Wi-Fi

قائمة الإعدادات

الملحقات

الملحق

الفهرس





• يتم قياس القيم الموجودة بالجدول وفقاً للمعايير التي وضعتها Canon، والتي قد تتغير وفقاً للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.

• يتم وضع القيم الموجودة بالجدول بناءً على نسبة عرض إلى ارتفاع 4:3. إذا تم تغيير نسبة العرض إلى الارتفاع (4:3)، يمكن التقاط المزيد من الصور لأن حجم البيانات لكل صورة سيكون أصغر من الصور ذات نسبة 4:3. ومع ذلك، نظرًا لأن صور [M2] التي بنسبة 16:9 تكون بإعداد 1920 x 1080 بكسل، سيكون حجم البيانات الخاص بها أكبر من الصور ذات نسبة 4:3.

مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة

جودة الصورة	مدة التسجيل لكل بطاقة ذاكرة	
	٨ جيجا بايت	٣٢ جيجا بايت
1280	٤٩ دقيقة و ١٥ ثانية	٣ ساعات و ١٩ دقيقة و ٠٠ ثانية
640	ساعة واحدة و ٢٨ دقيقة و ٥٣ ثانية	٥ ساعات و ٥٩ دقيقة و ٠٥ ثوانٍ

• يتم قياس القيم الموجودة بالجدول وفقاً للمعايير التي وضعتها Canon، والتي قد تتغير وفقاً للهدف وبطاقة الذاكرة وإعدادات الكاميرا.

IXUS 140

• سيتوقف التسجيل تلقائيًا عندما يصل حجم ملف المقطع الذي يتم تسجيله إلى ٤ جيجا بايت، أو عندما تصل مدة التسجيل إلى ١٠ دقائق تقريبًا عند التصوير في [1280]، أو إلى ساعة واحدة تقريبًا عند التصوير في [640].

IXUS 132 IXUS 135

• سيتوقف التسجيل تلقائيًا عندما يصل حجم ملف المقطع الذي يتم تسجيله إلى ٤ جيجا بايت، أو عندما تصل مدة التسجيل إلى ٢٩ دقيقة و ٥٩ ثانية تقريبًا عند التصوير في [1280] أو إلى ساعة واحدة تقريبًا عند التصوير في [640].

• قد يتوقف التسجيل حتى عند عدم الوصول إلى الحد الأقصى لطول المقطع في بعض بطاقات الذاكرة. يوصى باستخدام بطاقات الذاكرة SD Speed Class 4 أو بطاقات ذاكرة أعلى.

نطاق الفلاش

IXUS 140

أقصى حد لاتساع الزاوية (AAA)	٥٠ سم - ٣,٥ م
أقصى حد للقطعة المقربة (L)	١,٣ - ١,٧ م

IXUS 132 IXUS 135

أقصى حد لاتساع الزاوية (AAA)	٥٠ سم - ٣,٠ م
أقصى حد للقطعة المقربة (L)	١,٣ - ١,٥ م

نطاق التصوير

نمط التصوير	نطاق التركيز	أقصى حد لاتساع الزاوية (AAA)	أقصى حد للقطعة المقربة (L)
AUTO	—	1 سم - لامحدود	1.3 م - لامحدود
أوضاع أخرى	▲	5 سم - لامحدود	1.3 م - لامحدود
	●	1 سم - 50 سم	—
	▲	3 م - لا محدود	3 م - لا محدود

* غير متاح في بعض أنماط التصوير.

سرعة التصوير المستمر

نمط التصوير	السرعة
P	٠,٨ صورة/الثانية تقريبًا
☺	٢,٩ صورة/الثانية تقريبًا

سرعة الإغلاق

النمط [AUTO]، تعيين النطاق تلقائيًا	1/2000 – 1 ثانية
-------------------------------------	------------------

ضبط العدسة

الطول البؤري/العدد	f/9.0 / f/3.2 (عن بعد)، f/20 / f/6.9 (مقرَّب)
--------------------	---

حزمة البطارية NB-11L

النوع: بطارية أيون ليثيوم قابلة لإعادة الشحن
الجهد الكهربائي الاسمي: ٣,٦ فولت تيار مستمر
السعة الاسمية: ٦٨٠ مللي أمبير/ساعة
دورات الشحن: ٣٠٠ مرة تقريبًا
درجات حرارة التشغيل: ٠ – ٤٠ درجة مئوية
الأبعاد: ٣٤,٦ × ٤٠,٢ × ٥,٢ مم
الوزن: ١٣ جم تقريبًا

شاحن البطارية CB-2LFE/CB-2LFF

الدخل المقدر: من ١٠٠ إلى ٢٤٠ فولت تيار متردد (٦٠/٥٠ هرتز)
الخرج المقدر: ٤,٢ فولت تيار مستمر، ٠,٤١ أمبير
مدة الشحن: ساعتان (عند استخدام NB-11L)
مؤشر الشحن: جاري الشحن: برتقالي، اكتمال الشحن: أخضر
(نظام مزود بمؤشرين)
درجات حرارة التشغيل: ٥ – ٤٠ درجة مئوية

- كل البيانات الواردة مبنية على اختبارات أجرتها شركة Canon.
- تخضع مواصفات الكاميرا وشكلها للتغيير دون إشعار.

الفهرس

٦٥	AiAF الوجه (نمط إطار AF)
	CameraWindow
١٠٢	العرض
	CANON IMAGE GATEWAY
٩٣	إعدادات
٢	DIGITAL CAMERA Solution Disk
١٢٥	DPOF
٦٣	Drive mode
٧٢	GPS
٦٤	Macro (نمط التركيز)
١١٩، ١٢١	PictBridge
٥٩	P (نمط التصوير)
٨٨	Wi-Fi
٩٩	إعدادات
٩٩	نقطة الوصول
	Windows
٩٩	إعدادات
١٠٢	عرض CameraWindow
	WPS
١٠٠	طريقة PBC
١٠١	طريقة PIN

١

١٠٩	إعادة ضبط إعدادات Wi-Fi
١١٦	إعادة ضبط الكل
١٢٧	إعداد اليوم الصور
٥٤	إغلاق ذكي (نمط التصوير)
٥٦	إغلاق طويل (نمط التصوير)
١٣٠	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
	الأفلام
٨٥	التحرير
٤٤	جودة الصورة (الدقة/عدد الإطارات)
١٤٦	وقت التسجيل
٨٤، ٦٢	الألوان
	الاتصال
٩٤	خدمات الويب
	الاسم المستعار
١٠٩	الجهاز
٩٢	الكاميرا
	البرامج
٢	DIGITAL CAMERA Solution Disk
٢٣، ١٩	التثبيت
٢٥، ١٩	حفظ الصور على جهاز كمبيوتر
	البطاريات ← الوقت/التاريخ (بطارية الوقت/التاريخ)
	البطارية
١١	الشحن
١٣٦	المستوى
١١٢	الوضع الاقتصادي
٢٩	توفير الطاقة
	التحرير
٨٤	الألوان
٨٤	تباين ذكي
٨٥	تصحيح العين الحمراء
٨٢	تعديل حجم الصور
٨٣	تهذيب
	التركيز
٦٥	إطارات AF
٦٦	بؤرة تلقائية

٤٥	زوم نقطة AF
٦٧	قفل AF
	التشغيل ← العرض
	التصوير
١٣٥	معلومات التصوير
	وقت/تاريخ التصوير ← الوقت/التاريخ
٦٣	التصوير المستمر
٤٥	التقاط وميض
١٥، ٣٥، ٣٩	التكبير/التصغير
٣٩	التكبير/التصغير الرقمي
١١٢	التوقيت العالمي
٤٣	الدقة (حجم الصورة)
١١، ٢	الرباط
٣٣	الساعة
١١١	السفر بالكاميرا
	الشاشة
١٣٦، ١٣٥	الرموز
	القائمة ← قائمة FUNC، القائمة
١٤	لغة العرض
	الصور
	التشغيل ← العرض
٧٨	المسح
٧٦	حماية
	الطاقة ← البطارية
	← طاقم محول AC
١٢١	الطباعة
١٦	العرض
١٣	بحث الصور
٧٦	تشغيل عشوائي ذكي
١١٩	شاشة جهاز تلفزيون
٧٣	عرض الفهرس
٧٥	عرض شرائح
١٦	عرض صورة واحدة
٧٤	عرض مُكَبَّر
	الفلأش
٤١	إلغاء تنشيط الفلاش
٦٨	تزامن بطيء
٦٨	تشغيل
	القائمة

ب

١٣٨	الجدول
٣٢	عمليات التشغيل الأساسية
١١٥	الكاميرا
٩٧	إضافة أجهزة هدف
١١٦	إعادة ضبط الكل
٩٢	الاسم المستعار
	الكمبيوتر
١٩	بيئة الاستخدام
٦١	اللون (توازن الأبيض)
٣٣	المؤثر
٦٤	المحول التقريب الرقمي
٧٨	المسح
٤٦	المصباح
٨١	المفضلة
١١٨	الملحقات
٣٩	الموقت الذاتي
٥٥	تخصيص الموقت الذاتي
٥٥	موقت أوجه ذاتي (نمط التصوير)
٥٥	موقت ذاتي للغمز (نمط التصوير)
٤٠	موقت ذاتي لمدة ثانيتين
٣٥، ١٥	النمط تلقائي (نمط التصوير)
١٢١، ١١٩	النهاية الطرفية
٦٦	الوسط (نمط إطار AF)
١١٢	الوضع الاقتصادي
	الوقت/التاريخ
٤١	إضافة طوابع التاريخ
١٣	الإعدادات
١١٢	التوقيت العالمي
١٤	بطارية الوقت/التاريخ
١٣	تغيير
٦٩	اهتزاز الكاميرا
	بؤرة تلقائية
٦٦	بحث
٧٣	برنامج AE
٩٢، ٢	بطاقات الذاكرة
١٤٦	وقت التسجيل
	بطاقات ذاكرة SD/SDHC/SDXC ← بطاقات الذاكرة



ت

تأثير الكاميرا اللعبة (نمط التصوير)	٥٢
تأثير عين سمكة (نمط التصوير)	٥٠
تأثير مصغر (نمط التصوير)	٥١
تأثير ملصق (نمط التصوير)	٥٠
تباين ذكي	٨٤، ٦١
تبديل اللون (نمط التصوير)	٥٣
تبسم (نمط التصوير)	٥٤
تتبع AF	٦٥
تدوير	٨٠
ترقيم الملف	١١٥
تركيز اللون (نمط التصوير)	٥٣
تشغيل عشوائي ذكي	٧٦
تصحيح العين الحمراء	٨٥، ٤٣
تعديل حجم الصور	٨٢
تهذيب	٨٣
توازن الأبيض (اللون)	٦١
توازن الأبيض المخصص	٦٢
توفير الطاقة	٢٩

ث

تلح (نمط التصوير)	٤٩
-------------------------	----

ج

جهاز الكمبيوتر	
إضافة أجهزة هدف	١٠٠
التجهيز	٩٨
بيئة الاستخدام	٢٣
جودة الصورة ← معدل الضغط (جودة الصورة)	

ح

حفظ الصور على جهاز كمبيوتر	١٠٢
حماية	٧٦

خ

خدمات الويب	
إضافة أجهزة هدف	٩٣

الاتصال

ترتيب العرض	٩٤
خطوط	٤٤

د

درجة الإضاءة	
تعويض	٥٩
قفل AE	٥٩
قفل FE	٦٨

ر

رابط المعصم ← الرابط	
رسائل الخطأ	١٣٣

ز

زاهي ممتاز (نمط التصوير)	٥٠
--------------------------------	----

س

سرعة ISO	٦٠
----------------	----

ش

شاحن البطارية	٢
شاشة جهاز تلفزيون	١١٩

ص

صور أحادية اللون (نمط التصوير)	٥٢
صور بدرجات اللون البني	٦٢

ط

طاقم محول AC	١١٨
طريقة القياس	٦٠
طولي (نمط التصوير)	٤٩

ع

عرض شرائح	٧٥
عرض مُكثَر	٧٤
عنوان MAC	٩٩

ق

قائمة FUNC	
الجدول	١٤٣، ١٣٩
عمليات التشغيل الأساسية	٣١
قفل AE	٥٩
قفل AF	٦٧
قفل FE	٦٨
قفل التركيز	٦٦

ك

كبل الصوت والصورة (AV)	١١٩
كبل الواجهة	٢٠، ٢

ل

لامحدود (نمط التركيز)	٦٤
لغة العرض	١٤
للحصول على صور الأسود والأبيض	٦٢

م

محتويات العبوة	٢
مساعدة الدمج (نمط التصوير)	٥٧
معدل الضغط (جودة الصورة)	٦٩
معلومات الاتصال	
التحرير	١٠٨
تغيير الاسم المستعار	١٠٩
منسح	١٠٩
موقت أوجه ذاتي (نمط التصوير)	٥٥
موقت ذاتي للغمز (نمط التصوير)	٥٥

ن

نسبة العرض إلى الارتفاع	٤٢
نطاق التركيز	
Macro	٦٤
لامحدود	٦٤
نقطة الوصول	
إعدادات يدوية	١٠٢
عدد العناصر المعروضة	١٠٢

هـ

نمط نقطة وصول الكاميرا	١٠٣، ٩٥
------------------------------	---------

و

وصلة التيار المباشر	١٢٠
---------------------------	-----

تنبيه

خطر الانفجار في حالة استبدال البطارية بنوع غير مناسب.
تخلص من البطاريات المستعملة وفقاً للوائح المحلية.

كاميرا رقمية، بالأنظمة طراز IXUS 140 / PC1889 / IXUS 135 / PC1896

Complies with
IDA Standards
DB00671

يتم تزويد هذا المنتج بوحدة شبكة WLAN معتمدة وفقاً للمعايير المحددة من قبل IDA Singapore.

إشعارات العلامات التجارية

- بعد شعار SDXC علامة تجارية خاصة بشركة SD-3C, LLC.
- يحتوي هذا الجهاز على تقنية exFAT المرخصة من شركة Microsoft مدمجة به.
- Wi-Fi® و Wi-Fi Alliance® و WPA™ و WPA2™ و Wi-Fi Protected Setup™ هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لصالح Wi-Fi Alliance.

حول ترخيص MPEG-4

This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.

No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

إخلاء المسؤولية

- يحظر إعادة طبع أي جزء من هذا الدليل أو نقله أو تخزينه في نظام استعادة بدون إذن من Canon.
- تحتفظ Canon بالحق في تغيير محتويات هذا الدليل في أي وقت دون إشعار مسبق.
- قد تختلف الرسوم التوضيحية واللقطات الواردة في هذا الدليل عن الجهاز الأصلي قليلاً.
- على الرغم من العناصر الواردة أعلاه، لا تتحمل Canon أية مسؤولية عن الأضرار الناتجة عن التشغيل غير الصحيح للمنتجات.