



Komunikační software pro fotoaparát



Verze 3.3

1D X 5DS/5DS R 5D Mk III \mathbf{O} 1D C 6D 7D Mk II 760D 750D М3 M10

Návod k použití

Obsah tohoto návodu k použití

- EU je zkratka pro EOS Utility.
- Model fotoaparátu se zobrazuje v podobě ikony. Příklad: EOS-1D X → 1DX
- Ikona XX označuje všechny modely EOS XX (WG) / EOS XX (W) / EOS XX (N). Pokud je vyžadováno vysvětlení pro konkrétní model, je použita ikona, jako například (XX(WG) (XX(W)).
- Posloupnost výběru nabídek je uvedena v postupech se symbolem . (Příklad: Vyberte nabídku [Window/Okno] > Main Window/Hlavní oknol.)
- Hranaté závorky se používají k označení položek, jako jsou například názvy nabídek, názvy tlačítek a názvy oken, které se zobrazí na obrazovce počítače.

- Text ohraničený znaky < > představuje název ovládacího prvku fotoaparátu či ikonu nebo název klávesv na klávesnici.
- str. ** označuje referenční stránku. Kliknutím přejdete na odpovídající stránku.
- I Označuje informace, které je důležité si přečíst před zahájením používání.
- Image: Solution of the second seco užitečné.

Procházení stránek

- Klikněte na šipky v pravé dolní části obrazovky.
 - [] : Další stránka



- : Návrat na dříve zobrazenou stránku
- Kliknutím na záhlaví kapitoly na pravé straně obrazovky přejdete k obsahu této kapitoly. Dále můžete kliknutím na položku v obsahu, která vás zajímá, přejít na odpovídající stránku.



Windows

Úvod

Program EOS Utility (dále jen EU) je software zajišťující komunikaci s fotoaparátem EOS. Jestliže fotoaparát připojíte k počítači pomocí kabelu dodávaného s fotoaparátem, můžete do počítače stahovat snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu a také zadat různé možnosti nastavení fotoaparátu nebo fotografovat na dálku prostřednictvím programu EU v počítači.

Hlavní funkce programu EU

Díky programu EU je možné ovládat fotoaparát na dálku a využívat následující hlavní funkce.

 Můžete do počítače v dávce stáhnout snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu.

Zároveň lze do počítače stáhnout jen vybrané snímky.

- Můžete zadat různé možnosti nastavení fotoaparátu z počítače.
- Můžete fotografovat na dálku a ovládat fotoaparát z počítače.
 - Dálkové snímání s živým náhledem: Je možné fotografovat a současně v počítači kontrolovat fotografovaný objekt v reálném čase.
 - Fotografovat na dálku lze také pomocí tlačítka spouště fotoaparátu.
 - Při fotografování pomocí časovače nastavíte předem čas pro automatické pořízení snímku fotoaparátem.
- Při stahování snímků nebo dálkovém snímání můžete okamžitě prohlížet či kontrolovat snímky prostřednictvím propojeného programu Digital Photo Professional verze 4.x.

Požadavky na systém

Operační systém Windows 8.1, Windows 8, Windows 7*1		Obsah	
Počítač, v němž je předinstalován některý z výše uvedených operačních systémů a v němž je jako standardní vybavení k dispozici port USB (upgradované počítače nejsou podporovány)		Stahování snímků	
	* Je vyžadováno rozhraní .NET Framework 4.5 nebo novější.* ²	Nastavení fotoaparátu	
Procesor	Pentium 1,6 GHz nebo vyšší		
Paměť RAM	Minimálně 1 GB* ³	Dálkové	
ZobrazeníRozlišení obrazovky: 1 024 × 768 pixelů nebo více Kvalita barev: střední (16 bitů) nebo vyšší		Siimaii	
 Kompatibil s výjimkou Rozhraní 	Předvolby		
Je instalováno společně s programem EU. ³ Pro 64bitové operační systémy Windows 8.1, Windows 8 nebo Windows 7 minimálně 2 GB lejnovější požadavky na systém, včetně podporovaných verzí			
peračního systému, zkontrolujte na webu společnosti Canon.			
Podporovaný fotoaparát 🗕 🚽 🚽			

Lze použít pro snímky typu RAW či JPEG nebo filmy pořízené následujícími fotoaparáty.

EOS-1D X	EOS-1D C	EOS 5DS/5DS R
EOS 5D Mark III	EOS 6D	EOS 7D Mark II
EOS 760D	EOS 750D	EOS M3*
EOS M10*	-	-

* Pokud jsou tyto fotoaparáty propojeny s EU, okno záznamu se nezobrazí, jelikož nejsou schopny provést snímání na dálku a dálkové snímání s živým náhledem. Úvod

Obsah

Úvod2
Hlavní funkce programu EU 2
Požadavky na systém2
Podporovaný fotoaparát 2
1 Stahování snímků do počítače5
Připojení fotoaparátu k počítači6
Spuštění programu EU 8
Připojení k síti LAN pomocí programu EU
Dávkové stahování snímků do počítače 10
Stahování vybraných snímků do počítače 11
Použití fotoaparátu ke stažení
snímků do počítače 14
Ukončení programu EU 14
2 Nastavení fotoaparátu z počítače 15
Nastavení pomocí okna nastavení fotoaparátu 16
Položky nastavitelné pomocí
okna nastavení fotoaparátu 17
Použití souborů stylu Picture Style
ve fotoaparátu
Registrace dat korekce aberace
objektívu pro objektív ve fotoaparátu
Uložení vyvážení bílé do počítače 21
Registrace osobního vyvážení bílé
ve totoaparatu
Nastaveni funkci pomoci nabidky Snooting menu

	Úvod
Nastavení stylů Picture Style a jejich	UVUU
použití ve fotoaparátu 25	
Nastavení kvality JPEG a její použití	Obsah
ve fotoaparátu	
Korekce vyvážení bílé a její použití	Stabování
ve fotoaparátu 27	snímků
3 Dálkové snímání ovládáním	
fotoaparátu z počítače 28	Nastavení
Dálkové snímání s živým náhledem	fotoaparatu
Fotografování s vysokým dynamickým	
rozsahem (HDR)	Dálkové snímání
Funkce okna Remote Live View window	
(Okno dálkového živého náhledu) 37	
Ruční zaostřování 37	Predvolby
Zaostřování pomocí automatického	
zaostřování (AF) 38	Referenční
Ověření hloubky ostrosti a expozice 42	informace
Vyvážení bílé pomocí okna Remote Live View	
window (Okno dálkového živého náhledu)	Rejstřík
Zobrazení elektronického horizontu 44	
Změna poměru stran 45	
Nastavení záznamu zvuku 46	
Funkce překryvného zobrazení 48	
Zobrazení čar rastru 52	
Zobrazení vodicích čar 53	
Fotografování pomocí fotoaparátu 54	
Záznam filmů 55	
Fotografování řízené časovačem 60	0
	3

	Fotografování pomocí časovače	60
	Dálkové intervalové snímání pomocí časovače	60
	Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B)	61
	Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B)	61
	Nastavení časovače času B	62
	Fotografování s bleskem	63
	Registrace hudby na pozadí na	
	paměťovou kartu fotoaparátu	66
	Nastavení webových služeb	69
4	Předvolby	71
	Předvolby	72
	Basic Settings (Základní nastavení)	72
	Destination Folder (Cílová složka)	72
	File Name (Název souboru)	73
	Remote Shooting (Dálkové snímání)	73
	Linked Software (Propojený software)	74
	Time Settings (Nastavení času)	74
R	eferenční informace	75
	Řešení potíží	76
	Odinstalace softwaru	78
	Upevnění konektoru k fotoaparátu	79
	Seznam funkcí okna prohlížení	82
	Seznam funkcí okna pro registraci dat	
	korekce aberace objektivu	83
	Seznam funkcí okna pro fotografování	84
	Seznam funkcí okna Flash function settings	
	(Nastavení funkce blesku)	86

	<i>.</i>
Seznam funkcí okna Remote Live View	Uvod
window (Okno dálkového živého náhledu) –	
karta Live View (Živý náhled)	Obsah
Seznam funkcí okna Remote Live View window	
(Okno dálkového živého náhledu) – karta Compose	Otabarán
(Úprava kompozice)	Stanovan snímků
Seznam funkcí okna Zoom View (Zobrazení lupy) 89	
Rejstřík	Nastaven
o tomto návodu k použití	fotoapará
Ochranné známky	





1 Stahování snímků do počítače



V této kapitole jsou vysvětleny základní operace, jako je příprava na stahování snímků do počítače (připojení fotoaparátu a počítače), spuštění programu EU, stahování snímků z fotoaparátu do počítače a ukončení programu EU.

Připojení fotoaparátu k počítači 6
Spuštění programu EU 8
Připojení k síti LAN pomocí programu EU
Dávkové stahování snímků do počítače 10
Stahování vybraných snímků do počítače 11
Stažení a vymazání souborů se
záznamy GPS z fotoaparátu 13
Použití fotoaparátu ke stažení snímků do
počítače 14
Ukončení programu EU 14



Úvod



Připojení fotoaparátu k počítači

Chcete-li do počítače stáhnout snímky pořízené fotoaparátem, bude nutné propojit fotoaparát a počítač pomocí propojovacího kabelu dodaného s fotoaparátem.

Připojte velký konektor kabelu do portu USB v počítači.



- Informace o umístění a orientaci portu USB naleznete v uživatelské příručce pro počítač.
- Připojte malý konektor kabelu do konektoru na fotoaparátu.
- Připojením konektoru k fotoaparátu podle postupu pro příslušný model fotoaparátu je příprava ke stahování snímků dokončena. Zkontrolujte nastavení počítače podle poznámky ") Ověření nastavení počítače" a poté pokračujte částí "Spuštění programu EU" (str. 8).

Jiné fotoaparáty než 5DS/5DS R 7D Mk II

 Otočte konektor tak, aby značka < + > směřovala k přední části fotoaparátu, a připojte jej do konektoru <A/V OUT / DIGITAL> fotoaparátu.



5DS/5DS R 7D Mk II

 Při připojování kabelu k fotoaparátu použijte ochranu kabelu (str. 80, str. 81). Připojte kabel do digitálního konektoru tak, aby ikona <*SS* → ∞ > na zástrčce směřovala k zadní straně fotoaparátu.

5DS/5DS R



7D Mk II



Úvod
Obsah
Stahování snímků
Nastavení fotoaparátu
Dálkové snímání
Předvolby
Referenční informace
Rejstřík



Ověření nastavení počítače

Před spuštěním programu EU propojte fotoaparát a počítač a nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>, poté se ujistěte, zda jsou pro počítač použita následující nastavení. Pokud použita nejsou, upravte nastavení následujícím způsobem.

Windows 7

Vyberte položku [Control Panel/Ovládací panely] ► [Devices and Printers/Zařízení a tiskárny]. ► Dvakrát klikněte na ikonu fotoaparátu připojeného k počítači. ► V zobrazené nabídce dvakrát klikněte na možnost [Change general settings/Změnit obecné nastavení]. ► V rozevírací nabídce [When this device connects to this computer/Po připojení tohoto zařízení k tomuto počítači] nastavte možnost [Take no action/Žádná akce].

Windows 8.1 / Windows 8

Vyberte položku [Control Panel/Ovládací panely] ► [View devices and printers/Zobrazit zařízení a tiskárny]. ► Dvakrát klikněte na ikonu fotoaparátu připojeného k počítači. ► V rozevírací nabídce vyberte položku [Change general settings/Změnit obecné nastavení] a dvakrát na ni klikněte.

V rozevírací nabídce [When this device connects to this PC/Při připojení tohoto zařízení k tomuto počítači] nastavte možnost [Take no action/Neprovádět žádnou akci].

Po ověření a úpravě nastavení nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.

Chcete-li spustit program EU, musíte připojit fotoaparát ke stejnému portu USB jako při ověřování a úpravě nastavení. Chcete-li použít jiný port USB, znovu ověřte a upravte nastavení.

U modelů <u>1D X</u> <u>1D C</u> <u>5DS/5DS R</u> <u>7D Mk II</u> můžete konektor připojený k fotoaparátu zajistit ochranou kabelu, která znemožňuje odpojení konektoru. Podrobné informace o použití najdete na str. 79 až str. 81.



Spuštění programu EU

Po nastavení vypínače napájení fotoaparátu do polohy <ON> se spustí program EU a fotoaparát a počítač budou moci komunikovat.

Nastavte vypínač napájení fotoaparátu do polohy < ON >.

Dvakrát klikněte na ikonu [EOS Utility] na ploše.

- Zahájí se komunikace mezi fotoaparátem a počítačem a zobrazí se následující obrazovka.
- Od příštího propojení fotoaparátu a počítače se program EU bude spouštět při nastavení vypínače napájení fotoaparátu do polohy <ON>.

Hlavní okno programu EU



Spustí se program EU, zobrazí se hlavní okno, takže fotoaparát i počítač mohou nyní navzájem komunikovat. Pokračujte částí "Dávkové stahování snímků do počítače".

- Úvod 1D C 5DS/5DS R 5D Mk III Při použití modelů 1D X 7D Mk II) můžete ovládat fotoaparát a stáhnout do počítače snímky uložené na paměťové kartě vložené ve fotoaparátu. Obsah Podrobnosti získáte v návodu k použití příslušného fotoaparátu. Stahování snímků Nastavení fotoaparátu Dálkové snímání Předvolby Referenční informace Rejstřík
- Po spuštění programu EU se na hlavním panelu plochy zobrazí ikona []]. Můžete na tuto ikonu kliknout a zobrazit obrazovku pro použití níže uvedeného nastavení.

[Do not launch EOS Utility automatically when camera is connected/Nespouštět automaticky program EOS Utility při připojení fotoaparátu]

Pokud na této obrazovce vyberete položku [Quit/Ukončit], program EU se při opětovném propojení fotoaparátu a počítače automaticky nespustí.



Připojení k síti LAN pomocí programu EU

Pro připojení k síti LAN se používá funkce párování pro připojení k síti Wi-Fi/LAN, která je součástí programu EU. Tuto funkci nelze použít u modelů 760D 750D M3 M10.

Navažte připojení provedením postupů uvedených v návodu k použití bezdrátového přenašeče dat a návodu k použití funkce Wi-Fi nebo návodu k použití klasické sítě LAN dodaných s fotoaparátem. Uvědomte si, že mezi postupy připojení pro program EU verze 2.14 nebo novější a pro program EU verze 2.13 nebo starší jsou níže uvedené rozdíly.

Spuštění softwaru pro párování s bezdrátovým přenašečem dat WFT

(EU verze 2.13 nebo starší)

Je vyžadováno spuštění softwaru pro párování s bezdrátovým přenašečem dat WFT.

(EU verze 2.14, verze 3.x)

Zatímco spuštění softwaru pro párování s bezdrátovým přenašečem dat WFT není nutné, je vyžadováno spuštění programu EU.

Při zjištění fotoaparátu

(EU verze 2.13 nebo starší)

Pokud je zjištěn fotoaparát a zobrazí se zpráva, dvakrát klikněte na ikonu softwaru pro párování s bezdrátovým přenašečem dat WFT. (EU verze 2.14, verze 3.x)

Pokud je zjištěn fotoaparát a zobrazí se zpráva, klikněte na zprávu.

Před zahájením postupu navázání připojení přes síť LAN nezapomeňte provést následující ověření.

Před propojením fotoaparátu a počítače spusťte program EU.

→ Zobrazí se následující okno.



Klikněte na tlačítko [Pairing over Wi-Fi/LAN/Párování přes Wi-Fi/LAN]. Pokud se zobrazí zpráva [To connect to the camera via LAN, some Windows Firewall settings must be changed. Do you want to make these changes?/K připojení fotoaparátu přes síť LAN je nutné změnit některá nastavení brány firewall systému Windows. Chcete provést tyto změny?], vyberte tlačítko [Yes/Ano].





Úvod



Dávkové stahování snímků do počítače

Do počítače můžete v dávce stáhnout snímky uložené na paměťové kartě vložené ve fotoaparátu podle podmínky výběru.

Stažené snímky jsou roztříděny do složek podle data. Poté se zobrazí v hlavním okně programu Digital Photo Professional verze 4.x (software pro zpracování, prohlížení a úpravy snímků typu RAW, dále jen DPP), který je propojen tak, aby se automaticky spustil. V tomto okně můžete snímky ihned zkontrolovat.

Klikněte na položku [Download images to computer/ Stáhnout snímky do počítače].



→ Zobrazí se okno pro stahování snímků.

Klikněte na tlačítko [Settings/Nastavení] vedle textu [Start automatic download/Zahájit automatické stahování].



Vyberte podmínku pro stahování snímků a klikněte na tlačítko [OK].



- Dialogové okno nastavení se zavře.
- Klikněte na text [Start automatic download/Zahájit automatické stahování].



Obsah Stahování snímků Nastavení fotoaparátu Dálkové snímání Předvolby Referenční informace Rejstřík

Úvod

- Zobrazí se dialogové okno [Save File/Uložit soubor] a zahájí se stahování snímků do počítače.
- Stažené snímky se uloží do složky [Pictures/Obrázky].
- Po stažení všech snímků se automaticky spustí program DPP a stažené snímky se zobrazí v hlavním okně programu DPP.



Zkontrolujte stažené snímky.

Hlavní okno programu DPP



- Zkontrolujte stažené snímky v programu DPP. Podrobné informace o používání programu DPP naleznete v elektronické příručce "Digital Photo Professional verze 4.x Návod k použití" (ve formátu PDF).
- Pokračujte částí "Ukončení programu EU" (str. 14).

Stahování vybraných snímků do počítače

Ze snímků uložených na paměťové kartě fotoaparátu můžete vybrat snímky, které chcete stáhnout do počítače.

EOS Utility 3	×	
EOS XXX		Nastaven fotoapará
Start automatic download Images not yet downloaded	Settings	Dálkové
		snímání
		Předvolb

kartě.



Rejstřík

Úvod

Obsah

- V předvolbách (karta [Linked Software/Propojený software]) můžete změnit software, který se spustí při stahování snímků, a to z programu DPP na jiný software (str. 74).
- V předvolbách (karta [Destination Folder/Cílová složka]) můžete změnit cílové umístění pro ukládání stažených snímků a snímky, které mají být staženy (str. 72).
- Stahování souborů filmů může z důvodu velké velikosti souborů určitou dobu trvat.

Prohlédněte si snímky a vyberte ty, které chcete stáhnout.

Okno prohlížení



Přidejte zaškrtávací značku

Můžete také vybrat několik snímků pomocí myši.



Zobrazí se dialogové okno [Save File/Uložit soubor] a zahájí se stahování snímků do počítače.

Po kliknutí na tlačítko [<u>Ascending</u>] můžete změnit pořadí miniatur.

 Po kliknutí na tlačítko [] můžete seřadit snímky podle různých podmínek a zvolit snímky, které chcete stáhnout.



Snímky stažené do počítače se zobrazí v okně [Quick Preview/ Rychlý náhled].



- Okno [Quick Preview/Rychlý náhled] umožňuje rychlou kontrolu stažených snímků. Zároveň můžete změnit velikost tohoto okna.
- Po stažení všech snímků se automaticky spustí program DPP a stažené snímky se zobrazí.
- Chcete-li přejít do hlavního okna, klikněte v okně prohlížení na tlačítko [Main Window/Hlavní okno].

- Kliknutím na tlačítko [Format/Formát] v okně prohlížení můžete inicializovat kartu, z níž jsou zobrazeny snímky v okně prohlížení.
- V kroku 2 lze v dávce zaškrtnout několik snímků, které jsou za sebou. Po kliknutí na první snímek, který chcete stáhnout, podržte klávesu < Shift > a klikněte na poslední snímek. Zobrazí se symbol [10]. Kliknutím na tlačítko [11] se vybrané snímky v dávce označí.
- Seznam funkcí okna prohlížení najdete na str. 82.

=

Stažení a vymazání souborů se záznamy GPS z fotoaparátu



Fotoaparáty EOS s vestavěným přijímačem GPS jsou vybaveny funkcí pro ukládání souborů se záznamy GPS. Pomocí programu EU můžete do počítače stahovat soubory se záznamy GPS uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě fotoaparátu. Soubory se záznamy GPS uložené na paměťové kartě fotoaparátu můžete také odstranit. Tato funkce je povolena pouze v případě, že je položka [Volba zaříz. GPS] fotoaparátu nastavena na možnost [Vnitřní GPS] nebo položka [GPS] na možnost [Povolit] a je nainstalována kompatibilní verze programu Map Utility*. * Pro model 6D(WG) verze 1.4 nebo novější a pro model 7D Mk II verze 1.5.3 nebo novější.

Po spuštění programu EU za účelem stažení snímků uložených na paměťové kartě fotoaparátu do počítače se zobrazí dialogové okno [Import GPS log files/Import souborů se záznamy GPS], pokud se ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě fotoaparátu nachází soubory se záznamy GPS.

- Chcete-li stáhnout soubory se záznamy GPS do počítače, klikněte na tlačítko [Yes/Ano].
- Soubory se záznamy GPS se stáhnou do počítače. Pokud se soubory se záznamy GPS nacházejí ve vnitřní paměti fotoaparátu, uloží se před stažením do počítače na paměťovou kartu* fotoaparátu. Uvědomte si, že jakmile se soubory se záznamy GPS uloží na paměťovou kartu, budou z vnitřní paměti fotoaparátu odstraněny.
 - * Soubory se záznamy GPS se ukládají na paměťovou kartu nastavenou fotoaparátem jako cílové umístění pro ukládání.
- Pokud zrušíte zaškrtnutí políčka [Delete the GPS log files from the camera's memory card after importing./Odstranit soubory se záznamy GPS po importu z paměťové karty fotoaparátu.], soubory se záznamy GPS nebudou po stažení do počítače odstraněny z paměťové karty fotoaparátu.
- Stažené soubory se záznamy GPS se ukládají do následující složky: Složka pro dokumenty v počítači ▶ [Canon Utilities/Programy Canon] ▶ [GPS Log Files/Soubory se záznamy GPS].

fotoaparátu Dálkové snímání Předvolby

Úvod

Obsah

Stahování

snímků

Nastavení

Referenční informace



Použití fotoaparátu ke stažení snímků do počítače

1D X 1D C 5DS/5DS R 5D Mk III 7D Mk II

Pokud je fotoaparát vybaven funkcí přímého přenosu snímků, můžete stáhnout snímky uložené na paměťové kartě, která je vložena ve fotoaparátu, do počítače použitím fotoaparátu. Podrobné informace o funkci přímého přenosu snímků získáte v návodu k použití příslušného fotoaparátu.

Propojte fotoaparát a počítač a poté spusťte program EU (str. 6).

Ovládáním fotoaparátu přeneste snímky přímo.

- → Snímky z fotoaparátu se uloží do počítače.
- Po stažení všech snímků se spustí program Digital Photo Professional verze 4.x a stažené snímky se zobrazí.

Ukončení programu EU

Klikněte na tlačítko [Quit/Ukončit].



- → Okno se zavře a program EU se ukončí.
- Přepněte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.
- Odpojte kabel od fotoaparátu i počítače.
 - Netahejte za kabel. Uchopte konektor a vytáhněte jej.

	Úvod
	Obsah
	Stahování snímků
	Nastavení fotoaparátu
	Dálkové snímání
hy	Předvolby
	Referenční informace
	Rejstřík



2 Nastavení fotoaparátu z počítače



Tato kapitola popisuje nastavení funkcí fotoaparátu pomocí programu EU.

Nastavení pomocí okna nastavení fotoaparátu 16 Položky nastavitelné pomocí okna
nastavení fotoaparátu 17
Použití souborů stylu Picture Style ve fotoaparátu 18
Registrace dat korekce aberace objektivu pro
objektiv ve fotoaparátu 19
Uložení vyvážení bílé do počítače 21
Registrace osobního vyvážení bílé ve fotoaparátu 22
Nastavení funkcí pomocí nabídky Shooting menu
(Nabídka fotografování) okna pro fotografování 23
Položky nastavitelné pomocí okna pro
fotografování 24
Nastavení stylů Picture Style a jejich
použití ve fotoaparátu 25
Výběr stylu Picture Style a jeho
použití ve fotoaparátu 25
Změna nastavení stylu Picture Style
a jeho použití ve fotoaparátu 26
Nastavení kvality JPEG a její použití
ve fotoaparátu27
Korekce vyvážení bílé a její použití ve fotoaparátu 27



Úvod

Nastavení pomocí okna nastavení fotoaparátu

Zde jsou vysvětlena nastavení, která se zadávají pomocí okna nastavení fotoaparátu. Většinu funkcí, které se nastavují pomocí okna nastavení fotoaparátu, je nutné nastavit před fotografováním.

- Propojte fotoaparát a počítač a poté spusťte program EU (str. 8).
- Klikněte na položku [Camera settings/Nastavení fotoaparátu].



Zobrazí se okno nastavení fotoaparátu.

Klikněte na požadované možnosti nastavení a zadejte každou z nich.



- Zobrazí se nastavení, která jsou k dispozici pro připojený fotoaparát. Podrobnější informace naleznete v části "Položky nastavitelné pomocí okna nastavení fotoaparátu" (str. 17).
- Pokyny pro registraci souborů stylu Picture Style, dat korekce aberace objektivu nebo nastavení osobního vyvážení bílé naleznete v částech "Použití souborů stylu Picture Style ve fotoaparátu" (str. 18), "Registrace dat korekce aberace objektivu pro objektiv ve fotoaparátu" (str. 19) a "Registrace osobního vyvážení bílé ve fotoaparátu" (str. 22).

	Úvod
	Obsah
	Stahování sní <mark>m</mark> ků
	Nasta vení fotoaparátu
	Dálkové snímání
	Předvolby
e	Referenční informace
tivu	Rejstřík



Položky nastavitelné pomocí okna nastavení fotoaparátu

Nastavení	1D X 1D C	5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II 760D 750D	M3 M10
Firmware update (Aktualizace firmwaru)	0	0	-
Date/Time/Zone Setting (Nastavení data/času/pásma)	0	0	-
Register lens aberration correction data (Registrovat data korekce aberace objektivu)	0	0	0
Register Picture Style File (Registrovat soubor stylu Picture Style)	0	0	0
Owner's name/Author/Copyright holder (Jméno vlastníka/Autor/ Držitel autorských práv)	0	0	0
Personal white balance settings (Nastavení osobního vyvážení bílé)	0	_	_
WFT Captions (Titulky WFT)	0	Δ^{*1}	-
Register Background Music (Registrovat hudbu na pozadí)	_	∆ ^{*2}	_
Web Service Settings (Nastavení webových služeb)	_	∆ ^{*2}	_
*1 Nolzo postovit pro modoly			

Nelze nastavit pro modely 6D 760D 750D .

^{*2} Nelze nastavit pro modely 5DS/5DS R 5D Mk III 7D Mk II.

Firmware update (Aktualizace firmwaru)

- Můžete zobrazit verzi firmwaru fotoaparátu.
- Firmware lze aktualizovat kliknutím na tuto položku.
- Podrobnější informace o aktualizaci firmwaru naleznete na webu společnosti Canon.

Date/Time/Zone Setting (Nastavení data/času/pásma)

- Můžete nastavit datum/čas fotoaparátu a časové pásmo, kde byly snímky pořízeny.
- Můžete načíst systémový čas počítače a provést synchronizaci data a času fotoaparátu.
- Můžete nastavit a zrušit letní čas.

Register lens aberration correction data (Registrovat data korekce aberace objektivu)

Do fotoaparátu lze zaregistrovat data korekce aberace objektivu pro objektiv nebo lze zaregistrovaná data z fotoaparátu odstranit (str. 19).

Register Picture Style File (Registrovat soubor stylu Picture Style)

 Můžete zaregistrovat až tři soubory stylu Picture Style a uložit je do počítače jako uživatelem definovaná nastavení pro fotoaparát (str. 18).

Owner's name (Jméno vlastníka)

Jméno vlastníka fotoaparátu může obsahovat až 31 znaků.

Author (Autor)

 Jméno autora může obsahovat až 63 znaků či symbolů, včetně uvozovacího spojení.

Copyright holder (copyright information) (Držitel autorských práv (údaje copyrightu))

 Jako držitele autorských práv (údaje copyrightu) týkajících se vytvoření fotografie můžete zadat a nastavit až 63 znaků či symbolů, včetně titulu.

Personal white balance settings (Nastavení osobního vyvážení bílé)

 Do fotoaparátu lze uložit soubor osobního vyvážení bílé (str. 22). Také výsledky úprav pro vyvážení bílé snímku můžete uložit do počítače jako soubor vyvážení bílé (přípona ".WBD") (str. 21).

WFT Captions (Titulky WFT)

- Pomocí této funkce můžete vytvářet titulky používané pro "přenos s titulkem" bezdrátového přenašeče dat a zaregistrovat je do fotoaparátu.
- Podrobnější informace o titulcích WFT naleznete v návodu k použití bezdrátového přenašeče dat.

Register Background Music (Registrovat hudbu na pozadí)

 Hudební soubory formátu WAV uložené v počítači můžete zaregistrovat na paměťovou kartu fotoaparátu jako hudbu na pozadí. Registrovanou hudbu na pozadí lze přehrávat společně s albem videomomentek nebo prezentací přehrávanou ve fotoaparátu (str. 66).

Web Service Settings (Nastavení webových služeb)

Do fotoaparátu můžete zaregistrovat webové služby (str. 69).

	Obsah
	Stahování snímků
	Nasta vení fotoaparátu
	Dálkové snímání
	Předvolby
ſ	
	D () (

Úvod

Referenční informace



Použití souborů stylu Picture Style ve fotoaparátu

Můžete zaregistrovat až tři soubory stylu Picture Style stažené z webu společnosti Canon nebo vytvořené pomocí programu Picture Style Editor (software pro vytváření souborů stylu Picture Style, dále jen PSE) a uložit je do počítače jako uživatelem definovaná nastavení pro fotoaparát.

- Soubory stylu Picture Style vytvořené s položkou [Base Picture Style/ Základní styl Picture Style] nastavenou na možnost [Fine Detail/Jemný detail] nelze registrovat do fotoaparátů, které nemají k dispozici přednastavený styl Picture Style [Fine Detail/Jemný detail].
 - Pokud je pro soubor stylu Picture Style nastavena hodnota [Fineness/Jemnost] nebo [Threshold/Práh] položky [Sharpness/ Ostrost], nelze tento soubor stylu Picture Style registrovat do fotoaparátů, které nemají k dispozici přednastavený styl Picture Style [Fine Detail/Jemný detail].

Klikněte na položku [Register Picture Style File/ Registrovat soubor stylu Picture Style].



Zobrazí se dialogové okno [Register Picture Style File/ Registrovat soubor stylu Picture Style]. Vyberte jednu z karet [User Def. 1/Uživatelem definovaný 1] až [User Def. 3/Uživatelem definovaný 3].



→ Otevře se okno [Open/Otevřít].





Vyberte soubor stylu Picture Style a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].

	Open			×
🛞 🄄 🕆 🕇 🕌 pf		v 0	Search pf	,P
Organize 👻 New folder			# • 🔲	
Canon EOS xxx Canon EOS xxx Canon EOS xxx Canon EAckup Documents Documents Documents Documents Music Pictures Videos	WW01_NOSTALGIA.pf2 WW02_CLEAR.pf2 WW03_WW04_FAILGHT.pf2 WW05_AUTUMN_HUES.pf2 WW05_AUTUMN_HUES.pf2 WW07_P-SNAPSHOT.pf2			
File <u>n</u> ar	me: WW01_NOSTALGIA.pf2	v	Picture Style File(*.pf2, *.pf3) Open Cancel	~

→ Načte se soubor stylu Picture Style.

Klikněte na tlačítko [OK].

Register Picture Style File		
User Def. 1 User Def. 2 User Def. 3		
NOSTALGIA 🗸		
Copyright : Canon INC.		
Sharpness: 0		
Saturation : 0 Delete		
Color tone : 0		
OK Cancel		

- → Soubor stylu Picture Style je zaregistrován ve fotoaparátu.
- Soubor stylu Picture Style je rozšířenou funkcí stylu Picture Style. Podrobnější informace o souborech stylu Picture Style naleznete na webu společnosti Canon.
 - Ve fotoaparátu lze použít soubory stylu Picture Style s příponou ".PF2" nebo ".PF3".
 - Podrobnosti o programu PSE získáte v elektronické příručce "Picture Style Editor Návod k použití" (ve formátu PDF).

Registrace dat korekce aberace objektivu pro objektiv ve fotoaparátu

Do fotoaparátu lze zaregistrovat data korekce aberace objektivu pro objektiv nebo lze zaregistrovaná data z fotoaparátu odstranit. Uvěd si, že pro objektiv EF-M není nutné registrovat data korekce. Pro model 1DC (firmware verze 1.3.0 nebo novější) lze do fotoaparátu zaregistrovat data korekce aberace objektivu pro obje EF Cinema (CN-E).

Klikněte na položku [Register lens aberration correct data/Registrovat data korekce aberace objektivu].



lomte	
ktivy	Stahování sní <mark>m</mark> ků
ction	Nastavení fotoapa <mark>rátu</mark>
	Dálkové snímání
	Předvolby
	Referenční informace
	Rejstřík

→ Zobrazí se okno [Register lens aberration correction data/ Registrovat data korekce aberace objektivu]. U objektivů, pro které jsou ve fotoaparátu zaregistrována data korekce, se zobrazí zaškrtnutí.



Úvod

Obsah

	Vyberte kategorii objektivu, pro kterou chcete
2	zaregistrovat data korekce.

Okno Register lens aberration correction data (Registrovat data korekce aberace objektivu)

COS Lens Re	egistration Tool EOS XXX	- 🗆 ×
L kinses only	Ultra inde and wide Standard and Median Neghtop Select a lens category Macro 2001	Telephote EF-3
EF14mm f/2.8L II USM	EF35mm f/1.4L USM	
EF14mm f/2.8L USM	EF35mm f/2	
EF20mm f/2.8 USM	EF35mm f/2 IS USM	
EF24mm f/1.4L II USM	EF40mm f/2.8 STM	
EF24mm f/1.4L USM	EF50mm f/1.2L USM	
EF24mm f/2.8	EF50mm f/1.4 USM	
EF24mm f/2.8 IS USM	EF50mm f/1.8	
EF28mm f/1.8 USM	EF50mm f/1.8 II	
EF28mm f/2.8	EF85mm f/1.2L II USM	
EF28mm f/2.8 IS USM	EF85mm f/1.2L USM	
Extender EF1.4X EF2X	Show select	cted lenses only
26 / 40	OK	Cancel

- Zobrazí se seznam obsahující pouze vybranou kategorii objektivů.
- Vyberte objektiv, pro který chcete zaregistrovat data korekce, a klikněte na tlačítko [OK].

EOS Lens Re	gistration Tool - EOS XXX	- 🗆 ×
ſ		Version 1.0.0
All lenses	Ultra wide and wide Standard and medium telephoto Select a lens category	<u>on</u> .
Lienses only	Macro	(er-s)
EF135mm f/2.8 (with Softfocus)	GEF200mm f/2.8L USM +2x III	
EF135mm f/2L USM	S EF200mm f/2L IS USM	
✓ EF135mm f/2L USM +1.4x	EF200mm f/2L IS USM +1.4x	
EF135mm f/2L USM +1.4x III	Section EF200mm f/2L IS USM +1.4x III	
EF135mm f/2L USM +2x	Section EF200mm f/2L IS USM +2x	
EF135mm f/2L USM +2x III	Section EF200mm f/2L IS USM +2x III	
✓ EF200mm f/2.8L USM	EF300mm f/2.8L IS II USM	
✓ EF200mm f/2.8L USM +1.4x	EF300mm f/2.8L IS II USM +1.4	x
✓ EF200mm f/2.8L USM +1.4x III	EF300mm f/2.8L IS II USM +1.4	x III
EF200mm f/2.8L USM +2x	EF300mm f/2.8L IS II USM +2x	
<		>
Extender EF1.4X EF2X	Show selected in	enses only
40 / 40	ок	Cancel

- Data korekce pro vybraný objektiv jsou zaregistrována do fotoaparátu a program EU se ukončí.
- Data korekce lze odstranit z fotoaparátu zrušením zaškrtnutí pro zaregistrovaný objektiv a kliknutím na tlačítko [OK].
- V závislosti na připojeném fotoaparátu se mohou v okně registrace zobrazit objektivy, u kterých nelze zaškrtnutí zrušit. To znamená, že pro příslušné objektivy není nutné registrovat data korekce do fotoaparátu.



Úvod

- K použití této funkce je nutné nainstalovat nástroj EOS Lens Registration Tool.
- Seznam funkcí okna [Register lens aberration correction data/ Registrovat data korekce aberace objektivu] naleznete na str. 83.
 - Názvy objektivů zobrazené v okně [Register lens aberration correction data/Registrovat data korekce aberace objektivu] mohou být částečně zkrácené v závislosti na typu objektivu.
 - Objektivy EF15mm f/2.8 Fisheye a EF8-15mm f/4L USM Fisheye nejsou kompatibilní s funkcí [Register lens aberration correction data/Registrovat data korekce aberace objektivu].

Uložení vyvážení bílé do počítače

1D X 1D C

Výsledky úprav vyvážení bílé snímku můžete uložit do počítače jako soubor vyvážení bílé (přípona ".WBD"). Soubory vyvážení bílé uložené v počítači je možné uložit do fotoaparátu jako osobní vyvážení bílé (str. 22).

Vyvážení bílé upravené v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] zaregistrujte do fotoaparátu předem.

Klikněte na položku [Personal white balance settings/Nastavení osobního vyvážení bílé].



Zobrazí se dialogové okno [Personal white balance settings/ Nastavení osobního vyvážení bílé]. Vyberte vyvážení bílé, které má být uloženo do počítače, a klikněte na tlačítko [Save/Uložit].

	Personal white	balance settings	
Sele	ect personal white balance:		
Per Per Per Per Per	sonal while balance1(PC-1).Not set sonal white balance2(PC-2).Not set sonal white balance3(PC-3):Not set sonal white balance4(PC-4).Not set sonal white balance5(PC-5):Not set		
-			
Pers	sonal white balance setting name :		Open
Pers Title	sonal white balance setting name : :		Open Save

- V zobrazeném okně zadejte název souboru, vyberte cílové umístění pro uložení a klikněte na tlačítko [Save/Uložit].
 - Soubor vyvážení bílé se uloží do počítače.



Úvod



Registrace osobního vyvážení bílé ve fotoaparátu

1D X 1D C

Soubory vyvážení bílé vytvořené úpravou vyvážení bílé snímku a uložením výsledků je možné uložit ve fotoaparátu jako osobní vyvážení bílé.

Klikněte na položku [Personal white balance settings/Nastavení osobního vyvážení bílé].

	EOS U	tility 3	
EOS XXX			
Firmware	update		
Date/Time	Zone Setting		
Register I	ens aberration co	rection data	
Register I	Picture Style File		
Owner's r	ame/Author/Copy	right	
Personal	white balance sett	ings	
WFT Capt	ions		
Return		Preferences	Quit

- Zobrazí se dialogové okno [Personal white balance settings/ Nastavení osobního vyvážení bílé].
- Vyberte osobní vyvážení bílé, které chcete uložit, a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].

Personal white balance settings	×
Select personal white balance:	
Personal white balance:(PC-2)Not set Personal white balance:(PC-2)Not set Personal white balance:(PC-3)Not set Personal white balance:(PC-4)Not set Personal white balance:(PC-5)Not set	
Personal white balance setting name :	Open
Title:	Save
Apply to camera Delete from camera	Close

- Otevřete složku obsahující uložený soubor vyvážení bílé, vyberte jej a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].
 - → Soubor vyvážení bílé se načte.
 - Ve fotoaparátu lze uložit soubory vyvážení bílé s příponou ".WBD"
- Zadejte název do vstupního pole [Title:/Název:].

Klikněte na tlačítko [Apply to camera/Použít ve fotoaparátu

- →Osobní vyvážení bílé je uloženo ve fotoaparátu.
- Chcete-li uložit další nastavení, opakujte kroky 2 až 5.

Klikněte na tlačítko [Close/Zavřít].

Dialogové okno [Personal white balance settings/Nastavení osobního vyvážení bílé] se zavře a znovu se zobrazí okno nastavení fotoaparátu.

7 Ve fotoaparátu vyberte uložené osobní vyvážení bílé

- Jako vyvážení bílé vyberte uložené osobní vyvážení bílé.
- Pokyny pro výběr osobního vyvážení bílé nebo ručního vyvážení bílé naleznete v části "Nastavení vyvážení bílé" v návodu k použití fotoaparátu.

ní	Úvod
. D".	Obsah
u].	Stahování snímků
	Nastavení fotoaparátu
	Dálkové snímání
é.	Předvolby
111	Referenční informace
	Rejstřík



Zobrazí se dialogové okno [Open/Otevřít].

Nastavení funkcí pomocí nabídky Shooting menu (Nabídka fotografování) okna pro fotografování

Zde jsou vysvětlena nastavení funkcí, která se zadávají pomocí nabídky fotografování okna pro fotografování. Většina funkcí, které se nastavují pomocí okna pro fotografování, patří mezi funkce, jejichž nastavení se mění během fotografování. Tuto funkci nelze použít u modelu

- Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU (str. 6).
- Klikněte na položku [Remote Shooting/Dálkové snímání].



→Zobrazí se okno pro fotografování.

🛛 Klikněte na tlačítko [阿].



-	Úvod
	Obsah
	Stahování snímků
	Nastavení fotoapa <mark>rátu</mark>
	Dálkové sn <mark>ím</mark> ání
	Předvolby
	Referenční informace
	Rejstřík

→Zobrazí se nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].



Klikněte na požadované možnosti nastavení a zadejte každou z nich.

říklad zobrazení nabídky (<mark>5D Mk II</mark>			
• \$	tí	Ŏ	
Shooting menu			
Picture Style	Sta	andard	
Detail set.	3,	0,0,0	
Register Use	er Defined styl	le	
WB SHIFT	0,0)	
HDR Mode	Dis	sable HDR	

 Zobrazí se nastavení, která jsou k dispozici pro připojený fotoaparát. Podrobněiší informace naleznete v části "Položky nastavitelné pomocí okna pro fotografování".

Položky nastavitelné pomocí okna pro fotografování

Nastavení	1D X 1D C	5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II 760D 750D	Obsa
Picture Style	0	0	Stahov
JPEG quality (Kvalita JPEG)	0	_	snim
WB SHIFT (Posun vyvážení bílé)	0	0	
HDR Mode (Režim HDR)	—	Δ^{*1}	Nasta
Bulb timer settings (Nastavení časovače času B)	_	∆ ^{*2}	fotoapa
Δ^{*1} Nastavení není možné pro	modely 76	0D 750D .	Dálko

 Δ^2 Nastavení je možné pro model (5DS/5DS R) (7D Mk II), ale nikoli pro další modelv.

Picture Style

Můžete nastavit styl Picture Style a použít jej ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímém ovládání fotoaparátu (str. 25).

JPEG quality (Kvalita JPEG)

Je možné nastavit kvalitu snímku typu JPEG a použít ji ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem (str. 27).

WB SHIFT (Posun vyvážení bílé)

Vyvážení bílé lze upravit stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem (str. 27).

HDR Mode (Režim HDR (vysoký dynamický rozsah))

 Můžete pořizovat fotografie s širokým dynamickým rozsahem, v nichž je omezeno oříznutí ve světlech a stínech, a fotografie, které vypadají jako malované obrazy (str. 35).

Bulb timer settings (Nastavení časovače času B)

Můžete přednastavit dobu expozice pro dlouhou expozici (str. 62).



ah

vání ků

rení rátu

bvé snímání

Předvolby

Referenční informace

Nastavení stylů Picture Style a jejich použití ve fotoaparátu

Můžete nastavit styly Picture Style a použít je ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem. Můžete změnit hodnoty pro položky [Sharpness/Ostrost], [Contrast/Kontrast], [Saturation/Saturace] a [Color tone/Tón barvy] každého stylu Picture Style a ve fotoaparátu uložit až tři vlastní styly Picture Style jako nastavení definovaná uživatelem.

Do fotoaparátu můžete také uložit jako uživatelem definovaná nastavení soubory stylu Picture Style stažené z webu společnosti Canon nebo vytvořené pomocí programu Picture Style Editor (software pro vytváření souborů stylu Picture Style, dále jen PSE) a uložené do počítače. Registrace stylů Picture Style může určitou dobu trvat.

Výběr stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu

Klikněte na položku [Picture Style].

• ↓ †የ	Ŏ	
Shooting) menu	
Picture Style	Standard	
Detail set.	3,0,0,0	
Register User Defined style		
WB SHIFT	0,0	
HDR Mode	Disable HDR	

- →Zobrazí se okno [Picture Style].
- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.

Klikněte na styl Picture Style, který chcete nastavit ve fotoaparátu.

Okno Picture Style

🚺 🕴 TY	Ó	
Picture Style		
Auto	Faithful	
Standard	Monochrome	
Portrait	User Def. 1	
Landscape	User Def. 2	
Neutral	User Def. 3	
	Return	

- Nastavení je použito ve fotoaparátu a znovu se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].
- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.



Při připojení modelu 1DC a nastavení gama korekce Canon Log na fotoaparátu se styl Picture Style nastavený či změněný pomocí tohoto softwaru neprojeví ve filmu, který zaznamenáváte.

Změna nastavení stylu Picture Style a jeho použití ve fotoaparátu

Můžete nastavit vlastní možnosti [Sharpness/Ostrost], [Contrast/Kontrast], [Saturation/Saturace] a [Color tone/Tón barvy] stylu Picture Style a použít je ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

1

Klikněte na položku [Detail set./Detailní nastavení].

<u> </u>		
g menu		
Standard		
3,0,0,0		
Register User Defined style		
0,0		
Disable HDR		

- Zobrazí se dialogové okno [Detail set./Detailní nastavení].
 Zobrazové oknob se může ližit v zévialosti na nžincianém
- Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.

Nastavení provedete kliknutím kurzoru na jezdce každé položky.



 V závislosti na připojeném fotoaparátu můžete pro položku [Sharpness/Ostrost] nastavit hodnoty [Fineness/Jemnost] a [Threshold/Práh].

Klikněte na tlačítko [Return/Návrat].



Nastavení jsou použita ve fotoaparátu a znovu se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].



Úvod



Nastavení kvality JPEG a její použití ve fotoaparátu

1D X 1D C

Je možné nastavit kvalitu snímku typu JPEG a použít ji ve fotoaparátu stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

Klikněte na položku [JPEG quality/Kvalita JPEG].



Zobrazí se okno [JPEG Quality/Kvalita JPEG].

Klikněte na hodnotu nastavení.



- → Nastavení je použito ve fotoaparátu.
- Vyšší hodnoty představují nižší poměr komprese a vyšší kvalitu snímku libovolné velikosti.

Klikněte na tlačítko [Return/Návrat].

Znovu se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].

Korekce vyvážení bílé a její použití ve fotoaparátu

Vyvážení bílé lze upravit stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

1	Klikněte na	položku [WB SHIFT/Posun vyvážení bílé].	Stahování snímků
	• \$	tí Ö	Sillinku
	SI	hooting menu	
	Picture Style	Standard	Nastavení fotoaparáti
	Detail set.	3,0,0,0	
	Register Use	r Defined style	
	WB SHIFT	0,0	Dálkové
	HDR Mode	Disable HDR	Sillian
			Předvolby
	→Zobrazí se c	okno [WB SHIFT/Posun vyvážení bílé].	
5	Klikněte na	požadovanou hodnotu kompenzace.	
4		0 1 tr	Referenčni informace
		WB SHIFT	
	Kompenzuje —	G	Rojstřík
	zelenou		Rejourk
	Kompenzuje —	A G5 hodnotu	
	modrou	kompenzace	
	Kompenzuie —	M	
	purpurovou	Return	

→ Nastavení je použito ve fotoaparátu.

Klikněte na tlačítko [Return/Návrat].

- Znovu se zobrazí nabídka [Shooting menu/Nabídka fotografování].
- Chcete-li opravené hodnoty vrátit zpět na původní, postupujte podle pokynů v kroku 2.



Úvod

Obsah

3 Dálkové snímání ovládáním fotoaparátu z počítače

Pomocí programu EU lze dálkově ovládat fotoaparát a po zobrazení fotografovaného objektu v okně programu EU lze nastavit fotoaparát a pořídit snímek. Fotografovat lze také přímou manipulací s fotoaparátem i během dálkového snímání, nebo je možné fotografovat pomocí časovače a nastavit předem čas pro automatické pořízení snímku. Tuto funkci nelze použít u modelu M3 M10 .

	_
Dálkové snímání s živým náhledem	29
Fotografování s vysokým dynamickým	
rozsahem (HDR)	35
Funkce okna Remote Live View window	
(Okno dálkového živého náhledu)	37
Ruční zaostřování	37
Zaostřování pomocí automatického	
zaostřování (AF)	38
Zaostřování pomocí režimu Quick mode	
(Rychlý režim)	38
Zaostřování pomocí režimu Live Mode	
(Živý režim)	40
Zaostřování pomocí režimu Face Detection	
Live Mode (Živý režim s detekcí tváře)	41
Zaostřování pomocí režimu Face+Tracking	
(Tvář+Sledování)	41
Zaostřování pomocí režimu FlexiZone – Multi	42
Ověření hloubky ostrosti a expozice	42
Vyvážení bílé pomocí okna Remote Live View window	
(Okno dálkového živého náhledu)	43
Zobrazení elektronického horizontu	44
Změna poměru stran	45
Nastavení záznamu zvuku	46
Záznam zvuku a úroveň záznamu zvuku	47

Funkce protivětrného filtru 47	
Funkce překryvného zobrazení 48	Ohaah
Zvětšení nebo zmenšení překryvného snímku 49	Obsan
Otočení překryvného snímku 50	
Nastavení poměru sloučení pro překryvný	Stahování
snímek 50	snimku
Posunutí překryvného snímku 51	
Zobrazení jiného překryvného snímku 51	Nastavení
Skrytí překryvného snímku 52	Totoaparatu
Zobrazení čar rastru 52	
Zobrazení vodicích čar 53	Dá <mark>lko</mark> vé snímání
Fotografování pomocí fotoaparátu 54	Juni
Záznam filmů	
Fotografování řízené časovačem 60	Predvolby
Fotografování pomocí časovače 60	
Dálkové intervalové snímání pomocí časovače 60	Referenční
Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B) 61	informace
Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B) 61	
Nastavení časovače času B 62	Rejstřík
Fotografování s bleskem 63	
Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu	
fotoaparátu	
Nastavení webových služeb 69	



Úvod

Dálkové snímání s živým náhledem

Pomocí programu EU je možné ovládat fotoaparát dálkově a fotografovat statické snímky z obrazovky počítače.

Vyfotografované snímky se uloží přímo do počítače, kde je můžete znovu zkontrolovat pomocí propojeného programu Digital Photo Professional verze 4.x (dále jen DPP).

Tato funkce je užitečná při fotografování velkého počtu snímků se stálou kompozicí, například při fotografování ve studiu.

Připojte fotoaparát k počítači a přepněte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.

→ Spustí se program EU.

Klikněte na položku [Remote Shooting/Dálkové snímání].



→Zobrazí se okno pro fotografování.





Nastavte fotoaparát.



Klikněte levým tlačítkem nebo klikněte pravým tlačítkem myši na položku nastavení a vyberte požadovanou hodnotu^{*1 *2}

- *1 Pokud zaškrtnete políčko [Change settings using mouse wheel on capture screen/Změnit nastavení pomocí kolečka myši na obrazovce pro fotografování] (str. 73) na kartě [Remote Shooting/ Dálkové snímání] v okně [Preferences/Předvolby], můžete také vybrat nastavení pomocí posuvného kolečka myši. Posuvné kolečko myši nelze použít v nabídce blokování zrcadla ani v oblasti [Image saving location/Umístění pro ukládání snímků].
- *² Můžete kliknout pravým tlačítkem myši na pole úrovně expozice / úrovně AEB a pomocí klávesy <Shift> a posuvného kolečka provést nastavení automatického braketingu expozice (AEB).
- Nastavení, která nelze zvolit v okně pro fotografování, můžete nastavit přímým ovládáním fotoaparátu.
- Během odpočítávání času při fotografování se samospouští bliká varovný indikátor a odpočítávaný čas se zobrazuje v oblasti pro počet možných snímků.
- Nastavení blokování zrcadla jsou dostupná, pokud je zvolen režim fotoaparátu P, Tv, Av, M nebo B.
- Během blokování zrcadla bliká ikona blokování zrcadla.
- Na modelu <u>5DS/5DS R</u> můžete zvolit, kdy fotoaparát po blokování zrcadla vyfotí snímek. Časování lze zvolit od 1/8 sekundy později, 1/4 sekundy později, 1/2 sekundy později, 1 sekundy později a 2 sekundy později.
- Při fotografování v režimu automatické expozice signalizuje blikající rychlost závěrky nebo clona podexponování nebo přeexponování.
- Při fotografování v režimu ruční expozice je hodnota měření zobrazována v reálném čase v oblasti pro úroveň expozice.



Úvod

Obsah

Předvolby

Referenční informace

Klikněte na tlačítko [🎫].		
🚭 EOS XXX	- 🗆 🗙	
O	NE SHOT	
· <u> </u>	972	
Pictures	MF	
P		
	হী 📟 100	
10FF 114114		
Shooti		
Picture Style	Standard	
Detail set.	3,0,0,0	
Register User Det	ined style	
WB SHIFT	0,0	
HDR Mode	Disable HDR	
Live View sho	oot	
Other Fi	unctions 🔻	
Preferences	Main Window	

→ Zobrazí se nabídka [Set-up menu/Nabídka nastavení].

Nastavte funkci živého náhledu.

 Klikněte na položku [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].



 Zobrazí se okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu]. Podrobné pokyny pro zadání nastavení obsahuje další stránka.



Okno Live View/Movie func. set. (Nastavení funkce živého náhledu/filmu)



Pro položku [LV func. setting/Nastavení funkce živého náhledu] vyberte možnost [Stills/Fotografie] a pro položku [Exposure simulation/Simulace expozice] vyberte nastavení a klikněte na tlačítko [OK].



Vyberte možnost [Enable/Povolit] pro položku [LV func. setting/ Nastavení funkce živého náhledu] a nastavení položky [Exposure simulation/Simulace expozice], poté klikněte na tlačítko [OK].





Vyberte možnost [Enable/Povolit] pro položku [LV func. setting/ Nastavení funkce živého náhledu], poté klikněte na tlačítko [OK].





Úvod

Obsah

Stahování

snímků

Exposure simulation (Simulace expozice)

Funkce Exposure simulation (Simulace expozice) simuluje a zobrazuje obraz s jasem blížícím se skutečnému výslednému snímku.

Enable (Povolit)

Jas zobrazeného obrazu se bude blížit skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, jas obrazu se patřičně změní.

Disable (Zakázat)

Obraz se zobrazí se standardním jasem, což usnadňuje sledování obrazu živého náhledu. I když nastavíte kompenzaci expozice, obraz se zobrazí se standardním jasem.

 Enable (DOF preview) (Povolit (náhled DOF)) Obraz se normálně zobrazí se standardním jasem, což usnadňuje sledování obrazu živého náhledu. Obraz bude zobrazen s jasem blížícím se skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku pouze v případě, že podržíte stisknuté tlačítko náhledu hloubky ostrosti.

Sklikněte na tlačítko [Live View shoot./Snímání s živým náhledem].

Live View sho	ot 'न
Other Fu	inctions 🔻
Preferences	Main Window
	•

Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].



Okno Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu)



🛚 Kliknutím na tlačítko [🔵] vyfotografujte snímek.



- Vyfotografovaný snímek je přenesen do počítače a zobrazí se v okně [Quick Preview/Rychlý náhled]. Poté se automaticky spustí program DPP.
- Pořízený snímek můžete rychle zkontrolovat v okně [Quick Preview/Rychlý náhled] zobrazeném před spuštěním programu DPP. Zároveň můžete změnit velikost tohoto okna.
- Okno [Quick Preview/Rychlý náhled] je možné zobrazit či skrýt, jestliže v okně pro fotografování kliknete na tlačítko [Other Functions/Další funkce] a v zobrazené nabídce vyberete položku [Quick Preview/Rychlý náhled].



- Nelze zpracovávat snímky typu RAW. Pokud připojíte fotoaparát k počítači, zatímco probíhá zpracování snímků typu RAW ve fotoaparátu, fotoaparát a počítač se spojí po dokončení zpracování.
- Možnosti pro režimy základní zóny nelze nastavit pro fotoaparáty s režimy základní zóny na voličích režimů.



Rejstřík

Fotografovat můžete také použitím klávesy <mezerník> na klávesnici.

- Fotografovat je možné pomocí okna pro fotografování, přestože není okno [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] zobrazeno.
 - Chcete-li provést simulaci expozice (str. 42) pomocí okna [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] nebo povolit zobrazení histogramů (str. 87), nastavte funkci fotoaparátu [Simulace expozice] v nabídce na možnost [Povolit].
 - Při dálkovém snímání můžete také použít blokování zrcadla. (Blokování zrcadla není možné při dálkovém snímání s živým náhledem.)
 - Je možné fotografovat se samospouští.
 - V předvolbách (karta [Linked Software/Propojený software]) můžete změnit software, jenž se automaticky spustí po přenesení dálkově vyfotografovaných snímků do počítače, z programu DPP na jiný software (str. 74).
 - Seznam funkcí okna [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] najdete na str. 87.
 - Seznam funkcí okna [Zoom View/Zobrazení lupy] najdete na str. 89.



Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem (HDR)

5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II

Můžete pořizovat fotografie s širokým dynamickým rozsahem, v nichž je omezeno oříznutí ve světlech a stínech, a fotografie, které vypadají jako malované obrazy. To je vhodné pro scény, jako jsou zátiší a krajina. Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem je jeden snímek pořízen pomocí tří snímků vyfotografovaných s různými expozicemi (zápornou expozicí, standardní expozicí a kladnou expozicí), které jsou automaticky sloučeny do jednoho snímku. Pořízené snímky HDR jsou zaznamenány v kvalitě JPEG. * HDR je zkratka pro High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah).

Nastavte režim fotografování s vysokým dynamickým rozsahem.

 V nabídce [Shooting menu/Nabídka fotografování] vyberte položku [HDR Mode/Režim HDR] a v dialogovém okně, které se zobrazí, zadejte požadovaná nastavení a klikněte na tlačítko [OK].

○ \$ 19	Ō		
Shooting menu			
Picture Style	Standard		
Detail set.	3,0,0,0		
Register User Defined style			
WB SHIFT	0,0		
HDR Mode	Disable HDR		

Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.



 [Adjust dynamic range/Úprava dynamického rozsahu]: Umožňuje nastavit rozsah úprav pro dynamický rozsah. Vyberte některou z možností [Disable HDR/Zakázat HDR], [Auto/Automaticky], [±1 EV], [±2 EV] a [±3 EV]. Po výběru možnosti [Auto/ Automaticky] bude rozsah úprav nastaven automaticky podle celkového rozsahu tónů snímku.

Čím je hodnota vyšší, tím širší bude dynamický rozsah.

- [Effect/Efekt] <u>5DS/5DS R</u> <u>5D Mk III</u> 7D Mk II]: Slouží k výběru efektu konečných úprav. Informace o konkrétních efektech konečných úprav naleznete na stránkách věnovaných fotografování s vysokým dynamickým rozsahem v návodu k použití dodaném s fotoaparátem.
- Continuous HDR/Kontinuální HDR]: Pokud je vybrána možnost [1 shot only/Pouze 1 snímek], fotografování s vysokým dynamickým rozsahem se po dokončení fotografování automaticky zruší. Vyberete-li možnost [Every shot/Každý snímek], fotografování s vysokým dynamickým rozsahem bude pokračovat, dokud v seznamu [Adjust dynamic range/Úprava dynamického rozsahu] nevyberete možnost [Disable HDR/ Zakázat HDR].
- [Save source images/Uložit zdrojové snímky] <u>5DS/5DS R</u>
 <u>5D Mk III</u> 7D Mk III : Chcete-li uložit tři vyfotografované snímky a dokončený snímek HDR, vyberte možnost [All images/Všechny snímky]. Chcete-li uložit pouze dokončený snímek HDR, vyberte možnost [HDR image only/Pouze snímek HDR].

Obsah Stahování snímků Nastavení fotoaparátu Dálkové snímání Předvolby Referenční

Úvod

informace

Vyfotografujte snímek.

- Režim HDR nelze nastavit, pokud používáte libovolnou z následujících funkcí: automatický braketing expozice (AEB), braketing vyvážení bílé, potlačení šumu u více snímků, násobné expozice, expozici s bleskem, dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B) nebo snímání filmů.
- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem není doporučeno pro pohyblivé objekty, protože pohyb objektu se bude na sloučeném snímku jevit jako zbytkový obraz.
 Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem je doporučeno pro statické objekty.
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem se pořídí 3 snímky s různými, automaticky nastavenými rychlostmi závěrky. Z tohoto důvodu bude i v režimech snímání Tv a M rychlost závěrky posunuta na základě nastavené rychlosti závěrky.
- Z důvodu ochrany před rozhýbáním fotoaparátu může být nastavena vyšší citlivost ISO než obvykle.
- Automatické zarovnání snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.) nebo ploché jednotónové snímky.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Mohou se objevit nerovnoměrné barvy nebo šum.
- Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem dojde po pořízení fotografie ke sloučení tří snímků. Z tohoto důvodu bude zaznamenání snímku HDR trvat delší dobu než při normálním fotografování. Během slučování snímků se na fotoaparátu zobrazí zpráva "BUSY" a nebude možné pořídit další snímek, dokud nebude slučování dokončeno.

- Je doporučeno použít stativ. Při fotografování z ruky je doporučeno použít vysokou rychlost závěrky.
- Pokud je položka [Auto Image Align/Automatické zarovnání snímků] nastavena na možnost [Enable/Povolit] a snímek HDR je pořízen z ruky, okraje fotografií budou oříznuty, čímž se nepatrně sníží rozlišení. Také pokud snímky nelze řádně zarovnat z důvodu rozhýbání fotoaparátu apod., automatické zarovnání snímků se nemusí uplatnit. Uvědomte si, že při fotografování s nastavením nadměrně jasné nebo tmavé expozice nemusí být automatické zarovnání snímků řádně funkční.
- Pokud provedete fotografování s vysokým dynamickým rozsahem z ruky, zatímco je položka [Auto Image Align/ Automatické zarovnání snímků] nastavena na možnost [Disable/ Zakázat], 3 snímky nemusí být řádně zarovnány a efekt vysokého dynamického rozsahu může být minimální.
- Fotografování s vysokým dynamickým rozsahem při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřirozené reprodukci barev osvětlených oblastí.
- V režimu HDR nelze nastavit možnosti, které jsou v nabídce zobrazeny šedě. Uvědomte si, že pokud nastavíte režim HDR, použije se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), prioritu zvýraznění tónu a simulaci expozice při fotografování možnost [Disable/Zakázat].

snimání

Předvolby

Úvod

Obsah

Stahování snímků

Nastavení fotoaparátu

Dálkové

Referenční informace


Funkce okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu)

Na těchto stránkách jsou vysvětleny funkce, které jsou k dispozici v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu], včetně kontroly nastavení fotoaparátu a zaostřování během sledování objektu na obrazovce počítače.

Prostudujte si také seznam funkcí okna [Remote Live View window/ Okno dálkového živého náhledu] na konci této příručky (str. 87, str. 88).

Ruční zaostřování

Při prohlížení zvětšeného snímku v okně [Remote Live View window/ Okno dálkového živého náhledu] můžete ručně zaostřit.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy < AF >.
- Přetáhněte rámeček [□] na oblast, kterou chcete zvětšit.





 Dvojím kliknutím na snímek v okně [Zoom View/Zobrazení lupy] se vraťte do okna [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].

Upravte zaostření.



- [<], [>] : Úpravy Malé množství
- Okno [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] se změní v reálném čase podle úpravy místa zaostření.

-Pomocí kláves na klávesnici můžete také zaostřovat.

Úpravy	Přiblížení	Oddálení
Velké množství	< >	< 0 >
Střední množství	< K >	< L >
Malé množství	< < >	<>>

Zaostřování pomocí automatického zaostřování (AF)

V režimech Quick mode (Rychlý režim), Live mode (Živý režim), Face Detection Live mode (Živý režim s detekcí tváře) a jiných režimech AF lze snímky automaticky zaostřit stejným způsobem jako při přímé manipulaci s fotoaparátem.

Zaostřování pomocí režimu Quick mode (Rychlý režim)



Focus			
	Quick mode	~	
	Manual selection 🔍	ON OFF	
(Spot AF		
Dee	Manual selection		
Dep	AF point expansion		
	Zone AF		Г
Automatic selection			
	Expand AF area:Surrou	nd	

Volitelné položky se liší v závislosti na nastaveních fotoaparátu.



Obsah

Stahování

snímků

Klikněte na AF bod v oblasti, v níž chcete zaostřit.



- Pokud je v kroku 2 zvolena možnost [Automatic selection/ Automatický výběr], automaticky se vyberou všechny AF body.
- Pokud je v kroku 2 zvolena možnost [Manual selection/Ruční výběr], zobrazí se pouze volitelné AF body.

Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].



- → Provede se automatické zaostřování (AF).
- Po zaostření vydá fotoaparát zvukový signál a barva daného AF bodu se změní.

Pokud je položka [Orientation linked AF point/Bod AF na základě orientace] nastavena na možnost [Select separate AF points/ Vybrat různé body AF], nastavte ji na možnost [Same for both vert/ horiz/Stejný pro vertikální/horizontální]. Pokud je nastavena možnost [Select separate AF points/Vybrat různé body AF], automatické zaostřování (AF) v okně [Remote Live View window/ Okno dálkového živého náhledu] nemusí být provedeno správně.

- Automatické zaostřování (AF) lze také provést dvojím kliknutím na AF bod.
 - Chcete-li činnost AF zrušit, klikněte na tlačítko [OFF/VYP].



Zaostřování pomocí režimu Live Mode (Živý režim)

Ze seznamu vyberte položku [Live mode/Živý režim] nebo [FlexiZone – Single].

Focu	IS	
	Live mode 🗸 🗸 🗸	
	Live mode	
	Face Detection Live mode Quick mode	~~
Dep	th-of-field preview	
	ON OFF	
	Exp.S	IM]

- Zobrazí se AF bod.
- U modelů <u>5DS/5DS R</u> 7D Mk II 760D 750D můžete pomocí políčka [Continuous AF/Souvislé AF] zapnout nebo vypnout souvislé AF. Při snímání filmů se políčko [Continuous AF/Souvislé AF] změní na políčko pro zapnutí nebo vypnutí funkce [Movie servo AF/Servo AF při záznamu filmu].

Přetáhněte rámeček oblasti pro zvětšení do polohy, ve které chcete zaostřit.



Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].



- Provede se automatické zaostřování (AF).
- Po zaostření vydá fotoaparát zvukový signál a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedojde, změní se barva daného AF bodu na červenou.





Zaostřování pomocí režimu Face Detection Live Mode (Živý režim s detekcí tváře)

1D X 1D C 5D Mk III

Ze seznamu vyberte položku [Face Detection Live mode/Živý režim s detekcí tváře].

6D



- → Po detekci tváře se zobrazí AF bod.
- Pokud scéna obsahuje kromě zjištěné tváře ještě další tvář, zobrazí se po přesunutí kurzoru do pozice této další tváře nový AF bod. AF bod vyberete kliknutím na tuto pozici.
- Kliknutím na tlačítko [
 můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodu.

Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].



- → Provede se automatické zaostřování (AF).
- Po zaostření vydá fotoaparát zvukový signál a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedojde, změní se barva daného AF bodu na červenou.
- Jestliže fotoaparát nemůže tvář zjistit, nastaví se AF bod pevně na střed, aby bylo možné zaostřit.

Zaostřování pomocí režimu Face+Tracking (Tvář+Sledování)



- Ze seznamu [Focus/Zaostřování] vyberte položku [Face detection + Tracking AF/Detekce tváře + Sledování AF].
- → Po detekci tváře se zobrazí AF bod.
- AF bod sleduje obličej i v případě, že je obličej v pohybu.
- Pokud scéna obsahuje kromě zjištěné tváře ještě další tvář, zobrazí se po přesunutí kurzoru do pozice této další tváře nový AF bod. AF bod vyberete kliknutím na tuto pozici.
- Pomocí políčka [Continuous AF/Souvislé AF] můžete zapnout nebo vypnout souvislé AF. Při snímání filmů se políčko [Continuous AF/Souvislé AF] změní na políčko pro zapnutí neb vypnutí funkce [Movie servo AF/Servo AF při záznamu filmu].
- Kliknutím na tlačítko [
 můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodu.

Klikněte na tlačítko [ON/ZAP] v seznamu [Focus/ Zaostřování].

- → Provede se automatické zaostřování (AF).
- Po zaostření vydá fotoaparát zvukový signál a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedojde, změní se barva daného AF bodu na červenou.
- Pokud obličej nebude detekován, režim se změní na [FlexiZone – Multi] (str. 42).

	Uvod
	Obsah
	Stahování snímků
νvý	Nastavení fotoaparátu
ut	Dálkové snímání
ebo m	Předvolby
	Referenční informace
AF	Rejstřík
ına	



Zaostřování pomocí režimu FlexiZone – Multi

7D Mk II 760D 750D

Tento režim AF umožňuje snadno dosáhnout zaostření pohybujících se objektů. Zaostření můžete upravit v široké oblasti. Také lze oblast rozdělit na zóny pro zaostřování.

Ze seznamu [Focus/Zaostřování] vyberte položku [FlexiZone – Multi].

- Zobrazí se AF bod.
- Kliknutím do okna zvolíte zónu AF.
 Vybranou zónu zrušíte opětovným zvolením možnosti [FlexiZone – Multi] v seznamu [Focus/Zaostřování].
- Pomocí políčka [Continuous AF/Souvislé AF] můžete zapnout nebo vypnout souvislé AF. Při snímání filmů se políčko [Continuous AF/Souvislé AF] změní na políčko pro zapnutí nebo vypnutí funkce [Movie servo AF/Servo AF při záznamu filmu].
- Kliknutím na tlačítko [
 můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím AF bodu.

Klikněte na tlačítko [ON/ZAP] v seznamu [Focus/ Zaostřování].

- Provede se automatické zaostřování (AF).
- Po zaostření vydá fotoaparát zvukový signál a barva daného AF bodu se změní na zelenou.
- Pokud k zaostření nedojde, změní se barva daného AF bodu na červenou.
- Počet AF bodů a zón AF závisí na zvoleném poměru stran a snímaném záběru (fotografie/film).

Ověření hloubky ostrosti a expozice

V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] můžete zkontrolovat hloubku ostrosti a expozici.

Klikněte na tlačítko [ON/ZAP].



Provede se zaclonění (simulace expozice) podle clony nastavené v okně pro fotografování (str. 84).





Vyvážení bílé pomocí okna Remote Live View window (Okno dálkového živého

V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] lze změnit vyvážení bílé snímku a uložit upravené vyvážení bílé do fotoaparátu.

Vyberte hodnotu vyvážení bílé a použijte ji u záběru.

W	niteBalance		
	Auto	~	
	K		I
	1 V		
	 Apply to shot images 	;	/
Fo	cus		
	Live mode	Ý	
		ON OFF	
		>> >>>	~
De	epth-of-field preview		
		ON OFF	
-			

Zvolená hodnota vyvážení bílé se použije na snímek zobrazený v reálném čase, což lze zkontrolovat v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].

Zaškrtněte políčko [Apply to shot images/Použít u vyfotografovaných snímků].

WhiteBalance	
Shade	
	K
1	T
Apply to s	hot images

Vybrané vyvážení bílé bude zaregistrováno ve fotoaparátu jako osobní vyvážení bílé a použito u snímků, které pořídíte.





Zobrazení elektronického horizontu

 1D X
 1D C
 5DS/5DS R
 5D Mk III
 6D
 7D Mk II
 760D

 V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] můžete zobrazit elektronický horizont pro kontrolu naklonění fotoaparátu.

Klikněte na tlačítko [🔶] v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].

→ V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] se zobrazí elektronický horizont.

Zkontrolujte naklonění fotoaparátu.

Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.



Změna poměru stran

Stejně jako v případě funkce živého náhledu fotoaparátu můžete fotografovat tak, abyste měli podobný pocit jako při použití středoformátových nebo velkoformátových fotoaparátů na film formátu například 6 × 6 cm, 6 × 4,5 cm nebo 4 × 5 palců. V závislosti na připojeném fotoaparátu se vyskytují následující odlišnosti.

6D 760D 750D

Pro snímek typu RAW jsou informace o poměru stran k pořízenému snímku pouze připojeny a snímek není ve skutečnosti oříznutý. U snímku typu JPEG dojde k oříznutí snímku.

1D X 1D C

Pro snímky typů RAW i JPEG jsou informace o poměru stran k pořízenému snímku pouze připojeny a snímek není ve skutečnosti oříznutý.

5DS/5DS R 5D Mk III 7D Mk II

Můžete si vybrat ze dvou následujících režimů.

[Add aspect ratio information/

Přidání informace o poměru stran]: Snímky typu JPEG pořízené v tomto režimu jsou oříznuty.

[Add cropping information/

Přidání informace o ořezu]:

Informace o poměru stran jsou pouze připojeny a pořízené snímky typu JPEG nejsou oříznuty.

Ke snímkům typu RAW budou v obou režimech pouze připojeny informace o poměru stran a snímky nebudou oříznuty.



Výchozí poměr stran obnovíte kliknutím na tlačítko [
 Pro modely 6D 760D 750D vyberte původní poměr stran. Pro ostatní fotoaparáty vyberte možnost [Off/Vypnuto].



5DS/5DS R 5D Mk III 7D Mk II

Klikněte na tlačítko [💷].

Zobrazí se dialogové okno [Specify Aspect Ratio/Cropping Info/ Zadání poměru stran/informací o ořezu].

Nastavte položku [Add aspect ratio information/ Přidání informace o poměru stran] nebo [Add cropping information/Přidání informace o ořezu].

Specify Aspect Ratio/Cropping Info		
Add aspect ratio information		
Aspect ratio 3:2 (default)		
Add cropping information		
Off (default)		
Choose [Add aspect ratio information] or [Add cropping information]. The default will be applied to the other option.		
Close		

 V režimu [Add aspect ratio information/Přidání informace o poměru stran] dojde k oříznutí pořízených snímků typu JPEG.

- V režimu [Add cropping information/Přidání informace o ořezu] se ke snímkům typu JPEG pouze připojí informace o poměru stran, aniž by došlo k jejich ořezu.
- Ať je zvolen režim [Add aspect ratio information/Přidání informace o poměru stran] nebo [Add cropping information/Přidání informace o ořezu], k pořízeným snímkům typu RAW budou pouze připojeny informace o poměru stran a snímky nebudou oříznuty.
- Nastavit lze pouze jeden z režimů [Add aspect ratio information/ Přidání informace o poměru stran] a [Add cropping information/ Přidání informace o ořezu]. Po nastavení jednoho režimu se pro druhý režim automaticky obnoví výchozí nastavení.
- Kliknutím na tlačítko [Close/Zavřít] ukončíte nastavení.

Pohybujte fotoaparátem a upravte kompozici záběru.

Nastavení záznamu zvuku

Při pořizování filmů v režimu dálkového snímání s živým náhledem můžete nastavit úroveň záznamu zvuku.

Tuto funkci lze nastavit pouze v případě, že je fotoaparát nastaven do režimu snímání P, Tv, Av, M nebo B. Prostudujte si také stránky týkající se "nastavení záznamu zvuku" v návodu k použití fotoaparátu.

Klikněte na tlačítko [Settings/Nastavení] v oblasti záznamu zvuku okna [Remote Live View window/ Okno dálkového živého náhledu].

	19	DISP.
Sound recording		
-dB40	12	0
L:	<mark>-</mark>	
R: =======		
	Setti	ngs

Zobrazí se okno [Recording settings/Nastavení záznamu].



Zadejte nastavení.



- V seznamu vyberte možnost [Auto/Automaticky], [Manual/Ruční] nebo [Disable/Zakázat].
- Po dokončení nastavení zavřete okno [Recording settings/ Nastavení záznamu] kliknutím na tlačítko [Close/Zavřít].

 Po připojení modelů 5DS/5DS R 6D 7D Mk II 760D
 750D se zobrazí pole nastavení tlumiče. V podmínkách s velmi hlasitým zvukem se může při snímání s položkou [Sound recording/Záznam zvuku] nastavenou na možnost [Auto/ Automaticky] nebo [Manual/Ruční] objevit praskání ve zvuku.
 Při výskytu praskání ve zvuku doporučujeme povolit funkci tlumiče zaškrtnutím políčka této funkce.

Záznam zvuku a úroveň záznamu zvuku

[Auto/Automaticky]:	Úroveň záznamu zvuku se upraví automaticky podle hlasitosti zvuku. Po výběru možnosti
	funkci protivětrného filtru
[Manual/Ruční]:	Funkce je určena pro pokročilé uživatele. Můžete upravit úroveň záznamu zvuku podle potřeby. Přetažením jezdce posuvníku úrovně záznamu zvuku, zatímco budete kontrolovat ukazatel úrovně, upravte úroveň záznamu zvuku. Při vysoké hlasitosti využijte funkci podržení špičkové úrovně (přibližně 3 sekundy) během nastavování tak, aby se na ukazateli úrovně občas rozsvítila strana vpravo od hodnoty "12" (–12 dB). Překročení hodnoty "0" způsobí praskání ve zvuku.
[Disable/Zakázat]:	Není zaznamenáván zvuk.

Funkce protivětrného filtru

Pokud chcete potlačit zvuk větru zaznamenaný při snímání mimo budovy, povolte funkci protivětrného filtru zaškrtnutím políčka Wind filter (Protivětrný filtr). Protivětrný filtr je funkční pouze při použití vestavěného mikrofonu. Pokud je povolen, dojde však také k částečnému potlačení zvuků s nízkými tóny, a proto je doporučeno v místech bez větru odebrat zaškrtnutí z tohoto políčka, aby byla funkce protivětrného filtru zakázána.

	Úvod
cky	Obsah
ete	Stahování sní <mark>m</mark> ků
oké ně by	Nastavení fotoaparátu
	Dá <mark>lkové</mark> snímání
io ind	Předvolby
I	Referenční informace
	Rejstřík

Funkce překryvného zobrazení

Snímek zobrazený v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] lze překrýt snímkem uloženým v počítači. Vzhledem k tomu, že tato funkce umožňuje přesně vyrovnat úhly, je užitečná při fotografování několika snímků pod stejným úhlem, například při pořizování fotografií výrobků. Snímky načtené z počítače jsou pouze zobrazeny a nejsou zahrnuty do pořizovaného snímku.

V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] vyberte kartu [Compose/Úprava kompozice] a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít] v oblasti [Overlay/Překrytí].



Zobrazí se dialogové okno [Open/Otevřít].

Vyberte snímek, který chcete zobrazit jako překryvný, a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].



- Zobrazí se dialogové okno [Open/Otevřít].
- Jako překryvné lze zobrazit snímky typu RAW*, JPEG, TIFF, BMP (bitmapové) a GIF.
 - * Jako překryvné lze zobrazit pouze snímky typu RAW s příponou ".CR2" pořízené fotoaparátem Canon.
 - I když byl snímek upraven pomocí programu Digital Photo Professional verze 4.x, překryvný snímek se zobrazí ve stavu, v němž byl při pořízení.
- I v případě podporovaných typů souborů nemusí být možné zobrazit snímek jako překryvný.
- Políčko [Show overlay image/Zobrazit překryvný snímek] je zaškrtnuto a vybraný snímek je zobrazen jako překryvný v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].

	Úvod
	Obsah
	Stahování snímků
	Nastavení fotoaparátu
	Dálkové snímání
	Předvolby
,	Referenční informace
	Rejstřík



Překryvný snímek lze zobrazit zvětšený nebo zmenšený, otočený nebo s upraveným poměrem sloučení (str. 50).

Pohybem fotoaparátu a fotografovaného objektu zvolte kompozici snímku.

Funkci překryvného zobrazení nelze použít v okně [Zoom View/ Zobrazení lupy].

Zvětšení nebo zmenšení překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze zvětšit nebo zmenšit v rozsahu od 25 do 200 %. K nastavení zvětšení nebo zmenšení použijte posuvník Enlarge/Reduce (Zvětšit/Zmenšit).

Přetáhněte jezdce posuvníku Enlarge/Reduce (Zvětšit/Zmenšit) doleva nebo doprava.



Obsah Stahování snímků Nastavení fotoaparátu Dálkové snímání Předvolby Referenční informace → Pro překryvné zobrazení se použije zvětšení nebo zmenšení nastavené pomocí posuvníku Enlarge/Reduce (Zvětšit/Zmenšit). Rejstřík

- Zvětšení nebo zmenšení lze rovněž nastavit přímo zadáním hodnoty.
- Můžete také přesunout kurzor na posuvník, kliknout a poté stisknout klávesu <←> nebo <→> na klávesnici nebo můžete k nastavení zvětšení či zmenšení použít posuvné kolečko myši.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.

Otočení překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze otáčet v rozsahu od –180° do +180°. K nastavení otočení použijte posuvník Rotate (Otočit).

Přetáhněte jezdce posuvníku Rotate (Otočit) doleva nebo doprava.



- Pro překryvné zobrazení se použije úhel otočení nastavený pomocí posuvníku Rotate (Otočit).
- Úhel otočení lze rovněž nastavit přímo zadáním hodnoty.
- Můžete také přesunout kurzor na posuvník, kliknout a poté stisknout klávesu <←> nebo <→> na klávesnici nebo můžete k nastavení úhlu natočení použít posuvné kolečko myši.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.

Nastavení poměru sloučení pro překryvný snímek

Poměr sloučení (průhlednost) snímku zobrazeného jako překrytí (překryvného snímku) lze nastavit v rozsahu od 0 do 100 %. K nastavení poměru sloučení použijte posuvník Composite Ratio (Poměr sloučení).

Přetáhněte jezdce posuvníku Composite Ratio (Poměr sloučení) doleva nebo doprava.



- Pro překryvné zobrazení se použije poměr sloučení nastavený pomocí posuvníku Composite Ratio (Poměr sloučení).
- Poměr sloučení lze rovněž nastavit přímo zadáním hodnoty.
- Můžete také přesunout kurzor na posuvník, kliknout a poté stisknout klávesu <←> nebo <→> na klávesnici nebo můžete k nastavení poměru sloučení použít posuvné kolečko myši.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.



Posunutí překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze v okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] posunout do nové polohy. Můžete také použít ukazatel myši a snímek zvětšit, zmenšit nebo otočit.

Klikněte na tlačítko [Move overlay image/Přesunout překryvný snímek].



Přetáhněte ukazatel myši přes překryvný snímek.

- →Překryvný snímek se posune do nové polohy.
- Přetažením ukazatele myši v okně [Remote Live View window/ Okno dálkového živého náhledu] do oblasti mimo překryvný snímek můžete překryvný snímek otočit.
- Tažením ukazatele myši v rozích překryvného snímku můžete překryvný snímek zvětšit nebo zmenšit.
- Kliknutím na tlačítko [Reset/Obnovit] obnovíte výchozí stav snímku.

Zobrazení jiného překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze vyměnit za jiný snímek.

Klikněte na tlačítko [open/otevřít] v oblasti [Overlay/ Překrytí].



Zobrazí se dialogové okno [Open/Otevřít].

V dialogovém okně [Open/Otevřít] vyberte snímek, na který chcete přejít, a klikněte na tlačítko [Open/ Otevřít].

→ Snímek, který byl zobrazen, se změní na vybraný snímek.





Skrytí překryvného snímku

Snímek zobrazený jako překrytí (překryvný snímek) lze skrýt.

Odeberte zaškrtnutí z políčka [Show overlay image/ Zobrazit překryvný snímek].

→ Překryvný snímek se skryje.



 Po zaškrtnutí políčka [Show overlay image/Zobrazit překryvný snímek] se překryvný snímek znovu zobrazí.

Zobrazení čar rastru

V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] můžete zobrazit čáry rastru stejným způsobem jako pro funkci živého náhledu fotoaparátu, abyste mohli zkontrolovat vyrovnání fotoaparátu ve vodorovném a svislém směru.

Vyberte kartu [Compose/Úprava kompozice] a zaškrtněte políčko [Show grid/Zobrazit rastr] v oblasti [Grid/Rastr].



→ V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] se zobrazí čáry rastru.



V seznamu [Grid/Rastr] vyberte metodu zobrazení čar rastru.



- Po výběru možnosti [Customize grid/Přizpůsobit rastr] můžete nastavit následující položky.
 - Počet bloků rastru ve svislém a vodorovném směru (2 až 90)
 - Tloušťku čar rastru (1 až 10)
 - Barvu rastru
 - Zobrazení nebo skrytí úhlopříčných čar

Pohybujte fotoaparátem a zkontrolujte jeho vyrovnání ve vodorovném a svislém směru.

 Čáry rastru skryjete odebráním zaškrtnutí z políčka [Show grid/ Zobrazit rastr].

Zobrazení vodicích čar

V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] můžete zobrazit vodicí čáry a umístit je pro zarovnání objektu kamkoli.

Vyberte kartu [Compose/Úprava kompozice] a zaškrtněte políčko [Show Guides/Zobrazit vodítka] v oblasti [Guides/Vodítka].



- → V okně [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] se zobrazí vodicí čáry.
- Vodicí čáry nelze zobrazit při použití zvětšeného zobrazení.
- V seznamu [Width (1 10)/Šířka (1–10)] můžete zadat hodnotu od 1 do 10, a zvolit tak tloušťku vodicích čar.
- V dialogovém okně, které se zobrazí po kliknutí na tlačítko [Choose/Zvolit], můžete vybrat barvu čar.



Stahování snímků

Nastavení fotoaparátu

Dá<mark>lkové</mark> snímání

Předvolby

Referenční informace

Rejstřík

Přetáhněte vodicí čáry na obrazovce do požadované polohy.



Přetáhněte

 Vodicí čáry lze také přesouvat zadáním hodnot od 0,0 do 100,0 do polí [1:] a [2:] pro položky [Horizontal (0.0 - 100.0)/Vodorovně (0,0–100,0)] a [Vertical (0.0 - 100.0)/Svisle (0,0–100,0)].

Pohybujte fotoaparátem a umístěte ho podle požadavků.

 Vodicí čáry skryjete zrušením zaškrtnutí políčka [Show Guides/ Zobrazit vodítka].

Fotografování pomocí fotoaparátu

Přestože je nastaveno dálkové snímání, můžete i nadále ovládat fotoaparát a fotografovat přímo s ním (jako bez dálkového snímání). Vzhledem k tomu, že se vyfotografované snímky ukládají na pevný disk počítače, můžete navíc fotografovat velké množství snímků, aniž byste museli sledovat kapacitu paměťové karty.

- Zobrazte okno pro fotografování (str. 29).
- Stiskněte tlačítko spouště fotoaparátu a vyfotografujte snímek.
 - Vyfotografované snímky jsou přeneseny do počítače, kde se automaticky spustí program DPP a dané snímky se zobrazí.





Záznam filmů

Pomocí programu EU je možné ovládat fotoaparát a zaznamenávat filmv z obrazovky počítače. Uvědomte si, že filmy nelze zaznamenávat bez vložení paměťové karty do fotoaparátu.

1D X 1D C

- Příprava na snímání s živým náhledem.
- Postupujte podle pokynů od kroku 1 do kroku 2 uvedených v části "Dálkové snímání s živým náhledem" (str. 29).
- Klikněte na položku [Live View/Movie func. set./ Nastavení funkce živého náhledu/filmu].

Ó	\$ <u>11</u>	Ó
	Set-up me	nu
Live V	/iew/Movie func. s	et.

- → Zobrazí se okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].
- Pro položku [LV func. setting/Nastavení funkce živého náhledu] zvolte možnost [Movies/Filmy] a vyberte ze seznamu velikost záznamu filmu.



- -Pro modely 1D X 1D C lze vybrat následující typy komprese filmů. ALL-I (pouze I): Snímky jsou při záznamu komprimovány po jednom. Přestože bude velikost souboru větší než u metody IPB, film půjde lépe upravovat. • IPB: Při záznamu je efektivně komprimováno více snímků současně. Vzhledem k tomu, že velikost souboru bude menší než u metody ALL-I, můžete snímat déle. 1D C • MJPG: Při snímání filmu v rozlišení 4K (4 096 × 2 160 pixelů) se pro zaznamenávaný film používá komprimace fotoaparátu Motion JPEG. Každý snímek se komprimuje samostatně a zaznamenává se bez komprimace mezi snímky. Rychlost komprimace je proto nízká. Protože je velikost snímku velká, bude velká i velikost souboru. • Pokud je připojen model 1DC a na fotoaparátu je nastavena gama korekce Canon Log, zobrazí se v okně Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) ikona nastavení gama korekce Canon Log a tlačítko [Wassist] (Asistent náhledu) (str. 87, str. 88). Gama korekce Canon Log je vlastnost filmu umožňující dosáhnout širokého dynamického rozsahu. V důsledku toho bude mít obraz zobrazený v okně Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) nízký kontrast a bude v porovnání s nastavením stylu Picture Style poněkud tmavý. Pokud kliknete na tlačítko [wasist] (Asistent náhledu), zobrazí se
 - v okně Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) filmový obraz se zřetelnými charakteristikami. To usnadňuje kontrolu zorného úhlu, detailů apod. Uvědomte si, že i když kliknete na tlačítko [VAssist] (Asistent náhledu), neovlivní to film zaznamenávaný na kartu. (Film se nahraje na kartu s gama korekcí Canon Log.)

Klikněte na tlačítko [OK].

Zavře se okno [Live View/Movie func. set./Nastavení funkce živého náhledu/filmu].

Úvod

Obsah

Stahování

snímků

Nastavení

Dálkové

snímání

Předvolby

Referenční informace

Rejstřík

Klikněte na tlačítko [Live View shoot./Snímání s živým náhledem].



- Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].
- Pro modely <u>1D X</u> <u>1D C</u> zadejte podle potřeby nastavení záznamu zvuku.

Pokyny pro zadání nastavení záznamu zvuku najdete v části "Nastavení záznamu zvuku" (str. 46).

🕻 Upravte zaostření (str. 37, str. 38).

🖊 Klikněte na tlačítko [📰 💶] a spusťte snímání.

→ V levé dolní části okna [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] se zobrazí ikona [] a doba záznamu.



— Doba záznamu

- Snímání ukončíte opětovným kliknutím na tlačítko [
- Pokud zbývají nějaké soubory filmů, které mají být staženy do počítače, zobrazí se po zavření okna [Remote Live View window/ Okno dálkového živého náhledu] následující okno.

EOS Utility
Download recorded movie files? (Movies and stills captured during movie recording are stored on the card.) Download Cancel

 Po kliknutí na tlačítko [Download/Stáhnout] se zobrazí seznam názvů souborů filmů.

E	OS Utility - Download Movie	Obsah
Name	Size	
 ✓ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	96.4 MB 23.6 MB 26.8 MB 5.05 MB	Stahován snímků
Specify File Name		Nastaven fotoapará
C:\Users\xxx\Pi Lxxxx_xx_xx_ Lxxx	ctures	Dálkové snímání
(xxx: file extension will be	the same as the original file name)	
Cannot select still images computer] function to dow	, go to main menu, and select [Download images to nload still images.	Předvolb
	Download Cancel	
		Boforoně

Po zadání údajů [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/ Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a soubory filmů se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače. Soubory filmů, od jejichž názvu souboru bylo odebráno zaškrtnutí, nebudou staženy. Při pozdějším stahování souborů filmů z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsaným na str. 10 až str. 14 tohoto návodu k použití.



informace

Rejstřík

	Chcete-li nastavit velikost záznamu filmu, klikněte předtím na	Úvod	
ásti	náhledu/filmu] a zobrazte okno [Live View/Movie func. set./ Nastavení funkce živého náhledu/filmu].	Obsah	
y	Set-up menu Live View/Movie func. set.	Stahování sní <mark>m</mark> ků	
		Nastavení fotoaparátu	
	Live View shoot	Dá <mark>lkové</mark> snímání	
D		Předvolby	
i	 Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu. 5DS/5DS R 5D Mk III 6D 760D 750D 750D 7D Mk II 	Referenční informace	
te-li	Live View/Movie func. set. × LV func. setting Exposure simulation Disable Enable (DOF preview) Enable Enable	Rejstřík	
ého	Disable Disable Disable exposure simulation when previewing subject depth-of-field in studio photography using large flash units.		
mů,	Worke rec. size 1920x1080 0K		
	vyberte Kliknete vyberte Kliknete		

5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II 760D 750D **Příprava na snímání s živým náhledem**.

- Postupujte podle pokynů v kroku 1 a kroku 2 uvedených v části "Dálkové snímání s živým náhledem" (str. 29).
- U modelů (5DS/5DS R) (5D Mk III) (6D) (7D Mk II) přesuňte přepínač snímání s živým náhledem/snímání filmů do polohy < 1 >.
- Klikněte na tlačítko [



- Zobrazí se okno [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].
- Pro modely 5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II 760D
 750D zadejte podle potřeby nastavení záznamu zvuku.
 Pokyny pro zadání nastavení záznamu zvuku najdete v části "Nastavení záznamu zvuku" (str. 46).
- Po kliknutí na tlačítko [] nelze ovládat fotoaparát. Chcete-li ovládat fotoaparát, klikněte znovu na tlačítko [] nebo zavřete okno [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].
 - Funkci dálkového živého náhledu nelze použít ke snímání filmů pokud je program EU připojen bezdrátově k modelům
 (6D(WG))
 (6D(W)).

- Pro modely <u>5DS/5DS R</u> <u>5D Mk III</u> <u>6D</u> <u>7D Mk II</u> <u>760D</u>
 <u>750D</u> lze vybrat následující typy komprese filmů.
 - ALL-I (pouze I)/ALL-I (pro editaci) 5DS/5DS R 5D Mk III 6D
 7D Mk II
 :

Snímky jsou při záznamu komprimovány po jednom. Přestože bude velikost souboru větší než u metody IPB, film půjde lépe upravovat.

- IPB/IPB (standardní)/Standardní (IPB)/Standardní: Při záznamu je efektivně komprimováno více snímků současně. Vzhledem k tomu, že velikost souboru bude menší než u metody ALL-I, můžete snímat déle.
- IPB (lehká)/lehká 7D Mk II 760D 750D :

Lze vybrat po nastavení záznamového formátu filmu [MP4]. Film je zaznamenán s nižší přenosovou rychlostí než pro možnost IPB (standardní), což zajistí menší velikost souboru a kompatibilitu s rozsáhlejší řadou přehrávacích systémů. Ze tří dostupných metod umožňuje tato metoda dosáhnout nejdelší celkové možné doby snímání filmů na kartu dané kapacity.

• Pro model 7D Mk II) můžete vybrat záznamový formát filmu.

- MOV: Film se zaznamená do souboru typu MOV (přípona souboru: ".MOV"). Vhodné pro úpravy pomocí počítače.
- MP4: Film se zaznamená do souboru typu MP4 (přípona souboru: ".MP4"). Tento typ je kompatibilní s mnohem rozsáhlejší řadou přehrávacích systémů než typ MOV.
- U modelu 760D nejsou dostupné následující operace, pokud je na fotoaparátu nastaven digitální zoom pro filmy.
 - Dálkové zobrazení živého náhledu
 - · Zaostřování pomocí automatického zaostřování (AF)
 - Snímání fotografií
- Program EU neumožňuje snímat videomomentky prostřednictvím modelů
 6D
 760D
 750D



EOS	Utility - Download Movie						
Name	Size						
🗹 🔭 603A9883	139 MB						
🗹 🐂 603A9884	228 MB						
🗹 🐂 603A9885	23.4 MB						
Specify File Name							
Specily File Name							
	23						
(xxx: file extension will be the	same as the original file name)						
	Destination Folder File Name						
Cannot select still images, go computer] function to downloa	Cannot select still images, go to main menu, and select [Download images to computer] function to download still images.						
	Download Cancel						

Po zadání údajů [Destination Folder/Cílová složka] a [File Name/ Název souboru] klikněte v okně na tlačítko [Download/Stáhnout] a soubory filmů se stáhnou z paměťové karty fotoaparátu do počítače. Soubory filmů, od jejichž názvu souboru bylo odebráno zaškrtnutí, nebudou staženy. Při pozdějším stahování souborů filmů z paměťové karty fotoaparátu do počítače postupujte způsobem popsaným na str. 10 až str. 14 tohoto návodu k použití.



Fotografování řízené časovačem

K dispozici jsou dva typy časovače: fotoaparát automaticky fotografuje snímky za určenou dobu nebo fotografuje určitý počet snímků.

Fotografování pomocí časovače

Snímek lze automaticky vyfotografovat po uplynutí určené doby.

Zobrazte okno pro fotografování (str. 30).

Klikněte na tlačítko [🚺].

→ Zobrazí se dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení snímání pomocí časovače].

🔰 Zadejte dobu prodlevy a klikněte na tlačítko [Start].

- Zadejte hodnotu v rozmezí 0 sekund až 99 minut 59 sekund v krocích po jedné sekundě.
- → Snímek je vyfotografován po uplynutí určené doby.

Dálkové intervalové snímání pomocí časovače

Snímky lze automaticky fotografovat nastavením intervalu mezi snímky a počtu požadovaných snímků.

- Zobrazte okno pro fotografování (str. 30).
- Klikněte na tlačítko [🚺].
- Zobrazí se dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení snímání pomocí časovače].
- Zaškrtněte políčko [Remote Interval timer shooting/ Dálkové intervalové snímání pomocí časovače].
- Zadejte interval fotografování a počet snímků.
 - Zadejte hodnotu v rozmezí 5 sekund až 99 minut 59 sekund v krocích po jedné sekundě.
 - Při intervalovém fotografování lze pořídit minimálně dva snímky. Počet snímků, které lze vyfotografovat v intervalech, závisí na volném místě na pevném disku počítače.
- Klikněte na tlačítko [Start].
- Snímky jsou fotografovány v zadaných intervalech i zadaném počtu.
- Pokud u určitých typů počítačů nastavíte krátký interval mezi snímky, takže na přenos a uložení snímků nebude k dispozici dostatek času, nebude pravděpodobně možné fotografovat snímky v zadaném intervalu. V takovém případě nastavte delší interval mezi snímky a pořiďte záběry znovu.
- Režim snímání nelze změnit, pokud je zobrazeno dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení snímání pomocí časovače]. Dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení snímání pomocí časovače] zobrazte po nastavení režimu snímání.

Obsah Stahování snímků Nastavení fotoaparátu Dálkové snímání Předvolby

Úvod

Referenční informace

Rejstřík



Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B)

Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B)

Zobrazte okno pro fotografování (str. 30).

Klikněte na ikonu režimu snímání a vyberte možnost [BULB].



- Pro jiné fotoaparáty než <u>1D X</u> <u>1D C</u> zadejte následující nastavení.
 - U fotoaparátů, jejichž volič režimů obsahuje polohu < B > (čas B), nastavte polohu < B >.
 - U fotoaparátů bez polohy < B > (čas B) na voliči režimů nastavte volič režimů do polohy < M > (manuální) a v okně pro fotografování vyberte možnost [BULB] nebo nastavte rychlost závěrky fotoaparátu na možnost [BULB].



Klikněte na tlačítko [🚺].

Zobrazí se dialogové okno [Timer shooting settings/Nastavení snímání pomocí časovače].

Zadejte dobu expozice a klikněte na tlačítko [Start].

 Zadejte hodnotu v rozmezí 5 sekund až 99 minut 59 sekund v krocích po jedné sekundě.

	Úvod
	Obsah
	Stahování snímků
	Nastavení fotoaparátu
	Dálkové snímání
oní	Předvolby
rt].	Referenční informace
d	Rejstřík

- Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B) je možné zahájit a ukončit bez nastavení doby expozice, a to kliknutím na tlačítko [].

Nastavení časovače času B

5DS/5DS R 7D Mk II

Můžete přednastavit dobu expozice pro dlouhou expozici. Při použití časovače času B není potřebné držet během dlouhé expozice stisknuté tlačítko spouště. Tím se sníží nebezpečí rozhýbání fotoaparátu. Časovač času B lze nastavit pouze v režimu snímání (Čas B). V žádném jiném režimu snímání nastavit nelze.

Příprava na snímání s živým náhledem.

- Postupujte podle pokynů v kroku 1 a kroku 2 uvedených v části "Dálkové snímání s živým náhledem" (str. 29).
- Vyberte položku [Bulb timer settings/Nastavení časovače času B] v nabídce [Shooting menu/ Nabídka fotografování].

• \$ t1	
Shooti	ng menu
Picture Style	Standard
Detail set.	3,0,0,0
Register User De	fined style
WB SHIFT	0,0
HDR Mode	Disable HDR
Bulb timer settings	

 Zobrazí se okno [Bulb timer settings/Nastavení časovače času B].

Zadejte nastavení.

- Vyberte možnost [Enable/Povolit].
- Nastavte dobu expozice. Dobu lze nastavit v rozsahu od 00:00:00 do 99:59:59.





- Po výběru možnosti [Disable/Zakázat] se časovač času B pro další snímání v režimu dlouhé expozice vypne.
- Po nastavení doby expozice 00:00:00 se pro časovač času B nastaví možnost [Disable/Zakázat].

Klikněte na tlačítko [OK].



Nastaví se časovač času B ve fotoaparátu a zavře se okno [Bulb timer settings/Nastavení časovače času B].

Fotografování s bleskem

Chcete-li fotografovat s bleskem, můžete z programu EU nastavit funkce blesku fotoaparátu i blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně), který je kompatibilní s nastavením funkcí blesku. Podrobnější informace o položkách nastavení naleznete také v návodech k použití dodaných s bleskem Speedlite řady EX a fotoaparátem.

- Připravte fotoaparát a blesk.
- Chcete-li použít externí blesk, připevněte jej na fotoaparát.
- Připojte fotoaparát k počítači a spusťte program EU (str. 6).
- Klikněte na položku [Remote Shooting/Dálkové snímání].



→ Zobrazí se okno pro fotografování.



- Úvod Obsah Stahování snímků Nastavení fotoaparátu Dálkové snímání Předvolby Referenční informace Rejstřík
- Zobrazí se nabídka [Flash control menu/Nabídka ovládání blesku].



🗧 Klikněte na položku [Flash function settings/Nastavení funkce blesku].

Nabídka Flash control menu (Nabídka ovládání blesku)



→ Zobrazí se okno [Flash function settings/Nastavení funkce blesku].

Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na připojeném fotoaparátu.

- Chcete-li použít vestavěný blesk modelů (7D Mk II) (760D) (750D), vyberte položku [Raise built-in flash/Zvednout vestavěný blesk].
 - Chcete-li povolit bezdrátovou funkci pro vestavěný blesk modelů 760D 750D, vyberte v části [Built-in flash/Vestavěný blesk] v nabídce [Flash control menu/Nabídka ovládání blesku] položku [EasyWireless/Snadný bezdrátový] nebo [CustWireless/Vlastní bezdrátový]. Chcete-li bezdrátovou funkci zakázat, vyberte položku [NormalFiring/Normální záblesk].

Zadejte nastavení.

Okno Flash function settings (Nastavení funkce blesku)

Zobrazené okno se liší v závislosti na připojeném fotoaparátu a blesku.



Úvod

Obsah

Stahování

snímků

Nastavení fotoaparátu

Dálkové

snímání

Předvolby

Referenční

informace

- Pokud je na displeji LCD fotoaparátu zobrazena nabídka [Ovládání blesku], okno [Flash function settings/Nastavení funkce blesku] v programu EU se automaticky zavře.
- Kliknutím na tlačítko [Modeling flash/Modelovací blesk] můžete použít modelovací blesk. Souvisle můžete modelovací blesk použít maximálně pouze 10krát. (Další informace naleznete v návodu k použití dodaném s bleskem.)
 - Informace zobrazené v okně [Flash function settings/Nastavení funkce blesku] se aktualizují kliknutím na tlačítko [[]], po kterém jsou synchronizovány s aktuálními nastaveními blesku. (Vzhledem k tomu, že změny nastavení provedené prostřednictvím zábleskové jednotky se neodrazí v okně [Flash function settings/Nastavení funkce blesku], můžete kliknout na tlačítko [[]] a aktualizovat obsah okna [Flash function settings/Nastavení funkce blesku], aby odpovídal aktuálním nastavením blesku.)
 - Nastavení blesku můžete pojmenovat a kliknutím na tlačítko [Save/ Uložit] uložit jako samostatný soubor, tzn. nikoli jako součást souboru se snímkem. Můžete také kliknout na tlačítko [Load/Načíst], načíst tento soubor do programu EU a použít jej pro další fotografování.
 - Fotografování s bleskem můžete použít společně s dálkovým snímáním s živým náhledem (str. 29).
 Při dálkovém snímání s živým náhledem nelze však použít modelovací blesk.
 - Nastavení, která lze provést v okně [Flash function settings/ Nastavení funkce blesku], se liší v závislosti na blesku a fotoaparátu.

7 Kliknutím na tlačítko [🔵] vyfotografujte snímek.



- Vyfotografovaný snímek je přenesen do počítače a zobrazí se v okně [Quick Preview/Rychlý náhled]. Poté se automaticky spustí program DPP.
- Pokud je volič režimů AF/MF v okně pro fotografování nastaven do polohy [AF], provedou se po přesunutí kurzoru na tlačítko [] automatické zaostření (AF) a automatická expozice (str. 84).
- Pořízený snímek můžete rychle zkontrolovat v okně [Quick Preview/Rychlý náhled] zobrazeném před spuštěním programu DPP. Zároveň můžete změnit velikost tohoto okna.
- Okno [Quick Preview/Rychlý náhled] je možné zobrazit či skrýt, jestliže v okně pro fotografování kliknete na tlačítko [Other Functions/Další funkce] a v zobrazené nabídce vyberete položku [Quick Preview/Rychlý náhled].



- Seznam funkcí okna [Flash function settings/Nastavení funkce blesku] najdete na str. 86.
 - Fotografovat můžete také použitím klávesy <mezerník> na klávesnici.

Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu

6D 760D 750D

Hudební soubory formátu WAV uložené v počítači můžete zaregistrovat na paměťovou kartu fotoaparátu jako hudbu na pozadí. Registrovanou hudbu na pozadí lze přehrávat společně s albem videomomentek nebo prezentací přehrávanou ve fotoaparátu.

- Propojte fotoaparát a počítač. Spusťte program EU a klikněte na položku [Camera settings/Nastavení fotoaparátu].
- → Zobrazí se okno [Camera settings/Nastavení fotoaparátu].
- Klikněte na položku [Register Background Music/ Registrovat hudbu na pozadí].



- Zobrazí se okno [Register Background Music/Registrovat hudbu na pozadí].
- Pokud je v počítači nainstalována složka [EOS Sample Music], objeví se v poli [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] poprvé ukázková skladba jako EOS Sample Music.
- Jestliže je fotoaparát nastaven do režimu snímání filmů, registrace hudby na pozadí není možná.

Okno Register Background Music (Registrovat hudbu na pozadí)

Background music to reg Track Name	ster Size	Folder	File Name	Add	Background music registered on camera	Obsah
1 ANGELS 2 BELOVED 3 GO SPORTS 4 MEMORIES	5.71 MB 6.48 MB 5.38 MB 6.39 MB	C:\Progra C:\Progra C:\Progra	ANGELS.wav BELOVED.wav GO SPORTS.wav MEMORIES.wav	Remove		Coodin
5 TRAVEL MIND	6.46 MB	C:\Progra	TRAVEL MIND.w	Register		Stahování snímků
	1: 31.9 MB/580 M	B		l	<	Nastavení fotoaparáti

Proveďte úpravy v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci].

Přidání nových hudebních souborů

 Klikněte na tlačítko [Add/Přidat], v dialogovém okně [Open/Otevřít], které se zobrazí, vyberte hudební soubor a klikněte na tlačítko [Open/Otevřít].

ANGELS BELOVED	5.71 MB 6.48 MB	C:\Progra C:\Progra	ANGELS.wav BELOVED.wav	Remove	^
4 MEMORIES 5 TRAVEL MIND	6.39 MB 6.46 MB	C:\Progra C:\Progra	MEMORIES.wav TRAVEL MIND.w	Register	
				19	
Play Edit Track	Name	EO	S Sample Music	Ξ¢ ²	

- Hudební soubor se doplní do seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci].
- Hudební soubor uložený na libovolném místě v počítači můžete přidat do seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] také přímo přetažením.
- Hudbu lze přidávat pouze po jednotlivých skladbách.
- Celkem lze přidat 20 skladeb, každou o délce až 29 minut a 59 sekund.



Úvod

Dálkové

snímání

Předvolby

Referenční

informace

Rejstřík

Změna pořadí přehrávání hudebních souborů

 Vyberte hudební soubor v seznamu [Background music to register/ Hudba na pozadí k registraci] a klikněte na tlačítko [] nebo [].

			Regist	er Background M	usic		
Bai	ckground music to register Track Name ANGELS	Size 5.71 MB	Folder C:\Progra	File Name ANGELS.wav	Add	Backgroun registered	d music on camera
2	BELOVED CO SPORTS MEMORIES	6.48 MB	C:\Progra	BELOVED.wav	Temore		
-	IRAVEL MIND	0.40 MB	C.Progra	TRAVEL MIND.W	Register		
					(1 (1		
C:V	Play Edit Track Nan Program Files (x86)\Canon	ne NEOS Sampl	EO le Music/MEMC	S Sample Music ORIES.wav			
Est	limated space required : 31	1.9 MB/580 M	В		l	<	Close

- Pořadí hudebních souborů se změní.
- Pořadí hudebních souborů v seznamu [Background music to register/ Hudba na pozadí k registraci] můžete změnit také přímo přetažením.

Odstranění hudebních souborů

 Vyberte hudební soubor v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] a klikněte na tlačítko [Remove/Odebrat].



Hudební soubor se odstraní ze seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci].

Úprava názvů skladeb hudebních souborů

 Vyberte hudební soubor v seznamu [Background music to register/ Hudba na pozadí k registraci], klikněte na tlačítko [Edit Track Name/ Upravit název skladby] a zadejte název skladby dlouhý až 25 znaků (jednobajtových). Poté klikněte na tlačítko [OK].



- Název skladby pro hudební soubor se změní.
- Dialogové okno [Edit Track Name/Upravit název skladby] lze také zobrazit dvojím kliknutím na hudební soubor v seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci].

Přehrávání hudebních souborů

 Vyberte hudební soubor v seznamu [Background music to register/ Hudba na pozadí k registraci] a klikněte na tlačítko [Play/Přehrát].









Přidání hudby EOS Sample Music

		Klikněte na	a tlačítko	[EOS	Sample	Music].
--	--	-------------	------------	------	--------	---------



- Do seznamu [Background music to register/Hudba na pozadí k registraci] se doplní hudba EOS Sample Music uložená v počítači.
- Tuto operaci nelze provést, pokud není hudba EOS Sample Music v počítači nainstalována.

Klikněte na tlačítko [Register/Registrovat].



- → Hudební soubory ze seznamu [Background music to register/ Hudba na pozadí k registraci] se zaregistrují (zkopírují) na paměťovou kartu fotoaparátu.
- Hudební soubory, které jsou již zaregistrovány na paměťové kartě fotoaparátu, budou při další registraci hudebních souborů přepsány.
- Registrace hudebních souborů do fotoaparátu po jedné skladbě není možná.



Okno [Register Background Music/Registrovat hudbu na pozadí] se zavře.

- Hudba zkopírovaná pomocí této funkce nesmí být používána bez svolení držitele autorských práv, s výjimkou případů povolených platnými zákony, například pro osobní použití.
- Na paměťovou kartu fotoaparátu mohou být registrovány hudební soubory vyhovující následujícím požadavkům.

Formát souborů	Export hudebních souborů: soubory WAVE (.wav, .wave) s lineární modulací PCM
Časové omezení souboru	Až 29 min 59 s na jeden soubor
Omezení počtu souborů	Až 20 souborů
Kanály	2 kanály



Nastavení webových služeb

6D(WG) 6D(W) 760D(W) 750D(W)

Zde je vysvětleno, jak zaregistrovat webové služby do fotoaparátu. Můžete použít službu CANON iMAGE GATEWAY k zobrazení vyfotografovaných snímků v online fotoalbech a k použití řady různých služeb. CANON iMAGE GATEWAY je také web, který slouží jako most pro bezdrátové odesílání snímků z fotoaparátu do jiných webových služeb, jako je Facebook, Twitter, YouTube nebo Flickr, a prostřednictvím elektronické pošty.

Před registrací webových služeb do fotoaparátu se připojte pomocí počítače k Internetu, přejděte z webu společnosti Canon (http:// canon.com/cig) na web služby CANON iMAGE GATEWAY pro vaši oblast a podle pokynů na obrazovce se zaregistrujte jako člen. Chcete-li spolu se službou CANON iMAGE GATEWAY používat také další webové služby, pokračujte registrací příslušných účtů. Podrobné informace naleznete na webech jednotlivých webových služeb.

- K zadání nastavení pro webové služby, včetně služby CANON iMAGE GATEWAY, je vyžadován počítač.
- Informace o zemích a oblastech, v nichž jsou služby CANON iMAGE GATEWAY podporovány, naleznete na webu společnosti Canon (http://canon.com/cig).
- Informace o způsobu zadání nastavení webové služby u modelu M3
 - M10 získáte v návodu k použití tohoto fotoaparátu.
 - K použití této funkce je nutné nainstalovat nástroj EOS Web Service Registration Tool.
 - K použití služby CANON iMAGE GATEWAY je vyžadováno prostředí umožňující přistupovat k Internetu (předplatné u poskytovatele a také nainstalovaný software prohlížeče a připojení k lince v daném místě).
 - Informace o verzi a nastaveních prohlížeče (Microsoft Internet) Explorer atd.) vyžadovaných pro přístup ke službě CANON iMAGE GATEWAY naleznete na webu služby "CANON iMAGE GATEWAY".
 - Poplatky za připojení k poskytovateli a poplatky za přenos k přístupovým bodům poskytovatele isou účtovány samostatně.

Propojte fotoaparát a počítač. Spusťte program EU a klikněte na položku [Camera settings/Nastavení fotoaparátul.

- Zobrazí se okno [Camera settings/Nastavení fotoaparátu].
- Pokud nejsou fotoaparát a počítač propojeny, položka [Web] Service Settings/Nastavení webových služeb] se nezobrazí.

Klikněte na položku [Web Service Settings/Nastavení webových služeb].

EOS Utility 3	Nastavení fotoaparátu
Firmware update Date/Time/Zone Setting	Dálkové snímání
Register lens aberration correction data Register Picture Style File Owner's name/Author/Copyright Register Background Music Web Service Settings	Předvolby
Return Preferences Quit	Referenční informace
Zobrazí se přihlašovací dialogové okno služby CANON iMAGE	Reistřík

GATEWAY.



Úvod

Obsah

Stahování

snímků

2

Přihlaste se ke službě CANON iMAGE GATEWAY.

Login ×
Login to CANON iMAGE GATEWAY. Please enter your username and password.
Username
XXXXXXXX
Password
•••••
✓ Save login information
CANON iMAGE GATEWAY member registration (free) is required to use this function.
Member registration
Login Cancel

- Zadejte své přihlašovací jméno a heslo pro službu CANON iMAGE GATEWAY a poté klikněte na tlačítko [Login/Přihlásit].
- → Zobrazí se okno [Edit Web Services/Upravit webové služby].

Nastavte webové služby, které chcete používat.

- Podle pokynů na obrazovce nastavte webové služby, které chcete používat.
- Po dokončení nastavení webových služeb zavřete okno [Edit Web Services/Upravit webové služby] kliknutím na tlačítko [Finish/Dokončit] u spodního okraje.
- Zobrazí se dialogové okno [Web Service Settings/Nastavení webových služeb].

Použijte nastavení webových služeb pro fotoaparát.

- V seznamu [Web Services/Webové služby] vyberte názvy webových služeb, které chcete nastavit, a klikněte na tlačítko [] uprostřed.
- Názvy webových služeb, které mají být použity pro fotoaparát, se zobrazí v seznamu [Camera/Fotoaparát].
- Kliknutím na tlačítko [] nebo [] v seznamu [Camera/ Fotoaparát] můžete také změnit pořadí, v němž budou webové služby zobrazeny v nabídce fotoaparátu.
- Chcete-li zrušit změny, které jste provedli v seznamu [Camera/ Fotoaparát], klikněte na tlačítko [Cancel/Storno].
- Jakmile bude seznam [Camera/Fotoaparát] obsahovat všechny webové služby, které chcete nastavit, dokončete postup kliknutím na tlačítko [OK].
- → Nastavení webových služeb budou použita pro fotoaparát.

Referenční informace

Rejstřík

- Pokud je cílem elektronická pošta, můžete do fotoaparátu zaregistrovat až 20 adres.
 - Při druhém a dalších přihlašováních ke službě CANON iMAGE GATEWAY v kroku 3 se zobrazí dialogové okno [Web Service Settings/Nastavení webových služeb] z kroku 5. Chcete-li nastavit webové služby k použití, klikněte na tlačítko [Edit Web Services/Upravit webové služby].
 - Chcete-li přidat nebo změnit webové služby, opakujte operaci z kroku 1.



4 Předvolby



Jednotlivé funkce programu EU můžete na příslušné kartě okna předvoleb změnit tak, aby je bylo možné snáze používat.

Předvolby	72
Basic Settings (Základní nastavení)	72
Destination Folder (Cílová složka)	72
File Name (Název souboru)	73
Remote Shooting (Dálkové snímání)	73
Linked Software (Propojený software)	74
Time Settings (Nastavení času)	74

Obsah Stahování snímků Nastavení fotoaparátu Dálkové snímání Předvolby Referenční informace Rejstřík



Předvolby

V hlavním okně klikněte na tlačítko [Preferences/Předvolby].

→Zobrazí se dialogové okno [Preferences/Předvolby].

Zadejte požadovaná nastavení a klikněte na tlačítko [OK].

→ Nastavení se použijí pro program EU.

Basic Settings (Základní nastavení)

Lze zadat operaci, která se provede při spuštění programu EU.

		Prefer	ences		
sic Settings	Destination Folder	File Name	Remote Shooting	Linked Software	Tim • •
Startup Ac	tion				
SI	how main window				
🔿 SI	how [Select and down	load] screen			
🔿 SI	how [Remote shootin	g] screen			
<u></u> О Б	ecute (Start automati	c download]			
 Autom 	atically display Quick	Preview wind	low		

- Pokud je v oblasti [Startup Action/Akce při spuštění] vybrán přepínač [Show [Select and download] screen/Zobrazit obrazovku [Vybrat a stáhnout]], zobrazí se okno prohlížení (str. 82).
 - Pokud je v oblasti [Startup Action/Akce při spuštění] vybrán přepínač [Show [Remote shooting] screen/Zobrazit obrazovku [Dálkové snímání]], zobrazí se okno pro fotografování (str. 84). (Pro model M3 M10 se zobrazí hlavní okno.)
 - Pokud je v oblasti [Startup Action/Akce při spuštění] vybrán přepínač [Execute [Start automatic download]/Provést akci [Zahájit automatické stahování]], zobrazí se dialogové okno [Save File/Uložit soubor] (str. 10) a spustí se stahování do počítače. Po stažení všech snímků se automaticky spustí program DPP a stažené snímky se zobrazí v hlavním okně programu DPP.
 - Pokud zrušíte zaškrtnutí políčka [Automatically display Quick Preview window/Automaticky zobrazit okno Rychlý náhled], okno [Quick Preview/Rychlý náhled] se již nebude zobrazovat při dálkovém snímání s živým náhledem ani při načítání snímků.

Destination Folder (Cílová složka)

Můžete zadat cílovou složku pro ukládání snímků stažených z fotoaparátu nebo snímků vyfotografovaných na dálku.

Preferences
ettings Destination Folder File Name Remote Shooting Linked Software Tim • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
C:IUserstoox/Pictures Browse
Create a subfolder in this folder and save images
Shooting Date v Customize
Shooting Date Format Year Month Day V Delimiter Underline V
YYYY-MM-DD v
Example: C:\Users\vox\Pictures
OK Cancel

- Cílovou složku pro ukládání můžete také zvolit zadáním textu přímo do textového pole pro cílovou složku pro ukládání.
 - Cílovou složku zadáte kliknutím na tlačítko [Browse/Procházet].
 Po kliknutí na tlačítko [Browse/Procházet] a zadání cílové složky se v cílové složce, kterou jste zadali, automaticky vytvoří podsložka.
 - Po zaškrtnutí políčka [Create a subfolder in this folder and save images/Vytvořit podsložku v této složce a uložit snímky] se vytvoří podsložka.
 - Pro vytvořenou podsložku můžete vybrat pojmenovávací pravidlo z rozevíracího seznamu. Kliknutím na tlačítko [Customize/Upravit] můžete zároveň upravit pojmenovávací pravidlo pro podsložky.
 - Pokud pro název vytvořené podsložky používáte datum pořízení, můžete určit formát (pořadí a styl pro rok, měsíc a datum) a oddělovací znaky.

Referenční informace

Rejstřík

Úvod

Obsah
File Name (Název souboru)

Můžete zadat název souboru snímků stažených z fotoaparátu nebo snímků vyfotografovaných na dálku.

o not modify (Download Ima	iges)		~		
File Prefix			Customize		
IMG					
Assign Sequence No.					
Number of Digits	4				
Start	1				
Shooting Date Format	Year Month Day	✓ Delin	niter Underline	~	
	YYYY-MM-DD	~			
	YYYY-MM-DD	~			

- Při zadávání názvu souboru snímku vyberte pojmenovávací pravidlo pro soubor z rozevíracího seznamu. (Pokud vyberete možnost [Do not modify (Download Images)/Neupravovat (Stáhnout snímky)], budou snímky uloženy s názvem souboru nastaveným ve fotoaparátu.) Po kliknutí na tlačítko [Customize/ Upravit] můžete také upravit pravidlo pro pojmenování souborů.
- Můžete jednotlivě nastavit počáteční znaky, počet číslic sériových čísel a počáteční pořadové číslo pro názvy souborů.
- Pokud pro názvy souborů používáte datum pořízení, můžete určit formát (pořadí a styl pro rok, měsíc a datum) a oddělovací znaky.

Remote Shooting (Dálkové snímání)

Můžete nastavit operace prováděné během dálkového snímání. Tuto funkci nelze použít u modelu M3 M10.

	Preferences	×
Settings Destination Folder F	ile Name Remote Shooting Linked S	ioftware Tim
🗌 Rotate image		
Sync with camera operations		
Start Live View		
Stop Live View		
✓ Turn on camera's LCD monit	tor when Live View starts	
Change settings using mous	se wheel on capture screen	
About	ОК	Cancel

- Pokud zaškrtnete políčko [Rotate image/Otočit snímek], můžete nastavit funkci, která otočí vyfotografované snímky bez ohledu na polohu fotoaparátu během fotografování. Úhel otočení můžete nastavit v okně pro fotografování (str. 84).
 - Pokud zaškrtnete políčko [Start Live View/Spustit živý náhled], zobrazí se při spuštění funkce živého náhledu fotoaparátu automaticky okno [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu].
 - Pokud zaškrtnete políčko [Stop Live View/Zastavit živý náhled], okno [Remote Live View window/Okno dálkového živého náhledu] se při ukončení funkce živého náhledu fotoaparátu automaticky zavře. Pokud je při ukončení dálkového živého náhledu aktivní zobrazení živého náhledu na fotoaparátu, ukončí se také zobrazení živého náhledu na fotoaparátu.
 - Pokud zaškrtnete políčko [Turn on camera's LCD monitor when Live View starts/Zapnout displej LCD fotoaparátu při spuštění živého náhledu], zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu obraz ve stejné době, kdy se spustí dálkový živý náhled.
 - Pokud zaškrtnete políčko [Change settings using mouse wheel on capture screen/Změnit nastavení pomocí kolečka myši na obrazovce pro fotografování], můžete použít posuvné kolečko myši ke změně nastavení v zobrazení okna pro fotografování, pro ovládací tlačítka nebo v okně [Flash function settings/Nastavení funkce blesku].

Předvolby
Referenční informace

Úvod

Obsah

Rejstřík



Linked Software (Propojený software)

V seznamu je také možné vybrat propojený software, který je spuštěn po stažení snímků z fotoaparátu nebo při dálkovém pořízení snímků. Kliknutím na tlačítko [Register/Registrovat] lze také jako propojený software zaregistrovat software jiného výrobce.

		Prefer	ences					×
Basic Settings	Destination Folder	File Name	Remote	Shooting	Linked Softw	/are Tir	n • •	
Software to	link							
Digital Ph	noto Professional 4		~	Regi	ster			
About				OK		Cancol		
About				UN		Carlee		

Time Settings (Nastavení času)

Pokud je připojen fotoaparát, můžete zadat nastavení pro čas hodin.





Úvod

- Pokud vyberete možnost [Notify me if the time does not match/ Upozornit, pokud se čas neshoduje], můžete nastavit počet minut, od 1 do 60 minut, o který musí být čas hodin fotoaparátu a hodin počítače vzájemně posunutý, abyste byli upozorněni.
 Při spuštění programu EU se provede porovnání hodin fotoaparátu a hodin počítače. Pokud rozdíl času překročí nastavený počet minut, zobrazí se dialogové okno s upozorněním.
 - Vyberete-li možnost [Always match the computer time/Vždy sladit s časem počítače], čas fotoaparátu je po spuštění programu EU nastaven na čas počítače.

V zobrazeném okně můžete po kliknutí na tlačítko [Register/ Registrovat] určit typ snímků, které chcete odeslat po spuštění propojeného softwaru jiného výrobce.

Referenční informace



Tato kapitola s referenčními informacemi je určena k rozšíření vašich zkušeností s používáním programu EU. Na konci kapitoly naleznete rejstřík, který vám usnadní vyhledání

Na konci kapitoly naleznete rejstřík, který vám usnadní vyhledár požadovaných informací.

Řešení potíží	76
Odinstalace softwaru	78
Upevnění konektoru k fotoaparátu	79
Seznam funkcí okna prohlížení	82
Seznam funkcí okna pro registraci dat	
korekce aberace objektivu	83
Seznam funkcí okna pro fotografování	84
Úroveň expozice / úroveň AEB	85
Seznam funkcí okna Flash function settings	
(Nastavení funkce blesku)	86
Seznam funkcí okna Remote Live View	
window (Okno dálkového živého náhledu) –	
karta Live View (Zivý náhled)	87
Seznam funkcí okna Remote Live View window	
(Okno dálkového žívého náhledu) – karta	00
Compose (Uprava kompozice)	88
Seznam funkcí okna Zoom View	00
	89
Rejstřík	90
O tomto navodu k použiti	91
Оспгание znamky	91

Úvod



Řešení potíží

Pokud program EU nepracuje správně, prostudujte si následující body.

Instalaci nelze dokončit bez chyb

 Vyberte úroveň oprávnění správce ([Computer administrator/Správce počítače], [Administrator/Správce], apod.). Software nelze nainstalovat, pokud je vybrána jiná úroveň oprávnění než správce. Podrobné informace o výběru oprávnění správce naleznete v uživatelské příručce k počítači.

Program EU se nespustí

 Pokud jsou modely 6D(W) 6D(WG) 760D(W) 750D(W) M3 (model s Wi-Fi) M10 (model s Wi-Fi) připojeny k počítači propojovacím kabelem a je povoleno nastavení sítě Wi-Fi fotoaparátu, program EU nelze spustit. Zakažte nastavení sítě Wi-Fi a znovu připojte fotoaparát k počítači.

Čtečka karet nedetekuje kartu SD

 V závislosti na používané čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být správně detekovány karty SDXC. V takovém případě propojte fotoaparát a počítač pomocí dodaného propojovacího kabelu a přeneste snímky do počítače.

Program EU a fotoaparát navzájem nekomunikují

- Klikněte na ikonu [
] na hlavním panelu plochy, vyberte položku [Exit/Konec] v zobrazeném okně a dvojím kliknutím na ikonu [EOS Utility] na ploše spusťte program EU.
- Program EU nepracuje v počítači správně, pokud nejsou splněny požadavky na systém. Použijte jej v počítači s kompatibilními požadavky na systém (str. 2).
- Zasuňte správně konektor propojovacího kabelu do konektoru fotoaparátu. Nesprávné připojení může způsobit chyby a závady (str. 6).

- Zkontrolujte, zda je vypínač napájení fotoaparátu přepnut do polohy <ON> (str. 8).
- Program EU a fotoaparát nemusí komunikovat správně při použití jiného kabelu, než je propojovací kabel od společnosti Canon určený pro fotoaparáty EOS (str. 6).
- Připojte fotoaparát přímo k počítači pomocí propojovacího kabelu dodaného s fotoaparátem. Nepřipojujte fotoaparát prostřednictvím rozbočovače. V opačném případě můžete znemožnit správnou komunikaci mezi programem EU a fotoaparátem.
- Pokud k počítači připojíte více zařízení USB (myš a klávesnici nepočítaje), nemusí fotoaparát komunikovat správně. V takovém případě odpojte od počítače všechna zařízení USB kromě myši a klávesnice.
- Ke stejnému počítači nepřipojujte více než jeden fotoaparát. Dva a více fotoaparátů pravděpodobně nebudou fungovat správně.
- Nepropojujte fotoaparát s počítačem, zatímco provádíte "propojené fotografování" pomocí bezdrátového přenašeče dat řady WFT (prodává se samostatně). Fotoaparát nemusí pracovat normálně.
- Fotoaparát nemůže komunikovat s programem EU, pokud není baterie fotoaparátu dostatečně nabitá. Nahraďte ji plně nabitou baterií nebo použijte sadu napájecího adaptéru (prodává se samostatně). Počítač napájení fotoaparátu prostřednictvím propojovacího kabelu nezajišťuje.

Úvod

Obsah

Referenční informace

Rejstřík



Došlo k přerušení komunikace mezi programem EU a fotoaparátem

- Jestliže během propojení fotoaparátu a počítače neprovedete žádnou operaci, může se v závislosti na systému počítače zobrazit na obrazovce zpráva s dotazem, zda chcete pokračovat v komunikaci s fotoaparátem. Pokud po zobrazení zprávy neprovedete žádnou akci, dojde k přerušení komunikace s fotoaparátem a ukončení programu EU. V takovém případě přepněte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>, pak znovu do polohy <ON> a spusťte program EU.
- Během připojení k fotoaparátu neuvádějte počítač do režimu spánku. Jestliže počítač přejde do režimu spánku, neodpojujte během něj nikdy propojovací kabel. Vždy počítač přepněte z režimu spánku do provozního režimu a mezitím ponechejte fotoaparát připojený. V závislosti na typu počítače by odpojení propojovacího kabelu při režimu spánku počítače mohlo znemožnit správný přechod z tohoto režimu. Další informace o režimu spánku získáte v uživatelské příručce k počítači.

Jiný blesk než Canon nevydá záblesk při dálkovém snímání s živým náhledem

 Pokud je při dálkovém snímání s živým náhledem k fotoaparátu připevněn jiný blesk než Canon, nastavte položku [Tiché focení] ve fotoaparátu na hodnotu [Zakázat].





Odinstalace softwaru

- Klikněte na ikonu [
 [Quit/Ukončit].
- Před zahájením odinstalace softwaru ukončete všechny používané programy a aplikace.
- Při odinstalaci softwaru se přihlaste s oprávněním Administrator (Správce).
- Software odinstalujte podle metody odinstalace softwaru příslušného operačního systému.

Je vyžadována odinstalace čtyř níže uvedených softwarových balíčků.

- Canon Utilities EOS Lens Registration Tool
- Canon Utilities EOS Utility 2
- Canon Utilities EOS Utility 3
- Canon Utilities EOS Web Service Registration Tool
- Pro prevenci chybné funkce počítače po odinstalování softwaru vždy restartujte počítač. Nesprávné fungování počítače může také způsobit přeinstalace softwaru bez předchozího restartování počítače.





Upevnění konektoru k fotoaparátu



Upevněte konektor k fotoaparátu pomocí ochrany kabelu, aby nedošlo k jeho odpojení během dálkového snímání.

1D X 1D C

Otevřete kryt a připojte malou zástrčku kabelu do konektoru <A/V OUT / DIGITAL> fotoaparátu.



- Zkontrolujte směr značky < > na zástrčce a poté zástrčku zasuňte.
- Připevněte ochranu kabelu postupným provedením kroků (1) a (2).



Ochrana kabelu

Ochrana kabelu je připevněna.



Vyjměte ochranu kabelu postupným provedením kroků (1) a (2).



Úvod
Obsah
Stahování sní <mark>m</mark> ků
Nastavení fotoaparátu
Dálkové snímání
Předvolby
Referenční informace
Rejstřík





Ochrana kabelu















Dodaný propojovací kabel





Seznam funkcí okna prohlížení (str. 12)



 Zobrazí se hodnocení nastavená ve fotoaparátu nebo v programu Digital Photo Professional verze 3.9 či novější.
 Hodnocení [Reject/Zamítnout] se však nezobrazí. Pomocí programu EU také nelze nastavit hodnocení.

Seznam funkcí okna pro registraci dat korekce aberace objektivu (str. 19) Úvod _ □ EOS Lens Registration Tool - EOS XXX G. Obsah Standard and Ultra wide and wide medium telephoto Zobrazí všechny kategorie All lenses Stahování Kategorie objektivu Select a lens category snímků Zoom EF-S Macro L lenses only Nastavení fotoaparátu EF135mm f/2.8 (with Softfocus) EF200mm f/2.8L USM +2x III EF135mm f/2L USM F200mm f/2L IS USM Dálkové EF135mm f/2L USM +1.4x EF200mm f/2L IS USM +1.4x snímání EF135mm f/2L USM +1.4x III EF200mm f/2L IS USM +1.4x III EF135mm f/2L USM +2x EF200mm f/2L IS USM +2x EF135mm f/2L USM +2x III EF200mm f/2L IS USM +2x III Předvolby Zobrazí objektivy vybrané EF200mm f/2.8L USM EF300mm f/2.8L IS II USM v okně [Select a lens EF200mm f/2.8L USM +1.4x EF300mm f/2.8L IS II USM +1.4x category/Vybrat kategorii objektivu] podle kategorie EF200mm f/2.8L USM +1.4x III EF300mm f/2.8L IS II USM +1.4x III Referenční informace EF200mm f/2.8L USM +2x EF300mm f/2.8L IS II USM +2x Zobrazí pouze Extender EF1.4X Show selected lenses only EF2X

OK

Cancel

zaregistrované objektivy

Počet objektivů zaregistrovaných ve fotoaparátu/počet objektivů, které lze zaregistrovat

 Názvy objektivů zobrazené v okně [Register lens aberration correction data/Registrovat data korekce aberace objektivu] mohou být částečně zkrácené v závislosti na typu objektivu. Uvědomte si, že pro objektiv EF-M není nutné registrovat data korekce.

40/40

=

 V závislosti na připojeném fotoaparátu se mohou v okně [Register lens aberration correction data/Registrovat data korekce aberace objektivu] zobrazit názvy modelů objektivů, u kterých nelze zaškrtnutí zrušit. To znamená, že pro takovéto objektivy není nutné registrovat data korekce do fotoaparátu.

83

Rejstřík

Seznam funkcí okna pro fotografování

Zobrazené položky se liší podle modelu a nastavení připojeného fotoaparátu.

Vysvětlení pro *¹ až *¹⁰ najdete na další straně.



Úvod

- Při použití baterie je zobrazen stav nabití baterie.
- *2 Objeví se po dokončení nabíjení blesku a přesunutí kurzoru na tlačítko spouště.
- Zčervená, pokud bylo fotografování neúspěšné nebo není možné. Rovněž bliká během odpočítávání času při fotografování se samospouští.
- Při každém kliknutí na toto tlačítko se vyfotografovaný snímek otočí o 90 stupňů.

Chcete-li zpřístupnit tuto funkci, zaškrtněte v předvolbách (karta [Remote Shooting/Dálkové snímání]) políčko [Rotate image/Otočit snímek] (str. 73).

- Pokud je tlačítko pro výběr režimů AF/MF nastaveno do polohy [AF]. provedou se po přesunutí kurzoru na tlačítko spouště automatické zaostření a automatické nastavení expozice.
- Přestože je nastavena možnost [MF], zobrazí se v informacích o snímku pro pořízený snímek údaj "AF".
- Můžete vybrat cíl pro ukládání snímků. V režimu filmu se pořízené filmy uloží pouze na paměťovou kartu fotoaparátu.
- Nezobrazí se u modelů 1DX 1DC.
- *9 Při fotografování s vysokým dynamickým rozsahem pomocí modelů 5DS/5DS R 5D Mk III 6D 7D Mk II nebo při fotografování pomocí funkce [HDR Backlight Control/Ovládání HDR podsvětlení] modelv 6D 760D 750D se ikona zobrazí jako [HDR]. Je-li pro modely 5DS/5DS R 6D 7D Mk II 760D 750D nastavena možnost [Multi Shot Noise Reduction/Potlačení šumu

u více snímků], zobrazí se ikona jako [MB]].

*10 Můžete nastavit uživatelský režim snímání.

Úroveň expozice / úroveň AEB

Zobrazení se změní následujícím způsobem po kliknutí na pole úrovně expozice / úrovně AEB.

Úprava úrovně expozice





Úvod

Obsah



Úroveň expozice lze nastavit kliknutím myší. Po kliknutí na hodnotu mimo maximální rozsah nastavení je expozice nastavena na nejbližší nastavitelnou hodnotu.

Seznam funkcí okna Flash function settings (Nastavení funkce blesku) (str. 63)



² Zobrazené údaje se liší v závislosti na nastaveních. Podrobnější informace o nastaveních naleznete v návodu k použití dodaném s bleskem Speedlite řady EX nebo s fotoaparátem. Úvod

Seznam funkcí okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) – karta Live View (Živý náhled) (str. 29)



Seznam funkcí okna Remote Live View window (Okno dálkového živého náhledu) – karta Compose (Úprava kompozice) (str. 48)





Seznam funkcí okna Zoom View (Zobrazení lupy) (str. 37)



Rejstřík

A	
Automatické zaostřování (pomocí AF)	
(dálkové snímání s živým náhledem)	38
č	
Časovač času B	62
D	
Dálkové intervalové snímání pomocí časovače	60
Dálkové snímání s dlouhou expozicí (časem B)	61
Dálkové snímání s živým náhledem	29
F	
Flash control menu (Nabídka ovládání blesku)	
	~

(okno pro fotografování)	64
Fotografování pomocí časovače	60
Fotografování pomocí fotoaparátu	54
Fotografování s bleskem	63
Funkce okna Remote Live View window	
(Okno dálkového živého náhledu)	37
Automatické zaostřování (pomocí AF)	38
Funkce překryvného zobrazení	48
Ověření hloubky ostrosti a expozice	42
Ruční zaostřování	37
Úprava zarovnání fotoaparátu ve svislém směru	44
Úprava zarovnání fotoaparátu ve vodorovném směru	44
Zaostřování v režimu Face Detection Live Mode	
(Živý režim s detekcí tváře)	41
Zaostřování v režimu Live Mode (Živý režim)	40
Zaostřování v režimu Quick Mode (Rychlý režim)	38
Změna poměru stran	45
Změna vyvážení bílé v okně Remote Live View window	
(Okno dálkového živého náhledu)	43
Funkce překryvného zobrazení	
(dálkové snímání s živým náhledem)	48
Ν	

Nasazení ochrany kabelu	79
Nastavení Basic Settings (Základní nastavení) (Předvolby)	72

	المعربا أ
Nastavení Destination Folder (Cílová složka) (Předvolby)	Uvod
Nastavení File Name (Název souboru) (Předvolby)	-
Nastavení kvality JPEG	. .
Nastavení Linked Software (Propojený software) (Předvolby)	Obsah
Nastavení Remote Shooting (Dálkové snímání) (Předvolby)	
Nastavení stylů Picture Style	Otobouání
Nastavení Time Settings (Nastavení času) (Předvolby)74	snímků
Nastavení webových služeb 69	
0	
Odinstalace softwaru	Nastavení fotoaparáti
Okno Flash function settings (Nastavení funkce blesku)	ioto apartato
Okno pro fotografování	
Flash Control Menu (Nabídka ovládání blesku)	Dálkové
Shooting Menu (Nabídka fotografování)	snimani
Okno prohlížení 12, 82	
Okno Register Lens Aberration Correction Data	Předvelby
(Registrovat data korekce aberace objektivu) 83	Fleavoiby
Okno Remote Live View window	
(Okno dálkového živého náhledu) 33, 87	Defenseržet
Okno Zoom View (Zobrazení lupy) 37, 89	informace
Ověření hloubky ostrosti a expozice	
(dálkové snímání s živým náhledem) 42	
Р	Rejstřík
Podporovaný fotoaparát 2	
Použití osobního vyvážení bílé 22	
Požadavky na systém2	
Připojení fotoaparátu k počítači6	
R	
Registrace hudby na pozadí na paměťovou kartu fotoaparátu	
Ruční zaostřování (dálkové snímání s živým náhledem)	

S

Shooting Menu (Nabídka fotografování) (okno pro fotografování) 24

Stahování vybraných snímků	11
Stažení a vymazání souborů se záznamy GPS z fotoaparátu	13
Stažení všech snímků jedinou operací	10
0	

•	
Ukončení programu EOS Utility	14
Úprava vyvážení bílé	27
Úprava zarovnání fotoaparátu ve svislém směru	
(dálkové snímání s živým náhledem)	44
Úprava zarovnání fotoaparátu ve vodorovném směru	
(dálkové snímání s živým náhledem)	44

Ζ

Zadání předvoleb 72
Nastavení Basic Settings (Základní nastavení) 72
Nastavení Destination Folder (Cílová složka) 72
Nastavení File Name (Název souboru) 73
Nastavení Linked Software (Propojený software) 74
Nastavení Remote Shooting (Dálkové snímání) 73
Nastavení Time Settings (Nastavení času) 74
Zaostřování pomocí automatického zaostřování (AF) 38
Zaostřování v režimu Face Detection Live Mode (Živý
režim s detekcí tváře) (dálkové snímání s živým náhledem) 41
Zaostřování v režimu Live Mode (Živý režim)
(dálkové snímání s živým náhledem) 40
Zaostřování v režimu Quick Mode (Rychlý režim)
(dálkové snímání s živým náhledem) 38
Záznam filmů 55
Změna poměru stran (dálkové snímání s živým náhledem) 45
Změna vyvážení bílé v okně Remote Live View window
(Okno dálkového živého náhledu)
(dálkové snímání s živým náhledem) 43



O tomto návodu k použití

- Obsah tohoto návodu k použití je bez povolení zakázáno reprodukovat jako celek i částečně.
- Společnost Canon může bez upozornění změnit technické údaje softwaru i obsah tohoto návodu k použití.
- Obrazovky softwaru a zobrazení uvedené v tomto návodu k použití se mohou od vlastního softwaru poněkud lišit.
- Vezměte v úvahu, že bez ohledu na výše uvedené skutečnosti společnost Canon neodpovídá za výsledek činnosti softwaru.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

