Canon

EOS 100D

SUOMI

KÄYTTÖOPAS

"Pikaopas" on tämän oppaan lopussa.

Johdanto

EOS 100D on digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on erittäin tarkka 18,0 tehollisen megapikselin CMOS-kenno, DIGIC 5 -suoritin, tarkka ja nopea 9 pisteen automaattitarkennus, jatkuva kuvaus noin 4 kuvaa sekunnissa, kuvaus näytöllä ja Full HD (täysi teräväpiirto) -videokuvaus.

Lue seuraavat ohjeet ennen kuvauksen aloittamista

Vältä epäonnistuneet kuvat ja vahingot lukemalla ensin "Turvaohjeet" (s. 353-355) ja "Käsittelyohjeet" (s. 20, 21).

Tutustu kameran toimintoihin tämän käyttöoppaan avulla kuvatessasi kameralla

Lukiessasi tätä opasta ota muutama testikuva ja katso, millaisia niistä tulee. Näin opit ymmärtämään kameran toimintoja.

Kameran testaaminen ennen kuvaamista ja vastuuvelvollisuus

Kun olet kuvannut, toista kuvat ja tarkista, että ne ovat tallentuneet oikein. Jos kamera tai muistikortti on viallinen ja kuvien tallentaminen tai lataaminen ei onnistu tietokoneella, Canon ei ole vastuussa menetetyistä kuvista tai aiheutuneista ongelmista.

Tekijänoikeudet

Maasi tekijänoikeuslait voivat rajoittaa muistikorttiin tallennettujen kuvien tai tekijänoikeuslaeilla suojatun musiikin ja kuvien, joissa on musiikkia, käytön vain yksityistarkoituksiin. Ota huomioon myös, että esimerkiksi joissakin julkisissa esityksissä tai näyttelyissä voi olla kiellettyä ottaa valokuvia edes yksityisiin tarkoituksiin.

Yhteensopivat kortit

Kamerassa voidaan käyttää seuraavia kortteja niiden tallennuskapasiteetista riippumatta:

- SD-muistikortit
- SDHC-muistikortit*
- SDXC-muistikortit*

* Yhteensopivia UHS-I-korttien kanssa.

Kortit, joille voi tallentaa videoita

Käytä videokuvauksessa suuren kapasiteetin SD-korttia, jonka SD-nopeus on Class 6 ("CLASS 6") tai suurempi.

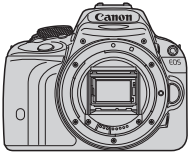
- Jos käytät videokuvauksessa hidasta korttia, video ei ehkä tallennu oikein. Samoin jos toistat videon hitaalla kortilla, kamera ei ehkä toista videota oikein.
- Jos haluat kuvata stillkuvia videon kuvaamisen aikana, tarvitset vieläkin nopeamman kortin.
- Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus kortin valmistajan Web-sivustosta.

Tässä käyttöoppaassa kortilla tarkoitetaan SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja.

* **Kameran mukana ei toimiteta kuvien/videoiden tallentamiseen soveltuvaa muistikorttia.** Osta kortti erikseen.

Tarkistuslista

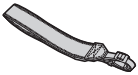
Varmista ennen aloittamista, että kameran mukana on toimitettu kaikki seuraavat tarvikkeet ja lisävarusteet. Jos jotakin puuttuu, ota yhteyttä jälleenmyyjään.



Kamera
(mukana silmäsuojus ja runkotulppa)

Akku LP-E12
(mukana suojakotelo)

Akkulaturi LC-E12 tai LC-E12E*



Kaulahihna

Liitäntäkaapeli

* Mukana akkulaturi LC-E12 tai LC-E12E. (LC-E12E:n mukana toimitetaan virtajohto.)

- Mukana toimitetut käyttöoppaat ja DVD- ja CD-levyt on lueteltu seuraavalla sivulla.
- Jos hankit objektiivipaketin, tarkista, että objektiivit ovat mukana.
- Objektiivipaketin mukaan toimitukseen voi sisältyä myös objektiivin käyttöoppaita.
- Säilytä kaikki edellä mainitut tarvikkeet ja lisävarusteet.

Käyttöopas ja DVD- ja CD-levyt

Käyttöopas sisältää kirjasen ja sähköiset PDF-käyttöoppaat (DVD-levyllä).

Peruskäyttöopas

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy

Sisältää seuraavat PDF-oppaat:

- käyttöopas (yksityiskohtainen versio)
- ohjelmistojen käyttöoppaat EOS Solution Disk -levyllä.

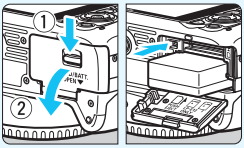
* Ohjeet DVD-levyllä olevien PDF-käyttöoppaiden käyttämiseen ovat sivuilla 361–362.

EOS Solution Disk

Sisältää eri ohjelmistoja. Ohjelmistojen esittely ja asennusohjeet ovat sivuilla 365–367.

Pikaopas

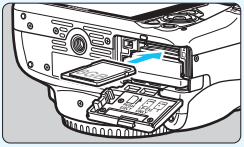
1



Aseta akku (s. 32)**.**

- Lisätietoja akun lataamisesta on sivulla 30.

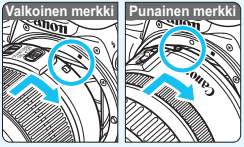
2



Aseta kortti (s. 32)**.**

- Aseta kortti korttipaikkaan etikettipuoli kameran takaosaa kohti.

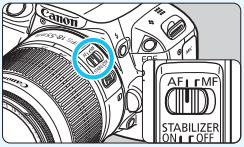
3



Kiinnitä objektiivi (s. 40)**.**

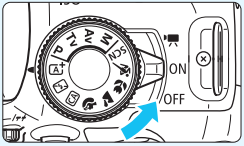
- Kohdista objektiivin valkoiset tai punaiset merkit kameran samanvärisiin merkkeihin.

4



Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon (s. 40)**.**

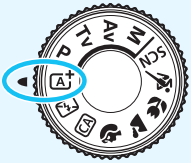
5



Käännä virtakytkin asentoon <ON> (s. 35)**.**

- Kun LCD-näytössä näkyy Päivä/aika/vyöh.-asetusnäyttö, katso sivu 37.

6



Käännä valintakiekko asentoon <A+> (Älykäs automaattikuvaus) (s. 58)**.**

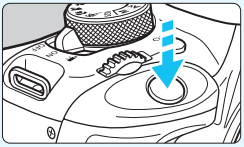
- Kamera valitsee kaikki tarvittavat asetukset automaattisesti.

7

Tarkenna kohde (s. 43)**.**

- Katso etsimen läpi ja siirrä etsimen keskus kohteen kohdalle.
- Paina laukaisin puoliväliin, niin kamera tarkentaa kohteen.
- Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.

8



Ota kuva (s. 43)**.**

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

9

Tarkista kuva (s. 217)**.**

- Otettu kuva näkyy LCD-näytössä noin 2 sekunnin ajan.
- Näytä kuva uudelleen painamalla <▶>-painiketta (s. 89).

- Lisätietoja LCD-näytön avulla kuvaamisesta on osassa "Kuvaus näytöllä" (s. 149).
- Otettujen kuvien katselemisesta on lisätietoja osassa "Kuvien toisto" (s.89).
- Lisätietoja kuvien poistamisesta on kohdassa "Kuvien poistaminen" (s. 268).

Oppaassa käytetyt merkinnät

Oppaan kuvakkeet

<⚙>	:	Tarkoittaa päävalintakiekkoa.
<▲><▼><◀><▶>	:	Tarkoittaa nuolipainikkeita <✥>.
<SET>	:	Tarkoittaa asetuspainiketta.
⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16	:	Tarkoittaa, että kyseessä oleva toiminto on voimassa 4, 6, 10 tai 16 sekuntia painikkeen vapauttamisen jälkeen.

* Tässä oppaassa kameran painikkeisiin, valitsimiin ja asetuksiin viittaavat kuvakkeet ja merkinnät vastaavat kamerassa ja LCD-näytössä olevia kuvakkeita ja merkintöjä.

MENU	:	Tarkoittaa toimintoa, jonka voi muuttaa painamalla <MENU>-painiketta ja muuttamalla asetuksen.
☆	:	Tämä kuvake sivun oikeassa yläkulmassa tarkoittaa, että toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 26).
(s. **)	:	Lisätietojen sivunumero.
⚠	:	Varoitus kuvausongelmien estämiseksi.
📝	:	Lisätietoja.
💡	:	Vihjeitä parempaan kuvaukseen.
?	:	Ongelmanratkaisun neuvo.

Perusoletukset

- Kaikissa tämän oppaan ohjeissa oletetaan, että virtakytkin on asennossa <ON> (s. 35).
- Oletuksena on, että kaikki valikkoasetukset ja valinnaiset toiminnot ovat oletusarvoisia.
- Tämän oppaan esimerkkikuvissa kameraan on kiinnitetty EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II -objektiivi.

Luvut

Luvuissa 1 ja 2 kuvataan kameran perustoimintoja ja valokuvaustoimenpiteitä aloittelevaa DSLR-kameran käyttäjää varten.

	Johdanto	2
1	**Aloittaminen**	29
2	**Peruskuvaus ja kuvien toisto**	57
3	**Luova kuvaus**	91
4	**Edistynyt kuvaus**	113
5	**Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)**	149
6	**Videoiden kuvaaminen**	181
7	**Kätevät ominaisuudet**	215
8	**Kuvien toisto**	241
9	**Kuvien jälkikäsittely**	273
10	**Kuvien tulostaminen**	281
11	**Kameran toimintojen mukauttaminen**	297
12	**Lisätietoja**	307
13	**DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttäminen / kuvien siirtäminen tietokoneeseen**	359
14	**Pikaopas ja hakemisto**	369

Sisällys pääkohdittain

Kuvaaminen

- **Automaattinen kuvaus** → **s. 57–79** (Peruskuvaustilat)
- **Jatkuva kuvaus** → **s. 108** (Jatkuva kuvaus)
- **Omakuva ryhmässä** → **s. 110** (Itselaukaisu)
- **Toiminnan pysäyttäminen**
- **Liikkeen epäterävöittäminen**
  → **s. 114** (**Tv** Valotusajan esivalinta)
- **Taustan epäterävöittäminen** → **s. 64** (CA Luova automaatiikka)
- **Taustan voimakas tarkentaminen** → **s. 116** (**Av** Aukon esivalinta)
- **Kuvan kirkkauden (valotuksen) säätäminen** → **s. 123** (Valotuksen korjaus)
- **Kuvaaminen heikossa valaistuksessa** → **s. 58**, **111** (Salamavalokuvaus)
  s. 98 (ISO-herkkyyden asetus)
- **Kuvaaminen ilman salamaa** → **s. 63** (Salama pois)
  s. 80 (Salama pois)
- **Yöllisen ilotulituksen kuvaaminen** → **s. 120** (Aikavalotus)
- **Kuvaus LCD-näytön avulla** → **s. 149** (kuvaus näytöllä)
- **Luovien suotimien käyttäminen** → **s. 157** (Luovat suotimet)
- **Videokuvaus** → **s. 181** (Videokuvaus)

Kuvan laatu

- **Kuvaus kohteen mukaisin tehostein** → **s. 101** (Kuva-asetukset)
- **Kuvan tulostaminen isokokoisena** → **s. 94** (**L**, **L**, RAW)

- **Usean kuvan ottaminen** → **s. 94** (◢S1, ◢S1, S2, S3)

Tarkennus

- **Tarkennuspisteen muuttaminen** → **s. 105** (⊡ Tarkennuspisteen valinta)
- **Liikkuvan kohteen kuvaaminen** → **s. 71**, **104** (Jatkuva tarkennus)

Toisto

- **Kuvien katsominen kamerassa** → **s. 89** (▶ Toisto)
- **Kuvien etsiminen nopeasti** → **s. 242** (⊞ Luettelokuvanäyttö)
  s. 243 (Kuvien selaus)
- **Kuvien luokittelu** → **s. 248** (Luokitukset)
- **Tärkeiden kuvien suojaaminen vahingossa poistamiselta** → **s. 266** (Kuvien suojaus)
- **Tarpeettomien kuvien poistaminen** → **s. 268** (🗑 Poista)
- **Kuvien ja videoiden automaattinen toisto** → **s. 258** (Kuvaesitys)
- **Kuvien ja videoiden katsominen televisiossa** → **s. 262** (Videolähtö)
- **LCD-näytön kirkkauden säätäminen** → **s. 218** (LCD-näytön kirkkaus)
- **Erikoistehosteiden lisäys kuviin** → **s. 274** (Luovat suotimet)

Tulostaminen

- **Kuvien helppo tulostaminen** → **s. 281** (Suoratulostus)

Toimintojen hakemisto

Virta

- **Akku**
  - Lataaminen → s. 30
  - Asettaminen/poistaminen → s. 32
  - Akun varaustaso → s. 36
- **Verkkovirta** → s. 308
- **Automaattinen virrankatkaisu** → s. 35

Kortit

- **Asettaminen/poistaminen** → s. 32
- **Alustaminen** → s. 48
- **Kuvan ottaminen ilman korttia** → s. 216

Objektiivi

- **Kiinnittäminen/irrottaminen** → s. 40
- **Zoomaus** → s. 41

Perusasetukset

- **Dioptrian korjaus** → s. 42
- **Kieli** → s. 39
- **Päiväys/aika/vyöhyke** → s. 37
- **Äänimerkki** → s. 216

LCD-näyttö

- **LCD-näytön automaattinen katkaisu** → s. 230
- **Kirkkauden säätäminen** → s. 218
- **Kosketusnäyttö** → s. 53

Kuvien tallentaminen

- **Kansion luonti/valinta** → s. 219
- **Kuvanumerointi** → s. 221

Kuvan laatu

- **Kuvan tallennuslaatu** → s. 94
- **Kuva-asetukset** → s. 101
- **Valkotasapaino** → s. 142
- **Väriavaruus** → s. 146
- **Kuvanparannustoiminnot**
  - Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) → s. 130
  - Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus → s. 134
  - Väriaberraation korjaus → s. 135
  - Pitkän valotuksen kohinanpoisto → s. 132
  - Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä → s. 131
  - Ensisijainen huippuvalotoisto → s. 301

Automaattitarkennus

- **Tarkennustoiminta** → s. 103
- **Tarkennuspisteen valinta** → s. 105
- **Käsintarkennus** → s. 107

Kuvaustapa

- **Kuvaustapa** → s. 108
- **Jatkuva kuvaus** → s. 108
- **Itselaukaisu** → s. 110
- **Maksimijakso** → s. 96

Kuvaaminen

- **Kuvaustila** → s. 26
- **ISO-herkkyys** → s. 98
- **Toiminto-opas** → s. 52
- **Aikavalotus** → s. 120
- **Peilin lukitus** → s. 147
- **Mittaustapa** → s. 121
- **Kauko-ohjaus** → s. 309
- **Pikavalinta** → s. 44

Valotuksen säätäminen

- Valotuksen korjaus → s. 123
- Valotushaarukointi (AEB) → s. 125
- AE-lukitus → s. 127

Salama

- Sisäinen salama → s. 111
  - Salaman valotuskorjaus → s. 124
  - Salamavalotuksen lukitus → s. 128
- Ulkoinen salama → s. 311

Kuvaus näytöllä

- Kuvaus näytöllä → s. 149
- Tarkennusmenetelmät → s. 164
- Jatkuva tarkennus → s. 161
- Kosketuslaukaisin → s. 174
- Kuvasuhde → s. 162
- Ristikkonäyttö → s. 161
- Pikavalinta → s. 155
- Luovat suotimet → s. 157

Videokuvaus

- Videokuvaus → s. 181
- Videon servotarkennus → s. 207
- Äänen tallennus → s. 210
- Ristikkonäyttö → s. 209
- Käsisäätöinen valotus → s. 185
- Stillkuvien kuvaus → s. 190
- Pikavalinta → s. 192
- Miniatyyritehostevideot → s. 195
- Videokollaasi → s. 197

Toisto

- Kuvien esikatseluaika → s. 217
- Yhden kuvan näyttö → s. 89
- Kuvaustietojen näyttö → s. 270
- Luettelokuvanäyttö → s. 242
- Kuvien selaus (selausnäyttö) → s. 243
- Kuvan suurennus näytössä → s. 244
- Kuvan kääntö → s. 247
- Luokitus → s. 248
- Videoiden toisto → s. 254
- Videon ensimmäisen/viimeisen kohtauksen leikkaaminen → s. 256
- Kuvaesitys → s. 258
- Kuvien katsominen televisiossa → s. 262
- Suojaus → s. 266
- Poisto → s. 268
- Pikavalinta → s. 250

Kuvien muokkaaminen

- Luovat suotimet → s. 274
- Koon muuttaminen → s. 277
- Rajaus → s. 279

Tulostaminen

- PictBridge → s. 284
- DPOF-tulostus → s. 291
- Valokuvakirjan asetukset → s. 295

Mukauttaminen

- Valinnaiset toiminnot (C.Fn) → s. 298
- Oma valikko → s. 305

Ohjelmisto

- Kuvien siirtäminen tietokoneeseen → s. 363
- Ohjelmiston käyttöoppaat → s. 361

Sisällys

Johdanto 2

Yhteensopivat kortit ... 3
Tarkistuslista ... 4
Käyttöopas ja DVD- ja CD-levyt ... 5
Pikaopas ... 6
Oppaassa käytetyt merkinnät ... 8
Luvut ... 9
Sisällys pääkohdittain ... 10
Toimintojen hakemisto ... 12
Käsittelyohjeet ... 20
Nimikkeistö ... 22

1 Aloittaminen 29

Akun lataaminen ... 30
Akun ja kortin asettaminen ja poistaminen ... 32
Virran kytkeminen ... 35
Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen ... 37
Näyttökielen valitseminen ... 39
Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen ... 40
Peruskäyttö ... 42
Q Kuvaustoimintojen pikavalinta ... 44
MENU Valikkotoiminnot ... 46
Kortin alustaminen ... 48
LCD-näytön näkymän vaihtaminen ... 50
Toiminto-opas ... 52
Kosketusnäytön käyttäminen ... 53

2 Peruskuvaus ja kuvien toisto 57

Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus) 58
Täysautomaattikuvauksen (Älykäs automaattikuvaus) toimintatavat 61
Salaman poistaminen käytöstä 63
Luova automaattikuvaus 64
Muotokuvien kuvaaminen 68
Maisemakuvien kuvaaminen 69
Lähikuvien kuvaaminen 70
Liikkuvien kohteiden kuvaaminen 71
SCN: Erityiskohdetila 72
Lasten kuvaaminen 73
Ruuan kuvaaminen 74
Muotokuvien kuvaaminen kynttilänvalossa 75
Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla) 76
Yökuvaus (käsivaralta) 77
Kuvaaminen vastavalossa 78
Pikavalinta 80
Kuvan tunnelma 82
Valaistus tai aiheen tyyppi 86
Kuvien toisto 89

3 Luova kuvaus 91

P: Ohjelmoitu AE 92
Kuvan tallennuslaadun määrittäminen 94
ISO: ISO-herkkyyden muuttaminen 98
Kohteeseen parhaiten soveltuvat kuvaominaisuudet (Kuva-asetukset) 101
AF: Tarkennustoiminnan muuttaminen (Tarkennustoiminta) 103
Tarkennuspisteen valitseminen 105
Vaikeasti tarkennettavat kohteet 107
MF Manuaalitarkennus 107

Kuvaustavan valitseminen 108
Itselaukaisun käyttäminen 110
Sisäisen salaman käyttäminen 111

4 Edistynyt kuvaus 113

Tv: Kohteen liikevaikutelman välittäminen 114
Av: Syväterävyyden (terävyysalueen) muuttaminen 116
Syväterävyyden tarkistus 118
M: Käsisäätöinen valotus 119
Mittaustavan muuttaminen 121
Valotuksen korjauksen määrittäminen 123
Valotushaarukointi 125
Valotuksen lukitus 127
Salamavalotuksen lukitus 128
Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus (Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)) 130
Kohinanpoisto 131
Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus / väriaberraation korjaus 134
Kuvaominaisuuksien mukauttaminen (Kuva-asetukset) 137
Ensisijaisten kuvaominaisuuksien tallentaminen (Kuva-asetukset) 140
Valolähteen mukainen valotus (Valkotasapaino) 142
Värisävyn säätäminen valolähteen mukaan 144
Värintoistoalueen määrittäminen (Väriavaruus) 146
Kameran tärähdysten vähentäminen peilin lukituksella 147

5 Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä) 149

Kuvaus LCD-näytöllä 150
Kuvaustoimintojen asetukset 155
Luovien suotimien käyttäminen 157
Valikkotoimintojen asetukset 161
Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä) 164
Kuvaus kosketuslaukaisimella 174
MF: Manuaalitarkennus 176

6 Videoiden kuvaaminen 181

Videoiden kuvaaminen 182
Kuvaaminen automaattivalotuksella 182
Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella 185
Stillkuvien kuvaaminen 190
Kuvaustoimintojen asetukset 192
Videon tallennuskoon määrittäminen 193
Miniatyyritehostevideon kuvaaminen 195
Videokollaasin kuvaaminen 197
Valikkotoimintojen asetukset 207

7 Kätevät ominaisuudet 215

Kätevät ominaisuudet 216
Äänimerkin vaimentaminen 216
Kortin muistutus 216
Kuvien katseluajan määrittäminen 217
Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen 217
LCD-näytön kirkkauden säätäminen 218
Kansion luominen ja valitseminen 219
Kuvanumerointitavat 221
Tekijänoikeustietojen määrittäminen 223
Pystykuvien automaattinen kääntö 225
Kamera-asetusten tarkistaminen 226
Kameran oletusasetusten palauttaminen 227
LCD-näytön automaattisen sammumisen estäminen 230
Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen 230
Salaman määrittäminen 231
Automaattinen kennon puhdistus 236
Roskanpoistotiedon lisääminen 237
Kennon puhdistus käsin 239

8 Kuvien toisto 241

Kuvien etsiminen nopeasti 242
/ Kuvan suurennus näytössä 244
Toisto kosketusnäytön avulla 245
Kuvan kääntäminen 247
Luokitusten määrittäminen 248
Q Pikavalinnat toiston aikana 250
Videoiden katselu 252
Videoiden toistaminen 254
Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen 256
Kuvaesitys (automaattinen toisto) 258
Kuvien katselu televisiossa 262
Kuvien suojaaminen 266
Kuvien poistaminen 268
INFO. Kuvaustietojen näyttö 270

9 Kuvien jälkikäsittely 273

Luovien suotimien käyttäminen 274
JPEG-kuvan koon muuttaminen 277
JPEG-kuvan rajaaminen 279

10 Kuvien tulostaminen 281

Tulostuksen valmisteleminen 282
Tulostaminen 284
Kuvan rajaus 289
Digital Print Order Format (DPOF) 291
Tilattujen kuvien suoratulostus 294
Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan 295

11 Kameran toimintojen mukauttaminen 297

Valinnaisten toimintojen määrittäminen 298
Valinnaisten toimintojen asetukset 300
C.Fn I: Valotus 300
C.Fn II: Kuva 301
C.Fn III: AF/Kuvaustaajuus 302
C.Fn IV: Toiminnot/Muut 303
Oman valikon tallentaminen 305

12 Lisätietoja 307

Verkkovirran käyttäminen 308
Kuvaus kauko-ohjauksella 309
Ulkoiset Speedlite-salamat 311
Eye-Fi-korttien käyttäminen 313
Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan 316
Järjestelmäkaavio 322
Valikkoasetukset 324
Vianmääritysopas 331
Virhekoodit 343
Tekniset tiedot 344
Turvaohjeet 353

13 DVD-levyllä olevien käyttöoppaiden käyttäminen / kuvien siirtäminen tietokoneeseen 359

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen 360
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen 363
Tietoja ohjelmistosta 365
Ohjelmiston asentaminen 366

14 Pikaopas ja hakemisto 369

Pikaopas 370
Hakemisto 382

Käsittelyohjeet

Kameran hoitaminen

- Tämä kamera on herkkä laite. Älä pudota sitä tai altista sitä iskuille.
- Kamera ei ole vesitiivis, joten sitä ei saa käyttää veden alla. Jos pudotat kameran veteen, ota välittömästi yhteys lähimpään Canon-huoltoon. Pyyhi vesipisarat kuivalla ja puhtaalla liinalla. Jos kamera on altistunut suolaiselle ilmalle, pyyhi kamera kuivaksi kierretyllä kostealla kankaalla.
- Älä koskaan jätä kameraa voimakkaita magneettisia sähkökenttiä muodostavien esineiden tai laitteiden, esimerkiksi magneettien tai sähkömoottorien, lähelle. Älä käytä äläkä säilytä kameraa voimakkaita radioaaltoja lähettävien laitteiden, kuten suurien antennien, läheisyydessä. Voimakkaat magneettikentät voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä tai tuhota kuvatietoja.
- Älä jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi suorassa auringonvalossa olevaan autoon. Korkeat lämpötilat voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Kamera sisältää herkkiä elektronisia piirejä. Älä koskaan yritä purkaa kameraa.
- Älä estä peilin toimintaa esimerkiksi sormella. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Puhalla objektiivin linssillä, etsimessä, heijastavassa peilissä tai tähyslasissa oleva pöly pois puhaltimella. Älä käytä kameran rungon tai objektiivin puhdistamiseen puhdistusaineita, jotka sisältävät orgaanisia liuottimia. Jos likaa on vaikea poistaa, vie kamera lähimpään Canon-huoltoon.
- Älä kosketa sormin kameran sähköliittimiin. Näin estät liittimien syöpymisen. Syöpyneet liittimet voivat aiheuttaa kamerassa toimintavirheitä.
- Jos kamera tuodaan nopeasti kylmästä lämpimään huoneeseen, kameran päälle ja sisäosiin voi kondensoitua vettä. Voit estää kondensoitumisen sulkemalla kameran tiiviiseen muovipussiin ja antamalla sen sopeutua lämpimään, ennen kuin poistat sen pussista.
- Jos kameran pinnalle tiivistyy vettä, älä käytä kameraa. Näin estät kameran vahingoittumisen. Jos kameraan muodostuu kosteutta, poista objektiivi, kortti ja akku kamerasta. Käytä kameraa vasta sitten, kun kosteus on haihtunut.
- Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, poista akku ja säilytä kameraa viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Vaikka kamera olisi käyttämättömänä, varmista kameran toiminta painamalla laukaisinta silloin tällöin muutaman kerran.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa olevat kemikaalit aiheuttavat ruostumista ja korroosiota, kuten kemianlaboratoriossa.
- Jos kamera on ollut käyttämättömänä tavallista kauemmin, testaa kaikki sen toiminnot ennen käyttöä. Jos kameraa ei ole käytetty pitkän aikaan tai edessä on tärkeä kuvaustilaisuus, tarkistuta kamera Canon-jälleenmyyjällä. Voit tarkistaa myös itse, että kamera toimii oikein.

LCD-näyttö

- LCD-näytössä on käytetty uusinta tarkkuustekniikkaa, jonka ansiosta yli 99,99 % pikseleistä on tehollisia. Jäljelle jäävissä alle 0,01 %:ssa voi kuitenkin olla muutama toimimaton pikseli, jotka ovat jatkuvasti esimerkiksi punaisia tai mustia. Toimimattomat pikselit eivät ole merkki viasta. Ne eivät vaikuta tallentuviin kuviin.
- Jos LCD-näyttö jätetään käyttöön pitkäksi aikaa, osia näytetystä kuvasta voi jäädä näkyviin näyttöön. Tämä on kuitenkin väliaikaista, ja häviää, kun kamera on käyttämättömänä muutaman päivän.
- LCD-näyttö saattaa toimia hitaasti alhaisissa lämpötiloissa tai näyttää mustalta korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

Kortit

Kortin ja tallennettujen tietojen suojaamiseksi noudata seuraavia ohjeita:

- Älä pudota, taivuta tai kastele korttia. Älä käsittele sitä kovakouraisesti tai altista iskuille tai tärinälle.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin.
- Älä kiinnitä korttiin esimerkiksi tarroja.
- Älä säilytä tai käytä korttia lähellä voimakkaan magneettikentän luovaa laitetta, kuten televisiota, kaiutinta tai magneettia. Vältä myös paikkoja, joissa muodostuu staattista sähköä.
- Älä jätä kortteja suoraan auringonvaloon tai lämmönlähteiden läheisyyteen.
- Säilytä kortti kotelossa.
- Älä säilytä korttia kuumissa, kosteissa tai pölyisissä paikoissa.

Objektiivi

Kun olet irrottanut objektiivin kamerasta, aseta se takapää ylöspäin ja kiinnitä suojatulpat, jotta objektiivin linssi ja sähköliitännät eivät naarmuuntuisi.

Liittimet

Pitkäaikaisen käytön varoitukset

Jos käytät jatkuvaa kuvausta, kuvausta näytöllä tai videokuvausta pitkään, kamera voi kuumentua. Tämä ei ole toimintahäiriö.

Kuvakennon etuosan tahriintuminen

Sen lisäksi, että kameraan voi tulla pölyä ulkopuolelta, joissakin harvoissa tapauksissa kameran sisäosien voiteluainetta voi tarttua kennon etuosaan. Jos automaattisen kennon puhdistuksen jälkeen näkyviä tahroja on jäljellä, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

Nimikkeistö

Sisäinen salama / tarkennuksen apuvalo (s. 111/106)

Valintakiekko (s. 26)

Virtakytkin (s. 35)

<ISO> ISO-herkkyyden asetuspainike (s. 98)

<⊕> Päävalintakiekko

Laukaisin (s. 43)

Kaukolaukaisimen anturi (s. 147, 309)

Kahva

Peili (s. 147, 239)

Liittimet (s. 21)

Objektiivin kiinnitys

Objektiivin lukitusnasta

EF-objektiivin kiinnitysmerkki (s. 40)

EF-S-objektiivin kiinnitysmerkki (s. 40)

Salamatäsmäyksen liittimet

Salamakenkä (s. 311)

<⚡> Salamapainike (s. 111)

<⊖> Polttotason merkki (s. 70)

Kaiutin (s. 254)

Hihnan kiinnike (s. 29)

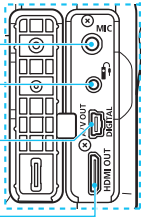
Mikrofoni (monoääninen) (s. 182)

Punasilmäisyyden vähennys / itselaukaisun valo (s. 112/110)

Objektiivin vapautuspainike (s. 41)

Syväterävyyden tarkistuspainike (s. 118)

Runkotulppa (s. 40)

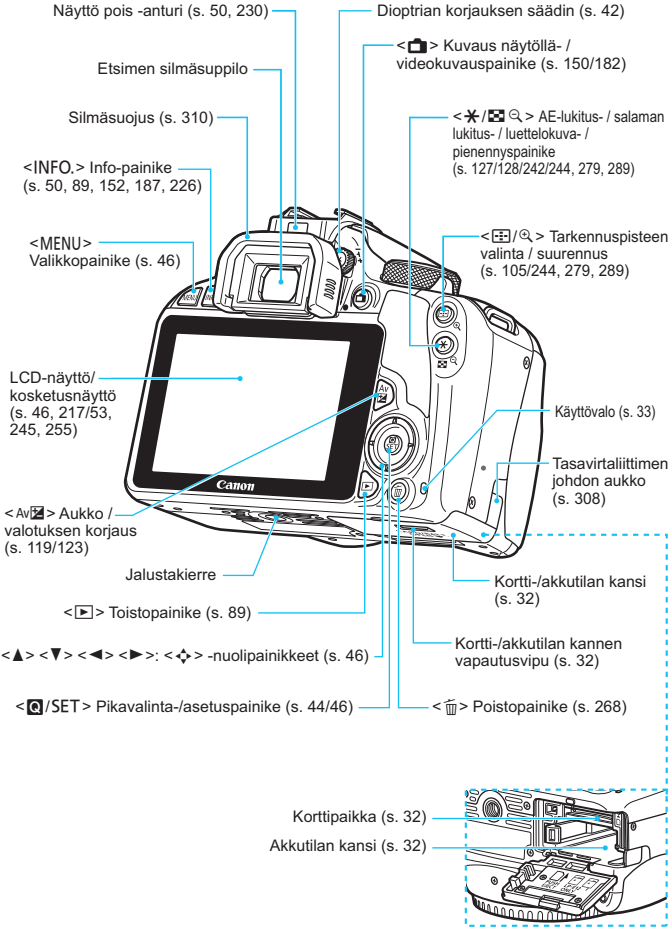


<**MIC**> Ulkoisen mikrofonin tuloliitäntä (s. 210)

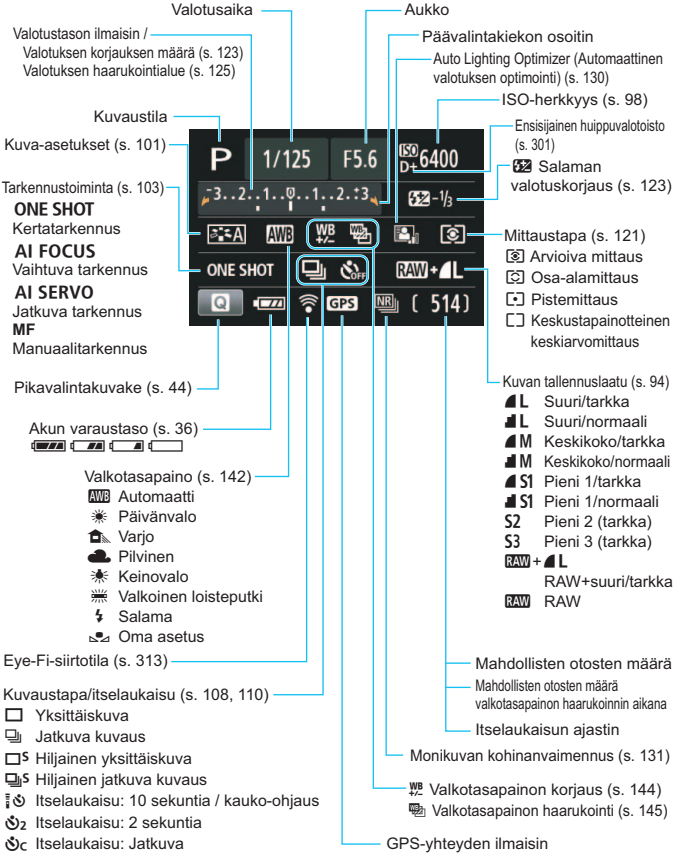
<ᵢ> Kaukolaukaisimen liitäntä (s. 310)

<**A/V OUT / DIGITAL**> Ääni-/videolähtö/digitaaliliitäntä (s. 265, 282, 364)

<**HDMI OUT**> HDMI mini -lähtöliitäntä (s. 262)

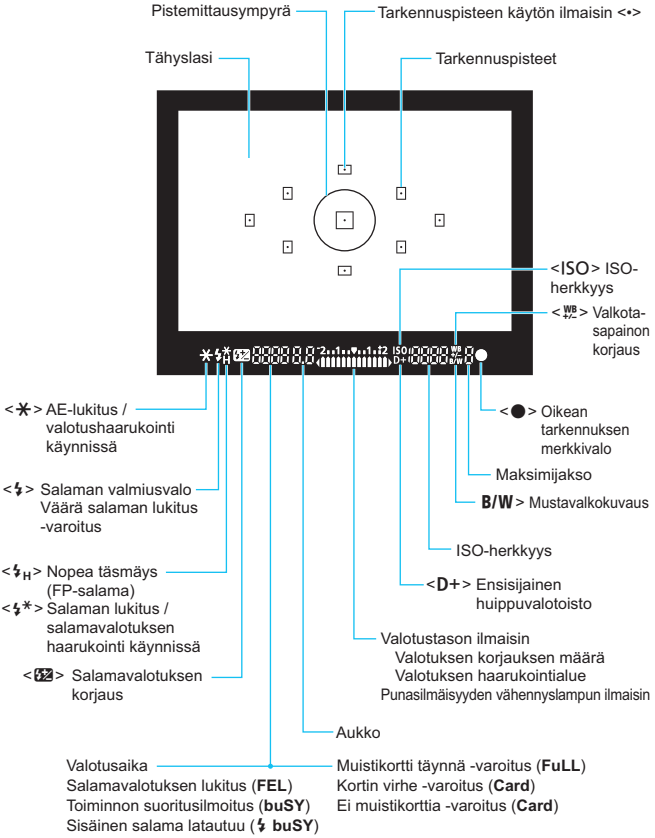

Näyttö pois -anturi (s. 50, 230)
Dioptrian korjauksen säädin (s. 42)
<📷> Kuvaus näytöllä- / videokuvauspainike (s. 150/182)
Etsimen silmäsuppilo
Silmäsuojus (s. 310)
<✱/⊞🔍> AE-lukitus- / salaman lukitus- / luettelokuva- / pienennyspainike (s. 127/128/242/244, 279, 289)
<INFO.> Info-painike (s. 50, 89, 152, 187, 226)
<MENU> Valikkopainike (s. 46)
<⊞/🔍> Tarkennuspisteen valinta / suurennus (s. 105/244, 279, 289)
LCD-näyttö/ kosketusnäyttö (s. 46, 217/53, 245, 255)
Käyttövalo (s. 33)
Tasavirtaliittimen johdon aukko (s. 308)
<Av±> Aukko / valotuksen korjaus (s. 119/123)
Jalustakierre
Kortti-/akkutilan kansi (s. 32)
<▶> Toistopainike (s. 89)
Kortti-/akkutilan kannen vapautusvipu (s. 32)
<▲> <▼> <◀> <▶>: <✥> -nuolipainikkeet (s. 46)
<Q/SET> Pikavalinta-/asetuspainike (s. 44/46)
<🗑> Poistopainike (s. 268)
Korttipaikka (s. 32)
Akkutilan kansi (s. 32)
Canon

Kuvausasetukset (Luovat kuvaustilat, s. 26)



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Etsimen tiedot



Näyttää vain käytössä olevat asetukset.

Valintakiekko

Valintakiekko sisältää peruskuvaustilat ja luovat kuvaustilat.

Luova kuvaus

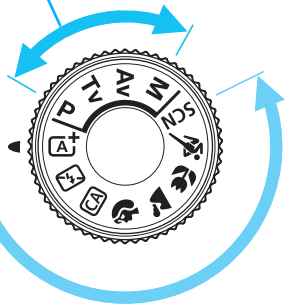
Näissä tiloissa voit vaikuttaa eri kohteiden kuvaamiseen.

P : Ohjelmoitu AE (s. 92)

Tv : Valotusajan esivalinta (s. 114)

Av : Aukon esivalinta (s. 116)

M : Käsisäätöinen valotus (s. 119)



Peruskuvaus

Sinun tarvitsee vain painaa laukaisinta. Kamera määrittää asetukset kohteen tai tilanteen mukaan.

: **Älykäs automaattikuvaus** (s. 58)

: **Salama pois** (s. 63)

: **Luova automatiikka** (s. 64)

: **Muotokuva** (s. 68)

: **Maisemakuva** (s. 69)

: **Lähikuva**(s. 70)

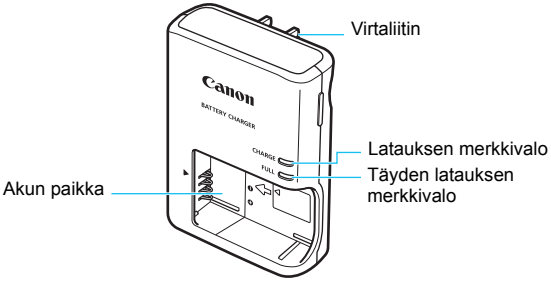
: **Urheilukuva** (s. 71)

SCN : **Erityiskohde** (s. 72)

- : Lapset (s. 73)
- : Ruoka (s. 74)
- : Kynttilänvalo (s. 75)
- : Öinen muotokuva (s. 76)
- : Yökuvaus käsivaralta (s. 77)
- : HDR-vastavalo (s. 78)

Akkulaturi LC-E12

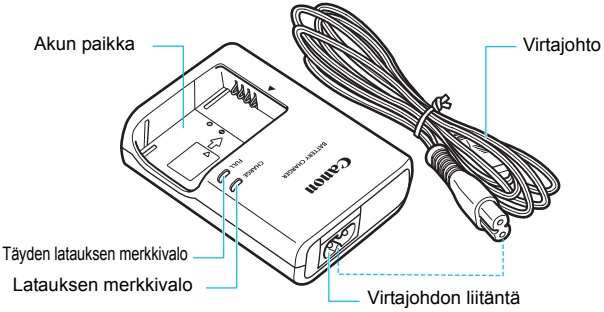
Akkulaturi akku LP-E12:lle (s. 30).



TÄRKEITÄ TURVATIETOJA - SÄILYTÄ NÄMÄ OHJEET.
VAARA - VÄLTÄ TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARA NOUDATTAMALLA NÄITÄ OHJEITA.
Jos liität laitteen muuhun kuin yhdysvaltalaiseen virtalähteeseen, käytä asianmukaista sovitinta, jos tarpeen.

Akkulaturi LC-E12E

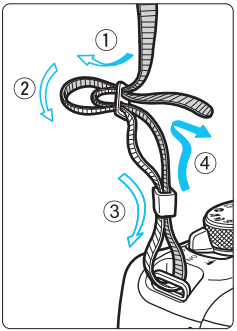
Akkulaturi akku LP-E12:lle (s. 30).



1

Aloittaminen

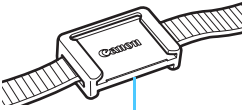
Tässä luvussa käsitellään kameran perustoimintoja ja esivalmisteluja, jotka kannattaa tehdä ennen kameran käyttöönottoa.



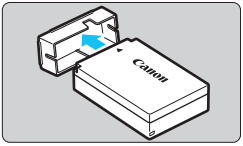
Hihnan kiinnittäminen

Työnnä hihnan pää kameran hihnapidikkeen lenkkiin altapäin. Työnnä sitten pää soljen läpi kuvan osoittamalla tavalla. Vedä hihna sopivan kireäksi soljen ympäriltä ja varmista, että hihna ei pääse löystymään.

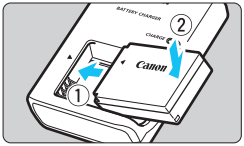
- Silmäsuppilon suojus on myös kiinnitetty hihnaan (s. 310).



Akun lataaminen



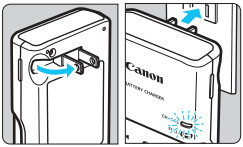
1 Irrota suojakotelo.



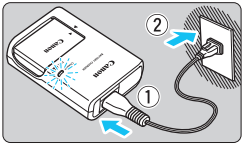
2 Kiinnitä akku.

- Kiinnitä akku tukevasti laturiin kuvan mukaisesti.
- Irrota akku toimimalla päinvastaisessa järjestyksessä.

LC-E12



LC-E12E



3 Lataa akku.

Malli LC-E12

- Avaa akkulaturin piikit nuolen osoittamalla tavalla ja liitä ne pistorasiaan.

Malli LC-E12E

- Liitä virtajohto akkulaturiin ja työnnä pistoke pistorasiaan.

▶ Lataus alkaa automaattisesti, ja latauksen oranssi merkkivalo syttyy.

▶ Kun akku on täysin ladattu, täyden latauksen merkkivalo muuttuu vihreäksi.

- **Täysin tyhjän akun lataaminen kestää noin 2 tuntia 23 °C:n lämpötilassa. Akun latautumisaikaan vaikuttavat merkittävästi vallitseva lämpötila ja akun jäljellä oleva varaustaso.**
- Turvallisuussyistä lataaminen matalissa lämpötiloissa (5–10 °C) kestää kauemmin (enintään 4 tuntia).

Akun ja laturin käyttövihjeitä

- **Ostettaessa akku ei ole ladattu täyteen.**
  Lataa akku ennen käyttöä.
- **Lataa akku käyttöä edeltävänä päivänä tai käyttöpäivänä.**
  Ladatun akun lataus purkautuu vähitellen myös varastoinnin aikana.
- **Kun akku on ladattu, irrota se laturista ja irrota virtajohto pistorasiasta.**
- **Kun kamera ei ole käytössä, poista akku.**
  Jos akku jätetään kameraan pitkäksi aikaa, jonkin verran virtaa poistuu, mikä vähentää latauksen kestoa ja akun käyttöikää. Säilytä akku suojakotelo (mukana) kiinnitettynä. Jos säilytät täyteen ladattua akkua, sen suorituskyky voi laskea.
- **Akkulaturia voi käyttää myös ulkomailla.**
  Akkulaturi sopii virtalähteisiin, joiden jännite on 100–240 V, 50/60 Hz. Kiinnitä tarvittaessa erikseen hankittava maa- tai aluekohtainen pistokesovitin. Älä liitä akkulaturiin kannettavaa jännitteenmuunninta, sillä se voi vahingoittaa akkulaturia.
- **Jos akku tyhjenee nopeasti jopa heti täyteen lataamisen jälkeen, akku on kulunut loppuun.**
  Osta uusi akku.

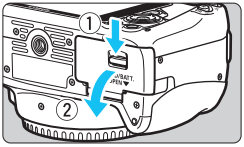
- Kun olet irrottanut akkulaturin virtajohdon, älä koske kosketinnastoihin vähintään 3 sekuntiin.
- Älä lataa muita akkuja kuin akkua LP-E12.
- Akku LP-E12 on tarkoitettu vain Canon-tuotteille. Sen käyttäminen yhteensopimattomassa akkulaturissa tai tuotteessa voi johtaa toimintahäiriöön tai onnettomuuksiin, joista Canon ei ole vastuussa.

Akun ja kortin asettaminen ja poistaminen

Aseta täyteen ladattu akku LP-E12 kameraan. Kamerassa voi käyttää SD-, SDHC- tai SDXC-muistikortteja (lisävaruste). UHS-I-nopeusluokan SDHC- ja SDXC-muistikortteja voi myös käyttää. Otetut kuvat tallentuvat kortille.

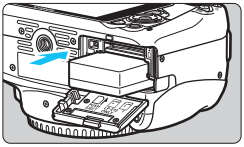
Varmista, että kortin kirjoitussuojauskytkin on asetettu ylöspäin, jotta kirjoittaminen/poistaminen on mahdollista.

Kortin asettaminen



1 Avaa kansi.

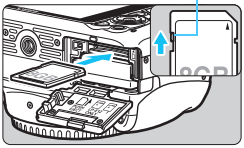
- Työnnä vipua nuolten osoittamaan suuntaan ja avaa kansi.



2 Aseta akku paikalleen.

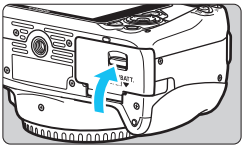
- Aseta akku liitinpää edellä.
- Työnnä akkua, kunnes se lukittuu paikalleen.

Kirjoitussuojauskytkin



3 Aseta kortti paikalleen.

- Aseta kuvan mukaisesti kortti etikettipuoli kameraan päin ja työnnä sitä, kunnes se napsahtaa paikalleen.



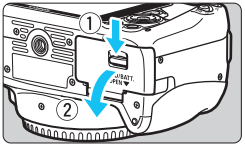
4 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.
- Kun käännät virtakytkimen asentoon <ON>, mahdollisten otosten määrä (s. 36) näkyy LCD-näytössä.

Kun avaat kortti-/akkutilan kannen, varo kääntämästä sitä liikaa taaksepäin. Se voi rikkoa saranan.

- Mahdollisten otosten määrä määräytyy muun muassa kortin käyttämättömän kapasiteetin, kuvien tallennuslaadun ja ISO-herkkyysasetuksen mukaan.
- Kun määrität [**1: Ota kuva ilman korttia**]-asetukseksi [**Pois**], et unohda asettaa korttia kameraan (s. 216).

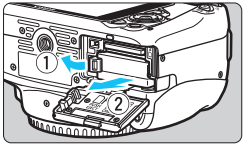
Kortin poistaminen



1 Käännä virtakytkin asentoon <OFF> (s. 35)**.**

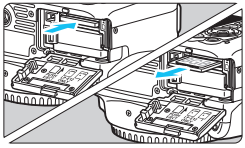
2 Avaa kansi.

- **Varmista, että käyttövalo ei pala, ja avaa kansi.**
- Jos [**Tallennetaan...**] näkyy, sulje kansi.



3 Poista akku.

- Paina akun lukitsinta nuolen osoittamaan suuntaan ja poista akku.
- Estä akun liittimien oikosulku asettamalla akun suojakotelo (s. 30) paikalleen.



4 Poista kortti.

- Työnnä korttia kevyesti ja vapauta se sitten.
- Vedä kortti suoraan ulos.

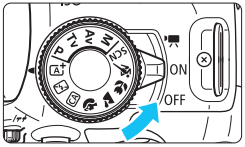
5 Sulje kansi.

- Paina kantta, kunnes se napsahtaa kiinni.

- **Kun käyttövalo palaa tai vilkkuu, kamera tallentaa kuvia korttiin, lukee kuvia kortista, poistaa kuvia tai siirtää tietoja. Älä avaa korttipaikan/akkutilan kantta. Älä myöskään tee seuraavia toimintoja, kun käyttövalo palaa tai vilkkuu. Muutoin kuvatiedot, kortti tai kamera voivat vahingoittua.**
  - **Älä poista korttia.**
  - **Älä poista akkua.**
  - **Älä ravista tai kolhi kameraa.**
- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 221).
- Jos LCD-näyttöön tulee korttiin liittyvä virheilmoitus, poista ja aseta kortti uudelleen. Jos virhe ei poistu, vaihda kortti.
  Jos voit siirtää kaikki kortin kuvat tietokoneeseen, siirrä kuvat ja alusta kortti kamerassa (s. 48). Kortti saattaa tämän jälkeen toimia normaalisti.
- Älä kosketa sormin tai metalliesineillä kameran sähköliittimiin.

Virran kytkeminen

Kun kytket virran ja päiväys/aika/vyöhyke-asetusnäyttö tulee näkyviin, määritä päiväys/aika/vyöhyke sivun 37 ohjeiden mukaan.



<🎥> : Kameran virta kytkeytyy. Voit kuvata videoita (s. 181).

<ON> : Kameran virta kytkeytyy. Voit kuvata stillkuvia.

<OFF> : Kameran virta on katkaistu, eikä kameraa voi käyttää. Käännä kytkin tähän asentoon, kun kamera ei ole käytössä.

Automaattinen kennon puhdistus

- Kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, kennon puhdistus suoritetaan automaattisesti (saatat kuulla vaimean äänen). Kennon puhdistuksen aikana LCD-näytössä näkyy <🧹>.
- Voit kuvata myös kennon puhdistuksen aikana painamalla laukaisimen puoliväliin (s. 43), jolloin kennon puhdistus keskeytyy ja kuva otetaan.
- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti <ON>- tai <OFF>-asentoon nopeasti, <🧹>-kuvake ei ehkä näy. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

MENU Virrankatkaisu

- Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun se on ollut käyttämättömänä noin 30 sekuntia. Kytke kameran virta uudelleen painamalla laukaisin puoliväliin (s. 43).
- Voit muuttaa virrankatkaisun aikaa [**🔧2: Virrankatkaisu**]-asetuksella (s. 217).

Jos käännät virtakytkimen asentoon <OFF>, kun kuvaa tallennetaan kortille, näyttöön ilmestyy teksti [**Tallennetaan...**] ja virta katkeaa, kun kuva on tallennettu kortille.

Akun varaustason tarkistaminen

Kun virta on kytketty, akun varaustaso näkyy nelitasoisesti.

: Akun varaustaso on riittävä.

: Akun varaustaso on vähäinen, mutta kameraa voi vielä käyttää.

: Akusta loppuu pian virta. (Vilkkuu)

: Lataa akku.

Mahdollisten otosten määrä

Lämpötila	Huoneenlämpötila (23 °C)	Alhaiset lämpötilat (0 °C)
Ei salamaa	Noin 480 kuvaa	Noin 420 kuvaa
50 %:ssa salama	Noin 380 kuvaa	Noin 350 kuvaa

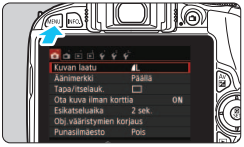
- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akku LP-E12:een, kuvaamiseen ilman näytöllä kuvausta ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.

- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
  - Automaattitarkennuksen ottaminen käyttöön usein ottamatta kuvaa.
  - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
  - LCD-näytön käyttäminen usein.
- Kuvamäärä voi laskea todellisten kuvausolosuhteiden mukaan.
- Objektiivi saa käyttövirtansa kameran akusta. Mahdollisten kuvien määrä vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
- Tietoja mahdollisten otosten määrästä näytöllä kuvauksessa on sivulla 151.

MENU Päiväyksen, ajan ja vyöhykkeen määrittäminen

Kun kytket virran ensimmäistä kertaa tai päiväys/aika/vyöhyke on palautettu, Päivä/aika/vyöh.-asetusnäyttö tulee näkyviin. Aseta ensin aikavyöhyke alla olevien ohjeiden mukaisesti. Jos määrität kameraan asuinpaikkaasi vastaavan oikean aikavyöhykkeen ja matkustat toiselle aikavyöhykkeelle, määritä kameraan matkakohteen aikavyöhyke, niin kameran päivämäärä ja aika päivittyvät automaattisesti.

Huomaa, että tallennettuihin kuviin liitettävä päiväys/aika perustuu tähän Päiväys/Aika-asetukseen. Muista määrittää päiväys/aika.

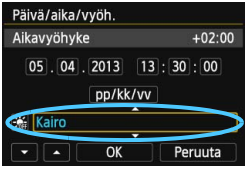


1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

2 Valitse [2]-välilehdessä [Päivä/aika/vyöh.].

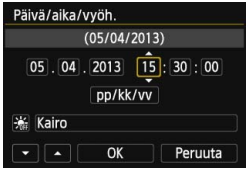
- Valitse <◄> <►> -painikkeilla [2]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [**Päivä/aika/vyöh.**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Määritä aikavyöhyke.

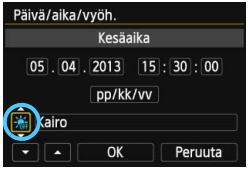
- **Oletusasetus on [Lontoo].**
- Valitse aikavyöhykeruutu <◄> <►> -painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, niin <⊕> tulee näkyviin.
- Valitse aikavyöhyke <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palaa kohtaan <□>.)

- Valikkoasetusten määrittäminen on selitetty sivuilla 46–47.
- Oikeassa yläkulmassa vaiheessa 3 näkyvä aika tarkoittaa aikaeroa koordinoituun yleisaikaan (UTC). Jos et näe aikavyöhykettäsi, määritä aikavyöhyke sen mukaan, paljonko aikaeroa on koordinoituun yleisaikaan.



4 Määritä päiväys ja kellonaika.

- Valitse numero <◄> <►> -painikkeilla.
- Paina <SET>-painiketta, niin <⊕> tulee näkyviin.
- Määritä numero <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. (Palaa kohtaan <□>.)



5 Määritä kesäaika.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <◄> <►> -painikkeilla [☀].
- Paina <SET>-painiketta, niin <⊕> tulee näkyviin.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [☀] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kesäajan asetuksena on [☀], vaiheessa 4 määritetty kellonaika siirtyy 1 tunnilla eteenpäin. Jos [☀] on määritetty, kesäaika peruutetaan ja kellonaika siirtyy 1 tunnilla taaksepäin.

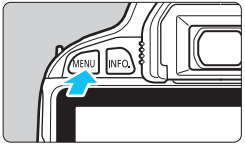
6 Poistu asetuksesta.

- Valitse <◄> <►> -painikkeilla [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Määritetty päiväys/aika/vyöhyke ja kesäaika tulevat voimaan, ja valikko tulee takaisin näkyviin.

Jos säilytät kameraa ilman akkua tai jos kameran akku purkautuu, päiväys/aika/vyöhyke voi nollautua. Tässä tapauksessa määritä aikavyöhyke ja päiväys/aika uudelleen.

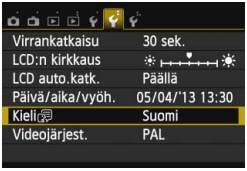
- Määritetty päiväys/aika astuu voimaan, kun painat <SET>-painiketta vaiheessa 6.
- Tarkista aikavyöhykkeen muuttamisen jälkeen, että oikea päiväys/aika on asetettu.

MENU Näyttökielen valitseminen



1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.



2 Valitse [2]-välilehdessä [Kieli].

- Valitse <◄> <►> -painikkeilla [2]-välilehti.
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [**Kieli**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

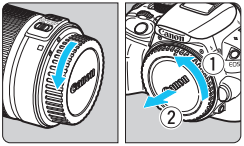
3 Määritä kieli.

- Valitse kieli <✥>-painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Käyttöliittymän kieli muuttuu.

Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

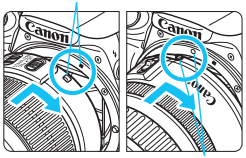
Kamera on yhteensopiva kaikkien Canonin EF- ja EF-S-objektiivien kanssa. **Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja.**

Objektiivin kiinnittäminen



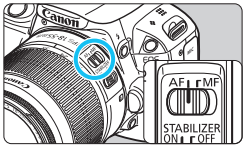
1 Poista suojukset.

- Irrota objektiivin takasuojatulppa ja kameran objektiiviaukon suojus kiertämällä niitä nuolten osoittamaan suuntaan.



2 Kiinnitä objektiivi.

- Kohdista objektiivin punainen tai valkoinen merkki kameran vastaavaan merkkiin. Käännä objektiivia nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes se napsahtaa paikalleen.



3 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan kytkin <AF>-asentoon

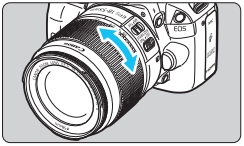
- <**AF**> tarkoittaa automaattitarkennusta.
- Jos kytkin on <**MF**> (manuaalitarkennus) -asennossa, automaattitarkennusta ei voi käyttää.

4 Poista objektiivin etusuojatulppa.

Pölyn minimointi

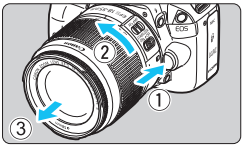
- Vaihda objektiivi nopeasti mahdollisimman pölyttömässä paikassa.
- Kun säilytät kameraa ilman objektiivia, aseta runkotulppa paikalleen.
- Puhdista runkotulppa pölystä ennen kuin kiinnität sen.

Zoomaus



Voit zoomata kiertämällä objektiivin zoomausrengasta sormillasi.
Jos haluat zoomata, tee se ennen tarkentamista. Jos käännät zoomausrengasta tarkennuksen jälkeen, tarkennus voi siirtyä.

Objektiivin irrottaminen



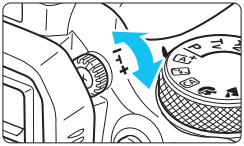
Paina objektiivin vapautuspainiketta ja käännä objektiivia nuolten osoittamaan suuntaan.

- Käännä objektiivia, kunnes se pysähtyy, ja irrota objektiivi.
- Kiinnitä objektiivin takasuojatulppa irrotettuun objektiiviin.

- Älä katso aurinkoon objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Kun kiinnität tai irrotat objektiivia, käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.
- Jos objektiivin etuosa (tarkennusrengas) liikkuu automaattitarkennuksen aikana, älä koske liikkuvaan osaan.
- Jos käytät TS-E-objektiivia, jotkin siirto- ja kääntötoiminnot toimivat rajoitetusti. Lisäksi objektiivin kiinnittämisessä ja irrottamisessa voi olla rajoituksia.

Kuvanmuuntokerroin
Koska kuvakennon koko on pienempi kuin 35 mm:n filmissä, objektiivin polttoväli näyttää kasvavan noin 1,6-kertaiseksi.

Etsimen selkeyden säätäminen



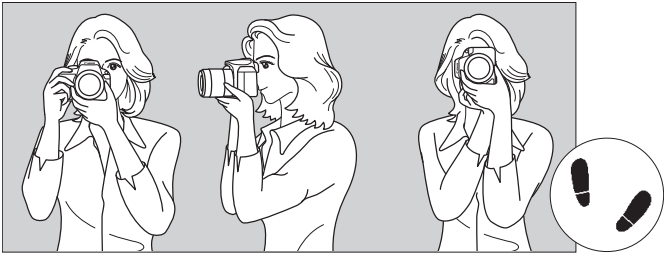
Käännä dioptrian korjauksen säädintä.

- Käännä säädintä vasemmalle tai oikealle niin, että etsimen tarkennuspisteet (yhdeksän laatikkoa) näyttävät teräviltä.

Jos kameran dioptrian korjaus ei riitä etsimen kuvan tarkentamiseen, on suositeltavaa käyttää E-sarjan dioptrian korjauslinssiä (lisävaruste).

Kameran piteleminen

Jotta kuvista tulisi teräviä, pitele kameraa tukevasti paikallaan. Näin kamera ei pääse tärähtämään.



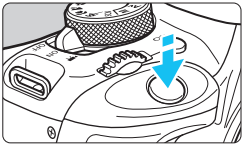
Vaakaote Pystyote

1. Tartu kameran otekahvaan lujasti oikealla kädellä.
2. Tue objektiivia alta vasemmalla kädellä.
3. Aseta oikea etusormi kevyesti laukaisimelle.
4. Paina käsivarsia ja kyynärpäitä vastakkain vartalosi edessä.
5. Asento on tukevampi, kun toinen jalka on hieman toisen edellä.
6. Paina kamera kasvojasi vasten ja katso etsimen läpi.

Kun kuvaat LCD-näytön avulla, katso lisätietoja sivulta 149.

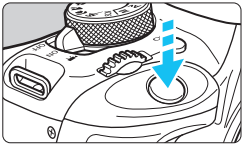
Laukaisin

Laukaisin on kaksitoiminen. Voit painaa laukaisimen puoliväliin tai kokonaan alas.



Laukaisimen painaminen puoliväliin

Tämä käynnistää automaattitarkennuksen ja automaattisen valotusjärjestelmän, joka määrittää valotusajan ja aukon. Valotuksen asetukset (valotusaika ja aukko) näkyvät etsimessä (⏱4).



Laukaisimen painaminen kokonaan alas

Suljin aukeaa ja kamera ottaa kuvan.

Kameran tärähtämisen estäminen

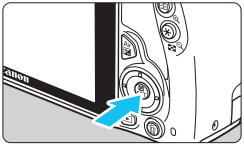
Käsivaraisen kameran liikahtamista valotuksen aikana kutsutaan kameran tärähdykseksi. Seurauksena on epäteräviä kuvia. Estä kameran tärähtäminen noudattamalla seuraavia ohjeita:

- Pitele kameraa tukevasti edellisen sivun ohjeiden mukaan.
- Suorita automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin ja paina laukaisin sitten hitaasti pohjaan.

- Jos painat laukaisimen kokonaan alas painamatta sitä ensin puoliväliin tai jos painat laukaisimen ensin puoliväliin ja sitten heti kokonaan alas, kestää hetken, ennen kuin kamera ottaa kuvan.
- Voit siirtyä valikosta, kuvien toistosta tai kuvan tallennuksesta nopeasti kuvaustilaan painamalla laukaisimen puoliväliin.

Q Kuvaustoimintojen pikavalinta

Voit valita ja asettaa kuvaustoimintoja suoraan LCD-näytössä. Tätä kutsutaan pikavalintanäytöksi.



1 Paina <Q>-painiketta.

▶ Pikavalintanäyttö avautuu (⏱10).

2 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto painamalla <✥>-painikkeita.
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 52) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta kääntämällä <⚙>-valitsinta

Peruskuvaustilat

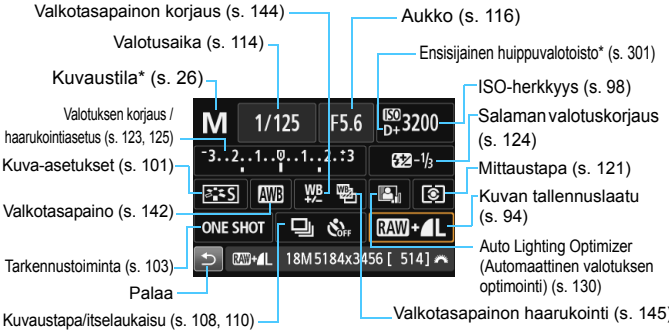
Luovat kuvaustilat

3 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näytetään.

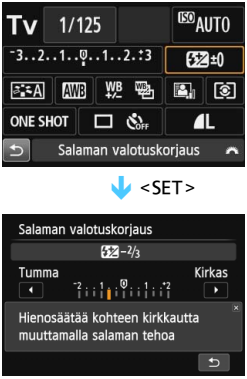
- Peruskuvaustiloissa määritettävät toiminnot on kuvattu määritysohjeineen sivulla 80.
- Vaiheissa 1 ja 2 voit käyttää myös LCD-näytön kosketusnäyttöä (s. 53).

Esimerkki pikavalintanäytöstä



* Tähdellä merkittyjä toimintoja ei voi määrittää pikavalintanäytössä.

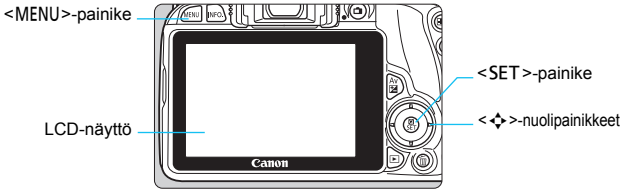
Toimintojen asetusnäyttö



- Valitse toiminto ja paina <SET> -painiketta. Toimintojen asetusnäyttö tulee näkyviin.
- Muuta asetuksia painamalla <◄> <►> -painikkeita tai kääntämällä <QUICK>-valitsinta. Jotkin toiminnot voi määrittää myös painamalla <INFO.>-painiketta.
- Voit viimeistellä asetuksen ja palata pikavalintanäyttöön painamalla <SET>-painiketta.

MENU Valikkotoiminnot

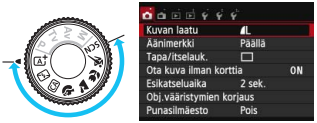
Voit määrittää valikoissa eri toimintoja, kuten kuvan tallennuslaadun ja päiväyksen/ajan. Katso LCD-näyttöä ja käytä <MENU>-painiketta, <✥>-nuolipainikkeita ja <SET>-painiketta kameran takana.



Valikkonäyttö

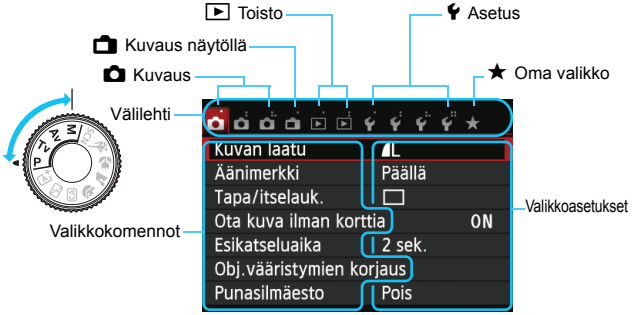
Valikon välilehdet ja valikkokohdat vaihtelevat kuvaustilan mukaan.

Peruskuvaustilat

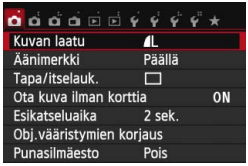


Videokuvaus

Luovat kuvaustilat



Valikkoasetusten määrittäminen

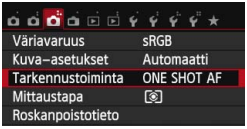


1 Näytä valikkonäyttö.

- Avaa valikkonäyttö painamalla <MENU>-painiketta.

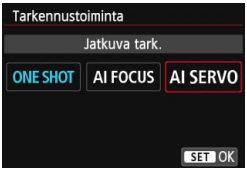
2 Valitse välilehti.

- Valitse välilehti (toimintojoukko) painamalla <◀> <▶> -painikkeita.
- Esimerkiksi tässä oppaassa "[3]-välilehti" viittaa näyttöön, joka tulee näkyviin, kun kolmas välilehti vasemmalta (kuvaus) [] valitaan.



3 Valitse haluamasi asetus.

- Valitse asetus <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



4 Valitse asetus.

- Valitse asetus <▲> <▼> -painikkeilla tai <◀> <▶> -painikkeilla. (Asetukset valitaan joko <▲> <▼>- tai <◀> <▶> -painikkeilla.)
- Käytössä oleva asetus näkyy sinisenä.

5 Ota valittu arvo käyttöön.

- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.

6 Poistu asetuksesta.

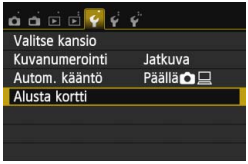
- Palaa kuvaustoiminnon asetusten näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

- Vaiheessa 2 voit valita valikon välilehden myös kääntämällä <>-valitsinta.
- Vaiheissa 2–5 voit käyttää myös LCD-näytön kosketusnäyttöä (s. 53).
- Tässä oppaassa olevissa valikkoasetusten kuvauksissa oletetaan, että valikko on ensin avattu painamalla <MENU>-painiketta.
- Peru valinta <MENU>-painikkeella.
- Lisätietoja kustakin valikkokomennosta on sivulla 324.

MENU Kortin alustaminen

Jos kortti on uusi tai jos se on aiemmin alustettu toisessa kamerassa tai tietokoneessa, alusta kortti tässä kamerassa.

Kun kortti alustetaan, kaikki kortilla olevat kuvat poistetaan. Myös suojatut kuvat poistetaan. Varmista, ettei korttiin ole tallennettu mitään, minkä haluat säilyttää. Siirrä tarvittaessa kuvat ja tiedot tietokoneeseen tai muuhun laitteeseen ennen kortin alustamista.



1 Valitse [Alusta kortti].

- Valitse [1]-välilehdessä [**Alusta kortti**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Alusta kortti.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET> -painiketta.
- ▶ Kortti alustetaan.
- ▶ Kun alustus on valmis, valikko tulee takaisin näkyviin.

- Valitse täydellinen alustus painamalla <🗑>-painiketta [**Täydellinen alustus**]-valinnan kohdalla, mikä merkitsee sen <✓>-merkillä, ja valitse sitten [**OK**].

Valitse [Alusta kortti] seuraavissa tapauksissa:

- **Kortti on uusi.**
- **Kortti on alustettu eri kamerassa tai tietokoneessa.**
- **Kortti on täynnä kuvia tai tietoja.**
- **Korttivirhe tulee näkyviin** (s. 343)**.**

Täydellinen alustus

- Tee täydellinen alustus, jos kortin tallennus- tai lukunopeus tuntuu hitaalta tai jos haluat poistaa kaikki tiedot kortilta.
- Koska täydellinen alustus poistaa kaikki kortin tallennussektorit, se vie hieman kauemmin kuin normaali alustus.
- Voit pysäyttää täydellisen alustuksen valitsemalla [**Peruuta**]. Tässäkin tapauksessa tavallinen alustus suoritetaan loppuun, ja voit käyttää korttia normaalisti.

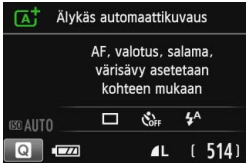
- Kun korttia alustetaan tai tietoja poistetaan, vain tiedostonhallinnan tiedot muuttuvat. Varsinaisia tietoja ei poisteta kokonaan. Muista tämä, kun myyt kortin tai heität sen pois. Kun haluat hävittää kortin, suorita täydellinen alustus tai tuhoa kortti, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu vääriin käsiin.
- **Ennen kuin voit käyttää uutta Eye-Fi-korttia, kortin ohjelmisto on asennettava tietokoneeseen. Alusta kortti sen jälkeen kamerassa.**

- Kortin alustusnäytössä näkyvä kortin tallennustila voi olla pienempi kuin kortilla ilmoitettu tila.
- Laitteessa käytetään exFAT-tekniikkaa, johon Microsoft on myöntänyt käyttöoikeuden.

LCD-näytön näkymän vaihtaminen

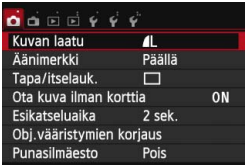
LCD-näyttö voi näyttää kuvausasetusten näytön, valikkonäytön, otetut kuvat jne.

Kuvausasetukset



- Kun kytket kameran virran, kuvausasetusten näyttö tulee näkyviin.
- Kun viet etsimen silmäsuppilon silmäsi lähelle, näyttö pois -anturi (s. 23, 230) estää häikäisyn katkaisemalla virran LCD-näytöstä. LCD-näyttöön kytketään taas virta, kun viet silmäsi kauemmas silmäsuppilosta.
- Voit vaihtaa LCD-näytön näkymää <INFO.>-painikkeella seuraavasti: näytä kuvausasetusnäyttö (s. 24), katkaise virta LCD-näytöstä tai näytä kamera-asetusnäyttö (s .226).

Valikkotoiminnot



- Näkyvät, kun painat <MENU>-painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

Otettu kuva

- Näytetään, kun painat <▶> -painiketta. Palaa kuvausasetusten näyttöön painamalla painiketta uudelleen.

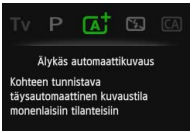
- Asetuksella [**2: LCD auto.katk.**] voit estää LCD-näytön virran automaattisen katkaisun (s. 230).
- Silloinkin kun valikkonäyttö tai otettu kuva on näytössä, voit ottaa kuvan painamalla laukaisinta.

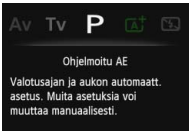
- Jos katsot etsimeen aurinkolasit päässä, LCD-näyttö ei ehkä sammu automaattisesti. Tässä tapauksessa katkaise virta LCD-näytöstä painamalla <INFO.>-painiketta.
- LCD-näyttö voi sammua, jos lähellä on loisteputkivalaisimia. Vie tässä tapauksessa kamera pois loisteputken läheisyydestä.

Toiminto-opas

Toiminto-opas tulee näkyviin, kun vaihdat kuvaustilaa tai määrität kuvaustoiminnon, kuvauksen näytöllä, videokuvauksen tai toiston pikavalinnan. Toiminto-opas näyttää lyhyen kuvauksen kulloisestakin kuvaustilasta, toiminnosta tai asetuksesta. Se näyttää myös kuvauksen, kun valitset toiminnon tai asetuksen pikavalintanäytössä. Toiminto-opas poistuu näytöstä, kun kosketat kuvausta tai jatkat valitsemasi toiminnon käyttämistä.

- **Kuvaustila** (esimerkki)





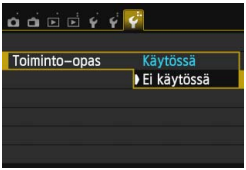
- **Pikavalinta** (esimerkki)

Kuvausasetukset

Kuvaus näytöllä

Toisto

MENU Toiminto-oppaan poistaminen käytöstä



Valitse [Toiminto-opas].

- Valitse [3]-välilehdessä [**Toiminto-opas**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Ei käytössä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kosketusnäytön käyttäminen

Kamerassa on sormilla käytettävä LCD-kosketusnäyttö.

Koskettaminen

Pikavalinta (esimerkkinäyttö)

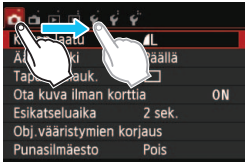
- Napauta LCD-näyttöä sormella (kosketa näyttöä nopeasti ja nosta sormesi näytöltä).
- Koskettamalla voit valita LCD-näytöllä näkyviä valikoita, kuvakkeita jne.
- Kun kosketusnäyttö on käytettävissä, kuvake näkyy kehyksessä (paitsi valikkonäytöissä). Esimerkiksi pikavalintanäyttö tulee näkyviin, kun kosketat [Q]-painiketta. Voit palata edelliseen näyttöön koskettamalla [↩]-painiketta.

Koskettamalla käytettävät toiminnot

- Valikkotoimintojen määrittäminen painamalla ensin <MENU>-painiketta
- Pikavalinta
- Toimintojen määrittäminen <ISO>- tai <⊞>-painikkeen painamisen jälkeen
- Toimintojen määrittäminen näytöllä kuvauksen aikana
- Toimintojen määrittäminen videokuvauksen aikana
- Kuvien katsominen

Vetäminen

Valikkonäyttö (esimerkkinäyttö)



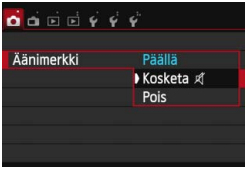
- Vedä sormeasi LCD-näytöllä.

Skaalausnäyttö (esimerkkinäyttö)

Vetämällä käytettävät toiminnot

- Valikkovälilehden tai valikkokohdan valinta painamalla ensin <MENU>-painiketta.
- Skaalausohjauksen määrittäminen
- Pikavalinta
- Toimintojen määrittäminen näytöllä kuvauksen aikana
- Toimintojen määrittäminen videokuvauksen aikana
- Kuvien katsominen

MENU Äänimerkin vaimentaminen kosketustoimintojen aikana

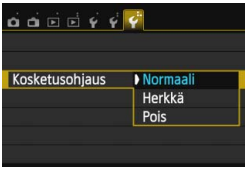


Jos [**1: Äänimerkki**]-asetuksena on [**Kosketa**], äänimerkkiä ei kuulu kosketustoimintojen aikana.

MENU Määritä kosketusohjaus

1 Valitse [Kosketusohjaus].

- Valitse [3]-välilehdessä [**Kosketusohjaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä kosketusohjaus.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- [**Normaali**] on tavallinen asetus.
- Asetuksella [**Herkkä**] kosketusvaste on parempi kuin asetuksella [**Normaali**]. Kokeile kumpaakin asetusta ja käytä haluamaasi.
- Voit poistaa kosketusnäytön käytöstä valitsemalla [**Pois**].

Kosketusnäyttötoimintojen varoitukset

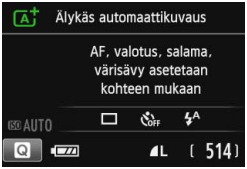
- LCD-näyttö ei ole paineherkkä, joten älä käytä kynsiäsi, kuulakärkikyniä tai muita teräviä esineitä kosketustoimintoihin.
- Älä käytä kosketustoimintoja märillä sormilla.
- Jos LCD-näytöllä on kosteutta tai sormesi ovat märät, kosketusnäyttö ei ehkä toimi tai se toimii virheellisesti. Tässä tapauksessa katkaise virta kamerasta ja pyyhi LCD-näyttö liinalla.
- Älä kiinnitä LCD-näyttöön mitään erikseen hankittavaa suojakalvoa tai tarraa. Se saattaa hidastaa kosketustoimintoja.

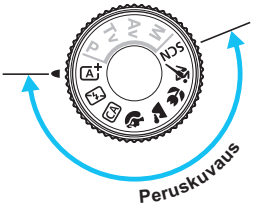
2

Peruskuvaus ja kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan, miten valintakiekon peruskuvaustiloja käytetään ja miten kuvia toistetaan.

Peruskuvaustiloissa voit aloittaa kuvaamisen heti, sillä kamera määrittää kaikki toiminnot automaattisesti (s. 81, 316). Jotta väärät toiminnot eivät pilaisi otoksia, kameran tärkeimpiä kuvausasetuksia ei voi muuttaa.





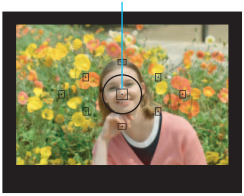
Jos käännät valintakiekon asentoon <SCN> ja LCD-näyttö on poissa käytöstä, voit tarkistaa kuvaustilan ennen kuvaamista painamalla <Q>-painiketta (s. 72).

<A+> Täysautomaattikuvaus (Älykäs automaattikuvaus)

<A+> on täysin automaattinen tila. Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Se myös tunnistaa, onko kohde liikkumaton vai liikkuva, ja säätää tarkennuksen automaattisesti (s.61).

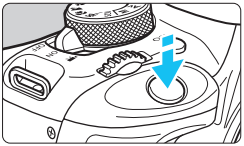
1 Käännä valintakiekko asentoon <A+>.

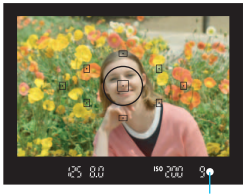
Tarkennuspiste



2 Siirrä jokin tarkennuspisteistä kohteen päälle.

- Kaikkia tarkennuspisteitä käytetään tarkennuksessa, ja yleensä lähin kohde tarkentuu.
- Tarkennus helpottuu, kun siirrät keskimmäisen tarkennuspisteen kohteen päälle.





Oikean tarkennuksen merkkivalo

3 Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, objektiivin tarkennusrengas suorittaa tarkennuksen.
- ▶ Tarkennuspisteen sisällä oleva tarkentuva piste vilkkuu hetken punaisena. Kuulet samalla merkkiäänen, ja etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy.
- ▶ Sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin automaattisesti.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Otettu kuva näkyy LCD-näytössä 2 sekunnin ajan.
- Kuvaamisen jälkeen työnnä sisäinen salama alas sormilla.

<[A+]>-tilassa luonnon, maisemien ja auringonlaskun värit ovat vaikuttavia. Jos värisävy ei ole haluamasi, valitse luovassa kuvaustilassa jokin muu kuva-asetus kuin <[A]> ja kuvaa uudelleen (s. 101).

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu, mutta tarkennusta ei saavuteta.**
  Kohdista tarkennuspiste etsimen osaan, jossa kontrasti on selkeä, ja paina laukaisin puoliväliin (s. 43). Jos olet liian lähellä kuvauskohdetta, siirry kauemmas ja yritä uudelleen.
- **Monta tarkennuspistettä vilkkuu yhtä aikaa.**
  Tämä tarkoittaa, että kaikki nämä tarkennuspisteet ovat tarkentuneet. Kun halutun kohteen kohdalla oleva tarkennuspiste vilkkuu, voit ottaa kuvan.
- **Kamerasta kuuluu jatkuva, hiljainen äänimerkki. (Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.)**
  Tämä tarkoittaa, että kamera tarkentaa jatkuvasti liikkuvaa kohdetta. (Oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei syty.) Voit ottaa terävän kuvan liikkuvasta kohteesta.
  Huomaa, että tarkennuksen lukitus (s. 61) ei toimi tässä tilanteessa.
- **Laukaisimen painaminen puoliväliin ei tarkenna kohdetta.**
  Jos objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <**MF**> (manuaalitarkennus) -asennossa, aseta se <**AF**> (automaattitarkennus) -asentoon.

- **Salama välähti, vaikka kamera oli päivänvalossa.**
  Jos kohde on taustavalaistu, salama voi välähtää ja valaista kohteen tummia alueita. Salaman voi poistaa käytöstä kahdella tavalla:
  - Määritä salaman asetukseksi [⊛] (Salama pois). Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [⚡A] (Automaattisalama) (s. 81).
  - Käännä valintakiekko asentoon <⊠> (Salama pois) (s. 63).
- **Salama välähti ja kuvasta tuli liian kirkas.**
  Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva. Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).
- **Sisäinen salama välähti useita kertoja heikossa valaistuksessa.**
  Kun painat laukaisimen puoliväliin, sisäinen salama voi tehostaa automaattitarkennusta välähtämällä useita kertoja. Tätä kutsutaan tarkennuksen apuvaloksi. Sen tehokas alue on noin 4 metriä.
- **Kun salamaa käytettiin, kuvan alaosa tallentui luonnottoman tummana.**
  Objektiivin runko jätti kuvaan varjon, koska olit liian lähellä kuvauskohdetta. Siirry kauemmas kohteesta ja ota kuva. Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja, irrota se, ennen kuin käytät salamaa.

Kuvan sommitteleminen uudelleen

Sijoita kohde vasemmalle tai oikealle kuvauskohteen mukaan siten, että saat kuvaan tasapainoisen taustan ja perspektiivin.
Kun <A+>-tila on valittuna ja tarkennat liikkumattoman kohteen painamalla laukaisimen puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit sen jälkeen sommitella kuvan uudelleen ja ottaa kuvan painamalla laukaisimen pohjaan. Tästä käytetään nimitystä "tarkennuksen lukitus".
Tarkennuksen lukitusta voi käyttää myös muissa peruskuvaustiloissa (paitsi tilassa <><>).

Liikkuvan kohteen kuvaaminen

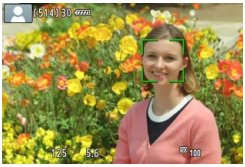
Jos <A+>-tila on valittuna ja kohde liikkuu (etäisyys kameraan muuttuu) tarkennuksen aikana tai jälkeen, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti jatkuvan tarkennuksen avulla (äänimerkki jatkuu hiljaisena). Jatkuva tarkennus on käytössä niin kauan kuin kohdistat tarkennuspisteen kohteeseen ja painat samalla laukaisimen puoliväliin. Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan.

Kuvaus näytöllä

Voit kuvata samalla, kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "kuvaus näytöllä". Lisätietoja on sivulla 149.

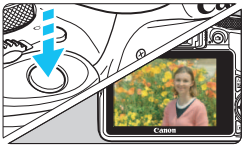
1 Kuvaus näytöllä -kuvan näyttäminen LCD-näytössä.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Tarkenna kohde.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.

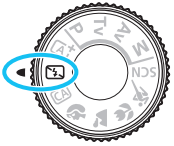


3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti näytöllä kuvaukseen.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <📷>-painiketta.

Salaman poistaminen käytöstä

Kamera analysoi kuvaustilanteen ja optimoi asetukset automaattisesti. Jos kuvauspaikassa, kuten museossa tai akvaariossa, ei saa käyttää salamaa, valitse <⚡> (Salama pois).



Kuvausvihjeitä

- **Vältä kameran tärähtämistä, jos etsimen numeronäyttö vilkkuu.**
  Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta tärähtämisen aiheuttama epäterävyys vähenee myös käsivaralla.

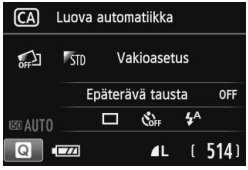
- **Muotokuvien ottaminen ilman salamaa.**
  Kun kuvaat hämärässä, pyydä kuvattavaa henkilöä pysymään paikallaan, kunnes kuva on otettu. Jos kohde liikkuu kuvaamisen aikana, kuva voi epäterävöityä.

CA Luova automaattikuvaus

<CA>-tilassa voi määrittää seuraavat toiminnot ennen kuvaamista: (1) Lisätehoste, (2) Kuvan tunnelma, (3) Epäterävä tausta, (4) Kuvaustapa/itselaukaisu ja (5) Salamatoiminto. Oletusasetukset ovat samat kuin <A+>-tilassa.

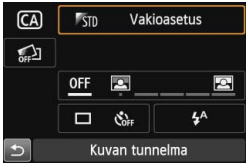
* CA tarkoittaa CA tarkoittaa luovaa automatiikkaa.

1 Käännä valintakiekko asentoon <CA>.



2 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

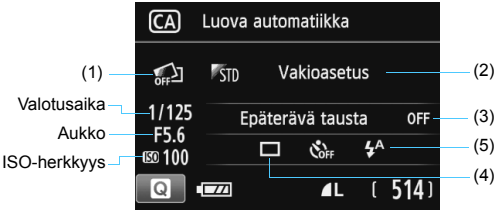


3 Määritä haluamasi toiminto.

- Valitse toiminto <✥>-painikkeilla.
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 52) tulevat näkyviin.
- Määritä toiminto painamalla <SET>-painiketta.
- Lisätietoa asetusten määrittämisestä ja eri toiminnoista on sivulla 65.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.



Painamalla <Q>-painiketta voit määrittää seuraavat: jos valitset asetuksen (1), (2) tai (3) näytöllä kuvauksessa, voit tarkastella vaikutusta näytöllä ennen kuvaamista.

(1) Lisätehoste

- Voit valita minkä tahansa seuraavista tehosteista ennen kuvaamista: Luovat suotimet (s. 157), Kuva-asetukset (s. 101) ja Kuvan tunnelma (s. 82).
- Valitse kääntämällä <>-valitsinta [**Päällä**]. Palaa pikavalintanäyttöön napauttamalla <>-painiketta. Voit tehdä valinnan myös painamalla <SET>-painiketta.
- Valitse kuvaustehoste kääntämällä <>-valitsinta.
- Kun otat kuvan, kaksi kuvaa tallennetaan. Toisessa on käytetty tehostetta ja toisessa ei. Heti kuvan ottamisen jälkeen molemmat kuvat näytetään. Normaali kuva näytetään vasemmalla ja tehosteen sisältävä kuva oikealla.

Suosikkitehosteiden tallentaminen

- Kuvan ottamista seuraavan esikatselun ja toiston aikana kuva, johon on käytetty tehostetta, on merkitty <>-kuvakkeella. Painamalla ensin <Av>-painiketta ja sitten <INFO.>-painiketta voit tarkistaa käytetyt kuvaustehosteet.
- Voit tallentaa enintään kaksi kuvaustehostetta kohtaan [**★:Suosikkitehoste**].
- Kun valitset tallennetun [**★:Suosikkitehoste**]-asetuksen, voit käyttää kuvaamisessa kyseistä tehostetta. Voit myös korvata [**★:Suosikkitehoste**]-asetuksen.

Jos käytät Eye-Fi-korttia ja olet valinnut kuvien poiston siirron jälkeen, tehostamatonta kuvaa ei näytetä toistossa välittömästi kuvaamisen jälkeen.

(2) Kuvan tunnelma

- Voit valita tunnelman, jonka haluat välittää kuvillasi.
- Valitse tunnelma kääntämällä <>-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <SET>-painiketta. Lisätietoja on sivulla 82.

(3) Epäterävä tausta

- Jos [**OFF**] on määritetty, taustan epäterävyys vaihtelee kirkkauden mukaan.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [**OFF**], voit säätää taustan epäterävyyttä kirkkaudesta riippumatta.
- Jos siirrät kohdistinta oikealle kääntämällä <>-valitsinta, tausta terävöityy.
- Jos siirrät kohdistinta vasemmalle kääntämällä <>-valitsinta, kohteen tausta epäterävöityy. Huomaa, että objektiivin enimmäisaukon mukaan (f/-luku), jotkin liukusäätimen asetukset eivät ehkä ole valittavissa (merkkinä on •).
- Jos kuvaat näytöllä, näet, miten kuva epäterävöityy tarkennuspisteen edessä ja takana. Kun käännät <>-valitsinta, [**Epäteräv. simulointi**] näkyy LCD-näytössä.
- Jos haluat epäterävöittää taustan, katso "Muotokuvien kuvaaminen" sivulla 68.
- Objektiivin ja kuvausolosuhteiden mukaan tausta ei ehkä epäterävöidy.
- Tätä toimintoa ei voi määrittää, jos käytät salamaa. Jos <> on määritetty ja käytät Epäterävä tausta -asetusta, <> määritetään automaattisesti.

- Jos [**Epäteräv. simulointi**] on käytössä kuvattaessa näytöllä ja <Exp.SIM> (s. 152) vilkkuu, kuvassa voi näkyä enmmän kohinaa kuin tallennetussa kuvassa tai se saattaa näyttää tummemmalta.
- (1) Lisätehoste- ja (2) Kuvan tunnelma -asetuksia ei voi käyttää samaan aikaan.
- (1) Lisätehoste- ja (3) Epäterävä tausta -asetuksia ei voi käyttää samaan aikaan.

(4) Kuvaustapa/itselaukaisu: Valitse kääntämällä <>-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <SET>-painiketta.

<> **Yksittäiskuva**:
Ota yksi kuva kerrallaan.

<> **Jatkuva kuvaus**:
Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin. Voit kuvata jopa 4 kuvaa sekunnissa.

<> **Itselaukaisu: 10 sekuntia / kauko-ohjaus**:
Kuva otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Myös kaukolaukaisinta voi käyttää.

<> **Itselaukaisu: 2 sekuntia**:
Kuva otetaan 2 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

<> **Itselaukaisu: Jatkuva**:
Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) painamalla <▲> <▼> -painikkeita. Määritetty määrä kuvia otetaan 10 sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta.

(5) Salamatoiminto: Määritä asetus kääntämällä <>-valitsinta. Voit valita sen myös luettelosta painamalla <SET>-painiketta.

<> **Automaattisalama** : Salama välähtää automaattisesti tarpeen mukaan.

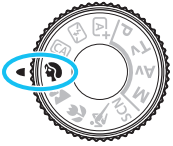
<> **Salama päällä** : Salama välähtää aina.

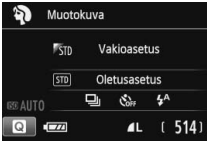
<> **Salama pois** : Salama on poistettu käytöstä.

- Kun käytät itselaukaisua, katso huomautukset sivulla 110.
- Kun käytössä on <>, katso "Salaman poistaminen käytöstä" sivulla 63.
- Jos käytössä on Lisätehoste, <> <>-asetusta ei voi määrittää.
- Jos käytössä on Epäterävä tausta, salamaa ei voi käyttää.

Muotokuvien kuvaaminen

Tilassa < > (Muotokuva) tausta epäterävöitetään, jotta kuvattu henkilö korostuu. Myös ihonsävyt ja hiukset näyttävät pehmeämmiltä.





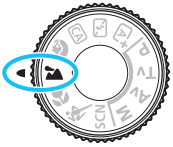
Kuvausvihjeitä

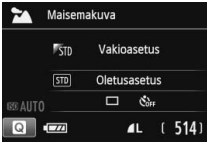
- **Mitä suurempi kohteen ja taustan välinen etäisyys on, sen parempi.**
  Mitä kauempana kohde on taustasta, sitä epäterävämmältä tausta näyttää. Lisäksi kohde erottuu paremmin selkeää ja tummaa taustaa vasten.
- **Käytä teleobjektiivia.**
  Jos sinulla on zoom-objektiivi, kuvaa kohde vyötäröstä ylöspäin käyttäen suurinta polttoväliä. Siirry lähemmäs, jos tarpeen.
- **Tarkenna kasvoihin.**
  Tarkista, että kasvojen kohdalla oleva tarkennuspiste vilkkuu. Jos otat lähikuvan kasvoista, tarkenna silmiin.

Oletusasetus on < > (Jatkuva kuvaus). Jos painat laukaisimen pohjaan, voit ottaa kuvia jatkuvasti ja tallentaa erilaisia asentoja ja ilmeitä (enintään noin 4 kuvaa sekunnissa).

Maisemakuvien kuvaaminen

Käytä tapaa < > (Maisemakuva), kun kuvaat leveitä maisemakuvia tai kun haluat tarkentaa yhtäaikaisesti sekä lähellä että kaukana olevat kohteet. Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat.





Kuvausvihjeitä

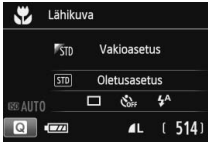
- **Käytä zoom-objektiivin laajakulmaa.**
  Zoom-objektiivin laajakulmaa käytettäessä lähellä ja kaukana olevat kohteet tarkentuvat paremmin kuin teleobjektiivilla. Se myös leventää maisemia.

- **Yömaisemien kuvaaminen.**
  < >-tila sopii myös öisten maisemakuvien ottamiseen, koska siinä ei käytetä sisäistä salamaa. Estä tällöin kameran liikkuminen käyttämällä jalustaa.

Salama ei välähdä edes vastavalossa tai hämärässä ympäristössä.

Lähikuvien kuvaaminen

Kun haluat kuvata kukkasia tai pieniä kohteita läheltä, valitse <🌷> (Lähikuva). Jos haluat suurentaa pieniä kohteita, käytä makro-objektiivia (myydään erikseen).

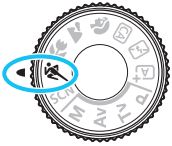


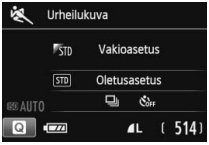
Kuvausvihjeitä

- **Käytä selkeää taustaa.**
  Selkeä tausta tuo pienet kohteet, kuten kukat, paremmin esiin.
- **Siirry niin lähelle kohdetta kuin mahdollista.**
  Tarkista, että objektiivista on valittu lyhin tarkennusetäisyys. Joissakin objektiiveissa tätä osoittaa esimerkiksi merkintä <🌷**0.25m/0.8ft**>. Objektiivin vähimmäistarkennusetäisyys mitataan kameran yläosassa olevasta <⊖> (polttotaso) -merkistä kohteeseen. Jos olet liian lähellä kohdetta, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu. Jos käytät salamaa ja kuvan alareuna tummuu, siirry kauemmas kohteesta.
- **Jos käytät zoom-objektiivia, valitse suurin polttoväli.**
  Jos käytät zoom-objektiivia, voit suurentaa kuvaa käyttämällä suurinta polttoväliä

Liikkuvien kohteiden kuvaaminen

Valitse < > (Urheilukuva), kun kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuten juoksijaa tai autoa.





Kuvausvihjeitä

- **Käytä teleobjektiivia.**
  Jos kuvaat etäällä olevia kohteita, on suositeltavaa käyttää teleobjektiivia.

- **Tarkenna keskimmäinen tarkennuspiste kohteeseen.**
  Siirrä keskimmäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja tarkenna kuva automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin.
  Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu.
  Oletusasetus on <> (Jatkuva kuvaus). Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan. Pitämällä laukaisinta painettuna voit jatkaa automaattitarkennusta, kun kuvaat liikkuvaa kohdetta jatkuvalla kuvauksella (enintään 4 kuvaa sekunnissa).

Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti ja ota kuva.

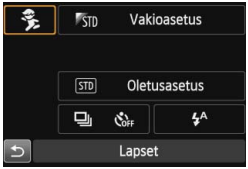
SCN: Erityiskohdetila

Kamera valitsee automaattisesti sopivan asetuksen, kun valitset kuvaustilan kohdetta tai tilannetta varten.

1 Käännä valintakiekko asentoon <SCN>.

2 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

▶ Pikavalintanäyttö avautuu.



3 Valitse kuvaustila.

- Valitse kuvaustilan kuvake <✥>-painikkeilla.
- Valitse kuvaustila kääntämällä <SCENE>-valitsinta.

- Voit myös valita kuvaustilan kuvakkeen ja painaa <SET> -painiketta, jolloin näyttöön tulee valikoima kuvaustiloja, joista voit valita haluamasi.

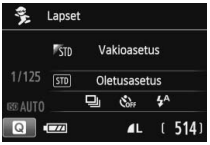
<SCN>-tilassa käytettävissä olevat kuvaustilat

Kuvaustila		Sivu
	Lapset	s. 73
	Ruoka	s. 74
	Kynttilänvalo	s. 75

Kuvaustila		Sivu
	Öinen muotokuva	s. 76
	Yökuvaus käsivaralta	s. 77
	HDR-vastavalo	s. 78

Lasten kuvaaminen

Kun haluat tarkentaa jatkuvasti kuvatessasi liikkuvia lapsia, valitse <> (Lapset). Ihonsävyt näyttävät raikkailta.



Kuvausvihjeitä

- **Tarkenna keskimmäinen tarkennuspiste kohteeseen.**
  Siirrä keskimmäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja tarkenna kuva automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ajan kamerasta kuuluu hiljainen äänimerkki. Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu.

- **Kuvaa jatkuvalla kuvauksella.**
  Oletusasetus on <> (Jatkuva kuvaus). Kun haluat ottaa kuvan, paina laukaisin pohjaan. Pitämällä laukaisinta painettuna voit jatkaa automaattitarkennusta, kun kuvaat jatkuvalla kuvauksella kohdetta, joka liikkuu tai ilmehtii (enintään noin 4 kuvaa sekunnissa).

Kun salama latautuu, "**buSY**" näkyy etsimessä, eikä kuvaa voi ottaa. Ota kuva, kun näyttö on sammunut.

Ruuan kuvaaminen

Kun kuvaat ruokaa, valitse <> (Ruoka). Kuvasta tulee kirkas ja eloisa, jolloin ruoka näyttää herkulliselta.

Kuvausvihjeitä

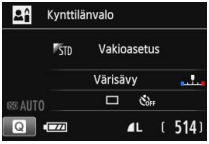
- **Muuta värisävyä.**
  Voit muuttaa [**Värisävy**]-asetusta. Kun ruokakuvassa on punertava sävy, ruokaa näyttää yleensä herkullisemmalta. Voit lisätä ruuan punertavaa sävyä, säätämällä väriä [**Lämminsävy**]-asetuksen suuntaan. Säädä väriä [**Viileäsävy**]-asetuksen suuntaan, jos kuva on liian punainen.

- **Älä käytä salamaa.**
  Jos käytät salamaa, valo saattaa heijastua pois annoksesta tai ruuasta, jolloin kuvassa näkyy luonnottomia varjoja. Oletuksena <> (Salama pois) on valittu. Vältä kameran tärähtämistä, kun kuvaat heikossa valaistuksessa.

- Koska tässä tilassa ruuan sävyä muutetaan herkullisemmaksi, ihonsävyt saattavat näkyvä väärin.
- Jos käytät salamaa, oletusarvoista [**Värisävy**]-asetusta käytetään.

Muotokuvien kuvaaminen kynttilänvalossa

Kun kuvaat henkilöä kynttilänvalossa, valitse <> (Kynttilänvalo). Kynttilänvalosävyt näkyvät kuvassa.



Kuvausvihjeitä

- **Tarkenna keskimmäinen tarkennuspiste kohteeseen.**
  Kohdista etsimen keskimmäinen tarkennuspiste kohteen päälle ja ota kuva.

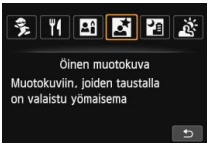
- **Vältä kameran tärähtämistä, jos etsimen valotusaika vilkkuu.**
  Kun kuvaat heikossa valaistuksessa ja kameran tärähtäminen on todennäköistä, etsimen valotusajan näyttö vilkkuu. Pitele kameraa vakaasti tai käytä jalustaa. Jos käytät zoom-objektiivia, käytä laajakulmaa, jotta tärähtämisen aiheuttama epäterävyys vähenee myös käsivaralla.

- **Muuta värisävyä.**
  Voit muuttaa [**Värisävy**]-asetusta. Lisää kynttilänvalon punertavaa sävyä säätämällä väriä [**Lämminsävy**]-asetuksen suuntaan. Säädä väriä [**Viileäsävy**]-asetuksen suuntaan, jos kuva on liian punainen.

- Kuvaus näytöllä ei ole käytettävissä.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Heikossa valaistuksessa tarkennuksen apuvalo saattaa välähtää (s. 106).

Öisten muotokuvien kuvaaminen (jalustalla)

Kun kuvaat ihmisiä hämärässä ja haluat taustan valottuvan luonnollisesti, valitse <> (Öinen muotokuva) -tila. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.



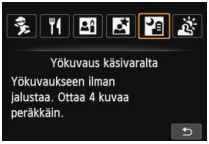
Kuvausvihjeitä

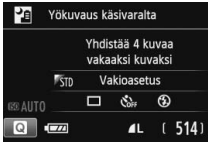
- **Käytä laajakulmaobjektiivia ja jalustaa.**
  Jos käytät zoom-objektiivia, kuvaa laajakulmalla, kun haluat tallentaa laajan yömaiseman. Jalusta estää kameran tärähtelyn.
- **Tarkista kohteen kirkkaus.**
  Kun kuvaat heikossa valossa, sisäinen salama välähtää automaattisesti, jotta kohde valottuu oikein.
  On suositeltavaa tarkistaa kuvan kirkkaus toistamalla kuva kuvaamisen jälkeen. Jos kohde näyttää kuvassa liian tummalta, siirry lähemmäksi ja ota uusi kuva.
- **Voit myös käyttää jotain muuta kuvaustilaa.**
  Koska kamera tärähtää helposti yökuvia otettaessa, on suositeltavaa käyttää myös tapoja <> ja <>.

- Kehota kuvattavaa henkilöä pysymään liikkumatta salaman välähdyksen jälkeenkin.
- Jos käytät itselaukaisua salaman kanssa, itselaukaisun merkkivalo syttyy hetkeksi kuvan ottamisen jälkeen.
- Varoituksia on sivulla 79.

Yökuvaus (käsivaralta)

Saat parhaan tuloksen käyttämällä jalustaa yökuvauksessa. Voit kuitenkin ottaa yökuvia käsivaralta käyttämällä <> (Yökuvaus käsivaralta) -tilaa. Kamera ottaa kutakin kuvaa varten neljä kuvaa peräkkäin, ja tuloksena tallennetaan selkeä kuva, jossa kameran tärinän vaikutukset eivät näy.





Kuvausvihjeitä

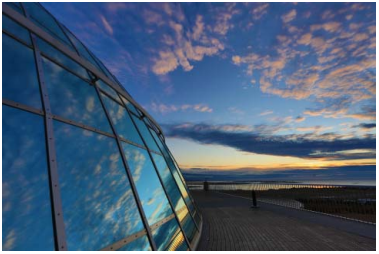
- **Pitele kameraa tukevasti.**
  Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Tässä tilassa neljä kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden neljän otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

- **Ota salama käyttöön, kun kuvaat ihmisiä.**
  Jos kuvaat ihmisiä öisessä maisemassa, valitse <Q>-painikkeella <> (Salama päällä). Muotokuvan ensimmäiseen otokseen käytetään salamaa. Pyydä henkilöä olemaan liikkumatta, kunnes kaikki neljä jatkuvaa kuvaa on otettu.

Varoituksia on sivulla 79.

Kuvaaminen vastavalossa

Kun kuvaat ympäristöä, jossa on sekä kirkkaita että tummia alueita, käytä < > (HDR-vastavalo) -tilaa. Kun otat tässä tilassa yhden kuvan, kamera ottaa kolme kuvaa peräkkäin eri valotuksilla. Tuloksena saadaan kuva, jossa on laaja sävyalue ja jossa vastavalon aiheuttama tummien kohtien yksityiskohtien katoaminen on mahdollisimman vähäistä.



Kuvausvihjeitä

- **Pitele kameraa tukevasti.**
  Pitele kameraa kuvauksen aikana tukevasti ja vakaasti. Tässä tilassa kolme kuvaa kohdistetaan ja yhdistetään yhdeksi kuvaksi. Jos näiden kolmen otoksen kohdistukset vaihtelevat liikaa esimerkiksi kameran tärähdysten vuoksi, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein.

- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Heikossa valaistuksessa tarkennuksen apuvalo saattaa välähtää (s. 106).
- Varoituksia on sivulla 79.

HDR on lyhenne sanoista High Dynamic Range (laaja dynaaminen alue).

Toimintoja <⊡> (Öinen muotokuva) ja <⊡> (Yökuvaus käsivaralta) koskevia varoituksia

- Näytöllä kuvauksessa voi olla vaikeaa tarkentaa valopisteisiin esimerkiksi yöllä. Aseta tällöin tarkennusmenetelmäksi [**Nopea tila**] ja kuvaa. Jos tarkennus on senkin jälkeen vaikeaa, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**> ja tarkenna manuaalisesti.

<⊡> (Yökuvaus käsivaralta) -toimintoa koskevia varoituksia

- Jos kohde on liian lähellä kameraa, kun kuvaat salamalla, kuvasta saattaa tulla äärimmäisen kirkas (ylivalottunut).
- Jos käytät salamaa kuvatessasi yöllä näkymää, jossa on vähän valoja, otoksia ei ehkä pystytä kohdistamaan oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva.
- Jos käytät salamaa kuvatessasi henkilöä ja salama valaisee myös henkilöä lähellä olevan taustan, kuvia ei ehkä kohdisteta oikein. Tuloksena saattaa olla epätarkka kuva. Kuvassa saattaa myös näkyä epäluonnollisia varjoja ja värejä.
- Ulkoisen salaman vaikutusalue:
  - Käytettäessä Speedlite-salamalaitetta, joka määrittää automaattisesti salaman vaikutusalueen, zoomi on kiinteästi laajakulma-asennossa objektiivin zoomin asennosta riippumatta.
  - Jos määrität salamapeiton manuaalisesti, valitse laajakulma.

<⊡> (HDR-vastavalo) -toimintoa koskevia varoituksia

- Huomaa, että kuvan välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- HDR-vastavalo ei välttämättä toimi, jos vastavalo on hyvin voimakasta tai kuvattavan kohteen kontrasti on hyvin suuri.

Toimintoja <⊡> (Yökuvaus käsivaralta) ja <⊡> (HDR-vastavalo) koskevia varoituksia

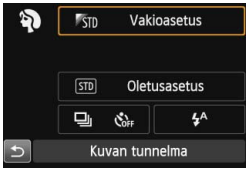
- Muihin kuvaustiloihin verrattuna kuvausalue on pienempi.
- RAW + ◢L- tai RAW-asetusta ei voi valita. Jos RAW + ◢L tai RAW on valittu, ◢L määritetään.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa, latteissa yksisävyisissä kuvissa tai otoksissa, joissa kamera on tärähtänyt liikaa.
- Tavalliseen kuvaukseen verrattuna kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin. Kuvien käsittelyn aikana näkyvissä on ilmoitus "**BUSY**", eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- Jos kuvaustilana on <⊡> tai <⊡>, suoratulostusta ei voi käyttää.

Q Pikavalinta

Kun kuvaustoiminnon asetusten näyttö on näkyvissä peruskuvaustiloissa, saat pikavalintanäytön näkyviin painamalla <Q>-painiketta. Seuraavan sivun taulukosta näkyvät toiminnot, jotka voidaan määrittää kunkin peruskuvaustilan pikavalintanäytöltä.

1 Käännä valintakiekko johonkin peruskuvaustilaan.

Esimerkki: Muotokuva-tila



2 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

3 Määritä toiminnot.

- Valitse toiminto painamalla <✥>-painiketta (Tämä vaihe ei ole tarpeen ⊡-tilassa.)
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 52) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta painamalla <◀> <▶> -painikkeita tai kääntämällä <⚙>-valitsinta.

(s. 52)

<✂>- ja <⊞>-tiloissa voi määrittää [**Värisävy**]-asetuksen. Valolähteen mukaan säädä väriä [**Lämminsävy**]-asetuksen suuntaan, jos haluat lisätä punaisuutta. Jos sävy on liian punainen, säädä sitä [**Viileäsävy**]-asetuksen suuntaan.

Peruskuvaustiloissa määritettävissä olevat toiminnot

●: oletusasetus ○: käyttäjän valittavissa ▭: ei valittavissa

Toiminto		A+		CA				
Kuvaustapa (s. 108)	□: Yksittäiskuva	●	●	●	○	●	●	○
	⧉: Jatkuva kuvaus	○	○	○	●	○	○	●
Itselaukaisu (s. 110)	(10 s)	○	○	○	○	○	○	○
	2 (2 s)	○	○	○	○	○	○	○
	C (Jatkuva)	○	○	○	○	○	○	○
Salamatoiminto	A: Automaattisalama	●		●	●		●	
	: Salama päällä (välähtää aina)	○		○	○		○	
	Salama pois	○	●	○	○	●	○	●
Kuvan tunnelma (s. 82)				○	○	○	○	○
Valaistus tai aiheen tyyppi (s. 86)					○	○	○	○
Epäterävä tausta (s. 66)				○				
Värisävy								
Lisätehoste (s. 65)				○				

Toiminto		SCN					
Kuvaustapa (s. 108)	□: Yksittäiskuva	○	●	●	●	●	●
	⧉: Jatkuva kuvaus	●	○	○	○	○	○
Itselaukaisu (s. 110)	(10 s)	○	○	○	○	○	○
	2 (2 s)	○	○	○	○	○	○
	C (Jatkuva)	○	○	○	○	○	○
Salamatoiminto	A: Automaattisalama	●			●		
	: Salama päällä (välähtää aina)	○	○			○	
	Salama pois	○	●	●		●	●
Kuvan tunnelma (s. 82)		○	○	○	○	○	
Valaistus tai aiheen tyyppi (s. 86)		○					
Epäterävä tausta (s. 66)							
Värisävy			○	○			
Lisätehoste (s. 65)							

* Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen <OFF>-asentoon, asetukset palaavat oletusasetuksiin (itselaukaisua lukuun ottamatta).

Kuvan tunnelma

Lukuun ottamatta <A+>-, <⚡>- ja <☀> -peruskuvaustiloja, voit valita tunnelman kuvausta varten.

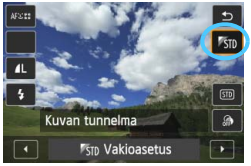
Tunnelma	CA / 🌷 / ⛰ / 🌷 / 🔍	SCN		Tunnelmatehoste
		🏃 / 🏃 / 🏃	🍴 / 🍴	
STD Vakioasetus	○	○	○	Ei asetusta
V Eloisa	○	○		Lievä/Normaali/Voimakas
S Pehmeä	○	○		Lievä/Normaali/Voimakas
W Lämmin	○	○		Lievä/Normaali/Voimakas
I Voimakas	○	○		Lievä/Normaali/Voimakas
C Kylmä	○	○		Lievä/Normaali/Voimakas
B Kirkkaampi	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
D Tummempi	○	○	○	Lievä/Normaali/Voimakas
M Mustavalko	○	○	○	Sininen/Mustavalko/Seepia

1 Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <CA>, <🌷>, <⛰>, <🌷>, <🔍> tai <SCN>.

- Jos kuvaustilana on <SCN>, määritä jokin seuraavista: <🏃>, <🍴>, <🏃>, <🏃> tai <🏃>.

2 Näytä kuvaus näytöllä -kuva.

- Tuo kuvaus näytöllä -kuva näkyviin painamalla <📷>-painiketta (paitsi <🏃>).



3 Valitse haluamasi tunnelma pikavalintanäytöltä.

- Paina <Q>-painiketta (⏱10).
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [STD **Vakioasetus**]. [**Kuvan tunnelma**] tulee näkyviin näytölle.

- Valitse tunnelma <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- ▶ LCD-näytöstä näet, miltä kuva näyttäisi valitulla tunnelmalla.

4 Valitse tunnelmatehoste.

- Valitse tehosterivi <▲> <▼> -painikkeilla, jolloin [**Tehoste**] näkyy alareunassa.
- Valitse tehoste <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <⚙> -valitsinta.

5 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu näytöllä kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [STD **Vakioasetus**].

- Kuvaus näytöllä -kuva tunnelma-asetuksella ei vastaa täysin todellista ottamaasi kuvaa.
- Salaman käyttö saattaa heikentää tunnelmatehostetta.
- Jos katsot kuvaus näytöllä -kuvaa LCD-näytöllä ulkona kirkkaassa päivänvalossa, kuvan kirkkaus ja tunnelma eivät ehkä vastaa todellista kuvaa. Valitse [**2: LCD:n kirkkaus**]-asetukseksi 4 ja katso kuvaus näytöllä -kuvaa silloin, kun näyttöön ei osu hajavaloa.

Jos et halua kuvaus näytöllä -kuvaa näkyviin toimintojen määrityksen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [**Kuvan tunnelma**] ja [**Tehoste**].

Tunnelman asetukset

STD Vakioasetus

Kuvan vakio-ominaisuudet vastaavassa kuvaustilassa. Huomaa, että <> kuvan ominaisuudet sopivat muotokuviin ja <> maisemiin. Tunnelma on vastaavan kuvaustilan kuvan ominaisuuksien muokkausta.

V Eloisa

Kohteesta tulee terävä ja eloisa. Kuvasta tulee näyttävämpi kuin [STD **Vakioasetus**]-asetuksella.

S Pehmeä

Kohteesta tulee pehmeämpi ja sirompi. Sopii muotokuviin sekä lemmikkien, kukkien jne. kuvaukseen.

W Lämmin

Kohteesta tulee pehmeämpi ja sen värit ovat lämpimämmät. Sopii muotokuviin sekä lemmikkien ja muiden sellaisten kohteiden kuvaamiseen, joiden haluat näyttävän lämpimiltä.

I Voimakas

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, mutta kohde on korostettuna, mikä lisää kuvan intensiteettiä. Ihminen tai elävä kohde korostuu.

C Kylmä

Kuvan yleinen kirkkaus on hieman matalampi, ja värit ovat viileämmät. Varjossa oleva kohde näyttää rauhallisemmalta ja vaikuttavammalta.

B Kirkkaampi
Kuva näyttää kirkkaammalta.

D Tummempi
Kuva näyttää tummemmalta.

M Mustavalko
Kuvasta tulee mustavalkoinen. Voit valita mustavalkoisuuden väriksi mustan ja valkoisen, seepian tai sinisen. Kun [**Mustavalko**] on valittu, <**B/W**> näkyy etsimessä.

Valaistus tai aiheen tyyppi

Voit kuvata peruskuvaustiloissa <>, <>, <>, <> ja <>, kun asetukset vastaavat valaistusta tai tilannetta. Normaalisti [STD **Oletusasetus**] riittää, mutta jos asetukset vastaavat valaistusolosuhdetta tai tilannetta, kuva näyttää tarkemmalta.
Jos määrität näytöllä kuvauksessa sekä [**Val./aiheen tyyppi**] että [**Kuvan tunnelma**]-asetuksen (s. 82), [**Val./aiheen tyyppi**] on määritettävä ensin. Näin näet tuloksen paremmin LCD-näytössä.

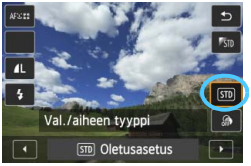
Valaistus tai näkymä					SCN
STD Oletusasetus	○	○	○	○	○
Päivänvalo	○	○	○	○	○
Varjo	○	○	○	○	○
Pilvinen	○	○	○	○	○
Hehkuvalo	○		○	○	○
Loistevalo	○		○	○	○
Auringonlasku	○	○	○	○	○

1 Käännä valintakiekko johonkin seuraavista tiloista: <>, <>, <>, <> tai <SCN>.

- Määritä <SCN> valitsemalla <>.

2 Näytä kuvaus näytöllä -kuva.

- Tuo kuvaus näytöllä -kuva näkyviin painamalla <>-painiketta.



3 Valitse pikavalintanäytöltä valaistus tai tilannetyyppi.

- Paina <Q>-painiketta (⏱10).
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [STD **Oletusasetus**]. [**Val./aiheen tyyppi**] tulee näkyviin näytölle.
- Valitse valaistus tai aiheen tyyppi <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- ▶ Kuva, johon valaistusta tai tilannetyyppiä on käytetty, näkyy näytössä.

4 Ota kuva.

- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.
- Poistu näytöllä kuvauksesta ja siirry takaisin etsinkuvaukseen painamalla <📷>-painiketta. Ota sitten kuva painamalla laukaisin pohjaan.
- Jos muutat kuvaustilaa tai asetat virtakytkimen asentoon <OFF>, asetukseksi palaa [STD **Oletusasetus**].

- Jos käytät salamaa, asetukseksi palaa [STD **Oletusasetus**]. (Kuvaustiedoissa näytetään kuitenkin määritetty valaistus tai aiheen tyyppi.)
- Jos haluat käyttää tätä yhdessä [**Kuvan tunnelma**]-asetuksen kanssa, määritä valaistus tai aiheen tyyppi valitsemaasi tunnelmaan sopivaksi. Jos asetuksena on esimerkiksi [**Auringonlasku**], lämpimät värit korostuvat, mikä ei ehkä sovi valitsemaasi tunnelmaan.

Jos et halua kuvaus näytöllä -kuvaa näkyviin toimintojen määrityksen aikana, paina <Q>-painiketta vaiheen 1 jälkeen ja määritä [**Val./aiheen tyyppi**].

Valaistuksen tai tilannetyypin asetukset

STD Oletusasetus
Oletusasetus, joka sopii useimmille kohteille.

Päivänvalo
Auringonvalossa oleville kohteille. Luonnollinen taivaan sininen ja luonnon vihreys. Myös vaaleanväriset kukat näyttävät paremmilta.

Varjo
Varjossa oleville kohteille. Sopii ihonsävyille, jotka näyttäisivät muutoin liian sinertäviltä, sekä vaaleanvärisille kukille.

Pilvinen
Pilvisenä päivänä kuvattaville kohteille. Ihonvärit tai maisemat, jotka muutoin näyttäisivät tylsiltä pilvisenä päivänä, tulevat lämpimämmän näköisiksi. Tehokas myös vaaleille kukille.

Hehkuvalo
Hehkuvalossa oleville kohteille. Vähentää hehkuvalon aiheuttamaa punertavan oranssia väriä.

Loistevalo
Loistevalossa oleville kohteille. Sopii kaikille loistevalotyypeille.

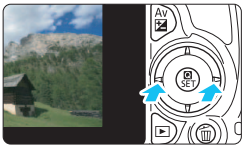
Auringonlasku
Sopii silloin, kun haluat kuvata auringonlaskun näyttäviä värejä.

▶ Kuvien toisto

Kuvien toistaminen käy helpoiten seuraavasti. Lisätietoja toistosta on sivulla 241.

1 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Edellinen otettu kuva tai toistettu kuva näytetään.

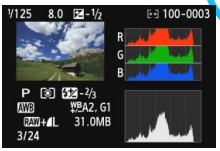


2 Valitse kuva.

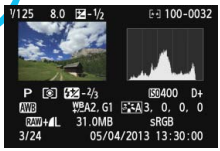
- Kuvia voi katsella viimeisestä kuvasta alkaen painamalla <◀>-painiketta. Kuvia voi katsella ensimmäisestä (vanhimmasta) kuvasta alkaen painamalla <▶>-painiketta.
- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, näytön muoto muuttuu.

Ei tietoja

Perustiedot



Histogrammi



Kuvaustietojen näyttö

3 Poistu kuvien toistosta.

- Poistu kuvien toistosta ja palaa kuvausasetuksiin painamalla <▶> -painiketta.

3

Luova kuvaus

Peruskuvaustiloissa useimmat toiminnot on määritetty automaattisesti, eikä niitä voi muuttaa, jotta kuvat eivät epäonnistuisi. Tilassa <**P**> (Ohjelmoitu AE) voit määrittää eri toimintoja luovasti.

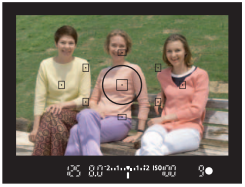
- <**P**>-tilassa kamera määrittää valotusajan ja aukon automaattisesti, jotta valotus olisi oikea.
- Peruskuvaustilojen ja tilan <**P**> erot on selitetty sivuilla 316–319.
- Tässä luvussa kuvattuja toimintoja voi käyttää myös tiloissa <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**>, jotka on kuvattu luvussa 4.
- Kun ☆-kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 26).

* <**P**> tarkoittaa ohjelmaa.
* **AE** tarkoittaa valotusautomatiikkaa.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera säätää valotusajan ja aukon kuvattavan kohteen kirkkautta vastaavaksi automaattisesti. Tämä toiminto on nimeltään ohjelmoitu AE.

1 Käännä valintakiekko asentoon <P>.



2 Tarkenna kohde.

- Katso etsimen läpi ja suuntaa valittu tarkennuspiste kohteeseen. Paina laukaisin sitten puoliväliin.
- ▶ Tarkentuva tarkennuspiste vilkkuu hetken punaisena ja oikean tarkennuksen merkkivalo <●> etsimen oikeassa alakulmassa syttyy (kertatarkennustilassa).
- ▶ Valotusaika ja aukon koko määritetään automaattisesti, ja niiden arvot näkyvät etsimessä.

3 Tarkista näyttö.

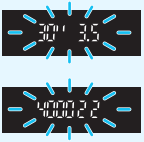
- Normaali valotus on onnistunut, jos valotusajan ja aukon näytöt eivät vilku.

4 Ota kuva.

- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.

Kuvausvihjeitä

- **Muuta ISO-herkkyyttä. Käytä sisäistä salamaa.**
  Voit muuttaa ISO-herkkyyttä kohteen ja valaistuksen mukaan (s. 98) tai käyttää sisäistä salamaa (s. 111). Tilassa <P> sisäinen salama ei välähdä automaattisesti. Sisällä tai heikossa valaistuksessa voit nostaa sisäisen salaman esiin painamalla <⚡> (salama) -painiketta.
- **Vaihda ohjelmaa valitsemalla Ohjelman siirto.**
  Kun olet painanut laukaisimen puoliväliin, valitse <⚙>-valitsimella valotusajan ja aukon asetuksen yhdistelmä (ohjelma). Ohjelman siirto peruutetaan automaattisesti kuvan ottamisen jälkeen. Ohjelman siirto ei ole mahdollista salamaa käytettäessä.



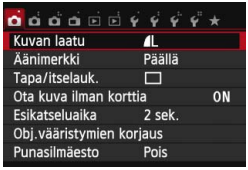
- Jos valotusaika **"30""** ja pieni f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa alivalotuksesta. Suurenna ISO-herkkyyttä tai käytä salamaa.
- Jos valotusaika **"4000"** ja aukon suuri f/-luku vilkkuvat, kamera varoittaa ylivalotuksesta. Vähennä ISO-herkkyyttä.

Erot <P>- ja <A+> (Älykäs automaattikuvaus) -asetusten välillä

<A+>-tilassa monet toiminnot, kuten automaattitarkennus ja mittaustapa, määritetään automaattisesti, jotta kuvat eivät epäonnistu. Määritettäviä toimintoja on vähän. Kun <P>-tila on käytössä, vain valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti. Voit määrittää tarkennustoiminnan, mittaustavan ja muut toiminnot vapaasti (s. 316).

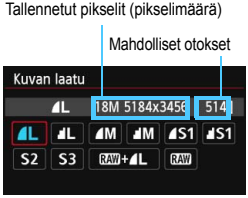
MENU Kuvan tallennuslaadun määrittäminen

Voit määrittää pikselimäärän ja kuvanlaadun. Käytettävissä on kymmenen kuvan tallennuslaatua: ◢L, ◢L, ◢M, ◢M, ◢S1, ◢S1, S2, S3, RAW+◢L, RAW.



1 Valitse [Kuvan laatu].

- Valitse [📷1]-välilehdessä [**Kuvan laatu**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [**Kuvan laatu**] tulee näkyviin.



2 Valitse kuvan tallennuslaatu.

- Kunkin tallennuslaadun pikselimäärä ja mahdollisten otosten määrä tulee näkyviin, mikä helpottaa laadun valintaa. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

Kuvan tallennuslaatuasetusten ohje (likimääräiset arvot)

Kuvan laatu			Tallennetut pikselit (megapikselit)	Tiedoston koko (Mt)	Mahdolliset otokset	Maksimijakso
◢L	Korkea laatu	JPEG	Noin 17,9 (18 M)	6,4	1140	28 (1140)
◢L				3,2	2240	2240 (2240)
◢M	Keskitaso		Noin 8,0 (8,0 M)	3,4	2150	2150 (2150)
◢M				1,7	4200	4200 (4200)
◢S1	Matala laatu		Noin 4,5 (4,5 M)	2,2	3350	3350 (3350)
◢S1				1,1	6360	6360 (6360)
S2			Noin 2,5 (2,5 M)	1,3	5570	5570 (5570)
S3			Noin 0,35 (0,3 M)	0,3	21560	21560 (21560)
RAW + ◢L	Korkea laatu		Noin 17,9 (18 M)	23,5+6,4	230	4 (4)
RAW				23,5	290	7 (8)

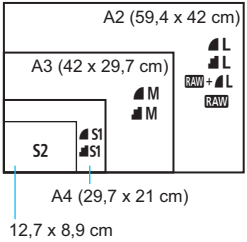
* Kuvatiedoston koko, mahdolliset otokset ja maksimijakso jatkuvan kuvauksen aikana perustuvat Canonin testausstandardeihin (3:2-kuvasuhde, ISO 100 ja normaali kuva-asetus) 8 Gt:n kortilla. **Nämä luvut vaihtelevat kuvauskohteen, korttimerkin, kuvasuhteen, ISO-herkkyyden, kuva-asetusten, valinnaisten toimintojen ja muiden asetusten mukaan.**

* Suluissa olevat luvut koskevat 8 Gt:n UHS-I-yhteensopivaa korttia Canon-testausstandardien mukaan.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Haluan valita tulostuspaperin kokoon sopivan kuvan tallennuslaadun.**

Paperikoko



Valitse kuvan tallennuslaatu vasemmalla olevasta kaaviosta. Jos haluat rajata kuvan, kannattaa valita korkeampi laatu (enemmän pikseleitä), kuten L, L, RAW+L tai RAW.

S2 sopii kuvien toistoon digitaalisessa valokuvakehyksessä. S3 sopii kuvien lähettämiseen sähköpostilla tai niiden käyttöön Internet-sivulla.

- **Mikä ero on merkinnöillä L ja L?**
  Nämä asetukset osoittavat pakkaustasosta johtuvat kuvanlaadun erot. L-asetus tuottaa korkeamman kuvanlaadun samalla pikselimäärällä. L-asetus tuottaa hieman matalamman kuvanlaadun, mutta kortille mahtuu enemmän kuvia. Asetuksien S2 ja S3 laatu on L (tarkka).

- **Pystyin ottamaan enemmän kuin mahdollisten otosten osoittaman määrän kuvia.**
  Kuvausolosuhteiden mukaan voit ottaa enemmän tai vähemmän kuvia kuin ilmoitettu määrä. Mahdollisten otosten määrä on vain arvio.

- **Näyttääkö kamera maksimijakson?**
  Maksimijakso näkyy etsimen oikeassa reunassa. Koska arvo ilmoitetaan vain yhdellä luvulla **0**–**9**, yli 8:n arvoiset luvut näkyvät merkintänä "**9**". Huomaa, että luku näkyy silloinkin, kun kamerassa ei ole korttia. Muista asettaa kortti, ennen kuin alat kuvata.

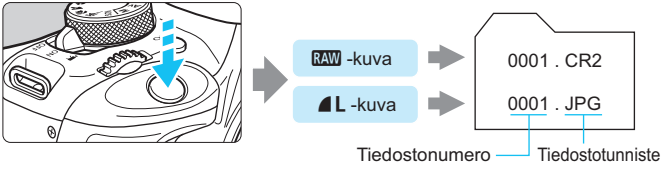
- **Milloin kannattaa käyttää RAW-muotoa?**
  RAW-kuvat on käsiteltävä tietokoneessa. Katso kohdat "RAW" ja "RAW+L" seuraavalla sivulla.

RAW

RAW tarkoittaa kuvan raakatietoja, joita ei ole vielä muutettu ◢L-kuviksi tai muiksi kuviksi. RAW-kuvien tarkastelemiseen tietokoneessa tarvitaan erillinen ohjelmisto, kuten Digital Photo Professional (mukana, s. 366). Niitä voi kuitenkin muokata monipuolisemmin kuin muita kuvatyyppejä, kuten ◢L-kuvia. RAW on tehokas, kun haluat muokata kuvia tai ikuistaa tärkeän kohteen.

RAW + ◢L

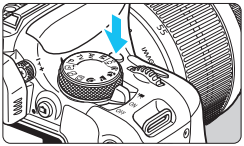
RAW + ◢L tallentaa RAW-kuvan ja ◢L-kuvan samasta kuvasta. Molemmat kuvat tallennetaan korttiin yhtä aikaa. Nämä kaksi kuvaa tallennetaan samaan kansioon samoilla kuvanumeroilla (tiedostotunniste .JPG JPEG-kuville ja .CR2 RAW-kuville). ◢L-kuvia voi myös tarkastella ja tulostaa tietokoneella ilman mukana toimitettua ohjelmistoa.



Suosittelemme mukana toimitettua ohjelmistoa RAW-kuvien tarkasteluun tietokoneessa. Erikseen myytävä ohjelmisto ei välttämättä pysty näyttämään RAW-kuvia. Jos haluat tietää, ovatko tällä kameralla otetut RAW-kuvat yhteensopivia jonkin tietyn muun ohjelmiston kanssa, pyydä lisätietoja ohjelmiston valmistajalta.

ISO: ISO-herkkyyden muuttaminen ☆

Määritä ISO-herkkyys (kuvakennon herkkyys valolle) ympäröivän valaistuksen mukaan. Peruskuvaustiloissa ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 99).



1 Paina <ISO>-painiketta. (⏱6)

▶ [**ISO-herkkyys**] tulee näkyviin.

2 Määritä ISO-herkkyys.

- Valitse ISO-herkkyys <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <⊛> -valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Voit määrittää ISO-herkkyyden myös kääntämällä <⊛>-valitsinta samalla, kun seuraat ISO-herkkyysasetusta etsimessä.
- Jos [**AUTO**] on valittuna, ISO-herkkyys määritetään automaattisesti (s. 99).

ISO-herkkyyden ohje

ISO-herkkyys	Kuvaustilanne (ei salamaa)	Salaman käyttöetäisyys
ISO 100–400	Ulkona auringossa	Mitä suurempi ISO-herkkyys, sitä pidempi salaman vaikutusalue on (s.111).
ISO 400–1600	Pilvinen taivas tai ilta	
ISO 1600–12800, H	Hämärä sisätila tai yö	

* Suuri ISO-herkkyys aiheuttaa rakeisia kuvia.

Jos [**⚡4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**2: ISO-laajennus**]-asetuksena on [**1: Päällä**], myös "**H**" (vastaa arvoa ISO 25600) voidaan määrittää (s. 300).

- Jos [**⚡4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], ISO 100 ja "**H**" (ISO 25600 -asetusta vastaava) eivät ole valittavissa (s. 301).
- Kuvaaminen korkeassa lämpötilassa saattaa aiheuttaa rakeisia kuvia. Myös pitkä valotusaika voi tuoda kuvaan epäsäännöllisiä värejä.

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Jos käytät lähikuvauksessa suurta ISO-herkkyyttä ja salamaa, seurauksena voi olla ylivalottuminen.
- ISO 12800- tai **"H"**-asetuksella (vastaa herkkyyttä ISO 25600) jatkuvan kuvauksen maksimijakso pienenee huomattavasti.
- Koska **"H"** (vastaa herkkyyttä ISO 25600) on laajennettu ISO-herkkyyden asetus, kohina (kuten vaaleat pisteet tai vaakaviivat) ja epäsäännölliset värit näkyvät tavallista selvemmin ja tarkkuus on tavallista pienempi.
- Koska ISO-herkkyyden enimmäisarvo vaihtelee stillkuvauksen ja videokuvauksen (käsisäätöisen valotuksen) välillä, asettamasi ISO-herkkyys saattaa muuttua, kun vaihdat stillkuvauksesta videokuvaukseen. Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaa alkuperäiseen asetukseensa. ISO-herkkyyden enimmäisarvoon vaikuttaa [**2: ISO-laajennus**]-asetus kohdassa [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**].
  - Kun asetuksena on [**0: Pois**]: Jos valitset asetuksen ISO 12800 stillkuvauksen aikana ja vaihdat sitten videokuvaukseen, ISO-herkkyydeksi vaihdetaan ISO 6400.
  - Kun asetuksena on [**1: Päällä**]: Jos valitset asetuksen ISO 12800 tai **"H"** (vastaa herkkyyttä ISO 25600) stillkuvauksen aikana ja vaihdat sitten videokuvaukseen, ISO-herkkyydeksi vaihdetaan **"H"** (vastaa herkkyyttä ISO 12800).

ISO [AUTO]

Jos ISO-herkkyyden asetus on [**AUTO**], varsinainen määritettävä ISO-herkkyys näytetään, kun painat laukaisimen puoleenväliin. Seuraavalla sivulla esitetyn mukaisesti ISO-herkkyys määritetään automaattisesti kuvaustilaa vastaavaksi.

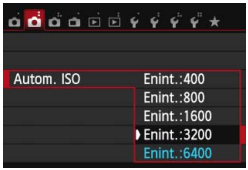
Kuvaustila		ISO-herkkyyden asetus
A+/CA/		Automaattisesti välillä ISO 100–6400
		Automaattisesti välillä ISO 100–1600
SCN	/ / / /	Automaattisesti välillä ISO 100–6400
		Automaattisesti välillä ISO 100–12800
P/Tv/Av/M*1		Automaattisesti välillä ISO 100–6400*2
Salaman kanssa		ISO 400*3*4*5

*1: Kiinteä ISO 400 aikavalotusta varten.
*2: Suurimman asetetun ISO-herkkyyden mukaan.
*3: Jos täytesalama aiheuttaa ylivalotuksen, asetukseksi tulee ISO 100 tai suurempi ISO-herkkyys.
*4: Lukuun ottamatta tiloja A+, , ja .
*5: Automaattisesti välillä ISO 400–1600 (tai enintään enimmäisraja) tiloissa CA, , , , , ja <P>, jos käytät epäsuoraa salamaa ulkoisen Speedlite-salaman kanssa.

Kun asetuksena on [**AUTO**], ISO-herkkyys ilmoitetaan kokonaisen yksikön askelin. ISO-herkkyys määritetään kuitenkin tarkemmin välein. Tämän vuoksi kuvaustiedoissa (s. 270) voi näkyä esimerkiksi ISO-herkkyys 125 tai 640.

MENU Suurimman ISO-herkkyyden määrittäminen asetukselle [Autom. ISO] ☆

Voit määrittää Autom. ISO -asetuksen suurimmaksi ISO-herkkyydeksi ISO 400–6400.



Valitse [2]-välilehdessä [**Autom. ISO**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse ISO-herkkyys ja paina sitten <SET> -painiketta.

Kohteeseen parhaiten soveltuvat kuvaominaisuudet ☆

Valitsemalla kuva-asetuksen saat kuviin haluamasi kuvaominaisuudet, jotka sopivat tavoittelemaasi kuvalliseen ilmaisuun tai kuvan kohteeseen. Peruskuvaustiloissa et voi valita kuva-asetusta.

1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [3]-välilehdessä [**Kuva-asetukset**] ja paina sitten <SET> -painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.

2 Valitse kuva-asetus.

- Valitse kuva-asetus <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET> -painiketta.
- Kuva-asetukset määritetään ja valikko avautuu.

Kuva-asetusten ominaisuudet

Automaatti

Värisävy säädetään automaattisesti kuvaustilanteen mukaan. Erityisesti taivaansininen, vihreä ja auringonlaskun värit näyttävät eloisilta luonto-, maisema- ja auringonlaskukuvissa.

Jos värisävy ei ole hyvä [**Automaatti**]-asetuksella, valitse jokin muu kuva-asetus.

Normaali

Kuva näyttää värikkäältä, terävältä ja runsaalta. Tämä on yleinen kuva-asetus, joka sopii useimpiin kohteisiin.

Muotokuva

Luonnollinen ihonväri. Kuva näyttää pehmeämmältä. Sopii läheltä otettuihin muotokuviin.
Muuttamalla [**Värisävy**]-asetusta (s. 138), voit säätää ihonvärin sävyä.

Maisema
Kirkkaat sinisen ja vihreät sävyt, erittäin terävät ja runsaat kuvat. Näyttävät maisemakuvat.

Neutraali
Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Luonnolliset värit ja korostumattomat kuvat.

Todellinen
Tämä kuva-asetus on käyttäjille, jotka haluavat käsitellä kuvia tietokoneessa. Kun kohde kuvataan värilämpötilan ollessa alle 5200 K, väri säädetään kolorimetrisesti vastaamaan kohteen värejä. Kuvat ovat elottomia ja korostumattomia.

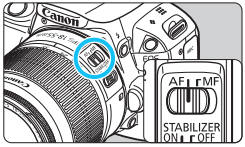
Mustavalko
Mustavalkokuvausta varten.

Mustavalkoisia kuvia, jotka on otettu jossain muussa muodossa kuin RAW, ei voi palauttaa värikuviksi. Jos haluat ottaa myöhemmin värikuvia, varmista, että olet peruuttanut [**Mustavalko**]-asetuksen. Kun [**Mustavalko**] on valittuna, <**B/W**> näkyy etsimessä.

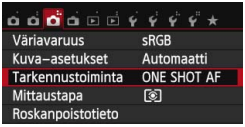
Oma asetus 1–3
Voit tallentaa peruskuva-asetuksen, kuten [**Muotokuva**], [**Maisema**], kuva-asetus-tiedoston jne., ja muokata sitä haluamallasi tavalla (s. 140). Jokainen käyttäjän oma kuva-asetus, jota ei ole määritetty, saa samat asetukset kuin [**Automaatti**]-kuva-asetus.

AF: Tarkennustoiminnan muuttaminen ☆

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennustoiminnan (automaattitarkennus). Peruskuvaustiloissa paras tarkennustoiminta määritetään automaattisesti kuvaustilan mukaan.

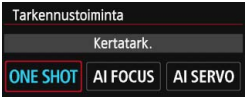


1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon



2 Valitse [Tarkennustoiminta].

- Valitse [3]-välilehdessä [**Tarkennustoiminta**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [**Tarkennustoiminta**] tulee näkyviin.



3 Valitse tarkennustoiminta.

- Valitse tarkennustoiminta painamalla <◀> <▶> -painikkeita ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Tarkenna kohde.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin. Kamera tarkentaa kohteen valitun tarkennustoiminnan mukaan.

Kertatarkennus liikkumattomille kohteille

Sopii liikkumattomille kohteille. Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa vain kerran.

- Kun tarkennus saavutetaan, tarkennuspisteen sisällä oleva tarkentuva piste vilkkuu hetken punaisena ja myös etsimen oikean tarkennuksen merkkivalon <●> syttyy.
- Arvioivassa mittauksessa (s. 121), valotusasetus määritetään yhtä aikaa tarkennuksen kanssa.
- Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, tarkennus lukittuu. Voit halutessasi sommitella kuvan uudelleen.

- Jos tarkentaminen ei onnistu, oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä. Jos näin käy, kuvaa ei voi ottaa vaikka laukaisin painettaisiin kokonaan pohjaan. Sommittele kuva uudelleen ja yritä tarkentaa uudelleen tai katso kohtaa "Vaikeasti tarkennettavat kohteet" (s. 107).
- Jos [**1: Äänimerkki**]-asetuksena on [**Pois**], äänimerkkiä ei kuulu, kun kuva on tarkennettu.

Jatkuva tarkennus liikkuville kohteille

Tämä tarkennustoiminta sopii liikkuvien kohteiden kuvaamiseen, kun tarkennusetäisyys muuttuu jatkuvasti. Kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin, kohdetta tarkennetaan jatkuvasti.

- Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.
- Kun tarkennuspisteen valinta (s. 105) on automaattinen, kamera käyttää tarkentamiseen ensin keskimmäistä tarkennuspistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä tarkennuspisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun tarkennuspisteen kohdalla.

Jatkuvassa tarkennuksessa äänimerkkiä ei kuulu silloinkaan, kun tarkennus on saatu aikaan. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei myöskään syty.

Vaihtuva tarkennus tarkennustoiminnan automaattista vaihtoa varten

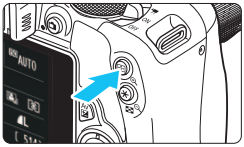
Vaihtuva tarkennus vaihtaa tarkennustoiminnan kertatarkennuksesta jatkuvaan tarkennukseen automaattisesti, jos kuvauskohde alkaa liikkua.

- Kun kohde on tarkennettu kertatarkennuksessa ja kamera havaitsee liikkeen, se vaihtaa tarkennustoiminnan automaattisesti jatkuvaan tarkennukseen ja jatkaa liikkuvan kohteen seuraamista.

Kun tarkennus on saatu aikaan jatkuvassa tarkennuksessa, kuuluu hiljainen äänimerkki. Etsimessä näkyvä oikean tarkennuksen merkkivalo <●> ei kuitenkaan syty. Huomaa, että tarkennusta ei lukita tässä tilanteessa.

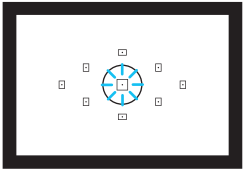
⊞ Tarkennuspisteen valinta☆

Peruskuvaustiloissa kamera tarkentaa yleensä lähimmän kohteen automaattisesti. Tämän vuoksi haluamaasi kohdetta ei aina tarkenneta. Tiloissa <P>, <Tv>, <Av> ja <M> voit valita tarkennuspisteen ja tarkentaa kohteen sen avulla.



1 Paina <⊞>-painiketta. (⏱6)

- ▶ Valittu tarkennuspiste näkyy LCD-näytössä ja etsimessä.



2 Valitse tarkennuspiste.

- Valitse tarkennuspiste käyttämällä <✥>-painikkeita.
- Kun katsot etsimestä, voit valita tarkennuspisteen kääntämällä <⟲>-valitsinta, kunnes haluttu tarkennuspiste syttyy punaisena.
- Kun kaikki tarkennuspisteet syttyvät, kamera käyttää automaattista tarkennuspisteen valintaa. Tarkennuspiste valitaan automaattisesti kohteen tarkentamista varten.
- Painamalla <SET>-painiketta voit vaihtaa tarkennuspisteen valintaa keskimmäisen tarkennuspisteen ja automaattisen tarkennuspisteen valinnan välillä.

3 Tarkenna kohde.

- Siirrä valittu tarkennuspiste kohteen päälle ja tarkenna kuva painamalla laukaisin puoliväliin.

- Voit myös valita tarkennuspisteen koskettamalla LCD-näyttöä. tarkennuspisteiden manuaalisen valinnan aikana voit vaihtaa automaattiseen tarkennuspisteiden valintaan koskettamalla näytön vasemmassa alakulmassa näkyvää [⊞↩]-kuvaketta.
- Jos valitset [**3: Vaihda ⊞ / ✳ -pain.**]-asetukseksi [**Käytössä**], voit vaihtaa <⊞>- ja <✳>-painikkeiden toimintoja.

Kuvausvihjeitä

- **Kun otat lähikuvan läheltä, käytä kertatarkennusta ja tarkenna silmiin.**
  Jos tarkennat silmiin ensin ja sommittelet kuvan sen jälkeen, kamera toistaa kasvot selkeinä.
- **Jos tarkennus on hankalaa, valitse ja käytä keskimmäistä tarkennuspistettä.**
  Keskimmäinen tarkennuspiste on kaikista yhdeksästä tarkennuspisteestä herkin.
- **Liikkuvan kohteen tarkentaminen on helpompaa, kun valitset automaattisen tarkennuspisteen valinnan ja jatkuvan tarkennuksen** (s. 104)**.**
  Kohteen tarkennuksessa käytetään ensimmäiseksi keskimmäistä tarkennuspistettä. Jos kuvattava kohde siirtyy automaattitarkennuksen aikana pois keskimmäisestä tarkennuspisteestä, kohteen tarkennus jatkuu, jos kohde on jonkin muun tarkennuspisteen kohdalla.

Tarkennuksen apuvalo ja sisäinen salama

Kun laukaisin painetaan puoliväliin heikossa valaistuksessa, sisäinen salama laukaisee lyhyen salamavalojen sarjan. Se valaisee kohteen, jotta automaattitarkennus onnistuu paremmin.

- Sisäinen salama ei käytä tarkennuksen apuvaloa seuraavissa kuvaustiloissa: <>, <>, <> ja <>.
- Tarkennuksen apuvaloa ei voi käyttää jatkuvassa tarkennuksessa.
- Sisäisen salaman tarkennuksen apuvalon käyttöetäisyys on noin 4 metriä.
- Luovissa kuvaustiloissa tarkennuksen apuvalo aktivoituu tarvittaessa, jos sisäinen salama on nostettu esiin painamalla <>-painiketta (s. 111). Huomaa, että asetus [**4: Tarkennuksen apuvalo**] kohdassa [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] määrittää, käytetäänkö tarkennuksen apuvaloa (s. 302).

Jos käytät polttovälin muuttajaa (lisävaruste) ja f/-luku on suurempi kuin f/5,6, et voi kuvata automaattitarkennuksella (paitsi tiloissa [**+Seuranta**], [**FlexiZone - Multi**] ja [**FlexiZone - Single**] kuvattaessa näytöllä). Lisätietoja on polttovälin muuttajan käyttöoppaassa.

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennus ei aina onnistu (etsimen tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu). Näin voi käydä esimerkiksi seuraavanlaisia kohteita kuvattaessa:

- Kohteet, joiden kontrasti on erittäin vähäinen (esimerkki: sininen taivas, yksiväriset seinät).
- Kohteet, joiden valaistus on huono.
- Voimakas taustavalo tai kohde heijastaa valoa voimakkaasti (esimerkki: auto, jonka maalipinta heijastaa valoa voimakkaasti).
- Lähellä ja kaukana olevat tarkennuspisteen kattamat kohteet (esimerkki: eläin häkissä).
- Toistuvat kuviot (esimerkki: kerrostalon ikkunat, tietokoneen näppäimistö).

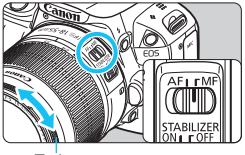
Jos automaattinen tarkennus ei onnistu, toimi seuraavasti:

(1) Tarkenna kertatarkennuksella esine, joka on yhtä kaukana kuin kuvauskohde, ja lukitse tarkennus ennen sommittelua (s. 61).

(2) Käännä objektiivissa oleva tarkennustavan kytkin <**MF**> -asentoon ja tarkenna kuva käsin.

Jos kohdetta on vaikea tarkentaa näytöllä kuvauksessa [**+Seuranta**]-, [**FlexiZone - Multi**]- tai [**FlexiZone - Single**]-tilassa, katso sivu 170.

MF: Manuaalitarkennus



Tarkennusrengas

1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

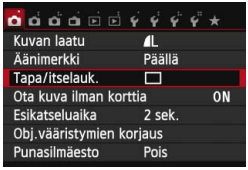
2 Tarkenna kohde.

- Tarkenna kuva kääntämällä tarkennusrengasta niin kauan, että kohde näkyy etsimessä terävänä.

Jos pidät laukaisinta painettuna puoliväliin käsintarkennuksen aikana, tarkennukseen käytettävä tarkennuspiste palaa hetken punaisena, merkkiääni kuuluu ja oikean tarkennuksen merkkivalo <●> syttyy etsimessä.

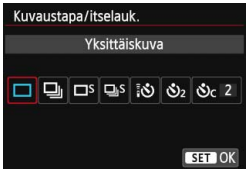
Kuvaustavan valitseminen

Kameran kuvaustavaksi voi määrittää yksittäiskuvan ja jatkuvan kuvauksen. Peruskuvaustiloissa ei voi valita hiljaista yksittäiskuvaa eikä hiljaista jatkuvaa kuvausta.



1 Valitse [Tapa/itselauk.].

- Valitse [1]-välilehdessä [**Tapa/itselauk.**] ja paina sitten <SET> -painiketta.
- ▶ [**Kuvaustapa/itselauk.**] tulee näkyviin.



2 Valitse kuvaustapa.

- Valitse kuvaustapa <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET> -painiketta.

□ : **Yksittäiskuva**
Kun painat laukaisimen pohjaan saakka, kamera ottaa vain yhden kuvan.

: **Jatkuva kuvaus** (enintään noin 4 kuvaa/s)
Kun pidät laukaisimen painettuna pohjaan saakka, kamera ottaa kuvia peräkkäin.

□S : **Hiljainen yksittäiskuva** ☆
Hiljaisempi yksittäiskuvaus kuin asetuksella <□>.

S : **Hiljainen jatkuva kuvaus** (enintään noin 2,5 kuvaa/s) ☆
Hiljaisempi jatkuva kuvaus kuin asetuksella <>.

: **Itselaukaisu: 10 sekuntia / kauko-ohjaus**

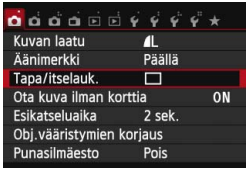
2 : **Itselaukaisu: 2 sekuntia**

C : **Itselaukaisu: Jatkuva**
Katso lisätietoja itselaukaisusta sivulta 110. Katso lisätietoja kauko-ohjauksesta sivulta 309.

- Jos <□S> tai <⧉S> on määritetty, laukaisimen pohjaan painamisen ja kuvan ottamisen välinen viive on pidempi kuin normaalissa yksittäiskuvauksessa tai jatkuvassa kuvauksessa.
- Jos [**3: Tarkennustoiminta**]-asetuksena on [**Jatkuva tark.**] tai [**Vaihtuva tark.**], asetuksia <□S> ja <⧉S> ei voi valita. Jos <□S> tai <⧉S> on valittu, [**3: Tarkennustoiminta**]-asetuksena on aina [**Kertatark.**].
- Kuvattaessa näytöllä asetuksia <□S> ja <⧉S> ei voi valita.
- Kun akun teho on alhainen, jatkuva kuvaus voi olla hitaampaa.
- Jatkuvassa tarkennuksessa jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua hieman kohteen ja käytettävän objektiivin mukaan.
- ⧉: Jatkuvan kuvauksen enimmäisnopeus noin 4 kuvaa sekunnissa saavutetaan seuraavissa olosuhteissa*: valotusaika on 1/500 sekuntia tai lyhyempi ja enimmäisaukko on valittu (vaihtelee objektiivin mukaan). Jatkuvan kuvauksen nopeus voi hidastua esimerkiksi valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden, objektiivin tai salaman mukaan.

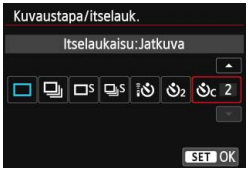
  * Objektiivit, joilla saavutetaan nopeus 4 kuvaa sekunnissa kertatarkennuksessa, kun Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole käytössä: EF 300 mm f/4L IS USM, EF 28–135 mm f/3,5–5,6 IS USM, EF 75–300 mm f/4–5,6 IS USM, and EF 100–400 mm f/4,5–5,6L IS USM.

Itselaukaisun käyttäminen



1 Valitse [Tapa/itselauk.].

- Valitse [1]-välilehdessä [**Tapa/itselauk.**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [**Kuvaustapa/itselauk.**] tulee näkyviin.



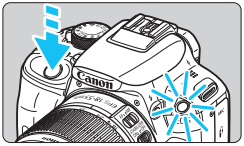
2 Valitse itselaukaisu.

- Valitse itselaukaisu <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

  : **10 sekunnin itselaukaisu**
  Myös kaukolaukaisinta voi käyttää (s. 309).

  2: **2 sekunnin itselaukaisu** (s. 147)

  C: **10 sekunnin itselaukaisu ja jatkuva kuvaus**
  Määritä itselaukaisun kuvamäärä (2–10) <▲> <▼> -painikkeilla.



3 Ota kuva.

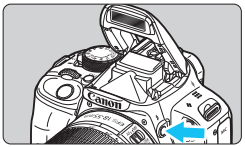
- Katso etsimen läpi, tarkenna kohde ja paina laukaisin kokonaan pohjaan.
- ▶ Voit tarkistaa itselaukaisun toiminnan itselaukaisun valon, äänimerkin ja LCD-näytön laskurin (sekunneissa) avulla.
- ▶ Kaksi sekuntia ennen kuvan ottamista äänimerkki nopeutuu ja itselaukaisun merkkivalo syttyy.

- <C>-asetuksessa useiden kuvien väli voi pidentyä kuvaustoimintojen asetusten, kuten kuvan tallennuslaadun tai salaman, mukaan.
- Jos et katso etsimeen painaessasi laukaisinta, kiinnitä silmäsuppilon suojus (s. 310). Jos etsimeen tulee hajavaloa kuvaa otettaessa, valotus voi epäonnistua.

- Kun olet kuvannut itselaukaisulla, kannattaa toistaa kuvat (s. 89) ja tarkistaa tarkennus ja valotus.
- Jos käytät itselaukaisua pelkästään itsesi kuvaamiseen, lukitse tarkennus (s. 61) kohteeseen, joka on arviolta yhtä kaukana kuin aiot itse olla.
- Peruuta itselaukaisu koskettamalla LCD-näyttöä tai painamalla <SET> -painiketta.

ϟ Sisäisen salaman käyttäminen

Kun kuvaat sisätiloissa, heikossa valaistuksessa tai vastavalossa, nosta esiin sisäinen salamalaite ja kuvaa salamalla painamalla laukaisinta. Tilassa <P> valotusaika (1/60 s – 1/200 s) asetetaan automaattisesti kameran tärähtelyn vaikutusten ehkäisemiseksi.

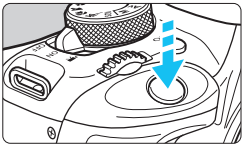


1 Paina <ϟ>-painiketta.

- Luovissa kuvaustiloissa voit kuvata salamalla milloin tahansa painamalla <ϟ>-painiketta.
- Kun salama latautuu, etsimessä näkyy "**ϟbuSY**" ja LCD-näytössä [**BUSYϟ**].

2 Paina laukaisin puoliväliin.

- Tarkista, että etsimen vasemmassa alaosassa näkyvä <ϟ>-kuvake on valaistu.



3 Ota kuva.

- Kun kohde on tarkentunut ja painat laukaisimen pohjaan, salama välähtää.

Salaman vaikutusalue [noin metriä]

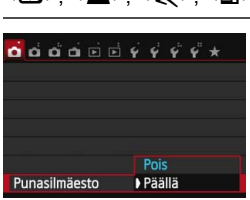
ISO-herkkyys (s. 98)	EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II	
	Laajakulma	Tele
100	1–2,7	1–1,7
200	1–3,8	1–2,4
400	1–5,4	1–3,4
800	1–7,6	1–4,7
1600	1,3–10,7	1–6,7
3200	1,9–15,2	1,2–9,5
6400	2,7–21,5	1,7–13,4
12800	3,8–30,4	2,4–19,0
H: 25600	5,4–43,0	3,4–26,9

Kuvausvihjeitä

- **Jos kohde on kaukana, lisää ISO-herkkyyttä** (s. 98)**.**
  Kasvattamalla ISO-herkkyyttä voit laajentaa salaman aluetta.
- **Vähennä kirkkaassa valossa ISO-herkkyyttä.**
  Jos etsimen valotusasetus vilkkuu, pienennä ISO-herkkyyttä.
- **Irrota vastavalosuoja. Älä mene liian lähelle kohdetta.**
  Jos objektiiviin on kiinnitetty vastavalosuoja tai kuvaat kohdetta liian läheltä, kuvan alaosa voi tummentua salaman esteen vuoksi. Kun otat tärkeitä kuvia, varmista LCD-näytöstä, että valotus on luonnollinen (ei tummuutta kuvan alaosassa).

MENU Punasilmäeston käyttäminen

Voit vähentää punasilmäisyyttä käyttämällä punasilmäestolamppua, ennen kuin kuvaat salamalla.
Punasilmäesto on käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa paitsi tiloissa <⚡>, <▲>, <🔍>, <⊞> ja <☀>.



- Valitse [📷1]-välilehdessä [**Punasilmäesto**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kuvaat salaman avulla ja painat laukaisimen puoliväliin, punasilmäestolamppu syttyy. Kun painat laukaisimen pohjaan, kamera ottaa kuvan.

- Punasilmäesto on tehokkain, kun kuvattava henkilö katsoo punasilmäestolamppuun, kun huone on hyvin valaistu ja kun kuvaat lähietäisyydeltä.
- Kun painat laukaisimen puoliväliin, etsimen alaosassa näkyvä asteikko pienenee ja poistuu näytöstä. Saat parhaan tuloksen, kun otat kuvan vasta, kun asteikko on poistunut.

- Punasilmäeston tehokkuus vaihtelee kohteen mukaan.

4

Edistynyt kuvaus

Tämä luku on jatkoa luvulle 3, ja se esittelee lisää luovia kuvaustapoja.

- Luvun alkuosassa kerrotaan, miten valintakiekon tiloja <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**> käytetään.
- Kaikkia luvussa 3 kuvattuja toimintoja voi käyttää myös tiloissa <**Tv**>, <**Av**> ja <**M**>.
- Voit tarkistaa kussakin kuvaustilassa käytettävissä olevat toiminnot sivulta 316.
- Kun ☆-kuvake näkyy sivun otsikon oikealla puolella, toiminto on käytettävissä vain luovissa kuvaustiloissa (s. 26).

Päävalintakiekon osoitin

Kun kohdistinkuvake <> näkyy yhdessä valotusajan, aukon tai valotuksen korjauksen arvojen kanssa, voit muuttaa kyseistä asetusta kääntämällä <>-valitsinta.

Tv : Kohteen liikevaikutelman välittäminen

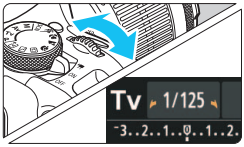
Voit joko pysäyttää toiminnan tai luoda epäterävän liikkeen käyttämällä valintakiekon tilaa <Tv> (Valotusajan esivalinta).

* <Tv> tarkoittaa aika-arvoa.

Epäterävä liike
(pitkä valotusaika: 1/30 s)

Pysäytetty liike
(lyhyt valotusaika 1/2000 s)

1 Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.



2 Valitse haluamasi valotusaika.

- Katso lisäohjeita valotusajan määrittämisestä kohdasta "Kuvausvihjeitä".
- Voit lyhentää valotusaikaa kääntämällä <⚙>-valitsinta oikealle ja pidentää valotusaikaa kääntämällä sitä vasemmalle.

3 Ota kuva.

- Kun tarkennat ja painat laukaisimen pohjaan, kuva otetaan valitulla valotusajalla.

Valotusajan näyttö

LCD-näyttö näyttää valotusajan murtolukuna. Etsin näyttää kuitenkin vain nimittäjän. "**0"5**" tarkoittaa 0,5:tä sekuntia ja "**15""** tarkoittaa 15:tä sekuntia.

Kuvausvihjeitä

- **Nopeasti liikkuvan kohteen liikkeen pysäyttäminen**
  Käytä lyhyttä valotusaikaa, kuten 1/4000–1/500 sekuntia.

- **Juoksevan lapsen tai eläimen epäterävöittäminen ja liikevaikutelman välittäminen**
  Käytä keskipitkää valotusaikaa, kuten 1/250–1/30 sekuntia. Seuraa liikkuvaa kohdetta etsimessä ja ota kuva painamalla laukaisinta. Jos käytät teleobjektiivia, pidä sitä vakaasti, jottei kamera tärähdä.

- **Virtaavan joen tai suihkulähteen epäterävöittäminen**
  Käytä pitkää valotusaikaa, kuten 1/30 sekuntia tai hitaampaa. Estä tällöin kameran tärähtäminen käyttämällä jalustaa.

- **Määritä valotusaika niin, että aukon näyttö ei vilku.**
  Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat valotusaikaa, kun aukon arvo on näkyvissä, aukon arvo muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän aukon arvoalueen, aukon näytön vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.

  Jos valotus on liian tumma, suurin aukon arvo (pienin numero) vilkkuu. Jos näin käy, pidennä valotusaikaa kääntämällä <☼>-valitsinta vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä.
  Jos valotus on liian kirkas, pienin aukon arvo (suurin numero) vilkkuu. Jos näin käy, lyhennä valotusaikaa kääntämällä <☼>-valitsinta oikealle tai vähennä ISO-herkkyyttä.

ϟ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus). Valotusajaksi voidaan määrittää 1/200–30 sekuntia.

Av : Syväterävyyden (terävyysalueen) muuttaminen

Jos haluat epäterävöittää taustan tai korostaa etualan ja taustan kohteiden terävyyttä, käännä valintakiekko asentoon < **Av** > (Aukon esivalinta). Näin voit säätää syväterävyyttä (hyväksyttävän tarkennuksen alue).

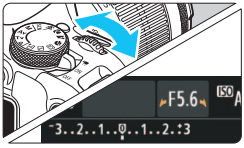
* < **Av** > tarkoittaa aukon arvoa, joka on objektiivin himmenninaukon koko.

Epäterävä tausta
(pieni aukon f/-luku: f/5,6)

Etuala ja tausta näkyvät terävinä
(suuri aukon f/-luku: f/32)

---

1 Käännä valintakiekko asentoon < Av >.



2 Valitse haluamasi aukko.

- Mitä suurempi f/-luku on, sitä suurempi on syväterävyys, jolla sekä etuala että tausta tarkentuvat.
- Määritä suurempi f/-luku kääntämällä < ⌀ >-valitsinta oikealle (pienempi aukon koko) ja pienempi f/-luku kääntämällä sitä vasemmalle (suurempi aukon arvo).

3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kuva otetaan valitulla aukon arvolla.

Aukon näyttö

Mitä suurempi f/-luku on, sitä pienempi on himmenninaukko. Kameran näyttämät aukon arvot vaihtelevat käytettävän objektiivin mukaan. Jos kamerassa ei ole objektiivia, aukon arvona on "**00**".

Kuvausvihjeitä

- **Kun aukon f/-luku on suuri tai kuvaat hämärässä valaistuksessa, kamera voi tärähtää.**
  Aukon suuri f/-luku pidentää valotusaikaa. Heikossa valaistuksessa valotusaika voi olla jopa 30 sekuntia. Kasvata tällöin ISO-herkkyyttä ja pidä kamera vakaana tai käytä jalustaa.

- **Syväterävyys määräytyy paitsi aukon, myös objektiivin ja kohteen välimatkan mukaan.**
  Koska laajakulmaobjektiiveilla on laaja syväterävyys (hyväksyttävän tarkennuksen alue tarkennuskohteen edessä ja takana), sinun ei tarvitse valita suurta f/-lukua, jotta sekä kuvan etuala että tausta näkyvät terävinä. Toisaalta teleobjektiivin syväterävyys on kapea. Mitä lähempänä kohde on, sitä kapeampi syväterävyys on. Etäisen kohteen syväterävyys on laajempi.

- **Määritä aukko niin, että valotusajan arvo ei vilku.**
  Jos painat laukaisimen puoliväliin ja muutat aukon arvoa, kun valotusajan arvo on näkyvissä, valotusaika muuttuu niin, että valotus (kuvakennoon tulevan valon määrä) pysyy samana. Jos ylität säädettävän valotusajan arvoalueen, valotusajan arvon vilkkuminen osoittaa, että normaalia valotusta ei voi saavuttaa.

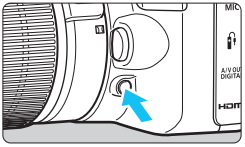
  Jos kuvasta on tulossa liian tumma, valotusajan arvo **"30""** (30 sekuntia) vilkkuu. Jos näin käy, pienennä aukon f/-lukua kääntämällä <☼>-valitsinta vasemmalle tai lisää ISO-herkkyyttä. Jos kuvasta on tulossa liian kirkas, valotusajan arvo **"4000"** (1/4000 sekuntia) vilkkuu. Jos näin käy, suurenna aukon f/-lukua kääntämällä <☼>-valitsinta oikealle tai vähennä ISO-herkkyyttä.

ϟ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus). Valotusaika määritetään automaattisesti välille 1/200–30 sekuntia ympäristön kirkkauden mukaan.
Heikossa valaistuksessa pääkohteen valotuksessa käytetään automaattista salamamittausta ja taustan valotuksessa automaattisesti määritettyä pitkää valotusaikaa. Sekä kohde että tausta ovat oikein valottuneita (automaattinen hidas salaman täsmäysaika). Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
Voit estää pitkän valotusajan määrittämällä [**📷2: Salamaohjaus**]-kohdan [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**1/200-1/60 sek. autom.**] tai [**1/200 sek. (kiinteä)**] (s. 232).

Syväterävyyden tarkistus ☆

Aukon koko (himmenninaukko) muuttuu ainoastaan kuvanottohetkellä. Muutoin aukko on täysin auki. Tämän vuoksi syväterävyys näyttää kapealta, kun katsot näkymää etsimessä tai LCD-näytössä.



Voit tarkistaa aukon asetuksen painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta ja tarkistaa syväterävyyden (hyväksyttävän tarkennuksen alueen).

Kun katsot kuvaus näytöllä -kuvaa (s. 150) ja pidät syväterävyyden tarkistuspainiketta painettuna, voit muuttaa aukon kokoa ja nähdä syväterävyyden muutoksen.

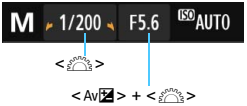
M: Käsisäätöinen valotus

Voit määrittää valotusajan ja aukon itse. Voit määrittää valotuksen käyttämällä etsimen valotustason ilmaisinta apuna. Tätä menetelmää kutsutaan käsisäätöiseksi valotukseksi.

* <M> tarkoittaa käsisäätöistä.

1 Käännä valintakiekko asentoon <M>.

2 Määritä ISO-herkkyys (s. 98).



3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <>-valitsinta.
- Määritä aukko pitämällä <Av> -painiketta pohjassa ja kääntämällä <>-valitsinta.

Vakiovalotuksen osoitin

Valotuksen tason ilmaisin

4 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin etsimessä.
- Valotuksen tason ilmaisin <> osoittaa, miten kaukana nykyinen valotustaso on vakiovalotustasosta.

5 Määritä valotus ja ota kuva.

- Tarkista valotustason ilmaisin ja määritä haluamasi valotusaika ja aukko.
- Jos määritetty valotus poikkeaa vakiovalotuksesta ±2 yksiköllä, etsimen valotustason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>. (Jos valotustaso LCD-näytöllä ylittää ±3 yksikköä, <◀> tai <▶> tulee näkyviin.)

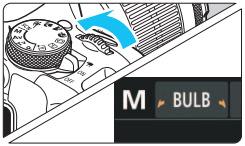
Jos Autom. ISO -asetus on määritetty, ISO-herkkyyden asetus muuttuu valotusajan ja aukon mukaan niin, että saadaan normaali valotus. Tämän vuoksi haluttua valotustehostetta ei ehkä saada.

- Jos [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi**]-valikossa poistetaan valintamerkki <✓> kohdasta [**Ei manuaalivalotuksessa**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) voidaan määrittää <**M**>-tilassa (s. 130).
- Kun Autom. ISO -asetus on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla <✱>-painiketta.
- Jos painat <✱>-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s. 24, 25) valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <✱>-painiketta.

ϟ Sisäisen salaman käyttäminen

Jotta salamavalotus onnistuu, salama määritetään automaattisesti vastaamaan manuaalisesti määritettyä aukkoa (automaattisalamavalotus). Valotusajaksi voidaan määrittää 1/200–30 sekuntia tai aikavalotus.

BULB: aikavalotus



Aikavalotus pitää sulkimen avoimena niin kauan kuin pidät laukaisinta pohjassa. Se sopii esimerkiksi ilotulituksen ja muiden pitkää valotusaikaa vaativien kohteiden kuvaukseen. Käännä edellisen sivun vaiheessa 3 <⏱> -valitsinta vasemmalle ja määritä <**BULB**>. Kulunut valotusaika näkyy LCD-näytössä.

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon, kirkkaana päivänä tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Koska aikavalotuksen aikana on tavallista enemmän kohinaa, kuva saattaa näyttää hieman rakeiselta.
- Kun [**3: Pitkän valot. kohinanpoisto**]-asetuksena on [**Automaatti**] tai [**Päällä**], pitkän valotusajan aiheuttamaa kohinaa voidaan vähentää (s. 132).

- Aikavalotuksen yhteydessä jalustan ja kaukolaukaisimen (lisävaruste, s. 310) käyttäminen on suositeltavaa.
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (lisävaruste, s. 309) aikavalotuksessa. Kun kaukolaukaisimen siirtopainiketta painetaan, aikavalotus alkaa heti tai 2 sekunnin kuluttua. Lopeta aikavalotus painamalla painiketta uudelleen.

Mittaustavan muuttaminen ☆

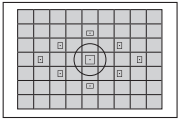
Kohteen kirkkauden voi mitata neljällä tavalla (mittaustapa). Yleensä kannattaa käyttää arvioivaa mittausta.
Peruskuvaustiloissa automaattivalinta määritetään automaattisesti.

1 Valitse [Mittaustapa].

- Valitse [3]-välilehdessä [**Mittaustapa**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

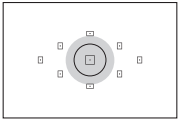
2 Määritä mittaustapa.

- Valitse mittaustapa ja paina sitten <SET>-painiketta.



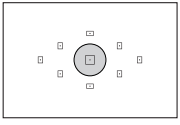
Arvioiva mittaus

Tämä on yleiskäyttöön tarkoitettu mittaustapa, joka sopii myös vastavaloon kuvattaessa. Kamera määrittää valotuksen automaattisesti kohteen mukaan.



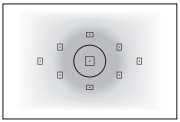
Osa-alamittaus

Tapa on tehokas, kun tausta on kohdetta huomattavasti kirkkaampi esimerkiksi vastavalon takia. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää vakiovalotuksessa käytetyn mittausalueen.



Pistemittaus

Tätä käytetään kohteen tai maiseman tietyn osan mittaamiseen. Vasemman kuvan harmaa alue näyttää normaalissa valotuksessa käytetyn mittausalueen. Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



Keskustapainotteinen mittaus

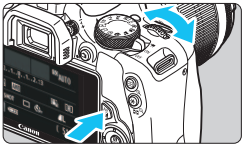
Kirkkaus mitataan kuvan keskeltä ja lukemia painotetaan keskiarvossa. Tämä mittaustapa on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.

Kun käytössä on asetus (Arvioiva mittaus), valotusasetus lukitaan, kun painat laukaisimen puoliväliin ja tarkennus saavutetaan. Mittaustavoissa (Osa-alamittaus), (Pistemittaus) ja (Keskustapainotteinen) valotus asetetaan, kun kuva otetaan. (Laukaisimen painaminen puoliväliin ei lukitse tarkennusta.) Kuvattaessa näytöllä valotusasetus määritetään kuvanottohetkellä mittaustavan asetuksesta riippumatta.

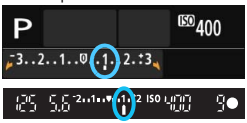
Valotuksen korjauksen määrittäminen ☆

Av Valotuksen korjauksen määrittäminen

Määritä valotuksen korjaus, jos valotus (ilman salamaa) on väärä. Tätä toimintoa voi käyttää luovissa kuvaustiloissa (paitsi tilassa <M>). Voit määrittää valotuksen korjausta ±5 yksikköä 1/3 yksikön välein.



Kirkkaampi kuva



Tummempi kuva

Kirkkauden lisääminen:

Pidä <Av>-painiketta alhaalla ja käännä <☼>-valitsinta oikealle (valotus kasvaa).

Tummuuden lisääminen:

Pidä <Av>-painiketta alhaalla ja käännä <☼>-valitsinta vasemmalle (valotus vähenee).

▶ Vasemman kuvan mukaisesti valotustaso näkyy sekä LCD-näytössä että etsimessä.

- **Kun olet ottanut kuvan, peruuta valotuksen korjaus palauttamalla sen arvoksi 0.**

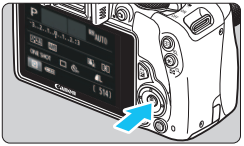
Tumma valotus

Kirkkaampi kuva

- Etsimessä näkyvä valotuksen korjauksen määrä muuttuu vain ±2 yksiköllä. Jos valotuksen korjauksen määrä ylittää ±2 yksikköä, valotuksen tason ilmaisimen lopussa näkyy <◀> tai <▶>.
- Jos haluat muuttaa valotuksen korjausta yli ±2 yksiköllä, on suositeltavaa määrittää se [**2: Valot.korj/AEB**]-asetuksella (s. 125) tai pikavalintanäytössä (s. 44).

Salamavalotuksen korjaus

Määritä salaman valotuskorjaus, jos kohteen salamavalotus ei ole haluamasi. Voit määrittää valotuksen korjausta ±2 yksikköä 1/3 yksikön välein.



1 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

- ▶ Pikavalintanäyttö avautuu (s. 44).

2 Valitse [ ].

- Valitse <✥>-painikkeilla [*].
- ▶ [**Salaman valotuskorjaus**] näkyy alareunassa.

3 Määritä salamavalotuksen korjauksen määrä.

- Säädä salamavalotusta kirkkaammaksi kääntämällä <☼>-valitsinta oikealle (suurempi valotus). Lisää sen tummuutta kääntämällä <☼>-valitsinta vasemmalle (pienempi valotus).
- ▶ Kun painat laukaisimen puoliväliin, <>-kuvake näkyy etsimessä.
- **Kun olet ottanut kuvan, peruuta salaman valotuskorjaus palauttamalla arvoksi 0.**

Jos [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi**] (s. 130) on jokin muu kuin [**Pois**], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus tai matalampi salamavalotuksen korjaus olisi määritetty.

Voit määrittää salamavalotuksen korjauksen myös [**Sisäisen salaman asetus**]-asetuksella kohdassa [**2: Salamaohjaus**] (s. 233).

MENU Valotushaarukointi ☆

Tämä toiminto korjaa valotusta tehokkaasti, sillä se vaihtelee valotusta automaattisesti kolmessa eri kuvassa (±2 yksikköä 1/3-yksikön välein) alla olevan kuvan mukaisesti.
Voit valita parhaan valotuksen. Toiminto on nimeltään AEB (Valotushaarukointi).

Normaali valotus

Tummempi valotus (pienempi valotus)

Kirkkaampi valotus (suurempi valotus)

1 Valitse [Valot.korj/AEB].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [**Valot.korj/AEB**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Valotuksen

2 Määritä valotuksen haarukointialue.

- Määritä valotushaarukointialue kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- Määritä valotuksen korjauksen määrä <◀> <▶> -painikkeilla. Jos valotuksen haarukointi on yhdistetty valotuksen korjaukseen, valotuksen haarukointi keskitetään valotuksen korjausmäärän mukaisesti.
- Ota valitsemasi arvo käyttöön painamalla <SET>-painiketta.
- Kun poistut valikosta <MENU>-painikkeella, valotuksen haarukointialue näkyy LCD-näytössä.

3 Ota kuva.

- Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan. Kolme haarukoitua otosta otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.

Valotushaarukoinnin peruuttaminen

- Sulje valotuksen haarukointitason näyttö vaiheiden 1 ja 2 mukaan.
- Valotuksen haarukointiasetus peruutetaan automaattisesti myös, jos virtakytkin käännetään asentoon <OFF>, salaman latautuminen on valmis jne.

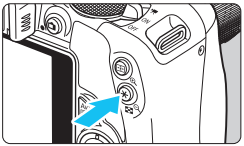
Kuvausvihjeitä

- **Valotushaarukoinnin käyttäminen jatkuvassa kuvauksessa**
  Jos kuvaustavan/itselaukaisun asetuksena on <□> tai <□S> (s. 108) ja painat laukaisimen pohjaan, kolme haarukoitua kuvaa otetaan peräkkäin tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus. Sen jälkeen kuvaus päättyy automaattisesti.
- **Valotushaarukointi yksittäiskuvassa (□/□S).**
  Ota kolme haarukoitua kuvaa painamalla laukaisinta kolme kertaa. Kolme haarukoitua kuvaa otetaan tässä järjestyksessä: normaali valotus, lyhyempi valotus ja pidempi valotus.
- **Valotushaarukoinnin käyttäminen itselaukaisimella tai kaukolaukaisimella (myydään erikseen)**
  Itselaukaisimella tai kaukolaukaisimella (<ⓘ> tai <2>) voi ottaa kolme peräkkäistä kuvaa 10 tai 2 sekunnin viiveellä. Kun asetuksena on <C> (s. 110), perättäisten kuvien määrä on määritetty arvo kolminkertaisena.

- Valotushaarukointia ei voi käyttää salama- tai aikavalotuksella, [**Monikuvan kohinanvaim.**]-asetuksella eikä luovilla suotimilla.
- Jos [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Autom. valotuksen optimointi**]-asetuksena (s. 130) on jokin muu kuin [**Pois**], valotushaarukoinnin vaikutus voi olla vähäinen.

✳ Valotuksen lukitus ☆

Voit lukita valotuksen, jos tarkennusalue on eri kuin valotuksenmittausalue tai kun haluat ottaa useita kuvia samoin valotusasetuksin. Lukitse valotus <✳> -painikkeella, sommittele kuva ja laukaise. Tämä on automaattivalotuksen lukitus. Toiminto on käytännöllinen vastavaloon kuvattaessa.



1 Tarkenna kohde.

- Paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Valotusasetus tulee näkyviin.

2 Paina <✳>-painiketta. (⏱4)

- ▶ Etsimessä näkyvä <✳>-kuvake ilmaisee, että valotusasetus on lukittu (AE-lukitus).
- Aina kun painat <✳>-painiketta, nykyinen automaattivalotusasetus lukitaan.

3 Sommittele ja ota kuva.

- Jos haluat käyttää AE-lukitusta usean kuvan ottamisen aikana, pidä <✳> -painiketta alhaalla ja ota toinen kuva painamalla laukaisinta.

Automaattivalotuksen lukitustehosteet

Mittaustapa (s. 121)	Tarkennuspisteen valintatapa (s. 105)	
	Automaattinen valinta	Manuaalinen valinta
⊡*	Automaattivalotus lukittuu tarkennuspisteessä, johon kamera tarkentaa automaattisesti.	Automaattivalotus lukittuu valitussa tarkennuspisteessä.
⊡ [•] [ ]	Automaattivalotus lukittuu keskimmäisessä tarkennuspisteessä.	

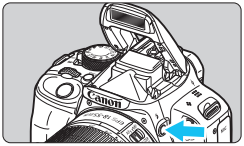
* Kun objektiivin tarkennustavan valintakytkin on <**MF**>-asennossa, automaattivalotus lukittuu keskimmäisessä tarkennuspisteessä.

Jos valitset [**3: Vaihda ⊡ / ✳ -pain.**]-asetukseksi [**Käytössä**], voit vaihtaa <⊡>- ja <✳>-painikkeiden toimintoja.

✱ Salamavalotuksen lukitus ☆

Jos kohde on kuvan reunassa ja käytät salamaa, kohde voi näkyä liian kirkkaana tai tummana taustan mukaan. Tällöin kannattaa käyttää salamavalotuksen lukitusta. Kun olet määrittänyt kohteelle sopivan salamavalotuksen, voit sommitella kuvan uudelleen (sijoita kohde kuvan reunaan) ja laukaista. Toiminto on käytettävissä myös Canon EX-sarjan Speedlite -salamoiden kanssa.

* FE tarkoittaa salamavalotusta.

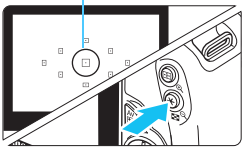


1 Paina <ϟ>-painiketta.

- ▶ Sisäinen salama nousee esiin.
- Voit tarkistaa, että <ϟ>-kuvake on valaistu painamalla laukaisimen puoliväliin ja katsomalla etsimeen.

2 Tarkenna kohde.

Pistemittausympyrä



3 Paina <✱>-painiketta. (⏱16)

- Siirrä pistemittausympyrä kohteen päälle ja paina <✱>-painiketta.
- ▶ Salaman esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan, ja se jää muistiin.
- ▶ Etsimessä näkyy hetken ajan "**FEL**" ja <ϟ✱>-kuvake syttyy.
- Joka kerta, kun painat <✱> -painiketta, esisalama välähtää, tarvittava salamateho lasketaan ja se jää muistiin.

4 Ota kuva.

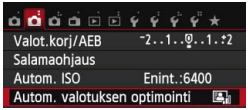
- Sommittele ensin kuva ja paina sitten laukaisin pohjaan asti.
- ▶ Salama välähtää, kun kuva otetaan.

- Jos kuvauskohde on liian kaukana ja salaman vaikutusalueen ulkopuolella, <⚡>-kuvake vilkkuu. Siirry lähemmäs kuvauskohdetta ja toista vaiheet 2–4.
- Salaman lukitusta ei voi käyttää kuvattaessa näytöllä.

Jos valitset [⚡**3: Vaihda ⊞ / ✱ -pain.**]-asetukseksi [**Käytössä**], voit vaihtaa <⊞>- ja <✱>-painikkeiden toimintoja.

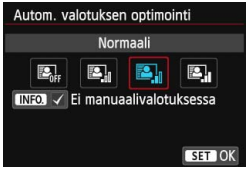
MENU Automaattinen kirkkauden ja kontrastin korjaus ☆

Jos kuva näyttää liian tummalta tai kontrasti liian heikolta, kuvan kirkkautta ja kontrastia voidaan korjata automaattisesti. Tätä toimintoa kutsutaan nimellä Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi). Oletusasetus on [**Normaali**]. JPEG-kuvien korjaus tehdään kuvaushetkellä. Peruskuvaustiloissa asetus on automaattisesti [**Normaali**].



1 Valitse [Auto Lighting Optimizer/ Autom. valotuksen optimointi].

- Valitse [📷2]-välilehdestä [**Auto Lighting Optimizer/Autom. valotuksen optimointi**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan tarvittaessa korjatulla kirkkaudella ja kontrastilla.

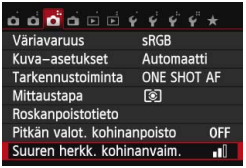
- Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdan [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetukseksi vaihtuu automaattisesti [**Pois**] eikä tätä asetusta voi muuttaa.
- Jos asetuksena on jokin muu kuin [**Pois**] ja valotuksen tummentamiseen käytetään valotuksen korjausta tai salaman valotuskorjausta, kuvasta saattaa silti tulla kirkas. Jos haluat tummemman valotuksen, valitse asetukseksi [**Pois**].
- Joissakin kuvausolosuhteissa kohina voi lisääntyä.

Jos vaiheessa 2 painat <INFO.>-painiketta ja poistat <✓>-valintamerkin [**Ei manuaalivalotuksessa**]-asetuksesta, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää <M>-tilassa.

MENU Kohinanpoisto☆

Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä

Tämä toiminto vaimentaa kuvan kohinaa. Vaikka kohinanvaimennusta käytetään kaikilla ISO-herkkyyksillä, se on tehokkain suurta ISO-herkkyyttä käytettäessä. Kun ISO-herkkyys on matala, tummien alueiden (varjoalueiden) kohina vähenee entisestään. Muuta asetusta kohinatasoon sopivaksi.



1 Valitse [Suuren herkk. kohinanvaim.]

- Valitse [3]-välilehdessä [**Suuren herkk. kohinanvaim.**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Määritä taso.

- Valitse haluamasi kohinanpoistotaso ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Asetusnäyttö sulkeutuu ja valikko tulee takaisin näkyviin.

- **[NR: Monikuvan kohinanvaim.]**
  Kohinanpoiston käyttäminen tuottaa korkeamman kuvanlaadun kuin [**Voimakas**]-asetus. Yhtä valokuvaa varten otetaan nopeasti neljä peräkkäistä otosta, jotka kohdistetaan ja liitetään automaattisesti yhdeksi JPEG-kuvaksi.

3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan kohinanvaimennusta käyttämällä.

Asetuksella [**Voimakas**] tai [**Monikuvan kohinanvaim.**] jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti.

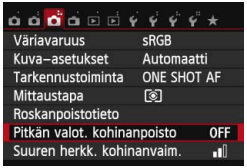
Jos toistat RAW+L- tai RAW-kuvan kameralla, suuren ISO-herkkyyden kohinanpoiston vaikutus voi olla vähäinen. Voit tarkistaa kohinanpoiston vaikutukset tai tulostaa kuvat, joista kohina on poistettu, Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 365).

Kun [Monikuvan kohinanvaim.] on määritetty

- Jos kuva on kohdistunut väärin kameran tärähdyksen vuoksi, kohinanpoiston vaikutus voi olla vähäinen.
- Jos kuvaat käsivaralta, pitele kameraa vakaasti, jottei se tärähdä. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.
- Jos kuvaat liikkuvaa kohdetta, kohteen liikkeestä voi jäädä jälkikuvia tai kohdetta ympäröivä alue voi näkyä tummana.
- Kuvien kohdistus ei ehkä toimi oikein toistuvia kuvioita (kuten säleikkö tai raitoja) sisältävissä kuvissa tai latteissa yksisävyisissä kuvissa.
- Tavalliseen kuvaukseen verrattuna kuvan tallentaminen kortille vie kauemmin. Kuvien käsittelyn aikana näkyvissä on ilmoitus "**BUSY**", eikä toista kuvaa voi ottaa, ennen kuin käsittely on valmis.
- RAW + L- tai RAW-asetusta ei voi valita. Valotushaarukointi ja valkotasapainon haarukointi eivät ole käytettävissä. [**3: Pitkän valot. kohinanpoisto**] ei ole käytettävissä. Jos jokin edellisistä on jo määritetty, [**Monikuvan kohinanvaim.**]-asetus ei ole käytettävissä.
- Kuvaaminen salamalla ei ole mahdollista. Tarkennuksen apuvalo aktivoituu [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-kohdan [**4: Tarkennuksen apuvalo**]-asetuksen mukaisesti.
- [**Monikuvan kohinanvaim.**]-asetusta ei voi määrittää aikavalotuksen kanssa.
- Jos katkaiset virran, muutat kuvaustilan peruskuvaustilaksi, käytät aikavalotusta tai kuvaat videota, asetukseksi vaihtuu automaattisesti [**Normaali**].
- [**3: Roskanpoistotieto**]-asetusta ei voi määrittää.
- Suoratulostus (s. 282) ei ole käytettävissä.

Pitkän valotuksen kohinanpoisto

Kohinanpoistoa voi käyttää kuvissa, joiden valotusaika on vähintään 1 sekunti.



1 Valitse [Pitkän valot. kohinanpoisto].

- Valitse [3]-välilehdessä [**Pitkän valot. kohinanpoisto**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Ota valittu arvo käyttöön.

- Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Asetusnäyttö sulkeutuu ja valikko tulee takaisin näkyviin.

- **[Automaatti]**
  Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinanpoisto otetaan käyttöön automaattisesti, jos kuvassa on pitkästä valotusajasta johtuvaa kohinaa. [**Automaatti**] tehoaa useimmissa tapauksissa.
- **[Päällä]**
  Kohinaa vähennetään, kun valotusaika on vähintään 1 sekunti. [**Päällä**]-asetus saattaa vähentää kohinaa, jota [**Automaatti**]-asetus ei tunnista.

3 Ota kuva.

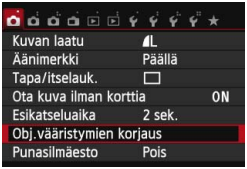
- Kuva tallennetaan kohinanvaimennusta käyttämällä.

- Jos käytät asetuksia [**Automaatti**] ja [**Päällä**], kohinanpoisto kuvaamisen jälkeen voi kestää valotusaikaa vastaavan ajan. Et voi ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kohinanpoisto on valmis.
- Kun käytössä on vähintään ISO 1600, kuvat voivat näyttää rakeisemmilta [**Päällä**]-asetuksella kuin [**Pois**]- tai [**Automaatti**]-asetuksella.
- Jos asetuksena on [**Automaatti**] tai [**Päällä**] pitkän valotusajan näytöllä kuvauksessa, näytöllä näkyy viesti "**BUSY**" kohinanpoiston aikana. Kuvaus näytöllä -näyttö ei tule näkyviin, ennen kuin kohinanpoisto on valmis (kuvaus ei ole mahdollista).

MENU Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus / väriaberraation korjaus

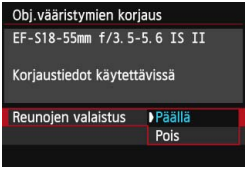
Reunojen valaistuksen heikentyminen on objektiivin ominaisuuksista johtuva ilmiö, joka saa kuvan kulmat näyttämään tummemmilta. Kohteen ääriviivoissa näkyvää värien leviämistä kutsutaan väriaberraatioksi. Molemmat objektiivin vääristymät voidaan korjata. RAW-kuvia voidaan korjata Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 365).

Reunojen valaistuksen korjaus



1 Valitse [Obj.vääristymien korjaus].

- Valitse [1]-välilehdessä [**Obj.vääristymien korjaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Valitse [**Reunojen valaistus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos näkyvissä on [**Korjaustiedot puuttuvat**], katso kohtaa "Tietoja objektiivin korjaustiedoista" sivulla 136.

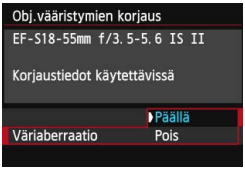
3 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan reunojen valaistus korjattuna.

Kuvausolosuhteet voivat aiheuttaa sen, että kuvan reunoilla esiintyy kohinaa.

- Käytetty korjauksen määrä on hieman pienempi kuin maksimikorjauksen määrä, jonka voi määrittää Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 365).
- Mitä suurempi ISO-herkkyys on, sitä pienempi korjauksen määrä on.

Väriaberraation korjaus



1 Valitse asetus.

- Tarkista, että kiinnitetyn objektiivin [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy.
- Valitse [**Väriaberraatio**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos näkyvissä on [**Korjaustiedot puuttuvat**], katso seuraavalta sivulta kohta "Objektiivin korjaustiedot".

2 Ota kuva.

- Kuva tallennetaan väriaberraatio korjattuna.

- Asetuksella [**Päällä**] jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti.
- Jos toistat RAW-kuvan, joka on tallennettu väriaberraatio korjattuna, kuva näkyy kamerassa ilman väriaberraation korjausta. Tarkista väriaberraation korjaus Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 365).

Objektiivin korjaustiedot

Kamerassa on objektiivin reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjaustiedot noin 25 objektiiville. Jos valitset [**Päällä**], reunojen valaistuksen korjaus ja väriaberraation korjaus tehdään automaattisesti mille tahansa objektiiville, jonka korjaustiedot on tallennettu kameraan.

Mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla voit tarkastaa, minkä objektiivien korjaustiedot on tallennettu kameraan. Voit myös tallentaa aiemmin tallentamattomien objektiivien korjaustiedot. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 361).

Huomautuksia reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjauksesta

- Reunojen valaistuksen korjausta ja väriaberraation korjausta ei voida käyttää jo otettuihin JPEG-kuviin.
- Käytettäessä muuta kuin Canon-objektiivia korjauksen määrittäminen arvoon [**Pois**] on suositeltavaa silloinkin, kun [**Korjaustiedot käytettävissä**] näkyy näytössä.
- Jos käytät kuvan suurennusta näytöllä kuvauksessa, reunojen valaistuksen ja väriaberraation korjauksen vaikutukset eivät näy näytössä näkyvässä kuvassa.

- Jos korjauksen vaikutus ei ole nähtävissä, suurenna kuvaa ja tarkista se.
- Korjauksia voidaan käyttää, vaikka Extender- tai Life-size Converter -lisävarusteet olisi kiinnitetty.
- Jos kiinnitetyn objektiivin korjaustietoja ei ole tallennettu kameraan, lopputulos on sama kuin jos korjaus olisi asetettu arvoon [**Pois**].
- Jos objektiivissa ei ole etäisyystietoja, korjauksen määrä on pienempi.

Kuvaominaisuuksien mukauttaminen ☆

Voit mukauttaa kuva-asetusta säätämällä yksittäisiä parametreja, kuten [**Terävyys**] ja [**Kontrasti**]. Tarkista muutosten vaikutukset testiotoksilla. Lisätietoja [**Mustavalko**]-asetuksen mukauttamisesta on sivulla 139.

1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [3]-välilehdessä [**Kuva-asetukset**] ja paina sitten <SET> -painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.

2 Valitse kuva-asetus.

- ▶ Valitse kuva-asetus ja paina sitten <INFO.>-painiketta.

3 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [**Terävyys**], ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Määritä parametri.

- Säädä parametri <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Tallenna muokatut parametrit painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Oletusasetuksista poikkeavat parametrit näkyvät sinisinä.

- Voit palauttaa kuva-asetuksen oletusparametrit valitsemalla [**Oletusaset.**] vaiheessa 3.
- Jos haluat ottaa kuvan muokatulla kuva-asetuksella, valitse muokattu kuva-asetus sivun 101 vaiheen 2 mukaisesti ja ota kuva.

Parametriasetukset ja tehosteet

Terävyys

Säätää kuvan terävyyttä.

Voit vähentää terävyyttä muuttamalla asetusta suuntaan 0. Mitä lähempänä asetus on kohtaa 0, sitä pehmeämmältä kuva näyttää. Voit terävöittää kuvaa muuttamalla asetusta suuntaan 7. Mitä lähempänä asetus on kohtaa 7, sitä terävämmältä kuva näyttää.

Kontrasti

Säätää kuvan kontrastia ja värien eloisuutta.

Voit vähentää kontrastia siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Mitä lähempänä asetus on -merkkiä, sitä haaleammalta kuva näyttää. Voit lisätä kontrastia siirtämällä asetusta plussuuntaan. Mitä lähempänä asetus on +-merkkiä, sitä terävämmältä kuva näyttää.

Värikylläisyys

Säätää kuvan värikylläisyyttä.

Voit vähentää värikylläisyyttä siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Mitä lähempänä asetus on -merkkiä, sitä värittömämmältä kuva näyttää.

Voit lisätä värikylläisyyttä siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä +-merkkiä värit ovat vahvempia.

Värisävy

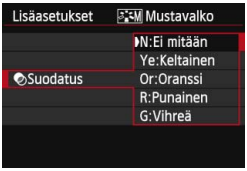
Säätää ihonsävyä.

Voit tehdä ihonsävystä punertavamman siirtämällä asetusta miinussuuntaan. Lähellä -merkkiä iho näyttää punertavammalta. Voit vähentää ihonsävyn punaisuutta siirtämällä asetusta plussuuntaan. Lähellä +-merkkiä iho näyttää kellertävämmältä.

Mustavalkoasetus

Mustavalko-asetuksessa voit määrittää myös [**Suodatus**]- ja [**Sävytystehoste**]-parametrit edellisen sivun [**Terävyys**]- ja [**Kontrasti**]-parametrien lisäksi.

Suodatus

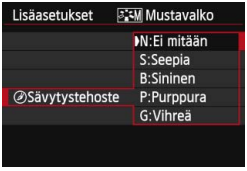


Kun käytät suodatusta mustavalkoisissa kuvissa, voit korostaa valkoisia pilviä tai vihreitä puita.

Suodatin	Esimerkkejä vaikutuksista
N: Ei mitään	Normaali mustavalkokuva, jossa ei ole suodatusta.
Ye: Keltainen	Sininen taivas näyttää luonnolliselta ja valkoiset pilvet näkyvät selkeästi.
Or: Oranssi	Sininen taivas näyttää hieman tummemmalta. Auringonlasku näyttää kirkkaalta.
R: Punainen	Sininen taivas näyttää melko tummalta. Syksyn lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.
G: Vihreä	Ihon värisävyt ja huulet näyttävät haaleilta. Puiden vihreät lehdet näyttävät teräviltä ja kirkkailta.

[**Kontrasti**]-asetuksen lisääminen korostaa suodatusta.

Sävytystehoste



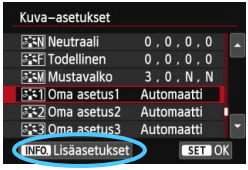
Sävytystehosteilla voit luoda tietynsävyisen yksivärikuvan. Sävytystehoste tekee kuvasta vaikuttavamman.
Voit valita seuraavista vaihtoehdoista: [**N:Ei mitään**], [**S:Seepia**], [**B:Sininen**], [**P:Purppura**] tai [**G:Vihreä**].

Ensisijaisten kuvaominaisuuksien tallentaminen ☆

Voit valita kuva-asetukset-perusasetuksen, kuten [**Muotokuva**] tai [**Maisema**], säätää sen parametreja ja tallentaa sen [**Oma asetus1**]-, [**Oma asetus2**]- tai [**Oma asetus3**]-kohtaan.
Voit luoda useita kuva-asetuksia käyttämällä eri parametriasetuksia, kuten terävyyttä ja kontrastia.
Voit myös säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 365).

1 Valitse [Kuva-asetukset].

- Valitse [📷 3]-välilehdessä [**Kuva-asetukset**] ja paina sitten <SET> -painiketta.
- ▶ Kuva-asetusten valintanäyttö avautuu.



2 Valitse [Oma asetus*].

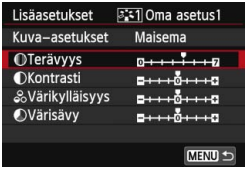
- Valitse [**Oma asetus***] ja paina sitten <INFO.>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee tarkempien asetusten näyttö.

3 Paina <SET>-painiketta.

- Kun [**Kuva-asetukset**] on valittu, paina <SET>-painiketta.

4 Valitse kuva-asetukset-perusasetus.

- Valitse peruskuva-asetus <✥> -painikkeilla tai kääntämällä <◎>-valitsinta ja painamalla sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat säätää kameraan tallennetun kuva-asetuksen parametreja EOS Utility -ohjelmistolla (mukana), valitse kuva-asetus tässä.

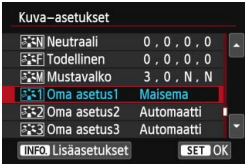


5 Valitse parametri.

- Valitse parametri, kuten [**Terävyys**], ja paina sitten <SET>-painiketta.

6 Määritä parametri.

- Säädä parametri <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Lisätietoja on kohdassa "Kuvaominaisuuksien mukauttaminen" sivuilla 137-139.



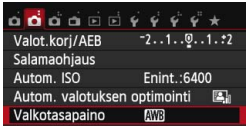
- Tallenna muokattu kuva-asetus painamalla <MENU>-painiketta. Kuva-asetusten valintanäyttö palaa näkyviin.
- ▶ Kuva-asetukset-perusasetus näkyy kohdan [**Oma asetus***] oikealla puolella.
- ▶ Jos [**Oma asetus***]-kohtaan tallennettuja kuva-asetuksia on muutettu normaaleista kuva-asetuksista, kuva-asetuksen nimi näkyy sinisenä.

- Jos kuva-asetus on jo tallennettu [**Oma asetus***]-asetukseksi, kuva-asetukset-perusasetuksen muuttaminen vaiheessa 4 mitätöi tallennetun kuva-asetuksen parametrit.
- Jos valitset [**Kamera-asetusten nollaus**] (s. 227), kaikki [**Oma asetus***]-asetukset palautuvat oletusarvoisiksi. Jos kuva-asetus on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (mukana), vain sen muokatut parametrit palautetaan oletuksiksi.

- Voit kuvata käyttämällä tallennettua kuva-asetusta sivun 101 vaiheen 2 mukaisesti valitsemalla [**Oma asetus***] ja ottamalla kuvan.
- Tietoja kuva-asetustiedoston tallentamisesta kameraan on PDF-muotoisessa EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 361).

MENU Valolähteen mukainen valotus ☆

Valkotasapaino (WB) on toiminto, jolla värisävyä voidaan säätää niin, että valkoiset kohteet näyttävät valkoisilta kuvassa. Normaalisti <AWB> (Automaatti) -asetus valitsee oikean valkotasapainon. Jos värit eivät toistu luonnollisina <AWB>-asetuksella, voit valita valkotasapainon valonlähteen mukaan tai määrittää sen manuaalisesti ottamalla kuvan valkoisesta esineestä.



1 Valitse [Valkotasapaino].

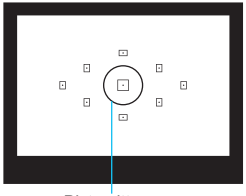
- Valitse [2]-välilehdestä [**Valkotasapaino**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Määritä valkotasapainoasetus.

- Valitse asetus <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- "Noin ****K" (K: Kelvin), joka näkyy valkotasapainoasetusten <☀>, <⌂>, <☁>, <☀> tai <▭> yhteydessä, tarkoittaa vastaavaa värilämpötilaa.

Valkotasapainon säätö

Valkotasapainon säädöllä voit määrittää valkotasapainon manuaalisesti tietyn valonlähteen mukaan. Tee säätö kyseisen valonlähteen tuntumassa.



Pistemittausympyrä

1 Kuvaa valkoinen kohde.

- Yksinkertaisen valkoisen kohteen tulisi täyttää pistemittausympyrä.
- Tarkenna käsin ja määritä normaalivalotus valkoiselle kohteelle.
- Voit valita minkä tahansa valkotasapainoasetuksen.

2 Valitse [Valkotasapainon säätö].

- Valitse [📷2]-välilehdestä [**Valkotasapainon säätö**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valkotasapainon säädön valintanäyttö avautuu.

3 Tuo valkotasapainon tiedot.

- Valitse vaiheessa 1 otettu kuva ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitse näkyviin tulevassa valintaikkunassa [**OK**], niin tiedot tuodaan.
- Kun valikko avautuu uudelleen, sulje se painamalla <MENU>-painiketta.

4 Valitse [(Oma asetus)].

- Valitse [📷2]-välilehdestä [**Valkotasapaino**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**(Oma asetus)**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

- Jos vaiheessa 1 saatu kuvan valotus eroaa paljon normaalista valotustasosta, oikeaa valkotasapainoa ei ehkä saada.
- Vaiheessa 3 seuraavia kuvia ei voi valita: kuva-asetuksella [**Mustavalko**] (s. 101) otetut kuvat, luovalla suotimella käsitellyt kuvat ja rajatut kuvat.

- Valkoisen kohteen sijaan 18 %:n harmaakortti (myydään erikseen) voi saada aikaan tarkemman valkotasapainon.
- Oma valkotasapainoasetus, joka on tallennettu EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 365), tallennetaan kohtaan <>. Jos suoritat vaiheen 3, tallennetun oman valkotasapainoasetuksen tiedot poistetaan.

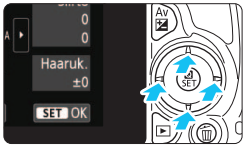
WB +/– Värisävyn säätäminen valolähteen mukaan ☆

Voit korjata määritettyä valkotasapainoa. Korjauksella on sama vaikutus kuin erikseen hankittavilla värilämpötilanmuuntosuotimen tai värinkorjailusuotimen käytöllä. Värejä voi korjata yhdeksänportaisella asteikolla.
Tämä toiminto on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka osaavat käyttää värilämpötilanmuuntoa tai värinkorjailusuotimia.

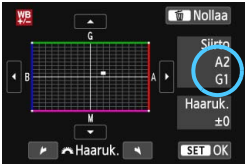
Valkotasapainon korjaus

1 Valitse [WB-siirto/haar].

- Valitse [📷2]-välilehdessä [**WB-siirto/haar**] ja paina sitten <SET> -painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee valkotasapainon korjaus- ja haarukointinäyttö.



Esimerkkiasetus: A2, G1



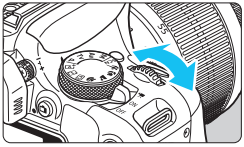
2 Määritä valkotasapainon korjaus.

- Siirrä <✥>-painikkeilla "■"-merkki haluamaasi kohtaan.
- B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa korjataan valitun värin suuntaan.
- Oikeassa yläkulmassa näkyvä "**Siirto**" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <🗑>-painiketta, kaikki [**WB-siirto/haar**]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.

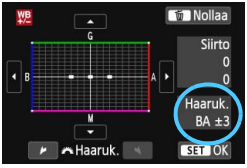
- Valkotasapainon korjauksen aikana etsimessä ja LCD-näytössä näkyy <WB +/–>-kuvake.
- Yksi sinisen ja keltaisen värin säätöyksikkö vastaa suunnilleen värilämpötilanmuuntosuodattimen 5 mirediä. (Mired on mittayksikkö, joka ilmaisee värilämpötilanmuuntosuodattimen voimakkuuden.)

Valkotasapainon automaattinen haarukointi

Yhdestä valokuvasta voi ottohetkellä tallentaa kolme kuvaa, joissa kaikissa on eri värisävy. Kuva haarukoidaan joko sinisen ja keltaisen tai magentan ja vihreän asteikolla sen mukaan, mikä on valkotasapainon nykyinen värilämpötila. Tätä kutsutaan valkotasapainon haarukoinniksi (WB-haar.). Haarukoinnin arvoksi voidaan määrittää ±3 yksikköä yhden yksikön välein.



B/A-asteikko ±3 yksikköä



Määritä valkotasapainon haarukoinnin määrä.

- Kun käännät <⚙>-valitsinta "Valkotasapainon korjaus" -asetuksessa vaiheessa 2, näytön "■"-osoitin muuttuu "■ ■ ■"-osoittimeksi (3 pistettä). Voit säätää sinisen ja keltaisen (B/A) haarukointia kääntämällä valitsinta oikealle ja magentan ja vihreän (M/G) haarukointia kääntämällä valitsinta vasemmalle.
- ▶ Oikealla näkyvä "**Haaruk.**" osoittaa suunnan ja korjauksen määrän.
- Jos painat <🗑>-painiketta, kaikki [**WB-siirto/haar**]-asetukset peruutetaan.
- Poistu asetuksesta ja palaa valikkoon painamalla <SET>-painiketta.

Haarukointijärjestys

Kuvat haarukoidaan seuraavassa järjestyksessä: 1. normaali valkotasapaino, 2. sininen (B) väritasapaino ja 3. keltainen (A) väritasapaino tai 1. normaali valkotasapaino, 2. magenta (M) väritasapaino ja 3. vihreä (G) väritasapaino.

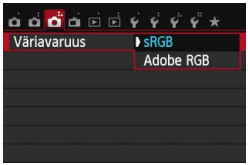
- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso on alhaisempi ja otettavien kuvien määrä on noin kolmasosa normaalista.
- Voit myös säätää valkotasapainon korjauksen ja haarukointiasetuksen yhdessä valkotasapainon haarukoinnin kanssa. Jos määrität valkotasapainon haarukoinnin lisäksi myös valotuksen haarukoinnin, yhdestä kuvasta tallennetaan yhteensä yhdeksän kuvaa.
- Koska yhtä otosta varten tallennetaan kolme kuvaa, otoksen tallentaminen kortille vie kauemmin.
- "**Haaruk.**" tarkoittaa haarukointia.

MENU Värintoistoalueen määrittäminen ☆

Toistettavien värien aluetta kutsutaan väriavaruudeksi. Tässä kamerassa voit määrittää kuvalle väriavaruuden sRGB tai Adobe RGB. Tavalliselle kuvaukselle suositellaan sRGB-väriavaruutta. Peruskuvaustiloissa sRGB on määritetty automaattisesti.

1 Valitse [Väriavaruus].

- Valitse [📷3]-välilehdessä [**Väriavaruus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä haluamasi väriavaruus.

- Valitse [**sRGB**] tai [**Adobe RGB**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Adobe RGB

Tätä väriavaruutta käytetään enimmäkseen painettavissa kuvissa ja kaupallisiin tarkoituksiin. Käytä tätä asetusta vain, jos hallitset kuvankäsittelyn ja jos Adobe RGB -väriavaruus sekä Design rule for Camera File System 2.0 -järjestelmä (Exif 2.21 tai uudempi) ovat sinulle tuttuja. Kuva näyttää erittäin himmeältä sRGB-tietokoneympäristössä ja tulostettuna tulostimella, joka ei tue Design rule for Camera File System 2.0 -standardia (Exif 2.21 tai uudempi). Tästä syystä kuvan jälkikäsittely ohjelmistolla on tarpeen.

- Jos stillkuva on otettu Adobe RGB -väriavaruudella, tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva "_".
- ICC-profiilia ei lisätä. Lisätietoja ICC-profiilista on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 361).

Kameran tärähdysten vähentäminen peilin lukituksella ☆

Peilin liikkeen aiheuttama kameran värinä voi aiheuttaa kuviin epäterävyyttä käytettäessä superteleobjektiivia tai makro-objektiivia. Tällöin kannattaa käyttää peilin lukitusta.

Ota peilin lukitus käyttöön valitsemalla [5: Peilin lukitus]-asetukseksi [1: Päällä] kohdassa [4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)] (s. 302).

---

1 Tarkenna kohde ja paina laukaisin pohjaan.

▶Peili kääntyy ylös.

2 Paina laukaisin kokonaan pohjaan uudelleen.

▶ Kamera ottaa kuvan ja peili laskeutuu takaisin alas.

- Kun kuva on otettu, määritä [**5: Peilin lukitus**]-asetukseksi [**0: Pois**].

Kuvausvihjeitä

- **Itselaukaisun käyttäminen <⏱>, <⏱2> peilin lukituksen kanssa**
  Kun painat laukaisimen pohjaan, peili lukittuu. Kuva otetaan 10 tai 2 sekuntia myöhemmin.
- **Kuvaus kauko-ohjauksella**
  Koska et kosketa kameraa kuvan ottamisen aikana, kauko-ohjaus ja peilin lukitus auttavat vähentämään kameran tärähtämistä (s. 309). Kun kaukolaukaisimen RC-6 (lisävaruste) asetuksena on 2 sekunnin viive ja painat lähetyspainiketta, peili lukittuu ja kuva otetaan 2 sekunnin kuluttua.

- Ota kuva heti peilin lukittumisen jälkeen erittäin kirkkaassa valossa, kuten rannalla tai laskettelurinteessä aurinkoisena päivänä.
- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon, kirkkaana päivänä tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos käytät aikavalotusta, itselaukaisua ja peilin lukitusta yhdessä, pidä laukaisinta kokonaan alhaalla (itselaukaisun viive + aikavalotuksen aika). Jos vapautat laukaisimen itselaukaisun laskurin aikana, kamerasta

- Vaikka kuvaustavan/itselaukausun asetuksena olisi <□>, <□S> tai <⏲C>, kamera käyttää yksittäiskuvaa.
- Kun [📷**3: Suuren herkk. kohinanvaim.**]-asetukseksi on asetettu [**Monikuvan kohinanvaim.**], yhtä kuvaa varten otetaan neljä peräkkäistä otosta [**5: Peilin lukitus**]-asetuksesta riippumatta.
- Jos 30 sekuntia on kulunut peilin lukituksen jälkeen, se menee automaattisesti takaisin alas. Voit lukita peilin uudelleen painamalla laukaisimen kokonaan alas.

5

Kuvaus LCD-näytöllä (kuvaus näytöllä)

Voit kuvata samalla kun katselet kuvaa kameran LCD-näytössä. Tämä on nimeltään "kuvaus näytöllä".

Jos pitelet kameraa käsivaraisesti katsoessasi LCD-näyttöä, kameran tärähdys voi epäterävöittää kuvat. Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Etäkuvaus näytöllä

Kun EOS Utility -ohjelmisto (mukana, s. 365) on asennettu tietokoneeseen, voit liittää kameran tietokoneeseen ja kuvata etäyhteydellä ja katsoa kuvaa tietokoneen näytöstä. Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 361).

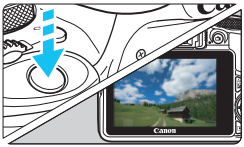
Kuvaus LCD-näytöllä

1 Näytä kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä. <A+>-tilassa kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy vasemmassa yläkulmassa (s. 153).
- Oletuksena käytössä on jatkuva tarkennus (s. 161).
- Kuvaus näytöllä -kuva on lähellä todellisen kuvan kirkkaustasoa.

2 Tarkenna kohde.

- Kun painat laukaisimen puoliväliin, kamera tarkentaa käyttäen valittua tarkennusmenetelmää (s. 164).

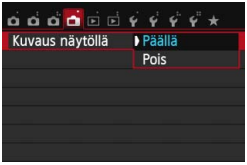


3 Ota kuva.

- Paina laukaisin kokonaan alas.
- ▶ Kuva otetaan ja se näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Kun kuvan esikatselu päättyy, kamera palaa automaattisesti näytöllä kuvaukseen.
- Lopeta kuvaus näytöllä painamalla <📷>-painiketta.

- Kuvan kuvakulma on noin 100 % (kun kuvan tallennuslaatu on JPEG ◢L).
- Luovissa kuvaustiloissa voit tarkistaa syväterävyyden painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta.
- Jatkuvan kuvauksen aikana ensimmäiselle kuvalle valittua valotusta käytetään myös seuraavissa kuvissa.
- Voit myös tarkentaa (s. 164–173) ja kuvata (s. 174) koskettamalla kohdetta LCD-näytössä.
- Voit käyttää myös kaukolaukaisinta (myydään erikseen, s. 309) näytöllä kuvauksessa.

Kuvaus näytöllä -toiminnon käyttäminen



Määritä [**: Kuvaus näytöllä**]-asetukseksi [**Päällä**].

Mahdollisten otosten määrä kuvattaessa näytöllä

Lämpötila	Kuvausolosuhteet	
	Ei salamaa	50 %:ssa salama
Huoneenlämpötila (23 °C).	Noin 160 kuvaa	Noin 150 kuvaa
Matala lämpötila (0 °C)	Noin 150 kuvaa	Noin 140 kuvaa

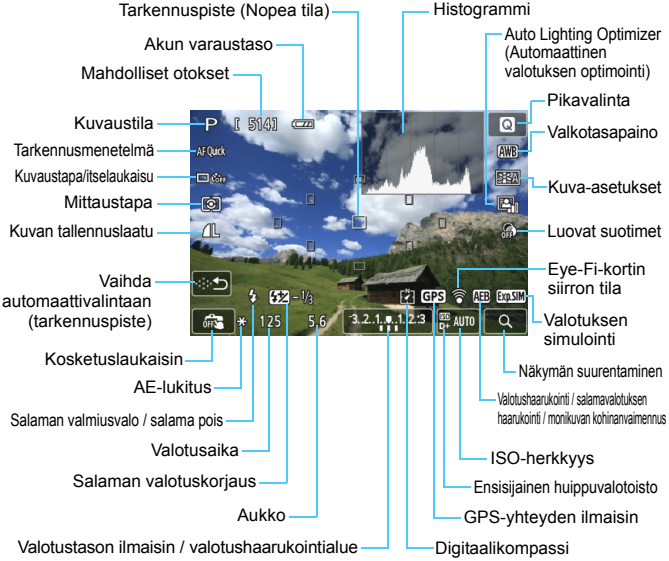
- Yllä olevat luvut perustuvat täyteen ladattuun akkuun LP-E12 ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin.
- Täyteen ladatulla akulla LP-E12 kuvausta näytöllä voi käyttää jatkuvasti noin 1 tunnin 20 minuuttia huoneenlämpötilassa (23 °C).

- Kuvaus näytöllä ei ole käytettävissä <>-tilassa.
- <>- ja <>-kuvaustiloissa kuva-alue on pienempi kuin muissa kuvaustiloissa.
- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon, kirkkaana päivänä tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- **Kuvaus näytöllä -toiminnon varoituksia on sivuilla 178-179.**

- Salamaa käytettäessä kuuluu kaksi sulkimen ääntä, vaikka vain yksi kuva otetaan. Laukaisimen pohjaan painamisen jälkeen kuvan ottoon kuluu myös hieman kauemmin kuin etsinkuvauksessa.
- Jos kamera on käyttämättömänä pitkän aikaa, virta katkeaa automaattisesti [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksen mukaan (s. 217). Jos [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksena on [**Pois**], kuvaus näytöllä päättyy automaattisesti 30 minuutin kuluttua (kameran virta ei katkea).
- Käyttämällä stereo-AV-kaapelia AVC-DC400ST (lisävaruste) tai HDMI-kaapelia HTC-100 (lisävaruste) voit näyttää kuvaus näytöllä -kuvan televisiossa (s. 262, 265).

Tietonäyttö

- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



- Kun <Exp.SIM> näkyy valkoisena, kuvaus näytöllä -kuvan kirkkaus on hyvin lähellä otetun kuvan kirkkautta.
- Jos <Exp.SIM> vilkkuu, kuvaus näytöllä -kuva näkyy eri kirkkaudella kuin todellinen kuvaustulos, koska kuvausympäristö on niin hämärä tai kirkas. Valotusasetus näkyy kuitenkin tallennetussa kuvassa oikein. Huomaa, että kohinaa voi näkyä enemmän kuin todellisessa tallennettavassa kuvassa.
- Jos <>- tai <>-kuvaustila, salama tai aikavalotus on valittu, <Exp.SIM>-kuvake ja histogrammi näkyvät harmaina. Histogrammi ei ehkä näy oikein heikossa tai hyvin kirkkaassa valaistuksessa.

Tilannekuvakkeet

Kuvaustilassa <A+> kamera tunnistaa aiheen tyypin ja määrittää asetukset sen mukaisesti. Tunnistettu aiheen tyyppi näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa. Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Kohde / Tausta	Muotokuva*1		Ei-muotokuva			Taustaväri
		Liike	Luonto- ja ulkokuva	Liike	Lähikuva*2	
Kirkas						Harmaa
Vastavalo						
Mukana sinistä taivasta						Vaalean-sininen
Vastavalo						
Auringonlasku	*3				*3	Oranssi
Kohdevalo						Tumman-sininen
Tumma						
Jalustalla	*4*5	*3	*4*5	*3		

*1: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [**+Seuranta**]. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Tunnistettuun tilanteeseen sopiva kuvake näkyy näytössä.

*4: Näkyy, kun kaikki seuraavat ehdot täyttyvät:
kuvaus tapahtuu hämärässä tai yöllä, ja kamera on kiinnitetty jalustaan.

<→ Jatkuu seuraavalla sivulla>

*5: Näkyy käytettäessä jotakin seuraavista objektiiveista:
- EF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 IS II
- EF-S 55–250 mm f/4–5,6 IS II
- EF 300 mm f/2,8L IS II USM
- EF 400 mm f/2,8L IS II USM
- Vuonna 2012 ja myöhemmin markkinoille tulleet Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivit.

*4+*5: Jos ehdot *4 ja *5 täyttyvät, valotusaika pitenee.

Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi näyttää kuva-asetusten vaikutukset, valkotasapainon jne. kuvaus näytöllä -kuvassa, jotta näet, miltä otettu kuva tulee näyttämään.
Kuvauksen aikana kuvaus näytöllä -kuva näyttää automaattisesti alla luetellut määritykset.

Lopullisen kuvan simulointi kuvattaessa näytöllä

- Kuva-asetukset
  * Kaikki määritykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Lisätehoste (<CA>-tilassa)
- Luovat suotimet
- Kuvan tunnelma
- Valaistus tai aiheen tyyppi
- Epäterävä tausta (<CA>-tilassa)
- Värisävy
- Mittaustapa
- Valotus
- Syväterävyys (otetaan käyttöön syväterävyyden tarkistuspainikkeella)
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- Kuvasuhde (kuva-alueen vahvistaminen)

Kuvaustoimintojen asetukset

Kuvaus näytöllä -toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Q Pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä luovassa kuvaustilassa, voit määrittää seuraavat: **Tarkennusmenetelmä**, **Kuvaustapa/itselaukaisu**, Mittaustapa, **Kuvan tallennuslaatu**, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ja **Luovat suotimet**. Peruskuvaustiloissa voit määrittää asetukset, jotka näkyvät taulukossa sivulla 81 (paitsi Epäterävä tausta), sekä edellä lihavoidut toiminnot.

1 Paina <Q>-painiketta.

▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼> -painikkeilla.
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 52) tulevat näkyviin.
- Valitse toiminto <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <>-valitsinta.
- Valitse <SCN>-tilassa kuvaustilaruutu näytön vasemmasta yläkulmasta ja valitse sitten kuvaustila painamalla <INFO.>-painiketta.
- Määritä kuvaustavan/itselaukaisun <>-asetus, kuva-asetusparametrit tai luovat suodintehosteet painamalla <INFO.>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Voit viimeistellä asetuksen ja palata näytöllä kuvaukseen painamalla <SET>-painiketta.
- Voit myös palata kuvaukseen näytöllä valitsemalla <↩>.

- Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää ISO-herkkyyden painamalla <ISO>-painiketta.
- Näytöllä kuvauksessa ei voi määrittää kuvaustavan/itselaukaisun asetuksia <□S> ja <⧉S>.
- Kun määrität asetuksen [⊡] (Osa-alamittaus) tai [⊡] (Pistemittaus), näytön keskellä näkyy mittausympyrä.
- Näytöllä kuvauksessa valotusasetus määritetään kuvanottohetkellä mittaustavan asetuksesta riippumatta.

Luovien suotimien käyttäminen

Kun tarkastelet kuvaus näytöllä -kuvaa, voit käyttää suodintehostetta (Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste tai Miniatyyritehoste) ennen kuvan ottamista. Näitä kutsutaan luoviksi suotimiksi.
Kun otat kuvan, kamera tallentaa vain kuvan, johon on käytetty luovaa suodinta. Jos haluat tallentaa myös kuvan, johon ei ole tallennettu luovaa suodinta, ota kuva ilman luovaa suodinta. Käytä sitten luovaa suodinta ja tallenna kuva uutena tiedostona (s. 274).

1 Määritä mikä tahansa kuvaustila paitsi <>, <> tai <>.

2 Paina <Q>-painiketta.

▶ Pikavalintanäyttö avautuu.

3 Valitse [].

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla näytössä oikealla näkyvä []-kuvake (Luova suodin).

4 Valitse suodin.

- Valitse suodin <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <>-valitsinta (s. 159).

▶ Kuva näytetään luovan suotimen kanssa.

5 Säädä suodinta.

- Paina <INFO.>-painiketta (ei koske miniatyyritehostetta).
- Säädä suodintehostetta <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <⚙>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos miniatyyritehoste on valittuna, paina <SET>-painiketta ja siirrä sitten <▲> <▼> -painikkeilla valkoinen kehys kohtaan, jonka haluat näyttävän terävältä.

6 Ota kuva.

▶ Kuva otetaan käyttämällä suodinta.

Vaikka kuvaustavan/itselaukaisun asetuksena olisi <⧉> tai <⏱c>, kamera käyttää yksittäiskuvaa.

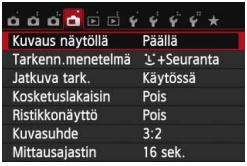
- Et voi kuvata luovilla suotimilla, jos kuvan tallennuslaatuna on RAW+◢L tai RAW tai jos valotushaarukointi, valkotasapainon haarukointi tai monikuvan kohinanvaimennus on määritetty.
- Histogrammi ei näy, kun luova suodin on valittuna.
- Jos rakeinen mustavalkokuva on valittuna, rakeisuus näyttää erilaiselta LCD-näytössä ja kuvassa.
- Jos pehmeäpiirto tai miniatyyritehoste on valittuna, sumennus näyttää erilaiselta LCD-näytössä ja kuvassa. Luovissa kuvaustiloissa voit tarkistaa sumennuksen painamalla syväterävyyden tarkistuspainiketta.

Luovien suotimien ominaisuudet

- **Rakeinen mustavalkokuva**
  Luo rakeisen mustavalkoisen kuvan. Voit muuttaa mustavalkoista tehostetta säätämällä kontrastia.
- **Pehmeäpiirto**
  Pehmentää kuvaa. Voit säätää pehmeyden astetta säätämällä sumennusta.
- **Kalansilmätehoste**
  Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.
  Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska tämä suodin suurentaa kuvan keskiosan, keskiosan tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan. Tarkista näytössä oleva kuva, kun määrität suodinta.
  Tarkennusmenetelmä on joko FlexiZone - Single (lukittu keskelle) tai Nopea tila (lukittu keskimmäiseen tarkennuspisteeseen).
- **Taiteellinen tehoste**
  Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen kolmiulotteiselta. Voit säätää kontrastia ja värikylläisyyttä. Huomaa, että esimerkiksi taivaan, valkoisten seinien ja vastaavien kohteiden välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- **Vesiväritehoste**
  Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Voit säätää värien voimakkuutta. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.

- **Lelukameratehoste**
  Tummentaa kuvan kulmat ja käyttää värisävyä, joka luo lelukameravaikutelman. Voit säätää värisävyä tarvittaessa.
- **Miniatyyritehoste**
  Luo dioraamavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva on terävä. Jos painat sivulla 158 vaiheessa 5 <⊕>-painiketta (tai napautat [⊡]-kuvaketta oikeassa alakulmassa), voit vaihtaa valkoisen kehyksen pysty- ja vaakasuunnan välillä. Tarkennusmenetelmänä on FlexiZone - Single, ja kamera tarkentaa valkoisen kehyksen keskelle.

Valikkotoimintojen asetukset



Seuraavat valikkokomennot näytetään. **Tämän valikkonäytön asetettavat toiminnot ovat käytössä vain näytöllä kuvauksessa. Nämä toiminnot eivät ole käytössä etsimellä kuvattaessa (asetukset ovat pois käytöstä).**

- **Kuvaus näytöllä**
  Voit valita Kuvaus näytöllä -asetukseksi [**Päällä**] tai [**Pois**].
- **Tarkennusmenetelmä**
  Voit valita asetuksen [**+Seuranta**], [**FlexiZone - Multi**], [**FlexiZone - Single**] tai [**Nopea tila**]. Lisätietoja tarkennusmenetelmästä on sivuilla 164–173.
- **Jatkuva tarkennus**
  Oletusasetus on [**Käytössä**].
  Kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti, jotta summittainen tarkennus saavutetaan. Näin tarkennus saavutetaan nopeammin, kun painat laukaisimen puoliväliin. Jos asetuksena on [**Käytössä**], objektiivi on jatkuvassa käytössä ja kuluttaa enemmän akkuvirtaa. Tämän seurauksena akun varaus kuluu nopeammin ja kuvia voi ottaa vähemmän. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu [**Nopea tila**], jatkuvan tarkennuksen asetukseksi on automaattisesti asetettu [**Ei käytössä**]. Jos valitset toisen tarkennusmenetelmän, jatkuva tarkennus palaa alkuperäiseen asetukseensa.
  Kun käytät jatkuvaa tarkennusta, katkaise virta kamerasta, ennen kuin asetat tarkennustavan valintakytkimen asentoon <**MF**>.
- **Kosketuslaukaisin**
  Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti koskettamalla LCD-näyttöä. Lisätietoja on sivulla 174.
- **Ristikkonäyttö**
  Voit näyttää ristikon asetuksella [**Ristikko 1** #] tai [**Ristikko 2** ###].
  Voit tarkistaa vaaka- tai pystykallistuksen kuvaamisen aikana.

- **Kuvasuhde ☆**
  Kuvan kuvasuhteeksi voidaan määrittää [**3:2**], [**4:3**], [**16:9**] tai [**1:1**]. Kuvaus näytöllä -kuvaa ympäröivällä alueella näkyy musta reunus, jos valittuna on kuvasuhde [**4:3**] [**16:9**] tai [**1:1**].
  JPEG-kuvat tallennetaan valitun kuvasuhteen mukaan. RAW-kuvat tallennetaan aina kuvasuhteella [**3:2**]. Valitun kuvasuhteen tiedot lisätään RAW-kuvatiedostoon. Kun käsittelet RAW-kuvaa mukana toimitetulla ohjelmistolla, voit luoda kuvan, jonka kuvasuhde on sama kuin kuvattaessa. Jos kuvasuhteena on [**4:3**], [**16:9**] tai [**1:1**], kuvasuhteen viivat näkyvät kuvien toiston aikana, mutta ne eivät näy todellisessa kuvassa.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
L RAW	5184 x 3456 (17,9 megapikseliä)	4608 x 3456 (16,0 megapikseliä)	5184 x 2912* (15,1 megapikseliä)	3456 x 3456 (11,9 megapikseliä)
M	3456 x 2304 (8,0 megapikseliä)	3072 x 2304 (7,0 megapikseliä)	3456 x 1944 (6,7 megapikseliä)	2304 x 2304 (5,3 megapikseliä)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapikseliä)	2304 x 1728 (4,0 megapikseliä)	2592 x 1456* (3,8 megapikseliä)	1728 x 1728 (3,0 megapikseliä)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapikseliä)	1696 x 1280* (2,2 megapikseliä)	1920x1080 (2,1 megapikseliä)	1280 x 1280 (1,6 megapikseliä)
S3	720 x 480 (350 000 pikseliä)	640 x 480 (310 000 pikseliä)	720 x 400* (290 000 pikseliä)	480 x 480 (230 000 pikseliä)

- Tähdellä merkityt kuvan tallennuslaatuasetukset eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen.
- Tähdellä merkittyjen kuvasuhteiden näytetty kuva-alue on hieman isompi kuin tallennettava alue. Kun kuvaat, tarkista otetut kuvat LCD-näytöstä.
- Jos käytät suoratulostukseen jotain muuta kameraa ja tulostat tällä kameralla kuvasuhteessa 1:1 otettuja kuvia, kuvat eivät ehkä tulostu oikein.

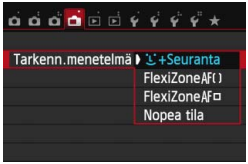
- **Mittausajastin ☆**
  Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika). Peruskuvaustiloissa mittausajastimen asetus on kiinteä 16 sekuntia.

Jos valitse jonkin seuraavista toiminnoista, kuvaus näytöllä lopetetaan. Voit jatkaa kuvausta näytöllä painamalla <>-painiketta.
- [**3: Roskanpoistotieto**], [**3: Kennon puhdistus**], [**4: Nollaa asetukset**] tai [**4: ohjelm.versio**]

Tarkennus automaattitarkennuksella (Tarkennusmenetelmä)

Tarkennusmenetelmän valitseminen

Voit valita kuvausolosuhteisiin ja kohteeseen sopivan tarkennusmenetelmän. Voit käyttää seuraavia tarkennusmenetelmiä: [**(kasvot)+Seuranta**], [**FlexiZone - Multi**] (s. 166), [**FlexiZone - Single**] (s. 168) ja [**Nopea tila**] (s. 172).
Jos haluat erittäin tarkan tarkennuksen, aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**>, suurenna kuva ja tarkenna käsin (s. 176).



Valitse tarkennusmenetelmä.

- Valitse [ ]-välilehdestä [**Tarkenn.menetelmä**].
- Valitse haluamasi tarkennusmenetelmä ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun kuvaus näytöllä -kuva näkyy, voit valita tarkennusmenetelmän pikavalintanäytössä painamalla <Q>-painiketta (s. 155).

(kasvot)+Seuranta: AF

Kamera tunnistaa ja tarkentaa ihmisen kasvot. Jos kasvot liikkuvat, tarkennuspiste <[ ]> seuraa kasvojen liikettä.

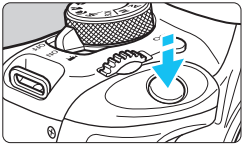
1 Näytä kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina <>-painiketta.
- ▶ Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä.

2 Valitse tarkennuspiste.

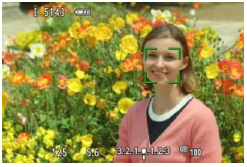
- Kun kasvot tunnistetaan, <[ ]>-kehys ilmestyy tarkennettavien kasvojen päälle.
- Jos useita kasvoja tunnistetaan, näytössä näkyy <[ ]>. Siirrä <◀> <▶> -painikkeilla <[ ]>-kehys tarkennettaviin kasvoihin.

- Voit myös valita kasvot tai kohteen koskettamalla LCD-näyttöä. Jos kohteena eivät ole kasvot, näytöllä näkyy <⌗>.
- Jos kasvoja ei tunnisteta tai jos kosketat LCD-näyttöä, mutta et valitse kasvoja tai kohdetta, kamera vaihtaa automaattisesti [**FlexiZone - Multi**]-asetukseen (s. 166).



3 Tarkenna kohde.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 150).

- Jos kohteen kasvoja ei voi tarkentaa kunnolla, kasvojentunnistus ei onnistu. Voit estää tämän määrittämällä [**Jatkuva tark.**]-asetukseksi [**Käytössä**].
- Kasvoiksi voidaan tunnistaa myös muu kohde kuin ihmisen kasvot.
- Kasvontunnistus ei toimi, jos kasvot ovat kuvassa hyvin pienet tai suuret, liian kirkkaat tai tummat tai osittain piilossa.
- <⌗> saattaa peittää vain osan kasvoista.

- Jos painat <🗑>-painiketta, tarkennuspiste <⁚⁚> ilmestyy keskelle, ja voit liikuttaa tarkennuspistettä <✥>-painikkeilla.
- Koska tarkennus ei ole mahdollista, jos kasvot havaitaan lähellä kuvan reunaa, <[ ]> näkyy harmaana. Jos painat laukaisimen puoliväliin, kohde tarkennetaan FlexiZone - Multi -menetelmällä automaattivalinnalla.

FlexiZone - Multi: AF[ ]

Käytettävissä on 31 tarkennuspistettä laajan alueen tarkennukseen (automaattivalinta). Tämä laaja alue voidaan myös jakaa yhdeksään tarkennusvyöhykkeeseen (vyöhykevalinta).

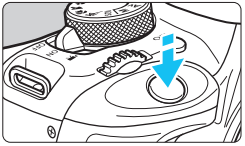
Alueen kehys

1 Näytä kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä.

2 Valitse tarkennuspiste. ☆

- <🗑>-painike vaihtaa automaattivalinnan ja vyöhykevalinnan välillä. Peruskuvaustiloissa automaattivalinta määritetään automaattisesti.
- Valitse vyöhyke painamalla <✥>-painikkeita. Palaa keskimmäiseen vyöhykkeeseen painamalla <🗑>-painiketta uudelleen.
- Voit myös valita vyöhykkeen koskettamalla LCD-näyttöä. Kun vyöhyke on valittu, voit vaihtaa automaattivalintaan koskettamalla näytöllä [ ]↩]-kuvaketta.



3 Tarkenna kohde.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, alueen kehys muuttuu oranssiksi.

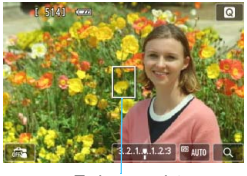
4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 150).

- Jos kamera ei tarkenna haluttuun kohteeseen käytettäessä automaattista tarkennuspisteen valintaa, vaihda tarkennusmenetelmä vyöhykevalintaan tai [**FlexiZone - Single**]-asetukseen ja tarkenna uudelleen.
- Tarkennuspisteiden määrä vaihtelee [**: Kuvasuhde**]-asetuksen mukaan. Kun kuvasuhteeksi on valittu [**3:2**], käytössä on 31 tarkennuspistettä. Kun kuvasuhteeksi on valittu [**1:1**] tai [**4:3**], käytössä on 25 tarkennuspistettä. Kun kuvasuhteeksi on valittu [**16:9**], käytössä on 21 tarkennuspistettä. Lisäksi kun kuvasuhteeksi on valittu [**16:9**], käytössä on vain kolme vyöhykettä.
- Videokuvauksessa käytössä on 21 tarkennuspistettä (tai 25 tarkennuspistettä, jos [**640x480**] on asetettu) ja kolme vyöhykettä (tai 9 vyöhykettä jos [**640x480**] on asetettu).

FlexiZone - Single: AF □

Kamera käyttää tarkennuksessa yhtä tarkennuspistettä. Tämä sopii hyvin yksittäisen kohteen tarkentamiseen.



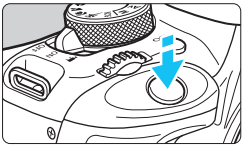
Tarkennuspiste

1 Näytä kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä.
- ▶ Tarkennuspiste <□> näkyy näytössä.
- Jos [**Videon servotarkennus**]-asetukseksi on asetettu [**Käytössä**], tarkennuspiste näkyy videokuvauksen aikana suurempana.

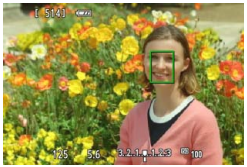
2 Siirrä tarkennuspistettä.

- Siirrä tarkennuspiste tarkennettavaan kohtaan ylle <✥>-painikkeilla. (Se ei voi siirtyä kuvan reunoihin.)
- Palauta tarkennuspiste keskustaan painamalla <🗑>-painiketta.
- Voit myös siirtää tarkennuspisteen koskettamalla LCD-näyttöä.



3 Tarkenna kohde.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja merkkiääni annetaan.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi.



4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 150).

Huomautukset asetuksista +Seuranta / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single

Tarkennustoiminta

- Tarkentaminen vie kauemmin kuin [**Nopea tila**]-tilassa.
- Vaikka tarkennus olisi suoritettu, laukaisimen painaminen puoliväliin tarkentaa uudelleen.
- Et voi tarkentaa liikkuvaan kohteeseen jatkuvasti.
- Kuvan kirkkaus voi vaihtua automaattitarkennuksen aikana ja jälkeen.
- Jos valonlähde vaihtuu kuvaus näytöllä -kuvan näyttämisen aikana, näyttö voi vilkkua ja tarkennus vaikeutua. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja tee automaattitarkennus käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Kun [**FlexiZone - Multi**] on asetettu ja painat <⊕>-painiketta (tai kosketat <Q>-kuvaketta näytöllä), valitun vyöhykkeen keskus (tai automaattivalinnalla kuvan keskus) suurennetaan. Jos painat laukaisimen puoliväliin, näyttö palaa normaaliksi ja kamera tarkentaa.
- Kun [**FlexiZone - Single**] on määritetty ja painat <⊕>-painiketta (tai napautat <Q>-kuvaketta näytöllä), tarkennuspisteen osoittama alue suurennetaan. Paina laukaisin puoliväliin, jos haluat tarkentaa suurennetussa näkymässä. Tämä on kätevää silloin, kun kamera on kiinnitetty jalustaan ja haluat tarkentaa erittäin tarkasti. Jos suurennetussa näkymässä on vaikeaa tarkentaa, palaa normaaliin näkymään ja käytä automaattitarkennusta. Huomaa, että tarkennusnopeus voi olla erilainen normaalissa ja suurennetussa tilassa.
- Tarkennusta ei ehkä saavuteta, jos suurennat näkymän tarkennettuasi [**FlexiZone - Multi**]- tai [**FlexiZone - Single**]-asetuksella normaalissa näkymässä.
- Jos [**+Seuranta**] on asetettu, näkymän suurentaminen ei ole mahdollista.

Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kontrastiltaan heikot kohteet, kuten sininen taivas ja yksiväriset tasaiset pinnat sekä kirkkaat tai varjoisat alueet, joiden yksityiskohdat näkyvät huonosti.
- Kohteen valaistus on huono.
- Kohteessa on juovia tai muita kuvioita ja kontrastia on vain vaakasuunnassa.
- Kohteet, joissa on toistuvia kuvioita (pilvenpiirtäjien ikkunat, tietokoneiden näppäimistöt jne.).
- Ohuet viivat ja kohteiden ääriviivat.
- Valonlähteen kirkkaus, väri tai kuvio muuttuu jatkuvasti.
- Yömaisemat tai valoisat kohteet.
- Loisteputki- tai LED-valaistus ja vilkkuva kuva.
- Erittäin pienet kohteet.
- Kuvan reunassa olevat kohteet.
- Voimakkaasti heijastavat kohteet.
- Tarkennuspiste kattaa sekä lähellä että kaukana olevia kohteita (kuten häkissä olevan eläimen).
- Kohteet, jotka liikkuvat tarkennuspisteen kohdalla, ja joita ei voi tarkentaa kameran tärinän tai kohteen epäterävöitymisen vuoksi.
- Kameraa kohti tai siitä poispäin liikkuva kohde.
- Automaattitarkennusta käytetään erittäin epätarkkaan kohteeseen.
- Pehmeäpiirtoa käytetään pehmentävällä tarkennuslinssillä.
- Erikoistehostesuodatinta käytetään.
- Näytössä näkyy kohinaa (pisteitä tai vaakaviivoja) automaattitarkennuksen aikana.

- Jos tarkennusta ei saavuteta edellä mainituissa kuvausolosuhteissa, aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin asentoon <**MF**> ja tarkenna manuaalisesti.
- Jos käytät automaattitarkennusta jollakin seuraavista objektiiveista, [**Nopea tila**]-tilan käyttäminen on suositeltavaa. Automaattinen tarkennus [**+Seuranta**]-, [**FlexiZone - Multi**]- tai [**FlexiZone - Single**]-toiminnolla saattaa kestää kauemmin, eikä oikeaa tarkennusta ehkä saavuteta.
  EF 50 mm f/1,4 USM, EF 50 mm f/1,8 II, EF 50 mm f/2,5 Compact Macro, EF 75–300 mm f/4–5,6 III, EF 75–300 mm f/4–5,6 III USM
  Tietoja objektiiveista, joiden valmistus on lopetettu, saat paikallisesta Canon-verkkosivustosta.

- Jos kuvaat kuva-alueen reunalla olevan kohteen, joka ei ole tarkennettu, tarkenna siirtämällä keskimmäinen tarkennuspiste tai -vyöhyke kohteen päälle, tarkenna uudelleen ja ota kuva.
- Tarkennuksen apuvaloa ei käytetä. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona tarvittaessa.
- Mitä enemmän kuvaa on suurennettu näytössä, sitä vaikeampaa on tarkentaminen käsivaralta kameran tärinän vuoksi (kuten myös silloin, kun objektiivin tarkennustavan kytkin on asennossa <**MF**>). Jalustan käyttäminen on suositeltavaa.

Nopea tila: AF Quick

AF-anturia käytetään tarkennukseen kertatarkennustavassa (s. 103) samalla tavalla kuin etsinkuvauksessa.
Vaikka voitkin tarkentaa halutun alueen nopeasti, **kuvaus näytöllä -kuva keskeytyy tilapäisesti automaattitarkennuksen aikana**.
Voit käyttää tarkentamiseen yhdeksää tarkennuspistettä (automaattivalinta). Voit myös valita yhden tarkennuspisteen tarkennukseen ja tarkentaa vain kyseisen tarkennuspisteen osoittaman alueen (käsivalinta).

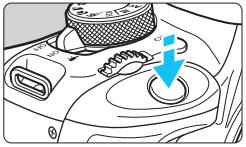
Tarkennuspiste

1 Näytä kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina <📷>-painiketta.
- ▶ Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä.
- Pienet laatikot ovat tarkennuspisteitä.

2 Valitse tarkennuspiste. ☆

- <🗑>-painike vaihtaa automaattivalinnan ja käsivalinnan välillä. Peruskuvaustiloissa automaattivalinta määritetään automaattisesti.
- Valitse tarkennuspiste painamalla <✥>-painikkeita. Palauta tarkennuspiste keskustaan painamalla <🗑>-painiketta.
- Voit myös valita tarkennuspisteen koskettamalla LCD-näyttöä. Voit vaihtaa käsivalinnasta automaattivalintaan koskettamalla näytöllä [⁘↩]-kuvaketta.



3 Tarkenna kohde.

- Siirrä tarkennuspiste kohteen päälle ja paina laukaisin puoliväliin.
- ▶ Näytöllä kuvattu kuva poistuu, heijastava peili laskeutuu alas ja automaattitarkennus suoritetaan (kamera ei ota kuvaa).
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, tarkennettu tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuvaus näytöllä -kuva palaa näyttöön.
- ▶ Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi ja vilkkuu.

4 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (s. 150).

- Kun [**Nopea tila**] on asetettu, [**Jatkuva tark.**]-asetusta ei voi asettaa (s. 161).
- [**Nopea tila**]-toimintoa ei voida asettaa videokuvaukselle.

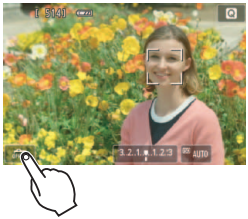
Automaattitarkennuksen aikana ei voi ottaa kuvia. Ota kuva vain, jos kuvaus näytöllä -kuva on näkyvissä.

Kuvaus kosketuslaukaisimella

Voit tarkentaa ja ottaa kuvan automaattisesti koskettamalla LCD-näyttöä. Tämä toimii kaikissa kuvaustiloissa.

1 Näytä kuvaus näytöllä -kuva.

- Paina <[ ]>-painiketta.
- ▶ Kuvaus näytöllä -kuva näkyy LCD-näytössä.



2 Ota kosketuslaukaisin käyttöön.

- Kosketa [ ]-kuvaketta näytön vasemmassa alakulmassa. Kuvake vaihtuu jokaisella kosketuksella [ ]- ja [ ]-vaihtoehtojen välillä.
- [ ] (Kosketuslauk.: Päällä) Tarkenna ja kuvaa napauttamalla näyttöä.
- [ ] (Kosketuslauk.: Pois) Voit valita tarkennuskohdan napauttamalla. Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

3 Ota kuva koskettamalla näyttöä.

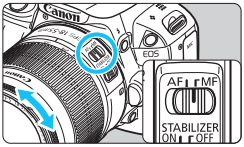
- Kosketa kasvoja tai kohdetta näytöllä.
- ▶ Kamera tarkentaa koskettamaasi pisteeseen asetetulla tarkennusmenetelmällä (s. 164–173). Kun [**FlexiZone - Multi**] on asetettu, se vaihtuu [**FlexiZone - Single**]-asetukseksi.
- ▶ Kun tarkennus on valmis, tarkennuspiste muuttuu vihreäksi ja kuva otetaan automaattisesti.
- Jos tarkennusta ei saavuteta, tarkennuspiste muuttuu oranssiksi, eikä kuvaa voi ottaa. Kosketa kasvoja tai kohdetta näytöllä uudelleen.

- Vaikka kuvaustavan/itselaukaisun asetuksena olisi <▣>, kamera käyttää yksittäiskuvaa.
- Kosketuslaukaisin ei toimi, kun näkymä on suurennettu.
- Kun [**6: Laukaisin/AE-lukitus**]-asetukseksi on asetettu [**1: AE-lukitus/AF**] tai [**3: AE/AF, ei AE-lukitusta**] kohdassa [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], automaattista tarkennusta ei käytetä.

- Voit määrittää kosketuslaukaisimen myös [**: Kosketuslaukaisin**]-asetuksella.
- Kosketa näyttöä kahdesti, jos haluat käyttää aikavalotusta. Ensimmäinen kosketus näytöllä aloittaa aikavalotuksen. Toinen kosketus lopettaa valotuksen. Varo, ettei kamera tärähdä, kun kosketat näyttöä.

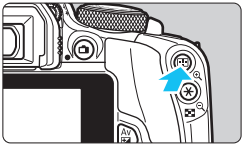
MF: Manuaalitarkennus

Voit suurentaa kuvan ja tarkentaa tarkasti käsintarkennuksella.



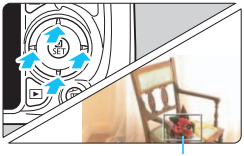
1 Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <MF>-asentoon.

- Tarkenna ensin kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.



2 Näytä suurennuskehys.

- Paina <⊕>-painiketta.
- ▶ Suurennuskehys tulee näkyviin.
- Voit myös suurentaa kuvan koskettamalla [⊕]-kuvaketta näytöllä.



Suurennuskehys

3 Siirrä suurennuskehystä.

- Siirrä suurennuskehys tarkennettavaan kohtaan <✥>-painikkeilla.
- Voit palata näytön keskelle painamalla <🗑>-painiketta.

AE-lukitus

Suurennetun alueen sijainti

Suurennus

4 Suurenna kuvaa.

- Aina kun painat <⊕>-painiketta, suurennus kehyksen sisällä muuttuu seuraavasti:

→ 1x → 5x → 10x → normaali näyttö

5 Tarkenna käsin.

- Katso suurennettua kuvaa ja tarkenna kääntämällä objektiivin tarkennusrengasta.
- Kun tarkennus on valmis, palaa normaalinäyttöön painamalla <⊕>-painiketta.

6 Ota kuva.

- Tarkista tarkennus ja valotus ja ota kuva painamalla laukaisinta (s. 150).

Näytöllä kuvauksen muistutukset

Kuvan laatu

- Kun kuvaat suurella ISO-herkkyydellä, kohinaa (esimerkiksi vaaleita pisteitä tai vaakaviivoja) voi esiintyä.
- Kuvaaminen korkeissa lämpötiloissa voi aiheuttaa kuvaan kohinaa ja epäsäännöllisiä värejä.
- Jos kuvaat näytöllä jatkuvasti pitkään, kameran sisäinen lämpötila voi nousta ja kuvan laatu heikentyä Lopeta kuvaus näytöllä aina, kun et ota kuvia.
- Jos kuvaat pitkällä valotuksella kameran sisäisen lämpötilan ollessa korkea, kuvan laatu voi heikentyä. Lopeta kuvaus näytöllä ja odota muutama minuutti ennen kuvaamisen jatkamista.

Valkoinen <> ja punainen <> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska näytöllä kuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <>-kuvake tai punainen <>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Lopeta kuvaus näytöllä ja anna kameran sisäisen lämpötilan laskea, ennen kuin kuvaat uudelleen.
- Punainen <>-kuvake tarkoittaa, että kuvaus näytöllä päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Lopeta kuvaus näytöllä tai katkaise virta ja anna kameran olla käyttämättömänä jonkin aikaa.
- Pitkään jatkuva kuvaus näytöllä korkeassa lämpötilassa tuo <>- tai <>-kuvakkeen näkyviin tavallista nopeammin. Katkaise kameran virta, kun et kuvaa.
- Jos kameran sisäinen lämpötila on korkea, suurella ISO-herkkyydellä tai pitkällä valotuksella otettujen kuvien laatu voi heikentyä jo ennen kuin valkoinen <>-kuvake tulee näkyviin.

Kuvaustulos

- Jos otat kuvan näkymän ollessa suurennettuna, valotus ei ehkä onnistu. Palaa normaaliin näyttöön ennen kuvaamista. Suurennetussa näkymässä valotusaika ja aukko näkyvät oransseina. Vaikka kuvaisit suurennetussa näytössä, otettu kuva on normaalin näyttöalueen mukainen.
- Jos [**2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Autom. valotuksen optimointi**] (s. 130) on jokin muu kuin [**Pois**], kuva voi näyttää kirkkaalta, vaikka matalampi valotuksen korjaus tai matalampi salamavalotuksen korjaus olisi määritetty.
- Jos käytät TS-E-objektiivia (muuta kuin TS-E 17 mm f/4L- tai TS-E 24 mm f/3,5L II -objektiivia) ja siirrät tai kallistat objektiivia tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

Näytöllä kuvauksen muistutukset

Kuvaus näytöllä -kuva

- Jos valaistus on heikko tai hyvin kirkas, kuvaus näytöllä -kuva ei ehkä näytä kirkkautta oikein.
- Vaikka määritetty ISO-herkkyys olisi matala, näytettävässä kuvaus näytöllä -kuvassa voi näkyä kohinaa heikossa valaistuksessa. Kun kuva otetaan, tallennettavaan kuvaan tulee kuitenkin hyvin vähän kohinaa (kuvaus näytöllä -kuvan laatu poikkeaa tallennettavan kuvan laadusta).
- Jos kuvan valonlähde (valaistus) muuttuu, näyttö voi välkkyä. Tässä tapauksessa lopeta kuvaus näytöllä ja jatka kuvausta käytettävän valonlähteen läheisyydessä.
- Jos suuntaat kameran toiseen suuntaan, näytöllä kuvattavan kuvan kirkkaus saattaa tilapäisesti muuttua. Odota kirkkaustason vakiintumista ennen kuvausta.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Otetussa kuvassa kirkas alue näkyy kuitenkin oikein.
- Jos määrität heikossa valaistuksessa [**2: LCD:n kirkkaus**]-asetuksen kirkkaaksi, kuvaus näytöllä -kuvassa voi näkyä kohinaa tai epäsäännöllisiä värejä. Kohina tai epäsäännölliset värit eivät kuitenkaan tallennu otettavaan kuvaan.
- Kun suurennat kuvan, kuva voi näyttää terävämmältä kuin varsinainen tallennettu kuva.

Valinnaiset toiminnot

- Näytöllä kuvauksen aikana tietyt valinnaisten toimintojen asetukset eivät ole käytössä (s. 299).

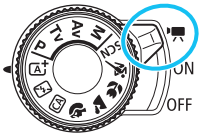
Objektiivi ja salama

- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää näytöllä kuvauksessa vain, jos käytössä on (super)teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen markkinoille tuotu tarkennuksen esiasetustila.
- Salamavalotuksen lukitusta ei voi käyttää sisäisen salaman tai ulkoisen Speedlite-salaman kanssa. Muotoilusalama ei toimi ulkoisen Speedlite-salaman kanssa.

Älä pidä kameraa samassa asennossa pitkään, sillä tästä voi aiheutua matalan lämpötilan kosketuspalovammoja. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta tai rakkuloita, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.

6

Videoiden kuvaaminen



Videokuvaus otetaan käyttöön asettamalla virtakytkin asentoon <🎥>. Videoiden tiedostomuoto on MOV.

- Tietoja korteista, joille voi tallentaa videota, on sivulla 3.

Full HD 1080

Full HD 1080 tarkoittaa 1080 pystysuuntaisen pikselin (juovat) teräväpiirtotarkkuutta.

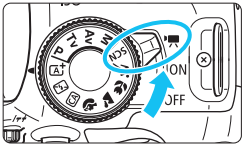
FULL HD 1080

Videoiden kuvaaminen

Videoita voidaan toistaa televisiossa liittämällä kamera televisiovastaanottimeen (s. 262, 265).

Kuvaaminen automaattivalotuksella

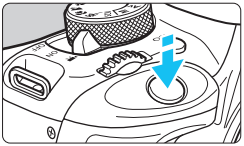
Kun kuvaustilaksi on valittu muu kuin <M>, automaattivalotuksen ohjaus sovittaa valotuksen ympäristön kirkkauden mukaan.



1 Aseta virtakytkin asentoon <>.

▶ Peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.

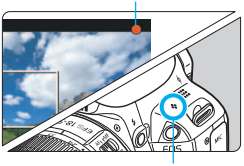
2 Määritä kuvaustilaksi jokin muu kuin <M>.



3 Tarkenna kohde.

- Tarkenna kuva ennen videon kuvaamista automaattitarkennuksella tai käsin (s. 164–173, 176).
- Oletuksena on [**Videon servotarkennus: Käytössä**], jotta kamera tarkentaa aina. Jos haluat asettaa videon servotarkennuksen pois käytöstä, katso lisätietoja sivulta 207.

Videon tallennus



Mikrofoni

4 Kuvaa video.

- Aloita videokuvaus painamalla <>-painiketta. Lopeta videokuvaus painamalla <>-painiketta uudelleen.
- ▶ Videon kuvauksen aikana "●"-merkki näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.

- **Videokuvausta koskevia varoituksia on sivuilla 212 ja 213.**
- **Lue tarvittaessa myös näytöllä kuvausta koskevat ohjeet sivuilta 178 ja 179.**

- Peruskuvaustiloissa kuvaustulos on sama kuin <A+>-tilassa. Lisäksi kameran tunnistaman tilanteen kuvake näkyy vasemmassa yläkulmassa (s. 184).
- <Av>- ja <Tv>-kuvaustiloissa asetukset ovat samat kuin <P>-tilassa.
- Asetettavat valikkotoiminnot vaihtelevat peruskuvaustilojen ja luovien kuvaustilojen mukaan (s. 320).
- ISO-herkkyys (100–6400), valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti.
- Luovissa kuvaustiloissa voit lukita valotuksen (AE-lukitus) painamalla <✱>-painiketta (s. 127). Valotusasetus näkyy näytössä [**1: Mittausajastin**]-asetuksessa määritetyn ajan. AE-lukituksen käyttämisen jälkeen videokuvauksessa voit peruuttaa sen painamalla <⊞>-painiketta. (AE-lukituksen asetus on käytössä, kunnes painat <⊞>-painiketta.)
- Luovissa kuvaustiloissa voit määrittää valotuksen korjauksen pitämällä <Av>-painiketta painettuna ja kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- Valotusajan ja ISO-herkkyyden voi tuoda näytön alareunaan painamalla laukaisimen puoliväliin. Tällä valotuksella voi ottaa stillkuvan (s. 187). Videokuvauksen valotusmääritystä ei näytetä. Huomaa, että videokuvauksen valotusmääritys voi olla eri kuin stillkuvauksen.
- Jos kuvaat videota automaattivalotuksella, valotusaika- ja aukkotietoja ei tallenneta kuvatietoihin (Exif).

LED-valolla varustetun EX-sarjan Speedlite-salaman (myydään erikseen) käyttäminen

Käytettäessä videokuvauksessa automaattivalotusta (muussa kuin **M**-tilassa) kamera ottaa Speedlite-salaman LED-valon automaattisesti käyttöön heikossa valaistuksessa. **Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.**

Tilannekuvakkeet

Kuvattaessa videota peruskuvaustilassa näytössä näkyy kameran tunnistaman tilanteen kuvake, ja kuvaus sovitetaan kyseiseen tilanteeseen. Joissakin tilanteissa tai kuvausympäristöissä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

Kohde / Tausta		Muotokuva*1	Ei-muotokuva: Luonto- ja ulkokuva	Ei-muotokuva: Lähikuva*2	Taustaväri
Kirkas					Harmaa
	Vastavalo				
Mukana sinistä taivasta					Vaalean-sininen
	Vastavalo				
Auringonlasku		*3		*3	Oranssi
Kohdevalo					Tumman-sininen
Tumma					

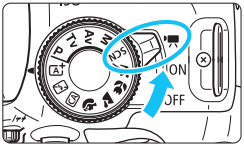
*1: Näkyy vain, kun tarkennusmenetelmäksi on asetettu [**+Seuranta**]. Jos tarkennusmenetelmäksi on asetettu jokin muu, "Ei-muotokuva"-kuvake näkyy näytössä, vaikka kamera olisi tunnistanut ihmisen.

*2: Näkyy, kun kameraan kiinnitetyssä objektiivissa on etäisyystietoja. Loittorengasta tai makro-objektiivia käytettäessä näytöllä näkyvä kuvake ei ehkä vastaa todellista tilannetta.

*3: Tunnistettuun tilanteeseen sopiva kuvake näkyy näytössä.

Kuvaaminen käsisäätöisellä valotuksella

<M>-tilassa voit vapaasti määrittää valotusajan, aukon ja ISO-herkkyyden videokuvausta varten. Videokuvauksen käsisäätöinen valotus on tarkoitettu edistyneille käyttäjille.



1 Aseta virtakytkin asentoon <>.

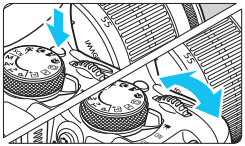
- Peilistä kuuluu ääni ja kuva tulee LCD-näyttöön.

2 Käännä valintakiekko asentoon <M>.

<> <Av> + <>

3 Määritä valotusaika ja aukko.

- Määritä valotusaika kääntämällä <>-valitsinta. Määritettävissä oleva valotusaika määräytyy kuvataajuuden <> mukaan.
  - 60/50 : 1/4000 s – 1/60 s
  - 30/25/24 : 1/4000 s – 1/30 s
- Määritä aukko pitämällä <Av>-painiketta pohjassa ja kääntämällä <>-valitsinta.



4 Määritä ISO-herkkyys.

- Paina <ISO>-painiketta ja valitse ISO-herkkyys <◄> <►> -painikkeilla tai kääntämällä <>-valitsinta.
- Lisätietoja ISO-herkkyydestä on seuraavalla sivulla.

5 Tarkenna ja kuvaa video.

- Toimi samoin kuin vaiheissa 3 ja 4 kohdassa "Kuvaaminen automaattivalotuksella" (s. 182).

ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa

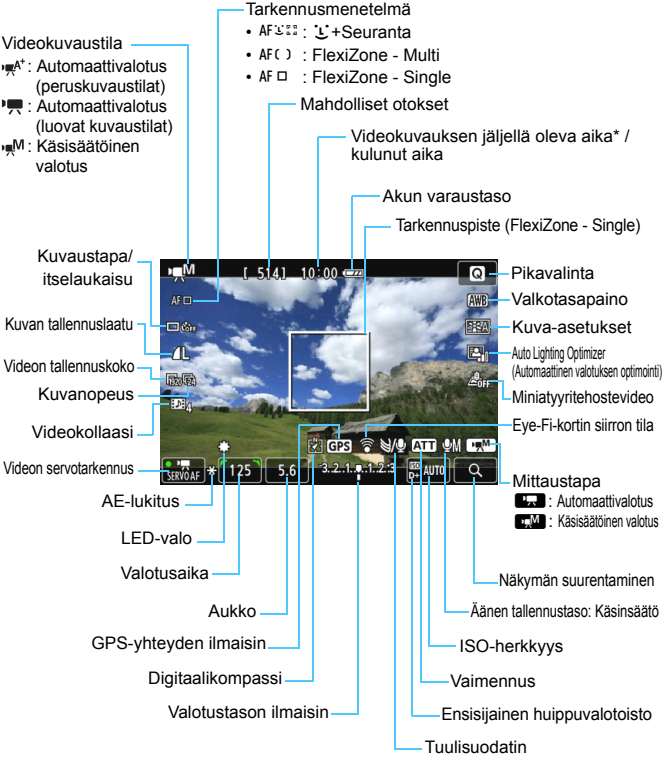
- [**Automaatti**]-asetuksella ISO-herkkyys on automaattisesti ISO 100 – ISO 6400.
- Voit määrittää ISO-herkkyyden manuaalisesti välille ISO 100 – ISO 6400 yhden yksikön välein. Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**2: ISO-laajennus**]-asetuksena on [**1: Päällä**], manuaaliasetuksen alue laajenee siten, että voit myös valita asetuksen H (vastaa herkkyyttä ISO 12800).
- Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], ISO-herkkyys on ISO 200 – ISO 6400.

- Koska videon kuvaaminen herkkyydellä ISO 12800 voi aiheuttaa runsaasti kohinaa, herkkyys ilmaistaan laajennettuna ISO-herkkyytenä (näkyy muodossa "**H**").
- Jos kohdassa [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] (**2: ISO-laajennus**]-asetuksena on [**1: Päällä**] ja vaihdat stillkuvauksesta videokuvaukseen, manuaaliasetuksen alueen enimmäisarvo on H (vastaa herkkyyttä ISO 12800). Vaikka siirtyisit takaisin stillkuvaukseen, ISO-herkkyys ei palaa alkuperäiseen asetukseensa.
- Valotuksen korjausta ei voi määrittää.
- Valotusajan tai aukon muuttamista videokuvauksen aikana ei suositella, koska valotuksen muutokset tallentuvat videolle.
- Jos muutat valotusaikaa loisteputki- tai LED-valaistuksessa kuvatessasi, tallennetussa kuvassa voi näkyä välkyntää.

- Kun Autom. ISO -asetus on määritetty, voit lukita ISO-herkkyyden painamalla <✱>-painiketta.
- Jos painat <✱>-painiketta ja sommittelet kuvan uudelleen, näet valotustason ilmaisimessa (s. 187) valotustason eron verrattuna siihen, kun ensimmäisen kerran painoit <✱>-painiketta.
- Voit näyttää histogrammin painamalla <INFO.>-painiketta.
- Kun kuvaat videolle liikkuvaa kohdetta, suositeltava valotusaika on 1/30 s – 1/125 s. Mitä lyhyempi valotusaika, sitä vähemmän kohteen liike sumentuu.

Tietonäyttö

- Aina kun painat <INFO.>-painiketta, tietonäyttö muuttuu.



* Koskee yksittäistä videoleikettä.

Kun videokuvaus alkaa, jäljellä oleva aika muuttuu kuluneeksi ajaksi.

Huomautuksia videokuvauksesta

- Älä kohdista kameraa voimakkaaseen valonlähteeseen, kuten aurinkoon, kirkkaana päivänä tai hyvin kirkkaaseen keinovalon lähteeseen. Se voi vahingoittaa kameran kuvakennoa tai sisäisiä osia.
- Jos <AWB> on määritetty ja ISO-herkkyys ja aukko muuttuvat videokuvauksen aikana, myös valkotasapaino voi muuttua.
- Jos kuvaat videota LED-valaistuksessa, video voi välkkyä
- Zoomausta ei suositella videokuvauksen aikana. Zoomaus voi aiheuttaa muutoksia valotuksessa riippumatta siitä, muuttuuko objektiivin suurin aukko. Valotuksen muutokset saattavat siksi tallentua.
- Et voi suurentaa kuvaa videokuvauksen aikana.
- Varo peittämästä mikrofonia (s. 182) esimerkiksi sormella.
- **Videokuvausta koskevia varoituksia on sivuilla 212 ja 213.**
- **Lue tarvittaessa myös näytöllä kuvausta koskevat ohjeet sivuilta 178 ja 179.**

- Videoihin liittyvät asetukset ovat välilehdissä [**1**] and [**2**] (s. 207).
- Videotiedosto tallennetaan aina, kun kuvaat videota. Jos tiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, jokaista 4 Gt:a varten luodaan uusi tiedosto.
- Videon kuva-alue on noin 100 % (kun videon tallennuskoko on [1920]).
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa yksikanavaista ääntä (s. 182).
- Kameraan voi kiinnittää useimmat erikseen myytävät stereomikrofonit, joissa on 3,5 mm:n miniliitin.
- Voit käyttää kaukolaukaisinta RC-6 (lisävaruste, s. 309) videokuvauksen aloittamiseen ja lopettamiseen, jos kuvaustavan/itselaukaisun asetuksena on <⏱>. Aseta kuvauksen ajastinkytkin asentoon <**2**> (2 sekunnin viive) ja paina sitten lähetyspainiketta. Jos kytkimen asento on <●> (kuvaus välittömästi), stillkuvausta käytetään.
- Täyteen ladatulla akulla LP-E12 videon kokonaiskuvausaika on noin 1 h 5 min huoneenlämmössä (23 °C) ja noin 1 tunti matalissa lämpötiloissa (0 °C).
- Tarkennuksen esiasetusta voidaan käyttää videokuvauksessa, jos käytössä on (super)teleobjektiivi, jossa on vuoden 2011 jälkimmäisellä puoliskolla tai sen jälkeen saatavilla ollut tarkennuksen esiasetustila.

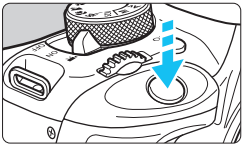
Lopullisen kuvan simulointi

Lopullisen kuvan simulointi on toiminto, jonka avulla näet esimerkiksi kuva-asetusten ja valkotasapainon vaikutukset kuvassa. Seuraavassa mainittujen asetusten vaikutukset näkyvät videokuvauksen aikana näytettävässä kuvassa automaattisesti.

Videokuvauksen lopullisen kuvan simulointi

- Kuva-asetukset
  * Kaikki määritykset kuten terävyys, kontrasti, värikylläisyys ja värisävy näkyvät.
- Valkotasapaino
- Valkotasapainon korjaus
- Valotus
- Syväterävyys
- Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
- Reunojen valaistuksen korjaus
- Ensisijainen huippuvalotoisto
- Miniatyyritehostevideo

Stillkuvien kuvaaminen



Voit ottaa stillkuvan myös videokuvauksen aikana painamalla laukaisimen kokonaan alas.

Stillkuvien ottaminen videokuvauksen aikana

- Jos otat stillkuvan videon kuvaamisen aikana, video tallentaa valokuvaa noin 1 sekunnin ajan.
- Kuva tallentuu kortille ja videokuvaus jatkuu automaattisesti, kun kuvaus näytöllä -kuva tulee näkyviin.
- Video ja stillkuva tallennetaan erillisinä tiedostoina korttiin.
- Pelkästään stillkuvaukseen tarkoitetut toiminnot on kuvattu alla. Muut toiminnot ovat samat kuin videokuvauksessa.

Toiminto	Asetukset
Kuvan tallennuslaatu	Asetuksen [**1: Kuvan laatu**] mukaan. Kun videon tallennuskoko on [**1920x1080**] tai [**1280x720**], kuvasuhteeksi tulee 16:9. Kun koko on [**640x480**], kuvasuhteeksi tulee 4:3.
ISO-herkkyys*	• Kuvattaessa automaattivalotuksella: automaattisesti välillä ISO 100–6400. • Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella: katso kohtaa "ISO-herkkyys käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa" sivulla 186.
Valotusasetus	• Kuvattaessa automaattivalotuksella: valotusaika ja aukko määritetään automaattisesti (näytetään, kun laukaisin painetaan puoliväliin). • Kuvattaessa käsisäätöisellä valotuksella: valotusaika ja aukko määritetään manuaalisesti.
Valotushaarukointi	Peruutettu
Salama	Salama pois

* Jos ensisijainen huippuvalotoisto on määritetty, ISO-herkkyysalue alkaa arvosta ISO 200.

Kuvaustavan/itselaukaisun asetuksesta riippumatta yksittäiskuvaus on käytössä, kun stillkuvia otetaan videokuvauksen aikana.

Kun tarkennat automaattisesti painamalla laukaisimen puoliväliin videokuvauksen aikana, jokin seuraavista saattaa tapahtua.

- Tarkennus saattaa hetkellisesti siirtyä kauas kohteesta.
- Tallennetun videon kirkkaus ei välttämättä vastaa kuvaustilannetta.
- Tallennettu video saattaa hetkellisesti näkyä stillkuvana.
- Objektiivin toimintoäänet saattavat tallentua videoon.
- Et voi ottaa stillkuvia, jos tarkennusta ei ole saavutettu esimerkiksi liikkuvaan kohteeseen.

Kuvaustoimintojen asetukset

Videokuvauksen toimintojen asetukset on selitetty tässä.

Q Pikavalinta

Jos painat <Q>-painiketta, kun kuva näkyy LCD-näytössä, voit määrittää seuraavat: **Tarkennusmenetelmä**, **Kuvaustapa/itselaukaisu**, **Kuvan tallennuslaatu (stillkuvat)**, **Videon tallennuskoko**, **Videokollaasi**, Valkotasapaino, Kuva-asetukset, Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) ja **Miniatyyritehostevideo**.
Peruskuvaustiloissa vain lihavoidut asetukset voidaan asettaa.

1 Paina <Q>-painiketta. (⏱10)

- ▶ Määritettävissä olevat toiminnot tulevat näkyviin.

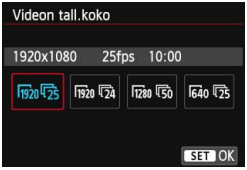
2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼> -painikkeilla.
- ▶ Valittu toiminto ja toiminto-opas (s. 52) tulevat näkyviin.
- Muuta asetusta <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <◎>-valitsinta.
- Voit määrittää kuvaustavan/itselaukaisun <⏱C>-asetuksen ja kuva-asetusten parametrit painamalla <INFO.>-painiketta.

3 Poistu asetuksesta.

- Voit viimeistellä asetuksen ja palata videokuvaukseen painamalla <SET>-painiketta.
- Voit myös palata näytöllä kuvaukseen valitsemalla <↩>.

MENU Videon tallennuskoon määrittäminen



[**2: Videon tall.koko**]-asetuksella voit valita videon kuvakoon [****x****] ja kuvataajuuden [] (kuvaa sekunnissa). (kuvataajuus) vaihtuu automaattisesti [**2:Videojärjest.**]-asetuksen mukaan.

- **Kuvan koko**

  [**1920x1080**] : Täysteräväpiirto (Full HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.

  [**1280x720**] : Teräväpiirto (HD) -tallennuslaatu. Kuvasuhde on 16:9.

  [**640x480**] : Tavallisen tarkkuuden tallennuslaatu. Kuvasuhde on 4:3.

- **Kuvataajuus** (kuvia sekunnissa (fps))

  / : Alueille, joilla TV-muoto on NTSC (esimerkiksi Pohjois-Amerikka, Japani, Korea ja Meksiko).

  / : Alueille, joilla TV-muoto on PAL (esimerkiksi Eurooppa, Venäjä, Kiina ja Australia).

  : Pääasiassa elokuville.

Videon kokonaistallennusaika ja tiedostokoko/minuutti

Videon tallennuskoko		Kokonaistallennusaika (noin)			Tiedostokoko (noin)
		4 Gt:n kortti	8 Gt:n kortti	16 Gt:n kortti	
[1920x1080]	30	11 min	22 min	44 min	330 Mt/min
	25				
	24				
[1280x720]	60	11 min	22 min	44 min	330 Mt/min
	50				
[640x480]	30	46 min	1 h 32 min	3 h 4 min	82,5 Mt/min
	25				

- **Videotiedostot, joiden koko ylittää 4 Gt**
  Vaikka kuvaamasi video ylittäisi 4 Gt:n koon, voit jatkaa kuvaamista keskeytyksettä.
  Videokuvauksen alkamisesta kulunut aika alkaa vilkkua noin 30 sekuntia ennen kuin video saavuttaa 4 Gt:n tiedostokoon.
  Jos jatkat videon kuvaamista ja tiedostokoko ylittää 4 Gt, uusi videotiedosto luodaan automaattisesti ja kuluneen kuvausajan tai aikakoodin vilkkuminen lakkaa.
  Kun toistat videota, kukin videotiedosto on toistettava erikseen. Videotiedostoja ei voi toistaa peräkkäin automaattisesti. Kun videon toisto on päättynyt, valitse seuraava toistettava video.
- **Videokuvauksen aikaraja**
  Videoleikkeen enimmäispituus on 29 minuuttia 59 sekuntia.
  Jos videokuvausaika ylittää 29 minuuttia ja 59 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti. Voit aloittaa videon kuvaamisen uudelleen painamalla <📷>-painiketta (uuden videotiedoston tallennus alkaa).

Kameran sisäisen lämpötilan nousu saattaa lopettaa videokuvauksen, ennen kuin yllä olevassa taulukossa mainittu enimmäistallennusaika on saavutettu (s. 212).

MENU Miniatyyritehostevideoiden kuvaaminen

Voit kuvata videoita miniatyyritehosteella (dioraama). Valitse toistonopeus ja aloita kuvaus.

1 Paina <Q>-painiketta.

- Pikavalintanäyttö avautuu.

2 Valitse [OFF].

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [OFF] (Miniatyyritehostevideo) näytön oikeasta reunasta.

3 Valitse toistonopeus.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla tai <>-valitsimella [**5x**], [**10x**] tai [**20x**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Siirrä valkoinen kehys siihen kohtaan, jonka haluat näkyvän terävänä.

- Siirrä <▲> <▼> -painikkeilla valkoinen kehys siihen kohtaan, jonka haluat näkyvän terävänä.
- Voit siirtää valkoista kehystä pysty- tai vaakasuunnassa <>-painikkeella (tai koskettamalla [ ]-valintaa näytön oikeassa alareunassa).

5 Kuvaa videot.

- Tarkennusmenetelmänä on FlexiZone - Single, ja kamera tarkentaa valkoisen kehyksen keskelle.
- Valkoinen kehys ei ole näkyvissä kuvauksen aikana.

Toistonopeus ja -pituus (1 minuutin video)

Herkkyys	Toiston pituus
5x (5x)	Noin 12 sekuntia
10x (10x)	Noin 6 sekuntia
20x (20x)	Noin 3 sekuntia

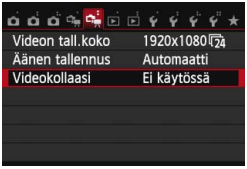
- Ääntä ei tallenneta.
- Miniatyyritehostevideoiden kuvauksen aikana videon servotarkennus ei ole käytettävissä.
- Miniatyyritehostevideoita ei voi määrittää, jos videokollaasi on käytössä.
- Et voi ottaa stillkuvia miniatyyritehostevideoiden kuvauksen aikana.
- Videoita, joiden toistoaika on alle 1 sekunti, ei voi leikata (s. 256).

MENU Videokollaasin kuvaaminen

Voit kuvata useita lyhyitä videoleikkeitä, joiden pituus on 2 sekuntia, 4 sekuntia tai 8 sekuntia. Niitä kutsutaan videokollaaseiksi. Videokollaasit voi liittää yhdeksi videoksi, jota nimitetään videokollaasialbumiksi. Näin pystyt nopeasti esittelemään matkan tai jonkin tapahtuman kohokohtia. Videokollaasialbumin voi myös toistaa taustamusiikin kanssa (s. 204, 255).

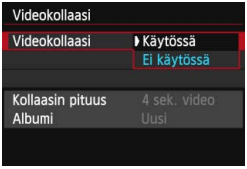
Videokollaasialbumin toiminta

Videokollaasin kuvausajan määrittäminen



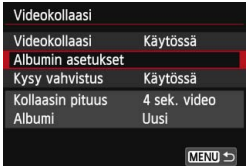
1 Valitse [Videokollaasi].

- Valitse [2]-välilehdessä [**Videokollaasi**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



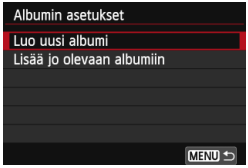
2 Valitse [Käytössä].

- Valitse [**Käytössä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [Albumin asetukset].

- Valitse [**Albumin asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat jatkaa kuvausta jo olemassa olevaan albumiin, siirry kohtaan "Lisäys olemassa olevaan albumiin" (s. 202).



4 Valitse [Luo uusi albumi].

- Valitse [**Luo uusi albumi**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

5 Valitse kollaasin pituus.

- Voit valita kollaasin pituuden painamalla <SET>-painiketta, sitten <▲> <▼> -painikkeita ja lopuksi <SET>-painiketta.

6 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta. Sininen palkki tulee näkyviin ja ilmaisee kollaasin pituuden.
- Siirry kohtaan "Videokollaasialbumin luominen" (s. 199).

Videokollaasialbumin luominen

7 Kuvaa ensimmäinen videokollaasi.

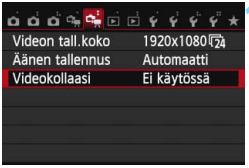
- Paina <📷>-painiketta ja aloita kuvaus.
- ▶ Kuvauskeston ilmaiseva sininen palkki lyhenee vähitellen. Kun määritetty kuvauskesto on kulunut, kuvaus päättyy automaattisesti.
- ▶ Vahvistusikkuna tulee näkyviin (s. 200, 201).

8 Tallenna videokollaasialbumina.

- Valitse [**Tallenna albumina**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.

9 Kuvaa lisää videokollaaseja.

- Kuvaa seuraava videokollaasi toistamalla vaihe 7.
- Valitse [**Lisää albumiin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Luo toinen videokollaasialbumi valitsemalla [**Tallenna uutena albumina**].
- Toista tarvittaessa vaihe 9.

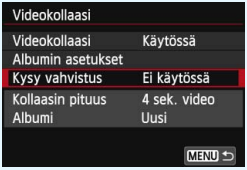


10 Lopeta videokollaasin kuvaus.

- Määritä [**Videokollaasi**]-asetukseksi [**Ei käytössä**]. **Jotta voit palata tavalliseen videokuvaukseen, varmista, että valitset asetukseksi [Ei käytössä].**
- Poistu valikosta ja palaa tavalliseen videokuvausnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Vaiheiden 8 ja 9 asetukset

Toiminto	Kuvaus
Tallenna albumina (vaihe 8)	Videoleike tallennetaan videokollaasialbumin ensimmäiseksi videokollaasiksi.
Lisää albumiin (vaihe 9)	Vastakuvattu videokollaasi lisätään juuri tallennettuun albumiin.
Tallenna uutena albumina (vaihe 9)	Uusi videokollaasialbumi luodaan ja videoleike tallennetaan sen ensimmäiseksi videokollaasiksi. Uusi albumi on eri tiedosto kuin aiemmin tallennettu albumi.
Toista videokollaasi (vaiheet 8 ja 9)	Juuri kuvattu videokollaasi toistetaan. Toistotoiminnot on selitetty seuraavalla sivulla.
Älä tallenna albumina (vaihe 8) **Poista tallentamatta albumiin** (vaihe 9)	Juuri tallentamasi videokollaasi poistetaan, eikä sitä tallenneta albumiin. Valitse vahvistusnäytössä [**OK**].



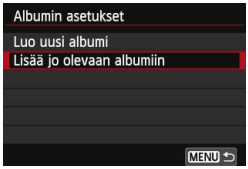
Jos haluat kuvata toisen videokollaasin heti ensimmäisen jälkeen, määritä [**Kysy vahvistus**]-asetukseksi [**Ei käytössä**]. Tämän asetuksen avulla voit välittömästi kuvata seuraavan videokollaasin ilman, että vahvistusviesti tulee näkyviin jokaisen kuvauskerran jälkeen.

[Toista videokollaasi]-toiminnot

Toiminto	Toiston kuvaus
▶ **Toista**	Painamalla <SET>-painiketta voit toistaa tai keskeyttää juuri tallentamasi videokollaasin.
⏮ **Ensimmäinen kuva**	Näyttää albumin ensimmäisen videokollaasin ensimmäisen kohtauksen.
⏮ **Edellinen***	Joka kerta kun painat <SET>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin taaksepäin.
◀II **Edellinen kuva**	Edellisen kuvan saa näkyviin <SET>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
II▶ **Seuraava kuva**	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
⏭ **Seuraava***	Aina kun painat <SET>-painiketta, videokollaasi siirtyy muutaman sekunnin eteenpäin.
⏭ **Viimeinen kuva**	Näyttää albumin viimeisen videokollaasin viimeisen kohtauksen.
▬▬▬▬	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia)
Äänenvoimakkuus	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 254) äänenvoimakkuutta <⚙>-valitsimella.
MENU ↩	Voit palata edelliseen näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

* Kun [**Siirry taaksepäin**]- ja [**Siirry eteenpäin**]-asetuksia käytetään, siirtymisaika vastaa [**Videokollaasi**]-asetuksen sekuntiasetusta (noin 2, 4 tai 8 sekuntia).

Lisäys olemassa olevaan albumiin



1 Valitse [Lisää jo olevaan albumiin].

- Sivun 198 vaiheen 4 mukaisesti valitse [**Lisää jo olevaan albumiin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse olemassa oleva albumi.

- Valitse albumi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Vahvista valinta näkyviin tulevassa valintaikkunassa, valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Jotkin videokollaasiasetukset muuttuvat olemassa olevan albumin asetusten mukaan.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta.
- ▶ Videokollaasin kuvausnäyttö tulee näkyviin.

3 Kuvaa videokollaasi.

- Siirry kohtaan "Videokollaasialbumin luominen" (s. 199).

Toisella kameralla kuvattua albumia ei voi valita.

Videokollaasien kuvausta koskevat varoitukset

- Albumiin voi lisätä vain samanpituisia (noin 2, 4 tai 8 sekunnin pituisia) videokollaaseja.
- Huomaa, että seuraavien toimien tekeminen videokollaasin kuvauksen aikana luo uuden albumin seuraaville videokollaaseille.
  - [**Videon tall.koko**]-asetuksen muuttaminen (s. 193).
  - [**Äänitys**] -asetuksen [**Automaatti**]- tai [**Käsinsäätö**]-asetuksen muuttaminen [**Pois**]-asetukseksi tai [**Pois**]-asetuksen muuttaminen [**Automaatti**]- tai [**Käsinsäätö**]-asetukseksi (s. 210).
  - Laiteohjelman päivittäminen.
- Et voi ottaa stillkuvia videokollaasin kuvauksen aikana.
- Videokollaasin kuvauskesto on likimääräinen. Kuvausnopeuden mukaan toiston aikana näkyvä kuvauskesto ei ehkä ole tarkka.

Albumin toistaminen

Voit toistaa valmiin videokollaasialbumin samaan tapaan kuin tavallisen videon (s. 254).

1 Tuo video näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.

2 Valitse albumi.

- Yksittäiskuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy [▲]-kuvake videokollaasin merkkinä.
- Valitse videokollaasialbumi <◀> <▶> -painikkeilla.

3 Toista albumi.

- Paina <▲>-painiketta.
- Valitse näytössä näkyvässä toistopaneelissa [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.

Taustamusiikki

- Voit toistaa taustamusiikkia samalla, kun toistat kameralla albumeita, tavallisia videoita ja kuvaesityksiä (s. 255, 258). Jos haluat toistaa taustamusiikkia, kopioi taustamusiikki ensin korttiin käyttämällä EOS Utility -ohjelmistoa (mukana). Lisätietoja taustamusiikin kopioinnista on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.
- Muistikorttiin tallennettua musiikkia saa käyttää vain yksityistarkoituksiin. Kunnioita tekijänoikeuksia.

Albumin muokkaus

Kuvauksen jälkeen voit järjestää uudelleen, poistaa tai toistaa albumin videokollaasit.

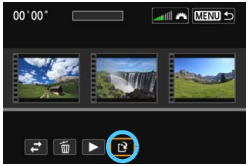
1 Valitse [✂].

- Valitse näytössä näkyvässä toistopaneelissa [✂] (Editoi) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Muokkausnäyttö tulee näkyviin.

2 Valitse editointitoiminto.

- Valitse editointitoiminto <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

Toiminto	Kuvaus
⇄ **Siirrä kollaasia**	Valitse siirrettävä kollaasi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Siirrä kollaasi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
🗑 **Poista kollaasi**	Valitse poistettava kollaasi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. [🗑]-kuvake näkyy valitun videokollaasin kohdalla. Voit peruuttaa valinnan painamalla uudelleen <SET>-painiketta, jolloin [🗑] katoaa.
▶ **Toista kollaasi**	Valitse toistettava kollaasi <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Tallenna editoitu albumi.

- Voit palata editointipaneeliin näytön alaosassa painamalla <MENU>-painiketta.
- Valitse [⇲] (Tallenna) ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [**Uusi tiedosto**]. Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [**Korvaa**] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.

- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**]-asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaus on vähäinen, albumien muokkaus ei ole mahdollista. Käytä täyteen ladattua akkua.

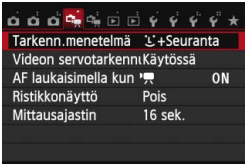
Albumien kanssa käytettävät mukana toimitetut ohjelmistot

- **EOS Video Snapshot Task** -ohjelmalla voi muokata albumeja. Tämä on ImageBrowser EX -ohjelmiston liitännäinen.

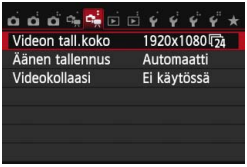
MENU Valikkotoimintojen asetukset

Kun asetat virtakytkimen <🎥>-asentoon, videokuvaukseen liittyvät toiminnot tulevat näkyviin [🎥 **1**]- ja [🎥 **2**]-välilehteen. Valikossa on seuraavat komennot.

[🎥 1]-valikko



[🎥 2]-valikko



- **Tarkennusmenetelmä**
  Tarkennusmenetelmät ovat samat kuin sivuilla 164–170 kuvatut. Voit valita toiminnot [**+Seuranta**], [**FlexiZone - Multi**] tai [**FlexiZone - Single**]. Videokuvauksessa [**Nopea tila**] ei ole käytettävissä.
- **Videon servotarkennus**
  Videokuvauksen aikana kamera tarkentaa kohteeseen jatkuvasti. Oletusasetus on [**Käytössä**].
  Kun [Käytössä] on asetettu:
  - Vaikka et painaisi laukaisinta puoliväliin, kamera jatkaa kohteeseen tarkentamista.
  - Koska objektiivi on jatkuvassa käytössä, se kuluttaa akun varausta ja videon kuvausaika on (s. 194) on lyhyempi.
  - Objektiivista riippuen tarkennusääni saattaa kuulua tallenteella. Jos haluat vaimentaa objektiivin toiminnasta aiheutuvaa ääntä tallenteella, käytä erikseen hankittavaa ulkoista mikrofonia. EF-S 18–135 mm f/3,5–5,6 IS STM -objektiivia käytettäessä objektiivin käyttöääni on vaimea.
  - Kun käytät videon servotarkennusta, katkaise virta kamerasta, ennen kuin asetat tarkennustavan valintakytkimen asentoon <**MF**>.

- Jos haluat lopettaa tarkennuksen kohteeseen tai jos et halua objektiivin käyttöäänien tallentuvan, voit väliaikaisesti ottaa videon servotarkennuksen pois käytöstä seuraavasti. Kun otat videon servotarkennuksen pois käytöstä, tarkennuspiste muuttuu harmaaksi. Kun suoritat samat alla kuvatut vaiheet uudelleen, videon servotarkennus jatkuu.
  - Paina <ϟ>-painiketta.
  - Kosketa näytön vasemmassa alakulmassa näkyvää [SERVO AF]-kuvaketta.
  - Jos [**6: Laukaisin/AE-lukitus**]-asetukseksi on määritetty [**2: AF/AF-lukit., ei AE-lukit.**] kohdassa [**ϟ4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**], videon servotarkennus pysähtyy siksi aikaa, kun pidät <✱>-painiketta alhaalla. Kun vapautat <✱>-painikkeen, videon servotarkennus jatkuu.
- Kun videon servotarkennus on pois käytöstä ja painat esimerkiksi <MENU>- tai <▶>-painiketta ja jatkat sitten videokuvausta, videon servotarkennus otetaan taas käyttöön.

Kun [Ei käytössä] on asetettu:

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.

Huomioitavaa, kun [Videon servotarkennus] on [Käytössä]

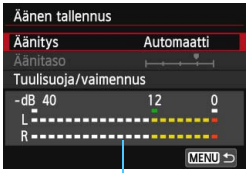
Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista

- Kameraa kohti tai siitä poispäin nopeasti liikkuva kohde.
- Lähellä kameraa liikkuva kohde.
- Katso myös "Kuvausolosuhteet, jotka voivat vaikeuttaa tarkentamista" sivulla 170.

- Zoomauksen tai kuvan suurennuksen aikana videon servotarkennus poistetaan väliaikaisesti käytöstä.
- **Jos kohde lähestyy tai liikkuu poispäin videokuvauksen aikana tai jos liikutat kameraa pysty- tai vaakatasossa (panorointi), tallennettu videokuva saattaa hetkellisesti laajentua tai kutistua (muutos kuvan suurennuksessa).**

- **Automaattitarkennus laukaisimella videokuvauksen aikana**
  Voit ottaa stillkuvan videokuvauksen aikana painamalla laukaisinta. Oletusasetus on [**ONE SHOT**].
  - **Kun [ONE SHOT] on asetettu:**
    - Voit tarkentaa uudelleen ja ottaa stillkuvan painamalla laukaisimen puoliväliin videokuvauksen aikana.
    - Kun kuvaat staattista (liikkumatonta) kohdetta, voit kuvata erittäin tarkalla tarkennuksella.
  - **Kun [Pois] on asetettu:**
    - Voit välittömästi aloittaa stillkuvauksen painamalla laukaisinta, vaikka tarkennusta ei olisi saavutettu. Tästä on hyötyä, jos kuva on otettava nopeasti tarkennuksesta huolimatta.
- **Ristikkonäyttö**
  Voit näyttää ristikon asetuksella [**Ristikko 1** #] tai [**Ristikko 2** ###]. Voit tarkistaa vaaka- tai pystytason kallistuksen kuvauksen aikana.
- **Mittausajastin** ☆
  Voit muuttaa aikaa, jonka valotusasetus näkyy (AE-lukitusaika).
- **Videon tallennuskoko**
  Voit määrittää videon tallennuskoon (kuvan koko ja kuvataajuus). Lisätietoja on sivuilla 193–194.

Äänen tallennus ☆



Tasomittari

Sisäinen mikrofoni tallentaa monoäänistä ääntä. Jos kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään (s. 22) liitetään erikseen myytävä mikrofoni, jossa on 3,5 mm:n miniliitin, ääni tallennetaan ensisijaisesti sitä käyttämällä.

Äänen tallennusasetukset

[**Automaatti**] : Äänen tallennustaso säädetään automaattisesti. Automaattinen tallennustason ohjaus toimii automaattisesti äänenvoimakkuuden mukaan.

[**Käsinsäätö**] : Edistyneille käyttäjille. Äänen tallennustasoja on valittavana 64.
Valitse [**Äänitaso**] ja tarkastele tasomittaria samalla, kun säädät äänen tallennustasoa <◀> <▶> -painikkeilla. Katso huippuarvon pidon osoitinta (noin 3 sekuntia) ja säädä sitä niin, että tasomittarin merkki oikealla näyttää ajoittain "12" (-12 dB) voimakkaimmille äänille. Jos lukema ylittää arvon "0", ääni vääristyy.

[**Pois**] : Ääntä ei tallenneta.

[**Tuulisuoja**]

Kun asetuksena on [**Päällä**], toiminto vaimentaa tuulen ääntä. Tämä ominaisuus toimii vain sisäisellä mikrofonilla.
Huomaa, että [**Päällä**]-asetus vaimentaa myös matalia bassoääniä, joten määritä asetukseksi [**Pois**], jos tuulta ei ole. Tällöin ääni on luonnollisempi kuin [**Päällä**]-asetusta käytettäessä.

[**Vaimennus**]

Vaikka ennen kuvausta asettaisit [**Äänen tallennus**]-asetuksen valinnaksi [**Automaatti**] tai [**Käsinsäätö**], äänessä saattaa silti olla säröä, jos tallennetut äänet ovat hyvin voimakkaita. Tässä tapauksessa suositellaan asetusta [**Käytössä**].

- Peruskuvaustiloissa [**Äänen tallennus**]-asetuksen vaihtoehtoina ovat [**Päällä**] ja [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Päällä**], äänen tallennustaso säädetään automaattisesti (samoin kuin [**Automaatti**]-asetuksella). Tuulisuojatoiminto ei kuitenkaan ole käytössä.
- Äänenvoimakkuuden tasapainoa vasemman (L) ja oikean (R) välillä ei voi säätää.
- Sekä L että R tallentavat ääntä 48 kHz:n / 16 bitin näytteenottotaajuudella.

- **Videokollaasi**
  Voit kuvata videokollaaseja. Lisätietoja on sivulla 197.

Videokuvauksen varoitukset

Valkoinen <🌡> ja punainen <🌡> sisäisen lämpötilan varoituskuvake

- Jos kameran sisäinen lämpötila kohoaa, koska videokuvausta jatketaan pitkään tai koska ympäristön lämpötila on korkea, valkoinen <🌡>-kuvake tai punainen <🌡>-kuvake tulee näkyviin.
- Valkoinen <🌡>-kuvake tarkoittaa, että stillkuvien kuvanlaatu heikkenee. Lopeta stillkuvien kuvaaminen ja anna kameran sisäisen lämpötilan laskea, ennen kuin kuvaat uudelleen. Koska videoiden kuvanlaadussa ei tapahdu huomattavaa heikkenemistä, voit jatkaa videokuvausta.
- Punainen <🌡>-kuvake ilmaisee, että videokuvaus päättyy pian automaattisesti. Tässä tapauksessa et voi jatkaa kuvausta, ennen kuin kameran sisäinen lämpötila on laskenut. Katkaise virta ja anna kameran jäähtyä.
- Pitkään jatkuva videokuvaus korkeassa lämpötilassa tuo <🌡>- tai <🌡>-kuvakkeen näkyviin aikaisemmin. Katkaise kameran virta, kun et kuvaa.

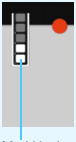
Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos kiinnitetyssä objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain) ja asetat Image Stabilizer (IS) (Kuvanvakain) -kytkimen asentoon <ON>, Image Stabilizer (Kuvanvakain) on käytössä aina, vaikka et painaisikaan laukaisinta puoliväliin. Image Stabilizer (Kuvanvakain) kuluttaa akun virtaa ja voi lyhentää videoiden kokonaiskuvausaikaa tai vähentää mahdollisten otosten määrää. Jos käytät jalustaa tai Image Stabilizer (Kuvanvakain) ei ole välttämätön, on suositeltavaa kääntää IS-kytkin asentoon <OFF>.
- Kameran sisäinen mikrofoni tallentaa myös kameratoimintojen ääniä. Jos käytät erikseen hankittavaa ulkoista mikrofonia, voit estää (tai vähentää) näiden äänten tallentumisen.
- Älä liitä kameran ulkoisen mikrofonin IN-liitäntään mitään muita laitteita.
- Jos kirkkaus muuttuu automaattivalotuksella kuvattaessa tai jos tarkennustoiminta on käytössä videokuvauksen aikana, kyseinen kohta saattaa hetkellisesti näyttää pysähtyneeltä, kun toistat videon. Tässä tapauksessa kuvaa videot käsisäätöisellä valotuksella.
- Jos kuvassa on kirkas valonlähde, kirkas alue voi näkyä mustana LCD-näytössä. Video tallennetaan melkein samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.
- Hämärässä kuvattaessa kuvassa voi näkyä kohinaa, tai kuvan värit voivat olla epäsäännöllisiä. Video tallennetaan melkein samanlaisena kuin se näkyy LCD-näytössä.

Videokuvauksen varoitukset

Tallentaminen ja kuvan laatu

- Jos käytät hidasta korttia, oikeassa yläkulmassa oleva viisitasoinen ilmaisin voi näkyä videon kuvaamisen aikana. Se ilmaisee, miten paljon kortilla on vielä tilaa (sisäisen puskurimuistin jäljellä oleva kapasiteetti). Mitä hitaampi kortti, sitä nopeammin osoittimen taso nousee. Jos ilmaisin täyttyy, videokuvaus päättyy automaattisesti.
  Jos kortti on nopea, ilmaisin ei näy lainkaan tai näkyvän ilmaisimen taso ei nouse juuri lainkaan. Ota ensin muutama testivideo, jotta näet tallentaako kortti tarpeeksi nopeasti.



Stillkuvaus videokuvauksen aikana

- Tietoja stillkuvien kuvanlaadusta on kohdassa "Kuvan laatu" sivulla 178.

Toisto ja kytkeminen televisioon

- Jos liität kameran televisioon (s. 262, 265) ja kuvaat videota, televisiosta ei kuulu ääntä kuvaamisen aikana. Ääni tallentuu kuitenkin oikein.

Älä pidä kameraa samassa asennossa pitkään, sillä tästä voi aiheutua matalan lämpötilan kosketuspalovammoja. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta tai rakkuloita, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.

7

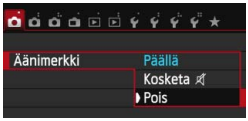
Kätevät ominaisuudet

- Äänimerkin vaimentaminen (s. 216)
- Kortin muistutus (s. 216)
- Kuvien katseluajan määrittäminen (s. 217)
- Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen (s. 217)
- LCD-näytön kirkkauden säätäminen (s. 218)
- Kansion luominen ja valitseminen (s. 219)
- Kuvanumerointitavat (s. 221)
- Tekijänoikeustietojen määrittäminen (s. 223)
- Pystykuvien automaattinen kääntö (s. 225)
- Kamera-asetusten tarkistaminen (s. 226)
- Kameran oletusasetusten palauttaminen (s. 227)
- LCD-näytön automaattisen sammumisen estäminen (s. 230)
- Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen (s. 230)
- Salaman määrittäminen (s. 231)
- Automaattinen kennon puhdistus (s. 236)
- Roskanpoistotiedon lisääminen (s. 237)
- Kennon puhdistus käsin (s. 239)

Kätevät ominaisuudet

MENU Äänimerkin vaimentaminen

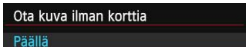
Jos haluat, voit vaimentaa tarkennuksen, itselaukaisun tai kosketusnäyttöä käytettäessä kuuluvan äänimerkin.



Valitse [1]-välilehdessä [**Äänimerkki**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Jos haluat vaimentaa vain kosketusnäyttöä käytettäessä kuuluvan äänimerkin, valitse [**Kosketa**].

MENU Kortin muistutus

Tämä asetus estää kuvauksen, jos kamerassa ei ole korttia.



Valitse [1]-välilehdessä [**Ota kuva ilman korttia**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
Jos korttia ei ole asetettu kameraan ja painat laukaisinta, "**Card**" näkyy etsimessä eikä laukaisinta voi vapauttaa.

MENU Kuvien katseluajan määrittäminen

Voit määrittää sen, miten kauan otettu kuva näkyy LCD-näytössä heti ottamisen jälkeen. Jos [**Pois**] on valittu, kuva ei näy heti kuvan ottamisen jälkeen. Jos asetuksena on [**Pito**] kuva näkyy esikatselussa [**Virrankatkaisu**]-aikarajaan asti.
Jos käytät kuvan esikatselun aikana kameran ohjaimia, kuten painat laukaisimen puoliväliin, kuvan esikatselu päättyy.

Valitse [**1**]-välilehdessä [**Esikatseluaika**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

MENU Virrankatkaisun aikarajan määrittäminen

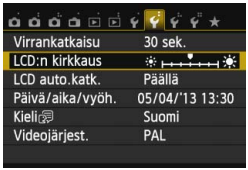
Kamera säästää akkua katkaisemalla virran automaattisesti, kun kamera on ollut käyttämättömänä määritetyn ajan. Voit määrittää mieleisesi virransäästön aikarajan. Kun automaattinen virrankatkaisu on sammuttanut kameran, voit palauttaa virran kameraan painamalla laukaisimen puoliväliin tai painamalla esimerkiksi jotakin seuraavista painikkeista: <MENU>, <INFO.>, <▶>, <📷>.

Jos asetuksena on [Pois], katkaise kameran virta itse tai säästä akkua sammuttamalla LCD-näyttö <INFO.>-painikkeella. Vaikka asetuksena olisi [Pois], mutta kameraa ei käytetä 30 minuuttiin, LCD-näyttö sammuu automaattisesti. Käynnistä LCD-näyttö uudelleen painamalla <INFO.>-painiketta.

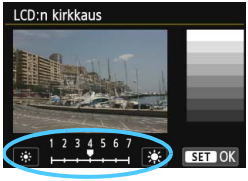
Valitse [**2**]-välilehdessä [**Virrankatkaisu**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

MENU LCD-näytön kirkkauden säätäminen

LCD-näytön kirkkautta voi säätää, jolloin sitä on helpompi tarkastella.



Valitse [**2**]-välilehdessä [**LCD:n kirkkaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Säädä kirkkautta säätönäytössä <◀><▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



Kun tarkistat kuvan valotuksen, määritä LCD-näytön valotustasoksi 4 ja suojaa esikatseltava kuva ympäristön valonlähteiden häiriöiltä.

MENU Kansion luominen ja valitseminen

Voit vapaasti luoda ja valita kansion, johon otetut kuvat tallennetaan. Tämä toiminto on valinnainen, sillä otettujen kuvien tallentamiseen luodaan kansio automaattisesti.

Kansion luominen

1 Valitse [Valitse kansio].

- Valitse [1]-välilehdessä [**Valitse kansio**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse [Luo kansio].

- Valitse [**Luo kansio**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Luo uusi kansio.

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion, luodaan automaattisesti.

Kansion valitseminen

- Kun näkyvillä on kansion valinnan näyttö, valitse kansio ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Kansio, jonne otetut kuvat tallennetaan, valitaan.
- Seuraavat otetut kuvat tallennetaan valittuun kansioon.

Kansiot

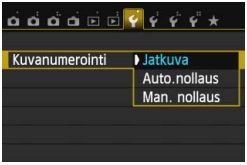
Esimerkiksi "**100CANON**"-kansion nimi alkaa kolmella numerolla (kansionumero), minkä jälkeen tulee viisi aakkosnumeerista merkkiä. Kansiossa voi olla enintään 9999 kuvaa (tiedostonumerot 0001–9999). Kun kansio täyttyy, luodaan automaattisesti uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin edellisen kansion. Jos käytetään manuaalista nollausta (s. 222), uusi kansio luodaan automaattisesti. Kansionumerot voivat olla 100–999.

Kansioiden luominen tietokoneella

Kun kortti on avoimena näytöllä, luo uusi kansio nimeltä "**DCIM**". Avaa DCIM-kansio ja luo niin monta kansiota kuin tarvitset kuviesi tallentamiseen ja järjestämiseen. Kansion nimen tulee noudattaa muotoa "**100ABC_D**". Kolme ensimmäistä numeroa ovat kansion numero välillä 100–999. Viimeiset viisi merkkiä voivat olla pienten ja isojen kirjainten (A–Z), numeroiden ja alaviivan "_" yhdistelmiä. Välilyöntiä ei voi käyttää. Huomaa, että kansioilla ei myöskään voi olla samaa kolminumeroista lukua (esimerkiksi "100ABC_D" ja "100W_XYZ"), vaikka kunkin nimen viisi muuta merkkiä olisivat erilaiset.

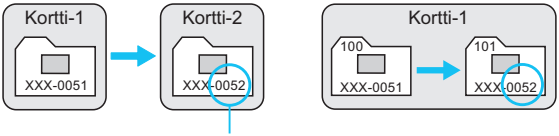
MENU Kuvanumerointitavat

Kuvatiedostot numeroidaan välillä 0001–9999 kuvien ottamisjärjestyksessä ja tallennetaan kansioon. Voit muuttaa kuvanumerointitapaa.
Kuvanumero näkyy tietokoneessa muodossa **IMG_0001.JPG**.

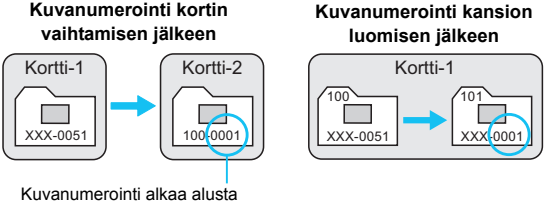


Valitse [**1**]-välilehdessä [**Kuvanumerointi**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

- **[Jatkuva]: Kuvanumerointi jatkuu juoksevana, vaikka vaihdat kortin tai luot kansion.**
  Vaikka vaihtaisit kortin tai loisit uuden kansion, kuvien numerointi jatkuu juoksevana numeroon 9999 saakka. Tämä on käytännöllistä, kun haluat tallentaa numeroilla 0001–9999 numeroituja kuvia useille korteille tai kansioita yhteen kansioon omalle tietokoneellesi.
  Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos käytät jatkuvaa kuvanumerointia, on suositeltavaa käyttää joka kerta alustettua korttia.



- **[Auto.nollaus]: Kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä aina, kun kortti vaihdetaan tai uusi kansio luodaan.**
  Kun vaihdat kortin tai luot kansion, uusien tallennettujen kuvien kuvanumerointi alkaa uudelleen 0001:stä. Tämä on kätevää, jos haluat järjestää kuvat korttien tai kansioiden mukaan.
  Jos vaihdetulla kortilla tai olemassa olevassa kansiossa on aiemmin tallennettuja kuvia, uusien kuvien numerointi saattaa jatkua kortilla olevien kuvien mukaisesti. Jos haluat tallentaa kuvat niin, että numerointi alkaa aina numerosta 0001, käytä uutta alustettua korttia joka kerta.



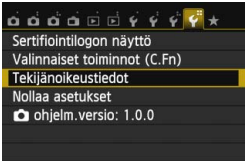
- **[Man. nollaus]: Kuvanumeroinnin manuaalinen nollaus numeroon 0001 tai aloittaminen numerosta 0001 uudessa kansiossa.**
  Kun nollaat kuvanumeroinnin manuaalisesti, uusi kansio luodaan automaattisesti ja siihen tallennettujen kuvien numerointi alkaa numerosta 0001.
  Tämä on kätevää, jos esimerkiksi haluat, että eilen otetut kuvat tallentuvat eri kansioon kuin tänään otetut. Manuaalisen nollauksen jälkeen kuvanumeroinnin asetukseksi tulee jälleen Jatkuva tai Auto. nollaus (manuaalisen nollauksen vahvistusnäyttöä ei näytetä).

Jos kansion 999 kuvanumero saavuttaa arvon 9999, kuvia ei voi ottaa, vaikka kortti ei olisi vielä täynnä. LCD-näyttöön tulee viesti, joka kehottaa vaihtamaan kortin. Vaihda kortti uuteen.

Sekä JPEG- että RAW-kuvien tiedostonimet alkavat "IMG_" Videotiedostonimet alkavat "MVI_". JPEG-kuvien tunniste on ".JPG", RAW-kuvien ".CR2" ja videoiden ".MOV".

MENU Tekijänoikeustietojen määrittäminen ☆

Kun määrität tekijänoikeustiedot, ne liitetään kuvaan Exif-tietoina.



1 Valitse [Tekijänoikeustiedot].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Tekijänoikeustiedot**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse määritettävä asetus.

- Valitse [**Kirjoita tekijän nimi**] tai [**Anna tekijänoikeustiedot**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee tekstinkirjoitusnäyttö.
- Voit tarkistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [**Näytä tekijänoik.tiedot**].
- Voit poistaa nykyiset tekijänoikeustiedot valitsemalla [**Poista tekijänoikeustiedot**].

3 Kirjoita teksti.

- Katso "Tekstin kirjoittaminen" seuraavalta sivulta ja kirjoita tekijänoikeustiedot.
- Voit kirjoittaa enintään 63 aakkosnumeerista merkkiä ja symbolia.

4 Poistu asetuksesta.

- Kun olet kirjoittanut tekstin, poistu painamalla <MENU>-painiketta.
- Valitse vahvistusikkunassa [**OK**] ja paina <SET>-painiketta.

Tekstin kirjoittaminen

- **Kirjoitusalueen vaihtaminen:**
  Voit vaihtaa ylemmän ja alemman kirjoitusalueen välillä painamalla <Av>-painiketta.
- **Kohdistimen siirtäminen:**
  Siirrä kohdistinta <◀> <▶> -painikkeilla.

- **Tekstin kirjoittaminen:**
  Valitse merkki alemmalla kirjoitusalueella <✥>-nuolipainikkeilla tai kääntämällä <◎>-valitsinta ja kirjoita se painamalla <SET>-painiketta.

- **Kirjoitustilan vaihtaminen:***
  Valitse [Aa=1@] alimman kirjoitusalueen oikeassa alakulmassa. Joka kerta, kun painat <SET>-painiketta, kirjoitustila vaihtuu seuraavasti: pienet kirjaimet → numerot / symbolit 1 → numerot / symbolit 2 → isot kirjaimet.
  * Kun [**Kosketusohjaus: Pois**] on valittu, voit näyttää kaikki käytettävissä olevat merkit yhdessä näytössä.

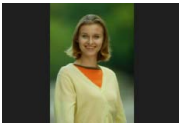
- **Merkin poistaminen:**
  Voit poistaa yhden merkin painamalla <🗑>-painiketta.

- **Poistuminen:**
  Paina <MENU>-painiketta, tarkista teksti, valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

- **Tekstin kirjoittamisen peruuttaminen:**
  Paina <INFO.> -painiketta, tarkista teksti, valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Vaiheen 2 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Voit myös määrittää tai tarkistaa tekijänoikeustiedot EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 365).

MENU Pystykuvien automaattinen kääntö



Pystykuvat käännetään automaattisesti, jotta ne eivät näy vaakasuorassa vaan pystysuorassa kameran LCD-näytössä ja tietokoneessa. Voit muuttaa tämän toiminnon asetusta.

Valitse [1]-välilehdessä [**Autom. kääntö**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Käytettävissä olevat asetukset on kuvattu alla. Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.

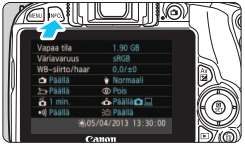
- **[Päällä]**: Pystykuva käännetään automaattisesti toiston aikana sekä kameran LCD-näytössä että tietokoneessa.
- **[Päällä]** : Pystykuva käännetään automaattisesti vain tietokoneessa.
- **[Pois]** : Pystykuvaa ei käännetä automaattisesti.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

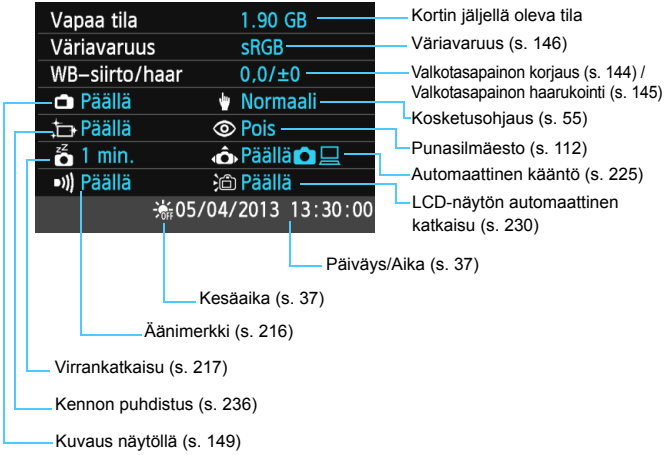
- **Pystykuvaa ei käännetä esikatselussa kuvan ottamisen jälkeen.**
  Kun painat <▶>-painiketta, käännetty kuva näkyy esikatselussa.
- **[Päällä] on valittu, mutta kuva ei käänny toiston aikana.**
  Automaattinen kääntö ei toimi, jos [**Autom. kääntö**]-asetuksena on pystysuoria kuvia otettaessa ollut [**Pois**]. Jos pystykuva otetaan kameran osoittaessa ylös- tai alaspäin, kuva ei välttämättä käänny automaattisesti toistettaessa. Tässä tapauksessa katso kohtaa "Kuvan kääntäminen" sivulla 247.
- **Haluan kääntää kameran LCD-näytössä kuvan, jota otettaessa asetuksena oli [Päällä].**
  Määritä asetukseksi [**Päällä**] ja toista kuva sen jälkeen, niin se käännetään.
- **Pystykuva ei käänny tietokoneessa.**
  Käytettävä ohjelmisto ei tue kuvan kääntöä. Käytä kameran mukana toimitettua ohjelmistoa.

INFO. **Kamera-asetusten tarkistaminen**

Kun kuvausasetusten näyttö (s. 50) näkyy, tuo kameran päätoimintojen asetukset näyttöön painamalla <INFO.>-painiketta.

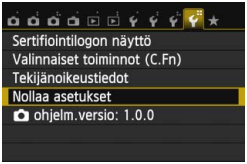


Asetusnäyttö



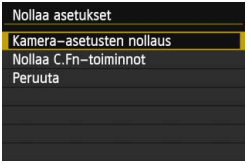
MENU Kameran oletusasetusten palauttaminen ☆

Kameran kuvausasetukset ja valikkoasetukset voidaan palauttaa oletusarvoiksi. Tämä vaihtoehto on käytettävissä luovissa kuvaustiloissa.



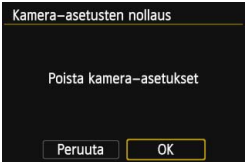
1 Valitse [Nollaa asetukset].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Nollaa asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Kamera-asetusten nollaus].

- Valitse [**Kamera-asetusten nollaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ [**Poista kamera-asetukset**] palauttaa kameran seuraavalla sivulla näkyviin oletusasetuksiin.

? Vastauksia yleisiin kysymyksiin

- **Kaikkien kamera-asetusten poistaminen:**
  Edellä mainittujen toimenpiteiden jälkeen poista kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [**Nollaa C.Fn-toiminnot**] kohdassa [**4: Nollaa asetukset**] (s. 298).

Kuvausasetukset

<SCN>-tila	(Lapset)
Tarkennustoiminta	Kertatarkennus
Tarkennuspisteen valinta	Automaattinen valinta
Kuvaustapa/ itselaukaisu	(Yksittäiskuva)
Mittaustapa	(Arvioiva mittaus)
ISO-herkkyys	AUTO (Automaatti)
Automaattinen ISO	Enintään 6400
Valotuksen korjaus / AEB	Peruutettu
Salaman valotuskorjaus	0 (nolla)
Valinnaiset toiminnot	Ei muutettu
Ulkoisen salaman asetus	Ei muutettu

Kuvien tallentaminen

Kuvanlaatu	L
Kuva-asetukset	Automaattinen
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Normaali
Reunojen valaistuksen korjaus	Päällä / Korjaustiedot käytettävissä
Väriaberraation korjaus	Pois / Korjaustiedot käytettävissä
Väriavaruus	sRGB
Valkotasapaino	AWB (Automaatti)
Valkotasapainon säätö	Peruutettu
Valkotasapainon korjaus	Peruutettu
Valkotasapainon haarukointi	Peruutettu
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois
Suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennus	Normaali
Kuvanumerointi	Jatkuva numerointi
Automaattinen puhdistus	Päällä
Roskanpoistotieto	Poisto

Kameran asetukset

Virrankatkaisu	30 sekuntia
Äänimerkki	Päällä
Ota kuva ilman korttia	Päällä
Esikatseluaika	2 sekuntia
Histogrammi	Kirkkaus
Kuvien haku	(10 kuvaa)
Automaattinen kääntö	Päällä
LCD:n kirkkaus	
LCD-näytön automaattinen katkaisu	Päällä
Päivä/aika/vyöhyke	Ei muutettu
Kieli	Ei muutettu
Videojärjestelmä	Ei muutettu
Näytön väri	1
Toiminto-opas	Päällä
Kosketusohjaus	Normaali
Vaihda / -painikkeet	Pois
Tekijänoikeustiedot	Ei muutettu
HDMI-ohjaus	Pois
Eye-Fi-siirto	Pois
Omat valikkoasetukset	Ei muutettu
Näytä omasta valikosta	Pois

Kuvaus näytöllä

Kuvaus näytöllä	Päällä
Tarkennusmenetelmä	+Seuranta
Jatkuva tarkennus	Päällä
Kosketuslaukaisin	Pois
Ristikkonäyttö	Pois
Kuvasuhde	3:2
Mittausajastin	16 sekuntia

Videokuvaus

Tarkennusmenetelmä	+Seuranta
Videon servotarkennus	Päällä
Automaattitarkennus laukaisimella videotallennuksen aikana	ONE SHOT
Ristikkonäyttö	Pois
Mittausajastin	16 sekuntia
Videon tallennuskoko	1920x1080
Äänen tallennus	Automaattinen
Videokollaasit	Pois

MENU LCD-näytön automaattisen sammumisen estäminen

Voit estää näyttö pois -anturia sammuttamasta LCD-näytön kuvausasetusnäyttöä silloin, kun viet etsimen silmän lähelle.

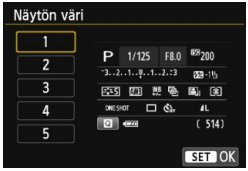
Valitse [🔧2]-välilehdessä [**LCD auto.katk.**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse [**Pois**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

MENU Kuvausasetusten näytön värin muuttaminen

Voit muuttaa kuvausasetusten näytön taustaväriä.

Valitse [🔧3]-välilehdessä [**Näytön väri**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi väri ja paina sitten <SET>-painiketta.

Kun poistut valikosta, valittu väri näkyy kuvausasetusten näytössä.



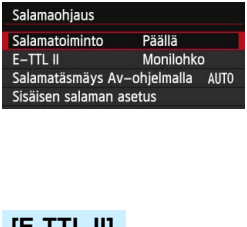
MENU Salaman määrittäminen ☆

Sisäisen salaman ja ulkoisen Speedlite-salaman asetukset voidaan määrittää kameran valikossa. Voit määrittää ulkoisen Speedlite-salaman toimintojen asetuksia kameran valikossa vain, jos **tätä toimintoa tukeva EX-sarjan Speedlite-salama on kiinnitetty.** Toimi samoin kuin määrittäessäsi kameran toimintoja.

Valitse [Salamaohjaus].

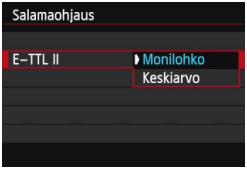
- Valitse [📷2]-välilehdessä [**Salamaohjaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näkyviin tulee salamaohjausnäyttö.

[Salamatoiminto]



- Tavallisesti tämä asetus on [**Päällä**].
- **Jos [Pois] on valittu, sisäinen salama ja ulkoinen Speedlite-salama eivät välähdä.** Tämä on käytännöllistä silloin, kun haluat käyttää salaman tarkennuksen apuvaloa.

[E-TTL II]



- Jos haluat käyttää tavallista salamavalotusta, valitse [**Monilohko**].
- [**Keskiarvo**] on tarkoitettu edistyneille kuvaajille. Kuten ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä, koko mittausalueen keskiarvoa käytetään. Salaman valotuskorjaus voi olla tarpeen.

Vaikka [**Salamatoiminto**]-asetuksena olisi [**Pois**], mutta tarkennusta on vaikea saavuttaa hämärässä, sisäinen salama voi välähtää muutaman kerran (tarkennuksen apuvalo, s. 106).

[Salamatäsmäys Av-ohjelmalla]

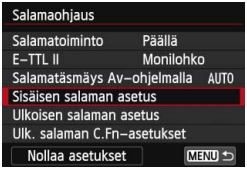
Voit määrittää salamavalokuvauksen salamatäsmäyksen käytettäväksi aukon esivalinta (**Av**) -tilassa.

- AUTO**: Automaattinen**
  Salamatäsmäys määritetään automaattisesti välillä 1/200–30 sekuntia vastaamaan kuvauskohteen kirkkautta. Myös nopeaa täsmäystä voi käyttää.
- 1/200-1/60A**: 1/200–1/60 sek. autom.**
  Estää pitkän valotusajan määrittämisen hämärässä, mikä estää tehokkaasti kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä. Vaikka salama valaisee kohteen oikein, tausta voi kuitenkin jäädä tummaksi.
- 1/200**: 1/200 sek. (kiinteä)**
  Salamatäsmäys on kiinteä 1/200 sekuntia. Tämä estää kohteen epäterävöitymistä ja kameran tärähtämistä paremmin kuin [**1/200-1/60 sek. autom.**]. Hämärässä kohteen tausta on kuitenkin tummempi kuin käytettäessä asetusta [**1/200–1/60 sek. autom.**].

Jos [**1/200–1/60 sek. autom.**] tai [**1/200 sek. (kiinteä)**] on määritetty, nopea täsmäys ei ole käytettävissä < **Av** >-tilassa.

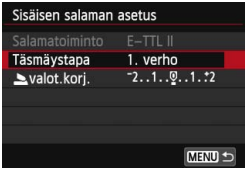
[Sisäisen salaman asetus] ja [Ulkoisen salaman asetus]

Voit säätää alla olevassa taulukossa kuvatut asetukset. Kohdassa [**Ulkoisen salaman asetus**] mainitut toiminnot vaihtelevat Speedlite-mallista riippuen.

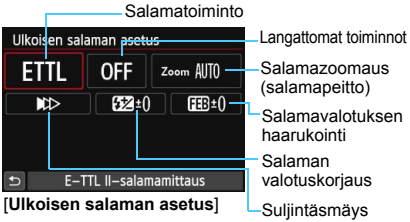


- Valitse [**Sisäisen salaman asetus**] tai [**Ulkoisen salaman asetus**].
- ▶ Salamatoiminnot tulevat näkyviin. Kohdassa [**Sisäisen salaman asetus**] korostetut toiminnot voi valita ja asettaa.

Esimerkkinäyttö



[**Sisäisen salaman asetus**]



[**Ulkoisen salaman asetus**]

[Sisäisen salaman asetus]- ja [Ulkoisen salaman asetus] -toiminnot

Toiminto	[Sisäisen salaman asetus]	[Ulkoisen salaman asetus]	Sivu
Salamatoiminto	Kiinteä E-TTL II	○	234
Suljintäsmäys	○	○	234
Salamavalotuksen haarukointi*		○	
Langattomat toiminnot*		○	
Salaman valotuskorjaus	○	○	124
E-TTL II -salamamittaus	○	○	231
Zoomaus*		○	

* Lisätietoja [**FEB**]- (Salamavalotuksen haarukointi), [**Langattomat toiminnot**]- ja [**Zoomaus**]-asetuksista on Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

- **Salamatila**
  Ulkoisella Speedlite-salamalla voit valita salamatilan, joka sopii omaan kuvaukseesi salaman avulla.

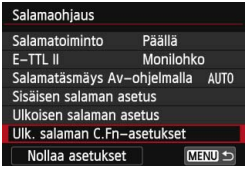
  - [**E-TTL II**] on EX-sarjan Speedlite-salamoiden vakiotila automaattisessa salamakuvauksessa.
  - [**Käsisäätö**] on tarkoitettu edistyneille käyttäjille, jotka haluavat määrittää [**Välähdysteho**]-asetuksen (1/128–1/1) itse.
  - Lisätietoja muista salamatiloista on toimintojen kanssa yhteensopivan ulkoisen Speedlite-salamalaitteen käyttöoppaassa.

- **Suljintäsmäys**
  Tämä asetus on tavallisesti [**1. verho**], jolloin salama välähtää heti valotuksen alkamisen jälkeen.
  Jos [**2. verho**] on määritetty, salama välähtää juuri ennen sulkimen sulkeutumista. Kun käytät tätä asetusta pitkän valotusajan kanssa, voit luoda valojuovia esimerkiksi yöllä ajavan auton lampuista.
  Kun E-TTL II (automaattinen salamavalotus) on käytössä, salama välähtää kaksi kertaa: kun painat laukaisimen pohjaan ja juuri ennen kuin valotus päättyy. Jos valotusaika on nopeampi kuin 1/30 sekuntia, 1. verho otetaan käyttöön automaattisesti.
  Jos ulkoinen Speedlite on kiinnitetty, voit valita myös [**Nopea**] (ϟH) -asetuksen. Lisätietoja on Speedlite-salaman käyttöoppaassa.

- **Salaman valotuskorjaus**
  Katso "Salaman valotuskorjaus" sivulla 124.

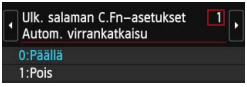
Ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisten toimintojen määrittäminen

Kohdassa [**Ulkoisen salaman asetus**] mainitut valinnaiset toiminnot vaihtelevat Speedlite-mallin mukaan.



1 Näytä valinnaiset toiminnot.

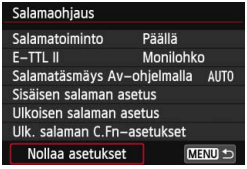
- Kun kamera on valmis kuvaamaan ulkoisella Speedlite-salamalla, valitse [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**], ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Määritä valinnainen toiminto

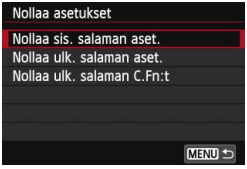
- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla toiminnon numero ja ota toiminto käyttöön. Toiminnot määritetään kameran valinnaisten toimintojen tavoin (s. 298).

Asetusten nollaus



1 Valitse [Nollaa asetukset].

- Valitse [**2: Salamaohjaus**]-välilehdessä [**Nollaa asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



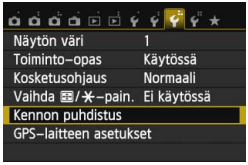
2 Valitse nollattavat asetukset.

- Valitse [**Nollaa sis. salaman aset.**], [**Nollaa ulk. salaman aset.**] tai [**Nollaa ulk. salaman C.Fn:t**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitut salama-asetukset nollataan, kun valitset [**OK**].

Automaattinen kennon puhdistus

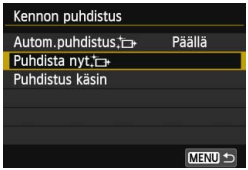
Aina kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>, itsepuhdistuva kuvakenno ravistaa automaattisesti pölyn kennon etuosasta. Normaalisti sinun ei tarvitse huolehtia tästä toiminnosta. Voit kuitenkin milloin tahansa ottaa kennon automaattisen puhdistuksen käyttöön tai poistaa sen.

Kennon puhdistaminen heti



1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [3]-välilehdessä [**Kennon puhdistus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Puhdista nyt].

- Valitse [**Puhdista nyt**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näytössä ilmoitetaan, että kennoa puhdistetaan (saatat kuulla vaimean äänen). Puhdistuksen aikana kuuluu laukaisimen ääni, mutta kuvaa ei oteta.

- Tulos on paras, kun kennon puhdistuksen aikana kameran pohja on asetettu pöydälle tai muulle tasaiselle pinnalle.
- Kennon puhdistaminen useaan kertaan ei paranna tulosta merkittävästi. Kun kennon puhdistus on valmis, [**Puhdista nyt**]-asetusta ei voi käyttää vähään aikaan.

Automaattisen kennon puhdistuksen poistaminen käytöstä

- Valitse vaiheessa 2 [**Autom.puhdistus**] ja valitse [**Pois**].
- ▶ Kennoa ei enää puhdisteta, kun asetat virtakytkimen asentoon <ON> tai <OFF>.

MENU Roskanpoistotiedon lisääminen ☆

Tavallisesti itsepuhdistuva kuvakenno estää pölyä näkymästä otetuissa kuvissa. Jos pölyä kuitenkin näkyy, voit lisätä kuvaan roskanpoistotiedot, jotta voit myöhemmin poistaa pölytäplät. Roskanpoistotiedon avulla pölytäplät voi poistaa automaattisesti Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 365).

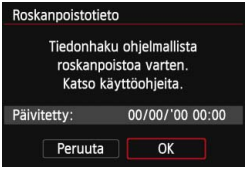
Valmistelu

- Valmistele yksivärinen valkoinen kohde, kuten paperiarkki.
- Määritä objektiivin polttoväliksi vähintään 50 mm.
- Käännä objektiivin tarkennuksen valintakytkin <**MF**>-asentoon ja määritä tarkennus äärettömään (∞). Jos objektiivissa ei ole etäisyysasteikkoa, katso objektiivin etuosaan ja käännä tarkennusrengasta myötäpäivään niin pitkälle kuin se menee.

Roskanpoistotiedon hakeminen

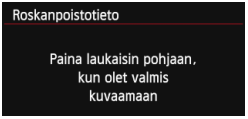
1 Valitse [Roskanpoistotieto].

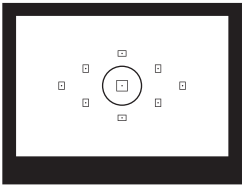
- Valitse [📷3]-välilehdessä [**Roskanpoistotieto**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina <SET>-painiketta. Kennon itsepuhdistus suoritetaan, jonka jälkeen näyttöön avautuu viesti. Puhdistuksen aikana kuuluu laukaisimen ääni, mutta kuvaa ei oteta.





3 Kuvaa yksivärinen valkoinen kohde.

- Täytä etsin 20–30 cm:n etäisyydellä kuviottomalla, yksivärisellä valkoisella esineellä ja ota kuva.
- ▶ Kuva otetaan aukon esivalintaa käyttävällä valotuksella siten, että aukon arvo on f/22.
- Koska kuvaa ei tallenneta, tiedot voi hakea, vaikka kamerassa ei olisi korttia.

- ▶ Kun kuva on otettu, kamera alkaa hakea roskanpoistotietoa. Kun roskanpoistotiedot on haettu, näyttöön tulee viesti.
  Kun valitset [**OK**], valikko palaa näyttöön.
- Jos tietojen haku epäonnistui, näyttöön tulee virheilmoitus. Noudata edellisen sivun kohdan "Valmistelu"-ohjeita ja valitse sitten [**OK**]. Ota kuva uudelleen.

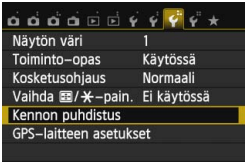
Roskanpoistotieto

Kun roskanpoistotiedot on haettu, ne liitetään kaikkiin sen jälkeen otettuihin JPEG- ja RAW-kuviin. Roskanpoistotiedot on suositeltavaa päivittää aina ennen tärkeän kuvan ottamista.
Lisätietoja pölytäplien poistamisesta Digital Photo Professional -ohjelmistossa (mukana, s. 365) on Digital Photo Professional -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 361).
Kuvaan liitetty roskanpoistotieto vie niin vähän tilaa, että se ei juurikaan kasvata kuvatiedoston kokoa.

Varmista, että käytät yksiväristä valkoista kohdetta, kuten valkoista paperia. Jos paperissa on kuvioita, se voi vaikuttaa roskanpoistotietoon ja haitata pölyn poistoa mukana toimitetulla ohjelmistolla.

MENU Kennon puhdistus käsin ☆

Pöly, joka ei poistunut automaattisen kennon puhdistuksen aikana, voidaan poistaa käsin esim. erikseen hankittavalla puhaltimella. Irrota objektiivi kamerasta, ennen kuin puhdistat kennon.
Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Jos kuvakenno on pyyhittävä puhtaaksi, kamera kannattaa viedä Canon-huoltoon.

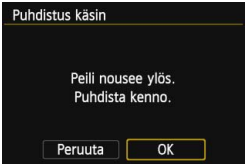


1 Valitse [Kennon puhdistus].

- Valitse [**3**]-välilehdessä [**Kennon puhdistus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse [Puhdistus käsin].

- Valitse [**Puhdistus käsin**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



3 Valitse [OK].

- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Hetken kuluttua peili lukittuu ja suljin avautuu.

4 Puhdista kenno.

5 Poistu puhdistustilasta.

- Käännä virtakytkin asentoon <OFF>.

Jos käytät akkua, varmista, että se on täynnä.

On suositeltavaa käyttää virtalähteenä verkkolaitetta ACK-E15 (myydään erikseen).

- **Älä tee kennon puhdistuksen aikana mitään seuraavista toimista. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot ja kuvakenno voivat vaurioitua.**
  - **Älä käännä virtakytkintä asentoon <OFF>.**
  - **Älä avaa korttipaikan/akkutilan kantta.**
- Kuvakennon pinta on äärimmäisen herkkä. Puhdista kenno hellävaroen.
- Käytä harjatonta puhallinta. Harja voi naarmuttaa kennoa.
- Älä aseta puhaltimen kärkeä kameran sisäpuolelle objektiivin kiinnitysrenkaan ohi. Jos virta katkeaa, suljin sulkeutuu ja suljinverhot tai peili voivat vaurioitua.
- Älä koskaan käytä paineilmaa tai kaasua kennon puhdistamiseen. Voimakas puhallus voi vahingoittaa kennoa, ja kaasu voi jäätyä kennoon ja naarmuttaa sitä.
- Jos akun varaustaso käy vähiin kennon puhdistuksen aikana, kuulet äänimerkin. Lopeta kennon puhdistus.
- Jos kuvakennoon jää likaa, jota ei voi poistaa puhaltimella, on suositeltavaa puhdistuttaa kuvakenno Canon-huollossa.

8

Kuvien toisto

Tässä luvussa kerrotaan valokuvien ja videoiden katselutoiminnoista yksityiskohtaisemmin kuin luvussa 2 "Peruskuvaus ja kuvien toisto". Tässä kerrotaan, miten voit toistaa ja poistaa valokuvia ja videoita kamerassa ja katsella niitä televisiossa.

Toisella laitteella otetut ja tallennetut kuvat

Kamera ei ehkä pysty näyttämään oikein kuvia, jotka on otettu toisella kameralla, joita on muokattu tietokoneella tai joiden tiedostonimeä on muutettu.

▶ Kuvien etsiminen nopeasti

⊞ Usean kuvan näyttäminen kerralla (luettelokuvanäyttö)

Luettelokuvanäytössä voit etsiä kuvia nopeasti 4, 9, 36 tai 100 kuvan näytön avulla.

1 Tuo kuva näyttöön.

- Edellinen otettu kuva näytetään, kun painat <▶>-painiketta.

2 Vaihtaa luettelokuvanäyttöön.

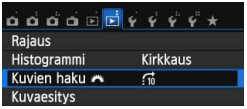
- Paina <⊞ 🔍>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee 4 kuvan luettelokuvanäyttö. Valittu kuva näkyy oranssissa kehyksessä.
- Kun painat <⊞ 🔍>-painiketta, näytössä näkyy ensin 9 kuvaa, sitten 36 kuvaa ja lopulta 100 kuvaa.
- Kun painat <⊕>-painiketta, näytössä näkyy 100 kuvaa, 36 kuvaa, 9 kuvaa, 4 kuvaa ja lopulta 1 kuva.

3 Valitse kuva.

- Siirrä oranssia kehystä ja valitse kuva <✥>-nuolipainikkeilla.
- Voit tuoda näkyviin seuraavan tai edellisen näytön kuvat <⚙>-valitsinta kääntämällä.
- Kun painat luettelokuvanäytössä <SET>, valittu kuva näkyy yhtenä kuvana.

Kuvien selaus (selausnäyttö)

Yhden kuvan näytössä voi selata kuvia eteen- tai taaksepäin määritetyn selaustavan mukaan kääntämällä <⚙>-valitsinta.



1 Valitse [Kuvien haku ⚙].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [**Kuvien haku** ⚙] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse selaustapa.

- Valitse selaustapa <✥>-nuolipainikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

  : Näytä kuvat yksitellen
  : Ohita 10 kuvaa
  : Ohita 100 kuvaa
  : Näytä päiväyksen mukaan
  : Näytä kansion mukaan
  : Näytä vain videot
  : Näytä vain stillkuvat
  : Näytä kuvan luokituksen mukaan (s. 248)
  Valitse kääntämällä <⚙>-valitsinta.

Selaustapa

Toiston edistyminen

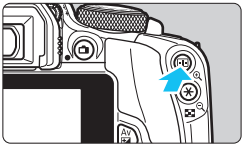
3 Selaa siirtymällä.

- Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.
- Käännä yksittäiskuvanäytössä <⚙>-valitsinta.
- ▶ Voit selata kuvia määrittämälläsi tavalla.

- Voit etsiä kuvia kuvauspäivän mukaan valitsemalla [**Päiväys**].
- Voit hakea kuvia kansion mukaan valitsemalla [**Kansio**].
- Jos kortissa on sekä videoita että stillkuvia, voit valita näytettäväksi jommatkummat valitsemalla [**Videot**] tai [**Stillkuvat**].
- Jos valittu [**Luokitus**] ei vastaa yhtäkään kuvaa, kuvia ei voi selata <⚙>-valitsimella.

⊕/⊖ Kuvan suurennus näytössä

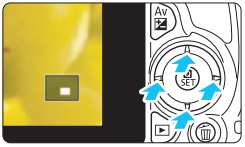
Voit suurentaa otettua kuvaa noin 1,5x–10x LCD-näytössä.



Suurennetun alueen sijainti

1 Suurenna kuvaa.

- Paina <⊕>-painiketta kuvien toiston aikana.
- ▶ Kuva suurennetaan.
- Jos pidät <⊕>-painiketta painettuna, kuvaa suurennetaan kunnes se saavuttaa maksimisuurennuksensa.
- Vähennä suurennusta painamalla <⊞ ⊖>-painiketta. Jos pidät painiketta painettuna, kuva pienenee yksittäiskuvanäyttöön.



2 Vieritä kuvaa.

- Voit vierittää suurennettua kuvaa <✥>-nuolipainikkeilla.
- Poistu suurennusnäytöstä painamalla <▶>-painiketta, jolloin kamera palaa yksittäiskuvanäyttöön.

- Suurennusnäkymässä voit kääntää <⊞>-valitsinta ja katsella toista kuvaa samalla suurennuksella.
- Kuvaa ei voi suurentaa kuvan esikatselun aikana välittömästi kuvan ottamisen jälkeen.
- Videota ei voi suurentaa.

Toisto kosketusnäytön avulla

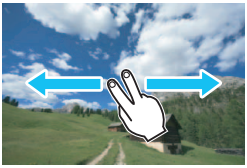
Kamerassa on sormilla käytettävä kosketusnäyttö, jota voit käyttää toistotoimintoihin. **Toista kuvat painamalla <▶>-painiketta.**

Kuvien selaus

Pyyhkäise yhdellä sormella.

- Kosketa yhden kuvan näytössä LCD-näyttöä **yhdellä sormella**. Voit siirtyä seuraavaan tai edelliseen kuvaan pyyhkäisemällä sormellasi vasemmalle tai oikealle.
  Näet seuraavan (uudemman) kuvan pyyhkäisemällä vasemmalle tai edellisen (vanhemman) kuvan pyyhkäisemällä oikealle.
- Kosketa myös luettelokuvanäytössä LCD-näyttöä **yhdellä sormella**. Voit siirtyä seuraavaan tai edelliseen näyttöön pyyhkäisemällä sormellasi ylös tai alas.
  Näet seuraavat (uudemmat) kuvat pyyhkäisemällä ylös tai edelliset (vanhemmat) kuvat pyyhkäisemällä alas. Kun valitset kuvan, oranssi kehys tulee näkyviin. Näytä kuva yksittäisenä koskettamalla sitä uudelleen.

Kuvien selaus (selausnäyttö)



Pyyhkäise kahdella sormella.

Kosketa LCD-näyttöä **kahdella sormella**. Kun pyyhkäiset kahdella sormella vasemmalle tai oikealle, voit selata kuvia välilehden [▶**2**] kohdassa [**Kuvien haku**] määritetyllä tavalla.

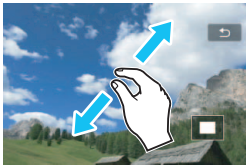
Kuvan pienennys (luettelonäyttö)

Vie kahta sormea lähemmäs toisiaan.

Kosketa näyttöä samaan aikaan kahdella sormella ja vie niitä sitten lähemmäs toisiaan näytöllä.

- Joka kerta, kun viet sormiasi lähemmäs toisiaan näytöllä, yhden kuvan näyttö vaihtuu luettelonäytöksi.
- Kun valitset kuvan, oranssi kehys tulee näkyviin. Näytä kuva yksittäisenä koskettamalla sitä uudelleen.

Kuvan suurennus



Vie kahta sormea kauemmas toisistaan.

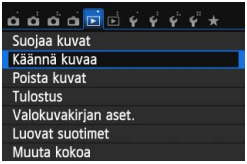
Kosketa näyttöä samaan aikaan kahdella sormella ja vie niitä sitten kauemmas toisistaan näytöllä.

- Kun viet sormia kauemmas toisistaan, kuvaa suurennetaan.
- Kuvan voi suurentaa korkeintaan 10-kertaiseksi.
- Voit vierittää kuvaa haluamaasi suuntaan vetämällä sormella.
- Voit pienentää kuvaa viemällä sormia lähemmäs toisiaan näytöllä.
- Voit palata yksittäiskuvan näyttöön koskettamalla [↩]-kuvaketta.

Kameran LCD-näytön kosketustoiminnot ovat käytettävissä myös silloin, kun kuvia toistetaan kameraan liitetyllä televisiolla (s. 262, 265).

Kuvan kääntäminen

Voit kääntää näytössä olevaa kuvaa eri suuntiin.



1 Valitse [Käännä kuvaa].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [**Käännä kuvaa**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse käännettävä kuva <◀> <▶> -painikkeilla.
- Voit myös valita kuvan luettelokuvanäytössä (s. 242).

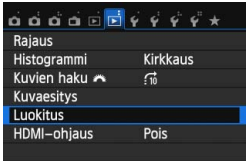
3 Käännä kuvaa.

- Joka kerta, kun painat <SET>-painiketta, kuva kääntyy myötäpäivään seuraavasti: 90° → 270° → 0°.
- Jos haluat kääntää toista kuvaa, toista vaiheet 2 ja 3.
- Lopeta ja palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

- Jos olet määrittänyt [**1: Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä** 📷 💻] (s. 225) ennen pystykuvien ottamista, kuvaa ei tarvitse kääntää edellä esitetyn mukaisesti.
- Jos käännetty kuva ei näy käännetyssä suunnassa toiston aikana, määritä [**1: Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä** 📷 💻].
- Videota ei voi kääntää.

MENU Luokitusten määrittäminen

Voit luokitella stillkuvia ja videoita viidellä luokitusmerkinnällä: [•]/[••]/[•••]/[••••]/[•••••]. Toimintoa kutsutaan luokitteluksi.



1 Valitse [Luokitus].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [**Luokitus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Valitse kuva.

- Valitse <◀> <▶> -painikkeilla kuva tai video, jolle haluat antaa luokituksen.
- Voit näyttää kerralla kolme kuvaa painamalla <▦ 🔍>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <⊕>-painiketta.

3 Luokittele kuva.

- Valitse luokitus <▲> <▼> -painikkeilla.
- ▶ Luokiteltujen kuvien kokonaismäärä lasketaan jokaisen luokituksen yhteydessä.
- Jos haluat luokitella toisen kuvan, toista vaiheet 2 ja 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Saman luokituksen voi antaa enintään 999:lle kuvalle. Jos kuvia, joilla on sama luokitus, on enemmän kuin 999, kyseisenä luokituksena näytetään [**###**].

Luokitusten hyödyntäminen

- Valitsemalla [▶**2: Kuvien haku**] voit näyttää vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat.
- Valitsemalla [▶**2: Kuvaesitys**] voit toistaa vain tietyn luokituksen mukaiset kuvat.
- Digital Photo Professional -ohjelmistolla (mukana, s. 365) voit valita kuvia vain tietyn luokituksen mukaan (koskee vain stillkuvia).
- Windows 8.1-, Windows 8- ja Windows 7 -käyttöjärjestelmissä voit tarkistaa luokituksen tiedoston tietonäytöstä tai mukana toimitettavasta kuvankatseluohjelmasta (koskee vain stillkuvia).

Q Pikavalinnat toiston aikana

Voit määrittää yhden kuvan näytössä seuraavat asetukset painamalla <Q>-painiketta: [: **Suojaa kuvat**], [: Käännä kuvaa], [★: **Luokitus**], [: Luovat suotimet], [: Muuta kokoa] (vain JPEG-kuvat), [: Rajaus], [: **Kuvien haku**]. **Videokuvauksessa voi määrittää vain lihavoidut toiminnot.**

1 Paina <Q>-painiketta.

- Paina kuvien toiston aikana <Q>-painiketta.
- ▶ Pikavalinta-asetukset tulevat näkyviin.

2 Valitse toiminto ja määritä se.

- Valitse toiminto <▲> <▼> -painikkeilla.
- ▶ Valitun toiminnon nimi ja käytössä oleva asetus näkyvät näytön alareunassa.
- Määritä asetus <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <>-säädintä.
- Voit valita luovat suotimet, muuttaa kuvakokoa tai rajata kuvaa painamalla <SET>-painiketta ja määrittämällä toiminnon. Luovista suotimista kerrotaan tarkemmin sivulla 274, kuvakoon muuttamisesta sivulla 277 ja kuvan rajauksesta sivulla 279.
- Peru valinta <MENU>-painikkeella.

3 Poistu asetuksesta.

- Sulje pikavalintanäyttö <Q>-painikkeella.

Käännä kuvaa määrittämällä [**1: Autom. kääntö**]-asetukseksi [**Päällä**]. Jos [**1: Autom. kääntö**]-asetuksena on [**Päällä**] tai [**Pois**], [**Kuvan kääntö**]-asetus tallennetaan kuvaan, mutta kamera ei käännä kuvaa näytössä.

Kaikkia asetuksia ei voi ehkä valita kuviin, jotka on otettu jollain muulla kameralla.

Videoiden katselu

Voit toistaa videoita kolmella tavalla:

Toisto televisiossa

(s. 262 ja 265).

Liitä kamera televisioon AV-stereokaapelilla AVC-DC400ST (lisävaruste) tai HDMI-kaapelilla HTC-100 (lisävaruste). Sen jälkeen voit toistaa kuvaamiasi videoita ja stillkuvia televisiossa.
Jos liität kameran teräväpiirtotelevisioon HDMI-kaapelilla, voit katsella Full HD (täysi teräväpiirto: 1920 x 1080)- ja HD (teräväpiirto: 1280 x 720) -videoita paremmalla kuvanlaadulla.

- Koska kiintolevytallentimissa ei ole HDMI IN -liitäntää, kameraa ei voi liittää kiintolevytallentimeen HDMI-kaapelilla.
- Vaikka kamera liitettäisiin kiintolevytallentimeen USB-kaapelilla, videoita tai stillkuvia ei voi toistaa eikä tallentaa.
- Jos toistolaite ei ole yhteensopiva MOV-tiedostojen kanssa, videoita ei voi toistaa.

Toisto kameran LCD-näytössä

(s. 254-261)

Voit toistaa videoita kameran LCD-näytössä. Voit myös leikata videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen ja toistaa kortilla olevia stillkuvia ja videoita automaattisena kuvaesityksenä.

Jos videota on muokattu tietokoneessa, sitä ei voi tallentaa takaisin kortille eikä toistaa kamerassa. Kameralla voi kuitenkin toistaa videokollaasialbumeja, joita on muokattu EOS Video Snapshot Task -liitännäisellä (s. 206).

Toisto ja muokkaaminen tietokoneessa

(s. 365)

Kortille tallennetut videotiedostot voidaan siirtää tietokoneeseen ja toistaa ImageBrowser EX -ohjelmistolla (toimitettu mukana).

- Jotta videot toistuvat hyvin tietokoneessa, käytä tehokasta tietokonetta. Lisätietoja ImageBrowser EX -ohjelmiston laitteistovaatimuksista on PDF-muotoisessa ImageBrowser EX -käyttöoppaassa.
- Jos haluat toistaa ja muokata videoita muulla erikseen myytävällä ohjelmistolla, varmista, että se tukee MOV-tiedostoja. Kysy lisätietoja erikseen myytävästä ohjelmistosta sen valmistajalta.

Kamerassa ei voi ehkä toistaa muilla kameroilla otettuja videoita.

Videoiden toistaminen

1 Tuo kuva näyttöön.

- Näytä kuva painamalla <▶>-painiketta.

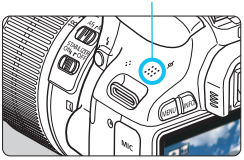
2 Valitse video.

- Valitse video <◀> <▶> -painikkeilla.
- Yhden kuvan näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <▲>-kuvake videon merkkinä. [▲]-kuvake merkitsee videokollaasia.
- Luettelokuvanäytössä pikkukuvan vasemmassa reunassa näkyvät reikäkuviot osoittavat, että kyseessä on video. **Videoita ei voi toistaa luettelokuvanäytössä, joten vaihda yhden kuvan näyttöön painamalla <SET>-painiketta.**

3 Paina yhden kuvan näytössä <▲>-painiketta.

▶ Näytön alareunaan tulee näkyviin videon toistopaneeli.

Kaiutin



4 Tuo video näyttöön.

- Valitse [▶] (Toista) ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit keskeyttää videon toiston painamalla <SET>-painiketta.
- Voit säätää äänenvoimakkuutta <⚙>-valitsimella myös videon toiston aikana.
- Katso lisätietoja toistosta seuraavalta sivulta.

Videotoistopaneeli

Toiminnot	Toiston kuvaus
▶ **Toista**	Toiston voi aloittaa ja pysäyttää <SET>-painikkeella.
Hidastus	Voit säätää hidastetun kuvan nopeutta <◀> <▶> -painikkeilla. Hidastetun kuvan nopeus näkyy näytön oikeassa yläkulmassa.
Ensimmäinen kuva	Näyttää videon ensimmäisen kuvan.
Edellinen kuva	Edellisen kuvan saa näkyviin <SET>-painikkeella. Videota voi kelata taaksepäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
Seuraava kuva	Voit toistaa videota kuva kerrallaan painamalla <SET>-painiketta. Videota voi kelata eteenpäin pitämällä <SET>-painiketta painettuna.
Viimeinen kuva	Näyttää videon viimeisen kuvan.
Taustamusiikki*	Toistaa videon valitun taustamusiikin kanssa (s. 261).
Editoi	Tuo näkyviin muokkausnäytön (s. 256).
	Toiston edistyminen
mm' ss"	Toistoaika (minuuttia:sekuntia)
Äänenvoimakkuus	Voit säätää sisäisen kaiuttimen (s. 254) äänenvoimakkuutta <>-valitsimella.
MENU ↩	Voit palata yksittäiskuvan näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

* Kun taustamusiikki on määritetty, videon ääniä ei toisteta.

Toisto kosketusnäytöllä

Kosketa [▶]-painiketta keskellä näyttöä.

- ▶ Videon toisto alkaa.
- Voit näyttää videotoistopaneelin koskettamalla [ ]- tai [ ]-valintaa näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos kosketat näyttöä videon toiston aikana, video pysähtyy ja videon toistonäyttö tulee näkyviin.

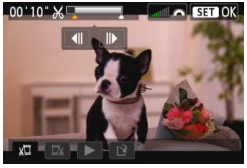
- Käytettäessä täyteen ladattua akkua LP-E12 jatkuvat toistoajat huoneenlämpötilassa (23 °C) on noin 2 tuntia 30 minuuttia.
- Jos liität kameran televisioon videon toistoa varten (s. 262, 265), voit säätää äänenvoimakkuutta televisiosta (<>-valitsimen kääntäminen ei säädä äänenvoimakkuutta).
- Jos videota kuvattaessa otettiin stillkuva, se näkyy noin 1 sekunnin ajan videon toiston aikana.

✂ Videon ensimmäisen ja viimeisen kohtauksen leikkaaminen

Voit leikata videon ensimmäistä ja viimeisen kohtauksen (videokollaaseja lukuun ottamatta) noin 1 sekunnin tarkkuudella.

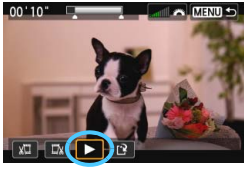
1 Valitse videon toistonäytössä [✂].

- ▶ Leikkausnäyttö tulee näkyviin.



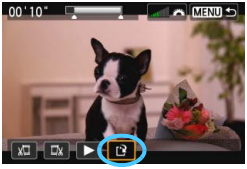
2 Määritä leikattavat kohdat.

- Valitse joko [⌈✂] (Leikkaa alku) tai [⌋✂] (Leikkaa loppu) ja paina <SET>-painiketta.
- Tuo näkyviin seuraava kuva <◀><▶> -painikkeilla. Sen pitäminen alhaalla kelaa kuvia eteenpäin.
- Kun olet päättänyt, mitä kohtaa leikkaat, paina <SET>-painiketta. Näytön yläreunassa oleva harmaalla korostettu osa jää jäljelle.



3 Tarkista leikattu video.

- Valitse [▶] ja toista harmaalla korostettu osa painamalla <SET>-painiketta.
- Voit muuttaa leikkausta palaamalla vaiheeseen 2.
- Jos haluat peruuttaa leikkauksen, paina <MENU>-painiketta, valitse vahvistusnäytössä [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



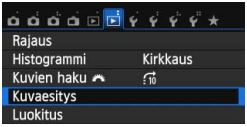
4 Tallenna leikattu video.

- Valitse [⇲] ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Tallennusnäyttö tulee näkyviin.
- Voit tallentaa sen uutena videona valitsemalla [**Uusi tiedosto**].
  Voit tallentaa sen korvaamalla alkuperäisen videotiedoston valitsemalla [**Korvaa**] ja painamalla sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**] ja paina sitten <SET>, jolloin leikattu video tallennetaan ja palaat videon toistonäyttöön.

- Koska leikkaus tehdään noin 1 sekunnin tarkkuudella (kohdan ilmaisee [✂] näytön yläreunassa), videon todellinen leikkauskohta saattaa poiketa valitsemastasi kohdasta.
- Jos kortilla ei ole tarpeeksi vapaata tilaa, [**Uusi tiedosto**]-asetus ei ole valittavissa.
- Kun akun varaus on vähäinen, videoita ei voi leikata. Käytä täyteen ladattua akkua.

MENU Kuvaesitys (automaattinen toisto)

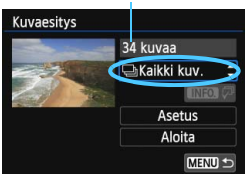
Voit näyttää korttiin tallennetut kuvat automaattisena kuvaesityksenä.



1 Valitse [Kuvaesitys].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [**Kuvaesitys**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Toistettava kuvamäärä



2 Valitse toistettavat kuvat.

- Valitse haluamasi vaihtoehto <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

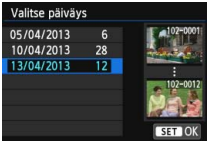
[Kaikki kuv.] / [Videot] / [Stillkuvat]

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla jokin seuraavista: [**Kaikki kuv.**] / [**Videot**] / [**Stillkuvat**]. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta.

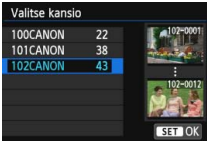
[Päiväys] / [Kansio] / [Luokitus]

- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla jokin seuraavista: [**Päiväys**]/ [**Kansio**]/[**Luokitus**].
- Kun < INFO. > näkyy korostettuna, paina <INFO.>-painiketta.
- Valitse komento <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

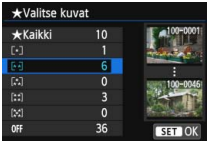
[**Päiväys**]



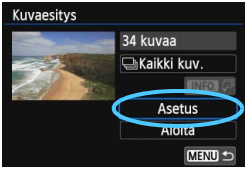
[**Kansio**]



[**Luokitus**]



Asetus	Toiston kuvaus
Kaikki kuvat	Kaikki kortin kuvat ja videot toistetaan.
Päiväys	Valittuna kuvauspäivänä kuvatut kuvat ja videot toistetaan.
Kansio	Valitun kansion kuvat ja videot toistetaan.
Videot	Vain kortin videot toistetaan.
Stillkuvat	Vain kortin kuvat toistetaan.
★ Luokitus	Vain valittuna olevan luokituksen saaneet kuvat ja videot toistetaan.

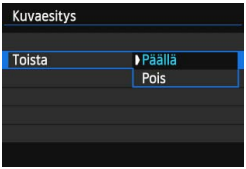


3 Määritä asetukset [Asetus]-valikosta.

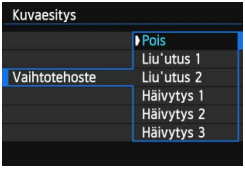
- Valitse <▲> <▼> -painikkeilla [**Asetus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä [**Kuvan näyttöaika**]-asetus, [**Toista**]-asetus (jatkuva toisto), [**Vaihtotehoste**]-asetus (tehoste kuvien vaihdon välillä) ja [**Taustamusiikki**]-asetus stillkuvia varten.
- Taustamusiikin valitseminen on selitetty sivulla 261.
- Kun olet valinnut asetukset, paina <MENU>-painiketta.

[**Kuvan näyttöaika**]

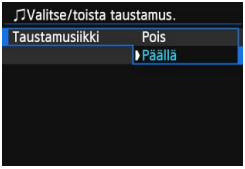
[**Toista**]

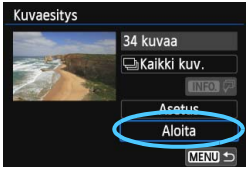


[**Vaihtotehoste**]



[**Taustamusiikki**]





4 Aloita kuvaesitys.

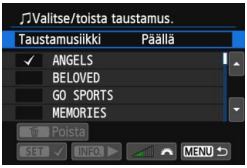
- Valitse <▲><▼> -painikkeilla [**Aloita**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuvaesitys käynnistyy, kun [**Kuvan haku...**]-viesti on näkynyt näytössä.

5 Lopeta kuvaesitys.

- Lopeta kuvaesitys ja palaa asetusnäyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

- Keskeytä kuvaesitys painamalla <SET>-painiketta. Kun toisto on keskeytettynä, kuvan vasemmassa yläkulmassa näkyy [**II**]. Jatka kuvaesitystä painamalla uudelleen <SET>-painiketta. Voit myös keskeyttää kuvaesityksen koskettamalla näyttöä.
- Painamalla <INFO.>-painiketta automaattisen toiston aikana voit muuttaa stillkuvan näyttömuotoa (s. 89).
- Videon toiston aikana voit säätää äänenvoimakkuutta <>-valitsimella.
- Automaattisen toiston tai keskeytyksen aikana voit tuoda näyttöön toisen kuvan <◀> <▶> -painikkeilla.
- Virrankatkaisu ei toimi automaattisen toiston aikana.
- Kuvan näyttöaika saattaa vaihdella kuvan mukaan.
- Tietoja kuvaesityksen katselemisesta televisiossa saat sivulta 262.

Taustamusiikin valitseminen



1 Valitse [Taustamusiikki].

- Määritä [**Taustamusiikki**]-asetukseksi [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos kortissa ei ole taustamusiikkia, et voi suorittaa vaihetta 2.

2 Valitse taustamusiikki.

- Valitse taustamusiikki <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta. Voit myös valita useita taustamusiikkivaihtoehtoja.

3 Toista taustamusiikki.

- Kuuntele taustamusiikkinäyte painamalla <INFO.>-painiketta.
- Toista toinen taustamusiikkivaihtoehto <▲> <▼> -painikkeilla. Lopeta taustamusiikin kuuntelu painamalla <INFO.>-painiketta uudelleen.
- Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä <⚙>-valitsinta.
- Jos haluat poistaa taustamusiikkivaihtoehdon, valitse poistettava musiikki <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <🗑>-painiketta.

Ostohetkellä et voi valita taustamusiikkia kameralla. Sinun on ensin kopioitava taustamusiikki korttiin EOS Utility -ohjelmistolla (mukana). Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa.

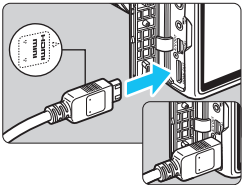
Kuvien katselu televisiossa

Voit katsoa stillkuvia ja videoita myös televisiossa.

- Säädä videon äänenvoimakkuutta televisiosta. Äänenvoimakkuutta ei voi säätää kamerasta.
- Katkaise virta kamerasta ja televisiosta ennen kameran ja television välisen kaapelin liittämistä tai irrottamista.
- Kuvan reunat eivät ehkä näy kaikissa televisioissa.

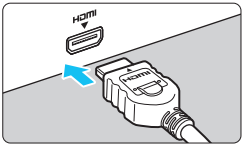
Katseleminen teräväpiirtotelevisioissa (HD) (HDMI-kaapelin avulla)

Tarvitset HDMI-kaapelin HTC-100 (myydään erikseen).



1 Liitä HDMI-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <▲**HDMI MINI**>-logo kameran etuosaan päin ja liitä liitin kameran <**HDMI OUT**>-liitäntään.

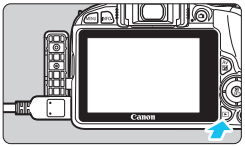


2 Liitä HDMI-kaapeli televisioon.

- Liitä HDMI-kaapeli television HDMI IN -porttiin.

3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

- ▶ Kuva tulee television kuvaruutuun (kameran LCD-näytössä ei näy mitään).
- Kuvat näytetään automaattisesti television optimaalisella tarkkuudella.
- Voit muuttaa näyttömuotoa <INFO.>-painikkeella.
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 254.

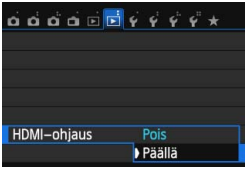
Videota ei voida toistaa samanaikaisesti <**HDMI OUT**>- ja <**A/V OUT**>-liitännöistä.

- Älä liitä muita laitteita kameran <**HDMI OUT**>-liitäntään. Se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Kuvia ei välttämättä voi katsella kaikissa televisioissa. Liitä silloin kamera televisioon AV-stereokaapelilla AVC-DC400ST (lisävaruste).

HDMI CEC -televisiot

Jos televisio, joka on liitetty kameraan HDMI-kaapelilla, on yhteensopiva HDMI CEC* -standardin kanssa, voit ohjata toistoa television kauko-ohjaimella.

* HDMI-standardin mukainen toiminto, jonka ansiosta eri HDMI-laitteita voi ohjata yhdellä kauko-ohjaimella.



1 Määritä [HDMI-ohjaus]-asetukseksi [Päällä].

- Valitse [▶**2**]-välilehdessä [**HDMI-ohjaus**] ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

2 Liitä kamera televisioon.

- Liitä kamera televisioon HDMI-kaapelilla.
- ▶ Television tulolähteeksi vaihdetaan automaattisesti kameraan liitetty HDMI-portti.

3 Paina kameran <▶>-painiketta.

- ▶ Televisioruudussa näkyy kuva, ja voit ohjata kuvien toistoa television kauko-ohjaimella.

4 Valitse kuva.

- Suuntaa kauko-ohjain televisiota kohti ja valitse kuva painamalla ←/→-painiketta.

Stillkuvien toistovalikko

Videoiden toistovalikko

- ↩ : Palaa
- ⊞ : 9 kuvan luettelokuva
- : Toista video
- : Kuvaesitys
- INFO. : Näytä näyttäminen
- : Kuvan kääntö

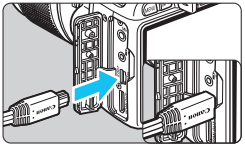
5 Paina kauko-ohjaimen Enter-painiketta.

- ▶ Valikko tulee näkyviin, ja voit käyttää vasemmalla näkyviä toistotoimintoja.
- Valitse haluamasi asetus ←/→-painikkeella ja paina Enter-painiketta. Näytä kuvaesitys painamalla kauko-ohjaimen ↑/↓-painiketta ja paina Enter-painiketta.
- Jos valitset [**Palaa**] ja painat Enter-painiketta, valikko katoaa ja voit valita kuvan ←/→-painikkeella.

- Joissakin televisioissa on otettava ensin käyttöön HDMI CEC -yhteys. Lisätietoja on television käyttöoppaassa.
- Jotkin HDMI CEC -yhteensopivat televisiot eivät ehkä toimi oikein. Irrota tällöin HDMI-kaapeli, määritä kameran [▶**2: HDMI-ohjaus**]-asetukseksi [**Pois**] ja ohjaa toistotoimintoja kamerasta.

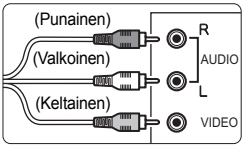
Katseleminen muissa kuin teräväpiirtotelevisioissa (liitetty AV-kaapelilla)

AV-stereokaapeli AVC-DC400ST (lisävaruste) tarvitaan.



1 Liitä AV-kaapeli kameraan.

- Käännä liittimen <**Canon**>-logo kameran takaosaan päin ja liitä liitin <A/V OUT> -liitäntään.

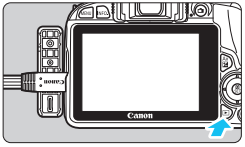


2 Liitä AV-kaapeli televisioon.

- Liitä AV-kaapeli television videotulo- ja äänituloliitäntöihin.

3 Avaa televisio ja valitse liitetty liitäntä vaihtamalla television videotuloa.

4 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.



5 Paina <▶>-painiketta.

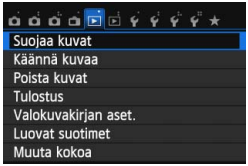
- ▶ Kuva tulee television kuvaruutuun. (Kameran LCD-näytössä ei näy mitään.)
- Katso lisätietoja videon toistamisesta sivulta 254.

- Älä käytä muuta AV-kaapelia kuin AV-stereokaapelia AVC-DC400ST (lisävaruste). Kuvat eivät ehkä näy, jos käytät jotain muuta kaapelia.
- Jos videojärjestelmä ei ole sama kuin televisiossa, kuvat eivät näy oikein. Valitse tällöin oikea videojärjestelmä kohdassa [**2: Videojärjest.**].

Kuvien suojaaminen

Suojaamalla kuvan voit estää sen poistamisen vahingossa.

MENU Yhden kuvan suojaaminen



1 Valitse [Suojaa kuvat].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [**Suojaa kuvat**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee suojausasetusnäkymä.

2 Valitse [Valitse kuvat].

- Valitse [**Valitse kuvat**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva tulee näyttöön.

Kuvan suojauksen kuvake

3 Suojaa kuva.

- Valitse suojattava kuva <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kun kuva on suojattu, <⊶>-kuvake näkyy näytön yläosassa.
- Voit peruuttaa kuvan suojauksen painamalla <SET>-painiketta uudelleen. <⊶>-kuvake poistuu näytöstä.
- Jos haluat suojata toisen kuvan, toista vaihe 3.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien suojaaminen

Voit suojata kerralla kaikki kuvat kansiosta tai kortista.

Kun valitset [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**] kohdassa [▶**1: Suojaa kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat suojataan.
Voit peruuttaa kuvien suojauksen valitsemalla [**Poista kansion kuvasuojaus**] tai [**Poista kortin kuvasuojaus**].

Jos alustat kortin (s. 48)**, myös suojatut kuvat poistetaan.**

- Myös videoita voi suojata.
- Suojattuja kuvia ei voi poistaa kameran poistotoiminnolla. Jos suojattu kuva halutaan poistaa, suojaus täytyy ensin peruuttaa.
- Jos poistat kaikki kuvat kerralla (s. 269), vain suojatut kuvat jäävät jäljelle. Tämä on käytännöllistä, kun haluat poistaa tarpeettomat kuvat kerralla.

🗑 Kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa tarpeettomat kuvat joko yksitellen tai erässä. Suojattuja kuvia (s. 266) ei voi poistaa.

Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen kuvan poistamista, että et enää tarvitse sitä. Voit estää tärkeiden kuvien poistamisen vahingossa suojaamalla säilytettävät kuvat. Jos poistat RAW+◢L-kuvan, sekä RAW- että JPEG-kuva poistetaan.

Yksittäisen kuvan poistaminen

1 Tuo poistettava kuva näyttöön.

2 Paina <🗑>-painiketta.

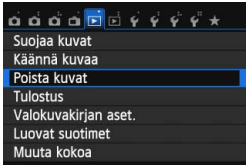
- ▶ Poistovalikko tulee näkyviin näytön alaosaan.

3 Poista kuva.

- Valitse [**Poista**] ja paina sitten <SET>-painiketta. Näytössä oleva kuva poistetaan.

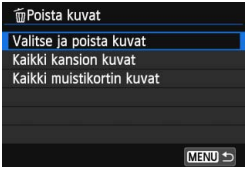
MENU Erässä poistettavien kuvien merkitseminen valintamerkillä <✓>

Voit poistaa useita kuvia merkitsemällä ne valintamerkillä <✓>.



1 Valitse [Poista kuvat].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [**Poista kuvat**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

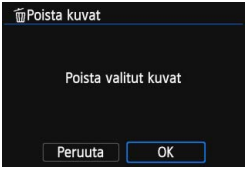


2 Valitse [Valitse ja poista kuvat].

- Valitse [**Valitse ja poista kuvat**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva tulee näyttöön.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <⊞ 🔍>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <🔍>-painiketta.

3 Valitse poistettavat kuvat.

- Valitse poistettava kuva <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ <✓>-valintamerkki näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Jos haluat valita lisää poistettavia kuvia, toista vaihe 3.



4 Poista kuva.

- Paina <🗑>-painiketta.
- Valitse [**OK**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Valitut kuvat poistetaan.

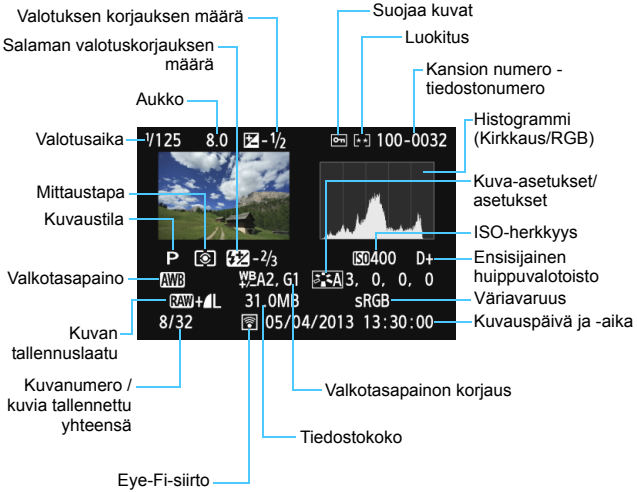
MENU Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien poistaminen

Voit poistaa kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat. Kun [▶1: **Poista kuvat**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat poistetaan.

Jos haluat poistaa myös suojatut kuvat, alusta kortti (s. 48).

INFO. **Kuvaustietojen näyttö**

Luovassa kuvaustilassa otettu mallikuva

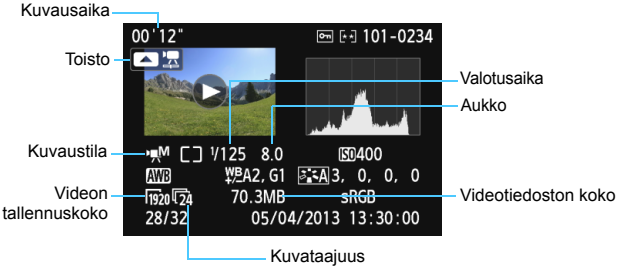


* RAW + L-kuvien yhteydessä näkyy RAW-tiedostokoko.
* Videokuvauksen aikana otettujen stillkuvien yhteydessä näkyy <>-kuvake.
* Jos kuvaan on käytetty Luovat suotimet- tai Muuta kokoa -asetusta, <RAW+> muuttuu kuvakkeeksi <>.
* Jos kuvaa on rajattu, <RAW+>-kuvakkeen paikalla näkyy <> ja <L>-kuvakkeen paikalla näkyy <>.
* Jos kuva on otettu salamalla ilman salamavalotuksen korjausta, se on merkitty <>-kuvakkeella. Kuvat, joissa on käytetty salaman valotuskorjausta, on merkitty <>-kuvakkeella.

Peruskuvaustilassa otettu mallikuva

* Peruskuvaustiloissa otettujen kuvien näytettävät tiedot määräytyvät kuvaustilan mukaan.

Esimerkkivideo



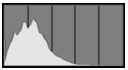
* Jos käsisäätöistä valotusta käytettiin, valotusaika, aukko ja ISO-herkkyys (käsisäätöinen) näkyvät.
* Videokollaasien yhteydessä näkyy <>-kuvake.

- **Ylivalotusvaroitus**
  Kun kuvaustiedot näytetään, ylivalottuneet alueet vilkkuvat. Jotta kuvan ylivalottuneista alueista tulisi selkeämpiä, määritä valotuksen korjauksen arvoksi negatiivinen arvo ja ota kuva uudelleen.

- **Histogrammi**
  Kirkkaushistogrammi näyttää valotustason jakauman ja yleiskirkkauden. RGB-histogrammista voit tarkistaa värikylläisyyden ja väriasteikon. Voit vaihtaa näyttöä [▶**2: Histogrammi**]-asetuksella.

[Kirkkaus]-näyttö
Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kuvan kirkkauden jakautuminen. Vaaka-akseli ilmaisee kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikseleiden määrän. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempi kuva on. Mitä enemmän pikseleitä on oikealla, sitä kirkkaampi kuva on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan tummien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, kuvan valoisien alueiden yksityiskohdat näkyvät huonosti. Välisävyt toistuvat normaalisti. Kuvan kirkkaushistogrammissa näkyvät valotuksen säätökuvio ja sävyt.

Esimerkkejä histogrammeista


Tumma kuva

Normaali kirkkaus

Kirkas kuva

[RGB]-näyttö
Tämä histogrammi on kaavio, jossa näkyy kunkin päävärin (RGB eli punainen, vihreä ja sininen) kirkkaustason jakautuminen kuvassa. Vaaka-akseli ilmaisee värin kirkkaustason (tumma vasemmalla ja kirkas oikealla) ja pystyakseli kunkin kirkkaustason pikselimäärän väreittäin. Mitä enemmän pikseleitä on vasemmalla, sitä tummempaa ja vaatimattomampaa väri on. Mitä enemmän kuvapisteitä on oikealla, sitä kirkkaampaa ja voimakkaampaa väri on. Jos vasemmalla puolella on liikaa pikseleitä, vastaavat väritiedot puuttuvat. Jos oikealla puolella on liikaa pikseleitä, väri on liian kylläistä eivätkä sävyt toistu. Kuvan RGB-histogrammissa näkyvät värien kylläisyys ja sävyt sekä valkotasapaino.

9

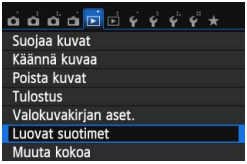
Kuvien jälkikäsittely

Kun olet ottanut kuvan, voit käyttää siihen luovaa suodinta, muuttaa kuvan kokoa (vähentää pikseleiden määrää) tai rajata kuvan.

- Kamerassa ei voi ehkä käsitellä muulla kameralla otettuja kuvia.
- Kuvia ei voi jälkikäsitellä tässä kappaleessa kuvatulla tavalla, mikäli kamera on yhdistetty tietokoneeseen <DIGITAL>-liitännällä.

Luovien suodinten käyttö

Voit lisätä kuvaan seuraavia luovia suotimia ja tallentaa lopputuloksen uutena kuvana: Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste ja Miniatyyritehoste



1 Valitse [Luovat suotimet].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [**Luovat suotimet**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, johon haluat lisätä suotimen.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <⊞ 🔍>-painiketta.

3 Valitse suodin.

- Tuo luovat suodinvaihtoehdot esiin painamalla <SET>-painiketta (s. 275).
- Valitse luova suodin <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Kuva näytetään luovan suotimen kanssa.

4 Säädä suodinta.

- Säädä suodinta <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos haluat käyttää miniatyyritehostetta, valitse <▲> <▼> -painikkeilla kuva-alue (valkoisen kehyksen rajaama), jonka haluat näkyvän terävänä. Paina sitten <SET>-painiketta.

5 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat lisätä suotimia toiseen kuvaan, toista vaiheet 2–5.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

- Kun kyseessä on RAW + L- tai RAW-kuva, RAW-kuvaan käytetään luovaa suodinta ja se tallennetaan JPEG-kuvana.
- Jos kuvasuhde on määritetty RAW-kuvaa varten ja luovaa suodinta käytetään kyseiseen kuvaan, kuva tallennetaan määritetyssä kuvasuhteessa.

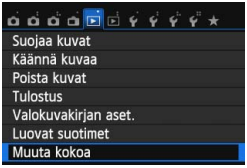
Luovien suotimien ominaisuudet

- **Rakeinen mustavalkokuva**
  Luo rakeisen mustavalkokuvan Voit muuttaa mustavalkotehostetta säätämällä kontrastia.
- **Pehmeäpiirto**
  Pehmentää kuvaa. Voit muuttaa kuvan pehmeyttä säätämällä epäterävöitystä.
- **Kalansilmätehoste**
  Luo kalansilmäobjektiivin vaikutelman. Kuvassa on tynnyrimäinen vääristymä.
  Rajattu alue kuvan reunoissa vaihtelee suodintehosteen tason mukaisesti. Koska suodintehoste suurentaa kuvan keskiosan, tämän alueen tarkkuus voi heiketä tallennetun pikselimäärän mukaan.
  Aseta suodintehoste vaiheessa 4 ja tarkista sen vaikutus kuvaan.

- **Taiteellinen tehoste**
  Saa kuvan näyttämään öljymaalaukselta ja kohteen kolmiulotteiselta. Voit säätää kontrastia ja värikylläisyyttä. Huomaa, että esimerkiksi taivaan, valkoisten seinien ja vastaavien kohteiden välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- **Vesiväritehoste**
  Saa kuvan näyttämään vesivärimaalaukselta, jossa on pehmeät värit. Voit säätää värien voimakkuutta. Huomaa, että öisten tai hämärien kuvien välisävyt eivät välttämättä näytä pehmeiltä, ja niissä saattaa olla epäsäännöllisyyksiä tai huomattavaa kohinaa.
- **Lelukameratehoste**
  Tummentaa kuvan kulmat ja muokkaa värisävyä siten, että kuva näyttää lelukameralla otetulta. Voit muuttaa väritystä säätämällä värisävyä.
- **Miniatyyritehoste**
  Luo dioraamavaikutelman. Voit muuttaa kohtaa, jossa kuva on terävä. Jos sivun 274 vaiheessa 4 painat <INFO.>-painiketta (tai kosketat [INFO.]-valintaa näytön alareunassa), voit vaihtaa valkoisen kehyksen pysty- ja vaakasuunnan välillä.

JPEG-kuvien koon muuttaminen

Voit muuttaa kuvan kokoa vähentääksesi pikselimäärää ja tallentaa sen uutena kuvana. Vain JPEG L/M/S1/S2 -kuvien kokoa voi muuttaa. **JPEG S3- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa.**



1 Valitse [Muuta kokoa].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [**Muuta kokoa**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, jonka kokoa haluat muuttaa.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <⊞ ⊖>-painiketta.

Kohdekoot

3 Valitse haluamasi kuvakoko.

- Tuo kuvakoot esiin <SET>-painikkeella.
- Valitse haluamasi kuvakoko <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

4 Tallenna kuva.

- Tallenna kuva, jonka kokoa on muutettu, valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat muuttaa toisen kuvan kokoa, toista vaiheet 2–4.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Kokovaihtoehdot alkuperäisen koon mukaan

Alkuperäinen koko	Valittavana olevat koot			
	M	S1	S2	S3
L	○	○	○	○
M		○	○	○
S1			○	○
S2				○
S3				

Kuvakoot

Edellisen sivun vaiheessa 3 näytetyn kuvakoon, kuten [***M ****x****], kuvasuhde on 3:2. Kuvakoot näytetään kuvasuhteiden mukaan alla olevassa taulukossa.
Tähdellä merkityissä kuvan tallennuslaaduissa luvut eivät vastaa kuvasuhdetta täsmälleen. Kuvaa rajataan hieman.

Kuvan laatu	Kuvasuhde ja pikselimäärä (noin)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3456 x 2304 (8,0 megapikseliä)	3072 x 2304 (7,0 megapikseliä)	3456 x 1944 (6,7 megapikseliä)	2304 x 2304 (5,3 megapikseliä)
S1	2592 x 1728 (4,5 megapikseliä)	2304 x 1728 (4,0 megapikseliä)	2592 x 1456* (3,8 megapikseliä)	1728 x 1728 (3,0 megapikseliä)
S2	1920 x 1280 (2,5 megapikseliä)	1696 x 1280* (2,2 megapikseliä)	1920 x 1080 (2,1 megapikseliä)	1280 x 1280 (1,6 megapikseliä)
S3	720 x 480 (350 000 pikseliä)	640 x 480 (310 000 pikseliä)	720 x 400* (290 000 pikseliä)	480 x 480 (230 000 pikseliä)

JPEG-kuvien rajaaminen

Voit rajata kuvaa haluamallasi tavalla ja tallentaa sen uudeksi kuvaksi. **JPEG S3 ja RAW-kuvia ei voi rajata.** RAW + L -kuvan JPEG-kuvan voi rajata.

1 Valitse [Rajaus].

- Valitse [▶2]-välilehdessä [**Rajaus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.

2 Valitse kuva.

- Valitse kuva, jota haluat rajata.
- Voit siirtyä kuvaluettelonäyttöön ja valita haluamasi kuvan painamalla <⊞ ⊖>-painiketta.

3 Määritä rajauskehyksen koko, kuvasuhde, sijainti ja suunta.

- Tuo rajauskehys näkyviin painamalla <SET>-painiketta.
- ▶ Rajauskehyksen ulkopuolelle jäävä osuus poistetaan.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

- Paina <⊕>- tai <⊞ ⊖>-painiketta.
- ▶ Rajauskehyksen koko muuttuu. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suuremmaksi kuva suurennetaan.

Rajauskehyksen kuvasuhteen muuttaminen

- Käännä <⌒>-valitsinta.
- ▶ Rajauskehyksen kuvasuhteeksi muuttuu [**3:2**], [**16:9**], [**4:3**] tai [**1:1**].

Rajauskehyksen siirtäminen

- Paina <✥>-nuolipainikkeita.
- ▶ Rajauskehys liikkuu ylös, alas, vasemmalle tai oikealle.
- Voit myös koskettaa rajauskehystä ja vetää sen haluamaasi paikkaan.

Rajauskehyksen kääntäminen

- Paina <INFO.>-painiketta.
- ▶ Rajauskehys vaihtuu pysty- ja vaakasuunnan välillä. Tällä tavoin voit luoda pystysuuntaisen kuvan vaakasuuntaisesta ja päinvastoin.

4 Näytä rajattu kuva koko näytössä.

- Paina <Av>-painiketta.
- ▶ Näet rajatun kuvan.
- Siirry takaisin alkuperäiseen näkymään painamalla <Av>-painiketta uudelleen.

5 Tallenna kuva.

- Paina <SET>-painiketta ja tallenna rajattu kuva valitsemalla [**OK**].
- Tarkista tallennuskansio ja tiedostonumero ja valitse sitten [**OK**].
- Jos haluat rajata toisen kuvan, toista vaiheet 2–4.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

- Et voi rajata kuvaa, joka on jo rajattu.
- Et voi käyttää luovaa suodinta rajattuun kuvaan etkä muuttaa sen kokoa.

10

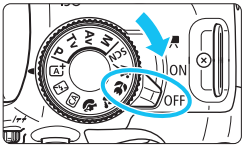
Kuvien tulostaminen

- **Tulostaminen** (s. 282)
  Voit liittää kameran tulostimeen ja tulostaa korttiin tallennetut kuvat. Kamera tukee "PictBridge"-suoratulostusstandardia.
- **Digital Print Order Format (DPOF)** (s. 291)
  DPOF (Digital Print Order Format) -toiminnolla voit tulostaa korttiin tallennetut kuvat tulostusmääritysten, kuten kuvan valinnan ja kopiomäärän, mukaisesti. Voit tulostaa useita kuvia kerralla tai tilata kuvat valokuvapalvelusta.
- **Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan** (s. 295)
  Voit määrittää kortilla olevat kuvat, jotka haluat tulostaa valokuvakirjaan.

Tulostuksen valmisteleminen

Suoratulostus voidaan tehdä suoraan kamerasta, ja voit seurata sitä kameran LCD-näytöstä.

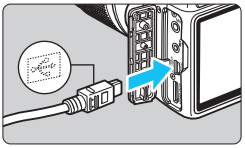
Kameran liittäminen tulostimeen

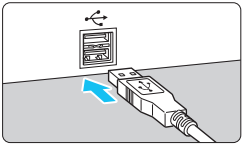


1 Käännä kameran virtakytkin asentoon <OFF>.

2 Aseta tulostin käyttövalmiiksi.

- Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

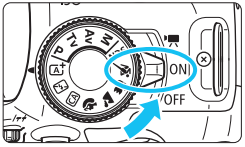




3 Liitä kamera tulostimeen.

- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Liitä kaapeli kameran <DIGITAL>-liitäntään siten, että kaapelin liittimen <⭠>-kuvake on kameran etuosaan päin.
- Lisätietoja kaapelin liittämisestä on tulostimen käyttöoppaassa.

4 Kytke tulostimeen virta.



5 Käännä kameran virtakytkin asentoon <ON>.

▶ Joistakin tulostimista voi kuulua äänimerkki.

PictBridge

6 Tuo kuva näyttöön.

- Paina <▶>-painiketta.
- ▶ Kuva tulee näkyviin, ja vasemmassa yläkulmassa näkyy <PictBridge>-kuvake merkkinä siitä, että kamera on liitetty tulostimeen.

- Varmista ennen tulostimen käyttämistä, että siinä on PictBridge-liitäntäportti.
- Videoita ei voi tulostaa.
- Kamera ei sovi tulostimiin, jotka ovat vain CP Direct- tai Bubble Jet Direct -yhteensopivia.
- Käytä ainoastaan kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Jos vaiheessa 5 kuuluu pitkä merkkiääni, tulostimessa on jokin ongelma. Ratkaise näyttöön tulevan virheilmoituksen mukainen ongelma (s. 290).
- Tulostus ei ole mahdollista, jos kuvaustilaksi on määritetty <▦> tai <🎥> <SCN>-tilassa tai kun monikuvan kohinanvaimennus on käytössä.

- Voit tulostaa myös tällä kameralla otettuja RAW-kuvia.
- Jos käytät kameran virtalähteenä akkua, varmista, että se on ladattu täyteen. Täyteen ladatulla akulla tulostusaika on noin 3 tuntia 20 minuuttia.
- Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta, ennen kuin irrotat kaapelin. Irrota kaapeli vetämällä pistokkeesta (ei kaapelin johdosta).
- Suoratulostuksessa on suositeltavaa käyttää verkkolaitetta ACK-E15 (myydään erikseen) kameran virtalähteenä.

Tulostaminen

Näyttö ja asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Jotkin asetukset eivät ehkä ole käytettävissä. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

Tulostin liitetty -kuvake

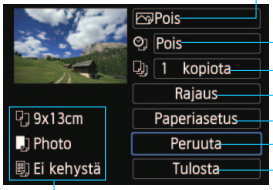
1 Valitse tulostettava kuva.

- Varmista, että kameran LCD-näytön vasemmassa yläkulmassa näkyy <🖨>-kuvake.
- Valitse tulostettava kuva <◀><▶> -painikkeilla.

2 Paina <SET>-painiketta.

▶ Näyttöön tulee tulostusasetusnäkymä.

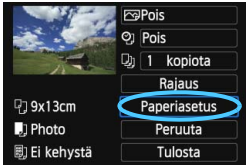
Tulostusasetusten näyttö



- Määrittää tulostustehosteet (s. 286).
- Päiväyksen tai kuvanumeron tulostuksen ottaminen käyttöön tai poistaminen käytöstä.
- Määrittää tulostettavan määrän.
- Määrittää tulostusalueen (s. 289).
- Määrittää paperikoon ja -tyypin sekä sivun asettelun.
- Palaa vaiheen 1 näyttöön.
- Käynnistää tulostuksen.

Määritetty paperikoko, paperityyppi ja asettelu näkyvät näytössä.

*** Tulostimen mukaan esimerkiksi päiväyksen ja tiedostonumeron tulostus ja rajaus eivät ole ehkä käytettävissä.**

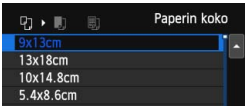


3 Valitse [Paperiasetus].

- Valitse [**Paperiasetus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

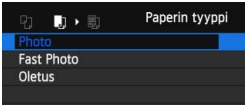
▶ Näyttöön tulee paperiasetusnäyttö.

Paperikoon määrittäminen



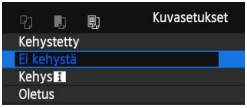
- Valitse tulostimeen asetetun paperin koko ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Paperityyppinäyttö avautuu

Paperityypin määrittäminen



- Valitse tulostimeen asetetun paperin tyyppi ja paina <SET>-painiketta.
- ▶ Sivun asettelun näyttö avautuu.

Sivun asettelun määrittäminen



- Valitse mieleisesi asettelu ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kehystetty	Tulosteen reunoissa on valkoiset kehykset.
Ei kehystä	Tulosteessa ei ole reunoja. Jos tulostimessa ei ole reunattomien tulosteiden tulostusominaisuutta, tulosteessa on reunat.
Kehys	Kuvaustiedot*1 tulostuvat 9 x 13 cm:n kokoisten ja sitä suurempien tulosteiden kehykseen.
xx kuvaa	Voit tulostaa 2, 4, 8, 9, 16 tai 20 kuvaa yhdelle arkille.
20 kuvaa **35 kuvaa**	20 tai 35 kuvaa tulostetaan pienoiskuvina A4- tai Letter-kokoiselle paperille*2. • [**20 kuvaa**] tulostaa kuvaustiedot*1.
Oletus	Sivun asettelu vaihtelee tulostimen mallin tai sen asetusten mukaan.

*1: Exif-tiedoista tulostuvat esimerkiksi kameran nimi, objektiivin nimi, kuvaustila, valotusaika, aukko, valotuksen korjauksen määrä, ISO-herkkyys ja valkotasapaino.

*2: Kun olet tilannut tulosteet "Digital Print Order Format (DPOF)" -tiedoilla (s. 291), on suositeltavaa tulostaa kuvat kohdan "Tilattujen kuvien suoratulostus" (s. 294) ohjeiden mukaan.

Jos kuvan kuvasuhde poikkeaa tulostuspaperin kuvasuhteesta, kuva saattaa rajautua huomattavasti reunuksettomassa tulostuksessa. Jos kuva rajautuu, se voi näyttää paperilla rakeisemmalta vähäisemmän pikselimäärän takia.

4 Määritä tulostuksen tehosteet (kuvan optimointi).

- Määritä tarvittaessa. Jollet halua määrittää yhtään tulostuksen tehostetta, siirry vaiheeseen 5.
- **Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan.**
- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse mieleisesi tulostustehoste ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos <⊞>-kuvake näkyy kirkkaana <INFO.>-kuvakkeen vieressä, myös tulostustehosteita voi säätää (s. 288).

Tulostustehoste	Kuvaus
Päällä	Kuva tulostetaan tulostimen normaalin väriasetuksen mukaan. Automaattiset korjaukset tehdään kuvan Exif-tietojen perusteella.
Pois	Automaattista korjausta ei käytetä.
Vivid	Kuvan värikylläisyys on korkea, ja siniset ja vihreät värit näkyvät kirkkaina.
NR	Kuvakohinaa vähennetään ennen tulostamista.
B/W Mustavalko	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu todellisena.
B/W Viileäsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu viileän sinisävyisenä.
B/W Lämminsävy	Mustavalkoiset kuvat, musta tulostuu lämpimän kellansävyisenä.
Aito	Todelliset värit ja kontrasti. Automaattista värinkorjausta ei käytetä.
Aito M	Tulostusominaisuudet ovat samanlaiset kuin "Aito"-asetuksessa. Valittavissa on kuitenkin tarkempia tulostusasetuksia kuin "Aito"-asetuksessa.
Oletus	Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat tulostimen mukaan. Lisätietoja on tulostimen käyttöoppaassa.

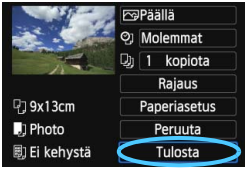
* **Kun muutat tulostustehostetta, muutos näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa näkyvässä kuvassa. Huomaa, että näytössä näkyvä kuva on vain arvio, joten tulostettu kuva voi näyttää hieman erilaiselta. Tämä koskee myös [Kirkkaus]- ja [Sävysäätö]-asetuksia sivulla 288.**

5 Päiväyksen ja tiedostonumeron tulostuksen määrittäminen.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <⊙> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä haluamasi tulostusasetukset ja paina sitten <SET>-painiketta.

6 Määritä kopiomäärä.

- Määritä tarvittaessa.
- Valitse <⧉> ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Määritä kopioiden määrä ja paina sitten <SET>-painiketta.

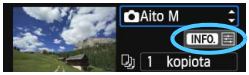


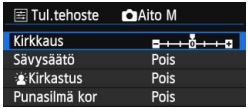
7 Aloita tulostus.

- Valitse [**Tulosta**] ja paina <SET>-painiketta.

- Tulostuksen tehosteiden ja muiden valintojen [**Oletus**]-asetus määräytyy tulostimen valmistajan määrittämien oletusasetusten mukaan. Tulostimen [**Oletus**]-asetukset on selvitetty tulostimen käyttöoppaassa.
- Tulostuksen käynnistyminen voi kestää jonkin aikaa sen jälkeen, kun olet valinnut [**Tulosta**]-komennon. Viive vaihtelee kuvan koon ja tallennuslaadun mukaan.
- Jos kuvan kallistuksen korjaus (s. 289) on käytössä, kuvan tulostaminen voi kestää kauemmin.
- Voit pysäyttää tulostuksen painamalla <SET>-painiketta, kun näytössä näkyy [**Pysäytä**]. Valitse sitten [**OK**].
- Jos valitset [**Kamera-asetusten nollaus**] (s. 227), kaikki asetukset palautuvat oletusarvoisiksi.

Tulostustehosteiden säätäminen





Valitse sivun 286 vaiheessa 4 tulostuksen tehoste. Kun <>-kuvake näkyy kirkkaana kohdan < INFO. > vieressä, paina <INFO.>-painiketta. Voit muuttaa tulostuksen tehosteita. Säädettävät asetukset ja näytön sisältö määräytyy vaiheessa 4 tehdyn valinnan mukaan.

- **Kirkkaus**
  Kuvan kirkkautta voi säätää.
- **Sävysäätö**
  Kun valitset [**Käsisäätö**], voit muuttaa histogrammin jakaumaa ja säätää kuvan kirkkautta ja kontrastia.
  Sävysäätönäytössä voit muuttaa <>-merkin sijaintia painamalla <INFO.>-painiketta.
  <◄> <►> -painikkeilla voit säätää varjon tasoa (0–127) tai valon tasoa (128–255) portaattomasti.

- **Kirkastus**
  Tehokas vastavalossa, joka voi tummentaa kohteen kasvoja. Kun [**Päällä**] on valittu, kasvot kirkastetaan tulostusta varten.
- **Punasilmäkorjaus**
  Tehokas salamavalokuvauksessa, kun kohteen silmät näkyvät punaisina. Kun [**Päällä**] on valittu, punasilmäisyys korjataan tulostusta varten.

- [**Kirkastus**]- ja [**Punasilmä kor**]-tehosteet eivät näy näytössä.
- Kun [**Tark.aset.**] on valittu, voit säätä asetuksia [**Kontrasti**], [**Värikyll.**], [**Värisävy**] ja [**Väritasapaino**]. Voit säätää [**Väritasapaino**]-asetusta <>-painikkeilla. B on sininen, A on keltainen, M on magenta ja G on vihreä. Kuvan väritasapainoa korjataan valitun värin suuntaan.
- Kun valitset [**Poista tehost**], kaikki tulostuksen tehosteet palautetaan oletusarvoisiksi.

Kuvan rajaus

Kallistuksen korjaus

Voit rajata kuvan ja tulostaa vain suurennetun version rajatusta alueesta. Näin voit muuttaa kuvan sommittelua. **Määritä rajaus juuri ennen tulostusta.** Jos muutat tulostusasetuksia rajauksen jälkeen, saatat joutua määrittämään rajauksen uudelleen ennen tulostusta.

1 Valitse tulostusasetusnäytössä [Rajaus].

2 Määritä rajauskehyksen koko, paikka ja kuvasuhde.

- Rajauskehyksen sisällä oleva kuva-alue tulostuu. Rajauskehyksen kuvasuhdetta voi muuttaa [**Paperiasetus**]-asetuksista.

Rajauskehyksen koon muuttaminen

Voit muuttaa rajauskehyksen kokoa <⊕>- tai <⊞ ⊖>-painikkeella. Mitä pienempi rajauskehys on, sitä suuremmaksi tulostettava kuva suurennetaan.

Rajauskehyksen siirtäminen

Siirrä kehystä kuvan päällä pysty- tai vaakasuorassa <✥>-nuolipainikkeilla. Siirrä rajauskehystä, kunnes se peittää halutun kuva-alueen.

Kehyksen kääntäminen

Voit vaihtaa rajauskehystä pysty- ja vaakasuunnan välillä painamalla <INFO.>-painiketta. Näin voit luoda pystysuuntaisen tulosteen vaakasuuntaisesta kuvasta.

Kuvan kallistuksen korjaus

Kääntämällä <⌓>-valitsinta voit säätää kuvan kallistuskulmaa ±10 astetta 0,5 asteen välein. Kun säädät kuvan kallistusta, <⌓>-kuvake näytössä muuttuu siniseksi.

3 Poistu rajauksesta painamalla <SET>-painiketta.

▶ Tulostusasetusten näyttö tulee uudelleen näkyviin.

- Voit tarkistaa rajatun kuvan alueen tulostusasetusnäytön vasemmasta yläkulmasta.

- Rajattu kuva-alue ei joissakin tulostimissa aina tulostu valitsemallasi tavalla.
- Mitä pienemmäksi rajauskehys määritetään, sitä rakeisemmalta kuva näyttää tulostettaessa.
- Katso kameran LCD-näyttöä rajatessasi kuvaa. Jos katsot kuvaa TV-ruudussa, rajauskehys ei ehkä näy oikein.

Tulostinvirheiden käsitteleminen

Jos selvität tulostusvirheen (ei mustetta, ei paperia tms.) ja jatkat tulostusta valitsemalla [**Jatka**], mutta tulostus ei kuitenkaan jatku, jatka tulostusta tulostimen painikkeiden avulla. Lisätietoja tulostuksen jatkamisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Virheilmoitukset

Jos tulostuksen aikana tapahtuu virhe, kameran LCD-näyttöön tulee virheilmoitus. Pysäytä tulostus painamalla <SET>-painiketta. Kun ongelma on ratkaistu, jatka tulostamista. Lisätietoja tulostusongelmien ratkaisemisesta on tulostimen käyttöoppaassa.

Paperihäiriö
Tarkista, onko paperi lisätty tulostimeen oikein.

Värihäiriö
Tarkista tulostimen mustetaso ja käytetyn musteen säiliö.

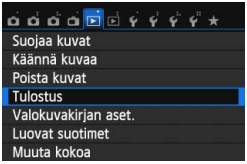
Laitehäiriö
Tarkista mahdolliset muut tulostimen ongelmat kuin paperi- ja musteongelmat.

Tiedostovirhe
Valittua kuvaa ei voi tulostaa PictBridge-toimintoa käyttämällä. Toisella kameralla otettuja tai tietokoneessa muokattuja kuvia ei ehkä voi tulostaa.

Digital Print Order Format (DPOF)

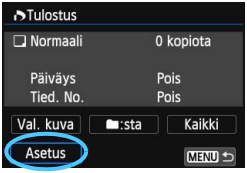
Määritä tulostustapa ja päiväyksen ja kuvanumeron tulostus. Tulostusasetukset koskevat kaikkia DPOF-toiminnolla tulostettavia kuvia (tulostusasetuksia ei voi määrittää kullekin kuvalle erikseen).

Tulostusasetusten määrittäminen



1 Valitse [Tulostus].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [**Tulostus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Asetus].

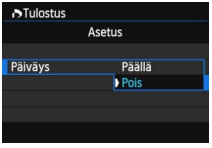
- Valitse [**Asetus**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Määritä haluamasi asetukset.

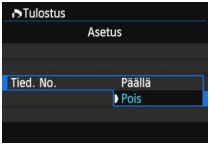
- Määritä [**Tulostustapa**], [**Päiväys**] ja [**Tied. No.**].
- Valitse vaihtoehto ja paina <SET>-painiketta. Valitse mieleisesi asetus ja paina sitten <SET>-painiketta.

[**Tulostustapa**]

[**Päiväys**]



[**Tied. No.**]



Tulostustapa		Normaali	Arkille tulostetaan yksi kuva.
		Luettelokuva	Arkille tulostetaan useita pienoiskuvia.
		Molemmat	Sekä normaali että luettelokuva tulostetaan.
Päiväys	Päällä	[**Päällä**] tulostaa tallennetun päivämäärän kuvaan.	
	Pois		
Tiedostonumero	Päällä	[**Päällä**] tulostaa tiedostonumeron kuvaan.	
	Pois		

4 Poistu asetuksesta.

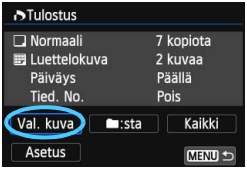
- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Tulostusnäkymä tulee uudelleen näyttöön.
- Valitse sitten tulostettavat kuvat valitsemalla [**Val. kuva**], [■:**sta**], tai [**Kaikki**].

- Tulostimen mallista ja tulostustapa-asetuksista riippuen päiväys tai tiedostonumero eivät ehkä tulostu, vaikka [**Päiväys**]- ja [**Tied. No.**]-asetuksiksi on määritetty [**Päällä**].
- Et voi määrittää [**Luettelokuva**]-tulostuksessa yhtä aikaa sekä [**Päiväys**]- että [**Tied. No.**]-asetukseksi [**Päällä**].
- Kun tulostat DPOF-yhteensopivilla tulostimilla, käytä korttia, jonka tulostustiedot on määritetty. Toiminto ei toimi, jos vain purat kuvat kortista ja yrität tulostaa ne.
- Jotkin DPOF-yhteensopivat tulostimet ja valokuvapalvelut eivät välttämättä pysty tulostamaan kuvia määritettyjen asetuksien mukaan. Lue ohjeet tulostimen käyttöoppaasta ennen tulostusta tai selvitä yhteensopivuus valokuvapalvelusta, kun tilaat tulosteita.
- Älä aseta kameraan korttia, jonka tulostusasetus on määritetty toisessa kamerassa, ja yritä sen jälkeen määrittää tulostusta. Tulostusasetus saatetaan korvata toisella. Myös kuvan tyyppi voi estää tulostuksen.

RAW-kuvia tai videoita ei voi valita siirtoon. Voit tulostaa RAW-kuvia PictBridge-toiminnolla (s. 282).

Tulostuksen tilaus

- **Valitse kuva**



Valitse ja tilaa kuvat yksi kerrallaan. Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <⊞ ⊖>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <⊕>-painiketta. Tallenna tulostusasetus muistikorttiin painamalla <MENU>-painiketta.

[Normaali] [Molemmat]
Määritä kuvan tulostettava kopiomäärä <▲> <▼> -painikkeilla.

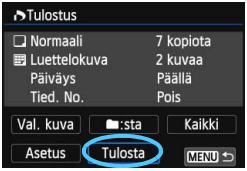
[Luettelokuva]
Lisää valintamerkki laatikkoon <✓> painamalla <SET>-painiketta. Kuva otetaan mukaan luettelotulostukseen.

- **:sta**
  Valitse [**Merkitse kaikki kansion kuvat**] ja valitse kansio. Kansion kaikista kuvista tilataan yksi paperikopio. Jos valitset [**Poista kaikki kansion merkinnät**] ja valitset kansion, kansion kaikkien kuvien tulostustilaus peruutetaan.

- **Kaikki**
  Jos valitset [**Merkitse kaikki kortin kuvat**], kaikista kortin kuvista tulostetaan yksi kopio. Jos valitset [**Poista merkinnät kortilta**], kaikkien kortin kuvien tulostus poistetaan.

- Huomaa, että RAW-kuvia tai -videoita ei sisällytetä tulostukseen, vaikka olisit valinnut [**:sta**] tai [**Kaikki**].
- Jos käytät PictBridge-tulostinta, valitse tulostettavaksi kerralla enintään 400 kuvaa. Jos valitset enemmän kuvia, kaikki valitut kuvat eivät välttämättä tulostu.

Tilattujen kuvien suoratulostus



Jos käytössä on PictBridge-tulostin, voit tulostaa kuvia DPOF-asetuksin.

1 Valmistele tulostus.

- Katso sivu 282.
  Noudata kohdan "Kameran liittäminen tulostimeen" ohjeita vaiheeseen 5.

2 Valitse [▶1]-välilehdessä [Tulostus].

3 Valitse [Tulosta].

- [**Tulosta**]-valinta on näkyvissä vain, jos kamera on liitetty tulostimeen ja tulostaminen on mahdollista.

4 Määritä [Paperiasetus] (s. 284).

- Määritä tulostustehosteet (s. 286) tarvittaessa.

5 Valitse [OK].

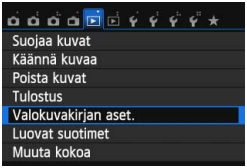
- Määritä paperikoko ennen tulostamista.
- Kaikki tulostimet eivät lisää tiedostonumeroa.
- Jos [**Kehystetty**] on määritetty, jotkin tulostimet voivat tulostaa kehykseen päivämäärän.
- Tulostimen mukaan päiväys voi näyttää haalealta, jos se tulostuu vaalealle taustalle tai kehykseen.

- [**Sävysäätö**]-kohdassa ei voi valita [**Käsisäätö**]-asetusta.
- Jos keskeytit tulostuksen ja haluat jatkaa loppujen kuvien tulostamista, valitse [**Jatka**]. Huomaa, että tulostus ei jatku seuraavissa tilanteissa:
  - Muutit Tulostus-asetusta tai poistit tulostettaviksi valittuja kuvia ennen tulostuksen jatkamista.
  - Kun määritit luettelokuvan, muutit paperiasetuksia ennen tulostuksen jatkamista.
  - Kun keskeytit tulostuksen, kortilla oli vain vähän tilaa jäljellä.
- Jos tulostuksessa on ongelmia, katso lisätietoja sivulta 290.

Kuvien määrittäminen valokuvakirjaan

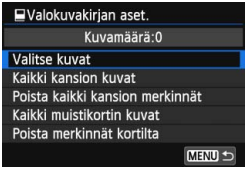
Kun valitset kuvia valokuvakirjoihin (enintään 998 kuvaa) ja siirrät ne tietokoneelle mukana toimitetulla EOS Utility -ohjelmistolla, valitut kuvat kopioidaan niille määritettyyn kansioon. Tällä toiminnolla voi kätevästi järjestää valokuvakirjoja verkossa ja tulostaa niitä.

Yhden kuvan määrittäminen kerrallaan



1 Valitse [Valokuvakirjan aset.].

- Valitse [▶1]-välilehdessä [**Valokuvakirjan aset.**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Valitse kuvat].

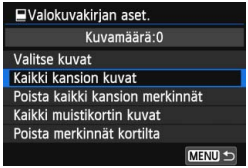
- Valitse [**Valitse kuvat**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- ▶ Näyttöön tulee kuva.
- Siirry takaisin kolmen kuvan näyttöön painamalla <⊞ 🔍>-painiketta. Siirry takaisin yhden kuvan näkymään painamalla <🔍>-painiketta.

3 Valitse määritettävä kuva.

- Valitse määritettävä kuva <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Toista tämä vaihe muiden kuvien kohdalla. Määritettyjen kuvien lukumäärä näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa.
- Voit peruuttaa kuvan määrittämisen painamalla <SET>-painiketta uudelleen.
- Palaa valikkoon painamalla <MENU>-painiketta.

Kaikkien kansiossa tai kortissa olevien kuvien määrittäminen

Voit määrittää kerralla kaikki kansion tai kortin kuvat.



Kun [▶**1: Valokuvakirjan aset.**]-asetuksena on [**Kaikki kansion kuvat**] tai [**Kaikki muistikortin kuvat**], kaikki kansion tai kortin kuvat määritetään. Peruuta kuvien määritys valitsemalla [**Poista kaikki kansion merkinnät**] tai [**Poista merkinnät kortilta**].

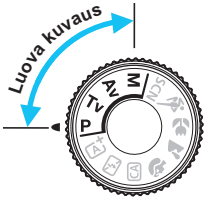
Älä määritä tässä kamerassa valokuvakirjaan sellaisia kuvia, jotka on jo määritetty valokuvakirjaan toisessa kamerassa. Valokuvakirjan asetukset saatetaan korvata.

RAW-kuvia tai videoita ei voi määrittää.

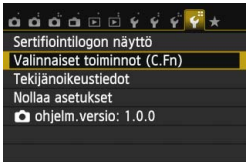
11

Kameran toimintojen mukauttaminen

Voit mukauttaa kameran eri toimintoja kuvaustottumustesi mukaan käyttämällä valinnaisia toimintoja. Valinnaisia toimintoja voi käyttää vain luovissa kuvaustiloissa.



MENU Valinnaisten toimintojen määrittäminen ☆



1 Valitse [Valinnaiset toiminnot (C.Fn)].

- Valitse [4]-välilehdessä [**Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**] ja paina sitten <SET>-painiketta.

Valinnaisen toiminnon numero

2 Valitse valinnaisen toiminnon numero.

- Valitse valinnaisen toiminnon numero <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

3 Muuta asetus haluamaksesi.

- Valitse haluamasi asetus (numero) <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Toista vaiheet 2 ja 3, jos haluat määrittää muita valinnaisia toimintoja.
- Kunkin valinnaisen toiminnon numeron nykyiset asetukset näkyvät kunkin toiminnon numeron alapuolella näytön alaosassa.

4 Poistu asetuksesta.

- Paina <MENU>-painiketta.
- ▶ Vaiheen 1 näyttö tulee uudelleen näkyviin.

Kaikkien valinnaisten toimintojen poistaminen

Poista kaikki valinnaisten toimintojen asetukset valitsemalla [**4: Nollaa asetukset**]-kohdassa [**Nollaa C.Fn-toiminnot**] (s. 227).

Valinnaiset toiminnot

C.Fn I: Valotus

			Kuvaus näytöllä	Video-kuvaus
1	Valotusaskelten muuttaminen	s. 300	○	○
2	ISO-laajennus		○	M-tila

C.Fn II: Kuva

3	Ensisijainen huippuvalotoisto	s. 301	○	○

C.Fn III: AF/Kuvaustaajuus

4	Tarkennuksen apuvalo	s. 302	○ (AF Quick-tila*)	
5	Peilin lukitus			

* Jos käytät LED-valolla varustettua EX-sarjan Speedlite-salamaa (myydään erikseen), LED-valoa käytetään tarkennuksen apuvalona myös tiloissa AF, AF( ) ja AF□.

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

6	Laukaisin/AE-lukitus	s. 303	○	○
7	Määritä SET-painike	s. 304	○ (paitsi 3)	○ (paitsi 2, 3)*
8	LCD:n tila, kun virta päällä			

* [**5: ISO-herkkyys**]-asetuksen voi määrittää vain käsisäätöisellä valotuksella kuvattaessa.

Harmaana näkyvät valinnaiset toiminnot eivät ole käytettävissä näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana (asetukset on poistettu käytöstä).

MENU Valinnaisten asetukset☆

Valinnaiset toiminnot on järjestetty neljään ryhmään toimintotyypin mukaan: C.Fn I: Valotus, C.Fn II: Kuva, C.Fn III: AF/Kuvaustaajuus, C.Fn IV: Toiminnot/Muut.

C.Fn I: Valotus

C.Fn-1 Valotusaskelten muuttaminen

0: 1/3 askelin

1: 1/2 askelin

Määrittää esimerkiksi valotusajan, aukon, valotuksen korjauksen, valotushaarukoinnin ja valotuskorjauksen 1/2 yksikön välein. Siitä on hyötyä silloin, kun haluat käyttää valotusaskelväliä, joka on harvempi kuin 1/3.

Asetuksella 1 valotustaso näkyy etsimessä ja LCD-näytössä alla olevan kuvan mukaisesti.

C.Fn-2 ISO-laajennus

0: Pois

1: Päällä

Kun asetat ISO-herkkyyden, voit asettaa valinnaksi "**H**" (vastaa herkkyyttä ISO 25600) stillkuville ja "**H**" (vastaa herkkyyttä ISO 12800) videoille. Huomaa, että jos [**C.Fn-3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], "**H**"-arvoa ei voi määrittää.

C.Fn II: Kuva

C.Fn-3 Ensisijainen huippuvalotoisto

0: Pois

1: Päällä

Parantaa kirkkaiden kohtien yksityiskohtia. Dynaamista aluetta laajennetaan normaalista 18 %:n vakioharmaasta kirkkaisiin kohtiin. Harmaiden ja kirkkaiden kohtien välisävyt pehmenevät.

- Asetuksella 1 Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) (s.130) -asetus on automaattisesti [**Pois**] eikä asetusta voi muuttaa.
- Asetuksella 1 kohinaa (rakeisuutta, vaakaviivoja jne.) voi olla hieman enemmän kuin asetuksella 0.

Asetuksella 1 asetettavissa oleva ISO-herkkyysalue on 200–12800 (korkeintaan ISO 6400 videokuvauksessa).
<**D+**>-kuvake näkyy LCD-näytössä ja etsimessä, kun ensisijainen huippuvalotoisto on käytössä.

C.Fn III: AF/Kuvaustaajuus

C.Fn-4 Tarkennuksen apuvalo

Ottaa käyttöön sisäisen salaman tarkennuksen apuvalon tai EOS-kameroille suunnitellun ulkoisen Speedlite-salaman tarkennuksen apuvalon tai poistaa ne käytöstä.

0: Päällä
Tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa.

1: Pois
Tarkennuksen apuvalo ei syty. Näin tarkennuksen apuvalo ei häiritse muita.

2: Vain ulkoinen salama
Kun käytössä on ulkoinen Speedlite-salama, tarkennuksen apuvaloa käytetään tarvittaessa. Kameran sisäinen salama ei heijasta tarkennuksen apuvaloa.

3: Vain tarkennuksen IR-apuvalo
Kun ulkoinen Speedlite-salama on kiinnitetty kameraan, vain tarkennuksen infrapuna-apuvaloa käytetään. Tämä estää tarkennuksen apuvalon välähtämisen lyhyiden välähdysten sarjana. Jos käytössä on LED-valolla varustettu EX-sarjan Speedlite-salama, LED-valoa ei käytetä automaattisesti tarkennuksen apuvalona.

Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnainen toiminto [**Tarkennuksen apuvalo**] on [**Pois**], tämän toiminnon asetus ohitetaan eikä tarkennuksen apuvaloa käytetä.

C.Fn-5 Peilin lukitus

0: Pois

1: Päällä
Estää peilin liikkeen (peilitärähdyksen) aiheuttaman kameran mekaanisen värinän käytettäessä superteleobjektiivia tai makro-objektiivia. Lisätietoja peilin lukitsemisesta on sivulla 147.

C.Fn IV: Toiminnot/Muut

C.Fn-6 Laukaisin/AE-lukitus

0: AF/AE-lukitus

1: AE-lukitus/AF

Tämä asetus on käytännöllinen, jos haluat tarkentaa ja mitata kuvan erikseen. Käytä automaattitarkennusta painamalla <✱>-painiketta ja käytä AE-lukitusta painamalla laukaisin puoliväliin.

2: AF/AF-lukitus, ei AE-lukitusta

Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit keskeyttää automaattitarkennuksen väliaikaisesti <✱>-painikkeella. Tämä estää automaattitarkennuksen epäonnistumisen, jos kameran ja kuvauskohteen välissä liikkuu jotain. Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä.

3: AE/AF, ei AE-lukitusta

Tästä on hyötyä, jos kohteet liikkuvat ja pysähtelevät. Kun jatkuva tarkennus on käytössä, voit käynnistää tai keskeyttää jatkuvan tarkennuksen <✱>-painikkeella. Kamera säätää valotuksen kuvan ottohetkellä. Näin optimaalinen tarkennus ja valotus saavutetaan aina, kun odotat oikeaa kuvaushetkeä.

Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen aikana

- Kun käytössä on asetus 1 tai 3, kertatarkennus tapahtuu painamalla <✱>-painiketta. Kosketuslaukaisinta käytettäessä kamera ottaa kuvan ilman automaattista tarkennusta.
- Kun käytössä on asetus 2, kertatarkennus tapahtuu painamalla laukaisin puoliväliin.

C.Fn-7 Määritä SET-painike

Voit määrittää usein käytetyn toiminnon <Q/SET>-painikkeeseen. Kun kamera on valmis kuvaamaan, <Q/SET>-painike tuo näyttöön vastaavan asetusnäytön.

0: Pikavalintanäyttö
Pikavalintanäyttö avautuu.

1: Kuvan laatu
Kuvanlaadun asetusnäyttö tulee näkyviin. Valitse haluamasi tallennuslaatu ja paina sitten <Q/SET>-painiketta.

2: Salamavalotuksen korjaus
Näyttöön ilmestyy salamavalotuksen korjauksen asetusnäyttö. Määritä salaman valotuskorjaus ja paina sitten <Q/SET>-painiketta.

3: LCD-näyttö Päällä/Pois
Voit käynnistää tai sulkea LCD-näytön.

4: Valikkonäyttö
Valikkonäyttö tulee näkyviin.

5: ISO-herkkyys
ISO-herkkyyden asetusnäyttö tulee näkyviin. Määritä ISO-herkkyys <◄> <►> -painikkeilla tai <ISO>-valitsimella. Voit myös määrittää ISO-herkkyyden, kun katsot etsimeen.

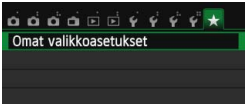
C.Fn-8 LCD:n tila, kun virta päällä

0: Näyttö toiminnassa
Kun virta on kytketty, kuvausasetukset näkyvät (s. 50).

1: Aikaisempi näytön tila
Jos painoit <INFO.>-painiketta ja katkaisit kameran virran, kun LCD-näyttö oli sammutettu, kuvausasetukset eivät tule näkyviin, kun kytket kameran virran uudelleen. Tämä säästää akkua. Valikkonäytöt ja kuvien toisto näkyvät normaalisti, kun niitä käytetään.
Jos toit kuvausasetukset näyttöön painamalla <INFO.>-painiketta ja katkaisit kameran virran, kuvausasetukset tulevat näkyviin, kun kytket kameran virran uudelleen.

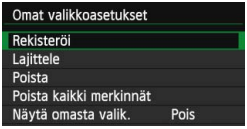
MENU Oman valikon tallentaminen ☆

Oma valikko -välilehdessä voit tallentaa enintään kuusi valikkokomentoa ja valinnaista toimintoa, joita voit muuttaa tarpeen mukaan.



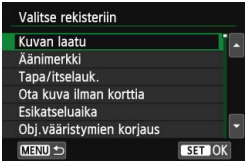
1 Valitse [Omat valikkoasetukset].

- Valitse [★]-välilehdessä [**Omat valikkoasetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.



2 Valitse [Rekisteröi].

- Valitse [**Rekisteröi**] ja paina <SET>-painiketta.



3 Tallenna haluamasi kohteet.

- Valitse vaihtoehto ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse vahvistusnäytössä [**OK**] ja tallenna valikkokohde painamalla <SET>-painiketta.
- Voit rekisteröidä enintään kuusi kohdetta.
- Voit palata vaiheen 2 näyttöön painamalla <MENU>-painiketta.

Omat valikkoasetukset

- **Lajittele**
  Voit muuttaa Omaan valikkoon tallennettuja kohteita. Valitse [**Lajittele**] ja valitse sitten valikkokohta, jonka paikkaa haluat muuttaa. Paina lopuksi vielä <SET>-painiketta. Kun [⬍] on näkyvissä, vaihda järjestystä <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.
- **Poista ja Poista kaikki merkinnät**
  Voit poistaa minkä tahansa tallennetuista kohdista. [**Poista**] poistaa yhden valikkokohdan ja [**Poista kaikki merkinnät**] poistaa kaikki tallennetut kohdat.
- **Näytä omasta valikosta**
  Kun [**Päällä**] on valittu, [★]-välilehti näkyy ensin, kun valikko avataan.

12

Lisätietoja

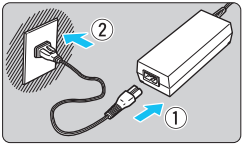
Tässä luvussa on lisätietoja muun muassa kameran toiminnoista ja järjestelmän lisävarusteista.

Sertifiointilogot

Jos valitset [🔧4]-välilehdessä [**Sertifiointilogon näyttö**] ja painat <SET>-painiketta, näkyviin tulee joitakin kameran sertifiointilogoja. Muut sertifiointilogot löytyvät tästä käyttöoppaasta, kameran rungosta ja kameran pakkauksesta.

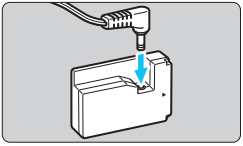
Verkkovirran käyttäminen

Verkkolaitteen ACK-E15 (myydään erikseen) avulla voit liittää kameran tavalliseen pistorasiaan. Tällöin sinun ei tarvitse huolehtia akun varaustasosta.



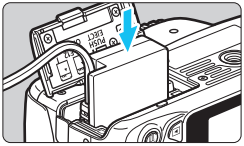
1 Liitä virtajohto.

- Liitä virtajohto kuvan mukaisesti.
- Kun lopetat kameran käytön, irrota virtapistoke pistorasiasta.



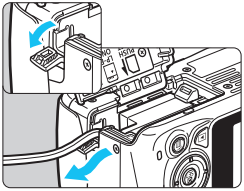
2 Liitä tasavirtaliitin.

- Liitä tasavirtajohdon liitin tasavirtaliittimeen.



3 Aseta tasavirtaliitin kameraan.

- Avaa kansi ja työnnä tasavirtaliitintä liittimeen, kunnes se napsahtaa paikalleen.



4 Työnnä DC-johto paikalleen.

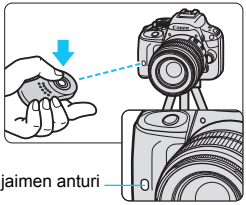
- Avaa DC-johdon aukon kansi ja aseta johto kuvan mukaisesti.
- Sulje kansi.

Älä liitä tai irrota virtajohtoa, kun kameran virtakytkin on asennossa <ON>.

Kuvaus kauko-ohjauksella

Kaukolaukaisin RC-6 (lisävaruste)

Kaukolaukaisimilla voi kuvata langattomasti enintään 5 metrin etäisyydellä kamerasta. Voit kuvata heti tai 2 sekunnin viiveellä.



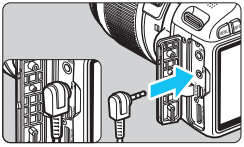
- Aseta itselaukaisun asetukseksi <⏱> (s. 110).
- Osoita kaukolaukaisin kohti kameran kaukolaukaisinkennoa ja paina siirtopainiketta.
- ▶ Kamera tarkentaa automaattisesti.
- ▶ Kun tarkennus on saavutettu, itselaukaisun valo syttyy ja kuva otetaan.

- Loisteputki- tai LED-valaistus voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen. Pidä kamera etäällä tällaisista valonlähteistä.
- Jos osoitat kameraa television kauko-ohjaimella ja painat sen painikkeita, se voi aiheuttaa kameran virheellisen toiminnan laukaisemalla laukaisimen.

- Kaukolaukaisimia RC-1 ja RC-5 (myydään erikseen) voi myös käyttää.
- Kuvaus kauko-ohjauksella on mahdollista myös EX-sarjan Speedlite-salamalaitteilla, joissa on kaukolaukaisutoiminto.
- Kaukolaukaisinta voi käyttää myös videokuvauksessa (s. 181). Kaukolaukaisinta RC-5 ei voi käyttää stillkuvien ottamiseen videokuvaustilassa.

Kaukolaukaisin RS-60E3 (myydään erikseen)

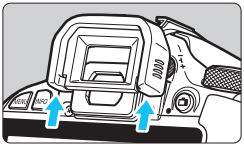
Kaukolaukaisimen RS-60E3 (myydään erikseen) mukana tulee noin 60 cm pitkä johto. Kun kaukolaukaisin on kiinnitetty kameran kaukolaukaisimen liitäntään, se voidaan painaa joko puoliväliin tai pohjaan, aivan niin kuin kameran oma laukaisin.



Etsimen suojuksen käyttäminen

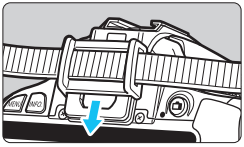
Kun käytät itselaukaisua, aikavalotusta tai kaukolaukaisinta etkä kuvaa etsimen kautta, etsimeen tuleva hajavalo voi tummentaa kuvaa. Voit estää tämän käyttämällä kameran hihnaan kiinnitettyä silmäsuppilon suojusta (s. 29).

Näytöllä kuvauksessa ja videokuvauksessa ei tarvita silmäsuppilon suojusta.



1 Irrota silmäsuojus.

- Irrota silmäsuojus työntämällä sen alaosasta.



2 Kiinnitä silmäsuppilon suojus.

- Kiinnitä silmäsuppilon suojus liu'uttamalla se silmäsuppilon uraan.
- Kun olet ottanut kuvan, irrota silmäsuppilon suojus ja kiinnitä silmäsuojus liu'uttamalla se alas silmäsuppilon uraan.

Ulkoiset Speedlite-salamat

EOS-kameroille suunnitellut EX-sarjan Speedlite-salamat

Sisäänrakennetun salaman tavoin toimivia ja helppokäyttöisiä.
Kun kameraan on liitetty EX-sarjan Speedlite (lisävaruste), kamera huolehtii melkein kokonaan automaattisalaman ohjauksesta. Kyseessä on siis erittäin kirkas ulkoinen salama, joka on asetettu yhdysrakenteisen salaman paikalle.
Lisätietoja on EX-sarjan Speedlite-salaman käyttöoppaassa.
Kamera on A-tyypin kamera, jolla voi hyödyntää kaikkia EX-sarjan Speedlite-salamoiden ominaisuuksia.

Kenkäliitäntäiset Speedlite-salamat

Lähikuvaussalamat

- Kun käytät EX-sarjan Speedlite-salamaa, joka ei tue salamatoimintojen asetuksia (s. 233), vain [**Salamavalotuksen korjaus**] voidaan asettaa [**Ulkoisen salaman asetus**]-toiminnolle. ([**Suljintäsmäys**]-asetuksen voi myös määrittää joissakin EX-sarjan Speedlite-salamoissa.)
- Jos salaman valotuskorjaus on määritetty ulkoisessa Speedlite-salamassa, kameran LCD-näytössä näkyvä salaman valotuskorjauksen -kuvake muuttuu -kuvakkeeksi.
- Jos ulkoisen Speedlite-salaman valinnaisessa toiminnossa salamamittaukseksi on määritetty TTL-automaattisalama, salama välähtää vain täydellä teholla.

Muut kuin EX-sarjan Canon Speedlite -salamat

- **Kun EZ/E/EG/ML/TL-sarjan Speedlite on määritetty TTL- tai A-TTL-automaattisalamatilaan, salamaa välähtää vain täydellä teholla.**
  Määritä kameran kuvaustilaksi <**M**> (käsisäätöinen valotus) tai <**Av**> (aukon esivalinta) ja säädä aukon arvo ennen kuvaamista.
- Kun käytät Speedlite-salamaa, jossa on manuaalinen salamatoiminto, kuvaa käyttämällä manuaalista salamatoimintoa.

Muiden kuin Canonin salamalaitteiden käyttäminen

Täsmäysnopeus

Kameran täsmäystä voi käyttää muiden kuin Canonin valmistamien kompaktien salamalaitteiden kanssa, kun valotusaika on 1/200 sekuntia tai pitempi.
Käytä täsmäysnopeutta, joka on hitaampi kuin 1/200 sekuntia.
Varmista etukäteen, että salama toimii oikein kameran kanssa.

Näytöllä kuvauksen varoitukset

Muu kuin Canon-salama ei välähdä näytöllä kuvauksessa.

- Jos kameraa käytetään toiselle kameramerkille suunnitellun salamayksikön tai salamatarvikkeen kanssa, kamera ei välttämättä toimi oikein ja siinä voi esiintyä toimintahäiriöitä.
- Älä kiinnitä suurjännitesalamaa kameran salamakenkään. Se ei ehkä välähdä.

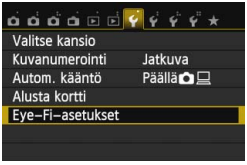
Eye-Fi-korttien käyttäminen

Kun erikseen myytävä Eye-Fi-kortti on asetettu, voit siirtää ottamiasi kuvia automaattisesti tietokoneeseen tai ladata niitä verkkopalveluun langattoman lähiverkon kautta.
Kuvansiirto on Eye-Fi-kortin toiminto. Eye-Fi-kortin asetus- ja käyttöohjeet ja kuvansiirto-ongelmien vianmääritysohjeet ovat Eye-Fi-kortin käyttöoppaassa. Ohjeita voi tiedustella myös kortin valmistajalta.

Emme takaa, että kamera tukee Eye-Fi-kortin toimintoja (mukaan lukien langaton siirto). Jos Eye-Fi-kortissa on virhe, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta. Huomaa myös, että Eye-Fi-korttien käyttö on luvanvaraista monissa maissa tai alueilla. Kortin käyttö on kiellettyä ilman lupaa. Jos et tiedä, onko kortin käyttäminen luvallista alueellasi, pyydä lisätietoja kortin valmistajalta.

---

1 Aseta Eye-Fi-kortti (s. 32).



2 Valitse [Eye-Fi-asetukset].

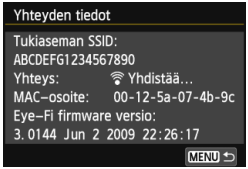
- Valitse [**1**]-välilehdessä [**Eye-Fi-asetukset**] ja paina <SET>-painiketta.
- Tämä valikko näkyy vain, kun kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti.

3 Ota käyttöön Eye-Fi-tiedonsiirto.

- Valitse [**Eye-Fi-siirto**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse [**Päällä**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Jos asetuksena on [**Pois**], automaattista siirtoa ei käytetä, vaikka Eye-Fi-kortti olisi asetettu (siirtokuvake).

4 Näytä yhteystiedot.

- Valitse [**Yhteyden tiedot**] ja paina <SET>-painiketta.



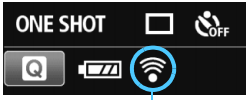
5 Tarkista [Tukiaseman SSID:].

- Tarkista, että tukiasema näkyy kohdassa [**Tukiaseman SSID:**].
- Voit myös tarkistaa Eye-Fi-kortin MAC-osoitteen ja laiteohjelman version.
- Poistu valikosta painamalla <MENU>-painiketta kolme kertaa.

6 Ota kuva.

▶ Kuva siirretään ja <>-kuvake muuttuu harmaasta (ei yhteyttä) joksikin alla olevista kuvakkeista.

- Siirrettyjen kuvien kohdalla näkyy -kuvake kuvaustietojen näytössä (s. 270).



Siirtotilakuvake

(harmaa) **Ei yhteyttä** : Ei yhteyttä tukiasemaan.

(vilkkuu) **Yhdistää...** : Luodaan yhteyttä tukiasemaan.

(palaa) **Yhdistetty** : Yhteys tukiasemaan luotu.

(↑) **Siirtää...** : Kuvansiirto tukiasemaan on käynnissä.

Eye-Fi-korttien käytön varoitukset

- Jos "" näkyy, kortin tietojen noutamisessa tapahtui virhe. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.
- Vaikka [**Eye-Fi-siirto**]-asetuksena olisi [**Pois**], se saattaa silti lähettää signaalin. Poista Eye-Fi-kortti kamerasta sairaaloissa, lentokentillä ja muissa paikoissa, joissa langaton tiedonsiirto on kielletty.
- Jos kuvansiirto ei toimi, tarkista Eye-Fi-kortti ja tietokoneen asetukset. Lisätietoja on kortin käyttöoppaassa.
- Langattoman lähiverkon yhteysominaisuuksien mukaan kuvansiirto voi kestää kauemmin tai se voi keskeytyä.
- Tiedonsiirtotoiminnon vuoksi Eye-Fi-kortti voi kuumentua.
- Akkuvirta kuluu nopeammin.
- Kuvansiirron aikana automaattinen virrankatkaisu ei toimi.
- Jos asetat jonkin muun langattoman LAN-kortin kuin Eye-Fi-kortin, valikossa ei ole [**Eye-Fi-asetukset**]-kohtaa. Siirtotilakuvaketta <> ei myöskään näy LCD-näytössä.

Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan

Stillkuvaus peruskuvaustiloissa

●: määritetään automaattisesti ○: käyttäjän valittavissa □: ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto									SCN					
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*1	○*1
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / autom. ISO-herkkyys	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Manuaalinen													
	Autom. enimmäisarvo													
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen													
	Käsivalinta													
Lisätehoste				○										
Kuvan tunnelma				○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Valaistus / aiheen tyyppi					○	○	○	○	○					
Epäterävä tausta				○										
Värisävy										○	○			
Luovat suotimet*2		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○		
Valkotasapaino	Automaattinen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Esimääritetty													
	Oma asetus													
	Korjaus/haarukointi													
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Objektiivin poikkeaman korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto														
Suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennus		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Ensisijainen huippuvalotoisto														
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB													

*1 : RAW + L- tai RAW -asetusta ei voi valita.

*2 : Määritettävissä vain näytöllä kuvauksessa.

Toiminto				CA					SCN					
Tarkennus	Kertatarkennus				●	●	●			●	●	●	●	●
	Jatkuva tarkennus							●	●					
	Vaihtuva tarkennus	●	●	●										
	Tarkennuspisteen valinta	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Tarkennuksen apuvalo	●		●	●		●	*3	*3	●	●	●	●	●
Mittaustapa	Arvioiva mittaus	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
	Keskustapainotteinen mittaus										●			
	Mittaustavan valinta													
Valotus	Ohjelman siirto													
	Valotuksen korjaus													
	Valotushaarukointi													
	AE-lukitus													
	Syväterävyyden tarkistus													
Kuvaustapa/ itselaukaisu	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Jatkuva kuvaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva													
	Hiljainen jatkuva kuvaus													
	(10 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2 (2 s)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	C (Jatkuva)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Sisäinen salama	Automaattisalama	●		●	●		●		●			●		
	Manuaalinen salama	○		○	○		○		○	○			○	
	Salama pois	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●		●	●
	Punasilmäesto	○		○	○		○		○	○		○	○	
	Salamavalotuksen lukitus													
	Salaman valotuskorjaus													
Ulkoinen salama	Toimintojen asetukset													
	Valinnaisten toimintojen asetukset													
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○	○	○	○	○	○		○	○	○
Kuvasuhde*2														
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Toiminto-opas		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*3: Jos tarkennusmenetelmänä on nopea tila näytöllä kuvauksessa, ulkoinen Speedlite-salama käyttää tarkennuksen apuvaloa tarvittaessa.

Stillkuvaus luovissa kuvaustiloissa

●: määritetään automaattisesti ○: käyttäjän valittavissa ▭: ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		P	Tv	Av	M
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa		○	○	○	○
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / autom. ISO-herkkyys	○	○	○	○
	Manuaalinen	○	○	○	○
	Autom. enimmäisarvo	○	○	○	○
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen	○	○	○	○
	Käsivalinta	○	○	○	○
Lisätehoste					
Kuvan tunnelma					
Valaistus / aiheen tyyppi					
Epäterävä tausta					
Värisävy					
Luovat suotimet*1		○	○	○	○
Valkotasapaino	Automaattinen	○	○	○	○
	Esimääritetty	○	○	○	○
	Oma asetus	○	○	○	○
	Korjaus/haarukointi	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		○	○	○	○
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus	○	○	○	○
Pitkän valotuksen kohinanpoisto		○	○	○	○
Suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennus		○	○	○	○
Ensisijainen huippuvalotoisto		○	○	○	○
Väriavaruus	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Tarkennus	Kertatarkennus	○	○	○	○
	Jatkuva tarkennus	○	○	○	○
	Vaihtuva tarkennus	○	○	○	○
	Tarkennuspisteen valinta	○	○	○	○
	Tarkennuksen apuvalo	○	○	○	○

*1 : Määritettävissä vain näytöllä kuvauksessa.

Toiminto		P	Tv	Av	M
Mittaustapa	Arvioiva mittaus	○	○	○	○
	Mittaustavan valinta	○	○	○	○
Valotus	Ohjelman siirto	○			
	Valotuksen korjaus	○	○	○	
	Valotushaarukointi	○	○	○	○
	AE-lukitus	○	○	○	*2
	Syväterävyyden tarkistus	○	○	○	○
Kuvaustapa/ itselaukaisu	Yksittäiskuvaus	○	○	○	○
	Jatkuva kuvaus	○	○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva*3	○	○	○	○
	Hiljainen jatkuva kuvaus*3	○	○	○	○
	(10 s)	○	○	○	○
	2 (2 s)	○	○	○	○
	C (Jatkuva)	○	○	○	○
Sisäinen salama	Automaattisalama				
	Manuaalinen salama	○	○	○	○
	Salama pois	○	○	○	○
	Punasilmäesto	○	○	○	○
	Salamavalotuksen lukitus	○	○	○	○
	Salaman valotuskorjaus	○	○	○	○
Ulkoinen salama	Toimintojen asetukset	○	○	○	○
	Valinnaisten toimintojen asetukset	○	○	○	○
Kuvaus näytöllä		○	○	○	○
Kuvasuhde*1		○	○	○	○
Pikavalinta		○	○	○	○
Toiminto-opas		○	○	○	○

*2 : Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, kiinteän ISO-herkkyyden voi määrittää.

*3 : Vain etsimen kautta kuvattaessa.

Videokuvaus

●: määritetään automaattisesti ○: käyttäjän valittavissa ▭: ei valittavissa / pois käytöstä

Toiminto		Videot												Stillkuvat		
		A+		CA					SCN	P	Tv	Av	M	*1		
						A+							M	A+		M
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa (video)		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Kaikki kuvanlaatuasetukset valittavissa (stillkuvat)														○	○	○
Videokollaasi		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
ISO-herkkyys	Määritetään automaattisesti / autom. ISO-herkkyys	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○
	Manuaalinen												○			○
Kuva-asetukset	Määritetään automaattisesti / automaattinen	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○
	Käsivalinta									○	○	○	○		○	○
Valko-tasapaino	Automaattinen	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○
	Esimääritetty									○	○	○	○		○	○
	Oma asetus									○	○	○	○		○	○
	Korjaus									○	○	○	○		○	○
	Haarukointi														○	○
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	○	○
Objektiivin poikkeaman korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Väriaberraation korjaus															
Pitkän valotuksen kohinanpoisto																
Suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennus																
Ensisijainen huippuvalotoisto										○	○	○	○		○	○
Väriavaruus	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○
	Adobe RGB														○	○

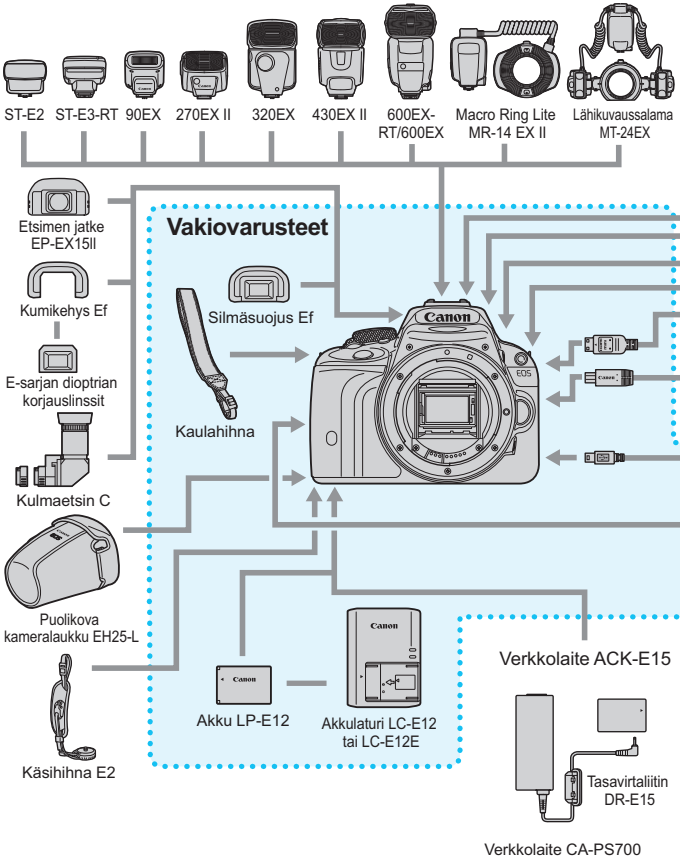
*1: -kuvake tarkoittaa stillkuvausta videokuvaustilassa.

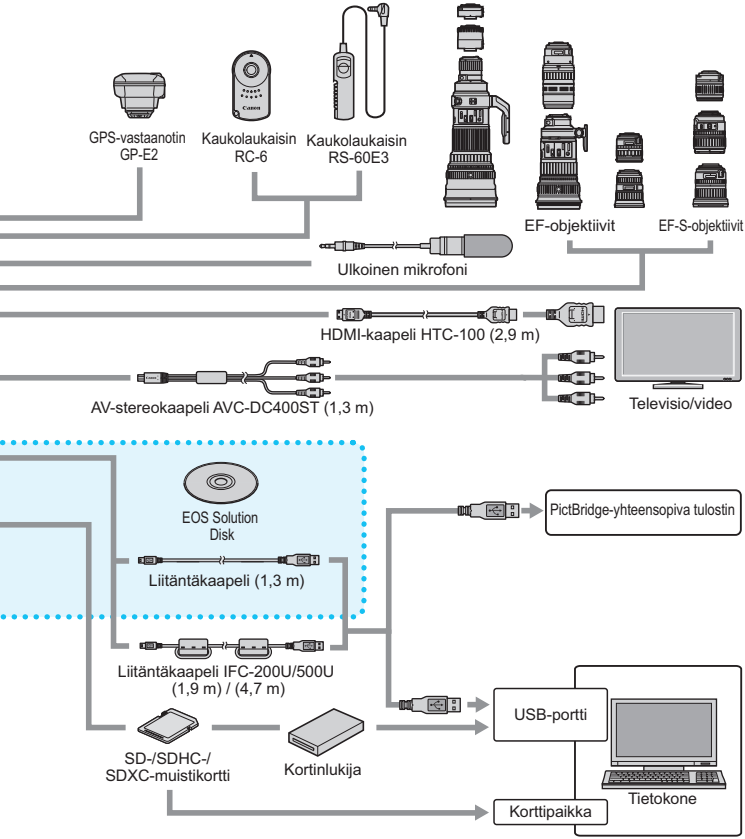
Toiminto		Videot												Stillkuvat		
		A+		CA					SCN	P	Tv	Av	M	*1		
		A+											M	A+		M
Tarkennus	Kasvot+Seuranta	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Multi	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	FlexiZone - Single	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Manuaalitarkennus (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mittaustapa																
Valotus	Ohjelman siirto															
	AE-lukitus									○	○	○	*2		○	*2
	Valotuksen korjaus									○	○	○			○	
	Valotushaarukointi															
	Syväterävyyden tarkistus															
Kuvaustapa/ itselaukaisu	Yksittäiskuvaus													○	○	○
	Jatkuva kuvaus*3													○	○	○
	Hiljainen yksittäiskuva															
	Hiljainen jatkuva kuvaus															
	(10 s)*3													○	○	○
	2 (2 s)*3													○	○	○
	C (Jatkuva)*3													○	○	○
Sisäinen salama																
Kuvasuhde																
Äänen tallennus		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○			
Pikavalinta		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*2: Kun käytössä on automaattinen ISO-herkkyys, kiinteän ISO-herkkyyden voi määrittää.

*3: Toimii vain ennen videokuvauksen aloittamista.

Järjestelmäkaavio





* Kaapelien annetut pituudet ovat keskimääräisiä arvoja.

* Jos käytät GPS-toimintoa, muista tarkistaa käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien mukaisesti.

MENU Valikkoasetukset

Kuvaus etsimellä ja kuvaus näytöllä

Kuvaus 1 (punainen)

		Sivu
Kuvanlaatu	L/L/M/M/S1/S1/S2/S3/ RAW + L*1/RAW*1	94
Äänimerkki	Päällä / Kosketa / Pois	216
Kuvaustapa/ itselaukaisu	///2/C	108
	S*2/S*2	110
Ota kuva ilman korttia	Päällä / Pois	216
Esikatseluaika	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	217
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus: Päällä/Pois Väriaberraation korjaus: Päällä/Pois	134
Punasilmäesto	Pois / Päällä	112

*1: Ei valittavissa <>- ja <>-tiloissa.
*2: Ei määritettävissä näytöllä kuvauksessa.

Kuvaus 2 (punainen)

Valotuksen korjaus / valotushaarukointi	1/3 tai 1/2 yksikön välein, ±5 yksikköä (valotushaarukointi: ±2 yksikköä)	125
Salamaohjaus	Salamatoiminto / E-TTL II -mittaus / Salamatäsmäys Av-ohjelmalla / Sisäisen salaman asetukset / Ulkoisen salaman asetukset / Ulkoisen salaman C.Fn-asetukset / Nollaa asetukset	231
Automaattinen ISO	Enintään 400, Enintään 800, Enintään 1600, Enintään 3200, Enintään 6400	100
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois / Matala / Normaali / Voimakas	130
	Ei manuaalivalotuksessa	
Valkotasapaino	AWB//	142
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	142
Valkotasapainon siirto/haarukointi	Valkotasapainon korjaus Valkotasapainon haarukointi	144 145

Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä peruskuvaustiloissa.

Kuvaus 3 (punainen)

		Sivu
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	146
Kuva-asetukset	Automaatti / Normaali / Muotokuva / Maisema / Neutraali / Todellinen / Mustavalko / Oma asetus 1–3	101 137 140
Tarkennustoiminta*	Kertatarkennus, vaihtuva tarkennus, jatkuva tarkennus	103
Mittaustapa	Arvioiva mittaus / Osa-alamittaus / Pistemittaus / Keskustapainotteinen mittaus	121
Roskanpoistotieto	Hakee tiedot, joita käytetään roskien poistoon	237
Pitkän valotuksen kohinanpoisto	Pois / Automaatti / Päällä	132
Suuren ISO-herkkyyden kohinanvaimennus	Pois / Matala / Normaali / Voimakas / Monikuvan kohinanvaimennus	131

* Ei voida määrittää näytöllä kuvauksessa.

Kuvaus näytöllä (punainen)

Kuvaus näytöllä	Päällä / Pois	151
Tarkennusmenetelmä	+Seuranta / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single / Nopea tila	164
Jatkuva tarkennus	Käytössä / Ei käytössä	161
Kosketuslaukaisin	Pois / Päällä	174
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1 # / Ristikko 2 ###	161
Kuvasuhde	3:2 / 4:3 / 16:9 / 1:1	162
Mittausajastin	4 sekuntia / 16 sekuntia / 30 sekuntia / 1 minuutti / 10 minuuttia / 30 minuuttia	163

▶ Toisto 1 (sininen)

		Sivu
Suojaa kuvat	Valitse kuvat / Kaikki kansion kuvat / Poista kansion kuvasuojaus / Kaikki muistikortin kuvat / Poista kortin kuvasuojaus	266
Käännä kuvaa	Käännä kuvia	247
Poista kuvat	Valitse ja poista kuvat / Kaikki kansion kuvat / Kaikki muistikortin kuvat	268
Tulostus	Määritä tulostettavat kuvat (DPOF)	291
Valokuvakirjan asetukset	Valitse kuvat / Kaikki kansion kuvat / Poista kaikki kansion merkinnät / Kaikki muistikortin kuvat / Poista merkinnät kortilta	295
Luovat suotimet	Rakeinen mustavalkoinen / Pehmeäpiirto / Kalansilmätehoste / Taiteellinen tehoste / Vesiväritehoste / Lelukameratehoste / Miniatyyritehoste	274
Koon muuttaminen	Vähennä kuvan pikselimäärää	277

▶ Toisto 2 (sininen)

Rajaus	Rajaa osa kuvasta	279
Histogrammi	Kirkkaus / RGB	272
Kuvien haku	1 kuva / 10 kuvaa / 100 kuvaa / Päiväys / Kansio / Videot / Stillkuvat / Luokitus	243
Kuvaesitys	Toiston kuvaus / Kuvan näyttöaika / Toista / Vaihtotehoste / Taustamusiikki	258
Luokitus	**[OFF]** / [•] / [••] / [•••] / [••••] / [•••••]	248
HDMI-ohjaus	Pois / Päällä	263

Asetus 1 (keltainen)

		Sivu
Valitse kansio	Luo ja valitse kansio	219
Kuvanumerointi	Jatkuva / Automaattinen nollaus / Manuaalinen nollaus	221
Automaattinen kääntö	Päällä / Päällä / Pois	225
Alusta kortti	Alustaa kortin ja poistaa sen tiedot	48
Eye-Fi-asetukset*	Eye-Fi-lähetys: Yhteyden tiedot pois/päällä	313

* Näkyy vain käytettäessä Eye-Fi-korttia.

Asetus 2 (keltainen)

Virrankatkaisu	30 sekuntia / 1 minuutti / 2 minuuttia / 4 minuuttia / 8 minuuttia / 15 minuuttia / Pois	217
LCD-näytön automaattinen katkaisu	Seitsemän kirkkaustasoa	218
LCD auto.katk.	Päällä / Pois	230
Päivä/aika/vyöhyke	Päivä (vuosi, kuukausi, päivä) / Aika (tunnit, minuutit, sekunnit) / Kesäaika / Aikavyöhyke	37
Kieli	Valitse näyttökieli	39
Videojärjestelmä	NTSC / PAL	265

Asetus 3 (keltainen)

		Sivu
Näytön väri	Kuvausasetusten näytön värin valitseminen	230
Toiminto-opas	Käytössä / Ei käytössä	52
Kosketusohjaus	Normaali / Herkkä / Pois	55
Vaihda ⊞ / ✳ -painikkeet	Ei käytössä / Käytössä	105
Kennon puhdistus	Automaattinen puhdistus: Päällä/Pois	236
	Puhdista nyt	
	Puhdistus käsin	239
GPS-laitteen asetukset	Määritettävissä olevat asetukset, kun GPS-vastaanotin GP-E2 (lisävaruste) on liitettynä.	-

Asetus 4 (keltainen)

Sertifiointilogon näyttö	Näyttää joitakin kameran sertifiointilogoja	307
Valinnaiset toiminnot (C.Fn)	Kameran toimintojen mukauttaminen	298
Tekijänoikeustiedot	Näytä tekijänoikeustiedot / Kirjoita tekijän nimi / Anna tekijänoikeustiedot / Poista tekijänoikeustiedot	223
Nollaa asetukset	Kamera-asetusten nollaus / Nollaa C.Fn-toiminnot	227
📷 ohjelmistoversio*	Laiteohjelman päivittäminen	-

* Ohjelmiston päivityksen aikana kosketusnäyttö on pois käytöstä, jotta kameraa ei käytettäisi vahingossa.

★ Oma valikko (vihreä)

Omat valikkoasetukset	Usein käytettyjen valikkokomentojen ja valinnaisten toimintojen tallentaminen	305

Jos käytät GPS-toimintoa, muista tarkistaa käyttömaat ja -alueet ja käytä laitetta maan tai alueen lakien mukaisesti.

Videokuvaus

Kuvaus 1 (punainen)

		Sivu
Kuvanlaatu	L / L / M / M / S1 / S1 / S2 / S3 / RAW + L / RAW	94
Äänimerkki	Päällä / Kosketa / Pois	216
Kuvaustapa/ itselaukaisu	/ / / /	108
Ota kuva ilman korttia	Päällä / Pois	216
Esikatseluaika	Pois / 2 sekuntia / 4 sekuntia / 8 sekuntia / Pito	217
Objektiivin vääristymien korjaus	Reunojen valaistuksen korjaus: Päällä/Pois	134

Kuvaus 2 (punainen)

Valotuksen korjaus	1/3 tai 1/2 yksikön välein, ±5 yksikköä	125
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)	Pois/Matala/Normaali/Voimakas	130
	Ei manuaalivalotuksessa	
Valkotasapaino	AWB / / / / / / /	142
Valkotasapainon säätö	Valkotasapainon käsisäätö	142
Valkotasapainon siirto/haarukointi	Valkotasapainon korjaus Valkotasapainon haarukointi	144 145

- Varjostetut valikkokomennot eivät ole käytettävissä peruskuvaustiloissa.
- Valikkojen välilehdet ja komennot näyttävät erilaisilta etsinkuvauksessa, näytöllä kuvauksessa ja videokuvauksessa. Huomaa, että kohdissa [▶1] Toisto 1, [▶2] Toisto 2, [1] Asetus 1 - [4] Asetus 4 ja [★] Oma valikko näkyvät valikkolehdet ja komennot ovat samat kuin ne, jotka näkyvät etsinkuvauksen ja näytöllä kuvauksen aikana (s. 326–328).
- [1]- ja [2]-valikkolehdet ovat näkyvissä vain videokuvaustilassa.

Kuvaus 3 (punainen)

		Sivu
Väriavaruus	sRGB / Adobe RGB	146
Kuva-asetukset	Automaatti / Normaali / Muotokuva / Maisema / Neutraali / Todellinen / Mustavalko / Oma asetus 1–3	101 137 140
Roskanpoistotieto	Hakee tiedot, joita käytetään roskien poistoon	237

Video 1 (punainen)

Tarkennusmenetelmä	+Seuranta / FlexiZone - Multi / FlexiZone - Single	207
Videon servotarkennus	Käytössä / Ei käytössä	207
AF laukaisimella videokuvauksen aikana	ONE SHOT / Pois	209
Ristikkonäyttö	Pois / Ristikko 1 / Ristikko 2	209
Mittausajastin	4 sekuntia / 16 sekuntia / 30 sekuntia / 1 minuutti / 10 minuuttia / 30 minuuttia	209

Video 2 (punainen)

Videon tallennuskoko	1920x1080 (/ /) / 1280x720 (/) / 640x480 (/)	193
Äänen tallennus*	Äänen tallennus: Automaatti/Käsinsäätö/Pois	210
	Äänitaso	
	Tuulisuoja: Pois/Päällä / Vaimennus: Käytössä / Ei käytössä	
Videokollaasi	Videokollaasi: Käytössä / Ei käytössä	197
	Albumin asetukset: Luo uusi albumi / Lisää jo olevaan albumiin	
	Kysy vahvistus: Käytössä / Ei käytössä	

* Peruskuvaustiloissa [**Äänen tallennus**]-asetuksena on [**Päällä**] tai [**Pois**].

Vianmääritysopas

Jos kamerassa ilmenee ongelma, etsi ratkaisua ensin vianmääritysoppaasta. Jos et pysty ratkaisemaan ongelmaa tämän vianmääritysoppaan avulla, ota yhteys jälleenmyyjään tai lähimpään Canon-huoltoon.

Virtaongelmat

Akku ei lataudu.

- Älä lataa muita akkuja kuin aitoa Canon-akkua LP-E12.

Akkulaturin merkkivalo vilkkuu.

- Jos akkulaturissa on ongelma, oikosulkusuoja lopettaa lataamisen ja oranssi merkkivalo vilkkuu. Tässä tapauksessa irrota akkulaturin virtajohto pistorasiasta ja poista akku. Liitä akku akkulaturiin uudelleen ja odota hetki, ennen kuin liität akkulaturin pistorasiaan.

Kamera ei toimi, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <ON>.

- Varmista, että akku on asetettu oikein kameraan (s. 32).
- Varmista, että korttipaikan/akkutilan kansi on suljettu (s. 32).
- Lataa akku uudelleen (s. 30).
- Paina <INFO.>-painiketta (s. 50).

Käyttövalo vilkkuu edelleen, vaikka virtakytkin on käännetty asentoon <OFF>.

- Jos virta katkaistaan, kun kuvaa tallennetaan kortille, käyttövalo palaa/vilkkuu muutaman sekunnin ajan. Kun kuvan tallennus on valmis, virta katkeaa automaattisesti.

Akku tyhjenee nopeasti.

- Käytä täyteen ladattua akkua (s. 30).
- Ladattavan akun suorituskyky heikkenee uudelleenlatausten myötä. Osta uusi.
- Seuraavat toimenpiteet vähentävät mahdollisten otosten lukumäärää:
  - Laukaisimen pitäminen puoliväliin painettuna pitkään.
  - Automaattitarkennuksen käyttäminen usein ottamatta kuvaa.
  - Image Stabilizer (Kuvanvakain) -objektiivin käyttäminen.
  - LCD-näytön käyttäminen usein.
  - Näytöllä kuvauksen tai videokuvauksen käyttäminen pitkään.

Kameran virta katkeaa itsestään.

- Virrankatkaisu on käytössä. Jos et halua käyttää automaattista virrankatkaisua, määritä [**2: Virrankatkaisu**]-asetukseksi [**Pois**] (s. 217).
- Vaikka [**2: Virrankatkaisu**]-asetuksena olisi [**Pois**], LCD-näyttö sammuu, kun kamera on ollut käyttämättömänä 30 minuuttia. (Kamera ei kytkeydy pois päältä.) Voit kytkeä virran LCD-näyttöön painamalla <INFO.>-painiketta.

Kuvausongelmat

Objektiivia ei voi kiinnittää.

- Kamerassa ei voi käyttää EF-M-objektiiveja (s. 40).

Kuvia ei voi ottaa eikä tallentaa.

- Varmista, että kortti on asetettu oikein (s. 32).
- Liu'uta kortin kirjoitussuojauskytkin kirjoita/poista-asentoon (s. 32).
- Jos kortti on täynnä, vaihda kortti tai vapauta tilaa poistamalla tarpeettomat kuvat (s. 32, 268).
- Jos yrität tarkentaa kertatarkennustilassa, kun oikean tarkennuksen merkkivalo <●> vilkkuu etsimessä, kuvaa ei voi ottaa. Tarkenna uudelleen automaattisesti painamalla laukaisin puoliväliin tai käytä käsintarkennusta (s. 43, 107).

Korttia ei voi käyttää.

- Jos korttiin liittyvä virheilmoitus tulee näkyviin, katso lisätietoja sivulta 34 tai 343.

Kuva on epätarkka.

- Aseta objektiivissa oleva tarkennustavan valintakytkin <**AF**>-asentoon (s. 40).
- Estä kameran tärähtäminen painamalla laukaisinta varovasti (s. 42, 43).
- Jos objektiivissa on Image Stabilizer (Kuvanvakain), aseta IS-kytkin asentoon <ON>.
- Heikossa valaistuksessa valotusaika voi pidentyä. Käytä lyhyempää valotusaikaa (s. 114), määritä suurempi ISO-herkkyys (s. 98), käytä salamaa (s. 111) tai käytä jalustaa.

En saa lukittua tarkennusta enkä voi sommitella kuvaa.

- Aseta tarkennustoiminnaksi kertatarkennus. Tarkennuksen lukitusta ei voi käyttää jatkuvassa tarkennustilassa tai tarkennustoiminnan aikana vaihtuvassa tarkennustilassa (s. 103).

Vaakajuovia näkyy, tai valotus tai värisävy näyttää oudolta.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa vaakajuovia (kohinaa) tai epätasaisen valotuksen etsimellä tai näytöllä kuvattaessa. Myös valotus tai värisävy voi epäonnistua. Pitkä valotusaika voi ratkaista ongelman.

Vakiovalotus ei onnistu tai valotus on epätasaista.

- Jos käytät etsimellä tai näytöllä kuvauksessa TS-E-objektiivia (lukuun ottamatta malleja TS-E 17 mm f/4L ja TS-E 24 mm f/3,5L II) ja siirrät tai kallistat objektiivia tai jos käytät loittorengasta, vakiovalotusta ei ehkä saavuteta tai valotus voi olla epätasainen.

Jatkuva kuvaus toimii hitaasti.

- Jatkuva kuvaus saattaa hidastua objektiivin tyypin, valotusajan, aukon, kuvausolosuhteiden, kirkkauden jne. vuoksi.

Jatkuvan kuvauksen maksimijakso on pienempi.

- ISO 12800- tai "**H**"-asetuksella (vastaa herkkyyttä ISO 25600) jatkuvan kuvauksen maksimijakso pienenee huomattavasti (s. 99).
- Määritä [**3: Suuren herkk. kohinanvaim.**]-asetukseksi [**Normaali**], [**Vähäinen**] tai [**Pois**]. Jos asetus on [**Voimakas**] tai jos [**Monikuvan kohinanvaim.**] on asetettu, jatkuvan kuvauksen maksimijakso laskee huomattavasti (s. 131).
- Jos [**Väriaberraatio: Päällä**]-asetus on käytössä, jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee huomattavasti (s. 135).
- Valkotasapainon haarukoinnin aikana jatkuvan kuvauksen maksimijakso lyhenee (s. 145).
- Jos kuvaat kohdetta, jossa on tarkkoja yksityiskohtia (kuten nurmikko), tiedostokoko on suurempi ja maksimijakso on pienempi kuin mitä sivulla 95 on mainittu.

ISO 100 -arvoa ei voi määrittää.

- Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], ISO 100 -arvoa ei voi määrittää. Jos [**0: Pois**] on valittu, ISO 100 -arvon voi määrittää (s. 301). Tämä koskee myös videokuvausta (s. 186).

ISO-herkkyyttä [H] (vastaa herkkyyttä ISO 25600) ei voi määrittää.

- Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], ISO-herkkyysasetusta [**H**] (vastaa herkkyyttä ISO 25600) ei voi valita, vaikka [**2: ISO-laajennus**]-asetuksena olisi [**1: Päällä**]. Jos [**0: Pois**] on valittu [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetukseksi, [**H**]-asetus voidaan määrittää (s. 301).

Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää.

- Jos [**4: Valinnaiset toiminnot (C.Fn)**]-valikon [**3: Ensisijainen huippuvalotoisto**]-asetuksena on [**1: Päällä**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetusta ei voi määrittää. Jos asetuksena on [**0: Pois**], Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) -asetuksen voi määrittää (s. 301).

Vaikka pienennän valotuksen korjausta, kuva on kirkas.

- Määritä [**2: Auto Lighting Optimizer/ 2: Autom. valotuksen optimointi**]-asetukseksi [**Pois**]. Jos asetuksena on [**Normaali**], [**Matala**] tai [**Voimakas**], kuva saattaa olla kirkas, vaikka valotuksen tai salamavalotuksen korjausta pienennettäisiin (s. 130).

Kun käytän <Av>-tilaa ja salamaa, valotusaika pitenee.

- Jos kuvaat illalla ja tausta on tumma, valotusaika pitenee automaattisesti (hidas täsmäys), jotta sekä kohde että tausta valottuvat kunnolla. Jos et halua pitkää valotusaikaa, määritä [**2: Salamaohjaus**]-välilehden [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**1/200–1/60 sek. autom.**] tai [**1/200 sek. (kiinteä)**] (s. 232).

Sisäinen salama nousee esiin automaattisesti.

- Kuvaustiloissa (<A+> <CA> <> <> <> <>), joiden oletusasetus on <ϟA> (automaattisalama), sisäinen salama nousee tarvittaessa automaattisesti.

Sisäinen salama ei välähdä.

- Jos käytät sisäistä salamaa monta kertaa peräkkäin, salaman toiminta saattaa keskeytyä, jotta salama ei vahingoittuisi.

Salama välähtää aina täydellä teholla.

- Jos käytät muuta kuin EX-sarjan Speedlite-salamaa, salama välähtää aina täydellä teholla (s. 312).
- Jos [**2: Salamaohjaus**]- ja [**Ulk. salaman C.Fn-asetukset**]-kohdissa on valittu [**Salaman mittaustapa**]-asetukseksi [**TTL**], salama välähtää aina täydellä teholla (s. 233).

En saa määritettyä salamavalotuksen korjausta ulkoista Speedlite-salamaa käytettäessä.

- Jos salamavalotuksen korjaus on jo määritetty ulkoiselle Speedlite-salamalle, salamavalotuksen korjausta ei voi määrittää kameraan. Kun ulkoisen Speedlite-salaman salamavalotuksen korjaus poistetaan (arvoksi määritetään 0), salamavalotuksen korjauksen voi määrittää kamerassa.

Nopeaa täsmäystä ei voi määrittää <Av>-tilassa.

- Määritä [**2: Salamaohjaus**]-välilehdessä [**Salamatäsmäys Av-ohjelmalla**]-asetukseksi [**Automaattinen**] (s. 232).

Kamera pitää ääntä, kun sitä ravistaa.

- Sisäisen salaman ponnahdusmekanismi tärisee hieman. Tämä ei ole häiriö, vaan normaalia.

Kuulet kaksi sulkimen ääntä näytöllä kuvauksen aikana.

- Jos käytät salamaa, kuulet kaksi sulkimen ääntä aina, kun kuvaat (s. 151).

Kun FlexiZone - Multi -asetus on käytössä, automaattitarkennus kestää tavallista kauemmin.

- Kuvausolosuhteista riippuen kohteen tarkentaminen voi kestää kauemmin. Käytä joko FlexiZone - Single -asetusta tai tarkenna kuva käsin.

Näytöllä kuvauksen ja videokuvauksen aikana näkyy valkoinen <🌡>- tai punainen <🌡>-kuvake.

- Se tarkoittaa, että kameran sisäinen lämpötila on korkea. Jos valkoinen <🌡>-kuvake näkyy, stillkuvan kuvanlaatu saattaa heiketä. Jos punainen <🌡>-kuvake näkyy, näytöllä kuvaus tai videokuvaus lopetetaan pian automaattisesti (s. 178, 212).

Videokuvaus päättyy itsestään.

- Jos kortin tallennusnopeus on hidas, videon kuvaaminen loppuu automaattisesti. Käytä korttia, jonka SD-nopeus on Class 6 "CLASS 6" tai nopeampi. Tarkista kortin luku-/tallennusnopeus esimerkiksi valmistajan verkkosivustosta.
- Jos videokuvausaika ylittää 29 minuuttia ja 59 sekuntia, videon kuvaaminen lopetetaan automaattisesti.

ISO-herkkyyttä ei voida asettaa videokuvaukselle.

- Muissa kuin <M>-kuvaustilassa ISO-herkkyys asetetaan automaattisesti. Voit määrittää ISO-herkkyyden vapaasti <M>-tilassa (s. 186).

Valotus muuttuu videokuvauksen aikana.

- Jos muutat valotusaikaa tai aukkoa videokuvauksen aikana, valotuksen muutokset saattavat tallentua.
- Objektiivin zoomaus videokuvauksen aikana saattaa muuttaa valotusta huolimatta siitä, muuttuuko objektiivin maksimiaukko. Sen vuoksi valotuksen muutokset saattavat tallentua.

Kohde näyttää vääristyneeltä videokuvauksen aikana.

- Jos siirrät kameraa vasemmalle tai oikealle nopeasti (nopea panorointi) tai kuvaat liikkuvaa kohdetta, kuva voi vääristyä.

Kuva vilkkuu tai vaakajuovia näkyy videokuvauksen aikana.

- Loisteputket, LED-lamput tai muut valonlähteet voivat aiheuttaa vilkuntaa, vaakajuovia (kohinaa) tai epäsäännöllisen valotuksen videokuvauksen aikana. Myös valotuksen (kirkkaus) tai värisävyn heilahteluja voi tallentua. Ongelma saattaa poistua käytettäessä pitkää valotusaikaa <M>-tilassa.

Toimintaongelmat

Kosketusnäyttöä käytettäessä äänimerkki kuuluu vaimeammin.

- Tarkista, peitätkö kaiuttimen sormellasi (s. 22).

Kosketusnäytön käyttö ei onnistu.

- Tarkista, onko [**3: Kosketusohjaus**]-asetukseksi määritetty [**Normaali**] tai [**Herkkä**] (s. 55).

Näyttöongelmat

Valikkonäytössä näkyy vain muutamia välilehtiä ja komentoja.

- Peruskuvaustiloissa ja videokuvaustilassa jotkin välilehdet ja valikkokomennot eivät näy. Valitse kuvaustilaksi jokin luova kuvaustila (s. 46).

Tiedostonimen ensimmäinen merkki on alaviiva ("_").

- Määritä väriavaruudeksi sRGB. Jos Adobe RGB on määritetty, ensimmäinen merkki on alaviiva (s. 146).

Tiedostonimet alkavat "MVI_".

- Kyseessä on videotiedosto (s. 222).

Kuvanumerointi ei ala luvusta 0001.

- Jos kortilla on aiemmin tallennettuja kuvia, kuvanumerointi ei ehkä ala arvosta 0001 (s. 221).

Kuvauspäivä ja -aika ovat väärät.

- Varmista, että oikea päiväys ja kellonaika on määritetty (s. 37).
- Tarkista aikavyöhyke ja kesäaika (s. 37).

Päiväystä ja kellonaikaa ei näy kuvassa.

- Kuvauspäivää ja -aikaa ei näy kuvassa. Päiväys ja kellonaika tallennetaan sen sijaan kuvatietoihin kuvaustietoina. Voit tulostaa päiväyksen ja kellonajan kuvaan käyttämällä kuvaustietoihin tallennettua päiväystä ja kellonaikaa (s. 287).

Näytöllä näkyy [###].

- Jos kortilla on enemmän kuvia kuin kamera voi näyttää, [**###**] näkyy (s. 249).

Kuva ei näy selkeästi LCD-näytössä.

- Jos LCD-näyttö on likainen, puhdista se pehmeällä kankaalla.
- LCD-näyttö voi hidastua tai pimetä kokonaan matalissa tai korkeissa lämpötiloissa. Se palaa normaaliksi huoneenlämmössä.

[Eye-Fi-asetukset] ei näy.

- [**Eye-Fi-asetukset**] näkyy vain, kun Eye-Fi-kortti on asetettu kameraan. Jos Eye-Fi-kortin kirjoitussuojaus on LOCK-asennossa, kortin yhteyden tilaa ei voi tarkistaa eikä Eye-Fi-siirtotoimintoa voi poistaa käytöstä (s. 313).

Toisto-ongelmat

Osa kuvasta vilkkuu mustana.

- Kyseessä on ylivalotusvaroitus (s. 272). Ylivalottuneet alueet, joiden kirkkaiden kohtien yksityiskohdat eivät näy, vilkkuvat.

Kuvaa ei voi poistaa.

- Jos kuva on suojattu, sitä ei voi poistaa (s. 266).

Videota ei voi toistaa.

- Mukana toimitetulla ImageBrowser EX -ohjelmistolla (s. 365) tai muilla ohjelmistoilla tietokoneessa käsiteltyjä videoita ei voi toistaa kameralla. Kameralla voi kuitenkin toistaa videokollaasialbumeja, joita on muokattu EOS Video Snapshot Task -liitännäisellä (s. 206).

Kun videota toistetaan, kameran toimintoääni kuuluu.

- Ja jos muutat kameran valitsimen tai objektiivin asentoa videokuvaamisen aikana, myös toimintoäänet tallentuvat. On suositeltavaa käyttää ulkoista mikrofonia (ostettava erikseen) (s. 210).

Videossa on pysähtyneitä kohtia.

- Jos videokuvauksessa käytetään automaattivalotusta ja valotustaso heilahtaa äkkiä, tallennus keskeytyy, kunnes kirkkaus tasaantuu. Käytä tällöin <M>-kuvaustilaa (s. 185).

Kuva ei näy television kuvaruudussa.

- Varmista, että AV-stereokaapelin tai HDMI-kaapelin liitin on liitetty kunnolla (s. 262, 265).
- Aseta videolähdön muodoksi (NTSC/PAL) television käyttämä videomuoto (s. 265).

Yksittäiselle videolle on useita videotiedostoja.

- Jos videotiedoston koko on suurempi kuin 4 Gt, toinen videotiedosto luodaan automaattisesti (s. 194).

Kortinlukija ei tunnista korttia.

- Kortinlukijan ja tietokoneen käyttöjärjestelmän mukaan SDXC-kortteja ei ehkä tunnisteta oikein. Yhdistä tällöin kamera ja tietokone mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla ja siirrä kuvat tietokoneeseen EOS Utility -ohjelmistolla (mukana, s. 365).

En voi muuttaa kuvan kokoa. En voi rajata kuvaa.

- JPEG S3- ja RAW-kuvien kokoa ei voi muuttaa eikä niitä voi rajata (s. 277, s. 279).

Kennon puhdistusongelmat

Suljinääni kuuluu kennon puhdistuksen aikana.

- Jos valitset [**Puhdista nyt**], suljinääni kuuluu, mutta kuvaa ei oteta (s. 236).

Automaattinen kennon puhdistus ei toimi.

- Jos käännät virtakytkimen toistuvasti asentoon <ON> / <OFF> lyhyin väliajoin, kuvake < > ei ehkä näy (s. 35).

Tulostusongelmat

Kaikki käyttöoppaassa mainitut tulostustehosteet eivät ole käytettävissä.

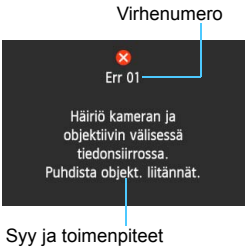
- Näyttö saattaa vaihdella tulostimen mukaan. Käyttöoppaassa mainitaan kaikki mahdolliset tulostustehosteet (s. 286).

Tietokoneyhteysongelmat

En voi ladata kuvia tietokoneeseen.

- Asenna mukana toimitettu ohjelmisto (EOS Solution Disk -CD-levy) tietokoneeseen (s. 366).

Virhekoodit



Jos kamerassa on ongelma, virheilmoitus näytetään. Noudata näytön ohjeita.

Numero	Virheilmoitus ja ratkaisu
01	**Häiriö kameran ja objektiivin välisessä tiedonsiirrossa. Puhdista objekt. liitännät.**
	➔ Puhdista kameran ja objektiivin sähköiset liittimet tai käytä Canon-objektiivia (s. 21, 22).
02	**Korttia ei voi käyttää. Aseta uudelleen/vaihda kortti tai alusta kortti kamerassa.**
	➔ Irrota kortti ja aseta se uudelleen paikalleen, vaihda kortti tai alusta kortti (s. 32, 48).
04	**Ei voi tallentaa kuvia, kortti on täynnä. Vaihda kortti.**
	➔ Vaihda kortti, poista tarpeettomia kuvia tai alusta kortti (s. 32, 268, 48).
05	**Salamavalo ei pääse nousemaan ylös. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.**
	➔ Käytä virtakytkintä (s. 35).
06	**Kennoa ei voitu puhdistaa. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen.**
	➔ Käytä virtakytkintä (s. 35).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	**Kuvaus ei ole mahdollista virheen takia. Katkaise kamerasta virta ja kytke se uudelleen tai vaihda akku.**
	➔ Katkaise ja kytke virta virtakytkimellä, irrota akku ja aseta se uudelleen tai käytä Canon-objektiivia (s. 35, 32).

* **Jos virhe ei poistu, kirjoita ylös virhenumero ja ota yhteyttä lähimpään Canon-huoltoon.**

Tekniset tiedot

• Tyyppi

Tyyppi:	Automaattisella tarkennuksella ja valotuksella (AF/AE) varustettu digitaalinen SLR (Single-Lens Reflex) -kamera, jossa on sisäänrakennettu salama
Tallennusväline:	SD -, SDHC- tai SDXC-muistikortti * UHS-I-yhteensopiva
Kuvakennon koko:	Noin 22,3 x 14,9 mm
Yhteensopivat objektiivit:	Canon EF -objektiivit (EF-S-objektiivit mukaan lukien) * Ei EF-M-objektiiveja (35 mm:n filmiä vastaava polttoväli on objektiivin polttoväli noin 1,6-kertaisena)
Objektiivin kiinnitys:	Canon EF -kiinnitys

• Kuvakenno

Tyyppi:	CMOS-kenno
Teholliset pikselit:	Noin 18,0 megapikseliä
Kuvasuhde:	3:2
Roskanpoistotoiminto:	Automaattinen, manuaalinen, roskanpoistotietojen lisääminen

• Tallennusjärjestelmä

Tallennusmuoto:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Kuvatyypit:	JPEG, RAW (14-bittinen alkuperäinen Canon) Suurikokoisten RAW+JPEG-kuvien yhtäaikainen tallennus
Tallennetut pikselit:	L (suuri) : Noin 17,9 megapikseliä (5184 x 3456) M (keskikoko) : Noin 8,0 megapikseliä (3456 x 2304) S1 (pieni 1) : Noin 4,5 megapikseliä (2592 x 1728) S2 (pieni 2) : Noin 2,5 megapikseliä (1920 x 1280) S3 (pieni 3) : Noin 350 000 pikseliä (720 x 480) RAW : Noin 17,9 megapikseliä (5184 x 3456)

• Kuvauksen aikainen kuvankäsittely

Kuva-asetukset:	Automaatti, Normaali, Muotokuva, Maisema, Neutraali, Todellinen, Mustavalko, Oma asetus 1–3
Lisävalinnat:	Kuvan tunnelma, Valaistus / aiheen tyyppi
Lisätehoste:	Käytettävissä (<CA>-tilassa)
Valkotasapaino:	Automaatti, Esimääritetty (Päivänvalo, Varjo, Pilvinen, Keinovalo, Valkoinen loisteputki, Salama), Oma asetus Valkotasapainon korjaus ja valkotasapainon haarukointi käytettävissä * Salaman värilämpötilatietojen lähetys käytössä
Kohinanpoisto:	Käytössä pitkillä valotusajoilla ja suurella ISO-herkkyydellä otetuissa kuvissa
Automaattinen kuvan kirkkauden korjaus:	Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi)
Ensisijainen huippuvalotoisto:	Kyllä
Objektiivin poikkeaman korjaus:	Reunojen valaistuksen korjaus, Väriaberraation korjaus

• Etsin

Tyyppi:	Silmätason pentaprismaetsin
Kuva-ala:	Pysty/vaaka noin 95% (silmän pintaväli noin 19 mm)
Suurennus:	0,87x (–1 m^{-1} 50 mm:n objektiivilla äärettömään)
Silmän pintaväli:	Noin 19 mm (silmäsuppilon keskikohdasta: –1 m^{-1})
Sisäänrakennettu dioptrian korjaus:	Noin –3,0 – +1,0 m^{-1} (dpt)
Tähyslasi:	Kiinteä, tarkka matta
Peili:	Nopeasti palautuva
Syväterävyyden tarkistus:	Kyllä

• Automaattitarkennus

Tyyppi:	Sekundaarinen TTL-kuvarekisteröinti, vaiheilmaisin
Tarkennuspisteet:	9-pisteinen tarkennus (keskimmäinen piste: ristikkäistyyppinen ja pystysuorat viivat huomioiva arvoon f/2,8 asti)
Tarkennuksen kirkkausalue:	EV –0,5–18 (keskimmäinen tarkennuspiste, huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Tarkennustoiminta:	Kertatarkennus, jatkuva tarkennus, vaihtuva tarkennus
Tarkennuksen apuvalo:	Sisäinen salama välähtää useita kertoja

• Valotuksen ohjaus

Mittaustavat:	63 vyöhykkeen täyden aukon TTL-mittaus • Arvioiva mittaus (yhdistetty kaikkiin tarkennuspisteisiin) • Osa-alamittaus (noin 9 % etsimestä keskellä) • Pistemittaus (noin 4 % etsimestä keskellä) • Keskustapainotteinen mittaus
Mittauksen kirkkausalue:	EV 1–20 (huoneenlämpötilassa EF 50 mm f/1,8 II -objektiivilla, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE (Älykäs automaattikuvaus, Salama pois, Luova automatiikka, Muotokuva, Maisemakuva, Lähikuva, Urheilukuva, Erityiskohde-tilat (Lapset, Ruoka, Kynttilänvalo, Öinen muotokuva, Yökuvaus käsivaralta, HDR-vastavalo, Ohjelma), Valotusajan esivalinta, Aukon esivalinta, Käsisäätöinen valotus
ISO-herkkyys: (suositellun valotuksen osoitin)	Peruskuvaustilat*: ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti * Maisema: ISO 100 – ISO 1600, <SCN> Yökuvaus käsivaralta: ISO 100 – ISO 12800 Luovat kuvaustilat: ISO 100 – ISO 12800 (koko yksikön välein), ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti, suurin automaattisen ISO-asetuksen ISO-herkkyys määritettävissä tai ISO-laajennus arvoon "H" (ISO 25600 -herkkyyttä vastaava)
Valotuksen korjaus:	Manuaalinen: ±5 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein Valotushaarukointi: ±2 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein (voidaan yhdistää manuaaliseen valotuksen korjaukseen)
AE-lukitus:	Automaattinen: Käytetään kertatarkennuksessa arvioivan mittauksen kanssa, kun tarkennus on saavutettu Manuaalinen:AE-lukituspainikkeella

• Suljin

Tyyppi:	Elektronisesti ohjattu verhosuljin
Valotusajat:	1/4000–30 s (täysi valotusalue, alue vaihtelee kuvaustavan mukaan), aikavalotus, salamatäsmäys nopeudella 1/200 s

• Salama

Sisäinen salama:	Sisäänvedettävä, automaattisesti esiin nouseva salama Ohjeluku: noin 9,4 metriä (ISO 100) Salaman peitto: noin 18 mm:n objektiivin kuvakulma Latautumisaika noin 3 sekuntia
Ulkoinen salama:	EX-sarjan Speedlite (salamatoiminnot voi asettaa kamerassa)
Salaman mittausjärjestelmä:	E-TTL II -automaattisalama
Salaman valotuskorjaus:	±2 yksikköä 1/3 tai 1/2 yksikön välein
Salamavalotuksen lukitus:	Kyllä
PC-liitin:	Ei mitään

• Kuvausjärjestelmä

Kuvaustavat:	Yksittäiskuvaus, Jatkuva kuvaus, Hiljainen yksittäiskuvaus, Hiljainen jatkuva kuvaus, Itselaukaisu 10 tai 2 sekunnin viiveellä ja 10 sekunnin viiveellä jatkuvassa kuvauksessa
Jatkuva kuvausnopeus:	Jatkuva kuvaus: enintään noin 4 kuvaa/s Hiljainen jatkuva kuvaus: enintään noin 2,5 kuvaa/s
Kuvauksen maksimijakso (noin):	JPEG suuri/tarkka: 28 (1140) kuvaa RAW: 7 (8) kuvaa RAW+JPEG suuri/tarkka: 4 (4) kuvaa * Suluissa olevat luvut koskevat 8 Gt:n UHS-I-yhteensopivaa korttia Canon-testausstandardien mukaan. * Canon-testausstandardien mukaan (ISO 100 ja normaali kuva-asetus) käytettäessä 8 Gt:n korttia.

• Kuvaus näytöllä

Kuvasuhdeasetukset:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Tarkennusmenetelmät:	Hybrid CMOS AF II -tarkennusjärjestelmä* (Kasvot+Seuranta, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single), vaihe-eron tunnistus (nopea tila) Manuaalitarkennus (noin 5 x / 10 x suurennus mahdollinen) * Tarkennuksen kirkkausalue: EV 1–18 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Jatkuva tarkennus:	Kyllä
Kosketuslaukaisin:	Kyllä

Mittaustavat:	Tosiaikainen mittaus kuvakennolla Arvioiva mittaus (315 vyöhykettä), osa-alamittaus (noin 10 % kuvaus näytöllä -näytöstä), pistemittaus (noin 2,6 % kuvaus näytöllä -näytöstä), keskustapainotteinen mittaus
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivilla, ISO 100)
Luovat suotimet:	Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste, Miniatyyritehoste
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä

• Videokuvaus

Tallennusmuoto:	MOV
Video:	MPEG-4 AVC/H.264 Vaihteleva (keskim.) bittinopeus
Audio:	Linear PCM
Tallennuskoko ja kuvataajuus:	1920 x 1080 (Full HD) : 30p/25p/24p 1280 x 720 (HD) : 60p/50p 640 x 480 (SD) : 30p/25p * 30p: 29,97 kuvaa/s, 25p: 25,00 kuvaa/s, 24p: 23,98 kuvaa/s, 60p: 59,94 kuvaa/s, 50p: 50,00 kuvaa/s
Tiedostokoko:	1920 x 1080 (30p/25p/24p) : Noin 330 Mt/min 1280 x 720 (60p/50p) : Noin 330 Mt/min 640 x 480 (30p/25p) : Noin 82,5 Mt/min
Tarkennus:	Hybrid CMOS AF II System -tarkennusjärjestelmä* (Kasvot+Seuranta, FlexiZone - Multi, FlexiZone - Single) Manuaalitarkennus (noin 5 x / 10 x suurennus mahdollinen) * Tarkennuksen kirkkausalue: EV 1–18 (huoneenlämpötilassa, ISO 100)
Mittaustavat:	Keskustapainotteinen ja arvioiva mittaus kuvakennolla * Automaattisesti tarkennustavan mukaan
Servotarkennus:	Kyllä
Mittauksen kirkkausalue:	EV 0–20 (huoneenlämpötilassa EF 50 mm f/1,4 USM -objektiivilla, ISO 100)
Valotuksen ohjaus:	Ohjelmoitu AE videoille ja käsisäätöiselle tarkennukselle
Valotuksen korjaus:	±3 yksikköä 1/3-yksikön välein (stillkuvat: ±5 yksikköä)
ISO-herkkyys: (suositellun valotuksen osoitin)	Automaattivalotus: ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti Käsisäätöinen valotus: ISO 100 – ISO 6400 määritetään automaattisesti/käsisäätöisesti, laajennettavissa arvoon H (vastaa herkkyyttä ISO 12800)

Videokollaasi:	2/4/8 sekuntia
Miniatyyritehostevideo:	Käytettävissä
Äänen tallennus:	Sisäinen yksiääninen mikrofoni Ulkoisen stereomikrofonin liitäntä Äänen tallennustaso säädettävissä, tuulisuoja, vaimennus
Ristikkonäyttö:	Kaksi tyyppiä

• LCD-näyttö

Tyyppi:	Värillinen TFT-nestekidenäyttö
Näytön koko ja pisteet:	Suuri, 7,7 cm (3 tuumaa) näyttö (3:2), jossa noin 1,04 miljoonaa pistettä
Kirkkauden säätö:	Manuaalinen (7 tasoa)
Käyttöliittymän kieliä:	25
Kosketusnäyttötekniikka:	Kapasitiivinen tunnistus
Toiminto-opas:	Voi näyttää

• Toisto

Näyttömuodot:	Yhden kuvan näyttö, yksi kuva + kuvaustiedot (perustiedot, kuvaustiedot, histogrammi), luettelokuva (4 / 9 / 36 / 100)
Suurennus:	Noin 1,5x–10x
Ylivalotusvaroitus:	Ylivalottuneet kohdat vilkkuvat
Kuvan selaustavat:	Yksi kuva, selaus 10 tai 100 kuvaa, kuvauspäivämäärän, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan
Kuvan kääntö:	Käytettävissä
Luokitukset:	Kyllä
Videon toisto:	Käytössä (LCD-näyttö, video/äänilähtö, HDMI-lähtö) Sisäinen kaiutin
Kuvan suojaus:	Käytettävissä
Kuvaesitys:	Kaikki kuvat, päiväyksen, kansion, videon, stillkuvan tai luokituksen mukaan Viisi vaihtotehostetta
Taustamusiikki:	Kuvaesityksien ja videoiden toistoon

• Kuvien jälkikäsittely

Luovat suotimet:	Rakeinen mustavalkokuva, Pehmeäpiirto, Kalansilmätehoste, Taiteellinen tehoste, Vesiväritehoste, Lelukameratehoste, Miniatyyritehoste
Kuvakoon muuttaminen:	Käytettävissä
Rajaus:	Käytettävissä

• Suoratulostus

Yhteensopivat tulostimet:	PictBridge-yhteensopivat tulostimet
Tulostuskelpoiset kuvat:	JPEG- ja RAW-kuvat
Tulostuksen tilaus:	DPOF version 1.1 mukainen

• Valinnaiset toiminnot

Valinnaiset toiminnot:	8
Oman valikon tallentaminen:	Käytettävissä
Tekijänoikeustiedot:	Lisäys ja sisällyttäminen

• Liitäntä

Ääni/video OUT/Digital -liitäntä:	Analoginen video (NTSC/PAL-yhteensopiva) / stereoäänilähtö Tiedonsiirto tietokoneen kanssa ja suoratulostus (Hi-Speed USB), tiedonsiirto GPS-vastaanotin GP-E2:n kanssa
HDMI mini -lähtöliitäntä:	Tyyppi C (tarkkuuden autom. vaihto), CEC-yhteensopiva
Ulkoisen mikrofonin IN-liitäntä	3,5 mm:n ministereoliitin
Kaukolaukaisimen liitäntä:	Kaukolaukaisin RS-60E3:lle
Kauko-ohjaimen anturi:	Tukee kaukolaukaisinta RC-6
Eye-Fi-kortti:	Yhteensopiva

• Virta

Akku:	Akku LP-E12 (1 kpl) * Verkkovirtaa voi käyttää verkkolaite ACK-E15:lla
Mahdollisten otosten lukumäärä:	Etsimellä kuvattaessa:
(CIPA-testausstandardien mukaan)	Noin 380 kuvaa huoneenlämpötilassa (23 °C), noin 350 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C) Kuvaus näytöllä: noin 150 kuvaa huoneenlämpötilassa (23 °C), noin 140 kuvaa matalissa lämpötiloissa (0 °C)
Videokuvausaika:	Noin 1 tunti 5 min huoneenlämpötilassa (23 °C) Noin 1 tunti matalissa lämpötiloissa (0 °C) (täyteen ladatulla akulla LP-E12)

• Koko ja paino

Koko (L x K x S):	Noin 116,8 x 90,7 x 69,4 mm
Paino:	Noin 407 g (CIPA-suositukset) Noin 370 g (vain runko)

• Käyttöolosuhteet

Käyttölämpötila-alue:	0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %

• Akku LP-E12

Tyyppi:	Ladattava litium-ioniakku
Nimellisjännite:	7,2 V DC
Akun kapasiteetti:	875 mAh
Käyttölämpötila-alue:	Latauksen aikana: 5–40 °C Kuvauksen aikana: 0–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 32,5 x 12,5 x 48,5 mm
Paino:	Noin 35 g

• Akkulaturi LC-E12

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E12
Latausaika:	Noin 2 tuntia (huoneenlämpötilassa (23 °C))
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC / 540 mA
Käyttölämpötila-alue:	5–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 65 x 25,5 x 90 mm
Paino:	Noin 81 g

• Akkulaturi LC-E12E

Yhteensopivat akut:	Akku LP-E12
Latausaika:	Noin 2 tuntia (huoneenlämpötilassa (23 °C))
Nimellistulojännite:	100–240 V AC (50/60 Hz)
Nimellisteho:	8,4 V DC / 540 mA
Käyttölämpötila-alue:	5–40 °C
Ilmankosteus:	Enintään 85 %
Koko (L x K x S):	Noin 65 x 25,5 x 90 mm (ilman virtajohtoa)
Paino:	Noin 76 g (ilman virtajohtoa)

• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 III

Kuvakulma:	Diagonaali: 74°20’ – 27°50’ Vaaka: 64°30’ – 23°20’ Pysty: 45°30’ – 15°40’
Objektiivin rakenne:	11 elementtiä 9 ryhmässä
Aukon vähimmäiskoko:	f/22–36
Lyhin tarkennusetäisyys:	0,25 m (tarkennustason merkistä)
Suurennus enintään:	0,34x (55mm:n etäisyydellä)

Kuva-ala:	207 x 134 – 67 x 45 mm (0,25 m)
Suodatinkoko:	58 mm
Objektiivin suojatulppa:	E-58/E-58 II
Enimmäishalkaisija x pituus:	68,5 x 70,0 mm
Paino:	Noin 195 g
Vastavalosuoja:	EW-60C (lisävaruste)
Laukku:	LP814 (lisävaruste)

- Yllä olevat tiedot perustuvat Canonin testausstandardeihin ja CIPA:n (Camera & Imaging Products Association) testausstandardeihin ja suosituksiin.
- Edellä luetellut mitat, enimmäishalkaisija, pituus ja paino perustuvat CIPA-suosituksiin (paitsi pelkän kameran rungon paino).
- Kameran teknisiä tietoja ja ulkoasua voidaan muuttaa ilman erillistä ilmoitusta.
- Jos kameraan kiinnitetty objektiivi (muu kuin Canon-objektiivi) aiheuttaa ongelman, ota yhteys objektiivin valmistajaan.

Tuotemerkit

- Adobe on Adobe Systems Incorporated -yhtiön tavaramerkki.
- Windows on Microsoft Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- Macintosh ja Mac OS ovat Apple Inc.:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Kaikki muut tässä oppaassa mainitut yritysten ja tuotteiden nimet sekä tavaramerkit ovat omistajiensa omaisuutta.

Tietoja MPEG-4-lisenssistä

"Tämä tuote on lisensoitu AT&T:n MPEG-4-standardin patenttien mukaisesti ja sitä voi käyttää MPEG-4-yhteensopivan videon koodaukseen ja/tai sellaisen MPEG-4-yhteensopivan videon dekoodaukseen, joka koodattiin vain (1) henkilökohtaista, ei-kaupallista käyttöä varten tai (2) videontarjoajan toimesta AT&T:n patenttien nojalla myönnetyn lisenssin mukaisesti MPEG-4-yhteensopivan videon tarjoamiseksi. Mitään muuta käyttöoikeutta tai oletettua käyttöoikeutta ei myönnetä mitään muuta MPEG-4-standardin käyttöä varten."

About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

* Notice displayed in English as required.

Aitojen Canon-lisävarusteiden käyttöä suositellaan

Tämä tuote on suunniteltu erittäin suorituskykyiseksi käytettäessä aitojen Canon-lisälaitteiden kanssa.
Canon ei ole vastuussa tuotteelle aiheutuvista vaurioista ja/tai onnettomuuksista kuten tulipalo, jotka aiheutuvat muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöistä (esim. akun vuotaminen ja/tai räjähtäminen). Huomaa, että tämä takuu ei koske korjauksia, joiden syynä on muiden kuin aitojen Canon-lisälaitteiden toimintahäiriöt, vaikkakin voit pyytää niiden korjaamista maksua vastaan.

Turvaohjeet

Seuraavien ohjeiden tarkoitus on estää käyttäjälle ja sivullisille aiheutuvat vahingot tai vammat. Tutustu ohjeisiin huolellisesti ennen laitteen käyttöä.

Jos havaitset laitteessa toimintahäiriöitä tai vikoja tai jos tuote vaurioituu, ota yhteys lähimpään Canon-huoltoon tai tuotteen ostopaikkaan.

⚠ Vakavat varoitukset: Noudata seuraavia varoituksia. Muutoin saattaa aiheutua vakavia tai kuolemaan johtavia vammoja.

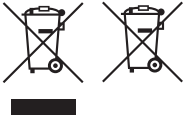
- Jotta laitteen käyttö ei aiheuttaisi tulipaloa, ylikuumenemista, kemiallista vuotoa, räjähdystä tai sähköiskua, noudata seuraavia turvaohjeita:
  - Älä käytä muita kuin tässä käyttöoppaassa mainittuja akkuja, paristoja, virtalähteitä tai lisälaitteita. Älä käytä itse valmistettuja tai muunnettuja akkuja.
  - Älä yritä purkaa tai muuttaa paristoja tai akkua tai saattaa niitä oikosulkuun. Älä yritä lämmittää tai juottaa paristoja tai akkua. Älä altista akkua tai paristoa tulelle tai vedelle. Älä myöskään altista niitä voimakkaille iskuille.
  - Akun tai pariston navat (+ ja -) on asetettava oikein päin.
  - Lataa akku vain sallitussa lämpötilassa. Älä ylitä käyttöoppaassa annettua latausaikaa.
  - Älä aseta vieraita metalliesineitä kosketuksiin kameran sähköliittimien, lisälaitteiden tai kaapeleiden kanssa.
- Kun hävität akun tai pariston, eristä sähköliittimet teipillä, jotta ne eivät joudu kosketuksiin muiden metalliesineiden tai akkujen kanssa. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos akku kuumenee latauksen aikana tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, irrota heti akkulaturi pistorasiasta. Muutoin saattaa syttyä tulipalo, lämpö saattaa vaurioittaa akkua tai saatat saada sähköiskun.
- Jos akku tai paristo vuotaa tai muuttaa väriä tai muotoa tai jos siitä tulee savua tai kaasuja, poista se heti. Huolehdi, ettet saa palovammoja akkua tai paristoa poistaessasi. Viallinen tuote saattaa aiheuttaa tulipalon, sähköiskun tai palovammoja, jos sen käyttöä jatketaan.
- Estä akusta tai paristosta mahdollisesti vuotavan aineen joutuminen silmiin, iholle tai vaatteille. Se voi aiheuttaa sokeutta tai iho-ongelmia. Jos nestettä joutuu silmiin, iholle tai vaatteille, huuhtele alue runsaalla, puhtaalla vedellä hieromatta sitä. Ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä jätä johtoja lämmönlähteen lähelle. Näin estät johdon vääntymisen tai eristeen sulamisen aiheuttaman tulipalo- tai sähköiskuvaaran.
- Älä pidä kiinni samasta kameran kohdasta pitkään. Vaikka kamera ei tunnu kuumalta, ihoon voi tulla punoitusta, rakkuloita tai matalan lämpötilan kosketuspalovammoja, jos sama kohta on pitkään kosketuksissa kameran kanssa. Jalustan käyttö on suositeltavaa erittäin kuumissa olosuhteissa sekä henkilöille, joilla on verenkierto-ongelmia tai erittäin herkkä iho.
- Älä laukaise salamaa autoa tai muuta ajoneuvoa ajavan henkilön lähellä. Se voi aiheuttaa onnettomuuden.
- Älä laukaise salamaa henkilön silmien lähellä. Se voi vahingoittaa näköä. Jos käytät salamaa kuvatessasi lasta, kuvaa vähintään 1 metrin etäisyydeltä.

- Kun varastoit kameran tai lisälaitteen, poista siitä ensin akku ja irrota virtajohto. Näin estät mahdollisen sähköiskun, tulipalon tai laitteen kuumenemisen tai syöpymisen.
- Älä käytä laitetta ympäristössä, jossa on syttyviä kaasuja. Näin estät mahdollisen tulipalon tai räjähdyksen.
- Jos laite putoaa ja sen kotelo rikkoutuu, älä koske mahdollisesti näkyviin tuleviin sisäosiin. Niistä saattaa saada sähköiskun.
- Älä pura tai muunna laitetta. Suurjännitteiset sisäosat voivat aiheuttaa sähköiskun.
- Älä katso aurinkoon tai erittäin kirkkaaseen valolähteeseen kameran tai objektiivin läpi. Se voi vahingoittaa näköä.
- Pidä laite myös sen käytön aikana poissa lasten ulottuvilta. Hihnat tai johdot voivat aiheuttaa vahingossa tukehtumisen, sähköiskun tai vamman. Tukehtuminen tai vamma voi aiheutua myös, jos lapsi nielee kameran osan tai lisävarusteen. Jos lapsi nielee osan tai lisävarusteen, ota heti yhteys lääkäriin.
- Älä säilytä laitetta kosteissa tai pölyisissä paikoissa. Estä oikosulku asettamalla akku suojakoteloon säilytyksen ajaksi. Näin estät mahdollisen tulipalon, sähköiskun, palovamman tai akun kuumenemisen.
- Ennen kuin käytät kameraa lentokoneessa tai sairaalassa, tarkista, onko käyttö sallittua. Kameran aiheuttamat sähkömagneettiset aallot voivat häiritä lentokoneen tai sairaalan laitteiden toimintaa.
- Estä mahdollinen tulipalo ja sähköisku noudattamalla seuraavia turvaohjeita:
  - Liitä virtaliitin tiukasti kiinni.
  - Älä koske virtaliittimeen märillä käsillä.
  - Kun irrotat virtaliittimen, vedä pistokkeesta, älä johdosta.
  - Älä naarmuta, leikkaa tai taivuta voimakkaasti johtoa tai aseta sen päälle painavia esineitä. Älä myöskään kierrä tai solmi johtoja.
  - Älä liitä yhteen pistorasiaan liikaa virtaliittimiä.
- Älä käytä johtoa, jos se on rikki tai jos sen eriste on vaurioitunut.
- Irrota virtaliitin pistorasiasta ajoittain ja pyyhi pistorasian ympäriltä pölyt kuivalla liinalla. Jos ympäristö on pölyinen, kostea tai rasvainen, pistorasiassa oleva pöly voi kostua ja aiheuttaa oikosulun ja tulipalon.
- Älä liitä akkua suoraan pistorasiaan tai auton tupakansytyttimeen. Akku voi vuotaa, kuumentua, räjähtää tai aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muita vammoja.
- Aikuisen on neuvottava laitteen käyttö lapselle huolellisesti, ennen kuin lapsen annetaan käyttää laitetta. Lapset saavat käyttää laitetta vain aikuisen valvonnassa. Virheellinen käyttö saattaa aiheuttaa sähköiskun tai vamman.
- Älä jätä objektiivia tai kameraa aurinkoon ilman, että objektiivin suojatulppa on kiinnitetty. Auringon säteet voivat objektiiviin osuessaan aiheuttaa tulipalon.
- Älä peitä laitetta tai kääri sitä kankaaseen. Lämmön kerääntyminen voi aiheuttaa ulkokuoren vahingoittumisen tai tulipalon.
- Älä päästä kameraa kastumaan. Jos se putoaa veteen tai jos sen sisälle pääsee vettä tai metallia, poista akku heti. Näin estät mahdollisen tulipalon tai sähköiskun.
- Älä puhdista laitetta maaliohenteilla, bentseenillä tai muilla orgaanisilla liuottimilla. Se voi aiheuttaa tulipalon tai terveysvaaran.

Varoitukset **Noudata seuraavia varoituksia. Niiden noudattamatta jättämisestä saattaa aiheutua vammoja tai vaurioita.**

- Älä jätä laitetta auringossa olevaan autoon tai lähelle lämmönlähdettä. Laite voi kuumentua ja aiheuttaa palovammoja. Lisäksi akku saattaa vuotaa tai räjähtää, mikä aiheuttaa laitteeseen toimintahäiriöitä tai lyhentää laitteen käyttöikää.
- Älä kanna kameraa jalustaan kiinnitettynä. Se voi aiheuttaa vamman. Varmista myös, että jalusta on tarpeeksi tukeva kameralle ja objektiiville.
- Älä jätä laitetta viileään pitkäksi ajaksi. Laite kylmenee ja saattaa aiheuttaa vamman, kun siihen kosketaan.
- Mukana toimitettua CD-levyä ei koskaan saa toistaa asemassa, joka ei ole yhteensopiva CD-ROM-levyjen kanssa. Jos levy toistetaan musiikki-CD-soittimessa, soittimen kaiuttimet ja muut osat saattavat vaurioitua. Jos käytät kuulokkeita, suuret äänenvoimakkuudet saattavat vaurioittaa kuuloasi.

Vain Euroopan unionin sekä ETA:n (Norja, Islanti ja Liechtenstein) alueelle.



Nämä tunnukset osoittavat, että sähkö- ja elektroniikkalaiteromua koskeva direktiivi (SER-direktiivi, 2012/19/EU), paristoista ja akuista annettu direktiivi (2006/66/EY) sekä kansallinen lainsäädäntö kieltävät tuotteen hävittämisen talousjätteen mukana. Jos yllä olevan symbolin alapuolelle on paristodirektiivin mukaisesti painettu kemiallisen aineen tunnus, kyseinen paristo tai akku sisältää raskasmetalleja (Hg = elohopea, Cd = kadmium, Pb = lyijy) enemmän kuin paristodirektiivin salliman määrän.

Tuote on vietävä asianmukaiseen keräyspisteeseen, esimerkiksi kodinkoneliikkeeseen uutta vastaavaa tuotetta ostettaessa tai viralliseen sähkö- ja elektroniikkalaiteromun tai paristojen ja akkujen keräyspisteeseen. Sähkö- ja elektroniikkalaiteromun virheellinen käsittely voi vahingoittaa ympäristöä ja ihmisten terveyttä, koska laitteet saattavat sisältää ympäristölle ja terveydelle haitallisia aineita. Tuotteen asianmukainen hävittäminen säästää myös luonnonvaroja.

Jos haluat lisätietoja tämän tuotteen kierrätyksestä, ota yhteys kunnan jätehuoltoviranomaisiin tai käyttämääsi jätehuoltoyhtiöön tai käy osoitteessa

HUOMIO

RÄJÄHDYSVAARA KÄYTETTÄESSÄ VÄÄRÄNTYYPPISIÄ PARISTOJA.
HÄVITÄ KÄYTETYT PARISTOT PAIKALLISTEN MÄÄRÄYSTEN MUKAISESTI.

13

DVD-levyllä toimitettujen käyttöoppaiden käyttäminen / kuvien siirtäminen tietokoneeseen

Tässä luvussa on ohjeet kameran ja ohjelmiston käyttöoppaiden (toimitetulla DVD-levyllä) lukemiseen tietokoneella ja kuvien siirtämiseen kamerasta tietokoneeseen. Luvussa on myös yleiskuvaus EOS Solution Disk -CD-levyn ohjelmistoista ja ohjelmistojen asentamisesta tietokoneeseen.

EOS Camera Instruction Manuals Disk

EOS Solution Disk
(ohjelmisto)

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy sisältää seuraavat käyttöoppaat (PDF):

- **Käyttöopas**
  Sisältää kuvaukset kaikista kameran toiminnoista ja sen käytöstä perussisältö mukaan lukien (tämä opas)
- **Ohjelmiston käyttöoppaat**
  EOS Solution Disk -levyllä toimitettujen ohjelmistojen PDF-käyttöoppaat (katso s. 365)

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen

[**WINDOWS**]

EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

1. Aseta EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy tietokoneeseen.
2. Kaksoisnapsauta työpöydän [**My Computer/Oma tietokone**]-kuvaketta ja valitse kaksoisnapsauttamalla DVD-asema, jossa levy on.
3. Napsauta sen käyttöoppaan nimeä, jonka haluat avata.
   - Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä.
   - ▶ Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.

Käyttöopas

Adobe Reader (uusinta versiota suositellaan) tarvitaan käyttöopastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader -ohjelma, jos sitä ei vielä ole asennettu tietokoneeseen.
Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/Tallenna]-toiminnolla. Lisätietoja Adobe Readerin käytöstä on Adobe Readerin ohjevalikossa.

EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levyn käyttäminen

[**MACINTOSH**]

EOS Camera Instruction Manuals Disk

Kopioi levyllä olevat PDF-käyttöoppaat tietokoneeseen.

1. Aseta EOS Camera Instruction Manuals Disk -DVD-levy Macintosh-tietokoneeseen.
2. Kaksoisosoita levyn kuvaketta.
3. Kaksoisosoita START.html-tiedostoa.
4. Osoita sen käyttöoppaan nimeä, jonka haluat avata.
   - Valitse kieli ja käyttöjärjestelmä.
   - ▶ Käyttöoppaan hakemisto tulee näkyviin.

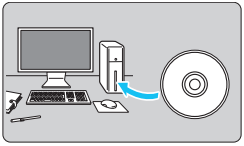
Käyttöopas

Adobe Reader (uusinta versiota suositellaan) tarvitaan käyttöopastiedostojen lukemiseen (PDF-muoto). Asenna Adobe Reader, jos sitä ei vielä ole asennettu Macintosh-tietokoneeseen.
Tallenna PDF-muotoinen käyttöopas tietokoneelle Adobe Reader -ohjelman [Save/Tallenna]-toiminnolla. Lisätietoja Adobe Readerin käytöstä on Adobe Readerin ohjevalikossa.

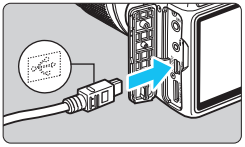
Kuvien siirtäminen tietokoneeseen

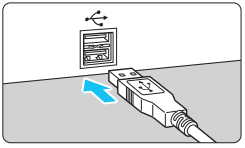
Voit siirtää kuvat kamerasta tietokoneeseen mukana toimitetulla ohjelmistolla. Tähän on kaksi tapaa:

Siirtäminen liittämällä kamera tietokoneeseen



1 Asenna ohjelmisto (s. 366)**.**





2 Liitä kamera tietokoneeseen mukana toimitetulla liitäntäkaapelilla.

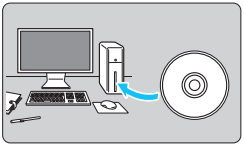
- Käytä kameran mukana toimitettua liitäntäkaapelia.
- Liitä kaapeli kameran <DIGITAL>-liitäntään siten, että kaapelin liittimen <⭠>-kuvake on kameran etuosaan päin.
- Liitä kaapelin liitin tietokoneen USB-liitäntään.

3 Siirrä kuvat EOS Utility -ohjelmistolla.

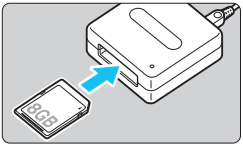
- Lisätietoja on EOS Utility -ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 361).

Kuvien siirtäminen kortinlukijalla

Voit siirtää kuvat tietokoneeseen myös kortinlukijan avulla.



1 Asenna ohjelmisto (s. 366)**.**



2 Aseta kortti kortinlukijaan.

3 Siirrä kuvat Canonin ohjelmistolla.

- ▶ **Käytä Digital Photo Professional -ohjelmistoa.**
- ▶ **Käytä ImageBrowser EX -ohjelmistoa.**
- ● Lisätietoja on ohjelmiston käyttöoppaassa (s. 361).

Jos siirrät kuvia kamerasta tietokoneeseen kortinlukijalla ilman Canon-ohjelmistoa, kopioi kortin DCIM-kansio tietokoneeseen.

Tietoja ohjelmistosta

EOS Solution Disk

Levyllä on useita ohjelmistoja EOS-kameroita varten.

Huomaa, että aiempien kameroiden mukana toimitettu ohjelmisto ei ehkä tue tällä kameralla kuvattuja stillkuvia ja videoita. Käytä tämän kameran mukana toimitettua ohjelmistoa.

❶ EOS Utility

Kameran ja tietokoneen tiedonsiirto-ohjelmisto.

- Voit ladata kameralla ottamiasi kuvia (stillkuvat/videot) tietokoneeseen.
- Voit muuttaa kameran eri asetuksia tietokoneessa.
- Voit etäkuvata liittämällä kameran tietokoneeseen.
- Voit kopioida taustamusiikkiraitoja korttiin ja soittaa taustamusiikkia toiston aikana.

❷ Digital Photo Professional

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

- Voit katsella, muokata ja tulostaa ottamiasi kuvia tietokoneessa nopeasti.
- Voit muokata kuvia alkuperäisten kuvien muuttumatta.
- Sopii sekä harrastevalokuvaajien että ammattilaisten käyttöön. Ihanteellinen käyttäjille, jotka ottavat ensisijaisesti RAW-kuvia.

❸ Picture Style Editor

Kuva-asetukset-tiedoston luontiohjelmisto

- Ohjelmisto on suunnattu edistyneille käyttäjille, joilla on kokemusta kuvien käsittelystä
- Voit muokata kuva-asetuksia ja määrittää kuvien ominaisuudet haluamallasi tavalla sekä luoda/tallentaa alkuperäisiä kuva-asetukset-tiedostoja.

❹ ImageBrowser EX

Kuvankatselu- ja käsittelyohjelmisto

- Muodosta Internet-yhteys ohjelmiston lataamista ja asentamista varten.*
- Voit katsella, selata ja tulostaa JPEG-kuvia tietokoneella.
- Voit toistaa videoita (MOV-tiedostoja) ja videokollaasialbumeita sekä poimia videoista stillkuvia.
- Suositellaan ensimmäistä kertaa digitaalikameraa käyttäville sekä harrastekuvaajille.

* EOS Solution Disk -levy tarvitaan ImageBrowser EX -ohjelmiston lataamista ja asentamista varten.

Ohjelmiston asentaminen

Ohjelmiston asentaminen Windowsilla

Tuetut käyttöjärjestelmät **Windows 8** **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Tarkista, että kameraa ei ole liitetty tietokoneeseen.

- **Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.**
- Lataa ja asenna ImageBrowser EX ja muut EOS Solution Disk -levyllä olevat ohjelmistot alla olevien ohjeiden mukaan. Käytössä on oltava Internet-yhteys. Ohjelmistoja ei voi asentaa eikä ladata ilman toimivaa Internet-yhteyttä.
- Vaikka ImageBrowser EX -ohjelmisto olisi jo asennettu tietokoneeseen, asenna se uudelleen seuraavien ohjeiden mukaan. Ohjelmisto päivittyy uusimpaan versioon, jonka toiminnot on optimoitu kameraasi varten. Uusimmat toiminnot voi lisätä ohjelmistoon myös automaattisella päivitystoiminnolla.
- Jos asennettuna on jonkin muun kuin ImageBrowser EX -ohjelmiston edellinen versio, asenna ohjelmisto uudelleen jäljempänä olevien ohjeiden mukaan. (Uusi versio korvaa edellisen version.)

2 Aseta EOS Solution Disk (CD) sisään.

3 Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.

4 Aloita asennus valitsemalla [**Easy Installation/Helppo asennus**].

- Suorita asennus loppuun seuraamalla näytössä näkyviä ohjeita.
- Asenna tarvittaessa Microsoft Silverlight.

5 Valitse [**Finish/Valmis**], kun asennus on suoritettu loppuun.

6 Poista CD-levy.

Ohjelmiston asentaminen Macintoshilla

Tuetut käyttöjärjestelmät **MAC OS X 10.6 - 10.8**

1 Tarkista, että kameraa ei ole liitetty tietokoneeseen.

- **Älä liitä kameraa tietokoneeseen, ennen kuin olet asentanut ohjelmiston. Muutoin ohjelmisto asentuu väärin.**
- Lataa ja asenna ImageBrowser EX ja muut EOS Solution Disk -levyllä olevat ohjelmistot alla olevien ohjeiden mukaan. Käytössä on oltava Internet-yhteys. Ohjelmistoja ei voi asentaa eikä ladata ilman toimivaa Internet-yhteyttä.
- Vaikka ImageBrowser EX -ohjelmisto olisi jo asennettu tietokoneeseen, asenna se uudelleen seuraavien ohjeiden mukaan. Ohjelmisto päivittyy uusimpaan versioon, jonka toiminnot on optimoitu kameraasi varten. Uusimmat toiminnot voi lisätä ohjelmistoon myös automaattisella päivitystoiminnolla.
- Jos asennettuna on jonkin muun kuin ImageBrowser EX -ohjelmiston edellinen versio, asenna ohjelmisto uudelleen jäljempänä olevien ohjeiden mukaan. (Uusi versio korvaa edellisen version.)

2 Aseta EOS Solution Disk (CD) sisään.

- Kaksoisosoita työpöydällä CD-kuvaketta ja kaksoisosoita sitten [**setup**]-kuvaketta.

3 Valitse maantieteellinen alue, maa ja kieli.

4 Aloita asennus valitsemalla [**Easy Installation/Helppo asennus**].

- Suorita asennus loppuun seuraamalla näytössä näkyviä ohjeita.

5 Valitse [**Restart/Käynnistä uudelleen**], kun asennus on suoritettu loppuun.

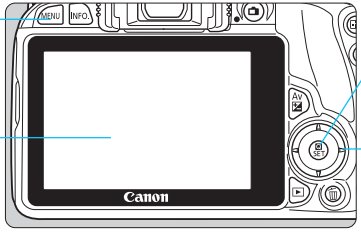
6 Poista CD-levy, kun tietokone on käynnistynyt uudelleen.

14

Pikaopas ja hakemisto

Valikkotoiminnot - s. 370
Kuvan tallennuslaatu - s. 371
Kuva-asetukset - s. 371
Q Pikavalinta - s. 372
Nimikkeistö - s. 373
Peruskuvaustilat - s. 375
Sisäisen salaman käyttäminen - - - - - - - - - - - s. 375
Luovat kuvaustilat - s. 376
P: Ohjelmoitu AE - s. 376
Tv: Valotusajan esivalinta - - - - - - - - - - - - - s. 376
Av: Aukon esivalinta - - - - - - - - - - - - - - - - - s. 376
AF: Tarkennustoiminta - - - - - - - - - - - - - - - - - - - s. 377
Tarkennuspiste - s. 377
ISO: ISO-herkkyys - s. 378
Kuvaustapa - s. 378
Kuvaus näytöllä - s. 379
Videokuvaus - s. 380
Kuvien toisto - s. 381

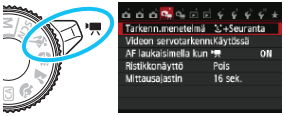
Valikkotoiminnot



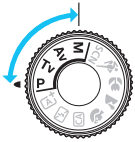
1. Avaa valikko painamalla <MENU>-painiketta.
2. Valitse välilehti <◄> <►> -painikkeilla ja haluamasi kohta <▲> <▼> -painikkeilla.
3. Näytä asetus painamalla <SET>-painiketta.
4. Kun olet määrittänyt asetuksen, paina <SET>-painiketta.

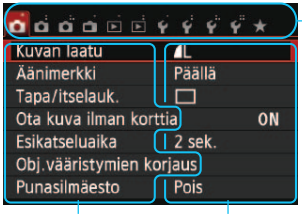
Peruskuvaustilat

Videokuvaus



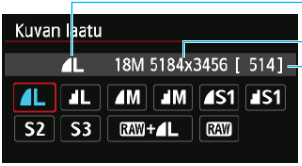
Luovat kuvaustilat





Kuvan tallennuslaatu

- Valitse [**1: Kuvan laatu**] ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse kuvan laatu <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.



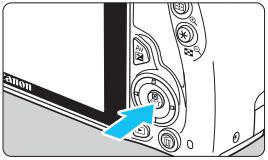
Kuva-asetukset☆

- Valitse [**3: Kuva-asetukset**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse kuva-asetus <▲> <▼> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

Asetus	Kuvaus
Automaatti	Värisävyt optimoidaan kyseiseen tilanteeseen.
Normaali	Elävät värit ja terävä kuva.
Muotokuva	Luonnolliset ihonvärit ja hieman terävöitetty kuva.
Maisema	Elävä sininen taivas ja luonnon vihreä, hyvin tarkka kuva.
Mustavalko	Mustavalkoinen kuva.

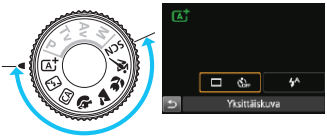
- Asetuksista <N> (Neutraali) ja <F> (Todellinen) on lisätietoja sivulla 102.

Q-pikavalinta

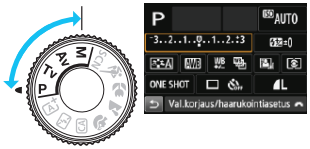


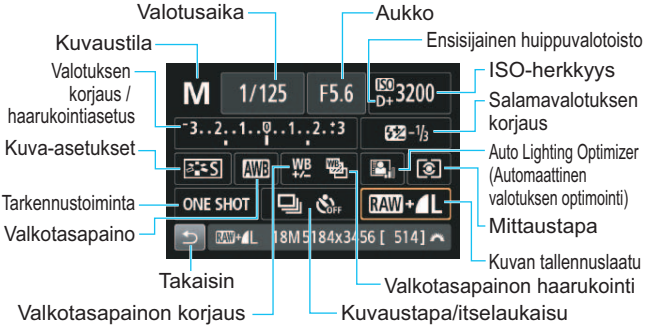
- Paina <Q>-painiketta.
- Pikavalintanäyttö avautuu.

Peruskuvaustilat



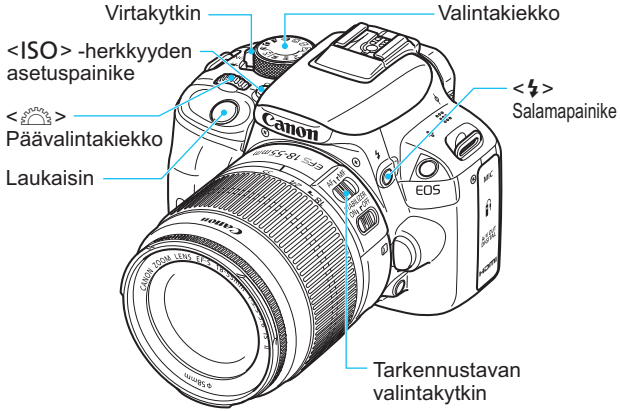
Luovat kuvaustilat

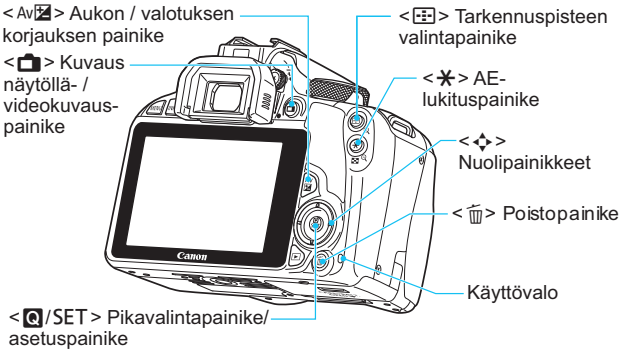




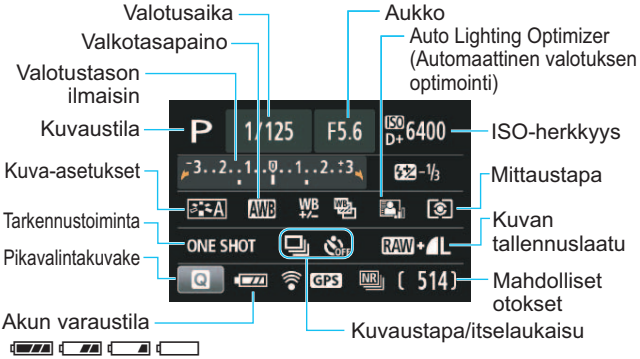
- Peruskuvaustiloissa valittavissa olevat toiminnot saattavat vaihdella kuvaustilan mukaan.
- Valitse toiminto <✥>-nuolipainikkeilla ja määritä se kääntämällä <⚙>-valitsinta.

Nimikkeistö

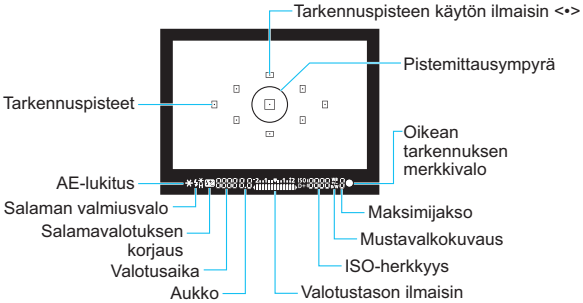




Kuvausasetukset



Etsimen tiedot



Peruskuvaustilat

Kuvaamiseen tarvittavat asetukset määritetään automaattisesti. Paina laukaisinta, ja kamera tekee loput.

- Älykäs automaattikuvaus
- Salama pois
- Luova automatiikka
- Muotokuva
- Maisemakuva
- Lähikuva
- Urheilukuva

SCN Erityiskohde

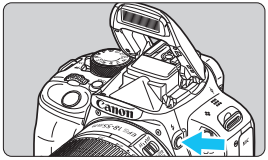
- Lapset
- Ruoka
- Kynttilänvalo
- Öinen muotokuva
- Yökuvaus käsivaralta
- HDR-vastavalo

Sisäisen salaman käyttäminen

Peruskuvaustilat

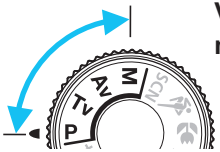
Jos kuvaat hämärässä tai vastavalossa, sisäinen salama nousee tarvittaessa esiin ja välähtää automaattisesti (tietyissä kuvaustiloissa).

Luovat kuvaustilat



- Nosta sisäinen salama painamalla <⚡>-painiketta ja ota kuva.

Luovat kuvaustilat



Voit ottaa monenlaisia kuvia muuttamalla asetuksia.

P: Ohjelmoitu AE

Kamera määrittää automaattisesti valotusajan ja aukon samaan tapaan kuin <A+>-tilassa.

- Käännä valintakiekko asentoon <P>.

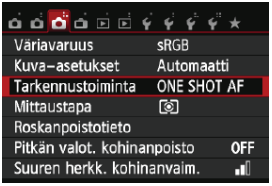
Tv: Valotusajan esivalinta

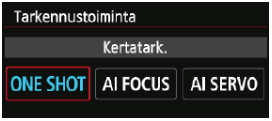
- Käännä valintakiekko asentoon <Tv>.
- Valitse haluamasi valotusaika <⚙> -valitsimella ja tarkenna sitten kohde.
- ▶ Kamera valitsee aukon automaattisesti.
- Jos aukon arvo vilkkuu, käännä <⚙>-valitsinta, kunnes vilkkuminen loppuu.

Av: Aukon esivalinta

- Käännä valintakiekko asentoon <Av>.
- Valitse haluamasi aukko <⚙> -valitsimella ja tarkenna sitten kohde.
- ▶ Kamera valitsee valotusajan automaattisesti.
- Jos valotusajan arvo vilkkuu, käännä <⚙>-valitsinta, kunnes vilkkuminen loppuu.

AF: Tarkennustoiminta☆





- Aseta objektiivin tarkennustavan valintakytkin <AF>-asentoon.
- Valitse [**3: Tarkennustoiminta**] ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Valitse tarkennustoiminta <◀> <▶> -painikkeilla ja paina sitten <SET>-painiketta.

ONE SHOT (Kertatarkennus): Liikkumattomat kohteet

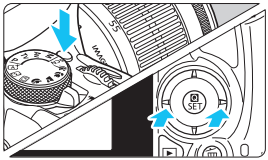
AI FOCUS (Vaihtuva tarkennus): Vaihtaa automaattisesti tarkennustoimintaa

AI SERVO (Jatkuva tarkennus): Liikkuvat kohteet

Tarkennuspiste☆

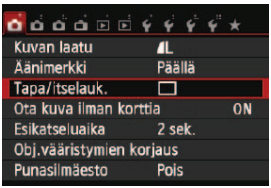
- Paina <⊞>-painiketta.
- Valitse tarkennuspiste <✥>-painikkeilla.
- Kun katsot etsimestä, voit valita tarkennuspisteen kääntämällä <⚙>-valitsinta, kunnes haluttu tarkennuspiste syttyy punaisena.
- Painamalla <SET>-painiketta voit vaihtaa tarkennuspisteen valintaa keskimmäisen tarkennuspisteen ja automaattisen tarkennuspisteen valinnan välillä.

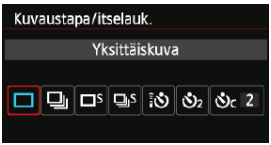
ISO: ISO-herkkyys☆



- Paina <ISO>-painiketta.
- Valitse ISO-herkkyys <◀> <▶> -painikkeilla tai kääntämällä <⚙>-valitsinta ja paina sitten <SET>-painiketta.
- Kun valittuna on [**AUTO**], ISO-herkkyys määritetään automaattisesti. Kun painat laukaisimen puoliväliin, ISO-herkkyyden asetus tulee näkyviin.

Kuvaustapa



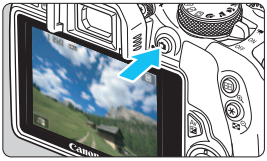


- Valitse [**1: Tapa/itselauk.**] ja paina <SET>-painiketta.
- Valitse kuvaustapa <◀> <▶> -painikkeilla ja paina <SET>-painiketta.

  - : **Yksittäiskuva**
  - : **Jatkuva kuvaus**
  - : **Hiljainen yksittäiskuva***
  - : **Hiljainen jatkuva kuvaus***
  - : **Itselaukaisu:10 sek/ Kauko-ohjaus**
  - : **Itselaukaisu:2 sek**
  - : **Itselaukaisu:Jatkuva**

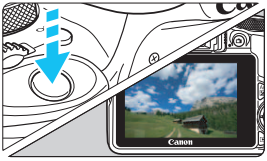
* Ei valittavissa peruskuvaustiloissa.

Kuvaus näytöllä



- Tuo kuvaus näytöllä -kuva näkyviin painamalla <>-painiketta.

- Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.

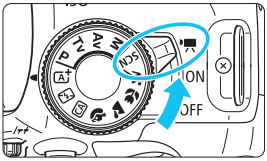


- Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan asti.

- **Mahdollisten otosten määrä (näytöllä kuvauksessa)**

Lämpötila	Ei salamaa	50 %:ssa salama
23 °C	Noin 160 kuvaa	Noin 150 kuvaa

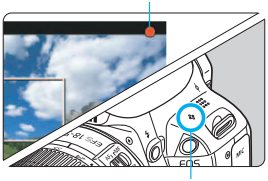
Videokuvaus (automaattivalotus)



- Aseta virtakytkin asentoon <>.
- Käännä valintakiekko mihin tahansa kuvaustilaan lukuun ottamatta tilaa <M>.

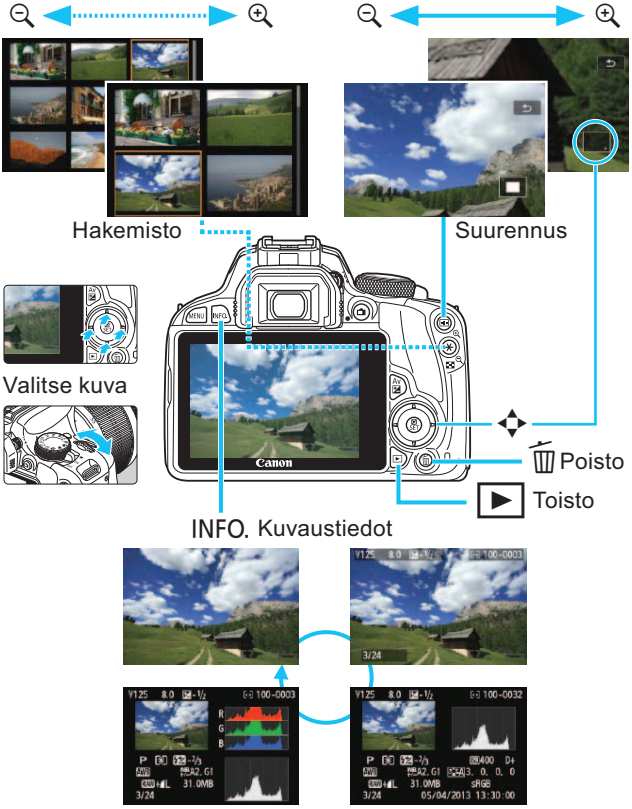
- Aloita videokuvaus painamalla <>-painiketta.
- Lopeta videokuvaus painamalla <>-painiketta uudelleen.

Videon tallennus



Mikrofoni

Kuvan toisto



Hakemisto

Numerot

1. verhon täsmäys 234
10 tai 2 sekunnin itselaukaisu 110
1280x720 193
1920x1080 193
2. verhon täsmäys 234
640x480 193
9 tarkennuspisteen automaattivalinta 105

A

(Älykäs automaattikuvaus) 58
Adobe RGB 146
AEB (valotushaarukointi) 125, 300
AE-lukitus 127
AF → Tarkennus
AF-piste (tarkennuspiste) 105
AI FOCUS (Vaihtuva tarkennus) 104
AI SERVO (Jatkuva tarkennus) 104
Aikavyöhyke 37
Akku 30, 32, 36
Akkulaturi 27, 30
Akun varaustaso 36
Alustaminen (kortin alustus) 48
Arvioiva mittaus 121
Aukon esivalinta 116
Auto Lighting Optimizer (Automaattinen valotuksen optimointi) 130
Automaattinen nollaus 222
Automaattinen toisto 258
Automaattitarkennus 103, 105
Av (aukon esivalinta) 116
A/V OUT (ääni/videolähtö) 252, 265

B

B/W (Mustavalko) 102, 139
BULB (aikavalotus) 120

C

CA (Luova automatiikka) 64

D

Digitaalinen liitäntä 282, 363
Dioptrian korjaus 42
DPOF 291

E

Ennakoiva (jatkuva tarkennus) 104
Ensisijainen huippuvalotoisto 301
Epäterävä tausta 66
Erityiskohde-tila 72
Esikatseluaika 217
Etsimen suojus 29, 310
Etsin 25
  Dioptrian korjaus 42
Eye-Fi-kortti 313

H

Haarukointi 125, 145
HDMI 252, 262
HDMI CEC 263
HDR-vastavalo 78
Hihna 29
Hiljainen kuvaus
  Jatkuva kuvaus 108
  Yksittäiskuva 108
Histogrammi (Kirkkaus/RGB) 272
Huippuvalotoisto 301

I

ICC-profiili 146
ISO-herkkyys 98
  Automaattiasetus (Automaatti) 99
  ISO-laajennus 300
  Suurin ISO-herkkyys
  Autom. ISO -asetukselle 100
Itselaukaisu 110

J

Jalustakierre 23
Jatkuva kuvanumerointi 221
Jatkuva kuvaus 108
JPEG 95
Järjestelmäkaavio 322

K

Kaapeli.....4, 262, 265, 282, 322, 363
Kaiutin.....254
Kalansilmätehoste.....159, 275
Kamera
Asetusnäyttö.....226
Kamera-asetusten nollaus.....227
Kameran piteleminen.....42
Kameran tärähtäminen.....147
Kamera-asetusten nollaus.....227
Kansion luonti/valinta.....219
Katsominen televisiossa 252, 262
Kaukolaukaisin.....310
Kennon puhdistus 236, 239
Keskikoko (kuvan tallennuslaatu) 24
Keskustapainotteinen.....122
Kesäaika 38
Kielen valinta.....39
Kirkkaiden kohtien yksityiskohtien menetys 272
Kirkkaus (valotus) 123
Automaattivalotuksen lukitus (AE-lukitus) 127
Mittausmenetelmä (mittaustapa) 121
Valotuksen korjaus 123
Valotushaarukointi (AEB).....125, 300
Kohinanpoisto
Pitkä valotus 132
Suuri ISO-herkkyys.....131
Kohinanpoisto suurella ISO-herkkyydellä.....131
Kontrasti.....138
Koon muuttaminen.....277
Kortit.....21, 32, 48
Alustaminen.....48
Kirjoitussuojauskytkin 32
Kortin muistutus.....216
Ongelmat.....34, 49
SD-nopeusluokka 3
Täydellinen alustus.....49
Kosketuslaukaisin 174
Kosketusnäyttö 23, 53, 245, 255
Kosketusäänimerkki.....54
Kuva
Siirto..... 313
Kuva-alue 41
Kuva-asetukset..... 101, 137, 140
Kuvaesitys 258
Kuvan roskanesto 236, 237, 239
Kuvan tallennuslaatu 94
Kuvan tunnelma 82
Kuvanopeus 193
Kuvasuhde 162
Kuvat
Automaattinen kääntö 225
Automaattinen toisto 258
Esikatseluaika 217
Histogrammi 272
Katsominen televisiossa 252, 262
Kuvaesitys..... 258
Kuvaominaisuudet (Kuva-asetukset) 101, 137, 140
Kuvaustiedot 270
Luettelokuva..... 242
Luokitus..... 248
Manuaalinen kääntö..... 247
Numerointi..... 221
Poistaminen 268
Selausnäyttö (kuvien selaus)..... 243
Suojaaminen 266
Suurennus näytössä 244
Toisto..... 89, 241
Ylivalotusvaroitus 272
Kuvaus kauko-ohjauksella..... 309
Kuvaus näytöllä 62, 149
FlexiZone - Multi 166
FlexiZone - Single 168
Jatkuva tarkennus..... 161
Kasvot+Seuranta 164
Kuvasuhde 162
Kuvaustietojen näyttö..... 152
Käsintarkennus 107, 176
Mahdolliset otokset 151
Mittausajastin 163
Nopea tila..... 172
Pikavalitsin 155
Ristikkonäyttö..... 161
Kuvausasetukset 24, 50

Kuvaustapa 24, 67, 108, 110
Kuvaustietojen näyttö 270
Kuvaustila 26
Av (Aukon esivalinta).....116
M (Käsisäätöinen valotus).....119
P (Ohjelmoitu AE).....92
Tv (Valotusajan esivalinta).....114
(Älykäs automaattikuvaus).....58
(Salama pois).....63
(Luova automatiikka).....64
(Muotokuva) 68
(Maisemakuva).....69
(Lähikuva) 70
(Urheilukuva).....71
SCN (Erityiskohde).....72
(Lapset) 73
(Ruoka).....74
(Kynttilänvalo).....75
(Öinen muotokuva).....76
(Yökuvaus käsivaralta).....77
(HDR-vastavalo) 78
Kuvien suojaaminen 266
Kynttilänvalo 75
Käsintarkennus (MF) 107, 176
Käsisäätöinen valotus.....119, 185
Käsivalinta (AF) 105
Käyttövalo 34
Kääntö (kuva) 225, 247, 289

L

Lapset 73
Lataaminen 30
Laukaisimen painaminen kokonaan alas 43
Laukaisimen painaminen puoliväliin.....43
Laukaisin.....43
LCD-näyttö.....21
Kirkkauden säätö.....218
Kuvausasetukset 24, 50
Kuvien toisto.....89, 241
Näytön väri 230
Valikkonäyttö 46, 324
Lelukameratehoste 160, 276
Lisätehoste 65
Lisävarusteet 4
Lopullisen kuvan simulointi..... 154, 189
Luettelokuvanäyttö 242
Luokitusmerkintä 248
Luova automatiikka 64
☆ (Luova kuvaus) -kuvake 8
Luovat kuvaustilat 26
Luovat suotimet..... 157, 274
Lähikuva 70
Lämpötilavaroitus 178, 212

M

M (Käsisäätöinen valotus)..... 119, 185
Mahdolliset otokset 36, 94, 151
Maisemakuva 69, 102
Makrokuvaus..... 70
Maksimijakso..... 95, 96
Manuaalinen nollaus 222
MENU -kuvake 8
MF (manuaalitarkennus) 107, 176
Mikrofoni..... 182
Miniatyyritehostevideo..... 195
Mittausajastin 163, 209
Mittaustapa..... 121
Monikuvan kohinanvaimennus 131
Muistikortit → Kortit
Muotokuva..... 68, 101
Mustavalko 82, 102, 139
Mustavalkoinen kuva..... 82, 102, 139
Muut kuin Canonin valmistamat salamayksiköt 312

N

Napautus 53
Neutraali 102
Nimikkeistö 22
Nopea tila 172
Normaali (kuvan tallennuslaatu) 24
NTSC 193, 327

O

Objektiivi..... 40
Lukituksen vapautus 41
Väriaberraation korjaus..... 135

Objektiivin reunojen valaistuksen korjaus 134
Ohjelmisto 365
Ohjelmistoversio 328
Ohjelman siirto 93
Ohjelmoitu AE 92
Oikean tarkennuksen merkkivalo 58
Oletusasetusten palautus 227
Oma valikko 305
Oma valkotasapainoasetus.....143
ONE SHOT (kertatarkennus) 103
Osa-alamittaus 121
Ota kuva ilman korttia 216

P

P (Ohjelmoitu AE) 92
PAL 193, 327
Paperiasetukset (tulostus) 284
Pehmeäpiirto 159, 275
Peilin lukitus 147, 302
Peruskuvaustilat.....26
PictBridge.....281
Pieni (kuvan tallennuslaatu) 24, 278
Pienoistehoste 160, 276
Pikselit.....94
Pistemittaus 121
Pitkän valotuksen kohinanpoisto.....132
Pitkät valotusajat.....120
Kuvien poistaminen.....268
Puhdistus (kuvakenno) 236, 239
Punasilmäesto 112
Automaattinen kääntö 225
Päiväys/Aika 37

Q

Q (Pikavalinta) 44, 80, 155, 192, 250

R

Rajaus 279
Rakeinen mustavalkoinen.....159, 275
RAW.....24, 95, 97
RAW+JPEG 24, 95, 97
Reunojen valaistuksen korjaus 134
Ristikko 161, 209
Roskanpoistotieto 237
Ruoka 74

S

Salama
Käsisäätö 234
Punasilmäesto 112
Salama pois 63, 67
Salaman valotuskorjaus..... 124
Salamaohjaus 231
Salamatäsmäys 312
Salamavalotuksen lukitus 128
Sisäinen salama..... 111
Suljintäsmäys(1./2. verho) 234
Ulkoinen salama 311
Vaikutusalue..... 111
Valinnaiset toiminnot 235
Salamakenkä..... 311
Salamatoiminto..... 233, 234
Salamatäsmäyksen liittimet..... 22
Salamavalotuksen haarukointi (FEB)..... 233
Salamavalotuksen lukitus..... 128
SD-, SDHC-, SDXC-kortit → Kortit
Seepia (mustavalko)..... 82, 139
Selausnäyttö..... 243
Silmäsuojus 310
Sisäinen salama 111
sRGB..... 146
Suljintäsmäys 234
Suodatus 139
Suoratulostus 282
Suurennus 176, 244
Suuri (kuvan tallennuslaatu)..... 24
Syväterävyyden tarkistus 118
Sävytystehoste (mustavalko) 139

T

Taiteellinen tehoste..... 159, 276
Tarkennuksen lukitus..... 61
Tarkennus
Epätarkka..... 42, 107, 170

Käsintarkennus 107, 176
Sommittelu 61
Tarkennuksen apuvalo 106, 302
Tarkennusmenetelmä 164, 207
tarkennuspisteen valinta 105
Tarkennustoiminta 103
Vaikeudet tarkennettaessa 107, 170, 208
Äänimerkki (merkkiääni) 216
Tarkennuspiste (AF-piste) 105
Tarkennuspisteen automaattivalinta ... 105
Tarkennustoiminnan valintakytkin ... 40, 107, 176
Tarkka (kuvan tallennuslaatu) 24
Tasavirtaliitin 308
Taustamusiikki 261
Tekijänoikeustiedot 223
Terävyys 138
Teräväpiirtovideot (HD) 193, 252
Tiedoston koko 95, 194, 270
Tiedostonimi 221
Tiedostotunniste 222
Tilannekuvakkeet 153, 184
Todellinen 102
Toimintahäiriö 331
Toimintojen käytettävyys kuvaustilan mukaan 316
Toiminto-opas 52
Toisto 89, 241
Tulostus 281
Kallistuksen korjaus 289
Kuvasetukset 285
Paperiasetus 284
Rajaus 289
Tulostuksen tehosteet 286
Tulostustilaus (DPOF) 291
Valokuvakirjan asetukset 295
Turvaohjeet 353
Tuulisuodatin 210
Tv (Valotusajan esivalinta) 114
Täysautomaatti (Älykäs automaattikuvaus) 58
Täysi teräväpiirto (Full HD) ... 193, 252

U

Ulkoinen salama 311
Urheilukuva 71
USB (digitaalinen) -liitäntä 282, 363

V

Valaistus / aiheen tyyppi 86
Valikko 46
Asetukset 324
Asetusten määrittäminen 47
Oma valikko 305
Valinnaiset toiminnot 298
Valintakiekko 26
Valitsin 22, 113
Valkotasapaino 142
Haarukointi 145
Korjaus 144
Oma 143
Oma asetus 142
Valkotasapainon käsisäätö 142
Valokuvakirjan asetukset 295
Valotuksen korjaus 123
Valotusajan esivalinta 114
Valotusaskelten muuttaminen 300
Valotushaarukointi (AEB) 125, 300
Verkkolaite 308
Verkkovirta 308
Vesiväritehoste 159, 276
Vetäminen 54
Videojärjestelmä 193, 265, 327
Videokollaasialbumi 197
Videokollaasit 197
Videot 181
Automaattivalotus 182
Katsominen televisiossa ... 252, 262
Kuvataajuus 193
Käsisäätö 185
Manuaalitarkennus 182
Miniatyyritehostevideo 195
Mittausajastin 209
Muokkaaminen 256
Pikavalitsin 192
Ristikko 209

Stillkuvien kuvaus 190
Tallennusaika 194
Tarkennusmenetelmä 192, 207
Tiedostokoko 194
Tietonäyttö 187
Toisto 254
Tuulisuoja 210
Vaimennus 210
Videokollaasialbumi 197
Videokollaasit 197
Videon servotarkennus 207
Videon tallennuskoko 193
Äänen tallennus 210
Virhekoodit 343
Virrankatkaisu 35, 217
Virta
Akun varaustaso 36
Lataaminen 30
Mahdolliset otokset 36, 94, 151
Verkkovirta 308
Virrankatkaisu 217
Väriaberraation korjaus 135
Väriavaruus (värintoistoalue) 146
Värikylläisyys 138
Värilämpötila 142
Värisävy 80, 138

W

WB (Valkotasapaino) 142

Y

Yhden kuvan näyttö 89
Yhden pisteen AF 105
Yksittäiskuvaus 67, 108, 317, 319, 321
Ylivalotusvaroitus 272
Yökuvaus 76, 77
Yökuvaus käsivaralta 77

Ä

Äänimerkki (merkkiääni) 216
Äänitaso (videon toisto) 255

Ö

Öinen muotokuva 76

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japani

Eurooppa, Afrikka ja Lähi-itä

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Alankomaat

Tietoja paikallisesta Canon-toimistosta on takuukortissa tai osoitteessa www.canon-europe.com/Support

Tuotteen ja siihen liittyvän takuun toimittaa Euroopan maissa Canon Europa N.V.

Tämän käyttöoppaan sisältö on ajantasaista lokakuussa 2014. Jos tarvitset tietoja yhteensopivuudesta tämän jälkeen valmistettujen tuotteiden kanssa, ota yhteys mihin tahansa Canon-huoltoon. Käyttöoppaan uusin versio on saatavilla Canon-verkkosivustossa.

CEL-SU3UA261 © CANON INC. 2014