

PowerShot SX170 IS

Εγχειρίδιο Χρήσης Φωτογραφικής Μηχανής

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει αυτό το εγχειρίδιο, συμπεριλαμβανομένης της ενότητας “Προφυλάξεις Ασφάλειας” (8) πριν από τη χρήση της κάμερας.
- Η ανάγνωση αυτού του εγχειριδίου θα σας βοηθήσει να μάθετε να χειρίζεστε κατάλληλα τη φωτογραφική μηχανή.
- Αποθηκεύστε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές σημείο, έτσι ώστε να μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε μελλοντικά.
- Κάντε κλικ στα πλήκτρα που βρίσκονται στην κάτω δεξιά θέση για να αποκτήσετε πρόσβαση σε άλλες σελίδες.
 - ▶: Επόμενη σελίδα
 - ◀: Προηγούμενη σελίδα
 - ☺: Σελίδα πριν από την επιλογή ενός συνδέσμου
- Για μετάβαση στην αρχή ενός κεφαλαίου, κάντε κλικ στον τίτλο κεφαλαίου που βρίσκεται στη δεξιά πλευρά. Από τις σελίδες τίτλου κεφαλαίου μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση σε θέματα κάνοντας κλικ στους τίτλους τους.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Περιεχόμενα συσκευασίας

Πριν τη χρήση, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευασία περιλαμβάνονται τα ακόλουθα αντικείμενα.
Εάν λείπει κάτι, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της μηχανής σας.



Μηχανή



Συστοιχία Μπαταριών
NB-6LH



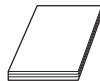
Φορτιστής Συστοιχίας
Μπαταριών
CB-2LY/CB-2LYE



Ιμάντας Καρπού



Βασικές Οδηγίες Χρήσης



Φυλλάδιο Warranty
System

- Δεν περιλαμβάνεται κάρτα μνήμης (M2).

Συμβατές Κάρτες Μνήμης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις παρακάτω κάρτες μνήμης (προαιρετικές), ανεξάρτητα από τη χωρητικότητά τους.

- Κάρτες μνήμης SD*
- Κάρτες μνήμης SDHC*
- Κάρτες μνήμης SDXC* 
- Κάρτες Eye-Fi

* Κάρτες που συμμορφώνονται σε στάνταρ SD. Ωστόσο, δεν έχει πιστοποιηθεί η λειτουργία όλων των καρτών μνήμης με τη μηχανή.

Κάρτες Eye-Fi

Η υποστήριξη των λειτουργιών της κάρτας Eye-Fi από αυτό το προϊόν δεν είναι εγγυημένη (συμπεριλαμβάνεται η ασύρματη μεταφορά). Στην περίπτωση εμφάνισης προβλήματος με μια κάρτα Eye-Fi, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.
Σημειώστε επίσης ότι για τη χρήση των καρτών Eye-Fi σε πολλές χώρες ή περιοχές απαιτείται έγκριση. Η χρήση της κάρτας χωρίς έγκριση απαγορεύεται. Στην περίπτωση κατά την οποία δεν είναι σαφές εάν η κάρτα έχει εγκριθεί για χρήση σε μια περιοχή, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή της κάρτας.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες

- Τραβήξτε και εξετάστε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις ώστε να βεβαιωθείτε ότι οι εικόνες καταγράφηκαν σωστά. Παρακαλούμε σημειώστε ότι η Canon Inc., τα υποκαταστήματά της, οι θυγατρικές της εταιρείες, οι διανομείς της και οι αντιπρόσωποί της δεν ευθύνονται για τυχόν άμεσες ή έμμεσες ζημιές λόγω οποιασδήποτε βλάβης μιας μηχανής ή ενός αξεσουάρ, συμπεριλαμβανομένων των καρτών μνήμης, οι οποίες έχουν σαν αποτέλεσμα την αποτυχία εγγραφής μιας φωτογραφίας ή την εγγραφή της σε ακατάλληλη μορφή.
- Οι εικόνες που καταγράφετε με τη μηχανή προορίζονται για προσωπική χρήση. Αποφύγετε τη μη εξουσιοδοτημένη εγγραφή εικόνων, η οποία παραβιάζει τη νομοθεσία πνευματικών δικαιωμάτων και σημειώστε ότι, ακόμη και για προσωπική λήψη, η φωτογράφιση ενδέχεται να είναι αντίθετη με τα πνευματικά ή άλλα νομικά δικαιώματα σε ορισμένες παραστάσεις ή εκθέσεις, ή σε ορισμένες εμπορικές τοποθεσίες.
- Για πληροφορίες σχετικά με την εγγύηση της μηχανής, ανατρέξτε στις πληροφορίες της εγγύησης που συνοδεύουν τη μηχανή. Για τις πληροφορίες επικοινωνίας με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon, ανατρέξτε στις πληροφορίες της εγγύησης.
- Παρά το γεγονός ότι η LCD οθόνη της μηχανής παράγεται με κατασκευαστικές τεχνικές εξαιρετικά υψηλής ακρίβειας και ότι το 99,99% των pixel ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές σχεδιασμού, σε σπάνιες περιπτώσεις ορισμένα pixel μπορεί να είναι ελαττωματικά ή να εμφανίζονται σαν μαύρες ή κόκκινες κουκκίδες. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη της μηχανής και δεν επηρεάζει τις εικόνες που καταγράφονται.
- Η LCD οθόνη ίσως καλύπτεται από ένα λεπτό πλαστικό φιλμ για προστασία από γρατζουνιές κατά την μεταφορά στο σημείο πώλησης. Αφαιρέστε το πλαστικό φιλμ πριν χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.
- Η μηχανή μπορεί να θερμανθεί όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτό δεν υποδεικνύει βλάβη.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

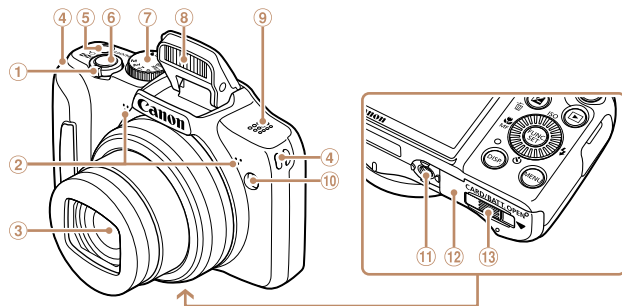
8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Ονόματα Εξαρτημάτων και Συμβάσεις στο Παρόν Εγχειρίδιο



- | | |
|---|---------------------------------------|
| ① Μηχανισμός ζουμ
Λήψη: <[A] (τηλεφακός)>/
<[M] (ευρυγώνιος)>
Αναπαραγωγή: <Q (μεγέθυνση)>/
<[Z] (ευρετήριο)> | ⑦ Επιλογέας κατάστασης |
| ② Μικρόφωνο | ⑧ Φλας |
| ③ Φακός | ⑨ Ηχείο |
| ④ Υποδοχή ιμάντα | ⑩ Λυχνία |
| ⑤ Πλήκτρο ON/OFF | ⑪ Υποδοχή για τρίποδο |
| ⑥ Κουμπί κλείστρου | ⑫ Κάλυμμα Κάρτας Μνήμης/
Μπαταρίας |
| | ⑬ Κάλυμμα ακροδέκτη
μετατροπέα DC |

- Στο παρόν εγχειρίδιο, χρησιμοποιούνται εικονίδια που αντιπροσωπεύουν τα αντίστοιχα πλήκτρα και τους επιλογείς της μηχανής στα οποία εμφανίζονται ή έχουν παρόμοια εμφάνιση.
- Οι καταστάσεις λήψης και τα εικονίδια οθόνης και τα κείμενα εμφανίζονται μέσα σε αγκύλες.
- ⓘ: Σημαντικές πληροφορίες που πρέπει να γνωρίζετε
- 📖: Σημειώσεις και συμβουλές για εξειδικευμένη χρήση της μηχανής
- 📖x: Σελίδες με σχετικές πληροφορίες (στο παράδειγμα αυτό, τα σύμβολα “xx” αντιπροσωπεύουν τον αριθμό σελίδας)
- Οι οδηγίες στο παρόν εγχειρίδιο χρήσης αφορούν τη χρήση της μηχανής με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Για λόγους ευκολίας, όλες οι υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης αναφέρονται απλά ως “η κάρτα μνήμης”.
- Οι καρτέλες που εμφανίζονται επάνω από τους τίτλους υποδεικνύουν εάν η λειτουργία χρησιμοποιείται για στατικές εικόνες, ταινίες ή και τις δύο περιπτώσεις.

Στατικές Εικόνες : Υποδεικνύει ότι η λειτουργία χρησιμοποιείται για τη λήψη ή την προβολή στατικών εικόνων.

Ταινίες : Υποδεικνύει ότι η λειτουργία χρησιμοποιείται για τη λήψη ή την προβολή ταινιών.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

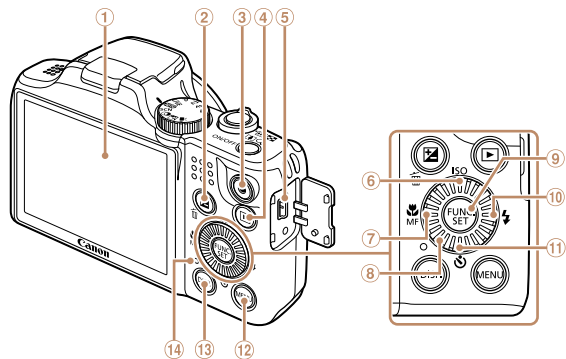
7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

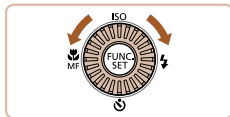
9 Παράρτημα

Ευρετήριο





- ① Οθόνη (LCD Οθόνη)
- ② Πλήκτρο <☒> (Διόρθωση Έκθεσης)/<☐> (Διαγραφή μεμονωμένων εικόνων)
- ③ Πλήκτρο ταινία
- ④ Πλήκτρο <▶> (Προβολή)
- ⑤ Υποδοχή DIGITAL
- ⑥ Πλήκτρο <ISO> (Ταχύτητας ISO)/Επάνω
- ⑦ Πλήκτρο <☿> (Κοντινή Λήψη)/<MF> (Χειροκίνητη Εστίαση)/Αριστερά
- ⑧ Επιλογέας Ελέγχου
- ⑨ Πλήκτρο FUNC./SET
- ⑩ Πλήκτρο <⚡> (Φλας)/Δεξιά
- ⑪ Πλήκτρο <⌚> (Χρονόμετρο)/Κάτω
- ⑫ Πλήκτρο <MENU>
- ⑬ Πλήκτρο <DISP.> (Εμφάνιση)
- ⑭ Ένδειξη



- Η περιστροφή του επιλογέα ελέγχου αποτελεί έναν τρόπο για την επιλογή στοιχείων ρύθμισης, την εναλλαγή των εικόνων και την εκτέλεση άλλων χειρισμών. Η εκτέλεση των περισσότερων από αυτούς τους χειρισμούς είναι επίσης δυνατή με τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶>.

- Τα παρακάτω πλήκτρα και χειριστήρια της μηχανής αντιπροσωπεύονται από εικονίδια.
 <▲> Πλήκτρο επάνω ⑥ στην πίσω πλευρά
 <◀> Πλήκτρο αριστερά ⑦ στην πίσω πλευρά
 <▶> Πλήκτρο δεξιά ⑩ στην πίσω πλευρά
 <▼> Πλήκτρο κάτω ⑪ στην πίσω πλευρά

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Πίνακας Περιεχομένων

Περιεχόμενα συσκευασίας	2
Συμβατές Κάρτες Μνήμης	2
Προκαταρκτικές Σημειώσεις και Νομικές Πληροφορίες	3
Ονόματα Εξαρτημάτων και Συμβάσεις στο Παρόν Εγχειρίδιο	4
Πίνακας Περιεχομένων	6
Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής	7
Προφυλάξεις Ασφάλειας	8

Βασικό Εγχειρίδιο

Αρχική Προετοιμασία	12
Δοκιμή της Μηχανής	16

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση	21
Κουμπί Κλείστρου	22
Καταστάσεις Λήψης	22
Επιλογές Ενδείξεων Λήψης	23
Χρήση του μενού FUNC.	23
Χρήση των Μενού	24
Εμφάνιση Ενδείξεων	25
Ρολόι	26

2 Αυτόματη Κατάσταση

Λήψη με Ρυθμίσεις που Καθορίζονται από τη Μηχανή	28
Κοινές, Πρακτικές Λειτουργίες	32
Λειτουργίες Προσαρμογής Εικόνων	36
Χρήσιμες Λειτουργίες Λήψης	38
Προσαρμογή Χειρισμού Μηχανής	40

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Προσαρμογή Φωτεινότητας/Χρώματος (Ζωντανός έλεγχος)	43
Ειδικές Σκηνές	43
Ειδικές Καταστάσεις για Άλλους Σκοπούς	44
Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)	45
Διακριτική Κατάσταση	49
Λήψη Ταινιών στην Κατάσταση [P]	49

4 Κατάσταση P

Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα AE (Κατάσταση [P])	52
Φωτεινότητα Εικόνας (Έκθεση) ...	52

Χρώμα και Συνεχής Λήψη	54
Εύρος Λήψης και Εστίαση	57
Φλας	62
Άλλες Ρυθμίσεις	64

5 Καταστάσεις Tv, Av και M ...

Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση [Tv])	66
Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση [Av])	66
Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση [M])	67

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

Προβολή	70
Εξέταση και Φιλτράρισμα Εικόνων	71
Επιλογές Προβολής Εικόνων	73
Προστασία Εικόνων	75
Διαγραφή Εικόνων	78
Περιστροφή Εικόνων	80
Χαρακτηρισμός Εικόνων σαν Αγαπημένες	81
Επεξεργασία Στατικών Εικόνων	82
Επεξεργασία Ταινιών	85

7 Μενού Ρυθμίσεων

Προσαρμογή Βασικών Λειτουργιών Μηχανής	88
--	----

8 Αξεσουάρ

Χάρτης συστήματος	96
Προαιρετικά Αξεσουάρ	97
Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ	98
Χρήση του Λογισμικού	100
Εκτύπωση Εικόνων	103
Χρήση Κάρτας Eye-Fi	111

9 Παράρτημα

Αντιμετώπιση Προβλημάτων	114
Μηνύματα Οθόνης	116
Πληροφορίες Οθόνης	118
Πίνακες Λειτουργιών και Μενού	120
Προφυλάξεις Χειρισμού	128
Προδιαγραφές	128
Ευρετήριο	132

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

📷 Λήψη

- Χρήση ρυθμίσεων που καθορίζονται από τη μηχανή (Αυτόματη Κατάσταση)..... 28

Υπέροχες λήψεις ανθρώπων



Πορτραίτα
(📖43)



Σε χιονισμένα τοπία
(📖44)

Χρήση σε ειδικές σκηνές



Χαμηλός Φωτισμός
(📖43)



Πυροτεχνήματα
(📖44)

Εφαρμογή ειδικών εφέ



Ζωρά Χρώματα
(📖46)



Εφέ Πόστερ
(📖46)



Εφέ Ευρείας Γωνίας
(📖46)



Εφέ Μινιατούρας
(📖47)



Εφέ Παιδικής Μηχανής
(📖48)



Μονόχρωμη
(📖48)

- Στις περιπτώσεις όπου δεν επιτρέπεται η χρήση ήχων και φλας (Διακριτική Κατάσταση)..... 49
- Κατά την προσαρμογή ρυθμίσεων της εικόνας (Ζωντανός Έλεγχος) 43
- Εστίαση σε πρόσωπα 28, 43, 60
- Χωρίς τη χρήση του φλας (Απενεργοποίηση Φλας)..... 28
- Λήψη στην οποία περιλαμβάνεται ο φωτογράφος (Χρονόμετρο) 33, 44
- Προσθήκη εκτύπωσης ημερομηνίας 35

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



► Προβολή

- Προβολή εικόνων (Κατάσταση Αναπαραγωγής) 70
- Αυτόματη προβολή (Διαδοχική Προβολή) 73
- Σε τηλεόραση 98
- Σε υπολογιστή 101
- Γρήγορη μετακίνηση μεταξύ των εικόνων 71
- Διαγραφή εικόνων 78

🔊 Λήψη/Προβολή Ταινιών

- Λήψη ταινιών 28
- Προβολή Ταινιών (Κατάσταση Αναπαραγωγής) 70

📄 Εκτύπωση

- Εκτύπωση εικόνων 103

📁 Αποθήκευση

- Αποθήκευση εικόνων σε υπολογιστή 102

🛡️ Προφυλάξεις Ασφάλειας

- Πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε προσεκτικά τις προφυλάξεις ασφαλείας που αναφέρονται παρακάτω. Θα πρέπει πάντα να διασφαλίζετε ότι χειρίζεστε σωστά το προϊόν.
- Οι προφυλάξεις ασφαλείας που αναφέρονται στις επόμενες σελίδες έχουν σκοπό να αποτρέψουν τους τραυματισμούς σε εσάς ή σε άλλα πρόσωπα, ή τη βλάβη του εξοπλισμού.
- Ελέγξτε επίσης τα εγχειρίδια καθενός από τα εξαρτήματα, τα οποία χρησιμοποιείτε και τα οποία πωλούνται ξεχωριστά.



Προειδοποίηση

Επισημαίνει την πιθανότητα σοβαρού τραυματισμού ή θανάτου.

- **Μην ενεργοποιείτε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια ανθρώπων.**
Η έκθεση στο ισχυρό φως που παράγει το φλας μπορεί να προκαλέσει βλάβες στην όραση. Ειδικότερα, όταν χρησιμοποιείτε το φλας, θα πρέπει να παραμένετε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρου μακριά από βρέφη.
- **Θα πρέπει να φυλάτε αυτή τη συσκευή μακριά από μέρη, στα οποία μπορούν να φτάσουν παιδιά ή βρέφη.**
Ιμάντας: Η τοποθέτηση του ιμάντα γύρω από το λαιμό ενός παιδιού μπορεί να προκαλέσει ασφυξία.
Μπαταρία Ημερομηνίας/Ωρας (εφόσον μπορεί να αφαιρεθεί): Επικίνδυνη σε περίπτωση κατάποσης. Εάν λάβει χώρα κάτι τέτοιο, απευθυνθείτε αμέσως σε έναν ιατρό.
- **Θα πρέπει να χρησιμοποιείτε μόνο τις συνιστώμενες πηγές τροφοδοσίας ρεύματος.**
- **Μην προσπαθήσετε να αποσυναρμολογήσετε, να τροποποιήσετε, ή να θερμάνετε το προϊόν.**
- **Προφυλάξτε το προϊόν από πτώσεις και χτυπήματα.**
- **Για να αποφύγετε τον κίνδυνο τραυματισμού, μην αγγίζετε το εσωτερικό του προϊόντος εάν έχει πέσει ή έχει πάθει οποιαδήποτε βλάβη.**
- **Σταματήστε αμέσως τη χρήση του προϊόντος εάν διαπιστώσετε ότι παράγει καπνό, παράξενη οσμή ή ότι παρουσιάζει ασυνήθιστη συμπεριφορά.**
- **Μην χρησιμοποιείτε οργανικούς διαλύτες όπως π.χ. οινόπνευμα, βενζίνη ή διαλυτικά για τον καθαρισμό του προϊόντος.**
- **Το προϊόν δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό (π.χ. θαλασσινό νερό) ή άλλα υγρά.**

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



- **Μην επιτρέπεται την εισροή υγρών ή την είσοδο ξένων αντικειμένων στο εσωτερικό της μηχανής.**

Υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς.

Εάν κάποιο υγρό ή κάποιο ξένο αντικείμενο έρθει σε επαφή με το εσωτερικό της μηχανής, σβήστε αμέσως τη μηχανή και αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες.

Εάν εισχωρήσει υγρασία στο φορτιστή συστοιχίας μπαταριών (για μηχανές που χρησιμοποιούν κάτι τέτοιο), αποσυνδέστε τον από την πρίζα και κατόπιν επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο της μηχανής σας ή την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

- **Μην κοιτάτε μέσα από το σκόπευτρο (εφόσον το μοντέλο σας διαθέτει κάτι τέτοιο) κατευθείαν προς ισχυρές φωτεινές πηγές, όπως π.χ. προς τον ήλιο μια ηλιόλουστη ημέρα.**

Εάν το κάνετε, μπορεί να προκαλέσετε βλάβες στην όρασή σας.

- Χρησιμοποιείτε μόνο τη συνιστώμενη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες.
- Μην τοποθετείτε τη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες κοντά ή μέσα σε φλόγες.
- Εάν η μηχανή σας χρησιμοποιεί φορτιστής συστοιχίας μπαταριών, λάβετε υπόψη τις παρακάτω προφυλάξεις.
 - Να αποσυνδέετε το καλώδιο ανά τακτά χρονικά διαστήματα και να καθαρίζετε τη σκόνη και τους ρύπους που συσσωρεύονται στο φως, στην εξωτερική επιφάνεια της πρίζας και στη γύρω περιοχή με στεγνό ύφασμα.
 - Μην πιάνετε το καλώδιο με υγρά χέρια.
 - Μην χρησιμοποιείτε τη συσκευή με τρόπους, οι οποίοι θα έχουν σαν αποτέλεσμα την υπέρβαση των ονομαστικών ορίων λειτουργίας των ηλεκτρικών παροχών ή των καλωδίων σύνδεσης. Μην χρησιμοποιείτε τη συσκευή εάν το καλώδιο ή το φως φέρει φθορές ή εάν δεν έχει εισαχθεί πλήρως στην πρίζα ρεύματος.
 - Προσέξτε ώστε οι ακροδέκτες ή το βύσμα να μην έρθουν σε επαφή με ρύπους ή οποιαδήποτε μεταλλικά αντικείμενα (π.χ. συνδετήρες ή κλειδιά).

Η συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες μπορεί να εκραγεί ή να παρουσιάσει διαρροή, με αποτέλεσμα την πρόκληση ηλεκτροπληξίας ή πυρκαγιάς. Αυτό μπορεί να προκαλέσει τραυματισμούς και βλάβες στο περιβάλλον. Εάν διαρρεύσουν υγρά από μια συστοιχία μπαταριών και τα οξέα των μπαταριών έρθουν σε επαφή με τα μάτια, το στόμα, το δέρμα ή τα ρούχα σας, ξεπλύνετε αμέσως με νερό.

- **Σβήνετε τη φωτογραφική μηχανή σε μέρη όπου η χρήση της απαγορεύεται.** Τα ηλεκτρομαγνητικά κύματα που παράγονται από τη μηχανή μπορεί να προκαλέσουν παρεμβολές στη λειτουργία ηλεκτρονικών οργάνων και άλλων συσκευών. Να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά τη χρήση της μηχανής σε μέρη όπου η χρήση ηλεκτρονικών συσκευών είναι περιορισμένη, όπως στο εσωτερικό αεροσκαφών και ιατρικών εγκαταστάσεων.



Προσοχή

Επισημαίνει την πιθανότητα τραυματισμού.

- Όταν κρατάτε τη μηχανή από τον ιμάντα, θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μην την χτυπάτε, να μην την υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα ή κραδασμούς και να μην επιτρέπεται να πιαστεί σε άλλα αντικείμενα.
- Προσέξτε να μην χτυπήσετε ή σπρώξετε με δύναμη το φακό. Μπορεί να τραυματιστείτε ή να προκαλέσετε βλάβες στη μηχανή.

- Προσέξτε ώστε να μην υποβάλετε την οθόνη σε ισχυρά χτυπήματα. Εάν η οθόνη ραγίσει, μπορεί να προκληθούν τραυματισμοί από τα θραύσματα.

- Κατά τη χρήση του φλας, προσέξτε ώστε να μην το καλύπτετε με τα δάχτυλα ή τα ρούχα σας.

Αυτό μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα ή βλάβη στο φλας.

- Αποφύγετε τη χρήση, την τοποθέτηση ή την αποθήκευση του προϊόντος στους παρακάτω χώρους:
 - Χώροι εκτεθειμένοι σε άμεσο ηλιακό φως
 - Χώροι εκτεθειμένοι σε θερμοκρασίες πάνω από 40 °C
 - Περιοχές με υγρασία ή σκόνη

Μπορεί να προκληθεί διαρροή υγρών, υπερθέρμανση ή έκρηξη της συστοιχίας μπαταριών/μπαταριών, με αποτέλεσμα να προκληθεί ηλεκτροπληξία, πυρκαγιά, εγκαύματα ή άλλοι τραυματισμοί.

Οι υψηλές θερμοκρασίες ενδέχεται να παραμορφώσουν το προϊόν.

- Τα εφέ εναλλαγής διαδοχικής προβολής ενδέχεται να προκαλέσουν δυσφορία όταν προβάλλονται για παρατεταμένες χρονικές περιόδους.
- Κατά τη χρήση προαιρετικών φακών, φίλτρων φακών ή προσαρμογών φίλτρων (εφόσον υπάρχουν), βεβαιωθείτε ότι τα εν λόγω εξαρτήματα συνδέονται καλά.

Εάν ο φακός χαλαρώσει και πέσει, ενδέχεται να σπάσει και τα κομμάτια του γυαλιού μπορεί να προκαλέσουν κοψίματα.

- Σε μηχανές, οι οποίες ανυψώνουν και κατεβάζουν αυτόματα το φλας, βεβαιωθείτε ότι το δάχτυλό σας δεν εμποδίζει κατά το κατέβασμα του φλας, ούτως ώστε να μην τραυματιστεί ελαφρώς.

Υπάρχει κίνδυνος τραυματισμού.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Προσοχή

Επισημαίνει την πιθανότητα βλάβης του εξοπλισμού.

- Μην στρέφετε τη μηχανή κατευθείαν προς ισχυρές φωτεινές πηγές (όπως π.χ. προς τον ήλιο μια ηλιόλουστη ημέρα).

Εάν το κάνετε μπορεί να προκληθεί βλάβη στον αισθητήρα εικόνας.

- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή στην παραλία ή σε κάποιο μέρος με δυνατούς ανέμους, προσέξτε να μην εισχωρήσουν σωματίδια σκόνης ή άμμου στο εσωτερικό της.
- Σε μηχανές, οι οποίες ανυψώνουν και κατεβάζουν αυτόματα το φλας, μην πιέζετε το φλας προς το κάτω ή μην το τραβάτε για να το ανοίξετε. Μπορεί να προκληθούν βλάβες στο προϊόν.

- Σε κανονική χρήση ίσως παρατηρηθεί μικρή ποσότητα καπνού να εκπέμπεται από το φλας.

Αυτό οφείλεται στην υψηλή ένταση της λάμψης του φλας και σε προσκολλημένα ξένα σωματίδια στο τζάμι της μονάδας. Χρησιμοποιείστε ένα στικ με βαμβάκι για να απομακρύνετε ρύπους, σκόνη ή ξένα σωματίδια από το φλας ώστε να αποτρέψετε την ανάπτυξη θερμότητας και την πιθανή βλάβη της μονάδας.

- Αφαιρέστε και αποθηκεύστε τη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες, όταν δεν χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Εάν η συστοιχία μπαταριών ή οι μπαταρίες μείνουν μέσα στη μηχανή, μπορεί να προκληθούν φθορές ή βλάβες από τυχόν διαρροή υγρών.

- Πριν απορρίψετε τη συστοιχία μπαταριών/μπαταρίες, καλύψτε τους ακροδέκτες της με μονωτική ταινία ή άλλο μονωτικό υλικό.

Η επαφή με τα μεταλλικά μέρη άλλων αντικειμένων μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή έκρηξη.

- Εάν η μηχανή σας χρησιμοποιείται με φορτιστή συστοιχίας μπαταριών, έχετε αποσυνδεδεμένο το φορτιστή για όση ώρα δεν το χρησιμοποιείτε. Κατά τη φόρτιση συστοιχίας μπαταριών, μην την καλύψετε με πανί ή μην τοποθετείτε αντικείμενα πάνω σε αυτή.

Εάν αφήσετε τη συσκευή συνδεδεμένη για μεγάλο χρονικό διάστημα, μπορεί να υπερθερμανθεί και να παραμορφωθεί, με αποτέλεσμα την εκδήλωση πυρκαγιάς.

- Μην αφήνετε τη συστοιχία μπαταριών κοντά σε κατοικίδια ζώα.

Εάν τα κατοικίδια ζώα δαγκώσουν τη συστοιχία μπαταριών, υπάρχει κίνδυνος διαρροής υγρών, υπερθέρμανσης ή έκρηξης με αποτέλεσμα να προκληθεί πυρκαγιά ή βλάβη.

- Εάν η μηχανή σας χρησιμοποιεί πολλές μπαταρίες, μην χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα μπαταρίες που βρίσκονται σε διαφορετική στάθμη φόρτισης, μην χρησιμοποιείτε ταυτόχρονα παλιές και νέες μπαταρίες και μην εισάγετε μπαταρίες με ανεστραμμένα τα άκρα που έχουν επισημανθεί με + και –. Μπορεί να προκληθούν βλάβες στο προϊόν.

- Μην κάθεστε έχοντας τη μηχανή στην τσέπη σας. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στην οθόνη.

- Όταν τοποθετείτε τη μηχανή στην τσάντα σας, βεβαιωθείτε ότι η LCD οθόνη δεν έρχεται σε επαφή με σκληρά αντικείμενα. Επίσης κλείστε την οθόνη (έτσι ώστε να βλέπει προς το σώμα της μηχανής), εάν η μηχανή σας διαθέτει οθόνη που κλείνει.
- Μη συνδέετε σκληρά αντικείμενα στη μηχανή.

Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στην οθόνη.



Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Βασικό Εγχειρίδιο

Βασικές πληροφορίες και οδηγίες από την αρχική προετοιμασία έως τη λήψη και την αναπαραγωγή

Αρχική Προετοιμασία.....	12
Τοποθέτηση του Ιμάντα	12
Κράτημα της Μηχανής.....	12
Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταριών	12
Εισαγωγής της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης	13
Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ωρας.....	14
Γλώσσα Οθόνης.....	15

Δοκιμή της Μηχανής.....	16
Λήψη (Smart Auto)	16
Προβολή.....	18

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

**Βασικό
Εγχειρίδιο**

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

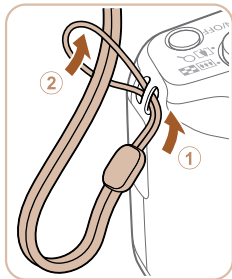
Ευρετήριο



Αρχική Προετοιμασία

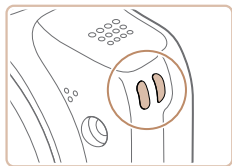
Προετοιμάστε τη μηχανή για λήψη όπως περιγράφεται παρακάτω.

Τοποθέτηση του Ιμάντα



Τοποθετήστε τον ιμάντα.

- Περάστε το ένα άκρο του ιμάντα στην οπή ιμάντα (①) και κατόπιν τραβήξτε το άλλο άκρο του ιμάντα μέσα από τη θηλιά που δημιουργήθηκε (②).



- Ο ιμάντας μπορεί επίσης να τοποθετηθεί στην αριστερή πλευρά της μηχανής.

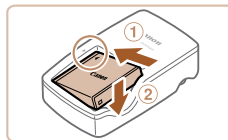
Κράτημα της Μηχανής



- Τοποθετήστε τον ιμάντα γύρω από τον καρπό σας.
- Κατά τη λήψη, κρατήστε τους βραχιόνες σας κοντά στο σώμα σας και κρατήστε σταθερά τη μηχανή για να αποτρέψετε την κίνησή της. Εάν έχετε σηκώσει το φλας, μην τοποθετείτε τα δάχτυλά σας επάνω σε αυτό.

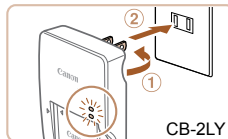
Φόρτιση της Συστοιχίας Μπαταριών

Πριν από τη χρήση, φορτίστε τη συστοιχία μπαταριών με τον παρεχόμενο φορτιστή. Φροντίστε να φορτίσετε αρχικά τη συστοιχία μπαταριών, καθώς η μηχανή δεν πωλείται με φορτισμένη τη συστοιχία μπαταριών.



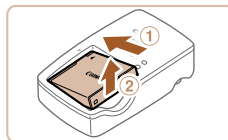
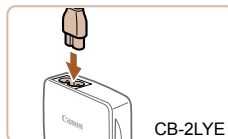
1 Εισάγετε τη συστοιχία μπαταριών.

- Αφού ευθυγραμμίσετε τα σύμβολα ▲ της συστοιχίας μπαταριών και του φορτιστή, εισάγετε τη συστοιχία μπαταριών πιέζοντας προς τα μέσα (①) και κατόπιν προς τα κάτω (②).



2 Φορτίστε τη συστοιχία μπαταριών.

- CB-2LY: Τραβήξτε προς τα έξω το βύσμα (①) και συνδέστε το φορτιστή στην πρίζα ρεύματος (②).
- CB-2LYE: Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου στο φορτιστή και κατόπιν εισάγετε το άλλο άκρο του στην πρίζα ρεύματος.
- Η λυχνία φόρτισης ανάβει με πορτοκαλί χρώμα και ξεκινά η φόρτιση.
- Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, η λυχνία ανάβει με πράσινο χρώμα.



3 Αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών.

- Αφού αποσυνδέσετε το φορτιστή συστοιχίας μπαταριών, αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών πιέζοντας προς τα μέσα (①) και προς τα επάνω (②).

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

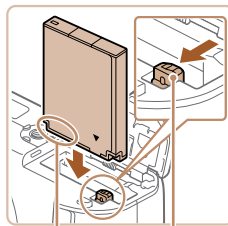




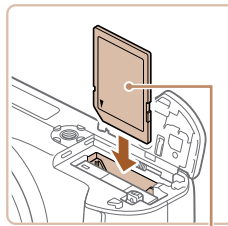
- Για να προστατέψετε τη συστοιχία μπαταριών και να την διατηρήσετε σε βέλτιστη κατάσταση, μην την φορτίζετε για περισσότερες από 24 ώρες συνεχώς.
- Στους φορτιστές συστοιχίας μπαταριών που χρησιμοποιούν καλώδιο, μη συνδέετε το φορτιστή ή το καλώδιο σε άλλα αντικείμενα. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή βλάβη στο προϊόν.



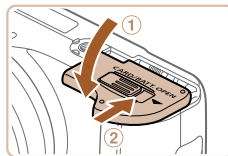
- Για λεπτομέρειες σχετικά με το χρόνο φόρτισης, το πλήθος των διαθέσιμων λήψεων και το χρόνο εγγραφής με μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών, ανατρέξτε στην ενότητα "Αριθμός λήψεων/Χρόνος Εγγραφής/Χρόνος Αναπαραγωγής" (129).
- Οι φορτισμένες συστοιχίες μπαταριών εκφορτίζονται σταδιακά ακόμα και όταν δεν χρησιμοποιούνται. Φορτίστε τη συστοιχία μπαταριών την ημέρα που θα τη χρησιμοποιήσετε (ή την αμέσως προηγούμενη).
- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz). Για λήψη από πρίζες διαφορετικής διαμόρφωσης, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ ένα ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη συστοιχία μπαταριών.



Υποδοχές Ασφάλεια Μπαταρίας



Ετικέτα



- Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των διαθέσιμων λήψεων ή το χρόνο εγγραφής που μπορεί να αποθηκευτεί σε μία κάρτα μνήμης, ανατρέξτε στο σημείο "Πλήθος Λήψεων 4:3 ανά Κάρτα Μνήμης" (129).

3 Εισάγετε τη συστοιχία μπαταριών.

- Ενώ πιέζετε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους, εισάγετε τη συστοιχία μπαταρίας όπως φαίνεται στην εικόνα και πιέστε την προς τα μέσα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος με ένα κλικ.
- Μια συστοιχία μπαταριών που εισάγεται με την επάνω πλευρά προς τη λανθασμένη κατεύθυνση δεν μπορεί να ασφαλίσει στη σωστή θέση. Βεβαιωθείτε ότι η συστοιχία μπαταριών είναι τοποθετημένη με την επάνω πλευρά προς τη σωστή κατεύθυνση και ότι κλειδώνει στη θέση της όταν την εισάγετε.

4 Εισάγετε την κάρτα μνήμης.

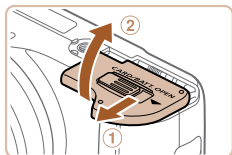
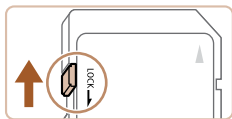
- Εισάγετε την κάρτα μνήμης με την επάνω πλευρά όπως φαίνεται στην εικόνα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος με ένα κλικ.
- Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης είναι τοποθετημένη με την επάνω πλευρά προς τη σωστή κατεύθυνση όταν την εισάγετε. Εάν εισάγετε την κάρτα μνήμης με την επάνω πλευρά προς τη λανθασμένη κατεύθυνση, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.

5 Κλείστε το κάλυμμα.

- Κατεβάστε το κάλυμμα (1) και σύρετέ το πιέζοντας προς τα κάτω μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλεισίματος με ένα κλικ (2).

Εισαγωγή της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης

Εισάγετε την παρεχόμενη συστοιχία μπαταριών και μια κάρτα μνήμης στη μηχανή (προαιρετική). Σημειώστε ότι πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης (ή μια κάρτα μνήμης διαμορφωμένη με μια άλλη συσκευή), θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή (91).



1 Ελέγξτε το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας.

- Η εγγραφή σε κάρτες μνήμης δεν είναι δυνατή όταν το κουμπί προστασίας από εγγραφή βρίσκεται στη θέση κλειδώματος (προς τα κάτω). Σύρετε το κουμπί προς τα επάνω μέχρι να ασφαλίσει στη θέση ξεκλειδώματος με ένα κλικ.

2 Ανοίξτε το κάλυμμα.

- Σύρετε το κάλυμμα (1) και ανοίξτε το (2).

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

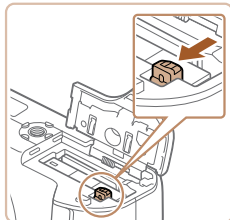
8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

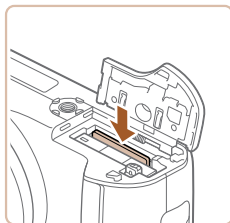


■ Εισαγωγή της Συστοιχίας Μπαταρίας και της Κάρτας Μνήμης



Αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών.

- Ανοίξτε το κάλυμμα και πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.
- Η συστοιχία μπαταριών θα πεταχτεί προς έξω.



Αφαιρέστε την κάρτα μνήμης.

- Πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα μέχρι να ακουστεί ένα κλικ και κατόπιν ελευθερώστε την προσεκτικά.
- Η κάρτα μνήμης θα πεταχτεί προς έξω.

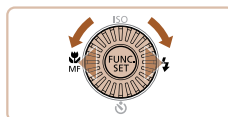
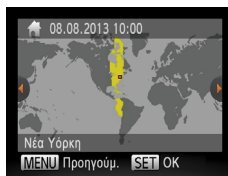
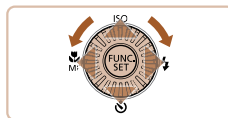
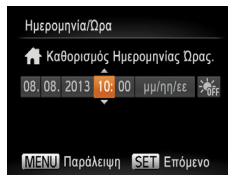
■ Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ώρας

Ρυθμίστε την τρέχουσα ημερομηνία και ώρα σωστά με τον παρακάτω τρόπο, εάν η οθόνη [Ημερομηνία/Ώρα] εμφανίζεται όταν ανάβετε τη μηχανή. Οι πληροφορίες που καθορίζετε με τον τρόπο αυτό καταγράφονται στις ιδιότητες εικόνων κατά τη λήψη και χρησιμοποιούνται κατά τη διαχείριση εικόνων βάσει της ημερομηνίας λήψης ή την εκτύπωση εικόνων, στις οποίες εμφανίζεται η ημερομηνία. Μπορείτε επίσης να προσθέσετε μια εκτύπωση ημερομηνίας στις λήψεις, εφόσον το επιθυμείτε (35).



1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- Εμφανίζεται η οθόνη [Ημερομηνία/Ώρα].



2 Καθορίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να καθορίσετε την ημερομηνία και την ώρα.
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

3 Καθορίστε την τοπική ζώνη ώρας.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε την τοπική ζώνη ώρας.

4 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>. Μετά από το μήνυμα επιβεβαίωσης, η οθόνη ρύθμισης δεν εμφανίζεται πλέον.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.



- Εάν δεν ρυθμίσετε την ημερομηνία, την ώρα και την τοπική ζώνη ώρας, η οθόνη [Ημερομηνία/Ώρα] θα εμφανίζεται κάθε φορά που ανάβετε τη μηχανή. Καθορίστε τις σωστές πληροφορίες.



- Για να καθορίσετε τη θερινή ώρα (1 ώρα μπροστά), επιλέξτε [☀] στο βήμα 2 και κατόπιν επιλέξτε [☀] πατώντας τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέφοντας τον επιλογέα <⦿>.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

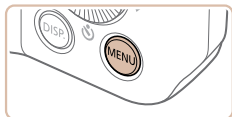
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



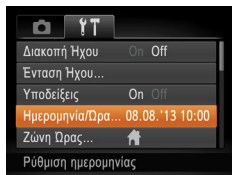
■ Αλλαγή Ημερομηνίας και Ώρας

Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα όπως περιγράφεται παρακάτω.



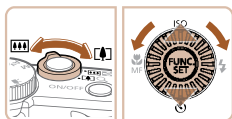
1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού της μηχανής.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



2 Επιλέξτε [Ημερομηνία/Ωρα].

- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να επιλέξετε την καρτέλα [↑↓].
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◁> για να επιλέξετε [Ημερομηνία/Ωρα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



3 Αλλάξτε την ημερομηνία και την ώρα.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στο σημείο "Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ώρας" (14) για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να κλείσετε το μενού.



- Οι ρυθμίσεις ημερομηνίας/ώρας μπορούν να διατηρηθούν για περίπου 3 εβδομάδες από την ενσωματωμένη μπαταρία ημερομηνίας/ώρας (εφεδρική μπαταρία), αφού αφαιρεθεί η συστοιχία μπαταριών.
- Η μπαταρία ημερομηνίας/ώρας θα φορτιστεί σε περίπου 4 ώρες όταν τοποθετήσετε μια φορτισμένη συστοιχία μπαταριών ή συνδέσετε τη μηχανή σε ένα κιτ τροφοδοτικού AC (προαιρετικό, 97), ακόμη κι εάν η μηχανή είναι σβηστή.
- Όταν η μπαταρία ημερομηνίας/ώρας εκφορτιστεί πλήρως, η οθόνη [Ημερομηνία/Ωρα] θα εμφανίζεται όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή. Ρυθμίστε τη σωστή ημερομηνία και ώρα με τον τρόπο που περιγράφεται στο σημείο "Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ώρας" (14).

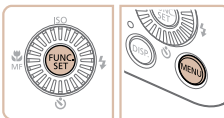
■ Γλώσσα Οθόνης

Αλλάξτε τη γλώσσα των ενδείξεων της οθόνης όπως απαιτείται.



1 Θέστε τη μηχανή σε Κατάσταση αναπαραγωγής.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶>.



2 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο <FUNC SET> και κατόπιν πατήστε αμέσως το πλήκτρο <MENU>.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

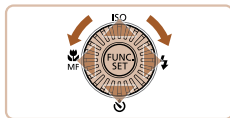
8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



English	Suomi	Magyar
Deutsch	Norsk	Türkçe
Français	Svenska	繁體中文
Nederlands	Español	한국어
Dansk	简体中文	മലയാളം
Italiano	Русский	العربية
Українська	Português	Română
B. Malaysia	Ελληνικά	فارسی
Indonesian	Polski	हिन्दी
Tiếng Việt	Čeština	日本語



- Εάν περιμένετε για μεγάλο χρονικό διάστημα αφού πατήσετε το πλήκτρο <FUNC SET> στο βήμα 2, πριν πατήσετε το πλήκτρο <MENU>, θα εμφανιστεί η τρέχουσα ώρα. Στην περίπτωση αυτή, πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> για να εξαφανιστεί την εμφάνιση ρολογιού και κατόπιν επαναλάβετε τη διαδικασία του βήματος 2.
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη γλώσσα πατώντας το πλήκτρο <MENU> και επιλέγοντας [Γλώσσα] στην καρτέλα [FT].

3 Καθορίστε τη γλώσσα των ενδείξεων στην οθόνη.

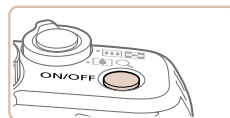
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε μια γλώσσα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Μετά τον καθορισμό της γλώσσας για την οθόνη, η οθόνη ρυθμίσεων δεν θα εμφανίζεται.

Δοκιμή της Μηχανής

Ακολουθήστε αυτές τις οδηγίες για να ανάψετε τη μηχανή, να καταγράψετε στατικές εικόνες ή ταινίες και κατόπιν να τις προβάλετε.

Λήψη (Smart Auto)

Για πλήρως αυτόματη επιλογή των βέλτιστων ρυθμίσεων για ειδικές σκηνές, αφήστε απλά τη μηχανή να καθορίσει το θέμα και τις συνθήκες λήψης.



1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- Εμφανίζεται η οθόνη έναρξης.

2 Επιλέξτε την κατάσταση [AUTO].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [AUTO].
- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα. Η μηχανή θα παράγει ένα ελαφρό θόρυβο ενώ καθορίζει τη σκηνή.
- Στην επάνω δεξιά πλευρά της οθόνης εμφανίζονται εικονίδια, τα οποία αντιπροσωπεύουν τη σκηνή και την κατάσταση σταθεροποίησης της εικόνας.
- Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα θέματα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

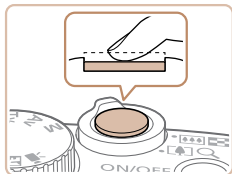
Ευρετήριο





3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

- Για να μεγεθύνετε το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη <T> (τηλεφακός), ενώ για να "απομακρυνθείτε" από το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό προς την ένδειξη <W> (ευρυγώνιος).

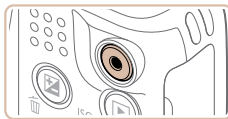
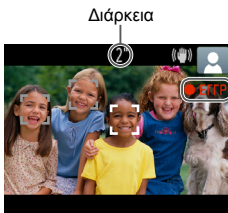
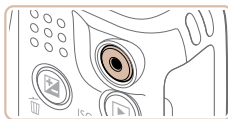
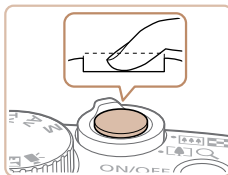
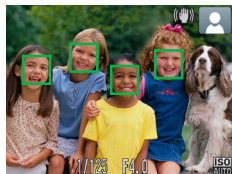


4 Λήψη.

Λήψη Στατικών Εικόνων

① Εστίαση.

- Πατήστε ελαφρά το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα μετά την επίτευξη της εστίασης και εμφανίζονται πλαίσια AF που υποδεικνύουν τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.
- Εάν εμφανίζεται η ένδειξη [Σηκώστε το φλας], ανασηκώστε το φλας με το δάχτυλό σας ώστε να είναι έτοιμο για χρήση. Εάν προτιμάτε να μην χρησιμοποιήσετε το φλας, πιέστε το προς τα κάτω με το δάχτυλό σας για να εισάγετε στο εσωτερικό της μηχανής.



② Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Κατά τη λήψη της εικόνας, η μηχανή αναπαράγει τον ήχο του κλείστρου και, όταν έχετε σηκώσει το φλας σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, αυτό ανάβει αυτόματα.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.
- Μετά την εμφάνιση της λήψης σας, η μηχανή μεταβαίνει στην οθόνη λήψης.

Λήψη Ταινιών

① Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας. Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα κατά την έναρξη της εγγραφής και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [● ΕΓΓΡ] και ο χρόνος που έχει παρέλθει.
- Οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω, υποδεικνύουν περιοχές της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.
- Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα πρόσωπα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.
- Όταν ξεκινήσει η εγγραφή, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το πλήκτρο ταινίας.

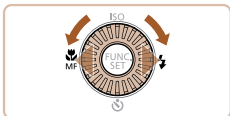
② Ολοκληρώστε τη λήψη.

- Πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας για να διακόψετε τη λήψη. Κατά τη διακοπή της εγγραφής, η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα.



Προβολή

Μετά από τη λήψη εικόνων ή ταινιών, μπορείτε να τις προβάλετε στην οθόνη, ακολουθώντας τις παρακάτω διαδικασίες.



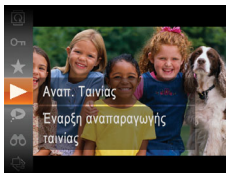
1 Θέστε τη μηχανή σε Κατάσταση αναπαραγωγής.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶>.
- Εμφανίζεται η τελευταία λήψη που καταγράψατε.

2 Μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων σας.

- Για να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο <◀> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> προς τα αριστερά. Για να προβάλετε την επόμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο <▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> προς τα δεξιά.
- Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα <◀><▶> για να μετακινηθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων. Οι εικόνες εμφανίζονται με φωτογραφικό κόκκο κατά τη διαδικασία αυτή.

- Για να αποκτήσετε πρόσβαση στην κατάσταση Κύλιση οθόνης, περιστρέψτε γρήγορα τον επιλογέα <⦿>. Στην κατάσταση αυτή, περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων.
- Για να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <⦿>.



- Οι ταινίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο [SET ▶]. Για την αναπαραγωγή ταινιών, μεταβείτε στο βήμα 3.

3 Αναπαράγετε τις ταινίες.

- Πατήστε το πλήκτρο <⦿>, επιλέξτε [▶] (πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿>) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο <⦿>.
- Η προβολή ξεκινά και μετά το τέλος της ταινίας εμφανίζεται η ένδειξη [SET ▶].
- Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου, πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼>.



- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την Κατάσταση αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

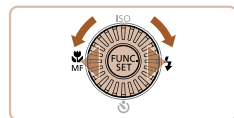
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Διαγραφή Εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε μεμονωμένα. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν.



1 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀>>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε μια εικόνα.

2 Διαγράψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <☒>.
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγρ.:], πατήστε τα πλήκτρα <◀>>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε [Διαγρ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC. SET>.
- Η τρέχουσα εικόνα διαγράφεται.
- Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, πατήστε τα πλήκτρα <◀>>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε [Ακυρο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC. SET>.



- Μπορείτε επίσης να διαγράψετε όλες τις εικόνες ταυτόχρονα (📖78).



Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

Ένα πρακτικό εγχειρίδιο, το οποίο παρουσιάζει άλλα βασικά στοιχεία άλλων μηχανών και περιγράφει τις επιλογές λήψης και προβολής

Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση	21	Χρήση του μενού FUNC.....	23
Λειτουργίες Εξοικονόμησης Ρεύματος (Αυτόματο Σβήσιμο)	21	Χρήση των Μενού	24
Κουμπί Κλείστρου.....	22	Εμφάνιση Ενδείξεων	25
Καταστάσεις Λήψης	22	Ρολόι	26
Επιλογές Ενδείξεων Λήψης	23		

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση



Κατάσταση Λήψης

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF για να ανάψετε τη μηχανή και να την προετοιμάσετε για λήψη.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το πλήκτρο ON/OFF.



Κατάσταση αναπαραγωγής

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να ανάψετε τη μηχανή και να προβάλετε τις λήψεις σας.
- Για να σβήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το πλήκτρο <▶>.



- Για να μεταβείτε στην Κατάσταση αναπαραγωγής από την κατάσταση Λήψης, πατήστε το πλήκτρο <▶>.
- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την Κατάσταση αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (102).
- Ο φακός θα συμπυχθεί ένα περίπου λεπτό μετά από τη μετάβαση της μηχανής στην Κατάσταση αναπαραγωγής. Μπορείτε να σβήσετε τη μηχανή όταν ο φακός είναι συμπυκνός πατώντας το πλήκτρο <▶>.

Λειτουργίες Εξοικονόμησης Ρεύματος (Αυτόματο Σβήσιμο)

Για τη διατήρηση της ισχύος της μπαταρίας, η μηχανή απενεργοποιεί αυτόματα την οθόνη (Οθόνη Off) και σβήνει μετά από ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα αδράνειας.

Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση Λήψης

Η οθόνη απενεργοποιείται αυτόματα μετά από ένα περίπου λεπτό αδράνειας. Περίπου δύο λεπτά αργότερα, ο φακός συμπύσσεται και η μηχανή σβήνει. Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη και να προετοιμάσετε τη μηχανή για λήψη όταν η οθόνη είναι σβηστή αλλά ο φακός δεν έχει συμπυχθεί, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (102).

Εξοικονόμηση Ρεύματος στην Κατάσταση αναπαραγωγής

Η μηχανή σβήνει αυτόματα μετά από περίπου πέντε λεπτά αδράνειας.



- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε το Αυτόμ. Σβήσιμο και να ρυθμίσετε τη διάρκεια της λειτουργίας Οθόνη Off, εφόσον το επιθυμείτε (90).
- Η λειτουργία εξοικονόμησης ρεύματος δεν είναι ενεργή όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή (102).

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

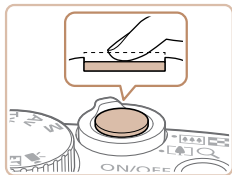
Ευρετήριο



Κουμπί Κλείστρου

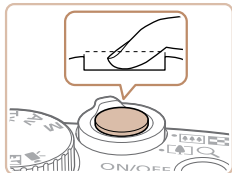
Για να βεβαιωθείτε ότι οι λήψεις σας είναι εστιασμένες, ξεκινάτε πάντα κρατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και εφόσον πραγματοποιηθεί εστίαση στο θέμα, πατήστε το κουμπί μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Στο εγχειρίδιο αυτό, οι χειρισμοί του κουμπιού του κλείστρου περιγράφονται με το πάτημα του κουμπιού μέχρι το μέσον ή μέχρι το τέλος της διαδρομής του.



1 Πατήστε μέχρι το μέσον της διαδρομής. (Πατήστε ελαφρά για να εστιάσετε.)

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα και εμφανίζονται πλαίσια AF γύρω από τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.



2 Πατήστε μέχρι το τέλος της διαδρομής. (Από τη θέση στο μέσον, πατήστε μέχρι το τέλος της διαδρομής για να τραβήξετε τη φωτογραφία.)

- Η μηχανή καταγράφει τη λήψη, ενώ παράγεται ο ήχος του κλείστρου.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.



- Οι εικόνες σας ενδέχεται να μην είναι εστιασμένες εάν τραβήξετε τη φωτογραφία χωρίς να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Η διάρκεια της αναπαραγωγής του ήχου του κλείστρου διαφέρει, ανάλογα με τον χρόνο που απαιτείται για τη λήψη. Καθώς η λήψη ορισμένων σκηνών μπορεί να διαρκέσει περισσότερο χρόνο, οι εικόνες σας θα είναι θολές εάν κινήσετε τη μηχανή (ή εάν κινηθεί το θέμα) πριν ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.

Καταστάσεις Λήψης

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα κατάστασης για να αποκτήσετε πρόσβαση σε κάθε κατάσταση λήψης.

Κατάσταση Ζωντανού Ελέγχου

Προσαρμογή της φωτεινότητας ή των χρωμάτων της εικόνας κατά τη λήψη (📖43).

Αυτόματη Κατάσταση

Πλήρως αυτόματη λήψη, με τις ρυθμίσεις να καθορίζονται από τη μηχανή (📖16, 28).

Κατάσταση Ειδικών Σκηνών

Λήψη με τις βέλτιστες ρυθμίσεις για συγκεκριμένες σκηνές (📖43).

Κατάσταση Δημιουργικών Φίλτρων

Προσθέστε διάφορα εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη (📖45).

Καταστάσεις P, Tv, Av και M

Καταγραφή διάφορων λήψεων χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις της προτίμησής σας (📖51, 65).

Κατάσταση Ταινίας

Για τη λήψη ταινιών (📖49). Μπορείτε επίσης να καταγράψετε ταινίες όταν ο επιλογέας κατάστασης δεν βρίσκεται στην κατάσταση Ταινίας, πατώντας απλά το πλήκτρο ταινίας.

Διακριτική Κατάσταση

Λήψη χωρίς τη χρήση του φλας ή αναπαραγωγή των ήχων της μηχανής (📖49).



- Για να μεταβείτε από την κατάσταση Αναπαραγωγής στην κατάσταση Λήψης, μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα κατάστασης.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Επιλογές Ενδείξεων Λήψης

Πατήστε το πλήκτρο <DISP.> για να προβάλετε άλλες πληροφορίες στην οθόνη ή για να αποκρύψετε τις πληροφορίες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις πληροφορίες που εμφανίζονται, ανατρέξτε στην ενότητα “Πληροφορίες Οθόνης” (118).



Εμφάνιση πληροφοριών



Χωρίς εμφάνιση πληροφοριών



- Η λειτουργία νυχτερινής οθόνης αυξάνει αυτόματα τη φωτεινότητα της οθόνης κατά τη φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, διευκολύνοντας τον έλεγχο της σύνθεσης του κάδρου. Ωστόσο, η φωτεινότητα των εικόνων στην οθόνη μπορεί να μην αντιστοιχεί στη φωτεινότητα των λήψεών σας. Σημειώστε ότι οποιαδήποτε παραμόρφωση των εικόνων στην οθόνη ή απότομη κίνηση του θέματος δεν θα επηρεάσει τις εικόνες που καταγράφονται.
- Για τις επιλογές των ενδείξεων στην κατάσταση προβολής, ανατρέξτε στην ενότητα “Εναλλαγή Καταστάσεων Ενδείξεων” (71).

Χρήση του μενού FUNC.

Διαμορφώστε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά μέσω του μενού FUNC., όπως περιγράφεται παρακάτω.

Σημειώστε ότι τα στοιχεία και οι επιλογές του μενού διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης (122 – 123) ή την κατάσταση αναπαραγωγής (127).



1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού FUNC.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC. SET>.



Στοιχεία Μενού



2 Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε ένα στοιχείο του μενού και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC. SET> ή <▶>.
- Ανάλογα από το στοιχείο του μενού μπορείτε να καθορίσετε τις λειτουργίες πατώντας απλά το πλήκτρο <FUNC. SET> ή <▶> ή να εμφανίσετε μια άλλη οθόνη για να διαμορφώσετε τη λειτουργία.

3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να καθορίσετε μια επιλογή.
- Για να επιστρέψετε στα στοιχεία του μενού, πατήστε το πλήκτρο <◀>.

4 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC. SET>.
- Εμφανίζεται ξανά η οθόνη που προβαλλόταν πριν πατήσετε το πλήκτρο <FUNC. SET> στο βήμα 1, εμφανίζοντας την επιλογή που διαμορφώσατε.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

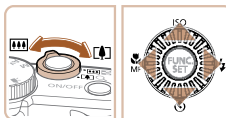
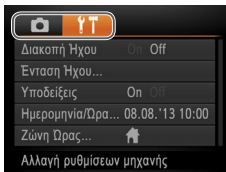
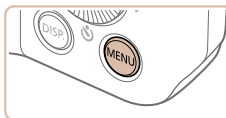




- Για να αναιρέσετε οποιοσδήποτε τυχαίες αλλαγές των ρυθμίσεων, μπορείτε να επαναφέρετε τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (📖94).

Χρήση των Μενού

Διαμορφώστε μια διάφορες λειτουργίες της μηχανής χρησιμοποιώντας άλλα μενού, όπως περιγράφεται παρακάτω. Τα στοιχεία του μενού είναι ομαδοποιημένα σε καρτέλες σύμφωνα με το σκοπό που εξυπηρετούν, όπως λήψη [📷], προβολή [▶] κ.λπ. Σημειώστε ότι τα διαθέσιμα στοιχεία του μενού διαφέρουν ανάλογα με την επιλεγμένη κατάσταση λήψης ή αναπαραγωγής (📖124 – 127).



1 Αποκτήστε πρόσβαση στο μενού.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

2 Επιλέξτε μια καρτέλα.

- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να επιλέξετε μια καρτέλα.
- Αφού πατήσετε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε αρχικά μια καρτέλα, μπορείτε να μετακινηθείτε στις καρτέλες πιέζοντας τα πλήκτρα <◀><▶>.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

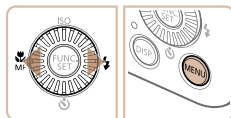
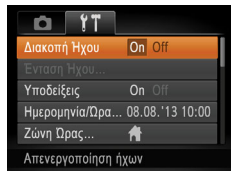
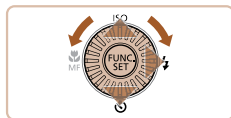
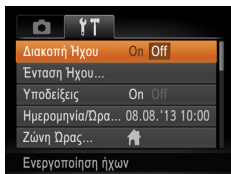
7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





3 Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε ένα στοιχείο του μενού.
- Για στοιχεία του μενού με επιλογές που δεν εμφανίζονται, πατήστε αρχικά το πλήκτρο <▶> ή <◀> για εναλλαγή μεταξύ των οθονών και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε το στοιχείο του μενού.
- Για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

4 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.

5 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην οθόνη που προβαλλόταν πριν πατήσετε το πλήκτρο <MENU> στο βήμα 1.

Εμφάνιση Ενδείξεων

Η ένδειξη στην πίσω πλευρά της μηχανής (📖5) ανάβει ή αναβοσβήνει ανάλογα με την κατάσταση της μηχανής.

Χρώμα	Κατάσταση Ένδειξης	Κατάσταση Μηχανής
Πράσινο	On	Σύνδεση σε υπολογιστή (📖102) ή απενεργοποίηση οθόνης (📖21, 90)
	Αναβοσβήνει	Έναρξη, εγγραφή/ανάγνωση/μετάδοση εικόνων ή λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας (📖66, 67)

- ❗ • Όταν η ένδειξη ανάβει με πράσινο χρώμα, μην σβήνετε ποτέ τη μηχανή, μην ανοίγετε το κάλυμμα κάρτας μνήμης/μπαταρίας, μην κινείτε και μην τραντάζετε απότομα τη μηχανή, καθώς μπορεί να προκληθούν προβλήματα στις εικόνες ή βλάβη στη μηχανή ή στην κάρτα μνήμης.



- Για να αναιρέσετε οποιοσδήποτε τυχαίες αλλαγές των ρυθμίσεων, μπορείτε να επαναφέρετε τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (📖94).

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

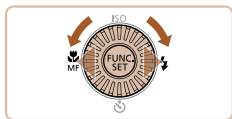
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Ρολοί

Μπορείτε να ελέγχετε την τρέχουσα ώρα.



- Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Εμφανίζεται η τρέχουσα ώρα.
- Εάν κρατήσετε την μηχανή κατακόρυφα όσο χρησιμοποιείτε την λειτουργία ρολογιού, θα μεταβεί αυτόματα σε κατακόρυφη προβολή. Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <CROWN> για να αλλάξετε το χρώμα εμφάνισης.
- Πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC SET> για να ακυρώσετε την εμφάνιση του ρολογιού.



- Όταν η μηχανή είναι σβηστή, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο <FUNC SET> και, κατόπιν, πατήστε το πλήκτρο ON/OFF για να εμφανίσετε το ρολόι.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



2

Αυτόματη Κατάσταση

Πρακτική κατάσταση για εύκολη φωτογράφιση με μεγαλύτερο έλεγχο κατά τη λήψη

Λήψη με Ρυθμίσεις που Καθορίζονται

από τη Μηχανή	28
Λήψη (Smart Auto)	28
Εικονίδια Σκηνών	31
Εικονίδια Σταθεροποίησης Εικόνας	31
Πλαίσια Οθόνης	32
Κοινές, Πρακτικές Λειτουργίες	32
Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)	32
Χρήση του Χρονομέτρου	33
Προσθήκη Εκτύπωσης Ημερομηνίας	35

Λειτουργίες Προσαρμογής Εικόνων.....

Αλλαγή των Αναλογιών	36
Αλλαγή της Ανάλυσης των Εικόνων (Μέγεθος)	36
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών	37
Αλλαγή Ποιότητας Εικόνας στις Ταινίες	37
Χρήση Φίλτρου Ανέμου	38
Χρήσιμες Λειτουργίες Λήψης	38
Εμφάνιση Πλέγματος	38
Μεγέθυνση της Περιοχής Εστίασης	39
Έλεγχος για Κλειστά Μάτια	39

Προσαρμογή Χειρισμού Μηχανής.....

Απενεργοποίηση Δέσμης AF	40
Απενεργοποίηση της Λυχνίας Μείωσης του Φαινομένου “Κόκκινων Ματιών”	40
Αλλαγή του Τρόπου Εμφάνισης των Εικόνων Μετά τη Λήψη	41

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Λήψη με Ρυθμίσεις που Καθορίζονται από τη Μηχανή

Για πλήρως αυτόματη επιλογή των βέλτιστων ρυθμίσεων για ειδικές σκηνές, αφήστε απλά τη μηχανή να καθορίσει το θέμα και τις συνθήκες λήψης.

Λήψη (Smart Auto)

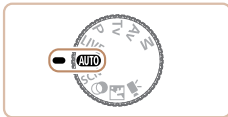
Στατικές Εικόνες

Ταινίες



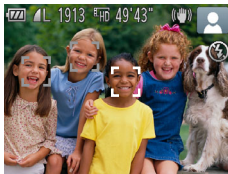
1 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο ON/OFF.
- Εμφανίζεται η οθόνη έναρξης.



2 Επιλέξτε την κατάσταση [AUTO].

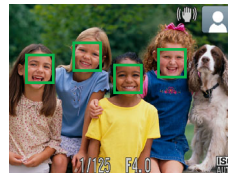
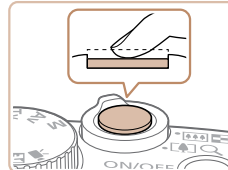
- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [AUTO].
- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα. Η μηχανή θα παράγει ένα ελαφρό θόρυβο ενώ καθορίζει τη σκηνή.
- Στην επάνω δεξιά πλευρά της οθόνης εμφανίζονται εικονίδια, τα οποία αντιπροσωπεύουν τη σκηνή και την κατάσταση σταθεροποίησης της εικόνας (31).
- Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα θέματα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.



Γραμμή Ζουμ



Εύρος Εστίασης
(κατά προσέγγιση)



3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο.

- Για να μεγεθύνετε το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη <[M]> (τηλεφακός), ενώ για να “απομακρυνθείτε” από το θέμα, μετακινήστε το μηχανισμό προς την ένδειξη <[W]> (ευρυγώνιος). (Εμφανίζεται μια γραμμή ζουμ υποδεικνύοντας τη θέση του ζουμ.)

4 Λήψη.

Λήψη Στατικών Εικόνων

① Εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα μετά την επίτευξη της εστίασης και εμφανίζονται πλαίσια AF που υποδεικνύουν τις εστιασμένες περιοχές της εικόνας.
- Όταν επιτευχθεί εστίαση σε πολλαπλές περιοχές, εμφανίζονται αρκετά πλαίσια AF.
- Εάν εμφανίζεται η ένδειξη [Σηκώστε το φλας], ανασηκώστε το φλας με το δάχτυλό σας ώστε να είναι έτοιμο για χρήση. Εάν προτιμάτε να μην χρησιμοποιήσετε το φλας, πιέστε το προς τα κάτω με το δάχτυλό σας για να εισάγετε στο εσωτερικό της μηχανής.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

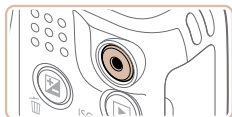
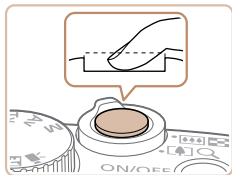
7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





Διάρκεια



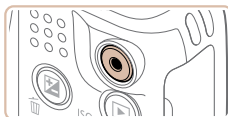
② Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Κατά τη λήψη της εικόνας, η μηχανή αναπαράγει τον ήχο του κλείστρου και, όταν έχετε σηκώσει το φλας σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, αυτό ανάβει αυτόματα.
- Κρατήστε τη μηχανή σταθερή μέχρι να ολοκληρωθεί ο ήχος του κλείστρου.
- Μετά την εμφάνιση της λήψης σας, η μηχανή μεταβαίνει στην οθόνη λήψης.

Λήψη Ταινιών

① Ξεκινήστε τη λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας. Η μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα κατά την έναρξη της εγγραφής και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [●ΕΓΓΡ] και ο χρόνος που έχει παρέλθει.
- Οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω, υποδεικνύουν περιοχές της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.
- Τα πλαίσια που εμφανίζονται γύρω από όλα τα πρόσωπα που εντοπίζονται, υποδεικνύουν ότι έχει επιτευχθεί εστίαση.
- Όταν ξεκινήσει η εγγραφή, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το πλήκτρο ταινίας.



② Αλλάξτε το μέγεθος του θέματος και συνθέστε ξανά το κάδρο της λήψης, σύμφωνα με τις απαιτήσεις σας.

- Για να αλλάξετε το μέγεθος του θέματος, επαναλάβετε τις διαδικασίες του βήματος 3 (28).
Ωστόσο, σημειώστε ότι ο ήχος από τις λειτουργίες της μηχανής θα καταγραφεί και οι ταινίες που λήφθηκαν με συντελεστές ζουμ που εμφανίζονται με μπλε χρώμα θα έχουν υποβαθμισμένη ποιότητα εικόνας.
- Όταν αλλάξετε τη σύνθεση του κάδρου των λήψεων, η εστίαση, η φωτεινότητα και τα χρώματα θα προσαρμοστούν αυτόματα.

③ Ολοκληρώστε τη λήψη.

- Πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας για να διακόψετε τη λήψη. Κατά τη διακοπή της εγγραφής, η μηχανή παράγει δύο ηχητικά σήματα.
- Η εγγραφή θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.

■ Στατικές εικόνες/Ταινίες

- ❗ Εάν η μηχανή είναι αναμμένη ενώ είναι πατημένο το πλήκτρο <DISP>, θα σταματήσει η αναπαραγωγή ήχων από τη μηχανή. Για να ενεργοποιήσετε εκ νέου τους ήχους, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Διακοπή Ήχου] στην καρτέλα [Y] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε [Off].

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Στατικές Εικόνες

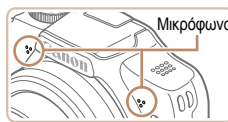


- Το εικονίδιο [🔊] που αναβοσβήνει σας προειδοποιεί για την πιθανότητα θολώματος των εικόνων από την αστάθεια της μηχανής. Στην περίπτωση αυτή, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή.
- Εάν οι λήψεις σας είναι σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας, μετακινήθείτε πιο κοντά στο θέμα. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια του φλας, ανατρέξτε στη “Εμβέλεια Φλας” (📖129).
- Εάν μηχανή παράγει μόνο ένα ηχητικό σήμα όταν πατήσετε το κουμπί το κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής τους, το θέμα ενδέχεται να βρίσκεται σε πολύ μικρή απόσταση. Για λεπτομέρειες σχετικά με την απόσταση εστίασης (εύρος λήψης), ανατρέξτε στη “Εύρος Λήψης” (📖130).
- Κατά τη φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η λυχνία μπορεί να ανάψει για τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών και τη διευκόλυνση της εστίασης.
- Το εικονίδιο [🔋] που εμφανίζεται να αναβοσβήνει όταν προσπαθείτε να φωτογραφίσετε, υποδεικνύει ότι η λήψη δεν είναι δυνατή μέχρι να ολοκληρωθεί η φόρτιση του φλας. Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη μόλις είναι έτοιμο το φλας, πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του ή ελευθερώνοντας και πατώντας το ξανά.
- Παρόλο που μπορείτε να επαναλάβετε τη λήψη προτού εμφανιστεί η οθόνη λήψης, η προηγούμενη λήψη ενδέχεται να προσδιορίσει την εστίαση, τη φωτεινότητα και τα χρώματα που χρησιμοποιούνται.



- Μπορείτε να αλλάξετε τη διάρκεια προβολής των εικόνων μετά τις λήψεις (📖41).

■ Ταινίες



- Κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το μικρόφωνο κατά τη λήψη ταινιών. Εάν το μικρόφωνο παρεμποδίζεται, ο ήχος μπορεί να μην εγγραφεί ή να μην ακούγεται καθαρά.

- Αποφύγετε να αγγίζετε τα στοιχεία ελέγχου της μηχανής εκτός από το πλήκτρο ταινίας κατά τη λήψη ταινιών, καθώς οι ήχοι της μηχανής θα καταγραφούν.



- Ο ήχος καταγράφεται στερεοφωνικά.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Εικονίδια Σκηνών

Στην κατάσταση [AUTO], οι σκηνές λήψης που καθορίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται από το εικονίδιο που εμφανίζεται, ενώ επιλέγονται αυτόματα οι αντίστοιχες ρυθμίσεις για τη βέλτιστη εστίαση, τη φωτεινότητα του θέματος και το χρώμα.

Θέμα	Ανθρωποι			Άλλα Θέματα			Χρώμα Φόντου Εικονιδίου
	Σε Κίνηση*1	Σκίεσ στο πρόσωπο*1		Σε Κίνηση*1	Σε Κοντινή Απόσταση		
Φόντο							
Φωτεινό							Γκρι
Οπίσθιος φωτισμός			—				
Μπλε ουρανός							Ανοιχτό μπλε
Οπίσθιος φωτισμός			—				
Ηλιοβασιλέματα	—	—	—		—	—	Πορτοκαλί
Προβολείς		—	—		—	—	Σκούρο μπλε
Σκοτάδι			—		—	—	
Με χρήση τριπόδου		—	—		—	—	

*1 Δεν εμφανίζεται στη λήψη ταινιών.

*2 Εμφανίζεται σε σκοτεινές σκηνές όταν η μηχανή είναι σταθερή, όπως όταν έχει τοποθετηθεί σε τρίποδο.



- Εάν το εικονίδιο σκηνής δεν αντιστοιχεί στις πραγματικές συνθήκες λήψης ή εάν η λήψη δεν είναι δυνατή με το αναμενόμενο εφέ, χρώμα ή φωτεινότητα, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε στην κατάσταση [P] (51).

Εικονίδια Σταθεροποίησης Εικόνας

Η βέλτιστη σταθεροποίηση εικόνας για τις συνθήκες λήψης εφαρμόζεται αυτόματα (Έξυπνο IS). Επιπλέον στην κατάσταση [AUTO] εμφανίζονται τα παρακάτω εικονίδια.

	Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες		Σταθεροποίηση εικόνας για ταινίες, με μείωση της έντονης αστάθειας της μηχανής, όπως κατά τη λήψη ενώ βαδίζετε (Δυναμική IS)
	Σταθεροποίηση εικόνας για στατικές εικόνες, με οριζόντια μετατόπιση της μηχανής*		Σταθεροποίηση εικόνας για αργή αστάθεια της μηχανής, όπως κατά τη λήψη ταινιών με τη χρήση του τηλεφακού (Βελτιωμένο IS)
	Σταθεροποίηση εικόνας για κοντινές λήψεις (Υβριδικό IS)		Χωρίς σταθεροποίηση εικόνας, καθώς η μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο ή παραμένει σταθερή με τη χρήση άλλων μέσων

* Εμφανίζεται κατά την οριζόντια μετατόπιση, ακολουθώντας κινούμενα θέματα με τη μηχανή. Όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται οριζόντια, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την κατακόρυφη αστάθεια της μηχανής και η οριζόντια σταθεροποίηση διακόπτεται. Παρομοίως, όταν ακολουθείτε θέματα που κινούνται κατακόρυφα, η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει μόνο την οριζόντια αστάθεια της μηχανής.



- Για να ακυρώσετε τη σταθεροποίηση εικόνας, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (64). Στην περίπτωση αυτή, δεν εμφανίζεται κάποιο εικονίδιο σταθεροποίησης της εικόνας.

Πλαίσια Οθόνης

Όταν η μηχανή εντοπίζει τα θέματα προς τα οποία είναι στραμμένη, στην οθόνη εμφανίζονται διάφορα πλαίσια.

- Ένα λευκό πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από το θέμα (ή το πρόσωπο του ατόμου) το οποίο καθορίζεται από τη μηχανή ως κύριο θέμα, ενώ γύρω από τα άλλα πρόσωπα που ανιχνεύονται εμφανίζονται γκρι πλαίσια. Τα πλαίσια ακολουθούν τα κινούμενα θέματα εντός συγκεκριμένου εύρους, διατηρώντας τα εστιασμένα. Ωστόσο, εάν ανιχνευθεί κίνηση του θέματος από τη μηχανή, στην οθόνη θα παραμείνει μόνο το λευκό πλαίσιο.
- Εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και η μηχανή ανιχνεύσει κίνηση του θέματος, εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο και η εστίαση και η φωτεινότητα της εικόνας προσαρμόζονται συνεχώς (Servo AF).



- Εάν δεν εμφανίζονται πλαίσια, εάν τα πλαίσια δεν εμφανίζονται γύρω από τα επιθυμητά θέματα ή εμφανίζονται στο φόντο ή παρόμοιες περιοχές, προσπαθήστε να φωτογραφήσετε στην κατάσταση [P] (51).

Κοινές, Πρακτικές Λειτουργίες

Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)

Όταν τα απομακρυσμένα θέματα βρίσκονται σε μεγάλη απόσταση για τη μεγέθυνσή τους χρησιμοποιώντας το οπτικό ζουμ, χρησιμοποιήστε το ψηφιακό ζουμ για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης έως περίπου 64x.



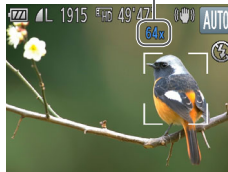
1 Μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη <[Z]>.

- Κρατήστε το μηχανισμό σε αυτή τη θέση μέχρι να σταματήσει η λειτουργία του ζουμ.
- Η λειτουργία του ζουμ σταματά στο μεγαλύτερο δυνατό συντελεστή ζουμ (πριν αλλοιωθεί αισθητά η ποιότητα της εικόνας), ο οποίος εμφανίζεται στην οθόνη.

2 Μετακινήστε ξανά το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη <[Z]>.

- Η μηχανή “πλησιάζει” ακόμη περισσότερο στο θέμα.

Συντελεστής Ζουμ





- Εάν μετακινήσετε το μηχανισμό ζουμ, θα εμφανιστεί η γραμμή ζουμ (η οποία υποδεικνύει τη θέση του ζουμ). Το χρώμα της γραμμής ζουμ αλλάζει σύμφωνα με το εύρος του ζουμ.
 - Λευκό εύρος: εύρος οπτικού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας δεν εμφανίζεται αλλοιωμένη.
 - Κίτρινο εύρος: εύρος ψηφιακού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας δεν εμφανίζεται ορατά αλλοιωμένη (ZoomPlus).
 - Μπλε εύρος: εύρος ψηφιακού ζουμ, όπου η ποιότητα της εικόνας εμφανίζεται αλλοιωμένη.
- Καθώς το μπλε εύρος δεν είναι διαθέσιμο σε ορισμένες ρυθμίσεις ανάλυσης (36), μπορείτε να επιτύχετε το μέγιστο συντελεστή ζουμ ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 1.
- Η ποιότητα των μεγεθυμένων εικόνων μπορεί να είναι υποβαθμισμένη με ορισμένες ρυθμίσεις ανάλυσης (36) και συντελεστές ζουμ. Στην περίπτωση αυτή, ο συντελεστής ζουμ εμφανίζεται με μπλε χρώμα.

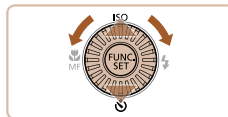


- Η εστιακή απόσταση κατά τον συνδυασμό του οπτικού και του ψηφιακού ζουμ είναι η εξής (σε αντιστοιχία με φιλμ 35 χιλ.):
28 – 1792 χιλ. (28 – 448 χιλ. μόνο με το οπτικό ζουμ)
- Για να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό ζουμ, πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Ψηφιακό Ζουμ] στην καρτέλα [] και κατόπιν επιλέξτε [Off].



Χρήση του Χρονομέτρου

Η λειτουργία του χρονομέτρου επιτρέπει στον φωτογράφο να συμπεριλαμβάνεται σε ομαδικές φωτογραφίες ή άλλες λήψεις με χρονομέτρηση. Η μηχανή θα καταγράψει την εικόνα περίπου 10 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <▼>, επιλέξτε [10] (πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <)> και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <)>.
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη, [10].

2 Λήψη.

- Για τις στατικές εικόνες: Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον για να εστιάσετε στο θέμα και κατόπιν πατήστε το μέχρι το τέλος της διαδρομής του.
- Για τις ταινίες: Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





- Όταν ξεκινήσετε το χρονόμετρο, η λυχνία θα αναβοσβήνει και η μηχανή θα αναπαράγει τον ήχο του χρονόμετρου.
- Δύο δευτερόλεπτα πριν τη λήψη, η λυχνία θα αναβοσβήνει ταχύτερα και η αναπαραγωγή του ήχου θα επιταχυνθεί. (Η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη εάν ανάψει το φλας.)
- Για να ακυρώσετε τη λήψη αφού ενεργοποιήσετε το χρονόμετρο, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.
- Για να επαναφέρετε τη μηχανή στην αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [COFF] στο βήμα 1.

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

■ Χρήση του Χρονόμετρου για Αποφυγή Αστάθειας της Μηχανής

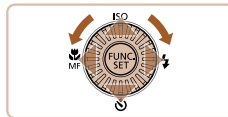
Η επιλογή αυτή καθυστερεί την ελευθέρωση του κλείστρου έως περίπου δύο δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου. Εάν η μηχανή δεν είναι σταθερή ενώ πατάτε το κουμπί του κλείστρου, η λήψη σας δεν θα επηρεαστεί.



- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα “Χρήση του Χρονόμετρου” (📖33) και επιλέξτε [$\text{C}\text{2}$].
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη, [$\text{C}\text{2}$].
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Χρήση του Χρονόμετρου” (📖33) για λήψη.

■ Προσαρμογή του Χρονόμετρου

Μπορείτε να καθορίσετε το χρόνο καθυστέρησης (0 – 30 δευτ.) και τον αριθμό των λήψεων (1 – 10).



1 Επιλέξτε το [$\text{C}\text{2}$].

- Μετά από τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα “Χρήση του Χρονόμετρου” (📖33), επιλέξτε [$\text{C}\text{2}$] και πατήστε αμέσως το πλήκτρο <MENU>.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [Καθυστ/ση] ή [Λήψεις].
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙> για να επιλέξετε μια τιμή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [$\text{C}\text{2}$].
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Χρήση του Χρονόμετρου” (📖33) για λήψη.



- Για τις ταινίες που καταγράφηκαν με τη χρήση του χρονόμετρου, η επιλογή [Καθυστ/ση] αντιπροσωπεύει το χρόνο καθυστέρησης πριν ξεκινήσει η λήψη, αλλά η ρύθμιση [Λήψεις] δεν έχει κανένα αποτέλεσμα.



- Όταν καθορίσετε πολλαπλές λήψεις, η φωτεινότητα της εικόνας και η ισορροπία λευκού καθορίζονται από την πρώτη λήψη. Εάν ανάψει το φλας ή εάν έχετε καθορίσει πολλαπλές λήψεις, απαιτείται περισσότερος χρόνος μεταξύ των λήψεων. Η λήψη θα διακοπεί αυτόματα όταν γεμίσει η κάρτα μνήμης.
- Εάν καθοριστεί καθυστέρηση μεγαλύτερη από δύο δευτερόλεπτα, δύο δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, η λυχνία θα αναβοσβήνει ταχύτερα και ο ήχος του χρονόμετρου θα επιταχυνθεί. (Η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη εάν ανάψει το φλας.)

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

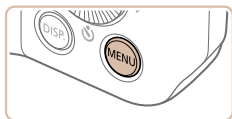
Ευρετήριο



Προσθήκη Εκτύπωσης Ημερομηνίας

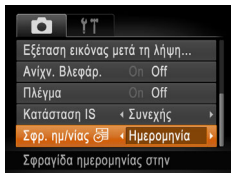
Η μηχανή μπορεί να προσθέσει την ημερομηνία λήψης στην κάτω δεξιά γωνία των εικόνων.

Ωστόσο, σημειώστε ότι οι εκτυπώσεις ημερομηνίας δεν μπορούν να επεξεργαστούν ή να αφαιρεθούν. Για το λόγο αυτό επιβεβαιώστε προκαταβολικά ότι η ημέρα και η ώρα είναι σωστές (📖14).



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Σφρ. ημ/νίας] (📷) στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖24).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [📷].



2 Λήψη.

- Καθώς φωτογραφίζετε, η μηχανή προσθέτει την ημερομηνία ή την ώρα λήψης στην κάτω δεξιά γωνία των εικόνων.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 1.



- Οι λήψεις που έλαβαν χώρα χωρίς την προσθήκη ημερομηνίας εκτύπωσης μπορούν να εκτυπωθούν συνοδευόμενες από μια με τον παρακάτω τρόπο. Ωστόσο, η προσθήκη ημερομηνίας εκτύπωσης σε εικόνες που περιέχουν ήδη αυτές τις πληροφορίες μπορεί να προκαλέσει την εκτύπωσή των πληροφοριών δύο φορές.
- Εκτύπωση χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες του εκτυπωτή (📖103)
- Χρήση των ρυθμίσεων εκτύπωσης DPOF της μηχανής (📖107) για εκτύπωση
- Χρησιμοποιήστε το λογισμικό που λάβατε από τον ιστότοπο της Canon για να εκτυπώσετε (📖100).



- Οι ημερομηνίες εκτύπωσης δεν μπορούν να επεξεργαστούν ή να αφαιρεθούν.

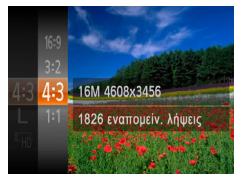


Λειτουργίες Προσαρμογής Εικόνων

Στατικές Εικόνες

Αλλαγή των Αναλογιών

Αλλάξτε τις αναλογίες των εικόνων (λόγος πλάτους προς ύψος) με την παρακάτω διαδικασία.

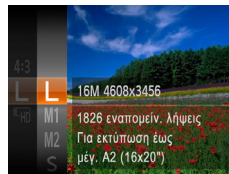


- Πατήστε το πλήκτρο **<FUNC SET>**, επιλέξτε **[4:3]** στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖23).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, οι αναλογίες της οθόνης ενημερώνονται.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε **[4:3]**.

16:9	Ίδιες αναλογίες με τις τηλεοράσεις Υψηλής Ευκρίνειας ευρείας οθόνης.
3:2	Ίδιες αναλογίες με φιλμ 35 χιλ., οι οποίες χρησιμοποιούνται για εκτύπωση εικόνων σε μεγέθη 130 x 180 χιλ. ή ταχυδρομικής κάρτας.
4:3	Εγγενείς αναλογίες της οθόνης της μηχανής, οι οποίες χρησιμοποιούνται επίσης για την προβολή των εικόνων σε τηλεοράσεις τυπικής ευκρίνειας ή παρόμοιες συσκευές ή για την εκτύπωση εικόνων σε μεγέθη 90 x 130 χιλ. ή σειράς A.
1:1	Αναλογίες εικόνας σε σχήμα τετραγώνου.

Αλλαγή της Ανάλυσης των Εικόνων (Μέγεθος)

Επιλέξτε μεταξύ 4 σταθμών ανάλυσης για τις εικόνες με την παρακάτω διαδικασία. Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των λήψεων που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης για κάθε ρύθμιση ανάλυσης, ανατρέξτε στην ενότητα “Πλήθος Λήψεων 4:3 ανά Κάρτα Μνήμης” (📖129).



- Πατήστε το πλήκτρο **<FUNC SET>**, επιλέξτε **[L]** στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖23).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε **[L]**.

Οδηγίες Επιλογής της Ανάλυσης Βάσει του Μεγέθους του Χαρτιού (για εικόνες 4:3)

A2 (420 x 594 χιλ.)	L
A3 – A5 (297 x 420 – 148 x 210 χιλ.)	M1
M2 130 x 180 χιλ. Ταχυδρομική κάρτα 90 x 130 χιλ.	

- **[S]**: Για αποστολή εικόνων μέσω e-mail.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

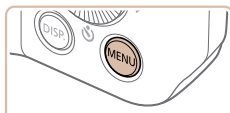
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



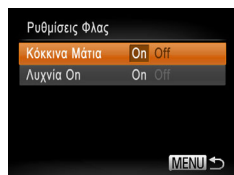
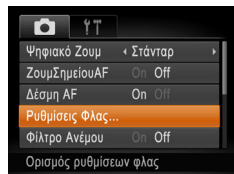
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών

Το φαινόμενο των “κόκκινων ματιών” που προκύπτει κατά τη φωτογράφιση με τη χρήση του φλας μπορεί να διορθωθεί αυτόματα με την παρακάτω διαδικασία.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις Φλας].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> ().



2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Κόκκινα Μάτια] και κατόπιν επιλέξτε [On] ().
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη .
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].



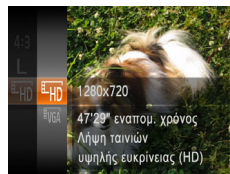
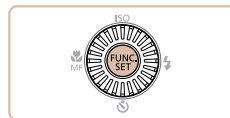
- Η διόρθωση των “κόκκινων ματιών” μπορεί να εφαρμοστεί σε άλλες περιοχές της εικόνας εκτός από τα μάτια (π.χ., εάν η μηχανή εκτιμήσει εσφαλμένα το μακιγιάζ κόκκινου χρώματος ως κόκκινες κόρες του ματιού).



- Μπορείτε επίσης να διορθώνετε τις υπάρχουσες εικόνες (84).
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη του βήματος 2 όταν το φλας είναι υψωμένο, πατώντας το πλήκτρο <▶> και κατόπιν πατώντας αμέσως το πλήκτρο <MENU>.

Αλλαγή Ποιότητας Εικόνας στις Ταινίες

Διατίθενται 2 ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας. Για οδηγίες σχετικά με τη μέγιστη διάρκεια των ταινιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης σε κάθε επίπεδο ποιότητας εικόνας, ανατρέξτε στην ενότητα “Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης” (129).



- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>, επιλέξτε στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (23).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε .

Ποιότητα εικόνας	Ανάλυση	Ταχύτητα Καρέ	Λεπτομέρειες
	1280 x 720	25 καρέ/δευτ.	Λήψη σε HD
	640 x 480	30 καρέ/δευτ.	Λήψη σε τυπική ευκρίνεια

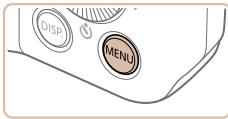


- Στην κατάσταση , οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω, υποδεικνύουν περιοχές εικόνας που δεν θα καταγραφούν.

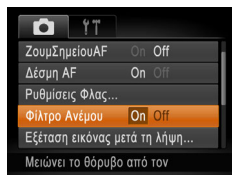


Χρήση Φίλτρου Ανέμου

Η παραμόρφωση του ήχου που προκαλείται κατά την εγγραφή με ισχυρό άνεμο μπορεί να διορθωθεί. Ωστόσο, η εγγραφή μπορεί να ακούγεται αφύσικη εάν χρησιμοποιήσετε αυτή την επιλογή όταν δεν υπάρχει άνεμος.



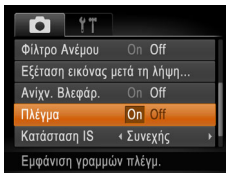
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Φίλτρο Ανέμου] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε [On] (📖24).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].



Χρήσιμες Λειτουργίες Λήψης

Εμφάνιση Πλέγματος

Μπορείτε να εμφανίσετε ένα πλέγμα στην οθόνη, για κατακόρυφη και οριζόντια αναφορά κατά τη λήψη.



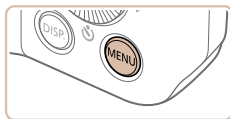
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Πλέγμα] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε [On] (📖24).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, στην οθόνη εμφανίζεται το πλέγμα.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].



- Το πλέγμα δεν καταγράφεται στις λήψεις σας.

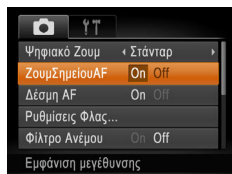
Μεγέθυνση της Περιοχής Εστίασης

Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, γεγονός που θα προκαλέσει μεγέθυνση του μέρους της εικόνας, στην οποία γίνεται η εστίαση, στο εσωτερικό του πλαισίου AF.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [ΖουμΣημείουAF] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε [On] (📖24).



2 Ελέγξτε την εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Το πρόσωπο που ανιχνεύτηκες ως κύριο θέμα μεγεθύνεται.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 1.



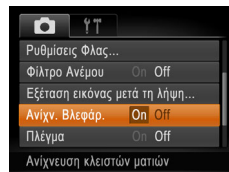
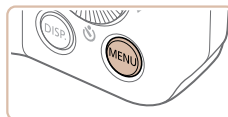
- Η περιοχή που έχει εστιαστεί δεν θα μεγεθυνθεί κατά το πάτημα του πλήκτρου του κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του σε περίπτωση που δεν εντοπίστηκε πρόσωπο, εάν το πρόσωπο βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή και το πρόσωπο είναι πολύ μεγάλο για την οθόνη ή εάν η μηχανή εντόπισε κίνηση του προσώπου.



- Η προβολή δεν εμφανίζεται σε μεγέθυνση κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (📖32) ή της λειτουργίας Παρακολούθησης AF (📖60).

Έλεγχος για Κλειστά Μάτια

Το εικονίδιο [👁] εμφανίζεται στην οθόνη, όταν η μηχανή ανιχνεύσει ότι μπορεί να υπάρχουν άνθρωποι με κλειστά μάτια.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Ανίχν. Βλεφάρ.] στην καρτέλα [📷] και, κατόπιν, επιλέξτε [On] (📖24).

2 Λήψη.

- Όταν η μηχανή ανιχνεύσει ένα άτομο με κλειστά μάτια, στην οθόνη αναβοσβήνει το εικονίδιο [👁].
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε [Off] στο βήμα 1.



- Όταν έχετε καθορίσει πολλαπλές λήψεις στην κατάσταση [📷], αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο για την τελική λήψη.
- Γύρω από τους ανθρώπους, των οποίων τα μάτια είναι κλειστά, εμφανίζεται ένα πλαίσιο, όταν έχετε επιλέξει [2 δευ.], [4 δευ.], [8 δευ.] ή [Μεγ.Διάρκεια] σε [Διάρκ. προβολής] (📖41).



Προσαρμογή Χειρισμού Μηχανής

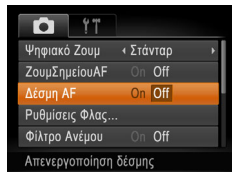
Προσαρμόστε τις λειτουργίες λήψης στην καρτέλα MENU [MENU] με την παρακάτω διαδικασία.

Για οδηγίες σχετικά με τις λειτουργίες του μενού, ανατρέξτε στην ενότητα “Χρήση των Μενού” (📖24).

Στατικές Εικόνες

Απενεργοποίηση Δέσμης AF

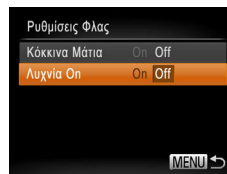
Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λυχνία η οποία ανάβει συνήθως για υποβοήθηση της εστίασης όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Δέσμη AF] στην καρτέλα [MENU] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (📖24).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [On].

Απενεργοποίηση της Λυχνίας Μείωσης του Φαινομένου “Κόκκινων Ματιών”

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λυχνία, η οποία ανάβει για τη μείωση του φαινομένου των “κόκκινων ματιών”, όταν χρησιμοποιείτε το φλας στις λήψεις με συνθήκες χαμηλού φωτισμού.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Ρυθμίσεις Φλας].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Ρυθμίσεις Φλας] στην καρτέλα [MENU] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> (📖24).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Επιλέξτε [Λυχνία On] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (📖25).
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [On].

Στατικές Εικόνες

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

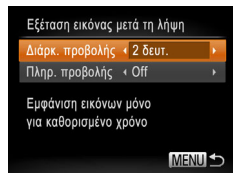
Ευρετήριο



Αλλαγή του Τρόπου Εμφάνισης των Εικόνων Μετά τη Λήψη

Μπορείτε να αλλάξετε τη διάρκεια προβολής των εικόνων και το είδος των πληροφοριών που εμφανίζονται αμέσως μετά τις λήψεις.

Αλλαγή του Χρόνου Εμφάνισης των Εικόνων μετά τη Λήψη



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Εξέταση εικόνας μετά τη λήψη].

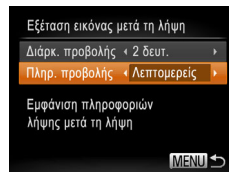
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Εξέταση εικόνας μετά τη λήψη] στην καρτέλα [CAM] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <OK> (📖24).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <DISP> για να επιλέξετε [Διάρκ. προβολής]. Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Γρήγορη].

Γρήγορη	Εμφάνιση εικόνων μόνο έως ότου μπορέσετε να πραγματοποιήσετε εκ νέου λήψη.
2 δευ., 4 δευ., 8 δευ.	Οι εικόνες εμφανίζονται σύμφωνα με τον καθορισμένο χρόνο. Μπορείτε να τραβήξετε μία δεύτερη λήψη πατώντας ξανά το κουμπί του κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του, ακόμη και όταν στην οθόνη εξακολουθεί να εμφανίζεται η λήψη σας.
Μεγ.Διάρκεια	Οι εικόνες εμφανίζονται έως ότου πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
Off	Οι εικόνες δεν εμφανίζονται μετά τη λήψη.

■ **Αλλαγή της Οθόνης που Εμφανίζεται μετά τη Λήψη**
Αλλάξτε τον τρόπο προβολής των εικόνων μετά από τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία.



1 Ρυθμίστε την επιλογή [Διάρκ. προβολής] σε [2 δευ.], [4 δευ.], [8 δευ.] ή [Μεγ.Διάρκεια] (📖41).

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <DISP> για να επιλέξετε [Πληρ. προβολής]. Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.
- Για να επαναφέρετε την αρχική ρύθμιση, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, αλλά επιλέξτε [Off].

Off	Εμφανίζει μόνο την εικόνα.
Λεπτομερείς	Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης (📖119).



- Όταν η επιλογή [Διάρκ. προβολής] (📖41) έχει ρυθμιστεί σε [Off] ή σε [Γρήγορη], η επιλογή [Πληρ. προβολής] έχει ρυθμιστεί σε [Off] και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Πατώντας το πλήκτρο <DISP> ενώ εμφανίζεται μια εικόνα μετά τη λήψη, μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες προβολής. Σημειώστε ότι οι ρυθμίσεις της επιλογής [Πληρ. προβολής] στην καρτέλα [CAM] δεν αλλάζουν. Επίσης, μπορείτε να διαγράψετε τις εικόνες πατώντας το πλήκτρο <W> ή προστατεύοντας (📖75) ή επισημαίνοντας τις εικόνες ως αγαπημένες (📖81) πατώντας το <P>.



3

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

Φωτογραφήστε διάφορες σκηνές με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα και καταγράψτε βελτιωμένες λήψεις χρησιμοποιώντας μοναδικά εφέ εικόνας ή ειδικές λειτουργίες



Προσαρμογή Φωτεινότητας/Χρώματος (Ζωντανός έλεγχος)	43
Ειδικές Σκηνές	43
Ειδικές Καταστάσεις για Άλλους Σκοπούς.....	44
Χρήση του Χρονομέτρου για Πρόσωπα	44

Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)	45
Φωτογράφιση με Εφέ Υπερ-Ευρυγώνιου Φακού (Εφέ Ευρείας Γωνίας).....	46
Λήψη Εικόνων με Εμφάνιση Μοντέλου Μινιατούρας (Εφέ Μινιατούρας)	47
Λήψη με Εφέ Παιδικής Μηχανής (Εφέ Παιδικής Μηχανής)	48
Μονόχρωμη Λήψη.....	48

Διακριτική Κατάσταση	49
Λήψη Ταινιών στην Κατάσταση [P]	49

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Προσαρμογή Φωτεινότητας/Χρώματος (Ζωντανός έλεγχος)

Μπορείτε να προσαρμόσετε εύκολα τη φωτεινότητα ή τα χρώματα της εικόνας με την παρακάτω διαδικασία.



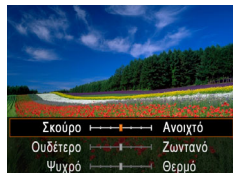
1 Επιλέξτε την κατάσταση [LIVE].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [LIVE].

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> για να αποκτήσετε πρόσβαση την οθόνη ρυθμίσεων. Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε ένα στοιχείο ρύθμισης και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να προσαρμόσετε την τιμή καθώς παρακολουθείτε την οθόνη.
- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

3 Λήψη.



Φωτεινότητα	Για φωτεινότερες εικόνες, ρυθμίστε το μηχανισμό προς τα δεξιά, ενώ για πιο σκοτεινές εικόνες, ρυθμίστε προς τα αριστερά.
Χρώμα	Για εικόνες με πιο ζωντανά χρώματα, ρυθμίστε το μηχανισμό προς τα δεξιά, ενώ για πιο άτονες εικόνες, ρυθμίστε προς τα αριστερά.
Τόνος	Για εικόνες με θερμό, κοκκινωπό τόνο, ρυθμίστε το μηχανισμό προς τα δεξιά, ενώ για εικόνες με ψυχρό, μπλε τόνο ρυθμίστε προς τα αριστερά.

Ειδικές Σκηνές

Επιλέξτε μια κατάσταση, η οποία να ταιριάζει με σκηνή λήψης και η μηχανή θα διαμορφώσει αυτόματα τις ρυθμίσεις για βέλτιστα αποτελέσματα.



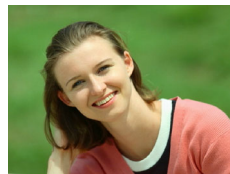
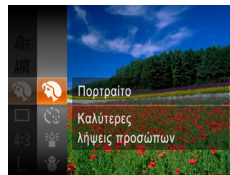
1 Επιλέξτε την κατάσταση [SCN].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [SCN].

2 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>, επιλέξτε [9] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε μια κατάσταση λήψης (23).

3 Λήψη.



Λήψη πορτραίτων (Πορτραίτο)

- Καταγράψτε λήψεις ανθρώπων με πιο "απαλό" αποτέλεσμα.



Φωτογράφιση σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού (Χαμηλός Φωτισμός)

- Φωτογραφίστε με ελάχιστη αστάθεια της μηχανής και θόλωση του θέματος, ακόμη και σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.



Στατικές Εικόνες

Ταινίες

❧ Λήψη με χιονισμένο φόντο (Χιόνι)

- Λήψεις ανθρώπων με φόντο χιονισμένα τοπία, με κατάλληλο φωτισμό και φυσικά χρώματα.



Στατικές Εικόνες

Ταινίες

💣 Λήψη πυροτεχνημάτων (Πυροτεχνήματα)

- Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων με ζωηρά χρώματα.



- Στην κατάσταση [📷], τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off], όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή (📖64).



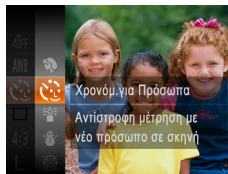
- Στην κατάσταση [📷] η ανάλυση είναι [M] (2304 x 1728) και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Στην κατάσταση [📷], παρόλο που δεν εμφανίζονται καρέ, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής, η βέλτιστη εστίαση καθορίζεται.

Ειδικές Καταστάσεις για Άλλους Σκοπούς

Στατικές Εικόνες

Χρήση του Χρονομέτρου για Πρόσωπα

Η μηχανή θα τραβήξει τη φωτογραφία δύο δευτερόλεπτα αφού ανιχνεύσει την είσοδο ενός άλλου ατόμου (όπως ο φωτογράφος) στην περιοχή λήψης (📖60). Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να συμμετέχετε σε ομαδικές φωτογραφίες ή παρόμοιες λήψεις.



1 Επιλέξτε το [🕒].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Ειδικές Σκηνές” (📖43) και επιλέξτε [🕒].

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Βεβαιωθείτε ότι στο πρόσωπο στο οποίο εστιάζετε εμφανίζεται ένα πράσινο πλαίσιο, ενώ λευκά πλαίσια εμφανίζονται στα υπόλοιπα πρόσωπα.

3 Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του.

- Η μηχανή μεταβαίνει σε κατάσταση αναμονής για λήψη και στην οθόνη εμφανίζεται το μήνυμα [Κοιτάξε σε μηχανή για αντίστροφη μέτρηση].
- Η λυχνία αναβοσβήνει και παράγεται ο ήχος του χρονομέτρου.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





4 Μπείτε στο κάδρο και κοιτάξτε προς τη μηχανή.

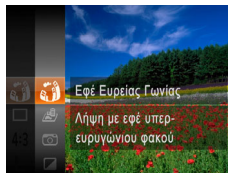
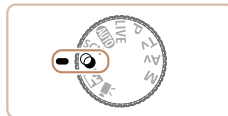
- Μετά από την ανίχνευση ενός νέου προσώπου από τη μηχανή, η λυχνία αρχίζει να αναβοσβήνει ταχύτερα και ο ήχος του χρονομέτρου επιταχύνεται. (Εάν ανάψει το φλας, η λυχνία θα παραμείνει αναμμένη.) Η μηχανή θα καταγράψει τη λήψη μετά από δύο δευτερόλεπτα περίπου.
- Για να ακυρώσετε τη λήψη αφού ενεργοποιήσετε το χρονομέτρο, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



- Ακόμα και αν η μηχανή δεν εντοπίσει το πρόσωπό σας αφού μπείτε στο κάδρο, το κλείστρο θα ελευθερωθεί 15 δευτερόλεπτα αργότερα.
- Για να αλλάξετε τον αριθμό των λήψεων, αφού επιλέξετε [L] στο βήμα 1, πατήστε το πλήκτρο <DISP>, επιλέξτε τον αριθμό των λήψεων (πατήστε τα πλήκτρα <◀> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿>) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο <DISP>. Η ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] (📖39) είναι διαθέσιμη μόνο για την τελευταία λήψη.

Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)

Προσθέστε διάφορα εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη.



1 Επιλέξτε την κατάσταση [📷].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [📷].

2 Επιλέξτε μια κατάσταση λήψης.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>, επιλέξτε [📷] στο μενού και, κατόπιν, επιλέξτε μια κατάσταση λήψης (📖23).

3 Λήψη.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





Στατικές Εικόνες

Ταινίες

📷 Λήψη με ζωηρά χρώματα (Πολύ Έντονα Χρώματα)

- Λήψεις με πλούσια, ζωντανά χρώματα.



Στατικές Εικόνες

Ταινίες

📷 Λήψη εικόνων με μορφή πόστερ (Εφέ Πόστερ)

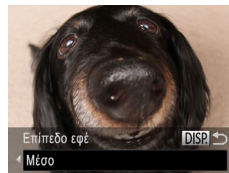
- Λήψεις με εμφάνιση παλιάς αφίσας ή εικόνας.



- Στις καταστάσεις [📷] και [📹], τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.



- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Επίπεδο εφέ
Μέσο

DISP

Στατικές Εικόνες

📷 Φωτογράφιση με Εφέ Υπερ-Ευρυγώνιου Φακού (Εφέ Ευρείας Γωνίας)

Φωτογραφήστε με το εφέ παραμόρφωσης ενός ευρυγώνιου φακού.

1 Επιλέξτε το [📷].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)” (📖45) και επιλέξτε [📷].

2 Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ.

- Πατήστε το πλήκτρο <DISP>, επιλέξτε ένα εφέ χρώματος (πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🌀>) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο <DISP>.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Λήψη.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Λήψη Εικόνων με Εμφάνιση Μοντέλου Μινιατούρας (Εφέ Μινιατούρας)

Δημιουργεί το εφέ ενός μοντέλου μινιατούρας, θαμπώνοντας τις περιοχές της εικόνας επάνω και κάτω από την περιοχή που επιλέγετε. Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε ταινίες που μοιάζουν με σκηνές σε μοντέλα μινιατούρας, επιλέγοντας την ταχύτητα προβολής πριν από την εγγραφή της ταινίας. Οι άνθρωποι και τα αντικείμενα στη σκηνή θα κινούνται με γρήγορη ταχύτητα κατά την προβολή. Σημειώστε ότι δεν καταγράφεται ήχος.

1 Επιλέξτε το [E].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)” ([45]) και επιλέξτε [E].
- Εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο, υποδεικνύοντας την περιοχή στην οποία δεν θα εφαρμοστεί θάμπωμα στην εικόνα.

2 Επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να διατηρήσετε εστιασμένη.

- Πατήστε το πλήκτρο <DISP>.
- Μετακινήστε το μηχανισμό του ζουμ για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου και πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να το μετακινήσετε.

3 Για τις ταινίες, επιλέξτε την ταχύτητα αναπαραγωγής.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και κατόπιν επιλέξτε την ταχύτητα πατώντας τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέφοντας τον επιλογέα <◀>.

4 Επιστρέψτε στην οθόνη λήψης και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης και κατόπιν τραβήξτε τη φωτογραφία.



Ταχύτητα και Χρόνος Αναπαραγωγής- Κατά Προσέγγιση (για Κλιπ Διάρκειας Ενός Λεπτού)

Ταχύτητα	Χρόνος Αναπαραγωγής
5x	Περίπου 12 δευτ.
10x	Περίπου 6 δευτ.
20x	Περίπου 3 δευτ.



- Η λειτουργία του ζουμ δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη ταινιών. Πριν ξεκινήσετε τη λήψη, θα πρέπει να καθορίσετε το ζουμ.
- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.



- Για να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου (από οριζόντιο σε κατακόρυφο και αντίστροφα), πατήστε το πλήκτρο <◀> στο βήμα 2. Μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο στον κατακόρυφο προσανατολισμό πατώντας τα πλήκτρα <◀><▶>.
- Εάν κρατήσετε τη μηχανή κατακόρυφα, ο προσανατολισμός του πλαισίου θα αλλάξει.
- Η ποιότητα της εικόνας για τις ταινίες είναι [E-VGA] για τις αναλογίες [4:3] και [E-HD] για τις αναλογίες [16:9] ([36]). Αυτές οι ρυθμίσεις ποιότητας δεν μπορούν να αλλάξουν.



Λήψη με Εφέ Παιδικής Μηχανής (Εφέ Παιδικής Μηχανής)

Αυτό το εφέ επιτρέπει τη δημιουργία εικόνων με εμφάνιση που παρομοιάζει με τις λήψεις μιας μηχανής παλαιότερης τεχνολογίας μέσω του βινιεταρίσματος (εικόνες με σκοτεινότερος, θαμπωμένες γωνίες) και της συνολικής αλλαγής των χρωμάτων.

1 Επιλέξτε το [📷].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)” (📖45) και επιλέξτε [📷].

2 Επιλέξτε έναν τόνο χρώματος.

- Πατήστε το πλήκτρο <DISP.>, επιλέξτε ένα τόνο χρώματος (πατήστε τα πλήκτρα <◀>▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙️>) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο <DISP.>.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Λήψη.



Τυπικό	Λήψεις με εμφάνιση εικόνων παιδικής μηχανής.
Θερμό	Εικόνες με θερμότερο τόνο από τη ρύθμιση [Τυπικό].
Ψυχρό	Εικόνες με ψυχρότερο τόνο από τη ρύθμιση [Τυπικό].



- Τραβήξτε αρχικά ορισμένες δοκιμαστικές λήψεις για να βεβαιωθείτε ότι επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.

Μονόχρωμη Λήψη

Φωτογραφήστε εικόνες σε ασπρόμαυρο, σέπια ή μπλε και λευκό χρώμα.

1 Επιλέξτε το [📷].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 2 στην ενότητα “Εφέ Εικόνας (Δημιουργικά Φίλτρα)” (📖45) και επιλέξτε [📷].

2 Επιλέξτε έναν τόνο χρώματος.

- Πατήστε το πλήκτρο <DISP.>, επιλέξτε ένα τόνο χρώματος (πατήστε τα πλήκτρα <◀>▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙️>) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο <DISP.>.
- Στην οθόνη εμφανίζεται μια προεπισκόπηση της εμφάνισης της εικόνας σας με την εφαρμογή του εφέ.

3 Λήψη.



A/M	Ασπρόμαυρες λήψεις.
Σέπια	Λήψεις με τόνο σέπια.
Μπλε	Λήψεις με μπλε και λευκό χρώμα.



Διακριτική Κατάσταση

Φωτογραφήστε χωρίς την ενεργοποίηση των ήχων της μηχανής, του φλας ή της λυχνίας με την παρακάτω διαδικασία. Χρησιμοποιήστε αυτή την κατάσταση σε χώρους όπου οι ήχοι της μηχανής, το φλας και οι λυχνίες απαγορεύονται.



1 Επιλέξτε την κατάσταση [Still].

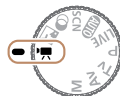
- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [Still].

2 Λήψη.



- Στην κατάσταση [Still] απενεργοποιούνται ακόμη και οι ήχοι της προβολής. Οι ήχοι των χειρισμών της μηχανής απενεργοποιούνται, καθώς επίσης και ο ήχος των ταινιών.

Λήψη Ταινιών στην Κατάσταση [Movie]



1 Επιλέξτε την κατάσταση [Movie].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [Movie].
- Οι μαύρες γραμμές που εμφανίζονται στα άκρα της οθόνης επάνω και κάτω, υποδεικνύουν περιοχές της εικόνας που δεν θα καταγραφούν.

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις, ώστε να ταιριάζουν με τον τύπο της ταινίας (📖 120 – 126).

3 Λήψη.

- Πατήστε το πλήκτρο ταινίας.
- Για να διακόψετε την εγγραφή της ταινίας, πατήστε ξανά το πλήκτρο ταινίας.



Κλειδωμα ή Αλλαγή Φωτεινότητας της Εικόνας πριν τη Λήψη
Έχετε τη δυνατότητα να κλειδώνετε την έκθεση ή να την αλλάζετε σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από -2 έως +2 πριν από τη λήψη.



1 Κλειδώστε την έκθεση.

- Αφού ελευθερώσετε το κουμπί του κλείστρου, πατήστε το πλήκτρο <▲> για να κλειδώσετε την έκθεση. Εμφανίζεται η γραμμή μετατόπισης της έκθεσης.
- Για να ξεκλειδώσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το πλήκτρο <▲>.

2 Ρυθμίστε την έκθεση.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να προσαρμόσετε την έκθεση, ενώ παρακολουθείτε την οθόνη.

3 Λήψη (📖49).

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της ΜηχανήςΒασικό
ΕγχειρίδιοΕγχειρίδιο για
Προχωρημένους1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής2 Αυτόματη
Κατάσταση3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

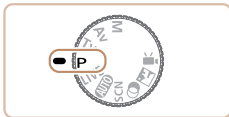
Ευρετήριο



4

Κατάσταση P

Λήψεις που ξεχωρίζουν, χρησιμοποιώντας το στυλ φωτογράφισης της προτίμησής σας



- Οι οδηγίες αυτού του κεφαλαίου αφορούν τη χρήση της μηχανής έχοντας τοποθετήσει τον επιλογέα κατάστασης στη θέση **[P]**.
- **[P]**: Πρόγραμμα AE, AE: Αυτόματη Έκθεση

- Πριν χρησιμοποιήσετε μία από τις λειτουργίες που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο, ενώ η μηχανή βρίσκεται σε οποιαδήποτε κατάσταση εκτός της **[P]**, ελέγξτε εάν η λειτουργία είναι διαθέσιμη σε αυτές τις καταστάσεις (📖 120 – 126).

Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα AE (Κατάσταση [P])	52
Φωτεινότητα Εικόνας (Έκθεση)	52
Ρύθμιση Φωτεινότητας της Εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)	52
Κλείδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης Εικόνας (Κλείδωμα AE)	52
Αλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης	53
Αλλαγή της Ταχύτητας ISO	53
Διόρθωση Φωτεινότητας Εικόνας (i-Contrast)	54

Χρώμα και Συνεχής Λήψη	54
Ρύθμιση της Ισορροπίας Λευκού	54
Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)	55
Συνεχής Λήψη	56
Εύρος Λήψης και Εστίαση	57
Φωτογράφιση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη)	57
Φωτογράφιση σε κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης	58
Ψηφιακός Μετατροπέας Τηλεφακού	59
Αλλαγή της Κατάστασης Πλαισίου AF	59
Αλλαγή της Ρύθμισης Εστίασης	62
Φωτογράφιση με Κλείδωμα AF	62

Φλας	62
Αλλαγή της Κατάστασης Φλας	62
Προσαρμογή της Διόρθωσης Έκθεσης με Φλας ...	63
Φωτογράφιση με Κλείδωμα FE	63
Άλλες Ρυθμίσεις	64
Αλλαγή του Ποσοστού Συμπίεσης (Ποιότητα Εικόνας)	64
Αλλαγή Ρυθμίσεων των Ρυθμίσεων IS	64

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Λήψη στην Κατάσταση Πρόγραμμα ΑΕ (Κατάσταση [P])

Μπορείτε να προσαρμόσετε διάφορες ρυθμίσεις λειτουργιών, ώστε να ταιριάζουν με το στυλ λήψης της προτίμησής σας.



1 Επιλέξτε την κατάσταση [P].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [P].

2 Προσαρμόστε ρυθμίσεις με τον τρόπο που επιθυμείτε (52 – 64) και πραγματοποιήστε τη λήψη.



- Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της σωστής έκθεσης όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Σε αυτή την περίπτωση, προσπαθήστε να ρυθμίσετε την ταχύτητα ISO (53) ή να ενεργοποιήσετε το φλας (εάν τα αντικείμενα είναι σκούρα, 62), γεγονός που ενδέχεται να καταστήσει δυνατή την επαρκή έκθεση.
- Μπορείτε επίσης να καταγράψετε ταινίες στην κατάσταση [P], πατώντας το πλήκτρο ταινίας. Ωστόσο, ορισμένες ρυθμίσεις FUNC. (23) και MENU (24) ενδέχεται να ρυθμίζονται αυτόματα για εγγραφή ταινίας.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με το εύρος λήψης στην κατάσταση [P], ανατρέξτε στην ενότητα “Εύρος Λήψης” (130).

Φωτεινότητα Εικόνας (Έκθεση)

Στατικές Εικόνες

Ρύθμιση Φωτεινότητας της Εικόνας (Διόρθωση Έκθεσης)

Η τυπική έκθεση που καθορίζεται από τη μηχανή μπορεί να ρυθμιστεί σε βήματα 1/3 στοπ και εύρος από -2 έως +2.

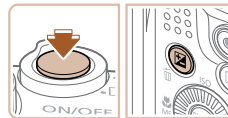


- Πατήστε το πλήκτρο <F2>. Ενώ παρακολουθείτε την οθόνη, περιστρέψτε τον επιλογέα <Q> για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και, όταν ολοκληρώσετε, πατήστε ξανά το πλήκτρο <F2>.
- Στην οθόνη εμφανίζεται η στάθμη της διόρθωσης που καθορίσατε.

Στατικές Εικόνες

Κλειδωμα Φωτεινότητας/Έκθεσης Εικόνας (Κλειδωμα ΑΕ)

Μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση ή να καθορίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά, πριν από τη λήψη.



1 Κλειδώστε την έκθεση.

- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα της λήψης με κλειδωμένη έκθεση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το πλήκτρο <F2>.
- Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη [X] και η έκθεση κλειδώνει.
- Για να ακυρώσετε το κλειδωμα ΑΕ, ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου και πατήστε ξανά το πλήκτρο <F2>. Στην περίπτωση αυτή, η ένδειξη [X] δεν εμφανίζεται πλέον.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πραγματοποιήστε τη λήψη.

- Μετά από μία λήψη, το κλείδωμα ΑΕ ακυρώνεται και η ένδειξη [✕] δεν εμφανίζεται πλέον.

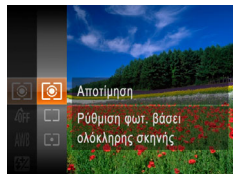


- ΑΕ: Αυτόματη Έκθεση
- Μετά το κλείδωμα της έκθεσης, μπορείτε να ρυθμίσετε τον συνδυασμό της ταχύτητας κλείστρου και της τιμής διαφράγματος περιστρέφοντας τον επιλογέα <⊙> (Αλλαγή προγράμματος).

Στατικές Εικόνες

Αλλαγή της Μεθόδου Φωτομέτρησης

Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης (τον τρόπο μέτρησης της φωτεινότητας) ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης, με την παρακάτω διαδικασία.



- Πατήστε το πλήκτρο <⊙>, επιλέξτε [⊙] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (23).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.



Αποτίμηση

Για τυπικές συνθήκες λήψης, συμπεριλαμβανομένων των σκηνών όπου το θέμα φωτίζεται από πίσω. Προσαρμόζει αυτόματα την έκθεση ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.



Μ. Ο. ως προς Κέντρο

Προσδιορίζει τη μέση ένταση του φωτός σε όλη την περιοχή εικόνας, η οποία υπολογίζεται λαμβάνοντας κυρίως υπόψη τη φωτεινότητα της κεντρικής περιοχής.



Σημείο

Η φωτομέτρηση περιορίζεται μόνο εντός του πλαισίου [] (Πλαίσιο Σημείου ΑΕ), το οποίο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.

Αλλαγή της Ταχύτητας ISO



- Πατήστε το πλήκτρο <▲>, επιλέξτε μια επιλογή (πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙>) και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <⊙>.
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

ISO AUTO	Προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα ISO ανάλογα με την κατάσταση και τις συνθήκες λήψης.
ISO 100 200	Χαμηλή
ISO 400 800	↕
ISO 1600	Υψηλή
	Εξωτερικές λήψεις με καλές καιρικές συνθήκες.
	Λήψεις με συννεφιά ή κατά την ανατολή ή το σούρουπο.
	Λήψη νυχτερινών σκηνών ή σε σκοτεινούς εσωτερικούς χώρους.



- Για να προβάλετε την ταχύτητα ISO που καθορίζεται αυτόματα όταν η μηχανή έχει ρυθμιστεί στην κατάσταση [ISO], πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
- Αν και η επιλογή χαμηλότερης ταχύτητας ISO μπορεί να μειώσει τον φωτογραφικό κόκκο της εικόνας, ο κίνδυνος θαμπώματος του θέματος ίσως να είναι μεγαλύτερος σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Η επιλογή υψηλότερης ταχύτητας ISO θα αυξήσει την ταχύτητα του κλείστρου, μειώνοντας το θάμπωμα του θέματος και αυξάνοντας την εμβέλεια του φλας. Ωστόσο, η ποιότητα των εικόνων μπορεί να μειωθεί.

Στατικές Εικόνες

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

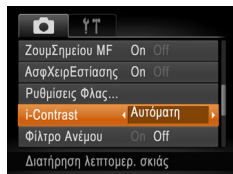
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Διόρθωση Φωτεινότητας Εικόνας (i-Contrast)

Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τις υπερβολικά φωτεινές ή σκοτεινές περιοχές της εικόνας (όπως τα πρόσωπα ή το φόντο) πριν από τη λήψη και να τις προσαρμόσει αυτόματα στη βέλτιστη φωτεινότητα. Μπορείτε επίσης να διορθώσετε την ανεπαρκή αντίθεση στο σύνολο της εικόνας πριν από τη λήψη, ώστε να κάνετε τα θέματά σας να ξεχωρίζουν καλύτερα.



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [i-Contrast] στην καρτέλα [CAM] και κατόπιν επιλέξτε [Αυτόματη] (📖24).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [Ci].



- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, η διόρθωση μπορεί να μην είναι ακριβής ή να προκαλεί υποβάθμιση της ποιότητας των εικόνων.

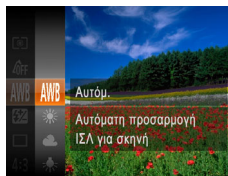


- Μπορείτε επίσης να διορθώνετε τις υπάρχουσες εικόνες (📖84).

Χρώμα και Συνεχής Λήψη

Ρύθμιση της Ισορροπίας Λευκού

Η ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (ΙΣΛ - WB) σας επιτρέπει να δημιουργείτε εικόνες με πιο ρεαλιστικά χρώματα για τη σκηνή που φωτογραφίζετε.



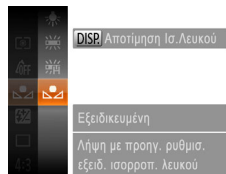
- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>, επιλέξτε [AWB] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖23).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

AWB Αὐτόμ.	Καθορίζει αυτόματα την βέλτιστη ισορροπία λευκού, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
☀ Φως Ημέρας	Εξωτερικές λήψεις με καλές καιρικές συνθήκες.
☁ Συννεφιά	Λήψεις με συννεφιά, στη σκιά ή κατά την ανατολή ή το σούρουπο.
☀ Λυχν. Πυράκτωσης	Λήψη σε χώρους με συνηθισμένο φωτισμό από λυχνίες πυράκτωσης ή φωτισμό από λυχνίες φθορισμού με παρόμοιο χρώμα.
☀ Λυχν. Φθορισμού	Λήψη σε χώρους με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού με θερμό λευκό (ή παρόμοιο χρώμα) ή ψυχρό λευκό.
☀ Λυχν. ΦθορισμούH	Λήψη σε χώρους με φωτισμό από λυχνίες φθορισμού με φως ημέρα ή παρόμοιο χρώμα.
✉ Εξειδικευμένη	Για χειροκίνητο καθορισμό της εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού (📖55).



Εξειδικευμένη Ισορροπία Λευκού

Για να επιτύχετε χρώματα με ρεαλιστική εμφάνιση στις συνθήκες φωτισμού της λήψης σας, προσαρμόστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει με τη φωτεινή πηγή στο χώρο της φωτογράφισης. Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού κάτω από την ίδια φωτεινή πηγή με αυτήν της λήψης σας.



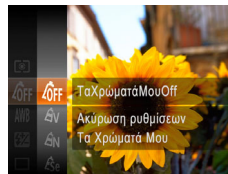
- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στην ενότητα “Ρύθμιση της Ισορροπίας Λευκού” (📖54) για να επιλέξετε [L].
- Στρέψτε τη μηχανή προς ένα απλό θέμα, έτσι ώστε να καταλαμβάνει όλη τη σκηνή. Πατήστε το πλήκτρο <DISP.>.
- Μετά την αποθήκευση των δεδομένων ισορροπίας λευκού, η απόχρωση της οθόνης αλλάζει.



- Εάν αλλάξετε τις ρυθμίσεις της μηχανής μετά την αποθήκευση των δεδομένων ισορροπίας λευκού, τα χρώματα ενδέχεται να μην εμφανίζονται φυσικά.

Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)

Αλλάξτε τους τόνους χρώματος της εικόνας σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, μετατρέποντας τις εικόνες σε ασπρόμαυρες ή σε τόνους σέπια.



- Πατήστε το πλήκτρο <F&C;E>, επιλέξτε [OFF] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖23).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

OFF	ΤαΧρώματά ΜουOff	—
AV	Ζωηρά Χρώματα	Αύξηση αντίθεσης και κορεσμού χρωμάτων, αυξάνοντας την όξυνση των εικόνων.
AN	Ουδέτ. Χρώματα	Μειώνει την αντίθεση και τον κορεσμό, για εικόνες με πιο ουδέτερα χρώματα.
Se	Σέπια	Δημιουργία εικόνες με τόνους σέπια.
BW	A/M	Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες.
AP	Θετικό Φιλμ	Συνδυάζει τα αποτελέσματα των εφέ Έντονο Μπλε, Έντονο Πράσινο και Έντονο Κόκκινο για την παραγωγή έντονων χρωμάτων με φυσική εμφάνιση και εικόνων παρόμοιων με αυτές που προκύπτουν από ένα θετικό φιλμ.
AL	Τόνοι Δέρματος: +	Φωτίζει τους τόνους δέρματος.
AD	Τόνοι Δέρματος: -	Σκουραίνει τους τόνους δέρματος.
AB	Έντονο Μπλε	Τονίζει τις αποχρώσεις του μπλε στις εικόνες. Προσφέρει πιο ζωντανή εμφάνιση σε θέματα με μπλε χρώμα όπως ο ουρανός ή ο ωκεανός.
AG	Έντονο Πράσινο	Τονίζει τις αποχρώσεις του πράσινου στις εικόνες. Προσφέρει πιο ζωντανή εμφάνιση σε θέματα με πράσινο χρώμα όπως βουνά ή φυλλώματα.
AR	Έντονο Κόκκινο	Τονίζει τις αποχρώσεις του κόκκινου στις εικόνες. Προσφέρει πιο ζωντανή εμφάνιση σε θέματα με κόκκινο χρώμα.
AC	Εξειδικευμ. Χρώμα	Ρυθμίζει την αντίθεση, την όξυνση, τον κορεσμό των χρωμάτων και άλλες ιδιότητες σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας (📖56).





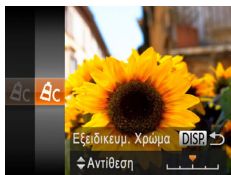
- Η ισορροπία λευκού (☞54) δεν μπορεί να καθοριστεί στις καταστάσεις [S_e] ή [S_w].
- Στις καταστάσεις [S_L] και [S_D], μπορεί να αλλάξουν χρώματα εκτός του τόνου του δέρματος των ανθρώπων. Αυτές οι ρυθμίσεις μπορεί να μην αποφέρουν τα αναμενόμενα αποτελέσματα με ορισμένους τόνους δέρματος.

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

Εξειδικευμένο Χρώμα

Επιλέξτε την επιθυμητή στάθμη της αντίθεσης, της όξυνσης, του κορεσμού των χρωμάτων, των κόκκινων, πράσινων, μπλε τόνων, καθώς και των τόνων του δέρματος στις εικόνες σε εύρος τιμών από 1 – 5.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων “Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)” (☞55) για να επιλέξετε [S_c] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <DISP.>.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

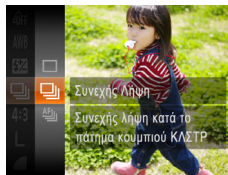
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε μια ρύθμιση και κατόπιν καθορίστε την τιμή πατώντας τα πλήκτρα <◀> <▶> ή περιστρέφοντας τον επιλογέα (☞55).
- Για ισχυρότερα/εντονότερα εφέ (ή σκουρότερους τόνους δέρματος), ρυθμίστε την τιμή προς τα δεξιά, ενώ για πιο αδύναμα/απαλότερα εφέ (ή πιο ανοιχτόχρωμους τόνους δέρματος), ρυθμίστε την τιμή προς τα αριστερά.
- Πατήστε το πλήκτρο <DISP.> για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.



Συνεχής Λήψη

Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την ταχύτητα της συνεχούς λήψης, ανατρέξτε στην ενότητα “Ταχύτητα Συνεχούς Λήψης” (☞130).



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <F.L.C.>, επιλέξτε [☐] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (☞23).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.

2 Λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε φωτογραφίες συνεχόμενα.

Κατάσταση	Περιγραφή
Συνεχής Λήψη	Καταγράψτε τις λήψεις σας συνεχόμενα, με την εστίαση και την έκθεση να καθορίζεται όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
Συνεχής Λήψη με AF*	Συνεχής λήψη και εστίαση. Η ρύθμιση [Πλαίσιο AF] ορίζεται σε [κέντρο] και δεν μπορεί να αλλάξει.

* Στην κατάσταση [☐] (☞44), στην κατάσταση χειροκίνητης εστίασης (☞58) ή όταν το AF (☞62), το [AF-ON] αλλάζει σε [LV].

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





- Η χρήση αυτής της λειτουργίας δεν είναι δυνατή με το χρονόμετρο (📖33) ή τη ρύθμιση [Ανίχν. Βλεφάρ.] (📖39).
- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, τις ρυθμίσεις της μηχανής και τη θέση του ζουμ, η λήψη μπορεί να διακοπεί προσωρινά ή ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Κατά τη συνεχή λήψη περισσότερων εικόνων, η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί.
- Η ταχύτητα της λήψης μπορεί να μειωθεί εάν ανάψει το φλας.



- Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης είναι υψηλότερη στην κατάσταση [📷] (📖43).

Εύρος Λήψης και Εστίαση

Στατικές Εικόνες

Φωτογράφιση σε Κοντινή Απόσταση (Κοντινή Λήψη)

Για να περιορίσετε την εστίαση σε θέματα σε κοντινή απόσταση, ρυθμίστε τη μηχανή στη θέση [📷]. Για λεπτομέρειες σχετικά με το εύρος εστίασης, ανατρέξτε στην ενότητα “Εύρος Λήψης” (📖130).



- Πατήστε το πλήκτρο <◀>, επιλέξτε [📷] (πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🔍> και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <📷>).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [📷].



- Εάν ανάψει το φλας, είναι πιθανό να παρουσιαστεί βινιετάρισμα.
- Στην περιοχή εμφάνισης της κίτρινης γραμμής κάτω από τη γραμμή του ζουμ, η ένδειξη [📷] θα αλλάξει σε γκρι χρώμα και η μηχανή δεν θα εστιάζει.



- Για να αποφύγετε την αστάθεια της μηχανής, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο και φωτογραφήστε με τη μηχανή στη θέση [📷] (📖34).

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2

Αυτόματη Κατάσταση

3

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4

Κατάσταση P

5

Καταστάσεις Tv, Av και M

6

Κατάσταση Αναπαραγωγής

7

Μενού Ρυθμίσεων

8

Αξεσουάρ

9

Παράρτημα

Ευρετήριο



Φωτογράφιση σε κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης

Χρησιμοποιήστε την χειροκίνητη εστίαση όταν δεν μπορείτε να εστιάσετε στην κατάσταση AF. Μπορείτε να καθορίσετε τη γενική θέση της εστίασης και κατόπιν να πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, ώστε η μηχανή να καθορίσει τη βέλτιστη θέση εστίασης κοντά στη θέση που καθορίσατε. Για λεπτομέρειες σχετικά με το εύρος εστίασης, ανατρέξτε στη “Εύρος Λήψης” (130).



Ένδειξη MF

1 Επιλέξτε το [MF].

- Πατήστε το πλήκτρο <◀>, επιλέξτε την [MF] (πατήστε τα πλήκτρα <◀> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC/SET>).
- Θα εμφανιστεί το [MF] και η ένδειξη MF.

2 Καθορίστε τη γενική θέση εστίασης.

- Για να καθορίσετε τη γενική θέση εστίασης, συμβουλευθείτε τη γραμμή της ένδειξης MF (η οποία εμφανίζει την απόσταση και τη θέση της εστίασης) και την περιοχή που εμφανίζεται σε μεγέθυνση και πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να καθορίσετε τη γενική θέση εστίασης και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC/SET>.

3 Ρυθμίστε λεπτομερώς την εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου, ώστε να επιτρέψετε στη μηχανή να ρυθμίσει λεπτομερώς τη θέση εστίασης (ΑσφΧειρΕστίασης).



- Όταν εστιάζετε χειροκίνητα, η κατάσταση πλαισίου AF (59) καθορίζεται σε [κέντρο] και το μέγεθος πλαισίου AF (59) καθορίζεται σε [Κανονικό] και οι συγκεκριμένες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αλλάξουν.
- Η εστίαση είναι δυνατή κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (32) ή του ψηφιακού μετατροπέα τηλεφακού (59) ή όταν χρησιμοποιείτε μια τηλεόραση ως οθόνη (98), αλλά η εικόνα δεν θα εμφανίζεται σε μεγέθυνση.



- Για να εστιάσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια, δοκιμάστε να τοποθετήσετε τη μηχανή σε τρίποδο για να την σταθεροποιήσετε.
- Για να αποκρύψετε την προβολή σε μεγέθυνση, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και ορίστε τη ρύθμιση [ΖουμΣημείου MF] στην καρτέλα [CAM] σε [Off] (24).
- Για να απενεργοποιήσετε την αυτόματη λεπτομερή ρύθμιση της εστίασης κατά το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου μέχρι το μέσον, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και ορίστε τη ρύθμιση [ΑσφΧειρΕστίασης] στην καρτέλα [CAM] σε [Off] (24).

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

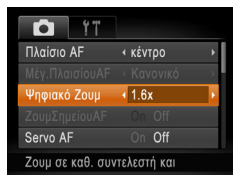
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Ψηφιακός Μετατροπέας Τηλεφακού

Η εστιακή απόσταση του φακού μπορεί να αυξηθεί κατά περίπου 1,6x ή 2,0x. Αυτό μπορεί να μειώσει την αστάθεια της μηχανής, καθώς η ταχύτητα του κλείστρου είναι υψηλότερη από ότι στην περίπτωση χρήσης του ζουμ (συμπεριλαμβανομένου του ψηφιακού ζουμ) με τον ίδιο συντελεστή μεγέθυνσης.



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Ψηφιακό Ζουμ] στην καρτέλα [📷] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖24).
- Η εικόνα εμφανίζεται μεγεθυμένη, ενώ στην οθόνη εμφανίζεται ο συντελεστής ζουμ.



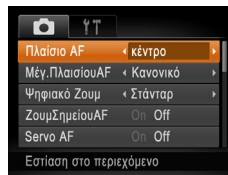
- Ο ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με το ψηφιακό ζουμ (📖32) ή το ζουμ σημείου AF (📖39).



- Οι αντίστοιχες εστιακές αποστάσεις κατά τη χρήση των επιλογών [1.6x] και [2.0x] είναι 44,8 – 716,8 χιλ. και 56,0 – 896,0 χιλ. (σε αντιστοιχία με φιλμ 35 χιλ.).
- Η ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να είναι αντίστοιχη όταν μετακινείτε το μηχανισμό του ζουμ πλήρως προς την ένδειξη <📷> για τη μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού, καθώς και κατά τη χρήση του ζουμ για τη μεγέθυνση του θέματος στο ίδιο μέγεθος ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Ζουμ σε Απομακρυσμένα Θέματα (Ψηφιακό Ζουμ)” (📖32).

Αλλαγή της Κατάστασης Πλαισίου AF

Αλλάξτε την κατάσταση του πλαισίου AF (αυτόματη εστίαση) ώστε να ταιριάζει με τις συνθήκες λήψης, με την παρακάτω διαδικασία.



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Πλαίσιο AF] στην καρτέλα [📷] και, κατόπιν, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖24).

Κέντρο

Εμφάνιση ενός πλαισίου AF στο κέντρο. Αποτελεσματικό για αξιόπιστη εστίαση.



- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, εμφανίζεται ένα κίτρινο πλαίσιο AF με το σύμβολο [📷].



- Για να μειώσετε το μέγεθος του πλαισίου AF, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και ορίστε τη ρύθμιση [Μέγ.ΠλαισίουAF] στην καρτέλα [📷] σε [Μικρό] (📖24).
- Το μέγεθος του πλαισίου AF καθορίζεται σε [Κανονικό] κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ (📖32) ή του ψηφιακού μετατροπέα τηλεφακού (📖59), καθώς και στην κατάσταση Χειροκίνητης Εστίασης (📖58).
- Για να συνθέσετε λήψεις, στις οποίες τα θέματα έχουν τοποθετηθεί στην άκρη ή σε μία γωνία, αρχικά στρέψτε τη μηχανή για τη λήψη του θέματος μέσα σε ένα πλαίσιο AF και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του. Ενώ συνεχίζετε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, συνθέστε εκ νέου τη λήψη, σύμφωνα με τις επιθυμίες σας, και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής (Κλειδωμα εστίασης).



ΑiAF Πρόσωπο

- Ανιχνεύει τα πρόσωπα των ανθρώπων και κατόπιν καθορίζει την εστίαση, την έκθεση (μόνο στην κατάσταση φωτομέτρησης με αποτίμηση) και την ισορροπία λευκού (μόνο για την κατάσταση [A/WB]).
- Αφού στρέψετε τη μηχανή προς το θέμα, γύρω από το πρόσωπο του ατόμου το οποίο καθορίζεται από τη μηχανή ως κύριο θέμα εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο, ενώ γύρω από τα άλλα πρόσωπα που ανιχνεύονται εμφανίζονται έως δύο γκρι πλαίσια.
- Όταν η μηχανή ανιχνεύσει κίνηση, τα πλαίσια ακολουθούν τα κινούμενα θέματα, εντός συγκεκριμένου εύρους.
- Αφού πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, γύρω από τα εστιασμένα πρόσωπα εμφανίζονται έως εννέα πράσινα πλαίσια.



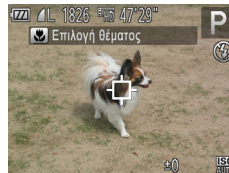
- Εάν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα ή εμφανίζονται μόνο γκρι πλαίσια (χωρίς λευκό πλαίσιο), γύρω από τα εστιασμένα πρόσωπα θα εμφανιστούν έως εννέα πράσινα πλαίσια όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Εάν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα όταν η λειτουργία Servo AF (61) έχει οριστεί σε [On], το πλαίσιο AF εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Παραδείγματα προσώπων που δεν μπορούν να ανιχνευτούν:
 - Απομακρυσμένα ή πολύ κοντινά θέματα.
 - Σκούρα ή φωτεινά θέματα.
 - Πρόσωπα σε προφίλ ή υπό γωνία ή των οποίων ένα μέρος τους είναι κρυμμένο
- Η μηχανή μπορεί να εκτιμήσει εσφαλμένα σαν πρόσωπα άλλα αντικείμενα, εκτός ανθρώπων.
- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του, δεν εμφανίζονται πλαίσια AF.

Επιλογή των Θεμάτων Εστίασης (Παρακολούθηση AF)

Φωτογραφήστε αφού επιλέξετε ένα θέμα εστίασης με την παρακάτω διαδικασία.

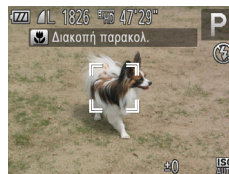
1 Επιλέξτε τη λειτουργία [Παρακολ. AF].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στην ενότητα “Αλλαγή της Κατάστασης Πλαισίου AF” (59) για να επιλέξετε [Παρακολ. AF].
- Το πλαίσιο [□] εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.



2 Επιλέξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.

- Στρέψτε τη μηχανή έτσι ώστε το πλαίσιο [□] να βρίσκεται επάνω στο επιθυμητό θέμα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <◀>.
- Όταν η μηχανή ανιχνεύσει το θέμα, παράγεται ένα ηχητικό σήμα και εμφανίζεται η ένδειξη [✓]. Ακόμα κι αν το θέμα κινηθεί, η μηχανή θα συνεχίσει την παρακολούθηση του θέματος μέσα στο εύρος κάποιας συγκεκριμένης εμβέλειας.
- Εάν δεν ανιχνευθεί κανένα θέμα, εμφανίζεται η ένδειξη [□].
- Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, πατήστε ξανά το πλήκτρο <◀>.



3 Λήψη.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Η ένδειξη [] θα αλλάξει σε ένα πλαίσιο [], με μπλε χρώμα, το οποίο θα ακολουθεί το θέμα ενώ η μηχανή συνεχίζει να προσαρμόζει την εστίαση και την έκθεση (Servo AF) (61).
- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το τέλος της διαδρομής του για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Ακόμη και μετά τη λήψη, η ένδειξη [] εξακολουθεί να εμφανίζεται και η μηχανή συνεχίζει να παρακολουθεί το θέμα.



- Η ρύθμιση [Servo AF] (61) ορίζεται σε [On] και δεν μπορεί να αλλάξει.
- Η παρακολούθηση μπορεί να μην είναι δυνατή εάν τα θέματα είναι πολύ μικρά ή κινούνται με υπερβολική ταχύτητα ή όταν το χρώμα ή η φωτεινότητα του θέματος και του φόντου είναι παρόμοιες.
- Η ρύθμιση [ΖουμΣημείουAF] στην καρτέλα [] δεν είναι διαθέσιμη.
- Η επιλογή [] δεν είναι διαθέσιμη.

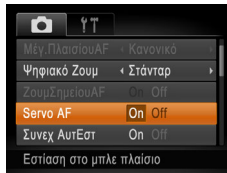


- Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει θέματα ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον, χωρίς να πατήσετε το πλήκτρο < >. Μετά τη λήψη, το πλαίσιο [] εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης.
- Κατά τη λήψη στην κατάσταση [MF] (58), κρατήστε πατημένο το πλήκτρο < > για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο.



Λήψη με τη λειτουργία Servo AF

Αυτή η κατάσταση σας βοηθά ώστε να αποφύγετε τη δυνατότητα λήψης θεμάτων σε κίνηση, καθώς η μηχανή συνεχίζει να εστιάζει στο θέμα και να ρυθμίζει τη φωτεινότητα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Servo AF] στην καρτέλα [] και κατόπιν επιλέξτε [On] (24).

2 Εστιάστε.

- Η εστίαση και η έκθεση διατηρούνται στο σημείο όπου εμφανίζεται το μπλε πλαίσιο AF ενώ πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

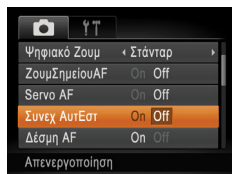


- Η εστίαση μπορεί να μην είναι δυνατή σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, η λειτουργία Servo AF μπορεί να μην ενεργοποιηθεί (τα πλαίσια AF δεν αλλάζουν σε μπλε χρώμα) όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Στην περίπτωση αυτή, η εστίαση και η έκθεση καθορίζονται σύμφωνα με την καθορισμένη κατάσταση πλαισίου AF.
- Εάν δεν είναι δυνατή η επίτευξη της σωστής έκθεσης, οι τιμές ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος εμφανίζονται με πορτοκαλί χρώμα. Ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου και κατόπιν πατήστε το ξανά μέχρι το μέσον.
- Η λήψη με κλείδωμα AF δεν είναι διαθέσιμη.
- Η ρύθμιση [ΖουμΣημείουAF] στην καρτέλα [] δεν είναι διαθέσιμη.
- Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη κατά τη χρήση του χρονομέτρου (33).



Αλλαγή της Ρύθμισης Εστίασης

Μπορείτε να αλλάξετε την προεπιλεγμένη λειτουργία της συνεχούς εστίασης της μηχανής στα θέματα προς τα οποία είναι στραμμένη, ακόμη όταν το κουμπί του κλείστρου δεν είναι πατημένο. Αντί γι' αυτό, μπορείτε να περιορίσετε τη μηχανή ώστε να εστιάζει μόνο τη χρονική στιγμή στην οποία πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

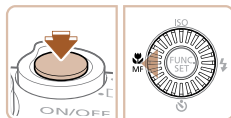


- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Συνεχ ΑυτΕστ] στην καρτέλα [CAM] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (124).

On	Βοηθά στην αποφυγή των χαμένων φωτογραφικών ευκαιριών, καθώς η μηχανή εστιάζει συνεχώς στα θέματα ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.
Off	Επιτρέπει τη διατήρηση της ζωής της μπαταρίας, καθώς η μηχανή δεν εστιάζει συνεχώς.

Φωτογράφιση με Κλειδωμα AF

Έχετε τη δυνατότητα να κλειδώνετε την εστίαση. Μετά από το κλειδωμα της εστίασης, η θέση της εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και αν ελευθερώσετε το κουμπί του κλείστρου.



1 Κλειδώνετε την εστίαση.

- Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το πλήκτρο <AF>.
- Η εστίαση κλειδώνει και εμφανίζονται το σύμβολο [MF] και η ένδειξη MF.
- Για να ακυρώσετε το κλειδωμα της εστίασης, πατήστε το πλήκτρο του κλείστρου έως το μέσον της διαδρομής του και πατήστε εκ νέου το πλήκτρο <AF>.

2 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πραγματοποιήστε τη λήψη.

Φλας

Αλλαγή της Κατάστασης Φλας

Μπορείτε να αλλάξετε την κατάσταση φλας για να ανταποκρίνεται στη σκηνή λήψης. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εμβέλεια του φλας, ανατρέξτε στην ενότητα “Εμβέλεια Φλας” (129).



1 Ανασηκώστε το φλας.

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <AF>, επιλέξτε μια λειτουργία φλας (πατήστε τα πλήκτρα <AF><AF> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <AF> και, κατόπιν, πατήστε το πλήκτρο <AF>).
- Στην οθόνη εμφανίζεται η επιλογή που διαμορφώσατε.



- Η πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων δεν είναι δυνατή πατώντας το πλήκτρο <AF> όταν το φλας είναι κατεβασμένο. Ανασηκώστε το φλας με το δάχτυλό σας από πριν.

[4A] Αυτόματη

Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού.

[4] On

Ανάβει σε κάθε λήψη.

[4S] Αργός Συγχρονισμός

Ανάβει για να φωτίσει το κύριο θέμα (για παράδειγμα άνθρωπο) κατά τη λήψη σε χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου για να φωτίσει το φόντο που βρίσκεται εκτός του εύρους του φλας.



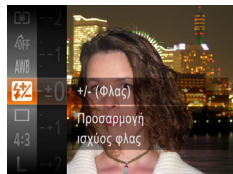


- Στην κατάσταση [F2], τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή και να αποτρέψετε την αστάθεια της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off], όταν χρησιμοποιείτε ένα τρίποδο ή άλλα μέσα για να ασφαλίσετε τη μηχανή ([64]).
- Στην κατάσταση [F2], βεβαιωθείτε ότι το κύριο θέμα σας θα παραμείνει ακίνητο ακόμα και μετά από το άναμμα του φλας, μέχρι η μηχανή να σταματήσει να παράγει τον ήχο του κλείστρου.

Στατικές Εικόνες

Προσαρμογή της Διόρθωσης Έκθεσης με Φλας

Όπως και με τη συνηθισμένη διόρθωση έκθεσης ([52]), μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση φλας σε εύρος από -2 έως +2 στοπ σε βήματα 1/3-στοπ.



- Πατήστε το πλήκτρο <FNC>, επιλέξτε [F2] στο μενού και προσαρμόστε τη ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέφοντας τον επιλογέα <◁> ([23]).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [F2].

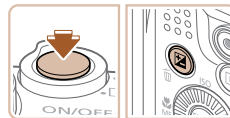


- Όταν υπάρχει κίνδυνος υπερ-έκθεσης, η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με φλας, για μείωση της υπερ-έκθεσης των φωτεινών τόνων και λήψη με βέλτιστη έκθεση. Ωστόσο, μπορείτε να απενεργοποιήσετε την αυτόματη ρύθμιση τιμής της ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος μεταβαίνοντας στο MENU ([24]) και επιλέγοντας την καρτέλα [F] > [Ρυθμίσεις Φλας] > [Ασφάλ.ΕΚΘ Φλας] > [Off].
- Μπορείτε επίσης να διαμορφώσετε τη διόρθωση έκθεσης με φλας μεταβαίνοντας στο MENU ([24]) και επιλέγοντας την καρτέλα [F] > [Ρυθμίσεις Φλας] > [Διόρθ.ΕΚΘ Φλας].
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη MENU [Ρυθμίσεις Φλας], όταν το φλας είναι υψωμένο, πατώντας το πλήκτρο <▶> και κατόπιν πατώντας αμέσως το πλήκτρο <MENU>.

Στατικές Εικόνες

Φωτογράφιση με Κλείδωμα Έκθεσης με Φλας

Ακριβώς όπως και με το κλείδωμα ΑΕ ([52]), έχετε τη δυνατότητα να κλειδώσετε την έκθεση για τις λήψεις με φλας.



1 Υψώστε το φλας και ρυθμίστε το στη θέση [F] ([62]).

2 Κλειδώστε την έκθεση φλας.

- Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα της λήψης με κλειδωμένη έκθεση. Κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του και πατήστε το πλήκτρο <F>.
- Το φλας ανάβει και όταν εμφανίζεται η ένδειξη [F], η στάθμη εξόδου του φλας διατηρείται.
- Για να ακυρώσετε το κλείδωμα FE, ελευθερώστε το κουμπί του κλείστρου και πατήστε ξανά το πλήκτρο <F>. Στην περίπτωση αυτή, η ένδειξη [F] δεν εμφανίζεται πλέον.

3 Σχηματίστε το επιθυμητό κάδρο και πραγματοποιήστε τη λήψη.

- Μετά από μία λήψη, το κλείδωμα FE ακυρώνεται και η ένδειξη [F] δεν εμφανίζεται πλέον.



- FE: Έκθεση Φλας

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

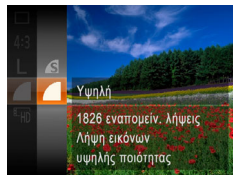


Άλλες Ρυθμίσεις

Στατικές Εικόνες

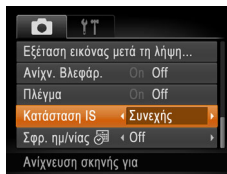
Αλλαγή του Ποσοστού Συμπίεσης (Ποιότητα Εικόνας)

Επιλέξτε μεταξύ δύο επιπέδων συμπίεσης, [S] (Πολύ Υψηλή) και [L] (Υψηλή), ως εξής. Για οδηγίες σχετικά με το πλήθος των λήψεων που μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης για κάθε ρύθμιση ποσοστού συμπίεσης, ανατρέξτε στην ενότητα “Πλήθος Λήψεων 4:3 ανά Κάρτα Μνήμης” (129).



- Πατήστε το πλήκτρο <P/NC>, επιλέξτε [L] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (23).

Αλλαγή Ρυθμίσεων των Ρυθμίσεων IS



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Κατάσταση IS] στην καρτέλα [] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀>>> για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση (24).

Συνεχής	Η βέλτιστη σταθεροποίηση εικόνας για τις συνθήκες λήψης εφαρμόζεται αυτόματα (Εξυπνο IS) (31).
Μόνο σε Λήψη*	Η λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας είναι ενεργοποιημένη μόνο κατά τη στιγμή της λήψης.
Off	Απενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας.

* Η ρύθμιση αλλάζει σε [Συνεχής] για την εγγραφή ταινίας.

- ⚠ Εάν η αστάθεια της μηχανής δεν μπορεί να αποτραπεί με τη χρήση της λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off].

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

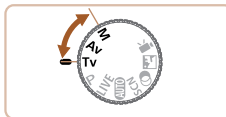
Ευρετήριο



5

Καταστάσεις Tv, Av και M

Εξειδικευμένες λήψεις με εξυπνότερα χαρακτηριστικά



- Οι οδηγίες αυτού του κεφαλαίου αφορούν τη χρήση της μηχανής στην αντίστοιχη κατάσταση.

Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση [Tv]).....	66
Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση [Av])	66
Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση [M])	67
Ρύθμιση της Εξόδου Φλας	68

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου (Κατάσταση [Tv])

Ορίστε την ταχύτητα κλείστρου της προτίμησής σας πριν τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία. Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την τιμή διαφράγματος ώστε να ταιριάζει με την ταχύτητα κλείστρου. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου, ανατρέξτε στην ενότητα “Ταχύτητα κλείστρου” (📖130).



1 Επιλέξτε την κατάσταση [Tv].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [Tv].
- 2 **Καθορίστε την ταχύτητα κλείστρου.**
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙> για να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου.

- ! • Με τις ταχύτητες κλείστρου 1,3 δευτ. ή χαμηλότερες, θα χρειαστεί κάποιος χρόνος έως ότου έχετε τη δυνατότητα να φωτογραφήσετε ξανά, καθώς η μηχανή επεξεργάζεται τις εικόνες για την εξαίεψη του θορύβου.
- Όταν φωτογραφίζετε με χαμηλές ταχύτητες κλείστρου και τη μηχανή τοποθετημένη σε τρίποδο, θα πρέπει να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (📖64).
- Η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου με τη χρήση του φλας είναι 1/2000 δευτερόλεπτα. Εάν καθορίσετε μια υψηλότερη ταχύτητα, η μηχανή επαναφέρει αυτόματα την ταχύτητα σε 1/2000 δευτερόλεπτα πριν τη λήψη.
- Η εμφάνιση των τιμών του διαφράγματος με πορτοκαλί χρώμα όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον υποδεικνύει ότι υπάρχει απόκλιση των τιμών από την τυπική έκθεση. Ρυθμίστε την ταχύτητα του κλείστρου έως ότου η τιμή διαφράγματος να εμφανίζεται με λευκό χρώμα ή χρησιμοποιήστε τη μετατόπιση ασφαλείας (📖66).

- ✎ • [Tv]: Τιμή χρόνου

Συγκεκριμένες Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση [Av])

Ορίστε την τιμή διαφράγματος της προτίμησής σας πριν τη λήψη με την παρακάτω διαδικασία. Η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου ώστε να ταιριάζει με την τιμή διαφράγματος. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες τιμές διαφράγματος, ανατρέξτε στην ενότητα “Διάφραγμα” (📖130).



1 Επιλέξτε την κατάσταση [Av].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [Av].
- 2 **Καθορίστε την τιμή διαφράγματος.**
- Περιστρέψτε τον επιλογέα <⚙> για να καθορίσετε την τιμή διαφράγματος.

- ! • Η εμφάνιση των ταχυτήτων κλείστρου με πορτοκαλί χρώμα όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον υποδεικνύει ότι υπάρχει απόκλιση των τιμών από την τυπική έκθεση. Ρυθμίστε την τιμή του διαφράγματος έως ότου η ταχύτητα του κλείστρου να εμφανίζεται με λευκό χρώμα ή χρησιμοποιήστε τη μετατόπιση ασφαλείας (δείτε παρακάτω).

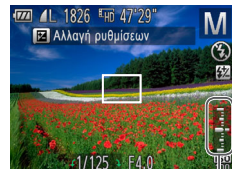
- ✎ • [Av]: Τιμή διαφράγματος (μέγεθος του ανοίγματος της ίριδας του φακού)
- Για να αποφύγετε τα προβλήματα έκθεσης στις καταστάσεις [Tv] και [Av], μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να προσαρμόζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή του διαφράγματος, ακόμη και όταν η τυπική έκθεση δεν μπορεί να επιτευχθεί διαφορετικά. Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και ορίστε τη ρύθμιση [Μετ. Ασφάλειας] στην καρτέλα [📷] σε [On] (📖24). Ωστόσο, η μετατόπιση ασφαλείας απενεργοποιείται όταν ανάβει το φλας.



Συγκεκριμένες Ταχύτητες Κλείστρου και Τιμές Διαφράγματος (Κατάσταση [M])

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα πριν τη λήψη, ώστε να καθορίσετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος της προτίμησής σας για να επιτύχετε την επιθυμητή έκθεση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου και τιμές διαφράγματος, ανατρέξτε στις ενότητες "Ταχύτητα κλείστρου" (📖130) και "Διάφραγμα" (📖130).



Τιμή Διαφράγματος
Ταχύτητα κλείστρου
Επίπεδο Τυπικής Έκθεσης
Σύμβολο Στάθμης Έκθεσης
Ένδειξη Στάθμης Έκθεσης

1 Επιλέξτε την κατάσταση [M].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [M].

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <F/>>, επιλέξτε τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου ή της τιμής διαφράγματος και περιστρέψτε τον επιλογέα <Q> για να καθορίσετε μια τιμή.
- Στην ένδειξη στάθμη έκθεσης εμφανίζεται ένα σύμβολο του επιπέδου έκθεσης, με βάση την τιμή που καθορίσατε, για σύγκριση με τη στάθμη της τυπικής έκθεσης.
- Το σύμβολο στάθμης έκθεσης εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα όταν η διαφορά από την τυπική έκθεση υπερβαίνει τα 2 stop. Η ένδειξη [-2] ή [+2] εμφανίζεται με πορτοκαλί χρώμα στην κάτω δεξιά πλευρά, όταν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.



- Αφού ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος, η στάθμη έκθεσης μπορεί να αλλάξει, εάν ρυθμίσετε το ζουμ ή αλλάξετε τη σύνθεση της λήψης.
- Η φωτεινότητα της οθόνης μπορεί να αλλάξει, ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος που καθορίσατε. Ωστόσο, η φωτεινότητα της οθόνης παραμένει ίδια όταν το φλας είναι υψωμένο και η κατάσταση έχει οριστεί σε [📖].
- Για να προσαρμόσετε αυτόματα τη ρύθμιση που δεν διαμορφώσατε στο βήμα 2 (ταχύτητα κλείστρου ή τιμή διαφράγματος) ώστε να επιτύχετε την τυπική έκθεση, κρατήστε πατημένο το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον και πατήστε το πλήκτρο <F/>>. Σημειώστε ότι η τυπική έκθεση μπορεί να μην είναι δυνατή με ορισμένες ρυθμίσεις.



- [M]: Χειροκ.
- Ο υπολογισμός της τυπικής έκθεσης βασίζεται στην καθορισμένη μέθοδο φωτομέτρησης (📖53).

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Ρύθμιση της Εξόδου Φλας

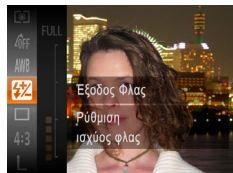
Επιλέξτε μεταξύ τριών σταθμών εξόδου του φλας στην κατάσταση [M].

1 Επιλέξτε την κατάσταση [M].

- Τοποθετήστε τον επιλογέα κατάστασης στη θέση [M].

2 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>, επιλέξτε [F2] στο μενού και προσαρμόστε τη ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέφοντας τον επιλογέα <◁> (📖23).
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, εμφανίζεται η ένδειξη [F2].



- Μπορείτε επίσης να ορίσετε το επίπεδο φλας μεταβαίνοντας στο MENU (📖24) και επιλέγοντας την καρτέλα [📷] > [Ρυθμίσεις Φλας] > [Εξόδος Φλας].
- Μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο φλας στην κατάσταση [Tv] ή [Av] μεταβαίνοντας στο MENU (📖24) και επιλέγοντας την καρτέλα [📷] > [Ρυθμίσεις Φλας] > [Κατάσταση Φλας] > [Χειροκ.].
- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη MENU [Ρυθμίσεις Φλας] πατώντας το πλήκτρο <▶> και κατόπιν το πλήκτρο <MENU>.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



6

Κατάσταση Αναπαραγωγής

Διασκεδάστε εξετάζοντας τις λήψεις σας και περιηγηθείτε ή επεξεργαστείτε τις με πολλούς τρόπους

- Για να προετοιμάσετε τη μηχανή για τις λειτουργίες αυτές, πατήστε το πλήκτρο <▶> για να επιλέξετε την Κατάσταση αναπαραγωγής.
- ! • Η προβολή ή η επεξεργασία εικόνων των οποίων το όνομα έχει αλλάξει, έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή ή εικόνων από άλλες μηχανές ενδέχεται να μην είναι δυνατή.

Προβολή.....	70
Εναλλαγή Καταστάσεων Ενδείξεων	71
Εξέταση και Φιλτράρισμα Εικόνων	71
Μετακίνηση μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου.....	71
Εύρεση Εικόνων που Ανταποκρίνονται σε Καθορισμένα Κριτήρια.....	72
Επιλογές Προβολής Εικόνων	73
Μεγέθυνση Εικόνων.....	73
Διαδοχική Προβολή Εικόνων.....	73
Αυτόματη Αναπαραγωγή Παρόμοιων Εικόνων (Εξυπνη Αναπαραγωγή).....	74

Προστασία Εικόνων.....	75
Χρήση του Μενού.....	75
Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων	76
Επιλογή Εύρους.....	76
Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα	77
Διαγραφή Εικόνων.....	78
Διαγραφή Πολλών Εικόνων Ταυτόχρονα.....	78
Περιστροφή Εικόνων.....	80
Χρήση του Μενού.....	80
Απενεργοποίηση Αυτόματης Περιστροφής	80

Χαρακτηρισμός Εικόνων σαν Αγαπημένες ...	81
Επεξεργασία Στατικών Εικόνων	82
Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων	82
Κοπή	82
Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου).....	83
Διόρθωση Φωτεινότητας Εικόνας (i-Contrast).....	84
Διόρθωση Κόκκινων Ματιών	84
Επεξεργασία Ταινιών.....	85

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

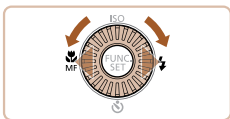
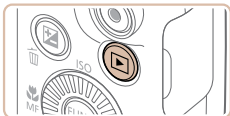
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Προβολή

Μετά από τη λήψη εικόνων ή ταινιών, μπορείτε να τις προβάλετε στην οθόνη, ακολουθώντας τις παρακάτω διαδικασίες.



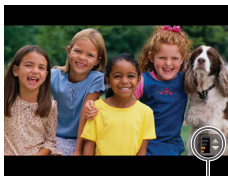
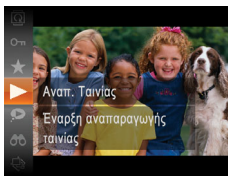
1 Θέστε τη μηχανή σε Κατάσταση αναπαραγωγής.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶>.
- Εμφανίζεται η τελευταία λήψη που καταγράψατε.

2 Μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων σας.

- Για να προβάλετε την προηγούμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο <◀> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> προς τα αριστερά.
- Για να προβάλετε την επόμενη εικόνα, πατήστε το πλήκτρο <▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> προς τα δεξιά.
- Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα <◀><▶> για να μετακινηθείτε γρήγορα μεταξύ των εικόνων. Οι εικόνες εμφανίζονται με φωτογραφικό κόκκο κατά τη διαδικασία αυτή.

- Για να αποκτήσετε πρόσβαση στην κατάσταση Κύλιση οθόνης, περιστρέψτε γρήγορα τον επιλογέα <◉>. Στην κατάσταση αυτή, περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να μετακινηθείτε μεταξύ των εικόνων.
- Για να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <◉>.
- Για να εξετάσετε εικόνες ομαδοποιημένες ανά ημερομηνία λήψης, πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> στην κατάσταση Κύλιση οθόνης.



Ένδειξη Έντασης Ήχου

- Οι ταινίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο [SET]. Για την αναπαραγωγή ταινιών, μεταβείτε στο βήμα 3.

3 Αναπαράγετε τις ταινίες.

- Για έναρξη της προβολής, πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>, επιλέξτε τα πλήκτρα [▶] (πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉>) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC SET>.

4 Ρυθμίστε την ένταση ήχου.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου.
- Για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου, όταν πάψει πλέον να εμφανίζεται η ένδειξη έντασης ήχου, πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼>.

5 Διακόψτε προσωρινά την αναπαραγωγή.

- Για να διακόψετε προσωρινά ή να συνεχίσετε την αναπαραγωγή, πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Μετά το τέλος της ταινίας εμφανίζεται η ένδειξη [SET].



- Για να μεταβείτε στην κατάσταση Λήψης από την Κατάσταση αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.
- Για να απενεργοποιήσετε την Κύλιση οθόνης, πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Κύλιση οθόνης] στην καρτέλα [▶] και κατόπιν επιλέξτε [Off].
- Εάν επιθυμείτε να εμφανίζεται η πιο πρόσφατη λήψη, όταν αποκτάτε πρόσβαση στην κατάσταση αναπαραγωγής, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και στην καρτέλα [▶] επιλέξτε [ΣυνέχειαΑπό] και κατόπιν [Τελέληψη].
- Για να αλλάξετε την εναλλαγή μεταξύ των εικόνων, πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Εναλλαγή] στην καρτέλα [▶] και, κατόπιν, επιλέξτε το εφέ που θέλετε.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Εναλλαγή Καταστάσεων Ενδείξεων

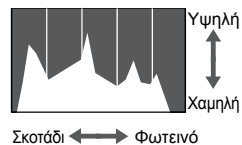
Πατήστε το πλήκτρο <DISP.> για να προβάλετε άλλες πληροφορίες στην οθόνη ή για να αποκρύψετε τις πληροφορίες. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις πληροφορίες που εμφανίζονται, ανατρέξτε στην ενότητα “Προβολή (Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών)” (📖 119).



Προειδοποίηση Υπερ-έκθεσης (Φωτεινοί Τόνοι Εικόνας)

Στη λεπτομερή οθόνη πληροφοριών, οι υπερ-εκτεθειμένοι φωτεινοί τόνοι της εικόνας αναβοσβήνουν (📖 71).

Ιστογράμμο

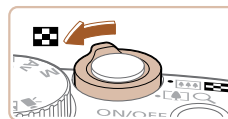


- Το γράφημα που εμφανίζεται στη λεπτομερή οθόνη πληροφοριών (📖 71) είναι ένα ιστογράμμο, το οποίο εμφανίζει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας αντιπροσωπεύει το βαθμό της φωτεινότητας και ο κατακόρυφος άξονας το ποσοστό της εικόνας σε κάθε στάθμη φωτεινότητας. Η προβολή του ιστογράμματος είναι ένας τρόπος για τον έλεγχο της έκθεσης.

Εξέταση και Φιλτράρισμα Εικόνων

Μετακίνηση μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου

Εμφανίζοντας πολλαπλές εικόνες σε μορφή ευρετηρίου, μπορείτε να εντοπίσετε γρήγορα τις εικόνες που αναζητάτε.

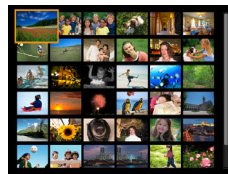


1 Εμφανίστε τις εικόνες σε μορφή ευρετηρίου.

- Για να προβάλετε εικόνες σε μορφή ευρετηρίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη <☐>. Εάν μετακινήσετε ξανά το μηχανισμό, ο αριθμός των εικόνων που εμφανίζονται αυξάνεται.
- Για να εμφανίσετε λιγότερες εικόνες, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη <Q>. Κάθε φορά που μετακινείτε το μηχανισμό, ο αριθμός των εικόνων που εμφανίζονται είναι μικρότερος.

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να εκτελέσετε ολόσθηση των εικόνων.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶> για να επιλέξετε μια εικόνα.
- Γύρω από την επιλεγμένη εικόνα εμφανίζεται ένα πορτοκαλί πλαίσιο.
- Πατήστε το πλήκτρο <F.LINK> για να εμφανίσετε την επιλεγμένη εικόνα σε προβολή μεμονωμένων εικόνων.



Εύρεση Εικόνων που Ανταποκρίνονται σε Καθορισμένα Κριτήρια

Βρείτε γρήγορα τις εικόνες που επιθυμείτε μέσα σε μια κάρτα μνήμης που είναι γεμάτη από εικόνες, φιλτράροντας την εμφάνιση εικόνας σύμφωνα με τα καθορισμένα κριτήρια. Μπορείτε επίσης να προστατεύσετε (🔒75) ή να διαγράψετε (🗑️78) άμεσα όλες τις εν λόγω εικόνες.

👤	Ανθρωποι	Εμφανίζει εικόνες, στις οποίες έχουν ανιχνευθεί πρόσωπα.
🕒	Ημ/νία Λήψης	Εμφανίζει όλες εικόνες που καταγράφηκαν σε μια καθορισμένη ημερομηνία.
★	Αγαπημένα	Εμφανίζει μόνο τις εικόνες που έχουν χαρακτηριστεί ως αγαπημένες (🔖81).
📷	Φωτογρ./Ταινία	Εμφανίζει μόνο στατικές εικόνες ή ταινίες

1 Επιλέξτε ένα κριτήριο αναζήτησης.

- Πατήστε το πλήκτρο <🔍>, επιλέξτε [🔍] στο μενού και, κατόπιν, επιλέξτε ένα κριτήριο (🔖23).
- Όταν έχετε επιλέξει [🕒] ή [👤], επιλέξτε το κριτήριο πατώντας τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶> στην οθόνη που εμφανίζεται και, κατόπιν, πατήστε το πλήκτρο <🔍>.

2 Προβάλετε τις φιλτραρισμένες εικόνες.

- Οι εικόνες που ανταποκρίνονται στα κριτήρια που καθορίσατε εμφανίζονται μέσα σε κίτρινα πλαίσια. Για να προβάλετε μόνο αυτές τις εικόνες, πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶>.
- Για να ακυρώσετε τη φιλτραρισμένη προβολή, επιλέξτε [🔍] στο βήμα 1.



- Όταν δεν εντοπιστούν εικόνες που αντιστοιχούν σε ορισμένα κριτήρια από τη μηχανή, τα κριτήρια αυτά δεν θα είναι διαθέσιμα.



- Για την εμφάνιση ή την απόκρυψη πληροφοριών, πατήστε το πλήκτρο <DISP.> στο βήμα 2.
- Στις επιλογές για την προβολή των εικόνων που ανευρέθηκαν (βήμα 2) περιλαμβάνονται οι "Μετακίνηση μεταξύ των Εικόνων σε Μορφή Ευρετηρίου" (🔖71), "Μεγέθυνση Εικόνων" (🔖73) και "Διαδοχική Προβολή Εικόνων" (🔖73). Μπορείτε να προστατεύσετε, να διαγράψετε ή να εκτυπώσετε όλες τις εικόνες που βρέθηκαν ή να τις προσθέσετε σε ένα φωτογραφικό λεύκωμα επιλέγοντας [Επιλ. όλων εικ. εύρεσης] σε "Προστασία Εικόνων" (🔖75), "Διαγραφή Πολλών Εικόνων Ταυτόχρονα" (🔖78), "Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)" (🔖107) ή σε "Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ" (🔖110).
- Εάν επεξεργαστείτε και αποθηκεύσετε εικόνες ως νέες εικόνες (🔖82 – 84), εμφανίζεται ένα μήνυμα και οι εικόνες, οι οποίες εντοπίστηκαν παύουν να εμφανίζονται.



Επιλογές Προβολής Εικόνων

Στατικές Εικόνες

Μεγέθυνση Εικόνων



Θέση Προβαλλόμενης Περιοχής – κατά προσέγγιση

1 Μεγεθύνετε μια εικόνα.

- Εάν μετακινήσετε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη <Q>, ο συντελεστής μεγέθυνσης της εικόνας αυξάνεται. Μπορείτε να μεγθύνετε τις εικόνες έως περίπου 10x κρατώντας συνεχώς πατημένο το μηχανισμό ζουμ.
 - Για να μειώσετε το συντελεστή μεγέθυνσης, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ προς την ένδειξη <Q>.
- Μπορείτε να επιστρέψετε σε προβολή μεμονωμένων εικόνων, συνεχίζοντας να κρατάτε το πλήκτρο.

2 Μετακινήστε τη θέση προβολής και αλλάξτε τις εικόνες όπως απαιτείται.

- Για να μετακινήσετε τη θέση προβολής, πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶>.
- Για να μεταβείτε σε άλλες εικόνες κατά την προβολή σε μεγέθυνση, περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿>.



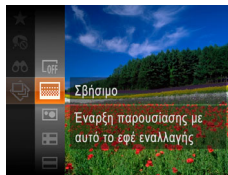
- Μπορείτε να επιστρέψετε στην κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων από την προβολή σε μεγέθυνση πατώντας το πλήκτρο <MENU>.

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

Διαδοχική Προβολή Εικόνων

Αναπαράγεται αυτόματα εικόνες από μια κάρτα μνήμης με την παρακάτω διαδικασία. Κάθε εικόνα εμφανίζεται για τρία δευτερόλεπτα περίπου.



Επιλέξτε ένα εφέ εναλλαγής των εικόνων στη διαδοχική προβολή και ξεκινήστε την προβολή.

- Πατήστε το πλήκτρο <⦿>, επιλέξτε [⦿] στο μενού και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (⦿23).
- Η διαδοχική προβολή θα ξεκινήσει μετά την εμφάνιση του μηνύματος [Φόρτωση εικόνας] για λίγα δευτερόλεπτα.
- Για να σταματήσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



- Οι λειτουργίες εξοικονόμησης ρεύματος της μηχανής (⦿21) είναι απενεργοποιημένες κατά τη διάρκεια των διαδοχικών προβολών.



- Για να διακόψετε προσωρινά ή να συνεχίσετε τη διαδοχική προβολή, πατήστε το πλήκτρο <⦿>.
- Μπορείτε να μεταβείτε σε διαφορετικές εικόνες κατά τη διάρκεια της προβολής, πατώντας τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέφοντας τον επιλογέα <⦿>.
- Για προβολή με γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός ή πίσω, κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα <◀><▶>.
- Στην κατάσταση αναζήτησης εικόνων (⦿72), προβάλλονται μόνο οι εικόνες που ταιριάζουν με τα κριτήρια αναζήτησης.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Αλλαγή Ρυθμίσεων Διαδοχικής Προβολής

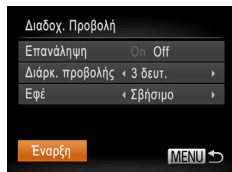
Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή για επανάληψη των διαδοχικών προβολών, να αλλάξετε το εφέ εναλλαγής των εικόνων και να καθορίσετε τη διάρκεια προβολής κάθε εικόνας.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Διαδοχ. Προβολή] στην καρτέλα [P] (📖24).

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

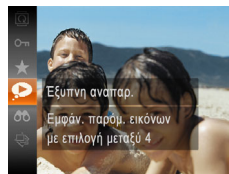
- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού που θέλετε να διαμορφώσετε και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση (📖24).
- Για να ξεκινήσετε τη διαδοχική προβολή με τις ρυθμίσεις που καθορίσατε, επιλέξτε [Εναρξη] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



- Η ρύθμιση [Διάρκ. προβολής] δεν μπορεί να αλλάξει όταν η επιλογή [Εφέ] έχει οριστεί σε [Φυσαλίδα].

■ Αυτόματη Αναπαραγωγή Παρόμοιων Εικόνων (Έξυπνη Αναπαραγωγή)

Η μηχανή προσφέρει τέσσερις παρόμοιες εικόνες με βάση την τρέχουσα εικόνα, τις οποίες ενδέχεται να θέλετε να προβάλετε. Αφού επιλέξετε να προβάλετε μία από αυτές τις εικόνες, η μηχανή προσφέρει τέσσερις ακόμα εικόνες. Η λειτουργία αυτή αποτελεί ένα διασκεδαστικό τρόπο για την αναπαραγωγή εικόνων με μη αναμενόμενη σειρά. Δοκιμάστε αυτήν τη λειτουργία αφού τραβήξετε πολλές εικόνες, σε διάφορα είδη σκηνών.



1 Επιλέξτε την Έξυπνη Αναπαραγωγή.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> και κατόπιν επιλέξτε [P] στο μενού (📖23).
- Εμφανίζονται τέσσερις υποψηφίες εικόνες.

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶> για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε προβάλετε στη συνέχεια.
- Οι επιλεγμένες εικόνες σας εμφανίζονται στο κέντρο, ενώ περιβάλλονται από τις επόμενες τέσσερις υποψηφίες εικόνες.
- Για να προβάλετε την κεντρική εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>. Για να επιστρέψετε στην αρχική προβολή, πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην οθόνη προβολής μεμονωμένων εικόνων.

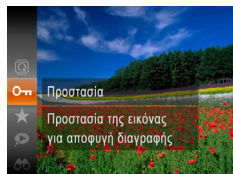


- Στην κατάσταση Έξυπνης Αναπαραγωγής προβάλλονται μόνο οι στατικές εικόνες που έχουν καταγραφεί με αυτή τη μηχανή.
- Η Έξυπνη αναπαραγωγή δεν είναι διαθέσιμη στις παρακάτω περιπτώσεις:
 - Υπάρχουν λιγότερες από 50 λήψεις που έχουν καταγραφεί με αυτήν τη μηχανή
 - Εμφανίζεται μια μη υποστηριζόμενη εικόνα
 - Οι εικόνες εμφανίζονται μέσα σε φιλτραρισμένη προβολή (📖72)



Προστασία Εικόνων

Προστατεύστε τις σημαντικές εικόνες για να αποτρέψετε την τυχαία διαγραφή τους από τη μηχανή (📖78).



- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> και κατόπιν επιλέξτε [ON] στο μενού (📖23). Εμφανίζεται η ένδειξη [Προστατεύεται].
- Για να ακυρώσετε την προστασία, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, επιλέξτε ξανά [ON] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

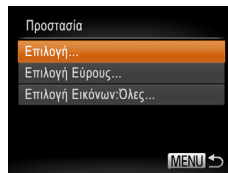
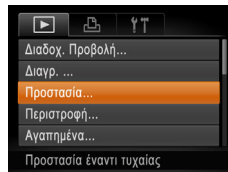


- Οι προστατευμένες εικόνες σε μια κάρτα μνήμης θα διαγραφούν εάν διαμορφώσετε την κάρτα (📖91, 92).



- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διαγραφής της μηχανής. Για τη διαγραφή τους με τον τρόπο αυτό, αρχικά ακυρώστε την προστασία.

Χρήση του Μενού



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Προστασία] στην καρτέλα [📺] (📖24).

2 Επιλέξτε μια μέθοδο επιλογής.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού και μια ρύθμιση, ανάλογα με το τι επιθυμείτε (📖24).
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

1 Επιλέξτε το [Επιλογή].

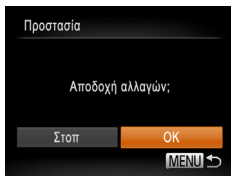
- Μετά από τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Χρήση του Μενού” (📖75), επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο <FUNK SET>.

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNK SET>. Εμφανίζεται το εικονίδιο [ON].
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNK SET>. Το εικονίδιο [ON] δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.

3 Προστατέψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNK SET>.



- Οι εικόνες δεν θα προστατευθούν εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη διαδικασία ρύθμισης στο βήμα 3.

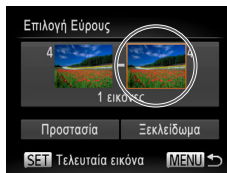
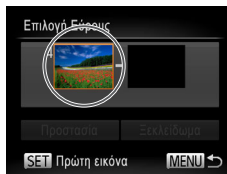
Επιλογή Εύρους

1 Επιλέξτε το [Επιλογή Εύρους].

- Μετά από τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Χρήση του Μενού” (📖75), επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο <FUNK SET>.

2 Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNK SET>.



- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNK SET>.

3 Επιλέξτε την τελευταία εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να επιλέξετε [Τελευταία εικόνα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNK SET>.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

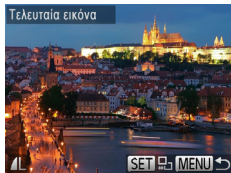
7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

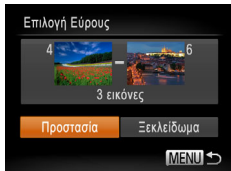




- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Οι εικόνες πριν από την πρώτη δεν μπορούν να επιλεγούν ως τελευταία εικόνα.

4 Προστατέψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο <▼> για να επιλέξετε [Προστασία] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <⊙>.



- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε την πρώτη ή την τελευταία εικόνα, περιστρέφοντας τον επιλογέα <⊙>, κατά την προβολή της επάνω οθόνης στα βήματα 2 και 3.



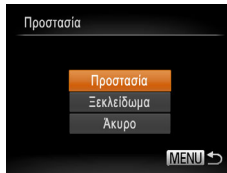
Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες].

- Μετά από τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα "Χρήση του Μενού" (75), επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες] και πατήστε το πλήκτρο <⊙>.

2 Προστατέψτε τις εικόνες.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να επιλέξετε [Προστασία] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <⊙>.



- Για να ακυρώσετε την προστασία για ομάδες εικόνων, επιλέξτε [Ξεκλείδωμα] στο βήμα 4 της ενότητας "Επιλογή Εύρους" ή στο βήμα 2 της ενότητας "Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα".

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Διαγραφή Εικόνων

Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε μεμονωμένα. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν. Ωστόσο, οι προστατευμένες εικόνες (📖75) δεν μπορούν να διαγραφούν.

1 Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε μια εικόνα.

2 Διαγράψτε την εικόνα.

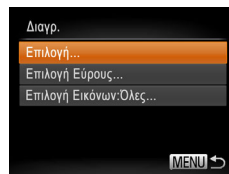
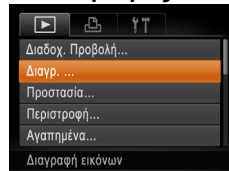
- Πατήστε το πλήκτρο <🗑️>.
- Αφού εμφανιστεί το μήνυμα [Διαγρ.:], πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε [Διαγρ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Η τρέχουσα εικόνα διαγράφεται.
- Για να ακυρώσετε τη διαγραφή, πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε [Ακυρο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



Διαγραφή Πολλών Εικόνων Ταυτόχρονα

Μπορείτε να επιλέξετε πολλές εικόνες, οι οποίες θα διαγραφούν ταυτόχρονα. Κατά τη διαγραφή των εικόνων θα πρέπει να είστε προσεκτικοί, καθώς δεν μπορούν να ανακτηθούν. Ωστόσο, οι προστατευμένες εικόνες (📖75) δεν μπορούν να διαγραφούν.

Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη ρυθμίσεων.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Διαγρ.] στην καρτέλα [▶] (📖24).

2 Επιλέξτε μια μέθοδο επιλογής.

- Επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού και μια ρύθμιση, ανάλογα με το τι επιθυμείτε (📖24).
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.



■ Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων

1 Επιλέξτε το [Επιλογή].

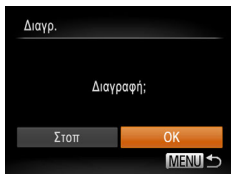
- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής” (📖78), επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Αφού επιλέξετε μια εικόνα σύμφωνα με τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Επιλογή Μεμονωμένων Εικόνων” (📖76), εμφανίζεται το [✓].
- Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC SET>. Το εικονίδιο [✓] δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.

3 Διαγράψτε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



■ Επιλογή Εύρους

1 Επιλέξτε το [Επιλογή Εύρους].

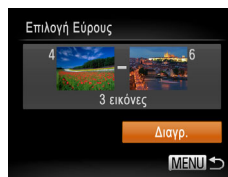
- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής” (📖78), επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

2 Επιλέξτε τις εικόνες.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3 στην ενότητα “Επιλογή Εύρους” (📖76) για να καθορίσετε τις εικόνες.

3 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε το πλήκτρο <▼> για να επιλέξετε [Διαγρ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



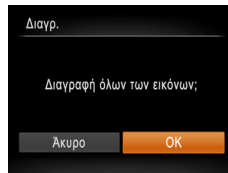
■ Καθορισμός Όλων των Εικόνων Ταυτόχρονα

1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες].

- Ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής”, (📖78), επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων: Όλες] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

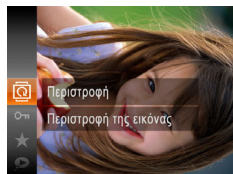
2 Διαγράψτε τις εικόνες.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🕒> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.



Περιστροφή Εικόνων

Αλλάξτε τον προσανατολισμό των εικόνων και αποθηκεύστε τις με την παρακάτω διαδικασία.



1 Επιλέξτε το [Q].

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> και κατόπιν επιλέξτε [Q] στο μενού (📖23).



2 Περιστρέψτε την εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> ή <▶>, ανάλογα με την επιθυμητή διεύθυνση. Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, η εικόνα περιστρέφεται κατά 90°. Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> για να ολοκληρώσετε τη ρύθμιση.



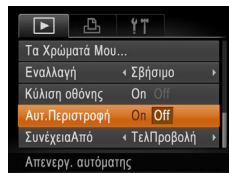
2 Περιστρέψτε την εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> ή <▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◀> για να επιλέξετε μια εικόνα.
- Η εικόνα περιστρέφεται κατά 90° κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη του μενού, πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

- Η περιστροφή ταινιών με ποιότητα εικόνας [E-HD] δεν είναι δυνατή.
- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες εάν η ρύθμιση [Αυτ.Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off] (📖80).

Απενεργοποίηση Αυτόματης Περιστροφής

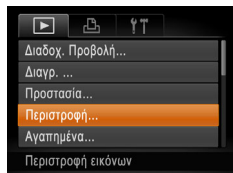
Ακολουθήστε τις διαδικασίες αυτών των βημάτων για να απενεργοποιήσετε την αυτόματη περιστροφή εικόνας, η οποία περιστρέφει τις εικόνες ανάλογα από τον επίκαιρο προσανατολισμό της μηχανής.



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Αυτ.Περιστροφή] στην καρτέλα [▶] και κατόπιν επιλέξτε [Off] (📖24).

- Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις εικόνες (📖80) όταν η ρύθμιση [Αυτ.Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off]. Επιπλέον, οι εικόνες που έχουν ήδη περιστραφεί θα εμφανίζονται με τον αρχικό προσανατολισμό.
- Στην κατάσταση Έξυπνης Αναπαραγωγής (📖74), ακόμη και εάν η ρύθμιση [Αυτ.Περιστροφή] έχει οριστεί σε [Off], οι εικόνες που καταγράφηκαν κατακόρυφα θα εμφανίζονται με κατακόρυφο προσανατολισμό και οι εικόνες που έχουν περιστραφεί με τον προσανατολισμό μετά την περιστροφή τους.

Χρήση του Μενού



1 Επιλέξτε το [Περιστροφή].

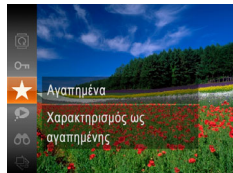
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Περιστροφή] στην καρτέλα [▶] (📖24).



Χαρακτηρισμός Εικόνων σαν Αγαπημένες

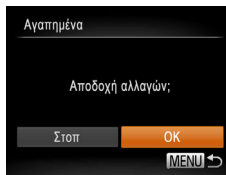
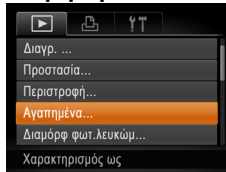
Μπορείτε να οργανώσετε τις εικόνες, επισημαίνοντάς τις ως αγαπημένες. Εάν επιλέξετε μια κατηγορία στη φιλτραρισμένη αναπαραγωγή, μπορείτε να περιορίσετε τους παρακάτω χειρισμούς σε όλες αυτές τις εικόνες.

- Προβολή (70), Διαδοχική Προβολή Εικόνων (73), Προστασία Εικόνων (75), Διαγραφή Εικόνων (78), Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF) (107), Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ (110)



- Πατήστε το πλήκτρο  και κατόπιν επιλέξτε  στο μενού (23).
- Εμφανίζεται η ένδειξη [Σήμανση ως αγαπημένο].
- Για να καταργήσετε το χαρακτηρισμό της εικόνας, επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία, επιλέξτε ξανά  και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

Χρήση του Μενού



1 Επιλέξτε το [Αγαπημένα].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Αγαπημένα] στην καρτέλα  (24).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο . Εμφανίζεται το εικονίδιο .
- Για να καταργήσετε το χαρακτηρισμό της εικόνας, πατήστε ξανά το πλήκτρο . Το εικονίδιο  δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να επιλέξετε πρόσθετες εικόνες.

3 Ολοκληρώστε τη διαδικασία ρύθμισης.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>. Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀> ή περιστρέψτε τον επιλογέα  για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



- Οι εικόνες δεν θα χαρακτηριστούν ως αγαπημένες εάν μεταβείτε στην κατάσταση λήψης ή σβήσετε τη μηχανή πριν ολοκληρώσετε τη διαδικασία ρύθμισης στο βήμα 3.



- Οι αγαπημένες εικόνες θα έχουν αξιολόγηση τριών αστέρων (★★★☆☆) όταν μεταφερθούν σε υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα Windows 8, Windows 7 ή Windows Vista. (Δεν ισχύει για τις ταινίες.)



Επεξεργασία Στατικών Εικόνων

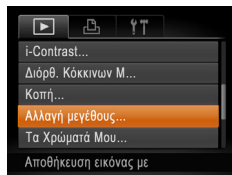


- Η επεξεργασία εικόνων (82 – 85) είναι διαθέσιμη μόνο όταν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων

Στατικές Εικόνες

Αποθηκεύστε ένα αντίγραφο εικόνων με χαμηλότερη ανάλυση.



1 Επιλέξτε το [Αλλαγή μεγέθους].

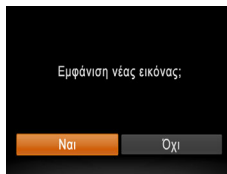
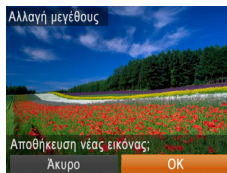
- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Αλλαγή μεγέθους] στην καρτέλα [I] (824).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

3 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος εικόνας.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε το μέγεθος και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Εμφανίζεται το μήνυμα [Αποθήκευση νέας εικόνας:].



4 Αποθηκεύστε τη νέα εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Η εικόνα αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.

5 Εξετάστε τη νέα εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>. Εμφανίζεται το μήνυμα [Εμφάνιση νέας εικόνας:].
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε [Ναι] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Εμφανίζεται η εικόνα που αποθηκεύσατε.



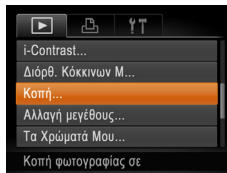
- Η επεξεργασία δεν είναι δυνατή για εικόνες που καταγράφηκαν με ανάλυση [S] (836) ή αποθηκεύτηκαν ως [S] στο βήμα 3.



- Δεν μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος των εικόνων σε υψηλότερη ανάλυση.

Κοπή

Έχετε τη δυνατότητα να καθορίσετε ένα τμήμα μιας εικόνας και να την αποθηκεύσετε ως ξεχωριστό αρχείο.



1 Επιλέξτε το [Κοπή].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Κοπή] στην καρτέλα [I] (824).

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

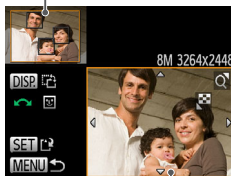
8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Περιοχή Κοπής



Προεπισκόπηση Εικόνας μετά την Κοπή



Ανάλυση Μετά την Κοπή

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◀>> για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

3 Προσαρμόστε την περιοχή κοπής.

- Γύρω από το τμήμα της εικόνας που θα κοπεί εμφανίζεται ένα πλαίσιο.
- Η αρχική εικόνα εμφανίζεται επάνω αριστερά και η προεπισκόπηση της τελικής εικόνας μετά από την κοπή εμφανίζεται κάτω δεξιά.
- Για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ.
- Για να μετακινήσετε το πλαίσιο, πατήστε τα πλήκτρα <▲>><▼>><◀>><▶>>.
- Για να αλλάξετε τον προσανατολισμό του πλαισίου, πατήστε το πλήκτρο <DISP>.
- Τα πρόσωπα που ανιχνεύονται μέσα στην εικόνα περικλείονται μέσα σε γκρι πλαίσια στην πάνω αριστερή εικόνα. Για την κοπή της εικόνας βάσει του πλαισίου αυτού, περιστρέψτε τον επιλογέα <◀>> για εναλλαγή σε άλλο πλαίσιο.
- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 4 – 5 στην ενότητα “Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων” (📖82).



- Η επεξεργασία δεν είναι δυνατή για εικόνες που καταγράφηκαν με ανάλυση [S] (📖36) ή των οποίων το μέγεθος έχει αλλάξει σε [S] (📖82).

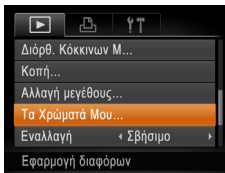


- Οι εικόνες που υποστηρίζονται για τη χρήση της λειτουργίας κοπής θα έχουν τις ίδιες αναλογίες μετά την κοπή.
- Οι εικόνες που δημιουργούνται μετά την κοπή θα έχουν χαμηλότερη ανάλυση από τις αρχικές εικόνες.

Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)

Στατικές Εικόνες

Μπορείτε να προσαρμόσετε τα χρώματα της εικόνας και κατόπιν να αποθηκεύσετε τις εικόνες που επεξεργαστήκατε ως ξεχωριστό αρχείο. Για λεπτομέρειες σχετικά με κάθε επιλογή, ανατρέξτε στην ενότητα “Αλλαγή των Τόνων Χρώματος της Εικόνας (Τα Χρώματά Μου)” (📖55).



1 Επιλέξτε [Τα Χρώματά Μου].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Τα Χρώματά Μου] στην καρτέλα [▶] (📖24).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◀>> για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◀>> για να επιλέξετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 4 – 5 στην ενότητα “Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων” (📖82).



- Η ποιότητα των εικόνων τις οποίες επεξεργάζεστε επαναλαμβανόμενα με αυτόν τον τρόπο θα μειώνεται κάθε φορά και ενδέχεται να μην επιτύχετε το επιθυμητό χρώμα.



- Το χρώμα των εικόνων που υποβάλλονται σε επεξεργασία με τη χρήση αυτής της λειτουργίας μπορεί να διαφέρει ελαφρά από τα χρώματα των εικόνων που καταγράφηκαν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Τα Χρώματά Μου (📖55).

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

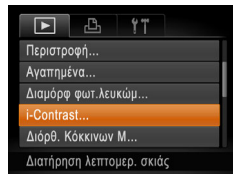
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Διόρθωση Φωτεινότητας Εικόνας (i-Contrast)

Η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τις υπερβολικά σκοτεινές περιοχές εικόνας (όπως τα πρόσωπα ή το φόντο) και να τις προσαρμόσει αυτόματα στη βέλτιστη φωτεινότητα. Η ανεπαρκής αντίθεση στο σύνολο της εικόνας διορθώνεται επίσης, κάνοντας τα θέματα να ξεχωρίζουν καλύτερα. Επιλέξτε μεταξύ τεσσάρων σταθμών ρύθμισης και κατόπιν αποθηκεύστε την εικόνα ως ξεχωριστό αρχείο.



1 Επιλέξτε τη λειτουργία [i-Contrast].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [i-Contrast] στην καρτέλα [D] (824).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀▶▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◀▶▶> για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀▶▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◀▶▶> για να επιλέξετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 4 – 5 στην ενότητα “Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων” (82).



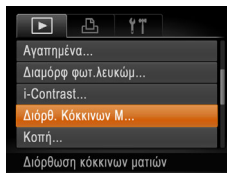
- Σε ορισμένες εικόνες, η διόρθωση μπορεί να μην είναι ακριβής ή να προκαλεί υποβάθμιση της ποιότητας των εικόνων.
- Μετά από επαναλαμβανόμενη επεξεργασία με τη χρήση αυτής της λειτουργίας, η ποιότητα των εικόνων μπορεί να είναι μειωμένη.



- Εάν η ρύθμιση [Αυτόμ.] δεν παρέχει τα αναμενόμενα αποτελέσματα, προσπαθήστε να διορθώσετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις [Χαμηλό], [Μέσο] ή [Υψηλό].

Διόρθωση Κόκκινων Ματιών

Διορθώνει αυτόματα τις εικόνες που επηρεάζονται από το φαινόμενο των “κόκκινων ματιών”. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τη διορθωμένη εικόνα ως ξεχωριστό αρχείο.



1 Επιλέξτε [Διόρθ. Κόκκινων Μ].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Διόρθ. Κόκκινων Μ] στην καρτέλα [D] (824).

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀▶▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◀▶▶> για να επιλέξετε μια εικόνα.

3 Διορθώστε την εικόνα.

- Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Τα κόκκινα μάτια που ανιχνεύονται από τη μηχανή διορθώνονται και γύρω από τις διορθωμένες περιοχές εικόνες εμφανίζονται πλαισία.
- Μεγεθύνετε ή μικρύνετε τις εικόνες όπως απαιτείται. Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων στη “Μεγέθυνση Εικόνων” (73).

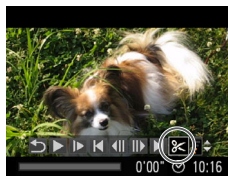
4 Αποθηκεύστε την εικόνα ως νέο αρχείο και εξετάστε την.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼><◀▶▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◀▶▶> για να επιλέξετε [Νέο Αρχείο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Η εικόνα αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 5 στην ενότητα “Αλλαγή Μεγέθους Εικόνων” (82).

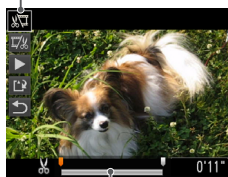




- Ορισμένες εικόνες πιθανόν να μην διορθωθούν με ακρίβεια.
- Για να αντικαταστήσετε την αρχική με τη διορθωμένη εικόνα, επιλέξτε [Αντικατάσταση] στο βήμα 4. Στην περίπτωση αυτή, η αρχική εικόνα θα διαγραφεί.
- Οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να αντικατασταθούν.



Πάνελ Επεξεργασίας Ταινιών



Γραμμή Επεξεργασίας Ταινιών

Επεξεργασία Ταινιών

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής στις ταινίες για να αφαιρέσετε τα ανεπιθύμητα τμήματα στην αρχή και στο τέλος.

1 Επιλέξτε το [Σ].

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 5 στην ενότητα “Προβολή” (70), επιλέξτε [Σ] και πατήστε το πλήκτρο <F9>.
- Στην οθόνη εμφανίζονται το πάνελ επεξεργασίας ταινιών και η γραμμή επεξεργασίας.

2 Καθορίστε τα τμήματα που θέλετε να αποκοπούν.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲> <▼> για να επιλέξετε [Σ] ή [Σ].
- Για να προβάλετε τα τμήματα που μπορούν να αποκοπούν (επισημαίνονται με το σύμβολο [Σ] στην οθόνη), πατήστε τα πλήκτρα <◀> <▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να μετακινήσετε το σύμβολο [Σ]. Κόψτε την αρχή της ταινίας (από το σύμβολο [Σ]) επιλέγοντας [Σ] και το τέλος της ταινίας επιλέγοντας [Σ].
- Εάν μετακινήσετε το [Σ] σε θέση διαφορετική από τη σήμανση [Σ], στο [Σ] το τμήμα που βρίσκεται πριν από την πλησιέστερη σήμανση [Σ] στην αριστερή πλευρά θα κοπεί, ενώ στο [Σ] το τμήμα μετά την πλησιέστερη σήμανση [Σ] στη δεξιά πλευρά θα κοπεί.

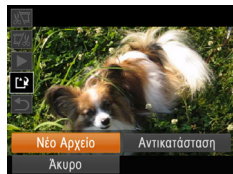


3 Εξετάστε την ταινία που επεξεργαστήκατε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [▶] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>. Η ταινία που επεξεργαστήκατε αναπαράγεται.
- Για να επεξεργαστείτε ξανά την ταινία, επαναλάβετε τη διαδικασία του βήματος 2.
- Για να ακυρώσετε την επεξεργασία, πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [↵]. Πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET> επιλέξτε την επιλογή [OK] (πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿>) και κατόπιν πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC SET>.

4 Αποθηκεύστε την ταινία που επεξεργαστήκατε.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [L] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε [Νέο Αρχείο] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Η ταινία αποθηκεύεται ως νέο αρχείο.



- Για να αντικαταστήσετε την αρχική με την επεξεργασμένη ταινία μετά την κοπή, επιλέξτε [Αντικατάσταση] στο βήμα 4. Στην περίπτωση αυτή, η αρχική ταινία θα διαγραφεί.
- Εάν στην κάρτα μνήμης δεν υπάρχει αρκετός χώρος, τότε μόνο η λειτουργία [Αντικατάσταση] θα είναι διαθέσιμη.
- Οι ταινίες μπορεί να μην αποθηκευτούν εάν εξαντληθεί η συστοιχία μπαταριών, ενώ η διαδικασία της αποθήκευσης βρίσκεται σε εξέλιξη.
- Κατά την επεξεργασία των ταινιών, σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε μια πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών ή ένα Kit Τροφοδοτικού AC (προαιρετικό, 97).



7

Μενού Ρυθμίσεων

Προσαρμόστε ή ρυθμίσετε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής για μεγαλύτερη ευκολία

Προσαρμογή Βασικών Λειτουργιών

Μηχανής	88
Απενεργοποίηση Ήχων Λειτουργίας της Μηχανής.....	88
Ρύθμιση της Έντασης Ήχου.....	88
Απόκρυψη Υποδείξεων.....	88
Ημερομηνία και Ώρα.....	89
Χρονική Ζώνη.....	89

Χρόνος Σύμπτυξης Φακού	90
Χρήση Λειτουργίας Eco	90
Ρύθμιση Εξοικονόμησης Ρεύματος	90
Φωτεινότητα Οθόνης.....	91
Απόκρυψη της Οθόνης Έναρξης	91
Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης	91
Αρίθμηση Αρχείων	92
Αποθήκευση Εικόνων Βάσει Ημερομηνίας	93

Ενδείξεις Μετρικού/Μη Μετρικού Συστήματος.....	93
Έλεγχος Λογότυπων Πιστοποίησης	93
Γλώσσα Οθόνης.....	93
Προσαρμογή Άλλων Ρυθμίσεων	94
Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων	94

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

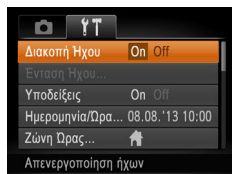


Προσαρμογή Βασικών Λειτουργιών Μηχανής

Οι λειτουργίες μπορούν να διαμορφωθούν στην καρτέλα [YT]. Προσαρμόστε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, για μεγαλύτερη ευκολία (📖24).

Απενεργοποίηση Ήχων Λειτουργίας της Μηχανής

Απενεργοποιήστε τους ήχους της μηχανής και των ταινιών με την παρακάτω διαδικασία.



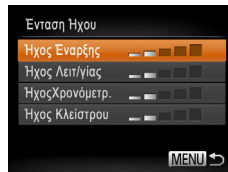
- Επιλέξτε [Διακοπή Ήχου] και κατόπιν επιλέξτε [On].



- Μπορείτε επίσης να απενεργοποιήσετε τους ήχους κρατώντας πατημένο το πλήκτρο <DISP.> ενώ ανάβετε τη μηχανή.
- Κατά την προβολή ταινιών (📖70), δεν αναπαράγεται ήχος εάν απενεργοποιήσετε τους ήχους της μηχανής. Για να επαναφέρετε τους ήχους κατά την προβολή ταινιών, πατήστε το πλήκτρο <▲>. Ρυθμίστε την ένταση του ήχου με τα πλήκτρα <▲><▼>, όπως απαιτείται.
- Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις του ήχου στην κατάσταση [📺] (📖49).

Ρύθμιση της Έντασης Ήχου

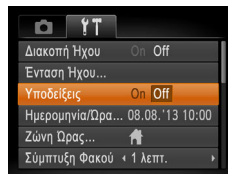
Ρυθμίστε την ένταση των επιμέρους ήχων της μηχανής με την παρακάτω διαδικασία.



- Επιλέξτε [Ένταση Ήχου] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <F.W. SET>.
- Επιλέξτε ένα στοιχείο και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου.

Απόκρυψη Υποδείξεων

Οι υποδείξεις εμφανίζονται συνήθως όταν επιλέγετε στοιχεία του μενού FUNC. (📖23) ή του MENU (📖24). Εάν προτιμάτε, μπορείτε να απενεργοποιήσετε αυτές τις πληροφορίες.



- Επιλέξτε [Υποδείξεις] και κατόπιν επιλέξτε [Off].

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

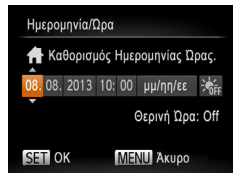
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Ημερομηνία και Ώρα

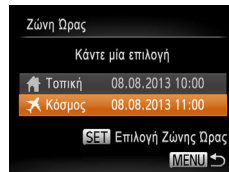
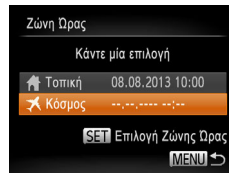
Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα όπως περιγράφεται παρακάτω.



- Επιλέξτε [Ημερομηνία/Ωρα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε μια επιλογή και κατόπιν καθορίστε τη ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέφοντας τον επιλογέα .

Χρονική Ζώνη

Για να διασφαλίσετε τη σωστή εμφάνιση της ημερομηνίας και της ώρας στις λήψεις σας όταν ταξιδεύετε στο εξωτερικό, καταχωρήστε απλά τον προορισμό σας από πριν και θέστε τη μηχανή στη συγκεκριμένη ζώνη ώρας. Αυτό το πρακτικό χαρακτηριστικό εξαλείφει την ανάγκη χειροκίνητης αλλαγής της ρύθμισης Ημερομηνίας/Ωρας. Πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χρονικής ζώνης, βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει σωστά την ημερομηνία και την ώρα καθώς και την τοπική ζώνη ώρας με τον τρόπο που περιγράφεται στην ενότητα "Ρύθμιση Ημερομηνίας και Ώρας" (📖14).



1 Καθορίστε τον προορισμό σας.

- Επιλέξτε [Ζώνη Ώρας] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Κόσμος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε τον προορισμό.
- Για να καθορίσετε τη θερινή ώρα (1 ώρα μπροστά), πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [].
- Πατήστε το πλήκτρο .

2 Επιλέξτε τη ζώνη ώρας του προορισμού.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε [Κόσμος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .
- Στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί η ένδειξη [] (📖118).



- Εάν ρυθμίσετε την ημερομηνία ή την ώρα όταν η μηχανή βρίσκεται σε κατάσταση [] (📖15), η ώρα και η ημερομηνία της ρύθμισης [Τοπική] ενημερώνονται αυτόματα.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

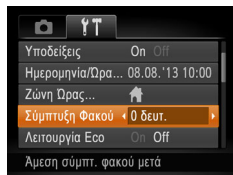
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Χρόνος Σύμπτυξης Φακού

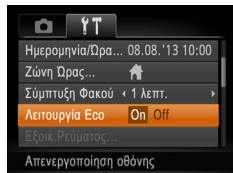
Ο φακός συμπτύσσεται συνήθως για ασφάλεια περίπου ένα λεπτό αφού πατήσετε το πλήκτρο <P> στην κατάσταση λήψης (118). Εάν θέλετε ο φακός να συμπτύσσεται άμεσα με το πάτημα του πλήκτρου <P>, καθορίστε το χρόνο σύμπτυξης σε [0 δευτ.].



- Επιλέξτε [Σύμπτυξη Φακού] και κατόπιν επιλέξτε [0 δευτ.].

Χρήση Λειτουργίας Eco

Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να διατηρείται την ισχύ της μπαταρίας σε Κατάσταση λήψης. Όταν δεν χρησιμοποιείται η μηχανή, η οθόνη σκουραίνει γρήγορα για τη μείωση της κατανάλωσης της μπαταρίας.



1 Διαμορφώστε τη ρύθμιση.

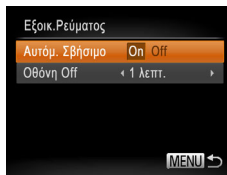
- Επιλέξτε [Λειτουργία Eco] και κατόπιν επιλέξτε [On].
- Στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί η ένδειξη [ECO] (118).
- Η οθόνη σκουραίνει όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται για περίπου δύο δευτερόλεπτα. Περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά από τη στιγμή που σκοτείνιασε η μηχανή, η οθόνη απενεργοποιείται. Η μηχανή σβήνει μετά από περίπου τρία λεπτά αδράνειας.

2 Λήψη.

- Για να ενεργοποιήσετε την οθόνη και να προετοιμάσετε τη μηχανή για λήψη όταν η οθόνη είναι σβηστή αλλά ο φακός δεν έχει συμπτυχθεί, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

Ρύθμιση Εξοικονόμησης Ρεύματος

Ρυθμίστε το χρόνο αυτόματης απενεργοποίησης της μηχανής και της οθόνης (Λειτουργίες Αυτόματο Σβήσιμο και Οθόνη Off, αντίστοιχα) όπως απαιτείται (121).



- Επιλέξτε [Εξοικ. Ρεύματος] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC>.
- Αφού επιλέξετε ένα στοιχείο, πατήστε τα πλήκτρα <◀> για να πραγματοποιήσετε την επιθυμητή ρύθμιση.



- Για να διατηρήσετε την ισχύ της μπαταρίας, θα πρέπει να επιλέξετε συνήθως [On] για τη ρύθμιση [Αυτόμ. Σβήσιμο] και [1 λεπτ.] ή λιγότερο για τη ρύθμιση [Οθόνη Off].



- Η ρύθμιση [Οθόνη Off] εφαρμόζεται ακόμη κι εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Αυτόμ. Σβήσιμο] σε [Off].
- Αυτές οι λειτουργίες εξοικονόμησης ρεύματος δεν είναι διαθέσιμες όταν έχετε ρυθμίσει τη Λειτουργία Eco (90) σε [On].

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

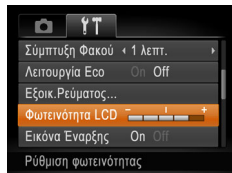
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Φωτεινότητα Οθόνης

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης με την παρακάτω διαδικασία.



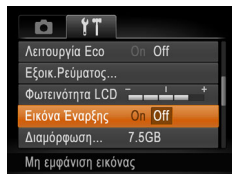
- Επιλέξτε [Φωτεινότητα LCD] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀>> για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα.



- Για μέγιστη φωτεινότητα, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο <DISP> για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο όταν εμφανίζεται η οθόνη λήψης ή σε κατάσταση προβολής μεμονωμένων εικόνων. (Η ενέργεια αυτή θα παρακάμψει τη ρύθμιση [Φωτεινότητα LCD] στην καρτέλα [Y/T]). Για να επαναφέρετε την αρχική φωτεινότητα, κρατήστε πατημένο ξανά το πλήκτρο <DISP> για τουλάχιστον ένα δευτερόλεπτο ή επανεκκινήστε τη μηχανή.

Απόκρυψη της Οθόνης Έναρξης

Εάν προτιμάτε, μπορείτε να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση της οθόνης έναρξης, η οποία εμφανίζεται συνήθως όταν ανάβετε τη μηχανή.



- Επιλέξτε [Εικόνα Έναρξης] και κατόπιν επιλέξτε [Off].

Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης

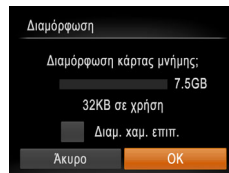
Πριν χρησιμοποιήσετε μια νέα κάρτα μνήμης ή μια κάρτα μνήμης διαμορφωμένη με μια άλλη συσκευή, θα πρέπει να διαμορφώσετε την κάρτα με αυτήν τη μηχανή. Η διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τις εικόνες της κάρτας σε έναν υπολογιστή ή λάβετε άλλα μέτρα για να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας των εικόνων. Οι κάρτες Eye-Fi (111) περιλαμβάνουν λογισμικό στην ίδια την κάρτα. Πριν διαμορφώσετε μια κάρτα Eye-Fi, εγκαταστήστε στο λογισμικό σε έναν υπολογιστή.

1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Διαμόρφωση].

- Επιλέξτε [Διαμόρφωση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <MENU>.

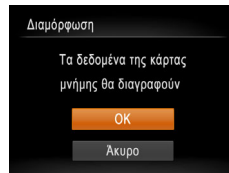
2 Επιλέξτε [OK].

- Πατήστε το πλήκτρο <▲><▼> επιλέξτε την επιλογή [Άκυρο], επιλέξτε [OK] (πατήστε τα πλήκτρα <◀>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <R/SET>) ή περιστρέψτε τον επιλογέα <R/SET> και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <R/SET>.



3 Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης.

- Για να ξεκινήσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης, πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <R/SET> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <R/SET>.
- Όταν ολοκληρωθεί η διαμόρφωση, εμφανίζεται το μήνυμα [Η μορφοποίηση της κάρτας μνήμης ολοκληρώθηκε]. Πατήστε το πλήκτρο <R/SET>.



Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





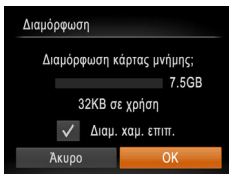
- Η διαμόρφωση ή η διαγραφή των δεδομένων μιας κάρτας μνήμης αλλάζει απλώς τις πληροφορίες διαχείρισης αρχείων της κάρτας και δεν διαγράφει πλήρως τα δεδομένα. Όταν μεταφέρετε ή απορρίπτετε τις κάρτες μνήμης, λάβετε τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία των προσωπικών σας πληροφοριών, όπως η φυσική καταστροφή των καρτών.



- Η συνολική χωρητικότητα της κάρτας που υποδεικνύεται στην οθόνη διαμόρφωσης μπορεί να είναι μικρότερη από τη διαφημιζόμενη χωρητικότητα.

■ Διαμόρφωση Χαμηλού Επιπέδου

Εκτελέστε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου στις παρακάτω περιπτώσεις: Όταν εμφανίζεται το μήνυμα [Σφάλμα κάρτας μνήμης], εάν η μηχανή δεν λειτουργεί σωστά, εάν η ταχύτητα ανάγνωσης/εγγραφής εικόνων στην κάρτα ή η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι χαμηλότερη ή εάν η εγγραφή ταινίας διακόπτεται ξαφνικά. Η διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου διαγράφει όλα τα δεδομένα της κάρτας μνήμης. Πριν από τη διαμόρφωση χαμηλού επιπέδου, αντιγράψτε τις εικόνες της κάρτας σε έναν υπολογιστή ή λάβετε άλλα μέτρα για να δημιουργήσετε αντίγραφα ασφαλείας των εικόνων.



- Στην οθόνη στο βήμα 1 της ενότητας “Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης” (📖91), πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🔍> για να επιλέξετε [Διαμ. χαμ. επιπτ.] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε αυτή την επιλογή. Εμφανίζεται ένα εικονίδιο [✓].
- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3 στην ενότητα “Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης” (📖91) για να συνεχίσετε τη διαδικασία της διαμόρφωσης.

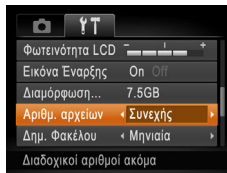


- Η διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου διαρκεί περισσότερο χρόνο από ότι η “Διαμόρφωση Καρτών Μνήμης” (📖91), καθώς τα δεδομένα διαγράφονται από όλες τις περιοχές αποθήκευσης της κάρτας μνήμης.
- Μπορείτε να ακυρώσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη, επιλέγοντας [Στοπ]. Στην περίπτωση αυτή, θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα, αλλά μπορείτε να συνεχίσετε να χρησιμοποιείται την κάρτα κανονικά.



■ Αρίθμηση Αρχείων

Η αρίθμηση των λήψεων εκτελείται αυτόματα με διαδοχική σειρά (0001 – 9999) και οι φωτογραφίες σας αποθηκεύονται σε φακέλους με χωρητικότητα 2.000 εικόνων έκαστος. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο με τον οποίο ανατίθενται οι αριθμοί αρχείων στις εικόνες από τη μηχανή.



- Επιλέξτε [Αριθμ. αρχείων] και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

Συνεχής	Η αρίθμηση των εικόνων εκτελείται διαδοχικά (έως τη λήψη/ αποθήκευση 9999 λήψεων), ακόμη και αν αλλάξετε κάρτες μνήμης.
Νέα αρίθμηση	Η αρίθμηση των εικόνων επανέρχεται σε 0001, εάν αλλάξετε κάρτες μνήμης ή δημιουργήσετε ένα νέο φάκελο.



- Ανεξάρτητα από την επιλογή αυτής της ρύθμισης, η αρίθμηση των λήψεων μπορεί να εκτελείται διαδοχικά μετά από τον τελευταίο αριθμό των εικόνων που υπάρχουν ήδη σε μια κάρτα που τοποθετείτε στη μηχανή. Για να ξεκινήσετε την αποθήκευση των λήψεων από τον αριθμό 0001, χρησιμοποιήστε μια κενή (ή διαμορφωμένη 📖91) κάρτα μνήμης.
- Για πληροφορίες σχετικά με τη διαμόρφωση των φακέλων και τους τύπους των εικόνων, ανατρέξτε στο [Software Instruction Manual/Εγχειρίδιο οδηγίων λογισμικού] (📖100).

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

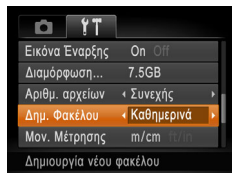
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Αποθήκευση Εικόνων Βάσει Ημερομηνίας

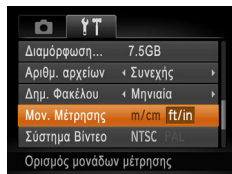
Αντί να αποθηκεύετε εικόνες σε φακέλους που δημιουργούνται κάθε μήνα, μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή ώστε να δημιουργεί φακέλους για κάθε ημέρα λήψης και να αποθηκεύετε τις εικόνες που καταγράφετε τη συγκεκριμένη ημέρα.



- Επιλέξτε [Δημ. Φακέλου] και κατόπιν επιλέξτε [Καθημερινά].
- Οι εικόνες θα αποθηκεύονται σε φακέλους που δημιουργούνται στην ημερομηνία λήψης.

Ενδείξεις Μετρικού/Μη Μετρικού Συστήματος

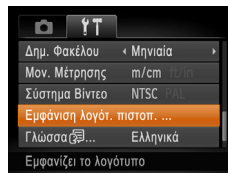
Αλλάξτε τη μονάδα μέτρησης που εμφανίζεται στη γραμμή ζουμ (📏28), την ένδειξη MF (📏58) και όπου αλλού χρειάζεται από m/cm σε ft/in, όπως απαιτείται.



- Επιλέξτε [Μον. Μέτρησης] και κατόπιν επιλέξτε [ft/in].

Έλεγχος Λογότυπων Πιστοποίησης

Μερικά λογότυπα σχετικά με τις απαιτήσεις πιστοποίησης που καλύπτονται από τη μηχανή μπορούν να προβληθούν στην οθόνη. Άλλα λογότυπα πιστοποίησης είναι εκτυπωμένα στον παρόντα οδηγό, στη συσκευασία της μηχανής ή στο σώμα της μηχανής.



- Επιλέξτε [Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC>.

Γλώσσα Οθόνης

Αλλάξτε τη γλώσσα των ενδείξεων της οθόνης όπως απαιτείται.



- Επιλέξτε [Γλώσσα] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼><◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🔍> για να επιλέξετε μια γλώσσα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC>.



- Μπορείτε επίσης να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη [Γλώσσα] από την Κατάσταση αναπαραγωγής κρατώντας πατημένο το πλήκτρο <FUNC> και πατώντας αμέσως το πλήκτρο <MENU>.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



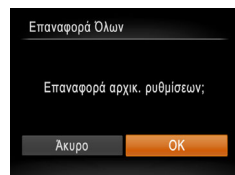
Προσαρμογή Άλλων Ρυθμίσεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε επίσης τις παρακάτω ρυθμίσεις στην καρτέλα [F7].

- [Σύστημα Βίντεο] (📖99)
- [Ρυθμίσεις Eye-Fi] (📖111)

Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Εάν αλλάξετε τυχαία κάποια ρύθμιση, μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής.



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη [Επαναφορά Όλων].

- Επιλέξτε [Επαναφορά Όλων] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <F7>.

2 Επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <F7> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <F7>.
- Η μηχανή επανέρχεται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.



- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν επανέρχονται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις:
 - Οι ρυθμίσεις της καρτέλας [F7] [Ημερομηνία/Ωρα] (📖89), [Γλώσσα] (📖93), [Ζώνη Ώρας] (📖89) και [Σύστημα Βίντεο] (📖99)
 - Τα αποθηκευμένα δεδομένα εξειδικευμένης ισορροπίας λευκού (📖55)
 - Η κατάσταση λήψης που επιλέξατε στην κατάσταση [SCN] (📖43) ή [C] (📖45)

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



8

Αξεσουάρ

Απολαύστε πολλούς περισσότερους τρόπους χρήσης της μηχανής με τα προαιρετικά αξεσουάρ της Canon και τα άλλα συμβατά αξεσουάρ που πωλούνται ξεχωριστά

Χάρτης συστήματος.....	96
Προαιρετικά Αξεσουάρ	97
Τροφοδοσία με Ρεύμα.....	97
Μονάδα Φλας.....	97
Άλλα Αξεσουάρ	97
Εκτυπωτές.....	98
Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ	98
Αναπαραγωγή σε τηλεόραση.....	98
Τροφοδοσία της Μηχανής με	
Εναλλασσόμενο Ρεύμα	99

Χρήση του Λογισμικού.....	100
Λογισμικό	100
Έλεγχος του Περιβάλλοντος του	
Υπολογιστή σας	101
Εγκατάσταση του Λογισμικού.....	101
Αποθήκευση Εικόνων σε Υπολογιστή.....	102
Εκτύπωση Εικόνων	103
Εύκολη εκτύπωση	103
Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης	104
Εκτύπωση Σκηνών Ταινίας.....	107

Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα	
Εκτύπωσης (DPOF)	107
Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ ...	110
Χρήση Κάρτας Eye-Fi	111
Έλεγχος Πληροφοριών Σύνδεσης.....	112
Απενεργοποίηση Μεταφοράς Eye-Fi	112

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

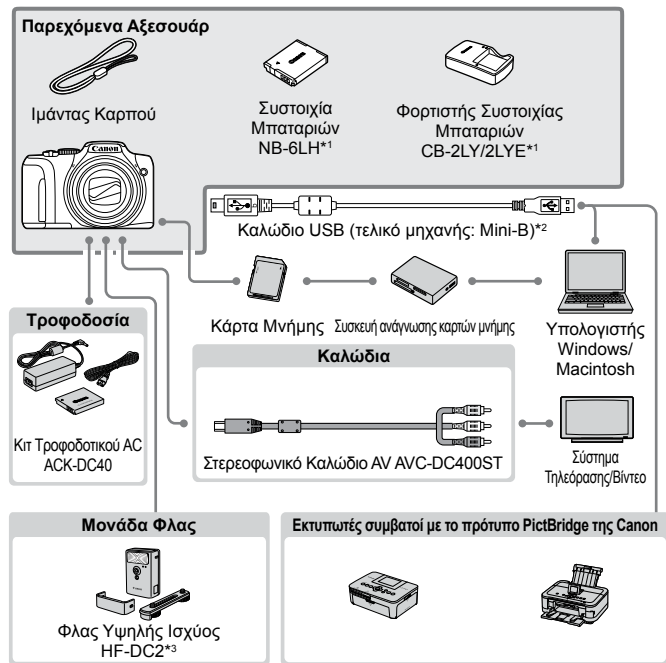
8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Χάρτης συστήματος



*1 Διατίθεται επίσης για αγορά ξεχωριστά.

*2 Διαθέσιμο είναι ένα γνήσιο αξεσουάρ της Canon (Καλώδιο Επικοινωνίας IFC-400PCU).

*3 Υποστηρίζεται επίσης το Φλας Υψηλής Ισχύος HF-DC1.

Σας συνιστούμε να χρησιμοποιείτε γνήσια αξεσουάρ της Canon.

Αυτό το προϊόν είναι σχεδιασμένο για επίτευξη της βέλτιστης απόδοσης όταν χρησιμοποιείται με γνήσια αξεσουάρ της Canon. Η Canon δεν φέρει καμία ευθύνη για οποιαδήποτε βλάβη σε αυτό το προϊόν ή/και ατυχήματα, όπως π.χ. πυρκαγιά, που μπορεί να προκληθούν λόγω δυσλειτουργίας μη-γνήσινων αξεσουάρ (π.χ., διαρροή υγρών ή/και έκρηξη μιας συστοιχίας μπαταριών). Παρακαλούμε σημειώστε ότι η εγγύηση του προϊόντος δεν καλύπτει επισκευές βλαβών και προβλημάτων που οφείλονται στη δυσλειτουργία μη-γνήσινων αξεσουάρ, αν και μπορείτε να ζητήσετε την επισκευή του προϊόντος με δική σας χρέωση. Σημειώστε ότι η διαθεσιμότητα διαφέρει ανάλογα με την περιοχή και ορισμένα αξεσουάρ ενδέχεται να μην είναι πλέον διαθέσιμα.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

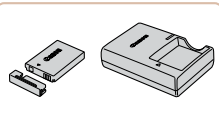
Ευρετήριο



Προαιρετικά Αξεσουάρ

Τα παρακάτω αξεσουάρ της μηχανής πωλούνται ξεχωριστά. Σημειώστε ότι η διαθεσιμότητα διαφέρει ανάλογα με την περιοχή και ορισμένα αξεσουάρ ενδέχεται να μην είναι πλέον διαθέσιμα.

Τροφοδοσία με Ρεύμα

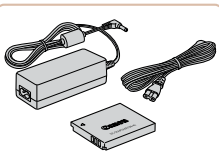


Συστοιχία Μπαταριών NB-6LH

- Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου

Φορτιστής Συστοιχίας Μπαταριών CB-2LY/CB-2LYE

- Φορτιστής για Συστοιχία Μπαταριών NB-6LH



Κιτ Τροφοδοτικού AC ACK-DC40

- Για την τροφοδοσία της μηχανής με εναλλασσόμενο ρεύμα. Συνιστάται όταν η μηχανή χρησιμοποιείται για μεγάλα χρονικά διαστήματα ή κατά τη σύνδεσή της σε εκτυπωτή ή υπολογιστή. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη φόρτιση της συστοιχίας μπαταριών εντός της μηχανής.



- Ο φορτιστής συστοιχίας μπαταριών και το κιτ τροφοδοτικού AC μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε περιοχές με παροχή ισχύος 100 – 240 V AC (50/60 Hz).
- Για λήψη από πρίζες διαφορετικής διαμόρφωσης, χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα βύσματος που διατίθεται στο εμπόριο. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ ένα ηλεκτρικό μετασχηματιστή κατά τη διάρκεια των ταξιδιών, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στη συστοιχία μπαταριών.



- Η συστοιχία μπαταριών περιλαμβάνει ένα πρακτικό κάλυμμα, το οποίο μπορείτε να συνδέσετε ώστε να γνωρίζετε την κατάσταση φόρτισης με μια ματιά. Προσαρτήστε το κάλυμμα, έτσι ώστε η ένδειξη ▲ να είναι ορατή σε μια φορτισμένη συστοιχία μπαταριών και προσαρτήστε το έτσι ώστε η ένδειξη ▲ να μην είναι ορατή σε μια αποφορτισμένη συστοιχία μπαταριών.
- Υποστηρίζεται επίσης και η συστοιχία μπαταριών NB-6L.

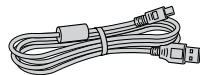
Μονάδα Φλας



Φλας Υψηλής Ισχύος HF-DC2

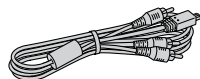
- Εξωτερικό φλας για φωτισμό θεμάτων που βρίσκονται εκτός της εμβέλειας του ενσωματωμένου φλας. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Φλας Υψηλής Ισχύος HF-DC1.

Άλλα Αξεσουάρ



Καλώδιο Επικοινωνίας IFC-400PCU

- Για σύνδεση της μηχανής σε έναν υπολογιστή ή σε έναν εκτυπωτή.



Στερεοφωνικό Καλώδιο AV AVC-DC400ST

- Συνδέστε τη μηχανή σε τηλεόραση για να απολαύσετε την προβολή των εικόνων στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

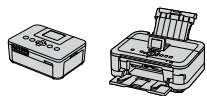
8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Εκτυπωτές



Εκτυπωτές συμβατοί με το πρότυπο PictBridge της Canon

- Η εκτύπωση εικόνων χωρίς υπολογιστή είναι δυνατή με τη σύνδεση της μηχανής σε έναν εκτυπωτή Canon συμβατό με το πρότυπο PictBridge.
Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε τον πλησιέστερο αντιπρόσωπο της Canon.

Χρήση Προαιρετικών Αξεσουάρ

Στατικές Εικόνες

Ταινίες

Στατικές Εικόνες

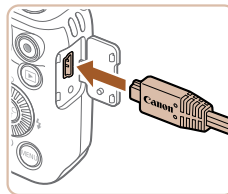
Ταινίες

Αναπαραγωγή σε τηλεόραση

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε μια τηλεόραση με το Στερεοφωνικό Καλώδιο AV AVC-DC400ST (προαιρετικό), μπορείτε να προβάλετε τις λήψεις σας στη μεγαλύτερη οθόνη της τηλεόρασης ενώ εκτελείτε χειρισμούς στη μηχανή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύνδεση ή τη διαδικασία αλλαγής εισόδων, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης.



- Ορισμένες πληροφορίες μπορεί να μην εμφανίζονται στην τηλεόραση (119).



1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και η τηλεόραση είναι απενεργοποιημένες.

2 Συνδέστε τη μηχανή στην τηλεόραση.

- Στην τηλεόραση, συνδέστε πλήρως τα βύσματα των καλωδίων στις εισόδους βίντεο όπως φαίνεται στην εικόνα.
- Στη μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα των υποδοχών και συνδέστε το βύσμα του καλωδίου πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



3 Ανάψτε την τηλεόραση και επιλέξτε την είσοδο βίντεο.

- Επιλέξτε την είσοδο της τηλεόρασης στην είσοδο βίντεο στην οποία συνδέσατε το καλώδιο στο βήμα 2.

4 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να ανάψετε τη μηχανή.
- Οι εικόνες της μηχανής εμφανίζονται στην τηλεόραση. (Στην οθόνη της μηχανής δεν εμφανίζεται καμία ένδειξη.)
- Όταν ολοκληρώσετε, σβήστε τη μηχανή και την τηλεόραση πριν αποσυνδέσετε το καλώδιο.

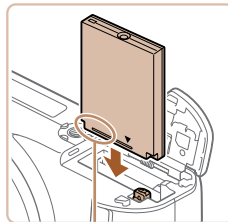


- Η σωστή προβολή των εικόνων δεν είναι δυνατή εάν η διαμόρφωση εξόδου βίντεο της μηχανής (NTSC ή PAL) δεν αντιστοιχεί με τη διαμόρφωση βίντεο της τηλεόρασης. Για να αλλάξετε τη διαμόρφωση εξόδου βίντεο, πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Σύστημα Βίντεο] στην καρτέλα [ΥΠ].

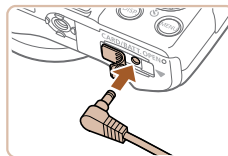


Τροφοδοσία της Μηχανής με Εναλλασσόμενο Ρεύμα

Η τροφοδοσία της μηχανής μέσω του Kit Τροφοδοτικού AC ACK-DC40 (προαιρετικό) εξαλείφει την ανάγκη παρακολούθησης της στάθμης της μπαταρίας που απομένει.



Υποδοχές



1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι σβηστή.

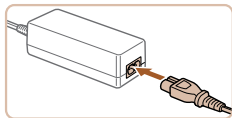
2 Εισάγετε το μετατροπέα.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Εισαγωγής της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης” (📖13) για να ανοίξετε το κάλυμμα.
- Εισάγετε το μετατροπέα προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα, κατά τον ίδιο τρόπο όπως και τη συστοιχία μπαταριών (ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 3 στην ενότητα “Εισαγωγής της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης” (📖13)).
- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 5 στην ενότητα “Εισαγωγής της Συστοιχίας Μπαταριών και της Κάρτας Μνήμης” (📖13) για να ανοίξετε το κάλυμμα.

3 Συνδέστε τον προσαρμογέα στη μηχανή.

- Ανοίξτε το κάλυμμα και εισάγετε πλήρως το βύσμα του προσαρμογέα στη μηχανή.





4 Συνδέστε το καλώδιο.

- Συνδέστε το ένα άκρο του καλωδίου ρεύματος στο τροφοδοτικό και κατόπιν συνδέστε το άλλο άκρο σε μια πρίζα ρεύματος.
- Ανάψτε τη μηχανή και χρησιμοποιήστε την με τον επιθυμητό τρόπο.
- Όταν ολοκληρώσετε, σβήστε τη μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος από την πρίζα.



- Μην αποσυνδέετε τον προσαρμογέα και μην αφαιρείτε το καλώδιο ρεύματος ενώ η μηχανή είναι αναμμένη. Η ενέργεια αυτή μπορεί να διαγράψει τις λήψεις σας ή να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Μην συνδέετε τον προσαρμογέα ή το καλώδιο του προσαρμογέα σε άλλα αντικείμενα. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή βλάβη στο προϊόν.

Χρήση του Λογισμικού

Στην παρακάτω ενότητα παρουσιάζεται το διαθέσιμο προς λήψη λογισμικό από τον ιστότοπο της Canon, καθώς και οι οδηγίες εγκατάστασης και αποθήκευσης εικόνων σε υπολογιστή.

Λογισμικό

Μετά τη λήψη του λογισμικού από τον ιστότοπο της Canon, μπορείτε να εκτελέσετε τις ακόλουθες ενέργειες στον υπολογιστή σας.

CameraWindow

- Εισαγωγή εικόνων και αλλαγή ρυθμίσεων μηχανής

ImageBrowser EX

- Διαχείριση εικόνων: προβολή, αναζήτηση και οργάνωση
- Εκτύπωση και επεξεργασία εικόνων



- Απαιτείται σύνδεση στο Internet, ενώ οποιεσδήποτε χρεώσεις του λογαριασμού στον πάροχο υπηρεσιών Internet, καθώς και τα τέλη πρόσβασης πρέπει να καταβληθούν ξεχωριστά.

[Software Instruction Manual/Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού]

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών όταν χρησιμοποιείτε το λογισμικό. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη αυτού του εγχειριδίου μεταβαίνοντας στην παρακάτω διεύθυνση URL:

<http://www.canon.com/icpd/>

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1

Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2

Αυτόματη Κατάσταση

3

Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4

Κατάσταση P

5

Καταστάσεις Tv, Av και M

6

Κατάσταση Αναπαραγωγής

7

Μενού Ρυθμίσεων

8

Αξεσουάρ

9

Παράρτημα

Ευρετήριο



Έλεγχος του Περιβάλλοντος του Υπολογιστή σας

Το λογισμικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί στους παρακάτω υπολογιστές. Για λεπτομερείς απαιτήσεις συστήματος και πληροφορίες συμβατότητας, συμπεριλαμβανομένης υποστήριξης σε νέα λειτουργικά συστήματα, επισκεφθείτε τον ιστότοπο της Canon.

	Windows	Macintosh
Λειτουργικό Σύστημα	Windows 8	Mac OS X 10.6
	Windows 7 SP1	Mac OS X 10.7
	Windows Vista SP2	Mac OS X 10.8
	Windows XP SP3	



- Για πληροφορίες σχετικά με τις πιο πρόσφατες απαιτήσεις λειτουργικού συστήματος, συμπεριλαμβανομένων των εκδόσεων των υποστηριζόμενων λειτουργικών συστημάτων, επισκεφθείτε την τοποθεσία της Canon στο web.

Εγκατάσταση του Λογισμικού

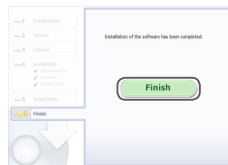
Για τους σκοπούς της απεικόνισης, χρησιμοποιούνται τα λειτουργικά συστήματα Windows 7 και Mac OS X 10.6.

1 Πραγματοποιήστε λήψη του λογισμικού.

- Με υπολογιστή συνδεδεμένο στο internet επισκεφτείτε τον σύνδεσμο <http://www.canon.com/icpd/>.
- Συνδεθείτε στον ιστότοπο που αντιστοιχεί στην χώρα ή την περιοχή σας
- Λήψη του λογισμικού.

2 Εγκαταστήστε το λογισμικό.

- Κάντε κλικ στην επιλογή [Easy Installation/Εύκολη εγκατάσταση] και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία εγκατάστασης.
- Η εγκατάσταση μπορεί να διαρκέσει ορισμένο χρόνο, ανάλογα με τις δυνατότητες του υπολογιστή και τη σύνδεση στο Internet.
- Κάντε κλικ στο κουμπί [Finish/Τέλος] ή [Restart/Επανεκκίνηση] μετά την εγκατάσταση.



- Χρησιμοποιώντας το λογισμικό, μπορείτε να εκτελέσετε ενημέρωση στην πιο πρόσφατη έκδοση και να πραγματοποιήσετε λήψη νέων λειτουργιών μέσω του Internet (ορισμένες εφαρμογές λογισμικού εξαιρούνται).
- Την πρώτη φορά που θα συνδέσετε τη μηχανή στον υπολογιστή, θα εκτελεστεί η εγκατάσταση των προγραμμάτων οδήγησης. Για το λόγο αυτό, ενδέχεται να χρειαστούν μερικά λεπτά πριν να έχετε τη δυνατότητα πρόσβασης στις εικόνες.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

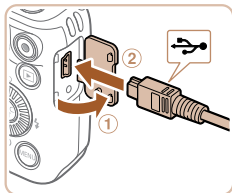
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



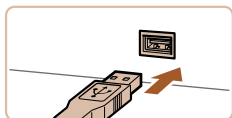
Αποθήκευση Εικόνων σε Υπολογιστή

Για τους σκοπούς της απεικόνισης, χρησιμοποιούνται τα λειτουργικά συστήματα Windows 7 και Mac OS X 10.6. Για άλλες λειτουργίες, ανατρέξτε στο σύστημα βοήθειας του σχετικού λογισμικού (εξαιρείται κάποιο λογισμικό).



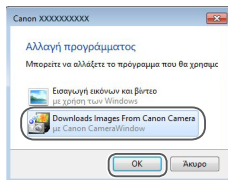
1 Συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

- Ανοίξτε το κάλυμμα ενώ η μηχανή είναι απενεργοποιημένη (①). Κρατήστε το μικρότερο βύσμα του καλωδίου USB προς την κατεύθυνση που εμφανίζεται στην εικόνα και εισάγετέ το πλήρως στην υποδοχή της μηχανής (②).
- Εισάγετε το μεγαλύτερο βύσμα του καλωδίου USB στη θύρα USB του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις συνδέσεις USB του υπολογιστή, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή.

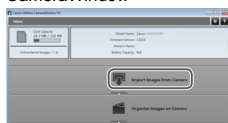


2 Ανάψτε τη μηχανή για να αποκτήσετε πρόσβαση στο CameraWindow.

- Πατήστε το πλήκτρο <[▶]> για να ανάψετε τη μηχανή.
- Σε υπολογιστές Macintosh, το παράθυρο CameraWindow εμφανίζεται όταν ολοποιηθεί η σύνδεση μεταξύ της μηχανής και του υπολογιστή.
- Για υπολογιστές Windows, ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων που παρουσιάζονται παρακάτω.
- Στην οθόνη που εμφανίζεται, κάντε κλικ στο σύνδεσμο [] για να τροποποιήσετε το πρόγραμμα.



CameraWindow



- Επιλέξτε [Downloads Images From Canon Camera/Μεταφορά εικόνων από τη μηχανή Canon] και κατόπιν κάντε κλικ στο [OK].

- Κάντε διπλό κλικ [].

3 Αποθηκεύστε τις εικόνες στον υπολογιστή.

- Κάντε κλικ στην επιλογή [Import Images from Camera/Εισαγωγή εικόνων από τη μηχανή] και κατόπιν κάντε κλικ στην επιλογή [Import Untransferred Images/Εισαγωγή εικόνων που δεν έχουν μεταφερθεί].
- Οι εικόνες αποθηκεύονται στο φάκελο Εικόνες του υπολογιστή, σε ξεχωριστούς φακέλους με όνομα ανά ημερομηνία.
- Μετά από την αποθήκευση των εικόνων, κλείστε το CameraWindow, πατήστε το πλήκτρο <[▶]> για να σβήσετε τη μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο.
- Για οδηγίες σχετικά με την προβολή εικόνων σε υπολογιστή, ανατρέξτε στο [Software Instruction Manual/Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού] (100).

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





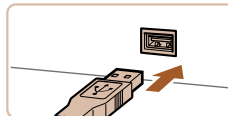
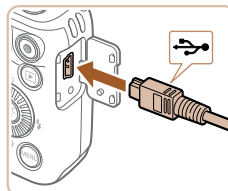
- Στα Windows 7, εάν δεν εμφανίζεται η οθόνη του βήματος 2, κάντε κλικ στο εικονίδιο [🖨️] στη γραμμή εργασιών.
- Για να εκκινήσετε το CameraWindow στα Windows Vista ή XP, κάντε κλικ στη επιλογή [Downloads Images From Canon Camera/Μεταφορά εικόνων από τη μηχανή Canon] στην οθόνη που εμφανίζεται όταν ανάβετε τη μηχανή στο βήμα 2. Εάν το CameraWindow δεν εμφανιστεί, κάντε κλικ στο μενού [Εναρξη] και επιλέξτε [Όλα τα προγράμματα] ► [Canon Utilities] ► [CameraWindow] ► [CameraWindow].
- Σε υπολογιστές Macintosh, εάν το CameraWindow δεν εμφανιστεί μετά από το βήμα 2, κάντε κλικ στο εικονίδιο του [CameraWindow] στο Dock (τη γραμμή στην κάτω πλευρά της επιφάνειας εργασίας).
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε εικόνες σε έναν υπολογιστή συνδέοντας απλά τη μηχανή στον υπολογιστή χωρίς να χρησιμοποιήσετε το λογισμικό. Ωστόσο, στην περίπτωση αυτή ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί.
 - Η πρόσβαση στις εικόνες μετά από τη σύνδεση της μηχανής στον υπολογιστή ενδέχεται να διαρκέσει ορισμένα λεπτά.
 - Οι εικόνες που καταγράφηκαν με κατακόρυφο προσανατολισμό ενδέχεται να αποθηκευτούν με οριζόντιο προσανατολισμό.
 - Οι ρυθμίσεις προστασίας των εικόνων ενδέχεται να διαγραφούν από τις εικόνες που αποθηκεύτηκαν στον υπολογιστή.
 - Κατά την αποθήκευση εικόνων ή πληροφοριών εικόνας ενδέχεται να παρουσιαστούν ορισμένα προβλήματα, ανάλογα με την έκδοση του λειτουργικού συστήματος, το λογισμικό που χρησιμοποιείται ή τα μεγέθη των αρχείων εικόνας.
 - Ορισμένες λειτουργίες που παρέχει το λογισμικό, ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες, όπως είναι η επεξεργασία ταινιών.

Εκτύπωση Εικόνων

Μπορείτε να εκτυπώσετε εύκολα τις λήψεις σας συνδέοντας τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή. Στη μηχανή, μπορείτε να διαμορφώσετε εικόνες για ομαδική εκτύπωση, να προετοιμάσετε εντολές για υπηρεσίες εμφάνισης φωτογραφιών, καθώς και να προετοιμάσετε φακέλους ή να εκτυπώσετε φωτογραφίες για φωτογραφικά άλμπουμ. Για τους σκοπούς της απεικόνισης, στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιείται ένας Compact Photo Printer της Canon από τη σειρά SELPHY CP. Οι οθόνες που εμφανίζονται και οι διαθέσιμες λειτουργίες διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή. Για πρόσθετες πληροφορίες, ανατρέξτε επίσης στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

Εύκολη εκτύπωση

Εκτυπώστε εύκολα τις λήψεις σας συνδέοντας τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικός), χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.



1 Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή και ο εκτυπωτής είναι απενεργοποιημένα.

2 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή.

- Ανοίξτε το κάλυμμα. Κρατήστε το μικρότερο βύσμα του καλωδίου επικοινωνίας προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα και συνδέστε το πλήρως στην υποδοχή της μηχανής.
- Συνδέστε το μεγαλύτερο βύσμα του καλωδίου στον εκτυπωτή. Για πρόσθετες πληροφορίες σχετικά με τη σύνδεση, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.





3 Ανάψτε τον εκτυπωτή.

4 Ανάψτε τη μηχανή.

- Πατήστε το πλήκτρο <▶> για να ανάψετε τη μηχανή.

5 Επιλέξτε μια εικόνα.

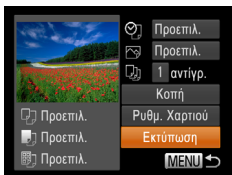
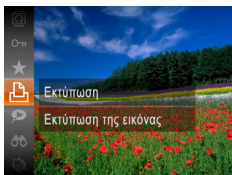
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε μια εικόνα.

6 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης.

- Πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ>, επιλέξτε [🖨️] και πατήστε ξανά το πλήκτρο <Ⓜ>.

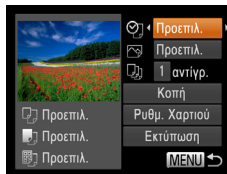
7 Εκτυπώστε την εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε [Εκτύπωση] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <Ⓜ>.
- Θα ξεκινήσει η εκτύπωση.
- Για να εκτυπώσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε τις παραπάνω διαδικασίες από το βήμα 5, αφού ολοκληρωθεί η εκτύπωση.
- Όταν ολοκληρώσετε την εκτύπωση, σβήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή και αποσυνδέστε το καλώδιο.



- Για τους εκτυπωτές Canon που είναι συμβατοί με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικοί), ανατρέξτε στην ενότητα "Εκτυπωτές" (📖98).

Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 6 στην ενότητα "Εύκολη εκτύπωση" (📖103 – 104) για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη στα αριστερά.

2 Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις.

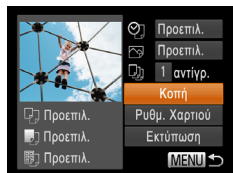
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε ένα στοιχείο και κατόπιν επιλέξτε μια ρύθμιση πατώντας τα πλήκτρα <◀><▶>.

🕒	Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
	Ημ/νία	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας την ημερομηνία.
	#Αρχείου	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας τον αριθμό αρχείου.
	Αμφότερα	Εκτύπωση εικόνων προσθέτοντας την ημερομηνία και τον αριθμό αρχείου.
🖨️	Off	–
	Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
	Off	–
	On	Χρήση των πληροφοριών από τη στιγμή της λήψης για εκτύπωση με τις βέλτιστες ρυθμίσεις.
📄	Κόκ.Μάτ1	Διόρθωση του φαινομένου κόκκινων ματιών.
	Αρ. Αντιγράφων	Επιλογή του πλήθους των αντιγράφων προς εκτύπωση.
Κοπή	–	Καθορισμός της επιθυμητής περιοχής εικόνας προς εκτύπωση (📖105).
Ρυθμ. Χαρτιού	–	Καθορισμός του μεγέθους χαρτιού, της διάταξης και άλλων λεπτομερειών (📖105).



Κοπή Εικόνων Πριν την Εκτύπωση

Εάν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής των εικόνων πριν την εκτύπωση, μπορείτε να εκτυπώσετε μια επιθυμητή περιοχή αντί ολόκληρη την εικόνα.



1 Επιλέξτε το [Κοπή].

- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα "Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης" (104) για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης, επιλέξτε [Κοπή] και πατήστε το πλήκτρο .
- Στην οθόνη εμφανίζεται ένα πλαίσιο κοπής, υποδεικνύοντας την περιοχή της εικόνας που θα εκτυπωθεί.

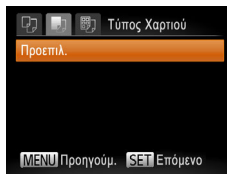
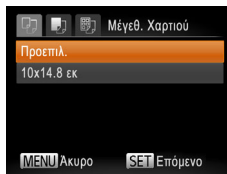
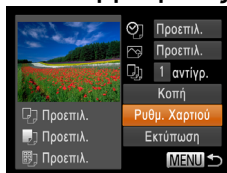
2 Προσαρμόστε το πλαίσιο κοπής όπως απαιτείται.

- Για να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου, μετακινήστε το μηχανισμό ζουμ ή περιστρέψτε τον επιλογέα .
- Για να μετακινήσετε το πλαίσιο, πατήστε τα πλήκτρα .
- Για να περιστρέψετε το πλαίσιο, πατήστε το πλήκτρο .
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο .

3 Εκτυπώστε την εικόνα.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 7 στην ενότητα "Εύκολη εκτύπωση" (104) για να εκτυπώσετε.

Επιλογή Μεγέθους Χαρτιού και Διάταξης πριν την Εκτύπωση



1 Επιλέξτε [Ρυθμ. Χαρτιού].

- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα "Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης" (104) για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης, επιλέξτε [Ρυθμ. Χαρτιού] και πατήστε το πλήκτρο .

2 Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος χαρτιού.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .

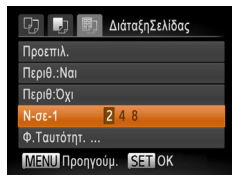
3 Επιλέξτε τον επιθυμητό τύπο χαρτιού.

- Πατήστε τα πλήκτρα ή περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε μια επιλογή και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο .



- Η κοπή μπορεί να μην είναι δυνατή σε εικόνες μικρού μεγέθους ή σε ορισμένες αναλογίες εικόνων.
- Εάν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κοπής για εικόνες που έχουν καταγραφεί με επιλεγμένη τη ρύθμιση [Σφρ. ημ/νίας , οι ημερομηνίες μπορεί να μην εκτυπωθούν σωστά.





4 Επιλέξτε μια διάταξη.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να καθορίσετε μια επιλογή.
- Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [N-σε-1], πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να καθορίσετε το πλήθος των εικόνων ανά φύλλο.
- Πατήστε το πλήκτρο <⦿SET>.

5 Εκτυπώστε την εικόνα.

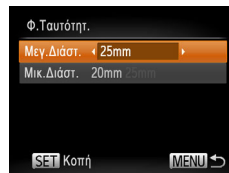
■ Διαθέσιμες Επιλογές Διάταξης

Προεπιλ.	Αντιστοιχία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις του εκτυπωτή.
Περιθ.:Ναι	Εκτύπωση με κενό χώρο γύρω από την εικόνα.
Περιθ.:Όχι	Εκτύπωση χωρίς περιθώρια, με την εικόνα να εκτυπώνεται σε όλο το εύρος του χαρτιού.
N-σε-1	Επιλογή του πλήθους των εικόνων που θα εκτυπωθούν ανά φύλλο.
Φ.Ταυτότητ.	Εκτύπωση εικόνων για σκοπούς ταυτοποίησης. Διαθέσιμη μόνο για τις εικόνες με ανάλυση L και αναλογίες 4:3.
Στ.Μέγεθος	Επιλογή του μεγέθους εκτύπωσης. Επιλέξτε μεταξύ των μεγεθών 90 x 130 χιλ., ταχυδρομικής κάρτας ή εκτύπωσης σε χαρτί μεγάλου πλάτους.

■ Εκτύπωση Φωτογραφιών Ταυτότητας

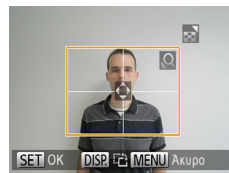
1 Επιλέξτε [Φ.Ταυτότητ.].

- Αφού ακολουθήσετε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 4 στην ενότητα “Επιλογή Μεγέθους Χαρτιού και Διάταξης πριν την Εκτύπωση” (📖105 – 106), επιλέξτε [Φ.Ταυτότητ.] και πατήστε το πλήκτρο <⦿SET>.



2 Επιλέξτε το μήκος της μεγάλης και της μικρής πλευράς.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε ένα στοιχείο. Επιλέξτε το μήκος πατώντας τα πλήκτρα <◀><▶> και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <⦿SET>.



3 Επιλέξτε την περιοχή εκτύπωσης.

- Ακολουθήστε τη διαδικασία του βήματος 2 στην ενότητα “Κοπή Εικόνων πριν την Εκτύπωση” (📖105) για να επιλέξετε την περιοχή εκτύπωσης.

4 Εκτυπώστε την εικόνα.

Στατικές Εικόνες

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

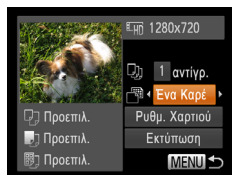
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Εκτύπωση Σκηνών Ταινίας

Ταινίες



1 Αποκτήστε πρόσβαση στην οθόνη εκτύπωσης.

- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 1 – 6 στην ενότητα “Εύκολη εκτύπωση” (103 – 104) για να επιλέξετε μια ταινία. Εμφανίζεται η οθόνη στα αριστερά.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀>>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε [P] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <P>. Εμφανίζεται η οθόνη στα αριστερά.

2 Επιλέξτε μια μέθοδο εκτύπωσης.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿> για να επιλέξετε [P] και κατόπιν πατήστε τα πλήκτρα <◀>>> για να επιλέξετε τη μέθοδο εκτύπωσης.

3 Εκτυπώστε την εικόνα.

Επιλογές Εκτύπωσης Ταινίας

Ένα Καρέ	Εκτύπωση της τρέχουσας σκηνής ως στατική εικόνα.
Διαδοχή	Εκτύπωση μιας σειράς σκηνών, σε καθορισμένα διαστήματα, σε ένα φύλλο χαρτιού. Μπορείτε επίσης να εκτυπώσετε τον αριθμό φακέλου, τον αριθμό αρχείου και το χρόνο που έχει παρέλθει για το καρέ, ορίζοντας τη ρύθμιση [Λεζάντα] σε [On].



- Για να ακυρώσετε την εκτύπωση ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη, πατήστε το πλήκτρο <P>.
- Οι ρυθμίσεις [Φ. Ταυτότητ.] και [Διαδοχή] δεν είναι διαθέσιμες με εκτυπωτές Canon συμβατούς με το πρότυπο PictBridge από τα CP720/CP730 και τα προηγούμενα μοντέλα.

Προσθήκη Εικόνων στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)

Στατικές Εικόνες

Μπορείτε να διαμορφώσετε την εκτύπωση δεσμίδας εικόνων (109) και να παραγγείλετε εκτυπώσεις από μια υπηρεσία εμφάνισης φωτογραφιών χρησιμοποιώντας τη μηχανή. Επιλέξτε έως 998 εικόνες σε μια κάρτα μνήμης και διαμορφώστε τις σχετικές ρυθμίσεις, όπως το πλήθος των αντιγράφων, με την παρακάτω διαδικασία. Οι πληροφορίες εκτύπωσης που προετοιμάζετε με αυτόν τον τρόπο θα συμμορφώνονται με τα πρότυπα DPOF (Digital Print Order Format).

Στατικές Εικόνες

Καθορισμός Ρυθμίσεων Εκτύπωσης

Καθορίστε τη διαμόρφωση εκτύπωσης, την προσθήκη της ημερομηνίας ή του αριθμού αρχείου, καθώς και άλλες ρυθμίσεις με την παρακάτω διαδικασία. Αυτές οι ρυθμίσεις ισχύουν για όλες τις εικόνες στη λίστα εκτύπωσης.



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU> και επιλέξτε [Ρυθμίσεις Εκτύπωσης] στην καρτέλα [P]. Επιλέξτε και διαμορφώστε τα στοιχεία με τον επιθυμητό τρόπο (24).

Τύπος Εκτύπωσης	Στάνταρ	Εκτύπωση μίας εικόνα ανά φύλλο.
	Ευρετήριο	Εκτύπωση πολλαπλών εικόνων σε μικρότερες εκδόσεις ανά φύλλο.
	Αμφότερα	Εκτύπωση και των δύο διαμορφώσεων (Τυπική και Ευρετήριο).
Ημ/νία	On	Εκτύπωση εικόνων με την ημερομηνία λήψης.
	Off	–
Αρ. Αρχείου	On	Εκτύπωση εικόνων με τον αριθμό αρχείου.
	Off	–
Διαγρ. δεδ. DPOF	On	Ακύρωση όλων των ρυθμίσεων του καταλόγου εκτύπωσης μετά την εκτύπωση.
	Off	–

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο





- Σε ορισμένες περιπτώσεις δεν εφαρμόζονται όλες οι ρυθμίσεις DPOF κατά την εκτύπωση από τον εκτυπωτή ή την υπηρεσία εμφάνισης φωτογραφιών.
- Η ένδειξη [!] μπορεί να εμφανίζεται στη μηχανή για να σας προειδοποιήσει ότι η κάρτα μνήμης περιέχει ρυθμίσεις εκτύπωσης που διαμορφώθηκαν σε μια άλλη μηχανή. Η αλλαγή των ρυθμίσεων εκτύπωσης χρησιμοποιώντας αυτήν τη μηχανή μπορεί να αντικαταστήσει όλες τις προηγούμενες ρυθμίσεις.
- Εάν ορίσετε τη ρύθμιση [Ημ/νία] σε [On], η ημερομηνία μπορεί να εκτυπωθεί δύο φορές σε ορισμένους εκτυπωτές.



- Εάν επιλέξετε τη ρύθμιση [Ευρετήριο], δεν έχετε τη δυνατότητα να ορίσετε τις ρυθμίσεις [Ημ/νία] και [Αρ. Αρχείου] σε [On] ταυτόχρονα.
- Η ημερομηνία εκτυπώνεται σε διαμόρφωση που αντιστοιχεί στις λεπτομέρειες των ρυθμίσεων που έχουν καθοριστεί στο στοιχείο [Ημερομηνία/Ωρα] στην καρτέλα [Υ†]. Μπορείτε να αποκτήσετε πρόσβαση στην καρτέλα πατώντας το πλήκτρο <MENU> (14).
- Η λειτουργία εκτύπωσης ευρετηρίου δεν είναι διαθέσιμη σε ορισμένους εκτυπωτές Canon συμβατούς με το πρότυπο PictBridge (προαιρετικοί).

Στατικές Εικόνες

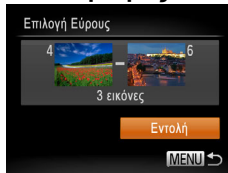


3 Καθορίστε το πλήθος των εκτυπώσεων.

- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να καθορίσετε το πλήθος των εκτυπώσεων (έως 99).
- Για να διαμορφώσετε την εκτύπωση άλλων εικόνων, καθώς και το πλήθος των αντιγράφων, επαναλάβετε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3.
- Η ποσότητα των εκτυπώσεων δεν μπορεί να καθοριστεί για τις εκτυπώσεις σε μορφή ευρετηρίου. Μπορείτε να επιλέξετε μόνο τις εικόνες που θα εκτυπωθούν, ακολουθώντας τη διαδικασία του βήματος 2.
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

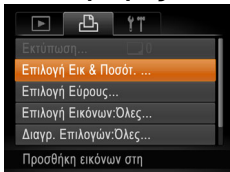
Στατικές Εικόνες

Καθορισμός Εκτύπωσης για Εύρος Εικόνων



- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα “Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες” (108), επιλέξτε [Επιλογή Εύρους] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Ακολουθήστε τις διαδικασίες των βημάτων 2 – 3 στην ενότητα “Επιλογή Εύρους” (76) για να καθορίσετε τις εικόνες.
- Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [Εντολή] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες



1 Επιλέξτε [Επιλογή Εικ & Ποσότη.].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Επιλογή Εικ & Ποσότη.] στην καρτέλα [Υ†] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⊙> για να επιλέξετε μια εικόνα και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Στη συνέχεια, μπορείτε να καθορίσετε το πλήθος των αντιγράφων.
- Εάν καθορίσετε την εκτύπωση σε μορφή ευρετηρίου, η εικόνα επισημαίνεται με το εικονίδιο [✓]. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση της εικόνας σε μορφή ευρετηρίου, πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC SET>. Το εικονίδιο [✓] δεν εμφανίζεται πλέον.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

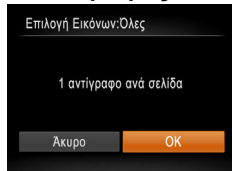
8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

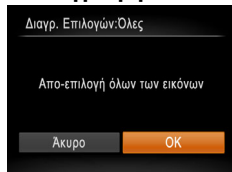


Καθορισμός Εκτύπωσης για Όλες τις Εικόνες



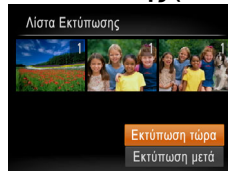
- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα “Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες” (📖108), επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων:Όλες] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC/SET>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🌀> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC/SET>.

Διαγραφή Όλων των Εικόνων από τη Λίστα Εκτύπωσης



- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία του βήματος 1 στην ενότητα “Καθορισμός Εκτύπωσης για Μεμονωμένες Εικόνες” (📖108), επιλέξτε [Διαγρ. Επιλογών:Όλες] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC/SET>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <🌀> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC/SET>.

Εκτύπωση Εικόνων που Προστέθηκαν στη Λίστα Εκτύπωσης (DPOF)

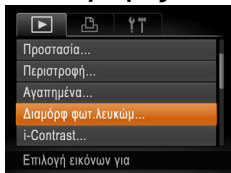


- Όταν προσθέτετε εικόνες στη λίστα εκτύπωσης (📖107 – 109), αφού συνδέσετε τη μηχανή σε έναν εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge, θα εμφανιστεί η οθόνη στα αριστερά. Πατήστε τα πλήκτρα <▲><▼> για να επιλέξετε [Εκτύπωση τώρα] και κατόπιν πατήστε απλά το πλήκτρο <FUNC/SET> για να εκτυπώσετε εύκολα τις εικόνες της λίστας εκτύπωσης.
- Όλες οι εργασίες εκτύπωσης DPOF που διακόπτεται προσωρινά, θα συνεχιστούν από την επόμενη εικόνα.

Προσθήκη Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ

Μπορείτε να διαμορφώσετε φωτογραφικά άλμπουμ στη μηχανή, εάν επιλέξετε έως 998 εικόνες σε μια κάρτα μνήμης και χρησιμοποιήσετε το λογισμικό για τις εισαγάγετε στον υπολογιστή σας, όπου αποθηκεύονται σε ξεχωριστούς φακέλους. Το χαρακτηριστικό αυτό είναι πρακτικό για εντολές εκτύπωσης φωτογραφικών άλμπουμ στο διαδίκτυο ή όταν εκτυπώνετε τα φωτογραφικά άλμπουμ με τον εκτυπωτή σας.

Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Διαμόρφ φωτ.λευκώμ] στην καρτέλα [▶] και κατόπιν καθορίστε τον τρόπο επιλογής των εικόνων.

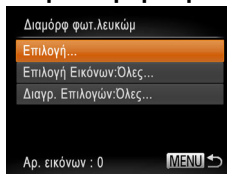


- Η ένδειξη [!] μπορεί να εμφανίζεται στη μηχανή για να σας προειδοποιήσει ότι η κάρτα μνήμης περιέχει ρυθμίσεις εκτύπωσης που διαμορφώθηκαν σε μια άλλη μηχανή. Η αλλαγή των ρυθμίσεων εκτύπωσης χρησιμοποιώντας αυτήν τη μηχανή μπορεί να αντικαταστήσει όλες τις προηγούμενες ρυθμίσεις.



- Μετά την εισαγωγή των εικόνων στον υπολογιστή σας, ανατρέξτε επίσης στο [Software Instruction Manual/Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού] (110) και στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή για περισσότερες πληροφορίες.

Προσθήκη Μεμονωμένων Εικόνων



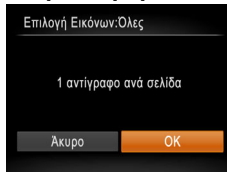
1 Επιλέξτε το [Επιλογή].

- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία στην ενότητα "Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής" (110), επιλέξτε [Επιλογή] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC/SET>.

2 Επιλέξτε μια εικόνα.

- Πατήστε τα πλήκτρα <◀>>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε μια εικόνα και, κατόπιν, πατήστε το πλήκτρο <FUNC/SET>.
- Εμφανίζεται το εικονίδιο [✓].
- Για να αφαιρέσετε την εικόνα από το φωτογραφικό άλμπουμ, πατήστε ξανά το πλήκτρο <FUNC/SET>. Το εικονίδιο [✓] δεν εμφανίζεται πλέον.
- Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία για να καθορίσετε άλλες εικόνες.
- Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το πλήκτρο <MENU> για να επιστρέψετε στην οθόνη μενού.

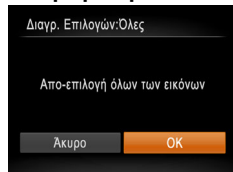
Προσθήκη Όλων των Εικόνων σε Φωτογραφικό Άλμπουμ



- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία στην ενότητα "Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής" (110), επιλέξτε [Επιλογή Εικόνων:Όλες] και πατήστε το πλήκτρο <FUNC/SET>.
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀>>> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε [OK] και, κατόπιν, πατήστε το πλήκτρο <FUNC/SET>.



Αφαίρεση Όλων των Εικόνων από ένα Φωτογραφικό Άλμπουμ



- Αφού ακολουθήσετε τη διαδικασία στην ενότητα “Καθορισμός Μεθόδου Επιλογής” (110), επιλέξτε [Διαγρ. Επιλογών: Όλες] και πατήστε το πλήκτρο .
- Πατήστε τα πλήκτρα <◀>▶> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <◉> για να επιλέξετε [OK] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <◉>.



- Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα Eye-Fi, θα πρέπει να λάβετε υπόψη τα παρακάτω.
 - Οι κάρτες ενδέχεται να συνεχίζουν να εκπέμπουν ραδιοκύματα, ακόμη και όταν η ρύθμιση [Μεταφ. Eye-Fi] έχει οριστεί σε [Απεν.] (112). Αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή πριν εισέλθετε σε νοσοκομεία, αεροσκάφη ή άλλες περιοχές όπου οι εκπομπές ραδιοκυμάτων απαγορεύονται.
 - Κατά την επίλυση ζητημάτων μεταφοράς εικόνας, ελέγξτε τις ρυθμίσεις της κάρτας και του υπολογιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης της κάρτας.
 - Οι αδύναμες συνδέσεις Eye-Fi μπορεί να προκαλέσουν αύξηση της διάρκειας μεταφοράς εικόνας, ενώ η μεταφορά μπορεί να διακόπτεται σε ορισμένες περιπτώσεις.
 - Οι κάρτες Eye-Fi μπορεί να θερμανθούν, εξαιτίας των λειτουργιών μεταφοράς.
 - Η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι ταχύτερη από ότι στην κανονική χρήση.
 - Η λειτουργία της μηχανής μπορεί να παρουσιάζει καθυστέρηση. Για να επιλύσετε αυτό το πρόβλημα, δοκιμάστε να ορίσετε τη ρύθμιση [Μεταφ. Eye-Fi] σε [Απεν.].



Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση των καρτών Eye-Fi από τη μηχανή στην οθόνη λήψης (στην κατάσταση ενδείξεων κανονικών πληροφοριών) ή στην οθόνη προβολής (στην κατάσταση ενδείξεων απλών πληροφοριών).

 (Γκρι)	Δεν συνδέθηκε	 Διακοπή
 (Αναβοσβήνει με λευκό χρώμα)	Σύνδεση...	 Δεν επικοινωνεί
 (Λευκό)	Συνδέθηκε	 Σφάλμα λήψης πληροφοριών κάρτας Eye-Fi*2
 (Με κίνηση)	Μεταφορά σε εξέλιξη*1	

*1 Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας (📖21) της μηχανής απενεργοποιείται προσωρινά κατά τη μεταφορά εικόνων.

*2 Επανεκκινήστε τη μηχανή. Η επαναλαμβανόμενη εμφάνιση αυτού του εικονιδίου υποδεικνύει την ύπαρξη προβλήματος με την κάρτα.

Οι εικόνες που επισημαίνονται με το εικονίδιο [📶] έχουν μεταφερθεί.

Έλεγχος Πληροφοριών Σύνδεσης

Ελέγξτε το σημείο πρόσβασης SSID που χρησιμοποιείται από την κάρτα Eye-Fi ή την κατάσταση σύνδεσης, όπως απαιτείται.



- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Ρυθμίσεις Eye-Fi] στην καρτέλα [🔑] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Επιλέξτε [Πληροφορίες σύνδεσης] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Εμφανίζεται η οθόνη των πληροφοριών σύνδεσης.

Απενεργοποίηση Μεταφοράς Eye-Fi

Διαμορφώστε τη ρύθμιση με την παρακάτω διαδικασία για να απενεργοποιήσετε τη μεταφορά Eye-Fi από την κάρτα, εάν είναι απαραίτητο.



Επιλέξτε [Απεν.] στο στοιχείο [Μεταφ. Eye-Fi].

- Πατήστε το πλήκτρο <MENU>, επιλέξτε [Ρυθμίσεις Eye-Fi] στην καρτέλα [🔑] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <FUNC SET>.
- Επιλέξτε [Μεταφ. Eye-Fi] και κατόπιν [Απεν.].



- Η ρύθμιση [Ρυθμίσεις Eye-Fi] δεν εμφανίζεται εάν δεν υπάρχει κάρτα Eye-Fi στη μηχανή με το κουμπί προστασίας από εγγραφή στη θέση ξεκλειδώματος. Για το λόγο αυτό, δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για μια κάρτα Eye-Fi που έχει τοποθετηθεί στη μηχανή, εάν το κουμπί προστασίας από εγγραφή βρίσκεται στη θέση κλειδώματος.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



9

Παράρτημα

Χρήσιμες πληροφορίες κατά τη χρήση της μηχανής

Αντιμετώπιση Προβλημάτων	114
Μηνύματα Οθόνης.....	116
Πληροφορίες Οθόνης	118
Λήψη (Οθόνη Πληροφοριών)	118
Προβολή (Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών) ...	119

Πίνακες Λειτουργιών και Μενού.....	120
Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε	
Κατάσταση Λήψης.....	120
Μενού FUNC.....	122
📷 Μενού Καρτέλας Λήψης.....	124
📺 Μενού Καρτέλας Διαμόρφωσης.....	127
📺 Μενού Καρτέλας Αναπαραγωγής.....	127
📺 Μενού Καρτέλας Εκτύπωσης.....	127
Κατάσταση Αναπαραγωγής Μενού FUNC.	127

Προφυλάξεις Χειρισμού.....	128
Προδιαγραφές	128

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν πιστεύετε ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τη μηχανή, ελέγξτε πρώτα τις ακόλουθες περιπτώσεις. Εάν οι πληροφορίες που παρέχονται παρακάτω δεν βοηθήσουν στην επίλυση του προβλήματος, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Τροφοδοσία

Η μηχανή δεν ανταποκρίνεται στο πάτημα του πλήκτρου ON/OFF.

- Βεβαιωθείτε ότι η συστοιχία μπαταριών είναι φορτισμένη (🔋12).
- Βεβαιωθείτε ότι η συστοιχία μπαταριών έχει τοποθετηθεί με το σωστό προσανατολισμό (🔋13).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει πλήρως το κάλυμμα κάρτας μνήμης/μπαταρίας (🔋13).
- Η συσσώρευση ρύπων στους ακροδέκτες μειώνει την απόδοση της μπαταρίας/των μπαταριών. Προσπαθήστε να καθαρίσετε τους ακροδέκτες χρησιμοποιώντας ένα στικ με βαμβάκι και επανατοποθετήστε μερικές φορές τη συστοιχία μπαταριών.

Η συστοιχία μπαταριών εκφορτίζεται γρήγορα.

- Σε χαμηλές θερμοκρασίες, η απόδοση των μπαταριών μειώνεται. Προσπαθήστε να θερμάνετε τη συστοιχία μπαταριών τοποθετώντας τη, για παράδειγμα, στην τσέπη σας, φροντίζοντας ώστε οι ακροδέκτες να μην έρχονται σε επαφή με οποιαδήποτε μεταλλικά αντικείμενα.
- Εάν αυτά τα μέτρα δεν βοηθούν και η συστοιχία μπαταριών συνεχίζει να εκφορτίζεται γρήγορα μετά τη φόρτιση, αυτό σημαίνει ότι η ωφέλιμη διάρκεια ζωής της έχει εξαντληθεί. Θα πρέπει να αγοράσετε μια καινούρια συστοιχία μπαταριών.

Ο φακός δεν συμπτύσσεται.

- Μην ανοίγετε το κάλυμμα κάρτας μνήμης/μπαταρίας ενώ η μηχανή είναι αναμμένη. Κλείστε το κάλυμμα, ανάψτε τη μηχανή και κατόπιν σβήστε την ξανά (🔋13).

Η συστοιχία μπαταριών είναι διογκωμένη.

- Η διογκωση της συστοιχίας μπαταριών είναι φυσιολογική και δεν αποτελεί θέμα ανησυχίας για την ασφάλεια. Ωστόσο, εάν η διογκωση της συστοιχίας μπαταριών εμποδίζει την τοποθέτησή της συστοιχίας μπαταριών στη μηχανή, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

Οι εικόνες της μηχανής είναι παραμορφωμένες ή δεν εμφανίζονται στην τηλεόραση (📺98).

Λήψη

Η μηχανή δεν τραβάει φωτογραφίες.

- Σε Κατάσταση αναπαραγωγής (📺69), πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (📺22).

Οι ενδείξεις της οθόνης δεν εμφανίζονται φυσιολογικά σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού (📺23).

Οι ενδείξεις της οθόνης δεν εμφανίζονται φυσιολογικά κατά τη λήψη.

Σημειώστε ότι τα παρακάτω προβλήματα ενδείξεων στην οθόνη δεν καταγράφονται στις στατικές εικόνες, αλλά καταγράφονται στις ταινίες.

- Η φωτεινότητα της οθόνης μπορεί να μειωθεί σε πολύ έντονο φως.
- Η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει σε φωτισμό από λυχνίες φθορισμού ή LED.
- Εάν συνθέσετε ένα κάδρο που περιλαμβάνει μια έντονη πηγή φωτός, στην οθόνη μπορεί να εμφανιστούν λωρίδες μοβ χρώματος.

Δεν έχει προστεθεί εκτύπωση ημερομηνίας στις εικόνες.

- Επιβεβαιώστε τη ρύθμιση [Σφρ. ημ/νίας] (📺9) (📺14). Σημειώστε ότι οι εκτυπώσεις ημερομηνίας δεν προσθένονται αυτόματα στις εικόνες, απλά διότι έχετε διαμορφώσει τη ρύθμιση [Ημερομηνία/Ωρα] (📺35).
- Οι σφραγίδες ημερομηνίας δεν προσθένονται στις καταστάσεις λήψης (📺126), μέσα στις οποίες δεν είναι δυνατή η διαμόρφωση της εν λόγω ρύθμισης (📺35).

Η ένδειξη [📺] αναβοσβήνει στην οθόνη όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου και δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη (📺30).

Η ένδειξη [📺] εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του (📺30).

- Ορίστε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Συνεχής] (📺64).
- Σηκώστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [📺] (📺62).
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO (📺53).
- Τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή λάβετε άλλα μέτρα για να τη διατηρήσετε σταθερή. Στην περίπτωση αυτή, θα πρέπει να ορίσετε τη ρύθμιση [Κατάσταση IS] σε [Off] (📺64).

Δεν επιτυγχάνεται εστίαση στις λήψεις.

- Πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του για να εστιάσετε στα θέματα, πριν το πατήσετε μέχρι το τέλος της διαδρομής του για τη λήψη (📺22).
- Βεβαιωθείτε ότι τα θέματα βρίσκονται εντός του εύρους εστίασης (📺130).
- Ορίστε τη ρύθμιση [Δέσμη AF] σε [On] (📺40).
- Βεβαιωθείτε ότι οι λειτουργίες που δεν χρειάζεστε, όπως η Κοντινή Λήψη, είναι απενεργοποιημένες.
- Προσπαθήστε να φωτογραφήσετε χρησιμοποιώντας το κλειδί εστίασης ή το κλειδί AF (📺59, 62).

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Δεν εμφανίζονται πλαίσια AF και η μηχανή δεν εστιάζει όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον της διαδρομής του.

- Για να εμφανίζονται τα πλαίσια AF και να επιτυγχάνεται σωστή εστίαση από τη μηχανή, προσπαθήστε να συνθέσετε το κάδρο με τις περιοχές των θεμάτων υψηλότερης αντίθεσης να βρίσκονται στο κέντρο της οθόνης, πριν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον. Εναλλακτικά, προσπαθήστε να πατήσετε επαναλαμβανόμενα το κουμπί του κλείστρου μέχρι το μέσον.

Τα θέματα των λήψεων είναι πολύ σκοτεινά.

- Σηκώστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [☿] (📖62).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης (📖52).
- Ρυθμίστε την αντίθεση χρησιμοποιώντας τη λειτουργία i-Contrast (📖54, 84).
- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία κλειδώματος AE ή την κατάσταση φωτομέτρησης σημείου (📖52, 53).

Τα θέματα είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Κλείστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [☿] (📖28).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης (📖52).
- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία κλειδώματος AE ή την κατάσταση φωτομέτρησης σημείου (📖52, 53).
- Μειώστε το φωτισμό των θεμάτων.

Οι λήψεις είναι πολύ σκοτεινές παρά το άναμμα του φλας (📖30).

- Φωτογραφίστε εντός της εμβέλειας του φλας (📖129).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης με φλας ή αλλάζοντας τη στάθμη εξόδου του φλας (📖63, 68).
- Αυξήστε την ταχύτητα ISO (📖53).

Τα θέματα στις λήψεις με φλας είναι πολύ φωτεινά και οι φωτεινοί τόνοι είναι υπερ-εκτεθειμένοι.

- Φωτογραφίστε εντός της εμβέλειας του φλας (📖129).
- Κλείστε το φλας και ορίστε την κατάσταση φλας σε [☿] (📖28).
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία διόρθωσης έκθεσης με φλας ή αλλάζοντας τη στάθμη εξόδου του φλας (📖63, 68).

Στις λήψεις με φλας εμφανίζονται λευκές κουκκίδες ή παρόμοιες ατέλειες της εικόνας.

- Τα προβλήματα αυτά προκαλούνται από την αντανάκλαση του φωτός του φλας στη σκόνη ή σε αιωρούμενα σωματίδια.

Η ποιότητα των λήψεων είναι μειωμένη.

- Μειώστε την ταχύτητα ISO (📖53).

Τα θέματα εμφανίζουν το φαινόμενο κόκκινων ματιών (📖37).

- Ορίστε τη ρύθμιση [Λυχνία On] σε [On] (📖40) για να ενεργοποιήσετε τη λυχνία μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών (📖4) στις λήψεις με φλας. Σημειώστε ότι κατά τη διάρκεια ενεργοποίησης της λυχνίας μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών (περίπου ένα δευτερόλεπτο), η λήψη δεν είναι δυνατή, καθώς η λυχνία αντισταθμίζει την εμφάνιση των κόκκινων ματιών. Για καλύτερα αποτελέσματα, ζητήστε από τα θέματά σας να κοιτάζουν στη λυχνία μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών. Επίσης, προσπαθήστε να αυξήσετε το φωτισμό στις εσωτερικές σκηνές και να φωτογραφηθείτε από μικρότερη απόσταση.
- Επεξεργαστείτε τις εικόνες με τη λειτουργία διόρθωσης κόκκινων ματιών (📖84).

Η εγγραφή εικόνων στην κάρτα μνήμης απαιτεί υπερβολικά πολύ χρόνο ή η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι μειωμένη.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εκτελέσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου της κάρτας μνήμης (📖92).

Οι ρυθμίσεις λήψης ή οι ρυθμίσεις του μενού FUNC. δεν είναι διαθέσιμες.

- Τα διαθέσιμα στοιχεία των ρυθμίσεων διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση λήψης. Ανατρέξτε στην ενότητα “Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης”, “Μενού FUNC.” και “Μενού Καρτέλας Λήψης” (📖120 – 126).

Λήψη Ταινιών

Ο χρόνος λήψης που έχει παρέλθει δεν εμφανίζεται σωστά ή η εγγραφή διακόπτεται.

- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης ή επιλέξετε μια κάρτα μνήμης που υποστηρίζει την εγγραφή υψηλής ταχύτητας. Σημειώστε ότι ακόμη και αν η ένδειξη του χρόνου που έχει παρέλθει δεν είναι σωστή, η διάρκεια των ταινιών στην κάρτα μνήμης αντιστοιχεί στον πραγματικό χρόνο εγγραφής (📖91, 129).

Εμφανίζεται η ένδειξη [Ⓛ] και η λήψη διακόπτεται αυτόματα.

- Η εσωτερική μνήμη της μηχανής γέμισε καθώς η ταχύτητα εγγραφής στην κάρτα μνήμης δεν ήταν αρκετά γρήγορη. Δοκιμάστε μία από τις ακόλουθες ενέργειες.
- Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εκτελέσετε τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου της κάρτας μνήμης (📖92).
- Μειώστε την ποιότητα της εικόνας (📖37).
- Επιλέξτε μια κάρτα μνήμης που υποστηρίζει την εγγραφή υψηλής ταχύτητας (📖129).

Η χρήση του ζουμ δεν είναι δυνατή.

- Η χρήση του ζουμ δεν είναι δυνατή κατά τη λήψη ταινιών στην κατάσταση [📽] (📖47).

Προβολή

Η προβολή δεν είναι δυνατή.

- Η προβολή εικόνων ή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή εάν χρησιμοποιήσατε έναν υπολογιστή για τη μετονομασία των αρχείων ή την τροποποίηση της δομής των φακέλων. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη δομή των φακέλων και το όνομα των αρχείων, ανατρέξτε στο [Software Instruction Manual/Εγχειρίδιο οδηγιών λογισμικού] (📖100).

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Η προβολή σταματά ή ο ήχος διακόπτεται.

- Επιλέξτε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί χρησιμοποιώντας τη διαδικασία διαμόρφωσης χαμηλού επιπέδου με τη μηχανή (📖92).
- Κατά την προβολή ταινιών που έχουν αντιγραφεί σε κάρτες μνήμης με μικρότερες ταχύτητες ανάγνωσης είναι πιθανό να υπάρχουν σύντομες διακοπές.
- Κατά την αναπαραγωγή ταινιών σε έναν υπολογιστή, ενδέχεται να παρουσιαστεί απόρριψη καρέ και διακοπή του ήχου εάν η απόδοση του υπολογιστή είναι ανεπαρκής.

Δεν λαμβάνει χώρα αναπαραγωγή ήχου κατά τη διάρκεια των ταινιών.

- Ρυθμίστε την ένταση του ήχου (📖70) εάν έχετε ενεργοποιήσει την επιλογή [Διακοπή Ήχου] (📖88) ή ο ήχος στην ταινία είναι χαμηλός.
- Δεν λαμβάνει χώρα αναπαραγωγή ήχου σε ταινίες που λήφθηκαν σε κατάσταση [🔊] (📖47) επειδή δεν λαμβάνει χώρα εγγραφή ήχου σε αυτή την κατάσταση.

Κάρτα Μνήμης

Η κάρτα μνήμης δεν αναγνωρίζεται.

- Επανεκκινήστε τη μηχανή αφού τοποθετήσετε την κάρτα μνήμης (📖21).

Υπολογιστής

Δεν μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε υπολογιστή.

- Όταν προσπαθείτε να μεταφέρετε εικόνες στον υπολογιστή μέσω καλωδίου, δοκιμάστε να μειώσετε την ταχύτητα μεταφοράς με την παρακάτω διαδικασία.
- Πατήστε το πλήκτρο <🔍> για να μεταβείτε στην Κατάσταση αναπαραγωγής. Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο <MENU>, ενώ ταυτόχρονα πατάτε τα πλήκτρα <▶> και <🔍>. Στην επόμενη οθόνη, πατήστε τα πλήκτρα <◀><▶> για να επιλέξετε [B] και κατόπιν πατήστε το πλήκτρο <🔍>.

Κάρτες Eye-Fi

Δεν μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες (📖111).

Μηνύματα Οθόνης

Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα σφάλματος, εκτελέστε τις παρακάτω ενέργειες.

Δ/Υ κάρτα μνήμης

- Η κάρτα μνήμης έχει πιθανόν τοποθετηθεί με λανθασμένο προσανατολισμό. Τοποθετήστε ξανά την κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό (📖13).

Κλειδωμένη κάρτα μνήμης

- Το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας βρίσκεται στη θέση κλειδώματος. Τοποθετήστε το κουμπί προστασίας από εγγραφή της κάρτας στη θέση ξεκλειδώματος (📖13).

Αδυναμία εγγραφής!

- Προσπαθήσατε να φωτογραφίσετε χωρίς κάρτα μνήμης στη μηχανή. Για να φωτογραφίσετε, τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με το σωστό προσανατολισμό (📖13).

Σφάλμα κάρτας μνήμης (📖92)

- Εάν εμφανιστεί το ίδιο μήνυμα σφάλματος μετά την τοποθέτηση και την εισαγωγή μιας διαμορφωμένης κάρτας μνήμης (📖2) με το σωστό προσανατολισμό, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon (📖13).

Ανεπ.χώρος στην κάρτα

- Δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης για λήψη (📖28, 42, 51, 65) ή επεξεργασία εικόνων (📖82 – 84). Διαγράψτε τις εικόνες που δεν χρειάζεστε (📖78) ή τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό ελεύθερο χώρο (📖13).

Φορτίστε τη μπαταρία (📖12)

Δεν υπάρχει εικόνα.

- Η κάρτα μνήμης δεν περιέχει εικόνες που μπορούν να εμφανιστούν.

Με προστασία! (📖75)

Μη-αναγνωρίσιμη εικόνα/Μη-συμβατό JPEG/Πολύ μεγάλη εικόνα./ Αδύνατη η αναπαραγωγή MOV/Αδύνατη η αναπαραγωγή MP4

- Οι μη υποστηριζόμενες ή κατεστραμμένες εικόνες δεν μπορούν να προβληθούν.
- Οι εικόνες που έχουν υποστεί επεξεργασία ή το όνομα των οποίων έχει αλλάξει σε έναν υπολογιστή, καθώς και οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλη μηχανή μπορεί να μην είναι δυνατό να προβληθούν.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Μεγέθυνση αδύνατη! / Αδύνατη η προβολή του περιεχομ. σε Έξυπνη Αναπλ./ Περιestroφή αδύνατη/ Αδυναμία αλλαγής εικόνας/ Αδυναμία τροποποίησης/ Αδυναμ. ανάθεσης σε κατηγορία/ Αδυναμία επιλογής εικόνας.

- Οι παρακάτω λειτουργίες μπορεί να μην είναι διαθέσιμες για εικόνες των οποίων το όνομα έχει αλλάξει ή έχουν ήδη υποστεί επεξεργασία, καθώς και για εικόνες που έχουν καταγραφεί με άλλη μηχανή. Σημειώστε ότι οι λειτουργίες που επισημαίνονται με το σύμβολο του αστερίσκου (*) δεν είναι διαθέσιμες για τις ταινίες. Μεγέθυνση* (🔍73), Έξυπνη αναπαραγωγή* (🔍74), Περιestroφή (🔍80), Αγαπημένα (🔍81), Επεξεργασία* (🔍82 – 85), Λίστα Εκτύπωσης* (🔍107) και Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος* (🔍110).

Άκυρο εύρος επιλογής

- Κατά τον καθορισμό του εύρους για την επιλογή εικόνων (🔍76, 79, 108), επιχειρήσατε να επιλέξετε ως αρχική μια εικόνα που βρίσκεται μετά από την τελική εικόνα ή το αντίστροφο.

Υπέρβαση ορίου επιλογής

- Επιλέξατε περισσότερες από 998 εικόνες για τη Λίστα Εκτύπωσης (🔍107) ή τη Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ (🔍110). Επιλέξετε 998 εικόνες ή λιγότερες.
- Οι ρυθμίσεις για τη Λίστα Εκτύπωσης (🔍107) ή τη Διαμόρφωση Φωτογραφικού Άλμπουμ (🔍110) δεν αποθηκεύτηκαν σωστά. Μειώστε τον αριθμό των επιλεγμένων εικόνων και δοκιμάστε ξανά.
- Επιχειρήσατε να επιλέξετε περισσότερες από 500 εικόνες στις λειτουργίες Προστασία (🔍75), Διαγρ. (🔍78), Αγαπημένα (🔍81), Λίστα Εκτύπωσης (🔍107) ή Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος (🔍110).

Σφάλμα επικοινωνίας

- Η εκτύπωση ή η μεταφορά εικόνων σε έναν υπολογιστή αποτράπηκε από την υπερβολική ποσότητα εικόνων (περίπου 1.000) στην κάρτα μνήμης. Για να μεταφέρετε τις εικόνες χρησιμοποιήστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών μνήμης USB που διατίθεται στο εμπόριο. Για να εκτυπώσετε, τοποθετήστε την κάρτα μνήμης απευθείας στην υποδοχή καρτών μνήμης του εκτυπωτή.

Σφάλμα ονομασίας!

- Η δημιουργία του φακέλου ή η καταγραφή εικόνων δεν ήταν δυνατή, επειδή έχει επιτευχθεί ήδη ο υψηλότερος υποστηριζόμενος αριθμός για τους φακέλους (999) για την αποθήκευση εικόνων στην κάρτα και ο υψηλότερος αριθμός υποστηριζόμενων εικόνων (9999) για τις εικόνες μέσα στους φακέλους. Στην καρτέλα [🔍], αλλάξτε τη ρύθμιση [Αριθμ. αρχείων] σε [Νέα αριθμηση] (🔍92) ή διαμορφώστε την κάρτα μνήμης (🔍91).

Σφάλμα Φακού

- Αυτό το σφάλμα μπορεί να εμφανιστεί εάν κρατάτε τον φακό ενώ κινείται ή όταν η μηχανή χρησιμοποιείται σε χώρους με σκόνη ή άμμο.
- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, μπορεί να υπάρχει κάποια βλάβη στη μηχανή. Στην περίπτωση αυτή, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Ανιχνεύθηκε σφάλμα μηχανής (αριθμός σφάλματος)

- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανιστεί αμέσως μετά τη λήψη, η εικόνα ενδέχεται να μην έχει αποθηκευτεί. Μεταβείτε στην Κατάσταση αναπαραγωγής για να ελέγξετε την εικόνα.
- Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, μπορεί να υπάρχει κάποια βλάβη στη μηχανή. Στην περίπτωση αυτή, σημειώστε τον αριθμό σφάλματος (Exx) και επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.

Σφάλμα Αρχείου

- Η σωστή εκτύπωση (🔍103) ενδέχεται να μην είναι δυνατή για φωτογραφίες από άλλες μηχανές ή για εικόνες, οι οποίες υποβλήθηκαν σε τροποποίηση χρησιμοποιώντας λογισμικό υπολογιστή, ακόμα και αν η μηχανή έχει συνδεθεί στον εκτυπωτή.

Σφάλμα εκτύπωσης

- Ελέγξτε τη ρύθμιση για το μέγεθος του χαρτιού (🔍105). Εάν αυτό το μήνυμα εμφανίζεται όταν η ρύθμιση είναι σωστή, εκτελέστε επανεκκίνηση του εκτυπωτή και ολοκληρώστε ξανά τη ρύθμιση στη μηχανή.

Συλλέκτης μελάνης πλήρης

- Επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon για να ζητήσετε βοήθεια στην αντικατάσταση του συλλέκτη μελάνης.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

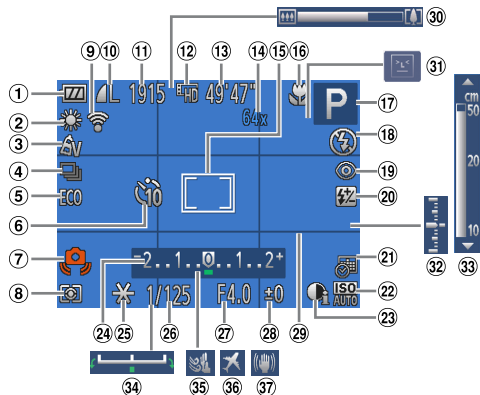
9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Πληροφορίες Οθόνης

Λήψη (Οθόνη Πληροφοριών)



- 1 Στάθμη μπαταρίας (🔋) (📖118)
- 2 Ισορροπία λευκού (📖54)
- 3 Τα Χρώματά Μου (📖55)
- 4 Προώθηση (📖56)
- 5 Λειτουργία Eco (📖90)
- 6 Χρονόμετρο (📖33)
- 7 Προειδοποίηση αστάθειας μηχανής (📖30)

- 8 Μέθοδος φωτομέτρησης (📖53)
- 9 Κατάσταση σύνδεσης Eye-Fi (📖111)
- 10 Συμπύκνωση στατικής εικόνας (📖64), Ανάλυση (📖36)
- 11 Στατικές Εικόνες: Διαθέσιμες λήψεις (📖129)
- 12 Ανάλυση ταινίας (📖37)

- 13 Ταινίες: Χρόνος που απομένει (📖129)
- 14 Μεγέθυνση ψηφιακού ζουμ (📖32), Ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού (📖59)
- 15 Πλαίσιο AF (📖59), Πλαίσιο Σημείου AE (📖53)

- 16 Απόσταση εστίασης (📖57, 58), Κλείδωμα AF (📖62), Εικονίδιο κατάστασης IS (📖31)
- 17 Κατάσταση λήψης (📖120), Εικονίδιο σκηνής (📖31)
- 18 Κατάσταση φλας (📖62)
- 19 Διόρθωση κόκκινων ματιών (📖37)
- 20 Διόρθωσης Έκθεσης με Φλας/Στάθμη εξόδου φλας (📖63, 68)
- 21 Εκτύπωση ημερομηνίας (📖35)
- 22 Ταχύτητα ISO (📖53)
- 23 i-Contrast (📖54)
- 24 Γραμμή διόρθωσης έκθεσης (📖52)
- 25 Κλείδωμα AE (📖52), Κλείδωμα Έκθεσης με Φλας (📖63)
- 26 Ταχύτητα κλείστρου (📖66, 67)
- 27 Τιμή διαφράγματος (📖66, 67)
- 28 Στάθμη διόρθωσης έκθεσης (📖52)
- 29 Πλέγμα (📖38)
- 30 Γραμμή ζουμ (📖28)
- 31 Ανίχνευση βλεφαρίσματος (📖39)
- 32 Στάθμη έκθεσης (📖67)
- 33 Ένδειξη MF (📖58)
- 34 Γραμμή μετατόπισης έκθεσης (📖89)
- 35 Φίλτρο ανέμου (📖38)
- 36 Ζώνη ώρας (📖89)
- 37 Σταθεροποίηση εικόνας (📖64)

Στάθμη Μπαταρίας

Η στάθμη φόρτισης της/των μπαταρίας/μπαταριών υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο ή ένα μήνυμα στην οθόνη.

Οθόνη	Λεπτομέρειες
	Επαρκής φόρτιση
	Ελαφρώς εκφορτισμένη/εκφορτισμένες, αλλά επαρκής
(Αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα)	Σχεδόν εκφορτισμένη – φορτίστε σύντομα τη συστοιχία μπαταριών
[Φορτίστε τη μπαταρία]	Εκφορτισμένη – φορτίστε αμέσως τη συστοιχία μπαταριών

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

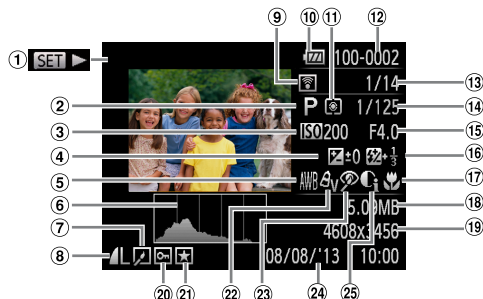
8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Προβολή (Οθόνη Λεπτομερών Πληροφοριών)



- 1 Ταινίες (📖28, 70)
- 2 Κατάσταση λήψης (📖120)
- 3 Ταχύτητα ISO (📖53), Ταχύτητα αναπαραγωγής (📖47)
- 4 Στάθμη διόρθωσης έκθεσης (📖52), Στάθμη μετατόπισης έκθεσης (📖50)
- 5 Ισορροπία λευκού (📖54)
- 6 Ιστόγραμμα (📖71)
- 7 Επεξεργασία εικόνας (📖82 – 85)

- 8 Συμπύεση (ποιότητα εικόνας) (📖64)/ Ανάλυση (📖36, 37), MOV (ταινίες)
- 9 Μεταφορά μέσω Eye-Fi (📖111)
- 10 Στάθμη μπαταρίας (📖118)
- 11 Μέθοδος φωτομέτρησης (📖53)
- 12 Αριθμός φακέλου – Αριθμός αρχείου (📖92)
- 13 Αρ. τρέχουσας εικόνας/Συνολικός αρ. εικόνων

- 14 Ταχύτητα κλείστρου (στατικές εικόνες) (📖66), Ποιότητα εικόνας/Ταχύτητα καρέ (ταινίες) (📖37)
- 15 Τιμή διαφράγματος (📖66, 67), Ποιότητα εικόνας (ταινίες) (📖37)
- 16 Φλας (📖62), Διόρθωση Έκθεσης με Φλας (📖63)
- 17 Εύρος εστίασης (📖57, 58)
- 18 Μέγεθος αρχείου

- 19 Στατικές Εικόνες: Ανάλυση (📖129)
Ταινίες: Χρόνος αναπαραγωγής (📖129)
- 20 Προστασία (📖75)

- 21 Αγαπημένα (📖81)
- 22 Τα Χρώματά Μου (📖55, 83)
- 23 Διόρθωση κόκκινων ματιών (📖37, 84)

- 24 Ημερομηνία/ώρα λήψης (📖14)
- 25 i-Contrast (📖54, 84)



- Ορισμένες πληροφορίες μπορεί να μην εμφανίζονται κατά την προβολή εικόνων σε μια τηλεόραση (📖98).

Συνοπτική περιγραφή του πάνελ ελέγχου ταινιών στην ενότητα “Εμφάνιση” (📖70)

↶	Έξοδος
▶	Αναπαραγωγή
⏸	Αργή κίνηση (Για να ρυθμίσετε την ταχύτητα αναπαραγωγής, πατήστε τα πλήκτρα <◀> ή περιστρέψτε τον επιλογέα <⦿>. Δεν αναπαραγονται ήχοι.)
◀	Παράλειψη <<* (Για να συνεχίσετε την παράκαμψη προς τα πίσω, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <◀>.)
⏮	Προηγούμενο Καρέ (Για γρήγορη κίνηση προς τα πίσω, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <⏮>.)
⏭	Επόμενο Καρέ (Για γρήγορη κίνηση προς τα εμπρός, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <⏭>.)
▶	Παράλειψη >>* (Για να συνεχίσετε την παράκαμψη προς τα εμπρός, συνεχίστε να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο <▶>.)
⌂	Επεξεργασία (📖85)
🖨	Εμφανίζεται όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge (📖103).

* Εμφανίζει το καρέ για περίπου 4 δευτ. πριν ή μετά το τρέχον καρέ.



- Για Παράλειψη >> ή << κατά την αναπαραγωγή ταινίας, πατήστε τα πλήκτρα <◀>.>.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Πίνακες Λειτουργιών και Μενού

Διαθέσιμες Λειτουργίες σε Κάθε Κατάσταση Λήψης

Κατάσταση Λήψης	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	SCN													
Λειτουργία																				
Διόρθωση Έκθεσης (52)	-	O	O	O	*1	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O	-
Ταχύτητα ISO (53)																				
ISO AUTO	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
ISO 100 200 400 800 1600	O	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Εύρος Εστίασης (57, 58, 62)																				
Δ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
MF	O	O	O	O	O	-	O	-	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Χρονόμετρο (33)																				
ON	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
OFF	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Ρυθμίσεις Χρονομέτρου (34)																				
Καθυσί/ση*2	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	O
Λήψεις*3	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	-	-
Φλας (62)																				
A	-	-	-	O	O	O	O	O	O	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-
	O	O	O	O	O	-	O	O	-	O	-	O	O	O	O	O	O	O	-	-
	-	O	-	O	O	*4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O	-	-	-	-	-	-	O	O	
Ρυθμίσεις Av/Tv (66)																				
Τιμή Διαφράγματος	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ταχύτητα κλείστρου	O	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Αλλαγή προγράμματος (53)	-	O	O	O	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

*1 Ρυθμίσεις [Σκούρο - Ανοιχτό] (43).

*2 Δεν είναι δυνατός ο καθορισμός σε 0 δευτερόλεπτα στις καταστάσεις χωρίς δυνατότητα επιλογή του πλήθους των λήψεων.

*3 Μία λήψη (χωρίς δυνατότητα τροποποίησης) στις καταστάσεις χωρίς δυνατότητα επιλογής του αριθμού λήψεων.

*4 Μη διαθέσιμο, αλλά μεταβαίνει στην κατάσταση [A] σε ορισμένες περιπτώσεις.

Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Κατάσταση Λήψης							SCN														
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO															
Λειτουργία																					
Κλειδωμά ΑΕ/Κλειδωμά Έκθεσης με Φλας* ⁵ (52, 63)	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Κλειδωμά ΑΕ (Ταινία)/Μετατόπιση Έκθεσης (50)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	
Παρακολ. ΑΦ	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	–	
Ενδείξεις Οθόνης (23)																					
Χωρίς Οθόνη Πληροφοριών	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	
Οθόνη Πληροφοριών	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

*5 Η λειτουργία Κλειδωμά Έκθεσης με Φλας δεν είναι διαθέσιμη στην κατάσταση φλας [].

○ Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Μενού FUNC.

Κατάσταση Λήψης							SCN													
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO														
Λειτουργία																				
Μέθοδος Φωτομέτρησης (📖53)																				
☒	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
☐☐	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Τα Χρώματά Μου (📖55)																				
OFF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ΔV ΔN ΔS*1 ΔW*1 ΔP ΔL ΔD ΔB ΔG ΔR ΔC*2	○	○	○	○	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	
Ισορροπία Λευκού (📖54)																				
AWB	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
☀️🌧️🌫️🌬️🌊	○	○	○	○	–	–	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	○	○	
Διόρθωση Έκθεσης με Φλας (📖63)	–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Στάθμη Εξόδου Φλας (📖68)	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Προώθηση (📖56)																				
☐	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
📄	○	○	○	○	–	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	
AF📄*3	○	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	

*1 Μη διαθέσιμη ισορροπία λευκού.

*2 Δυνατότητα ορισμού σε εύρος 1 – 5: αντίθεση, όξυνση, κορεσμός χρώματος, κόκκινο, πράσινο, μπλε και τόνοι δέρματος.

*3 Η επιλογή [📖] ορίζεται στη λειτουργία [MF], Κλειδίωμα AF ή [📖].

Ο Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Κατάσταση Λήψης	SCN																			
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO														
Λειτουργία																				
Αναλογίες φωτογραφίας (📖36)																				
16:9	○	○	○	○	–	○	○	○	–	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	–
3:2	○	○	○	○	–	○	○	○	–	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	–
4:3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1:1	○	○	○	○	–	○	○	○	–	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	–
Ανάλυση (📖36)																				
L	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
M1 M2	○	○	○	○	–	○	○	○	–	○	○	–	○	–	○	–	○	–	○	○
M	–	–	–	–	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
S	○	○	○	○	–	○	○	○	–	○	○	–	○	–	○	–	○	–	○	○
Συμπίεση (📖64)																				
S	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ποιότητα Ταινίας (📖37)																				
HD	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
VGA	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*4 Συγχρονίζεται με τη ρύθμιση αναλογιών εικόνας και ορίζεται αυτόματα (📖47).

○ Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Μενού Καρτέλας Λήψης

Κατάσταση Λήψης		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	SCN													
Λειτουργία																					
Πλαίσιο AF (📖59)																					
κέντρο		○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○
ΑiAF Πρόσωπο*1		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○
Παρακολ. AF		○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	–
Μέγ.ΠλαισίουAF*2 (📖59)																					
Κανονικό		○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○
Μικρό		○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	–	–	○	○	○	○	○	○	○
Ψηφιακό Ζουμ (📖32)																					
Στάνταρ		○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	–	–	–	–	○	○	○
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
1.6x/2.0x		○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
ΖουμΣημείουAF (📖39)																					
On		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	–
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Servo AF (📖61)																					
On		○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	○	–
Off		○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Συνεχ ΑυτΕστ (📖62)																					
On		○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off		○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–
Δέσμη AF (📖40)																					
On		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	○
Off		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

*1 Η λειτουργία όταν δεν εντοπίζονται πρόσωπα διαφέρει βάσει της κατάστασης λήψης.

*2 Διαθέσιμη όταν το πλαίσιο AF έχει οριστεί σε [κέντρο].

*3 [On], όταν ανιχνεύεται κίνηση του θέματος.

O Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Κατάσταση Λήψης		M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO	SCN														
Λειτουργία																						
ΖουμΣημείου MF (📖39)																						
	On	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	–	–	–	○	○	○	○	–		
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
ΑσφΧειρΕστίασης (📖58)																						
	On	○	○	○	○	○	–	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	Off	○	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Ρυθμίσεις Φλας (📖37, 40, 63, 68)																						
Κατάσταση Φλας	Αυτόμ.	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	
	Χειροκ.	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
ΔιόρθΕΚΟφλας		–	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Έξοδος Φλας		○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
Κόκκινα Μάτια	On	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	
Λυχνία On		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	
Ασφάλ.ΕΚΘ Φλας	On	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	–	–	
	Off	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
i-Contrast (📖54)																						
	Αυτόματη	○	○	○	○	–	○	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	Off	○	○	○	○	○	–	○	○	–	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Μετ. Ασφάλειας (📖66)																						
	On	–	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
	Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Φίλτρο Ανέμου (📖38)																						
	On/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	○	○	
Εξέταση εικόνας μετά τη λήψη																						
Διάρκ. προβολής	Off/Γρήγορη/2 δευτ./4 δευτ./8 δευτ./Μεγ.Διάρκεια	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	
Πληρ. προβολής	Off/Λεπτομερείς	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της ΜηχανήςΒασικό
ΕγχειρίδιοΕγχειρίδιο για
Προχωρημένους1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής2 Αυτόματη
Κατάσταση3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Κατάσταση Λήψης								SCN															
	M	Av	Tv	P	LIVE	AUTO																	
Λειτουργία																							
Ανίχν. Βλεφάρ. (📖39)																							
On	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Πλέγμα (📖38)																							
On/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Κατάσταση IS (📖31)																							
Συνεχής/Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Μόνο σε Λήψη	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Σφρ. ημ/νίας (📖35)																							
Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Ημερομηνία/Ημ/νία & Ωρα	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

○ Διαθέσιμο ή ρυθμίζεται αυτόματα. – Μη διαθέσιμο.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



ΥΉ Μενού Καρτέλας Διαμόρφωσης

Στοιχείο	Σελίδα	Στοιχείο	Σελίδα
Διακοπή Ήχου	88	Διαμόρφωση	91, 92
Ένταση Ήχου	88	Αριθμ. αρχείων	92
Υποδείξεις	88	Δημ. Φακέλου	93
Ημερομηνία/Ωρα	14	Μον. Μέτρησης	93
Ζώνη Ώρας	89	Σύστημα Βίντεο	99
Σύμπτυξη Φακού	90	Ρυθμίσεις Eye-Fi	111
Λειτουργία Eco	90	Εμφάνιση λογότ. πιστοπ.	93
Εξοικ.Ρεύματος	21, 90	Γλώσσα	15
Φωτεινότητα LCD	91	Επαναφορά Όλων	94
Εικόνα Έναρξης	91		

Μενού Καρτέλας Αναπαραγωγής

Στοιχείο	Σελίδα	Στοιχείο	Σελίδα
Διαδοχ. Προβολή	73	Κοπή	82
Διαγρ.	78	Αλλαγή μεγέθους	82
Προστασία	75	Τα Χρώματά Μου	83
Περιστροφή	80	Εναλλαγή	70
Αγαπημένα	81	Κύλιση οθόνης	70
Διαμόρφ. φωτ. λευκώμ	110	Αυτ. Περιστροφή	80
i-Contrast	84	Συνέχεια Από	70
Διόρθ. Κόκκινων Μ	84		

Μενού Καρτέλας Εκτύπωσης

Στοιχείο	Σελίδα	Στοιχείο	Σελίδα
Εκτύπωση	—	Επιλογή Εικόνων: Όλες	109
Επιλογή Εικ & Ποσότητας	108	Διαγρ. Επιλογών: Όλες	109
Επιλογή Εύρους	108	Ρυθμίσεις Εκτύπωσης	107

Κατάσταση Αναπαραγωγής Μενού FUNC.

Στοιχείο	Σελίδα	Στοιχείο	Σελίδα
Περιστροφή	80	Αναπ. Ταινίας	70
Προστασία	75	Έξυπνη αναπαρ.	74
Αγαπημένα	81	Αναζήτηση εικόνων	72
Εκτύπωση	103	Διαδοχ. Προβολή	73

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Προφυλάξεις Χειρισμού

- Η μηχανή είναι μια ηλεκτρονική συσκευή υψηλής ακρίβειας. Αποφύγετε την πτώση της και μην την υποβάλετε σε ισχυρά χτυπήματα.
- Μην πλησιάζετε ποτέ τη μηχανή κοντά σε μαγνήτες, κινητήρες ή άλλες συσκευές που παράγουν ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία ή διαγραφή των δεδομένων εικόνας.
- Σκουπίστε τυχόν σταγονίδια νερού ή μόρια σκόνης από τη μηχανή ή την οθόνη χρησιμοποιώντας ένα στεγνό, μαλακό ύφασμα, όπως ένα καθαριστικό πανάκι για τα γυαλιά. Μην τρίβετε και μην ασκείτε υπερβολική δύναμη στις επιφάνειες της μηχανής.
- Μην χρησιμοποιείτε ποτέ καθαριστικά που περιέχουν οργανικούς διαλύτες για να καθαρίσετε τη μηχανή ή την οθόνη.
- Χρησιμοποιήστε ένα φουσερό για φακούς με βουρτσάκι για να αφαιρέσετε τη σκόνη από το φακό. Εάν αντιμετωπίζετε δυσκολία στον καθαρισμό, επικοινωνήστε με την Τεχνική Υπηρεσία της Canon.
- Για να αποφύγετε το σχηματισμό υγρασίας στη μηχανή μετά από απότομες αλλαγές της θερμοκρασίας (κατά τη μεταφορά της από ψυχρό σε θερμό περιβάλλον), τοποθετήστε τη μηχανή σε μια αεροστεγή, σφραγιζόμενη πλαστική σακούλα και αφήστε την να προσαρμοστεί σταδιακά στη θερμοκρασία πριν την αφαιρέσετε.
- Εάν σχηματιστεί υγρασία, διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε αυτή την κατάσταση, μπορεί να προκληθεί βλάβη. Αφαιρέστε τη συστοιχία μπαταριών και την κάρτα μνήμης και περιμένετε μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία πριν χρησιμοποιήσετε ξανά τη μηχανή.
- Πριν από την αποθήκευση της μπαταρίας για μεγάλο χρονικό διάστημα, εξαντλήστε την υπολειπόμενη φόρτιση της συστοιχίας μπαταριών, αφαιρέστε τη μπαταρία από τη μηχανή και αποθηκεύστε τη μέσα σε μια πλαστική σακούλα ή σε παρόμοιο δοχείο. Η αποθήκευση μιας μερικώς φορτισμένης συστοιχίας μπαταριών για μεγάλα χρονικά διαστήματα (περίπου ένα έτος) μπορεί να μειώσει τη διάρκεια ζωής της ή να επηρεάσει την απόδοσή της.

Προδιαγραφές

Ενεργά Pixels της Μηχανής (Μέγ.)	Περίπου 16 εκατ. pixel
Εστιακή Απόσταση Φακού	16x ζουμ: 5.0 (Ε) – 80.0 (Τ) mm (αντιστοιχία με φιλμ 35 χιλ.: 28 (Ε) – 448 (Τ) mm)
LCD Οθόνη	Έγχρωμη LCD οθόνη TFT 7,5 εκ. (3,0") Ενεργά Pixel: Περίπου 230.000 κουκίδες
Διαμόρφωση Αρχείου	Design rule for Camera File system, συμβατότητα με DPOF (έκδοση 1.1)
Τύπος Δεδομένων	Στατικές Εικόνες: Exif 2.3 (JPEG) Ταινίες: MOV (Βίντεο: H.264, Ήχος: Linear PCM (στερεοφωνικό))
Θύρα επικοινωνίας	Hi-speed USB Έξοδος αναλογικού ήχου (στερεοφωνική) Έξοδος αναλογικού βίντεο (NTSC/PAL)
Πηγή Τροφοδοσίας Ρεύματος	Συστοιχία Μπαταριών NB-6LH Κιτ Τροφοδοτικού AC ACK-DC40
Διαστάσεις (Βάσει των Οδηγιών CIPA)	108,0 x 71,0 x 43,9 χιλ.
Βάρος (Βάσει των Οδηγιών CIPA)	Περίπου 251 g (συμπεριλαμβανομένων της συστοιχίας μπαταριών και της κάρτας μνήμης) Περίπου 228 g (μόνο το σώμα της μηχανής)

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Αριθμός λήψεων/Χρόνος Εγγραφής/Χρόνος Αναπαραγωγής

Αριθμός Λήψεων	Περίπου 300
Λειτουργία Eco On	Περίπου 440
Διάρκεια Εγγραφής Ταινίας* ¹	Περίπου 1 ώρες και 20 λεπτά
Συνεχής Λήψη* ²	Περίπου 2 ώρες και 20 λεπτά
Χρόνος Αναπαραγωγής	Περίπου 7 ώρες

*¹ Ο χρόνος υπολογίζεται κατά τη χρήση της μηχανής με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όταν εκτελούνται κανονικές λειτουργίες, όπως λήψη, προσωρινή διακοπή, άναμμα/σβήσιμο της μηχανής και χρήση του ζουμ.

*² Διαθέσιμος χρόνος κατά την επαναλαμβανόμενη λήψη ταινιών μέγιστης διάρκειας (μέχρι η εγγραφή να διακοπεί αυτόματα).

- Ο αριθμός λήψεων που μπορεί να καταγραφεί υπολογίζεται με βάση τις οδηγίες του οργανισμού Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Κάτω από ορισμένες συνθήκες λήψης, ο αριθμός λήψεων και ο χρόνος εγγραφής ενδέχεται να είναι μικρότερα από αυτά που αναφέρονται παραπάνω.
- Αριθμός λήψεων/χρόνος με πλήρως φορτισμένη συστοιχία μπαταριών.

■ Πλήθος Λήψεων 4:3 ανά Κάρτα Μνήμης

Εγγραφή Pixel	Ποσοστό Συμπίεσης	Αριθμός Λήψεων ανά Κάρτα Μνήμης (Κατά προσέγγιση λήψεις)	
		8 GB	32 GB
L (Μεγάλη) 16M/4608x3456		1131	4567
		1903	7684
M1 (Μεσαία 1) 8M/3264x2448		2252	9094
		3721	15020
M2 (Μεσαία 2) 2M/1600x1200		7442	30040
		12927	52176
S (Μικρή) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Οι τιμές που αναφέρονται στον πίνακα υπολογίζονται σύμφωνα με πρότυπα της Canon και ενδέχεται να αλλάξουν ανάλογα με το θέμα, την κάρτα μνήμης και τις ρυθμίσεις της μηχανής.
- Οι τιμές του πίνακα βασίζονται σε αναλογίες 4:3. Εάν οι αναλογίες αλλάξουν (, 36), θα είναι δυνατή η λήψη περισσότερων εικόνων, διότι το μέγεθος δεδομένων ανά εικόνα θα είναι μικρότερο από αυτό των εικόνων 4:3. Ωστόσο με την επιλογή , οι εικόνες 16:9 έχουν ανάλυση 1920 x 1080 pixel, η οποία απαιτεί περισσότερα δεδομένα από τις εικόνες 4:3.

■ Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης

Ποιότητα εικόνας	Χρόνος Εγγραφής ανά Κάρτα Μνήμης	
	8 GB	32 GB
	49 λεπτά 15 δευτ.	3 ώρες 19 λεπτά 00 δευτ.
	1 ώρα 28 λεπτά 53 δευτ.	5 ώρες 59 λεπτά 05 δευτ.

- Οι τιμές που αναφέρονται στον πίνακα υπολογίζονται σύμφωνα με πρότυπα της Canon και ενδέχεται να αλλάξουν ανάλογα με το θέμα, την κάρτα μνήμης και τις ρυθμίσεις της μηχανής.
- Η εγγραφή θα σταματήσει αυτόματα όταν η μέγεθος αρχείου κλιπ φτάσει τα 4 GB ή όταν ο χρόνος εγγραφής φτάσει σε περίπου 29 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα κατά τη λήψη σε  ή περίπου σε 1 ώρα κατά τη λήψη σε .
- Η εγγραφή ενδέχεται να σταματήσει ακόμα και αν το μέγεθος κλιπ δεν επιτευχθεί σε ορισμένες κάρτες μνήμης. Συνιστάται η χρήση καρτών μνήμης SD Speed Class 4 ή υψηλότερης κλάσης.

■ Εμβέλεια Φλας

Μέγιστη ρύθμιση ευρείας γωνίας ()	50 εκ. – 3,0 μ
Μέγιστη ρύθμιση τηλεφακού ()	60 εκ. – 2,0 μ

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Εύρος Λήψης

Κατάσταση Λήψης	Εύρος Εστίασης	Μέγιστη Ρύθμιση Ευρείας Γωνίας (W)	Μέγιστη Ρύθμιση Τηλεφακού (TL)
AUTO	—	1 εκ. – άπειρο	60 εκ. – άπειρο
Άλλες καταστάσεις		5 εκ. – άπειρο	60 εκ. – άπειρο
		1 εκ. – 50 εκ.	—
	MF	1 εκ. – άπειρο	60 εκ. – άπειρο

* Μη διαθέσιμη σε ορισμένες καταστάσεις λήψης.

■ Ταχύτητα Συνεχούς Λήψης

Κατάσταση Λήψης	Κατάσταση Συνεχούς Λήψης	Ταχύτητα
P		Περίπου 0,8 λήψεις/δευτ.
		Περίπου 0,5 λήψεις/δευτ.
		Περίπου 0,6 λήψεις/δευτ.
	—	Περίπου 3,2 λήψεις/δευτ.

■ Ταχύτητα κλείστρου

Στην κατάσταση [AUTO], το εύρος ορίζεται αυτόματα	1 – 1/3200 δευτ.
Διαθέσιμες τιμές στην κατάσταση [Tv] (δευτ.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, 2.5, 2, 1.6, 1.3, 1, 0.8, 0.6, 0.5, 0.4, 0.3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000, 1/2500, 1/3200

■ Διάφραγμα

f/αριθμός	f/3.5 – f/8.0 (E), f/5.9 – f/8.0 (T)
Διαθέσιμες τιμές σε κατάσταση [Av]*	f/3.5, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/5.9, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Ανάλογα από τη θέση του ζουμ, ορισμένες τιμές διαφράγματος ίσως να μην είναι διαθέσιμες.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



■ Συστοιχία Μπαταριών NB-6LH

Τύπος:	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική Τάση:	3,7 V DC
Ονομαστική Απόδοση:	1060 mAh
Κύκλοι Φόρτισης:	Περίπου 300 φορές
Θερμοκρασίες Λειτουργίας:	0 – 40 °C
Διαστάσεις:	34,4 x 41,8 x 6,9 χιλ.
Βάρος:	Περίπου 22 γρ.

■ Φορτιστής Συστοιχίας Μπαταριών CB-2LY/CB-2LYE

Ονομαστική Είσοδος:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Ονομαστική Έξοδος:	4,2 V DC, 0,7 A
Χρόνος Φόρτισης:	Περίπου 2 ώρα (κατά τη χρήση του NB-6LH)
Ένδειξη Φόρτισης:	Φόρτιση: πορτοκαλί, Πλήρης φόρτιση: πράσινο (σύστημα δύο ενδείξεων)
Θερμοκρασίες Λειτουργίας:	0 – 40 °C

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Ευρετήριο

A

ΑΙΑΦ Πρόσωπο (κατάσταση πλαισίου ΑΦ)	60
Αν (κατάσταση λήψης)	66

D

DPOF	107
------------	-----

I

i-Contrast	54, 84
------------------	--------

M

M (κατάσταση λήψης)	67
---------------------------	----

P

P (κατάσταση λήψης)	52
PictBridge	98, 103

S

Servo AF	61
----------------	----

T

Tv (κατάσταση λήψης)	66
----------------------------	----

A

Αγαπημένα	81
Αλλαγή μεγέθους εικόνων	82
Αναζήτηση	72
Αναλογίες	36
Ανάλυση (μέγεθος εικόνας)	36

Αναπαραγωγή → Προβολή	
Ανίχνευση βλεφαρίσματος	39
Αντιμετώπιση Προβλημάτων	114
Αξεσουάρ	97
Αποθήκευση εικόνων σε υπολογιστή	102
Αριθμηση αρχείων	92
Ασπρόμαυρες εικόνες	55
Ασάθεια μηχανής	64
Αυτόματη κατάσταση (κατάσταση λήψης)	16, 22, 28

Γ

Γλώσσα οθόνης	15
---------------------	----

Δ

Δημιουργικά φίλτρα (κατάσταση λήψης)	45
Διαγραφή	78
Διαδοχική Προβολή	73
Διακριτική κατάσταση (κατάσταση λήψης)	49
Διαμόρφωση φωτογραφικού λευκώματος	110
Διόρθωση κόκκινων ματιών	37, 84

E

Εικόνες	
Αναπαραγωγή → Προβολή	
Διαγραφή	78
Προστασία	75
Χρόνος εμφάνισης	41

Εικόνες με τόνο σέπια	55
Έκθεση	
Διόρθωση	52
Κλειδώμα ΑΕ	52
Κλειδώμα FE	63
Εκτύπωση	103
Εναλλασσόμενο ρεύμα	99
Ένδειξη	25
Εξειδικευμένη ισορροπία λευκού	55
Εξοικονόμησης Ρεύματος	21
Έξυπνη αναπαραγωγή	74
Επαναφορά όλων	94
Επεξεργασία	
i-Contrast	84
Αλλαγή μεγέθους εικόνων	82
Διόρθωση κόκκινων ματιών	84
Κοπή	82
Τα Χρώματά Μου	83
Εστίαση	
Servo AF	61
Ζουμ σημείου AF	39
Κλειδώμα ΑΦ	62
Πλαίσια ΑΦ	59
Ευρεία οθόνη (ανάλυση)	36
Εύρος Εστίασης	
Κοντινή λήψη	57
Χειροκίνητη εστίαση	58
Εφέ ευρείας γωνίας (κατάσταση λήψης)	46
Εφέ μινιατούρας (κατάσταση λήψης)	47
Εφέ παιδικής μηχανής (κατάσταση λήψης)	48
Εφέ πόστερ (κατάσταση λήψης)	46

Z

Ζουμ	17, 28, 32
Ζωντανός Έλεγχος (κατάσταση λήψης)	43

H

Ημερομηνία/ώρα	
Αλλαγή	15
Μπαταρία ημερομηνίας/ώρας	15
Προσθήκη εκτυπώσεων ημερομηνίας	35
Ρυθμίσεις	14
Χρονική ζώνη	89
Ήχοι	88

I

Ιμάντας	2, 12
Ιμάντας Καρπού → Ιμάντας	
Ισορροπία λευκού (χρώμα)	54

K

Καλώδιο AV	98
Κάρτες Eye-Fi	2, 111
Κάρτες μνήμης	
Διάρκεια εγγραφής	129
Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC → Κάρτες μνήμης	
Κέντρο (κατάσταση πλαισίου ΑΦ)	59
Kit τροφοδοτικού AC	97, 99
Κλειδώμα ΑΕ	52
Κλειδώμα ΑΦ	62
Κλειδώμα Έκθεσης με Φλας	63
Κλειδώμα εστίασης	59

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής

Βασικό Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής

2 Αυτόματη Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις Tv, Av και M

6 Κατάσταση Αναπαραγωγής

7 Μενού Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο



Κοντινή Λήψη (κατάσταση εστίασης)...	57
Κοπή.....	82, 105
Λ	
Λειτουργία Eco	90
Λήψη	
Ημερομηνία/ ώρα λήψης	
→ Ημερομηνία/ώρα	
Πληροφορίες λήψης	118
Λογισμικό	
Αποθήκευση εικόνων σε	
υπολογιστή	102
Εγκατάσταση	101
Λυχνία.....	40
M	
Μέθοδος φωτομέτρησης.....	53
Μενού	
Βασικές Λειτουργίες.....	24
Πίνακας	120
Μενού FUNC.	
Βασικές Λειτουργίες.....	23
Πίνακας	122, 127
Μετατροπές DC	99
Μηνύματα σφάλματος	116
Μηχανή	
Επαναφορά όλων.....	94
Μονόχρωμη (κατάσταση λήψης)	48
O	
Οθόνη	
Γλώσσα οθόνης.....	15
Εικονίδια.....	118, 119
Μενού → Μενού FUNC., Μενού	
Οθόνη τηλεόρασης	98

Π	
Παρακολούθηση AF.....	60
Περιεχόμενα συσκευασίας.....	2
Περιστατικό	80
Πλαίσια AF.....	59
Πλέγμα.....	38
Ποιότητα εικόνας → Ποσοστό συμπίεσης	
(ποιότητα εικόνας)	
Πολύ έντονα Χρώματα	
(κατάσταση λήψης).....	46
Πορτραίτο (κατάσταση λήψης).....	43
Ποσοστό συμπίεσης	
(ποιότητα εικόνας)	64
Προβολή	18
Αναζήτηση εικόνων	72
Διαδοχική Προβολή	73
Έξυπνη αναπαραγωγή.....	74
Οθόνη τηλεόρασης.....	98
Προβολή ευρετηρίου	71
Προβολή μεμονωμένων εικόνων	18
Προβολή σε μεγέθυνση	73
Προβολή σε μεγέθυνση	73
Πρόγραμμα AE.....	52
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις	
→ Επαναφορά όλων	
Προστασία	75
Πρωώθηση.....	56
Πυροτεχνήματα (κατάσταση λήψης)....	44

P	
Ρολόι.....	26

Σ	
Στερεοφωνικό Καλώδιο AV	98
Συνεχής λήψη	56
Συστοιχία μπαταριών	
Εξοικονόμησης Ρεύματος.....	21
Λειτουργία Eco	90
Στάθμη.....	118
Φόρτιση	12

T	
Ταινίες	
Διάρκεια εγγραφής	129
Επεξεργασία.....	85
Ποιότητα εικόνας	
(ανάλυση/ταχύτητα καρέ)	37
Τα Χρώματά Μου.....	55, 83
Ταχύτητα ISO.....	53
Τροφοδοσία	97
→ Kit τροφοδοτικού AC	
→ Συστοιχία μπαταριών	

Y	
Υποδοχή.....	98, 103

Φ	
Φλας	
On	62
Διόρθωση Έκθεσης με Φλας.....	63
Φορτιστής Συστοιχίας Μπαταριών... 2, 97	

X	
Χαμηλός Φωτισμός	
(κατάσταση λήψης).....	43
Χειροκίνητη εστίαση	
(κατάσταση εστίασης).....	58
Χιόνι (κατάσταση λήψης).....	44
Χρήση της μηχανής στο εξωτερικό	89
Χρονική ζώνη.....	89
Χρονόμετρο	33
Προσαρμογή του Χρονομέτρου.....	34
Χρονόμετρο 2 δευτ.....	34
Χρονόμετρο για πρόσωπα	
(κατάσταση λήψης).....	44
Χρονόμετρο για πρόσωπα	
(κατάσταση λήψης).....	44
Χρώμα (ισορροπία λευκού)	54

Ψ	
Ψηφιακό ζουμ	32
Ψηφιακός μετατροπέας τηλεφακού	59

Εξώφυλλο
Πριν από τη χρήση
Βασικές Λειτουργίες της Μηχανής
Βασικό Εγχειρίδιο
Εγχειρίδιο για Προχωρημένους
1 Βασικές Λειτουργίες Μηχανής
2 Αυτόματη Κατάσταση
3 Άλλες Καταστάσεις Λήψης
4 Κατάσταση P
5 Καταστάσεις Tv, Av και M
6 Κατάσταση Αναπαραγωγής
7 Μενού Ρυθμίσεων
8 Αξεσουάρ
9 Παράρτημα
Ευρετήριο



ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΜΕ ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΟ ΤΥΠΟ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ.

Εμπορικά σήματα και άδεια χρήσης

- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.
- Οι ονομασίες Macintosh και Mac OS είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., καταχωρισμένα στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Όλα τα υπόλοιπα εμπορικά σήματα είναι ιδιοκτησία των αντίστοιχων κατόχων τους.
- Αυτή η συσκευή υποστηρίζει την τεχνολογία exFAT, η οποία παρέχεται κατόπιν αδείας από τη Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video.
No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
* Η σημείωση εμφανίζεται στα Αγγλικά όπως απαιτείται.

Αποκήρυξη

- Απαγορεύεται η επανεκτύπωση, η μετάδοση ή η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης οποιουδήποτε τμήματος αυτού του εγχειριδίου χωρίς την άδεια της Canon.
- Η Canon επιφυλάσσεται του δικαιώματος αλλαγής των περιεχομένων αυτού του εγχειριδίου οποιαδήποτε χρονική στιγμή χωρίς προειδοποίηση.
- Οι εικόνες και τα στιγμιότυπα οθόνης (screenshots) που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο μπορεί να διαφέρουν από αυτά του προϊόντος.
- Ανεξαρτήτως με τα προαναφερθέντα στοιχεία, η Canon δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για βλάβες οι οποίες οφείλονται σε λανθασμένο χειρισμό των προϊόντων.

Εξώφυλλο

Πριν από τη χρήση

Βασικές Λειτουργίες
της Μηχανής

Βασικό
Εγχειρίδιο

Εγχειρίδιο για
Προχωρημένους

1 Βασικές Λειτουργίες
Μηχανής

2 Αυτόματη
Κατάσταση

3 Άλλες Καταστάσεις
Λήψης

4 Κατάσταση P

5 Καταστάσεις
Tv, Av και M

6 Κατάσταση
Αναπαραγωγής

7 Μενού
Ρυθμίσεων

8 Αξεσουάρ

9 Παράρτημα

Ευρετήριο

