




PowerShot SX520 HS

Användarhandbok för kameran

SVENSKA

- Var noga med att läsa handboken, och särskilt avsnittet "Säkerhetsföreskrifter" (12), innan du använder kameran.
- Den här handboken beskriver hur du använder kameran på rätt sätt.
- Förvara handboken på en säker plats för framtida användning.
- Klicka på knapparna nere till höger om du vill gå till andra sidor.
 - : Nästa sida
 - : Föregående sida
 - : Sidan innan du klickade på en länk
- Om du vill hoppa till början av ett kapitel klickar du på kapitelrubriken till höger.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Innan du använder kameran

Grundläggande information

Förpackningens innehåll

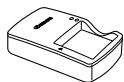
Kontrollera att följande artiklar finns med i förpackningen. Kontakta återförsäljaren som du köpte kameran av om någonting saknas.



Kamera



Batteri
NB-6LH*



Batteriladdare
CB-2LY/CB-2LYE



Kamerarem



Linsskydd
(med snodd)

* Dra inte bort batteriets etikett.

- Utskrivet material ingår också.
- Inget minneskort medföljer (📖2).

Kompatibla minneskort

Följande typer av minneskort (säljs separat) kan användas, oavsett kapacitet.

- SD-minneskort*
- SDHC-minneskort*
- SDXC-minneskort*



- Eye-Fi-kort
- * Kort som uppfyller SD-standarderna. Vi kan dock inte garantera att kameran kan användas med samtliga minneskort på marknaden.

Om Eye-Fi-kort

Det är inte säkert att den här produkten stöder Eye-Fi-kortfunktioner (inklusive trådlös överföring). Om det skulle uppstå något problem med ett Eye-Fi-kort, kontakta korttillverkaren.

I många länder och regioner måste du dessutom ha ett godkännande för att använda Eye-Fi-kort. Utan godkännande är användning av kortet inte tillåten. Om det är oklart om kortet får användas i regionen kontaktar du korttillverkaren.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Allmän och juridisk information

- Börja med att ta några provbilder och granska dem för att kontrollera att bilderna sparas korrekt. Observera också att Canon Inc., dess underleverantörer och dotterbolag samt distributörer inte kan hållas ansvariga för följdskador som kan uppstå på grund av felaktigheter i en kamera eller ett tillbehör, t.ex. minneskort, som resulterar i att en bild inte kan sparas eller inte kan sparas på ett sätt som är maskinläsbart.
- Bilder som tas med den här kameran är avsedda för privat bruk. Du bör inte ta bilder eller spela in filmer som kan bryta mot lagar om upphovsrätt. Observera att i vissa fall kan fotografering av innehåll från föreställningar, utställningar eller kommersiell egendom bryta mot lagar om upphovsrätt och liknande, även om bilden har tagits för privat bruk.
- Information om Canons kundtjänst och garantin för din kamera finns i garantiinformationen som medföljer kamerans handboks paket.
- Kamerans LCD-skärm tillverkas med mycket hög precision och minst 99,99 % av skärmens pixlar uppfyller tillverkningskraven. I sällsynta fall kan dock vissa pixlar vara defekta och synas som röda eller svarta punkter. Detta innebär inte att kameran är skadad och påverkar inte de bilder som tas med kameran.
- LCD-skärmen kan vara täckt med en tunn plastfilm som skydd mot repor vid transport. Ta i så fall bort denna plastfilm innan du använder kameran.
- Kameran kan bli varm om du använder den under en längre tid. Detta innebär inte att kameran har skadats.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

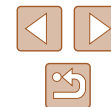
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

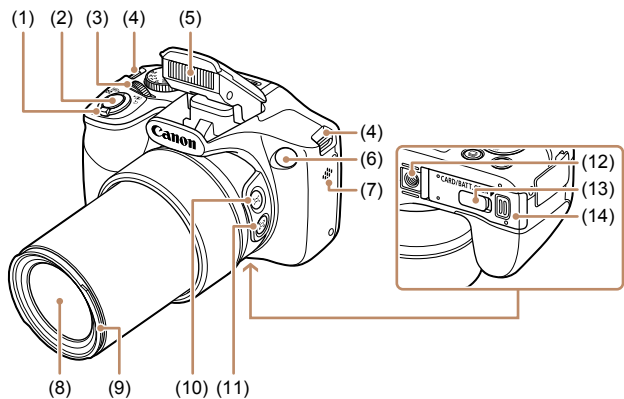
8 Tillbehör

9 Bilaga

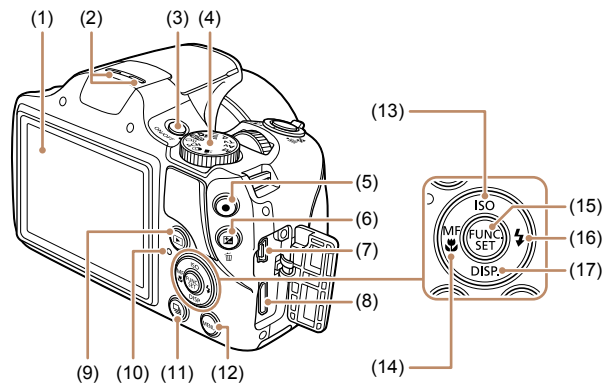
Index



Delarnas namn och konventioner i den här handboken



- | | |
|---|---|
| (1) Zoomreglage
Fotografering: [T] (telefoto)/
[W] (vidvinkel)
Visning: [Q] (förstora)/
[i] (index) | (8) Objektiv |
| (2) Avtryckare | (9) Infästning för motljusskydd/
filteradapter |
| (3) Främre ratt | (10) [Z] (Tillfällig utzoomning – sök)-
knapp |
| (4) Fäste för rem | (11) [L] (Tillfällig utzoomning – lås)-
knapp |
| (5) Blixt | (12) Stativgänga |
| (6) Lampa | (13) Kontaktskydd för strömadapter |
| (7) Högtalare | (14) Lucka till minneskort/batteri |



- | | |
|---|--|
| (1) Bildskärm (LCD-skärm) | (10) Indikator |
| (2) Mikrofon | (11) [M] (Matningsmetod)-knapp |
| (3) ON/OFF-knapp | (12) [MENU]-knapp |
| (4) Inställningsratt | (13) [ISO (ISO-tal)]/upp-knapp |
| (5) Filmknapp | (14) [MF (Manuell fokusering)]/
[M] (Macro)-knapp/vänster-knapp |
| (6) [C] (exponeringskompensation)/
[DEL] (radera bild)-knapp | (15) FUNC./SET-knapp |
| (7) AV OUT- (audio/video-utgång)
och DIGITAL-kontakt | (16) [B] (Blixt)-knapp/höger-knapp |
| (8) HDMI™-kontakt | (17) [DISP. (Bildskärm)]-knapp/
nedknapp |
| (9) [V] (Visning)-knapp | |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge








7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



- Kamerans knappar och rattar visas med hjälp av ikoner i handboken.
- Följande knappar och kontroller på kameran representeras av ikoner.
 -  Främre ratt (3) på framsidan
 -  Uppknapp (13) på baksidan
 -  Vänsterknapp (14) på baksidan
 -  Högerknapp (16) på baksidan
 -  Nedknapp (17) på baksidan
- Fotograferingslägen samt ikoner och text på skärmen anges inom parentes.
- ⓘ: Viktig information som du bör läsa
- 📌: Anmärkningar och tips om avancerad kameraanvändning
- 📖xx: Sidor med relaterad information (i det här exemplet representerar "xx" ett sidnummer)
- Instruktionerna i den här handboken avser en kamera med standardinställningar.
- För enkelhets skull betecknas samtliga typer av minneskort som stöds av kameran som "minneskort".
- Symbolerna  "Stillbilder" och  "Filmscener" som visas under rubrikerna anger om den aktuella funktionen används för stillbilder eller filmscener.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

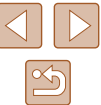
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Innehållsförteckning

Innan du använder kameran

Grundläggande information	2
Förpackningens innehåll	2
Kompatibla minneskort.....	2
Om Eye-Fi-kort	2
Allmän och juridisk information.....	3
Delarnas namn och konventioner i den här handboken.....	4
Vanliga kameraåtgärder	11
Säkerhetsföreskrifter	12

Grundläggande handbok

Grundläggande funktioner	15
Förberedande åtgärder	15
Montering av tillbehör.....	15
Hålla kameran	16
Ladda batteriet.....	16
Sätta i batteriet och minneskortet.....	17
Ta ur batteriet och minneskortet.....	17
Ställa in datum och tid	18
Ändra datum och tid	18
Visningsspråk	19
Testa kamerans funktioner	20
Fotografera (Smart Auto).....	20
Visa.....	21
Radera bilder.....	22

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner	23
Slå på och stänga av.....	23
Energisparfunktioner (automatisk avstängning)	24
Energisparfunktioner i fotograferingsläget.....	24
Energisparfunktioner i visningsläget.....	24
Avtryckare	24
Fotograferingslägen	25
Visning av fotograferingsinformation	25
Använda FUNC.-menyn	26
Använda menyskärmerna.....	27
Indikeringslampans funktioner.....	28
Klockan.....	28
2 Auto-läge/Hybridauto-läge	29
Fotografera med automatiska inställningar	29
Fotografera (Smart Auto).....	29
Fotografera med Hybridauto-läget.....	31
Spela upp filmsammandrag.....	31
Stillbilder/filmer	32
Stillbilder.....	32
Filmer.....	32
Motivikoner	33
Ikoner för bildstabilisering.....	34
Ramar som visas på skärmen	34
Vanliga användbara funktioner.....	35
Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)	35
Söka efter motiv efter manuell inzoomning (Tillfällig utzoomning – sök)	36
Komponera bild efter manuell inzoomning (Tillfällig utzoomning – läs)	36

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

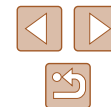
Index



Autozoom för att visa ansikte i fast storlek	37
Justera visningen av fast ansiktsstorlek	37
Söka efter motiv med Autozoom (Sökhjälp)	38
Använda självutlösaren	39
Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar	39
Anpassa självutlösaren	40
Lägga till en datumstämpel.....	40
Bildseriefotografering.....	41
Funktioner för anpassning av bilder	42
Ändra sidförhållandet.....	42
Ändra bildens upplösning (Storlek).....	42
Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)	42
Ta bort röda ögon	43
Ändra bildkvaliteten för filmer	43
Hjälpfunktioner för fotografering.....	44
Visa hjälplinjer	44
Förstora fokusområdet	44
Kontrollera om någon blinkar.....	45
Anpassa kamerans funktioner.....	45
Inaktivera AF-hjälpbelysningen.....	45
Inaktivera lampan för minskning av röda ögon.....	46
Ändra typ av bildvisning efter fotografering	46
Ändra tiden för bildvisning efter fotografering.....	46
Ändra skärmen som visas efter fotografering.....	47
3 Övriga fotograferingslägen	48
Ljushet/färganpassning (livejustering).....	48
Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning)....	49
Bilder som visas under bildvisningen	49
Välja effekter.....	50
Särskilda motiv	50

Bildeffekter (Kreativa filter).....	51
Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt)	52
Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)	52
Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut).....	53
Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)	53
Fotografera i monokromt läge	54
Metoder för speciella motiv	54
Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare).....	54
Automatisk fotografering efter identifiering av leende	54
Använda Självutlösare blinkning	55
Använda Självutlösare ansikte	55
Bildseriefotografering med hög hastighet (Höghastighetstagnung)	56
Spela in olika typer av filmer	57
Spela in filmer i filmläget.....	57
Låsa eller ändra bildens ljushet före fotografering	57
4 P-läge.....	58
Fotografera med programautomatik ([P]).....	58
Bildens ljushet (Exponering).....	59
Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)	59
Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)	59
Ändra mätningsslag	59
Ändra ISO-talet.....	60
Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast).....	60
Färger i bilderna	61
Justera vitbalansen.....	61
Egen vitbalans	61
Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger).....	61
Egen färg.....	62

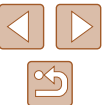
Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av- och M-metoderna
6 Visningsläge
7 Inställningsmenyn
8 Tillbehör
9 Bilaga
Index



Fotograferingsavstånd och fokusering	63
Ta närbilder (Närbild)	63
Fotografera i läget för manuell fokusering	63
Digital telekonverter	64
Ändra inställningen för autofokusram	65
Central	65
Ansikte AiAF	65
Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)	66
Fotografera med Servo AF	66
Byta fokusinställning	67
Fotografera med autofokusläset	67
Blixt	68
Ändra blixtmetod	68
Auto	68
På	68
Lång synktid	68
Av	68
Justera blixtexponeringskompensationen	69
Fotografera med FE-lås	69
Övriga inställningar	70
Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet)	70
Ändra inställningarna för bildstabilisering	70
Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du filmar	70
5 Tv-, Av- och M-metoderna	71
Förval av slutartid ([Tv]-läge)	71
Förval av bländarvärde ([Av]-läge)	72
Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)	72
Justera blixtstyrkan	73

6 Visningsläge	74
Visa	74
Byta visningsläge	75
Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)	76
Histogram	76
Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)	76
Visa efter datum	76
Bläddra och filtrera bilder	77
Leta igenom bilderna i ett index	77
Söka efter bilder som matchar särskilda villkor	77
Använda den främre ratten för att hoppa mellan bilder	78
Visa varje enskild bild i en grupp	79
Alternativ för visning av bilder	80
Förstora bilder	80
Visa bildspel	80
Ändra inställningarna för bildspel	81
Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare) ...	81
Skydda bilder	82
Använda menyn	82
Välja ut enskilda bilder	83
Välja ett omfång	83
Skydda alla bilder på en gång	84
Ta bort skydd från alla bilder på en gång	84
Radera bilder	84
Radera flera bilder på en gång	85
Välja en urvals metod	85
Välja ut enskilda bilder	85
Välja ett omfång	86
Välja alla bilder på en gång	86

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av- och M-metoderna
6 Visningsläge
7 Inställningsmenyn
8 Tillbehör
9 Bilaga
Index



Rotera bilder.....	86
Använda meny.....	86
Inaktivera automatisk rotering	87
Märka bilder som favoriter.....	87
Använda meny.....	87
Redigera stillbilder.....	88
Ändra storlek på bilder.....	88
Beskrivning.....	89
Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger).....	90
Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast).....	90
Ta bort röda ögon	91
Redigera filmer	92
Redigera filmsammandrag	93
7 Inställningsmenyn.....	94
Justera grundläggande kamerafunktioner.....	94
Stänga av kameranljudet.....	94
Justera volymen	94
Dölja Råd och tips	95
Datum och tid	95
Världsklocka	95
Tid för objektivindrag	96
Använda Ekoläge	96
Energisparfunktion.....	96
Skärmens ljusstyrka	97
Dölja startbilden.....	97
Formatera minneskort	97
Lågnivåformatering.....	98
Filnumrering.....	98
Datubaserad bildlagring.....	99
Metrisk eller icke-metrisk visning.....	99
Kontrollera certifieringslogotyper	99
Visningsspråk	99

Justera andra inställningar	100
Återställa standardinställningarna	100
8 Tillbehör	101
Systemöversikt.....	101
Extra tillbehör	102
Strömförsörjning	102
Blixtenhet.....	103
Övriga tillbehör	103
Skrivare	103
Använda extra tillbehör.....	104
Visning på en tv	104
Visning på HDTV	104
Visning på en tv med standardupplösning.....	104
Strömförsörjning via ett vanligt eluttag	105
Använda ett motljusskydd (säljs separat).....	106
Använda objektivfilter (säljs separat).....	106
Använda programvaran.....	107
Programvara.....	107
Användarhandbok för programvaran.....	107
Kontrollera datormiljön.....	108
Installera programvaran.....	108
Spara bilder på en dator.....	109
Skriva ut bilder.....	110
Enkel utskrift.....	110
Konfigurera utskriftsinställningar	111
Beskära bilder innan utskrift	112
Välja pappersstorlek och layout innan utskrift	112
Tillgängliga layoutalternativ	113
Skriva ut ID-foton.....	113
Skriva ut filmsekvenser.....	113
Utskriftsalternativ för filmsekvenser	113

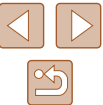
Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av- och M-metoderna
6 Visningsläge
7 Inställningsmenyn
8 Tillbehör
9 Bilaga
Index



Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)	114
Konfigurera utskriftsinställningar	114
Ställa in utskrift av enskilda bilder	114
Ställa in utskrift av ett omfång av bilder.....	115
Ställa in utskrift av alla bilder	115
Ta bort alla bilder från utskriftslistan	115
Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF).....	115
Lägga till bilder i en fotobok.....	116
Välja en urvalsmetod.....	116
Lägga till bilder en och en	116
Lägga till alla bilder i en fotobok.....	116
Ta bort alla bilderna ur en fotobok.....	117
Använda ett Eye-Fi-kort.....	117
Kontrollera anslutningsinformationen	118
Inaktivera Eye-Fi-överföring	118
9 Bilaga.....	119
Felsökning.....	119
Meddelanden som visas på skärmen.....	122
Information som visas på skärmen.....	123
Fotografering (informationsvisning).....	123
Batterinivå	124
Visning (Detaljerad informationsvisning)	124
Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener	125
Funktioner och menytabeller.....	125
Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen.....	125
FUNC.-menyn.....	127
Fliken Fotografering.....	128
Fliken Inställningar.....	132
Fliken Uppspelning	132
Fliken Skriv ut.....	133
Visningsläge på FUNC.-menyn	133

Hanteringsföreskrifter.....	133
Tekniska data	134
Tekniska data.....	134
Brännvidd för digital zoom (motsvarande för 35 mm-film)....	134
Antal bilder/inspelningstid, visningstid.....	134
Antal bilder per minneskort.....	135
Inspe­lingstid per minneskort.....	135
Blixtintervall	135
Fotograferingsavstånd.....	136
Hastighet vid fotografering av bildserier	136
Slutartid	136
Bländarförval	136
Batteri NB-6LH	136
Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE	136
Motljusskydd LH-DC60 (säljs separat).....	136
Index.....	137
Varumärken och licensiering	139
Ansvarsfriskrivning	139

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av- och M-metoderna
6 Visningsläge
7 Inställningsmenyn
8 Tillbehör
9 Bilaga
Index



Vanliga kameraåtgärder

Fotografera

- Fotografera med automatiska inställningar (Auto-läge, Hybridauto-läge)
 - [29](#), [31](#)
- Se flera olika effekter läggs till i bilderna från en tagning med automatiska inställningar (läget Kreativ tagning)
 - [49](#)

Ta bra bilder av människor



Porträtt
([50](#))



Mot snö
([50](#))

Fotografera speciella motiv



Svagt ljus
([50](#))



Fyrverkeri
([50](#))

Använda specialeffekter



Kraftiga färger
([51](#))



Affisheffekt
([51](#))



Fisheyeffekt
([52](#))



Miniatyreffekt
([52](#))



Leksakskameraeffekt
([53](#))



Monokrom
([54](#))

- Justera inställningar när du fotograferar (Livejustering)
 - [48](#)
- Fokus på ansikten
 - [29](#), [50](#), [65](#)
- Fotografera utan att använda blixten (avstängd blyxt)
 - [29](#), [68](#)
- Ta bilder där du själv är med (självutlösare)
 - [39](#), [55](#)
- Lägga till en datumstämpel
 - [40](#)
- Spela in filmsekvenser och ta bilder samtidigt (filmsammandrag)
 - [31](#)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



▶ Visa

- Visa bilder (visningsläge)
 - 📖74
- Automatisk visning av bilder (bildspel)
 - 📖80
- Visa bilder på en tv
 - 📖104
- Visa bilder på en dator
 - 📖108
- Bläddra igenom bilder snabbt
 - 📖77
- Ta bort bild
 - 📖84

🎬 Spela in/visa filmer

- Spela in filmer
 - 📖29, 📖57
- Visa filmer (visningsläge)
 - 📖74

📄 Skriva ut

- Skriva ut bilder
 - 📖110

💻 Spara

- Spara bilder på en dator
 - 📖109

Säkerhetsföreskrifter

- Innan du använder produkten bör du ha läst igenom de säkerhetsföreskrifter som beskrivs nedan. Använd alltid produkten på rätt sätt.
- Dessa säkerhetsföreskrifter är avsedda att förhindra att du eller andra personer skadas eller att materiella skador uppstår.
- Läs även handböckerna som följer med eventuella separat inköpta tillbehör som du använder.



Varning!

Visas vid risk för allvarlig skada eller död.

- Utlös inte blixten nära ögon. Det intensiva blixtljuset kan skada synen. Tänk särskilt på att inte stå närmare än 1 meter från barn när du använder blytt.
- Placera utrustningen utom räckhåll för barn. Om en kamerarems hamnar runt halsen på ett barn kan den orsaka kvävning. Om produkten är ansluten med en nätkabel och kabeln råkar sno sig om halsen på ett barn kan detta leda till kvävning.
- Använd endast rekommenderade strömkällor.
- Ta inte isär, ändra eller hetta upp produkten.
- Om batteriet har en etikett får du inte dra bort den.
- Undvik att tappa produkten och utsätt den inte för hårda stötar.
- Vidrör inte produktens inre delar om den är trasig, till exempel om du har tappat den.
- Sluta omedelbart använda produkten om det kommer rök eller konstig lukt från den, eller om den på annat sätt fungerar onormalt.
- Använd aldrig organiska lösningsmedel som alkohol, bensin eller thinner när du rengör produkten.
- Undvik att produkten kommer i kontakt med vätskor, och låt inte vätskor eller främmande objekt komma in i produkten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

Om produkten blir blöt eller om vätskor eller främmande objekt kommer in i produkten ska du omedelbart ta ur batteriet/batterierna eller koppla ur nätkabeln.

- Titta inte i sökaren (om modellen har en sådan) mot starka ljuskällor, t.ex. solen en molnfri dag eller en stark lampa. Det kan skada synen.

- Rör inte produkten under ett pågående åskväder om den är inkopplad till elnätet.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda. Sluta omedelbart använda produkten och håll dig på säkert avstånd från den.

- Använd endast det batteri/de batterier som rekommenderas.

- Placera inte batteriet/batterierna nära eller i en öppen låga. Batteriet/batterierna kan explodera eller börja läcka, vilket kan orsaka elektrisk stöt, eldsvåda eller personskador. Om ett batteri läcker och batteriets innehåll kommer i kontakt med ögon, mun, hud eller kläder ska kontaktområdet omedelbart sköljas med vatten.

- Om en batteriladdare används tillsammans med produkten ska du tänka på nedanstående av säkerhetsskäl.
 - Dra då och då ut nätkabeln ur eluttaget och använd en torr trasa för att torka bort eventuellt damm och smuts som har samlats på kontakten, utsidan av eluttaget och det omgivande området.
 - Hantera inte nätkabeln med blöta händer.
 - Använd inte utrustningen på ett sätt som överskrider den nominella kapaciteten på eluttaget eller de tillhörande kablarna. Använd inte produkten om nätkabelns kontakt är skadad eller inte helt isatt i eluttaget.
 - Låt inte smuts, damm eller metallföremål (t.ex. nålar och nycklar) komma i kontakt med kontakterna eller stickkontakten.
 - Om din modell levereras med en nätkabel ska du inte skära i eller modifiera kabeln. Du bör inte heller placera tunga objekt på nätkabeln.

Det kan orsaka elektrisk stöt eller eldsvåda.

- Stäng av kameran när du befinner dig på platser där du inte får fotografera.

Kameran avger elektromagnetisk strålning som kan störa elektroniska instrument och annan apparatur. Använd produkten med försiktighet på platser där elektronik endast får användas i begränsad omfattning, t.ex. i flygplan och inom sjukvården.

- Låt inte kameran komma i kontakt med huden under en längre tid. Även om kameran inte känns varm kan detta ge upphov till lågtemperaturbrännskador, vilket kan resultera i hudrodnader eller blåsor. Använd ett stativ vid fotografering på varma platser, eller om du har dålig blodcirkulation eller nedsatt känsel i huden.



Akta!

Visas vid risk för personskada.

- Var försiktig så att produkten inte slår i, utsätts för slag och stötar eller fastnar i andra objekt när du bär den i remmen.

- Var försiktig så att du inte stötar till eller trycker hårt på objektivet. Detta kan leda till personskador eller skador på kameran.

- Utsätt inte skärmen för stötar.

Om skärmen går sönder kan skärorna orsaka personskador.

- När du använder blixten ska du se till att den inte skymms av dina fingrar eller kläder.

Det kan leda till brännskador eller skador på blixten.

- Undvik att använda, placera eller förvara produkten på följande platser:

- Platser med direkt solljus
- Platser med temperaturer över 40 °C
- Utrymmen som är fuktiga eller dammiga

Det kan göra att batteriet/batterierna börjar läcka, överhettas eller exploderar, vilket kan ge upphov till elektriska stötar, brand, brännskador eller andra personskador. Överhettning och skada på produkten kan orsaka elektrisk stöt, brand, brännskador eller andra personskador.

- De övergångseffekter som används vid visning av bildspel på kamerans skärm kan orsaka obehag om du tittar på bildspel under långa stunder.

- När du använder tillbehör i form av objektiv, objektivfilter och filteradaptar ser du till att tillbehören sitter fast ordentligt.

Om objektivtillbehöret sitter löst och faller i marken kan det gå sönder och glasskärorna kan orsaka skärsår.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



- Se till så du inte klämmer fingrarna när blixten fälls ned på produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt.

Du kan skada dig.

Akta!

Visas vid risk för materiell skada.

- Rikta inte kameran mot starka ljuskällor, t.ex. mot solen en molnfri dag eller mot en stark lampa.

Om du gör det kan bildsensorn eller andra interna komponenter skadas.

- Var försiktig så att du inte får in damm eller sand i kameran om du använder den på stranden eller på en blåsig plats.
- På produkter där blixten fälls upp och ned automatiskt ska du inte själv trycka ned blixten eller försöka bända upp den.

Det kan orsaka funktionsfel.

- Torka av smuts eller andra partiklar har fastnat på blixten med en bomullstopps eller en mjuk trasa.

Den värme som avges från blixten kan annars orsaka att sådana partiklar avger rök eller att fel uppstår på produkten.

- Ta ur och förvara batteriet/batterierna på annan plats när du inte använder produkten.

Batteriläckage kan orsaka skador på produkten.

- Täck över kontakterna med tejp eller annan isolering innan du slänger batteriet/batterierna.

Kontakt med andra metallföremål kan leda till brand eller explosioner.

- Batteriladdaren ska inte vara inkopplad när den inte används. Täck inte över den med t.ex. kläder eller annat när den används.

Om du lämnar enheten i eluttaget en längre tid kan den överhettas och ta skada, vilket kan leda till eldsvåda.

- Placera inte batterier inom räckhåll för djur.

Om ett djur biter i batteriet kan detta kan ge upphov till läckage, överhettning eller explosion, vilket kan orsaka brand eller skador.

- Om flera batterier används i produkten ska du inte använda batterier med olika laddningsnivåer eller gamla och nya batterier samtidigt.

Sätt inte i batterierna med polerna för + och – vända åt fel håll.

Det kan orsaka funktionsfel.

- Sätt dig inte ned om kameran ligger i byxfickan.

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.

- Om du lägger kameran i en väska ska du kontrollera att hårda föremål inte kan komma i kontakt med skärmen. Stäng också skärmen (mot kamerahuset) om produkten har en skärm som går att stänga.

- Fäst inte några hårda föremål i produkten.

Du kan skada skärmen eller orsaka funktionsfel.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Grundläggande handbok

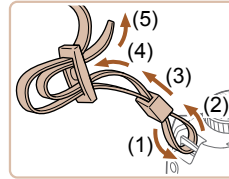
Grundläggande funktioner

Grundläggande information och instruktioner, från inledande förberedelser till fotografering och visning

Förberedande åtgärder

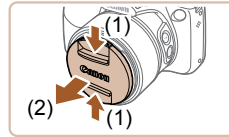
Förbered kameran för användning.

Montering av tillbehör



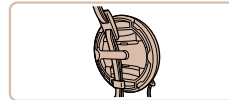
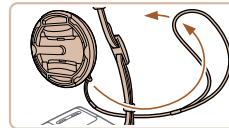
1 Sätt fast kameraremmen.

- Fäst den medföljande remmen i kameran enligt bilden.
- Du kan även fästa remmen på liknande sätt på kamerans andra sida.



2 Sätt fast linsskyddet.

- Ta bort linsskyddet från objektivet och fäst det i kameraremmen.



- Ta alltid bort linsskyddet innan du startar kameran. Fäst linsskyddet i kameraremmen när du inte använder det.
- Se till att skydda objektivet med linsskyddet när kameran inte används.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



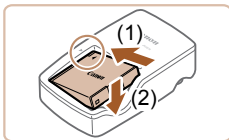
Hålla kameran



- Placera remmen runt halsen.
- Håll armarna mot kroppen och håll kameran i ett fast grepp när du fotograferar. Kontrollera att inga fingrar blockerar blixten om den är uppfälld.

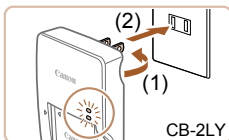
Ladda batteriet

Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder kameran. Glöm inte att ladda batteriet när det är nytt eftersom det inte är laddat vid inköpstillfället.



1 Sätt i batteriet.

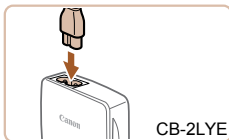
- Rikta in ▲-märkena på batteriet och laddaren mot varandra. Sätt sedan i batteriet genom att trycka det inåt (1) och nedåt (2).



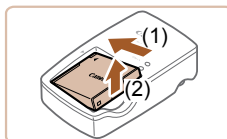
CB-2LY

2 Ladda batteriet.

- CB-2LY: Vrid ut stickproppen (1) och anslut laddaren till ett eluttag (2).
- CB-2LYE: Anslut nätkabeln till laddaren och anslut sedan nätkabelns stickpropp till ett eluttag.
- Laddningslampan lyser orange och laddningen startar.
- Lampan växlar färg till grönt när batteriet är fulladdat.



CB-2LYE



3 Ta ur batteriet.

- Koppla ur batteriladdaren ur eluttaget och ta sedan ur batteriet genom att trycka det inåt (1) och uppåt (2).



- Du kan skydda batteriet och hålla det i bästa möjliga kondition genom att inte ladda det längre än 24 timmar åt gången.
- För batteriladdare som använder nätkabel: Anslut inte laddaren eller kabeln till andra föremål. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.



- Mer information om laddningstid samt antal bilder och inspelningstid med ett fulladdat batteri finns i "Antal bilder/inspelningstid, visningstid" (134).
- Laddade batterier laddar ur sig själva efter en tid även om de inte används. Ladda batteriet samma dag (eller dagen innan) det ska användas.
- Laddaren kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz). Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

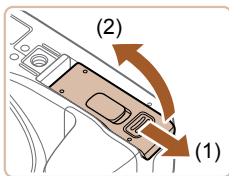
9 Bilaga

Index



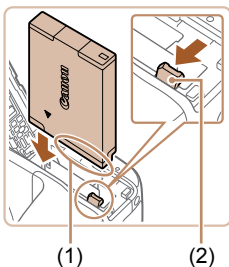
Sätta i batteriet och minneskortet

Sätt i det medföljande batteriet och ett minneskort (säljs separat). Innan du använder ett nytt minneskort (eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet) måste du formatera kortet i den här kameran (197).



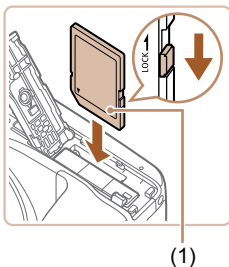
1 Öppna luckan.

- Skjut luckan utåt (1) och öppna den (2).



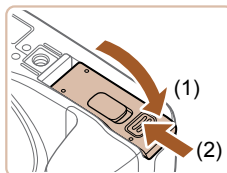
2 Sätt i batteriet.

- Håll batteriet med kontakterna (1) vända enligt bilden. Skjut batterilåset (2) i pilens riktning och tryck sedan batteriet på plats tills det låses fast med ett klick.
- Om du försöker sätta i batteriet åt fel håll kan det inte låsas fast i kameran. Kontrollera alltid att batteriet är vänt åt rätt håll när du sätter i det och att det låses fast.



3 Kontrollera minneskortets skrivskyddsflik och sätt i minneskortet.

- Om minneskortet är utrustat med en skrivskyddsflik och fliken är i låst läge kan du inte ta några bilder. Skjut skrivskyddsfliken till upplåst läge.
- Sätt i minneskortet med etiketten (1) vänt enligt bilden och tryck det inåt tills det låses fast med ett klick.



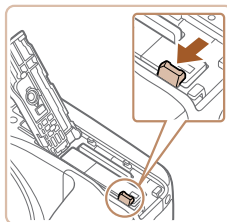
4 Stäng luckan.

- Stäng luckan (1) och tryck den nedåt samtidigt som du skjuter den inåt tills den låses fast med ett klick (2).



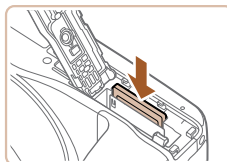
- En uppskattning av hur många bilder eller hur många timmar med filmer som kan lagras på ett minneskort finns i "Antal bilder per minneskort" (135).

Ta ur batteriet och minneskortet



Ta ur batteriet.

- Öppna luckan och skjut batterilåset i pilens riktning.
- Batteriet kommer att fjädra upp.



Ta ur minneskortet.

- Tryck in minneskortet tills du hör ett klickljud och släpp det försiktigt.
- Minneskortet kommer att fjädra upp.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Ställa in datum och tid

Ställ in rätt datum och klockslag på följande sätt om skärmen [Datum/tid] visas när du slår på kameran. Information som anges på detta sätt registreras i bildegenskaperna när du fotograferar, och informationen används när du hanterar bilder efter fotograferingsdatum eller skriver ut bilder som visar datumet.

Du kan även lägga till en datumstämpel på foton om du vill (40).

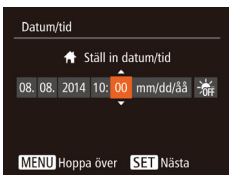


1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Skärmen [Datum/tid] visas.

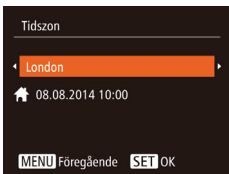
2 Ställ in datum och tid.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Ställ in datum och tid med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Tryck på [MENU]-knappen när du är klar.



3 Ställa in din hemtidszon.

- Ange din hemtidszon med hjälp av [◀][▶]-knapparna.



4 Slutför inställningarna.

- Tryck på [MENU]-knappen när du är klar. Ett bekräftelsemeddelande visas innan inställningsskärmen stängs.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen stängs kameran av.



- Om du inte har ställt in datum, tid och hemtidszon kommer skärmen [Datum/tid] att visas varje gång du slår på kameran. Ange den begärda informationen.



- Du kan ställa in klockan till sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀] i steg 2 och sedan välja [☀] med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

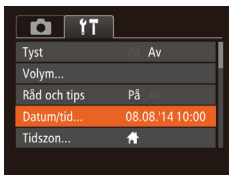
Ändra datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



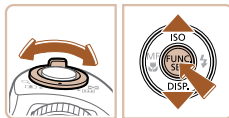
1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.



2 Välj [Datum/tid].

- Välj fliken [YT] med hjälp av zoomreglaget.
- Välj [Datum/tid] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [MENU]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

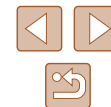
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



3 Ändra datum och tid.

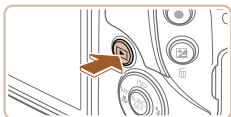
- Följ steg 2 i "Ställa in datum och tid" (📖 18) när du ska justera inställningarna.
- Tryck på [MENU]-knappen för att stänga menyskärmen.



- Kameran har ett inbyggt klockbatteri (reservbatteri) som behåller inställningarna för datum/tid i cirka tre veckor efter att kamerans batteri har tagits ur.
- När du sätter i ett laddat batteri eller ansluter en nätadaptersats (säljs separat, 📖 102) tar det omkring fyra timmar att ladda klockbatteriet, även om kameran är avstängd.
- Om klockbatteriet är urladdat visas skärmen [Datum/tid] när du slår på kameran. Ställ in datum och tid enligt beskrivningen i "Ställa in datum och tid" (📖 18).

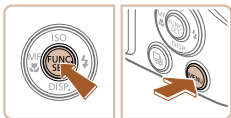
Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.



1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.



2 Öppna inställningsskärmen.

- Håll ned [ISO/FUNC/SET]-knappen och tryck sedan omedelbart på [MENU]-knappen.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ភាសាខ្មែរ
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어



- Om det dröjer för länge från det att du trycker på [ISO/FUNC/SET]-knappen tills du trycker på [MENU]-knappen i steg 2 visas aktuell tid. Om detta händer tar du bort tidsvisningen genom att trycka på [ISO/FUNC/SET]-knappen och upprepar sedan steg 2.
- Du kan även ändra visningspråket genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [Språk (🌐)] på fliken [🔧].

3 Ställ in visningspråket.

- Välj ett språk med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [ISO/FUNC/SET]-knappen.
- När visningspråket har ställts in stängs inställningsskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Testa kamerans funktioner

► Stillbilder ► Filmscener

De här instruktionerna talar om hur du slår på kameran, tar stillbilder, spelar in och sedan visar det på kameraskärmen.

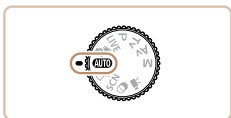
Fotografera (Smart Auto)

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.



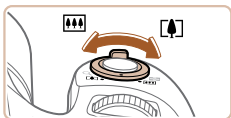
1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



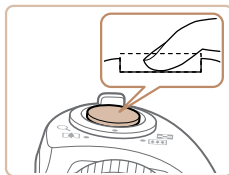
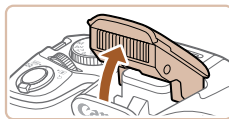
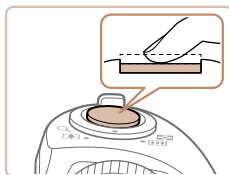
2 Gå till [AUTO]-läget.

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn.
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



3 Komponera bilden.

- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [📷] (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot [📷] (vidvinkelläge).



4 Fotografera.

Ta stillbilder

1) Fokusera.

- Fokusera genom att försiktigt trycka ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokusramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Om [Fäll upp blixten] visas faller du upp blixten med fingret. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.

2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





Spela in filmer

1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och [●INSP] samt inspelningstiden (1) visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

(1)

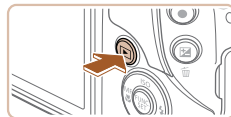


2) Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.

Visa

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



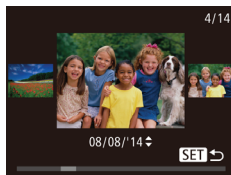
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶] -knappen.
- Den senaste bilden visas.



2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på [◀] -knappen för att visa föregående bild. Tryck på [▶] -knappen för att visa nästa bild.



- Du öppnar den här skärmen (bläddringsvy) genom att hålla ned [◀][▶]-knapparna i minst en sekund. Tryck sedan på [◀][▶]-knapparna för att bläddra bland bilderna i det här läget.
- Tryck på [⊞] -knappen om du vill återgå till enbilsvisning.
- Filmer är märkta med ikonen [SET▶]. Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

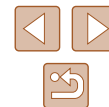
6 Visningsläge

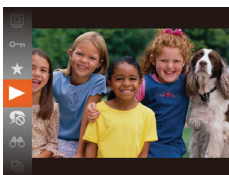
7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





3 Spela upp filmer.

- Tryck på [⏏]-knappen, välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⏏]-knappen igen.
- Uppspelningen startar. När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].
- Du kan justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.

Radera bilder

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka.

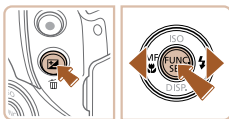
1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna.



2 Radera bilden.

- Tryck på [⏏]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och trycker sedan på [⏏]-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och sedan trycka på [⏏]-knappen.



- Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt (85).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

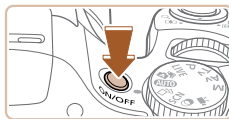
Index



Grundläggande kamerafunktioner

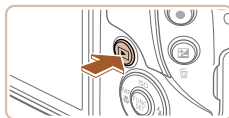
Fler grundläggande funktioner, olika sätt att använda din kamera samt alternativ för fotografering och visning

Slå på och stänga av



Fotograferingsläge

- Tryck på ON/OFF-knappen för att slå på kameran och förbereda den för användning.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen en gång till stängs kameran av.



Visningsläge

- Tryck på [▶]-knappen för att slå på kameran och visa de bilder du redan har tagit.
- Om du trycker på [▶]-knappen en gång till stängs kameran av.



- Du kan växla från fotograferingsläge till visningsläge genom att trycka på [▶]-knappen.
- Du kan växla från visningsläget till fotograferingsläget genom att trycka ned avtryckaren halvvägs (24).
- Efter ungefär en minut i visningsläget dras objektivet automatiskt in i kamerahuset. Om du trycker på [▶]-knappen när objektivet är indraget stängs kameran av.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Energisparfunktioner (automatisk avstängning)

Om kameran inte används stängs skärmen automatiskt av efter en stund (Display av) för att spara på batteriet. Efter ytterligare en stunds inaktivitet stängs även kameran av.

Energisparfunktioner i fotograferingsläget

Skärmen stängs automatiskt av när kameran inte har använts under en minut. Efter ungefär ytterligare två minuter dras objektivet in i kamerahuset och kameran stängs av. Om du trycker ned avtryckaren halvvägs (📖24) när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta fotografera.

Energisparfunktioner i visningsläget

Kameran stängs automatiskt av när den inte har använts under fem minuter.

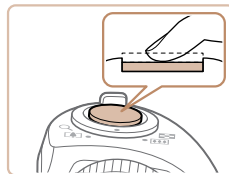


- Om du vill kan du inaktivera Autom. avstängn. och justera tiden för Display av (📖96).
- Energisparläget är inte aktivt när kameran är ansluten till en dator (📖109).

Avtryckare

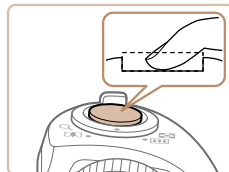
Om du vill vara säker på att bilderna blir skarpa ska du alltid börja med att hålla ned avtryckaren halvvägs. När motivet är i fokus trycker du ned knappen helt.

I den här handboken beskrivs användningen av avtryckaren på två sätt: du kan antingen trycka ned avtryckaren *halvvägs* eller *trycka ned den helt*.



1 Trycka halvvägs. (Tryck lätt för att fokusera.)

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger och autofokuseramar visas runt de delar av bilden som är i fokus.



2 Tryck ned avtryckaren helt. (När du har tryckt ned avtryckaren halvvägs trycker du sedan ned den helt, utan att släppa upp den först, för att ta bilden.)

- Bilden tas och slutarljudet spelas upp.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.



- Om du tar bilder utan att först trycka ned avtryckaren halvvägs kan bilderna bli oskarpa.
- Slutarljudets längd varierar beroende på fotograferingstiden för det aktuella motivet. Fotograferingstiden blir längre för vissa motiv, och om kameran (eller motivet) rör sig medan slutarljudet spelas upp kan den tagna bilden bli suddig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

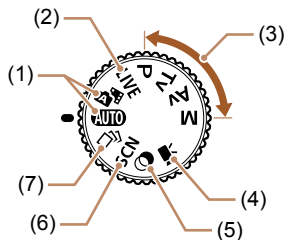
9 Bilaga

Index



Fotograferingslägen

Använd inställningsratten för att välja ett fotograferingsläge.



- | | |
|---|--|
| (1) Auto-läge/Hybridauto-läge
Helautomatisk fotografering med automatiska inställningar (📖20, 📖29, 📖31). | (4) Filmläge
För inspelning av filmer (📖57). Du kan även spela in filmer genom att trycka på filmknappen, oavsett inställningsrattens läge. |
| (2) Läget Livejustering
Anpassa bildens ljushet och färger vid fotograferingen (📖48). | (5) Läget Kreativa filter
Lägg till olika effekter när du fotograferar (📖51). |
| (3) P-, Tv-, Av- och M-metoderna
Ta olika sorters bilder med inställningar du själv väljer (📖58, 📖71). | (6) Fotograferingslägen för specialmotiv
Fotografera med optimala inställningar för speciella motiv (📖50). |
| | (7) Läget Kreativ tagning
Det här läget ger dig möjlighet att ta flera stillbilder med olika effekter och automatiska inställningar (📖49). |

Visning av fotograferingsinformation

Tryck på [▼]-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Information som visas på skärmen" (📖123).

	Informationen visas
	Ingen information visas



- Nattvisningsfunktionen ökar automatiskt skärmens ljusstyrka när du fotograferar i svagt ljus för att du enklare ska kunna komponera bilderna. Den ljushet som bilden på skärmen har kan dock skilja sig från bildernas verkliga ljushet. Observera att förvrängningar och hackiga rörelser på skärmen inte påverkar bilderna du tar.
- Information om alternativ för visning av information i visningsläget finns i "Byta visningsläge" (📖75).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



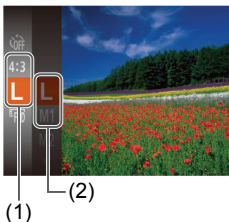
Använda FUNC.-menyn

Du kan konfigurera vanliga fotograferingsfunktioner via FUNC.-menyn. Observera att menyinnehållet och menyalternativen varierar beroende på fotograferingsläge (📖127) och visningsläge (📖133).



1 Öppna FUNC.-menyn.

- Tryck på [FUNC.]-knappen.



2 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ (1) med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [FUNC.]- eller [▶]-knappen.
- De tillgängliga alternativen (2) visas till höger om menyalternativen.
- Beroende på menyalternativ kan funktioner anges genom att du helt enkelt trycker på [FUNC.]- eller [▶]-knappen, eller via en annan skärm som visar alternativ för funktionen.



3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Du kan konfigurera alternativ som är markerade med ikonen [MENU] genom att trycka på [MENU]-knappen.
- Tryck på [◀]-knappen för att komma tillbaka till menyalternativen.



4 Slutför inställningarna.

- Tryck på [FUNC.]-knappen.
- Den skärm som visades innan du tryckte på [FUNC.]-knappen i steg 1 visas igen. Du kan nu se det alternativ du har konfigurerat.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (📖100).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

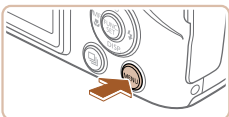
9 Bilaga

Index



Använda menyskärmen

Här kan du konfigurera ett antal olika kamerafunktioner via menyskärmen. Menyalternativen är ordnade på flikar efter användningsområden, till exempel fotografering [📷], visning [📺] och så vidare. Observera att de tillgängliga menyalternativen varierar beroende på det valda fotograferings- eller visningsläget (📖 128–133).



1 Öppna menyskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen.



2 Välj en flik.

- Välj en flik med hjälp av zoomreglaget.
- När du har vridit på inställningsratten [🔍] eller tryckt på [▲][▼]-knapparna kan du växla mellan flikarna genom att trycka på [◀][▶]-knapparna.



3 Välj ett menyalternativ.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- För menyalternativ med alternativ som inte visas trycker du först på [☰]- eller [▶]-knappen för att växla till en annan skärm. Välj sedan menyalternativet med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill gå tillbaka till föregående skärm.

4 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

5 Slutför inställningarna.

- Tryck på [MENU]-knappen. Du kommer nu tillbaka till skärmbilden som visades innan du tryckte på [MENU]-knappen i steg 1.



- Om du har råkat ändra en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar (📖 100).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Indikeringslampans funktioner

Indikeringslampan på kamerans baksida (📖4) tänds eller blinkar beroende på kamerans status.

Färg	Indikeringslampans status	Kamerans status
Grön	På	Ansluten till en dator (📖109) eller display av (📖24, 📖96, 📖96)
	Blinkar	Startar, bilder sparas/läses/överförs eller fotografering med lång exponeringstid pågår (📖71, 📖72)



- Stäng inte av kameran, öppna inte luckan till minneskortet/batteriet och skaka inte kameran när indikeringslampan blinkar grönt. Det kan leda till felaktiga bilder eller skador på kameran eller minneskortet.

Klockan

Du kan kontrollera den aktuella tiden.



- Håll ned [🕒]-knappen.
- Den aktuella tiden visas.
- Om du håller kameran vertikalt medan du använder klockfunktionen växlar den till vertikal visning. Du kan ändra visningsfärgen med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Tryck på [🕒]-knappen igen för att stänga klockvisningen.



- När kameran är avstängd håller du ned [🕒]-knappen och trycker sedan på ON/OFF-knappen för att visa klockan.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



2

Auto-läge/Hybridauto-läge

Ett bekvämt läge för enkel fotografering som ger dig en större kontroll över dina bilder

Fotografera med automatiska inställningar

I det här läget identifierar kameran motivet och fotograferingsförhållandena och väljer automatiskt de bästa inställningarna.

Fotografera (Smart Auto)

► Stillbilder ► Filmscener



1 Slå på kameran.

- Tryck på ON/OFF-knappen.
- Startbilden visas.



2 Gå till [AUTO]-läget.

- Ställ inställningsratten på [AUTO].
- Rikta kameran mot motivet. Kameran avger ett svagt klickande ljud när den identifierar motivet.
- En motivikon och en ikon för det bildstabiliseringsläge som används visas i skärmens övre högra hörn (📖33, 📖34).
- Ramar visas runt de motiv som har identifierats av kameran och är i fokus.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

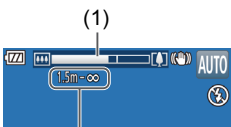
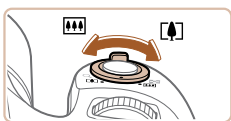
7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





(2)

3 Komponera bilden.

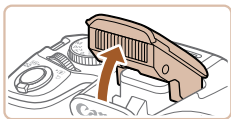
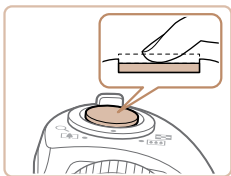
- Du zoomar in och förstörar motivet genom att trycka zoomreglaget mot (telefoto) och zoomar ut och förminskar motivet genom att trycka zoomreglaget mot (vidvinkelläge). (En zoomstapel (1) som anger zoomläget visas på skärmen tillsammans med det område som är i fokus (2).)
- Om du trycker zoomreglaget till läget längst mot (telefoto) eller (vidvinkelläge) zoomar kameran in eller ut snabbare. Om du i stället trycker zoomreglaget försiktigt åt något av hållen zoomar kameran in eller ut långsammare.

4 Fotografera.

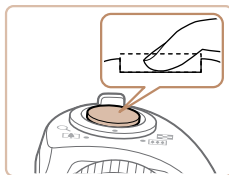
Ta stillbilder

1) Fokusera.

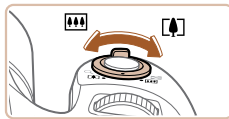
- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Kameran piper två gånger när den har fokuserat och autofokuseramar visas för att ange vilka delar av bilden som är i fokus.
- Flera autofokuseramar visas om flera delar av bilden är i fokus.



- Om [Fäll upp blixten] visas faller du upp blixten med fingret. Om du inte vill använda blixten trycker du ned den igen.



(1)



2) Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt.
- Ett slutarljud spelas upp när kameran tar bilden. Om blixten är uppfälld utlöses den automatiskt vid svagt ljus.
- Håll kameran stilla så länge slutarljudet hörs.
- När kameran har visat ditt foto återgår den till fotograferingsskärmen.

Spela in filmer

1) Starta inspelningen.

- Tryck på filmknappen. Kameran piper en gång när inspelningen börjar och [INSP] samt inspelningstiden (1) visas på skärmen.
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstört. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.
- Ramar visas runt de ansikten som har identifierats av kameran och är i fokus.
- Ta bort fingret från filmknappen när inspelningen börjar.

2) Ändra motivets storlek och komponera om motivet vid behov.

- Du ändrar motivets storlek genom att upprepa åtgärderna i steg 3. Observera att de manöverljud som hörs när du hanterar kameran spelas in. Observera att filmscener som spelas in med zoomfaktorer som visas i blått kommer att se korniga ut.
- Om du ändrar bildens komposition under en pågående inspelning justeras fokus, ljusheten och färgtonen automatiskt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





3) Avsluta fotograferingen.

- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen. Kameran piper två gånger när inspelningen avslutas.
- Om minneskortet blir fullt avbryts inspelningen automatiskt.

Fotografera med Hybridauto-läget

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan skapa en kort film som sammanfattar en hel dag med hjälp av de stillbilder du har tagit. Kameran spelar in videosekvenser under 2–4 sekunder innan varje bild tas. Dessa videosekvenser kombineras senare till ett filmsammandrag.



1 Gå till [Smart Auto]-läget.

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Fotografera (Smart Auto)" (☞29) och välj [Smart Auto].

2 Komponera bilden.

- Följ steg 3–4 under "Fotografera (Smart Auto)" (☞29) för att komponera bilden och fokusera.
- Om du vill få bättre resultat när du skapar filmsammandrag ska du rikta kameran mot motivet i cirka fyra sekunder innan du börjar ta stillbilder.

3 Fotografera.

- Följ steg 4 under "Fotografera (Smart Auto)" (☞29) för att ta en stillbild.
- Kameran tar en stillbild och spelar in en videosekvens. Videosekvensen, som slutar med stillbilden och ett slutarljud, bildar ett avsnitt i filmsammandraget.



- Batteritiden är kortare i det här läget än i [AUTO] eftersom ett filmsammandrag spelas in för varje bild du tar.
- Ett filmsammandrag kanske inte spelas in om du tar en stillbild direkt efter att du slår på kameran, väljer [Smart Auto] eller använder kameran på andra sätt.
- Kamerans manöverljud spelas in i filmsammandrag.



- Kvaliteten för filmsammandrag är [EHD] och kan inte ändras.
- Inga ljud spelas upp när du trycker ned avtryckaren halvvägs eller använder självutlösaren.
- I följande fall sparas filmsammandrag som separata filmfiler även om de spelades in i [Smart Auto]-läget under samma dag.
 - Om filmsammandraget får en filstorlek på cirka 4 GB eller den totala inspelningstiden överstiger cirka 29 minuter och 59 sekunder.
 - Om filmsammandraget är skyddat (☞82).
 - Om inställningarna för sommartid (☞18) eller tidszon (☞95) ändras.
 - Om en ny mapp skapas (☞99).
- Inspelade slutarljud kan inte ändras eller raderas.
- Om du föredrar att spela in filmsammandrag utan stillbilder ska du justera inställningen i förväg. Välj MENU (☞27) > fliken [Smart Auto] > [Typ av sam.dr.] > [Inga stillb.] (☞27).
- Enskilda avsnitt kan redigeras (☞93).

Spela upp filmsammandrag

Spela upp filmsammandrag genom att visa en stillbild som tagits i läget [Smart Auto] eller genom att ange datumet för det filmsammandrag som ska spelas upp (☞76).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Stillbilder/filmer

- ! Om kameran slås på medan [▼]-knappen hålls nedtryckt stängs kamerans ljud av. Du aktiverar kamerajuden igen genom att trycka på [MENU]-knappen, välja [Tyst] på filken [f] och sedan välja [Av] med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

Stillbilder

- ! En blinkande [📷]-ikon varnar dig om att det är sannolikt att bilderna blir suddiga på grund av kameraskakningar. Montera i så fall kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.
- Om bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses går du närmare motivet. Mer information om blixtområdet finns i "Blixtingervall" (📖135).
- Motivet kan befinna sig för nära kameran om kameran bara piper en gång när du trycker ned avtryckaren halvvägs. Mer information om fokusområdet (fotograferingsintervallet) finns i "Fotograferingsavstånd" (📖136).
- Minska förekomsten av röda ögon och hjälp kameran att ställa in fokus genom att tända lampan vid svagt ljus.
- Om en blinkande [📷]-ikon visas när du försöker ta en bild betyder det att du inte kan ta bilden förrän blixten har laddats upp. Du kan fortsätta fotografera så snart blixten är klar genom att trycka ned avtryckaren helt och vänta eller släppa och trycka på avtryckaren igen.
- Du kan visserligen fotografera igen innan fotograferingsskärmen visas, men den föregående bilden kan komma att avgöra vilket fokus, vilken ljushet och vilka färger som används.

- 📝 Du kan ändra hur länge en bild ska visas efter fotograferingen (📖46).

Filmer

- ! Fäll ned blixten med ett finger innan du spelar in en film. Var försiktig så att du inte rör vid mikrofonen (1) under inspelning. Om du lämnar blixten uppe eller råkar blockera mikrofonen kan ljudet bli dämpat eller inte spelas in alls.



- Undvik att röra vid någon annan av kamerans kontroller än filmknappen när du spelar in filmer eftersom kamerans manöverljud spelas in.
- När du börjar spela in en film ändras bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Om du vill spela in filmer och behålla motivens storlek kan du justera inställningarna för bildstabiliseringen (📖70).

- 📝 Ljudet spelas in i stereo.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Motivikoner

► Stillbilder ► Filmsscener

Vid fotografering i [AUTO]-läget visar kameran en ikon för den identifierade motivtypen och väljer sedan automatiskt optimala inställningar för fokus, ljushet och färg.

Bakgrund	När du fotograferar människor			Ikonbakgrundsfärg
	Människor	I rörelse* ¹	Skuggor i ansikten* ¹	
Ljus				Grå
Ljus och motljus			–	
Med blå himmel				Ljusblå
Blå himmel och motljus			–	
Spotlights				Mörkblå
Mörk				
Mörk, användning av stativ		–	–	

Bakgrund	När du fotograferar andra motiv			Ikonbakgrundsfärg
	Andra motiv	I rörelse* ¹	På nära avstånd	
Ljus				Grå
Ljus och motljus				
Med blå himmel				Ljusblå
Blå himmel och motljus				
Solnedgångar			–	Orange
Spotlights				Mörkblå
Mörk				
Mörk, användning av stativ		–	–	

*1 Visas inte för filmer.

*2 Visas för mörka motiv när kameran hålls stilla, till exempel när den är monterad på ett stativ.



- Försök fotografera med [P]-läget (58) om motivikonen inte stämmer överens med de aktuella fotograferingsförhållandena eller om det inte går att ta bilder med den förväntade effekten, färgen eller ljusheten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Ikoner för bildstabilisering

► Stillbilder ► Filmscener

Optimal bildstabilisering för inspelningssituationen används automatiskt (intelligent IS). Dessutom visas följande ikoner i lägena [A^S] och [AUTO].

	Bildstabilisering för stillbilder (Normal)
	Bildstabilisering för stillbilder vid panorering (Panorering)*
	Bildstabilisering för närbilder. Vid inspelning av filmer visas och bildstabilisering för inspelning av filmer i närbildsläge används (Bildstabilisering av hybridtyp).
	Bildstabilisering för filmer reducerar effekterna av kraftiga kameraskakningar, till exempel när du går och filmar samtidigt (Dynamisk)
	Bildstabilisering som reducerar effekterna av långsamma kameraskakningar, till exempel vid inspelning av filmer i telefotoläge (Utökad).
	Ingen bildstabilisering eftersom kameran är monterad på ett stativ eller hålls helt stilla på andra sätt. Vid inspelning av filmer visas dock och bildstabilisering som motverkar effekterna av vind och andra källor till vibrationer används (Bildstabilisering för stativ).

* Visas när du följer rörliga motiv genom att panorera med kameran. När du följer motiv som rör sig horisontellt motverkas endast vertikala kameraskakningar. Den horisontella bildstabiliseringen inaktiveras. När du följer motiv som rör sig vertikalt motverkas på liknande sätt endast horisontella kameraskakningar.



- Du inaktiverar bildstabiliseringen genom att ställa in [Bildstab.] på [Av] (70). Om du gör detta visas inte längre bildstabiliseringsikonen.
- Ikonen () visas inte i läget [A^S].

Ramar som visas på skärmen

► Stillbilder ► Filmscener

I läget [AUTO] kan olika sorters ramar visas när kameran identifierar de motiv du riktar kameran mot.

- En vit ram visas runt det motiv (eller det ansikte) som kameran identifierar som huvudmotivet, och grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden. Ramarna följer rörliga motiv inom ett visst område för att hålla dem i fokus. Om huvudmotivet däremot rör sig försvinner de grå ramarna och endast den vita ramen fortsätter att visas.
- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs och kameran identifierar att motivet rör sig visas en blå ram. Kameran fortsätter hela tiden att justera fokus och ljusheten i bilden (Servo AF).



- Försök fotografera med [P]-läget (58) om inga ramar visas, om inga ramar visas runt motiven i bilden eller om ramarna visas mot bakgrunden eller andra områden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index

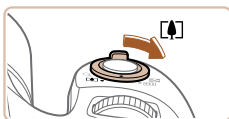


Vanliga användbara funktioner

Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan använda digital zoom och förstora motivet upp till ungefär 168× när du vill fånga motiv som är för långt borta för den optiska zoomen.

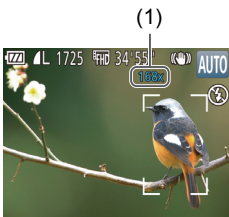


1 Tryck zoomreglaget mot [▲].

- Tryck på reglaget tills zoomningen avbryts.
- Zoomningen avbryts vid den största möjliga zoomfaktorn (innan bilden börjar bli tydligt grynig) som sedan visas på skärmen.

2 Tryck zoomreglaget mot [▲] igen.

- Kameran zoomar in ännu mer på motivet.
- (1) är den aktuella zoomfaktorn.



- Om du trycker på zoomreglaget visas zoomstapeln (som anger zoomens läge). Färgen på zoomstapeln ändras beroende på zoomområdet.
 - Vitt område: optiskt zoomområde där bilden inte upplevs som grynig.
 - Gult område: digitalt zoomområde där bilden inte är märkbart grynig (ZoomPlus).
 - Blått område: digitalt zoomområde där bilden upplevs som grynig.
- Eftersom det blå området inte är tillgängligt vid vissa upplösningar (42) uppnår du den maximala zoomfaktorn genom att följa steg 1.



- Du kan stänga av den digitala zoomen genom att välja MENU (27) > fliken [📷] > [Digital zoom] > [Av].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

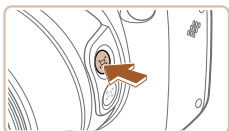
Index



Söka efter motiv efter manuell inzoomning (Tillfällig utzoomning – sök)

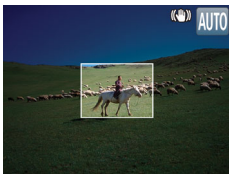
► Stillbilder ► Filmscener

Om ett motiv försvinner ur bilden när du zoomar in blir det lättare att hitta motivet igen om du tillfälligt zoomar ut.



1 Sök efter det förlorade motivet.

- Håll ned [Z]-knappen.
- Kameran zoomar ut och en vit ram markerar det område som visades innan du tryckte på [Z]-knappen.



2 Rikta kameran mot motivet igen.

- Rikta kameran så att motivet placeras i den vita ramen och släpp sedan [Z]-knappen.
- Den föregående förstoringen återställs nu, så att området i den vita ramen fyller upp skärmen igen.



- All fotografieringsinformation visas inte vid utzoomning.
- Vid inspelning av en film visas inte den vita ramen om du trycker på [Z]-knappen. Tänk även på att kamerans manöverljud, till exempel vid zoomning, spelas in.

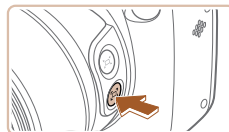


- Om du vill ta bilder med den zoomfaktor som visas på skärmen i steg 1 trycker du ned avtryckaren helt.
- Du kan justera den zoomfaktor som kameran återgår till när du släpper upp [Z]-knappen genom att trycka på zoomreglaget samtidigt som du håller [Z]-knappen nedtryckt för att ändra storlek på den vita ramen.
- Du kan justera det område som visas när [Z]-knappen är nedtryckt genom att öppna MENU (27) > fliken [Z] > [Z] Visn.omr.] och välja ett av tre alternativ (27).
- Zoomfaktorn kan inte justeras med hjälp av [Z]-knappen efter att du tryckt ned avtryckaren helt i självutlösarläget (39).

Komponera bild efter manuell inzoomning (Tillfällig utzoomning – lås)

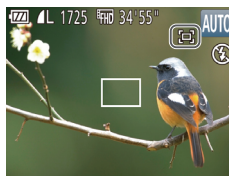
► Stillbilder ► Filmscener

Du kan minska kameraskakningarna med telefoto, vilket gör det enklare att komponera bilder.



1 Kompensera kameraskakningar med telefoto.

- Håll ned [Z]-knappen. [Z] visas och bildstabilisering optimal för fotografering med telefoto används.



2 Fotografera.

- Håll [Z]-knappen nedtryckt och tryck ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet. Tryck sedan ned avtryckaren helt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotografieringslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





- Zoomfaktorn kan inte justeras med hjälp av [Z]-knappen (36) när du håller [Z]-knappen nedtryckt.
- Om du komponerar om bilden samtidigt som du håller ned [Z]-knappen kanske bildstabiliseringen blir mindre effektiv. I det här fallet visas [Z] i grått. Om det här händer släpper du [Z]-knappen, komponerar bilden och trycker sedan ned knappen igen.
- Om du börjar spela in en video när du håller ned [Z]-knappen kanske bilden komponeras om på grund av bildstabiliseringen.

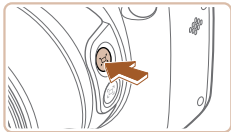


- Även om ingen bildstabiliseringsikon visas när du håller ned [Z]-knappen, används en bildstabilisering som är optimal för fotografering med telefoto.
- Om du vill finjustera motivens storlek stegvis trycker du på zoomreglaget samtidigt som du håller [Z]-knappen nedtryckt.

Autozoom för att visa ansikte i fast storlek

► Stillbilder ► Filmsscener

Kameran zoomar in och ut automatiskt för att visa ett ansikte (65) i fast storlek på skärmen. Om personen kommer närmare zoomar kameran automatiskt ut och vice versa. Storleken kan också justeras efter behov.



1 Gå till Auto-läget [Z].

- Tryck snabbt på [Z]-knappen.
- [Z Auto: På] visas.



2 Välj ansiktet.

- [Z] visas när ansiktet har identifierats.
- Om flera ansikten identifieras trycker du på [Z]-knappen för att växla till det ansikte som ska visas i fast storlek.
- Kameran zoomar in och ut för att visa ansiktet inramat av [Z] i fast storlek på skärmen.

3 Fotografera.

- [Z] fortsätter visas runt det ansikte som visas i fast storlek även efter att du tagit bilden.
- Du kan avbryta visningen av fast ansiktsstorlek genom att trycka en gång till på [Z]-knappen. [Z Auto: Av] visas.

Justera visningen av fast ansiktsstorlek



- När [Z Auto] är på, trycker du på [Z] eller vrids på [Z]-ratten för att välja önskat alternativ.
- Kameran zoomar automatiskt för att visa ansikten i önskad storlek.

Ansikte	Ansikten måste vara tillräckligt stora för att visa ansiktsuttrycken tydligt.
Överkropp	Ansikten måste vara tillräckligt små för att visa en persons överkropp.
Hela kroppen	Ansikten måste vara tillräckligt små för att visa en persons hela kropp.
Manuell	Ansikten får den storlek som anges med zoomreglaget. Släpp zoomreglaget när önskad storlek har uppnåtts.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

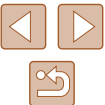
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





- Ett ansikte kanske inte visas i en fast storlek vid vissa zoomfaktorer om motivets huvud lutar eller är halvt vänt mot kameran.
- Kamerans manöverljöd, till exempel vid zoomning, spelas in när du spelar in filmer.
- Viss fotograferingsinformation visas inte och vissa inställningar kan inte konfigureras i Auto-läget



- Om personen vars ansikte ramas in med flyttar sig mot skärmens kant zoomar kameran ut så att personen inte försvinner ur bilden.
- Det går inte att använda -knappen för att flytta -ramen mellan olika ansikten i steg 3 om du spelar in film.
- Zoomfaktorn blir oförändrad efter att du har tryckt ned avtryckaren helt i självutlösarläget (39) även om personens storlek i relation till skärmen ändras.
- Ansiktsstorleken kan också ändras i MENU (27) > fliken > Autom inställningar > Autozoom. Du kan välja [Av] för att inaktivera den här funktionen och bara använda den funktion som beskrivs i "Söka efter motiv med Autozoom (Sökhjälp)".
- Du kan zooma in och ut med zoomreglaget när [Ansikte], [Överkropp] eller [Hela kroppen] har valts, men den ursprungliga zoomfaktorn återställs efter ett par sekunder när du släpper upp reglaget.
- Du kan ta bort angiven ansiktsstorlek under filminspelning genom att trycka på -knappen.
- Ansiktsstorlekarna kan inte ändras under filminspelning.

Söka efter motiv med Autozoom (Sökhjälp)

► Stillbilder ► Filmscener

Om ett motiv försvinner när du zoomar in och rör kameran för att hitta det, identifierar kameran rörelsen och zoomar automatiskt ut, och det blir lättare att hitta motivet igen.



1 Gå till Auto-läget (37).

2 Sök efter det förlorade motivet.

- När du rör kameran för att söka efter motivet zoomar kameran ut så att du lättare hittar det.

3 Rikta kameran mot motivet igen.

- När du hittat motivet och slutar röra kameran zoomar den in igen.

4 Fotografera.

- Tryck på -knappen igen när du vill inaktivera det här läget. Auto: Av] visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





- Kameran zoomar inte ut automatiskt när [] visas runt ett identifierat ansikte, även om du rör kameran.
- När funktionen inaktiveras som beskrivs i "Autozoom för att visa ansikte i fast storlek", visas [] runt ett identifierat ansikte och kameran zoomar automatiskt ut när den rörs.
- Det går inte att zooma när avtryckaren har tryckts ned halvvägs.
- Om du vill inaktivera den här funktionen och bara använda funktionen som beskrivs i "Autozoom för att visa ansikte i fast storlek", väljer du MENU (27) > filen [] > [] Autom inställningar > [Sökhjälp] > [Av].

Använda självutlösaren

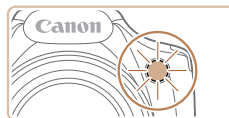
► Stillbilder ► Filmscener

Du kan använda självutlösaren för att ta en gruppbild där du själv är med eller bilder där en fördröjning behövs. Kameran tar bilden cirka 10 sekunder efter att du har tryckt ned avtryckaren.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på []-knappen, välj [] på menyn och välj sedan [] (26).
- När du är klar med inställningen visas [].



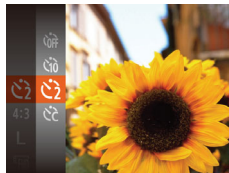
2 Fotografera.

- För stillbilder: Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet och tryck sedan ned den helt.
- För filmer: Tryck på filmknappen.
- När du startar självutlösaren blinkar lampan och självutlösarljudet hörs.
- Två sekunder innan bilden tas börjar lampan blinka snabbare och självutlösarljudet hörs med kortare intervall. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på [MENU]-knappen.
- Välj [] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.

■ Använda självutlösaren för att förhindra kameraskakningar

► Stillbilder ► Filmscener

Det här alternativet fördröjer utlösningen av slutaren med cirka två sekunder när du trycker på avtryckaren. Om kameran inte är helt stilla när du trycker ned avtryckaren påverkas alltså inte bilden.



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Använda självutlösaren" (39) och välj [].
- När du är klar med inställningen visas [].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (39) för att fotografera.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Anpassa självutlösaren

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan ange en egen fördröjning för självutlösaren (0–30 sekunder) samt hur många bilder som ska tas (1–10 bilder).

1 Välj [C].

- Följ steg 1 under "Använda självutlösaren" (139), välj [C] och tryck sedan på [MENU]-knappen.



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Fördröjning] eller [Bilder] med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Välj ett värde med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [C].
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda självutlösaren" (139) för att fotografera.



- Vid inspelning av filmer med självutlösaren visar [Fördröjning] den tid det tar innan inspelningen börjar. Däremot har [Bilder] ingen funktion i det här läget.

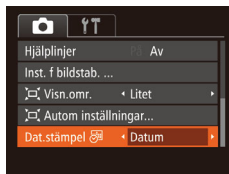
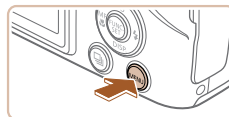


- Om du anger att flera bilder ska tas används samma inställningar för den första bildens ljushet och vitbalans på samtliga bilder. Om blixten utlöses eller om du har angett att många bilder ska tas blir intervallet mellan bilderna längre. Om minneskortet blir fullt avbryts fotograferingen automatiskt.
- När du ställer in en fördröjning som är längre än två sekunder ökar takten för självutlösarens blinkningar och ljud under de två sista sekunderna innan bilden tas. (Lampan förblir tänd om blixten utlöses.)

Lägga till en datumstämpel

► Stillbilder ► Filmscener

Kameran kan lägga till fotograferingsdatum i bildernas nedre högra hörn. Observera att datumstämplar inte kan redigeras eller tas bort. Kontrollera därför i förväg att rätt datum och klockslag är inställt (118).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Dat.stempel] på fliken [C] och välj sedan ett alternativ (127).
- När du är klar med inställningen visas [C].

2 Fotografera.

- När du tar bilder lägger kameran till fotograferingsdatum och -tid i bildernas nedre högra hörn.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Du kan inte redigera eller ta bort datumstämplar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





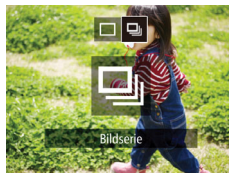
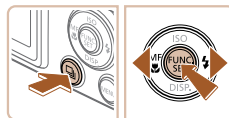
- Fotografier som tagits utan datumstämpel kan skrivas ut med datumstämpel på följande sätt.
Om du lägger till en datumstämpel på det här sättet på bilder som redan har en stämpel kan informationen skrivas ut två gånger.
 - Skriva ut med utskriftsfunktionerna (110)
 - Skriv ut med hjälp av kamerans inställningar för DPOF-utskrift (114)
 - Använd programvaran som hämtats från Canons webbplats (107) för att skriva ut.

Bildseriefotografering

► Stillbilder ► Filmscener

I läget [AUTO] kan du trycka ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.

Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Hastighet vid fotografering av bildserier" (136).



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [FUNC]-knappen, välj [AF] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [AF]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [AF].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.



- Under bildseriefotografering läses fokus och exponering i den position/nivå som identifierades när du tryckte ned avtryckaren halvvägs.
- Kan inte användas tillsammans med funktionen Självutlösare (139).
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder tillfälligt eller ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.
- Fotograferingen kan gå långsammare om blixten utlöses.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Funktioner för anpassning av bilder

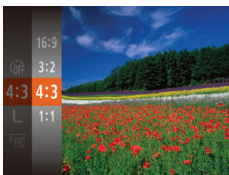
Ändra sidförhållandet

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan ändra sidförhållandet (förhållandet mellan bredd och höjd).



- Tryck på [FUNC]-knappen, välj [4:3] på menyn och välj sedan ett alternativ (26).
- När du är klar med inställningen ändras skärmens sidförhållande.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [4:3].



16:9	Används för bilder som ska visas på en HDTV eller liknande enheter.
3:2	Samma sidförhållande som för 35 mm-film. Väljs för utskrifter i formatet 130 × 180 mm och vykortsstorlek.
4:3	Kameraskärmens sidförhållande. Kan även väljas för visning på tv med standardupplösning eller liknande visningsenheter, eller för utskrifter i formatet 90 × 130 mm och för utskrifter på papper i A-format.
1:1	Sidförhållandet är kvadratisk.

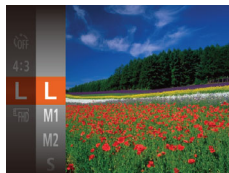


• Inte tillgängligt i [A]-läget.

Ändra bildens upplösning (Storlek)

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan välja mellan 4 olika upplösningar. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika upplösningar finns i "Antal bilder per minneskort" (135).



- Tryck på [L]-knappen, välj [L] på menyn och välj sedan ett alternativ (26).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [L].

■ Riktlinjer för val av upplösning efter pappersstorlek (för bilder med sidformatet 4:3)

L	A2 (420 × 594 mm)
M1	A3–A5 (297 × 420–148 × 210 mm)
M2	90 × 130 mm, 130 × 180 mm, vykort
S	För att skicka via e-post och liknande ändamål



• Inte tillgängligt i [A]-läget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

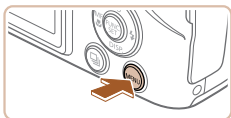
Index



Ta bort röda ögon

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan välja att automatiskt korrigera röda ögon på bilder som tagits med blix.



1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixt inställning] på filken [] och tryck sedan på []-knappen (135).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Minsk rödögon] och sedan [På] (127).
- När du är klar med inställningen visas [].
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].



- Funktionen för att ta bort röda ögon kan ibland användas på bilddelar som inte är pupiller (kameran kan till exempel uppfatta röd ögonmakeup som röda pupiller).



- Du kan även korrigera befintliga bilder (191).
- Du kan även öppna den här skärmen när du utför steg 2 och blixten är uppfärd genom att hålla []-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på [MENU]-knappen.

Ändra bildkvaliteten för filmer

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan välja mellan 3 olika inställningar för bildkvalitet. En uppskattning av den maximala längden för filmer som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika bildkvaliteter finns i "Inspelningstid per minneskort" (135).



- Tryck på []-knappen, välj [FHD] på menyn och välj sedan ett alternativ (26).
- Alternativet som du konfigurerade visas.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [FHD].

Bildkvalitet	Upplösning	Bildfrekvens	Information
FHD	1920 x 1080	30 bps	För inspelning av filmer i full HD-kvalitet
HD	1280 x 720	30 bps	För inspelning av filmer i HD-kvalitet
VGA	640 x 480	30 bps	För inspelning av filmer med standardupplösning



- När [FHD] och [HD] används visas svarta staplar längst upp och längst ned på skärmen och anger vilka delar av motivet som inte kommer med i bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index

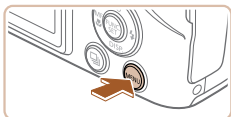


Hjälpfunktioner för fotografering

Visa hjälplinjer

► Stillbilder ► Filmscener

Kameran kan visa hjälplinjer på skärmen för att ge vertikal och horisontell vägledning vid fotograferingen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Hjälplinjer] på fliken [På] och välj sedan [På] (27).
- När du är klar med inställningen visas hjälplinjerna på skärmen.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

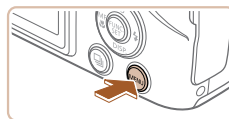


- Hjälplinjerna läggs inte till i dina bilder.

Förstora fokusområdet

► Stillbilder ► Filmscener

Om du trycker ned avtryckaren halvvägs förstoras innehållet i autofokusramen så att du kan kontrollera fokuseringen.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [AF-punkt zoom] på fliken [På] och välj sedan [På] (27).

2 Kontrollera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. Det ansikte som identifierats som huvudmotiv förstoras nu.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Det område som är i fokus förstoras inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs i följande fall.
 - Om inget ansikte kan identifieras, om personen står för nära kameran och ansiktet är för stort för skärmen eller om kameran identifierar att motivet rör sig
 - När digital zoom används (35)
 - När följnings-AF används (66)
 - När en tv används som skärm (104)
- Inte tillgängligt i [På]-läget.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

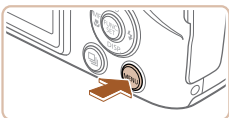
Index



Kontrollera om någon blinkar

► Stillbilder ► Filmsscener

Om kameran registrerar att en eller flera personer blinkade när bilden togs visas [P].



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blinkregistrering] på fliken [] och välj sedan [P] (427).



2 Fotografera.

- [P] visas när kameran identifierar en person med slutna ögon.
- Välj [Av] enligt anvisningarna i steg 1 för att återställa ursprungsinställningen.



- Om du har angett att flera bilder ska tas i [C]-läget är den här funktionen endast tillgänglig för den sista bilden.
- Om du har valt [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] för [Visningstid] (46) visas en ram runt personer som har ögonen stängda.
- Den här funktionen är inte tillgänglig vid bildseriefotografering (41).

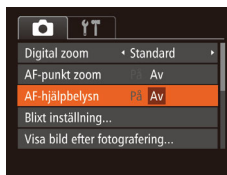
Anpassa kamerans funktioner

Du kan anpassa kamerans funktioner på menyfliken []. Mer information om menyfunktioner finns i "Använda menyskrmen" (27).

Inaktivera AF-hjälpbelysningen

► Stillbilder ► Filmsscener

Du kan inaktivera den lampa som tänds automatiskt för att underlätta fokusering vid svagt ljus när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [AF-hjälpbelysning] på fliken [] och välj sedan [Av] (27).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Inaktivera lampan för minskning av röda ögon

► Stillbilder ► Filmsscener

Du kan inaktivera lampan för minskning av röda ögon som används vid fotografering med blixht i svagt ljus.

1 Öppna skärmen [Blixt inställning].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Blixt inställning] på fliken [📷] och tryck sedan på [🔍]-knappen (📖27).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Lampa på] och välj sedan [Av] (📖27).
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [På].

Ändra typ av bildvisning efter fotografering

► Stillbilder ► Filmsscener

Du kan ändra hur länge bilder visas och vilken information som visas direkt efter fotograferingen.

Ändra tiden för bildvisning efter fotografering

1 Öppna skärmen [Visa bild efter fotografering].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Visa bild efter fotografering] på fliken [📷] och tryck sedan på [🔍]-knappen (📖27).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningstid] och välj sedan ett alternativ.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Snabb].

Snabb	Visar bara bilder tills du kan fotografera igen.
2 sek., 4 sek., 8 sek.	Bilderna visas under den inställda tiden. Du kan ta en till bild genom att trycka ned avtryckaren halvvägs igen, även om en bild visas på skärmen.
Hold	Bilderna visas tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Inga bilder visas efter fotograferingen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Ändra skärmen som visas efter fotografering

Du kan ändra hur bilderna visas efter fotograferingen.

1 Ställ in [Visningstid] på [2 sek.], [4 sek.], [8 sek.] eller [Hold] (146).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Visningsinfo] och välj sedan ett alternativ.
- Du kan återställa ursprungsinställningen genom att upprepa den här processen men i stället välja [Av].

Av	Endast bilden visas.
Detaljerad	Detaljerad fotograferingsinformation visas (124).



- Om [Visningstid] (129) är inställd på [Av] eller [Snabb] är [Visningsinfo] inställd på [Av] och kan inte ändras.
- Om du trycker på [▼]-knappen när en bild visas efter fotograferingen kan du byta visningsinformation. Observera att inställningarna för [Visningsinfo] inte ändras. Du kan även radera bilder genom att trycka på [🗑️]-knappen, eller skydda (182) eller märka bilder som favoriter (187) genom att trycka på [👍]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

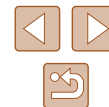
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

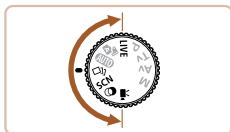
Index



3

Övriga fotograferingslägen

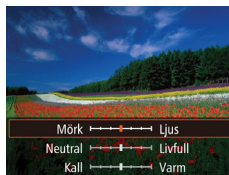
Fotografera olika motiv mer effektivt, och ta bilder som förbättras med unika bildeffekter eller specialfunktioner



Ljushet/färganpassning (livejustering)

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan enkelt ställa in bildens ljushet och färger vid fotograferingen.



1 Gå till [LIVE]-läget.

- Ställ inställningsratten på [LIVE].

2 Konfigurera inställningen.

- Öppna inställningsskärmen genom att trycka på [▼]. Välj ett inställningsalternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och justera sedan det värde som visas på skärmen med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Tryck på [⊕]-knappen.

3 Fotografera.

Ljusstyrka	Om du justerar nivån åt höger blir bilden ljusare, och om du justerar nivån åt vänster blir bilden mörkare.
Färg	Om du justerar nivån åt höger blir bilden livfullare, och om du justerar nivån åt vänster blir bilden mer neutral.
Färgton	Om du justerar nivån åt höger får bilden en varm, röd ton, och om du justerar nivån åt vänster får bilden en sval, blåaktig ton.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning)

► Stillbilder ► Filmscener

Kameran identifierar motivet och fotograferingsförhållandena och lägger sedan automatiskt till specialeffekter och komponerar om bilden för att framhäva motivet. Kameran tar sex stillbilder vid varje tagning. Det här läget ger dig möjlighet att ta flera stillbilder med olika effekter och automatiska inställningar.

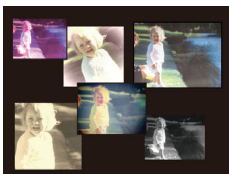


1 Gå till [OK]-läget.

- Ställ inställningsratten på [OK].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt. Slutarljudet spelas upp tre gånger när bilderna tas.
- De sex bilderna visas först separat och visas sedan tillsammans under två sekunder.
- Du kan även välja att bilderna ska visas till dess att du trycker ned avtryckaren halvvägs genom att trycka på [Fn]-knappen. Du kan även visa en enstaka bild i helskärmsläge genom att välja den aktuella bilden med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och sedan trycka på [Fn]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill komma tillbaka till den ursprungliga skärmen.



- Fotograferingen kan ta lite tid när blixten används, men försök hålla kameran stilla till dess att slutarljudet har spelats upp tre gånger.

Bilder som visas under bildvisningen

De sex bilderna från varje tagning hanteras tillsammans som en grupp och vid bildvisning visas endast den första bilden från tagningen. [SET] visas i skärmens övre vänstra hörn för att ange att bilden tillhör en grupp.



- Om du raderar en bild som tillhör en grupp (84) raderas även alla övriga bilder i gruppen. Var försiktig när du raderar bilder.



- Grupperade bilder kan visas en och en (79) och tas bort från gruppen (79).
- Om du skyddar (82) en grupperad bild skyddas samtliga bilder i gruppen.
- Grupperade bilder kan visas en och en med hjälp av Bildsökning (77) eller Smart blandare (81). Då tas bilderna tillfälligt bort från gruppen.
- Följande åtgärder är inte tillgängliga för grupperade bilder: förstora (80), märka som favoriter (87), redigera (88), skriva ut (110), ställa in för utskrift av enskild bild (114) eller lägga till i en fotobok (116). Om du vill göra ovanstående visar du de grupperade bilderna en och en (79) eller tar bort grupperingen (79) först.
- Den samtidiga visning av alla bilderna som visas i steg 2 är endast tillgänglig direkt efter tagningen av bilderna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Välja effekter

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan välja vilka effekter som ska användas för bilder som tas i läget [☰].



- När du valt [☰]-läget vrider du [☀]-ratten för att välja effekt.

	Auto	Alla effekter
	Retro	Bilderna påminner om gamla fotografier
	Monokrom	Bilderna innehåller en enda färg
	Special	Bilderna blir tydliga och distinkta
	Naturlig	Bilderna blir neutrala och naturliga

Särskilda motiv

Välj en metod som passar motivet som fotograferas, så konfigurerar kameran inställningarna automatiskt för optimala bilder.



1 Gå till [SCN]-läget.

- Ställ inställningsratten på [SCN].



2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på [M] -knappen, välj [P] på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (26).

3 Fotografera.



☺ Ta porträtt (Porträtt)

► Stillbilder ► Filmscener

- Ta bilder på människor med en mjuk effekt.



☾ Fotografera i svagt ljus (Svagt ljus)

► Stillbilder ► Filmscener

- Fotografera med minimala kameraskakningar och utan att motivet blir oskarp även i svagt ljus.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





Fotografera mot snötäckta bakgrunder (Snö)

► Stillbilder ► Filmscener

- Ljusa bilder med naturliga färger av människor mot snötäckta bakgrunder.



Ta bilder av fyrverkerier (Fyrverkeri)

► Stillbilder ► Filmscener

- Livfulla bilder på fyrverkerier.



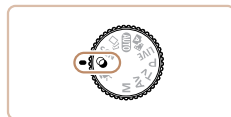
- När används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (170).



- Upplösningen för är **M** (2304 × 1728) och kan inte ändras.
- När används fastställs optimal fokusering även om inga ramar visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Bildeffekter (Kreativa filter)

Lägg till olika effekter när du fotograferar.



1 Gå till [Q]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Q].

2 Välj ett fotograferingsläge.

- Tryck på -knappen, välj på menyn och välj sedan ett fotograferingsläge (126).

3 Fotografera.



Fotografera med kraftiga färger (Superintensiv)

► Stillbilder ► Filmscener

- Fotografera med livfulla, kraftiga färger.



Affischbilder (Affischeffekt)

► Stillbilder ► Filmscener

- Bilder som ser ut som en gammal affisch eller illustration.



- Ta några provbilder först, för att se till att du får det resultat du förväntar dig när du använder och .

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Fotografera med Fisheyeobjektiv (Fisheye-effekt)

► Stillbilder ► Filmscener

Fotografera med samma förvrängningseffekt som genom ett fisheye-objektiv.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖51) och välj [📷].



2 Välj en effektnivå.

- Välj en effektnivå med hjälp av [🔍]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Bilder som påminner om miniatyrmodeller (Miniatyreffekt)

► Stillbilder ► Filmscener

Skapar en effekt som påminner om en miniatyrmodell genom att bildområden görs suddiga ovanför och nedanför det markerade området. Du kan också skapa filmer som ser ut som scener i miniatyrmodeller genom att välja uppspelningshastighet innan du spelar in filmen. Personer och objekt i scenen rör sig snabbt vid visningen. Observera att inget ljud spelas in.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (📖51) och välj [📷].
- En vit ram visas och anger vilket bildområde som inte blir suddigt.

2 Välj det område som ska vara i fokus.

- Tryck på [▼]-knappen.
- Tryck på zoomreglaget för att ändra ramens storlek och tryck på [▲][▼]-knapparna för att flytta den.



3 För filmer väljer du uppspelningshastigheten för filmer.

- Välj en hastighet med hjälp av [🔍]-ratten.

4 Återgå till fotograferingsskärmen och fotografera.

- Tryck på [📷]-knappen för att komma tillbaka till fotograferingsskärmen och fotografera sedan.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Uppspelningshastighet och uppskattad uppspelningstid (för sekvenser på en minut)

Hastighet	Uppspelningstid
5x	Cirka 12 sek.
10x	Cirka 6 sek.
20x	Cirka 3 sek.



- Zoomfunktionen kan inte användas vid inspelning av filmer. Du måste därför välja ett zoomläge.
- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.



- Om du vill byta till vertikal orientering för ramen trycker du på [◀][▶]-knapparna i steg 2. Tryck på [▲][▼]-knapparna om du vill att ramen ska återgå till horisontell orientering.
- Om du håller kameran vertikalt ändras ramens orientering.
- Filmens bildkvalitet är [EIVGA] vid ett sidförhållande på [4:3] och [EIVHD] vid ett sidförhållande på [16:9] (42). De här kvalitetsinställningarna kan inte ändras.
- Det går inte att använda [□] -knappen för att ändra zoomfaktorn på skärmarna i steg 2 och 3, eller vid inspelning av filmer.

Fotografera med leksakskameraeffekt (Leksakskameraeffekt)

► Stillbilder ► Filmscener

Den här effekten gör så att bilden ser ut att vara tagen med en leksakskamera genom att vinjettera (mörkare, oskarpa bildhörn) och ändra färgerna.

1 Välj [📷].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (51) och välj [📷].

2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av [🌈]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.



Standard	Bilderna ser ut som om de är tagna med en leksakskamera.
Varm	Bilderna får en varmare färgton än med [Standard].
Kall	Bilderna får en kallare färgton än med [Standard].



- Ta några provbilder först och kontrollera att du får de resultat du förväntar dig.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Fotografera i monokromt läge

► Stillbilder ► Filmscener

Ta bilder i svartvitt, sepia eller blått och vitt.

1 Välj [M].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Bildeffekter (Kreativa filter)" (51) och välj [M].



2 Välj en färgton.

- Välj en färgton med hjälp av [R]-ratten.
- En förhandsgranskning visas på hur bilden ser ut när effekten tillämpas.

3 Fotografera.

Svartvitt	Bilder i svartvitt.
Sepia	Sepiatonade bilder.
Blå	Bilder i blått och vitt.

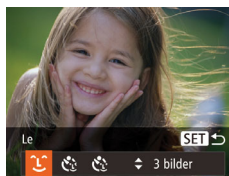
Metoder för speciella motiv

Automatisk fotografering efter ansiktsidentifiering (Smart slutare)

► Stillbilder ► Filmscener

Automatisk fotografering efter identifiering av leende

När kameran identifierar ett leende tas bilder automatiskt, utan att du behöver trycka ned avtryckaren.



1 Välj [L].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (50) och välj [L]. Tryck sedan på [V]-knappen.
- Välj [L] med hjälp av [L/R]-knapparna och tryck sedan på [M]-knappen.
- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Leende uppt på] visas på skärmen.



2 Rikta kameran mot en person.

- Du kan pausa leendefunktionen genom att trycka på [A]-knappen. Tryck på [A]-knappen igen för att återuppta leendefunktionen.



- Växla till en annan metod när du har avslutat fotograferingen, annars fortsätter kameran ta bilder varje gång den upptäcker ett leende.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





- Du kan även ta en bild som vanligt genom att trycka ned avtryckaren.
- Kameran kan lättare upptäcka ett leende om ansiktet är riktat mot kameran och munnen är öppen så pass mycket att tänderna syns.
- När du har valt [L] i steg 1 kan du använda [▲][▼]-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (45) är bara tillgängligt för den sista bilden.
- Automatisk fotografering är inte tillgänglig när [L]-knappen hålls nedtryckt.

Använda Självutlösare blinkning

► Stillbilder ► Filmscener

Rikta kameran mot en person och tryck ned avtryckaren helt. Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning.



1 Välj [L].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (45) och välj [L]. Tryck sedan på [▼]-knappen.
- Välj [L] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [L]-knappen.

2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet på personen som ska blinka.

3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Blinka för att ta bilden] visas på skärmen.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.



- Om blinkningen inte registreras blinkar du igen, långsamt och tydligt.
- Blinkningen kanske inte registreras om ögonen skymms av hår, hatt eller glasögon.
- Om personen sluter och öppnar båda ögonen samtidigt registreras det som en blinkning.
- Om ingen blinkning registreras tar kameran en bild omkring 15 sekunder senare.
- När du har valt [L] i steg 1 kan du använda [▲][▼]-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (45) är bara tillgängligt för den sista bilden.
- Om det inte finns någon i bildområdet när avtryckaren trycks ned helt tar kameran en bild efter att en person kommer in i bildområdet och blinkar.
- Zoomfaktorn kan inte ändras med [L]-knappen när du har tryckt ned avtryckaren helt.

Använda Självutlösare ansikte

► Stillbilder ► Filmscener

Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat att en annan persons ansikte (till exempel fotografens) kommer in i bildområdet (65). Det är praktiskt när du själv vill vara med på gruppafoton eller liknande bilder.



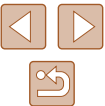
4 Titta mot kameran och blinka.

- Kameran tar en bild ungefär två sekunder efter att den har registrerat en blinkning från den person vars ansikte visas inuti ramen.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på [MENU]-knappen.

1 Välj [L].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (45) och välj [L]. Tryck sedan på [▼]-knappen.
- Välj [L] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [L]-knappen.

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av- och M-metoderna
6 Visningsläge
7 Inställningsmenyn
8 Tillbehör
9 Bilaga
Index



2 Komponera bilden och tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Kontrollera att en grön ram visas runt ansiktet som du fokuserar på och att vita ramar visas runt de övriga ansiktena.

3 Tryck ned avtryckaren helt.

- Kameran övergår till standby för fotografering och meddelandet [Titta rakt in i kameran för att starta nedräkning] visas.
- Lampan blinkar och självutlösarljudet spelas upp.

4 Ställ dig i bildområdet och titta in i kameran.

- När kameran har upptäckt ett nytt ansikte blinkar lampan och självutlösarljudet avges med kortare intervall. (Lampan förblir tänd när blixten brinner av.) Kameran tar en bild efter ungefär två sekunder.
- Om du vill avbryta fotograferingen efter att du har utlöst självutlösaren trycker du på [MENU]-knappen.



- Även om ditt ansikte inte identifieras efter att du har anslutit dig till de andra i bildområdet tar kameran bilden cirka 15 sekunder senare.
- När du har valt [C] i steg 1 kan du använda [▲][▼]-knapparna för att ändra antalet bilder som tas. [Blinkregistrering] (136) är bara tillgängligt för den sista bilden.
- Zoomfaktorn kan inte ändras med [Z]-knappen när du har tryckt ned avtryckaren helt.

Bildseriefotografering med hög hastighet (Höghastighetstagnung)

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan fotografera en serie med bilder i snabb följd genom att hålla ned avtryckaren helt. Mer information om hastigheten vid fotografering av bildserier finns i "Hastighet vid fotografering av bildserier" (136).



1 Välj [C].

- Följ anvisningarna i steg 1–2 under "Särskilda motiv" (150) och välj [C].

2 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera kontinuerligt.



- Upplösningen är M (2304 × 1728) och kan inte ändras.
- Fokus, bildens ljushet och färg fastställs av den första bilden.
- Beroende på fotograferingssituationen, kamerainställningarna och zoomläget kan kameran sluta ta bilder långsammare.
- När fler bilder har tagits kan bilderna tas långsammare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Spela in olika typer av filmer

► Stillbilder ► Filmscener

Spela in filmer i filmläget

► Stillbilder ► Filmscener



1 Gå till [M]-läget.

- Ställ inställningsratten på [M].
- Svarta staplar visas längst upp och längst ned på skärmen och motivet är aningen förstorat. De svarta staplarna anger de bildområden som inte kommer att tas med.

2 Konfigurera inställningarna så att de passar filmen (125).

3 Fotografera.

- Tryck på filmknappen.
- Tryck på filmknappen igen för att avsluta inspelningen.

Låsa eller ändra bildens ljushet före fotografering

► Stillbilder ► Filmscener

Innan du spelar in kan du låsa exponeringen eller ändra den i steg om 1/3 i intervallet -2 till +2.



1 Lås exponeringen.

- Tryck på [▲]-knappen för att låsa exponeringen. Exponeringsändringsstapeln visas.
- Tryck på [▲]-knappen igen för att låsa upp exponeringen.

2 Justera exponeringen.

- Justera exponeringen med hjälp av [S]-ratten samtidigt som du tittar på skärmen.

3 Fotografera (57).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



4

P-läge

Mer omdömesgilla bilder, i den stil du föredrar



- Instruktionerna i det här kapitlet avser en kamera med inställningsratten i läget **[P]**.
- **[P]**: Programautomatik; AE: Autoexponering
- Innan du försöker ta en bild med en funktion som förklaras i det här kapitlet med andra metoder än **[P]** bör du kontrollera att funktionen kan användas med den metoden (📖125).

Fotografera med programautomatik ([P])

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan anpassa många funktionsinställningar till din fotograferingsstil.



1 Gå till **[P]**-läget.

- Ställ inställningsratten på **[P]**.

2 Anpassa inställningarna (📖59–📖70) och fotografera.



- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas värdena för slutartid och bländare i orange om det inte går att exponera bilden korrekt. Om detta inträffar kan du prova att justera ISO-talet (📖60) eller aktivera blixten (om motiven är mörka, 📖68) för att försöka få en korrekt exponering.
- Du kan även spela in filmer i **[P]**-läget genom att trycka på filmknappen. En del inställningar för FUNC. (📖26) och MENU (📖27) kan dock justeras automatiskt för filmspelning.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Bildens ljushet (Exponering)

Justera bildens ljushet (Exponeringskompensation)

► Stillbilder ► Filmscener

Standardinställningen för exponering som görs av kameran kan justeras i steg om 1/3 i intervallet -2 till +2.

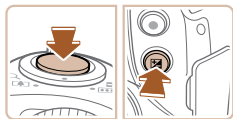


- Tryck på [Z]-knappen. Titta på skärmen och justera samtidigt ljusheten med hjälp av [M]-ratten. Tryck på [Z]-knappen igen när du är klar.
- Korrigeringsnivån som du angav visas.

Låsa bildens ljushet/exponering (Exponeringslås)

► Stillbilder ► Filmscener

Innan du fotograferar kan du låsa exponeringen, eller ställa in fokus och exponering separat.



1 Lås exponeringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på [Z]-knappen.
- [✳] visas och exponeringen låses.
- Lås upp exponeringen genom att släppa avtryckaren och trycka på [Z]-knappen igen. I det här fallet visas inte [✳] längre.

2 Komponera och ta bilden.

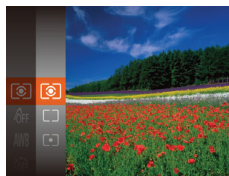


- AE: Autoexponering
- När du har låst exponeringen kan du justera kombinationen av slutartid och bländarvärde genom att vrida [M]-ratten (Programskifte).

Ändra mättningsmetod

► Stillbilder ► Filmscener

Ändra mättningsmetoden (hur ljushet mäts) så att den passar olika fotograferingsförhållanden.



- Tryck på [M]-knappen, välj [E] på menyn och välj sedan ett alternativ (26).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

Evaluering	För fotografering vid normala förhållanden, inklusive motljus. Anpassar automatiskt exponeringen så att den passar fotograferingsförhållandena.
Centrumvägd	Identifierar den genomsnittliga ljusheten i hela bildområdet, som beräknas genom att behandla ljusheten i mittområdet som viktigast.
Spot	Mätningen begränsas till området inom [] (ramen för spotmätning) som visas i mitten av skärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Ändra ISO-talet

► Stillbilder ► Filmscener



- Tryck på [▲]-knappen, välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.

AUTO	Ställer automatiskt in ett ISO-tal som passar fotograferingsläget och fotograferingsförhållandena.	
100, 200	Låg	För fotografering utomhus i vackert väder.
400, 800	Ganska lågt	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
1600, 3200	Ganska högt	För fotografering av nattlandskap och mörka inomhusmotiv.



- Du kan visa det automatiskt inställda ISO-talet när du har ställt in ISO-talet på [AUTO] genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan få mindre korniga bilder genom att sänka ISO-talet, men det finns en ökad risk för suddiga motiv och kameraskakningar under vissa fotograferingsförhållanden.
- Om du väljer ett högre ISO-tal blir slutartiden kortare, vilket kan minska risken för suddiga motiv och kameraskakningar och öka blixtområdet. Däremot kan bilderna se gryniga ut.

Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

► Stillbilder ► Filmscener

Innan du fotograferar kan områden i bilden som är för ljusa eller för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden kan även detta korrigeras innan du fotograferar så att motivet framträder bättre.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [i-Contrast] på fliken [i] och välj sedan [Auto] (☰27).
- När du är klar med inställningen visas [OK].



- I vissa fotograferingsförhållanden kan det hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar korniga.



- Du kan även korrigerar befintliga bilder (☰90).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index

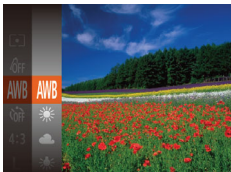


Färger i bilderna

Justera vitbalansen

► Stillbilder ► Filmscener

Genom att justera vitbalansen kan du få bildfärgerna att se mer naturliga ut för motivet som du fotograferar.



- Tryck på [WB]-knappen, välj [AWB] på menyn och välj sedan ett alternativ (26).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

AWB	Auto	Väljer automatiskt optimal vitbalans för följande fotograferingssituationer.
	Dagsljus	För fotografering utomhus i vackert väder.
	Moln	För fotografering i molnigt väder och i skymningsljus.
	Glödlampa	För fotografering i ljus från vanliga glödlampor.
	Lysrör	För fotografering i ljus från lysrör.
	Lysrör H	För fotografering i lysrörljus av dagsljusstyp.
	Egen	Manuell inställning av vitbalansvärdet (61).

Egen vitbalans

► Stillbilder ► Filmscener

Om du vill att bildfärgerna ska se naturliga ut i det ljus som du fotograferar i justerar du vitbalansen så att den passar ljuskällan där du fotograferar. Ställ in vitbalansen under samma ljuskälla som kommer att belysa ditt motiv.



- Följ anvisningarna i stegen i "Justera vitbalansen" (61) för att välja [WB].
- Rikta kameran mot ett vitt motiv, så att hela skärmen blir vit. Tryck på [MENU]-knappen.
- Färgtonen på skärmen ändras när vitbalansen har registrerats.

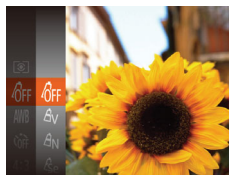


- Om du ändrar kamerainställningarna efter att ha registrerat vitbalansdata kan färgerna se onaturliga ut.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

► Stillbilder ► Filmscener

Ändra färgtonen i bilder, till exempel genom att konvertera bilder till sepia eller svartvitt.



- Tryck på [WB]-knappen, välj [OFF] på menyn och välj sedan ett alternativ (26).
- Alternativet som du konfigurerade visas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



☞FF	Mina färger Av	–
☞V	Kraftig	Framhäver kontrast och färgmättnad för att göra bilder skarpere.
☞N	Neutral	Dämpar kontrast och färgmättnad för att ge mer neutrala bilder.
☞e	Sepia	Skapar bilder med sepia-ton.
☞W	Svartvitt	Skapar svartvita bilder.
☞P	Diafilm	Kombinerar de effekter som uppnås med Kraftig blå, Kraftig grön och Kraftig röd för att ge intensiva, men ändå naturliga färger som liknar bilder på diafilm.
☞L	Ljusare hudton	Gör hudtonen ljusare.
☞D	Mörkare hudton	Gör hudtonen mörkare.
☞B	Kraftig blå	Framhäver blå färgtoner i bilder. Ger himmel, hav och andra blåa motiv ett mer livfullt intryck.
☞G	Kraftig grön	Framhäver gröna färgtoner i bilder. Ger berg, lövverk och andra gröna motiv ett mer livfullt intryck.
☞R	Kraftig röd	Framhäver röda färgtoner i bilder. Ger röda färgtoner ett mer livfullt intryck.
☞C	Egen färg	Justera kontrast, skärpa, färgmättnad och andra kvaliteter enligt dina egna önskemål (☞62).

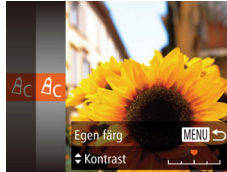


- Vitbalans (☞61) kan inte ställas in när du använder [☞e] eller [☞w].
- Vid användning av [☞L] och [☞D] kan även andra färger än människors hudtoner ändras. Inställningarna kanske inte ger de förväntade resultaten för vissa hudtoner.

Egen färg

► Stillbilder ► Filmscener

Välj önskad nivå av kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudtoner i ett intervall om 1–5.



1 Öppna inställningsskärmen.

- Följ anvisningarna i stegen under "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (☞61) för att välja [☞C] och tryck sedan på [MENU]-knappen.

2 Konfigurera inställningen.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna, och ange sedan värdet med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Justera värdet åt höger för starkare/mer intensiva effekter (eller mörkare hudton), och justera värdet åt vänster för svagare/ljusare effekter (eller ljusare hudtoner).
- Slutför inställningen genom att trycka på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index

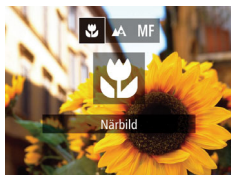


Fotograferingsavstånd och fokusering

Ta närbilder (Närbild)

► Stillbilder ► Filmscener

Om du vill begränsa fokus till motiv på kort avstånd ställer du in kameran på [🌻]. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (📖136).



- Tryck på [🔍]-knappen, välj [🌻] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [👉]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [🌻].



- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.
- Se upp så att du inte skadar objektivet.
- I det gula visningsområdet nedanför zoomreglaget blir [🌻] grå och kameran fokuserar inte.



- Prova att placera kameran på ett stativ och fotografera med kameran inställd på [🌻] (📖39) om du vill förhindra kameraskakningar.

Fotografera i läget för manuell fokusering

► Stillbilder ► Filmscener

När det inte går att använda autofokus använder du manuell fokusering. Du kan ange en allmän fokuspunkt och sedan trycka ned avtryckaren halvvägs, så identifierar kameran den optimala fokuspunkten i närheten av den punkt som du har angett. Mer information om fokusområde finns i "Fotograferingsavstånd" (📖136).



1 Välj [MF].

- Tryck på [🔍]-knappen, välj [MF] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [👉]-knappen.
- [MF] och MF-indikatorn visas.



(1)

2 Ange den allmänna fokuspunkten.

- Referera till MF-indikatorns stapel (1, som visar avstånd och fokuspunkt) på skärmen och det förstörade visningsområdet, och ange den allmänna fokuspunkten med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Tryck sedan på [👉]-knappen.

3 Finjustera fokus.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs om du vill att kameran ska finjustera fokuspunkten (Säker M. Fokus).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





- När du fokuserar manuellt är autofokusramen (165) inställd på [Central] och autofokusramens storlek är inställd på [Normal]. Dessa inställningar kan inte ändras.
- Det går att fokusera när du använder digital zoom (135) eller digital telekonverter (164), och när du använder en TV som skärm (104), men den förstora bilden visas inte.

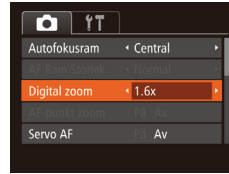


- Prova att fästa kameran på ett stativ för att stabilisera den om du vill fokusera mer exakt.
- Du kan dölja det förstora visningsområdet genom att välja MENU (27) > fliken [] > [MF-punkt zoom] > [Av].
- Du kan inaktivera automatisk finjustering av fokus när avtryckaren är nedtryckt halvvägs genom att välja MENU (27) > fliken [] > [Säker M. Fokus] > [Av].

Digital telekonverter

► Stillbilder ► Filmscener

Objektivets brännvidd kan ökas med cirka 1,6x eller 2,0x. Det kan minska kameraskakningarna eftersom slutartiden är kortare än den skulle vara om du zoomade (inklusive digital zoom) till samma zoomfaktor.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Digital zoom] på fliken [] och välj sedan ett alternativ (27).
- Bilden förstoras och zoomfaktorn visas på skärmen.



- Den digitala telekonvertern kan inte användas tillsammans med den digitala zoomen (135) eller AF-punktzoomen (144).



- Slutartiden kan vara densamma när du trycker zoomreglaget hela vägen mot [] för maximalt telefoto, och när du zoomar in för att förstora motivet till samma storlek enligt steg 2 under "Zooma in närmare på motiv (Digital zoom)" (135).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

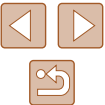
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

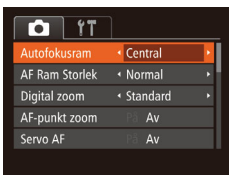
Index



Ändra inställningen för autofokusram

► Stillbilder ► Filmscener

Ändra inställningen för autofokusram så att den passar förhållandena.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Autofokusram] på fliken [📷] och välj sedan ett alternativ (📖27).

Central

► Stillbilder ► Filmscener

En autofokusram visas i mitten. Effektivt för pålitlig fokusering.



- En gul autofokusram visas tillsammans med [📷] om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.



- Om du vill minska autofokusramens storlek trycker du på [MENU]-knappen och ger [AF Ram Storlek] på fliken [📷] värdet [Liten] (📖27).
- Autofokusramens storlek är inställd på [Normal] när du använder digital zoom (📖35) eller digital telekonverter (📖64), samt i läget för manuell fokusering (📖63).
- När du vill komponera bilder så att motiven är placerade längs en kant eller i ett hörn måste du först fånga motivet i en autofokusram och sedan hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs. Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs och komponera om bilden efter behov, och tryck sedan ned avtryckaren helt (Fokusläs).
- Autofokusramens position förstoras när du trycker ned avtryckaren halvvägs och [AF-punkt zoom] (📖44) är inställd på [På].

Ansikte AiAF

► Stillbilder ► Filmscener

- Identifierar ansikten i motivet och ställer sedan in skärpa, exponering (endast vid evaluerande mätningmetod) och vitbalans (endast vid [RAW]).
- När du har riktat kameran mot motivet visas en vit ram runt det ansikte som kameran identifierar som huvudmotiv, och upp till två grå ramar visas runt övriga identifierade ansikten i bilden.
- När kameran identifierar rörelser följer ramarna motiv som rör sig, inom ett visst område.
- När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas upp till nio gröna ramar runt de ansikten som är i fokus.



- Om inga ansikten upptäcks eller om endast grå ramar visas (utan vit ram), visas upp till nio gröna ramar i områdena som är i fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Om inga ansikten identifieras när Servo AF (📖66) har inställningen [På] visas autofokusramen mitt på skärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs.
- Exempel på ansikten som kameran inte kan identifiera:
 - Motiv som är långt bort eller mycket nära
 - Motiv som är mörka eller ljusa
 - Ansikten i profil, i vinkel eller delvis dolda
- Kameran kan ibland felaktigt identifiera icke-mänskliga motiv som ansikten.
- Inga autofokusramar visas om kameran inte kan fokusera när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



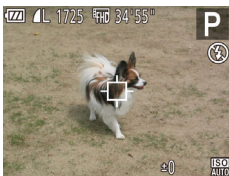
Välja motiv att fokusera på (Följnings-AF)

► Stillbilder ► Filmscener

Fotografera efter att du har valt ett motiv att fokusera på.

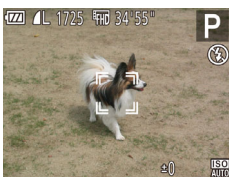
1 Välj [Följnings-AF].

- Välj [Följnings-AF] genom att följa anvisningarna i stegen under "Ändra inställningen för autofokusram" (65).
- [AF] visas på mitten av skärmen.



2 Välj ett motiv att fokusera på.

- Rikta kameran så att [AF] befinner sig på det önskade motivet och tryck sedan på [AF]-knappen.



- När motivet har identifierats avger kameran en ljudsignal och [AF] visas. Även om motivet rör sig fortsätter kameran följa det inom ett visst område.
- Om inget motiv kan identifieras visas [AF].
- Tryck på [AF] igen för att stänga av funktionen för följbings-AF.

3 Fotografera.

- Tryck ned avtryckaren halvvägs. [AF] ändras till en blå [AF] som följer motivet samtidigt som kameran fortsätter justera fokus och exponering (Servo AF) (66).
- Tryck ned avtryckaren helt för att fotografera.
- När du har tagit en bild visas [AF] fortfarande och kameran fortsätter att följa motivet.



- [Servo AF] (66) har inställningen [På] och kan inte ändras.
- Kameran kan kanske inte följa motivet om det är för litet, rör sig för snabbt eller om motivets färg eller ljushet överensstämmer alltför väl med bakgrunden.
- [AF-punkt zoom] på filken [AF] är inte tillgängligt.
- [AF] är inte tillgängligt.

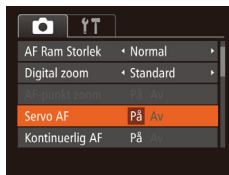


- Kameran kan identifiera motiv även om du trycker ned avtryckaren halvvägs utan att du trycker på [AF]-knappen. När du har tagit bilden visas [AF] i mitten av skärmen.
- Håll ned [AF]-knappen i minst en sekund när du fotograferar i läget [MF] (63).

Fotografera med Servo AF

► Stillbilder ► Filmscener

Med den här metoden undviker du att missa bilder av motiv som rör sig, eftersom kameran fortsätter fokusera på motivet och justerar exponeringen så länge du håller ned avtryckaren halvvägs.



1 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Servo AF] på filken [AF] och välj sedan [På] (27).

2 Fokusera.

- Fokus och exponering bibehålls där den blå autofokusramen visas så länge som du trycker ned avtryckaren halvvägs.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

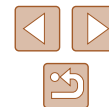
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



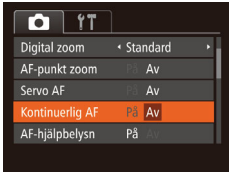


- Fokusering kanske inte är möjligt vid vissa fotograferingsförhållanden.
- I svagt ljus kanske Servo AF inte aktiveras (autofokusramarna kanske inte blir blå) när du trycker ned avtryckaren halvvägs. I det här fallet ställs fokus och exponering in enligt den angivna autofokusramen.
- Om det inte går att exponera bilden tillräckligt visas värdena för slutartid och bländare med orange färg. Släpp avtryckaren och tryck sedan ned den halvvägs igen.
- Fotografering med autofokuslås är inte tillgängligt.
- [AF-punkt zoom] på fliken (27) är inte tillgängligt.
- Inte tillgängligt tillsammans med självutlösaren (39).

Byta fokusinställning

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan ändra kamerans standardfunktion, det vill säga att kameran fokuserar på motiv som den riktas mot även om avtryckaren inte trycks ned. I stället kan du begränsa kamerans fokusering till det ögonblick då du trycker ned avtryckaren halvvägs.



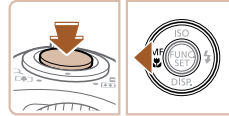
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Kontinuerlig AF] på fliken och välj sedan [Av] (27).

På	Hjälper dig att inte missa plötsliga fototillfällen, eftersom kameran hela tiden fokuserar på motiv tills du trycker ned avtryckaren halvvägs.
Av	Sparar på batteriet eftersom kameran inte fokuserar hela tiden.

Fotografera med autofokuslåset

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan låsa kamerans fokusering. När du har låst fokus ändras inte fokuspunkten även om du tar bort fingret från avtryckaren.



1 Lås fokus.

- Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på [◀]-knappen.
- Fokus är nu låst och [MF] samt MF-indikatorn visas på skärmen.
- Lås upp fokus genom att hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt och trycka på [◀]-knappen igen.

2 Komponera och ta bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

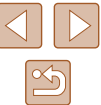
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Blixt

Ändra blixtmetod

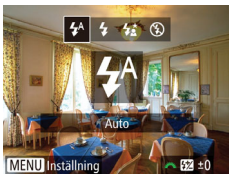
► Stillbilder ► Filmscener

Du kan ändra blixtmetoden efter motivet som fotograferas. Mer information om blixtområdet finns i "Blixtintervall" (135).

1 Fäll upp blixten.

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [▶]-knappen, välj en blixtmetod med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊕]-knappen.
- Alternativet som du konfigurerade visas.



- Du kan inte öppna inställningsskärmen genom att trycka på [▶]-knappen när blixten är nedfäld. Lyft upp blixten med fingret i förväg.
- Om blixten utlöses kan vinjettering uppstå.

Auto

Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus.

På

Blixten avfyras för varje bild.

Lång synktid

Blixten avfyras för att huvudmotivet ska belysas (till exempel människor) när kameran fotograferar med lång slutartid för att öka ljusheten för den bakgrund som ligger utanför blixtområdet.



- När [⚡] används bör du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla och förhindra kameraskakningar. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (70).
- I [⚡]-läget ska du se till att huvudmotivet inte rör sig innan slutarljudet har tystnat, även om blixten utlöses.

Av

För fotografering utan blixt.



- Om en blinkande [⊕]-ikon visas när du trycker ned avtryckaren halvvägs i ljus som är så svagt att bilderna kan bli oskarpa på grund av kameraskakningar bör du montera kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

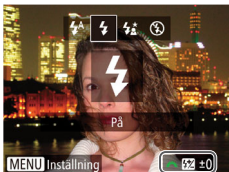
Index



Justera blixtextoneringskompensationen

► Stillbilder ► Filmscener

På samma sätt med vanlig exponeringskompensation (659) kan du justera blixtextoneringen från -2 till +2 EV i steg om 1/3 EV.



- Fäll upp blixten, tryck på []-knappen och välj sedan omedelbart en kompensationsnivå med hjälp av []-ratten. Tryck slutligen på []-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [].

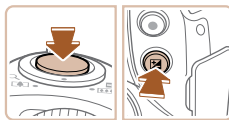


- När det är risk för överexponering ändrar kameran automatiskt slutartiden och bländarvärdet när bilder tas med blyxt för att minska antalet urblekta högdagrar och fotografera med optimal exponering. Du kan dock avaktivera den automatiska justeringen av värdena för slutartid och bländare genom att öppna MENU (27) och välja fliken [] > [Blyxt inställning] > [Korr. blyxtexp] > [Av].
- Du kan även konfigurera blixtextoneringskompensationen genom att öppna MENU (27) och välja fliken [] > [Blyxt inställning] > [Exp.komp blyxt].
- Du kan även öppna MENU-skärmen [Blyxt inställning] (27) när blixten är uppfälld genom att trycka på []-knappen och sedan omedelbart trycka på [MENU]-knappen.

Fotografera med FE-lås

► Stillbilder ► Filmscener

På samma sätt som du kan använda exponeringslåset (659) kan du låsa exponeringen för bilder tagna med blyxt.



1 Fäll upp blixten och ställ in den på [] (68).

2 Lås blixtextoneringen.

- Rikta kameran mot motivet om du vill fotografera med låst exponering. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs och tryck sedan på []-knappen.
- Blixten utlöses och när [] visas har inställningen för blyxtstyrka låsts.
- Lås upp blixtextoneringen genom att släppa avtryckaren och trycka på []-knappen igen. I det här fallet visas inte [] längre.

3 Komponera och ta bilden.

- Efter en bild låses blixtextoneringen upp och [] visas inte längre.



- FE: Blixtextonering

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Övriga inställningar

Ändra inställningen för kompression (bildkvalitet)

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan välja mellan två nivåer av kompressionsgrad, [S] (Superfin) och [F] (Fin), enligt nedan. En uppskattning av hur många bilder som kan lagras på ett minneskort vid användning av olika kompressionsgrader finns under "Antal bilder per minneskort" (135).



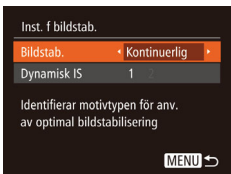
- Tryck på [S/F]-knappen, välj [F] på menyn och välj sedan ett alternativ (26).

Ändra inställningarna för bildstabilisering

► Stillbilder ► Filmscener

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Inst. f bildstab.] på fliken [CAMERA]. Tryck slutligen på [S/F]-knappen (27).



2 Konfigurera inställningen.

- Välj [Bildstab.] och välj sedan önskat alternativ (27).

Kontinuerlig	Ställer automatiskt in optimal bildstabilisering för motivet (Intelligent IS) (34).
Endast avtr.*	Bildstabiliseringen är aktiv enbart i fotograferingsögonblicket.
Av	Stänger av bildstabilisering.

* Inställningen ändras till [Kontinuerlig] för filmspelning.



- Om bildstabilisering inte förhindrar kameraskakningar kan du fästa kameran på ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla den stilla. Välj i så fall [Av] för funktionen [Bildstab.].

Spela in film med motiv i samma storlek som visas innan du filmar

► Stillbilder ► Filmscener

När du börjar spela in en film ändras normalt bildvisningsområdet och motiven förstoras för att kraftiga kameraskakningar ska kunna korrigeras. Om du vill spela in en film och behålla motivens storlek kan du välja att stänga av funktionen för korrigering av kraftiga kameraskakningar.



- Följ stegen under "Ändra inställningarna för bildstabilisering" (70) för att öppna skärmen [Inst. f bildstab.].
- Välj [Dynamisk IS] och välj sedan [2] (27).



- Du kan även ange [Av] för [Bildstab.] så att motiven spelas in i samma storlek som de visas i innan inspelningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

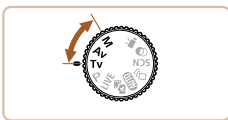
Index



5

Tv-, Av- och M-metoderna

Ta smartare, mer sofistikerade bilder



- Instruktionerna i det här kapitlet gäller när kameran är inställd på de olika metoderna.

Förval av slutartid ([Tv]-läge)

► Stillbilder ► Filmscener

Ställ in önskad slutartid innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt bländarvärdet så att det passar slutartiden. Mer information om tillgängliga slutartider finns i "Slutartid" (📖 136).



1 Gå till [Tv]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Tv].

2 Ange slutartiden.

- Ställ in slutartiden genom att vrida på [☀️]-ratten.



- I fotograferingssituationer som kräver långa slutartider kan det uppstå en fördröjning innan du kan fotografera igen, eftersom kameran bearbetar bilderna för att minska bildbruset.
- När du fotograferar med långa slutartider och använder ett stativ bör du välja [Av] för funktionen [Bildstab.] (📖 70).
- Vid slutartider som är längre än 1,3 sekunder väljs ISO-talet $\frac{150}{100}$ automatiskt, och kan inte ändras.
- Om bländarvärdet visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera slutartiden tills bländarvärdet visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (📖 72).



- [Tv]: Tidsvärde

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Förval av bländarvärde ([Av]-läge)

► Stillbilder ► Filmscener

Ställ in önskat bländarvärde innan du fotograferar. Kameran justerar automatiskt slutartiden så att den passar bländarvärdet. Mer information om tillgängliga bländarvärden finns i "Bländarförval" (📖 136).



1 Gå till [Av]-läget.

- Ställ inställningsratten på [Av].

2 Ställ in bländarvärdet.

- Ställ in bländarvärdet genom att vrida på [☀️]-ratten.



- Om slutartider visas i orange när du trycker ned avtryckaren halvvägs betyder det att inställningarna avviker från standardexponeringen. Justera bländarvärdet tills slutartiden visas i vitt, eller använd säkerhetsförskjutning (se nedan).



- [Av]: Bländarvärde (storleken på irisens öppning i objektivet)
- För att undvika exponeringsproblem när du använder [Tv] och [Av] kan du välja att låta kameran justera slutartiden och bländarvärdet automatiskt i de situationer där det annars inte går att få en korrekt standardexponering. Tryck på [MENU]-knappen och välj [På] för [Säkerhetsförskj] på fliken [📷] (📖 27). Säkerhetsförskjutningen inaktiveras när blixten utlöses.

Förval av slutartider och bländarvärden ([M]-läge)

► Stillbilder ► Filmscener

Följ anvisningarna nedan innan du fotograferar för att kunna ställa in slutartiden och bländarvärdet på den exponering du vill ha. Mer information om tillgängliga slutartider och bländarvärden finns under "Slutartid" (📖 136) och "Bländarförval" (📖 136).



(1)

(2)

(3)

(4)



1 Gå till [M]-läget.

- Ställ inställningsratten på [M].

2 Konfigurera inställningen.

- Tryck på [☒]-knappen, välj justering för slutartiden (1) eller bländarvärdet (2) och ange sedan ett värde med hjälp av [☀️]-ratten.
- Indikatorn för exponeringsnivån (4) visar en markering för det värde du har angett så att du kan jämföra det med standardexponeringsnivån (3).
- Markeringen för exponeringsnivån visas i orange när avvikelser från standardexponeringen överstiger 2 steg. När du trycker ned avtryckaren halvvägs visas [-2] eller [+2] med orange färg längst ned till höger.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





- När du har ställt in slutartiden eller bländarvärdet kan exponeringsnivån ändras om du justerar zoomen eller komponerar om bilden.
- Skärmens ljusstyrka kan ändras beroende på vilken slutartid eller vilket bländarvärde du anger. Skärmens ljusstyrka förblir däremot densamma när blixten är uppfälld och du använder [⚡].
- Om du vill att den inställning som du inte konfigurerade i steg 2 (antingen slutartid eller bländarvärde) automatiskt ska justeras för att uppnå standardexponering trycker du ned avtryckaren halvvägs och trycker på [⏏]-knappen. Observera att det inte går att få standardexponering med vissa inställningar.
- Vid slutartider som är längre än 1,3 sekunder väljs ISO-talet [150/100] automatiskt, och kan inte ändras.



- [M]**: Manuell
- Beräkningen av standardexponeringen baseras på den angivna mätningmetoden (☞59).

Justera blixstyrkan

▶ Stillbilder ▶ Filmscener

Välj mellan tre blixtnivåer när du använder [M].



- Du kan även ställa in blixtnivån genom att öppna MENU (☞27) och göra inställningen på fliken [📷] > [Blixt inställning] > [Blixtstyrka].
- Du kan ställa in blixtnivån när du använder [Tv] eller [Av] genom att öppna MENU (☞27) och göra inställningen på fliken [📷] > [Blixt inställning] > [Blixtmetod] > [Manuell].
- Du kan även öppna MENU-skärmen [Blixt inställning] (☞27) när blixten är uppfälld genom att trycka på [▶]-knappen och sedan omedelbart trycka på [MENU]-knappen.

1 Gå till [M]-läget.

- Ställ inställningsratten på [M].

2 Konfigurera inställningen.

- Fäll upp blixten, tryck på [▶]-knappen och välj sedan omedelbart en blixtnivå med hjälp av [🔧]-ratten. Tryck slutligen på [📷]-knappen.
- När du är klar med inställningen visas [📷].

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



6

Visningsläge

Ha roligt när du tittar på dina bilder, bläddrar i dem och redigerar dem på många olika sätt

- Börja med att växla till visningsläget genom att trycka på [▶]-knappen.

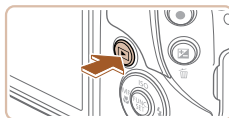


- Det är inte säkert att det går att visa eller redigera bilder som har fått sina filnamn ändrade, som redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Visa

▶ Stillbilder ▶ Filmscener

När du har tagit bilder eller filmer kan du visa dem på skärmen.



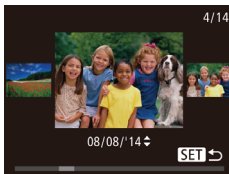
1 Gå till visningsläget.

- Tryck på [▶]-knappen.
- Den senaste bilden visas.



2 Bläddra igenom dina bilder.

- Tryck på [◀]-knappen för att visa föregående bild. Tryck på [▶]-knappen för att visa nästa bild.



- Du öppnar den här skärmen (bläddringsvyn) genom att hålla ned [◀][▶]-knapparna i minst en sekund. Tryck sedan på [◀][▶]-knapparna för att bläddra bland bilderna i det här läget.
- Tryck på [Ⓢ]-knappen om du vill återgå till enbildsvisning.
- Om du trycker på [▲][▼]-knapparna i bläddringsvyn kan du visa bilderna indelade i grupper efter fotograferingsdatum.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

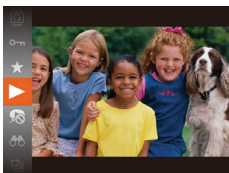
9 Bilaga

Index



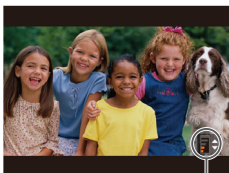


- Filmer är märkta med ikonen [SET ▶].
Gå till steg 3 om du vill spela upp filmer.



3 Spela upp filmer.

- Starta uppspelningen genom att trycka på [⏏]-knappen, välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⏏]-knappen igen.



(1)

4 Justera volymen.

- Justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- När volymindikatorn (1) inte längre visas kan du justera volymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

5 Pausa uppspelningen.

- Tryck på [⏏]-knappen om du vill pausa eller återuppta uppspelningen.
- När uppspelningen av filmen är klar visas [SET ▶].



- Om du vill växla till fotograferingsläget från visningsläget trycker du ned avtryckaren halvvägs.
- Du kan inaktivera bländringsvyn genom att välja MENU (127) > fliken [▶] > [Bländringsvy] > [Av].
- Om du vill att den senast tagna bilden ska visas när du startar visningsläget väljer du MENU (127) > fliken [▶] > [Återgå] > [Sist tagen].
- Om du vill ändra den övergångseffekt som visas mellan bilderna öppnar du MENU (127) och väljer en effekt på fliken [▶] > [Övergång].

Byta visningsläge

▶ Stillbilder ▶ Filmscener

Tryck på [▼]-knappen för att visa eller dölja övrig information på skärmen. Om du vill veta mer om den information som visas, se "Visning (Detaljerad informationsvisning)" (124).

	Ingen informationsvisning
	Enkel informationsvisning
	Detaljerad informationsvisning

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



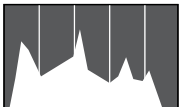
Varning för överexponering (för högdagrar i bilden)

► Stillbilder ► Filmscener

Vid detaljerad informationsvisning (📖75) blinkar urblekta högdagrar på skärmen.

Histogram

► Stillbilder ► Filmscener



- Diagrammet som visas i den detaljerad informationsvisningen (📖75) är ett histogram som visar hur ljusheten fördelas i bilden. Den horisontella axeln visar mängden ljushet, och den vertikala axeln visar hur mycket av bilden som finns på varje nivå av ljushet. Att titta på histogrammet är ett sätt att kontrollera exponeringen.

Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)

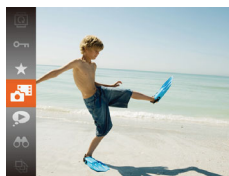
► Stillbilder ► Filmscener

Du kan visa filmsammandrag som spelats in automatiskt i [SET] (📖31) under en dags stillbildsfotografering.



1 Välj en bild.

- Stillbilder som har tagits med [SET] är märkta med en [SET] -ikon.



2 Spela upp filmen.

- Tryck på [SET]-knappen och välj sedan [SET] på menyn (📖26).
- Filmen som har spelats in automatiskt på samma dag som stillbildsfotograferingen spelas upp från början.



- Efter en stund kommer [SET] inte längre att visas när du använder kameran med avaktiverad informationsvisning (📖75).

Visa efter datum

Filmsammandrag kan visas efter datum.



1 Välj en film.

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Lista/visa filmsam.] på fliken [▶] och välj sedan ett datum (📖27).

2 Spela upp filmen.

- Tryck på [SET]-knappen om du vill starta uppspelningen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Bläddra och filtrera bilder

Leta igenom bilderna i ett index

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan lätt hitta de bilder du letar efter genom att visa flera bilder i taget i ett index.



1 Visa bilderna som ett index.

- Tryck zoomreglaget mot om du vill visa bilderna i ett index. Om du rör zoomreglaget igen kommer antalet bilder som visas att öka.
- Tryck zoomreglaget mot om du vill visa färre bilder. Antalet bilder minskas varje gång du trycker på reglaget.



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av -knapparna.
- En orange ram visas runt den markerade bilden.
- Tryck på -knappen om du vill visa den markerade bilden med enbildsvisning.

Söka efter bilder som matchar särskilda villkor

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan snabbt hitta bilder på ett minneskort med många bilder genom att filtrera bildvisningen för att endast visa bilder som matchar dina angivna villkor. Du kan även skydda (82) eller ta bort (84) uppsättningar av filtrerade bilder på en och samma gång.

Människor	Visar bilder där ansikten identifierats.
Datum	Visar bilder som tagits ett visst datum.
Favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (87).
Stillbild/film	Visar stillbilder, filmer eller filmer som har tagits med (31).

1 Välj ett sökvillkor.

- Tryck på -knappen, välj på menyn och välj sedan ett villkor (26).
- När du har valt eller väljer du villkoret med hjälp av -knapparna på skärmen som visas och trycker sedan på -knappen.

2 Visa de filtrerade bilderna.

- De bilder som matchar dina sökvillkor visas i en gul ram. Använd -knapparna om du endast vill visa dessa bilder.
- Välj i steg 1 om du vill avbryta den filtrerade visningen.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





- Du kan visa eller dölja information genom att trycka på [▼]-knappen i steg 2.
- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 2) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (☞77), "Förstora bilder" (☞80) och "Visa bildspel" (☞80). Du kan också använda bildfunktioner på alla hittade bilder genom att välja [Skydda alla bilder i sökning] i "Skydda bilder" (☞82) eller [Välj alla bilder i sökning] i "Radera flera bilder på en gång" (☞85), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (☞114) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (☞116).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (☞88–☞93) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.

Använda den främre ratten för att hoppa mellan bilder

Hoppa t favoriter	Visar bilder som är märkta som favoriter (☞87).
Hoppa datum	Hoppar till den första bilden i varje bildgrupp med samma fotograferingsdatum.
Hoppa 10 bilder	Hoppar fram 10 bilder i taget.
Hoppa 100 bild.	Hoppar fram 100 bilder i taget.



1 Välja ett villkor.

- Ställ in kameran på enbildsvisning och välj ett villkor (eller en hoppmetod) genom att vrida på [☞]-ratten och sedan trycka på [▲][▼]-knapparna.

2 Visa bilder som matchar ditt angivna villkor eller som visas med hjälp av hopp i ett valfritt antal.

- Använd [☞]-ratten för att endast visa bilder som matchar villkoret eller hoppa ett angivet antal bilder framåt eller bakåt.



- Om kameran inte hittar några bilder som motsvarar vissa villkor kommer dessa villkor inte att vara tillgängliga.



- Genom att vrida på [☞]-ratten när du bläddrar i bilder med indexvisning kan du hoppa till föregående eller nästa bild enligt den hoppmetod du valde i enbildsvisningen. Om du har valt [☞10] eller [☞100] används i stället hoppmetoden [☞].
- Bland alternativen för att visa filtrerade bilder (steg 2) finns "Leta igenom bilderna i ett index" (☞77), "Förstora bilder" (☞80) och "Visa bildspel" (☞80). Du kan också använda bildfunktioner på alla hittade bilder genom att välja [Skydda alla bilder i sökning] i "Skydda bilder" (☞82) eller [Välj alla bilder i sökning] i "Radera flera bilder på en gång" (☞85), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (☞114) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (☞116).
- Om du redigerar bilder och sparar dem som nya bilder (☞88–☞91) visas ett meddelande och bilderna som hittades visas inte längre.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Visa varje enskild bild i en grupp

► Stillbilder ► Filmscener

Bilder som har tagits med [] eller [] (49, 56) visas vanligtvis grupperade men de kan även visas individuellt.



1 Välj en grupperad bild.

- Använd [][]-knapparna för att välja en bild med etiketten [SET].



2 Välj [].

- Tryck på []-knappen och välj sedan [] på menyn (26).



3 Visa bilder i gruppen enskilt.

- Om du trycker på [][]-knapparna visas endast bilderna i gruppen.
- Om du vill avbryta gruppvisningen trycker du på []-knappen, väljer [] på menyn och trycker på []-knappen igen (26).



- Under gruppvisning (steg 3) kan du använda de menyfunktioner du kommer åt genom att trycka på []-knappen. Du kan även bläddra igenom bilderna snabbt "Leta igenom bilderna i ett index" (77) och förstora dem "Förstora bilder" (80). Genom att välja [Skydda alla bilder i sökning] i "Skydda bilder" (82) eller [Alla bilder i gruppen] i "Radera flera bilder på en gång" (85), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (114) eller "Lägga till bilder i en fotobok" (116), kan alla bilder i gruppen manipuleras samtidigt.
- Du kan ta bort grupperingar av bilder så att de endast visas som enskilda stillbilder genom att välja MENU (27) > fliken [] > [Gruppera bilder] > [Av] (27). Det går däremot inte att ta bort grupperade bilder ur gruppen när de visas en och en.
- Den visning av alla bilderna i [] tillsammans som beskrivs i steg 2 av "Få ett antal olika bilder vid varje tagning (Kreativ tagning)" (49) görs endast omedelbart efter tagningen av bilderna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

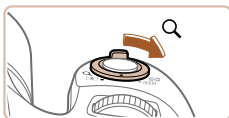
Index



Alternativ för visning av bilder

Förstora bilder

► Stillbilder ► Filmscener



1 Förstora en bild.

- Om du trycker zoomreglaget mot [Q] zoomar du in och förstorar bilden, och [SET] visas. Du kan förstora bilder med upp till omkring 10 gånger genom att fortsätta hålla inne zoomreglaget.
- Den ungefärliga placeringen av den visade delen (1) visas som en jämförelse.
- Tryck zoomreglaget mot [] om du vill zooma ut. Du kan återgå till enbilda-visningen genom att fortsätta hålla ned zoomreglaget.

2 Flytta visningsläget och växla mellan bilder efter behov.

- Justera visningsläget med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- När [SET] visas kan du växla till [SET] genom att trycka på []-knappen. Du kan använda [◀][▶]-knapparna för att växla till andra bilder när du har zoomat in. Tryck på []-knappen igen om du vill komma tillbaka till ursprungsinställningen.



- När bilden är förstord kan du komma tillbaka till enbilda-visningen genom att trycka på [MENU]-knappen.

Visa bildspel

► Stillbilder ► Filmscener

Så här spelar du automatiskt upp bilder från ett minneskort. Varje bild visas i ungefär tre sekunder.



- Tryck på []-knappen, välj [] på menyn och välj sedan ett alternativ (26).
- Bildspelet startar några sekunder efter att meddelandet [Laddar bild] visas.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill avsluta bildspelet.



- Kamerans energisparfunktioner (24) inaktiveras under bildspel.



- Tryck på []-knappen om du vill pausa eller återuppta ett bildspel.
- Du kan använda [◀][▶]-knapparna för att växla till andra bilder under visningen. Du kan även snabbspola framåt eller bakåt genom att hålla [◀][▶]-knapparna nedtryckta.
- Vid filtrerad visning (77) visas bara de bilder som matchar sökvillkoren.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Ändra inställningarna för bildspel

Du kan låta bildspelet upprepas, ändra övergångseffekterna mellan bilderna samt visningstiden för varje bild.

1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Bildspel] på fliken [] (27).

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ att konfigurera och välj sedan önskat alternativ (27).
- Om du vill starta bildspelet med de inställningar du har valt väljer du [Starta] och trycker på []-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

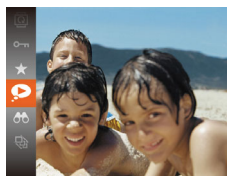


- [Tidsintervall] går inte att ändra om [Bubbla] har valts som [Effekt].

Automatisk bildvisning av relaterade bilder (Smart blandare)

► Stillbilder ► Filmscener

Utifrån den aktuella bilden föreslår kameran fyra bilder som du kanske vill se på. Om du väljer att visa någon av dessa bilder föreslår kameran ytterligare fyra bilder. Detta är ett roligt sätt att visa bilder i en oväntad ordning. Prova den här funktionen när du har tagit många bilder i många olika typer av miljöer.



1 Välj Smart blandare.

- Tryck på []-knappen och välj sedan [] på menyn (26).
- Fyra bilder visas som förslag.



2 Välj en bild.

- Välj vilken av de fyra bilderna som ska visas som nästa bild med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna.
- Den bild du har valt visas nu i mitten och påföljande fyra alternativ visas runt omkring.
- Om du vill att bilden i mitten ska visas i helskärm trycker du på []-knappen. Tryck på []-knappen igen för att komma tillbaka till den ursprungliga visningen.
- Tryck på [MENU]-knappen om du vill komma tillbaka till enbildsvisningen.



- Smart blandare är inte tillgänglig i följande fall:
 - Det finns färre än 50 bilder som har tagits med den här kameran
 - En bild som det saknas stöd för visas för närvarande
 - Bilderna visas med filtrerad visning (77)
 - Vid gruppvisning (79)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Skydda bilder

► Stillbilder ► Filmscener

Skydda viktiga bilder så att det inte går att radera dem av misstag via kameran (84).



- Tryck på [☉]-knappen och välj sedan [☉] på menyn (26). [Skyddad] visas.
- Om du vill ta bort skyddet gör du samma sak igen, väljer [☉] och trycker sedan på [☉]-knappen.

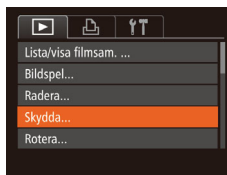


- Om du formaterar ett minneskort (97, 98) raderas även de skyddade bilderna på kortet.



- Skyddade bilder kan inte raderas med hjälp av kamerans raderingsfunktion. Du måste inaktivera skyddet om du vill kunna radera dem i kameran.

Använda menyn



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Skydda] på fliken [☉] (27).

2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och ett alternativ (27).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

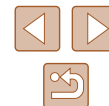
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Välja ut enskilda bilder

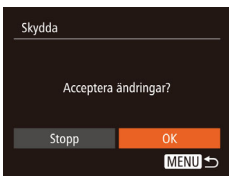
1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (82) och tryck sedan på [OK]-knappen.



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen. [OK] visas.
- Tryck på [OK]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [OK] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



3 Skydda bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Bilderna kommer inte att skyddas om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningarna i steg 3.

Välja ett område

1 Välj [Markera område].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (82), välj [Markera område] och tryck sedan på [OK]-knappen.

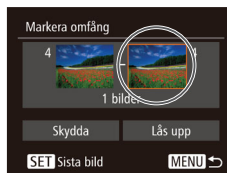


2 Välj en startbild.

- Tryck på [OK]-knappen.

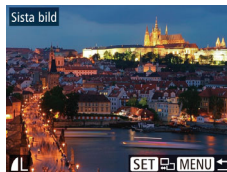


- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.



3 Välj en avslutningsbild.

- Välj [Sista bild] genom att trycka på [▶]-knappen och tryck sedan på [OK]-knappen.



- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Bilder före den första bilden kan inte väljas som sista bild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

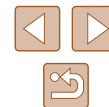
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





4 Skydda bilderna.

- Välj [Skydda] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [☺]-knappen.

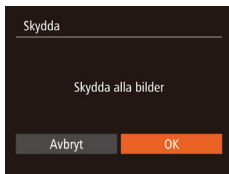


- Om du vill ta bort skyddet på grupper av bilder väljer du [Läs upp] i steg 4.

Skydda alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Skydda alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Använda menyn" (82), välj [Skydda alla bilder] och tryck sedan på [☺]-knappen.



2 Skydda bilderna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [☺]-knappen.

Ta bort skydd från alla bilder på en gång

Du kan ta bort skydd från alla bilder samtidigt.

Du tar bort skydd genom att välja [Ta bort skydd för alla bilder] i steg 1 i "Skydda alla bilder på en gång" och sedan utföra steg 2.

Radera bilder

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan välja bilder du inte behöver och radera dessa en i taget. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (82) kan däremot inte raderas.

1 Välj en bild som ska raderas.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna.



2 Radera bilden.

- Tryck på [☺]-knappen.
- När [Radera?] visas väljer du [Radera] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och trycker sedan på [☺]-knappen.
- Den aktuella bilden raderas nu.
- Du kan avbryta raderingen genom att välja [Avbryt] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och sedan trycka på [☺]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

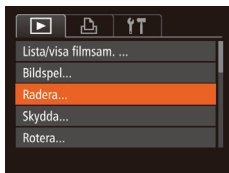
Index



Radera flera bilder på en gång

Du kan välja flera bilder som ska tas bort samtidigt. Var försiktig när du raderar bilder, eftersom de inte går att få tillbaka. Skyddade bilder (82) kan däremot inte raderas.

Välja en urvalsmetod



1 Öppna inställningsskärmen.

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Radera] på fliken [▶] (27).



2 Välj en urvalsmetod.

- Välj ett menyalternativ och ett alternativ (27).
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen.

Välja ut enskilda bilder

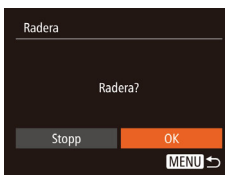


1 Välj alternativet [Välj].

- Välj [Välj] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (85) och tryck sedan på [OK]-knappen.

2 Välj en bild.

- När du har valt en bild enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja ut enskilda bilder" (83) visas [✓].
- Tryck på [OK]-knappen igen om du vill ta bort markeringen. [✓] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.



3 Radera bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

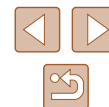
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Välja ett omfång

1 Välj [Markera omfång].

- Välj [Markera omfång] enligt anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖85) och tryck sedan på [📏]-knappen.

2 Välj bilder.

- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (📖83).



3 Radera bilderna.

- Välj [Radera] med hjälp av [▼]-knappen och tryck sedan på [📏]-knappen.

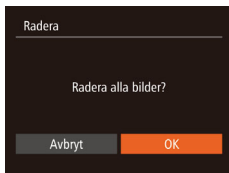
Välja alla bilder på en gång

1 Välj alternativet [Välj alla bilder].

- Följ anvisningarna i steg 2 under "Välja en urvalsmetod" (📖85), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på [📏]-knappen.

2 Radera bilderna.

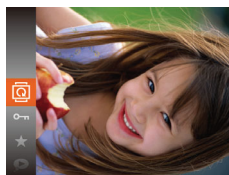
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [📏]-knappen.



Rotera bilder

▶ Stillbilder ▶ Filmscener

Du kan ändra orienteringen för en bild och spara den.



1 Välj [📏].

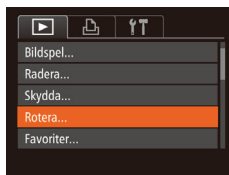
- Tryck på [📏]-knappen och välj sedan [📏] på menyn (📖26).



2 Rotera bilden.

- Tryck på [◀] eller [▶]-knappen beroende på vilket håll du vill rotera bilden åt. Varje gång du trycker på knappen roteras bilden 90 grader. Slutför inställningen genom att trycka på [📏]-knappen.

Använda menyn



1 Välj [Rotera].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Rotera] på fliken [▶] (📖27).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

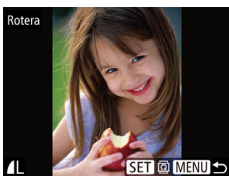
7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





2 Roterar bilden.

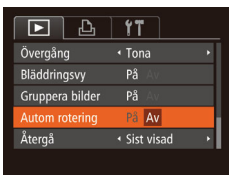
- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Varje gång du trycker på [★]-knappen roteras bilden 90 grader.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menykärmen.



- Bilderna kan inte roteras när [Autom rotering] är inställd på [Av] (87).

Inaktivera automatisk rotering

Följ de här stegen om du vill avaktivera den automatiska bildroteringen som gör att bilder roteras på grundval av den aktuella kameraorienteringen.



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Autom rotering] på fliken [▶] och välj sedan [Av] (27).



- Bilderna kan inte roteras (86) när du har ställt in [Autom rotering] på [Av]. Dessutom kommer redan roterade bilder att visas i den orientering som de ursprungligen togs i.
- Vid användning av Smart blandare (81) kommer de bilder som är tagna med vertikal orientering att visas vertikalt och roterade bilder kommer att visas med sin roterade orientering, även om [Autom rotering] är inställd på [Av].

Märka bilder som favoriter

► Stillbilder ► Filmscener

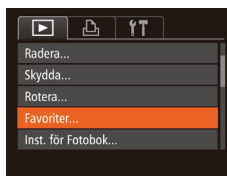
Du kan ordna bilder genom att märka dem som favoriter. Genom att välja en kategori i filtrerad visning kan du se till att följande åtgärder endast utförs för bilderna i den kategorin.

- "Visa" (74), "Visa bildspel" (80), "Skydda bilder" (82), "Radera bilder" (84), "Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)" (114), "Lägga till bilder i en fotobok" (116)



- Tryck på [★]-knappen och välj sedan [★] på menyn (26).
- [Märkt som favorit] visas.
- Om du vill ta bort märkningen av bilden upprepar du den här proceduren och väljer [★] igen. Tryck sedan på [★]-knappen.

Använda menyn



1 Välj [Favoriter].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Favoriter] på fliken [▶] (27).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

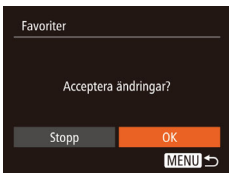
Index





2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊕]-knappen. [★] visas.
- Tryck på [⊕]-knappen igen för att ta bort märkningen av bilden. [★] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja fler bilder.



3 Slutför inställningarna.

- Tryck på [MENU]-knappen. Ett bekräftelsemeddelande visas.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊕]-knappen.



- Bilderna kommer inte att märkas som favoriter om du växlar till fotograferingsläge eller stänger av kameran innan du har slutfört inställningen enligt steg 3.



- Favoritbilder kommer att få en klassificering med tre stjärnor (★★★☆☆☆) när de överförs till datorer med Windows 8, eller Windows 7. (Gäller inte filmer.)

Redigera stillbilder

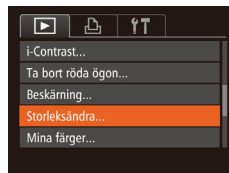


- Bildredigering (88–91) är bara tillgängligt när det finns tillräckligt med ledigt utrymme på minneskortet.

Ändra storlek på bilder

► Stillbilder ► Filmscener

Spara en kopia av bilderna i en lägre upplösning.



1 Välj [Storleksändra].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj [Storleksändra] på fliken [▶] (27).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊕]-knappen.

3 Välj en bildstorlek.

- Välj en storlek med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊕]-knappen.
- [Spara ny bild?] visas.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

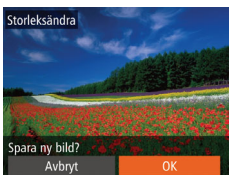
7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





4 Spara den nya bilden.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊕]-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.



5 Visa den nya bilden.

- Tryck på [MENU]-knappen. [Visa ny bild?] visas.
- Välj [Ja] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊕]-knappen.
- Den sparade bilden visas nu.



- Det går inte att redigera bilder som har tagits med upplösningen [S] (842).

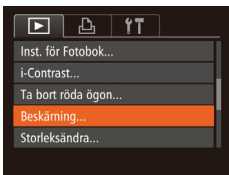


- Det går inte att ändra storleken på en bild till en högre upplösning.

Beskrning

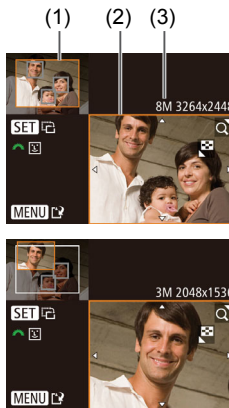
► Stillbilder ► Filmscener

Du kan markera en del av en bild och spara denna som en separat bildfil.



1 Välj alternativet [Beskrning].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Beskrning] på fliken [▶] (827).



2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊕]-knappen.

3 Justera beskärningsområdet.

- En ram visas runt den del av bilden som kommer att beskåras (1).
- Originalbilden visas i övre vänstra hörnet och en förhandsgranskning av bilden efter beskärningen (2) visas i nedre högra hörnet. Du kan även se bildens upplösning efter beskärningen (3).
- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Du kan använda [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen.
- Tryck på [⊕]-knappen om du vill ändra ramens orientering.
- Ansiktet som identifieras på bilden visas med gråa ramar på bilden överst till vänster. Om du vill beskära bilden med utgångspunkt i den här ramen vrids du på [☀]-ratten för att byta till den andra ramen.
- Tryck på [MENU]-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (88).



- Det går inte att redigera bilder som har fotograferats med upplösningen [S] (842) eller där storleken har ändrats till [S] (88).

Innan du använder kameran
Grundläggande handbok
Handbok för avancerad användning
1 Grundläggande kamerafunktioner
2 Auto-läge/ Hybridauto-läge
3 Övriga fotograferingslägen
4 P-läge
5 Tv-, Av- och M-metoderna
6 Visningsläge
7 Inställningsmenyn
8 Tillbehör
9 Bilaga
Index



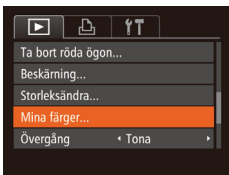


- Bilder med stöd för beskärning kommer att ha samma sidförhållande efter beskärningen.
- Beskurna bilder kommer att ha en lägre upplösning än obeskurna bilder.

Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan justera färgerna i en bild och sedan spara den redigerade bilden som en ny fil. Mer information om varje alternativ finns i "Ändra färgtonerna i en bild (Mina färger)" (📖61).



1 Välj [Mina färger].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Mina färger] på fiiken [▶] (📖27).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [🔍]-knappen.



3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [🔍]-knappen.

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (📖88).



- Bildkvaliteten på en bild som redigeras på detta sätt upprepade gånger kommer gradvis att bli sämre, och du kanske inte kan uppnå den förväntade färgen.

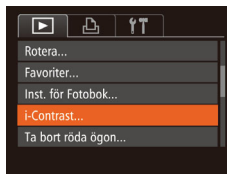


- Färgerna i de bilder som redigeras med den här funktionen kan avvika från dem som tagits med funktionen Mina färger (📖61).

Korrigerar ljusheten i bilden (i-Contrast)

► Stillbilder ► Filmscener

Områden i bilden som är för mörka (till exempel ansikten eller bakgrunder) kan upptäckas och automatiskt justeras till optimal ljushet. Om det är för lite kontrast i bilden korrigeras även detta så att motivet framträder bättre. Du kan välja mellan fyra olika nivåer av korrigering och sedan spara bilden som en separat fil.



1 Välj [i-Contrast].

- Tryck på [MENU]-knappen, och välj sedan [i-Contrast] på fiiken [▶] (📖27).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [🔍]-knappen.

3 Välj ett alternativ.

- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [🔍]-knappen.



Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Följ anvisningarna i steg 4–5 under "Ändra storlek på bilder" (📖88).



- Det kan hända att korrigeringen blir felaktig på vissa bilder, eller att vissa bilder verkar gryniga.
- Bilderna kan se gryniga ut vid upprepad redigering med den här funktionen.

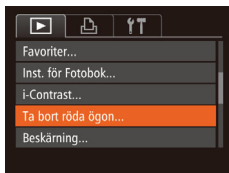


- Om [Auto] inte ger önskat resultat kan du prova att korrigera bilderna med [Låg], [Medium] eller [Hög].

Ta bort röda ögon

► Stillbilder ► Filmsscener

Korrigerar automatiskt bilder där ögon blivit röda. Du kan spara den korrigerade bilden som en separat fil.



1 Välj [Ta bort röda ögon].

- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Ta bort röda ögon] på filiken [▶] (📖27).

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna.



3 Korrigera bilden.

- Tryck på [⊞]-knappen.
- Röda ögon som identifieras av kameran korrigeras nu, och ramar visas runt de korrigerade delarna av bilden.
- Förstora eller förminska bilderna efter behov. Följ anvisningarna i stegen under "Förstora bilder" (📖80).

4 Spara bilden som en ny bild och granska den.

- Välj [Ny fil] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [⊞]-knappen.
- Bilden sparas nu som en ny fil.
- Följ anvisningarna i steg 5 under "Ändra storlek på bilder" (📖88).



- Vissa bilder korrigeras eventuellt inte korrekt.
- Om du vill skriva över originalbilden med den korrigerade bilden väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalbilden bort.
- Det går inte att skriva över skyddade bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

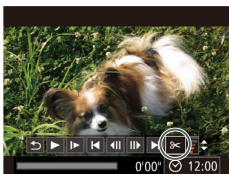
Index



Redigera filmer

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan klippa i filmer och ta bort onödiga delar i början eller slutet.

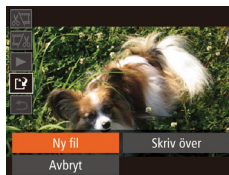


1 Välj [V].

- Följ anvisningarna i steg 1–5 under "Visa" (74), välj [V] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Redigeringspanelen och redigeringslistan för filmer visas nu.

2 Ange vilka delar som ska klippas bort.

- (1) är redigeringspanelen och (2) är redigeringslistan för filmer.
- Välj [L] eller [R] med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Använd [◀][▶]-knapparna för att flytta [I] om du vill se vilka delar du kan klippa bort (de är märkta med [S]). Klipp bort början av filmen (från [S]) genom att välja [L] och klipp bort slutet av filmen genom att välja [R].
- Om du flyttar [I] i [L] till en annan position än ett [S]-märke beskär delen närmast [S]-märket till vänster. I [R] beskär delen närmast [S]-märket till höger.



3 Granska den redigerade filmen.

- Välj [▶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen. Den redigerade filmen spelas nu upp.
- Om du vill redigera filmen igen upprepar du steg 2.
- Välj [↶] med hjälp av [▲][▼]-knapparna om du vill avbryta redigeringen. Tryck på [OK]-knappen, välj [OK] med hjälp av [▶][◀]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen igen.

4 Spara den redigerade filmen.

- Välj [S] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Ny fil] med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Filmen sparas nu som en ny fil.



- Om du vill skriva över originalfilmen med den redigerade filmen väljer du [Skriv över] i steg 4. Då tas originalfilmen bort.
- Om det inte finns tillräckligt med utrymme på minneskortet är bara [Skriv över] tillgängligt.
- Om batteriet laddas ur helt medan filmen sparas kan det hända att filmen inte blir sparad.
- När du redigerar filmer bör du alltid använda ett fulladdat batteri eller en nätadaptersats (säljs separat, 102).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

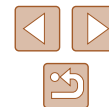
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

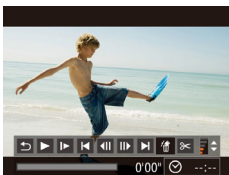
Index



Redigera filmsammandrag

► Stillbilder ► Filmscener

Enskilda avsnitt (sekvenser) (📖31) som har spelats in med [📷] kan raderas vid behov. Var försiktig när du raderar sekvenser eftersom de inte går att få tillbaka.

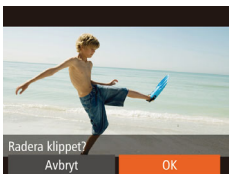


1 Välj den sekvens du vill ta bort.

- Följ steg 1–2 under "Visa korta filmer som skapats vid fotografering av stillbilder (Filmsammandrag)" (📖76) om du vill spela upp en film som har skapats i [📷]. Tryck sedan på [🔍]-knappen för att öppna filmkontrollpanelen.
- Tryck på [⏪][⏩]-knapparna för att välja [⏪] eller [⏩], och tryck sedan på [🔍]-knappen.

2 Välj [🔍].

- Välj [🔍] med hjälp av [⏪][⏩]-knapparna och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Den markerade sekvensen spelas upp om och om igen.



3 Bekräfta raderingen.

- Välj [OK] med hjälp av [⏪][⏩]-knapparna och tryck sedan på [🔍]-knappen.
- Sekvensen raderas och den korta filmen skrivs över.



- [🔍] visas inte om du markerar en sekvens när kameran är ansluten till en skrivare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



7

Inställningsmenyn

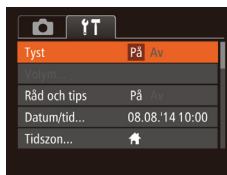
Anpassa eller ställ in grundläggande funktioner så att kameran blir lättare att använda

Justera grundläggande kamerafunktioner

Funktionerna på fliken [F1] på MENU-skärmen (72) kan konfigureras. Om du vill kan du anpassa vanliga funktioner så att kameran blir lättare att använda.

Stänga av kameranljudet

Så här stänger du av ljuden från kameran och filmer.



- Välj [Tyst] och sedan [På].



- Kamerajuden kan även tystas genom att du håller ned [▼]-knappen samtidigt som du slår på kameran.
- Om du stänger av kamerajudet spelas inte ljud upp vid visning av filmer (74). Tryck på [▲]-knappen om du vill aktivera ljudet igen under filmsscener. Du kan justera ljudvolymen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

Justera volymen

Så här justerar du volymen för enskilda kamerajud.



- Välj [Volym] och tryck sedan på [M] -knappen.
- Välj ett alternativ och justera volymen med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

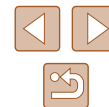
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

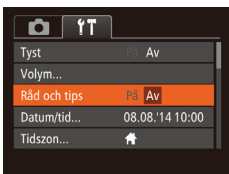
9 Bilaga

Index



Dölja Råd och tips

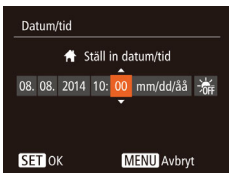
Råd och tips visas vanligtvis när du väljer alternativ under FUNC. (📖26) eller MENU (📖27). Om du föredrar det kan du stänga av denna information.



- Välj [Råd och tips] och välj sedan [Av].

Datum och tid

Ställ in datum och tid enligt beskrivningen nedan.



- Välj [Datum/tid] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna och justera sedan inställningen med hjälp av [▲][▼]-knapparna.

Världsklocka

Om du vill vara säker på att dina bilder får korrekt lokalt datum och tid när du reser utomlands är det bara att registrera resmålet och växla till den tidszonen i förväg. Med denna praktiska funktion behöver du inte ändra inställningen Datum/tid manuellt. Kontrollera att du har ställt in datum och tid samt din hemtidszon enligt anvisningarna under "Ställa in datum och tid" (📖18) innan du börjar använda världsklockan.



1 Ange ditt resmål.

- Välj [Tidszon] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [Värld] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj resmålet med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Du kan ställa in sommartid (1 timme framåt) genom att välja [☀️] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och sedan välja [🌙] med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Tryck på [OK]-knappen.

2 Växla till destinationens tidszon.

- Välj [Värld] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- [🌐] visas nu på fotoferingskärmen (📖123).



- Om du ändrar datum eller tid i läget [Värld] (📖18) ändras datum och tid för [Hem] automatiskt.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

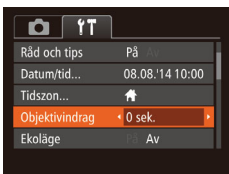
9 Bilaga

Index



Tid för objektivindrag

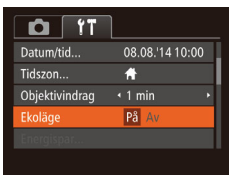
Objektivet dras normalt in i kamerahuset av säkerhetsskäl cirka en minut efter att du har tryckt på [▶]-knappen när kameran är i fotograferingsläget (123). Om du vill att objektivet ska dras in omedelbart när du trycker på [▶]-knappen ändrar du inställningen för objektivindrag till [0 sek.].



- Välj [Objektivindrag] och välj sedan [0 sek.].

Använda Ekoläge

Med den här funktionen kan du spara på batteriet när du använder fotograferingsläget. När kameran inte används blir skärmen snabbt mörk för att minska batteriförbrukningen.



1 Konfigurera inställningen.

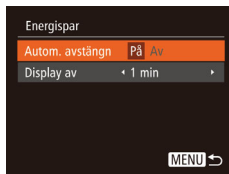
- Välj [Ekoläge] och välj sedan [På].
- [ECO] visas nu på fotograferingsskärmen (123).
- Skärmen blir mörk när kameran inte används på cirka två sekunder. Efter ytterligare cirka tio sekunder stängs skärmen av. Kameran stängs av när den inte har använts under tre minuter.

2 Fotografera.

- Om du trycker ned avtryckaren halvvägs när skärmen har stängts av, men objektivet ännu inte har dragits in i kamerahuset, slås skärmen på och du kan fortsätta att fotografera.

Energisparfunktion

Justera tidsinställningarna för automatisk avstängning av kamera och skärm (Autom. avstängn och Display av) om det behövs (96).



- Välj [Energispar] och tryck sedan på [⊕]-knappen.
- Välj ett alternativ och justera det sedan med hjälp av [◀][▶]-knapparna.



- För att spara på batteriet ska du normalt välja [På] för [Autom. avstängn] och [1 min] eller mindre för [Display av].



- Inställningen för [Display av] gäller även om du ställer in [Autom. avstängn] på [Av].
- De här strömsparfunktionerna är inte tillgängliga om du har valt inställningen [På] för Ekoläge (96).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

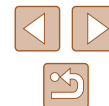
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

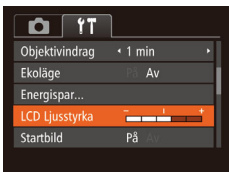
9 Bilaga

Index



Skärmens ljusstyrka

Så här justerar du skärmens ljusstyrka.



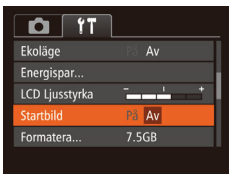
- Välj [LCD Ljusstyrka] och justera sedan ljusstyrkan med hjälp av [◀][▶]-knapparna.



- Om du vill använda maximal ljusstyrka håller du [▼]-knappen intryckt i minst en sekund när fotograferingsskärmen visas eller vid enbildsvisning. (Detta åsidosätter inställningen för alternativet [LCD Ljusstyrka] på fiiken [↑]). Håll ned [▼]-knappen i minst en sekund igen eller starta om kameran om du vill att skärmen ska återgå till den ljusstyrka som användes tidigare.

Dölja startbilden

Om du vill kan du stänga av visningen av den startbild som normalt visas när du startar kameran.



- Välj [Startbild] och sedan [Av].

Formatera minneskort

Innan du använder ett nytt minneskort eller ett minneskort som har formaterats i en annan enhet måste du formatera kortet i den här kameran.

Formateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du formaterar kortet.

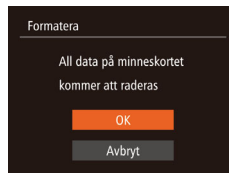
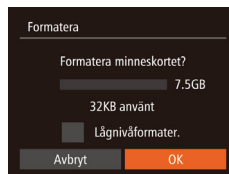
Ett Eye-Fi-kort (📶 117) innehåller programvara på själva kortet. Innan du formaterar ett Eye-Fi-kort ska du installera programvaran på en dator.

1 Gå till skärmen [Formatera].

- Välj [Formatera] och tryck sedan på [Ⓜ]-knappen.

2 Välj [OK].

- Välj [Avbryt] med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Välj sedan [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck slutligen på [Ⓜ]-knappen.



3 Formatera minneskortet.

- Du startar formateringen genom att välja [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och trycker sedan på [Ⓜ]-knappen.
- När formateringen har slutförts visas [Formateringen av minneskortet klar]. Tryck på [Ⓜ]-knappen.



- Om du formaterar eller raderar data på minneskortet ändras kortets filhanteringsinformation. Data på kortet tas inte bort fullständigt. När du överför eller kasserar ett minneskort bör du se till att den personliga information på kortet är skyddad, till exempel genom att fysiskt förstöra kortet.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index

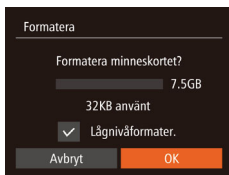




- Den uppgift om minneskortets totala kapacitet som visas på formateringskärmen kan vara mindre än den angivna kapaciteten.

Lågnivåformatering

Gör en lågnivåformatering i följande fall: [Fel på minneskortet] visas, kameran fungerar inte korrekt, läsa/skriva bilder till/från kortet går långsamt, bildserier tas långsammare, inspelning av filmer avbryts plötsligt. Lågnivåformateringen raderar alla data på minneskortet. Kopiera bilderna på minneskortet till en dator eller säkerhetskopiera dem på annat sätt innan du lågnivåformaterar kortet.



- Välj [Lågnivåformater.] på skärmen i steg 2 under "Formatera minneskort" (📖97) med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Välj sedan alternativet med hjälp av [◀][▶]-knapparna. Ikonen [✓] visas.
- Följ anvisningarna i steg 2–3 under "Formatera minneskort" (📖97) för att fortsätta med formateringen.



- En lågnivåformatering tar längre tid än "Formatera minneskort" (📖97), eftersom data raderas från alla lagringsområden på minneskortet.
- Du kan avbryta en lågnivåformatering som pågår genom att välja [Stopp]. Då kommer alla data att vara raderade, men det går att använda kortet som vanligt.

Filnumrering

De bilder du tar numreras automatiskt i den ordning de tas (0001 till 9999) och sparas i mappar med upp till 2 000 bilder i varje. Du kan ändra hur kameran tilldelar filnummer.



- Välj [Filnumrering] och välj sedan ett alternativ.

Kontinuerlig	Bilder numreras i nummerordning (tills en bild med nummer 9999 tas/sparas), även om du byter minneskort.
Auto återst	Numreringen återställs till 0001 när du byter minneskort eller när en ny mapp skapas.



- Oavsett vilket alternativ som valts här kan bilder numreras i nummerordning från det sista numret på de befintliga bilder som finns på ett nysatt minneskort. Använd ett tomt (eller formaterat (📖97)) minneskort om du vill börja spara bilder från 0001.
- Mer information om minneskortets mappstruktur och bildformat finns i "Användarhandbok för programvaran" (📖107).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Datubaserad bildlagring

I stället för att spara bilder i mappar som skapas varje månad kan du låta kameran skapa mappar för varje dag som du fotograferar.



- Välj [Skapa mapp] och sedan [Dagligen].
- Bilderna sparas nu i mappar som skapas vid fotograferingsdatumet.

Metrisk eller icke-metrisk visning

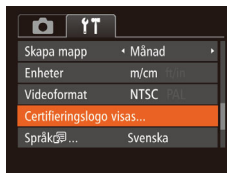
Du kan ändra den måttenhet som visas för zoomstapel (📖29), MF-indikatorn (📖63) och på andra ställen från m/cm till fot/tum.



- Välj [Enheter] och välj sedan [ft/in].

Kontrollera certifieringslogotyper

Vissa logotyper för certifieringskrav som uppfylls av kameran kan visas på skärmen. Övriga certifieringslogotyper finns tryckta i den här handboken, på kameran förpackning eller på kamerahuset.



- Välj [Certifieringslogo visas] och tryck sedan på [MENU]-knappen.

Visningspråk

Om det behövs kan du ändra visningspråket.



- Välj [Språk] och tryck sedan på [MENU]-knappen.
- Välj ett språk med hjälp av [▲][▼][◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [MENU]-knappen.



- Du kan även öppna skärmen [Språk] i visningsläget genom att hålla [MENU]-knappen nedtryckt och sedan omedelbart trycka på [MENU]-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Justera andra inställningar

Följande inställningar kan också justeras på fliken [🔧].

- [Videoformat] (📖104)
- [Eye-Fi-inställningar] (📖117)

Återställa standardinställningarna

Om du har ändrat en inställning av misstag kan du återställa kamerans standardinställningar.

1 Gå till skärmen [Återställ allt].

- Välj [Återställ allt] och tryck sedan på [🏠]-knappen.



2 Återställ standardinställningarna.

- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [🏠]-knappen.
- Standardinställningarna är nu återställda.



- Följande funktioner återställs inte till standardinställningen.
 - Inställningarna [Datum/tid] (📖95), [Tidszon] (📖95), [Språk] (📖99) och [Videoformat] (📖104) på fliken [🔧]
 - Egna sparade vitbalansdata (📖61)
 - Det fotograferingsläge som har valts i [SCN] (📖50) och [📷] (📖51)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

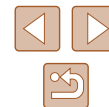
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index

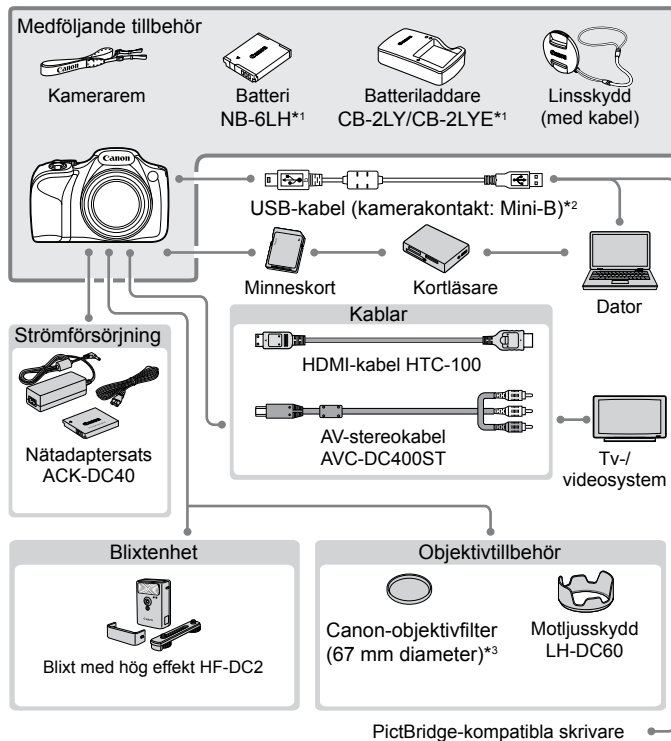


8

Tillbehör

Använd din kamera på fler sätt med extra tillbehör från Canon och kompatibla tillbehör från andra tillverkare

Systemöversikt



*1 Kan även köpas separat.

*2 Ett originaltillbehör från Canon finns också (gränssnittskabel IFC-400PCU).

*3 Filteradapter FA-DC67A måste användas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



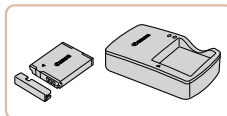
Originaltillbehör från Canon rekommenderas.

Kameran är utformad för att fungera optimalt med Canons egna tillbehör. Canon kan inte hållas ansvarigt för skador på denna produkt och/eller olyckshändelser som eldsvådor och liknande som har orsakats av fel på tillbehör från andra tillverkare än Canon (till exempel läckande eller exploderande batterier). Observera att denna garanti inte omfattar reparationer till följd av felaktig funktion hos tillbehör från andra tillverkare än Canon, även om sådana reparationer kan utföras mot en avgift.

Extra tillbehör

Nedanstående kameratillbehör kan köpas separat. Observera att vissa tillbehör inte säljs överallt eller kan ha utgått ur sortimentet.

Strömförsörjning

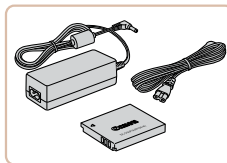


Batteri NB-6LH

- Uppladdningsbart litiumjonbatteri

Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE

- Laddare för batteri NB-6LH



Nätadaptersats ACK-DC40

- För strömförsörjning via ett vanligt eluttag. Rekommenderas om kameran ska användas kontinuerligt en längre tid eller när den ansluts till en dator eller skrivare. Kan inte användas för att ladda batteriet i kameran.



- Ett praktiskt skyddslock medföljer batteriet. Skyddslocket gör det enkelt att visa laddningsstatusen för batteriet. Sätt fast skyddslocket så att ▲ syns på ett laddat batteri och sätt fast den så att ▲ inte syns på ett urladdat batteri.
- Batteri NB-6L kan också användas.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





- Batteriladdaren och nätadaptersatsen kan användas i områden med 100–240 V växelspanning (50/60 Hz).
- Om kontakten inte passar i uttaget använder du en adapter (finns i fackhandeln). Använd aldrig transformatorer för resebruk eftersom de kan skada batteriet.

Blixtenhet



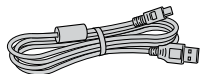
Blixt med hög effekt HF-DC2

- Extern blixt för att belysa motiv som är utom räckhåll för den inbyggda blixten.



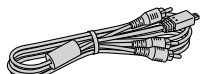
- Blixtar med hög effekt kan inte användas i [M]. De kan inte heller användas i [Av] eller [Tv] om [Blixtmetod] är inställd på [Manuell].

Övriga tillbehör



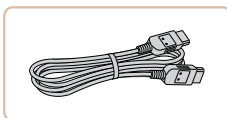
Gränssnittskabel IFC-400PCU

- För att ansluta kameran till en dator eller skrivare.



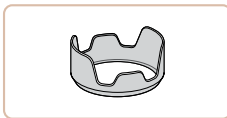
AV-stereokabel AVC-DC400ST

- Anslut kameran till en tv och njut av att visa bilder och filmer på en större skärm.



HDMI-kabel HTC-100

- Används för att ansluta kameran till HDMI-ingången på en HDTV.



Motljusskydd LH-DC60

- Förhindrar strörljus, som kan ge upphov till ljusfläckar och spökbilder, från att komma in i objektivet och försämra bildkvaliteten.



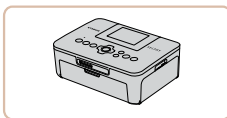
Filteradapter FA-DC67A

- Adapter som behövs för att montera ett 67 mm-filter på objektivet.



- Ett objektivfilter och ett linsskydd kan inte sitta på kameran på samma gång.

Skrivare



PictBridge-kompatibla Canon-skrivare

- Även om du inte använder någon dator kan du skriva ut bilder genom att ansluta kameran direkt till en skrivare. Du kan få mer information av närmaste Canon-återförsäljare.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Använda extra tillbehör

► Stillbilder ► Filmscener

Visning på en tv

► Stillbilder ► Filmscener

Om du ansluter kameran till en tv kan du visa dina bilder på en större skärm. Mer information om hur du ansluter eller växlar ingång finns i användarhandboken för tv:n.



- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (124).

Visning på HDTV

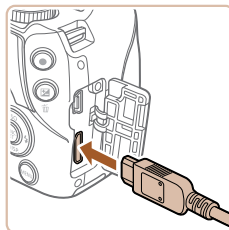
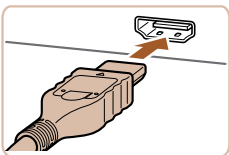
► Stillbilder ► Filmscener

Om du ansluter kameran till en HDTV med HDMI-kabeln HTC-100 (säljs separat) kan du visa dina bilder på tv:ns större skärm. Filmer som har spelats in med upplösningen [FHD] eller [4HD] kan visas i HD-kvalitet.

1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontakten helt i tv:ns HDMI-kontakt, som bilden visar.



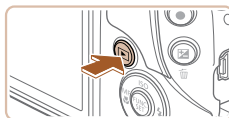
- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.

3 Slå på tv:n och växla till videoingången.

- Växla tv-ingången till videoingången som du anslöt kabeln till i steg 2.

4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på []-knappen.
- Bilder från kameran visas nu på tv:n. (Ingenting visas på kamerans skärm.)
- När du är klar, stäng av kameran och tv:n innan du drar ut kabeln.



- Kamerans egna ljud spelas inte upp när kameran är ansluten till en HDTV.

Visning på en tv med standardupplösning

► Stillbilder ► Filmscener

Om du ansluter kameran till en tv med AV-stereokabeln AVC-DC400ST (säljs separat) kan du visa dina bilder på en större skärm och styra visningen med kameran.

1 Se till att kameran och tv:n är avstängda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

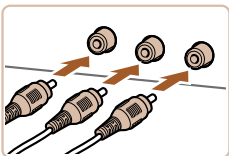
7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

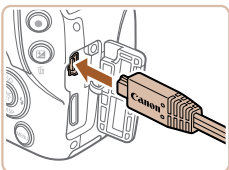
Index





2 Anslut kameran till tv:n.

- För in kabelkontaktarna helt i videokontaktarna på tv:n, som bilden visar.
- Se till att kabelkontaktarna ansluts till videoingångar som är märkta med samma färg.



- Öppna kamerans kontaktskydd och för in kabelns kontakt helt i kamerans uttag.

3 Visa bilder.

- Följ steg 3–4 i "Visning på HDTV" (104) om du vill visa bilder.



- Om kamerans videoformat (NTSC eller PAL) inte är kompatibelt med tv:ns format kan inte bilderna visas korrekt. Du ändrar videoformat genom att trycka på [MENU]-knappen och välja [Videoformat] på fliken [1].



- När kameran är ansluten till tv:n kan du även ta bilder medan du granskar dem på tv:ns större skärm. Fotograferingen går till på samma sätt som när du använder kamerans skärm. AF-punkt zoom (44) och MF-punkt zoom (63) kan inte användas.

Strömförsörjning via ett vanligt eluttag

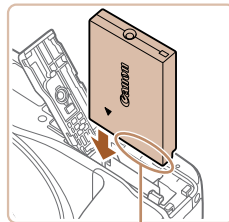
► Stillbilder ► Filmscener

Om du förser kameran med ström med nätadaptersatsen ACK-DC40 (säljs separat) behöver du inte hålla reda på hur mycket batteritid som återstår.

1 Se till att kameran är avstängd.

2 Sätt i adaptern.

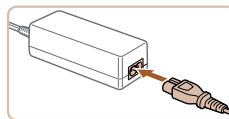
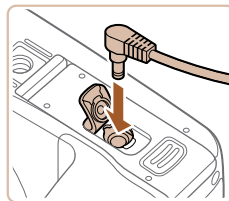
- Följ steg 1 under "Sätta in batteriet och minneskortet" (17) för att öppna luckan.
- Håll adaptern med kontakterna (1) vända i den riktning som bilden visar och sätt i adaptern på samma sätt som ett batteri (följ steg 2 under "Sätta in batteriet och minneskortet" (17)).
- Följ steg 4 under "Sätta in batteriet och minneskortet" (17) för att stänga luckan.



(1)

3 Anslut nätadaptersen till strömadaptern.

- Öppna skyddet och för in nätadapterkontakten helt i strömadaptern.



4 Anslut nätkabeln.

- Anslut ena änden av nätkabeln till nätaggregatet och sätt sedan i stickkontakten i ett eluttag.
- Slå på kameran och använd den.
- Stäng av kameran och dra ut nätkabeln ur eluttaget när du är klar.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



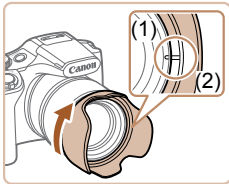


- Dra inte ur adaptern eller nätkabeln när kameran är påslagen. Det kan leda till att bilder raderas eller att kameran skadas.
- Anslut inte nätadaptern eller dess sladd till några andra enheter. Det kan leda till att produkten inte fungerar som den ska eller skadas.

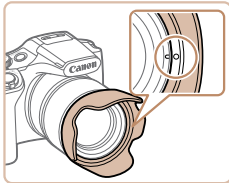
Använda ett motljusskydd (säljs separat)

► Stillbilder ► Filmscener

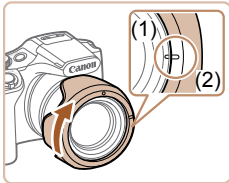
Om du fotograferar i vidvinkelläge i motljus utan att använda blixtn kan du montera motljusskyddet LH-DC60 (säljs som tillbehör) på kamerans objektiv för att hindra ströljus från att komma in i objektivet.



- Se till att kameran är avstängd.
- Rikta in markeringen på motljusskyddet (2) mot markeringen på kameran (1) och skruva fast motljusskyddet i pilens riktning tills det låses fast.
- Du tar bort motljusskyddet genom att vrida det i motsatt riktning.



- Om du vill sätta på motljusskyddet omvänt (enligt bilden) när det inte används riktar du in markeringen på motljusskyddet (2) mot markeringen på kameran (1) och vrid sedan motljusskyddet i pilens riktning tills det låses fast.



- Om du använder den inbyggda blixten när motljusskyddet är monterat kan delar av bilden bli mörkare på grund av vinjettering.

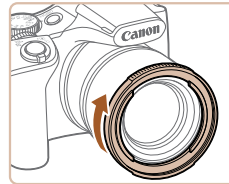


- Filteradaptern kan inte sitta på kameran på samma gång som ett motljusskydd.

Använda objektivfilter (säljs separat)

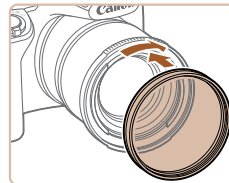
► Stillbilder ► Filmscener

Om du sätter på ett objektivfilter på kameran skyddar det objektivet och gör det möjligt att fotografera med olika optiska effekter. För att kunna fästa ett objektivfilter behövs filteradaptern FA-DC67A (säljs separat).



1 Montera filteradaptern.

- Se till att kameran är avstängd.
- Rikta in skårorna på kameran och på filteradaptern och vrid sedan adaptern i pilens riktning tills den låses fast på kameran.
- Du tar bort filteradaptern genom att vrida den i motsatt riktning.



2 Montera ett filter.

- Vrid filtret i pilens riktning för att fästa det ordentligt på kameran.
- Se till att inte skruva åt filtret för hårt. Det kan göra det svårt att ta bort filtret och till och med skada kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





- Vi rekommenderar att originalfilter (67 mm diameter) från Canon används.
- När du inte använder autofokus vid fotografering ska du ställa in alternativet för manuell fokusering, [Säker M. Fokus], till [På].
- Om du använder den inbyggda blixten när filteradaptorn är monterad kan delar av bilden bli mörkare.
- Se till att du bara använder ett filter åt gången tillsammans med filteradaptorn. Om du monterar flera filter eller fäster tillbehör som tunga objektiv kan de tillbehör som monterats falla av och skadas.
- Greppa inte för hårt om filteradaptorn.
- Ta bort filteradaptorn när du inte använder ett filter.



- Filteradaptorn kan inte sitta på kameran på samma gång som ett motljusskydd.

Använda programvaran

Följande avsnitt beskriver de programvaror som kan laddas ned från Canons webbplats, hur du installerar programvarorna och sparar bilder på din dator.

Programvara

Du kan göra följande saker på din dator när du har laddat ned programvarorna från Canons webbplats och installerat dem på datorn.

- CameraWindow
 - Importera bilder och ändra kamerans inställningar
- ImageBrowser EX
 - Hantera bilder: titta på, söka och organisera
 - Skriva ut och redigera bilder



- Datorn måste vara ansluten till Internet och du står själv för kostnader i samband med uppkopplingen.

Användarhandbok för programvaran

Information om användningen av programvaran finns i användarhandboken. Handboken kan laddas ned på följande adress:
<http://www.canon.com/icpd/>

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Kontrollera datormiljön

Programvaran kan användas på nedanstående datorer. Mer information om systemkrav, kompatibilitet och stöd för nya operativsystem finns på Canons webbplats.

Operativsystem	Windows	Mac OS
	Windows 8/8.1 Windows 7 SP1	Mac OS X 10.9 Mac OS X 10.8



- På Canons webbplats hittar du information om de senaste systemkraven, inklusive vilka operativsystem som stöds.

Installera programvaran

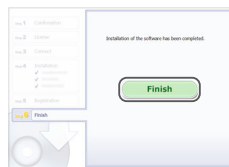
Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

1 Hämta programvaran.

- Använd en dator som är ansluten till Internet och gå till <http://www.canon.com/icpd/>.
- Välj webbplatsen för ditt land eller din region.
- Hämta programvaran.

2 Installera filerna.

- Klicka på [Easy Installation/Enkel installation] och följ anvisningarna på skärmen för att slutföra installationen.
- Installationen kan ta ett tag beroende på din dators prestanda och Internetanslutningen.
- Klicka på [Finish/Slutför] eller [Restart/Starta om] på skärmen efter installationen.



- Du kan använda programvaran för att uppdatera till den senaste versionen och hämta nya funktioner via Internet (viss programvara undantagen).
- När kameran ansluts till datorn första gången installeras drivrutinerna. Det kan därför ta några minuter innan det går att överföra bilder.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

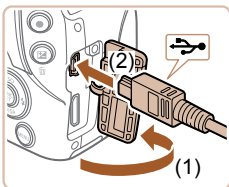
Index



Spara bilder på en dator

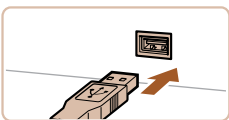
Bilder från Windows 7 och Mac OS X 10.8 används för att illustrera beskrivningarna nedan.

Information om andra funktioner finns i hjälpsystemet i den aktuella programvaran (gäller ej viss programvara).

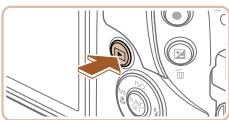


1 Anslut kameran till datorn.

- Öppna luckan (1) när kameran är avstängd. För in den medföljande USB-kabelns mindre stickkontakt i kamerakontakten (2) i den riktning som visas.

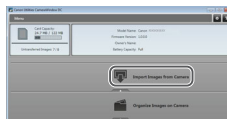
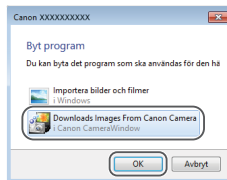


- Anslut USB-kabelns större stickkontakt till datorns USB-port. Mer information om datorns USB-anslutningar finns i användarhandboken för datorn.



2 Starta kameran för att öppna CameraWindow.

- Starta kameran genom att trycka på []-knappen.
- Mac OS: CameraWindow visas när kameran har anslutits till datorn.
- Windows: Följ stegen nedan.
- På skärmen som visas klickar du på länken [] för att ändra programmet.



- Välj [Downloads Images From Canon Camera/Hämtar bilder från en kamera från Canon] och klicka sedan på [OK].

- Dubbelklicka på [].

3 Spara bilderna på datorn.

- Klicka på [Import Images from Camera/ Importera bilder från kameran] och sedan på [Import Untransferred Images/ Importera bilder som inte överförts].
- Bilderna sorteras efter datum och sparas i separata mappar i bildmappen på datorn.
- Stäng CameraWindow när alla bilder har sparats. Tryck på []-knappen för att stänga av kameran och dra sedan ur kabeln.
- Mer information om hur du visar bilder på en dator finns i "Användarhandbok för programvaran" (107).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

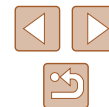
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn


8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





- Windows 7: Om skärmen i steg 2 inte visas klickar du på ikonen  i aktivitetsfältet.
- Mac OS: Om CameraWindow inte startas efter steg 2 klickar du på [CameraWindow]-ikonen i Dock.
- Du kan enkelt spara bilder på datorn genom att bara ansluta kameran till datorn och inte använda den medföljande programvaran, men observera följande.
 - När kameran har anslutits till datorn kan det ta några minuter innan det går att överföra bilder.
 - Bilder som är tagna i vertikal orientering kan eventuellt sparas i horisontell orientering.
 - Bildernas skyddsinställningar kan förloras under överföringen till en dator.
 - Det kan uppstå problem med att spara bilder eller bildinformation beroende på operativsystemets version, filstorlek eller använd programvara.
 - En del funktioner i den medföljande programvaran kan kanske inte användas, till exempel redigering av filmer.

Skriva ut bilder

► Stillbilder ► Filmscener

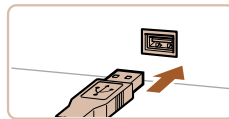
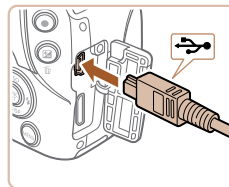
Du kan enkelt skriva ut dina bilder genom att ansluta kameran till en skrivare. På kameran kan du välja bilder till gruppoutskrifter, göra i ordning beställningar till fotolabb och förbereda eller skriva ut order eller bilder för fotoböcker.

En kompakt fotoskrivare i Canon SELPHY CP Series används här som exempel. Skärmbilderna och de tillgängliga funktionerna kan variera mellan olika skrivare. Se även instruktionsboken till skrivaren för mer information.

Enkel utskrift

► Stillbilder ► Filmscener

Du kan enkelt skriva ut de bilder du har tagit genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare (säljs separat) via USB-kabeln.



1 Se till att kameran och skrivaren är avstängda.

2 Anslut kameran till skrivaren.

- Öppna kontaktskyddet. Håll i den mindre kontakten på kabeln åt det håll som visas och för in den helt i kontakten på kameran.
- Anslut den större av kabelns kontakter till skrivaren. Mer information om anslutningar finns i användarhandboken för skrivaren.

3 Slå på skrivaren.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





4 Slå på kameran.

- Starta kameran genom att trycka på [▶]-knappen.

5 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

6 Gå till utskriftsskärmen.

- Tryck på [Ⓜ]-knappen, välj [🖨️] och tryck på [Ⓜ]-knappen igen.



7 Skriv ut bilden.

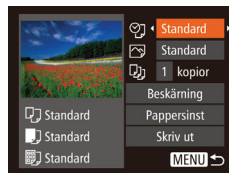
- Välj [Skriv ut] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [Ⓜ]-knapparna.
- Nu påbörjas utskriften.
- Upprepa ovanstående steg med början från steg 5 när utskriften är klar för att skriva ut andra bilder.
- När du är klar stänger du av kameran och kopplar från kabeln.



- Mer information om PictBridge-kompatibla Canon-skrivare (säljs separat) finns under "Skrivare" (103).

Konfigurera utskriftsinställningar

▶ Stillbilder ▶ Filmscener



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Öppna skärmen genom att följa anvisningarna i steg 1–6 under "Enkel utskrift" (110).

2 Konfigurera inställningarna.

- Välj ett menyalternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och välj sedan ett alternativ med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

🖨️	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Datum	Skriver ut bilder med datum.
	Filnr.	Skriver ut bilder med filnumret.
	Båda	Skriver ut bilder med både datum och filnummer.
🖨️	Av	–
	Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
	Av	–
	På	Använder information från fotograferingstillfället för att optimera utskriftsinställningarna.
👁️	Rödögon1	Ta bort röda ögon.
	Antal kopior	Anger antalet exemplar som ska skrivas ut.
Beskränkning	–	Ange ett område på bilden som du vill skriva ut (112).
Pappersinst	–	Ange pappersstorlek, layout och andra detaljer (112).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Beskära bilder innan utskrift

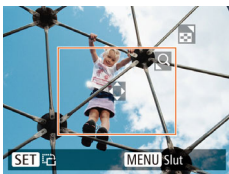
► Stillbilder ► Filmsscener

Genom att beskära bilderna innan utskriften kan du skriva ut den del av bilden som du vill ha i stället för att skriva ut hela bilden.



1 Välj alternativet [Beskärning].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsställningar" (111) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Beskärning] och trycker sedan på [MENU]-knappen.
- En beskärningsram visas och anger att det här bildområdet kommer att skrivas ut.



2 Justera beskärningsområdet vid behov.

- Använd zoomreglaget om du vill ändra storleken på ramen.
- Du kan använda [▲][▼][◀][▶]-knapparna för att flytta ramen.
- Du kan rotera ramen genom att trycka på [⊞]-knappen.
- Tryck på [MENU]-knappen, välj [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [⊞]-knappen.

3 Skriv ut bilden.

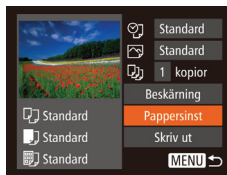
- Följ anvisningarna i steg 7 under "Enkel utskrift" (110) för att skriva ut.



- Det kan hända att beskärning inte är möjlig med små bilder eller med vissa sidförhållanden.
- Det kan hända att datum inte skrivs ut korrekt om du beskär bilder för vilka [Dat.stämpel] har valts.

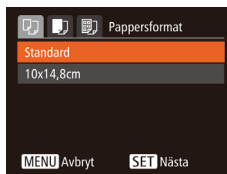
Välja pappersstorlek och layout innan utskrift

► Stillbilder ► Filmsscener



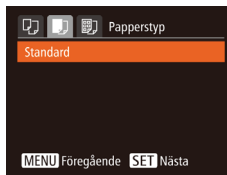
1 Välj [Pappersinst].

- När du har följt anvisningarna i steg 1 under "Konfigurera utskriftsställningar" (111) och öppnat utskriftsskärmen väljer du [Pappersinst] och trycker sedan på [MENU]-knappen.



2 Välj en pappersstorlek.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [MENU]-knappen.



3 Välj en papperstyp.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [MENU]-knappen.



4 Välj en layout.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- När du väljer [N-på-1] anger du antalet bilder per ark med hjälp av [◀][▶]-knapparna.
- Tryck på [MENU]-knappen.

5 Skriv ut bilden.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Tillgängliga layoutalternativ

Standard	Matchar inställningarna för aktuell skrivare.
Med kant	Skriver ut en tom ram runt bilden.
Utan kant	Utfallande utskrift utan kant.
N-på-1	Välj hur många bilder som ska skrivas ut per ark.
ID-foto	Skriver ut bilder till identifikationshandlingar. Endast tillgängligt för bilder med upplösningen L och ett sidförhållande på 4:3.
Fast storl	Välj en utskriftsstorlek. Välj mellan utskrifter i formaten 90 × 130 mm, vykortsstorlek och brett format.

Skriva ut ID-foton

► Stillbilder ► Filmscener

1 Välj [ID-foto].

- När du har följt anvisningarna i steg 1–4 under "Välja pappersstorlek och layout innan utskrift" (112) väljer du [ID-foto] och trycker sedan på [OK]-knappen.

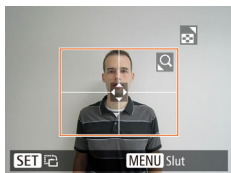


2 Välj en storlek för långsidan och för kortsidan.

- Välj ett alternativ med hjälp av [▲][▼]-knapparna. Välj längd med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

3 Välj utskriftsområde.

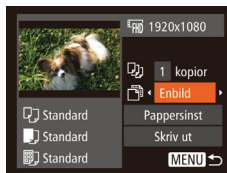
- Följ anvisningarna i steg 2 under "Beskåra bilder innan utskrift" (112) för att välja utskriftsområde.



4 Skriv ut bilden.

Skriva ut filmsekvenser

► Stillbilder ► Filmscener



1 Gå till utskriftsskärmen.

- Följ anvisningarna i steg 1–6 i "Enkel utskrift" (110) för att välja en film. Följande skärm visas.

2 Välj en utskriftsmetod.

- Välj [OK] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och välj sedan en utskriftsmetod med hjälp av [◀][▶]-knapparna.

3 Skriv ut bilden.

Utskriftsalternativ för filmsekvenser

Enbild	Skriver ut den film som visas som en stillbild.
Bilder.	Skriver ut en sekvens av bilder med ett visst mellanrum mellan varje bild och på ett och samma ark. Du kan också skriva ut bildrutans mappnummer, filnummer och inspelningstid genom att ställa in [Bildtext] till [På].



- Om du vill avbryta en utskrift trycker du på [OK]-knappen, väljer [OK] och trycker sedan på [OK]-knappen igen.
- [ID-foto] och [Bilder.] är inte tillgängliga vid användning av PictBridge-kompatibla Canon-skrivare som är äldre än CP720 och CP730.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Lägga till bilder i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Filmscener

Det går att ställa in kameran för gruppoutskrifter (115) och för att beställa utskrifter från fotolabb. Så här väljer du upp till 998 bilder på ett minneskort och ställer in de relevanta inställningarna, till exempel antalet exemplar. Den utskriftsinformation som du förbereder på det här sättet uppfyller DPOF-standarderna (Digital Print Order Format).

Konfigurera utskriftsinställningar

► Stillbilder ► Filmscener

Så här anger du utskriftsformatet, oavsett om det rör datum, filnummer eller andra inställningar. Inställningarna gäller alla bilder i utskriftslistan.



- Tryck på [MENU]-knappen och välj sedan [Utskriftsställn.] på fliken [D]. Välj och konfigurera alternativ efter behov (27).

Utskriftstyp	Standard	Skriver ut en bild per ark.
	Indexbild	Mindre versioner av flera bilder skrivs ut per ark.
	Båda	Skriver ut i både standard- och indexformat.
Datum	På	Skriver ut bilder med fotograferingsdatumet.
	Av	–
Bild nr	På	Skriver ut bilder med filnumret.
	Av	–
Ta bort DPOF	På	Alla inställningar för utskriftslistan tas bort efter utskrift.
	Av	–



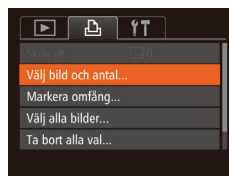
- Det är inte säkert att alla dina DPOF-inställningar kan användas av skrivaren eller fotolabbet.
- [I] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.
- Om [Datum] ställs in på [På] kan vissa skrivare skriva ut datumet två gånger.



- Om du anger [Indexbild] hindrar det dig från att välja [På] för både [Datum] och [Bild nr] på samma gång.
- Indexutskrifter kan inte göras på vissa PictBridge-kompatibla skrivare från Canon (säljs separat).
- Datumet skrivs ut i ett format som motsvarar inställningarna för [Datum/tid] på fliken [Y] (18).

Ställa in utskrift av enskilda bilder

► Stillbilder ► Filmscener



1 Välj alternativet [Välj bild och antal].

- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Välj bild och antal] på fliken [D] och tryck sedan på [C]-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av [L][R]-knapparna och tryck sedan på [C]-knappen.
- Du kan nu ange antalet exemplar.
- Om du anger indexutskrift för bilden märks den med en [✓]-ikon. Om du vill avbryta indexutskriften för bilden trycker du på [C]-knappen igen. [✓] visas inte längre.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

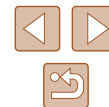
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index





3 Ange antal exemplar.

- Ange antalet exemplar (upp till 99 exemplar) med hjälp av [▲][▼]-knapparna.
- Upprepa steg 2–3 om du vill ställa in utskrift för andra bilder och ange antalet exemplar.
- Antalet utskrifter kan inte ställas in för indexutskrifter. Du kan bara välja vilka bilder som ska skrivas ut genom att följa steg 2.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

Ställa in utskrift av ett omfång av bilder

► Stillbilder ► Filmscener



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (114), välj [Markera omfång] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj bilder genom att följa anvisningarna i steg 2–3 under "Välja ett omfång" (83).
- Välj [Beställ] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

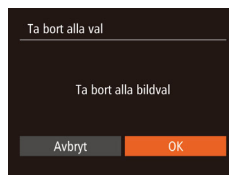
Ställa in utskrift av alla bilder

► Stillbilder ► Filmscener



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (114), välj [Välj alla bilder] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

Ta bort alla bilder från utskriftslistan



- Följ anvisningarna i steg 1 under "Ställa in utskrift av enskilda bilder" (114), välj [Ta bort alla val] och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

Skriva ut bilder som lagts till i utskriftslistan (DPOF)

► Stillbilder ► Filmscener



- Om du har lagt till bilder i utskriftslistan (114–115) visas den här skärmen när du ansluter kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare. Välj [Utskr. Nu] med hjälp av [▲][▼]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen för att starta utskriften av bilderna i utskriftslistan.
- Alla DPOF-utskriftsjobb som du tillfälligt stoppar kommer att återupptas från nästa bild.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

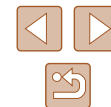
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index

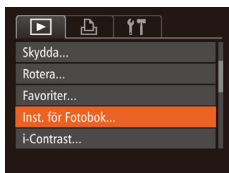


Lägga till bilder i en fotobok

► Stillbilder ► Filmscener

Fotoböcker kan skapas i kameran genom att du väljer upp till 998 bilder på ett minneskort och importerar dem till programvaran på datorn, där de lagras i en egen mapp. Den här funktionen är användbar för att beställa tryckta fotoböcker online och för att skriva ut fotoböcker på din egen skrivare.

Välja en urvalsmetod



- Tryck på [MENU]-knappen, välj [Inst. för Fotobok] på fliken [] och ange sedan hur du vill välja bilder.



- [] kan visas på kameran som varning för att minneskortet har utskriftsinställningar som ställts in på en annan kamera. Om du ändrar utskriftsinställningarna med hjälp av den här kameran kan det hända att alla tidigare inställningar skrivs över.



- Om du behöver mer information efter att du har importerat bilderna till datorn läser du i "Användarhandbok för programvaran" (107) och användarhandboken för skrivaren.

Lägga till bilder en och en

► Stillbilder ► Filmscener



1 Välj alternativet [Välj].

- Välj alternativet [Välj] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (116) och tryck sedan på []-knappen.

2 Välj en bild.

- Välj en bild med hjälp av []-knapparna och tryck sedan på []-knappen.
- [] visas.
- Om du vill ta bort bilden ur fotoboken trycker du på []-knappen igen. [] visas inte längre.
- Upprepa den här proceduren om du vill välja andra bilder.
- Tryck på [MENU]-knappen för att komma tillbaka till menyskärmen när du är klar.

Lägga till alla bilder i en fotobok

► Stillbilder ► Filmscener



- Välj alternativet [Välj alla bilder] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (116) och tryck sedan på []-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av []-knapparna och tryck sedan på []-knappen.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

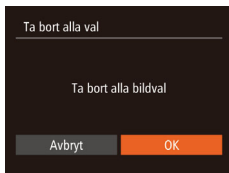
9 Bilaga

Index



Ta bort alla bilderna ur en fotobok

► Stillbilder ► Filmscener



- Välj alternativet [Ta bort alla val] enligt anvisningarna i "Välja en urvalsmetod" (116) och tryck sedan på [OK]-knappen.
- Välj [OK] med hjälp av [◀][▶]-knapparna och tryck sedan på [OK]-knappen.

Använda ett Eye-Fi-kort

► Stillbilder ► Filmscener

Innan du använder ett Eye-Fi-kort ska du kontrollera att det är tillåtet att använda det där du befinner dig (12).

När ett konfigurerat Eye-Fi-kort sätts in i kameran kan du automatiskt överföra bilder trådlöst till en dator eller till en webbplats för delning av foton.

Bilderna överförs av Eye-Fi-kortet. Mer information om hur du konfigurerar och använder kortet samt information om hur du löser eventuella problem med överföringen hittar du i användarhandboken för kortet eller hos tillverkaren.



- Tänk på följande vid användning av ett Eye-Fi-kort.
 - Eye-Fi-kortet kan avge radiovågor även om du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf.] (118). Ta ut Eye-Fi-kortet innan du går in på sjukhus, flygplan eller andra ställen där sändare är förbjudna.
 - När du felsöker problem med överföring av bilder ska du kontrollera inställningarna för kortet och för datorn. Mer information finns i användarhandboken för kortet.
 - Dåliga Eye-Fi-anslutningar kan göra att överföringen av bilder tar lång tid och i vissa fall kan överföringen avbrytas.
 - Eye-Fi-kortet kan bli varmt till följd av överföringen.
 - Batterierna kommer att laddas ur snabbare än normalt.
 - Kameran kan bli långsammare att använda. Detta kan lösas genom att du väljer alternativet [Av] för inställningen [Eye-Fi-överf.]

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

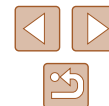
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn








8 Tillbehör

9 Bilaga

Index




Anslutningsstatus för Eye-Fi-kortet i kameran kan kontrolleras på fotograferingsskärmen (vid vanlig informationsvisning) eller på visnings-skärmen (vid enkel informationsvisning).



 (Grå)	Inte ansluten
 (Blinkar vitt)	Ansluten
 (Vit)	Ansluten
 (Animerad)	Överföring pågår*1
 (Avbrutet)	Avbrutet
 (Ingen kommunikation)	Ingen kommunikation
 (Fel vid hämtning)	Fel vid hämtning av information från Eye-Fi-kort*2

*1 Energisparfunktionerna i kameran (24) avaktiveras tillfälligt under bildöverföringen.

*2 Starta om kameran. Om denna ikon visas ofta kan det betyda att det är fel på kortet.

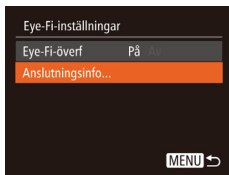
Bilder som är märkta med en -ikon har överförts.



- Om du väljer läget  avbryts Eye-Fi-anslutningen. Även om Eye-Fi-anslutningen återupprättas efter att du valt ett annat fotograferingsläge eller väljer visningsläget kan kameran överföra alla filer som gjorts med  igen.

Kontrollera anslutningsinformationen

Om det behövs, kontrollera SSID för den kopplingspunkt som Eye-Fi-kortet ansluter till samt anslutningsstatusen.



- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj **[Eye-Fi-inställningar]** på fliken **[Y↑]** och tryck sedan på **[☺]**-knappen.
- Välj **[Anslutningsinfo]** och tryck sedan på **[☺]**-knappen.
- Skärmen **Anslutningsinfo** visas.

Inaktivera Eye-Fi-överföring

Konfigurera inställningen enligt följande för att avaktivera Eye-Fi-överföring med kortet om det behövs.



- Tryck på **[MENU]**-knappen, välj **[Eye-Fi-inställningar]** på fliken **[Y↑]** och tryck sedan på **[☺]**-knappen.
- Välj **[Eye-Fi-överf]** och sedan **[Av]**.



- [Eye-Fi-inställningar]** kan inte visas såvida inte Eye-Fi-kortets skrivskyddsflik är i oläst läge. Om fliken är i läst läge kan du inte ändra inställningarna för ett Eye-Fi-kort som är isatt i kameran.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



9

Bilaga

Nyttig information vid användning av kameran

Felsökning

Om du tror att ett fel har uppstått i kameran kontrollerar du först följande saker. Om nedanstående steg inte löser problemet kontaktar du Canons kundtjänst.

Strömförsörjning

Ingenting händer när du trycker på ON/OFF-knappen.

- Kontrollera att batteriet är laddat (16).
- Kontrollera att batteriet är isatt åt rätt håll (17).
- Kontrollera att luckan till minneskortet/batteriet är ordentligt stängd (17).
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.

Batteriet laddar snabbt ur.

- Batteriets prestanda försämraras vid låga temperaturer. Prova att värma batteriet lite genom att till exempel ha det i fickan. Kontrollera att kontakterna inte vidrör några metallföremål.
- Smutsiga batterikontakter försämrar batteriets prestanda. Prova att rengöra kontakterna med en bomullstopps och sedan ta ur och sätta i batteriet flera gånger.
- Om detta inte hjälper och batteriet snabbt laddas ur efter laddning har det nått slutet av sin livslängd. Köp ett nytt batteri.

Objektivet dras inte in.

- Öppna inte luckan till minneskortet/batteriet när kameran är påslagen. Stäng luckan, slå på kameran och stäng sedan av den igen (17).

Batteriet har svällt upp.

- Det är normalt att batterier sväller upp, och det är ingen fara för säkerheten. Om batteriet däremot sväller upp så mycket att det inte längre går att föra in det i kameran bör du kontakta Canons kundtjänst.

Visning på en tv

Bilderna på kameran ser förvrängda ut på TV:n eller så syns de inte alls (104).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Fotografering

Det går inte att fotografera.

- I visningsläget (📖74) trycker du ned avtryckaren halvvägs (📖24).

Skärmen ser märklig ut vid svagt ljus (📖25).

Skärmen ser märklig ut vid fotografering.

- Observera att följande visningsproblem inte lagras i stillbilder men spelas in i filmer.
 - Skärmen kan flimra och vågräta staplar synas när du fotograferar i lysrörsbelysning eller LED-belysning.

Ingen datumstämpel läggs till i bilderna.

- Konfigurera inställningen [Dat.stämpel] (📖18). Observera att datumstämplat inte läggs till i bilder automatiskt bara därför att du har konfigurerat inställningen [Datum/tid] (📖40).
- Datumstämplat läggs inte till i fotograferingslägen (📖128) där det inte går att konfigurera denna inställning (📖40).

🔍 blinkar på skärmen när avtryckaren trycks ned och det går inte att fotografera (📖32).

📖 visas när avtryckaren trycks ned halvvägs (📖32).

- Ställ in [Bildstab.] på [Kontinuerlig] (📖70).
- Fäll upp blixten och ställ in blixtnedslaget på 🔍 (📖68).
- Öka ISO-talet (📖60).
- Fäst kameran på ett stativ eller utför andra åtgärder för att hålla kameran helt stilla. Du bör också välja [Av] för [Bildstab.] när du använder ett stativ eller vidta andra åtgärder för att hålla kameran stilla (📖70).

Bilderna är oskarpa.

- Tryck först ned avtryckaren halvvägs för att ställa in fokus på motivet innan du sedan trycker ned den helt för att ta bilden (📖24).
- Se till att motivet är inom fokusområdet (📖136).
- Ställ in [AF-hjälpbelysn] på [På] (📖45).
- Kontrollera att onödiga funktioner, till exempel närbild, är avaktiverade.
- Prova att fotografera med fokusläset eller autofokusläset (📖67).

Det visas inga autofokusramar och kameran fokuserar inte när du trycker ned avtryckaren halvvägs.

- För att autofokusramarna ska visas och kameran fokusera korrekt, försök se till att en del av motivet med högre kontraster är centrerad innan du trycker ned avtryckaren halvvägs. Prova annars att trycka ned avtryckaren halvvägs flera gånger i rad.

Motivet i bilden ser för mörka ut.

- Fäll upp blixten och ställ in blixtnedslaget på 🔍 (📖68).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖59).
- Justera kontrasten med hjälp av i-Contrast (📖60, 📖90).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (📖59, 📖59).

Motivet ser för ljusa ut, högdagarna är urblekta.

- Fäll ned blixten och ställ in blixtnedslaget på 📖 (📖29).
- Justera ljusheten genom att använda exponeringskompensationen (📖59).
- Använd exponeringsläset eller spotmätningen (📖59, 📖59).
- Minska ljuset som belyser motivet.

Bilderna blir för mörka trots att blixten utlöses (📖32).

- Fotografera inom blixtnedslaget (📖135).
- Justera ljusheten genom att använda blixtnedslaget eller ändra blixtnedslaget (📖69, 📖73).
- Öka ISO-talet (📖60).

Motivet i bilder tagna med blixtnedslaget ser för ljusa ut eller så är högdagarna urblekta.

- Fotografera inom blixtnedslaget (📖135).
- Fäll ned blixten och ställ in blixtnedslaget på 📖 (📖29).
- Justera ljusheten genom att använda blixtnedslaget eller ändra blixtnedslaget (📖69, 📖73).

Vita fläckar uppträder när du fotograferar med blixtnedslaget.

- Detta orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i damm eller luftburna partiklar.

Bilderna ser gryniga ut.

- Sänk ISO-talet (📖60).

Motivet har fått röda ögon (📖43).

- Ange [På] för [Lampa på] (📖46) när du vill aktivera lampan för minskning av röda ögon (📖4) i fotografier tagna med blixtnedslaget. När lampan för minskning av röda ögon är på (i ungefär en sekund) går det inte att ta några bilder, eftersom lampan motverkar röda ögon. Bäst resultat uppnås om de som fotograferas tittar in i lampan. Prova också att öka belysningen vid fotografering inomhus och att ta bilderna från ett kortare avstånd.
- Redigera bilder med funktionen för att ta bort röda ögon (📖91).

Det tar för lång tid att lagra bilder på minneskortet/bildserietagningen går långsammare.

- Utför en lägnivåformatering av minneskortet i kameran (📖98).

Inställningarna för fotograferingsfunktionerna eller FUNC.-menyn är inte tillgängliga.

- Vilka funktioner som är tillgängliga skiljer sig åt mellan de olika fotograferingslägena. Mer information finns i "Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen", "FUNC.-menyn" och "Fliken Fotografering" (📖125-📖128).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Spela in filmer

Inspelningstiden visas inte på ett korrekt sätt, eller så avbryts inspelningen.

- Formatera minneskortet med hjälp av kameran, eller byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning. Observera att även om inspelningstiden inte visas på ett korrekt sätt är filmer på minneskortet lika långa som den faktiska inspelningstiden (📖97, 📖135).

🔊 visas och inspelningen upphör automatiskt.

- Kamerans interna minnesbuffert har blivit full eftersom kameran inte kunde skriva till minneskortet snabbt nog. Försök med något av följande:
 - Utför en lågnivåformatering av minneskortet i kameran (📖98).
 - Sänk bildkvaliteten (📖43).
 - Byt till ett minneskort som har stöd för höghastighetsinspelning (📖135).

Det går inte att zooma.

- Det går inte att zooma när du spelar in filmer i läget [📷] (📖52).

Motiv ser förvrängda ut.

- Motiv som passerar framför kameran med hög hastighet kan se förvrängda ut. Detta innebär inte att det har uppstått ett fel.

Visning

Det går inte att visa bilder eller filmer.

- Det kanske inte går att visa bilder eller filmer om en dator har använts för att byta namn på filer eller ändra mappstrukturen. Mer information om mappstruktur och filnamn finns i "Användarhandbok för programvaran" (📖107).

Visningen stannar, eller ljudet hoppar.

- Byt till ett minneskort som har lågnivåformaterats i den här kameran (📖98).
- Det kan uppstå korta avbrott när du spelar upp filmer som kopierats till minneskort med låga läshastigheter.
- När filmer spelas upp på en dator kan bildrutorna falla bort och ljudet hoppa om datorn inte har tillräckliga prestanda.

Ljud spelas inte upp för filmer.

- Justera volymen (📖94) om du har aktiverat [Tyst] (📖94) eller om filmens ljud är lågt.
- Inget ljud spelas upp för filmer som spelats in med [📷] (📖52) eftersom inget ljud spelas in när den här metoden används.

Minneskort

Minneskortet kunde inte identifieras.

- Starta om kameran med minneskortet isatt (📖23).

Dator

Det går inte att överföra bilder till en dator.

- När du försöker överföra bilder till datorn med en kabel kan du prova att minska överföringshastigheten på följande sätt.
 - Gå till visningsläget genom att trycka på [📷]-knappen. Håll [MENU]-knappen intryckt samtidigt som du trycker på [▶] och [📷]-knapparna. På nästa skärmbild väljer du [B] med hjälp av [◀] och [▶]-knapparna och trycker sedan på [📷]-knappen.

Eye-Fi-kort

Det går inte att överföra bilder (📖117).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Meddelanden som visas på skärmen

Om det visas ett felmeddelande ska du göra följande.

Fotografering, inspelning av filmscener eller uppspelning

Inget minneskort

- Minneskortet kan vara isatt åt fel håll. Sätt i minneskortet åt rätt håll (17).

Minneskortet är låst

- Skrivskyddsfliken på minneskortet är i låst läge. Skjut skrivskyddsfliken till olåst läge (17).

Kan inte spara bilden!

- Du försökte fotografera utan att det fanns ett minneskort i kameran. Du måste sätta i ett minneskort åt rätt håll för att kunna fotografera (17).

Fel på minneskortet (98)

- Om samma felmeddelande visas även efter att du har formaterat ett minneskort som stöds (2) och har satt i det på rätt sätt (17) bör du kontakta Canons kundtjänst.

För lite minneskortutrymme

- Det finns inte tillräckligt med utrymme på minneskortet för att fotografera (29, 48, 58, 71) eller redigera bilder (88). Du kan antingen radera bilder du inte behöver (84) eller sätta i ett minneskort med tillräckligt med ledigt utrymme (17).

Ladda batteriet (16)

Ingen bild.

- Minneskortet innehåller inga bilder som kan visas.

Skyddad! (82)

Okänd bildfil/Ej kompatibel JPEG/Bilden är för stor./Kan inte spela upp MOV/Kan inte spela upp MP4

- Bilder som inte stöds eller skadade bilder kan inte visas.
- Det är inte säkert att det går att visa bilder som har redigerats eller fått sina filnamn ändrade på en dator eller som har tagits med en annan kamera.

Kan inte förstora!/Det här innehållet kan inte visas i Smart blandare/Kan inte rotera/Kan inte ändra bild/Kan inte ändra/Kan inte föra till kategori/Bilden kan inte väljas.

- Följande funktioner kan vara otillgängliga för bilder som har fått sina filnamn ändrade eller redan redigerats på en dator eller som har tagits med en annan kamera. Observera att funktioner som har markerats med asterisk (*) inte är tillgängliga för filmer. Förstora* (80), Smart blandare* (81), Roter* (86), Favoriter (87), Redigera* (88), Utskriftslista* (114) och Inställningar för fotobok* (116).

Ogiltigt intervall för urval

- När du angav ett omfång när du valde bilder (83, 86, 115) försökte du välja en startbild som befann sig efter slutbilden, eller tvärtom.

Urvalsgränsen överskriden

- Fler än 998 bilder har valts för Utskriftslista (114) eller Inställningar för fotobok (116). Välj 998 bilder eller färre.
- Utskriftslista (114) eller Inställningar för fotobok (116) kunde inte sparas på korrekt sätt. Minska antalet valda bilder och försök igen.
- Du försökte välja fler än 500 bilder i Skydda (82), Radera (84), Favoriter (87), Utskriftslista (114) eller Inställningar för fotobok (116).

Namnfehl!

- Det gick inte att skapa mappen eller spara bilder eftersom det högsta möjliga mappnumret (999) för lagring av bilder på kortet har nåtts och det högsta möjliga filnumret (9999) för lagring av bilder i mappar har nåtts. Gå till fliken [F] och ändra [Filnumrering] till [Auto återst] (98) eller formatera minneskortet (97).

Objektivfel

- Det här felet kan uppstå om du håller i objektivet medan det rör sig, eller om du använder kameran på en plats där det finns mycket damm eller sand i luften.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Kontakta i så fall Canons kundtjänst.

Ett kamerafel har upptäckts (*felnummer*)

- Om det här felmeddelandet visas direkt efter att du har tagit en bild kan det hända att bilden inte har sparats. Gå till visningsläget och kontrollera att bilden finns där.
- Om detta felmeddelande visas ofta kan det tyda på att kameran är skadad. Skriv i så fall ned felnumret (*Exx*) och kontakta Canons kundtjänst.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Filfel

- Korrekta utskriftsfel (110) kan eventuellt inte göras för bilder som har tagits med andra kameror eller bilder som har redigerats med hjälp av programvara i en dator, även om kameran är ansluten till skrivaren.

Utskriftsfel

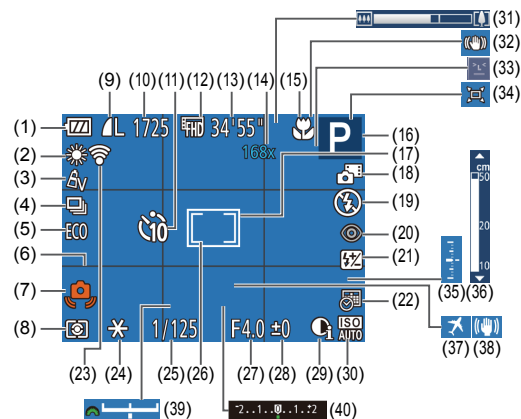
- Kontrollera inställningen för pappersstorlek (112). Om det här felmeddelandet visas trots att inställningen är korrekt startar du om skrivaren och gör sedan om inställningen på kameran igen.

Bläckuppsamlaren är full

- Kontakta Canons kundtjänst och be om hjälp med att skaffa en ny bläckuppsamlare.

Information som visas på skärmen

Fotografering (informationsvisning)



- | | |
|---|--|
| (1) Batterinivå (124) | (11) Självutlösare (139) |
| (2) Vitbalans (61) | (12) Filmkvalitet (43) |
| (3) Mina färger (61) | (13) Återstående tid (135) |
| (4) Matningsmetod (41) | (14) Digital zoom (35), Digital telekonverter (64) |
| (5) Ekoläge (96) | (15) Fokusområde (63, 63), Autofokuslås (67) |
| (6) Hjälpinjer (44) | (16) Fotograferingsläge (125), Motivikon (33) |
| (7) Kameraskakvarning (32) | (17) Autofokusram (65) |
| (8) Mätningmetod (59) | (18) Hybridauto-läge (31) |
| (9) Kompression för stillbilder (70), Upplösning (42) | (19) Blixtmetod (68) |
| (10) Antal bilder som kan tas (135)* | |

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

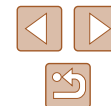
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



- (20) Ta bort röda ögon (📖43)
- (21) Blixtexponeringskompensation/
Blixtnivåreglering (📖69, 📖73)
- (22) Datumstämpel (📖40)
- (23) Eye-Fi-anslutningsstatus (📖117)
- (24) Exponeringslås (📖59),
FE-lås (📖69)
- (25) Slutartid (📖71, 📖72)
- (26) Ram för spotmätning (📖59)
- (27) Bländarvärde (📖72, 📖72)
- (28) Lampa för
exponeringskompensation (📖59)
- (29) i-Contrast (📖60)
- (30) ISO-tal (📖60)
- (31) Zoomstapel (📖29)
- (32) Ikon för
bildstabiliseringsläge (📖34)
- (33) Blinkregistrering (📖45)
- (34) Auto (📖37)
- (35) Exponeringsnivå (📖72)
- (36) MF-indikator (📖63)
- (37) Tidszon (📖95)
- (38) Bildstabilisering (📖70)
- (39) Exponeringsändringsstapel (📖70)
- (40) Stapel för
exponeringskompensation (📖59)

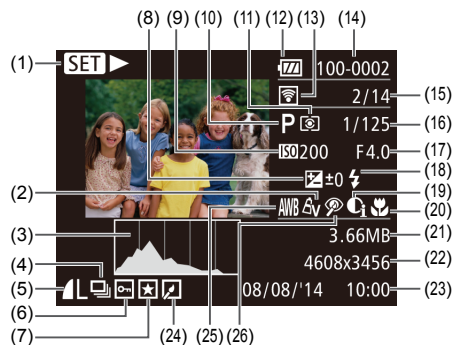
* Anger antalet tillgängliga bilder vid fotografering med [📖].

Batterinivå

En ikon eller ett meddelande på skärmen anger batteriets laddningsstatus.

Bildskärm	Information
🔋	Tillräckligt laddat
🔋	Något urladdat, men tillräckligt
🔋 (blinker rött)	Nästan helt urladdat – ladda batteriet snart
[Ladda batteriet]	Urladdat – ladda batteriet omedelbart

Visning (Detaljerad informationsvisning)



- (1) Filmer (📖29, 📖74)
- (2) Mina färger (📖61, 📖90)
- (3) Histogram (📖76)
- (4) Gruppvissning (📖79)
- (5) Kompression (bildkvalitet) (📖70)/Upplösning (📖42),
MOV (videoscener)
- (6) Skydd (📖82)
- (7) Favoriter (📖87)
- (8) Nivå för
exponeringskompensation (📖59),
Nivå för exponeringsändring (📖57)
- (9) ISO-tal (📖60),
Uppspelningshastighet (📖53)
- (10) Fotograferingsläge (📖125)
- (11) Mätningmetod (📖59)
- (12) Batterinivå (📖124)
- (13) Överförd via Eye-Fi (📖117)
- (14) Mappnummer – Filnummer (📖98)
- (15) Aktuellt bildnummer/
Totalt antal bilder
- (16) Slutartid (stillbilder) (📖71, 📖72), Bildkvalitet/
bildfrekvens (filmsccener) (📖43)
- (17) Bländarvärde (📖72)
- (18) Blixt (📖68),
Blixtexponeringskompensation (📖69)
- (19) i-Contrast (📖60, 📖90)
- (20) Fokuseringsområde (📖63)
- (21) Filstorlek
- (22) Stillbilder: Upplösning (📖135)
Filmsccener: Uppspelningsstid (📖135)
- (23) Fotograferingsdatum/tid (📖18)
- (24) Bildredigering (📖88)

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

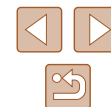
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



(25) Vitbalans (📖61)

(26) Ta bort röda ögon
(📖43, 📖91)



- Viss information visas kanske inte när bilderna visas på en TV (📖104).

Sammanfattning av kontrollpanelen för videoscener

Följande funktioner är tillgängliga på kontrollpanelen för videoscener som öppnas enligt beskrivning i "Visa" (📖74).

🔍	Avsluta
▶	Uppspelning
▶	Slow Motion (Justera uppspelningshastigheten med hjälp av [◀▶]-knapparna. Inget ljud spelas upp.)
◀	Hoppa bakåt* eller Föregående videoklipp (📖93) (Håll [⏪]-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa bakåt.)
◀	Föregående bild (Fortsätt hålla ned [⏪]-knappen om du vill snabbspola bakåt.)
▶	Nästa bild (Fortsätt hålla ned [⏩]-knappen om du vill snabbspola framåt.)
▶	Hoppa framåt* eller Nästa videoklipp (📖93) (Håll [⏩]-knappen nedtryckt om du vill fortsätta hoppa framåt.)
🗑️	Radera sekvens (visas när ett filmsammandrag har valts (📖93))
✂️	Redigera (📖92)
📄	Visas när kameran är ansluten till en PictBridge-kompatibel skrivare (📖110).

* Visar bildrutan ungefär 4 sek. före eller efter den aktuella bildrutan.



- När du spelar upp film kan du hoppa framåt eller bakåt (eller till föregående eller nästa sekvens) genom att trycka på [◀▶]-knapparna.

Funktioner och menytabeller

Funktioner som är tillgängliga eller ställs in automatiskt anges med svarta ikoner, till exempel **M**.

Funktioner som inte är tillgängliga anges med grå ikoner, till exempel **M**.

Tillgängliga funktioner i olika fotograferingslägen

Exponeringskompensation (📖59)

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

ISO-tal (📖60)

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200

M / Av / Tv / P / LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

Matningsmetod (📖41)

/ **M / Av / Tv / P / LIVE** / / **AUTO** / / / / / / /

/ **M / Av / Tv / P / LIVE** / / **AUTO** / / / / / / /

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Blixt (68, 73)



M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO*2 / AUTO*2 / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / / / / / / /

Blixtexponeringskompensation (69)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / / / / / / /

Blixtnivåreglering (73)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / / / / / / /

Inställningar för Av/Tv (71, 72)

Av

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / / / / / / /

Tv

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / / / / / / /

Programskifte (59)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / / / / / / /

Exponer.läs/FE-läs (59, 69)*

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / / / / / / /

Exponer.läs (film)/exponeringsändring (57)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / / / / / / /

Fokusområde (63, 63)



M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / / / / / / /

Följnings-AF (66)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / / / / / / /

Ändra visning (65)

M / Av / Tv / P / LIVE / AUTO / / / / / / /

*1 Inställningar [Mörk – Ljus] (48).

*2 Inte tillgängligt men ändras till [4] i vissa fall.

*3 FE-läs inte Mörk med blixtmetoden (3).

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



FUNC.-menyn

Mätningmetod (659)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / /

Mina färger (661)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / /

Av / AN / *1 / *1 / Ap / AL / AD / AB / AG / AR / AC*2

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / /

Vitbalans (661)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / /

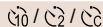


M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / /

Självutlösare (639)



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / /



M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / /

Inställningar för självutlösare (640)

Fördröjn.*3

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / /

Bilder*4

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / /

Sidförh. för stillbilder (642)

16:9

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / /

3:2 / 1:1

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / /

4:3

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / /

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Upplösning (📖42)

L

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

M1 / M2 / S

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

M

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Kompression (📖70)

S

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

L

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Filmkvalitet (📖43)

FHD

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

FHD / EVGA

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

- *1 Vitbalans är inte tillgänglig.
- *2 Ställs in inom ett intervall på 1–5: kontrast, skärpa, färgmättnad, rött, grönt, blått och hudton.
- *3 Värdet 0 sekunder kan inte väljas för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.
- *4 En bild (kan inte ändras) för de metoder där antalet bilder inte kan ställas in.
- *5 Synkroniseras med inställningen för sidförhållande och ställs in automatiskt (📖52).

Fliken Fotografering

Autofokusram (📖65)

Ansikte AiAF*1

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Följnings-AF

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Central

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

AF Ram Storlek (📖65)*2

Normal

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Liten

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Digital zoom (📖35)

Standard

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Av

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

1.6x/2.0x

M / Av / Tv / P / LIVE / / AUTO / / / / / / / / /

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



AF-punkt zoom (📖44)

På

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

Av

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

Servo AF (📖66)

På

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

Av*3

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

Kontinuerlig AF (📖67)

På

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

Av

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

AF-hjälpbelysning (📖45)

På

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

Av





M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

MF-punkt zoom (📖63)

På

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

Av

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

Säker M. Fokus (📖63)

På

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

Av

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

Blixt inställning (📖69)

Blixtmetod

Auto

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

Manuell

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

Exp.komp blixt

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

Blixtstyrka

M / Av / Tv / P / LIVE /  / AUTO /  /  /  /  / 

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Minsk rödögon

På

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

Av

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

Lampa på

På/Av

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

Korr. blixtextp

På

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

Av

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

i-Contrast  60

Auto

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

Av

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

Säkerhetsförskj  72

På

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

Av

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

Visa bild efter fotografering  46

Visningstid

Av

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

Snabb

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

2 sek./4 sek./8 sek./Hold

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

Visningsinfo

Av

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

Detaljerad

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

Blinkregistrering  45

På

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

Av

M / Av / Tv / P / LIVE /  **AUTO /**     

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Hjälplinjer (44)

På/Av

M/Av/Tv/P/LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

Inst. f bildstab. (70)

Bildstab.

Av/Kontinuerlig

M/Av/Tv/P/LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

Endast avtr.

M/Av/Tv/P/LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

Dynamisk IS

1

M/Av/Tv/P/LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

2

M/Av/Tv/P/LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

Visn.omr. (36)

M/Av/Tv/P/LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

Autom inställningar (37, 38)

Sökhjälp

På

M/Av/Tv/P/LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

Av

M/Av/Tv/P/LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

Autozoom

Ansikte/Överkropp/Hela kroppen/Manuell

M/Av/Tv/P/LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

Av

M/Av/Tv/P/LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

Dat.stämpel (40)

Av

M/Av/Tv/P/LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

Datum/Datum-Tid

M/Av/Tv/P/LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

Typ av sam.drag (31)

Inkl. stillb./Inga stillb.

M/Av/Tv/P/LIVE / / **AUTO** / / / / / / /

*1 Vilken funktion som används om inga ansikten identifieras varierar beroende på fotograferingsläget.

*2 Endast tillgängligt när autofokuseramen är inställd på [Central].

*3 [På] när motivrörelser upptäcks i läget **AUTO**.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Fliken Inställningar

Menyalternativ	Ref.sida
Tyst	📖94
Volym	📖94
Råd och tips	📖95
Datum/tid	📖18
Tidszon	📖95
Objektivindrag	📖96
Ekoläge	📖96
Energispar	📖24, 📖96
LCD Ljusstyrka	📖97
Startbild	📖97
Formatera	📖97, 📖98
Filnumrering	📖98
Skapa mapp	📖99
Enheter	📖99
Videoformat	📖104
Eye-Fi-inställningar	📖117
Certifieringslogo visas	📖99
Språk 🗣️	📖19
Återställ allt	📖100

Fliken Uppspelning

Menyalternativ	Ref.sida
Lista/visa filmsam.	📖76
Bildspel	📖80
Radera	📖84
Skydda	📖82
Rotera	📖86
Favoriter	📖87
Inst. för Fotobok	📖116
i-Contrast	📖90
Ta bort röda ögon	📖91
Beskärning	📖89
Storleksändra	📖88
Mina färger	📖90
Övergång	📖74
Bläddringsvy	📖74
Gruppera bilder	📖79
Autom rotering	📖87
Återgå	📖74

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Fliken Skriv ut

Menyalternativ	Ref.sida
Skriv ut	–
Välj bild och antal	114
Markera omfång	115
Välj alla bilder	115
Ta bort alla val	115
Utskriftsställn.	114

Visningsläge på FUNC.-menyn

Menyalternativ	Ref.sida
Rotera	86
Skydda	82
Favoriter	87
Skriv ut	110
Visning av grupp	79
Spela upp film	74
Lista/visa filmsam.	76
Smart blandare	81
Bildsökning	77
Bildspel	80

Hanteringsföreskrifter

- Kameran innehåller avancerad elektronik. Undvik att tappa den eller utsätta den för stötar.
- Ha aldrig kameran i närheten av magneter, motorer eller andra enheter som genererar starka elektromagnetiska fält, då dessa kan störa funktioner eller radera bilddata.
- Om kameran eller skärmen blir smutsig eller får vattenstänk på sig torkar du av dem med en torr och mjuk trasa, till exempel en glasögonduk. Gnid inte för hårt.
- Använd aldrig rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel när du rengör kameran eller skärmen.
- Använd en bläsborste för att avlägsna damm från objektivet. Kontakta Canons kundtjänst om du får problem med rengöringen.
- För att förhindra att kondens bildas på kameran efter snabba temperaturförändringar (till exempel när kameran flyttas från en kall till en varm miljö) bör du stoppa kameran i en lufttät, återförslutningsbar plastpåse och låta den gradvis anpassa sig till temperaturen innan du tar ut den ur påsen.
- Sluta omedelbart använda kameran om du upptäcker att kondens har bildats. Annars kan kameran skadas. Ta ur batteriet och minneskortet och vänta tills fukten har avdunstat innan du fortsätter använda kameran.
- Om du inte ska använda batteriet under en längre tid använder du all återstående kraft i batteriet, tar ur det ur kameran och förvarar det i en plastpåse eller liknande. Ett batteri som förvaras under lång tid (cirka ett år) utan att det har laddats ur kan få kortare livslängd och försämrade prestanda.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Tekniska data

Tekniska data

Effektiva pixlar (max.)	Cirka 16 miljoner pixlar
Objektivets brännvidd	42x zoom: 4.3 (V) – 180.6 (T) mm (motsvarande för 35 mm-film: 24 (V) – 1008 (T) mm)
LCD-skärm	7,5 cm (3,0 tum) TFT LCD, färg Effektiva pixlar: Cirka 461 000 punkter
Filformat	Design rule for Camera File system, DPOF-kompatibel (version 1.1)
Datotyp	Stillbilder: Exif 2.3 (JPEG) Filmer: MOV (video: MPEG-4 AVC/H.264; Ljud: Linjär PCM (stereo))
Gränssnitt	Hi-speed USB HDMI-utgång Analog ljudutgång (stereo) Analog videoutgång (NTSC/PAL)
Strömförsörjning	Batteri NB-6LH Nätadaptersats ACK-DC40
Mått (Enligt CIPA-riktlinjerna)	120,0 x 81,7 x 91,9 mm
Vikt (enligt CIPA-riktlinjerna)	Cirka 441 g (inklusive batteri och minneskort) Cirka 417 g (endast kamerahus)

Brännvidd för digital zoom (motsvarande för 35 mm-film)

Digital zoom [Standard]	24 – 4032 mm (Motsvarar den kombinerade brännvidden hos den optiska och digitala zoomen.)
Digital telekonverter 1.6x	38,4 – 1612,8 mm
Digital telekonverter 2.0x	48,0 – 2016,0 mm

Antal bilder/inspelningstid, visningstid

Antal bilder	Cirka 210
Antal bilder (ekoläge på)	Cirka 290
Inspelningstid för filmer*1	Cirka 50 minuter
Inspelningstid för filmsscener (kontinuerlig inspelning*2)	Cirka 1 timme, 30 minuter
Uppspelningstid	Cirka 5 timmar

*1 Tidsvärdena baseras på användning av standardinställningar och utförande av normala åtgärder som inspelning, pausning, på- och avslagning av kameran samt zoomning.

*2 Tidsvärdena baseras på upprepade kontinuerliga inspelningar tills den maximala längden för filmer uppnås (tills inspelningen avbryts automatiskt).

- Antalet bilder beräknas med hjälp av de riktlinjer för mätmetoder som CIPA (Camera & Imaging Products Association) har tagit fram.
- Under vissa fotograferingsförhållanden kan värdena för antalet bilder som kan tas eller inspelningstiden bli lägre än vad som anges ovan.
- Antal bilder som kan tas/inspelningstid med ett fulladdat batteri.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Antal bilder per minneskort

Antal lagrade pixlar	Kompressionsgrad	Antal bilder per minneskort (ungefärligt antal)	
		8 GB	32 GB
L (Stor) 16M/4608x3456		1058	4272
		1705	6883
M1 (Medium 1) 8M/3264x2448		1996	8059
		3069	12391
M2 (Medium 2) 3M/2048x1536		4723	19064
		8469	34184
S (Liten) 0.3M/640x480		27291	110150
		40937	165225

- Värdena i tabellen är baserade på Canons mätförhållanden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.

Inspelningstid per minneskort

Bildkvalitet	Inspelningstid per minneskort	
	8 GB	32 GB
	33 min. 14 sek.	2 timmar 14 min. 16 sek.
	1 tim. 44 min. 50 sek.	7 timmar 03 min. 31 sek.
	3 timmar 24 min. 26 sek.	13 timmar 45 min. 52 sek.

- Värdena i tabellen är baserade på Canons mätförhållanden och kan variera beroende på motiv, minneskort och kamerans inställningar.
- Inspelningen avslutas automatiskt när storleken på sekvensen uppnår 4 GB eller när inspelningstiden uppnår cirka 29 minuter och 59 sekunder vid inspelning med eller , eller cirka en timme vid inspelning med .
- Inspelningen kan avslutas även om den maximala klipplängden inte har uppnåtts vid användning av vissa minneskort. SD-minneskort av typen Speed Class 4 eller högre rekommenderas.

Blixtintervall

Vid maximalt vidvinkelläge (50 cm – 5,5 m
Vid maximalt teleläge (1,3 – 3,0 m

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Fotograferingsavstånd

Fotograferingsläge	Fokuseringsområde	Vid maximalt vidvinkelläge (III)	Vid maximalt teleläge (I)
AUTO	–	0 cm–oändligt	1,3 m–oändligt
Övriga fotograferingslägen	A	5 cm–oändligt	1,3 m–oändligt
	M*	0 – 50 cm	–
	MF*	0 cm–oändligt	1,3 m–oändligt

* Kan inte användas tillsammans med vissa fotograferingslägen.

Hastighet vid fotografering av bildserier

Fotograferingsläge	Hastighet
AUTO P	Cirka 1,6 bilder/sek.
	Cirka 10 bilder/sek.

Slutartid

[AUTO]-läge, omfång för automatisk inställning	1–1/2000 sek.
Tillgängliga värden i läget [TV] (sek.)	15, 13, 10, 8, 6, 5, 4, 3,2, 2,5, 2, 1,6, 1,3, 1, 0,8, 0,6, 0,5, 0,4, 0,3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600, 1/2000

Bländarförval

f/-nummer	f/3.4 – f/8.0 (V), f/6.0 – f/8.0 (T)
Tillgängliga värden i [Av]*	f/3.4, f/4.0, f/4.5, f/5.0, f/5.6, f/6.3, f/7.1, f/8.0

* Vissa bländarvärden kan inte användas vid alla zoomlägen.

Batteri NB-6LH

Typ:	Uppladdningsbart litiumjonbatteri
Spänning:	3,7 V DC
Kapacitet:	1 060 mAh
Antal laddningscykler:	Cirka 300 gånger
Drifttemperatur:	0–40 °C
Mått:	34,4 × 41,8 × 6,9 mm
Vikt:	Cirka 22 g

Batteriladdare CB-2LY/CB-2LYE

Inspänning/-ström:	100 – 240 V AC (50/60 Hz), 0,085 A (100 V) – 0,05 A (240 V)
Utspänning/-ström:	4,2 V DC, 0,7 A
Laddningstid:	Cirka 2 tim. (vid användning av NB-6LH)
Laddningsindikator:	Laddning: orange/fulladdat: grön (system med dubbla indikatorer)
Drifttemperatur:	0–40 °C

Motljusskydd LH-DC60 (säljs separat)

Kamerafäste:	Bajonettfäste
Max. diameter × längd:	φ 69,6 × 27,0 mm
Vikt:	Cirka 10 g

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande kamerafunktioner

2 Auto-läge/ Hybridauto-läge

3 Övriga fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Index

A

Affisheffekt (fotograferingsläge) 51
Ansikte AiAF (autofokusrum) 65
Autofokusslås 67
Autofokusramar 65
Auto-läge (fotograferingsläge) 20, 29
Av (fotograferingsläge) 72
AV-kabel 104
AV-stereokabel 103, 104

B

Batteri
 Ekoläge 96
 Energisparfunktion 24
 Ladda 16
 Nivå 124
Batterier → Datum/tid (klockbatteri)
 Energisparfunktion 24
Batteriladdare 2, 102
Beskränning 89, 112
Bilder
 Bildvisning → Visa
 Radera 84
 Skydda 82
 Visningstid 46
Bilder med sepiaton 62
Bildkvalitet → Kompressionsgrad
 (bildkvalitet)
Bildspel 80
Bildstabilisering 70
Bildvisning → Visa
Blinkregistrering 45
Blixt

B

Blixtexponeringskompensation 69
Lång synktid 68
På 68

C

CameraWindow (dator) 107
Central (autofokusrum) 65

D

Datum/tid
 Byta 18
 Inställningar 18
 Klockbatteri 19
 Lägga till datumstämplor 40
 Världsklocka 95
Digital telekonverter 64
Digital zoom 35
DPOF 114

E

Egen vitbalans 61
Ekoläge 96
Energisparfunktion 24
Exponering
 Exponeringslås 59
 FE-lås 69
 Kompensation 59
Exponeringslås 59
Eye-Fi-kort 2, 117

F

Färg (vitbalans) 61
Favoriter 87
FE-lås 69
Felmeddelanden 122
Felsökning 119
Filmscener
 Bildkvalitet (upplösning/
 bildfrekvens) 42, 43
 Inspelningstid 135
 Redigering 92
Filnumrering 98
Fisheyeffekt (fotograferingsläge) 52
Fokusering
 AF-punkt zoom 44
 Autofokusslås 67
 Autofokusramar 65
 Servo AF 66
Fokuseringsområde
 Manuell fokusering 63
 Närbild 63
Fokuslås 65
Följnings-AF 66
Förpackningens innehåll 2
Förstorad visning 80
Fotografering
 Fotograferingsdatum/tid
 → Datum/tid
 Fotograferingsinformation 123
FUNC.-menyn
 Grundläggande funktioner 26
 Tabell 127, 133
Fyrverkeri (fotograferingsläge) 51

G

Grundinställningar → Återställ allt

H

HDMI-kabel 103, 104
Hjälplinjer 44
Hybridauto (fotograferingsläge) 31
Höghastighetstagning
 (fotograferingsläge) 56

I

i-Contrast 60, 90
Indikeringslampa 28, 45, 46
Inställningar för fotobok 116
ISO-tal 60

K

Kamera
 Återställ allt 100
Kamerarem → Rem
Klocka 28
Kompressionsgrad (bildkvalitet) 70
Kontakt 104, 105, 110
Kreativa filter (fotograferingsläge) 51
Kreativ tagning 49

L

Le (fotograferingsläge) 54
Leksakskameraeffekt
 (fotograferingsläge) 53
Livejustering (fotograferingsläge) 48
Ljud 94

M

M (fotograferingsläge) 72
Manuell fokusering (fokusområde) 63
Meny
 Grundläggande funktioner 27
 Tabell 125
Mina färger 61, 90

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

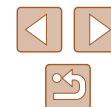
6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Miniatyreffekt (fotograferingsläge) 52
Minneskort 2
 Inspelningstid 135
Monokrom (fotograferingsläge) 54
Mätningssätt 59

N

Närbild (fokusområde) 63
Nätadaptersats 102, 105
Nätström 105

P

P (fotograferingsläge) 58
PictBridge 103, 110
Porträtt (fotograferingsläge) 50
Programautomatik 58
Programvara
 Installation 108
 Spara bilder på en dator 109

R

Radera 84
Redigering
 Beskränning 89
 i-Contrast 90
 Mina färger 90
 Ta bort röda ögon 91
 Ändra storlek på bilder 88
Rem 2, 15
Resa med kameran 95
Roter 86

S

SD-/SDHC-/SDXC-minneskort
 → Minneskort
Serietagning
 Höghastighetstagning
 (fotograferingsläge) 56

Servo AF 66
Sidförhållande 42
Självutlösare 39
 Anpassa självutlösaren 40
 Självutlösare 2 sekunder 39
 Självutlösare ansikte
 (fotograferingsläge) 55
 Självutlösare blinkning
 (fotograferingsläge) 55
Självutlösare ansikte
 (fotograferingsläge) 55
Självutlösare blinkning
 (fotograferingsläge) 55
Skärm
 Ikoner 123, 124
 Meny → FUNC.-menyn, Meny
 Visningsspråk 19
Skydda 82
Smart blandare 81
Smart slutare (fotograferingsläge) 54
Snö (fotograferingsläge) 51
Spara bilder på en dator 109
Strömadapter 105
Strömförsörjning 102 → Batteri,
 → Batteriladdare, → Nätadaptersats
Superintensiv (fotograferingsläge) 51
Svagt ljus (fotograferingsläge) 50
Svartvita bilder 62
Sökning 77

T

Ta bort röda ögon 43, 91
Tillbehör 102
Tillfällig utzoomning 36
Tv (fotograferingsläge) 71

U

Upplösning (bildstorlek) 42
Utskrift 110

V

Visa 21
 Bildspel 80
 Bildsökning 77
 Enbildvisning 21
 Förstorad visning 80
 Indexvisning 77
 Smart blandare 81
 Visa på en tv 104
Visa på en tv 104
Visningsspråk 19
Vitbalans (färg) 61
Världsklocka 95

Z

Zooma 20, 30, 35

Å

Återställ allt 100

Ä

Ändra storlek på bilder 88

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index



Varumärken och licensiering

- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- Macintosh och Mac OS är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing, LLC.
- Alla övriga varumärken tillhör sina respektive ägare.
- Den här enheten innehåller exFAT-teknik under licens från Microsoft.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

* Meddelandet visas på engelska så som krävs.

Ansvarsfriskrivning

- All otillåten reproduktion av den här handboken är förbjuden.
- Samtliga mått och mätvärden baseras på Canons standarder för testning.
- Information som produktspecifikationer och produktförändringar kan komma att ändras utan föregående avisering.
- Bilderna och skärmdumparna i handboken kan skilja sig något från det du ser på din kamera.
- Canon tar emellertid inget ansvar för eventuella förluster som kan uppstå i samband med användningen av den här produkten.

Innan du använder kameran

Grundläggande handbok

Handbok för avancerad användning

1 Grundläggande
kamerafunktioner

2 Auto-läge/
Hybridauto-läge

3 Övriga
fotograferingslägen

4 P-läge

5 Tv-, Av- och
M-metoderna

6 Visningsläge

7 Inställningsmenyn

8 Tillbehör

9 Bilaga

Index

